

EOS 4000D



Εγχειρίδιο οδηγιών

Μπορείτε να κατεβάσετε τα εγχειρίδια οδηγιών (αρχεία PDF) και το λογισμικό από τον ιστότοπο της Canon (σ. 4, 311).

www.canon.com/icpd



Εισαγωγή

Η EOS 4000D είναι μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR (Single-Lens Reflex), η οποία διαθέτει αισθητήρα CMOS με ανάλυση περίπου 18,0 ενεργών megapixel, επεξεργαστή DIGIC 4+, σύστημα αυτόματης εστίασης (AF) 9 σημείων υψηλής ακρίβειας και ταχύτητας, συνεχή λήψη 3,0 λήψεων/δευτ., λήψη με Άμεση προβολή, λήψη ταινίας με Πλήρως υψηλή ευκρίνεια (Full HD) και λειτουργία Wi-Fi (ασύρματης επικοινωνίας).

Πριν αρχίσετε τη λήψη, φροντίστε να διαβάσετε τα ακόλουθα

Για να αποφύγετε προβλήματα στις εικόνες και τυχόν ατυχήματα, διαβάστε πρώτα τις ενότητες «Οδηγίες ασφάλειας» (σ. 20-22) και «Προφυλάξεις χειρισμού» (σ. 23-25). Επίσης, διαβάστε προσεκτικά αυτό το εγχειρίδιο για να είστε σίγουροι ότι χρησιμοποιείτε σωστά τη μηχανή.

Ανατρέξτε σε αυτό το εγχειρίδιο κατά τη χρήση της μηχανής, για να εξοικειωθείτε καλύτερα με τις δυνατότητές της

Καθώς διαβάζετε το εγχειρίδιο, τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές λήψεις και εξετάστε τα αποτελέσματα. Έτσι θα μπορέσετε να κατανοήσετε καλύτερα τη λειτουργία της μηχανής σας. Φροντίστε να φυλάξετε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές μέρος, έτσι ώστε να μπορείτε να ανατρέξετε σε αυτό ξανά, όταν θα είναι απαραίτητο.

Δοκιμή της μηχανής πριν από τη χρήση και νομική ευθύνη

Μετά από τη λήψη, προβάλετε τις εικόνες και ελέγξτε αν καταγράφτηκαν σωστά. Αν η μηχανή ή η κάρτα μνήμης έχουν κάποιο πρόβλημα και οι εικόνες δεν μπορούν να αποθηκευτούν ή να μεταφερθούν σε υπολογιστή, η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημία.

Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (copyright)

Η νομοθεσία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στη χώρα σας ενδεχομένως να απαγορεύει τη χρήση των εικόνων που καταγράφετε ή της μουσικής και των εικόνων με μουσική που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης και προστατεύονται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, για οποιονδήποτε σκοπό πλην της προσωπικής χρήσης. Να έχετε επίσης υπόψη ότι μπορεί να απαγορεύεται η φωτογράφιση ορισμένων δημόσιων παραστάσεων, εκθέσεων κ.λπ., ακόμη και για προσωπική χρήση.

Έλεγχος αξεσουάρ και εξαρτημάτων

Πριν ξεκινήσετε, βεβαιωθείτε ότι μαζί με τη μηχανή σας παραλάβατε όλα τα εξαρτήματα και τα αξεσουάρ που αναφέρονται παρακάτω. Αν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με το σημείο αγοράς.



Μηχανή (με προσοφθάλμιο και κάλυμμα σώματος)







Συστοιχία μπαταριών LP-E10 (με προστατευτικό κάλυμμα)

Φορτιστής μπαταριών LC-E10E*

- * Ο φορτιστής μπαταριών LC-E10Ε παρέχεται με καλώδιο ρεύματος.
- Η μηχανή δεν παρέχεται με CD-ROM λογισμικού, καλώδιο επικοινωνίας ή καλώδιο HDMI.
- Τα Εγχειρίδια οδηγιών που παρέχονται αναγράφονται στην επόμενη σελίδα.
- Αν έχετε αγοράσει κιτ με φακό, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται και οι φακοί.
- Προσέξτε να μην χάσετε κάποιο από τα παραπάνω αντικείμενα.
- Για τα αντικείμενα που πωλούνται ξεχωριστά, ανατρέξτε στο Διάγραμμα συστήματος (σ. 274).
- Όταν χρειαστείτε τα Εγχειρίδια οδηγιών του φακού, προμηθευτείτε τα μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon (σ. 4). Τα εγχειρίδια οδηγιών για τους φακούς (PDF) αφορούν τους φακούς που πωλούνται ξεχωριστά. Όταν αγοράζετε ένα κιτ με φακό, ορισμένα από τα παρεχόμενα αξεσουάρ μπορεί να μην αντιστοιχούν σε αυτά που αναφέρονται στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φακού.
 - Μπορείτε να προμηθευτείτε το λογισμικό μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon (σ. 311) για δική σας χρήση.

Εγχειρίδια οδηγιών



Οδηγός γρήγορης αναφοράς

Το φυλλάδιο περιγράφει τις βασικές διαδικασίες χειρισμού. Μπορείτε να προμηθευτείτε λεπτομερέστερα Εγχειρίδια οδηγιών (αρχεία PDF) μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon.

Λήψη και προβολή των Εγχειριδίων οδηγιών (αρχεία PDF)

Κάντε λήψη των Εγχειριδίων οδηγιών (αρχεία PDF).

 Συνδεθείτε στο Internet και αποκτήστε πρόσβαση στον παρακάτω ιστότοπο της Canon.

www.canon.com/icpd

 Επιλέξτε τη χώρα ή την περιοχή διαμονής σας και κάντε λήψη των Εγχειριδίων οδηγιών.

Εγχειρίδια οδηγιών διαθέσιμα για λήψη

- Εγχειρίδιο οδηγιών μηχανής
- Εγχειρίδιο οδηγιών ασύρματης λειτουργίας
- Οδηγός γρήγορης αναφοράς
- Εγχειρίδιο οδηγιών φακού
- Εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού

2 Προβάλετε τα Εγχειρίδια οδηγιών (αρχεία PDF).

- Κάντε διπλό κλικ σε ένα Εγχειρίδιο οδηγιών (αρχείο PDF) που έχετε κατεβάσει για να το ανοίξετε.
- Για την προβολή των Εγχειριδίων οδηγιών (αρχεία PDF), απαιτείται το Adobe Acrobat Reader DC ή άλλο πρόγραμμα προβολής PDF της Adobe (συνιστάται η πιο πρόσφατη έκδοση).
- Μπορείτε να κατεβάσετε το Adobe Acrobat Reader DC δωρεάν από το διαδίκτυο.
- Για να μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα προβολής PDF, ανατρέξτε στην ενότητα βοήθειας του λογισμικού.

Συμβατές κάρτες

Οι ακόλουθες κάρτες μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη μηχανή ανεξαρτήτως χωρητικότητας: Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με μια άλλη μηχανή ή υπολογιστή, συνιστάται να τη διαμορφώσετε με αυτήν τη μηχανή (σ. 52).

- Κάρτες μνήμης SD
- Κάρτες μνήμης SDHC
- Κάρτες μνήμης SDXC

Η μηχανή διαθέτει δυνατότητα χρήσης καρτών UHS-I. Ωστόσο, καθώς δεν είναι συμβατή με το Στάνταρ UHS-I, οι ταχύτητες εγγραφής/ανάγνωσης θα είναι ισοδύναμες με την προδιαγραφή SD Speed Class 10 το ανώτερο.

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

Κατά τη λήψη ταινιών, χρησιμοποιήστε μια κάρτα SD υψηλής χωρητικότητας, με προδιαγραφή SD Speed Class 6 «αιμασιε) ή ανώτερη.

- Αν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής κατά τη λήψη ταινίας, η ταινία ενδέχεται να μην καταγραφεί σωστά.
 Επίσης, αν αναπαράγετε ταινίες από μια κάρτα με αργή ταχύτητα ανάγνωσης, η αναπαραγωγή ενδέχεται να μην γίνεται σωστά.
- Για να ελέγξετε την ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης της κάρτας, επισκεφτείτε τον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας.



Σε αυτό το εγχειρίδιο, ο όρος «κάρτα» χρησιμοποιείται για κάρτες μνήμης SD, κάρτες μνήμης SDHC και κάρτες μνήμης SDXC. * Η μηχανή δεν συνοδεύεται από κάρτα για την εγγραφή εικόνων/ταινιών. Πρέπει να την αγοράσετε ξεχωριστά.

Οδηγός γρήγορης εκκίνησης



Εισαγάγετε την μπαταρία (σ. 36).

Για οδηγίες σχετικά με τη φόρτιση της μπαταρίας, ανατρέξτε στη σελίδα 34.



Εισαγάγετε την κάρτα (σ. 36). • Εισαγάγετε την κάρτα στην υποδοχή κάρτας, με την ετικέτα της κάρτας να κοιτάζει προς την πίσω πλευρά της μηχανής.



Συνδέστε τον φακό (σ. 44).

Ευθυγραμμίστε τον λευκό ή τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον οδηγό τοποθέτησης φακού ίδιου χρώματος στη μηχανή για να συνδέσετε το φακό.



Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF> (σ. 44).



Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση < Δ⁺> (Έξυπνη αυτόματη σκηνή) (σ. 58).

 Όλες οι απαιτούμενες ρυθμίσεις της μηχανής θα καθοριστούν αυτόματα.

 Όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης στην οθόνη LCD, ανατρέξτε στη σελίδα 41.



Εστιάστε στο θέμα (σ. 47).

- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το κέντρο του σκοπεύτρου να βρίσκεται επάνω στο θέμα.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα.
- Αν το εικονίδιο < \$> αναβοσβήνει στο σκόπευτρο, σηκώστε το ενσωματωμένο φλας με τα δάχτυλά σας.



Τραβήξτε τη φωτογραφία (σ. 47).

Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



Ελέγξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη LCD.
- Για να προβάλετε ξανά την εικόνα, πατήστε το πλήκτρο < ►> (σ. 82).
- Για να φωτογραφίσετε κοιτάζοντας στην οθόνη LCD, ανατρέξτε στην ενότητα «Λήψη με Άμεση προβολή» (σ. 137).
- Για να προβάλετε τις εικόνες που έχουν καταγραφεί μέχρι εκείνη τη στιγμή, ανατρέξτε στην ενότητα «Προβολή εικόνων» (σ. 82).
- Για να διαγράψετε μια εικόνα, ανατρέξτε στην ενότητα «Διαγραφή εικόνων» (σ. 228).

Συμβάσεις που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο

< 5000 5 >	: Συμβολίζει τον Κύριο επιλογέα.
< ≜ ><♥>< ◀ ><▶>	 Συμβολίζουν τα πλήκτρα επιλογής με τα βέλη > επάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά.
< (SET) >	: Συμβολίζει το πλήκτρο καταχώρισης/ορισμού.
₫4, ₫6, ₫10, ₫16	: Υποδηλώνει ότι κάθε λειτουργία παραμένει ενεργή για περίπου 4 δευτ., 6 δευτ., 10 δευτ. ή 16 δευτ., αφού ελευθεοώσετε το πλήκτοο.

* Εκτός από τα παραπάνω, τα εικονίδια και τα σύμβολα που χρησιμοποιούνται στα πλήκτρα της μηχανής και εμφανίζονται στην σθόνη LCD χρησιμοποιούνται επίσης σε αυτό το εγχειρίδιο όταν περιγράφονται οι σχετικές λειτουργίες.

- MENU : Υποδεικνύει μια λειτουργία την οποία μπορείτε να αλλάξετε πατώντας το πλήκτρο <MENU> και αλλάζοντας την κατάλληλη ρύθμιση.
- ☆ : Αυτό το εικονίδιο, στην επάνω δεξιά πλευρά των τίτλων ορισμένων σελίδων, υποδεικνύει ότι η λειτουργία που περιγράφεται σε αυτές είναι διαθέσιμη μόνο στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (σ. 30).
- : Αριθμοί σελίδας αναφοράς για περισσότερες πληροφορίες. (o. **)
 - : Προειδοποίηση για την πρόληψη προβλημάτων κατά τη λήψη.
 - : Συμπληρωματικές πληροφορίες
- 淤 ? : Υπόδειξη ή συμβουλή για καλύτερη λήψη
 - : Συμβουλές αντιμετώπισης προβλημάτων.

Βασικές υποθέσεις και παραδείγματα εικόνων

- Όλες οι διαδικασίες που εξηγούνται στο εγχειρίδιο βασίζονται στην υπόθεση ότι ο Επιλογέας κατάστασης είναι ρυθμισμένος σε οποιαδήποτε λειτουργία εκτός της < ΟΠ> (σ. 39). Προτού εκτελέσετε μια διαδικασία, περιστρέψτε τον Επιλογέα κατάστασης στην αντίστοιχη λειτουργία.
- Θεωρείται ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες τιμές για όλες τις ουθμίσεις των μενού και τις εξειδικευμένες ουθμίσεις.
- Οι εικόνες του εγχειριδίου παρουσιάζουν τη μηχανή με συνδεδεμένο το φακό EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS ΙΙ ως παράδειγμα.
- Τα παραδείγματα φωτογραφιών που χρησιμοποιούνται σε αυτό το ενχειρίδιο, παρέχονται μόνο για σκοπούς απεικόνισης και σαφέστερης υπόδειξης των εφέ.

Ω

-4

Κεφάλαια

	Εισαγωγή	2
1	Πρώτη χρήση	33
2	Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων	57
3	Δημιουργική λήψη	83
4	Προηγμένες διαδικασίες λήψης	105
5	Φωτογράφιση με την οθόνη LCD (Λήψη με Άμεση προβολή)	137
6	Λήψη ταινιών	157
7	Χρήσιμες λειτουργίες	181
8	Προβολή εικόνων	205
9	Επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη	233
10	Εκτύπωση εικόνων	239
11	Προσαρμογή της λειτουργίας της μηχανής	255
12	Αναφορά	267
13	Οδηγός εκκίνησης λογισμικού / Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή	309



Σύνοψη περιεχομένων

Πληροφορίες	
 Αυτόματη λήψη 	→ σ. 57-81 (Καταστάσεις Βασικής ζώνης)
 Συνεχής λήψη 	→ σ. 100 (및 Συνεχής λήψη)
 Φωτογράφιση του εαυτού σας μέσα σε μια ομάδα ανθρώπων 	σ. 101 (Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης)
Πάγωμα της δράσηςΘόλωμα της δράσης	σ. 106 (Τν ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου)
 Φλουτάρισμα φόντου Διατήρηση της εστίασης του φόντου 	 σ. 63 (@ Δημιουργική αυτόματη λήψη) σ. 108 (Αν ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος)
 Προσαρμογή της φωτεινότητας της εικόνας (έκθεση) 	🔿 σ. 114 (Διόρθωση έκθεσης)
 Λήψη με χαμηλό φωτισμό 	 σ. 58, 103 (\$ Φωτογράφιση με φλας) σ. 90 (Ρύθμιση ταχύτητας ISO)
 Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων τη νύχτα 	σ. 112 (Έκθεση λυχνίας)
 Λήψη κοιτάζοντας στην οθόνη LCD 	→ σ. 137 (🖿 Λήψη με άμεση προβολή)
 Λήψη ταινιών 	→ σ. 157 ('\ Λήψη ταινίας)
Ποιότητα εικόνας	
 Λήψη με εφέ εικόνας ανάλογα με το θέμα 	→ σ. 93 (Στυλ Εικόνας)
 Εκτύπωση εικόνων σε μεγάλο μέγεθος 	→ σ. 86 (4L, 4L, 12M)
Λήψη πολλών εικόνων	→ σ. 86 (▲ S1, ▲ S1, S2, S3)





Εστίαση

Προβολή/αναπαραγωγή

 Προβολή εικόνων στη μηχανή 	→ σ. 82 (► Προβολή)
 Γρήγορη αναζήτηση εικόνων 	 σ. 206 (Ξ Οθόνη ευρετηρίου) σ. 207 (📾 Αναζήτηση εικόνων)
 Βαθμολόγηση εικόνων 	→ σ. 210 (Βαθμολογία)
 Προφύλαξη σημαντικών εικόνων από τυχαία διαγραφή 	→ σ. 226 (Προστασία εικόνων)
 Διαγραφή ανεπιθύμητων εικόνων 	→ σ. 228 ([™] ₁ Διαγραφή)
 Αυτόματη προβολή φωτογραφιών και ταινιών 	σ. 220 (Διαδοχική προβολή)
 Προβολή φωτογραφιών ή ταινιών σε τηλεόραση 	σ. 224 (Τηλεόραση)
 Προσαρμογή της φωτεινότητας της οθόνης LCD 	σ. 183 (Φωτεινότητα οθόνης LCD)
Εφαρμογή ειδικών εφέ	σ. 234 (Δημιουργικά φίλτρα)

σε εικόνες

Εκτύπωση

Εύκολη εκτύπωση εικόνων
 σ. 239 (Άμεση εκτύπωση)



Ευρετήριο χαρακτηριστικών

Τροφοδοσία ρεύματος

ο Μπαταρία	
• Φόρτιση	→ σ. 34
 Εγκατάσταση/αφαίρεση 	→ σ. 36
 Στάθμη μπαταρίας 	→ σ. 40
 Αυτόματο σβήσιμο 	→ σ. 39
Κάρτες	
 Εγκατάσταση/αφαίρεση 	→ σ. 36
ο Διαμόρφωση	→ σ. 52
 Ελευθέρωση κλείστρου 	
χωρίς κάρτα	→ σ. 182
Φακός	
 Σύνδεση/αποσύνδεση 	🔿 σ. 44
ο Ζουμ	→ σ. 45
Βασικές ρυθμίσεις	
ο Γλώσσα	🔿 σ. 43
● Ημερομηνία/ώρα/ζώνη	🔿 σ. 41
 Βομβητής 	→ σ. 182
 Κουμπί ενεργοποίησης/ 	
απενεργοποίησης LCD	🔿 σ. 195
ο Ρύθμιση	
φωτεινότητας LCD	→ σ. 183
Εγγραφή εικόνων	
 Δημιουργία/επιλογή φακέλου 	→ σ. 184

🔹 Αρίθμηση αρχείων 🛛 🔶 σ. 186

Ποιότητα εικόνας

Ποιότητα εννραφής εικόνας	🔿 σ. 86		
• Στυλ εικόνας	🔿 σ. 93		
 Ισορροπία λευκού 	🔿 σ. 129		
 Χώρος χρωμάτων 	🔿 σ. 135		
 Λειτουργίες βελτίωσης εικό 	νας		
Auto Lighting Optimizer (Autor)	τόματη		
βελτιστοποίηση φωτισμού)	→ σ. 121		
 Διόρθωση περιφερειακού 	_		
φωτισμού φακού	🔿 σ. 122		
 Μειωση θορυμου για κρέσεις μενάλης διάρκειας 	À σ 260		
• Μείωση Αρούβου νια	0.200		
υψηλές ταχύτητες ISO	→ σ. 261		
• Προτεραιότητα φωτεινών			
τόνων	→ σ. 261		
Αυτόματη εστίαση (AF)	1		
 Λειτουργία ΑF 	🔿 σ. 95		
 Επιλογή σημείου AF 	→ σ. 97		
 Χειροκίνητη εστίαση 	→ σ. 99		
Προώθηση			
 Κατάσταση προώθησης 	🔿 σ. 28		
• Συνεχής λήψη	🔿 σ. 100		
 Χρονόμετρο 			
αυτο-φωτογράφισης	→ σ. 101		
 Μέγιστο πλήθος 			
διαδοχικών λήψεων	→ σ. 88		
Πληροφορίες			
 Κατάσταση λήψης 	→ σ. 30		
 Ταχύτητα ISO 	🏓 σ. 90		
 Οδηγός δυνατοτήτων 	→ σ. 55		
Bulb	→ σ. 112		
 Κατάσταση φωτομέτρησης 	→ σ. 113		
 Γρήγορος έλεγχος 	→ σ. 48		

Έκθεση		
● Διόρθωση έκθεσης ● ΑΕΒ	→ σ. 114 → σ. 116	
● Κλείδωμα ΑΕ	→ σ. 118	
Φλας		
 Ενσωματωμένο φλας Διόρθωση έκθεσης με φλας Κλείδωμα έκθεσης με φλας Εξωτερικό φλας Έλεγχος φλας 	 σ. 103 σ. 115 σ. 119 σ. 268 σ. 196 	
Λήψη με Άμεση ποοβο	λń	
 Λήψη με Άμεση προβολή Μέθοδοι αυτόματης 	🔿 σ. 137	
εστίασης	→ σ. 146	
 Αναλογίες 	🔿 σ. 144	
ο Πλέγμα	→ σ. 143	
 Γρήγορος έλεγχος 	🔿 σ. 142	
Λήψη ταινίας		
 Λήψη ταινίας 	→ σ. 157	
 Εγγραφή ήχου 	🔿 σ. 176	
ο Πλέγμα	→ σ. 177	
 Χειροκίνητη έκθεση 	→ σ. 160	
 Γρήγορος έλεγχος 	→ σ. 165	
 Στιγμιότυπο βίντεο 	→ σ. 168	
Προβολή/αναπαραγωγή		
 Χρόνος εξέτασης εικόνων Προβολή μεμονωμένων 	🔿 σ. 182	
εικόνων	→ σ. 82	
 Εμφάνιση πληροφοριών λήψης 	→ σ. 230	
 Οθόνη ευρετηρίου 	→ σ. 206	

 Μέθοδος αναζήτησης εικόνων 			
(Οθόνη άλματος)	→ σ. 207		
 Προβολή με μεγέθυνση 	> σ. 208		
 Περιστροφή εικόνας 	→ σ. 209		
 Βαθμολογία 	→ σ. 210		
 Αναπαραγωγή ταινίας 	→ σ. 216		
 Διαγραφή της πρώτης/τελει 	σταίας		
σκηνής μιας ταινίας	🔿 σ. 218		
 Διαδοχική προβολή 	🔿 σ. 220		
 Προβολή εικόνων σε 	_		
Τηλεόραση	🔿 σ. 224		
ο Προστασία	→ σ. 226		
ο Διαγραφή	> σ. 228		
 Γρήγορος έλεγχος 	→ σ. 212		
Επεξεργασία εικόνων			
 Δημιουργικά φίλτρα 	🔿 σ. 234		
 Αλλαγή μεγέθους 	→ σ. 237		
Εκτύπωση			
Εκτύπωση • PictBridge	🔿 σ. 242		
<mark>Εκτύπωση</mark> • PictBridge • Εντολή εκτύπωσης (DPOF)	→ σ. 242 → σ. 249		
Εκτύπωση • PictBridge • Εντολή εκτύπωσης (DPOF) • Διαμόρφωση φωτογραφικο	→ σ. 242 → σ. 249 ύ		
Εκτύπωση • PictBridge • Εντολή εκτύπωσης (DPOF) • Διαμόρφωση φωτογραφικο λευκώματος	 σ. 242 σ. 249 σ. 253 		
Εκτύπωση • PictBridge • Εντολή εκτύπωσης (DPOF) • Διαμόρφωση φωτογραφικο λευκώματος Προσαρμογή	 σ. 242 σ. 249 σ. 249 σ. 253 		
Εκτύπωση • PictBridge • Εντολή εκτύπωσης (DPOF) • Διαμόρφωση φωτογραφικο λευκώματος Προσαρμογή • Εξειδικευμένες ρυθμίσεις	 → σ. 242 → σ. 249 ú → σ. 253 		
Εκτύπωση • ΡictBridge • Εντολή εκτύπωσης (DPOF) • Διαμόρφωση φωτογραφικο λευκώματος Προσαρμογή • Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn)	 σ. 242 σ. 249 σ. 253 σ. 256 		
Εκτύπωση ● PictBridge ● Εντολή εκτύπωσης (DPOF) ● Διαμόρφωση φωτογραφικο λευκώματος Προσαρμογή ● Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn) ■ Προσωπικό μενού	 σ. 242 σ. 249 σ. 253 σ. 256 σ. 265 		
Εκτύπωση • ΡictBridge • Εντολή εκτύπωσης (DPOF) • Διαμόρφωση φωτογραφικο λευκώματος Προσαρμογή • Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn) • Προσωπικό μενού Λογισμικό	 σ. 242 σ. 249 σ. 253 σ. 256 σ. 265 		
Εκτύπωση • ΡictBridge • Εντολή εκτύπωσης (DPOF) • Διαμόρφωση φωτογραφικο λευκώματος Προσαρμογή • Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn) • Προσωπικό μενού Λογισμικό • Οδηγός εκκίνησης	 σ. 242 σ. 249 σ. 253 σ. 256 σ. 265 		
Εκτύπωση • ΡictBridge • Εντολή εκτύπωσης (DPOF) • Διαμόρφωση φωτογραφικο λευκώματος Προσαρμογή • Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn) • Προσωπικό μενού Λογισμικό • Οδηγός εκκίνησης λογισμικού	 → σ. 242 → σ. 249 Ú → σ. 253 → σ. 256 → σ. 265 → σ. 310 		
Εκτύπωση • ΡictBridge • Εντολή εκτύπωσης (DPOF) • Διαμόρφωση φωτογραφικο λευκώματος Προσαρμογή • Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn) • Προσωπικό μενού Λογισμικό • Οδηγός εκκίνησης λογισμικού • Εγχειρίδιο οδηγιών	 → σ. 242 → σ. 249 Ú → σ. 253 → σ. 256 → σ. 265 → σ. 310 		
Εκτύπωση • ΡictBridge • Εντολή εκτύπωσης (DPOF) • Διαμόρφωση φωτογραφικο λευκώματος Προσαρμογή • Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn) • Προσωπικό μενού Λογισμικό • Οδηγός εκκίνησης λογισμικού	 → σ. 242 → σ. 249 → σ. 253 → σ. 256 → σ. 310 → σ. 312 		
Εκτύπωση • ΡictBridge • Εντολή εκτύπωσης (DPOF) • Διαμόρφωση φωτογραφικο λευκώματος Προσαρμογή • Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn) • Προσωπικό μενού Λογισμικό • Οδηγός εκκίνησης λογισμικού • Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού Ασύρματες λειτουργίες	 σ. 242 σ. 249 σ. 253 σ. 256 σ. 265 σ. 310 σ. 312 		
Εκτύπωση • ΡictBridge • Εντολή εκτύπωσης (DPOF) • Διαμόρφωση φωτογραφικο λευκώματος Προσαρμογή • Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn) • Προσωπικό μενού Λογισμικό • Οδηγός εκκίνησης λογισμικού • Εγχειρίδιο οδηγιών ασύρ	 σ. 242 σ. 249 σ. 253 σ. 256 σ. 265 σ. 310 σ. 312 		

Περιεχόμενα

	Εισαγωγή	2
	Έλεγχος αξεσουάρ και εξαρτημάτων	3
	Εγχειρίδια οδηγιών	4
	Συμβατές κάρτες	5
	Οδηγός γρήγορης εκκίνησης	6
	Συμβάσεις που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο	8
	Κεφάλαια	9
	Σύνοψη περιεχομένων	10
	Ευρετήριο χαρακτηριστικών	12
	Οδηγίες ασφάλειας	20
	Προφυλάξεις χειρισμού	23
	Ονοματολογία	26
1	Πρώτη χρήση	33
	• '	
	Ψορτιση της μπαταριας	
	Ψορτιση της μπαταριας Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας	34 36
	φορτιση της μπαταριας Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας Ενεργοποίηση της μηχανής	
	φορτιση της μπαταριας Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας Ενεργοποίηση της μηχανής Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης	
	φορτιση της μπαταριας Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας Ενεργοποίηση της μηχανής Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης Επιλογή γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη	
	φορτιση της μπαταριας Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας Ενεργοποίηση της μηχανής Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης Επιλογή γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη Σύνδεση και αποσύνδεση φακού	
	φορτιση της μπαταριας Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας Ενεργοποίηση της μηχανής Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης Επιλογή γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη Σύνδεση και αποσύνδεση φακού Βασικές διαδικασίες χειρισμού	
	φορτίση της μπαταρίας Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας Ενεργοποίηση της μηχανής Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης Επιλογή γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη Σύνδεση και αποσύνδεση φακού Βασικές διαδικασίες χειρισμού [Ω] Γρήγορος έλεγχος για τις λειτουργίες λήψης	
	φορτίση της μπαταρίας Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας Ενεργοποίηση της μηχανής Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης Επιλογή γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη Σύνδεση και αποσύνδεση φακού Βασικές διαδικασίες χειρισμού [Ω] Γρήγορος έλεγχος για τις λειτουργίες λήψης ΜΕΝΟΙ Λειτουργίες μενού	34 36 39 41 43 44 44 44 46 46 50
	φορτίση της μπαταρίας Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας Ενεργοποίηση της μηχανής Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης Επιλογή γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη Σύνδεση και αποσύνδεση φακού Βασικές διαδικασίες χειρισμού [Ω] Γρήγορος έλεγχος για τις λειτουργίες λήψης ΜΕΝΟΙ Λειτουργίες μενού Διαμόρφωση της κάρτας	34 36 39 41 43 44 44 44 46 48 50 52
	φορτίση της μπαταρίας Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας Ενεργοποίηση της μηχανής Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης Επιλογή γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη Σύνδεση και αποσύνδεση φακού Βασικές διαδικασίες χειρισμού Θ Γρήγορος έλεγχος για τις λειτουργίες λήψης ΜΕΝΟ Λειτουργίες μενού Διαμόρφωση της κάρτας Εναλλαγή του περιεχομένου της οθόνης LCD	

2	Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων	57
	🖪 Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)	58
	🖪 Πλήρως αυτόματες τεχνικές (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)	61
	🖾 Δημιουργική αυτόματη λήψη	63
	🖗 Φωτογράφιση πορτραίτων	66
	🎦 Φωτογράφιση τοπίων	67
	🖏 Κοντινές λήψεις	68
	💐 Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων	69
	Ψ Ι Φωτογράφιση τροφίμων	70
	🖾 Φωτογράφιση νυχτερινών πορτραίτων	71
	Ο Γρήγορος έλεγχος	73
	Λήψη με επιλογή ατμόσφαιρας	75
	Λήψη βάσει φωτισμού ή σκηνής	79
	Προβολή εικόνων	82
3	Δημιουργική λήψη	83
3	Δημιουργική λήψη Ρ: Πρόγραμμα ΑΕ	83 84
3	Δημιουργική λήψη Ρ : Πρόγραμμα ΑΕ Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας	83 84 86
3	Δημιουργική λήψη P : Πρόγραμμα ΑΕ Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας ISO: Αλλαγή της ταχύτητας ISO ανάλογα με την ένταση φωτός	83 84 86 90
3	Δημιουργική λήψη Ρ: Πρόγραμμα ΑΕ Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας ISO: Αλλαγή της ταχύτητας ISO ανάλογα με την ένταση φωτός 孝輩 Επιλογή βέλτιστων χαρακτηριστικών εικόνας ανάλογα	83 84 86 90
3	Δημιουργική λήψη Ρ: Πρόγραμμα ΑΕ Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας ISO: Αλλαγή της ταχύτητας ISO ανάλογα με την ένταση φωτός ≈ Επιλογή βέλτιστων χαρακτηριστικών εικόνας ανάλογα με το θέμα (Στυλ εικόνας)	83 84 90
3	Δημιουργική λήψη Ρ: Πρόγραμμα ΑΕ Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας ISO: Αλλαγή της ταχύτητας ISO ανάλογα με την ένταση φωτός ≈ Επιλογή βέλτιστων χαρακτηριστικών εικόνας ανάλογα με το θέμα (Στυλ εικόνας) AF: Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης	83 84 90 93
3	Δημιουργική λήψη Ρ: Πρόγραμμα ΑΕ Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας ΙSO: Αλλαγή της ταχύτητας ISO ανάλογα με την ένταση φωτός ≈ Επιλογή βέλτιστων χαρακτηριστικών εικόνας ανάλογα με το θέμα (Στυλ εικόνας) ΑF: Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης (Λειτουργία AF)	83 84 90 93 95
3	Δημιουργική λήψη Ρ: Πρόγραμμα ΑΕ Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας ISO: Αλλαγή της ταχύτητας ISO ανάλογα με την ένταση φωτός ≈ Επιλογή βέλτιστων χαρακτηριστικών εικόνας ανάλογα με το θέμα (Στυλ εικόνας) AF: Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης (Λειτουργία AF) Ξ Επιλογή του σημείου AF	83 84 90 93 93 95 97
3	Δημιουργική λήψη Ρ: Πρόγραμμα ΑΕ Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας ISO: Αλλαγή της ταχύτητας ISO ανάλογα με την ένταση φωτός ≈ Επιλογή βέλτιστων χαρακτηριστικών εικόνας ανάλογα με το θέμα (Στυλ εικόνας) AF: Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης (Λειτουργία AF) ⊡ Επιλογή του σημείου AF Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση	83 84 90 93 93 95 97 99
3	Δημιουργική λήψη Ρ: Πρόγραμμα ΑΕ Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας ISO: Αλλαγή της ταχύτητας ISO ανάλογα με την ένταση φωτός ≈ Επιλογή βέλτιστων χαρακτηριστικών εικόνας ανάλογα με το θέμα (Στυλ εικόνας) AF: Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης (Λειτουργία AF) Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση MF: Χειροκίνητη εστίαση	83 84 90 93 93 95 97 99 99
3	 Δημιουργική λήψη Ρ: Πρόγραμμα ΑΕ Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας ISO: Αλλαγή της ταχύτητας ISO ανάλογα με την ένταση φωτός ૨: Επιλογή βέλτιστων χαρακτηριστικών εικόνας ανάλογα με το θέμα (Στυλ εικόνας) AF: Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης (Λειτουργία AF) Επιλογή του σημείου AF Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση Ψ: Συνεχής λήψη 	83 84 90 93 93 95 97 99 99 99 99
3	 Δημιουργική λήψη Ρ: Πρόγραμμα ΑΕ Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας ISO: Αλλαγή της ταχύτητας ISO ανάλογα με την ένταση φωτός ΣΕπιλογή βέλτιστων χαρακτηριστικών εικόνας ανάλογα με το θέμα (Στυλ εικόνας) ΑF: Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης (Λειτουργία AF) Επιλογή του σημείου AF Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση Συνεχής λήψη	83 84 90 93 93 95 97 99 99 99 .100 .101

4	Προηγμένες διαδικασίες λήψης	105
	Τν: Απόδοση της κίνησης του θέματος	. 106
	Αν : Αλλαγή του βάθους πεδίου	. 108
	Προεπισκόπηση βάθους πεδίου	110
	Μ: Χειροκίνητη έκθεση	111
	💿 Αλλαγή της κατάστασης φωτομέτρησης	113
	Ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης	114
	Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης	116
	★ Κλείδωμα της έκθεσης	118
	★ Κλείδωμα έκθεσης με φλας	119
	Αυτόματη διόρθωση της φωτεινότητας και της αντίθεσης	
	(Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού))	. 121
	Διόρθωση των σκοτεινών γωνιών της εικόνας	. 122
	💐 Τροσαρμογή χαρακτηριστικών εικόνας (Στυλ Εικόνας)	. 124
	💐 Αποθήκευση προτιμώμενων χαρακτηριστικών εικόνας	
	(Στυλ Εικόνας)	127
	WB: Ρύθμιση ανάλογα με την πηγή του φωτός	
	(Ισορροπία λευκού)	129
	₩ Ρύθμιση των τόνων χρωμάτων ανάλογα	
	με τη φωτεινή πηγή	133
	Καθορισμός του εύρους αναπαραγωγής χρωμάτων	
	(Χώρος χρωμάτων)	135
5	Φωτογράφιση με την οθόνη LCD	
	(Λήψη με Άμεση προβολή)	137
	💼 Φωτογράφιση με την οθόνη LCD	. 138
	Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης	. 142
	Τιμές ρυθμίσεων μενού	. 143
	Χρήση ΑF για εστίαση (Μέθοδος AF)	. 146
	ΜΕ: Χειροκίνητη εστίαση	154

6	Λήψη ταινιών	157
	'☴ Λήψη ταινιών	
	Λήψη με αυτόματη έκθεση	
	Λήψη με χειροκίνητη έκθεση	
	Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης	
	Ρύθμιση του μεγέθους εγγραφής ταινίας	
	Λήψη στιγμιότυπων βίντεο	
	Τιμές ρυθμίσεων μενού	174
7	Χρήσιμες λειτουργίες	181
	Χρήσιμες λειτουργίες	
	Απενεργοποίηση του βομβητή	
	Υπενθύμιση για κάρτα	
	Ρύθμιση του χρόνου εξέτασης εικόνων	
	Καθορισμός του χρόνου αυτόματου σβησίματος	

Ρύθμιση της φωτεινότητας της οθόνης LCD	183
Δημιουργία και επιλογή φακέλου	184
Μέθοδοι αρίθμησης αρχείων	186
Ρύθμιση πληροφοριών copyright	188
Αυτόματη περιστροφή των κάθετων εικόνων	190
Έλεγχος των ρυθμίσεων της μηχανής	191
Επαναφορά της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	192
Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της οθόνης LCD	195
Αλλαγή του χρώματος για την οθόνη ρυθμίσεων λήψης	195
Ρύθμιση του φλας	196
Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης	200
Χειροκίνητος καθαρισμός αισθητήρα	202

8	Προβολή εικόνων	205
	Γρήγορη αναζήτηση εικόνων	206
	€./ᢒ. Προβολή με μεγέθυνση	208
	園 Περιστροφή της εικόνας	209
	Ρύθμιση βαθμολογιών	210
	Ο Γρήγορος έλεγχος για προβολή	212
	🖳 Τρόποι παρακολούθησης ταινιών	214
	🖳 Αναπαραγωγή ταινιών	216
	🛠 Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας .	218
	Διαδοχική προβολή (αυτόματη αναπαραγωγή)	220
	Προβολή εικόνων σε τηλεόραση	224
	🔄 Προστασία εικόνων	226
	🛅 Διαγραφή εικόνων	228
	DISP Εμφάνιση πληροφοριών λήψης	230
9	Επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη	233
	🕥 Εφαρμογή Δημιουργικών φίλτρων	234
	🗗 Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG	237
10	Εκτύπωση εικόνων	239
	Προετοιμασία για εκτύπωση	240
	🕂 Εκτύπωση	242
	Κοπή της εικόνας	247
	Digital Print Order Format (DPOF)	249
	Άμεση εκτύπωση εικόνων με εντολή εκτύπωσης	252
	Επιλογή εικόνων για φωτογραφικό λεύκωμα	253

П	Προσαρμογή της λειτουργιας της μηχανής	255
	Καθορισμός Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων	
	Τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων	
	C.Fn Ι: Έκθεση	
	C.Fn ΙΙ: Εικόνα	
	C.Fn III: Αυτόματη Εστίαση/Προώθηση	
	C.Fn IV: Χειρισμός/Άλλα	
	Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού	
1)	Αναφορά	267
	Escursouvé (n) as Spoodlito	269
		200
		209
		070
	Διαγραμμα συστηματός	
	Οσηγος αντιμετωπισης προβληματων	
	κωοικοι σφαλματων	
	Ι Ιροδιαγραφες	
13	Οδηγός εκκίνησης λογισμικού /	
	Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή	309
	Οδηγός εκκίνησης λογισμικού	
	Λήψη και προβολή των Εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού	
	(αρχεία PDF)	
	Μεταφορά εικόνων σε υπολονιστή	

Οδηγίες ασφάλειας

Φροντίστε να διαβάσετε αυτές τις οδηγίες ώστε να χειρίζεστε το προϊόν με ασφάλεια.

Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες έτσι ώστε να αποτραπεί ο κίνδυνος τραυματισμού του χειριστή του προϊόντος ή άλλων.

Λ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Δηλώνει τον κίνδυνο σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

Διατηρήστε το προϊόν μακριά από μικρά παιδιά.

Αν ο ιμάντας τυλιχτεί γύρω από τον λαιμό ενός ατόμου μπορεί να προκληθεί στραγγαλισμός.

Τα μέρη ή τα παρεχόμενα στοιχεία της μηχανής ή των αξεσουάρ είναι επικίνδυνα, σε περίπτωση κατάποσης. Σε περίπτωση κατάποσης, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

Η μπάταρία είναι επικίνδυνη σε περίπτωση κατάποσης. Σε περίπτωση κατάποσης, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- Χρησιμοποιείτε μόνο τις πηγές ρεύματος που καθορίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο οδηγιών για χρήση με το προϊόν.
- Μην αποσυναρμολογήσετε ή τροποποιήσετε το προϊόν.
- Μην εκθέτετε το προϊόν σε ισχυρές κρούσεις ή δονήσεις.
- Μην αγγίζετε τυχόν εκτεθειμένα εσωτερικά εξαρτήματα.
- Στάματήστε να χρησιμοποιείτε το προϊόν αν πάραπηρήσετε κάτι ασυνήθιστο, όπως παρουσία καπνού ή περίεργης οσμής.
- Μη χρησιμόποιείτε οργανικούς διαλύτες, όπως οινόπνευμα, βενζίνη, διαλυτικό βαφής για να καθαρίσετε το προϊόν.
- Το προϊόν δεν πρέπει να βραχεί. Μην εισάγετε ξένα αντικείμενα ή υγρά μέσα στο προϊόν.
- Μην υποβάλλετε το προϊόν σε υψηλή πίεση νερού και μην το υγραίνετε με μεγάλες ποσότητες υγρών.
 Μην εισάγετε ξένα αντικείμενα ή υγρά μέσα στο προϊόν.
- Μήν εισάγετε ξένα αντικείμενα ή υγρά μέσα στο προϊόν.
- Μή χρησιμοποίείτε το προϊόν σε μέρη όπου μπορεί να υπάρχουν εύφλεκτα αέρια.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

 Μην αφήνετε φακούς ή μηχανές με προσαρτημένους φακούς εκτεθειμένους χωρίς να έχετε τοποθετήσει το κάλυμμα των φακών.

Ο φακός μπορεί να συγκεντρώσει το φως και να προκληθεί πυρκαγιά.

 Μην κοιτάζετε μέσω του σκοπεύτρου έντονες φωτεινές πηγές όπως είναι π.χ. ο ήλιος τις ηλιόλουστες μέρες ή δέσμες λέιζερ και άλλες έντονες τεχνητές φωτεινές πηγές.

Μπορεί να προκλήθεί βλάβη στην όρασή σας.

Μην αγγίζετε το προϊόν εάν συνδέεται σε πρίζα ρεύματος κατά τη διάρκεια ισχυρών καταιγίδων.
 Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία.

- Τηρείτε τις παρακάτω οδηγίες όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες του εμπορίου ή τις παρεχόμενες συστοιχίες μπαταριών.
 - Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών μόνο με το προδιαγεγραμμένο προϊόν.
 - Μη θερμαίνετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών και μην τις εκθέτετε σε φωτιά.
 - Μη φορτίζετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών με μη εγκεκριμένους φορτιστές μπαταριών.
 - Μην εκθέτετε τούς ακρόδέκτες σε ρύπους και μην επιτρέπετε την επαφή τους με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
 - Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών που έχουν διαρροή.
 - Κατά τήν απόρριψή των μπαταριών/συστοιχιών μπαταριών, μονώστε τους ακροδέκτες με ταινία ή με άλλο μέσο.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

Αν μια μπαταρία/συστοίχία μπαταριών έχει διαρροή και το υλικό έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, ξεπλύνετε σχολαστικά την προσβεβλημένη περιοχή με τρεχούμενο νερό. Σε περίπτωση επαφής με τα μάτια, ξεπλύνετε σχολαστικά με άφθονη ποσότητα καθαρού τρεχούμενου νερού και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- Τηρείτε τις παρακάτω οδηγίες όταν χρησιμοποιείτε φορτιστή μπαταριών ή τροφοδοτικό AC.
 - Περιοδικά να αφαιρείτε τυχόν συσσώρευση σκόνης από τος φις ρεύματος και την πρίζα ρεύματος με ένα στεγνό πανί.
 - Μη συνδέετε ή αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα ρεύματος με υγρά χέρια.
 - Μή χρησιμοποιείτε το προϊόν εάν το φις ρεύματος δέν έχει εφαρμόσει πλήρως στην πρίζα ρεύματος.
 - Μην εκθέτετε το φις ρεύματος και τους άκροδέκτες σε ρύπους και μην επιτρέπετε την επαφή τους με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην αγγίζετε τον φόρτιστή μπαταριών ή το τροφοδοτικό AC, εάν συνδέεται σε πρίζα ρεύματος κατά τη διάρκεια ισχυρών καταιγίδων.
- Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα πάνω στο καλώδιο ρεύματος. Μην καταστρέφετε, κόβετε και μην τροποποιείτε το καλώδιο ρεύματος.
- Ο Μην τυλίγετε το προϊόν με ρούχα ή άλλα υλικά όταν το χρησιμοποιείτε ή στο διάστημα μετά τη χρήση του, όταν το προϊόν είναι ακόμα ζεστό.
- Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα ρεύματος τραβώντας το καλώδιο ρεύματος.
- Μήν αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε πηγή ρεύματος για μεγάλα χρονικά διαστήματα.
- Μη φορτίζετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών εκτός του θερμοκρασιακού εύρους των 6 40 °C.
 Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.
- Μην επιτρέπετε στο προϊόν να έρχεται σε επαφή με την ίδια περιοχή δέρματος για μεγάλα χρονικά διαστήματα κατά τη χρήση.

Κάτι τέτοιο μπορεί να προκάλέσει εγκαύματα επαφής χαμηλής θερμοκρασίας, συμπεριλαμβανομένης της ερυθρότητας του δέρματος και των φλωκταινών, ακόμα και εάν δεν πιστεύετε ότι το προϊόν καίει. Συνιστάται η χρήση τριπόδου ή παρόμοιου εξοπλισμού κατά τη χρήση του προϊόντος σε μέρη με πολύ υψηλές Φερμοκρασίες και για άτομα με προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή αρκετά ευαίσθητη επιδερμίδα.

Τηρήστε τυχόν υποδείξεις απεγεργοποίησης του προϊόντος σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση του.
 Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί δυσλεπουργία άλλου εξοπλισμού λόγω τις επίδρασης των
 ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων, με αποτέλεσμα ακόμα και απυχήματα.

- Για να αποτρέψετε την πυρκαγιά, την υπερβολική θερμότητα, τη χημική διαρροή, τις εκρήξεις και την ηλεκτροπληξία, ακολουθήστε τις παρακάτω προφυλάξεις:
 - Μην τοποθετήσετε λανθασμένα το θετικό και το αρνητικό άκρο της μπαταρίας.
- Μην αφήνετε καλώδια κοντά σε πηγές θερμότητας.

Το καλώδιο μπορεί να παραμορφωθεί ή ή μόνωση μπορεί να λιώσει και να προκληθεί πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.

Μην ανάβετε το φλας της μηχανής στα μάτια ατόμων που οδηγούν αυτοκίνητο ή κάποιο άλλο όχημα.
 Μπορεί να προκληθεί ατύχημα.

 Μην χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τον εξοπλισμό σε μέρη με σκόνη ή υγρασία. Αντίστοιχα, κρατήστε την μπαταρία μακριά από μεταλικά αντικείμενα και φυλάξτε την με τοποθετημένο το προστατευτικό κάλυμμα ώστε να αποφύγετε το ενδεχόμενο βραχικικικλώματος.

Αυτό είναι απαραίτητο για την απότροπή πύρκαγιάς, υπερβολικής θερμότητας, ηλεκτροπληξίας ή εγκαύματος.

- Για να αποτρέψετε την περίπτωση πυρκαγιάς και ηλεκτροπληξίας, ακολουθήστε τις παρακάτω προφυλάξεις:
 - Μην συνδέσετε πάρα πολλά φις ρεύματος στην ίδια πρίζα.
 - Μήν χρησιμοποιήσετε καλώδια που είναι φθαρμένα ή με κατεστραμμένη μόνωση.

Μην συνδέετε την μπαταρία απευθείας σε ηλεκτρική πρίζα ή σε πρίζα αυτοκινήτου.

Μπορεί να προκύψει διαρροή, υπερβολική θερμότητα ή έκρηξη της μπαταρίας, προκαλώντας πυρκαγιά, εγκαύματα ή τραυματισμούς.

 Όταν το προϊόν χρησιμοποιείται από παιδιά, απαιτείται λεπτομερής εξήγηση του τρόπου χρήσης του προϊόντος από κάποιον ενήλικα. Να επιτηρείτε τα παιδιά όσο χρησιμοποιούν το προϊόν.

Η λανθασμένη χρήση μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία ή τραυματίσμό.

🕂 ΠΡΟΣΟΧΗ: Δηλώνει τον κίνδυνο τραυματισμού.

Μην ανάβετε το φλας της μηχανής κοντά στα μάτια κάποιου.
 Μπορεί να προκληθούν βλάβες στην όραση.

- Ο ιμάντας προορίζεται για χρήση μόνο στο σώμα. Αν κρεμάσετε τον ιμάντα στον οποίο έχει προσαρτηθεί κάποιο προϊόν από γάντζο ή άλλο αντικείμενο, μπορεί να προκληθεί βλάβη στο προϊόν. Επίσης, μην τραντάζετε το προϊόν και μην το εκθέτετε σε ισχυρές κρούσεις.
- Μην έφαρμόζετε έντονη πίεση πάνω στον φακό και προστατεύστε τον από κρούσεις αντικειμένων.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή βλάβη στο προϊόν.

 Το φλας αναδίδει υψηλές θερμοκρασίες όταν πυροδοτείται. Έχετε τα δάχτυλα και οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματός σας, καθώς και τυχόν αντικείμενα μακριά από τη μονάδα φλας όταν τραβάτε φωτογραφίες.

Μπορεί να προκληθεί έγκαυμα ή δυσλειτουργία του φλας.

 Μην αφήνετε το προϊόν σε χώρους που εκτίθενται σε ιδιαίτερα υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.

Το προϊόν μπορεί να ζεσταθεί/κρυώσει πολύ και να προκαλέσει εγκαύματα ή τραυματισμό όταν το ακουμπήσετε.

- Στηρίζετε το προϊόν μόνο σε επαρκώς ανθεκτικό τρίποδο.
- Μην μεταφέρετε το προϊόν όταν στηρίζεται σε τρίποδο.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή ατύχημα.

 Μην κοιτάζετε την οθόνη ή μέσω του σκοπεύτρου για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα.

Μπορεί να παρουσιαστούν συμπτώματα παρόμοια με της ναυτίας. Σε αυτήν την περίπτωση, σταματήστε αμέσως να χρησιμοτιοιείτε το προϊόν και ξεκουραστείτε για λίγο προτού συνεχίσετε τη χρήση του.

Μην αγγίζετε κανένα μέρος στο εσωτερικό του προϊόντος.
 Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.

Προφυλάξεις χειρισμού

Φροντίδα της μηχανής

- Η μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας. Προφυλάξτε την από πτώσεις ή ισχυρούς κραδασμούς.
- Η μήχανή δεν είναι αδιάβροχη και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται μέσα στο νερό. Αν η μηχανή πέσει μέσα σε νερό κατά λάθος, επικοινωνήστε αμέσως με την Τεχνική υπηρεσία Canon. Σκουπίστε τις σταγόνες νερού με ένα στεγνό και καθαρό ύφασμα. Αν η μηχανή εκτεθεί σε αέρα με μεγάλη περιεκτικότητα σε αλάτι, σκουπίστε τη με ένα νωπό, καλά στυμμένο ύφασμα.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρά μαγνητικά πεδία, όπως είναι οι μαγνήτες και οι ηλεκτρικοί κινητήρες. Επίσης, αποφύγετε να χρησιμοποιείτε ή να αφήνετε τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρή ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, όπως οι μεγάλες κεραίες. Τα ισχυρά μαγνητικά πεδία μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής ή αλλοίωση των δεδομένων εικόνας.
- Μην αφήνετε τη μηχανή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, όπως π.χ. μέσα σε αυτοκίνητο που είναι εκτεθειμένο στο ηλιακό φως.
- Η μηχανή περιέχει ηλεκτρονικά κυκλώματα μεγάλης ακρίβειας.
 Μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε τη μηχανή μόνοι σας.
- Μην εμποδίζετε την κίνηση του ενσωματωμένου φλας ή την κίνηση του καθρέπτη με το δάχτυλό σας ή με άλλα αντικείμενα, καθώς μπορεί να προκληθούν προβλήματα λειτουργίας.
- Χρησιμοποιήστε μόνο φυσητήρα που διατίθεται στο εμπόριο, για να απομακρύνετε τυχόν σκόνη που έχει προσκολληθεί στον φακό, το σκόπευτρο, τον καθρέπτη ρεφλέξ, την οθόνη εστίασης κ.λπ. Μη χρησιμοποιήσετε καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες για τον καθαρισμό του σώματος της μηχανής ή του φακού. Για τις δύσκολες περιπτώσεις, απευθυνθείτε στην Τεχνική υπηρεσία Canon.
- Μήν αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής με τα δάκτυλά σας.
 Διαφορετικά, οι επαφές μπορεί να οξειδωθούν. Οι οξειδωμένες επαφές ενδέχεται να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η ξαφνική μεταφορά της μηχανής από χώρους με χαμηλή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία μπορεί να προκαλέσει το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή και στα εσωτερικά της εξαρτήματα. Για να αποφύγετε τον σχηματισμό υγρασίας, τοποθετήστε τη μηχανή μέσα σε μια σφραγισμένη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί στην υψηλότερη θερμοκρασία πριν τη βγάλετε από τη σακούλα.
- Αν σχηματιστεί υγρασία στη μηχανή, μην την χρησιμοποιείτε. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή. Αν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας, αφαιρέστε τον φακό, την κάρτα και την μπαταρία από τη μηχανή και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί πλήρως η υγρασία πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.
- Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε τη μηχανή σε έναν δροσερό, ξηρό και καλά αεριζόμενο χώρο. Ακόμη και όταν η μηχανή είναι αποθηκευμένη, να πατάτε το κουμπί κλείστρου μερικές φορές κατά διαστήματα, για να βεβαιώνεστε ότι η μηχανή λειτουργεί.

- Αποφύγετε την αποθήκευση της μηχανής σε χώρους όπου υπάρχουν χημικά που προκαλούν δημιουργία σκουριάς και διάβρωση, όπως π.χ. σε χημικά εργαστήρια.
- Αν η μηχανή δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, δοκιμάστε όλες τις λειτουργίες της πριν την χρησιμοποιήστε ξανά. Αν δεν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή αν σκοπεύετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, όπως π.χ. κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού σας στο εξωτερικό, ζητήστε τον έλεγχο της μηχανής από την Τεχνική υπηρεσία Canon ή ελέγξτε τη μηχανή μόνοι σας και βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά.
- Όταν χρησιμοποιείτε για μεγάλο χρονικό διάστημα τις λειτουργίες συνεχούς λήψης, λήψης με Άμεση προβολή και λήψης ταινίας, η μηχανή ενδέχεται να θερμανθεί. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.
- Αν υπάρχει μια έντονη πηγή φωτός εντός ή εκτός της περιοχής της εικόνας, ενδέχεται να εμφανιστούν είδωλα.

Οθόνη LCD

- Αν και η οθόνη LCD παράγεται με κατασκευαστικές τεχνικές εξαιρετικά υψηλής ακρίβειας και με ενεργά pixel σε ποσοστό περισσότερο από 99,99%, ένα μέρος από το υπόλοιπο 0,01% των pixel μπορεί να είναι προβληματικά pixel και να εμφανίζονται μόνιμα ως κουκκίδες μαύρου, κόκκινου ή άλλου χρώματος. Τα προβληματικά pixel δεν αποτελούν βλάβη. Δεν επηρεάζουν τις εικόνες που καταγράφονται.
- Αν η οθόνη LCD παραμείνει ενεργοποιημένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να προκληθεί «κάψιμο» της οθόνης – δηλαδή, παραμένει ένα αχνό είδωλο της εικόνας που εμφανιζόταν προηγουμένως στην οθόνη. Ωστόσο, αυτό το φαινόμενο είναι προσωρινό και θα εξαφανιστεί αν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μερικές ημέρες.
- Η οθόνη LCD μπορεί να αντιδρά αργά σε χαμήλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.
- Κοιτάζετε την οθόνη LCD ευθεία. Μπορεί να είναι δύσκολο να δείτε την οθόνη ανάλογα με τη γωνία.

Συντήρηση βάσης φακού

Εάν εισχωρήσει σκόνη στη βάση φακού, σκουπίστε την με ένα στεγνό και καθαρό πανί. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ διαλύτες που περιέχουν οργανικούς διαλύτες, όπως μαντηλάκια εμποτισμένα σε οινόπνευμα. Μπορεί να χαραχθεί η βάση φακού ή να δυσχεράνει η σύνδεση ή η αποσύνδεση του φακού.



Βάση φακού

Κάρτες

Για την προστασία της κάρτας και των αποθηκευμένων δεδομένων, να θυμάστε τα εξής:

- Προφυλάξτε την κάρτα από πτώσεις, στρέβλωση ή υγρασία. Μην την πιέζετε με δύναμη και μην την υποβάλλετε σε κρούσεις ή δονήσεις.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρονικές επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Μην κολλάτε αυτοκόλλητα ή άλλα αντικείμενα στην κάρτα.
- Μην αποθηκεύετε και μην χρησιμοποιείτε την κάρτα κοντά σε οποιοδήποτε αντικείμενο με ισχυρό μαγνητικό πεδίο, όπως τηλεοράσεις, ηχεία ή μαγνήτες. Επίσης, αποφύγετε θέσεις στις οποίες συσσωρεύεται στατικός ηλεκτρισμός.
- Μην αφήνετε την κάρτα εκτεθειμένη σε άμεσο ηλιακό φως ή κοντά σε πηγές θερμότητας.
- Να αποθηκεύετε την κάρτα μέσα σε θήκη κ.λπ.
- Μην αποθηκεύετε την κάρτα σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία ή/και υγρασία ή σε σημεία με σκόνη.

Φακός

Αφού αποσυνδέσετε τον φακό από τη μηχανή, ακουμπήστε τον σε μια επιφάνεια με το πίσω άκρο προς τα επάνω και τοποθετήστε το πίσω κάλυμμα φακού, ώστε να αποφύγετε τυχόν γρατσουνιές στην επιφάνεια του φακού και στις ηλεκτρικές επαφές.

Ρύποι που επικάθονται στην εμπρός όψη του αισθητήρα

Εκτός από τη σκόνη που εισέρχεται στη μηχανή από το περιβάλλον, σε σπάνιες περιπτώσεις ενδέχεται να κολλήσει στην εμπρός όψη του αισθητήρα λιπαντικό από τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής. Αν παραμένουν ορατά στίγματα στην εικόνα, συνιστάται ο καθαρισμός του αισθητήρα από την Τεχνική υπηρεσία Canon.



Ονοματολογία



Κάλυμμα σώματος (σ. 44)

Ονοματολογία



Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης (στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, σ. 30)



Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.



Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.

Επιλογέας κατάστασης

Ο Επιλογέας Κατάστασης περιλαμβάνει τις καταστάσεις Βασικής ζώνης, τις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης και την κατάσταση λήψης ταινίας.

Δημιουργική ζώνη

Αυτές οι καταστάσεις σάς παρέχουν περισσότερο έλεγχο στην αποτύπωση διάφορων θεμάτων σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.

- Ρ : Πρόγραμμα ΑΕ (σ. 84)
- Τν : ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου (σ. 106)
- Αν : ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος (σ. 108)
- Μ : Χειροκίνητη έκθεση (σ. 111)
- ΟFF : Απενεργοποίηση (σ. 39)

Βασική ζώνη

Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Η μηχανή καθορίζει όλες τις ρυθμίσεις ανάλογα με το θέμα ή τη σκηνή λήψης.

- [Δ[†] : Έξυπνη αυτόματη σκηνή (σ. 58)
- (σ. 63)

Ζώνη εικόνας

- Πορτραίτο (σ. 66)
- 🚡 : Τοπίο (σ. 67)
- Κοντινή λήψη (σ. 68)
- 💐 : Σπορ (σ. 69)
- **Ψ** : Τρόφιμα (σ. 70)
- Νυχτερινό πορτραίτο (σ. 71)

Φορτιστής μπαταριών LC-E10E

Φορτιστής για συστοιχία μπαταριών LP-E10 (σ. 34).



Πρώτη χρήση

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει ορισμένα προκαταρκτικά βήματα τα οποία πρέπει να ακολουθήσετε πριν ξεκινήσετε να φωτογραφίζετε, καθώς και τις βασικές διαδικασίες χειρισμού της μηχανής.



Τοποθέτηση του ιμάντα

Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από τον κρίκο ιμάντα της μηχανής, από την κάτω πλευρά. Κατόπιν περάστε τον μέσα από την αγκράφα του ιμάντα, όπως βλέπετε στην εικόνα. Τραβήξτε τον ιμάντα για να τον τεντώσετε και βεβαιωθείτε ότι δεν θα χαλαρώσει από την αγκράφα.

 Το κάλυμμα προσοφθαλμίου είναι τοποθετημένο στον ιμάντα (σ. 102).



Κάλυμμα προσοφθαλμίου

Φόρτιση της μπαταρίας







Αφαιρέστε το προστατευτικό κάλυμμα.

 Αφαιρέστε το προστατευτικό κάλυμμα που παρέχεται με την μπαταρία.

Τοποθετήστε την μπαταρία.

- Τοποθετήστε σωστά την μπαταρία στο φορτιστή, όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, ακολουθήστε την παραπάνω διαδικασία αντίστροφα.

Φορτίστε την μπαταρία.

- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στο φορτιστή και εισαγάγετε το φις του καλωδίου ρεύματος σε μια πρίζα ρεύματος.
- Η επαναφόρτιση θα ξεκινήσει και η ένδειξη φόρτισης θα ανάψει με πορτοκαλί χρώμα.
- Όταν φορτιστεί πλήρως η μπαταρία, θα ανάψει με πράσινο χρώμα η ένδειξη πλήρους φόρτισης.
- Για τη φόρτιση μιας πλήρως εκφορτισμένης μπαταρίας, απαιτούνται περίπου 2 ώρες σε θερμοκρασία δωματίου (23°C).
 Ο απαιτούμενος χρόνος για τη φόρτιση της μπαταρίας μπορεί να διαφέρει σημαντικά, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος και το αρχικό επίπεδο φόρτισης της μπαταρίας.
- Για λόγους ασφάλειας, η φόρτιση σε χαμηλές θερμοκρασίες (6°C - 10°C) απαιτεί περισσότερο χρόνο (έως 4 ώρες περίπου).

🐞 Υποδείξεις για τη χρήση της μπαταρίας και του φορτιστή

- Η μπαταρία δεν διατίθεται πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά.
 Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση.
- Φορτίστε την μπαταρία την ημέρα που σκοπεύετε να τη χρησιμοποιήσετε ή την προηγούμενη.

Μια φορτισμένη μπαταρία εκφορτίζεται σταδιακά και χάνει την ισχύ της, ακόμη και κατά τη διάρκεια της αποθήκευσής της.

- Αφού φορτίσετε την μπαταρία, αφαιρέστε την από το φορτιστή και αποσυνδέστε το φορτιστή από την πρίζα ρεύματος.
- Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή, να αφαιρείτε την μπαταρία.

Αν η μπαταρία παραμείνει στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, καταναλώνεται μια μικρή ποσότητα ρεύματος, με αποτέλεσμα την υπερβολική εκφόρτιση και τη μείωση της διάρκειας της μπαταρίας. Να αποθηκεύετε την μπαταρία τοποθετώντας το παρεχόμενο προστατευτικό κάλυμμα. Αν αποθηκεύσετε την μπαταρία ενώ είναι πλήρως φορτισμένη, η απόδοσή της μπορεί να μειωθεί.

 Ο φορτιστής μπαταριών μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και σε άλλες χώρες.

Ο φορτιστής μπαταριών είναι συμβατός με πηγές ρεύματος 100 V AC έως 240 V AC, 50/60 Hz. Αν χρειάζεται, συνδέστε έναν προσαρμογέα φις (διαθέσιμο στο εμπόριο) για τη συγκεκριμένη χώρα ή περιοχή. Μην συνδέετε φορητούς μετασχηματιστές αλλαγής τάσης στο φορτιστή μπαταριών. Αν το κάνετε, ο φορτιστής μπαταριών μπορεί να πάθει βλάβη.

- Αν η μπαταρία εκφορτίζεται γρήγορα ακόμη και αφού φορτιστεί πλήρως, αυτό σημαίνει ότι έχει λήξει η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της. Αγοράστε μια καινούργια μπαταρία.
- Αφού αποσυνδέσετε το φις ρεύματος του φορτιστή, μην αγγίζετε τους ακροδέκτες για τουλάχιστον 3 δευτερόλεπτα.
 - Μην φορτίζετε καμία συστοιχία μπαταριών εκτός της LP-E10.
 - Η συστοιχία μπαταριών LP-E10 είναι σχεδιασμένη αποκλειστικά για προϊόντα Canon. Η χρήση της με μη συμβατούς φορτιστές μπαταριών ή με μη συμβατά προϊόντα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα προβλήματα λειτουργίας ή ατυχήματα, για τα οποία η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη.

Εγκατάσταση και αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας

Τοποθετήστε μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E10 στη μηχανή. Με τη μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια κάρτα μνήμης SD. SDHC ή SDXC (πωλείται ξεχωρίστά). Οι εικόνες που καταγράφονται αποθηκεύονται στην κάρτα.

Βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή που διαθέτει η κάρτα βρίσκεται στην επάνω θέση, ώστε να επιτρέπεται η εγγραφή και διαγραφή δεδομένων από την κάρτα.

Εγκατάσταση μπαταρίας και κάρτας





Διακόπτης προστασίας από εγγραφή





Μέγιστο πλήθος λήψεων

Ανοίξτε το κάλυμμα.

Σύρετε τον μοχλό όπως δείχνουν τα βέλη και ανοίξτε το κάλυμμα.

Τοποθετήστε την μπαταρία.

- Εισαγάγετε το άκρο που φέρει τις ηλεκτρικές επαφές.
- Είσαγάγετε την μπαταρία μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.

Εισαγάγετε την κάρτα.

Όπως φαίνεται στην εικόνα, κρατήστε την κάρτα ώστε η πλευρά με την ετικέτα να κοιτάζει προς το πίσω μέρος της μηχανής και κατόπιν εισαγάγετε την κάρτα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ.

Κλείστε το κάλυμμα.

- Πιέστε το κάλυμμα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.
- Όταν ενεργοποιήσετε τη μηχανή. στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί ο αριθμός των εφικτών λήψεων.
Αφού ανοίξετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας, προσέξτε να μην το πιέσετε περισσότερο προς τα πίσω. Διαφορετικά, μπορεί να σπάσει η άρθρωση.

- Το μέγιστο πλήθος λήψεων εξαρτάται από την ελεύθερη χωρητικότητα της κάρτας, την ποιότητα εγγραφής εικόνας, την ταχύτητα ISO κ.λπ.
- Αν ορίσετε τη ρύθμιση [1: Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα] σε [Απενεργ.], η μηχανή θα εμποδίσει τη λήψη αν ξεχάσετε να τοποθετήσετε μια κάρτα (σ. 182).

Αφαίρεση μπαταρίας και κάρτας



-





Απενεργοποιήστε τη μηχανή (σ. 39).

Ανοίξτε το κάλυμμα.

- Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη προσπέλασης είναι σβηστή και κατόπιν ανοίξτε το κάλυμμα.
- Αν εμφανιστεί το μήνυμα [Εγγραφή...], κλείστε το κάλυμμα.

Αφαιρέστε την μπαταρία.

- Πιέστε τον μοχλό ασφάλισης της μπαταρίας όπως δείχνει το βέλος και αφαιρέστε την μπαταρία.
 - Για να αποφύγετε το βραχυκύκλωμα των ηλεκτρικών επαφών, να τοποθετείτε το παρεχόμενο προστατευτικό κάλυμμα (σ. 34) στην μπαταρία.

Αφαιρέστε την κάρτα.

- Πιέστε ελαφρώς την κάρτα προς τα μέσα και κατόπιν ελευθερώστε την για να την εξαγάγετε.
- Τραβήξτε την κάρτα ευθεία προς τα έξω.

Κλείστε το κάλυμμα.

 Πιέστε το κάλυμμα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

- Όταν ανάβει ή αναβοσβήνει η ένδειξη προσπέλασης, αυτό σημαίνει ότι γίνεται εγγραφή, ανάγνωση ή διαγραφή εικόνων από την κάρτα ή μεταφορά δεδομένων. Μην ανοίγετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας. Επίσης, όταν ανάβει ή αναβοσβήνει η ένδειξη προσπέλασης, μην εκτελείτε καμία από τις παρακάτω ενέργειες. Διαφορετικά, ενδέχεται να καταστραφούν τα δεδομένα εικόνας ή να προκληθούν βλάβες στην κάρτα ή στη μηχανή.
 - Αφαίρεση της κάρτας.
 - Αφαίρεση της μπαταρίας.
 - Τράνταγμα ή χτύπημα της μηχανής.
 - Αν η κάρτα περιέχει ήδη εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 (σ. 186).
 - Αν στην οθόνη LCD εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, αφαιρέστε την κάρτα και εισαγάγετέ την ξανά. Αν το σφάλμα παραμένει, χρησιμοποιήστε μια άλλη κάρτα.

Αν μπορείτε να μεταφέρετε όλες τις εικόνες της κάρτας σε έναν υπολογιστή, κάντε το και κατόπιν διαμορφώστε την κάρτα με τη μηχανή (σ. 52). Η ενέργεια αυτή μπορεί να αποκαταστήσει τη σωστή λειτουργία της κάρτας.

- Μην αγγίζετε τις επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με μεταλλικά αντικείμενα. Μην εκθέσετε τις επαφές σε σκόνη ή νερό. Αν μείνει κάποια κηλίδα στις επαφές, μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάρτες Multimedia (MMC) (θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος σχετικά με την κάρτα).

