

Canon

PowerShot G5X Mark II

Handbok för avancerad användning

Innehåll

Grundläggande kamerafunktioner

Fotografering

Visning

Trådlösa funktioner

Funktionsinställningar

Tillbehör

Bilaga

Index

SVENSKA

Allmän och juridisk information

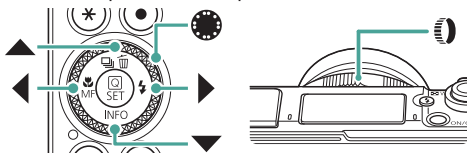
- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Användarens otillåtna fotografering eller inspelning (video och/eller ljud) av människor eller upphovsrättsskyddat material kan inkräkta på dessa personers privatliv och/eller inkräkta på andras juridiska rättigheter, inklusive upphovsrätt och andra immaterialrättsliga rättigheter. Observera att dessa begränsningar kan gälla även om denna fotografering eller inspelning endast är avsedd för privat bruk.
- Information om Canons kundtjänst och garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kamerans handbokspaket.
- Skärmen tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Introduktion

- Du kan hoppa till början av ett kapitel genom att klicka på kapitelrubriken på sidans övre högra del.
- Du navigerar mellan sidorna genom att klicka på ikonerna längst ned på varje sida.
 - 🏠: Gå till första sidan
 - ↶: Gå tillbaka till föregående sida
 - ◀: Gå tillbaka en sida
 - ▶: Gå till nästa sida
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- Flikar som **AUTO** identifierar vilka fotograferingsmetoder som används i fotograferingsinstruktionerna. Vissa av funktionerna är även tillgängliga i andra lägen.
- ⓘ: Viktig information eller tips om avancerad användning

Konventioner i den här texten

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande kontroller på kameran representeras av ikoner.



- Ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- Siffror i en del figurer och illustrationer motsvarar numreringen i beskrivna steg.
- 📖 xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".

Innehåll

Allmän och juridisk information	2
Introduktion	3
Konventioner i den här texten.....	3
Vanliga kamerafunktioner.....	13
Säkerhetsinstruktioner	16
Grundläggande kamerafunktioner	19
Kom i gång	20
Fastsättning av kameraremmen	20
Ladda batteriet.....	21
Förbereda ett minneskort	22
Sätta i/ta ur batteriet och minneskortet.....	23
Ställa in datum, klocka, tidszon och språk.....	25
Hålla kameran	27
Testa kamerans funktioner	28
Fotografering	28
Visa.....	30
Delarnas namn.....	31
Framsida.....	31
Baksida.....	32
Sökare.....	33
Justera skärmens vinkel.....	34
Vinkla skärmen nedåt	34
Vinkla skärmen uppåt	34
Indikeringslampans funktioner	35
Välja en fotograferingsmetod	36
Konfigurera kamerans funktioner	37
Snabbkontrollskärmen	37
Menyskärmen	39

Tillgängliga funktioner på snabbkontrollskärmen	41
Menyinställningar	42
Fotograferingsskärmen	44
Ramar på fotograferingsskärmen.....	45
Fotograferingsinformation på skärmen	46
Visningsinformation på skärmen	47
Pekfunktioner	48
Välja motiv	48
Snabbkontrollskärmen	49
Menyskärmen	50
Visa	52
Tangentbordet på skärmen	54
Fotografering	55
Fotografera med automatiska inställningar	
(Auto-läge/Hybridauto-läge)	56
Ikoner för bildstabilisering	59
Fotografera med Hybridauto-läget	60
Fotografera speciella motiv (Specialscen)	61
Fotografera dig själv med optimala inställningar (Självporträtt).....	65
Ta panoramabilder (Panoramaläge)	66
Fotografera motiv mot en bakgrund i rörelse (Panorering).....	68
Fotografera människor under stjärnklar himmel (Stjärnporträtt)....	69
Fotografera kvällsmotiv under stjärnklar himmel	
(Stjärnklar natthimmel)	72
Fotografera stjärnspår (Stjärnspår)	74
Spela in film med stjärnor som rör sig över himlen	
(Stjärnor, intervallfilm)	76
Fotografera med bildeffekter (Kreativa filter).....	80
Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt).....	85

Spela in olika typer av filmer (Filmläge)	86
Spela in filmer med förvalda slutartider och bländarvärden (filminspelning med manuell exponering)	87
Spela in HDR-filmer	88
Fotografera med programautomatik (P-läge)	89
Fotografera med förvald slutartid (Tv-läge)	90
Fotografera med förvalt bländarvärde (Av-läge)	91
Fotografera med förvald slutartid och förvalt bländarvärde (M-läge)	92
Fotografera med långa exponeringar (Bulb)	94
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)	95
Låsa bildens ljushet/exponering (AE-lås)	96
Ta närbilder (Närbild)	97
Fotografera i läget för manuell fokusering	98
Enkel identifiering av fokusområdet (MF peaking)	100
Fotografera med autofokuslås	101
Fotografera med förinställda brännvidder (Stegzoom)	102
Ändra bildkvaliteten	103
Spara bilder i RAW-format	103
Ändra sidförhållandet	105
Ändra tiden för bildvisning efter fotografering	106
Ändra blixtnöjdhetsmetod	107
Låsa bildens ljushet/exponering vid blyxtfotografering (FE-lås)	108
Konfigurera blyxtinställningar	110
Justera blyxtexponeringskompensationen	110
Justera blyxtenergin	111
Ändra blyxtsynkronisering	112
Minska röda ögon	112
Konfigurera korrigering av blyxtexponering	113

Serietagning	114
Använda självutlösaren	115
Fotografera i RAW-sekvensläge	116
Lägga till en datumstämpel	118
Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation).....	119
Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering).....	120
Ändra ISO-talet för stillbilder	122
Ändra ISO-området	122
Justera automatiskt ISO-område	123
Ställa in den längsta slutartiden för ISO auto	123
Ändra ISO-talet för filmscener.....	125
Ändra ISO-området	125
Justera den maximala automatiska ISO-inställningen.....	126
Automatisk korrigering av ljushet och kontrast (Auto ljuskorrigering)	127
Fotografera ljusa motiv (Högdagerprioritet)	128
Justera inställningarna för ND-filtrer.....	129
Ändra mätningsskall	130
Ställa in mättimern	131
Konfigurera exponeringssimulering.....	132
Få naturliga färger (Vitbalans).....	133
Egen vitbalans	135
Anpassa färger (Bildstil)	137
Anpassa bildstilar	139
Spara anpassade bildstilar	142
Reducera brus vid fotografering med höga ISO-tal.....	143
Använda brusreducering vid multitagning	143
Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare)...	145
Konfigurera Touch och dra AF.....	146
Fotografera med elektronisk slutare.....	147

Fotografera med Servo AF	148
Välja AF-metod	149
Flytta AF-punkten	150
Byta fokusinställning	151
Konfigurera AF-hjälpbelysningen	152
Serietagning med ändrat fokuseringsavstånd (Fokusgaffling)	153
Finjustera fokus	156
Ändra inställningarna för bildstabilisering	157
Korrigera kraftiga kameraskakningar	158
Använda automatisk nivå	159
Använda digital telekonverter	160
Ändra inspelningsstorleken för film	161
Spela in filmer för visning i slow motion (Hög bildfrekvens)	162
Konfigurera inställningar för ljudinspelning	163
Vindbrusfilter	163
Dämpare	163
Konfigurera Filmservo-AF	164
Använda automatisk långsam slutare	165
Miniatyreffekt i filmer (Miniatyreffekt-film)	166
Spela in video-snapshots	168
Spela in timelapse-filmer	170
Konfigurera informationsvisningen för HDMI-utgången	172
Ställa in typen av filmsammandrag	173
Visning	174
Visa	175
Förstora bilder	177
Visa filmsammandrag	178
Söka efter bilder i ett index	179

Redigera filmer.....	180
Ta bort början eller slutet från en film	180
Skapa stillbilder av filmrutor från 4K-filmer	182
Redigera filmsammandrag	183
Extrahera stillbilder från RAW-sekvenser.....	185
Skydda bilder	187
Skydda flera bilder.....	188
Rotera bilder.....	190
Radera bilder.....	191
Radera flera bilder samtidigt.....	192
Lägga till bilder i utskriftsbeställningar (DPOF)	194
Skriva ut bilder som lagts till i utskriftsbeställningen (DPOF)	195
Lägga till bilder i en fotobok	196
Använda filtereffekter för bilder (Kreativa filter).....	197
Bearbeta RAW-bilder	198
Ta bort röda ögon.....	200
Kombinera flera video-snapshots.....	201
Beskärning	203
Ändra storleken på bilder	205
Gradera bilder	206
Visa bildspel	207
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor.....	208
Använd kontrollringen för att hitta bilder.....	209
Anpassa informationen vid visning.....	210
Starta visningen från den senast visade bilden.....	211
Trådlösa funktioner.....	212
Tillgängliga trådlösa funktioner	213
Spara bilder från kameran på en smartphone.....	215
Använda Wi-Fi-knappen för att ansluta en smartphone via Wi-Fi.....	220

Begränsa visning av bilder	222
Funktioner som kan användas via smartphoneenheter	223
Skicka bilder automatiskt till en smartphone under fotograferingen	223
Fjärrfotografera med livevisning av kamerabilden på din smartphone.....	223
Fjärrstyra kameran från en smartphone	224
Geotagga bilder under fotograferingen.....	224
Ansluta till skrivare via Wi-Fi	226
Skapa en anslutning via en kopplingspunkt	228
Skicka bilder automatiskt till en dator.....	230
Överföra bilder till webbtjänster.....	234
Registrera webbtjänster.....	234
Överföra bilder till webbtjänster	238
Återansluta via Wi-Fi	239
Avsluta Wi-Fi-anslutningar	240
Rensa informationen om smartphoneenheter som är parkopplade via Bluetooth.....	241
Ändra eller ta bort anslutningsinställningar	242
Funktionsinställningar.....	243
Välja och skapa mappar.....	244
Ändra filnumreringar.....	245
Konfigurera automatisk rotation av bilder tagna med vertikal orientering	246
Formatera minneskort.....	247
Ställa in startbilden.....	249
Använda Ekoläge	250
Justera energisparfunktioner.....	251
Justera skärmens ljusstyrka.....	252
Byta färg på skärmens information	253

Justera datum, klocka och tidszon	254
Ändra språk	255
Tid för objektivindrag	256
Ställa in videosystem	257
Justera pekskärmen	258
Justera pipljuden	259
Justera volymen	260
Ställa in HDMI-utgångens upplösning	261
Visa RAW-bilder på en tv med HDR	262
Anpassa visningen av fotograferingsinformation	263
Ange en prioritet för fotograferingsskärmens prestanda	264
Anpassa fotograferingsskärmen i sökaren	265
Ställa in visningsläget	266
Ställa in funktionen för spegelvänd skärm	267
Metrisk eller icke-metrisk visning	268
Konfigurera funktionsguiden	269
Konfigurera egen programmering	270
Anpassa knappar	271
Egna kamerainställningar (C-läget)	273
Återställa kamerans standardinställningar	275
Ange information om copyright som ska registreras i bilder	276
Ladda ned handböcker och programvaror via en QR-kod	277
Visning av certifieringslogotyper	278
Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)	279
Byta namn på flikarna på Min meny	280
Ta bort en flik från Min meny	280
Radera alla flikar i Min meny	281
Radera alla tillagda alternativ	281
Anpassa visningen av Min meny	281

Tillbehör	282
Extra tillbehör	283
Strömförsörjning	283
Övrigt	284
Skrivare	284
Använda extra tillbehör	285
Visning på en tv	285
Använda en USB-nätadapter för att ladda/strömförsörja kameran.....	287
Fjärrfotografera	289
Spara bilder på en dator.....	291
Skriva ut bilder	292
Bilaga	294
Försiktighetsåtgärder vid hantering.....	295
Felsökning.....	296
Information som visas på skärmen	300
När du fotograferar	300
Under uppspelning	302
Säkerhetsföreskrifter för trådlösa funktioner	304
Säkerhetsföreskrifter	305
Programvaror från fristående leverantörer.....	306
Personlig information och säkerhetsföreskrifter	309
Varumärken och licensiering.....	310
Ansvarsfriskrivning	312
Index	313

Vanliga kamerafunktioner

Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge, Hybridauto-läge)
 -  28,  60
- Fota dig själv med optimala inställningar (Självporträtt)
 -  65
- Ta panoramabilder (Panoramatagning)
 -  66

Ta bra bilder av människor



Porträtt
( 61)

Fotografera speciella motiv



Nattfoto utan stativ
( 61)



Fyrverkeri
( 61)



HDR-
motljuskontroll
( 61)



Mat
( 61)

Använda specialeffekter



Slät hud
( 61)



Monokrom
( 80)



Bakgrundsoskärpa
( 80)





Mjuk fokus
(📖80)



Fisheyeffekt
(📖80)



Skapa "akvarellmålningar"
(📖80)



Leksakskameraeffekt
(📖80)



Miniatyreffekt
(📖85, 📖166)

- Fokus på ansikten
 - 📖28, 📖61, 📖149
- Fotografera utan att använda blixten (Avstängd blyt)
 - 📖107
- Ta bilder där du själv är med (Självtlösare)
 - 📖115
- Lägga till en datumstämpel
 - 📖118
- Spela in filmsekvenser och ta bilder samtidigt
 - 📖60
- Gör bakgrunden oskarp för att skapa en känsla av fart
 - 📖68
- Fotografera en stjärnklar himmel
 - 📖69, 📖72, 📖74, 📖76

📺 Visa

- Visa bilder
 - 📖30, 📖174
- Automatisk visning av bilder (Bildspel)
 - 📖207
- Visa bilder på en tv
 - 📖285



- Bläddra igenom bilder snabbt
 -  179
- Radera bilder
 -  191

Spela in/visa filmer

- Spela in filmer
 -  28,  86
- Visa filmer
 -  30

Skriva ut

- Skriva ut bilder
 -  292

Spara

- Spara bilder på en dator
 -  291

Använda Wi-Fi-funktioner

- Skicka bilder till en smartphone
 -  215,  223
- Skriva ut bilder
 -  226
- Dela bilder online
 -  234
- Skicka bilder till en dator
 -  230

Säkerhetsinstruktioner

- Läs de här instruktionerna noga så att du använder produkten på ett säkert sätt.
- Följ de här instruktionerna för att förhindra att fotografen eller andra skadas.



VARNING!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- Förvara produkten utom räckhåll för barn.
Om en halsrem viras runt halsen på någon kan det orsaka strypning.
- Använd endast strömkällor som anges i användarhandboken tillsammans med produkten.
- Ta inte isär eller ändra produkten.
- Utsätt inte produkten för starka stötar eller vibrationer.
- Vidrör inga interna delar.
- Sluta omedelbart använda produkten om något ovanligt inträffar, som att det kommer rök eller konstig lukt från den.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.
- Låt inte produkten bli våt. Låt inte främmande objekt eller vätskor komma in i produkten.
- Använd inte produkten där det kan finnas lättantändliga gaser.
Det kan orsaka elektrisk stöt, explosion eller eldsvåda.
- Tänk på följande vid användning av batterier inköpta i handeln eller det medföljande batteriet.
 - Använd endast batterier tillsammans med den produkt de är avsedda för.
 - Hetta inte upp batteriet eller exponera det för eld.
 - Ladda inte batteriet med icke-godkända batteriladdare.
 - Låt inte batteripolerna komma i kontakt med smuts eller metallföremål.
 - Använd inte batterier som läcker.
 - Täck över batteripolerna med tejp eller annan isolering innan du slänger ett batteri.

Det kan orsaka elektrisk stöt, explosion eller eldsvåda.

Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med rinnande vatten. Skölj noggrant med stora mängder vatten och uppsök omedelbart läkarvård om innehållet kommer i kontakt med ögonen.

- Tänk på följande vid användning av en batteriladdare eller nätadapter.
 - Damma regelbundet av stickkontakten och uttaget med en torr trasa.
 - Sätt inte i eller ta ur kontakterna på produkten med blöta händer.
 - Använd inte produkten om stickkontakten är skadad eller inte helt isatt i eluttaget.
 - Låt inte stickkontakten eller kontakterna komma i kontakt med smuts eller metallföremål.
 - Rör inte vid en batteriladdare eller nätadapter som är ansluten till ett strömuttag vid åskoväder.
 - Ställ inga tunga föremål på nätkabeln. Skada, ändra eller modifiera inte nätkabeln.
 - Slep inte in produkten i tyg eller andra material när den används eller direkt efter användning medan den fortfarande är varm.
 - Lämna inte produkten ansluten till en strömkälla under längre perioder.

Det kan orsaka elektrisk stöt, explosion eller eldsvåda.

- Låt inte produkten komma i kontakt med samma hudområde under längre perioder när den används.

Även om inte produkten känns varm kan detta ge upphov till lågtemperaturbrännskador, vilket kan resultera i hudrodnader eller blåsor. Vi rekommenderar ett stativ eller liknande utrustning när produkten används på varma platser eller om du har dålig blodcirkulation eller nedsatt känsel i huden.

- Följ alla anvisningar om att stänga av produkten på platser där användning är förbjuden. Den elektromagnetiska strålningen kan orsaka felfunktion i annan utrustning och till och med olyckor.



AKTA!

Visas vid risk för personskada.

- Utlös inte blixten nära motivets ögon.

Motivets ögon kan skadas.

- Remmen är endast avsedd för att bära produkten på kroppen. Produkten kan skadas om du hänger den i remmen på en krok eller annat föremål. Skaka inte heller produkten eller utsätt den för starka stötar.

- Utsätt inte objektivet för starkt tryck eller stötar från andra föremål.

Det kan orsaka personskada eller skada på produkten.

- Blixten avger hög värme när den utlöses. Håll fingrar och andra kroppsdelar och föremål borta från blixtenheten vid fotografering.

Det kan leda till brännskador eller att blixten inte fungerar som den ska.

- Förvara inte produkten på platser med extremt hög eller låg temperatur.

Produkten kan bli extremt varm eller kall och orsaka brännskador eller andra skador vid beröring.

- Om en onormal hudreaktion eller hudirritation uppstår i samband med eller efter användning av produkten bör du sluta använda produkten samt kontakta din vårdcentral för att få råd och/eller hjälp.



AKTA!

Visas vid risk för materiell skada.

- Rikta inte kameran mot starka ljuskällor, till exempel mot solen en molnfri dag eller mot en stark artificiell ljuskälla.

Det kan skada kamerans bildsensor eller andra inre delar i kameran.

- Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsigt plats.

- Om smuts eller andra partiklar har fastnat på blixten bör du torka av den med hjälp av en bomullstopps eller en mjuk trasa.

Den värme som avges från blixten kan annars orsaka att sådana partiklar avger rök eller att fel uppstår på produkten.

- Ta ut och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder produkten. Innehållet från ett läckande batteri kan orsaka skador på produkten.

- Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna.

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- Batteriladdaren ska inte vara inkopplad när den inte används. Täck inte över den med t.ex. kläder eller annat när den används.

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- Placera inte några batterier inom räckhåll för djur.

Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- Om flera batterier används i produkten ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer eller gamla och nya batterier samtidigt. Sätt inte i batterierna med plus- och minuspolerna vända åt fel håll.

Det kan orsaka funktionsfel.

- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och slå inte på eller skaka kameran när den sparar data på, eller läser data från, minneskortet.

Det kan ge upphov till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

- Tvinga inte i minneskortet isatt åt fel håll i kameran.

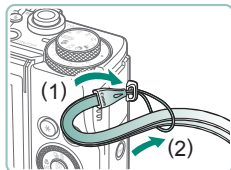
Det kan skada kameran.

Grundläggande kamerafunktioner

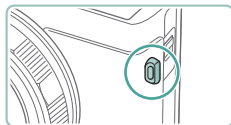
Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och visning.

Kom i gång

● Fastsättning av kameraremmen

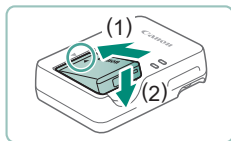


- 1 Fäst den medföljande remmen i kamerans fäste för bärrem.

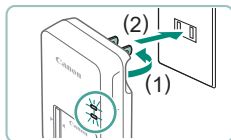


- Remmen kan också fästas på kamerans vänstra sida.

Ladda batteriet

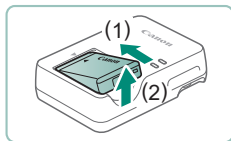


1 Sätt i batteriet i laddaren.



2 Ladda batteriet.

- Lampornas färger
 - Batteriet laddas: Orange
 - Batteriet är fulladdat: Grön



3 Ta ur batteriet.



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.

Förbereda ett minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas oavsett kapacitet.

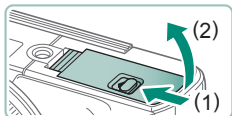
- SD-minneskort*¹
- SDHC-minneskort*^{1*2}
- SDXC-minneskort*^{1*2}



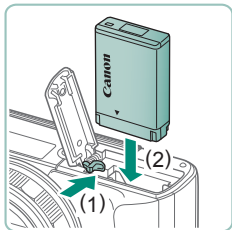
*¹ Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

*² UHS-I-minneskort kan också användas.

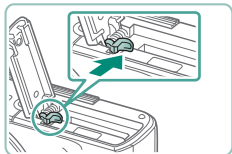
● Sätta i/ta ur batteriet och minneskortet



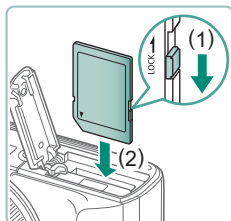
1 Öppna luckan.



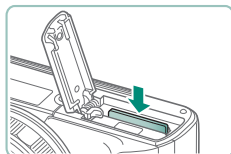
2 Sätt i batteriet.



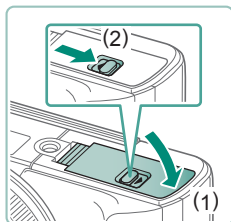
Ta ur minneskortet.



3 Sätt i minneskortet.



Ta ur minneskortet.

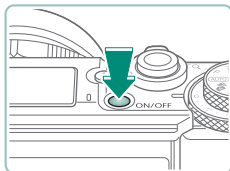


4 Stäng luckan.

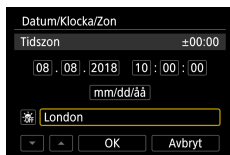


- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.
- Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran.
- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsomkopplare och omkopplaren är i låst läge kan du inte ta några bilder. Skjut omkopplaren till upplåst läge.
- Om [Byt batteri] visas byter du till ett fulladdat batteri när kameran har stängts av automatiskt.

Ställa in datum, klocka, tidszon och språk

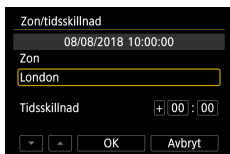


1 Slå på kameran.

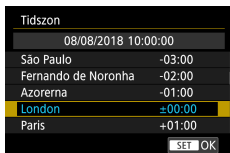


2 Ställ in tidszonen.

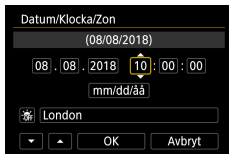
- Använd ◀/▶-knapparna eller ⌚-ratten för att välja en tidszon → ⌚-knappen



- ⌚-knappen

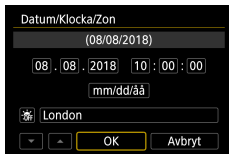


- Använd ▲/▼-knapparna eller ⌚-ratten för att välja en tidszon → ⌚-knappen → använd ◀/▶-knapparna eller ⌚-ratten för att välja [OK] → ⌚-knappen



3 Ställ in datum och tid.

- Använd ◀/▶-knapparna eller -ratten för att välja datum eller tid → -knappen → använd ▲/▼-knapparna eller -ratten för att justera → -knappen
- Välj [OK] → -knappen



4 Ställ in visningsspråket.

- Använd ▲/▼-knapparna för att välja [Språk] → -knappen



- Använd ▲/▼/◀/▶-knapparna för att välja ett språk → -knappen



- Ställ in rätt datum, klockslag och tidszon om skärmen [Datum/Klocka/Zon] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.
- Om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till) väljer du alternativet för på skärmen [Datum/Klocka/Zon].
- Om inställningarna för datum/klocka/tidszon har nollställts ställer du in dem igen.

Hålla kameran

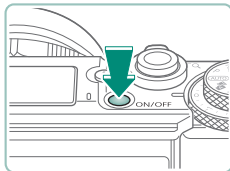


- Placera remmen runt handleden.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

Testa kamerans funktioner

Prova kameran genom att starta den, ta några stillbilder eller filmer och sedan titta på dem.

Fotografering

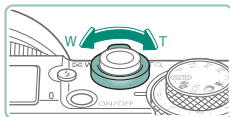


1 Slå på kameran.

- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.

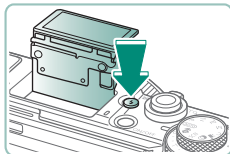


2 Gå till AUTO-läget.

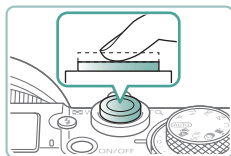


3 Zooma in eller ut efter behov.

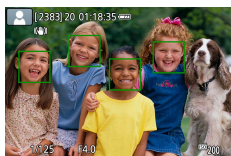
- Tryck på zoomreglaget samtidigt som du tittar på skärmen.



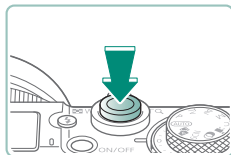
Vid användning av blixten:



4 Fokusera (tryck ned halvvägs).



- Kameran piper när den har fokuserat.
- Autofokuspunkter visas runt de delar av motivet som är i fokus.



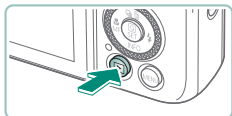
5 Fotografera (tryck ned helt).



Vid inspelning av filmer:

- [●REC] visas under inspelningen.
- Avsluta filminspelningen genom att trycka på filminspelningsknappen igen.

Visa



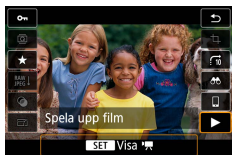
1 Tryck på -knappen.



2 Välj bilder.



Filmscener är märkta med **[SET]** .



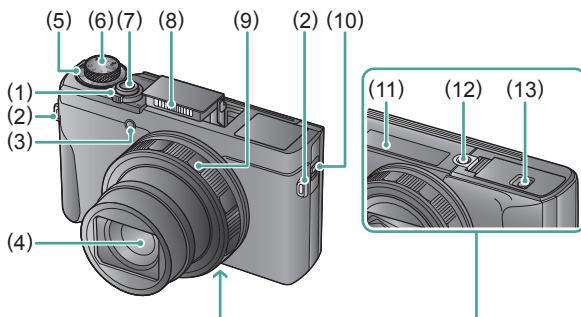
Spela upp filmer:

- -knappen (två gånger)
- Justera volymen med hjälp av /-knapparna.



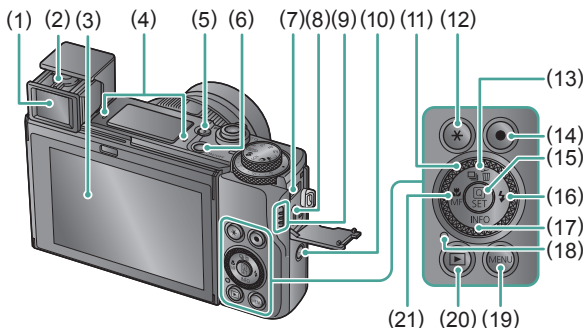
Delarnas namn

Framsidan



- | | |
|---|------------------------------------|
| (1) Zoomreglage | (6) Inställningsratt |
| Fotografering: W (vidvinkel)/
T (telefoto) | (7) Avtryckare |
| Visning: (indexbild)/
Q (förstora) | (8) Blixt |
| (2) Fäste för bärrem | (9) Kontrollring (☺-ringen) |
| (3) Lampa | (10) Sökaruppfällningsreglage |
| (4) Objektiv | (11) Serienummer |
| (5) Ratt för exponeringskompensation | (12) Stativgänga |
| ●: Position för tilldelning av ratt/ring | (13) Lucka till minneskort/batteri |

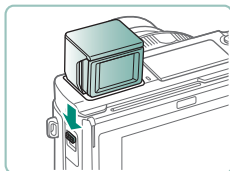
Baksidan



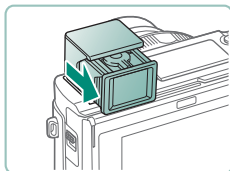
- | | |
|---|--|
| <p>(1) Sökare</p> <p>(2) Dioptrijusteringsreglage</p> <p>(3) Skärm
Kan vridas cirka 180° uppåt och 45° nedåt.</p> <p>(4) Mikrofon</p> <p>(5) ⚡-knapp (uppfällning av blytt)</p> <p>(6) ON/OFF-knapp</p> <p>(7) DIGITAL-kontakt</p> <p>(8) HDMI™-kontakt</p> <p>(9) Högtalare</p> <p>(10) (i)-knapp (Wi-Fi)</p> <p>(11) Kontrollratt (ratten)</p> <p>(12) *-knapp (AE-låsknapp)</p> <p>(13) [ikon] -knapp (matningsmetod)/
[ikon] -knapp (radera bild)/
▲-knapp (uppknapp)</p> | <p>(14) Filminspelningsknapp
Du kan även spela in filmer i andra lägen än filmläget.</p> <p>(15) [ikon] -knapp (snabbkontroll)
Visar snabbkontrollskärmen. Används även för att bekräfta valda inställningar.</p> <p>(16) ⚡-knapp (blytt)/
▶-knapp (högerknapp)</p> <p>(17) INFO-knapp/▼-knapp (nedknapp)</p> <p>(18) Indikator</p> <p>(19) MENU-knappen
Används för att visa menyskrmarna.</p> <p>(20) [ikon] -knapp (visning)</p> <p>(21) [ikon] -knapp (närbild)/
MF-knapp (manuell fokusering)/
◀-knapp (vänsterknapp)</p> |
|---|--|

Sökare

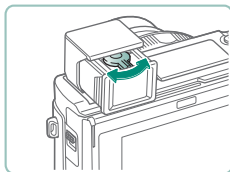
Använd sökaren för att enklare kunna koncentrera dig på att hålla motiven i fokus.



