Canon

EOS R5

Εγχειρίδιο για προχωρημένους

EL

CEL-SY1JA2C0

© CANON INC. 2020

Περιεχόμενα

Εισαγωγή. 9

Περιεχόμενα συσκευασίας. 10

Εγχειρίδια οδηγιών. 12

Οδηγός γρήγορης εκκίνησης. 13

Σχετικά με αυτόν τον οδηγό. 17

Συμβατές κάρτες. 19

Οδηγίες ασφάλειας. 20

Προφυλάξεις χειρισμού. 23

Ονόματα εξαρτημάτων. 27

Λογισμικό. 41

Προετοιμασία και βασικές διαδικασίες χειρισμού. 46

Φόρτιση της μπαταρίας. 47

Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταριών. 51

Τοποθέτηση/αφαίρεση καρτών. 54

Χρήση της οθόνης. 62

Ενεργοποίηση της μηχανής. 64

Σύνδεση και αφαίρεση φακών RF. 68

Σύνδεση και αφαίρεση φακών EF/EF-S. 72

Χρήση του σκοπεύτρου. 76

Βασικές διαδικασίες χειρισμού. 77

Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις. 94

Γρήγορος έλεγχος. 100

Λειτουργία οθόνης αφής. 102

Κατάσταση λήψης. 104

A+: Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή). 105

A+: Πλήρως αυτόματες τεχνικές (Έξυπνη αυτόματη σκηνή). 109

Fv: AE με ευέλικτη προτεραιότητα. 112

P: Πρόγραμμα AE. 115

Tv: AE με προτεραιότητα κλείστρου. 118

Av: AE με προτεραιότητα διαφράγματος. 121

M: Χειροκίνητη έκθεση. 125
BULB: Εκθέσεις μακράς διάρκειας (Bulb). 128
Λήψη και εγγραφή. 132
Λήψη στατικών εικόνων. 133
Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων. 135
Ποιότητα εικόνας. 141
Dual Pixel RAW. 147
Κοπή/αναλογίες στατικών εικόνων. 149
Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB). 153
Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες. 156
Ρυθμίσεις HDR PQ. 164
Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού). 168
Προτεραιότητα φωτεινών τόνων. 170
Λήψη κατά τρεμοπαίγματος. 171
Λήψη με Speedlite. 173
Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας. 177
Ισορροπία λευκού. 191
Διόρθωση ισορροπίας λευκού. 202
Χώρος χρωμάτων. 206
Επιλογή στυλ εικόνας. 207
Προσαρμογή στυλ εικόνας. 211
Αποθήκευση στυλ εικόνας. 215
Διαύγεια. 219
Διόρθωση παρέκκλισης του φακού. 220
Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας. 227
Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO. 229
Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης. 231
Πολλαπλές εκθέσεις. 235
Κατάσταση HDR. 246
Οριοθέτηση εστίασης. 251
Λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων. 255
Κατάσταση κλείστρου. 259
Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα. 261

Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) (κατάσταση IS). 262
Λήψη με το κλείστρο αφής. 266
Ώρα εξέτασης. 268
Οθόνη υψηλής ταχύτητας. 271
Χρονόμετρο φωτομέτρησης. 273
Προσομοίωση έκθεσης. 274
Εμφάνιση πληροφοριών λήψης. 275
Μορφή οθόνης σκοπεύτρου. 287
Απόδοση οθόνης. 288
Επιλογή κατάστασης φωτομέτρησης. 289
Χειροκίνητη διόρθωση έκθεσης. 292
Κλείδωμα έκθεσης (Κλείδωμα AE). 294
Γενική λήψη στατικών εικόνων. 296
Εγγραφή ταινίας. 300
Καρτέλες μενού: Εγγραφή ταινίας. 302
Εγγραφή ταινίας. 306
Ποιότητα εγγραφής ταινίας. 322
Κοπή ταινίας. 334
Εγγραφή ήχου. 335
Ρυθμίσεις Canon Log. 339
Εγγραφή ταινίας HDR. 347
Ταινίες παρέλευσης χρόνου. 349
Χρονόμετρο ταινιών. 365
Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) (κατάσταση IS). 366
Λειτουργίες κουμπιού κλείστρου για ταινίες. 370
Ρυθμίσεις Zebra. 372
Χρονοκώδικας. 375
Άλλες λειτουργίες μενού. 382
Γενικές προφυλάξεις κατά την εγγραφή ταινιών. 392
AF/Προώθηση. 396
Καρτέλες μενού: AF (στατικές εικόνες). 397
Καρτέλες μενού: AF (εγγραφή ταινίας). 401
Λειτουργία AF. 404

Επιλογή μεθόδου AF. 408
Συνεχής AF. 428
Servo AF ταινίας. 429
Ρυθμίσεις AF: αφή και μεταφορά. 432
Χειροκίνητη εστίαση. 435
Χαρακτηριστικά Servo AF. 444
Προσαρμογή των λειτουργιών AF. 455
Επιλογή της κατάστασης προώθησης. 469
Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης. 472
Λήψη με τηλεχειρισμό. 474
Προβολή/αναπαραγωγή. 479
Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή. 481
Προβολή εικόνων. 484
Προβολή μεγεθυμένων εικόνων. 490
Οθόνη ευρετηρίου (Προβολή πολλαπλών εικόνων). 493
Εγγραφή και αναπαραγωγή φωνητικής σημείωσης. 496
Αναπαραγωγή ταινίας. 502
Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας. 505
Συγκράτηση καρέ ταινίας 4K/8K. 509
Προβολή σε τηλεόραση. 512
Προστασία εικόνων. 514
Διαγραφή εικόνων. 519
Περιστροφή στατικών εικόνων. 526
Αλλαγή των πληροφοριών προσανατολισμού ταινιών. 528
Βαθμολογία εικόνων. 530
Αντιγραφή εικόνων. 538
Εντολή εκτύπωσης (DPOF). 546
Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος. 551
Επεξεργασία εικόνων RAW (RAW/DPRAW). 556
Επεξεργασία DPRAW. 566
Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG/HEIF. 574
Κοπή εικόνων JPEG/HEIF. 576
Μετατροπή HEIF σε JPEG. 579

Διαδοχική προβολή. 581
Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων. 584
Αναζήτηση εικόνων με τον κύριο επιλογέα. 588
Αλλαγή του κύριου επιλογέα και επιλογέας γρήγορου ελέγχου 2. 590
Λειτουργία πλήκτρου βαθμολογίας/φωνητικής σημείωσης. 591
Προσαρμογή της εμφάνισης πληροφοριών προβολής. 593
Εμφάνιση της ειδοποίησης υπερέκθεσης. 597
Εμφάνιση σημείου AF. 598
Πλέγμα σε προβολή. 599
Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας. 600
Έξοδος HDMI HDR. 603
Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης. 604
Καρτέλες μενού: Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης. 606
Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth. 608
Σύνδεση με smartphone. 610
Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi. 653
Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web. 669
Μεταφορά εικόνων σε διακομιστές FTP. 676
Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης. 701
Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο. 710
Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi. 715
Αποθήκευση πολλαπλών ρυθμίσεων σύνδεσης. 717
Κατάσταση πτήσης. 719
Ρυθμίσεις Wi-Fi. 720
Ρυθμίσεις Bluetooth. 721
Ψευδώνυμο. 722
Ρυθμίσεις συσκευής GPS. 723
Αλλαγή ή διαγραφή των ρυθμίσεων σύνδεσης. 728
Επαναφορά ρυθμίσεων επικοινωνίας. 731
Οθόνη Προβολής πληροφοριών. 732
Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου. 733
Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος. 734
Προφυλάξεις για τη λειτουργία ασύρματης επικοινωνίας. 749

Ασφάλεια. 751
Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου. 752
Κατάσταση ασύρματης επικοινωνίας. 753
Διαμόρφωση. 755
Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση. 756
Επιλογή καρτών για εγγραφή/προβολή. 760
Ρυθμίσεις φακέλων. 768
Αρίθμηση αρχείων. 772
Ονομασία αρχείων. 777
Διαμόρφωση. 780
Αυτόματη περιστροφή. 783
Προσθήκη πληροφοριών προσανατολισμού στις ταινίες. 785
Ημνία/Ωρα/Ζώνη. 787
Γλώσσα. 791
Σύστημα βίντεο. 792
Βοήθεια. 793
Ηχητικά σήματα. 796
Ήχος ακουστικών. 797
Εξοικονόμηση ενέργειας. 798
Λειτουργία Eco. 799
Εμφάνιση σε οθόνη/σκόπευτρο. 800
Φωτεινότητα οθόνης. 802
Φωτεινότητα σκοπεύτρου. 803
Τόνοι χρωμάτων στην οθόνη και στο σκόπευτρο. 804
Βελτίωση των τόνων χρωμάτων στο σκόπευτρο. 805
Μεγέθυνση UI. 806
Ανάλυση HDMI. 807
Έλεγχος αφής. 808
Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών. 809
Κλείστρο σε τερματισμό λειτουργίας. 810
Καθαρισμός αισθητήρα. 811
Επαναφορά της μηχανής. 816
Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης (C1-C3). 818

Πληροφορίες μπαταρίας. 821
Πληροφορίες copyright. 830
Άλλες πληροφορίες. 833
Εξειδικευμένες ρυθμίσεις/Προσωπικό μενού. 834
Καρτέλες μενού: Προσαρμογή. 835
Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων. 838
Καρτέλες μενού: Προσωπικό Μενού. 867
Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού. 868
Αναφορά. 875
Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή. 876
Χρήση τροφοδοτικού ρεύματος USB για φόρτιση/τροφοδοσία της μηχανής. 880
Χρήση της λαβής μπαταρίας. 883
Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων. 895
Κωδικοί σφαλμάτων. 913
Διάγραμμα συστήματος. 914
Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας. 917
Εμφάνιση πληροφοριών. 918
Φακοί EF που υποστηρίζουν 12 συνεχείς λήψεις/δευτ.. 932
Προδιαγραφές. 934
Εμπορικά σήματα και άδεια χρήσης. 954

Εισαγωγή

Πριν αρχίσετε τη λήψη, φροντίστε να διαβάσετε τα ακόλουθα

Για να αποφύγετε προβλήματα λήψης και ατυχήματα, διαβάστε πρώτα τις Οδηγίες ασφάλειας και τις Προφυλάξεις χειρισμού. Επίσης, διαβάστε προσεκτικά το Εγχειρίδιο για προχωρημένους για να είστε σίγουροι ότι χρησιμοποιείτε σωστά τη μηχανή.

Πραγματοποιήστε μερικές δοκιμαστικές λήψεις και κατανοήστε την ευθύνη του προϊόντος

Μετά από τη λήψη, προβάλετε τις εικόνες και ελέγξτε αν καταγράφτηκαν σωστά. Αν η μηχανή ή η κάρτα μνήμης έχουν κάποιο πρόβλημα και οι εικόνες δεν μπορούν να αποθηκευτούν ή να μεταφερθούν σε υπολογιστή, η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια ή ζημία.

Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (copyright)

Η νομοθεσία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας σε ορισμένες χώρες απαγορεύουν τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση εικόνων καταγεγραμμένων με τη μηχανή (ή μουσικής/εικόνων με μουσική που μεταφέρθηκαν στην κάρτα μνήμης) για σκοπούς εκτός της προσωπικής χρήσης.
Να έχετε επίσης υπόψη ότι μπορεί να απαγορεύεται η φωτογράφιση ορισμένων δημόσιων παραστάσεων, εκθέσεων κ.λπ., ακόμη και για προσωπική χρήση.

Σύνδεση σε άλλες συσκευές
Χρησιμοποιήστε το καλώδιο επικοινωνίας που περιλαμβάνεται ή ένα καλώδιο Canon όταν συνδέετε τη μηχανή με υπολογιστή ή άλλη συσκευή. Κατά τη σύνδεση ενός καλωδίου επικοινωνίας, χρησιμοποιήστε επίσης το συμπεριλαμβανόμενο προστατευτικό καλωδίου ( ).

- Περιεχόμενα συσκευασίας
- Εγχειρίδια οδηγιών
- Οδηγός γρήγορης εκκίνησης
- Σχετικά με αυτόν τον οδηγό
- Συμβατές κάρτες
- Οδηγίες ασφάλειας
- Προφυλάξεις χειρισμού
- Ονόματα εξαρτημάτων
- Λογισμικό

Περιεχόμενα συσκευασίας

Πριν από τη χρήση, βεβαιωθείτε ότι τα παρακάτω στοιχεία περιλαμβάνονται στη συσκευασία. Αν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με το σημείο αγοράς.

Μηχανή
(με κάλυμμα σώματος)

Συστοιχία μπαταριών LP-E6NH
(με προστατευτικό κάλυμμα)

Φορτιστής μπαταριών LP-E6NH/LP-E6N/LC-E6*

Ιμάντας

Καλώδιο επικοινωνίας IFC-100U

Προστατευτικό καλωδίου

* Παρέχεται ο φορτιστής μπαταριών LC-E6 ή LC-E6E. (Το μοντέλο LC-E6E παρέχεται με καλώδιο ρεύματος.)

- Η μηχανή δεν παρέχεται με κάρτα μνήμης ( ) ή καλώδιο HDMI.
- Αν έχετε αγοράσει κιτ με φακό, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται και οι φακοί.
- Προσέξτε να μην χάσετε κάποιο από αυτά τα αντικείμενα.

- Δεν περιλαμβάνεται CD-ROM με το λογισμικό. Μπορείτε να προμηθευτείτε το λογισμικό ( ) μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon.

Προσοχή

- Όταν χρειαστείτε τα Εγχειρίδια οδηγιών του φακού, προμηθευτείτε τα μέσω λήψης από τον ιστότοπο της Canon ( ).
  Τα εγχειρίδια οδηγιών για τους φακούς (αρχεία PDF) αφορούν τους φακούς που πωλούνται ξεχωριστά. Όταν αγοράζετε ένα κιτ με φακό, ορισμένα από τα παρεχόμενα αξεσουάρ μπορεί να μην αντιστοιχούν σε αυτά που αναφέρονται στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φακού.

Εγχειρίδια οδηγιών

Το Εγχειρίδιο οδηγιών που συνοδεύει τη μηχανή παρέχει βασικές οδηγίες για τις λειτουργίες της μηχανής και του Wi-Fi.

- **Εγχειρίδιο για προχωρημένους**
  Παρέχονται πλήρεις αναλυτικές οδηγίες σε αυτό το Εγχειρίδιο για προχωρημένους. Για το πιο πρόσφατο Εγχειρίδιο για προχωρημένους, ανατρέξτε στον παρακάτω ιστότοπο.
  https://cam.start.canon/C003/

- **Εγχειρίδιο οδηγιών φακού/λογισμικού**
  Λήψη από την ακόλουθη τοποθεσία web.
  https://cam.start.canon/

Σημείωση

- Επιλέξτε [: **URL εγχειριδίου/λογισμικού**] για να εμφανιστεί ο κωδικός QR στην οθόνη της μηχανής.

Οδηγός γρήγορης εκκίνησης

1. Τοποθετήστε την μπαταρία ( ).

- Κατά την αγορά, φορτίστε την μπαταρία για να αρχίσετε να τη χρησιμοποιείτε ( ).

2. Εισαγάγετε την κάρτα ( ).

- Μπορείτε να τοποθετήσετε δύο κάρτες.

3. Συνδέστε τον φακό ( ).

- Για τη σύνδεση του φακού, ευθυγραμμίστε τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης της μηχανής.

4. Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < AF > ( ).

5. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON > ( ).

6. Ανοίξτε την οθόνη ( ).

- Όταν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης, ανατρέξτε στη σελίδα Ημνία/Ωρα/Ζώνη.

7. Επιλέξτε την κατάσταση λήψης [A+] ( ).

- Πατήστε στο πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε [A+].
- Όλες οι απαιτούμενες ρυθμίσεις της μηχανής θα καθοριστούν αυτόματα.

8. Εστιάστε στο θέμα ( ).

- Εμφανίζεται ένα σημείο AF [ ] πάνω από κάθε πρόσωπο που ανιχνεύεται.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή θα εστιάσει στο θέμα.

9. Τραβήξτε τη φωτογραφία ( ).

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

10. Ελέγξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη.
- Για να προβάλετε ξανά την εικόνα, πατήστε το πλήκτρο < ▶ > ( ).

Σχετικά με αυτόν τον οδηγό

- Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον οδηγό
- Βασικές υποθέσεις για τις οδηγίες χειρισμού και δείγματα φωτογραφιών

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον οδηγό

< >	Συμβολίζει τον κύριο επιλογέα.
< >	Συμβολίζει τον επιλογέα γρήγορου ελέγχου 1.
< >	Συμβολίζει τον επιλογέα γρήγορου ελέγχου 2.
< >	Συμβολίζει τον επιλογέα πολλαπλών χρήσεων.
< >	Συμβολίζει τον δακτύλιο ελέγχου φακού.
< SET >	Συμβολίζει το πλήκτρο ρύθμισης.
*	Συμβολίζει τη διάρκεια (σε * δευτερόλεπτα) της λειτουργίας του πλήκτρου που πατήσατε, όπως χρονομετρήθηκε μετά την απελευθέρωση του πλήκτρου.

- Εκτός από τα παραπάνω, τα εικονίδια και τα σύμβολα που χρησιμοποιούνται στα πλήκτρα της μηχανής και εμφανίζονται στην οθόνη χρησιμοποιούνται επίσης σε αυτόν τον οδηγό όταν περιγράφονται οι σχετικές λειτουργίες.

☆	Το σύμβολο ☆ στα δεξιά των τίτλων υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο στην κατάσταση [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] ή [BULB].
	Σύνδεσμοι προς σελίδες με σχετικά θέματα.
	Προειδοποίηση για την πρόληψη προβλημάτων κατά τη λήψη.
	Συμπληρωματικές πληροφορίες.
	Υπόδειξη ή συμβουλή για καλύτερη λήψη.
?	Συμβουλές αντιμετώπισης προβλημάτων.

Βασικές υποθέσεις για τις οδηγίες χειρισμού και δείγματα φωτογραφιών

- Πριν ακολουθήσετε τυχόν οδηγίες, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε < ON > και ότι το κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών είναι απενεργοποιημένο (,).
- Θεωρείται ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες τιμές για όλες τις ρυθμίσεις των μενού και τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις.
- Οι εικόνες αυτού του οδηγού δείχνουν τη μηχανή με προσαρτημένο τον φακό RF24-105mm F4 L IS USM ως παράδειγμα.
- Τα παραδείγματα φωτογραφιών που εμφανίζονται στη μηχανή και χρησιμοποιούνται στον παρόντα οδηγό παρέχονται μόνο για απεικόνιση.
- Σε αναφορές για τη χρήση φακών EF ή EF-S, θεωρείται ότι χρησιμοποιείται προσαρμογέας στερέωσης.

Συμβατές κάρτες

Με τη μηχανή, μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω κάρτες, ανεξαρτήτως χωρητικότητας. **Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή ( ).**

- **Κάρτες CFexpress**
  * Συμβατότητα με τύπο B
- **Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC**
  Υποστηρίζονται κάρτες UHS-II και UHS-I.

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

Κατά την εγγραφή ταινιών, να χρησιμοποιείτε κάρτα υψηλής απόδοσης (αρκετά γρήγορη ταχύτητα εγγραφής και ανάγνωσης) για την ποιότητα εγγραφής ταινίας ( ).

Στο παρόν εγχειρίδιο, ο όρος «κάρτα CFexpress» αναφέρεται ειδικά στις κάρτες CFexpress, ο όρος «κάρτα SD» αναφέρεται συλλογικά στις κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC και ο όρος «κάρτα» αναφέρεται γενικά σε όλες τις κάρτες μνήμης.
*__Η κάρτα δεν περιλαμβάνεται.__ Πρέπει να την αγοράσετε ξεχωριστά.

Οδηγίες ασφάλειας

Φροντίστε να διαβάσετε αυτές τις οδηγίες ώστε να χειρίζεστε το προϊόν με ασφάλεια. Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες έτσι ώστε να αποτραπεί ο κίνδυνος τραυματισμού του χειριστή του προϊόντος ή άλλων.

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:

Δηλώνει τον κίνδυνο σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

- Διατηρήστε το προϊόν μακριά από μικρά παιδιά.

Αν ο ιμάντας τυλιχτεί γύρω από τον λαιμό ενός ατόμου μπορεί να προκληθεί στραγγαλισμός.
Τα μέρη ή τα παρεχόμενα στοιχεία της μηχανής ή των αξεσουάρ είναι επικίνδυνα, σε περίπτωση κατάποσης. Σε περίπτωση κατάποσης, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
Η μπαταρία είναι επικίνδυνη σε περίπτωση κατάποσης. Σε περίπτωση κατάποσης, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- Χρησιμοποιείτε μόνο τις πηγές ρεύματος που καθορίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο οδηγιών για χρήση με το προϊόν.
- Μην αποσυναρμολογήσετε ή τροποποιήσετε το προϊόν.
- Μην εκθέτετε το προϊόν σε ισχυρές κρούσεις ή δονήσεις.
- Μην αγγίζετε τυχόν εκτεθειμένα εσωτερικά εξαρτήματα.
- Σταματήστε να χρησιμοποιείτε το προϊόν αν παρατηρήσετε κάτι ασυνήθιστο, όπως παρουσία καπνού ή περίεργης οσμής.
- Μη χρησιμοποιείτε οργανικούς διαλύτες, όπως οινόπνευμα, βενζίνη, διαλυτικό βαφής για να καθαρίσετε το προϊόν.
- Το προϊόν δεν πρέπει να βραχεί. Μην εισάγετε ξένα αντικείμενα ή υγρά μέσα στο προϊόν.
- Μη χρησιμοποιείτε το προϊόν σε μέρη όπου μπορεί να υπάρχουν εύφλεκτα αέρια.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

- Μην αφήνετε φακούς ή μηχανές/βιντεοκάμερες με προσαρτημένους φακούς εκτεθειμένους χωρίς να έχετε τοποθετήσει το κάλυμμα των φακών.

Ο φακός μπορεί να συγκεντρώσει το φως και να προκληθεί πυρκαγιά.

- Μην αγγίζετε το προϊόν εάν συνδέεται σε πρίζα ρεύματος κατά τη διάρκεια ισχυρών καταιγίδων.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία.

- Τηρείτε τις παρακάτω οδηγίες όταν χρησιμοποιείτε φορτιστή μπαταριών ή τροφοδοτικό AC.
  - Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών μόνο με το προδιαγεγραμμένο προϊόν.
  - Μη θερμαίνετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών και μην τις εκθέτετε σε φωτιά.
  - Μη φορτίζετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών με μη εγκεκριμένους φορτιστές μπαταριών.
  - Μην εκθέτετε τους ακροδέκτες σε ρύπους και μην επιτρέπετε την επαφή τους με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
  - Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών που έχουν διαρροή.
  - Κατά την απόρριψη των μπαταριών/συστοιχιών μπαταριών, μονώστε τους ακροδέκτες με ταινία ή με άλλο μέσο.
  - Μην αγγίζετε τον φορτιστή μπαταριών ή το τροφοδοτικό AC, εάν συνδέεται σε πρίζα ρεύματος κατά τη διάρκεια ισχυρών καταιγίδων.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

Αν μια μπαταρία/συστοιχία μπαταριών έχει διαρροή και το υλικό έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, ξεπλύνετε σχολαστικά την προσβεβλημένη περιοχή με τρεχούμενο νερό. Σε περίπτωση επαφής με τα μάτια, ξεπλύνετε σχολαστικά με άφθονη ποσότητα καθαρού τρεχούμενου νερού και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

- Τηρείτε τις παρακάτω οδηγίες όταν χρησιμοποιείτε φορτιστή μπαταριών.
  - Περιοδικά να αφαιρείτε τυχόν συσσώρευση σκόνης από το φις ρεύματος και την πρίζα ρεύματος με ένα στεγνό πανί.
  - Μη συνδέετε ή αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα ρεύματος με υγρά χέρια.
  - Μη χρησιμοποιείτε το προϊόν εάν το φις ρεύματος δεν έχει εφαρμόσει πλήρως στην πρίζα ρεύματος.
  - Μην εκθέτετε το φις ρεύματος και τους ακροδέκτες σε ρύπους και μην επιτρέπετε την επαφή τους με μεταλλικές ακίδες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα πάνω στο καλώδιο ρεύματος. Μην καταστρέφετε, κόβετε και μην τροποποιείτε το καλώδιο ρεύματος.
- Μην τυλίγετε το προϊόν με ρούχα ή άλλα υλικά όταν το χρησιμοποιείτε ή στο διάστημα μετά τη χρήση του, όταν το προϊόν είναι ακόμα ζεστό.
- Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα ρεύματος τραβώντας το καλώδιο ρεύματος.
- Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε πηγή ρεύματος για μεγάλα χρονικά διαστήματα.
- DΜη φορτίζετε τις μπαταρίες/συστοιχίες μπαταριών σε θερμοκρασίες εκτός του εύρους των 5 - 40 °C.

Μπορεί να προκληθεί ηλεκτροπληξία, έκρηξη ή πυρκαγιά.

- Μην επιτρέπετε στο προϊόν να έρχεται σε επαφή με την ίδια περιοχή δέρματος για μεγάλα χρονικά διαστήματα κατά τη χρήση.

Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα επαφής χαμηλής θερμοκρασίας, συμπεριλαμβανομένης της ερυθρότητας του δέρματος και των φλυκταινών, ακόμα και εάν δεν πιστεύετε ότι το προϊόν καίει. Συνιστάται η χρήση τριπόδου ή παρόμοιου εξοπλισμού κατά τη χρήση του προϊόντος σε μέρη με πολύ υψηλές θερμοκρασίες και για άτομα με προβλήματα κυκλοφορίας του αίματος ή αρκετά ευαίσθητη επιδερμίδα.

- Τηρήστε τυχόν υποδείξεις απενεργοποίησης του προϊόντος σε χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση του.

Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία άλλου εξοπλισμού λόγω τις επίδρασης των ηλεκτρομαγνητικών κυμάτων, με αποτέλεσμα ακόμα και ατυχήματα.

⚠ ΠΡΟΣΟΧΗ: Ακολουθήστε τα παρακάτω θέματα προσοχής. Διαφορετικά μπορεί να προκύψει τραυματισμός ή υλικές ζημιές.

- Μην ανάβετε το φλας της μηχανής κοντά στα μάτια κάποιου.

Μπορεί να προκληθούν βλάβες στην όραση.

- Μην κοιτάζετε την οθόνη ή μέσω του σκοπεύτρου για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα.

Μπορεί να παρουσιαστούν συμπτώματα παρόμοια με της ναυτίας. Σε αυτήν την περίπτωση, σταματήστε αμέσως να χρησιμοποιείτε το προϊόν και ξεκουραστείτε για λίγο προτού συνεχίσετε τη χρήση του.

- Το φλας αναδίδει υψηλές θερμοκρασίες όταν πυροδοτείται. Έχετε τα δάχτυλα και οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματός σας, καθώς και τυχόν αντικείμενα μακριά από τη μονάδα φλας όταν τραβάτε φωτογραφίες.

Μπορεί να προκληθεί έγκαυμα ή δυσλειτουργία του φλας.

- Μην αφήνετε το προϊόν σε χώρους που εκτίθενται σε ιδιαίτερα υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.

Το προϊόν μπορεί να ζεσταθεί/κρυώσει πολύ και να προκαλέσει εγκαύματα ή τραυματισμό όταν το ακουμπήσετε.

- Ο ιμάντας προορίζεται για χρήση μόνο στο σώμα. Αν κρεμάσετε τον ιμάντα στον οποίο έχει προσαρτηθεί κάποιο προϊόν από γάντζο ή άλλο αντικείμενο, μπορεί να προκληθεί βλάβη στο προϊόν. Επίσης, μην τραντάζετε το προϊόν και μην το εκθέτετε σε ισχυρές κρούσεις.
- Μην εφαρμόζετε έντονη πίεση πάνω στον φακό και προστατεύστε τον από κρούσεις αντικειμένων.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή βλάβη στο προϊόν.

- Στηρίζετε το προϊόν μόνο σε επαρκώς ανθεκτικό τρίποδο.
- Μην μεταφέρετε το προϊόν όταν στηρίζεται σε τρίποδο.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή ατύχημα.

- Μην αγγίζετε κανένα μέρος στο εσωτερικό του προϊόντος.

Μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.

- Αν προκύψει ασυνήθιστη δερματική αντίδραση ή ερεθισμός κατά τη χρήση ή μετά τη χρήση αυτού του προϊόντος, μην συνεχίσετε να το χρησιμοποιείτε και λάβετε ιατρική συμβουλή/φροντίδα.

Προφυλάξεις χειρισμού

Φροντίδα της μηχανής

- Η μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας. Προφυλάξτε την από πτώσεις ή ισχυρούς κραδασμούς.
- Η μηχανή δεν είναι αδιάβροχη και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται μέσα στο νερό.
- Για να μεγιστοποιήσετε την αντίσταση της μηχανής στη σκόνη και στα σταγονίδια, κρατήστε εντελώς κλειστά το κάλυμμα υποδοχής, το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας, το κάλυμμα υποδοχής κάρτας και όλα τα άλλα καλύμματα.
- Αυτή η μηχανή έχει σχεδιαστεί ώστε να είναι ανθεκτική στη σκόνη και στα σταγονίδια, προκειμένου να αποφευχθεί η απροσδόκητη είσοδος άμμου, σκόνης, βρωμιάς ή νερού στο εσωτερικό της. Ωστόσο, είναι αδύνατο να αποτραπεί πλήρως η είσοδος βρωμιάς, σκόνης, νερού ή αλατιού στο εσωτερικό της. Στο μέτρο του δυνατού, μην αφήνετε να εισχωρήσουν στη μηχανή βρωμιά, σκόνη, νερό ή αλάτι.
- Αν πέσει νερό πάνω στη μηχανή, σκουπίστε την με ένα στεγνό και καθαρό πανί. Εάν εισχωρήσει στη μηχανή βρωμιά, σκόνη ή αλάτι, σκουπίστε την με ένα καθαρό και καλά στραγγισμένο υγρό πανί.
- Αν η μηχανή χρησιμοποιείται σε μέρη με σκόνη ή ρύπους, ενδέχεται να προκληθεί ζημιά.
- Συνιστάται ο καθαρισμός της μηχανής μετά τη χρήση. Αν επιτρέψετε να παραμείνει στη μηχανή βρωμιά, σκόνη, νερό ή αλάτι, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.
- Σε περίπτωση πτώσης της μηχανής στο νερό ή εάν ανησυχείτε ότι μπορεί να έχει εισχωρήσει υγρασία (νερό), βρωμιά, σκόνη ή αλάτι, συμβουλευτείτε αμέσως την πλησιέστερη Τεχνική υπηρεσία Canon.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρά μαγνητικά πεδία, όπως είναι οι μαγνήτες και οι ηλεκτρικοί κινητήρες. Επίσης, αποφύγετε να χρησιμοποιείτε ή να αφήνετε τη μηχανή κοντά σε συσκευές που παράγουν ισχυρή ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, όπως οι μεγάλες κεραίες. Τα ισχυρά μαγνητικά πεδία μπορεί να προκαλέσουν δυσλειτουργία της μηχανής ή αλλοίωση των δεδομένων εικόνας.
- Μην αφήνετε τη μηχανή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία, όπως π.χ. μέσα σε αυτοκίνητο που είναι εκτεθειμένο στο ηλιακό φως. Οι υψηλές θερμοκρασίες μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η μηχανή περιέχει ηλεκτρονικά κυκλώματα μεγάλης ακρίβειας. Μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε τη μηχανή μόνοι σας.
- Μην εμποδίζετε την κίνηση του κλείστρου με το δάχτυλό σας ή με άλλα αντικείμενα. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Χρησιμοποιήστε μόνο εμπορικά διαθέσιμο ανεμιστήρα για να απομακρύνετε τη σκόνη από τον φακό, το σκόπευτρο ή από άλλα μέρη. Μην καθαρίζετε το φακό ή το σώμα της μηχανής με καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες. Για τις δύσκολες περιπτώσεις, απευθυνθείτε στην Τεχνική υπηρεσία Canon.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής με τα δάκτυλά σας. Διαφορετικά, οι επαφές μπορεί να οξειδωθούν. Οι οξειδωμένες επαφές μπορεί να προκαλέσουν προβλήματα στη λειτουργία της μηχανής.
- Η ξαφνική μεταφορά της μηχανής από χώρους με χαμηλή σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία μπορεί να προκαλέσει το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή και στα εσωτερικά της εξαρτήματα. Για να αποφύγετε τον σχηματισμό υγρασίας, τοποθετήστε τη μηχανή μέσα σε μια σφραγισμένη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί στην υψηλότερη θερμοκρασία πριν τη βγάλετε από τη σακούλα.

- Αν παρουσιαστεί υγρασία στη μηχανή, για την αποφυγή ζημιάς, μην χρησιμοποιείτε τη μηχανή ή μην αφαιρείτε τον φακό, την κάρτα ή την μπαταρία. Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί τελείως η υγρασία, για να συνεχίσετε τη χρήση. Ακόμη και όταν η μηχανή στεγνώσει εντελώς, αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της είναι χαμηλή, μην αφαιρείτε τον φακό, την κάρτα ή την μπαταρία, μέχρι η μηχανή να προσαρμοστεί στη θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και αποθηκεύστε τη μηχανή σε έναν δροσερό, ξηρό και καλά αεριζόμενο χώρο. Ακόμη και όταν η μηχανή είναι αποθηκευμένη, να πατάτε το κουμπί κλείστρου μερικές φορές κατά διαστήματα, για να βεβαιώνεστε ότι η μηχανή λειτουργεί.
- Αποφύγετε την αποθήκευση της μηχανής σε χώρους όπου υπάρχουν χημικά που προκαλούν δημιουργία σκουριάς και διάβρωση, όπως π.χ. σε χημικά εργαστήρια.
- Αν η μηχανή δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, δοκιμάστε όλες τις λειτουργίες της πριν την χρησιμοποιήστε ξανά. Αν δεν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή αν σκοπεύετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, όπως π.χ. κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού σας στο εξωτερικό, ζητήστε τον έλεγχο της μηχανής από την Τεχνική υπηρεσία Canon ή ελέγξτε τη μηχανή μόνοι σας και βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά.
- Η μηχανή μπορεί να ζεσταθεί μετά από επαναλαμβανόμενη συνεχή λήψη ή λήψη στατικών εικόνων/ταινιών για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.
- Αν υπάρχει μια έντονη πηγή φωτός εντός ή εκτός της περιοχής της εικόνας, ενδέχεται να εμφανιστούν είδωλα.

Οθόνη, σκόπευτρο και πάνελ LCD

- Αν και η οθόνη και το σκόπευτρο κατασκευάζονται με τεχνολογία πολύ υψηλής ακρίβειας με περισσότερα από 99,99% ενεργά pixel, το 0,01% ή λιγότερο από τα pixel αυτά μπορεί να είναι κατεστραμμένα και ενδεχομένως να υπάρχουν ίχνη μαύρου, κόκκινου ή άλλου χρώματος. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη. Δεν επηρεάζουν τις εικόνες που καταγράφονται.
- Αν η οθόνη παραμείνει ενεργοποιημένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να προκληθεί «κάψιμο» της οθόνης, δηλαδή παραμένει ένα αχνό είδωλο της εικόνας που εμφανιζόταν προηγουμένως στην οθόνη. Ωστόσο, αυτό το φαινόμενο είναι προσωρινό και θα εξαφανιστεί αν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μερικές ημέρες.
- Η οθόνη μπορεί να αντιδρά ελαφρώς αργά σε χαμηλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες. Θα επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Κάρτες

Για την προστασία της κάρτας και των αποθηκευμένων δεδομένων, να θυμάστε τα εξής:

- Προφυλάξτε την κάρτα από πτώσεις, στρέβλωση ή υγρασία. Μην την πιέζετε με δύναμη και μην την υποβάλλετε σε κρούσεις ή δονήσεις.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρονικές επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Μην κολλάτε αυτοκόλλητα ή άλλα αντικείμενα στην κάρτα.
- Μην αποθηκεύετε και μην χρησιμοποιείτε την κάρτα κοντά σε οποιοδήποτε αντικείμενο με ισχυρό μαγνητικό πεδίο, όπως τηλεοράσεις, ηχεία ή μαγνήτες. Επίσης, αποφύγετε θέσεις στις οποίες συσσωρεύεται στατικός ηλεκτρισμός.
- Μην αφήνετε την κάρτα εκτεθειμένη σε άμεσο ηλιακό φως ή κοντά σε πηγές θερμότητας.
- Να αποθηκεύετε την κάρτα μέσα σε θήκη.

- Μην αποθηκεύετε την κάρτα σε χώρους με υψηλή θερμοκρασία ή/και υγρασία ή σε σημεία με σκόνη.

Φακός

- Αφού αποσυνδέσετε τον φακό από τη μηχανή, ακουμπήστε τον σε μια επιφάνεια με το πίσω άκρο προς τα επάνω και τοποθετήστε του το κάλυμμα, ώστε να αποφύγετε τυχόν γρατσουνιές στην επιφάνεια του φακού και στις ηλεκτρικές επαφές (1).

Κηλίδες στον αισθητήρα εικόνας

Εκτός από τη σκόνη που εισέρχεται στη μηχανή από το περιβάλλον, σε σπάνιες περιπτώσεις, ενδέχεται να κολλήσει στη μπροστινή όψη του αισθητήρα λιπαντικό από τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής. Αν φαίνονται κηλίδες στις εικόνες, συνιστάται ο καθαρισμός του αισθητήρα από την Τεχνική υπηρεσία Canon.

Μπαταρία

Υποδείξεις για τη χρήση της μπαταρίας και του φορτιστή

- Αποθηκεύετε σε δροσερό, ξηρό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Όταν αποθηκεύετε την μπαταρία για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε τη περίπου μία φορά τον χρόνο.
- Κατά τη φόρτιση της μπαταρίας, φροντίστε να τη φορτίσετε περίπου έως το 50% αντί να τη φορτίσετε πλήρως ( ).
- Σε θερμοκρασία δωματίου (23°C), χρειάζονται περίπου 60 λεπτά για τη φόρτιση μιας αποφορτισμένης μπαταρίας περίπου έως το 50%. Ο χρόνος φόρτισης της μπαταρίας διαφέρει ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Αν η μπαταρία δεν χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, η μικρή ποσότητα ρεύματος που συνεχίζει να ρέει στο εσωτερικό της μπαταρίας, όταν αυτή αφαιρείται από τη μηχανή, μπορεί να οδηγήσει σε υπερεκφόρτιση και να εμποδίσει τη μελλοντική χρήση, ακόμα και μετά τη φόρτιση.

Ονόματα εξαρτημάτων

- Τοποθέτηση του ιμάντα
- Χρήση του προστατευτικού καλωδίου

(1)	Πλήκτρο < MODE >
(2)	Πλήκτρο λήψης ταινίας
(3)	< > Κύριος επιλογέας
(4)	< M-Fn > Πλήκτρο πολλαπλών λειτουργιών
(5)	Κουμπί κλείστρου
(6)	< > Πλήκτρο αλλαγής πληροφοριών/φωτισμού πάνελ LCD
(7)	Ένδειξη λυχνίας χρονομέτρου/βοηθητικής δέσμης AF
(8)	Αισθητήρας τηλεχειρισμού
(9)	Λαβή (διαμέρισμα μπαταρίας)
(10)	Οπή καλωδίου μετατροπέα DC
(11)	Πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου
(12)	Επαφές
(13)	Βάση φακού
(14)	Επαφές συγχρονισμού φλας
(15)	Υποδοχή αξεσουάρ
(16)	Οδηγός τοποθέτησης φακού RF
(17)	Διακόπτης λειτουργίας
(18)	Κρίκος ιμάντα
(19)	< > Σημάδι εστιακού επιπέδου
(20)	Μικρόφωνο
(21)	Κουρτίνα κλείστρου/αισθητήρας εικόνας
(22)	Πλήκτρο απασφάλισης φακού
(23)	Πείρος ασφάλισης φακού
(24)	Υποδοχή τηλεχειρισμού
(25)	Κάλυμμα σώματος

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)
(24)
(25)

(1)	Προσοφθάλμιο
(2)	Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου
(3)	< MENU > Πλήκτρο MENU
(4)	Ηχείο
(5)	Κάλυμμα υποδοχής
(6)	Πάνελ LCD
(7)	< LOCK > Πλήκτρο κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών
(8)	< > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου 2
(9)	< AF-ON > Πλήκτρο έναρξης AF
(10)	< > Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων (μπορείτε επίσης να τον πατήσετε ευθεία προς τα μέσα)
(11)	< > Πλήκτρο μεγέθυνσης/σμίκρυνσης
(12)	< > Πλήκτρο Γρήγορου ελέγχου
(13)	< INFO > Πλήκτρο INFO.
(14)	< > Πλήκτρο ρύθμισης
(15)	Ένδειξη προσπέλασης
(16)	< > Πλήκτρο διαγραφής
(17)	< > Πλήκτρο αναπαραγωγής
(18)	Μικρόφωνο φωνητικής σημείωσης
(19)	Αισθητήρας σκοπεύτρου
(20)	< RATE > Πλήκτρο βαθμολογίας/φωνητικής σημείωσης
(21)	< MIC > Υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου
(22)	< > Υποδοχή digital
(23)	< HDMI OUT > Υποδοχή εξόδου HDMI micro
(24)	< > Υποδοχή ακουστικών
(25)	< > Υποδοχή PC

(1)	Κουμπί ρύθμισης διοπτρίας
(2)	Οπή τοποθέτησης αξεσουάρ
(3)	Οθόνη
(4)	Υποδοχή τριπόδου
(5)	Αριθμός σειράς (αριθμός σώματος)
(6)	< ✳ > Πλήκτρο κλειδώματος AE
(7)	< ⊞ > Πλήκτρο επιλογής σημείου AF
(8)	Κρίκος ιμάντα
(9)	Κάλυμμα υποδοχής κάρτας
(10)	Πλήκτρο εξαγωγής κάρτας
(11)	Υποδοχή κάρτας 2
(12)	Υποδοχή κάρτας 1
(13)	Κλείδωμα καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας
(14)	Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας
(15)	< ◯ > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου 1

Προβολή πληροφοριών στο πάνελ LCD

Οι πληροφορίες που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με την κατάσταση της μηχανής. Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια, ανατρέξτε στη σελίδα Εμφάνιση πληροφοριών.

Οθόνη πληροφοριών σκοπεύτρου

Οι πληροφορίες που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με την κατάσταση της μηχανής.

Φορτιστής μπαταριών LC-E6

Φορτιστής για συστοιχία μπαταριών LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).

(1)	Υποδοχή μπαταρίας
(2)	Ένδειξη φόρτισης
(3)	Φις ρεύματος

Φορτιστής μπαταριών LC-E6E

Φορτιστής για συστοιχία μπαταριών LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).

(1)	Ένδειξη φόρτισης
(2)	Υποδοχή συστοιχίας μπαταριών
(3)	Καλώδιο ρεύματος
(4)	Υποδοχή καλωδίου ρεύματος

Τοποθέτηση του ιμάντα

Περάστε το άκρο του ιμάντα μέσα από τον κρίκο ιμάντα από το κάτω μέρος και έπειτα περάστε το μέσα από την αγκράφα ιμάντα, όπως φαίνεται στην εικόνα. Τραβήξτε τον ιμάντα για να τον τεντώσετε και βεβαιωθείτε ότι δεν θα χαλαρώσει από την αγκράφα.

Χρήση του προστατευτικού καλωδίου

Όταν συνδέετε τη μηχανή σε υπολογιστή, **να χρησιμοποιείτε το συμπεριλαμβανόμενο καλώδιο επικοινωνίας ή ένα καλώδιο Canon**.
Κατά τη σύνδεση ενός καλωδίου επικοινωνίας, χρησιμοποιήστε επίσης το συμπεριλαμβανόμενο προστατευτικό καλωδίου. Η χρήση του προστατευτικού καλωδίου βοηθά στην αποφυγή τυχαίας αποσύνδεσης και βλάβης των ακροδεκτών.

Χρήση του συμπεριλαμβανόμενου καλωδίου επικοινωνίας και ενός εμπορικά διαθέσιμου καλωδίου HDMI

1.

(1) Προστατευτικό καλωδίου
(2) Σφιγκτήρας

2.

3.

Χρήση λεπτού καλωδίου

(3)

Χρήση χοντρού καλωδίου

(3)

(3) Συμπεριλαμβανόμενο καλώδιο επικοινωνίας

4.

Χρήση λεπτού καλωδίου

Χρήση χοντρού καλωδίου

5.

Χρήση λεπτού καλωδίου

Χρήση χοντρού καλωδίου

6.

Χρήση λεπτού καλωδίου

(4)

Χρήση χοντρού καλωδίου

(4)

(4) Καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά)

Χρήση ενός προαιρετικού καλωδίου επικοινωνίας Canon

Αν χρησιμοποιείτε ένα καλώδιο επικοινωνίας Canon, περάστε το καλώδιο στο σφιγκτήρα (5) όπως εικονίζεται, πριν τοποθετήσετε το σφιγκτήρα στο προστατευτικό καλωδίου.

Προσοχή

- Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με το καλώδιο επικοινωνίας συνδεδεμένο χωρίς το προστατευτικό καλωδίου, ενδέχεται να προκληθεί ζημιά στην υποδοχή digital.
- Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο επικοινωνίας είναι καλά συνδεδεμένο στην υποδοχή digital.

Σημείωση

- Χρησιμοποιήστε ένα εμπορικά διαθέσιμο καλώδιο HDMI κατά τη σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση. Επίσης συνιστάται η χρήση του προστατευτικού καλωδίου κατά τη σύνδεση ενός καλωδίου HDMI.

Λογισμικό

- Επισκόπηση λογισμικού
- Λήψη και εγκατάσταση λογισμικού EOS ή άλλου ειδικού λογισμικού
- Λήψη του Εγχειριδίου οδηγιών λογισμικού

Επισκόπηση λογισμικού

Στην ενότητα αυτή συνοψίζεται το λογισμικό που χρησιμοποιείται με τις μηχανές EOS. Σημειώνεται ότι η λήψη και η εγκατάσταση του λογισμικού απαιτεί σύνδεση στο Internet. Δεν είναι δυνατή η λήψη ή η εγκατάσταση του λογισμικού σε περιβάλλοντα χωρίς σύνδεση στο Internet.

EOS Utility

Σας επιτρέπει να μεταφέρετε τις στατικές εικόνες και τις ταινίες σας από τη μηχανή προς έναν συνδεδεμένο υπολογιστή, να ρυθμίσετε διάφορες ρυθμίσεις της μηχανής από τον υπολογιστή και να κάνετε απομακρυσμένη λήψη από τον υπολογιστή.

Digital Photo Professional

Λογισμικό που συνιστάται για τους χρήστες που τραβάνε κυρίως εικόνες RAW. Επιτρέπει την προβολή, επεξεργασία, εκτύπωση εικόνων, κ.λπ.

Picture Style Editor

Σας επιτρέπει να επεξεργάζεστε στυλ εικόνας ή να δημιουργείτε και να αποθηκεύετε πρωτότυπα αρχεία Στυλ Εικόνας. Αυτό το λογισμικό προορίζεται για χρήστες που είναι εξοικειωμένοι με την επεξεργασία εικόνων.

Βοηθητικό πρόγραμμα αρχείου καταγραφής GPS

Βοηθητικό πρόγραμμα για τη μετατροπή αρχείων καταγραφής GPS (.LOG) σε μορφή KMZ.

Λήψη και εγκατάσταση λογισμικού EOS ή άλλου ειδικού λογισμικού

Να εγκαθιστάτε πάντα την τελευταία έκδοση του λογισμικού.
Να ενημερώνετε τυχόν προηγούμενες εκδόσεις που είναι εγκατεστημένες, αντικαθιστώντας τις με την τελευταία έκδοση.

Προσοχή

- Μην συνδέετε τη μηχανή στον υπολογιστή αν δεν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό. Το λογισμικό δεν θα εγκατασταθεί σωστά.
- Το λογισμικό δεν μπορεί να εγκατασταθεί αν ο υπολογιστής δεν είναι συνδεδεμένος στο Internet.
- Οι προηγούμενες εκδόσεις δεν μπορούν να εμφανίσουν σωστά εικόνες από αυτήν τη μηχανή. Επίσης, δεν είναι δυνατή η επεξεργασία εικόνων RAW από αυτήν τη μηχανή.

1. Κατεβάστε το λογισμικό.

- Συνδεθείτε στο Internet μέσω υπολογιστή και μεταβείτε στον ιστότοπο της Canon.
  https://cam.start.canon/

- Επιλέξτε χώρα ή περιοχή διαμονής και κατεβάστε το λογισμικό.
- Ανάλογα με το λογισμικό, μπορεί να χρειαστεί να καταχωρίσετε τον αριθμό σειράς της μηχανής. Ο αριθμός σειράς βρίσκεται στο κάτω μέρος της μηχανής.
- Αποσυμπιέστε το αρχείο στον υπολογιστή.

  - **Για Windows**
    Κάντε κλικ στο αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

  - **Για macOS**
    Θα δημιουργηθεί και θα εμφανιστεί ένα αρχείο dmg. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να εκκινήσετε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

    1. Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο dmg.
       - Στην επιφάνεια εργασίας θα εμφανιστούν ένα εικονίδιο μονάδας δίσκου και το αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης.
         Αν δεν εμφανιστεί το αρχείο του προγράμματος εγκατάστασης, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο μονάδας για να το εμφανίσετε.
    2. Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο εγκατάστασης.
       - Θα εκκινηθεί το πρόγραμμα εγκατάστασης.

2. **Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για την εγκατάσταση του λογισμικού.**

Λήψη του Εγχειριδίου οδηγιών λογισμικού

Μπορείτε να κατεβάσετε τα Εγχειρίδια οδηγιών λογισμικού (αρχεία PDF) από τον ιστότοπο της Canon στον υπολογιστή σας κλπ.

Ιστοσελίδα λήψης εγχειριδίων οδηγιών λογισμικού

https://cam.start.canon/

Προετοιμασία και βασικές διαδικασίες χειρισμού

Αυτό το κεφάλαιο περιγράφει ορισμένα προκαταρκτικά βήματα τα οποία πρέπει να ακολουθήσετε πριν ξεκινήσετε τις λήψεις, καθώς και τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.

- Φόρτιση της μπαταρίας
- Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταριών
- Τοποθέτηση/αφαίρεση καρτών
- Χρήση της οθόνης
- Ενεργοποίηση της μηχανής
- Σύνδεση και αφαίρεση φακών RF
- Σύνδεση και αφαίρεση φακών EF/EF-S
- Χρήση του σκοπεύτρου
- Βασικές διαδικασίες χειρισμού
- Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις
- Γρήγορος έλεγχος
- Λειτουργία οθόνης αφής

Φόρτιση της μπαταρίας

1. **Αφαιρέστε το προστατευτικό κάλυμμα που παρέχεται με την μπαταρία.**

2. **Τοποθετήστε πλήρως την μπαταρία μέσα στον φορτιστή.**

- Κάντε το αντίθετο για να αφαιρέστε την μπαταρία.

3. Φορτίστε την μπαταρία.

Για LC-E6

- Ανοίξτε τους ακροδέκτες του φορτιστή μπαταριών, όπως δείχνει το βέλος στην εικόνα, και εισαγάγετέ τους στην πρίζα ρεύματος.

Για LC-E6E

- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στον φορτιστή και εισαγάγετε το φις του καλωδίου ρεύματος σε μια πρίζα.
- Η φόρτιση θα ξεκινήσει αυτόματα και η ένδειξη φόρτισης θα αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα.

Επίπεδο φόρτισης	Ένδειξη φόρτισης	
	Χρώμα	Ένδειξη
0–49%	Πορτοκαλί	Αναβοσβήνει μία φορά ανά δευτερόλεπτο
50–74%		Αναβοσβήνει δύο φορές ανά δευτερόλεπτο
75% ή υψηλότερο		Αναβοσβήνει τρεις φορές ανά δευτερόλεπτο
Πλήρης φόρτιση	Πράσινο	Ενεργοπ.

- **Η φόρτιση μιας αποφορτισμένης μπαταρίας διαρκεί περίπου 2 ώρες και 30 λεπτά σε θερμοκρασία δωματίου (23°C).** Ο απαιτούμενος χρόνος για τη φόρτιση της μπαταρίας μπορεί να διαφέρει σημαντικά, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος και το αρχικό επίπεδο φόρτισης της μπαταρίας.

- Για λόγους ασφαλείας, η φόρτιση σε χαμηλές θερμοκρασίες (5–10°C) διαρκεί περισσότερο (έως 4 ώρες περίπου).

- **Η μπαταρία δεν διατίθεται πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά.**
  Φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση.

- **Φορτίστε την μπαταρία την ημέρα που σκοπεύετε να τη χρησιμοποιήσετε ή την προηγούμενη.**
  Οι φορτισμένες μπαταρίες χάνουν σταδιακά το φορτίο τους, ακόμη και όταν δεν χρησιμοποιούνται.

- **Αφού φορτίσετε την μπαταρία, αφαιρέστε την από τον φορτιστή και αποσυνδέστε τον φορτιστή από την πρίζα ρεύματος.**

- **Μπορείτε να τοποθετήσετε το προστατευτικό κάλυμμα με διαφορετικό προσανατολισμό για να υποδείξετε αν η μπαταρία έχει φορτιστεί ή όχι.**
  Αν η μπαταρία είναι φορτισμένη, τοποθετήστε το παρεχόμενο προστατευτικό κάλυμμα έτσι ώστε η οπή σε σχήμα μπαταρίας < ▭ > να βρίσκεται πάνω από την μπλε ετικέτα της μπαταρίας. Αν η μπαταρία είναι εκφορτισμένη, τοποθετήστε το προστατευτικό κάλυμμα με αντίθετο προσανατολισμό.

- **Όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή, να αφαιρείτε την μπαταρία.**
  Αν η μπαταρία παραμείνει στη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, συνεχίζει να καταναλώνεται μια μικρή ποσότητα ρεύματος, με αποτέλεσμα την υπερβολική αποφόρτιση και τη μείωση της διάρκειας της μπαταρίας. Να αποθηκεύετε την μπαταρία με τοποθετημένο το προστατευτικό κάλυμμα. Αν αποθηκεύσετε την μπαταρία ενώ είναι πλήρως φορτισμένη, η απόδοσή της μπορεί να μειωθεί.

- **Ο φορτιστής μπαταριών μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί και σε άλλες χώρες.**
  Ο φορτιστής μπαταριών είναι συμβατός με πηγές ρεύματος 100 V AC έως 240 V AC, 50/60 Hz. Αν χρειάζεται, συνδέστε έναν προσαρμογέα φις (διαθέσιμο στο εμπόριο) για τη συγκεκριμένη χώρα ή περιοχή. Για την αποφυγή ζημιάς, μη συνδέετε με φορητούς μετασχηματιστές τάσης.

- **Αν η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα ακόμη και αφού φορτιστεί πλήρως, αυτό σημαίνει ότι έχει ολοκληρωθεί η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της.**
  Ελέγξτε την απόδοση φόρτισης της μπαταρίας ( ) και αγοράστε νέα μπαταρία, εάν απαιτείται.

Προσοχή

- Αφού αποσυνδέσετε το φις ρεύματος του φορτιστή, μην αγγίξετε τους ακροδέκτες για 10 δευτερόλεπτα περίπου.
- Αν η εναπομένουσα χωρητικότητα της μπαταρίας ( ) είναι 94% ή υψηλότερη, η μπαταρία δεν θα φορτιστεί.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον παρεχόμενο φορτιστή για να φορτίσετε άλλη συστοιχία μπαταριών εκτός της LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Τοποθέτηση/αφαίρεση μπαταριών

Τοποθέτηση

Αφαίρεση

Τοποθετήστε μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών LP-E6NH (ή LP-E6N/LP-E6) στη μηχανή.

Τοποθέτηση

1. **Σύρετε το κλείδωμα καλύμματος του διαμερίσματος μπαταρίας και ανοίξτε το κάλυμμα.**

2. **Τοποθετήστε την μπαταρία.**

- Εισαγάγετε το άκρο που φέρει τις ηλεκτρικές επαφές.
- Εισαγάγετε την μπαταρία μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της.

3. **Κλείστε το κάλυμμα.**

- Πιέστε το κάλυμμα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

Προσοχή

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε άλλες μπαταρίες εκτός της συστοιχίας μπαταριών LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Αφαίρεση

1. **Ανοίξτε το κάλυμμα και αφαιρέστε την μπαταρία.**

- Πιέστε τον μοχλό κλειδώματος της μπαταρίας όπως δείχνει το βέλος και αφαιρέστε την μπαταρία.
- Για να αποφύγετε βραχυκυκλώματα, να τοποθετείτε πάντα το παρεχόμενο προστατευτικό κάλυμμα ( ) στην μπαταρία.

Τοποθέτηση/αφαίρεση καρτών

Τοποθέτηση

Διαμόρφωση της κάρτας

Αφαίρεση

Αυτή η μηχανή δέχεται δύο κάρτες. **Η εγγραφή είναι δυνατή εφόσον υπάρχει τουλάχιστον μία κάρτα στη μηχανή.**
Με τις δύο κάρτες τοποθετημένες, μπορείτε να επιλέξετε μία κάρτα για εγγραφή ή μπορείτε να εγγράψετε την ίδια εικόνα και στις δύο κάρτες ταυτόχρονα ( ).

Προσοχή

- **Βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή (1) που διαθέτει η κάρτα SD βρίσκεται στην επάνω θέση, ώστε να επιτρέπεται η εγγραφή και διαγραφή δεδομένων από την κάρτα.**

Τοποθέτηση

1. **Σύρετε το κάλυμμα για να το ανοίξετε.**

2. Εισαγάγετε την κάρτα.

Κάρτα 1 (κάρτα CFexpress)

Κάρτα 2 (κάρτα SD)

- Η κάρτα στην πίσω υποδοχή κάρτας είναι [1] (κάρτα CFexpress), και η κάρτα μπροστά από αυτήν είναι [2] (κάρτα SD).
- Κάρτα CFexpress: Με την ετικέτα της κάρτας στραμμένη προς το μέρος σας, εισάγετε την ανοικτή πλευρά της κάρτας (2) μέσα στην υποδοχή κάρτας. **Αν τοποθετήσετε τις κάρτες λανθασμένα, μπορεί να προκληθεί ζημιά στη μηχανή.**
- Το γκρι πλήκτρο εξαγωγής κάρτας ανασηκώνεται προς τα έξω.
- Κάρτα SD: Με την ετικέτα της κάρτας να είναι στραμμένη προς το μέρος σας, εισαγάγετε την κάρτα στην υποδοχή κάρτας μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ.

3. Κλείστε το κάλυμμα.

- Κλείστε τον κάλυμμα και σύρετέ το προς την κατεύθυνση που δείχνουν τα βέλη μέχρι να ασφαλίσει με ένα κλικ.

4. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON > ( ).

(3) Εικονίδιο επιλογής κάρτας
(4) Κάρτα 1 (κάρτα CFexpress)
(5) Κάρτα 2 (κάρτα SD)

- Η οθόνη λήψης ( ) ή η οθόνη Γρήγορου ελέγχου ( ), στην οποία μπορείτε να μεταβείτε πατώντας το πλήκτρο < INFO >, δείχνει ποιες κάρτες έχουν τοποθετηθεί. **Οι κάρτες που επισημαίνονται με [ ] είναι επιλεγμένες για εγγραφή.**

Διαμόρφωση της κάρτας

Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή ( ).

Αφαίρεση

1. **Ανοίξτε το κάλυμμα.**

(1)

- Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >.
- **Βεβαιωθείτε ότι δεν ανάβει η ένδειξη προσπέλασης (1) και κατόπιν ανοίξτε το κάλυμμα.**
- Αν εμφανιστεί το μήνυμα [**Αποθήκευση...**] στην οθόνη, κλείστε το κάλυμμα.

2. **Αφαιρέστε την κάρτα.**

(2)

- Κάρτα CFexpress: Πατήστε το πλήκτρο εξαγωγής της κάρτας (2) για να εξαγάγετε την κάρτα.
- Κάρτα SD: Πιέστε απαλά την κάρτα προς τα μέσα και, στη συνέχεια, αφήστε την για εξαγωγή.
- Τραβήξτε την κάρτα ευθεία προς τα έξω και κατόπιν κλείστε το κάλυμμα.

Προσοχή

Μην αφαιρείτε τις κάρτες αμέσως μετά την εμφάνιση ενός κόκκινου εικονιδίου [ ] όταν φωτογραφίζετε. Οι κάρτες μπορεί να είναι καίνε λόγω της υψηλής εσωτερικής θερμοκρασίας της μηχανής. Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας σε < OFF > και σταματήστε τη λήψη για λίγο προτού αφαιρέσετε μια κάρτα. Εάν αφαιρέσετε μια κάρτα που καίει αμέσως μετά τη λήψη, μπορεί να σας πέσει κάτω και να υποστεί ζημιά. Να είστε προσεκτικοί κατά την αφαίρεση καρτών.

Σημείωση

- Ο αριθμός των λήψεων που είναι διαθέσιμες διαφέρει ανάλογα με την υπολειπόμενη χωρητικότητα κάρτας και τις ρυθμίσεις, όπως είναι η ποιότητα εικόνας και η ταχύτητα ISO.
- Η ρύθμιση [: **Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα**] ως [**Απενεργ.**] θα αποτρέπει το ενδεχόμενο να ξεχάσετε να τοποθετήσετε μια κάρτα ( ).

Προσοχή

- **Όταν ανάβει ή αναβοσβήνει η ένδειξη προσπέλασης, αυτό σημαίνει ότι γίνεται εγγραφή, ανάγνωση ή διαγραφή εικόνων από/στην κάρτα, ή μεταφορά δεδομένων. Σε αυτό το χρονικό διάστημα, μην ανοίγετε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας. Για την αποφυγή της καταστροφής των δεδομένων εικόνας ή της ζημιάς των καρτών ή της μηχανής, ποτέ μην κάνετε τίποτα από τα παρακάτω όταν η ένδειξη προσπέλασης είναι αναμμένη ή αναβοσβήνει.**
  - **Αφαίρεση της κάρτας.**
  - **Αφαίρεση της μπαταρίας.**
  - **Τράνταγμα ή χτύπημα της μηχανής.**
  - **Αποσύνδεση ή σύνδεση καλωδίου ρεύματος**
    (όταν χρησιμοποιούνται προαιρετικά αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος).
- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εγγεγραμμένες εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 ( ).
- Αν στην οθόνη εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, αφαιρέστε την κάρτα και εισαγάγετέ την ξανά. Αν το σφάλμα παραμένει, χρησιμοποιήστε μια άλλη κάρτα.
  Αν μπορείτε να μεταφέρετε όλες τις εικόνες της κάρτας σε υπολογιστή, κάντε το και κατόπιν διαμορφώστε την κάρτα με τη μηχανή ( ). Η ενέργεια αυτή μπορεί να αποκαταστήσει τη σωστή λειτουργία της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τις επαφές της κάρτας με τα δάκτυλά σας ή με μεταλλικά αντικείμενα. Μην εκθέσετε τις επαφές σε σκόνη ή νερό. Αν μείνει κάποια κηλίδα στις επαφές, μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση καρτών πολυμέσων (MMC). (Θα εμφανιστεί σφάλμα κάρτας.)
- Δεν συνιστάται η χρήση καρτών UHS-II microSDHC/SDXC με προσαρμογέα microSD σε SD.
  Κατά τη χρήση καρτών UHS-II, χρησιμοποιείτε κάρτες SDHC/SDXC.

Χρήση της οθόνης

Μπορείτε να αλλάξετε την κατεύθυνση και τη γωνία της οθόνης.

1. **Ανοίξτε την οθόνη.**

2. **Περιστρέψτε την οθόνη.**

- Όταν η οθόνη είναι ανοικτή, μπορείτε να την μετακινήσετε προς τα επάνω ή προς τα κάτω ή να την περιστρέψετε ώστε να κοιτάζει προς το θέμα.
- Οι αναφερόμενες γωνίες είναι μόνο κατά προσέγγιση.

3. **Γυρίστε την προς τα εσάς.**

- Κανονικά, χρησιμοποιείτε την μηχανή με την οθόνη να βλέπει προς τα εσάς.

Προσοχή

- Αποφύγετε να πιέσετε την οθόνη στη θέση της όταν την περιστρέφετε, καθώς με αυτόν τον τρόπο θα ασκηθεί υπερβολική πίεση στην άρθρωση.
- Όταν ένα καλώδιο είναι συνδεδεμένο με ένα τερματικό μηχανής, το εύρος της γωνίας περιστροφής της ανοικτής οθόνης θα είναι περιορισμένο.

Σημείωση

- Κρατήστε την οθόνη κλειστή και στραμμένη προς το σώμα μηχανής όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται. Μπορείτε να προστατεύσετε την οθόνη.
- Μια κατοπτρική εικόνα (αντεστραμμένη προς τα δεξιά/αριστερά) των θεμάτων εμφανίζεται όταν η οθόνη βλέπει τα θέματα μπροστά από τη μηχανή.

Ενεργοποίηση της μηχανής

- Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας
- Αλλαγή της γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη
- Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα
- Ένδειξη στάθμης μπαταρίας

- <ON>
  Η μηχανή ενεργοποιείται.

- <OFF>
  Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη και δεν λειτουργεί. Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας σε αυτήν τη θέση όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Σημείωση

- Αν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση <OFF> κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, θα εμφανιστεί το μήνυμα [**Αποθήκευση...**] και η μηχανή θα απενεργοποιηθεί όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Ρύθμιση ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας

Αν εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης ημερομηνίας/ώρας/ζώνης μόλις ενεργοποιήσετε τη μηχανή, ανατρέξτε στη σελίδα Ημνία/Ώρα/Ζώνη για οδηγίες σχετικά με τη ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας/ζώνης.

Αλλαγή της γλώσσας περιβάλλοντος εργασίας χρήστη

Για οδηγίες σχετικά με την αλλαγή της γλώσσα περιβάλλοντος εργασίας χρήστη, ανατρέξτε στη σελίδα Γλώσσα.

Αυτόματος καθαρισμός αισθητήρα

- Όποτε ο διακόπτης λειτουργίας ρυθμίζεται στην επιλογή < OFF >, ο αισθητήρας καθαρίζεται αυτόματα (μπορεί να ακούγεται ένας σιγανός θόρυβος). Κατά τον καθαρισμό του αισθητήρα, θα εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη [ ]. Για να ενεργοποιήσετε τον αυτόματο καθαρισμό του αισθητήρα όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει ρυθμιστεί επίσης σε < ON >, μπορείτε να κάνετε τη σχετική ρύθμιση στην επιλογή [: **Καθαρισμός αισθητήρα**] ( ).
- Αν, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, τοποθετήσετε πολλές φορές τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON > ή < OFF >, το εικονίδιο [ ] ενδέχεται να μην εμφανίζεται, αλλά αυτό δεν υποδεικνύει δυσλειτουργία της μηχανής.

Ένδειξη στάθμης μπαταρίας

Όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση < ON >, εμφανίζεται η στάθμη της μπαταρίας.

Ένδειξη						
Στάθμη (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Σημείωση

- Η μπαταρία θα εξαντληθεί συντομότερα με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
  - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
  - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας.
  - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας).
  - Χρήση της λειτουργίας Wi-Fi ή της λειτουργίας Bluetooth.
- Το διαθέσιμο πλήθος λήψεων ενδέχεται να μειωθεί, ανάλογα με τις πραγματικές συνθήκες λήψης.
- Οι λειτουργίες του φακού τροφοδοτούνται από την μπαταρία της μηχανής. Ορισμένοι φακοί μπορεί να εξαντλήσουν την μπαταρία γρηγορότερα από άλλους.
- Ανατρέξτε στη ρύθμιση [: **Πληροφ. μπαταρίας**] για τον έλεγχο της κατάστασης της μπαταρίας ( ).
- Σε χαμηλή θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδεχομένως να μην είναι εφικτή η λήψη ακόμα και αν επαρκεί η στάθμη της μπαταρίας.

Σύνδεση και αφαίρεση φακών RF

Σύνδεση φακού

Αφαίρεση φακού

Προσοχή

- Μην κοιτάζετε απευθείας τον ήλιο μέσω οποιουδήποτε φακού. Αν το κάνετε, υπάρχει κίνδυνος τύφλωσης.
- Όταν συνδέετε ή αποσυνδέετε έναν φακό, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < OFF >.
- Αν περιστρέφεται το εμπρός τμήμα του φακού (δακτύλιος εστίασης) κατά την αυτόματη εστίαση, μην το αγγίζετε.

Συμβουλές για την αποφυγή ρύπων και σκόνης

- Οι αλλαγές των φακών πρέπει να γίνονται γρήγορα, σε χώρους με την ελάχιστη δυνατή σκόνη.
- Όταν αποθηκεύετε τη μηχανή χωρίς φακό, μην ξεχνάτε να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή.
- Πριν τοποθετήσετε το κάλυμμα του σώματος, απομακρύνετε τους ρύπους και τη σκόνη που μπορεί να έχουν συγκεντρωθεί πάνω του.

Σύνδεση φακού

1. **Αφαιρέστε τα καλύμματα.**

- Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής, περιστρέφοντάς τα όπως δείχνουν τα βέλη.

2. **Συνδέστε τον φακό.**

- Ευθυγραμμίστε τον κόκκινο οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον αντίστοιχο της μηχανής και στρέψτε τον φακό όπως δείχνει το βέλος μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

3. **Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < AF >.**

- < AF > είναι συντομογραφία του όρου «autofocus» (αυτόματη εστίαση).
- Το < MF > είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (χειροκίνητη εστίαση). Η αυτόματη εστίαση δεν θα λειτουργεί.

- Για τους φακούς RF χωρίς διακόπτη κατάστασης εστίασης, επιλέξτε [**AF**] ή [**MF**] στο μενού της μηχανής, στη ρύθμιση [**AF**: **Κατάστ. εστίασης**].

4. **Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.**

Αφαίρεση φακού

Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο απασφάλισης φακού, περιστρέψτε το φακό όπως δείχνουν το βέλος.

- Περιστρέψτε τον φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.
- Προσαρτήστε το κάλυμμα φακού στον φακό που αφαιρέσατε.

Σύνδεση και αφαίρεση φακών EF/EF-S

Σύνδεση φακού

Αφαίρεση φακού

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όλους τους φακούς EF και EF-S τοποθετώντας τον προαιρετικό προσαρμογέα στερέωσης EF-EOS R. **Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς EF-M.**

Σύνδεση φακού

1. **Αφαιρέστε τα καλύμματα.**

- Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής, περιστρέφοντάς τα όπως δείχνουν τα βέλη.

2. Συνδέστε τον φακό στον προσαρμογέα.

- Ευθυγραμμίστε τον κόκκινο ή λευκό οδηγό τοποθέτησης του φακού με τον αντίστοιχο του προσαρμογέα και περιστρέψτε τον φακό όπως δείχνει το βέλος μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

  (1) Κόκκινος οδηγός

  (2) Λευκός οδηγός

3. Συνδέστε τον προσαρμογέα στη μηχανή.

- Ευθυγραμμίστε τους κόκκινους οδηγούς τοποθέτησης (3) στον φακό και στη μηχανή και περιστρέψτε τον φακό όπως δείχνει το βέλος μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.

4. Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < AF >.

- < AF > είναι συντομογραφία του όρου «autofocus» (αυτόματη εστίαση).
- Το < MF > είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (χειροκίνητη εστίαση). Η αυτόματη εστίαση δεν θα λειτουργεί.

5. Αφαιρέστε το εμπρός κάλυμμα του φακού.

Αφαίρεση φακού

1. **Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο απασφάλισης φακού, περιστρέψτε τον προσαρμογέα όπως δείχνει το βέλος.**

- Περιστρέψτε τον φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.

2. **Αποσυνδέστε τον φακό από τον προσαρμογέα.**

- Κρατήστε πατημένο τον μοχλό απελευθέρωσης φακού στον προσαρμογέα και περιστρέψτε τον φακό αριστερόστροφα.
- Περιστρέψτε τον φακό μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κατόπιν αποσυνδέστε τον.
- Προσαρτήστε το κάλυμμα φακού στον φακό που αφαιρέσατε.

Προσοχή

- Για τις προφυλάξεις του φακού, ανατρέξτε στη σελίδα Σύνδεση και αφαίρεση φακών RF.

Χρήση του σκοπεύτρου

Κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο για να το ενεργοποιήσετε. Μπορείτε επίσης να περιορίσετε την προβολή στην οθόνη ή στο σκόπευτρο ( ).

Ρύθμιση του σκοπεύτρου

1. **Περιστρέψτε το κουμπί ρύθμισης διοπτρίας.**

- Περιστρέψτε το κουμπί προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, ώστε η προβολή σκοπεύτρου να φαίνεται καθαρά.

Προσοχή

- Το σκόπευτρο και η οθόνη δεν μπορούν να ενεργοποιηθούν ταυτόχρονα.
- Σε ορισμένες αναλογίες, εμφανίζονται μαύρες γραμμές στην πάνω και κάτω ή αριστερή και δεξιά άκρη της οθόνης. Αυτές οι περιοχές δεν καταγράφονται.

Βασικές διαδικασίες χειρισμού

- Κράτημα της μηχανής
- Κουμπί κλείστρου
- < > Κύριος επιλογέας
- < > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου 1
- < > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου 2
- < > Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων
- Πλήκτρο < MODE >
- < M-Fn >: Πλήκτρο πολλαπλών λειτουργιών
- < AF-ON >: Πλήκτρο έναρξης AF
- < LOCK >: Πλήκτρο κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών
- < > Πλήκτρο αλλαγής πληροφοριών/φωτισμού πάνελ LCD
- < > Δακτύλιος ελέγχου
- < INFO >: Πλήκτρο INFO.

Κράτημα της μηχανής

Προβολή της οθόνης κατά τη λήψη

Κατά τη λήψη, μπορείτε να γείρετε την οθόνη για να την προσαρμόσετε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Χρήση της οθόνης.

(1) Κανονική γωνία
(2) Λήψη από χαμηλά
(3) Λήψη από ψηλά

Λήψη μέσα από το σκόπευτρο

Για να τραβήξετε καθαρές φωτογραφίες, πρέπει να κρατάτε ακίνητη τη μηχανή, ώστε να ελαχιστοποιήσετε την αστάθεια της μηχανής.

(1) Οριζόντια λήψη
(2) Κάθετη λήψη

1. Με το δεξιό σας χέρι, κρατήστε σταθερά τη μηχανή από τη λαβή της.
2. Με το αριστερό σας χέρι, στηρίξτε τον φακό από το κάτω μέρος.
3. Ακουμπήστε μαλακά τον δείκτη του δεξιού σας χεριού στο κουμπί του κλείστρου.
4. Ακουμπήστε ελαφρά τους βραχίονες και τους αγκώνες σας στην μπροστινή πλευρά του σώματός σας.
5. Για να επιτύχετε σταθερή στάση, τοποθετήστε το ένα σας πόδι λίγο πιο μπροστά από το άλλο.
6. Κρατήστε τη μηχανή κοντά στο πρόσωπό σας και κοιτάξτε μέσα από το σκόπευτρο.

Κουμπί κλείστρου

Το κουμπί κλείστρου λειτουργεί σε δύο στάδια. Μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Κατόπιν μπορείτε να πατήσετε πλήρως το κουμπί κλείστρου, μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Πάτημα μέχρι το μέσον

Η κίνηση αυτή ενεργοποιεί τη λειτουργία αυτόματης εστίασης και το σύστημα αυτόματης έκθεσης, το οποίο καθορίζει την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.
Η τιμή έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου και τιμή διαφράγματος) εμφανίζεται στην οθόνη, στο σκόπευτρο ή στο πάνελ LCD για 8 δευτ. (χρονόμετρο φωτομέτρησης/⏱8).

Πάτημα μέχρι το τέλος

Η ενέργεια αυτή έχει ως αποτέλεσμα την ελευθέρωση του κλείστρου και τη λήψη της φωτογραφίας.

Πρόληψη της αστάθειας της μηχανής

Η κίνηση της μηχανής τη στιγμή της έκθεσης, όταν την κρατάτε στο χέρι, αναφέρεται ως «αστάθεια μηχανής». Μπορεί να προκαλέσει τη λήψη φλουταρισμένων (θολών) φωτογραφιών. Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, λάβετε υπόψη τα εξής:

- Κρατήστε τη μηχανή ακίνητη, όπως φαίνεται στην ενότητα Κράτημα της μηχανής.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε αυτόματα και κατόπιν πατήστε αργά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Σημείωση

- Η μηχανή θα κάνει μια παύση πριν από τη λήψη μιας εικόνας, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου πλήρως χωρίς πρώτα να το έχετε πατήσει μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και αμέσως μετά το πατήσετε πλήρως.
- Ακόμη και κατά την εμφάνιση μενού ή την προβολή εικόνων, μπορείτε να επιστρέφετε σε κατάσταση αναμονής για λήψη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

< ⚙ > Κύριος επιλογέας

(1) Αφού πατήσετε ένα πλήκτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα < ⚙ >.

Πατήστε ένα πλήκτρο όπως < MODE > ή < M-Fn > και έπειτα περιστρέψτε τον επιλογέα < ⚙ >.
Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον, η μηχανή επανέρχεται σε κατάσταση αναμονής για λήψη.

- Χρησιμοποιείται για διαδικασίες όπως η ρύθμιση της ταχύτητας ISO, της κατάστασης προώθησης, της λειτουργίας AF, της ισορροπίας λευκού και της διόρθωσης έκθεσης με φλας.

(2) Περιστρέψτε μόνο τον επιλογέα < ⚙ >.

Περιστρέψτε τον επιλογέα < ⚙ > κοιτάζοντας στην οθόνη, στο σκόπευτρο ή στο πάνελ LCD.

- Χρησιμοποιήστε αυτόν τον επιλογέα για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος κ.λπ.

Σημείωση

- Οι διαδικασίες στην παράγραφο (1) μπορούν να εκτελεστούν ακόμα και όταν τα χειριστήρια είναι κλειδωμένα με το κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών ( ).

< ◎ > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου 1

(1) Αφού πατήσετε ένα πλήκτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ >.

Πατήστε ένα πλήκτρο όπως < MODE > ή < M-Fn > και έπειτα περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ >.
Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον, η μηχανή επανέρχεται σε κατάσταση αναμονής για λήψη.

- Χρησιμοποιείται για διαδικασίες όπως η επιλογή ταχύτητας ISO, κατάστασης προώθησης, λειτουργίας AF, ισορροπίας λευκού και διόρθωσης έκθεσης με φλας.

(2) Περιστρέψτε μόνο τον επιλογέα < ◎ >.

Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > κοιτάζοντας στην οθόνη, στο σκόπευτρο ή στο πάνελ LCD.

- Χρησιμοποιείται για διαδικασίες όπως η ρύθμιση της τιμής διόρθωσης έκθεσης και η ρύθμιση της τιμής διαφράγματος για χειροκίνητες εκθέσεις.

Σημείωση

- Οι διαδικασίες στην παράγραφο (1) μπορούν να εκτελεστούν ακόμα και όταν τα χειριστήρια είναι κλειδωμένα με το κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών ( ).

< > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου 2

(1) Αφού πατήσετε ένα πλήκτρο, περιστρέψτε τον επιλογέα < >.

Πατήστε ένα πλήκτρο όπως < MENU > και έπειτα περιστρέψτε τον επιλογέα < >. Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον, η μηχανή επανέρχεται σε κατάσταση αναμονής για λήψη.

- Χρησιμοποιείται για διαδικασίες όπως η αλλαγή μεταξύ των κύριων καρτελών στην οθόνη μενού.

(2) Περιστρέψτε μόνο τον επιλογέα < >.

Περιστρέψτε τον επιλογέα < > κοιτάζοντας στην οθόνη, στο σκόπευτρο ή στο πάνελ LCD.

- Χρησιμοποιείται για διαδικασίες όπως η ρύθμιση της ταχύτητας ISO.

Σημείωση

- Οι διαδικασίες στην παράγραφο (1) μπορούν να εκτελεστούν ακόμα και όταν τα χειριστήρια είναι κλειδωμένα με το κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών ( ).

< ✲ > Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων

Ο επιλογέας < ✲ > είναι ένα πλήκτρο οχτώ κατευθύνσεων με κεντρικό κουμπί. Για να τον χρησιμοποιήσετε, πατήστε ελαφρά με την άκρη του αντίχειρά σας.

- Χρησιμοποιείται για διαδικασίες όπως η διόρθωση ισορροπίας λευκού, η μετακίνηση του σημείου AF/πλαισίου μεγέθυνσης σε λήψη στατικών εικόνων ή εγγραφή ταινίας, η μετακίνηση του πλαισίου μεγέθυνσης κατά την προβολή/αναπαραγωγή ή οι ρυθμίσεις Γρήγορου ελέγχου.
- Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή ή τη ρύθμιση στοιχείων μενού.

Πλήκτρο <MODE>

Μπορείτε να ρυθμίσετε την κατάσταση λήψης.

- Πατήστε το πλήκτρο <MODE> και έπειτα περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε κατάσταση λήψης.
- Για εναλλαγή μεταξύ της λήψης στατικών εικόνων και της εγγραφής ταινιών, πατήστε το πλήκτρο <MODE> και, στη συνέχεια, το πλήκτρο <INFO>.

< M-Fn >: Πλήκτρο πολλαπλών λειτουργιών

Πατώντας το πλήκτρο < M-Fn > και περιστρέφοντας τον επιλογέα < ◌ >, μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα ISO (), την κατάσταση προώθησης (), τη λειτουργία AF (), την ισορροπία λευκού () και τη διόρθωση έκθεσης με φλας ().

Για να επιλέξετε την περιοχή AF ή τη μέθοδο AF, πατήστε το πλήκτρο < ⊞ > (⏱6) και έπειτα πατήστε το πλήκτρο < M-Fn >.

< AF-ON >: Πλήκτρο έναρξης AF

Ισοδυναμεί με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (με εξαίρεση την κατάσταση [Ⓐ]).

<LOCK>: Πλήκτρο κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών

Αφού διαμορφώσετε τη ρύθμιση [: **Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών**] ( ), μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο <LOCK> για να αποτρέψετε την αλλαγή των ρυθμίσεων σε περίπτωση τυχαίας επαφής με τον κύριο επιλογέα, τους επιλογείς γρήγορου ελέγχου, τον επιλογέα πολλαπλών χρήσεων, τον δακτύλιο ελέγχου ή την οθόνη αφής. Πατήστε ξανά το πλήκτρο <LOCK> για να ξεκλειδώσετε τα χειριστήρια.

< ☼ > Πλήκτρο αλλαγής πληροφοριών/φωτισμού πάνελ LCD

- Κάθε πάτημα του πλήκτρου < ☼ > αλλάζει τις πληροφορίες στο πάνελ LCD.
- Φωτίστε το πάνελ LCD κρατώντας πατημένο το πλήκτρο < ☼ > (⏱6).
- Μεταβείτε στη ρύθμιση [**Φωτεινότητα οθόνης**] πατώντας το πλήκτρο < ☼ > στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής.

< > Δακτύλιος ελέγχου

Από προεπιλογή, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης περιστρέφοντας τον δακτύλιο ελέγχου των φακών RF ή των προσαρμογέων στερέωσης ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του στην κατάσταση [Fv], [P], [Tv], [Av] ή [M]. Εναλλακτικά, μπορείτε να εκχωρήσετε διαφορετική λειτουργία στον δακτύλιο ελέγχου προσαρμόζοντας τις λειτουργίες από την επιλογή [: **Εξειδίκευση επιλογέων**] ( ).

< INFO >: Πλήκτρο INFO.

Κάθε πάτημα του πλήκτρου < INFO > αλλάζει τις πληροφορίες που εμφανίζονται.
Τα ακόλουθα παραδείγματα οθονών είναι για στατικές εικόνες.

Λειτουργίες μενού και ρυθμίσεις

- Οθόνη μενού στην κατάσταση [A+]
- Οθόνη μενού στην κατάσταση [Fv/P/Tv/Av/M/BULB]
- Διαδικασία ρύθμισης στοιχείων μενού
- Αμυδρά στοιχεία μενού

(1)	Πλήκτρο < MENU >
(2)	Πλήκτρο < Q >
(3)	Πλήκτρο < INFO >
(4)	Οθόνη
(5)	< ◎ > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου 1
(6)	Πλήκτρο < SET >
(7)	< ⊂⊃ > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου 2
(8)	< ⊂⊃ > Κύριος επιλογέας

Οθόνη μενού στην κατάσταση [A+]

- Στην κατάσταση [A+], δεν εμφανίζονται ορισμένες καρτέλες και στοιχεία μενού.

Οθόνη μενού στην κατάσταση [Fv]/[P]/[Tv]/[Av]/[M]/[BULB]

(1)	Κύριες καρτέλες
(2)	Δευτερεύουσες καρτέλες
(3)	Στοιχεία μενού
(4)	📷: Λήψη
(5)	AF: Αυτόματη εστίαση
(6)	▶: Προβολή/αναπαραγωγή
(7)	(ᵠ): Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης
(8)	🔧: Διαμόρφωση
(9)	📷.: Εξειδικευμένες ρυθμίσεις
(10)	★: Προσωπικό Μενού
(11)	Ρυθμίσεις μενού

Διαδικασία ρύθμισης στοιχείων μενού

1. **Εμφανίστε την οθόνη του μενού.**

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.

2. **Επιλέξτε μια καρτέλα.**

- Κάθε φορά που περιστρέφετε τον επιλογέα < >, αλλάζει η κύρια καρτέλα (ομάδα λειτουργιών). Επίσης, μπορείτε να αλλάξετε καρτέλες πατώντας το πλήκτρο < Q >.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε μια δευτερεύουσα καρτέλα.

3. **Επιλέξτε ένα στοιχείο.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε < SET >.

4. Κάντε μια επιλογή.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να κάνετε μια επιλογή.
- Η τρέχουσα ρύθμιση υποδεικνύεται με μπλε χρώμα.

5. Ορίστε μια επιλογή.

- Πατήστε < SET > για να το ορίσετε.

6. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να επιστρέψετε στην κατάσταση αναμονής λήψης.

Σημείωση

- Στο εξής, οι περιγραφές των λειτουργιών του μενού θα γίνονται με βάση την υπόθεση ότι έχετε πατήσει το πλήκτρο < MENU > για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.
- Επίσης, οι λειτουργίες Μενού είναι δυνατές με το πάτημα της οθόνης μενού ή με τη χρήση του εικονιδίου < ✲ >.
- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

Αμυδρά στοιχεία μενού

Παράδειγμα: Όταν έχει ρυθμιστεί η προτεραιότητα φωτεινών τόνων

Δεν μπορείτε να ορίσετε αμυδρά στοιχεία μενού. Ένα στοιχείο μενού απενεργοποιείται αν υπερισχύει κάποια άλλη ρύθμιση λειτουργίας.

Μπορείτε να δείτε τη λειτουργία που υπερισχύει επιλέγοντας το αμυδρό στοιχείο μενού και πατώντας < SET >.
Αν ακυρώσετε τη ρύθμιση της λειτουργίας που υπερισχύει, το αμυδρό στοιχείο μενού θα έχει δυνατότητα επιλογής.

Προσοχή

- Ενδέχεται να μην μπορείτε να δείτε τη ρύθμιση της λειτουργίας που υπερισχύει για συγκεκριμένα αμυδρά στοιχεία μενού.

Σημείωση

- Μπορείτε να επαναφέρετε τις λειτουργίες μενού στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις επιλέγοντας [**Βασικές ρυθμ.**] στο στοιχείο [**Επαναφ μηχανής**] ( ).

Γρήγορος έλεγχος

Μπορείτε να επιλέξετε και να ορίσετε τις εμφανιζόμενες ρυθμίσεις άμεσα και διαισθητικά.

1. **Πατήστε το πλήκτρο < Q > (⏱10).**

2. Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης και ορίστε την προτιμώμενη επιλογή σας.

- Για να επιλέξετε ένα στοιχείο, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◯ > ή πατήστε το πλήκτρο < ✲ > προς τα επάνω ή προς τα κάτω.
- Για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση, περιστρέψτε τον επιλογέα < ☼ > ή < ☼ > ή πατήστε το εικονίδιο < ✲ > από την αριστερή ή από τη δεξιά πλευρά. Πρέπει να πατήσετε ένα πλήκτρο για να ορίσετε ορισμένα στοιχεία έπειτα από αυτή την ενέργεια.

- Πατήστε το εικονίδιο < ✲ > κάθετα ή οριζόντια για να επιλέξετε ένα στοιχείο στην οθόνη που εμφανίζεται παραπάνω.
- Για να προσαρμόσετε τη ρύθμιση, περιστρέψτε τον επιλογέα < ☼ >, < ◯ > ή < ☼ >. Πρέπει να πατήσετε ένα πλήκτρο για να ορίσετε ορισμένα στοιχεία έπειτα από αυτή την ενέργεια.

Λειτουργία οθόνης αφής

Άγγιγμα

Σύρσιμο

Άγγιγμα

Παράδειγμα οθόνης (Γρήγορος έλεγχος)

- Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να πατήσετε (να αγγίξετε σύντομα και κατόπιν να απομακρύνετε το δάκτυλό σας από) την οθόνη.
- Για παράδειγμα, όταν αγγίξετε το [Q], εμφανίζεται η οθόνη Γρήγορου ελέγχου. Αν αγγίξετε το πλήκτρο [↩], μπορείτε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Σημείωση

- Για να εκπέμπει η μηχανή ηχητικό σήμα για λειτουργίες αφής, ορίστε τη ρύθμιση [: **Ηχητικά Σήματα**] στην επιλογή [**Ενεργ.**] ( ).
- Η απόκριση στους χειρισμούς αφής μπορεί να προσαρμοστεί στη ρύθμιση [: **Έλεγχος αφής**] ( ).

Σύρσιμο

Παράδειγμα οθόνης (οθόνη μενού)

- Αγγίξτε την οθόνη και σύρετε με το δάκτυλό σας.

Κατάσταση λήψης

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφονται οι καταστάσεις λήψης.

- A+: Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)
- A+: Πλήρως αυτόματες τεχνικές (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)
- Fv: AE με ευέλικτη προτεραιότητα
- P: Πρόγραμμα AE
- Tv: AE με προτεραιότητα κλείστρου
- Av: AE με προτεραιότητα διαφράγματος
- M: Χειροκίνητη έκθεση
- BULB: Εκθέσεις μακράς διάρκειας (Bulb)

A+: Πλήρως αυτόματη λήψη (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

Η λήψη [A+] είναι μια πλήρως αυτόματη κατάσταση. Η μηχανή αναλύει τη σκηνή και καθορίζει αυτόματα τις βέλτιστες ρυθμίσεις. Επίσης, μπορεί να προσαρμόζει αυτόματα την εστίαση σε στατικό ή κινούμενο θέμα ανιχνεύοντας την κίνηση του θέματος ( ).

1. **Επιλέξτε την κατάσταση λήψης [A+].**

- Πατήστε στο πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε [A+].

2. **Στρέψτε τη μηχανή στο επιθυμητό αντικείμενο φωτογράφισης (το θέμα).**

- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστεί ένα σημείο AF πάνω στο θέμα.
- Όταν εμφανιστεί ένα σημείο AF στην οθόνη, τοποθετήστε το πάνω στο θέμα.

3. Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.
- Επιπλέον, μπορείτε να εστιάσετε αγγίζοντας ένα πρόσωπο ή ένα άλλο θέμα στην οθόνη (AF αφής) όταν η κατάσταση [AF: **Συνεχής AF**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**].
- Σε χαμηλό φωτισμό, η βοηθητική δέσμη AF ( ) ενεργοποιείται αυτόματα, εάν απαιτείται.
- Για τα στατικά θέματα, το σημείο AF εμφανίζεται με πράσινο χρώμα κατά την εστίαση του θέματος και η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα. (One-Shot AF)
- Για τα κινούμενα θέματα, το σημείο AF εμφανίζεται με μπλε χρώμα και παρακολουθεί την κίνηση του θέματος. Η μηχανή δεν εκπέμπει ηχητικό σήμα. (Servo AF)

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Η εικόνα που καταγράψατε θα εμφανιστεί για περίπου 2 δευτ. στην οθόνη.

Προσοχή

- Η κίνηση του θέματος (είτε πρόκειται για στατικά είτε για κινούμενα θέματα) μπορεί να μην ανιχνευθεί σωστά για ορισμένα θέματα ή συνθήκες λήψης.

Σημείωση

- Η λειτουργία AF (One-Shot AF ή Servo AF) ρυθμίζεται αυτόματα όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Λάβετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η αλλαγή της λειτουργίας AF κατά τη λήψη.
- Η κατάσταση [A] κάνει τα χρώματα πιο εντυπωσιακά σε σκηνές από τη φύση, στην ύπαιθρο και κατά τη δύση του ηλίου. Αν προτιμάτε άλλους τόνους χρωμάτων, ορίστε την κατάσταση λήψης σε [Fv], [P], [Tv], [Av] ή [M] και επιλέξτε οποιοδήποτε στυλ εικόνας εκτός του [A] πριν από τη λήψη ( ).

Ελαχιστοποίηση θολών φωτογραφιών

- Να χρησιμοποιείτε σταθερό τρίποδο που να μπορεί να αναλάβει το βάρος του φωτογραφικού εξοπλισμού. Τοποθετήστε τη μηχανή με ασφάλεια στο τρίποδο.
- Συνιστάται η χρήση διακόπτη τηλεχειρισμού (πωλείται ξεχωριστά,) ή ασύρματου τηλεχειριστηρίου (πωλείται ξεχωριστά,).

Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Η εστίαση δεν είναι δυνατή (υποδεικνύεται με ένα πορτοκαλί σημείο AF).**
  Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω σε μια περιοχή με καλή αντίθεση και κατόπιν πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ( ). Αν βρίσκεστε πολύ κοντά στο θέμα, απομακρυνθείτε και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.

- **Εμφανίζονται ταυτόχρονα πολλά σημεία AF.**
  Αν εμφανίζονται ταυτόχρονα πολλά σημεία AF, πραγματοποιείται εστίαση σε όλες αυτές τις θέσεις. Εφόσον εμφανίζεται ένα σημείο AF πάνω στο θέμα, μπορείτε να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- **Η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα όταν πατάω το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.**
  Αν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού βρίσκεται στη θέση < MF > (χειροκίνητη εστίαση), τοποθετήστε τον στη θέση < AF > (αυτόματη εστίαση).

- **Η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει.**
  Επειδή η έκθεση είναι πολύ σκοτεινή, η λήψη της εικόνας μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα το φλουτάρισμα του θέματος, λόγω αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου ή φλας Speedlite σειράς EL/EX της Canon (πωλείται ξεχωριστά,).

- **Το κάτω μέρος των φωτογραφιών που λαμβάνονται με φλας είναι αφύσικα σκοτεινό.**
  Αν έχετε τοποθετήσει παρασολέιγ στον φακό, αυτό μπορεί να εμποδίζει το φως από το φλας. Αν το θέμα βρίσκεται κοντά στη μηχανή, αφαιρέστε το παρασολέιγ πριν τραβήξετε την εικόνα με φλας.

A+: Πλήρως αυτόματες τεχνικές (Έξυπνη αυτόματη σκηνή)

- Αλλαγή του κάδρου
- Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων
- Εικονίδια σκηνής

Αλλαγή του κάδρου

Ανάλογα με τη σκηνή, αν τοποθετήσετε το θέμα προς την αριστερή ή τη δεξιά πλευρά του κάδρου για να δημιουργήσετε ένα ισορροπημένο φόντο, θα επιτύχετε καλύτερη προοπτική. Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε σε ένα στατικό θέμα, η εστίαση κλειδώνει σε αυτό το θέμα. Αλλάξτε το κάδρο ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον και, στη συνέχεια, πατήστε το μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Αυτό ονομάζεται «κλείδωμα εστίασης».

Φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων

Αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και εμφανιστεί ένα μπλε σημείο AF, η μηχανή ανιχνεύει κίνηση θέματος και εστιάζει με τη χρήση Servo AF. Κρατήστε το θέμα στην οθόνη καθώς κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, και την καθοριστική στιγμή, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Εικονίδια σκηνής

Η μηχανή εντοπίζει τον τύπο σκηνής και ρυθμίζει τα πάντα αυτόματα ώστε να ταιριάζουν με τη σκηνή. Ο τύπος σκηνής που ανιχνεύεται υποδεικνύεται στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης. Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια, ανατρέξτε στη σελίδα Εικονίδια σκηνής.

Fv: AE με ευέλικτη προτεραιότητα

Σε αυτήν την κατάσταση, μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO χειροκίνητα ή αυτόματα και να συνδυάσετε αυτές τις ρυθμίσεις με τη διόρθωση έκθεσης της επιλογής σας. Η λήψη στην κατάσταση [Fv], με τον έλεγχο καθεμιάς από αυτές τις παραμέτρους, είναι αντίστοιχη με τη λήψη στην κατάσταση [P], [Tv], [Av] ή [M].

* Το [Fv] είναι συντομογραφία του όρου «Flexible value» (Ευέλικτη τιμή).

1. **Επιλέξτε την κατάσταση λήψης [Fv].**

- Πατήστε στο πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε [Fv].

2. **Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε. Το εικονίδιο [] εμφανίζεται στα αριστερά του επιλεγμένου στοιχείου.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να ορίσετε την επιθυμητή επιλογή.
- Για να επαναφέρετε τη ρύθμιση στην επιλογή [**AUTO**], πατήστε το πλήκτρο < >.

3. Ορίστε την τιμή διόρθωσης έκθεσης.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > και επιλέξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης. Το εικονίδιο [ ] εμφανίζεται στα αριστερά της ένδειξης επιπέδου έκθεσης.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να ορίσετε την επιθυμητή επιλογή.
- Για να επαναφέρετε τη ρύθμιση στην επιλογή [**±0**], πατήστε το πλήκτρο < >.

Συνδυασμοί λειτουργιών στην κατάσταση [Fv]

Ταχύτητα κλείστρου	Τιμή διαφράγματος	Ταχύτητα ISO	Διόρθωση έκθεσης	Κατάσταση λήψης
[**AUTO**]	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Διαθέσιμη	Παρόμοια με την κατάσταση [**P**]
		Χειροκίνητη επιλογή		
Χειροκίνητη επιλογή	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Διαθέσιμη	Παρόμοια με την κατάσταση [**Tv**]
		Χειροκίνητη επιλογή		
[**AUTO**]	Χειροκίνητη επιλογή	[**AUTO**]	Διαθέσιμη	Παρόμοια με την κατάσταση [**Av**]
		Χειροκίνητη επιλογή		
Χειροκίνητη επιλογή	Χειροκίνητη επιλογή	[**AUTO**]	Διαθέσιμη	Παρόμοια με την κατάσταση [**M**]
		Χειροκίνητη επιλογή	–	

Προσοχή

- Αν αναβοσβήνουν οι τιμές, υποδεικνύεται κίνδυνος υποέκθεσης ή υπερέκθεσης. Ρυθμίζει την έκθεση, έως ότου η τιμή σταματήσει να αναβοσβήνει.
  Ο αργός συγχρονισμός δεν χρησιμοποιείται σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού αν έχει επιλεχθεί η κατάσταση [**Fv**] ώστε να μοιάζει στην κατάσταση [**Av**] ή [**P**], ακόμα και αν η επιλογή [**Αργός Συγχρον.**] της ρύθμισης [📷: **Έλεγχος εξωτερικού Speedlite**] έχει οριστεί σε [**1/250-30 δευτ. αυτ.**] (ή [**1/200-30 δευτ. αυτ.**]).

Σημείωση

- Οι τιμές ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ταχύτητας ISO που έχουν οριστεί σε [**AUTO**] είναι υπογραμμισμένες.
- Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO σε [**AUTO**] και την τιμή διόρθωσης έκθεσης σε [**±0**] στο βήμα 2 ή 3 κρατώντας πατημένο το πλήκτρο < 🗑 >.

P: Πρόγραμμα AE

Η μηχανή καθορίζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και την τιμή διαφράγματος ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.

* Το [P] είναι συντομογραφία του όρου «Program» (Πρόγραμμα).
* Το AE είναι συντομογραφία του όρου «Auto Exposure» (Αυτόματη έκθεση).

1. Επιλέξτε την κατάσταση λήψης [P].

- Πατήστε στο πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < ☼ > για να επιλέξετε [P].

2. Εστιάστε στο θέμα.

- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Κατά την εστίαση του θέματος, το σημείο AF γίνεται πράσινο (με One-Shot AF).
- Η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος ρυθμίζονται αυτόματα.

3. Ελέγξτε την οθόνη.

- Εφόσον η τιμή έκθεσης δεν αναβοσβήνει, θα επιτευχθεί τυπική έκθεση.

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Προσοχή

- Αν αναβοσβήνει η ταχύτητα κλείστρου «**30"**» και η ελάχιστη τιμή διαφράγματος, αυτό υποδεικνύει υποέκθεση.
  Αυξήστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε φλας.

- Αν αναβοσβήνουν η ταχύτητα κλείστρου «**1/8000**» και η υψηλότερη τιμή διαφράγματος, υποδεικνύεται υπερέκθεση.
  Μειώστε την ταχύτητα ISO ή χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND (πωλείται ξεχωριστά) για να μειώσετε την ποσότητα του φωτός που εισέρχεται στον φακό.

Σημείωση

Διαφορές μεταξύ των καταστάσεων [P] και [A+]

- Στην κατάσταση [A+], περιορίζονται οι διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίζονται αυτόματα η μέθοδος AF, η κατάσταση φωτομέτρησης και πολλές άλλες λειτουργίες, ώστε να αποτρέπεται η λήψη κακών φωτογραφιών. Αντίθετα, στην κατάσταση [P], ρυθμίζονται αυτόματα μόνο η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος, και μπορείτε να ρυθμίσετε ελεύθερα τη μέθοδο AF, την κατάσταση φωτομέτρησης και άλλες λειτουργίες.

Μετατόπιση προγράμματος

- Στην κατάσταση [P], μπορείτε να αλλάξετε ελεύθερα τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος (πρόγραμμα) που επιλέγονται αυτόματα από τη μηχανή, διατηρώντας ταυτόχρονα την ίδια τιμή έκθεσης. Η λειτουργία αυτή ονομάζεται μετατόπιση προγράμματος.
- Με τη μετατόπιση προγράμματος, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και κατόπιν περιστρέψτε τον επιλογέα < > μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου ή τιμή διαφράγματος.
- Η μετατόπιση προγράμματος θα ακυρωθεί αυτόματα όταν λήξει ο χρόνος του χρονομέτρου φωτομέτρησης (η ένδειξη της ρύθμισης έκθεσης σβήνει).
- Η μετατόπιση προγράμματος δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με φλας.

Tv: AE με προτεραιότητα κλείστρου

Σε αυτήν την κατάσταση, ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την τιμή του διαφράγματος για την επίτευξη της τυπικής έκθεσης που αντιστοιχεί στη φωτεινότητα του θέματος. Με μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να «παγώσετε» τη δράση ενός κινούμενου θέματος. Η χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να δημιουργήσει ένα εφέ θολώματος, δίνοντας την αίσθηση της κίνησης.

* Το [Tv] είναι συντομογραφία του όρου «Time value» (Τιμή χρόνου).

Φλουτάρισμα της κίνησης
(Αργή ταχύτητα: 1/30 δευτ.)

Πάγωμα κίνησης
(Γρήγορη ταχύτητα: 1/2000 δευτ.)

---

1. **Επιλέξτε την κατάσταση λήψης [Tv].**

- Πατήστε στο πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < ☼ > για να επιλέξετε [Tv].

2. Ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να την ορίσετε.

3. Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η τιμή διαφράγματος ορίζεται αυτόματα.

4. Ελέγξτε την προβολή και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Εφόσον η τιμή του διαφράγματος δεν αναβοσβήνει, επιτυγχάνεται η τυπική έκθεση.

Προσοχή

- Εάν αναβοσβήνει η ελάχιστη τιμή διαφράγματος, αυτό υποδεικνύει υποέκθεση.
  Περιστρέψτε τον επιλογέα < > και καθορίστε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου, μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει η τιμή διαφράγματος ή αυξήστε την ταχύτητα ISO.

- Εάν αναβοσβήνει η μέγιστη τιμή διαφράγματος, αυτό υποδεικνύει υπερέκθεση.
  Περιστρέψτε τον επιλογέα < > και καθορίστε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου, μέχρι να σταματήσει να αναβοσβήνει η τιμή διαφράγματος ή μειώστε την ταχύτητα ISO.

Σημείωση

Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου

- Για παράδειγμα, η ένδειξη «**0"5**» συμβολίζει χρόνο 0,5 δευτ. και η ένδειξη «**15"**» χρόνο 15 δευτ.
- Οι τιμές ταχύτητας κλείστρου από «**8000**« έως »**4**» στο πάνελ LCD υποδηλώνουν τον παρονομαστή του κλάσματος της ταχύτητας κλείστρου.

Av: AE με προτεραιότητα διαφράγματος

Προεπισκόπηση βάθους πεδίου

Σε αυτήν την κατάσταση, ορίζετε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος και η μηχανή ορίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για την επίτευξη της τυπικής έκθεσης που αντιστοιχεί στη φωτεινότητα του θέματος. Ο μεγαλύτερος f/αριθμός (μικρότερο άνοιγμα του διαφράγματος) επιτρέπει την συμπερίληψη μεγαλύτερης περιοχής του προσκηνίου και του φόντου στο εύρος της αποδεκτής εστίασης. Αντίθετα, ο μικρότερος f/αριθμός (μεγαλύτερο άνοιγμα του διαφράγματος) επιτρέπει τη συμπερίληψη μικρότερης περιοχής του προσκηνίου και του φόντου στο εύρος της αποδεκτής εστίασης.

* Το [**Av**] είναι συντομογραφία του όρου «Aperture value» (άνοιγμα διαφράγματος).

Φλουταρισμένο φόντο
(Με χαμηλή τιμή διαφράγματος: f/5.6)

Ευκρινές προσκήνιο και φόντο
(Με υψηλή τιμή διαφράγματος: f/32)

1. **Επιλέξτε την κατάσταση λήψης [Av].**

- Πατήστε στο πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε [Av].

2. **Καθορίστε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να την ορίσετε.

3. **Εστιάστε στο θέμα.**

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η ταχύτητα του κλείστρου ορίζεται αυτόματα.

4. **Ελέγξτε την προβολή και τραβήξτε τη φωτογραφία.**

- Εφόσον η ταχύτητα κλείστρου δεν αναβοσβήνει, επιτυγχάνεται η τυπική έκθεση.

Προσοχή

- Εάν αναβοσβήνει η τιμή ταχύτητας κλείστρου «**30"**», αυτό υποδεικνύει υποέκθεση.

  Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να μειώσετε την τιμή διαφράγματος (άνοιγμα του διαφράγματος) έως ότου η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου σταματήσει να αναβοσβήνει ή ρυθμίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO.

- Εάν αναβοσβήνει η τιμή ταχύτητας κλείστρου «**1/8000**», υποδεικνύεται υπερέκθεση.

  Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να αυξήσετε την τιμή διαφράγματος (κλείσιμο του διαφράγματος) έως ότου η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου να σταματήσει να αναβοσβήνει ή ρυθμίστε χαμηλότερη ταχύτητα ISO.

Σημείωση

Ένδειξη τιμής διαφράγματος

- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή, τόσο μικρότερο είναι το άνοιγμα του διαφράγματος. Η εμφανιζόμενη τιμή διαφράγματος διαφέρει ανάλογα με τον φακό. Όταν δεν υπάρχει φακός συνδεδεμένος στη μηχανή, εμφανίζεται η ένδειξη τιμής διαφράγματος «**F00**».

Προεπισκόπηση βάθους πεδίου

Πατήστε το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου για να κλείσετε το διάφραγμα του φακού στο επίπεδο της τρέχουσας ρύθμισης της τιμής διαφράγματος και ελέγξτε την περιοχή εστίασης (βάθος πεδίου).

Σημείωση

- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή διαφράγματος, τόσο ευρύτερη είναι η περιοχή εστίασης από το προσκήνιο έως το φόντο.
- Το εφέ βάθους πεδίου είναι εμφανές στις εικόνες, καθώς αλλάζετε την τιμή διαφράγματος και πατάτε το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου.
- Η έκθεση είναι κλειδωμένη (Κλείδωμα AE) ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου.

M: Χειροκίνητη έκθεση

Διόρθωση έκθεσης με αυτόματη ISO

Σε αυτήν την κατάσταση, μπορείτε να ορίσετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου, όσο και την τιμή διαφράγματος ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Για να ορίσετε την έκθεση, ανατρέξτε στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης ή χρησιμοποιήστε ένα φωτόμετρο του εμπορίου.

* Το [M] είναι συντομογραφία του όρου «Manual» (Χειροκίνητη).

1. **Επιλέξτε την κατάσταση λήψης [M].**

- Πατήστε στο πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε [M].

2. **Ορίστε την ταχύτητα ISO ( ).**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να την ορίσετε.
- Με την Αυτόματη ISO, μπορείτε να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης ( ).

3. **Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.**

- Για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον επιλογέα < > και, για να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος, περιστρέψτε τον επιλογέα < >.

4. Εστιάστε στο θέμα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Δείτε το σύμβολο επιπέδου έκθεσης [▮] για να διαπιστώσετε πόσο απέχει το τρέχον επίπεδο έκθεσης από το επίπεδο τυπικής έκθεσης.

(1) Δείκτης τυπικής έκθεσης
(2) Σύμβολο επιπέδου έκθεσης

5. Ορίστε την έκθεση και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης και ορίστε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

Διόρθωση έκθεσης με αυτόματη ISO

Αν η ταχύτητα ISO έχει οριστεί σε [**AUTO**] για λήψη με χειροκίνητη έκθεση, μπορείτε να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης ( ) όπως περιγράφεται παρακάτω:

- Αγγίξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης
- [: **Διόρθ. έκθ./AEB**]
- Οθόνη Γρήγορου ελέγχου
- Περιστρέψτε τον δακτύλιο ελέγχου ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του

Προσοχή

- Η έκθεση μπορεί να μην είναι η αναμενόμενη όταν έχει επιλεγεί αυτόματη ISO, διότι η ταχύτητα ISO προσαρμόζεται ώστε να διασφαλίζεται η τυπική έκθεση για την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος που έχετε καθορίσει. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε τη διόρθωση έκθεσης.
- Η διόρθωση έκθεσης δεν εφαρμόζεται στη φωτογράφιση με φλας με αυτόματη ISO, ακόμη κι εάν έχετε ορίσει μια τιμή διόρθωσης έκθεσης.

Σημείωση

- Στην κατάσταση [M] με αυτόματη ISO, [⊛] (μέτρηση με συνολική αποτίμηση) και με την επιλογή [.⚙.: **Κατάστ μέτρ κλειδ ΑΕ μετά εστ**] στην προεπιλεγμένη της ρύθμιση (), εάν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του η ταχύτητα ISO κλειδώνεται μετά την εστίαση της μηχανής με One-Shot AF.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Αυτόματης ISO, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < ✳ > για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < ✳ > και αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου, μπορείτε να δείτε τη διαφορά επιπέδου έκθεσης στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης, σε σύγκριση με το αποτέλεσμα από το πάτημα του πλήκτρου < ✳ >.
- Όλες οι υπάρχουσες τιμές διόρθωσης έκθεσης διατηρούνται, εάν μεταβείτε στην κατάσταση [M] με αυτόματη ISO μετά τη χρήση της διόρθωσης έκθεσης στην κατάσταση [P], [Tv] ή [Av] ().
- Για να συντονιστεί η διόρθωση έκθεσης σε βήματα ½-στοπ με ταχύτητα ISO ρυθμισμένη σε βήματα ⅓-στοπ, όταν η ρύθμιση [.⚙.: **Βήματα επιπέδου έκθεσης**] έχει οριστεί σε [**1/2-στοπ**] και χρησιμοποιείται με αυτόματη ISO, η διόρθωση έκθεσης ρυθμίζεται περαιτέρω με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου. Ωστόσο, η εμφανιζόμενη ταχύτητα κλείστρου δεν θα αλλάξει.

BULB: Εκθέσεις μακράς διάρκειας (Bulb)

Χρονόμετρο λήψης Bulb ☆

Σε αυτήν την κατάσταση, το διάφραγμα παραμένει ανοικτό όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και κλείνει μόλις αφήσετε το κουμπί κλείστρου. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε εκθέσεις λυχνίας για τη φωτογράφιση νυχτερινών σκηνών, πυροτεχνημάτων, άστρων και άλλων θεμάτων που απαιτούν μακρά έκθεση.

1. **Επιλέξτε την κατάσταση λήψης [BULB].**

- Πατήστε στο πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < ⚙ > για να επιλέξετε [BULB].

2. **Καθορίστε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ⚙ > για να την ορίσετε.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η έκθεση θα συνεχίζεται για όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.
- Ο χρόνος έκθεσης που πέρασε εμφανίζεται στο πάνελ LCD.

Προσοχή

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη τεχνητή πηγή έντονου φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Οι εκθέσεις λυχνίας μακράς διάρκειας παράγουν περισσότερο θόρυβο στην εικόνα από το συνηθισμένο.
- Το ISO 400 χρησιμοποιείται όταν η μηχανή είναι ρυθμισμένη σε αυτόματη ISO.
- Για τη λήψη εκθέσεων λυχνίας με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης αντί του χρονομέτρου λήψης Bulb, συνεχίστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του (για χρόνο χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης και χρόνο έκθεσης λυχνίας).

Σημείωση

- Μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο που δημιουργείται κατά τη διάρκεια της μακράς έκθεσης, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [: **Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.**] ( ).
- Για τις εκθέσεις λυχνίας, συνιστάται η χρήση τριπόδου και του χρονομέτρου λήψης λυχνίας.
- Μπορείτε, επίσης, να φωτογραφίσετε με έκθεση λυχνίας με τον διακόπτη τηλεχειρισμού TC-80N3 (πωλείται ξεχωριστά,).
- Επιπλέον, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο RC-6 ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (και τα δύο πωλούνται ξεχωριστά) για εκθέσεις λυχνίας. Όταν πατάτε το πλήκτρο ελευθέρωσης (μετάδοσης) του τηλεχειριστηρίου, η έκθεση λυχνίας ξεκινά αμέσως ή μετά από 2 δευτ. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να τερματίσετε την έκθεση λυχνίας.

Χρονόμετρο λήψης Bulb ☆

Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων τον χρόνο έκθεσης για τις εκθέσεις λυχνίας. Με αυτήν τη δυνατότητα δεν χρειάζεται να συνεχίζετε να κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου κατά τις εκθέσεις λυχνίας, γεγονός που μπορεί να μειώσει την αστάθεια της μηχανής.
Λάβετε υπόψη ότι το χρονόμετρο λήψης Bulb μπορεί να ρυθμιστεί και εφαρμοστεί μόνο στην κατάσταση [BULB] (έκθεση λυχνίας).

1. **Επιλέξτε [📷: Χρονόμ. λήψης Bulb].**

2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**

- Επιλέξτε [**Ενεργ.**] και πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

3. **Ορίστε τον χρόνο έκθεσης.**

- Επιλέξτε (ώρες : λεπτά : δευτερόλεπτα).
- Πατήστε < SET > για να εμφανιστεί [⇕].
- Ορίστε μια τιμή και πατήστε < SET >. (Επιστρέφει σε [▭].)

4. Επιλέξτε [OK].

5. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η έκθεση λυχνίας διατηρείται για τον καθορισμένο χρόνο.
- Η επιλογή [TIMER] και ο χρόνος έκθεσης εμφανίζονται στο πάνελ LCD κατά τη λήψη με χρονόμετρο λήψης Bulb.
- Για να διαγράψετε τη ρύθμιση του χρονομέτρου, επιλέξτε [**Απενεργ.**] στο βήμα 2.

Προσοχή

- Η έκθεση λυχνίας σταματά εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του και το αφήσετε κατά τη χρονομέτρηση.
- Η έκθεση λυχνίας διατηρείται ακόμα και μετά τον καθορισμένο χρόνο έκθεσης, εάν συνεχίσετε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του (το οποίο υπερισχύει της αυτόματης διακοπής όταν περάσει ο καθορισμένος χρόνος έκθεσης).
- Το χρονόμετρο λήψης Bulb μηδενίζεται (και επανέρχεται στη θέση [**Απενεργ.**]) κατά την εναλλαγή καταστάσεων λήψης.

Λήψη και εγγραφή

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφονται η λήψη και η εγγραφή και παρουσιάζονται οι ρυθμίσεις μενού της καρτέλας λήψης ([📷]).