Ενεργοποίηση της μηχανής

Αν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης μόλις ενεργοποιήσετε τη μηχανή, ανατρέξτε στη σελίδα 41 για οδηγίες σχετικά με τη ρύθμιση της ημερομηνίας, της ώρας και της ζώνης.



Ενεργοποίηση της μηχανής Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης σε οποιαδήποτε θέση εκτός από τη θέση < OFF >.

Απενεργοποίηση της μηχανής Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση < ΟΞ >.

ΜΞΝΟ Αυτόματο σβήσιμο

- Για εξοικονόμηση ισχύος της μπαταρίας, η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα αν δεν την χρησιμοποιήσετε για 30 δευτερόλεπτα περίπου. Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή, πατήστε απλώς το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 47).
- Μπορείτε να αλλάξετε το χρόνο αυτόματου σβησίματος με τη ρύθμιση [¥1: Αυτ. σβήσιμο] (σ. 183).

Αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, θα εμφανιστεί το μήνυμα [Εγγραφή...] και η μηχανή θα απενεργοποιηθεί όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Ένδειξη στάθμης μπαταρίας

Όταν ο διακόπτης λειτουργίας τεθεί στη θέση ενεργοποίησης, εμφανίζεται η στάθμη της μπαταρίας, σε ένα από τα τέσσερα επίπεδα.



- Η στάθμη της μπαταρίας είναι ικανοποιητική.
- Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, αλλά η μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί ακόμη.
 - Η μπαταρία θα εξαντληθεί σύντομα. (Αναβοσβήνει)
- Ξ : Φορτίστε την μπαταρία.

Μέγιστο πλήθος λήψεων με σκόπευτρο

Θερμοκρασία	Θερμοκρασία δωματίου (23°C)	Χαμηλές θερμοκρασίες (0°C)
Χωρίς φλας	Περίπου 600 λήψεις	Περίπου 580 λήψεις
Χρήση φλας 50%	Περίπου 500 λήψεις	Περίπου 410 λήψεις

 Τα παραπάνω δεδομένα βασίζονται στη χρήση μιας πλήρως φορτισμένης συστοιχίας μπαταριών LP-E10, χωρίς λήψη με Άμεση Προβολή, καθώς και στα πρότυπα δοκιμών της ένωσης CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Η μπαταρία θα εξαντληθεί συντομότερα με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
 - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
 - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού.
 - Συχνή χρήση της οθόνης LCD.
 - Χρήση της λειτουργίας Wi-Fi.
- Το μέγιστο πλήθος λήψεων ενδέχεται να μειωθεί, ανάλογα με τις πραγματικές συνθήκες λήψης.
- Για τη λειτουργία του, ο φακός χρησιμοποιεί ρεύμα από την μπαταρία της μηχανής. Ορισμένοι φακοί μπορεί να εξαντλήσουν την μπαταρία πιο γρήγορα από άλλους.
- Για πληροφορίες σχετικά με το μέγιστο πλήθος λήψεων στη λειτουργία λήψης με Άμεση προβολή, ανατρέξτε στη σελίδα 139.

-

ΜΕΝΟ Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης 🔳

Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή για πρώτη φορά ή αν χαθεί η ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας/ζώνης, εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ ώρας/ζώνης. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να ορίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας. Ρυθμίστε τη μηχανή στη ζώνη ώρας για τον τόπο διαμονής σας, ώστε όταν ταξιδεύετε να αλλάξετε απλώς τη ρύθμιση στη σωστή ζώνη ώρας για τον προορισμό σας. Η μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την ημερομηνία/ώρα.

Να θυμάστε ότι η ημερομηνία/ώρα των εικόνων που καταγράφονται βασίζεται σε αυτήν τη ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει τη σωστή ημερομηνία/ώρα.







Εμφανίστε την οθόνη του μενού.

 Πατήστε το πλήκτρο < MENU> για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.

Στην καρτέλα [**ψ**2], επιλέξτε [Ημνία/Ωρα/Ζώνη].

- Πατήστε τα πλήκτρα < ◄ > < ► > για να επιλέξετε την καρτέλα [**Ý2**].
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [Ημνία/Ωρα/Ζώνη] και κατόπιν πατήστε <ጬ>.
- Ορίστε τη ζώνη ώρας.
 - Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Λονδίνο].
 - Πατήστε τα πλήκτρα < ◀> <►> για να επιλέξετε το πλαίσιο ζώνης ώρας.
- Πατήστε < ()> για να εμφανίσετε την ένδειξη <).
- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να επιλέξετε τη ζώνη ώρας και κατόπιν πατήστε <
 ⊡>. (Θα επανεμφανιστεί η ένδειξη <□>.)

 Η διαδικασία καθορισμού στοιχείων στο μενού εξηγείται στις σελίδες 50-51.
 Στο βήμα 3, η ώρα που εμφανίζεται στο επάνω δεξιό μέρος της οθόνης είναι η διαφορά ώρας σε σύγκριση με τη Συντονισμένη Παγκόσμια Ωρα (UTC).
 Αν δεν εμφανίζεται η ζώνη ώρας για την περιοχή σας, επιλέξτε τη ζώνη ώρας που έχει την ίδια διαφορά με τη Συντονισμένη Παγκόσμια Ωρα (UTC).



Ημνία/Ώρα/Ζώνη		
Θερινή ώρα ανενεργή		
09.09.2017 13:30:00		
ηη/μμ/εε		
άιρο		
ОК Акиро		



Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ◀> < ►> για να επιλέξετε τον αριθμό.
- Πατήστε < () για να εμφανίσετε την ένδεiξn <≏>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> νια να ορίσετε τον αριθμό και κατόπιν πατήστε < 🖅 >. (Θα επανεμφανιστεί n $\dot{\epsilon}v\dot{\delta}\epsilon_{1}\epsilon_{1}\sim.)$

Καθορίστε τη ρύθμιση θερινής ώρας.

- Ορίστε την, αν χρειάζεται.
- Πατήστε τα πλήκτρα < <> > > νια να επιλέξετε [🗼].
- Πατήστε < 🔄 > για να εμφανίσετε την ένδεiξη <‡>.
- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲> < ▼> για να επιλέξετε [🔆] και κατόπιν πατήστε <
- Όταν η ρύθμιση θερινής ώρας τεθεί σε [*], η ώρα που καθορίστηκε στο βήμα 4 αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα εμπρός. Αν επιλέξετε [🗼], η θερινή ώρα ακυρώνεται και η ώρα αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα πίσω.

Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ◀> < ►> για να επιλέξετε [ΟΚ] και κατόπιν πατήστε <
- Η ημερομηνία/ώρα/ζώνη και η ρύθμιση θερινής ώρας αποθηκεύονται και επανεμφανίζεται το μενού.

- Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας/ώρας/ζώνης μπορούν να χαθούν στις ακόλουθες περιπτώσεις. Αν συμβεί αυτό, ορίστε ξανά τις ρυθμίσεις ημερομηνίας/ώρας/ζώνης.
 - Όταν αποθηκεύσετε τη μηχανή χωρίς την μπαταρία.
 - Όταν εξαντληθεί η μπαταρία της μηχανής.
 - Όταν η μηχανή εκτίθεται σε πολύ χαμηλές θερμοκρασίες για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- -7 Η ημερομηνία/ώρα που καθορίσατε ενεργοποιείται μόλις πατήσετε < στο βήμα 6.
 - Αφού αλλάξετε τη ζώνη ώρας, ελέγξτε ότι έχει οριστεί η σωστή ημερομηνία και ώρα.

📧 Επιλογή γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη 🔳



	i 📢 🖬 🖬
ΦωτεινότηταLCD	*+++++++*
Kµπ LCD off/on	Κμπ κλστρ.
Ημνία/Ώρα/Ζώνη	'15/11/11 13:30
Γλώσσα 🗊	Ελληνικά
Οδηγ δυνατοτήτων	Ενεργ.



 Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.

Στην καρτέλα [**¥**2], επιλέξτε [Γλώσσα_ເ∰].

- Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> <►> για να επιλέξετε την καρτέλα [**Ý2**].
- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼> για να επιλέξετε [Γλώσσα [□]] και κατόπιν πατήστε < (□)>.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	الفريبة
Nederlands	Ελληνικά	हिन्दी
Dansk	Русский	ภาษาไทย
Português	Polski	简体中文
Suomi	Čeština	繁體中文
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> και <◀> <►> για να επιλέξετε τη γλώσσα και κατόπιν πατήστε <⊛>.
- Η γλώσσα περιβάλλοντος εργασίας χρήστη θα αλλάξει.

Σύνδεση και αποσύνδεση φακού

Η μηχανή είναι συμβατή με όλους τους φακούς ΕF και EF-S της Canon. Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς EF-M.

Σύνδεση φακού





Λευκός οδηγός



Κόκκινος οδηγός

Αφαιρέστε τα καλύμματα.

Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής, περιστρέφοντάς τα όπως δείχνουν τα βέλη.

Συνδέστε το φακό.

Ευθυγραμμίστε τον κόκκινο ή τον λευκό οδηγό του φακού με τον οδηγό της μηχανής που έχει το αντίστοιχο χρώμα. Περιστρέψτε το φακό όπως δείχνει το βέλος, μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.



Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF>.

- Το <AF> είναι συντομογραφία του όρου «autofocus» (αυτόματη εστίαση).
- Αν τον τοποθετήσετε στη θέση <MF> (χειροκίνητη εστίαση), η λειτουργία αυτόματης εστίασης θα απενεργοποιηθεί.

Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.

Συμβουλές για την αποφυγή ρύπων και σκόνης

- Οι αλλαγές των φακών πρέπει να γίνονται γρήγορα, σε χώρους με την ελάχιστη δυνατή σκόνη.
- Όταν αποθηκεύετε τη μηχανή χωρίς φακό, μην ξεχνάτε να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή.
- Πριν τοποθετήσετε το κάλυμμα του σώματος, απομακρύνετε τη σκόνη που μπορεί να είναι συγκεντρωμένη πάνω του.

Χρήση του ζουμ



Περιστρέψτε το δακτύλιο ζουμ του φακού με τα δάκτυλά σας.

 Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε ζουμ, κάντε το πριν εστιάσετε.
 Αν περιστρέψετε το δακτύλιο ζουμ αφού επιτευχθεί εστίαση, η εστίαση μπορεί να χαλάσει.

Αποσύνδεση του φακού



Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο απασφάλισης του φακού, περιστρέψτε τον φακό όπως δείχνει το βέλος.

- Περιστρέψτε τον φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.
- Τοποθετήστε το πίσω κάλυμμα στον φακό που αποσυνδέσατε.
- Μην κοιτάζετε απευθείας τον ήλιο μέσω οποιουδήποτε φακού.
 Αν το κάνετε, υπάρχει κίνδυνος τύφλωσης.
 - Όταν συνδέετε ή αποσυνδέετε έναν φακό, να απενεργοποιείτε τη μηχανή.
 - Αν περιστρέφεται το εμπρός τμήμα του φακού (δακτύλιος εστίασης) κατά την αυτόματη εστίαση, μην το αγγίζετε.
 - Αν χρησιμοποιείτε φακό TS-E, ορισμένες λειτουργίες μετατόπισης και περιστροφής μπορεί να είναι περιορισμένες, όπως επίσης και η τοποθέτηση ή αφαίρεση του φακού.
 - Αν χρησιμοποιείτε φακό TS-E και τις λειτουργίες μετατόπισης ή κλίσης του φακού ή αν χρησιμοποιείτε έναν δακτύλιο επέκτασης, ενδέχεται να μην επιτευχθεί η τυπική έκθεση ή η έκθεση να είναι λανθασμένη.

📱 Γωνία θέασης

Επειδή το μέγεθος αισθητήρα εικόνας είναι μικρότερο από αυτό του φιλμ 35 χιλ., η γωνία θέασης ενός συνδεδεμένου φακού θα είναι ισοδύναμη με αυτήν ενός φακού με εστιακή απόσταση 1,6 φορές μεγαλύτερη από την εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται.



Περιοχή εικόνας (κατά προσέγγιση) (22,3 x 14,9 χιλ.)

Φιλμ 35mm (36 x 24 χιλ.)

Βασικές διαδικασίες χειρισμού

Κράτημα της μηχανής

Για να τραβήξετε καθαρές φωτογραφίες, πρέπει να κρατάτε ακίνητη τη μηχανή, ώστε να ελαχιστοποιήσετε την αστάθεια της μηχανής.



Οριζόντια λήψη

Κατακόρυφη λήψη

- Πιάστε σταθερά τη λαβή της μηχανής, με ολόκληρη την παλάμη του δεξιού σας χεριού.
- 2. Κρατήστε το κάτω μέρος του φακού με το αριστερό σας χέρι.
- Ακουμπήστε μαλακά το δείκτη του δεξιού σας χεριού στο κουμπί κλείστρου.
- Πιέστε ελαφρά τους βραχίονες και τους αγκώνες σας στην μπροστινή πλευρά του σώματός σας.
- Για να επιτύχετε σταθερή στάση, τοποθετήστε το ένα σας πόδι λίγο πιο μπροστά από το άλλο.
- Ακουμπήστε τη μηχανή στο πρόσωπό σας και κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο.

- Αν η εικόνα σκοπεύτρου δεν είναι καθαρή, συνιστάται η χρήση φακών ρύθμισης διοπτρίας της σειράς Ε (σ. 274).
 - Για φωτογράφιση κοιτάζοντας στην οθόνη LCD, ανατρέξτε στη σελίδα 137.

Κουμπί κλείστρου

Το κουμπί κλείστρου λειτουργεί σε δύο στάδια. Μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατόπιν μπορείτε να πατήσετε πλήρως το κουμπί κλείστρου, μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



Πάτημα μέχρι το μέσον

Η κίνηση αυτή ενεργοποιεί τη λειτουργία αυτόματης εστίασης και το σύστημα αυτόματης έκθεσης, το οποίο καθορίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Η ρύθμιση έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα) εμφανίζεται στο σκόπευτρο (@4).

Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη LCD θα απενεργοποιηθεί (σ. 195).



Πάτημα μέχρι το τέλος

Η ενέργεια αυτή έχει ως αποτέλεσμα την ελευθέρωση του κλείστρου και τη λήψη της φωτογραφίας.

Πρόληψη της αστάθειας της μηχανής

Η κίνηση της μηχανής τη στιγμή της έκθεσης, όταν την κρατάτε στο χέρι, αναφέρεται ως «αστάθεια μηχανής». Μπορεί να προκαλέσει τη λήψη φλουταρισμένων (θολών) φωτογραφιών. Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, λάβετε υπόψη τα εξής:

- Κρατήστε σταθερή τη μηχανή, όπως περιγράφεται στην προηγούμενη σελίδα.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα και κατόπιν πατήστε αργά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής χωρίς πρώτα να το πατήσετε μέχρι το μέσον, ή αν το πατήσετε μέχρι το μέσον και αμέσως μετά μέχρι το τέλος, η μηχανή θα χρειαστεί λίγο χρόνο μέχρι να τραβήξει τη φωτογραφία.

 Ακόμη και κατά την εμφάνιση μενού και την προβολή ή την εγγραφή εικόνων, μπορείτε να μεταβαίνετε σε κατάσταση ετοιμότητας για λήψη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

😡 Γρήγορος έλεγχος για τις λειτουργίες λήψης 🔳

Μπορείτε να επιλέξετε και να καθορίσετε άμεσα τις λειτουργίες λήψης που εμφανίζονται στην οθόνη LCD. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται Γρήγορος έλεγχος.



Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

 Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου (310).

Καθορίστε την επιθυμητή λειτουργία.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη < <> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- Στην οθόνη θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (σ. 55).
- Περιστρέψτε τον επίλογέα < ²⁰/₂₀ > για να αλλάξετε τη ρύθμιση.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε από μια λίστα επιλέγοντας μια λειτουργία και πατώντας <

Καταστάσεις Βασικής ζώνης

Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης







- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Θα εμφανιστεί η εικόνα που καταγράφτηκε.

Για τις λειτουργίες που μπορείτε να καθορίσετε στις καταστάσεις Βασικής ζώνης και τις διαδικασίες ρύθμισης, ανατρέξτε στη σελίδα 73.

48



Παράδειγμα οθόνης Γρήγορου ελέγχου

* Αυτές οι λειτουργίες δεν μπορούν να οριστούν από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

Οθόνη ρύθμισης λειτουργίας



υπερισχύουν της υηχαγής

- Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία και πατήστε <

 Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της λειτουργίας.
- Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> < ►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα < <i>> για να αλλάξετε ορισμένες από τις ρυθμίσεις. Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε κάποιες λειτουργίες πατώντας το κουμπί <DISP>.
- Πατήστε <
 για να
 οριστικοποιήσετε τη ρύθμιση και να
 επιστρέψετε στην οθόνη Γρήγορου
 ελέγχου.

ΜΕΝΟ Λειτουργίες μενού

Μπορείτε να ορίσετε διάφορες ρυθμίσεις με τα μενού, όπως η ποιότητα εγγραφής εικόνας, η ημερομηνία και η ώρα κ.λπ.



Διαδικασία καθορισμού στοιχείων μενού







Εμφανίστε την οθόνη του μενού.

 Πατήστε το πλήκτρο < MENU> για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.

Επιλέξτε μια καρτέλα.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ◀> < ►> για να επιλέξετε μια καρτέλα (ομάδα λειτουργιών).
- Για πάράδειγμά, σε αυτό το εγχειρίδιο, «η καρτέλα [Δ] 3]» αναφέρεται στην οθόνη που εμφανίζεται όταν επιλεχθεί η τρίτη καρτέλα Δ (Λήψη) από τα αριστερά [Δ]].

Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο.

Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε το στοιχείο και κατόπιν πατήστε <€)>.

Επιλέξτε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲> < ▼> ή < ◄>
 < ►> για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση. (Ορισμένες ρυθμίσεις επιλέγονται με τα πλήκτρα < ▲>
 και < ▼> και άλλες επιλέγονται με τα πλήκτρα < ◀> και < ►>.)
- Η τρέχουσα ρύθμιση υπόδεικνύεται με μπλε χρώμα.

Καθορίστε την επιθυμητή ρύθμιση.

Πατήστε <
 <i>Πατήστε <
 <i>Πα να την καθορίσετε.

Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην οθόνη των ρυθμίσεων λειτουργίας λήψης.
- Στο βήμα 2, μπορείτε επίσης να περιστρέψετε τον επιλογέα < 20 > για να επιλέξετε μια καρτέλα του μενού.
 - Στο εξής, οι επεξηγήσεις των λειτουργιών του μενού θα γίνονται με βάση την υπόθεση ότι έχετε πατήσει το πλήκτρο <MENU> για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.
 - Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
 - Για λεπτομέρειες σχετικά με το κάθε στοιχείο του μενού, ανατρέξτε στη σελίδα 276.

ΜΕΝΟ Διαμόρφωση της κάρτας

Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με μια άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή.

Όταν διαμορφώνεται μια κάρτα, διαγράφονται όλες οι εικόνες και τα δεδομένα που περιέχει. Επειδή διαγράφονται ακόμη και οι προστατευμένες εικόνες, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει κάτι που θέλετε να κρατήσετε. Φροντίστε να μεταφέρετε τα απαραίτητα δεδομένα σε έναν υπολογιστή ή αλλού, πριν διαμορφώσετε την κάρτα.

	Ç i	DISP 💷
Αυτ. σβήσιμο	30 δευτ.	
Αυτ.περιστροφή	On 🗖 📃	
Διαμόρφωση κάρτας		
Αρίθμ. αρχείων	Συνεχής	
Επιλογή φακέλου		
Χρώμα οθόνης		



Επιλέξτε [Διαμόρφωση κάρτας].

Στην καρτέλα [¥1], επιλέξτε [Διαμόρφωση κάρτας] και πατήστε <ε]>.

Διαμορφώστε την κάρτα.

- Η κάρτα θα διαμορφωθεί.
- Όταν ολοκληρωθεί η διαμόρφωση,
 θα επανεμφανιστεί το μενού.
- Για πλήρη διαμόρφωση, πατήστε το πλήκτρο < m > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [√] στη ρύθμιση [Πλήρης Διαμόρφωση] και έπειτα επιλέξτε [OK].

👾 Διαμορφώστε την κάρτα στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Η κάρτα είναι καινούργια.
- Η κάρτα διαμορφώθηκε από άλλη φωτογραφική μηχανή ή από υπολογιστή.
- Η κάρτα έχει γεμίσει με εικόνες ή δεδομένα.
- Εμφανίζεται ένα μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα (σ. 294).

Διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου

- Εκτελέστε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης αν η ταχύτητα εγγραφής ή ανάγνωσης της κάρτας δείχνει χαμηλή ή αν θέλετε να διαγράψετε πλήρως τα δεδομένα από την κάρτα.
- Επειδή η διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου θα διαγράψει όλες τις εγγράψιμες περιοχές της κάρτας, θα διαρκέσει περισσότερο από τη συμβατική διαδικασία.
- Μπορείτε να τερματίσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου επιλέγοντας [Άκυρο]. Ακόμη και σε αυτήν την περίπτωση, η κανονική διαδικασία διαμόρφωσης θα ολοκληρωθεί πλήρως και θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα ως συνήθως.

Κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ή τη διαγραφή δεδομένων, αλλάζουν μόνο οι πληροφορίες διαχείρισης αρχείων. Τα δεδομένα δεν διαγράφονται πλήρως. Λάβετε υπόψη αυτό το γεγονός όταν πρόκειται να πωλήσετε ή να απορρίψετε την κάρτα. Πριν απορρίψετε την κάρτα, εκτελέστε τη διαδικασία πλήρους διαμόρφωσης ή καταστρέψτε την κάρτα, ώστε να αποτρέψετε τυχόν διαρροή των προσωπικών δεδομένων που περιέχει.

 Η χωρητικότητα της κάρτας που εμφανίζεται στην οθόνη διαμόρφωσης κάρτας μπορεί να είναι χαμηλότερη από την ονομαστική χωρητικότητα.

 Αυτή η συσκευή ενσωματώνει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν αδείας από τη Microsoft.

Εναλλαγή του περιεχομένου της οθόνης LCD 🔳

Η οθόνη LCD έχει τη δυνατότητα εμφάνισης των ρυθμίσεων λήψης, των μενού, των εικόνων που καταγράφονται κ.λπ.

Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης



- Λειτουργίες μενού
- Ουστητα εικ /L Ηχητικά Σήματα Ενεργ. Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα Ώρα εξέτασης 2 δευτ. Διόρθωση περιφ. φωτισμού
- Εμφανίζεται όταν πατήσετε το πλήκτρο <MENU>. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων λήψης.

Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή, εμφανίζονται οι ρυθμίσεις λήψης.

- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη θα απενεργοποιείται. Όταν ελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου, η οθόνη θα ενεργοποιηθεί.
- Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε την οθόνη πατώντας το πλήκτρο
 DISP>.
 Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να ενεργοποιήσετε την οθόνη.

Εικόνα που καταγράφηκε



- Εμφανίζεται όταν πατήσετε το πλήκτρο < >. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων λήψης.
- Μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Υ2: Κμπ LCD off/on] έτσι, ώστε η οθόνη ρυθμίσεων λήψης να μην απενεργοποιείται/ενεργοποιείται συνεχώς (σ. 195).
 - Ακόμη και όταν εμφανίζεται η οθόνη του μενού ή η καταγεγραμμένη εικόνα, μπορείτε να φωτογραφίσετε άμεσα πατώντας το κουμπί του κλείστρου.
 Κοιτάζετε την οθόνη LCD ευθεία. Ανάλογα με τη γωνία, μπορεί να μην βλέπετε
 - Κοιτάζετε την οθόνη LCD ευθεία. Ανάλογα με τη γωνία, μπορεί να μην βλέπετε εύκολα την οθόνη ή η φωτεινότητά της μπορεί να φαίνεται διαφορετική.

Οδηγός δυνατοτήτων

Ο Οδηγός δυνατοτήτων εμφανίζεται όταν αλλάζετε την κατάσταση λήψης ή ορίζετε μια λειτουργία λήψης, τη λήψη με Άμεση προβολή, τη λήψη ταινίας ή τον Γρήγορο έλεγχο για την προβολή, και εμφανίζει μια σύντομη περιγραφή της συγκεκριμένης κατάστασης, λειτουργίας ή επιλογής. Εμφανίζει την περιγραφή όταν επιλέγετε μια λειτουργία ή επιλογή από την οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Ο Οδηγός δυνατοτήτων απενεργοποιείται όταν συνεχίζετε με οποιονδήποτε χειρισμό.

Κατάσταση λήψης (παράδειγμα)



Γρήγορος έλεγχος (παράδειγμα)



Ρυθμίσεις λήψης



Λήψη με Άμεση Προβολή



Προβολή/αναπαραγωγή

ΜΞΙΟ Απενεργοποίηση του Οδηγού δυνατοτήτων



Επιλέξτε [Οδηγ δυνατοτήτων].



Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων

Αυτό το κεφάλαιο εξηγεί πώς μπορείτε να πετύχετε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα χρησιμοποιώντας τις καταστάσεις της Βασικής ζώνης του Επιλογέα κατάστασης, καθώς και τις διαδικασίες προβολής εικόνων.

<u>Με τις καταστάσεις της Βασικής ζώνης</u>, το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να καδράρετε το θέμα σας και να τραβήξετε τη φωτογραφία, ενώ <u>η μηχανή ρυθμίζει τα πάντα αυτόματα</u> (σ. 74, 272). Επίσης, για την αποτροπή της λήψης προβληματικών φωτογραφιών λόγω λανθασμένων ενεργειών, δεν υπάρχει δυνατότητα αλλαγής των ρυθμίσεων για τις προηγμένες διαδικασίες λήψης.



Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, η λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) (σ. 121) προσαρμόζει αυτόματα την εικόνα για την επιτεύξη της βέλπστης φωτεινότητας και αντίθεσης. Στην προεπιλεγμένη διαμόρφωση, αυτή η λειτουργία είναι επίσης ενεργοποιημένη στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης.

🖪 Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή) 👔

<
 <tr>
 < Δ[†] > είναι μία πλήρως αυτόματη κατάσταση. Η μηχανή αναλύει

 τη σκηνή και καθορίζει αυτόματα τις βέλτιστες ρυθμίσεις. Ρυθμίζει

 επίσης αυτόματα την εστίαση, ανιχνεύοντας αν το θέμα είναι στατικό

 ή κινείται (σ. 61).



Σημείο AF



Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση < [Δ⁺]>.

- Τοποθετήστε οποιοδήποτε σημείο AF (αυτόματης εστίασης) επάνω στο θέμα.
 - Όλα τα σημεία ΑF θα χρησιμοποιηθούν για την εστίαση και η μηχανή θα εστιάσει συνήθως στο κοντινότερο αντικείμενο.
 - Η εστίαση διευκολύνεται αν τοποθετήσετε το κεντρικό σημείο AF πάνω στο θέμα.

Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
 Ο δακτύλιος εστίασης του φακού θα
- περιστραφεί ώστε να εστιάσει. ► Η κουκκίδα μέσα στο σημείο AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση αναβοσβήνει στιγμιαία με κόκκινο χρώμα. Ταυτόχρονα, η μηχανή θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα και θα ανάψει η ένδειξη εστίασης < ●> στο
- σκόπευτρο.
 Αν το εικονίδιο < 4 > αναβοσβήνει στο σκόπευτρο, σηκώστε το ενσωματωμένο φλας με τα δάχτυλά σας.





Ένδειξη εστίασης



Τραβήξτε την φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Η εικόνα πού καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη LCD.
- Για να κλείσετε το ενσωματωμένο φλας, πιέστε το προς τα κάτω με τα δάκτυλά σας.

Ροωτήσεις και απαντήσεις

Η ένδειξη εστίασης <●> αναβοσβήνει και δεν επιτυγχάνεται εστίαση.

Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω σε μια περιοχή με καλή αντίθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (σ. 47). Αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, απομακρυνθείτε και ξαναδοκιμάστε.

Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όταν σηκώνετε το ενσωματωμένο φλας, εκπέμπεται η βοηθητική δέσμη ΑF (σ. 98) που διευκολύνει την εστίαση.

Αναβοσβήνουν ταυτόχρονα πολλά σημεία AF.

Αυτό σημαίνει ότι επιτεύχθηκε εστίαση σε όλα αυτά τα σημεία ΑF. Όταν αρχίσει επίσης να αναβοσβήνει το σημείο AF που καλύπτει το επιθυμητό θέμα, τραβήξτε τη φωτογραφία.

Ο βομβητής παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα (μπιπ) χαμηλής έντασης. (Η ένδειξη εστίασης < →> δεν ανάβει.) Αυτό σημαίνει ότι η μηχανή εστιάζει συνεχώς σε ένα κινούμενο θέμα. (Η ένδειξη εστίασης < →> δεν ανάβει.) Μπορείτε να τραβήξετε καθαρές φωτογραφίες ενός κινούμενου αντικειμένου. Σημειώστε ότι σε αυτήν την περίπτωση δεν δουλεύει η λειτουργία κλειδώματος εστίασης (σ. 61).

 Η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα όταν πατάω το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
 Αν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση <MF> (χειροκίνητη εστίαση), τοποθετήστε τον στη θέση <AF> (αυτόματη εστίαση).

Η φωτογραφία βγήκε ιδιαίτερα σκούρα.

Αν σηκώσετε το ενσωματωμένο φλας εκ των προτέρων, το φλας θα πυροδοτηθεί αυτόματα σε συνθήκες με οπίσθιο φωτισμό στο φως ημέρας ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

- Κατά τη λήψη σε χαμηλό φωτισμό με το ενσωματωμένο φλας σηκωμένο, πυροδοτήθηκε μια σειρά αναλαμπών. Μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, το ενσωματωμένο φλας μπορεί να παραγάγει μια σειρά αναλαμπών για την υποβοήθηση της λειτουργίας αυτόματης εστίασης. Αυτό ονομάζεται βοηθητική δέσμη AF. Η ωφέλιμη εμβέλειά της είναι περίπου 4 μέτρα.
- Το φλας άναψε και η εικόνα βγήκε εξαιρετικά φωτεινή.
 Απομακρυνθείτε περισσότερο από το θέμα και φωτογραφίστε.
 Όταν φωτογραφίζετε με φλας, αν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, η εικόνα μπορεί να είναι εξαιρετικά φωτεινή (υπερέκθεση).
- Όταν χρησιμοποιήθηκε φλας, το κάτω τμήμα της εικόνας βγήκε αφύσικα σκοτεινό.

Η σκιά του κυλινδρικού σώματος (βαρελιού) του φακού καταγράφηκε στην εικόνα, επειδή το θέμα ήταν πολύ κοντά στη μηχανή. Απομακρυνθείτε περισσότερο από το θέμα και φωτογραφίστε. Αν έχετε τοποθετήσει παρασολέιγ στο φακό, αφαιρέστε το πριν φωτογραφίσετε με φλας.

- Όταν δεν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας, ανατρέξτε στις παρακάτω σημειώσεις για να τραβήξετε τις φωτογραφίες.
 - Αν αναβοσβήνει η αριθμητική ένδειξη (ταχύτητα κλείστρου) στο σκόπευτρο, προσπαθήστε να περιορίσετε την αστάθεια της μηχανής. Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πολύ πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου στο σκόπευτρο θα αναβοσβήνει. Κρατήστε ακίνητη τη μηχανή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο. Κατά τη χρήση φακού ζουμ, επιλέξτε ευρυγώνια ρύθμιση για να μειώσετε το φλουτάρισμα που σφείλεται σε αστάθεια της μηχανής, ακόμα και όταν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι.
 - Κατά τη φωτογράφιση πορτραίτων Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, ζητήστε από το θέμα να παραμείνει ακίνητο μέχρι να τραβηχτεί η φωτογραφία. Οποιαδήποτε κίνηση από το θέμα στη διάρκεια της λήψης μπορεί να οδηγήσει σε φλουτάρισμα του θέματος στην εικόνα.

🖪 Πλήρως αυτόματες τεχνικές (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

Αλλαγή του κάδρου



Ανάλογα με τη σκηνή, τοποθετήστε το θέμα προς την αριστερή ή τη δεξιά πλευρά του κάδρου για να δημιουργήσετε ένα ισορροπημένο φόντο και να επιτύχετε καλύτερη προοπτική.

Στην κατάσταση < (Δ) >, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε σε ένα στατικό θέμα, η εστίαση κλειδώνει σε αυτό το θέμα. Αλλάξτε το κάδρο ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον και, στη συνέχεια, πατήστε το μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αυτό ονομάζεται «κλείδωμα εστίασης». Το κλείδωμα της εστίασης είναι επίσης διαθέσιμο στις υπόλοιπες καταστάσεις της Βασικής ζώνης (εκτός της < (<).

Φωτογράφιση ενός κινούμενου θέματος



Στην κατάσταση < Δ⁺>, αν κινηθεί το θέμα (αλλάξει η απόστασή του από τη μηχανή) κατά την εστίαση ή μετά από αυτήν, ενεργοποιείται η λειτουργία αυτόματης εστίασης Al Servo AF, η οποία εστιάζει συνεχώς στο θέμα. (Ο βομβητής θα παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα χαμηλής έντασης.) Για όσο χρόνο κρατάτε το σημείο AF επάνω στο θέμα και το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το μέσον, η εστίαση θα είναι συνεχής. Όταν θελήσετε να τραβήξετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

💼 Λήψη με Άμεση Προβολή

Μπορείτε να φωτογραφίζετε βλέποντας την εικόνα του θέματος στην οθόνη LCD. Αυτό ονομάζεται «λήψη με Άμεση προβολή». Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 137.





- Πατήστε το πλήκτρο < 1>.
- Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.

Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF <[]> πάνω στο θέμα.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.
- Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- Αν το εικονίδιο < 4 > αναβοσβήνει, σηκώστε το ενσωματωμένο φλας με τα δάχτυλά σας.

Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία και η εικόνα που καταγράφεται εμφανίζεται στην οθόνη LCD.
- Όταν λήξει ο χρόνος προβολής/ αναπαραγωγής, η μηχανή θα επιστρέψει αυτόματα σε λήψη με Άμεση προβολή.
- Πατήστε το πλήκτρο < -> για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση Προβολή.



🖾 Δημιουργική αυτόματη λήψη

Στην κατάσταση < (Δ)>, μπορείτε να αλλάζετε εύκολα το βάθος πεδίου, την κατάσταση προώθησης/το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης και την πυροδότηση του φλας. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε και να ξεκινήσετε τη λήψη με την ατμόσφαιρα που θέλετε να αποπνέουν οι εικόνες σας. Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις είναι οι ίδιες με την κατάσταση < Δ⁺/₂>. * Το CA σημαίνει Creative Auto (Δημιουργική αυτόματη λήψη).



 δυνατοτήτων (σ. 55).
 Για πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία ρύθμισης και τις λεπτομέρειες για κάθε λειτουργία, ανατρέξτε στις σελίδες 64-65.



Τραβήξτε την φωτογραφία.

 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



Πατώντας το πλήκτρο <@>, έχετε τη δυνατότητα να καθορίσετε τα ακόλουθα:

(1) Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας

Μπορείτε να επιλέξετε και να ξεκινήσετε τη λήψη με την ατμόσφαιρα που θέλετε να αποπνέουν οι εικόνες σας. Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> <▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα < ॆ> για να επιλέξετε την ατμόσφαιρα. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη ρύθμιση από μια λίστα, πατώντας <>. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 75.

(2) Φλουτάρισμα/όξυνση του φόντου

Αν μετακινήσετε το δείκτη προς τα αριστερά, το φόντο θα δείχνει περισσότερο φλουταρισμένο. Αν τον μετακινήσετε προς τα δεξιά, το φόντο θα δείχνει πιο καλά εστιασμένο. Αν επιθυμείτε να φλουτάρετε το φόντο, ανατρέξτε στην ενότητα «Φωτογράφιση πορτραίτων», στη σελίδα 66. Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <> για να επιλέξετε τον επιθυμητό βαθμό φλουταρίσματος φόντου.

Ανάλογα με το φακό και τις συνθήκες λήψης, το φόντο μπορεί να μην δείχνει ιδιαίτερα φλουταρισμένο.

Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να οριστεί, αν χρησιμοποιείτε φλας. Επίσης, η ρύθμιση δεν θα εφαρμοστεί αν έχετε επιλέξει το < * > και ενεργοποιηθεί το φλας.

(3) Προώθηση ορίστε τη ρύ	/ χρονόμετρο (ιθμιση με τα πλ	α υτο-φωτογράφισης : Πατήστε <ጬ> και ήκτρα < ◀> < ►> ή με τον επιλογέα < <i>ε</i> ≧>.
<凵> Μεμονωμένες λήψεις:		
		Λήψη μίας εικόνας κάθε φορά.
<⊒⊧> Συνε	χής λήψη:	Για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το
		κουμπί κλείστοου μέχοι το τέλος της
		διαδοομής του η μηγανή φωτογοαφίζει
		σιμοντίνο Ένοτο το διμοστότοτο να
		φωτογραφιζετε με ρυθμο εως 3 περιπου
		λήψεις ανά δευτερόλεπτο.
<᠔> Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ.		
		Η λήψη γίνεται 10 δευτερόλεπτα αφού
		πατήσετε το κουμπί κλείστρου.
<δι>Σουνόμετος αυτο-φωτονοάφιστος: Συνενής λήμη:		
<υ(> προνομείρο αυτο-φωτογραφισης. Σονεχής πηφή.		$\Box_{\alpha} = \nabla_{\alpha} = \nabla_{\alpha$
		καθορισετε το πληθος των πολλαπλων
		λήψεων (2 έως 10) που θα
		καταγραφούν με το χρονόμετρο αυτο-
		φωτογράφισης. Η μηχανή θα τραβήξει
		τον καθορισμένο αριθμό λήψεων
		10 δειτερόλεπτα αφού πατήσετε το
		

Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, δείτε τις σημειώσεις στη σελίδα 101 για τη λήψη.

(4) Άναμμα ενσωματ φλας: Πατήστε <

 και ορίστε τη ρύθμιση με τα πλήκτρα <
 τη με τον επιλογέα <
 Αν το εικονίδιο <
 αναβοσβήνει στο σκόπευτρο, σηκώστε το ενσωματωμένο φλας.

 Αυτόμ ενσωματωμένο φλας:

> Το φλας ανάβει αυτόματα όταν είναι απαραίτητο.

<4> Ενσωματ φλας ενεργό:

Το φλας ανάβει κάθε φορά.

< >> Ενσωματ φλας ανενεργό:

Το φλας απενεργοποιείται.

Όταν δεν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας, δείτε τις σημειώσεις στη σελίδα 60 για τη λήψη.

🚯 Φωτογράφιση πορτραίτων

Η κατάσταση <)> (Πορτραίτο) φλουτάρει το φόντο ώστε να αναδεικνύεται ο άνθρωπος που φωτογραφίζετε. Κάνει επίσης τους τόνους του δέρματος και τα μαλλιά να δείχνουν πιο απαλά.





🔆 Συμβουλές λήψης

 Επιλέξτε τη θέση στην οποία η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου είναι η μεγαλύτερη.

Όσο μεγαλύτερη είναι η απόσταση μεταξύ του θέματος και του φόντου, τόσο πιο φλουταρισμένο θα δείχνει το φόντο. Το θέμα αναδεικνύεται επίσης καλύτερα σε ένα απλό, σκούρο φόντο.

Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.

Αν έχετε φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε μια ρύθμιση προς το άκρο τηλεφακού, έτσι ώστε το κεφάλι και το επάνω μισό του κορμού του θέματος να γεμίζουν το κάδρο. Πλησιάστε περισσότερο αν χρειάζεται.

Εστιάστε στο πρόσωπο.

Βεβαιωθείτε ότι ανάβει το σημείο ΑF που καλύπτει το πρόσωπο. Για κοντινές λήψεις του προσώπου, εστιάστε στα μάτια.

Αν κρατήσετε πατημένο το κουμπί του κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχή λήψη (έως 3 λήψεις/δευτ. περίπου) ώστε να αποτυπώσετε τις αλλαγές στην έκφραση και τη στάση του ατόμου που φωτογραφίζετε.

 Αν σηκώσετε το ενσωματωμένο φλας εκ των προτέρων, θα ανάψει αυτόματα όπως απαιτείται.

🕻 Φωτογράφιση τοπίων

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση < ➤ > (Τοπίο) για σκηνές με μεγάλο πλάτος ή όταν θέλετε να είναι εστιασμένα όλα τα αντικείμενα του πλάνου, από τα κοντινά μέχρι τα απομακρυσμένα. Για ζωηρούς μπλε και πράσινους τόνους, καθώς και για πολύ ευκρινείς και καθαρές εικόνες.





🔆 Συμβουλές λήψης

0

 Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου.

Όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό ζουμ στη μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας, τα κοντινά και τα απομακρυσμένα αντικείμενα δείχνουν καλύτερα εστιασμένα απ' ό,τι αν χρησιμοποιήσετε τη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού. Αυτό προσθέτει επίσης εύρος στα τοπία.

Κατά τη λήψη νυχτερινών σκηνών. Καθώς το ενσωματωμένο φλας θα είναι απενεργοποιημένο, η κατάσταση < >> είναι επίσης κατάληλη για νυχτερινές σκηνές. Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής. Αν θέλετε να φωτογραφίσετε ένα άτομο με φόντο μια νυχτερινή σκηνή, τοποθετήστε τον Επιλογέα Κατάστασης στη θέση < >> (Νυχτερινό πορτραίτο) και χρησιμοποιήστε τρίποδο (σ. 71).



- Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ανάψει, εάν σηκωθεί κατά τη λήψη μιας φωτογραφίας.
 - Αν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας Speedlite, το Speedlite θα ανάψει.

🖏 Κοντινές λήψεις

Όταν θέλετε να φωτογραφίσετε λουλούδια ή μικρά αντικείμενα από κοντά, χρησιμοποιήστε την κατάσταση < ♥> (Κοντινή λήψη). Για να κάνετε τα μικρά αντικείμενα να δείχνουν πολύ μεγαλύτερα, χρησιμοποιήστε έναν ειδικό φακό macro (πωλείται ξεχωριστά).





🔆 Συμβουλές λήψης

- Χρησιμοποιήστε ένα απλό φόντο.
 Ένα απλό φόντο κάνει τα μικρά αντικείμενα, όπως τα λουλούδια, να ξεχωρίζουν καλύτερα.
- Πλησιάστε όσο το δυνατόν πιο κοντά στο θέμα.
 Ελέγξτε την ελάχιστη απόσταση εστίασης του φακού. Ορισμένοι φακοί έχουν ενδείξεις, όπως <MACRO 0.25m/0.8ft>. Η ελάχιστη απόσταση εστίασης του φακού μετριέται από το σημάδι < <>> (εστιακό επίπεδο) στο επάνω μέρος της μηχανής έως το θέμα.
 Αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, η ένδειξη εστίασης < > θα αναβοσβήνει.

Αν χρησιμοποιείτε φλας και το κάτω τμήμα της εικόνας δείχνει ασυνήθιστα σκοτεινό, απομακρυνθείτε από το θέμα και δοκιμάστε ξανά.

 Με έναν φακό ζουμ, χρησιμοποιήστε τη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού.

Αν έχετε έναν φακό ζουμ, η χρήση της μέγιστης ρύθμισης τηλεφακού θα κάνει το θέμα να δείχνει μεγαλύτερο.

Αν σηκώσετε το ενσωματωμένο φλας εκ των προτέρων, θα ανάψει αυτόματα όπως απαιτείται.

💐 Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων

Χρησιμοποιήστε την κατάσταση < 💘 > (Σπορ) για να φωτογραφίσετε ένα κινούμενο θέμα, όπως ένα άτομο που τρέχει ή ένα κινούμενο όχημα.





🔆 Συμβουλές λήψης

- Χρησιμοποιήστε έναν τηλεφακό.
 Για λήψη από απόσταση, συνιστάται η χρήση τηλεφακού.
- Χρησιμοποιήστε το κεντρικό σημείο AF για να εστιάσετε. Τοποθετήστε το κεντρικό σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα. Κατά την αυτόματη εστίαση, ο βομβητής θα παράγει συνεχώς ένα ηχητικό σήμα χαμηλής έντασης. Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, η ένδειξη εστίασης < ●> θα αναβοσβήνει. Όταν θελήσετε να τραβήξετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Αν κρατήσετε πατημένο το κουμπί του κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε συνεχή λήψη (έως 3 λήψεις/δευτ. περίπου) διατηρώντας παράλληλα την αυτόματη εστίαση, ώστε να αποτυπώσετε τις αλλαγές στην κίνηση του αντικειμένου που φωτογραφίζετε.
- Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ανάψει, εάν σηκωθεί κατά τη λήψη μιας φωτογραφίας.
 - Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, όπου τυχόν αστάθεια της μηχανής είναι πιθανό να δημιουργήσει προβλήματα, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου στην κάτω αριστερή περιοχή του σκοπεύτρου θα αναβοσβήνει. Κρατήστε σταθερή τη μηχανή και φωτογραφίστε.
 - Αν χρησιμοποίείτε εξωτέρικό φλας Speedlite, το Speedlite θα ανάψει.

70

Ϋ∮ Φωτογράφιση Τροφίμων

Κατά τη φωτογράφιση τροφίμων, χρησιμοποιήστε την επιλογή <**Ψ**[> (Τρόφιμα). Η φωτογραφία θα φαίνεται φωτεινή και ελκυστική. Επίσης, ανάλογα με την πηγή φωτισμού, η κοκκινωπή απόχρωση θα περιοριστεί στις φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με φωτισμό βολφραμίου κ.λπ.





🔆 Συμβουλές λήψης

Αλλάξτε τους τόνους χρωμάτων.

Μπορέιτε να άλλάξετε την επιλογή [**Τόνοι Χρωμάτων**]. Για να κάνετε εντονότερη την κοκκινωπή απόχρωση των τροφίμων, ρυθμίστε την προς την επιλογή [**Ζεστή**]. Αν η εικόνα φαίνεται υπερβολικά κόκκινη, ρυθμίστε την προς την επιλογή [**Ψυχρή**].

Αποφύγετε τη χρήση φλας.

Αν χρησιμοποιήσετε φλάς, τό φως μπορεί να ανακλαστεί από το πιάτο ή τα τρόφιμα και να δημιουργηθούν αφύσικες σκιές. Από προεπιλογή, ορίζεται η ρύθμιση <®> (Ενσωματωμένο φλας ανενεργό). Προσπαθήστε να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής κατά τη λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

- Επειδή αυτή η κατάσταση σας δίνει τη δυνατότητα να φωτογραφίζετε τρόφιμα σε ελκυστικούς χρωματικούς τόνους, τα ανθρώπινα θέματα μπορεί να φωτογραφηθούν με αφύσικους τόνους επιδερμίδας.
 - Το ζεστό χρώμα των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένο.
 - Όταν υπάρχουν πολλές πηγές φωτισμού στην οθόνη, το ζεστό χρώμα της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
 - Αν χρησιμοποιείτε φλας, η ρύθμιση [Τόνοι χρωμάτων] θα μεταβεί αυτόματα στη στάνταρ ρύθμιση.

🔄 Φωτογράφιση νυχτερινών πορτραίτων

Για να φωτογραφίσετε άτομα τη νύχτα και να καταγράψετε με φυσικότητα τη νυχτερινή σκηνή στο φόντο, χρησιμοποιήστε την κατάσταση <⊠> (Νυχτερινό Πορτραίτο). Συνιστάται η χρήση τριπόδου.





🔆 Συμβουλές λήψης

Χρησιμοποιήστε ευρυγώνιο φακό και τρίποδο.

Αν χρησιμοποιήσετε φακό ζουμ, επιλέξτε τη μέγιστη ρύθμιση άκρου ευρυγώνιου για να καταγράψετε μια νυχτερινή σκηνή με μεγάλο εύρος. Επίσης, χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής.

Ελέγξτε τη φωτεινότητα του θέματος.

Αν σηκώσετε το ενσωματωμένο φλας εκ των προτέρων, θα ενεργοποιηθεί αυτόματα σε χαμηλό φωτισμό για να επιτευχθεί σωστή έκθεση του θέματος.

Συνιστάται να προβάλετε την εικόνα μετά τη λήψη για να ελέγξετε τη φωτεινότητά της. Αν το θέμα δείχνει σκοτεινό, πλησιάστε περισσότερο και επαναλάβετε τη λήψη.

Επίσης, φωτογραφίστε με την κατάσταση < ^Δ > (Έξυπνη Αυτόματη Σκηνή).

Επειδή στις νυχτερινές λήψεις είναι πιο πιθανό να δημιουργηθούν προβλήματα λόγω αστάθειας της μηχανής, συνιστάται επίσης η φωτογράφιση με την κατάσταση < [Δ] >. Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή, η εστίαση σε φωτεινές κουκκίδες, όπως σε μια νυχτερινή σκηνή, μπορεί να είναι δύσκολη. Σε αυτήν την περίπτωση, συνιστάται να φωτογραφίσετε αφού ορίσετε τη μέθοδο AF σε [Γρήγορη κατ.]. Αν η εστίαση εξακολουθεί να είναι δύσκολη, τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF> και εστιάστε χειροκίνητα.

Ζητήστε από το θέμα σας να μείνει ακίνητο ακόμη και μετά από την ενεργοποίηση του φλας.
Q Γρήγορος έλεγχος

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, όταν εμφανίζονται οι ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < (Ο) > για να εμφανίσετε την οθόνη Γρήγορου ελέγχου και μπορείτε να ρυθμίσετε τις λειτουργίες που αναφέρονται στον πίνακα της επόμενης σελίδας.



ή περιστρέψτε τον επιλογέα < 2005 για να αλλάξετε ορισμένες από τις ρυθμίσεις. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε από μια λίστα επιλέγοντας μια λειτουργία και πατώντας < 2005.

δυνατοτήτων (σ. 55). • Πατήστε τα πλήκτρα <◀> <►>

Λειτουργίες που μπορείτε να καθορίσετε στις καταστάσεις Βασικής ζώνης

 Προεπιλεγμένη ρύθμιση 	Ο: Επιλέξιμη από το χρήστη	📃 : Μη επιλέξιμη
---	----------------------------	------------------

Λειτουργία		₽	CA	ş	Ľ	(e	ø.	٣٩	<u>I</u>
Προώθηση/	Π: Μεμονωμένες λήψεις	•	•		•	•		•	•
χρονόμετρο αυτο-	및: Συνεχής λήψη		0	٠			•		
φωτογραφισης (σ. 100-101)	🕲: 10 δευτ.	0	0	0	0	0	0	0	0
	৩ c: Συνεχής λήψη ^{*1}	0	0	0	0	0	0	0	0
	\$ ^A : Αυτόματη πυροδότηση	٠	۲	۲		•			•
Άναμμα ενσωματωμένου φλας ^{*2}	Eνεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά) φορά) σορά		0					0	
	③: Απενεργοποίηση φλας		0		•		•	•	
Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας (σ. 75)			0	0	0	0	0	0	0
Λήψεις βάσει φωτισμού/σκηνής (σ. 79)				0	0	0	0		
Φλουτάρισμα/όξυνση του φόντου (σ. 64)			0						
Τόνοι χρωμάτων (σ. 70)								0	

*1: Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να καθορίσετε το πλήθος των συνεχών λήψεων.

*2: Το ενσωματωμένο φλας δεν ανάβει όταν είναι κλειστό.

[🖥] Αν αλλάξετε την κατάσταση λήψης ή απενεργοποιήσετε τη μηχανή, όλες οι λειτουργίες επανέρχονται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους (εκτός του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης).

Λήψη με επιλογή ατμόσφαιρας

Μπορείτε να επιλέξετε την ατμόσφαιρα για τη φωτογράφιση, εκτός αν χοησιμοποιείτε την κατάσταση Βασικής ζώνης <

Ατμόσφαιρα	\∎‡	CA	Þ	2	Ć.	*	۳ſ	5	Εφέ ατμόσφαιρας
(1) Στάνταρ ρύθμιση		0	0	0	0	0	0	0	Καμία ρύθμιση
(2) Ζωηρή		0	0	0	0	0		0	Ασθενές / Στάνταρ / Ισχυρό
(3) Απαλή		0	0	0	0	0		0	Ασθενές / Στάνταρ / Ισχυρό
(4) Ζεστή		0	0	0	0	0		0	Ασθενές / Στάνταρ / Ισχυρό
(5) Έντονη		0	0	0	0	0		0	Ασθενές / Στάνταρ / Ισχυρό
(6) Ψυχρή		0	0	0	0	0		0	Ασθενές / Στάνταρ / Ισχυρό
(7) Φωτεινότερο		0	0	0	0	0	0	0	Ασθενές / Μεσαίο / Υψηλή
(8) Σκοτεινότερο		0	0	0	0	0	0	0	Ασθενές / Μεσαίο / Υψηλή
(9) Μονόχρωμο		0	0	0	0	0	0	0	Μπλε / Α/Μ / Σέπια



Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις: < 🖾 >, < 🌒 >, < 🎦 >, < 🖞 >, < 🖗 >, <"{|> ή < 🖾 >.

Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

Πατήστε το πλήκτρο < 1 > για να εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.



Στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου, επιλέξτε την επιθυμητή ατμόσφαιρα.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> (⊘10).
 Πατήστε τα πλήκτρα <Δ> <▼> για να επιλέξετε [Στάνταρ ρύθμιση]. Στην όθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα [Λήψεις βάσει ατμόσ/ρας].
- Πατήστε τα πλήκτρα < <>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα < 📇 > για να επιλέξετε την ατμόσφαιρα.
- Στην οθόνη LCD θα εμφανίστεί η εικόνα όπως θα φαίνεται με την επιλενμένη ατμόσφαιρα.



Καθορίστε την επίδραση του εφέ ατμόσφαιρας.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲> < ▼> για να επιλέξετε τη γραμμή εφέ, έτσι ώστε στην κάτω πλευρά της οθόνης να εμφανιστεί η ένδειξη [Εφέ].
- Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> < ►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα < < >> για να επιλέξετε το επιθυμητό εφέ.

5 Τραβήξτε την φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για να επιστρέψετε σε λήψη μέσω του σκοπεύτρου, πατήστε το πλήκτρο < >για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση προβολή. Κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Αν αλλάξετε την κατάσταση λήψης ή απενεργοποιήσετε τη μηχανή, η ρύθμιση επανέρχεται στην τιμή [Στάνταρ ρύθμιση].
- Η εικόνα Άμεσης Προβολής με την εφαρμογή του εφέ ατμόσφαιρας δεν θα είναι ακριβώς ίδια με την πραγματική φωτογραφία.
 - Η χρήση του φλάς ενδέχεται να μειώσει το εφέ ατμόσφαιρας.
 - Σε έξωτερικούς χώρους με έντονο φωτισμό, ή εικόνα Άμεσης προβολής που εμφανίζεται στην οθόνη LCD μπορεί να μην έχει ακριβώς την ίδια φωτεινότητα ή ατμόσφαιρα με την πραγματική εικόνα που καταγράφηκε. Ρυθμίστε το [**42**: ΦωτεινότηταLCD] στην τιμή 4 και εξετάστε την εικόνα Άμεσης Προβολής, εμποδίζοντας το φως του περιβάλλοντος από το να επηρεάζει την προβολή της εικόνας.
- Αν δεν θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής κατά τον καθορισμό λειτουργιών, πατήστε το πλήκτρο < <p>>μετά το βήμα 1 και ορίστε τις επιλογές [Λήψεις βάσει ατμόσ/ρας] και [Εφέ].

Ρυθμίσεις ατμόσφαιρας

(1) Στάνταρ ρύθμιση

Τυπικά χαρακτηριστικά εικόνας για την αντίστοιχη κατάσταση λήψης. Σημειώστε ότι η κατάσταση < ³ > παρέχει χαρακτηριστικά εικόνας περισσότερο κατάλληλα για τη λήψη πορτραίτων, ενώ η κατάσταση < ³ > για τη λήψη τοπίων. Κάθε ρύθμιση ατμόσφαιρας τροποποιεί τα χαρακτηριστικά εικόνας της αντίστοιχης κατάστασης λήψης.

$(2) \mathbf{Z} \omega \eta \rho \hat{\eta}$

Το θέμα θα δείχνει ευκρινές και ζωντανό. Κάνει τη φωτογραφία να δείχνει πιο εντυπωσιακή απ' ό,τι με τη [**Στάνταρ ρύθμιση**].

(3) **Απαλή**

Το θέμα θα έχει πιο απαλή και κομψή εμφάνιση. Κατάλληλη για λήψη πορτρέτων, κατοικίδιων, λουλουδιών κ.λπ.

(4) **Ζεστή**

Το θέμα θα έχει πιο απαλή εμφάνιση με θερμότερα χρώματα. Κατάλληλη για λήψη πορτρέτων, κατοικίδιων και άλλων θεμάτων στα οποία θέλετε να δώσετε ζεστή εμφάνιση.

(5) Έντονη

Η συνολική φωτεινότητα μειώνεται ελαφρώς ενώ το θέμα τονίζεται, δίνοντας πιο δυναμική αίσθηση. Κάνει τους ανθρώπους ή τα έμψυχα θέματα να ξεχωρίζουν περισσότερο.

(6) Ψυχρή

Η συνολική φωτεινότητα μειώνεται ελαφρώς, με ψυχρότερες αποχρώσεις. Ένα θέμα στη σκιά θα δείχνει πιο ήρεμο και εντυπωσιακό.

(7) Φωτεινότερο

Η εικόνα θα δείχνει φωτεινότερη.

(8) Σκοτεινότερο

Η εικόνα θα δείχνει σκοτεινότερη.

(9) Μονόχρωμο

Η εικόνα θα είναι μονόχρωμη. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα που θα χρησιμοποιηθεί: μπλε, άσπρο και μαύρο ή σέπια. Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [**Μονόχρωμο**], στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη <**B/W**>.

Λήψη βάσει φωτισμού ή σκηνής

Στις καταστάσεις < ³/₄>, < ¹/₄>, < ¹/₄> και < ¹/₄
γα φωτογραφίζετε χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες ρυθμίσεις ανάλογα με το φωτισμό ή τη σκηνή. Κατά κανόνα, η [Προεπιλ. ρύθμιση] προσφέρει ικανοποιητικά αποτελέσματα, αλλά αν οι

ρυθμίσεις ταιριάζουν με τις συνθήκες φωτισμού ή τη σκηνή, η εικόνα θα δείχνει πιο ρεαλιστική.

Για λήψη με Άμεση Προβολή, αν θέλετε να ενεργοποιήσετε ταυτόχρονα τις ρυθμίσεις **[Λήψεις βάσει φωτ/σκηνής]** και **[Λήψεις βάσει ατμόσ/ ρας]** (σ. 75), ενεργοποιήστε πρώτα τη ρύθμιση **[Λήψεις βάσει φωτ/ σκηνής]**. Η ενέργεια αυτή διευκολύνει την εξέταση του αποτελέσματος στην οθόνη LCD.

Φωτισμός ή σκηνή	⊾	CA	Þ	1	€€	*	۳f	ίζ.
(1) Προεπιλ. ρύθμιση			0	0	0	0		
(2) Φως ημέρας			0	0	0	0		
(3) Σκιά			0	0	0	0		
(4) Συννεφιά			0	0	0	0		
(5) Φως λυχνίας πυράκτωσης			0		0	0		
(6) Λυχνία φθορισμού			0		0	0		
(7) Δύση ηλίου			0	0	0	0		



Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις: <৵)>, <☆>, <)<) < %

Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

 Πατήστε το πλήκτρο < -> για να εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.



Στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου, επιλέξτε τον τύπο του φωτισμού ή της σκηνής.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> (۞10).
- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲> < ▼> γία να επιλέξετε [Προεπιλ. ρύθμιση].
 Στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη [Λήψεις βάσει φωτ/σκηνής].
- Πατήστε τα πλήκτρα < ◀> <►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <
 για να επιλέξετε τον επιθυμητό τύπο φωτισμού ή σκηγής.
- Θα εμφανιστεί ή εἰκόνα που προκύπτει με τον επιλεγμένο τύπο φωτισμού ή σκηνής.

Τραβήξτε την φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για να επιστρέψετε σε λήψη μέσω του σκοπεύτρου, πατήστε το πλήκτρο < > για να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση προβολή. Κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Αν αλλάξετε την κατάσταση λήψης ή απενεργοποιήσετε τη μηχανή, η ρύθμιση επανέρχεται στην τιμή [Προεπιλ. ρύθμιση].
- Αν χρησιμοποιήσετε φλας, η ρύθμιση θα αλλάξει σε [Προεπιλ. ρύθμιση]. (Ωστόσο, οι πληροφορίες λήψης θα εμφανίζουν τον καθορισμένο τύπο φωτισμού ή σκηνής.)
 - Αν θέλετε να καθορίσετε αυτήν τη λειτουργία σε συνδυασμό με τη ρύθμιση [Λήψεις βάσει ατμόσ/ρας], καθορίστε τον τύπο φωτισμού ή σκηνής που ταιριάζει καλύτερα με την επιλεγμένη ατμόσφαιρα. Στην περίπτωση της επιλογής [Δύση ηλίου], ιδιαίτερα τα θερμά χρώματα θα τονιστούν, οπότε η καθορισμένη ατμόσφαιρα μπορεί να μην δώσει τα σωστά αποτελέσματα.
- Αν δεν θέλετε να εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής κατά τον καθορισμό λειτουργιών, πατήστε το πλήκτρο < <p>Ο > μετά το βήμα 1 και ορίστε την επιλογή [Λήψεις βάσει φωτ/σκηνής].

Ρυθμίσεις τύπου φωτισμού ή σκηνής

(1) Προεπιλεγμένη ρύθμιση

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση, η οποία είναι κατάλληλη για τα περισσότερα θέματα.

(2) Φως ημέρας

Για θέματα υπό το φως του ήλιου. Δίνει πιο ρεαλιστική εμφάνιση στο γαλανό ουρανό και τη βλάστηση και αποδίδει καλύτερα τα λουλούδια με απαλά χρώματα.

(3) Σκιά

Για θέματα που βρίσκονται στη σκιά. Κατάλληλη για τόνους επιδερμίδας, οι οποίοι μπορεί να δείχνουν υπερβολικά μπλε, και για λουλούδια με απαλά χρώματα.

(4) Συννεφιά

Για θέματα που φωτογραφίζετε με συννεφιασμένο ουρανό. Κάνει τους τόνους της επιδερμίδας και τα τοπία, που μπορεί να δείχνουν άτονα μια συννεφιασμένη ημέρα, να φαίνονται θερμότερα. Είναι επίσης αποτελεσματική για λουλούδια με απαλά χρώματα.

(5) Φως λυχνίας πυράκτωσης

Για θέματα με φωτισμό από λυχνίες πυράκτωσης. Μειώνει τις πορτοκαλοκόκκινες αποχρώσεις που προκαλούνται από το φωτισμό με λυχνίες πυράκτωσης.

(6) Λυχνία φθορισμού

Για θέματα με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού. Κατάλληλη για όλους τους τύπους φωτισμού με λυχνίες φθορισμού.

(7) Δύση ηλίου

Κατάλληλη για την καταγραφή των εντυπωσιακών χρωμάτων της δύσης του ηλίου.

Προβολή εικόνων

Σε αυτήν την ενότητα εξηγείται ο ευκολότερος τρόπος για την προβολή εικόνων. Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τη διαδικασία προβολής, ανατρέξτε στη σελίδα 205.





Προβάλετε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο < >.
- Στην οθόνη θα εμφανιστεί η εικόνα της τελευταίας φωτογραφίας που τραβήξατε ή που προβάλατε.

Επιλέξτε μια εικόνα.

 Για να ξεκινήσετε την προβολή από την τελευταία εικόνα που τραβήξατε, πατήστε το πλήκτρο < <>.

Για να ξεκινήσετε την προβολή από την πρώτη (παλαιότερη) εικόνα, πατήστε το πλήκτρο <►>. Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <DISP>, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.



Βασική εμφάνιση πληροφοριών



Ιστόγραμμα



Βασικές πληροφορίες + Ποιότητα εικόνας/Αριθμός προβολής



Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

Απενεργοποιήστε την κατάσταση προβολής εικόνων.

Για να απενεργοποιήσετε την κατάσταση προβολής εικόνων και να επιστρέψετε στην οθόνη ρυθμίσεων λειτουργίας λήψης, πατήστε το πλήκτρο < >>.

Δημιουργική λήψη

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, για την αποτροπή της λήψης προβληματικών φωτογραφιών, οι περισσότερες προηγμένες λειτουργίες καθορίζονται αυτόματα και δεν μπορούν να αλλαχτούν. Στην κατάσταση <**P**> (Πρόγραμμα AE), μπορείτε να καθορίζετε διάφορες λειτουργίες και να είστε πιο δημιουργικοί.

- Στην κατάσταση <P>, η μηχανή καθορίζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος για την επίτευξη της τυπικής έκθεσης.
- Η διαφορά μεταξύ των καταστάσεων της Βασικής ζώνης και της κατάστασης <P> εξηγείται στις σελίδες 272-273.
- Οι λειτουργίες που εξηγούνται σε αυτό το κεφάλαιο μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν και στις καταστάσεις
 Tv>, < **Av**> και < **M**>, οι οποίες εξηγούνται στο Κεφάλαιο 4.
- Το εικονίδιο 🖈, στην επάνω δεξιά πλευρά του τίτλου ορισμένων σελίδων, υποδεικνύει ότι η λειτουργία που περιγράφεται σε αυτές είναι διαθέσιμη μόνο στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (σ. 30).

Ρ: Πρόγραμμα ΑΕ

Η μηχανή καθορίζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Αυτό ονομάζεται Πρόγραμμα ΑΕ.

- * Το < P > σημαίνει Program (Πρόγραμμα).
- * Το AE είναι ακρωνύμιο του όρου «Auto Exposure» (αυτόματη έκθεση).







Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση <P>.

Εστιάστε στο θέμα.

- Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο και τοποθετήστε το επιλεγμένο σημείο AF πάνω στο θέμα. Κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η κουκκίδα στο εσωτερικό του σημείου AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση ανάβει στιγμιαία με κόκκινο χρώμα και ταυτόχρονα ανάβει η ένδειξη εστίασης < > στην κάτω δεξιά περιοχή του σκοπεύτρου (στη λειτουργία One-Shot AF).
- Οι ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος θα καθοριστούν αυτόματα και θα εμφανιστούν στο σκόπευτρο.

Ελέγξτε την οθόνη.

 Η τυπική έκθεση θα επιτευχθεί εφόσον οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος δεν αναβοσβήνουν.

<u>1</u> Τραβήξτε την φωτογραφία.

 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

🔆 Συμβουλές λήψης

Αλλάξτε την ταχύτητα ISO. Χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας.

Ανάλογα με το θέμα και το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος, μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα ISO (σ. 90) ή να χρησιμοποιήσετε το ενσωματωμένο φλας (σ. 103). Σε εσωτερικούς χώρους και σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, σηκώστε το ενσωματωμένο φλας.

Αλλάξτε το πρόγραμμα χρησιμοποιώντας τη μετατόπιση προγράμματος.

Για να αλλάξετε το συνδυασμό ρυθμίσεων ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (το πρόγραμμα), πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κατόπιν περιστρέψτε τον επιλογέα < 20 - Η μετατόπιση προγράμματος ακυρώνεται αυτόματα όταν λήξει ο χρόνος του χρονομέτρου φωτομέτρησης (Φ4) (η ένδειξη της ρύθμισης έκθεσης σβήνει). Η μετατόπιση προγράμματος δεν είναι εφικτή σε συνδυασμό με φλας.



Αν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου «**30"**» και ο χαμηλότερος f/αριθμός, αυτό υποδεικνύει υποέκθεση. Αυξήστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε φλας. Αν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου «**4000**» και ο υψηλότερος f/αριθμός, αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση. Μειώστε την ταχύτητα ISO.

🖥 Διαφορές μεταξύ <P> και <🗛

Στην κατάσταση <[Δ] >, πολλές λειτουργίες (π.χ. η λειτουργία AF και η κατάσταση φωτομέτρησης) διαμορφώνονται αυτόματα, ώστε να αποτρέπεται η λήψη προβληματικών φωτογραφιών. Οι λειτουργίες που μπορείτε να ορίσετε είναι περιορισμένες. Με την κατάσταση <P> μόνο η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα καθορίζονται αυτόματα. Μπορείτε να ρυθμίσετε ελεύθερα τη λειτουργία AF, την κατάσταση φωτομέτρησης και άλλες λειτουργίες (σ. 272).

ΜΕΝΟ Ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας 🔳

$$\begin{split} \mathsf{M}\pi\mathsf{o}\mathsf{p}\mathsf{e}\mathsf{i}\mathsf{f}\mathsf{e} \;\mathsf{va}\;\mathsf{e}\pi\mathsf{i}\mathsf{k}\mathsf{e}\mathsf{f}\mathsf{e}\mathsf{f}\mathsf{e}\mathsf{t}\mathsf{o}\;\mathsf{o}\mathsf{h}\mathsf{i}\mathsf{f}\mathsf{h}\mathsf{o}\mathsf{o}\mathsf{g}\;\mathsf{p}\mathsf{i}\mathsf{k}\mathsf{e}\mathsf{l}\;\mathsf{k}\mathsf{n}\;\mathsf{t}\mathsf{n}\mathsf{v}\;\mathsf{m}\mathsf{o}\mathsf{i}\mathsf{f}\mathsf{n}\mathsf{f}\mathsf{a}\mathsf{e}\mathsf{e}\mathsf{k}\mathsf{o}\mathsf{v}\mathsf{w}\mathsf{v}\mathsf{v}:\; \blacksquare L, \ \blacksquare L,$$



Εγγραφόμενα pixel (πλήθος pixel)

Μέγιστο πλήθος λήψεων

Ποιότι	ητα εικ						
	/ L	18	MS	5184x	3456	70	13
1 L	al.	41	N	лM	⊿ S1	4	S1
S 2	S 3	R/	w.	+4L	RAW		

Επιλέξτε την επιθυμητή ποιότητα εγγραφής εικόνας.