1 Fäll upp sökaren.



2 Dra ut sökarakulalet från sökaren.



3 Justera dioptriinställningen.

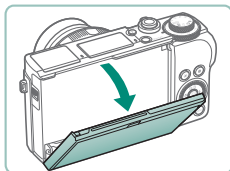
- Du aktiverar sökaren genom att hålla den nära ögat.



- Du kan inte använda kamerans sökare och skärm samtidigt.
- När vissa sidförhållandeinställningar används visas svarta band längs skärmens över- och underkant eller längs skärmens vänstra och högra sida. Dessa områden kommer inte med i bilden.

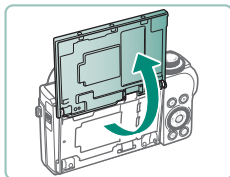
Justera skärmens vinkel

Vinkla skärmen nedåt



- Dra skärmens överkant nedåt mot dig.
- Skärmen kan öppnas till cirka 45°.

Vinkla skärmen uppåt



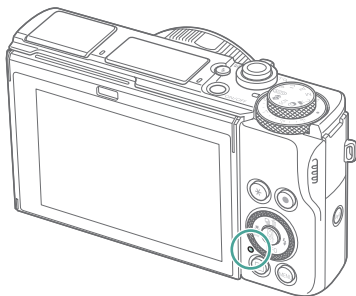
- Skärmen kan vridas uppåt till cirka 180 graders vinkel.
- Du kan se en spegelvänd bild av dig själv när du fotograferar med skärmen vänd mot kamerans framsida.
- Vrid skärmen tillbaka till ursprungsläget när du är klar.



- Vik in skärmen mot kamerahuset när kameran inte används.
- Tvinga inte skärmen längre ut än till ändläget eftersom det kan skada kameran.

Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan tänds eller blinkar beroende på kamerans status.



Färg	Indikatorns status	Kamerans status
Grön	På	● Lagrar stillbilder på minneskortet eller läser stillbilder från minneskortet
	Blinkar långsamt	● Skärmen är avstängd
	Blinkar	● Lagrar filmer på minneskortet eller läser filmer från minneskortet ● Överför via Wi-Fi
Orange	På	● Laddning via USB
	Blinkar	● Fel vid laddning via USB

Välja en fotograferingsmetod

Använd inställningsratten för att välja en fotograferingsmetod.



- (1) **Tv-läge Tv**
Ställ in slutartiden innan du börjar fotografera (📖90). Ställs in med -ringen. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden.
- (2) **P-läge P**
Kameran justerar automatiskt slutartiden och bländarvärdet efter motivets ljushet. Gör olika inställningar innan du börjar fotografera (📖89).
- (3) **Auto-läge AUTO**
Helautomatisk fotograferingsmetod med automatiska inställningar (📖56).
- (4) **Hybridauto-läge**
Spelar automatiskt in en filmsekvens av motivet innan du tar en bild (📖60).
- (5) **Fotograferingsmetoder för speciell motiv SCN**
Fotografera med inställningar för speciella motiv (📖61).
- (6) **Av-läge Av**
Ställ in bländarvärdet innan du börjar fotografera (📖91). Ställs in med -ringen. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet.
- (7) **M-läge M**
Ställ in slutartiden och bländarvärdet på en önskad exponeringsnivå innan du börjar fotografera (📖92). Välj en slutartid med hjälp av -ratten och välj ett bländarvärde med hjälp av -ringen.
- (8) **C-läge C**
Spara de fotograferingsmetoder du använder ofta och de funktionsinställningar du har konfigurerat (📖273).
- (9) **Filmläge**
Spela in olika typer av filmer (📖86).
- (10) **Läget Kreativa filter**
Lägg till olika effekter när du fotograferar (📖80).

Konfigurera kamerans funktioner

Snabbkontrollskärmen



1 Tryck på -knappen.



- (1) Inställningar
- (2) Inställningsalternativ



2 Välj ett inställningsalternativ.



3 Välj ett inställningsalternativ.



- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med en **[MENU]**-ikon genom att trycka på MENU-knappen.

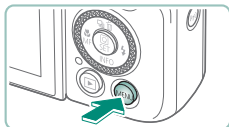


4 Slutför inställningen.

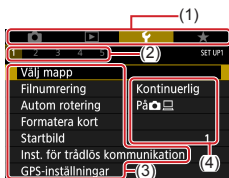


- Du kan även välja alternativ genom att vrida på -ratten.
- Du kan även konfigurera snabbinställningsfunktionerna på menyskärmen.

Menyskärmen

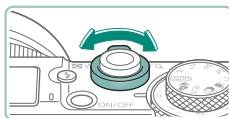


1 Tryck på MENU-knappen.



2 Välj en flik.

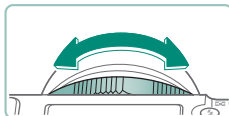
- (1) Huvudflik
- (2) Underflik
- (3) Inställningar
- (4) Inställningsalternativ



- Välj en huvudflik med hjälp av zoomreglaget.



- Välj en underflik med hjälp av ◀/▶-knapparna eller -ringen.





3 Välj ett inställningsalternativ.

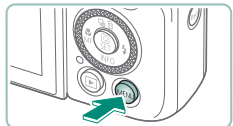
- Vissa alternativ väljs med hjälp av ▲/▼-knapparna eller ●-ratten på en annan skärm, efter att du först har tryckt på -knappen.



4 Välj ett inställningsalternativ.



5 Slutför inställningen.



6 Återgå till fotograferingsskärmen.

Tillgängliga funktioner på snabbkontrollskärmen



Tryck på -knappen när du använder en fotoferings- eller visningsskrm för att öppna snabbkontrollskärmen där du kan justera inställningar. Välj en inställning på skärmens vänstra eller högra sida för att se inställningsalternativen längs skärmens nedkant.

(1) Inställningar

(2) Inställningsalternativ

Följande inställningar är tillgängliga i **P**-läget. De tillgängliga inställningsalternativen skiljer sig åt mellan de olika fotoferingsmetoderna.

	AF-metod	Välj en autofokusmetod (AF) som passar ditt motiv.
	AF-funktion	Välj [SERVO] för att hålla motiven i fokus medan du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs.
	Ljussmätmetod	Välj hur motivets ljushet ska mätas.
	Bildkvalitet*	Välj storlek (antalet pixlar) och kompression (bildkvalitet) för dina bilden.
	Inspelningsstorlek*	Välj inspelningsstorleken och bildfrekvensen för filmer.
	ND-filter	Minskar mängden ljus för att ge bilden en önskad ljushet.
	ISO-inställning	Välj ett ISO-tal.
	Vitbalans	Ta bilder med naturliga färger i olika ljusförhållanden.
	Bildstil	Välj färginställningar som passar motivet väl.
	Auto ljuskorrigerig	Välj en nivå av automatisk korrigerig för ljushet och kontrast.
	Kreativa filter	Lägg till olika effekter när du fotoferar.

* Även tillgänglig i **AUTO**-läget.

Menyinställningar

Använd menyskärmarna för att konfigurera en mängd olika kamerafunktioner. Öppna menyskärmarna genom att trycka på **MENU**-knappen. Inställningarna är ordnade i fyra olika huvudgrupper, där varje grupp innehåller ett antal flikar. Du kan konfigurera följande inställningar på menyskärmarna. De tillgängliga inställningarna varierar mellan de olika fotograferingsmetoderna.

Inställningar för bildtagning

- Fotograferingsmetod
- Bildkvalitet
- Stillbidsformat
- Visningstid
- Blixtinställningar
- Matningsmetod
- RAW-sekvensläge
- Datumstämpel 
- Exp. komp./AEB
-  ISO-inställningar
-  ISO-inställningar
- Auto ljuskorrigerig
- Högdagerprioritet
- ND-filter
- Ljussmätmetod
- Mättimer
- Expo. simulering
- Vitbalans
- Egen VB
- VB variation
- HDMI-infovisning
- Bildstil
- Brusreducering för höga ISO
- Skärmavtryckare
- Touch och dra AF-inställningar
- Slutarläge
- AF-funktion
- AF-metod
- Kontinuerlig AF
- Tändning med AF-hjälpbelysn
- Fokusgaffling
- AF+MF
- Inst. av MF-peaking
- Säker M. fokus
- MF-punkt zoom
- Inst. f bildstab.
-  Auto. nivå
- Digital zoom
- Typ av sam.drag
- Filmkvalitet
- Vindbrusfilter
- Dämpare
- Filmservo-AF
-  Auto. långsam slutare
- Inst. av Stjärnor, intervallfilm
- Stjärnförstärkn.
- Inställningar för stjärnporträtt
- Färgjustering
- Video-snapshot
- Timelapse-film
- Fjärrkontroll

Uppspelningsinställningar

- Skydda bilder
- Roter bild
- Radera bilder
- Beställa kopior
- Inst. för Fotobok
- Kreativa filter
- RAW-bildbearbetning
- Ta bort röda ögon
- Skapa album
- Beskrining
- Ändra storlek
- Gradering
- Bildspel
- Ange kriterier för bildsök.
- Bildhopp med 
- Visningsinformationsdisplay
- Visa fr. sist visad

Funktionsinställningar

- Välj mapp
- Filnumrering
- Autom rotering
- Formatera kort
- Startbild
- Inst. för trådlös kommunikation
- GPS-inställningar
- Ekoläge
- Energispar
- Skärm ljusstyrk.
- Kvällsvisning
- Datum/Klocka/Zon
- Språk 
- Objektivindrag
- Videosystem
- Touchkontroll
- Pipljud
- Volym
- HDMI-upplösning
- HDMI HDR ut
- Fotograferingsinfo
- Visningsprestanda
- Sökarvisn.form.
- Växling av visning
- Spegelv. skärm
- Enheter
- Funktionsguide
- Egen programmering (C.Fn)
- Egen kamerainst. (C-inst.)
- Återställ kamera
- Info om copyright
- URL för bruksanv./programvara
- Certifieringslogo visas
- Firmware

Min meny

- Lägg till flik i Min meny
- Radera alla flikar i Min meny
- Radera alla poster
- Menyvisning

Fotograferingsskärmen



- (1) Fotogr.metod/motivikon
- (2) Antal bilder som kan tas
- (3) Max. antal bilder i serietagning
- (4) Tillgänglig tid för filminspelning
- (5) Batterinivå

Ramar på fotograferingsskärmen

Fokusramar (AF-punkter) visas på fotograferingsskärmen.

Vit ram	Visas runt det motiv eller det ansikte som identifierats som huvudmotiv.
Grön ram	Visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran har fokuserat.
Blå ram	Visas när kameran fokuserar kontinuerligt på rörliga motiv. Visas så länge du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs.
Gul ram	Visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran inte kan fokusera.



- Prova att fotografera med **P**-läget om inga ramar visas, om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.

Fotograferingsinformation på skärmen

Du kan växla mellan olika visningslägen för fotograferingsskärmen för att visa olika typer av information.



1 Tryck på ▼-knappen.

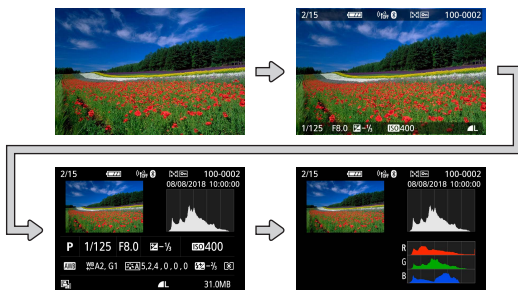


Visningsinformation på skärmen

Du kan växla mellan olika visningslägen för visningsskärmen för att visa olika typer av information.



1 Tryck på ▼-knappen.



- När du använder en skärm med detaljerad informationsvisning blinkar överexponerade högdagrar på skärmen.
- Ett diagram som kallas ljushetshistogram i skärmens överkant visar detaljerad information om hur ljusheten fördelas i bilderna. Den horisontella axeln visar mängden ljushet, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljushet. Det här histogrammet gör det möjligt att kontrollera exponeringen.

Växla mellan histogram

- När du växlar till alternativet för RGB-visning visas ett RGB-histogram på skärmen. Det visar information om fördelningen av rött, grönt och blått i den bild som visas på skärmen. Den horisontella axeln visar mängden ljushet för rött, grönt eller blått, och den vertikala axeln visar hur stor del av bilden som har den nivån av ljushet. Det här histogrammet gör det möjligt att kontrollera bildens färgegenskaper.



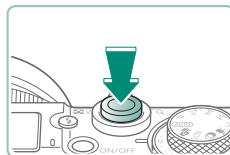
Pekfunktioner

Välja motiv

Du kan välja motiv genom att peka på en persons ansikte eller andra saker som visas på skärmen.



1 Välj ett motiv.



2 Fotografera.



- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motiven och bakgrunden är för låg.
- Du kan välja motiv genom att peka på skärmen samtidigt som du tittar i sökaren genom att välja alternativet [På] för [Touch och dra AF] (📖 146).

Snabbkontrollskärmen



Öppna inställningsskärmen.

- Peka på **[Q]**.



Konfigurera kameran

- Peka på ett inställningsalternativ → en inställning



Växla skärmar

- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med en **[MENU]**-ikon genom att peka på **[MENU]**.



Gå tillbaka till föregående skärm

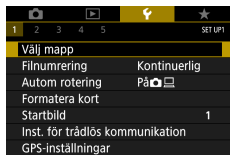
- Peka på **[↶]**.



Justera inställningar på staplar

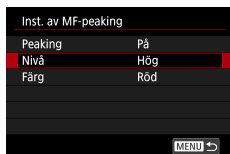
- Peka på eller dra stapeln.

Menyskärmen



Konfigurera kameran

- Peka på en huvudflik → en underflik → ett inställningsalternativ → en inställning



Gå tillbaka till föregående skärm

- Peka på [MENU ↩].



Lägga till/ta bort bockmarkeringar

- Peka på en kryssruta.



I stället för att trycka på ✱-knappen

- Peka på [✱].



I stället för att trycka på MENU-knappen

- Peka på **[MENU]**.



I stället för att trycka på -knappen

- Peka på **[SET]**.

Visa



Visa enstaka bilder

- Nästa bild: dra åt vänster
- Föregående bild: dra åt höger



Spela upp filmer

- Spela upp: peka på [▶]



Åtgärder vid visning av filmer

- Stoppa: peka på skärmen
- Fortsätt: peka på [▶]
- Justera volymen: peka på [🔊]



Växla till indexvisning



Visa färre bilder



Förstora bilder

- Peka snabbt två gånger.



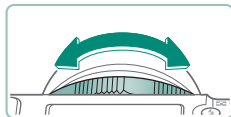
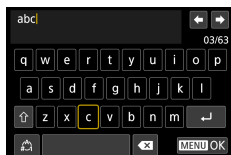
Minska förstorade bilder

- Återställ till originalstorlek: peka på  eller peka snabbt två gånger på skärmen



- Du kan öppna panelen för uppspelning av filmer genom att peka på skärmen under uppspelningen av en film.
- Du kan bläddra bland de bilder som visas i läget för indexvisning genom att dra uppåt eller nedåt på skärmen.
- Du kan flytta den del av bilden som visas i läget för förstorad visning genom att dra över skärmen.

Tangentbordet på skärmen



Ange tecken

- Peka på tecknen för att mata in dem.

Flytta markören

- Peka på [←]/[→] eller använd -ringen

Byta inmatningsläge

- []: Växla till stora bokstäver
- []: Växla till siffror eller symboler

Ta bort tecken

- []

Ange radbrytningar

- []

Gå tillbaka till föregående skärm

- [MENU]

Fotografering

Fotografera smidigt med enkla metoder eller använd en mängd olika funktioner för att ta mer avancerade bilder.



55

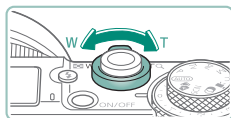


Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge/ Hybridauto-läge)

Använd Auto-läget för att låta kameran automatiskt välja optimala inställningar, baserat på det motiv och de fotograferingsförhållanden kameran har identifierat.

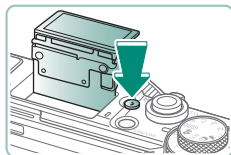


1 Gå till AUTO-läget.

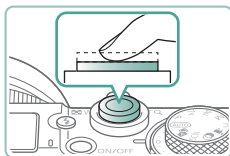


2 Zooma in eller ut efter behov.

- Tryck på zoomreglaget samtidigt som du tittar på skärmen.



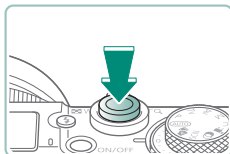
Vid användning av blixten:



3 Fokusera (tryck ned halvvägs).



- Kameran piper när den har fokuserat.
- Autofokuspunkter visas runt de delar av motivet som är i fokus.



4 Fotografera (tryck ned helt).



Vid inspelning av filmer:

- [●REC] visas under inspelningen.
- Avsluta filminspelningen genom att trycka på filminspelningsknappen igen.



Stillbilder

- En blinkande [●] ikon varnar dig om bilderna riskerar att bli suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet.
- Lampan kan tändas automatiskt för att underlätta fokuseringen i svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.





Filmer

- De svarta fält som visas längs skärmens över- och underkant spelas inte in.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.
- Inspelningen avbryts automatiskt när minneskortet blir fullt eller inspelningslängden för en film når den maximala längden.
- Den maximala inspelningstiden per film är 29 minuter och 59 sekunder.
- Kameran kan bli varm om du använder den för att spela in filmer under en längre tid. Det är helt normalt och betyder inte att något är fel med kameran.
- Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen när du spelar in filmer. Om du råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.
- Kameran spelar in ljud via den inbyggda stereomikrofonen.
- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filminspelningsskappen eller skärmen när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud spelas in. Använd om möjligt pekskärmspanelen för att justera inställningar eller utföra andra åtgärder under en pågående inspelning.
- Ljud från Wi-Fi-åtgärder kan spelas in av kamerans inbyggda mikrofoner eller externa mikrofoner. Vi rekommenderar att du inte använder funktionen för trådlös kommunikation när ljud spelas in.
- När du börjar spela in en film ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Om du vill spela in filmer och behålla motivens storlek kan du justera inställningarna för bildstabiliseringen.
- Kamerans manöverljud, till exempel fokuseringsljud från objektivet, kan också spelas in vid inspelning av videoscener.
- Enstaka filmer med en storlek som överskrider 4 GB kan delas upp i separata filer. Automatisk uppspelning av uppdelade filmfiler i följd stöds inte. Du måste spela upp varje film separat.

Motivikoner

- Vid fotografering med **AUTO**  visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, ljushet och färg.
- Försök fotografera med **P**-läget om motivikonen inte stämmer överens med de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten.



Ikoner för bildstabilisering

Optimal bildstabilisering för inspelningssituationen (intelligent IS) används automatiskt och följande ikoner visas.

	Bildstabilisering för stillbilder (Normal)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering (Panorering)*
 	Bildstabilisering för roterande och parallella rörelser för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp).  visas för filmer och bildstabiliseringen  används dessutom.
	Bildstabilisering för videoscener reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (Dynamisk)
	Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av filmer i telefotoläge (Utökad)
 	Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt. Vid inspelning av filmer visas dock  och bildstabilisering som motverkar effekterna av vind och andra källor till vibrationer används (Bildstabilisering för stativ).

* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.

Fotografera med Hybridauto-läget

Kameran kan även automatiskt spela in 2–4 sekunder långa videosekvenser alldeles innan du tar en stillbild. Varje videosekvens, som avslutas med att stillbilden tas och ett slutarljud hörs, sparas som ett separat kapitel. Kameran skapar ett kort filmsammandrag för varje dag genom att kombinera dagens videosekvenser.



1 Gå till -läget.

2 Fokusera och ta bilden.



- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.
- Batteritiden är kortare i det här läget än i **AUTO** eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer eller använder kameran på andra sätt.
- Ljud och vibrationer som uppstår vid hanteringen av kameran och objektivet spelas in i filmsammandrag.
- Bildkvaliteten för filmsammandrag är **[FHD 29.97P]** för NTSC och **[FHD 25.00P]** för PAL. Storleken varierar beroende på det valda videosystemet.
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren.
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filmfiler även om de spelades in i -läget under samma dag.
 - Om inspelningstiden för filmsammandraget blir cirka 29 minuter och 59 sekunder. (Kan även sparas som flera separata filer om storleken överskrider 4 GB.)
 - Om filmsammandraget är skyddat.
 - Om inställningarna för sommartid, videosystem eller tidszon ändras.
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.

Fotografera speciella motiv (Specialscen)

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder. Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

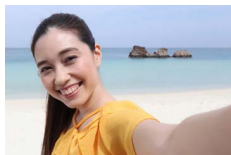


1 Gå till SCN-läget.



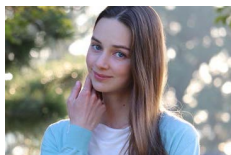
2 -knappen → → välj ett alternativ

3 Fotografera.



 Självporträtt

I den anpassningsbara bildbearbetningen finns funktioner för slätare hud och ljushet samt för bakgrundsjusteringar så att du själv framträder bättre.



 Porträtt

Ta porträtt där motivet står ut mot en oskarp bakgrund, och får mjuka hudtoner och vackert hår.



 Slät hud

Bearbeta bilderna för att få motivets hud att se jämnare ut.



- Andra områden än människors hud kan ändras beroende på fotograferingsförhållandena.
- Inställningarna i -läget används inte i -läget.

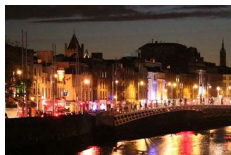


Mat

Justera färgtonerna för att skapa fräscha och aptitliga matbilder.



- Dessa färgtoner är kanske inte lämpliga att användas på motiv med människor.
- [Färgton] ändras till standardinställningen när kamerans blix används.

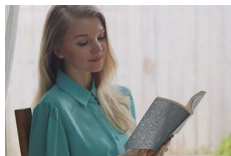


Nattfoto utan stativ

Ta vackra kvällsbilder eller porträttbilder med kvällsmotiv i bakgrunden.



- Bildbruset minskas genom att flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild.
- Håll kameran stadigt eftersom den tar flera bilder i följd.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.
- Bilderna kan bli korniga eftersom ISO-talet ökas för att passa fotograferingsförhållandena.
- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- Försök hålla kameran stilla när du använder blixten eftersom kameran kan använda en längre slutartid än normalt.



HDR-motljuskontroll

Varje gång du fotograferar tar kameran snabbt tre bilder med olika ljushetsnivåer och kombinerar sedan automatiskt dessa bilder till en enda bild. Den här funktionen gör det möjligt att minska de detaljförluster som brukar uppstå i högdagrar och skuggpartier vid fotografering av motiv med både ljusa och mörka områden.



- Håll kameran stadigt eftersom den tar flera bilder i följd.
- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla om kraftiga kameraskakningar påverkar resultatet negativt. När du använder den här funktionen bör du stänga av bildstabiliseringen.
- Bilden blir suddig om motivet rör sig.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.



Fyrverkeri

Livfulla bilder på fyrverkerier.

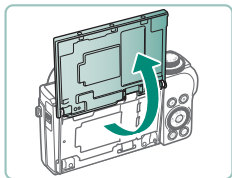


- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör även välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller andra åtgärder för att hålla kameran stilla.
- Den optimala fokuseringen fastställs även om inga ramar visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Fotografera dig själv med optimala inställningar (Självporträtt)

1 Välj [i].

2 Öppna skärmen.



3 Konfigurera inställningarna.

- Peka på den inställning du vill konfigurera.
- Välj ett alternativ.
- Peka på [↶] om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

4 Fotografera.



- Andra områden än människors hud kan ändras beroende på fotograferingsförhållandena.
- Inställningarna för [Slät hud-effekt] som anges i [i]-läget används inte i [i]-läget.
- [Bakgrundsoskärpa] är inställd på [Auto] när du ställer in blyxtmetoden [i] för blyxtfotografering (eftersom blixten endast utlöses när [Auto] är valt).

Ta panoramabilder (Panoramaläge)

Skapa en panoramabild genom att kombinera ett antal bilder i en serietagning där du rör kameran i en riktning samtidigt som du håller avtryckaren helt nedtryckt.



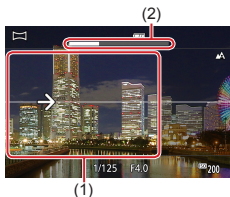
1 Välj .

2 Välj en fotograferingsriktning.

- Använd ►-knappen för att välja den fotograferingsriktning du vill röra kameran i.
- En pil visar den riktning du ska röra kameran i.

3 Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Fokusera på motivet genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



4 Fotografera.

- Håll avtryckaren helt nedtryckt och rör sedan kameran med konstant hastighet i pilens riktning.
- Det område som visas tydligt (1) tas med i bilden.
- En förloppsindikator (2) visas för fotograferingen.
- Fotograferingen avbryts när du släpper upp avtryckaren eller när hela förloppsindikatorn har blivit vit.



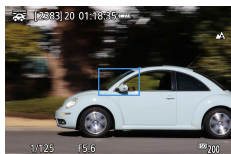
- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fotograferingen kan avbrytas i förtid om du rör kameran för snabbt eller långsamt. Den del av panoramabilden som redan har skapats sparas dock.
- Bilder som har skapats med hjälp av foton tagna i  är stora. Använd en dator eller en annan enhet för att minska panoramabildernas storlek om du vill skriva ut dem direkt från ett minneskort på en Canon-skrivare. Ändra panoramabildernas storlek i en dator om bilderna inte är kompatibla med vissa programvaror eller webbtjänster.
- Följande motiv kan kanske inte sammanfogas korrekt.
 - Motiv i rörelse
 - Motiv som befinner sig nära kameran
 - Motiv med kraftigt varierande kontrast
 - Motiv som innehåller långa delar med samma färg eller mönster, till exempel hav eller himmel



Fotografera motiv mot en bakgrund i rörelse (Panorering)



Du kan skapa en känsla av fart genom att panorera för att göra bakgrunden oskarp.



1 Välj [ikon].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs när du rör kameran så att den följer motivet innan du tar bilden.
- Håll motivet inom den ram som visas och tryck sedan ned avtryckaren helt.
- Fortsätt panorera kameran och följ motivet även efter att du har tryckt ned avtryckaren helt.

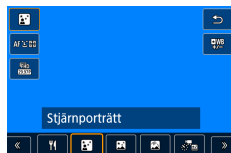


- Du får bästa möjliga resultat genom att hålla kameran i ett säkert grepp med båda händerna, hålla armbågarna tätt intill kroppen och vrida hela kroppen för att följa motivet.
- Den här funktionen är mest effektiv för att fotografera motiv som rör sig horisontellt, till exempel bilar eller tåg.



Fotografera människor under stjärnklar himmel (Stjärnporträtt)

Ta vackra bilder av människor under stjärnklar himmel. Kameran tar två bilder utan blixht efter att ha fotograferat personen med blixht i den första bilden. De tre bilderna kombineras sedan automatiskt till en enda bild.



1 Välj [Stj].

- Zoomen ställs in på maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

Justera färgerna

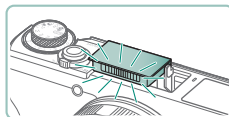
- [Stj]-knappen → [WB] → ◀/▶-knapparna
- Finjustering: [Stj]-knappen → [WB] → MENU-knappen → ▲/▼/◀/▶-knapparna

2 Fäll upp blixten.

- Tryck på ⚡-knappen för att fälla upp blixten.

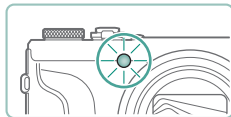
3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.



4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren. Blixten utlöses när kameran tar den första bilden.
- Den andra och tredje bilden tas nu utan blixht.



5 Personen måste stå helt stilla tills lampan blinkar.

- Den person du fotograferar måste stå helt stilla till dess att lampan blinkar efter att den tredje bilden har tagits. Det kan ta upp till 2 sekunder.
- Alla bilderna kombineras till en gemensam bild.



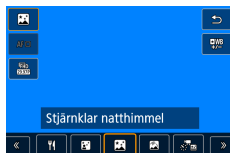
- Du får bättre bilder genom att placera den person som ska fotograferas på en plats som inte är upplyst av gatlyktor eller andra ljuskällor. Kontrollera även att blixten är uppfäld.
- En fördröjning uppstår innan du kan fotografera igen eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Du minskar risken att få suddiga bilder genom att se till att den person du fotograferar står stilla.
- B: blå; A: gulorange; M: magenta; G: grön
- Hudtoner ändras inte när du justerar färgerna.
- Prova att använda alternativet [På] för [Kvällsvisning] när du använder det här läget.
- Du kan justera motivets ljushet genom att ändra värdet för blixtexponeringskompensation.
- Du kan justera bakgrundens ljushet genom att ändra värdet för exponeringskompensation. Observera att bilderna kanske inte ser ut som förväntat under vissa fotograferingsförhållanden. Den person du fotograferar måste dessutom stå stilla under steg 4–5 eftersom fotograferingen tar längre tid (upp till cirka 15 sekunder).
- Du kan få med fler stjärnor och få ett kraftigare stjärnljus genom att välja [Inställningar för stjärnporträtt] → [Stjärnsynlighet] → [Framträdande]. Observera att bilderna kanske inte ser ut som förväntat under vissa fotograferingsförhållanden. Den person du fotograferar måste dessutom stå stilla under steg 4–5 eftersom fotograferingen tar längre tid (upp till cirka 30 sekunder).
- Du kan göra stjärnorna ljusare genom att välja [Stjärnförstärkn.] → [Skarp]. Du kan framhäva de ljusa stjärnorna på en stjärnhimmel genom att välja alternativet [Mjuk]. Den här inställningen kan skapa fantastiska bilder genom att förstora de ljusa stjärnorna och dämpa ljuset från de svagare stjärnorna. Du inaktiverar bearbetningen av stjärnljus genom att välja [Av]. Observera att bilder med ljusa motiv inte bearbetas för att framhäva stjärnor, även om du har valt alternativet [Skarp] eller [Mjuk].





Fotografera kvällsmotiv under stjärnklar himmel (Stjärnklar natthimmel)

Ta fantastiska foton av en stjärnklar himmel över kvällsmotiv.