- Λήψη στατικών εικόνων
- Εγγραφή ταινίας

Λήψη στατικών εικόνων

Για την προετοιμασία της λήψης στατικών εικόνων, πατήστε το κουμπί < MODE > και κατόπιν το κουμπί < INFO > για να μεταβείτε στην οθόνη [**Κατάσταση λήψης**] που εμφανίζεται εδώ.

Το σύμβολο ☆ στα δεξιά των τίτλων υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο στην κατάσταση [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] ή [BULB].

- Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων
- Ποιότητα εικόνας
- Dual Pixel RAW
- Κοπή/αναλογίες στατικών εικόνων
- Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) ☆
- Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες ☆
- Ρυθμίσεις HDR PQ ☆
- Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) ☆
- Προτεραιότητα φωτεινών τόνων ☆
- Λήψη κατά τρεμοπαίγματος ☆
- Λήψη με Speedlite ☆
- Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας ☆
- Ισορροπία λευκού ☆
- Διόρθωση ισορροπίας λευκού ☆
- Χώρος χρωμάτων ☆
- Επιλογή Στυλ Εικόνας ☆
- Προσαρμογή στυλ εικόνας ☆
- Αποθήκευση στυλ εικόνας ☆
- Διαύγεια ☆
- Διόρθωση παρέκκλισης του φακού ☆
- Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας ☆
- Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO ☆
- Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης ☆

- Πολλαπλές εκθέσεις ☆
- Κατάσταση HDR ☆
- Οριοθέτηση εστίασης ☆
- Λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων
- Κατάσταση κλείστρου ☆
- Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα
- Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) (κατάσταση IS)
- Λήψη με το κλείστρο αφής
- Ώρα εξέτασης
- Οθόνη υψηλής ταχύτητας ☆
- Χρονόμετρο φωτομέτρησης ☆
- Προσομοίωση έκθεσης ☆
- Εμφάνιση πληροφοριών λήψης
- Μορφή οθόνης σκοπεύτρου
- Απόδοση οθόνης
- Επιλογή κατάστασης φωτομέτρησης ☆
- Χειροκίνητη διόρθωση έκθεσης ☆
- Κλείδωμα έκθεσης (Κλείδωμα AE) ☆
- Γενική λήψη στατικών εικόνων

Καρτέλες μενού: Λήψη στατικών εικόνων

Λήψη 1

(1) Ποιότητα εικ

(2) Dual Pixel RAW

(3) Κοπή/αναλογίες

Λήψη 2

(1) Διόρθ. έκθ./AEB ☆

(2) Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO ☆

(3) Ρυθμίσεις HDR PQ ☆

(4) Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού ☆

(5) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων ☆

(6) Λήψη κατά τρεμοπ. ☆

(7) Έλεγχος εξωτερικού Speedlite ☆

Λήψη 3

(1) Ισορροπ.λευκού ☆

(2) Εξειδικευμένη ΙΣΛ ☆

(3) Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ ☆

(4) Χώρος χρωμάτων ☆

(5) Στυλ Εικόνας

- Επιλογή Στυλ Εικόνας ☆
- Προσαρμογή στυλ εικόνας ☆
- Αποθήκευση στυλ εικόνας ☆

(6) Διαύγεια ☆

(7) Διόρθωση παρέκκλισης φακού ☆

Λήψη 4

(1) Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ. ☆

(2) Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO ☆

(3) Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης ☆

Λήψη 5

(1) Πολλαπλή έκθεση ☆

(2) Κατάσταση HDR ☆

(3) Οριοθέτηση εστίασης ☆

Λήψη 6

(1) Χρονόμ. μεσοδιασ.

(2) Χρονόμ. λήψης Bulb ☆

(3) Κατάσταση κλείστρου ☆

(4) Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα

Λήψη 7

(1) Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)

(2) Κλείστρο Αφής

(3) Εξέταση εικόνας

(4) Οθόνη υψηλής ταχύτητας ☆

(5) Χρονόμετρο ☆

(6) Προσομοίωση ΕΚΘ ☆

(7) Εμφ πληροφ λήψης

Λήψη 8

(1) Μορφή προβολ σκόπ

(2) Απόδοση προβολής

Προσοχή

- Η επιλογή [: **Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)**] δεν εμφανίζεται στην κατάσταση [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] ή [BULB], όταν υπάρχει συνδεδεμένος φακός που διαθέτει τη λειτουργία IS.

Στην κατάσταση [A+], εμφανίζονται οι παρακάτω οθόνες.

Λήψη 1

(1) Ποιότητα εικ

(2) Dual Pixel RAW

(3) Κοπή/αναλογίες

Λήψη 2

(1) Χρονόμ. μεσοδιασ.

(2) Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα

Λήψη 3

(1) Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)

(2) Κλείστρο Αφής

(3) Εξέταση εικόνας

(4) Εμφ πληροφ λήψης

(5) Μορφή προβολ σκόπ

(6) Απόδοση προβολής

Λήψη 4

(1) Ποιότ εγγρ ταιν

(2) Εγγραφή ήχου

Ποιότητα εικόνας

- Εικόνες RAW
- Οδηγός για τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας
- Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη

Μπορείτε να επιλέξετε το πλήθος pixel και την ποιότητα εικόνας. Οι ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας JPEG και HEIF περιλαμβάνουν τις επιλογές ◢L/◢L/◢M/◢M/◢S1/◢S1/S2, και οι ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας RAW περιλαμβάνουν τις επιλογές RAW/CRAW.

1. **Επιλέξτε [📷: Ποιότητα εικ].**

- Η εμφανιζόμενη οθόνη διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις [📷 **ΛειτΕγγραφής**] στο [🔧: **Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου**].

2. Ορίστε την επιθυμητή ποιότητα εικόνας.

Στάνταρ/Αυτόματη αλλαγή κάρτας/Εγγραφή σε πολλαπλά

- Για εικόνες RAW, περιστρέψτε τον επιλογέα < > και, για εικόνες JPEG, περιστρέψτε τον επιλογέα < >.
- Πατήστε < SET > για να το ορίσετε.

Εγγραφή χωριστά

- Όταν η επιλογή [**ΛειτΕγγραφής**] στη ρύθμιση [: **Επιλ λειτ ΕΓΓ +κάρτ/φακέλου**] έχει οριστεί ως [**Εγγραφή χωριστά**], περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε [1] ή [2] και πατήστε < SET >.
  Σημειώνεται ότι η χωριστή εγγραφή σε RAW και CRAW δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες RAW.

- Επιλέξτε ποιότητα εικόνας στην οθόνη που εμφανίζεται και πατήστε < SET >.

Σημείωση

- Το HEIF μπορεί να καθοριστεί όταν η επιλογή [**Λήψη HDR** HDR PQ] στη ρύθμιση [📷: **Ρυθμίσεις HDR PQ**] έχει οριστεί ως [**Ενεργ.**]. Μπορείτε να μετατρέψετε αυτές τις εικόνες σε εικόνες JPEG μετά τη λήψη (🖉).
- Η επιλογή ◢L ορίζεται αν οι επιλογές RAW και JPEG/HEIF έχουν οριστεί σε [▬].
- Δύο εκδόσεις της κάθε λήψης εγγράφονται στην καθορισμένη ποιότητα εικόνας, όταν έχετε επιλέξει RAW και JPEG/HEIF ταυτόχρονα. Οι δύο εικόνες έχουν τον ίδιο αριθμό αρχείου, αλλά η καθεμία έχει διαφορετική επέκταση αρχείου, με .JPG για JPEG, .HIF για HEIF και .CR3 για RAW.
- Η ποιότητα των εικόνων που καταγράφονται με τη ρύθμιση S2 είναι ◢ (Υψηλή).
- Σημασία των εικονιδίων ποιότητας εικόνας: RAW RAW, C RAW Compact RAW, JPEG, HEIF, L Μέγιστη, M Μεσαία, S Ελάχιστη.

Εικόνες RAW

Οι εικόνες RAW αποτελούν ανεπεξέργαστα δεδομένα από τον αισθητήρα εικόνας τα οποία εγγράφονται στην κάρτα ψηφιακά ως RAW ή CRAW, ανάλογα με την επιλογή σας. Η ρύθμιση CRAW παράγει εικόνες RAW με μικρότερα μεγέθη αρχείων σε σχέση με τη ρύθμιση RAW.

Οι RAW μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία μέσω της ρύθμισης [▶: **Επεξερ εικ RAW (RAW/DPRAW)**] (✎) και να αποθηκευτούν ως εικόνες JPEG ή HEIF. Επειδή η ίδια η εικόνα RAW δεν αλλάζει, μπορείτε να επεξεργαστείτε την εικόνα RAW και να δημιουργήσετε όσες εικόνες JPEG ή HEIF θέλετε με τις διάφορες συνθήκες επεξεργασίας.
Για την επεξεργασία εικόνων RAW, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS). Μπορείτε να κάνετε διάφορες ρυθμίσεις στις εικόνες, ανάλογα με το πώς θέλετε να τις χρησιμοποιήσετε, και να δημιουργήσετε αρχεία εικόνων JPEG, HEIF ή άλλου τύπου που θα αντανακλούν τα αποτελέσματα αυτών των ρυθμίσεων.

Σημείωση

- Για την προβολή εικόνων RAW σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, εφεξής DPP).
- Παλαιότερες εκδόσεις DPP Έκδ. Οι εκδόσεις 4.x δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες λειτουργίες με εικόνες RAW που καταγράφονται με αυτήν τη μηχανή. Εάν μια παλαιότερη έκδοση του DPP Έκδ. 4.x έχει εγκατασταθεί στον υπολογιστή σας, θα πρέπει να κάνετε λήψη και εγκατάσταση της πιο πρόσφατης έκδοσης του DPP από τον ιστότοπο της Canon ώστε να γίνει ενημέρωση (✎). Οπότε η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί. Ομοίως, το DPP Έκδ. Η έκδοση 3.x ή παλαιότερες εκδόσεις δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες λειτουργίες με εικόνες RAW που καταγράφονται με αυτήν τη μηχανή.
- Το λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο ίσως δεν είναι σε θέση να προβάλει εικόνες RAW που καταγράψατε με αυτήν τη μηχανή. Για πληροφορίες που αφορούν τη συμβατότητα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.

Οδηγός για τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας

Ανατρέξτε στην ενότητα Μέγεθος αρχείου στατικών εικόνων / Μέγιστο πλήθος λήψεων / Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη για λεπτομέρειες σχετικά με το μέγεθος αρχείου, τον αριθμό των διαθέσιμων λήψεων, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων και άλλες εκτιμώμενες τιμές.

Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη

Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά προσέγγιση εμφανίζεται στην επάνω αριστερή γωνία της οθόνης λήψης και στην κάτω δεξιά πλευρά του σκοπεύτρου.

Σημείωση

- Εάν εμφανίζεται η ένδειξη μέγιστου πλήθους διαδοχικών λήψεων «**99**», αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να τραβήξετε διαδοχικά τουλάχιστον 99 λήψεις. Οι διαθέσιμες λήψεις είναι λιγότερες για την τιμή 98 και κάτω και, όταν εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη [**BUSY**], η εσωτερική μνήμη είναι πλήρης και η λήψη θα σταματά προσωρινά. Εάν διακόψετε τη συνεχή λήψη, το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων θα αυξηθεί. Αφού εγγραφούν σε μια κάρτα όλες οι εικόνες που έχουν καταγραφεί, μπορείτε να φωτογραφήσετε ξανά με το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που αναγράφεται στα Μέγεθος αρχείου στατικών εικόνων / Μέγιστο πλήθος λήψεων / Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη.

Dual Pixel RAW

Η λήψη εικόνων RAW ή CRAW με ενεργοποιημένη αυτήν τη λειτουργία παράγει ειδικές εικόνες Dual Pixel RAW οι οποίες περιέχουν πληροφορίες dual pixel από τον αισθητήρα εικόνας. Αυτό λέγεται «λήψη Dual Pixel RAW».
Κατά την επεξεργασία αυτών των εικόνων στη μηχανή, μπορείτε να προσαρμόσετε τις εικόνες εφαρμόζοντας επαναφωτισμό πορτρέτου ( ) και διαύγεια φόντου ( ).
Κατά την επεξεργασία των εικόνων σε λογισμικό Digital Photo Professional για μηχανές EOS, μπορείτε να αξιοποιήσετε τα δεδομένα Dual Pixel για τη βελτίωση της εμφανούς ανάλυσης (χρησιμοποιώντας πληροφορίες βάθους), την αλλαγή του σημείου προβολής της μηχανής και τη μείωση των ειδώλων.
Τα αποτελέσματα θα διαφέρουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, επομένως πριν από τη χρήση αυτής της λειτουργίας ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional για λεπτομέρειες σχετικά με τα χαρακτηριστικά Dual Pixel RAW και την επεξεργασία εικόνων.

1. **Επιλέξτε [: Dual Pixel RAW].**

2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**

3. **Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας RAW ή CRAW.**

- Ορίστε την ποιότητα εικόνας σε RAW, RAW+JPEG, RAW+HEIF, CRAW, CRAW+JPEG ή CRAW+HEIF.

4. **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**

- Καταγράφεται μια εικόνα RAW που περιέχει δεδομένα Dual Pixel (εικόνα Dual Pixel RAW).

Προσοχή

- Η εκκίνηση διαρκεί περισσότερο αν ο διακόπτης λειτουργίας έχει τοποθετηθεί στη θέση < ON > ή η μηχανή εξακολουθεί να λειτουργεί από το αυτόματο σβήσιμο.
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι μικρότερη κατά τη λήψη με Dual Pixel RAW ( ). Επίσης, μειώνεται το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων.
- Οι καταστάσεις προώθησης [ ] και [H] δεν είναι διαθέσιμες. Αν επιλέξετε την κατάσταση [ ] ή [H], τελικά θα επιλεχθεί η κατάσταση [ ].
- Ο θόρυβος μπορεί να είναι λίγο πιο έντονος σε εικόνες RAW, RAW+JPEG ή RAW +HEIF.
- Δεν είναι διαθέσιμες οι εξής δυνατότητες: πολλαπλές εκθέσεις, λήψη HDR, ηλεκτρονικό κλείστρο και ρύθμιση ποιότητας εικόνας με ένα άγγιγμα.

Σημείωση

Τιμή και αποτέλεσμα διόρθωσης Dual Pixel RAW

- Τα μεγαλύτερα διαφράγματα φακού αυξάνουν την τιμή και το αποτέλεσμα της διόρθωσης.
- Η τιμή και το αποτέλεσμα της διόρθωσης μπορεί να μην επαρκούν με ορισμένους φακούς και σε ορισμένες σκηνές λήψης.
- Η τιμή ρύθμισης και το αποτέλεσμα της διόρθωσης εξαρτώνται από τον προσανατολισμό της μηχανής (κατακόρυφο ή οριζόντιο).
- Η τιμή και το αποτέλεσμα της διόρθωσης μπορεί να μην επαρκούν σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Ανατρέξτε στις ενότητες Επαναφωτισμός πορτρέτου και Διαύγεια φόντου για λεπτομέρειες σχετικά με την τιμή και το αποτέλεσμα διόρθωσης για αυτές τις επιλογές.

Κοπή/αναλογίες στατικών εικόνων

Συνήθως, με τους φακούς RF ή EF οι εικόνες καταγράφονται σε μέγεθος αισθητήρα 36,0×24,0 mm περίπου κατά τη λήψη πλήρους πλαισίου. Ωστόσο, στις λήψεις με κοπή μπορείτε να απομονώνετε και να μεγεθύνετε το κέντρο της εικόνας κατά 1,6 περίπου (μέγεθος APS-C) σαν να χρησιμοποιούσατε τηλεφακό ή μπορείτε να ορίζετε αναλογίες, όπως απαιτείται, πριν από τη λήψη. Οι φακοί EF-S καταγράφουν μια περιοχή στο κέντρο με αναλογίες 3:2, μεγεθυμένες κατά 1,6× περίπου (μέγεθος APS-C).

1. **Επιλέξτε [📷: 📷Κοπή/αναλογίες].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- Επιλέξτε [**Πλήρες πλαίσιο**], [**1,6x (κοπή)**], [**1:1 (αναλογίες)**], [**4:3 (αναλογίες)**] ή [**16:9 (αναλογίες)**].
- Με τους φακούς EF-S, η ρύθμιση [**1,6x (κοπή)**] ορίζεται αυτόματα και δεν υπάρχει άλλη διαθέσιμη επιλογή.
- Για να συνεχίσετε χωρίς να αλλάξει η εμφάνιση της περιοχής λήψης, πατήστε < (SET) > και προχωρήστε στο βήμα 4.

3. Επιλέξτε τον τρόπο εμφάνισης της περιοχής λήψης.

- Στην οθόνη του βήματος 2 πατήστε το πλήκτρο < INFO >.
- Επιλέξτε τον τύπο προβολής και πατήστε < SET >.

Προσοχή

- Οι επιλογές ποιότητας εικόνας M/M/S1/S1 δεν είναι διαθέσιμες αν έχει οριστεί η επιλογή [**1,6x (κοπή)**] ή με φακούς EF-S.
- Η λήψη με τη λειτουργία [**1,6x (κοπή)**] και με ποιότητα εικόνας M/M/S1/S1 παράγει εικόνες L/L/S2/S2, αντίστοιχα.
- Κατά τη λήψη με φακό EF-S, όταν έχουν οριστεί αυτόματα οι επιλογές [**1:1 (αναλογίες)**], [**4:3 (αναλογίες)**] ή [**16:9 (αναλογίες)**], η ρύθμιση διαγράφεται και εφαρμόζεται η επιλογή [**1,6x (κοπή)**] σε αναλογίες 3:2.

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Παραδείγματα ρύθμισης

Όταν ορίζεται η επιλογή FULL

Όταν ορίζεται η επιλογή 1.6 ή χρησιμοποιείται φακός EF-S

Όταν ορίζεται η επιλογή 1:1/

Όταν ορίζεται η επιλογή 4:3/

- Όταν ορίζεται η επιλογή [**1,6x (κοπή)**] ή χρησιμοποιείται φακός EF-S, η εικόνα εμφανίζεται μεγεθυμένη κατά 1,6× περίπου.
- Όταν ορίζονται οι επιλογές [**1:1 (αναλογίες)**], [**4:3 (αναλογίες)**] ή [**16:9 (αναλογίες)**], η εικόνα καταγράφεται εντός της μαύρης ή σκιαγραφημένης περιοχής.

Προσοχή

- **Οι περιοχές που βρίσκονται εκτός της κομμένης περιοχής δεν καταγράφονται κατά τη λήψη RAW εφόσον έχει επιλεχθεί [1,6x (κοπή)] ή με τους φακούς EF-S.**
- Η ρύθμιση [**Περιοχή λήψης**] δεν επηρεάζει την προβολή εφόσον έχει επιλεχθεί [**1,6x (κοπή)**] ή με τους φακούς EF-S.
- Η επιλογή [: **Προσθήκη πληροφοριών κοπής**] είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει επιλεχθεί [**Πλήρες πλαίσιο**].
- Όταν χρησιμοποιούνται εξωτερικές μονάδες φλας, δεν εφαρμόζεται το αυτόματο φλας με ζουμ (αυτόματη ρύθμιση της κάλυψης φλας) με βάση τη ρύθμιση [: **Κοπή/αναλογίες**].

Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με το πλήθος pixel εφόσον έχει οριστεί κοπή ή αναλογίες, ανατρέξτε στη σελίδα Πλήθος pixel στατικών εικόνων.
- Σχεδόν το 100% της κάλυψης του οπτικού πεδίου διατηρείται κατακόρυφα και οριζόντια εφόσον έχει οριστεί κοπή ή αναλογίες.
- Εφόσον έχουν οριστεί αναλογίες, οι πληροφορίες των αναλογιών προστίθενται στις εικόνες RAW, οι οποίες καταγράφονται σε πλήρες μέγεθος. Κατά την προβολή εικόνων RAW, η περιοχή της εικόνας που χρησιμοποιείται για τη λήψη υποδεικνύεται από γραμμές. Λάβετε υπόψη ότι μόνο η περιοχή εικόνας της λήψης εμφανίζεται στο στοιχείο Διαδοχική προβολή.

Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) ☆

Στην οριοθέτηση έκθεσης, καταγράφονται τρεις διαδοχικές εικόνες σε διαφορετικές εκθέσεις εντός του καθορισμένου εύρους έως ±3 στοπ (σε βήματα 1/3-στοπ), με αυτόματη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος ή της ταχύτητας ISO.
* Το AEB είναι συντομογραφία του όρου «Auto Exposure Bracketing» (Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης).

1. **Επιλέξτε [📷: Διόρθ. έκθ./AEB].**

2. **Καθορίστε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (AEB).**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να καθορίσετε το εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (1). Περιστρέφοντας τον επιλογέα < >, μπορείτε να καθορίσετε την τιμή διόρθωσης έκθεσης.
- Πατήστε < SET > για να το ορίσετε.
- Όταν κλείσετε το μενού, θα εμφανιστεί στην οθόνη το εύρος της αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Τυπική έκθεση

Μειωμένη έκθεση

Αυξημένη έκθεση

- Η μηχανή τραβάει τρεις λήψεις οριοθέτησης σύμφωνα με την καθορισμένη κατάσταση προώθησης, με την εξής σειρά: Τυπική έκθεση, μειωμένη έκθεση και αυξημένη έκθεση.
- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) δεν ακυρώνεται αυτόματα. Για να ακυρώσετε την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB), ακολουθήστε το βήμα 2 για να μηδενίσετε την ένδειξη εύρους αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης.

Προσοχή

- Η διόρθωση έκθεσης στην αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) μπορεί να είναι λιγότερο αποτελεσματική εάν η ρύθμιση [: **Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] ( ) δεν έχει οριστεί στην επιλογή [**Απενεργ.**].

Σημείωση

- Το σύμβολο [✳] αναβοσβήνει στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης κατά τη λήψη με AEB.
- Αν έχετε επιλέξει την κατάσταση προώθησης [□], πατήστε το κουμπί κλείστρου τρεις φορές για κάθε λήψη. Στην κατάσταση [□], [□H] ή [□], εάν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, θα καταγραφούν τρεις εικόνες, η μία μετά την άλλη, προτού η μηχανή διακόψει αυτόματα τη λήψη. Αν έχετε επιλέξει [ⓘ] ή [ⓘ2], καταγράφονται τρεις διαδοχικές λήψεις με καθυστέρηση 10 ή 2 δευτ.
- Μπορείτε να καθορίσετε την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) σε συνδυασμό με τη διόρθωση έκθεσης.
- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) δεν είναι διαθέσιμη στη φωτογράφιση με φλας ή στις εκθέσεις λυχνίας, ή με τη μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων, την κατάσταση HDR και την οριοθέτηση εστίασης, ή όταν ενεργό το ηλεκτρονικό κλείστρο.
- Η αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) ακυρώνεται αυτόματα, εάν κάνετε μία από τις ακόλουθες ενέργειες: Τοποθέτηση του διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF > ή όταν το φλας είναι πλήρως φορτισμένο.

Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO για στατικές εικόνες ☆

- Εύρος ταχυτήτων ISO κατά τη χειροκίνητη ρύθμιση
- Εύρος ταχυτήτων ISO που χρησιμοποιείται με την Αυτόματη ISO
- Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου για Αυτόματη ISO

Καθορίστε την ταχύτητα ISO (την ευαισθησία του αισθητήρα εικόνας στο φως) ανάλογα με το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος. Στην κατάσταση [A+], η ταχύτητα ISO ρυθμίζεται αυτόματα.
Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας.

---

1. **Ορίστε την ταχύτητα ISO.**

- Κατά την προβολή μιας εικόνας στην οθόνη, ρυθμίστε περιστρέφοντας τον επιλογέα < >.
- Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα ISO μεταξύ των τιμών ISO 100–51200 σε βήματα 1/3 στοπ.
- Επιλέξτε [**AUTO**] για να ορίσετε αυτόματα την ταχύτητα ISO.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με το αυτόματο εύρος ISO, ανατρέξτε στη σελίδα Ταχύτητα ISO (δείκτης συνιστώμενης έκθεσης) κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

Οδηγός ταχύτητας ISO

- Οι χαμηλές ταχύτητες ISO μειώνουν τον θόρυβο της εικόνας αλλά μπορεί να αυξήσουν τον κίνδυνο αστάθειας της μηχανής ή του θέματος ή να μειώσουν την περιοχή εστίασης (μικρότερο βάθος πεδίου) σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Οι υψηλές ταχύτητες ISO παρέχουν τη δυνατότητα λήψης σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, μεγαλύτερη περιοχή εστίασης (μεγαλύτερο βάθος πεδίου) και ευρύτερη εμβέλεια φλας, αλλά μπορεί να αυξήσουν τον θόρυβο της εικόνας.

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την ταχύτητα ISO από το στοιχείο ταχύτητας ISO πατώντας το πλήκτρο < M-Fn > κατά την προβολή μιας εικόνας στην οθόνη.
- Επίσης, μπορεί να ρυθμιστεί από την οθόνη [**Ταχύτητα ISO**] στο στοιχείο [: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**].
- Για να επεκτείνετε το διαθέσιμο εύρος ταχυτήτων ISO από την τιμή L (ισοδυναμεί με ISO 50) έως την τιμή H (ισοδυναμεί με ISO 102400), ρυθμίστε την επιλογή [**Εύρος ταχυτήτ ISO**] στο στοιχείο [: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**] ( ).

Προσοχή

- Ο θόρυβος στην εικόνα (φωτεινές κουκκίδες ή γραμμές) και τα αφύσικα χρώματα ενδέχεται να αυξηθούν, και η εμφανής ανάλυση μπορεί να μειωθεί στην τιμή H (ισοδυναμεί με ISO 102400), καθώς πρόκειται για εκτεταμένη ταχύτητα ISO.
- Επειδή η τιμή L (ισοδύναμη με ISO 50) είναι ρύθμιση εκτεταμένης ταχύτητας ISO, το δυναμικό εύρος θα είναι λίγο πιο περιορισμένο σε σύγκριση με τη στάνταρ ρύθμιση.
- Αν ρυθμίσετε το στοιχείο [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**] ( ), δεν θα μπορείτε να επιλέξετε την τιμή L (ισοδυναμεί με ISO 50), ISO 100/125/160 ή την τιμή H (ισοδυναμεί με ISO 102400).
- Κατά τη λήψη σε συνθήκες υψηλής ταχύτητας ISO, υψηλής θερμοκρασίας, μακράς έκθεσης ή πολλαπλής έκθεσης, μπορεί να παρατηρήσετε θόρυβο στην εικόνα (κόκκοι, φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.), καθώς και αφύσικα χρώματα ή μετατοπίσεις χρωμάτων.
- Όταν η λήψη γίνεται σε συνθήκες οι οποίες παράγουν υπερβολικό θόρυβο, π.χ. συνδυασμός υψηλής ταχύτητας ISO, υψηλής θερμοκρασίας και μακράς έκθεσης, η καταγραφή των εικόνων ενδέχεται να μη γίνει σωστά.
- Αν χρησιμοποιήσετε υψηλή ταχύτητα ISO και φλας για να φωτογραφίσετε ένα θέμα σε μικρή απόσταση, μπορεί να προκύψει υπερέκθεση.

Εύρος ταχυτήτων ISO κατά τη χειροκίνητη ρύθμιση

Μπορείτε να ρυθμίσετε το εύρος ρυθμίσεων της χειροκίνητης ταχύτητας ISO (ελάχιστο και μέγιστο όριο). Μπορείτε να ορίσετε το ελάχιστο όριο στο εύρος της τιμής L (ισοδύναμης με ISO 50) σε ISO 51200 και το μέγιστο όριο στο εύρος ISO 100 σε H (ισοδύναμη με ISO 102400).

1. **Επιλέξτε [📷: 📷Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO].**

2. **Επιλέξτε [Εύρος ταχυτήτ ISO].**

3. **Ορίστε [Ελάχιστο].**

- Επιλέξτε το πλαίσιο [**Ελάχιστο**] και πατήστε < SET >.
- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε < SET >.

4. Ορίστε [Μέγιστο].

- Επιλέξτε το πλαίσιο [**Μέγιστο**] και πατήστε < SET >.
- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε < SET >.

5. Επιλέξτε [OK].

Εύρος ταχυτήτων ISO που χρησιμοποιείται με την Αυτόματη ISO

Μπορείτε να ορίσετε το αυτόματο εύρος ταχύτητας ISO για Αυτόματη ISO μεταξύ των τιμών ISO 100–51200. Το ελάχιστο μπορεί να ρυθμιστεί στην περιοχή ISO 100–25600 και το μέγιστο στην περιοχή ISO 200–51200, σε προσαυξήσεις του 1 στοπ.

1. **Επιλέξτε [Αυτόματο εύρος].**

2. **Ορίστε [Ελάχιστο].**

- Επιλέξτε το πλαίσιο [**Ελάχιστο**] και πατήστε < SET >.
- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε < SET >.

3. Ορίστε [Μέγιστο].

- Επιλέξτε το πλαίσιο [**Μέγιστο**] και πατήστε < SET >.
- Επιλέξτε την ταχύτητα ISO και κατόπιν πατήστε < SET >.

4. Επιλέξτε [OK].

Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις [**Ελάχιστο**] και [**Μέγιστο**] θα εφαρμοστούν επίσης ως ελάχιστη και μέγιστη ταχύτητα ISO της λειτουργίας μετατόπισης ασφαλείας ( ).

Ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου για Αυτόματη ISO

Για να αποτρέψετε την αυτόματη, πολύ χαμηλή ρύθμιση των ταχυτήτων κλείστρου, μπορείτε να ορίσετε την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου για Αυτόματη ISO.

Αυτό είναι αποτελεσματικό στην κατάσταση [**P**] ή [**Av**] κατά τη φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων με ευρυγώνιο φακό ή κατά τη χρήση τηλεφακού. Μπορεί επίσης να μειώσει την αστάθεια της μηχανής και των φλουταρισμένων θεμάτων.

1. **Επιλέξτε [Ελάχ ταχ κλείστρ].**

2. Καθορίστε την επιθυμητή ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου.

Αυτόματα

- Εάν επιλέξετε [**Αυτόματα**], περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να ορίσετε τη διαφορά ως προς την τυπική ταχύτητα (προς **Πιο αργή** ή **Πιο γρήγορη**) και πατήστε < SET >.

Χειροκίνητα

- Εάν επιλέξετε [**Χειροκίνητα**], περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου και πατήστε < SET >.

Προσοχή

- Εάν δεν επιτυγχάνεται σωστή έκθεση με το μέγιστο όριο ταχύτητας ISO που καθορίζει η ρύθμιση [**Αυτόματο εύρος**], επιλέγεται πιο αργή ταχύτητα κλείστρου από την [**Ελάχ ταχ κλείστρ**], προκειμένου να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.
- Αυτή η λειτουργία δεν εφαρμόζεται κατά τη φωτογράφιση με φλας.

Σημείωση

- Όταν έχει οριστεί η επιλογή [**Αυτόματα(Στάνταρ)**], η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου θα είναι ίδια με την εστιακή απόσταση του φακού. Ένα βήμα από τη ρύθμιση [**Πιο αργή**] στη ρύθμιση [**Πιο γρήγορη**] ισούται με ένα στοπ στην ταχύτητα κλείστρου.

Ρυθμίσεις HDR PQ ☆

Το PQ στο HDR PQ αναφέρεται στην καμπύλη γάμμα του σήματος εισόδου για την εμφάνιση εικόνων HDR.
Οι ρυθμίσεις HDR PQ επιτρέπουν την παραγωγή εικόνων HDR που συμμορφώνονται με την προδιαγραφή PQ που ορίζεται στα πρότυπα ITU-R BT.2100 και SMPTE ST.2084. (Η πραγματική προβολή εξαρτάται από την απόδοση της οθόνης.)
Οι λήψεις καταγράφονται ως εικόνες HEIF ή RAW.
* Το «HDR» είναι συντομογραφία του όρου High Dynamic Range (Υψηλό δυναμικό εύρος).
* Το «PQ» είναι συντομογραφία του όρου Perceptual Quantization (Αντιληπτικός κβαντισμός).

1. **Επιλέξτε [📷: Ρυθμίσεις HDR PQ].**

2. **Ορίστε [Λήψη HDR HDR PQ].**

- Επιλέξτε [**Ενεργ.**].

3. Ορίστε [Εμφάνιση βοήθειας HDR: λήψη].

- Στην οθόνη, εμφανίζονται οι εικόνες που έχουν μετατραπεί και μοιάζουν σε εμφάνιση με τις εικόνες που θα εμφανίζονταν σε οθόνη HDR.
- Επιλέξτε [**Προτερ έκθ (μεσαίοι τόνοι)**] ή [**Προτερ τόνων (φωτ τόνοι)**].

- **[V.Assist1] Προτερ έκθ (μεσαίοι τόνοι)**
  Παρέχει μια εμφάνιση αναφοράς που τονίζει την έκθεση των θεμάτων (π.χ. άνθρωποι) με ενδιάμεση φωτεινότητα.

- **[V.Assist2] Προτερ τόνων (φωτ τόνοι)**
  Παρέχει μια εμφάνιση αναφοράς που τονίζει τις διαβαθμίσεις των φωτεινών θεμάτων (όπως είναι ο ουρανός).

4. Ορίστε [Εμφ βοήθειας HDR: αναπαραγωγή].

- Οι εικόνες που μετατρέπονται εμφανίζονται στην οθόνη για προβολή/αναπαραγωγή, δίνοντας μια εντύπωση παρόμοια με το πώς θα εμφανίζονταν σε μια οθόνη HDMI.
- Επιλέξτε [**Προτερ έκθ (μεσαίοι τόνοι)**] ή [**Προτερ τόνων (φωτ τόνοι)**].
- **[HDR VA1] Προτερ έκθ (μεσαίοι τόνοι)**
  Παρέχει μια εμφάνιση αναφοράς που τονίζει την έκθεση των θεμάτων (π.χ. άνθρωποι) με ενδιάμεση φωτεινότητα.
- **[HDR VA2] Προτερ τόνων (φωτ τόνοι)**
  Παρέχει μια εμφάνιση αναφοράς που τονίζει τις διαβαθμίσεις των φωτεινών θεμάτων (όπως είναι ο ουρανός).

5. Ορίστε την επιθυμητή ποιότητα εικόνας.

- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Ποιότητα εικόνας.

Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις για [**Εμφάνιση βοήθειας HDR: λήψη**] εφαρμόζονται επίσης σε εικόνες που εμφανίζονται στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη τους.

Προσοχή

- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO (L, H) δεν είναι διαθέσιμες στη λήψη HDR.
- Μερικές σκηνές ίσως να έχουν διαφορετική εμφάνιση σε σχέση το πώς εμφανίζονται σε μια οθόνη HDR.
- Τα ιστογράμματα των εικόνων που καταγράφονται με τη ρύθμιση [**Λήψη HDR HDR PQ**] ως [**Ενεργ.**] δεν βασίζονται σε εικόνες όπως μετατρέπονται για βοηθητική εμφάνιση HDR. Οι περιοχές των εικόνων που εμφανίζονται με γκρι χρώμα στο ιστόγραμμα υποδεικνύουν κατά προσέγγιση τιμές σημάτων που δεν χρησιμοποιούνται.
- Η επιλογή [📷: **Απόδοση προβολής**] δεν είναι διαθέσιμη, εάν η ρύθμιση [**Λήψη HDR HDR PQ**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**]. Έχει επιλεχθεί το στοιχείο [**Ομαλή**].
- Για τις εικόνες που έχουν καταγραφεί με τη ρύθμιση [**Λήψη HDR HDR PQ**] να έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**], πριν από την προβολή σε οθόνη HDR, ορίστε τη ρύθμιση [▶: **Έξοδος HDMI HDR**] σε [**On**] (). Λάβετε υπόψη ότι, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [**Έξοδος HDMI HDR**], οι εικόνες HDR χρησιμοποιούνται για Άμεση προβολή σε οθόνες HDR.

Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) ☆

Η φωτεινότητα και η αντίθεση μπορούν να διορθωθούν αυτόματα αν οι λήψεις είναι σκοτεινές ή αν η αντίθεση είναι πολύ υψηλή ή πολύ χαμηλή.

Στην κατάσταση [A+], η ρύθμιση [**Στάνταρ**] ορίζεται αυτόματα.

1. **Επιλέξτε [📷: Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού].**

2. **Επιλέξτε διόρθωση.**

Προσοχή

- Ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί και η εμφανής ανάλυση μπορεί να αλλάξει σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Αν το αποτέλεσμα της λειτουργίας Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) είναι πολύ έντονο και τα αποτελέσματα ως προς τη φωτεινότητα δεν είναι τα επιθυμητά, επιλέξτε τη ρύθμιση [**Χαμηλή**] ή [**Απενεργ.**].
- Αν επιλέξετε μια ρύθμιση διαφορετική της [**Απενεργ.**] και χρησιμοποιήσετε διόρθωση έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας για να μειώσετε την έκθεση, η εικόνα ενδέχεται να είναι φωτεινή, παρά την επιλογή σας. Αν θέλετε σκοτεινότερη έκθεση, επιλέξτε [**Απενεργ.**] για αυτήν τη λειτουργία.

Σημείωση

- Για τις εικόνες RAW και CRAW, ο φωτισμός προσώπων μπορεί να ρυθμιστεί από το στοιχείο [▶]: **Επεξερ εικ RAW (RAW/DPRAW)**] (⧉).
- Για την ενεργοποίηση της λειτουργίας [📷: **Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] ακόμα και στις καταστάσεις [M] και [BULB], πατήστε το πλήκτρο < INFO > στο βήμα 2 ώστε να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓] για το στοιχείο [**Απενεργ σε καταστ M ή B**].

Προτεραιότητα φωτεινών τόνων ☆

Μπορείτε να μειώσετε τους υπερεκτεθειμένους, ψαλιδισμένους φωτεινούς τόνους.

1. **Επιλέξτε [📷: Προτεραιότητα φωτεινών τόνων].**

2. **Ορίστε μια επιλογή.**

- [**Ενεργ.**]: Βελτιώνει τη διαβάθμιση των φωτεινών τόνων. Οι διαβαθμίσεις ανάμεσα στα γκρι και τους φωτεινούς τόνους γίνονται πιο ομαλές.
- [**Ενίσχυση**]: Μειώνει περισσότερο τους υπερεκτεθειμένους φωτεινούς τόνους σε σχέση με την επιλογή [**Ενεργ.**] σε ορισμένες συνθήκες λήψης.

Προσοχή

- Ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί ελαφρώς.
- Το διαθέσιμο εύρος ISO ξεκινά από την τιμή ISO 200. Δεν μπορείτε να ορίσετε εκτεταμένη ταχύτητα ISO.
- Με την επιλογή [**Ενίσχυση**], τα αποτελέσματα σε ορισμένες σκηνές μπορεί να μην είναι τα αναμενόμενα.

Λήψη κατά τρεμοπαίγματος ☆

Ανομοιόμορφη έκθεση και χρώμα ενδέχεται να προκύψουν σε περίπτωση λήψης σε γρήγορες ταχύτητες κλείστρου υπό φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν, όπως τα φώτα φθορισμού, λόγω της ανομοιόμορφης κάθετης έκθεσης. Η λήψη κατά του τρεμοπαίγματος σάς επιτρέπει να τραβάτε φωτογραφίες όταν η έκθεση και τα χρώματα επηρεάζονται λιγότερο από το τρεμόπαιγμα.

1. **Επιλέξτε [📷: Λήψη κατά τρεμοπ.].**

2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**

3. **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**

Προσοχή

- Όταν έχετε επιλέξει [**Ενεργ.**] και πραγματοποιείτε λήψη με φωτεινή πηγή που τρεμοπαίζει, η καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου θα είναι λίγο μεγαλύτερη. Επίσης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι πιο αργή και το μεσοδιάστημα λήψης να γίνει ακανόνιστο.
- Το τρεμόπαιγμα σε συχνότητα εκτός των 100 Hz ή 120 Hz δεν μπορεί να εντοπιστεί. Επίσης, εάν η συχνότητα τρεμοπαίγματος της φωτεινής πηγής αλλάζει κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, τα αποτελέσματα του τρεμοπαίγματος δεν μπορούν να μειωθούν.
- Στην κατάσταση [**Fv**], [**P**] ή [**Av**], οι τόνοι χρωμάτων των εικόνων που καταγράφηκαν μπορεί να διαφέρουν εάν η ταχύτητα κλείστρου αλλάξει κατά τη συνεχή λήψη ή εάν καταγράψετε πολλαπλές λήψεις της ίδιας σκηνής σε διαφορετικές ταχύτητες κλείστρου. Για να αποφύγετε τους ασυνεπείς τόνους χρωμάτων, φωτογραφίστε στην κατάσταση [**Fv**], [**M**] ή [**Tv**] σε σταθερή ταχύτητα κλείστρου.
- Οι τόνοι χρωμάτων των εικόνων που καταγράφηκαν μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τις επιλογές [**Ενεργ.**] και [**Απενεργ.**].
- Η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα ISO μπορεί να αλλάξουν κατά την έναρξη της λήψης με κλείδωμα AE.
- Εάν το θέμα είναι μπροστά από σκούρο φόντο ή εάν υπάρχει έντονη πηγή φωτός στην εικόνα, μπορεί να μην ανιχνευθεί σωστά το τρεμόπαιγμα.
- Η μείωση του τρεμοπαίγματος μπορεί να μην είναι δυνατή σε ειδικούς τύπους φωτισμού.
- Ανάλογα με τη φωτεινή πηγή, το τρεμόπαιγμα μπορεί να μην εντοπίζεται σωστά.
- Ανάλογα με τις φωτεινές πηγές ή τις συνθήκες λήψης, μπορεί να μην επιτευχθεί το αναμενόμενο αποτέλεσμα ακόμα κι αν χρησιμοποιείτε αυτήν τη λειτουργία.

Σημείωση

- Συνιστάται η λήψη δοκιμαστικών φωτογραφιών.
- Αν τρεμοπαίζει η οθόνη (όπως όταν αλλάζει η φωτεινή πηγή), μπορείτε να ανιχνεύσετε χειροκίνητα το τρεμόπαιγμα πατώντας το πλήκτρο < Q >, επιλέγοντας τη ρύθμιση [**Λήψη κατά τρεμοπ.**] και πατώντας το πλήκτρο < INFO >.
- Το τρεμόπαιγμα δεν μειώνεται στην κατάσταση [A+].
- Η λειτουργία μείωσης του τρεμοπαίγματος λειτουργεί επίσης κατά τη φωτογράφιση με φλας. Ωστόσο, μπορεί να μην επιτευχθεί το αναμενόμενο αποτέλεσμα κατά τη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας.

Λήψη με Speedlite ☆

- Φλας Speedlite σειράς EL/EX για μηχανές EOS
- Φλας Speedlite της Canon εκτός από τη σειρά EL/EX
- Μονάδα φλας που δεν είναι της Canon

Φλας Speedlite σειράς EL/EX για μηχανές EOS

Οι δυνατότητες των Speedlite σειράς EL/EX (πωλούνται ξεχωριστά) μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη φωτογράφιση με φλας με τη μηχανή.
Για οδηγίες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του φλας Speedlite σειράς EL/EX.

Διόρθωση έκθεσης με φλας

Μπορείτε να ρυθμίσετε την έξοδο φλας (διόρθωση έκθεσης με φλας). Κατά την προβολή μιας εικόνας στην οθόνη, πατήστε το πλήκτρο < M-Fn >, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε το στοιχείο διόρθωσης της έκθεσης με φλας και, στη συνέχεια, περιστρέψτε τον επιλογέα < ☼ > για να ορίσετε την τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας. Μπορείτε να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης με φλας σε ±3 στοπ, σε βήματα 1/3-στοπ.

Κλείδωμα έκθεσης με φλας

Έτσι, μπορείτε να επιτύχετε κατάλληλη έκθεση με φλας για ένα συγκεκριμένο τμήμα του θέματος. Τοποθετήστε το κέντρο του σκοπεύτρου πάνω στο θέμα, πατήστε το πλήκτρο < ✳ > στη μηχανή και στη συνέχεια συνθέστε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Προσοχή

- Στη ρύθμιση [📷: **Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] (🗎), εάν ορίσετε μια επιλογή εκτός της [**Απενεργ.**], οι εικόνες ενδέχεται να φαίνονται πιο φωτεινές ακόμη κι εάν έχετε ρυθμίσει χαμηλότερη διόρθωση έκθεσης με φλας για σκοτεινότερες εικόνες.
- Στη φωτογράφιση με φλας, μην ορίσετε το στοιχείο [📷: **Κατάσταση κλείστρου**] στην επιλογή [**Ηλεκτρονικό**] (🗎).

Σημείωση

- Το Speedlite ανάβει αυτόματα μια βοηθητική δέσμη AF όπως απαιτείται, εάν η αυτόματη εστίαση είναι δύσκολη σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη διόρθωση έκθεσης με φλας στην οθόνη Γρήγορου Ελέγχου (⧉) ή στη ρύθμιση [**Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας**] του [📷: **Έλεγχος εξωτερικού Speedlite**] (⧉).
- Η μηχανή μπορεί να ενεργοποιήσει αυτόματα ορισμένα φλας Speedlite όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών των φλας Speedlite που υποστηρίζουν αυτήν τη λειτουργία.

Φλας Speedlite της Canon εκτός από τη σειρά EL/EX

- Με ένα φλας Speedlite της σειράς EZ/E/EG/ML/TL διαμορφωμένο σε κατάσταση αυτόματου φλας A-TTL ή TTL, το φλας θα ενεργοποιείται μόνο σε πλήρη ισχύ.
  Ορίστε την κατάσταση λήψης της μηχανής σε [M] ή [Av] και ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος πριν από τη λήψη.
- Όταν χρησιμοποιείτε ένα φλας Speedlite με κατάσταση χειροκίνητου φλας, φωτογραφίστε σε κατάσταση χειροκίνητου φλας.

Μονάδα φλας που δεν είναι της Canon

Ταχύτητα συγχρονισμού

Η μηχανή έχει δυνατότητα συγχρονισμού με μικρές μονάδες φλας που δεν είναι της Canon σε έως 1/250 δευτ. (ή σε έως 1/200 δευτ. εφόσον το στοιχείο [📷: **Κατάσταση κλείστρου**] έχει οριστεί σε [**Μηχανικό**]). Στην περίπτωση μεγάλων μονάδων φλας, τύπου στούντιο, η διάρκεια του φλας είναι μεγαλύτερη από ό,τι σε μια μονάδα φλας μικρού μεγέθους και ποικίλει ανάλογα με το μοντέλο. Πριν από τη λήψη, επιβεβαιώστε ότι ο συγχρονισμός φλας εκτελείται σωστά, πραγματοποιώντας μερικές δοκιμαστικές λήψεις σε ταχύτητα συγχρονισμού περίπου 1/60 δευτ. έως 1/30 δευτ.

Προσοχή

- Η χρήση της μηχανής με αποκλειστική μονάδα φλας ή αξεσουάρ φλας για μηχανές άλλων κατασκευαστών, ενέχει τον κίνδυνο δυσλειτουργίας, ακόμη και ζημιάς.
- Μην συνδέετε μονάδα φλας υψηλής τάσης στην υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής. Ενδέχεται να μην ανάψει.

Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας ☆

- Πυροδότηση φλας
- Ισορροπία E-TTL
- Φωτομέτρηση με φλας E-TTL II
- Συνεχής έλεγχος φλας
- Αργός συγχρονισμός
- Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας
- Τιμές εξειδικευμένων ρυθμίσεων φλας
- Διαγραφή ρυθμίσεων λειτουργίας φλας/Διαγραφή όλων των εξειδικευμένων ρυθμίσεων λειτουργίας φλας Speedlite

Οι λειτουργίες των Speedlite σειράς EL/EX που είναι συμβατές με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας μπορούν να ρυθμιστούν μέσω μιας οθόνης μενού της μηχανής. Συνδέστε το φλας Speedlite στη μηχανή και ενεργοποιήστε το, πριν να συνεχίσετε με τη ρύθμιση των λειτουργιών του φλας.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες του φλας Speedlite, ανατρέξτε στο αντίστοιχο Εγχειρίδιο οδηγιών.

---

1. **Επιλέξτε [📷: Έλεγχος εξωτερικού Speedlite].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

Πυροδότηση φλας

Για την ενεργοποίηση της φωτογράφισης με φλας, επιλέξτε [**Ενεργ.**]. Για την ενεργοποίηση μόνο της βοηθητικής δέσμης AF του Speedlite, επιλέξτε [**Απενεργ.**].

Ισορροπία E-TTL

Μπορείτε να ορίσετε την εμφάνιση που προτιμάτε (ισορροπία) για τις λήψεις με φλας. Αυτή η ρύθμιση σάς επιτρέπει να ρυθμίζετε την αναλογία του φωτισμού του περιβάλλοντος σε έξοδο φωτός Speedlite.

- Ορίστε την ισορροπία στην επιλογή [**Προτερ ατμόσφ**] για να μειώσετε την αναλογία της εξόδου φλας και χρησιμοποιήστε τον φωτισμό περιβάλλοντος για να δημιουργήσετε ρεαλιστικές λήψεις με φυσική διάθεση. Ιδιαίτερα χρήσιμο κατά τη λήψη σκοτεινών σκηνών (π.χ. σε εσωτερικούς χώρους). Μετά την αλλαγή στην κατάσταση [**Av**] ή [**P**], μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [**Αργός Συγχρον.**] του στοιχείου [📷: **Έλεγχος εξωτερικού Speedlite**] σε [**1/250-30 δευτ. αυτ.**] (ή [**1/200-30 δευτ. αυτ.**]) και να χρησιμοποιήσετε τη λήψη αργού συγχρονισμού.
- Ορίστε την ισορροπία στην επιλογή [**Προτερ φλας**] για να χρησιμοποιήσετε το φλας ως βασική πηγή φωτός. Αυτό είναι χρήσιμο για τη μείωση των σκιών στα θέματα και στο φόντο από τον φωτισμό περιβάλλοντος.

Προσοχή

- Παρόλο που η ρύθμιση [**Προτερ ατμόσφ**] εφαρμόζεται σε σκοτεινές σκηνές, ενδέχεται να μην υπάρχει διαφορά από τα αποτελέσματα με τη ρύθμιση [**Στάνταρ**] σε ορισμένες σκηνές.

Φωτομέτρηση με φλας E-TTL II

- Ορίστε σε [**Αποτ (Προτ.προσ.)**] για φωτομέτρηση με φλας που είναι κατάλληλη για λήψεις ανθρώπων.
  Η ταχύτητα συνεχούς λήψης για συνεχή λήψη υψηλής ταχύτητας είναι μικρότερη από αυτή που ισχύει με την επιλογή [**Αποτίμηση**] ή [**Μέσος Όρος**].
- Ορίστε σε [**Αποτίμηση**] για φωτομέτρηση με φλας που δίνει έμφαση στο άναμμα του φλας κατά τη συνεχή λήψη.
- Αν επιλέξετε [**Μέσος Όρος**], οι ρυθμίσεις έκθεσης με φλας θα υπολογιστούν βάσει του μέσου όρου φωτομέτρησης από ολόκληρη τη σκηνή.

Σημείωση

- Ανάλογα με τη σκηνή, ενδέχεται να είναι απαραίτητη η διόρθωση έκθεσης με φλας.

Προσοχή

- Ακόμη και με τη ρύθμιση [**Αποτ (Προτ.προσ.)**], ορισμένα θέματα και κάποιες συνθήκες λήψης ενδέχεται να αποτρέπουν την επίτευξη του αναμενόμενου αποτελέσματος.

Συνεχής έλεγχος φλας

Επιλέξτε [**E-TTL κάθε λήψη**] για την εκτέλεση φωτομέτρησης με φλας για κάθε λήψη. Επιλέξτε [**E-TTL 1η λήψη**] για την εκτέλεση φωτομέτρησης με φλας μόνο για την πρώτη λήψη πριν από τη συνεχή λήψη. Η στάθμη εξόδου φλας για την πρώτη λήψη εφαρμόζεται σε όλες τις μετέπειτα λήψεις. Χρησιμοποιείται όταν δίνεται προτεραιότητα στην ταχύτητα συνεχούς λήψης χωρίς ανασύνθεση των λήψεων.

Προσοχή

- Τυχόν κίνηση του θέματος στη συνεχή λήψη ενδέχεται να προκαλέσει προβλήματα έκθεσης.

Αργός συγχρονισμός

Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα συγχρονισμού φλας για φωτογράφιση με φλας στην κατάσταση [Av] ή [P]. Λάβετε υπόψη ότι η ταχύτητα του μέγιστου συγχρονισμού φλας διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του στοιχείου [📷: **Κατάσταση κλείστρου**]. Είναι 1/250 δευτ. εάν έχει οριστεί η επιλογή [**Ηλεκ 1ης κουρτ**] και 1/200 δευτ. εάν έχει οριστεί η επιλογή [**Μηχανικό**].

- **1/250 -30" A: 1/250-30 δευτ. αυτ. (1/200 -30" A: 1/200-30 δευτ. αυτ.)**

  Η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται αυτόματα εντός του εύρους 1/250 (ή 1/200) δευτ. έως 30 δευτ., ώστε να είναι κατάλληλη για τη φωτεινότητα. Υπάρχει επίσης δυνατότητα για συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας.

- **1/250 -1/60 A: 1/250-1/60 δευτ. αυτ. (1/200 -1/60 A: 1/200-1/60 δευτ. αυτ.)**

  Αποτρέπει την αυτόματη ρύθμιση αργής ταχύτητας κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Είναι αποτελεσματική αν θέλετε να αποτρέψετε το φλουτάρισμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής. Το φως από το φλας παρέχει τυπική έκθεση για θέματα, αλλά λάβετε υπόψη ότι το φόντο ενδέχεται να είναι σκοτεινό.

- **1/250: 1/250 δευτ. (σταθερή) (1/200: 1/200 δευτ. (σταθερή))**

  Η ταχύτητα κλείστρου είναι σταθερή στα 1/250 δευτ. (ή 1/200 δευτ.), γεγονός που εμποδίζει το θόλωμα του θέματος και την αστάθεια της μηχανής αποτελεσματικότερα από τη ρύθμιση [**1/250-1/60 δευτ. αυτ.**] (ή [**1/200-1/60 δευτ. αυτ.**]). Λάβετε υπόψη ότι σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού το φόντο θα είναι πιο σκοτεινό από ό,τι με τη ρύθμιση [**1/250-1/60 δευτ. αυτ.**] (ή [**1/200-1/60 δευτ. αυτ.**]).

Προσοχή

- Ο συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμος στην κατάσταση [Av] ή [P] εάν έχει οριστεί η επιλογή [**1/250 δευτ. (σταθερή)**] ή [**1/200 δευτ. (σταθερή)**].

Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας

Οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη, η θέση προβολής και οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν ανάλογα με το μοντέλο του φλας Speedlite, τις τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων, την κατάσταση φλας και άλλους παράγοντες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες του φλας Speedlite, ανατρέξτε στο αντίστοιχο Εγχειρίδιο οδηγιών.

Παράδειγμα οθόνης

(1)	Κατάσταση φλας
(2)	Ασύρματες λειτουργίες/ Έλεγχος αναλογίας πυροδότησης (RATIO)
(3)	Φλας με ζουμ (Κάλυψη φλας)
(4)	Συγχρονισμός κλείστρου
(5)	Διόρθωση έκθεσης με φλας
(6)	Οριοθέτηση έκθεσης με φλας

Προσοχή

- Οι λειτουργίες είναι περιορισμένες κατά τη χρήση φλας Speedlite σειράς EX που δεν είναι συμβατά με τις ρυθμίσεις λειτουργίας φλας.

Κατάσταση φλας

Μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση φλας που ταιριάζει στη φωτογράφιση με φλας που επιθυμείτε.

- Η επιλογή [**Μέτρηση φλας E-TTL II**] είναι η στάνταρ κατάσταση των φλας Speedlite σειράς EL/EX για αυτόματη φωτογράφιση με φλας.
- Με την επιλογή [**Χειροκ. φλας**] μπορείτε να ρυθμίζετε μόνοι σας το στοιχείο [**Στάθμη εξόδου φλας**] του Speedlite.
- Η επιλογή [**CSP**] (Λειτουρ προτεραιότ συνεχ λήψης) είναι διαθέσιμη όταν χρησιμοποιείται συμβατό φλας Speedlite. Αυτή η ρύθμιση μειώνει αυτόματα την έξοδο φλας κατά ένα στοπ και αυξάνει την ταχύτητα ISO κατά ένα στοπ. Είναι χρήσιμη στη συνεχή λήψη και βοηθά στην εξοικονόμηση ισχύος μπαταρίας των φλας.
- Όσον αφορά άλλες καταστάσεις φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με την αντίστοιχη κατάσταση φλας.

Προσοχή

- Ρυθμίστε τη διόρθωση έκθεσης (☒) όπως απαιτείται σε περίπτωση υπερέκθεσης από τη φωτογράφιση με φλας με τη ρύθμιση [**CSP**] στην κατάσταση [**Fv**], [**Tv**] ή [**M**].

Σημείωση

- Με την επιλογή [**CSP**], η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα ως [**Αυτόμ.**].

Ασύρματες λειτουργίες

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ασύρματη μετάδοση ή οπτική ασύρματη μετάδοση για φωτογράφιση με φωτισμό με πολλαπλά ασύρματα φλας.
Για λεπτομέρειες σχετικά με την ασύρματη επικοινωνία φλας, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών ενός φλας Speedlite συμβατού με τη φωτογράφιση με ασύρματη επικοινωνία φλας.

Έλεγχος αναλογίας πυροδότησης (RATIO)

Με φλας μακροφωτογράφισης, μπορείτε να ορίσετε τον έλεγχος αναλογίας πυροδότησης.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τον έλεγχο της αναλογίας πυροδότησης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας μακροφωτογράφισης.

Φλας με ζουμ (Κάλυψη φλας)

Τα φλας Speedlite που έχουν κεφαλή φλας με ζουμ σάς δίνουν τη δυνατότητα να ορίζετε την κάλυψη του φλας.

Συγκρονισμός κλείστρου

Κανονικά, ορίστε αυτήν τη ρύθμιση σε [**Συγχρονισμός 1ης κουρτίνας**], ώστε το φλας να πυροδοτείται αμέσως μετά την έναρξη της λήψης.
Ορίστε σε [**Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας**] και χρησιμοποιήστε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου για να φωτογραφίσετε με φυσικά χρώματα τα ίχνη κινούμενων θεμάτων, όπως οι προβολείς ενός αυτοκινήτου.
Ορίστε σε [**Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας**] για φωτογράφιση με φλας με υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου από τη μέγιστη ταχύτητα κλείστρου συγχρονισμού φλας. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση με ανοιχτό διάφραγμα στην κατάσταση [**Av**] για φλουτάρισμα του φόντου πίσω από θέματα σε εξωτερικούς χώρους την ημέρα, για παράδειγμα.

Προσοχή

- Κατά τη χρήση συγχρονισμού 2ης κουρτίνας, επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου 1/60 δευτ. ή χαμηλότερη. Εάν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/80 δευτ. ή ταχύτερη, θα εφαρμοστεί αυτόματα ο συγχρονισμός 1ης κουρτίνας, ακόμα κι αν έχει οριστεί η ρύθμιση [**Συγχρονισμός 2ης κουρτίνας**].

Διόρθωση έκθεσης με φλας

Όπως μπορείτε να προσαρμόσετε τη διόρθωση έκθεσης, μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε και την έξοδο φλας.

Σημείωση

- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει οριστεί με το φλας Speedlite, δεν μπορείτε να την ρυθμίσετε χρησιμοποιώντας τη μηχανή. Αν έχετε καθορίσει διόρθωση τόσο με τη μηχανή όσο και με το Speedlite, η ρύθμιση του Speedlite υπερισχύει της ρύθμισης της μηχανής.

Οριοθέτηση έκθεσης με φλας

Τα φλας Speedlite που διαθέτουν οριοθέτηση έκθεσης με φλας (FEB) μπορούν να αλλάξουν αυτόματα την έξοδο εξωτερικού φλας καθώς λαμβάνονται τρεις λήψεις ταυτόχρονα.

Τιμές εξειδικευμένων ρυθμίσεων φλας

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις εξειδικευμένες ρυθμίσεις του φλας Speedlite, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Speedlite.

1. **Επιλέξτε [Ρυθμ. C.Fn φλας].**

2. **Καθορίστε τις επιθυμητές λειτουργίες.**

- Επιλέξτε τον αριθμό.
- Κάντε μια επιλογή.

Προσοχή

- Το φλας Speedlite της σειράς EX ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ εφόσον η εξειδικευμένη ρύθμιση [**Κατάστ. φωτομέτρησης με φλας**] οριστεί σε [**Μέτρηση φλας TTL**] (αυτόματο φλας).
- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε ή να ακυρώσετε την επιλογή Προσωπική λειτουργία (P.Fn) του φλας Speedlite στην οθόνη της μηχανής [📷: **Έλεγχος εξωτερικού Speedlite**]. Οι ρυθμίσεις αυτές γίνονται απευθείας στο Speedlite.

Διαγραφή ρυθμίσεων λειτουργίας φλας/Διαγραφή όλων των εξειδικευμένων ρυθμίσεων λειτουργίας φλας Speedlite

1. **Επιλέξτε [Διαγραφή ρυθμίσεων].**

2. **Επιλέξτε τις ρυθμίσεις που θα διαγραφούν.**

- Επιλέξτε [**Διαγραφή ρυθμίσεων φλας**] ή [**Διαγραφή όλων C.Fn Speedlite**].
- Επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης για τη διαγραφή όλων των ρυθμίσεων φλας ή των εξειδικευμένων ρυθμίσεων.

Ισορροπία λευκού ☆

- Ισορροπία λευκού
- [AWB] Αυτόματη ισορροπία λευκού
- [ ] Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού ☆
- [K] Θερμοκρασία χρώματος

Η λειτουργία Ισορροπίας Λευκού (ΙΣΛ) διασφαλίζει ότι οι λευκές περιοχές των εικόνων θα φαίνονται λευκές. Κανονικά, η αυτόματη ρύθμιση [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας) ή [AWBW] (Προτεραιότητα λευκού) αποδίδει τη σωστή ισορροπία λευκού. Εάν δεν επιτυγχάνονται φυσικά χρώματα με την αυτόματη ρύθμιση, μπορείτε να επιλέξετε την κατάλληλη ρύθμιση ισορροπίας λευκού σύμφωνα με την τρέχουσα φωτεινή πηγή ή να τη ρυθμίσετε χειροκίνητα φωτογραφίζοντας ένα λευκό αντικείμενο.

Στην κατάσταση [A+], το στοιχείο [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας) ρυθμίζεται αυτόματα.

1. **Πατήστε το πλήκτρο < M-Fn > (8).**

- Κατά την προβολή μιας εικόνας στην οθόνη, πατήστε το πλήκτρο < M-Fn >.

2. Επιλέξτε το στοιχείο ισορροπίας λευκού.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε το στοιχείο ρύθμισης ισορροπίας λευκού.

3. Επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ☀ > για να επιλέξετε.

Σημείωση

- Για οδηγίες σχετικά με τις ρυθμίσεις [AWB] και [AWBW], ανατρέξτε στη σελίδα [AWB] Αυτόματη ισορροπία λευκού.
- Για να ορίσετε την επιθυμητή θερμοκρασία χρώματος, επιλέξτε [K] στη ρύθμιση [📷: **Ισορροπ.λευκού**] και περιστρέψτε τον επιλογέα < ☀ >.

(Περίπου)

Ένδειξη	Κατάσταση	Θερμοκρασία χρώματος (K: Kelvin)
AWB	Αυτόματη (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας)	3000–7000
AWBW	Αυτόματη (Προτεραιότητα λευκού)	
	Φως ημέρας	5200
	Σκιά	7000
	Συννεφιά, ανατολή, δύση ηλίου	6000
	Φως λυχνίας πυράκτωσης	3200
	Λευκό φως φθορισμού	4000
	Όταν χρησιμοποιείται Φλας	Αυτόματη ρύθμιση*
	Εξειδικευμένη	2000–10000
K	Θερμοκρασία χρώματος	2500–10000

* Ισχύει κατά τη χρήση φλας Speedlite που διαθέτουν λειτουργία μετάδοσης θερμοκρασίας χρώματος. Σε αντίθετη περίπτωση, καθορίζεται περίπου στα 6000K.

Ισορροπία λευκού

Το ανθρώπινο μάτι προσαρμόζεται στις αλλαγές του φωτισμού, ώστε λευκά αντικείμενα να φαίνονται λευκά υπό όλα τα είδη φωτισμού. Οι ψηφιακές μηχανές προσδιορίζουν το λευκό από τη θερμοκρασία χρώματος φωτισμού και, με βάση αυτό, εφαρμόζουν επεξεργασία εικόνων ώστε οι τόνοι των χρωμάτων να φαίνονται φυσικοί στις λήψεις σας.

[AWB] Αυτόματη ισορροπία λευκού

Με τη ρύθμιση [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας), μπορείτε να αυξήσετε ελαφρώς την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας κατά τη λήψη σκηνής με φως λυχνίας πυράκτωσης.

Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [AWBW] (Προτεραιότητα λευκού), μπορείτε να μειώσετε την ένταση των θερμών χρωματισμών της εικόνας.

1. **Επιλέξτε [: Ισορροπ.λευκού].**

2. **Επιλέξτε [AWB].**

- Με επιλεγμένο [AWB], πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

3. **Κάντε μια επιλογή.**

Προσοχή

Προφυλάξεις κατά τη ρύθμιση [AWBW] (προτεραιότητα λευκού)

- Ο θερμός χρωματισμός των ατόμων μπορεί να είναι ξεθωριασμένος.
- Όταν υπάρχουν πολλές φωτεινές πηγές στη σκηνή, ο θερμός χρωματισμός της εικόνας μπορεί να μην μειωθεί.
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, οι τόνοι των χρωμάτων θα είναι όπως με τη ρύθμιση [AWB] (Προτεραιότητα ατμόσφαιρας).

[ ] Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού ☆

Με την εξειδικευμένη ισορροπία λευκού, μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ισορροπία λευκού για τη συγκεκριμένη φωτεινή πηγή της θέσης λήψης. Αυτή η διαδικασία πρέπει να εκτελείται κάτω από τη φωτεινή πηγή, στην πραγματική τοποθεσία λήψης.

1. **Φωτογραφίστε ένα λευκό αντικείμενο.**

- Στρέψτε τη μηχανή σε ένα ολόλευκο αντικείμενο, ώστε το λευκό να καλύψει την οθόνη.
- Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < MF > και φωτογραφίστε για να επιτευχθεί η τυπική έκθεση για το λευκό αντικείμενο.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

2. **Επιλέξτε [: Εξειδικευμένη ΙΣΛ].**

3. Εισαγάγετε τα δεδομένα ισορροπίας λευκού.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε τη φωτογραφία που τραβήξατε στο βήμα 1 και έπειτα πατήστε < SET >.
- Επιλέξτε [**OK**] για να εισαγάγετε τα δεδομένα.

4. Επιλέξτε [📷: Ισορροπ.λευκού].

5. Επιλέξτε τη ρύθμιση εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού.

- Επιλέξτε [ ].

Προσοχή

- Αν η έκθεση που επιτεύχθηκε στο βήμα 1 διαφέρει σημαντικά από την τυπική έκθεση, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή ισορροπία λευκού.
- Δεν μπορούν να επιλεχθούν οι ακόλουθες εικόνες: Εικόνες που έχουν καταγραφεί με το Στυλ εικόνας [**Μονόχρωμη**], εικόνες πολλαπλών εκθέσεων, κομμένες εικόνες και εικόνες που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.

Σημείωση

- Αντί για ένα λευκό αντικείμενο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια γκρι κάρτα ή έναν τυπικό γκρι ανακλαστήρα 18% (διατίθεται στο εμπόριο).

[K] Θερμοκρασία χρώματος

Μια τιμή μπορεί να ρυθμιστεί αντιπροσωπεύοντας τη θερμοκρασία χρώματος για την ισορροπία λευκού.

1. **Επιλέξτε [📷: Ισορροπ.λευκού].**

2. **Καθορίστε τη θερμοκρασία χρώματος.**

- Επιλέξτε [K].
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να ορίσετε τη θερμοκρασία χρώματος και πατήστε < SET >.
- Μπορείτε να καθορίσετε θερμοκρασία χρώματος από περίπου 2500K έως 10000K, σε βήματα 100K.

Σημείωση

- Όταν καθορίζετε τη θερμοκρασία χρώματος για μια τεχνητή φωτεινή πηγή, επιλέξτε τη διόρθωση ισορροπίας λευκού (απόκλιση προς το ματζέντα ή το πράσινο) όπως απαιτείται.
- Κατά τη ρύθμιση του στοιχείου [K] σε μια τιμή η οποία έχει μετρηθεί με μετρητή θερμοκρασίας χρώματος που διατίθεται στο εμπόριο, τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές λήψεις και προσαρμόστε τη ρύθμιση όπως απαιτείται για τη διόρθωση τυχόν διαφοράς μεταξύ του μετρητή θερμοκρασίας χρώματος και της μηχανής.

Διόρθωση ισορροπίας λευκού ☆

Διόρθωση ισορροπίας λευκού

Αυτόματη οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

Μπορείτε να διορθώσετε την ισορροπία λευκού που έχει οριστεί. Αυτή η προσαρμογή έχει το ίδιο αποτέλεσμα με τη χρήση ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος ή φίλτρου διόρθωσης χρωμάτων που διατίθενται στο εμπόριο.

Διόρθωση ισορροπίας λευκού

1. **Επιλέξτε [📷: Μεταπ/Ορθτ ΙΣΛ].**

2. Καθορίστε την επιθυμητή διόρθωση ισορροπίας λευκού.

Παράδειγμα ρύθμισης: A2, G1

- Χρησιμοποιήστε το < ✲ > για να μετακινήσετε το σύμβολο «■» στην οθόνη στη θέση που προτιμάτε.
- Το γράμμα B συμβολίζει το μπλε (blue), το A το κίτρινο (amber), το M το ματζέντα (magenta) και το G το πράσινο (green). Η ισορροπία λευκού διορθώνεται προς την κατεύθυνση κίνησης του συμβόλου.
- Στα δεξιά της οθόνης, η ένδειξη [**ΜΕΤΑΤ**] υποδεικνύει τη διεύθυνση μετατόπισης και την τιμή διόρθωσης, αντίστοιχα.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < 🗑 >, θα ακυρωθούν όλες οι ρυθμίσεις [**Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ**].
- Πατήστε < SET > για να κλείσετε τη ρύθμιση.

Σημείωση

- Ένα επίπεδο διόρθωσης του μπλε/κίτρινου ισοδυναμεί με περίπου 5 mired ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος. (Mired: Μονάδα μέτρησης της θερμοκρασίας χρώματος που χρησιμοποιείται για να δείξει τιμές όπως η πυκνότητα ενός φίλτρου μετατροπής θερμοκρασίας χρώματος.)

Αυτόματη οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

Η οριοθέτηση ισορροπίας λευκού σάς επιτρέπει να αποτυπώσετε τρεις εικόνες ταυτόχρονα με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων.

Καθορισμός του εύρους οριοθέτησης ισορροπίας λευκού

- Στο βήμα 2 για Διόρθωση ισορροπίας λευκού, όταν περιστρέψετε τον επιλογέα < ◎ >, το σύμβολο «■» στην οθόνη θα αλλάξει σε «■ ■ ■» (3 σημεία).
  Η περιστροφή του επιλογέα δεξιόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς B/A, ενώ η περιστροφή του αριστερόστροφα καθορίζει οριοθέτηση με απόκλιση προς M/G.

Απόκλιση προς B/A ±3 επίπεδα

- Στα δεξιά της οθόνης, η ένδειξη [**ΟΡΘΤ**] υποδεικνύει τη διεύθυνση οριοθέτησης και την τιμή διόρθωσης.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < 🗑 >, θα ακυρωθούν όλες οι ρυθμίσεις [**Μετατ/Ορθτ ΙΣΛ**].
- Πατήστε < SET > για να κλείσετε τη ρύθμιση.

Προσοχή

- Κατά την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, μειώνεται το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη.
- Δεδομένου ότι για κάθε λήψη καταγράφονται τρεις εικόνες, απαιτείται μεγαλύτερος χρόνος για την εγγραφή τους στην κάρτα.

Σημείωση

- Οι εικόνες οριοθέτησης καταγράφονται με την ακόλουθη σειρά: 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το B (μπλε) και 3. Απόκλιση προς το A (κίτρινο) ή 1. Τυπική ισορροπία λευκού, 2. Απόκλιση προς το M (ματζέντα) και 3. Απόκλιση προς το G (πράσινο).
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε διόρθωση ισορροπίας λευκού και αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού. Αν χρησιμοποιήσετε αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB) σε συνδυασμό με οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, θα καταγράφονται εννέα εικόνες για κάθε λήψη.
- Το εικονίδιο ισορροπίας λευκού αναβοσβήνει για να υποδείξει ότι η οριοθέτηση ισορροπίας λευκού έχει ρυθμιστεί.
- Μπορείτε να αλλάξετε την αλληλουχία οριοθέτησης ( ) και τον μέγιστο αριθμό λήψεων ( ) για την οριοθέτηση της ισορροπίας λευκού.
- Το **ΟΡΘΤ** είναι συντομογραφία του όρου «οριοθέτηση».

Χώρος χρωμάτων ☆

Το εύρος των χρωμάτων που μπορούν να αναπαραχθούν ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Για τυπική φωτογράφιση, συνιστάται ο χώρος χρωμάτων sRGB.

Στην κατάσταση [Ⓐ⁺], η ρύθμιση [**sRGB**] ορίζεται αυτόματα.

1. **Επιλέξτε [📷: Χώρος χρωμάτων].**

2. **Επιλέξτε χώρο χρωμάτων.**

- Επιλέξτε [**sRGB**] ή [**Adobe RGB**] και πατήστε < SET >.

Adobe RGB

Αυτός ο χώρος χρωμάτων χρησιμοποιείται κυρίως για εικόνες που θα χρησιμοποιηθούν σε εμπορικές εκτυπώσεις και άλλες επαγγελματικές εφαρμογές. Συνιστάται κατά τη χρήση εξοπλισμού, όπως οθόνες συμβατές με Adobe RGB ή συμβατούς εκτυπωτές DCF 2.0 (Exif 2.21 ή νεότερη έκδοση).

Σημείωση

- Τα ονόματα αρχείων των στατικών εικόνων που λαμβάνονται στον χώρο χρωμάτων Adobe RGB ξεκινούν με «_».
- Δεν προστίθεται το προφίλ ICC. Για πληροφορίες σχετικά με το προφίλ ICC, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

Επιλογή Στυλ Εικόνας ☆

Χαρακτηριστικά των στυλ εικόνας

Σύμβολα

Επιλέγοντας ένα προκαθορισμένο Στυλ Εικόνας, μπορείτε να καταγράψετε εικόνες οι οποίες θα έχουν τα χαρακτηριστικά που ταιριάζουν αποτελεσματικά με τη φωτογραφική έκφραση ή το θέμα σας.

Στην κατάσταση [A+], η ρύθμιση [Auto] (Auto) ορίζεται αυτόματα.

1. **Επιλέξτε [📷: Στυλ Εικόνας].**

2. **Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.**

Χαρακτηριστικά των στυλ εικόνας

- **Αυτόμ.**
  Οι τόνοι χρωμάτων ρυθμίζονται αυτόματα, ανάλογα με τη σκηνή. Τα χρώματα θα δείχνουν ζωηρά σε εικόνες με τον γαλάζιο ουρανό, τα φυτά, τη δύση του ηλίου, ειδικά κατά τη λήψη στη φύση, σε εξωτερικούς χώρους και σε σκηνές από τη δύση του ηλίου.

  Σημείωση

  - Αν δεν επιτευχθούν οι επιθυμητοί τόνοι χρωμάτων με την επιλογή [**Αυτόμ.**], χρησιμοποιήστε άλλο Στυλ εικόνας.

- **Στάνταρ**
  Η εικόνα δείχνει ζωντανή, ευκρινής και καθαρή. Κατάλληλο για τις περισσότερες σκηνές.

- **Πορτραίτο**
  Για τόνους λείου δέρματος, με ελαφρώς μικρότερη όξυνση. Κατάλληλο για πορτραίτα κοντινής λήψης.
  Ο τόνος δέρματος μπορεί να προσαρμοστεί με την αλλαγή της ρύθμισης [**Τόνοι Χρωμάτων**] όπως περιγράφεται στην ενότητα Ρυθμίσεις και εφέ.

- **Τοπίο**
  Για ζωηρούς μπλε και πράσινους τόνους, καθώς και για πολύ ευκρινείς και καθαρές εικόνες. Κατάλληλο για εντυπωσιακά τοπία.

- **Λεπτομέρεια**
  Για λεπτομερή απόδοση λεπτών περιγραμμάτων θέματος και ανεπαίσθητων υφών. Τα χρώματα θα είναι ελαφρώς ζωηρά.

- **Ουδέτερα Χρ.**
  Για μετέπειτα ρετουσάρισμα σε υπολογιστή. Κάνει τις εικόνες άτονες, με μικρότερη αντίθεση και φυσικούς τόνους χρωμάτων.

- **Πιστά Χρ.**
  Για μετέπειτα ρετουσάρισμα σε υπολογιστή. Αναπαράγει πιστά τα πραγματικά χρώματα των θεμάτων, όπως μετρώνται στο φως ημέρας με θερμοκρασία χρώματος 5200K. Κάνει τις εικόνες άτονες, με μικρότερη αντίθεση.

- **Μονόχρωμη**
  Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.

  Προσοχή

  - Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση εικόνων χρωμάτων από εικόνες JPEG που τραβήχτηκαν με το Στυλ εικόνας [**Μονόχρωμη**].

- **Χρήστη 1–3**

  Μπορείτε να προσθέσετε ένα νέο στυλ με βάση τις προεπιλογές, όπως [**Πορτραίτο**] ή [**Τοπίο**] ή ένα αρχείο Στυλ εικόνας και έπειτα να το προσαρμόσετε όπως απαιτείται ( ). Με οποιοδήποτε από τα Στυλ εικόνας οριζόμενο από τον χρήστη που δεν έχει οριστεί ακόμη, οι εικόνες θα λαμβάνονται με τις ρυθμίσεις χαρακτηριστικών των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων [**Στάνταρ**].

Σύμβολα

Τα εικονίδια στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας αναπαριστούν τις ρυθμίσεις [**Ισχύς**], [**Λεπτότητα**] και [**Κατώφλιο**] για [**Όξυνση**] καθώς και για [**Αντίθεση**] και άλλες παραμέτρους. Οι αριθμοί υποδεικνύουν τις τιμές που έχουν οριστεί για αυτές τις ρυθμίσεις για το αντίστοιχο Στυλ εικόνας.

	Όξυνση	
		Ισχύς
		Λεπτότητα
		Κατώφλιο
	Αντίθεση	
	Κορεσμός	
	Τόνοι Χρωμάτων	
	Εφέ Φίλτρου (Μονόχρωμο)	
	Εφέ Τονισμού (Μονόχρωμο)	

Προσοχή

- Για την εγγραφή ταινίας, το «*, *» υποδεικνύεται για τις παραμέτρους [**Λεπτότητα**] και [**Κατώφλιο**] της ρύθμισης [**Όξυνση**]. Οι ρυθμίσεις [**Λεπτότητα**] και [**Κατώφλιο**] δεν μπορούν να οριστούν για εγγραφή ταινίας.

Προσαρμογή στυλ εικόνας ☆

Ρυθμίσεις και εφέ

Προσαρμογή στυλ εικόνας μονόχρωμη

Μπορείτε να προσαρμόσετε οποιοδήποτε Στυλ Εικόνας αλλάζοντάς το από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Για λεπτομέρειες σχετικά με την προσαρμογή της ρύθμισης [**Μονόχρωμη**], βλ. Προσαρμογή στυλ εικόνας μονόχρωμη.

1. **Επιλέξτε [: Στυλ Εικόνας].**

2. **Επιλέξτε ένα Στυλ εικόνας.**

- Επιλέξτε το Στυλ εικόνας που θέλετε να προσαρμόσετε και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

3. Κάντε μια επιλογή.

- Επιλέξτε ρύθμιση και πατήστε < SET >.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με ρυθμίσεις και εφέ, ανατρέξτε στην ενότητα Ρυθμίσεις και εφέ.

4. Ρύθμιση του επιπέδου εφέ.

- Ρυθμίστε το επίπεδο εφέ και πατήστε < SET >.

- Για να αποθηκεύσετε την επιλεγμένη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.
- Οι ρυθμίσεις που αλλάζετε από τις προεπιλεγμένες τιμές εμφανίζονται με μπλε χρώμα.

Σημείωση

- Για εγγραφή ταινίας, οι παράμετροι [**Λεπτότητα**] και [**Κατώφλιο**] για τη ρύθμιση [**Όξυνση**] δεν μπορούν να οριστούν (δεν εμφανίζονται).
- Επιλέγοντας [**Προεπιλογή**] στο βήμα 3, μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις παραμέτρων του αντίστοιχου Στυλ Εικόνας.
- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας το στυλ εικόνας που προσαρμόσατε, επιλέξτε πρώτα το προσαρμοσμένο στυλ εικόνας και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.

Ρυθμίσεις και εφέ

	Όξυνση			
		Ισχύς	0: Ασθενής έμφαση στο περίγραμμα	7: Έντονη έμφαση στο περίγραμμα
		Λεπτότητα*1	1: Υψηλή	5: Κοκκώδες
		Κατώφλιο*2	1: Χαμηλός	5: Υψηλός
	Αντίθεση		-4: Χαμηλή αντίθεση	+4: Υψηλή αντίθεση
	Κορεσμός		-4: Χαμηλός κορεσμός	+4: Υψηλός κορεσμός
	Τόνοι Χρωμάτων		-4: Κοκκινωποί τόνοι δέρματος	+4: Κιτρινωποί τόνοι δέρματος

* 1: Δείχνει το πάχος της ακμής όπου εφαρμόζεται η ενίσχυση. Όσο μικρότερη είναι η τιμή, τόσο πιο λεπτά θα είναι τα περιγράμματα που θα μπορούν να τονιστούν.
* 2: Κατώφλιο αντίθεσης μεταξύ ακμών και περιβάλλουσας περιοχής εικόνας, που προσδιορίζει την ενίσχυση ακμών. Όσο πιο μικρός είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερος θα είναι ο τονισμός του περιγράμματος, όταν η διαφορά αντίθεσης είναι χαμηλή. Ωστόσο, όταν η τιμή είναι χαμηλή, ο θόρυβος τείνει να είναι πιο εμφανής.

Προσαρμογή στυλ εικόνας μονόχρωμη

Εφέ Φίλτρου

Εφαρμόζοντας ένα εφέ φίλτρου σε μια μονόχρωμη εικόνα, μπορείτε να κάνετε τα λευκά σύννεφα ή τα πράσινα δέντρα να ξεχωρίζουν περισσότερο.

Φίλτρο	Παράδειγμα εφέ
N:Κανένα	Κανονική ασπρόμαυρη εικόνα χωρίς εφέ φίλτρου.
Ye:Κίτρινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πιο φυσικός και τα λευκά σύννεφα θα αποδίδονται με μεγαλύτερη σαφήνεια.
Or:Πορτοκαλί	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει ελαφρώς πιο σκούρος. Το ηλιοβασίλεμα θα δείχνει πιο λαμπρό.
R:Κόκκινο	Ο γαλάζιος ουρανός θα δείχνει πολύ σκούρος. Τα πεσμένα φύλλα θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.
G:Πράσινο	Οι τόνοι του δέρματος και τα χείλη θα δείχνουν λιγότερο έντονα. Τα πράσινα φύλλα των δέντρων θα δείχνουν πιο σαφή και φωτεινά.

Σημείωση

- Η αύξηση της τιμής [**Αντίθεση**] αυξάνει το εφέ φίλτρου.

Εφέ Τονισμού

Εφαρμόζοντας ένα εφέ τονισμού, μπορείτε να δημιουργήσετε μια μονόχρωμη εικόνα στο επιλεγμένο χρώμα. Είναι χρήσιμο όταν θέλετε να δημιουργήσετε ανεπανάληπτες εικόνες.

Αποθήκευση στυλ εικόνας ☆

Μπορείτε να επιλέξετε ένα βασικό Στυλ Εικόνας, όπως [**Πορτραίτο**] ή [**Τοπίο**], να το προσαρμόσετε όπως επιθυμείτε και να το καταχωρήσετε στην επιλογή [**Χρήστη 1**] – [**Χρήστη 3**]. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη δημιουργία πολλών Στυλ εικόνας με διαφορετικές ρυθμίσεις.
Επιπλέον, εδώ μπορείτε να τροποποιήσετε τα Στυλ εικόνας που έχετε αποθηκεύσει στη μηχανή χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS,).

1. **Επιλέξτε [: Στυλ Εικόνας].**

2. **Επιλέξτε [Χρήστη].**

- Επιλέξτε [**Χρήστη** *] και πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

3. Πατήστε < SET >.

- Με την επιλογή [**Στυλ Εικόνας**] ενεργοποιημένη, πατήστε < SET >.

4. Επιλέξτε το βασικό Στυλ Εικόνας.

- Επιλέξτε το βασικό Στυλ Εικόνας και πατήστε < SET >.
- Επιπλέον, επιλέξτε στυλ με αυτόν τον τρόπο κατά την προσαρμογή των στυλ που έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή με EOS Utility (λογισμικό EOS).

5. Κάντε μια επιλογή.

- Επιλέξτε ρύθμιση και πατήστε < SET >.

6. Ρύθμιση του επιπέδου εφέ.

- Ρυθμίστε το επίπεδο εφέ και πατήστε < SET >.
- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Προσαρμογή στυλ εικόνας.

- Για να αποθηκεύσετε την επιλεγμένη ρύθμιση και να επιστρέψετε στην οθόνη επιλογής Στυλ εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.
- Το βασικό Στυλ Εικόνας εμφανίζεται στα δεξιά των καταχωρίσεων [**Χρήστη** *].
- Τα μπλε ονόματα στυλ στην επιλογή [**Χρήστη** *] έχουν αλλάξει από τις προεπιλεγμένες τιμές.

Προσοχή

- Αν έχει αποθηκευτεί ήδη ένα Στυλ εικόνας σε μια θέση [**Χρήστη** *], η αλλαγή του βασικού Στυλ Εικόνας θα ακυρώσει τις ρυθμίσεις παραμέτρων του αποθηκευμένου Στυλ εικόνας οριζόμενου από τον χρήστη.
- Μπορείτε να επαναφέρετε το προεπιλεγμένο στυλ [**Χρήστη** *] και τις ρυθμίσεις, επιλέγοντας [**Βασικές ρυθμ.**] στο στοιχείο [: **Επαναφ μηχανής**].

Σημείωση

- Για να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα αποθηκευμένο Στυλ εικόνας, επιλέξτε το αποθηκευμένο στοιχείο [**Χρήστη ***] πριν από τη φωτογράφιση.
- Για οδηγίες σχετικά με την αποθήκευση ενός αρχείου Στυλ εικόνας στη μηχανή, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών EOS Utility.

Διαύγεια ☆

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη διαύγεια της εικόνας, όπως καθορίζεται από την αντίθεση των ακμών της εικόνας.
Ρυθμίστε προς το αρνητικό άκρο ώστε οι εικόνες να φαίνονται πιο απαλές ή προς το θετικό άκρο για πιο ευκρινή εμφάνιση.

1. **Επιλέξτε [📷: Διαύγεια].**

2. **Ρύθμιση του επιπέδου εφέ.**

Προσοχή

- Η ρύθμιση της διαύγειας μπορεί να κάνει πιο σκοτεινές ή πιο φωτεινές τις περιοχές γύρω από τα όρια σε εικόνες υψηλής αντίθεσης.
- Το αποτέλεσμα αυτής της ρύθμισης δεν φαίνεται στις εικόνες στην οθόνη κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

Διόρθωση παρέκκλισης του φακού ☆

- Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού
- Διόρθωση παρέκκλισης του φακού
- Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού
- Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης
- Διόρθωση διάθλασης

Βινιετάρισμα, παραμόρφωση εικόνας και άλλα προβλήματα μπορεί να προκληθούν από οπτικά χαρακτηριστικά του φακού. Η μηχανή μπορεί να διορθώσει αυτά τα φαινόμενα χρησιμοποιώντας τη [**Διόρθωση παρέκκλισης φακού**].

1. **Επιλέξτε [📷: Διόρθωση παρέκκλισης φακού].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

3. Επιλέξτε ρύθμιση.

- Βεβαιωθείτε ότι εμφανίζονται το όνομα του συνδεδεμένου φακού και το μήνυμα [**Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα**] (εκτός της διόρθωσης διάθλασης).
- Εάν εμφανίζεται το μήνυμα [**Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα**] ή [ ], ανατρέξτε στην ενότητα Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού.

Προσοχή

- Μη διαθέσιμο κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων.

Διόρθωση περιφερειακού φωτισμού

Το βινιετάρισμα (σκοτεινές γωνίες εικόνας) μπορεί να διορθωθεί.

Προσοχή

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος στην περιφέρεια της εικόνας.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.

Σημείωση

- Η τιμή διόρθωσης που εφαρμόζεται θα είναι μικρότερη από τη μέγιστη τιμή διόρθωσης που μπορείτε να εφαρμόσετε με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
- Ο περιφερειακός φωτισμός διορθώνεται αυτόματα στην κατάσταση [ ] εφόσον τα δεδομένα διόρθωσης έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή.

Διόρθωση παρέκκλισης του φακού

Η παραμόρφωση (στρέβλωση εικόνας) μπορεί να διορθωθεί.

Προσοχή

- Για τη διόρθωση της παραμόρφωσης, η μηχανή καταγράφει στενότερη περιοχή εικόνας από την περιοχή που φαίνεται στο σκόπευτρο, με αποτέλεσμα τη μικρή κοπή της εικόνας και την ελαφριά μείωση της εμφανούς ανάλυσης.
- Η εφαρμογή της διόρθωσης παραμόρφωσης ενδέχεται να αλλάξει λίγο τη γωνία θέασης.
- Το επίπεδο κοπής της εικόνας μπορεί να διαφέρει ανάμεσα στις στατικές εικόνες και τις ταινίες.

Σημείωση

- Με φακούς RF, υποστηρίζεται η διόρθωση παραμόρφωσης κατά την εγγραφή ταινιών.

Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού

Διάφορες παρεκκλίσεις από οπτικά χαρακτηριστικά του φακού μπορούν να διορθωθούν, μαζί με τη διάθλαση και την απώλεια ανάλυσης από το χαμηλοπερατό φίλτρο.

Εάν το μήνυμα [**Δεδομένα διόρθωσης μη-διαθέσιμα**] ή [ ] εμφανιστεί από την επιλογή [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το EOS Utility για να προσθέσετε δεδομένα διόρθωσης φακού στη μηχανή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Προσοχή

- Η επεξεργασία εικόνων μετά τη λήψη διαρκεί περισσότερο εάν έχει επιλεχθεί η ρύθμιση [**Υψηλή**] (με αποτέλεσμα η ένδειξη προσπέλασης να ανάβει για περισσότερη ώρα).
- Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων είναι μικρότερο με τη ρύθμιση [**Υψηλή**]. Επίσης, απαιτείται περισσότερος χρόνος για την εγγραφή εικόνας στην κάρτα.
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης. Οι ακμές της εικόνας ενδέχεται επίσης να τονίζονται. Προσαρμόστε την όξυνση του Στυλ Εικόνας ή ρυθμίστε την επιλογή [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] ως [**Απενεργ.**] όπως απαιτείται πριν από τη λήψη.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.
- Για εγγραφή ταινίας, η επιλογή [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] δεν εμφανίζεται. (Η διόρθωση δεν είναι δυνατή.)
- Δεν είναι δυνατός ο έλεγχος της επίδρασης της ψηφιακής βελτιστοποίησης φακού στην οθόνη κατά τη στιγμή της λήψης.

Σημείωση

- Εάν η ρύθμιση [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] έχει οριστεί σε [**Στάνταρ**] ή [**Υψηλή**], οι επιλογές [**Διόρθ χρωμ παρέκκλ**] και [**Διόρθωση διάθλασης**] δεν εμφανίζονται, αλλά και οι δύο έχουν οριστεί σε [**Ενεργ.**] για τη λήψη.

Διόρθωση χρωματικής παρέκκλισης

Η χρωματική παρέκκλιση (χρωματική εκτροπή γύρω από τα θέματα) μπορεί να διορθωθεί.

Σημείωση

- Η επιλογή [**Διόρθ χρωμ παρέκκλ**] δεν εμφανίζεται εάν η ρύθμιση [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] έχει οριστεί σε [**Στάνταρ**] ή [**Υψηλή**].

Διόρθωση διάθλασης

Η διάθλαση (απώλεια όξυνσης που οφείλεται στο διάφραγμα) μπορεί να διορθωθεί.

Προσοχή

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης.
- Όσο μεγαλύτερη είναι η ταχύτητα ISO τόσο μικρότερη θα είναι η τιμή διόρθωσης.

Σημείωση

- Η «Διόρθωση διάθλασης» διορθώνει την ανάλυση που υποβαθμίζεται όχι μόνο από τη διάθλαση, αλλά και από το χαμηλοπερατό φίλτρο και άλλους παράγοντες. Έτσι, η διόρθωση εφαρμόζεται επίσης για εκθέσεις με το διάφραγμα πλήρως ανοικτό.
- Η επιλογή [**Διόρθωση διάθλασης**] δεν εμφανίζεται εάν η ρύθμιση [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] έχει οριστεί σε [**Στάνταρ**] ή [**Υψηλή**].

Προσοχή

Γενικές προφυλάξεις για τη διόρθωση παρέκκλισης φακού

- Η διόρθωση παρέκκλισης φακού δεν μπορεί να εφαρμοστεί σε υπάρχουσες εικόνες JPEG.
- Αν χρησιμοποιείτε φακό που δεν είναι της Canon, συστήνεται η ρύθμιση των διορθώσεων ως [**Απενεργ.**] ακόμη κι εάν δεν εμφανίζεται το μήνυμα [**Δεδομένα διόρθωσης διαθέσιμα**].
- Αν εφαρμόσετε μεγέθυνση στην περιφέρεια της εικόνας, μπορεί να εμφανιστούν τμήματα της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.
- Η τιμή της διόρθωσης (εκτός από τη διόρθωση διάθλασης) είναι μικρότερη για φακούς που δεν παρέχουν πληροφορίες απόστασης.

Σημείωση

Γενικές πληροφορίες για τη διόρθωση παρέκκλισης φακού

- Τα αποτελέσματα της διόρθωσης της παρέκκλισης φακού ποικίλλουν, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τις συνθήκες λήψης. Επίσης, το αποτέλεσμα μπορεί να μην διακρίνεται εύκολα ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, τις συνθήκες λήψης κ.λπ.
- Αν η διόρθωση δεν διακρίνεται εύκολα, προτείνεται να εφαρμοστεί μεγέθυνση και να ελεγχθεί η εικόνα μετά τη λήψη.
- Οι διορθώσεις μπορούν να εφαρμοστούν και στην περίπτωση Extender ή μετατροπέα Life-Size.
- Αν δεν έχουν αποθηκευθεί στη μηχανή τα δεδομένα διόρθωσης για τον συνδεδεμένο φακό, το αποτέλεσμα θα είναι σαν να έχει επιλεγεί η ρύθμιση [**Απενεργ.**] (εκτός από τη διόρθωση διάθλασης).
- Αν είναι απαραίτητο, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας ☆

Ο θόρυβος που τείνει να εμφανίζεται σε μακρές εκθέσεις, σε ταχύτητα κλείστρου ενός δευτερολέπτου ή πιο αργή, μπορεί να μειωθεί.

1. **Επιλέξτε [📷: Μείωση θορύβου μεγάλης έκθ.].**

2. **Επιλέξτε μείωση.**

- **Αυτ.**
  Για εικόνες με έκθεση διάρκειας 1 δευτ. ή μεγαλύτερη, εφαρμόζεται αυτόματα μείωση θορύβου αν ανιχνευθεί ο τυπικός θόρυβος των μακρών εκθέσεων. Η ρύθμιση είναι αρκετά αποτελεσματική στις περισσότερες περιπτώσεις.

- **Ενεργ.**
  Εφαρμόζεται μείωση θορύβου για όλες τις εικόνες με έκθεση διάρκειας 1 δευτερολέπτου ή μεγαλύτερης. Η ρύθμιση [**Ενεργ.**] μπορεί να μειώσει τον θόρυβο που δεν εντοπίζεται με τη ρύθμιση [**Αυτ.**].

Προσοχή

- Με τη ρύθμιση [**Αυτ.**] ή [**Ενεργ.**] επιλεγμένη, η μείωση θορύβου μετά τη λήψη μπορεί να διαρκέσει όσο η έκθεση για τη λήψη.
- Οι εικόνες μπορεί να εμφανίζουν περισσότερο κόκκο με τη ρύθμιση [**Ενεργ.**] από ό,τι με τη ρύθμιση [**Απενεργ.**] ή [**Αυτ.**].
- Η ένδειξη [**BUSY**] εμφανίζεται καθώς μειώνεται ο θόρυβος, και η οθόνη λήψης εμφανίζεται μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας, οπότε και μπορείτε να φωτογραφίσετε ξανά.

Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO ☆

Μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο εικόνας που δημιουργείται. Αυτή η λειτουργία είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική κατά τη λήψη σε υψηλές ταχύτητες ISO. Κατά τη λήψη σε χαμηλές ταχύτητες ISO, ο θόρυβος στις περιοχές με σκούρους τόνους (σκιασμένες περιοχές) μπορεί να μειωθεί ακόμη περισσότερο.

1. **Επιλέξτε [📷: Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO].**

2. **Ορίστε το επίπεδο.**

- **Χαμηλό, Τυπικό, Υψηλό**
  Η μηχανή εφαρμόζει την τιμή μείωσης θορύβου που αντιστοιχεί στο επίπεδο που έχετε καθορίσει.

- **Μείωση θορύβου πολλ λήψ**
  Εφαρμόζεται μείωση θορύβου με ποιότητα εικόνας καλύτερη από το επίπεδο [**Υψηλή**]. Για μία φωτογραφία λαμβάνονται τέσσερις συνεχόμενες λήψεις, οι οποίες ευθυγραμμίζονται και συγχωνεύονται αυτόματα σε μία εικόνα JPEG.
  Λάβετε υπόψη ότι η επιλογή [**Μείωση θορύβου πολλ λήψ**] δεν είναι διαθέσιμη εάν η ποιότητα εικόνας έχει οριστεί σε RAW ή RAW+JPEG.

Προσοχή

Προφυλάξεις σχετικά με τη μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων

- Εάν υπάρχει σημαντική απόκλιση στην εικόνα λόγω αστάθειας της μηχανής, το εφέ μείωσης θορύβου μπορεί να μειωθεί.
- Να είστε προσεκτικοί με την αστάθεια της μηχανής σε λήψεις χωρίς τρίποδο. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, το κινούμενο θέμα μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων.
- Η αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας ίσως να μην λειτουργεί σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.) στο κάδρο ή για επίπεδες, μονοτονικές εικόνες.
- Αν η φωτεινότητα του θέματος αλλάζει στις τέσσερις διαδοχικές λήψεις, η έκθεση στην εικόνα μπορεί να είναι προβληματική.
- Μετά τη λήψη, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος μέχρι να αποθηκευτεί η εικόνα στην κάρτα μετά την εκτέλεση μείωσης θορύβου και συγχώνευσης των εικόνων. Η ένδειξη «**BUSY**» εμφανίζεται κατά την επεξεργασία των εικόνων, και η λήψη είναι δυνατή μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.
- Η επιλογή [**Μείωση θορύβου πολλ λήψ**] δεν είναι διαθέσιμη εάν έχουν οριστεί αυτές οι δυνατότητες: εκθέσεις λυχνίας, AEB ή οριοθέτηση ΙΣΛ, RAW ή RAW +JPEG, μείωση θορύβου για εκθέσεις μεγάλης διάρκειας, πολλαπλές εκθέσεις, κατάσταση HDR, HDR PQ, οριοθέτηση εστίασης ή ηλεκτρονικό κλείστρο.
- Η φωτογράφιση με φλας δεν είναι διαθέσιμη. Λάβετε υπόψη ότι η βοηθητική δέσμη AF Speedlite μπορεί να ανάψει, ανάλογα με τη ρύθμιση [AF: **Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF**].
- Η επιλογή [**Μείωση θορύβου πολλ λήψ**] δεν είναι διαθέσιμη (δεν εμφανίζεται) κατά την εγγραφή ταινιών.
- Η μηχανή αλλάζει αυτόματα στη ρύθμιση [**Στάνταρ**] όταν ορίζεται η ποιότητα εικόνας RAW ή RAW+JPEG.
- Η μηχανή θα αλλάξει αυτόματα στη ρύθμιση [**Στάνταρ**] εάν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >, αντικαταστήσετε την μπαταρία ή την κάρτα, ή μεταβείτε στην κατάσταση [⍝+] ή [BULB] ή στην εγγραφή ταινίας.

Λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης ☆

Προετοιμασία

Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης

Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που χρησιμοποιήθηκαν για τη διαγραφή σημείων σκόνης μπορούν να προσαρτηθούν σε εικόνες στην περίπτωση που ο καθαρισμός αισθητήρα αφήνει σκόνη στον αισθητήρα. Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης χρησιμοποιούνται από το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) για την αυτόματη διαγραφή των σημείων σκόνης.

Προετοιμασία

- Χρησιμοποιήστε φακό RF ή EF.
- Προετοιμάστε ένα συμπαγές λευκό αντικείμενο, όπως ένα φύλλο χαρτιού.
- Ορίστε την εστιακή απόσταση του φακού σε 50 χιλ. ή μεγαλύτερη.
- Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < MF > και ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο (∞). Αν ο φακός δεν έχει κλίμακα απόστασης, γυρίστε τη μηχανή ώστε να κοιτάζει προς τα εσάς και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης δεξιόστροφα μέχρι το τέλος της διαδρομής.

1. **Επιλέξτε [📷: Δεδομένα Εξάλειψης Σκόνης].**

2. Επιλέξτε [OK].

- Όταν εκτελεστεί ο αυτόματος αυτοκαθαρισμός του αισθητήρα, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα. Παρότι θα ακουστεί ο μηχανικός ήχος του κλείστρου κατά τη διάρκεια του καθαρισμού, δεν θα καταγραφεί η εικόνα.

3. Φωτογραφίστε ένα ολόλευκο αντικείμενο.

- Φωτογραφίστε γεμίζοντας την οθόνη με ένα ολόλευκο αντικείμενο (όπως ένα νέο φύλλο λευκού χαρτιού) σε απόσταση 20–30 cm.
- Εφόσον η εικόνα δεν θα αποθηκευτεί, τα δεδομένα μπορούν να ληφθούν ακόμα κι αν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή.

- Όταν τραβηχτεί η φωτογραφία, η μηχανή θα ξεκινήσει να συλλέγει τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης. Όταν ληφθούν τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα.
- Σε περίπτωση που η λήψη των δεδομένων δεν ολοκληρωθεί με επιτυχία, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ελέγξτε τις πληροφορίες στην ενότητα Προετοιμασία, επιλέξτε [**OK**] και επαναλάβετε τη λήψη.

Προσθήκη δεδομένων εξάλειψης σκόνης

Η μηχανή θα προσαρτήσει τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που λήφθηκαν σε όλες τις επόμενες λήψεις. Συνιστάται η λήψη δεδομένων εξάλειψης σκόνης πριν από τη λήψη.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS) για τη διαγραφή των σημείων σκόνης αυτόματα, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Digital Photo Professional.
Το μέγεθος αρχείου ουσιαστικά δεν επηρεάζεται από τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης που προσαρτήθηκαν στις εικόνες.

Προσοχή

- Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης δεν λαμβάνονται όταν χρησιμοποιούνται φακοί EF-S ή όταν η ρύθμιση [📷: 📷**Κοπή/αναλογίες**] έχει οριστεί σε [**1,6x (κοπή)**].
- Τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης δεν προστίθενται στις εικόνες εάν η ρύθμιση [**Διόρθωση παραμόρφωσης**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**].
- Αν υπάρχουν μοτίβα ή σχέδια στο αντικείμενο, ενδεχομένως να αναγνωριστούν ως δεδομένα σκόνης και να επηρεάσουν την ακρίβεια της λειτουργίας εξάλειψης σκόνης με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

Πολλαπλές εκθέσεις ☆

Συγχώνευση πολλαπλών εκθέσεων με εικόνα RAW που έχει αποθηκευτεί στην κάρτα

Έλεγχος και διαγραφή πολλαπλών εκθέσεων κατά τη λήψη

Κατά την καταγραφή πολλαπλών εκθέσεων (2–9), μπορείτε να δείτε τον τρόπο με τον οποίο θα συγχωνευτούν οι εικόνες σε μια μόνο εικόνα.

1. **Επιλέξτε [📷: Πολλαπλή έκθεση].**

2. Ορίστε [Πολλαπλή έκθεση].

- Επιλέξτε ρύθμιση και πατήστε < SET >.
- Για έξοδο από την κατάσταση λήψης πολλαπλών εκθέσεων, επιλέξτε [**Απενεργ.**].

- **On:Λειτ/έλεγ**
  Η επιλογή αυτή είναι χρήσιμη κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων σταδιακά ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα. Κατά τη διαδικασία συνεχούς λήψης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μειώνεται σημαντικά.

- **On:ΣυνεχΛήψη**
  Χρησιμοποιείται για τη φωτογράφιση ενός κινούμενου θέματος με συνεχή λήψη πολλαπλών εκθέσεων. Η συνεχής λήψη είναι δυνατή, αλλά οι παρακάτω λειτουργίες απενεργοποιούνται κατά τη λήψη: προβολή οθόνης μενού, έλεγχος εικόνας μετά την καταγραφή της, προβολή εικόνων και αναίρεση τελευταίας εικόνας ( ).
  Σημειώνεται ότι οι μεμονωμένες εκθέσεις που χρησιμοποιούνται για συγχώνευση απορρίπτονται και, μόνο η εικόνα πολλαπλών εκθέσεων αποθηκεύεται.

Προσοχή

- Οι πολλαπλές εκθέσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες με ορισμένους φακούς.

3. Ορίστε [Έλεγχος πολλ εκθ].

- Ορίστε μια επιλογή συγχώνευσης και πατήστε < SET >.

- **Προσθετική**

  Οι εκθέσεις των μεμονωμένων εικόνων που καταγράφονται αθροίζονται. Ανάλογα με την επιλογή [**Αρ. εκθέσεων**], ορίστε την αρνητική αντιστάθμιση έκθεσης. Για να ορίσετε την τιμή διόρθωσης έκθεσης, ακολουθήστε αυτές τις βασικές οδηγίες.

  Οδηγίες για τη ρύθμιση διόρθωσης έκθεσης ανά αριθμό εκθέσεων

  Δύο εκθέσεις: -1 στοπ, τρεις εκθέσεις: -1,5 στοπ, τέσσερις εκθέσεις: -2 στοπ

- **Μέσος όρος**

  Η αρνητική αντιστάθμιση έκθεσης ορίζεται αυτόματα καθώς καταγράφετε πολλαπλές εκθέσεις, με βάση τη ρύθμιση [**Αρ. εκθέσεων**]. Εάν καταγράφετε πολλαπλές εκθέσεις της ίδιας σκηνής, η έκθεση του φόντου του θέματος θα ελέγχεται αυτόματα, ώστε να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.

- **Φωτεινή/Σκοτεινή**

  Οι τιμές φωτεινότητας (υψηλή ή χαμηλή) της εικόνας βάσης και των εικόνων που θα προστεθούν συγκρίνονται στην ίδια θέση και τα φωτεινά (ή σκοτεινά) τμήματα παραμένουν. Ορισμένα επικαλυπτόμενα χρώματα ενδέχεται να αναμειχθούν βάσει της σχετικής φωτεινότητας (υψηλής ή χαμηλής) των εικόνων.

4. Ορίστε [Αρ. εκθέσεων].

- Επιλέξτε τον αριθμό των εκθέσεων και πατήστε < SET >.

5. Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να αποθηκεύσετε.

- Για την αποθήκευση όλων των μεμονωμένων εκθέσεων και της εικόνας πολλαπλών εκθέσεων, επιλέξτε [**Όλες εικόνες**] και πατήστε < SET >.
- Για την αποθήκευση μόνο της εικόνας πολλαπλών εκθέσεων, επιλέξτε [**Αποτέλ μόνο**] και πατήστε < SET >.

6. Ορίστε [Συνέχεια πολλ έκθ].

- Επιλέξτε ρύθμιση και πατήστε < SET >.
- Με την επιλογή [**1 λήψη μόνο**], η λήψη πολλαπλών εκθέσεων ακυρώνεται αυτόματα μετά το τέλος της φωτογράφισης.
- Με την επιλογή [**Συνεχώς**], η λήψη πολλαπλών εκθέσεων συνεχίζεται μέχρι η ρύθμιση του βήματος 2 να οριστεί σε [**Απενεργ.**].

7. Τραβήξτε την πρώτη έκθεση.

- Με την επιλογή [**On:Λειτ/έλεγ**], θα εμφανιστεί η εικόνα που καταγράφτηκε.
- Το εικονίδιο [▭] αναβοσβήνει.
- Ο αριθμός των εκθέσεων που απομένουν εμφανίζεται στην οθόνη (1) για αναφορά.
- Πατώντας το πλήκτρο < ▶ >, μπορείτε να δείτε την εικόνα που καταγράφηκε ( ).

8. Τραβήξτε τις επόμενες εκθέσεις.

- Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί μέχρι εκείνη τη στιγμή εμφανίζονται συγχωνευμένες. Αν επιθυμείτε μόνο προβολή εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < INFO > πολλές φορές.
- Κατά τη λήψη, μπορείτε να προβάλετε την εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχει καταγραφεί μέχρι τη συγκεκριμένη στιγμή, να ελέγξετε την έκθεση και να δείτε τον τρόπο με τον οποίο θα συγχωνευτούν οι εικόνες, πατώντας παρατεταμένα το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου (ή το πλήκτρο που έχει εκχωρηθεί στη ρύθμιση [**Προεπ. βάθους πεδίου**] στην περιοχή [: **Εξειδίκευση κουμπιών**]).
- Η λήψη πολλαπλών εκθέσεων τερματίζεται όταν καταγραφεί ο καθορισμένος αριθμός εκθέσεων.

Σημείωση

- Με την επιλογή [**On:Λειτ/έλεγ**], μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < ▶ > για να προβάλλετε την εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχει καταγραφεί μέχρι στιγμής ή να διαγράψετε την προηγούμενη μεμονωμένη έκθεση ( ).
- Ως πληροφορίες λήψης, η εικόνα πολλαπλών εκθέσεων διαθέτει τις πληροφορίες που έχουν καταγραφεί για την τελευταία λήψη.

Προσοχή

- Οι ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας, ταχύτητας ISO, Στυλ εικόνας, μείωσης θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO, χώρου χρωμάτων κ.λπ. που ορίζονται για την πρώτη μεμονωμένη έκθεση, χρησιμοποιούνται και για τις επόμενες εκθέσεις.
- Εάν η ρύθμιση [📷: **Στυλ Εικόνας**] έχει οριστεί ως [**Αυτόμ.**], η ρύθμιση [**Στάνταρ**] θα ισχύει για τη λήψη.
- Αν επιλέξετε [**On:Λειτ/έλεγ**] και [**Προσθετική**], ο θόρυβος, τα αφύσικα χρώματα, οι γραμμές ή παρόμοια ζητήματα που επηρεάζουν τις εικόνες που εμφανίζονται κατά τη λήψη ενδέχεται να διαφέρουν σε σχέση με την τελική εικόνα πολλαπλών εκθέσεων.
- Με τις πολλαπλές εκθέσεις, όσες περισσότερες υπάρχουν, τόσο πιο εμφανής θα είναι ο θόρυβος, τα αφύσικα χρώματα και οι γραμμές.
- Η επεξεργασία εικόνων μετά το τέλος των λήψεων πολλαπλών εκθέσεων διαρκεί περισσότερο όταν η ρύθμιση [**Προσθετική**] είναι επιλεγμένη (με αποτέλεσμα η ένδειξη προσπέλασης να ανάβει για περισσότερη ώρα).
- Η φωτεινότητα και ο θόρυβος της τελικής εικόνας πολλαπλών εκθέσεων θα διαφέρουν από αυτά των εικόνων πολλαπλών εκθέσεων που έχουν καταγραφεί και εμφανίζονται συγχωνευμένες στο βήμα 8.
- Η λήψη πολλαπλών εκθέσεων ακυρώνεται αν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF > ή αν αλλάξετε μπαταρίες ή κάρτες.
- Η λήψη πολλαπλών εκθέσεων τερματίζεται εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης [A+]/[C1P]/[C2P]/[C3P]/[🎥].
- Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή, η λήψη πολλαπλών εκθέσεων δεν θα είναι δυνατή. Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή κατά τη διάρκεια της λήψης, η λήψη πολλαπλών εκθέσεων θα τερματιστεί.

Συγχώνευση πολλαπλών εκθέσεων με εικόνα RAW που έχει αποθηκευτεί στην κάρτα

Μπορείτε να επιλέξετε μια εικόνα RAW που έχει αποθηκευτεί στην κάρτα ως την πρώτη μεμονωμένη έκθεση. Η επιλεγμένη εικόνα RAW θα παραμείνει ανέπαφη.

1. **Επιλέξτε [Επιλογή εικ. για πολλ. έκθεση].**

2. Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε την πρώτη εικόνα και πατήστε < SET >.
- Επιλέξτε [**OK**].
- Στο κάτω μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί ο αριθμός αρχείου της επιλεγμένης εικόνας.

3. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όταν επιλέγετε την πρώτη εικόνα, ο αριθμός των εκθέσεων που απομένουν, όπως έχει οριστεί στη ρύθμιση [**Αρ. εκθέσεων**], μειώνεται κατά 1.

Εικόνες που μπορείτε να επιλέξετε

Συνδεδεμένος φακός	Λήψη με κοπή	Υποστηριζόμενες εικόνες
Φακός RF ή EF	Απενεργοποιημένη	Εικόνες RAW καταγραμμένες σε πλήρες μέγεθος
	Ενεργοποιημένη	Εικόνες RAW που προέρχονται από λήψη με κοπή ή λήψη με φακό EF-S
Φακός EF-S	–	

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων JPEG/HEIF.
- Οι εικόνες αυτές δεν μπορούν να επιλεχθούν ως πρώτη μεμονωμένη έκθεση: εικόνες που έχουν τραβηχτεί με τη ρύθμιση [📷: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] να έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**] ή με τη ρύθμιση [📷: **📷Κοπή/αναλογίες**] να έχει οριστεί σε άλλη επιλογή εκτός των επιλογών [**Πλήρες πλαίσιο**] ή [**1,6x (κοπή)**].
- Η επιλογή [**Απενεργ.**] εφαρμόζεται για τη ρύθμιση [📷: **Διόρθωση παρέκκλισης φακού**] και [📷: **Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**], ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις της εικόνας που έχει επιλεγεί ως πρώτη μεμονωμένη έκθεση.
- Οι ρυθμίσεις ταχύτητας ISO, Στυλ εικόνας, μείωσης θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO, χώρου χρωμάτων κ.λπ. που έχουν οριστεί για την πρώτη εικόνα θα ισχύουν και για τις επόμενες εικόνες.
- Αν το στυλ εικόνας είναι [**Αυτόμ.**] για την εικόνα που έχει επιλεχθεί ως πρώτη εικόνα, κατά τη λήψη, θα εφαρμοστεί η ρύθμιση [**Στάνταρ**].
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε εικόνα που έχει τραβηχτεί με άλλη μηχανή.
- Μπορεί να εμφανιστούν εικόνες που δεν μπορούν να συγχωνευτούν.

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια εικόνα RAW που χρησιμοποιείται στη λήψη πολλαπλών εκθέσεων.
- Επιλέξτε [**Αποεπ. εικ.**] για να ακυρώσετε την επιλογή εικόνας.

Έλεγχος και διαγραφή πολλαπλών εκθέσεων κατά τη λήψη

Για να προβάλετε την εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχει καταγραφεί μέχρι τη συγκεκριμένη στιγμή, να ελέγξετε την έκθεση και να δείτε τον τρόπο συγχώνευσης των εικόνων, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < ▶ > προτού ολοκληρώσετε τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων (με την επιλογή [**On:Λειτ/έλεγ**], αλλά χωρίς το στοιχείο [**On:ΣυνεχΛήψη**]).

Πατώντας το πλήκτρο < 🗑 >, στην οθόνη θα εμφανιστούν οι διαθέσιμες ενέργειες κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων.