- Στην καρτέλα [Δ1], επιλέξτε [Ποιότητα εικ] και κατόπιν πατήστε <
- Θα εμφανιστεί η οθόνη [Ποιότητα εικ].

Ορίστε την επιθυμητή ποιότητα εγγραφής εικόνας.

 Επιλέξτε την ποιότητα εγγραφής εικόνας, ανατρέχοντας στο αντίστοιχο πλήθος pixel και στο μέγιστο πλήθος λήψεων που εμφανίζονται στην οθόνη και πατήστε <

Οδηγός για τις ρυθμίσεις ποιότητας εγγραφής εικόνας (κατά προσέγγιση)

Ποιότητα εικόνας		Εγγραφόμενα pixel (megapixel)	Μέγεθος αρχείου (MB)	Μέγιστο πλήθος λήψεων	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων		
∎L	Υψη	λή		18M	6,4	1.110	Γεμάτη
al L	ποιότι	ητα		TOW	3,2	2.190	Γεμάτη
⊿ M	Μεσαία			0.014	3,4	2.100	Γεμάτη
M	ποιότι	ητα		0,0101	1,7	4.100	Γεμάτη
▲ S1		JFLG		4,5M	2,2	3.270	Γεμάτη
∎ S1	Χαμη	Χαμηλή	1,1		6.210	Γεμάτη	
S2	ποιότητα	ητα		2,5M	1,3	5.440	Γεμάτη
S 3				0,3M	0,3	21.060	Γεμάτη
RAW +	A L	Y	ψηλή	18M	24,5+6,4	230	5
RAW	ποιότητα		ιότητα	10101	24,5	290	6

Το μέγεθος αρχείου, το μέγιστο πλήθος λήψεων και το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων σε συνεχή λήψη βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon (αναλογίες 3:2, ISO 100 και στάνταρ στυλ εικόνας) με χρήση κάρτας 8 GB. Αυτές οι τιμές θα διαφέρουν ανάλογα με το θέμα, τον κατασκευαστή της κάρτας, τις αναλογίες, την ταχύτητα ISO, το Στυλ Εικόνας, τις Εξειδικευμένες Ρυθμίσεις και άλλες ρυθμίσεις.

 Η ένδειξη «Γεμάτη» υποδεικνύει ότι επιτρέπεται η λήψη στις αναφερόμενες συνθήκες μέχρι να γεμίσει η κάρτα.

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

Θέλω να επιλέξω την κατάλληλη ποιότητα εγγραφής εικόνας για το μέγεθος χαρτιού στο οποίο θα γίνει η εκτύπωση.





Για να επιλέξετε την ποιότητα εγγραφής εικόνας, ανατρέξτε στο διάγραμμα που βλέπετε στα αριστερά. Αν θέλετε να κόψετε ένα τμήμα μιας εικόνας, σας συνιστούμε να επιλέξετε υψηλότερη ποιότητα (περισσότερα pixel), όπως π.χ. ▲L, ▲L, ΕΔΨ + ▲L ή ΕΔΨ. Η ρύθμιση S2 είναι κατάλληλη για προβολή της εικόνας σε ψηφιακή κορνίζα του εμπορίου. Η ρύθμιση S3 είναι κατάλληλη για την αποστολή εικόνων μέσω email ή για τη χρήση τους σε μια ιστοσελίδα.

- 12,7 x 8,9 εκ.
- Ποια είναι η διαφορά μεταξύ των ρυθμίσεων 4 και 4; Αυτές οι ρυθμίσεις υποδεικνύουν τα διαφορετικά επίπεδα ποιότητας εικόνας που προκαλούνται από διαφορετικά επίπεδα συμπίεσης. Η ρύθμιση 4 παράγει υψηλότερη ποιότητα εικόνας με τον ίδιο αριθμό pixel. Παρότι η ρύθμιση 4 παράγει ελαφρώς χαμηλότερη ποιότητα εικόνας, επιτρέπει την αποθήκευση περισσότερων εικόνων στην κάρτα. Οι επιλογές 52 και 53 χρησιμοποιούν τη ρύθμιση ποιότητας 4 (Υψηλή).
- Τράβηξα περισσότερες φωτογραφίες από το αναφερόμενο μέγιστο πλήθος λήψεων.

Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να μπορέσετε να τραβήξετε περισσότερες λήψεις από όσες αναφέρονται. Αντίθετα, θα μπορούσαν επίσης να είναι λιγότερες από τον αναφερόμενο αριθμό. Το μέγιστο πλήθος λήψεων αναφέρεται κατά προσέγγιση.

- Εμφανίζει η μηχανή το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων; Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων εμφανίζεται στη δεξιά πλευρά του σκοπεύτρου. Επειδή η ένδειξη είναι μονοψήφια 0 - 9, οποιαδήποτε τιμή μεγαλύτερη του 8 θα εμφανίζεται μόνο ως «9». Σημειώστε ότι αυτός ο αριθμός εμφανίζεται ακόμη κι όταν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή. Προσέξτε να μην φωτογραφίσετε χωρίς κάρτα στη μηχανή.
- Πότε πρέπει να χρησιμοποιώ τη ρύθμιση (2000);
 Οι εικόνες (2000) πρέπει να υποβάλλονται σε επεξεργασία σε υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις ενότητες « (2000) και « (2000) + Δ L » στην επόμενη σελίδα.

RAW

Με τον όρο III αναφέρονται τα «ακατέργαστα» (raw) δεδομένα εικόνας, πριν μετατραπούν σε ▲ L ή άλλα είδη εικόνων. Οι εικόνες IIII δεν μπορούν να προβληθούν σε υπολογιστή χωρίς τη χρήση λογισμικού, όπως το Digital Photo Professional (Λογισμικό EOS, σ. 310). Ωστόσο, μπορείτε να εκτελέσετε διάφορες προσαρμογές σε αυτές, οι οποίες είναι αδύνατες με άλλους τύπους εικόνων όπως ▲ L. Οι εικόνες IIIII είναι χρήσιμες όταν θέλετε να τις προσαρμόσετε μόνοι σας με ακρίβεια ή για τη φωτογράφιση σημαντικών θεμάτων.

RAW + 🖊 L

Με τη ρύθμιση 🖾 + 4 L η μηχανή καταγράφει μια εικόνα 🖾 και μια εικόνα 4 L για κάθε λήψη. Οι δύο εικόνες αποθηκεύονται ταυτόχρονα στην κάρτα. Οι δύο εικόνες αποθηκεύονται στον ίδιο φάκελο, με το ίδιο αριθμητικό όνομα και με επέκταση αρχείου .JPG για την εικόνα JPEG και .CR2 για την εικόνα RAW. Μπορείτε να προβάλετε ή να εκτυπώνετε εικόνες 4 L χρησιμοποιώντας ακόμα και υπολογιστές στους οποίους δεν έχει εγκατασταθεί το λογισμικό EOS.



🖥 Λογισμικό επεξεργασίας εικόνων RAW

- Για την προβολή εικόνων RAW σε έναν υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του Digital Photo Professional (DPP, λογισμικό EOS) (σ. 310).
- Η επεξεργασία εικόνων RAW που καταγράφονται με αυτήν τή μηχανή δεν είναι δυνατή με προηγούμενες εκδόσεις του DPP Ver.4.x. Αν ο υπολογιστής σας διαθέτει έκδοση παλαιότερη του DPP Ver.4.x, αποκτήστε και εγκαταστήστε την πιο πρόσφατη έκδοση του DPP aπό τον ιστότοπο της Canon (σ. 311). (Η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί.) Η επεξεργασία εικόνων RAW που καταγράφετε με αυτήν τη μηχανή δεν είναι δυνατή με την έκδοση DPP Ver.3.x ή παλαιότερες εκδόσεις.
- Το λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο ίσως δεν είναι σε θέση να προβάλει εικόνες RAW που τραβήξατε με αυτήν τη μηχανή. Για πληροφορίες που αφορούν τη συμβατότητα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.

ISO: Αλλαγή της ταχύτητας ISO ανάλογα με την ένταση φωτός * 🔳

Καθορίστε την ταχύτητα ISO (την ευαισθησία του αισθητήρα εικόνας στο φως) ανάλογα με το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα (σ. 92).



Ταχύτητα ISO

AUTO

100 200

1600 3200 6400

Πατήστε το πλήκτρο < ▲ ISO>.

Θα εμφανιστεί η οθόνη
 [Ταχύτητα ISO].

Ορίστε την ταχύτητα ISO.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> < ►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα < (™)> για να επιλέξετε την επιθυμητή ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε < (₩)>.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [AUTO], η ταχύτητα ISO θα οριστεί αυτόματα (σ. 91).

Οδηγός ταχύτητας ISO

400

400

800

SET OK

Ταχύτητα ISO	Συνθήκες λήψης (χωρίς φλας)	Εμβέλεια φλας		
ISO 100 - ISO 400	Εξωτερικοί χώροι με ήλιο	Όσο υψηλότερη είναι		
ISO 400 - ISO 1600	Συννεφιασμένος ουρανός ή σούρουπο	μεγαλύτερη θα είναι		
ISO 1600 - ISO 6400, H	Σκοτεινοί εσωτερικοί χώροι ή νύχτα	η εμβελεια του φλας (σ. 104).		

 Οι υψηλές ταχύτητες ISO έχουν ως αποτέλεσμα τη δημιουργία εικόνων με φωτογραφικό «κόκκο».

Στο μενού [¥3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν η ρύθμιση [2: Επέκταση ISO] οριστεί σε [1: On], μπορείτε να επιλέξετε την τιμή «Η» (ισοδύναμη με

- Στο μενού [¥3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν η ρύθμιση
 [6: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] οριστεί σε [1: Ενεργοποίηση], δεν μπορείτε να επιλέξετε τις τιμές ISO 100 και «Η» (ισοδύναμη με ISO 12800) (σ. 261).
 - Η λήψη σε υψηλές θερμοκρασίες ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα την καταγραφή εικόνων με φωτογραφικό «κόκκο». Οι εκθέσεις μεγάλης διάρκειας μπορεί επίσης να προκαλέσουν την εμφάνιση αφύσικων χρωμάτων στις εικόνες.
 Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής

 Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).

- Αν χρησιμοποιήσετε υψηλή ταχύτητα ISO και φλας για να φωτογραφίσετε ένα θέμα σε μικρή απόσταση, μπορεί να προκύψει υπερέκθεση.
 - Δεδομένου ότι η επιλογή «Η» (ισοδύναμη με ISO 12800) είναι μια ρύθμιση επέκτασης της ταχύτητας ISO, ο θόρυβος (π.χ. φωτεινές κουκκίδες και γραμμές) και τα αφύσικα χρώματα θα είναι πιο ευφανή στην εικόνα, ενώ η ανάλυση θα είναι μικρότερη από το συνηθισμένο.

ISO [AUTO]

Ταχύτητ	a ISO				
		Αυτόμ.			
AUT0 1600	100 3200	200 6400	400	800	

Αν θέσετε την ταχύτητα ISO σε [AUTO], η πραγματική ρύθμιση ταχύτητας ISO θα εμφανιστεί μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Όπως αναφέρεται στην επόμενη σελίδα, η ταχύτητα ISO θα καθοριστεί αυτόματα ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

Κατάσταση λήψης	Ρύθμιση ταχύτητας ISO
	AUTOHOTOS KODOPIOHOS HETUSU ISO TUU - ISO 3200
P/Tv/Av/M	Αυτόματος καθορισμός μεταξύ ISO 100 - ISO 6400*1
Με φλας	ISO 800 ^{*2*3*4*5}
Με εκθέσεις λυχνίας	ISO 800 ^{*5}

- *1: Εξαρτάται από το καθορισμένο μέγιστο όριο ταχύτητας ISO.
- *2: Εάν η χρήση fill-in flash προκαλεί υπερέκθεση, η ταχύτητα ISO ενδέχεται να μειωθεί σε μια πιθανή ελάχιστη ταχύτητα ISO 100.
- *3: Όταν χρησιμοποιείτε ανάκλαση φλας με εξωτερικό φλας Speedlite σε μια κατάσταση Βασικής ζώνης (εκτός της < ⊠>) ή < P>, ορίζεται αυτόματα η ταχύτητα ISO 800 ISO 1600 (ή έως το μέγιστο όριο).
- *4: Στην κατάσταση < ĬI> ορίζεται σταθερά η ταχύτητα ISO 400. Όταν χρησιμοποιείτε ανάκλαση φλας με εξωτερικό φλας Speedlite σε κατάσταση < ĨI>, ορίζεται αυτόματα η ταχύτητα ISO 400 - ISO 1600.
- *5: Σταθερή σε ISO 400 αν το μέγιστο όριο είναι ISO 400.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [AUTO], η ταχύτητα ISO αναφέρεται σε βήματα ενός στοπ. Ωστόσο, η ταχύτητα ISO ορίζεται στην πραγματικότητα με πιο μικρά βήματα. Για αυτόν το λόγο, στις πληροφορίες λήψης της εικόνας (σ. 230), ως ταχύτητα ISO μπορεί να δείτε τιμές όπως ISO 125 ή ISO 640.

🛲 Ρύθμιση της μέγιστης ταχύτητας ISO για την επιλογή [AUTO]*

Για τη ρύθμιση αυτόματης ταχύτητας ISO, μπορείτε να καθορίσετε τη μέγιστη τιμή που θα λαμβάνει η ταχύτητα ISO μεταξύ ISO 400 -ISO 6400.

	çı çı çı 🗙 🔐 📰
ISO aut.	Mέγ.:400
	Μέγ.:800
	Μέγ.:1600
	Mέγ.:3200
	Mέγ.:6400

Στην καρτέλα [3], επιλέξτε [ISO αυτ.] και κατόπιν πατήστε <@>. Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε <@>.

ጃដ Επιλογή βέλτιστων χαρακτηριστικών εικόνας ανάλογα με το θέμα [★]

Επιλέγοντας ένα Στυλ Εικόνας, μπορείτε να καταγράψετε εικόνες οι οποίες θα έχουν τα χαρακτηριστικά που ταιριάζουν με τη φωτογραφική έκφραση ή το θέμα σας.

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, δεν μπορείτε να επιλέξετε Στυλ Εικόνας.

		Επιλέξτε [Στυλ Εικόνας].
Διόρθ. έκθ./ΑΕΒ	-2101.:2	Στην καρτέλα [2], επιλέξτε [Στυλ
Αυτ. Βελτιστοποίηση	φωτισμού	Εικόνας] και πατήστε < 🗊 >.
Κατ. μέτρησης	(2)	Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής Στυλ
Εξειδικευμένη ΙΣΛ		εικόνας.
Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ	0,0/±0	,
Χώρος χρωμάτων	sRGB	
Στυλ Εικόνας	Αυτόμ.	
Freed Freedom		🔪 Επιλέξτε ένα Στιιλ εικόνας
ΣΤŪΛ ΕΙΚΟνάς	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
🚛 Αυτόμ.	3,0,0,0	Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να
🖅 Στάνταρ	3,0,0,0	επιλέξετε ένα Στυλ Εικόνας και
🖅 Πορτραίτο	2,0,0,0	κατόπιν πατήστε <>.
💷 Τοπίο	4,0,0,0	 Θα ρυθμιστεί το Στυλ Εικόνας και θα
📧 Ουδέτερα Χρ.	0,0,0,0	επανεμφανιστεί το μενού.
💽 Ε Πιστά Χρ.	0,0,0,0	

Χαρακτηριστικά των στυλ εικόνας

🖾 Αυτόματο

Οι τόνοι χρωμάτων ρυθμίζονται αυτόματα, ανάλογα με τη σκηνή. Κατά τη λήψη ενός μπλε ουρανού, φυτών ή ενός ηλιοβασιλέματος, και ειδικά κατά τη λήψη εικόνων στη φύση, σε εξωτερικούς χώρους ή κατά τη δύση του ηλίου, τα χρώματα θα δείχνουν ζωηρά.

Αν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων με την επιλογή [Αυτόμ.], χρησιμοποιήστε ένα άλλο Στυλ εικόνας.

Στάνταρ

Η εικόνα δείχνει ζωντανή, ευκρινής και καθαρή. Αυτό είναι ένα Στυλ εικόνας γενικής χρήσης, κατάλληλο για τις περισσότερες σκηνές.

Πορτραίτο

Για καλύτερη απόδοση των χρωματικών τόνων του δέρματος. Η εικόνα δείχνει πιο απαλή. Κατάλληλο για πορτραίτα κοντινής λήψης. Αλλάζοντας τη ρύθμιση [**Τόνοι Χρωμάτων**] (σ. 125), μπορείτε να προσαρμόσετε τους τόνους του δέρματος.

🖳 Τοπίο

Για ζωηρούς μπλε και πράσινους τόνους, καθώς και για πολύ ευκρινείς και καθαρές εικόνες. Κατάλληλο για εντυπωσιακά τοπία.

💷 Ουδέτερα Χρώματα

Αυτό το Στυλ Εικόνας είναι κατάλληλο για χρήστες οι οποίοι προτιμούν να επεξεργάζονται τις εικόνες με τον υπολογιστή τους. Για εικόνες με φυσικά και σχετικά άτονα χρώματα με μέτρια φωτεινότητα και κορεσμό χρωμάτων.

🖅 Πιστά Χρώματα

Αυτό το Στυλ Εικόνας είναι κατάλληλο για χρήστες οι οποίοι προτιμούν να επεξεργάζονται τις εικόνες με τον υπολογιστή τους. Το χρώμα ενός θέματος που καταγράφεται σε ηλιακό φως με θερμοκρασία χρώματος 5200K, θα προσαρμόζεται χρησιμοποιώντας τη μέθοδο colorimetric για να ταιριάζει με το χρώμα του θέματος. Για εικόνες με σχετικά άτονα χρώματα με μέτρια φωτεινότητα και κορεσμό χρωμάτων.

🖅 Μονόχρωμη

Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.

Οι ασπρόμαυρες εικόνες που έχουν καταγραφεί με οποιαδήποτε ρύθμιση εκτός της [ΔΔ] δεν μπορούν να μετατραπούν ξανά σε έγχρωμες. Την επόμενη φορά που θα θελήσετε να τραβήξετε έγχρωμες φωτογραφίες, βεβαιωθείτε ότι δεν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Μονόχρωμη]. Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Μονόχρωμη], στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη < B/W>.

🖅 Χρήστη 1-3

Μπορείτε να επιλέξετε ένα βασικό στυλ, όπως το [Πορτραίτο] ή το [Τοπίο], ένα αρχείο Στυλ Εικόνας κ.λπ. και να το προσαρμόσετε σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας (σ. 127). Αν δεν διαμορφώσετε τα Στυλ Εικόνας Χρήστη, θα χρησιμοποιούν τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του Στυλ Εικόνας [Αυτόμ.].

AF : Αλλαγή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης *

Μπορείτε να επιλέξετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF (αυτόματη εστίαση) που ταιριάζουν καλύτερα στις συνθήκες λήψης ή στο θέμα. Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης επιλέγεται αυτόματα η βέλτιστη λειτουργία AF για κάθε κατάσταση λήψης.



Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <AF>.

Πατήστε το πλήκτρο <► AF>.

Θα εμφανιστεί η οθόνη [Λειτουργία AF].

Επιλέξτε τη λειτουργία ΑF.

 Πατήστε τα πλήκτρα < ◀> <►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <
 για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία AF και κατόπιν πατήστε <



Εστιάστε στο θέμα.

Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Η μηχανή θα εστιάσει αυτόματα, χρησιμοποιώντας την επιλεγμένη λειτουργία AF.

One-Shot AF για στατικά θέματα

Κατάλληλη για στατικά θέματα. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά.

- Μόλις επιτευχθεί εστίαση, η κουκκίδα στο εσωτερικό του σημείου AF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση ανάβει στιγμιαία με κόκκινο χρώμα και εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης < Φ> στο σκόπευτρο.
- Όταν έίναι ένεργή η κατάσταση φώτομέτρησης με συνολική αποτίμηση (σ. 113), η ρύθμιση έκθεσης καθορίζεται τη στιγμή που επιτυγχάνεται εστίαση.
- Για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον, η εστίαση παραμένει κλειδωμένη. Μπορείτε κατόπιν να αλλάξετε το κάδρο, αν θέλετε.

- Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, αναβοσβήνει η ένδειξη εστίασης
 > στο σκόπευτρο. Σε αυτήν την περίπτωση δεν μπορείτε να τραβήξετε τη φωτογραφία, ακόμη κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Αλλάξτε τη σύνθεση του κάδρου και δοκιμάστε να εστιάσετε ξανά ή ανατρέξτε στην ενότητα «Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση» (σ. 99).
 - Αν η ρύθμίση [1: Ηχήτικά Σήματα] έχὲι τεθέί σε [Απενεργ.], ο βομβητής δεν παράγει ηχητικό σήμα (μπιπ) όταν επιτευχθεί εστίαση.

Al Servo AF για κινούμενα θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για τη φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων, όπου η απόσταση εστίασης αλλάζει συνεχώς. Όσο κρατάτε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει συνεχώς στο θέμα.

- Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.
- Όταν η επιλογή τόυ σημείου ΑF είναι ἀυτόματη (σ. 97), η μηχανή χρησιμοποιεί αρχικά το κεντρικό σημείο AF για να εστιάσει. Κατά την αυτόματη εστίαση, αν το θέμα απομακρυνθεί από το κεντρικό σημείο AF, η παρακολούθηση της εστίασης συνεχίζεται εφόσον το θέμα καλύπτεται από κάποιο άλλο σημείο AF.
- Με τη λειτουργία Al Servo AF, ο βομβητής δεν παράγει ηχητικό σήμα (μπιπ), ακόμη και όταν επιτευχθεί εστίαση. Επίσης, η ένδειξη εστίασης < > στο σκόπευτρο δεν ανάβει.

Al Focus AF για αυτόματη αλλαγή της λειτουργίας AF

Με την επιλογή Al Focus AF, η λειτουργία AF αλλάζει αυτόματα από One-Shot AF σε Al Servo AF μόλις αρχίσει να κινείται ένα στατικό θέμα.

 Αφού επιτευχθεί εστίαση στο θέμα με τη λειτουργία One-Shot AF, εάν το θέμα αρχίσει να κινείται, η μηχανή θα ανιχνεύσει την κίνηση, θα αλλάξει αυτόματα τη λειτουργία AF σε AI Servo AF και θα αρχίσει να παρακολουθεί το κινούμενο θέμα.

Όταν επιτευχθεί εστίαση με τη λειτουργία AI Focus AF και ενεργή την κατάσταση Servo, ο βομβητής παράγει ένα ασθενές ηχητικό σήμα. Ωστόσο, η ένδειξη εστίασης < Φ> στο σκόπευτρο δεν ανάβει. Σημειώστε ότι σε αυτήν την περίπτωση η εστίαση δεν θα κλειδώσει.

⊡ Επιλογή του σημείου ΑΓ *

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, η μηχανή εστιάζει συνήθως αυτόματα στο πλησιέστερο θέμα. Συνεπώς, μπορεί να μην εστιάζει πάντα στο θέμα που θέλετε.

Στις καταστάσεις < P>, < Tv>, < Av> και < M> μπορείτε να επιλέξετε ένα σημείο AF και να εστιάσετε μόνο στην περιοχή που καλύπτει αυτό το σημείο AF.







Πατήστε το πλήκτρο < ⊡ > (ి6).

Το επιλεγμένο σημείο AF θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD και στο σκόπευτρο.

Επιλέξτε το σημείο ΑF.

- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη < >> για να επιλέξετε το σημείο AF.
- Κοιτάζοντας μέσα από το σκόπευτρο, μπορείτε να επιλέξετε ένα σημείο AF περιστρέφοντας τον επιλογέα < 23 μέχρι να ανάψει με κόκκινο χρώμα το επιθυμητό σημείο AF.
- Όταν ανάβουν όλα τα σημεία AF, θα χρησιμοποιηθεί αυτόματη επιλογή σημείου AF. Το σημείο AF που θα χρησιμοποιηθεί για την εστίαση στο θέμα θα επιλεγεί αυτόματα.
- Πατώντας το πλήκτρο < (F)>, εναλλάσσεστε μεταξύ κεντρικού σημείου AF και αυτόματης επιλογής σημείου AF.

Εστιάστε στο θέμα.

 Τοποθετήστε το επιλεγμένο σημείο ΑF πάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.

🔆 Συμβουλές λήψης

Για κοντινά πορτραίτα, χρησιμοποιήστε την επιλογή One-Shot ΑF και εστιάστε στα μάτια.

Αν ορίσετε τη σύνθεση αφού εστιάσετε στα μάτια του ατόμου που θα φωτογραφίσετε, η ζωηρή έκφραση του προσώπου θα αναδεικνύεται περισσότερο στην εικόνα.

- Αν αντιμετωπίζετε δυσκολίες στην εστίαση, επιλέξτε και χρησιμοποιήστε το κεντρικό σημείο AF. Το κεντρικό σημείο AF είναι το πλέον ευαίσθητο από τα εννέα σημεία AF.
- Για ευκολότερη εστίαση σε ένα κινούμενο θέμα, χρησιμοποιήστε αυτόματη επιλογή σημείου AF και τη λειτουργία Al Servo AF (σ. 96).

Για την εστίαση στο θέμα θα χρησιμοποιηθεί αρχικά το κεντρικό σημείο ΑF. Κατά την αυτόματη εστίαση, αν το θέμα απομακρυνθεί από το κεντοικό σημείο AF, η παρακολούθηση της εστίασης συνεχίζεται εφόσον το θέμα καλύπτεται από κάποιο άλλο σημείο AF.

Βοηθητική δέσμη AF του ενσωματωμένου φλας

Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, το ενσωματωμένο φλας, εάν είναι σηκωμένο, μπορεί να ανάψει μερικές φορές στιγμιαία μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Φωτίζει το θέμα νια να συμβάλει στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

- -4 Όταν το ενσωματωμένο φλας είναι κλειστό, δεν εκπέμπει βοηθητική δέσμη AF.
 - Η βοηθητική δέσμη ΑF δεν εκπέμπεται όταν η λειτουργία AF είναι AI Servo AF, σε κατάσταση < 🚵 > ή < 💐 > ή όταν έχει οριστεί η ρύθμιση [Αναμμα ενσωματ φλας: ۞] στη λειτουργία <ᢙ> ή <[4]>. Η ωφέλιμη εμβέλεια της βοηθητικής δέσμης ΑF που εκπέμπεται από το
 - ενσωματωμένο φλας είναι περίπου 4 μέτρα.
 - Όταν σηκώσετε το ενσωματωμένο φλας (σ. 103). η βοηθητική δέσμη AF θα εκπέμπεται ανάλογα με τις απαιτήσεις. Έχετε υπόψη ότι στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, η βοηθητική δέσμη ΑF θα εκπέμπεται σύμφωνα με τη ρύθμιση [7**: Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF**] στο μενού [**¥3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)**] (σ. 262).

🚡 Αν χρησιμοποιήσετε Extender (πωλείται ξεχωριστά) και η τιμή μέγιστου διαφράγματος ξεπεράσει το f/5.6, η λήψη με αυτόματη εστίαση δεν θα είναι δυνατή (παρά μόνο με τις μεθόδους [FlexiZone - Single] και 🕒 Κατ. Άμεσης] κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του Extender.

Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση

Η λειτουργία αυτόματης εστίασης μπορεί να μην επιτυγχάνει εστίαση (η ένδειξη εστίασης < ●> του σκοπεύτρου αναβοσβήνει) σε ορισμένα θέματα, όπως τα παρακάτω:

- Θέματα με πολύ χαμηλή αντίθεση (Παράδειγμα: Μπλε ουρανός, επίπεδες επιφάνειες ομοιόμορφου χρώματος κ.λπ.)
- Θέματα σε συνθήκες πολύ χαμηλού φωτισμού
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτίσμό και ανακλαστικά θέματα (Παράδειγμα: Αυτοκίνητα με εξαιρετικά ανακλαστικό αμαξώματα κ.λπ.)
- Κοντινά και απομακρυσμένα θέματα που βρίσκονται κοντά σε ένα σημείο AF στο κάδρο (Παράδειγμα: Ζώα μέσα σε κλουβιά κ.λπ.)
- Θέματα όπως φωτεινές κουκκίδες που βρίσκονται κοντά σε ένα σημείο ΑF στο κάδρο
 (Πασέδαιμας Νμασουιές σταμές το χρ.)
- (Παράδειγμα: Νυχτερινές σκηνές κ.λπ.) Επαναλαμβανόμενα μοτίβα
- (Παράδειγμα: Παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγιο υπολογιστή κ.λπ.)

Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε με έναν από τους παρακάτω τρόπους:

- (1) Στην κατάσταση αυτόματης εστίασης One-Shot AF, εστιάστε σε ένα αντικείμενο περίπου στην ίδια απόσταση με το θέμα, κλειδώστε την εστίαση και αλλάξτε τη σύνθεση του κάδρου (σ. 61).
- (2) Τοποθετήστε το δίακόπτη κατάστασης εστίασης τού φακού στη θέση <MF> και εστιάστε χειροκίνητα.
- Ανάλογα με το θέμα, η εστίαση μπορεί να επιτευχθεί αλλάζοντας ελαφρώς το κάδρο και εκτελώντας ξανά τη λειτουργία AF.
 - Για τα θέματα που παρουσιάζουν δύσκολία στην εστίαση κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή με τις ρυθμίσεις [FlexiZone - Single] και [Κατ.Αμεσης:], ανατρέξτε στη σελίδα 150.

MF: Χειροκίνητη εστίαση



Δάκτύλιος εστίασης

Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF>.

Εστιάστε στο θέμα.

- Εστιάστε περιστρέφοντας το δακτύλιο εστίασης του φακού, μέχρι το θέμα να φαίνεται καθαρά στο σκόπευτρο.
- Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και εστιάσετε χειροκίνητα, το σημείο ΑF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση θα γίνει στιγμιαία κόκκινο, ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα και στο σκόπευτρο θα ανάψει η ένδειξη εστίασης < </p>

🖳 Συνεχής λήψη *

Έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφίζετε με ρυθμό έως 3 περίπου λήψεις ανά δευτερόλεπτο. Αυτό είναι χρήσιμο π.χ. για τη φωτογράφιση ενός παιδιού που τρέχει προς τα εσάς ή για την αποτύπωση των διαφορετικών εκφράσεων ενός προσώπου.



Κατάσ προώθ/χρονόμ Συνεχής λήψη Γ Γ Γ δ δ 2 δ ς ΕΞΤ ΟΚ

Πατήστε το πλήκτρο < ব 🖳 🍪 >.

Επιλέξτε <밀>.

Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> < ►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα < △> για να επιλέξετε τη συνεχή λήψη < □> και κατόπιν πατήστε < ()>.

Τραβήξτε την φωτογραφία.

 Η μηχανή φωτογραφίζει συνεχώς για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

🔆 Συμβουλές λήψης

Καθορίστε επίσης την κατάλληλη λειτουργία AF (σ. 95), ανάλογα με το θέμα.

 Για ένα κινούμενο θέμα
 Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Al Servo AF, η εστίαση θα είναι συνεχής κατά τη συνεχή λήψη.

 Για ένα στατικό θέμα
 Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία One-Shot AF, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά κατά τη συνεχή λήψη.

0

Στο μενού [¥3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν η ρύθμιση [5: Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO] οριστεί σε [2: Ισχυρή] (σ. 261), το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη θα μειωθεί σημαντικά. Επίσης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι χαμηλότερη.

 Η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί, εάν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή ή εάν πραγματοποιείτε λήψη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

 Με τη λειτουργία AI Servo AF, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί ελαφρώς, ανάλογα με το θέμα και το φακό που χρησιμοποιείται.

🕉 Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης







-

Πατήστε το πλήκτρο < ব 🖳 🕉 >.

Επιλέξτε μια ρύθμιση χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ◀ > < ► > ή περιστρέψτε τον επιλογέα < ٢٠٠٠ > για επιλέξετε το χρονόμετρο αυτο-φωτονράφισης και κατόπιν πατήστε <
 - Πραγματοποιήστε λήψη σε περίπου 10 δευτ.
 - S₂: Πραγματοποιήστε λήψη σε περίπου 2 δευτ.*
 - δς : Πραγματοποιήστε τον καθορισμένο αριθμό συνεχόμενων λήψεων σε περίπου 10 δευτ.



Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> Ο για να καθορίσετε το πλήθος των

- που θα καταγράφούν με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.
- Τραβήξτε την φωτογραφία.
 - Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο, εστιάστε στο θέμα και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Ο βομβητής ηχεί και μπορείτε να ελέγξετε τη λειτουργία χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης με την ένδειξή αντίστροφης μέτρησης (σέ δευτερόλεπτα) στην οθόνη LCD.
- 2 δευτερόλεπτα πρίν από τη λήψη, τα ηχητικά σήματα του βομβητή θα παράγονται με γρηγορότερο ρυθμό.

Με τη ρύθμιση < ৩c>, το διάστημα μεταξύ των πολλαπλών λήψεων μπορεί να είναι μεναλύτερο, ανάλονα με τις ρυθμίσεις των λειτουργιών λήψης, όπως η ποιότητα εγγραφής εικόνας ή το φλας.

 Αν δεν σκοπεύετε να κοιτάζετε μέσα από το σκόπευτρο τη στιγμή που θα πατήσετε το κουμπί κλείστρου, τοποθετήστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου (σ. 102). Αν εισέλθει φως από το περιβάλλον μέσα στο σκόπευτρο κατά τη λήψη της φωτογραφίας, η έκθεση μπορεί να είναι λανθασμένη.

Αν η ρύθμιση [Δ1: Ηχητικά Σήματα] έχει τεθεί σε [Απενεργ.], ο βομβητής δεν θα παράγει ηχητικό σήμα.

Αφού τραβήξετε λήψεις με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, συνιστάται να προβάλετε τις εικόνες (σ. 82) για να ελέγξετε την εστίαση και την έκθεση.

 Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης για να φωτογραφίσετε τον εαυτό σας, κλειδώστε την εστίαση (σ. 61) σε ένα αντικείμενο σε απόσταση ίση με αυτήν στην οποία ατίαθατα αθ

 Για να ακυρώσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης μετά από την εκκίνησή του, πατήστε το πλήκτρο < 🖣 🖳 🕉 >.

Χρήση του καλύμματος προσοφθαλμίου

Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης ή τη λυχνία (bulb) και δεν κοιτάζετε μέσα από το σκόπευτρο, το σκεδαζόμενο φως που εισέρχεται στο σκόπευτρο μπορεί να κάνει την εικόνα να φαίνεται σκοτεινή (υποέκθεση). Για να το αποτρέψετε, χρησιμοποιήστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου (σ. 33) που είναι προσαρτημένο στο λουράκι της μηχανής.

Κατά τη λήψη με άμεση προβολή και τη λήψη ταινίας, δεν χρειάζεται να τοποθετήσετε το κάλυμμα προσοφθαλμίου.



Αφαιρέστε το προσοφθάλμιο.

 Πιέστε το κάτω μέρος του προσοφθαλμίου για να το αφαιρέσετε.



Τοποθετήστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου.

- Σύρετε το κάλυμμα προσοφθαλμίου κάτω στο αυλάκι προσοφθαλμίου για να το τοποθετήσετε.
- Μετά την ολοκλήρωση της λήψης, αφαιρέστε το κάλυμμα του προσοφθαλμίου και προσαρτήστε το προσοφθάλμιο σύροντάς το προς τα κάτω στο αυλάκι προσοφθαλμίου.

4 Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Σε εσωτερικούς χώρους, σε συνθήκες ασθενούς ή οπίσθιου φωτισμού σε λήψεις υπό το φως της ημέρας, ανοίξτε απλώς το ενσωματωμένο φλας και πατήστε το κουμπί του κλείστρου για να φωτογραφίσετε με φλας. Στην κατάσταση < \mathbf{P} , η ταχύτητα κλείστρου καθορίζεται αυτόματα για την αποτροπή προβλημάτων που μπορεί να προκαλέσει η αστάθεια της μηχανής (1/60 δευτ. - 1/200 δευτ.).







Σηκώστε το ενσωματωμένο φλας με τα δάχτυλά σας.

- Στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης, όταν σηκώνετε το φλας, μπορείτε να πάρετε εικόνες φλας οποιαδήποτε στιγμή.
- Κατά τη φόρτιση τού φλας, στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη « **\$ buSY**», ενώ στην οθόνη LCD εμφανίζεται η ένδειξη [**BUSY \$**] (μηχανή απασχολημένη).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
 - Ελέγξτε ότι εμφανίζεται το εικονίδιο < \$ > στην κάτω αριστερή περιοχή του σκοπεύτρου.
 - Τραβήξτε την φωτογραφία.
 - Όταν επιτευχθεί εστίαση και πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, το φλας θα ανάψει κάθε φορά.
 - Όταν ολοκληρώσετε τη λήψη, πιέστε προς τα κάτω το ενσωματωμένο φλας με τα δάκτυλά σας.

🔆 Συμβουλές λήψης

- Σε συνθήκες έντονου φωτισμού, μειώστε την ταχύτητα ISO.
 Αν αναβοσβήνει η ρύθμιση έκθεσης στο σκόπευτρο, μειώστε την ταχύτητα ISO.
- Αφαιρέστε το παρασολέιγ φακού. Μην πλησιάζετε πολύ κοντά στο θέμα.

Αν είναι τοποθετημένο παρασολέιγ στον φακό ή αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, το κάτω τμήμα της εικόνας μπορεί να βγει σκοτεινό λόγω ελλιπούς κάλυψης του φλας. Για σημαντικές λήψεις, προβάλλετε την εικόνα και βεβαιωθείτε ότι δεν είναι ασυνήθιστα σκοτεινή στο κάτω μέρος.

Ωφέλιμη εμβέλεια ενσωματωμένου φλας	(Κατά προσέγγιση, σε μέτρα)
-------------------------------------	-----------------------------

	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	
Ταχύτητα ISO (σ. 90)	Ρύθμιση ευρείας γωνίας	Ρύθμιση τηλεφακού
	f/3.5	f/5.6
ISO 100	1 - 2,6	1 - 1,6
ISO 400	1 - 5,3	1 - 3,3
ISO 800/AUTO*	1 - 7,4	1 - 4,6
ISO 1600	1,3 - 10,5	1 - 6,6
ISO 6400	2,6 - 21,0	1,6 - 13,1

* Για τη χρήση fill-in flash, η ταχύτητα ISO μπορεί να οριστεί σε τιμή χαμηλότερη από ISO 800.

- Όταν έχει οριστεί υψηλή ταχύτητα ISO και η απόσταση εστίασης είναι μεγάλη, μπορεί να μην επιτευχθεί η κατάλληλη έκθεση ανάλογα με τις συνθήκες του θέματος κ.λπ.
 - Μην φωτογραφίζετε με φλας όταν κρατάτε προς τα κάτω το ενσωματωμένο φλας με το δάχτυλό σας ή όταν το ενσωματωμένο φλας δεν έχει σηκωθεί πλήρως για κάποιον άλλο λόγο.
 - Μη σηκώνετε το ενσωματωμένο φλας κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης (κατά τη διάρκεια της έκθεσης).

Προηγμένες διαδικασίες λήψης

Αυτό το κεφάλαιο συνεχίζει από το σημείο στο οποίο σταμάτησε το Κεφάλαιο 3 και παρουσιάζει ακόμη περισσότερους τρόπους δημιουργικής φωτογράφισης.

- Το πρώτο μισό αυτού του κεφαλαίου εξηγεί τον τρόπο χρήσης των καταστάσεων < Tv>, < Av> και < M> του Επιλογέα Κατάστασης.
- Όλες οι λειτουργίες που εξηγούνται στο Κεφάλαιο
 3 μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν στις καταστάσεις
 < Tv >, < Av > και < M >.
- Για να δείτε τις λειτουργίες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε κάθε κατάσταση λήψης, ανατρέξτε στη σελίδα 272.
- Το εικονίδιο ★, στην επάνω δεξιά πλευρά του τίτλου ορισμένων σελίδων, υποδεικνύει ότι η λειτουργία που περιγράφεται σε αυτές είναι διαθέσιμη μόνο στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης (σ. 30).

► Δείκτης κύριου επιλογέα



3..2..1..0..1..2.:3



106

Τν: Απόδοση της κίνησης του θέματος

Με την κατάσταση < **Tv** > (ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου) του Επιλογέα Κατάστασης μπορείτε είτε να «παγώσετε» την κίνηση, είτε να δημιουργήσετε ένα εφέ φλουταρίσματος των κινούμενων αντικειμένων. * Το < **Tv** > σημαίνει τιμή χρόνου.





1/125

Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση < Tv >.

Ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου.

- Για υποδείξεις σχετικά με τον καθορισμό της ταχύτητας κλείστρου, ανατρέξτε στην ενότητα «Συμβουλές λήψης».
- Η περιστροφή του επιλόγεά < 23 > προς τα δεξιά καθορίζει υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου, ενώ η περιστροφή του προς τα αριστερά καθορίζει χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου.

Τραβήξτε την φωτογραφία.

Όταν εστιάσετε και πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου.

📱 Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου

-2..1.....1..12 ISO

Η οθόνη LCD εμφανίζει την ταχύτητα κλείστρου ως κλάσμα. Ωστόσο, το σκόπευτρο εμφανίζει μόνο τον παρονομαστή του κλάσματος. Η ένδειξη «**0"5**» συμβολίζει χρόνο 0,5 δευτ. και η ένδειξη «**15"**» χρόνο 15 δευτ.

🔆 Συμβουλές λήψης

- Για να παγώσετε τη δράση ενός θέματος με γρήγορη κίνηση Χρησιμοποιήστε γρήγορη ταχύτητα κλείστρου, όπως 1/4000 δευτ. έως 1/500 δευτ. σύμφωνα με την ταχύτητα του κινούμενου θέματος.
- Για να φλουτάρετε την κίνηση ενός παιδιού ή ενός ζώου που τρέχει, δίνοντας την αίσθηση της κίνησης Χρησιμοποιήστε μεσαία ταχύτητα κλείστρου, όπως 1/250 δευτ. έως 1/30 δευτ. Παρακολουθήστε το κινούμενο θέμα μέσα από το σκόπευτρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αν χρησιμοποιήσετε τηλεφακό, κρατήστε τον σταθερά για να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής.
- Για να φλουτάρετε τη ροή ενός ποταμού ή σιντριβανιού
 Χρησιμοποιήστε χαμηλή ταχύτητα κλείστρου, όπως 1/30 δευτ.
 ή χαμηλότερη. Για να αποφύγετε την αστάθεια που συνεπάγεται
 το κράτημα της μηχανής στο χέρι, χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο.
- Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου έτσι ώστε να μην αναβοσβήνει η ένδειξη διαφράγματος στο σκόπευτρο.

Αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον και αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου ενώ είναι ορατή η ένδειξη διαφράγματος, θα αλλάξει επίσης η ένδειξη διαφράγματος ώστε να διατηρηθεί σταθερή η έκθεση (η ποσότητα φωτός που φτάνει στον αισθητήρα εικόνας). Αν υπερβείτε το διαθέσιμο εύρος ρυθμίσεων διαφράγματος, η ένδειξη διαφράγματος θα αρχίσει να αναβοσβήνει, υποδεικνύοντας ότι δεν είναι δυνατή η επίτευξη της τυπικής έκθεσης.



Αν η έκθεση πρόκειται να είναι πολύ σκοτεινή, θα αναβοσβήνει το μέγιστο διάφραγμα (μικρότερος f/αριθμός). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα <<>> προς τα αριστερά για να καθορίσετε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου ή αυξήστε την ταχύτητα ISO. Αν η έκθεση πρόκειται να είναι πολύ φωτεινή, θα αναβοσβήνει το ελάχιστο διάφραγμα (υψηλότερος f/αριθμός). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα <</p>

\$ Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Για να επιτευχθεί η σωστή έκθεση φλας του κύριου θέματος, καθορίζεται αυτόματα η ισχύς εξόδου του φλας (αυτόματο φλας) που ταιριάζει στο αυτόματα καθορισμένο διάφραγμα. Έχετε υπόψη ότι το εύρος ρυθμιζόμενης ταχύτητας κλείστρου περιορίζεται από 1/200 δευτ. έως 30 δευτ.

Αν: Αλλαγή του βάθους πεδίου

Για να φλουτάρετε το φόντο ή για να κάνετε τόσο τα κοντινά όσο και τα απομακρυσμένα αντικείμενα της σκηνής να δείχνουν ευκρινή, τοποθετήστε τον Επιλογέα Κατάστασης στη θέση < **Αν** > (ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος) για να προσαρμόσετε το βάθος πεδίου (δηλαδή, το εύρος αποδεκτής εστίασης). * Το <**Αν** > αντιστοιχεί στην τιμή διαφράγματος και εκφράζει το άνοιγμα του

διαφράγματος στο εσωτερικό του φακού.



Φλουταρισμένο φόντο (Με μικρό f/αριθμό διαφράγματος: f/5.6)



Ευκρινές προσκήνιο και φόντο (Με υψηλό αρ./f διαφράγματος: f/32)





Τοποθετήστε τον Επιλογέα κατάστασης στη θέση < Αν>. Καθορίστε το επιθυμητό διάφραγμα.

- Όσο μεγαλύτερος είναι ο f/αριθμός, τόσο ευρύτερο είναι το βάθος του πεδίου στο οποίο επιτυγχάνεται ευκρινής εστίαση, τόσο στο προσκήνιο όσο και στο φόντο.
- Περιστρέφοντας τον επιλογέα < > προς τα δεξιά καθορίζεται μεγαλύτερος f/αριθμός (μικρότερο άνοιγμα διαφράγματος), ενώ περιστρέφοντάς τον προς τα αριστερά καθορίζεται μικρότερος f/αριθμός (μεγαλύτερο άνοιγμα διαφράγματος).

Τραβήξτε την φωτογραφία.

Εστιάστε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Η λήψη της φωτογραφίας θα γίνει με το επιλεγμένο διάφραγμα.

Ενδειξη διαφράγματος

Όσο μεγαλύτερος είναι ο f/αριθμός, τόσο μικρότερο είναι το άνοιγμα του διαφράγματος. Ο εμφανιζόμενος f/αριθμός διαφέρει ανάλογα με τον φακό. Όταν δεν υπάρχει φακός συνδεδεμένος στη μηχανή, εμφανίζεται η ένδειξη τιμής διαφράγματος «00».
🔆 Συμβουλές λήψης

 Όταν χρησιμοποιείτε διάφραγμα με μεγάλο f/αριθμό ή φωτογραφίζετε σκηνές με ασθενή φωτισμό, να έχετε υπόψη ότι μπορεί να προκύψουν προβλήματα λόγω αστάθειας της μηχανής.

Μια ρύθμιση διαφράγματος με μεγαλύτερο f/αριθμό θα έχει ως αποτέλεσμα την επιλογή χαμηλότερης ταχύτητας κλείστρου. Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να φτάσει τα 30 δευτ. Σε αυτές τις περιπτώσεις, αυξήστε την ταχύτητα ISO και κρατήστε σταθερή τη μηχανή ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.

Το βάθος πεδίου εξαρτάται όχι μόνο από το διάφραγμα, αλλά και από τον φακό και την απόσταση του θέματος. Δεδομένου ότι οι ευρυγώνιοι φακοί έχουν μεγάλο βάθος πεδίου (εύρος αποδεκτής εστίασης μπροστά και πίσω από το σημείο εστίασης), δεν χρειάζεται να καθορίσετε μεγάλο βάθος πεδίου βρίσκονται στο προσκήνιο όσο και αυτά που βρίσκονται στο φόντο. Από την άλλη, ένας τηλεφακός έχει μικρό βάθος πεδίου. Επίσης, όσο πιο κοντά βρίσκεται το θέμα, τόσο πιο μικρό είναι το βάθος πεδίου. Αυξάνοντας την απόσταση από το θέμα, το βάθος πεδίου. Αυξάνοντας την απόσταση από το θέμα, το βάθος πεδίου.

 Ρυθμίστε την τιμή του διαφράγματος έτσι ώστε να μην αναβοσβήνει η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου.

Αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και αλλάξετε το διάφραγμα ενώ είναι ορατή η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου, θα αλλάξει επίσης η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου ώστε να διατηρηθεί σταθερή η έκθεση (η ποσότητα φωτός που φτάνει στον αισθητήρα εικόνας). Αν υπερβείτε το διαθέσιμο εύρος ρυθμίσεων ταχύτητας κλείστρου, η ένδειξη



ταχύτητας κλείστρου θα αρχίσει να αναβοσβήνει, υποδεικνύοντας ότι δεν είναι δυνατή η επίτευξη της τυπικής έκθεσης.

Αν η εικόνα πρόκειται να είναι υπερβολικά σκοτεινή, αναβοσβήνει η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου «**30**"» (30 δευτ.). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα <²⁰ προς τα αριστερά για να καθορίσετε μικρότερο f/αριθμό ή αυξήστε την ταχύτητα ISO. Αν η εικόνα πρόκειται να είναι υπερβολικά φωτεινή, αναβοσβήνει η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου «**400**» (1/4000 δευτ.). Σε αυτήν την περίπτωση, περιστρέψτε τον επιλογέα <²⁰ προς τα δεξιά για να καθορίσετε μεγαλύτερο f/αριθμό ή μειώστε την ταχύτητα ISO.

\$ Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Για να επιτευχθεί σωστή έκθεση φλας, καθορίζεται αυτόματα η ισχύς εξόδου του φλας που ταιριάζει στο καθορισμένο διάφραγμα (αυτόματο φλας). Η ταχύτητα κλείστρου θα καθοριστεί αυτόματα μεταξύ 1/200 δευτ. - 30 δευτ. ανάλογα με τη φωτεινότητα της σκηνής. Σε συνθήκες ασθενούς φωτισμού, η έκθεση του κύριου θέματος επιτυγχάνεται με το αυτόματο φλας, ενώ η έκθεση του φόντου επιτυγχάνεται με μια αυτόματα καθοριζόμενη χαμηλή ταχύτητα κλείστρου. Τόσο η έκθεση του θέματος όσο και του φόντου θα έχουν μια ατμοσφαιρική αίσθηση (αυτόματη χαμηλή ταχύτητα συγχρονισμού φλας). Αν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι, σταθεροποιήστε την για να αποτρέψετε τυχόν προβλήματα λόγω αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

Για να αποφύγετε την αργή ταχύτητα κλείστρου, στο μενού [**Ý 3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn**)], ορίστε τη ρύθμιση [**3: Ταχ. συγχρονισμού φλας σε Áv**] σε [**1: 1/200-1/60 δευτ. αυτ.**] ή σε [**2: 1/200 δευτ. (σταθερή)**] (σ. 259).

ΜΞΝΟ Προεπισκόπηση βάθους πεδίου *

Το άνοιγμα του διαφράγματος αλλάζει μόνο κατά τη στιγμή λήψης της φωτογραφίας. Διαφορετικά, το διάφραγμα παραμένει πλήρως ανοικτό. Συνεπώς, όταν κοιτάζετε τη σκηνή μέσω του σκοπεύτρου ή της οθόνης LCD, το βάθος πεδίου θα δείχνει μικρό. Με την παρακάτω διαδικασία μπορείτε να ελέγξετε το βάθος πεδίου πριν τραβήξετε τη φωτογραφία.

Ενεργοποιήστε την προεπισκόπηση βάθους πεδίου που πρόκειται να χρησιμοποιηθεί.

- Στο μενού [43: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], ορίστε τη ρύθμιση [9: Ανάθεση πλήκτρου SET] σε [4: Προεπ. βάθους πεδίου] (σ. 264).
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις τιμές των Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων, ανατρέξτε στη σελίδα 256.

∠ Κλείστε το μενού.

Πατήστε το πλήκτρο <MENU> δύο φορές για να κλείσετε το μενού.

Πατήστε το πλήκτρο < i >.

- Το άνοιγμα του διαφράγματος μειώνεται για να ελέγξετε το βάθος πεδίου.
- Κοιτάζοντας την εικόνα Άμεσης Προβολής (σ. 138) και κρατώντας πατημένο το πλήκτρο <@>, μπορείτε να αλλάξετε το διάφραγμα και να δείτε πώς αλλάζει το βάθος πεδίου.

Μ: Χειροκίνητη έκθεση

Έχετε τη δυνατότητα να καθορίζετε χειροκίνητα τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα, ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Μπορείτε να καθορίσετε την επιθυμητή έκθεση κοιτάζοντας την ένδειξη επιπέδου έκθεσης στο σκόπευτρο. Αυτή η μέθοδος ονομάζεται χειροκίνητη έκθεση. * Το <**M**> σημαίνει χειροκίνητα.



5

Καθορίστε την έκθεση και τραβήξτε τη φωτογραφία.

 Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή του διαφράγματος σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.

τρέχοντος επιπέδου έκθεσης από το

επίπεδο τυπικής έκθεσης.

Αν το επίπεδο έκθεσης υπέρβαίνει τα ±2 στοπ από την τυπική έκθεση, στο τέλος της ένδειξης επιπέδου έκθεσης στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί η ένδειξη < > (Στην οθόνη LCD, αν το επίπεδο έκθεσης είναι υψηλότερο από ±3 στοπ, το εικονίδιο <> θα αναβοσβήνει στο σημείο όπου εμφανίζεται η ένδειξη <-3> ή <+3>.)

Αν η ρύθμιση [Δ2: Auto Lighting Optimizer/Δ2: Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] (σ. 121) τεθεί σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [Απενεργ.], η εικόνα ενδέχεται να δείχνει φωτεινή ακόμα κι αν έχει επιλεγεί σκοτεινότερη έκθεση.

 Αν έξει οριστεί ή ρύθμιση αυτόματης ταχύτητας ISO, η ρύθμιση της ταχύτητας ISO θα αλλάξει ανάλογα με την ταχύτητα του κλείστρου και την τιμή του διαφράγματος, ώστε να επιτευχθεί τυπική έκθεση. Επομένως, ίσως να μην επιτύχετε το επιθυμητό αποτέλεσμα έκθεσης.

4 Χρήση του ενσωματωμένου φλας

Για να επιτευχθεί η σωστή έκθεση φλας του κύριου θέματος, καθορίζεται αυτόματα η ισχύς εξόδου του φλας (αυτόματο φλας) που ταιριάζει στο χειροκίνητα καθορισμένο διάφραγμα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να οριστεί σε 1/200 δευτ. έως 30 δευτ. ή σε bulb.

BULB: Εκθέσεις λυχνίας



λήψης ταινίας timelapse

Κατά την έκθεση λυχνίας, το κλείστρο παραμένει ανοικτό για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φωτογράφιση πυροτεχνημάτων και άλλων θεμάτων που απαιτούν έκθεση μεγάλης διάρκειας.

Στο βήμα 3 της προηγούμενης σελίδας, περιστρέψτε τον επιλογέα < 2 προς τα αριστερά για να επιλέξετε <**BULB**>. Ο χρόνος διάρκειας της έκθεσης εμφανίζεται στην οθόνη LCD.

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
 - Επειδή οι εκθέσεις μακράς διαρκείας (bulb) παράγουν περισσότερο θόρυβο από το συνηθισμένο, οι φωτογραφίες μπορεί να εμφανίζουν φωτογραφικό «κόκκο».
 - Μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο που οφείλεται σε εκθέσεις μεγάλης διάρκειας, ορίζοντας τη ρύθμιση [4: Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.] στο μενού [¥3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] σε [1: Αυτόματη] ή σε [2: On] (σ. 260).

 Αν έχει οριστεί η ρύθμιση ISO αυτ. για μια έκθεση λυχνίας, η ταχύτητα ISO θα καθοριστεί σταθερά σε ISO 800 (σ. 92).

Για εκθέσεις λυχνίας, συνιστάται να στερεώσετε τη μηχανή σε ένα τρίποδο και να φωτογραφίσετε από απόσταση με ένα smartphone. Για τις ρυθμίσεις λήψης από απόσταση, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών ασύρματης λειτουργίας.

💿 Αλλαγή της κατάστασης φωτομέτρησης *

Για τη μέτρηση της φωτεινότητας του θέματος υπάρχουν τρεις διαθέσιμες μέθοδοι (καταστάσεις φωτομέτρησης). Κανονικά, συνιστάται η χρήση φωτομέτρησης με συνολική αποτίμηση.

Στίς κατάστασεις της Βασικής ζώνης, επιλέγεται αυτόματα η κατάσταση φωτομέτρησης.



_					
	·		Ð		
				Ð	
	·		Ð		

Μέτρηση με συνολική αποτίμηση

Κατάσταση φωτομέτρησης γενικής χρήσης κατάλληλη ακόμη και για θέματα με οπίσθιο φωτισμό. Η μηχανή καθορίζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τη σκηνή.



🖸 Μερική μέτρηση

Αποτελεσματική όταν υπάρχουν συνθήκες έντονου φωτισμού γύρω από το θέμα λόγω οπίσθιου φωτισμού κ.λπ. Η γκρίζα περιοχή στα αριστερά υποδεικνύει κατά προσέγγιση την περιοχή στην οποία γίνεται η μέτρηση της φωτεινότητας για τον υπολογισμό της τυπικής έκθεσης.



Ο Φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο

Η μέτρηση της φωτεινότητας γίνεται στο κέντρο της εικόνας και κατόπιν εξάγεται ο μέσος όρος λαμβάνοντας υπόψη ολόκληρη τη σκηνή. Αυτή η κατάσταση φωτομέτρησης απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες.

Στην κατάσταση 🗟 (Μέτρηση με αποτίμηση), η ρύθμιση έκθεσης κλειδώνει όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και επιτευχθεί εστίαση. Στις καταστάσεις ΕΔ (Μερική μέτρηση) και LJ (Φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο), η έκθεση ορίζεται τη στιγμή της λήψης της εικόνας. (Το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του δεν κλειδώνει την έκθεση.)

Ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης *

Αν 🔁 Ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης

Αν η έκθεση (χωρίς φλας) δεν είναι η επιθυμητή, καθορίστε μια τιμή διόρθωσης (ή αντιστάθμισης) έκθεσης. Αυτή η δυνατότητα μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης εκτός της <**M**>. Μπορείτε να καθορίσετε διόρθωση έκθεσης έως ±5 στοπ, σε βήματα 1/3 στοπ.



Αυξημένη έκθεση για πιο φωτεινή εικόνα



Μειωμένη έκθεση για πιο σκοτεινή εικόνα





Σκοτεινή έκθεση

Φωτεινότερη εικόνα

Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < ΑνΦ > και περιστρέψτε τον επιλογέα < ☆> προς τα δεξιά (μεγαλύτερη έκθεση).

Σκουρότερη εικόνα

Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < Αν2 > και περιστρέψτε τον επιλογέα < 🖄 > προς τα αριστερά (μικρότερη έκθεση).

- Όπως βλέπετε στην εικόνα, το επίπεδο έκθεσης εμφανίζεται στην οθόνη LCD και στο σκόπευτρο.
- Αφού τραβήξετε τη φωτογραφία, ακυρώστε τη διόρθωση της έκθεσης επαναφέροντας την τιμή στο 0.



Αυξημένη έκθεση για πιο φωτεινή εικόνα

-

- Η τιμή διόρθωσης έκθεσης που εμφανίζεται στο σκόπευτρο φτάνει μόνο έως ±2 στοπ. Αν η τιμή διόρθωσης έκθεσης υπερβεί τα ±2 στοπ, στο τέλος της ένδειξης επιπέδου έκθεσης εμφανίζεται η ένδειξης)
- Αν θέλετε να καθορίσετε διόρθωση έκθεσης άνω των ±2 στοπ, συνιστάται ο καθορισμός με τη ρύθμιση [2: Διόρθ. έκθ./AEB] (σ. 116) ή με τον Γρήγορο έλεγχο (σ. 48).

🔀 Ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης με φλας

Αν η έκθεση του θέματος με τη χρήση φλας δεν είναι η επιθυμητή, καθορίστε μια τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας. Μπορείτε να καθορίσετε διόρθωση έκθεσης με φλας έως ±2 στοπ, σε βήματα 1/3 στοπ.





Πατήστε το πλήκτρο <Q> (ở10).

 Θα εμφανιστεί η οθόνη Γρήγορου ελέγχου (σ. 48).

Επιλέξτε [💯].

 Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη < \$> για να επιλέξετε [22*].
 Στην κάτω περιοχή της οθόνης θα εμφανιστεί η ένδειξη [Διόρθωση έκθεσης φλας].

Καθορίστε την τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας.

- Αν η έκθεση είναι πολύ σκοτεινή, περιστρέψτε τον επιλογέα < >> προς τα δεξιά (για αυξημένη έκθεση).
 Αν η έκθεση είναι πολύ φωτεινή, περιστρέψτε τον επιλογέα < >> προς τα αριστερά (για μειωμένη έκθεση).
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί το εικονίδιο <122>.
- Αφού καταγράψετε την εικόνα, ακυρώστε τη διόρθωση έκθεσης με φλας επαναφέροντας την τιμή στο 0.
- Αν η ρύθμιση [Δ2: Auto Lighting Optimizer/Δ2: Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] (σ. 121) οριστεί σε οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός από [Απενεργ.], η εικόνα μπορεί να φαίενται φωτεινή ακόμα και εάν έχει ρυθμιστεί αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης ή μειωμένη διόρθωση έκθεσης με φλας.

Μπορείτε επίσης να καθορίσετε διόρθωση έκθεσης με φλας χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ρύθμ. λειτ. ενσωματ. φλας] της ρύθμισης [Δ1: Έλεγχος φλας] (σ. 197).

ΜΞΝŪ Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης *

Αυτή η λειτουργία προάγει τη διαδικασία διόρθωσης έκθεσης ακόμη περισσότερο, μεταβάλλοντας αυτόματα την έκθεση (έως ±2 στοπ σε βήματα 1/3 στοπ) με τρεις λήψεις, όπως φαίνεται παρακάτω. Μπορείτε κατόπιν να επιλέξετε την καλύτερη έκθεση. Αυτό ονομάζεται AEB (Auto Exposure Bracketing, Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης).



Τυπική έκθεση



Σκοτεινότερη έκθεση (Μειωμένη έκθεση)



Φωτεινότερη έκθεση (Αυξημένη έκθεση)



Εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης



- Επιλέξτε [Διόρθ. έκθ./ΑΕΒ].
 - Στην καρτέλα [2], επιλέξτε [Διόρθ. έκθ./ΑΕΒ] και πατήστε < ()>.
- Καθορίστε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.
 - Περιστρέψτε τον επιλογέα < <p>>για να καθορίσετε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (AEB).
 - Πατήστε τα πλήκτρά < <>> > για να καθορίσετε την τιμή διόρθωσης έκθεσης. Αν η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης συνδυάζεται με διόρθωση έκθεσης, η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης εφαρμόζεται λαμβάνοντας ως κεντρικό σημείο αναφοράς το επίπεδο διόρθωσης έκθεσης.

 - Όταν πατήσετε το πλήκτρο <MENU> για να κλείσετε το μενού, στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.

Τραβήξτε την φωτογραφία.

 Εστιάστε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Οι τρεις λήψεις οριοθέτησης καταγράφονται με την ακόλουθη σειρά: τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.

Ακύρωση της αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης

- Ακολουθήστε τα βήματα 1 και 2 για να απενεργοποιήσετε την ένδειξη εύρους αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.
- Η ρύθμιση ΑΕΒ ακυρώνεται αυτόματα αν απενεργοποιηθεί η μηχανή, αν ολοκληρωθεί η φόρτιση του φλας κ.λπ.

🔆 Συμβουλές λήψης

 Χρήση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης σε συνδυασμό με συνεχή λήψη

Αν έχει ενεργοποιηθεί η συνεχής λήψη < □> (σ. 100) και πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, οι τρεις λήψεις οριοθέτησης καταγράφονται συνεχόμενα με την ακόλουθη σειρά: τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.

Χρήση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης σε συνδυασμό με μεμονωμένες λήψεις (□)

Πατήστε το κουμπί του κλείστρου τρεις φορές για να τραβήξετε τις τρεις λήψεις οριοθέτησης. Οι τρεις λήψεις οριοθέτησης καταγράφονται με την ακόλουθη σειρά: τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.

Χρήση ΑΕΒ σε συνδυασμό με το χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης

Με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης <৩> <৩₂> (σ. 101), μπορείτε να τραβήξετε τρεις συνεχείς λήψεις με καθυστέρηση περίπου 10 δευτ. ή 2 δευτ. Με τη ρύθμιση <৩c> (σ. 101), ο αριθμός των συνεχών λήψεων είναι τριπλάσιος του καθορισμένου αριθμού.

Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ) δεν θα λειτουργεί σε συνδυασμό με φλας ή με εκθέσεις λυχνίας.

Αν η ρύθμιση [1] 2: Auto Lighting Optimizer/1] 2: Aυτ.
 Βελτιστοποίηση Φωτισμού] (σ. 121) έχει οριστεί σε οποιαδήποτε τιμή εκτός της [Απενεργ.], η επίδραση της ρύθμισης ΑΕΒ θα είναι μειωμένη.

★ Κλείδωμα της έκθεσης *

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση όταν θέλετε η περιοχή εστίασης να είναι διαφορετική από την περιοχή φωτομέτρησης ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλαπλές λήψεις με την ίδια ρύθμιση έκθεσης. Πατήστε το πλήκτρο < * > για να κλειδώσετε την έκθεση και κατόπιν αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται «κλείδωμα AE» (κλείδωμα αυτόματης έκθεσης). Είναι αποτελεσματική για τη φωτογράφιση θεμάτων με οπίσθιο φωτισμό κ.λπ. Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις καταστάσεις

Δημιουργικής ζώνης εκτός της <**Μ**>.





Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Θα εμφανίστεί ή ρύθμιση έκθεσης.

Πατήστε το πλήκτρο < 🗙 > (۞4).

- Στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί το εικονίδιο < *, υποδηλώνοντας ότι η ρύθμιση έκθεσης έχει κλειδωθεί (Κλείδωμα ΑΕ).
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < ¥>, κλειδώνεται η τρέχουσα ρύθμιση έκθεσης.

Αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία.

 Εάν θέλετε να τραβήξετε περισσότερες φωτογραφίες διατηρώντας το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < X > και πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε κι άλλη φωτογραφία.

Αποτελέσματα κλειδώματος ΑΕ

Κατάσταση	Μέθοδος επιλογής σημείου AF (σ. 97)			
φωτομετρησης (σ. 113)	Αυτόματη επιλογή	Χειροκίνητη επιλογή		
*	Εφαρμόζεται κλείδωμα ΑΕ στο σημείο ΑF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση.	Εφαρμόζεται κλείδωμα ΑΕ στο επιλεγμένο σημείο ΑF.		
00	Εφαρμόζεται κλείδωμα ΑΕ στο κεντρικό σημείο ΑF.			

* Όταν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση <MF>, εφαρμόζεται κλείδωμα ΑΕ με την έκθεση κεντραρισμένη στο κεντρικό σημείο AF.

Ӿ Κλείδωμα έκθεσης με φλας *

Αν το θέμα βρίσκεται στα πλάγια του κάδρου και χρησιμοποιήσετε φλας, ενδέχεται να εμφανιστεί πολύ φωτεινό ή σκοτεινό, ανάλογα με το φόντο και άλλους παράγοντες. Σε αυτήν την περίπτωση θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε κλείδωμα FE. Αφού καθορίσετε την κατάλληλη έξοδο φλας για τη φωτεινότητα θέματος, μπορείτε να αλλάξετε το κάδρο (τοποθετώντας το θέμα προς τα πλάγια) και να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αυτή η δυνατότητα μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί με φλας Canon Speedlite σειράς EX.

* Το FE σημαίνει Flash Exposure (έκθεση με φλας).









Σηκώστε το ενσωματωμένο φλας με τα δάχτυλά σας.

 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κοιτάξτε στο σκόπευτρο για να βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται το εικονίδιο < \$>.

Εστιάστε στο θέμα.

Πατήστε το πλήκτρο < 🗙 > (۞16).

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το κέντρο του σκοπεύτρου να βρίσκεται επάνω στο θέμα όπου θέλετε να κλειδώσετε την έκθεση με φλας και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο < ¥>.
- Το φλας θα ανάψει μία φορά (προφλας) και η απαιτούμενη ρύθμιση ισχύος εξόδου του φλας θα υπολογιστεί και θα αποθηκευτεί στη μνήμη.
- Στο σκόπευτρο εμφανίζεται για λίγο η ένδειξη «FEL» και ανάβει η ένδειξη < 4*>.
- Κάθέ φορά που πατάτε το πλήκτρο < *>, παράγεται ένα προφλας και η απαιτούμενη ρύθμιση ισχύος εξόδου του φλας υπολογίζεται και αποθηκεύεται στη μνήμη.

Τραβήξτε την φωτογραφία.

- Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
 - Το φλας ανάβει και γίνεται λήψη της φωτογραφίας.

- Αν το θέμα βρίσκεται πολύ μακριά και η εικόνα που καταγράφηκε είναι σκοτεινή, το εικονίδιο <\$> θα αναβοσβήνει. Πλησιάστε περισσότερο στο θέμα και επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4.
 - Το κλείδωμα έκθεσης με φλας δεν είναι εφικτό κατά τη λήψη με Άμεση προβολή.

ΜΕΝΟ Αυτόματη διόρθωση της φωτεινότητας και της αντίθεσης ^{*}

Αν η φωτεινότητα ή η αντίθεση της εικόνας είναι χαμηλή, μπορείτε να διορθώσετε αυτόματα αυτά τα προβλήματα. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Στάνταρ]. Στις εικόνες JPEG, η διόρθωση εφαρμόζεται κατά τη λήψη της φωτογραφίας. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, επιλέγεται αυτόματα η τιμή [Στάνταρ].