1 Välj [P].

- Zoomen ställs in på maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

Justera färgerna

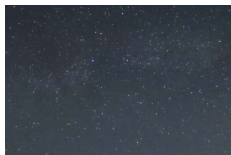
- SEI-knappen → [WB] → ◀/▶-knapparna
- Finjustering: SEI-knappen → [WB] → MENU-knappen → ▲/▼/◀/▶-knapparna

2 Placera kameran så att den står stadigt.

- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.

Justera fokus

- ◀-knappen → [MF] → SEI-knappen
- Tryck på MENU-knappen och vinkla sedan kameran så att de stjärnor som ska vara med i bilden befinner sig inuti den ram som visas.
- Tryck på SEI-knappen för att starta justeringen.
- Det kan ta lite tid för kameran att göra justeringen och du bör inte ändra kamerans läge innan ett meddelande om att justeringen har slutförts visas.



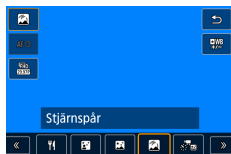
3 Fotografera.



- En fördröjning uppstår innan du kan fotografera igen eftersom kameran bearbetar bilderna.
- B: blå; A: gulorange; M: magenta; G: grön
- Prova att använda alternativet [På] för  [Kvällsvisning] när du använder det här läget.
- Du kan göra stjärnorna ljusare genom att välja  [Stjärnförstärkn.] → [Skarp]. Du kan framhäva de ljusa stjärnorna på en stjärnhimmel genom att välja inställningen [Mjuk]. Den här inställningen kan skapa fantastiska bilder genom att förstora de ljusa stjärnorna och dämpa ljuset från de svagare stjärnorna. Du inaktiverar bearbetningen av stjärnljus genom att välja [Av]. Observera att bilder med ljusa motiv inte bearbetas för att framhäva stjärnor, även om du har valt alternativet [Skarp] eller [Mjuk].
- Prova att växla till läget för manuell fokusering om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.

Fotografera stjärnspår (Stjärnspår)

Strimmor som skapas av stjärnornas rörelser på himlen registreras på en enda bild. När du har angett slutartiden och antalet bilder tar kameran en bildserie. En fotograferingssession kan pågå i upp till två timmar. Kontrollera batterinivån innan du börjar.



1 Välj [MAG].

- Zoomen ställs in på maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

Justera färgerna

- ⊞-knappen → [WB] → ◀/▶-knapparna
- Finjustering: ⊞-knappen → [WB] → MENU-knappen → ▲/▼/◀/▶-knapparna

2 Ange fotograferingssessionens längd.

- Använd ⊞-ringen för att ange fotograferingssessionens längd.

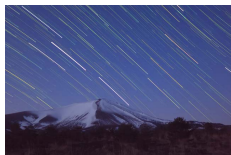
3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.

Justera fokus

- ◀-knappen → [MF] → ⊞-knappen
- Tryck på MENU-knappen och vinkla sedan kameran så att de stjärnor som ska vara med i bilden befinner sig inuti den ram som visas.
- Tryck på ⊞-knappen för att starta justeringen.

- Det kan ta lite tid för kameran att göra justeringen och du bör inte ändra kamerans läge innan ett meddelande om att justeringen har slutförts visas.



4 Fotografera.

- Rör inte kameran medan fotograferingen pågår.
- Om du vill avbryta fotograferingen trycker du ned avtryckaren helt igen. Observera att det kan ta upp till 30 sekunder att avbryta fotograferingen.

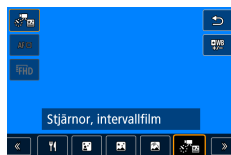


- Om kamerans batteri skulle ta slut avbryts fotograferingen och en sammansatt bild skapas och sparas med hjälp av de bilder som redan har tagits.
- En fördröjning uppstår innan du kan fotografera igen eftersom kameran bearbetar bilderna.
- B: blå; A: gulorange; M: magenta; G: grön
- Prova att använda alternativet [På] för  [Kvällsvisning] när du använder det här läget.
- Prova att växla till läget för manuell fokusering om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.



● Spela in film med stjärnor som rör sig över himlen (Stjärnor, intervallfilm)

Du kan skapa videoscener med snabbbrörliga stjärnor genom att spela in en intervallfilm som skapas av bilder som tas med ett angivet intervall. Du kan justera fotograferingsintervallet och inspelningens längd efter dina behov. Observera att varje session tar tid och kräver att många bilder tas. Kontrollera batterinivån och det tillgängliga utrymmet på minneskortet innan du börjar.

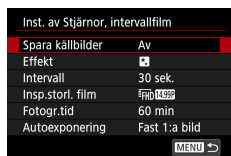


1 Välj [Stjärnor].

- Zoomen ställs in på maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

Justera färgerna

- [F1]-knappen → [WB] → [L/R]-knapparna
- Finjustering: [F1]-knappen → [WB] → MENU-knappen → ▲/▼/◀/▶-knapparna



2 Konfigurera inställningarna för filmer.

- ▶-knappen → välj ett alternativ → välj en inställning

3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.

Justera fokus

- ◀-knappen → [MF] → [F1]-knappen
- Tryck på MENU-knappen och vinkla sedan kameran så att de stjärnor som ska vara med i bilden befinner sig inuti den ram som visas.



- Tryck på -knappen för att starta justeringen.
- Det kan ta lite tid för kameran att göra justeringen och du bör inte ändra kamerans läge innan ett meddelande om att justeringen har slutförts visas.

4 Kontrollera ljusheten.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en stillbild.
- Växla till visningsläget och kontrollera bildens ljushet.
- Du kan justera ljusheten genom att använda ratten för exponeringskompensation för att ändra exponeringsnivån på fotograferingsskärmen.

5 Starta inspelningen.

- Tryck på filminspelningsknappen → tryck ned avtryckaren helt
- Rör inte kameran medan inspelningen pågår.
- Ingen bild visas på kameran medan inspelningen pågår.
- Du kan avbryta inspelningen genom att trycka på avtryckaren eller filmknappen igen. Observera att det kan ta upp till 30 sekunder att avbryta fotograferingen.





Inställning	Alternativ	Information
Spara källbilder	Av/På	Du kan välja att spara varje tagen bild innan filmen skapas. Observera att [Effekt] inte är tillgänglig när [På] är vald.
Effekt	    	Välj en filmeffekt, till exempel stjärnspår.
Intervall	15 sek., 30 sek., 1 min	Välj ett intervall mellan varje bild som ska tas.
Insp.storl. film	    (NTSC)     (PAL)	Välj inspelningsstorleken för film.
Fotogr.tid	60 min/90 min/ 120 min/ Obegränsat	Välj en längd för inspelningen. Välj [Obegränsat] om du vill spela in till dess att kamerans batteri har laddats ur.
Autoexponering	Fast 1:a bild/ Varje bild	Välj om exponeringen ska baseras på den första bilden eller uppdateras för varje bild.
Fjärrkontroll	Av/På	Välj om du vill använda en trådlös fjärrkontroll.
Pip när bild tas	På/Av	Välj om kameran ska avge ett pip när varje bild tas.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att välja  [Inst. av Stjärnor, intervallfilm].
- USB-nätadaptern PD-E1 (säljs separat) gör det möjligt att fotografera utan att behöva oroa dig för hur mycket batteritid som återstår.
- Fotograferingen avbryts automatiskt efter högst åtta timmar även om du har valt alternativet [Obegränsat] för [Fotogr.tid].





Uppskattad uppspelningstid för olika inställningar för fotograferingsintervall och bildfrekvens (för tagningar gjorda under en timme)

Fotograferingsintervall	Inspelningsstorlek för film		Uppspelningstid (ungefärlig)	
	NTSC	PAL	NTSC	PAL
15 sek.	FHD 14.99P, 4K 14.99P	FHD 12.50P, 4K 12.50P	16 sek.	19,2 sek.
15 sek.	FHD 29.97P, 4K 29.97P	FHD 25.00P, 4K 25.00P	8 sek.	9,6 sek.
30 sek.	FHD 14.99P, 4K 14.99P	FHD 12.50P, 4K 12.50P	8 sek.	9,6 sek.
30 sek.	FHD 29.97P, 4K 29.97P	FHD 25.00P, 4K 25.00P	4 sek.	4,8 sek.
1 min	FHD 14.99P, 4K 14.99P	FHD 12.50P, 4K 12.50P	4 sek.	4,8 sek.
1 min	FHD 29.97P, 4K 29.97P	FHD 25.00P, 4K 25.00P	2 sek.	2,4 sek.



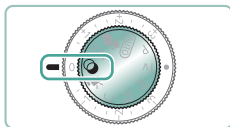
- Om kamerans batteri eller utrymmet på minneskortet skulle ta slut avbryts fotograferingen och en sammansatt bild skapas och sparas med hjälp av de bilder som redan hunnit tas.
- En fördröjning uppstår innan du kan fotografera igen eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Bildintervallet [1 min] är inte tillgängligt när du använder följande effekter: B: blå; A: gulorange; M: magenta; G: grön
- Inget ljud spelas in.
- Prova att använda alternativet [På] för [Kvällsvisning] när du använder det här läget.
- Prova att växla till läget för manuell fokusering om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.



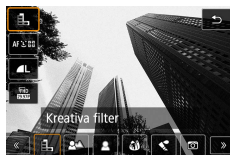


Fotografera med bildeffekter (Kreativa filter)

Lägg till olika effekter när du fotograferar. Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



1 Gå till -läget.



2 -knappen → → välj ett alternativ



3 Välj en effektnivå.

- Använd -ringen för att ställa in nivån.

4 Fotografera.





 Grynig svartvit

Ta svartvita bilder med en grynig och rå stämning.



 Bakgrundsoskärpa

Du kan fotografera motiv så att de framträder från bakgrunden.

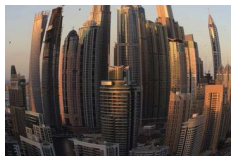


- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- Försök fotografera motivet på nära håll och se samtidigt till att det är tillräckligt avstånd mellan motivet och bakgrunden för att uppnå bästa resultat med effekten för bakgrundsoskärpa.
- En fördröjning kan uppstå innan du kan fotografera igen.



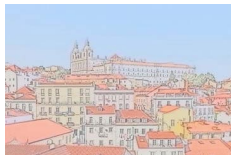
 Mjuk fokus

Skapa behagliga miljöer genom att fotografera med ett simulerat filter för mjuk fokus.



 Fisheye-effekt

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.



 Akvarell

Gör färgerna mjukare och skapar bilder som liknar akvarellmålningar.



 Leksakskamera

Ta bilder som ser ut att vara tagna med en leksakskamera, med vinjettering och felaktiga färger.



 Miniatyreffekt

Skapa en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att göra bildens delar utanför ett valt område suddiga.



HDR konst standard

Lägg till en effekt som gör att dina bilder påminner om målningar med låg kontrast och platta färgtoner.



HDR intensiv

Lägg till en effekt som gör att dina bilder påminner om målningar med intensiva färgtoner.



HDR oljemålning

Lägg till en effekt som gör att dina bilder påminner om oljemålningar med kraftiga penseldrag.



HDR relief

Lägg till en effekt som gör att dina bilder påminner om urblekta äldre foton med kraftiga konturer och en mörk atmosfär.





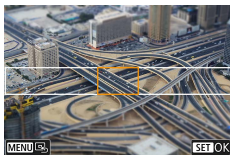
HDR konst standard, HDR intensiv, HDR oljemålning och HDR relief

- Den här metoden kan minska de urblekta högdagrar och detaljlösa skuggpartier som brukar uppstå vid fotografering av motiv med hög kontrast.
- När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran tre bilder och kombinerar dem till en enda bild. Håll kameran stadigt när du fotograferar.
- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla om kraftiga kameraskakningar påverkar resultatet negativt. När du använder den här funktionen bör du stänga av bildstabiliseringen.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.

Oljemålning

- är inte tillgänglig i (den är dock tillgänglig i **P**).

Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)



1 Välj [L].

2 Välj det område som ska vara i fokus (motivram).

- ▼-knappen → ▲/▼-knapparna för att flytta ramen → [L]-knappen

3 Ställ in den punkt som ska vara i fokus (AF-punkt).

- ▲/▼/◀/▶-knapparna för att flytta AF-punkten → [L]-knappen

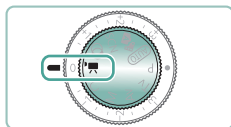
4 Fotografera.



- Du kan växla den horisontella orienteringen för den ram som visas när du trycker på ▼-knappen i steg 2 till vertikal orientering genom att trycka på ◀/▶-knapparna.

Spela in olika typer av filmer (Filmläge)

Det omfattande filmläget har många funktioner och gör det möjligt att ta filmer med miniatyreffekter (166), video-snapshots (168), timelapse-filmer (170) och mycket mer.



1 Gå till -läget.



2 Starta inspelningen.

- [●REC] visas under inspelningen.
- Avsluta filminspelningen genom att trycka på filminspelningsknappen igen.

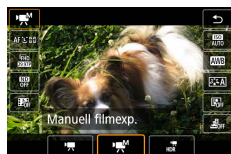


- När du använder -läget visas svarta fält längs skärmens över- och underkant. De svarta fälten anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- När du använder -läget smalnar visningsområdet av och motiven förstoras.
- Du kan justera exponeringen med hjälp av ratten för exponeringskompensation.
- Du kan växla mellan att använda autofokus och en fast inställd fokusering genom att peka på [] på skärmen eller trycka på -knappen innan eller under inspelningen. (Användningen av autofokus anges med en grön [] i []-ikonens övre vänstra del.) Observera att den här ikonen inte visas när [Filmserve-AF] är inställd på [Av].

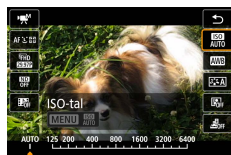


Spela in filmer med förvalda slutartider och bländarvärden (filminspelning med manuell exponering)

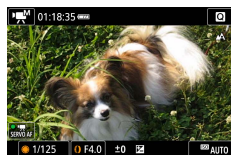
Ange önskade inställningar för slutartid, bländarvärde och ISO-tal innan du börjar spela in.



1 -knappen → → välj



2 Ange ISO-talet → -knappen



3 Ange slutartid och bländarvärde.

- Slutartid: -ratten
- Bländarvärde: -ringen

4 Starta inspelningen.





- Vid användning av vissa slutartider kan bilden på skärmen flimra vid inspelning i lysrörsljus eller LED-ljus. Detta flimrar kan ibland även synas i den inspelade filmscenen.
- När du har valt ett fast ISO-tal kan du jämföra ditt angivna exponeringsvärde (den nivå där indikatorn för exponeringsnivå visas) med nivån för korrekt exponering genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Indikatorn för exponeringsnivå visas som [◀] eller [▶] när avvikelser från en korrekt exponering överstiger 3 EV-steg.
- Du kan kontrollera ISO-talet i [AUTO]-läget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Om det inte går att exponera bilden korrekt med de valda värdena för slutartid och bländare visar indikatorn för exponeringsnivå skillnaden mot en korrekt exponering. Indikatorn för exponeringsnivå visas som [◀] eller [▶] när avvikelser från en korrekt exponering överstiger 3 EV-steg.

Spela in HDR-filmer

Du kan spela in filmer med stort dynamiskt omfång och bevarade detaljer i högdagrar i motiv med hög kontrast.



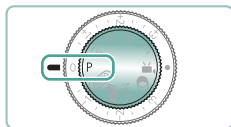
1 -knappen → [P] → välj [HDR]

2 Starta inspelningen.

Fotografera med programautomatik (P-läge)

Kameran justerar automatiskt slutartiden och bländarvärdet efter motivets ljushet.

När du använder **P**-läget kan du fortfarande själv välja AF-funktion, ljusmätningssmetod och många andra funktioner.



1 Gå till **P**-läget.

2 Konfigurera de olika funktionerna efter behov.

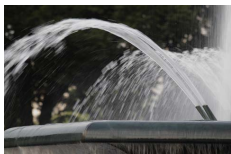
3 Fotografera.



- **P**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs blinkar värdena för slutartid och bländare i vitt om det inte går att exponera bilden korrekt. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet eller aktivera blixten (om motiven är mörka) för att försöka få en korrekt exponering.
- Du kan även spela in filmer i **P**-läget genom att trycka på filminspelningsknappen. Det kan dock hända att vissa inställningar under Snabbinställningar och på menyskärmarna justeras automatiskt för filminspelning.
- Du kan använda -ringen för att justera kombinationen av slutartid och bländarvärde (Programskifte) när du har tryckt ned avtryckaren halvvägs.

Fotografera med förvald slutartid (Tv-läge)

Ställ in slutartiden innan du börjar fotografera. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden.



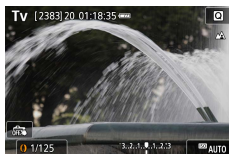
Lång



Kort



1 Gå till Tv-läget.



2 Ange slutartiden.

- -ringen

3 Fotografera.

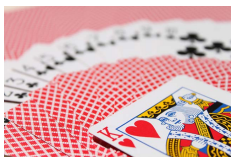


- **Tv:** Tidsvärde
- Vi rekommenderar att du inaktiverar funktionen för bildstabilisering när du fotograferar med långa slutartider och kameran är monterad på ett stativ.
- Om bländarvärdet blinkar när du trycker ned avtryckaren halvvägs kan en korrekt exponering inte uppnås. Justera slutartiden till dess att bländarvärdet slutar blinka.



Fotografera med förvalt bländarvärde (Av-läge)

Ställ in bländarvärdet innan du börjar fotografera. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet.



Lågt värde



Högt värde



1 Gå till Av-läget.



2 Ställ in bländarvärdet.

- -ringen

3 Fotografera.



- **Av:** Bländarvärde (storleken på bländarens öppning i objektivet)
- Om slutartiden blinkar när du trycker ned avtryckaren halvvägs kan en korrekt exponering inte uppnås. Justera bländarvärdet till dess att slutartiden slutar blinka.



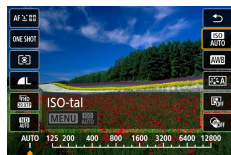


Fotografera med förvald slutartid och förvalt bländarvärde (M-läge)

Ställ in slutartiden och bländarvärdet på en önskad exponeringsnivå innan du börjar fotografera.



1 Gå till **M**-läget.



2 -knappen →  → ange ISO-talet



3 Ange slutartid och bländarvärde.

- Slutartid: -ratten
- Bländarvärde: -ringen

4 Fotografera.





- **M**: Manuell
- När du har valt ett fast ISO-tal kan du jämföra ditt angivna exponeringsvärde (den nivå där indikatorn för exponeringsnivå visas) med nivån för korrekt exponering genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Indikatorn för exponeringsnivå visas som [◀] eller [▶] när avvikelserna från en korrekt exponering överstiger 3 EV-steg.
- När du har ställt in slutartiden och bländarvärdet kan indikatorn för exponeringsnivå flyttas om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- När du har valt ett fast ISO-tal kan skärmens ljushet ändras beroende på vilken slutartid och vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [⚡].
- Exponeringen blir kanske annorlunda än förväntat när ISO-talet är inställt på [AUTO], eftersom ISO-talet justeras för att uppnå en korrekt exponering som är anpassad till din valda slutartid och ditt valda bländarvärde.
- Bildens ljushet kan påverkas av funktionen Auto ljuskorrigerig. Om du vill att Auto ljuskorrigerig även i fortsättningen ska vara inaktiverad i **M**-läget lägger du till en [✓]-markering för [Av vid manuell expon] på inställningsskärmen för Auto ljuskorrigerig.
- Beräkningen av korrekt exponering görs utifrån den angivna mätningsskärmen.
- När ISO-talet är inställt på [AUTO] kan du använda ratten för exponeringskompensation för att justera exponeringen.



Fotografera med långa exponeringar (Bulb)



När du väljer slutartidsinställningen bulb hålls slutaren öppen så länge du håller avtryckaren nedtryckt.

M



1 -ratten → [BULB]

- Vrid -ratten moturs. [BULB] finns efter inställningen 30 sekunder.

2 Fotografera.

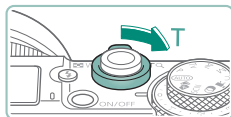


- När du exponerar bilden hålls slutaren öppen så länge du håller avtryckaren helt nedtryckt. Den förflutna exponeringstiden visas under exponeringen.
- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. När du använder den här funktionen bör du stänga av bildstabiliseringen.
- När alternativet [På] har valts för [Skärmavtryckare] startar du fotograferingen genom att peka en gång på skärmen. Du avslutar fotograferingen genom att peka på skärmen igen. Var försiktig så att du inte stöter till kameran när du pekar på skärmen.

Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

Om avlägsna motiv är för långt borta för att du ska kunna förstora dem med den optiska zoomen kan du använda digital zoom med upp till cirka 20x förstoring.

AUTO

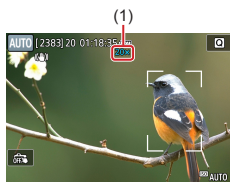


1 Tryck zoomreglaget mot T.

- Håll kvar reglaget.
- Zoomningen avbryts vid den största zoomfaktorn innan bilden börjar bli tydligt grynig, vilket sedan visas på skärmen.

2 Tryck mot T igen.

- Kameran zoomar in ännu mer på motivet.
- (1) är den aktuella zoomfaktorn.



- När du använder zoomreglaget visas det aktuella zoomläget på zoomstapeln. Färgen på zoomstapeln ändras beroende på zoomintervall.
 - Stapelns vita område: optiskt zoomintervall där bilden inte upplevs som grynig.
 - Stapelns gula område: digitalt zoomintervall där bilden inte blir märkbart grynig (ZoomPlus).
 - Stapelns blå område: digitalt zoomintervall där bilden upplevs som grynig.
- Vid användning av vissa inställningar för antalet lagrade pixlar visas inte det blå området och du kan zooma in till maxnivån i en enda inzoomning.
- Du kan inaktivera den digitala zoomen genom att välja [Digital zoom] → [Av].



Låsa bildens ljushet/exponering (AE-lås)

Du kan låsa exponeringen när du tar stillbilder eller spelar in filmer.
Du kan även ställa in fokus och exponeringen separat.



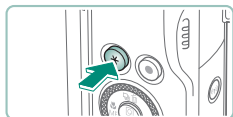
Utan AE-lås



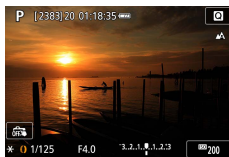
AE-lås

P

1 Rikta kameran mot det motiv du vill låsa exponeringen på.



2 Tryck på -knappen.



- [] visas och exponeringen låses.
- Tryck på knappen igen för att låsa upp inställningen.

3 Komponera och ta bilden.



• AE: Autoexponering



96

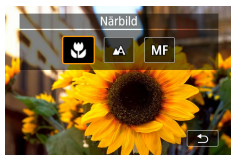




Ta närbilder (Närbild)

Om du vill begränsa fokus till motiv på kort avstånd ställer du in kameran på [🌻].

P



1 Tryck på ◀-knappen för att välja [🌻].

2 Fotografera.



- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- Prova att motverka kameraskakningar genom att montera kameran på ett stativ, trycka på ▲-knappen och välja [📷2] innan du börjar fotografera.



Fotografera i läget för manuell fokusering

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan förenkla fokuseringen genom att förstora ett område i bilden.

P



1 Ställ in kameran på att använda manuell fokusering.

- Tryck på ◀-knappen och välj sedan [MF].
- [MF] och MF-indikatorn visas.



2 Fokusera.

- Ta hjälp av MF-indikatorn (1, som visar avstånd och fokuspunkt) på skärmen och ange den allmänna fokuspunkten genom att hålla ▲/▼-knapparna intryckta.
- Du kan finjustera fokuspunkten genom att trycka snabbt på ▲/▼-knapparna samtidigt som du studerar den förstörade visningen. Du kan justera förstoringen genom att trycka på ►-knappen.
- Du kan flytta det förstörade visningsområdet genom att dra det på skärmen. Du kan återställa det förstörade området till bildens mitt genom att trycka på MENU-knappen.

3 Fotografera.



- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Du kan starta funktionen för manuell fokusering med förstorat visningsområde (MF-punkt zoom).
- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).
- Den förstorade visningen i steg 2 är inte tillgänglig vid fotografering i RAW-sekvensläge.



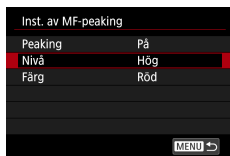


Enkel identifiering av fokusområdet (MF peaking)

Kanterna på motiv i fokus visas i färg för att underlätta den manuella fokuseringen. Du kan själv justera färgen och visningsnivån.



1 [Inst. av MF-peaking] → [Peaking] → [På]



2 Konfigurera inställningarna.



- Färger som visas för MF-peaking läggs inte till i dina bilder.



100





Fotografera med autofokuslås

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.

P



1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på **◀**-knappen.
- Fokus är nu låst och **[MF]** samt MF-indikatorn visas på skärmen.

2 Komponera och ta bilden.

- Lås upp fokus genom att trycka på **◀**-knappen igen och välja **[A]** eller **[🌻]**.



- Autofokuslås är inte tillgängligt när Servo AF (📖 148) används.



101



Fotografera med förinställda brännvidder (Stegzoom)

Du kan använda brännvidderna 24–120 mm (motsvarande 35 mm-formatet).

AUTO



- Vrid -ringen moturs för att zooma in. Du zoomar ut genom att vrida -ringen medurs.



- Stegzoom kan inte användas vid inspelning av filmscener även om du vrider på -ringen.
- När du använder digital zoom kan du inte ändra zoomfaktorn genom att vrida -ringen moturs. Om du i stället vrider ringen medurs ändras brännvidden till 120 mm.

Ändra bildkvaliteten

Välj mellan sju olika kombinationer av storlek (antal pixlar) och kompression (bildkvalitet). Du kan även ange om bilderna ska sparas i RAW-format.

AUTO



- 1 Tryck på -knappen → → välj ett alternativ



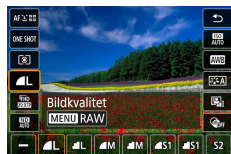
- och anger olika nivåer av bildkvalitet beroende på kompressionens omfattning. Vid samma storlek (antal pixlar) ger en högre bildkvalitet. Även om bilderna har fått en aning lägre bildkvalitet får du plats med fler bilder på ett minneskort. Observera att bilder med storleken har kvaliteten .

Spara bilder i RAW-format

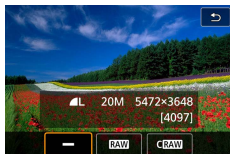
Kameran kan spara bilder i JPEG- och RAW-format.

RAW-bilder innehåller de "råa" obearbetade bilddata som utgör grunden för att skapa JPEG-bilder.

P



- 1 Tryck på -knappen → → tryck på MENU-knappen



2 Välj en metod för att ta RAW-bilder.



- **[RAW]** ger RAW-bilder med högsta möjliga bildkvalitet. **[CRAW]** ger RAW-bilder med något mindre filstorlek.
- Du kan inte öppna bilder i RAW-format direkt på en dator och visa eller skriva ut dem. Du måste först bearbeta bilderna i kameran eller använda programvaran Canon Digital Photo Professional för att konvertera bilderna till vanliga JPEG- eller TIFF-filer.
- Digital zoom är inte tillgänglig när bilderna sparas i RAW-format.
- Filändelsen för JPEG-bilder är .JPG och filändelsen för RAW-bilder är .CR3. Filnamnen för JPEG- och RAW-bilder som tas samtidigt får samma bildnummer.
- Du kan även konfigurera den här inställningen i [Bildkvalitet]. Välj **[RAW]** eller **[CRAW]** i [RAW] om du vill att kameran ska spara bilderna i både JPEG- och RAW-format samtidigt.
- Kameran sparar endast bilderna i JPEG-format när [RAW] är inställd på [-] på skärmen [Bildkvalitet] och sparar endast bilderna i RAW-format när [JPEG] är inställd på [-].



Ändra sidförhållandet

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).

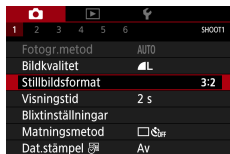


3:2



4:3

AUTO



1



[Stillbilsformat]



105

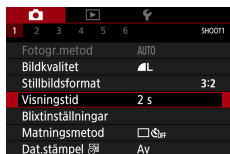




Ändra tiden för bildvisning efter fotografering

Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen.

AUTO



1 [Visningstid]

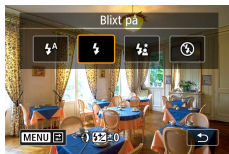
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.
2 sek., 4 sek., 8 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan förbereda dig inför att ta nästa bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
Vänta	Bilderna visas till dess att du trycker ned avtryckaren halvvägs.



Ändra blixtnmetod

Du kan ändra blixtnmetod efter motivet som fotograferas.

P



- 1 Tryck på ►-knappen för att välja en blixtnmetod.

Automatisk blixt	Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.
Blixt på	Blixten avfyras för varje bild.
Lång synktid	Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet.
Blixt av	För fotografering utan blixt.



- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- När [Blixt] används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör även välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller andra åtgärder för att hålla kameran stilla.
- I [Blixt]-läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

Låsa bildens ljushet/exponering vid blyxtfotografering (FE-lås)

Behåll den inställda blyxtenergin.

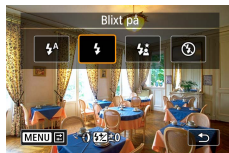


FE-lås



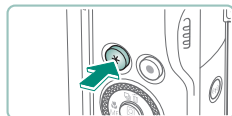
Utan FE-lås (överexponerad)

P



1 Fäll upp blyxten och ställ in den på [Flash on] eller [Flash on with timer].

2 Rikta kameran mot det motiv du vill låsa exponeringen på.



3 Tryck på *-knappen.



- Blyxten utlöses. [Flash on] och en cirkel som anger mätområdet visas på skärmen för att ange att inställningen för blyxtenergi har låsts.

4 Komponera och ta bilden.



- FE: Blixtexponering
- [⚡] blinkar om det inte går att exponera bilden korrekt, även om du har tryckt på ✖-knappen för att utlösa blixten. Tryck på ✖-knappen för att aktivera FE-låset när motivet befinner sig inom blixstens räckvidd.