Επιλογή	Περιγραφή
Επιστροφή σε προηγούμενη οθόνη	Θα εμφανιστεί ξανά η οθόνη που εμφανιζόταν πριν πατήσετε το πλήκτρο < 🗑 >.
Αναίρεση τελευταίας εικόνας	Διαγράφει την τελευταία εικόνα που καταγράφηκε (σας επιτρέπει έτσι να την αντικαταστήσετε φωτογραφίζοντας ξανά). Ο αριθμός των εκθέσεων που απομένουν αυξάνεται κατά 1.
Αποθήκευση και έξοδος	Με την επιλογή [**Αποθ εικ προέλευσ**: **Όλες εικόνες**], αποθηκεύονται όλες οι μεμονωμένες εκθέσεις και η εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχουν δημιουργηθεί μέχρι στιγμής και γίνεται έξοδος από τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων. Με την επιλογή [**Αποθ εικ προέλευσ**: **Αποτέλ μόνο**], αποθηκεύεται μόνο η εικόνα πολλαπλών εκθέσεων που έχει δημιουργηθεί μέχρι στιγμής και γίνεται έξοδος από τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων.
Έξοδος χωρίς αποθήκευση	Γίνεται έξοδος από τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων χωρίς αποθήκευση της εικόνας.

Προσοχή

- Κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων, μπορείτε να προβάλετε μόνο εικόνες πολλαπλών εκθέσεων.

? Ερωτήσεις και απαντήσεις

- **Υπάρχουν περιορισμοί στην ποιότητα εικόνας;**

  Όλες οι μεμονωμένες εκθέσεις και η εικόνα πολλαπλών εκθέσεων καταγράφονται με την καθορισμένη ποιότητα εικόνας.

- **Μπορώ να συγχωνεύσω εικόνες που έχουν καταγραφεί στην κάρτα;**

  Με τη ρύθμιση [**Επιλογή εικ. για πολλ. έκθεση**], μπορείτε να επιλέξετε την πρώτη μεμονωμένη έκθεση από τις εικόνες που έχουν καταγραφεί στην κάρτα ( ). Σημειώστε ότι δεν μπορείτε να συγχωνεύσετε πολλαπλές εικόνες που έχουν καταγραφεί ήδη στην κάρτα.

- **Πώς αριθμούνται τα αρχεία πολλαπλών εκθέσεων;**

  Εάν έχει επιλεχθεί η αποθήκευση όλων των εικόνων στη μηχανή, το όνομα που δίνεται στα αρχεία εικόνων πολλαπλών εκθέσεων είναι ο επόμενος αριθμός μετά τον αριθμό της τελευταίας μεμονωμένης έκθεσης που χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία τους.

- **Ενεργοποιείται η λειτουργία αυτόματου σβησίματος κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων;**

  Κατά τη λήψη πολλαπλών εκθέσεων, δεν θα ισχύει το αυτόματο σβήσιμο. Λάβετε υπόψη ότι, πριν από την έναρξη της λήψης πολλαπλών εκθέσεων, το αυτόματο σβήσιμο πραγματοποιείται αυτόματα την ώρα που έχει καθοριστεί στην επιλογή [**Αυτ. σβήσιμο**] του στοιχείου [: **Εξοικ.Ρεύματος**], οπότε η λήψη πολλαπλών εκθέσεων θα ακυρωθεί.

Κατάσταση HDR ☆

Εφέ

Μπορείτε να φωτογραφίζετε στατικές εικόνες με μειωμένους ψαλιδισμένους φωτεινούς τόνους και σκιές για υψηλό δυναμικό εύρος τόνων, ακόμα και σε σκηνές υψηλής αντίθεσης. Η κατάσταση λήψης HDR είναι χρήσιμη για τοπία και θέματα νεκρής φύσης.
Στην κατάσταση λήψης HDR, για κάθε λήψη καταγράφονται τρεις διαδοχικές εικόνες με διαφορετική έκθεση (τυπική έκθεση, υποέκθεση και υπερέκθεση) και κατόπιν συγχωνεύονται αυτόματα. Η εικόνα HDR καταγράφεται ως εικόνα JPEG.
* Το «HDR» είναι συντομογραφία του όρου High Dynamic Range (Υψηλό δυναμικό εύρος).

1. **Επιλέξτε [📷: Κατάσταση HDR].**

2. **Ορίστε [Ρύθμ δυναμ εύρους].**

- Αν επιλέξετε [**Αυτ.**], το δυναμικό εύρος θα καθοριστεί αυτόματα, ανάλογα με το συνολικό τονικό εύρος της εικόνας.
- Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερο θα είναι το δυναμικό εύρος.
- Για έξοδο από τη λήψη HDR, επιλέξτε [**Απενεργ HDR**].

3. Ορίστε [Εφέ].

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις και τα εφέ, ανατρέξτε στη σελίδα Εφέ.

4. Ορίστε [Συνεχές HDR].

- Με την επιλογή [**1 λήψη μόνο**], η λήψη HDR ακυρώνεται αυτόματα μετά την ολοκλήρωση της λήψης.
- Με την επιλογή [**Κάθε λήψη**], η λήψη HDR συνεχίζεται μέχρι η ρύθμιση του βήματος 2 να οριστεί σε [**Απενεργ HDR**].

5. Ορίστε [Αυτ ευθυγράμ εικ].

- Για λήψη χωρίς τρίποδο, επιλέξτε [**Ενεργ.**]. Κατά τη χρήση τριπόδου, επιλέξτε [**Απενεργ.**].

6. Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να αποθηκεύσετε.

- Για να αποθηκεύσετε τις τρεις εικόνες που καταγράφηκαν και την τελική εικόνα HDR, επιλέξτε [**Όλες εικόνες**].
- Για να αποθηκεύσετε μόνο την εικόνα HDR, επιλέξτε [**Εικ HDR μόνο**].

7. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, καταγράφονται τρεις διαδοχικές εικόνες και η εικόνα HDR αποθηκεύεται στην κάρτα.

Προσοχή

- Οι εικόνες HDR RAW καταγράφονται σε ποιότητα εικόνας JPEG L. Οι εικόνες HDR RAW+JPEG καταγράφονται στην καθορισμένη ποιότητα εικόνας JPEG.
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO (L, H) δεν είναι διαθέσιμες στη λήψη HDR. Η λήψη HDR είναι δυνατή στην περιοχή ISO 100–51200 (διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις [**Ελάχιστο**] και [**Μέγιστο**] για το στοιχείο [**Εύρος ταχυτήτ ISO**]).
- Το φλας δεν ανάβει κατά τη λήψη HDR.
- Η επιλογή AEB δεν είναι διαθέσιμη.
- Αν φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, το κινούμενο θέμα μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση ειδώλων.
- Κατά τη λήψη HDR, καταγράφονται τρεις εικόνες με διαφορετικές ταχύτητες κλείστρου, οι οποίες καθορίζονται αυτόματα. Για αυτόν τον λόγο, ακόμα και στις καταστάσεις [Fv], [Tv] και [M], η ταχύτητα κλείστρου θα αλλάξει σε σχέση με την ταχύτητα που έχετε καθορίσει.
- Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, μπορείτε να ορίσετε μια υψηλή ταχύτητα ISO.
- Κατά τη λήψη εικόνων HDR με τη ρύθμιση [**Αυτ ευθυγράμ εικ**] να έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**], οι πληροφορίες εμφάνισης σημείου AF (⊡) και τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης (⊡) δεν επισυνάπτονται στην εικόνα.
- Κατά τη λήψη HDR χωρίς τρίποδο με τη ρύθμιση [**Αυτ ευθυγράμ εικ**] να έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**], η περιφέρεια της εικόνας θα κοπεί ελαφρώς και θα μειωθεί λίγο η ανάλυση. Επίσης, εάν οι εικόνες δεν μπορούν να ευθυγραμμιστούν σωστά εξαιτίας αστάθειας της μηχανής κ.λπ., ίσως να μην εφαρμοστεί αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας. Σημειώστε ότι όταν φωτογραφίζετε υπερβολικά φωτεινές (ή σκοτεινές) σκηνές, η αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας ίσως να μην λειτουργεί σωστά.
- Κατά τη λήψη HDR χωρίς τρίποδο με τη ρύθμιση [**Αυτ ευθυγράμ εικ**] να έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**], οι τρεις εικόνες ενδέχεται να μην ευθυγραμμιστούν σωστά και το εφέ HDR να περιοριστεί. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Η αυτόματη ευθυγράμμιση εικόνας ίσως να μην λειτουργεί σωστά όταν υπάρχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα (πλέγματα, ραβδώσεις κ.λπ.) στο κάδρο ή για επίπεδες, μονοτονικές εικόνες.
- Ορισμένα θέματα, όπως ο ουρανός ή οι λευκοί τοίχοι, μπορεί να μην αποδίδονται με ομαλές διαβαθμίσεις και να έχουν θόρυβο ή προβληματική έκθεση ή χρώματα.
- Η λήψη HDR με φωτισμό φθορισμού ή LED μπορεί να προκαλέσει αφύσικη αναπαραγωγή χρωμάτων στις φωτισμένες περιοχές.
- Δεδομένου ότι με τη λήψη HDR οι εικόνες συγχωνεύονται και, στη συνέχεια, αποθηκεύονται στην κάρτα, η διαδικασία ενδέχεται να απαιτήσει κάποιο χρόνο. Η ένδειξη [**BUSY**] εμφανίζεται στην οθόνη κατά την επεξεργασία των εικόνων, και η λήψη είναι δυνατή μόνο μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας.

Εφέ

- **[HDR] Φυσικό**
  Για εικόνες που διατηρούν μεγάλο τονικό εύρος και όπου, σε άλλη περίπτωση, οι λεπτομέρειες στις φωτεινές και στις σκοτεινές περιοχές θα είχαν χαθεί. Μειώνονται οι ψαλιδισμένοι φωτεινοί τόνοι και οι σκιές.

- **[HDR] Τέχνη-τυπικό**
  Παρότι οι ψαλιδισμένοι φωτεινοί τόνοι και οι σκιές θα μειωθούν περισσότερο από ό,τι με το εφέ [**Φυσικό**], η αντίθεση θα είναι μικρότερη, και οι διαβαθμίσεις θα είναι πιο επίπεδες ώστε η εικόνα να μοιάζει με πίνακα ζωγραφικής. Τα περιγράμματα των θεμάτων είναι φωτεινά (ή σκοτεινά) στα άκρα.

- **[HDR] Τέχνη-ζωηρό**
  Τα χρώματα παρουσιάζουν μεγαλύτερο κορεσμό σε σχέση με το εφέ [**Τέχνη-τυπικό**], ενώ η χαμηλή αντίθεση και οι επίπεδες διαβαθμίσεις δημιουργούν ένα εφέ γραφικής τέχνης.

- **[HDR] Τέχνη-έντονο**
  Τα χρώματα παρουσιάζουν το μεγαλύτερο δυνατό κορεσμό, αναδεικνύοντας το θέμα, ενώ η εικόνα μοιάζει με ελαιογραφία.

- **[HDR] Τέχνη-ανάγλ**
  Ο κορεσμός των χρωμάτων, η φωτεινότητα, η αντίθεση και οι διαβαθμίσεις μειώνονται, ώστε η εικόνα να δείχνει επίπεδη και να φαίνεται ξεθωριασμένη και παλιά. Τα περιγράμματα των θεμάτων είναι έντονα φωτεινά (ή σκοτεινά) στα άκρα.

	Τέχνη-τυπικό	Τέχνη-ζωηρό	Τέχνη-έντονο	Τέχνη-ανάγλ
Κορεσμός	Στάνταρ	Υψηλός	Υψηλότερος	Χαμηλός
Έμφαση στο περίγραμμα	Στάνταρ	Ασθενής	Ισχυρή	Ισχυρότερη
Φωτεινότητα	Στάνταρ	Στάνταρ	Στάνταρ	Σκοτεινή
Διαβαθμίσεις	Επίπεδοι	Επίπεδοι	Επίπεδοι	Πιο επίπεδοι

Σημείωση

- Κάθε εφέ εφαρμόζεται με βάση τα χαρακτηριστικά του επιλεγμένου Στυλ εικόνας ( ).

Οριοθέτηση εστίασης ☆

Η οριοθέτηση εστίασης επιτρέπει τη συνεχή λήψη με αυτόματη αλλαγή της εστιακής απόστασης μετά από μια μεμονωμένη λήψη. Από αυτές τις εικόνες, μπορείτε να δημιουργήσετε μία εστιασμένη εικόνα σε μια μεγάλη περιοχή, χρησιμοποιώντας μια εφαρμογή που υποστηρίζει τη σύνθεση βάθους, όπως το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

1. **Επιλέξτε [📷: Οριοθέτηση εστίασης].**

2. **Ορίστε [Οριοθέτηση εστίασης].**

- Επιλέξτε [**Ενεργ.**].

3. Ορίστε [Αριθμός λήψεων].

- Καθορίστε τον αριθμό εικόνων που καταγράφτηκαν ανά λήψη.
- Μπορεί να οριστεί σε ένα εύρος [**2**]–[**999**].

4. Ορίστε [Προσαύξ εστίασης].

- Καθορίστε τον βαθμό μετατόπισης εστίασης. Αυτό το ποσό ρυθμίζεται αυτόματα, ώστε να ταιριάζει με την τιμή διαφράγματος κατά τη στιγμή της λήψης.
  Οι μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος αυξάνουν τη μετατόπιση εστίασης και κάνουν την οριοθέτηση εστίασης να καλύπτει ένα μεγαλύτερο εύρος για την ίδια προσαύξηση εστίασης και τον ίδιο αριθμό λήψεων.
- Αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε < (SET) >.

5. Ορίστε [Εξομάλυνση έκθ].

- Μπορείτε να καταστείλετε τις αλλαγές στη φωτεινότητα εικόνας κατά την οριοθέτηση εστίασης, ρυθμίζοντας το στοιχείο [**Εξομάλυνση έκθ**] σε [**Ενεργ.**], που αντισταθμίζει τις διαφορές μεταξύ της εμφανιζόμενης και της πραγματικής τιμής διαφράγματος (αποτελεσματικός f/αριθμός), η οποία διαφέρει ανάλογα με την εστιακή θέση.

6. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να αποθηκεύσετε τις λήψεις σας σε νέο φάκελο, αγγίξτε το στοιχείο [📁+] και επιλέξτε [**OK**].
- Εστιάστε στο κοντινότερο άκρο του προτιμώμενου εστιακού εύρους και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
- Μόλις ξεκινήσει η λήψη, ελευθερώστε το κουμπί κλείστρου.
- Η μηχανή πραγματοποιεί συνεχείς λήψεις, μετατοπίζοντας την εστιακή θέση προς το άπειρο.
- Η λήψη τερματίζεται μετά τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ή στο τέρμα του εστιακού εύρους.

Προσοχή

- Η οριοθέτηση εστίασης προορίζεται για τη λήψη στατικών φωτογραφιών σε τρίποδο.
- Συνιστάται η λήψη με ευρύτερη γωνία θέασης. Μετά τη σύνθεση βάθους, μπορείτε να κόψετε την εικόνα, εάν είναι απαραίτητο.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που είναι συμβατοί με αυτήν τη λειτουργία, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon.
- Ορίστε τη ρύθμιση [**Εξομάλυνση έκθ**] σε [**Απενεργ.**] με τους παρακάτω φακούς, επειδή ενδέχεται να προκληθούν αλλαγές στη φωτεινότητα της εικόνας.
  - EF100mm f/2.8L Macro IS USM
  - EF180mm f/3.5L Macro USM
  - EF-S60mm f/2.8 Macro USM
- Οι κατάλληλες ρυθμίσεις [**Προσαύξ εστίασης**] διαφέρουν ανάλογα με το θέμα. Οι ακατάλληλες ρυθμίσεις [**Προσαύξ εστίασης**] μπορεί να προκαλέσουν ανομοιομορφία σε σύνθετες εικόνες ή η λήψη μπορεί να διαρκεί περισσότερο λόγω του μεγαλύτερου αριθμού λήψεων. Τραβήξτε μερικές δοκιμαστικές λήψεις, για να καθορίσετε την κατάλληλη ρύθμιση [**Προσαύξ εστίασης**].
- Ο συνδυασμός των εικόνων θα διαρκέσει περισσότερο εάν έχετε καθορίσει μεγαλύτερους αριθμούς λήψεων.
- Δεν είναι εφικτή η φωτογράφιση με φλας.
- Η λήψη σε φως που τρεμοπαίζει μπορεί να προκαλέσει ανομοιόμορφες εικόνες. Σε αυτήν την περίπτωση, μια χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να παρέχει καλύτερα αποτελέσματα.
- Η οριοθέτηση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη εάν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού έχει οριστεί στη θέση < MF >.
- Η ακύρωση λήψης σε εξέλιξη μπορεί να προκαλέσει προβλήματα έκθεσης στην τελευταία εικόνα. Αποφύγετε τη χρήση της τελευταίας εικόνας κατά τον συνδυασμό των εικόνων στο Digital Photo Professional.

Σημείωση

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου, διακόπτη τηλεχειρισμού (πωλείται ξεχωριστά,) ή ασύρματου τηλεχειριστηρίου (πωλείται ξεχωριστά,).
- Για βέλτιστα αποτελέσματα, ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος σε εύρος f/5.6–11 πριν από τη λήψη.
- Οι λεπτομέρειες όπως η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα ISO καθορίζονται από τις συνθήκες για την πρώτη λήψη.
- Για την ακύρωση της λήψης, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Η επιλογή [**Οριοθέτηση εστίασης**] επανέρχεται στη θέση [**Απενεργ.**], όταν ο διακόπτης λειτουργίας ορίζεται στη θέση < OFF >.

Λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων

Με το χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, μπορείτε να ρυθμίσετε το μεσοδιάστημα λήψης και τον αριθμό λήψεων, ώστε η μηχανή να τραβάει μεμονωμένες λήψεις επανειλημμένα σύμφωνα με το μεσοδιάστημα μέχρι τη λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων.

1. **Επιλέξτε [📷: Χρονόμ. μεσοδιασ.].**

2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**

- Επιλέξτε [**Ενεργ.**] και πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

3. Ορίστε το μεσοδιάστημα λήψης και τον αριθμό των λήψεων.

- Ορίστε την επιθυμητή επιλογή (ώρες : λεπτά : δευτερόλεπτα / αριθμός λήψεων).
- Πατήστε < SET > για να εμφανιστεί [⇕].
- Ορίστε τον επιθυμητό αριθμό και πατήστε < SET >. (Επιστρέφει σε [▭].)

- **Μεσοδιάστημα**
  Μπορεί να οριστεί σε ένα εύρος [**00:00:01**]–[**99:59:59**].

- **Αρ. λήψεων**
  Μπορεί να οριστεί σε ένα εύρος [**01**]–[**99**]. Για να διατηρήσετε ενεργό το χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων απεριόριστα μέχρι να το σταματήσετε, ρυθμίστε [**00**].

4. Επιλέξτε [OK].

- Οι ρυθμίσεις του χρονομέτρου μεσοδιαστημάτων θα εμφανιστούν στην οθόνη μενού.
  (1) Μεσοδιάστημα
  (2) Αριθμός λήψεων

5. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Βγαίνει η πρώτη φωτογραφία και η λήψη συνεχίζεται ανάλογα με τις ρυθμίσεις του χρονομέτρου μεσοδιαστημάτων.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, θα αναβοσβήνει η ένδειξη [TIMER].
- Αφού πραγματοποιηθεί ο καθορισμένος αριθμός λήψεων, η λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων θα σταματήσει και θα ακυρωθεί αυτόματα.

Σημείωση

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Συνιστάται η λήψη δοκιμαστικών φωτογραφιών.
- Ακόμα και κατά τη διάρκεια της λήψης με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, εξακολουθείτε να μπορείτε να τραβήξετε λήψεις ως συνήθως πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Λάβετε υπόψη ότι η μηχανή θα προετοιμαστεί για την επόμενη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων περίπου 5 δευτ. εκ των προτέρων, η οποία θα εμποδίσει προσωρινά λειτουργίες όπως η προσαρμογή των ρυθμίσεων λήψης, η πρόσβαση σε μενού και η προβολή εικόνων.
- Εάν δεν είναι δυνατή η επόμενη προγραμματισμένη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων επειδή η μηχανή πραγματοποιεί λήψη ή επεξεργασία εικόνων, θα παραλειφθεί. Για αυτόν τον λόγο, θα πραγματοποιηθούν λιγότερες λήψεις από τις καθορισμένες.
- Ακόμα και κατά τη διάρκεια της λειτουργίας του χρονομέτρου μεσοδιαστημάτων, το αυτόματο σβήσιμο ενεργοποιείται μετά από περίπου 8 δευτ. αδράνειας, εφόσον η ρύθμιση [**Αυτ. σβήσιμο**] στην περιοχή [: **Εξοικ.Ρεύματος**] δεν έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**]. Αν επιλεχθεί η ρύθμιση [: **Λειτουργία Eco**], ο φωτισμός της οθόνης χαμηλώνει μετά από 2 δευτ., και το αυτόματο σβήσιμο πραγματοποιείται 6 δευτ. αργότερα. Η μηχανή θα ενεργοποιείται ξανά αυτόματα περίπου 1 λεπτό πριν από την επόμενη λήψη.
- Επίσης, μπορεί να συνδυαστεί με την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB), την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, τις πολλαπλές εκθέσεις και την κατάσταση HDR.
- Για να διακόψετε τη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, επιλέξτε [**Απενεργ.**] ή τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >.

Προσοχή

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη τεχνητή πηγή έντονου φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Η τοποθέτηση του διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < AF > εμποδίζει τη λήψη με τη μηχανή, εκτός αν τα θέματα είναι εστιασμένα. Μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση < MF > και να εστιάσετε χειροκίνητα πριν από τη λήψη.
- Αν η διάρκεια λήψης είναι μεγάλη, συνιστάται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται ξεχωριστά).
- Η λήψη μακράς έκθεσης ή η χρήση ταχυτήτων κλείστρου μεγαλύτερων από το μεσοδιάστημα λήψης θα εμποδίσει τη λήψη στο συγκεκριμένο μεσοδιάστημα. Για αυτόν τον λόγο, θα πραγματοποιηθούν λιγότερες λήψεις από τις καθορισμένες. Η χρήση ταχυτήτων κλείστρου σχεδόν ίδιων με το μεσοδιάστημα λήψης μπορεί επίσης να μειώσει τον αριθμό λήψεων.
- Αν ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή στην κάρτα υπερβεί το μεσοδιάστημα λήψης εξαιτίας των λειτουργιών λήψης που έχουν καθοριστεί ή της απόδοσης της κάρτας, ορισμένες από τις λήψεις μπορεί να μην καταγραφούν στα καθορισμένα μεσοδιαστήματα.
- Όταν χρησιμοποιείτε το φλας σε συνδυασμό με τη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, ορίστε ένα μεσοδιάστημα μεγαλύτερο από τον χρόνο φόρτισης του φλας. Τα πολύ σύντομα μεσοδιαστήματα μπορεί να εμποδίσουν την ενεργοποίηση του φλας.
- Τα πολύ σύντομα μεσοδιαστήματα μπορεί να εμποδίσουν τη λήψη ή την αυτόματη εστίαση.
- Η λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων ακυρώνεται και επανέρχεται στη ρύθμιση [**Απενεργ.**], εάν τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >, επιλέξετε την κατάσταση λήψης [BULB]/[C1P]/[C2P]/[C3P]/[ ] ή χρησιμοποιήσετε το EOS Utility (λογισμικό EOS).
- Κατά τη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή Λήψη με τηλεχειρισμό ή τη λήψη με ελευθέρωση κλείστρου με φλας Speedlite.

Κατάσταση κλείστρου ☆

Μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο ελευθέρωσης του κλείστρου.

1. **Επιλέξτε [📷: Κατάσταση κλείστρου].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- **Μηχανικό**
  Η λήψη ενεργοποιεί το μηχανικό κλείστρο. Συστήνεται κατά τη λήψη με το διάφραγμα ενός φωτεινού φακού πλήρως ανοικτό.

- **Ηλεκ 1ης κουρτ**
  Η λήψη ενεργοποιεί μόνο το κλείστρο 2ης κουρτίνας.

- **Ηλεκτρονικό**
  Σας επιτρέπει τη λήψη χωρίς ήχο κλείστρου.
  Στη συνεχή λήψη, η μηχανή φωτογραφίζει πάντα σε υψηλή ταχύτητα (περίπου έως 20 λήψεις/δευτ.). Επίσης κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, το λευκό πλαίσιο εμφανίζεται επαναλαμβανόμενα.

Προσοχή

- Οι περιοχές εικόνας εκτός εστίασης μπορεί να μην είναι πλήρεις κατά τη λήψη κοντά στο μέγιστο διάφραγμα σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Εάν δεν σας αρέσει η εμφάνιση των περιοχών εικόνας εκτός εστίασης, η λήψη με τις παρακάτω οδηγίες μπορεί να δώσει καλύτερα αποτελέσματα.
  - Πραγματοποιήστε λήψη με μια επιλογή εκτός της [**Ηλεκ 1ης κουρτ**].
  - Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου.
  - Αυξήστε την τιμή διαφράγματος.

Προφυλάξεις με τη ρύθμιση [Ηλεκτρονικό]

- Να είστε υπεύθυνοι κατά τη χρήση του ηλεκτρονικού κλείστρου και να σέβεστε την ιδιωτική ζωή του θέματος και τα δικαιώματα πορτραίτου.
- Ισχύουν ορισμένοι περιορισμοί για την ταχύτητα κλείστρου. Δεν διατίθενται ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 0,5 δευτ.
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Οι εικόνες θεμάτων που κινούνται με μεγάλη ταχύτητα μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένες.
- Με ορισμένους φακούς και υπό ορισμένες συνθήκες λήψης, μπορεί να ακούγεται ήχος κατά την εστίαση του φακού και τη ρύθμιση του διαφράγματος.
- Ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες φωτός και, οι εικόνες που καταγράφονται ενδέχεται να επηρεαστούν από φωτεινές και σκοτεινές γραμμές, σε περίπτωση λήψης με ηλεκτρονικό κλείστρο, ενώ ανάβει το φλας άλλων μηχανών ή υπό φωτισμό με λυχνίες φθορισμού ή άλλες φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν.
- Το ζουμ κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση, ακόμη και στον ίδιο f/αριθμό. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.
- Η ρύθμιση [**Ηλεκ 1ης κουρτ**] χρησιμοποιείται για εκθέσεις λυχνίας.
- Οι λειτουργίες λήψης AEB και φωτογράφισης με φλας δεν είναι διαθέσιμες.
- Ορισμένες λειτουργίες υπόκεινται σε περιορισμούς, αλλά μπορείτε να επαναφέρετε τις προηγούμενες ρυθμίσεις λήψης επιλέγοντας μια άλλη ρύθμιση εκτός από [**Ηλεκτρονικό**].
- Η επιλογή [**Ενεργ.**] χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση [**Οθόνη υψηλής ταχύτητας**], εφόσον η ρύθμιση [**Προσομοίωση ΕΚΘ**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] σε άλλες καταστάσεις προώθησης πέραν της κατάστασης [□].

Ελευθέρωση κλείστρου χωρίς κάρτα

Μπορείτε να επιλέξετε να μην είναι δυνατή η φωτογράφιση εάν δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [**Ενεργ.**].

1. **Επιλέξτε [📷: Ελευθέρ. κλείστρου χωρίς κάρτα].**

2. **Επιλέξτε [Απενεργ.].**

Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) (κατάσταση IS)

Εστιακή απόσταση

Η σταθεροποίηση εικόνας με τη μηχανή μειώνει την αστάθεια της μηχανής κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Η λειτουργία αυτή μπορεί να προσφέρει αποτελεσματική σταθεροποίηση ακόμα και όταν ο φακός σας δεν είναι εξοπλισμένος με σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας). Κατά τη χρήση φακού εξοπλισμένου με σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), ορίστε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON >.

1. **Επιλέξτε [📷: Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)].**

2. **Επιλέξτε [Κατάσταση IS].**

- Επιλέξτε [**On**].

3. **Επιλέξτε [IS στατικής εικ].**

- [**Πάντα**]: Παρέχει συνεχή σταθεροποίηση εικόνας.
- [**Μόνο για λήψη**]: Η σταθεροποίηση εικόνας είναι ενεργή μόνο τη στιγμή της λήψης.

Προσοχή

- Η επιλογή [📷: **Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)**] δεν εμφανίζεται στην κατάσταση [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] ή [BULB], όταν υπάρχει συνδεδεμένος φακός που διαθέτει τη λειτουργία IS.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, ενδέχεται να μην παρέχει επαρκή σταθεροποίηση για ορισμένους φακούς.

Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σταθεροποίηση εικόνας για εγγραφή ταινίας, ανατρέξτε στη σελίδα Ψηφιακό IS ταινίας.

Εστιακή απόσταση

Η σταθεροποίηση εικόνας με βάση την καθορισμένη εστιακή απόσταση του φακού είναι δυνατή με τη ρύθμιση της εστιακής απόστασης κατά τη χρήση φακών που δεν υποστηρίζουν την επικοινωνία του φακού.

1. Επιλέξτε [Εστιακή απόσταση].

2. Ορίστε την εστιακή απόσταση.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε το ψηφίο της εστιακής απόστασης.
- Πατήστε < SET > για να εμφανιστεί [⌂].
- Ορίστε τον επιθυμητό αριθμό και πατήστε < SET >. (Επιστρέφει σε [▭].)

3. Επιλέξτε [OK].

Προσοχή

- Ορίστε την επιλογή [📷: **Ελευθ. κλείστρου χωρίς φακό**] σε [**Ενεργ.**]. Η επιλογή [**Απενεργ.**] αποτρέπει τη σταθεροποίηση εικόνας.
- Η επιλογή [**Εστιακή απόσταση**] δεν εμφανίζεται όταν υπάρχουν συνδεδεμένοι φακοί που υποστηρίζουν την επικοινωνία του φακού.

Σημείωση

- Η εστιακή απόσταση μπορεί να οριστεί μεταξύ των τιμών 1–1000 mm (σε βήματα 1 mm).

Λήψη με το κλείστρο αφής

Μπορείτε να εστιάσετε και να τραβήξετε αυτόματα τη φωτογραφία αγγίζοντας απλώς την οθόνη.

1. **Ενεργοποιήστε τη λειτουργία κλείστρου αφής.**

- Αγγίξτε το εικονίδιο [OFF] στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης.
- Κάθε φορά που αγγίζετε το εικονίδιο, αυτό αλλάζει μεταξύ [OFF] και [ ].
- [ ] (Κλείστρο αφής: Ενεργοποίηση)
  Η μηχανή εστιάζει στο σημείο που αγγίζετε και, στη συνέχεια, καταγράφεται η εικόνα.
- [OFF] (Κλείστρο αφής: Απενεργοποίηση)
  Μπορείτε να αγγίξετε ένα σημείο για να εστιάσετε στο σημείο αυτό. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

2. Αγγίξτε την οθόνη για να φωτογραφίσετε.

- Αγγίξτε το πρόσωπο ή το θέμα στην οθόνη.
- Στο σημείο που αγγίζετε, η μηχανή εστιάζει (AF αφής) με την καθορισμένη Μέθοδος AF.
- Εάν έχετε επιλέξει [ ], το σημείο AF γίνεται πράσινο όταν επιτευχθεί εστίαση και η μηχανή τραβά τη φωτογραφία αυτόματα.
- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF γίνεται πορτοκαλί και η μηχανή δεν μπορεί να τραβήξει τη φωτογραφία. Αγγίξτε ξανά το πρόσωπο ή το θέμα στην οθόνη.

Προσοχή

- Η μηχανή φωτογραφίζει στην κατάσταση μεμονωμένων λήψεων ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της κατάστασης προώθησης ([ ], [ ] ή [ ]).
- Εάν αγγίξετε την οθόνη, γίνεται εστίαση [**One-Shot AF**], ακόμα και αν η ρύθμιση [**Λειτουργία AF**] έχει οριστεί σε [**Servo AF**].
- Εάν αγγίξετε την οθόνη σε προβολή με μεγέθυνση, δεν θα γίνει εστίαση ούτε θα βγει η φωτογραφία.
- Αν ρύθμιση [**Διάρκεια εξέτασης**] στο στοιχείο [: **Εξέταση εικόνας**] έχει οριστεί σε [**Μεγ.Διάρκεια**] και φωτογραφίσετε με άγγιγμα, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή να αγγίξετε το εικονίδιο [ ] για να τραβήξετε την επόμενη φωτογραφία.

Σημείωση

- Για να φωτογραφίσετε με έκθεση λυχνίας, αγγίξτε την οθόνη δύο φορές. Αγγίξτε μία φορά για να ξεκινήσει η έκθεση και άλλη μία φορά για να τη διακόψετε. Προσέξτε να μην κινήσετε τη μηχανή κατά το άγγιγμα της οθόνης.

Ώρα εξέτασης

- Διάρκεια εξέτασης
- Εξέταση σκοπεύτρου

Διάρκεια εξέτασης

Προκειμένου η εικόνα να εξακολουθεί να προβάλλεται αμέσως μετά τη λήψη, επιλέξτε [**Μεγ.Διάρκεια**], και, εάν προτιμάτε να μην προβάλλεται η εικόνα, επιλέξτε [**Off**].

1. **Επιλέξτε [📷: Εξέταση εικόνας].**

2. **Επιλέξτε [Διάρκεια εξέτασης].**

3. **Επιλέξτε χρόνο.**

Σημείωση

- Όταν ορίζεται η επιλογή [**Μεγ.Διάρκεια**], οι εικόνες εμφανίζονται για τον χρόνο που έχει καθοριστεί στην επιλογή [**Οθόνη: Off**] της ρύθμισης [: **Εξοικ.Ρεύματος**].

Εξέταση σκοπεύτρου

Επιλέξτε [**Ενεργ.**] για την οθόνη σκοπεύτρου των λήψεών σας αμέσως μετά τη φωτογράφιση.

1. **Επιλέξτε [📷: Εξέταση εικόνας].**

2. **Επιλέξτε [Εξέταση σκοπεύτρου].**

3. **Κάντε μια επιλογή.**

Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις [**Εξέταση σκοπεύτρου**] εφαρμόζονται εφόσον η ρύθμιση [**Εξέταση εικόνας**] δεν έχει οριστεί στην επιλογή [**Off**].

Οθόνη υψηλής ταχύτητας ☆

Η οθόνη υψηλής ταχύτητας με εναλλαγή μεταξύ των λήψεων και της ζωντανής εικόνας είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη, εφόσον η ρύθμιση [AF: **Λειτουργία AF**] έχει οριστεί σε [**Servo AF**] και η κατάσταση προώθησης έχει οριστεί σε [□H] [**Συνεχής-υψηλή ταχύτητα**]. Η εμφάνιση αποκρίνεται περισσότερο, διευκολύνοντας την παρακολούθηση θεμάτων που κινούνται με μεγάλη ταχύτητα.

1. **Επιλέξτε [📷: □H Οθόνη υψηλής ταχύτητας].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- Επιλέξτε [**Ενεργ.**] για οθόνη με εναλλαγή μεταξύ των λήψεων και της ζωντανής εικόνας.

Προσοχή

- Οι εικόνες μπορεί να τρεμοπαίζουν κατά την εμφάνιση υψηλής ταχύτητας. Αυτό συμβαίνει συχνότερα σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου. Ωστόσο, τα αποτελέσματα λήψης δεν επηρεάζονται.
- Η οθόνη υψηλής ταχύτητας δεν εφαρμόζεται για ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1/30 δευτ., τιμές διαφράγματος μεγαλύτερες από f/11, συνθήκες που δυσκολεύουν την αυτόματη εστίαση, φωτογράφιση με φλας ή επέκταση ISO. Μπορεί επίσης να σταματήσει καθώς φωτογραφίζετε.

Σημείωση

- Η οθόνη υψηλής ταχύτητας χρησιμοποιείται πάντα εφόσον η ρύθμιση [📷: **Κατάσταση κλείστρου**] έχει οριστεί σε [**Ηλεκτρονικό**].

Χρονόμετρο φωτομέτρησης ☆

Μπορείτε να ορίσετε τον χρόνο για τον οποίο θα τρέχει το χρονόμετρο φωτομέτρησης (το οποίο καθορίζει τη διάρκεια εμφάνισης της τιμής έκθεσης/του κλειδώματος AE) αφού ενεργοποιηθεί από μια ενέργεια, όπως το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

1. **Επιλέξτε [📷: Χρονόμετρο].**

2. **Επιλέξτε χρόνο.**

Προσομοίωση έκθεσης ☆

Με την προσομοίωση έκθεσης, η φωτεινότητα εικόνας πλησιάζει περισσότερο στην πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) των λήψεών σας.

1. **Επιλέξτε [📷: Προσομοίωση ΕΚΘ].**

2. **Ορίστε μια επιλογή.**

- **Ενεργ. (Exp.SIM)**
  Η φωτεινότητα της προβαλλόμενης εικόνας θα πλησιάζει την πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) της εικόνας που θα καταγραφεί. Εάν επιλέξετε να γίνει διόρθωση έκθεσης, η φωτεινότητα της εικόνας θα αλλάξει αντίστοιχα.

- **Κατά την**
  Κανονικά, η εικόνα εμφανίζεται με την τυπική φωτεινότητα, ώστε να είναι ευδιάκριτη (📷DISP). Μόνο όταν κρατάτε πατημένο το πλήκτρο προεπισκόπησης βάθους πεδίου, η φωτεινότητα εικόνας προσομοιάζει την πραγματική φωτεινότητα (έκθεση) της εικόνας που θα προκύψει (Exp.SIM).

- **Απενεργ. (📷DISP)**
  Η εικόνα εμφανίζεται με την τυπική φωτεινότητα, ώστε να είναι ευδιάκριτη. Ακόμα κι αν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης, η εικόνα θα εμφανίζεται με την τυπική φωτεινότητα.

Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

- Προσαρμογή πληροφοριών στην οθόνη
- Προσαρμογή πληροφοριών στο σκόπευτρο
- Κατακόρυφη οθόνη σκοπεύτρου
- Πλέγμα
- Ιστόγραμμα
- Ρύθμιση της οθόνης απόστασης εστίασης
- Διαγραφή ρυθμίσεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις λεπτομέρειες και τις οθόνες των πληροφοριών που εμφανίζονται στην οθόνη ή στο σκόπευτρο όταν φωτογραφίζετε.

Προσαρμογή πληροφοριών στην οθόνη

1. **Επιλέξτε [📷: Εμφ πληροφ λήψης].**

2. Επιλέξτε [Ρυθμ πληροφ οθόν].

3. Επιλέξτε οθόνες.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε οθόνες πληροφοριών που θα εμφανίζονται στη μηχανή.
- Για πληροφορίες που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε < SET > για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓].
- Για επεξεργασία της οθόνης, πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

4. Επεξεργαστείτε την οθόνη.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να ορίσετε τις επιλογές που θα εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών.
- Για στοιχεία που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε < SET > για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓].
- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Προσαρμογή πληροφοριών στο σκόπευτρο

1. **Επιλέξτε [📷: Εμφ πληροφ λήψης].**

2. **Επιλέξτε [Ρυθμίσεις πληροφ. σκόπευτρου].**

3. **Επιλέξτε οθόνες.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε οθόνες πληροφοριών που θα εμφανίζονται στη μηχανή.
- Για πληροφορίες που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε < SET > για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓].
- Για επεξεργασία της οθόνης, πατήστε το πλήκτρο < INFO >.

4. Επεξεργαστείτε την οθόνη.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να ορίσετε τις επιλογές που θα εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών.
- Για στοιχεία που προτιμάτε να μην εμφανίζονται, πατήστε < SET > για να αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής [✓].
- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Κατακόρυφη οθόνη σκοπεύτρου

Μπορείτε να επιλέξετε πώς εμφανίζονται οι πληροφορίες σκοπεύτρου όταν κάνετε λήψη στατικών εικόνων κατακόρυφα.

1. **Επιλέξτε [📷: Εμφ πληροφ λήψης].**

2. **Επιλέξτε [Κάθετη προβ σκοπ].**

3. **Κάντε μια επιλογή.**

- **On**
  Οι πληροφορίες περιστρέφονται αυτόματα, διευκολύνοντας την ανάγνωση.

- **Off**
  Οι πληροφορίες δεν περιστρέφονται αυτόματα.

Πλέγμα

Ένα πλέγμα μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη και στο σκόπευτρο.

1. **Επιλέξτε [📷: Εμφ πληροφ λήψης].**

2. **Επιλέξτε [Εμφάν. πλέγματος].**

3. **Κάντε μια επιλογή.**

Ιστόγραμμα

Μπορείτε να επιλέξετε το περιεχόμενο και το μέγεθος εμφάνισης του ιστογράμματος.

1. **Επιλέξτε [📷: Εμφ πληροφ λήψης].**

2. **Επιλέξτε [Ιστόγραμμα].**

3. **Κάντε μια επιλογή.**

- Επιλέξτε το περιεχόμενο ([**Φωτεινότητα**] ή [**RGB**]) και μέγεθος οθόνης ([**Μέγιστη**] ή [**Ελάχιστη**]).

Ρύθμιση της οθόνης απόστασης εστίασης

Μπορείτε να εμφανίσετε την απόσταση εστίασης όταν χρησιμοποιείτε φακούς RF. Στην οθόνη της απόστασης εστίασης, μπορείτε να επιλέξετε τον χρονισμό και τη μονάδα μέτρησης.

1. **Επιλέξτε [📷: Εμφ πληροφ λήψης].**

2. **Επιλέξτε [Εμφάν απόστ εστίασ].**

3. **Επιλέξτε τον χρονισμό της εμφάνισης.**

4. Επιλέξτε τη μονάδα μέτρησης.

Σημείωση

- Για ορισμένους φακούς RF, εμφανίζεται και η μεγέθυνση.

1. **Επιλέξτε [: Εμφ πληροφ λήψης].**

2. **Επιλέξτε [Επαναφορά].**

3. **Επιλέξτε [OK].**

Μορφή οθόνης σκοπεύτρου

1. **Επιλέξτε [📷: Μορφή προβολ σκόπ].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

Απόδοση οθόνης

Μπορείτε να επιλέξετε την παράμετρο απόδοσης για να δώσετε προτεραιότητα στην προβολή της οθόνης λήψης για στατικές εικόνες.

1. **Επιλέξτε [📷: Απόδοση προβολής].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

Επιλογή κατάστασης φωτομέτρησης ☆

Μπορείτε να επιλέξετε μία από τις τέσσερις μεθόδους μέτρησης της φωτεινότητας του θέματος.
Στην κατάσταση [A+], η μέτρηση με συνολική αποτίμηση ορίζεται αυτόματα.

1. **Πατήστε το πλήκτρο < Q > (10).**

   - Κατά την προβολή μιας εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < Q >.

2. **Επιλέξτε κατάσταση φωτομέτρησης.**

   - Για να επιλέξετε ένα στοιχείο, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > ή πατήστε το πλήκτρο < ✲ > προς τα επάνω ή προς τα κάτω.
   - Για να επιλέξετε την κατάσταση φωτομέτρησης, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > ή < ◎ > ή πατήστε το πλήκτρο < ✲ > προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

Μέτρηση με αποτίμηση

Κατάσταση φωτομέτρησης γενικής χρήσης κατάλληλη ακόμη και για θέματα με οπίσθιο φωτισμό. Η μηχανή καθορίζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τη σκηνή.

Μερική μέτρηση

Αυτή η επιλογή είναι κατάλληλη όταν υπάρχουν συνθήκες έντονου φωτισμού γύρω από το θέμα λόγω οπίσθιου φωτισμού κ.λπ. Καλύπτει περίπου το 6,1% της περιοχής του κέντρου της οθόνης.

Μέτρηση σημείου

Αποτελεσματική για τη μέτρηση ενός συγκεκριμένου τμήματος του θέματος. Καλύπτει περίπου το 3,1% της περιοχής του κέντρου της οθόνης. Η περιοχή μέτρησης σημείου υποδεικνύεται στην οθόνη.

[ ] MO ως προς κέντρο

Η φωτομέτρηση σε όλη την οθόνη υπολογίζεται κατά μέσο όρο, αλλά το κέντρο της οθόνης έχει μεγαλύτερη βαρύτητα στον σχετικό υπολογισμό.

Σημείωση

- Η προεπιλογή για τη ρύθμιση έκθεσης της μηχανής είναι η παρακάτω.
  Με την επιλογή [ ], αν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η τιμή έκθεσης κλειδώνει (κλείδωμα AE) μετά την εστίαση της μηχανής με One-Shot AF. Με την επιλογή [/ /], η τιμή έκθεσης ρυθμίζεται τη στιγμή λήψης της εικόνας (χωρίς κλείδωμα της τιμής έκθεσης κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του).
- Με την επιλογή [: **Κατάστ μέτρ κλειδ AE μετά εστ**] ( ), μπορείτε να καθορίσετε εάν θα κλειδώνει ή όχι η έκθεση (κλείδωμα AE) κατά την εστίαση των θεμάτων με One-Shot AF.

Χειροκίνητη διόρθωση έκθεσης ☆

Η διόρθωση έκθεσης μπορεί να φωτίσει (αυξημένη έκθεση) ή να σκουρύνει (μειωμένη έκθεση) την εικόνα η οποία καταγράφεται με την τυπική έκθεση που ορίζεται από τη μηχανή.
Η διόρθωση έκθεσης είναι διαθέσιμη στις καταστάσεις [Fv], [P], [Tv], [Av] και [M].
Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση έκθεσης όταν επιλέγεται η κατάσταση [M] σε συνδυασμό με Αυτόματη ISO, ανατρέξτε στη σελίδα M: Χειροκίνητη έκθεση και στη σελίδα Fv: AE με ευέλικτη προτεραιότητα για την κατάσταση [Fv].

1. **Ελέγξτε την έκθεση.**

   - Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης.

2. **Καθορίστε την τιμή διόρθωσης.**
   Αυξημένη έκθεση για φωτεινότερες εικόνες

   Μειωμένη έκθεση για σκοτεινότερες εικόνες

   - Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > κοιτάζοντας την οθόνη.
   - Το εικονίδιο [☒] που εμφανίζεται υποδεικνύει τη διόρθωση έκθεσης.

3. **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**

   - Για να ακυρώσετε τη διόρθωση έκθεσης, ορίστε το επίπεδο έκθεσης [▌] στον δείκτη τυπικής έκθεσης ([▼]).

Προσοχή

- Εάν η ρύθμιση [📷: **Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] (☒) έχει επιλεγεί διαφορετικά από [**Απενεργ.**], η εικόνα θα εξακολουθεί να φαίνεται φωτεινή ακόμη κι εάν η αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης έχει ρυθμιστεί για πιο σκούρες εικόνες.

Σημείωση

- Η καθορισμένη τιμή διόρθωσης έκθεσης παραμένει σε ισχύ ακόμη κι αφού τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >.

Κλείδωμα έκθεσης (Κλείδωμα AE) ☆

Αποτελέσματα κλειδώματος AE

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση, όταν θέλετε να διαχωρίσετε την εστίαση από την έκθεση ή όταν θέλετε να καταγράψετε πολλαπλές λήψεις με την ίδια ρύθμιση έκθεσης.

Πατήστε το πλήκτρο < ✱ > για να κλειδώσετε την έκθεση και κατόπιν αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται «κλείδωμα AE» (κλείδωμα αυτόματης έκθεσης). Είναι χρήσιμη για τη φωτογράφιση θεμάτων με οπίσθιο φωτισμό κ.λπ.

1. **Εστιάστε στο θέμα.**

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Θα εμφανιστεί η τιμή έκθεσης.

2. **Πατήστε το πλήκτρο < ✱ > (⏱8).**

- Το εικονίδιο [✱] εμφανίζεται στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, υποδεικνύοντας ότι η έκθεση είναι κλειδωμένη (Κλείδωμα AE).
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < ✱ >, κλειδώνεται η τρέχουσα ρύθμιση έκθεσης.

3. **Αλλάξτε το κάδρο και τραβήξτε τη φωτογραφία.**

- Εάν θέλετε να τραβήξετε περισσότερες φωτογραφίες διατηρώντας το κλείδωμα AE, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < ✱ > και πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τραβήξετε κι άλλη φωτογραφία.

Σημείωση

- Δεν είναι δυνατή η χρήση του κλειδώματος AE για εκθέσεις λυχνίας.

Αποτελέσματα κλειδώματος AE

Επιλογή κατάστασης φωτομέτρησης	Επιλογή σημείου AF	
	Αυτόματη επιλογή	Χειροκίνητη επιλογή
[⊡]	Η έκθεση με επίκεντρο το εστιασμένο σημείο AF είναι κλειδωμένη.	Η έκθεση με επίκεντρο το επιλεγμένο σημείο AF είναι κλειδωμένη.
[⊡][•][ ]	Η έκθεση κέντρου βάρους είναι κλειδωμένη.	

* Εάν επιλεχθεί η κατάσταση [⊡] και ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού τοποθετηθεί στη θέση < MF >, η έκθεση κέντρου βάρους κλειδώνεται.

Γενική λήψη στατικών εικόνων

Εμφάνιση πληροφοριών

Γενικές προφυλάξεις σχετικά με τη λήψη στατικών εικόνων

Εμφάνιση πληροφοριών

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια που εμφανίζονται για λήψη στατικών εικόνων, ανατρέξτε στη σελίδα Εμφάνιση πληροφοριών.

Σημείωση

- Η λευκή οθόνη του εικονιδίου [Exp.SIM] υποδεικνύει ότι οι λήψεις σας θα έχουν ίδια φωτεινότητα με την εικόνα προβολής.
- Αν το εικονίδιο [Exp.SIM] αναβοσβήνει, υποδεικνύει ότι η εικόνα προβάλλεται με διαφορετική φωτεινότητα από το πραγματικό αποτέλεσμα λήψης, λόγω πολύ χαμηλού ή έντονου φωτισμού. Ωστόσο, η εικόνα που καταγράφεται θα αντικατοπτρίζει τη ρύθμιση έκθεσης. Έχετε υπόψη ότι ο θόρυβος μπορεί να είναι πιο εμφανής από ό,τι στην εικόνα που καταγράφεται.
- Ενδέχεται να μην υπάρχει δυνατότητα προσομοίωσης έκθεσης σε ορισμένες ρυθμίσεις λήψης. Το εικονίδιο [Exp.SIM] και το ιστόγραμμα εμφανίζονται με γκρι χρώμα. Η εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη με την τυπική φωτεινότητα. Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, το ιστόγραμμα ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά.
- Η εμφάνιση του ιστογράμματος είναι δυνατή όταν η ρύθμιση [: **Προσομοίωση ΕΚΘ**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ( ).

Γενικές προφυλάξεις σχετικά με τη λήψη στατικών εικόνων

Προσοχή

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη τεχνητή πηγή έντονου φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.

Ποιότητα εικόνας

- Κατά τη λήψη με υψηλές ταχύτητες ISO, ενδέχεται να υπάρχει εμφανής θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).
- Κατά τη λήψη σε υψηλή θερμοκρασία ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και αφύσικα χρώματα στην εικόνα.
- Η συχνή λήψη για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει υψηλές θερμοκρασίες στο εσωτερικό της μηχανής και να επηρεάσει την ποιότητα της εικόνας. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.
- Αν τραβήξετε μια λήψη μακράς έκθεσης όταν είναι αυξημένη η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, η ποιότητα της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί. Διακόψτε τη φωτογράφιση και περιμένετε λίγα λεπτά πριν φωτογραφίσετε ξανά.

Λευκά [ ] και κόκκινα [ ] εικονίδια προειδοποίησης εσωτερικής θερμοκρασίας

- Τα λευκά [ ] ή κόκκινα [ ] εικονίδια υποδεικνύουν υψηλή θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, γεγονός που οφείλεται σε παράγοντες όπως οι εκτεταμένες λήψεις ή η χρήση σε θερμό περιβάλλον.
- Το λευκό εικονίδιο [ ] υποδεικνύει ότι η ποιότητα των στατικών εικόνων θα μειωθεί. Διακόψτε τη λήψη στατικών εικόνων για λίγο και αφήστε τη μηχανή να κρυώσει.
- Η λήψη σε χαμηλές ταχύτητες ISO αντί για υψηλές ταχύτητες συνιστάται όταν εμφανίζεται το λευκό εικονίδιο [ ].
- Το κόκκινο εικονίδιο [ ] υποδεικνύει ότι η λήψη θα τερματιστεί σύντομα αυτόματα. Μέχρι να κρυώσει το εσωτερικό της μηχανής δεν θα είναι δυνατή η πραγματοποίηση λήψης, επομένως διακόψτε προσωρινά τη λήψη ή απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε την να κρυώσει για λίγο.
- Η λήψη σε θερμό περιβάλλον για μεγάλο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει συντομότερα την εμφάνιση του λευκού [ ] ή του κόκκινου [ ] εικονιδίου. Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψεις, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.
- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή, η ποιότητα των εικόνων που τραβήχτηκαν με υψηλή ταχύτητα ISO ή με μακρά έκθεση μπορεί να μειωθεί ακόμη και πριν από την εμφάνιση του λευκού εικονιδίου [ ].

Αποτελέσματα λήψης

- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Αν τραβήξετε τη φωτογραφία κατά την προβολή με μεγέθυνση, μπορεί να μην επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση. Επιστρέψτε σε κανονική προβολή πριν τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Ακόμη κι αν τραβήξετε τη φωτογραφία στην προβολή με μεγέθυνση, η εικόνα θα καταγραφεί με την περιοχή εικόνας της κανονικής προβολής.

Εικόνες και προβολή

- Σε συνθήκες χαμηλού ή έντονου φωτισμού, η προβαλλόμενη εικόνα μπορεί να μην αντικατοπτρίζει τη φωτεινότητα της εικόνας που καταγράφεται.
- Αν και μπορεί να παρατηρήσετε θόρυβο κατά την προβολή εικόνων σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού (ακόμα και σε χαμηλές ταχύτητες ISO), θα υπάρχει λιγότερος θόρυβος κατά τις λήψεις λόγω των διαφορών της ποιότητας εικόνας μεταξύ των εικόνων προβολής και των εικόνων που καταγράφηκαν.
- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει αν αλλάξει η φωτεινή πηγή (φωτισμός). Σε αυτήν την περίπτωση, διακόψτε προσωρινά τη λήψη και συνεχίστε κάτω από τη φωτεινή πηγή που θα χρησιμοποιήσετε.
- Αν στρέψετε τη μηχανή σε διαφορετική κατεύθυνση, μπορεί να αποτραπεί στιγμιαία η σωστή εμφάνιση φωτεινότητας. Περιμένετε να σταθεροποιηθεί το επίπεδο φωτεινότητας πριν φωτογραφίσετε.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πολύ φωτεινή πηγή, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη. Ωστόσο, στην πραγματική εικόνα που θα καταγραφεί η φωτεινή περιοχή θα εμφανιστεί σωστά.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, οι ρυθμίσεις φωτεινότητας [: **Φωτεινότητα οθόνης**] ενδέχεται να προκαλέσουν θόρυβο ή αφύσικα χρώματα στις εικόνες. Ωστόσο, ο θόρυβος ή τα αφύσικα χρώματα δεν θα καταγραφούν στην εικόνα που τραβάτε.
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας, το επίπεδο όξυνσής της μπορεί να φαίνεται εντονότερο από ό,τι είναι στην πραγματικότητα.

Φακός

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON >, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) καταναλώνει ισχύ μπαταρίας και μπορεί να μειώσει το πλήθος διαθέσιμων λήψεων, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Όταν δεν είναι απαραίτητο το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), π.χ. όταν χρησιμοποιείται τρίποδο, συνιστάται να ρυθμίζετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < OFF >.
- Με τους φακούς EF, η προκαθορισμένη εστίαση κατά τη λήψη είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση (σούπερ) τηλεφακών που διαθέτουν αυτήν τη λειτουργία, οι οποίοι κυκλοφόρησαν από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.

Σημείωση

- Το οπτικό πεδίο είναι περίπου 100% (εφόσον η ποιότητα εικόνας έχει οριστεί σε JPEG ◢L).
- Αν η μηχανή είναι αδρανής για μεγάλο χρονικό διάστημα, η οθόνη θα απενεργοποιηθεί αυτόματα μετά το χρονικό διάστημα που καθορίζεται από τη ρύθμιση [**Αυτ. σβήσιμο**] ή [**Σκόπευτρο Off**] στην περιοχή [🔧: **Εξοικ.Ρεύματος**]. Στη συνέχεια, η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα μετά το χρονικό διάστημα που καθορίζεται από τη ρύθμιση [**Αυτ. σβήσιμο**] (📖).
- Εάν χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο HDMI που διατίθεται στο εμπόριο, μπορείτε να προβάλετε εικόνες σε τηλεόραση (📖). Έχετε υπόψη ότι δεν θα ακούγεται ήχος.

Εγγραφή ταινίας

Για την προετοιμασία της εγγραφής ταινίας, πατήστε το πλήκτρο < MODE > και έπειτα το πλήκτρο < INFO > για να μεταβείτε στην οθόνη [**Κατάσταση λήψης**] που φαίνεται εδώ.

Το σύμβολο ☆ στα δεξιά των τίτλων υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο στην κατάσταση [], [], [] ή [].

Προσοχή

- Κατά τη μετάβαση από τη λήψη στατικών εικόνων στην εγγραφή ταινίας, ελέγξτε ξανά τις ρυθμίσεις της μηχανής πριν από την εγγραφή της ταινίας.

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να εγγράψετε ταινίες πατώντας το πλήκτρο λήψης ταινίας κατά τη λήψη στατικών εικόνων.
- Στην κατάσταση λήψης [], οι ταινίες εγγράφονται με ποιότητα κατάστασης [].
  Στις καταστάσεις λήψης πέραν της [], οι ταινίες εγγράφονται με ποιότητα κατάστασης [].

- Καρτέλες μενού: Εγγραφή ταινίας
- Εγγραφή ταινίας
- Ποιότητα εγγραφής ταινίας
- Κοπή ταινίας ☆
- Εγγραφή ήχου
- Ρυθμίσεις Canon Log ☆
- Εγγραφή ταινίας HDR
- Ταινίες παρέλευσης χρόνου
- Χρονόμετρο ταινιών
- Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) (κατάσταση IS)
- Λειτουργίες κουμπιού κλείστρου για ταινίες

- Ρυθμίσεις Zebra ☆
- Χρονοκώδικας
- Άλλες λειτουργίες μενού
- Γενικές προφυλάξεις κατά την εγγραφή ταινιών

Καρτέλες μενού: Εγγραφή ταινίας

Λήψη 1

(1) Ποιότ εγγρ ταιν

(2) Κοπή ταινίας ☆

(3) Εγγραφή ήχου

Λήψη 2

(1) Διόρθωση έκθεσης ☆

(2) Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO ☆

(3) Ρυθμίσεις HDR PQ ☆

(4) Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού ☆

(5) Προτεραιότητα φωτεινών τόνων ☆

(6) Βήμ 1/8-στοπ Av ☆

(7) Αυτόματο αργό κλείστρο ☆

Λήψη 3

(1) Ισορροπ.λευκού ☆

(2) Εξειδικευμένη ΙΣΛ ☆

(3) Διόρθωση ΙΣΛ ☆

(4) Στυλ Εικόνας

- Επιλογή Στυλ Εικόνας☆ ☆
- Προσαρμογή στυλ εικόνας☆ ☆
- Αποθήκευση στυλ εικόνας☆ ☆

(5) Ρυθμίσεις Canon Log ☆

(6) Διαύγεια ☆

Λήψη 4

(1) Διόρθωση παρέκκλισης φακού ☆

(2) Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO ☆

Λήψη 5

(1) Εγγραφή ταινίας HDR

(2) Ταιν. παρέλ. χρ.

Λήψη 6

(1) Χρονόμετρο ταινιών

(2) Τηλεχειριστήρ.

Λήψη 7

(1) Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)

(2) Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες

(3) Χρονόμετρο ☆

(4) Ρυθμίσεις Zebra ☆

(5) Εμφ πληροφ λήψης ☆

(6) Μορφή προβολ σκόπ ☆

Λήψη 8

(1) Έλεγχος υπερθέρμ

(2) Οθόνη HDMI

(3) Χρονοκώδικας

Εγγραφή ταινίας

- Εγγραφή με αυτόματη έκθεση
- AE με προτεραιότητα κλείστρου
- AE με προτεραιότητα διαφράγματος
- Εικονίδια σκηνής
- Ταχύτητα ISO στην κατάσταση []/[]/[]/[]
- Εγγραφή με χειροκίνητη έκθεση
- Ταχύτητα ISO στην κατάσταση []
- Ταχύτητα κλείστρου
- Λήψη στατικών εικόνων
- Εμφάνιση πληροφοριών (Εγγραφή ταινίας)

Εγγραφή με αυτόματη έκθεση

Η έκθεση ελέγχεται αυτόματα έτσι ώστε να είναι κατάλληλη για τη φωτεινότητα.

1. **Επιλέξτε την κατάσταση εγγραφής [] ή [].**

- Πατήστε το πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε [] ή [].

2. Εστιάστε στο θέμα.

- Πριν από την εγγραφή ταινίας, εστιάστε χρησιμοποιώντας αυτόματη (AF) ( ) ή χειροκίνητη εστίαση ( ).
- Από προεπιλογή, η ρύθμιση [AF: **Servo AF ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ώστε η μηχανή να διατηρεί πάντα την εστίαση ( ).
- Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας την τρέχουσα μέθοδο AF.

3. Καταγράψτε την ταινία.

- Πατήστε το πλήκτρο λήψης ταινίας για να ξεκινήσετε την εγγραφή μιας ταινίας. Επίσης, μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας πατώντας την ένδειξη [●] στην οθόνη.

- Κατά τη διάρκεια της εγγραφής της ταινίας, στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης εμφανίζεται το εικονίδιο [●**REC**] (1).

- Το μικρόφωνο ταινίας (2) καταγράφει τον ήχο.
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο λήψης ταινίας. Επίσης, μπορείτε να διακόψετε την εγγραφή ταινίας πατώντας την ένδειξη [■] στην οθόνη.

AE με προτεραιότητα κλείστρου

Η κατάσταση εγγραφής [] σάς επιτρέπει να ρυθμίσετε την προτιμώμενη ταχύτητα κλείστρου για τις ταινίες. Η ταχύτητα ISO και η τιμή διαφράγματος ρυθμίζονται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα, ώστε να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.

1. Επιλέξτε την κατάσταση εγγραφής [].

- Πατήστε στο πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε [].

2. Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου (1).

(1)

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > κοιτάζοντας την οθόνη.
- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου εξαρτώνται από τον ρυθμό καρέ.

3. Εστιάστε και κάντε εγγραφή της ταινίας.

- Ομοίως με τα βήματα 2 και 3 για Εγγραφή με αυτόματη έκθεση.

Προσοχή

- Αποφύγετε τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, καθώς μπορεί να καταγραφούν αλλαγές στην έκθεση.
- Κατά την εγγραφή ταινίας με κινούμενο θέμα, συνιστάται ταχύτητα κλείστρου 1/25 δευτ. έως 1/125 δευτ. περίπου. Όσο πιο γρήγορη είναι η ταχύτητα κλείστρου, τόσο λιγότερο ομαλή θα φαίνεται η κίνηση του αντικειμένου.
- Αν αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή με φως από λυχνίες φθορισμού ή LED, ενδέχεται να καταγραφεί τρεμόπαιγμα της εικόνας.

AE με προτεραιότητα διαφράγματος

Η κατάσταση εγγραφής [] σάς επιτρέπει να ρυθμίσετε την προτιμώμενη τιμή διαφράγματος για τις ταινίες. Η ταχύτητα ISO και η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζονται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα, ώστε να επιτευχθεί η τυπική έκθεση.

1. Επιλέξτε την κατάσταση εγγραφής [].

- Πατήστε στο πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε [].

2. Ορίστε την τιμή διαφράγματος (1).

(1)

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > κοιτάζοντας την οθόνη.

3. Εστιάστε και κάντε εγγραφή της ταινίας.

- Ομοίως με τα βήματα 2 και 3 για Εγγραφή με αυτόματη έκθεση.

Προσοχή

- Αποφύγετε τη ρύθμιση της τιμή διαφράγματος κατά την εγγραφή ταινιών, καθώς μπορεί να καταγραφούν αλλαγές στην έκθεση λόγω προσαρμογής του διαφράγματος.

Σημείωση

Σημειώσεις για τις καταστάσεις [A+], [P], [Tv] και [Av]

- Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση (κλείδωμα AE) πατώντας το πλήκτρο < ✱ > (εξαιρείται η κατάσταση [A+]). Αφού εφαρμόσετε κλείδωμα AE κατά την εγγραφή ταινίας, μπορείτε να το ακυρώσετε πατώντας το πλήκτρο < ⊡ >. (Η ρύθμιση «Κλείδωμα AE» διατηρείται μέχρι να πατήσετε το πλήκτρο < ⊡ >.)
- Μπορείτε να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης σε έως και ±3 στοπ περιστρέφοντας τον επιλογέα < ◌ > (εξαιρείται η κατάσταση [A+]).
- Στις καταστάσεις [A+] και [P], η ταχύτητα ISO, η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος δεν καταγράφονται στις πληροφορίες Exif της ταινίας.
- Η μηχανή είναι συμβατή με τη λειτουργία φλας Speedlite για την αυτόματη ενεργοποίηση της ενδεικτικής λυχνίας σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού κατά την εγγραφή ταινιών στις καταστάσεις [A+], [P], [Tv] και [Av]. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του Speedlite σειράς EX με ενδεικτική λυχνία LED.

Εικονίδια σκηνής

Στην κατάσταση εγγραφής [ ], η μηχανή ανιχνεύει τον τύπο της σκηνής, και όλες οι ρυθμίσεις διαμορφώνονται αντιστοίχως. Ο τύπος σκηνής που ανιχνεύεται υποδεικνύεται στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης. Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια, ανατρέξτε στη σελίδα Εικονίδια σκηνής.

Ταχύτητα ISO στην κατάσταση [ ]/[ ]/[ ]/[ ]

Η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα. Ανατρέξτε στην ενότητα Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας.

Εγγραφή με χειροκίνητη έκθεση

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO για την εγγραφή ταινίας.

1. **Επιλέξτε την κατάσταση εγγραφής [M].**

- Πατήστε στο πλήκτρο < MODE > και περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε [M].

2. Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα ISO.

(1) (2) (3)

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και ελέγξτε την ένδειξη επιπέδου έκθεσης.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου (1), τον επιλογέα < > για να ορίσετε την τιμή διαφράγματος (2) και τον επιλογέα < > για να ορίσετε την ταχύτητα ISO (3).
- Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου διαφέρουν ανάλογα με τον ρυθμό καρέ ( ).

3. Εστιάστε και κάντε εγγραφή της ταινίας.

- Ομοίως με τα βήματα 2 και 3 για Εγγραφή με αυτόματη έκθεση.

Προσοχή

- Η ταχύτητα ISO δεν μπορεί να επεκταθεί στην τιμή L (ισοδυναμεί με ISO 50) κατά την εγγραφή ταινίας.
- Κατά τη διάρκεια της εγγραφή ταινίας, αποφύγετε την αλλαγή της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος ή της ταχύτητας ISO, διότι ενδέχεται να καταγραφούν αλλαγές στην έκθεση ή να δημιουργηθεί περισσότερος θόρυβος σε υψηλές ταχύτητες ISO.
- Κατά την εγγραφή ταινίας με κινούμενο θέμα, συνιστάται ταχύτητα κλείστρου 1/25 δευτ. έως 1/125 δευτ. περίπου. Όσο πιο γρήγορη είναι η ταχύτητα κλείστρου, τόσο λιγότερο ομαλή θα φαίνεται η κίνηση του αντικειμένου.
- Αν αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή με φως από λυχνίες φθορισμού ή LED, ενδέχεται να καταγραφεί τρεμόπαιγμα της εικόνας.

Σημείωση

- Η διόρθωση της έκθεσης με αυτόματη ISO μπορεί να οριστεί σε έως και ±3 στοπ.
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση Αυτόματης ISO, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < ✱ > για να κλειδώσετε την ταχύτητα ISO. Αφού κλειδώσετε την ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας, μπορείτε να το ακυρώσετε πατώντας το πλήκτρο < ⊞ >. (Το κλείδωμα της ταχύτητας ISO διατηρείται μέχρι να πατήσετε το πλήκτρο < ⊞ >.)
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < ✱ > και αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου, μπορείτε να δείτε τη διαφορά επιπέδου έκθεσης στην ένδειξη επιπέδου έκθεσης (⊡), σε σύγκριση με το αποτέλεσμα από το πάτημα του πλήκτρου < ✱ >.

Ταχύτητα ISO στην κατάσταση [ᵐ]

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO ή να επιλέξετε [AUTO] για ρύθμιση από τη μηχανή. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα ISO, ανατρέξτε στην ενότητα Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας.

Ταχύτητα κλείστρου

Οι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου στις καταστάσεις [▶Tv] και [▶M] διαφέρουν ανάλογα με τον ρυθμό καρέ της καθορισμένης ποιότητας εγγραφής ταινίας.

<table>
<tr><th rowspan="2">Ρυθμός καρέ</th><th colspan="3">Ταχύτητα κλείστρου (δευτ.)</th></tr>
<tr><th>Κανονική εγγραφή ταινίας</th><th>Εγγραφή ταινίας με υψηλό ρυθμό καρέ</th><th>Εγγραφή ταινίας HDR</th></tr>
<tr><td>119.9P</td><td rowspan="2">–</td><td>1/4000–1/125</td><td rowspan="4">–</td></tr>
<tr><td>100.0P</td><td>1/4000–1/100</td></tr>
<tr><td>59.94P</td><td rowspan="6">1/4000–1/8</td><td rowspan="6">–</td></tr>
<tr><td>50.00P</td></tr>
<tr><td>29.97P</td><td>[▶Tv] 1/4000–1/60
[▶M]1/1000–1/60</td></tr>
<tr><td>25.00P</td><td>[▶Tv] 1/4000–1/50
[▶M]1/1000–1/50</td></tr>
<tr><td>24.00P</td><td rowspan="2">–</td></tr>
<tr><td>23.98P</td></tr>
</table>

Λήψη στατικών εικόνων

Η λήψη στατικών εικόνων δεν υποστηρίζεται στην κατάσταση εγγραφής ταινίας. Για τη λήψη στατικών εικόνων, θα πρέπει πρώτα να σταματήσετε την εγγραφή και να αλλάξετε τη ρύθμιση [**Κατάσταση λήψης**] σε στατικές εικόνες.

Εμφάνιση πληροφοριών (Εγγραφή ταινίας)

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα Εμφάνιση πληροφοριών.

Προσοχή

- Ο εμφανιζόμενος χρόνος που απομένει για την εγγραφή ταινίας είναι ενδεικτικός.
- Η εγγραφή ταινίας ενδέχεται να διακοπεί προτού περάσει ο χρόνος εγγραφής που είχε εμφανιστεί αρχικά, εάν εμφανιστεί το κόκκινο εικονίδιο [] λόγω υψηλής εσωτερικής θερμοκρασίας της μηχανής κατά την εγγραφή ( ).

Ποιότητα εγγραφής ταινίας

- Μέγεθος εγγραφής ταινίας
- Εγγραφή ταινίας 8K/4K
- Περιοχή εικόνας
- Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών
- Υψηλός ρυθμός καρέ
- Κατάσταση 4K HQ
- Αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB
- Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό
- Χρονικό όριο εγγραφής ταινίας

Μπορείτε να ορίσετε το μέγεθος εικόνας, τον ρυθμό καρέ και τη μέθοδο συμπίεσης στο μενού [**Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας**] του στοιχείου [: **Ποιότ εγγρ ταιν**].
Ο ρυθμός καρέ που εμφανίζεται στην οθόνη [**Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας**] αλλάζει αυτόματα ανάλογα με τη ρύθμιση [: **Σύστημα βίντεο**] ( ).

Μέγεθος εγγραφής ταινίας

Μέγεθος εικόνας		Αναλογίες
8K-D	8192×4320	17:9
8K-U	7680×4320	16:9
4K-D	4096×2160	17:9
4K-U	3840×2160	16:9
FHD	1920×1080	16:9

Προσοχή

- Εάν αλλάξετε τη ρύθμιση [: **Σύστημα βίντεο**], θα πρέπει να επιλέξετε [: **Ποιότ εγγρ ταιν**] ξανά.
- Άλλες συσκευές ενδέχεται να μην αναπαράγουν κανονικά ταινίες όπως 8K, 4K, FHD 59.94P/50.00P ή ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ, διότι η αναπαραγωγή απαιτεί επεξεργασία.
- Η εμφανής ανάλυση και ο θόρυβος διαφέρουν ελαφρώς ανάλογα με την ποιότητα εγγραφής ταινίας, τις ρυθμίσεις λήψης με κοπή και τον φακό που χρησιμοποιείται.

Σημείωση

- Για να επιτύχετε καλύτερη απόδοση της κάρτας, συνιστάται η διαμόρφωση της κάρτας με τη μηχανή πριν από την εγγραφή ταινίας ( ).
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών σε ποιότητα HD ή VGA.

Εγγραφή ταινίας 8K/4K

- Η εγγραφή ταινίας 8K ή 4K απαιτεί μια σταθερή κάρτα με γρήγορη ταχύτητα εγγραφής. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών.
- Η εγγραφή ταινίας 8K/4K ή ταινίας με υψηλό ρυθμό καρέ αυξάνει σημαντικά τον φόρτο επεξεργασίας, γεγονός που μπορεί να αυξήσει γρηγορότερα ή περισσότερο την εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής σε σχέση με τις κανονικές ταινίες. **Αν εμφανιστεί το εικονίδιο [] ή ένα κόκκινο εικονίδιο [] κατά την εγγραφή ταινίας, η κάρτα μπορεί να έχει υπερθερμανθεί, επομένως διακόψτε την εγγραφή και αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού αφαιρέσετε την κάρτα. (Μην αφαιρείτε την κάρτα αμέσως.)**
- Από μια ταινία 8K ή 4K, μπορείτε να επιλέξετε να αποθηκεύσετε οποιοδήποτε καρέ στην κάρτα ως στατική εικόνα JPEG ( ).
- Η έξοδος βίντεο HDMI των ταινιών 8K δημιουργεί ταινίες 4K.

Περιοχή εικόνας

Η περιοχή εικόνας της ταινίας διαφέρει ανάλογα με παράγοντες όπως η ποιότητα εγγραφής ταινίας, οι ρυθμίσεις λήψης με κοπή, καθώς και ο φακός που χρησιμοποιείται.

- Φακοί RF ή EF: Εάν η ρύθμιση [📷: **Κοπή ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**]

(1) 8K-U (παρέλευση χρόνου) / 4K-U (παρέλευση χρόνου) / FHD (παρέλευση χρόνου)

(2) 8K-D (8192×4320) / 4K-D (4096×2160)

(3) 8K-U (7680×4320) / 4K-U (3840×2160) / FHD (1920×1080)

- Φακοί RF ή EF: Εάν η ρύθμιση [📷: **Κοπή ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**]
- Φακοί EF-S

(4) 4K-U (παρέλευση χρόνου) / FHD (παρέλευση χρόνου)

(5) 4K-D (4096×2160)

(6) 4K-U (3840×2160) / FHD (1920×1080)

Προσοχή

- Η εγγραφή ταινιών 8K, 4K και ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ δεν υποστηρίζεται με τους φακούς EF-S ή εάν η ρύθμιση [📷: **Κοπή ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**].
- Η εγγραφή με Ψηφιακό IS ταινίας ( ) κόβει περισσότερο την εικόνα γύρω από το κέντρο της οθόνης.

Ρυθμός καρέ (fps: καρέ ανά δευτερόλεπτο)

- **[119.9P] 119,9 fps/[59.94P] 59,94 fps/[29.97P] 29,97 fps**
  Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.). Για [119.9P], ανατρέξτε στη σελίδα Υψηλός ρυθμός καρέ.

- **[100.0P] 100,00 fps/[50.00P] 50,00 fps/[25.00P] 25,00 fps**
  Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης PAL (Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα, Αυστραλία κ.λπ.). Για [100.0P], ανατρέξτε στη σελίδα Υψηλός ρυθμός καρέ.

- **[24.00P] 24,00 fps/[23.98P] 23,98 fps**
  Κυρίως για κινηματογραφικούς σκοπούς. Η επιλογή 23.98P (23,98 fps) είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [: **Σύστημα βίντεο**] έχει οριστεί σε [**Για NTSC**].

Μέθοδος συμπίεσης

- **[ALL-I] ALL-I** (Για επεξεργασία/μόνο I)
  Κάθε φορά συμπιέζεται ένα καρέ για εγγραφή. Παρόλο που τα μεγέθη αρχείων είναι μεγαλύτερα σε σχέση με τη μέθοδο IPB (Τυπική), οι ταινίες είναι πιο κατάλληλες για επεξεργασία.

- **[IPB] IPB** (Τυπική)
  Κάθε φορά συμπιέζονται πολλά καρέ, επιτυγχάνοντας πιο αποδοτική εγγραφή. Επειδή τα μεγέθη αρχείων είναι μικρότερα σε σχέση με τη μέθοδο ALL-I (Για επεξεργασία), υπάρχει δυνατότητα για μεγαλύτερο χρόνο εγγραφής ταινίας (με κάρτα ίδιας χωρητικότητας).

- **[IPB] IPB** (Ελαφριά)
  Εφόσον η ταινία εγγράφεται με μικρότερο ρυθμό bit από ό,τι στη μέθοδο IPB (τυπική), το μέγεθος του αρχείου θα είναι μικρότερο από ό,τι στην IPB (τυπική) και η συμβατότητα αναπαραγωγής μεγαλύτερη. Αυτό θα κάνει τον διαθέσιμο χρόνο εγγραφής μεγαλύτερο από ό,τι με τη μέθοδο IPB (Τυπική) (με κάρτα ίδιας χωρητικότητας).

Μορφή εγγραφής ταινίας

- **[RAW] RAW**
  Με την επιλογή [RAW], οι ταινίες εγγράφονται ως αρχεία ταινίας RAW (επέκταση αρχείου «.CRM»).

- **[MP4] MP4**
  Με την επιλογή [ALL-I], [IPB] ή [IPB], οι ταινίες εγγράφονται ως αρχεία ταινίας MP4 (επέκταση αρχείου «.MP4»).

Ταινίες RAW

Οι ταινίες RAW αποτελούν πρωτογενή, ανεπεξέργαστα δεδομένα από τον αισθητήρα εικόνας τα οποία εγγράφονται στην κάρτα ψηφιακά.
Για την επεξεργασία ταινιών RAW, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS). Μπορείτε να κάνετε διάφορες ρυθμίσεις στις εικόνες, ανάλογα με το πώς θέλετε να τις χρησιμοποιήσετε, και να δημιουργήσετε αρχεία εικόνων JPEG, HEIF ή άλλου τύπου που θα αντανακλούν τα αποτελέσματα αυτών των ρυθμίσεων.

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία ταινιών RAW μέσω της επιλογής [▶]: **Επεξερ εικ RAW (RAW/DPRAW)**].

Σημείωση

- Για την προβολή ταινιών RAW σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του Digital Photo Professional (λογισμικό EOS, εφεξής DPP).
- Παλαιότερες εκδόσεις DPP Έκδ. Οι εκδόσεις 4.x δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες λειτουργίες με ταινίες RAW που εγγράφονται με αυτήν τη μηχανή. Εάν μια παλαιότερη έκδοση του DPP Έκδ. 4.x έχει εγκατασταθεί στον υπολογιστή σας, θα πρέπει να κάνετε λήψη και εγκατάσταση της πιο πρόσφατης έκδοσης του DPP από τον ιστότοπο της Canon ώστε να γίνει ενημέρωση (), οπότε η προηγούμενη έκδοση θα αντικατασταθεί. Ομοίως, το DPP Έκδ. Η έκδοση 3.x ή παλαιότερες εκδόσεις δεν υποστηρίζουν εμφάνιση, επεξεργασία, τροποποίηση ή άλλες λειτουργίες με ταινίες RAW που εγγράφονται με αυτήν τη μηχανή.
- Το λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο ίσως δεν είναι σε θέση να προβάλει ταινίες RAW που καταγράψατε με αυτήν τη μηχανή. Για πληροφορίες που αφορούν τη συμβατότητα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του λογισμικού.
- Για να δοθεί προτεραιότητα στη διαβάθμιση των φωτεινών τόνων, ορίστε το Canon Log σε [**On**]. Αυτό συνιστάται για Cinema EOS και ταινίες RAW.

Κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες CFexpress με δυνατότητα εγγραφής σε όλα τα επίπεδα ποιότητας εγγραφής ταινίας, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon.
Ανατρέξτε στη σελίδα Απαιτήσεις απόδοσης κάρτας για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες SD.
Δοκιμάστε τις κάρτες εγγράφοντας μερικές ταινίες, ώστε να βεβαιωθείτε ότι μπορεί να πραγματοποιηθεί εγγραφή σωστά στο καθορισμένο μέγεθος ( ).

Προσοχή

- Πριν από την εγγραφή ταινιών 8K ή 4K, διαμορφώστε τις κάρτες επιλέγοντας [**Πλήρης Διαμόρφωση**] στη ρύθμιση [: **Διαμόρφωση κάρτας**] ( ).
- Αν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής κατά την εγγραφή ταινίας, η ταινία ενδέχεται να μην καταγραφεί σωστά. Επίσης, αν αναπαράγετε ταινίες από μια κάρτα με αργή ταχύτητα ανάγνωσης, η αναπαραγωγή ενδέχεται να μην γίνεται σωστά.
- Κατά την εγγραφή ταινιών, χρησιμοποιήστε κάρτες υψηλής απόδοσης με την ταχύτητα εγγραφής να υπερβαίνει αρκετά τον ρυθμό bit.
- Αν δεν γίνεται κανονικά η εγγραφή των ταινιών, διαμορφώστε την κάρτα και προσπαθήστε ξανά. Αν δεν λυθεί το πρόβλημα με τη διαμόρφωση της κάρτας, απευθυνθείτε στην τοποθεσία web του κατασκευαστή της κάρτας, κ.λπ.

Μη υποστηριζόμενη εγγραφή ταινίας

- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή των παρακάτω αρχείων σε κάρτες SD. Αν πατήσετε το πλήκτρο λήψης ταινίας, η εγγραφή δεν θα ξεκινήσει.
  - Ταινίες RAW
  - 8K ALL-I
  - 4K 119,9/100,0 fps (ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ)
  - 4K ALL-I HEVC (YUV422, 10 bit)
  - 4K 59,94/50,00 fps ALL-I H.264 (YUV420, 8 bit)

Σημείωση

- Για να επιτύχετε καλύτερη απόδοση της κάρτας, συνιστάται η διαμόρφωση της κάρτας με τη μηχανή πριν από την εγγραφή ταινίας ( ).
- Για να ελέγξετε την ταχύτητα εγγραφής/ανάγνωσης της κάρτας, επισκεφτείτε τον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας, κ.λπ.

Υψηλός ρυθμός καρέ

Μπορείτε να εγγράφετε ταινίες 4K με υψηλό ρυθμό καρέ 119,9 fps ή 100,0 fps. Είναι η ιδανική ρύθμιση για εγγραφή ταινιών που θα προβληθούν σε αργή κίνηση. Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής μιας ταινίας είναι 7 λεπτά και 29 δευτερόλεπτα.

- Οι ταινίες εγγράφονται σε ποιότητα 4K-D 119.9P ALL-I / 4K-U 119.9P ALL-I ή 4K-D 100.0P ALL-I / 4K-U 100.0P ALL-I.
- Δεν καταγράφεται ήχος στις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ.
- Η προβολή του χρονοκώδικα προχωρά κατά 4 δευτ. ανά δευτερόλεπτο κατά την εγγραφή ταινίας.
- Επειδή οι ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ εγγράφονται ως αρχεία ταινίας με ρυθμό καρέ 29,97 fps/25,00 fps, προβάλλονται σε αργή κίνηση στο 1/4 της ταχύτητας.

Προσοχή

Προφυλάξεις με τη ρύθμιση [Υψηλ ρυθμός καρέ: Ενεργ.]

- Οι χρονοκώδικες δεν καταγράφονται όταν η ρύθμιση [**Αύξηση**] έχει οριστεί σε [**Συνεχώς**] στο [: **Χρονοκώδικας**] ( ).
- Ελέγξτε τη ρύθμιση [**Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας**] εάν επαναφέρετε αυτήν τη ρύθμιση σε [**Απενεργ.**].
- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει κατά την εγγραφή ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ σε φως φθορισμού ή λυχνία LED.
- Για μια στιγμή κατά την έναρξη ή τη διακοπή της εγγραφής ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ, η ταινία δεν ενημερώνεται και το καρέ σταματά στιγμιαία. Αυτό να το έχετε υπόψη κατά την εγγραφή ταινιών σε εξωτερικές συσκευές μέσω HDMI.
- Οι ρυθμοί καρέ ταινίας που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την εγγραφή ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ δεν αντιστοιχούν στο ρυθμό καρέ της ταινίας που εγγράφεται.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση ακουστικών (δεν ακούγεται ήχος).
- Η ταχύτητα ISO μπορεί να οριστεί μεταξύ των τιμών ISO 100–12800. Λάβετε υπόψη ότι η επέκταση ISO δεν είναι διαθέσιμη.
- Ο ρυθμός καρέ της εξόδου βίντεο HDMI είναι 59,94 fps ή 50,00 fps.

Κατάσταση 4K HQ

Μπορείτε να εγγράφετε ταινίες με υψηλότερο επίπεδο ποιότητας σε σχέση με τις κανονικές ταινίες 4K.

- Εμφανίζονται τα μεγέθη εγγραφής ταινίας για την κατάσταση 4K HQ.

Αρχεία ταινίας που υπερβαίνουν τα 4 GB

- **Χρήση καρτών SD/SDHC διαμορφωμένων με τη μηχανή**
  Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για τη διαμόρφωση μιας κάρτας SD/SDHC, η κάρτα θα τη διαμορφώσει σε FAT32.
  Στις κάρτες FAT32, αν εγγράψετε μια ταινία και το μέγεθος του αρχείου υπερβαίνει τα 4 GB, δημιουργείται αυτόματα ένα νέο αρχείο ταινίας.
  Κατά την προβολή της ταινίας, θα πρέπει να προβάλετε κάθε αρχείο ταινίας ξεχωριστά. Τα αρχεία ταινίας δεν μπορούν να προβληθούν αυτόματα σε διαδοχική σειρά. Όταν ολοκληρωθεί η αναπαραγωγή της ταινίας, επιλέξτε την επόμενη ταινία για αναπαραγωγή.

- **Χρήση καρτών SDXC διαμορφωμένων με τη μηχανή**
  Αν χρησιμοποιείτε τη μηχανή για τη διαμόρφωση κάρτας SDXC, η κάρτα θα διαμορφωθεί σε exFAT.
  Κατά τη χρήση κάρτας με διαμόρφωση exFAT, ακόμα και αν το μέγεθος του αρχείου υπερβεί τα 4 GB στη διάρκεια εγγραφής ταινίας, η ταινία αποθηκεύεται ως ενιαίο αρχείο (αντί να χωριστεί σε πολλά αρχεία).

Προσοχή

- Κατά τη μεταφορά αρχείων ταινιών που υπερβαίνουν τα 4 GB σε υπολογιστή, χρησιμοποιείτε το EOS Utility ή μια συσκευή ανάγνωσης καρτών ( ). Η αποθήκευση αρχείων ταινιών που υπερβαίνουν τα 4 GB ενδέχεται να μην είναι δυνατή εάν το προσπαθήσετε χρησιμοποιώντας τις τυπικές δυνατότητες του λειτουργικού συστήματος του υπολογιστή.

Συνολικός χρόνος εγγραφής ταινίας και μέγεθος αρχείου ανά λεπτό

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Εγγραφή ταινίας.

Χρονικό όριο εγγραφής ταινίας

Κατά την εγγραφή ταινιών χωρίς υψηλό ρυθμό καρέ

Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία είναι 29 λεπτά και 59 δευτ. Όταν συμπληρωθεί αυτός ο χρόνος, η εγγραφή σταματά αυτόματα. Μπορείτε να επανεκκινήσετε την εγγραφή ταινίας πατώντας το πλήκτρο λήψης ταινίας (η ταινία θα εγγραφεί ως νέο αρχείο).

Κατά την εγγραφή ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ

Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά ταινία είναι 7 λεπτά και 29 δευτ. Όταν συμπληρωθεί αυτός ο χρόνος, η εγγραφή σταματά αυτόματα. Μπορείτε να επανεκκινήσετε την εγγραφή ταινίας με υψηλό ρυθμό καρέ πατώντας το πλήκτρο λήψης ταινίας (η ταινία θα εγγραφεί ως νέο αρχείο).

Προσοχή

- Η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής μπορεί να αυξηθεί και ενδέχεται να υπάρχει λιγότερος διαθέσιμος χρόνος εγγραφής έπειτα από αναπαραγωγή ταινίας για μεγάλο χρονικό διάστημα ή έπειτα από Άμεση Προβολή.

Κοπή ταινίας ☆

Με τους φακούς RF ή EF, είναι δυνατή η κοπή ταινιών γύρω από το κέντρο της εικόνας σαν να χρησιμοποιούσατε τηλεφακό.
Η εγγραφή ταινιών με φακούς EF-S έχει το ίδιο αποτέλεσμα με αυτήν τη δυνατότητα κοπής ταινίας.

1. **Επιλέξτε [📷: Κοπή ταινίας].**

2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών 8K, ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ και ταινιών 4K HQ με κοπή ταινίας.
- Το κέντρο της οθόνης κόβεται περισσότερο, μειώνοντας την περιοχή εγγραφής, εάν η ρύθμιση [**Ψηφιακό IS**] του στοιχείου [📷: **Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)**] έχει οριστεί σε [**On**] ή [**Ενίσχυση**].

Σημείωση

- Η περιοχή εγγραφής που είναι διαθέσιμη με την κοπή ταινίας είναι η ίδια με αυτήν κατά την εγγραφή ταινιών με φακούς EF-S.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την περιοχή εγγραφής, ανατρέξτε στη σελίδα Περιοχή εικόνας.

Εγγραφή ήχου

Εγγραφή ήχου/Επίπεδο εγγραφής ήχου

Φίλτρο ανέμου

Εξασθένηση

Μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών καταγράφοντας τον ήχο με το ενσωματωμένο μονοφωνικό μικρόφωνο ή με εξωτερικό στερεοφωνικό μικρόφωνο. Επίσης, μπορείτε να ρυθμίσετε ελεύθερα το επίπεδο εγγραφής ήχου.

Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [📷: **Εγγραφή ήχου**] για να ορίσετε τις λειτουργίες εγγραφής ήχου.

Προσοχή

- Οι ήχοι που προέρχονται από λειτουργίες Wi-Fi μπορεί να καταγράφονται με ενσωματωμένα ή εξωτερικά μικρόφωνα. Κατά την εγγραφή ήχου, δεν προτείνεται η χρήση της λειτουργίας ασύρματης επικοινωνίας.
- Κατά τη σύνδεση εξωτερικού μικροφώνου ή ακουστικών στη μηχανή, φροντίστε να εισάγετε το βύσμα μέχρι το τέρμα.
- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής μπορεί επίσης να εγγράφει μηχανικούς ήχους του φακού ή ήχους από τις λειτουργίες της μηχανής/του φακού, εάν εκτελούνται λειτουργίες AF ή εάν χρησιμοποιείται η μηχανή ή ο φακός κατά την εγγραφή ταινίας. Σε αυτήν την περίπτωση, η χρήση εξωτερικού μικροφώνου μπορεί να μειώσει αυτούς τους ήχους. Αν οι ήχοι εξακολουθούν να ακούγονται με το εξωτερικό μικρόφωνο, ίσως έχετε καλύτερο αποτέλεσμα αν αφαιρέσετε το εξωτερικό μικρόφωνο από τη μηχανή και το τοποθετήσετε μακριά από τη μηχανή και τον φακό.
- Στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής δεν πρέπει να συνδέετε τίποτα άλλο εκτός από ένα εξωτερικό μικρόφωνο.
- Η μείωση θορύβου δεν εφαρμόζεται στους ήχους που αναπαράγονται μέσω ακουστικών. Επομένως, ο ήχος που καταγράφεται με την ταινία θα είναι διαφορετικός.
- Μην αλλάζετε τις ρυθμίσεις [📷: **Εγγραφή ήχου**] κατά την ακρόαση με ακουστικά. Αυτό μπορεί να προκαλέσει ένα ξαφνικό δυνατό ήχο που μπορεί να βλάψει τα αυτιά σας.

Σημείωση

- Στην κατάσταση [ᵢ✱ᴬ⁺], οι διαθέσιμες ρυθμίσεις για το στοιχείο [📷: **Εγγραφή ήχου**] είναι [**On**] ή [**Off**]. Επιλέξτε [**On**] για αυτόματη ρύθμιση του επιπέδου εγγραφής.
- Επιπλέον, μέσω HDMI ακούγεται ήχος όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση, εκτός από τις περιπτώσεις κατά τις οποίες η ρύθμιση [**Εγγραφή ήχου**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**]. Σε περίπτωση ανατροφοδότησης από την έξοδο ήχου της τηλεόρασης, απομακρύνετε τη μηχανή από την τηλεόραση ή μειώστε την ένταση ήχου.
- Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της ισορροπίας έντασης μεταξύ L/R (αριστερής/δεξιάς πλευράς).
- Ο ήχος εγγράφεται με ρυθμό δειγματοληψίας 48 kHz/16-bit.

Εγγραφή ήχου/Επίπεδο εγγραφής ήχου

Αυτόμ.

Το επίπεδο εγγραφής ήχου ρυθμίζεται αυτόματα. Ο αυτόματος έλεγχος στάθμης λειτουργεί αυτόματα, ανάλογα με την ένταση του ήχου.

Χειροκ.

Μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ανάλογα με τις ανάγκες. Επιλέξτε [**Στάθμη εγγρ.**] και περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > κοιτάζοντας τον μετρητή στάθμης για να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου. Παρατηρήστε την ένδειξη μέγιστης στάθμης και ορίστε τη ρύθμιση έτσι ώστε, για τους δυνατότερους ήχους, να ανάβει περιστασιακά η ένδειξη του μετρητή στάθμης στα δεξιά του συμβόλου «12» (-12 dB). Αν υπερβεί το «0», ο ήχος θα παραμορφωθεί.

Απενεργ.

Δεν καταγράφεται ήχος.

Φίλτρο ανέμου

Ορίστε την επιλογή [**Ενεργ.**] για τη μείωση του θορύβου που προκαλείται από τον άνεμο σε εξωτερικούς χώρους. Ενεργοποιείται μόνο όταν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής. Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία φίλτρου ανέμου, μειώνεται επίσης μέρος των ήχων χαμηλής συχνότητας.

Εξασθένηση

Καταστέλλει αυτόματα την παραμόρφωση που προκαλείται από δυνατούς θορύβους. Ακόμη και εάν ορίσετε τη ρύθμιση [**Εγγραφή ήχου**] σε [**Αυτόμ.**] ή [**Χειροκ.**] για εγγραφή, ενδέχεται και πάλι να προκύψει παραμόρφωση του ήχου εάν υπάρχει πολύ δυνατός ήχος. Στην περίπτωση αυτή, συστήνεται η επιλογή [**Ενεργ.**].

Μικρόφωνο

Κανονικά, το ενσωματωμένο μικρόφωνο καταγράφει μονοφωνικά.
Αντί αυτού, χρησιμοποιούνται εξωτερικά μικρόφωνα με βύσμα τύπου μίνι-καρφί διαμέτρου 3,5 mm, τα οποία συνδέονται στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής ( ). Συνιστάται η χρήση του Κατευθυντικού στερεοφωνικού μικροφώνου DM-E1 (πωλείται χωριστά).

Ακουστικά

Αν συνδέσετε εμπορικά διαθέσιμα ακουστικά με βύσμα τύπου μίνι-καρφί διαμέτρου 3,5 mm στην υποδοχή ακουστικών ( ), μπορείτε να ακούτε τον ήχο κατά τη λήψη ταινίας.
Για να ρυθμίσετε τον ήχο των ακουστικών, πατήστε το πλήκτρο < Q >, επιλέξτε [ ] και προσαρμόστε περιστρέφοντας τον επιλογέα < > ή < > ή πατήστε < > προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά ( ).
Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιείτε ακουστικά και κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.

Ρυθμίσεις Canon Log ☆

Ρυθμίσεις λήψης

Ποιότητα εικόνας Canon Log

Η καμπύλη gamma του Canon Log αξιοποιεί τα χαρακτηριστικά του αισθητήρα εικόνας για να διασφαλίσει ένα μεγάλο δυναμικό εύρος για ταινίες που θα υποστούν επεξεργασία μετα-παραγωγής. Χάρη στην ελάχιστη απώλεια λεπτομερειών σε σκιές και φωτεινούς τόνους, οι ταινίες διατηρούν περισσότερες οπτικές πληροφορίες σε όλο το δυναμικό εύρος.
Για να εργαστείτε στην επεξεργασία μετα-παραγωγής ταινιών Canon Log, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πίνακες αντιστοίχισης (LUT). Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη των δεδομένων LUT από τον ιστότοπο της Canon.

1. **Επιλέξτε [📷: Ρυθμίσεις Canon Log].**

2. **Επιλέξτε [Canon Log].**

3. Επιλέξτε [On] ( ).

4. Ορίστε τις επιλογές που επιθυμείτε.

- Ορίστε [**Προβολή βοήθειας**], [**Color Matrix**], [**Χαρακτηριστικά**] και [**Χώρος χρωμάτων**].

Canon Log

- **On**

  Επιτρέπει την εγγραφή 10-bit ταινιών Canon Log στην κάρτα. Οι ταινίες μπορούν επίσης να εγγραφούν σε μια εξωτερική συσκευή που υποστηρίζει εγγραφή 10-bit.

Σημείωση

- Κατά την εγγραφή Canon Log, χρησιμοποιούνται η δειγματοληψία χρώματος YCbCr 4:2:2 (10 bit) και ο χώρος χρωμάτων BT.709/BT.2020.

Προβολή βοήθειας

Κατά την προβολή τους στη μηχανή, αυτές οι ταινίες μπορεί να φαίνονται σκοτεινότερες και να παρουσιάζουν μικρότερη αντίθεση σε σχέση με τις ταινίες που εγγράφετε εφαρμόζοντας ένα Στυλ εικόνας λόγω των χαρακτηριστικών εικόνας Canon Log, που αποσκοπούν στην εξασφάλιση μεγάλου δυναμικού εύρους. Για πιο καθαρή προβολή που διευκολύνει τον έλεγχο λεπτομερειών, ορίστε τη ρύθμιση [**Προβολή βοήθειας**] στη θέση [**On**].

- Ο ορισμός αυτής της δυνατότητας στη θέση [**On**] δεν επηρεάζει τις ταινίες που εγγράφονται στην κάρτα με τα χαρακτηριστικά του Canon Log. Παρομοίως, η έξοδος βίντεο HDMI έχει τα χαρακτηριστικά του Canon Log και η λειτουργία προβολής βοήθειας δεν χρησιμοποιείται για αυτήν.

Σημείωση

- Η ένδειξη [V.Assist] εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας με Προβολή βοήθειας.
- Με την επιλογή [**On**], η λειτουργία προβολής βοήθειας χρησιμοποιείται με προβολή σε μεγέθυνση.

Color Matrix

Χρησιμοποιώντας τη μήτρα χρωμάτων, μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο αναπαραγωγής των χρωμάτων για τον σχεδιασμό της επεξεργασίας μετα-παραγωγής.

- **Cinema EOS Original**
  Αναπαράγει χρώματα ισοδύναμα με αυτά του EOS-1D C.

- **Neutral**

  Αναπαράγει χρώματα παρόμοια με τα πραγματικά χρώματα του θέματος.

Χαρακτηριστικά

Προσαρμόστε όπως απαιτείται. Επιλέξτε μία από τις επιλογές ([**Όξυνση**: **Ισχύς**], [**Κορεσμός**] ή [**Απόχρωση**]), προσαρμόστε το επίπεδο εφέ και πατήστε < SET >.

Όξυνση: Ισχύς		0: Ασθενής έμφαση στο περίγραμμα	7: Έντονη έμφαση στο περίγραμμα
Κορεσμός		-4: Χαμηλός	+4: Υψηλός
Απόχρωση*	**Κόκκινες**	-4: Προς ματζέντα	+4: Προς κίτρινο
	Πράσινες	-4: Προς κίτρινο	+4: Προς γαλάζιο
	Μπλε	-4: Προς γαλάζιο	+4: Προς ματζέντα

* Οι κόκκινες, πράσινες και μπλε αποχρώσεις δεν μπορούν να ρυθμιστούν ξεχωριστά.

Χώρος χρωμάτων

Η ρύθμιση [**Χώρος χρωμάτων**] μπορεί να οριστεί όταν η ρύθμιση [**Canon Log**] έχει οριστεί σε [**On**] και η ρύθμιση [**Color Matrix**] σε [**Neutral**]. Επιλέξτε τη ρύθμιση [**BT.709**] ή [**BT.2020**] ως χώρο χρωμάτων για έξοδο HDMI.

- Εάν ορίσετε την ταχύτητα ISO σε 100–320, το δυναμικό εύρος θα είναι πιο περιορισμένο.
- Το Canon Log προσφέρει δυναμικό εύρος 800% περίπου σε ISO 400 ή υψηλότερο.
- Τα ISO 100, 125, 160, 200, 250 και 320 είναι εκτεταμένες ταχύτητες ISO. Η ένδειξη [L] εμφανίζεται όταν επιλεγεί μια ταχύτητα ISO.

Ποιότητα εικόνας Canon Log

- Με το Canon Log, οι ταινίες ενδέχεται να επηρεαστούν από οριζόντιες γραμμές ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες λήψης. Εγγράψτε μερικές δοκιμαστικές ταινίες και ελέγξτε τα αποτελέσματα εκ των προτέρων. Συγκεκριμένα, ο θόρυβος μπορεί να γίνει πιο αισθητός εάν ενισχύσετε την αντίθεση κατά τη διαβάθμιση χρώματος των ταινιών σας.
- Με το Canon Log, ο ουρανός, ένας λευκός τοίχος και παρόμοια θέματα ενδέχεται να επηρεαστούν από τον θόρυβο ή τις ανομοιόμορφες διαβαθμίσεις, την έκθεση ή τα χρώματα.
- Οι οριζόντιες γραμμές είναι πιο πιθανό να παρουσιαστούν κατά την εγγραφή σκοτεινών, επίπεδων θεμάτων. Αυτός ο θόρυβος της εικόνας μπορεί να παρουσιαστεί ακόμα και σε χαμηλές ταχύτητες ISO γύρω στην τιμή ISO 400.
- Αν ο θόρυβος είναι αισθητός, δοκιμάστε να πραγματοποιήσετε εγγραφή σε φωτεινότερες συνθήκες και να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα στη διαβάθμιση χρωμάτων. Επιπλέον, ο θόρυβος μπορεί να μειωθεί εάν πραγματοποιήσετε εγγραφή σε ταχύτητα ISO μικρότερη από ISO 400, αν και το δυναμικό εύρος είναι μικρότερο.

Προσοχή

Γενικές προφυλάξεις για τη λήψη με Canon Log

- Με το Canon Log, η αυτόματη εστίαση μπορεί να είναι πιο δύσκολη για θέματα που βρίσκονται σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή για θέματα χαμηλής αντίθεσης.
- Ενδέχεται να παρουσιαστεί θόρυβος στις άκρες των εικόνων, αν η ρύθμιση [**Διόρθ περιφ φωτισμού**] του στοιχείου [📷: **Διόρθωση παρέκκλισης φακού**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] και αν έχει οριστεί το Canon Log.
- Το Canon Log 2 και το Canon Log 3 δεν υποστηρίζονται.
- Τα ιστογράμματα των εικόνων που καταγράφονται όταν η ρύθμιση [**Canon Log**] βρίσκεται στη θέση [**On**] δεν βασίζονται σε εικόνες, όπως μετατρέπονται για τη λειτουργία προβολής βοήθειας. Οι περιοχές των εικόνων που εμφανίζονται με γκρι χρώμα στο ιστόγραμμα υποδεικνύουν κατά προσέγγιση τιμές σημάτων που δεν χρησιμοποιούνται.
- Η ρύθμιση ISO 100–320 δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινιών RAW, αν έχει οριστεί το Canon Log.

Σημείωση

Αναπαραγωγή ταινιών που εγγράφονται με Canon Log

- Η Προβολή βοήθειας δεν χρησιμοποιείται κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.

Εγγραφή ταινίας HDR

Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με υψηλό δυναμικό εύρος που καταγράφουν τις λεπτομέρειες εικόνας στους φωτεινούς τόνους των σκηνών υψηλής αντίθεσης.

1. Επιλέξτε [: Εγγραφή ταινίας HDR].

- Επιλέξτε [**Ενεργ.**].

2. Εγγραφή ταινίας HDR.

- Κάντε εγγραφή της ταινίας με τον ίδιο τρόπο όπως κατά την κανονική εγγραφή ταινίας.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τα μεγέθη αρχείων και τον διαθέσιμο χρόνο εγγραφής, ανατρέξτε στη σελίδα Εγγραφή ταινίας.

Προσοχή

- Η εγγραφή ταινίας HDR δεν είναι διαθέσιμη εάν η ρύθμιση [📷: **Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)**] έχει οριστεί σε [🎥 **Ψηφιακό IS**] ή εάν έχουν οριστεί οι επιλογές [📷: **Ταιν. παρέλ. χρ.**], [📷: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**], [📷: **Ρυθμίσεις Canon Log**] ή [📷: **Ρυθμίσεις HDR PQ**].
- Δεδομένου ότι συγχωνεύονται πολλά καρέ για τη δημιουργία μιας ταινίας HDR, ορισμένα μέρη της ταινίας μπορεί να φαίνονται παραμορφωμένα. Αυτό είναι πιο έντονο κατά την εγγραφή χωρίς τρίποδο λόγω αστάθειας της μηχανής, επομένως συνιστάται η χρήση τριπόδου. Λάβετε υπόψη ότι, ακόμη και αν χρησιμοποιείται τρίποδο για την εγγραφή, τυχόν είδωλα ή θόρυβος μπορεί να γίνονται περισσότερο αντιληπτά, σε σύγκριση με την κανονική προβολή, κατά την προβολή της ταινίας HDR καρέ-καρέ ή σε αργή κίνηση.
- Το χρώμα της εικόνας και η φωτεινότητα μπορεί να αλλάξουν σημαντικά για μια στιγμή εάν αλλάξετε τις ρυθμίσεις της εγγραφής ταινιών HDR. Επιπλέον, η ταινία δεν θα ενημερωθεί για μια στιγμή και το καρέ σταματά στιγμιαία. Αυτό να το έχετε υπόψη κατά την εγγραφή ταινιών σε εξωτερικές συσκευές μέσω HDMI.

Σημείωση

- Το μέγεθος εγγραφής είναι FHD 29.97P IPB (NTSC) ή FHD 25.00P IPB (PAL).

Ταινίες παρέλευσης χρόνου

Διαθέσιμος χρόνος κατά προσέγγιση για την εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου

Μπορείτε να συνδυάσετε αυτόματα στατικές εικόνες, οι οποίες καταγράφηκαν στα μεσοδιαστήματα που έχετε καθορίσει, δημιουργώντας μια ταινία παρέλευσης χρόνου 8K, 4K ή Full HD. Μια ταινία παρέλευσης χρόνου δείχνει πώς αλλάζει το θέμα σε ένα πολύ πιο σύντομο διάστημα από τον πραγματικό χρόνο που χρειάστηκε για τη λήψη. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη για την παρατήρηση μιας μεταβαλλόμενης σκηνής, αναπτυσσόμενων φυτών, της κίνησης των άστρων κ.λπ. από ένα σταθερό σημείο.
Οι ταινίες παρέλευσης χρόνου εγγράφονται σε μορφή MP4 με την παρακάτω ποιότητα: 8K-U 29.97P ALL-I (NTSC) / 8K-U 25.00P ALL-I (PAL) κατά την εγγραφή 8K, 4K-U 29.97P ALL-I (NTSC) / 4K-U 25.00P ALL-I (PAL) κατά την εγγραφή 4K και FHD 29.97P ALL-I (NTSC) / FHD 25.00P ALL-I (PAL) κατά την εγγραφή Full HD.
Λάβετε υπόψη ότι ο ρυθμός καρέ ενημερώνεται αυτόματα ανάλογα με τη ρύθμιση [: **Σύστημα βίντεο**] ( ).

1. **Επιλέξτε [: Ταιν. παρέλ. χρ.].**

2. **Επιλέξτε [Παρέλευση χρόνου].**

- Επιλέξτε [**Ενεργ.**].

3. Ορίστε [Μεσοδιάστημα].

- Επιλέξτε [**Μεσοδιάστημα**].
- Προτού ορίσετε τον αριθμό, δείτε τον απαιτούμενο χρόνο [🎥] (1) και τον χρόνο αναπαραγωγής [▶] (2).
- Επιλέξτε (ώρες : λεπτά : δευτερόλεπτα).
- Πατήστε < SET > για να εμφανιστεί [⇕].
- Ορίστε τον επιθυμητό αριθμό και πατήστε < SET >. (Επιστρέφει σε [▭].)
- Μπορεί να οριστεί σε ένα εύρος [**00:00:02**]–[**99:59:59**]. (Το μεσοδιάστημα μία φορά ανά δευτερόλεπτο δεν είναι διαθέσιμο.)
- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

4. Ορίστε [Αρ. λήψεων].

- Επιλέξτε [**Αρ. λήψεων**].
- Προτού ορίσετε τον αριθμό, δείτε τον απαιτούμενο χρόνο ([ ]) και τον χρόνο αναπαραγωγής ([▶]).
- Επιλέξτε το ψηφίο.
- Πατήστε < SET > για να εμφανιστεί [ ].
- Ορίστε τον επιθυμητό αριθμό και πατήστε < SET >. (Επιστρέφει σε [ ].)
- Μπορεί να οριστεί σε ένα εύρος [**0002**]–[**3600**].
- Βεβαιωθείτε ότι ο χρόνος αναπαραγωγής ([▶]) δεν εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα.
- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.
- Ο χρόνος αναπαραγωγής ([▶]) εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν στην κάρτα δεν υπάρχει επαρκής ελεύθερος χώρος για την εγγραφή του καθορισμένου αριθμού λήψεων. Παρότι η μηχανή μπορεί να συνεχίσει την εγγραφή, η εγγραφή θα διακοπεί μόλις γεμίσει η κάρτα.
- Ο χρόνος αναπαραγωγής ([▶]) εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν τα αποτελέσματα της ρύθμισης [**Αρ. λήψεων**] είναι ένα αρχείο μεγέθους άνω των 4 GB για κάρτα που δεν έχει διαμορφωθεί σε exFAT ( ). Αν συνεχίσετε την εγγραφή και το μέγεθος του αρχείου ταινίας φτάσει τα 4 GB, η εγγραφή της ταινίας παρέλευσης χρόνου θα διακοπεί.

Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών παρέλευσης χρόνου (απαιτήσεις απόδοσης κάρτας), ανατρέξτε στη σελίδα Απαιτήσεις απόδοσης κάρτας.
- Αν ο αριθμός των λήψεων έχει οριστεί σε 3600, η ταινία παρέλευσης χρόνου θα έχει διάρκεια περίπου 2 λεπτά για το μέγεθος εγγραφής NTSC και περίπου 2 λεπτά και 24 δευτερόλεπτα για το μέγεθος εγγραφής PAL.

5. Επιλέξτε [Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας].

- **8K U (7680×4320)**
  Η ταινία εγγράφεται σε ποιότητα 8K. Οι αναλογίες είναι 16:9. Επιπλέον, ο ρυθμός καρέ είναι 29,97 fps (29.97P) για NTSC και 25,00 fps (25.00P) για PAL, και οι ταινίες εγγράφονται σε μορφή MP4 (MP4) με συμπίεση ALL-I (ALL-I).

- **4K U (3840×2160)**
  Η ταινία εγγράφεται σε ποιότητα 4K. Οι αναλογίες είναι 16:9. Επιπλέον, ο ρυθμός καρέ είναι 29,97 fps (29.97P) για NTSC και 25,00 fps (25.00P) για PAL, και οι ταινίες εγγράφονται σε μορφή MP4 (MP4) με συμπίεση ALL-I (ALL-I).

- **FHD (1920×1080)**
  Η ταινία θα εγγράφεται σε ποιότητα πλήρως υψηλής ευκρίνειας (Full HD). Οι αναλογίες είναι 16:9. Επιπλέον, ο ρυθμός καρέ είναι 29,97 fps (29.97P) για NTSC και 25,00 fps (25.00P) για PAL, και οι ταινίες εγγράφονται σε μορφή MP4 (MP4) με συμπίεση ALL-I (ALL-I).

6. Ορίστε [Αυτόματη έκθεση].

- **Σταθερό 1ο καρέ**
  Κατά την πρώτη λήψη, πραγματοποιείται μέτρηση για να ρυθμιστεί αυτόματα η έκθεση ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα. Η ρύθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει για την πρώτη λήψη θα εφαρμοστεί και στις επόμενες λήψεις. Άλλες ρυθμίσεις που έχετε ορίσει για την πρώτη λήψη, θα εφαρμοστούν και στις επόμενες λήψεις.

- **Κάθε καρέ**
  Μέτρηση εκτελείται και για κάθε επόμενη λήψη για να ρυθμιστεί αυτόματα η έκθεση ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινότητα. Λάβετε υπόψη ότι, εάν ορισμένες λειτουργίες όπως το Στυλ εικόνας και η ισορροπία λευκού έχουν οριστεί σε [**Αυτόμ.**], θα ρυθμιστούν αυτόματα για κάθε επόμενη λήψη.

Προσοχή

- Σε περίπτωση σημαντικών αλλαγών στη φωτεινότητα μεταξύ των λήψεων, η μηχανή μπορεί να μην τραβήξει λήψεις στο καθορισμένο μεσοδιάστημα, εάν η ρύθμιση [**Μεσοδιάστημα**] έχει οριστεί σε λιγότερο από 3 δευτ. και η ρύθμιση [**Αυτόματη έκθεση**] έχει οριστεί σε [**Κάθε καρέ**].

7. Ορίστε [Οθόνη OFF: Αυτόμ.].

- **Απενεργ.**
  Ακόμα και κατά τη εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου, η εικόνα θα εμφανίζεται. (Η οθόνη απενεργοποιείται μόνο τη στιγμή της λήψης.) Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη θα απενεργοποιηθεί μετά από περίπου 30 λεπτά από την έναρξη της λήψης.

- **Ενεργ.**
  Λάβετε υπόψη ότι η οθόνη θα απενεργοποιηθεί μετά από περίπου 10 δευτ. από την έναρξη της λήψης.

Προσοχή

- Ακόμα και αν η ρύθμιση [**Οθόνη OFF: Αυτόμ.**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**], η οθόνη απενεργοποιείται κατά τη διάρκεια της έκθεσης. Επίσης, λάβετε υπόψη ότι οι εικόνες μπορεί να μην εμφανίζονται, εάν το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων είναι πολύ σύντομο.

Σημείωση

- Κατά την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < INFO > για να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε την οθόνη.

8. Ορίστε [Ήχος σε λήψη εικ].

- Επιλέξτε [**Απενεργ.**] για να μην εκπέμπει η μηχανή ηχητικό σήμα σε κάθε λήψη.

9. Ελέγξτε τις ρυθμίσεις.

- **Απαιτ. χρόνος (1)**
  Υποδεικνύει τον χρόνο που απαιτείται για τη λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων με το καθορισμένο μεσοδιάστημα. Αν ο χρόνος αυτός υπερβαίνει τις 24 ώρες, θα εμφανιστεί η ένδειξη «*** ημέρες».

- **Χρόνος αναπαρ. (2)**
  Υποδεικνύει τον χρόνο εγγραφής ταινίας (ισοδυναμεί με τον χρόνο που απαιτείται για προβολή/αναπαραγωγή) κατά τη δημιουργία της ταινίες από στατικές εικόνες που τραβήχτηκαν σε τακτά μεσοδιαστήματα.

10. Κλείστε το μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να απενεργοποιήσετε την οθόνη μενού.

11. Διαβάστε το μήνυμα.

- Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [**OK**].

12. Τραβήξτε μια δοκιμαστική λήψη.

- Όπως και κατά τη λήψη στατικών εικόνων, ρυθμίστε τις λειτουργίες έκθεσης και λήψης και έπειτα πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε μια δοκιμαστική λήψη, η οποία εγγράφεται στην κάρτα ως στατική εικόνα.
- Αν η δοκιμαστική λήψη είναι ικανοποιητική, προχωρήστε στο επόμενο βήμα.
- Για να τραβήξετε περισσότερες δοκιμαστικές λήψεις, επαναλάβετε αυτό το βήμα.