Διόρθ. έκθ./ΑΕΒ ⁻² 1 ⁰ 1. ¹ 2
Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού
Κατ. μέτρησης 💿
Εξειδικευμένη ΙΣΛ



 Στην καρτέλα [Δ2], επιλέξτε [Auto Lighting Optimizer/Aut.
 Βελτιστοποίηση Φωτισμού] και πατήστε < ().



Επιλέξτε τη ρύθμιση.

 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε < <i>

3

Τραβήξτε την φωτογραφία.

Η εικόνα θα αποθηκευτεί με διορθωμένη φωτεινότητα και αντίθεση, αν είναι απαραίτητο.

Στο μενού [¥3: Εξεικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν η ρύθμιση [6: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] τεθεί σε [1: Ενεργοποίηση], η ρύθμιση της λειτουργίας Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) τίθεται αυτόματα σε [Απενεργ.] και δεν μπορεί να αλλαχτεί.

- Αν το αποτέλεσμα της λειτουργίας Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) είναι πολύ έντονο και η εικόνα είναι πολύ φωτεινή, επιλέξτε τη ρύθμιση [Χαμηλή] ή [Απενεργ.].
- Αν επιλέξετε μια ρύθμιση διαφορετική της [Απενεργ.] και χρησιμοποιήσετε διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας για να μειώσετε την έκθεση, η εικόνα ενδέχεται να είναι φωτεινή, παρά την επιλογή σας. Αν θέλετε πιο σκούρα εικόνα, επιλέξτε [Απενεργ.] για αυτήν τη λειτουργία.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί.

ΜΕΝΟ Διόρθωση των σκοτεινών γωνιών της εικόνας 🔳

Λόγω των χαρακτηριστικών του φακού, οι τέσσερις γωνίες της εικόνας μπορεί να φαίνονται πιο σκοτεινές. Αυτό το φαινόμενο ονομάζεται μείωση φωτός ή βινιετάρισμα στον περιφερειακό φωτισμό και μπορεί να διορθωθεί. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [**Ενεργ.**]. Στις εικόνες JPEG, η διόρθωση εφαρμόζεται κατά τη λήψη της φωτογραφίας. Στις εικόνες RAW, η διόρθωση μπορεί να γίνει μέσω του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, σ. 310).

Ποιότητα εικ **Δ** Ηχητικά Σήματα Ενεργ. Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα Ώρα εξέτασης 2 δευτ. Διόρθωση περιά. φωτισμού

Διόρθωση περιφ. φωτισμού

Συνδεδεμ.φακός EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II

Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα

Διόρθωση

Ενεργ. Απενεργ.

Επιλέξτε [Διόρθωση περιφ. φωτισμού].

Στην καρτέλα [Δ]1, επιλέξτε [Διόρθωση περιφ. φωτισμού] και πατήστε < ()>.

Επιλέξτε τη ρύθμιση.

- Ελέγξτε ότι εμφανίζεται το μήνυμα [Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα] για τον φακό που είναι συνδεδεμένος στη μηχανή.
- Αν εμφανίζεται το μήνυμα [Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα], ανατρέξτε στην ενότητα «Δεδομένα διόρθωσης φακού», στην επόμενη σελίδα.
- Επιλέξτε [Ενεργ.] και πατήστε < < >.

Τραβήξτε την φωτογραφία.

 Η εικόνα θα καταγραφεί με επεξεργασία για τη διόρθωση των προβλημάτων περιφερειακού φωτισμού.



Απενεργοποιημένη διόρθωση



Ενεργοποιημένη διόρθωση

Δεδομένα διόρθωσης φακού

Η μηχανή περιέχει ήδη δεδομένα διόρθωσης περιφερειακού φωτισμού για περίπου 20 φακούς. Στο βήμα 2, αν επιλέξετε [Ενεργ.], η διόρθωση περιφερειακού φωτισμού θα εφαρμοστεί αυτόματα για οποιονδήποτε φακό του οποίου τα δεδομένα διόρθωσης έχουν καταχωρηθεί στη μηχανή.

Χρησιμοποιήστε το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 310) για να ελέγξετε τους φακούς για τους οποίους υπάρχουν δεδομένα διόρθωσης στη μηχανή. Μπορείτε επίσης να εισαγάγετε δεδομένα διόρθωσης για φακούς που δεν είναι καταχωρισμένοι. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

- Η διόρθωση περιφερειακού φωτισμού δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε εικόνες JPEG που έχουν καταγραφεί ήδη.
 - Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος στην περιφέρεια της εικόνας.
 - Αν χρησιμοποιείτε φακό τρίτου κατασκευαστή (δηλαδή όχι της Canon), συνιστάται ο ορισμός των ρυθμίσεων διόρθωσης σε [Απενεργ.], ακόμη κι αν εμφανίζεται το μήνυμα [Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα].
 - Αν χρησιμοποιήσετε προβολή με μεγέθυνση κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, η διόρθωση περιφερειακού φωτισμού δεν θα αντικατοπτρίζεται στην εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη.
- Αν η επίδραση της διόρθωσης δεν είναι εμφανής, μεγεθύνετε την εικόνα μετά τη λήψη και ελέγξτε την ξανά.
 - Οι διορθώσεις εφαρμόζονται επίσης όταν έχει τοποθετηθεί Extender ή Life-Size Converter.
 - Αν δεν υπάρχουν στη μηχανή δεδομένα διόρθωσης για το συνδεδεμένο φακό, το αποτέλεσμα θα είναι σαν να έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Απενεργ.].
 - Το επίπεδο διόρθωσης που εφαρμόζεται θα είναι ελάχιστα μικρότερο από το μέγιστο επίπεδο διόρθωσης που μπορείτε να ορίσετε με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
 - Η τιμή διόρθωσης θα είναι μικρότερη αν ο φακός που χρησιμοποιείται δεν παρέχει πληροφορίες απόστασης.
 - Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO, τόσο μικρότερο θα είναι το επίπεδο διόρθωσης.

🖏 Προσαρμογή χαρακτηριστικών εικόνας *

Έχετε τη δυνατότητα να προσαρμόσετε ένα Στυλ Εικόνας αλλάζοντας συγκεκριμένες προεπιλεγμένες παραμέτρους, όπως την [Όξυνση] και την [Αντίθεση]. Για να δείτε τα αποτελέσματα, τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες. Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή του στυλ [Μονόχρωμη], ανατρέξτε στη σελίδα 126.

Στυλ Εικόνας	@, €, &, ●
🛤 Αυτόμ.	3,0,0,0
🖅 Στάνταρ	3,0,0,0 🚺
🚌 Πορτραίτο	2,0,0,0
🖳 Τοπίο	4,0,0,0
🛋 Ουδέτερα Χρ.	0,0,0,0
🚈 🗄 Πιστά Χρ.	0,0,0,0
DISP Αναλυτικό	SET OK

Αναλυτικά 🛃	ч Р Портраіто
Οξυνση	0+++++++
ΟΑντίθεση	⊒+++ 0 +++ ₽
& Κορεσμός	⊒ + + + 0 + + + -
🔊 Τόνοι Χρωμάτων	⊒+++ 0 +++ ₽
Προεπιλογή	MENU ᠫ

Αναλυτικά	🖅 Πορτραίτο
€Όξυνση	0++++++12

Στυλ Εικόνας	₪, ●, ஃ, ●
👬 Αυτόμ.	3,0,0,0
🖅 S Στάνταρ	3,0,0,0
🖅 Πορτραίτο	3,0,0,0
🚈 🛛 Τοπίο	4,0,0,0
🔊 Ν Ουδέτερα Χρ.	0,0,0,0
🖅 🛙 Πιστά Χρ.	0,0,0,0

Επιλέξτε [Στυλ Εικόνας].

- Στην καρτέλα [Δ2], επιλέξτε [Στυλ Εικόνας] και πατήστε <@>.
- Θα εμφάνιστεί η οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας.

Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.

Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <DISP>.

Επιλέξτε μια παράμετρο.

 Επιλέξτε μια παράμετρο, όπως π.χ. [Όξυνση], και πατήστε <)

Ρυθμίστε την παράμετρο.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> < ►> για να προσαρμόσετε την παράμετρο σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας και κατόπιν πατήστε < (m)>.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να αποθηκεύσετε τις προσαρμοσμένες παραμέτρους. Θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας.
- Οι ρυθμίσεις πάραμέτρων που διαφέρουν από τις προεπιλεγμένες εμφανίζονται με μπλε χρώμα.

 Επιλέγοντας [Προεπιλογή] στο βήμα 3, μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις παραμέτρων του αντίστοιχου Στυλ Εικόνας.

 Για να φωτογραφίσετε χρήσιμοποιώντας το Στυλ Εικόνας που προσαρμόσατε, ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σελίδα 93 για να επιλέξετε το προσαρμοσμένο Στυλ Εικόνας και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.

-7

Ρυθμίσεις παραμέτρων και αποτελέσματα

🕕 Όξυνση

Προσαρμόζει το επίπεδο όξυνσης του θέματος.

Γία να μειώσετε το επίπεδο όξυνσης, επιλέξτε μια τιμή προς το άκρο Ο Οσο πιο πολύ πλησιάζει στο Ο η τιμή, τόσο πιο «απαλή» θα δείχνει η εικόνα.

Για να αυξήσετε το επίπεδο όξυνσης, επιλέξτε μια τιμή προς το άκρο 2. Όσο πιο πολύ πλησιάζει στο 2 η τιμή, τόσο πιο «ευκρινής» θα δείχνει η εικόνα.

Ο Αντίθεση

Προσαρμόζει την αντίθεση της εικόνας και τη ζωντάνια των χρωμάτων.

Για να μειώσετε την αντίθεση, επιλέξτε μια τιμή προς το αρνητικό άκρο. Όσο πιο πολύ πλησιάζει στο ■ η τιμή, τόσο πιο «μουντή» θα δείχνει η εικόνα.

Για να αυξήσετε την αντίθεση, επιλέξτε μια τιμή προς το θετικό άκρο. Όσο πιο πολύ πλησιάζει στο Ⅰ η τιμή, τόσο πιο «ζωντανή» θα δείχνει η εικόνα.

😞 Κορεσμός

Προσαρμόζει τον κορεσμό χρωμάτων στην εικόνα.

Για να μειώσετε τον κορεσμό των χρωμάτων, επιλέξτε μια τιμή προς το αρνητικό άκρο.

Όσο πιο πολύ πλησιάζει στο 🗖 η τιμή, τόσο πιο ξεθωριασμένα θα δείχνουν τα χρώματα.

Για να αυξήσετε τον κορεσμό των χρωμάτων, επιλέξτε μια τιμή προς το θετικό άκρο. Όσο πιο πολύ πλησιάζει στο ■ η τιμή, τόσο πιο έντονα θα δείχνουν τα χρώματα.

🚯 Τόνοι χρωμάτων

Προσαρμόζει τους τόνους χρωμάτων της επιδερμίδας.

Για να κάνετε τους τόνους της επιδερμίδας πιο κόκκινους, επιλέξτε μια τιμή προς το αρνητικό άκρο. Όσο πιο πολύ πλησιάζει στο η τιμή, τόσο πιο κόκκινοι θα δείχνουν οι τόνοι της επιδερμίδας. Για να κάνετε το χρώμα της επιδερμίδας λιγότερο κόκκινο, επιλέξτε μια τιμή προς το θετικό άκρο. Όσο πιο πολύ πλησιάζει στο η τιμή, τόσο πιο κίτρινοι θα δείχνουν οι τόνοι της επιδερμίδας.

🖾 Προσαρμογή του μονόχρωμου στυλ εικόνας

Για το Στυλ εικόνας Μονόχρωμη, μπορείτε επίσης να καθορίσετε τις παραμέτρους [Εφέ Φίλτρου] και [Εφέ Τονισμού], επιπρόσθετα των παραμέτρων [Οξυνση] και [Αντίθεση] που εξηγήθηκαν στην προηγούμενη σελίδα.

🕏 Εφέ φίλτρου

Αναλυτικά	🖅 Μονόχρωμη
	Ν:Κανένα
	Υε:Κίτρινο
⊚Εφἑ Φίλτρου	Or:Πορτοκαλί
	R:Κόκκινο
	G:Πράσινο
Προεπιλογή	

Εφαρμόζοντας ένα εφέ φίλτρου σε μια μονόχρωμη εικόνα, μπορείτε να κάνετε τα λευκά σύννεφα ή τα πράσινα δέντρα να ξεχωρίζουν περισσότερο.

Φίλτρο	Παράδειγμα εφέ
Ν: Κανένα	Κανονική ασπρόμαυρη εικόνα χωρίς εφέ φίλτρου.
Υε: Κίτρινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πιο φυσικός και τα λευκά σύννεφα θα αποδίδονται με μεγαλύτερη σαφήνεια.
Or: Πορτοκαλί	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει ελαφρώς πιο σκούρος. Το ηλιοβασίλεμα θα δείχνει πιο λαμπρό.
R: Κόκκινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πολύ σκούρος. Τα πεσμένα φύλλα θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.
G: Πράσινο	Οι τόνοι της επιδερμίδας και τα χείλη θα δείχνουν λιγότερο έντονα. Τα πράσινα φύλλα των δέντρων θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.

🖥 Η αύξηση της τιμής [Αντίθεση] αυξάνει το εφέ φίλτρου.

② Εφέ τονισμού

Αναλυτικά	🖅 Μονόχρωμη
	Ν:Κανένα
	S:Σἑπια
	Β:Μπλε
②Εφέ Τονισμού	Ρ:Μωβ
	G:Πράσινο
Προεπιλογή	MENU 🕤

Εφαρμόζοντας ένα εφέ τονισμού, μπορείτε να δημιουργήσετε μια μονόχρωμη εικόνα στο συγκεκριμένο χρώμα. Αυτό μπορεί να κάνει την εικόνα να δείχνει πιο εντυπωσιακή. Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ακόλουθων: [N:Κανένα], [S:Σέπια], [B:Μπλε], [P:Μωβ] ή [G:Πράσινο].

💤 Αποθήκευση προτιμώμενων χαρακτηριστικών εικόνας * 🛯

Μπορείτε να επιλέξετε ένα Στυλ εικόνας βάσης, όπως π.χ. [Πορτραίτο] ή [Τοπίο], να προσαρμόσετε τις παραμέτρους του ανάλογα με τις προτιμήσεις σας και να το αποθηκεύσετε στην επιλογή [Χρήστη 1], [Χρήστη 2] ή [Χρήστη 3].

Μπορείτε να δημιουργήσετε πολλά Στυλ εικόνας με διαφορετικές ρυθμίσεις για παραμέτρους όπως η ευκρίνεια και η αντίθεση. Μπορείτε, επίσης, να προσαρμόσετε τις παραμέτρους ενός Στυλ Εικόνας που είναι αποθηκευμένο στη μηχανή με το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 310).

Στυλ Εικόνας ΞΞΞΝ Ουδέτερα Χρ. 0 , 0 , 0 , 0 ΞΞΞΗ Ποτά Χρ. 0 , 0 , 0 , 0 ΞΞΞΗ Μονόχρωμη 3 , 0 , N , N ΞΞΞΙ Χρήστη 1 Αυτόμ. ΞΞΞ Χρήστη 2 Αυτόμ. ΞΞΞ Χρήστη 3 Αυτόμ.	 Επιλέξτε [Στυλ Εικόνας]. Στην καρτέλα [Ω2], επιλέξτε [Στυλ Εικόνας] και πατήστε <€)>. Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας. Επιλέξτε [Χρήστη *]. Επιλέξτε [Χρήστη *] και πατήστε το πλήκτρο <disp>.</disp> Θα εμφανιστεί η οθόνη Αναλυτικά.
ΟΙΣΡ Αναλυτικά ΕΞΞΙ Χρήστη 1 Ξ Στυλ Εικόνας Αυτόμ. ΟΟξυνση □ -	Πατήστε <>. • Με επιλεγμένο το στοιχείο [Στυλ Εικόνας], πατήστε <>.
Αναλυτικά ΕΣΤΙΧρήστη 1 Στυλ Εικόνας Τοπίο 🗘	 Επιλέξτε το Στυλ εικόνας βάσης. Πατήστε τα πλήκτρα < ▲> < ▼> για να επιλέξετε το Στυλ Εικόνας βάσης και κατόπιν πατήστε < (€)>. Για να προσαρμόσετε τις παραμέτρους ενός Στυλ Εικόνας που είναι αποθηκευμένο στη μηχανή με το EOS Utility (λογισμικό EOS), επιλέξτε το Στυλ Εικόνας του.



Επιλέξτε μια παράμετρο.

Επιλέξτε μια παράμετρο, όπως π.χ.
 [Όξυνση], και πατήστε <
 <i>(Φ)

Ρυθμίστε την παράμετρο.

- Πατήστε τα πλήκτρα < <>> για να προσαρμόσετε την παράμετρο σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας και κατόπιν πατήστε <@>.
 Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Προσαρμογή χαρακτηριστικών εικόνας», στις σελίδες 124-126.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να αποθηκεύσετε το τροποποιημένο Στυλ Εικόνας. Θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας.
- Το βασικό στυλ εικόνας εμφανίζεται στα δεξιά των καταχωρίσεων [Χρήστη *].
- Αν΄ οι ρυθμίσεις ένός Στυλ Εικόνας που έχει αποθηκευτεί στην επιλογή [Χρήστη *] έχουν τροποποιηθεί από τις ρυθμίσεις Στυλ Εικόνας βάσης, το όνομα του Στυλ Εικόνας θα εμφανίζεται με μπλε.

 Αν έχει αποθηκευτεί ήδη ένα Στυλ εικόνας σε μια θέση [Χρήστη *], η αλλαγή του Στυλ εικόνας βάσης στο βήμα 4 θα ακυρώσει τις ρυθμίσεις παραμέτρων του αποθηκευμένου Στυλ εικόνας.

Αν εκτελέσετε τη διαδικάσία [Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής] (σ. 192), όλες οι ρυθμίσεις [Χρήστη *] θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους. Σε ό,τι αφορά τα στυλ εικόνας που έχουν αποθηκευτεί μέσω του EOS Utility (λογισμικό EOS), μόνο οι τροποποιημένες παράμετροι θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα αποθηκευμένο Στυλ εικόνας, ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στη σελίδα 93 για να επιλέξετε [Χρήστη *] και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.

 Για πληροφορίες σχετικά με την αποθήκευση ενός αρχείου Στυλ εικόνας στη μηχανή, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

WB: Ρύθμιση ανάλογα με τη φωτεινή πηγή *

Η λειτουργία η οποία προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων έτσι ώστε τα λευκά αντικείμενα να δείχνουν πραγματικά λευκά στην εικόνα, ονομάζεται ισορροπία λευκού (ΙΣΛ). Κανονικά, η αυτόματη ρύθμιση [ΔΔ] (προτεραιότητα ατμόσφαιρας) ή [ΔΔ w] (προτεραιότητα λευκού) αποδίδει τη σωστή ισορροπία λευκού. Εάν δεν επιτυγχάνονται φυσικά χρώματα με την αυτόματη ρύθμιση, μπορείτε να επιλέξετε την κατάλληλη ρύθμιση ισορροπίας λευκού σύμφωνα με την τρέχουσα πηγή φωτισμού ή να τη ρυθμίσετε χειροκίνητα φωτογραφίζοντας ένα λευκό αντικείμενο.

Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, ορίζεται αυτόματα η ρύθμιση [ౠ] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας). (Στην κατάσταση <∛∮>, ορίζεται η ρύθμιση [ౠw] (προτεραιότητα λευκού).)



Πατήστε το πλήκτρο <▼ WB>.

 Θα εμφανιστεί η οθόνη [Ισορροπία λευκού].



Επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> < ►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα < < >> για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε και κατόπιν πατήστε < < >>.
- Το μήνυμα «Περίπου ****Κ» (Κ: Kelvin) που εμφανίζεται για τις ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού < ⋇>,<< ▲>,< ▲>,< ▲>,< ★> και < ⋇> αναφέρει την αντίστοιχη θερμοκρασία χρώματος.

🛲 Ρύθμιση αυτόματης ισορροπίας λευκού

Με τη ρύθμιση [2002] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας), μπορείτε να αυξήσετε την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας κατά τη λήψη σκηνής με φωτισμό λυχνίας πυράκτωσης. Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [2002] (Προτεραιότητα λευκού), μπορείτε να μειώσετε την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας.

Εάν θέλετε να πετύχετε την αυτόματη ισορροπία λευκού παλαιότερων μοντέλων μηχανών EOS, επιλέξτε [📟] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας).



Πατήστε το πλήκτρο <▼WB>.

- Θα εμφανιστεί η οθόνη [Ισορροπία λευκού].
- Επιλέξτε [AWB].

Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο.

 Επιλέξτε [Αυτόμ: Προτερ. ατμόσφαιρας] ή [Αυτόμ: Προτερ. λευκού] και πατήστε <@>.

Αυτόμ: Προτ. ατμόσφαιρας
 Αυτόμ: Προτερ. λευκού

🥊 Επισημάνσεις για τη ρύθμιση [🏧 w] (Προτεραιότητα λευκού)

- Το ζεστό χρώμα των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένο.
- Όταν υπάρχουν πολλές πηγές φωτισμού στην οθόνη, το ζεστό χρώμα της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.

Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού

Μια εξειδικευμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού σάς δίνει τη δυνατότητα να καθορίσετε χειροκίνητα την ισορροπία λευκού για μια συγκεκριμένη πηγή φωτισμού. Αυτή η διαδικασία πρέπει να εκτελείται κάτω από την πηγή φωτισμού, στην πραγματική τοποθεσία λήψης.



	🗲 🗲 💽 🔛
Διόρθ. έκθ./ΑΕΒ	-2 10 1. : 2
Αυτ. Βελτιστοποίηση	Φωτισμού
Κατ. μέτρησης	0
Εξειδικευμένη ΙΣΛ	
Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ	0,0/±0
Χώρος χρωμάτων	sRGB
Στυλ Εικόνας	Αυτόμ.

1/125	8.0	⊠-1⁄2	100-0020	2
🔩 SET				-
			MENU 5	

Φωτογραφίστε ένα λευκό αντικείμενο.

- Ένα απλό λευκό αντικείμενο θα πρέπει να καλύπτει το κέντρο του σκοπεύτρου.
- Εστιάστε χειροκίνητα και κάντε λήψη με την τυπική έκθεση που έχει οριστεί για το λευκό αντικείμενο.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

Επιλέξτε [Εξειδικευμένη ΙΣΛ].

- Στην καρτέλα [2], επιλέξτε
 [Εξειδικευμένη ΙΣΛ] και πατήστε <
- Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού.

Εισαγάγετε τα δεδομένα ισορροπίας λευκού.

- Στο παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται, επιλέξτε [OK] και η μηχανή θα εισαγάγει τα δεδομένα.
- Όταν εμφανιστεί ξανά το μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να το κλείσετε.



Επιλέξτε [🔩 (Εξειδικευμένη)].

- Πατήστε το πλήκτρο <▼WB>.
- Επιλέξτε [► (Εξειδικευμένη)] και κατόπιν πατήστε < ()>.

Αν η έκθεση που επιτεύχθηκε στο βήμα 1 διαφέρει σημαντικά από την τυπική έκθεση, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή ισορροπία λευκού.

Στο βήμα 3, δεν μπορείτε να επιλέξετε τις ακόλουθες εικόνες: εικόνες που καταγράφηκαν ενώ το Στυλ εικόνας είχε ρυθμιστεί σε [Μονόχρωμη]
 (σ. 94), εικόνες επεξεργασμένες με Δημιουργικό φίλτρο ή εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλη μηχανή.

₩ Ρύθμιση των τόνων χρωμάτων ανάλογα με τη φωτεινή πηγή *

Μπορείτε να διορθώσετε την ισορροπία λευκού που έχει οριστεί. Αυτή η προσαρμογή έχει το ίδιο αποτέλεσμα με τη χρήση ενός φίλτρου του εμπορίου για τη μετατροπή της θερμοκρασίας χρώματος ή τη διόρθωση των χρωμάτων. Η διόρθωση κάθε χρώματος μπορεί να γίνει σε εννέα επίπεδα. Αυτή η λειτουργία προορίζεται για έμπειρους χρήστες και ειδικά για χρήστες που κατανοούν τη χρήση των φίλτρων μετατροπής θερμοκρασίας χρωμάτων και αντιστάθμισης χρωμάτων και τα αποτελέσματά τους.

Διόρθωση ισορροπίας λευκού

	💽 💽 💽 🔛 💽
Διόρθ. έκθ./ΑΕΒ	-2101.:2
Αυτ. Βελτιστοποίηση	Φωτισμού
Κατ. μέτρησης	(2)
Εξειδικευμένη ΙΣΛ	
Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ	0,0/±0
Χώρος χρωμάτων	sRGB
Στυλ Εικόνας	Αυτόμ.



Παράδειγμα ρύθμισης: A2, G1



Επιλέξτε [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].

- Στην καρτέλα [2], επιλέξτε [Μετατ/ Ορθτ ΙΣΛ] και πατήστε < ετ)>.
- Θα εμφανιστεί η οθόνη διόρθωσης/ οριοθέτησης ισορροπίας λευκού.

Καθορίστε την επιθυμητή διόρθωση ισορροπίας λευκού.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη < > για να μετακινήσετε το σύμβολο «■» στην επιθυμητή θέση.
- Το γράμμα Β συμβολίζει το μπλε (blue), το Α το κίτρινο (amber), το Μ το ματζέντα (magenta) και το G το πράσινο (green).
 Η ισορροπία χρωμάτων της εικόνας θα ρυθμιστεί προς το χρώμα που εμφανίζεται στην κατεύθυνση της κίνησης.
- Στά δεξιά της οθόνης, η ένδείξη «METAT» υποδεικνύει τη διεύθυνση μετατόπισης και την τιμή διόρθωσης, αντίστοιχα.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <DISP>, ακυρώνονται όλες οι ρυθμίσεις [Μετατ/ Ορθτ ΙΣΛ].
- Πατήστε < ((ii)) > για να ολοκληρώσετε τον καθορισμό της ρύθμισης και να επιστρέψετε στο μενού.
- Οταν εφαρμόζεται διόρθωση ισορροπίας λευκού, στο σκόπευτρο και στην οθόνη LCD εμφανίζεται η ένδειξη < ^χ/2.
 - Ένα επίπεδό διόρθωσης του μπλε/κίτρινου ισοδυναμεί με περίπου 5 mired ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος. (Mired: Μονάδα μέτρησης που υποδηλώνει την πυκνότητα ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος.)

Αυτόματη οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

Έχετε τη δυνατότητα να καταγράψετε με μία λήψη τρεις εικόνες ταυτόχρονα, με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων η καθεμία. Ξεκινώντας με βάση τη θερμοκρασία χρώματος της τρέχουσας ρύθμισης ισορροπίας λευκού, καταγράφονται επίσης εικόνες με απόκλιση προς το μπλε/κίτρινο ή το ματζέντα/πράσινο. Αυτό ονομάζεται οριοθέτηση ισορροπίας λευκού (ΟΡΘΤ ΙΣΛ). Μπορείτε να καθορίσετε εύρος οριοθέτησης ισορροπίας λευκού έως ±3 επίπεδα, σε βήματα ενός επιπέδου.



Απόκλιση προς B/A ±3 επίπεδα



Καθορίστε το εύρος οριοθέτησης ισορροπίας λευκού.

- Στο βήμα 2 της διαδικασίας «Διόρθωση ισορροπίας λευκού», όταν περιστρέψετε τον επιλογέα < 🖧 >, το σύμβολο «■» στην οθόνη θα αλλάξει σε «Ξ Ξ Ξ» (3 σημεία). Η περιστροφή του επιλογέα προς τα δεξιά καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς Β/Α, ενώ ή περιστροφή του προς τα αριστερά καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς M/G.
- Στα δεξιά, η ένδειξη «ΟΡΘΤ» υποδεικνύει τη διεύθυνση οριοθέτησης και την τιμή διόρθωσης.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο <DISP>, ακυρώνονται όλες οι ρυθμίσεις [Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ].
- Πατήστε < καθορισμό της ρύθμισης και να επιστρέψετε στο μενού.

Αλληλουχία οριοθέτησης

Οι εικόνες οριοθέτησης καταγράφονται με την ακόλουθη σειρά: 1. Τυπική ισοροστία λευκού, 2. Απόκλιση προς το Β (μπλε) και 3. Απόκλιση προς το Α (κίτρινο) ή 1. Τυπική ισορροπία λευκού. 2. Απόκλίση προς το Μ (ματζέντα) και Απόκλιση προς το G (πράσινο).

- Κατά την οριοθέτηση ΙΣΛ, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων σε κατάσταση συνεχούς λήψης θα είναι μικρότερο και το μέγιστο πλήθος λήψεων θα μειωθεί επίσης περίπου στο ένα τρίτο του κανονικού αριθμού.
- -Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε διόρθωση ισορροπίας λευκού και αυτόματη οριοθέτηση έκθέσης (ΆΕΒ) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού. Αν χρησιμοποιήσετε αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, θα καταγράφονται εννέα εικόνες για κάθε λήψη.
 - Δεδομένου ότι για κάθε λήψη καταγράφονται τρεις εικόνες, απαιτείται μεγαλύτερος χρόνος για την εγγραφή τους στην κάρτα. Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, το εικονίδιο ισορροπίας λευκού θα αναβοσβήνει.

 - Το «**ΟΡΘΤ**» είναι συντομογραφία του όρου Οριοθέτηση.

ΜΕΝΟ Καθορισμός του εύρους αναπαραγωγής χρωμάτων *

Το εύρος των χρωμάτων που μπορούν να αναπαραχθούν ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Μπορείτε να διαμορφώσετε τη μηχανή για την καταγραφή εικόνων στον χώρο χρωμάτων sRGB ή Adobe RGB. Για τυπική φωτογράφιση, συνιστάται ο χώρος χρωμάτων sRGB. Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης καθορίζεται αυτόματα ο χώρος χρωμάτων sRGB.



Επιλέξτε [Χώρος χρωμάτων].

- Στην καρτέλα [2], επιλέξτε [Χώρος χρωμάτων] και πατήστε < ε >.
- Καθορίστε τον επιθυμητό χώρο χρωμάτων.
 - Επιλέξτε [sRGB] ή [Adobe RGB] και κατόπιν πατήστε < (π)>.

Adobe RGB

-

Αυτός ο χώρος χρωμάτων χρησιμοποιείται κυρίως για εικόνες οι οποίες θα εκτυπωθούν σε τυπογραφικά πιεστήρια ή θα χρησιμοποιηθούν σε επαγγελματικές εφαρμογές. Αυτή η ρύθμιση δεν συνιστάται για χρήστες οι οποίοι δεν είναι εξοικειωμένοι με τεχνικές επεξεργασίας εικόνων και με τα πρότυπα Adobe RGB και Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 ή ανώτερο). Τα χρώματα της εικόνας θα φαίνονται πολύ άτονα στο περιβάλλον sRGB ενός υπολογιστή και σε εκτυπωτές που δεν είναι συμβατοί με το πρότυπο Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 ή ανώτερο). Για αυτόν τον λόγο θα απαιτηθεί περαιτέρω επεξεργασία των εικόνων μέσω λογισμικού υπολογιστή.

- Αν μια στατική εικόνα τραβήχτηκε στο χώρο χρωμάτων Adobe RGB, ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχείου θα είναι μια κάτω-παύλα: «_».
 - Δεν προστίθεται προφίλ ICC. Για πληροφορίες σχετικά με τα προφίλ ICC, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional.

Φωτογράφιση με την οθόνη LCD (Λήψη με Άμεση προβολή)

Μπορείτε να φωτογραφίζετε βλέποντας την εικόνα του θέματος στην οθόνη LCD της μηχανής. Αυτό ονομάζεται «λήψη με Άμεση προβολή».

Η λήψη με Άμεση Προβολή είναι αποτελεσματική για στατικά θέματα που δεν κινούνται.

Αν κρατάτε τη μηχανή στο χέρι και φωτογραφίζετε κοιτάζοντας στην οθόνη LCD, οι εικόνες μπορεί να είναι φλουταρισμένες λόγω της αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

🖥 Λήψη με Άμεση Προβολή από απόσταση

Αφού εγκαταστήσετε το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 310) στον υπολογιστή σας, μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή και να φωτογραφίζετε από απόσταση, κοιτάζοντας στην οθόνη του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

💼 Φωτογράφιση με την οθόνη LCD







Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο < 1 >.
- Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.
- Η εικόνα Άμεσής προβολής αντικατοπτρίζει πιστά το επίπεδο φωτεινότητας της φωτογραφίας που θα καταγραφεί πραγματικά.

Εστιάστε στο θέμα.

- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας την τρέχουσα μέθοδο AF (σ. 146).
- Αν το είκονίδιο < \$> αναβοσβήνεί κατά τη λήψη σε καταστάσεις Βασικής ζώνης, σηκώστε το ενσωματωμένο φλας με τα δάχτυλά σας.

Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
 Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία
- Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία και η εικόνα που καταγράφεται εμφανίζεται στην οθόνη LCD.
- Όταν λήξει ο χρόνος προβολής/αναπαραγωγής, η μηχανή θα επιστρέψει αυτόματα σε λήψη με Άμεση προβολή.
- Πατήστε το πλήκτρο <
 <p>> γιά να τερματίσετε τη λήψη με Άμεση Προβολή.
- Το οπτικό πεδίο της εικόνας είναι περίπου 100% (αν η ποιότητα εγγραφής εικόνας έχει ρυθμιστεί σε JPEG 4 και οι αναλογίες σε 3:2).
 - Στη διάρκεια της λήψης με Άμεση Προβολή, η μηχανή χρησιμοποιεί τη λειτουργία One-Shot AF (σ. 95) σε όλες τις καταστάσεις λήψης.
 - Στη λήψη με Άμεση Προβολή, η κατάσταση φωτομέτρησης ορίζεται σταθερά σε μέτρηση με συνολική αποτίμηση.
 - Συνιστάται να ελέγξετε την έκθεση με το ιστόγραμμα πριν τη λήψη (σ. 140).
 - Στις καταστάσεις Δήμιουργικής Ζώνης, μπορείτε να ελέγξετε το βάθος πεδίου ορίζοντας την επιλογή [9: Ανάθεση πλήκτρου SET] στο μενού [43: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] σε [4: Προεπ. βάθους πεδίου] και πατώντας <@>.
 - Κατά τη συνεχή λήψη, η ρύθμιση έκθεσης που καθορίζεται για την πρώτη λήψη εφαρμόζεται και στις επόμενες λήψεις.

Ενεργοποίηση της λήψης με Άμεση Προβολή



Ορίστε την επιλογή [Λήψη+Άμεση Προβ.] σε [Ενεργ.]. Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, οι επιλογές του μενού λήψης με Άμεση Προβολή θα εμφανίζονται στην καρτέλα [Δ2] και στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης θα εμφανίζονται στην καρτέλα [Δ4].

Αριθμός εφικτών λήψεων κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή

Θερμοκρασία	Θερμοκρασία δωματίου (23°C)	Χαμηλές θερμοκρασίες (0°C)	
Χωρίς φλας	Περίπου 190 λήψεις	Περίπου 180 λήψεις	
Χρήση φλας 50%	Περίπου 180 λήψεις	Περίπου 170 λήψεις	

- Τα παραπάνω δεδομένα βασίζονται στη χρήση μιας πλήρως φορτισμένης συστοιχίας μπαταριών LP-E10 και στα πρότυπα δοκιμών της ένωσης CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Νε μια πλήρως φορτισμένη Συστοιχία μπάταριών LP-E10, η συνολική διαθέσιμη διάρκεια για τη λήψη με Άμεση προβολή είναι περίπου 1 ώρα και 25 λεπτά σε θερμοκρασία δωματίου (23°C).
- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
 - Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση Προβολή αναφέρονται στις σελίδες 155-156.
- Όταν χρησιμοποιείται φλας, ακούγονται δύο ήχοι κλείστρου, αλλά η μηχανή τραβάει μόνο μία φωτογραφήα. Επίσης, ο χρόνος που απαιτείται για την καταγραφή μιας εικόνας αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, θα είναι ελαφρώς μεγαλύτερος συγκριπκά με τη φωτογράφιση μέσω του σκοιτεύτρου.
 - Αν δέν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρόνικό διάστημα, θα απενεργοποιηθεί αυτόματα μετά το χρονικό διάστημα που καθορίζεται από τη ρύθμιση [¥1: Αυτ. σβήσιμο] (σ. 183). Αν η ρύθμιση [¥1: Αυτ. σβήσιμο] (σ. 183). Αν η ρύθμιση [¥1: Αυτ. σβήσιμο] φα τερματιστεί αυτόματα μετά από περίπου 30 λεπτά (η μηχανή παραμένει ενεργοποιημένη).
 - Μπορέπε να εμφανίσετε την εικόνα της Άμεσης Προβολής σε τηλεόραση χρησιμόποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά) (σ. 224). Έχετε υπόψη ότι δεν θα ακούγεται ήχος.

Μην επιτρέπετε στο προϊόν να έρχεται σε επαφή με την ίδια περιοχή δέρματος για μεγάλα χρονικά διαστήματα κατά τη χρήση.

Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα έπαφής χαμηλής θερμοκρασίας, συμπεριλαμβανομένης της ερυθρότητας του δέρματος και των φλυκταινών, ακόμα και εάν δεν πιστεύετε ότι το προϊόν καίει. Συνιστάται η χρήση τριπόδου ή παρόμοιου εξοπλισμού κατά τη χρήση του προϊόντος σε μέρη με πολύ υψηλές θερμοκρασίες και για άτομα με προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή αρκετά ευαίσθητη επιδερμίδα.

Εμφάνιση πληροφοριών

 Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <DISP>, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.



- Όταν η ένδειξη <
 σ.
 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.

 σ.
 - Αν η ένδειξη < ΜΞΙ > αναβοσβήνει, υποδεικνύει ότι η εικόνα Άμεσης προβολής εμφανίζεται με διαφορετική φωτεινότητα από το πραγματικό αποτέλεσμα της λήψης, λόγω πολύ χαμηλού ή έντονου φωτισμού. Ωστόσο, η εικόνα που καταγράφεται θα αντικατοπτρίζει τη ρύθμιση έκθεσης. Σημειώστε ότι ο θόρυβος μπορεί να είναι πιο εμφανής από ό,τι στην εικόνα που καταγράφεται.
 - Αν χρησιμοποιείται το φλας ή η έκθεση λυχνίας, το εικονίδιο <
 <p>(Φ) και το ιστόγραμμα θα εμφανίζονται με γκρι χρώμα (για ενημέρωσή σας).
 Η εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη LCD με την τυπική φωτεινότητα.
 Σε συνθήκες χαμηλού ή ισχυρού φωτισμού, το ιστόγραμμα ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά.

Προσομοίωση τελικής εικόνας

Η προσομοίωση τελικής εικόνας είναι μια λειτουργία που δείχνει την εικόνα άμεσης προβολής όπως θα ήταν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις για το Στυλ Εικόνας, την ισορροπία λευκού και τις άλλες εφαρμοζόμενες λειτουργίες λήψης.

Κατά τη λήψη, η είκόνα Άμεσης προβολής θα αντικατοπτρίζει αυτόματα τις λειτουργίες και τις ρυθμίσεις που αναφέρονται παρακάτω. Ωστόσο, μπορεί να διαφέρει ελαφρά από την τελική εικόνα.

Προσομοίωση τελικής εικόνας κατά τη λήψη με Άμεση προβολή

- Στυλ εικόνας
 - Αντικατοπτρίζεται η επίδραση όλων των ρυθμίσεων, όπως όξυνση, αντίθεση, κορεσμός και τόνοι χρωμάτων.
- Ισορροπία λευκού
- Διόρθωση ισορροπίας λευκού
- Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας
- Λήψεις βάσει φωτισμού/σκηνής
- Τόνοι χρωμάτων (σε κατάσταση <Ψ(>)
- Έκθεση
- Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
- Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού
- Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
- Αναλογίες (επιβεβαίωση εμβέλειας λήψης)

Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης

Σε αυτήν την ενότητα εξηγούνται οι τιμές των ρυθμίσεων που αφορούν ειδικά τη λήψη με Άμεση Προβολή.

Ο Γρήγορος έλεγχος

Αν πατήσετε το πλήκτρο < <p>Ο όταν εμφανίζεται η εικόνα στην οθόνη LCD σε μια κατάσταση Δημιουργικής ζώνης, μπορείτε να καθορίσετε τα ακόλουθα: Μέθοδος ΑF, Προώθηση/Χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης, Ισορροπία λευκού, Στυλ εικόνας, Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού), Ποιότητα εγγραφής εικόνας και ταχύτητα ISO. Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες που εμφανίζονται στον πίνακα της σελίδας 74, καθώς και τις λειτουργίες που βλέπετε με έντονη γραφή παραπάνω.



Πατήστε το πλήκτρο <Q> (۞10).

- Οι λειτουργίες που μπορείτε να καθορίσετε με τον Γρήγορο έλεγχο θα εμφανιστούν στην αριστερή πλευρά της οθόνης.
- Αν η μέθοδος ΑF έχει οριστεί σε < AFQuick>, θα εμφανιστεί επίσης το σημείο AF. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το σημείο AF (σ. 152).

Επιλέξτε μια λειτουργία και ρυθμίστε την.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- Στην όθόνη θα εμφανιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (σ. 55).
- Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> <>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <
 για να ορίσετε τη λειτουργία. Αν πατήσετε το πλήκτρο <
 θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντίστοιχης <u>λ</u>ειτουργίας.
- Για να ορίσετε την αυτόματη ισορροπία λευκού, επιλέξτε [Δ0], πατήστε <
 και έπειτα πατήστε το πλήκτρο <
 DISP>.

Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

 Πατήστε το πλήκτρο <Q> για να επιστρέψετε στη λήψη με Άμεση Προβολή.

Τιμές ρυθμίσεων μενού

	2 😜 🖓 📩 🕕
Λήψη+Άμεση Προβ.	Ενεργ.
Μέθοδος ΑΓ	FlexiZoneAF□
Εμφάν. πλέγματος	Off
Αναλογίες	3:2
Χρονόμετρο	8 δευτ.

Οι επιλογές του μενού περιγράφονται παρακάτω.

Οι λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν σε αυτήν την οθόνη μενού εφαρμόζονται μόνο στη λήψη με Άμεση προβολή. Δεν λειτουργούν κατά τη λήψη με χρήση του σκοπεύτρου (οι ρυθμίσεις απενεργοποιούνται).

Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, οι επιλογές του μενού λήψης με Άμεση Προβολή θα εμφανίζονται στην καρτέλα [Δ2] και στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης θα εμφανίζονται στην καρτέλα [Δ4].

Λήψη με Άμεση Προβολή

Μπορείτε να επιλέξετε [**Ενέργ.**] ή [**Απενεργ.**] για τη λειτουργία λήψης με Άμεση προβολή.

Μέθοδος AF

Μπορείτε να επιλέξετε [FlexiZone - Single], [Κατ. Άμεσης :] ή [Γρήγορη κατ.]. Ανατρέξτε στις σελίδες 146-153 για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη μέθοδο ΑF.

Εμφάνιση πλέγματος

Με τις επιλογές [Πλέγμα 1 #] και [Πλέγμα 2 ##], μπορείτε να εμφανίσετε γραμμές πλέγματος. Μπορείτε να ελέγξετε την οριζόντια ή την κατακόρυφη κλίση κατά τη λήψη.

Αναλογίες *

Οι αναλογίες διαστάσεων της εικόνας μπορούν να τεθούν σε [3:2], [4:3], [16:9] ή [1:1]. Όταν καθοριστούν οι παρακάτω ρυθμίσεις αναλογιών, η περιοχή γύρω από την περιοχή εικόνας καλύπτεται με μαύρο χρώμα: [4:3] [16:9] [1:1].

Οι εικόνες JPEG αποθηκεύονται με τις καθορισμένες αναλογίες. Οι εικόνες RAW αποθηκεύονται πάντα με αναλογίες [3:2]. Οι πληροφορίες των επιλεγμένων αναλογιών προστίθενται στο αρχείο εικόνας RAW. Όταν επεξεργάζεστε την εικόνα RAW με το λογισμικό EOS, μπορείτε να δημιουργήσετε μια εικόνα RAW με το λογισμικό EOS, μπορείτε να δημιουργήσετε μια εικόνα η με τις ίδιες αναλογίες που ορίστηκαν για τη λήψη. Στην περίπτωση των αναλογιών [4:3], [16:9] και [1:1], οι γραμμές οριοθέτησης των αναλογιών θα εμφανίζονται στη διάρκεια της προβολής της εικόνας, αλλά δεν θα είναι πραγματικά ενσωματωμένες στην εικόνα.

Ποιότητα	Αναλογίες και πλήθος pixel (κατά προσέγγιση)					
εικόνας	3:2	4:3	16:9	1:1		
L	5184x3456	4608x3456	5184x2912*	3456x3456		
	(17,9 megapixel)	(16,0 megapixel)	(15,1 megapixel)	(11,9 megapixel)		
М	3456x2304	3072x2304	3456x1944	2304x2304		
	(8,0 megapixel)	(7,0 megapixel)	(6,7 megapixel)	(5,3 megapixel)		
S1	2592x1728	2304x1728	2592x1456*	1728x1728		
	(4,5 megapixel)	(4,0 megapixel)	(3,8 megapixel)	(3,0 megapixel)		
S 2	1920x1280	1696x1280*	1920x1080	1280x1280		
	(2,5 megapixel)	(2,2 megapixel)	(2,1 megapixel)	(1,6 megapixel)		
S 3	720x480	640x480	720x400*	480x480		
	(350.000 pixel)	(310.000 pixel)	(290.000 pixel)	(230.000 pixel)		

- Οι ρυθμίσεις ποιότητας εγγραφής εικόνας με αστερίσκο δεν ταιριάζουν ακριβώς στις αντίστοιχες αναλογίες.
 - Για τις αναλογίες που επισημαίνονται με αστερίσκο, η προβαλλόμενη περιοχή εικόνας ενδέχεται να είναι ελαφρώς διαφορετική από την πραγματική. Ελέγξτε τις εικόνες που καταγράφετε στην οθόνη LCD κατά τη λήψη τους.
 - Αν χρησιμοποιήσετε άλλη μηχανή για να εκτυπώσετε άμεσα τις εικόνες που έχουν τραβηχτεί με αυτήν τη μηχανή και με αναλογίες 1:1, οι εικόνες ενδέχεται να μην εκτυπωθούν σωστά.
Χρονόμετρο φωτομέτρησης *

Μπορείτε να αλλάξετε τη χρονική διάρκεια εμφάνισης της ρύθμισης έκθεσης (χρόνος κλειδώματος ΑΕ). Στις καταστάσεις της Βασικής ζώνης, η διάρκεια του χρονομέτρου φωτομέτρησης είναι σταθερή στα 8 δευτ.

- Οποιαδήποτε από τις ακόλουθες λειτουργίες θα διακόψει τη λήψη με Άμεση Προβολή. Για να ξεκινήσετε τη λήψη με Άμεση Προβολή ξανά, πατήστε ξανά το πλήκτρο < >.
 - Όταν επιλέγετε τη ρύθμιση [Δ3: Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης],
 [Υ2: Χειροκίνητος καθαρισμός], [Υ3: Διαγραφή ρυθμίσεων]
 ή [Υ3: Έκδ. Firmware]
 - Όταν στρέφετε τον Επιλογέα κατάστασης πέραν της θέσης < OFF >

Χρήση ΑF για εστίαση (Μέθοδος AF)

Επιλογή μεθόδου ΑF

Μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο AF που ταιριάζει στις συνθήκες λήψης και στο θέμα σας. Παρέχονται οι παρακάτω μέθοδοι AF: [FlexiZone - Single], ['Δ' Κατ.Άμεσης] (ανίχνευση προσώπων, σ. 147) και [Γρήγορη κατ.] (σ. 152). Αν θέλετε να πετύχετε εστίαση με μεγαλύτερη ακρίβεια, τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης φακού στη θέση <MF>, μεγεθύνετε την εικόνα και εστιάστε χειροκίνητα (σ. 154).



Επιλέξτε τη μέθοδο ΑF.

- Στην καρτέλα [Δ4], επιλέξτε [Μέθοδος AF]. (Στις καταστάσεις Βασικής ζώνης, βρίσκεται στην καρτέλα [Δ2].
- Όταν εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής, μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο (Q)> για να επιλέξετε τη μέθοδο AF στην οθόνη Γρήγορου ελέγχου (σ. 142).

FlexiZone - Single: AF

Ο αισθητήρας εικόνας χρησιμοποιείται για την εστίαση. Παρόλο που η αυτόματη εστίαση είναι δυνατή ενώ εμφανίζεται η εικόνα της Άμεσης Προβολής, η λειτουργία ΑF θα απαιτήσει περισσότερο χρόνο σε σύγκριση με τη Γρήγορη κατάσταση. Επίσης, η επίτευξη της εστίασης μπορεί να είναι πιο δύσκολη σε σύγκριση με τη Γρήγορη κατάσταση.



Σημείο AF

Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο < 1 >.
- Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.

Μετακινήστε το σημείο AF.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη < <>>
 για να μετακινήσετε το σημείο AF εκεί όπου θέλετε να εστιάσετε. (Δεν είναι δυνατή η μετακίνησή του στα άκρα της οθόνης.)
- Πατήστε <@> για να επαναφέρετε το σημείο AF στο κέντρο. (Αν έχει ορίστεί η Εξειδικευμένη Ρύθμιση C.Fn-9, πατήστε παρατεταμένα το πλήκτρο <Av 2 / m και πατήστε <@>.)



Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο ΑF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο ΑF θα γίνει πορτοκαλί.



Τραβήξτε τη φωτογραφία.

 Ελέγξτε την εστίαση και την έκθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία (σ. 138).

🙂 (Ανίχνευση προσώπων) Κατάσταση Άμεσης προβολής : 👫 🗉

Η μηχανή αναγνωρίζει τα ανθρώπινα πρόσωπα και εστιάζει σε αυτά με την ίδια μέθοδο AF όπως και η ρύθμιση «FlexiZone - Single». Ζητήστε από το άτομο που θα φωτογραφίσετε να κοιτάξει στη μηχανή.



Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο < 1>.
- Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.

Ελέγξτε το σημείο ΑF.

- Όταν ανιχνευτεί ένα πρόσωπο, θα εμφανιστεί επάνω του το πλαίσιο < C>, για την εστίαση.
 Αν ανιχνευτούν πολλά πρόσωπα,
 - α εμφανιστεί το σύμβολο < ↔>. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα <<>> <►> για να μετακινήσετε το πλαίσιο < ↔> επάνω στο πρόσωπο στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.



Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή θα εστιάσει στο πρόσωπο που καλύπτεται από το πλαίσιο < 2>.
- Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο ΑF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο ΑF θα γίνει πορτοκαλί.
- Αν δεν είναι δυνατή η ανίχνευση κάποιου προσώπου, θα εμφανιστεί το σημείο ΑF <□> και η μηχανή θα εστιάσει αυτόματα στο κέντρο.

Τραβήξτε την φωτογραφία.

 Ελέγξτε την εστίαση και την έκθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία (σ. 138).



- Αν το πρόσωπο του θέματος δεν είναι εστιασμένο, η ανίχνευση προσώπων δεν θα είναι δυνατή. Αν ο φακός επιτρέπει τη χρήση της χειροκίνητης εστίασης όταν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού έχει στοθετηθεί στη θέση <AF>, περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για να εστιάσετε κατά προσέγγιση.
 - Στή συνέχεια, θα ανιχνευτεί το πρόσωπο και θα εμφανιστεί το πλαίσιο <<>>.Ενδέχεται να αναγνωριστεί ως ανθρώπινο πρόσωπο κάποιο άλλο αντικείμενο της σκηνής.
 - Η ανίχευση προσώπων δεν λειτουργεί αν το πρόσωπο είναι πολύ μικρό ή πολύ μεγάλο στο κάδρο, πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό, με οριζόντια ή διαγώνια κλίση ή μερικώς καλυμμένο.
 - Το πλαίσιο <)> ενδέχεται να καλύπτει μόνο ένα μέρος του προσώπου και όχι ολόκληρο το πρόσωπο.
- Όταν πατήσετε <@>, η μέθοδος AF θα αλλάξει σε [FlexiZone Single] (σ. 146). Μπορείτε κατόπιν να πατήσετε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη < >> για να μετακινήσετε το σημείο AF. Πατήστε ξανά το <@> για να επιστρέψετε στη λειτουργία [: (Ανίχνευση προσώπων)Κατ.Άμεσης].
 (Αν έχει οριστε η Εξειδικευμένη Ρύθμιση C.Fn-9, πατήστε παρατεταμένα το πλήκτρο <Av@/m> και πατήστε <@>.)
 - Επείδή δεν είναι δυνατή η αυτόματη εστίαση σε πρόσωπα κοντά στα άκρα του κάδρου, το πλαίσιο < .> εμφανίζεται με γκρι χρώμα σ' αυτές τις περιπτώσεις. Στη συνέχεια, αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, για την εστίαση θα χρησιμοποιηθεί το κεντρικό σημείο ΑF <|>.

Σημειώσεις για τις ρυθμίσεις [FlexiZone - Single] και [Κατ.Άμεσης:]

Λειτουργία AF

- Η εστίαση απαιτεί περισσότερο χρόνο απ' ό,τι με την επιλογή [Γρήγορη κατ.].
- Ακόμη κι όταν επιτυγχάνεται εστίαση, αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του η μηχανή θα εστιάσει ξανά.
- Δεν μπορείτε να εστιάζετε συνεχώς σε ένα κινούμενο θέμα.
- Η φωτεινότητα της εικόνας μπορεί να αλλάξει κατά τη διάρκεια και μετά το τέλος της λειτουργίας ΑF.
- Αν αλλάξει η πηγή φωτός όταν εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης προβολής, η οθόνη ενδέχεται να τρεμοπαίζει και η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη. Σε αυτήν την περίπτωση, σταματήστε τη λήψη με Άμεση προβολή και χρησιμοποιήστε την αυτόματη εστίαση (AF) υπό το φως της πραγματικής πηγής φωτισμού.

Προβολή με μεγέθυνση

- Όταν είναι ενεργή η επιλογή [FlexiZone Single] και πατήσετε το πλήκτρο <[®], μεγεθύνεται η περιοχή που καλύπτει το σημείο AF. Κατά την προβολή με μεγέθυνση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε. Αυτό είναι αποτελεσματικό όταν η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο και θέλετε να εστιάσετε με πολύ μεγάλη ακρίβεια. Αν η εστίαση στην προβολή με μεγέθυνση είναι δύσκολη, επιστρέψτε σε κανονική προβολή και χρησιμοποιήστε αυτόματη εστίαστ. Σημειώστε ότι η ταχύτητα AF μπορεί να διαφέρει μεταξύ κανονικής προβολής και προβολής με μεγέθυνση.
- Αν μεγεθύνετε την εικόνα αφού εστιάσετε με τη μέθοδο [FlexiZone -Single] σε κανονική προβολή, ενδέχεται να μην επιτευχθεί ακριβής εστίαση.
- Αν είναι επιλεγμένη η μέθοδος [Κατ. Άμεσης :], δεν παρέχεται δυνατότητα προβολής με μεγέθυνση.

Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση

- Θέματα με χαμηλή αντίθεση, όπως ο μπλε ουρανός και οι επίπεδες επιφάνειες ομοιόμορφου χρώματος ή όταν υπάρχει απώλεια των λεπτομερειών στις φωτεινές ή στις σκοτεινές περιοχές.
- Θέματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Λωρίδες και άλλα μοτίβα όπου υπάρχει αντίθεση μόνο στην οριζόντια διεύθυνση.
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (παράδειγμα: παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγιο υπολογιστή κ.λπ.).
- Λεπτές γραμμές και περιγράμματα θέματος.
- Κάτω από μια πηγή φωτισμού της οποίας η φωτεινότητα, το χρώμα ή το μοτίβο αλλάζει συνεχώς.
- Νυχτερινές σκηνές ή φωτεινά σημεία.
- Η εικόνα τρεμοπαίζει κατά τον φωτισμό με λυχνίες φθορισμού ή LED.
- Θέματα με πολύ μικρό μέγεθος.
- Θέματα στα άκρα του κάδρου.
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα (Παράδειγμα: αυτοκίνητο με πολύ ανακλαστικό αμάξωμα κ.λπ.).
- Το σημείο AF καλύπτει ταυτόχρονα κοντινά και μακρινά θέματα (Παράδειγμα: ένα ζώο μέσα σε κλουβί κ.λπ.).
- Θέματα τα οποία κινούνται συνεχώς μέσα στην περιοχή του σημείου AF και δεν μπορούν να σταθεροποιηθούν στην εικόνα λόγω αστάθειας της μηχανής ή κίνησης του θέματος.
- Θέματα που προσεγγίζουν τη μηχανή ή απομακρύνονται από αυτήν.
- Κατά την αυτόματη εστίαση, όταν το θέμα βρίσκεται σημαντικά εκτός εστίασης.
- Εφαρμόζεται εφέ ελαφρού φλουταρίσματος με έναν ειδικό φακό για ελαφρύ φλουτάρισμα.
- Χρησιμοποιείται ένα φίλτρο ειδικών εφέ.
- Κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης (AF), στην οθόνη εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).

- Αν δεν επιτυγχάνεται εστίαση με τις συνθήκες λήψης στην προηγούμενη σελίδα, τοποθετήστε το διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση
 - Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε αυτόματη εστίαση με οποιονδήποτε από τους ακόλουθους φακούς, συνιστάται η χρήση της επιλογής [Γρήγορη κατ.]. Η αυτόματη εστίαση με τη ρύθμιση [FlexiZone - Single] ή [Κατ.Αμεσης:] μπορεί να απαιτήσει περισσότερο χρόνο ή η εστίαση μπορεί να μην γίνει σωστά.

EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro, EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III,

EF75-300mm f/4-5.6 III USM

Για πληροφορίες σχετικά με άλλους φακούς, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.

- Αν φωτογραφίζετε ένα περιφερειακό αντικείμενο και είναι ελαφρώς εκτός εστίασης, ανασυνθέστε το κάδρο ώστε να μετακινηθεί το θέμα (και το σημείο AF) προς το κέντρο της οθόνης, εστιάστε ξανά και έπειτα τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Η βοηθητική δέσμη AF δεν εκπέμπεται. Ωστόσο, αν χρησιμοποιείται ένα φλας Speedlite σειράς EX (πωλείται ξεχωριστά) που διαθέτει ένδειξη LED, η ένδειξη LED θα ανάψει για υποβοήθηση της αυτόματης εστίασης όταν είναι απαραίτητο.
 - Σε προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση ενδέχεται να είναι δύσκολη, εξαιτίας της αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

Γρήγορη κατάσταση: AFQuick

Για την εστίαση στην κατάσταση One-Shot AF (σ. 95) χρησιμοποιείται ο ειδικός αισθητήρας AF, με την ίδια μέθοδο AF όπως και κατά τη λήψη μέσω του σκοπεύτρου.

Παρόλο που μπορείτε να εστιάσετε γρήγορα στο επιθυμητό θέμα, η εικόνα Άμεσης Προβολής θα εξαφανιστεί στιγμιαία κατά τη λειτουργία AF.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εννέα σημεία AF για την εστίαση (αυτόματη επιλογή). Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ένα σημείο AF για την εστίαση και να εστιάσετε μόνο στην περιοχή που καλύπτεται από το συγκεκριμένο σημείο AF (χειροκίνητη επιλογή).



Πλαίσιο μεγέθυνσης

Εμφανίστε την εικόνα Άμεσης προβολής.

- Πατήστε το πλήκτρο < 1>.
- Στην οθόνη LCD θα εμφανιστεί η εικόνα Άμεσης προβολής.
- Τα μικρά πλαίσια στην οθόνη είναι τα σημεία AF και το μεγαλύτερο πλαίσιο είναι το πλαίσιο μεγέθυνσης.





Επιλέξτε το σημείο AF. *

- Πατήστε το πλήκτρο <Q> (◊10) για να εμφανίσετε την οθόνη Γρήγορου ελέγχου.
- Οι λειτουργίες που μπορείτε να καθορίσετε θα εμφανιστούν στην αριστερή πλευρά της οθόνης.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να ορίσετε το σημείο AF ως επιλέξιμο.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε το σημείο AF.





125 5.6 3.2.1.0.1.2.3 [703] [OAUTO

Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το σημείο ΑF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η εικόνα Άμεσης Προβολής θα εξαφανιστεί από την οθόνη, ο καθρέπτης ρεφλέξ θα επιστρέψει στην κάτω θέση και η μηχανή θα εστιάσει αυτόματα. (Δεν καταγράφεται εικόνα.)
- Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο ΑF στο οποίο επιτεύχθηκε εστίαση θα γίνει πράσινο και θα εμφανιστεί ξανά η εικόνα Άμεσης Προβολής.
- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο ΑΕ θα γίνει πορτοκαλί και θα αναβοσβήνει.

Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Ελέγξτε την εστίαση και την έκθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία (σ. 138).

📱 Δεν μπορείτε να φωτογραφίσετε κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης. Τραβήξτε τη φωτογραφία όταν εμφανίζεται η εικόνα Άμεσης Προβολής.

MF: Χειροκίνητη εστίαση

Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να εστιάσετε χειροκίνητα με ακρίβεια.





Πλαίσιο μεγέθυνσης





Κλείδωμα ΑΕ Θέση της μεγεθυμένης περιοχής Μανέθυμα

Μεγέθυνση

Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση <MF>.

 Περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε κατά προσέγγιση.

Μετακινήστε το πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη < \$> για να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης στη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε.
- Πατήστε < (si) > για να επαναφέρετε το πλαίσιο μεγέθυνσης στο κέντρο. (Αν έχει οριστεί η Εξειδικευμένη Ρύθμιση C.Fn-9, πατήστε παρατεταμένα το πλήκτρο < Δν 2/ (m) > και πατήστε < (si) >.)

Μεγεθύνετε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο < 𝔍 >.
- Η περιοχή μέσα στο πλαίσιο μεγέθυνσης θα μεγεθυνθεί.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο<
 (Φ) η μεγέθυνση της εικόνας
 αλλάζει με την ακόλουθη σειρά:

→ 5x → 10x → Κανονική προβολή –

Εστιάστε χειροκίνητα.

- Κοιτάζοντας τη μεγεθυμένη εικόνα, περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε.

Τραβήξτε την φωτογραφία.

 Ελέγξτε την εστίαση και την έκθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί του κλείστρου για να τραβήξετε τη φωτογραφία (σ. 138).

🗣 Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση Προβολή

Ποιότητα εικόνας

- Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).
- Κατά τη λήψη σε υψηλή θερμοκρασία ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και αφύσικα χρώματα στην εικόνα.
- Αν χρησιμοτιὃιείτε λήψη με Άμεση Προβολή συνεχώς για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής ενδέχεται να αυξηθεί, με αποτέλεσμα μείωση της ποιότητας εικόνας. Να απενεργοποιείτε πάντα τη λήψη με Άμεση προβολή όταν δεν φωτογραφίζετε.
- Αν τραβήξετε μια λήψη με μεγάλη διάρκεια έκθεσης όταν είναι αυξημένη η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί. Απενεργοποιήστε τη λήψη με Άμεση προβολή και περιμένετε λίγα λεπτά πριν φωτογραφίσετε ξανά.

Λευκό <ໜ>> και κόκκινο <ໜ> εικονίδιο προειδοποίησης εσωτερικής θερμοκρασίας

- Αν ή θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί λόγω παρατεταμένης χρήσης της λειτουργίας λήψης με Άμεση προβολή ή λόγω υψηλής θερμοκρασίας του περιβάλλοντος, θα εμφανιστεί ένα λευκό < 🐻 > ή ένα κόκκινο < 🕲 > εικονίδιο.
- Το λευκό εικονίδιο < > υποδεικνύει ότι η ποιότητα των στατικών εικόνων θα υποβαθμιστεί. Συνιστάται να διακόψετε προσωρινά τη λήψη με Άμεση προβολή και να αφήσετε τη μηχανή να κρυώσει πριν συνεχίσετε τη φωτογράφιση.
- Το κόκκινο εικονίδιο 30 το 10 το 2000 το 2
- Η χρήση της λήψης με Άμεση προβολή σε υψηλή θερμοκρασία και για παρατεταμένο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει την εμφάνιση του εικονιδίου <

- Αν η θέρμοκρασία στο εσωτέρικό της μηχανής είναι υψηλή, η ποιότητα των εικόνων που τραβήχτηκαν με υψηλή ταχύτητα ISO ή μεγάλη διάρκεια έκθεσης μπορεί να υποβαθμιστεί, ακόμη και πριν εμφανιστεί το λευκό εικονίδιο < ¹⁰/₄ >.

Αποτελέσματα λήψης

- Αν τραβήξετε τη φωτογραφία κατά την προβολή με μεγέθυνση, μπορεί να μην επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση. Επιστρέψτε σε κανονική προβολή πριν τραβήξετε τη φωτογραφία. Σε προβολή με μεγέθυνση, οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Ακόμη κι αν τραβήξετε τη φωτογραφία κατά την προβολή με μεγέθυνση, η εικόνα θα καταγραφεί σε κανονικό εύρος προβολής.
- Αν χρησιμοποιείτε φακό TS-E και τις λειτουργίες μετατόπισης ή κλίσης του φακού ή αν χρησιμοποιείτε έναν δακτύλιο επέκτασης, ενδέχεται να μην επιτευχθεί η τυπική έκθεση ή η έκθεση να είναι λανθασμένη.

🗣 Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση Προβολή

Εικόνα Άμεσης προβολής

- Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, η εικόνα Άμεσης προβολής μπορεί να μην αντικατοπτρίζει τη φωτεινότητα της εικόνας που καταγράφεται.
- Ακόμη κι αν οριστεί μια χαμηλή ταχύτητα ISO, μπορεί να υπάρχει εμφανής θόρυβος στην εικόνα Άμεσης προβολής σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Ωστόσο, η εικόνα που θα καταγραφεί κατά τη λήψη θα έχει ελάχιστο θόρυβο. (Η ποιότητα της εικόνας Άμεσης προβολής διαφέρει από την ποιότητα της εικόνας που καταγράφεται.)
- Αν η φωτεινή πηγή (φωτισμός) μέσα στην εικόνα αλλάξει, η εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη ενδέχεται να τρεμοπαίζει. Σε αυτήν την περίπτωση, σταματήστε τη λήψη με Άμεση προβολή και συνεχίστε την υπό το φως της πραγματικής πηγής φωτισμού.
- Αν στρέψετε τη μηχανή προς διαφορετική κατεύθυνση, η φωτεινότητα της εικόνας Άμεσης προβολής ενδέχεται να αλλάξει στιγμιαία. Περιμένετε να σταθεροποιηθεί το επίπεδο φωτεινότητας πριν φωτογραφίσετε.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πολύ φωτεινή πηγή, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη LCD. Ωστόσο, στην πραγματική εικόνα που θα καταγραφεί η φωτεινή περιοχή θα εμφανιστεί σωστά.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, αν ορίσετε τη ρύθμιση [**Ý2: ΦωτεινότηταLCD**] σε μια τιμή υψηλής φωτεινότητας, στην εικόνα Άμεσης προβολής ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος ή αφύσικα χρώματα. Ωστόσο, ο θόρυβος ή τα αφύσικα χρώματα δεν θα καταγραφούν στην εικόνα που τραβάτε.
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας, το επίπεδο όξυνσής της μπορεί να φαίνεται εντονότερο απ' ό,τι είναι στην πραγματικότητα.

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις

 Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή, ορισμένες τιμές Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων δεν έχουν αποτέλεσμα (σ. 257).

Φακός και φλας

- Κατά τη λήψη με Άμεση προβολή, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε προκαθορισμένη εστίαση για σούπερ-τηλεφακούς.
- Η λειτουργία κλείδωμα έκθεσης με φλας δεν δουλεύει, όταν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας ή ένα εξωτερικό φλας Speedlite.
 Η δοκιμή φλας δεν δουλεύει επίσης, όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό φλας Speedlite.

Λήψη ταινιών



Η λήψη ταινίας ενεργοποιείται αν τοποθετήσετε τον Επιλογέα Κατάστασης στη θέση < 🚍 >. Η εγγραφή των ταινιών γίνεται σε μορφή MOV.

Για τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών, ανατρέξτε στη σελίδα 5.



Full HD 1080

Η ένδειξη Full HD 1080 υποδηλώνει συμβατότητα με το πρότυπο εικόνας υψηλής ευκρίνειας (High-Definition), το οποίο παρέχει ανάλυση 1080 pixel (γραμμές σάρωσης) στην κατακόρυφη διάσταση.



🖳 Λήψη ταινιών

Για την αναπαραγωγή των ταινιών, συνιστάται η σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση (σ. 224).

Λήψη με αυτόματη έκθεση







Εγγραφή ταινίας



Ενσωματωμένο μικρόφωνο

Τοποθετήστε τον Επιλογέα Κατάστασης στη θέση <'**믔**>.

Ο καθρέπτης ρεφλέξ θα παραγάγει έναν ήχο και κατόπιν η εικόνα θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD.

Εστιάστε στο θέμα.

- Πριν από τη λήψη ταινίας, εστιάστε χρησιμοποιώντας αυτόματη ή χειροκίνητη εστίαση (σ. 146-154).
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας την τρέχουσα μέθοδο AF.

Τραβήξτε την ταινία.

- Πατήστε το πλήκτρο <
 <p>> για να ξεκινήσετε τη λήψη ταινίας. Για να τερματίσετε τη λήψη ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο <
 <p>>.
- Κάτά τη λήψη ταινίας, στην επάνω δεξιά περιοχή της οθόνης εμφανίζεται το σύμβολο [●].
- Ο ήχος θα καταγράφεται από το ενσωματωμένο μικρόφωνο.