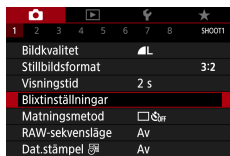




Konfigurera blixinställningar

Du kan välja mellan ett flertal olika blixinställningar.

P



1 [Blixinställningar]



- Du kan även öppna skärmen [Blixinställningar] genom att trycka på ►-knappen och sedan omedelbart trycka på **MENU**-knappen.



Justera blixtexponeringskompensationen

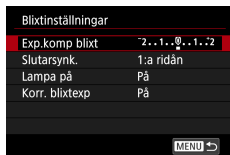
Du kan justera blixtexponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



Inställning med minusvärde



Inställning med plusvärde



1 [Exp.komp blyt]



2 Ange compensationens storlek.

Justera blixtenenergin

Du kan välja mellan tre blixtnivåer i metoderna **Tv/Av/M**.



Blixtenenergi: Min



Blixtenenergi: Max



1 [Blixtmetod] → [Manuell]



2 [Blixtenergi]





● Ändra blixtsynkroniseringen

Blixtens tändning kan justeras i förhållande till slutarens utlösning.



1:a ridån



2:a ridån

Blixtinställningar	
Exp.komp blixt	2...1..0...1..2
Slutarsynk.	1:a ridån
Lampa på	På
Korr. blixtextp	På
MENU →	

1 [Slutarsynk.]

1:a ridån	Blixten tänds omedelbart efter att slutaren har öppnats.
2:a ridån	Blixten tänds omedelbart innan slutaren stängs.



- [1:a ridån] används alltid vid slutartider på 1/100 sekund och kortare, även om du har valt alternativet [2:a ridån].

● Minska röda ögon

Kameran kan tända lampan för minskning av röda ögon automatiskt när du fotograferar med blixt i svagt ljus.

Blixtinställningar	
Exp.komp blixt	2...1..0...1..2
Slutarsynk.	1:a ridån
Lampa på	På
Korr. blixtextp	På
MENU →	

1 [Lampa på]



Konfigurera korrigerig av blixtextponering

Kameran kan justera slutartiden, bländarvärdet och ISO-värdet automatiskt i de situationer där det annars inte går att exponera bilden korrekt vid fotografering med blyxt.

Blyxtinställningar	
Exp.komp blyxt	2...1...0...1...2
Slutarsynk.	1:a ridån
Lampa på	På
Korr. blyxtexp	På
MENU	

1 [Korr. blyxtexp]



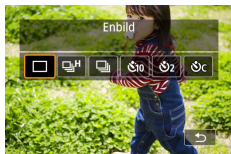
- Bilder kan tas med andra inställningar än de värden som visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



Serietagning

Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

AUTO



1 ▲-knappen → [] → eller []

2 Fotografera.

- Kameran tar en serie med bilder under hela den tid du håller avtryckaren helt nedtryckt.



- Under serietagningar i **AUTO**-läget låses fokus på det avstånd som identifieras för den första bilden i serien.
- Beroende på fotograferingsförhållandena och kamerainställningarna kan kameran ibland tillfälligt sluta ta bilder eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Beroende på fotograferingsförhållandena, vilken typ av minneskort som används och hur många bilder du har tagit i en serietagning kan det uppstå en fördröjning innan du kan fotografera igen.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Under serietagningar kan de bilder som visas på skärmen skilja sig från de bilder som faktiskt tas samt se suddiga ut.
- Under vissa fotograferingsförhållanden eller vid användning av vissa kamerainställningar kan du kanske inte ta lika många bilder som normalt under en serietagning.

Använda självutlösaren

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren helt. Du kan undvika de kameraskakningar som kan uppstå när du trycker på avtryckaren genom att ställa in självutlösaren på två sekunder.

AUTO



1 ▲-knappen → [⏸10], [⏸2] eller [⏸]

2 Fotografera.

- Fokusera på motivet och tryck sedan ned avtryckaren helt.
- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.



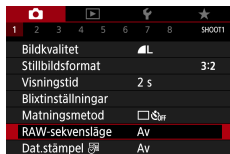
- Självutlösaren fungerar inte, även om du har aktiverat den, om du trycker på filminspelningsknappen för att starta en filminspelning.
- Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.



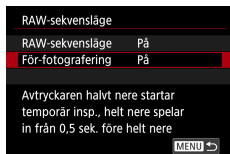
Fotografera i RAW-sekvensläge

Den här fotograferingsmetoden gör det möjligt att ta snabba bildserier i RAW-format. Den är användbar när du vill kunna välja den bästa bilden i en bildserie som tagits i exakt rätt ögonblick. Bilderna sparas i en enda fil (rulle) som innehåller samtliga bilder i bildserien. Du kan extrahera valfria bilder från rullen och spara varje bild separat (📖 185).

P



- 1 [RAW-sekvensläge] → [RAW-sekvensläge] → [På]



- 2 [För-fotografering]

På	Fotograferingen börjar strax innan (upp till cirka 0,5 sekund innan) du trycker ned avtryckaren helt, efter att du först snabbt har tryckt ned den halvvägs.
Av	Fotograferingen börjar när du trycker ned avtryckaren helt.

3 Fotografera.

- En indikator på skärmen visar buffertminnets status.





- Kameran fortsätter ta bilder så länge du håller avtryckaren helt nedtryckt. Tagningen av bildserien avbryts när buffertminnet blir fullt eller du släpper avtryckaren.

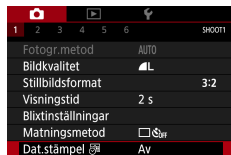


- Använd ett minneskort som har tillräckligt med ledigt utrymme (minst 4 GB).
- Vi rekommenderar att du använder minneskort med hastighetsklassen SD Speed Class 10 eller högre vid fotografering i RAW-sekvensläge. Skrivningen avslutas fortare om du använder minneskort med höga skrivhastigheter.
- Fotografering i RAW-sekvensläge är inte tillgänglig när batterinivåindikatorn blinkar.
- Bilderna sparas kanske inte korrekt om batteriet laddas ur helt under en pågående bearbetning av bilder när du fotograferar i RAW-sekvensläge och använder ett minneskort med låg skrivhastighet och ett nästan urladdat batteri.
- ISO-talet kan inte ställas in manuellt i **P**, **Tv** eller **Av** eftersom ISO auto används.
- Slutartider längre än 1/30 sekund är inte tillgängliga i **Tv** eller **M**.
- Kamerans autofokusfunktion används inte under fotograferingen eftersom fokus ställs in för den första bilden.
- Exponeringen låses vid värdet för den första bilden och används sedan för samtliga bilder i serien.
- De inställningar för bildstil, vitbalans m.m. som görs för den första bilden används sedan för samtliga bilder i serien.
- Kameran avger inga pipljud under fotograferingen av bildserier, oberoende av den valda inställningen för [Pipljud].
- Filnamnen för bilder tagna i RAW-sekvensläge börjar med CSI_ och slutar med filnamnstillägget .CR3.
- Bilderna tas med kamerans elektroniska slutare. Läs anmärkningarna och tipsen om kamerans elektroniska slutare (147) innan du börjar fotografera i RAW-sekvensläge.
- Du kan inte öppna bilder tagna i kamerans RAW-sekvensläge direkt på en dator. Du måste först bearbeta bilderna i kameran eller programvaran Canon Digital Photo Professional.

Lägga till en datumstämpel

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum i bildernas nedre högra hörn. Observera att datumstämplar inte kan redigeras eller tas bort. Kontrollera därför i förväg att rätt datum och klockslag är inställt (📖 25).

AUTO



1 [Dat.stämpel] → [Datum] eller [Datum-Tid]



2 Fotografera.

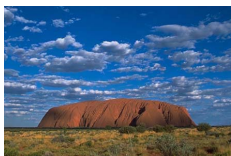
- När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.



- Fotografier som tagits utan datumstämpel kan skrivas ut med datumstämpel på följande sätt.
Om du lägger till en datumstämpel på det här sättet på bilder som redan har en stämpel kan informationen skrivas ut två gånger.
 - Skriva ut med utskriftsfunktionerna
 - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift

Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)

Den standardinställning som kameran gör för exponeringen när du tar stillbilder eller spelar in filmer kan justeras i steg om $1/3$ EV i intervallet ± 3 EV.



Inställning med minusvärde



Inställning med plusvärde

P



1 Ställ in exponeringskompensationen.

- Använd ratten för exponeringskompensation för att ställa in nivån.



2 Komponera och ta bilden.



- Mer information om [●]-läget (tilldela) på ratten för exponeringskompensation finns i 272.

● Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering)

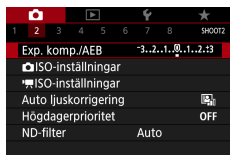
Kameran tar tre bilder med olika exponeringsnivåer i följd. Gafflingens exponeringsomfång kan justeras i steg om 1/3 EV i intervallet ± 2 EV och centreras kring nivån för exponeringskompensation.



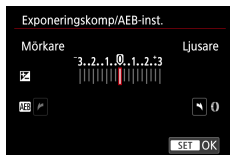
Underexponering



Överexponering



1 [Exp. komp./AEB]



2 Konfigurera inställningen → -knappen

- Exponeringskompensation: ratten för exponeringskompensation
- AEB: -ringen

3 Fotografera.

- En serie med tre bilder tas när du trycker ned avtryckaren. Exponeringen centreras kring den exponeringsnivå som angavs i steg 2 – från standardexponering till underexponering till överexponering.



- När matningsmetoden är inställd på [Snabb serietagning] eller [Långsam serietagning] tar kameran tre bilder i följd varje gång du trycker ned avtryckaren helt och avbryter sedan fotograferingen.



- Du kan rensa AEB-inställningen genom att välja värdet 0 för AEB enligt proceduren för konfiguration av funktionen.
- AEB-fotografering är endast tillgänglig i **P/Tv/Av/MC** vid fotografering utan blix.
- Om exponeringskompensation redan används behandlas värdet som har angetts för den funktionen som standardexponeringsnivå för AEB-funktionen.

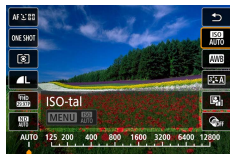




Ändra ISO-talet för stillbilder

Ställ in ISO-talet på [AUTO] om du vill att kameran automatiskt ska välja ett ISO-tal som passar fotograferingsmetoden och fotograferingsförhållandena. Om du inte vill att kameran ska ställa in ISO-talet automatiskt väljer du ett högre ISO-tal för att få en högre känslighet och ett lägre ISO-tal för att få en lägre känslighet.

P



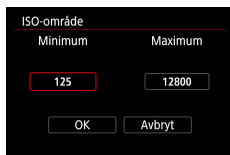
- 1 -knappen → [ISO AUTO] → välj ett alternativ



- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för suddiga motiv och kameraskakningar under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och kameraskakningar och öka blixstens räckvidd. Bilderna kan däremot se gryniga ut.
- ISO-talet kan ställas in på H (25600) när [Maximum] för [ISO-område] är inställt på [H (25600)].

Ändra ISO-området

Du kan ange det manuellt inställbara ISO-området (min- och maxgränser).



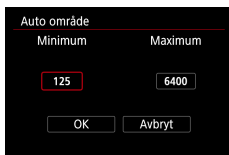
- 1 [ISO-inställningar] → [ISO-område]



- Eftersom H (motsvarar ISO 25600) är en utökad ISO-inställning märks bildbrus (inklusive kornighet, ljuspunkter och färgade band), oregelbundna färger och färgskiftningar tydligare än normalt. Den upplevda upplösningen blir dessutom lägre än normalt.

Justera automatiskt ISO-område

Du kan ange intervallet för ISO auto.



1 [Auto område]

Ställa in den längsta slutartiden för ISO auto

Du kan ange den längsta slutartid som får användas för ISO auto när du fotograferar med **P** eller **Av**.



1 [Min.slutartid]

2 [Auto] eller [Manuellt]

Auto	Använd  -ringen för att ställa in skillnaden (långsam eller snabb) jämfört med standardvärdet.
Manuellt	Använd  -ringen för att ställa in den längsta slutartid som får användas.



- Om kameran inte lyckas åstadkomma en korrekt exponering med hjälp av det högsta ISO-tal som angetts för [Auto område] kan en slutartid som är längre än den tid som angetts för [Min.slutartid] användas för att bilden ska kunna exponeras korrekt.





Ändra ISO-talet för filmscener

Du kan ange ISO-talet manuellt när du har valt [P/].

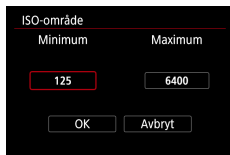
Välj alternativet [AUTO] om du vill att kameran automatiskt ska välja ett ISO-tal som passar fotograferingsförhållandena. Om du inte vill att kameran ska ställa in ISO-talet automatiskt väljer du ett högre ISO-tal för att få en högre känslighet och ett lägre ISO-tal för att få en lägre känslighet.



- 1 -knappen → [ISO] → välj ett alternativ

Ändra ISO-området

Du kan ange det intervall (minimum och maximum) som ska användas när ISO-talet ställs in manuellt för inspelning av filmscener i HD, Full HD eller 4K. Den här inställningen gäller för [P/].



- 1 [ISO-inställningar] → [ISO-område] eller [Område för 4K]

 - [ISO-område] gäller för filmscener i HD och Full HD.



125





Justera den maximala automatiska ISO-inställningen

Du kan låta välja det maximala ISO-talet som kan ställas in automatiskt för inspelning av filmscener i HD, Full HD eller 4K samt timelapse-filmer.

ISO-inställningar	
ISO-inställning	Auto
ISO-område	125-6400
Område för 4k	125-3200
Max. för auto	6400
4k Max. för auto	3200
HD Max. för auto	3200

MENU ↩

1 [ISO-inställningar] →
[Max. för auto]/[4k Max. för auto]/
[HD Max. för auto]

- [Max. för auto] gäller för filmscener i HD och Full HD.



126



Automatisk korrigering av ljushet och kontrast (Auto ljuskorrigering)

Korrigerar ljushet och kontrast automatiskt för att undvika att få bilder som är för mörka eller har för låg eller hög kontrast.



Låg



Hög

P



1 -knappen → → välj ett alternativ



- Den här funktionen kan ge ett ökat bildbrus under vissa fotograferingsförhållanden.
- När effekten av Auto ljuskorrigering är för kraftig och bilderna blir för ljusa ställer du in funktionen på eller .
- Bilderna kan fortfarande bli ljusa och effekten av exponeringskompensationen kan bli svag för andra inställningar än om du använder en mörkare inställning för exponeringskompensation eller blixtpexponeringskompensation. Ställ in den här funktionen på när du fotograferar vid den angivna ljusheten.
- När inställningen används kan du kanske inte ta lika många bilder som normalt under en serietagning.



Fotografera ljusa motiv (Högdagerprioritet)

Förbättra graderingen i ljusa bildområden för att undvika detaljförluster i motivets högdagar.

P



1 [Högdagerprioritet]



- Om du väljer alternativet [D+] eller [D+2] för högdagerprioritet kan du inte välja ISO-tal under [200]. Auto ljuskorrigeringsfunktion ställs dessutom in på [Off] och kan inte ändras i det här fallet.
- Under vissa fotograferingsförhållanden ser bilderna kanske inte ut som förväntat, även om du har valt [D+2].



128



Justera inställningarna för ND-filter

Funktionen för automatiskt ND-filter minskar ljusintensiteten till 1/8 av den faktiska nivån (vilket motsvarar tre steg) för att skapa optimal ljushet i de motiv du fotograferar. Om du väljer **[ND ON]** kan du använda längre slutartider och lägre bländarvärden.

P



1 **[ND ON]**-knappen → **[ND AUTO]** → välj ett alternativ



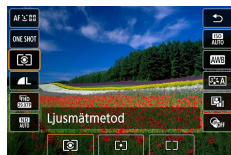
- När du väljer **[ND ON]** bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör även välja **[Av]** för **[Bildstab.]** när du använder ett stativ eller andra åtgärder för att hålla kameran stilla.
- ND: Neutral densitet



Ändra mätningsmetod

Justera mätningsmetoden (hur ljushet mäts) för att passa olika fotograferingsförhållanden.

P



1 -knappen → [] → välj ett alternativ

Evaluering ljusmätning	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
Spotmätning	Mätningen begränsas till området inom [] (ramen för spotmätning) som visas i mitten av skärmen.
Centrumvägd genomsnitt	Identifierar den genomsnittliga ljusheten i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusheten i mittområdet som viktigast.



130

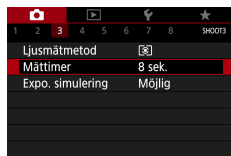




Ställa in mättimern

Justera hur länge exponeringsvärdet ska visas efter att du har tryckt ned avtryckaren halvvägs.

P



1  [Mättimer]



131





Konfigurera exponeringssimulering

Exponeringssimuleringen gör att bildernas ljushet matchar den faktiska ljusheten (exponeringen) i dina bilder bättre. Bildens ljushet ändras i förhållanden till exponeringskompensationen. Använd inte den här funktionen om du föredrar att bilderna visas med standardinställningen för ljushet, vilket oftast gör dem enklare att se.

P



1 [Expo. simulering]



132



Få naturliga färger (Vitbalans)

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



Dagsljus



Moln



Glödlampa

P



- 1 -knappen → **[AWB]** → välj ett alternativ

Justera vitbalansen

- -knappen → /-knapparna

Justera vitbalansen

- **MENU**-knappen → ///-knapparna

Ställa in vitbalansgaffling

- **MENU**-knappen → -ratten
- Kameran tar en serie med tre bilder i olika färgtoner.

Ställa in vitbalansens färgtemperatur

- **[K]** → -knappen → /-knapparna



- Inställda korrigeringsnivåer behålls även om du ändrar alternativet för vitbalans.
- B, A, M och G avser färgerna blå, gulorange, magenta respektive grön på skärmen för avancerade korrigeringsinställningar.
- En korrigering av en nivå för blått/gulorange motsvarar en korrigering på omkring 5 mired på ett objektivfilter för färgkompensation. (Mired: en färgtemperatureenhet som representerar densiteten hos objektivfilter för färgkompensation.)
- Färgtemperaturen kan ställas in i steg om 100 K i intervallet 2 500–10 000 K.





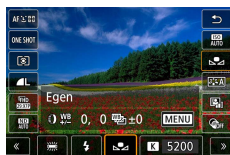
Egen vitbalans

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



1 Fotografera ett vitt objekt.

- Fokusera på och ta en bild av ett helt vitt objekt som fyller upp hela skärmen.
- Tryck på -knappen.



2 →



3 [Egen VB]



4 Läs in vitbalansdata.

- Välj den bild du tog i steg 1 → -knappen → [OK]
- Använd **MENU**-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen.





- Om du har fotograferat ett vitt motiv som är för ljus eller för mörkt kan det bli svårt att ställa in vitbalansen korrekt.
- Välj [Avbryt] för att välja en annan bild. Välj [OK] för att använda den aktuella bilden för inläsning av vitbalansdata men observera att vitbalansen kanske inte ställs in korrekt.
- Du kan använda ett gråkort eller en reflektor med 18 % reflektion (finns i fackhandeln) för att ställa in en mer exakt vitbalans.
- Den aktuella vitbalansinställningen och relaterade inställningar åsidosätts när du fotograferar ett vitt motiv.





Välj färginställningar som passar motivet väl.

1 -knappen →  → välj ett alternativ

	Auto	Färgtonen justeras automatiskt för att passa motivet. Färgerna blir kraftigare, framförallt blåa himlar, grönska och solnedgångar i natur-, utomhus- och solnedgångsmotiv.
	Standard	Bilden får kraftiga färger, blir skarp och klar. Passar de flesta motiv.
	Porträtt	Ger mjuka hudtoner med aningen mindre skärpa. Passar för porträtt tagna på nära håll. Du kan ändra hudtoner genom att justera [Färgton].
	Landskap	Ger kraftiga blåa och gröna färger och mycket skarpa och klara bilder. Ett effektivt sätt att få imponerande landskapsbilder.
	Detaljrik	Ger en detaljerad återgivning av fina motivkonturer och strukturer. Ger bilderna ett något mer livfullt intryck.
	Neutral	Används för bilder som ska retuscheras på en dator vid ett senare tillfälle. Ger dämpade bilder med lägre kontrast och naturliga färgtoner.



	Naturtrogen	Används för bilder som ska retuscheras på en dator vid ett senare tillfälle. Skapar en naturtrogen återgivning av motivets färger uppmätta i omgivningsljus med färgtemperaturen 5 200 K. Kraftigare färger dämpas för att ge mer återhållsamma bilder.
	Monokrom	Skapar svartvita bilder.
 	Egen	Lägg till en ny bildstil som baseras på färdiga stilar som [Porträtt] eller [Landskap] eller en bildstilsfil och justera den vid behov.



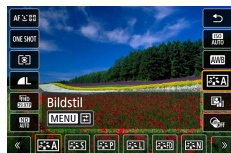
- [Auto]-inställningarna används som standard för , och till dess att du lägger till en bildstil.



Anpassa bildstilar

Anpassa parametrarna för bildstilar, till exempel kontrast eller färgmättnad.

P



- 1 -knappen → → välj ett alternativ → MENU-knappen



- 2 Konfigurera inställningarna.

- Alternativ: ▲/▼-knapparna
- Alternativ: ◀/▶-knapparna



Skärpa	 Styrka	Justera nivån för kantförbättring. Välj lägre värden för att göra motiven mjukare (oskarpa) eller högre värden för att göra motiven skarpare.
	 Finhetsgrad	Anger hur tunna kanter förbättringen ska användas på. Välj lägre värden för att få fler förbättrade detaljer.
	 Tröskel	Det tröskelvärde för kontraster mellan kanter och omgivande bildområden som avgör nivån av kantförbättring. Välj lägre värden för att förbättra kanter som inte står ut särskilt mycket från omgivande områden. Observera att användningen av lägre värden även kan ge ett ökat brus.
 Kontrast		Justera kontrasten. Välj lägre värden för att minska kontrasten eller högre värden för att öka den.
 Färgmättnad* ¹		Justerar intensiteten i färgerna. Välj lägre värden för att dämpa färgerna eller högre värden för att göra färgerna djupare.
 Färgton* ¹		Justerar färgtonen för hud. Välj lägre värden för att skapa rödare toner eller högre värden för att skapa gulare toner.



 Filtreffekter* ²	Framhäv vita moln, grönskan hos träd och andra färger i monokroma bilder. N: Normala svartvita bilder utan några filtereffekter. Ye: Ger en mer naturlig återgivning av en blå himmel och klarare vita moln. Or: Gör en blå himmel aningen mörkare. Solnedgången strålar tydligare. R: Gör en blå himmel ganska mörk. Höstlöv blir skarpere och framhävs tydligt. G: Hudtoner och läppar får en dämpad färg. Trädens gröna löv blir skarpere och framhävs tydligt.
 Toningseffekt* ²	Välj mellan följande monokroma toner: [N:Ingen], [S:Sepia], [B:Blå], [P:Magenta] eller [G:Grön].

*1 Ej tillgänglig för .

*2 Endast tillgänglig för .



- Inställningarna för [Skärpa], [Finhetsgrad] och [Tröskel] används inte för filmer.
- Resultaten av [Filtreffekter] blir mycket tydligare vid användning av högre värden för [Kontrast].



Reducera brus vid fotografering med höga ISO-tal



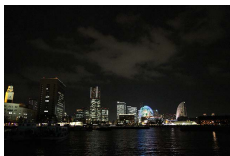
Du kan välja mellan tre nivåer för brusreducering: [Standard], [Hög] och [Låg]. Den här funktionen är särskilt användbar vid fotografering med höga ISO-tal.

P



1 [Brosreducering för höga ISO]

Använda brusreducering vid multitagning



Kombinera automatiskt fyra bilder till en enda bild för att minska mängden brus. Vid en jämförelse av inställningen [Brosreducering för höga ISO] med [Hög] minimerar den här funktionen förluster i bildkvalitet samtidigt som den reducerar brus.



1 [Brosreducering för höga ISO] → [Brosred. vid multitagning]





- Övåntade resultat kan uppstå om bilderna är relativt oskarpa (till exempel till följd av kameraskakningar). Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla om detta är möjligt.
- Om du fotograferar ett rörligt motiv kan eftersläpande spökbilder uppstå eller området runt motivet bli mörkt.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan brus ibland uppkomma längs bildens kanter.
- Det går inte att använda blixten.
- Det kan ta längre tid än normalt för kameran att spara bilden på minneskortet. Du kan inte ta nästa bild innan kameran har slutfört bearbetningen av bilden.

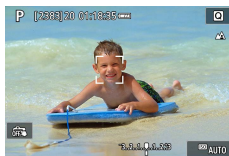




Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare)

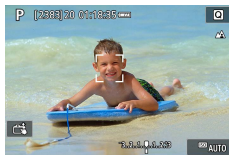
Den här funktionen gör det möjligt att ta bilder genom att snabbt peka på skärmen i stället för att trycka på avtryckaren. Kameran fokuserar automatiskt på motiven och justerar bildens ljushet.

AUTO



1 Konfigurera inställningen.

- Peka på [OFF] och ändra inställningen till [ON].



2 Fotografera.

- Peka på ett område där du vill att kameran ska fokusera.



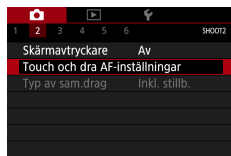
- Om en gul autofokuspunkt visas anger den att kameran inte lyckas fokusera på motiven.



Konfigurera Touch och dra AF

Touch och dra AF gör det möjligt att flytta autofokuspunkten genom att peka på eller dra längs skärmen samtidigt som du tittar i sökaren.

AUTO



1 [Touch och dra AF-inställningar] → [Touch och dra AF] → [Av]

2 Konfigurera inställningarna.

- Konfigurera inställningarna för att peka och dra i [Positionsmetod].

Absolut	AF-punkten flyttas till Touch och dra-positionen på skärmen.
Relativ	AF-punkten flyttas i den riktning du drar, i proportion till hur långt du drar, oavsett var på skärmen du pekar.

- Funktionen [Aktiv touchyta] gör det möjligt att konfigurera vilket område på skärmen som ska vara tillgängligt för Touch och dra-funktioner.

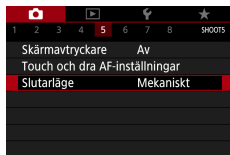


- Den här funktionen är inte tillgänglig när alternativet [Av] har valts för [Touchkontroll].

Fotografera med elektronisk slutare

Vid fotografering används normalt en mekanisk slutare, men du kan även växla till att använda kamerans elektroniska slutare för att kunna välja kortare slutartider.

P



1 [Slutarläge] → [Elektroniskt]

2 Fotografera.

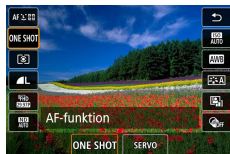


- Lämplig för fotografering med korta slutartider i starkt ljus.
- Den kortaste tillgängliga slutartiden är 1/25600 sek.
- Kameraskakningar eller motivrörelser kan orsaka förvrängningar i bilderna.
- Vid fotografering i lysrörsljus eller andra flimrande ljuskällor kan kamerans skärm flimra. Bilderna kan även innehålla horisontella band (brus) och bli ojämnt exponerade. Om detta inträffar kan det ibland hjälpa att välja en kortare slutartid.
- När du fotograferar visas en vit ram längs skärmens kanter under exponeringen. Observera att ramen inte visas om du väljer slutartider som är längre än 1 sekund.
- Du kan fortfarande justera bländaren, även när alternativet [Elektroniskt] har valts. Du kan, beroende på fotograferingsförhållandena, även höra andra mekaniska ljud.
- Den mekaniska slutaren kan, under vissa fotograferingsförhållanden, aktiveras i samband med bildbearbetningen efter att du har tagit en bild.
- Ljusa band kan visas i bilderna. De tagna bilderna kan även innehålla ljusa och mörka band om du har fotograferat med kamerans elektroniska slutare samtidigt som blixar från andra kameror har utlösts, eller vid fotografering i lysrörsljus eller andra flimrande ljuskällor.
- Funktionen för serietagning är inte tillgänglig. Du kan inte heller använda kamerans blick.

Fotografera med Servo AF

Fokus och exponering behålls där den blå autofokuspunkten visas så länge du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. Det hjälper dig att undvika missade bilder av motiv i rörelse.

P



1 -knappen → [ONE SHOT] → [SERVO]

2 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

3 Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.



- Kameran kan kanske inte ta några bilder när den fokuserar, även om du trycker ned avtryckaren helt. Fortsätt hålla avtryckaren nedtryckt medan du följer motivet.
- Exponeringen läses inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs i Servo AF-läget utan fastställs i fotograferingsögonblicket.
- Du kan göra serietagningar med autofokus genom att välja Servo AF. Observera att serietagningen blir långsammare när du väljer den här inställningen.
- Kameran kan ha svårt att fokusera korrekt på motivet beroende på avståndet till motivet och motivets hastighet.



Välja AF-metod

Välj en autofokusmetod (AF) som passar ditt motiv.

P



1 -knappen → [AF] → välj ett alternativ

+Följning	Fotografera med fokus på ansiktet hos den person som kameran identifierar som huvudmotiv. Motiven följs inom ett visst område.
Spot-AF	Autofokus med en autofokuspunkt med en mindre area än för enpunkts AF.
Enpunkts AF	Kameran använder en enda autofokuspunkt för att fokusera. Effektivt för pålitlig fokusering.



- Det kan ta längre tid för kameran att fokusera, och fokuseringen kan bli felaktig, om motiven är mörka eller kontrastfattiga, eller mycket ljusa.

+Följning

- När du riktar kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierat som huvudmotiv.
- Om inga ansikten kan identifieras när du riktar kameran mot människor och trycker ned avtryckaren halvvägs visas gröna ramar runt andra områden som är i fokus.
- Kameran kan kanske inte identifiera ansikten i följande motiv.
 - Motiv som är långt bort eller mycket nära
 - Motiv som är mörka eller ljusa
 - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.





Flytta AF-punkten

Du kan flytta autofokuspunkten om du använder AF-metoden [Enpunkts AF] eller [Spot-AF].



1 Peka på skärmen.

- Peka på en punkt för att fokusera på den (Pekskärms-AF).
- Centrerad (ursprunglig position):

MENU-knappen



Byta fokusinställning

Kontinuerlig autofokus innebär att kameran hela tiden fokuserar på de motiv den är riktad mot, även om avtryckaren inte är nedtryckt. Du kan begränsa den här inställningen för kameran autofokusfunktion till att aktiveras i det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.