Σημείωση

- Οι δοκιμαστικές λήψεις καταγράφονται σε ποιότητα JPEG L.
- Στην κατάσταση [Tv] ή [M], μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε ένα εύρος 1/4000 έως 30 δευτ.
- Μπορείτε να ορίστε το μέγιστο όριο για την αυτόματη ISO στις καταστάσεις [], [Tv] και [Av] ή στην κατάσταση [M] με αυτόματη ISO, επιλέγοντας [**Μέγ. για αυτ.**] στο στοιχείο [: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**] ( ).
- Εάν έχετε ορίσει τη ρύθμιση [**Μισή πίεση**] στο στοιχείο [: **Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες**] σε [**Μέτρ+ Servo AF**], η ρύθμιση θα αλλάξει αυτόματα σε [**Μέτρ+One-Shot AF**] όταν διαμορφώσετε την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου.

13. Πατήστε το πλήκτρο λήψης ταινίας.

- Η μηχανή είναι πλέον έτοιμη να ξεκινήσει την εγγραφή μιας ταινίας παρέλευσης χρόνου.
- Για να επιστρέψετε στο βήμα 12, πατήστε ξανά το πλήκτρο λήψης ταινίας.

14. Πραγματοποιήστε εγγραφή της ταινίας παρέλευσης χρόνου.

- Πατήστε το πλήκτρο < INFO > ελέγξτε καλά τα στοιχεία Απαιτ. χρόνος (1) και Μεσοδιάστημα (2) που εμφανίζονται στην οθόνη.

- **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να ξεκινήσει η εγγραφή της ταινίας παρέλευσης χρόνου.**
- Η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου.
- Κατά την εγγραφή της ταινίας παρέλευσης χρόνου, εμφανίζεται στην οθόνη το εικονίδιο εγγραφής «●».
- Αφού ολοκληρωθεί η λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων, η εγγραφή της ταινίας παρέλευσης χρόνου θα τερματιστεί.
- **Για να ακυρώσετε την εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου, ορίστε τη ρύθμιση [Παρέλευση χρόνου] σε [Απενεργ.].**

Σημείωση

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Συνιστάται η εκ των προτέρων εγγραφή δοκιμαστικών λήψεων, όπως στο βήμα 12, και δοκιμαστικών λήψεων ταινιών για ταινίες παρέλευσης χρόνου.
- Το οπτικό πεδίο (η κάλυψη) για την εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου 8K, 4K και Full HD είναι περίπου 100%.
- Για να ακυρώσετε την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου πριν ολοκληρωθεί, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του ή πατήστε το πλήκτρο λήψης ταινίας. Η ταινία παρέλευσης χρόνου που έχει εγγραφεί μέχρι εκείνη τη στιγμή θα αποθηκευτεί στην κάρτα.
- Αν ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή υπερβαίνει τις 24 ώρες, αλλά όχι τις 48 ώρες, θα εμφανιστεί η ένδειξη «2 ημέρες». Αν απαιτούνται τρεις ή περισσότερες ημέρες, ο αριθμός των ημερών θα εμφανιστεί σε προσαυξήσεις των 24 ωρών.
- Θα δημιουργηθεί αρχείο ταινίας, ακόμα αν ο χρόνος αναπαραγωγής της ταινίας παρέλευσης χρόνου είναι μικρότερος από 1 δευτ. Σε αυτήν την περίπτωση, στο στοιχείο [**Χρόνος αναπαρ.**] θα εμφανιστεί η ένδειξη «00'00"».
- Αν ο χρόνος εγγραφής είναι μεγάλος, συνιστάται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται χωριστά).
- Για τις ταινίες παρέλευσης χρόνου 8K/4K/Full HD, χρησιμοποιούνται η δειγματοληψία χρώματος YCbCr 4:2:0 (8 bit) και ο χώρος χρωμάτων BT.709.

Προσοχή

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη τεχνητή πηγή έντονου φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας ή όταν το καλώδιο HDMI είναι συνδεδεμένο.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμη.
- Για τις ταινίες παρέλευσης χρόνου στην κατάσταση [Tv], το διάφραγμα είναι σταθερό και η έκθεση ελέγχεται με την ταχύτητα ISO.
- Αν η ταχύτητα κλείστρου είναι 1/30 δευτ. ή μικρότερη, η έκθεση της ταινίας μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά (μπορεί να διαφέρει από αυτήν της τελικής ταινίας).
- Μην χρησιμοποιείτε το ζουμ του φακού κατά την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου. Αν ζουμάρετε τον φακό, μπορεί να χαλάσει η εστίαση της εικόνας, να αλλάξει η έκθεση ή να μην λειτουργήσει σωστά η διόρθωση παρέκκλισης φακού.
- Η εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου με φως που τρεμοπαίζει μπορεί να προκαλέσει αισθητό τρεμόπαιγμα της οθόνης, και οι εικόνες μπορεί να καταγραφούν με οριζόντιες γραμμές (θόρυβο) ή προβληματική έκθεση.
- Οι εικόνες που εμφανίζονται όπως καταγράφονται οι ταινίες παρέλευσης χρόνου μπορεί να δείχνουν διαφορετικές από την τελική ταινία (στις λεπτομέρειες, όπως για παράδειγμα ασυνέπεια φωτεινότητας από φωτεινές πηγές που τρεμοπαίζουν ή θόρυβος που οφείλεται σε υψηλή ταχύτητα ISO).
- Κατά την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η εικόνα που εμφανίζεται κατά τη λήψη μπορεί να διαφέρει από αυτήν που εγγράφεται πραγματικά στην ταινία. Στις περιπτώσεις αυτές, το εικονίδιο [Exp.SIM] αναβοσβήνει.
- Αν μετακινήσετε τη μηχανή από τα αριστερά προς τα δεξιά (οριζόντια περιστροφή) ή αν πραγματοποιήσετε λήψη ενός κινούμενου θέματος κατά την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου, η εικόνα μπορεί να βγει πολύ παραμορφωμένη.
- Κατά την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου, η λειτουργία αυτόματου σβησίματος δεν εφαρμόζεται. Επίσης, δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία λήψης και τις τιμές των ρυθμίσεων μενού, να προβάλετε εικόνες κ.λπ.
- Ο ήχος και οι χρονοκώδικες δεν καταγράφονται στις ταινίες παρέλευσης χρόνου.
- Για έναρξη ή διακοπή της εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [: **Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες**].
- Σε περίπτωση σημαντικών αλλαγών στη φωτεινότητα μεταξύ των λήψεων, η μηχανή μπορεί να μην τραβήξει λήψεις στο καθορισμένο μεσοδιάστημα, εάν η ρύθμιση [**Μεσοδιάστημα**] έχει οριστεί σε λιγότερο από 3 δευτ. και η ρύθμιση [**Αυτόματη έκθεση**] έχει οριστεί σε [**Κάθε καρέ**].
- Αν η ταχύτητα κλείστρου υπερβεί το μεσοδιάστημα λήψης (όπως μακρά έκθεση) ή αν ρυθμιστεί αυτόματα χαμηλή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να τραβήξει φωτογραφίες στο καθορισμένο μεσοδιάστημα. Η λήψη μπορεί επίσης να αποφευχθεί με μεσοδιάστημα λήψης που σχεδόν ταυτίζεται με την ταχύτητα κλείστρου.
- Αν δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί η επόμενη προγραμματισμένη λήψη, θα παραλειφθεί. Έτσι, μπορεί να μειωθεί ο χρόνος εγγραφής της ταινίας παρέλευσης χρόνου που δημιουργήθηκε.
- Αν ο χρόνος που απαιτείται για την εγγραφή στην κάρτα υπερβεί το μεσοδιάστημα λήψης εξαιτίας των λειτουργιών λήψης που έχουν καθοριστεί ή της απόδοσης της κάρτας, ορισμένες από τις λήψεις μπορεί να μην καταγραφούν στα καθορισμένα μεσοδιαστήματα.
- Οι εικόνες που καταγράφονται δεν αποθηκεύονται ως στατικές εικόνες. Ακόμα κι αν

- Ορίστε τη ρύθμιση [📷: **Ταιν. παρέλ. χρ.**] σε [**Απενεργ.**], εάν συνδέσετε τη μηχανή σε υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας και χρησιμοποιήστε το EOS Utility (λογισμικό EOS). Όλες οι επιλογές πέραν της επιλογής [**Απενεργ.**] θα εμποδίσουν την επικοινωνία της μηχανής με τον υπολογιστή.
- Η σταθεροποίηση εικόνας δεν εφαρμόζεται κατά την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου.
- Η λήψη ταινίας παρέλευσης χρόνου τερματίζεται εάν, για παράδειγμα, έχετε τοποθετήσει τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF > και αλλάξετε τη ρύθμιση σε [**Απενεργ.**].
- Ακόμη κι αν χρησιμοποιείτε φλας, δεν θα ανάψει.
- Με τις παρακάτω διαδικασίες μπορείτε να ακυρώσετε την αναμονή για την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου και να αλλάξετε τη ρύθμιση σε [**Απενεργ.**].
  - Επιλογή της ρύθμισης [**Καθαρισμός τώρα**] στο στοιχείο [🔧: **Καθαρισμός αισθητήρα**] ή της ρύθμισης [**Βασικές ρυθμ.**] στο στοιχείο [**Επαναφ μηχανής**]
- Η ποιότητα εικόνας ενδέχεται να μειωθεί εάν, κατά την έναρξη της εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου, εμφανίζεται το λευκό εικονίδιο προειδοποίησης (🌡) για τη θερμοκρασία [🌡]. Συνιστάται να ξεκινήσετε την εγγραφή της ταινίας παρέλευσης χρόνου αφού εξαφανιστεί το λευκό εικονίδιο [🌡] (αφού μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής).
- Αν η ρύθμιση [**Αυτόματη έκθεση**] έχει οριστεί σε [**Κάθε καρέ**], η ταχύτητα ISO, η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος ενδέχεται να μην καταγραφούν στις πληροφορίες Exif της ταινίας παρέλευσης χρόνου σε ορισμένες καταστάσεις λήψης.

Σημείωση

- Μπορείτε να χρησιμοποιείτε το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται χωριστά) για την έναρξη και τη διακοπή της εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου.

Με το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1

- Αρχικά, πραγματοποιήστε ζεύξη μεταξύ του ασύρματου τηλεχειριστηρίου BR-E1 και της μηχανής ( ).
- Ορίστε την επιλογή [: **Τηλεχειριστήρ.**] σε [**Ενεργ.**].
- Αφού τραβήξετε ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις και η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη (όπως περιγράφεται στο βήμα 13,), τοποθετήστε τον διακόπτη χρονισμού ελευθέρωσης/λήψης ταινίας του BR-E1 στη θέση <●> (άμεση ελευθέρωση) ή <2> (καθυστέρηση 2 δευτ.).
- Αν ο διακόπτης του τηλεχειριστηρίου έχει τοποθετηθεί στη θέση < >, δεν είναι δυνατή η έναρξη της εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου.

Ρύθμιση κατάστασης μηχανής/τηλεχειριστηρίου	**<●> Άμεση ελευθέρωση <2> Καθυστέρηση 2 δευτ.**	**< > Εγγραφή ταινίας**
Οθόνη δοκιμαστικής εγγραφής	Δοκιμαστική εγγραφή	Για αναμονή εγγραφής
Αναμονή εγγραφής	Έναρξη εγγραφής	Για οθόνη δοκιμαστικής εγγραφής
Κατά την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου	Τερματίζει την εγγραφή	Τερματίζει την εγγραφή

Διαθέσιμος χρόνος κατά προσέγγιση για την εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου

Για οδηγίες σχετικά με τον χρόνο εγγραφής ταινιών παρέλευσης χρόνου (μέχρι να εξαντληθεί η μπαταρία), ανατρέξτε στη σελίδα Εγγραφή ταινίας.

Χρονόμετρο ταινιών

Η εγγραφή ταινίας μπορεί να ξεκινήσει από το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.

1. **Επιλέξτε [📷: Χρονόμετρο ταινιών].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

3. **Καταγράψτε την ταινία.**

- Μόλις πατήσετε το πλήκτρο ταινίας ή αγγίξετε το εικονίδιο [●], η μηχανή εμφανίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων που απομένουν για την εγγραφή και εκπέμπει ηχητικό σήμα.

Σημείωση

- Για να ακυρώσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, αγγίξτε την οθόνη ή πατήστε < SET >.

Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) (κατάσταση IS)

Κατάσταση IS

Ψηφιακό IS ταινίας

Οι λειτουργίες κατάστασης IS και Ψηφιακού IS ταινίας της μηχανής μειώνουν την αστάθεια της μηχανής κατά την εγγραφή ταινιών. Οι λειτουργίες αυτές μπορούν να προσφέρουν αποτελεσματική σταθεροποίηση ακόμα και όταν ο φακός σας δεν είναι εξοπλισμένος με σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας). Κατά τη χρήση φακού εξοπλισμένου με σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), ορίστε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON >.

Κατάσταση IS

1. **Επιλέξτε [📷: Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)].**

2. **Επιλέξτε [Κατάσταση IS].**

- Επιλέξτε [**On**].

Προσοχή

- Το στοιχείο [**Κατάσταση IS**] δεν εμφανίζεται όταν υπάρχει συνδεδεμένος φακός που διαθέτει τη λειτουργία IS.

Ψηφιακό IS ταινίας

1. **Επιλέξτε [📷: Κατάστ IS (Σταθεροπ Εικόνας)].**

2. **Ορίστε μια επιλογή της ρύθμισης [🎥 Ψηφιακό IS].**

- **Off (OFF)**
  Η σταθεροποίηση εικόνας με Ψηφιακό IS ταινίας είναι απενεργοποιημένη.

- **On ()**
  Η αστάθεια μηχανής θα διορθωθεί. Η εικόνα θα μεγεθυνθεί ελαφρώς.

- **Ενίσχυση ()**
  Διορθώνει περισσότερο την αστάθεια μηχανής σε σχέση με την επιλογή [**On**]. Η εικόνα θα είναι περισσότερο μεγεθυμένη.

Προσοχή

- Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν λειτουργεί όταν ο διακόπτης του οπτικού διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού έχει ρυθμιστεί στη θέση < OFF >.
- Με τους φακούς που δεν διαθέτουν τη λειτουργία IS, η ρύθμιση του στοιχείου [**Ψηφιακό IS**] σε [**On**] ή [**Ενίσχυση**] ρυθμίζει επίσης το στοιχείο [**Κατάσταση IS**] σε [**On**].
- Αν και η εγγραφή ταινιών είναι επίσης δυνατή με Ψηφιακό IS ταινίας κατά τη χρήση φακών EF-S ή της κοπής ταινίας, η περιοχή εικόνας μειώνεται περισσότερο.
- Το Ψηφιακό IS ταινίας δεν λειτουργεί με φακούς που διαθέτουν εστιακή απόσταση μεγαλύτερη από 1000 mm.
- Η σταθεροποίηση με το Ψηφιακό IS ταινίας μπορεί να είναι λιγότερο αποτελεσματική σε ορισμένα μεγέθη εγγραφής ταινίας.
- Όσο ευρύτερη είναι η γωνία θέασης (ευρεία γωνία), τόσο αποτελεσματικότερη θα είναι η σταθεροποίηση εικόνας. Όσο στενότερη είναι η γωνία θέασης (τηλεφακός), τόσο λιγότερο αποτελεσματική θα είναι η σταθεροποίηση εικόνας.
- Κατά τη χρήση τριπόδου, προτείνεται η ρύθμιση του Ψηφιακού IS ταινίας σε [**Off**].
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψεις, το θέμα μπορεί να φλουτάρει αισθητά (το θέμα να δείχνει στιγμιαία εκτός εστίασης) λόγω των επιδράσεων του Ψηφιακού IS ταινίας.
- Μπορείτε να επιλέξετε [**Off**] κατά τη χρήση φακού TS-E ή φακού ευρείας γωνίας.
- Επειδή η εικόνα είναι σε μεγέθυνση στο Ψηφιακό IS ταινίας, η εικόνα θα δείχνει περισσότερο κοκκώδης. Επίσης, ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος, κηλίδες φωτός κ.λπ.

Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διαμόρφωση της σταθεροποίησης εικόνας για λήψη στατικών εικόνων, ανατρέξτε στη σελίδα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) (κατάσταση IS).
- Με ορισμένους φακούς, είναι δυνατή η επίτευξη ακόμα πιο αποτελεσματικής σταθεροποίησης (υποδεικνύεται με το σύμβολο «+» δίπλα στο εικονίδιο IS) όταν η λειτουργία IS χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τα στοιχεία [Κατάσταση IS] και [Ψηφιακό IS ταινίας] στη μηχανή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς που είναι συμβατοί με αυτήν τη λειτουργία, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon.

Λειτουργίες κουμπιού κλείστρου για ταινίες

Μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες που θα εκτελούνται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του κατά την εγγραφή ταινίας.

Προσοχή

- Κατά τη λήψη ταινίας, η ρύθμιση [**Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες**] υπερισχύει των λειτουργιών που έχουν εκχωρηθεί στο κουμπί κλείστρου στο στοιχείο [: **Εξειδίκευση κουμπιών**].

---

1. **Επιλέξτε [: Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες].**

2. Κάντε μια επιλογή.

- **Μισή πίεση**
  Καθορίστε τη λειτουργία που εκτελείται, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- **Πλήρης πίεση**
  Καθορίστε τη λειτουργία που εκτελείται, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

Αν ορίσετε τη ρύθμιση [**Πλήρης πίεση**] σε [**Έναρ/Διακ εγγ ταιν.**], μπορείτε να ξεκινήσετε/τερματίσετε την εγγραφή ταινίας όχι μόνο με το πλήκτρο λήψης ταινίας, αλλά και πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του ή χρησιμοποιώντας τον διακόπτη τηλεχειρισμού TC-80N3 (πωλείται ξεχωριστά).

Ρυθμίσεις Zebra ☆

Για να ρυθμίσετε ευκολότερα την έκθεση πριν ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα μοτίβο με ραβδώσεις πάνω ή γύρω από περιοχές εικόνας με την καθορισμένη φωτεινότητα.

1. **Επιλέξτε [📷: Ρυθμίσεις Zebra].**

2. **Επιλέξτε [Zebra].**

- Επιλέξτε [**On**].

3. Επιλέξτε [Μοτίβο Zebra].

- [**Zebra 1**]: Εμφανίζει ραβδώσεις λοξές προς τα αριστερά γύρω από περιοχές με την καθορισμένη φωτεινότητα.
- [**Zebra 2**]: Εμφανίζει ραβδώσεις λοξές προς τα δεξιά πάνω από περιοχές που υπερβαίνουν την καθορισμένη φωτεινότητα.
- [**Zebra 1+2**]: Εμφανίζει τα μοτίβα [**Zebra 1**] και [**Zebra 2**]. Εμφανίζεται ένα επικαλυπτόμενο μοτίβο Zebra στο σημείο όπου επικαλύπτονται οι περιοχές εμφάνισης [**Zebra 1**] και [**Zebra 2**].

4. Ορίστε το επίπεδο.

Επίπεδο Zebra 1

Επίπεδο Zebra 2

- Ρυθμίστε περιστρέφοντας τον επιλογέα < ◎ > ή < ⌚ > ή πατώντας το πλήκτρο < ✲ > προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

Σημείωση

- Η μέγιστη τιμή φωτεινότητας δεν φτάνει στο 100%, εάν έχει οριστεί η επιλογή HDR-PQ. Λάβετε υπόψη ότι η μέγιστη τιμή φωτεινότητας διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις [📷: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] και [📷: **Στυλ Εικόνας**].
- Η μέγιστη τιμή φωτεινότητας δεν φτάνει στο 100%, εάν έχει επιλεχθεί η λειτουργία Canon Log ή εκτεταμένη ταχύτητα ISO.
- Σας συνιστούμε να ελέγχετε εκ των προτέρων το επίπεδο εμφάνισης Zebra όταν πρόκειται να ρυθμίσετε το στοιχείο [**Μοτίβο Zebra**].

Χρονοκώδικας

- Αύξηση
- Ορισμός χρόνου έναρξης
- Μετρητής εγγραφής ταινίας
- Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας
- HDMI
- Απόρριψη καρέ

Οι χρονοκώδικες καταγράφουν τον χρόνο αυτόματα καθώς γίνεται εγγραφή των ταινιών. Οι χρονοκώδικες καταγράφουν συνεχώς τις ώρες, τα λεπτά και δευτερόλεπτα που έχουν παρέλθει, καθώς και τα καρέ. Χρησιμοποιούνται κυρίως κατά την επεξεργασία των ταινιών.

Για να ρυθμίσετε τον χρονοκώδικα, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [📷: **Χρονοκώδικας**].

Προσοχή

- Οι χρονοκώδικες μπορεί να μην εμφανίζονται σωστά αν οι ταινίες σας προβάλλονται σε άλλες συσκευές εκτός από τη μηχανή.

Αύξηση

- **Σε εγγραφή**
  Ο χρονοκώδικας προσαυξάνεται μόνο κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας. Οι χρονοκώδικες σε κάθε αρχείο ταινίας που εγγράφηκε συνεχίζουν από τον τελευταίο χρονοκώδικα του προηγούμενου αρχείου.

- **Συνεχώς**
  Ο χρονοκώδικας εξακολουθεί να προσαυξάνεται ακόμα και όταν δεν κάνετε εγγραφή.

Προσοχή

- Όταν ορίζεται η επιλογή [**Συνεχώς**], οι χρονοκώδικες δεν προστίθενται στις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ που εγγράφετε.
- Με την επιλογή [**Συνεχώς**], οι χρονοκώδικες θα επηρεαστούν από τυχόν αλλαγές στις ρυθμίσεις χρόνου, ζώνης ώρας ή θερινής ώρας ( ).

Ορισμός χρόνου έναρξης

Μπορείτε να ορίσετε την αρχική ώρα του χρονοκώδικα.

- **Χειροκίνητη εισαγωγή ρύθμισης**
  Σας επιτρέπει να ορίσετε την ώρα, τα λεπτά, τα δευτερόλεπτα και τα καρέ έναρξης.

- **Επαναφορά**
  Επαναφέρει την ώρα που έχει οριστεί με τη ρύθμιση [**Χειροκίνητη εισαγωγή ρύθμισης**] ή [**Ορισμός σε ώρα μηχανής**] σε «00:00:00.» ή «00:00:00:» ( ).

- **Ορισμός σε ώρα μηχανής**
  Η ώρα, τα λεπτά και τα δευτερόλεπτα ορίζονται ως η ώρα της μηχανής. Η τιμή καρέ ορίζεται σε «00».

Μετρητής εγγραφής ταινίας

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο θα εμφανίζεται ο χρόνος στην οθόνη εγγραφής ταινίας.

- **Ώρα εγγραφής**
  Κατά την αναμονή εγγραφής, εμφανίζει τον διαθέσιμο χρόνο εγγραφής. Κατά την εγγραφή, εμφανίζει τον χρόνο που έχει παρέλθει από την έναρξη εγγραφής ταινίας (1).

- **Χρονοκώδικας**
  Εμφανίζει τον χρονοκώδικα κατά την εγγραφή ταινίας (2).

Προσοχή

- Η εμφάνιση του διαθέσιμου χρόνου εγγραφής ενδέχεται να αλλάξει κατά την αναμονή εγγραφής.

Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο θα εμφανίζεται ο χρόνος στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.

- **Ώρα εγγραφής**
  Εμφανίζει τον χρόνο εγγραφής και αναπαραγωγής κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.

- **Χρονοκώδικας**
  Εμφανίζει το χρονοκώδικα κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.

Σημείωση

- Χρονοκώδικες εγγράφονται πάντα σε αρχεία ταινίας (εκτός από τις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ με την επιλογή [**Συνεχώς**]), ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [**Μετρ εγγρ ταινίας**].
- Η ρύθμιση [**Μετρ αναπ ταινίας**] στο [📷: **Χρονοκώδικας**] συνδέεται με τη ρύθμιση [▶: **Μετρ αναπ ταινίας**], επομένως αυτές οι ρυθμίσεις ταιριάζουν πάντα.
- Ο μετρητής «καρέ» δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας ή την αναπαραγωγή.

HDMI

- **Χρονοκώδικας**
  Οι χρονοκώδικες μπορούν να προστεθούν σε ταινίες κατά την εγγραφή σε μια εξωτερική συσκευή μέσω HDMI.

  - **Off**
    Δεν προστίθενται χρονοκώδικες σε έξοδο βίντεο HDMI.

  - **On**
    Οι χρονοκώδικες προστίθενται στην έξοδο βίντεο HDMI. Με την επιλογή [**On**], εμφανίζεται η ένδειξη [**Εντολή εγγραφής**].

- **Εντολή εγγραφής**
  Για έξοδο βίντεο HDMI που εγγράφεται από εξωτερική συσκευή, μπορείτε να συγχρονίσετε την εγγραφή με τον χρόνο έναρξης και τερματισμού της εγγραφής της ταινίας στη μηχανή.

  - **Off**
    Η εγγραφή εκκινείται και διακόπτεται από την εξωτερική συσκευή.

  - **On**
    Η εγγραφή από μια εξωτερική συσκευή συγχρονίζεται με την έναρξη/διακοπή εγγραφής στη μηχανή.

Προσοχή

- Δεν προστίθενται χρονοκώδικες στην έξοδο βίντεο HDMI όταν εγγράφετε ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ με την επιλογή [**Αύξηση**] στη ρύθμιση [**Χρονοκώδικας**] σε [**Συνεχώς**].
- Για να διαπιστώσετε τη συμβατότητα εξωτερικών συσκευών εγγραφής με τις λειτουργίες [**Χρονοκώδικας**] και [**Εντολή εγγραφής**], απευθυνθείτε στον κατασκευαστή της συσκευής.
- Ακόμα και αν η λειτουργία [**Χρονοκώδικας**] έχει οριστεί στη θέση [**Off**], οι εξωτερικές συσκευές εγγραφής μπορεί να προσθέσουν χρονοκώδικες σε ταινίες, ανάλογα με τις προδιαγραφές τους. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις προδιαγραφές της συσκευής που αφορούν την προσθήκη χρονοκώδικα σε είσοδο HDMI, συμβουλευθείτε τον κατασκευαστή της συσκευής.

Απόρριψη καρέ

Το πλήθος καρέ του χρονοκώδικα θα δημιουργεί ασυνέπεια μεταξύ του πραγματικού χρόνου και του χρονοκώδικα, εάν ο ρυθμός καρέ έχει οριστεί σε 119.9P (119,9 fps), 59.94P (59,94 fps) ή 29.97P (29,97 fps). Η ασυνέπεια διορθώνεται αυτόματα με την επιλογή [**Ενεργ.**].

- **Ενεργ.**
  Η ασυμφωνία διορθώνεται αυτόματα με παράλειψη αριθμών του χρονοκώδικα (DF: απόρριψη καρέ).

- **Απενεργ.**
  Η ασυμφωνία δεν διορθώνεται (NDF: χωρίς απόρριψη καρέ).
  Οι χρονοκώδικες εμφανίζονται όπως περιγράφεται παρακάτω.

  - **Ενεργοποίηση (DF)**
    00:00:00. (Αναπαραγωγή: 00:00:00.00)

  - **Απενεργοποίηση (NDF)**
    00:00:00: (Αναπαραγωγή: 00:00:00:00)

Σημείωση

- Το στοιχείο ρύθμισης [**Απόρριψη καρέ**] δεν εμφανίζεται όταν ο ρυθμός καρέ ορίζεται σε 24.00P (24,00 fps), 23.98P (23,98 fps) ή όταν η ρύθμιση [**Υ: Σύστημα βίντεο**] ορίζεται σε [**Για PAL**].

Άλλες λειτουργίες μενού

[2]

[3]

[4]

[6]

[7]

[8]

[2]

Διόρθωση έκθεσης☆

Η διόρθωση έκθεσης μπορεί να ρυθμιστεί στο εύρος ±3 στοπ, σε βήματα 1/3-στοπ. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση έκθεσης, ανατρέξτε στη σελίδα Χειροκίνητη διόρθωση έκθεσης.

Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO☆

- **Ταχύτητα ISO**
  Στην κατάσταση [M], μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO. Μπορείτε, επίσης, να επιλέξετε Αυτόματη ISO.

- **Εύρος ταχυτήτ ISO**
  Μπορείτε να ρυθμίσετε το εύρος ρυθμίσεων χειροκίνητης ταχύτητας ISO (ελάχιστο και μέγιστο όριο). Επιπλέον, είναι δυνατή η διαμόρφωση της επέκτασης ISO.

- **Μέγ. για αυτ.**
  Μπορείτε να ορίσετε το μέγιστο όριο για την αυτόματη ISO κατά την εγγραφή ταινίας στην κατάσταση [], [Tv] ή [Av] ή στην κατάσταση [M] με τη ρύθμιση αυτόματης ISO.

- **Μέγ. για αυτ.**
  Μπορείτε να ορίσετε το μέγιστο όριο για την αυτόματη ISO κατά την εγγραφή ταινιών παρέλευσης χρόνου 8K/4K/Full HD στην κατάσταση [], [Tv] ή [Av] ή στην κατάσταση [M] με τη ρύθμιση αυτόματης ISO.

Ρυθμίσεις HDR PQ ☆

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις HDR PQ, ανατρέξτε στη σελίδα Ρυθμίσεις HDR PQ.

Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού ☆

Η φωτεινότητα και η αντίθεση μπορούν να διορθωθούν αυτόματα. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού), ανατρέξτε στη σελίδα Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού).

Προτεραιότητα φωτεινών τόνων ☆

Κατά την εγγραφή ταινιών, μπορείτε να μειώσετε τους υπερεκτεθειμένους ψαλιδισμένους φωτεινούς τόνους. Για λεπτομέρειες σχετικά με την προτεραιότητα φωτεινών τόνων, ανατρέξτε στην ενότητα Προτεραιότητα φωτεινών τόνων.

Βήμ 1/8-στοπ Av ☆

- **Οθόνη μενού**

  Μπορείτε να ορίσετε τιμές διαφράγματος σε μικρότερη κλίμακα κατά την εγγραφή ταινίας με φακό RF.

  Επιλέξτε [**Ενεργ.**] για να αλλάξετε το βήμα διαφράγματος στην κατάσταση [Av] ή [M] από 1/3 στοπ (ή 1/2 στοπ) σε 1/8 στοπ.

Προσοχή

- Η επιλογή [**Βήμ 1/8-στοπ Av**] δεν είναι διαθέσιμη (δεν εμφανίζεται) όταν χρησιμοποιούνται φακοί EF ή EF-S.
- Αν επιλέξετε [**Ενεργ.**], οι επιλογές ρύθμισης του στοιχείου [: **Βήματα επιπέδου έκθεσης**] απενεργοποιούνται και δεν εφαρμόζονται.

● Αυτόματο αργό κλείστρο ☆

Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εγγράψετε ταινίες που είναι φωτεινότερες και επηρεάζονται λιγότερο από τον θόρυβο της εικόνας από ό,τι με την επιλογή [**Απενεργ.**], μειώνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Είναι διαθέσιμο στην κατάσταση [] ή [Av]. Εφαρμόζεται όταν ο ρυθμός καρέ του μεγέθους εγγραφής ταινίας είναι 59.94P ή 50.00P.

- **Απενεργ.**
  Σας επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με πιο ομαλή, περισσότερο φυσική κίνηση, που επηρεάζεται λιγότερο από την αστάθεια του θέματος σε σύγκριση με την επιλογή [**Ενεργ.**]. Σημειώνεται ότι υπό χαμηλό φωτισμό, οι ταινίες ενδέχεται να είναι πιο σκοτεινές σε σύγκριση με την επιλογή [**Ενεργ.**].

- **Ενεργ.**
  Αυτή η επιλογή επιτρέπει την εγγραφή φωτεινότερων ταινιών από ό,τι με την επιλογή [**Απενεργ.**] μειώνοντας αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου κατά 1/30 δευτ. (NTSC) ή 1/25 δευτ. (PAL) σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

Σημείωση

- Συνιστάται να οριστεί η επιλογή [**Απενεργ.**] κατά την εγγραφή κινούμενων θεμάτων σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή όταν ενδέχεται να παρουσιαστούν είδωλα, όπως ίχνη φωτός.

[📷3]

Ισορροπ.λευκού ☆

Για λεπτομέρειες σχετικά με την ισορροπία λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα Ισορροπία λευκού.

Εξειδικευμένη ΙΣΛ ☆

Για λεπτομέρειες σχετικά με την εξειδικευμένη ισορροπία λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα [🔍] Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού.

Διόρθωση ΙΣΛ ☆

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση ισορροπίας λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα Διόρθωση ισορροπίας λευκού.

Στυλ Εικόνας ☆

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα Στυλ εικόνας, ανατρέξτε στη σελίδα Επιλογή Στυλ Εικόνας.

Διαύγεια ☆

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διαύγεια, ανατρέξτε στη σελίδα Διαύγεια.

Διόρθωση παρέκκλισης φακού ☆

Υπάρχει δυνατότητα διόρθωσης του περιφερειακού φωτισμού, της παραμόρφωσης, της χρωματικής παρέκκλισης και της διάθλασης κατά την εγγραφή ταινιών. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη διόρθωση παρέκκλισης φακού, ανατρέξτε στην ενότητα Διόρθωση παρέκκλισης του φακού.

Μείωση θορ υψηλής ταχ ISO ☆

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO, ανατρέξτε στη σελίδα Μείωση θορύβου υψηλής ταχύτητας ISO.

Τηλεχειριστήρ.

Αν επιλέξετε [**Ενεργ.**], μπορείτε να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινίας με το τηλεχειριστήριο RC-6 ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (αμφότερα πωλούνται χωριστά).

[📷7]

Χρονόμετρο ☆

Για λεπτομέρειες σχετικά με το χρονόμετρο φωτομέτρησης, ανατρέξτε στη σελίδα Χρονόμετρο φωτομέτρησης.

Εμφ πληροφ λήψης ☆

Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμφάνιση πληροφοριών λήψης, ανατρέξτε στην ενότητα Εμφάνιση πληροφοριών λήψης.

Μορφή προβολ σκόπ ☆

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη μορφή της οθόνης σκοπεύτρου, ανατρέξτε στην ενότητα Μορφή οθόνης σκοπεύτρου.

Έλεγχος υπερθέρμ

Επιλέξτε [**On**] για να εξοικονομήσετε ισχύ μπαταρίας και να αποφύγετε την υπερθέρμανση της μηχανής ενώ περιμένετε να φωτογραφίσετε.
Ως εκ τούτου, ενδέχεται να είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών για μεγαλύτερο χρόνο.

Προσοχή

- Η ποιότητα εικόνας της οθόνης αναμονής ενδέχεται να διαφέρει από την ποιότητα εικόνας της οθόνης κατά την εγγραφή ταινίας.
- Στιγμιαία, κατά την έναρξη εγγραφής ταινιών, η προβολή εικόνας ενδέχεται να παραμείνει στο τρέχον καρέ χωρίς να ενημερωθεί.

Οθόνη HDMI

Μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο εμφάνισης των ταινιών καθώς εγγράφονται με σύνδεση μέσω HDMI σε μια εξωτερική συσκευή. Η έξοδος ταινίας αντιστοιχεί στη ρύθμιση [**Μέγ. ΕΓΓΡ ταινίας**].

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [📷+🖵].

- 📷+🖵
  Επιτρέπει την προβολή της ταινίας τόσο στην οθόνη της μηχανής όσο και στην άλλη συσκευή μέσω εξόδου HDMI.
  Οι λειτουργίες της μηχανής, όπως η προβολή εικόνων ή η εμφάνιση μενού, εμφανίζονται στην άλλη συσκευή μέσω HDMI, αλλά όχι στην οθόνη της μηχανής.
- 🖵
  Απενεργοποιεί την οθόνη της μηχανής κατά την έξοδο μέσω HDMI, ώστε η οθόνη να είναι κενή.
  Οι πληροφορίες λήψης, τα σημεία AF και άλλες πληροφορίες εμφανίζονται στην εξωτερική συσκευή μέσω HDMI, αλλά μπορείτε να διακόψετε την έξοδο αυτών των πληροφοριών πατώντας το πλήκτρο < INFO >.
  Πριν από την εγγραφή ταινιών σε εξωτερική συσκευή, βεβαιωθείτε ότι δεν αποστέλλονται πληροφορίες από τη μηχανή, διασφαλίζοντας ότι οι πληροφορίες λήψης, τα σημεία AF και τα λοιπά δεν εμφανίζονται σε εξωτερικές οθόνες ή σε άλλες συσκευές.

? Παράταση εξόδου HDMI

Για να παρατείνετε την έξοδο HDMI για περισσότερο από 30 λεπτά, επιλέξτε [📷+🖵] και έπειτα ορίστε τη ρύθμιση [**Αυτ. σβήσιμο**] του στοιχείου [⚡: **Εξοικ.Ρεύματος**] σε [**Απενεργ.**] (). Η έξοδος HDMI θα συνεχιστεί και μετά την απενεργοποίηση της οθόνης της μηχανής όταν παρέλθει ο χρόνος που καθορίζεται από τη ρύθμιση [**Οθόνη: Off**].

Προσοχή

- Η έξοδος HDMI χωρίς πληροφορίες αποτρέπει την εμφάνιση προειδοποιήσεων σχετικά με τον χώρο της κάρτας, τη στάθμη της μπαταρίας ή την υψηλή θερμοκρασία στο εσωτερικό (🔗) μέσω HDMI.
- Κατά την έξοδο HDMI, μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για την προβολή της επόμενης εικόνας αν κάνετε εναλλαγή μεταξύ ταινιών με διαφορετική ποιότητα εγγραφής ή ρυθμό καρέ.
- Αποφύγετε τον χειρισμό της μηχανής κατά την εγγραφή ταινιών σε εξωτερικές συσκευές, διότι οι πληροφορίες ενδέχεται να εμφανιστούν στην έξοδο βίντεο HDMI.
- Η φωτεινότητα και το χρώμα των ταινιών που έχουν εγγραφεί με τη μηχανή μπορεί να φαίνονται διαφορετικά από αυτά της εξόδου βίντεο HDMI που έχει εγγραφεί από εξωτερικές συσκευές, ανάλογα με το περιβάλλον προβολής.

Σημείωση

- Πατώντας το πλήκτρο < INFO >, μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται.
- Στην έξοδο βίντεο HDMI μπορούν να προστεθούν χρονοκώδικες (🔗).
- Επίσης ο ήχος εξέρχεται μέσω HDMI, εκτός από την περίπτωση όπου η ρύθμιση [**Εγγραφή ήχου**] έχει οριστεί ως [**Απενεργ.**].

Γενικές προφυλάξεις κατά την εγγραφή ταινιών

Προσοχή

Προφυλάξεις για την εγγραφή ταινίας

- Μην στρέφετε τη μηχανή προς πηγές έντονου φωτός, όπως είναι π.χ. ο ήλιος ή άλλη τεχνητή πηγή έντονου φωτός. Αυτό μπορεί να καταστρέψει τον αισθητήρα εικόνας ή τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής.
- Η εγγραφή κάποιου θέματος με υψηλή λεπτομέρεια μπορεί να προκαλέσει την εμφάνιση μουαρέ ή ψευδών χρωμάτων.
- Αν επιλέξετε [AWB] ή [AWBW] και αλλάξει η ταχύτητα ISO ή η τιμή διαφράγματος κατά την εγγραφή ταινίας, ενδέχεται να αλλάξει και η ισορροπία λευκού.
- Αν η εγγραφή της ταινίας γίνεται με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED, η εικόνα της ταινίας ενδέχεται να τρεμοπαίζει.
- Αν πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση με φακό USM κατά την εγγραφή ταινίας σε χαμηλό φωτισμό, ενδεχομένως να εγγραφεί στην ταινία θόρυβος με τη μορφή οριζόντιων γραμμών. Ο ίδιος τύπος θορύβου μπορεί να παρουσιαστεί αν εστιάσετε χειροκίνητα με ορισμένους φακούς που διαθέτουν ηλεκτρονικό δακτύλιο εστίασης.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές εγγραφές ταινιών αν πρόκειται να πραγματοποιήσετε ζουμ κατά την εγγραφή της ταινίας. Το ζουμ καθώς εγγράφετε ταινίες μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση ή ήχους από τον φακό που εγγράφονται, ανομοιόμορφο επίπεδο ήχου, ανομοιόμορφη διόρθωση παρέκκλισης φακού ή απώλεια εστίασης.
- Οι μεγάλες τιμές διαφράγματος ενδέχεται να καθυστερήσουν ή να εμποδίσουν την ακριβή εστίαση.
- Η εκτέλεση αυτόματης εστίασης (AF) κατά την εγγραφή ταινίας μπορεί να προκαλέσει τους ακόλουθους τύπους προβλημάτων: σημαντική προσωρινή απώλεια εστίασης, καταγραφή αλλαγών στη φωτεινότητα της ταινίας, προσωρινή διακοπή της εγγραφής της ταινίας ή καταγραφή θορύβων του μηχανικού φακού.
- Να μην καλύπτετε τα ενσωματωμένα μικρόφωνα με τα δάκτυλά σας ή με άλλα αντικείμενα.
- Αν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε ένα καλώδιο HDMI κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, η εγγραφή θα σταματήσει.
- Εάν χρειάζεται, ανατρέξτε επίσης στη σελίδα Γενικές προφυλάξεις σχετικά με τη λήψη στατικών εικόνων.
- Η μηχανή μπορεί να ζεσταθεί κατά την εγγραφή ταινίας ενώ είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi. Χρησιμοποιήστε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να μην κρατάτε τη μηχανή κατά την εγγραφή.

Κόκκινο εικονίδιο προειδοποίησης θερμοκρασίας στο εσωτερικό [REC]

- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί λόγω παρατεταμένης εγγραφής ταινίας ή υψηλής θερμοκρασίας περιβάλλοντος, θα εμφανιστεί ένα κόκκινο εικονίδιο [REC].
- Το κόκκινο εικονίδιο [REC] υποδεικνύει ότι η εγγραφή ταινίας θα τερματιστεί σύντομα αυτόματα. Σε αυτήν την περίπτωση, δεν θα μπορείτε να πραγματοποιήσετε εγγραφή μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, επομένως απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε τη να κρυώσει για λίγη ώρα. Λάβετε υπόψη ότι ο χρόνος ώσπου να σταματήσει αυτόματα η εγγραφή της ταινίας, όταν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο [REC], διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- Η εγγραφή ταινίας σε υψηλή θερμοκρασία και για παρατεταμένο χρονικό διάστημα θα προκαλέσει την εμφάνιση του κόκκινου εικονιδίου [REC] πιο σύντομα. Όταν δεν πραγματοποιείτε εγγραφή, να σβήνετε πάντα τη μηχανή.

Εικονίδιο [ ]

- Ενδέχεται να εμφανιστεί το εικονίδιο [ ] εάν από την επαναλαμβανόμενη εγγραφή ταινίας ή την εκτεταμένη χρήση της Άμεσης προβολής αυξηθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής. Απενεργοποιήστε τη μηχανή ή λάβετε άλλα μέτρα, όταν εμφανιστεί το εικονίδιο [ ], και περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μηχανή.
- Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν συνεχίσετε την εγγραφή ενώ εμφανίζεται το εικονίδιο [ ]. Επίσης, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί αυτόματα αν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε την Άμεση προβολή ενώ εμφανίζεται το εικονίδιο [ ].

Εγγραφή και ποιότητα εικόνας

- Αν ο συνδεδεμένος φακός διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) και θέσετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON >, το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) θα λειτουργεί συνεχώς, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Αυτό καταναλώνει ισχύ μπαταρίας και ενδέχεται να μειώσει τον συνολικό χρόνο εγγραφής ταινίας. Όταν δεν είναι απαραίτητο το σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), π.χ. όταν χρησιμοποιείται τρίποδο, συνιστάται να ρυθμίζετε τον διακόπτη συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < OFF >.
- Εάν κατά την εγγραφή μιας ταινίας η φωτεινότητα αλλάξει με αυτόματη έκθεση, η ταινία μπορεί να σταματήσει στιγμιαία. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε χειροκίνητη έκθεση για την εγγραφή της ταινίας.
- Αν στην εικόνα υπάρχει μια πολύ φωτεινή πηγή, η φωτεινή περιοχή ενδέχεται να εμφανιστεί μαύρη στην οθόνη. Οι ταινίες καταγράφονται σχεδόν όπως εμφανίζονται στην οθόνη.
- Ενδέχεται να προκύψει θόρυβος εικόνας ή ακανόνιστα χρώματα κατά τη λήψη σε υψηλή ταχύτητα ISO, υψηλή θερμοκρασία, αργή ταχύτητα κλείστρου ή υπό χαμηλό φωτισμό. Οι ταινίες εγγράφονται σχεδόν όπως εμφανίζονται στην οθόνη, εκτός από τις περιπτώσεις εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου ή χρήσης της Προβολής βοήθειας του Canon Log.
- Η ποιότητα βίντεο και ήχου των ταινιών που εγγράφονται ενδέχεται να είναι χειρότερη σε άλλες συσκευές, και η προβολή/αναπαραγωγή ενδέχεται να μην είναι εφικτή, ακόμα και αν οι συσκευές υποστηρίζουν τις μορφές MP4.
- Αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα με χαμηλή ταχύτητα εγγραφής, ενδέχεται να εμφανιστεί μια ένδειξη στα δεξιά της οθόνης κατά την εγγραφή ταινίας. Η ένδειξη δείχνει το μέγεθος των δεδομένων που δεν έχει εγγραφεί ακόμη στην κάρτα (εναπομένουσα χωρητικότητα στην εσωτερική προσωρινή μνήμη) και αυξάνεται πιο γρήγορα όταν η κάρτα είναι πιο αργή. Αν η ένδειξη (1) φτάσει στο μέγιστο, η εγγραφή της ταινίας θα σταματήσει αυτόματα.

(1)

- Αν η κάρτα έχει γρήγορη ταχύτητα εγγραφής, η ένδειξη είτε δεν θα εμφανιστεί καθόλου είτε η στάθμη (αν εμφανίζεται) δεν θα αυξάνεται πολύ. Αρχικά, εγγράψτε μερικές δοκιμαστικές ταινίες για να δείτε αν η κάρτα μπορεί να γράψει με αρκετά υψηλή ταχύτητα.
- Αν η ένδειξη υποδεικνύει ότι η κάρτα έχει γεμίσει και η εγγραφή ταινίας τερματιστεί

Περιορισμοί ήχου

- Λάβετε υπόψη ότι ισχύουν οι ακόλουθοι περιορισμοί στην κατάσταση [ᵐ] εάν η ρύθμιση [📷: **Ποιότ εγγρ ταιν**] έχει οριστεί σε FHD 29.97P IPB (NTSC) ή FHD 25.00P IPB (PAL) ή εάν η ρύθμιση [📷: **Συμπίεση ήχου**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**].
  - Δεν καταγράφεται ήχος για τα δύο τελευταία καρέ περίπου.
  - Κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε υπολογιστές με Windows, η εικόνα και ο ήχος της ταινίας ενδέχεται να είναι ελαφρώς εκτός συγχρονισμού.

Σημείωση

Σημειώσεις για την εγγραφή ταινίας

- Κάθε φορά που εγγράφετε μια ταινία, δημιουργείται ένα νέο αρχείο ταινίας στην κάρτα.
- Το οπτικό πεδίο (κάλυψη) είναι περίπου 100%.
- Η εστίαση είναι επίσης εφικτή με το πάτημα του πλήκτρου < AF-ON >.
- Για να είναι εφικτή η έναρξη/διακοπή της εγγραφής ταινίας με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, επιλέξτε [**Πλήρης πίεση**] για τη ρύθμιση [📷: **Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες**] σε [**Εναρ/Διακ εγγ ταιν.**] (🔍).
- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο (🔍) καταγράφει μονοφωνικά.
- Αντί των ενσωματωμένων μικροφώνων, χρησιμοποιούνται εξωτερικά μικρόφωνα, όπως το Κατευθυντικό στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E1 (πωλείται χωριστά), τα οποία συνδέονται στην υποδοχή ΕΙΣΟΔΟΥ εξωτερικού μικροφώνου της μηχανής (🔍).
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα περισσότερα εξωτερικά μικρόφωνα με βύσμα τύπου μίνι-καρφί 3,5 mm.
- Η προκαθορισμένη εστίαση κατά την εγγραφή ταινίας είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση (σούπερ) τηλεφακών που διαθέτουν αυτήν τη λειτουργία, οι οποίοι κυκλοφόρησαν από το δεύτερο εξάμηνο του 2011 και μετά.
- Για τις ταινίες 8K (εκτός των ταινιών RAW), 4K και Full HD, χρησιμοποιούνται η δειγματοληψία χρώματος YCbCr 4:2:0 (8 bit) και ο χώρος χρωμάτων BT.709.

AF/Προώθηση

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφονται η λειτουργία αυτόματης εστίασης και οι καταστάσεις προώθησης και παρουσιάζονται οι ρυθμίσεις μενού της καρτέλας [AF].

Το σύμβολο ☆ στα δεξιά των τίτλων υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο στην κατάσταση [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] ή [BULB].

Σημείωση

- < AF > είναι συντομογραφία του όρου «autofocus» (αυτόματη εστίαση). Το < MF > είναι συντομογραφία του όρου «Manual Focus» (χειροκίνητη εστίαση).

- Καρτέλες μενού: AF (στατικές εικόνες)
- Καρτέλες μενού: AF (εγγραφή ταινίας)
- Λειτουργία AF ☆
- Επιλογή μεθόδου AF ☆
- Συνεχής AF
- Servo AF ταινίας
- Ρυθμίσεις AF: αφή και μεταφορά
- Χειροκίνητη εστίαση
- Χαρακτηριστικά Servo AF ☆
- Προσαρμογή των λειτουργιών AF ☆
- Επιλογή της κατάστασης προώθησης
- Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης
- Λήψη με τηλεχειρισμό

Καρτέλες μενού: AF (στατικές εικόνες)

AF1

(1) Λειτουργία AF ☆

(2) Επιλογή μεθόδου AF ☆

(3) Θέμα για ανίχνευση

(4) Ανίχνευση ματιών

(5) Συνεχής AF

(6) Ρυθμ AF: Αφή & μεταφ

Σημείωση

- Κατά τη χρήση φακών χωρίς διακόπτη κατάστασης εστίασης, εμφανίζεται η επιλογή [**Κατάστ. εστίασης**] στην καρτέλα [AF1].

AF2

(1) Ρύθμιση της κορύφωσης MF (Έμφαση στο περίγραμμα) ☆

(2) Οδηγός εστίασης

(3) Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF

AF3

(1) Case 1

(2) Case 2

(3) Case 3

(4) Case 4

(5) Case A

(6) Ευαισθησία ιχνηλάτησης

(7) Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ

AF4

(1) Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού ☆

(2) Προτερ ελευθέρ One-Shot AF ☆

(3) Αλλαγή θεμάτων παρακολούθησης ☆

(4) Κίνηση φακού όταν AF αδύνατη ☆

(5) Όριο μεθόδων AF ☆

(6) Έλεγχος επιλογής μεθόδου AF ☆

(7) Σημείο AF συνδ. με προσαν. ☆

AF5

(1) Αρχικό σημ. Servo AF για

(2) Περιστροφή δακτυλίου εστίασης

(3) Ευαισθ δακτ εστ MF φακού RF

(4) Ευαισθησία - Επιλογή σημ AF

Στην κατάσταση [], εμφανίζονται οι παρακάτω οθόνες.

AF1

(1) Θέμα για ανίχνευση

(2) Ανίχνευση ματιών

(3) Συνεχής AF

(4) Servo AF ταινίας

(5) Ρυθμ AF: Αφή & μεταφ

(6) Οδηγός εστίασης

(7) Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF

AF2

(1) Περιστροφή δακτυλίου εστίασης

(2) Ευαισθ δακτ εστ MF φακού RF

(3) Ευαισθησία - Επιλογή σημ AF

Καρτέλες μενού: AF (εγγραφή ταινίας)

AF1

(1) Μέθοδος AF

(2) Θέμα για ανίχνευση

(3) Ανίχνευση ματιών

(4) Servo AF ταινίας

(5) Ρυθμ AF: Αφή & μεταφ

Σημείωση

- Κατά τη χρήση φακών χωρίς διακόπτη κατάστασης εστίασης, εμφανίζεται η επιλογή [**Κατάστ. εστίασης**] στην καρτέλα [AF1].

AF2

(1) Ρυθμίσεις κορύφωσης MF ☆

(2) Οδηγός εστίασης

AF3

(1) Ταχύτητα Servo AF ταινίας ☆

(2) Ευαισθ. ιχν. Servo AF ταιν. ☆

(3) Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού ☆

(4) Αλλαγή θεμάτων παρακολούθησης ☆

(5) Κίνηση φακού όταν AF αδύνατη ☆

(6) Όριο μεθόδων AF ☆

(7) Έλεγχος επιλογής μεθόδου AF ☆

AF4

(1) Περιστροφή δακτυλίου εστίασης

(2) Ευαισθ δακτ εστ MF φακού RF

(3) Ευαισθησία - Επιλογή σημ AF

Στην κατάσταση [ᵃ], εμφανίζονται οι παρακάτω οθόνες.

AF1

(1) Θέμα για ανίχνευση

(2) Ανίχνευση ματιών

(3) Servo AF ταινίας

(4) Ρυθμ AF: Αφή & μεταφ

(5) Οδηγός εστίασης

AF2

(1) Περιστροφή δακτυλίου εστίασης

(2) Ευαισθ δακτ εστ MF φακού RF

(3) Ευαισθησία - Επιλογή σημ AF

Λειτουργία AF ☆

- One-Shot AF για στατικά θέματα
- Servo AF για κινούμενα θέματα

Μπορείτε να επιλέξετε τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας AF ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή το θέμα.

1. **Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < AF >.**

2. **Επιλέξτε [AF: Λειτουργία AF].**

3. **Κάντε μια επιλογή.**

Σημείωση

- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί. Με τη ρύθμιση One-Shot AF, η λήψη δεν είναι δυνατή ακόμα και αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του. Αλλάξτε τη σύνθεση του κάδρου και δοκιμάστε να εστιάσετε ξανά. Εναλλακτικά, ανατρέξτε στην ενότητα Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση.
- Με τη λειτουργία Servo AF, η μηχανή φωτογραφίζει ακόμα και όταν δεν γίνεται εστίαση στα θέματα.

One-Shot AF για στατικά θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για στατικά θέματα. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα εστιάσει μόνο μία φορά.

- Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- Η εστίαση παραμένει κλειδωμένη όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσο της διαδρομής. Έτσι, μπορείτε να ανασυνθέσετε την εικόνα πριν τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα συνεχούς λήψης για συνεχή λήψη, ανατρέξτε στη σελίδα Επιλογή της κατάστασης προώθησης.

Σημείωση

- Αν η ρύθμιση [: **Ηχητικά Σήματα**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**], ο βομβητής δεν θα εκπέμπει ηχητικό σήμα όταν επιτυγχάνεται εστίαση.
- Για την περίπτωση χρήσης φακού που δεν υποστηρίζει την ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση, ανατρέξτε στην ενότητα Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού.

Servo AF για κινούμενα θέματα

Αυτή η λειτουργία AF είναι κατάλληλη για κινούμενα θέματα. Όσο κρατάτε το κουμπί κλείστρου πατημένο στο μέσον της διαδρομής του, η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει συνεχώς στο θέμα.

- Όταν επιτευχθεί η εστίαση, το σημείο AF θα γίνει μπλε. Ο βομβητής δεν θα εκπέμπει ήχο ακόμη και όταν επιτυγχάνεται εστίαση.
- Η έκθεση καθορίζεται τη στιγμή της λήψης.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα συνεχούς λήψης για συνεχή λήψη, ανατρέξτε στη σελίδα Επιλογή της κατάστασης προώθησης.
- Στην κατάσταση [A+], από προεπιλογή, η μηχανή αλλάζει αυτόματα σε λειτουργία Servo AF ανάλογα με την κίνηση του θέματος.

Προσοχή

- Ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, την απόσταση από το θέμα και την ταχύτητα του θέματος, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει σωστά.
- Αν κάνετε ζουμ κατά τη συνεχή λήψη, ενδεχομένως να καταργηθεί η εστίαση. Κάντε πρώτα ζουμ, ανασυνθέστε έπειτα την εικόνα και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Επιλογή μεθόδου AF

- Μέθοδος AF ☆
- Επιλογή μεθόδου AF ☆
- (Πρόσωπο)+Παρακολούθηση: ☆
- Θέμα για ανίχνευση
- Ανίχνευση ματιών
- AF σημείου / AF 1 σημείου / Επέκταση περιοχής AF: / Επέκταση περιοχής AF: Γύρω / AF ζώνης / AF μεγάλης ζώνης: Κάθετη / AF μεγάλης ζώνης: Οριζόντια ☆
- Προβολή με μεγέθυνση
- Συμβουλές λήψης AF
- Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση
- Εύρος AF

Μέθοδος AF ☆

+Παρακολ

Η μηχανή ανιχνεύει πρόσωπα ανθρώπων ή ζώα και εστιάζει σε αυτά. Εμφανίζεται ένα σημείο AF [ ] πάνω από κάθε πρόσωπο που ανιχνεύεται, το οποίο στη συνέχεια παρακολουθείται.

Αν δεν εντοπιστεί κανένα πρόσωπο, ολόκληρη η περιοχή AF χρησιμοποιείται για αυτόματη επιλογή AF.
Με τη λειτουργία Servo AF, μπορείτε να ορίσετε την αρχική θέση για τη λειτουργία Servo AF ( ). Όσο το πλαίσιο περιοχής AF μπορεί να παρακολουθεί το θέμα κατά τη λήψη, η μηχανή θα συνεχίζει να εστιάζει.

: AF Σημείου

Η μηχανή εστιάζει σε στενότερη περιοχή από AF 1 σημείου.

: AF 1 σημείου

Η μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας ένα μεμονωμένο σημείο AF [ ].

: Επέκταση περιοχής AF:

Εστιάζει χρησιμοποιώντας ένα σημείο AF [□] και τα σημεία AF που σημειώνονται εδώ με μπλε χρώμα. Είναι κατάλληλη για κινούμενα θέματα τα οποία παρακολουθούνται δύσκολα με AF 1 σημείου.
Η εστίαση στο προτιμώμενο θέμα είναι ευκολότερη από ό,τι με το AF ζώνης.
Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία Servo AF, πρώτα θα εστιάσετε χρησιμοποιώντας ένα σημείο AF [□].

: Επέκταση περιοχής AF:Γύρω

Εστιάζει χρησιμοποιώντας ένα σημείο AF [□] και περιβάλλοντα σημεία AF που σημειώνονται εδώ με μπλε χρώμα, γεγονός που καθιστά την εστίαση σε κινούμενα θέματα πιο εύκολη συγκριτικά με την επέκταση περιοχής AF: . Η λειτουργία Servo AF είναι η ίδια για την επέκταση περιοχής AF: .

[ ]: AF ζώνης

Χρησιμοποιεί την AF αυτόματης επιλογής σε πλαίσια AF ζώνης για την κάλυψη μεγαλύτερης περιοχής από την επέκταση περιοχής AF, η οποία διευκολύνει την εστίαση σε σχέση με την επέκταση περιοχής AF.
Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση άλλες συνθήκες, όπως τα πρόσωπα (ανθρώπων ή ζώων), η κίνηση του θέματος και η απόσταση του θέματος.

Τα εστιασμένα σημεία AF εμφανίζονται με το σύμβολο [□].

⛶: AF μεγάλης ζώνης: Κάθετα

Χρησιμοποιεί την AF αυτόματης επιλογής σε κάθετο πλαίσιο AF μεγάλης ζώνης για την κάλυψη μεγαλύτερης περιοχής από την AF ζώνης, η οποία διευκολύνει την εστίαση σε σχέση με την AF 1 σημείου/επέκταση περιοχής AF και είναι επίσης κατάλληλη για κινούμενα θέματα.
Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση άλλες συνθήκες, όπως τα πρόσωπα (ανθρώπων ή ζώων), η κίνηση του θέματος και η απόσταση του θέματος.

Τα εστιασμένα σημεία AF εμφανίζονται με το σύμβολο [□].

[ ]: AF μεγάλης ζώνης: Οριζ

Χρησιμοποιεί την AF αυτόματης επιλογής σε οριζόντιο πλαίσιο AF μεγάλης ζώνης για την κάλυψη μεγαλύτερης περιοχής από την AF ζώνης, η οποία διευκολύνει την εστίαση σε σχέση με την AF 1 σημείου/επέκταση περιοχής AF και είναι επίσης κατάλληλη για κινούμενα θέματα.
Οι περιοχές εστίασης καθορίζονται όχι μόνο με βάση το πλησιέστερο θέμα, αλλά και με βάση άλλες συνθήκες, όπως τα πρόσωπα (ανθρώπων ή ζώων), η κίνηση του θέματος και η απόσταση του θέματος.

Τα εστιασμένα σημεία AF εμφανίζονται με το σύμβολο [□].

Επιλογή μεθόδου AF ☆

Μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο AF ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή το θέμα.
Αν προτιμάτε τη χειροκίνητη εστίαση, ανατρέξτε στη σελίδα Χειροκίνητη εστίαση.

1. **Επιλέξτε [AF: Μέθοδος AF].**

2. **Επιλέξτε τη μέθοδο AF.**

Σημείωση

- Στην κατάσταση [], η ρύθμιση [+Παρακολ] ορίζεται αυτόματα.
- Για να ορίσετε τη μέθοδο AF, μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο < > και, στη συνέχεια, το πλήκτρο < M-Fn >.
- Οι παρακάτω περιγραφές ισχύουν για μηχανή όπου η λειτουργία AF έχει οριστεί ως [**One-Shot AF**] (). Εάν έχετε επιλέξει [**Servo AF**] (), το σημείο AF θα γίνεται μπλε όταν επιτυγχάνεται εστίαση.

(Πρόσωπο)+Παρακολούθηση: ☆

Η μηχανή ανιχνεύει πρόσωπα ανθρώπων ή ζώα και εστιάζει σε αυτά. Αν κινηθεί ένα πρόσωπο, κινείται και το σημείο AF [ ] ακολουθώντας το πρόσωπο.
Μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [AF: **Ανίχνευση ματιών**] σε [**Ενεργ.**] για λήψη με εστίαση στα μάτια του θέματος ( ).

1. **Ελέγξτε το σημείο AF.**

- Εμφανίζεται ένα σημείο AF [ ] πάνω από κάθε πρόσωπο που ανιχνεύεται.
- Για να επιλέξετε να εστιάσετε σε ένα πρόσωπο όταν μπορούν να ανιχνευτούν πολλά πρόσωπα, πατήστε το πλήκτρο < > για να αλλάξετε το σημείο AF σε [ ] και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < >. Κατά τη χρήση του επιλογέα < >, το σημείο AF αλλάζει ξανά σε [ ].
- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη για να επιλέξετε ένα πρόσωπο.

2. Εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και το θέμα βρίσκεται σε εστίαση, το σημείο AF γίνεται πράσινο και η μηχανή εκπέμπει ένα ηχητικό σήμα.
  Ένα πορτοκαλί σημείο AF υποδεικνύει ότι η μηχανή δεν μπόρεσε να εστιάσει σε θέματα.

Σημείωση

- Εάν επιλέξετε χειροκίνητα το πρόσωπο ενός ανθρώπου ή ζώου, αγγίζοντας την οθόνη ή χρησιμοποιώντας τον επιλογέα < ✲ >, το πλαίσιο AF αλλάζει σε [ ] και κλειδώνει σε αυτό το θέμα για παρακολούθηση, και η μηχανή παρακολουθεί το θέμα ακόμα και αν αυτό κινείται μέσα στην οθόνη.
- Για ελευθέρωση της κλειδωμένης παρακολούθησης, αγγίξτε το εικονίδιο [OFF] ή πατήστε < SET >.

Προσοχή

- Με πάτημα στην οθόνη για εστίαση, γίνεται εστίαση με την επιλογή [**One-Shot AF**], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της λειτουργίας AF.
- Αν το πρόσωπο του θέματος δεν είναι εστιασμένο, η ανίχνευση προσώπων δεν θα είναι δυνατή. Ρυθμίστε χειροκίνητα την εστίαση (✎) για να ανιχνευτεί το πρόσωπο και έπειτα πραγματοποιήστε αυτόματη εστίαση.
- Ενδέχεται να ανιχνευτούν και άλλα αντικείμενα εκτός από ένα ανθρώπινο πρόσωπο ή πρόσωπο ή σώμα ζώου.
- Η ανίχνευση προσώπων δεν λειτουργεί αν το πρόσωπο είναι πολύ μικρό ή πολύ μεγάλο στο κάδρο, πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό, ή μερικώς καλυμμένο.
- Η ανίχνευση προσώπων για ζώα δεν είναι δυνατή όταν το θέμα είναι πολύ μακριά ή δεν κοιτάζει σταθερά τη μηχανή. Τα σημεία AF εμφανίζονται σε όλο το σώμα.
- Η ανίχνευση δεν είναι δυνατή για τα πουλιά που τα κρύβει το δάσος ή σε παρόμοιες καταστάσεις.
- Η αυτόματη εστίαση μπορεί να μην εντοπίζει θέματα ή ανθρώπινα πρόσωπα που βρίσκονται στα άκρα της οθόνης. Αλλάξτε το κάδρο της λήψης για να κεντράρετε το θέμα ή μετακινήστε το θέμα πιο κοντά στο κέντρο.

Σημείωση

- Για τα ανθρώπινα θέματα, το ενεργό πλαίσιο [ ] ενδέχεται να καλύπτει μόνο ένα μέρος του προσώπου και όχι ολόκληρο το πρόσωπο.
- Το μέγεθος του σημείου AF αλλάζει ανάλογα με το θέμα.

Ρύθμιση της αρχικής θέσης Servo AF

Μπορείτε να ορίσετε χειροκίνητα την αρχική θέση Servo AF εφόσον η ρύθμιση [AF: **Αρχικό σημ. Servo AF για**] δεν έχει οριστεί στην επιλογή [**Αυτ.**] (✎).

1. **Ορίστε τη μέθοδο AF σε [+Παρακολ] (✎).**

2. **Ρυθμίστε τη λειτουργία AF σε [Servo AF] (✎).**

3. Ορίστε το σημείο AF.

(1)

(2)

- Εμφανίζονται ένα πλαίσιο περιοχής AF (1) και ένα σημείο AF (2).
- Για να μετακινήσετε το σημείο AF στη θέση εστίασης, πατήστε το πλήκτρο < ⊞ > και έπειτα χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ✻ > ή αγγίξτε την οθόνη και πατήστε < SET >.
- Για να κεντράρετε το σημείο AF κατά τη χρήση του επιλογέα < ✻ >, πατήστε τον επιλογέα < ✻ > ευθεία προς τα μέσα.
- Για να κεντράρετε το σημείο AF αφού το έχετε επιβεβαιώσει, αγγίξτε το εικονίδιο [⊡] ή πατήστε < SET >.

Θέμα για ανίχνευση

Μπορείτε να καθορίσετε συνθήκες παρακολούθησης για την αυτόματη επιλογή του κύριου θέματος.
Πραγματοποιείται εφόσον η μέθοδος AF είναι «Πρόσωπο + Παρακολούθηση», «AF ζώνης» ή «AF μεγάλης ζώνης» (κάθετη ή οριζόντια).

- **Άνθρωποι**
  Δίνει προτεραιότητα στα πρόσωπα ή στα κεφάλια των ανθρώπων ως κύρια θέματα παρακολούθησης.
  Όταν δεν είναι δυνατή η ανίχνευση του προσώπου ή του κεφαλιού ενός ανθρώπου, η μηχανή μπορεί να παρακολουθεί το σώμα του ή μέρος αυτού.

- **Ζώα**
  Ανιχνεύει ζώα (σκύλους, γάτες ή πουλιά) και ανθρώπους και δίνει προτεραιότητα στα αποτελέσματα ανίχνευσης για τα ζώα ως κύρια θέματα παρακολούθησης.
  Για τα ζώα, η μηχανή επιχειρεί να ανιχνεύσει πρόσωπα ή σώματα, και τα σημεία AF εμφανίζονται πάνω από τα πρόσωπα που ανιχνεύονται.
  Όταν δεν είναι δυνατή η ανίχνευση του προσώπου ή ολόκληρου του σώματος ενός ζώου, η μηχανή μπορεί να παρακολουθεί μέρος του σώματός του.

- **Καμία προτερ**
  Η μηχανή καθορίζει αυτόματα το κύριο θέμα από τις πληροφορίες θέματος που ανιχνεύτηκαν.

Ανίχνευση ματιών

Εάν έχει επιλεχθεί η μέθοδος AF [**+Παρακολ**], μπορείτε να φωτογραφίζετε εστιάζοντας στα μάτια των ανθρώπων ή των ζώων.

1. **Επιλέξτε [AF: Ανίχνευση ματιών].**

2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**

3. Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα.

- Εμφανίζεται ένα σημείο AF γύρω από το μάτι.
- Για να επιλέξετε να εστιάσετε στο μάτι, πατήστε το πλήκτρο < > για να αλλάξετε το σημείο AF σε [ ] και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < >. Κατά τη χρήση του επιλογέα < >, το σημείο AF αλλάζει ξανά σε [ ].
- Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη για να επιλέξετε ένα μάτι.
- Εάν δεν ανιχνευτεί το μάτι που έχετε επιλέξει, επιλέγεται αυτόματα ένα μάτι για εστίαση.

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Προσοχή

- Τα μάτια του θέματος ενδέχεται να μην εντοπιστούν σωστά ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης.

Σημείωση

- Για να μεταβείτε στην επιλογή [**Ανίχνευση ματιών**: **Απενεργ.**] χωρίς τη χρήση των λειτουργιών μενού, πατήστε το πλήκτρο < > και έπειτα το < INFO >. Για να μεταβείτε στην επιλογή [**Ανίχνευση ματιών**: **Ενεργ.**], πατήστε το πλήκτρο < INFO > ξανά.

AF σημείου / AF 1 σημείου / Επέκταση περιοχής AF: ▫⁘▫ / Επέκταση περιοχής AF: Γύρω / AF ζώνης / AF μεγάλης ζώνης: Κάθετη / AF μεγάλης ζώνης: Οριζόντια ☆

Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης. Εδώ χρησιμοποιούνται ως παράδειγμα οι οθόνες AF 1 σημείου.

1. **Ελέγξτε το σημείο AF.**

(1)

- Θα εμφανιστεί το σημείο AF (1).
- Με επέκταση περιοχής AF: ▫⁘▫ or Επέκταση περιοχής AF: Γύρω, εμφανίζονται και τα γειτονικά σημεία AF.
- Με AF ζώνης, AF μεγάλης ζώνης: Κάθετη ή AF μεγάλης ζώνης: Οριζόντια, εμφανίζεται το καθορισμένο καρέ AF ζώνης.

2. Μετακινήστε το σημείο AF.

- Πατήστε το πλήκτρο < ⊞ >, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ✲ > για να μετακινήσετε το σημείο AF στη θέση εστίασης και έπειτα πατήστε < SET > (ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι με ορισμένους φακούς το σημείο ενδέχεται να μην μετακινηθεί στην άκρη της οθόνης).
- Για να κεντράρετε το σημείο AF κατά τη χρήση του επιλογέα < ✲ >, πατήστε τον επιλογέα < ✲ > ευθεία προς τα μέσα.
- Μπορείτε επίσης να εστιάσετε, πατώντας μία θέση στην οθόνη.
- Για να κεντράρετε το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης, αγγίξτε το εικονίδιο [⊡] ή πατήστε < SET >.

3. Εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Τοποθετήστε το σημείο AF επάνω στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Όταν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πράσινο και ο βομβητής θα παραγάγει ένα ηχητικό σήμα.
- Αν δεν επιτευχθεί εστίαση, το σημείο AF θα γίνει πορτοκαλί.

Προσοχή

- Η μηχανή εξακολουθεί να αλλάζει το ενεργό σημείο AF [□] για την παρακολούθηση θεμάτων, όταν η AF ζώνης ή η AF μεγάλης ζώνης (κάθετη ή οριζόντια) έχει οριστεί σε «Servo AF», αλλά η παρακολούθηση ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε ορισμένες συνθήκες λήψης, όπως όταν τα θέματα είναι μικρά.
- Η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη κατά τη χρήση περιφερειακού σημείου AF. Σε αυτήν την περίπτωση, επιλέξτε ένα σημείο AF στο κέντρο.
- Με πάτημα στην οθόνη για εστίαση, γίνεται εστίαση με την επιλογή [**One-Shot AF**], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της λειτουργίας AF.

Σημείωση

- Με την επιλογή [AF: **Σημείο AF συνδ. με προσαν.**], μπορείτε να ορίσετε ξεχωριστά σημεία AF για κάθετη και οριζόντια λήψη ( ).

Προβολή με μεγέθυνση

Για να ελέγξετε την εστίαση όταν η μέθοδος AF δεν έχει οριστεί σε [**+Παρακολ**], μεγεθύνετε την προβολή κατά 6× ή 15× περίπου πατώντας το πλήκτρο < > (ή αγγίζοντας το εικονίδιο [ ]).

- Η μεγέθυνση κεντράρεται στο σημείο AF για την επιλογή [**AF Σημείου**], [**AF 1 σημείου**], [**Επέκταση περιοχής AF:**] και [**Επέκταση περιοχής AF:Γύρω**] και στο καρέ AF ζώνης για την επιλογή [**AF ζώνης**], [**AF μεγάλης ζώνης: Κάθετα**] και [**AF μεγάλης ζώνης: Οριζ**].
- Η αυτόματη εστίαση εκτελείται σε προβολή με μεγέθυνση εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του εφόσον έχει οριστεί η επιλογή [**AF Σημείου**] και [**AF 1 σημείου**]. Εάν έχουν επιλεγεί μέθοδοι AF εκτός των [**AF Σημείου**] και [**AF 1 σημείου**], εκτελείται αυτόματη εστίαση μετά την επαναφορά της κανονικής προβολής.
- Με τη λειτουργία Servo AF, εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του κατά την προβολή με μεγέθυνση, η μηχανή θα επανέλθει σε κανονική προβολή για εστίαση.

Προσοχή

- Αν η εστίαση στην προβολή με μεγέθυνση είναι δύσκολη, επιστρέψτε σε κανονική προβολή και χρησιμοποιήστε την αυτόματη εστίαση.
- Αν πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση (AF) σε κανονική προβολή και στη συνέχεια χρησιμοποιήσετε τη προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση μπορεί να μην επιτευχθεί με ακρίβεια.
- Η ταχύτητα AF διαφέρει μεταξύ της κανονικής προβολής και της προβολής με μεγέθυνση.
- Οι λειτουργίες Συνεχής AF και Servo AF ταινίας δεν είναι διαθέσιμες κατά την προβολή σε μεγέθυνση.
- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η εστίαση επιτυγχάνεται πιο δύσκολα, εξαιτίας της αστάθειας της μηχανής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.

Συμβουλές λήψης AF

- Ακόμη κι όταν επιτυγχάνεται εστίαση, αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του η μηχανή θα εστιάσει ξανά.
- Η φωτεινότητα εικόνας μπορεί να αλλάξει πριν και μετά την αυτόματη εστίαση.
- Ανάλογα με το θέμα και τις συνθήκες λήψης, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για εστίαση ή να μειωθεί η ταχύτητα συνεχούς λήψης.
- Αν αλλάξει η φωτεινή πηγή κατά τη λήψη, η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει και η εστίαση μπορεί να είναι δύσκολη. Σε αυτήν την περίπτωση, επανεκκινήστε τη μηχανή και συνεχίστε τη λήψη με λειτουργία AF κάτω από τη φωτεινή πηγή που θα χρησιμοποιήσετε.
- Αν η εστίαση δεν είναι δυνατή με αυτόματο τρόπο, εστιάστε χειροκίνητα ( ).
- Για θέματα στα άκρα της οθόνης που βρίσκονται ελαφρώς εκτός εστίασης, προσπαθήσετε να κεντράρετε το θέμα (ή το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης) για να μπορέσετε να εστιάσετε σε αυτό και αλλάξτε το κάδρο πριν από τη λήψη.
- Με ορισμένους φακούς, μπορεί να χρειαστεί περισσότερος χρόνος για να επιτευχθεί αυτόματη εστίαση ή ενδεχομένως να μην είναι δυνατή η εστίαση με ακρίβεια.

Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση

- Θέματα με χαμηλή αντίθεση, όπως ο γαλάζιος ουρανός και οι επίπεδες επιφάνειες ομοιόμορφου χρώματος ή όταν υπάρχει απώλεια των λεπτομερειών στις φωτεινές ή στις σκοτεινές περιοχές.
- Θέματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.
- Λωρίδες και άλλα μοτίβα όπου υπάρχει αντίθεση μόνο στην οριζόντια διεύθυνση.
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (Παράδειγμα: Παράθυρα ουρανοξύστη, πληκτρολόγια υπολογιστή κ.λπ.).
- Λεπτές γραμμές και περιγράμματα θέματος.
- Υπό φωτεινές πηγές με συνεχώς μεταβαλλόμενη φωτεινότητα, χρώματα ή μοτίβα.
- Νυχτερινές σκηνές ή φωτεινά σημεία.
- Η εικόνα τρεμοπαίζει κατά τον φωτισμό με λυχνίες φθορισμού ή LED.
- Θέματα με πολύ μικρό μέγεθος.
- Θέματα στα άκρα της οθόνης.
- Θέματα με ισχυρό οπίσθιο φωτισμό ή ανακλαστικά θέματα (Παράδειγμα: Αυτοκίνητο με εξαιρετικά ανακλαστικές επιφάνειες κ.λπ.).
- Κοντινά και απομακρυσμένα θέματα που καλύπτονται από ένα σημείο AF (π.χ. Ζώο μέσα σε κλουβί κ.λπ.).
- Θέματα τα οποία κινούνται συνεχώς μέσα στην περιοχή του σημείου AF και δεν μπορούν να σταθεροποιηθούν λόγω αστάθειας της μηχανής ή κίνησης του θέματος.
- Εκτέλεση αυτόματης εστίασης (AF) όταν το θέμα βρίσκεται σημαντικά εκτός εστίασης.
- Εφαρμόζεται εφέ ελαφριού φλουταρίσματος με έναν ειδικό φακό για ελαφρό φλουτάρισμα.
- Χρησιμοποιείται ένα φίλτρο ειδικών εφέ.
- Κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης (AF), στην οθόνη εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινές κουκκίδες, γραμμές κ.λπ.).

Εύρος AF

Το διαθέσιμο εύρος αυτόματης εστίασης διαφέρει ανάλογα με τον φακό, τις αναλογίες και την ποιότητα εικόνας που χρησιμοποιούνται, καθώς και με το εάν πραγματοποιείτε εγγραφή ταινιών 4K ή 8K και εάν χρησιμοποιείτε λειτουργίες όπως την κοπή ταινίας ή το Ψηφιακό IS ταινίας.

Συνεχής AF

Γενικά, αυτή η λειτουργία διατηρεί τα θέματα εστιασμένα. Η μηχανή είναι έτοιμη να εστιάσει αμέσως όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

1. **Επιλέξτε [AF: Συνεχής AF].**

2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**

Προσοχή

- Οι διαθέσιμες λήψεις είναι λιγότερες, εάν έχει οριστεί η επιλογή [**Ενεργ.**], επειδή ο φακός κινείται συνεχώς και καταναλώνεται η ισχύς της μπαταρίας.

Servo AF ταινίας

Όταν είναι ενεργοποιημένη αυτή η λειτουργία, η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα κατά την εγγραφή ταινίας.

1. **Επιλέξτε [AF: Servo AF ταινίας].**

2. Επιλέξτε [Ενεργ.].

- **Ενεργ.**

  - Η μηχανή εστιάζει συνεχώς στο θέμα, ακόμη κι όταν δεν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
  - Αν θέλετε να διατηρήσετε την εστίαση σε μια συγκεκριμένη θέση ή αν προτιμάτε να μην εγγραφούν μηχανικοί ήχοι από τον φακό, μπορείτε να διακόψετε προσωρινά τη λειτουργία Servo AF ταινίας αγγίζοντας την επιλογή [SERVO AF] στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης.
  - Όταν η λειτουργία Servo AF ταινίας έχει διακοπεί προσωρινά, αν επιστρέψετε στην εγγραφή ταινίας πατώντας το πλήκτρο < MENU > ή < ▶ > ή αλλάζοντας τη μέθοδο AF, η λειτουργία Servo AF ταινίας θα συνεχιστεί αυτόματα.

- **Απενεργ.**
  Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ή πατήστε το πλήκτρο < AF-ON > για να εστιάσετε.

Προσοχή

Προφυλάξεις με τη ρύθμιση [Servo AF ταινίας: Ενεργ.]

- **Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση**
  - Κινούμενα θέματα που προσεγγίζουν ή απομακρύνονται από τη μηχανή με ταχύτητα.
  - Κινούμενα θέματα σε μικρή απόσταση από τη μηχανή.
  - Όταν γίνεται λήψη με μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος.
  - Δείτε επίσης Συνθήκες λήψης που ενδέχεται να δυσκολέψουν την εστίαση.
- Επειδή ο φακός λειτουργεί συνεχώς και καταναλώνεται ισχύς μπαταρίας, ο εφικτός χρόνος εγγραφής ταινίας ( ) θα μειωθεί.
- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής μπορεί επίσης να εγγράφει μηχανικούς ήχους του φακού ή ήχους από τις λειτουργίες της μηχανής/του φακού, εάν εκτελούνται λειτουργίες AF ή εάν χρησιμοποιείται η μηχανή ή ο φακός κατά την εγγραφή ταινίας. Σε αυτήν την περίπτωση, η χρήση εξωτερικού μικροφώνου μπορεί να μειώσει αυτούς τους ήχους. Αν οι ήχοι εξακολουθούν να ακούγονται με το εξωτερικό μικρόφωνο, ίσως έχετε καλύτερο αποτέλεσμα αν αφαιρέσετε το εξωτερικό μικρόφωνο από τη μηχανή και το τοποθετήσετε μακριά από τη μηχανή και τον φακό.
- Η λειτουργία Servo AF ταινίας διακόπτεται προσωρινά κατά τη χρήση του ζουμ ή της προβολής με μεγέθυνση.
- Κατά την εγγραφή ταινίας, αν ένα θέμα πλησιάσει ή απομακρυνθεί ή αν μετακινήσετε τη μηχανή κάθετα ή οριζόντια (panning), η εικόνα που καταγράφεται ενδέχεται να μεγεθυνθεί ή να σμικρυνθεί στιγμιαία (αλλαγή στη μεγέθυνση της εικόνας).

Ρυθμίσεις AF: αφή και μεταφορά

- AF: Αφή & μεταφ
- Μέθοδος τοποθέτησης
- Ενεργή περιοχή αφής

Μπορείτε να μετακινήσετε το σημείο AF ή το πλαίσιο AF ζώνης αγγίζοντας ή σύροντας στην οθόνη καθώς κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο.

AF: Αφή & μεταφ

1. **Επιλέξτε [AF: Ρυθμ AF: Αφή & μεταφ].**

2. **Επιλέξτε [AF: Αφή & μεταφ].**

- Επιλέξτε [**Ενεργ.**].

Μέθοδος τοποθέτησης

Μπορείτε να ορίσετε τον τρόπο με τον οποίο καθορίζονται οι θέσεις αγγίζοντας ή σύροντας.

1. **Ορίστε [Μέθ τοποθέτησης].**

- **Απόλυτη**
  Το σημείο AF μετακινείται προς τη θέση αφής ή μεταφοράς στην οθόνη.

- **Σχετική**
  Το σημείο AF μετακινείται προς την κατεύθυνση στην οποία σύρετε, ανεξαρτήτως του σημείου στο οποίο αγγίζετε την οθόνη.

Ενεργή περιοχή αφής

Μπορείτε να καθορίσετε την περιοχή της οθόνης που χρησιμοποιείται για τις λειτουργίες αφής και μεταφοράς.

1. **Ορίστε [Ενεργή περ αφής].**

Σημείωση

- Αν αγγίξετε την οθόνη, ενώ έχει οριστεί η επιλογή [**+Παρακολ**], εμφανίζεται ένα στρογγυλό πορτοκαλί πλαίσιο [ ]. Αφού αγγίξετε με το δάκτυλό σας τη θέση στην οποία θέλετε να μετακινήσετε το σημείο AF, εμφανίζεται το σύμβολο [ ] και το θέμα παρακολουθείται. Για να ακυρώσετε την επιλογή θέματος, πατήστε < SET >.

Χειροκίνητη εστίαση

- Ρύθμιση της κορύφωσης MF (Έμφαση στο περίγραμμα)
- Οδηγός εστίασης
- Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF

Εάν η εστίαση δεν είναι δυνατή με αυτόματο τρόπο, μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να εστιάσετε χειροκίνητα.

1. **Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < MF >.**

- Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης φακού, για να ρυθμίσετε την κατά προσέγγιση εστίαση.

2. **Μεγεθύνετε την εικόνα.**

- Με κάθε πάτημα του πλήκτρου < 🔍 >, η αναλογία μεγέθυνσης αλλάζει ως εξής.

→ x6 → x15 → x1

3. Μετακινήστε τη μεγεθυσμένη περιοχή.

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ✲ > για να μετακινήσετε τη μεγεθυσμένη περιοχή στη θέση για εστίαση.
- Για να κεντράρετε τη μεγεθυσμένη περιοχή, πατήστε τον επιλογέα < ✲ > ευθεία προς τα μέσα ή πατήστε < SET >.

4. Εστιάστε χειροκίνητα.

- Κοιτάζοντας τη μεγεθυμένη εικόνα, περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού για να εστιάσετε.
- Αφού εστιάσετε, πατήστε το πλήκτρο < 🔍 > για να επιστρέψετε στην κανονική προβολή.

Σημείωση

- Κατά την προβολή με μεγέθυνση, η έκθεση είναι κλειδωμένη.
- Ακόμα και κατά τη χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κλείστρο αφής για να φωτογραφίσετε.

Ρύθμιση της κορύφωσης MF (Έμφαση στο περίγραμμα) ☆

Οι άκρες των εστιασμένων θεμάτων μπορούν να εμφανίζονται έγχρωμα ώστε να διευκολύνεται η εστίαση. Μπορείτε να ορίσετε το χρώμα περιγράμματος και να προσαρμόσετε την ευαισθησία (επίπεδο) της ανίχνευσης ακρών.

1. **Επιλέξτε [AF: Ρυθμίσεις κορύφωσης MF].**

2. **Επιλέξτε [Κορύφωση].**

- Επιλέξτε [**On**].

3. **Ορίστε [Επίπεδο] και [Χρώμα].**

- Ρυθμίστε όπως απαιτείται.

Προσοχή

- Στην προβολή με μεγέθυνση, η ένδειξη κορύφωσης δεν εμφανίζεται.
- Κατά την έξοδο HDMI, η ένδειξη κορύφωσης δεν εμφανίζεται σε εξοπλισμό που είναι συνδεδεμένος μέσω HDMI. Έχετε υπόψη ότι η ένδειξη κορύφωσης εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής, όταν η επιλογή [: **Οθόνη HDMI**] έχει οριστεί σε [+].
- Ίσως είναι δύσκολο να διακρίνετε την κορύφωση MF σε υψηλή ταχύτητα ISO, ιδίως όταν έχει οριστεί επέκταση ISO. Εάν χρειάζεται, μειώστε την ταχύτητα ISO ή ορίστε την [**Κορύφωση**] σε [**Off**].

Σημείωση

- Η ένδειξη κορύφωσης που εμφανίζεται στην οθόνη δεν καταγράφεται στις εικόνες.
- Ίσως είναι δύσκολο να διακρίνετε την κορύφωση MF, αν έχει οριστεί το Canon Log. Εάν χρειάζεται, ορίστε την [**Προβολή βοήθειας**] σε [**On**].

Οδηγός εστίασης

Η ρύθμιση του στοιχείου [**Οδηγός εστίασης**] στη θέση [**On**] παρέχει οπτική καθοδήγηση για την κατεύθυνση προς την οποία πρέπει να ρυθμιστεί η εστίαση, καθώς και για τον βαθμό ρύθμισης που απαιτείται. Το πλαίσιο οδηγού εμφανίζεται κοντά στα μάτια που ανιχνεύονται για το κύριο θέμα, εάν η επιλογή [AF: **Μέθοδος AF**] έχει οριστεί σε [**+Παρακολ**] και η επιλογή [AF: **Ανίχνευση ματιών**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**].

1. **Επιλέξτε [AF: Οδηγός εστίασης].**

2. **Επιλέξτε [On].**

- Αφού πατήσετε το πλήκτρο < >, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα < > για να μετακινήσετε το πλαίσιο οδηγού προς την κατεύθυνση που πιέζετε (με εξαίρεση την κατάσταση [A]).
- Για να κεντράρετε το πλαίσιο οδηγού κατά τη χρήση του επιλογέα < >, πατήστε τον επιλογέα < > ευθεία προς τα μέσα.
- Για να ρυθμίσετε το πλαίσιο οδηγού αφού το μετακινήσετε με τον επιλογέα < >, πατήστε < SET >.
- Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε και να ρυθμίσετε το πλαίσιο οδηγού αγγίζοντας την οθόνη.
- Για να κεντράρετε το πλαίσιο οδηγού, αγγίξτε το εικονίδιο [] ή πατήστε < SET >.

Το πλαίσιο οδηγού υποδεικνύει την τρέχουσα θέση στην εστίαση και στην τιμή ρύθμισης, ως εξής.

Σημαντικά εκτός εστίασης στο άπειρο

Ελαφρώς εκτός εστίασης στο άπειρο

Σε εστίαση

Ελαφρώς εκτός εστίασης σε μικρό εύρος

Σημαντικά εκτός εστίασης σε μικρό εύρος

Δεν ανιχνεύτηκαν πληροφορίες ρύθμισης

Προσοχή

- Σε δύσκολες συνθήκες λήψης για τη λειτουργία AF ( ), το πλαίσιο οδηγού μπορεί να μην προβάλλεται σωστά.
- Όσο υψηλότερες είναι οι τιμές διαφράγματος, τόσο λιγότερες είναι οι πιθανότητες για σωστή προβολή του πλαισίου οδηγού.
- Τα σημεία AF δεν εμφανίζονται κατά την προβολή του πλαισίου οδηγού.
- Το πλαίσιο οδηγού δεν προβάλλεται σε αυτές τις περιπτώσεις.
  - Όταν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης έχει οριστεί σε < AF >
  - Όταν πρόκειται για προβολή σε μεγέθυνση
- Το πλαίσιο οδηγού δεν προβάλλεται σωστά κατά τη μετατόπιση ή την κλίση των φακών TS-E.

Σημείωση

- Ο μετρητής αυτόματου σβησίματος της μηχανής δεν μετρά τον χρόνο που αφιερώνεται στην προσαρμογή της εστίασης με τον ηλεκτρονικό δακτύλιος εστίασης ενός φακού.

Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF της μηχανής ή του φλας Speedlite για μηχανές EOS.

1. **Επιλέξτε [Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- **[ON] Ενεργ.**
  Ενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF, όταν χρειάζεται.

- **[OFF] Απενεργ.**
  Απενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF. Επιλέξτε αν προτιμάτε να μην ανάβει η βοηθητική δέσμη AF.

- **[LED] Μόνο βοηθητική δέσμη LED AF**
  Ενεργοποιεί την εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF LED από φλας Speedlite που διαθέτουν αυτήν τη δυνατότητα, εάν αυτές οι μονάδες φλας έχουν τοποθετηθεί. Εάν το φλας Speedlite δεν διαθέτει λειτουργία LED, ανάβει η βοηθητική δέσμη AF της μηχανής.

Προσοχή

- Αν η εξειδικευμένη ρύθμιση [**Εκπομπή βοηθητικής δέσμης AF**] του Speedlite έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**], δεν θα γίνει εκπομπή της βοηθητικής δέσμης AF.

Χαρακτηριστικά Servo AF ☆

- Λεπτομέρειες περίπτωσης
- Περίπτωση 1: Ευέλικτη ρύθμιση για πολλούς σκοπούς
- Περίπτωση 2: Συνέχιση ιχνηλάτησης θεμάτων, αγνοώντας πιθανά εμπόδια
- Περίπτωση 3: Άμεση εστίαση σε θέματα που μπαίνουν ξαφνικά σε σημεία AF
- Περίπτωση 4: Για θέματα που επιταχύνουν ή επιβραδύνουν γρήγορα
- Περίπτωση A: Η ιχνηλάτηση προσαρμόζεται αυτόματα στην κίνηση θέματος
- Παράμετροι
- Προσαρμογή παραμέτρων περίπτωσης

Η λήψη με AI Servo AF/Servo AF μπορεί να προσαρμοστεί εύκολα στα θέματά σας ή στις συνθήκες λήψης, με τη χρήση μιας επιλογής περίπτωσης. Αυτή η λειτουργία ονομάζεται «Εργαλείο διαμόρφωσης AF».

1. **Επιλέξτε την καρτέλα [AF3].**

2. **Επιλέξτε μια περίπτωση.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να ορίσετε ένα εικονίδιο περίπτωσης και πατήστε < SET >.
- Έχει οριστεί έτσι η περίπτωση που έχετε επιλέξει. Οι επιλεγμένες περιπτώσεις εμφανίζονται με μπλε χρώμα.

Λεπτομέρειες περίπτωσης

Οι περιπτώσεις 1 έως A είναι πέντε συνδυασμοί ρυθμίσεων για «Ευαισθησία ιχνηλάτησης» και «Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ». Με βάση τον ακόλουθο πίνακα, επιλέξτε την περίπτωση για το θέμα σας και τις συνθήκες λήψης.

Περίπτωση	Εικονίδιο	Περιγραφή	Παραδείγματα συνθηκών λήψης
Case 1		**Ευέλικτη ρύθμιση για πολλούς σκοπούς**	Κινούμενα θέματα γενικά
Case 2		**Συνέχ ιχνηλάτησης θεμάτων, αγνοώντας πιθανά εμπόδια**	Τένις, σκι ελεύθερου στυλ
Case 3		**Άμεση εστίαση σε θέματα που μπαίνουν ξαφνικά σε σημ AF**	Έναρξη ενός ποδηλατικού αγώνα, σκι κατάβασης
Case 4		**Για θέματα που επιταχύνουν ή επιβραδύνουν γρήγορα**	Ποδόσφαιρο, ρυθμική γυμναστική, μηχανοκίνητος αθλητισμός, μπάσκετ
Case A	AUTO	**Η ιχνηλάτηση προσαρμόζεται αυτόματα στην κίνηση θέματος**	Κινούμενα θέματα γενικά, ιδιαίτερα σε δυναμικές συνθήκες λήψης

Περίπτωση 1: Ευέλικτη ρύθμιση για πολλούς σκοπούς

Προεπιλογή

- **Ευαισθησία ιχνηλάτησης**: 0
- **Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ**: 0

Στάνταρ ρύθμιση κατάλληλη για κινούμενα θέματα γενικά. Κατάλληλη για πολλά είδη θεμάτων και σκηνών.
Στις παρακάτω περιπτώσεις, επιλέξτε [**Case 2**] έως [**Case 4**]: μη θέματα που κινούνται κατά μήκος των σημείων AF, θέματα που διαφεύγουν ή θέματα που εμφανίζονται ξαφνικά ή αλλάζουν ταχύτητα.

Περίπτωση 2: Συνέχιση ιχνηλάτησης θεμάτων, αγνοώντας πιθανά εμπόδια

Προεπιλογή

• **Ευαισθησία ιχνηλάτησης**: **Αργή Απόκριση**: -1

• **Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ**: 0

Ρύθμιση για συνέχιση εστίασης στο θέμα, ακόμη κι εάν μη θέματα κινούνται κατά μήκος των σημείων AF ή το θέμα απομακρύνεται από τα σημεία AF. Εφαρμόζεται εάν προτιμάτε να μη γίνεται αλλαγή της εστίασης σε μη θέματα ή στο παρασκήνιο.

Σημείωση

- Δοκιμάστε τη ρύθμιση [**Ευαισθησία ιχνηλάτησης**] ως [**–2**] εάν μη θέματα τείνουν να αποσπούν την εστίαση ή, σημεία AF τείνουν να απομακρύνονται από το θέμα την περισσότερη ώρα, με αποτέλεσμα η μηχανή να μην μπορεί να παρακολουθήσει το θέμα-στόχο με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ( ).

Περίπτωση 3: Άμεση εστίαση σε θέματα που μπαίνουν ξαφνικά σε σημεία AF

Προεπιλογή

• **Ευαισθησία ιχνηλάτησης**: **ΆμεσηΑπόκριση**: +1

• **Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ**: +1

Ρύθμιση για εστίαση σε μια σειρά θεμάτων σε διαφορετικές αποστάσεις στα σημεία AF, διαδοχικά. Η εστίαση μεταβαίνει σε οποιοδήποτε νέο θέμα εμφανίζεται μπροστά από το θέμα-στόχο. Αυτή η δυνατότητα είναι χρήσιμη επίσης όταν θέλετε να εστιάζετε πάντα στο πιο κοντινό θέμα.

Σημείωση

- Δοκιμάστε τη ρύθμιση [**Ευαισθησία ιχνηλάτησης**] ως [**+2**], εάν προτιμάται η εστίαση να μεταβαίνει αμέσως σε νέα θέματα που εμφανίζονται ξαφνικά ( ).

Περίπτωση 4: Για θέματα που επιταχύνουν ή επιβραδύνουν γρήγορα

Προεπιλογή

• **Ευαισθησία ιχνηλάτησης**: **ΆμεσηΑπόκριση**: 0

• **Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ**: +1

Ρύθμιση για την παρακολούθηση και την εστίαση σε θέματα, ακόμη κι εάν αλλάζουν ξαφνικά ταχύτητα.
Είναι κατάλληλη για θέματα που κάνουν ξαφνικές κινήσεις ή επιταχύνουν/επιβραδύνουν ή σταματούν ξαφνικά.

Σημείωση

- Δοκιμάστε τη ρύθμιση [**Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ**] ως [**+2**] για να παρακολουθείτε τα θέματα που αλλάζουν σημαντικά ταχύτητα από τη μια στιγμή στην άλλη ( ).

Περίπτωση A: Η ιχνηλάτηση προσαρμόζεται αυτόματα στην κίνηση θέματος

Χρησιμοποιείται όταν προτιμάτε τη λήψη με παραμέτρους που έχουν ρυθμιστεί αυτόματα, με βάση τον τρόπο αλλαγής των θεμάτων.
Η ευαισθησία ιχνηλάτησης και η επιτάχυνση/επιβράδυνση ιχνηλάτησης ρυθμίζονται αυτόματα.

Ευαισθησία ιχνηλάτησης

Ρύθμιση για την ευαισθησία ιχνηλάτησης θέματος με Servo AF, σε απόκριση της κίνησης μη θεμάτων κατά μήκος των σημείων AF ή απομάκρυνσης των θεμάτων από σημεία AF.

- **0**
  Στάνταρ ρύθμιση. Ενδείκνυται για τα περισσότερα κινούμενα θέματα.

- **Αργή Απόκριση: –2 / Αργή Απόκριση: -1**
  Η μηχανή θα προσπαθεί συνεχώς να εστιάσει στο θέμα, ακόμα κι εμπόδια περνούν μπροστά από τα σημεία AF ή αν το θέμα απομακρυνθεί από τα σημεία AF. Η ρύθμιση -2 αναγκάζει τη μηχανή να ακολουθεί το επιθυμητό θέμα-στόχο περισσότερο χρόνο σε σχέση με τη ρύθμιση -1.
  Ωστόσο, αν η μηχανή εστιάσει σε λάθος θέμα, ίσως χρειαστεί λίγο περισσότερο χρόνο για να αλλάξει και να εστιάσει στο επιθυμητό θέμα-στόχο.

- **ΆμεσηΑπόκριση: +2 / ΆμεσηΑπόκριση: +1**
  Η μηχανή μπορεί να εστιάζει διαδοχικά σε θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις που καλύπτονται από τα σημεία AF. Αυτή η δυνατότητα είναι χρήσιμη επίσης όταν θέλετε να εστιάζετε πάντα στο πιο κοντινό θέμα. Η ρύθμιση +2 παρέχει μεγαλύτερη απόκριση από τη ρύθμιση +1 κατά την εστίαση στο επόμενο θέμα.
  Ωστόσο, αυξάνονται οι πιθανότητες εστίασης της μηχανής σε λάθος θέμα.

Επιτάχ/επιβράδ ιχνηλ

Ρύθμιση για την ευαισθησία ιχνηλάτησης θέματος με AI Servo AF/Servo AF, σε απόκριση των ξαφνικών σημαντικών μεταβολών ταχύτητας, όπως όταν τα θέματα αρχίζουν ή σταματούν ξαφνικά να κινούνται.

- **0**
  Ενδείκνυται για θέματα που κινούνται με σταθερή ταχύτητα (μικρές αλλαγές στην ταχύτητα κίνησης).

- **-2 / -1**
  Ενδείκνυται για θέματα που κινούνται με σταθερή ταχύτητα (μικρές αλλαγές στην ταχύτητα κίνησης). Είναι αποτελεσματική όταν η ρύθμιση 0 κάνει την εστίαση ασταθή λόγω της μικρής κίνησης του θέματος ή της παρουσίας εμποδίου μπροστά από το θέμα.

- **+2 / +1**
  Είναι κατάλληλη για θέματα που κάνουν ξαφνικές κινήσεις ή επιταχύνουν/επιβραδύνουν ή σταματούν ξαφνικά. Ακόμα κι αν η ταχύτητα του κινούμενου θέματος αλλάξει ξαφνικά και πολύ, η μηχανή εξακολουθεί να εστιάζει στο επιθυμητό θέμα-στόχο. Για παράδειγμα, η μηχανή είναι λιγότερο πιθανό να εστιάσει πίσω από ένα θέμα που ξαφνικά αρχίζει να σας πλησιάζει ή μπροστά από ένα θέμα που πλησιάζει και ξαφνικά σταματά να κινείται. Με την τιμή +2, η μηχανή μπορεί να παρακολουθεί τις δραματικές αλλαγές ταχύτητας του κινούμενου θέματος καλύτερα σε σχέση με την τιμή +1.
  Ωστόσο, επειδή η μηχανή θα είναι ευαίσθητη ακόμα και σε μικρές κινήσεις του θέματος, η εστίαση μπορεί να γίνει ασταθής για λίγο.

Προσαρμογή παραμέτρων περίπτωσης

Μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα τις παραμέτρους ((1) Ευαισθησία ιχνηλάτησης και (2) Επιτάχυνση/επιβράδυνση ιχνηλάτησης) για τις περιπτώσεις 1 έως 4.

1. **Επιλέξτε μια περίπτωση.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε τον αριθμό της περίπτωσης που θέλετε να προσαρμόσετε.

2. **Πατήστε το πλήκτρο < RATE >.**

- Η επιλεγμένη παράμετρος έχει ένα μωβ περίγραμμα.

3. **Επιλέξτε την παράμετρο για προσαρμογή.**

4. Κάντε τη ρύθμιση.

- Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με ένα ανοικτό γκρι εικονίδιο [ ].
- Για επιβεβαίωση της προσαρμογής, πατήστε < SET >.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 1, πατήστε το πλήκτρο < RATE >.

Σημείωση

- Για επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων παραμέτρων για (1) και (2) στην κάθε περίπτωση, πατήστε το πλήκτρο < RATE > στο βήμα 2 και έπειτα πατήστε το πλήκτρο < 🗑 >.
- Μπορείτε, επίσης, να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις παραμέτρων (1) και (2) στο Προσωπικό μενού ( ). Αυτό σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την επιλεγμένη περίπτωση.
- Για τη λήψη με μια περίπτωση που έχετε προσαρμόσει, επιλέξτε πρώτα την προσαρμοσμένη περίπτωση και έπειτα πραγματοποιήστε τη λήψη.

Προσαρμογή των λειτουργιών AF

[AF4]

[AF5]

[AF3] (Κατά την εγγραφή ταινίας)

Μπορείτε να διαμορφώσετε τις λειτουργίες AF με λεπτομέρειες, ώστε να ανταποκρίνονται στο στυλ ή στο θέμα της λήψης σας.

[AF4]

Ηλεκτρ. χειρ. εστίαση φακού ☆

Για φακούς EF που διαθέτουν ηλεκτρονική χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο χρήσης της ρύθμισης χειροκίνητης εστίασης με το One-Shot AF.

- **[⊙→OFF] Απενεργ. μετά από One-Shot**
  Μετά την ενεργοποίηση της λειτουργίας AF (αυτόματη εστίαση), απενεργοποιείται η ρύθμιση χειροκίνητης εστίασης.

- **[⊙→ON] One-Shot→ενεργοποιημένο**

  Μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση μετά τη λειτουργία AF, αν συνεχίσετε να πατάτε παρατεταμένα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- **[⊙→AI ON] One-Shot→ενεργοπ (μεγέθ)**

  Μπορείτε να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση μετά τη λειτουργία AF, αν συνεχίσετε να πατάτε παρατεταμένα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Μπορείτε να μεγεθύνετε την εστιασμένη περιοχή και να ρυθμίσετε χειροκίνητα την εστίαση, περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης φακού.

- **[OFF] Απενεργ. σε κατάσταση AF**

  Η ρύθμιση της χειροκίνητης εστίασης απενεργοποιείται όταν ο διακόπτης κατάστασης εστίασης του φακού έχει οριστεί στη θέση < AF >.

Προσοχή

- Με την επιλογή [**One-Shot→ενεργοπ (μεγέθ)**], η προβολή ενδέχεται να μην μεγεθυνθεί ακόμα και αν περιστρέψετε τον δακτύλιο εστίασης φακού ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του αμέσως μετά τη λήψη. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να μεγεθύνετε την προβολή ελευθερώνοντας το κουμπί κλείστρου, αναμένοντας την εμφάνιση της ένδειξης [🔍] και πατώντας, στη συνέχεια, το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του ενώ περιστρέφετε τον δακτύλιο εστίασης φακού.

Σημείωση

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις προδιαγραφές της χειροκίνητης εστίασης του φακού, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών φακού.

Προτερ ελευθέρ One-Shot AF ☆

Μπορείτε να καθορίσετε εάν θα θέσετε ως προτεραιότητα την εστίαση ή το χρονόμετρο ελευθέρωσης για One-Shot AF (εκτός της περίπτωσης λήψης με κλείστρο αφής).

- **[⊙] Εστίαση**
  Δεν θα γίνεται λήψη της φωτογραφίας μέχρι να επιτευχθεί εστίαση. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη όταν θέλετε να επιτυγχάνεται εστίαση πριν τη φωτογράφιση.

- **[▭] Ελευθέρωση**
  Δίνει προτεραιότητα στην ελευθέρωση του κλείστρου έναντι της εστίασης. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση της κρίσιμη στιγμής.
  Λάβετε υπόψη ότι η μηχανή φωτογραφίζει είτε το θέμα εστιάζεται είτε όχι.

Αλλαγή θεμάτων παρακολούθησης☆

Μπορείτε να καθορίσετε πόσο εύκολα θα αλλάζει σημεία AF η μηχανή για την παρακολούθηση θεμάτων.
Εφαρμόζεται στις μεθόδους AF «Πρόσωπο + Παρακολούθηση», «AF ζώνης» ή «AF μεγάλης ζώνης» (κάθετη ή οριζόντια).

- **Απενεργ.**
  Παρακολουθεί το θέμα που προσδιορίστηκε αρχικά για AF, στο μέτρο του δυνατού.

- **Ενεργ (αργά)**
  Παρακολουθεί το κύριο θέμα που προσδιορίστηκε αρχικά για AF, στο μέτρο του δυνατού. Αλλάζει σε άλλα θέματα, εάν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να προσδιορίσει αν το υπό παρακολούθηση θέμα είναι το κύριο θέμα.

- **Ενεργ.**
  Αλλάζει για να παρακολουθήσει άλλα θέματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Προσοχή

Προφυλάξεις με τη ρύθμιση [Απενεργ.]

- Η μηχανή μπορεί να μην έχει τη δυνατότητα να συνεχίσει την παρακολούθηση θεμάτων σε ορισμένες συνθήκες θέματος.
  - Εάν το θέμα κινείται δυναμικά
  - Εάν το θέμα είναι στραμμένο σε διαφορετική κατεύθυνση ή αλλάξει στάση
  - Εάν το σημείο AF απομακρυνθεί από το θέμα ή εάν τα θέματα κρυφτούν πίσω από εμπόδια και δεν μπορείτε πλέον να τα δείτε
- Τα θέματα που επιλέγονται μέσω αφής παρακολουθούνται στο μέτρο του δυνατού, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [**Θέμα για ανίχνευση**].

Κίνηση φακού όταν AF αδύνατη ☆

Μπορείτε να καθορίσετε τη λειτουργία φακού που θα ισχύει, όταν δεν είναι δυνατή η αυτόματη εστίαση σε ένα θέμα.

- **[ON] Συνέχεια αναζήτησης εστίασης**
  Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση με τη λειτουργία AF, ο φακός συνεχίζει να αναζητά την ακριβή εστίαση.

- **[OFF] Τέλος αναζήτησης εστίασης**
  Αν ξεκινήσει η διαδικασία αυτόματης εστίασης και η σωστή ρύθμιση απέχει πολύ από την τρέχουσα θέση ή δεν μπορεί να επιτευχθεί εστίαση, η κίνηση του φακού δεν θα πραγματοποιηθεί. Έτσι, αποτρέπεται η μεγάλη απομάκρυνση του φακού από τη θέση εστίασης εξαιτίας αυτού του οδηγού αναζήτησης εστίασης.

Προσοχή

- Η επιλογή [**Τέλος αναζήτησης εστίασης**] συνιστάται για σούπερ-τηλεφακούς ή άλλους φακούς που προωθούνται σε μια μεγάλη περιοχή εστίασης, για την αποφυγή σημαντικής καθυστέρησης από τον οδηγό αναζήτησης εστίασης, εάν ο φακός απομακρυνθεί πολύ από τη θέση εστίασης.

Όριο μεθόδων AF ☆

Μπορείτε να περιορίσετε τις διαθέσιμες μεθόδους AF σε αυτές που θα χρησιμοποιήσετε. Επιλέξτε μεθόδους AF και πατήστε < SET >, για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓] ώστε να είναι διαθέσιμες. Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις μεθόδους AF, ανατρέξτε στην ενότητα Μέθοδος AF.

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η κατάργηση του συμβόλου [✓] από τη ρύθμιση [**Χειροκ. επιλογή:AF 1 σημ**].

Σημείωση

- Ένας αστερίσκος «*» στα δεξιά της ρύθμισης [AF: **Όριο μεθόδων AF**], υποδεικνύει ότι η προεπιλεγμένη ρύθμιση έχει τροποποιηθεί.

Έλεγχος επιλογής μεθόδου AF ☆

Μπορείτε να ορίσετε τον τρόπο εναλλαγής των μεθόδων επιλογής μεθόδου AF.

- **[M-Fn] →Πλήκτρο M-Fn**

  Πατήστε το πλήκτρο < > και, στη συνέχεια, το πλήκτρο < M-Fn >. Με κάθε πάτημα, η μέθοδος AF αλλάζει.

- **[ ] →Κύριος επιλογέας**

  Πατήστε το πλήκτρο < > και έπειτα περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να αλλάξετε τη μέθοδο AF.

Σημείωση

- Μετά τη ρύθμιση του στοιχείου [→**Κύριος επιλογέας**], χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < > για να μετακινήσετε οριζόντια το σημείο AF.

Σημείο AF συνδ. με προσαν. ☆

Μπορείτε να ορίσετε χωριστά σημεία AF ή πλαίσια AF ζώνης για χρήση στην κάθετη και στην οριζόντια λήψη.

- **[□] Ίδιο για κατακ/οριζόντια**
  Χρησιμοποιούνται τα ίδια σημεία AF ή πλαίσια AF ζώνης τόσο στην κάθετη όσο και στην οριζόντια λήψη.

- **[□ □] Χωρισ. σημ. AF: Σημ. μόνο**
  Μπορείτε να ορίσετε χωριστά σημεία AF ή πλαίσια AF ζώνης για κάθε προσανατολισμό της μηχανής ((1) Οριζόντια, (2) Κάθετη με τη λαβή μηχανής επάνω, (3) Κάθετη με τη λαβή μηχανής κάτω). Η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά την αυτόματη αλλαγή σε άλλα σημεία AF ή πλαίσια AF ζώνης ανάλογα με τον προσανατολισμό της μηχανής.
  Τα σημεία AF ή τα πλαίσια AF ζώνης που εκχωρείτε σε καθέναν από τους τρεις προσανατολισμούς της μηχανής διατηρούνται.

Προσοχή

- Γίνεται επαναφορά της προεπιλεγμένης ρύθμισης [**Ίδιο για κατακ/οριζόντια**], αν επιλέξετε [**Βασικές ρυθμ.**] στο στοιχείο [: **Επαναφ μηχανής**] ( ). Οι ρυθμίσεις για τους προσανατολισμούς (1)–(3) διαγράφονται και η μηχανή ρυθμίζεται ώστε να χρησιμοποιεί το κεντρικό σημείο AF σε AF 1 σημείου.
- Η ρύθμιση μπορεί να διαγραφεί, αν αλλάξετε φακούς.

[AF5]

Αρχικό σημ. Servo AF για ☆

Μπορείτε να ορίσετε το αρχικό σημείο AF για τη λειτουργία Servo AF εφόσον η μέθοδος AF έχει οριστεί σε [**+Παρακολ**].

- **Αρχικό σημ. AF ρυθμ για**
  Η λειτουργία Servo AF ξεκινά από το χειροκίνητα ρυθμισμένο σημείο AF, εφόσον η λειτουργία AF έχει οριστεί σε [**Servo AF**] και έχει επιλεχθεί η μέθοδος AF [**+Παρακολ**].

- **Σημείο AF ρυθμ για**
  Η λειτουργία Servo AF ξεκινά από το σημείο AF που ορίστηκε χειροκίνητα πριν από την αλλαγή από AF Σημείου, AF 1 σημείου, ή επέκταση περιοχής AF (χειροκίνητη επιλογή) ή επέκταση περιοχής AF (χειροκίνητη επιλογή: περιβάλλον) σε [**AF αυτόματης επιλογής**] ή [**+Παρακολ**]. Χρήσιμο για την έναρξη της λειτουργίας Servo AF από το σημείο AF που είχε οριστεί πριν από την αλλαγή σε [**AF αυτόματης επιλογής**] ή [**+Παρακολ**].

- **AUTO: Αυτ.**
  Το αρχικό σημείο AF για τη λειτουργία Servo AF ορίζεται αυτόματα για να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης.

Σημείωση

- Όταν οριστεί η επιλογή [**Σημείο AF ρυθμ για**], η ρύθμιση Servo AF ξεκινά από μια ζώνη που αντιστοιχεί στο χειροκίνητα επιλεγμένο σημείο AF, ακόμα και αν αλλάξετε τη μέθοδο AF σε AF ζώνης ή AF μεγάλης ζώνης (κάθετη ή οριζόντια).

Περιστροφή δακτυλίου εστίασης

Μπορείτε να αντιστρέψετε τη διεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου εστίασης του φακού για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

- [ ] **Κανονική**
- [ ] **Αντίστροφη δ/νση**

Ευαισθ δακτ εστ MF φακού RF

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία του δακτυλίου εστίασης του φακού RF.

- **[ ] Διαφέρει με ταχύτ περιστρ**
  Η ευαισθησία του δακτυλίου εστίασης διαφέρει ανάλογα με την ταχύτητα περιστροφής.

- **[ ] Συνδεδ με βαθμ περιστροφ**
  Η εστιακή θέση προσαρμόζεται με βάση την τιμή περιστροφής, ανεξαρτήτως της ταχύτητας περιστροφής.

Ευαισθησία ⁘- Επιλογή σημ AF

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία του επιλογέα πολλαπλών χρήσεων, η οποία ισχύει και για την τοποθέτηση σημείου AF.

[AF3] (Κατά την εγγραφή ταινίας)

Ταχύτητα Servo AF ταινίας☆

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη εφόσον η ρύθμιση [AF: **Servo AF ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**].
Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα AF και τις συνθήκες λειτουργίας για την κατάσταση Servo AF ταινίας. Η λειτουργία ενεργοποιείται μόνο όταν χρησιμοποιείται φακός που υποστηρίζει την αργή μετάβαση της εστίασης κατά την εγγραφή ταινίας.*

- **Όταν ενεργό**

Μπορείτε να ορίσετε την επιλογή [**Πάντα ενεργό**] ώστε να εφαρμόζεται η ταχύτητα AF καθ' όλη την εγγραφή της ταινίας (πριν και κατά τη διάρκεια της εγγραφή) ή να ορίσετε την επιλογή [**Κατά τη λήψη**] ώστε να εφαρμόζεται η ταχύτητα AF μόνο κατά τη διάρκεια της εγγραφής της ταινίας.