Ελέγξτε τον ήχο που καταγράφηκε σε μια τηλεόραση ή έναν υπολογιστή. Η μηχανή δεν διαθέτει μεγάφωνο.

- Τα Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας αναφέρονται στις σελίδες 179-180.
 - Αν χρειάζεται, διαβάστε επίσης τα Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση Προβολή στις σελίδες 155-156.
 - Η ταχύτητα ISO (ISO 100 ISO 6400), η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα ορίζονται αυτόματα.

- Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < ★ > (σ. 118) για να κλειδώσετε την έκθεση (κλείδωμα AE). Η ρύθμιση έκθεσης θα εμφανιστεί για όσα δευτερόλεπτα έχετε ορίσει με τη ρύθμιση ['**#2: Χρονόμετρο**]. Αφού εφαρμόσετε κλείδωμα AE κατά τη λήψη ταινίας, μπορείτε να το ακυρώσετε πατώντας το πλήκτρο < ⊡>. (Η ρύθμιση Κλείδωμα AE διατηρείται μέχρι να πατήσετε το πλήκτρο < ⊡>.)
- Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο < Αν 2 > και περιστρέφοντας τον επιλογέα < 2 > μπορείτε να ορίσετε τη διόρθωση της έκθεσης. Εξαιτίας των χαρακτηριστικών της οθόνης LCD, η φωτεινότητα μπορεί να φαίνεται διαφορετική ανάλογα με τη γωνία από την οποία κοιτάζετε την οθόνη LCD. Κατά συνέπεια, όταν ρυθμίζετε τη διόρθωση έκθεσης, συνιστάται να τραβάτε δοκιμαστικές λήψεις και να ελέγχετε την έκθεση με το ιστόγραμμα (σ. 232).
- Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση, η ταχύτητα ISO, η ταχύτητα του κλείστρου και η τιμή διαφράγματος δεν καταγράφονται στις πληροφορίες Exif της ταινίας.
- Με τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση, η μηχανή θα ενεργοποιήσει αυτόματα την ένδειξη LED του φλας Speedlite σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Speedlite της σειράς ΕΧ με ενδεικτική λυχνία LED.

Λήψη με χειροκίνητη έκθεση

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και την ταχύτητα ISO για τη λήψη ταινίας. Η χρήση χειροκίνητης έκθεσης για τη λήψη ταινίας απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες.









Τοποθετήστε τον Επιλογέα Κατάστασης στη θέση <'栗>.

Ο καθρέπτης ρεφλέξ θα παραγάγει έναν ήχο και κατόπιν η εικόνα θα εμφανιστεί στην οθόνη LCD.

Επιλέξτε [Έκθεση ταινίας].

Επιλέξτε [Χειροκίνητη].

- Επιλέξτε [Χειροκίνητη] και πατήστε < ετ >.
- Για ν'α κλείσετε το μενού και να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης ταινίας, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

- Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον επιλογέα <
 Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου εξαρτώνται από το ρυθμό καρέ
 - ¹
 ³
 ¹
 ³
 ¹
 ¹
 ³
 ¹
 ¹
- Για να καθορίσετε το διάφραγμα, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < Αν 2 > και περιστρέψτε τον επιλογέα < 2 >.

Ορίστε την ταχύτητα ISO.

- Πατήστε το πλήκτρο <Q>, επιλέξτε [Ταχύτητα ISO] με τα πλήκτρα <▲>
 <▼> και πατήστε το <€)>.
- Πατήστε τα πλήκτρα < ◀> < ►> ή περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να ορίσετε τη λειτουργία.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα ISO, ανατρέξτε στην επόμενη σελίδα.

👗 Εστιάστε και τραβήξτε την ταινία.

 Η διαδικασία είναι ίδια με αυτήν που περιγράφεται στα βήματα 2 και 3 της ενότητας «Λήψη με αυτόματη έκθεση» (σ. 158).

Ταχύτητα ISO κατά τη λήψη με χειροκίνητη έκθεση

- Με τη ρύθμιση [Αυτόμ.], η ταχύτητα ISO καθορίζεται αυτόματα μεταξύ ISO 100 - ISO 6400.
- Μπορείτε να καθορίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO, μεταξύ ISO 100 - ISO 6400, σε βήματα 1 στοπ.
- Αν η ρύθμιση ['Π1: 'Π Προτερ. φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε [Ενεργοποίηση], η ταχύτητα ISO θα είναι ISO 200 - ISO 6400.

- Οι λειτουργίες κλειδώματος ΑΕ και διόρθωσης έκθεσης δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
 - Δεν συνιστάται η αλλαγή της ταχύτητας κλείστρου ή της τιμής διαφράγματος κατά τη λήψη ταινίας, επειδή θα καταγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση.
 - Αν αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου κατά τη λήψη με μιας ταινίας με φως από λυχνίες φθορισμού ή LED, ενδέχεται να καταγραφεί τρεμόπαιγμα της εικόνας.
- Με τη ρύθμιση ISO αυτ., στη λήψη ταινίας η μηχανή μπορεί να καταγράψει μια κατάλληλη έκθεση ακόμα και όταν αλλάξει η φωτεινότητα του περιβάλλοντος.
 - Πατώντας το πλήκτρο <DISP>, μπορείτε να εμφανίσετε το ιστόγραμμα.
 - Κατά τη λήψη ταινίας με ένα κινούμενο θέμα, συνιστάται ταχύτητα κλείστρου 1/30 δευτ. έως 1/125 δευτ. Όσο πιο γρήγορη είναι η ταχύτητα κλείστρου, τόσο λιγότερο ομαλή θα φαίνεται η κίνηση του αντικειμένου.

Εμφάνιση πληροφοριών

 Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <DISP>, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.



- Αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή, ο χρόνος λήψης ταινίας που απομένει θα εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα.
 - Όταν ξεκινήσει η λήψη ταινίας, ο χρόνος λήψης ταινίας που απομένει θα αντικατασταθεί από το χρόνο λήψης.

Σημειώσεις για τη λήψη ταινίας

Μην επιτρέπετε στο προϊόν να έρχεται σε επαφή με την ίδια περιοχή δέρματος για μεγάλα χρογικά διαστήματα κατά τη χρήση.

Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα επαφής χαμηλής θερμοκρασίας, συμπεριλαμβανομένης της ερυθρότητας του δέρματος και των φλυκταινών, ακόμα και εάν δεν πιστεύετε ότι το προϊόν καίει. Συνιστάται η χρήση τριπόδου ή παρόμοιου εξοπλισμού κατά τη χρήση του προϊόντος σε μέρη με πολύ υψηλές θερμοκρασίες και για άτομα με προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή αρκετά ευαίσθητη επιδερμίδα.

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη πηγή έντονου τεχνητού φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
 - Όταν η ρύθμιση ['\, 1: AF με κουμπί κλείστρου σε ', έχει οριστεί σε [Ενεργ.] (σ. 174) και πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του κατά τη λήψη ταινίας θα εκτελεστεί αυτόματη εστίαση. Ωστόσο, ενδέχεται να παρουσιαστούν τα εξής.
 - Η εστίαση ενδέχεται να χαλάσει σημαντικά για λίγο.
 - Η φωτεινότητα της ταινίας που καταγράφεται μπορεί να αλλάξει.
 - Η ταινία που καταγράφεται ενδέχεται να είναι στιγμιαία ακίνητη.
 - Στην ταινία ενδέχεται να καταγραφεί ο θόρυβος λειτουργίας του φακού.
 - Αν επιλέξετε < WE > ή < WE w> και αλλάξει η ταχύτητα ISO ή το διάφραγμα κατά τη λήψη ταινίας, ενδέχεται να αλλάξει επίσης η ισορροπία λευκού.
 - Αν η λήψη της ταινίας γίνεται με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED. η εικόνα ενδέχεται να τρεμοπαίζει.
 - Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές λήψεις ταινιών πραγματοποιώντας ζουμ κατά τη διάρκεια της λήψης. Το ζουμ κατά τη λήψη μιας ταινίας μπορεί να οδηγήσει στην καταγραφή των αλλαγών στην έκθεση ή του μηχανικού ήχου του φακού, ή σε μη εστιασμένες εικόνες.
 - Κατά τη λήψη ταινίας, δεν μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα ακόμη κι αν πατήσετε το πλήκτρο < < >.
 - Αν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο HDMI κατά τη λήψη ταινίας. η λήψη θα τερματιστεί.
 - Προσέξτε να μην καλύψετε το ενσωματωμένο μικρόφωνο (σ. 158) με το δάκτυλό σας ή με άλλα αντικείμενα.
 - Τα Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας αναφέρονται στις σελίδες 179-180.
 - Αν χρειάζεται, διαβάστε επίσης τα Γενικά θέματα προσοχής σχετικά με τη λήψη με Άμεση Προβολή στις σελίδες 155-156.

- -Οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με τις ταινίες βρίσκονται στις καρτέλες ['〒1], ['〒2] και ['〒3] (σ. 174).
 - Κατά τη λήψη κάθε ταινίας, απόθηκεύεται ένα αρχείο ταινίας (σ. 167).
 - Το οπτικό πεδίο εικόνας της ταινίας είναι περίπου 100% (όταν το μέγεθος εγγραφής ταινίας έχει οριστεί σε [1920]).
 - Από το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής καταγράφεται μονοφωνικός ήχος (σ. 158).
 - Με μια πλήρως φορτισμένη Συστοιχία μπαταριών LP-E10, η συνολική διαθέσιμη διάρκεια για τη λήψη ταινίας είναι: περίπου 1 ώρα και 15 λεπτά σε θερμοκρασία δωματίου (23°C) και περίπου 1 ώρα και 10 λεπτά σε χαμηλές θερμοκρασίες (0°C). Κατά τη λήψη ταινίας, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε
 - προκαθορισμένη εστίαση για (σούπερ) τηλεφακούς.

Προσομοίωση τελικής εικόνας

Η προσομοίωση τελικής εικόνας είναι μια λειτουργία που δείχνει την ταινία όπως θα ήταν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις για το Στυλ Εικόνας, την ισορροπία λευκού και τις άλλες εφαρμοζόμενες λειτουργίες λήψης. Κατά τη λήψη ταινίας, η προβαλλόμενη εικόνα θα εμφανίζει αυτόματα την επίδραση των ρυθμίσεων που αναφέρονται παρακάτω.

Προσομοίωση τελικής εικόνας για τη λήψη ταινίας

- Στυλ εικόνας
 - Αντικατοπτρίζεται η επίδραση όλων των ρυθμίσεων, όπως όξυνση, αντίθεση, κορεσμός και τόνοι χρωμάτων.
- Ισορροπία λευκού
- Έκθεση
- Βάθος πεδίου
- Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
- Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού
- Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

Λήψη στατικών εικόνων

Κατά τη λήψη ταινιών, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων. Για να τραβήξετε στατικές εικόνες, γυρίστε τον επιλογέα κατάστασης για να αλλάξετε κατάσταση λήψης.

Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης

Σε αυτήν την ενότητα περιγράφονται οι τιμές των ρυθμίσεων που αφορούν ειδικά τη λήψη ταινιών.

Q Γρήγορος έλεγχος

Αν πατήσετε το πλήκτρο < [Q] > όταν εμφανίζεται η εικόνα στην οθόνη LCD, μπορείτε να καθορίσετε τα ακόλουθα: Μέθοδος AF, Ισορροπία λευκού, Στυλ εικόνας, Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού), Μέγεθος εγγραφής ταινίας και Στιγμιότυπο βίντεο.



Πατήστε το πλήκτρο <Q> (۞10).

- Θα εμφανιστούν οι λειτουργίες που μπορούν να καθοριστούν.
- Αν η μέθοδος ΑF έχει οριστεί σε < AFQuick >, θα εμφανιστεί επίσης το σημείο AF. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το σημείο AF (σ. 152).

Επιλέξτε μια λειτουργία και ρυθμίστε την.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- Στην όθόνη θα εμφάνιστούν οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης λειτουργίας και ο Οδηγός δυνατοτήτων (σ. 55).
- Πατήστε τα πλήκτρά < <>>
 ή περιστρέψτε τον επιλογέα <
 για να ορίσετε τη λειτουργία.
 Αν πατήσετε το πλήκτρο <
 Θ
 θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντίστοιχης λειτουργίας.
- Για να ορίσετε την αυτόματη ισορροπία λευκού, επιλέξτε [₩], πατήστε <@> και έπειτα πατήστε το πλήκτρο <DISP>.

Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

Πατήστε το πλήκτρο <Q> για να επιστρέψετε στη λήψη ταινίας.

🛱 Για χειροκίνητη έκθεση, μπορείτε επίσης να ορίσετε την ταχύτητα ISO (σ. 160).

ΜΕΝΟ Ρύθμιση του μεγέθους εγγραφής ταινίας 🔳



	Μέγεθος εικόνας	
	$[1920x1080](\overline{1}_{1920})$: Ποιότητα εγγραφής Πλήρους υψηλής
		ευκρίνειας (Full HD). Οι αναλογίες είναι 16:9.
	[1280x720] (I1280)	: Ποιότητα εγγραφής υψηλής ευκρίνειας (HD).
		Οι αναλογίες είναι 16:9.
	[640x480] (1640)	: Ποιότητα εγγραφής τυπικής ευκρίνειας.
		Οι αναλογίες είναι 4:3.
•	Ρυθμός καρέ (fps:	καρέ ανά δευτερόλεπτο)
	οια πεοι	ονές με σύστημα τηλεόρασης ΝΤSC (Βόρεια

- Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.).
- 院/協 : Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης PAL (Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα, Αυστραλία, Ινδία κ.λπ.).
- Γ₂₄ : Κυρίως για κινηματογραφικές ταινίες.

Μέγεθος Συνολικός χρόνος εγγραφής σε κάρτα Μένεθος εγγραφής αρχείου 16 GB 4 GB 64 GB ταινίας 30 2 ώρες [1920x1080] 44 λεπτά 340 MB/λεπτό 5 11 λεπτά 59 λεπτά 124 6 2 ώρες 44 λεπτά 340 MB/λεπτό [1280x720] 11 λεπτά 59 λεπτά 50 50 2 ώρες 11 ώρες [640x480] 42 λεπτά 90 ΜΒ/λεπτό 50 λεπτά 20 λεπτά 5

Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό (Κατά προσέγγιση)

Αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB

Εξαιτίας του συστήματος αρχείων, η λήψη ταινίας θα διακοπεί αυτόματα αν το μέγεθος αρχείου ενός μεμονωμένου κλιπ ταινίας φτάσει τα 4 GB. Μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη ταινίας ξανά πατώντας το πλήκτρο < >. (Η ταινία θα εγγραφεί ως νέο αρχείο ταινίας.)

Χρονικό όριο λήψης ταινίας

Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ενός κλιπ ταινίας είναι 29 λεπτά και 59 δευτ. Αν ο χρόνος λήψης ταινίας φτάσει τα 29 λεπτά και 59 δευτ., η λήψη ταινίας τερματίζεται αυτόματα. Μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη ταινίας ξανά πατώντας το πλήκτρο <</p>



Η αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής ενδέχεται να προκαλέσει τον τερματισμό της λήψης ταινίας πριν από το μέγιστο χρόνο εγγραφής που αναφέρεται στον παραπάνω πίνακα (σ. 179).

ΜΕΝΟ Λήψη στιγμιότυπων βίντεο

Μπορείτε να τραβήξετε μια σειρά σύντομων κλιπ ταινίας με διάρκεια περίπου 2 δευτ., 4 δευτ. ή 8 δευτ., που ονομάζονται στιγμιότυπα βίντεο. Τα στιγμιότυπα βίντεο μπορούν να συνδυαστούν σε μία ταινία που ονομάζεται άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο. Με τον τρόπο αυτό, μπορείτε να παρουσιάσετε γρήγορα τα κύρια σημεία ενός ταξιδιού ή μιας εκδήλωσης.



Ρύθμιση της διάρκειας λήψης στιγμιότυπου βίντεο

	2 😜 😜 🛛 🗤
Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας	1920x1080 🔂
Εγγραφή ήχου	Αυτόμ.
Χρονόμετρο	8 δευτ.
Εμφάν. πλέγματος	Off
Στιγμ. βίντεο	Απενεργ.
Σύστημα βίντεο	

		DISP 📰
	Απενεργ.	
Στιγμ. βίντεο	Ταινία 2δε	UT
	Ταινία 4δε	UT
	Ταινία 8δε	UT

Επιλέξτε [Στιγμ. βίντεο].

Στην καρτέλα [', 2], επιλέξτε [Στιγμ.
 βίντεο] και πατήστε < ε)>.

Επιλέξτε τη διάρκεια λήψης για τη ρύθμιση [Στιγμ. βίντεο].

- Επιλέξτε τη διάρκεια λήψης για ένα στιγμιότυπο βίντεο και πατήστε <

- Για να κλείσετε το μενού και να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης ταινίας, πατήστε το πλήκτρο < MENU>.

Δημιουργία άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο



Διάρκεια λήψης





		ĸ
Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας	1920x1080 🔂	
Εγγραφή ήχου	Αυτόμ.	
Χρονόμετρο	8 δευτ.	
Εμφάν. πλέγματος	Off	
Στιγμ. βίντεο	Απενεργ.	
Σύστημα βίντεο		

Τραβήξτε το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο.

- Πατήστε το πλήκτρο < > και καταγράψτε τη λήψη.
- Το μήκος της μπλε γραμμής που υποδεικνύει τη διάρκεια της λήψης θα μειώνεται σταδιακά. Μετά την παρέλευση της καθορισμένης διάρκειας λήψης, η λήψη σταματά αυτόματα.
- Θα εμφανιστεί η οθόνη επιβεβαίωσης (σ. 170).

Αποθηκεύστε το αρχείο ως άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο.

- Το κλιπ ταινίας θα αποθηκευτεί ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο του άλμπουμ.

Συνεχίστε με τη λήψη άλλων στιγμιότυπων βίντεο.

- Επαναλάβετε το βήμα 3 για να τραβήξετε το επόμενο στιγμιότυπο βίντεο.
- Για να δημιουργήσετε ένα άλλο άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο, επιλέξτε [[2]
 Αποθήκευση ως νέο άλμπουμ].
- Επαναλάβετε το βήμα 5 αν χρειαστεί.

Τερματίστε τη λήψη στιγμιότυπων βίντεο.

- Θέστε τη ρύθμιση [Στιγμ. βίντεο] σε [Απενεργ.] Για να επιστρέψετε σε κανονική λήψη ταινίας, βεβαιωθείτε ότι επιλέξατε [Απενεργ.].
- Για να κλείσετε το μενού και να επιστρέψετε στην κανονική λήψη ταινίας, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Επιλογές στα βήματα 4 και 5

Λειτουργία	Περιγραφή
Βώ Αποθήκευση ως άλμπουμ	Το κλιπ ταινίας θα αποθηκευτεί ως το πρώτο στιγμιότυπο
(Βήμα 4)	βίντεο του άλμπουμ.
Βά Προσθήκη σε άλμπουμ	Το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράφτηκε θα
(Βήμα 5)	προστεθεί στο άλμπουμ που καταγράφτηκε αμέσως πριν.
Αποθήκευση ως νέο άλμπουμ (Βήμα 5)	Δημιουργείται ένα νέο άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο και το κλιπ ταινίας αποθηκεύεται ως το πρώτο στιγμιότυπο βίντεο. Επιλέξτε [OK] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Το νέο άλμπουμ θα είναι ένα διαφορετικό αρχείο από το άλμπουμ που καταγράφτηκε προηγουμένως.
Αναπαραγωγή στιγμιοτύπου βίντεο (Βήματα 4 και 5)	Θα αναπαραχθεί το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράφτηκε. Για πληροφορίες σχετικά με τις διαδικασίες χειρισμού της αναπαραγωγής, ανατρέξτε στον παρακάτω πίνακα.
 ζ² Όχι αποθήκευση σε	Το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράψατε θα
άλμπουμ (Βήμα 4) ζ² Διαγραφή χωρίς αποθ σε	διαγραφεί αντί να αποθηκευτεί στο άλμπουμ. Επιλέξτε
άλμπουμ (Βήμα 5)	[ΟΚ] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.

Διαδικασίες χειρισμού για την [Αναπαραγωγή στιγμιοτύπου βίντεο]

Λειτουργία	Περιγραφή αναπαραγωγής
5 Έξοδος	Θα εμφανιστεί ξανά η προηγούμενη οθόνη.
Αναπαραγωγή	Πατώντας το πλήκτρο <⊛>, μπορείτε να αναπαραγάγετε ή να διακόψετε προσωρινά (παύση) το στιγμιότυπο βίντεο που μόλις καταγράψατε.
Ι⊀ Πρώτο καρέ	Εμφανίζει την πρώτη σκηνή του πρώτου στιγμιότυπου βίντεο του άλμπουμ.
Η Παράλειψη*	Κάθε φορά που πατάτε <⊛>, το στιγμιότυπο βίντεο γυρίζει λίγα δευτερόλεπτα πίσω.
II Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε <⊛>, προβάλλεται το προηγούμενο καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <⊛>, η ταινία προωθείται προς τα πίσω.
II▶ Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε <⊚>, η ταινία προβάλλεται καρέ-καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <⊚>, η ταινία προωθείται γρήγορα προς τα εμπρός.
▶ Παράλειψη >>*	Κάθε φορά που πατάτε <@>, το στιγμιότυπο βίντεο προωθείται λίγα δευτερόλεπτα εμπρός.
Η Τελευταίο καρέ	Εμφανίζει την τελευταία σκηνή του τελευταίου στιγμιότυπου βίντεο του άλμπουμ.
	Θέση προβολής
γγ, δς.	Χρόνος προβολής (λεπτά:δευτερόλεπτα)

* Στις επιλογές [Παράλειψη <<] και [Παράλειψη >>], η διάρκεια παράλειψης αντιστοιχεί στον αριθμό των δευτερολέπτων που έχουν οριστεί στη ρύθμιση [Στιγμ. βίντεο] (περίπου 2 δευτ., 4 δευτ. ή 8 δευτ.).

🗣 Θέματα προσοχής για τη λήψη στιγμιότυπων βίντεο

- Σε ένα άλμπουμ μπορείτε να προσθέσετε μόνο στιγμιότυπα βίντεο που έχουν την ίδια διάρκεια (περίπου 2 δευτ., 4 δευτ. ή 8 δευτ. το καθένα).
- Σημειώστε ότι αν κάνετε κάτι από τα παρακάτω κατά τη λήψη στιγμιότυπων βίντεο, θα δημιουργηθεί ένα νέο άλμπουμ για τα επόμενα στιγμιότυπα βίντεο.
 - Αλλαγή της ρύθμισης [Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας] (σ. 166).
 - Αλλαγή της διάρκειας λήψης στη ρύθμιση [Στιγμ. βίντεο] (σ. 168).
 - Αλλαγή της ρύθμισης [Εγγραφή ήχου] από [Αυτόμ.] ή [Χειροκ.] σε [Απενεργ.] ή από [Απενεργ.] σε [Αυτόμ.]/[Χειροκ.] (σ. 176).
 - Άνοιγμα του καλύμματος υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας.
 - Ενημέρωση του firmware.
- Η αλληλουχία των στιγμιότυπων σε ένα άλμπουμ δεν μπορεί να αλλάξει.
- Τα στιγμιότυπα βίντεο που καταγράφονται στη συνέχεια δεν μπορούν να προστεθούν σε ένα υπάρχον άλμπουμ.
- Η διάρκεια λήψης των στιγμιότυπων βίντεο είναι προσεγγιστική. Ανάλογα με τον ρυθμό καρέ, η διάρκεια λήψης που εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή ενδέχεται να μην είναι ακριβής.

Αναπαραγωγή ενός άλμπουμ

Μπορείτε να αναπαραγάγετε ένα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο με τον ίδιο τρόπο όπως και μια κανονική ταινία (σ. 216).



- Ξεκινήστε την αναπαραγωγή της ταινίας.
- Πατήστε το πλήκτρο < > για να εμφανίσετε μια εικόνα.



Επιλέξτε ένα άλμπουμ.

- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, το εικονίδιο [123] που εμφανίζεται επάνω αριστερά στην οθόνη υποδεικνύει ένα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να επιλέξετε ένα άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο και κατόπιν πατήστε <€τ)>.



 Στο πάνελ αναπαραγωγής ταινίας που εμφανίζεται, επιλέξτε [►] (Αναπαραγωγή) και πατήστε <@>.



📱 Μουσική υπόκρουση

- Μπορείτε να ορίσετε την αναπαραγωγή μουσικής υπόκρουσης κατά την αναπαραγωγή άλμπουμ, κανονικών ταινιών και διαδοχικών προβολών εικόνων σε τηλεόραση ή άλλη συσκευή (σ. 172, 217). Για να αναπαραγάγετε μουσική υπόκρουση, πρέπει πρώτα να αντιγράψετε τη μουσική υπόκρουση στην κάρτα χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS). Για πληροφορίες σχετικά με την αντιγραφή της μουσικής υπόκρουσης, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του EOS Utility.
- Η μουσική που καταγράφεται στην κάρτα μνήμης πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο για ιδιωτική ψυχαγωγία. Μην παραβιάζετε τα δικαιώματα του κατόχου των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

ΜΕΝΟ Τιμές ρυθμίσεων μενού

Παρακάτω εξηγούνται οι επιλογές μενού στις καρτέλες [*, 1], [*, 2] και [*, 3].

['☴1]



Έκθεση ταινίας

Κανονικά, πρέπει να θέσετε αυτήν τη ρύθμιση σε [Αυτόμ.]. Αν επιλέξετε τη ρύθμιση [Χειροκίνητη], μπορείτε να ορίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO, την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για τη λήψη ταινίας (σ. 160).

Μέθοδος AF

Οι μέθοδοι ΑF είναι ίδιες με αυτές που περιγράφονται στις σελίδες 146-153. Μπορείτε να επιλέξετε τις ρυθμίσεις [FlexiZone - Single], [Κατ.Άμεσης:] ή [Γρήγορη κατ.]. Σημειώστε ότι η συνεχής εστίαση πάνω σε ένα κινούμενο θέμα δεν είναι δυνατή.

AF με κουμπί κλείστρου σε '\

Αν ορίσετε την επιλογή [Ενεργ.], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης κατά τη λήψη ταινίας. Ωστόσο, η συνεχής αυτόματη εστίαση δεν είναι δυνατή. Αν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης κατά τη λήψη ταινίας, η εστίαση μπορεί να χαλάσει στιγμιαία ή να αλλάξει η έκθεση. Στην ταινία θα καταγραφεί επίσης ο θόρυβος λειτουργίας του φακού. Κατά τη λήψη ταινίας, αν ορίσετε τη μέθοδο AF σε [Γρήγορη κατ.], η αυτόματη εστίαση θα εκτελείται στη λειτουργία [FlexiZone - Single].

Οι ρυθμίσεις στις καρτέλες [*, 1], [', 2] και [', 3] του μενού θα εφαρμόζονται μόνο στην κατάσταση <', >.

 Η ρύθμιση [Μέθοδος AF] θα εφαρμοστεί επίσης στη λήψη με Άμεση Προβολή.

'\, Κλείστρο/Πλήκτρο κλειδώματος ΑΕ

Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει ανατεθεί στη θέση για το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον και στο πλήκτρο κλειδώματος ΑΕ.

AF/Κλείδωμα ΑΕ:

Κανονική λειτουργία. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση. Πατήστε το πλήκτρο < ★ > για κλείδωμα ΑΕ.

Κλείδωμα ΑΕ/ΑΓ:

Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για κλείδωμα ΑΕ. Για αυτόματη εστίαση, πατήστε το πλήκτρο < X >. Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να εστιάσετε και να φωτομετρήσετε ξεχωριστά.

ΑF/Κλείδωμα AF, Όχι Κλείδωμα AE:

Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση. Ενώ χρησιμοποιείτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, μπορείτε να την διακόψετε προσωρινά πατώντας παρατεταμένα το πλήκτρο < *>. Μπορείτε να συνεχίσετε την αυτόματη εστίαση ελευθερώνοντας το πλήκτρο < *>. Η χρήση της λειτουργίας κλειδώματος ΑΕ δεν είναι δυνατή.

ΑΕ/ΑϜ, Όχι Κλείδωμα ΑΕ:

Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για φωτομέτρηση. Για αυτόματη εστίαση, πατήστε το πλήκτρο <★>. Η χρήση της λειτουργίας κλειδώματος ΑΕ δεν είναι δυνατή.

י Προτερ. φωτεινών τόνων

Αν επιλέξετε τη ρύθμιση [Ενεργοποίηση], οι λεπτομέρειες των φωτεινών τόνων θα βελτιωθούν. Το δυναμικό εύρος επεκτείνεται από το τυπικό γκρι 18% σε ζωηρούς φωτεινούς τόνους. Οι διαβαθμίσεις ανάμεσα στα γκρι και τους φωτεινούς τόνους γίνονται πιο ομαλές. Το επιλέξιμο εύρος ταχυτήτων ISO είναι μεταξύ ISO 200 - ISO 6400. Η ρύθμιση Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) θα οριστεί επίσης αυτόματα σε [Απενεργ.] και δεν μπορεί να αλλάξει.

['☴2]

Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας	1920x1080 📭
Εγγραφή ήχου	Αυτόμ.
Χρονόμετρο	8 δευτ.
Εμφάν. πλέγματος	Off
Στιγμ. βίντεο	Απενεργ.
Σύστημα βίντεο	

Μέγεθος εγγραφής ταινίας

Μπορείτε να καθορίσετε το μέγεθος εγγραφής ταινίας (μέγεθος εικόνας και ρυθμός καρέ). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 166.

Εγγραφή ήχου



Ο ήχος θα καταγράφεται από το ενσωματωμένο μονοφωνικό μικρόφωνο. Δεν είναι δυνατή η χρήση εξωτερικού μικροφώνου.

Μετρητής στάθμης

Επιλογές [Εγγραφή ήχου] και [Στάθμη εγγρ.]

- [Αυτόμ.] : Η στάθμη ηχογράφησης ρυθμίζεται αυτόματα. Ο αυτόματος έλεγχος στάθμης λειτουργεί αυτόματα, ανάλογα με την ένταση του ήχου.
- [Χειροκ.] : Για προχωρημένους χρήστες. Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ 64 επιπέδων στάθμης ηχογράφησης. Επιλέξτε [Στάθμη εγγρ.] και ρυθμίστε τη στάθμη ηχογράφησης με τα πλήκτρα <◄> <> > κοιτάζοντας το μετρητή στάθμης. Παρατηρήστε την ένδειξη μέγιστης στάθμης και ορίστε τη ρύθμιση έτσι ώστε, για τους δυνατότερους ήχους, να ανάβει περιστασιακά η ένδειξη του μετρητή στάθμης στα δεξιά του συμβόλου «12» (-12 dB). Αν υπερβεί το «0», ο ήχος θα παραμορφωθεί.

[Απενεργ.]: Δεν καταγράφεται ήχος.

[Φίλτρο ανέμου]

Όταν τεθεί σε [Ενεργ.], μειώνει το θόρυβο που προκαλείται από τον άνεμο σε εξωτερικούς χώρους.

Σημειώστε ότι με την επιλογή [Ενεργ.] θα μειωθεί επίσης η στάθμη των ήχων χαμηλής συχνότητας, γι' αυτό θέστε αυτήν τη ρύθμιση σε [Απενεργ.] όταν δεν υπάρχει άνεμος. Ο ήχος που θα καταγραφεί θα είναι πιο φυσικός σε σχέση με την επιλογή [Ενεργ.].

📱 Η ηχογράφηση γίνεται με ρυθμό δειγματοληψίας 48 kHz/16-bit.

Χρονόμετρο φωτομέτρησης

Μπορείτε να αλλάξετε τη χρονική διάρκεια εμφάνισης της ρύθμισης έκθεσης (χρόνος κλειδώματος ΑΕ).

Εμφάνιση πλέγματος

Με την επιλογή [Πλέγμα 1] ή [Πλέγμα 2]], μπορείτε να εμφανίσετε γραμμές πλέγματος. Μπορείτε να ελέγξετε την οριζόντια ή την κατακόρυφη κλίση κατά τη λήψη.

Στιγμιότυπο βίντεο

Έχετε τη δυνατότητα να τραβήξετε στιγμιότυπα βίντεο. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 168.

Σύστημα βίντεο

Επιλέξτε [NTSC] ή [PAL], σύμφωνα με το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας (σ. 166).



🛅 Οι ρυθμίσεις Χρονόμετρο και Εμφάν. πλέγματος θα αντανακλώνται επίσης στη λήψη με Άμεση Προβολή. (Η ρύθμιση χρονομέτρου φωτομέτρησης θα εφαρμοστεί μόνο σε καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης.)

['☴ 3]

	ÇÇÇ	DISP 🎫
Διόρθωση έκθεσης	-21₽	1.:2
Αυτ. Βελτιστοποίησ	η Φωτισμού	
Εξειδικευμένη ΙΣΛ		
Στυλ Εικόνας	Αυτόμ.	

Διόρθωση έκθεσης

Η τιμή διόρθωσης έκθεσης μπορεί να οριστεί σε έως ±3 στοπ.

Αυτο Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) Η ρύθμιση Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) μπορεί να οριστεί όπως εξηγείται στη σελίδα 121. Αν στην καρτέλα [*, 1] του μενού η ρύθμιση [*, Προτερ. φωτεινών τόνων] έχει τεθεί σε [Ενεργοποίηση], η ρύθμιση Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) θα οριστεί αυτόματα σε [Απενεργ.] και δεν μπορεί να αλλάξει.

Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού

Όπως εξηγείται στη σελίδα 131, μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα για την εξειδικευμένη ισορροπία λευκού.

Στυλ εικόνας

Το Στυλ Εικόνας μπορεί να καθοριστεί όπως εξηγείται στη σελίδα 93.

🗣 Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας

Κόκκινο εικονίδιο < 🔞 > προειδοποίησης εσωτερικής θερμοκρασίας

- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί λόγω της παρατεταμένης λήψης ταινίας ή της υψηλής θερμοκρασίας του περιβάλλοντος, θα εμφανιστεί ένα κόκκινο εικονίδιο <>
- Το κόκκινο εικονίδιο <>
 > υποδεικνύει ότι η λήψη ταινίας θα τερματιστεί σύντομα αυτόματα. Σε αυτήν την περίπτωση, η λήψη δεν θα είναι εφικτή μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής. Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε λίγο.
- Η λήψη ταινιών σε υψηλή θερμοκρασία και για παρατεταμένο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει την εμφάνιση του εικονιδίου < 20 > πιο σύντομα.
 Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.

Ποιότητα εγγραφής και εικόνας

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόπτη Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON>, το σύστημα θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) καταναλώνει ισχύ από την μπαταρία και ενδέχεται να προκαλέσει μείωση του συνολικού χρόνου λήψης ταινίας. Αν χρησιμοποιείτε τρίποδο ή αν το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) δεν είναι απαραίτητο, συνιστάται να θέσετε το διακόπτη Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < OFF>.
- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής καταγράφει και τους ήχους λειτουργίας καθώς και τον μηχανικό ήχο της μηχανής κατά τη διάρκεια της λήψης.
- Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση, αν αλλάξει η φωτεινότητα, η ταινία μπορεί να παγώσει προσωρινά. Σε αυτές τις περιπτώσεις, χρησιμοποιήστε χειροκίνητη έκθεση για τη λήψη της ταινίας.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πολύ φωτεινή πηγή, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη LCD. Η ταινία θα καταγραφεί σχεδόν όπως εμφανίζεται στην οθόνη LCD.
- Σε χαμηλό φωτισμό, ενδέχεται να εμφανιστούν στην εικόνα θόρυβος ή αφύσικα χρώματα. Η ταινία θα καταγραφεί σχεδόν όπως εμφανίζεται στην οθόνη LCD.

🗣 Γενικά θέματα προσοχής κατά τη λήψη ταινίας

Ποιότητα εγγραφής και εικόνας

Αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής, ενδέχεται να εμφανιστεί μια ένδειξη πέντε επιπέδων στα δεξιά της οθόνης κατά τη λήψη ταινίας. Αυτή υποδεικνύει πόσα δεδομένα δεν έχουν εγγραφεί ακόμη στην κάρτα (εναπομένουσα χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης προσωρινής αποθήκευσης). Όσο χαμηλότερη είναι η ταχύτητα της κάρτας, τόσο γρηγορότερα θα αυξάνεται η ένδειξη. Αν η ένδειξη φτάσει στο μέγιστο, η λήψη ταινίας θα σταματήσει αυτόματα.



Αν η κάρτα έχει υψηλή ταχύτητα εγγραφής, η ένδειξη είτε δεν θα εμφανιστεί καθόλου, είτε η στάθμη (αν εμφανίζεται) δεν θα αυξάνεται σχεδόν καθόλου. Αρχικά, τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές ταινίες για να δείτε αν η κάρτα μπορεί να γράψει με αρκετά υψηλή ταχύτητα.

Αναπαραγωγή και σύνδεση με τηλεόραση

- Αν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση με ένα καλώδιο HDMI (σ. 224) και τραβήξετε μια ταινία με τη ρύθμιση [1920x1080] ή [1280x720], η ταινία που καταγράφετε θα εμφανίζεται σε μικρό μέγεθος στην τηλεόραση. Η ταινία θα εξακολουθεί να καταγράφεται στο μέγεθος εγγραφής ταινίας που έχετε καθορίσει.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή με μια τηλεόραση (σ. 224) και τραβήξετε μια ταινία, η τηλεόραση δεν θα αναπαραγάγει ήχο κατά τη λήψη. Ωστόσο, η ηχογράφηση θα γίνει κανονικά.
Χρήσιμες λειτουργίες

- Απενεργοποίηση του βομβητή (σ. 182)
- Υπενθύμιση για κάρτα (σ. 182)
- Ρύθμιση του χρόνου εξέτασης εικόνων (σ. 182)
- Ρύθμιση του χρόνου αυτόματου σβησίματος (σ. 183)
- Ρύθμιση φωτεινότητας της οθόνης LCD (σ. 183)
- Δημιουργία και επιλογή φακέλου (σ. 184)
- Μέθοδοι αρίθμησης αρχείων (σ. 186)
- Καθορισμός πληροφοριών copyright (σ. 188)
- Ρύθμιση της αυτόματης περιστροφής των εικόνων με κατακόρυφο προσανατολισμό (σ. 190)
- Έλεγχος των ρυθμίσεων της μηχανής (σ. 191)
- Επαναφορά της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (σ. 192)
- Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της οθόνης LCD (σ. 195)
- Αλλαγή του χρώματος για την οθόνη ρυθμίσεων λήψης (σ. 195)
- Ρύθμιση του φλας (σ. 196)
- Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης (σ. 200)
- Χειροκίνητος καθαρισμός αισθητήρα (σ. 202)

Χρήσιμες λειτουργίες

ΜΞΝΟ Απενεργοποίηση του βομβητή

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε την παραγωγή των ηχητικών σημάτων του βομβητή που ακούγονται όταν επιτυγχάνεται εστίαση ή κατά τη λειτουργία του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης.



Στην καρτέλα [1], επιλέξτε [Ηχητικά Σήματα] και πατήστε <(). Επιλέξτε [Απενεργ.] και πατήστε το πλήκτρο <().

ΜΞΝΟ Υπενθύμιση για κάρτα

Αυτή η ρύθμιση αποτρέπει τη λήψη αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή.



Στην καρτέλα [Δ1], επιλέξτε [Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα] και πατήστε <@>. Επιλέξτε [Απενεργ.] και πατήστε το πλήκτρο <@>. Αν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα στη μηχανή και πατήσετε το κουμπί κλείστρου, θα εμφανιστεί η ένδειξη «Card» στο σκόπευτρο και δεν θα μπορέσετε να απελευθερώσετε το κλείστρο.

ΜΞΝΟ Ρύθμιση του χρόνου εξέτασης εικόνων

Μπορείτε να καθορίσετε πόσο χρόνο θα παραμένουν οι εικόνες στην οθόνη LCD αμέσως μετά τη λήψη. Αν ορίσετε την επιλογή [Off], η εικόνα δεν θα εμφανίζεται αμέσως μετά τη λήψη. Αν οριστεί η επιλογή [Μεγ.Διάρκεια], η εξέταση εικόνας θα παραμένει ορατή μέχρι να παρέλθει ο χρόνος που έχει οριστεί στο [Υ1: Αυτ. σβήσιμο]. Κατά την εξέταση εικόνων, αν χρησιμοποιήσετε σποιοδήποτε από τα χειριστήρια της μηχανής, όπως αν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η εξέταση της εικόνας θα τερματιστεί.



Στην καρτέλα [Δ1], επιλέξτε [Ωρα εξέτασης] και πατήστε <@>. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <@>.

ΜΞΝΟ Καθορισμός του χρόνου αυτόματου σβησίματος

Για την εξοικονόμηση της ενέργειας της μπαταρίας, η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα αν παραμείνει αδρανής για ένα καθορισμένο χρονικό διάστημα. Μπορείτε να ρυθμίσετε αυτόν το χρόνο αυτόματης απενεργοποίησης. Όταν η μηχανή έχει απενεργοποιηθεί λόγω αυτόματου σβησίματος, μπορείτε να την ενεργοποιήσετε ξανά πατώντας το κουμπί κλείστρου κ.λπ.

Αν έχει οριστεί η επιλογή [Απενεργ.], απενεργοποιήστε τη μηχανή ή πατήστε το πλήκτρο <DISP> για να απενεργοποιήσετε την οθόνη LCD, προκειμένου να εξοικονομήσετε ενέργεια μπαταρίας.

Ακόμα και όταν έχει οριστεί η επιλογή [Απενεργ.], αν η μηχανή δεν χρησιμοποιηθεί για 30 λεπτά, η οθόνη LCD θα απενεργοποιηθεί αυτόματα. Για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη LCD, πατήστε το πλήκτρο <DISP>.

Αυτ. σβήσιμο	30 δευτ.	
	1 λεπ.	
	2 λεπ.	
	4 λεπ.	
	▶8λεπ.	
	15 λεπ.	
	Απενεργ.	

Στην καρτέλα [**ψ1**], επιλέξτε [**Αυτ. σβήσιμο**] και έπειτα πατήστε <@>. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <@>.

ΜΞΙΟ Ρύθμιση φωτεινότητας της οθόνης LCD

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης LCD για να την κάνετε πιο ευανάγνωστη.



Στην καρτέλα [**Ý**2], ετιιλέξτε [ΦωτεινότηταLCD] και πατήστε <€). Πατήστε τα πλήκτρα <**4**><**►**> για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα στην οθόνη προσαρμογής και κατόπιν πατήστε <€). Όταν ελέγχετε την έκθεση μιας εικόνας, ορίστε τη φωτεινότητα της οθόνης LCD σε 4 και μην αφήσετε το φωτισμό του περιβάλλοντος να επηρεάσει την εικόνα.

Για να ελέγξετε την έκθεση των εικόνων που καταγράφηκαν, συνιστάται η εξέταση του ιστογράμματος (σ. 232).

ΜΞΝΟ Δημιουργία και επιλογή φακέλου

Μπορείτε να δημιουργήσετε και να επιλέξετε τον φάκελο όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες.

Αυτή η λειτουργία είναι προαιρετική, καθώς θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας φάκελος για την αποθήκευση των εικόνων που καταγράφονται.

Δημιουργία φακέλου



Επιλογή φακέλου

Μικρότερος αριθμός αρχείου Αριθμός εικόνων σε φάκελο



Όνομα φακέλου Μεγαλύτερος αριθμός αρχείου

- Επιλέγεται ο φάκελος όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες.
- Οι επόμενες εικόνες που θα εγγραφούν, θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο.

📱 Φάκελοι

Όπως π.χ. στον **«100CANON»**, το όνομα φακέλου ξεκινά με τρία ψηφία (ο αριθμός φακέλου) ακολουθούμενα από πέντε αλφαριθμητικούς χαρακτήρες. Ένας φάκελος μπορεί να περιέχει έως 9999 εικόνες (αριθμός αρχείου 0001-9999). Όταν κάποιος φάκελος γεμίσει, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος με τον αριθμό φακέλου αυξημένο κατά ένα. Επίσης, αν γίνει χειροκίνητος μηδενισμός (σ. 187), θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος. Μπορούν να δημιουργηθούν φάκελοι με αρίθμηση από 100 έως 999.

Δημιουργία φακέλων με υπολογιστή

Με την κάρτα ανοιχτή στην οθόνη, δημιουργήστε έναν νέο φάκελο με το όνομα «DCIM». Ανοίξτε τον φάκελο DCIM και δημιουργήστε όσους φακέλους χρειάζονται για την αποθήκευση και την οργάνωση των εικόνων σας. Τα ονόματα των φακέλων πρέπει να ακολουθούν τη μορφή «100ABC_D». Τα πρώτα τρία ψηφία είναι ο αριθμός φακέλου, από 100 έως 999. Οι τελευταίοι πέντε χαρακτήρες μπορούν να είναι οποιοσδήποτε συνδυασμός πεζών και κεφαλαίων γραμμάτων από το Α έως το Ζ, αριθμών και κάτω παύλας «_». Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κενό διάστημα. Σημειώστε επίσης ότι δύο ονόματα φακέλων δεν μπορούν να έχουν τον ίδιο τριψήφιο αριθμό φακέλου (για παράδειγμα, «100ABC_D» και «100W_XYZ»), ακόμα και αν οι τελευταίοι πέντε χαρακτήρες σε κάθε όνομα είναι διαφορετικοί.

ΜΞΝΟ Μέθοδοι αρίθμησης αρχείων

Τα αρχεία εικόνων θα έχουν αρίθμηση από 0001 έως 9999 με τη σειρά που λαμβάνονται οι εικόνες και κατόπιν θα αποθηκεύονται σε ένα φάκελο. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο αντιστοίχισης του αριθμού αρχείων.

Ο αριθμός αρχείων θα εμφανίζεται στον υπολογιστή σας με την εξής μορφή: IMG_0001.JPG.



Στην καρτέλα [**ψ1**], επιλέξτε [**Αρίθμ. αρχείων**] και πατήστε < Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις περιγράφονται παρακάτω. Επιλέξτε τη ρύθμιση και πατήστε < (m)>.

 [Συνεχής]: Η αρίθμηση αρχείων συνεχίζεται κατά σειρά, ακόμα και αν αντικαταστήσετε την κάρτα ή δημιουργήσετε έναν φάκελο.

Ακόμα και αφού αντικαταστήσετε την κάρτα ή δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο, η αρίθμηση αρχείων συνεχίζει με τη σειρά έως το 9999. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να αποθηκεύσετε εικόνες με οποιαδήποτε αρίθμηση από το 0001 έως το 9999 σε πολλές κάρτες ή σε πολλούς φακέλους, μέσα σε ένα φάκελο σε υπολογιστή. Αν η δεύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στον φάκελο. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε συνεχή αρίθμηση αρχείων, συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.





Επόμενος διαδοχικός αριθμός αρχείου

Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου



[Αυτ. Μηδεν.]: Η αρίθμηση αρχείων ξεκινά ξανά από το 0001 κάθε φορά που αντικαθίσταται η κάρτα ή δημιουργείται νέος φάκελος. Όταν αντικαθιστάτε την κάρτα ή δημιουργείτε έναν φάκελο, η αρίθμηση

Όταν αντικαθιστάτε την κάρτα ή δημιουργείτε έναν φάκελο, η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά ξανά από το 0001 για τις νέες εικόνες που αποθηκεύονται. Αυτό είναι χρήσιμο αν θέλετε να οργανώσετε τις εικόνες ανά κάρτες ή φακέλους.

Αν η δέύτερη κάρτα ή ο υπάρχων φάκελος περιέχουν ήδη εικόνες που είχαν εγγραφεί προηγουμένως, η αρίθμηση αρχείων των νέων εικόνων μπορεί να συνεχιστεί από την αρίθμηση αρχείων των εικόνων που υπάρχουν ήδη στην κάρτα ή στον φάκελο. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε τις εικόνες με την αρίθμηση αρχείων να ξεκινά από το 0001, να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση της κάρτας

Κάρτα 1 0051 + (μαρτά 2 0001

Η αρίθμηση αρχείων μηδενίζεται

Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου



 [Χειρ. Μηδεν.]: Για να μηδενίσετε την αρίθμηση αρχείων σε 0001 με μη αυτόματο τρόπο ή για να ξεκινήσετε από τον αριθμό αρχείου 0001 σε έναν νέο φάκελο.

Όταν μηδενίζετε την αρίθμηση αρχείων χειροκίνητα, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση αρχείων των εικόνων που αποθηκεύονται σε αυτόν τον φάκελο ξεκινά από το 0001. Αυτό είναι χρήσιμο, για παράδειγμα, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε διαφορετικούς φακέλους για τις εικόνες που τραβήξατε χτες και εκείνες που τραβήξατε σήμερα. Μετά τον χειροκίνητο μηδενισμό, η αρίθμηση αρχείων επιστρέφει σε συνεχή αρίθμηση ή σε αυτόματο μηδενισμό. (Δεν θα εμφανιστεί παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης του χειροκίνητου μηδενισμού.)

Αν ο αριθμός αρχείου στον φάκελο 999 φτάσει το 9999, η λήψη δεν θα είναι δυνατή, ακόμα και αν η κάρτα χωράει κι άλλες φωτογραφίες. Η οθόνη LCD θα εμφανίσει ένα μήνυμα που θα σας υποδεικνύει να αντικαταστήσετε την κάρτα. Αντικαταστήστε τη με μια νέα κάρτα.

Τόσο για τις εικόνες JPEG όσο και για τις RAW, το όνομα αρχείου θα ξεκινά με «IMG_». Τα ονόματα αρχείων ταινίας θα ξεκινούν με «MVI_». Η επέκταση θα είναι «.JPG» για τις εικόνες JPEG, «.CR2» για τις εικόνες RAW και «.MOV» για τις ταινίες.

ΜΞΤΟ Καθορισμός πληροφοριών copyright*

Όταν ορίσετε τις πληροφορίες copyright, θα προσαρτηθούν στην εικόνα ως πληροφορίες Exif.

b b b b b c c c c c c c c c c
Wi-Fi Απενεργ.
Λειτουργία Wi—Fi
Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.
Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)
Πληροφορίες copyright
Διαγραφή ρυθμίσεων
Έκδ. Firmware 1.0.0
D) was to also as we wight
Πληροφορίες copyright
Εμφάνιση πληροφ.copyright
Εισαγωγή ονόματος δημιουργού
Εισαγωγή λεπτομερ. copyright
ΔΓΡ πληροφοριών copyright
MENU 🕁

Εισαγωγή ονόματος δημιουργού		
XXXXX. XXXXX 11/63		
	07 14	
.@/:;!?()[]<>0123456789 abcdefghiik]mnongrstuvwxyz		
ABCDEFĞHIJKLMNOPQRSTUVWXXYZ *#,+=\$%&'"{}		
DISP Άκυρο ΜΕΝΟ ΟΚ		

Επιλέξτε [Πληροφορίες copyright].

 Στην καρτέλα [¥3], επιλέξτε [Πληροφορίες copyright] και πατήστε <(m)>.

Επιλέξτε την επιλογή που θέλετε να ρυθμίσετε.

- Θα εμφανιστεί η οθόνη εισαγωγής κειμένου.
- Επιλέξτε [Εμφάνιση πληροφ.copyright] για να ελέγξετε τις τρέχουσες πληροφορίες copyright.
- Επιλέξτε [ΔΓΡ πληροφοριών copyright] για να διαγράψετε τις τρέχουσες πληροφορίες copyright.

Εισαγάγετε κείμενο.

- Ανατρέξτε στη «Διαδικασία εισαγωγής κειμένου» στην επόμενη σελίδα και εισαγάγετε τις πληροφορίες copyright.
- Εισάγάγετε έως 63 άλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα.

Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

 Μετά την εισαγωγή του κειμένου, πατήστε το πλήκτρο <MENU> για έξοδο.

Διαδικασία εισαγωγής κειμένου



- Αλλαγή της περιοχής εισαγωγής Πατήστε το πλήκτρο <Q> για να αλλάξετε μεταξύ της πάνω και της κάτω περιοχής εισαγωγής.
- Μετακίνηση του δρομέα Πατήστε τα πλήκτρα < ◀> < ►> για να μετακινήσετε το δρομέα.

Εισαγωγή κειμένου

Στην κάτω περιοχή, πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη < +> ή περιστρέψτε τον επιλογέα < 🖄 > για να επιλέξετε ένα χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε < (επ) > νια να τον εισανάνετε.

Διαγραφή χαρακτήρα

Πατήστε το πλήκτρο < m > για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα.

Ολοκλήρωση εισαγωγής κειμένου

Μετά την εισαγωγή του κειμένου, πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να οριστικοποιήσετε την εισανωνή του κειμένου και να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2.

Ακύρωση της εισαγωγής κειμένου

Για να ακυρώσετε την εισαγωγή κειμένου, πατήστε το πλήκτρο <DISP> για ακύρωση και επιστροφή στην οθόνη του βήματος 2.



Μπορείτε επίσης να ορίσετε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες copyright με το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 310).

ΜΞΝΟ Αυτόματη περιστροφή των κάθετων εικόνων



Οι κάθετες εικόνες περιστρέφονται αυτόματα, ώστε να εμφανίζονται κατακόρυφα και όχι οριζόντια στην οθόνη LCD της μηχανής και στον υπολογιστή. Μπορείτε να αλλάξετε αυτήν τη ρύθμιση.



Στην καρτέλα [**Υ**1], επιλέξτε [Αυτ.περιστροφή] και πατήστε <€)>. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις περιγράφονται παρακάτω. Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε <€)>.

- [On] : Η κάθετη εικόνα περιστρέφεται αυτόματα κατά την προβολή τόσο στην οθόνη LCD της μηχανής όσο και στον υπολογιστή.
- [On] : Η κάθετη εικόνα περιστρέφεται αυτόματα μόνο στον υπολογιστή.
- [Off] : Η κάθετη εικόνα δεν περιστρέφεται αυτόματα.

Ροωτήσεις και απαντήσεις

 Η κάθετη εικόνα δεν περιστρέφεται στη διάρκεια της εξέτασής της εικόνας αμέσως μετά τη λήψη.
 Πατήστε το πλήκτρο <>> και η προβολή εικόνων θα εμφανίσει την εικόνα με περιστροφή.

Έχει ρυθμιστεί η επιλογή [On] [], αλλά η εικόνα δεν περιστρέφεται κατά την προβολή. Η αυτόματη περιστροφή δεν λειτουργεί με κάθετες εικόνες που καταγράφηκαν με την επιλογή [Aut.περιστροφή] ρυθμισμένη σε [Off]. Αν η κάθετη εικόνα καταγραφεί ενώ η μηχανή έχει κατεύθυνση προς τα πάνω ή προς τα κάτω, η εικόνα μπορεί να μην περιστραφεί αυτόματα για προβολή. Σε αυτήν την περίπτωση, ανατρέξτε στην ενότητα «Περιστροφή της εικόνας» στη σελίδα 209.

- Στην οθόνη LCD της μηχανής, θέλω να περιστρέψω μια εικόνα που τραβήχτηκε όταν είχε οριστεί η επιλογή [On]]. Ορίστε την επιλογή [On]] και κατόπιν προβάλετε την εικόνα. Θα περιστραφεί.
- Η κάθετη εικόνα δεν περιστρέφεται στην οθόνη του υπολογιστή.

Το λογισμικό που χρησιμοποιείται δεν είναι συμβατό με την περιστροφή της εικόνας. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε το λογισμικό EOS.

DISP Έλεγχος των ρυθμίσεων της μηχανής

Ενώ εμφανίζεται το μενού, πατήστε το πλήκτρο <DISP> για να εμφανίσετε τις κύριες ρυθμίσεις λειτουργίας της μηχανής.



- Ενώ εμφανίζεται το μενού, πατήστε το πλήκτρο <DISP> για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις.
- Πατήστε ξανά το πλήκτρο <DISP> για να επιστρέψετε στο μενού.

Οθόνη ρυθμίσεων Εναπομένουσα χωρητικότητα 1.90 GBκάρτας Ελεύθερος Χώρος Χώρος χρωμάτων sRGB-Χώρος χρωμάτων (σ. 135) Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ $0.0/\pm 0^{-1}$ Διόρθωση ισορροπίας λευκού (σ. 133)/ Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού (σ. 134) Λήψη+Άμεση Προβ. Ενεργ.-👗 30 δευτ. Λήψη με Άμεση προβολή (σ. 137) 💩 0n🖸 💻 EVEDY. Οθόνη αυτόματης περιστροφής (g. 190) ÷#09/09/2017 13:30:00 Ημερομηνία/Ωρα (σ. 41) Θερινή ώρα (σ. 42) Bouβητής (σ. 182) Αυτόματο σβήσιμο (σ. 183)

ΜΞΤΟ Επαναφορά της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ★

Μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης και τις ρυθμίσεις των μενού της μηχανής στις προεπιλεγμένες τους τιμές. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης.

	çî çî 🚰 📩 💷
Wi–Fi	Απενεργ.
Εμφάνιση λογότ. πισ	топ.
Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις	(C.Fn)
Πληροφορίες copyrig	ht
Διαγραφή ρυθμίσεων	7
Έκδ. Firmware 1.0.0	
Διαγραφή ρυθμίσεων	;
Διαγραφή όλων ρυθι	ι. μηχανής
Διαγρ. Όλων Εξ. Ρυθμ	ἱσεων(C.Fn)

Επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμίσεων].

 Στην καρτέλα [¥3], επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμίσεων] και πατήστε <

Επιλέξτε [Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής].

Επιλέξτε [Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής] και πατήστε < ()>.



Επιλέξτε [ΟΚ].

- Επιλέξτε [**ΟΚ**] και πατήστε < < >.
- Ο ορισμός της επιλογής [Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής] θα επαναφέρει τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όπως απεικονίζονται στις επόμενες σελίδες.

Ροωτήσεις και απαντήσεις

Διαγραφή όλων των ρυθμίσεων της μηχανής
 Μετά την παραπάνω διαδικασία, επιλέξτε [Διαγρ.Όλων
 Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)] στη ρύθμιση [¥3: Διαγραφή ρυθμίσεων] για να διαγράψετε όλες τις Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (σ. 256).

Άκυρο

Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης

Ρυθμίσεις εγγραφής εικόνας

Λειτουργία AF	One-Shot AF	Ποιότητα εικόνας	∎L	
Επιλογή	Αυτόματη	Στυλ εικόνας	Αυτόματη	
σημείου AF	επιλογή	Auto Lighting		
Προώθηση/ χρονόμετρο αυτο- φωτογράφισης	□ (Μεμονωμένες λήψεις)	Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)	Στάνταρ	
Κατάσταση φωτομέτρησης	[호] (Μέτρηση με συνολική αποτίμηση)	Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού	Ενεργοποίηση / Διατήρηση δεδομένων διόρθωσης	
Ταχύτητα ISO	AUTO	Χώρος χρωμάτων	sRGB	
Αυτόματη ISO	Μέγιστο 3200		AWB	
Διόρθωση έκθεσης/ ΑΕΒ	Ακυρώνεται	Ισορροπία λευκού	(Προτεραιότητα ατμόσφαιρας)	
Διόρθωση έκθεσης με φλας	0 (Μηδέν)	Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού	Ακυρώνεται	
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις	Χωρίς αλλαγή	Διόρθωση ισορροπίας λευκού	Ακυρώνεται	
		Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού	Ακυρώνεται	
		Αρίθμηση αρχείων	Συνεχής	
		Δεδομένα εξάλειψης σκόνης	Διαγραφή	

Ρυθμίσεις μηχανής

Αυτόματο σβήσιμο	30 δευτ.		
Ηχητικά Σήματα	Ενεργοποίηση		
Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα	Ενεργοποίηση		
Εξέταση εικόνας	2 δευτ.		
Εμφάνιση ιστογράμματος	Φωτεινότητα		
Προώθηση εικόνας με 🖄	:10 (10 εικόνες)		
Αυτόματη περιστροφή	On 🗅 📃		
Φωτεινότητα LCD	* ++++ *		
Κουμπί ενεργοποίησης/ απενεργοποίησης LCD	Κουμπί κλείστρου		
Ημερομηνία/Ώρα/ Ζώνη	Χωρίς αλλαγή		
Γλώσσα	Χωρίς αλλαγή		
Χρώμα οθόνης	1		
Οδηγός δυνατοτήτων	Ενεργοποίηση		
Πληροφορίες copyright	Χωρίς αλλαγή		
Μεταφορά Eye-Fi	Απενεργοποίηση		
Wi-Fi	Απενεργοποίηση		
Λειτουργία Wi-Fi	Χωρίς αλλαγή		
Ρυθμίσεις προσωπικού μενού	Χωρίς αλλαγή		
Εμφάνιση από Προσωπικό μενού	Απενεργοποίηση		

Ρυθμίσεις λήψης με Άμεση Προβολή

Λήψη με Άμεση Προβολή	Ενεργοποίηση	
Μέθοδος AF	FlexiZone - Single	
Εμφάνιση πλέγματος	Απόκρυψη	
Αναλογίες	3:2	
Χρονόμετρο φωτομέτρησης	8 δευτ.	

Ρυθμίσεις Λήψης Ταινίας

Κατάσταση λήψης ταινίας	Αυτόματη		
Μέθοδος AF	FlexiZone - Single		
ΑF με κουμπί κλείστρου κατά την εγγραφή ταινίας	Απενεργοποίηση		
'़ Κλείστρο/ Πλήκτρο Κλείδ. ΑΕ	ΑF/Κλείδωμα ΑΕ		
'़ Προτεραιότητα φωτεινών τόνων	Απενεργοποίηση		
Μέγεθος εγγραφής ταινίας	1920x1080		
Εγγραφή ήχου	Αυτόματη		
Χρονόμετρο φωτομέτρησης	8 δευτ.		
Εμφάνιση πλέγματος	Απόκρυψη		
Στιγμιότυπο βίντεο	Απενεργοποίηση		
Σύστημα βίντεο	Χωρίς αλλαγή		
Διόρθωση έκθεσης	Ακυρώνεται		
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)	Στάνταρ		
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού	Ακυρώνεται		
Στυλ εικόνας	Αυτόματη		

📱 Για τις ρυθμίσεις Wi-Fi, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών ασύρματης λειτουργίας.

ΜΞΝΟ Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της οθόνης LCD

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή, έτσι ώστε η οθόνη των ρυθμίσεων λήψης (σ. 54) να μην απενεργοποιείται και ενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (ή όταν πατάτε το πλήκτρο < X >).



Στην καρτέλα [**Ý2**], επιλέξτε [**Κμπ LCD** off/on] και πατήστε <>. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις περιγράφονται παρακάτω. Επιλέξτε τη ρύθμιση και πατήστε <>.

- [Κμπ κλστρ.]: Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη θα απενεργοποιείται. Όταν ελευθερώνετε το κουμπί κλείστρου, η οθόνη θα ενεργοποιείται.
- [Κλστρ./DISP]: Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η οθόνη θα απενεργοποιείται. Η οθόνη θα παραμείνει απενεργοποιημένη ακόμα και αφού ελευθερώσετε το κουμπί κλείστρου. Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <DISP>.
- [Παραμένει on]: Η οθόνη παραμένει ενεργοποιημένη, ακόμη και όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Για να απενεργοποιήσετε την οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <DISP>.

ΜΕΙΟ Αλλαγή του χρώματος για την οθόνη ρυθμίσεων λήψης

Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα φόντου της οθόνης ρυθμίσεων λήψης.



SET OK

Στην καρτέλα [**¥**1], επιλέξτε [**Χρώμα** οθόνης] και κατόπιν πατήστε <>. Επιλέξτε το επιθυμητό χρώμα και πατήστε <>.

Όταν κλείνετε το μενού, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων λήψης που βασίζεται στο επιλεγμένο χρώμα.

ΜΕΝΟ Ρύθμιση του φλας *

Οι ρυθμίσεις του ενσωματωμένου φλας και του εξωτερικού φλας Speedlite μπορούν να οριστούν από το μενού της μηχανής. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μενού της μηχανής για να ορίσετε τις ρυθμίσεις λειτουργίας του εξωτερικού φλας Speedlite μόνο αν έχει προσαρτηθεί ένα εξωτερικό φλας Speedlite σειράς ΕΧ, συμβατό με αυτήν τη λειτουργία.

Η διαδικασία ρύθμισης είναι η ίδια με τη ρύθμιση των λειτουρνιών του μενού της μηχανής.

6 6 6 4 Ποιότητα εικ Ηχητικά Σήματα Ενεργ. Ελευθέο, κλείστρου χωρίς κάρτα Ώρα εξέτασης 2 δευτ. Διόρθωση περιφ. φωτισμού Έλεγχος φλας

Επιλέξτε [Έλεγχος φλας].

- Στην καρτέλα [1]. επιλέξτε [Έλεγχος φλας] και πατήστε < 🗐 >.
- Θα εμφανιστεί η οθόνη Ελένχου φλας.

[Άναμμα φλας]



- Κανονικά, πρέπει να θέσετε αυτήν τη ούθμιση σε [Ενεργ.].
 - Αν έχει οριστεί η επιλονή [Απενεργ.], δεν θα πυροδοτηθεί ούτε το ενσωματωμένο φλας ούτε το εξωτερικό φλας Speedlite. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μόνο τη βοηθητική δέσμη ΑΕ του φλας.

🖬 Ακόμα και αν η επιλογή [Άναμμα φλας] έχει οριστεί σε [Απενεργ.], αν είναι δύσκολη η εστίαση σε ασθενή φωτισμό, το ενσωματωμένο φλας μπορεί παρ' όλα αυτά να πυροδοτήσει μια σειρά λάμψεων (βοηθητική δέσμη AF. σ. 98).

[Ρύθμ. λειτ. ενσωματ. φλας] και [Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας]

Με τις επιλογές [Ρύθμ. λειτ. ενσωματ. φλας] και [Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας], μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες στον παρακάτω πίνακα. Οι λειτουργίες που εμφανίζονται στην επιλογή [Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας] διαφέρουν ανάλογα με το μοντέλο φλας Speedlite.

Ρύθμ. λειτ. ενσωματ.	φλας
Κατάσταση φλας	E-TTL II
Συγχρ.Κλείστρου	1η κουρτίνα
ΔιόρθωσηΕΚΘφλας	⁻21፬1.:2
Μέτρ. Ε–TTL II	Αποτίμηση
	MENU 🕁

- Επιλέξτε [Ρύθμ. λειτ. ενσωματ. φλας] ή [Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας].
- Θα εμφανιστούν οι λειτουργίες φλας. Μπορείτε να επιλέξετε και να ορίσετε τις λειτουργίες που επισημαίνονται.

Λειτουργίες [Ρύθμ. λειτ. ενσωματ. φλας] και [Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας]

Λειτουργία	[Ρύθμ. λειτ. ενσωματ. φλας]	[Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας]	Σελίδα
Κατάσταση φλας	E-TTL ΙΙ (σταθερή)	0	198
Συγχρονισμός κλείστρου	Ó		198
Οριοθέτηση έκθεσης με φλας*	-	0	-
Διόρθωση έκθεσης με φλας	(C	115
Φωτομέτρηση με φλας E-TTL II	0		
Ζουμ*	-	0	-
Ασύρματες λειτουργίες*	-	0	-

* Όσον αφορά τις ρυθμίσεις [OPOT ΕΚΘ Φλας] (Οριοθέτηση έκθεσης με φλας), [Zouμ] και [Λειτ.Ασύρμ.Φλας], ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite το οποίο είναι συμβατό με τη λειτουργία.

Προφυλάξεις κατά τη λήψη με ασύρματη επικοινωνία φλας και ασύρματη μετάδοση

- Η λήψη με ασύρματη επικοινωνία φλάς και ασύρματη μετάδοση δεν μπορεί να οριστεί με τη μηχανή. Χρησιμοποιήστε το φλας Speedlite για να ορίσετε τη λειτουργία.
- Ορίστε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας σε 1/100 ή λιγότερο.
- Ο συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας δεν είναι δυνατός.
- Δεν είναι δυνατή η φωτογράφιση με ομάδα μονάδων φλας.
- Δεν είναι δυνατή η απομακρυσμένη ελευθέρωση από μονάδα-δέκτης.
- Δεν είναι εφικτή η συνδεδεμένη φωτογράφιση.
- Η μηχανή ενδέχεται να μην είναι σε θέσή να καθορίσει ορισμένες από τις λειτουργίες των ρυθμίσεων [Κατάσταση φλας] και [Ζουμ] ανάλογα με το μοντέλο του φλας Speedlite που χρησιμοποιείται. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε το φλας Speedlite για να ορίσετε τις λειτουργίες.

Κατάσταση φλας

Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας Speedlite, μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση φλας που ταιριάζει στη λήψη φλας που επιθυμείτε.



- Η επιλογή [E-TTL II] είναι η στάνταρ κατάσταση των φλας Speedlite σειράς ΕΧ για αυτόματη λήψη με φλας.
- Η επιλογή [Χειροκ. φλας] σας επιτρέπει να ορίσετε την έξοδο του φλας. Αυτή η διαδικασία απευθύνεται σε προχωρημένους χρήστες.
- Όσον αφορά άλλες καταστάσεις φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με τις λειτουργίες.