P



1 [KontinuerligAF]

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden. Det kan dock göra fokuseringen långsammare.





Konfigurera AF-hjälpbelysningen

En lampa tänds automatiskt för att underlätta fokuseringen i svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Du kan konfigurera om lampan ska tändas.

P

1	2	3	4	5	6	7	8	SHOOT6
AF-funktion		ONE SHOT AF						
AF-metod		AF						
KontinuerligAF		På						
Tändning med AF-hjälpbelysn		ON						
Fokusgaffling		Av						

1 [Tändning med AF-hjälpbelysn]



152



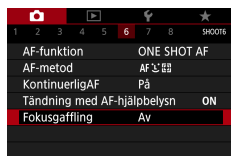


Serietagning med ändrat fokuseringsavstånd (Fokusgaffling)

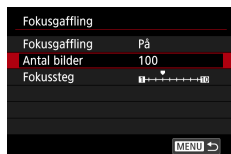
Fokusgaffling gör det möjligt att ta bildserier där fokuseringsavståndet ändras automatiskt efter varje tagen bild.

Du kan sedan bearbeta dessa bilder med hjälp av en programvara som stöder djupkomposition, till exempel Canon Digital Photo Professional, för att kombinera dem till en enda bild med större skärpedjup än normalt.

P



1 [Fokusgaffling] → [Fokusgaffling] → [På]



2 Konfigurera inställningarna.

Antal bilder	Ange hur många bilder som ska tas i varje bildserie.
Fokussteg	Ange hur mycket fokuseringen ska ändras mellan varje bild. Det här värdet justeras automatiskt för att passa det bländarvärde som används när bilderna tas.



153





3 Fotografera.

- Skapa en ny mapp: peka på  → [OK].
- Fokusera på fokuseringsintervallets startpunkt och tryck sedan ned avtryckaren helt.
- Släpp upp avtryckaren när bildserietagningen startar.
- Kameran tar nu en bildserie och flyttar hela tiden fram fokuseringsavståndet mot oändligt.
- Bildserietagningen avslutas efter det angivna antalet bilder eller när kameran når fokuseringsintervallets slutpunkt.



- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Vi rekommenderar att du använder vidvinkelbrännvidder.
- Eftersom större bländarvärden ökar ändringen i fokusering omfattar fokusgafflingen ett bredare omfång vid samma inställningar för [Fokussteg] och [Antal bilder] i det aktuella fallet.
- Lämpliga inställningar för [Fokussteg] varierar för olika motiv. En olämplig inställning för [Fokussteg] kan ge upphov till ojämnheter i sammansatta bilder eller orsaka att fotograferingen tar längre tid eftersom kameran behöver ta fler bilder. Ta några testbilder för att hitta en lämplig inställning för [Fokussteg].
- Det går inte att använda blixten.
- Inställningar som slutartid, bländarvärde och ISO-tal ställs in för den första bilden och används för övriga bilder i serien.
- Om du vill avbryta fotograferingen trycker du ned avtryckaren helt igen.
- Om du avbryter en pågående fotografering kan den sista bilden i serien bli felaktigt exponerad. Du bör därför inte ta med den sista bilden när du använder Digital Photo Professional för att kombinera de olika bilderna.
- Bilderna tas med kamerans elektroniska slutare. Läs anmärkningarna och tipsen om kamerans elektroniska slutare (📖 147) innan du börjar fotografera med fokusgaffling.
- Om alternativet [Auto] har valts för [Bildstil] används [Standard] vid fotograferingen.
- Inställningen för [Fokusgaffling] växlar till [Av] när du stänger av kameran.
- När du har slutfört djupkompositionen kan du även beskära bilden vid behov.
- Om du har valt ett högt värde för [Antal bilder] kan det ta en stund att kombinera bilderna.



Finjustera fokus

Du kan finjustera fokus genom att vrida på kontrollringen efter att kameran har fokuserat automatiskt.

P



1 [AF+MF] → [På]

2 Fokusera.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att fokusera på motivet och fortsätt sedan hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt.

3 Finjustera fokus.

- Vrid på -ringen. Använd MF-indikatorns stapel (som visar avstånd och fokuspunkt) på skärmen och ta hjälp av det förstörade visningsområdet. Ställ sedan in fokus med hjälp av -ringen.
- Tryck på -knappen för att förstora eller förminska det förstörade visningsområdet.

4 Fotografera.



- Kan inte användas tillsammans med Servo AF.



156



Ändra inställningarna för bildstabilisering

Du kan justera inställningarna för bildstabiliseringen.

P



1 [Inst. f bildstab.] → [Bildstab.]

Av	Stänger av bildstabilisering.
På	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet.
Endast avtr.	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.

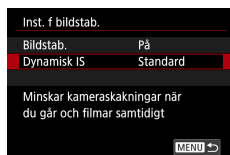


- Inställningen för [Bildstab.] ändras till [På] för filminspelning även om alternativet [Endast avtr.] har valts.
- Om bildstabiliseringen inte klarar att motverka kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Du bör även välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller andra åtgärder för att hålla kameran stilla.



Korrigerar kraftiga kameraskakningar

Motverka kameraskakningar, t.ex. när du spelar in filmer och rör dig samtidigt. Den del av bilden som visas ändras mer än för [Standard] och motiven förstoras ytterligare.



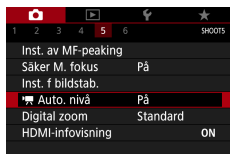
1 [Dynamisk IS] → [Hög]





Använda automatisk nivå

Funktionen för automatisk nivå ser till att filmbilden inte lutar. När inspelningen börjar kan visningsområdet smalna av och motiven kan förstöras.



1   Auto. nivå]



159





Använda digital telekonverter

Objektivets brännvidd kan förlängas med cirka 1,6× eller 2,0×. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.

P



1 [Digital zoom] → [1.6x] eller [2.0x]

- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas.



- Slutartiden kan vara densamma vid maximalt telefotoläge (när du trycker zoomreglaget eller zoomknappen hela vägen mot **T**) som när du zoomar in för att förstora motiv med digital zoom.



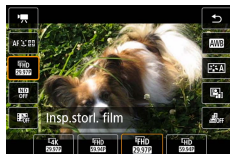
160





Ändra inspelningsstorleken för film

Justera inspelningsstorleken för film. Bildfrekvensen anger hur många bilder som spelas in varje sekund. De tillgängliga alternativen varierar beroende på det valda videoformatet: PAL eller NTSC.



- 1 -knappen → → välj ett alternativ



- och är endast tillgängliga i -läget.
- Den maximala inspelningstiden per film är 9 minuter och 59 sekunder för 4K-filmer, och 29 minuter och 59 sekunder för Full HD- och HD-filmer.
- Filnamnen för filmfiler börjar med MVI_ och slutar med filnamnstillägget .MP4.
- Kameran kan drabbas av överhettning efter upprepade filminspelningar, vilket kan orsaka avbrott i filmandet.
- Du kan minska risken för överhettning genom att stänga av kameran när du inte använder den.

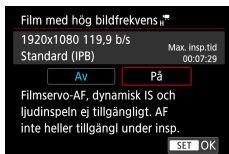




● Spela in filmer för visning i slow motion (Hög bildfrekvens)

Spela in filmscener i Full HD-kvalitet med bildfrekvensen 119,9 eller 100,0 bps.

Eftersom filmscener med hög bildfrekvens spelas in med 29,97 resp. 25,00 bps spelas de upp i slow motion med 1/4 av hastigheten.



1  [Filmkvalitet] →
[Hög bildfrekvens]



- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera innan du börjar spela in.
- Den maximala inspelningstiden per film är 7 minuter och 29 sekunder.
- Inget ljud spelas in.

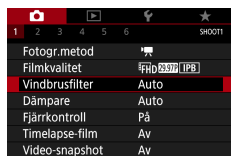


Konfigurera inställningar för ljudinspelning



Vindbrusfilter

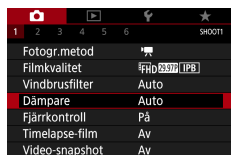
Du kan använda vindbrusfiltret för att minska det vindbrus som kan uppstå vid inspelning på blåsiga inspelningsplatser. Ljudet kan dock låta onaturligt om funktionen används på platser utan vind. Välj i så fall alternativet [Av] för [Vindbrusfilter].



1 [Vindbrusfilter]

Dämpare

Dämparen kan motverka den distorsion som kan uppstå vid inspelning i bullriga miljöer. Du kan välja mellan tre olika alternativ: [Av], [På] eller [Auto] för automatisk aktivering/inaktivering vid behov.



1 [Dämpare]





Konfigurera Filmservo-AF

Ange om du vill att motiven ska hållas i fokus när du spelar in filmer.



1 [Filmservo-AF]

På	Håller motiven i fokus, även om avtryckaren inte är nedtryckt halvvägs.
Av	Fokuseringen behåller det inställda värdet och ändras inte när du spelar in filmer.



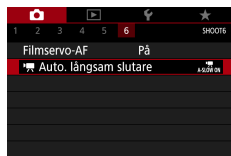
- Om du vill låsa fokus i ett visst läge eller hindra att ljud från objektivets mekanik spelas in kan du peka på eller trycka på ►-knappen för att inaktivera Filmservo-AF tillfälligt.





Använda automatisk långsam slutare

Ange om du vill att slutartiderna ska förlängas automatiskt när du spelar in film i svagt ljus med [FHD 59.94P], [HD 59.94P], [FHD 50.00P] eller [HD 50.00P].



1 Auto. långsam slutare

På	Gör det möjligt att spela in filmer som är ljusare och mindre påverkade av bildbrus genom att automatiskt sänka slutartiden till 1/30 sek. (eller 1/25 sek.) vid inspelning i svagt ljus.
Av	Gör det möjligt att spela in filmer med mjukare, mer naturliga rörelser och mindre rörelseoskarpa jämfört med när alternativet [På] används. Observera att filmerna kan bli mörkare jämfört med när alternativet [På] används vid filmning i svagt ljus.



- Välj alternativet [Av] när du spelar in rörliga motiv i svagt ljus eller när spökbilder i form av ljusspår kan uppstå.

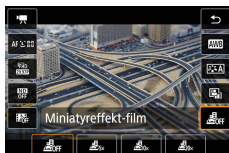


Miniatyreffekt i filmer (Miniatyreffekt-film)



Miniatyreffekt-film

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell i filmer genom att bildområdena utanför ett valt område görs suddiga.

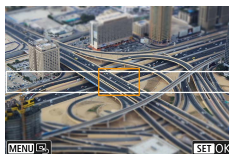


- 1 -knappen → → välj ett alternativ



- 2 Välj det område som ska vara i fokus (motivram).

- ▼-knappen → ▲/▼-knapparna för att flytta ramen → -knappen



- 3 Ställ in den punkt som ska vara i fokus (AF-punkt).

- ▲/▼/◀/▶-knapparna för att flytta AF-punkten → -knappen

- 4 Starta inspelningen.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera och tryck sedan på filminspelningsknappen.



Uppspelningshastigheter och resulterande ungefärliga uppspelningstider för en film inspelad under en minut:

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Inget ljud spelas in.
- Du kan få personer och objekt i motivet att röra sig snabbare vid uppspelningen genom att välja [], [] eller [] innan du spelar in filmen. Motivets kommer att påminna om en miniatyrmall.
- Tryck på ◀/▶-knapparna i steg 2 om du vill ändra motivramens orientering i läget för miniatyreffekt.





Spela in video-snapshots

Spela in en serie med 4, 6, eller 8 sekunder långa video-snapshots och låt kameran kombinera dem för att skapa ett video-snapshotalbum som visar dessa höjdpunkter från din resa eller din händelse.



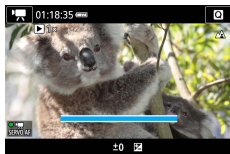
1  [Video-snapshot] →
[Video-snapshot] → [På]

2 Konfigurera inställningarna.

Uppspelningstid	Välj uppspelningstid för video-snapshots.
Uppspelningseffekt	Välj uppspelningseffekt för video-snapshots.
Visa meddelande	Välj om kameran ska visa ett bekräftelsemeddelande när ett video-snapshot har spelats in.

- Tiden för att spela in ett video-snapshot ([Tid som krävs]) visas, baserat på de valda inställningarna för [Uppspelningstid] och [Uppspelningseffekt]-.
- När du har spelat in ditt första video-snapshot kan du gå till [Albuminställningar] och välja i vilket album nästa video-snapshot ska sparas.





3 Starta inspelningen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och tryck sedan på filminspelningsknappen.
- En stapel visar inspelningstiden. Inspe­lingen avslutas automatiskt när den är slutförd.



4 Spara i ett album.

- Det här meddelandet visas inte om du väljer alternativet [Av] för [Visa meddelande] i steg 2 och ditt video-snapshot sparas automatiskt i det album du valde i [Albuminställningar] i steg 2.
- Upprepa steg 3–4 vid behov.

5 Avbryt inspelningen av video-snapshots.

- knappen → [FHD] → [Off]



- Dina video-snapshots sparas i ett nytt album när den totala inspelningstiden för det aktuella albumet överstiger 5 minuter.
- Den uppspelningstid som visas för varje video-snapshot är endast en uppskattning.
- Ändra inspelningsstorleken för filmer till [FHD 29.97P] eller [FHD 25.00P].
- Om du avbryter inspelningen av ett video-snapshot manuellt sparas inspe­lingen som en vanlig film.
- Inget ljud spelas in när du väljer alternativet [2x hastighet] eller [1/2x hastighet] för [Uppspelningseffekt].





Spela in timelapse-filmer

Timelapse-filmer skapas genom att kameran kombinerar bilder som tas automatiskt med ett angivet intervall. Gradvisa ändringar av motivet (till exempel ändringar i ett landskap) spelas sedan upp i hög hastighet.



1 [Timelapse-film] → [Timelapse] → [Motiv *] eller [Egen]

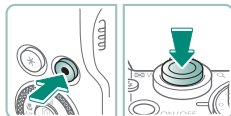


2 Konfigurera inställningarna.

- Ställ in fotograferingsintervallet och övriga nödvändiga inställningar.

3 Återgå till fotograferingsskärmen och förbered för inspelning.

- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Ställ in exponeringen.
- Ta en testbild: tryck ned avtryckaren helt.



4 Starta inspelningen.

- Tryck på filminspelningsknappen → tryck ned avtryckaren helt





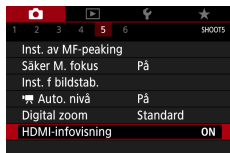
- När du konfigurerar inställningarna visas den tid som krävs för inspelningen [] och uppspelningstiden för filmen [].
- Välj alternativet [Av] för [Skärm auto av] för att låta skärmen vara på under 30 minuter efter att du har startat fotograferingen. Välj alternativet [På] för att låta kameran stänga av skärmen cirka 10 sekunder efter att den första bilden har tagits.
- Rör inte kameran medan fotograferingen pågår.
- Du kan avbryta inspelningen genom att trycka på avtryckaren eller filmknappen igen.
- Snabbrörliga motiv kan se förvrängda ut i filmer.
- Inget ljud spelas in.





Konfigurera informationsvisningen för HDMI-utgången

Ange om information ska visas över bilderna vid visning på enheter som ansluts till HDMI-utgången.



1 [HDMI-infovisning]

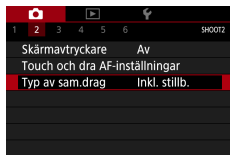
Med info	Informationsvisning läggs till i den utsignal som skickas via HDMI-utgången vid inspelning av filmer. Ingen bild visas på kameran. Du kan spela in filmer på kameran.
Rent 4K-utgång	Den utsignal som skickas via HDMI-utgången innehåller endast rent 4K-material utan någon informationsvisning. Information visas över bilderna på kamerans skärm. Du kan inte spela in filmer på kameran.
Rent FHD-utgång	Den utsignal som skickas via HDMI-utgången innehåller endast rent Full HD-material utan någon informationsvisning. Information visas över bilderna på kamerans skärm. Du kan inte spela in filmer på kameran.





Ställa in typen av filmsammandrag

När du har valt  sparas både stillbilder och filmsammandrag. Ange om filmsammandrag ska innehålla en stillbild.



1 [Typ av sam.drag]

Inkl. stillb.	Filmsammandrag innehåller en stillbild.
Inga stillb.	Filmsammandrag innehåller inte någon stillbild.



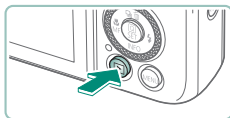
Visning

Bläddra bland dina bilder och sök efter och redigera bilder på olika sätt.

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på -knappen.

Visa

När du har tagit stillbilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



1 Tryck på -knappen.



2 Välj bilder.



- Filmscener är märkta med **[SET]** .



Spela upp filmer

- -knappen (två gånger)
- Justera volymen med hjälp av /-knapparna.





- Tryck på -knappen när kameran är avstängd för att starta visningsläget. Tryck på knappen igen för att stänga av kameran.
- Efter en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på -knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsmetoden genom att trycka ned avtryckaren halvvägs, trycka på filminspelningsknappen eller vrida på inställningsratten.
- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan har redigerats på en dator.
- Du kan pausa eller återuppta uppspelningen av filmer genom att trycka på -knappen.
- Linjer anger sidförhållandet när du visar RAW-bilder. Dessa linjer visas längs över- och underkanten för bilder med sidförhållandet [16:9] och längs vänster- och högerkanten för bilder med sidförhållandet [4:3] eller [1:1].

Förstora bilder

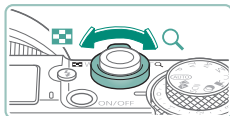
Du kan förstora den bild som visas.



1 Välj bilder.

2 Förstora eller förminska bilder.

- Förstora: Tryck zoomreglaget mot
- Förminska: Tryck zoomreglaget mot



- Flytta visningsläget: -knapparna



- Under visningen av en förstord bild kan du använda -ratten för att växla till andra bilder utan att förstoringsgraden ändras.

Visa filmsammandrag

En kort sammandrag med filmsekvenser skapas automatiskt när du fotograferar med . Filmsammandraget visar de olika motiv du har fotograferat under dagen.



1 Välj  bilder.



2 -knappen → välj .

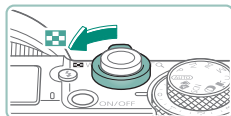
- Filmsammandraget som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen visas från början.



- Efter en stund kommer  inte längre att visas när du använder kameran med inaktiverad informationsvisning.

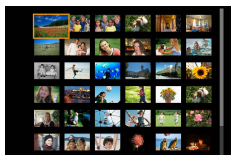
Söka efter bilder i ett index

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i en indexbild.



1 Tryck zoomreglaget mot .

- Visa fler bilder: Tryck zoomreglaget mot 
- Visa färre bilder: Tryck zoomreglaget mot 



2 Hitta bilderna.

- ▲/▼/◀/▶-knapparna eller -ratten
- -ringen: Föregående/nästa skärm

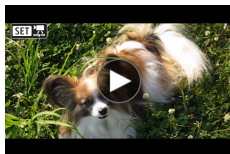
3 Välj en bild.

- -knappen

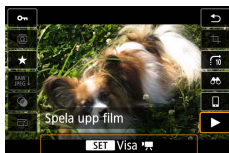
Redigera filmer

● Ta bort början eller slutet från en film

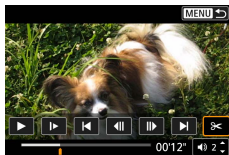
Du kan ta bort onödiga delar i början eller slutet av en film.



1 Välj en [SET] [person med talbubbla]-film.

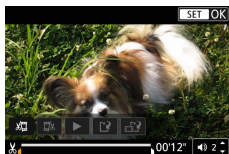


2 [SET]-knappen → [▶]



3 Välj [✂].

- Tryck på [SET]-knappen för att välja [✂] under visning.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas.

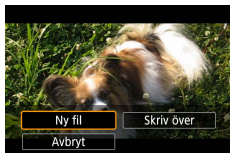


4 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- Välj [%] eller [7%].
- Använd ◀/▶-knapparna för att flytta [] eller [] för att visa vilka delar du kan klippa bort (de är märkta med [%]). Tryck på [SET]-knappen vid den position där du vill göra klippet.

5 Granska den redigerade filmen.

- Visning: [▶]
- Avbryt redigeringen: **MENU**-knappen



6 Spara filmerna.

- [L] → [Ny fil]
- Spara en komprimerad version: [FHD] → [OK]

Om du väljer [Spara komprimerad version] får dina filmer följande bildkvalitet efter komprimeringen:

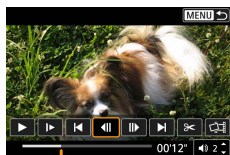
Innan kompression	Efter kompression
[4K 29.97P], [FHD 59.94P], [FHD 29.97P]	[FHD 29.97P]
[4K 25.00P], [FHD 50.00P], [FHD 25.00P]	[FHD 25.00P]
[HD 59.94P]	[HD 29.97P]
[HD 50.00P]	[HD 25.00P]



- När du anger vilka delar du vill ta bort och flyttar [⏮] eller [⏭] till en position utan en [⏮]-ikon görs borttagningen från filmens början till det närmaste [⏮]-märket till vänster (för [⏮]) eller från det närmaste [⏮]-märket till höger från filmens slut (för [⏭]).
- För filmsammandrag (📖 60) och video-snapshots (📖 168) görs borttagningen baserat på klipp.
- Om du vill radera och skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] på skärmen för att spara redigerade filmer.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte blir sparad.
- Du bör alltid använda ett fulladdat batteri när du redigerar filmer.

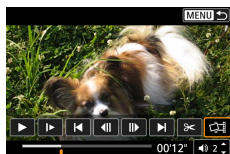
Skapa stillbilder av filmrutor från 4K-filmer

Du kan spara enstaka filmrutor i [4K 29.97P]- och [4K 25.00P]-filmer som stillbilder.



1 Välj en filmruta som ska sparas som en stillbild.

- Tryck på [SET]-knappen under uppspelningen och välj sedan en filmruta med hjälp av [◀] eller [▶].



2 Spara bilden.

- [Still] → [OK]

Redigera filmsammandrag

Enskilda avsnitt (klipp) (📖60) som har spelats in med 📷 kan raderas vid behov. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.



1 Välj [SET 📷] bilder.

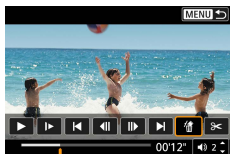


2 📷-knappen → välj [📷]



3 Välj ett klipp.

- Tryck på 📷-knappen under uppspelningen och välj sedan ett klipp med hjälp av ⏮ eller ⏭.



4 Radera det valda klippet.

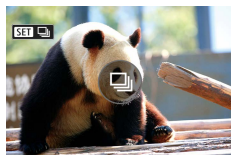
- [🗑] → [OK]



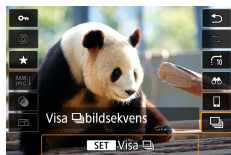
- När [Radera klippet?] visas raderas kapitlet och filmsammandraget skrivs över när du väljer [OK] och trycker på -knappen.
- Du kan även redigera album som har skapats vid inspelning av video-snapshots. Du kan inte redigera album som har skapats med  [Skapa album].

Extrahera stillbilder från RAW-sekvenser

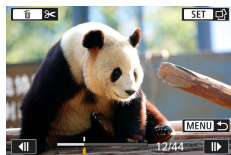
Du kan extrahera en valfri bild (i JPEG- eller RAW-format) från uppsättningar (rullar, 📖 116) som tagits i RAW-sekvensläge.



1 Välj en rulle med bilder: [SET] 📖.



2 📖-knappen → [📖] → 📖-knappen



3 Välj en bild.

- Använd ◀/▶-knapparna för att välja den bild du vill extrahera.
- Du kan ta bort onödiga delar i början eller slutet av rullen genom att trycka på ▲-knappen.



4 Spara bilden.

- 📖-knappen → [Extrah som JPEG] eller [Extrah som **RAW**]
- Om du extraherar bilder i JPEG-format kan du välja [Red och spara] och använda RAW-bildbearbetning (📖 198) innan du sparar bilderna.



- Bilder som sparas när [Extrah som JPEG] har valts får kvaliteten [L].
- Funktionerna Kreativa filter, beskärning och storleksändring är inte tillgängliga vid bearbetning av JPEG- eller RAW-bilder som extraherats från RAW-sekvenser.

Skydda bilder

Du kan välja ut och skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag i kameran.

Skyddade bilder märks med en -ikon.

1 Välj en bild.

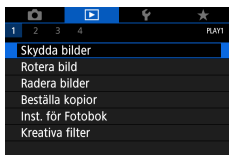
2 -knappen → [] → [På]



- Om du formaterar ett minneskort raderas även de skyddade bilderna på kortet.
- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.
- Du kan välja [Alla hittade bilder] eller [Läs upp hittade] genom att välja  [Skydda bilder] eller -knappen → [] → -knappen när resultaten för dina angivna sökvillkor för bilder visas.
 - Välj [Alla hittade bilder] för att skydda alla hittade bilder.
 - Välj [Läs upp hittade] för att ta bort skyddet för alla hittade bilder.
- Du tar bort skyddet och  genom att trycka på -knappen igen när  visas på skärmen efter att du har valt  [Skydda bilder] → [Välja bilder].

Skydda flera bilder

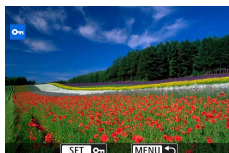
Du kan välja flera bilder som ska skyddas samtidigt.



1 [Skydda bilder]

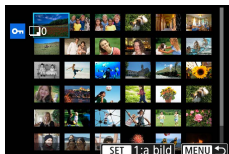


2 Välj bilder.



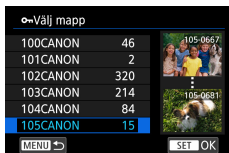
Välja ut enskilda bilder

- [Välja bilder] → välj en bild →
[SET]-knappen → **MENU**-knappen



Välja ett omfång

- [Markera omfång] → välj den första bilden → [SET]-knappen → välj den sista bilden → [SET]-knappen → **MENU**-knappen



Välja alla bilder i en mapp

- [Alla bilder i mappen] → välj en mapp → [OK]



Skydda bilder

Skydda alla bilder
på kortet

Avbryt

OK

Välja alla bilder på ett minneskort

- [Alla bilder på kortet] → [OK]



189



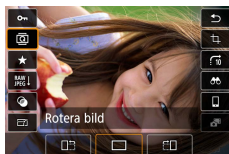
Rotera bilder



Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.

1 Välj en bild.

2 -knappen →  → välj ett alternativ



Radera bilder

Du kan radera de bilder du inte vill spara. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

1 Välj en bild.

2 Tryck på ▲-knappen.

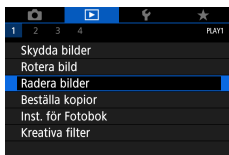
- Välj alternativet för radering → -knappen



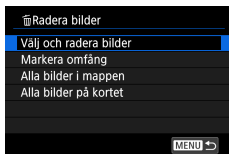
- Skyddade bilder kan inte raderas.
- Om du trycker på ▲-knappen när bilder som har sparats i både RAW- och JPEG-format visas kan du välja mellan alternativen [Radera **RAW**], [Radera JPEG] och [Radera **RAW**+JPEG]. Välj ett alternativ för att radera bilden.
- Du kan välja [Alla hittade bilder] genom att välja  [Radera bilder] när resultaten för dina angivna sökvillkor för bilder visas.
 - Välj [Alla hittade bilder] för att radera alla hittade bilder.
- Du rensar urvalet och tar bort [✓] genom att trycka på -knappen igen när [✓] visas på skärmen efter att du har valt  [Radera bilder] → [Välj och radera bilder].

Radera flera bilder samtidigt

Du kan välja flera bilder som ska raderas samtidigt.



1 [Radera bilder]

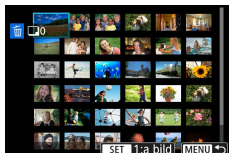


2 Välj bilder.



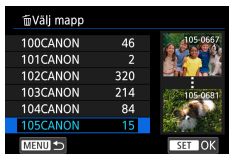
Välja ut enskilda bilder

- [Välj och radera bilder] → välj en bild → -knappen
- Bilden märks med [✓].
- MENU-knappen → [OK]



Välja ett omfång

- [Markera omfång] → välj den första bilden → -knappen → välj den sista bilden → -knappen → MENU-knappen → [OK]



Välja alla bilder i en mapp

- [Alla bilder i mappen] → välj en mapp → [OK]

Radera bilder

Radera alla bilder på
kort (utom bilder)

Avbryt

OK

Välja alla bilder på ett minneskort

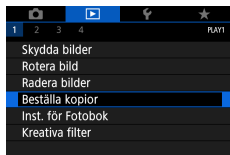
- [Alla bilder på kortet] → [OK]



- Om du väljer en bild som har sparats i både RAW- och JPEG- formaten raderas båda versionerna.

Lägga till bilder i utskriftsbeställningar (DPOF)

Du kan förbereda gruppputskrifter (upp till 400 bilder) eller beställa utskrifter från fotolabb (upp till 998 bilder) genom att välja bilder på minneskortet och antalet kopior av varje bild. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).



1 ▶ [Beställa kopior]



2 Lägg till bilder i utskriftslistan.

Välja bilder

- [Välj bild] eller [Flera] → välj bilder och antalet kopior
- Tryck på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till skärmen för utskrift.

Andra inställningar

- [Inställ.] → välj ett alternativ → välj en inställning
- Tryck på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till skärmen för utskrift.



- Du kan inte välja RAW-bilder eller filmer.
- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- Om alternativet [På] väljs för [Datum] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.

● Skriva ut bilder som lagts till i utskriftsbeställningen (DPOF)

1 Anslut kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare.

- Visningsskärmen visas.
- -knappen → [Beställa kopior]

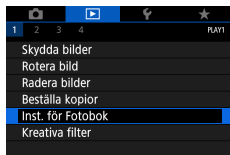
2 Skriv ut bilderna.