- **Ταχύτητα AF**

Μπορείτε να προσαρμόσετε την ταχύτητα AF (ταχύτητα μετάβασης εστίασης) από την τυπική ταχύτητα (0) σε μια αργή (ένα από τα επτά επίπεδα) ή γρήγορη (ένα από δυο επίπεδα) προκειμένου να επιτύχετε το εφέ που θέλετε για τη δημιουργία της ταινίας.

*** Φακοί που υποστηρίζουν την αργή μετάβαση της εστίασης κατά την εγγραφή ταινίας**

Οι φακοί USM και STM που κυκλοφόρησαν στην αγορά από το 2009 κι έπειτα είναι συμβατοί. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon.

Προσοχή

- Με ορισμένους φακούς, ακόμα κι αν ρυθμίσετε την ταχύτητα AF, η ταχύτητα μπορεί να μην αλλάξει.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία δεν είναι ενεργή, ισοδυναμεί με τον ορισμό της ρύθμισης [**Ταχύτητα AF**] στην επιλογή [**Τυπική (0)**].
- Ένας αστερίσκος «*» στα δεξιά της ρύθμισης [AF: **Ταχύτητα Servo AF ταινίας**], υποδεικνύει ότι η προεπιλεγμένη ρύθμιση έχει τροποποιηθεί.

Ευαισθ. ιχν. Servo AF ταιν.☆

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία ιχνηλάτησης (σε ένα από τα επτά επίπεδα), η οποία επηρεάζει την απόκριση εάν το θέμα απομακρυνθεί από το σημείο AF κατά τη λειτουργία Servo AF ταινίας, όπως όταν εμβόλιμα αντικείμενα κινούνται σε σημεία AF ή όταν πραγματοποιείτε πανοραμικές λήψεις.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη εφόσον η ρύθμιση [AF: **Servo AF ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**].

- **Κλείδωμα σε: –3/–2/–1**
  Με αυτήν τη ρύθμιση, υπάρχουν λιγότερες πιθανότητες η μηχανή να παρακολουθήσει ένα άλλο θέμα, εάν το θέμα απομακρυνθεί από το σημείο AF. Όσο πιο κοντά στο σύμβολο μείον (–) είναι η τιμή που θα ορίσετε γι' αυτήν τη ρύθμιση, τόσο μικρότερη θα είναι η τάση της μηχανής να παρακολουθεί διαφορετικό θέμα. Η ρύθμιση αυτή είναι αποτελεσματική όταν θέλετε να αποτρέψετε τη γρήγορη παρακολούθηση κάποιου άλλου θέματος από τα σημεία AF, εκτός του προβλεπόμενου, κατά τη διάρκεια της οριζόντιας μετακίνησης ή όταν περάσει κάποιο εμπόδιο μπροστά από τα σημεία AF.

- **ΆμεσηΑπόκριση: +1/+2/+3**

  Η ρύθμιση αυτή αυξάνει την απόκριση της μηχανής κατά την παρακολούθηση ενός θέματος που καλύπτει το σημείο AF. Όσο πιο κοντά είναι στο σύμβολο συν (+) η τιμή που θα ορίσετε για αυτήν τη ρύθμιση, τόσο μεγαλύτερη θα είναι η απόκριση της μηχανής. Η ρύθμιση αυτή είναι αποτελεσματική όταν θέλετε να συνεχίσετε την παρακολούθηση ενός κινούμενου θέματος καθώς η απόστασή του από τη μηχανή αλλάζει ή για να εστιάσετε γρήγορα σε κάποιο άλλο θέμα.

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία δεν είναι ενεργή, ισοδυναμεί με την επιλογή [**0**].

Επιλογή της κατάστασης προώθησης

Παρέχονται μεμονωμένες και συνεχείς καταστάσεις προώθησης. Μπορείτε να επιλέξετε την κατάσταση προώθησης που ταιριάζει καλύτερα με τη σκηνή ή το θέμα σας.

1. **Πατήστε το πλήκτρο <M-Fn> (⏱6).**

- Κατά την προβολή μιας εικόνας στην οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <M-Fn>.

2. **Επιλέξτε το στοιχείο κατάστασης προώθησης.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <◎> για να επιλέξετε το στοιχείο κατάστασης προώθησης.

3. Επιλέξτε την κατάσταση προώθησης.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε.

- **[□] Μεμονωμένες λήψεις**
  Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή τραβάει μόνο μία φωτογραφία.

- **[□] Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας +**
  Όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, μπορείτε να πραγματοποιείτε συνεχείς λήψεις με μέγιστη ταχύτητα **12 λήψεις/δευτ. περίπου**.

- **[□H] Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας**
  Όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, η μηχανή πραγματοποιεί διαδοχικές λήψεις με **μέγιστη ταχύτητα 8,0 λήψεις/δευτ. περίπου** Η ρύθμιση ([: **Κατάσταση κλείστρου**] έχει οριστεί σε [**Μηχανικό**]: **έως 6,0 λήψεις/δευτ. περίπου**) ενώ πατάτε παρατεταμένα το κουμπί.

- **[□] Συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας**
  Όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του, μπορείτε να πραγματοποιείτε συνεχείς λήψεις με μέγιστη ταχύτητα **3,0 λήψεις/δευτ. περίπου**.

- **[] Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 10 δευτ./Τηλεχειριστήριο**

- **[2] Χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης: 2 δευτ./Τηλεχειριστήριο**
  Για λήψη με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, ανατρέξτε στη σελίδα Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης. Για λήψη με τηλεχειρισμό, ανατρέξτε στη σελίδα Λήψη με τηλεχειρισμό.

Προσοχή

- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης 12 λήψεων/δευτ. περίπου με [□] είναι διαθέσιμη στις παρακάτω συνθήκες.
  - Θερμοκρασία δωματίου (23°C)
  - Στάθμη μπαταρίας (LP-E6NH): Τουλάχιστον 60% περίπου (ή, κατά τη χρήση προαιρετικής λαβής μπαταρίας BG-R10, στάθμη μπαταρίας τουλάχιστον 60% περίπου με δύο LP-E6NH)
  - Ταχύτητα κλείστρου: 1/1000 δευτ. ή πιο γρήγορη
  - Σύνδεση Wi-Fi: Δεν συνδέθηκε
  - Μείωση τρεμοπαίγματος: Κανένα
  - Ορισμός του μέγιστου διαφράγματος, κατά τη χρήση φακών RF ή φακών EF συμβατών με [□]*

    * Για λεπτομέρειες σχετικά με τους φακούς EF που είναι συμβατοί με [□], ανατρέξτε στη σελίδα Φακοί EF που υποστηρίζουν 12 συνεχείς λήψεις/δευτ..
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης για [□] και [□H] αλλάζει ως εξής ανάλογα με παράγοντες, όπως η στάθμη μπαταρίας, η θερμοκρασία, η μείωση τρεμοπαίγματος, η ταχύτητα κλείστρου, η τιμή διαφράγματος, οι συνθήκες θέματος, η φωτεινότητα, η λειτουργία AF, ο τύπος φακού, η χρήση φλας και οι ρυθμίσεις λήψης.

(Κατά προσέγγιση λήψεις/δευτ.)

Εμφάνιση εικονιδίου		Πράσινο	Λευκό	Λευκό (αναβοσβήνει)
[□]		12	9,2	6,8
[□H]	Για [Ηλεκ 1ης κουρτ]	8,0	6,0	4,9
	Για [Μηχανικό]	6,0	5,1	3,9

- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης ενδέχεται να μειωθεί κατά τη χρήση μπαταριών με κακή απόδοση φόρτισης (✎).
- Η συνεχής λήψη έως και 12 εικόνων/δευτ. περίπου δεν είναι δυνατή κατά τη χρήση μονάδας Ασύρματης Μεταφοράς Αρχείων WFT-R10.
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης με τη λειτουργία Servo AF μπορεί να είναι πιο αργή ανάλογα με τις συνθήκες θέματος ή τον φακό που χρησιμοποιείται.
- Η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι μικρότερη κατά τη λήψη σε φως που τρεμοπαίζει, εάν η ρύθμιση [📷: **Λήψη κατά τρεμοπ.**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] (✎). Επίσης, τα μεσοδιαστήματα συνεχούς λήψης μπορεί να γίνουν ακανόνιστα και η καθυστέρηση ελευθέρωσης κλείστρου να είναι μεγαλύτερη.
- Όταν γεμίζει η εσωτερική μνήμη κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης ενδέχεται να μειωθεί, καθώς η δυνατότητα λήψης θα απενεργοποιηθεί προσωρινά (✎).

Χρήση του χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης

Όταν θέλετε να συμπεριλάβετε τον εαυτό σας στη φωτογραφία, όπως σε μια αναμνηστική φωτογραφία, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.

1. **Πατήστε το πλήκτρο < M-Fn > (⏱6).**

   - Κατά την προβολή μιας εικόνας στην οθόνη, πατήστε το πλήκτρο < M-Fn >.

2. **Επιλέξτε το στοιχείο κατάστασης προώθησης.**

   - Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε το στοιχείο κατάστασης προώθησης.

3. **Επιλέξτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.**

   - Περιστρέψτε τον επιλογέα < ⏱ > για να επιλέξετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης.

     ⏱: Λήψη σε 10 δευτ.

     ⏱2: Λήψη σε 2 δευτ.

4. Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Εστιάστε στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Για να ελέγξετε τη λειτουργία, κοιτάξτε τη λυχνία χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης, προσέξτε τυχόν ηχητικά σήματα που θα ακουστούν ή παρακολουθήστε την αντίστροφη μέτρηση σε δευτερόλεπτα στην οθόνη.
- Η λυχνία χρονομέτρου αυτο-φωτογράφισης αναβοσβήνει όλο και πιο γρήγορα και η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα 2 δευτ. πριν από τη λήψη της εικόνας.

Σημείωση

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εικονίδιο [2], για να ξεκινήσει η λήψη χωρίς να αγγίζετε τη μηχανή (για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής), όταν είναι τοποθετημένη σε τρίποδο, για λήψεις εικόνων νεκρής φύσης ή μακράς έκθεσης, για παράδειγμα.
- Αφού τραβήξετε λήψεις με το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης, συνιστάται να προβάλετε τις εικόνες ( ) για να ελέγξετε την εστίαση και την έκθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης για να φωτογραφίσετε τον εαυτό σας, κλειδώστε την εστίαση ( ) σε ένα αντικείμενο σε απόσταση ίση με αυτήν στην οποία θα σταθείτε.
- Για να ακυρώσετε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης μετά την εκκίνησή του, αγγίξτε την οθόνη ή πατήστε το πλήκτρο < SET >.
- Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί εφόσον η μηχανή έχει ρυθμιστεί για λήψη με τηλεχειρισμό.

Λήψη με τηλεχειρισμό

- Τηλεχειριστήριο RC-6
- Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1
- Διακόπτης τηλεχειρισμού RS-80N3/TC-80N3

Για λήψη με τηλεχειρισμό, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο RC-6 (υπερύθρων) ή ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (Bluetooth), ή έναν προαιρετικό διακόπτη τηλεχειρισμού RS-80N3 ή τηλεχειριστήριο με χρονοδιακόπτη TC-80N3 (αμφότερα ενσύρματα).

Τηλεχειριστήριο RC-6

Μπορείτε να φωτογραφίζετε από απόσταση έως 5 μέτρων περίπου από το μπροστινό μέρος της μηχανής.
Μπορείτε να κάνετε τη λήψη αμέσως ή με καθυστέρηση 2 δευτερολέπτων.

1. **Πατήστε το πλήκτρο < M-Fn > (⏱6).**

- Κατά την προβολή μιας εικόνας στην οθόνη, πατήστε το πλήκτρο < M-Fn >.

2. Επιλέξτε το χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης/τηλεχειριστήριο.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε το στοιχείο κατάστασης προώθησης και, στη συνέχεια, περιστρέψτε τον επιλογέα < ⚙ > για να επιλέξετε [ⓘ⏲] ή [ⓘ⏲2].

3. Πατήστε το πλήκτρο ελευθέρωσης (μετάδοσης) στο τηλεχειριστήριο.

- Στρέψτε το τηλεχειριστήριο προς τον αισθητήρα τηλεχειρισμού της μηχανής (1) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο ελευθέρωσης (μετάδοσης).
- Η αυτόματη εστίαση πραγματοποιείται εφόσον ο διακόπτης κατάστασης εστίασης έχει οριστεί σε < AF >.
- Η ένδειξη του τηλεχειριστηρίου ανάβει, και η μηχανή φωτογραφίζει.

Προσοχή

- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν τηλεχειριστήρια υπέρυθρων, όπως το RC-6, για λήψη με τηλεχειρισμό, εάν έχει γίνει ζεύξη της μηχανής μέσω Bluetooth με Smartphone ή ασύρματο τηλεχειριστήριο.
- Οι λυχνίες φθορισμού ή LED ενδέχεται να ενεργοποιήσουν κατά λάθος την ελευθέρωση κλείστρου. Προσπαθήστε να φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από τέτοιες φωτεινές πηγές.
- Η χρήση τηλεχειριστηρίου τηλεόρασης ή παρόμοιας συσκευής στραμμένης στη μηχανή ενδέχεται να ενεργοποιήσει κατά λάθος την ελευθέρωση κλείστρου.
- Η χρήση μονάδων φλας άλλων μηχανών κοντά στη μηχανή ενδέχεται να ενεργοποιήσει κατά λάθος την ελευθέρωση κλείστρου. Ο αισθητήρας τηλεχειρισμού δεν πρέπει να είναι εκτεθειμένος στο φως από το φλας άλλων μηχανών.

Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1

Μπορείτε να φωτογραφίζετε από απόσταση έως 5 μέτρων περίπου από τη μηχανή.
Μετά τη ζεύξη της μηχανής και του ασύρματου τηλεχειριστηρίου BR-E1 (), ορίστε την κατάσταση προώθησης σε [] ή [] για λήψη στατικών εικόνων (). Για εγγραφή ταινίας, ορίστε τη ρύθμιση [: **Τηλεχειριστήρ.**] στην επιλογή [**Ενεργ.**].
Για οδηγίες χειρισμού, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του BR-E1.

Σημείωση

RC-6 και BR-E1

- Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί εφόσον η μηχανή έχει ρυθμιστεί για λήψη με τηλεχειρισμό.
- Οι συσκευές RC-6 και BR-E1 μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για εγγραφή ταινίας ().

Διακόπτης τηλεχειρισμού RS-80N3/TC-80N3

Αφού συνδεθεί στη μηχανή, ο διακόπτης σάς δίνει τη δυνατότητα να φωτογραφίζετε από απόσταση μέσω ασύρματης σύνδεσης.
Για οδηγίες χειρισμού, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του αξεσουάρ.

1. **Ανοίξτε το κάλυμμα υποδοχής.**

2. **Συνδέστε το βύσμα στην υποδοχή τηλεχειρισμού.**

Προβολή/αναπαραγωγή

Αυτό το κεφάλαιο καλύπτει θέματα σχετικά με την προβολή —αναπαραγωγή στατικών εικόνων και ταινιών— και παρουσιάζει τις ρυθμίσεις μενού στην καρτέλα «Προβολή/αναπαραγωγή» ([▶]).

Προσοχή

- Η κανονική εμφάνιση ή επιλογή αυτής της μηχανής ενδέχεται να μην είναι δυνατή για εικόνες που έχουν ληφθεί σε άλλες μηχανές ή για εικόνες από αυτήν τη μηχανή που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία ή μετονομαστεί σε υπολογιστή.

- Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή
- Προβολή εικόνων
- Προβολή μεγεθυμένων εικόνων
- Οθόνη ευρετηρίου (Προβολή πολλαπλών εικόνων)
- Εγγραφή και αναπαραγωγή φωνητικής σημείωσης
- Αναπαραγωγή ταινίας
- Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας
- Συγκράτηση καρέ ταινίας 4K/8K
- Προβολή σε τηλεόραση
- Προστασία εικόνων
- Διαγραφή εικόνων
- Περιστροφή στατικών εικόνων
- Αλλαγή των πληροφοριών προσανατολισμού ταινιών
- Βαθμολογία εικόνων
- Εντολή εκτύπωσης (DPOF)
- Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος
- Αντιγραφή εικόνων
- Επεξεργασία εικόνων RAW (RAW/DPRAW)
- Επεξεργασία DPRAW
- Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG/HEIF
- Κοπή εικόνων JPEG/HEIF
- Μετατροπή HEIF σε JPEG
- Διαδοχική προβολή
- Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων
- Αναζήτηση εικόνων με τον κύριο επιλογέα
- Αλλαγή του κύριου επιλογέα και επιλογέας γρήγορου ελέγχου 2
- Λειτουργία πλήκτρου βαθμολογίας/φωνητικής σημείωσης
- Προσαρμογή της εμφάνισης πληροφοριών προβολής

- Εμφάνιση της ειδοποίησης υπερέκθεσης
- Εμφάνιση σημείου AF
- Πλέγμα σε προβολή
- Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας
- Έξοδος HDMI HDR

Καρτέλες μενού: Προβολή/αναπαραγωγή

Προβολή/αναπαραγωγή 1

(1) Προστασία εικόνων

(2) Διαγραφή εικ.

(3) Περιστροφή εικόνων

(4) Αλλ. πληρ. περ. ταινιών

(5) Βαθμολογία

(6) Αντιγραφή εικόνας

Προβολή/αναπαραγωγή 2

(1) Εντολή εκτύπωσης

(2) Διαμόρφ φωτ.λευκώμ

Προβολή/αναπαραγωγή 3

(1) Επεξερ εικ RAW (RAW/DPRAW)

(2) Επεξεργασία DPRAW

(3) Αλλαγή μεγέθους

(4) Κοπή

(5) Μετατροπή HEIF→JPEG

Προσοχή

- Οι επιλογές [▶]: **Επεξερ εικ RAW (RAW/DPRAW)**], [▶]: **Επεξεργασία DPRAW**] και [▶]: **Μετατροπή HEIF→JPEG**] δεν εμφανίζονται στην κατάσταση [A+] ή [A+].

Προβολή/αναπαραγωγή 4

(1) Διαδοχ. προβολή

(2) Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ

(3) Μεγέθυνση (περίπ)

(4) Προώθ. εικ. με

(5) Αλλαγή /

(6) Λειτουργία πλήκτρου RATE/

(7) Ποιότητα ήχου σχολίου

Προβολή/αναπαραγωγή 5

(1) Εμφάνιση πληροφ προβολής

(2) Ένδ. Υπερέκθεσης

(3) Εμφ.ΣημείουAF

(4) Πλέγμα σε προβολή

(5) Μετρ αναπ ταινίας

(6) Έξοδος HDMI HDR

Προβολή εικόνων

- Προβολή μεμονωμένων εικόνων
- Εμφάνιση πληροφοριών λήψης
- Αναπαραγωγή μέσω χειρισμών αφής

Προβολή μεμονωμένων εικόνων

1. **Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.**

- Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.
- Εμφανίζεται η τελευταία εικόνα που καταγράφηκε ή προβλήθηκε.

2. Αναζητήστε εικόνες.

- Για να ξεκινήσετε την προβολή από την πιο πρόσφατη λήψη, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > προς τα αριστερά. Για να προβάλετε εικόνες ξεκινώντας από την πρώτη που καταγράψατε, περιστρέψτε τον επιλογέα δεξιόστροφα.
- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < INFO >, οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν.

Χωρίς πληροφορίες

Βασική εμφάνιση πληροφοριών

Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

3. Εξέλθετε από την προβολή εικόνων.

- Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >, για να εξέλθετε από τη λειτουργία προβολής εικόνων και να επιστρέψετε σε κατάσταση αναμονής για λήψη.

Σημείωση

- Στις εικόνες RAW που έχουν καταγραφεί με το στοιχείο [📷: 📷**Κοπή/αναλογίες**] ρυθμισμένο σε [**1:1 (αναλογίες)**], [**4:3 (αναλογίες)**] ή [**16:9 (αναλογίες)**] (), εμφανίζονται γραμμές που υποδεικνύουν την περιοχή εικόνας.
- Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] (), θα εμφανιστούν μόνο οι φιλτραρισμένες εικόνες.

Εμφάνιση πληροφοριών λήψης

Όταν έχει εμφανιστεί η οθόνη πληροφοριών λήψης ( ), μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < > προς τα επάνω ή προς τα κάτω, για να δείτε άλλες πληροφορίες. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται, στην επιλογή [: **Εμφάνιση πληροφ προβολής**] ( ).

Αναπαραγωγή μέσω χειρισμών αφής

Η μηχανή διαθέτει έναν πίνακα αφής που μπορείτε να αγγίξετε για να ελέγξετε την προβολή. Οι υποστηριζόμενες λειτουργίες αφής είναι όπως εκείνες που χρησιμοποιούνται στα smartphone και παρόμοιες συσκευές. Αρχικά, πατήστε το πλήκτρο < ▶ > για προετοιμασία της αναπαραγωγή μέσω χειρισμών αφής.

Αναζήτηση εικόνων

Οθόνη άλματος

Οθόνη ευρετηρίου

Προβολή με μεγέθυνση

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε την οθόνη πατώντας δύο φορές με ένα δάχτυλο.

Προβολή μεγεθυμένων εικόνων

Ρύθμιση του αρχικού λόγου και της θέσης μεγέθυνσης

Μπορείτε να μεγεθύνετε την προβολή των εικόνων που καταγράφηκαν.

1. **Μεγεθύνετε την εικόνα.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > δεξιόστροφα.

- Θα εμφανιστεί η προβολή με μεγέθυνση. Η θέση της μεγεθυσμένης περιοχής (1) εμφανίζεται στην κάτω δεξιά περιοχή της οθόνης, μαζί με το εικονίδιο [ ].
- Για να μεγεθύνετε τις εικόνες, γυρίστε τον επιλογέα < > δεξιόστροφα.
- Για να μειώσετε τη μεγέθυνση, γυρίστε τον επιλογέα < > αριστερόστροφα. Για την οθόνη ευρετηρίου ( ), συνεχίστε να περιστρέφετε τον επιλογέα.

2. Κάντε κύλιση στην εικόνα.

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ✲ > για κύλιση στη μεγεθυμένη εικόνα.
- Πατήστε το πλήκτρο < 🔍 > ή το πλήκτρο < MENU > για να κλείσετε την προβολή με μεγέθυνση.

Σημείωση

- Για να μεταβείτε σε άλλες εικόνες διατηρώντας την προβολή με μεγέθυνση, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ >.
- Η μεγέθυνση δεν είναι διαθέσιμη για τις ταινίες.

Ρύθμιση του αρχικού λόγου και της θέσης μεγέθυνσης

Μπορείτε να ορίσετε τον αρχικό λόγο μεγέθυνσης και τη θέση μεγέθυνσης, επιλέγοντας [▶: **Μεγέθυνση (περίπ)**].

2x, 4x, 8x, 10x (μεγέθυνση από κέντρο)

Η προβολή με μεγέθυνση ξεκινά στο κέντρο της εικόνας με τον επιλεγμένο λόγο μεγέθυνσης.

Πραγμ μέγεθ (από επιλ σημείο)

Τα pixel της εικόνας που καταγράφηκε θα εμφανίζονται σε ποσοστό περίπου 100%. Η προβολή με μεγέθυνση ξεκινά στο σημείο AF που επιτεύχθηκε εστίαση. Εάν η φωτογραφία έχει καταγραφεί με χειροκίνητη εστίαση, η προβολή με μεγέθυνση ξεκινά στο κέντρο της εικόνας.

Ίδια με τελ μεγέθ (από κέντρο)

Η μεγέθυνση θα είναι ίδια όπως αυτή που χρησιμοποιήθηκε την τελευταία φορά που κλείσατε την προβολή με μεγέθυνση με το πλήκτρο < ▶ > ή < 🔍 >. Η προβολή με μεγέθυνση ξεκινά στο κέντρο της εικόνας.

Οθόνη ευρετηρίου (Προβολή πολλαπλών εικόνων)

1. **Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου.**

- Κατά την προβολή εικόνων, περιστρέψτε τον επιλογέα < > αριστερόστροφα.

- Θα εμφανιστεί η οθόνη ευρετηρίου 4 εικόνων. Η επιλεγμένη εικόνα επισημαίνεται με πορτοκαλί πλαίσιο.
- Στρέφοντας τον επιλογέα < > προς τα αριστερά, η οθόνη αλλάζει προβάλλοντας από 9 έως 36 έως 100 εικόνες. Η περιστροφή του επιλογέα δεξιόστροφα, αλλάζει κυκλικά σε προβολή 100, 36, 9, 4 και μεμονωμένων εικόνων στην οθόνη.

2. Αναζητήστε εικόνες.

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ✻ > ή τον επιλογέα < ◌ >, για να μετακινήσετε το πορτοκαλί πλαίσιο για επιλογή εικόνας.
- Πατήστε < SET > στην οθόνη ευρετηρίου για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Εγγραφή και αναπαραγωγή φωνητικής σημείωσης

- Εγγραφή φωνητικών σημειώσεων
- Ποιότητα ήχου σχολίου
- Αναπαραγωγή φωνητικών σημειώσεων

Μπορείτε να προσθέσετε (εγγράψετε) φωνητικές σημειώσεις στις λήψεις σας. Οι φωνητικές σημειώσεις εγγράφονται ως αρχεία ήχου WAV με τον ίδιο αριθμό αρχείου που έχει και η εικόνα. Μπορούν να αναπαραχθούν στη μηχανή ή σε έναν υπολογιστή.

Εγγραφή φωνητικών σημειώσεων

1. **Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.**

2. **Επιλέξτε μια εικόνα στην οποία θα προσθέσετε μια φωνητική σημείωση.**

   - Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ >, για να επιλέξετε μια εικόνα στην οποία θα προσθέσετε μια φωνητική σημείωση.

3. Εγγράψτε μια φωνητική σημείωση.

(1)

- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < RATE > για 2 δευτ. περίπου.
- Συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο αφού εμφανιστεί η επιλογή [**Εγγραφή σχολίου...**], και μιλήστε στο μικρόφωνο φωνητικής σημείωσης (1). Κάθε εγγραφή μπορεί να διαρκεί έως περίπου 30 δευτερόλεπτα.
- Για να σταματήσει η φωνητική σημείωση, αφήστε το πλήκτρο.
- Στο επάνω μέρος της οθόνης θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο [♪].

Προσοχή

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε φωνητικές σημειώσεις σε ταινίες ή σε προστατευμένες εικόνες.
- Δεν μπορείτε να εγγράψετε φωνητικές σημειώσεις με εξωτερικό μικρόφωνο.

Σημείωση

- Μπορείτε να αλλάξετε την ποιότητα ήχου της εγγραφής μιας φωνητικής σημείωσης από την επιλογή [▶: **Ποιότητα ήχου σχολίου**].
- Για να εγγράψετε φωνητικές σημειώσεις διάρκειας μεγαλύτερης των 30 δευτερολέπτων, επαναλάβετε το βήμα 3.
- Δεν μπορείτε να εγγράψετε μια μεμονωμένη φωνητική σημείωση κατά την εξέταση εικόνας (αμέσως μετά τη λήψη) ακολουθώντας το βήμα 3.
- Ακόμα και κατά τη μεταφορά σε διακομιστή FTP, μπορείτε να προσθέσετε φωνητική σημείωση σε εικόνες από την οθόνη προβολής/αναπαραγωγής. Ωστόσο, δεν μπορείτε να προσθέσετε φωνητικές σημειώσεις στην εικόνα που μεταφέρεται τη συγκεκριμένη στιγμή.

Ποιότητα ήχου σχολίου

Μπορείτε να ορίσετε την ποιότητα ήχου για την εγγραφή φωνητικών σημειώσεων.

1. **Επιλέξτε [▶]: Ποιότητα ήχου σχολίου].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- **48 kHz: Υψηλή ποιότητα (48 kHz)**
  Επιτρέπει την εγγραφή φωνητικών σημειώσεων στο ίδιο επίπεδο ποιότητας ήχου με τις ταινίες.

- **8 kHz: Χαμηλή ποιότητα (8 kHz)**
  Παρέχει μικρότερα μεγέθη αρχείων φωνητικών σημειώσεων σε σχέση με τη ρύθμιση [**Υψηλή ποιότητα (48 kHz)**].

Προσοχή

- Η πρόσθετη εγγραφή φωνητικών σημειώσεων για εικόνες με υπάρχουσες φωνητικές σημειώσεις εκτελείται στο ίδιο επίπεδο ποιότητας ήχου με την πρώτη εγγραφή, ανεξάρτητα από αυτήν τη ρύθμιση.

Αναπαραγωγή φωνητικών σημειώσεων

1. **Επιλέξτε [▶]: Λειτουργία πλήκτρου RATE/🎙].**

2. **Επιλέξτε [Αναπ σχολ (κρατ:ΕΓΓ σχολ)].**

3. **Επιλέξτε μια εικόνα για την αναπαραγωγή της φωνητικής σημείωσης.**

- Πατήστε το πλήκτρο < ▶ > για μετάβαση στην προβολή εικόνων.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ >, για να επιλέξετε μια εικόνα που φέρει το εικονίδιο [[♪]] στο επάνω μέρος της οθόνης.

4. Αναπαραγάγετε τη φωνητική σημείωση.

(1) Ηχείο

- Πατήστε το πλήκτρο < RATE > για αναπαραγωγή της φωνητικής σημείωσης.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση ήχου περιστρέφοντας τον επιλογέα < >.
- Για να διακόψετε την αναπαραγωγή, πατήστε το πλήκτρο < RATE >.

Σημείωση

- Όταν έχουν προστεθεί πολλές φωνητικές σημειώσεις σε μια εικόνα, αυτές αναπαράγονται διαδοχικά.
- Δεν είναι δυνατόν να διαγραφούν με τη μηχανή μόνο οι φωνητικές σημειώσεις που έχουν προστεθεί.
- Με τη διαγραφή των εικόνων ( ) διαγράφονται και όλες οι φωνητικές σημειώσεις που έχουν προστεθεί σε αυτές.

Αναπαραγωγή ταινίας

1. **Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.**

- Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.

2. **Επιλέξτε μια ταινία.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ >, για να επιλέξετε την ταινία που θέλετε να αναπαραγάγετε.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, το εικονίδιο [SET] που εμφανίζεται επάνω αριστερά στην οθόνη υποδεικνύει μια ταινία.

- Στην οθόνη ευρετηρίου, οι οπές διάτρησης στο αριστερό άκρο μιας μικρογραφίας υποδεικνύουν μια ταινία. Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή ταινιών από την οθόνη ευρετηρίου, πρέπει να πατήσετε το < SET > για να μεταβείτε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

3. Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε < SET >.

4. Πατήστε < SET > για αναπαραγωγή της ταινίας.

- Θα ξεκινήσει η αναπαραγωγή της ταινίας.
- Μπορείτε να διακόψετε την αναπαραγωγή και να εμφανίσετε το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας πατώντας < SET >. Για να συνεχίσετε την προβολή, πατήστε το ξανά.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ⊙ >, για να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου (ακόμα και κατά την αναπαραγωγή).

(1) Ηχείο

Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας

Στοιχείο	Διαδικασίες χειρισμού των λειτουργιών προβολής
▶ **Προβολή/αναπαραγωγή**	Αν πατήσετε < SET >, γίνεται εναλλαγή μεταξύ της αναπαραγωγής και της διακοπής.
Αργή κίνηση	Προσαρμόστε την ταχύτητα αργής κίνησης περιστρέφοντας τον επιλογέα < ◎ >. Η ταχύτητα αργής κίνησης υποδεικνύεται επάνω δεξιά στην οθόνη.
Παράλειψη	Κάθε φορά που πατάτε < SET > παραλείπονται τα προηγούμενα 4 δευτ περίπου.
Προηγούμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε < SET >, εμφανίζεται το προηγούμενο καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο < SET >, η ταινία προωθείται προς τα πίσω.
Επόμενο καρέ	Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < SET >, η ταινία αναπαράγεται καρέ-καρέ. Αν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο < SET >, η ταινία προωθείται προς τα εμπρός.
Παράλειψη	Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < SET >, παραλείπονται τα επόμενα 4 δευτ περίπου.
Επεξεργασία	Εμφανίζεται η οθόνη επεξεργασίας ( ).
Συγκράτηση καρέ	Διατίθεται κατά την αναπαραγωγή ταινιών 8K ή 4K. Σας επιτρέπει να εξαγάγετε το τρέχον καρέ και να το αποθηκεύσετε ως στατική εικόνα JPEG ή HEIF ( ).
	Θέση προβολής
λλ' δδ"	Χρόνος αναπαραγωγής (λεπτά:δευτερόλεπτα, όταν η επιλογή [**Μετρ αναπ ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Ώρα εγγραφής**])
ωω:λλ:δδ.κκ (DF) **hh:mm:ss:ff** (NDF)	Χρονοκώδικας (ώρες:λεπτά:δευτερόλεπτα:καρέ, όταν η επιλογή [**Μετρ αναπ ταινίας**] έχει οριστεί σε [**Χρονοκώδικας**])
Ένταση ήχου	Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να προσαρμόσετε την ένταση του ενσωματωμένου ηχείου ( ) ή των ακουστικών.
MENU	Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων.

Προσοχή

- Ρυθμίστε την ένταση ήχου με τα χειριστήρια της τηλεόρασης, όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια τηλεόραση για την αναπαραγωγή ταινίας ( ), επειδή δεν μπορείτε να ρυθμίστε την ένταση ήχου με τον επιλογέα < >.
- Η αναπαραγωγή ταινιών μπορεί να διακοπεί αν η ταχύτητα ανάγνωσης της κάρτας είναι πολύ αργή ή αν τα αρχεία ταινιών περιέχουν κατεστραμμένα καρέ.

Επεξεργασία πρώτης και τελευταίας σκηνής μιας ταινίας

Μπορείτε να επεξεργαστείτε την πρώτη και την τελευταία σκηνή μιας ταινίας, με βήμα 1 δευτ. περίπου.

1. **Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε < (SET) >.**

2. **Στο πάνελ αναπαραγωγής ταινίας, επιλέξτε [✂].**

3. Καθορίστε το μέρος που θα υποστεί επεξεργασία.

- Επιλέξτε [✂] (Κοπή αρχής) ή [✂] (Κοπή τέλους).

- Πατήστε το πλήκτρο < ✲ > προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά, για να μεταβείτε κατά ένα καρέ προς τα πίσω ή προς τα εμπρός. Συνεχίστε να πατάτε τον επιλογέα πολλαπλών χρήσεων για γρήγορη επαναφορά ή γρήγορη προώθηση καρέ. Κάθε περιστροφή του επιλογέα < ◎ > μετακινεί την προβολή κατά ένα καρέ προς τα πίσω ή προς τα εμπρός.
- Αφού αποφασίσετε ποιο μέρος θα επεξεργαστείτε, πατήστε < SET >. Το τμήμα που επισημαίνεται από μια γραμμή στο κάτω μέρος της οθόνης θα παραμείνει.

4. Ελέγξτε την επεξεργασμένη ταινία.

- Επιλέξτε [▶] για αναπαραγωγή της επεξεργασμένης ταινίας.
- Για να αλλάξετε το επεξεργασμένο κομμάτι, επιστρέψτε στο βήμα 3.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

5. Αποθήκευση.

- Επιλέξτε [ ] (1).
- Θα εμφανιστεί η οθόνη αποθήκευσης.
- Για να την αποθηκεύσετε ως νέο αρχείο, επιλέξτε [**Νέο αρχείο**], ή για να την αποθηκεύσετε αντικαθιστώντας το αρχικό αρχείο ταινίας, επιλέξτε [**Αντικατάσταση**].

  Επιλέξτε [ ] (2) για να αποθηκεύσετε μια συμπιεσμένη έκδοση του αρχείου. Οι ταινίες 4K και 8K μετατρέπονται σε ταινίες Full HD πριν από τη συμπίεση.
- Στην οθόνη επιβεβαίωσης, επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε την επεξεργασμένη ταινία και να επιστρέψετε στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.

Προσοχή

- Επειδή η επεξεργασία εκτελείται σε βήματα 1 δευτ. περίπου (θέση που υποδεικνύεται από το σύμβολο [✂] στο κάτω μέρος της οθόνης), η πραγματική θέση περικοπής των ταινιών μπορεί να διαφέρει από τη θέση που καθορίσατε.
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των ταινιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε την ταινία όσο η μηχανή είναι συνδεδεμένη στον υπολογιστή.
- Η συμπίεση και η αποθήκευση δεν είναι διαθέσιμες για τις ταινίες που έχουν εγγραφεί όταν το στοιχείο [**Λήψη HDR HDR PQ**] είναι ρυθμισμένο στην επιλογή [**Ενεργ.**] ή το στοιχείο [**Canon Log**] είναι ρυθμισμένο στην επιλογή [**On**], για τις ταινίες που έχουν εγγραφεί σε μέγεθος FHD 29.97P IPB (NTSC) ή FHD 25.00P IPB (PAL) ή για τις ταινίες 4K-D/8K-D.

Συγκράτηση καρέ ταινίας 4K/8K

Από τις ταινίες 4K ή 8K, μπορείτε να επιλέξετε μεμονωμένα καρέ για να τα αποθηκεύσετε ως στατικές εικόνες JPEG ή HEIF. Η λειτουργία αυτή λέγεται «Συγκράτηση καρέ».

1. **Επιλέξτε μια ταινία 4K ή 8K.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε μια ταινία με ποιότητα 4K ή 8K.
- Στην οθόνη πληροφοριών λήψης (), οι ταινίες 4K επισημαίνονται με τα εικονίδια [4K-D], [4K-U] και [4K-U Fine], και οι ταινίες 8K με τα εικονίδια [8K-D] και [8K-U].
- Στην οθόνη ευρετηρίου, πατήστε < SET > για να αλλάξετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.

2. **Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε < SET >.**

- Θα εμφανιστεί το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

3. Επιλέξτε ένα καρέ για συγκράτηση.

- Χρησιμοποιήστε το πάνελ αναπαραγωγής ταινίας για να επιλέξετε το καρέ που θα συγκρατήσετε ως στατική εικόνα.
- Για τις οδηγίες του πάνελ αναπαραγωγής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα Πάνελ αναπαραγωγής ταινίας.

4. Επιλέξτε [ ].

5. Αποθήκευση.

- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε το τρέχον καρέ ως στατική εικόνα JPEG.
  Οι συγκρατήσεις καρέ από αρχεία ταινιών HDR αποθηκεύονται ως εικόνες HEIF.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας.

6. Επιλέξτε την εικόνα που θα εμφανιστεί.

- Επιλέξτε [**Προβολή αρχικής ταινίας**] ή [**Προβολή εξαγμένης ακίν. εικόνας**].

Προσοχή

- Η συγκράτηση καρέ δεν είναι δυνατή από τις ακόλουθες ταινίες 4K ή από ταινίες 8K.
  - Ταινίες RAW
  - Ταινίες που εγγράφονται με την επιλογή [📷: **Ρυθμίσεις Canon Log**] να έχει οριστεί σε [**On**]
  - Ταινίες που εγγράφονται με άλλες μηχανές
- Η συγκράτηση καρέ δεν είναι δυνατό να πραγματοποιηθεί όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.

Προβολή σε τηλεόραση

Αν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI που διατίθεται στο εμπόριο, μπορείτε να προβάλετε στην τηλεόραση τις στατικές εικόνες και τις ταινίες που έχετε καταγράψει.

Αν η εικόνα δεν εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης, βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [ϟ: Σύστημα βίντεο] έχει οριστεί σωστά στις επιλογές [Για NTSC] ή [Για PAL] (ανάλογα με το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας).

1. **Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη μηχανή.**

- Τοποθετήστε το καλώδιο HDMI στην υποδοχή < HDMI OUT > της μηχανής.

2. **Συνδέστε το καλώδιο HDMI στην τηλεόραση.**

- Συνδέστε το καλώδιο HDMI στη θύρα HDMI IN της τηλεόρασης.

3. **Ανοίξτε την τηλεόραση και μεταβείτε στην είσοδο βίντεο της τηλεόρασης για να επιλέξετε τη συνδεδεμένη θύρα.**

4. **Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση** < ON >.

5. Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.

- Τώρα οι εικόνες εμφανίζονται στην τηλεόραση, χωρίς να εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής.
- Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση που υποστηρίζει η συνδεδεμένη τηλεόραση.

Προσοχή

- Ρυθμίστε την ένταση ήχου της ταινίας με την τηλεόραση. Η ένταση ήχου δεν μπορεί να προσαρμοστεί με τη μηχανή.
- Πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το καλώδιο ανάμεσα στη μηχανή και στην τηλεόραση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και την τηλεόραση.
- Ανάλογα με την τηλεόραση, ενδέχεται να αποκοπεί ένα μέρος της εμφανιζόμενης εικόνας.
- Μην συνδέσετε την έξοδο καμίας άλλης συσκευής στην υποδοχή < **HDMI OUT** > της μηχανής. Μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Ενδεχομένως, να μην εμφανίζονται οι εικόνες σε ορισμένες τηλεοράσεις λόγω ασυμβατότητας.
- Μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για να εμφανιστούν οι εικόνες. Για να αποφύγετε την καθυστέρηση, ορίστε την επιλογή [: **Ανάλυση HDMI**] σε [**1080p**] ( ).
- Οι λειτουργίες της οθόνης αφής δεν υποστηρίζονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια τηλεόραση.

Προστασία εικόνων

- Προστασία μεμονωμένων εικόνων μέσω του Μενού
- Ορισμός εύρους εικόνων που θα προστατευτούν
- Προστασία όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να προφυλάξετε σημαντικές εικόνες ώστε να μην διαγραφούν κατά λάθος.

Προσοχή

- Αν διαμορφώσετε την κάρτα (), θα διαγραφούν και οι προστατευμένες εικόνες.

Σημείωση

- Όταν μια εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί από τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για να διαγράψετε μια προστατευμένη εικόνα, πρέπει πρώτα να ακυρώσετε την προστασία.
- Αν διαγράψετε όλες τις εικόνες (), θα παραμείνουν μόνο οι προστατευμένες εικόνες. Αυτό είναι βολικό όταν θέλετε να διαγράψετε όλες τις περιττές εικόνες ταυτόχρονα.

Προστασία μεμονωμένων εικόνων μέσω του Μενού

1. **Επιλέξτε [▶]: Προστασία εικόνων].**

2. Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].

3. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατευθεί.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε μια εικόνα για να προστατευθεί.

4. Προστατεύστε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο < SET > για να προστατεύσετε την επιλεγμένη εικόνα, η οποία στη συνέχεια θα επισημανθεί με ένα εικονίδιο [⊶] (1) στο επάνω μέρος της οθόνης.
- Για να ακυρωθεί η προστασία και να διαγραφεί το εικονίδιο [⊶], πατήστε ξανά το πλήκτρο < SET >.
- Για να προστατεύσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

Σημείωση

- Μπορείτε να προστατεύσετε μεμονωμένες εικόνες κατά την προβολή/αναπαραγωγή πατώντας το πλήκτρο < RATE >, εφόσον η ρύθμιση [▶: **Λειτουργία πλήκτρου RATE/🎙**] έχει εκχωρηθεί στο στοιχείο [**Προστασία (κράτ:ΕΓΓ σχολ)**] (🔗).

Ορισμός εύρους εικόνων που θα προστατευτούν

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη προστασία όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

1. **Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].**

- Επιλέξτε [**Επιλογή εύρους**] στο στοιχείο [▶]: **Προστασία εικόνων**].

2. **Ορίστε το εύρος των εικόνων.**

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Οι εικόνες στο συγκεκριμένο εύρος θα προστατευτούν και θα εμφανιστεί το εικονίδιο [O-].
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα για προστασία, επαναλάβετε το βήμα 2.

Προστασία όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να προστατεύσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.

- Όταν επιλέξετε [**Όλες οι εικόνες του φακέλου**] ή [**Όλες οι εικόνες σε κάρτα**] στην επιλογή [▶: **Προστασία εικόνων**], θα προστατευτούν όλες οι εικόνες του φακέλου ή της κάρτας.
- Για να ακυρωθεί η προστασία, επιλέξτε [**Κατάργ. προστ. εικόνων φακέλου**] ή [**Κατάργ. προστ. εικόνων κάρτας**].
- Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή [▶: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] (), η οθόνη θα αλλάξει σε [**Όλες εικ που βρέθ**] και [**Κατ προστ όλ βρέθ**].

- Αν επιλέξετε [**Όλες εικ που βρέθ**], θα προστατευθούν όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης.
- Αν επιλέξετε [**Κατ προστ όλ βρέθ**], θα καταργηθεί η προστασία όλων των φιλτραρισμένων εικόνων.

Διαγραφή εικόνων

- Διαγραφή μεμονωμένων εικόνων
- Επιλογή ([✓]) πολλών εικόνων για ταυτόχρονη διαγραφή
- Ορισμός εύρους εικόνων προς διαγραφή
- Διαγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε μεμονωμένες ανεπιθύμητες εικόνες ή να τις διαγράψετε ομαδικά. Οι προστατευμένες εικόνες ( ) δεν θα διαγραφούν.

Προσοχή

- **Όταν διαγραφεί μια εικόνα, δεν μπορεί να αποκατασταθεί. Πριν διαγράψετε κάποια εικόνα, βεβαιωθείτε ότι δεν τη χρειάζεστε πια. Για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή σημαντικών εικόνων, προστατεύστε τις.**

Διαγραφή μεμονωμένων εικόνων

1. **Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.**

2. **Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.**

   - Στρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

3. Πατήστε το πλήκτρο < 🗑 >.

4. Διαγράψτε τις εικόνες.

Εικόνες ή ταινίες JPEG/HEIF/RAW

- Επιλέξτε [**Διαγραφή**].

Εικόνες RAW+JPEG/RAW+HEIF

- Κάντε μια επιλογή.

Σημείωση

- Μπορείτε να διαγράψετε μεμονωμένες εικόνες κατά την προβολή/αναπαραγωγή πατώντας το πλήκτρο < RATE >, εφόσον η ρύθμιση [▶]: **Λειτουργία πλήκτρου RATE/🎙**] έχει εκχωρηθεί στο στοιχείο [**Διαγραφή εικ.**] (🗐).

Επιλογή ([✓]) πολλών εικόνων για ταυτόχρονη διαγραφή

Τοποθετώντας σημάδια ελέγχου στις εικόνες που θα διαγραφούν, μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες ταυτόχρονα.

1. **Επιλέξτε [▶]: Διαγραφή εικ.].**

2. **Επιλέξτε [Επιλογή και διαγραφή εικόνων].**

3. **Επιλέξτε μια εικόνα.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ >, για να επιλέξετε μια εικόνα για διαγραφή και πατήστε < SET >.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς διαγραφή, επαναλάβετε το βήμα 3.

4. Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο < Q > και έπειτα πατήστε [**OK**].

Ορισμός εύρους εικόνων προς διαγραφή

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη διαγραφή όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

1. **Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].**

- Επιλέξτε [**Επιλογή εύρους**] στο στοιχείο [▶]: **Διαγραφή εικ.**].

2. **Ορίστε το εύρος των εικόνων.**

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς διαγραφή, επαναλάβετε το βήμα 2.

3. **Πατήστε το πλήκτρο <Q>.**

4. Διαγράψτε τις εικόνες.

- Επιλέξτε [**OK**].

Διαγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.

- Όταν επιλέξετε [**Όλες οι εικόνες του φακέλου**] ή [**Όλες οι εικόνες σε κάρτα**] στην επιλογή [▶]: **Διαγραφή εικ.**], θα διαγραφούν όλες οι εικόνες του φακέλου ή της κάρτας.
- Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] (), η οθόνη θα αλλάξει σε [**Όλες εικ που βρέθ**].

- Αν επιλέξετε [**Όλες εικ που βρέθ**], θα διαγραφούν όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης.

Σημείωση

- Για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων, διαμορφώστε την κάρτα ().

Περιστροφή στατικών εικόνων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη δυνατότητα για να περιστρέψετε την εικόνα που εμφανίζεται στον επιθυμητό προσανατολισμό.

1. **Επιλέξτε [▶]: Περιστροφή εικόνων].**

2. **Επιλέξτε μια εικόνα για περιστροφή.**

- Στρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να επιλέξετε την εικόνα.

3. Περιστρέψτε την εικόνα.

- Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < SET >, η εικόνα θα περιστρέφεται δεξιόστροφα ως εξής: 90°→270°→0°.
- Για να περιστρέψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3.

Σημείωση

- Αν ορίσετε την επιλογή [: **Αυτ.περιστροφή**] σε [**On**] ( ) πριν να τραβήξετε φωτογραφίες, δεν χρειάζεται να περιστρέψετε την εικόνα με αυτήν τη λειτουργία.
- Αν η περιεστραμμένη εικόνα δεν εμφανίζεται στον επιθυμητό προσανατολισμό κατά την προβολή εικόνων, ορίστε τη ρύθμιση [: **Αυτ.περιστροφή**] σε [**On**].
- Οι ταινίες δεν μπορούν να περιστραφούν.

Αλλαγή των πληροφοριών προσανατολισμού ταινιών

Μπορείτε να επεξεργαστείτε χειροκίνητα τις πληροφορίες προσανατολισμού αναπαραγωγής ταινίας (οι οποίες καθορίζουν ποια πλευρά θα είναι από πάνω).

1. **Επιλέξτε [▶]: Αλλ. πληρ. περ. ταινιών].**

2. **Επιλέξτε μια ταινία.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε την ταινία για την οποία θέλετε να αλλάξετε τις πληροφορίες προσανατολισμού.

3. Αλλάξτε τις πληροφορίες προσανατολισμού.

- Κοιτάζοντας τη μηχανή και το εικονίδιο ▲ στην επάνω αριστερή πλευρά της οθόνης, πατήστε < SET > για να καθορίσετε ποια πλευρά θα είναι από πάνω. Κάθε πάτημα του πλήκτρου < SET > επεξεργάζεται τις πληροφορίες περιστροφής ταινιών ως εξής: [ ] → [ ] → [ ].

Προσοχή

- Οι ταινίες αναπαράγονται οριζόντια στη μηχανή και μέσω εξόδου βίντεο HDMI, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [: **Προσθ. πληρ.περ.**] ( ).
- Με αυτήν τη μηχανή, δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των πληροφοριών προσανατολισμού ταινίας των ταινιών που εγγράφονται με άλλες μηχανές.

Βαθμολογία εικόνων

- Βαθμολογία μεμονωμένων εικόνων με το πλήκτρο < RATE >
- Βαθμολογία μεμονωμένων εικόνων μέσω του Μενού
- Βαθμολόγηση βάσει εύρους
- Βαθμολόγηση όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να βαθμολογήσετε εικόνες σε μια κλίμακα 1–5 ([•]/[••]/[•••]/[••••]/[•••••]). Αυτή η λειτουργία αποκαλείται βαθμολόγηση.
* Η βαθμολογία των εικόνων μπορεί να σας βοηθήσει να τις οργανώσετε.

Βαθμολογία μεμονωμένων εικόνων με το πλήκτρο < RATE >

1. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογηθεί.

- Πατήστε το πλήκτρο < ▶ > για μετάβαση στην προβολή εικόνων.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογήσετε.

2. Βαθμολογήστε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο < RATE > για να βαθμολογήσετε την εικόνα, για την οποία στη συνέχεια θα εμφανιστεί μήνυμα στην οθόνη.
- Για να βαθμολογήσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2.

Σημείωση

- Στις λεπτομερείς ρυθμίσεις για την επιλογή [**Βαθμ (κράτ: 🎙 (ΕΓΓ σχολ))**] στο στοιχείο [▶]: **Λειτουργία πλήκτρου RATE/🎙**], μπορείτε να επιλέξετε να υποβάλετε τη βαθμολογία σας.

Βαθμολογία μεμονωμένων εικόνων μέσω του Μενού

1. **Επιλέξτε [▶]: Βαθμολογία].**

2. **Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].**

3. **Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογηθεί.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να βαθμολογήσετε.

4. Βαθμολογήστε την εικόνα.

- Αν πατήσετε < SET >, εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο επισήμανσης, όπως φαίνεται στην οθόνη που εμφανίζεται παραπάνω.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και πατήστε < SET >.
- Όταν προσθέτετε μια ένδειξη βαθμολογίας στην εικόνα, ο αριθμός δίπλα στη βαθμολογία που έχει οριστεί θα αυξάνεται κατά ένα.
- Για να βαθμολογήσετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 3 και 4.

Βαθμολόγηση βάσει εύρους

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε την πρώτη και την τελευταία εικόνα για να επιλέξετε το εύρος για ταυτόχρονη βαθμολόγηση όλων των συγκεκριμένων εικόνων.

1. **Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].**

- Επιλέξτε [**Επιλογή εύρους**] στο στοιχείο [▶]: **Βαθμολογία**].

2. **Ορίστε το εύρος των εικόνων.**

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).
  Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.

3. **Πατήστε το πλήκτρο < Q >.**

4. Βαθμολογήστε τις εικόνες.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε μια ένδειξη βαθμολογίας και επιλέξτε [**OK**].
  Όλες οι εικόνες στο καθορισμένο εύρος θα βαθμολογηθούν ταυτόχρονα (ίδια βαθμολογία).

Βαθμολόγηση όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να βαθμολογήσετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.

- Στη ρύθμιση [▶]: **Βαθμολογία**], εάν επιλέξετε [**Όλες οι εικόνες του φακέλου**] ή [**Όλες οι εικόνες σε κάρτα**], θα βαθμολογηθούν όλες οι εικόνες στον φάκελο ή στην κάρτα.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε μια βαθμολογία και επιλέξτε [**OK**].
- Όταν δεν βαθμολογείτε εικόνες ή θέλετε να ακυρώσετε την βαθμολόγηση, επιλέξτε [OFF].
- Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] ( ), η οθόνη θα αλλάξει σε [**Όλες εικ που βρέθ**].

- Εάν επιλέξετε [**Όλες εικ που βρέθ**], όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης θα βαθμολογηθούν όπως έχει καθοριστεί.

Σημείωση

- Οι τιμές δίπλα στις βαθμολογίες εμφανίζονται ως [**###**] αν έχουν αυτήν την αξιολόγηση περισσότερες από 1.000 εικόνες.
- Με τις επιλογές [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] και [▶]: **Προώθ. εικ. με** [★], μπορείτε να προβάλετε μόνο τις εικόνες που έχουν συγκεκριμένη βαθμολογία.

Αντιγραφή εικόνων

- Αντιγραφή μεμονωμένων εικόνων
- Αντιγραφή εύρους εικόνων
- Αντιγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να αντιγράψετε τις εικόνες από τη μία κάρτα στην άλλη, για να αποθηκεύσετε διπλότυπα.
Επίσης, μπορείτε να αντιγράψετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.

Προσοχή

- Αν στον φάκελο ή στην κάρτα προορισμού υπάρχει ήδη μια εικόνα με τον ίδιο αριθμό αρχείου, εμφανίζονται οι επιλογές [**Παράλειψη εικόνας και συνέχεια**], [**Αντικατάσταση υπάρχουσας εικ.**], και [**Ακύρωση αντιγραφής**]. Επιλέξτε μια μέθοδο αντιγραφής και πατήστε < SET >.
  - [**Παράλειψη εικόνας και συνέχεια**]: Τυχόν εικόνες με τον ίδιο αριθμό αρχείου παραλείπονται δεν αντιγράφονται.
  - [**Αντικατάσταση υπάρχουσας εικ.**]: Τυχόν εικόνες με τον ίδιο αριθμό αρχείου (συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων) αντικαθιστώνται.

  Αν αντικατασταθούν εικόνες που περιέχουν πληροφορίες εντολής εκτύπωσης ( ), πρέπει να ορίσετε ξανά τις πληροφορίες εντολής εκτύπωσης.
- Οι πληροφορίες εντολής εκτύπωσης και μεταφοράς εικόνων δεν περιλαμβάνονται στα αντίγραφα των εικόνων.
- Η λήψη δεν είναι δυνατή κατά τη διαδικασία της αντιγραφής. Επιλέξτε [**Άκυρο**] πριν από τη λήψη.

Σημείωση

- Τα αντίγραφα των εικόνων έχουν το ίδιο όνομα αρχείου με τις αρχικές εικόνες.
- Με την επιλογή [**Επιλ.Εικ.**], δεν είναι δυνατή η ταυτόχρονη αντιγραφή εικόνων από πολλούς φακέλους. Επιλέγετε εικόνες για αντιγραφή από έναν φάκελο τη φορά.
- Τυχόν φωνητικές σημειώσεις που έχουν προστεθεί στις εικόνες αντιγράφονται και αυτές.

Αντιγραφή μεμονωμένων εικόνων

1. **Επιλέξτε [▶]: Αντιγραφή εικόνας].**

2. **Επιλέξτε [Επιλ.Εικ.].**

- Ελέγξτε τους αριθμούς στην κάρτα προέλευσης και στη κάρτα προορισμού, καθώς και τον ελεύθερο χώρο στην κάρτα προορισμού.
- Επιλέξτε [**Επιλ.Εικ.**] και πατήστε < SET >.

3. Επιλέξτε τον φάκελο.

(1) Αριθμός εικόνων σε φάκελο
(2) Μικρότερος αριθμός αρχείου
(3) Όνομα φακέλου
(4) Μεγαλύτερος αριθμός αρχείου

- Επιλέξτε τον φάκελο προέλευσης και πατήστε < SET >.
- Κατά την επιλογή του φακέλου, δείτε τις εικόνες που εμφανίζονται στα δεξιά της οθόνης.

4. Επιλέξτε την εικόνα προς αντιγραφή.

(1) Σύνολο επιλεγμένων εικόνων

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε μια εικόνα που θέλετε να αντιγράψετε και πατήστε < SET >.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς αντιγραφή, επαναλάβετε το βήμα 4.

5. Πατήστε το πλήκτρο < Q >.

6. Επιλέξτε [OK].

- Ελέγξτε την κάρτα προορισμού και επιλέξτε [**OK**].

7. Επιλέξτε τον φάκελο προορισμού.

- Επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα αντιγραφεί η εικόνα και πατήστε < SET >.
- Για να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο, επιλέξτε [**Δημ. φακέλου**].

8. Επιλέξτε [OK].

- Ελέγξτε τις πληροφορίες για την κάρτα προέλευσης και την κάρτα προορισμού και επιλέξτε [**OK**].

- Τα αποτελέσματα εμφανίζονται, αφού ολοκληρωθεί η αντιγραφή. Επιλέξτε [**OK**] για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2.

Αντιγραφή εύρους εικόνων

Μπορείτε να αντιγράψετε ταυτόχρονα όλες τις καθορισμένες εικόνες, επιλέγοντας την πρώτη και την τελευταία εικόνα σε ένα εύρος εικόνων, όπως τις βλέπετε στην προβολή ευρετηρίου.

1. **Επιλέξτε [Εύρος].**

2. **Επιλέξτε τον φάκελο.**

- Επιλέξτε τον φάκελο προέλευσης και πατήστε < SET >.
- Κατά την επιλογή του φακέλου, δείτε τις εικόνες που εμφανίζονται στα δεξιά της οθόνης.

3. Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.
- Για να επιλέξετε και άλλη εικόνα προς αντιγραφή, επαναλάβετε το βήμα 3.

Αντιγραφή όλων των εικόνων ενός φακέλου ή μιας κάρτας

Μπορείτε να αντιγράψετε όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.

Εάν επιλέξετε [**Επιλ.**▬] ή [**Όλες**] στην επιλογή [▶: **Αντιγραφή εικόνας**], αντιγράφονται όλες οι εικόνες που περιέχει.

Εντολή εκτύπωσης (DPOF)

Επιλογές εκτύπωσης

Επιλογή εικόνων για εκτύπωση

Η μορφή DPOF (Digital Print Order Format) σάς επιτρέπει να εκτυπώνετε εικόνες που εγγράφονται στην κάρτα σύμφωνα με τις οδηγίες εκτύπωσης, όπως η επιλογή εικόνων, η ποσότητα εκτύπωσης κ.λπ. Μπορείτε να εκτυπώσετε πολλές εικόνες σε μία δέσμη ή να δημιουργήσετε μια εντολή εκτύπωσης για ένα φωτογραφείο.
Μπορείτε να ορίσετε ρυθμίσεις εκτύπωσης, όπως τον τύπο της εκτύπωσης και την εκτύπωση της ημερομηνίας ή του αριθμού αρχείου κ.λπ. Οι ρυθμίσεις εκτύπωσης θα εφαρμόζονται σε όλες τις εικόνες που έχουν οριστεί για εκτύπωση. (Δεν μπορούν να οριστούν μεμονωμένα για κάθε εικόνα.)

Επιλογές εκτύπωσης

1. **Επιλέξτε [▶]: Εντολή εκτύπωσης].**

2. **Επιλέξτε [Διαμόρφ.].**

3. Ορίστε τις επιλογές που επιθυμείτε.

- Ορίστε τις επιλογές [**ΤύποςΕκτύπωσης**], [**Ημ/νία**], και [**Αρ. Αρχείου**].

ΤύποςΕκτύπωσης		**Στάνταρ**	Εκτυπώνεται μία εικόνα σε ένα φύλλο.
		Ευρετήριο	Πολλές μικρογραφίες εκτυπώνονται σε ένα φύλλο.
		Αμφότερα	Εκτυπώνονται τόσο οι στάνταρ εκτυπώσεις όσο και οι εκτυπώσεις ευρετηρίου.
Ημ/νία	**On**	Με την επιλογή [**On**] τυπώνεται η ημερομηνία εγγραφής της εικόνας που καταγράφηκε.	
	Off		
Αρ. Αρχείου	**On**	Με την επιλογή [**On**] τυπώνεται ο αριθμός του αρχείου.	
	Off		

4. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU >.
- Στη συνέχεια, επιλέξτε [**Επιλ.Εικ.**] ή [**Πολλαπλά**] για να καθορίσετε τις εικόνες για εκτύπωση.

Προσοχή

- Αν εκτυπώνετε εικόνα με μεγάλο μέγεθος χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [**Ευρετήριο**] ή [**Αμφότερα**] (), η εκτύπωση ευρετηρίου μπορεί να μην είναι δυνατή με ορισμένους εκτυπωτές. Σε αυτήν την περίπτωση, αλλάξτε το μέγεθος της εικόνας () και στη συνέχεια ολοκληρώστε την εκτύπωση ευρετηρίου.
- Ακόμα και αν οι επιλογές [**Ημ/νία**] και [**Αρ. Αρχείου**] έχουν οριστεί σε [**On**], ενδέχεται να μην εκτυπωθεί η ημερομηνία ή ο αριθμός αρχείου, ανάλογα με τη ρύθμιση τύπου εκτύπωσης και τον εκτυπωτή.
- Με εκτυπώσεις βάσει της επιλογής [**Ευρετήριο**], δεν μπορείτε να ορίσετε τις επιλογές [**Ημ/νία**] και [**Αρ. Αρχείου**] σε [**On**] ταυτόχρονα.
- Κατά την εκτύπωση με τη μορφή DPOF, χρησιμοποιήστε την κάρτα για την οποία έχουν οριστεί οι προδιαγραφές εντολής εκτύπωσης. Δεν μπορείτε να εκτυπώσετε στην καθορισμένη εντολή εκτύπωσης αν απλώς εξαγάγετε τις εικόνες για εκτύπωση από την κάρτα.
- Ορισμένοι εκτυπωτές συμβατοί με τη μορφή DPOF, καθώς και ορισμένα φωτογραφεία, ίσως να μην μπορούν να εκτυπώσουν τις εικόνες όπως έχετε ορίσει. Κατά τη χρήση εκτυπωτή, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του εκτυπωτή. Όταν ζητάτε τις υπηρεσίες ενός φωτογραφείου, ρωτήστε εκ των προτέρων.
- Μην χρησιμοποιείτε αυτήν τη μηχανή για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης για εικόνες με ρυθμίσεις DPOF που έχουν οριστεί σε άλλη μηχανή. Μπορεί να αντικατασταθούν οριστικά όλες οι εντολές εκτύπωσης. Επίσης, η εντολή εκτύπωσης ενδέχεται να μην είναι δυνατή, ανάλογα με τον τύπο της εικόνας.

Επιλογή εικόνων για εκτύπωση

Επιλ.Εικ.

Επιλέξτε και ορίστε τις εικόνες μεμονωμένα.
Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για να αποθηκεύσετε την εντολή εκτύπωσης στην κάρτα.

Στάνταρ/Αμφότερα

(1) Ποσότητα
(2) Σύνολο επιλεγμένων εικόνων

Πατήστε το πλήκτρο < SET > για να εκτυπώσετε ένα αντίγραφο της προβαλλόμενης εικόνας. Αν περιστρέψετε τον επιλογέα < ◎ >, μπορείτε να καθορίσετε έως και 99 αντίγραφα για εκτύπωση.

Ευρετήριο

(3) Σημάδι ελέγχου
(4) Εικονίδιο ευρετηρίου

Πατήστε < SET > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓] στο πλαίσιο. Η εικόνα θα συμπεριληφθεί στην εκτύπωση ευρετηρίου.

Πολλαπλά

Επιλογή εύρους

Επιλέξτε [**Επιλογή εύρους**] στο [**Πολλαπλά**]. Επιλέξτε την πρώτη και την τελευταία εικόνα του επιθυμητού εύρους και όλες οι εικόνες του εύρους θα επισημανθούν με το σημάδι επιλογής [✓], ενώ θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο κάθε εικόνας.

Όλες οι εικόνες του φακέλου

Επιλέξτε [**Σήμανση όλων σε φάκελο**] και επιλέξτε τον φάκελο. Θα καθοριστεί μια εντολή εκτύπωσης για ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στον φάκελο.
Αν επιλέξετε [**Απαλοιφή όλων σε φάκελο**] και επιλέξετε τον φάκελο, η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες του φακέλου θα ακυρωθεί.

Όλες οι εικόνες της κάρτας

Αν επιλέξετε [**Σήμανση όλων σε κάρτα**], θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων στην κάρτα.
Αν επιλέξετε [**Απαλοιφή όλων σε κάρτα**], θα διαγραφεί η εντολή εκτύπωσης για όλες τις εικόνες στην κάρτα.

Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] (⊘) και επιλέξετε [**Πολλαπλά**], η οθόνη θα αλλάξει σε [**Σήμανση όλων εικόνων που βρέθηκαν**] και [**Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν**].

Όλες εικόνες που βρέθηκαν

Αν επιλέξετε [**Σήμανση όλων εικόνων που βρέθηκαν**], θα οριστεί για εκτύπωση ένα αντίγραφο όλων των εικόνων βάσει των κριτηρίων αναζήτησης.
Αν επιλέξετε [**Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν**], θα καταργηθεί η εντολή εκτύπωσης των φιλτραρισμένων εικόνων.

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW ή ταινιών για εκτύπωση. Έχετε υπόψη ότι οι εικόνες RAW ή οι ταινίες δεν ορίζονται για εκτύπωση, ακόμη και αν ορίσετε όλες τις εικόνες με την επιλογή [**Πολλαπλά**].

Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος

- Καθορισμός μεμονωμένων εικόνων μέσω του Μενού
- Επιλογή εύρους εικόνων για βιβλίο φωτογραφιών
- Επιλογή όλων των εικόνων σε φάκελο ή κάρτα

Μπορείτε να καθορίσετε έως και 998 εικόνες για εκτύπωση σε βιβλίο φωτογραφιών. Όταν χρησιμοποιείτε το EOS Utility (λογισμικό EOS) για την εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή, οι καθορισμένες για το βιβλίο φωτογραφιών εικόνες θα αντιγραφούν σε ξεχωριστό φάκελο. Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη για την ηλεκτρονική παραγγελία βιβλίων φωτογραφιών.

Καθορισμός μεμονωμένων εικόνων μέσω του Μενού

1. **Επιλέξτε [▶: Διαμόρφ φωτ.λευκώμ].**

2. **Επιλέξτε [Επιλογή εικόνων].**

3. Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να καθορίσετε για το βιβλίο φωτογραφιών και πατήστε < SET >.
- Για να επιλέξετε άλλες εικόνες που θα θέλετε να καθοριστούν σε βιβλίο φωτογραφιών, επαναλάβετε το βήμα 3.

Επιλογή εύρους εικόνων για βιβλίο φωτογραφιών

Ενώ βλέπετε τις εικόνες στην οθόνη ευρετηρίου, μπορείτε να ορίσετε το εύρος (σημείο έναρξης και σημείο λήξης) των εικόνων για να που θα θέλετε να καθοριστούν ταυτόχρονα σε βιβλίο φωτογραφιών.

1. **Επιλέξτε [Πολλαπλά].**

- Επιλέξτε [**Πολλαπλά**] στο στοιχείο [▶: **Διαμόρφ φωτ.λευκώμ**].

2. **Επιλέξτε [Επιλογή εύρους].**

3. Ορίστε το εύρος των εικόνων.

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).
  Ένα σημάδι επιλογής [√] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.

Επιλογή όλων των εικόνων σε φάκελο ή κάρτα

Μπορείτε να επιλέξετε για βιβλίο φωτογραφιών όλες τις εικόνες ενός φακέλου ή μιας κάρτας ταυτόχρονα.

Όλες οι εικόνες του φακέλου ή στην κάρτα καθορίζονται για το βιβλίο φωτογραφιών, εφόσον επιλέξετε [**Όλες οι εικόνες του φακέλου**] ή [**Όλες οι εικόνες σε κάρτα**] στην επιλογή [**Πολλαπλά**] του μενού [▶]: **Διαμόρφ φωτ.λευκώμ**].
Για να διαγράψετε την επιλογή, επιλέξτε [**Απαλοιφή όλων σε φάκελο**] ή [**Απαλοιφή όλων σε κάρτα**].
Εάν τα κριτήρια αναζήτησης ρυθμιστούν με την επιλογή [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] (🔍) και επιλέξετε [**Πολλαπλά**], η οθόνη θα αλλάξει σε [**Όλες εικ που βρέθ**] και [**Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν**].

[**Όλες εικ που βρέθ**]: Όλες οι εικόνες βάσει των κριτηρίων αναζήτησης καθορίζονται για το βιβλίο φωτογραφιών.
[**Απαλοιφή όλων εικόν που βρέθηκαν**]: Διαγράφει τον καθορισμό όλων των φιλτραρισμένων εικόνων για το βιβλίο φωτογραφιών.

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων RAW ή ταινιών για το βιβλίο φωτογραφιών. Λάβετε υπόψη ότι οι εικόνες RAW ή οι ταινίες δεν θα καθοριστούν για το βιβλίο φωτογραφιών, ακόμη και αν καθορίσετε όλες τις εικόνες με την επιλογή [**Πολλαπλά**].
- Μην χρησιμοποιείτε αυτήν τη μηχανή για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις βιβλίου φωτογραφιών για εικόνες με ρυθμίσεις βιβλίου φωτογραφιών που έχουν οριστεί σε άλλη μηχανή. Μπορεί να αντικατασταθούν οριστικά όλες οι ρυθμίσεις φωτογραφικού λευκώματος.

Επεξεργασία εικόνων RAW (RAW/DPRAW)

- Προβολή με μεγέθυνση
- Επεξεργασία εικόνων με καθορισμένες αναλογίες
- Επιλογές επεξεργασίας εικόνων RAW

Μπορείτε να επεξεργαστείτε εικόνες RAW ή C RAW με τη μηχανή, για να δημιουργήσετε εικόνες JPEG ή HEIF. Οι εικόνες RAW δεν επηρεάζονται, επομένως, μπορούν να εφαρμοστούν διάφορες συνθήκες για τη δημιουργία εικόνων JPEG ή HEIF.
Για την επεξεργασία εικόνων RAW, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

Προσοχή

- Η επεξεργασία σε HEIF δεν είναι διαθέσιμη για τις εικόνες RAW ή C RAW που έχουν καταγραφεί με επιλεγμένη την πολλαπλή έκθεση, την εκτεταμένη ταχύτητα ISO (L ή H) ή το ηλεκτρονικό κλείστρο.

---

1. **Επιλέξτε [▶]: Επεξερ εικ RAW (RAW/DPRAW)].**

2. Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν επιλέξτε εικόνες.

- Μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες για επεξεργασία ταυτόχρονα.

Επιλογή εικόνων

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το < SET >.
- Πατήστε το πλήκτρο < Q >.

Επιλογή εύρους

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Στη συνέχεια, επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης). Ένα σημάδι επιλογής [✓] θα προστεθεί σε όλες τις εικόνες που βρίσκονται μεταξύ της πρώτης και της τελευταίας εικόνας.
- Πατήστε το πλήκτρο < Q >.
- Για να επεξεργαστείτε άλλες εικόνες, επαναλάβετε αυτό το βήμα.

3. Ορίστε τις επιθυμητές συνθήκες επεξεργασίας.

Χρήση ρυθμίσεων λήψης

- Η επεξεργασία των εικόνων γίνεται χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις εικόνας τη στιγμή της λήψης.
- Οι εικόνες που καταγράφονται όταν η ρύθμιση [📷: **Ρυθμίσεις HDR PQ**] ορίζεται σε [**Ενεργ.**] υποβάλλονται σε επεξεργασία για τη δημιουργία εικόνων HEIF, και οι εικόνες που καταγράφονται όταν αυτή η λειτουργία ορίζεται σε [**Απενεργ.**] υποβάλλονται σε επεξεργασία για τη δημιουργία εικόνων JPEG.

Διαμόρφ επεξεργασίας→JPEG/Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ✲ > για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ⌒ > ή < ◎ > για να αλλάξετε τη ρύθμιση.
- Πατήστε < SET > για πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων λειτουργίας.
- Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις που είχε η εικόνα κατά τη στιγμή της λήψης, πατήστε το πλήκτρο < 🗑 >.

Οθόνη σύγκρισης

- Μπορείτε να αλλάξετε μεταξύ των οθονών [**Αλλαγή**] και [**Ρυθμίσεις λήψης**] πατώντας το πλήκτρο < INFO > και περιστρέφοντας τον επιλογέα < ◎ >.
- Τα στοιχεία με πορτοκαλί χρώμα στην οθόνη [**Αλλαγή**] έχουν τροποποιηθεί από τη στιγμή της λήψης.
- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > για επιστροφή στην οθόνη συνθηκών επεξεργασίας.

4. Αποθήκευση.

- Όταν χρησιμοποιείτε τις επιλογές [**Διαμόρφ επεξεργασίας→JPEG**] ή [**Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF**], επιλέξτε [⇲] (Αποθήκευση).
- Διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [**OK**].
- Για να επεξεργαστείτε άλλες εικόνες, επιλέξτε [**Ναι**] και επαναλάβετε τα βήματα 2–4.

5. Επιλέξτε την εικόνα που θα εμφανιστεί.

- Επιλέξτε [**Αρχική εικόνα**] ή [**Επεξεργ εικ.**].
- Εμφανίζεται η εικόνα που επιλέξατε.

Προβολή με μεγέθυνση

Μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες που εμφανίζονται για την επιλογή [**Διαμόρφ επεξεργασίας→JPEG**] ή την επιλογή [**Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF**], πατώντας το πλήκτρο < 🔍 >. Η αναλογία μεγέθυνσης διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση [**Ποιότητα εικ**]. Με τον επιλογέα < ✲ >, μπορείτε να κινηθείτε σε όλη την έκταση της μεγεθυμένης εικόνας. Για να ακυρώσετε την προβολή με μεγέθυνση, πατήστε ξανά το πλήκτρο < 🔍 >.

Προσοχή

- Τα αποτελέσματα της επεξεργασίας με την επιλογή [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] να έχει οριστεί σε [**Υψηλή**] εφαρμόζονται μόνο σε προβολή με μεγέθυνση. Τα αποτελέσματα δεν εφαρμόζονται σε κανονική προβολή.

Επεξεργασία εικόνων με καθορισμένες αναλογίες

Οι εικόνες JPEG στις καθορισμένες αναλογίες δημιουργούνται όταν επεξεργάζεστε τις εικόνες RAW με την επιλογή [: **Κοπή/αναλογίες**] ( ) ρυθμισμένη σε [**1:1 (αναλογίες)**], [**4:3 (αναλογίες)**] ή [**16:9 (αναλογίες)**].

Επιλογές επεξεργασίας εικόνων RAW

☀±0 Ρύθμιση φωτεινότητας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της εικόνας έως ±1 στοπ, με βήμα 1/3 στοπ.

AWB Ισορροπ.λευκού (✎)

Μπορείτε να επιλέξετε την ισορροπία λευκού. Αν επιλέξετε [AWB], μπορείτε να επιλέξετε [**Αυτόμ: Προτερ. ατμόσφαιρας**] ή [**Αυτόμ: Προτερ. λευκού**]. Αν επιλέξετε [K], μπορείτε να ορίσετε τη θερμοκρασία χρώματος.

Στυλ Εικόνας (✎)

Μπορείτε να επιλέξετε στυλ εικόνας. Μπορείτε να προσαρμόσετε την όξυνση, την αντίθεση και άλλες παραμέτρους.

* Οι επιλογές [A], [1], [2], και [3] δεν είναι διαθέσιμες όταν έχει οριστεί [**Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF**].

±0 Διαύγεια (✎)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη διαύγεια εντός του εύρους -4 έως +4.

* Δεν είναι διαθέσιμο όταν έχει οριστεί [**Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF**].

Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού (✎) + Προσαρμ φωτ προσ

Μπορείτε να καθορίσετε τις λεπτομέρειες της λειτουργίας Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού). Με την αυτόματη βέλτιστη ρύθμιση του φωτισμού στα πρόσωπα, μπορείτε να διορθώσετε αποτελεσματικά εικόνες που καταγράφονται με πλάγιο φωτισμό ή φωτίζονται από φλας.

* Δεν είναι διαθέσιμο όταν έχει οριστεί [**Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF**].

Προσοχή

Όταν ορίζεται η ρύθμιση φωτισμού προσώπων

- Η κατάλληλη ρύθμιση ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε ορισμένες καταστάσεις λήψης, εκτός εάν τα πρόσωπα μπορούν να ανιχνευτούν με λεπτομέρειες και δεν είναι πολύ σκοτεινά.
- Ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί.
- Η ρύθμιση μπορεί να είναι λιγότερο αποτελεσματική σε υψηλές ταχύτητες ISO.

NR Μείωση θορ υψ ταχ ISO ( )

Μπορείτε να ορίσετε τη διαδικασία μείωσης θορύβου για τις υψηλές ταχύτητες ISO. Εάν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα ( ).

L Ποιότητα εικ ( )

Μπορείτε να ορίσετε την ποιότητα εικόνας κατά τη δημιουργία εικόνας JPEG ή HEIF.

sRGB Χώρος χρωμάτων ( )

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων sRGB και Adobe RGB. Καθώς η οθόνη της μηχανής δεν είναι συμβατή με τον χώρο χρωμάτων Adobe RGB, η διαφορά της εικόνας θα είναι ανεπαίσθητη, όποιον χώρο χρωμάτων κι αν επιλέξετε.

* Η επιλογή [HDR PQ] εμφανίζεται όταν έχει οριστεί [**Διαμόρφ επεξεργασίας→HEIF**], αλλά δεν είναι διαθέσιμη προς επιλογή.

Διόρθ. παρέκκλ. φακού

Διόρθ περιφ φωτισμού ( )

Πρόκειται για ένα φαινόμενο που κάνει τις γωνίες της εικόνας να δείχνουν σκουρότερες, λόγω των χαρακτηριστικών του φακού, και μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε [**Ενεργ.**], θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Αν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα ( ) και ελέγξτε τις τέσσερις γωνίες. Εφαρμόζεται μικρότερη τιμή διόρθωσης από ό,τι με τη μέγιστη διόρθωση με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS,). Εάν τα αποτελέσματα της διόρθωσης δεν είναι εμφανή, χρησιμοποιήστε το λογισμικό Digital Photo Professional για να εφαρμόσετε τη διόρθωση περιφερειακού φωτισμού.

Διόρθωση παραμόρφωσης ( )

Η παραμόρφωση της εικόνας που οφείλεται σε χαρακτηριστικά του φακού μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε [**Ενεργ.**], θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Η περιφέρεια της εικόνας κόβεται για τη δημιουργία της διορθωμένης εικόνας. Καθώς η ανάλυση της εικόνας μπορεί να δείχνει ελαφρώς χαμηλότερη, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση της παραμέτρου όξυνσης του στυλ εικόνας για να κάνετε τις απαραίτητες προσαρμογές όξυνσης.

Ψηφ. βελτιστοπ. φακού ( )

Διορθώστε τις παρεκκλίσεις φακού, τη διάθλαση και την απώλεια ανάλυσης που προκαλείται από το χαμηλοπερατό φίλτρο εφαρμόζοντας τιμές οπτικής σχεδίασης. Για να ελέγξετε το αποτέλεσμα που θα έχετε, αν αυτή η επιλογή οριστεί σε [**Υψηλή**] ή σε [**Στάνταρ**], χρησιμοποιήστε προβολή με μεγέθυνση ( ). Χωρίς τη μεγέθυνση, δεν εφαρμόζεται το αποτέλεσμα που υπάρχει, όταν η Ψηφιακή βελτιστοποίηση φακού ορίζεται σε [**Υψηλή**]. Αν επιλέξετε [**Υψηλή**] ή [**Στάνταρ**], διορθώνεται τόσο η χρωματική παρέκκλιση όσο και η διάθλαση, αν και αυτές οι επιλογές δεν εμφανίζονται.

Διόρθ χρωμ παρέκκλ ( )

Η χρωματική παρέκκλιση (χρωματική εκτροπή κατά μήκος των περιγραμμάτων του θέματος) που οφείλεται σε χαρακτηριστικά του φακού μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε [**Ενεργ.**], θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Εάν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα ( ).

- **OFF Διόρθωση διάθλασης ( )**

  Η διάθλαση που οφείλεται στο διάφραγμα του φακού και μειώνει την ευκρίνεια της εικόνας μπορεί να διορθωθεί. Εάν επιλέξετε [**Ενεργ.**], θα εμφανιστεί η διορθωμένη εικόνα. Εάν το αποτέλεσμα δεν γίνεται εύκολα αντιληπτό, μεγεθύνετε την εικόνα ( ).

Προσοχή

- Η επεξεργασία εικόνων RAW στη μηχανή δεν θα παράγει τα ίδια αποτελέσματα με την επεξεργασία εικόνων RAW με το λογισμικό Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
- Αν εκτελέσετε [**Ρύθμιση φωτεινότητας**], ενδεχομένως να ενταθεί ο θόρυβος, οι γραμμές κ.λπ. λόγω της ρύθμισης.
- Όταν οριστεί η [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**], ο θόρυβος μπορεί να ενταθεί σε συνδυασμό με τα αποτελέσματα της διόρθωσης.
- Όταν οριστεί η [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**], οι άκρες των εικόνων μπορεί να τονιστούν υπό ορισμένες συνθήκες λήψης. Προσαρμόστε την όξυνση του Στυλ εικόνας, εάν απαιτείται.
- Όταν η επιλογή [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] οριστεί σε [**Υψηλή**], η επεξεργασία ίσως να διαρκέσει αρκετή ώρα.

Σημείωση

- Τα αποτελέσματα της διόρθωσης παρέκκλισης φακού διαφέρουν ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τις συνθήκες λήψης. Επίσης, το αποτέλεσμα μπορεί να μην διακρίνεται εύκολα ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται, τις συνθήκες λήψης κ.λπ.
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία ταινιών RAW. Επεξεργαστείτε τις με το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).

Επεξεργασία DPRAW

Επαναφωτισμός πορτρέτου

Διαύγεια φόντου

Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή στην επεξεργασία εικόνας RAW ( ) για εικόνες που καταγράφονται με ενεργοποιημένη τη λειτουργία Dual Pixel RAW ( ), τα δεδομένα Dual Pixel και οι λεπτομερείς πληροφορίες προσώπου μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη διόρθωση της εικόνας.

Επαναφωτισμός πορτρέτου

Ο πλάγιος ή ανεπαρκής φωτισμός των ανθρώπινων θεμάτων μπορεί να διορθωθεί με τη χρήση εικονικής φωτεινής πηγής.
Σε αντίθεση με τη λειτουργία Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού) που ρυθμίζει αυτόματα τον φωτισμό στην περιοχή του προσώπου, ο επαναφωτισμός πορτρέτου απαιτεί χειροκίνητη ρύθμιση του φωτισμού. Μπορείτε να εφαρμόσετε διόρθωση στο πρόσωπο, καθώς και στο σώμα και σε άλλες περιοχές.

1. **Επιλέξτε [▶]: Επεξεργασία DPRAW].**

2. Επιλέξτε [Επαναφωτισμός πορτρέτου].

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να ρυθμίσετε και πατήστε < SET >.

3. Ρυθμίστε την εικόνα.

- Επιλέξτε [Off] και πατήστε < SET >.

- Ρυθμίστε την εικόνα και πατήστε < SET >.

  (1) Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ✳ > για να τοποθετήσετε τη φωτεινή πηγή.
  Το σημείο (2) αντιπροσωπεύει τη θέση του επιλεγμένου προσώπου.
  Προσαρμόζοντας το σημείο (1) σε σχέση με το σημείο (2), μπορείτε να ρυθμίσετε την κατεύθυνση φωτισμού. Οι επικαλυπτόμενες θέσεις των σημείων (1) και (2) τοποθετούν απευθείας τη φωτεινή πηγή μπροστά στο πρόσωπο.
  Επίσης, μπορείτε να σύρετε για να ρυθμίσετε την κατεύθυνση φωτισμού.

  (3) Για να ορίσετε την ένταση του φωτός (χαμηλή/τυπική/υψηλή), πατήστε το πλήκτρο < Q >.

  (4) Για να ορίσετε την κάλυψη του φωτός (μικρή/μεσαία/ευρεία), πατήστε το πλήκτρο < 🔍 >.

  (5) Για εικόνες με πολλαπλά ανθρώπινα θέματα, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < RATE > και να περιστρέψετε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε το πρόσωπο που θέλετε να ρυθμίσετε προτού καθορίσετε συνθήκες επεξεργασίας. Μπορείτε επίσης να αγγίξετε την οθόνη για να επιλέξετε ένα πρόσωπο.

Οθόνη σύγκρισης

- Μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των οθονών [**Αλλαγή**] και [**Ρυθμίσεις λήψης**], πατώντας το πλήκτρο [INFO] και περιστρέφοντας τον επιλογέα < ◎ >.
- Τα στοιχεία με πορτοκαλί χρώμα στην οθόνη [**Αλλαγή**] έχουν τροποποιηθεί από τη στιγμή της λήψης.

Προσοχή

- Η επιλογή είναι δυνατή από έως και 10 άτομα.
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή προσώπων, εκτός εάν είναι αρκετά μεγάλα και βρίσκονται μακριά από την άκρη της οθόνης, και η μηχανή θα πρέπει να μπορεί να λαμβάνει λεπτομερείς πληροφορίες προσώπου.

4. Αποθήκευση.

- Επιλέξτε [] (Αποθήκευση), διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [**OK**].

Διαύγεια φόντου

Για να προσαρμόσετε το θολό φόντο σε εικόνες ανθρώπων και τοπίων, μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο διαύγειας σε ένα εύρος 0–4.
Για ρύθμιση της διαύγειας κατά την επεξεργασία εικόνας RAW, μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο αντίθεσης της άκρης της εικόνας σε εύρος -4 έως +4.

1. **Επιλέξτε [▶]: Επεξεργασία DPRAW].**

2. **Επιλέξτε [Διαύγεια φόντου].**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να ρυθμίσετε και πατήστε < SET >.

3. Ρυθμίστε την εικόνα.

- Επιλέξτε < 0 > και πατήστε < SET >.
- Με επιλεγμένο το στοιχείο < 0 >, μπορείτε να επιλέξετε το επίπεδο περιστρέφοντας τον επιλογέα < > ή < > χωρίς να πατήσετε < SET >.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > ή < > για να επιλέξετε το επίπεδο και πατήστε < SET >.

Οθόνη σύγκρισης

- Μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των οθονών [**Αλλαγή**] και [**Ρυθμίσεις λήψης**], πατώντας το πλήκτρο [INFO] και περιστρέφοντας τον επιλογέα < >.
- Τα στοιχεία με πορτοκαλί χρώμα στην οθόνη [**Αλλαγή**] έχουν τροποποιηθεί από τη στιγμή της λήψης.

4. Αποθήκευση.

- Επιλέξτε [ ] (Αποθήκευση), διαβάστε το μήνυμα και επιλέξτε [**OK**].

Σημείωση

- Για τις άλλες ρυθμίσεις εκτός από [**Επαναφωτισμός πορτρέτου**] και [**Διαύγεια φόντου**], μπορείτε να καθορίσετε την επεξεργασία με βάση τα στοιχεία ρυθμίσεων της επιλογής [ ]: **Επεξεργασία εικόνας RAW**] ( ).

Προσοχή

Επαναφωτισμός πορτρέτου και διαύγεια φόντου

- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία εικόνων HEIF με αυτόν τον τρόπο.
- Η προβολή με μεγέθυνση δεν είναι διαθέσιμη κατά τη ρύθμιση.
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή εικόνων για τις οποίες η μηχανή δεν θα μπορούσε να λάβει λεπτομερείς πληροφορίες προσώπου. Κατά τη λήψη, προσπαθήστε να φροντίσετε ώστε τα πρόσωπα να είναι αρκετά μεγάλα και να βρίσκονται κοντά στο κέντρο της οθόνης.
- Δεν είναι δυνατή η ταυτόχρονη χρήση του επαναφωτισμού πορτρέτου και της διαύγειας φόντου.

Επαναφωτισμός πορτρέτου

- Οι εικόνες εμφανίζονται οριζόντια ακόμα και αν τραβήχτηκαν με κατακόρυφο προσανατολισμό.
- Τα αποτελέσματα της επεξεργασίας μπορεί να διαφέρουν από την προεπισκόπηση. Επιλέξτε εικόνες μετά την επεξεργασία.
- Εάν ρυθμιστούν άλλες περιοχές πέραν του επιλεγμένου θέματος, αυτό μπορεί να μειωθεί με τον περιορισμό της περιοχής ρύθμισης.
- Η ρύθμιση μπορεί να εφαρμοστεί και σε άλλα θέματα που βρίσκονται κοντά στο επιλεγμένο θέμα. Αυτό μπορεί να μειωθεί με τον περιορισμό κάλυψης της φωτεινής πηγής.

Διαύγεια φόντου

- Η διαύγεια φόντου είναι λιγότερο αποτελεσματική για εικόνες με έντονο φλουτάρισμα φόντου. Για να ελέγξετε το επίπεδο φλουταρίσματος φόντου, ανατρέξτε στη σελίδα Αν: AE με προτεραιότητα διαφράγματος.
- Ενδέχεται να εμφανιστεί εκτροπή στα θέματα που περιλαμβάνουν γειτονικές φωτεινές και σκοτεινές περιοχές. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί με τη μείωση του επιπέδου ρύθμισης.
- Ενδέχεται να ρυθμιστούν και άλλες περιοχές εκτός από το φόντο.

Αλλαγή μεγέθους εικόνων JPEG/HEIF

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος μιας εικόνας JPEG ή HEIF για να μειώσετε το πλήθος pixel και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. Η αλλαγή μεγέθους είναι διαθέσιμη για εικόνες JPEG ή HEIF L, M ή S1 (εξαιρούνται οι εικόνες μεγέθους S2), συμπεριλαμβανομένων εκείνων που καταγράφονται με λήψη RAW+JPEG και RAW+HEIF. Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους των εικόνων S2 και των εικόνων RAW, ή των ταινιών.

1. **Επιλέξτε [▶]: Αλλαγή μεγέθους].**

2. **Επιλέξτε μια εικόνα.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ >, για να επιλέξετε την εικόνα της οποίας το μέγεθος θέλετε να αλλάξετε.

3. Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.

- Πατήστε < (SET) > για να εμφανιστούν τα μεγέθη εικόνων.
- Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας (1).

4. Αποθήκευση.

- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε την εικόνα με το νέο μέγεθος.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [**OK**].
- Για να αλλάξετε το μέγεθος μιας άλλης εικόνας, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4.

Κοπή εικόνων JPEG/HEIF

Μπορείτε να κόψετε μια εικόνα JPEG που καταγράφηκε και να την αποθηκεύσετε ως νέα εικόνα. Η κοπή είναι διαθέσιμη για εικόνες JPEG ή HEIF. Δεν είναι δυνατή η κοπή εικόνων RAW και εικόνων με συγκράτηση καρέ από ταινίες 4K ή 8K.

1. **Επιλέξτε [▶]: Κοπή].**

2. **Επιλέξτε μια εικόνα.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ >, για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να περικόψετε.
- Πατήστε < SET > για να εμφανιστεί το πλαίσιο κοπής.

3. Ορίστε το πλαίσιο κοπής.

- Θα περικοπεί η περιοχή της εικόνας μέσα στο πλαίσιο κοπής.

- **Αλλαγή μεγέθους του μεγέθους πλαισίου κοπής**

  Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου κοπής. Όσο μικρότερο είναι το πλαίσιο κοπής, τόσο πιο μεγεθυμένη θα δείχνει η κομμένη εικόνα.

- **Διόρθωση κλίσης**

  Μπορείτε να διορθώσετε την κλίση εικόνας έως ±10°. Στρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε [ ] και, έπειτα, πατήστε < SET >. Ενώ ελέγχετε την κλίση έναντι του πλέγματος, περιστρέψτε τον επιλογέα < > (σε διαστήματα 0,1°) ή πατήστε το αριστερό ή το δεξιό βέλος (σε διαστήματα 0,5°) στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης, για να διορθώσετε την κλίση. Όταν ολοκληρώσετε τη διόρθωση κλίσης, πατήστε < SET >.

- **Αλλαγή αναλογιών και προσανατολισμού του πλαισίου κοπής**

  Περιστρέψτε τον επιλογέα < > και επιλέξτε [ ]. Μα κάθε πάτημα του πλήκτρου < SET >, αλλάζουν οι αναλογίες του πλαισίου κοπής.

- **Μετακίνηση του πλαισίου κοπής**

  Χρησιμοποιήστε το < >, για να μετακινήσετε το πλαίσιο κοπής κάθετα ή οριζόντια.

4. Ελέγξτε την περιοχή της εικόνας που θα κοπεί.

- Στρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε [⊡] και, έπειτα, πατήστε < SET >. Εμφανίζεται η περιοχή της εικόνας που θα κοπεί.

5. Αποθήκευση.

- Στρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε [⇲] και, έπειτα, πατήστε < SET >.
- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε την κομμένη εικόνα.
- Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [**OK**].
- Για να κόψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 5.

Προσοχή

- Η θέση και το μέγεθος του πλαισίου κοπής, ενδέχεται να αλλάξουν, ανάλογα με τη γωνία που έχει ρυθμιστεί στη διόρθωση κλίσης.
- Αφού αποθηκεύσετε μια κομμένη εικόνα, δεν μπορείτε να την κόψετε ξανά ή να αλλάξετε το μέγεθός της.
- Οι πληροφορίες εμφάνισης σημείου AF (⊡) και τα δεδομένα εξάλειψης σκόνης (⊡) δεν επισυνάπτονται στις κομμένες εικόνες.
- Οι διαθέσιμες αναλογίες διαφέρουν ανάλογα με το αν χρησιμοποιείτε την επιλογή [▶: **Κοπή**] ή [📷: **Προσθήκη πληροφοριών κοπής**].

Μετατροπή HEIF σε JPEG

Μπορείτε να μετατρέψετε τις εικόνες HEIF που καταγράφονται με λήψη HDR και να τις αποθηκεύετε ως εικόνες JPEG.

1. **Επιλέξτε [▶]: Μετατροπή HEIF→JPEG].**

2. **Επιλέξτε μια εικόνα.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ >, για να επιλέξετε μια εικόνα HEIF και να την μετατρέψετε σε JPEG.
- Πατήστε < SET >, για να γίνει η μετατροπή σε JPEG.

3. Αποθήκευση.

- Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε την εικόνα JPEG.
  - Ελέγξτε τον φάκελο προορισμού και τον αριθμό αρχείου της εικόνας και επιλέξτε [**OK**].
  - Για να μετατρέψετε μια άλλη εικόνα, επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3.

Σημείωση

- Ορισμένες σκηνές ενδέχεται να έχουν διαφορετική εμφάνιση μετά τη μετατροπή (αν συγκριθεί η αρχική εικόνα με τις εικόνες που έχουν μετατραπεί).
- Η μετατροπή δεν είναι διαθέσιμη για κομμένες εικόνες ή για εικόνες με συγκράτηση καρέ από ταινίες 4K ή 8K.

Διαδοχική προβολή

Μπορείτε να προβάλετε τις εικόνες στην κάρτα ως αυτόματη διαδοχική προβολή.

1. **Καθορίστε τις εικόνες που θα προβληθούν.**

- Για να προβάλετε όλες τις εικόνες στην κάρτα, μεταβείτε στο βήμα 2.
- Αν θέλετε να καθορίσετε τις εικόνες που θα προβληθούν σε διαδοχική προβολή, φιλτράρετε τις εικόνες μέσω της επιλογής [▶: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] (⊘).

2. **Επιλέξτε [▶: Διαδοχ. προβολή].**

3. Ρυθμίστε την αναπαραγωγή όπως επιθυμείτε.

- Επιλέξτε [**Διαμόρφωση**].
- Ορίστε τις ρυθμίσεις [**Χρόνος προβολής**] και [**Επανάληψη**] (επαναλαμβανόμενη προβολή) για τις στατικές εικόνες.
- Αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

Χρόνος προβολής

Επανάληψη

4. Ξεκινήστε τη διαδοχική προβολή.

- Επιλέξτε [**Έναρξη**].
- Όταν εμφανιστεί η ένδειξη [**Φόρτωση εικόνας...**], θα ξεκινήσει η διαδοχική προβολή.

5. Τερματίστε τη διαδοχική προβολή.

- Για να τερματίσετε τη διαδοχική προβολή και να επιστρέψετε στην οθόνη ρύθμισης, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

Σημείωση

- Για να διακόψετε προσωρινά τη διαδοχική προβολή, πατήστε < SET >. Κατά την παύση, στο επάνω αριστερό μέρος της εικόνας θα εμφανιστεί η ένδειξη [▌▌]. Για να συνεχίσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε ξανά < SET >.
- Κατά την αυτόματη προβολή στατικών εικόνων, μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < INFO > για να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης ( ).
- Κατά την αναπαραγωγή ταινίας, μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση ήχου περιστρέφοντας τον επιλογέα < >.
- Κατά την αυτόματη προβολή ή την παύση, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < > για να προβάλετε μια άλλη εικόνα.
- Κατά την αυτόματη προβολή, το αυτόματο σβήσιμο δεν θα χρησιμοποιηθεί.
- Ο χρόνος προβολής μπορεί να διαφέρει ανάλογα με την εικόνα.

Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων

Απαλοιφή των κριτηρίων αναζήτησης

Μπορείτε να φιλτράρετε την προβολή των εικόνων ανάλογα με τις συνθήκες αναζήτησης. Μετά τη ρύθμιση των κριτηρίων αναζήτησης εικόνων, μπορείτε να αναπαραγάγετε και να προβάλετε μόνο τις εικόνες που βρέθηκαν. Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε, να βαθμολογήσετε, να κάνετε διαδοχική προβολή, να διαγράψετε και να εφαρμόσετε άλλες λειτουργίες σε φιλτραρισμένες εικόνες.

1. **Επιλέξτε [▶]: Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ].**

2. Ρυθμίστε τα κριτήρια αναζήτησης.

(1)

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να κάνετε μια επιλογή.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ⌒ > για να ορίσετε την επιθυμητή επιλογή.
- Στα αριστερά της επιλογής εμφανίζεται ένα σημάδι επιλογής [✓] (1). (Έχει οριστεί ως κριτήριο αναζήτησης.)
- Αν επιλέξετε το στοιχείο και πατήσετε το πλήκτρο < INFO >, το σημάδι επιλογής [✓] θα διαγραφεί (έτσι, ακυρώνεται το κριτήριο αναζήτησης).

Επιλογή	Περιγραφή
★ **Βαθμολογία**	Εμφανίζει εικόνες με το επιλεγμένο κριτήριο (βαθμολογία).
Ημ/νία	Εμφανίζει εικόνες που λήφθηκαν την επιλεγμένη ημερομηνία λήψης.
Φάκελος	Εμφανίζει εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο.
Προστασία	Εμφανίζει εικόνες με το επιλεγμένο κριτήριο (προστασία).
Τύπος αρχείου (1)	Εμφανίζει εικόνες με τον επιλεγμένο τύπο αρχείου.
Τύπος αρχείου (2)	

3. Εφαρμόστε τα κριτήρια αναζήτησης.

- Πατήστε < SET > και διαβάστε το μήνυμα που εμφανίζεται.
- Επιλέξτε [**OK**].
  Το κριτήριο αναζήτησης εφαρμόζεται.

4. Προβολή των εικόνων που βρέθηκαν.

(2)

- Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.
  Προβάλλονται μόνο οι εικόνες που ταιριάζουν με τα καθορισμένα κριτήρια (φίλτρα).
  Όταν οι εικόνες φιλτραριστούν για εμφάνιση, η οθόνη θα εμφανίσει ένα εξωτερικό κίτρινο πλαίσιο (2).

Προσοχή

- Αν δεν υπάρχουν εικόνες που να ταιριάζουν στα κριτήρια αναζήτησης, δεν μπορεί να πατηθεί το πλήκτρο < SET > στο βήμα 3.

Σημείωση

- Τα κριτήρια αναζήτησης ενδέχεται να διαγραφούν έπειτα από λειτουργίες που συνδέονται με την ενεργοποίηση της μηχανής ή με αλλαγές κάρτας, και την επεξεργασία, την προσθήκη ή τη διαγραφή εικόνων.
- Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί ενώ εμφανίζεται η οθόνη [▶]: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**].

Απαλοιφή των κριτηρίων αναζήτησης

Μεταβείτε στην οθόνη του βήματος 2 και πατήστε το πλήκτρο < 🗑 > για να καταργήσετε όλα τα κριτήρια αναζήτησης.

Αναζήτηση εικόνων με τον κύριο επιλογέα

Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < > για να μετακινηθείτε στις εικόνες προς τα εμπρός ή προς τα πίσω, σύμφωνα με τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης που έχει οριστεί.

1. **Επιλέξτε [▶]: Προώθ. εικ. με [].**

2. **Επιλέξτε τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης.**

Σημείωση

- Με την επιλογή [**Άλμα εικόνων ανά τον καθορισμένο αριθμό**], μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε τον αριθμό εικόνων ανά τον οποίο θα πραγματοποιείται γρήγορη μετάβαση.
- Από τη ρύθμιση [**Εμφάνιση ανά βαθμολογία εικόνας**], περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να επιλέξετε τη βαθμολογία ( ). Αν επιλέξετε ★, θα εμφανιστούν όλες οι βαθμολογημένες εικόνες κατά την αναζήτησή σας.

3. Μετακινηθείτε γρήγορα στις εικόνες.

(1) Μέθοδος γρήγορης μετάβασης
(2) Θέση προβολής

- Πατήστε το πλήκτρο < ▶ >.
- Στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, περιστρέψτε τον επιλογέα < ☼ >.
  Μπορείτε να αναζητήσετε εικόνες με τη μέθοδο γρήγορης μετάβασης που έχει καθοριστεί.

Αλλαγή του κύριου επιλογέα και επιλογέας γρήγορου ελέγχου 2

Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες που έχουν εκχωρηθεί σε αυτούς τους επιλογείς, όπως χρησιμοποιούνται στην οθόνη προβολής εικόνων.

1. **Επιλέξτε [▶]: Αλλαγή ⌃/⌄].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- **[Απενεργ.]**
  Προώθηση εικόνας
  Μεγέθ/Προβ ευρετηρίου

- **[Ενεργ.]**
  Μεγέθ/Προβ ευρετηρίου
  Προώθηση εικόνας

Σημείωση

- Τα αντίστοιχα εικονίδια στα μενού και στις οθόνες, όπως η οθόνη Γρήγορου ελέγχου και η οθόνη μεγέθυνσης/σμίκρυνσης, αλλάζουν αναλόγως.

Λειτουργία πλήκτρου βαθμολογίας/φωνητικής σημείωσης

Μπορείτε να εκχωρήσετε τη βαθμολογία/προστασία/διαγραφή εικόνας ή την εγγραφή/αναπαραγωγή φωνητικής σημείωσης στο πλήκτρο < RATE >.

1. **Επιλέξτε [▶]: Λειτουργία πλήκτρου RATE/🎙].**

2. Κάντε μια επιλογή.

- **★/🎙: Βαθμ (κράτ: 🎙 (ΕΓΓ σχολ))**

  Εκχωρεί τη βαθμολογία στο πλήκτρο < RATE >. (Προεπιλεγμένη ρύθμιση.)
  Μπορείτε να πατήσετε το πλήκτρο < Q > για να επιλέξετε τη βαθμολογία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.
  Κατά την προβολή/αναπαραγωγή, μπορείτε να βαθμολογήσετε εικόνες ή να διαγράψετε βαθμολογίες πατώντας το πλήκτρο < RATE >.
  Μπορείτε επίσης να το κρατήσετε πατημένο για 2 δευτ. για να ξεκινήσει η εγγραφή φωνητικής σημείωσης.

- **🎙: ΕΓΓ σχολ (RATE:OFF)**

  Εκχωρεί την εγγραφή φωνητικής σημείωσης στο πλήκτρο < RATE >.
  Κατά την προβολή εικόνων, μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή φωνητικής σημείωσης πατώντας το πλήκτρο < RATE >.

- **▶/🎙: Αναπ σχολ (κρατ:ΕΓΓ σχολ)**

  Εκχωρεί την αναπαραγωγή της φωνητικής σημείωσης στο πλήκτρο < RATE >.
  Κατά την προβολή εικόνων, μπορείτε να αναπαραγάγετε μια φωνητική σημείωση πατώντας το πλήκτρο < RATE >. Μπορείτε επίσης να το κρατήσετε πατημένο για 2 δευτ. για να ξεκινήσει η εγγραφή φωνητικής σημείωσης.

- **🔑/🎙: Προστασία (κράτ:ΕΓΓ σχολ)**

  Εκχωρεί την προστασία στο πλήκτρο < RATE >.
  Κατά την προβολή/αναπαραγωγή, μπορείτε να προστατεύσετε τις εικόνες ή να διαγράψετε την προστασία πατώντας το πλήκτρο < RATE >. Μπορείτε επίσης να το κρατήσετε πατημένο για 2 δευτ. για να ξεκινήσει η εγγραφή φωνητικής σημείωσης.

- **🗑: Διαγραφή εικ.**

  Εκχωρεί τη διαγραφή στο πλήκτρο < RATE >.
  Κατά την προβολή/αναπαραγωγή, μπορείτε να διαγράψετε εικόνες πατώντας το πλήκτρο < RATE >.

Προσαρμογή της εμφάνισης πληροφοριών προβολής

Ιστόγραμμα

Μπορείτε να καθορίσετε οθόνες και συνοδευτικές πληροφορίες που θα εμφανίζονται κατά την προβολή των εικόνων.

1. **Επιλέξτε [▶]: Εμφάνιση πληροφ προβολής].**

2. **Προσθέστε ένα σημάδι επιλογής [✓] δίπλα στον αριθμό των οθονών που θα εμφανιστούν.**

- Επιλέξτε αριθμούς με τον επιλογέα < ◎ >.
- Πατήστε < SET > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓].
- Επαναλάβετε αυτά τα βήματα για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓] στον αριθμό κάθε οθόνης που θέλετε να εμφανίζεται και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**OK**].
- Μπορείτε να μεταβείτε στις επιλεγμένες πληροφορίες πατώντας το πλήκτρο < INFO > κατά την προβολή ή χρησιμοποιώντας το πλήκτρο < ✲ >, όταν εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης.

Ιστόγραμμα

Τα ιστογράμματα εμφανίζουν τα επίπεδα του σήματος σε όλο το τονικό εύρος. Διατίθεται οθόνη φωτεινότητας (για τον έλεγχο του γενικού επιπέδου έκθεσης και της συνολικής διαβάθμισης) και οθόνη RGB (για τον έλεγχο του κορεσμού και της διαβάθμισης του κόκκινου, του πράσινου και του μπλε). Μπορείτε να αλλάξετε το ιστόγραμμα που εμφανίζεται, πατώντας το πλήκτρο < INFO > όταν εμφανίζεται η ένδειξη [INFO] κάτω αριστερά στην οθόνη [▶]: **Εμφάνιση πληροφ προβολής**].

Οθόνη [Φωτεινότητα]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας της εικόνας, με τον οριζόντιο άξονα να υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας (πιο σκοτεινό στα αριστερά και πιο φωτεινό στα δεξιά) και τον κάθετο άξονα να υποδεικνύει το πλήθος pixel σε κάθε επίπεδο φωτεινότητας. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινή θα είναι η εικόνα, και όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινή θα είναι η εικόνα. Εάν υπάρχουν πάρα πολλά pixel προς τα αριστερά, θα χαθούν οι λεπτομέρειες στις σκιές, και αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel προς τα δεξιά, θα χαθούν οι λεπτομέρειες στους φωτεινούς τόνους. Οι διαβαθμίσεις στο ενδιάμεσο διάστημα θα αναπαραχθούν κανονικά. Ελέγχοντας την εικόνα και το ιστόγραμμα φωτεινότητάς της, μπορείτε να δείτε την κλίση του επιπέδου έκθεσης και τις συνολικές διαβαθμίσεις.

Παραδείγματα ιστογραμμάτων

Σκούρα εικόνα

Κανονική φωτεινότητα

Φωτεινή εικόνα

Οθόνη [RGB]

Αυτό το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει την κατανομή του επιπέδου φωτεινότητας κάθε πρωτεύοντος χρώματος στην εικόνα (RGB ή κόκκινο, πράσινο και μπλε), με τον οριζόντιο άξονα να υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας του χρώματος (πιο σκοτεινό στα αριστερά και πιο φωτεινό στα δεξιά) και τον κάθετο άξονα να υποδεικνύει το πλήθος pixel στο επίπεδο φωτεινότητας κάθε χρώματος. Όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα αριστερά, τόσο πιο σκοτεινό και λιγότερο έντονο θα είναι το χρώμα, και όσο περισσότερα pixel υπάρχουν προς τα δεξιά, τόσο πιο φωτεινό και πυκνό θα είναι το χρώμα. Εάν υπάρχουν πάρα πολλά pixel προς τα αριστερά, θα λείπουν οι αντίστοιχες πληροφορίες χρώματος, και αν υπάρχουν πάρα πολλά pixel προς τα δεξιά, το χρώμα θα είναι υπερβολικά κορεσμένο, χωρίς διαβάθμιση. Ελέγχοντας το ιστόγραμμα RGB της εικόνας, μπορείτε να δείτε τον κορεσμό και τις διαβαθμίσεις του χρώματος, καθώς και την απόκλιση ισορροπίας λευκού.

Εμφάνιση της ειδοποίησης υπερέκθεσης

Μπορείτε να καθορίσετε μια ένδειξη υπερεκτεθειμένων φωτεινών τόνων που αναβοσβήνει στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής. Για να επιτύχετε λεπτομερέστερη διαβάθμιση στις περιοχές που αναβοσβήνουν, όπου θέλετε πιστότερη αναπαραγωγή της διαβάθμισης, ρυθμίστε τη διόρθωση της έκθεσης σε αρνητική τιμή και επαναλάβετε τη λήψη για καλύτερο αποτέλεσμα.

1. **Επιλέξτε [▶]: Ένδ. Υπερέκθεσης].**

2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**

Εμφάνιση σημείου AF

Μπορείτε να εμφανίσετε τα σημεία AF που χρησιμοποιήθηκαν για την εστίαση, τα οποία θα έχουν κόκκινο περίγραμμα στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής. Εάν έχει οριστεί η αυτόματη επιλογή σημείου AF, ενδέχεται να εμφανίζονται πολλά σημεία AF.

1. **Επιλέξτε [▶]: Εμφ.ΣημείουAF].**

2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**

Πλέγμα σε προβολή

Μπορείτε να εμφανίσετε ένα πλέγμα επάνω σε στατικές εικόνες που εμφανίζονται στην προβολή μεμονωμένων εικόνων στην οθόνη προβολής/αναπαραγωγής. Αυτή η λειτουργία είναι πρακτική για τον έλεγχο της κατακόρυφης ή οριζόντιας κλίσης και της σύνθεσης της εικόνας.

1. **Επιλέξτε [▶]: Πλέγμα σε προβολή].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

Μετρητής αναπαραγωγής ταινίας

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο θα εμφανίζεται ο χρόνος στην οθόνη αναπαραγωγής ταινίας.

1. **Επιλέξτε [▶]: Μετρ αναπ ταινίας].**

2. Κάντε μια επιλογή.

Ώρα εγγραφής

Εμφανίζει τον χρόνο εγγραφής και αναπαραγωγής κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.

Χρονοκώδικας

Εμφανίζει το χρονοκώδικα κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.

Σημείωση

- Χρονοκώδικες εγγράφονται πάντα σε αρχεία ταινίας (εκτός από τις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ με την επιλογή [**Συνεχώς**]), ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [**Μετρ εγγρ ταινίας**].
- Η ρύθμιση [**Μετρ αναπ ταινίας**] στο [📷: **Χρονοκώδικας**] συνδέεται με τη ρύθμιση [▶: **Μετρ αναπ ταινίας**], επομένως αυτές οι ρυθμίσεις ταιριάζουν πάντα.
- Ο μετρητής «καρέ» δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας ή την αναπαραγωγή.

Έξοδος HDMI HDR

Μπορείτε να προβάλετε εικόνες RAW ή HEIF σε HDR συνδέοντας τη μηχανή σε τηλεόραση HDR.

1. **Επιλέξτε [▶]: Έξοδος HDMI HDR].**

2. **Επιλέξτε [On].**

Σημείωση

- Βεβαιωθείτε ότι η τηλεόραση HDR έχει ρυθμιστεί για είσοδο HDR. Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή εισόδων στην τηλεόραση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείται, οι εικόνες ενδέχεται να μην έχουν την αναμενόμενη εμφάνιση.
- Σε ορισμένες τηλεοράσεις HDR, ίσως να μην εμφανίζονται κάποιες πληροφορίες.
- Συνιστάται η επεξεργασία RAW του Γρήγορου ελέγχου στις προβαλλόμενες εικόνες, αν πρόκειται να επεξεργαστείτε εικόνες RAW κατά την προβολή της εξόδου HDMI HDR.

Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφονται ο τρόπος ασύρματης σύνδεσης της μηχανής σε smartphone, υπολογιστή, διακομιστή FTP ή υπηρεσία Web μέσω Bluetooth or Wi-Fi και ο τρόπος αποστολής εικόνων, καθώς και ο τρόπος χρήσης ασύρματου τηλεχειριστηρίου ή συσκευής GPS.

Προσοχή

Σημαντικό

- Λάβετε υπόψη ότι η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν απώλειες ή ζημίες που οφείλονται σε λανθασμένες ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας κατά τη χρήση της μηχανής. Επιπλέον, η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν άλλη απώλεια ή ζημία που προκλήθηκε από τη χρήση της μηχανής.
  Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας, θέστε σε εφαρμογή κατάλληλα μέτρα ασφαλείας με δική σας ευθύνη και κατά τη διακριτική σας ευχέρεια. Η Canon δεν θα είναι υπεύθυνη για τυχόν απώλεια ή ζημία που προκλήθηκε από μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ή άλλες παραβιάσεις ασφαλείας.

- Καρτέλες μενού: Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης
- Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth
- Σύνδεση με smartphone
- Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi
- Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web
- Μεταφορά εικόνων σε διακομιστές FTP
- Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης
- Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο
- Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi
- Αποθήκευση πολλαπλών ρυθμίσεων σύνδεσης
- Κατάσταση πτήσης
- Ρυθμίσεις Wi-Fi
- Ρυθμίσεις Bluetooth
- Ψευδώνυμο
- Ρυθμίσεις συσκευής GPS
- Αλλαγή ή διαγραφή των ρυθμίσεων σύνδεσης
- Επαναφορά ρυθμίσεων επικοινωνίας
- Οθόνη Προβολής πληροφοριών
- Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου
- Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος
- Προφυλάξεις για τη λειτουργία ασύρματης επικοινωνίας
- Ασφάλεια

- Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου
- Κατάσταση ασύρματης επικοινωνίας

Καρτέλες μενού: Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης

Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης 1

(1) Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth

(2) Κατάσταση πτήσης

(3) Ρυθμίσεις Wi-Fi

(4) Ρυθμίσεις Bluetooth

(5) Ψευδώνυμο

(6) Ρυθμίσεις συσκευής GPS

(7) Μεταφορά εικόνων

Δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης 2

(1) Επαναφ ρυθμίσεων επικοινωνίας

Προσοχή

- Η ασύρματη επικοινωνία δεν είναι διαθέσιμη όταν η μηχανή έχει συνδεθεί μέσω ενός καλωδίου επικοινωνίας σε έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή.
- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν άλλες συσκευές, όπως υπολογιστές, με τη μηχανή συνδέοντάς τες με καλώδιο επικοινωνίας ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευές μέσω Wi-Fi.
- Δεν είναι δυνατή η σύνδεση της μηχανής μέσω Wi-Fi, αν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα σε αυτήν (εκτός των [💻], [📶] ή [☁]).
- Η σύνδεση Wi-Fi θα τερματιστεί, εάν ρυθμίσετε τη λειτουργία της μηχανής στη θέση < OFF >, ή ανοίξετε το κάλυμμα υποδοχής κάρτας ή το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας (ωστόσο, οι συνδέσεις μεταφοράς FTP θα συνεχιστούν ακόμα και αν η λειτουργία έχει οριστεί σε < OFF >).
- Εάν υπάρχει σύνδεση Wi-Fi, δεν λειτουργεί το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής.

Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth

1. **Επιλέξτε [((ᵠ)): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].**

2. **Επιλέξτε ένα στοιχείο για σύνδεση με τη μηχανή.**

Σύνδεση με smartphone ( )

Ελέγξτε τη μηχανή από απόσταση και περιηγηθείτε στις εικόνες της μηχανής μέσω σύνδεσης Wi-Fi, χρησιμοποιώντας την ειδική εφαρμογή Camera Connect σε smartphone ή tablet (στο παρόν εγχειρίδιο αναφέρονται συλλογικά ως «smartphone»). Αφού γίνει ζεύξη της μηχανής με ένα smartphone που υποστηρίζει την τεχνολογία χαμηλής ενέργειας Bluetooth (εφεξής «Bluetooth»), χρειάζεστε μόνο το smartphone για να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi.

Τηλεχειριστήριο (EOS Utility) ( )

Συνδέστε τη μηχανή σε έναν υπολογιστή μέσω Wi-Fi και χειριστείτε τη μηχανή από απόσταση χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS). Επιπλέον, είναι δυνατή η αποστολή των εικόνων της μηχανής στον υπολογιστή.

Μεταφορά εικ σε διακομ FTP ( )

Οι εικόνες σας μπορούν να μεταφερθούν σε διακομιστή FTP στο δίκτυο στο οποίο είναι συνδεδεμένη η μηχανή.

Αποστολή σε υπηρεσία Web ( )

Για τους πελάτες της Canon, οι εικόνες μπορούν να αποστέλλονται αυτόματα στην υπηρεσία cloud image.canon μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής μέλους (χωρίς χρέωση). Τα αρχικά αρχεία εικόνων που αποστέλλονται στην υπηρεσία image.canon διατηρούνται για 30 ημέρες, χωρίς περιορισμούς αποθήκευσης, και μπορείτε να τα κατεβάσετε σε υπολογιστές ή να τα μεταφέρετε σε άλλες υπηρεσίες Web.

Σύνδεση σε ασύρμ τηλεχειριστ ( )

Η μηχανή μπορεί επίσης να συνδεθεί σε ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται χωριστά) μέσω Bluetooth για λήψη με τηλεχειρισμό.

Σύνδεση με smartphone

- Ενεργοποίηση Bluetooth και Wi-Fi σε smartphone
- Εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect σε smartphone
- Σύνδεση σε smartphone συμβατό με Bluetooth μέσω Wi-Fi
- Λειτουργίες Camera Connect
- Διατήρηση σύνδεσης Wi-Fi όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη
- Ακύρωση ζεύξης
- Σύνδεση Wi-Fi χωρίς τη χρήση Bluetooth
- Αυτόματη μεταφορά εικόνας κατά τη λήψη
- Αποστολή εικόνων σε smartphone από τη μηχανή
- Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi
- Ρυθμίσεις για τον ορισμό εικόνων ως προβαλλόμενες σε smartphone

Μετά τη ζεύξη της μηχανής με smartphone συμβατό με Bluetooth, μπορείτε να κάνετε τα ακόλουθα.

- Να δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi χρησιμοποιώντας μόνο το smartphone ( ).
- Να δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi με τη μηχανή, ακόμα και όταν αυτή είναι απενεργοποιημένη ( ).
- Να προσθέσετε στις εικόνες γεωετικέτες με πληροφορίες GPS που έχουν ληφθεί από το smartphone ( ).
- Να ελέγξετε τη μηχανή από απόσταση με smartphone ( ).

Μετά τη σύνδεση της μηχανής σε smartphone μέσω Wi-Fi, μπορείτε επίσης να κάνετε τα ακόλουθα.

- Να περιηγηθείτε στις εικόνες και να τις αποθηκεύσετε στη μηχανή από smartphone ( ).
- Να ελέγξετε τη μηχανή από απόσταση με smartphone ( ).
- Να αποστείλετε εικόνες σε smartphone από τη μηχανή ( ).

Ενεργοποίηση Bluetooth και Wi-Fi σε smartphone

Ενεργοποιήστε το Bluetooth και το Wi-Fi από την οθόνη ρυθμίσεων του smartphone. Λάβετε υπόψη ότι η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone.

Σημείωση

- Για τη δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβασης, ανατρέξτε στη σελίδα Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης.

Εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect σε smartphone

Στο smartphone με Android ή iOS πρέπει να έχει εγκατασταθεί η ειδική εφαρμογή Camera Connect (δωρεάν).

- Χρησιμοποιήστε την τελευταία έκδοση του λειτουργικού συστήματος του smartphone.
- Μπορείτε να κάνετε εγκατάσταση της εφαρμογής Camera Connect από το Google Play ή το App Store. Μπορείτε επίσης να μεταβείτε στο Google Play ή στο App Store χρησιμοποιώντας τους κωδικούς QR που εμφανίζονται κατά τη ζεύξη ή τη σύνδεση της μηχανής σε smartphone μέσω Wi-Fi.

Σημείωση

- Για τις εκδόσεις λειτουργικών συστημάτων που υποστηρίζονται από το Camera Connect, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα λήψης του Camera Connect.
- Τα παραδείγματα οθονών και άλλες λεπτομέρειες σε αυτόν τον οδηγό μπορεί να μην αντιστοιχούν στα πραγματικά στοιχεία της διασύνδεσης χρήστη μετά από ενημερώσεις υλικολογισμικού ή ενημερώσεις εφαρμογής του Camera Connect, Android ή iOS.

Σύνδεση σε smartphone συμβατό με Bluetooth μέσω Wi-Fi

Βήματα στη μηχανή (1)

1. **Επιλέξτε [((ᵠ)): Ρυθμίσεις Wi-Fi].**

2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**

3. **Επιλέξτε [((ᵠ)): Ρυθμίσεις Bluetooth].**

4. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**

5. **Επιλέξτε [Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].**

6. **Επιλέξτε [Σύνδεση με smartphone].**

7. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].

8. Κάντε μια επιλογή.

- Αν το Camera Connect έχει εγκατασταθεί ήδη, επιλέξτε [**Να μην εμφανιστεί**].
- Αν το Camera Connect δεν έχει εγκατασταθεί, επιλέξτε [**Android**] ή [**iOS**], σαρώστε τον εμφανιζόμενο κωδικό QR με το smartphone και μεταβείτε στο Google Play ή στο App Store για να εγκαταστήσετε το Camera Connect.

9. Επιλέξτε [Ζεύξη μέσω Bluetooth].

- Πατήστε το πλήκτρο < SET > για να ξεκινήσει η ζεύξη.

- Για να πραγματοποιήσετε ζεύξη με ένα διαφορετικό smartphone, αφού έχετε πραγματοποιήσει αρχικά ζεύξη με ένα άλλο, επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη που εμφανίζεται παραπάνω.

Βήματα στο smartphone (1)

10. **Εκκινήστε το Camera Connect.**

11. **Αγγίξτε τη μηχανή για ζεύξη.**

- Σε Android, μεταβείτε στην ενότητα Βήματα στη μηχανή (2).

12. **Αγγίξτε [Pair/Ζεύξη] (μόνο για iOS).**

Βήματα στη μηχανή (2)

13. **Επιλέξτε [OK].**

14. **Πατήστε το πλήκτρο < (SET) >.**

- Η ζεύξη ολοκληρώνεται και η μηχανή συνδέεται με το smartphone μέσω Bluetooth.

- Στην κύρια οθόνη του Camera Connect εμφανίζεται ένα εικονίδιο Bluetooth.

Προσοχή

- Η μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί σε δύο ή περισσότερες συσκευές ταυτόχρονα μέσω Bluetooth. Για αλλαγή σε άλλο smartphone για τη σύνδεση Bluetooth, ανατρέξτε στη σελίδα Αλλαγή ή διαγραφή των ρυθμίσεων σύνδεσης.
- Η σύνδεση Bluetooth καταναλώνει ισχύ μπαταρίας ακόμη και όταν έχει ενεργοποιηθεί το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής. Επομένως, η στάθμη μπαταρίας μπορεί να είναι χαμηλή όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Αντιμετώπιση προβλημάτων ζεύξης

- Η τήρηση εγγραφών ζεύξης για προηγούμενες συζευγμένες μηχανές στο smartphone σας θα αποτρέψει τη ζεύξη με αυτήν τη μηχανή. Πριν δοκιμάσετε να επαναλάβετε τη ζεύξη, καταργήστε τις εγγραφές ζεύξης για προηγούμενες συζευγμένες μηχανές από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone σας.

Σημείωση

- Μετά τη δημιουργία σύνδεσης Bluetooth, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να αποστείλετε εικόνες στο smartphone ( ).

Βήματα στο smartphone (2)

15. **Αγγίξτε μια λειτουργία Camera Connect.**

- Στο iOS, αγγίξτε [**Σύνδεση**] όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα για να επιβεβαιώσετε τη σύνδεση της μηχανής.
- Για τις λειτουργίες της εφαρμογής Camera Connect, ανατρέξτε στη σελίδα Λειτουργίες Camera Connect.
- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, θα εμφανιστεί η οθόνη της επιλεγμένης λειτουργίας.

- Η ένδειξη [**Wi-Fi ενεργό**] εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής.

- Τα εικονίδια Bluetooth και Wi-Fi είναι αναμμένα στην κύρια οθόνη της εφαρμογής Camera Connect.

Η σύνδεση Wi-Fi με smartphone που είναι συμβατό με Bluetooth έχει πλέον ολοκληρωθεί.

- Για οδηγίες σχετικά με τον τρόπο τερματισμού της σύνδεσης Wi-Fi, ανατρέξτε στη σελίδα Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi.

- Ο τερματισμός της σύνδεσης Wi-Fi προκαλεί μετάβαση της μηχανής στη σύνδεση Bluetooth.
- Για επανασύνδεση μέσω Wi-Fi, ξεκινήστε το Camera Connect και πατήστε τη λειτουργία που θα χρησιμοποιήσετε.

Οθόνη [Wi-Fi ενεργό]

Αποσύνδ.,έξοδ

- Τερματίζει τη σύνδεση Wi-Fi.

Επιβ/ωση ρυθμ.

- Μπορείτε να ελέγξετε τις ρυθμίσεις.

Λεπτ σφάλματος

- Εάν παρουσιαστεί σφάλμα σύνδεσης Wi-Fi, μπορείτε να διαβάσετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος.

Λειτουργίες Camera Connect

Images on camera/Εικόνες στη μηχανή

- Μπορείτε να αναζητήσετε, να διαγράψετε ή να βαθμολογήσετε εικόνες.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε εικόνες σε ένα smartphone.

Remote live view shooting/Λήψη με Άμεση προβολή από απόσταση

- Ενεργοποιεί την απομακρυσμένη λήψη καθώς προβάλετε μια ζωντανή εικόνα στο smartphone.

Auto transfer/Αυτόματη μεταφορά

- Επιτρέπει την προσαρμογή της ρύθμισης της μηχανής και της εφαρμογής για την αυτόματη μεταφορά των λήψεων ( ).

Bluetooth remote controller/Τηλεχειριστήριο Bluetooth

- Ενεργοποιεί τον απομακρυσμένο έλεγχο της μηχανής από ένα smartphone συζευγμένο μέσω Bluetooth. (Μη διαθέσιμο κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi.)
- Το αυτόματο σβήσιμο είναι απενεργοποιημένο όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Location information/Πληροφορίες τοποθεσίας

- Δεν υποστηρίζεται σε αυτή τη μηχανή.

Camera settings/Ρυθμίσεις μηχανής

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της μηχανής.

Διατήρηση σύνδεσης Wi-Fi όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη

Ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας της μηχανής έχει τοποθετηθεί στη θέση < OFF >, εφόσον έχει γίνει ζεύξη της μηχανής με smartphone μέσω Bluetooth, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το smartphone για να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi και να περιηγηθείτε στις εικόνες της μηχανής ή να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες.
Εάν προτιμάτε να μην συνδέεστε μέσω Wi-Fi στη μηχανή όταν είναι απενεργοποιημένη, ορίστε τη ρύθμιση [**Κατάσταση πτήσης**] σε [**On**] (⊘) ή ορίστε τη ρύθμιση [**Ρυθμίσεις Bluetooth**] σε [**Απενεργ.**].

Προσοχή

- Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί πλέον αν γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας ή αν οι πληροφορίες σύνδεσης smartphone διαγραφούν.

Ακύρωση ζεύξης

Ακυρώστε τη ζεύξη με smartphone ως εξής.

1. **Επιλέξτε [((ᵞ)): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].**

2. **Επιλέξτε [Σύνδεση με smartphone].**

- Αν εμφανιστεί το ιστορικό ( ), αλλάξτε οθόνη με τον επιλογέα < > < > ή το εικονίδιο < >.

3. **Επιλέξτε [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής].**

4. **Επιλέξτε το smartphone με το οποίο θέλετε να ακυρώσετε τη ζεύξη.**

- Τα smartphone που είναι συζευγμένα αυτήν τη στιγμή με τη μηχανή επισημαίνονται [✱].

5. **Επιλέξτε [Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης].**

6. **Επιλέξτε [OK].**

7. **Διαγραφή των πληροφοριών της μηχανής στο smartphone.**

- Στο μενού ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες μηχανής που έχουν αποθηκευτεί στο smartphone.

Σύνδεση Wi-Fi χωρίς τη χρήση Bluetooth

Βήματα στη μηχανή (1)

1. **Ορίστε τις ρυθμίσεις Wi-Fi στην επιλογή [Ενεργ.].**

   - Δείτε τα βήματα 1-2 στη σελίδα Σύνδεση σε smartphone συμβατό με Bluetooth μέσω Wi-Fi.

2. **Επιλέξτε [((ᵠ)): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].**

3. **Επιλέξτε [Σύνδεση με smartphone].**

   - Αν εμφανιστεί το ιστορικό ( ), αλλάξτε οθόνη με τον επιλογέα < > < > ή το εικονίδιο < >.

4. **Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].**

5. **Κάντε μια επιλογή.**

- Αν το Camera Connect έχει εγκατασταθεί ήδη, επιλέξτε [**Να μην εμφανιστεί**].

6. **Επιλέξτε [Σύνδεση μέσω Wi-Fi].**

7. Ελέγξτε το SSID (όνομα δικτύου) και τον κωδικό πρόσβασης.

- Ελέγξτε το SSID (1) και τον κωδικό πρόσβασης (2) που εμφανίζονται στη μηχανή.

Σημείωση

- Αν επιλέξετε το στοιχείο [**Αλλαγή δικτύου**] στο βήμα 7, μπορείτε να δημιουργήσετε σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβασης ( ).

Βήματα στο smartphone

8. **Λειτουργήστε το smartphone για να δημιουργήσετε μια σύνδεση Wi-Fi.**

Οθόνη του smartphone (παράδειγμα)

- Ενεργοποιήστε τη λειτουργία Wi-Fi του smartphone και, στη συνέχεια, αγγίξτε το SSID (όνομα δικτύου) που επιλέχθηκε στο βήμα 7 της ενότητας Βήματα στη μηχανή (1).
- Για τον κωδικό πρόσβασης, πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που επιλέχθηκε στο βήμα 7 της σελίδας Βήματα στη μηχανή (1).

9. **Ξεκινήστε το Camera Connect και πατήστε τη μηχανή για σύνδεση μέσω Wi-Fi.**

Βήματα στη μηχανή (2)

10. **Επιλέξτε [OK].**

- Για να καθορίσετε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής, πατήστε το πλήκτρο < INFO >. Διαμορφώστε όπως περιγράφεται στην ενότητα Ρυθμίσεις για τον ορισμό εικόνων ως προβαλλόμενες σε smartphone, αρχίζοντας από το βήμα 5.

- Το κύριο παράθυρο του Camera Connect θα εμφανιστεί στο smartphone.

Η σύνδεση Wi-Fi σε ένα smartphone έχει πλέον ολοκληρωθεί.

- Χειριστείτε τη μηχανή μέσω της εφαρμογής Camera Connect ( ).
- Για οδηγίες σχετικά με τον τρόπο τερματισμού της σύνδεσης Wi-Fi, ανατρέξτε στη σελίδα Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi.
- Για επανασύνδεση μέσω Wi-Fi, ανατρέξτε στη σελίδα Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi.

Σημείωση

- Κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi, μπορείτε να στείλετε εικόνες σε ένα smartphone από την οθόνη Γρήγορου Ελέγχου κατά την προβολή ( ).

Αυτόματη μεταφορά εικόνας κατά τη λήψη

Οι λήψεις σας μπορούν να σταλούν σε smartphone αυτόματα. Πριν ακολουθήσετε αυτά τα βήματα, βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και το smartphone είναι συνδεδεμένα μέσω Wi-Fi.

1. **Επιλέξτε [((ᵠ)): Ρυθμίσεις Wi-Fi].**

2. **Επιλέξτε [Αποστ σε smartphone μετά τη λήψ].**

3. **Ρυθμίστε την επιλογή [Αυτόματη αποστολή] σε [Ενεργ.].**

4. **Ορίστε [Μέγεθ για αποστολή].**

5. **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**

Αποστολή εικόνων σε smartphone από τη μηχανή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να στείλετε εικόνες σε ένα smartphone συνδεδεμένο μέσω Bluetooth (μόνο συσκευές Android) ή συνδεδεμένο μέσω Wi-Fi.

1. **Μεταβείτε στην αναπαραγωγή.**

2. **Πατήστε το πλήκτρο < Q >.**

3. **Επιλέξτε [Αποστ εικ σε smartphone].**

- Αν εκτελέσετε αυτό το βήμα ενώ είστε συνδεδεμένοι μέσω Bluetooth, εμφανίζεται ένα μήνυμα και η σύνδεση μεταβαίνει σε σύνδεση Wi-Fi.

4. **Κάντε τις επιλογές αποστολής και στείλτε τις εικόνες.**

(1) Αποστολή μεμονωμένων εικόνων

1. **Επιλέξτε την εικόνα που θα στείλετε.**

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να αποστείλετε και πατήστε < SET >.
- Μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < ⟲ > αριστερόστροφα για να επιλέξετε την εικόνα χρησιμοποιώντας την οθόνη ευρετηρίου.

2. **Επιλέξτε [Αποσ εμφανιζόμ].**

- Στην επιλογή [**Μέγεθ για αποστολή**], μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος αποστολής της εικόνας.
- Κατά την αποστολή ταινιών, μπορείτε να επιλέξτε την ποιότητα εικόνας των ταινιών για αποστολή στην επιλογή [**Ποιότ για αποστ**].

(2) Αποστολή πολλών επιλεγμένων εικόνων

1. **Πατήστε < SET >.**

2. **Επιλέξτε [Αποσ επιλεγμέν].**

3. Επιλέξτε τις εικόνες που θα στείλετε.

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να αποστείλετε και πατήστε < SET >.

- Μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < ⟲ > αριστερόστροφα για αλλαγή σε επιλογή των εικόνων από την προβολή 3 εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, περιστρέψτε τον επιλογέα < ⟳ > δεξιόστροφα.
- Αφού επιλέξετε τις εικόνες που θα στείλετε, πατήστε το πλήκτρο < Q >.

4. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.

- Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [**Ποιότ για αποστ**].

5. Επιλέξτε [Αποστολή].

(3) Αποστολή καθορισμένου εύρους εικόνων

1. **Πατήστε < SET >.**

2. **Επιλέξτε [Αποστολή εύρους].**

3. **Ορίστε το εύρος των εικόνων.**

- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο έναρξης).
- Επιλέξτε την τελευταία εικόνα (σημείο λήξης).
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, επαναλάβετε αυτό το βήμα.
- Για να αλλάξετε τον αριθμό εικόνων στην προβολή ευρετηρίου, περιστρέψτε τον επιλογέα < >.

4. Επιβεβαιώστε το εύρος.

- Πατήστε το πλήκτρο < Q >.

5. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.

- Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [**Ποιότ για αποστ**].

6. Επιλέξτε [Αποστολή].

(4) Αποστολή όλων των εικόνων σε κάρτα

1. **Πατήστε < SET >.**

2. **Επιλέξτε [Αποστ όλης κάρτ].**

3. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.

- Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [**Ποιότ για αποστ**].

4. Επιλέξτε [Αποστολή].

(5) Αποστολή εικόνων που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης

Αποστείλετε όλες τις εικόνες που αντιστοιχούν στους όρους αναζήτησης, οι οποίοι ορίζονται στην επιλογή [**Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] ταυτόχρονα. Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή [**Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**], ανατρέξτε στη σελίδα Ρύθμιση κριτηρίων αναζήτησης εικόνων.

1. **Πατήστε < (SET) >.**

2. **Επιλέξτε [Αποστ όλ βρέθ].**

3. Επιλέξτε [Μέγεθ για αποστολή].

- Στην προβαλλόμενη οθόνη, επιλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.

- Κατά την αποστολή ταινιών, επιλέξτε την ποιότητα εικόνας στην επιλογή [**Ποιότ για αποστ**].

4. Επιλέξτε [Αποστολή].

Τερματισμός μεταφοράς εικόνων

Αποστολή εικόνων από τη μηχανή όταν έχει γίνει ζεύξη μέσω Bluetooth (μόνο συσκευές Android)

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > στην οθόνη μεταφοράς εικόνων.

- Επιλέξτε [**OK**] για να τερματίσετε τη μεταφορά εικόνων και τη σύνδεση Wi-Fi.

Αποστολή εικόνων από τη μηχανή μέσω σύνδεσης Wi-Fi

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > στην οθόνη μεταφοράς εικόνων.
- Για να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi, ανατρέξτε στη σελίδα Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi.

Προσοχή

- Κατά τη διαδικασία μεταφοράς εικόνας, δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες, ακόμη κι αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου της μηχανής.

Σημείωση

- Μπορείτε να ακυρώσετε τη μεταφορά των εικόνων επιλέγοντας [**Ακυρο**] κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.
- Μπορείτε να επιλέξετε έως 999 αρχεία τη φορά.
- Στη διάρκεια της σύνδεσης Wi-Fi, συνιστάται η απενεργοποίηση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας του smartphone.
- Η επιλογή του μειωμένου μεγέθους για στατικές εικόνες εφαρμόζεται σε όλες τις στατικές εικόνες που στάλθηκαν εκείνη τη χρονική στιγμή. Έχετε υπόψη ότι οι στατικές εικόνες μεγέθους S2 δεν μειώνονται.
- Η επιλογή συμπίεσης για ταινίες εφαρμόζεται για όλες τις ταινίες που στάλθηκαν εκείνη τη χρονική στιγμή. Λάβετε υπόψη ότι οι ταινίες FHD 29.97P IPB και FHD 25.00P IPB δεν μειώνονται.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία για την τροφοδοσία της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.

Τερματισμός συνδέσεων Wi-Fi

Εκτελέστε τις ακόλουθες διαδικασίες.

Στην οθόνη Camera Connect, αγγίξτε το εικονίδιο [⊠].

Στην οθόνη [Wi-Fi ενεργό], επιλέξτε [Αποσύνδ,έξοδ].

- Εάν η οθόνη [**Wi-Fi ενεργό**] δεν εμφανίζεται, επιλέξτε [((•)): **Σύνδεση Wi-Fi/ Bluetooth**].
- Επιλέξτε [**Αποσύνδ,έξοδ**] και, στη συνέχεια, [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης.

Ρυθμίσεις για τον ορισμό εικόνων ως προβαλλόμενες σε smartphone

Οι εικόνες μπορούν να καθοριστούν μετά τον τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi.

1. **Επιλέξτε [((ᵨ)): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].**

2. **Επιλέξτε [Σύνδεση με smartphone].**

- Αν εμφανιστεί το ιστορικό ( ), αλλάξτε οθόνη με τον επιλογέα < > < > ή το εικονίδιο < >.

3. **Επιλέξτε [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής].**

4. Επιλέξτε ένα smartphone.

- Επιλέξτε το όνομα του smartphone στο οποίο θέλετε να προβάλετε τις εικόνες.

5. Επιλέξτε [Προβαλόμεν εικ].

6. Κάντε μια επιλογή.

- Επιλέξτε [**OK**] για πρόσβαση στην οθόνη ρύθμισης.

[Όλες οι εικόνες]

- Μπορούν να προβληθούν όλες οι εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

[Εικόνες τελευταίων ημερών]

- Καθορίστε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής, βάσει ημερομηνίας λήψης. Μπορείτε να καθορίσετε εικόνες που έχουν ληφθεί έως και εννέα ημέρες πριν.
- Όταν είναι επιλεγμένο το στοιχείο [**Εικόνες τελευταίων ημερών**], μπορούν να προβληθούν οι εικόνες που τραβήχτηκαν τον συγκεκριμένο αριθμό ημερών πριν από την τρέχουσα ημερομηνία.

  Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα [▲] [▼] για να καθορίσετε τον αριθμό ημερών και έπειτα πατήστε < SET > για να επιβεβαιώσετε την επιλογή.
- Αφού επιλέξετε [**OK**], οι εικόνες με δυνατότητα προβολής έχουν ρυθμιστεί.

Προσοχή

- Αν η επιλογή [**Προβαλόμεν εικ**] οριστεί σε οποιαδήποτε ρύθμιση εκτός από τη ρύθμιση [**Όλες οι εικόνες**], δεν είναι δυνατή η λήψη από απόσταση.

[Επιλογή βάσει βαθμολογίας]

- Ορίστε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής ανάλογα με το αν έχει προστεθεί (ή όχι) βαθμολογία ή ανάλογα με τον τύπο της βαθμολογίας.
- Αφού επιλέξετε τον τύπο βαθμολογίας, οι εικόνες με δυνατότητα προβολής έχουν ρυθμιστεί.

[Εύρος αριθμών αρχείων] (Επιλογή εύρους)

- Επιλέξτε την πρώτη και την τελευταία εικόνα (οι εικόνες ταξινομούνται βάσει αριθμού αρχείου) για να καθορίσετε τις εικόνες με δυνατότητα προβολής.

1. Πατήστε < SET > για να εμφανίσετε την οθόνη επιλογής εικόνας. Για επιλογή εικόνων, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◎ > ή άλλα χειριστήρια.
   Μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < ◎ > αριστερόστροφα για να επιλέξετε την εικόνα χρησιμοποιώντας την οθόνη ευρετηρίου.
2. Επιλέξτε μια εικόνα ως σημείο έναρξης (1).
3. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◎ >, για να επιλέξετε μια εικόνα ως τελικό σημείο (2).
4. Επιλέξτε [**OK**].

Προσοχή

- Όταν τερματίζεται η σύνδεση Wi-Fi κατά την εγγραφή μιας ταινίας με λήψη από απόσταση, θα συμβεί ένα από τα εξής.
  - Κάθε εγγραφή ταινίας που βρίσκεται σε εξέλιξη σε λειτουργία εγγραφής ταινίας θα συνεχιστεί.
  - Κάθε εγγραφή ταινίας που βρίσκεται σε εξέλιξη σε λειτουργία λήψης στατικής εικόνας θα τερματιστεί.
- Κατά τη σύνδεση Wi-Fi σε smartphone, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Κατά τη λήψη από απόσταση, η ταχύτητα AF ενδέχεται να μειωθεί.
- Ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας, η εμφάνιση της εικόνας ή ο χρονισμός ελευθέρωσης του κλείστρου ενδέχεται να καθυστερήσει.
- Κατά την αποθήκευση εικόνων σε smartphone, δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφία, ακόμα και εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου της μηχανής. Επίσης, η οθόνη της μηχανής μπορεί να απενεργοποιηθεί.

Σημείωση

- Στη διάρκεια της σύνδεσης Wi-Fi, συνιστάται η απενεργοποίηση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας του smartphone.

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi

- Χειρισμός της μηχανής με το EOS Utility
- Άμεση μεταφορά
- Δημιουργία και αποθήκευση λεζάντας

Σε αυτήν την ενότητα περιγράφονται ο τρόπος σύνδεσης της μηχανής σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi και ο τρόπος εκτέλεσης των λειτουργιών της μηχανής με το EOS Utility (λογισμικό EOS). Εγκαταστήστε την τελευταία έκδοση του EOS Utility στον υπολογιστή πριν από τη ρύθμιση μιας σύνδεσης Wi-Fi.
Για οδηγίες χειρισμού του υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.

Χειρισμός της μηχανής με το EOS Utility

Χρησιμοποιώντας το EOS Utility, μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες από τη μηχανή, να ελέγξετε τη μηχανή και να εκτελέσετε άλλες λειτουργίες.

Βήματα στη μηχανή (1)

1. **Ορίστε τις ρυθμίσεις Wi-Fi στην επιλογή [Ενεργ.].**

   - Δείτε τα βήματα 1-2 στη σελίδα Σύνδεση σε smartphone συμβατό με Bluetooth μέσω Wi-Fi.

2. **Επιλέξτε [((ᵞ)): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].**

3. Επιλέξτε [Τηλεχειριστήριο (EOS Utility)].

- Αν εμφανιστεί το ιστορικό ( ), αλλάξτε οθόνη με τον επιλογέα < > < > ή το εικονίδιο < >.

4. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].

5. Ελέγξτε το SSID (όνομα δικτύου) και τον κωδικό πρόσβασης.

- Ελέγξτε το SSID (1) και τον κωδικό πρόσβασης (2) που εμφανίζονται στη μηχανή.

6. **Επιλέξτε το SSID και πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης.**

Οθόνη του υπολογιστή (παράδειγμα)

- Στην οθόνη ρύθμισης δικτύου του υπολογιστή, επιλέξτε το SSID που αναφέρεται στο βήμα 5 της σελίδας Βήματα στη μηχανή (1).
- Για τον κωδικό πρόσβασης, πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης που επιλέχθηκε στο βήμα 5 της σελίδας Βήματα στη μηχανή (1).

Βήματα στη μηχανή (2)

7. **Επιλέξτε [OK].**

- Εμφανίζεται το ακόλουθο μήνυμα. Το «******» αντιπροσωπεύει τα έξι τελευταία ψηφία της διεύθυνσης MAC της μηχανής που θα συνδεθεί.

Βήματα στον υπολογιστή (2)

8. **Εκκινήστε το EOS Utility.**

9. **Στο EOS Utility, κάντε κλικ στην επιλογή [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Ζεύξη μέσω Wi-Fi/LAN].**

- Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σχετικά με το τείχος προστασίας, επιλέξτε [**Yes/Ναι**].

10. Κάντε κλικ στην επιλογή [Connect/Σύνδεση].

- Επιλέξτε τη μηχανή με την οποία θέλετε να συνδεθείτε και κάντε κλικ στο στοιχείο [**Connect/Σύνδεση**].

Βήματα στη μηχανή (3)

11. Δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi.

- Επιλέξτε [**OK**].

Οθόνη [Wi-Fi ενεργό]

Αποσύνδ,έξοδ

- Τερματίζει τη σύνδεση Wi-Fi.

Επιβ/ωση ρυθμ.

- Μπορείτε να ελέγξετε τις ρυθμίσεις.

Λεπτ σφάλματος

- Εάν παρουσιαστεί σφάλμα σύνδεσης Wi-Fi, μπορείτε να διαβάσετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος.

Η σύνδεση Wi-Fi στον υπολογιστή έχει πλέον ολοκληρωθεί.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή με το EOS Utility στον υπολογιστή.
- Για επανασύνδεση μέσω Wi-Fi, ανατρέξτε στη σελίδα Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi.

Προσοχή

- Όταν τερματίζεται η σύνδεση Wi-Fi κατά την εγγραφή μιας ταινίας με λήψη από απόσταση, θα συμβεί ένα από τα εξής.
  - Κάθε εγγραφή ταινίας που βρίσκεται σε εξέλιξη σε λειτουργία εγγραφής ταινίας θα συνεχιστεί.
  - Κάθε εγγραφή ταινίας που βρίσκεται σε εξέλιξη σε λειτουργία λήψης στατικής εικόνας θα τερματιστεί.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση της μηχανής για λήψη στην κατάσταση λήψης στατικών εικόνων, εάν έχει επιλεχθεί η κατάσταση εγγραφής ταινίας στο EOS Utility.
- Στη διάρκεια σύνδεσης Wi-Fi στο EOS Utility, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Κατά τη λήψη από απόσταση, η ταχύτητα AF ενδέχεται να μειωθεί.
- Ανάλογα με την κατάσταση επικοινωνίας, η εμφάνιση της εικόνας ή ο χρονισμός ελευθέρωσης του κλείστρου ενδέχεται να καθυστερήσει.
- Κατά τη λήψη από Απόσταση με Άμεση Προβολή, ο ρυθμός μεταφοράς εικόνων είναι πιο αργός σε σύγκριση με τη σύνδεση με ένα καλώδιο επικοινωνίας. Επομένως, τα κινούμενα θέματα δεν μπορούν να προβληθούν ομαλά.

Άμεση μεταφορά

Μπορείτε να χρησιμοποιείτε την μηχανή για τη μεταφορά εικόνων σε υπολογιστή όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη στο EOS Utility και εμφανίζεται το κύριο παράθυρο EOS Utility.

Επιλογή εικόνων για μεταφορά

1. **Επιλέξτε [((ᵠ)): Μεταφορά εικόνων].**

2. **Επιλέξτε [Επιλογή/ΜΤΦ εικόνας].**

3. **Επιλέξτε [Άμεση μεταφορά].**

4. Επιλέξτε [Επιλ.Εικ.].

5. Επιλέξτε τις εικόνες που θα μεταφέρετε.

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◎ >, για να επιλέξετε μια εικόνα που θέλετε να μεταφερθεί και πατήστε < SET >.
- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◎ > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓] στην επάνω αριστερή πλευρά της οθόνης και πατήστε < SET >.
- Μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < ◎ > αριστερόστροφα για αλλαγή σε επιλογή εικόνων από την προβολή 3 εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > δεξιόστροφα.
- Για να επιλέξετε άλλες εικόνες για μεταφορά, επαναλάβετε το βήμα 5.
- Μετά την επιλογή της εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

6. Επιλέξτε [Άμεση μεταφορά].

7. Επιλέξτε [OK].

- Οι επιλεγμένες εικόνες μεταφέρονται στον υπολογιστή.

Επιλογή πολλών εικόνων

Είναι δυνατή η μεταφορά πολλαπλών εικόνων μαζί αφού επιλέξετε μια μέθοδο επιλογής.

1. **Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Επιλογή/ΜΤΦ εικόνας].**

   - Ακολουθήστε τα βήματα 1–3 της ενότητας Επιλογή εικόνων για μεταφορά.

2. **Επιλέξτε [Πολλαπλά].**

3. **Επιλέξτε τη μέθοδο επιλογής που θα χρησιμοποιηθεί.**

   - **Επιλογή εύρους**

   - Επιλέξτε [**Επιλογή εύρους**]. Επιλέξτε την πρώτη και την τελευταία εικόνα του επιθυμητού εύρους και όλες οι εικόνες του εύρους θα επισημανθούν με το σημάδι επιλογής [✓], ενώ θα σταλεί ένα αντίγραφο κάθε εικόνας.
   - Για να αλλάξετε τον αριθμό εικόνων στην προβολή ευρετηρίου, περιστρέψτε τον επιλογέα < >.

● **Σε φάκελο**

- Με την επιλογή [**Αποτυχία ΜΤΦ εικόνων φακέλου**] επιλέγονται όλες οι εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο των οποίων η μεταφορά απέτυχε.
- Με την επιλογή [**Μη-μεταφερθείσες εικ.φακέλου**] επιλέγονται όλες οι εικόνες του επιλεγμένου φακέλου που δεν έχουν αποσταλεί.
- Με την επιλογή [**Διαγρ. ιστορικού ΜΤΦ φακέλου**] διαγράφεται το ιστορικό μεταφορών των εικόνων στον επιλεγμένο φάκελο. Μετά τη διαγραφή του ιστορικού μεταφορών, μπορείτε να επιλέξετε [**Μη-μεταφερθείσες εικ.φακέλου**] και να μεταφέρετε ξανά όλες τις εικόνες του φακέλου.

● **Σε κάρτα**

- Με την επιλογή [**Αποτυχία ΜΤΦ εικόνων κάρτας**] επιλέγονται όλες οι εικόνες στην επιλεγμένη κάρτα των οποίων η μεταφορά απέτυχε.
- Με την επιλογή [**Μη-μεταφερθείσες εικ. κάρτας**] επιλέγονται όλες οι εικόνες της επιλεγμένης κάρτας που δεν έχουν αποσταλεί.
- Με την επιλογή [**Διαγρ. ιστορικού ΜΤΦ κάρτας**] διαγράφεται το ιστορικό μεταφορών των εικόνων στην επιλεγμένη κάρτα. Μετά τη διαγραφή του ιστορικού μεταφορών, μπορείτε να επιλέξετε [**Μη-μεταφερθείσες εικ. κάρτας**] και να μεταφέρετε ξανά όλες τις εικόνες της κάρτας.

4. **Επιλέξτε [Άμεση μεταφορά].**

5. **Επιλέξτε [OK].**

- Οι επιλεγμένες εικόνες μεταφέρονται στον υπολογιστή.

Μεταφορά εικόνων RAW+JPEG ή RAW+HEIF

Για τις εικόνες RAW+JPEG ή RAW+HEIF, μπορείτε να καθορίσετε την εικόνα που θα μεταφερθεί.

1. **Επιλέξτε [((ᵞ)): Μεταφορά εικόνων].**

2. **Επιλέξτε τον τύπο των εικόνων για μεταφορά.**

- **ΜΤΦ RAW+JPEG**

  - Επιλέξτε [**ΜΤΦ RAW+JPEG**], και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**Μόνο JPEG**], [**Μόνο RAW**] ή [**RAW+JPEG**].

- **Μεταφορά RAW+HEIF**

  - Επιλέξτε [**Μεταφορά RAW+HEIF**], και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**HEIF μόνο**], [**Μόνο RAW**] ή [**RAW+HEIF**].

Προσοχή

- Ορισμένα στοιχεία μενού δεν είναι διαθέσιμα κατά τη μεταφορά εικόνων.

Σημείωση

- Αυτή η ρύθμιση είναι συνδεδεμένη με τις ρυθμίσεις [**ΜΤΦ RAW+JPEG**] και [**Μεταφορά RAW+HEIF**] της οθόνης [**ΜΤΦ τύπου/μεγέθους**] ( ).

Δημιουργία και αποθήκευση λεζάντας

Μπορείτε να δημιουργήσετε λεζάντες και να τις αποθηκεύσετε στη μηχανή, για να τις χρησιμοποιήσετε όπως περιγράφεται στην ενότητα Προσθήκη λεζάντας πριν από τη μεταφορά.

1. **Εκκινήστε το EOS Utility και επιλέξτε [Camera settings/Ρυθμίσεις μηχανής].**

2. **Επιλέξτε [WFT Captions/Λεζάντες WFT].**

3. Εισάγετε τη λεζάντα ή τις λεζάντες.

- Πληκτρολογήστε έως και 31 χαρακτήρες (σε μορφή ASCII).
- Για να δείτε τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή για τις λεζάντες, επιλέξτε [**Load settings/Φόρτωση ρυθμίσεων**].

4. Ρυθμίστε τις λεζάντες στη μηχανή.

- Επιλέξτε [**Apply to camera/Εφαρμογή στη μηχανή**], για να ρυθμιστούν οι νέες λεζάντες στη μηχανή.

Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web

Σε αυτήν την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος αποστολής εικόνων στην υπηρεσία image.canon.

Αποθήκευση Image.Canon και διαμόρφωση αυτόματης αποστολής

Μπορείτε να αποθηκεύσετε την υπηρεσία image.canon στη μηχανή και να προετοιμάσετε την αυτόματη αποστολή των λήψεών σας.

- Απαιτείται υπολογιστής ή smartphone με πρόγραμμα περιήγησης και σύνδεση στο Internet.
- Θα πρέπει να εισαγάγετε μια διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που χρησιμοποιείται στον υπολογιστή σας ή στο smartphone.
- Για οδηγίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης των υπηρεσιών image.canon και για λεπτομέρειες σχετικά με τις χώρες και περιοχές στις οποίες είναι διαθέσιμες, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της υπηρεσίας image.canon (https://image.canon/).
- Ενδέχεται να ισχύουν χωριστές χρεώσεις για τη σύνδεση ISP και το σημείο πρόσβασης.

Βήματα στη μηχανή (1)

1. **Ορίστε τις ρυθμίσεις Wi-Fi στην επιλογή [Ενεργ.].**

   - Δείτε τα βήματα 1-2 στη σελίδα Σύνδεση σε smartphone συμβατό με Bluetooth μέσω Wi-Fi.

2. **Επιλέξτε [((ᵞ)): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].**

3. **Επιλέξτε [☁ Αποστολή σε υπηρεσία Web].**

4. **Επιλέξτε [Συμφωνώ].**

5. **Δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi.**

- Συνδεθείτε σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi. Προχωρήστε στο βήμα 6 στην ενότητα Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης.

6. Πληκτρολογήστε τη διεύθυνση του email σας.

- Πληκτρολογήστε τη διεύθυνση του email σας και επιλέξτε [**OK**].

7. Πληκτρολογήστε έναν τετραψήφιο αριθμό.

- Πληκτρολογήστε τον τετραψήφιο αριθμό της επιλογής σας και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**OK**].

8. **Επιλέξτε [OK].**

- Το εικονίδιο [ ] αλλάζει σε [ ].

Βήματα στον υπολογιστή ή στο smartphone

9. **Ρυθμίστε τη σύνδεση web της μηχανής.**

- Μεταβείτε στη σελίδα στο μήνυμα ειδοποίησης.
- Ακολουθήστε τις οδηγίες για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις στη σελίδα ρυθμίσεων σύνδεσης web της μηχανής.

Βήματα στη μηχανή (2)

10. **Επιλέξτε [OK].**

- Το εικονίδιο [ ] αλλάζει σε [ ].

11. **Επιλέξτε [Αποστολή σε υπηρεσία Web].**

12. Επιλέξτε [Αυτόματη αποστολή].

- Εάν οριστεί η επιλογή [**Ενεργ.**], οι εικόνες αποστέλλονται αυτόματα όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή.

13. Επιλέξτε [Πληκτρολ για αποστ].

- Επιλέξτε [**Στατικ εικ μόνο**] ή [**Στατ εικ+ταιν**].

14. Επανεκκινήστε μηχανή.

- Οι εικόνες αποστέλλονται πλέον αυτόματα.

- Για εναλλαγή δικτύων, επιλέξτε [**Αλλαγή δικτύου**] και ακολουθήστε τα βήματα 5–8.
- Για να αφαιρέσετε τη σύνδεση, επιλέξτε [**Απαλοιφή ρυθμ σύνδ Web κάμερας**] και, στη συνέχεια, [**OK**].

Σημείωση

- Αποστέλλονται όλα τα αρχεία εικόνων σε κάρτα, εφόσον η ρύθμιση [**Αυτόματη αποστολή**] έχει οριστεί στην επιλογή [**Ενεργ.**].
- Όταν η ρύθμιση [**Αυτόματη αποστολή**] ορίζεται στην επιλογή [**Ενεργ.**], η αυτόματη αποστολή ξεκινά μετά την εκκίνηση της μηχανής (ή γίνεται επαναφορά από το αυτόματο σβήσιμο).
- Επιπλέον, αποστέλλονται όλες οι εικόνες που καταγράφονται κατά την αυτόματη αποστολή.

Προσοχή

- Η αυτόματη αποστολή δεν ξεκινά κατά τη λήψη με χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων.
- Η μεταφορά διακόπτεται στις παρακάτω περιπτώσεις.
  - Η ρύθμιση [**Κατάσταση πτήσης**] έχει οριστεί στην επιλογή [**On**]
  - Η εγγραφή ταινίας ξεκινά
  - Ξεκινά μια σύνδεση USB
  - Η χωρητικότητα της μπαταρίας είναι χαμηλή
  - Ο διακόπτης λειτουργίας της μηχανής έχει τοποθετηθεί στη θέση < OFF >

Μεταφορά εικόνων σε διακομιστές FTP

- Προετοιμασία
- Σύνδεση στο σημείο πρόσβασης
- Διαμόρφωση ρυθμίσεων σύνδεσης διακομιστή FTP
- Ρυθμίσεις μεταφοράς FTP
- Ταυτόχρονη μεταφορά πολλών εικόνων
- Προσθήκη λεζάντας πριν από τη μεταφορά
- Αυτόματη επανάληψη, αν αποτύχει η μεταφορά
- Προβολή εικόνων που μεταφέρθηκαν

Οι εικόνες σας μπορούν να μεταφερθούν σε διακομιστή FTP στο δίκτυο στο οποίο είναι συνδεδεμένη η μηχανή.

Προετοιμασία

Απαιτείται υπολογιστής με ένα από τα παρακάτω λειτουργικά συστήματα. Επίσης, ο υπολογιστής θα πρέπει να έχει διαμορφωθεί εκ των προτέρων ώστε να λειτουργεί ως διακομιστής FTP.

- Windows 10 (έκδ. 1607 ή νεότερη)
- Windows 8.1, Windows 8.1 Pro

Για οδηγίες σχετικά με τη διαμόρφωση του υπολογιστή ώστε να λειτουργεί ως διακομιστής FTP, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση του υπολογιστή.
Συνδέστε εκ των προτέρων τον υπολογιστή που θα χρησιμοποιηθεί ως διακομιστής FTP στο σημείο πρόσβασης.

Σύνδεση στο σημείο πρόσβασης

1. **Ορίστε τις ρυθμίσεις Wi-Fi στην επιλογή [Ενεργ.].**

   - Δείτε τα βήματα 1-2 στη σελίδα Σύνδεση σε smartphone συμβατό με Bluetooth μέσω Wi-Fi.

2. **Επιλέξτε [((ᵨ)): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].**

3. **Επιλέξτε [Μεταφορά εικ σε διακομ FTP].**

4. **Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].**

5. Επιλέξτε [Μέθοδος ρύθμισης].

- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν [**OK**], για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Επιλέξτε [**Διαμόρφωση σε σύνδεση**] για να διαμορφώσετε ρυθμίσεις σύνδεσης και να συνδεθείτε στη συνέχεια με το δίκτυο.
- Επιλέξτε [**Διαμόρφωση εκτός σύνδεσης**] για να διαμορφώσετε εκτός σύνδεσης τις ρυθμίσεις σύνδεσης του διακομιστή.

6. Επιλέξτε [Σύνδεση με WPS].

- Ακολουθήστε αυτά τα βήματα για να συνδεθείτε μέσω WPS (κατάστασης PBC). Για να συνδεθείτε σε σημεία πρόσβασης με άλλους τρόπους, ανατρέξτε στη σελίδα Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης.

7. Επιλέξτε [WPS (κατ. PBC)].

- Επιλέξτε [**OK**].

8. Πατήστε το πλήκτρο WPS στο σημείο πρόσβασης.

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη θέση του πλήκτρου WPS και τον χρόνο για τον οποίο πρέπει να το κρατήσετε πατημένο, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήστη του σημείου πρόσβασης.
- Επιλέξτε [**OK**], για να ξεκινήσει η σύνδεση με το σημείο πρόσβασης. Εμφανίζεται η ακόλουθη οθόνη, μόλις η μηχανή συνδεθεί στο σημείο πρόσβασης.

9. Επιλέξτε ένα στοιχείο ρύθμισης της διεύθυνσης IP.

- Επιλέξτε [**OK**].

10. Επιλέξτε ένα στοιχείο IPv6.

- Επιλέξτε [**OK**].

Διαμόρφωση ρυθμίσεων σύνδεσης διακομιστή FTP

1. **Επιλέξτε κατάσταση FTP.**

- Για ασφαλή μεταφορά μέσω FTP με πιστοποιητικό ρίζας, επιλέξτε [**FTPS**]. Λεπτομέρειες για τις ρυθμίσεις του πιστοποιητικού ρίζας θα βρείτε στην ενότητα Ρύθμ ριζικ πιστοπ.
- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

2. **Επιλέξτε [Ρύθμιση δ/νσης].**

- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Εμφανίζεται το εικονικό πληκτρολόγιο, αν έχετε καθορίσει την επιλογή [**Αυτόματη ρύθμιση**] για τη διεύθυνση IP ή την επιλογή [**Χειροκίνητη ρύθμιση**] για τη διεύθυνση DNS.
- Εμφανίζεται μια οθόνη για εισαγωγή αριθμών, αν έχετε καθορίσει την επιλογή [**Απενεργ.**] για τη διεύθυνση DNS.

3. Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP του διακομιστή FTP.

- Χρησιμοποιήστε το εικονικό πληκτρολόγιο ( ), για να εισαγάγετε τη διεύθυνση IP. Εάν χρησιμοποιείται DNS, εισαγάγετε το όνομα τομέα.
- Για να επιβεβαιώσετε τις τιμές που εισαγάγατε και να επιστρέψετε στην οθόνη για το βήμα 2, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

4. Διαμορφώστε τον αριθμό θύρας.

- Όπως πάντα, ορίστε τη ρύθμιση [**Ρύθμιση αρ. θύρας**] σε 00021.
- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

5. Διαμορφώστε τη ρύθμιση της παθητικής κατάστασης.

- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Εάν, στο βήμα 8, εμφανιστεί ένα Σφάλμα 41 (**Αδυναμία σύνδεσης σε διακομιστή FTP**), ίσως να επιλυθεί αν ορίσετε την επιλογή [**Παθητική κατάσταση**] σε [**Ενεργ.**].

6. Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις του διακομιστή μεσολάβησης.

- Δεν εμφανίζεται, αν επιλέξατε [**FTPS**] στο βήμα 1.
- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

7. Διαμορφώστε τη μέθοδο σύνδεσης.

- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.

8. Καθορίστε έναν φάκελο προορισμού.

- Επιλέξτε [**Αρχικός φάκελος**] για να αποθηκεύονται οι εικόνες στον ριζικό φάκελο σύμφωνα με τις ρυθμίσεις του διακομιστή FTP.
- Επιλέξτε [**Επιλογή φακέλου**] για να οριστεί ο φάκελος προορισμού μέσα στον ριζικό φάκελο. Εάν ο φάκελος δεν υπάρχει, δημιουργείται αυτόματα.
- Επιλέξτε [**OK**] για να μεταβείτε στην επόμενη οθόνη.
- Όταν εμφανιστεί το παρακάτω μήνυμα, επιλέξτε [**OK**] για να θεωρείται αξιόπιστος ο διακομιστής προορισμού.

9. Επιλέξτε [OK].

- Δεν εμφανίζεται σε διαμόρφωση για εργασία εκτός σύνδεσης.

Έτσι ολοκληρώνονται οι ρυθμίσεις σύνδεσης για τη μεταφορά FTP.

Ρυθμίσεις μεταφοράς FTP

Μπορείτε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις σχετικά με τη μεταφορά FTP και την εξοικονόμηση ενέργειας.

1. **Επιλέξτε [((ᵞ)): Ρυθμίσεις Wi-Fi].**

2. **Επιλέξτε [Ρυθμίσεις μεταφοράς FTP].**

3. Επιλέξτε ένα στοιχείο για διαμόρφωση.

- **Αυτόματη μεταφορά**
  Επιλέξτε [**Ενεργ.**] για αυτόματη μεταφορά εικόνων στον διακομιστή FTP αμέσως μετά τη λήψη. Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη στατικών εικόνων ως συνήθως ενώ γίνεται μεταφορά εικόνων.

Προσοχή

- Πριν από τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι έχει τοποθετηθεί κάρτα στη μηχανή. Αν κάνετε λήψη χωρίς εγγραφή των εικόνων, δεν υπάρχει δυνατότητα μεταφοράς τους.
- Δεν υποστηρίζεται η αυτόματη μεταφορά ταινιών κατά την εγγραφή. Μετά την εγγραφή, μεταφέρετε τις ταινίες όπως περιγράφεται στις ενότητες Ταυτόχρονη μεταφορά πολλών εικόνων ή Προσθήκη λεζάντας πριν από τη μεταφορά.
- Δεν είναι δυνατή η διαγραφή των εικόνων κατά τη μεταφορά τους.

Σημείωση

- Κατά τη συνεχή λήψη, οι εικόνες μεταφέρονται στον διακομιστή FTP με τη σειρά που λήφθηκαν.
- Οι εικόνες που καταγράφηκαν αποθηκεύονται και στην κάρτα.
- Σε περίπτωση αποτυχίας ή διακοπής της μεταφοράς εικόνων, η μηχανή επιχειρεί εκ νέου αυτόματη μεταφορά όταν αποκατασταθεί η σύνδεση ( ). Μπορείτε επίσης να προσπαθήσετε ξανά αργότερα να μεταφέρετε χειροκίνητα όλες αυτές τις εικόνες ταυτόχρονα ( ).
- Δεν επιχειρείται επανάληψη της αυτόματης μεταφοράς εάν οι ρυθμίσεις δικτύου (όπως οι ρυθμίσεις του διακομιστή FTP) αλλάξουν πριν από την έναρξη της αυτόματης μεταφοράς FTP.

- **ΜΤΦ τύπου/μεγέθους**

  Στη ρύθμιση [**Μέγεθ. JPEG σε μετ.**], μπορείτε να καθορίσετε το μέγεθος των εικόνων για μεταφορά. Για παράδειγμα, για τη μεταφορά μικρότερων εικόνων JPEG, εφόσον η μηχανή έχει ρυθμιστεί να εγγράφει τις μεγαλύτερες εικόνες JPEG στη μία κάρτα και τις μικρότερες εικόνες JPEG στην άλλη, επιλέξτε [**ΕλάχιστJPEG**].
  Στη ρύθμιση [**ΜΤΦ RAW+JPEG**] ή [**Μεταφορά RAW+HEIF**], μπορείτε να καθορίσετε τον τύπο των εικόνων για μεταφορά.

Σημείωση

- Εφόσον η μηχανή έχει ρυθμιστεί για εγγραφή των εικόνων RAW στη μία κάρτα και των εικόνων JPEG ή HEIF στην άλλη, καθορίστε ποιες εικόνες θέλετε να μεταφέρετε από τη ρύθμιση [**ΜΤΦ RAW+JPEG**] ή [**Μεταφορά RAW+HEIF**]. Παρομοίως, καθορίστε την προτίμησή σας για τη μεταφορά, όταν καταγράφονται ταυτόχρονα εικόνες RAW+JPEG ή RAW+HEIF σε μία κάρτα.
- Οι εικόνες που καταγράφηκαν αποθηκεύονται και στην κάρτα.
- Όταν εικόνες του ίδιου μεγέθους καταγράφονται ταυτόχρονα και στις δύο κάρτες, προτεραιότητα για τη μεταφορά έχουν οι εικόνες που καταγράφονται στην κάρτα που έχει επιλεγεί για [**Εγγρ/Προβολ** 📷] ή [**Προβολή** 📷] στην [🔧: **Επιλ λειτ ΕΓΓ +κάρτ/φακέλου**].

- **Μεταφορά με SET**

  Εάν έχει οριστεί η επιλογή [**Ενεργ.**], απλώς πατήστε το πλήκτρο < SET > για να μεταφέρετε την εικόνα που εμφανίζεται. Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη στατικών εικόνων ως συνήθως ενώ γίνεται μεταφορά εικόνων.

Σημείωση

- Οι ταινίες δεν μεταφέρονται με αυτόν τον τρόπο.

- **Ρύθμ ριζικ πιστοπ**

  Αν επιλέξατε την κατάσταση FTP [**FTPS**] κατά τη διαμόρφωση των ρυθμίσεων σύνδεσης, πρέπει να εισαχθεί στη μηχανή το πιστοποιητικό ρίζας που χρησιμοποιεί ο διακομιστής FTPS.

Προσοχή

- Στη μηχανή μπορούν να εισαχθούν μόνο τα πιστοποιητικά ρίζας με όνομα αρχείου «ROOT.CER», «ROOT.CRT» ή «ROOT.PEM».
- Στη μηχανή μπορεί να εισαχθεί μόνο ένα αρχείο πιστοποιητικού ρίζας. Εισαγάγετε εκ των προτέρων μια κάρτα που περιέχει το αρχείο πιστοποιητικού ρίζας.
- Η κάρτα προτεραιότητας που έχει επιλεχθεί για την επιλογή [**Εγγρ/Προβολ** 📷] ή [**Προβολή** 📷] στο στοιχείο [🔧: **Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου**] χρησιμοποιείται για την εισαγωγή πιστοποιητικού.
- Ίσως να μην είναι δυνατό να θεωρούνται αξιόπιστοι οι διακομιστές με τους οποίους προσπαθείτε να συνδεθείτε μέσω συνδέσεων FTPS με αυτο-υπογεγραμμένο πιστοποιητικό.

Επιλέξτε [**Φόρτωση ριζ πιστοπ από κάρτα**] για να εισαγάγετε το πιστοποιητικό ρίζας στην κάρτα.
Για να ελέγξετε για ποιον εκδόθηκε και ποιος εξέδωσε το πιστοποιητικό ρίζας, καθώς και την περίοδο ισχύος, επιλέξτε [**Προβολή στοιχείων ριζ πιστοπ**].
Για να διαγράψετε το πιστοποιητικό ρίζας που έχει εισαχθεί στη μηχανή, επιλέξτε [**Διαγραφή ριζικού πιστοπ**].

- **Εξοικονόμ ενέργειας**

  Εάν έχει οριστεί η επιλογή [**Ενεργ.**] και δεν μεταφερθεί καμία εικόνα για ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, η μηχανή θα αποσυνδεθεί από τον διακομιστή FTP και θα τερματιστεί η σύνδεση Wi-Fi. Η σύνδεση αποκαθίσταται αυτόματα, όταν η μηχανή θα είναι και πάλι έτοιμη για μεταφορά εικόνων. Εάν προτιμάτε να μην τερματιστεί η σύνδεση Wi-Fi, επιλέξτε [**Απενεργ.**].

Ταυτόχρονη μεταφορά πολλών εικόνων

- Επιλογή εικόνων για μεταφορά
- Επιλογή πολλών εικόνων
- Μεταφορά εικόνων RAW+JPEG ή RAW+HEIF

Μετά τη λήψη, μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες και να τις μεταφέρετε όλες μαζί, ή μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες που δεν έχουν αποσταλεί ή εικόνες οι οποίες δεν ήταν δυνατό να αποσταλούν νωρίτερα.
Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη στατικών εικόνων ως συνήθως κατά τη μεταφορά.

Προσοχή

- Η μεταφορά εικόνων που βρίσκεται σε εξέλιξη διακόπτεται εάν μεταβείτε στην κατάσταση ταινίας. Για να συνεχιστεί η μεταφορά εικόνων, μεταβείτε στην κατάσταση ταινίας.

Επιλογή εικόνων για μεταφορά

1. **Επιλέξτε [((ᵞ)): Μεταφορά εικόνων].**

2. **Επιλέξτε [Επιλογή/ΜΤΦ εικόνας].**

3. **Επιλέξτε [Μεταφορά FTP].**

4. **Επιλέξτε [Επιλ.Εικ.].**

5. **Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να μεταφέρετε.**

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◎ >, για να επιλέξετε μια εικόνα που θέλετε να μεταφερθεί και πατήστε < SET >.
- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◎ > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓] στην επάνω αριστερή πλευρά της οθόνης και πατήστε < SET >.
- Μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα < ⟲ > αριστερόστροφα για αλλαγή σε επιλογή των εικόνων από την προβολή 3 εικόνων. Για να επιστρέψετε στην προβολή μεμονωμένων εικόνων, περιστρέψτε τον επιλογέα < ⟳ > δεξιόστροφα.
- Για να επιλέξετε άλλες εικόνες για μεταφορά, επαναλάβετε το βήμα 5.
- Μετά την επιλογή της εικόνας, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

6. **Επιλέξτε [Μεταφορά FTP].**

7. **Επιλέξτε [OK].**

- Οι επιλεγμένες εικόνες μεταφέρονται στον διακομιστή FTP.

Επιλογή πολλών εικόνων

Είναι δυνατή η μεταφορά πολλαπλών εικόνων μαζί αφού επιλέξετε μια μέθοδο επιλογής. Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη στατικών εικόνων ως συνήθως ενώ γίνεται μεταφορά εικόνων.

1. **Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Επιλογή/ΜΤΦ εικόνας].**

   - Ακολουθήστε τα βήματα 1–3 της ενότητας Επιλογή εικόνων για μεταφορά.

2. **Επιλέξτε [Πολλαπλά].**

3. Επιλέξτε τη μέθοδο επιλογής που θα χρησιμοποιηθεί.

● **Επιλογή εύρους**

- Επιλέξτε [**Επιλογή εύρους**]. Επιλέξτε την πρώτη και την τελευταία εικόνα του επιθυμητού εύρους και όλες οι εικόνες του εύρους θα επισημανθούν με το σημάδι επιλογής [✓], ενώ θα σταλεί ένα αντίγραφο κάθε εικόνας.
- Για να αλλάξετε τον αριθμό εικόνων στην προβολή ευρετηρίου, περιστρέψτε τον επιλογέα < >.

● **Σε φάκελο**

- Με την επιλογή [**Αποτυχία ΜΤΦ εικόνων φακέλου**] επιλέγονται όλες οι εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο των οποίων η μεταφορά απέτυχε.
- Με την επιλογή [**Μη-μεταφερθείσες εικ.φακέλου**] επιλέγονται όλες οι εικόνες του επιλεγμένου φακέλου που δεν έχουν αποσταλεί.
- Με την επιλογή [**Διαγρ. ιστορικού ΜΤΦ φακέλου**] διαγράφεται το ιστορικό μεταφορών των εικόνων στον επιλεγμένο φάκελο. Μετά τη διαγραφή του ιστορικού μεταφορών, μπορείτε να επιλέξετε [**Μη-μεταφερθείσες εικ.φακέλου**] και να μεταφέρετε ξανά όλες τις εικόνες του φακέλου.

● **Σε κάρτα**

- Με την επιλογή [**Αποτυχία ΜΤΦ εικόνων κάρτας**] επιλέγονται όλες οι εικόνες στην επιλεγμένη κάρτα των οποίων η μεταφορά απέτυχε.
- Με την επιλογή [**Μη-μεταφερθείσες εικ. κάρτας**] επιλέγονται όλες οι εικόνες της επιλεγμένης κάρτας που δεν έχουν αποσταλεί.
- Με την επιλογή [**Διαγρ. ιστορικού ΜΤΦ κάρτας**] διαγράφεται το ιστορικό μεταφορών των εικόνων στην επιλεγμένη κάρτα. Μετά τη διαγραφή του ιστορικού μεταφορών, μπορείτε να επιλέξετε [**Μη-μεταφερθείσες εικ. κάρτας**] και να μεταφέρετε ξανά όλες τις εικόνες της κάρτας.

4. **Επιλέξτε [Μεταφορά FTP].**

5. **Επιλέξτε [OK].**

- Οι επιλεγμένες εικόνες μεταφέρονται στον διακομιστή FTP.

Μεταφορά εικόνων RAW+JPEG ή RAW+HEIF

Για τις εικόνες RAW+JPEG ή RAW+HEIF, μπορείτε να καθορίσετε την εικόνα που θα μεταφερθεί.

1. **Επιλέξτε [((ᵞ)): Μεταφορά εικόνων].**

2. **Επιλέξτε τον τύπο των εικόνων για μεταφορά.**

- **ΜΤΦ RAW+JPEG**

  - Επιλέξτε [**ΜΤΦ RAW+JPEG**], και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**Μόνο JPEG**], [**Μόνο RAW**] ή [**RAW+JPEG**].

- **Μεταφορά RAW+HEIF**

  - Επιλέξτε [**Μεταφορά RAW+HEIF**], και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**HEIF μόνο**], [**Μόνο RAW**] ή [**RAW+HEIF**].

Προσοχή

- Ορισμένα στοιχεία μενού δεν είναι διαθέσιμα κατά τη μεταφορά εικόνων.

Σημείωση

- Αυτή η ρύθμιση είναι συνδεδεμένη με τις ρυθμίσεις [**ΜΤΦ RAW+JPEG**] και [**Μεταφορά RAW+HEIF**] της οθόνης [**ΜΤΦ τύπου/μεγέθους**] ( ).
- Η μεταφορά εικόνων που βρίσκεται σε εξέλιξη διακόπτεται εάν μεταβείτε στην κατάσταση ταινίας.

Προσθήκη λεζάντας πριν από τη μεταφορά

Μπορείτε να προσθέσετε μια αποθηκευμένη λεζάντα σε κάθε εικόνα, πριν από τη μεταφορά. Αυτό είναι χρήσιμο αν θέλετε να ενημερώσετε τον παραλήπτη για τον αριθμό των αντιτύπων, για παράδειγμα. Λεζάντες προστίθενται και στις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στη μηχανή.

- Μπορείτε να δείτε τις λεζάντες που έχουν προστεθεί στις εικόνες, ελέγχοντας τις πληροφορίες Exif στα σχόλια του χρήστη.
- Μπορείτε να δημιουργήσετε και να αποθηκεύσετε λεζάντες με το EOS Utility ( ).

1. **Επιλέξτε [: Μεταφορά εικόνων].**

2. **Επιλέξτε [Μεταφορά με λεζάντα].**

- Εμφανίζεται η τελευταία εικόνα που προβλήθηκε.

3. Καθορίστε τη λεζάντα.

- Επιλέξτε [**Λεζάντα**], και στην οθόνη που εμφανίζεται επιλέξτε το περιεχόμενο της λεζάντας.

4. Επιλέξτε [Μεταφορά].

- Η εικόνα μεταφέρεται μαζί με τη λεζάντα. Μετά τη μεταφορά, η προβολή επιστρέφει στην οθόνη [**Μεταφορά εικόνων**].

Προσοχή

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε άλλες εικόνες από την οθόνη [**Μεταφορά με λεζάντα**]. Για να επιλέξετε άλλη εικόνα για μεταφορά με λεζάντα, προβάλλετε τη συγκεκριμένη εικόνα πριν να εκτελέσετε αυτά τα βήματα.

Αυτόματη επανάληψη, αν αποτύχει η μεταφορά

Εάν αποτύχει η μεταφορά, η ένδειξη προσπέλασης της μηχανής αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα. Σε αυτήν την περίπτωση, εμφανίζεται η παρακάτω οθόνη, αφού πατήσετε το πλήκτρο < MENU > και επιλέξετε [(ᵠ): **Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth**].
Για να επιλύσετε το σφάλμα που εμφανίζεται, ανατρέξτε στις πληροφορίες αντιμετώπισης προβλημάτων ( ).

Από τη στιγμή που θα επιλύσετε το ζήτημα, οι εικόνες που δεν ήταν δυνατό να μεταφερθούν αρχικά μεταφέρονται αυτόματα. Εφόσον είναι ενεργή αυτή η επιλογή, η μεταφορά επιχειρείται ξανά αυτόματα μετά από αστοχία, είτε χρησιμοποιείται η αυτόματη μεταφορά είτε οι εικόνες που καταγράφονται μεταφέρονται μέσω FTP. Έχετε υπόψη ότι αν ακυρώσετε τη μεταφορά ή απενεργοποιήσετε τη μηχανή, δεν επιχειρείται αυτόματη επανάληψη.
Ανατρέξτε στην ενότητα Ταυτόχρονη μεταφορά πολλών εικόνων και μεταφέρετε τις εικόνες σύμφωνα με τις ανάγκες.

Σημείωση

- Για αυτόματη αποσύνδεση και τερματισμό της σύνδεσης Wi-Fi μετά τη μεταφορά, μπορείτε να διαμορφώσετε την εξοικονόμηση ενέργειας στην οθόνη [**Ρυθμίσεις μεταφοράς FTP**] ( ).
- Εάν προτιμάτε να μην τερματιστεί η σύνδεση Wi-Fi, ορίστε τη ρύθμιση [**Εξοικονόμ ενέργειας**] της οθόνης [**Ρυθμίσεις μεταφοράς FTP**] ( ) στην επιλογή [**Απενεργ.**].

Προβολή εικόνων που μεταφέρθηκαν

Οι εικόνες που μεταφέρονται στον διακομιστή FTP αποθηκεύονται στον παρακάτω φάκελο όπως ορίζεται στις ρυθμίσεις του διακομιστή FTP.

Φάκελος προορισμού του διακομιστή FTP

- Σύμφωνα με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του διακομιστή FTP, οι εικόνες αποθηκεύονται στη [**Μονάδα C**] → Φάκελος [**Inetpub**] → Φάκελος [**ftproot**], ή σε έναν υποφάκελο αυτού του φακέλου.
- Αν έχει αλλάξει ο ριζικός φάκελος του προορισμού μεταφοράς στις ρυθμίσεις διακομιστή FTP, ρωτήστε τον διαχειριστή του διακομιστή FTP πού μεταφέρονται οι εικόνες.

Σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείων πρόσβασης

Κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής

Χειροκίνητη ρύθμιση διεύθυνσης IP

Σε αυτήν την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος σύνδεσης σε δίκτυο Wi-Fi μέσω ενός σημείου πρόσβασης συμβατού με WPS (κατάσταση PBC).
Πρώτον, ελέγξτε τη θέση του πλήκτρου WPS και πόσο καιρό θα το πιέσετε. Η δημιουργία της σύνδεσης Wi-Fi μπορεί να διαρκέσει περίπου 1 λεπτό.

1. **Ορίστε τις ρυθμίσεις Wi-Fi στην επιλογή [Ενεργ.].**

   - Δείτε τα βήματα 1–4 στη σελίδα Σύνδεση σε smartphone συμβατό με Bluetooth μέσω Wi-Fi.

2. **Επιλέξτε [((ᵠ)): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].**

3. **Κάντε μια επιλογή.**

   - Αν εμφανιστεί το ιστορικό ( ), αλλάξτε οθόνη με τον επιλογέα < > < > ή το εικονίδιο < >.

4. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].

- Εμφανίζεται το ακόλουθο μήνυμα, εάν έχει επιλεχθεί το στοιχείο [**Σύνδεση με smartphone**]. Αν το Camera Connect έχει εγκατασταθεί ήδη, επιλέξτε [**Να μην εμφανιστεί**].

- Στην οθόνη [**Σύνδεση με smartphone**] που εμφανίζεται στη συνέχεια, επιλέξτε [**Σύνδεση μέσω Wi-Fi**].

5. Επιλέξτε [Αλλαγή δικτύου].

- Εμφανίζεται όταν επιλέγετε [ ] ή [ ].

6. Επιλέξτε [Σύνδεση με WPS].

Σημείωση

- Για το στοιχείο [**Κατάστ σημ πρόσβασης μηχανής**] που εμφανίζεται στο βήμα 6, ανατρέξτε στη σελίδα Κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής.

7. Επιλέξτε [WPS (κατ. PBC)].

- Επιλέξτε [**OK**].

8. Σύνδεση με το σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi.

- Πατήστε το πλήκτρο WPS του σημείου πρόσβασης.
- Επιλέξτε [**OK**].

9. Επιλέξτε [Αυτόματη ρύθμιση].

- Επιλέξτε [**OK**] για πρόσβαση στην οθόνη ρύθμισης της λειτουργίας Wi-Fi.
- Αν παρουσιαστεί σφάλμα με το στοιχείο [**Αυτόματη ρύθμιση**], ανατρέξτε στη σελίδα Χειροκίνητη ρύθμιση διεύθυνσης IP.

10. Καθορίστε τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία Wi-Fi.

[Σύνδεση με smartphone]

- Στην οθόνη ρύθμισης Wi-Fi του smartphone, αγγίξτε το SSID (όνομα δικτύου) που εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής και, στη συνέχεια, πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης του σημείου πρόσβασης για τη σύνδεση.

Προχωρήστε στο βήμα 8 στην ενότητα Σύνδεση Wi-Fi χωρίς τη χρήση Bluetooth.

[Τηλεχειριστήριο (EOS Utility)]

Προχωρήστε στο βήμα 7 ή 8 στη σελίδα Χειρισμός της μηχανής με το EOS Utility.

[Μεταφορά εικ σε διακομ FTP]

Προχωρήστε στο βήμα 10 στην ενότητα Σύνδεση στο σημείο πρόσβασης.

[Αποστολή σε υπηρεσία Web]

Προχωρήστε στο βήμα 5 στην ενότητα Αποθήκευση Image.Canon και διαμόρφωση αυτόματης αποστολής.

Κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής

Η κατάσταση σημείου πρόσβασης μηχανής είναι μια κατάσταση σύνδεσης για την απευθείας σύνδεση της μηχανής σε κάθε συσκευή μέσω Wi-Fi. Εμφανίζεται όταν επιλέγεται το εικονίδιο [], [] ή [] μετά το στοιχείο [(ᵠ): **Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth**].

- **Εύκολη σύνδεση**
  Χρησιμοποιήστε την άλλη συσκευή για να δημιουργήσετε σύνδεση Wi-Fi με το SSID που εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής.

- **Χειροκίνητη σύνδεση**
  Πληκτρολογήστε το SSID της άλλης συσκευής για να δημιουργήσετε σύνδεση. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής για να ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.

Χειροκίνητη ρύθμιση διεύθυνσης IP

Οι επιλογές που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία Wi-Fi.

1. **Επιλέξτε [Χειροκίνητη ρύθμιση].**

- Επιλέξτε [**OK**].

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- Ορίστε μια επιλογή για πρόσβαση στην οθόνη για αριθμητική εισαγωγή.
- Για να χρησιμοποιήσετε μια πύλη επικοινωνίας, επιλέξτε [**Ενεργ.**] και, στη συνέχεια, [**Δ/νση**].

3. Εισαγάγετε τον αριθμό.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < > για να μετακινήσετε τη θέση εισαγωγής στην επάνω περιοχή και χρησιμοποιήστε τους επιλογείς < > < > ή το εικονίδιο < > για να επιλέξετε τους αριθμούς εισαγωγής. Πατήστε < SET > για να εισαγάγετε τον επιλεγμένο αριθμό.
- Για να επιβεβαιώσετε τους αριθμούς που εισαγάγατε και να επιστρέψετε στην οθόνη για το βήμα 2, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

4. Επιλέξτε [OK].

- Όταν ολοκληρώσετε τη ρύθμιση των απαιτούμενων στοιχείων, επιλέξτε [**OK**].
- Αν δεν είστε βέβαιοι για τα στοιχεία εισαγωγής, ανατρέξτε στη σελίδα Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου ή επικοινωνήστε με τον διαχειριστή δικτύου ή με κάποιο άλλο πρόσωπο που έχει γνώσεις για το δίκτυο.

Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο

Ακύρωση ζεύξης

Η μηχανή μπορεί επίσης να συνδεθεί σε ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 (πωλείται χωριστά,) μέσω Bluetooth για λήψη με τηλεχειρισμό.

1. **Ορίστε τις ρυθμίσεις Wi-Fi στην επιλογή [Ενεργ.].**

   - Δείτε τα βήματα 1–4 στη σελίδα Σύνδεση σε smartphone συμβατό με Bluetooth μέσω Wi-Fi.

2. **Επιλέξτε [: Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].**

3. **Επιλέξτε [Σύνδεση σε ασύρμ τηλεχειριστ].**

4. Επιλέξτε [Προσθήκη συσκευής για σύνδεση].

5. Πατήστε < SET >.

6. Κάντε ζεύξη των συσκευών.

- Όταν εμφανιστεί η οθόνη [**Ζεύξη**], πατήστε παρατεταμένα τα πλήκτρα <**W**> και <**T**> στο BR-E1 ταυτόχρονα για τουλάχιστον 3 δευτ.
- Μόλις εμφανιστεί ένα μήνυμα που επιβεβαιώνει ότι έχει γίνει ζεύξη της μηχανής με το BR-E1, πατήστε < SET >.

7. Διαμορφώστε τη μηχανή για απομακρυσμένη λήψη.

- Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, επιλέξτε την κατάσταση προώθησης [⁞⏲] ή [⁞⏲2] ( ).
- Για εγγραφή ταινίας, ορίστε τη ρύθμιση [📷: **Τηλεχειριστήρ.**] στην επιλογή [**Ενεργ.**].
- Για οδηγίες μετά την ολοκλήρωση της ζεύξης, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του BR-E1.

Προσοχή

- Οι συνδέσεις Bluetooth καταναλώνουν ισχύ μπαταρίας ακόμη και όταν έχει ενεργοποιηθεί το αυτόματο σβήσιμο της μηχανής.

Σημείωση

- Εάν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Bluetooth, συνιστάται η ρύθμιση αυτής της λειτουργίας στην επιλογή [**Απενεργ.**] στο βήμα 1.

Ακύρωση ζεύξης

Πριν από τη ζεύξη με άλλο ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1, διαγράψτε τις πληροφορίες σχετικά με το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο.

1. **Επιλέξτε [((ᵠ)): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].**

2. **Επιλέξτε [Σύνδεση σε ασύρμ τηλεχειριστ].**

3. **Επιλέξτε [Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης].**

4. Επιλέξτε [OK].

Επανασύνδεση μέσω Wi-Fi

Ακολουθήστε αυτά τα βήματα για να επανασυνδεθείτε μέσω Wi-Fi χρησιμοποιώντας αποθηκευμένες ρυθμίσεις σύνδεσης.

1. **Επιλέξτε [((ᵠ)): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- Ορίστε την επιλογή στην οποία θα συνδεθείτε μέσω Wi-Fi από το εμφανιζόμενο ιστορικό. Αν η επιλογή δεν εμφανίζεται, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◌ > για εναλλαγή οθονών.
- Εάν το στοιχείο [**Ιστορικό σύνδεσης**] έχει οριστεί σε [**Να μην εμφανιστεί**], το ιστορικό δεν θα εμφανιστεί (🔗).

3. Χειριστείτε τη συνδεδεμένη συσκευή.

[📱] Smartphone

- Εκκινήστε το Camera Connect.
- Αν ο προορισμός σύνδεσης του smartphone έχει αλλάξει, επαναφέρετε τη ρύθμιση για σύνδεση μέσω Wi-Fi με τη μηχανή ή το ίδιο σημείο πρόσβασης με τη μηχανή.
  Κατά την απευθείας σύνδεση της μηχανής σε smartphone μέσω Wi-Fi, εμφανίζεται η ένδειξη **«_Canon0A»** στο τέλος του SSID.

[💻] Υπολογιστής

- Στον υπολογιστή, ξεκινήστε το λογισμικό EOS.
- Αν ο προορισμός σύνδεσης του υπολογιστή έχει αλλάξει, επαναφέρετε τη ρύθμιση για σύνδεση μέσω Wi-Fi με τη μηχανή ή το σημείο πρόσβασης της μηχανής.
  Κατά την απευθείας σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi, εμφανίζεται η ένδειξη **«_Canon0A»** στο τέλος του SSID.

[📲] Μεταφορά FTP

- Εάν οι ρυθμίσεις του διακομιστή FTP άλλαξαν σε σύνδεση με άλλες συσκευές, επαναφέρετε τις ρυθμίσεις για σύνδεση μέσω Wi-Fi με τη μηχανή ή το σημείο πρόσβασης της μηχανής.
  Κατά την απευθείας σύνδεση της μηχανής σε διακομιστή FTP μέσω Wi-Fi, εμφανίζεται η ένδειξη **«_Canon0A»** στο τέλος του SSID.

Αποθήκευση πολλαπλών ρυθμίσεων σύνδεσης

Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως 10 ρυθμίσεις σύνδεσης για τις λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας.

1. **Επιλέξτε [((ᵽ)): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- Αν εμφανιστεί το ιστορικό ( ), αλλάξτε οθόνη με τον επιλογέα < > < > ή το εικονίδιο < >.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή [**Σύνδεση με smartphone**], ανατρέξτε στη σελίδα Σύνδεση με smartphone.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή [**Τηλεχειριστήριο (EOS Utility)**], ανατρέξτε στη σελίδα Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή [**Μεταφορά εικ σε διακομ FTP**], ανατρέξτε στη σελίδα Μεταφορά εικόνων σε διακομιστές FTP.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή [**Αποστολή σε υπηρεσία Web**], ανατρέξτε στη σελίδα Αποστολή εικόνων σε μια υπηρεσία Web.

Σημείωση

- Για διαγραφή των ρυθμίσεων σύνδεσης, ανατρέξτε στη σελίδα Αλλαγή ή διαγραφή των ρυθμίσεων σύνδεσης.

Κατάσταση πτήσης

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά τις λειτουργίες Wi-Fi και Bluetooth.

1. **Επιλέξτε [((ᵀ)): Κατάσταση πτήσης].**

2. **Επιλέξτε [On].**

- Εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη [✈].

Σημείωση

- Η ένδειξη [✈] ενδέχεται να μην εμφανιστεί κατά τη λήψη στατικών εικόνων, την εγγραφή ταινίας ή την προβολή/αναπαραγωγή, ανάλογα με τις ρυθμίσεις προβολής. Εάν η ένδειξη δεν εμφανίζεται, πατήστε το πλήκτρο < INFO > πολλές φορές για να μεταβείτε στην οθόνη λεπτομερών πληροφοριών.

Ρυθμίσεις Wi-Fi

1. **Επιλέξτε [((ᵠ)): Ρυθμίσεις Wi-Fi].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- **Wi-Fi**

  Όταν απαγορεύεται η χρήση ηλεκτρονικών και ασύρματων συσκευών στον χώρο που βρίσκεστε (π.χ. σε αεροπλάνο ή νοσοκομείο), ορίστε τη ρύθμιση σε [**Απενεργ.**].

- **Ιστορικό σύνδεσης**

  Μπορείτε να ορίσετε το ιστορικό σύνδεσης για συσκευές συνδεδεμένες μέσω Wi-Fi στην επιλογή [**Εμφάνιση**] ή [**Να μην εμφανιστεί**].

- **Αποστ σε smartphone μετά τη λήψ**

  Είναι δυνατή η αυτόματη μεταφορά εικόνων σε smartphone ( ).

- **Ρυθμίσεις μεταφοράς FTP**

  Είναι δυνατή η μεταφορά εικόνων σε διακομιστή FTP ( ).

- **Δ/νση MAC**

  Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC της μηχανής.

Ρυθμίσεις Bluetooth

1. **Επιλέξτε [((ᵖ)): Ρυθμίσεις Bluetooth].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- **Bluetooth**
  Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Bluetooth, επιλέξτε [**Απενεργ.**].

- **Έλεγχος πληροφοριών σύνδεσης**
  Μπορείτε να ελέγξετε το όνομα και την κατάσταση επικοινωνίας της συσκευής σε ζεύξη.

- **Διεύθυνση Bluetooth**
  Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση Bluetooth της μηχανής.

Ψευδώνυμο

Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο της μηχανής (εμφανίζεται σε smartphone και άλλες κάμερες) εάν απαιτείται.

1. **Επιλέξτε [((ᵽ)): Ψευδώνυμο].**

2. **Εισαγάγετε κείμενο χρησιμοποιώντας τις [Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου].**

- Όταν τελειώσετε με την εισαγωγή των χαρακτήρων, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

Ρυθμίσεις συσκευής GPS

- GP-E2
- Smartphone
- Οθόνη σύνδεσης GPS

Μπορείτε να προσθέσετε γεωετικέτες στις εικόνες με τον δέκτη GPS GP-E2 (πωλείται χωριστά) ή με smartphone που είναι συμβατό με Bluetooth.

GP-E2

1. **Συνδέστε τον δέκτη GP-E2 στη μηχανή.**

   - Συνδέστε τον δέκτη GP-E2 στην υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής και ενεργοποιήστε τον. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του GP-E2.

2. **Επιλέξτε [((ᵞ)): Ρυθμίσεις συσκευής GPS].**

3. **Στο στοιχείο [Επιλ συσκευής GPS], επιλέξτε [Δέκτης GPS].**

4. **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**

- Για λεπτομέρειες σχετικά με το στοιχείο [**Διαμόρφ.**], ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του GP-E2.

Προσοχή

Προφυλάξεις κατά τη χρήση του δέκτη GP-E2

- Πριν από τη χρήση, ελέγξτε τις χώρες και τις περιοχές στις οποίες επιτρέπεται η χρήση GPS και ακολουθήστε τους τοπικούς κανονισμούς.
- Ενημερώστε το firmware του δέκτη GP-E2 στην έκδ. 2.0.0 ή νεότερη.
  Η ενημέρωση του firmware απαιτεί καλώδιο επικοινωνίας. Για οδηγίες ενημέρωσης, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon.
- Δεν είναι δυνατή η σύνδεση του δέκτη GP-E2 στη μηχανή με καλώδιο.
- Η μηχανή δεν εγγράφει την κατεύθυνση λήψης.

Smartphone

Ολοκληρώστε αυτές τις ρυθμίσεις μετά την εγκατάσταση της ειδικής εφαρμογής Camera Connect ( ) στο smartphone.

1. **Στο smartphone, ενεργοποιήστε τις υπηρεσίες τοποθεσίας.**

2. **Εδραιώστε τη σύνδεση Bluetooth.**

   - Εκκινήστε την εφαρμογή Camera Connect και πραγματοποιήσετε ζεύξη μεταξύ της μηχανής και του smartphone μέσω Bluetooth.

3. **Επιλέξτε [: Ρυθμίσεις συσκευής GPS].**

4. **Στο στοιχείο [Επιλ συσκευής GPS], επιλέξτε [Smartphone].**

5. **Τραβήξτε τη φωτογραφία.**

   - Στις εικόνες προτίθεται γεωετικέτα με τις πληροφορίες από το smartphone.

Οθόνη σύνδεσης GPS

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση λήψης των πληροφοριών τοποθεσίας του smartphone από το εικονίδιο σύνδεσης GPS στις οθόνες για λήψη στατικών εικόνων ή εγγραφή ταινίας (και αντίστοιχα).

- Γκρι: Οι υπηρεσίες τοποθεσίας είναι απενεργοποιημένες
- Αναβοσβήνει: Δεν είναι δυνατή η λήψη πληροφοριών τοποθεσίας
- Ανάβει: Έγινε λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο υπόδειξης της κατάστασης σύνδεσης GPS κατά τη χρήση του δέκτη GP-E2, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του GP-E2.

Προσθήκη γεωετικετών σε εικόνες κατά τη λήψη

Οι εικόνες που φωτογραφίζετε ενώ το εικονίδιο GPS είναι ενεργοποιημένο περιλαμβάνουν γεωετικέτα.

Πληροφορίες γεωετικετών

Μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που προστέθηκαν στις λήψεις σας από την οθόνη πληροφοριών λήψης ( ).

(1) Γεωγραφικό πλάτος

(2) Γεωγραφικό μήκος

(3) Ύψος

(4) UTC (Συντονισμένη παγκόσμια ώρα)

Προσοχή

- Η λήψη πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone είναι δυνατή μόνο σε ζεύξη με τη μηχανή μέσω Bluetooth.
- Δεν λαμβάνονται πληροφορίες κατεύθυνσης.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας που έχουν ληφθεί ενδέχεται να μην είναι ακριβείς, ανάλογα με τις συνθήκες του ταξιδιού ή την κατάσταση του smartphone.
- Ενδέχεται να χρειαστεί λίγος χρόνος για τη λήψη πληροφοριών τοποθεσίας από το smartphone μετά την ενεργοποίηση της μηχανής.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν λαμβάνονται πλέον μετά από κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες.
  - Ζεύξη με ασύρματο τηλεχειριστήριο μέσω Bluetooth
  - Απενεργοποίηση της μηχανής
  - Έξοδος από το Camera Connect
  - Απενεργοποίηση υπηρεσιών τοποθεσίας στο smartphone
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν λαμβάνονται πλέον μετά από κάποια από τις παρακάτω καταστάσεις.
  - Η μηχανή απενεργοποιείται
  - Η σύνδεση Bluetooth τερματίζεται
  - Η στάθμη μπαταρίας που απομένει στο smartphone είναι χαμηλή

Σημείωση

- Η Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC) είναι ουσιαστικά ίδια με τη μέση ώρα Γκρίνουιτς.
- Για ταινίες, προστίθενται οι πληροφορίες GPS που αποκτήθηκαν αρχικά.

Αλλαγή ή διαγραφή των ρυθμίσεων σύνδεσης

Για αλλαγή ή διαγραφή των ρυθμίσεων σύνδεσης, πρέπει πρώτα να τερματίσετε τη σύνδεση Wi-Fi.

1. **Επιλέξτε [((ᵀ)): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- Αν εμφανιστεί το ιστορικό ( ), αλλάξτε οθόνη με τον επιλογέα < > < > ή το εικονίδιο < >.

3. Επιλέξτε [Επεξεργασία/διαγραφή συσκευής].

- Μπορείτε να αλλάξετε τη σύνδεση Bluetooth επιλέγοντας ένα smartphone με την επισήμανση [ ] σε γκρι χρώμα. Αφού εμφανιστεί η οθόνη [**Σύνδεση με smartphone**], επιλέξτε [**Ζεύξη μέσω Bluetooth**] και πατήστε < SET > στην επόμενη οθόνη.

4. Επιλέξτε τη συσκευή για την οποία θέλετε να αλλάξετε ή να διαγράψετε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.

5. Κάντε μια επιλογή.

- Αλλάξτε ή διαγράψτε τις ρυθμίσεις σύνδεσης στην προβαλλόμενη οθόνη.

- **Αλλαγή ψευδώνυμου συσκευής**

  Μπορείτε να αλλάξετε το ψευδώνυμο χρησιμοποιώντας το εικονικό πληκτρολόγιο ( ).

- **Προβαλόμεν εικ ( )**

  Εμφανίζεται όταν επιλέγεται το στοιχείο [**Σύνδεση με smartphone**]. Οι ρυθμίσεις θα εμφανιστούν στο κάτω μέρος της οθόνης.

- **Διαγραφή πληροφοριών σύνδεσης**

  Κατά τη διαγραφή των πληροφοριών σύνδεσης για ένα συζευγμένο smartphone, διαγράψτε επίσης τις πληροφορίες της μηχανής που είναι αποθηκευμένες στο smartphone ( ).

Επαναφορά ρυθμίσεων επικοινωνίας

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας. Διαγράφοντας τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας, μπορείτε να αποτρέψετε την αποκάλυψη των πληροφοριών όταν δανείζετε ή δίνετε τη μηχανή σας σε άλλους ανθρώπους.

1. **Επιλέξτε [((ᵞ)): Επαναφ ρυθμίσεων επικοινωνίας].**

2. **Επιλέξτε [OK].**

Προσοχή

- Αν έχει γίνει ζεύξη της μηχανής με ένα smartphone, στην οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone, διαγράψτε τις πληροφορίες σύνδεσης της μηχανής για την οποία εκτελέσατε επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων ασύρματης επικοινωνίας.

Σημείωση

- Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις ρυθμίσεις ασύρματης επικοινωνίας ορίζοντας την επιλογή [**Ρυθμίσεις επικοινωνίας**] για τη ρύθμιση [**Άλλες ρυθμίσεις**] στο στοιχείο [: **Επαναφ μηχανής**].

Οθόνη Προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες σφάλματος και τη διεύθυνση MAC της μηχανής.

1. **Επιλέξτε [((ᵠ)): Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth].**

2. **Πατήστε το πλήκτρο < INFO >.**

- Θα εμφανιστεί η οθόνη [**Προβολή πληροφ**].

- Εάν παρουσιάστηκε σφάλμα, πατήστε < (SET) > για να εμφανιστεί το περιεχόμενο του σφάλματος.

Λειτουργίες εικονικού πληκτρολογίου

(1)	Περιοχή εισαγωγής για την εισαγωγή κειμένου
(2)	Πλήκτρα δρομέα, για μετακίνηση στην περιοχή εισαγωγής
(3)	Τρέχων αριθμός χαρακτήρων/αριθμός διαθέσιμων χαρακτήρων
(4)	Πληκτρολόγιο
(5)	Αλλαγή καταστάσεων εισόδου
(6)	Διάστημα
(7)	Διαγραφή χαρακτήρα στην περιοχή εισαγωγής
(8)	Έξοδος από την περιοχή εισαγωγής

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < > για μετακίνηση στο (1).
- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < > ή τον επιλογέα < >, ή τον επιλογέα < > για να μετακινηθείτε μεταξύ του (2) και των (4)–(7).
- Πατήστε < SET > για να επιβεβαιώσετε την είσοδο ή όταν αλλάζετε καταστάσεις εισόδου.

Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος

Όταν παρουσιαστεί κάποιο σφάλμα, εμφανίστε τις λεπτομέρειες του σφάλματος ακολουθώντας μία από τις παρακάτω διαδικασίες. Στη συνέχεια, εξαλείψτε την αιτία του σφάλματος ανατρέχοντας στα παραδείγματα που παρουσιάζονται σε αυτό το κεφάλαιο.

- Στην οθόνη [**Προβολή πληροφ**], πατήστε < SET >.
- Επιλέξτε [**Λεπτ σφάλματος**] στο στοιχείο [**Wi-Fi ενεργό**].

Κάντε κλικ στους ακόλουθους αριθμούς σφαλμάτων για να μεταβείτε στην αντίστοιχη ενότητα.

11	12						
21	22	23					
41	43	44	45	46	47	48	
61	63	64	65	66	67	68	69
91							
121	125	126	127				
151	152						

Σημείωση

- Όταν παρουσιάζεται σφάλμα, εμφανίζεται η ένδειξη [**Err****] στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης [**Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth**]. Η ένδειξη εξαφανίζεται όταν τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < OFF >.

11: Προορισμός σύνδεσης δεν βρέθηκε

- **Στην περίπτωση του [📱], εκτελείται η εφαρμογή Camera Connect;**
  - Συνδεθείτε χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Camera Connect (🔗).

- **Στην περίπτωση του [💻], εκτελείται το EOS Utility;**
  - Εκκινήστε το EOS Utility και προσπαθήστε ξανά να συνδεθείτε (🔗).

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν το ίδιο κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση;**
  - Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν τα κλειδιά κρυπτογράφησης δεν ταυτίζονται όταν η μέθοδος πιστοποίησης για την κρυπτογράφηση έχει τεθεί σε [**Ανοικτό σύστημα**]. Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί το σωστό κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση στη μηχανή (🔗).

12: Προορισμός σύνδεσης δεν βρέθηκε

- **Η συσκευή-στόχος και το σημείο πρόσβασης είναι ενεργοποιημένα;**
  - Ενεργοποιήστε τη συσκευή-στόχο και το σημείο πρόσβασης και περιμένετε λίγο. Αν η σύνδεση εξακολουθεί να μην είναι δυνατή, εκτελέστε ξανά τις διαδικασίες σύνδεσης.

21: Δεν ανατέθηκε δ/νση από διακομιστή DHCP

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- **Στη μηχανή, η διεύθυνση IP έχει οριστεί σε [Αυτόματη ρύθμιση]. Είναι σωστή αυτή η ρύθμιση;**
  - Αν δεν χρησιμοποιείται διακομιστής DHCP, καθορίστε τις ρυθμίσεις αφού επιλέξετε [**Χειροκίνητη ρύθμιση**] για τη διεύθυνση IP στη μηχανή ( ).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή DHCP

- **Είναι ενεργοποιημένος ο διακομιστής DHCP;**
  - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή DHCP.
- **Ο διακομιστής DHCP έχει διαθέσιμες αρκετές διευθύνσεις για ανάθεση;**
  - Αυξήστε τον αριθμό των διευθύνσεων προς ανάθεση του διακομιστή DHCP.
  - Αφαιρέστε από το δίκτυο κάποιες από τις συσκευές στις οποίες έχει αναθέσει διευθύνσεις ο διακομιστής DHCP, έτσι ώστε να μειωθεί ο αριθμός των χρησιμοποιούμενων διευθύνσεων.
- **Ο διακομιστής DHCP λειτουργεί σωστά;**
  - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή DHCP για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά ως διακομιστής DHCP.
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, απευθυνθείτε σε αυτόν για να εξακριβώσετε αν ο διακομιστής DHCP είναι διαθέσιμος.

22: Ο διακομιστής DNS δεν αποκρίθηκε

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- **Στη μηχανή, η διεύθυνση DNS έχει οριστεί σε [Χειροκίνητη ρύθμιση]. Είναι σωστή αυτή η ρύθμιση;**
  - Αν δεν χρησιμοποιείται διακομιστής DNS, ορίστε τη ρύθμιση διεύθυνσης DNS της μηχανής σε [**Απενεργ.**] ( ).

- **Στη μηχανή, η ρύθμιση διεύθυνσης IP για τον διακομιστή DNS ταυτίζεται με την πραγματική διεύθυνση του διακομιστή;**
  - Διορθώστε τη διεύθυνση IP στη μηχανή ώστε να αντιστοιχεί στην πραγματική διεύθυνση του διακομιστή DNS (,).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή DNS

- **Είναι ενεργοποιημένος ο διακομιστής DNS;**
  - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή DNS.

- **Οι ρυθμίσεις του διακομιστή DNS για τις διευθύνσεις IP και τα αντίστοιχα ονόματα είναι σωστές;**
  - Στον διακομιστή DNS, βεβαιωθείτε ότι οι διευθύνσεις IP και τα αντίστοιχα ονόματα έχουν εισαχθεί σωστά.

- **Ο διακομιστής DNS λειτουργεί σωστά;**
  - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή DNS για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί σωστά ως διακομιστής DNS.
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, απευθυνθείτε σε αυτόν για να εξακριβώσετε αν ο διακομιστής DNS είναι διαθέσιμος.

Τι πρέπει να ελέγξετε γενικά στο δίκτυο

- **Το δίκτυό σας περιλαμβάνει δρομολογητή ή παρόμοια συσκευή που λειτουργεί ως πύλη επικοινωνίας;**
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση της πύλης επικοινωνίας του δικτύου και ρυθμίστε την στη μηχανή (,).
  - Βεβαιωθείτε ότι η διεύθυνση πύλης επικοινωνίας έχει εισαχθεί σωστά σε όλες τις συσκευές του δικτύου, συμπεριλαμβανομένης της μηχανής.

23: Υπάρχει συσκευή με ίδια διεύθυνση IP στο επιλεγμένο δίκτυο

- **Υπάρχει άλλη συσκευή στο δίκτυο της μηχανής που χρησιμοποιεί την ίδια διεύθυνση IP με τη μηχανή;**
  - Αλλάξτε τη διεύθυνση IP της μηχανής, ώστε να μη χρησιμοποιεί την ίδια διεύθυνση με άλλη συσκευή στο δίκτυο. Μπορείτε, εναλλακτικά, να αλλάξετε τη διεύθυνση IP της συσκευής που έχει την ίδια διεύθυνση.
  - Αν η διεύθυνση IP της μηχανής έχει οριστεί σε [**Χειροκίνητη ρύθμιση**] σε περιβάλλον δικτύου που χρησιμοποιεί διακομιστή DHCP, αλλάξτε τη ρύθμιση σε [**Αυτόματη ρύθμιση**] ( ).

Σημείωση

Αντιμετώπιση μηνυμάτων σφάλματος 21–23

- Για τα σφάλματα με αριθμό 21–23, ελέγξτε επίσης τα ακόλουθα σημεία.
  Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;
  - Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν οι κωδικοί πρόσβασης δεν ταυτίζονται όταν η μέθοδος πιστοποίησης για την κρυπτογράφηση έχει τεθεί σε [**Ανοικτό σύστημα**]. Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης για πιστοποίηση στη μηχανή ( ).

41: Αδυναμία σύνδεσης σε διακομιστή FTP

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- **Η ρύθμιση διακομιστή μεσολάβησης της μηχανής έχει οριστεί σε [Ενεργ.]. Είναι σωστή αυτή η ρύθμιση;**
  - Αν δεν χρησιμοποιείται διακομιστής μεσολάβησης, ορίστε τη ρύθμιση διακομιστή μεσολάβησης της μηχανής σε [**Απενεργ.**] ( ).
- **Οι ρυθμίσεις [Ρύθμιση δ/νσης] και [Αρ. Θύρας] της μηχανής ταιριάζουν με τις αντίστοιχες του διακομιστή μεσολάβησης;**
  - Διαμορφώστε τη διεύθυνση και τον αριθμό θύρας του διακομιστή μεσολάβησης της μηχανής έτσι ώστε να αντιστοιχούν στις ρυθμίσεις του διακομιστή μεσολάβησης ( ).
- **Έχουν οριστεί σωστά οι ρυθμίσεις διακομιστή μεσολάβησης της μηχανής στον διακομιστή DNS;**
  - Βεβαιωθείτε ότι η [**Δ/νση**] του διακομιστή μεσολάβησης έχει ρυθμιστεί σωστά στον διακομιστή DNS.
- **Στη μηχανή, η ρύθμιση διεύθυνσης IP για τον διακομιστή FTP ταυτίζεται με την πραγματική διεύθυνση του διακομιστή;**
  - Διορθώστε τη διεύθυνση IP στη μηχανή ώστε να αντιστοιχεί στην πραγματική διεύθυνση του διακομιστή FTP ( ).
- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν το ίδιο κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση;**
  - Αυτό το σφάλμα συμβαίνει αν τα κλειδιά κρυπτογράφησης δεν ταυτίζονται όταν η μέθοδος πιστοποίησης για την κρυπτογράφηση έχει τεθεί σε [**Ανοικτό σύστημα**]. Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί το σωστό κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση στη μηχανή ( ).
- **Στη μηχανή, η ρύθμιση [Ρύθμιση αρ. θύρας] του διακομιστή FTP ταυτίζεται με τον πραγματικό αριθμό θύρας του διακομιστή FTP;**
  - Ορίστε τον ίδιο αριθμό θύρας (συνήθως 21 για FTP/FTPS ή 22 για SFTP) στη μηχανή και στον διακομιστή FTP. Διορθώστε τον αριθμό θύρας στη μηχανή ώστε να αντιστοιχεί στον πραγματικό αριθμό θύρας του διακομιστή FTP ( ).
- **Έχουν οριστεί σωστά οι ρυθμίσεις διακομιστή FTP της μηχανής στον διακομιστή DNS;**
  - Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [**Όνομα διακομ.**] του διακομιστή FTP έχει οριστεί σωστά στον διακομιστή DNS. Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [**Όνομα διακομ.**] του διακομιστή FTP έχει εισαχθεί σωστά στη μηχανή ( ).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή FTP

- **Ο διακομιστής FTP λειτουργεί σωστά;**
  - Διαμορφώστε τον υπολογιστή σωστά έτσι ώστε να λειτουργεί ως διακομιστής FTP.
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση και τον αριθμό θύρας του διακομιστή FTP. Έπειτα, ρυθμίστε τα στη μηχανή.

- **Ο διακομιστής FTP είναι ενεργοποιημένος;**
  - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή FTP. Ο διακομιστής μπορεί να έσβησε λόγω της κατάστασης εξοικονόμησης ενέργειας.

- **Στη μηχανή, η ρύθμιση διεύθυνσης IP (στην περιοχή [Δ/νση]) για τον διακομιστή FTP ταυτίζεται με την πραγματική διεύθυνση του διακομιστή;**
  - Διορθώστε τη διεύθυνση IP στη μηχανή ώστε να αντιστοιχεί στην πραγματική διεύθυνση του διακομιστή FTP ( ).

- **Έχει ενεργοποιηθεί το τείχος προστασίας ή άλλο λογισμικό ασφαλείας;**
  - Ορισμένα λογισμικά ασφαλείας χρησιμοποιούν τείχη προστασίας για να περιορίσουν την πρόσβαση στον διακομιστή FTP. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις του τείχους προστασίας ώστε να επιτρέπεται η πρόσβαση στον διακομιστή FTP.
  - Ενδεχομένως να έχετε πρόσβαση στον διακομιστή FTP αν ορίσετε το [**Παθητική κατάσταση**] σε [**Ενεργ.**] στη μηχανή ( ).

- **Συνδέεστε στον διακομιστή FTP μέσω ευρυζωνικού δρομολογητή;**
  - Ορισμένοι ευρυζωνικοί δρομολογητές χρησιμοποιούν τείχη προστασίας για να περιορίσουν την πρόσβαση στον διακομιστή FTP. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις του τείχους προστασίας ώστε να επιτρέπεται η πρόσβαση στον διακομιστή FTP.
  - Ενδεχομένως να έχετε πρόσβαση στον διακομιστή FTP αν ορίσετε το [**Παθητική κατάσταση**] σε [**Ενεργ.**] στη μηχανή ( ).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή μεσολάβησης

- **Ο διακομιστής μεσολάβησης είναι ενεργοποιημένος;**
  - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή μεσολάβησης.

- **Ο διακομιστής μεσολάβησης λειτουργεί σωστά;**
  - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή μεσολάβησης για να βεβαιωθείτε ότι ο διακομιστής λειτουργεί σωστά ως διακομιστής μεσολάβησης.
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση και τον αριθμό θύρας του διακομιστή μεσολάβησης. Έπειτα, ρυθμίστε τα στη μηχανή.

Τι πρέπει να ελέγξετε γενικά στο δίκτυο

- **Το δίκτυό σας περιλαμβάνει δρομολογητή ή παρόμοια συσκευή που λειτουργεί ως πύλη επικοινωνίας;**
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση της πύλης επικοινωνίας του δικτύου και ρυθμίστε την στη μηχανή (,).
  - Βεβαιωθείτε ότι η διεύθυνση πύλης επικοινωνίας έχει εισαχθεί σωστά σε όλες τις συσκευές του δικτύου, συμπεριλαμβανομένης της μηχανής.

43: Αδυναμία σύνδεσης σε διακομιστή FTP. Λήφθηκε κωδικός σφάλματος από το διακομιστή.

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή μεσολάβησης

- **Ο διακομιστής μεσολάβησης είναι ενεργοποιημένος;**
  - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή μεσολάβησης.
- **Ο διακομιστής μεσολάβησης λειτουργεί σωστά;**
  - Ελέγξτε τις ρυθμίσεις του διακομιστή μεσολάβησης για να βεβαιωθείτε ότι ο διακομιστής λειτουργεί σωστά ως διακομιστής μεσολάβησης.
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση και τον αριθμό θύρας του διακομιστή μεσολάβησης. Έπειτα, ρυθμίστε τα στη μηχανή.

Τι πρέπει να ελέγξετε γενικά στο δίκτυο

- **Το δίκτυό σας περιλαμβάνει δρομολογητή ή παρόμοια συσκευή που λειτουργεί ως πύλη επικοινωνίας;**
  - Αν υπάρχει διαχειριστής δικτύου, ζητήστε από αυτόν τη διεύθυνση της πύλης επικοινωνίας του δικτύου και ρυθμίστε την στη μηχανή (,).
  - Βεβαιωθείτε ότι η διεύθυνση πύλης επικοινωνίας έχει εισαχθεί σωστά σε όλες τις συσκευές του δικτύου, συμπεριλαμβανομένης της μηχανής.

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή FTP

- **Έχετε υπερβεί τον μέγιστο αριθμό συνδέσεων διακομιστή FTP;**
  - Αποσυνδέστε ορισμένες συσκευές δικτύου από τον διακομιστή FTP ή αυξήστε τον μέγιστο αριθμό συνδέσεων.

44: Αδυναμία αποσύνδεσης από διακομιστή FTP. Λήφθηκε κωδικός σφάλματος από το διακομιστή.

- **Αυτό το σφάλμα εμφανίζεται λόγω αποτυχίας αποσύνδεσης από τον διακομιστή FTP για κάποιο λόγο.**
  - Επανεκκινήστε τον διακομιστή FTP και τη μηχανή.

45: Αδυναμία εισόδου στο διακομιστή FTP. Λήφθηκε κωδικός σφάλματος από το διακομιστή.

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- **Στη μηχανή, έχει εισαχθεί σωστά το [Όνομα σύνδεσης];**
  - Ελέγξτε το όνομα σύνδεσης για πρόσβαση στον διακομιστή FTP. Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί το σωστό όνομα σύνδεσης στη μηχανή ( ).

- **Στη μηχανή, έχει εισαχθεί σωστά το [Κωδικός πρόσβασης];**
  - Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης σύνδεσης στη μηχανή ( ).

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή FTP

- **Τα δικαιώματα χρήστη για τον διακομιστή FTP επιτρέπουν ανάγνωση, εγγραφή και καταγραφή;**
  - Διαμορφώστε τα δικαιώματα χρήστη στον διακομιστή FTP ώστε να επιτρέπεται η ανάγνωση, η εγγραφή και η καταγραφή.

- **Ο φάκελος που έχει οριστεί ως προορισμός μεταφοράς στον διακομιστή FTP έχει όνομα που αποτελείται από χαρακτήρες ASCII;**
  - Χρησιμοποιήστε χαρακτήρες ASCII για το όνομα του φακέλου.

46: Για τη σύνοδο δεδομένων, λήφθηκε κωδικός σφάλματος από το διακομιστή FTP

Τι πρέπει να ελέγξετε στον διακομιστή FTP

- **Η σύνδεση τερματίστηκε από τον διακομιστή FTP.**
  - Επανεκκινήστε τον διακομιστή FTP.
- **Τα δικαιώματα χρήστη για τον διακομιστή FTP επιτρέπουν ανάγνωση, εγγραφή και καταγραφή;**
  - Διαμορφώστε τα δικαιώματα χρήστη στον διακομιστή FTP ώστε να επιτρέπεται η ανάγνωση, η εγγραφή και η καταγραφή.
- **Τα δικαιώματα χρήστη επιτρέπουν πρόσβαση στον φάκελο προορισμού του διακομιστή FTP;**
  - Διαμορφώστε τα δικαιώματα χρήστη για πρόσβαση στον φάκελο προορισμού του διακομιστή FTP έτσι ώστε να επιτρέπεται η αποθήκευση εικόνων από τη μηχανή.
- **Ο διακομιστής FTP είναι ενεργοποιημένος;**
  - Ενεργοποιήστε τον διακομιστή FTP. Ο διακομιστής μπορεί να έσβησε λόγω της κατάστασης εξοικονόμησης ενέργειας.
- **Είναι γεμάτος ο σκληρός δίσκος του διακομιστή FTP;**
  - Αυξήστε τον διαθέσιμο χώρο στον σκληρό δίσκο.

47: Ο διακομιστής FTP δεν επιβεβαίωσε την ολοκλήρωση της μεταφοράς των αρχείων εικόνων

- **Το σφάλμα αυτό εμφανίζεται αν δεν ληφθεί επιβεβαίωση από τον διακομιστή FTP ότι ολοκληρώθηκε η μεταφορά των αρχείων εικόνας για κάποιο λόγο.**
  - Επανεκκινήστε τον διακομιστή FTP και τη μηχανή και στείλτε ξανά τις εικόνες.

48: Αδυναμία επιβεβαίωσης ασφάλειας σύνδεσης διακομιστή προορισμού. Αν διακομιστής είναι αξιόπιστος και συνδεθείτε, ρυθμίστε [Αξιόπιστ διακομ προορ] σε [Ενεργ.].

- **Αυτό το σφάλμα προκύπτει όταν δεν επιβεβαιώνεται η ασφάλεια της σύνδεσης του διακομιστή προορισμού κατά τη σύνδεση μέσω FTPS.**
  - Επιβεβαιώστε ότι το πιστοποιητικό έχει οριστεί σωστά.
  - Αλλάξτε τη ρύθμιση [**Αξιόπιστ διακομ προορ**] σε [**Ενεργ.**], αν προτιμάτε να θεωρούνται αξιόπιστοι οι διακομιστές προορισμού ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις του πιστοποιητικού.

61: Δεν βρέθηκε τερματικό με το επιλ. SSID στο ασύρ. LAN

- **Υπάρχουν αντικείμενα που εμποδίζουν την οπτική επαφή μεταξύ της μηχανής και της κεραίας του σημείου πρόσβασης;**
  - Μετακινήστε την κεραία του σημείου πρόσβασης σε μια θέση με την οποία η μηχανή έχει άμεση οπτική επαφή.

Τι πρέπει να ελέγξετε στη μηχανή

- **Η ρύθμιση SSID στη μηχανή ταυτίζεται με την αντίστοιχη ρύθμιση στο σημείο πρόσβασης;**
  - Ελέγξτε το SSID στο σημείο πρόσβασης και κατόπιν καθορίστε το ίδιο SSID στη μηχανή ( ).

Τι πρέπει να ελέγξετε στο σημείο πρόσβασης

- **Είναι ενεργοποιημένο το σημείο πρόσβασης;**
  - Ενεργοποιήστε το σημείο πρόσβασης.
- **Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;**
  - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται ( ).

63: Αποστυχία πιστοποίησης στο ασύρματο LAN

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν το ίδιο κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση;**
  - Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί το σωστό κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση στη μηχανή ( ).
- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν τον ίδιο κωδικό πρόσβασης για πιστοποίηση;**
  - Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί ο σωστός κωδικός πρόσβασης για πιστοποίηση στη μηχανή.
- **Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;**
  - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [**Δ/νση MAC**] ( ).

64: Αδυναμία σύνδεσης σε τερματικό ασύρματου LAN

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν την ίδια μέθοδο κρυπτογράφησης;**
  - Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες μεθόδους κρυπτογράφησης: WEP, TKIP και AES ( ).

- **Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;**
  - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [**Δ/νση MAC**] ( ).

65: Διακόπηκε η σύνδεση με το ασύρματο LAN

- **Υπάρχουν αντικείμενα που εμποδίζουν την οπτική επαφή μεταξύ της μηχανής και της κεραίας του σημείου πρόσβασης;**
  - Μετακινήστε την κεραία του σημείου πρόσβασης σε μια θέση με την οποία η μηχανή έχει άμεση οπτική επαφή.

- **Η σύνδεση με το ασύρματο δίκτυο LAN χάθηκε για κάποιο λόγο και δεν είναι δυνατό να αποκατασταθεί.**
  - Οι λόγοι μπορεί να είναι οι εξής: υπερφόρτωση του σημείου πρόσβασης από άλλη συσκευή, χρήση φούρνου μικροκυμάτων ή παρόμοιας συσκευής στην περιοχή (που προκαλεί παρεμβολές στην επικοινωνία IEEE 802.11n/g/b (στη ζώνη συχνοτήτων 2,4 GHz)) ή επίδραση βροχής ή υψηλών επιπέδων υγρασίας.

66: Λανθασμένος κωδικός πρόσβασης ασύρματου τοπικού δικτύου (LAN)

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν το ίδιο κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση;**
  - Ελέγξτε τα πεζά και τα κεφαλαία γράμματα και βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί το σωστό κλειδί κρυπτογράφησης για πιστοποίηση στη μηχανή και στο σημείο πρόσβασης ( ).
    Λάβετε υπόψη ότι, αν η μέθοδος πιστοποίησης της κρυπτογράφησης είναι [**Ανοικτό σύστημα**], εμφανίζεται ένα Σφάλμα 41 ( ).

67: Λανθασμένη μέθοδος κρυπτογράφησης ασύρματου τοπικού δικτύου (LAN)

- **Η μηχανή και το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιούν την ίδια μέθοδο κρυπτογράφησης;**
  - Η μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες μεθόδους κρυπτογράφησης: WEP, TKIP και AES ( ).

- **Αν είναι ενεργό το φιλτράρισμα βάσει διεύθυνσης MAC, έχει αποθηκευτεί η διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται στο σημείο πρόσβασης;**
  - Αποθηκεύστε στο σημείο πρόσβασης τη διεύθυνση MAC της μηχανής που χρησιμοποιείται. Μπορείτε να ελέγξετε τη διεύθυνση MAC στην οθόνη [**Δ/νση MAC**] ( ).

68: Αδύνατη η σύνδεση με τερμ. ασύρματου LAN. Προσπαθήστε από την αρχή.

- **Κρατήσατε πατημένο το πλήκτρο WPS (Wi-Fi Protected Setup) του σημείου πρόσβασης για το χρονικό διάστημα που απαιτείται;**
  - Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο WPS για το χρονικό διάστημα που καθορίζεται στο εγχειρίδιο οδηγιών του σημείου πρόσβασης.
- **Προσπαθείτε να δημιουργήσετε σύνδεση κοντά στο σημείο πρόσβασης;**
  - Δοκιμάστε να δημιουργήσετε τη σύνδεση όταν οι συσκευές βρίσκονται σε κοντινή απόσταση μεταξύ τους.

69: Εντοπίστηκαν πολλαπλά τερμ. ασύρματου LAN. Αδύνατη η σύνδεση. Προσπαθήστε από την αρχή.

- **Υπάρχει σύνδεση σε εξέλιξη από άλλα σημεία πρόσβασης σε κατάσταση σύνδεσης με το πάτημα ενός πλήκτρου (κατάσταση PBC) του WPS (Wi-Fi Protected Setup).**
  - Περιμένετε λίγο πριν δοκιμάσετε να δημιουργήσετε τη σύνδεση.