Συγχρονισμός κλείστρου

Κανονικά, ορίστε αυτήν τη ρύθμιση σε [**1**η κουρτίνα], ώστε το φλας να πυροδοτείται αμέσως μετά την έναρξη της έκθεσης. Αν οριστεί η επιλογή [**2η κουρτίνα**], το φλας θα ανάψει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο. Όταν αυτό συνδυάζεται με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ίχνος φωτός, όπως από προβολείς αυτοκινήτων το βράδυ, για πιο φυσικό αποτέλεσμα. Με το E-TTL ΙΙ (αυτόματη έκθεση με φλας), το φλας θα ανάβει δύο φορές στη σειρά: μία όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και μία ακριβώς πριν ολοκληρωθεί η έκθεση. Επίσης, αν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/30 δευτ. ή ταχύτερη, ο συγχρονισμός πρώτης κουρτίνας θα εφαρμοστεί αυτόματα. Αν έχει συνδεθεί ένα εξωτερικό φλας Speedlite, μπορείτε επίσης να επιλέξετε [**Yψ. ταχύτητα**] (**\$**_H). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite.

Διόρθωση έκθεσης με φλας

Ανατρέξτε στην ενότητα «Ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης με φλας» στη σελίδα 115.

Φωτομέτρηση με φλας E-TTL ΙΙ

Για κανονικές εκθέσεις με φλας, επιλέξτε [Αποτίμηση]. Η επιλογή [Μέσος Όρος] είναι για προχωρημένους χρήστες. Όπως και με ένα εξωτερικό φλας Speedlite, η περιοχή φωτομέτρησης υπολογίζεται κατά μέσο όρο. Ανάλογα με τη σκηνή, ενδέχεται να είναι απαραίτητη η διόρθωση έκθεσης με φλας.

Διαγραφή ρυθμίσεων φλας

Στην οθόνη [Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας], πατήστε το πλήκτρο <DISP> για να εμφανίσετε την οθόνη για τη διαγραφή των ρυθμίσεων του φλας. Όταν επιλέξετε [OK], οι ρυθμίσεις για το ενσωματωμένο φλας και το εξωτερικό φλας Speedlite θα διαγραφούν.

Καθορισμός Εξειδικευμένων ρυθμίσεων εξωτερικού φλας Speedlite

Οι Εξειδικευμένες ρυθμίσεις που εμφανίζονται στην καρτέλα [**Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας**] ποικίλλουν ανάλογα με το μοντέλο του φλας Speedlite.



0:Ενεργοποίηση

1:Απενεργοποίηση

Εμφανίστε την Εξειδικευμένη Ρύθμιση.

 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας] και πατήστε < ()>.

Ορίστε την Εξειδικευμένη ρύθμιση.

Πατήστε τα πλήκτρα <<>> για να επιλέξετε τον αριθμό λειτουργίας και κατόπιν ορίστε τη λειτουργία. Η διαδικασία είναι η ίδια με τον καθορισμό των Εξειδικευμένων ρυθμίσεων της μηχανής (σ. 256).
 Για να διαγράψετε όλες τις τιμές Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων, επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμ.C.Fn εξωτ.φλας] στο βήμα 1.

📶 Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης * 🔳

Η σκόνη που εισέρχεται στη μηχανή μπορεί να επικαθίσει στον αισθητήρα εικόνας, προκαλώντας την εμφάνιση σημαδιών σκόνης που μπορεί να είναι ορατά στις εικόνες που καταγράφονται. Για να διαγράψετε αυτά τα σημάδια σκόνης, μπορείτε να προσθέσετε Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης στις εικόνες. Τα Δεδομένα εξάλειψης σκόνης χρησιμοποιούνται από το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, σ. 310) για την αυτόματη διαγραφή των κηλίδων που προκαλούνται από τη σκόνη.

Προετοιμασία

- Προετοιμάστε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο, όπως ένα φύλλο χαρτιού.
- Ορίστε την εστιακή απόσταση του φακού σε 50 χιλ. ή μεγαλύτερη.
- Τόποθετήστε το διάκόπτη κατάστασης εστίασης του φάκού στη θέση
 <MF> και ορίστε την εστίαση έως το άπειρο (∞). Αν ο φακός δεν έχει κλίμακα απόστασης, γυρίστε τη μηχανή ώστε να κοιτάζει προς τα εσάς και περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης δεξιόστροφα μέχρι το τέλος της διαδρομής.

Λήψη των Δεδομένων Εξάλειψης Σκόνης



Επιλέξτε [Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης].

 Στην καρτέλα [23], επιλέξτε [Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης] και πατήστε < (Ε)>.

Επιλέξτε [ΟΚ].

Επιλέξτε [OK] και πατήστε <

 Θα εμφανιστούν οδηγίες.

	•	•	÷		
--	---	---	---	--	--

Δεδομένα Εξ	άλειψης Σκόνι	ης
Λήψη δεδ	ομένων ολοκλ	ιηρώθηκε
	OK	

Φωτογραφίστε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο.

- Σε απόσταση 20 εκ. 30 εκ., γεμίστε το σκόπευτρο με ένα συμπανές λευκό αντικείμενο χωρίς μοτίβο και τραβήξτε μια φωτογραφία.
- Η φωτογραφία θα τραβηχτεί σε κατάσταση ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος, με διάφραγμα f/22.
- Εφόσον η εικόνα δεν θα αποθηκευτεί. τα δεδομένα μπορούν να ληφθούν ακόμα κι αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή.
- Όταν τραβηχτεί η φωτογραφία, η μηχανή θα ξεκινήσει να συλλέγει τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης. Όταν ληφθούν τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Επιλέξτε [**ΟΚ**] και θα εμφανιστεί και πάλι το μενού.
- Σε περίπτωση που η λήψη των δεδομένων δεν ολοκληρωθεί με επιτυχία. Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ακολουθήστε τη διαδικασία «Προετοιμασία» στην προηγούμενη σελίδα και επιλέξτε [OK]. Τραβήξτε τη φωτογραφία ξανά.

Δεδομένα εξάλειψης σκόνης

Μετά τη λήψη τους, τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης θα προστίθενται σε όλες τις εικόνες JPEG και RAW που εγγράφονται. Πριν από μια σημαντική λήψη, συνιστάται να ενημερώνετε τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης επαναλαμβάνοντας τη λήψη τους.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, σ. 310) για τη διαγραφή των σημαδιών σκόνης, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional. Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που προστίθενται στην εικόνα είναι τόσο μικρά, ώστε δεν επηρεάζουν το μέγεθος αρχείου της εικόνας.

Φροντίστε να χρησιμοποιήσετε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο, όπως ένα νέο φύλλο λευκού χαρτιού. Αν το αντικείμενο έχει μοτίβα ή σχέδια, μπορεί να αναγνωριστούν ως δεδομένα σκόνης και να επηρεάσουν την ακρίβεια εξάλειψης σκόνης με το Digital Photo Professional (λονισμικό EOS).

ΜΕΝΟ Χειροκίνητος καθαρισμός αισθητήρα *

Αν επικαθίσει σκόνη στον αισθητήρα εικόνας προκαλώντας την εμφάνιση σημείων σκόνης στις εικόνες, μπορείτε να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας χρησιμοποιώντας έναν εμπορικά διαθέσιμο ανεμιστήρα. Πριν καθαρίσετε τον αισθητήρα, αποσυνδέστε το φακό από τη μηχανή.

Ο αισθητήρας εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος. Αν ο αισθητήρας πρέπει να καθαριστεί απευθείας, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό στην τεχνική υπηρεσία της Canon.

DISP

· · · · · · ·

Κμπ κλστρ.

Ελληνικά

0K

Huvia/Ώρα/Ζώνη 09/09/1713:30

Θα σηκωθεί ο καθρέπτης.

Καθαρίστε τον αισθητήρα.

ΦωτεινότηταLCD Κμπ LCD off/on

Χειροκίνητος καθαρισμός Οδηγ δυνατοτήτων Ενεργ.

Χειροκίνητος καθαρισμός

Άκυρο

Γλώσσα



Στην καρτέλα [¥2], επιλέξτε [Χειροκίνητος καθαρισμός] και πατήστε <@>.

Επιλέξτε [OK].

- Επιλέξτε [**OK**] και πατήστε <
 <i>Ε)
- Αμέσως, ο καθρέπτης ρεφλέξ θα κλειδώσει και το κλείστρο θα ανοίξει.
- Καθαρίστε τον αισθητήρα.
 - Ολοκληρώστε τον καθαρισμό.
 - Απενεργοποιήστε τη μηχανή,



- Ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, μην κάνετε ποτέ κάτι από τα παρακάτω. Αν διακοπεί η τροφοδοσία, το κλείστρο θα κλείσει και οι κουρτίνες του κλείστρου και ο αισθητήρας εικόνας μπορεί να καταστραφούν.
 - Απενεργοποίηση της μηχανής.
 - Άνοιγμα του καλύμματος υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας.
 - Η επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητη.
 Να καθαρίζετε τον αισθητήρα πολύ προσεκτικά.
 - Χρησιμοποιήστε ένα απλό φυσερό χωρίς να συνδέσετε βούρτσα.
 Η βούρτσα μπορεί να χαράξει τον αισθητήρα.
 - Μην τοποθετείτε το άκρο του φυσερού μέσα στη μηχανή πέρα από τη βάση του φακού. Αν η μηχανή σβήσει, το κλείστρο θα κλείσει και οι κουρτίνες του κλείστρου ή ο καθρέπτης ρεφλέξ μπορεί να καταστραφούν.
 - Μην χρησιμοποιείτε ποτέ πεπιεσμένο αέρα ή αέριο για να καθαρίσετε τον αισθητήρα. Ο συμπιεσμένος αέρας μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα και το ψεκαζόμενο αέριο μπορεί να παγώσει στον αισθητήρα και να τον γρατσουνίσει.
 - Αν η στάθμη της μπαταρίας πέσει ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, ο βομβητής θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ως προειδοποίηση.
 Σταματήστε τον καθαρισμό του αισθητήρα.
 - Αν παραμείνει κάποια κηλίδα που δεν είναι δυνατό να αφαιρεθεί με το φυσερό, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό του αισθητήρα στην τεχνική υπηρεσία της Canon.

8

Προβολή εικόνων

Αυτό το κεφάλαιο επεξηγεί τις λειτουργίες που σχετίζονται με την προβολή φωτογραφιών και ταινιών, με περισσότερες λεπτομέρειες σε σχέση με το κεφάλαιο 2 «Βασικές διαδικασίες λήψης και προβολής εικόνων». Εδώ θα βρείτε εξηγήσεις σχετικά με την προβολή και τη διαγραφή φωτογραφιών και ταινιών στη μηχανή, καθώς και την προβολή τους σε τηλεόραση.

Εικόνες που καταγράφονται και αποθηκεύονται με άλλη συσκευή

Η μηχανή ίσως να μην μπορεί να εμφανίσει σωστά εικόνες που καταγράφηκαν με διαφορετική μηχανή, τροποποιήθηκαν σε υπολογιστή ή μετονομάστηκαν.

Γρήγορη αναζήτηση εικόνων

Εμφάνιση πολλών εικόνων σε μία οθόνη (Οθόνη ευρετηρίου)

Μπορείτε να αναζητήσετε γρήγορα τις εικόνες σας, με την οθόνη ευρετηρίου που εμφανίζει τέσσερις ή εννέα εικόνες μαζί.



Προβάλετε την εικόνα.

 Όταν πατάτε το πλήκτρο < >>, εμφανίζεται η τελευταία εικόνα που καταγράφηκε.



Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου.

- Πατήστε το πλήκτρο < 🖬 🔍 >.
- Θα εμφανιστεί ή οθόνη ευρετηρίου 4 εικόνων. Η επιλεγμένη εικόνα επισημαίνεται με πορτοκαλί πλαίσιο.
- Πατήστε ξανά το πλήκτρο < < <
 φια να μεταβείτε στην προβολή ευρετηρίου 9 εικόνων.
- Όταν πατάτε το πλήκτρο < Q >, γίνεται εναλλαγή της προβολής μεταξύ εμφάνισης εννέα εικόνων, τεσσάρων εικόνων και μίας εικόνας.





Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη < \$> για να μετακινήσετε το πορτοκαλί πλαίσιο, ώστε να επιλέξετε μια εικόνα.
- Περιστρέφοντας το διακόπτη < 23 >, θα εμφανιστούν οι εικόνες στην επόμενη ή την προηγούμενη οθόνη.
- Πατήστε < ()> στην οθόνη ευρετηρίου για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

📾 Γρήγορη μετακίνηση στις εικόνες (Γρήγορη μετάβαση)

Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < 20 > για να μετακινηθείτε στις εικόνες προς τα εμπρός ή προς τα πίσω, σύμφωνα με τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης που έχει οριστεί.

Ιστόγραμμα	Φωτεινότητα
Προώθ. εικ. με 🖚	. 1 0
Διαδοχ. προβολή	
Προώθ. εικ. με 🖚	
Άλμα 10 εικόνων	
<u>t</u> i	D)
1 0	í.
.100	ت ا
ଭ	€ ★



Θέση

προβολής

Μέθοδος γρήγορης μετάβασης

-

Επιλέξτε [Προώθ. εικ. με Δ]. Στην καρτέλα [▶2], επιλέξτε [Προώθ. εικ. με Δ] και πατήστε <>.

Επιλέξτε τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης.

- Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη < 4> για να επιλέξετε τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης και κατόπιν πατήστε < (1)>.
 - 📬 Εμφάνιση εικόνων μία-μία
 - 🔞 : Άλμα 10 εικόνων
 - 🔞 Άλμα 100 εικόνων
 - ේ Εμφάνιση ανά ημερομηνία
 - 🔁 Εμφάνιση ανά φάκελο
 - 🖼 Εμφάνιση ταινιών μόνο
 - Εμφάνιση στατικών εικόνων μόνο

Περιστρέψτε τον επιλογέα < 🖄 > για να επιλέξετε.

Μετακινηθείτε γρήγορα στις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο < > για να προβάλετε τις εικόνες.
- Στην προβολή μεμονώμένων εικόνων, περιστρέψτε τον επιλονέα < >.
- Μπορείτε να μετακινηθείτε στις εικόνες με τη μέθοδο που ορίστηκε.

Για να αναζητήσετε εικόνες ανά ημερομηνία λήψης, επιλέξτε [Ημ/νία].

- Για να αναζητήσετε εικόνες ανά φάκελο, επιλέξτε [Φάκελος].
- Αν η κάρτα περιέχει και ταίνίες και στατικές εικόνες, επιλέξτε [Taιvíες] ή [Στατ. εικόν.] για να εμφανίσετε μόνο το περιεχόμενο της μίας ή της άλλης επιλογής.
- Αν δέν υπάρχουν εικόνες που ταιριάζουν με την επιλεγμένη [Βαθμολογία], δεν μπορείτε να κάνετε αναζήτηση στις εικόνες με τον επιλογέα < 2.</p>

🔍/འ Προβολή με μεγέθυνση

Μπορείτε να μεγεθύνετε μια καταγεγραμμένη εικόνα από 1,5x έως 10x περίπου στην οθόνη LCD.





Θέση της μεγεθυμένης περιοχής

Μεγεθύνετε την εικόνα.

- Κατά την προβολή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο < < >.
- Η εικόνα θα μεγεθυνθεί.
- Αν πατήσετε παρατεταμένα το πλήκτρο < ^Q >, η εικόνα θα μεγεθυνθεί μέχρι να φτάσει στη μέγιστη μεγέθυνση.
- Πατήστε το πλήκτρο <
 Q > για να μειώσετε τη μεγέθυνση. Αν πατήσετε παρατεταμένα το πλήκτρο, η μεγέθυνση θα μειωθεί σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.





Μετατοπίστε την περιοχή εμφάνισης.

- Η μεγεθυμένη περιοχή εμφάνισης θα μετατοπιστεί προς την κατεύθυνση των πλήκτρων επιλογής < <> που πατήθηκαν.
- Για να κλείσετε την προβολή με μεγέθυνση, πατήστε το πλήκτρο
 > και θα επανεμφανιστεί η προβολή μεμονωμένων εικόνων.
- Στην προβολή με μεγέθυνση, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < 2 > για να προβάλετε κάποια άλλη εικόνα με την ίδια μεγέθυνση.
 - Η εικόνα δεν μπορεί να μεγεθυνθεί κατά την εξέτασή της αμέσως μετά τη λήψη.
 - Οι ταινίες δεν μπορούν να μεγεθυνθούν.

💿 Περιστροφή της εικόνας

Μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες στον επιθυμητό προσανατολισμό.

Προστασία εικόνων Περιστροφή εικόνας Διαγραφή εικ. Εντολή εκτύπωσης Διαμόρφ φωτ.λεικώμ Δημιουργικά φίλτρα Αλλαγή μεγέθους





Επιλέξτε [Περιστροφή εικόνας].

Στην καρτέλα [▶1], επιλέξτε [Περιστροφή εικόνας] και πατήστε <€]>.

Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να επιλέξετε την εικόνα που θα περιστραφεί.
- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια εικόνα στην οθόνη ευρετηρίου (σ. 206).

Περιστρέψτε την εικόνα.

- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <(m)>, η εικόνα θα περιστρέφεται δεξιόστροφα ως εξής: 90° → 270° → 0°.
- Για να περιστρέψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3.
- Για να κλείσετε την οθόνη και να επιστρέψετε στο μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- Αν ορίσετε την επιλογή [¥1: Αυτ.περιστροφή] σε [On D] (σ. 190) πριν τραβήξετε κατακόρυφες λήψεις, δεν χρειάζεται να περιστρέψετε την εικόνα όπως περιγράφεται παραπάνω.
 - Αν η εικόνα που περιστρέψατε δεν εμφανίζεται στον επιθυμητό προσανατολισμό κατά την προβολή εικόνων, ορίστε την επιλογή [**Ý1: Αυτ.περιστροφή**] σε [On] .
 - Οι ταινίες δεν μπορούν να περιστραφούν.

ΜΕΝΟ Ρύθμιση βαθμολογιών

Μπορείτε να βαθμολογήσετε εικόνες (στατικές εικόνες και ταινίες) με βαθμό από ένα έως πέντε: [•]/[•]/[•]/[*]/[**]. Αυτή η λειτουργία αποκαλείται βαθμολόγηση.



Επιλέξτε [Βαθμολογία].

Στην καρτέλα [►2], επιλέξτε [Βαθμολογία] και πατήστε < ε >.



Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> < ►> για να επιλέξετε μια στατική εικόνα ή ταινία για βαθμολόγηση.
- Πατώντας το πλήκτρο <
 Q >, μπορείτε να επιλέξετε εικόνες από μια προβολή τριών εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο < Q >.



Βαθμολογήστε την εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να επιλέξετε μια βαθμολογία.
- Όταν επιλέγετε μια βαθμολογία για την εικόνα, ο αριθμός δίπλα στη βαθμολογία που έχει οριστεί θα αυξάνεται κατά ένα.
- Για να βαθμολογήσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3.
- Για να επιστρέψετε στο μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

🖥 Μπορείτε να εμφανίσετε έως 999 εικόνες για μια δεδομένη βαθμολογία. Αν υπάρχουν περισσότερες από 999 εικόνες με την ίδια βαθμολογία, θα εμφανιστεί η ένδειξη [###].

Αξιοποίηση των βαθμολογιών

- Με τη ρύθμιση [2: Προώθ. εικ. με 🖄], μπορείτε να εμφανίζετε μόνο τις εικόνες με τη συγκεκριμένη βαθμολογία.
- Με τη ρύθμιση [2: Διαδοχ. προβολή], μπορείτε να προβάλετε μόνο εικόνες που έχουν συγκεκριμένη βαθμολογία.
- Ανάλογα με το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή, μπορείτε να βλέπετε τη βαθμολογία κάθε αρχείου ως μέρος της εμφάνισης πληροφοριών αρχείου ή στο παρεχόμενο πρόγραμμα προβολής εικόνων (μόνο για εικόνες JPEG).

212

Ο Γρήγορος έλεγχος για την προβολή

Κατά τη διάρκεια της προβολής, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <**Ω**> για να ορίσετε κάποια από τις εξής ρυθμίσεις: **[Οπ: Προστασία** εικόνων], [쿄: Περιστροφή εικόνας], **[★: Βαθμολογία]**,

[۞: Δημιουργικά φίλτρα], [⊟: Αλλαγή μεγέθους (μόνο για εικόνες JPEG)] και [ਜ: Προώθ. εικ. με].

Για τις ταινίες, μπορούν να οριστούν μόνο οι λειτουργίες που σημειώνονται με έντονη γραφή στην επάνω παράγραφο.





Πατήστε το πλήκτρο <Q>.

- Κατά την προβολή εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <Q>.
- Θα εμφανιστούν οι επιλογές Γρήγορου ελέγχου.

Επιλέξτε μια λειτουργία και ρυθμίστε την.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼> για να επιλέξετε μια λειτουργία.
- Το όνομα και η τρέχουσα ρύθμιση της επιλεγμένης λειτουργίας εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία πατώντας τα πλήκτρα < ◄> < ►>.
- Για τις επιλογές Δημιουργικά φίλτρα και Αλλαγή μεγέθους, πατήστε <
 και ρυθμίστε τη λειτουργία.
 Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα 234 για τα Δημιουργικά φίλτρα και στη σελίδα 237 για την Αλλαγή μεγέθους. Για ακύρωση, πατήστε το πλήκτρο < MENU>.

Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

Πατήστε το πλήκτρο < <p>> για να κλείσετε την οθόνη Γρήγορου ελέγχου.

- Για να περιστρέψετε μια εικόνα, ορίστε τη ρύθμιση [¥1: Αυτ.περιστροφή] σε [On D]. Αν η ρύθμιση [¥1: Αυτ.περιστροφή] έχει οριστεί σε [On]. ή [Off], η ρύθμιση [Περιστροφή εικόνας] θα εγγραφεί στην εικόνα, αλλά η μηχανή δεν θα περιστρέψει την εικόνα κατά την προβολή.
- Στην οθόνη ευρετηρίου, πατώντας το πλήκτρο <@> θα μεταβείτε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων και θα εμφανιστούν τα εικονίδια Γρήγορου ελέγχου. Πατώντας ξανά το πλήκτρο <@>, θα επιστρέψετε στην οθόνη ευρετηρίου.
 - Για εικόνες που καταγράφονται με άλλη μηχανή, οι επιλογές που μπορείτε να ενεργοποιήσετε ενδέχεται να είναι περιορισμένες.

🖳 Τρόποι παρακολούθησης ταινιών

Μπορείτε να προβάλετε ταινίες με τους εξής τρεις τρόπους:

Προβολή σε τηλεόραση (σ. 224)



Για τη σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση απαιτείται καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά). Επίσης, απαιτείται τερματικό HDMI στην τηλεόραση.

Όταν συνδέετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση μέσω ενός καλωδίου HDMI, μπορείτε να προβάλετε ταινίες και στατικές εικόνες στην τηλεόραση. Αν διαθέτετε τηλεόραση High-Definition και συνδέσετε τη μηχανή σας με ένα καλώδιο HDMI, μπορείτε να παρακολουθήσετε ταινίες με Πλήρως υψηλή ευκρίνεια (Full HD: 1920x1080) και με Υψηλή ευκρίνεια (HD: 1280x720) με υψηλότερη ποιότητα εικόνας.

Η μηχανή δεν διαθέτει υποδοχή εξόδου ήχου και εικόνας. Συνεπώς, δεν είναι δυνατή η σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση με τη χρήση ενός αναλογικού καλωδίου ΑV.

- Ακόμα και αν η μηχανή συνδεθεί σε μια συσκευή εγγραφής με σκληρό δίσκο μέσω καλωδίου USB, δεν είναι δυνατή η προβολή ή η αποθήκευση ταινιών και στατικών εικόνων.
- Αν η συσκευή προβολής δεν είναι συμβατή με αρχεία MOV, η ταινία δεν θα μπορεί να προβληθεί.

Προβολή στην οθόνη LCD της μηχανής (σ. 216-223)



Μπορείτε να προβάλετε ταινίες στην οθόνη LCD της μηχανής. Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε την πρώτη και την τελευταία σκηνή της ταινίας και να προβάλετε τις στατικές εικόνες και τις ταινίες στην κάρτα σε αυτόματη διαδοχική προβολή.

Μια ταινία επεξεργασμένη με υπολογιστή δεν μπορεί να εγγραφεί εκ νέου στην κάρτα ή να προβληθεί με τη μηχανή.

Προβολή και επεξεργασία με υπολογιστή



Για να προβάλετε ή να επεξεργαστείτε μια ταινία, χρησιμοποιήστε προεγκατεστημένο ή γενικής χρήσης λογισμικό, συμβατό με τη μορφή εγγραφής ταινιών.

Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε εμπορικά διαθέσιμο λογισμικό για την προβολή ή την επεξεργασία των ταινιών, βεβαιωθείτε ότι είναι συμβατό με ταινίες μορφής MOV. Για λεπτομέρειες σχετικά με το εμπορικά διαθέσιμο λογισμικό, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.

🖳 Αναπαραγωγή ταινιών







Προβάλετε την εικόνα.

Πατήστε το πλήκτρο < > για να εμφανίσετε μια εικόνα.

Επιλέξτε μια ταινία.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> <►> για να επιλέξετε μια ταινία.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, το εικονίδιο < 2 5 > που εμφανίζεται επάνω αριστερά στην οθόνη υποδεικνύει μια ταινία. Αν η ταινία είναι στιγμιότυπο βίντεο, θα εμφανιστεί η ένδειξη [10] 5].
 - Στην οθόνη ευρετηρίου, οι οπές διάτρησης στο αριστερό άκρο μιας μικρογραφίας υποδεικνύουν μια ταινία. Καθώς δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή ταινιών από την οθόνη ευρετηρίου, πατήστε <</p>

Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε <>.

Στο κάτω μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.



Ξεκινήστε την αναπαραγωγή της ταινίας.

- Επιλέξτε [▶] (Αναπαραγωγή) και πατήστε < <p>set
- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της ταινίας.
- Για περισσότερες λεπτομέρετες σχετικά με τη διαδικασία αναπαραγωγής, ανατρέξτε στην επόμενη σελίδα.
- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή ταινιών από αυτήν τη μηχανή, εάν έχουν ληφθεί με άλλη μηχανή.

Ελέγξτε τον ήχο που καταγράφηκε σε μια τηλεόραση ή έναν υπολογιστή.
 Η μηχανή δεν διαθέτει μεγάφωνο.
Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας

Λειτουργία	Περιγραφή αναπαραγωγής	
🗅 Έξοδος	Επιστρέφει στην οθόνη προβολής μεμονωμένων εικόνων.	
► Αναπαραγωγή	Αν πατήσετε <জ>, γίνεται εναλλαγή μεταξύ της αναπαραγωγής και της διακοπής.	
Ι► Αργή κίνηση	Ρυθμίστε την ταχύτητα αργής κίνησης, πατώντας τα πλήκτρα <◀> <►>. Η ταχύτητα αργής κίνησης υποδεικνύεται επάνω δεξιά στην οθόνη.	
Ικι Πρώτο καρέ	Προβάλλεται το πρώτο καρέ της ταινίας.	
∢ ΙΙ Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε <>, προβάλλεται το προηγούμενο καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <>, η ταινία προωθείται προς τα πίσω.	
ΙΙ ▶ Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε <>, η ταινία προβάλλεται καρέ-καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το <>, η ταινία προωθείται γρήγορα προς τα εμπρός.	
Η Τελευταίο καρέ	Προβάλλεται το τελευταίο καρέ της ταινίας.	
🛠 Επεξεργασία	Εμφανίζεται η οθόνη επεξεργασίας (σ. 218).	
Ӆ Μουσική υπόκρουση*	Η ταινία αναπαράγεται με την επιλεγμένη μουσική υπόκρουση (σ. 223).	
	Θέση προβολής	
λλ' δδ"	Χρόνος προβολής (λεπτά:δευτερόλεπτα)	

* Όταν έχει ρυθμιστεί μια μουσική υπόκρουση για την αναπαραγωγή σε τηλεόραση ή άλλη συσκευή, ο ήχος που έχει εγγραφεί στην ταινία δεν θα αναπαραχθεί.

Με μια πλήρως φορτισμένη Συστοιχία μπαταριών LP-E10, ο συνεχής χρόνος προβολής σε θερμοκρασία δωματίου (23 °C) θα είναι ως εξής: περίπου 2 ώρες και 20 λεπτά

- Κατά την προβολή μεμονωμένων εικόνων, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <DISP> για να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης (σ. 231).
- Αν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση (σ. 224) για την αναπαραγωγή ταινίας, ρυθμίστε την ένταση του ήχου με την τηλεόραση.

※ Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας

Μπορείτε να επεξεργαστείτε την πρώτη και την τελευταία σκηνή μιας ταινίας, με βήμα 1 δευτ. περίπου.



Στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας, επιλέξτε [※].

Θα εμφανιστεί η οθόνη επεξεργασίας.

Καθορίστε το μέρος που θα υποστεί επεξεργασία.

- Επιλέξτε [¾□] (Κοπή αρχής) ή [□¾] (Κοπή τέλους) και πατήστε < (Ξ)>.
- Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> <►> για να δείτε τα προηγούμενα ή τα επόμενα καρέ. Αν πατήσετε παρατεταμένα το πλήκτρο, θα μετακινηθείτε γρήγορα προς τα εμπρός ή προς τα πίσω στα καρέ.
- Αφού αποφασίσετε ποιο μέρος θα επεξεργαστείτε, πατήστε <@>.
 Το τμήμα που επισημαίνεται με λευκό χρώμα στο επάνω μέρος είναι αυτό που θα παραμείνει.

Ελέγξτε την επεξεργασμένη ταινία.

- Επιλέξτε [▶] και πατήστε < (Ε) > για να προβάλετε την επεξεργασμένη ταινία.
- Για να αλλάξετε την επεξεργασία, επιστρέψτε στο βήμα 2.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, επιλέξτε [^Δ] και πατήστε <€τ>.
 Επιλέξτε [**OK**] στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης και κατόπιν πατήστε <€τ>.



Αποθηκεύστε την επεξεργασμένη ταινία.

- Επιλέξτε [^[2]] και πατήστε <
 <i>Ε
- Θα εμφανιστεί η οθόνη αποθήκευσης.
- Για να την αποθηκεύσετε ως νέα ταινία, επιλέξτε [Νέο αρχείο]. Για να το αποθηκεύσετε αντικαθιστώντας το πρωτότυπο αρχείο ταινίας, επιλέξτε [Αντικατάσταση] και πατήστε <@>.
- Στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, επιλέξτε [OK] και πατήστε <@> για να αποθηκεύσετε την επεξεργασμένη ταινία και να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.

- Επειδή η επεξεργασία εκτελείται σε βήματα 1 δευτ. περίπου (θέση που υποδεικνύεται από το σύμβολο [Ϫ] στο επάνω μέρος της οθόνης), η πραγματική θέση επεξεργασίας της ταινίας μπορεί να διαφέρει από τη θέση που καθορίσατε.
 - Αν η κάρτα δεν διαθέτει επαρκή ελεύθερο χώρο, δεν θα είναι διαθέσιμη η επιλογή [Νέο αρχείο].
 - Όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, η επεξεργασία ταινίας δεν είναι δυνατή. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
 - Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των ταινιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.

ΜΕΝΟ Διαδοχική προβολή (Αυτόματη προβολή) 🔳

Μπορείτε να προβάλετε τις εικόνες στην κάρτα ως αυτόματη διαδοχική προβολή.



Αριθμός εικόνων για προβολή



Επιλέξτε [Διαδοχ. προβολή].

Στην καρτέλα [▶2], επιλέξτε [Διαδοχ. προβολή] και πατήστε <€)>.

Επιλέξτε τις εικόνες που θα προβληθούν.

 Πατήστε τα πλήκτρα < ▲> < ▼> για να ενεργοποιήσετε την επιθυμητή επιλογή και κατόπιν πατήστε <ទ).

Όλες οι εικόνες/Ταινίες/Στατικές εικόνες

 Πατήστε τα πλήκτρα < ▲> < ▼> για να επιλέξετε ένα από τα εξής: [➡Όλες εικ.]/['┯Ταινίες] [₾Στατ. εικ.]. Κατόπιν πατήστε <⊊>.

Ημερομηνία/Φάκελος/Βαθμολογία

- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲> < ▼> για να επιλέξετε ένα από τα εξής: [⊞Ημ/νία]
 [■Φάκελος] [★Βαθμολογία].
- Όταν επισημανθεί το < DISP ()>, πατήστε το πλήκτρο < DISP>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να ενεργοποιήσετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε <⊊)>.

[Βαθμολογία]

[Ημ/νία]

[Φάκελος]

Επιλογή ημ/νίας Επιλογή φακέλου ★Επιλογή εικόνων 09/22/2017 100CANON 41 28 ★ Όλεο 102-00 09/24/2017 14 101CANON 11 102CANON 12 0 0 OFF

Στοιχείο	Περιγραφή αναπαραγωγής	
🖵 Όλες οι εικόνες	Θα προβληθούν όλες οι στατικές εικόνες και οι ταινίες στην κάρτα.	
⊞ Hμ/νíα	Θα προβληθούν οι στατικές εικόνες και οι ταινίες που τραβήχτηκαν την επιλεγμένη ημερομηνία λήψης.	
Φάκελος	Θα προβληθούν οι στατικές εικόνες και οι ταινίες στον επιλεγμένο φάκελο.	
ν₩ Ταινίες	Θα προβληθούν μόνο οι ταινίες στην κάρτα.	
Στατικές εικόνες	Θα προβληθούν μόνο οι στατικές εικόνες στην κάρτα.	
★ Βαθμολογία	Θα προβληθούν οι στατικές εικόνες και οι ταινίες με την επιλεγμένη βαθμολογία.	



Ορίστε τη ρύθμιση [Διαμόρφωση] όπως επιθυμείτε.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να επιλέξετε [Διαμόρφωση] και κατόπιν πατήστε < (m)>.
- Ορίστε τις επιλογές [Χρόνος προβολής], [Επανάληψη] (επαναλαμβανόμενη προβολή), [Εφέ μετάβασης] (εφέ κατά την αλλαγή εικόνων) και [Μουσική υπόκρουση] για τις στατικές εικόνες.
- Η διαδικασία επιλογής μουσικής υπόκρουσης εξηγείται στη σελίδα 223.
- Αφού επιλέξετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο < MENU>.

[Χρόνος προβολής]

Διαδοχ. προβολή	
Χρόνος προβολής	1 δευτ.
	2 δευτ.
	3 δευτ.
	5 δευτ.
	10 δευτ.
	20 δευτ.
	Menu 🕤

[Επανάληψη]

Διασυχ. προρυλη	
Επανάληψη	Ενεργ.
	Απενεργ.
	Menu 🕤

[Εφέ μετάβασης]			
Διαδοχ. προβολή			
▶Off			
	Κύλιση εντός1		
Εφέ μετάβασης	Κύλιση εντός2		
	Σβήσιμο 1		
	Σβήσιμο 2		
	Σβήσιμο 3		
	MENU 🕤		

[Μουσική υπόκρουση]





Ξεκινήστε τη διαδοχική προβολή.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να επιλέξετε [Έναρξη] και κατόπιν πατήστε < (Π)>.
- Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [Φόρτωση εικόνας...], θα ξεκινήσει η διαδοχική προβολή.

Τερματίστε τη διαδοχική προβολή.

 Για να τερματίσετε τη διαδοχική προβολή και να επιστρέψετε στην οθόνη ρύθμισης, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

-

- Για να διακόψετε προσωρινά τη διαδοχική προβολή, πατήστε <
 κατά την παύση, στο επάνω αριστερό μέρος της εικόνας θα εμφανιστεί η ένδειξη [II]. Για να συνεχίσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε ξανά <
 .
- Κατά την αυτόματη προβολή, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <DISP> για να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης των φωτογραφιών (σ. 82).
- Κατά την αυτόματη προβολή ή την παύση, μπορείτε να πατήσετε τα πλήκτρα < ◄> <►> για να προβάλετε μια άλλη εικόνα.
- Κατά την αυτόματη προβολή, το αυτόματο σβήσιμο δεν θα χρησιμοποιηθεί.
- Ο χρόνος προβολής μπορεί να ποικίλλει ανάλογα με την εικόνα.
- Για να δείτε τη διαδοχική προβολή σε μια τηλεόραση, ανατρέξτε στη σελίδα 224.

Επιλογή μουσικής υπόκρουσης

Αν αντιγράψετε μια μουσική υπόκρουση στην κάρτα με το EOS Utility (Λογισμικό EOS), μπορείτε να αναπαραγάγετε τη διαδοχική προβολή σε τηλεόραση ή άλλη συσκευή ταυτόχρονα με τη μουσική υπόκρουση.

∬Επιλ/Αναπ μουσ υπόκρουσης		
Μουσική υπόκρουση Ενεργ.		
ANGELS		
BELOVED		
GO SPORTS		
MEMORIES		
🖬 Διαγραφή		
SET V MENU 5		

- Επιλέξτε [Μουσική υπόκρουση].
 Ορίστε τη [Μουσική υπόκρουση] σε
 - [**Ενεργ.**] και πατήστε <জ>.
- Αν η κάρτα δεν έχει μουσική υπόκρουση, δεν μπορείτε να εκτελέσετε το βήμα 2.

Επιλέξτε τη μουσική υπόκρουση.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲ > < ▼ > για να επιλέξετε την επιθυμητή μουσική υπόκρουση και κατόπιν πατήστε < (m)>. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε πολλά κομμάτια μουσικής υπόκρουσης.
- Για να διαγράψετε ένα κομμάτι μουσικής υπόκρουσης, πατήστε τα πλήκτρα < ▲> < ▼>, επιλέξτε το κομμάτι και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο < 20.
- Η μηχανή δεν διαθέτει μουσική υπόκρουση κατά την αγορά. Η διαδικασία για την αντιγραφή μουσικής υπόκρουσης σε κάρτα εξηγείται στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του EOS Utility.
 Αν η μηχανή συνδέεται με τηλεόραση με καλώδιο HDMI, αφού επιλέξετε
 - Αν η μηχανή συνδεεταί με τηλεοραση με καλωσίο ΗDMI, αφου επιλεζετε τη μουσική υπόκρουση στο βήμα 2, πατήστε το πλήκτρο <DISP> για να ακούσετε ένα δείγμα. Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να αναπαραγάγετε ένα άλλο κομμάτι μοσικής υπόκρουσης. Για να διακόψετε τη μουσική υπόκρουση, πατήστε ξανά το πλήκτρο <DISP>.

224

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

Μπορείτε να προβάλετε τις στατικές εικόνες και τις ταινίες σε μια τηλεόραση. **Για τη σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση απαιτείται** καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά). Επίσης, απαιτείται τερματικό HDMI στην τηλεόραση.

Αν η ρύθμιση [¥3: Wi-Fi] έχει οριστεί σε [Ενεργ.], η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί με την τηλεόραση. Ορίστε τη ρύθμιση [Wi-Fi] σε [Απενεργ.] και κατόπιν επανασυνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση με ένα καλώδιο HDMI.



Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη μηχανή.

 Τοποθετήστε το βύσμα στην υποδοχή
 HDMI OUT >, φροντίζοντας το λογότυπο < ▲ HDMI MINI> να είναι στραμμένο προς το μπροστινό μέρος της μηχανής.

Συνδέστε το καλώδιο HDMI στην τηλεόραση.

- Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη θύρα εισόδου HDMI IN της τηλεόρασης.
- Ανοίξτε την τηλεόραση και μεταβείτε στην είσοδο βίντεο της τηλεόρασης για να επιλέξετε τη συνδεδεμένη θύρα.







Πατήστε το πλήκτρο < 🕨 >.

- Η εικόνα θα εμφανιστεί στην τηλεόραση. (Δεν θα εμφανιστεί τίποτα στην οθόνη LCD της μηχανής.)
- Οι εικόνες θα εμφανίζονται αυτόματα με βέλτιστη ανάλυση στην τηλεόραση.
- Πατώντας το πλήκτρο <DISP>, μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης.
- Για την αναπαραγωγή ταινιών, ανατρέξτε στη σελίδα 216.

- Ρυθμίστε την ένταση ήχου της ταινίας με την τηλεόραση. Η ένταση ήχου δεν μπορεί να προσαρμοστεί με τη μηχανή.
 - Πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο ανάμεσα στη μηχανή και στην τηλεόραση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και την τηλεόραση.
 - Ανάλογα με την τηλεόραση, ενδέχεται να αποκοπεί ένα μέρος της εμφανιζόμενης εικόνας.
 - Μη συνδέσετε την έξοδο καμίας άλλης συσκευής στην υποδοχή
 HDMI OUT > της μηχανής. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.
 - Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην μπορούν να προβάλουν τις καταγεγραμμένες εικόνες.

🔄 Προστασία εικόνων

Μπορείτε να ορίσετε ρυθμίσεις προστασίας για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή σημαντικών εικόνων.

ΜΞΝΟ Προστασία μίας εικόνας

DISP

MENU 🖆

a b a b 🖬 🖬 🖓 🦃 🛠 🖈

Προστασία εικόνων Περιστροφή εικόνας Διαγραφή εικ. Εντολή εκτύπωσης Διαμόρφ φωτ.λευκώμ Δημιουργικά φίλτρα Αλλαγή μεγέθους

Προστασία εικόνων

Όλες οι εικόνες σε κάρτα Κατάργ. προστ. εικόνων κάρτας

Επιλογή εικόνων Όλες οι εικόνες του φακέλου

Επιλέξτε [Προστασία εικόνων].

- Στην καρτέλα [▶1], επιλέξτε [Προστασία εικόνων] και πατήστε <@>.
- Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης προστασίας.

Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].

- Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων] και πατήστε < ετ >.
- Θα εμφανιστεί μια εικόνα.

Εικονίδιο προστασίας εικόνας

Κατάργ. προστ. εικόνων φακέλου



Προστατεύστε την εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> < ►> για να επιλέξετε την εικόνα που θα προστατευτεί και κατόπιν πατήστε < ()>.
- Όταν μια εικόνα είναι προστατευμένη, στο επάνω μέρος της οθόνης εμφανίζεται το εικονίδιο < ->.
- Για να ακυρώσετε την προστασία εικόνας, πατήστε ξανά <(F)>.
 Το εικονίδιο
 Θ α εξαφανιστεί.
- Για να προστατεύσετε κάποια άλλη εικόνα, επαναλάβετε το βήμα 3.
- Για να επιστρέψετε στο μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

ΜΞΝΟ Προστασία όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να προστατεύσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.



Αν επιλέξετε [Όλες οι εικόνες του φακέλου] ή [Όλες οι εικόνες σε κάρτα] από τη ρύθμιση [Ε1: Προστασία εικόνων], θα προστατευτούν όλες οι εικόνων], θα προστατευτούν όλες οι εικόνων], θα προστατευτούν όλες οι εικόνων, απιλέξτε [Κατάργ. προστ. εικόνων φακέλου] ή [Κατάργ. προστ. εικόνων κάρτας].

Αν διαμορφώσετε την κάρτα (σ. 52), θα διαγραφούν και οι προστατευμένες εικόνες.

- 📱 🔹 Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε και ταινίες.
 - Όταν μια εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί από τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για να διαγράψετε μια προστατευμένη εικόνα, πρέπει πρώτα να ακυρώσετε την προστασία.
 - Αν διαγράψετε όλες τις εικόνες (σ. 229), θα παραμείνουν μόνο οι προστατευμένες εικόνες. Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να διαγράψετε όλες τις περιττές εικόνες ταυτόχρονα.

🛅 Διαγραφή εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε ανεπιθύμητες εικόνες μία προς μία ή να τις διαγράψετε ομαδικά. Οι προστατευμένες εικόνες (σ. 226) δεν θα διαγραφούν.

Οταν διαγραφεί μια εικόνα, δεν μπορεί να αποκατασταθεί. Πριν διαγράψετε κάποια εικόνα, βεβαιωθείτε ότι δεν τη χρειάζεστε πια. Για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή σημαντικών εικόνων, προστατεύστε τις. Αν διαγράψετε μια εικόνα ΙΩΜ+▲L, θα διαγραφεί τόσο η εικόνα RAW όσο και η εικόνα JPEG.

Διαγραφή μίας εικόνας



- Προβάλετε την εικόνα που θα διαγραφεί.
- Πατήστε το πλήκτρο < 🛅>.
 - Θα εμφανιστεί το μενού Διαγραφής.



Διαγράψτε την εικόνα.

 Επιλέξτε [Διαγραφή] και πατήστε <
 Η εικόνα που εμφανίζεται θα διαγραφεί.

ΜΞΝΟ Επισήμανση [√] εικόνων για ομαδική διαγραφή

Τοποθετώντας σημάδια ελέγχου [√] στις εικόνες που θα διαγραφούν, μπορείτε να διαγράψετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα.

a a a a <u>a a a a a a a a a a a a a a a </u>
Προστασία εικόνων
Περιστροφή εικόνας
Διαγραφή εικ.
Εντολή εκτύπωσης
Διαμόρφ φωτ.λευκώμ
Δημιουργικά φίλτρα
Αλλανή μενέθομο

Επιλέξτε [Διαγραφή εικ.].

Στην καρτέλα [▶1], επιλέξτε
 [Διαγραφή εικ.] και πατήστε <@>.







Επιλέξτε [Επιλογή και διαγραφή εικόνων].

- Θα εμφανιστεί μια εικόνα.
- Για να εμφανιστεί η οθόνη τριών εικόνων, πατήστε το πλήκτρο < Σ Ω >. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο < ℚ >.

Επιλέξτε τις εικόνες που θα διαγραφούν.

- Πατήστε τα πλήκτρα <<>> για να επιλέξετε την εικόνα που θα διαγραφεί και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼>.
- Στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί ένα σημάδι ελέγχου [√].
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς διαγραφή, επαναλάβετε το βήμα 3.

Διαγράψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο < m
 >.
- Επιλέξτε [OK] και πατήστε < < >.
- Οι επιλεγμένες εικόνες θα διαγραφούν.

ΜΕΧΟ Διαγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα. Όταν η επιλογή [**⊡**1: Διαγραφή εικ.] έχει οριστεί σε [Όλες οι εικόνες του φακέλου] ή [Όλες οι εικόνες σε κάρτα], θα διαγραφούν όλες οι εικόνες στο φάκελο ή στην κάρτα.

Για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων, διαμορφώστε την κάρτα (σ. 52).

DISP Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

Παράδειγμα στατικής εικόνας σε κατάσταση Δημιουργικής ζώνης



- * Στις εικόνες 🕬 + 🖌 , εμφανίζεται το μέγεθος αρχείου 🕬 .
- * Αν έχει εφαρμοστεί ένα Δημιουργικό φίλτρο ή Αλλαγή μεγέθους στην εικόνα, το εικονίδιο < (ΣΔΨ) +> θα αλλάξει σε < []>.
- * Οι εικόνες που καταγράφονται με φλας χωρίς διόρθωση έκθεσης με φλας επισημαίνονται με το εικονίδιο < 2 >. Οι εικόνες που καταγράφονται με διόρθωση έκθεσης με φλας επισημαίνονται με το εικονίδιο < 22>.

- Αν η εικόνα έχει τραβηχτεί με άλλη μηχανή, ορισμένες πληροφορίες λήψης μπορεί να μην εμφανίζονται.
 - Η αναπαραγωγή εικόνων που έχουν ληφθεί με αυτή τη μηχανή ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε άλλες μηχανές.

Παράδειγμα στατικής εικόνας σε κατάσταση Βασικής ζώνης



* Για τις εικόνες που καταγράφονται σε κατάσταση Βασικής ζώνης, οι πληροφορίες που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης.

Παράδειγμα εμφάνισης πληροφοριών ταινίας



- * Αν χρησιμοποιείται χειροκίνητη έκθεση, θα εμφανιστεί η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και η ταχύτητα ISO (όταν έχουν οριστεί χειροκίνητα).
- * Για τα στιγμιότυπα βίντεο, θα εμφανιστεί το εικονίδιο <>).

Ειδοποίηση υπερέκθεσης

Όταν εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης, οι υπερεκτεθειμένες περιοχές της εικόνας θα αναβοσβήνουν. Για περισσότερες λεπτομέρειες εικόνας στις υπερεκτεθειμένες περιοχές που αναβοσβήνουν, ορίστε τη διόρθωση έκθεσης σε μια αρνητική τιμή και φωτογραφίστε ξανά.

Ιστόγραμμα

Το ιστόγραμμα φωτεινότητας εμφανίζει την κατανομή επιπέδου έκθεσης και τη συνολική φωτεινότητα. Το ιστόγραμμα RGB χρησιμεύει στον έλεγχο του κορεσμού και των διαβαθμίσεων χρώματος. Μπορείτε να επιλέξετε τις δύο οθόνες με τη ρύθμιση [•2: Ιστόγραμμα].

Οθόνη [Φωτεινότητα]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας της εικόνας. Ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας (σκοτεινότερο προς τα αριστερά και φωτεινότερο προς τα δεξιά), ενώ ο κατακόρυφος άξονας υποδεικνύει πόσα pixel υπάρχουν για κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινή θα είναι η εικόνα.

Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινή θα είναι η εικόνα. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα αριστερά, η λεπτομέρεια σκιών θα χαθεί. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα δεξιά, η λεπτομέρεια φωτεινών τόνων θα χαθεί.

Οι διαβαθμίσεις στο ενδιάμεσο διάστημα θα

αναπάραχθούν κανονικά. Ελέγχοντας την εικόνα και το ιστόγραμμα φωτεινότητάς της, μπορείτε να δείτε την κλίση του επιπέδου έκθεσης και τις συνολικές διαβαθμίσεις.

Οθόνη [RGB]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας κάθε κύριου χρώματος (RGB ή κόκκινο (red), πράσινο (green) και μπλε (blue)). Ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας του χρώματος (πιο σκούρος στα αριστερά και πιο φωτεινός στα δεξιά), ενώ ο κατακόρυφος άξονας υποδεικνύει πόσα pixel υπάρχουν για κάθε επίπεδο φωτεινότητας χρώματος. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκούρο και λιγότερο έντονο θα είναι το χρώμα. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινός και πυκνό θα είναι το χρώμα. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα αριστερά, θα λείπουν οι αντίστοιχες πληροφορίες χρώματος. Αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel στα δεξιά, το χρώμα θα είναι πολύ κορεσμένο χωρίς διαβαθμίσεις. Ελέγχοντας το ιστόγραμμα RGB της εικόνας, μπορείτε να δείτε τον κορεσμό και τις διαβαθμίσεις του χρώματος, καθώς και την κλίση ισορροπίας λευκού.

Παραδείγματα ιστογραμμάτων



Σκούρη εικόνα



Κανονική φωτεινότητα



232

Επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη

Αφού τραβήξετε μια φωτογραφία, μπορείτε να εφαρμόσετε ένα δημιουργικό φίλτρο ή να αλλάξετε το μέγεθος της εικόνας JPEG (να μειώσετε τον αριθμό pixel).

 Η μηχανή ίσως να μην μπορεί να επεξεργαστεί εικόνες που έχουν ληφθεί με άλλη μηχανή.

 Η επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη όπως περιγράφεται σε αυτό το κεφάλαιο δεν είναι δυνατή ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή μέσω του καλωδίου επικοινωνίας.

🕥 Εφαρμογή Δημιουργικών φίλτρων

Μπορείτε να εφαρμόσετε τα ακόλουθα Δημιουργικά φίλτρα σε μια εικόνα και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα: Κοκκώδες ασπρόμαυρο, Ελαφρό φλουτάρισμα, Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου, Εφέ Κάμερας παιχνιδιού και Εφέ Μινιατούρας.

a a a a a 🖬 🖬 🖬 🖗 🖗 🖈 🗤 🖽
Προστασία εικόνων
Περιστροφή εικόνας
Διαγραφή εικ.
Εντολή εκτύπωσης
Διαμόρφ φωτ.λευκώμ
Δημιουργικά φίλτρα
Αλλαγή μεγέθους



- Στην καρτέλα [▶1], επιλέξτε [Δημιουργικά φίλτρα] και πατήστε <€)>.
- Θα εμφανιστεί μια εικόνα.



Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε την εικόνα στην οποία θέλετε να εφαρμόσετε το φίλτρο.



- Όταν πατήσετε <
 φανιστούν οι τύποι Δημιουργικών φίλτρων (σ. 236).
- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να επιλέξετε ένα φίλτρο και κατόπιν πατήστε <€)>.
- Θα εμφανιστεί η εικόνα με εφαρμοσμένα τα εφέ φίλτρου.

Προσαρμόστε το εφέ φίλτρου.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◄> <►> για να προσαρμόσετε το εφέ φίλτρου και κατόπιν πατήστε <ጬ)>.
- Για το εφέ μινιατούρας, πατήστε τα πλήκτρα <▲> < ▼> για να μετακινήσετε το λευκό πλαίσιο στη θέση όπου θέλετε η εικόνα να φαίνεται ευκρινής και έπειτα πατήστε <€)>.







Αποθηκεύστε την εικόνα.

- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την εικόνα.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [OK].
- Για να εφαρμόσετε ένα φίλτρο σε άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 5.
- Για να επιστρέψετε στο μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

- Κατά τη λήψη εικόνων ΚΑΥ + Δ L ή ΚΑΥ , το εφέ φίλτρου θα εφαρμοστεί στην εικόνα ΚΑΥ εικόνα θα αποθηκευτεί ως εικόνα JPEG.
 - Αν έχουν οριστεί αναλογίες για μια εικόνα ΜΑΜ και εφαρμοστεί το εφέ φίλτρου, η εικόνα θα αποθηκευτεί με τις αναλογίες που ορίστηκαν.
 - Τα Δεδομένα εξάλειψης σκόνης (σ. 200) δεν θα προστίθενται στις εικόνες που εγγράφονται με εφαρμοσμένο το εφέ Υπερ-ευρυγώνιου.

Χαρακτηριστικά των Δημιουργικών φίλτρων

🔹 🛃 Κοκκώδες ασπρόμαυρο

Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη φωτογραφία με φωτογραφικό «κόκκο». Μπορείτε να τροποποιήσετε το ασπρόμαυρο εφέ, προσαρμόζοντας την αντίθεση.

🔹 🚊 Ελαφρό φλουτάρισμα

Δίνει στην εικόνα μια απαλή όψη. Μπορείτε να αλλάξετε το βαθμό απαλότητας, προσαρμόζοντας το θόλωμα.

Προσθέτει το εφέ ενός υπερ-ευρυγώνιου φακού. Η εικόνα θα έχει μια βαρελοειδή παραμόρφωση.

Ανάλογα με το επίπεδο αυτού του εφέ φίλτρου, μεταβάλλεται η περιοχή που αποκόπτεται κατά μήκος της περιφέρειας της εικόνας. Επίσης, εφόσον αυτό το εφέ φίλτρου θα μεγεθύνει το κέντρο της εικόνας, η εμφανής ανάλυση στο κέντρο μπορεί να υποβαθμιστεί ανάλογα με τον αριθμό των εγγραφόμενων pixel. Ορίστε το εφέ φίλτρου στο βήμα 4, ελέγχοντας την εικόνα που προκύπτει.

Ο Εφέ κάμερας παιχνιδιού

Σκουραίνει τις γωνίες της φωτογραφίας και εφαρμόζει έναν τόνο χρώματος που την κάνει να μοιάζει σαν να τραβήχτηκε με κάμερα παιχνιδιού. Μπορείτε να αλλάξετε τις αποχρώσεις, προσαρμόζοντας τους τόνους χρωμάτων.

🌒 🎍 Εφέ μινιατούρας

Δημιουργεί ένα εφέ διοράματος. Μπορείτε να αλλάξετε τα σημεία στα οποία η εικόνα φαίνεται ευκρινής. Στο βήμα 4 της σελίδας 234, αν πατήσετε το πλήκτρο <DISP>, μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ οριζόντιου και κατακόρυφου προσανατολισμού του λευκού πλαισίου.

🗃 Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος μιας εικόνας JPEG για να μειώσετε το πλήθος των pixel και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. Η αλλαγή μεγέθους είναι δυνατή μόνο για τις εικόνες JPEG L/M/S1/S2. Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG S3 και RAW.

a a a a a <u>a a a a a a a a a a a a a a </u>
Προστασία εικόνων
Περιστροφή εικόνας
Διαγραφή εικ.
Εντολή εκτύπωσης
Διαμόρφ φωτ.λευκώμ
Δημιουργικά φίλτρα
Αλλαγή μεγέθους



Επιλέξτε [Αλλαγή μεγέθους].

- Στην καρτέλα [▶1], επιλέξτε [Αλλαγή μεγέθους] και πατήστε <€)>.
- Θα εμφανιστεί μια εικόνα.

Επιλέξτε μια εικόνα.

- Επιλέξτε την εικόνα της οποίας το μέγεθος θέλετε να αλλάξετε.
- Πατώντας το πλήκτρο < 🖾 Q>, μπορείτε να μεταβείτε στην προβολή ευρετηρίου και να επιλέξετε μια εικόνα.



- Πατήστε <
 <i>Πατήστε <
 <i>Γ
 για να εμφανιστούν τα μεγέθη εικόνων.
- Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> < ►> για να επιλέξετε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας και κατόπιν πατήστε < (ε)>

Αποθηκεύστε την εικόνα.

- Επιλέξτε [OK] για να αποθηκεύσετε την εικόνα με το νέο μέγεθος.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [OK].
- Για να αλλάξετε το μέγεθος μιας άλλης εικόνας, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4.
- Για να επιστρέψετε στο μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



Μεγέθη προορισμού



Επιλογές αλλαγής μεγέθους σύμφωνα με το μέγεθος της αρχικής εικόνας

Μέγεθος	Διαθέσιμες ρυθμίσεις αλλαγής μεγέθους			
αρχικής εικόνας	М	S1	S2	S 3
L	0	0	0	0
М		0	0	0
S1			0	0
S2				0
S3				

Μεγέθη εικόνων

Τα μεγέθη εικόνων που εμφανίζονται στο βήμα 3 της προηγούμενης σελίδας, όπως το [***Μ ****x***], έχουν αναλογίες 3:2. Στον παρακάτω πίνακα εμφανίζονται τα μεγέθη εικόνων σύμφωνα με τις αναλογίες.

Ποιότητα	Αναλογίες και πλήθος pixel (κατά προσέγγιση)			
εικόνας	3:2	4:3	16:9	1:1
М	3456x2304	3072x2304	3456x1944	2304x2304
	(8,0 megapixel)	(7,0 megapixel)	(6,7 megapixel)	(5,3 megapixel)
S1	2592x1728	2304x1728	2592x1456*	1728x1728
	(4,5 megapixel)	(4,0 megapixel)	(3,8 megapixel)	(3,0 megapixel)
S 2	1920x1280	1696x1280*	1920x1080	1280x1280
	(2,5 megapixel)	(2,2 megapixel)	(2,1 megapixel)	(1,6 megapixel)
S 3	720x480	640x480	720x400*	480x480
	(350.000 pixel)	(310.000 pixel)	(290.000 pixel)	(230.000 pixel)

- Οι πραγματικές αναλογίες των εικόνων στα μεγέθη που επισημαίνονται με αστερίσκο θα διαφέρουν από τις αναγραφόμενες.
 - Η εικόνα μπορεί να περικοπεί ελαφρώς ανάλογα με τις συνθήκες αλλαγής μεγέθους.

Εκτύπωση εικόνων

Εκτύπωση (σ. 240)

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή απευθείας σε έναν εκτυπωτή και να εκτυπώσετε τις εικόνες στην κάρτα. Η μηχανή είναι συμβατή με το πρότυπο άμεσης εκτύπωσης « 🌈 PictBridge».

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε ένα ασύρματο δίκτυο για να αποστείλετε εικόνες σε έναν εκτυπωτή PictBridge (ασύρματο LAN) και να τις εκτυπώσετε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών ασύρματης λειτουργίας.

Digital Print Order Format (DPOF) (σ. 249) Η μορφή DPOF (Digital Print Order Format) σάς επιτρέπει να εκτυπώνετε εικόνες που εγγράφονται στην κάρτα σύμφωνα με τις οδηγίες εκτύπωσης, όπως η επιλογή εικόνων, η ποσότητα εκτύπωσης κ.λπ. Μπορείτε να εκτυπώσετε πολλές εικόνες σε μία δέσμη ή να δώσετε την εντολή εκτύπωσης σε ένα φωτογραφείο.

 Επιλογή εικόνων για βιβλίο φωτογραφιών (σ. 253)
 Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες στην κάρτα για να τις εκτυπώσετε σε βιβλίο φωτογραφιών.

Προετοιμασία για εκτύπωση

Μπορείτε να εκτυπώσετε απευθείας από τη μηχανή βλέποντας τις οθόνες ρύθμισης από την οθόνη LCD της μηχανής.

Σύνδεση της μηχανής με εκτυπωτή



Απενεργοποιήστε τη μηχανή.





Ρυθμίστε τον εκτυπωτή.

 Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή.

- Συνδέστε τα με ένα καλώδιο επικοινωνίας (πωλείται ξεχωριστά).
- Συνδέστε το καλώδιο στην υποδοχή digital της μηχανής, φροντίζοντας το εικονίδιο <+ ↔ > στο βύσμα του καλωδίου να είναι στραμμένο προς την μπροστινή πλευρά της μηχανής.
- Για τον τρόπο σύνδεσης στον εκτυπωτή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Ενεργοποιήστε τον εκτυπωτή.



Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

 Ορισμένοι εκτυπωτές μπορεί να παραγάγουν ένα ηχητικό σήμα.



Προβάλετε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο < >.
- Θα εμφανιστεί η εικόνα, με το εικονίδιο
 εικάνω αριστερά στην οθόνη, υποδηλώνοντας ότι η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν εκτυπωτή.

- Πριν χρησιμοποιήσετε τον εκτυπωτή, βεβαιωθείτε ότι διαθέτει θύρα σύνδεσης PictBridge.
 - Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση ταινιών.
 - Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με εκτυπωτές που είναι συμβατοί μόνο με CP Direct ή Bubble Jet Direct.
 - Αν στο βήμα 5 ακουστεί ένα παρατεταμένο ηχητικό σήμα, υπάρχει πρόβλημα με τον εκτυπωτή. Επιλύστε το πρόβλημα που εμφανίζεται στο μήνυμα σφάλματος (σ. 248).
 - Αν η ρύθμιση [¥3: Wi-Fi] έχει οριστεί σε [Ενεργ.], η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί με εκτυπωτή. Ορίστε τη ρύθμιση [Wi-Fi] σε [Απενεργ.] και κατόπιν συνδέστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή με ένα καλώδιο επικοινωνίας.
- Μπορείτε επίσης να εκτυπώσετε εικόνες RAW που τραβήξατε με αυτήν τη μηχανή.
 - Πριν αποσυνδέσετε το καλώδιο, απενεργοποιήστε πρώτα τη μηχανή και τον εκτυπωτή. Αποσυνδέστε το καλώδιο τραβώντας το βύσμα (και όχι το καλώδιο).
 - Για άμεση εκτύπωση, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

🔏 Εκτύπωση

Η οθόνη και οι επιλογές ρυθμίσεων θα διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Ορισμένες ρυθμίσεις ίσως να μην είναι διαθέσιμες. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.



Επιλέξτε την εικόνα που θα εκτυπωθεί.

- Βεβαιωθείτε ότι το εικονίδιο <
 εμφανίζεται στο πάνω αριστερό μέρος της οθόνης LCD.
- Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> < ►> για να επιλέξετε την εικόνα που θα εκτυπωθεί.

Πατήστε <জ>.

 Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης.

Οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης



Ορίζει τα εφέ εκτύπωσης (σ. 244).
 Ορίζει αν θα εκτυπωθεί η ημερομηνία ή ο αριθμός αρχείου.
 Ορίζει την ποσότητα των εκτυπώσεων.
 Ορίζει την περιοχή εκτύπωσης (σ. 247).
 Ορίζει τη μέγεθος και τον τύπο χαρπού, καθώς και τη διάταξη της σελίδας.
 Επιστρέφει στην οθόνη του βήματος 1.
 Ξεκινά την εκτύπωση.

Εμφανίζεται το μέγεθος και ο τύπος χαρτιού, καθώς και η διάταξη που έχετε ορίσει.

* Ανάλογα με τον εκτυπωτή, ενδέχεται να μην μπορείτε να επιλέξετε ορισμένες ρυθμίσεις, όπως την εκτύπωση της ημερομηνίας και του αριθμού αρχείου, καθώς και την κοπή.



Επιλέξτε [Ρυθμ. χαρτιού].

- Επιλέξτε [Ρυθμ. χαρτιού] και πατήστε <
- Θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων χαρτιού.

🖓 Ρύθμιση του μεγέθους χαρτιού

P) 🗐	Μέγεθ. χαρτιού
9х13 єк	The second s
13x18 εκ	
10x14.8 εκ	
5.4x8.6 εκ	

- Επιλέξτε το μέγεθος του χαρτιού που είναι φορτωμένο στον εκτυπωτή και κατόπιν πατήστε <
- Θα εμφανιστεί η οθόνη τύπου χαρτιού.

🖳 Ρύθμιση του τύπου χαρτιού

ŋ	J	٥,	Τύπος χαρτιού
Φωτα	ογρ.		
Γρ.Φωτογρ.			
Προεπιλογή			

- Επιλέξτε τον τύπο του χαρτιού που είναι φορτωμένο στον εκτυπωτή και κατόπιν πατήστε <
 (m)>.
- Θα εμφανιστέι η οθόνη διάταξης σελίδας.

🖳 Ρύθμιση της διάταξης σελίδας

ŋ "j	8,	ΔιάταξηΣελίδας	
Περιθ:Ναι			
Περιθ:Όχι			
Περιθώρια 🚹			
Προεπιλογή			

- Επιλέξτε τη διάταξη σελίδας και κατόπιν πατήστε < ()>.
- Θα επανεμφάνιστεί η οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης.

Περιθ:Ναι	Εκτυπώνει με λευκά περιθώρια κατά μήκος των άκρων.
Περιθ:Όχι	Εκτυπώνει χωρίς περιθώρια. Αν ο εκτυπωτής σας δεν μπορεί να εκτυπώσει χωρίς περιθώρια, η εκτύπωση θα έχει περιθώρια.
Περιθώρια 🚹	Εκτυπώνει τις πληροφορίες λήψης ^{*1} στο περιθώριο, στις εκτυπώσεις μεγέθους 9x13 εκ. ή μεγαλύτερες.
xx-σε-1	Επιλογή εκτύπωσης 2, 4, 8, 9, 16 ή 20 εικόνων σε ένα φύλλο.
20-σε-1 🚹 35-σε-1 🗔	Εκτυπώνει 20 ή 35 εικόνες ως μικρογραφίες σε χαρτί μεγέθους A4 ή Letter* ² . • Εκτυπώνει τις πληροφορίες λήψης ^{*1} με τη ρύθμιση [20-σε-1 []].
Προεπιλογή	Η διάταξη σελίδας ποικίλλει ανάλογα με το μοντέλο εκτυπωτή ή τις ρυθμίσεις του.

- *1: Από τα δεδομένα Exif, είναι δυνατό να εκτυπωθούν το όνομα μηχανής, το όνομα φακού, η κατάσταση λήψης, η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, η τιμή διόρθωσης έκθεσης, η ταχύτητα ISO, η ισορροπία λευκού κ.λπ.
- *2: Μετά την παραγγελία των εκτυπώσεων με τη μορφή «Digital Print Order Format (DPOF)» (σ. 249), συνιστάται να εκτυπώσετε ακολουθώντας την ενότητα «Άμεση εκτύπωση εικόνων με εντολή εκτύπωσης» (σ. 252).
- Αν οι αναλογίες της εικόνας διαφέρουν από τις αναλογίες του χαρτιού εκτύπωσης, η εικόνα μπορεί να περικοπεί σημαντικά, όταν επιλέξετε εκτύπωση χωρίς περιθώρια. Αν η εικόνα περικοπεί, η εκτύπωση μπορεί να φαίνεται πιο κοκκώδης λόγω του μικρότερου πλήθους pixels.



Ορίστε τα εφέ εκτύπωσης (βελτιστοποίηση εικόνας).

- Ορίστε τα αν χρειάζεται. Αν δεν χρειάζεται να ορίσετε εφέ εκτύπωσης, μεταβείτε στο βήμα 5.
- Οι ενδείξεις που εμφανίζονται στην οθόνη διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή.
- Επιλέξτε το επιθυμητό εφέ εκτύπωσης και πατήστε < ()>.
- Αν το εικονίδιο < Ξ> εμφανίζεται φωτεινό δίπλα στην ένδειξη < DISP >, μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε το εφέ εκτύπωσης (σ. 246).

Εφέ εκτύπωσης	Περιγραφή
ि⊗On	Εκτυπώνει με τα στάνταρ χρώματα του εκτυπωτή. Τα δεδομένα Εχιf της εικόνας χρησιμοποιούνται για την εκτέλεση αυτόματων διορθώσεων.
l≫Off	Δεν εφαρμόζεται καμία αυτόματη διόρθωση.
™ Vivid	Εκτυπώνει με υψηλότερο κορεσμό για την παραγωγή πιο ζωηρών μπλε και πράσινων αποχρώσεων.
ŊR	Ο θόρυβος της εικόνας μειώνεται πριν από την εκτύπωση.
B/W A/M	Εκτύπωση σε ασπρόμαυρο χρώμα με πραγματικό μαύρο.
Β/Ψ Ψυχροί τόνοι	Εκτύπωση σε ασπρόμαυρο χρώμα με ψυχρό μαύρο, που πλησιάζει προς το μπλε.
B/W Θερμοί Τόνοι	Εκτύπωση σε ασπρόμαυρο χρώμα με ζεστό, κιτρινωπό μαύρο.
Φυσική	Εκτύπωση της εικόνας στα πραγματικά χρώματα και αντίθεση. Δεν εφαρμόζονται αυτόματες προσαρμογές χρωμάτων.
🗖 Φυσική Χ	Τα χαρακτηριστικά εκτύπωσης είναι ίδια με τη ρύθμιση «Φυσική». Ωστόσο, αυτή η ρύθμιση επιτρέπει πιο λεπτομερείς προσαρμογές εκτύπωσης σε σύγκριση με την επιλογή «Φυσική».
Βοεπιλογή	Η εκτύπωση διαφέρει ανάλογα με τον εκτυπωτή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

* Όταν αλλάζετε τα εφέ εκτύπωσης, οι αλλαγές εφαρμόζονται στην εικόνα που εμφανίζεται στο επάνω αριστερό τμήμα της οθόνης. Έχετε υπόψη ότι η εκτυπωμένη εικόνα μπορεί να διαφέρει ελαφρώς από την εικόνα στην οθόνη, η οποία είναι μόνο προσεγγιστική. Αυτό ισχύει επίσης για τις ρυθμίσεις [Φωτεινότητα] και [Ρύθμ.Επιπέδων] στη σελίδα 246.