- [Skriv ut] → [OK]

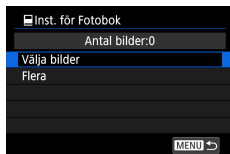


Lägga till bilder i en fotobok

Du kan skapa en fotobok genom att välja upp till 998 bilder på ett minneskort.



1 ▶ [Inst. för Fotobok]



2 Välj bilder.

Välja ut enskilda bilder

- [Välja bilder] → välj en bild → -knappen → **MENU**-knappen

Välja ett omfång

- [Flera] → [Markera omfång] → välj den första bilden → -knappen → välj den sista bilden → -knappen → **MENU**-knappen

Välja alla bilder i en mapp

- [Flera] → [Alla bilder i mappen] → välj en mapp → [OK]

Välja alla bilder på ett minneskort

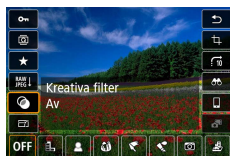
- [Flera] → [Alla bilder på kortet] → [OK]



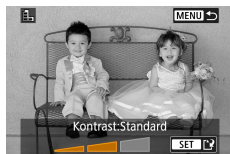
- Du kan inte välja RAW-bilder eller filmer.

Använda filtereffekter för bilder (Kreativa filter)

Du kan använda filtereffekter som motsvarar fotografering med [L], [P], [S], [M], [A], [C] och [V] på dina bilder och spara dem som separata bilder.



1 [SET]-knappen → [C] → välj ett alternativ



2 Justera effekten för att få önskat resultat.

- Ange en nivå: ◀/▶-knapparna → [SET]-knappen
- Flytta [A]-ramen: ▲/▼-knapparna → [SET]-knappen

3 Spara bilden.



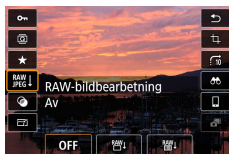
- Du kan även välja typen av filtereffekt för [C].
- För [A] kan du även flytta ramen genom att peka på eller dra längs skärmen.
- För [A] kan du växla till vertikal orientering genom att trycka på [X] och återgå till horisontell orientering genom att trycka på [X] igen.

Bearbeta RAW-bilder

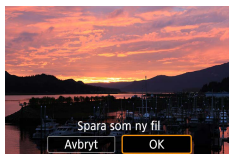


Du kan bearbeta bilder som har sparats i RAW-format direkt i kameran. Den ursprungliga RAW-bilden finns kvar oförändrad och en kopia i JPEG-format sparas.

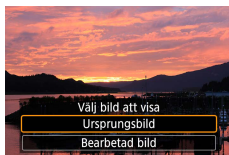
Den här funktionen är endast tillgänglig när inställningsratten är inställd på lägena **P/Tv/Av/M**.



1 -knappen → [RAW] → [RAW]



2 Spara bilden.



3 Välj den bild som ska visas.



- Bilder som har bearbetats och sparats i kameran matchar inte bilder som har bearbetats med Digital Photo Professional exakt.
- Den här metoden för bildbearbetning är inte tillgänglig för bilduppsättningar (rullar) som har tagits i RAW-sekvensläge. Bearbeta bilderna efter att de har extraherats som RAW-bilder från rullar (185).

Bearbeta RAW-bearbetning

- Genom att välja [Egen RAW-inställning] kan du manuellt justera bildens ljusstyrka, bildstilar och andra detaljer innan bearbetningen görs.
- Du kan även, på skärmen för bearbetningsalternativ, använda -ratten för välja en effekt för det valda bearbetningsalternativet.
- Du kan förstora visningen på skärmen för bearbetningsalternativ genom att trycka zoomreglaget mot **T**.
- Du kan jämföra den aktuella bilden ("Efter ändring") med ursprungsbilden ("Fotoinställningar") genom att trycka på -knappen och vrida på -ratten.

Bearbeta flera bilder

- Välj  [RAW-bildbearbetning] → [Välja bilder], tryck på -knappen och välj sedan en bild med hjälp av /-knapparna. Tryck på -knappen för att markera bilden som vald ([✓]). Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder. Bearbeta bilderna när du är klar.
- Tryck på -knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.

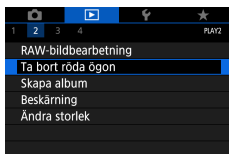
Bearbeta flera bilder samtidigt

- Välj  [RAW-bildbearbetning] → [Markera omfång], tryck på -knappen och välj sedan ett bildintervall. Bearbeta bilderna när du är klar.

Ta bort röda ögon



Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



1 ▶ [Ta bort röda ögon]

2 Välj en bild.

3 Tryck på -knappen.

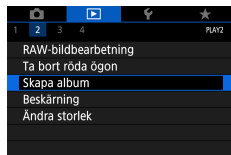
4 Spara bilden.



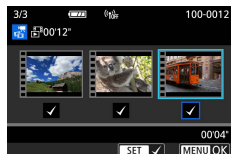
- När korrigeringen av röda ögon har slutförts ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.

Kombinera flera video-snapshots

Kombinera flera video-snapshots för att skapa en ny film (album).

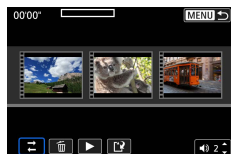


1 ▶ [Skapa album]



2 Ange video-snapshots.

- Välj en film (ett befintligt album) →
Ⓢ-knappen → **MENU**-knappen → [OK]



3 Redigera albumet.

- De video-snapshots i filmen du valde i steg 2 visas.
- Välj ett alternativ på redigeringsmenyn i skärmens nederkant och tryck sedan på Ⓢ-knappen.
- I skärmens överkant väljer du de video-snapshots du vill redigera och redigerar dem efter behov.



Ordna video-snapshots	Ordna video-snapshots. Välj ett video-snapshot att flytta och tryck sedan på -knappen. Du flyttar den med hjälp av /-knapparna.
Ta bort video-snapshot	Välj de video-snapshots som inte ska vara med i det nya albumet. Video-snapshots som är märkta med en -ikon tas inte med i det nya albumet, men de raderas inte från det ursprungliga albumet.
Spela upp video-snapshot	Spela upp det valda video-snapshotet.
Avsluta redigering	Avsluta redigeringen av albumet.

4 Avsluta redigeringen.

- Tryck på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till redigeringsmenyn.
- Välj för att avsluta redigeringen.

5 Spara albumet.

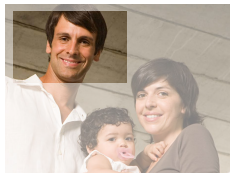
- Välj [Spara].
- Du kan lägga till bakgrundsmusik genom att välja [Bakgrundsmusik].
- Välj [Förhandsgranska] för att förhandsgranska det redigerade albumet.



- Du kan inte redigera album som har skapats med [Skapa album].



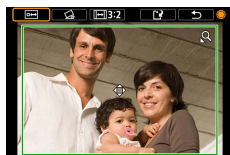
Beskrining



Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



1 -knappen → [C]



2 Justera beskärningsområdet.

- Minska ramens storlek:
Tryck zoomreglaget mot 
Öka ramens storlek:
Tryck zoomreglaget mot 
- Flytta ramen: ///-knapparna
- Räta upp bilden: -ratten →  → -knappen → -ratten
- Ändra sidförhållandet: -ratten →  → -knappen
- Förhandsgranska bilden: -ratten →  → -knappen



3 Spara bilden.

-  →  → [OK]

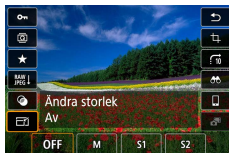


- RAW-bilder kan inte redigeras.
- Beskurna bilder kan inte beskåras igen.
- Du kan inte använda funktionerna för storleksändring eller kreativa filter för beskurna bilder.
- Beskurna bilder får ett lägre antal pixlar än obeskurna bilder.
- När du förhandsgranskar den beskurna bilden kan du justera beskärningsramens storlek, position och sidförhållande.
- Du kan även ange beskärningsramens storlek, position, orientering och sidförhållande genom att välja  [Beskärning], välja en bild och trycka på -knappen.

Ändra storleken på bilder



Spara en mindre version, med färre pixlar, av en bild.



1 -knappen → → välj ett alternativ

2 Spara bilden.



- Du kan inte redigera JPEG [S2]- eller RAW-bilder.

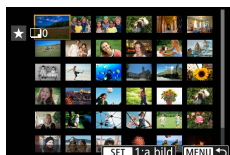
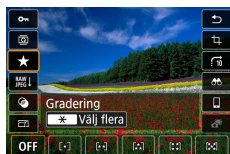
Gradera bilder

Ordna dina bilder genom att gradera dem på en skala från 1 till 5.

1 Välj en bild.

2 -knappen → [★] → välj ett alternativ

- Välja flera bilder: -knappen → välj ett alternativ



- [Markera omfång]: Välj den första bilden → välj den sista bilden → **MENU**-knappen → -ringen för att välja en gradering → [OK]



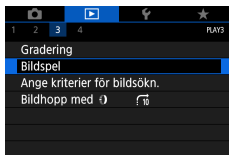
- [Alla bilder på kortet]: -ringen för att välja en gradering → [OK]



- Genom att endast visa bilder med en angiven gradering kan du begränsa följande åtgärder till alla bilder med den aktuella graderingen.
 - Visa, skydda, radera eller lägga till bilder i en utskriftslista eller fotobok, eller visa bildspel
- Du tar bort graderingar genom att trycka på -knappen, välja alternativet [OFF] för [★] och sedan trycka på -knappen.
- När du använder  [Gradering] för att gradera bilder kan du lägga till en gradering för alla bilder i en mapp.

Visa bildspel

Spela upp bilder automatiskt från ett minneskort.



1 ▶ [Bildspel] → [Start]



- Bildspelet startar några sekunder efter att du har startat visningen och [Laddar bild] visas.
- Tryck på **MENU**-knappen om du vill stoppa bildspelet.
- Kamerans energisparfunktioner inaktiveras under visningen av bildspel.
- Tryck på -knappen om du vill pausa eller återuppta ett bildspel.
- Du kan även pausa ett pågående bildspel genom att peka på skärmen.
- Du kan använda ◀▶-knapparna eller -ratten för att växla till andra bilder under visningen. Du kan även bläddra snabbt framåt eller bakåt genom att hålla ◀▶-knapparna nedtryckta.
- Du kan välja [Inställning] på bildspelets startskärm för att ange om bildspelet ska upprepas, ändra visningstiden för varje bild och ändra övergångseffekten mellan bilderna.

Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor.



1 -knappen →



2 Ange villkor.

- Alternativ: ▲/▼-knapparna
- Alternativ: ◀/▶-knapparna



3 Slutför inställningen.

- MENU-knappen → [OK]
- De matchande bilderna visas med gula ramar.

Avbryta den filtrerade visningen

- -knappen → → -knappen → MENU-knappen → [OK]



- Du kan även trycka på -knappen för att skydda eller gradera de hittade bilder som visas med gula ramar.
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.

Använd kontrollringen för att hitta bilder

Använd -ringen för att snabbt hitta och hoppa mellan önskade bilder genom att filtrera bildvisningen efter dina angivna villkor.



1 -knappen → [ 10] → välj ett alternativ

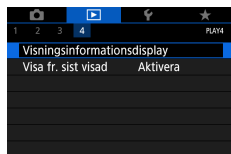


2 Hitta bilderna.

- -ringen

Anpassa informationen vid visning

Den fotograferingsinformation som visas ändras varje gång du trycker på ▼-knappen när visningsläget är valt. Du kan anpassa visningen av information.



1 [▶] [Visningsinformationsdisplay]

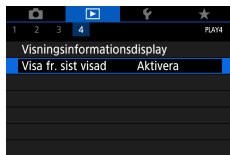


2 Tryck på ▲/▼-knapparna och välj skärmar.

- Tryck på [SET]-knappen för att lägga till [✓]-markeringen för de skärmar du vill visa.
- Tryck på [SET]-knappen för att ta bort [✓]-markeringen för de skärmar du inte vill visa.
- Tryck på [X]-knappen för att ange vilket histogram du vill visa.
- Välj [OK] för att använda de valda inställningarna.

Starta visningen från den senast visade bilden

Du kan ange hur bildvisningen ska börja när du växlar till visningsskärmen efter att ha stängt av och slagit på kameran igen.



1 ▶ [Visa fr. sist visad]

Aktivera	Den senast visade bilden på visningsskärmen visas.
Inaktivera	Den senast tagna bilden visas.

Trådlösa funktioner

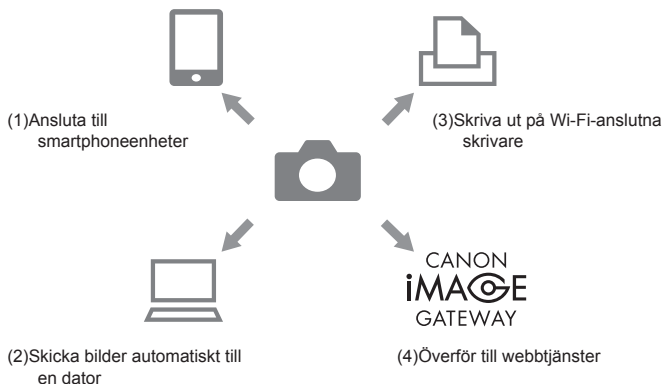
Skicka bilder trådlöst till en mängd olika kompatibla enheter eller dela dem via Internetjänster.

Läs Säkerhetsföreskrifter för trådlösa funktioner (📖 304) innan du använder kamerans trådlösa funktioner.



- Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för eventuella förluster eller skador som kan uppstå till följd av felaktiga inställningar för trådlös kommunikation när du använder kameran. Canon kan inte heller hållas ansvarigt för några andra förluster eller skador som kan uppstå till följd av användning av kameran.
- Använd de lämpliga och nödvändiga säkerhetsfunktioner som krävs enligt egen bedömning vid användning av kamerans trådlösa kommunikationsfunktioner. Canon kan inte hållas ansvarigt för några förluster eller skador som kan uppstå till följd av obehörig åtkomst eller andra säkerhetsöverträdelser.

Tillgängliga trådlösa funktioner



- (1) Ansluta till smartphoneenheter (📖215, 📖223)
Camera Connect-appen gör det möjligt att använda en smartphone eller surfplatta för att fjärrstyra kameran och visa bilderna i kameran via en Wi-Fi-anslutning.
Du kan även geotagga bilder och använda andra funktioner via en Bluetooth®-anslutning*.
För enkelhets skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphoneenheter, surfplattor och andra kompatibla enheter i den här handboken.
*Bluetooth-lågenergiteknik (kallas i fortsättningen endast "Bluetooth")
- (2) Skicka bilder automatiskt till en dator (📖230)
Image Transfer Utility 2 gör det möjligt att automatiskt skicka bilder från kameran till en dator ansluten via Wi-Fi.

- (3) Skriv ut på Wi-Fi-an slutna skrivare (📖226)
Skriv ut bilder trådlöst på PictBridge-kompatibla Wi-Fi-an slutna skrivare.
- (4) Överför till webbtjänster (📖234)
Registrera dig kostnadsfritt för onlinefototjänsten CANON iMAGE GATEWAY och dela bilder med vänner och familj via sociala medier.



- Du kan inte använda andra enheter, till exempel datorer, tillsammans med kameran genom att ansluta en gränssnittskabel när kameran redan är ansluten till andra enheter via Wi-Fi. Avsluta Wi-Fi-an slutningen innan du ansluter gränssnittskabeln till kameran.
- Inställningarna för trådlös kommunikation kan inte konfigureras när kameran är ansluten till en dator eller en annan enhet via en gränssnittskabel. Koppla från gränssnittskabeln innan du ändrar några inställningar.
- Kameran kan inte anslutas via Wi-Fi om det inte finns ett minneskort i kameran (gäller ej). När det gäller och webbtjänster kan kameran inte anslutas via Wi-Fi om det inte finns några bilder sparade på minneskortet.
- Aktiva Wi-Fi-an slutningar avslutas automatiskt om du ställer in kamerans ON/OFF-knapp i läget **OFF**, tar ur minneskortet eller batteriet ur kameran.

Spara bilder från kameran på en smartphone

Du kan spara bilder i kameran på en smartphone som har Bluetooth och är ansluten till kameran via Wi-Fi.

Så här förbereder du din smartphone.

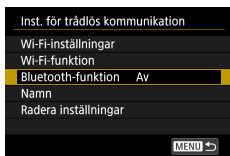
- Den kostnadsfria appen Camera Connect måste vara installerad på din smartphone.
- Mer information om den här appen (enheter som stöds och appens funktioner) finns på Canons webbplats.
- Du kan hämta och installera Camera Connect från Google Play eller App Store. Du kan även visa en QR-kod med en direktlänk till Google Play eller App Store på kameran när du registrerar din smartphone i kameran.
- Använd den senaste versionen av operativsystemet för din smartphone.
- Aktivera Bluetooth och Wi-Fi på din smartphone. Observera att du inte kan parkoppla kameran från inställningsskärmen för Bluetooth på din smartphone.



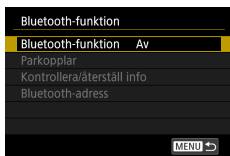
- Webbplatsen för nedladdning av Camera Connect innehåller aktuell information om vilka olika operativsystem som kan användas med Camera Connect.
- Gränssnitten och/eller funktionerna i kameran och Camera Connect kan ändras i samband med firmwareuppdateringar av kameran eller programuppdateringar av Camera Connect, Android, iOS m.m. Om sådana ändringar har gjorts kan funktionerna i kameran eller Camera Connect skilja sig från skärmbilderna eller anvisningarna i den här handboken.



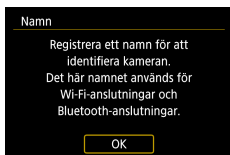
1 [Inst. för trådlös kommunikation]



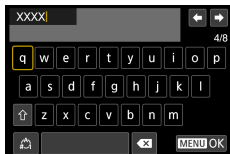
2 [Bluetooth-funktion]



3 [Bluetooth-funktion] → [Smartphone]



4 Tryck på -knappen.

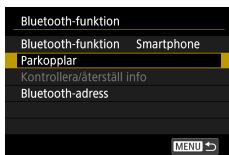


5 Ange ett namn och tryck på MENU-knappen.

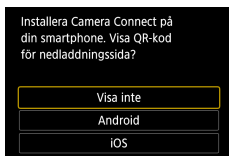
- Tryck på **MENU**-knappen för att använda det visade namnet.



6 [OK]

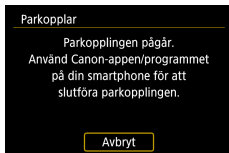


7 [Parkopplar]



8 Välj ett alternativ.

- Välj [Visa inte] om Camera Connect redan är installerat.
- Om Camera Connect inte är installerat väljer du [Android] eller [iOS] och läser sedan av den visade QR-koden med din smartphone för att komma till Google Play eller App Store och installera Camera Connect.



9 Starta Camera Connect på din smartphone.

10 Tryck på namnet för den kamera du vill parkoppla enheten med.

11 Tryck på [Parkoppla] (gäller endast iOS).



12 Välj [OK] på kameran.



13 Tryck på -knappen.

- Parkopplingen har nu slutförts och kameran är ansluten till din smartphone via Bluetooth.



14 Tryck på [Images on camera/Bilder i kameran] i Camera Connect.

- En Wi-Fi-anslutning upprättas automatiskt.
- Om du använder iOS trycker du på [Anslut] när ett meddelande som bekräftar anslutningen till kameran visas.

15 Bekräfta att enheterna är anslutna via Wi-Fi.

- Du kan nu se en lista över bilderna i kameran i din smartphone.
- [Wi-Fi på] visas på kameran.



16 Spara de bilder som finns i kameran på din smartphone.

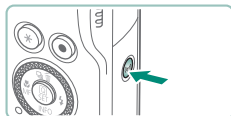
- Välj de bilder som finns listan över bilder i kameran och spara dem på din smartphone.



- Alla aktiva Bluetooth-anslutningar avslutas om du tar ur batteriet ur kameran. Anslutningen återupprättas automatiskt när du sätter i batteriet i kameran och startar kameran igen.
- Batteriets drifttid kan bli kortare när du använder kameran efter att ha parkopplat den med en smartphone eftersom kameran då förbrukar energi även när den är avstängd.
- Inaktivera all aktiv Bluetooth-kommunikation (eftersom den annars är aktiv även när kameran är avstängd) innan du tar med kameran till platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning. Du gör detta genom att välja [Inst. för trådlös kommunikation] → [Bluetooth-funktion] (två gånger) → [Av].
- Du stänger av kamerans Wi-Fi-funktion genom att välja [Inst. för trådlös kommunikation] → [Wi-Fi-inställningar] → [Wi-Fi] → [Av].
- Du kan ändra kamerans namn under [Inst. för trådlös kommunikation] → [Namn].
- Du kan skicka bilder till en smartphone som är ansluten via Wi-Fi eller parkopplad via Bluetooth (gäller endast Android-enheter) genom att välja bilderna på kamerans visningsskärm. Tryck på -knappen och välj sedan .

● Använda Wi-Fi-knappen för att ansluta en smartphone via Wi-Fi

Du kan även använda -knappen för att upprätta en Wi-Fi-anslutning till en smartphone.

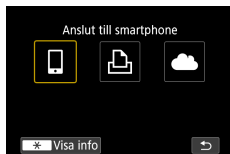


1 Tryck på -knappen.

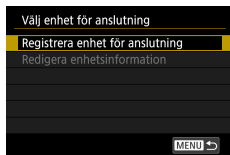
2 Registrera ett namn.

- Om skärmen [Namn] visas registrerar du ett namn (215).

3 Anslut till smartphone]

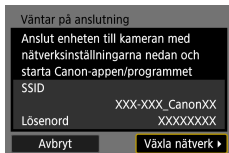


4 [Registrera enhet för anslutning]



5 [Visa inte]





6 Kontrollera SSID:t och lösenordet.

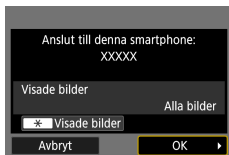
7 Anslut din smartphone till kameran.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din smartphone för att upprätta en anslutning.
- Ange det lösenord som visas på kameran i fältet för lösenord på din smartphone.

8 Starta Camera Connect på din smartphone.

9 Välj den kamera du vill ansluta till.

- Tryck på kameran i listan [Cameras/ Kameror] i Camera Connect för att ansluta via Wi-Fi.



10 Skapa en Wi-Fi-anslutning.

- [OK] → -knappen
- [Wi-Fi på] visas på kameran.
- Huvudskärmen för Camera Connect visas på din smartphone.
- Enheterna är nu anslutna via Wi-Fi.

Begränsa visning av bilder

Begränsa vilka bilder som kan skickas till eller visas via din smartphone.



- 1 Tryck på -knappen innan du ansluter via Wi-Fi.**
- 2  Anslut till smartphone]**
- 3 Välj [Redigera enhetsinformation] och välj sedan smartphoneenheten.**
- 4 Välj [Visade bilder] och ange sedan vilka bilder som ska kunna visas.**



- Kontrollera vilka bilder som ska kunna visas innan du ansluter igen.
- Du kan endast fjärrfotografera med livevisning i Camera Connect om alternativet [Alla bilder] har valts för [Visade bilder].

Funktioner som kan användas via smartphoneenheter

Följande funktioner finns tillgängliga när en smartphone är ansluten via en trådlös anslutning.

Parkoppla kameran med en smartphone via Bluetooth enligt anvisningarna i steg 1–13 under "Spara bilder från kameran på en smartphone" (📖215) och anslut via Wi-Fi enligt anvisningarna i steg 1–15.

● Skicka bilder automatiskt till en smartphone under fotograferingen

Kameran kan skicka dina bilder automatiskt till en smartphone som är ansluten via Wi-Fi. Gör följande när huvudskärmen för Camera Connect visas.



- 1** [Inst. för trådlös kommunikation] → [Wi-Fi-inställningar] → [Skicka till smartphone direkt]
- 2** [Skicka automatiskt] → [Aktivera]
 - Välj en storlek under [Bildstorlek].
- 3** Fotografera.
 - Dina bilder skickas till din smartphone.

● Fjärrfotografera med livevisning av kamerabilden på din smartphone

Du kan fjärrfotografera med livevisning av kamerabilden på en smartphone som är ansluten via Wi-Fi.



- 1** Starta Camera Connect.
- 2** Tryck på [Remote live view shooting/Fjärrfotografering].



- Fokuseringen kan ta längre tid än normalt när du använder funktionen för fjärrfotografering.
- Bildvisningen och utlösningen av slutaren kan fördröjas beroende på kommunikationsstatusen.

● Fjärrstyra kameran från en smartphone

Du kan använda en smartphone som är ansluten via Bluetooth som en fjärrkontroll för att styra kameran. (Ej tillgänglig när kameran är ansluten via Wi-Fi.)



1 Starta Camera Connect.

- Om en Wi-Fi-anslutning är aktiv avslutar du denna anslutning.

2 Tryck på [Bluetooth remote controller/ Fjärrstyrning via Bluetooth].



- Funktionen för automatisk avstängning inaktiveras när du fjärrstyr kameran via Bluetooth.

● Geotagga bilder under fotograferingen

Du kan geotagga dina bilder och filmer med hjälp av GPS-information (till exempel latitud, longitud och höjd) från en Bluetooth-ansluten smartphone. Du kan använda visningsskärmen för att kontrollera den platsinformation som läggs till för bilderna.

Aktivera platstjänster på din smartphone.



1 Starta Camera Connect.

- Om en Wi-Fi-anslutning är aktiv avslutar du denna anslutning.



2 📷 [GPS-inställningar]

3 [GPS via mobil] → [På]

4 Fotografera.

- Kontrollera att och **[GPS]** visas på kameran innan du börjar fotografera.
- Dina bilder geotaggas nu.
- Alla bilder du tar med Camera Connect i gång kommer nu att geotaggas.



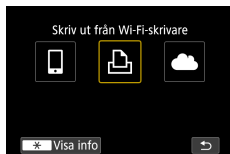
- Den platsinformation som läggs till i filmer hämtas när du startar inspelningen.
- Om du börjar fotografera omedelbart efter att du har startat kameran geotaggas kanske inte de första bilderna.
- Andra personer kan kanske lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller filmer. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder till andra, samt när du publicerar bilder på internet, där många kan se dem.
- Du kan kontrollera den platsinformation som lagts till för bilderna genom att öppna visningsskärmarna med detaljerad information. Latitud, longitud, höjd och UTC (tid och datum för fotograferingen) visas i fallande ordning.
- UTC: "Coordinated Universal Time", vilket är ungefär samma sak som Greenwich-tid
- [---] visas i stället för numeriska värden för saker som inte finns tillgängliga på din smartphone eller som inte har registrerats korrekt.

Ansluta till skrivare via Wi-Fi

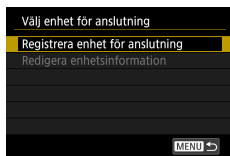
Du kan skriva ut bilderna i kameran på en skrivare som är ansluten till kameran via Wi-Fi.

1 Tryck på ((P))-knappen.

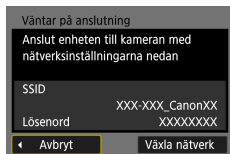
2



3 [Registrera enhet för anslutning]



4 Kontrollera SSID:t och lösenordet.





5 Anslut till kameran från skrivaren.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din skrivare för att upprätta en anslutning.
- Ange det lösenord som visas på kameran i fältet för lösenord på skrivaren.

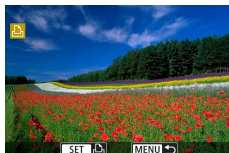
6 Välj skrivaren.

- Välj den skrivare du vill ansluta till via Wi-Fi och tryck på -knappen.
- Bilderna på minneskortet visas när enheterna har anslutits till varandra via Wi-Fi.



7 Välj en bild som ska skrivas ut.

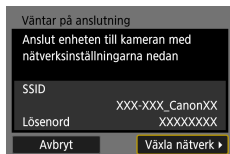
- Välj en bild och tryck på -knappen.
- Välj eller ange de objekt som visas och skriv sedan ut.



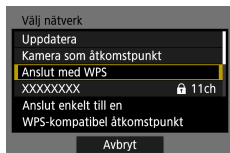
Skapa en anslutning via en kopplingspunkt

Kameran kan ansluta till en kopplingspunkt som har en ansluten skrivare och skriva ut via kopplingspunkten.

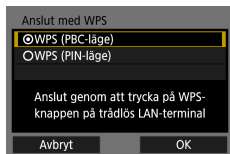
Gör anslutningen bredvid kopplingspunkten eftersom du måste trycka på kopplingspunktens WPS-knapp.



- 1 Välj [Växla nätverk] i steg 4 under "Ansluta till skrivare via Wi-Fi" (📖 226).



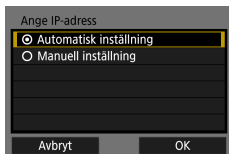
- 2 [Anslut med WPS]



- 3 [WPS (PBC-läge)] → [OK]



- 4 Tryck på kopplingspunktens WPS-knapp.



5 [Automatisk inställning] → [OK]

- Kameran ansluts till kopplingspunkten.

6 Gå till steg 6 under "Ansluta till skrivare via Wi-Fi" (📖226).



- Den PIN-kod som visades när du valde [WPS (PIN-läge)] i [Anslut med WPS] ska anges i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmen [Välj enhet för anslutning]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.

Skicka bilder automatiskt till en dator

Bilderna i kameran kan skickas automatiskt till en dator som är ansluten till en kopplingspunkt (som även är konfigurerad för kamerans Wi-Fi-anslutning) när kameran befinner sig inom räckhåll för kopplingspunkten, till exempel när du kommer hem efter att ha fotograferat.

Ansluta via Wi-Fi



1 Anslut datorn till kopplingspunkten.

- Installera Image Transfer Utility 2 på datorn.

2 Starta Image Transfer Utility 2.

3 Öppna skärmen för parkoppling i Image Transfer Utility 2.

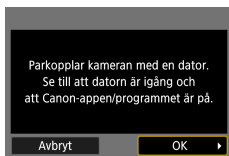
- Skärmen för parkoppling visas när du följer de anvisningar som visas när du startar Image Transfer Utility 2 första gången.