91: Άλλο σφάλμα

- **Προέκυψε κάποιο πρόβλημα διαφορετικό από αυτά που αντιπροσωπεύουν οι αριθμοί κωδικού σφάλματος 11 έως 83.**
  - Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής.

121: Δεν υπάρχει επαρκής ελεύθερος χώρος στο διακομιστή

- **Ο διακομιστής Web προορισμού δεν έχει επαρκή ελεύθερο χώρο.**
  - Διαγράψτε όσες εικόνες δεν χρειάζεστε από τον διακομιστή Web, ελέγξτε τον ελεύθερο χώρο στον διακομιστή Web και επιχειρήστε να στείλετε ξανά τα δεδομένα.

125: Ελέγξτε τις ρυθμίσεις δικτύου

- **Είναι συνδεδεμένο το δίκτυο;**
  - Ελέγξτε την κατάσταση σύνδεσης του δικτύου.

126: Αδυναμία σύνδεσης με διακομιστή

- **Η υπηρεσία image.canon τελεί από συντήρηση ή είναι προσωρινά απασχολημένη.**
  - Προσπαθήστε ξανά αργότερα να μεταβείτε στην υπηρεσία.

127: Παρουσιάστηκε σφάλμα

- **Συνέβη κάποιο πρόβλημα διαφορετικό από αυτά που αντιπροσωπεύουν τα σφάλματα με αριθμό κωδικού σφάλματος 121 έως 126 ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη στην υπηρεσία Web.**
  - Προσπαθήστε ξανά να δημιουργήσετε τη σύνδεση Wi-Fi στην υπηρεσία image.canon.

151: Η μετάδοση ακυρώθηκε

- **Η αυτόματη μεταφορά εικόνων διακόπηκε με κάποιον τρόπο.**
  - Για να συνεχιστεί η αυτόματη μεταφορά εικόνων, ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < OFF >, και έπειτα επιλέξτε < ON >.

152: Κάρτα: προστατευμένη από εγγραφή

- **Είναι ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή της κάρτας στην κλειδωμένη θέση;**
  - Σύρετε το διακόπτη προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη θέση εγγραφής.

Προφυλάξεις για τη λειτουργία ασύρματης επικοινωνίας

Αν ο ρυθμός μετάδοσης μειωθεί, η σύνδεση διακοπεί ή συμβούν άλλα προβλήματα όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας, δοκιμάστε τις ακόλουθες διορθωτικές ενέργειες.

Απόσταση μεταξύ της μηχανής και του smartphone

Αν η μηχανή βρίσκεται πολύ μακριά από το smartphone, ενδέχεται να μην δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, ακόμα και αν είναι δυνατή η σύνδεση Bluetooth. Σε αυτήν την περίπτωση, φέρετε πιο κοντά τη μηχανή στο smartphone και, στη συνέχεια, δημιουργήστε σύνδεση Wi-Fi.

Θέση εγκατάστασης της κεραίας του σημείου πρόσβασης

- Όταν χρησιμοποιείται σε εσωτερικούς χώρους, εγκαταστήστε τη συσκευή στο δωμάτιο όπου χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Εγκαταστήστε τη συσκευή έτσι ώστε να μην υπάρχουν άνθρωποι ή αντικείμενα ανάμεσα στη συσκευή και τη μηχανή.

Ηλεκτρονικές συσκευές σε κοντινή απόσταση

Αν ο ρυθμός μετάδοσης Wi-Fi μειωθεί εξαιτίας της επίδρασης των ακόλουθων ηλεκτρονικών συσκευών, διακόψτε τη χρήση τους ή απομακρυνθείτε από αυτές για μετάδοση επικοινωνίας.

- Η μηχανή επικοινωνεί μέσω δικτύων Wi-Fi που χρησιμοποιούν το πρότυπο IEEE 802.11b/g/n και ραδιοκύματα στη ζώνη των 2,4 GHz. Για το λόγο αυτό, ο ρυθμός μετάδοσης του Wi-Fi θα μειωθεί αν υπάρχουν σε κοντινή απόσταση συσκευές Bluetooth, φούρνοι μικροκυμάτων, ασύρματα τηλέφωνα, μικρόφωνα, smartphone, άλλες μηχανές ή παρόμοιες συσκευές που λειτουργούν στην ίδια ζώνη συχνοτήτων.

Προφυλάξεις για τη χρήση πολλών μηχανών

- Κατά τη σύνδεση πολλών μηχανών σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi, βεβαιωθείτε ότι οι διευθύνσεις IP των μηχανών είναι διαφορετικές.
- Όταν είναι συνδεδεμένες πολλές μηχανές σε ένα σημείο πρόσβασης μέσω Wi-Fi, ο ρυθμός μετάδοσης μειώνεται.
- Όταν υπάρχουν πολλαπλά σημεία πρόσβασης IEEE 802.11b/g/n (στη ζώνη των 2,4 GHz), αφήστε ένα κενό πέντε καναλιών μεταξύ κάθε καναλιού Wi-Fi για να μειωθούν οι παρεμβολές από ραδιοκύματα. Για παράδειγμα, χρησιμοποιήστε τα κανάλια 1, 6 και 11, τα κανάλια 2 και 7 ή τα κανάλια 3 και 8.

Χρήση ασύρματου τηλεχειριστηρίου BR-E1

- Το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί, εάν η μηχανή και το smartphone έχουν συζευχθεί μέσω Bluetooth. Αλλάξτε τη σύνδεση της μηχανής στο ασύρματο τηλεχειριστήριο με την επιλογή [**Σύνδεση σε ασύρμ τηλεχειριστ**] στην περιοχή [((ᵞ)): **Σύνδεση Wi-Fi/Bluetooth**].

Ασφάλεια

Αν οι ρυθμίσεις ασφαλείας δεν έχουν οριστεί σωστά, ενδέχεται να παρουσιαστούν τα ακόλουθα προβλήματα.

- Παρακολούθηση μετάδοσης
  Τρίτα μέρη με κακόβουλη πρόθεση ενδέχεται να παρακολουθήσουν τις μεταδόσεις ασύρματου LAN και να επιχειρήσουν να λάβουν τα δεδομένα που αποστέλλετε.
- Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στο δίκτυο
  Τρίτα μέρη, με κακόβουλη πρόθεση ενδέχεται να αποκτήσουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στο δίκτυο που χρησιμοποιείτε για να κλέψουν, τροποποιήσουν ή καταστρέψουν πληροφορίες. Επιπλέον, μπορεί να πέσετε θύματα σε άλλους τύπους μη εξουσιοδοτημένης πρόσβασης, όπως η πλαστοπροσωπία (όπου κάποιος προσλαμβάνει μια ταυτότητα ώστε να κερδίσει πρόσβαση σε μη εξουσιοδοτημένες πληροφορίες) ή σε επιθέσεις εφαλτηρίου (όπου κάποιος κερδίζει μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στο δίκτυό σας ως εφαλτήριο για να καλύπτει τα ίχνη του κατά τη διείσδυσή του σε άλλα συστήματα).

Προτείνεται η χρήση των συστημάτων και λειτουργιών για τη διασφάλιση του δικτύου σας, αποτρέποντας την εκδήλωση αυτών των τύπων προβλημάτων.

Έλεγχος ρυθμίσεων δικτύου

Windows

Ανοίξτε την επιλογή [**Γραμμή εντολών**] των Windows, πληκτρολογήστε ipconfig/all και πατήστε το πλήκτρο <Enter>.
Εκτός από τη διεύθυνση IP που έχει εκχωρηθεί τον υπολογιστή, εμφανίζονται επίσης η μάσκα υποδικτύου, η πύλη επικοινωνίας και οι πληροφορίες του διακομιστή DNS.

macOS

Στο macOS, ανοίξτε την εφαρμογή [**Τερματικό**], πληκτρολογήστε ifconfig -a και πατήστε το πλήκτρο <Return>. Η διεύθυνση IP που έχει εκχωρηθεί στον υπολογιστή υποδεικνύεται στο στοιχείο [**enX**] (X: αριθμός), δίπλα στο [**inet**], με τη μορφή «***.***.***.***».
Για πληροφορίες σχετικά με την εφαρμογή [**Τερματικό**], ανατρέξτε στο σύστημα βοήθειας του macOS.

Για να μην χρησιμοποιείτε την ίδια διεύθυνση IP για τον υπολογιστή και για άλλες συσκευές στο δίκτυο, αλλάξτε τον δεξιότερο αριθμό κατά τη διαμόρφωση της διεύθυνσης IP που εκχωρείτε στη μηχανή στις διεργασίες που περιγράφονται στη σελίδα Χειροκίνητη ρύθμιση διεύθυνσης IP.
Παράδειγμα: 192.168.1.**10**

Κατάσταση ασύρματης επικοινωνίας

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση της ασύρματης επικοινωνίας στην οθόνη.

Οθόνη Γρήγορου ελέγχου
Οθόνη εμφάνισης πληροφοριών κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

(1) Λειτουργία Wi-Fi
(2) Λειτουργία Bluetooth
(3) Ισχύς σήματος ασύρματης σύνδεσης

Κατάσταση επικοινωνίας		Οθόνη	
		Λειτουργία Wi-Fi	Ισχύς σήματος ασύρματης σύνδεσης
Δεν συνδέθηκε	Wi-Fi: Απενεργοποίηση	OFF	Off
	Wi-Fi: Ενεργοποίηση	OFF	
Συνδέεται		(Αναβοσβήνει)	
Συνδέθηκε			
Αποστολή δεδομένων			
Σφάλμα σύνδεσης		(Αναβοσβήνει)	

Ένδειξη λειτουργίας Bluetooth

Λειτουργία Bluetooth	Κατάσταση σύνδεσης	Οθόνη
Εκτός από [Απενεργ.]	Το Bluetooth συνδέθηκε	
	Το Bluetooth δεν συνδέθηκε	
[Απενεργ.]	Το Bluetooth δεν συνδέθηκε	Δεν εμφανίζονται

Διαμόρφωση

Σε αυτό το κεφάλαιο περιγράφονται οι ρυθμίσεις μενού της καρτέλας διαμόρφωσης ([🔧]).

Το σύμβολο ☆ στα δεξιά των τίτλων υποδεικνύει λειτουργίες που είναι διαθέσιμες μόνο στην κατάσταση [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] ή [BULB].

- Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση
- Επιλογή καρτών για εγγραφή/προβολή
- Ρυθμίσεις φακέλων
- Αρίθμηση αρχείων
- Ονομασία αρχείων
- Διαμόρφωση
- Αυτόματη περιστροφή
- Προσθήκη πληροφοριών προσανατολισμού στις ταινίες
- Ημνία/Ωρα/Ζώνη
- Γλώσσα
- Σύστημα βίντεο
- Βοήθεια
- Ηχητικά σήματα
- Ήχος ακουστικών
- Εξοικονόμηση ενέργειας
- Λειτουργία Eco
- Εμφάνιση σε οθόνη/σκόπευτρο
- Φωτεινότητα οθόνης
- Φωτεινότητα σκοπεύτρου
- Τόνοι χρωμάτων στην οθόνη και στο σκόπευτρο
- Βελτίωση των τόνων χρωμάτων στο σκόπευτρο
- Μεγέθυνση UI
- Ανάλυση HDMI
- Έλεγχος αφής
- Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών
- Κλείστρο σε τερματισμό λειτουργίας
- Καθαρισμός αισθητήρα
- Επαναφορά της μηχανής ☆
- Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης (C1–C3) ☆
- Πληροφορίες μπαταρίας
- Πληροφορίες copyright ☆
- Άλλες πληροφορίες

Καρτέλες μενού: Διαμόρφωση

Διαμόρφωση 1

(1) Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου

- Επιλογή καρτών για εγγραφή/προβολή
- Δημιουργία φακέλου

(2) Αρίθμ. αρχείων

(3) Όνομα αρχείου

(4) Διαμόρφωση κάρτας

(5) Αυτ.περιστροφή

(6) Προσθ. πληρ.περ.

(7) Ημνία/Ώρα/Ζώνη

Διαμόρφωση 2

(1) Γλώσσα

(2) Σύστημα βίντεο

(3) Μέγεθ κειμ βοήθειας

(4) Ηχητικά Σήματα

(5) Ήχος ακουστικών

(6) Εξοικ.Ρεύματος

(7) Λειτουργία Eco

Διαμόρφωση 3

(1) Εμφάνιση σε οθόνη/σκόπευτρο

(2) Φωτεινότητα οθόνης

(3) Φωτεινότητα σκοπεύτρου

(4) Τόνοι χρωμ οθόνης/σκόπευτρου

(5) Μικρορύθμιση τόνων χρωμ VF

(6) Μεγέθυνση UI

Διαμόρφωση 4

(1) Ανάλυση HDMI

(2) Έλεγχος αφής

(3) Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών

(4) Κλείστρο σε απενεργοποίηση

(5) Καθαρισμός αισθητήρα

Διαμόρφωση 5

(1) Επαναφ μηχανής ☆

(2) Προσαρμ κατ λήψης (C1-C3) ☆

(3) Πληροφ. μπαταρίας

(4) Πληροφορίες copyright ☆

(5) URL εγχειριδίου/λογισμικού

(6) Εμφάνιση λογότ. πιστοπ. ☆

(7) Firmware ☆

- **Στις καταστάσεις [Ⓐ+] και [ᵐᵉ], εμφανίζεται η παρακάτω οθόνη για [🔧5].**

(1) Πληροφ. μπαταρίας

(2) URL εγχειριδίου/λογισμικού

Επιλογή καρτών για εγγραφή/προβολή

Μέθοδος εγγραφής με δύο κάρτες τοποθετημένες

Επιλογή εγγραφής/προβολής με δύο κάρτες τοποθετημένες

Η εγγραφή είναι δυνατή όταν η κάρτα [1] ή η κάρτα [2] βρίσκεται μέσα στη μηχανή (εκτός υπό ορισμένες συνθήκες). Όταν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα, δεν είναι απαραίτητο να ακολουθήσετε αυτά τα βήματα.

Αν έχουν τοποθετηθεί και οι δύο κάρτες, μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο εγγραφής και ποια κάρτα θα χρησιμοποιείται για εγγραφή και προβολή όπως αναφέρεται παρακάτω.

Μέθοδος εγγραφής με δύο κάρτες τοποθετημένες

1. **Επιλέξτε [: Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου].**

2. Ορίστε τη μέθοδο εγγραφής.

● χωριστά

- Επιλέξτε [**Ενεργ.**] για αυτόματη διαμόρφωση της μεθόδου εγγραφής για στατικές εικόνες και ταινίες. Οι ταινίες εγγράφονται στην κάρτα [1] και οι στατικές εικόνες στην κάρτα [2].
- Η εγγραφή ταινίας δεν είναι δυνατή, αν η κάρτα [1] είναι γεμάτη ή δεν έχει τοποθετηθεί.
- Αν δεν τοποθετηθεί η κάρτα [2], είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων αλλά όχι η αποθήκευσή τους. Η λήψη στατικών εικόνων δεν είναι δυνατή αν είναι γεμάτη η κάρτα.

Προσοχή

- Αν επιλέξετε [**Ενεργ.**], οι ρυθμίσεις [**Επιλογές ΕΓΓ**], [**Επιλογές ΕΓΓ**], [**Εγγρ/Προβολ**] και [**Εγγρ/Προβολ**] δεν θα είναι διαθέσιμες.

Σημείωση

- Εφόσον έχει οριστεί στην επιλογή [**Ενεργ.**], η κάρτα [1] χρησιμοποιείται για προβολή/αναπαραγωγή εάν πατηθεί το πλήκτρο < ▶ > στην κατάσταση εγγραφής ταινίας. Η κάρτα [2] χρησιμοποιείται για προβολή/αναπαραγωγή εάν πατηθεί το πλήκτρο < ▶ > στην κατάσταση λήψης στατικών εικόνων.

Επιλογές ΕΓΓ

Ορίστε τη μέθοδο εγγραφής για τις στατικές εικόνες.

- **Στάνταρ**
  Εγγράφει στατικές εικόνες στην κάρτα που έχει επιλεγεί στη ρύθμιση [**Εγγρ/Προβολ**].

- **Αυτ αλλαγή κάρτας**
  Ίδια με την επιλογή [**Στάνταρ**], αλλά η λήψη διακόπτεται όταν γεμίσει η κάρτα. Εάν συνεχίσετε τη λήψη, η μηχανή θα αλλάξει αυτόματα στην άλλη κάρτα. Τότε, δημιουργείται ένας νέος φάκελος.

- **Εγγραφή χωριστά**
  Σας δίνει τη δυνατότητα να ορίσετε μια συγκεκριμένη ποιότητας εικόνας για κάθε κάρτα ( ). Για κάθε λήψη, μια στατική εικόνα εγγράφεται στην κάρτα 1 και στην κάρτα 2 με την ποιότητα εικόνας που καθορίσατε.
  Σημειώνεται ότι η χωριστή εγγραφή σε RAW και CRAW δεν είναι διαθέσιμη για εικόνες RAW.

- **Εγγρ.σε πολλαπλά**
  Για κάθε λήψη, μια στατική εικόνα εγγράφεται στην κάρτα 1 και στην κάρτα 2 με την ίδια ποιότητα εικόνας.

Προσοχή

- Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για τη ρύθμιση [**Εγγραφή χωριστά**] είναι μικρότερο, αν καθορίσετε διαφορετικά μεγέθη εικόνας για τις κάρτες 1 και 2 ( ).

Σημείωση

Εγγραφή χωριστά/Εγγρ.σε πολλαπλά

- Οι εικόνες εγγράφονται με τον ίδιο αριθμό αρχείου στην κάρτα 1 και στην κάρτα 2.
- Ο αριθμός των διαθέσιμων λήψεων, όπως εμφανίζεται στο σκόπευτρο και στην Οθόνη Γρήγορου ελέγχου, αφορά την κάρτα με τον λιγότερο ελεύθερο χώρο.
- Η ένδειξη [**Κάρτα* γεμάτη**] εμφανίζεται όταν γεμίσει μία από τις κάρτες και η λήψη δεν είναι πλέον δυνατή. Για να συνεχίσετε τη λήψη, αντικαταστήστε την κάρτα ή ορίστε το στοιχείο [**Επιλογές ΕΓΓ** 📷] σε [**Στάνταρ**] και επιλέξτε την κάρτα με τον ελεύθερο χώρο.
- Ανατρέξτε στην ενότητα Ρυθμίσεις φακέλων για λεπτομέρειες σχετικά με την επιλογή [**Φάκελος**] στο στοιχείο [🔧: **Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου**].

Επιλογές ΕΓΓ

Ορίστε τη μέθοδο εγγραφής για τις ταινίες.

- **Στάνταρ**
  Εγγράφει ταινίες στην κάρτα που έχει επιλεγεί στη ρύθμιση [**Εγγρ/Προβολ**].

- **Αυτ αλλαγή κάρτας**
  Ομοίως με την επιλογή [**Στάνταρ**], αλλά η εγγραφή τερματίζεται όταν γεμίσει η κάρτα. Εάν συνεχίσετε την εγγραφή, η μηχανή θα αλλάξει στην άλλη κάρτα. Δημιουργείται ένας νέος φάκελος μετά την εναλλαγή καρτών.

- **1 RAW, 2 MP4**
  Για κάθε εγγραφή, εγγράφεται μια ταινία RAW στην κάρτα 1 και μια ταινία MP4 στην κάρτα 2, και οι δύο με τον ίδιο αριθμό αρχείου. Όταν γεμίσει η μία κάρτα, η εγγραφή δεν είναι πλέον δυνατή.

Επιλογή εγγραφής/προβολής με δύο κάρτες τοποθετημένες

Με τις ρυθμίσεις [**Επιλογές ΕΓΓ** 📷]/[**Επιλογές ΕΓΓ** 🎥] ορισμένες σε [**Στάνταρ**] ή [**Αυτ αλλαγή κάρτας**], επιλέξτε την κάρτα για την εγγραφή και την προβολή.

Με το στοιχείο [**Επιλογές ΕΓΓ** 📷] ορισμένο σε [**Εγγραφή χωριστά**] ή [**Εγγρ.σε πολλαπλά**] ή με το στοιχείο [**Επιλογές ΕΓΓ** 🎥] ορισμένο σε [1 RAW, 2 MP4], επιλέξτε την κάρτα για την προβολή.

Ρύθμιση μεγέθους μέσω του μενού

Στάνταρ/Αυτόματη αλλαγή κάρτας

Επιλέξτε [Εγγρ/Προβολή].

- Επιλέξτε [**Εγγρ/Προβολ** 📷] για τις στατικές εικόνες ή [**Εγγρ/Προβολ** 📷] για τις ταινίες.

  1: Χρήση κάρτας 1 για εγγραφή και προβολή

  2: Χρήση κάρτας 2 για εγγραφή και προβολή

Εγγραφή χωριστά/Εγγρ.σε πολλαπλά/1 RAW, 2 MP4

Επιλέξτε [Αναπαραγωγή].

- Επιλέξτε [**Προβολή**] για τις στατικές εικόνες ή [**Προβολή**] για τις ταινίες.
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < ▶ > στην κατάσταση λήψης στατικών εικόνων, αναπαράγονται εικόνες από την κάρτα που έχετε επιλέξει στη ρύθμιση [**Προβολή**].
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < ▶ > στην κατάσταση εγγραφής ταινίας, αναπαράγονται εικόνες από την κάρτα που έχετε επιλέξει στη ρύθμιση [**Προβολή**].

Σημείωση

- Όταν έχει οριστεί το στοιχείο [**Προτεραιότ:** 1], η μηχανή αλλάζει στην κάρτα προτεραιότητα, όταν τοποθετούνται ή αφαιρούνται κάρτες.

Ρυθμίσεις φακέλων

- Δημιουργία φακέλου
- Μετονομασία φακέλων
- Επιλογή φακέλου

Μπορείτε να δημιουργήσετε και να επιλέξετε τον φάκελο όπου θα αποθηκεύονται οι εικόνες. Μπορείτε επίσης να μετονομάσετε τους φακέλους.

Δημιουργία φακέλου

1. **Επιλέξτε [: Επιλ λειτ ΕΓΓ+κάρτ/φακέλου].**

2. **Επιλέξτε [Φάκελος].**

3. **Επιλέξτε [Δημ. φακέλου].**

4. **Επιλέξτε [OK].**

- Για να μετονομάσετε τον φάκελο, επιλέξτε [**Αλλαγή ονόματος φακέλου**].

1. **Καταχωρίστε τα γράμματα και τους αριθμούς που θέλετε.**

- Μπορείτε να εισαγάγετε πέντε χαρακτήρες.
- Αν επιλέξετε [A↔1], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες, επιλέξτε [⌫] ή πατήστε το πλήκτρο < 🗑 >.

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◎ > ή < ✲ > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε < SET > για να τον καταχωρίσετε.

2. **Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.**

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > και έπειτα πατήστε [**OK**].

Επιλογή φακέλου

(1) Αριθμός εικόνων σε φάκελο

(2) Μικρότερος αριθμός αρχείου

(3) Όνομα φακέλου

(4) Μεγαλύτερος αριθμός αρχείου

- Επιλέξτε έναν φάκελο στην οθόνη επιλογής φακέλου.
- Οι εικόνες που καταγράφονται αποθηκεύονται στον επιλεγμένο φάκελο.

Σημείωση

Φάκελοι

- Οι φάκελοι ονομάζονται όπως στο «**100EOSR5**», με έναν τριψήφιο αριθμό φακέλου ακολουθούμενο από πέντε γράμματα ή αριθμούς. Ένας φάκελος μπορεί να περιέχει έως 9999 εικόνες (αριθμός αρχείου 0001–9999). Όταν κάποιος φάκελος γεμίσει, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος με τον αριθμό φακέλου αυξημένο κατά ένα. Επίσης, αν γίνει χειροκίνητος μηδενισμός ( ), θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος. Μπορούν να δημιουργηθούν φάκελοι με αρίθμηση από 100 έως 999.

Δημιουργία φακέλων με υπολογιστή

- Με την κάρτα ανοιχτή στην οθόνη, δημιουργήστε έναν νέο φάκελο με το όνομα «**DCIM**». Ανοίξτε τον φάκελο DCIM και δημιουργήστε όσους φακέλους χρειάζονται για την αποθήκευση και την οργάνωση των εικόνων σας. «**100ABC_D**» είναι η απαιτούμενη μορφή για τα ονόματα φακέλων και τα τρία πρώτα ψηφία πρέπει να είναι αριθμός φακέλου στο εύρος 100–999. Οι τελευταίοι πέντε χαρακτήρες μπορούν να είναι οποιοσδήποτε συνδυασμός πεζών και κεφαλαίων γραμμάτων από το A έως το Z, αριθμών και κάτω παύλας «_». Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κενό διάστημα. Σημειώστε επίσης ότι δύο ονόματα φακέλων δεν μπορούν να έχουν τον ίδιο τριψήφιο αριθμό φακέλου (για παράδειγμα, «100ABC_D» και «100W_XYZ»), ακόμα και αν οι υπόλοιποι πέντε χαρακτήρες κάθε ονόματος είναι διαφορετικοί.

Αρίθμηση αρχείων

- Συνεχής
- Αυτόματος μηδενισμός
- Χειροκίνητος μηδενισμός

Οι εικόνες που καταγράφηκαν και οι οποίες αποθηκεύονται σε έναν φάκελο λαμβάνουν έναν αριθμό αρχείου, από το 0001 έως το 9999. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο αρίθμησης των αρχείων εικόνων.

(Παράδειγμα)
IMG_0001.JPG
(1)

(1) Αριθμός αρχείου

1. **Επιλέξτε [🔧: Αρίθμ. αρχείων].**

2. Ορίστε το στοιχείο.

- Επιλέξτε [**Αρίθμηση**].
- Επιλέξτε [**Συνεχής**] ή [**Αυτ. Μηδεν.**].

- Εάν θέλετε να επαναφέρετε την αρίθμηση αρχείων, επιλέξτε [**Χειρ. Μηδεν.**] ( ).

- Επιλέξτε [**OK**] για να δημιουργήσετε έναν νέο φάκελο και ο αριθμός αρχείου θα ξεκινά από το 0001.

Προσοχή

- Αν ο αριθμός αρχείου στον φάκελο 999 φτάσει το 9999, η λήψη δεν θα είναι δυνατή, ακόμα και αν υπάρχει ελεύθερος χώρος στην κάρτα. Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας ζητά να αντικαταστήσετε την κάρτα, αλλάξτε σε νέα κάρτα.

Για συνεχή αρίθμηση αρχείων ανεξάρτητα από την εναλλαγή καρτών ή τη δημιουργία φακέλων

Η αρίθμηση αρχείων είναι συνεχής έως το 9999, ακόμα και αν αντικαταστήσετε μια κάρτα, δημιουργήσετε έναν φάκελο ή αλλάξετε την κάρτα προορισμού (όπως 1→2). Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να αποθηκεύσετε εικόνες με οποιαδήποτε αρίθμηση από το 0001 έως το 9999 σε πολλές κάρτες ή σε πολλούς φακέλους, μέσα σε έναν φάκελο σε υπολογιστή. Λάβετε υπόψη ότι η αρίθμηση των αρχείων μπορεί να συνεχιστεί από τυχόν υπάρχουσες εικόνες σε κάρτες ή φακέλους όπου έχετε μεταβεί. Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε συνεχή αρίθμηση αρχείων, συνιστάται να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση καρτών ή την αλλαγή καρτών προορισμού

(1) Επόμενος διαδοχικός αριθμός αρχείου

Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου

Για επανεκκίνηση της αρίθμησης των αρχείων από το 0001 μετά την εναλλαγή καρτών ή τη δημιουργία φακέλων

Η αρίθμηση αρχείων μηδενίζεται στο 0001 αν αντικαταστήσετε μια κάρτα, δημιουργήσετε έναν φάκελο ή αλλάξετε την κάρτα προορισμού (όπως 1→2). Αυτό είναι χρήσιμο αν θέλετε να οργανώσετε τις εικόνες ανά κάρτες ή φακέλους.
Λάβετε υπόψη ότι η αρίθμηση των αρχείων μπορεί να συνεχιστεί από τυχόν υπάρχουσες εικόνες σε κάρτες ή φακέλους όπου έχετε μεταβεί. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε τις εικόνες με την αρίθμηση αρχείων να ξεκινά από το 0001, να χρησιμοποιείτε μια πρόσφατα διαμορφωμένη κάρτα κάθε φορά.

Αρίθμηση αρχείων μετά την αντικατάσταση καρτών ή την αλλαγή καρτών προορισμού

(1) Η αρίθμηση αρχείων μηδενίζεται

Αρίθμηση αρχείων μετά τη δημιουργία ενός φακέλου

Χειροκίνητος μηδενισμός

Μηδενισμός αρίθμησης αρχείων στο 0001 ή έναρξη από το 0001 στους νέους φακέλους

Όταν μηδενίζετε την αρίθμηση αρχείων χειροκίνητα, δημιουργείται αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση αρχείων των εικόνων που αποθηκεύονται σε αυτόν τον φάκελο ξεκινά από το 0001.
Αυτό είναι χρήσιμο, για παράδειγμα, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε διαφορετικούς φακέλους για τις εικόνες που τραβήξατε χτες και εκείνες που τραβήξατε σήμερα.

Ονομασία αρχείων

Τα ονόματα αρχείων αποτελούνται από τέσσερις αλφαριθμητικούς χαρακτήρες ακολουθούμενους από έναν αριθμό αρχείου 4 ψηφίων ( ) και την επέκταση αρχείου. Μπορείτε να αλλάξετε τους τέσσερις πρώτους αλφαριθμητικούς χαρακτήρες, που από προεπιλογή είναι μοναδικοί για κάθε μηχανή και ορίζονται κατά την αποστολή της μηχανής. Η Ρύθμιση χρήστη 1 σάς δίνει τη δυνατότητα να καταχωρίσετε τέσσερις χαρακτήρες της επιλογής σας. Η Ρύθμιση χρήστη 2 προσθέτει τρεις αρχικούς, καταχωρισμένους χαρακτήρες της επιλογής σας σε έναν τέταρτο χαρακτήρα που αντιπροσωπεύει το μέγεθος της εικόνας ο οποίος προστίθεται αυτόματα μετά τη λήψη.

(Παράδειγμα)

IMG_0001.JPG

Καταχώριση/αλλαγή των ονομάτων αρχείων

1. **Επιλέξτε [: Όνομα αρχείου].**

2. **Επιλέξτε [Αλλαγή Ρύθμισης Χρήστη*].**

3. Καταχωρίστε τα γράμματα και τους αριθμούς που θέλετε.

- Εισαγάγετε τέσσερις χαρακτήρες για τη Ρύθμιση χρήστη 1 ή τρεις για τη Ρύθμιση χρήστη 2.
- Αν επιλέξετε [A↔1], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες, επιλέξτε [⌫] ή πατήστε το πλήκτρο < 🗑 >.

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◎ > ή < ✲ > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε < SET > για να τον καταχωρίσετε.

4. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > και έπειτα πατήστε [**OK**].

5. Επιλέξτε ένα καταχωρημένο όνομα αρχείου.

- Επιλέξτε [**Όνομα αρχείου**] και κατόπιν επιλέξτε ένα καταχωρημένο όνομα αρχείου.

Προσοχή

- Ο πρώτος χαρακτήρας δεν μπορεί να είναι κάτω παύλα («_»).

Σημείωση

Ρύθμιση χρήστη 2

- Όταν κάνετε λήψη αφού έχετε επιλέξει «*** + μέγεθος εικ.» (όπως έχει καταχωριστεί στη Ρύθμιση χρήστη 2), προστίθεται ένας χαρακτήρας που αντιπροσωπεύει το τρέχον μέγεθος εικόνας στο όνομα αρχείου σας ως τέταρτος χαρακτήρας. Παρακάτω είναι οι σημασίες των χαρακτήρων που προστίθενται.
  «***L»: L, L, RAW ή HEIF
  «***M»: M ή M
  «***S»: S1 ή S1
  «***T»: S2
  «***C»: C RAW
  Ο τέταρτος χαρακτήρας που προστίθεται αυτόματα σας δίνει τη δυνατότητα να προσδιορίσετε τα μεγέθη των εικόνων χωρίς να ανοίξετε τα αρχεία, μετά τη μεταφορά τους σε υπολογιστή. Με βάσει της επεκτάσεις αρχείου, μπορείτε επίσης να διακρίνετε τις εικόνες RAW, JPEG και HEIF.
- Στο όνομα των ταινιών που εγγράφονται με τη Ρύθμιση χρήστη 2 ως τέταρτος χαρακτήρας προστίθεται μια κάτω παύλα.

Διαμόρφωση

Αν η κάρτα είναι καινούργια ή έχει διαμορφωθεί ήδη με άλλη μηχανή ή υπολογιστή, πρέπει να διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή.

Προσοχή

- **Όταν διαμορφώνεται μια κάρτα, διαγράφονται όλες οι εικόνες και τα δεδομένα που περιέχει. Επειδή διαγράφονται ακόμη και οι προστατευμένες εικόνες, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει κάτι που θέλετε να κρατήσετε. Αν χρειάζεται, μεταφέρετε τις εικόνες και τα δεδομένα σε έναν υπολογιστή ή αλλού, πριν να διαμορφώσετε την κάρτα.**

---

1. **Επιλέξτε [: Διαμόρφωση κάρτας].**

2. **Επιλέξτε μια κάρτα.**

- Το [1] αντιπροσωπεύει την κάρτα 1 και το [2], την κάρτα 2.
- Επιλέξτε την κάρτα.

3. Διαμορφώστε την κάρτα.

- Επιλέξτε [**OK**].

- Για διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου, πατήστε το πλήκτρο < 🗑 > για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου [✓] στο στοιχείο [**Πλήρης Διαμόρφωση**] και κατόπιν επιλέξτε [**OK**].

Συνθήκες που απαιτούν διαμόρφωση της κάρτας

- **Η κάρτα είναι καινούργια.**
- **Η κάρτα διαμορφώθηκε από άλλη φωτογραφική μηχανή ή από υπολογιστή.**
- **Η κάρτα έχει γεμίσει με εικόνες ή δεδομένα.**
- **Εμφανίζεται ένα σφάλμα σχετικό με την κάρτα ( ).**

Πλήρης διαμόρφωση

- Εκτελέστε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου αν η ταχύτητα εγγραφής ή ανάγνωσης της κάρτας δείχνει χαμηλή ή αν θέλετε να διαγράψετε πλήρως τα δεδομένα από την κάρτα.
- Επειδή η διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου θα διαγράψει όλες τις εγγράψιμες περιοχές της κάρτας, θα διαρκέσει περισσότερο από τη συμβατική διαδικασία.
- Κατά τη διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου, μπορείτε να ακυρώσετε τη διαμόρφωση επιλέγοντας [**Ακυρο**]. Ακόμη και σε αυτήν την περίπτωση, η κανονική διαδικασία διαμόρφωσης θα ολοκληρωθεί πλήρως και θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα ως συνήθως.

Μορφές αρχείου κάρτας

- Οι κάρτες CFexpress έχουν διαμόρφωση exFAT.
- Οι κάρτες SD/SDHC θα διαμορφωθούν σε FAT32. Οι κάρτες SDXC θα διαμορφωθούν σε exFAT.
- Οι μεμονωμένες ταινίες σε κάρτες με μορφή exFAT εγγράφονται ως ενιαίο αρχείο (χωρίς να διαιρεθούν σε πολλά αρχεία), ακόμα και αν υπερβαίνουν τα 4 GB, επομένως το τελικό αρχείο ταινίας θα υπερβαίνει τα 4 GB.

Προσοχή

- Η χρήση καρτών που έχουν διαμορφωθεί με αυτήν τη μηχανή ίσως να μην είναι δυνατή σε άλλες μηχανές. Σημειώστε επίσης ότι οι κάρτες με διαμόρφωση exFAT ενδέχεται να μην αναγνωρίζονται από κάποια λειτουργικά συστήματα υπολογιστών ή συσκευές ανάγνωσης καρτών.
- Η διαμόρφωση ή η διαγραφή δεδομένων σε μια κάρτα δεν διαγράφει εντελώς τα δεδομένα. Λάβετε υπόψη αυτό το γεγονός όταν πρόκειται να πωλήσετε ή να απορρίψετε την κάρτα. Όταν απορρίπτετε τις κάρτες, πρέπει να λαμβάνετε μέτρα για την προστασία των προσωπικών πληροφοριών, αν είναι απαραίτητο, π.χ. με την καταστροφή των καρτών.

Σημείωση

- Η χωρητικότητα της κάρτας που εμφανίζεται στην οθόνη διαμόρφωσης κάρτας μπορεί να είναι χαμηλότερη από την ονομαστική χωρητικότητα.
- Αυτή η συσκευή ενσωματώνει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν αδείας από τη Microsoft.

Αυτόματη περιστροφή

Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση αυτόματης περιστροφής που οριζοντιώνει τις εικόνες όταν έχουν καταγραφεί με κατακόρυφο προσανατολισμό όταν προβάλλονται.

1. **Επιλέξτε [: Αυτ.περιστροφή].**

2. Κάντε μια επιλογή.

- **On**
  Περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες για προβολή τόσο στη μηχανή όσο και σε υπολογιστές.

- **On**
  Περιστρέφει αυτόματα εικόνες μόνο για εμφάνιση σε υπολογιστές.

- **Off**
  Οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα.

Προσοχή

- Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με την αυτόματη περιστροφή να έχει οριστεί σε [**Off**], δεν θα περιστρέφονται κατά την αναπαραγωγή ακόμα και αν αργότερα ορίσετε την αυτόματη περιστροφή σε [**On**].

Σημείωση

- Αν, κατά τη φωτογράφιση, η μηχανή είναι στραμμένη προς τα πάνω ή προς τα κάτω, ενδεχομένως να μην πραγματοποιηθεί σωστά η αυτόματη περιστροφή στον κατάλληλο προσανατολισμό για την προβολή.
- Αν οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα σε υπολογιστή, δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS.

Προσθήκη πληροφοριών προσανατολισμού στις ταινίες

Για τις ταινίες που εγγράφονται με κατακόρυφο κράτημα της μηχανής, μπορούν να προστεθούν αυτόματα πληροφορίες προσανατολισμού που υποδεικνύουν ποια πλευρά είναι από πάνω, ώστε να η προβολή/αναπαραγωγή να έχει τον ίδιο προσανατολισμό σε smartphone ή σε άλλες συσκευές.

1. **Επιλέξτε [: Προσθ. πληρ.περ.].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- **Ενεργ.**
  Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή ταινιών σε smartphone ή σε άλλες συσκευές με τον προσανατολισμό που είχαν κατά την εγγραφή τους.

- **Απενεργ.**
  Πραγματοποιήστε οριζόντια αναπαραγωγή ταινιών σε smartphone ή σε άλλες συσκευές, ανεξαρτήτως του προσανατολισμού εγγραφής.

Προσοχή

- Η επιλογή [**Προσθ. πληρ.περ.**] δεν είναι διαθέσιμη για αρχεία RAW ή MP4, όταν η μορφή εγγραφής ταινίας είναι RAW ή RAW+MP4.
- Οι ταινίες αναπαράγονται οριζόντια στη μηχανή και μέσω εξόδου βίντεο HDMI, ανεξάρτητα από αυτήν τη ρύθμιση.

Ημνία/Ώρα/Ζώνη

Όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή για πρώτη φορά ή αν έχετε επαναφέρει την ημερομηνία/ώρα/ζώνη, ακολουθήστε αυτά τα βήματα για να ρυθμίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας.
Αν ρυθμίσετε πρώτα τη ζώνη ώρας, μπορείτε απλά να προσαρμόζετε αυτήν τη ρύθμιση όπως απαιτείται στο μέλλον και η ημερομηνία/ώρα θα ενημερώνονται αναλόγως.
Καθώς στις εικόνες θα προστεθούν οι πληροφορίες ημερομηνίας και ώρας λήψης, βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την ημερομηνία/ώρα.

1. **Επιλέξτε [🔧: Ημνία/Ώρα/Ζώνη].**

2. **Ορίστε τη ζώνη ώρας.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε [**Ζώνη Ώρας**].

- Πατήστε < SET >.

- Στρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε τη ζώνη ώρας και πατήστε < SET >.
- Αν η ζώνη ώρας σας δεν εμφανίζεται, πατήστε το πλήκτρο < MENU >, έπειτα ορίστε τη διαφορά από την UTC στην περιοχή [**Διαφορά ώρας**].

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε ένα στοιχείο [**Διαφορά ώρας**] (+/−/ώρα/λεπτό) και κατόπιν πατήστε < SET >.
- Ρυθμίστε περιστρέφοντας τον επιλογέα < ◎ > και πατήστε < SET >.
- Αφού εισαγάγετε τη ζώνη ώρας ή τη διαφορά ώρας, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε [**OK**] και κατόπιν πατήστε < SET >.

3. Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να ορίσετε μια επιλογή και πατήστε < SET >.
- Ρυθμίστε περιστρέφοντας τον επιλογέα < ◎ > και πατήστε < SET >.

4. Καθορίστε τη ρύθμιση θερινής ώρας.

- Ρυθμίστε όπως θέλετε.
- Στρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε [☀] και, έπειτα, πατήστε < SET >.
- Στρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε [☀] και, έπειτα, πατήστε < SET >.
- Όταν η θερινή ώρα ρυθμιστεί σε [☀], η ώρα που καθορίστηκε στο βήμα 3 αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα εμπρός. Αν επιλέξετε [☀], η θερινή ώρα ακυρώνεται και η ώρα αλλάζει κατά 1 ώρα προς τα πίσω.

5. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να επιλέξετε [**OK**].

Προσοχή

- Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας, ώρας και ζώνης ώρας μπορεί να χαθούν όταν αποθηκεύετε τη μηχανή χωρίς την μπαταρία, όταν η μπαταρία της μηχανής εξαντληθεί ή όταν η μηχανή εκτίθεται σε θερμοκρασίες κάτω από το μηδέν για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Αν συμβεί αυτό, ρυθμίστε τις ξανά.
- Αφού αλλάξετε το στοιχείο [**Ζώνη/Διαφορά ώρας**], ελέγξτε ότι έχει οριστεί η σωστή ημερομηνία/ώρα.

Σημείωση

- Ο χρόνος αυτόματης απενεργοποίησης μπορεί να παραταθεί ενώ εμφανίζεται η οθόνη [: **Ημνία/Ώρα/Ζώνη**].

Γλώσσα

1. **Επιλέξτε [: Γλώσσα].**

2. **Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα.**

Σύστημα βίντεο

Ορίστε το σύστημα βίντεο όποιας τηλεόρασης χρησιμοποιείται για προβολή. Αυτή η ρύθμιση καθορίζει τους ρυθμούς καρέ που είναι διαθέσιμοι για την εγγραφή ταινιών.

1. **Επιλέξτε [: Σύστημα βίντεο].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- **Για NTSC**
  Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης NTSC (Βόρεια Αμερική, Ιαπωνία, Νότια Κορέα, Μεξικό κ.λπ.).

- **Για PAL**
  Για περιοχές με σύστημα τηλεόρασης PAL (Ευρώπη, Ρωσία, Κίνα, Αυστραλία κ.λπ.).

Βοήθεια

Αλλαγή του μεγέθους κειμένου βοήθειας

Όταν εμφανίζεται η επιλογή [INFO **Βοήθεια**], μπορείτε να εμφανίσετε μια περιγραφή για τη λειτουργία πατώντας το πλήκτρο < INFO >. Πατήστε το ξανά για έξοδο από την οθόνη βοήθειας. Για κύλιση της οθόνης όταν εμφανίζεται μια γραμμή κύλισης (1) στα δεξιά, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ >.

- **Παράδειγμα: [AF: Case 2]**

- **Παράδειγμα: [🔧: Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών]**

Αλλαγή του μεγέθους κειμένου βοήθειας

1. **Επιλέξτε [🔧: Μέγεθ κειμ βοήθειας].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

Ηχητικά σήματα

1. **Επιλέξτε [🔧: Ηχητικά Σήματα].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- **Ενεργ.**
  Η μηχανή εκπέμπει ηχητικό σήμα μετά την εστίαση και στις λειτουργίες αφής.

- **αφής**
  Απενεργοποιεί το ηχητικό σήμα για τις λειτουργίες αφής.

- **Απενεργ.**
  Απενεργοποιεί το ηχητικό σήμα για την επιβεβαίωση της εστίασης, τη λήψη με χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης και τις λειτουργίες αφής.

Ήχος ακουστικών

1. **Επιλέξτε [🔧: Ήχος ακουστικών].**

2. **Ρυθμίστε την ένταση ήχου.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να ρυθμίσετε την ένταση ήχου και πατήστε < SET >.

Σημείωση

- Μπορείτε να ελέγξετε τον ήχο από το ενσωματωμένο μικρόφωνο ή από εξωτερικό μικρόφωνο σε ακουστικά όταν η ρύθμιση [📷: **Εγγραφή ήχου**] έχει οριστεί σε άλλη επιλογή εκτός από [**Απενεργ.**] και η ρύθμιση [**Υψηλ ρυθμός καρέ**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**].

Εξοικονόμηση ενέργειας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον χρονισμό για αυτόματο σβήσιμο της οθόνης, της μηχανής και του σκοπεύτρου αν η μηχανή παραμείνει αδρανής (Οθόνη: Off, Αυτόματο σβήσιμο και Σκόπευτρο Off).

1. **Επιλέξτε [: Εξοικ.Ρεύματος].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

Σημείωση

- Ακόμα και αν η επιλογή [**Αυτ. σβήσιμο**] οριστεί σε [**Απενεργ.**], η οθόνη θα σβήσει μετά την παρέλευση του χρόνου που έχει οριστεί στην περιοχή [**Οθόνη: Off**].
- Οι ρυθμίσεις [**Οθόνη: Off**] και [**Αυτ. σβήσιμο**] δεν εφαρμόζονται εάν η ρύθμιση [: **Λειτουργία Eco**] έχει οριστεί σε [**On**].

Λειτουργία Eco

Σας δίνει τη δυνατότητα εξοικονόμησης της ισχύος μπαταρίας στη λειτουργία λήψης. Όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται, η οθόνη σκουραίνει για να μειώσει την κατανάλωση της μπαταρίας.

1. **Επιλέξτε [🔧: Λειτουργία Eco].**

2. **Επιλέξτε [On].**

- Η οθόνη σκουραίνει όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται για περίπου δύο δευτερόλεπτα. Περίπου δέκα δευτερόλεπτα αφού σκουρύνει, η οθόνη σβήνει.
- Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη και να προετοιμαστείτε για λήψη όταν η οθόνη είναι απενεργοποιημένη, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Εμφάνιση σε οθόνη/σκόπευτρο

Μπορείτε να καθορίσετε τη χρήση της οθόνης ή του σκοπεύτρου για προβολή, ώστε να μην ενεργοποιήσετε κατά λάθος τον αισθητήρα ματιού όταν η οθόνη είναι ανοικτή.

1. **Επιλέξτε [: Εμφάνιση σε οθόνη/σκόπευτρο].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- **AUTO1**: **Αυτόμ. 1 (: μόνο οθόνη)**
  Χρησιμοποιείτε πάντα την οθόνη για προβολή, όταν είναι ανοικτή. Χρησιμοποιήστε την οθόνη για προβολή, όταν είναι κλειστή και στραμμένη προς το μέρος σας και πραγματοποιήστε εναλλαγή με την εμφάνιση στο σκόπευτρο, όταν κοιτάζετε μέσα από αυτό.
- **AUTO2**: **Αυτόμ. 2 (: αυτόμ. εναλλαγή)**
  Χρησιμοποιείτε πάντα την οθόνη για προβολή, αλλά πραγματοποιήστε εναλλαγή με το σκόπευτρο όταν κοιτάζετε μέσα από αυτό.
- : **Σκόπευτρο**
  Χρησιμοποιείτε πάντα το σκόπευτρο για προβολή.
- : **Οθόνη**
  Χρησιμοποιείτε πάντα την οθόνη για προβολή, όταν είναι κλειστή και στραμμένη προς το μέρος σας.

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε εναλλαγή μεταξύ της εμφάνισης στην οθόνη και στο σκόπευτρο, πατώντας ένα πλήκτρο που έχετε προσαρμόσει αντιστοιχίζοντας την εναλλαγή. Εάν αυτή η ρύθμιση έχει οριστεί σε [**AUTO1**] ή [**AUTO2**], η μηχανή ανταποκρίνεται αναλόγως στον αισθητήρα ματιού.
- Με την επιλογή [**AUTO1**], η μηχανή ανταποκρίνεται στον αισθητήρα ματιού όταν η οθόνη είναι κλειστή και στραμμένη προς το μέρος σας, αλλά δεν ανταποκρίνεται όταν η οθόνη είναι ανοικτή.

Φωτεινότητα οθόνης

1. **Επιλέξτε [🔧: Φωτεινότητα οθόνης].**

2. **Κάντε τη ρύθμιση.**

- Ανατρέχοντας στην γκρίζα εικόνα, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και κατόπιν πατήστε < SET >. Ελέγξτε το εφέ στην οθόνη.

Σημείωση

- Για να ελέγξετε την έκθεση της εικόνας, σας συνιστούμε να ανατρέξετε στο ιστόγραμμα ( ).

Φωτεινότητα σκοπεύτρου

1. **Επιλέξτε [: Φωτεινότητα σκοπεύτρου].**

2. **Κάντε τη ρύθμιση.**

- Ανατρέχοντας στην γκρίζα εικόνα, περιστρέψτε τον επιλογέα < ◌ > για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και κατόπιν πατήστε < SET >. Ελέγξτε το εφέ στο σκόπευτρο.

Τόνοι χρωμάτων στην οθόνη και στο σκόπευτρο

1. **Επιλέξτε [🔧: Τόνοι χρωμ οθόνης/σκόπευτρου].**

2. **Κάντε τη ρύθμιση.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να ορίσετε μια επιλογή και πατήστε < SET >.

Βελτίωση των τόνων χρωμάτων στο σκόπευτρο

1. **Επιλέξτε [🔧: Μικρορύθμιση τόνων χρωμ VF].**

2. **Κάντε τη ρύθμιση.**

- Ανατρέχοντας στην γκρίζα εικόνα, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ✲ > για ρύθμιση και πατήστε < SET >. Ελέγξτε το εφέ στο σκόπευτρο.

Μεγέθυνση UI

Μπορείτε να μεγεθύνετε τις οθόνες μενού πατώντας δύο φορές με δύο δάχτυλα. Πατήστε πάλι δύο φορές για να επαναφέρετε το αρχικό μέγεθος της οθόνης.

1. **Επιλέξτε [: Μεγέθυνση UI].**

2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**

Προσοχή

- Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια της μηχανής κατά τη διαμόρφωση των λειτουργιών μενού σε προβολή με μεγέθυνση. Οι λειτουργίες οθόνης αφής δεν υποστηρίζονται.

Ανάλυση HDMI

Ρυθμίστε την ανάλυση εξόδου εικόνας που χρησιμοποιείται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε τηλεόραση ή εξωτερική συσκευή εγγραφής με καλώδιο HDMI.

1. **Επιλέξτε [🔧: Ανάλυση HDMI].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- **Αυτ.**
  Οι εικόνες εμφανίζονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση που υποστηρίζει η συνδεδεμένη τηλεόραση.

- **1080p**
  Έξοδος σε ανάλυση 1080p. Κάντε αυτή την επιλογή αν προτιμάτε να αποφεύγετε προβλήματα με την εμφάνιση ή την καθυστέρηση όταν η μηχανή αλλάζει ανάλυση.

Έλεγχος αφής

1. **Επιλέξτε [🔧: Έλεγχος αφής].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- Η ρύθμιση [**Ευαίσθητος**] παρέχει καλύτερη απόκριση της οθόνης αφής σε σχέση με τη ρύθμιση [**Τυπικός**].
- Για να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς αφής, επιλέξτε [**Απενεργ.**].

Προσοχή

Προφυλάξεις για τις λειτουργίες του πάνελ αφής

- Μην χρησιμοποιείτε αιχμηρά αντικείμενα, όπως νύχια ή στυλό διαρκείας, για χειρισμούς αφής.
- Αν τα δάκτυλά σας είναι υγρά, μην προχωρήσετε σε χειρισμούς αφής. Αν η οθόνη έχει υγρασία ή αν τα δάκτυλά σας είναι υγρά, μπορεί να μην αποκρίνεται ο πίνακας αφής ή να προκληθεί βλάβη. Σε αυτήν την περίπτωση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και σκουπίστε την υγρασία με ένα πανί.
- Αν κολλήσετε μια προστατευτική μεμβράνη του εμπορίου ή άλλο αυτοκόλλητο στην οθόνη, μπορεί να ελαττωθεί η απόκριση των λειτουργιών αφής.
- Επίσης, η μηχανή ενδέχεται να μην αποκριθεί αν εκτελέσετε γρήγορα κάποια λειτουργία αφής, ενώ έχει οριστεί η επιλογή [**Ευαίσθητος**].

Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών

Καθορίστε τα χειριστήριο μηχανής για που θα κλειδώνουν όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών. Αυτό μπορεί να βοηθήσει στην αποτροπή της τυχαίας αλλαγής των ρυθμίσεων.

1. **Επιλέξτε [🔧: Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών].**

2. **Επιλέξτε τα χειριστήρια της μηχανής για κλείδωμα.**

- Πατήστε < SET > για να προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής [✓].
- Επιλέξτε [**OK**].
- Αν πατήσετε το πλήκτρο < LOCK >, τα επιλεγμένα χειριστήρια της μηχανής [✓] κλειδώνουν.

Σημείωση

- Ένας αστερίσκος «*» στα δεξιά της ρύθμισης [🔧: **Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών**], υποδεικνύει ότι η προεπιλεγμένη ρύθμιση έχει τροποποιηθεί.

Κλείστρο σε τερματισμό λειτουργίας

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα αφήσετε το κλείστρο ανοικτό ή θα το κλείσετε όταν ο διακόπτης λειτουργίας της μηχανής είναι ρυθμισμένος στη θέση < OFF >.

1. **Επιλέξτε [: Κλείστρο σε απενεργοποίηση].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- **: Κλειστό**
  Κλείνει το κλείστρο. Αυτή είναι η συνήθης ρύθμιση, για να μην κολλάει σκόνη στον αισθητήρα κατά την εναλλαγή φακών.

- **: Ανοικτό**
  Αφήνει το κλείστρο ανοικτό. Έτσι, το κλείστρο είναι πιο αθόρυβο όταν ο διακόπτης λειτουργίας είναι ρυθμισμένος στη θέση < ON > ή < OFF >. Η επιλογή αυτή είναι χρήσιμη εάν επιθυμείτε να φωτογραφίσετε αθόρυβα.

Σημείωση

- Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση, το κλείστρο παραμένει ως έχει όταν είναι ενεργοποιημένο το αυτόματο σβήσιμο.

Καθαρισμός αισθητήρα

- Καθαρισμός τώρα
- Αυτόματος καθαρισμός
- Χειροκίνητος καθαρισμός ☆

Η λειτουργία καθαρισμού αισθητήρα της μηχανής καθαρίζει το μπροστινό μέρος του αισθητήρα εικόνας.

Σημείωση

- Για καλύτερα αποτελέσματα, καθαρίστε έχοντας τοποθετήσει τη μηχανή σε σταθερή θέση σε ένα γραφείο ή σε άλλη επίπεδη επιφάνεια.

Καθαρισμός τώρα

1. **Επιλέξτε [🔧: Καθαρισμός αισθητήρα].**

2. Επιλέξτε [Καθαρισμός τώρα].

- Επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης.

Σημείωση

- Ακόμα και αν επαναλάβετε τον καθαρισμό του αισθητήρα, το αποτέλεσμα δεν θα βελτιωθεί κατά πολύ. Σημειώστε ότι η ρύθμιση [**Καθαρισμός τώρα**] ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη αμέσως μετά τον καθαρισμό.

Αυτόματος καθαρισμός

1. **Επιλέξτε [Αυτ. καθαρισμός].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να ορίσετε μια επιλογή και πατήστε < SET >.

Χειροκίνητος καθαρισμός ☆

Η σκόνη που δεν ήταν δυνατό να αφαιρεθεί με αυτόματο καθαρισμό μπορεί να αφαιρεθεί χειροκίνητα με εμπορικά διαθέσιμο ανεμιστήρα ή παρόμοιο εργαλείο.
Να χρησιμοποιείτε πάντα μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
Ο αισθητήρας εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητος. Αν ο αισθητήρας πρέπει να καθαριστεί απευθείας, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό στην τεχνική υπηρεσία της Canon.

1. **Επιλέξτε [Χειροκίνητος καθαρισμός].**

2. **Επιλέξτε [OK].**

3. **Αφαιρέστε τον φακό και καθαρίστε τον αισθητήρα.**

4. Ολοκληρώστε τον καθαρισμό.

- Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >.

Σημείωση

- Προτείνεται η χρήση αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται χωριστά).

Προσοχή

- **Ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, μην κάνετε ποτέ κάτι από τα παρακάτω. Αν διακοπεί η τροφοδοσία, το κλείστρο θα κλείσει. Έτσι, μπορεί να προκληθεί βλάβη στον αισθητήρα εικόνας και τις κουρτίνες του κλείστρου.**
  - **Ρύθμιση του διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >.**
  - **Μην αφαιρέσετε ή τοποθετήσετε την μπαταρία.**
- Η επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας είναι εξαιρετικά ευαίσθητη. Να καθαρίζετε τον αισθητήρα πολύ προσεκτικά.
- Χρησιμοποιήστε ένα απλό φυσερό χωρίς να συνδέσετε βούρτσα. Η βούρτσα μπορεί να χαράξει τον αισθητήρα.
- Μην τοποθετείτε το άκρο του φυσερού μέσα στη μηχανή πέρα από τη βάση του φακού. Αν η μηχανή σβήσει, το κλείστρο θα κλείσει και οι κουρτίνες του κλείστρου μπορεί να καταστραφούν.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ πεπιεσμένο αέρα ή αέριο για να καθαρίσετε τον αισθητήρα. Ο συμπιεσμένος αέρας μπορεί να προκαλέσει βλάβη στον αισθητήρα και το ψεκαζόμενο αέριο μπορεί να παγώσει στον αισθητήρα και να τον γρατσουνίσει.
- Αν η στάθμη της μπαταρίας πέσει ενώ καθαρίζετε τον αισθητήρα, ο βομβητής θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ως προειδοποίηση. Σταματήστε τον καθαρισμό του αισθητήρα.
- Αν παραμείνει κάποια κηλίδα που δεν είναι δυνατό να αφαιρεθεί με το φυσερό, συνιστάται να αναθέσετε τον καθαρισμό του αισθητήρα στην τεχνική υπηρεσία της Canon.

Επαναφορά της μηχανής ☆

Υπάρχει η δυνατότητα επαναφοράς των λειτουργιών λήψης και των λειτουργιών μενού της μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

1. **Επιλέξτε [🔧: Επαναφ μηχανής].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

- **Βασικές ρυθμ.**
  Επαναφέρει τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις λειτουργίες λήψης και τις ρυθμίσεις μενού της μηχανής.

- **Άλλες ρυθμίσεις**
  Μπορεί να γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων για μεμονωμένα επιλεγμένα στοιχεία.

3. **Διαγράψτε τις ρυθμίσεις.**

- Επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης.

Σημείωση

- Γίνεται επαναφορά των εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης στατικών εικόνων κατά την επιλογή [**Προσαρμ κατ λήψης (C1-C3)**] στ ρύθμιση [**Άλλες ρυθμίσεις**] στην κατάσταση λήψης στατικών εικόνων. Γίνεται επίσης επαναφορά των εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης όταν επιλέγεται αυτή η ρύθμιση στην κατάσταση εγγραφής ταινίας.

Εξειδικευμένη κατάσταση λήψης (C1–C3) ☆

Αυτόματη ενημέρωση αποθηκευμένων ρυθμίσεων

Ακύρωση αποθηκευμένων εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης

Οι τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής όπως οι ρυθμίσεις λήψης, οι ρυθμίσεις μενού και οι τιμές εξειδικευμένων ρυθμίσεων μπορούν να αποθηκευτούν στις εξειδικευμένες καταστάσεις λήψης [C1P] έως [C3P]. Μπορείτε να αποθηκεύσετε διαφορετικές λειτουργίες που θα χρησιμοποιείτε κατά τη λήψη στατικών εικόνων ή ταινιών.

1. **Επιλέξτε [: Προσαρμ κατ λήψης (C1-C3)].**

2. **Επιλέξτε [Αποθήκευση ρυθμίσεων].**

3. **Αποθηκεύστε τα επιθυμητά στοιχεία.**

- Επιλέξτε την εξειδικευμένη κατάσταση λήψης για αποθήκευση και, στη συνέχεια, επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη [**Αποθήκευση ρυθμίσεων**].
- Οι τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής αποθηκεύονται στην εξειδικευμένη κατάσταση λήψης C*.

Αυτόματη ενημέρωση αποθηκευμένων ρυθμίσεων

Αν αλλάξετε μια ρύθμιση κατά τη λήψη σε εξειδικευμένη κατάσταση λήψης, η κατάσταση μπορεί να ενημερωθεί αυτόματα με τη νέα ρύθμιση (Αυτόματη ενημέρωση). Για να ενεργοποιήσετε αυτήν την αυτόματη ενημέρωση, ορίστε την επιλογή [**Αυτ ενημέρωση ρυθ**] σε [**Ενεργ.**] στο βήμα 2.

Ακύρωση αποθηκευμένων εξειδικευμένων καταστάσεων λήψης

Αν επιλέξτε [**Διαγραφή ρυθμίσεων**] στο βήμα 2, μπορεί να γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων κάθε κατάστασης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όπως ήταν πριν από την καταχώριση.

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης και μενού στις εξειδικευμένες καταστάσεις λήψης.

Πληροφορίες μπαταρίας

- Καταχώριση μπαταριών στη μηχανή
- Τοποθέτηση ετικετών με τους αριθμούς σειράς στις μπαταρίες
- Έλεγχος της εναπομένουσας χωρητικότητας μιας καταχωρισμένης μπαταρίας που δεν χρησιμοποιείται
- Διαγραφή πληροφοριών καταχωρισμένης μπαταρίας

Μπορείτε να δείτε την κατάσταση της μπαταρίας που χρησιμοποιείτε. Με την αποθήκευση πολλών μπαταριών στη μηχανή, μπορείτε να ελέγξετε την κατά προσέγγιση εναπομένουσα χωρητικότητα και το ιστορικό χρήσης.

1. Επιλέξτε [🔧: Πληροφ. μπαταρίας].

(1) Θέση μπαταρίας
(2) Το μοντέλο της μπαταρίας ή του αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος που χρησιμοποιείται.
(3) Η ένδειξη στάθμης μπαταρίας ( ) μαζί με τη στάθμη μπαταρίας που απομένει σε βήματα 1%.
(4) Ο αριθμός των λήψεων που έγιναν με την τρέχουσα μπαταρία. Ο αριθμός μηδενίζεται όταν φορτίζεται η μπαταρία.
(5) Κατάσταση απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας, σε τρία επίπεδα στάθμης.

■ ■ ■ (Πράσινο): Η απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας είναι καλή.

■ ■ □ (Πράσινο): Η απόδοση φόρτισης της μπαταρίας έχει μειωθεί ελαφρώς.

■ □ □ (Κόκκινο): Συνιστάται η αγορά νέας μπαταρίας.

Προσοχή

- Συνιστάται η χρήση γνήσιας συστοιχίας μπαταριών LP-E6NH/LP-E6N της Canon. Αν χρησιμοποιείτε μπαταρίες που δεν είναι γνήσια προϊόντα της Canon, υπάρχει πιθανότητα να μην επιτυγχάνεται η μέγιστη απόδοση της μηχανής ή να προκύψουν δυσλειτουργίες.

Σημείωση

- Η τιμή για τα πατήματα κλείστρου αντιστοιχεί στον αριθμό των στατικών εικόνων που τραβήχτηκαν (μη συμπεριλαμβανομένης της εγγραφής ταινίας).
- Οι πληροφορίες μπαταρίας εμφανίζονται επίσης κατά τη χρήση προαιρετικής λαβής μπαταρίας BG-R10.
- Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος επικοινωνίας της μπαταρίας, ακολουθήστε τις οδηγίες στο μήνυμα.

Καταχώριση μπαταριών στη μηχανή

Μπορείτε να καταχωρίσετε έως και έξι συστοιχίες μπαταριών LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 στη μηχανή. Για να καταχωρίσετε πολλές μπαταρίες στη μηχανή, ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία για κάθε μπαταρία.

1. **Πατήστε το πλήκτρο < INFO >.**

- Αφού ανοίξετε την οθόνη πληροφοριών μπαταρίας, πατήστε το πλήκτρο < INFO >.
- Αν η μπαταρία δεν έχει καταχωριστεί, θα εμφανίζεται με γκρίζο χρώμα.

2. **Επιλέξτε [Αποθήκευση].**

3. Επιλέξτε [OK].

- Η μπαταρία εμφανίζεται τώρα με λευκό χρώμα.

Σημείωση

- Η μπαταρία δεν μπορεί να καταχωριστεί αν χρησιμοποιούνται αξεσουάρ για χρήση με οικιακή παροχή ρεύματος (πωλούνται χωριστά,).

Τοποθέτηση ετικετών με τους αριθμούς σειράς στις μπαταρίες

Είναι βολικό να τοποθετήσετε στις καταχωρισμένες συστοιχίες μπαταριών LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ετικέτες του εμπορίου με τον αριθμό σειράς κάθε συστοιχίας.

1. **Σε μια ετικέτα μεγέθους περίπου 25×15 mm, γράψτε τον αριθμό σειράς (1).**

2. **Κολλήστε την ετικέτα.**

- Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < OFF >.
- Αφαιρέστε την μπαταρία από τη μηχανή.
- Κολλήστε την ετικέτα όπως φαίνεται στην εικόνα (στην πλευρά χωρίς ηλεκτρικές επαφές).

Προσοχή

- Μην κολλήσετε την ετικέτα σε οποιοδήποτε άλλο σημείο, εκτός από αυτό που απεικονίζεται στο βήμα 2. Διαφορετικά, η λάθος τοποθετημένη ετικέτα ενδέχεται να δυσκολέψει την τοποθέτηση της μπαταρίας ή να εμποδίσει την ενεργοποίηση.
- Αν χρησιμοποιήσετε τη λαβή μπαταρίας BG-R10 (πωλείται χωριστά), η ετικέτα μπορεί να ξεκολλήσει μετά την επαναλαμβανόμενη τοποθέτηση και αφαίρεση της συστοιχίας από τη θήκη μπαταριών. Σε αυτήν την περίπτωση, κολλήστε μια νέα ετικέτα.

Έλεγχος της εναπομένουσας χωρητικότητας μιας καταχωρισμένης μπαταρίας που δεν χρησιμοποιείται

Μπορείτε να ελέγξετε την εναπομένουσα χωρητικότητα των μπαταριών που δεν χρησιμοποιούνται, καθώς επίσης πότε χρησιμοποιήθηκαν για τελευταία φορά.

1. **Βρείτε τον αντίστοιχο αριθμό σειράς.**

- Στην οθόνη ιστορικού μπαταρίας, βρείτε τον αριθμό σειράς της μπαταρίας (1) που ταιριάζει με τον αριθμό σειράς με τον οποίο έχει επισημανθεί η μπαταρία.
- Μπορείτε να ελέγξετε την κατά προσέγγιση εναπομένουσα χωρητικότητα (2) της αντίστοιχης μπαταρίας και την ημερομηνία τελευταίας χρήσης (3).

Διαγραφή πληροφοριών καταχωρισμένης μπαταρίας

1. **Επιλέξτε [ΔΓΡ πληροφ.].**

   - Στο στοιχείο Καταχώριση μπαταριών στη μηχανή, επιλέξτε [**ΔΓΡ πληροφ.**] στο βήμα 2.

2. **Επιλέξτε τις πληροφορίες μπαταρίας που θέλετε να διαγράψετε.**

   - Εμφανίζεται η ένδειξη [✓].

3. **Πατήστε το πλήκτρο < 🗑 >.**

   - Επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης.

Πληροφορίες copyright ☆

Έλεγχος των πληροφοριών copyright

Διαγραφή των πληροφοριών copyright

Αφού καθορίσετε πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (copyright), θα προσαρτηθούν στην εικόνα ως πληροφορίες Exif.

Προσοχή

- Εάν η καταχώριση στο πεδίο «Δημιουργός» ή «Copyright» είναι μεγάλη, μπορεί να μην εμφανίζεται ολόκληρη όταν επιλέξετε [**Εμφάνιση πληροφ.copyright**].

Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να ορίσετε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες copyright με το EOS Utility (λογισμικό EOS,).

---

1. **Επιλέξτε [: Πληροφορίες copyright].**

2. **Κάντε μια επιλογή.**

3. Εισαγάγετε κείμενο.

- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◎ > ή < ✲ > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε < SET > για να τον καταχωρίσετε.
- Αν επιλέξετε [⌂], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.
- Για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες, επιλέξτε [✕] ή πατήστε το πλήκτρο < 🗑 >.

4. Τερματίστε τη διαδικασία καθορισμού ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > και έπειτα πατήστε [**OK**].

Έλεγχος των πληροφοριών copyright

Αν επιλέξετε [**Εμφάνιση πληροφ.copyright**] στο βήμα 2, μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες [**Δημιουργός**] και [**Copyright**] που εισαγάγατε.

Διαγραφή των πληροφοριών copyright

Αν επιλέξετε [**ΔΓΡ πληροφοριών copyright**] στο βήμα 2, μπορείτε να διαγράψετε τις πληροφορίες των πεδίων [**Δημιουργός**] και [**Copyright**].

Άλλες πληροφορίες

URL εγχειριδίου/λογισμικού

Για να κατεβάσετε εγχειρίδια οδηγιών, επιλέξτε [: **URL εγχειριδίου/λογισμικού**] και σαρώστε τον εμφανιζόμενο κωδικό QR με ένα smartphone. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε υπολογιστή για να αποκτήσετε πρόσβαση στον ιστότοπο στη διεύθυνση URL που εμφανίζεται και να κατεβάσετε λογισμικό.

Εμφάνιση λογότ. πιστοπ. ☆

Επιλέξτε [: **Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.**] για να εμφανίσετε κάποια από τα λογότυπα των πιστοποιήσεων της μηχανής. Άλλα λογότυπα πιστοποίησης περιλαμβάνονται στο σώμα και στη συσκευασία της μηχανής.

Firmware ☆

Επιλέξτε [: **Firmware**] για να ενημερώσετε το firmware της μηχανής, του φακού ή άλλων συμβατών αξεσουάρ που χρησιμοποιούνται.

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις/Προσωπικό μενού

Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τις λειτουργίες της μηχανής και να αλλάξετε τη λειτουργία πλήκτρων και επιλογέων ανάλογα με τις προτιμήσεις φωτογράφισης. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε στοιχεία μενού και Εξειδικευμένες ρυθμίσεις που ρυθμίζετε συχνά στις καρτέλες Προσωπικού μενού.

- Καρτέλες μενού: Προσαρμογή
- Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων
- Καρτέλες μενού: Προσωπικό Μενού
- Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού

Καρτέλες μενού: Προσαρμογή

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις 1

(1) Βήματα επιπέδου έκθεσης

(2) Βήματα ρύθμισης ταχύτητας ISO

(3) Ταχύτητα από φωτομέτ/ISO αυτ.

(4) Αυτόματη ακύρωση οριοθέτησης

(5) Αλληλουχία οριοθέτησης

(6) Αριθμός λήψεων οριοθέτησης

(7) Μετατόπιση ασφάλειας

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις 2

(1) Ίδια έκθ. για νέο διάφραγμα

(2) Κατάστ μέτρ κλειδ AE μετά εστ

(3) Περιορισμός καταστ λήψης

(4) Ορισμός εύρους ταχ. κλείστρου

(5) Ορισμός εύρους διαφράγματος

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις 3

(1) Δ/νση επιλογέα σε Tv/Av

(2) Περιστροφή δακτυλίου ελέγχου

(3) Εξειδίκευση κουμπιών

(4) Εξειδίκευση επιλογέων

(5) Εκκαθάρ εξειδικευμ χειριστηρ

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις 4

(1) Προσθήκη πληροφοριών κοπής

(2) Συμπίεση ήχου

(3) Προεπιλ επιλογή διαγραφής

(4) Ελευθ. κλείστρου χωρίς φακό

(5) Σύμπτυξη φακού με απενεργ.

(6) Προσθήκη πληροφοριών IPTC

Εξειδικευμένες ρυθμίσεις 5

(1) Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)

Με την επιλογή του στοιχείου [: **Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)**] διαγράφονται όλες οι τιμές Εξειδικευμένων ρυθμίσεων.

Στοιχεία τιμών Εξειδικευμένων ρυθμίσεων

- C.Fn1
- C.Fn2
- C.Fn3
- C.Fn4
- C.Fn5

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις λειτουργίες της μηχανή στην καρτέλα [.] ανάλογα με τις προτιμήσεις λήψης. Οι ρυθμίσεις που αλλάζετε από τις προεπιλεγμένες τιμές εμφανίζονται με μπλε χρώμα.

Βήματα επιπέδου έκθεσης

Μπορείτε να καθορίσετε να χρησιμοποιείτε βήματα 1/2-στοπ ως βήματα για την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος, τη διόρθωση έκθεσης, την αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB), τη διόρθωση έκθεσης με φλας και την οριοθέτηση έκθεσης με φλας.

- **1/3: 1/3-στοπ**
- **1/2: 1/2-στοπ**

Σημείωση

- Όταν ορίζεται η επιλογή [**1/2-στοπ**], η οθόνη είναι ως εξής.

Βήματα ρύθμισης ταχύτητας ISO

Μπορείτε να αλλάξετε το βήμα για τη χειροκίνητη ρύθμιση της ταχύτητας ISO σε 1 στοπ.

- **1/3: 1/3-στοπ**
- **1/1: 1-στοπ**

Σημείωση

- Ακόμα και αν επιλέξετε [**1-στοπ**], η ταχύτητα ISO θα ορίζεται αυτόματα με βήμα 1/3 στοπ, εφόσον έχετε επιλέξει Αυτόματη ISO.

Ταχύτητα από φωτομέτ/ISO αυτ.

Μπορείτε να ορίσετε την κατάσταση της ταχύτητας ISO αφού λήξει το χρονόμετρο φωτομέτρησης στις περιπτώσεις κατά τις οποίες, για τη λειτουργία της Αυτόματης ISO στην κατάσταση [P]/[Tv]/[Av]/[M]/[B], η μηχανή έχει ρυθμίσει την ταχύτητα ISO κατά τη φωτομέτρηση ή κατά τη λειτουργία του χρονομέτρου φωτομέτρησης.

- **AUTO↩: Επαναφ αυτόμ μετά από φωτομ**
- **AUTO⊘: Διατήρ ταχύτ μετά από φωτομ**

Αυτόματη ακύρωση οριοθέτησης

Μπορείτε να καθορίσετε να ακυρώσετε το AEB και την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, όταν ο διακόπτης λειτουργίας έχει οριστεί σε <OFF>.

- **ON: Ενεργ.**
- **OFF: Απενεργ.**

Αλληλουχία οριοθέτησης

Μπορείτε να αλλάξετε την αλληλουχία λήψεων σε κατάσταση αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (AEB) και οριοθέτησης ισορροπίας λευκού.

- **0−+: 0, -, +**
- **–0+: -, 0, +**
- **+0−: +, 0, -**

Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB)	Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού	
	Κατεύθυνση B/A	Κατεύθυνση M/G
0: Τυπική έκθεση	0: Τυπική ισορροπία λευκού	0: Τυπική ισορροπία λευκού
−: Υποέκθεση	−: Απόκλιση προς το μπλε	−: Απόκλιση προς το ματζέντα
+: Υπερέκθεση	+: Απόκλιση προς το πορτοκαλί	+: Απόκλιση προς το πράσινο

Αριθμός λήψεων οριοθέτησης

Ο αριθμός λήψεων που τραβήξατε με AEB και οριοθέτηση ισορροπίας λευκού μπορεί να αλλάξει.
Όταν η επιλογή [**Αλληλουχία οριοθέτησης**] έχει οριστεί σε [**0, -, +**], οι λήψεις οριοθέτησης καταγράφονται όπως αναφέρεται στον ακόλουθο πίνακα.

- **3: 3 λήψεις**
- **2: 2 λήψεις**
- **5: 5 λήψεις**
- **7: 7 λήψεις**

(βήματα 1 στοπ)

	1η λήψη	2η λήψη	3η λήψη	4η λήψη	5η λήψη	6η λήψη	7η λήψη
3: 3 λήψεις	Τυπική (0)	-1	+1				
2: 2 λήψεις	Τυπική (0)	±1					
5: 5 λήψεις	Τυπική (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 λήψεις	Τυπική (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Σημείωση

- Αν έχει οριστεί η ρύθμιση [**2 λήψεις**], μπορείτε να επιλέξετε την πλευρά + ή − κατά τη ρύθμιση του εύρους αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης (AEB). Με την οριοθέτηση ισορροπίας λευκού, η δεύτερη λήψη προσαρμόζεται προς την αρνητική πλευρά για την κατεύθυνση B/A ή M/G.

Μετατόπιση ασφάλειας

Αν αλλάξει η φωτεινότητα του θέματος και δεν είναι δυνατό να επιτευχθεί η τυπική έκθεση μέσα στο εύρος αυτόματης έκθεσης, η μηχανή θα αλλάξει αυτόματα τη χειροκίνητα επιλεγμένη ρύθμιση για επίτευξη της τυπικής έκθεσης. Η επιλογή [**Ταχ κλείστρου/ Διάφραγμα**] εφαρμόζεται στην κατάσταση [Tv] ή [Av]. Η επιλογή [**Ταχύτητα ISO**] εφαρμόζεται στην κατάσταση [P], [Tv] ή [Av].

- **OFF: Απενεργ.**
- **Tv/Av: Ταχ κλείστρου/Διάφραγμα**
- **ISO: Ταχύτητα ISO**

Σημείωση

- Η μετατόπιση ασφαλείας υπερισχύει οποιωνδήποτε αλλαγών στο στοιχείο [**Εύρος ταχυτήτ ISO**] ή στο στοιχείο [**Ελάχ ταχ κλείστρ**] από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις στην καρτέλα [📷: 📷**Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**], αν δεν μπορεί να επιτευχθεί τυπική έκθεση.
- Τα ελάχιστη και τα μέγιστη όρια για τη μετατόπιση ασφάλειας της ταχύτητας ISO καθορίζονται από την επιλογή [**Αυτόματο εύρος**] (). Ωστόσο, αν η χειροκίνητα καθορισμένη ταχύτητα ISO υπερβαίνει τα όρια της ρύθμισης [**Αυτόματο εύρος**], η μετατόπιση ασφάλειας θα εφαρμόζεται εντός των ορίων της χειροκίνητα καθορισμένης ταχύτητας ISO.
- Η μετατόπιση ασφάλειας θα εφαρμοστεί αν είναι απαραίτητο, ακόμα κι όταν χρησιμοποιείται φλας.

Ίδια έκθ. για νέο διάφραγμα

Η μέγιστη τιμή διαφράγματος μπορεί να μειωθεί (ο χαμηλότερος f/αριθμός μπορεί να αυξηθεί) στην κατάσταση [M] (λήψη με χειροκίνητη έκθεση) με την ταχύτητα ISO να ρυθμίζεται χειροκίνητα (εκτός αν έχει ρυθμιστεί σε αυτόματη ISO) αν (1) Αλλάξετε φακούς, (2) Συνδέσετε ένα Extender ή (3) Χρησιμοποιήσετε φακό ζουμ με μεταβλητή μέγιστη τιμή διαφράγματος. Αυτή η λειτουργία αποτρέπει την αντίστοιχη υποέκθεση ρυθμίζοντας αυτόματα την ταχύτητα ISO ή την ταχύτητα κλείστρου (τιμή Tv) προκειμένου να διατηρηθεί η ίδια έκθεση όπως πριν από το (1), (2) ή (3).
Με την επιλογή [**Ταχ ISO/Ταχ κλείστρου**], η ταχύτητα ISO προσαρμόζεται αυτόματα εντός του εύρους ταχυτήτων ISO. Αν η έκθεση δεν μπορεί να διατηρηθεί με προσαρμογή της ταχύτητας ISO, προσαρμόζεται αυτόματα η ταχύτητα κλείστρου (τιμή Tv).

- **OFF: Απενεργ.**
- **ISO: Ταχύτητα ISO**
- **ISO/Tv: Ταχ ISO/Ταχ κλείστρου**
- **Tv: Ταχύτητα κλείστρου**

Προσοχή

- Δεν ανταποκρίνεται στις αλλαγές της πραγματικής τιμής του διαφράγματος από αλλαγές στη μεγέθυνση όταν χρησιμοποιούνται φακοί macro.
- Δεν είναι δυνατή η παροχή της ίδιας έκθεσης όπως πριν από το (1), (2) ή (3), αν έχει οριστεί η [**Ταχύτητα ISO**] και η έκθεση δεν μπορεί να διατηρηθεί στις ταχύτητες που έχουν οριστεί στο [**Εύρος ταχυτήτ ISO**].
- Δεν είναι δυνατή η παροχή της ίδιας έκθεσης όπως πριν από το (1), (2) ή (3), αν έχει οριστεί η [**Ταχύτητα κλείστρου**] και η έκθεση δεν μπορεί να διατηρηθεί στις ταχύτητες που έχουν οριστεί στο στοιχείο [📷: **Ορισμός εύρους ταχ. κλείστρου**].

Σημείωση

- Ανταποκρίνεται επίσης σε αλλαγές στον υψηλότερο f/αριθμό (ελάχιστο διάφραγμα).
- Η αρχική ρύθμιση έκθεσης αποκαθίσταται αν εκτελέσετε το (1), (2) ή (3) έχοντας ορίσει τη ρύθμιση [**Ταχύτητα ISO**], [**Ταχ ISO/Ταχ κλείστρου**] ή [**Ταχύτητα κλείστρου**] και δεν προσαρμόσετε την ταχύτητα ISO, την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος πριν την επαναφορά της μηχανής στην αρχική κατάσταση πριν από το 1, 2 ή 3.
- Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να αλλάξει για να διατηρηθεί η έκθεση σε περίπτωση που η ταχύτητα ISO αυξηθεί σε μια εκτεταμένη ταχύτητα ISO όταν έχει ρυθμιστεί η ρύθμιση [**Ταχύτητα ISO**].

Κατάστ μέτρ κλειδ AE μετά εστ

Για κάθε κατάσταση φωτομέτρησης, μπορείτε να καθορίσετε εάν θα κλειδώνεται η έκθεση (Κλείδωμα AE) μόλις τα θέματα εστιάζονται με την κατάσταση One-Shot AF. Η έκθεση θα κλειδώνεται για όσο χρόνο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Επιλέξτε καταστάσεις φωτομέτρησης για το κλείδωμα AE και προσθέστε σημάδι ελέγχου [✓]. Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

Περιορισμός καταστ λήψης

1. **Επιλέξτε [📷: Περιορισμός καταστ λήψης].**

2. **Επιλέξτε [Ενεργ.].**

3. **Πατήστε το πλήκτρο <Q>.**

4. Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για επιλέξετε καταστάσεις λήψης και πατήστε < SET > για να προσθέσετε ένα σημάδι ελέγχου [✓].

Προσοχή

- Οι ρυθμίσεις περιορισμένων καταστάσεων λήψης δεν καταχωρίζονται στην κατάσταση [C1P], [C2P] ή [C3P].
- Η επιλογή [⚠] δεν είναι διαθέσιμη, εάν η ρύθμιση [📷: **Περιορισμός καταστ λήψης**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**].
- Το σημάδι [✓] δεν μπορεί να διαγραφεί και από τις εννέα καταστάσεις ταυτόχρονα.

Ορισμός εύρους ταχ. κλείστρου

Μπορείτε να ορίσετε το εύρος της ταχύτητας κλείστρου. Στην κατάσταση [Fv], [Tv], ή [M], μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου χειροκίνητα εντός του καθορισμένου εύρους. Στις καταστάσεις [P] και [Av] ή στην κατάσταση [Fv], εάν η ταχύτητα κλείστρου έχει οριστεί σε [**AUTO**], η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται αυτόματα εντός του καθορισμένου εύρους (εξαιρείται η εγγραφή ταινίας). Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

- **Ελάχιστη ταχύτητα**
  Μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος 30 δευτ.–1/4000 δευτ.

- **Μέγιστη ταχύτητα**
  Μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος 1/8000 δευτ.–15 δευτ.

Ορισμός εύρους διαφράγματος

Μπορείτε να ορίσετε το εύρος τιμής διαφράγματος. Στην κατάσταση [Fv], [Av], [M] ή [BULB], μπορείτε να ορίσετε την τιμή διαφράγματος χειροκίνητα εντός του καθορισμένου εύρους. Στις καταστάσεις [P] και [Tv] ή στην κατάσταση [Fv], εάν η τιμή διαφράγματος έχει οριστεί σε [**AUTO**], η τιμή διαφράγματος ορίζεται αυτόματα εντός του καθορισμένου εύρους. Επιλέξτε [**OK**] για να αποθηκεύσετε τη ρύθμιση.

- **Μέγ. διάφραγμα**
  Μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος f/1.0–f/64.

- **Ελάχ. διάφραγμα**
  Μπορεί να ρυθμιστεί σε ένα εύρος f/91–f/1.4.

Σημείωση

- Το διαθέσιμο εύρος τιμής διαφράγματος διαφέρει ανάλογα με την ελάχιστη και τη μέγιστη τιμή διαφράγματος του φακού.

Δ/νση επιλογέα σε Tv/Av

Μπορείτε να αντιστρέψετε τη διεύθυνση στροφής του επιλογέα για τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος.
Αντιστρέφεται η διεύθυνση στροφής των περιστροφέων < >, < > και < > στην κατάσταση λήψης [M] και μόνο του περιστροφέα < > στις άλλες καταστάσεις λήψης. Η διεύθυνση των επιλογέων < > και < > στην κατάσταση [M] ταιριάζει με τη διεύθυνση για τον ορισμό της διόρθωσης έκθεσης με τους επιλογείς < > και < > στις καταστάσεις [P], [Tv] και [Av].

- **: Κανονική**
- **: Αντίστροφη δ/νση**

Περιστροφή δακτυλίου ελέγχου

Μπορείτε να αντιστρέψετε τη διεύθυνση στροφής του δακτυλίου ελέγχου του φακού RF και του προσαρμογέα στερέωσης για τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος.

- **: Κανονική**
- **: Αντίστροφη δ/νση**

Εξειδίκευση κουμπιών

Μπορείτε να εκχωρήσετε λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά σε πλήκτρα της μηχανής που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εύκολα. Διάφορες λειτουργίες, για χρήση κατά τη λήψη στατικών εικόνων ή ταινιών, μπορούν να εκχωρηθούν στο ίδιο πλήκτρο.

1. **Επιλέξτε [: Εξειδίκευση κουμπιών].**

2. Επιλέξτε ένα μέρος της γραμμής.

3. Επιλέξτε λειτουργία για εκχώρηση.

- Πατήστε < SET > για να το ορίσετε.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε προηγμένες ρυθμίσεις για λειτουργίες με την επισήμανση [INFO] στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης πατώντας το πλήκτρο < INFO >.

Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις [: **Εξειδίκευση κουμπιών**] δεν διαγράφονται ακόμα και αν επιλέξετε [: **Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)**]. Για διαγραφή των ρυθμίσεων, επιλέξτε [: **Εκκαθάρ εξειδικευμ χειριστηρ**].

Λειτουργίες διαθέσιμες για προσαρμογή

Αυτόματη εστίαση (AF)

●: Προεπιλ. ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

Λειτουργία			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
AF Έναρξη μέτρησης και AF	●			●	○	○	○	○				
AF-OFF Στοπ AF		○	○	○	○	○	○	●	○	○		
Επιλογή σημείου AF		○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
Απευθείας επιλογή σημ. AF												○
Ορισμός σημείου AF στο κέντρο		○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	
AF↔ Μετάβαση σε καταχ. λειτ. AF*1				○	○	○	○	○				
Απευθείας επιλογής μεθόδου AF*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ONE SHOT SERVO One-Shot AF ⇄ Servo AF*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF AF ανίχν. ματιών*1				○	○	○	○	○				
AF: Αφή & μεταφ		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Ανίχνευση ματιών		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
PEAK Κορύφωση		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

Λειτουργία			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
Οδηγός εστίασης		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Κατάστ προώθησης*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Δεν μπορεί να εκχωρηθεί ως διαθέσιμη λειτουργία κατά την εγγραφή ταινίας.

Διόρθωση έκθεσης

●: Προεπιλ. ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

Λειτουργία			MODE	AF-ON		CD		LENS	M-Fn		SET	
AF-OFF Κλείδωμα AE, στοπ AF		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Έναρξη μέτρησης	○											
Κλείδωμα AE		○	○	○	●*3	○	○	○	○	○		
H Κλείδωμα AE (κράτ)		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Κλείδ. AE (ενώ πιέζετε πλήκτρο)*1	○											
AEL FEL Κλείδωμα AE/ Κλείδωμα FE*1		○	○	○	●*4	○	○	○	○	○		
Διόρθ έκθ (κράτ πλκτ, γυρ)				○	○	○	○	○			○	
ISO Ορισμ ταχ ISO(κρατ πλκτ,γυρ)				○	○	○	○	○			○	
FEL Κλείδωμα FE*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○		

* 1: Δεν μπορεί να εκχωρηθεί ως διαθέσιμη λειτουργία κατά την εγγραφή ταινίας.
* 3: Προεπιλ. στην εγγραφή ταινίας
* 4: Προεπιλ. στη λήψη στατικών εικόνων

Εικόνα

●: Προεπιλ. ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

Λειτουργία			MODE	AF-ON		CD		LENS	M-Fn		SET	
Ποιότητα εικ.*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG Ρύθμ ποιότητας εικ με 1 άγγιγμα*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG H Ποιότ εικ με 1 άγγιγμα (κράτ)*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Αναλογ φωτογραφ		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Στυλ Εικόνας		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Προστασία		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Βαθμολογία		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Επιλ λειτ ΕΓΓ +κάρτ/φακέλου		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* 1: Δεν μπορεί να εκχωρηθεί ως διαθέσιμη λειτουργία κατά την εγγραφή ταινίας.

Ταινίες

●: Προεπιλ. ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

Λειτουργία			MODE	AF-ON		CD		LENS	M-Fn		SET	
Μοτίβο Zebra*2			○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Εγγραφή ταινίας		●	○	○	○		○	○	○	○		
SERVO AF Παύση Servo AF ταινίας			○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* 2: Δεν μπορεί να εκχωρηθεί ως διαθέσιμη λειτουργία κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

Λειτουργία

●: Προεπιλ. ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

Λειτουργία			MODE	AF-ON		CD		LENS	M-Fn		SET	
Ρυθμίσεις λειτουργίας φλας*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DIAL FUNC Ρυθμίσεις λειτουργίας επιλογέα		○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	
Σύντομο πάτημα: Φωτισμός LCD Μακρύ πάτημα: Εναλλ πλην LCD										○		
Σύντομο πάτημα: Εναλλ πλην LCD Μακρύ πάτημα: Φωτισμός LCD										●		
Φωτισμός πάνελ LCD		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Εναλλαγή πληροφοριών πάνελ LCD		○	○	○	○	○	○	○	○	○		

Λειτουργία			MODE	AF-ON				LENS	M-Fn		SET	
MODE Ρυθμίσεις κατάστασης λήψης		○	•	○	○	○	○	○	○	○		
C Αλλαγή σε Προσαρμ κατάστ λήψης									○			
Αλλαγή στατ εικ ←→ ταινίας									○			
Προεπ. βάθους πεδίου*1		○	○	○	○	○	•*4	○	○	○	○	
AUTO Επαν επιλεγ στοιχείου σε λειτ Fv*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ALL AUTO Επαναφ Tv/Av/ /ISO σε λειτ Fv*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Οθόνη Γρήγορου Ελέγχου		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Μεγέθυνση/ Σμίκρυνση		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Προβολή εικόνας											○	
Μεγέθυνση εικόνων στην αναπαρ		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Καταχ/ανάκληση λειτ/γίας λήψης*1				○	○	○	○	○				
MENU Εμφάνιση μενού		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

Λειτουργία			MODE	AF-ON				LENS	Wi-Fi		SET	
Κλείστρο Αφής*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Δημ. φακέλου*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Μεγιστοπ φωτειν οθόν (προσωρινά)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Οθόνη: Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Εναλλαγή σκόπευτρο/οθόνη		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ECO Λειτουργία Eco		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Λειτουργία Wi-Fi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
OFF Χωρίς λειτ. (απενεργοποίηση)		○	○	○	○	○	○*3	○	○	○	○	•

* 1: Δεν μπορεί να εκχωρηθεί ως διαθέσιμη λειτουργία κατά την εγγραφή ταινίας.
* 3: Προεπιλ. στην εγγραφή ταινίας
* 4: Προεπιλ. στη λήψη στατικών εικόνων

Σημείωση

- [LENS]: «Πλήκτρο στοπ AF» στους σούπερ-τηλεφακούς που διαθέτουν τη λειτουργία Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας)

Εξειδίκευση επιλογέων

Οι λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά μπορούν να εκχωρηθούν στους επιλογείς < >/< >/< >/< >.

1. **Επιλέξτε [: Εξειδίκευση επιλογέων].**

2. **Επιλέξτε ένα μέρος της γραμμής.**

3. **Επιλέξτε λειτουργία για εκχώρηση.**

- Πατήστε < SET > για να το ορίσετε.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε προηγμένες ρυθμίσεις για λειτουργίες με την επισήμανση [INFO] στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης πατώντας το πλήκτρο < INFO >.

Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις [,: **Εξειδίκευση επιλογέων**] δεν διαγράφονται ακόμα και αν επιλέξετε [,: **Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)**]. Για διαγραφή των ρυθμίσεων, επιλέξτε [,: **Εκκαθάρ εξειδικευμ χειριστηρ**].

Διαθέσιμες λειτουργίες για τους επιλογείς

●: Προεπιλ. ○: Διαθέσιμη για προσαρμογή

	Λειτουργία				
AF□	Επιλογή μεθόδου AF		○	○	○
	Απευθείας επιλογή σημ. AF		○	○	
AF□	Μέθοδος AF (πατ κουμπ φωτομ)				○
Tv	Αλλαγή ταχύτητας κλείστρου				○
Av	Αλλαγή τιμής διαφράγματος				○
	Διόρθωση έκθεσης		○	○	○
ISO	Ορισμός ταχύτητας ISO		●	○	○
Tv	Αλλ ταχ κλείστ (πατ κουμπ φωτομ)				○
Av	Αλλ διαφράγμ (πατ κουμπ φωτομ)				○
	Διόρθ έκθ φλας (πατ κουμπ φωτομ)				●
ISO	Ορισμός ταχ ISO (πατ κουμπ φωτομ)				○
	Διόρθ έκθεσης (πατ κουμπ φωτομ)				○
Tv	Ρύθμ. ταχ. κλείστρου σε κατ. M	●	○	○	
Av	Ρύθμ. διαφράγματος σε κατ. M	○	○	●	
WB	Επιλογή ισορροπίας λευκού		○	○	○
K	Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος		○	○	○
	Στυλ Εικόνας		○	○	○
WB	Επιλογή ΙΣΛ (πατ κουμπ φωτομ)				○
K	Θερμ. χρώματος (πατ κουμπ φωτομ)				○
	Επιλογή (πατ κουμπ φωτομ)				○
OFF	Χωρίς λειτ. (απενεργοποίηση)	○	○	○	○

Σημείωση

- Δεν είναι δυνατή η προσαρμογή των επιλογέων < > και < > στην κατάσταση [Fv].
- < > : Δακτύλιος ελέγχου σε φακούς RF και προσαρμογείς στερέωσης.

Εκκαθάρ εξειδικευμ χειριστηρ

1. **Επιλέξτε [: Εκκαθάρ εξειδικευμ χειριστηρ].**

2. **Επιλέξτε [OK].**

- Γίνεται επαναφορά των στοιχείων [**Εξειδίκευση κουμπιών**] και [**Εξειδίκευση επιλογέων**] στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

C.Fn4

Προσθήκη πληροφοριών κοπής

Κατά την προσθήκη πληροφοριών κοπής, εμφανίζονται κατακόρυφες γραμμές για τις καθορισμένες αναλογίες κατά τη λήψη, έτσι ώστε να μπορείτε να συνθέσετε λήψεις σαν να φωτογραφίζετε με μηχανή μεσαίου ή μεγάλου μεγέθους (6×6 cm και ούτω καθεξής).
Όταν φωτογραφίζετε, αντί να κόβει τις εικόνες που έχουν εγγραφεί στην κάρτα, η μηχανή προσθέτει πληροφορίες αναλογιών στις εικόνες για κοπή στο Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
Μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες στο Digital Photo Professional σε έναν υπολογιστή και να κόψετε εύκολα τις εικόνες στις αναλογίες που ορίσατε τη στιγμή της λήψης.

- **OFF: Απενεργ.**
- **6:6: Αναλογίες 6:6**
- **3:4: Αναλογίες 3:4**
- **4:5: Αναλογίες 4:5**
- **6:7: Αναλογίες 6:7**
- **5:6: Αναλογίες 10:12**
- **5:7: Αναλογίες 5:7**

Προσοχή

- Η προσθήκη πληροφοριών κοπής είναι δυνατή μόνο εφόσον η ρύθμιση [📷: 📷 **Κοπή/αναλογίες**] έχει οριστεί σε [**Πλήρες πλαίσιο**].
- Οι εικόνες JPEG ή HEIF δεν αποθηκεύονται στο κομμένο μέγεθος, αν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να επεξεργαστείτε εικόνες RAW με πληροφορίες κοπής (🔗). Σε αυτήν την περίπτωση, η επεξεργασία RAW παράγει εικόνες JPEG ή HEIF με πληροφορίες κοπής.

Σημείωση

- Οι κατακόρυφες γραμμές που υποδεικνύουν τις καθορισμένες αναλογίες εμφανίζονται στην οθόνη.

Συμπίεση ήχου

Ορίζει τη συμπίεση ήχου για την εγγραφή ταινίας. Η επιλογή [**Απενεργ.**] επιτρέπει υψηλότερη ποιότητα ήχου από ό,τι όταν συμπιέζεται ο ήχος, αλλά τα μεγέθη των αρχείων είναι μεγαλύτερα.

- **ON: Ενεργ.**
- **OFF: Απενεργ.**

Προσοχή

- Η επεξεργασία αρχείων ταινιών που εγγράφηκαν με την επιλογή [**Απενεργ.**] και, στη συνέχεια, η αποθήκευσή τους με συμπίεση, θα συμπιέσει επίσης τον ήχο.
- Ο ήχος συμπιέζεται στην κατάσταση [A+] εάν η ρύθμιση [**Ποιότ εγγρ ταιν**] έχει οριστεί σε FHD 29.97P IPB (NTSC) ή FHD 25.00P IPB (PAL), ακόμα και αν έχει επιλεχθεί [**Απενεργ.**].

Προεπιλ επιλογή διαγραφής

Μπορείτε να ορίσετε ποια επιλογή θα ενεργοποιείται από προεπιλογή στο μενού διαγραφής ( ), στο οποίο μπορείτε να μεταβείτε πατώντας το πλήκτρο < 🗑 > κατά την προβολή των εικόνων ή κατά την εξέτασή τους μετά τη λήψη.
Αν ορίσετε άλλη επιλογή εκτός από [**Ακυρο**], μπορείτε να πατήσετε απλά < SET > για να διαγράψετε γρήγορα τις εικόνες.

- **: Επιλέγεται [Ακύρωση]**
- **🗑: Επιλέγεται [Διαγραφή]**
- **RAW: Επιλέγεται Επιλέγεται [Διαγρ. RAW]**
- **J/H: Επιλέγεται Επιλέγεται [Διαγραφή μη-RAW]**

Προσοχή

- Προσέξτε να μην διαγράψετε κατά λάθος τις εικόνες όταν έχει οριστεί οποιαδήποτε επιλογή εκτός από [**Ακυρο**].

Ελευθ. κλείστρου χωρίς φακό

Μπορείτε να καθορίσετε αν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων ή ταινιών χωρίς να έχετε τοποθετήσει φακό.

- **OFF: Απενεργ.**

- **ON: Ενεργ.**

Σύμπτυξη φακού με απενεργ.

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα γίνεται αυτόματη σύμπτυξη των φακών STM μηχανικής σύνδεσης (όπως EF40mm f/2.8 STM) όταν τοποθετείτε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < OFF >.

- **ON: Ενεργ.**
- **OFF: Απενεργ.**

Προσοχή

- Με το αυτόματο σβήσιμο, δεν θα γίνεται σύμπτυξη του φακού, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση.
- Πριν από την αφαίρεση του φακού, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπτυχθεί.

Σημείωση

- Όταν οριστεί η επιλογή [**Ενεργ.**], αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση του διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού (AF ή MF).

Προσθήκη πληροφοριών IPTC

Η αποθήκευση πληροφοριών IPTC (Διεθνές Συμβούλιο Τύπου και Τηλεπικοινωνιών) στη μηχανή από το EOS Utility (λογισμικό EOS) σάς επιτρέπει να εγγράφετε (προσθέτετε) αυτές τις πληροφορίες σε στατικές εικόνες JPEG/HEIF/RAW κατά τη λήψη. **Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαχείριση των αρχείων και άλλες εργασίες όπου αξιοποιούνται οι πληροφορίες IPTC.**
Για οδηγίες σχετικά με την αποθήκευση πληροφοριών IPTC στη μηχανή και λεπτομέρειες σχετικά με τις πληροφορίες που μπορείτε να αποθηκεύσετε, ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

- **OFF: Απενεργ.**
- **ON: Ενεργ.**

Προσοχή

- Οι πληροφορίες IPTC δεν προστίθενται κατά την εγγραφή ταινιών.

Σημείωση

- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να ελέγξετε αν έχουν προστεθεί πληροφορίες IPTC.
- Για να ελέγξετε τις πληροφορίες IPTC στις εικόνες, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Digital Photo Professional (λογισμικό EOS).
- Οι πληροφορίες IPTC που έχουν αποθηκευτεί στη μηχανή δεν θα διαγραφούν εάν επιλέξετε [: **Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)**] ( ), αλλά η ρύθμιση θα αλλάξει σε [**Απενεργ.**].

Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)

Με την επιλογή του στοιχείου [.: **Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)**] διαγράφονται όλες οι τιμές των Εξειδικευμένων ρυθμίσεων, με εξαίρεση τις ρυθμίσεις [**Εξειδίκευση κουμπιών**] και [**Εξειδίκευση επιλογέων**].

Σημείωση

- Αν επιλέξετε [.: **Διαγρ.Όλων Εξ.Ρυθμίσεων(C.Fn)**], δεν θα διαγραφούν οι ρυθμίσεις που έχουν διαμορφωθεί στα στοιχεία [.: **Εξειδίκευση κουμπιών**] και [.: **Εξειδίκευση επιλογέων**]. Για διαγραφή των ρυθμίσεων, επιλέξτε [.: **Εκκαθάρ εξειδικευμ χειριστηρ**]. Λάβετε υπόψη ότι, παρότι οι πληροφορίες που προστέθηκαν μέσω της επιλογής [.: **Προσθήκη πληροφοριών IPTC**] διατηρούνται, η ρύθμιση αλλάζει σε [**Απενεργ.**].

Καρτέλες μενού: Προσωπικό Μενού

(1) Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού

(2) Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού

(3) Διαγραφή όλων των στοιχείων

(4) Εμφάνιση μενού

Αποθήκευση σε Προσωπικό Μενού

- Δημιουργία και προσθήκη καρτελών «Προσωπικό μενού»
- Αποθήκευση στοιχείων μενού στις καρτέλες «Προσωπικό μενού»
- Ρυθμίσεις καρτέλας «Προσωπικό μενού»
- Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό Μενού/Διαγραφή όλων των στοιχείων
- Ρυθμίσεις εμφάνισης μενού

Στην καρτέλα «Προσωπικό μενού», μπορείτε να αποθηκεύσετε στοιχεία μενού και εξειδικευμένες ρυθμίσεις που προσαρμόζετε συχνά.

Δημιουργία και προσθήκη καρτελών «Προσωπικό μενού»

1. **Επιλέξτε [Προσθήκη καρτέλας Προσ. Μενού].**

2. **Επιλέξτε [OK].**

- Μπορείτε να δημιουργήσετε έως και πέντε καρτέλες Προσωπικό Μενού επαναλαμβάνοντας τα βήματα 1 και 2.

Αποθήκευση στοιχείων μενού στις καρτέλες «Προσωπικό μενού»

1. **Επιλέξτε [MY MENU*: Διαμόρφωση].**

2. **Επιλέξτε [Επιλογή στοιχείων προς αποθ.].**

3. **Αποθηκεύστε τα επιθυμητά στοιχεία.**

- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε < SET >.
- Επιλέξτε [**OK**] στην οθόνη επιβεβαίωσης.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε μέχρι και έξι στοιχεία.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του βήματος 2, πατήστε το πλήκτρο < MENU >.

Ρυθμίσεις καρτέλας «Προσωπικό μενού»

Μπορείτε να ταξινομήσετε και να διαγράψετε στοιχεία στην καρτέλα μενού, καθώς και να μετονομάσετε ή να διαγράψετε την καρτέλα μενού.

- **Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχείων**
  Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των αποθηκευμένων στοιχείων στο Προσωπικό μενού. Επιλέξτε [**Ταξινόμηση αποθηκ. στοιχείων**], Επιλέξτε ένα στοιχείο για αλλαγή σειράς και πατήστε < SET >. Ενώ εμφανίζεται το στοιχείο [⬍], περιστρέψτε τον επιλογέα < ◎ > για να αλλάξετε τη σειρά του στοιχείου και κατόπιν πατήστε < SET >.

- **Διαγραφή επιλεγμ. στοιχείων/Διαγρ. όλων στοιχείων σε καρτ**
  Μπορείτε να διαγράψετε οποιοδήποτε από τα αποθηκευμένα στοιχεία. Η ρύθμιση [**Διαγραφή επιλεγμ. στοιχείων**] διαγράφει ένα στοιχείο κάθε φορά και η ρύθμιση [**Διαγρ. όλων στοιχείων σε καρτ**] διαγράφει όλα τα αποθηκευμένα στοιχεία της καρτέλας.

- **Διαγραφή καρτέλας**
  Μπορείτε να διαγράψετε την τρέχουσα καρτέλα «Προσωπικό μενού». Επιλέξτε [**Διαγραφή καρτέλας**] για να διαγράψετε την καρτέλα [**MY MENU***].

- **Μετονομασία καρτέλας**

  Μπορείτε να μετονομάσετε την καρτέλα «Προσωπικό μενού» από το προεπιλεγμένο όνομα [**MY MENU***].

1. Επιλέξτε [Μετονομασία καρτέλας].

2. Εισαγάγετε κείμενο.

- Για να διαγράψετε μεμονωμένους χαρακτήρες, επιλέξτε [⌫] ή πατήστε το πλήκτρο < 🗑 >.
- Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα < ◎ > ή < ⌚ > ή < ✳ > για να επιλέξετε έναν χαρακτήρα και κατόπιν πατήστε < SET > για να τον καταχωρίσετε.
- Αν επιλέξετε [✍], μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση εισόδου.

3. Επιβεβαιώστε την είσοδο.

- Πατήστε το πλήκτρο < MENU > και κατόπιν επιλέξτε [**OK**].

Διαγραφή όλων των καρτελών Προσωπικό Μενού/ Διαγραφή όλων των στοιχείων

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες Προσωπικό Μενού που δημιουργήσατε ή όλα τα στοιχεία Προσωπικό Μενού που αποθηκεύτηκαν σε αυτές.

- **Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού**

  Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις καρτέλες Προσωπικό μενού. Όταν επιλέγετε τη ρύθμιση [**Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού**], όλες οι καρτέλες από το [**MY MENU1**] έως το [**MY MENU5**] θα διαγραφούν και η καρτέλα [★] θα επανέλθει στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

- **Διαγραφή όλων των στοιχείων**

  Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν αποθηκευθεί στις καρτέλες [**MY MENU1**] έως [**MY MENU5**]. Οι ίδιες οι καρτέλες διατηρούνται. Όταν επιλέγετε [**Διαγραφή όλων των στοιχείων**], όλα τα αποθηκευμένα στοιχεία στις καρτέλες που δημιουργήσατε διαγράφονται.

Προσοχή

- Με την εκτέλεση της λειτουργίας [**Διαγραφή καρτέλας**] ή [**Διαγρ όλων καρτελών Πρ. Μενού**] θα διαγραφούν επίσης τα ονόματα καρτελών που έχουν μετονομαστεί με την επιλογή [**Μετονομασία καρτέλας**].

Ρυθμίσεις εμφάνισης μενού

Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση [**Εμφάνιση μενού**] για να ορίσετε την οθόνη μενού που θέλετε να εμφανίζεται πρώτα όταν πατάτε το πλήκτρο < MENU >.

- **Κανονική εμφάνιση**
  Εμφανίζει την οθόνη μενού που εμφανίστηκε την τελευταία φορά.

- **Εμφάν. από καρτέλα Πρ. Μενού**
  Εμφανίζει την οθόνη με επιλεγμένη την καρτέλα [★].

- **Εμφ. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού**
  Περιορίζει την εμφάνιση στην καρτέλα [★] (οι καρτέλες [📷]/[AF]/[▶]/[((•))]/[🔧]/[.📷.] δεν εμφανίζονται).

Αναφορά

Αυτό το κεφάλαιο παρέχει πληροφορίες αναφοράς για τα χαρακτηριστικά της μηχανής.

- Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή
- Χρήση τροφοδοτικού ρεύματος USB για φόρτιση/τροφοδοσία της μηχανής
- Χρήση της λαβής μπαταρίας
- Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων
- Κωδικοί σφαλμάτων
- Διάγραμμα συστήματος
- Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας
- Εμφάνιση πληροφοριών
- Φακοί EF που υποστηρίζουν 12 συνεχείς λήψεις/δευτ.
- Προδιαγραφές

Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή

- Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω καλωδίου επικοινωνίας
- Χρήση συσκευής ανάγνωσης καρτών
- Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό EOS για να εισάγετε τις εικόνες από τη μηχανή στον υπολογιστή. Υπάρχουν δύο τρόποι για να κάνετε αυτή την ενέργεια.

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω καλωδίου επικοινωνίας

1. **Εκκινήστε το EOS Utility ( ).**

2. **Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.**

- Χρησιμοποιήστε το καλώδιο επικοινωνίας που συμπεριλαμβάνεται με τη μηχανή.
- Όταν συνδέετε το καλώδιο στη μηχανή, χρησιμοποιήστε το προστατευτικό καλωδίου ( ) και εισάγετε το φις στην υποδοχή digital.
- Εισαγάγετε το άλλο άκρο του καλωδίου στη θύρα USB του υπολογιστή (Type-C).

3. **Χρησιμοποιήστε το EOS Utility για να εισάγετε τις εικόνες.**

- Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο οδηγιών του EOS Utility.

Προσοχή

- Στη διάρκεια σύνδεσης Wi-Fi, η μηχανή δεν μπορεί να επικοινωνήσει με τον υπολογιστή ακόμα κι αν είναι συνδεδεμένη με καλώδιο επικοινωνίας.

Χρήση συσκευής ανάγνωσης καρτών

Μπορείτε να εισάγετε εικόνες σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια συσκευή ανάγνωσης καρτών.

1. **Εγκαταστήστε το Digital Photo Professional ( ).**

2. **Τοποθετήστε την κάρτα στη συσκευή ανάγνωσης καρτών.**

3. **Χρησιμοποιήστε το Digital Photo Professional για να εισάγετε τις εικόνες.**

   - Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο Οδηγιών του Digital Photo Professional.

Σημείωση

- Όταν μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε έναν υπολογιστή με μια συσκευή ανάγνωσης καρτών χωρίς να χρησιμοποιείτε το λογισμικό EOS, αντιγράψτε τον φάκελο DCIM από την κάρτα στον υπολογιστή σας.

Σύνδεση σε υπολογιστή μέσω Wi-Fi

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή μέσω Wi-Fi και να εισαγάγετε τις εικόνες στον υπολογιστή ( ).

Σημείωση

- Με τη σύνδεση σε διακομιστή FTP, μπορείτε να αποστείλετε εικόνες από τη μηχανή σε υπολογιστή ( ).

Χρήση τροφοδοτικού ρεύματος USB για φόρτιση/ τροφοδοσία της μηχανής

Με το τροφοδοτικό ρεύματος USB PD-E1 (πωλείται ξεχωριστά), μπορείτε να φορτίσετε τη συστοιχία μπαταριών LP-E6NH ή LP-E6N χωρίς να την αφαιρέσετε από τη μηχανή. Επιπλέον, είναι δυνατή η τροφοδοσία της μηχανής. **Λάβετε υπόψη ότι η συστοιχία μπαταριών LP-E6 δεν μπορεί να φορτιστεί με αυτόν τον τρόπο.**

Φόρτιση

1. **Συνδέστε τον προσαρμογέα τροφοδοσίας USB.**

- Με τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < OFF >, εισαγάγετε πλήρως το φις του τροφοδοτικού ρεύματος USB στην υποδοχή digital.

2. **Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος.**

- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στο τροφοδοτικό ρεύματος USB και εισαγάγετε το άλλο άκρο σε πρίζα.
- Η φόρτιση αρχίζει και η ένδειξη προσπέλασης (1) ανάβει με πράσινο χρώμα.
- Εμφανίζεται η ένδειξη [ϟ] στο πάνελ LCD.

- Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, η ένδειξη προσπέλασης σβήνει.

Τροφοδοσία ρεύματος

Για την τροφοδοσία της μηχανής χωρίς φόρτιση, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < ON >. Ωστόσο, οι μπαταρίες φορτίζονται κατά το αυτόματο σβήσιμο. Εμφανίζεται η ένδειξη [ϟ] στο πάνελ LCD και στην οθόνη όταν τροφοδοτείται η μηχανή. Για αλλαγή από τροφοδοσία της μηχανής σε φόρτιση, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < OFF >.

Προσοχή

- Δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία της μηχανής εκτός εάν αυτή περιλαμβάνει συστοιχία μπαταριών.
- Όταν οι μπαταρίες είναι αποφορτισμένες, ο προσαρμογέας τις φορτίζει. Σε αυτήν την περίπτωση, η μηχανή δεν τροφοδοτείται με ρεύμα.
- Για να προστατεύσετε τη συστοιχία μπαταριών και να τη διατηρήσετε σε άριστη κατάσταση, μην φορτίζετε συνεχώς για περισσότερο από 24 ώρες.
- Αν δεν ανάψει η ένδειξη φόρτισης ή αν παρουσιαστεί πρόβλημα κατά τη φόρτιση (δηλαδή αν η ένδειξη προσπέλασης αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα), αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος, επανατοποθετήστε την μπαταρία και περιμένετε λίγα λεπτά για να το συνδέσετε ξανά. Αν το πρόβλημα δεν λυθεί, απευθυνθείτε στην πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία Canon.
- Ο χρόνος φόρτισης που απαιτείται και το φορτίο εξαρτώνται από τη θερμοκρασία περιβάλλοντος και την εναπομένουσα χωρητικότητα.
- Για λόγους ασφαλείας, η φόρτιση σε χαμηλές θερμοκρασίες διαρκεί περισσότερο.
- Η στάθμη μπαταρίας που απομένει μπορεί να μειωθεί όταν η μηχανή τροφοδοτείται με ρεύμα. Για να μην εξαντληθεί η ισχύς της μπαταρίας, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία όταν φωτογραφίζετε σε τακτά διαστήματα.

Χρήση της λαβής μπαταρίας

- Τοποθέτηση μπαταριών
- Χρήση οικιακής παροχής ρεύματος
- Λειτουργίες πλήκτρων και επιλογέων
- Χρήση τροφοδοτικού ρεύματος USB για φόρτιση/τροφοδοσία της μηχανής

Η λαβή μπαταρίας BG-R10 η οποία διαθέτει πλήκτρα και επιλογείς για κάθετη λήψη είναι ένα προαιρετικό αξεσουάρ της μηχανή που μπορεί να τροφοδοτήσει τη μηχανή με δύο μπαταρίες.

1. **Αφαιρέστε τα καλύμματα επαφών.**

- Αφαιρέστε τα καλύμματα επαφών (1) και (2) στη λαβή μπαταρίας.

- Συνδέστε το κάλυμμα επαφής (1) με το κάλυμμα επαφής (2) της λαβής μπαταρίας για να τα αποθηκεύσετε.

2. Αφαιρέστε το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας.

- Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού αφαιρέσετε την μπαταρία.
- Αφαιρέστε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας από τη μηχανή.