Αν εκτυπώνετε πληροφορίες λήψης σε μια εικόνα που τραβήχτηκε με επέκταση της κλίμακας των ταχυτήτων ISO (Η), η σωστή ταχύτητα ISO μπορεί να μην εκτυπωθεί.



- Η ρύθμιση [Προεπιλογή] για τα εφέ εκτύπωσης και τις υπόλοιπες επιλογές είναι οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του ίδιου του εκτυπωτή, όπως καθορίζονται από τον κατασκευαστή του εκτυπωτή. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή, για να μάθετε ποιες είναι οι ρυθμίσεις [Προεπιλογή].
 - Ανάλογα με το μέγεθος αρχείου της εικόνας και την ποιότητα εγγραφής εικόνας, μπορεί να μεσολαβήσει κάποιος χρόνος μέχρι να ξεκινήσει η εκτύπωση αφού επιλέξετε [Εκτύπωση].
 - Αν έχει εφαρμοστεί διόρθωση κλίσης της εικόνας (σ. 247), μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για την εκτύπωση της εικόνας.
 - Για να διακόψετε την εκτύπωση, πατήστε < (Φ)> ενώ εμφανίζεται η ένδειξη [Στοπ] και κατόπιν επιλέξτε [OK].
 - Αν εκτελέσετε τη διαδικασία [Διαγραφή όλων ρυθμ. μηχανής] (σ. 192), όλες οι ρυθμίσεις θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

🖻 Προσαρμογή εφέ εκτύπωσης



Στο βήμα 4 στη σελίδα 244, επιλέξτε το εφέ εκτύπωσης. Όταν το εικονίδιο <≣> εμφανίζεται φωτεινό δίπλα στην ένδειξη < DISP >, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <DISP > για να προσαρμόσετε το εφέ εκτύπωσης. Τα στοιχεία που εμφανίζονται ή μπορούν να προσαρμοστούν θα εξαρτηθούν από την επιλογή που έγινε στο βήμα 4.

Φωτεινότητα

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα της εικόνας.

Ρύθμιση επιπέδων

Επιλέγοντας [Χειροκ.], μπορείτε να αλλάξετε την κατανομή των τιμών στο ιστόγραμμα και να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα και την αντίθεση της εικόνας.

Στην οθόνη ρύθμισης επιπέδων, πατήστε το πλήκτρο <DISP> για να αλλάξετε τη θέση του <**I**>. Πατήστε τα πλήκτρα <**I**> <►> για να προσαρμόσετε ελεύθερα το επίπεδο σκιών



(0-127) ή το επίπεδο φωτεινών τόνων (128-255).

🔹 Φωτισμός 🛓

Αποτελεσματικό σε συνθήκες οπίσθιου φωτισμού όπου το πρόσωπο του θέματος δείχνει σκοτεινό. Όταν έχει οριστεί η επιλογή [On], το πρόσωπο θα φωτιστεί στην εκτύπωση.

Διόρθωση κόκκινων ματιών

Αποτελεσματικό σε εικόνες με φλας όπου το θέμα έχει κόκκινα μάτια. Όταν έχει οριστεί η επιλογή [**On**], τα κόκκινα μάτια θα διορθωθούν στην εκτύπωση.

Τα εφέ [Φωτισμός 🖄] και [ΔιόρΚόκκινωνΜ] δεν απεικονίζονται στην οθόνη.

 Αν επιλέξετε [Απαλοιφή όλων], όλες οι ρυθμίσεις εφέ εκτύπωσης θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

Κοπή της εικόνας

Διόρθωση κλίσης



Μπορείτε να περικόψετε την εικόνα και να εκτυπώσετε μόνο μια μεγεθυμένη έκδοση του κομμένου τμήματος, σαν να είχε αναδημιουργηθεί η εικόνα. **Ορίστε την κοπή ακριβώς πριν από την εκτύπωση.** Αν αλλάξετε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης μετά τη ρύθμιση της κοπής, ίσως χρειαστεί να ρυθμίσετε ξανά την κοπή πριν από την εκτύπωση.

Στην οθόνη ρυθμίσεων εκτύπωσης, επιλέξτε [Κοπή].

Ορίστε το μέγεθος, τη θέση και τις αναλογίες του πλαισίου κοπής.

 Θα εκτυπωθεί η περιοχή της εικόνας μέσα στο πλαίσιο κοπής.
 Οι αναλογίες του πλαισίου κοπής μπορούν να αλλάξουν με τις [Ρυθμ. χαρτιού].

Αλλαγή του μεγέθους πλαισίου κοπής

Πατήστε το πλήκτρο < ℚ > ή < 🖬 ℚ > για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου κοπής. Όσο μικρότερο είναι το πλαίσιο κοπής, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η μεγέθυνση εικόνας για την εκτύπωση.

Μετακίνηση του πλαισίου κοπής

Πατήστε τα πλήκτρα επιλογής με βέλη < > για να μετακινήσετε το πλαίσιο κατακόρυφα ή οριζόντια στην εικόνα. Μετακινήστε το πλαίσιο κοπής μέχρι να καλύψει την επιθυμητή περιοχή στην εικόνα.

Περιστροφή του πλαισίου κοπής

Πατώντας το πλήκτρο <DISP>, εναλλάσσετε το πλαίσιο κοπής μεταξύ του κατακόρυφου και του οριζόντιου προσανατολισμού. Αυτό σας επιτρέπει να δημιουργήσετε μια εκτύπωση με κατακόρυφο προσανατολισμό από μια οριζόντια εικόνα.

Διόρθωση κλίσης εικόνας

Περιστρέφοντας τον επιλογέα < 2 >, μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία κλίσης της εικόνας έως ±10 μοίρες σε βήματα 0,5 μοίρας. Όταν προσαρμόσετε την κλίση της εικόνας, το εικονίδιο < 2 > στην οθόνη θα γίνει μπλε.

3 Πατήστε <@> για να τερματίσετε την κοπή.

- Θα επανεμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης.
- Μπορείτε να ελέγξετέ την πέριοχή εκτύπωσης επάνω αριστερά στην οθόνη ρύθμισης εκτύπωσης.

- Ανάλογα με τον εκτυπωτή, η περιοχή της κομμένης εικόνας ενδέχεται να μην εκτυπωθεί όπως καθορίσατε.
 - Όσο μικρότερο κάνετε το πλαίσιο κοπής, τόσο πιο κοκκώδης θα φαίνεται η εικόνα στην εκτύπωση.
 - Ελέγξτε την οθόνη LCD της μηχανής κατά την κοπή της εικόνας.
 Αν κοιτάξετε την εικόνα σε μια τηλεοπτική οθόνη, το πλαίσιο κοπής ενδέχεται να μην εμφανίζεται με ακρίβεια.

📱 Χειρισμός σφαλμάτων εκτυπωτή

Αν η εκτύπωση δεν συνεχίζει αφού επιλύσετε κάποιο πρόβλημα του εκτυπωτή (δεν υπάρχει μελάνι, δεν υπάρχει χαρτί κ.λπ.) και επιλέξετε [**Συνέχεια**], χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα του εκτυπωτή για να δώσετε την εντολή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη συνέχιση της εκτύπωσης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Μηνύματα σφάλματος

Αν προκύψει πρόβλημα κατά την εκτύπωση, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος στην οθόνη LCD της μηχανής. Πατήστε <(#)> για να διακόψετε την εκτύπωση. Αφού επιδιορθώσετε το πρόβλημα, συνεχίστε την εκτύπωση. Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο επιδιόρθωσης ενός προβλήματος εκτύπωσης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή.

Σφάλμα χαρτιού

Ελέγξτε αν το χαρτί έχει φορτωθεί σωστά στον εκτυπωτή.

Σφάλμα μελανιού

Ελέγξτε τη στάθμη μελανιού του εκτυπωτή και το δοχείο αποβλήτων μελανιού.

Σφάλμα υλικού

Ελέγξτε για τυχόν προβλήματα εκτυπωτή που δεν αφορούν το χαρτί και το μελάνι.

Σφάλμα αρχείου

Η επιλεγμένη εικόνα δεν μπορεί να εκτυπωθεί μέσω του PictBridge. Οι εικόνες που έχετε τραβήξει με άλλη μηχανή ή οι εικόνες που έχετε επεξεργαστεί με υπολογιστή ενδέχεται να μην μπορούν να εκτυπωθούν.

Digital Print Order Format (DPOF)

Μπορείτε να ορίσετε αν θα εκτυπώνονται ο τύπος εκτύπωσης, η ημερομηνία και ο αριθμός αρχείου. Οι ρυθμίσεις εκτύπωσης θα εφαρμόζονται σε όλες τις εικόνες με εντολή εκτύπωσης. (Δεν μπορούν να οριστούν μεμονωμένα για κάθε εικόνα.)

Ρύθμιση των επιλογι	ών εκτύπωσης	
Προστασία εικόνων Περιστροφή εικόνας Διαγραφή εικ. Εντολή εκτύπωσης Διαμόρφ φωτ.λευκώμ Δημιουργικά φίλτρα Αλλαγή μεγέθους	Επιλέξτε [Εντα Στην καρτέλα εκτύπωσης] 	ολή εκτύπωσης]. [⊡1], επιλέξτε [Εντολή και πατήστε <ጬ>.
 ▶Εντολή εκτύπωσης Στάνταρ 0 εκτυπ. ΞΕυρετήριο 0 εικόνες Ημ/νία Off Αρ. Αρχείου Off Επιλ.Εικ. Ανά Όλες Διαμόρο (ΜΕΙΟ 5) 	 Επιλέξτε [Διαμ Επιλέξτε [Δια πατήστε < (ω) 	ιόρφ.]. μόρφ.] και >.
	 Ορίστε την επι Ορίστε τις επι [ΤύποςΕκτύτ [Αρ. Αρχείου Επιλέξτε το σ ρυθμίσετε και Επιλέξτε την ε πατήστε < 	λογή που επιθυμείτε. ἰλογές τωσης], [Ημ/νία] και]. τοιχείο που θα πατήστε <€)>. επιθυμητή ρύθμιση και >.
[ΤύποςΕκτύπωσης]	[Ημ/νία]	[Αρ. Αρχείου]
Νεγγολή εκτύπωσης Διαμόρφ. Τύπος Εκτύπωσης Στάνταρ Ευρετήριο Αμφότερα (ΜΙΞΙΟΙ το	Ν Εντολή εκτύπωσης Διαμόρφ. Ημ/via Οn Ν Off ΩΤΕΙΣΟ Φ	ΝΕΥΤΟλή εκτύπωσης Διαμόρφ. Αρ. Αρχείου Οη Οff (ΜΕΙΤΙ) Ο

	₽	Στάν	ταρ	Εκτυπώνεται μία εικόνα σε ένα φύλλο.
ΤύποςΕκτύπωσης	₿	Ευρετήριο		Πολλές μικρογραφίες εκτυπώνονται σε ένα φύλλο.
	ÐÐ	Αμφότερα		Εκτυπώνονται τόσο οι στάνταρ εκτυπώσεις όσο και οι εκτυπώσεις ευρετηρίου.
Ημ/νία	C	Dn Dff	Η επιλογ εγγραφή	ή [On] εκτυπώνει την ημερομηνία ς στην εκτύπωση.
Αρ. Αρχείου	C)n Η επιλογ		ή [On] εκτυπώνει τον αριθμό αρχείου
	C	Off	στην εκτυπωση.	

4 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU>.
- Θα επανεμφανιστεί η οθόνη εντολής εκτύπωσης.
- Στη συνέχεια, επιλέξτε [Επιλ.Εικ.],
 [Ανά Δ] ή [Όλες], για να δώσετε την εντολή εκτύπωσης για τις εικόνες που θέλετε.
- Δεν μπορεί να δοθεί εντολή εκτύπωσης για εικόνες RAW και ταινίες. Μπορείτε να εκτυπώσετε εικόνες RAW με το PictBridge (σ. 240).
 - Ακόμα και αν οι επιλογές [Ημ/νία] και [Åp. Apχείου] ἔχουν οριστεί σε [On], η ημερομηνία ή ο αριθμός αρχείου ενδέχεται να μην εκτυπωθούν ανάλογα με τη ρύθμιση τύπου εκτύπωσης και το μοντέλο του εκτυπωτή.
 - Με εκτυπώσεις βάσει της επιλογής [Ευρετήριο], δεν μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές [Ημ/νία] και [Αρ. Αρχείου] σε [On] ταυτόχρονα.
 - Κάτά την εκτύπωση, χρησιμοποιήστε την κάρτα στην όποία έχουν οριστεί οι προδιαγραφές εντολής εκτύπωσης. Δεν μπορεί να εκτυπωθεί με την καθορισμένη εντολή εκτύπωσης αν απλώς εξαγάγετε τις εικόνες από την κάρτα και προσπαθήσετε να τις εκτυπώσετε.
 - Ορισμένοι εκτυπωτές συμβατοί με τη μορφή DPOF, καθώς και ορισμένα φωτογραφεία, ίσως να μην μπορούν να εκτυπώσουν τις εικόνες όπως καθορίσατε. Πριν εκτυπώσετε, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή ή επικοινωνήστε με το φωτογραφείο σας και ζητήστε πληροφορίες για τη συμβατότητα των εντολών εκτύπωσης.
 - Μην τοποθετείτε στη μηχανή μια κάρτα της οποίας η εντολή εκτύπωσης ορίστηκε από διαφορετική μηχανή και στη συνέχεια προσπαθήσετε να καθορίσετε μια εντολή εκτύπωσης. Η εντολή εκτύπωσης μπορεί να αντικατασταθεί. Επίσης, η εντολή εκτύπωσης ενδέχεται να μην είναι δυνατή, ανάλογα με τον τύπο της εικόνας.

Εντολή εκτύπωσης

Επιλογή εικόνων

ΝΕντολή εκτύπωσης			
Στάνταο	7 εκτυπ.		
ΞΞ Ευρετήριο	2 εικόνες		
Hµ/via	On		
Αρ. Αρχείου	Off		
Επιλ.Εικ. Ανά	Όλες		
Διαμόρφ.	MENU 5		



Ποσότητα

Σύνολο επιλεγμένων εικόνων



Εικονίδιο ευρετηρίου

Επιλέξτε και δώστε εντολή για εικόνες μία προς μία.

Για να εμφανιστεί η οθόνη τριών εικόνων, πατήστε το πλήκτρο < 🖬 🤉 >.

Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <⊕.

Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να αποθηκεύσετε την εντολή εκτύπωσης στην κάρτα.

[Στάνταρ] [Αμφότερα]

Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να καθορίσετε τον αριθμό των αντιγράφων που θα εκτυπωθούν για την εμφανιζόμενη εικόνα.

[Ευρετήριο]

Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου στο πλαίσιο <√>. Η εικόνα θα συμπεριληφθεί στην εκτύπωση ευρετηρίου.

🔹 Ανά 🖿

Επιλέξτε [Σήμανση όλων σε φάκελο] και επιλέξτε τον φάκελο. Θα καθοριστεί μια εντολή εκτύπωσης για ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στον φάκελο. Αν επιλέξετε [Απαλοιφή όλων σε φάκελο] και επιλέξετε το φάκελο, η εντολή εκτύπωσης για τον συγκεκριμένο φάκελο θα ακυρωθεί συνολικά.

Όλες οι εικόνες

Αν επιλέξετε [Σήμανση όλων σε κάρτα], θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στην κάρτα. Αν επιλέξετε [Απαλοιφή όλων σε κάρτα], θα διαγραφεί η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες στην κάρτα.

Σημειώστε ότι οι εικόνες RAW και οι ταινίες δεν συμπεριλαμβάνονται στην εντολή εκτύπωσης, ακόμα και αν επιλέξετε [Avá] ή [Όλες].

 Αν χρησιμοποιείτε εκτυπωτή συμβατό με PictBridge, μην ορίζετε περισσότερος από 400 εικόνες σε μία εντολή εκτύπωσης. Αν καθορίσετε μεγαλύτερο αριθμό, ενδέχεται να μην εκτυπωθούν όλες οι εικόνες.

🎝 Άμεση εκτύπωση εικόνων με εντολή εκτύπωσης 🛽



Με εκτυπωτή PictBridge, μπορείτε εύκολα να εκτυπώσετε εικόνες με DPOF.

Προετοιμαστείτε για την εκτύπωση.

 Ανατρέξτε στη σελίδα 240.
 Ακολουθήστε τη διαδικασία «Σύνδεση της μηχανής με εκτυπωτή» μέχρι το βήμα 5.

2 Στην καρτέλα [🕨 1], επιλέξτε [Εντολή εκτύπωσης].

3 Επιλέξτε [Εκτύπωση].

 Η επιλογή [Εκτύπωση] θα εμφανιστεί μόνο αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με εκτυπωτή και είναι δυνατή η εκτύπωση.

4 Ορίστε τις [Ρυθμ. χαρτιού] (σ. 242).

Ορίστε τα εφέ εκτύπωσης (σ. 244), αν χρειάζεται.

5 Επιλέξτε [OK].

- Πριν από την εκτύπωση, ορίστε το μέγεθος χαρτιού.
 - Ορισμένοι εκτυπωτές δεν μπορούν να εκτυπώσουν τον αριθμό αρχείου.
 - Αν έχει οριστεί η επιλογή [Περιθ:Ναι], ορισμένοι εκτυπωτές ενδέχεται να εκτυπώσουν την ημερομηνία στο περιθώριο.
 - Ανάλογα με τον εκτυπωτή, η ημερομηνία μπορεί να εμφανίζεται αχνή αν εκτυπωθεί σε φωτεινό φόντο ή στο περιθώριο.
- Στην επιλογή [Ρύθμ.Επιπέδων], δεν μπορεί να επιλεγεί το στοιχείο [Χειροκ.].
 - Àν διακόψατε την εκτύπωση και θέλετε να συνεχίσετε την εκτύπωση των υπόλοιπων εικόνων, επιλέξτε [Συνέχεια]. Σημειώστε ότι η εκτύπωση δεν θα συνεχιστεί, αν συμβεί κάτι από τα εξής.
 - Αν αλλάξατε την εντολή εκτύπωσης ή αν διαγράψατε οποιεσδήποτε από τις εικόνες με εντολή εκτύπωσης πριν συνεχίσετε την εκτύπωση.
 - Όταν έχει οριστεί ευρετήριο, αν αλλάξατε τη ρύθμιση του χαρτιού πριν συνεχίσετε την εκτύπωση.
 - Αν η ελεύθερη χωρητικότητα της κάρτας ήταν χαμηλή όταν διακόψατε την εκτύπωση.
 - Αν προκύψει πρόβλημα κατά τη διάρκεια της εκτύπωσης, ανατρέξτε στη σελίδα 248.
📕 Επιλογή εικόνων για φωτογραφικό λεύκωμα

Μπορείτε να καθορίσετε έως και 998 εικόνες για εκτύπωση σε βιβλίο φωτογραφιών. Όταν χρησιμοποιείτε το EOS Utility (λογισμικό EOS) για τη μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή, οι καθορισμένες εικόνες θα αντιγραφούν σε έναν ξεχωριστό φάκελο. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη για την ηλεκτρονική παραγγελία φωτογραφικών λευκωμάτων και για την εκτύπωση φωτογραφικών λευκωμάτων σε εκτυπωτή.

Καθορισμός μίας εικόνας κάθε φορά

Προστασία εικόνων
Περιστροφή εικόνας
Διαγραφή εικ.
Εντολή εκτύπωσης
Διαμόρφ φωτ.λευκώμ
Δημιουργικά φίλτρα
Αλλαγή μεγέθους

Διαμόρφ φωτ.λευκώμ Αρ. εικόνων:0 Επιλογή εικόνων Όλες οι εικόνες του φακέλου Απαλοιφή όλων σε φάκελο Όλες οι εικόνες σε κάρτα Απαλοιφή όλων σε κάρτα ΜΠΑΤ0



Επιλέξτε [Διαμόρφ φωτ.λευκώμ].

Στην καρτέλα [▶1], επιλέξτε [Διαμόρφ φωτ.λευκώμ] και πατήστε <€)>.

Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].

- 🕨 Θα εμφανιστεί μια εικόνα.
- Για να εμφανιστεί η οθόνη τριών εικόνων, πατήστε το πλήκτρο
 Ξ Q >. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <Q >.

Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <<>>> για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼>.
- Επαναλάβετε αυτό το βήμα για να επιλέξετε μια άλλη εικόνα. Ο αριθμός εικόνων που έχετε επιλέξει θα εμφανιστεί επάνω αριστερά στην οθόνη.
- Για να ακυρώσετε τον καθορισμό των εικόνων, πατήστε ξανά τα πλήκτρα <▲> <▼>.
- Για να επιστρέψετε στο μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

Επιλογή όλων των εικόνων σε φάκελο ή κάρτα

Μπορείτε να επιλέξετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.

🗖 Διαμόρφ φωτ.λευκώμ
Αρ. εικόνων:1
Επιλογή εικόνων
Όλες οι εικόνες του φακέλου
Απαλοιφή όλων σε φάκελο
Όλες οι εικόνες σε κάρτα
Απαλοιφή όλων σε κάρτα
MENU 🕁

Όταν η επιλογή [**1**: Διαμόρφ φωτ.λευκώμ] έχει οριστεί σε [Όλες οι εικόνες του φακέλου] ή [Όλες οι εικόνες σε κάρτα], επιλέγονται όλες οι εικόνες στο φάκελο ή στην κάρτα. Για να ακυρώσετε την επιλογή της εικόνας, επιλέξτε [Απαλοιφή όλων σε φάκελο] ή [Απαλοιφή όλων σε κάρτα].

🌵 💿 Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW και ταινιών.

 Μην επιλέγετε εικόνες που έχουν επιλεγεί ήδη για βιβλίο φωτογραφιών σε άλλη μηχανή για να τις προσθέσετε ξανά σε βιβλίο φωτογραφιών με αυτήν τη μηχανή. Οι ρυθμίσεις βιβλίου φωτογραφιών μπορεί να αντικατασταθούν.

Προσαρμογή της λειτουργίας της μηχανής

Με τις Εξειδικευμένες ρυθμίσεις, μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς προσαρμογές σε διάφορες λειτουργίες της μηχανής, ώστε να ταιριάζουν με τις προτιμήσεις σας για τη λήψη φωτογραφιών. Οι Εξειδικευμένες ρυθμίσεις μπορούν να οριστούν και να χρησιμοποιηθούν μόνο στις καταστάσεις της Δημιουργικής ζώνης.



ΜΕΝŪ Καθορισμός Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων [★]

Αριθμός Εξειδικευμένης ρύθμισης



C.Fn I: 12345678910

Επιλέξτε [Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)].

Στην καρτέλα [¥3], επιλέξτε [Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)] και πατήστε < ()>.

Επιλέξτε τον αριθμό της Εξειδικευμένης ρύθμισης.

 Πατήστε τα πλήκτρα < ◄> < ►> για να επιλέξετε τον αριθμό της Εξειδικευμένης ρύθμισης και κατόπιν πατήστε < (Ξ)>.

Αλλάξτε τη ρύθμιση σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.

- Πατήστε τα πλήκτρα < ▲> < ▼> για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση (αριθμό) και κατόπιν πατήστε < ().
- Èπαναλάβετε τα βήματα 2 και 3, αν θέλετε να ορίσετε άλλες Εξειδικευμένες ρυθμίσεις.
- Στο κάτω μέρος της οθόνης, αναγράφονται οι τρέχουσες τιμές Εξειδικευμένων Ρυθμίσεων κάτω από τον αντίστοιχο αριθμό της κάθε ρύθμισης.

4 Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- Θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη για το βήμα 1.

Διαγραφή όλων των εξειδικευμένων ρυθμίσεων

Στη ρύθμιση [**Ý 3: Διαγραφή ρυθμίσεων**], επιλέξτε [**Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn**)] για να διαγράψετε όλες τις Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (σ. 192).

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις

C.F	n Ι: Έκθεση	⊡ Λήψη ΑΠ	
1	Βήματα επιπέδου έκθεσης	σ 258	0
2	Επέκταση ISO	0.230	0
3	Ταχύτητα συγχρονισμού φλας σε Αν	σ. 259	0

C.Fn II: Εικόνα

4	Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας	σ. 260	0
5	Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO	σ 261	0
6	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων	0.201	0

C.Fn III: Αυτόματη εστίαση/Προώθηση

7 Εκπομπή βοηθητικής δέσμης ΑF σ. 262 Ο (Με	AFQuick*)
---	-----------

* Αν χρησιμοποιείτε φλας Speedlite της σειράς ΕΧ (πωλείται ξεχωριστά) εξοπλισμένο με φωτιστικό σώμα LED, η λυχνία LED θα ανάψει για τη βοηθητική δέσμη AF, ακόμα και στις καταστάσεις AF □ ή AF :.

C.Fn IV: Χειρισμός/Άλλα

8	Κλείστρο/Πλήκτρο Κλειδώματος ΑΕ	σ. 263	0
9	Ανάθεση πλήκτρου SET	σ 264	 (Εκτός από το 3)
10	LCD οθόνη σε άναμμα	0.204	

- Οι Εξειδικευμένες Ρυθμίσεις δεν μπορούν να οριστούν κατά τη λήψη ταινίας. (Οι ρυθμίσεις που έχουν οριστεί ήδη θα απενεργοποιηθούν επίσης.)
 - Η εξειδικευμένη ρύθμιση σκίασης δεν λειτουργεί κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή.

ΜΞΝŪ Τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων [★]

Οι Εξειδικευμένες ρυθμίσεις χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες, βάσει του τύπου ρύθμισης: C.Fn I: Έκθεση, C.Fn II: Εικόνα, C.Fn III: Αυτόματη Εστίαση/Προώθηση, C.Fn IV: Χειρισμός/Άλλα.

C.Fn Ι: Έκθεση

- C.Fn-1 Βήματα επιπέδου έκθεσης
- 0: 1/3 στοπ

1: 1/2 στοπ

Ορίζει βήματα 1/2 στοπ για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, τη διόρθωση έκθεσης, την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB), τη διόρθωση έκθεσης με φλας κ.λπ. Αυτό είναι αποτελεσματικό όταν προτιμάτε να ελέγχετε την έκθεση σε βήματα μικρότερα του 1/3 στοπ.

Με τη ρύθμιση 1, το επίπεδο έκθεσης θα εμφανίζεται στο σκόπευτρο και στην οθόνη LCD, όπως απεικονίζεται παρακάτω.



C.Fn-2 Επέκταση ISO

0: Off

1: On

Όταν ρυθμίζετε την ταχύτητα ISO, θα μπορείτε να επιλέξετε «Η» (ισοδυναμεί με ISO 12800). Σημειώστε ότι, αν το στοιχείο [C.Fn-6: Προτερ. φωτεινών τόνων] έχει ρυθμιστεί σε [1: Ενεργοποίηση], δεν είναι δυνατή η ρύθμιση του «Η».

Ταχύτητα συγχρονισμού φλας σε Αν C.Fn-3

Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας για φωτογράφιση με φλας στην κατάσταση ΑΕ με προτεραιότητα διαφράνματος < Αν >.

0: Αυτόματη

Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας ορίζεται αυτόματα εντός του εύρους 1/200 δευτ. έως 30 δευτ., ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα της σκηνής. Με ένα εξωτερικό φλας Speedlite, υπάρχει επίσης δυνατότητα για συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας.

1: 1/200-1/60 δευτ. αυτ.

Αποτρέπει τη ρύθμιση αργής ταχύτητας κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Είναι αποτελεσματική αν θέλετε να αποτρέψετε το φλουτάρισμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής. Ωστόσο, ενώ το θέμα θα εκτεθεί σωστά με το φλας. το φόντο μπορεί να είναι σκούρο.

2: 1/200 δευτ. (σταθερή)

Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι σταθερή στα 1/200 δευτ. Αυτό αποτρέπει πιο αποτελεσματικά το φλουτάρισμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής σε σύγκριση με την επιλογή [1: 1/200-1/60 δευτ. αυτ.]. Ωστόσο, σε χαμηλό φωτισμό, το φόντο του θέματος θα είναι πιο σκοτεινό σε σύνκριση με τη ρύθμιση [1: 1/200-1/60 δευτ. αυτ.].



Όταν έχουν οριστεί οι ρυθμίσεις 1 ή 2, ο συγχρονισμός με υψηλή ταχύτητα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με ένα εξωτερικό φλας Speedlite.

C.Fn II: Εικόνα

C.Fn-4 Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας

0: Off

1: Αυτόματη

Για εκθέσεις διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερης, εφαρμόζεται αυτόματα μείωση θορύβου αν ανιχνευθεί ο τυπικός θόρυβος των εκθέσεων μεγάλης διάρκειας. Η ρύθμιση [**Αυτόμ**.] είναι αποτελεσματική στις περισσότερες περιπτώσεις.

2: On

Εφαρμόζεται μείωση θορύβου για όλες τις εκθέσεις διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερης. Η ρύθμιση [2: On] μπορεί να μειώσει τον θόρυβο που δεν εντοπίζεται με τη ρύθμιση [1: Αυτόματη].

Με τις ρυθμίσεις 1 και 2, μετά τη λήψη της εικόνας, η διαδικασία μείωσης του θορύβου μπορεί να απαιτήσει χρόνο ίσο με τη διάρκεια της έκθεσης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη φωτογραφία μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία μείωσης του θορύβου.

- Σε ταχύτητα ISO 1600 ή υψηλότερη, ο θόρυβος μπορεί να είναι πιο έντονος με τη ρύθμιση 2 συγκριτικά με τη ρύθμιση 0 ή 1.
- Με τις ρυθμίσεις 1 ή 2, αν μια λήψη μεγάλης διάρκειας έκθεσης γίνει με ορατή την εικόνα Άμεσης Προβολής, κατά την επεξεργασία μείωσης του θορύβου θα εμφανιστεί η ένδειξη «BUSY». Η οθόνη Άμεσης προβολής δεν θα εμφανιστεί μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία μείωσης του θορύβου. (Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη φωτογραφία.)

C.Fn-5 Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO

Αυτή η λειτουργία μειώνει τον θόρυβο που εισάγεται στην εικόνα. Παρόλο που εφαρμόζεται μείωση θορύβου σε όλες τις ταχύτητες ISO, αυτή η επεξεργασία είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική σε υψηλές ταχύτητες ISO. Σε χαμηλές ταχύτητες ISO, ο θόρυβος σε περιοχές με σκούρους τόνους μειώνεται ακόμη περισσότερο. Αλλάξτε τη ρύθμιση ανάλογα με το επίπεδο του θορύβου.

0: Στάνταρ

2: Ισχυρή

1: Χαμηλή

3: Απενεργοποίηση

- Με τη ρύθμιση 2, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη θα μειωθεί σημαντικά. Επίσης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι χαμηλότερη.
 - Αν προβάλετε ή εκτυπώσετε απευθείας από τη μηχανή μια εικόνα RWM ή RWM + 4 L, η επίδραση της επεξεργασίας για τη μείωση του θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO μπορεί να μην μικρότερη. Ελέγξτε την επίδραση της επεξεργασίας μείωσης θορύβου ή εκτυπώστε τις εικόνες με επεξεργασία μείωσης θορύβου μέσω του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, σ. 310).
 - Àν στείλετε εικόνες RAW σε smartphone, το εφέ μείωσης θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO των αποθηκευμένων εικόνων στο smartphone ενδέχεται να γίνει μικρότερο. Επομένως, κατά τη λήψη εικόνων RAW συνιστάται ρύθμιση της ποιότητας εγγραφής εικόνας σε RW + 1.

C.Fn-6 Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

0: Απενεργοποίηση

1: Ενεργοποίηση

Βελτιώνει τις λεπτομέρειες φωτεινών τόνων. Το δυναμικό εύρος επεκτείνεται από το τυπικό γκρι 18% σε ζωηρούς φωτεινούς τόνους. Οι διαβαθμίσεις ανάμεσα στα γκρι και τους φωτεινούς τόνους γίνονται πιο ομαλές.

- Με τη ρύθμιση 1, η επιλογή Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) (σ. 121) ορίζεται αυτόματα σε [Απενεργοποίηση] και η ρύθμιση δεν μπορεί να αλλάξει.
 - Με τη ρύθμιση 1, ο θόρυβος (κοκκώδης εικόνα, γραμμές κ.λπ.) μπορεί να γίνει ελαφρώς πιο εμφανής σε σύγκριση με τη ρύθμιση 0.

Με τη ρύθμιση 1, το εύρος ρυθμίσεων ISO είναι μεταξύ ISO 200 - ISO 6400. Επίσης, όταν είναι ενεργοποιημένη η προτεραιότητα φωτεινών τόνων, στην οθόνη LCD και στο σκόπευτρο εμφανίζεται το εικονίδιο <**D**+>.

C.Fn III: Αυτόματη Εστίαση/Προώθηση

C.Fn-7 Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη βοηθητική δέσμη AF του ενσωματωμένου φλας ή τη βοηθητική δέσμη AF του εξωτερικού φλας Speedlite που είναι αποκλειστικά κατασκευασμένο για τις μηχανές EOS.

Ενεργοποίηση 0:

Η βοηθητική δέσμη ΑF εκπέμπεται όποτε απαιτείται.

1: Απενεργοποίηση

Η βοηθητική δέσμη ΑF δεν εκπέμπεται. Με αυτήν την επιλογή, η βοηθητική δέσμη ΑF δεν θα ενοχλεί τους άλλους.

2: Ενερν. μόνο εξωτ. φλας

Αν έχει συνδεθεί ένα εξωτερικό φλας Speedlite, θα εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF όταν χρειαστεί. Το ενσωματωμένο φλας της μηχανής δεν θα εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF.

Μόνο βοηθ. δέσμη IR AF 3:

Όταν έχει συνδεθεί ένα εξωτερικό φλας Speedlite, θα εκπέμπεται μόνο η υπέρυθρη βοηθητική δέσμη ΑF. Αυτό αποτρέπει οποιοδήποτε φλας Speedlite που χρησιμοποιεί μια σειρά διακοπτόμενων λάμψεων (όπως το ενσωματωμένο φλας) να εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF.

Με ένα φλας Speedlite σειράς ΕΧ εξοπλισμένο με φωτιστικό σώμα LED, η λυχνία LED δεν θα ανάψει αυτόματα για τη βοηθητική δέσμη AF.

🖥 Αν η Εξειδικευμένη Ρύθμιση [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF] ενός εξωτερικού φλας Speedlite ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση], το φλας Speedlite δεν θα εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF, ακόμα και αν η Εξειδικευμένη Ρύθμιση C.Fn 7 της μηχανής έχει οριστεί σε 0, 2 ή 3.

C.Fn IV: Χειρισμός/Άλλα

C.Fn-8 Κλείστρο/Πλήκτρο Κλειδώματος ΑΕ

0: ΑF/Κλείδωμα ΑΕ

1: Κλείδωμα ΑΕ/ΑΕ

Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να εστιάσετε και να φωτομετρήσετε ξεχωριστά. Πατήστε το πλήκτρο < ★ > για να εστιάσετε αυτόματα και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να κλειδώσετε την αυτόματη έκθεση.

2: ΑF/Κλείδ. ΑF, Όχι Κλείδ.ΑΕ

Στη διάρκεια της λειτουργίας AI Servo AF, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < ★ > για να κάνετε διακόψετε στιγμιαία τη λειτουργία AF. Αυτό αποτρέπει την απόσπαση της αυτόματης εστίασης από οποιοδήποτε εμπόδιο περνά ανάμεσα στη μηχανή και στο θέμα. Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.

3: ΑΕ/ΑϜ, Όχι Κλείδωμα ΑΕ

Αυτό είναι χρήσιμο για θέματα που κινούνται και σταματούν επανειλημμένα. Στη διάρκεια της λειτουργίας AI Servo AF, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < ★ > για να ξεκινήσετε ή να διακόψετε τη λειτουργία AI Servo AF. Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης. Με τον τρόπο αυτό, μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτογραφική μηχανή, ώστε να επιτυγχάνετε πάντα βέλτιστη εστίαση και έκθεση, καθώς θα περιμένετε την καθοριστική στιγμή.

📱 Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή

- Με τη ρύθμιση 1 ή 3, πατήστε το πλήκτρο < *> για τη λειτουργία One-Shot AF.
- Με τη ρύθμιση 0 ή 2, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για τη λειτουργία One-Shot AF.

C.Fn-9 Ανάθεση πλήκτρου SET

Μπορείτε να αναθέσετε στο <@> μια ρύθμιση που χρησιμοποιείτε συχνά. Όταν η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη, αν πατήσετε το πλήκτρο <@> θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντίστοιχης λειτουργίας.

- 0: Κανονικό (απενεργ.)
- Ποιότητα εικόνας
 Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ποιότητας εικόνας. Επιλέξτε την επιθυμητή ποιότητα εγγραφής εικόνας και πατήστε <
- 2: Διόρθωση έκθεσης με φλας Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης διόρθωσης έκθεσης με φλας. Ορίστε την τιμή ρύθμισης και πατήστε < ()>.
- 3: Οθόνη LCD On/Off Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την οθόνη LCD.
- 4: Προεπισκόπηση βάθους πεδίου

Το διάφραγμα του φακού μειώνεται στην καθορισμένη τιμή και μπορείτε να ελέγξετε το βάθος πεδίου (το εύρος της αποδεκτής εστίασης) στο σκόπευτρο ή στην εικόνα Άμεσης Προβολής.

C.Fn-10 LCD οθόνη σε άναμμα

0: Ενεργοποίηση προβολής

Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή, εμφανίζονται οι ρυθμίσεις λήψης (σ. 54).

1: Προηγ. κατάσταση προβολής

Αν πατήσατε το πλήκτρο <DISP > και απενεργοποιήσατε τη μηχανή ενώ ήταν σβηστή η οθόνη LCD, οι ρυθμίσεις λήψης δεν θα εμφανιστούν την επόμενη φορά που θα ενεργοποιήσετε τη μηχανή. Αυτό βοηθά στην εξοικονόμηση της ενέργειας της μπαταρίας. Οι λειτουργίες των μενού και η προβολή εικόνων θα είναι διαθέσιμες ως συνήθως.

Αν πατήσατε το πλήκτρο <DISP> για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις λήψης και κατόπιν απενεργοποιήσατε τη μηχανή, οι ρυθμίσεις λήψης θα εμφανιστούν την επόμενη φορά που θα ενεργοποιήσετε τη μηχανή.

ΜΕΝΟ Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού *

Στην καρτέλα του Προσωπικού μενού, μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι και έξι επιλογές μενού και Εξειδικευμένες ρυθμίσεις των οποίων τις επιλογές αλλάζετε τακτικά.

οιοίοιοιοιοίοιοιοιοίοιοιοιοιοιοίο Ρυθμίσεις Προσωπικού Μενού	Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Προσωπικού Μενού]. • Στην καρτέλα [★], επιλέξτε [Ρυθμίσεις Προσωπικού Μενού] και πατήστε <ጬ>.
Ρυθμίσεις Προσωπικού Μενού Αποθήκευση σε Πρ. Μενού Ταξινόμηση Διαγραφή στοιχείου/στοιχείων Διαγραφή όλων των στοιχείων Εμφάν. από Πρ. Μενού Απενεργ.	Επιλέξτε [Αποθήκευση σε Πρ. Μενού]. • Επιλέξτε [Αποθήκευση σε Πρ. Μενού] και πατήστε <ლ>.
Επιλογή στοιχείου προς αποθ. Ποιότητα εικ Ηχητικά Σήματα Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα Τύρα εξέτασης Διόρθωση περιφ. φωτισμού Ελεγχος φλας ΜΙΕΝΟ Φ	 Αποθηκεύστε τα επιθυμητά στοιχεία. Επιλέξτε το στοιχείο και πατήστε <€>. Στο παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, επιλέξτε [OK] και πατήστε <€> για να αποθηκεύσετε το στοιχείο. Μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι και έξι στοιχεία. Για να επιστρέψετε στον οθόνο του

Ρυθμίσεις Προσωπικού Μενού

Ταξινόμηση

Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των αποθηκευμένων στοιχείων στο Προσωπικό μενού. Επιλέξτε [Ταξινόμηση] και επιλέξτε το στοιχείο του οποίου τη σειρά θέλετε να αλλάξετε. Κατόπιν πατήστε <@>. Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [♣], πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να αλλάξετε τη σειρά και κατόπιν πατήστε <@>.

βήματος 2. πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

 Διαγραφή στοιχείου/στοιχείων και Διαγραφή όλων των στοιχείων Μπορείτε να διαγράψετε οποιοδήποτε από τα αποθηκευμένα στοιχεία. Η [Διαγραφή στοιχείου/στοιχείων] διαγράφει ένα στοιχείο κάθε φορά και η [Διαγραφή όλων των στοιχείων] διαγράφει όλα τα αποθηκευμένα στοιχεία.

Εμφάνιση από Προσωπικό μενού Όταν έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργ.], η καρτέλα [★] θα εμφανίζεται πρώτη κάθε φορά που εμφανίζετε την οθόνη μενού.

Αναφορά

Αυτό το κεφάλαιο παρέχει πληροφορίες αναφοράς για δυνατότητες της μηχανής, αξεσουάρ του συστήματος κ.λπ.

📱 Λογότυπο πιστοποίησης

Στην καρτέλα [**Ý**3], αν επιλέξετε [**Εμφάνιση λογότ. πιστοπ**.] και πατήσετε <@>, θα εμφανιστούν κάποια από τα λογότυπα των πιστοποιήσεων της μηχανής. Άλλα λογότυπα πιστοποίησης περιλαμβάνονται σε αυτό το Εγχειρίδιο οδηγιών, στο σώμα της μηχανής και στη συσκευασία της μηχανής.

Εξωτερικά φλας Speedlite

Φλας Speedlite σειράς EX, ειδικό για μηχανές EOS

Εύκολες βασικές διαδικασίες χειρισμού, όπως η χρήση του ενσωματωμένου φλας.

Όταν ένα φλας Speedlite σειράς ΕΧ (πωλείται ξεχωριστά) είναι προσαρτημένο στη μηχανή, σχεδόν όλος ο έλεγχος του αυτόματου φλας εκτελείται από τη μηχανή. Με λίγα λόγια, είναι σαν ένα φλας υψηλής εξόδου προσαρτημένο εξωτερικά στη θέση του ενσωματωμένου φλας.

Για λεπτομερείς οδηγίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite σειράς ΕΧ. Αυτή η μηχανή είναι μηχανή τύπου Α.

Τα φλας Canon Speedlite εκτός της σειράς ΕΧ δεν θα ανάβουν.

- Αν η μηχανή χρησιμοποιηθεί με μονάδα φλας ή αξεσουάρ φλας που έχουν κατασκευαστεί για μηχανές άλλης επωνυμίας, η μηχανή όχι μόνο ενδέχεται να μην λειτουργήσει κανονικά, αλλά μπορεί να παρουσιαστεί δυσλειτουργία.
- Το φλας ανάβει μόνο μία φορά ακόμα και όταν το στροβο-φλας έχει ρυθμιστεί με το Speedlite.

 Όταν χρησιμοποιείτε εξωτερικό φλας Speedlite, συνδέστε το αφού κλείσετε το ενσωματωμένο φλας.

- Με ένα φλας Speedlite της σειράς ΕΧ που δεν είναι συμβατό με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας (σ. 197), μπορεί να οριστεί μόνο η ρύθμιση [ΔιόρθωσηΕΚΘφλας] και [Μέτρ. E-TTL ΙΙ] για την επιλογή [Ρύθμ. λειτ. εξωτερικού φλας]. (Η επιλογή [Συγχρ.Κλείστρου] μπορεί επίσης να οριστεί με ορισμένα εξωτερικά φλας Speedlite της σειράς ΕΧ.)
 - Αν οριστεί διόρθωση έκθεσης με φλας με το εξωτερικό φλας Speedlite, το εικονίδιο διόρθωσης έκθεσης με φλας που εμφανίζεται στην οθόνη LCD της μηχανής θα αλλάξει από 2 σε [≥]¶.
 - Αν η Εξειδικευμένη Ρύθμιση του εξωτερικού φλας Speedlite έχει οριστεί στην κατάσταση φωτομέτρησης με φλας σε αυτόματο φλας TTL, το φλας δεν θα ανάψει.

🛜 Χρήση καρτών Eye-Fi

Με μια εμπορικά διαθέσιμη κάρτα Eye-Fi, κατάλληλα διαμορφωμένη, μπορείτε να μεταφέρετε αυτόματα τις καταγεγραμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή ή να τις στείλετε σε μια ηλεκτρονική υπηρεσία μέσω ασύρματου LAN.

Η μέταφορά εικόνων είναι μια λειτουργία της κάρτας Eye-Fi. Για οδηγίες σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης και χρήσης της κάρτας Eye-Fi ή για την αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων στη μεταφορά εικόνων, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της κάρτας Eye-Fi ή επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.

Η μηχανή δεν υποστηρίζει εγγυημένα τις λειτουργίες της κάρτας Eye-Fi (συμπεριλαμβανομένης της ασύρματης μεταφοράς). Σε περίπτωση προβλήματος με μια κάρτα Eye-Fi, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας. Σημειώστε επίσης ότι σε πολλές χώρες ή περιοχές απαιτείται έγκριση για τη χρήση καρτών Eye-Fi. Δεν επιτρέπεται η χρήση της κάρτας χωρίς έγκριση. Σε περίπτωση που δεν είναι σαφές αν η κάρτα έχει εγκριθεί για χρήση στην περιοχή σας, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.

1	Τοποθετήστε μια κάρτα Eye-Fi (σ. 36).
Αυτ. σβήσιμο 30 δευτ. Αυτ. σβήσιμο 30 δευτ. Αυτ. περιστροφή Οπ Διαμόρφωση κάρτας Αρίθμ. αρχείων Επλογή φακέλου Συνεχής Σηλώμα οθόνης 1 Ρυθμίαεις Eye-Fi Ε	 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Eye-Fi]. Στην καρτέλα [Υ1], επιλέξτε [Ρυθμίσεις Eye-Fi] και πατήστε <€)>. Αυτό το μενού εμφανίζεται μόνο όταν εισαγάγετε στη μηχανή μια κάρτα Eye-Fi.
Ρυθμίσεις Eye—Fi Μεταφ. Eye—Fi Απεν. Ενεργ.	 Ενεργοποιήστε τη μεταφορά Eye-Fi. Επιλέξτε [Μεταφ. Eye-Fi] και πατήστε < < >. Επιλέξτε [Ενεργ.] και πατήστε < < >. Αν επιλέξετε [Απεν.], δεν θα πραγματοποιηθεί αυτόματη μεταφορά, ακόμα και αν έχει τοποθετηθεί η κάρτα Eye-Fi (εικονίδιο κατάστασης μεταφοράς).
Ρυθμίσεις Eye-Fi Μεταφ. Eye-Fi Ενεργ. Πληροφορίες σύνδεσης	 Εμφανίστε τις πληροφορίες σύνδεσης. Επιλέξτε [Πληροφορίες σύνδεσης] και κατόπιν πατήστε <





Εικονίδιο κατάστασης μεταφοράς

- 🛜 (Γκρι) Δεν συνδέθηκε

- ^(↑) Μεταφορά...

Ελέγξτε το [Σημείο πρόσβασης SSID:].

- Ελέγξτε αν εμφανίζεται ένα σημείο πρόσβασης για το [Σημείο πρόσβασης SSID:].
- Μπορείτε επίσης να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC της κάρτας Eye-Fi και την έκδοση του firmware.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> τρεις φορές για να κλείσετε το μενού.

Τραβήξτε την φωτογραφία.

- Η εικόνα μεταφέρεται και το εικονίδιο < 🛜 > αλλάζει από νκρι (Δεν συνδέθηκε) σε ένα από τα παρακάτω εικονίδια.
- Για τις εικόνες που έχουν μεταφερθεί, στην οθόνη εμφάνισης πληροφοριών λήψης εμφανίζεται το εικονίδιο 📓 (σ. 230).
 - : Δεν υπάρχει σύνδεση με σημείο πρόσβασης.
- (Αναβοσβήνει) Σύνδεση...: Γίνεται σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
- (Φωτιζόμενο) Συνδέθηκε : Δημιουργήθηκε η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης.
 - : Η μεταφορά εικόνων στο σημείο πρόσβασης βρίσκεται σε εξέλιξη.

🗣 Θέματα προσοχής σχετικά με τη χρήση καρτών Eye-Fi

- Αν ή επιλογή [**Ý3: Wi-Fi**] έχει οριστεί σε [Ενεργ.], η μεταφορά εικόνων με κάρτα Eye-Fi δεν είναι δυνατή.
- Ακόμα και αν η επιλογή [¥1: Μεταφ. Eye-Fi] έχει οριστεί σε [Απεν.], μπορεί να εξακολουθεί να μεταδίδει σήμα. Σε νοσοκομεία, αεροδρόμια και άλλα μέρη όπου απαγορεύονται οι ασύρματες μεταδόσεις, να αφαιρείτε εκ των προτέρων την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή.
- Αν η μεταφορά εικόνων δεν λειτουργεί, ελέγξτε την κάρτα Eye-Fi και τις ρυθμίσεις του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της κάρτας.
- Ανάλογα με τις συνθήκες σύνδεσης του ασύρματου δικτύου LAN,
 η μεταφορά εικόνων μπορεί να διαρκέσει περισσότερο ή να διακοπεί.
- Η κάρτα Eye-Fi μπορεί να θερμανθεί κατά τη λειτουργία μεταφοράς.
- Η μπαταρία θα αποφορτιστεί ταχύτερα.
- Κατά τη μεταφορά εικόνων, δεν θα ισχύσει το αυτόματο σβήσιμο.
- Αν εισαγάγετε κάποια κάρτα ασύρματου LAN εκτός από κάρτα Eye-Fi, δεν θα εμφανίζονται οι [**Ψ1: Ρυθμίσεις Eye-Fi**]. Επίσης, δεν εμφανίζεται το εικονίδιο κατάστασης μεταφοράς < ^{\$}>.

Πίνακας διαθεσιμότητας λειτουργιών ανάλογα με την κατάσταση λήψης

• : Αυτόματη ρύθμιση Ο: Επιλέξιμη από τον χρήστη : Μη επιλέξιμη/Απενεργοποιημένη

		Βασική ζώνη									Δημιουργική			
Επιλογεα	ς καταστάσης	[∆]	CA	Þ	2		×	٣f	2	Ρ	Τv	Av	М	~
Είναι επιλέξιμες όλες οι ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Ταχύτητα ISO	Αυτόματη ρύθμιση/ Αυτόματα	٠	•	•	•	•	•	•	•	0	0	0	0	0
	Χειροκίνητη ρύθμιση									0	Ο	0	0	O*1
	Μέγιστη για αυτόματο									0	Ο	0	0	
Στυλ εικόνας	Αυτόματη ρύθμιση/ Αυτόματα	٠	•	•	•	•	•	•	•	0	0	0	0	0
	Χειροκίνητη επιλογή									0	0	0	0	0
Λήψεις βάσει α	τμόσφαιρας		0	0	0	0	0	0	0					
Λήψεις βάσει φ	ωτισμού/σκηνής			Ο	Ο	Ο	Ο							
Φλουτάρισμα/ά	ξυνση του φόντου		0											
Τόνοι χρωμάτω	v							0						
	Αυτόματη	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB w	AWB	0	Ο	0	0	0
Ισορροπία λευκού	Προκαθορισμένη									0	Ο	Ο	0	0
	Εξειδικευμένη									0	Ο	Ο	0	0
	Διόρθωση/ Οριοθέτηση									0	0	0	0	
Auto Lighting Optimizer (Au	πόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	0	Ο	Ο	0	0
Διόρθωση περιφ	ερειακού φωτισμού	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο	0	Ο	0	Ο	Ο	0	0
Μείωση θορύβου για	εκθέσεις μεγάλης διάρκειας									0	Ο	Ο	0	
Μείωση θορύβου	υψηλής ταχύτητας ISO	۲	٠	٠	۲	۲	٠	٠	٠	0	Ο	Ο	0	
Προτεραιότητα	φωτεινών τόνων									0	Ο	Ο	0	0
Χώρος	sRGB	۲	٠	٠	۲	۲	٠	٠	٠	0	Ο	Ο	0	٠
χρωμάτων	Adobe RGB									Ο	Ο	Ο	0	
Δειτομογία ΔΕ	One-Shot AF			۲	۲	۲		٠	٠	0	Ο	Ο	0	
(Λήψη μέσω	AI Servo AF						۲			0	Ο	Ο	0	
σκοπεύτρου)	AI Focus AF	۲	۲							0	Ο	0	0	
Λειτουργία ΑF (Λήψη με Άμεση προβολή)	One-Shot AF	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Μέθοδος AF	AF 🗆	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(Ληψη με άμεση	AFC	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
προβολή)	AFQuick	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	O*2

*1: Δυνατότητα ρύθμισης μόνο για χειροκίνητες εκθέσεις.
 *2: Αν χρησιμοποιηθεί κατά τη λήψη ταινίας, θα αλλάξει σε < AF □>.

		Βασική ζώνη								Δημιουργική				
Επιλογε	ας καταστασης	\∎‡	CA	Þ	2	Æ	×	۳f	Š	Ρ	Τv	Av	М	-
Αυτόματη	Επιλογή σημείου AF									0	0	0	0	AFQuick
εστίαση (AF)	Βοηθητική δέσμη ΑΕ ^{*6}	•	•	•	*3	٠	*4	•	٠	0	0	0	0	*4
Κατάσταση	Μέτρηση με συνολική αποτίμηση	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	0	0	
φωτομέτρησης	Επιλογή κατάστασης φωτομέτρησης									0	0	0	0	
	Μετατόπιση προγράμματος									0				
	Διόρθωση έκθεσης									0	0	0		O*5
Έκθεση	Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (ΑΕΒ)									0	0	0	0	
	Κλείδωμα ΑΕ									0	0	0		○*5
	Προεπισκόπηση βάθους πεδίου									O (C.Fn-9-4)				
	Μεμονωμένες λήψεις	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	
Προώθηση/	Συνεχής λήψη		0	0			0			0	0	0	0	
χρονόμετρο αυτο-	🕲 (10 δευτ.)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
φωτογράφισης	δ2 (2 δευτ.)									0	0	0	0	
	δς (Συνεχής)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Αυτόματη πυροδότηση	٠	0	٠		•			•					
Εναινιατωιένο	Ενεργοποίηση φλας (ανάβει κάθε φορά)		0					0		0	0	0	0	
φλας ⁶	Απενεργοποίηση φλας		0		•		•	0		0	0	0	0	•
	Κλείδωμα έκθεσης με φλας									0	0	0	0	
	Διόρθωση έκθεσης με φλας									0	0	0	0	
Εξωτεοικό	Ρυθμίσεις λειτουργίας									0	0	0	0	
φλας	Τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων									0	0	0	0	
Λήψη με Άμεση Προβολή		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Αναλογίες ^{*7}										Ō	Ō	Ó	Ó	
Γρήγορος έλει	γχος	Ō	Ó	Ō	Ō	Ó	Ō	Ō	Ó	Ō	Ō	Ó	Ó	Ó
Οδηγός δυνατ	δηγός δυνατοτήτων		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Ο	0

*3: Όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό φλας Speedlite, θα εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη AF όταν χρειαστεί.

*4: Αν η μέθοδος Α΄ είναι < AFQuick > κατά τη λήψη με Άμεση προβολή / λήψη ταινίας, το εξωτερικό φλας Speedlite θα εκπέμψει τη βοηθητική δέσμη ΑF όταν είναι απαραίτητο.

- *5: Δυνατότητα ρύθμισης μόνο για αυτόματες εκθέσεις.
- *6: Το ενσωματώμένο φλάς δεν ανάβει όταν είναι κλειστό. Επιπλέον, η βοηθητική δέσμη ΑF δεν εκπέμπεται.
- *7: Δυνατότητα ρύθμισης μόνο κατά τη λήψη με Άμεση προβολή.

Διάγραμμα συστήματος





* Δεν είναι δυνατή η χρήση δέκτη GPS GP-E2 (πωλείται ξεχωριστά).

* Όλες οι τιμές μήκους καλωδίου δίνονται κατά προσέγγιση.

ΜΕΝΟ Ρυθμίσεις μενού

Λήψη με σκόπευτρο και λήψη με Άμεση προβολή

Δ Λήψη 1 (Κόκκινο)

Σελίδα

—		
Ποιότητα εικόνας	▲ L / ▲ L / ▲ M / ▲ M / ▲ S1 / ▲ S1 / S2 / S3 / RAW) + ▲ L / RAW	86
Ηχητικά Σήματα	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	182
Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	182
Εξέταση εικόνας	Off / 2 δευτ. / 4 δευτ. / 8 δευτ. / Μέγιστη διάρκεια	182
Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	122
Έλεγχος φλας	Πυροδότηση φλας / Ρύθμιση λειτουργίας ενσωματωμένου φλας / Ρύθμιση λειτουργίας εξωτερικού φλας / Ρυθμίσεις C.Fn εξωτερικού φλας / Διαγραφή ρυθμίσεων C.Fn εξωτερικού φλας	196

Δ¹ Λήψη 2 (Κόκκινο)

Διόρθωση έκθεσης/ ΑΕΒ	Βήματα 1/3 στοπ ή 1/2 στοπ, ±5 στοπ (AEB: ±2 στοπ)	
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)	Απενεργοποίηση / Χαμηλή / Τυπική / Υψηλή	121
Κατάσταση φωτομέτρησης	Μέτρηση με αποτίμηση / Μερική μέτρηση / Φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο	113
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού	Χειροκίνητη ρύθμιση ισορροπίας λευκού	
Μετατόπιση/ Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού	Διόρθωση ΙΣΛ: Διόρθωση ισορροπίας λευκού Ρύθμιση οριοθέτησης: Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού	
Χώρος χρωμάτων	sRGB / Adobe RGB	
Στυλ εικόνας	🖅 Αυτόματο / 🖅 Στάνταρ / 🖅 Πορτραίτο / ΞΞΙ Τοπίο / ΞΞΝ Ουδέτερα Χρώματα / ΞΞΕ Πιστά Χρώματα / ΞΞΝ Μονόχρωμη / ΞΞΙ Χρήστη 1-3	93 124 127

Οι σκιασμένες επιλογές μενού δεν εμφανίζονται στις καταστάσεις Βασικής ζώνης.

Σελίδα

Δ: Λήψη 3 (Κόκκινο)

Δεδομένα εξάλειψης σκόνης	Λαμβάνει δεδομένα που θα χρησιμοποιηθούν για τη διαγραφή των σημαδιών σκόνης	200
Αυτόματη ISO	Μέγ.:400 / Μέγ.:800 / Μέγ.:1600 / Μέγ.:3200 / Μέγ.:6400	92

Δ: Λήψη 4* (Κόκκινο)

Λήψη με Άμεση Προβολή	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	
Μέθοδος AF	FlexiZone - Single / Κατ.Άμεσης: / Γρήγορη κατ.	146
Εμφάνιση πλέγματος	Οff / Πλέγμα 1井 / Πλέγμα 2∰	
Αναλογίες	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	144
Χρονόμετρο φωτομέτρησης	4 δευτ. / 8 δευτ. / 16 δευτ. / 30 δευτ. / 1 λεπτό / 10 λεπτά / 30 λεπτά	145

 Στις λειτουργίες βασικής ζώνης, αυτές οι επιλογές μενού εμφανίζονται στην καρτέλα [2].

Γ Προβολή 1 (Μπλε)

Προστασία εικόνων	Προστασία εικόνων	226
Περιστροφή εικόνας	Περιστροφή εικόνων	209
Διαγραφή εικόνων	Διαγραφή εικόνων	228
Εντολή εκτύπωσης	Καθορισμός εικόνων που θα εκτυπωθούν (DPOF)	249
Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος	Επιλογή εικόνων για φωτογραφικό λεύκωμα	253
Δημιουργικά φίλτρα	Κοκκώδες ασπρόμαυρο / Ελαφρό φλουτάρισμα / Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου / Εφέ κάμερας παιχνιδιού / Εφέ μινιατούρας	
Αλλαγή μεγέθους	Μείωση πλήθους pixel εικόνας JPEG	237

Ε¹ Προβολή 2 (Μπλε)

Σελίδα

	,	
Εμφάνιση ιστογράμματος	Φωτεινότητα / RGB	
Προώθηση εικόνας με 🖄	1 εικόνα / 10 εικόνες / 100 εικόνες / Ημερομηνία / Φάκελος / Ταινίες / Στατικές εικόνες / Βαθμολογία	207
Διαδοχική προβολή	Περιγραφή προβολής / Χρόνος προβολής / Επανάληψη / Εφέ μετάβασης / Μουσική υπόκρουση	220
Βαθμολογία	[OFF] / [+] / [+] / [+] / [+] / [+]	210

Υ Διαμόρφωση 1 (Κίτρινο)

Αυτόματο σβήσιμο	30 δευτ. / 1 λεπτό / 2 λεπτά / 4 λεπτά / 8 λεπτά / 15 λεπτά / Απενεργοποίηση	
Αυτόματη περιστροφή	On 🗅 🖵 / On 🖳 / Off	190
Διαμόρφωση κάρτας	Προετοιμασία και διαγραφή δεδομένων στην κάρτα	52
Αρίθμηση αρχείων	Συνεχής / Αυτόματος μηδενισμός / Χειροκίνητος μηδενισμός	
Επιλογή φακέλου	Δημιουργία και επιλογή φακέλου	
Χρώμα οθόνης	Επιλέξτε το χρώμα της οθόνης ρυθμίσεων λήψης	
Ρυθμίσεις Eye-Fi	Εμφανίζεται όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα Eye-Fi που διατίθεται στο εμπόριο	269

Ψ[:] Διαμόρφωση 2 (Κίτρινο)

Φωτεινότητα LCD	Ρύθμιση της φωτεινότητας (επτά επίπεδα)	
Κουμπί ενεργοποίησης/ απενεργοποίησης LCD	Κουμπί κλείστρου / Κλστρ./DISP / Παραμένει on	195
Ημερομηνία/Ώρα/Ζώνη	Ημερομηνία (έτος, μήνας, ημέρα) / Ώρα (ώρα, λεπ., δευτ.) / Θερινή Ώρα / Ζώνη Ώρας	41
Γλώσσα 👮	Επιλέξτε τη γλώσσα διασύνδεσης χρήστη	43
Χειροκίνητος καθαρισμός	Καθαρίστε χειροκίνητα τον αισθητήρα εικόνας	202
Οδηγός δυνατοτήτων	Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση	55

Ψ[:] Διαμόρφωση 3 (Κίτρινο)

Σελίδα

Wi-Fi	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	
Λειτουργία Wi-Fi	Μεταφορά εικόνων μεταξύ μηχανών / Σύνδεση με smartphone / Εκτύπωση από εκτυπωτή Wi-Fi / Αποστολή σε υπηρεσία Web	-*
Εμφάνιση λογότυπου πιστοποίησης	Εμφανίζονται κάποια από τα λογότυπα των πιστοποιήσεων της μηχανής	267
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn)	Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής σύμφωνα με τις επιθυμίες σας	256
Πληροφορίες copyright	Εμφάνιση πληροφοριών copyright / Εισαγωγή ονόματος δημιουργού / Εισαγωγή λεπτομερειών copyright / ΔΓΡ πληροφοριών copyright	188
Διαγραφή ρυθμίσεων	Διαγραφή όλων των ρυθμίσεων μηχανής / Διαγραφή όλων των εξειδικευμένων ρυθμίσεων (C.Fn)	192
Έκδοση firmware	Για ενημέρωση του firmware	-

* Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών ασύρματης λειτουργίας.

★ Προσωπικό μενού (Πράσινο)

Ρυθμίσεις	Αποθηκεύστε Εξειδικευμένες ρυθμίσεις και	265
προσωπικού μενού	επιλογές μενού που χρησιμοποιείτε συχνά	200

Κατά τη χρήση λειτουργία ασύρματης επικοινωνίας, φροντίστε να ελέγξετε τις χώρες και τις περιοχές χρήσης και να τηρείτε τους νόμους και τους κανονισμούς της εκάστοτε χώρας ή περιοχής.

 Η επιλογή [Wi-Fi] δεν μπορεί να οριστεί αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή, εκτυπωτή, τηλεόραση ή άλλη συσκευή, μέσω καλωδίου.
 Όταν η ρύθμιση [Wi-Fi] έχει οριστεί σε [Ενεργ.], δεν μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή με τις παραπάνω συσκευές μέσω καλωδίου.

🖳 Λήψη ταινίας

Σ	ε	١	δ	α

Έκθεση ταινίας	Αυτόμ. / Χειροκίνητη	174
Μέθοδος ΑΓ	FlexiZone - Single / 🥲 Κατάσταση ΑΠ / Γρήγορη κατάσταση	174
ΑF με κουμπί κλείστρου κατά την εγγραφή ταινίας	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	174
'☴ Κουμπί κλείστρου/ Πλήκτρο Κλειδώματος ΑΕ	ΑF/Κλείδωμα ΑΕ / Κλείδωμα ΑΕ/ΑF / ΑF/Κλείδωμα ΑF, Όχι Κλείδωμα ΑΕ / ΑΕ/ΑF, Όχι Κλείδωμα ΑΕ	175
ν∰Προτεραιότητα φωτεινών τόνων	Απενεργοποίηση / Ενεργοποίηση	175

·π[:] Ταινία 2 (Κόκκινο)

Μέγεθος εγγραφής ταινίας	1920x1080 (ធ្ងា/ច្ឆេ/ឆ្គ្រ) / 1280x720 (ធ្ងា/ធ្ងា) / 640x480 (ធ្ងា/ច្ឆេ)	166
	Εγγραφή ήχου: Αυτόματη / Χειροκίνητη / Απενεργοποίηση	
Εγγραφή ήχου	Στάθμη εγγραφής	176
	Φίλτρο ανέμου: Απενεργοποίηση/ Ενεργοποίηση	
Χρονόμετρο φωτομέτρησης	4 δευτ. / 8 δευτ. / 16 δευτ. / 30 δευτ. / 1 λεπτό / 10 λεπτά / 30 λεπτά	
Εμφάνιση πλέγματος	Οff / Πλέγμα 1 井 / Πλέγμα 2 ₩	177
Στιγμιότυπο βίντεο	Απενεργοποίηση / Ταινία 2 δευτ. / Ταινία 4 δευτ. / Ταινία 8 δευτ.	168
Σύστημα βίντεο	NTSC / PAL	177

Σελίδα

Διόρθωση έκθεσης	Βήματα 1/3 στοπ, ±3 στοπ	178
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)	Απενεργοποίηση / Χαμηλή / Τυπική / Υψηλή	178
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού	Χειροκίνητη ρύθμιση ισορροπίας λευκού	178
Στυλ εικόνας	EEA Αυτόματο / EES Στάνταρ / EEP Πορτραίτο / EEL Τοπίο / EEN Ουδέτερα Χρώματα / EEF Πιστά Χρώματα / EEM Μονόχρωμη / EET Χρήστη 1-3	178



- Οι καρτέλες ['\, 1], ['\, 2] και ['\, 3] εμφανίζονται μόνο στην κατάσταση λήψης ταινιών.
- Οι καρτέλες [Δ2], [Δ3], [Δ4] και [★] δεν εμφανίζονται.
- Τα ακόλουθα στοιχεία μενού δεν εμφανίζονται:
 - [Δ1]: Έλεγχος φλας
 - [**ψ1**]: Χρώμα οθόνης
 - [**ψ2**]: Κμπ LCD off/on, Χειροκίνητος καθαρισμός
 - [**Ý**3]: Εμφάνιση λογότυπου πιστοποίησης, Εξειδικευμένες ρυθμίσεις (C.Fn), Πληροφορίες copyright, Διαγραφή ρυθμίσεων, Έκδοση Firmware

Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων

Αν αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα με τη μηχανή, συμβουλευτείτε αρχικά αυτόν τον Οδηγό αντιμετώπισης προβλημάτων. Αν αυτός ο Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων δεν επιλύσει το πρόβλημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή με την πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία της Canon.

Προβλήματα τροφοδοσίας

Η μπαταρία δεν επαναφορτίζεται.

 Μην χρησιμοποιείτε καμία άλλη μπαταρία εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών Canon LP-E10.

Η ένδειξη του φορτιστή της μπαταρίας αναβοσβήνει.

Αν ο φορτιστής μπαταρίας έχει πρόβλημα, το κύκλωμα προστασίας θα διακόψει τη φόρτιση και η ένδειξη φόρτισης θα αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα. Αν συμβεί αυτό, αποσυνδέστε από την πρίζα το φις ρεύματος του φορτιστή και αφαιρέστε την μπαταρία. Προσαρτήστε ξανά την μπαταρία στο φορτιστή και περιμένετε λίγο πριν ξανασυνδέστε το φορτιστή στην πρίζα. Αν το πρόβλημα παραμένει, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή την πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία της Canon.

Η μηχανή δεν λειτουργεί, ακόμα και όταν είναι ενεργοποιημένη.

- Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει τοποθετηθεί σωστά στη μηχανή (σ. 36).
- Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα υποδοχής κάρτας/διαμερίσματος μπαταρίας είναι κλειστό (σ. 36).
- Επαναφορτίστε την μπαταρία (σ. 34).
- Πατήστε το πλήκτρο <DISP> (σ. 54).

Η ένδειξη προσπέλασης εξακολουθεί να ανάβει ή να αναβοσβήνει, ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

 Αν διακοπεί η τροφοδοσία κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, η ένδειξη προσπέλασης θα παραμείνει αναμμένη/θα συνεχίσει να αναβοσβήνει για λίγα δευτερόλεπτα. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της εικόνας, η τροφοδοσία θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα.

- Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία (σ. 34).
- Η απόδοση της επαναφορτιζόμενης μπαταρίας θα υποβαθμιστεί με την επανειλημμένη χρήση. Αγοράστε μια καινούργια.
- Το μέγιστο πλήθος λήψεων θα μειωθεί με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
 - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
 - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού.
 - Συχνή χρήση της οθόνης LCD.
 - Λήψη με Άμεση προβολή ή λήψη ταινίας για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Χρήση της λειτουργίας Wi-Fi.
 - Χρησιμοποιείται η λειτουργία επικοινωνίας της κάρτας Eye-Fi.

Η μηχανή απενεργοποιείται μόνη της.

- Είναι σε ισχύ το αυτόματο σβήσιμο. Αν δεν θέλετε να εφαρμόζεται το αυτόματο σβήσιμο, ορίστε την επιλογή [**Ý 1: Αυτ. σβήσιμο**] σε [Απενεργ.] (σ. 183).
- Ακόμη κι αν η επιλογή [¥1: Αυτ. σβήσιμο] έχει οριστεί σε [Απενεργ.], η οθόνη LCD θα σβήσει αν η μηχανή παραμείνει αδρανής για περίπου 30 λεπτά. (Η μηχανή δεν απενεργοποιείται.) Πατήστε το πλήκτρο <DISP> για να ενεργοποιήσετε την οθόνη LCD.

Προβλήματα λήψης

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση του φακού.

Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς EF-M (σ. 44).

Δεν είναι δυνατή η λήψη ή η εγγραφή εικόνων.

- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά (σ. 36).
- Σύρετε το διακόπτη προστασίας εγγραφής της κάρτας στη θέση εγγραφής/διαγραφής (σ. 36).
- Αν η κάρτα έχει γεμίσει, αντικαταστήστε την ή διαγράψτε περιττές εικόνες για να απελευθερώσετε χώρο (σ. 36, 228).
- Αν προσπαθείτε να εστιάσετε στην κατάσταση One-Shot AF ενώ αναβοσβήνει η ένδειξη εστίασης < ●> στο σκόπευτρο, δεν είναι δυνατή η λήψη εικόνας. Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε πάλι αυτόματα ή εστιάστε χειροκίνητα (σ. 47, 99).

Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

 Αν εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, ανατρέξτε στη σελίδα 38 ή 294.

Η εικόνα δεν είναι εστιασμένη.

- Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση
 AF> (σ. 44).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου απαλά για να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής (σ. 46-47).
- Αν ο φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), τοποθετήστε το διακόπτη του συστήματος στη θέση <ON>.
- Σε ασθενή φωτισμό, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να επιβραδυνθεί.
 Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου (σ. 106), ορίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO (σ. 90), χρησιμοποιήστε φλας (σ. 103) ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.

Δεν μπορώ να κλειδώσω την εστίαση και να επανασυνθέσω τη λήψη.

 Ορίστε τη λειτουργία AF σε One-Shot AF. Το κλείδωμα εστίασης δεν είναι εφικτό στην κατάσταση AI Servo AF ή κατά τη λειτουργία servo στην κατάσταση AI Focus AF (σ. 95).

Εμφανίζονται οριζόντιες λωρίδες ή η έκθεση ή οι τόνοι χρωμάτων έχουν παράξενη εμφάνιση.

Οι οριζόντιες λωρίδες (θόρυβος) ή οι ακανόνιστες εκθέσεις μπορούν να προκληθούν από φως φθορισμού, φωτισμό με λυχνίες LED ή άλλες πηγές φωτός κατά τη λήψη μέσω σκοπεύτρου ή τη λήψη με άμεση προβολή. Επίσης, η έκθεση ή οι τόνοι χρωμάτων ίσως να μην είναι σωστοί. Μια χαμηλή ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να λύσει το πρόβλημα.

Η τυπική έκθεση δεν μπορεί να επιτευχθεί ή η έκθεση είναι ακανόνιστη.

 Αν χρησιμοποιείτε φακό TS-E και τις λειτουργίες μετατόπισης ή κλίσης του φακού ή αν χρησιμοποιείτε έναν δακτύλιο επέκτασης, ενδέχεται να μην επιτευχθεί η τυπική έκθεση ή η έκθεση να είναι λανθασμένη.

Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλή.

 Ανάλογα με τον τύπο του φακού, την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, τις συνθήκες του θέματος, τη φωτεινότητα κ.λπ., η ταχύτητα της συνεχούς λήψης ενδέχεται να μειωθεί.

Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη είναι χαμηλότερο.

- Στο μενού [¥3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], ορίστε τη ρύθμιση
 [5: Μείωση θορύβου υψηλής ταχ.ISO] σε [0: Στάνταρ], [1: Χαμηλή]
 ή [3: Απενεργοποίηση]. Αν οριστεί σε [2: Ισχυρή], το μέγιστο
 πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη θα μειωθεί
 σημαντικά (σ. 261).
- Κατά την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη θα μειωθεί (σ. 134).
- Αν φωτογραφίζετε κάτι με υψηλό βαθμό λεπτομέρειας (όπως ένα λιβάδι με γρασίδι), το μέγεθος αρχείου θα είναι μεγαλύτερο και το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων ενδέχεται να είναι χαμηλότερο από τον αριθμό που αναφέρεται στη σελίδα 87.

Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της ταχύτητας ISO 100.

 Στις [¥3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν η ρύθμιση
 [6: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε
 [1: Ενεργοποίηση], δεν μπορεί να ρυθμιστεί ταχύτητα ISO 100. Αν έχει οριστεί σε [0: Απενεργοποίηση], μπορεί να ρυθμιστεί ταχύτητα ISO 100 (σ. 261). Αυτό ισχύει και για τη λήψη ταινιών (σ. 175).

Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της ταχύτητας ISO [Η] (ισοδύναμη με ISO 12800).

Στις [¥3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν η ρύθμιση
 [6: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε
 [1: Ενεργοποίηση], δεν μπορείτε να επιλέξετε ταχύτητα ISO [H]
 (ισοδύναμη με ISO 12800), ακόμη και όταν η ρύθμιση [2: Επέκταση
 ISO] έχει οριστεί σε [1: On]. Αν έχει οριστεί σε [0: Απενεργοποίηση]
 για την επιλογή [6: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων], η τιμή [H]
 μπορεί να ρυθμιστεί (σ. 261).

Δεν είναι δυνατός ο ορισμός της λειτουργίας Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού).

Στις [¥3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], αν η ρύθμιση
 [6: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων] έχει οριστεί σε
 [1: Ενεργοποίηση], η λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) δεν μπορεί να ρυθμιστεί. Αν έχει οριστεί σε
 [0: Απενεργοποίηση], η λειτουργία Auto Lighting Optimizer
 (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) μπορεί να ρυθμιστεί (σ. 261).

Παρότι όρισα αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης, η εικόνα φαίνεται φωτεινή.

Ορίστε την επιλογή [Δ2: Auto Lighting Optimizer/Δ2: Aut. Βελτιστοποίηση Φωτισμού] σε [Απενεργ.]. Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Χαμηλή], [Στάνταρ] ή [Υψηλή], ακόμα και αν ορίσετε μειωμένη διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας, η εικόνα μπορεί να είναι φωτεινή (σ. 121).

Όταν χρησιμοποιώ την κατάσταση < Αν > με φλας, η ταχύτητα του κλείστρου επιβραδύνεται.

Αν φωτογραφίζετε νύχτα με σκοτεινό φόντο, η ταχύτητα κλείστρου επιβραδύνεται αυτόματα (λήψη με αργό συγχρονισμό), ώστε τόσο το θέμα όσο και το φόντο να έχουν σωστή έκθεση. Για να αποφύγετε την αργή ταχύτητα κλείστρου, στο μενού [¥3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], ορίστε τη ρύθμιση [3: Ταχ. συγχρονισμού φλας σε Αν] σε [1: 1/200-1/60 δευτ. αυτ.] ή σε [2: 1/200 δευτ. (σταθερή)] (σ. 259).

Το ενσωματωμένο φλας δεν ανάβει.

 Αν χρησιμοποιείτε το ενσωματωμένο φλας υπερβολικά συχνά σε σύντομο χρονικό διάστημα, το φλας ενδέχεται να σταματήσει να ανάβει για λίγο, για την προστασία της μονάδας εκπομπής φωτός.

Το εξωτερικό φλας δεν ανάβει.

- Τα φλας Canon Speedlite εκτός της σειράς ΕΧ δεν θα ανάβουν.
- Στη ρύθμιση [1]: Έλεγχος φλας], αν η επιλογή [Κατάστ. φωτομέτρησης με φλας] στις [Ρυθμίσεις C.Fn εξωτ. φλας] έχει οριστεί σε [TTL], το φλας δεν θα ανάβει.

Η διόρθωση έκθεσης με φλας δεν μπορεί να οριστεί για το εξωτερικό φλας Speedlite.

Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει οριστεί με το εξωτερικό φλας Speedlite, η διόρθωση έκθεσης με φλας δεν μπορεί να οριστεί με τη μηχανή. Όταν η διόρθωση έκθεσης με φλας του εξωτερικού φλας Speedlite ακυρωθεί (οριστεί σε 0), η διόρθωση έκθεσης με φλας μπορεί να οριστεί με τη μηχανή.

Ο συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας δεν μπορεί να οριστεί στην κατάσταση < Αν>.

Στο μενού [¥3: Εξειδικευμ.Ρυθμίσεις (C.Fn)], ορίστε τη ρύθμιση
 [3: Ταχ. συγχρονισμού φλας σε Αν] σε [0: Αυτόματη] (σ. 259).

Η μηχανή κάνει ένα θόρυβο όταν κουνιέται.

 Μπορεί να ακούγεται ένας μικρός θόρυβος όταν ο εσωτερικός μηχανισμός της μηχανής μετακινείται ελαφρά. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.

Το κλείστρο εκπέμπει δύο ήχους λήψης κατά τη λήψη με Άμεση προβολή.

 Αν χρησιμοποιείτε φλας, το κλείστρο θα εκπέμπει δύο ήχους κάθε φορά που φωτογραφίζετε (σ. 139).

 Αυτό σημαίνει ότι η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι υψηλή. Αν εμφανίζεται το λευκό εικονίδιο
 -, η ποιότητα εικόνας της φωτογραφίας ενδέχεται να υποβαθμιστεί. Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο
 -, υποδεικνύει ότι η λήψη με άμεση προβολή θα διακοπεί αυτόματα σύντομα (σ. 155).

Κατά τη λήψη ταινίας, εμφανίζεται ένα κόκκινο εικονίδιο 🔟.

 Αυτό σημαίνει ότι η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι υψηλή.
 Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο <题>, υποδεικνύει ότι η λήψη ταινίας θα διακοπεί αυτόματα σύντομα (σ. 179).

Η λήψη ταινίας διακόπτεται αυτόματα.

- Αν η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας είναι αργή, η λήψη ταινίας ενδέχεται να διακοπεί αυτόματα. Χοπσιιοποιήστε μια κάρτα SD με προδιαγραφή SD Speed Class 6 « CLASS) γ ταχύτερη. Για να μάθετε την ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης της κάρτας, ανατρέξτε στον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας κ.λπ.
- Αν το μέγεθος ενός κλιπ ταινίας φτάσει τα 4 GB ή αν η διάρκεια της λήψης φτάσει τα 29 λεπτά και 59 δευτ., η λήψη ταινίας θα διακοπεί αυτόματα.
Η ταχύτητα ISO δεν μπορεί να οριστεί για λήψη ταινίας.

 Αν η ρύθμιση ['\, Έκθεση ταινίας] έχει οριστεί σε [Αυτόμ.], η ταχύτητα ISO θα οριστεί αυτόματα. Αν έχει οριστεί η ρύθμιση [Χειροκίνητη], μπορείτε να επιλέξτε την ταχύτητα ISO χειροκίνητα (σ. 160).

Η έκθεση αλλάζει κατά τη λήψη ταινίας.

- Αν αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή το διάφραγμα κατά τη λήψη ταινίας, οι αλλαγές στην έκθεση μπορεί να εγγραφούν.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές λήψεις ταινιών πραγματοποιώντας ζουμ κατά τη διάρκεια της λήψης. Το ζουμ κατά τη λήψη μιας ταινίας μπορεί να οδηγήσει στην καταγραφή των αλλαγών στην έκθεση ή του μηχανικού ήχου του φακού, ή σε μη εστιασμένες εικόνες.

Το θέμα φαίνεται παραμορφωμένο κατά τη λήψη ταινίας.

 Αν μετακινείτε γρήγορα τη μηχανή προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά (panning υψηλής ταχύτητας) ή φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η εικόνα μπορεί να φαίνεται παραμορφωμένη.

Η εικόνα τρεμοπαίζει ή εμφανίζονται οριζόντιες λωρίδες κατά τη λήψη ταινίας.

Το τρεμόπαιγμα, οι οριζόντιες λωρίδες (θόρυβος) ή οι ακανόνιστες εκθέσεις μπορούν να προκληθούν από φως φθορισμού, λυχνίες LED ή άλλες πηγές φωτός κατά τη λήψη ταινίας. Επίσης, ενδέχεται να εγγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση (φωτεινότητα) ή στους τόνους χρωμάτων. Με τη χειροκίνητη έκθεση, μια αργή ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να λύσει το πρόβλημα.

Wi-Fi

Δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi.

- Αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή, εκτυπωτή, τηλεόραση ή άλλη συσκευή μέσω ενός καλωδίου, η λειτουργία Wi-Fi δεν μπορεί να οριστεί (η ρύθμιση [**Ý 3: Wi-Fi**] θα εμφανίζεται με γκρι χρώμα).
 Αποσυνδέστε το καλώδιο πριν αλλάξετε τις ρυθμίσεις.
- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών ασύρματης λειτουργίας.

Προβλήματα οθόνης

Η οθόνη μενού εμφανίζει λιγότερες καρτέλες και επιλογές.

 Στις καταστάσεις της βασικής ζώνης και στην κατάσταση λήψης ταινίας, ορισμένες καρτέλες και επιλογές μενού δεν εμφανίζονται. Ορίστε την κατάσταση λήψης σε μια κατάσταση Δημιουργικής ζώνης (σ. 50).

Ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχείου είναι η κάτω παύλα («_»).

 Ορίστε το χώρο χρωμάτων σε sRGB. Αν οριστεί το Adobe RGB, ο πρώτος χαρακτήρας θα είναι μια κάτω παύλα (σ. 135).

Το όνομα αρχείου ξεκινά με «MVI_».

Πρόκειται για αρχείο ταινίας (σ. 187).

Η αρίθμηση αρχείων δεν ξεκινά από το 0001.

 Αν η κάρτα περιέχει ήδη εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 (σ. 186).

Η ημερομηνία και ώρα λήψης που εμφανίζονται είναι εσφαλμένες.

- Βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί σωστή ημερομηνία και ώρα (σ. 41).
- Ελέγξτε τη ζώνη ώρας και τη θερινή ώρα (σ. 41).

Η ημερομηνία και η ώρα δεν περιλαμβάνονται στην εικόνα.

 Η ημερομηνία και η ώρα λήψης δεν εμφανίζονται στην εικόνα. Αντίθετα, η ημερομηνία και η ώρα εγγράφονται στα δεδομένα εικόνας ως πληροφορίες λήψης. Κατά την εκτύπωση, μπορείτε να εκτυπώσετε στην εικόνα την ημερομηνία και την ώρα, χρησιμοποιώντας την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στις πληροφορίες λήψης (σ. 245).

Εμφανίζεται η ένδειξη [###].

 Η ένδειξη [###] εμφανίζεται όταν ο αριθμός των εικόνων που έχουν καταγραφεί στην κάρτα υπερβαίνει τον αριθμό που μπορεί να εμφανίσει η μηχανή (σ. 211).

Η εικόνα της οθόνης LCD δεν είναι καθαρή.

- Αν η οθόνη LCD είναι βρώμικη, καθαρίστε τη με ένα μαλακό πανί.
- Σε χαμηλές ή υψηλές θερμοκρασίες, η οθόνη LCD μπορεί να αντιδρά αργά ή να φαίνεται μαύρη. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Δεν εμφανίζεται η επιλογή [Ρυθμίσεις Eye-Fi].

 Η επιλογή [Puθμίσεις Eye-Fi] θα εμφανιστεί μόνο όταν τοποθετηθεί μια κάρτα Eye-Fi στη μηχανή. Αν η κάρτα Eye-Fi διαθέτει διακόπτη προστασίας από εγγραφή ρυθμισμένο στη θέση LOCK, δεν θα μπορέσετε να ελέγξετε την κατάσταση σύνδεσης της κάρτας ή να απενεργοποιήσετε τη μεταφορά Eye-Fi (σ. 269).

Προβλήματα προβολής/αναπαραγωγής

Ένα μέρος της εικόνας αναβοσβήνει με μαύρο χρώμα.

 Είναι η ειδοποίηση υπερέκθεσης (σ. 232). Οι υπερεκτεθειμένες περιοχές με απώλειες στις λεπτομέρειες φωτεινών τόνων θα αναβοσβήνουν.

Δεν είναι δυνατή η διαγραφή της εικόνας.

Αν η εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί (σ. 226).

Δεν είναι δυνατή η προβολή της ταινίας.

 Οι ταινίες που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία μέσω υπολογιστή δεν μπορούν να προβληθούν με τη μηχανή.

Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή του ήχου ταινίας.

 Ελέγξτε τον ήχο που καταγράφηκε σε μια τηλεόραση ή έναν υπολογιστή. Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή ήχου στη μηχανή, καθώς η μηχανή δεν διαθέτει μεγάφωνο.

Μπορεί να ακούγεται ο ήχος λειτουργίας ή ο μηχανικός ήχος όταν η ταινία προβάλλεται σε τηλεόραση ή άλλη συσκευή.

 Αν χρησιμοποιείτε τους επιλογείς της μηχανής ή τον φακό κατά τη λήψη της ταινίας, θα εγγραφούν και οι θόρυβοι του χειρισμού.

Η ταινία έχει στατικές στιγμές.

 Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη έκθεση, αν σημειωθεί κάποια δραστική αλλαγή στο επίπεδο έκθεσης, η εγγραφή θα διακοπεί προσωρινά μέχρι να σταθεροποιηθεί η φωτεινότητα. Σε αυτές τις περιπτώσεις, χρησιμοποιήστε χειροκίνητη έκθεση για τη λήψη της ταινίας (σ. 160).

Δεν μπορώ να συνδέσω τη μηχανή στην τηλεόρασή μου.

- Για τη σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση απαιτείται καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά). Συνιστάται η χρήση του καλωδίου HDMI HTC-100 (πωλείται ξεχωριστά) (σ. 224).
- Ελέγξτε επίσης αν η τηλεόρασή σας διαθέτει είσοδο HDMI IN.
 Αν η τηλεόραση δεν διαθέτει είσοδο HDMI IN, αλλά μόνο υποδοχή εισόδου Α/V IN, η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί.

Δεν εμφανίζεται εικόνα στην οθόνη της τηλεόρασης.

- Βεβαιωθείτε ότι το φις του καλωδίου HDMI είναι τοποθετημένο σωστά στην υποδοχή (σ. 224).
- Αν η ρύθμιση [**Ý**3: Wi-Fi] έχει οριστεί σε [Ενεργ.], η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί με την τηλεόραση. Ορίστε τη ρύθμιση [Wi-Fi] σε [Απενεργ.] και κατόπιν επανασυνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση με ένα καλώδιο HDMI.

Η συσκευή ανάγνωσης καρτών δεν αναγνωρίζει την κάρτα.

 Ανάλογα με τη συσκευή ανάγνωσης καρτών και το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή που χρησιμοποιείτε, οι κάρτες SDXC ίσως να μην αναγνωρίζονται σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, συνδέστε τη μηχανή σας στον υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας και κατόπιν μεταφέρετε τις εικόνες στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS, σ. 310).

Δεν μπορώ να αλλάξω το μέγεθος της εικόνας.

 Δεν είναι δυνατή η αλλαγή του μεγέθους εικόνων JPEG S3 και RAW με τη μηχανή (σ. 237).

Προβλήματα εκτύπωσης

Δεν μπορώ να συνδέσω τη μηχανή με τον εκτυπωτή μου.

 Αν η ρύθμιση [¥3: Wi-Fi] έχει οριστεί σε [Ενεργ.], η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί με εκτυπωτή μέσω καλωδίου επικοινωνίας. Ορίστε τη ρύθμιση [Wi-Fi] σε [Απενεργ.] και κατόπιν συνδέστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή με ένα καλώδιο επικοινωνίας.

Υπάρχουν λιγότερα εφέ εκτύπωσης από αυτά που αναγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών.

 Οι ενδείξεις που εμφανίζονται στην οθόνη διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Αυτό το εγχειρίδιο οδηγιών αναγράφει όλα τα εφέ εκτύπωσης που είναι διαθέσιμα (σ. 244).

Προβλήματα σύνδεσης σε εκτυπωτή

Δεν μπορώ να μεταφέρω εικόνες σε υπολογιστή.

- Εγκαταστήστε το λογισμικό EOS στον υπολογιστή (σ. 311).
- Αν η ρύθμιση [43: Wi-Fi] έχει οριστεί σε [Ενεργ.], η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί με υπολογιστή. Ορίστε τη ρύθμιση [Wi-Fi] σε [Απενεργ.] και κατόπιν συνδέστε ξανά τη μηχανή και τον υπολογιστή με ένα καλώδιο επικοινωνίας.

Κωδικοί σφαλμάτων

Αριθμός σφάλματος Εrr 01 Πρόβλημα επικοινωνίας μεταξύ μηχανής και φακού. Καθαρίστε τις επαφές του φακού.

> Αιτία και μέτρα αντιμετώπισης

Αν υπάρχει πρόβλημα με τη μηχανή, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Αριθμός	Μήνυμα σφάλματος και λύση
	Πρόβλημα επικοινωνίας μεταξύ μηχανής και φακού. Καθαρίστε τις επαφές του φακού.
01	→ Καθαρίστε τις ηλεκτρικές επαφές στη μηχανή και στο φακό, χρησιμοποιήστε φακό Canon ή αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία (σ. 25, 26, 36).
02	Αδύνατη η πρόσβαση στην κάρτα. Εκ νέου εισαγ./αλλαγή κάρτας ή διαμόρφωση κάρτας με μηχανή.
02	Αφαιρέστε την κάρτα και τοποθετήστε την ξανά, αντικαταστήστε την ή διαμορφώστε την (σ. 36, 52).
04	Αδυναμία αποθήκευσης εικόνων επειδή η κάρτα είναι γεμάτη. Αντικαταστήστε την κάρτα.
04	Αντικαταστήστε την κάρτα, διαγράψτε τις περιττές εικόνες ή διαμορφώστε την κάρτα (σ. 36, 228, 52).
10, 20 30, 40	Ένα σφάλμα εμπόδισε τη λήψη. Απενεργοποιήστε/ ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή ή επανεγκαταστήστε την μπαταρία.
70, 80 99	Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή, αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία ή χρησιμοποιήστε έναν φακό Canon (σ. 39, 36).

* Αν το σφάλμα παραμένει, σημειώστε τον αριθμό σφάλματος και επικοινωνήστε με την πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία της Canon.

Προδιαγραφές

• Τύπος	
Τύπος:	Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR (Single-Lens Reflex)
Μέσα εγγραφής: Μέγεθος αισθητήρα	ΑΓ/ΑΕ με ενσωματωμενο φλας Κάρτα μνήμης SD, κάρτα μνήμης SDHC, κάρτα μνήμης SDXC Περίπου 22,3 x 14,9 mm
εικονας. Συμβατοί φακοί:	Φακοί ΕF της Canon (περιλαμβανομένων των φακών EF-S) * Εκτός των φακών EF-M (Η γωνία θέσης 35mm αντιστοιχεί σε φακό με εστιακή απόσταση περίπου 1,6 φορές μεγαλύτερη από την αναφερόμενη.)
Βάση φακού:	Βάση ΕF της Ćanon
 Αισθητήρας εικόνας 	
Τύπος: Ενεργά pixel:	Αισθητήρας CMOS Περίπου 18,0 megapixel * Στρογγυλοποίηση στην πλησιέστερη τιμή 100.000.
Αναλογίες: Δυνατότητα εξάλειψης σκόνης:	3:2 Προσάρτηση Δεδομένων Εξάλειψης Σκόνης, Χειροκίνητος καθαρισμός
• Σύστημα εγγραφής	
Μορφή εγγραφής: Τύπος εικόνας:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0 JPEG, RAW (γνήσιο Canon 14 bit) Δυνατότητα για ταυτόχρονη εγγραφή RAW+JPEG Large
Εγγραφόμενα pixel:	L (Large-Μεγάλη) : Περίπου 17,9 megapixel (5184 x 3456) M (Medium-Mεσαία) : Περίπου 8,0 megapixel (3456 x 2304) S1 (Small 1-Μικρή 1): Περίπου 4,5 megapixel (2592 x 1728) S2 (Small 2-Μικρή 2): Περίπου 2,5 megapixel (1920 x 1280) S3 (Small 3-Μικρή 3): Περίπου 350.000 pixel (720 x 480) CM : Περίπου 17,9 megapixel (5184 x 3456) * Στρογγυλοποίηση στην πλησιέστερη τιμή 100.000. (Γία το S3, στρογγυλοποίηση στην πλησιέστερη τιμή 10.000.)
Δημιουργία/επιλογή φακέλου:	Δυνατό
Αρίθμηση αρχείων:	Συνεχής, Αυτόματος μηδενισμός, Χειροκίνητος Μηδενισμός
• Επεξεργασία εικόνο	ις κατά τη λήψη
Στυλ εικόνας:	Αυτόματο, Στάνταρ, Πορτραίτο, Τοπίο, Ουδέτερα χοώματα, Πιστά χοώματα, Μοχόχοωμη, Χρήστη 1-3
Βασικό+: Ισορροπία λευκού:	Λήψεις βάσει ατιρόσιρας, Λήψεις βάσει φωτισμού/σκηνής Αυτόματο (Προτεραιότητα ατιρόσφαιρας), Αυτόματο (Προτεραιότητα λευκού), Προκαθορισμένη (Φως ημέρας, Σκιά, Συννεφιά, Φως λυχνίας πυράκτωσης, Λευκό φως φθορισμού, Φλας), Εξειδικευμένη Παρέχονται δυνατότητες διόρθωσης ισορροπίας λευκού και οριοθέτησης ισορροπίας λευκού * Ενεργοποίηση μετάδοσης πληροφοριών θερμοκρασίας χρώματος φλας

Προδιαγραφές

Μείωση θορύβου:	Δυνατότητα εφαρμογής σε εκθέσεις μεγάλης διάρκειας	
Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας εικόνας: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων:	Παρέχεται η λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) Παρέχεται	
Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού φακού:	Παρέχεται	
• Σκόπευτρο		
Τύπος: Κάλυψη οπτικού πεδίου: Μεγέθυνση: Σημείο ματιού:	Επιπέδου ματιού με πεντάπρισμα Κατακόρυφα/Οριζόντια περίπου 95% (με σημείο του ματιού περίπου 21 χιλ.) Περίπου 0,8x (-1 m ⁻¹ με φακό 50 χιλ. στο άπειρο) Περίπου 21 mm (από το κέντρο του φακού	
Στάνταρ διοπτρία: Οθόνη εστίασης: Καθρέπτης: Προεπισκόπηση βάθους πεδίου:	Περίπου -1,0 m ⁻¹ (dpt) Σταθερή, Ματ ακριβείας Τύπου γρήγορης επιστροφής Ενεργοποιημένη μέσω Εξειδικευμένης Ρύθμισης	
	για λιμψι μεσω οκοπευτρου)	
Σημεία AF:	ανίχευση διαφοράς φάσης με τον είδικό αισθητήρα AF 9 σημεία (Όλα τα σημεία AF υποστηρίζουν το f/5.6.	
Εύρος φωτεινότητας εστίασης:	ΑF τύπου σταυρού με κεντρικό σημείο AF.) ΕV 0 - 18 (κεντρικό σημείο AF) EV 1 - 18 (άλλα σημεία AF) (με την κατάσταση One-Shot AF, σε θερμοκρασία	
Λειτουργία ΑF: Βοηθητική δέσμη AF:	Οπο-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF Μικρή σειρά λάμψεων που πυροδοτούνται από το ενσωματωμένο φλας	
• Έλεγχος έκθεσης		
Καταστάσεις φωτομέτρησης:	Μέτρηση 63 ζωνών TTL με ανοιχτό διάφραγμα • Μέτρηση με αποτίμηση (συνδεδεμένη σε όλα τα σημεία AF) • Μερική μέτρηση (περίπου 10% της επιφάνειας του σκοπεύτρου, στο κέντρο)	
Εύρος φωτεινότητας μέτοησης:	 Φωτομέτρηση ΜΟ ως προς κέντρο EV 1 - 20 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100) 	
Κατάσταση λήψης:	Καταστάσεις βασικής ζώνης: Έξυπνη Αυτόματη Σκηνή, Δημιουργική αυτόματη λήψη, Πορτραίτο, Τοπίο, Κοντινή Λήψη, Σπορ, Τρόφιμα, Νυχτερινό Πορτραίτο	
	Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης: Πρόγραμμα ΑΕ, ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου, ΑΕ με προτεραιότητα διαφράγματος, Χειροκίνητη έκθεση	
~ ~ ~		

Ταχύτητα ISO (Δείκτης συνιστώμενης	Καταστάσεις Βασικής ζώνης: Αυτόματη ρύθμιση ISO 100 - ISO 3200	
έκθεσης):	Καταστάσεις Δημιουργικής ζώνης: Χειροκίνητη ρύθμιση ISO 100 - ISO 6400 (βήματα ενός στοπ), Αυτόματη ρύθμιση ISO 100 - ISO 6400, δυνατότητα ορισμού μέγιστης ταγύτρτας ISO για την επιλογότ ISO αυτόματο	
	ή Επέκταση ISO σε «Η» (ισοδύναμη με ISO 12800)	
Διόρθωση έκθεσης:	Χειροκίνητη:±5 στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ ΑΕΒ: ±2 στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ (δυνατότητα συνδυασμού με χειροκίνητη διάσμας ματά έκτασα)	
Κλείδωμα ΑΕ:	Αυτόματο: Εφαρμόζεται σε One-Shot AF με μέτρηση με συνολική αποτίμηση όταν επιτυγχάνεται εστίαση	
	Χειροκίνητα: Με πλήκτρο κλειδώματος ΑΕ	
• Κλείστρο		
Τύπος: Ταχύτητα κλείστρου:	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κλείστρο εστιακού επιπέδου 1/4000 δευτ. έως 30 δευτ., (Συνολικό εύρος ταχυτήτων κλείστρου. Το διαθέσιμο εύρος ποικίλλει ανάλογα με την κατάσταση λήψης.), Bulb, συγχρονισμός Χ στα 1/200 δευτ.	
• Φλας		
Ενσωματωμένο φλας:	Αναδιπλούμενο φλας, χειροκίνητης ανύψωσης Αρ. οδηγού: Περίπου 9,2 (ISO 100, σε μέτρα) ή περίπου 13 (ISO 200, σε μέτρα) Κάλυψη φλας: Φακός με γωνία θέασης περίπου 17 χιλ. Χράμος επαγαφόσιασης: Περίπου 2 δευτ	
Εξωτερικό φλας	Συμβατότητα με φλας Speedlite σειράς ΕΧ	
Φωτομέτρηση με φλας: Διόρθωση έκθεσης με	Αυτόματο φλας Ε-TTL ΙΙ ±2 στοπ σε βήματα 1/3 ή 1/2 στοπ	
φλας. Κλείδωμα FE: Υποδοχή PC:	Παρέχεται Δεν παρέχεται	
• Σύστημα προώθησι	15	
Κατάσταση προώθησης:	Μεμονωμένες λήψεις, Συνεχής λήψη, Χρονόμετρο αυτο- φωτογράφισης με καθυστέρηση 10 δευτ. ή 2 δευτ. και καθυστέρηση 10 δευτ. με συνεγή λήψη	
Ταχύτητα συνεχούς λήμης:	Έως περίπου 3,0 λήψεις/δευτ.	
Μέγιστη ριπή (περίπου):	JPEG Μεγάλη/Υψηλή: Γεμάτη RAW: 6 λήψεις RAW+JPEG Μεγάλη/Υψηλή: 5 λήψεις * Οι αριθμοί βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon (ISO 100 και στάνταρ Στυλ Εικόνας) με κάρτα 8 GB. * Η ένδειξη «Γεμάτη» υποδεικνύει ότι επιτρέπεται η λήψη μέχρι να γεμίσει η κάρτα.	

• Λήψη με Άμεση προβολή

Αναλογίες: Μέθοδος εστίασης:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1 Ανίχνευση αντίθεσης (FlexiZone-Single, Κατάσταση ΑΠ με ανίχνευση προσώπων), Ανίχνευση διαφοράς φάσης (Γρήγορη κατάσταση) Χειροκίνητη εστίαση (δυνατότητα μεγέθυνσης 5x/10x
Εύρος φωτεινότητας	περιπου) EV 1 - 18 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)
κατάσταση φωτομέτοησης:	Μέτρηση σε πραγματικό χρόνο με τον αισθητήρα εικόνας
Εύρος φωτεινότητας μέτρησης:	EV 0 - 20 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)
Εμφάν. πλέγματος:	Δύο τύποι
• Λήψη ταινίας	
Μορφή εγγραφής: Ταινία:	ΜΟΥ ΜΡΕG-4 ΑVC/H.264 Μταβλατός (μέσος) ομθμός bit
Ήχος: Μέγεθος εγγραφής και ρυθμός καρέ:	Linear PCM 1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (VGA) : 30p/25p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,00 fps, 24p: 23,98 fps,
Ρυθμός bit:	60p: 59,94 fps, 50p: 50,00 fps 1920x1080 (30p/25p/24p): Περίπου 46 Mbps 1280x720 (60p/50p) : Περίπου 46 Mbps 640x480 (30p/25p) : Περίπου 11 Mbps
Μέθοδος εστίασης: Εύρος φωτεινότητας εστίασης:	Όμοια με την εστίαση κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή EV 1 - 18 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)
Κατάσταση φωτομέτρησης:	Μέσος όρος ως προς κέντρο και μέτρηση με συνολική αποτίμηση με τον αισθητήρα εικόνας * Αυτόματη ρύθμιση με βάση τη μέθοδο εστίασης.
Εύρος φωτεινότητας	EV 0 - 20 (σε θερμοκρασία δωματίου, ISO 100)
Έλεγχος έκθεσης: Διόρθωση έκθεσης:	Αυτόματη έκθεση και χειροκίνητη έκθεση ±3 στοπ σε βήματα 1/3 στοπ
Ταχύτητα ISO (Δείκτης συνιστώμενης έκθεσης):	Λήψη με αυτόματη έκθεση: Αυτόματη ρύθμιση ISO 100 - ISO 6400 Με χειροκίνητη έκθεση: Αυτόματη/χειροκίνητη ρύθμιση ISO 100 - ISO 6400
Στιγμιότυπα βίντεο: Εγγραφή ήχου:	Δυνατότητα ρύθμισης σε 2 δευτ./4 δευτ./8 δευτ. Ενσωματωμένο μονοφωνικό μικρόφωνο Δυνατότητα προσαρμογής στάθμης εγγραφής ήχου, παρέχεται φίλτρο ανέμου
Εμφάν. πλέγματος: Λήψη στατικών εικόνων:	Δύο τύποι Μη δυνατή κατά τη λήψη ταινίας

• Οθόνη LCD		
Τύπος: Μέγεθος οθόνης και κουκκίδες: Ρύθμιση φωτεινότητας: Γλώσσες διασύνδεσης γοήστη:	Έγχρωμη οθόνη υγρών κρυστάλλων TFT Περίπου 6,8 cm (2,7 ίντσες) (4:3) με περίπου 230.000 κουκκίδες Χειροκίνητη (7 επίπεδα) 25	
Οδηγός δυνατοτήτων:	Δυνατότητα εμφάνισης	
• Προβολή/αναπαραγ	<i>ι</i> ωγή	
Μορφή εμφάνισης εικόνας:	Βασικές πληροφορίες, βασικές πληροφορίες + ποιότητα εικόνας/αριθμός προβολής, εμφάνιση πληροφοριών λήψης, ιστόγραμμα, οθόνη ευρετηρίου (4/9)	
Μεγέθυνση ζουμ: Ειδοποίηση μπερέκθεσης:	Περίπου 1,5x - 10x Οι υπερεκτεθειμένοι φωτεινοί τόνοι αναβοσβήνουν	
Μέθοδος αναζήτησης εικόνων:	Μία εικόνα, άλμα 10 ή 100 εικόνων, ανά ημερομηνία λήψης, ανά φάκελο, ανά ταινίες, ανά στατικές εικόνες, ανά βαθυολογία	
Περιστροφή εικόνας: Βαθμολογίες:	Δυνατό Παρέχεται	
Αναπαραγωγή ταινίας:	Ενεργοποιημένη (οθόνη LCD, HDMI) Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή ήχου στη μηχανή	
Προστασία εικόνας:	Δυνατό	
Διασοχικη προβολη:	Ολές οι εικόνες, ανά ημερομηνία, ανά φαλέλο, ανά ταινίες, ανά στατικές εικόνες, ανά βαθμολογία Δυνατότητα επιλογής πέντε εφέ μετάβασης	
Μουσική υπόκρουση:	Δυνατότητα επιλογής για διαδοχίκές προβόλές και αναπαραγωγή ταινίας	
• Επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη		
Δημιουργικά φίλτρα:	Κοκκώδες ασπρόμαυρο, Ελαφρό φλουτάρισμα, Εφέ υπερ-ευρυγώνιου, Εφέ κάμερας παιχνιδιού, Εφέ μινιατούρας	
Αλλαγή μεγέθους:	Δυνατό	
• Άμεση εκτύπωση		
Συμβατοί εκτυπωτές:	Εκτυπωτές συμβατοί με το PictBridge	

Συμβατοί εκτυπωτές:	Εκτυπωτές συμβατοί με το PictBridge
Εικόνες με δυνατότητα	Εικόνες JPEG και RAW
εκτύπωσης: Εντολή εκτύπωσης:	Συμβατότητα με το DPOF έκδοσης 1.1

• Δυνατότητες εξατομίκευσης

Εξειδικευμένες	10
Αποθήκευση σε	Δυνατό
προσωπικό μενού: Πληροφορίες	Δυνατότητα εισαγωγής και προσάρτησης
copyright:	

poola (pages	
• · -	
• Διασυνοεση	
Υποδοχή digital:	Ισοδύναμο με USB υψηλής ταχύτητας: Επικοινωνία με υπολογιστή, άμεση εκτύπωση, σύνδεση Connect Station CS100
Μίνι υποδοχή εξόδου HDMI:	Τύπου C (αυτόματη εναλλαγή ανάλυσης)
Υποδοχή τηλεχειρισμού:	Δεν παρέχεται
Κάρτα Eye-Fi:	Συμβατή
• Τροφοδοσία ρεύμα	τος
Μπαταρία:	Συστοιχία μπαταριών LP-E10 (Ποσότητα 1)
Μέγιστο πλήθος	Με λήψη μέσω σκοπεύτρου:
λήψεων: (Βάσει των προτύπων δοκιμών της CIPA, με	Περίπου 500 λήψεις σε θερμοκρασία δωματίου (23°C), περίπου 410 λήψεις σε χαμηλές θερμοκρασίες (0°C) Κατά τη λήψη με Άμεση Προβολή:
χρήση φλας 50%)	Περίπου 180 λήψεις σε θερμοκρασία δωματίου (23°C), περίπου 170 λήψεις σε χαμηλές θερμοκρασίες (0°C) * Με την πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E10.
Χρόνος λήψης ταινίας:	Περίπου 1 ώρες και 15 λεπτά σε θερμοκρασία δωματίου (23°C)
	Περίπου 1 ώρες και 10 λεπτά σε χαμηλές θερμοκρασίες (0°C)
	* Με την πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E10.
A	

Διαστάσεις και βάρος

Ποοδιανοαιός

Διαστάσεις (Π x Y x B): Περίπου 129,0 x 101,6 x 77,1 χιλ. Βάρος: Περίπου 436 γρ. (με την μπαταρία και την κάρτα), Περίπου 389 γρ. (μόνο το σώμα)

Περιβάλλον λειτουργίας

Εύρος θερμοκρασίας 0°C - 40°C λειτουργίας: Υγρασία λειτουργίας: 85% ή λιγότερο

- Όλα τα παραπάνω δεδομένα βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon και στα πρότυπα δοκιμών και τις οδηγίες CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Οι διαστάσεις και το βάρος που αναγράφονται παραπάνω βασίζονται στις οδηγίες CIPA (εκτός από το βάρος του σώματος της μηχανής).
- Οι προδιαγραφές προϊόντος και το εξωτερικό υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς ειδοποίηση.
- Αν έχετε προσαρτήσει στη μηχανή φακό που δεν είναι κατασκευασμένος από την Canon και παρουσιαστεί πρόβλημα, συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή του φακού.

Εμπορικά σήματα

- Το Adobe είναι εμπορικό σήμα της Adobe Systems Incorporated.
- Τα Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.
- Τα Macintosh και Mac OS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθέντα στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.
- Όλα τα υπόλοιπα εμπορικά σήματα αποτελούν ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους.

Άδεια MPEG-4

«Αυτό το προϊόν διαθέτει άδεια χρήσης ευρεσιτεχνιών της AT&T για το πρότυπο MPEG-4 και επιτρέπεται να χρησιμοποιείται για την κωδικοποίηση βίντεο που συμμορφώνεται με το πρότυπο MPEG-4 ή/και για την αποκωδικοποίηση βίντεο που συμμορφώνεται με το πρότυπο MPEG-4 και κωδικοποιήθηκε μόνο (1) για προσωπική και μη-εμπορική χρήση ή (2) από έναν παροχέα βίντεο που διαθέτει άδεια χρήσης των ευρεσιτεχνιών της AT&T για την παροχή βίντεο που συμμορφώνεται με το πρότυπο MPEG-4. Δεν παρέχεται (ούτε υπονοείται) άδεια για οποιαδήποτε άλλη χρήση του προτύπου MPEG-4.»

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Λογισμικό τρίτου κατασκευαστή

Το προϊόν αυτό περιλαμβάνει λογισμικό τρίτου κατασκευαστή.

• expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Συνιστάται η χρήση γνήσιων αξεσουάρ Canon

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο να επιτυγχάνει άριστη απόδοση όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ Canon.

Η Canon δεν θα φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε ζημιά σε αυτό το προϊόν ή ατυχήματα όπως πυρκαγιά κ.λπ., τα οποία μπορεί να προκληθούν από τη δυσλειτουργία μη γνήσιων αξεσουάρ Canon (π.χ. διαρροή ή έκρηξη συστοιχίας μπαταριών). Σημειώστε ότι αυτή η εγγύηση δεν ισχύει για επισκευές που προκύπτουν από τη δυσλειτουργία μη γνήσιων αξεσουάρ Canon. Μπορείτε ωστόσο να ζητήσετε τέτοιου είδους επισκευές με την ανάλογη χρέωση.

Μόνο για την Ευρωπαϊκή Ένωση και τον ΕΟΧ (Νορβηγία, Ισλανδία και Λιχτενστάιν)



Αυτά τα σύμβολα υποδεικνύουν ότι αυτό το προϊόν δεν πρέπει να απορρίπτεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την Οδηγία για τα Απόβλητα Ηλεκτρικού και Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού (AHHE) (2012/19/EE), την Οδηγία για τις Ηλεκτρικές Στήλες (2006/66/EK) ή/και την μασουλές της Οδοιές ακρίες

εθνική νομοθεσία που εφαρμόζει τις Οδηγίες εκείνες. Εάν κάποιο χημικό σύμβολο είναι τυπωμένο κάτω από το σύμβολο που φαίνεται παραπάνω, σύμφωνα με την Οδηγία για τις Ηλεκτρικές Στήλες, υποδηλώνει ότι κάποιο βαρύ μέταλλο (Hg = Υδράργυρος, Cd = Κάδμιο, Pb = Μόλυβδος) υπάρχει στην μπαταρία ή τον συσσωρευτή σε συγκέντρωση μεγαλύτερη από το ισχύον επίπεδο που καθορίζεται στην Οδηγία για τις Ηλεκτρικές Στήλες.

Αυτό το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε καθορισμένο σημείο συλλογής, π.χ. σε μια εξουσιοδοτημένη βάση ανταλλαγής όταν αγοράζετε ένα νέο παρόμοιο προϊόν ή σε μια εξουσιοδοτημένη θέση συλλογής για την ανακύκλωση των αποβλήτων ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού (HHE) και των ηλεκτρικών στηλών και συσσωρευτών. Ο ακατάλληλος χειρισμός αυτού του τύπου αποβλήτων μπορεί να έχει αρνητικό αντίκτυπο στο περιβάλλον και την υγεία του ανθρώπου, λόγω δυνητικά επικίνδυνων ουσιών που γενικά συνδέονται με τον HHE. Η συνεργασία σας για τη σωστή απόρριψη αυτού του προϊόντος θα συμβάλει στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με ανακύκλωση αυτού του προϊόντος, επικοινωνήστε με το τοπικό γραφείο της πόλης σας, την υπηρεσία απορριμμάτων, το εγκεκριμένο σχήμα ή την υπηρεσία απόρριψης οικιακών αποβλήτων ή επισκεφθείτε τη διεύθυνση <u>www.canon-europe.com/weee</u> ή <u>www.canon-europe.com/battery</u>.

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΎΝΟΣ ΕΚΡΉΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΊ ΑΠΟ ΕΣΦΑΛΜΕΝΟ ΤΥΠΟ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ.

Οδηγός εκκίνησης λογισμικού / Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή

Σε αυτό το κεφάλαιο αναλύονται τα ακόλουθα θέματα:

- Επισκόπηση του λογισμικού των μηχανών EOS
- Μεταφορά και εγκατάσταση λογισμικού σε υπολογιστή
- Μεταφορά και προβολή των Εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF)
- Μεταφορά εικόνων από τη μηχανή σε υπολογιστή

Οδηγός εκκίνησης λογισμικού

Επισκόπηση λογισμικού

Σε αυτή την ενότητα γίνεται μια επισκόπηση των διάφορων εφαρμογών λογισμικού που διατίθενται για τις μηχανές EOS. Για τη λήψη και την εγκατάσταση του λογισμικού, απαιτείται σύνδεση στο Internet. Δεν μπορεί να γίνει λήψη και εγκατάσταση λογισμικού σε περιβάλλοντα χωρίς σύνδεση στο Internet.

EOS Utility

Αφού συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή, μπορείτε να μεταφέρετε στατικές εικόνες και ταινίες που έχετε τραβήξει με τη μηχανή στον υπολογιστή, με το EOS Utility. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το λογισμικό για να διαμορφώσετε διάφορες ρυθμίσεις της μηχανής και να φωτογραφίσετε από απόσταση, χρησιμοποιώντας τον υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος με τη μηχανή. Επίσης, μπορείτε να αντιγράψετε στην κάρτα κομμάτια μουσικής υπόκρουσης, π.χ. κάποιο δείγμα μουσικής EOS*.

* Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μουσική υπόκρουση κατά την αναπαραγωγή ενός βίντεο προβολής φωτογραφιών, μιας ταινίας ή μιας διαδοχικής προβολής σε τηλεόραση ή άλλη συσκευή.

Digital Photo Professional

Αυτό το λογισμικό συνιστάται για τους χρήστες που τραβάνε κυρίως εικόνες RAW. Μπορείτε να προβάλετε, να επεξεργαστείτε και να εκτυπώσετε εικόνες RAW και JPEG.

* Η έκδοση για υπολογιστές 64 bit και η έκδοση για υπολογιστές 32 bit έχουν κάποιες διαφορές ως προς τις υποστηριζόμενες λειτουργίες.

Picture Style Editor

Μπορείτε να επεξεργάζεστε Στυλ Εικόνας και να δημιουργείτε και να αποθηκεύετε πρωτότυπα αρχεία Στυλ Εικόνας. Αυτό το λογισμικό προορίζεται για προχωρημένους χρήστες, με εμπειρία στην επεξεργασία εικόνων.

Λήψη και εγκατάσταση του λογισμικού

 Μην συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή πριν εγκαταστήσετε το λογισμικό. Διαφορετικά, το λογισμικό δεν θα εγκατασταθεί σωστά.

 Ακόμα κι αν στον υπολογιστή σας υπάρχει ήδη εγκατεστημένη μια προηγούμενη έκδοση του λογισμικού, ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία για να εγκαταστήσετε την πιο πρόσφατη έκδοση. (Η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί.)

Κατεβάστε το λογισμικό.

 Συνδεθείτε στο Internet μέσω υπολογιστή και μεταβείτε στον ιστότοπο της Canon.

www.canon.com/icpd

- Επιλέξτε χώρα ή περιοχή διαμονής και κατεβάστε το λογισμικό.
- Αποσυμπιέστε το αρχείο στον υπολογιστή.
 - Για Windows: Κάντε κλικ στο αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.
 - Για Macintosh: Θα δημιουργηθεί και θα εμφανιστεί ένα αρχείο dmg. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.
 - (1) Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο dmg.

Στην επιφάνεια εργασίας θα εμφανιστούν ένα εικονίδιο μονάδας δίσκου και το αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης.

Αν δεν εμφανιστεί το αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο μονάδας για να το εμφανίσετε.

(2) Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης.

Θα εκκινηθεί το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για την εγκατάσταση.

Μεταφορά και προβολή των Εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF)

Για τη λήψη των Εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF), πρέπει να έχετε σύνδεση στο Internet. Η λήψη δεν είναι δυνατή σε περιβάλλοντα χωρίς σύνδεση στο Internet.

Κατεβάστε τα εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF).

 Συνδεθείτε στο Internet και αποκτήστε πρόσβαση στον παρακάτω ιστότοπο της Canon.

www.canon.com/icpd

 Επιλέξτε τη χώρα ή την περιοχή διαμονής σας και κάντε λήψη των Εγχειριδίων οδηγιών.

2 Προβάλετε τα εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF).

- Κάντε διπλό κλικ σε ένα ληφθέν Εγχειρίδιο οδηγιών (αρχείο PDF) για να το ανοίξετε.
- Για την προβολή των Εγχειριδίων οδηγιών (αρχεία PDF), απαιτείται το Adobe Acrobat Reader DC ή άλλο πρόγραμμα προβολής PDF της Adobe (συνιστάται η πιο πρόσφατη έκδοση).
- Η λήψη του Adobe Acrobat Reader DC πραγματοποιείται δωρεάν από το Internet.
- Για να μάθετε πώς χρησιμοποιείται ένα πρόγραμμα προβολής PDF, ανατρέξτε στην αντίστοιχη ενότητα βοήθειας.

Μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS για να μεταφέρετε τις εικόνες από τη μηχανή σε έναν υπολογιστή. Υπάρχουν δύο τρόποι για να κάνετε αυτή την ενέρνεια.

Μεταφορά με σύνδεση της μηχανής στον υπολογιστή





Εγκαταστήστε το λογισμικό (σ. 311).

Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο επικοινωνίας (πωλείται ξεχωριστά) για να συνδέσετε τη μηχανή με τον υπολογιστή.

- Συνδέστε το καλώδιο στην υποδοχή digital της μηχανής, φροντίζοντας το εικονίδιο <- 숙 > στο βύσμα του καλωδίου να είναι στραμμένο προς τη μπροστινή πλευρά της μηχανής.
- Συνδέστε το βύσμα του καλωδίου στην υποδοχή USB του υπολογιστή.

Χρησιμοποιήστε το EOS Utility για να μεταφέρετε τις εικόνες.

Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.



💔 Αν η ρύθμιση [**ᡩ3: Wi-Fi**] έχει οριστεί σε [Ενεργ.], η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί με υπολογιστή. Ορίστε τη ρύθμιση [Wi-Fi] σε [Απενεργ.] και κατόπιν συνδέστε ξανά τη μηχανή και τον υπολογιστή με ένα καλώδιο επικοινωνίας.

Μεταφορά εικόνων με συσκευή ανάγνωσης καρτών

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών για να μεταφέρετε εικόνες σε έναν υπολογιστή.



Εγκαταστήστε το λογισμικό (σ. 311).

Τοποθετήστε την κάρτα στη συσκευή ανάγνωσης καρτών.

Χρησιμοποιήστε το Digital Photo Professional για να μεταφέρετε τις εικόνες.

 Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του Digital Photo Professional.

Όταν μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε έναν υπολογιστή με μια συσκευή ανάγνωσης καρτών χωρίς να χρησιμοποιείτε το λογισμικό EOS, αντιγράψτε τον φάκελο DCIM από την κάρτα στον υπολογιστή σας.

Ευρετήριο

Αριθμητικά στοιχεία

1280x720 (ταινία)	166
1920x1080 (ταινία)	
640x480 (ταινία)	

Α

🔺 (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)58
Adobe RGB135
ΑΕ με προτεραιότητα
διαφράγματος108
ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου106
ΑΕΒ (Αυτόματη οριοθετήση
εκθεσης)116, 258
$AF \rightarrow EOTIDOTIAF successful OZ$
ALCEDIO (ALCORIO AE)
AI SERVO (AI SEIVO AF)
διαφοάνματος) 108
B
BULB (έκθεση λυχνίας)112
D
DPOF (Digital Print Order
Format)
F
Firmware
н
HDMI214, 224
J
JPEG87
М
Μ (Χειροκίνητη έκθεση)111
ΜΕ (χειροκίνητη εστίαση)99, 154
N
NTSC

0
ONE SHOT (One-Shot AF) 95
Ρ
Р (Прóүраµµа АЕ)
Q

R
RAW
S
sRGB135
т
Τν (ΑΕ με προτεραιότητα κλείστρου)106
W
Wi-Fi
Α
Αλλανή μενέθους
Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο 168
Άμεση εκτύπωση
Αναλογίες
Αντίθεση
Αντιμετώπιση προβλημάτων 282
Αξεσουάρ3
Αποτροπή εμφάνισης σκόνης
στις εικόνες
Απώλειες λεπτομερειών
φωτεινών τονών
Ασπρομαυρες εικονες 75, 94, 126
Ασπρομαυρο (Μονοχρωμη) 94, 126
Ασταθεία μηχανής
Αυτόματη επιλογή (Οτμείο ΑΓ)97
, ioroparij condorj

Ευρετήριο

Αυτόματη περιστροφή εικόνων με	
κατακόρυφο προσανατολισμό	190
Αυτόματη προβολή	220
Αυτόματο σβήσιμο	183
Αυτόματος μηδενισμός	187

в

Βήματα	επιπέδου	έκθεσης	258
--------	----------	---------	-----

Г

Γρήγορη κατάσ	ταση	
Γρήγορος	·	
Έλεγχος	48, 73, 142,	165, 212
Γωνία θέασης		45

Δ

Δεδομένα εξάλειψης σκόνης	.200
Δημιουργία/επιλογή φακέλου	. 184
Δημιουργικά φίλτρα	.234
🖾 Δημιουργική αυτόματη λήψη	63
Δημιουργική αυτόματη λήψη	63
Διάγραμμα συστήματος	.274
Διαγραφή εικόνων	.228
Διαγραφή ρυθμίσεων μηχανής κα	I.
επαναφορά προεπιλογών	. 192
Διαδοχική προβολή	.220
Διακόπτης	
κατάστασης εστίασης44, 99,	, 154
Διαμόρφωση (προετοιμασία	
κάρτας)	52
Διαμόρφωση φωτογραφικού	
λευκώματος	.253
Διόρθωση έκθεσης	.114
Διόρθωση περιφερειακού	
φωτισμού	.122
Δυνατός χρόνος	
εγγραφής(ταινία)	.167
E	
Ειδοποίηση υπερέκθεσης	.232
Εικόνες	
Αρίθμηση	.186
Αυτόματη περιστροφή	.190
Αυτόματη προβολή	.220

Βαθμολογία	210
Διαγραφή	228
Διαδοχική προβολή	220
Ειδοποίηση υπερέκθεσης	232
Ιστόγραμμα	232
Οθόνη άλματος (αναζήτηση	
εικόνων)	207
Οθόνη ευρετηρίου	206
Πληροφορίες λήψης	230
Προβολή 82,	205
Προβολή με μεγέθυνση	208
Προβολή σε τηλεόραση 214,	224
Προστασία	226
Χαρακτηριστικά εικόνας	
(Στυλ Εικόνας) 93, 124,	127
Χειροκίνητη περιστροφή	209
Χρόνος εξέτασης	182
Εικονίδιο ΜΕΝΟ	8
Εικονίδιο 🛧 (Δημιουργική ζώνη).	8
Εκθέσεις μεγάλης	
διάρκειας	112
Εκτύπωση	239
Διαμόρφωση φωτογραφικού	
λευκώματος	253
Διάταξη σελίδας	243
Διόρθωση κλίσης	247
Εντολή εκτύπωσης (DPOF)	249
Εφέ εκτύπωσης	244
Κοπή	247
Ρυθμίσεις χαρτιού	242
Ελαφρό φλουτάρισμα	236
Έλεγχος βάθους πεδίου	110
Ελευθέρωση κλείστρου	
χωρίς κάρτα	182
Εμφάνιση πλέγματος 143,	177
Εμφάνιση πληροφοριών λήψης	230
Ένδειξη βαθμολογίας	210
Ένδειξη εστίασης	. 58
Ένδειξη ποοσπέλασης	38
Ενσωματωμένο φλας	103
Ρυθυίσεις λειτουονίας	197
Εξειδικει μένες ομΑμίσεις	256
	104
Εζεισικευμενή ισορροπια Λευκου	131

Εξωτερικό φλας		268
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις		199
Επαναφορά σε προεπιλεγμένε	ς	
ρυθμισεις		192
Επαναφόρτιση		34
Επιλογέας	26,	105
Επιλογέας κατάστασης		30
Επιλογή γλώσσας		43
Εστίαση		
Αλλαγή του κάδρου		61
Βοηθητική δέσμη ΑF	98,	262
Βομβητής		182
Εκτός εστίασης46, 9	99,	150
Επιλογή σημείου AF		97
Θέματα που παρουσιάζουν		
δυσκολίες στην αυτόματη		
εστίαση (AF)	99,	150
Λειτουργία AF		95
Μέθοδος ΑΕ1	46,	174
Χειροκινητη εστιαση	99,	154
Ευαισθησία → Ταχύτητα ISO		
Εφέ Κάμερας παιχνιδιού		236
Εφέ μινιατούρας		236
Εφέ τονισμού (μονόχρωμη)		126
Εφέ Υπερ-ευρυγώνιου		236
Εφέ φίλτρου		126
Z		
Ζώνη εικόνας		30
Ζώνη ώρας		41
H		
Ημερομηνια/ωρα		41
Ηχητικό σήμα (Βομβητής)		182

Θ

Θερινή ώρα	42
Θερμοκρασία χρώματος	129

1	
Ιμάντας	33
Ισορροπία λευκού (ΙΣΛ)	129
Διόρθωση	133
Εξειδικευμένη	131
Οριοθέτηση	134

Προτεραιότητα	
ατμόσφαιρας (💵)΄	130
Προτεραιότητα λευκού (🏧 w) ΄	130
Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/RGB) 2	232
Ισχύς	. 39
Αυτόματο σβήσιμο	183
Επαναφόρτιση	. 34
Μέγιστο πλήθος	
λήψεων 40, 86, ΄	139
Στάθμη μπαταρίας	. 40

κ

Καθαρισμός αισθητήρα	202
Καθαρισμός (αισθητήρας εικόνας).	202
Κάλυμμα προσοφθαλμίου 33	3, 102
Καλώδιο	5, 313
Κανονική	
(ποιότητα εγγραφής εικόνας)	28
Κάρτες 25, 3	36, 52
SD speed class	5
Αντιμετώπιση	
προβλημάτων	38, 53
Διαμόρφωση	52
Διαμόρφωση χαμηλού	
επιπέδου	53
Προστασία από εγγραφή	36
Υπενθύμιση για κάρτα	182
Κάρτες Eye-Fi	269
Kάρτες SD, SDHC, SDXC → Kά	ιρτες
Κάρτες μνήμης → Κάρτες	
Κατάληξη αρχείου	187
Καταστάσεις Βασικής ζώνης	30
Καταστάσεις Δημιουργικής	
ζώνης	30
Καταστάσεις λήψης	30
Αν (ΑΕ με προτεραιότητα	
διαφράγματος)	108
Μ (Χειροκίνητη έκθεση)	111
Ρ (Πρόγραμμα ΑΕ)	84
Τν (ΑΕ με προτεραιότητα	
κλείστρου)	106
💽 (Έξυπνη αυτόματη	
σκηνή)	58

Φ. (Δημιουργική	
αυτόματη λήψη)	63
🖗 (Πορτραίτο)	66
🏠 (Τοπίο)	67
🖏 (Κοντινή λήψη)	68
💐 (Σπορ)	69
ΨΙ (Τρόφιμα)	70
🖾 (Νυχτερινό πορτραίτο)	71
Κατάσταση φωτομέτρησης	113
Κλείδωμα ΑΕ	118
Κλείδωμα έκθεσης με φλας	119
Κλείδωμα εστίασης	61
Κλείσιμο διαφράγματος	264
Κοκκώδες ασπρόμαυρο	236
Κοντινές λήψεις	68
Κορεσμός χρωμάτων	125
Κουμπί κλείστρου	47
Κωδικοί σφαλμάτων	294

٨

Λειτουργίες με δυνατότητα
ρύθμισης ανά κατάσταση λήψης272
Λήψεις βάσει ατμόσφαιρας75
Λήψεις βάσει φωτισμού/σκηνής79
Λήψη με Άμεση Προβολή62, 137
FlexiZone - Single146
Αναλογίες144
Ανίχνευση προσώπων
Κατάσταση ΑΠ (AF)147
Γρήγορη κατάσταση152
Γρήγορος έλεγχος142
Εμφάνιση πλέγματος143
Εμφάνιση πληροφοριών140
Μέγιστο πλήθος λήψεων
Χειροκίνητη εστίαση (MF)99, 154
Χρονόμετρο φωτομέτρησης 145

Μ

Μεγάλη (ποιότητα	
εγγραφής εικόνας)	28
Μέγεθος αρχείου	87, 167, 230
Μέγιστο πλήθος	
διαδοχικών λήψεων	87, 88
Μέγιστο πλήθος λήψεων	.40, 86, 139

Μείωση θορύβου
Εκθέσεις μεγάλης διάρκειας 260
Υψηλή ταχύτητα ISO
Μείωση θορύβου για
εκθέσεις μεγάλης διάρκειας
Μείωση θορύβου υψηλής
ταχύτητας ISO
Μεμονωμένες λήψεις
Μενού
Διαδικασία καθορισμού
στοιχείων51
Προσωπικό μενού
Ρυθμίσεις
Μερική μέτρηση 113
Μεσαία (ποιότητα εγγραφής
εικόνας)
Μέσος όρος ως
προς κέντρο
Μετατόπιση προγράμματος
Μέτρηση με αποτίμηση
Μηγανή
Διανοαφή ουθυίσεων και
επαγαφορά πορεπιλογών 192
Κοάτημα της μηχαγής
Οθόνη ρυθμίσεων
Μικοή (ποιότητα
εγγραφής εικόνας)
Μικρόφωνο
Μονόχοωμη
Μουσική υπόκοουση 223
Μπαταρία 34 36 40
N
N
Νυχτερινές σκηνές
Νυχτερινό πορτραίτο71
0
Οδηγίες ασφάλειας
Οδηνός δυνατοτήτων

Ρυθμίσεις λειτουργίας	
λήψης	.28, 54
Ρύθμιση φωτεινότητας	183
Χρώμα οθόνης	195
Οθόνη γρήγορης μετάβασης	207
Οθόνη ευρετηρίου	206
Όνομα αρχείου	186
Ονοματολογία	26
Όξυνση	125
Οριοθέτηση1	16, 134
Οριοθέτηση έκθεσης με φλας	197
Ουδέτερα χρώματα	94

П

Πάτημα μέχρι το μέσον	.47
Πάτημα μέχρι το τέλος	.47
Περιστροφή (εικόνα)	209
Πιστά χρώματα	.94
Πλήθος pixel	.86
Πληροφορίες copyright1	188
Πλήρως αυτόματη λήψη	
(Έξυπνη αυτόματη σκηνή)	.58
Πλήρως υψηλή ευκρίνεια	
(Full HD)166, 2	214
Ποιότητα εγγραφής εικόνας	.86
Πορτραίτο66,	93
Πρόβλεψη εστίασης (AI Servo)	.96
Προβολή82, 2	205
Προβολή με μεγέθυνση154, 2	208
Προβολή μεμονωμένων εικόνων	.82
Προβολή σε τηλεόραση214, 2	224
Πρόγραμμα ΑΕ	.84
Προειδοποίηση	
θερμοκρασίας155, 1	179
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου1	110
Προσομοίωση	
τελικης εικονας141, 1	164
Προσοφθαλμιο	102
ι ιροστασια εικονων	226
Ιροσωπικό μενού	265
ι ιροτεραιότητα τονων175, 2	261

Προτεραιότητα φωτεινών	
τόνων	31
Προφίλ ICC	35
Προώθηση/χρονόμετρο	
αυτο-φωτογράφισης 100, 10)1
_	

Ρ

Ρυθμίσεις λειτουργίας λήψης	. 28, 54
Ρυθμίσεις χαρτιού	
(εκτύπωση)	242
Ρυθμός καρέ	166

Σ

Σέπια (Μονόχρωμη)75,	126
Σημείο εστίασης (σημείο AF)	97
Σκόπευτρο	29
Ρύθμιση διοπτρίας	46
Σπορ	69
Στιγμιότυπα βίντεο	168
Στυλ εικόνας	127
Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας	198
Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας	198
Συγχρονισμός κλείστρου	
(1η/2η κουρτίνα)	198
Συνεχής αρίθμηση αρχείων	186
Συνεχής λήψη	100
Σύστημα βίντεο 166,	177

Т

Ταινίες	157
Άλμπουμ στιγμιότυπων βίντεο	168
Αναπαραγωγή	216
Αυτόματη έκθεση	158
Γρήγορος έλεγχος	165
Εγγραφή ήχου	176
Εμφάνιση πλέγματος	177
Επεξεργασία πρώτης και	
τελευταίας σκηνής	218
Λήψη με χειροκίνητη έκθεση	160
Μέγεθος αρχείου	167
Μέγεθος εγγραφής ταινίας	166
Μέθοδος AF 165,	174

Οθόνη πληροφοριών162
Προβολή σε τηλεόραση214, 224
Ρυθμός καρέ166
Στιγμιότυπα βίντεο168
Τρόποι παρακολούθησης214
Φίλτρο ανέμου177
Χρονόμετρο φωτομέτρησης 177
Χρόνος εγγραφής167
Ταινίες υψηλής ευκρίνειας (HD) 166
Ταχύτητα ISO90
Αυτόματη ρύθμιση (Αυτόματη)91
Επέκταση ISO258
Μέγιστη ταχύτητα ISO
για αυτόματη ISO92
Τόνοι Χρωμάτων70, 125
Τοπίο
Τρόφιμα

Υ

Υποδοχή digital	240, 313
Υποδοχή USB (digital)	240, 313
Υποδοχή αξεσουάρ	26
Υποδοχή τριπόδου	
Υψηλή (ποιότητα	
εγγραφής εικόνας)	

Φ

Φακός	44
Απάσφάλιση	45
Διόρθωση περιφερειακού	
φωτισμού	122
Φίλτρο ανέμου	177
Φλας (Speedlite)	
Απενεργοποίηση φλας	74
Διόρθωση έκθεσης με φλας	115
Έλεγχος φλας	196
Ενσωματωμένο φλας	103
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις	199
Εξωτερικό φλας	268
Κατάσταση φλας	198
Κλείδωμα έκθεσης με φλας	119
Συγχρονισμός κλείστρου	
(1η/2η κουρτίνα)	198
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	259

3
1
1
ļ
1
3
3
3
3

Х

Χειροκίνητη έκθεση 111,	160
Χειροκίνητη επιλογή (σημείο AF).	97
Χειροκίνητη εστίαση (MF) 99,	154
Χειροκίνητος μηδενισμός	187
Χρονόμετρο 145,	177
Χρονόμετρο αυτο-	
φωτογράφισης	101
Χρονόμετρο αυτο-	
φωτογράφισης 10 ή 2 δευτ	101
Χρόνος εξέτασης εικόνων	182
Χώρος χρωμάτων (εύρος	
αναπαραγωγής χρωμάτων)	135



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Ιαπωνία

Ευρώπη, Αφρική και Μέση Ανατολή

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Ολλανδία

Για να βρείτε το κατάστημα της Canon στην περιοχή σας, δείτε την κάρτα της εγγύησης ή ανατρέξτε στη διεύθυνση www.canon-europe.com/Support

Το προϊόν και η σχετική εγγύηση παρέχονται στις ευρωπαϊκές χώρες από την Canon Europa N.V.

Οι περιγραφές που περιλαμβάνονται σε αυτό το εγχειρίδιο οδηγιών ίσχυαν το Δεκέμβριο του 2017. Για πληροφορίες σχετικά με τη συμβατότητα με τα προϊόντα που κυκλοφόρησαν έπειτα από αυτήν την ημερομηνία, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία Canon. Για την πιο πρόσφατη έκδοση του Εγχειριδίου οδηγιών, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.

CEL-SX3UA2C0 © CANON INC. 2017