4 [Inst. för trådlös kommunikation] → [Wi-Fi-inställningar]





5 [Skicka automatiskt till dator] →
[Skicka automatiskt] → [På]



6 [OK]

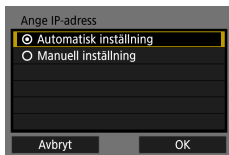


7 [Anslut med WPS] →
[WPS (PBC-läge)] → [OK]



8 Tryck på WPS-knappen.

- Tryck på kopplingspunktens WPS-knapp för att göra det möjligt för kameran att ansluta.



9 [Automatisk inställning] → [OK]



10 Välj en dator.

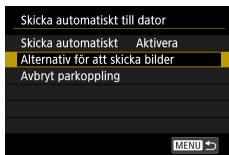
- Välj en dator för automatisk överföring av bilder och tryck sedan på -knappen.



11 Välj kameran för parkoppling på datorn.

- Kameranamnen visas på skärmen för parkoppling i Image Transfer Utility 2.
- Välj den kamera du vill ansluta till och klicka på [Parkopplar] för att parkoppla datorn och kameran.

Konfigurera automatisk överföring av bilder



12 Välj alternativ för att skicka bilder.

- Om du väljer [Skicka automatiskt till dator] i steg 5 väljer du [Alternativ för att skicka bilder] och anger villkoren för överföring.

13 Stäng av kameran.

Skicka bilder automatiskt

- När du har valt alternativet för att skicka bilder i steg 12 skickas bilderna i kameran automatiskt till den dator du är inloggad på när kameran befinner sig inom räckhåll för kopplingspunkten och är påslagen.



- Kontrollera att batteriet är tillräckligt laddat vid användning av automatisk bildöverföring. Kamerans energisparfunktion inaktiveras under överföringen av bilder.
- De bilder du tar efter att den automatiska överföringen har slutförts överförs inte till datorn. De skickas automatiskt nästa gång kameran startas.
- Prova att starta om kameran om den automatiska överföringen till en dator inte startar korrekt.
- Du kan inaktivera den automatiska överföringen av bilder genom att välja [Skicka automatiskt till dator] → [Skicka automatiskt] → [Inaktivera].
- Bilderna överförs inte automatiskt till en dator när kameran är ansluten via en USB-kabel (gäller även vid anslutning till PD-E1).

Överföra bilder till webbtjänster

● Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till dina webbtjänster för kameran.

- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON iIMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Mer information om vilka webbläsare som kan användas (t.ex. Internet Explorer) och de inställningar som behöver göras för CANON iIMAGE GATEWAY finns på webbplatsen för CANON iIMAGE GATEWAY.
- Information om vilka länder och regioner där CANON iIMAGE GATEWAY är tillgängligt finns på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- Instruktioner för användning och konfiguration av CANON iIMAGE GATEWAY finns i hjälpen för CANON iIMAGE GATEWAY.
- Om du vill använda andra webbtjänster än CANON iIMAGE GATEWAY måste du ha ett konto för var och en av dessa tjänster. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Separata avgifter kan förekomma för Internetanslutning respektive kopplingspunkter.



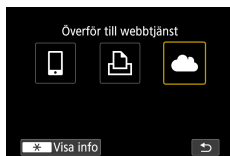
- Eventuella ändringar av tjänsterna hos de webbtjänster du har registrerat dig för kan innebära att tidigare använda funktioner slutar fungera eller att du måste använda funktionerna på andra sätt än enligt beskrivningarna i den här handboken.
- Mer information om de webbtjänster du kan använda när din kamera är ansluten via Wi-Fi finns på webbplatsen för CANON iIMAGE GATEWAY.

■ Registrera CANON iMAGE GATEWAY

Länka kameran och CANON iMAGE GATEWAY genom att lägga till CANON iMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst i kameran. Gör anslutningen bredvid kopplingspunkten eftersom du måste trycka på kopplingspunktens WPS-knapp. Observera att du måste ange en e-postadress som kan användas på din dator eller smartphone för att kunna ta emot ett bekräftelsemeddelande som hjälper dig att slutföra inställningarna för länkningen.

1 Tryck på ((P))-knappen.

2



3 Acceptera avtalet för att ange en e-postadress.

- Läs avtalet som visas och välj [Försäkra].



4 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

- [Anslut med WPS] → [WPS (PBC-läge)] → [OK]
- Tryck på kopplingspunktens WPS-knapp.
- Välj [Automatisk inställning] på skärmen [Ange IP-adress] på kameran.

Kamerawebblänkeställningar

Ange e-postadress för att ta emot inställningslänken (upp till 254 tecken)

XXXXX

Avbryt OK ▶

5 Ange din e-postadress.

Kamerawebblänkeställningar

Ange en valfri 4-siffrig kod som ska bekräftas vid inställning

Avbryt OK ▶

6 Ange ett valfritt fyrsiffrigt nummer.

Meddelande

Canon har skickat e-post. Om du inte får det ska du kontr. kontoinställnin. f. e-post. När du fått det, öppna URL:en och slutf. inst.f. Kamerawebblänk

OK

7 Kontrollera om du har fått bekräftelsemeddelandet.

- [OK]

Uppdatering av webbtjänster

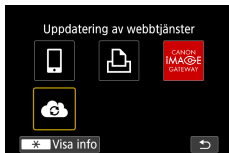
* Visa info ↻

- [☁] ändras nu till [☁].



8 Öppna sidlänken i bekräftelsemeddelandet och slutför inställningarna för länken av kameran.

- Följ anvisningarna och slutför inställningarna på sidan för länkning av kameran.



9 Välj [🌥️].

- CANON iMAGE GATEWAY har nu lagts till som en målwebbtjänst.



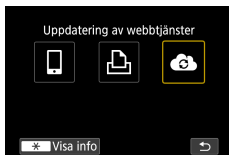
- Innan du börjar bör du kontrollera att e-postprogrammet i din dator eller smartphone inte har konfigurerats för att blockera e-postmeddelanden från relevanta domäner, vilket kan göra att bekräftelsemeddelandet inte kan nå dig.

■ Registrera andra webbtjänster

Du kan även lägga till andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY på kameran.



- 1 Logga in på CANON iMAGE GATEWAY och öppna inställningssidan för att länka kameran.
 - <http://www.canon.com/cig/>
- 2 Följ instruktionerna som visas för att slutföra inställningarna för webbtjänsten.
- 3 Tryck på [🌥️]-knappen för att välja [🌥️].





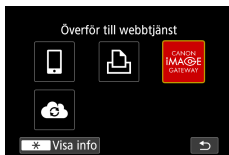
- Om några konfigurerade inställningar ändras uppdaterar du kamerainställningarna genom att registrera de aktuella webbtjänsterna i kameran.

Överföra bilder till webbtjänster

1 Tryck på ((P))-knappen.

2 Välj en plats.

- Välj en ikon för en webbtjänst.
- Om flera mottagare eller delningsalternativ kan användas med en webbtjänst väljer du ett alternativ på skärmen för att välja mottagare.



3 Skicka en bild.

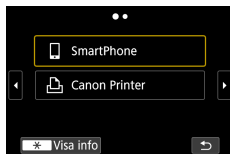
- Välj sändningsalternativ och överför bilden.
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du villkoren för tjänsten och väljer [Försäkra].
- När bilden har skickats visas [OK]. Tryck på ((S))-knappen för att komma tillbaka till visningsskärmen.



- Prova att använda appen Canon Online Photo Album för att visa bilder som har överförts till CANON IMAGE GATEWAY via en smartphone. Ladda ned och installera appen Canon Online Photo Album för iPhone eller iPad från App Store eller för Android-enheter från Google Play.

Återansluta via Wi-Fi

När du har sparat anslutningsinställningarna kan du återansluta till enheter eller webbtjänster via Wi-Fi.



1 Tryck på ((i))-knappen.

2 Välj en av de tidigare använda anslutningarna.

- Använd ◀/▶-knapparna för att växla till andra skärmar om ditt mål inte visas.
- Anslutningen till webbtjänster är nu slutförd.

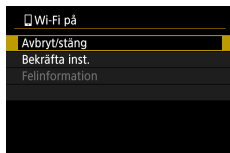
3 Förbered den andra enheten.

- Följ de instruktioner som visas för att förbereda den andra enheten.

Avsluta Wi-Fi-anslutningar

1 Tryck på ((P))-knappen.

2 [Avbryt/stäng] → [OK]



Rensa informationen om smartphoneenheter som är parkopplade via Bluetooth

Rensa informationen om parkopplade smartphoneenheter innan du parkopplar kameran till en annan smartphone.



1 [Inst. för trådlös kommunikation] → [Bluetooth-funktion]

2 Välj [Kontrollera/återställ info] och tryck sedan på -knappen → [OK].



3 Förbered din smartphone.

- Rensa all information om den registrerade kameran i enhetens Bluetooth-inställningar.

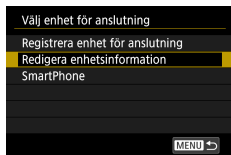
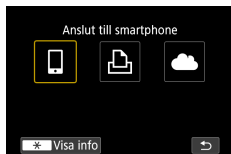
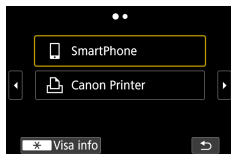
Ändra eller ta bort anslutningsinställningar

Du kan ändra eller ta bort de anslutningsinställningar som sparas i kameran. Avsluta Wi-Fi-anslutningen innan du ändrar eller tar bort anslutningsinställningar.

1 Tryck på -knappen.

2 Välj ett alternativ.

- Du kan använda /-knapparna för att växla till andra skärmar från den skärm som visas till vänster.
- På skärmen som visas till vänster väljer du en enhet med de anslutningsinställningar du vill ta bort eller ändra.



3 Välj [Redigera enhetsinformation].

- På den skärm som visas väljer du en enhet med de anslutningsinställningar du vill ändra och ändrar sedan namnet eller annan information.

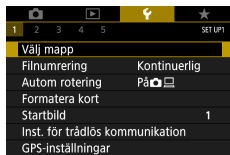
Funktionsinställningar

Anpassa eller justera grundläggande funktioner för att göra kameran enklare att använda.

- Dessa inställningar konfigureras på menyflikarna **F** och **★**.
Anpassa vanliga funktioner för att göra kameran enklare att använda.
- Dessa instruktioner gäller när kameran är inställd på **P**.

Välja och skapa mappar

Du kan välja eller skapa mappar där bilderna ska sparas. Du skapar en ny mapp genom att välja [Skapa mapp] på skärmen för val av mapp.



1 [Välj mapp]



2 Konfigurera inställningarna.

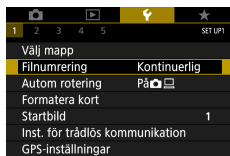
- Välj mappar: välj bara en mapp
- Skapa mappar: [Skapa mapp] → [OK]



- Mapparna namnges enligt formatet 100CANON, med ett tresiffrigt mappnummer följt av fem bokstäver eller siffror.
- Du kan skapa mappar med mappnummer i intervallet 100–999.

Ändra filnumreringen

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001–9999) och sparas i mappar med upp till 9 999 bilder i varje mapp. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



1 [Filnumrering] → [Numrering] eller [Man. återst]

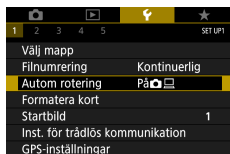
Kontinuerlig	Bilderna sparas i nummerordning (till dess att en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort eller lagringsmapp.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.
Man. återst	Skapar en ny mapp och börjar numrera bilderna från 0001.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.

Konfigurera automatisk rotation av bilder tagna med vertikal orientering

Du kan ändra visningsinställningen för automatisk rotation av bilder tagna med vertikal orientering.

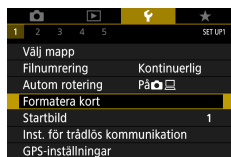


1 [Autom rotering]

På	Rotera bilder automatiskt vid visning på både kameran och datorer.
På	Rotera bilder automatiskt vid visning på datorer.
Av	Rotera inte bilder automatiskt.

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Det kan vara bra att göra en lågnivåformatering om kameran inte fungerar korrekt, skrivningen/läsningen av bilder till/från kortet går långsammare, serietagningar går långsammare eller inspelningen av filmer plötsligt avbryts. Alla data på minneskortet raderas och kan inte återskapas vare sig du gör en vanlig formatering eller en lågnivåformatering.



1 [Formatera kort]



- Formatera: [OK]



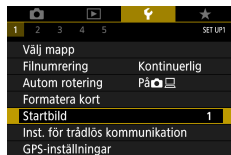
- Lågnivåformatering: tryck på -knappen för att välja [✓] → [OK]



- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.
- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.
- En lågnivåformatering tar längre tid än den inledande formateringen eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en pågående lågnivåformatering genom att välja [Avbryt]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

Ställa in startbilden

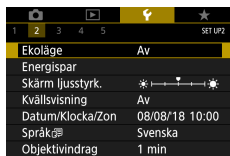
Ange om startbilden ska visas när du startar kameran.



1 [Startbild]

Använda Ekoläge

Den här funktionen gör det möjligt att spara energi när kameran är i fotograferingsläge. När kameran inte används blir skärmen mörk för att minska batteriförbrukningen.

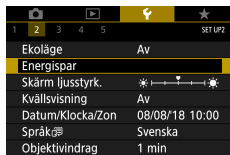


1 [Ekoläge]

På	Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts under tre minuter. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.
Av	Ekoläget används inte.

Justera energisparfunktioner

Tidsinställningarna för automatisk avstängning av kameran, skärmen och sökaren kan justeras i [Autom avstängn], [Skärm av] och [Sökaren av].



1 [Energispar]



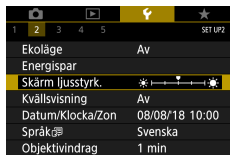
2 Konfigurera inställningarna.



- För att spara energi väljer du normalt  [Energispar] → [Skärm av] och [Autom avstängn] → [1 min] eller kortare.
- Inställningen för [Skärm av] används även om du väljer alternativet [Av] för [Autom avstängn].
- [Skärm av] och [Autom avstängn] är inte tillgängliga när Ekoläge är inställt på [På].

Justera skärmens ljusstyrka

Du kan justera skärmens och sökarens ljusstyrka. Du kan justera sökarens ljusstyrka samtidigt som du tittar i sökaren.



1 [Skärm ljusstyrk.]



2 Konfigurera inställningarna.

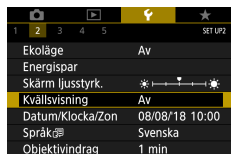
- -knapparna → -knappen



- Du kan växla till tillfällig användning av maximal ljusstyrka (oberoende av den valda inställningen för [Skärm ljusstyrk.]) genom att hålla ned -knappen i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller när kameran är i läget för enbilsvisning. Håll ned -knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Byta färg på skärmens information

Den information som visas på skärmen och menyerna kan ändras till en färg som är lämplig för fotografering i svagt ljus. Den här inställningen kan till exempel vara användbar när du fotograferar med , , och .



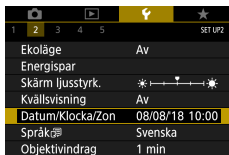
1 [Kvällsvisning]



- Du återställer inställningen [Kvällsvisning] till [Av] genom att hålla ▼-knappen intryckt i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller när kameran är i läget för enbilda-visning.

Justera datum, klocka och tidszon

Justera datum, tid och tidszon.



1 [Datum/Klocka/Zon]

2 Konfigurera inställningarna.

- Följ steg 2–3 under "Ställa in datum, klocka, tidszon och språk" (25) för att justera inställningarna.

Ändra språk

Du kan vid behov ändra visningsspråket.

1	2	3	4	5	SET UP2
Ekoläge Av					
Energispar					
Skärm ljusstyrk.					
Kvällsvisning Av					
Datum/Klocka/Zon 08/08/18 10:00					
Språk Svenska					
Objektivindrag 1 min					

1 [Språk

2 Konfigurera inställningarna.

- Använd ▲/▼/◀/▶-knapparna för att välja ett språk → -knappen

Tid för objektivindrag

Objektivet dras normalt in i kamerahuset av säkerhetsskäl cirka en minut efter att du har tryckt på -knappen när kameran är i en fotograferingsmetod.

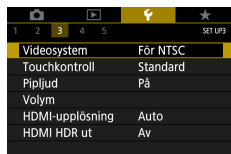
Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på -knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].

1	2	3	4	5	SET UP2
	Ekoläge	Av			
	Energispar				
	Skärm ljusstyrk.				
	Kvällsvisning	Av			
	Datum/Klocka/Zon	08/08/18 10:00			
	Språk	Svenska			
	Objektivindrag	1 min			

1 [Objektivindrag]

Ställa in videosystem

Ange vilket videosystem som ska användas för visning på en ansluten tv. Den här inställningen avgör vilken bildkvalitet (bildfrekvens) som används för filmer.



1 [Videosystem]

För NTSC	För de länder och områden som använder NTSC-systemet, till exempel Nordamerika, Japan, Sydkorea och Mexiko.
För PAL	För de länder och områden som använder PAL-systemet, till exempel Europa, Ryssland, Kina och Australien.

Justera pekskärmen

Känsligheten hos pekskärmen kan ökas så att kameran svarar på lättare beröring. Du kan även inaktivera pekskärmsskrollen.

					
1	2	3	4	5	SET UP3
Videosystem		För NTSC			
Touchkontroll		Standard			
Pipljud		På			
Volym					
HDMI-upplösning		Auto			
HDMI HDR ut		Av			

1 [Touchkontroll]

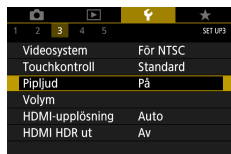
- Öka pekskärmens känslighet: [Känslig]
- Inaktivera pekskärmsskrollen: [Av]



- Öka pekskärmspanelens känslighet om kameran har svårt att identifiera gester.
- Tänk på följande av säkerhetsskäl när du använder pekskärmspanelen:
 - Skärmen är inte tryckkänslig. Använd inte vassa objekt som naglar eller pennspetsar för att utföra pekåtgärder.
 - Använd inte pekskärmen med våta fingrar.
 - Om du utför pekåtgärder med blöta fingrar eller när skärmen är blöt kan det hända att kameran inte svarar. Den kan även sluta fungera korrekt. Om detta inträffar stänger du av kameran och torkar skärmen torr med en trasa.
 - Använd inte några typer av skärmskydd eller självhäftande skyddsfilm som säljs i handeln. De kan minska skärmens känslighet för pekåtgärder.
- Kameran kan svara sämre än normalt om du utför pekåtgärder snabbt när inställningen [Känslig] är vald.

Justera pipljuden

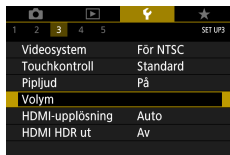
Ange om kameran ska spela upp ljud när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren.



1 [Pipljud]

Justera volymen

Justera volymen för enskilda kameraljud.



1 [Volym]

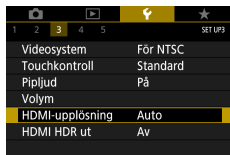


2 Konfigurera inställningarna.

- -knappen → / -knapparna

Ställa in HDMI-utgångens upplösning

Ställ in den upplösning som ska användas för bilder när kameran ansluts till en tv eller en extern inspelningsenhet via en HDMI-kabel.

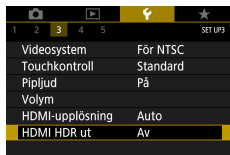


1 [HDMI-upplösning]

Auto	Bilderna visas automatiskt i en upplösning som är optimal för den tv som är ansluten till kameran.
1080p	Upplösningen 1080p används för utsignalen. Välj den här inställningen om du vill undvika problem med visningen eller fördröjningar när du byter upplösning.

Visa RAW-bilder på en tv med HDR

Du kan visa RAW-bilder i HDR genom att ansluta kameran till en tv med HDR.



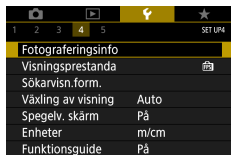
1 [HDMI HDR ut]



- Välj [HDMI HDR ut] → [På] om du vill visa bilder med färger anpassade för en tv med HDR.
- Kontrollera att HDR-tv:n är inställd på att ta emot en HDR-signal. Mer information om hur du växlar mellan de olika ingångarna finns i användarhandboken för tv:n.
- HDR-utgången är inte tillgänglig för bilduppsättningar (rullar) som har tagits i RAW-sekvensläge.
- Bilderna ser eventuellt inte ut som förväntat, beroende på vilken tv som används.
- Vissa bildeffekter och viss information kan kanske inte visas på en tv med HDR.

Anpassa visningen av fotograferingsinformation

Du kan anpassa den information och de informationsskärmar som ska visas på kamerans skärm eller i sökaren när du fotograferar. Du kan även konfigurera visningen i sökaren vid fotografering med vertikal orientering samt rutnät och histogram.



- 1 [Fotograferingsinfo] → [Skärminformation] eller [Sökarinfo/växla inställningar]



- 2 Tryck på -knapparna och välj skärmar.

- Tryck på -knappen för att ta bort [✓]-markeringen för de skärmar du inte vill visa.
- Tryck på -knappen för att redigera skärmen.



- 3 Redigera skärmen.

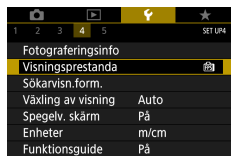
- Använd -knapparna för att navigera mellan de olika alternativen.
- Använd -knappen för att lägga till en [✓] vid de objekt som ska visas.
- Välj [OK] för att använda de valda inställningarna.



- Visningen av rutnät kan konfigureras via [Fotograferingsinfo] → [Rutnät].
- Du kan växla från ett ljushetshistogram till ett RGB-histogram eller justera visningsstorleken genom att välja [Fotograferingsinfo] → [Histogram].
- Vattenpasset visas inte när [AF-metod] är inställd på [AF].

Ange en prioritet för fotograferingsskärmens prestanda

Du kan välja ett prestandaalternativ att prioritera för fotograferingsskärmen för stillbilder.

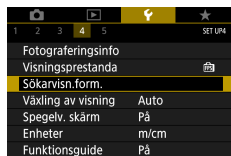


1 [Visningsprestanda]

Energispar	Kamerans skärm drar mindre energi.
Jämn visning	Jämn visning även av motiv som rör sig snabbt.

Anpassa fotograferingsskärmen i sökaren

Äntrar fotograferingsskärmens storlek i sökaren.

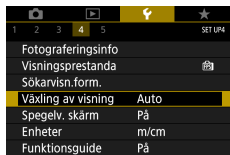


1 [Sökarvisn.form.]

Skärm 1	Visar fotograferingsskärmen i full bredd.
Skärm 2	Visar en mindre fotograferingsskärm.

Ställa in visningsläget

Du kan välja vilket visningsläge som ska användas för kamerans fotograferingsskärmar.

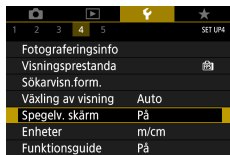


1 [Växling av visning]

Auto	Skärmen används normalt för visning, men visningen växlar till sökaren när du tittar i den.
Manuell	Växla till användning av sökaren när du drar ut sökarakularet.

Ställa in funktionen för spegelvänd skärm

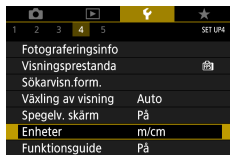
Du kan välja om en spegelvänd bild ska visas på kamerans skärm när du fotograferar med skärmen vänd framåt.



1 [Spegelv. skärm]

Metrisk eller icke-metrisk visning

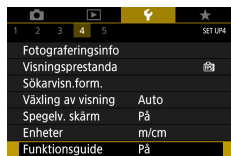
Du kan ändra den måttenhet som visas för zoomstapeln (📖95), MF-indikatorn (📖98) och på andra ställen från m/cm till fot/tum.



1 🛠️ [Enheter]

Konfigurera funktionsguiden

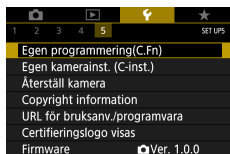
Ange om funktionsguiden ska visas när du väljer ett alternativ på snabbkontrollskärmen.



1 [Funktionsguide]

Konfigurera egen programmering

Konfigurera egen programmering för att göra avancerade anpassningar av kameran.



1 [Egen programmering(C.Fn)]



2 Välj ett alternativ.

- -knapparna → -knappen

3 Konfigurera inställningarna.

C.Fn I: Exponering Säkerhetsförskjutning	Välj [1:Möjlig] om du vill att slutartiden och bländarvärdet ska justeras automatiskt för att möjliggöra en exponeringsnivå som ligger närmare värdet för korrekt exponering än de förvalda inställningarna vid användning av Tv eller Av .
C.Fn II:Övrigt Vridning av kontrollring	Ändra riktningen vid vridning av kontrollringen.
C.Fn II:Övrigt Vridning av kontrollratt	Ändra riktningen vid vridning av kontrollratten.
C.Fn II:Övrigt Egna Inställningar	Du kan anpassa funktionerna för vissa knappar, till exempel avtryckaren.



- Om C.Fn II eller C.Fn III är inställd på [1:Omvänd riktning] påverkar den ändrade rotationsriktningen endast justeringen av slutartid, bländarvärde eller Programskifte enligt tilldelningen till -ringen eller -ratten.
- Du återställer [Egen programmering(C.Fn)] till standardinställningarna (med undantag för [Egna Inställningar]) genom att välja [Återställ kamera] → [Andra inställn.] → [Egen programmering(C.Fn)] → [OK].

Anpassa knappar

Du kan anpassa funktionerna för vissa knappar, till exempel avtryckaren. Inställningarna för -knappen (AE-lås), -ringen och -ratten gäller för lägena **P/Tv/Av/M/C**.

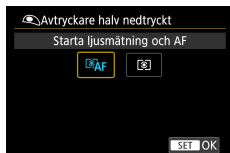
Inställningarna för [Avtryckare halv nedtryckt] och [Filmknapp] gäller för lägena **P/Tv/Av/M/C**.



1 [C.Fn II:Övrigt Egna Inställningar]



2 Välj en knapp.



3 Välj en funktion.



- Du kan tilldela funktionen [Exponeringskompensation] till -ringen. Du justerar exponeringskompensationen med hjälp av -ringen genom att välja [] på inställningsskärmen Egna Inställningar, välja [], gå tillbaka till fotograferingsskärmen och ställa in ratten för exponeringskompensation i läget [].
- Om du använder **P**-läget, ratten för exponeringskompensation är inställd på [] och [STD] har valts för -ringen och -ratten kan du justera exponeringskompensationen med hjälp av -ratten medan mättimern är i gång.
- Vilka alternativ som kan väljas för -ringen varierar beroende på fotograferingsmetoden (beroende på om kameran är i **P**/**Tv**/**Av**/-läget eller i **M**/-läget).
- Du återställer [Egna Inställningar] till standardinställningarna genom att välja [Återställ kamera] → [Andra inställn.] → [Egna Inställningar] → [OK].
- Vissa konfigurerade funktioner visas kanske inte (de kan vara inaktiverade) i film-läget.

Alternativ som kan väljas när [STD] har tilldelats

Alternativ	Inställningar	Fotograferingsmetoder		
		P	Tv	Av
-ringen	STD	Programskifte	Slutartid	Bländarvärde
-ratten	STD	-	-	-

- * När -ratten, men inte -ringen, har tilldelats till [STD] kan du använda -ratten för att ställa in Programskifte i **P**-läget, slutartiden i **Tv**-läget eller bländarvärdet i **Av**-läget.
- * När -ratten har tilldelats till [STD] i **M**/-läget kan du använda den för att ställa in slutartiden (eller bländarvärdet) när -ringen har tilldelats till [**Av**] (eller [**Tv**]).

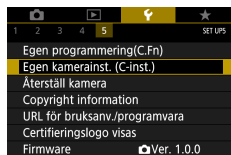
Egna kamerainställningar (C-läget)

Spara de fotograferingsmetoder du använder ofta och de funktionsinställningar du har konfigurerat. Du kan sedan använda de sparade inställningarna genom att vrida inställningsratten till **C**. Även inställningar som brukar återställas när du byter fotograferingsmetod eller stänger av kameran kan sparas på det här sättet.

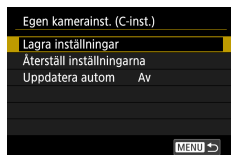
Inställningar som kan sparas

- Fotograferingsmetoder (**P/Tv/Av/M**)
- Funktioner som har ställts in i **P/Tv/Av/M**-lägena (med vissa undantag)
- Zoomlägen
- Manuella fokuslägen (📖 98)

1 Gå till en fotograferingsmetod med inställningar du vill spara och ändra inställningarna.



2 🛠 [Egen kamerainst. (C-inst.)]



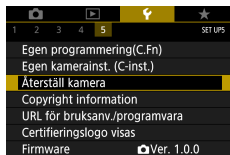
3 [Lagra inställningar]



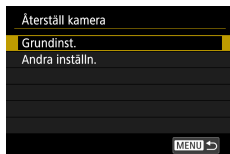
- Du redigerar sparade inställningar (med undantag för fotograferingsmetoden) genom att välja **C**, ändra inställningarna och sedan välja [Egen kamerainst. (C-inst.)] → [Lagra inställningar] igen. De här inställningarna används inte i andra fotograferingsmetoder.
- Du återställer sparade inställningar till standardvärdena genom att välja [Egen kamerainst. (C-inst.)] → [Återställ inställningarna].
- Du kan välja att dina sparade inställningar automatiskt ska uppdateras med de ändringar du gör för inställningarna när du fotograferar med **C** genom att välja [Egen kamerainst. (C-inst.)] → [Uppdatera autom] → [På].

Återställa kamerans standardinställningar

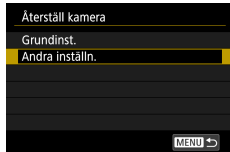
Återställ kamerans standardinställningar för **P/Tv/Av/M**



1 [Återställ kamera]



- Rensa grundinställningarna:
[Grundinst.] → [OK]



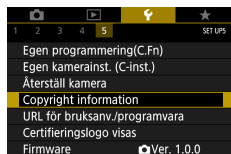
- Rensa övriga inställningar:
[Andra inställn.] → välj ett alternativ → [OK]



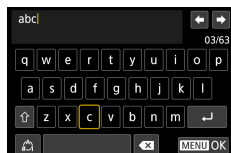
- Grundinställningar som [Språk] och [Datum/Klocka/Zon] återställs inte till standardinställningarna.

Ange information om copyright som ska registreras i bilder

Du kan lägga till information om upphovsmannens namn samt copyrightinformation i dina bilder.



- 1 [Copyright information] → [Ange upphovsman] eller [Ange info om copyright]



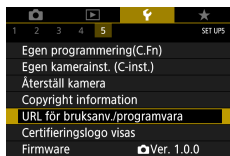
- Ange ett namn → **MENU**-knappen → [OK]



- Du kan kontrollera den information som angetts genom att välja [Copyright information] → [Visa info om copyright].
- Du kan ta bort både upphovsmannens namn och copyrightinformationen samtidigt genom att välja [Copyright information] → [Ta bort info om copyright]. Den copyrightinformation som redan har registrerats i bilder tas dock inte bort.

Ladda ned handböcker och programvaror via en QR-kod

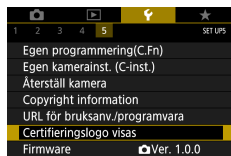
En QR-kod med en länk till en webbsida för nedladdning av handböcker och programvaror kan visas på kamerans skärm.



1 🔍 [URL för bruksanv./programvara]

Visning av certifieringslogotyper

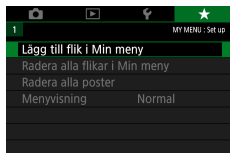
Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen.



1 [Certifieringslogo visas]

Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)

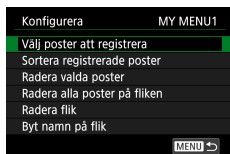
Du kan spara upp till sex fotograferingsmenyalternativ som används ofta på fliken ★. Du kan anpassa fliken ★ för att snabbt kunna öppna alla dessa alternativ från en och samma skärm.



1 ★ [Lägg till flik i Min meny] → [OK]



2 ★ [Konfigurera]



3 [Välj poster att registrera]

- Välj ett alternativ → [OK]
- Dina valda menyalternativ läggs till på fliken Min meny.



Ordna om menyalternativen

- [Sortera registrerade poster] → välj ett alternativ att flytta → använd ▲/▼-knapparna för att flytta alternativet → Ⓢ-knappen



- Du kan lägga till upp till [★5] flikar i Min meny.
- Om du väljer [Konfigurera] → [Radera alla poster på fliken] → [OK] för en flik du har lagt till i Min meny raderas alla objekt som har lagts till på fliken.

Byta namn på flikarna på Min meny



1 [Byt namn på flik]

2 Ändra fliknamnet.

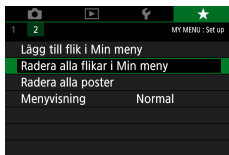
- Ange ett fliknamn → **MENU**-knappen → [OK]

Ta bort en flik från Min meny



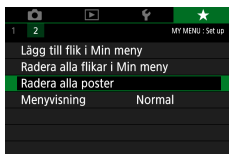
1 [Radera flik]

Radera alla flikar i Min meny



1 ★ [Radera alla flikar i Min meny]

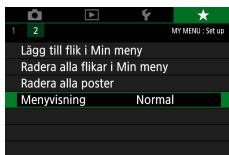
Radera alla tillagda alternativ



1 ★ [Radera alla poster]

Anpassa visningen av Min meny

Ange vilken skärm som ska visas när **MENU**-knappen trycks in vid användning av en fotograferingsmetod.



1 ★ [Menyvisning]

Normal visning	Visar den senast använda menyn, som den visades för din föregående åtgärd.
Visa fliken Min meny	Börja visningen från skärmarna för fliken ★.
Visa endast fliken Min meny	Begränsa visningen till skärmarna för fliken ★.

Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare.

Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

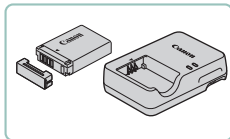
Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att de eventuella reparationer din Canon-produkt kan kräva till följd av sådana fel inte omfattas av garantin och medför att en avgift tas ut.



Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

● Strömförsörjning

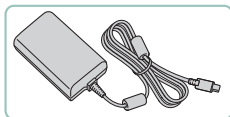


Batteri NB-13L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare CB-2LH

- Laddare för batteri NB-13L



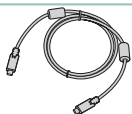
USB-nätadapter PD-E1

- Adapter för strömförsörjning av kameran via ett vanligt eluttag



- Batteriladdaren och USB-nätadaptern kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

● Övrigt



Gränssnittskabel IFC-100U

- För att ansluta kameran till en dator



Trådlös fjärrkontroll BR-E1

- Trådlös fjärrkontroll med Bluetooth-teknik

● Skrivare



PictBridge-kompatibla skrivare från Canon

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta kameran direkt till en skrivare.

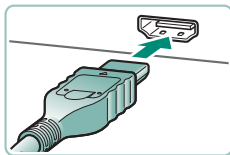
Använda extra tillbehör

■ Visning på en tv

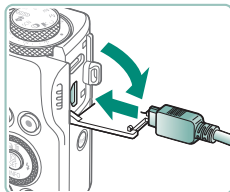
Om du ansluter kameran till en HDTV kan du visa dina bilder på en större skärm. Anslut kameran via en HDMI-kabel (som inte är längre än 2,5 m och har en kamerakontakt av typ D). Du kan även fotografera med kameran när den är ansluten till tv:n och granska bilderna på tv:ns större skärm.

Mer information om hur du ansluter enheter till tv:n eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.

- 1** Se till att kameran och tv:n är avstängda.



- 2** Anslut kameran till tv:n.



- 3** Slå på tv:n och välj den ingång kameran är ansluten till.



4 Växla till visning.

- Bilder från kameran visas nu på tv:n.
(Ingenting visas på kamerans skärm.)



- Viss information visas kanske inte när du visar bilder på en tv.
- Vid användning av kamerans HDMI-utgång kan det ta lite tid mellan visningarna om du växlar mellan filmer i 4K- och HD-upplösning eller mellan filmer med olika bildfrekvens.

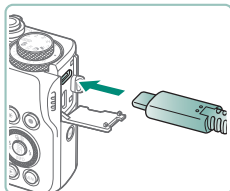
● Använda en USB-nätadapter för att ladda/strömförsörja kameran

USB-nätadaptern PD-E1 (säljs separat) gör det möjligt att ladda batteriet på plats i kameran samtidigt som du använder kameran.

1 Se till att kameran är avstängd.

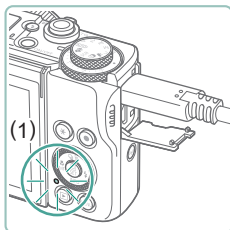
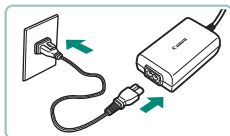
2 Anslut USB-nätadaptern.

- Sätt i nätadapterns kontakt enligt bilden.



3 Anslut nätkabeln.

- Anslut nätkabeln till USB-nätadaptern och anslut sedan nätkabelns stickkontakt till ett eluttag.
- Laddningslampan (1) lyser orange och laddningen startar.
- Slå på kameran om du vill använda den samtidigt som batteriet laddas (förutom när du fotograferar eller ska fotografera).
- Lampan släcks när batteriet är fulladdat.





- Ikonerna har följande betydelser:
: kameran laddas/strömförsörjs; : kameran strömförsörjs endast; **FULL**: batteriet är fulladdat
- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- Om laddningslampan inte tänds eller om ett problem uppstår under laddningen (visas genom att indikatorn på kamerans baksida blinkar orange), kopplar du ur nätkabeln, tar ur och sätter tillbaka batteriet igen, och väntar sedan några minuter innan du ansluter nätkabeln igen. Kontakta Canons kundtjänst om problemet kvarstår.
- Laddningstiden varierar beroende på batteriets laddningsnivå och omgivningstemperaturen.
- Laddningen tar av säkerhetsskäl längre tid vid låga temperaturer.

Fjärrfotografera

Du kan använda den trådlösa fjärrkontrollen BR-E1 (säljs separat) när du fotograferar.

Ytterligare information finns i användarhandboken för den trådlösa fjärrkontrollen.



1 Parkoppla enheterna.

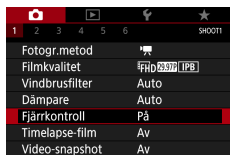
- [Inst. för trådlös kommunikation] → [Bluetooth-funktion] (två gånger) → [Fjärrkontroll] → [Parkopplar]

2 Håll ned W- och T-knapparna på BR-E1 samtidigt under minst tre sekunder.

- Enheterna har nu parkopplats.

3 Ställ in kameran för fjärrfotografering.

- Stillbilder: ▲-knappen → [i] (Still image icon)
- Om du vill spela in filmer kontrollerar du att alternativet [På] är vald för [Fjärrkontroll].



4 Fotografera.

- Om du vill spela in filmer ställer du in fjärrkontrollens omkopplare för tidsinställning/filminspelning på  och trycker sedan på avtryckaren.



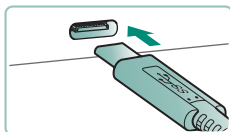
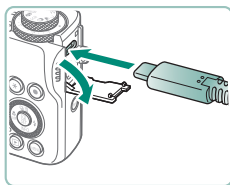
- Funktionen för automatisk avstängning aktiveras efter två minuter även om du har ställt in den på en minut eller kortare.
- Du rensar informationen om parkoppling genom att välja  [Inst. för trådlös kommunikation] → [Bluetooth-funktion] → [Kontrollera/återställ info] och sedan trycka på -knappen.

Spara bilder på en dator

Du kan använda gränssnittskabeln IFC-100U (säljs separat) för att ansluta kameran till en dator och överföra de bilder som finns lagrade på kamerans minneskort till datorn och spara dem där. (Gränssnittskabelns kontakt på kameransida: typ C.) Mer information om datorns anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

1 Se till att kameran är avstängd.

2 Anslut kameran till datorn.



3 Slå på kameran.

4 Spara bilderna på datorn.

- Använd endast förinstallerade eller välkända och allmänt tillgängliga program för att öppna bilder.

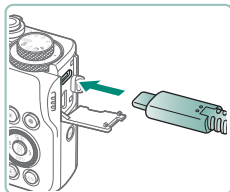


- Du kan också använda en kortläsare om du vill överföra bilder.

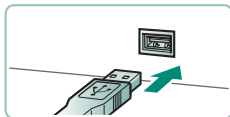
Skriva ut bilder

Du kan använda en USB-kabel (säljs separat) för att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare och skriva ut de bilder som finns lagrade på kamerans minneskort. (USB-kabelns kontakt på kameran: typ C.)
En kompakt fotoskrivare i Canon SELPHY CP-serien används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

- 1** Se till att kameran och skrivaren är avstängda.



- 2** Anslut kameran till skrivaren.



- 3** Slå på skrivaren.



- 4** Växla till visningsläget och välj en bild.



5 Gå till utskriftsskärmen.

- -knappen → [Skriv ut bild]



6 [Skriv ut]

Bilaga



294



Försiktighetsåtgärder vid hantering

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält. Kraftiga elektromagnetiska fält kan orsaka fel eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- Förvara batterier som inte används i en plastpåse eller plastbehållare. Om du inte kommer att använda kameran under en längre tid kan du se till att behålla batteriets prestanda genom att en gång om året ladda batteriet och sedan använda kameran till dess att batteriet har laddat ur sig innan du förvarar batteriet.

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Kontakta Canons kundtjänst om felet kvarstår.

■ Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet laddas ur snabbt.

- Batteriets prestanda försämras vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

■ Fotografering

Det går inte att fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs under visning.

Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i filmer.
 - Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

In- eller uppspelningen av en film avbryts plötsligt.

- För [4K 29.97P] eller [4K 25.00P] bör du använda ett UHS-I-minneskort med UHS Speed Class 3 eller högre.
- För filmer med hög bildfrekvens bör du använda ett UHS-I-minneskort med UHS Speed Class 3 eller högre.
- För uppspelning av timelapse-filmer i 4K (1), timelapse-filmer i full HD (2), eller Hybridauto-filmer (3) bör du använda ett minneskort med en läshastighet på cirka (1) 300 Mbit/s eller (2)/(3) 90 Mbit/s eller snabbare. Om du använder minneskort med lägre läshastigheter kan visningen av filmer avbrytas.

[📷] visas och kameran stängs av automatiskt.

- Om du har spelat filmer en längre tid eller i varmt väder visas [📷] för att meddela att kameran snart kommer att stängas av automatiskt. Stäng i så fall av kameran och låt den svalna.

Bildseriefotograferingen blir mycket långsammare.

- Bildseriefotograferingen kan bli mycket långsammare vid fotografering i höga temperaturer. Stäng i så fall av kameran och låt den svalna.

[🔍] visas.

- [🔍] kan visas efter upprepade filminspelningar i följande fall eller när kameran har varit aktiv i standbyläge för inspelning av filmer under längre tidsperioder.
 - 4K-filminspelning
 - Filminspelning med hög bildfrekvens
 - Filminspelning när kameran är ansluten via Wi-Fi

Kameran stängs av automatiskt efter cirka tre minuter och du fortsätter spela in när [🔍] visas. Kameran kan även stängas av automatiskt om den är i standbyläge för filminspelning när [🔍] visas. Stäng av kameran och låt den svalna när [🔍] visas.

Dålig bildkvalitet.

- Bildkvaliteten kan försämrats om du spelar in när kamerans innertemperatur är hög.

Bilderna är oskarpa.

- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är inaktiverade.
- Prova att fotografera med autofokuslås.

Inga autofokuspunkter visas och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokuspunkterna ska visas och kameran fokusera korrekt kan du försöka se till att en mer kontrastrik del av motivet är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs (eller trycker ned den halvvägs flera gånger i följd).

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Justera bildens ljushet med hjälp av exponeringskompensationen.
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen.

Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Justera bildens ljushet med hjälp av exponeringskompensationen.
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen.
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses.

- Justera ljusheten med hjälp av funktionen för blixtexponeringskompensation eller ändra blixtnivåregleringen.
- Öka ISO-talet.

Motiven i bilder tagna med blixt ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Justera ljusheten med hjälp av funktionen för blixtexponeringskompensation eller ändra blixtnivåregleringen.

Inspelning av videoscener

.....

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut.

Wi-Fi

Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn genom att trycka på (W)-knappen.

- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas när kameran är ansluten till en skrivare eller dator via en kabel. Koppla från kabeln.

Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Kontrollera att kopplingspunkten är inställd på en kanal som stöds av kameran. Obs! Vi rekommenderar att du anger en kanal som stöds manuellt i stället för att använda automatisk tilldelning av kanal. Information om vilka kanaler som stöds finns på Canons webbplats.

Det tar lång tid att skicka bilder. /den trådlösa anslutningen avbryts.

- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Det går inte att parkoppla kameran med en smartphone via Bluetooth.

- Det går inte att parkoppla kameran med en smartphone via Bluetooth om du använder den trådlösa fjärrkontrollen BR-E1 och har valt inställningen [Bluetooth-funktion] → [Bluetooth-funktion] → [Fjärrkontroll].

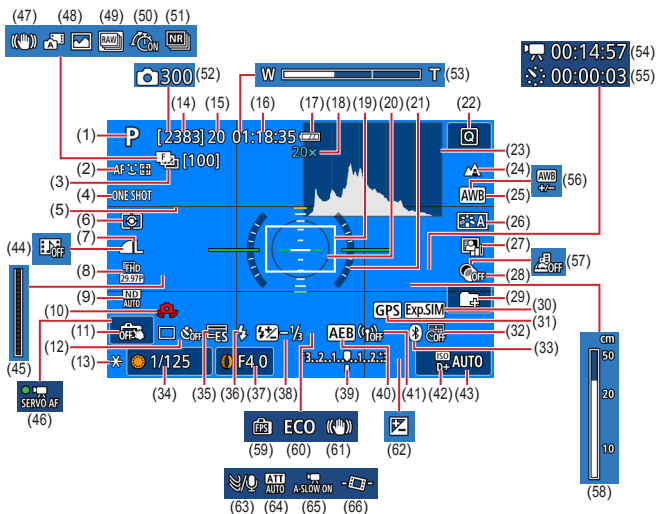
Felkoder

Felkoder (Errxx) och rekommenderade åtgärder visas.

- Felkoder visas om problem uppstår med kameran. Skriv ned felnumret (Errxx) och kontakta Canons kundtjänst om felet kvarstår.
- Välj  [Inst. för trådlös kommunikation] → [Wi-Fi-funktion] för att visa felnummer för fel i den trådlösa kommunikationen (Errxx) på skärmens övre högra del. Tryck på -knappen för att visa felinformation på skärmarna för informationsvisning.

Information som visas på skärmen

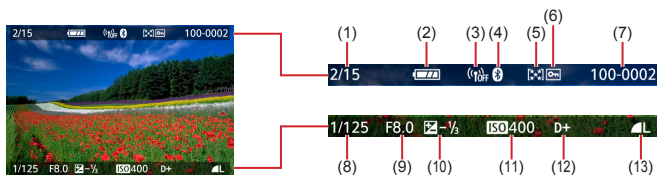
När du fotograferar



- | | |
|------------------------------------|--|
| (1) Fotograferingsmetod, Motivikon | (8) Filmkvalitet |
| (2) AF-metod | (9) ND-filter |
| (3) Fokusgaffling/antal bilder | (10) Kameraskakvarning |
| (4) AF-funktion | (11) Skärmavtryckare |
| (5) Hjälpinjer | (12) Matningsmetod/självtlösare |
| (6) Ljusbmätmetod | (13) AE-lås |
| (7) Bildkvalitet | (14) Antal bilder som kan tas/
Antal RAW-rullar som kan tas |

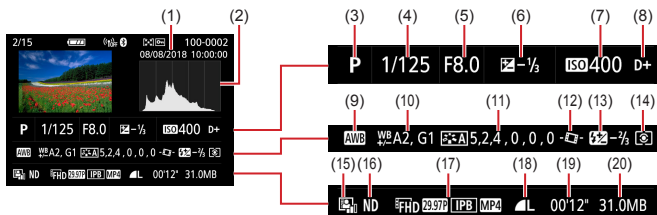
- (15) Max. antal bilder i serietagning/
max. antal -rullar (fast inställd
på 1)
- (16) Tillgänglig tid för filminspelning
- (17) Batterinivå
- (18) Inzoomning, Digital telekonverter
- (19) Autofokuspunkt
- (20) Ram för spotmätning
- (21) Vattenpass
- (22) Snabbinställningar
- (23) Histogram
- (24) Fokusområde
- (25) Vitbalans
- (26) Bildstil
- (27) Auto ljuskorrigerig
- (28) Kreativa filter
- (29) Skapa mapp
- (30) Exponeringssimulering
- (31) Bluetooth-anslutning till smartphone,
Status för GPS-hämtning
- (32) Datumstämpel
- (33) Bluetooth-anslutningsstatus
- (34) Slutartid
- (35) Elektronisk slutare
- (36) Blixtmetod/FE-lås
- (37) Bländarvärde
- (38) Blixtexponeringskompensation/
Blixtnivåreglering
- (39) Indikator för exponeringsnivå
- (40) AEB
- (41) Signalstyrka för Wi-Fi
- (42) Högdagerprioritet
- (43) ISO-inställning
- (44) Video-snapshot
- (45) -indikator
- (46) Filmservo-AF
- (47) Intelligent IS
- (48) Hybridauto-läge/
Typ av sammandrag
- (49) RAW-sekvensläge
- (50) -för-fotografering
- (51) Brusred. vid multitagning
- (52)  Antal bilder
- (53) Zoomstapel
- (54)  Tid som krävs
- (55)  Intervall
- (56) Korrigerig av vitbalans
- (57) Miniatyreffekt-film
- (58) MF-indikator
- (59) Visningsprestanda
- (60) Ekoläge
- (61) Bildstabilisering
- (62) Exponeringskompensation
- (63) Vindbrusfilter
- (64) Dämpare
- (65)  Auto. långsam slutare
- (66)  Auto. nivå

Under uppspelning



- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| (1) Aktuell bild/totalt antal bilder | (8) Slutartid |
| (2) Batterinivå | (9) Bländarvärde |
| (3) Signalstyrka för Wi-Fi | (10) Nivå för exponeringskompensation |
| (4) Bluetooth-anslutningsstatus | (11) ISO-inställning |
| (5) Gradering | (12) Högdagerprioritet |
| (6) Skydd | (13) Bildkvalitet* |
| (7) Mappnummer - Filnummer | |

*Bilder som har tagits med ett kreativt filter, RAW-bildbearbetning, storleksändring, beskärning eller korrigerig av röda ögon är märkta med [🔍]. Beskurna bilder är märkta med [📐].



- | | |
|---|---|
| (1) Fotograferingsdatum/tid | (12) Auto. nivå |
| (2) Histogram | (13) Blixtexponeringskompensation/
brusred. vid multitagning |
| (3) Fotograferingsmetod/
RAW-sekvensläge | (14) Ljusbärningsmetod |
| (4) Slutartid | (15) Auto ljuskorrigerings |
| (5) Bländarvärde | (16) ND-filter |
| (6) Nivå för exponeringskompensation | (17) Inspelningsstorlek för film |
| (7) ISO-inställning | (18) Bildkvalitet* |
| (8) Högdagerprioritet | (19) Inspelningstid för filmer/
RAW-sekvensläge |
| (9) Vitbalans | (20) Filstorlek |
| (10) Korrigerings av vitbalans | |
| (11) Inställningar för bildstil | |

*Bilder som har tagits med ett kreativt filter, RAW-bildbearbetning, storleksändring, beskärning eller korrigerings av röda ögon är märkta med [🔍]. Beskurna bilder är märkta med [✂].

Säkerhetsföreskrifter för trådlösa funktioner

- Innan detaljer eller tekniker i kameran som regleras av valutalagen och utrikeshandelslagen exporteras (vilket inkluderar utförsel ur Japan eller uppvisande för människor som inte är bosatta i Japan) kan exporttillstånd eller tillstånd för tjänstetransaktioner behöva begäras från japanska myndigheter.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsteknik omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller föras in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.
- Anteckna alltid de inställningar du använder för trådlöst Wi-Fi. De inställningar för trådlös kommunikation som lagras i den här produkten kan ändras eller raderas till följd av felaktig användning av produkten, störningar från radiovågor, statisk elektricitet, olyckshändelser eller funktionsfel. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om produkten får en ny ägare, kasseras eller skickas för reparation ska du återställa inställningarna för trådlös kommunikation till standardinställningarna genom att radera alla inställningar du har gjort.
- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten på grund av förlust eller stöds av produkten.
- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens trådlösa funktioner inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om funktionen och produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.

Säkerhetsföreskrifter

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel.

Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda. Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.
- Obehörig nätverksåtkomst
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid en infiltration av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.

Programvaror från fristående leverantörer

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK.
All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)

(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Personlig information och säkerhetsföreskrifter

Om personlig information och/eller säkerhetsinställningar för Wi-Fi, till exempel lösenord, har sparats i kameran bör du vara medveten om att informationen och inställningarna kan finnas kvar i kameran. Om kameran säljs eller skänks till en annan person, kasseras eller skickas för reparation ska du vidta följande åtgärder för att förhindra att andra kan ta del av informationen och inställningarna.

- Radera lagrad säkerhetsinformation för Wi-Fi genom att välja [Radera inställningar] under Wi-Fi-inställningar.

Varumärken och licensiering

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
 - Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
 - App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
 - SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
 - HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
 - Bluetooth®-ordmärket och -logotyperna är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG Inc. All användning av dessa märken är licensierad till Canon Inc. Övriga varumärken och handelsbenämningar tillhör respektive ägare.
 - Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
 - Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Meddelandet visas på engelska så som krävs.

- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Ansvarsfriskrivning

- All otillåten reproduktion av den här handboken är förbjuden.
- Samtliga mått och mätvärden baseras på Canons standarder för testning.
- Information som produktspecifikationer och produktförändringar kan komma att ändras utan föregående avisering.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för eventuella förluster som kan uppstå i samband med användningen av den här produkten.

Index

A

AEB-fotografering 120
AF-hjälpbelysning 152
AF-metod 149
AF-punkt zoom 98
Akvarell (fotograferingsmetod) 82
Ansikte+Följning 149
Antal pixlar (bildstorlek) 103
Auto ljuskorrigerig 127
Auto-läge (fotograferingsmetod) 56
Autofokusslås 101
Autofokuspunkter 45, 150
Automatisk nivå 159
Av (fotograferingsmetod) 91

B

Bakgrundsoskärpa
(fotograferingsmetod) 81
Batteri
 Ekoläge 250
 Energisparfunktion 251
 Ladda 21, 287
Batteriladdare 283
Beskrining 203
Bilder
 Radera 191
 Skydda 187
 Visningstid 106
Bildkvalitet 103
Bildspel 207
Bildstabilisering 157
Bildstil 137, 139, 142

Blixt

Blixt av 107
Blixtexponeringskompensation 110
Blixtsynkronisering 112
Lång synktid 107
Blixt av 107
Blixtexponeringskompensation 110
Bluetooth 213, 241
Brusreducering för höga ISO 143
Bulb-exponering 94

C

C (fotograferingsmetod) 273
Camera Connect 213
CANON iMAGE GATEWAY 234

D

Datum/klocka/zon
 Inställningar 25
 Ändra 254
Digital telekonverter 160
Digital zoom 95
DPOF 194
Dämpare 163

E

Egen programmering 270
Egen vitbalans 135
Ekoläge 250
Elektronisk slutare 147
Energisparfunktion 251
Enpunkts AF 149

Exponering

Exponeringslås 96

FE-lås 108

Kompensation 119

Exponeringslås 96

F

FE-lås 108

Felmeddelanden 299

Felsökning 296

Filminspelning med
manuell exponering
(fotograferingsmetod) 87

Filmscener

Inspelningsstorlek 161

Redigering 180

Servo AF 164

Skapa album 201

Filnumrering 245

Fisheyeffekt
(fotograferingsmetod) 82

Fokusering

Autofokuslås 101

Autofokuspunkt 149

MF-peaking 100

Servo AF 148

Fokusgaffling 153

Fokusområde

Manuell fokusering 98

Närbild 97

Fotografering

Fotograferingsinformation 300

Fyrverkeri (fotograferingsmetod) 64

Färg (vitbalans) 133

Färgmättnad 139

Färgtemperatur 133

Förstorad visning 177

G

Geotagga bilder 224

Gradering 206

Grynig svartvit
(fotograferingsmetod) 81

H

HDMI-kabel 285

HDR intensiv
(fotograferingsmetod) 83

HDR konst standard
(fotograferingsmetod) 83

HDR oljemålning
(fotograferingsmetod) 83

HDR relief (fotograferingsmetod) 83

HDR-film 88

HDR-motljuskontroll
(fotograferingsmetod) 64

Hjälplinjer 263

Hoppmetoden 209

Hybridauto (fotograferingsmetod) 60

Hög bildfrekvens 162

Högdagerprioritet 128

I

Ikoner 300, 302

Indexvisning 179

Inställningar för Fotobok 196

ISO-tal 122, 125

K

Kamera

Återställa 275

Kompression 103

Kontakt 285, 291, 292

Kontinuerlig AF 151

L

Ladda 21, 287
Lampa 152
Leksakskameraeffekt
(fotograferingsmetod) 82
Lång exponering 94

M

M (fotograferingsmetod) 92
Manuell fokusering (fokusområde) 98
Mat (fotograferingsmetod) 63
Meny
 Grundläggande funktioner 39
 Pekfunktioner 50
 Tabell 42
MF (manuell fokusering) 98
MF-peaking 100
Miniatyreffekt
(fotograferingsmetod) 82, 85
Miniatyreffekt-film
(fotograferingsmetod) 166
Min meny 279
Minneskort 22
Mjuk fokus (fotograferingsmetod) 81
Mättningsmetod 130

N

Nattfoto utan stativ
(fotograferingsmetod) 63
ND-filter 129
Närbild (fokusområde) 97

P

P (fotograferingsmetod) 89
Panoramatakning
(fotograferingsmetod) 66
Panorering (fotograferingsmetod) 68
PictBridge 226, 284, 292

Pipljud 259
Porträtt (fotograferingsmetod) 62
Programautomatik 89
Programvara
 Skicka bilder automatiskt till
 en dator 230

R

Radera 191
RAW 103
RAW-bildbearbetning 198
RAW-sekvensläge 116
Redigera eller radera
 anslutningsinformation 242
Redigering
 Beskrning 203
 Ta bort röda ögon 200
 Ändra storlek på bilder 205
Rem 20
Roter 190

S

Serietagning 114
Servo AF 148
Sidförhållande 105
Självporträtt
(fotograferingsmetod) 62, 65
Självutlösare 115
Skicka bilder 234
Skicka bilder till en
 smartphone 215, 223
Skicka bilder till webbtjänster 234
Skydda 187
Skydda bilder 187
Skärm
 Ikoner 300
 Visningsspråk 25, 255
Skärmavtryckare 145



Slät hud (fotograferingsmetod) 62
Snabbkontrollskärm 41
 Grundläggande funktioner 37
 Pekfunktioner 49
Spara bilder på en dator 291
Spot-AF 149
Stjärnklar natthimmel
 (fotograferingsmetod) 72
Stjärnor, intervallfilm
 (fotograferingsmetod) 76
Stjärnspår (fotograferingsmetod) 74
Strömförsörjning 283
Sökning 208

T

Ta bort röda ögon 200
Tillbehör 283
Timelapse-film
 (fotograferingsmetod) 170
Touch och dra AF 146
Trådlösa funktioner 212, 304
Tv (fotograferingsmetod) 90

U

Utskrift 194, 226, 292

V

Video-snapshot 168, 201
Videosystem 257
Vindbrusfilter 163

Visa 30, 175
 Bildspel 207
 Bildsökning 208
 Enbilsvisning 175
 Filmsammandrag 178
 Förstorad visning 177
 Hoppmetoden 209
 Indexvisning 179
 Pekfunktioner 52
 Visa på en tv 285
Visa på en tv 285
Visningsspråk
 Inställningar 25
 Ändra 255
Vitbalans (färg) 133

W

Wi-Fi-funktioner 212

Z

Zooma 28, 56, 95, 102

A

Återställa 275

Ä

Ändra storlek på bilder 205