- Συνδέστε το κάλυμμα στη λαβή μπαταρίας.

- Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα, σύρετε το μοχλό για να το ελευθερώσετε, ακολουθώντας αντίστροφα τη διαδικασία σύνδεσης.

3. Συνδέστε και ασφαλίστε τη λαβή μπαταρίας.

- Εισαγάγετε τη λαβή μπαταρίας στη μηχανή και γυρίστε τον επιλογέα ελευθέρωσης, ώστε η λαβή μπαταρίας να ασφαλίσει στη θέση της.

4. Αφαιρέστε τη θήκη μπαταριών.

Προσοχή

- Όταν βάζετε ξανά το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας στη μηχανή, να το τοποθετείτε ανοιχτό σε τουλάχιστον 90°.
- Μην αγγίζετε τις επαφές της μηχανής ή της λαβής μπαταρίας.

Τοποθέτηση μπαταριών

1. **Τοποθετήστε τις μπαταρίες.**

- Τοποθετήστε τις μπαταρίες όπως φαίνεται.
- Όταν χρησιμοποιείται μόνο μία μπαταρία, μπορεί να τοποθετηθεί σε οποιαδήποτε θέση.

- Για να ασφαλίσετε τις μπαταρίες, σπρώξτε προς την κατεύθυνση των βελών, μέχρι να ασφαλίσουν στη θέση τους.

- Για να αφαιρέσετε τις μπαταρίες, πατήστε τη θήκη μπαταριών προς την κατεύθυνση του βέλους.

2. Συνδέστε τη θήκη μπαταριών.

- Τοποθετήστε τη θήκη μπαταριών μέχρι τέρμα για να την ασφαλίσετε.

Προσοχή

- Κατά την τοποθέτηση μπαταριών, βεβαιωθείτε ότι οι ηλεκτρικές επαφές είναι καθαρές. Σκουπίστε τυχόν βρομιά στις επαφές με ένα μαλακό πανί.
- Τοποθετήστε τις μπαταρίες αφού συνδέσετε τη λαβή μπαταρίας στη μηχανή. Αν η λαβή μπαταρίας συνδεθεί στη μηχανή ενώ είναι ακόμα τοποθετημένες οι μπαταρίες, τα αποτελέσματα ελέγχου της μπαταρίας ενδέχεται να μην εμφανιστούν σωστά.
- Πριν αφαιρέσετε τη λαβή μπαταρίας, σβήστε τη μηχανή και βγάλτε τις μπαταρίες.
- Επανατοποθετήστε τα προστατευτικά καλύμματα για τις επαφές της μηχανής και της λαβής μπαταρίας αφού αποσυνδέσετε τη λαβή μπαταρίας. Αν η λαβή μπαταρίας δεν χρησιμοποιηθεί για κάποιο χρονικό διάστημα, βγάλτε τις μπαταρίες.
- Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος επικοινωνίας της μπαταρίας όταν είναι προσαρτημένη η λαβή μπαταρίας, ακολουθήστε τις οδηγίες στο μήνυμα. Αν η μηχανή χάσει ισχύ, επανατοποθετήστε τη θήκη μπαταριών και επανεκκινήστε τη μηχανή.

Χρήση οικιακής παροχής ρεύματος

1. **Τοποθετήστε τον μετατροπέα DC.**

- Τοποθετήστε τον μετατροπέα DC DR-E6 (πωλείται ξεχωριστά) με τον ίδιο τρόπο που τοποθετήσατε τις μπαταρίες.

- Περάστε το καλώδιο του μετατροπέα DC μέσω της σχισμής καλωδίου της θήκης μπαταριών.
- Τοποθετήστε τη θήκη μπαταριών μέχρι τέρμα για να την ασφαλίσετε.

2. **Συνδέστε τη θήκη μπαταριών.**

- Οδηγήστε το άκρο του καλωδίου ώστε να βγει από την οπή καλωδίου.

3. Συνδέστε τον μετατροπέα DC στο τροφοδοτικό AC.

- Εισαγάγετε πλήρως το βύσμα του μετατροπέα DC μέσα στην υποδοχή του τροφοδοτικού AC AC-E6N (πωλείται ξεχωριστά).

4. Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος.

- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στο τροφοδοτικό AC και εισαγάγετε το φις του καλωδίου ρεύματος σε μια πρίζα.

Προσοχή

- Όταν η μηχανή είναι αναμμένη, μην συνδέετε και μην αποσυνδέετε το καλώδιο ρεύματος ή την υποδοχή και μην αφαιρείτε τη θήκη μπαταριών.
- Προσέξτε να μην πιαστεί το καλώδιο του μετατροπέα DC μεταξύ της λαβής μπαταρίας και της θήκης μπαταρίας.

Λειτουργίες πλήκτρων και επιλογέων

- Για να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα και τους επιλογείς, γυρίστε τον διακόπτη ON/OFF κατακόρυφης λαβής (4) στη θέση ON.
- Τα πλήκτρα και οι επιλογείς χρησιμοποιούνται με τον ίδιο τρόπο όπως τα αντίστοιχα πλήκτρα και οι επιλογείς στη μηχανή.

(1)	Κουμπί κλείστρου
(2)	< M-Fn > Πλήκτρο πολλαπλών λειτουργιών
(3)	< ◎ > Κύριος επιλογέας
(4)	Διακόπτης ON/OFF κατακόρυφης λαβής
(5)	< ✻ > Επιλογέας πολλαπλών χρήσεων
(6)	< Q > Πλήκτρο μεγέθυνσης/σμίκρυνσης
(7)	< ⊞ > Πλήκτρο επιλογής σημείου AF
(8)	< ✱ > Πλήκτρο κλειδώματος AE/κλειδώματος έκθεσης με φλας
(9)	< AF-ON > Πλήκτρο έναρξης AF
(10)	< ◎ > Επιλογέας γρήγορου ελέγχου 2

Χρήση τροφοδοτικού ρεύματος USB για φόρτιση/ τροφοδοσία της μηχανής

Με το τροφοδοτικό ρεύματος USB PD-E1, μπορείτε να φορτίσετε τη συστοιχία μπαταριών LP-E6NH ή LP-E6N χωρίς να την αφαιρέσετε από τη λαβή μπαταρίας. Επιπλέον, είναι δυνατή η τροφοδοσία της μηχανής.

Προσοχή

- Οι μπαταρίες LP-E6NH και LP-E6N μπορούν να φορτίζονται μαζί.
- Εναλλακτικά, μπορείτε να φορτίζετε μία μπαταρία LP-E6NH ή LP-E6N τη φορά.
- Δεν είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας LP-E6 με αυτόν τον τρόπο. Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί αν η συστοιχία LP-E6NH ή LP-E6N είναι συνδεδεμένη ταυτόχρονα ως LP-E6.
- Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί αν η συστοιχία LP-E6NH ή LP-E6N τοποθετηθεί ενώ είναι συνδεδεμένος ο μετατροπέας DC DR-E6.
- Η φόρτιση θα διακοπεί αν χειριστείτε τη μηχανή.
- Όταν οι μπαταρίες είναι αποφορτισμένες, ο προσαρμογέας τις φορτίζει. Σε αυτήν την περίπτωση, η μηχανή δεν τροφοδοτείται με ρεύμα.

Φόρτιση

1. **Συνδέστε τον προσαρμογέα τροφοδοσίας USB.**

- Αφού τοποθετήσετε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση <OFF>, εισαγάγετε πλήρως το φις του τροφοδοτικού ρεύματος USB στην υποδοχή digital της μηχανής.

2. **Φορτίστε την μπαταρία.**

- Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στο τροφοδοτικό ρεύματος USB και εισαγάγετε το άλλο άκρο σε πρίζα.
- Η φόρτιση ξεκινάει και η ένδειξη φόρτισης ανάβει.
- Εμφανίζεται η ένδειξη [ ] στο πάνελ LCD.
- Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, η ένδειξη φόρτισης σβήνει.

Τροφοδοσία ρεύματος

Για την τροφοδοσία της μηχανής χωρίς φόρτιση μπαταριών, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < ON >.
Εμφανίζεται η ένδειξη [ ] στο πάνελ LCD και στην οθόνη όταν τροφοδοτείται η μηχανή.
Για αλλαγή από τροφοδοσία της μηχανής σε φόρτιση, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας της μηχανής στη θέση < OFF >.

Προσοχή

- Για να προστατεύσετε τη συστοιχία μπαταριών και να τη διατηρήσετε σε άριστη κατάσταση, μην φορτίζετε συνεχώς για περισσότερο από 24 ώρες.
- Αν δεν ανάψει η ένδειξη φόρτισης ή αν παρουσιαστεί πρόβλημα κατά τη φόρτιση (δηλαδή αν η ένδειξη φόρτισης αναβοσβήνει), αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος, επανατοποθετήστε την μπαταρία και περιμένετε λίγα λεπτά για να το συνδέσετε ξανά. Αν το πρόβλημα δεν λυθεί, απευθυνθείτε στην πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία Canon.
- Ο χρόνος φόρτισης που απαιτείται και το φορτίο εξαρτώνται από τη θερμοκρασία περιβάλλοντος και την εναπομένουσα χωρητικότητα.
- Για λόγους ασφαλείας, η φόρτιση σε χαμηλές θερμοκρασίες διαρκεί περισσότερο.
- Η στάθμη μπαταρίας που απομένει μπορεί να μειωθεί όταν η μηχανή τροφοδοτείται με ρεύμα. Για να μην εξαντληθεί η ισχύς της μπαταρίας, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία όταν φωτογραφίζετε σε τακτά διαστήματα.

Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων

- Προβλήματα τροφοδοσίας
- Προβλήματα λήψης
- Προβλήματα με τις δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης
- Προβλήματα χειρισμού
- Προβλήματα οθόνης
- Προβλήματα προβολής/αναπαραγωγής
- Προβλήματα καθαρισμού αισθητήρα
- Προβλήματα σύνδεσης σε εκτυπωτή

Αν προκύψει πρόβλημα με τη μηχανή, ανατρέξτε πρώτα σε αυτόν τον Οδηγό αντιμετώπισης προβλημάτων. Αν αυτός ο Οδηγός αντιμετώπισης προβλημάτων δεν επιλύσει το πρόβλημα, απευθυνθείτε στην πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία Canon.

Προβλήματα τροφοδοσίας

Δεν είναι δυνατή η φόρτιση των μπαταριών με τον φορτιστή μπαταριών.

- Αν η εναπομένουσα χωρητικότητα της μπαταρίας ( ) είναι 94% ή υψηλότερη, η μπαταρία δεν θα φορτιστεί.
- Μην χρησιμοποιείτε άλλες συστοιχίες μπαταριών εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών Canon LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- Σε περίπτωση προβλημάτων φόρτισης ή φορτιστή, ανατρέξτε στην ενότητα Φόρτιση της μπαταρίας.

Η ένδειξη του φορτιστή αναβοσβήνει γρήγορα.

- Αν (1) ο φορτιστής μπαταριών ή η μπαταρία έχει κάποιο πρόβλημα ή (2) η επικοινωνία με την μπαταρία δεν είναι εφικτή (με μια συστοιχία μπαταριών τρίτου κατασκευαστή, εκτός της Canon), το κύκλωμα προστασίας θα διακόψει τη φόρτιση και η ένδειξη φόρτισης θα αναβοσβήνει σταθερά με μεγάλη ταχύτητα και πορτοκαλί χρώμα. Στην περίπτωση (1), αποσυνδέστε το φις ρεύματος του φορτιστή από την πρίζα ρεύματος, επανατοποθετήστε την μπαταρία, περιμένετε λίγα λεπτά και, στη συνέχεια, συνδέστε ξανά το φις ρεύματος στην πρίζα ρεύματος. Αν το πρόβλημα δεν λυθεί, απευθυνθείτε στην πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία Canon.

Η ένδειξη του φορτιστή δεν αναβοσβήνει.

- Αν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μπαταρίας που είναι συνδεδεμένη στον φορτιστή είναι υψηλή, ο φορτιστής δεν φορτίζει την μπαταρία για λόγους ασφαλείας (η ένδειξη παραμένει σβηστή). Κατά τη φόρτιση, αν η θερμοκρασία της μπαταρίας αυξηθεί για οποιονδήποτε λόγο, η φόρτιση θα σταματήσει αυτόματα (η ένδειξη αναβοσβήνει). Όταν η θερμοκρασία της μπαταρίας μειωθεί, η φόρτιση θα συνεχιστεί αυτόματα.

Οι μπαταρίες δεν μπορούν να φορτιστούν με το τροφοδοτικό ρεύματος USB (πωλείται ξεχωριστά).

- Οι μπαταρίες δεν φορτίζονται ενώ ο διακόπτης λειτουργίας της μηχανής είναι ρυθμισμένος σε < ON >. Ωστόσο, οι μπαταρίες φορτίζονται κατά το αυτόματο σβήσιμο.
- Δεν είναι δυνατή η φόρτιση της συστοιχίας μπαταριών LP-E6.
- Οι μπαταρίες δεν φορτίζονται όταν η εναπομένουσα χωρητικότητά τους είναι ήδη περίπου 94% ή υψηλότερη.
- Αν χειριστείτε τη μηχανή, η διαδικασία φόρτισης θα σταματήσει.

Η ένδειξη προσπέλασης αναβοσβήνει κατά τη διάρκεια της φόρτισης με το τροφοδοτικό ρεύματος USB.

- Σε περίπτωση προβλημάτων με τη φόρτιση, η ένδειξη προσπέλασης αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα και ένα κύκλωμα προστασίας διακόπτη τη φόρτιση. Σε αυτήν την περίπτωση, αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος, επανατοποθετήστε την μπαταρία και περιμένετε λίγα λεπτά πριν το ξανασυνδέσετε. Αν το πρόβλημα δεν λυθεί, απευθυνθείτε στην πλησιέστερη τεχνική υπηρεσία Canon.

Η ένδειξη προσπέλασης δεν ανάβει κατά τη διάρκεια της φόρτισης με το τροφοδοτικό ρεύματος USB.

- Δοκιμάστε να αποσυνδέσετε το τροφοδοτικό ρεύματος USB και να το συνδέσετε ξανά.

Δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία της μηχανής με το τροφοδοτικό ρεύματος USB.

- Ελέγξτε το διαμέρισμα μπαταρίας. Δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία της μηχανής χωρίς συστοιχία μπαταριών.
- Ελέγξτε τη στάθμη μπαταρίας που απομένει. Όταν οι μπαταρίες είναι αποφορτισμένες, ο προσαρμογέας τις φορτίζει. Σε αυτήν την περίπτωση, η μηχανή δεν τροφοδοτείται με ρεύμα.

Η μηχανή δεν ενεργοποιείται ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας τοποθετείται στη θέση <ON>.

- Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει τοποθετηθεί σωστά στη μηχανή ( ).
- Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα της υποδοχής της κάρτας είναι κλειστό ( ).
- Φορτίστε την μπαταρία ( ).

Η ένδειξη προσπέλασης εξακολουθεί να ανάβει ή να αναβοσβήνει, ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση <OFF>.

- Αν η τροφοδοσία απενεργοποιηθεί κατά την εγγραφή μιας εικόνας στην κάρτα, η ένδειξη προσπέλασης θα παραμείνει αναμμένη ή θα συνεχίσει να αναβοσβήνει για λίγα δευτερόλεπτα. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της εικόνας, η τροφοδοσία θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Εμφανίζεται η ένδειξη [Σφάλμα επικοινωνίας μπαταρίας. Έχει αυτή η μπαταρία/ αυτές οι μπαταρίες το λογότυπο της Canon;].

- Μην χρησιμοποιείτε άλλες συστοιχίες μπαταριών εκτός από τη γνήσια συστοιχία μπαταριών Canon LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- Αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία ( ).
- Αν οι ηλεκτρικές επαφές είναι βρώμικες, χρησιμοποιήστε ένα μαλακό πανί για να τις καθαρίσετε.

Η μπαταρία αποφορτίζεται γρήγορα.

- Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία ( ).
- Η απόδοση της μπαταρίας μπορεί να έχει μειωθεί ελαφρώς. Ανατρέξτε στη ρύθμιση [: **Πληροφ. μπαταρίας**] για να ελέγξετε το επίπεδο απόδοσης φόρτισης της μπαταρίας ( ). Αν η απόδοση της μπαταρίας είναι χαμηλή, αντικαταστήστε την με μια καινούργια.
- Το μέγιστο πλήθος διαθέσιμων λήψεων θα μειωθεί με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:
  - Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για παρατεταμένο χρονικό διάστημα
  - Συχνή ενεργοποίηση της λειτουργίας AF χωρίς λήψη φωτογραφίας
  - Χρήση της λειτουργίας Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) του φακού
  - Χρήση των λειτουργιών ασύρματης επικοινωνίας

Η μηχανή απενεργοποιείται μόνη της.

- Είναι σε ισχύ το αυτόματο σβήσιμο. Για να απενεργοποιήσετε το αυτόματο σβήσιμο, ορίστε την επιλογή [**Αυτ. σβήσιμο**] της ρύθμισης [: **Εξοικ.Ρεύματος**] σε [**Απενεργ.**] ( ).
- Ακόμα και αν η επιλογή [**Αυτ. σβήσιμο**] έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**], η οθόνη και το σκόπευτρο θα σβήσουν και πάλι αν η μηχανή παραμείνει αδρανής για το χρονικό διάστημα που έχει οριστεί στη ρύθμιση [**Οθόνη: Off**] ή [**Σκόπευτρο Off**] (παρότι η ίδια η μηχανή παραμένει ενεργοποιημένη).
- Ορίστε την επιλογή [: **Λειτουργία Eco**] σε [**Off**].

Προβλήματα λήψης

Δεν είναι δυνατή η σύνδεση του φακού.

- Για τη σύνδεση φακών EF ή EF-S, θα χρειαστείτε προσαρμογέα στερέωσης. Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς EF-M ( ).

Δεν είναι δυνατή η λήψη ή η εγγραφή εικόνων.

- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά ( ).

- Σύρατε τον διακόπτη προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη ρύθμιση Εγγραφή/Διαγραφή ( ).
- Αν η κάρτα έχει γεμίσει, αντικαταστήστε την ή διαγράψτε περιττές εικόνες για να απελευθερώσετε χώρο (,).
- Η λήψη δεν είναι δυνατή αν το σημείο AF γίνει πορτοκαλί ενώ προσπαθείτε να εστιάσετε. Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε πάλι αυτόματα ή εστιάστε χειροκίνητα (,).

Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

- Αν εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος σχετικό με την κάρτα, ανατρέξτε στις ενότητες Τοποθέτηση/αφαίρεση καρτών και Κωδικοί σφαλμάτων.

Εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος όταν εισαχθεί η κάρτα σε άλλη μηχανή.

- Εφόσον οι κάρτες SDXC είναι διαμορφωμένες σε exFAT, αν διαμορφώσετε μια κάρτα με αυτή τη μηχανή και έπειτα την εισαγάγετε σε άλλη μηχανή, μπορεί να εμφανιστεί σφάλμα και ενδεχομένως να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα.

Η εικόνα δεν είναι εστιασμένη ή είναι θολή.

- Τοποθετήστε τον διακόπτη κατάστασης εστίασης του φακού στη θέση < AF > ( ).
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου απαλά για να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής ( ).
- Με φακό που διαθέτει σύστημα Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας), ρυθμίστε τον διακόπτη του συστήματος Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) στη θέση < ON >.
- Σε ασθενή φωτισμό, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να επιβραδυνθεί. Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου ( ), ορίστε υψηλότερη ταχύτητα ISO ( ), χρησιμοποιήστε φλας ( ) ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Ανατρέξτε στην ενότητα Ελαχιστοποίηση θολών φωτογραφιών.

Δεν μπορώ να κλειδώσω την εστίαση και να επανασυνθέσω τη λήψη.

- Ορίστε τη λειτουργία AF σε One-Shot AF ( ). Η λήψη με την εστίαση κλειδωμένη δεν είναι δυνατή χρησιμοποιώντας το Servo AF ( ).

Η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλή.

- Η συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας μπορεί να μειωθεί ανάλογα με τη στάθμη μπαταρίας, τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, τη μείωση τρεμοπαίγματος, την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος, τις συνθήκες θέματος, τη φωτεινότητα, τη λειτουργία AF, τον τύπο φακού, τη χρήση φλας, τις ρυθμίσεις λήψης και άλλες συνθήκες. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα Επιλογή της κατάστασης προώθησης ή Μέγεθος αρχείου στατικών εικόνων / Μέγιστο πλήθος λήψεων / Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη.

Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων κατά τη συνεχή λήψη είναι χαμηλότερο.

- Αν φωτογραφίζετε σύνθετα θέματα, όπως λιβάδια με γρασίδι, το μέγεθος των αρχείων θα είναι μεγαλύτερο, και το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων μπορεί να είναι μικρότερο από αυτό που αναφέρουν οι οδηγίες στην ενότητα Μέγεθος αρχείου στατικών εικόνων / Μέγιστο πλήθος λήψεων / Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη.

Ακόμα και αφού αλλάξω την κάρτα, δεν μεταβάλλεται το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που εμφανίζεται για συνεχή λήψη.

- Το εκτιμώμενο μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που υποδεικνύεται στο σκόπευτρο δεν μεταβάλλεται όταν αλλάζετε κάρτες, ακόμα κι αν αλλάξετε σε κάρτα υψηλής ταχύτητας. Το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων που αναφέρεται στη σελίδα Μέγεθος αρχείου στατικών εικόνων / Μέγιστο πλήθος λήψεων / Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη αναφέρεται στην τυπική κάρτα δοκιμών της Canon, και το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων είναι μεγαλύτερο για τις κάρτες με γρηγορότερες ταχύτητες εγγραφής. Για αυτόν τον λόγο, το εκτιμώμενο μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων μπορεί να διαφέρει από το πραγματικό μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων.

Η εμφάνιση υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμη κατά τη συνεχή λήψη υψηλής ταχύτητας.

- Ανατρέξτε στις απαιτήσεις οθόνης υψηλής ταχύτητας στη σελίδα Οθόνη υψηλής ταχύτητας.

Ορισμένες επιλογές ποιότητας εικόνας δεν είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη με κοπή.

- Οι επιλογές ποιότητας εικόνας M/M/S1/S1 δεν είναι διαθέσιμες αν έχει οριστεί η επιλογή [**1,6x (κοπή)**] ή με φακούς EF-S.

Δεν είναι δυνατός ο ορισμός των αναλογιών.

- Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση των αναλογιών για τους φακούς EF-S (ορίζεται αυτόματα η επιλογή [**1,6x (κοπή)**]).
- Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση των αναλογιών εάν το στοιχείο [: **Προσθήκη πληροφοριών κοπής**] δεν έχει οριστεί στην επιλογή [**Απενεργ.**].

Η ταχύτητα ISO 100 δεν μπορεί να οριστεί για λήψη στατικών εικόνων.

- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος ταχυτήτων ISO είναι ISO 200 όταν η επιλογή [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**].

Δεν μπορείτε να επιλέξετε εκτεταμένες ταχύτητες ISO για λήψη στατικών εικόνων.

- Ελέγξτε τη ρύθμιση [**Εύρος ταχυτήτ ISO**] στην περιοχή [: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**].
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν η επιλογή [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**].
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες εάν η επιλογή [**Λήψη HDR HDR PQ**] στο στοιχείο [: **Ρυθμίσεις HDR PQ**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**].

Παρότι όρισα αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης, η εικόνα φαίνεται φωτεινή.

- Ορίστε την επιλογή [: **Auto Lighting Optimizer/Αυτ. Βελτιστοποίηση Φωτισμού**] σε [**Απενεργ.**] ( ). Όταν έχει οριστεί η επιλογή [**Χαμηλή**], [**Στάνταρ**] ή [**Υψηλή**], ακόμα και αν ορίσετε αντιστάθμιση μειωμένης έκθεσης ή διόρθωση έκθεσης με φλας, η εικόνα μπορεί να βγει τελικά φωτεινή.

Δεν μπορώ να ρυθμίσω τη διόρθωση έκθεσης ενώ είναι επιλεγμένη η χειροκίνητη έκθεση και η Αυτόματη ISO.

- Για να ορίσετε τη διόρθωση έκθεσης, ανατρέξτε στην ενότητα M: Χειροκίνητη έκθεση.

Δεν εμφανίζονται όλες οι επιλογές διόρθωσης των παρεκκλίσεων του φακού.

- Εάν η ρύθμιση [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] έχει οριστεί σε [**Στάνταρ**] ή [**Υψηλή**], οι επιλογές [**Διόρθ χρωμ παρέκκλ**] και [**Διόρθωση διάθλασης**] δεν εμφανίζονται, αλλά και οι δύο έχουν οριστεί σε [**Ενεργ.**] για τη λήψη.
- Η επιλογή [**Ψηφ. βελτιστοπ. φακού**] δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας.

Οι εικόνες δεν εμφανίζονται μετά τη λήψη με τη λειτουργία λήψης πολλαπλών εκθέσεων.

- Όταν έχει οριστεί η ρύθμιση [**On:ΣυνεχΛήψη**] οι εικόνες δεν εμφανίζονται για εξέταση μετά την καταγραφή τους και η προβολή εικόνων δεν είναι διαθέσιμη ( ).

Η χρήση φλας στην κατάσταση [Av] ή [P] μειώνει την ταχύτητα κλείστρου.

- Ορίστε τη ρύθμιση [**Αργός Συγχρον.**] στο στοιχείο [: **Έλεγχος εξωτερικού Speedlite**] σε [**1/250-1/60 δευτ. αυτ.**] (ή [**1/200-1/60 δευτ. αυτ.**]) ή [**1/250 δευτ. (σταθερή)**] (ή [**1/200 δευτ. (σταθερή)**]) ( ).

Δεν ανάβει το φλας.

- Βεβαιωθείτε ότι οι μονάδες φλας είναι τοποθετημένες με ασφάλεια στη μηχανή.

Το φλας ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ.

- Μονάδες φλας εκτός των Speedlite της σειράς EL/EX που χρησιμοποιούνται σε κατάσταση αυτόματου φλας ανάβουν πάντα σε πλήρη ισχύ ( ).
- Όταν η τιμή Εξειδικευμένων ρυθμίσεων του φλας για [**Κατάστ. φωτομέτρησης με φλας**] έχει οριστεί σε [**Μέτρηση φλας TTL**] (αυτόματο φλας), το φλας θα ανάβει πάντα σε πλήρη ισχύ ( ).

Δεν μπορείτε να ορίσετε διόρθωση έκθεσης με φλας.

- Αν η διόρθωση έκθεσης με φλας έχει ήδη οριστεί με το φλας Speedlite, η διόρθωση έκθεσης με φλας δεν μπορεί να οριστεί με τη μηχανή. Όταν η διόρθωση έκθεσης με φλας του Speedlite ακυρωθεί (οριστεί σε 0), η διόρθωση έκθεσης με φλας μπορεί να οριστεί με τη μηχανή.

Ο συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας δεν είναι διαθέσιμος στην κατάσταση [Av] ή [Fv].

- Ορίστε τη ρύθμιση [**Αργός Συγχρον.**] στο στοιχείο [📷: **Έλεγχος εξωτερικού Speedlite**] σε άλλη επιλογή εκτός από [**1/250 δευτ. (σταθερή)**] (ή [**1/200 δευτ. (σταθερή)**]) (🔍).

Δεν είναι δυνατή η λήψη με τηλεχειρισμό.

- Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, ορίστε την κατάσταση προώθησης σε [⏱] ή [⏱2] (🔍). Κατά την εγγραφή ταινίας, ορίστε τη ρύθμιση [📷: **Τηλεχειριστήρ.**] σε [**Ενεργ.**] (🔍).
- Ελέγξτε τη θέση του διακόπτη χρονομέτρου ελευθέρωσης του τηλεχειριστηρίου.
- Εάν χρησιμοποιείτε το ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1, ανατρέξτε στη σελίδα Λήψη με τηλεχειρισμό ή Σύνδεση σε ασύρματο τηλεχειριστήριο.
- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν τηλεχειριστήρια υπέρυθρων, όπως το RC-6, για λήψη με τηλεχειρισμό, εάν έχει γίνει ζεύξη της μηχανής μέσω Bluetooth με Smartphone ή ασύρματο τηλεχειριστήριο. Ρυθμίστε την επιλογή [**Ρυθμίσεις Bluetooth**] σε [**Απενεργ.**].
- Για τη χρήση τηλεχειριστηρίου για εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου, ανατρέξτε στη σελίδα Ταινίες παρέλευσης χρόνου.

Εμφανίζεται ένα λευκό [🌡] ή ένα κόκκινο [🌡] εικονίδιο κατά τη λήψη.

- Αυτό σημαίνει ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή. Η ποιότητα εικόνας των στατικών εικόνων μπορεί να είναι χειρότερη όταν εμφανίζεται ένα λευκό εικονίδιο [🌡]. Αν εμφανίζεται ένα κόκκινο εικονίδιο [🌡], υποδεικνύεται ότι η λήψη θα διακοπεί αυτόματα σύντομα (🔍).

Εμφανίζεται ένα κόκκινο εικονίδιο [🌡] κατά την εγγραφή ταινίας.

- Αυτό σημαίνει ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή. Αν εμφανίζεται το κόκκινο εικονίδιο [🌡], υποδεικνύει ότι η εγγραφή ταινίας θα διακοπεί αυτόματα σύντομα (🔍).

Εμφανίζεται ένα εικονίδιο [🎥🌡] κατά την εγγραφή ταινίας.

- Αυτό σημαίνει ότι η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής είναι υψηλή. Η εγγραφή ταινίας δεν είναι δυνατή για όσο διάστημα εμφανίζεται η ένδειξη [🎥🌡]. Αν εμφανιστεί η ένδειξη [🎥🌡] κατά την εγγραφή ταινίας, υποδεικνύεται επίσης ότι η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα σε περίπου 3 λεπ. (🔍).

Η εγγραφή ταινίας διακόπτεται αυτόματα.

- Αν η ταχύτητα εγγραφής της κάρτας είναι αργή, η εγγραφή ταινίας ενδέχεται να διακοπεί αυτόματα. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες με δυνατότητα εγγραφής ταινιών, ανατρέξτε στη σελίδα Απαιτήσεις απόδοσης κάρτας. Για να μάθετε την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας, ανατρέξτε στον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας κ.λπ.
- Εκτελέστε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου για να αρχικοποιήσετε την κάρτα, αν η ταχύτητα εγγραφής ή ανάγνωσης της κάρτας δείχνει χαμηλή ( ).
- Η εγγραφή σταματάει αυτόματα όταν η ταινία σας φτάσει στα 29 λεπτά και 59 δευτ. (ή 7 λεπτά και 29 δευτ. για μια ταινία με υψηλό ρυθμό καρέ).

Η ταχύτητα ISO δεν μπορεί να οριστεί για εγγραφή ταινίας.

- Η ταχύτητα ISO ορίζεται αυτόματα στη κατάσταση εγγραφής [ ]. Στην κατάσταση [ ], μπορείτε να ορίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα ISO ( ).
- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος ταχυτήτων ISO είναι ISO 200 όταν η επιλογή [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**].

Η εκτεταμένη ταχύτητα ISO δεν μπορεί να επιλεχθεί για εγγραφή ταινίας.

- Ελέγξτε τη ρύθμιση [**Εύρος ταχυτήτ ISO**] στην περιοχή [: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**].
- Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO δεν είναι διαθέσιμες όταν η επιλογή [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**].

Η έκθεση αλλάζει κατά την εγγραφή ταινίας.

- Αν αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος κατά την εγγραφή ταινίας, οι αλλαγές στην έκθεση μπορεί να εγγραφούν.
- Συνιστάται να κάνετε μερικές δοκιμαστικές εγγραφές ταινιών αν πρόκειται να πραγματοποιήσετε ζουμ κατά την εγγραφή της ταινίας. Το ζουμ κατά την εγγραφή ταινιών μπορεί να προκαλέσει αλλαγές στην έκθεση ή ήχους από τον φακό που εγγράφονται ή απώλεια εστίασης.

Η εικόνα τρεμοπαίζει ή εμφανίζονται οριζόντιες λωρίδες κατά την εγγραφή ταινίας.

- Το τρεμόπαιγμα, οι οριζόντιες λωρίδες (θόρυβος) ή οι ακανόνιστες εκθέσεις μπορούν να προκληθούν από φως φθορισμού, λυχνίες LED ή άλλες πηγές φωτός κατά την εγγραφή ταινίας. Επίσης, ενδέχεται να εγγραφούν οι αλλαγές στην έκθεση (φωτεινότητα) ή στους τόνους χρωμάτων. Στην κατάσταση [ ], μια πιο αργή ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μειώσει το πρόβλημα. Το πρόβλημα μπορεί να είναι πιο εμφανές κατά την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου.

Το θέμα φαίνεται παραμορφωμένο κατά την εγγραφή ταινίας.

- Αν μετακινείτε τη μηχανή προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά (οριζόντια μετατόπιση) ή φωτογραφίζετε ένα κινούμενο θέμα, η εικόνα μπορεί να φαίνεται παραμορφωμένη. Το πρόβλημα μπορεί να είναι πιο εμφανές κατά την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου.

Δεν καταγράφεται ήχος στις ταινίες.

- Δεν καταγράφεται ήχος στις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ.

Δεν προστίθεται χρονοκώδικας.

- Οι χρονοκώδικες δεν προστίθενται στις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ που εγγράφετε ενώ έχετε ορίσει την επιλογή [**Αύξηση**] στη ρύθμιση [📷: **Χρονοκώδικας**] σε [**Συνεχώς**] (). Επίσης, δεν προστίθενται χρονοκώδικες σε έξοδο βίντεο HDMI ().

Οι χρονοκώδικες προχωρούν πιο γρήγορα από τον πραγματικό χρόνο.

- Οι χρονοκώδικες σε εγγραφή ταινιών με υψηλό ρυθμό καρέ προχωρούν κατά 4 δευτ. ανά δευτερόλεπτο ().

Δεν μπορώ να καταγράψω στατικές εικόνες κατά την εγγραφή ταινίας.

- Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή ταινίας. Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, διακόψτε την εγγραφή της ταινίας και επιλέξτε μια κατάσταση λήψης για στατικές εικόνες.

Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών κατά τη λήψη στατικών εικόνων, εάν η χρήση λειτουργιών, όπως η Άμεση προβολή, για μεγάλο χρονικό διάστημα αυξάνει τη θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής. Απενεργοποιήστε τη μηχανή ή λάβετε άλλα μέτρα και περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μηχανή.
- Στην κατάσταση λήψης [A+], η μείωση της ποιότητας εγγραφής ταινίας [A+] ενδέχεται να ενεργοποιήσει την εγγραφή ταινίας.
- Στις άλλες καταστάσεις λήψης εκτός από [A+], η μείωση της ποιότητας εγγραφής ταινίας [] ενδέχεται να ενεργοποιήσει την εγγραφή ταινίας.

Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών.

- Διαμορφώστε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή ().
- Χρησιμοποιήστε μια κάρτα SDXC ως κάρτα [2] εάν η μέθοδος εγγραφής ταινίας έχει οριστεί σε [RAW] ή [MP4].

Η μηχανή δονείται.

- Η σταθεροποίηση εικόνας της μηχανής ενδέχεται να δώσει την εντύπωση ότι η μηχανή δονείται. Αυτό δεν υποδεικνύει ζημιά.

Προβλήματα με τις δυνατότητες ασύρματης σύνδεσης

Δεν είναι δυνατή η ζεύξη με smartphone.

- Χρησιμοποιήστε ένα smartphone συμβατό με προδιαγραφές Bluetooth Έκδοση 4.1 ή νεότερη.
- Ενεργοποιήστε το Bluetooth από την οθόνη ρυθμίσεων του smartphone.
- Η ζεύξη με τη μηχανή δεν είναι δυνατή από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth του smartphone. Εγκαταστήστε την ειδική εφαρμογή Camera Connect (δωρεάν) στο smartphone ( ).
- Δεν είναι δυνατή η ζεύξη με ένα smartphone με το οποίο έχει γίνει ήδη ζεύξη, αν οι πληροφορίες ζεύξης που είναι καταχωρισμένες για μια άλλη μηχανή παραμένουν στο smartphone. Σε αυτήν την περίπτωση, αφαιρέστε την αποθήκευση της μηχανής που διατηρείται στις ρυθμίσεις Bluetooth στο smartphone και προσπαθήστε ξανά να εκτελέσετε τη ζεύξη ( ).

Δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση των λειτουργιών Wi-Fi.

- Αν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου επικοινωνίας, δεν μπορείτε να επιλέξετε τις λειτουργίες Wi-Fi. Αποσυνδέστε το καλώδιο επικοινωνίας πριν επιλέξετε λειτουργία ( ).

Δεν είναι δυνατή η χρήση μιας συσκευής συνδεδεμένης με καλώδιο επικοινωνίας.

- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν άλλες συσκευές, όπως υπολογιστές, με τη μηχανή συνδέοντάς τες με καλώδιο επικοινωνίας ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε συσκευές μέσω Wi-Fi. Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi προτού συνδέσετε το καλώδιο επικοινωνίας.

Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση ενεργειών όπως η λήψη και η προβολή/αναπαραγωγή.

- Όταν δημιουργηθεί σύνδεση Wi-Fi, λειτουργίες όπως η λήψη και η προβολή/αναπαραγωγή ενδέχεται να μην είναι δυνατές. Τερματίστε τη σύνδεση Wi-Fi και κατόπιν εκτελέστε την ενέργεια.

Δεν είναι δυνατή η επανασύνδεση με smartphone.

- Ακόμη και με τον ίδιο συνδυασμό μηχανής και smartphone, αν έχετε αλλάξει τις ρυθμίσεις ή επιλέξατε διαφορετική ρύθμιση, η επανασύνδεση ενδέχεται να μην πραγματοποιηθεί ακόμη και αν επιλέξετε το ίδιο SSID. Σε αυτήν την περίπτωση, διαγράψτε τις ρυθμίσεις σύνδεσης της μηχανής από τις ρυθμίσεις Wi-Fi στο smartphone και δημιουργήστε πάλι μια σύνδεση.
- Μια σύνδεση μπορεί να μην δημιουργηθεί εάν η εφαρμογή Camera Connect εκτελείται όταν διαμορφώνετε εκ νέου τις ρυθμίσεις σύνδεσης. Σε αυτήν την περίπτωση, κλείστε το Camera Connect για λίγο και επανεκκινήστε το.

Προβλήματα χειρισμού

Οι ρυθμίσεις αλλάζουν όταν μεταβαίνω από τη λήψη στατικών εικόνων στην εγγραφή ταινίας ή το αντίστροφο.

- Οι χωριστές ρυθμίσεις διατηρούνται για χρήση κατά τη λήψη στατικών εικόνων και εγγραφή ταινιών.

Δεν είναι δυνατή η προσαρμογή ρυθμίσεων με < >, < >, < >, < >, < > ή < >.

- Πατήστε το πλήκτρο < LOCK > για ελευθέρωση του κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών ( ).
- Επιλέξτε τη ρύθμιση [: **Κλείδωμα πολλ λειτ/γιών**] ( ).

Δεν είναι δυνατή η λειτουργία αφής.

- Βεβαιωθείτε ότι η επιλογή [: **Έλεγχος αφής**] έχει οριστεί σε [**Τυπικός**] ή [**Ευαίσθητος**] ( ).

Ένα πλήκτρο ή επιλογέας της μηχανής δεν λειτουργεί με τον αναμενόμενο τρόπο.

- Κατά την εγγραφή ταινίας, επιλέξτε τη ρύθμιση [: **Λειτ κουμπ κλείστρ για ταινίες**] ( ).
- Επιλέξτε τις ρυθμίσεις [: **Εξειδίκευση κουμπιών**] και [: **Εξειδίκευση επιλογέων**] ( ).

Προβλήματα οθόνης

Η οθόνη μενού εμφανίζει λιγότερες καρτέλες και στοιχεία.

- Στην κατάσταση [A+], δεν εμφανίζονται ορισμένες καρτέλες και ορισμένα στοιχεία. Οι καρτέλες και τα στοιχεία στην οθόνη μενού διαφέρουν επίσης για στατικές εικόνες και ταινίες.

Η εμφάνιση ξεκινά με το [★] Προσωπικό μενού ή εμφανίζεται μόνο η καρτέλα [★].

- Η επιλογή [**Εμφάνιση μενού**] στην καρτέλα [★] έχει οριστεί σε [**Εμφάν. από καρτέλα Πρ. Μενού**] ή σε [**Εμφ. μόνο καρτέλας Πρ. Μενού**]. Ορίστε την επιλογή [**Κανονική εμφάνιση**] ().

Ο πρώτος χαρακτήρας του ονόματος αρχείου είναι η κάτω παύλα («_»).

- Ορίστε την επιλογή [📷: **Χώρος χρωμάτων**] σε [**sRGB**]. Αν επιλέξετε [**Adobe RGB**], ο πρώτος χαρακτήρας θα είναι μια κάτω παύλα ().

Ο τέταρτος χαρακτήρας στο όνομα αρχείου αλλάζει.

- Η επιλογή [🔧: **Όνομα αρχείου**] έχει οριστεί σε [***** +μέγεθος εικ**]. Επιλέξτε είτε το μοναδικό όνομα αρχείου της μηχανής είτε το όνομα αρχείου που είναι αποθηκευμένο στη Ρύθμιση χρήστη 1 ().

Η αρίθμηση αρχείων δεν ξεκινά από το 0001.

- Αν η κάρτα περιέχει ήδη εγγεγραμμένες εικόνες, η αρίθμηση των εικόνων μπορεί να μην ξεκινήσει από το 0001 ().

Η ημερομηνία και ώρα λήψης που εμφανίζονται είναι εσφαλμένες.

- Βεβαιωθείτε ότι έχει οριστεί σωστή ημερομηνία και ώρα ().
- Ελέγξτε τη ζώνη ώρας και τη θερινή ώρα ().

Η ημερομηνία και η ώρα δεν περιλαμβάνονται στην εικόνα.

- Η ημερομηνία και η ώρα λήψης δεν εμφανίζονται στην εικόνα. Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στα δεδομένα εικόνας ως πληροφορίες λήψης. Κατά την εκτύπωση φωτογραφιών, αυτές οι πληροφορίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να συμπεριληφθούν η ημερομηνία και η ώρα ().

Εμφανίζεται η ένδειξη [###].

- Η ένδειξη [**###**] εμφανίζεται όταν ο αριθμός των εικόνων που έχουν καταγραφεί στην κάρτα υπερβαίνει τον αριθμό που μπορεί να εμφανίσει η μηχανή.

Η εικόνα της οθόνης δεν είναι καθαρή.

- Αν η οθόνη είναι βρώμικη, καθαρίστε τη με ένα μαλακό πανί.
- Η εμφάνιση της οθόνη μπορεί να μοιάζει ελαφρώς αργή σε χαμηλές θερμοκρασίες ή να φαίνεται μαύρη σε υψηλές θερμοκρασίες, αλλά επανέλθει στην κανονική της λειτουργία σε θερμοκρασία δωματίου.

Προβλήματα προβολής/αναπαραγωγής

Ένα μέρος της εικόνας αναβοσβήνει με μαύρο χρώμα.

- Η επιλογή [▶]: **Ένδ. Υπερέκθεσης**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] (⎙).

Στην εικόνα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο.

- Η επιλογή [▶]: **Εμφ.ΣημείουAF**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] (⎙).

Κατά την προβολή εικόνων, δεν εμφανίζονται τα σημεία AF.

- Τα σημεία AF δεν εμφανίζονται κατά την προβολή των παρακάτω τύπων εικόνων:
  - Εικόνες που λήφθηκαν με μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων.
  - Κομμένες εικόνες.
  - Εικόνες που προέρχονται από λήψη HDR με τη ρύθμιση [**Αυτ ευθυγράμ εικ**] να έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**].

Δεν είναι δυνατή η διαγραφή της εικόνας.

- Αν η εικόνα προστατεύεται, δεν μπορεί να διαγραφεί (⎙).

Δεν είναι δυνατή η προβολή στατικών εικόνων και η αναπαραγωγή ταινιών.

- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η προβολή εικόνων από αυτήν τη μηχανή, εάν έχουν ληφθεί με άλλη μηχανή.
- Οι ταινίες που έχουν υποβληθεί σε επεξεργασία μέσω υπολογιστή δεν μπορούν να προβληθούν με τη μηχανή.

Μπορούν να προβληθούν μόνο λίγες εικόνες.

- Οι εικόνες έχουν φιλτραριστεί για προβολή βάσει του [▶: **Ρύθμ κριτηρίων αναζήτησ εικ**] (). Διαγράψτε τα κριτήρια αναζήτησης εικόνων.

Ακούγονται μηχανικοί ήχοι ή ήχοι λειτουργίας της μηχανής κατά την αναπαραγωγή ταινιών.

- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της μηχανής μπορεί επίσης να εγγράφει μηχανικούς ήχους του φακού ή ήχους από τις λειτουργίες της μηχανής/του φακού, εάν εκτελούνται λειτουργίες AF ή εάν χρησιμοποιείται η μηχανή ή ο φακός κατά την εγγραφή ταινίας. Σε αυτήν την περίπτωση, η χρήση εξωτερικού μικροφώνου μπορεί να μειώσει αυτούς τους ήχους. Αν οι ήχοι εξακολουθούν να ακούγονται με το εξωτερικό μικρόφωνο, ίσως έχετε καλύτερο αποτέλεσμα αν αφαιρέσετε το εξωτερικό μικρόφωνο από τη μηχανή και το τοποθετήσετε μακριά από τη μηχανή και τον φακό.

Η αναπαραγωγή ταινίας διακόπτεται αυτόματα.

- Η εκτεταμένη αναπαραγωγή ταινίας ή η αναπαραγωγή ταινίας σε υψηλή θερμοκρασία περιβάλλοντος μπορεί να προκαλέσει αύξηση της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής, και η αναπαραγωγή της ταινίας ενδέχεται να διακοπεί αυτόματα.
  Αν συμβεί αυτό, η αναπαραγωγή απενεργοποιείται ώσπου να μειωθεί η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής, επομένως απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφήστε τη να κρυώσει για λίγο.

Η ταινία φαίνεται να παγώνει στιγμιαία.

- Αν υπάρχει σημαντική αλλαγή στο επίπεδο έκθεσης κατά την εγγραφή ταινίας με αυτόματη έκθεση, η εγγραφή μπορεί να διακοπεί στιγμιαία, μέχρι να σταθεροποιηθεί η φωτεινότητα. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε την κατάσταση εγγραφής [M] ().

Η ταινία αναπαράγεται σε αργή κίνηση.

- Οι ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ εγγράφονται στα 29,97 fps ή 25,00 fps, επομένως προβάλλονται σε αργή κίνηση στο 1/4 της ταχύτητας.

Δεν εμφανίζεται εικόνα στην οθόνη της τηλεόρασης.

- Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση [: **Σύστημα βίντεο**] έχει οριστεί σωστά σε [**Για NTSC**] ή [**Για PAL**] για το σύστημα βίντεο της τηλεόρασής σας.
- Βεβαιωθείτε ότι το φις του καλωδίου HDMI είναι τοποθετημένο σωστά στην υποδοχή ().

Δημιουργήθηκαν πολλά αρχεία ταινίας για την εγγραφή μίας μόνο ταινίας.

- Αν το μέγεθος του αρχείου ταινίας φθάσει τα 4 GB, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένα άλλο αρχείο ταινίας ( ). Ωστόσο, αν χρησιμοποιείτε κάρτα SDXC που έχει διαμορφωθεί με τη μηχανή, μπορείτε να εγγράψετε ταινία ως ενιαίο αρχείο, ακόμη και αν το μέγεθός του είναι μεγαλύτερο από 4 GB.

Η συσκευή ανάγνωσης καρτών δεν αναγνωρίζει την κάρτα.

- Ανάλογα με τη συσκευή ανάγνωσης καρτών που χρησιμοποιείται και το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή σας, οι κάρτες SDXC ίσως να μην αναγνωρίζονται σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή με το καλώδιο επικοινωνίας και κατόπιν εισάγετε τις εικόνες στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το EOS Utility (λογισμικό EOS,).

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους ή η κοπή των εικόνων.

- Με αυτήν τη μηχανή, δεν είναι δυνατή η αλλαγή του μεγέθους των εικόνων JPEG S2, των εικόνων RAW ή των εικόνων με συγκράτηση καρέ από ταινίες 8K ή 4K που έχουν αποθηκευτεί ως στατικές εικόνες ( ).
- Με αυτήν τη μηχανή, δεν είναι δυνατή η κοπή εικόνων RAW, εικόνων που έχουν καταγραφεί με την επιλογή [**Λήψη HDR** HDR PQ] του στοιχείου [: **Ρυθμίσεις HDR PQ**] να έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή εικόνων με συγκράτηση καρέ από ταινίες 8K ή 4K που έχουν αποθηκευτεί ως στατικές εικόνες ( ).

Στην εικόνα εμφανίζονται φωτεινές κουκκίδες.

- Μπορεί να εμφανιστούν λευκές, κόκκινες ή μπλε φωτεινές κουκκίδες στις εικόνες που έχετε καταγράψει αν ο αισθητήρας επηρεάζεται από κοσμικές ακτίνες ή παρόμοιους παράγοντες. Μπορείτε να περιορίσετε την εμφάνισή τους με την εκτέλεση της λειτουργίας [**Καθαρισμός τώρα**] στην περιοχή [: **Καθαρισμός αισθητήρα**] ( ).

Προβλήματα καθαρισμού αισθητήρα

Το κλείστρο κάνει έναν ήχο κατά τον καθαρισμό του αισθητήρα.

- Παρότι ακούγεται ένας μηχανικός ήχος από το κλείστρο κατά τη διάρκεια του καθαρισμού όταν επιλεγεί το στοιχείο [**Καθαρισμός τώρα**], καμία εικόνα δεν εγγράφεται στην κάρτα ( ).

Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα δεν λειτουργεί.

- Αν, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, τοποθετήσετε πολλές φορές τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση < ON > και < OFF >, το εικονίδιο [ ] ενδέχεται να μην εμφανιστεί ( ).

Προβλήματα σύνδεσης σε εκτυπωτή

Δεν μπορώ να εισάγω εικόνες σε υπολογιστή.

- Εγκαταστήστε το EOS Utility (λογισμικό EOS) στον υπολογιστή σας ( ).
- Βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται το παράθυρο EOS Utility.
- Εάν η μηχανή έχει ήδη συνδεθεί μέσω Wi-Fi, δεν θα μπορεί να επικοινωνήσει με υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος μέσω καλωδίου επικοινωνίας.
- Ελέγξτε την έκδοση της εφαρμογής.

Η επικοινωνία μεταξύ της συνδεδεμένης μηχανής και του υπολογιστή δεν λειτουργεί.

- Κατά τη χρήση του EOS Utility (λογισμικού EOS), ορίστε την επιλογή [: **Ταιν. παρέλ. χρ.**] σε [**Απενεργ.**] ( ).

Κωδικοί σφαλμάτων

(1) Αριθμός σφάλματος
(2) Αιτία και μέτρα αντιμετώπισης

Αν υπάρχει πρόβλημα με τη μηχανή, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.
Αν το πρόβλημα παραμένει, καταγράψτε τον κωδικό σφάλματος (Errxx) και επικοινωνήστε με την τεχνική υπηρεσία.

Διάγραμμα συστήματος

: Συνοδευτικά αξεσουάρ

(1)	Πομπός Speedlite ST-E2
(2)	Πομπός Speedlite ST-E3-RT
(3)	Speedlite EL-100
(4)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(5)	Speedlite 470EX-AI
(6)	Speedlite 600EX II-RT
(7)	Macro Ring Lite MR-14EX II
(8)	Macro Twin Lite MT-26EX-RT
(9)	Κατευθυντικό στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E1
(10)	Στερεοφωνικό μικρόφωνο DM-E100
(11)	Ακουστικά
(12)	Δέκτης GPS GP-E2
(13)	Τηλεχειριστήριο RC-6
(14)	Ασύρματο τηλεχειριστήριο BR-E1
(15)	Διακόπτης τηλεχειρισμού RS-80N3
(16)	Τηλεχειριστήριο με χρονοδιακόπτη TC-80N3
(17)	Φακοί RF
(18)	Φακοί EF
(19)	Φακοί EF-S
(20)	Προσαρμογέας στερέωσης
(21)	Ιμάντας
(22)	Ιμάντας χειρός E2
(23)	Προστατευτικό πανί PC-E1/E2
(24)	Συστοιχία μπαταριών LP-E6NH*1
(25)	Φορτιστής μπαταριών LC-E6
(26)	Τροφοδοτικό AC AC-E6N*2
(27)	Μετατροπέας DC DR-E6*2
(28)	Τροφοδοτικό ρεύματος USB PD-E1*3
(29)	Λαβή μπαταρίας BG-R10
(30)	Μονάδα ασύρματης μεταφοράς αρχείων WFT-R10
(31)	Καλώδιο μπαταρίας για το αυτοκίνητο CB-570
(32)	Φορτιστής μπαταρίας για το αυτοκίνητο CBC-E6
(33)	Καλώδιο HDMI*7
(34)	TV/Οθόνη
(35)	Καλώδιο επικοινωνίας IFC-100U (περίπου 1 m)*4, 5
(36)	Σημείο πρόσβασης ασύρματου LAN
(37)	Καλώδιο επικοινωνίας IFC-400U (περίπου 4 m)*4, 6
(38)	Κάρτα CFexpress
(39)	Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC
(40)	Συσκευή ανάγνωσης καρτών
(41)	Θύρα USB

(42)	Υποδοχή κάρτας
(43)	Θύρα Ethernet
(44)	Προσαρμογέας ασύρματου LAN
(45)	Υπολογιστής

* 1: Επιπλέον, μπορεί να χρησιμοποιηθεί η συστοιχία μπαταριών LP-E6N/LP-E6.
* 2: Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το κιτ τροφοδοτικού AC ACK-E6.
* 3: Η φόρτιση με το τροφοδοτικό ρεύματος USB PD-E1 είναι διαθέσιμη μόνο για τη συστοιχία μπαταριών LP-E6NH/LP-E6N (όχι LP-E6).
* 4: Άκρο μηχανής και υπολογιστή: USB τύπου C.
* 5: Ο ρυθμός μετάδοσης όταν χρησιμοποιείται το IFC-100U είναι ισοδύναμος με SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).
* 6: Ο ρυθμός μετάδοσης όταν χρησιμοποιείται το IFC-400U είναι ισοδύναμος με USB υψηλής ταχύτητας (USB 2.0).
* 7: Χρησιμοποιήστε καλώδιο μικρότερο από 2,5 m. Το άκρο της μηχανής είναι τύπου D.

Ταχύτητα ISO κατά την εγγραφή ταινίας

Στην κατάσταση [ᴬ]/[]/[ᵀᵛ]/[ᴬᵛ]

- Η ταχύτητα ISO ρυθμίζεται αυτόματα σε ένα εύρος ISO 100-25600.
- Ο ορισμός της ρύθμισης [**Μέγ. για αυτ.**] του στοιχείου [: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**] σε [**H (51200)**] ( ) επεκτείνει τη μέγιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ρύθμισης σε H (ισοδυναμεί με ISO 51200).
- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ρύθμισης είναι ISO 200 όταν η επιλογή [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**] ( ). Το μέγιστο όριο δεν επεκτείνεται, ακόμα και όταν έχει οριστεί επέκταση στην επιλογή [**Μέγ. για αυτ.**].
- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ρύθμισης είναι ISO 400 όταν η επιλογή [: **Ρυθμίσεις Canon Log**] έχει οριστεί σε [**On**] ( ).

Στην κατάσταση [ᴹ]

- Εάν η ταχύτητα ISO έχει ρυθμιστεί σε [**AUTO**], η ταχύτητα ISO ρυθμίζεται αυτόματα σε ένα εύρος ISO 100–25600.
- Όταν ορίζεται η αυτόματη ISO, ο ορισμός της ρύθμισης [**Μέγ. για αυτ.**] του στοιχείου [: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**] σε [**H (51200)**] ( ) επεκτείνει τη μέγιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ρύθμισης σε H (ισοδυναμεί με ISO 51200).
- Η ταχύτητα ISO μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα σε ένα εύρος ISO 100-25600. Ο ορισμός της ρύθμισης [**Εύρος ταχυτήτ ISO**] του στοιχείου [: **Ρυθμίσεις ταχύτητας ISO**] σε [**H (51200)**] ( ) επεκτείνει τη μέγιστη ταχύτητα στο εύρος χειροκίνητης ρύθμισης σε H (ισοδυναμεί με ISO 51200).
- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ή χειροκίνητης ρύθμισης είναι ISO 200 όταν η επιλογή [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**] ( ). Ακόμη και όταν έχει οριστεί επέκταση ταχύτητας ISO, το μέγιστο όριο δεν θα επεκταθεί.
- Η ελάχιστη ταχύτητα στο εύρος αυτόματης ρύθμισης είναι ISO 400 όταν η επιλογή [: **Ρυθμίσεις Canon Log**] έχει οριστεί σε [**On**] ( ). Η ISO 100–200 αντιπροσωπεύει μια εκτεταμένη ταχύτητα ISO (L).

Εμφάνιση πληροφοριών

- Πάνελ LCD
- Οθόνη λήψης στατικών εικόνων
- Οθόνη εγγραφής ταινίας
- Εικονίδια σκηνής
- Οθόνη προβολής/αναπαραγωγής

Πάνελ LCD

Οθόνη αναμονής στατικών εικόνων/ταινίας 1

(1)	Κλείδωμα πολλαπλών λειτουργιών
(2)	Κατάσταση λήψης
(3)	Στάθμη μπαταρίας
(4)	Στάθμη μπαταρίας WFT
(5)	Διόρθωση έκθεσης με φλας
(6)	Διόρθωση έκθεσης
(7)	Λειτουργία Bluetooth
(8)	Λειτουργία Wi-Fi/κατάσταση WFT (ασύρματο)/κατάσταση WFT (ενσύρματο)
(9)	Ταχύτητα κλείστρου
(10)	Τιμή διαφράγματος
(11)	Ένδειξη επιπέδου έκθεσης/Τιμή διόρθωσης έκθεσης/Εύρος αυτόματης οριοθέτησης έκθεσης
(12)	Ταχύτητα ISO
(13)	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

Οθόνη αναμονής στατικών εικόνων 2

(1)	Κατάσταση προώθησης
(2)	Μέθοδος AF
(3)	Λειτουργία AF
(4)	Υποδοχή κάρτας
(5)	Κατάσταση εγγραφής ταινίας
(6)	Ισορροπία λευκού
(7)	Κατάσταση φωτομέτρησης
(8)	Στυλ εικόνας
(9)	Ποιότητα εγγραφής ταινίας

Οθόνη αναμονής ταινίας 2

(1)	Μέθοδος AF
(2)	Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) (κατάσταση IS)
(3)	Υποδοχή κάρτας
(4)	Ισορροπία λευκού
(5)	Canon Log
(6)	Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ταινίας

Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη

(1)	Χρόνος εγγραφής που πέρασε
(2)	Εγγραφή σε εξέλιξη/Εξωτερική εγγραφή σε εξέλιξη (10 bit, μέσω HDMI)

Οθόνη λήψης στατικών εικόνων

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < INFO >, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.

(1)	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων
(2)	Αριθμός πιθανών λήψεων/Δευτ. μέχρι τις λήψεις με χρονόμετρο αυτο-φωτογράφισης
(3)	Οριοθέτηση εστίασης/HDR/Πολλαπλές εκθέσεις/Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων/Χρονόμετρο λήψης Bulb/Χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων
(4)	Κατάσταση λήψης
(5)	Μέθοδος AF
(6)	Λειτουργία AF
(7)	Ποιότητα εικόνας
(8)	Κάρτα
(9)	Κατάσταση προώθησης
(10)	Κατάσταση φωτομέτρησης
(11)	Αρ. λήψεων που απομένουν για οριοθέτηση εστίασης, πολλαπλές εκθέσεις ή χρονόμετρο μεσοδιαστημάτων
(12)	Ηλεκτρονικό επίπεδο
(13)	Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ταινίας
(14)	Στάθμη μπαταρίας
(15)	Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) (κατάσταση IS)
(16)	Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/RGB)
(17)	Πλήκτρο Γρήγορου ελέγχου
(18)	Λήψη κατά τρεμοπαίγματος
(19)	Ισορροπία λευκού/Διόρθωση ισορροπίας λευκού
(20)	Στυλ εικόνας
(21)	Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
(22)	Κοπή/αναλογίες στατικών εικόνων
(23)	Σημείο AF (AF 1 σημείου)

(24)	Αυτόματη οριοθέτηση έκθεσης (AEB)/Οριοθέτηση έκθεσης με φλας
(25)	Προβολή βοήθειας
(26)	HDR PQ
(27)	Ετοιμότητα φλας/Κλείδωμα έκθεσης με φλας/Συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας
(28)	Ηλεκτρονικό κλείστρο
(29)	Κλείστρο αφής/Δημιουργία φακέλου
(30)	Κλείδωμα AE
(31)	Ταχύτητα κλείστρου/Προειδοποίηση κλειδώματος πολλαπλών λειτουργιών
(32)	Τιμή διαφράγματος
(33)	Λειτουργία Wi-Fi
(34)	Ισχύς σήματος Wi-Fi
(35)	Λειτουργία Bluetooth
(36)	Προσομοίωση έκθεσης
(37)	Πλήκτρο μεγέθυνσης
(38)	Ταχύτητα ISO
(39)	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
(40)	Διόρθωση έκθεσης
(41)	Ένδειξη επιπέδου έκθεσης

Σημείωση

- Μπορείτε να καθορίσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται όταν πατάτε το πλήκτρο < INFO > ( ).
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται μέσω HDMI σε τηλεόραση.
- Άλλα εικονίδια ενδέχεται να εμφανιστούν προσωρινά μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων.

Οθόνη εγγραφής ταινίας

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο < INFO >, αλλάζουν οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

- Στην οθόνη εμφανίζονται κάθε στιγμή μόνο οι ρυθμίσεις που σχετίζονται με την τρέχουσα κατάσταση ή λειτουργία.

(1)	Στάθμη μπαταρίας
(2)	Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής ταινίας/Χρόνος εγγραφής που πέρασε
(3)	Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) (κατάσταση IS)
(4)	Κατάσταση λήψης
(5)	Μέθοδος AF
(6)	Μέγεθος εγγραφής ταινίας
(7)	Στάθμη εγγραφής ήχου (χειροκίνητη/είσοδος γραμμής)
(8)	Ήχος ακουστικών
(9)	Ταινία HDR
(10)	Servo AF ταινίας
(11)	Προειδοποίηση θερμοκρασίας
(12)	Σημείο AF (AF 1 σημείου)
(13)	Ηλεκτρονικό επίπεδο
(14)	Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/RGB)
(15)	Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη
(16)	Κάρτα για εγγραφή/αναπαραγωγή
(17)	Ισορροπία λευκού/Διόρθωση ισορροπίας λευκού
(18)	Στυλ εικόνας
(19)	Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
(20)	Πλήκτρο μεγέθυνσης

(21)	Ένδειξη στάθμης εγγραφής ήχου (χειροκίνητη/είσοδος γραμμής)
(22)	Χρονόμετρο ταινιών
(23)	Κλείδωμα AE
(24)	Ταχύτητα κλείστρου
(25)	Canon Log
(26)	Τιμή διαφράγματος
(27)	Λειτουργία Wi-Fi
(28)	Ισχύς σήματος Wi-Fi
(29)	Λειτουργία Bluetooth
(30)	Ταχύτητα ISO
(31)	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων
(32)	Διόρθωση έκθεσης
(33)	Ένδειξη επιπέδου έκθεσης (επίπεδα φωτομέτρησης)

Προσοχή

- Μπορείτε να καθορίσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται όταν πατάτε το πλήκτρο < INFO > ( ).
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται μέσω HDMI σε τηλεόραση.
- Το ηλεκτρονικό επίπεδο, οι γραμμές πλέγματος και το ιστόγραμμα δεν μπορούν να εμφανιστούν κατά την εγγραφή ταινίας (και αν εμφανίζονται τη συγκεκριμένη στιγμή, η εγγραφή ταινίας θα τα διαγράψει από την οθόνη).
- Ο διαθέσιμος χρόνος ανά εγγραφή αλλάζει σε χρόνο που πέρασε μετά την έναρξη εγγραφής της ταινίας.

Σημείωση

- Άλλα εικονίδια ενδέχεται να εμφανιστούν προσωρινά μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων.

Εικονίδια σκηνής

Στην κατάσταση εγγραφής [A+] ή [A+], η μηχανή ανιχνεύει τον τύπο της σκηνής, και όλες οι ρυθμίσεις διαμορφώνονται αντιστοίχως. Ο τύπος σκηνής που ανιχνεύεται υποδεικνύεται στο επάνω αριστερό μέρος της οθόνης.

Θέμα / Φόντο	Άνθρωποι*1		Θέματα εκτός από ανθρώπους			Χρώμα φόντου
		Σε κίνηση*2	Σκηνή στη φύση/ ύπαιθρο	Σε κίνηση*2	Κοντινή λήψη*3	
Φωτεινό						Γκρι
Με οπίσθιο φωτισμό						
Με γαλάζιο ουρανό						Ανοικτό μπλε
Με οπίσθιο φωτισμό						
Δύση ηλίου	*4				*4	Πορτοκαλί
Προβολέας						Σκούρο μπλε
Σκοτεινή						
Με τρίποδο*1	*5*6	*4	*5*6	*4		

* 1: Εμφανίζεται ένα εικονίδιο για άλλα θέματα εκτός από ανθρώπους/ζώα κατά την εγγραφή ταινίας παρέλευσης χρόνου.
* 2: Δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή ταινίας.
* 3: Εμφανίζεται όταν ο συνδεδεμένος φακός παρέχει πληροφορίες απόστασης. Όταν χρησιμοποιείται δακτύλιος επέκτασης ή φακός κοντινής λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.
* 4: Εμφανίζονται εικονίδια των σκηνών που έχουν επιλεχθεί από αυτές που μπορούν να ανιχνευτούν.
* 5: Εμφανίζεται όταν ισχύουν όλες οι ακόλουθες συνθήκες.
Η σκηνή είναι σκοτεινή, η λήψη γίνεται νύχτα και η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο.
* 6: Εμφανίζεται με τους ακόλουθους φακούς.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Φακοί Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) που κυκλοφόρησαν από το 2012 και μετά.

* Χρησιμοποιούνται πιο αργές ταχύτητες κλείστρου όταν ισχύουν οι συνθήκες στις προτάσεις *5 και *6.

Σημείωση

- Για ορισμένες σκηνές ή συνθήκες λήψης, το εικονίδιο που εμφανίζεται μπορεί να μην αντιστοιχεί στην πραγματική σκηνή.

Εμφάνιση βασικών πληροφοριών για στατικές εικόνες

(1)	Κατάσταση εξόδου HDR/Προβολή βοήθειας
(2)	Λειτουργία Bluetooth
(3)	Ισχύς σήματος Wi-Fi
(4)	Λειτουργία Wi-Fi
(5)	Στάθμη μπαταρίας
(6)	Αρ. τρέχουσας εικόνας/Σύνολο εικόνων/Αρ. εικόνων που βρέθηκαν
(7)	Ταχύτητα κλείστρου
(8)	Τιμή διαφράγματος
(9)	Τιμή διόρθωσης έκθεσης
(10)	Αποστολή ήδη σε υπολογιστή/smartphone
(11)	Φωνητική σημείωση
(12)	Βαθμολογία
(13)	Προστασία εικόνας
(14)	Αρ. κάρτας
(15)	Αρ. φακέλου-Αρ. αρχείου
(16)	Ποιότητα εικόνας/Επεξεργασμένη εικόνα/Κοπή/Συγκράτηση καρέ
(17)	Ταχύτητα ISO
(18)	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

Προσοχή

- Αν η εικόνα έχει τραβηχτεί με άλλη μηχανή, ορισμένες πληροφορίες λήψης μπορεί να μην εμφανίζονται.
- Η προβολή εικόνων που έχουν ληφθεί με αυτή τη μηχανή ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε άλλες μηχανές.

Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για στατικές εικόνες

(1)	Τιμή διαφράγματος
(2)	Στυλ Εικόνας/Ρυθμίσεις
(3)	Ταχύτητα κλείστρου
(4)	Διόρθωση ισορροπίας λευκού/Οριοθέτηση
(5)	Κατάσταση λήψης/Πολλαπλές εκθέσεις/Συγκράτηση καρέ
(6)	Ισορροπία λευκού
(7)	Auto Lighting Optimizer (Αυτόματη βελτιστοποίηση φωτισμού)
(8)	Ποιότητα εικόνας/Επεξεργασμένη εικόνα/Κοπή
(9)	Τιμή διόρθωσης έκθεσης
(10)	Ημερομηνία και ώρα λήψης
(11)	Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/RGB)
(12)	Ταχύτητα ISO
(13)	Γραμμή κύλισης
(14)	Τιμή διόρθωσης έκθεσης με φλας/Ανάκλαση/Λήψη HDR/Μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων
(15)	Κατάσταση φωτομέτρησης
(16)	Μέγεθος αρχείου
(17)	Προτεραιότητα φωτεινών τόνων

* Για εικόνες που καταγράφηκαν με λήψη RAW+JPEG, υποδεικνύει τα μεγέθη των αρχείων RAW.
* Για τις εικόνες που καταγράφηκαν με ρυθμίσεις αναλογιών (🔗) και για τις οποίες έχει οριστεί ποιότητα εικόνας RAW ή RAW +JPEG, εμφανίζονται γραμμές που υποδεικνύουν την περιοχή εικόνας.
* Για εικόνες με πρόσθετες πληροφορίες κοπής, εμφανίζονται γραμμές για να υποδείξουν την περιοχή εικόνας.

* Κατά τη φωτογράφιση με φλας χωρίς διόρθωση έκθεσης με φλας, εμφανίζεται η ένδειξη [⚡].

* Η ένδειξη [📶] υποδεικνύει εικόνες που καταγράφηκαν με επικοινωνία φλας.
* Για τις εικόνες που καταγράφηκαν με λήψη HDR, εμφανίζεται ένα εικονίδιο για το εφέ (🔗) και η τιμή ρύθμισης του δυναμικού εύρους.

* Η ένδειξη [▣] υποδεικνύει εικόνες που καταγράφηκαν με λήψη πολλαπλών εκθέσεων.

* Η ένδειξη [NR] υποδεικνύει εικόνες που υποβλήθηκαν σε επεξεργασία με τη μείωση θορύβου πολλαπλών λήψεων.

* Η ένδειξη [🎞] υποδεικνύει δοκιμαστικές λήψεις για ταινίες παρέλευσης χρόνου.

* Η ένδειξη [✓] υποδεικνύει εικόνες που δημιουργήθηκαν και αποθηκεύτηκαν με επεξεργασία εικόνας RAW, αλλαγή μεγέθους, κοπή ή συγκράτηση καρέ.

* Η ένδειξη [⊡] υποδεικνύει εικόνες που κόπηκαν και, στην συνέχεια, αποθηκεύτηκαν.

Εμφάνιση λεπτομερών πληροφοριών για ταινίες

(1)	Αναπαραγωγή ταινίας
(2)	Κατάσταση εγγραφής ταινίας/Κατάσταση υψηλού ρυθμού καρέ
(3)	Μέγεθος εικόνας
(4)	Ρυθμός καρέ
(5)	Μέθοδος συμπίεσης
(6)	Image Stabilizer (Σταθεροποιητής εικόνας) (κατάσταση IS)
(7)	Χρόνος εγγραφής/Χρονοκώδικας
(8)	Μορφή εγγραφής ταινίας

* Για λόγους σαφήνειας, οι επεξηγήσεις παραλείπονται για στοιχεία που περιλαμβάνονται επίσης στη βασική προβολή/λεπτομερή προβολή πληροφοριών για τις στατικές εικόνες, οι οποίες δεν απεικονίζονται εδώ.

Σημείωση

- Κατά την αναπαραγωγή ταινίας, εμφανίζεται η ένδειξη «*, *» για τις παραμέτρους [**Λεπτότητα**] και [**Κατώφλιο**] του στοιχείου [**Όξυνση**] στην επιλογή [**Στυλ Εικόνας**].

Φακοί EF που υποστηρίζουν 12 συνεχείς λήψεις/δευτ.

Οι παρακάτω φακοί EF υποστηρίζουν 12 συνεχείς λήψεις/δευτ. στην κατάσταση προώθησης [⧉].

EF24mm f/2.8 IS USM
EF28mm f/2.8 IS USM
EF35mm f/1.4L II USM
EF35mm f/2 IS USM
EF40mm f/2.8 STM
EF50mm f/1.8 STM
EF85mm f/1.4L IS USM
EF200mm f/2.8L II USM
EF300mm f/2.8L IS II USM
EF400mm f/2.8L IS III USM
EF500mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS III USM
EF8-15mm f/4L Fisheye USM
EF11-24mm f/4L USM
EF16-35mm f/2.8L III USM
EF16-35mm f/4L IS USM
EF24-70mm f/2.8L II USM
EF24-70mm f/4L IS USM
EF24-105mm f/4L IS II USM
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
EF70-200mm f/2.8L IS III USM
EF70-200mm f/4L IS USM
EF70-200mm f/4L IS II USM
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM

EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4X
EF-S24mm f/2.8 STM
EF-S35mm f/2.8
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

Προδιαγραφές

Τύπος: Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή (Single-Lens Non-Reflex) AF/AE
Βάση φακού: Βάση RF της Canon
Συμβατοί φακοί: Κατηγορία φακών Canon RF
* Χρήση προσαρ στερέωσης EF-EOS R: Φακοί Canon EF ή EF-S (εξαιρουμένων των φακών EF-M)
Εστιακή απόσταση φακού: Ίδια με την εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό
* Χρήση φακών EF-S: Περίπου 1,6 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται

Αισθητήρας εικόνας

Τύπος: Αισθητήρας CMOS

Μέγεθος οθόνης	Περίπου 36,0×24,0 mm
Ενεργά pixel*1*2	Μέγ. περίπου 45,0 megapixel
Dual Pixel CMOS AF	Υποστηρίζεται

* 1: Στρογγυλοποίηση στην πλησιέστερη τιμή 100.000.
* 2: Χρήση φακών RF ή EF. Το πλήθος ενεργών pixel μπορεί να είναι μικρότερο με ορισμένους φακούς και κατά την επεξεργασία εικόνων.

Σύστημα εγγραφής

Μορφή εγγραφής εικόνας: Συμβατή με τα πρότυπα Design rule for Camera File system 2.0 και Exif 2.31*
* Υποστηρίζει πληροφορίες για τη διαφορά ώρας

Τύπος εικόνας και επέκταση

Τύπος εικόνας		Επέκταση
Στατικές εικόνες	JPEG	JPG
	HEIF	HIF
	RAW	CR3
	DPRAW	
	C-RAW	
Ταινίες	ALL-I, IPB	MP4
	RAW	CRM

Εγγραφή στατικών εικόνων

Πλήθος pixel στατικών εικόνων

Ποιότητα εικόνας		Εγγραφόμενα pixel				
		Αναλογίες				
		3:2	**[1,6x (κοπή)]**[*1]	4:3	16:9	1:1
JPEG HEIF	**L**	Περίπου 44,8 megapixel (8192×5464)	Περίπου 17,3 megapixel (5088×3392)	Περίπου 29,8 megapixel (5456×5456)	Περίπου 39,8 megapixel (7280×5464)	Περίπου 37,7 megapixel (8192×4608)
	M	Περίπου 22,5 megapixel (5808×3872)		Περίπου 15,0 megapixel (3872×3872)	Περίπου 19,9 megapixel (5152×3872)	Περίπου 19,0 megapixel (5808×3264)
	S1	Περίπου 11,6 megapixel (4176×2784)		Περίπου 7,8 megapixel (2784×2784)	Περίπου 10,3 megapixel (3712×2784)	Περίπου 9,8 megapixel (4176×2344)
	S2	Περίπου 3,8 megapixel (2400×1600)	Περίπου 3,8 megapixel (2400×1600)	Περίπου 2,6 megapixel (1600×1600)	Περίπου 3,4 megapixel (2112×1600)	Περίπου 3,2 megapixel (2400×1344)
RAW	RAW / C RAW	Περίπου 44,8 megapixel (8192×5464)	Περίπου 17,3 megapixel (5088×3392)	Περίπου 44,8 megapixel (8192×5464)		

* Οι τιμές για τα εγγραφόμενα pixel στρογγυλοποιούνται στις πλησιέστερες 100.000.
* Οι εικόνες RAW δημιουργούνται με αναλογίες 3:2, με πληροφορίες που προστίθενται σχετικά με τις καθορισμένες αναλογίες, και οι εικόνες JPEG δημιουργούνται με τις καθορισμένες αναλογίες.
* 1: Γωνία θέασης περίπου 1,6 φορές η εστιακή απόσταση.

Μέγεθος αρχείου στατικών εικόνων / Μέγιστο πλήθος λήψεων / Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων για συνεχή λήψη

	Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος αρχείου [περίπου MB]	Μέγιστο πλήθος λήψεων [περίπου]*1	Μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων [περίπου]*5	
				Κάρτα SD*1	Κάρτα CFexpress*2
JPEG*4	L	13,5	2240	190	350
	L	6,8	4450	260	350
	M	7,8	3860	320	350
	M	4,1	7330	290	350
	S1	4,7	6420	330	350
	S1	2,6	11360	330	350
	S2	1,8	16790	340	350
HEIF*3	L	13,4	2240	190	280
	L	10,0	2970	210	330
	M	8,3	3580	310	310
	M	6,3	4730	350	360
	S1	5,1	5710	340	360
	S1	4,0	7330	360	350
	S2	1,8	14480	340	360
RAW*4	RAW	45,4	670	66	180
	CRAW	21,9	1440	130	260
RAW+JPEG*4	RAW + L	45,4+13,5	520	64	160
	CRAW + L	21,9+13,4	870	100	240
RAW+HEIF*3	RAW + L	45,4+13,4	480	61	90
	CRAW + L	21,9+13,4	780	110	140

* 1: Το μέγιστο πλήθος λήψεων και το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων (κάρτα SD) ισχύουν για μια κάρτα SD 32 GB με βάση τα πρότυπα δοκιμών της Canon.
* 2: Ο αριθμός διαθέσιμων λήψεων και το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων (κάρτα CFexpress) ισχύουν για μια κάρτα CFexpress 325 GB σε συμμόρφωση με τα πρότυπα δοκιμών της Canon.
* 3: Διαθέσιμο όταν το [**HDR PQ**] για λήψη HDR είναι ρυθμισμένο στην επιλογή [**Ενεργ.**].
* 4: Όταν το [**HDR PQ**] για λήψη HDR είναι ρυθμισμένο στην επιλογή [**Απενεργ.**].
* 5: Με το μηχανικό κλείστρο ή το ηλεκτρονικό κλείστρο 1ης κουρτίνας, δοκιμαστική λήψη περίπου στα 12 fps.
* Το μέγεθος αρχείου, το μέγιστο πλήθος λήψεων και το μέγιστο πλήθος διαδοχικών λήψεων διαφέρουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (όπως 1,6x κοπή/αναλογίες, θέμα, επωνυμία κάρτας μνήμης, ταχύτητα ISO, Στυλ εικόνας και εξειδικευμένη ρύθμιση).

Εγγραφή ταινίας

Μορφή εγγραφής ταινίας: MP4, RAW

Εκτιμώμενος χρόνος εγγραφής, ρυθμός bit ταινίας και μέγεθος αρχείου
Canon Log: On ή HDR PQ: On

Μέγεθος εγγραφής ταινίας				Συνολικός χρόνος εγγραφής (περίπου)			Ρυθμός bit ταινίας (περίπου Mbps)	Μέγεθος αρχείου (περίπου MB/λεπ.)
				64 GB	256 GB	1 TB		
8K DCI		29,97 fps 25,00 fps 24,00 fps 23,98 fps	RAW	3 λεπτ.	13 λεπτά	51 λεπτ.	2600	18668
			ALL-I	6 λεπτά	26 λεπτά	1 ώρες 42 λεπτά	1300	9309
			IPB	18 λεπτά	1 ώρες 12 λεπτά	4 ώρες 42 λεπτά	470	3373
8K UHD		29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	ALL-I	6 λεπτά	26 λεπτά	1 ώρες 42 λεπτά	1300	9309
			IPB	18 λεπτά	1 ώρες 12 λεπτά	4 ώρες 42 λεπτά	470	3373
4K DCI		59,94 fps 50,00 fps	ALL-I	9 λεπτ.	36 λεπτ.	2 ώρες 21 λεπτά	940	6734
			IPB	36 λεπτ.	2 ώρες 27 λεπτ.	9 ώρες 35 λεπτά	230	1656
4K DCI 4K DCI Fine		29,97 fps 25,00 fps 24,00 fps 23,98 fps	ALL-I	18 λεπτά	1 ώρες 12 λεπτά	4 ώρες 42 λεπτά	470	3373
			IPB	1 ώρες 10 λεπτά	4 ώρες 40 λεπτά	18 ώρες 17 λεπτά	120	869
4K DCI		119,88 fps 100,00 fps	ALL-I	4 λεπτ.	18 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά	1880	13447
4K UHD		59,94 fps 50,00 fps	ALL-I	9 λεπτ.	36 λεπτ.	2 ώρες 21 λεπτά	940	6734
			IPB	36 λεπτ.	2 ώρες 27 λεπτ.	9 ώρες 35 λεπτά	230	1656
4K UHD 4K UHD Fine		29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	ALL-I	18 λεπτά	1 ώρες 12 λεπτά	4 ώρες 42 λεπτά	470	3373
			IPB	1 ώρες 10 λεπτά	4 ώρες 40 λεπτά	18 ώρες 17 λεπτά	120	869
4K UHD		119,88 fps 100,00 fps	ALL-I	4 λεπτ.	18 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά	1880	13447
Full HD		59,94 fps 50,00 fps	ALL-I	47 λεπτά	3 ώρες 8 λεπτά	12 ώρες 14 λεπτά	180	1298
			IPB	2 ώρες 18 λεπτά	9 ώρες 14 λεπτά	36 ώρες 6 λεπτά	60	440
		29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	ALL-I	1 ώρες 33 λεπτά	6 ώρες 12 λεπτά	24 ώρες 16 λεπτά	90	655
			IPB	4 ώρες 30 λεπτά	18 ώρες 2 λεπτά	70 ώρες 27 λεπτ.	30	226
		29,97 fps 25,00 fps	IPB (Ελαφριά)	11 ώρες 35 λεπτά	46 ώρες 23 λεπτά	181 ώρες 13 λεπτά	12	88
Ταινίες παρέλευσης χρόνου	8K	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	6 λεπτά	26 λεπτά	1 ώρες 42 λεπτά	1300	9298
	4K			18 λεπτά	1 ώρες 12 λεπτά	4 ώρες 43 λεπτά	470	3362
	Full HD			1 ώρες 34 λεπτά	6 ώρες 19 λεπτά	24 ώρες 41 λεπτά	90	644

Canon Log: Off, HDR PQ: Off

Μέγεθος εγγραφής ταινίας				Συνολικός χρόνος εγγραφής (περίπου)			Ρυθμός bit ταινίας (περίπου Mbps)	Μέγεθος αρχείου (περίπου MB/λεπ.)
				64 GB	256 GB	1 TB		
8K DCI		29,97 fps 25,00 fps 24,00 fps 23,98 fps	RAW	3 λεπτ.	13 λεπτά	51 λεπτ.	2600	18668
			ALL-I	6 λεπτά	26 λεπτά	1 ώρες 42 λεπτά	1300	9309
			IPB	12 λεπτά	50 λεπτά	3 ώρες 15 λεπτά	680	4875
8K UHD		29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	ALL-I	6 λεπτά	26 λεπτά	1 ώρες 42 λεπτά	1300	9309
			IPB	12 λεπτά	50 λεπτά	3 ώρες 15 λεπτά	680	4875
4K DCI		59,94 fps 50,00 fps	ALL-I	8 λεπτά	34 λεπτά	2 ώρες 13 λεπτά	1000	7164
			IPB	24 λεπτά	1 ώρες 39 λεπτ.	6 ώρες 30 λεπτά	340	2443
4K DCI 4K DCI Fine		29,97 fps 25,00 fps 24,00 fps 23,98 fps	ALL-I	18 λεπτά	1 ώρες 12 λεπτά	4 ώρες 42 λεπτά	470	3373
			IPB	49 λεπτά	3 ώρες 18 λεπτά	15 ώρες 57 λεπτά	170	1227
4K DCI		119,88 fps 100,00 fps	ALL-I	4 λεπτ.	18 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά	1880	13447
4K UHD		59,94 fps 50,00 fps	ALL-I	8 λεπτά	34 λεπτά	2 ώρες 13 λεπτά	1000	7164
			IPB	24 λεπτά	1 ώρες 39 λεπτ.	6 ώρες 30 λεπτά	340	2443
4K UHD 4K UHD Fine		29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	ALL-I	18 λεπτά	1 ώρες 12 λεπτά	4 ώρες 42 λεπτά	470	3373
			IPB	49 λεπτά	3 ώρες 18 λεπτά	15 ώρες 57 λεπτά	170	1227
4K UHD		119,88 fps 100,00 fps	ALL-I	4 λεπτ.	18 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά	1880	13447
Full HD		59,94 fps 50,00 fps	ALL-I	36 λεπτ.	2 ώρες 27 λεπτ.	9 ώρες 35 λεπτά	230	1656
			IPB	1 ώρες 33 λεπτά	6 ώρες 12 λεπτά	24 ώρες 16 λεπτά	90	655
		29,97 fps 25,00 fps 23,98 fps	ALL-I	1 ώρες 2 λεπτά	4 ώρες 9 λεπτ.	16 ώρες 16 λεπτά	135	977
			IPB	3 ώρες 3 λεπτ.	12 ώρες 13 λεπτά	47 ώρες 45 λεπτ.	45	333
		29,97 fps 25,00 fps	IPB (Ελαφριά)	5 ώρες 1 λεπτό	20 ώρες 7 λεπτ.	78 ώρες 37 λεπτά	28	202
Ταινίες παρέλευσης χρόνου	8K	29,97 fps 25,00 fps	ALL-I	6 λεπτά	26 λεπτά	1 ώρες 42 λεπτά	1300	9298
	4K			18 λεπτά	1 ώρες 12 λεπτά	4 ώρες 43 λεπτά	470	3362
	Full HD			1 ώρες 3 λεπτ.	4 ώρες 12 λεπτά	16 ώρες 27 λεπτ.	135	966

* Ο ρυθμός bit αφορά μόνο την έξοδο βίντεο, και ο ήχος δεν περιλαμβάνεται.
* Η εγγραφή ταινίας διακόπτεται σε περίπτωση υπέρβασης του μέγιστου χρόνου εγγραφής ανά ταινία, που είναι 29 λεπ. και 59 δευτ. (Ο χρόνος είναι διαφορετικός για τις ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ.)

* Κατά την εγγραφή ταινίας 8K (RAW, DCI, UHD), υπάρχουν περιορισμοί ως προς τον δυνατό χρόνο εγγραφής λόγω της αύξησης της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής. Ο μέγιστος δυνατός χρόνος εγγραφής είναι περίπου 20 λεπ. (σε θερμοκρασία δωματίου).
* Κατά την εγγραφή ταινίας 4K 60 p, υπάρχουν περιορισμοί ως προς τον δυνατό χρόνο εγγραφής λόγω της αύξησης της θερμοκρασίας στο εσωτερικό της μηχανής. Ο μέγιστος δυνατός χρόνος εγγραφής είναι περίπου 25 λεπ. (σε θερμοκρασία δωματίου).
* Δεν εγγράφεται ήχος στα τελευταία δύο καρέ περίπου, εάν η μέθοδος συμπίεσης για την ποιότητα εγγραφής ταινίας είναι IPB ή IPB Light (ήχος: AAC) ή εάν η ρύθμιση [,,: **Συμπίεση ήχου**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**]. Επιπλέον, το βίντεο και ο ήχος ενδέχεται να είναι ελαφρώς εκτός συγχρονισμού κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε Windows.

Απαιτήσεις απόδοσης κάρτας

<table>
<tr><th rowspan="2"></th><th rowspan="2" colspan="2">Μέγεθος εγγραφής ταινίας</th><th rowspan="2">Κάρτα CFexpress</th><th colspan="2">Κάρτα SD</th></tr>
<tr><th>8 bit</th><th>10 bit</th></tr>
<tr><td rowspan="3">8K</td><td>8K RAW</td><td>RAW</td><td rowspan="18">Ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td rowspan="2" colspan="2">8K</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td>IPB</td><td>Ταχύτητα βίντεο κλάσης 60 ή υψηλότερη</td><td>Ταχύτητα βίντεο κλάσης 90 ή υψηλότερη</td></tr>
<tr><td rowspan="5">4K</td><td>119,88 fps
100,00 fps</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td rowspan="2">59,94 fps
50,00 fps</td><td>ALL-I</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td>IPB</td><td>Ταχύτητα βίντεο κλάσης 30 ή υψηλότερη</td><td>Ταχύτητα βίντεο κλάσης 60 ή υψηλότερη</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Άλλο</td><td>ALL-I</td><td>Ταχύτητα βίντεο κλάσης 60 ή υψηλότερη</td><td>Ταχύτητα βίντεο κλάσης 60 ή υψηλότερη</td></tr>
<tr><td>IPB</td><td>Ταχύτητα UHS κλάσης 3 ή υψηλότερη</td><td>Ταχύτητα UHS κλάσης 3 ή υψηλότερη</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Full HD</td><td rowspan="2">59,94 fps
50,00 fps</td><td>ALL-I</td><td>SD Speed Class 3 ή μεγαλύτερη</td><td>Ταχύτητα UHS κλάσης 3 ή υψηλότερη</td></tr>
<tr><td>IPB</td><td>SD Speed Class 10 ή μεγαλύτερη</td><td>Ταχύτητα UHS κλάσης 3 ή υψηλότερη</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Άλλο</td><td>ALL-I</td><td>Ταχύτητα UHS κλάσης 3 ή υψηλότερη</td><td>Ταχύτητα UHS κλάσης 3 ή υψηλότερη</td></tr>
<tr><td>IPB</td><td>SD Speed Class 6 ή μεγαλύτερη</td><td>SD Speed Class 6 ή μεγαλύτερη</td></tr>
<tr><td>IPB (Ελαφριά)</td><td>SD Speed Class 4 ή μεγαλύτερη</td><td>SD Speed Class 4 ή μεγαλύτερη</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Ταινίες παρέλευσης χρόνου</td><td colspan="2">8K</td><td rowspan="3" colspan="2">ALL-I</td><td colspan="2">—</td></tr>
<tr><td colspan="2">4K</td><td>Ταχύτητα βίντεο κλάσης 60 ή υψηλότερη</td><td>Ταχύτητα βίντεο κλάσης 60 ή υψηλότερη</td></tr>
<tr><td colspan="2">Full HD</td><td>Ταχύτητα UHS κλάσης 3 ή υψηλότερη</td><td>Ταχύτητα UHS κλάσης 3 ή υψηλότερη</td></tr>
</table>

* Εφόσον η Κοπή ταινίας έχει οριστεί σε [**Απενεργ.**] και το Ψηφιακό IS ταινίας σε [**Off**].

Ενσωματωμένα και εξωτερικά μικρόφωνα
Ενσωματωμένο μικρόφωνο: Μονοφωνικό μικρόφωνο
Υποδοχή εξωτερικού μικροφώνου: Στερεοφωνική μίνι υποδοχή διαμέτρου 3,5 mm

Μέσα εγγραφής

Μέσα εγγραφής:
Κάρτα CFexpress
Κάρτα SD
* Συμβατότητα με UHS-II

Σκόπευτρο

Τύπος: Έγχρωμο ηλεκτρονικό σκόπευτρο OLED
Μέγεθος οθόνης: 0,5 ίντσες
Πλήθος κουκκίδων: Περίπου 5.760.000 κουκκίδες
Μεγέθυνση/γωνία θέασης: Περίπου 0,76× / Περίπου 35,5° (με φακό 50 mm στο άπειρο, –1 m^{-1})
Κάλυψη: Περίπου 100% (με ποιότητα εικόνας L, αναλογίες 3:2 και σημείο ματιού 23 mm περίπου)
Σημείο ματιού: Περίπου 23 mm (στο –1 m^{-1} από το τέλος του φακού προσοφθαλμίου)
Ρύθμιση διοπτρίας: Περίπου –4,0 έως +2,0 m^{-1} (dpt)

Οθόνη

Τύπος: Έγχρωμη οθόνη υγρών κρυστάλλων TFT
Μέγεθος οθόνης: 3,2 ίντσες (Αναλογίες οθόνης 3:2)
Πλήθος κουκκίδων: Περίπου 2.100.000 κουκκίδες
Γωνία θέασης: Περίπου 170° κάθετα και οριζόντια
Κάλυψη: Περίπου 100% κάθετα και οριζόντια (με ποιότητα εικόνας L και αναλογίες 3:2)
Ρύθμιση φωτεινότητας: Δυνατή (7 επίπεδα)
Ρύθμιση τόνων χρωμάτων: Θερμοί τόνοι / Στάνταρ / Ψυχροί τόνοι 1 / Ψυχροί τόνοι 2
Προδιαγραφές τεχνολογίας οθόνης αφής: Χωρητική

Πάνελ LCD

Τύπος: Ανακλαστική μνήμη LCD
Μορφή εμφάνισης: Οθόνη dot-matrix
Πλήθος κουκκίδων: 128×128 κουκκίδες

HDMI

Έξοδος βίντεο HDMI/ήχου: Υποδοχή εξόδου HDMI micro (Τύπος D) / Μη συμβατή με CEC
Ανάλυση εξόδου HDMI: Αυτόματα / 1080p
* Η έξοδος HDMI ταινιών 8K δεν υποστηρίζεται.

Αυτόματη εστίαση

Μέθοδος εστίασης: Dual Pixel CMOS AF

Λειτουργία εστίασης

	Λήψη στατικών εικόνων	Εγγραφή ταινίας
Λειτουργία AF	One-Shot AF Servo AF (AI Focus AF) * Ρυθμίζεται αυτόματα στην κατάσταση A+	One-Shot AF Servo AF ταινίας
Χειροκίνητη εστίαση	Υποστηρίζεται	Υποστηρίζεται

Συμβατότητα φακού με βάση την περιοχή AF: Ανατρέξτε στον ιστότοπο της Canon

Αριθμός ζωνών AF που είναι διαθέσιμες για αυτόματη επιλογή

Ζώνη AF		Οριζόντια: Περίπου 100%, Κάθετη: Περίπου 100%
Αριθμός ζωνών AF	Στατικές εικόνες	Μέγ. 1053 ζώνες (39×27)
	Ταινία	Μέγ. 819 ζώνες (39×21)

* Ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τις ρυθμίσεις.

Επιλέξιμες θέσεις για σημείο AF

Περιοχή AF		Οριζόντια: Περίπου 90%, Κάθετη: Περίπου 100%
Θέσεις	Στατικές εικόνες	Μέγ. 5940 θέσεις (90×66)
	Ταινία	Μέγ. 4500 θέσεις (90×50)

* Όταν επιλέγεται με τον επιλογέα πολλαπλών χρήσεων.

Εύρος φωτεινότητας εστίασης (κατά τη λήψη στατικών εικόνων): EV –6 έως 20 (Με φακό f/1.2*, κεντρικό σημείο AF, One-Shot AF, σε 23°C, ISO 100)

* Εξαιρούνται οι φακοί RF με επίστρωση Defocus Smoothing (DS)

Εύρος φωτεινότητας εστίασης (κατά την εγγραφή ταινίας)

8K	EV –3 έως 20	* Με φακό f/1.2, κεντρικό σημείο AF, One-Shot AF, σε 23°C, ISO 100. * Εξαιρούνται οι φακοί RF με επίστρωση Defocus Smoothing (DS).
4K/Full HD	EV –4 έως 20	

Έλεγχος έκθεσης

Λειτουργίες φωτομέτρησης σε διάφορες συνθήκες λήψης

Στοιχείο		Λήψη στατικών εικόνων	Εγγραφή ταινίας
Αισθητήρας φωτομέτρησης		Φωτομέτρηση 384 ζωνών (24×16) με σήματα εξόδου του αισθητήρα εικόνας	
Κατάσταση φωτομέτρησης	Μέτρηση με συνολική αποτίμηση	Ναι	Ναι * Όταν ανιχνεύονται πρόσωπα με τη λειτουργία [+Παρακολ]
	Μερική μέτρηση	Ναι: Περίπου το 6,1% της οθόνης	
	Μέτρηση σημείου	Ναι: Περίπου το 3,1% της οθόνης	
	Φωτομέτρηση MO ως προς κέντρο	Ναι	Ναι * Όταν δεν ανιχνεύονται πρόσωπα
Εύρος φωτεινότητας μέτρησης (Σε 23°C, ISO 100)		EV –3 έως 20	EV –1 έως 20

Ταχύτητα ISO (δείκτης συνιστώμενης έκθεσης) κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Χειροκίνητη ρύθμιση της ταχύτητας ISO κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Κανονική ταχύτητα ISO	ISO 100–51200 (σε βήματα 1/3-στοπ)
Εκτεταμένη ταχύτητα ISO (ισοδύναμη)	L (50) H (102400)

* Για τη ρύθμιση [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**], το διαθέσιμο εύρος ταχυτήτων ISO είναι ISO 200 έως 51200.
* Η εκτεταμένη ταχύτητα ISO δεν μπορεί να οριστεί για την κατάσταση HDR ή κατά τη λήψη HDR PQ.

Ρυθμίσεις εύρους ταχυτήτων ISO κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Εύρος ταχυτήτων ISO	Ταχύτητα ISO
Ελάχιστο	L (50)–51200 (σε βήματα 1-στοπ)
Μέγιστο	ISO 100–H (102400) (σε βήματα 1-στοπ)

* Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO λαμβάνονται υπόψη ως «ισοδύναμες» με τις ταχύτητες αυτές.

Ρυθμίσεις αυτόματου εύρους ISO κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Αυτόματο εύρος	Ταχύτητα ISO
Ελάχιστο	ISO 100–25600 (σε βήματα 1-στοπ)
Μέγιστο	ISO 200-51200 (σε βήματα 1-στοπ)

Λεπτομέρειες ISO αυτ. κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Κατάσταση λήψης	Χωρίς φλας	Χρήση φλας
	ISO 100–12800	ISO 100–6400*4
P	ISO 100*1*2–51200*2	ISO 100*1*2–6400*2*4
Tv		
Av		
M		
B	ISO 400*3	ISO 400*3

* 1: ISO 200 εάν η ρύθμιση [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**] ή [**Ενίσχυση**].
* 2: Διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις [**Μέγιστο**] και [**Ελάχιστο**] του στοιχείου [**Αυτόματο εύρος**].
* 3: Αν βρίσκεται εκτός του εύρους ρυθμίσεων, αλλάζει στην πλησιέστερη τιμή σε σχέση με την τιμή ISO 400.
* 4: ISO 1600 κατά τη χρήση ενός φακού που δεν είναι συμβατός με τον «μεταβλητό έλεγχο του μέγιστου ορίου για αυτόματη ISO για E-TTL».

Μεταβλητός έλεγχος του μέγιστου ορίου για αυτόματη ISO για E-TTL: Υποστηρίζεται

Ταχύτητα ISO για εγγραφή ταινίας

Χειροκίνητη ρύθμιση της ταχύτητας ISO κατά την εγγραφή ταινίας

Κανονική ταχύτητα ISO	ISO 100-25600 (σε βήματα 1/3-στοπ)
Εκτεταμένη ταχύτητα ISO (ισοδύναμη)	H (51200)

* Για τη ρύθμιση [: **Προτεραιότητα φωτεινών τόνων**], το διαθέσιμο εύρος ταχυτήτων ISO είναι ISO 200 έως 25600.
* Η εκτεταμένη ταχύτητα ISO δεν μπορεί να οριστεί κατά την εγγραφή ταινίας RAW.
* Δεν είναι δυνατή η χειροκίνητη ρύθμιση σε ταχύτητα κάτω από ISO 400 για ταινίες RAW, αν έχει καθοριστεί το Canon Log.
* Η εκτεταμένη ταχύτητα ISO δεν μπορεί να οριστεί κατά την εγγραφή ταινίας HDR PQ.
* Δεν είναι δυνατή η χειροκίνητη ρύθμιση σε ταχύτητα πάνω από ISO 12800 για ταινίες με υψηλό ρυθμό καρέ.

Ρυθμίσεις εύρους ταχυτήτων ISO κατά την εγγραφή ταινίας

Εύρος ταχυτήτων ISO	Ταχύτητα ISO
Ελάχιστο	ISO 100–25600 (σε βήματα 1-στοπ)
Μέγιστο	ISO 100–H (51200) (σε βήματα 1-στοπ)

* Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO λαμβάνονται υπόψη ως «ισοδύναμες» με τις ταχύτητες αυτές.

Ρυθμίσεις αυτόματου εύρους ISO κατά την εγγραφή ταινίας

Στοιχείο	Ταχύτητα ISO
Μέγ. για αυτ.	ISO 6400–H (51200)
(Ταινία παρέλευσης χρόνου) Μέγ. για αυτ.	ISO 400–25600

* Οι εκτεταμένες ταχύτητες ISO λαμβάνονται υπόψη ως «ισοδύναμες» με τις ταχύτητες αυτές.

Κλείστρο

Λήψη στατικών εικόνων

Τύπος: Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κλείστρο εστιακού επιπέδου
Κατάσταση κλείστρου

Μηχανικό κλείστρο
Ηλεκτρονικό 1ης κουρτίνας
Ηλεκτρονικό κλείστρο

Ταχύτητα κλείστρου

Εάν έχουν οριστεί οι επιλογές [Μηχανικό] ή [Ηλεκ 1ης κουρτ]	1/8000–30 δευτ., Bulb
Εάν έχει οριστεί η επιλογή [Ηλεκτρονικό]	1/8000–0,5 δευτ.

Ταχύτητα συγχρονισμού X

Μηχανικό κλείστρο	1/200 δευτ.
Ηλεκτρονικό 1ης κουρτίνας	1/250 δευτ.

Εγγραφή ταινίας

Τύπος: Κυλιόμενο κλείστρο, χρήση του αισθητήρα εικόνας
Ταχύτητα κλείστρου:
1/4000–1/25* δευτ.
* Διαφέρει ανάλογα με τον ρυθμό καρέ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις πληροφορίες ελέγχου έκθεσης.
Ταινίες με χειροκίνητη έκθεση / Εγγραφή στην κατάσταση Tv: 1/4000–1/8* δευτ.
* Διαφέρει ανάλογα με την κατάσταση λήψης και τον ρυθμό καρέ.
* 1: 1/125 δευτ. (NTSC) ή 1/100 δευτ. (PAL) εάν η ρύθμιση [**Υψηλ ρυθμός καρέ**] έχει οριστεί σε [**Ενεργ.**].

Ενσωματωμένη σταθεροποίηση εικόνας (κατάσταση IS): Παρέχεται

Εξωτερικό φλας

Επαφές συγχρονισμού: Υποδοχή αξεσουάρ: Επαφή συγχρονισμού X
* Μέγ. ταχύτητα συγχρονισμού φλας: 1/250 δευτ. με ηλεκ 1ης κουρτίνας, 1/200 δευτ. με μηχανικό κλείστρο.

Προώθηση

Κατάσταση προώθησης και ταχύτητα συνεχούς λήψης

<table>
<tr><th>Καταστάσεις προώθησης</th><th>Μηχανικό κλείστρο</th><th>Ηλεκτρονικό 1ης κουρτίνας</th><th>Ηλεκτρονικό κλείστρο</th></tr>
<tr><td>Μεμονωμένες λήψεις</td><td>Ναι</td><td>Ναι</td><td>Ναι</td></tr>
<tr><td>Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας+</td><td colspan="2">Έως περίπου 12 λήψεις/δευτ.</td><td rowspan="3">Έως περίπου 20 λήψεις/δευτ.
* Φακοί εκτός των φακών EF-S</td></tr>
<tr><td>Συνεχής λήψη υψηλής ταχύτητας</td><td>Έως περίπου 6,0 λήψεις/δευτ.</td><td>Έως περίπου 8,0 λήψεις/δευτ.</td></tr>
<tr><td>Συνεχής λήψη χαμηλής ταχύτητας</td><td colspan="2">Έως περίπου 3,0 λήψεις/δευτ.</td></tr>
<tr><td>Χρονόμετρο:10 δευτ. / τηλεχειριστήριο</td><td colspan="3">Ναι</td></tr>
<tr><td>Χρονόμετρο:2 δευτ. / τηλεχειριστήριο</td><td colspan="3">Ναι</td></tr>
</table>

Προβολή/αναπαραγωγή

Στοιχείο	Στατική εικόνα	Ταινία
Μεγέθυνση οθόνης ζουμ	1,5x–10x (15 επίπεδα)	
Εμφάνιση σημείου AF	Ναι	
Εμφάνιση πλέγματος	Off / 3×3 / 6×4 / 3×3+διαγ	
Βαθμολογία	OFF / ★ έως ★★★★★ Επιλογή εικόνων / Επιλογή εύρους / Όλες οι εικόνες του φακέλου / Όλες οι εικόνες σε κάρτα / Όλες οι εικόνες που βρέθηκαν	
Αναζήτηση εικόνας	Κριτήρια αναζήτησης Βαθμολογία / Ημερομηνία / Φάκελος / Προστασία / Τύπος αρχείου	
Προστασία	Επιλογή εικόνων / Επιλογή εύρους / Όλες οι εικόνες του φακέλου / Κατάργ. προστ. εικόνων φακέλου / Όλες οι εικόνες σε κάρτα / Κατάργ. προστ. εικόνων κάρτας / Όλες οι εικόνες που βρέθηκαν	
Επεξεργασία εικόνων RAW στη μηχανή	Υποστηρίζεται	
Αλλαγή μεγέθους	Υποστηρίζεται	
Κοπή	Υποστηρίζεται	

Συγκράτηση καρέ από ταινίες 8K / 4K
Τα μεμονωμένα καρέ από ταινίες 8K / 4K που έχουν εγγραφεί με τη μηχανή μπορούν να αποθηκεύονται ως στατικές εικόνες JPEG*1.

8K	DCI	Περίπου 35,4 megapixel (8192×4320)
	UHD	Περίπου 33,2 megapixel (7680×4320)
4K	DCI	Περίπου 8,8 megapixel (4096×2160)
	UHD	Περίπου 8,3 megapixel (3840×2160)

* 1: Από ταινίες HDR PQ, αποθηκεύονται σε μορφή HEIF.
* Δεν είναι δυνατή η αλλαγή μεγέθους ή η κοπή των στατικών εικόνων που έχετε εξαγάγει μέσα στη μηχανή.

Εντολή εκτύπωσης (DPOF): Συμβατή με το DPOF έκδοσης 1.1

Προσαρμογή (C.Fn)

Εξειδικευμένη Ρύθμιση: Υπάρχει δυνατότητα ρύθμισης για 22 εξειδικευμένες ρυθμίσεις

Εξωτερική διασύνδεση

Υποδοχή Digital
Τύπος υποδοχής: USB τύπου C
Μετάδοση: Ισοδύναμη με SuperSpeed Plus USB (USB 3.1 Gen 2)
Εφαρμογές:
Για επικοινωνία υπολογιστών
Για φόρτιση εντός της μηχανής / τροφοδοσία της μηχανής με τροφοδοτικό ρεύματος USB PD-E1
Υποδοχή εξόδου HDMI micro: Υποδοχή εξόδου HDMI micro (Τύπος D)
Τερματικό εισόδου εξωτερικού μικροφώνου: Συμβατό με στερεοφωνικό μίνι βύσμα διαμέτρου 3,5 mm
Υποδοχή ακουστικών: Συμβατό με στερεοφωνικό μίνι βύσμα διαμέτρου 3,5 mm
Υποδοχή τηλεχειρισμού: Υποδοχή τύπου N3

Πηγή ρεύματος

Μπαταρία

Συμβατές συστοιχίες μπαταριών	LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6
Ποσότητα που χρησιμοποιήθηκε	1

Φόρτιση μπαταρίας και τροφοδοσία μηχανής μέσω USB: Χρήση τροφοδοτικού ρεύματος USB PD-E1

Πηγή ρεύματος AC

Τροφοδοτικό AC	AC-E6N
Μετατροπέας DC	DR-E6

Μέγιστο πλήθος λήψεων

Διαμόρφωση	Μέθοδος λήψης	Μπαταρία	Θερμοκρασία	Διάρκεια μπαταρίας (αριθμός λήψεων κατά προσέγγιση)	
				Εξοικονόμηση ενέργειας	Ομαλή
Μόνο το σώμα μηχανής	Οθόνη	LP-E6NH	23°C	320	490
			0°C	310	470
	Σκόπευτρο		23°C	220	320
			0°C	200	310
	Λειτουργία Eco (Οθόνη)		23°C	550	700
Λαβή μπαταρίας BG-R10 used	Οθόνη	Δύο μπαταρίες LP-E6NH	23°C	—	970
		Μία μπαταρία LP-E6NH	23°C	—	480
	Σκόπευτρο	Δύο μπαταρίες LP-E6NH	23°C	—	640
Μονάδα Ασύρματης Μεταφοράς Αρχείων WFT-R10	Οθόνη	Μία μπαταρία LP-E6NH	23°C	—	480
	Σκόπευτρο	Μία μπαταρία LP-E6NH	23°C	—	310

Διαθέσιμος χρόνος λειτουργίας

<table>
<tr><th colspan="3">Συνθήκες χρήσης</th><th>Θερμοκρασία</th><th>Διαθέσιμος χρόνος λειτουργίας</th></tr>
<tr><td colspan="3">Διαθέσιμος χρόνος για έκθεση λυχνίας</td><td>23°C</td><td>Περίπου 4 ώρες και 40 λεπτά</td></tr>
<tr><td colspan="3">Διαθέσιμος χρόνος για λήψη με Άμεση Προβολή</td><td>23°C</td><td>Περίπου 3 ώρες και 50 λεπτά</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Διαθέσιμος χρόνος για εγγραφή ταινίας
* Servo AF ταινίας: Απενεργοποίηση</td><td colspan="2" rowspan="2">Ταινίες RAW 8K (29,97 fps)</td><td>23°C</td><td>Περίπου 1 ώρες και 20 λεπτά</td></tr>
<tr><td>0°C</td><td>Περίπου 1 ώρες και 10 λεπτά</td></tr>
<tr><td>8K DCI</td><td rowspan="3">IPB (Τυπική)
29,97 fps / 25,00 fps</td><td>23°C</td><td>Περίπου 1 ώρες και 10 λεπτά</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Full HD</td><td>23°C</td><td>Περίπου 2 ώρες και 20 λεπτά</td></tr>
<tr><td>0°C</td><td>Περίπου 2 ώρες και 10 λεπτά</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Διαθέσιμος χρόνος για λήψη ταινίας παρέλευσης χρόνου</td><td rowspan="2">Μεσοδιάστημα λήψης Full HD: 5 δευτ.</td><td>Οθόνη: On</td><td>23°C</td><td>Περίπου 5 ώρες και 10 λεπτά</td></tr>
<tr><td>Οθόνη: Off</td><td>23°C</td><td>Περίπου 6 ώρες και 40 λεπτά</td></tr>
<tr><td>Διαθέσιμος χρόνος για συνεχή αναπαραγωγή</td><td colspan="2">Ταινίες (Κανονική αναπαραγωγή)</td><td>23°C</td><td>Περίπου 2 ώρες και 50 λεπτά</td></tr>
</table>

* Με πλήρως φορτισμένη μπαταρία LP-E6NH

Πληροφορίες μπαταρίας

Εναπομένουσα χωρητικότητα	Σε βήματα 1% Ένδειξη 5 επιπέδων
Αριθμός λήψεων	Υποστηρίζεται
Απόδοση φόρτισης	3 επίπεδα
Καταχωρίσεις μπαταριών	Υποστηρίζονται (έως και 6)
Πληροφορίες μπαταρίας	Αριθμός σειράς, εναπομένουσα χωρητικότητα όταν αφαιρέθηκε, ημερομηνία

Διαστάσεις και βάρος

Διαστάσεις

(W)×(H)×(D)	Περίπου 138,5×97,5×88,0 mm

* Με βάση τις οδηγίες CIPA.

Βάρος

Σώμα (περιλαμβάνονται μπαταρία και κάρτα μνήμης)	Περίπου 738 g
Μόνο το σώμα	Περίπου 650 g

* Ζυγισμένο χωρίς το κάλυμμα σώματος.

Περιβάλλον λειτουργίας

Θερμοκρασία λειτουργίας: 0–40°C
Υγρασία λειτουργίας: 85% ή λιγότερο

Wi-Fi

Συμμόρφωση με πρότυπα

Πρότυπα Wi-Fi	Μέθοδος μετάδοσης	Μέγιστη ταχύτητα σύνδεσης
IEEE802.11b	Διαμόρφωση DS-SS	11 Mbps
IEEE802.11g	Διαμόρφωση OFDM	54 Mbps
IEEE802.11n		72,2 Mbps
IEEE802.11a		54 Mbps
IEEE802.11ac		86,7/200/433,3 Mbps

Συχνότητα μετάδοσης (Κεντρική συχνότητα)

Ζώνη των 2,4 GHz

Συχνότητα	2412 έως 2462 MHz
Κανάλια	Καν. 1 έως 11

Ζώνη των 5 GHz

Συχνότητα	5180 έως 5825 MHz
Κανάλια	Καν. 36 έως 165

Μέθοδοι σύνδεσης, πιστοποίησης και κρυπτογράφησης δεδομένων

Μέθοδος σύνδεσης	Πιστοποίηση	Κρυπτογράφηση
Σημείο πρόσβασης μηχανής	WPA2-PSK	AES
	Ανοικτή	Απενεργοποίηση
Υποδομή	Ανοικτή	WEP
		Απενεργοποίηση
	Κοινό κλειδί	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Συμμόρφωση με πρότυπα: Συμμόρφωση με προδιαγραφές Bluetooth Έκδοση 5.0
Μέθοδος μετάδοσης: Διαμόρφωση GFSK

- Όλα τα παραπάνω δεδομένα βασίζονται στα πρότυπα δοκιμών της Canon και στα πρότυπα δοκιμών και τις οδηγίες CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Οι διαστάσεις και το βάρος που αναγράφονται παραπάνω βασίζονται στις οδηγίες CIPA (εκτός από το βάρος του σώματος της μηχανής).
- Οι προδιαγραφές προϊόντος και η εμφάνιση υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς ειδοποίηση.
- Αν έχετε προσαρτήσει στη μηχανή φακό που δεν είναι της Canon και παρουσιαστεί πρόβλημα, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή του φακού.

Εμπορικά σήματα και άδεια χρήσης

- Εμπορικά σήματα
- About MPEG-4 Licensing
- Αξεσουάρ

Εμπορικά σήματα

- Το Adobe είναι εμπορικό σήμα της Adobe Systems Incorporated.
- Τα Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.
- Τα App Store και macOS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθέντα στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Τα Google Play και Android είναι εμπορικά σήματα της Google LLC.
- Το iOS είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της Cisco στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας.
- Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.
- Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.
- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED και το σήμα Wi-Fi Protected Setup είναι εμπορικά σήματα της Wi-Fi Alliance.
- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι σήματα κατατεθέντα της Bluetooth SIG, Inc. και κάθε χρήση των σημάτων από τη Canon Inc. πραγματοποιείται κατόπιν άδειας. Λοιπά εμπορικά σήματα και εμπορικές ονομασίες ανήκουν στους αντίστοιχους κατόχους τους.
- Όλα τα υπόλοιπα εμπορικά σήματα αποτελούν ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Η ειδοποίηση εμφανίζεται στα Αγγλικά όπως απαιτείται.

Αξεσουάρ

Συνιστάται η χρήση γνήσιων αξεσουάρ Canon
Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο να επιτυγχάνει βέλτιστη απόδοση όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ Canon. Επομένως, προτείνεται η χρήση του προϊόντος με γνήσια αξεσουάρ.
Η Canon δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε ζημιά σε αυτό το προϊόν ή/και ατυχήματα όπως βλάβες, πυρκαγιές κ.λπ. τα οποία μπορεί να προκληθούν από την αστοχία (π.χ. διαρροή ή/και έκρηξη μπαταρίας) μη γνήσιων αξεσουάρ Canon. Έχετε υπόψη ότι οι βλάβες λόγω κακής λειτουργίας των μη γνήσιων αξεσουάρ δεν καλύπτονται από την εγγύηση για επισκευή. Ωστόσο, μπορείτε να ζητήσετε επισκευή με χρέωση.

Προσοχή

- Η συστοιχία μπαταριών LP-E6NH είναι σχεδιασμένη αποκλειστικά για προϊόντα Canon. Η χρήση της με μη συμβατούς φορτιστές μπαταριών ή με μη συμβατά προϊόντα μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα προβλήματα λειτουργίας ή ατυχήματα, για τα οποία η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη.