PUB. DIR-0123-000D

EOS R5 C

Цифровая кинокамера

Firmware ver. 1.0.7.1

Расширенное
руководство
пользователя
(Редакция для PHOTO)

Содержание

Введение 8
Комплект поставки 10
Инструкции по эксплуатации 12
Краткое руководство по началу работы 13
Об этом руководстве 17
Совместимые карты 19
Указания по технике безопасности 20
Правила обращения 24
Названия компонентов 27
Подготовка и основные операции 41
Зарядка аккумулятора 42
Установка и извлечение аккумуляторов 46
Установка и извлечение карт 49
Использование экрана 56
Включение питания 58
Установка и снятие объективов RF/RF-S 62
Установка и снятие объективов EF/EF-S 66
Использование видоискателя 70
Основные операции 71
Настройка и использование меню 88
Быстрое управление 94
Использование сенсорного экрана 96
Режим съемки 98
A+: Полностью автоматическая съемка (интеллектуальный сценарный режим) 99
A+: Приемы съемки в полностью автоматическом режиме (интеллектуальный сценарный режим) 103
Fv: Гибкий приоритет AE 106
P: Программа AE 109
Tv: AE с приоритетом выдержки 112
Av: AE с приоритетом диафрагмы 115

M: Ручная экспозиция. 119
BULB: Длительные ручные выдержки. 122
Съемка и запись. 126
Съемка фотографий. 127
Меню вкладки: Съемка фотографий. 129
Качество изображения. 135
Dual Pixel RAW. 141
Кадрирование/соотношение сторон для фотографий. 143
Автоматический брекетинг экспозиции (AEB). 147
Настройки чувствительности ISO для фотографий. 149
Настройки HDR PQ. 157
Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости). 161
Приоритет светов. 163
Подавление мерцания. 164
Съемка со вспышками Speedlite. 166
Настройки вспышки. 170
Баланс белого. 183
Коррекция баланса белого. 194
Цветовое пространство. 198
Выбор стиля изображения. 199
Индивидуальная настройка стиля изображения. 203
Регистрация стиля изображения. 207
Четкость. 211
Коррекция аберрации объектива. 212
Шумоподавление при длительной выдержке. 219
Шумоподавление при высоких значениях ISO. 221
Получение данных для удаления пыли. 223
Мультиэкспозиция. 227
Режим HDR. 238
Брекетинг фокуса. 243
Съемка с интервальным таймером. 247
Режим затвора. 251
Спуск затвора без карты. 253

Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Режим IS). 254
Съемка с использованием сенсорного спуска затвора. 255
Время просмотра. 257
Высокоскоростное отображение. 260
Таймер замера экспозиции. 262
Имитация экспозиции. 263
Отображение информации о съемке. 264
Формат дисплея видоискателя. 276
Режимы работы экрана. 277
Выбор режима замера экспозиции. 279
Ручная компенсация экспозиции. 281
Фиксация экспозиции (Фиксация AE). 283
Обычная съемка фотографий. 285
AF/Привод. 289
Меню вкладки: AF (фотографии). 290
Функция AF. 294
Выбор метода автофокусировки. 298
Непрерывная AF. 319
Настройки AF перетаскиванием. 320
Ручная фокусировка. 323
Характеристики Servo AF. 333
Пользовательская настройка функций автофокусировки. 344
Выбор режима работы затвора. 356
Использование таймера автоспуска. 359
Съемка с дистанционным управлением. 361
Просмотр. 366
Меню вкладки: Просмотр. 367
Просмотр изображений. 370
Увеличение изображения. 376
Индексный режим (отображение нескольких изображений). 379
Запись и воспроизведения голосовой заметки. 382
Просмотр на экране телевизора. 388

Защита изображений. 390
Удаление изображений. 394
Поворот фотографий. 402
Оценка изображений. 404
Копирование изображений. 412
Заказ печати (DPOF). 420
Настройка фотокниги. 425
Обработка RAW (RAW/DPRAW). 430
Обработка DPRAW. 439
Изменение размера изображений JPEG/HEIF. 447
Кадрирование изображений JPEG/HEIF. 449
Преобразование HEIF в JPEG. 452
Слайд-шоу. 457
Задание условий поиска изображений. 460
Просмотр изображений с помощью главного диска. 464
Переключение главного диска управления и диска быстрого выбора 2. 466
Функция кнопки оценки/голосовой заметки. 467
Настройка отображения информации о воспроизведении. 469
Выделение переэкспонированных зон. 473
Индикация точки AF. 474
Сетка при воспроизведении. 475
HDMI HDR выход. 476
Функции беспроводной связи. 477
Меню вкладки: Беспроводные функции. 479
Подключение Wi-Fi/Bluetooth. 481
Подключение к смартфону. 483
Подключение к компьютеру по Wi-Fi. 525
Отправка изображений в веб-службу. 543
Передача изображений на FTP-серверы. 549
Подключение Wi-Fi через точки доступа. 576
Подключение к беспроводному пульту ДУ. 585
Повторное подключение по Wi-Fi. 590
Регистрация нескольких групп параметров подключения. 592

Режим «В самолете». 594
Параметры Wi-Fi. 595
Настройки Bluetooth. 596
Имя. 597
Настройки устройства GPS. 598
Изменение или удаление параметров подключения. 603
Сохранение/загрузка настроек связи на карту. 606
Сброс настроек связи. 610
Экран просмотра информации. 611
Использование виртуальной клавиатуры. 612
Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках. . . . 613
Меры предосторожности в отношении функции беспроводной связи. . 627
Безопасность. 629
Проверка параметров сети. 630
Состояние беспроводной связи. 631
Настройка. 633
Меню вкладки: Настройка. 634
Выбор карт для записи/просмотра. 637
Настройки папки. 641
Нумерация файлов. 645
Имена файлов. 650
Форматирование. 653
Автоповорот. 656
Дата/Время/Зона. 658
Язык. 661
ТВ-стандарт. 662
Помощь. 663
Звуковое подтверждение. 666
Уровень громкости наушников. 667
Энергосбережение. 668
Эко-режим. 669
Отображение на экране/в видоискателе. 670
Яркость экрана. 672

Яркость видоискателя. 673
Цветовой тон экрана и видоискателя. 675
Точная настройка цветового тона видоискателя. 676
Увеличение интерфейса пользователя. 677
Разрешение HDMI. 678
Управление с помощью сенсорного экрана. 679
Блокировка управления. 680
Затвор при выключении. 681
Очистка датчика изображения. 682
Сброс настроек камеры. 687
Пользовательские режимы съемки (C1–C3). 688
Сохранить/загрузить настройки с карты. 691
Информация об аккумуляторе. 694
Информация об авторских правах. 702
Прочая информация. 705
Пользовательские функции/Мое меню. 706
Меню вкладки: Пользовательская настройка. 707
Пункты настройки пользовательских функций. 710
Меню вкладки: МОЁ МЕНЮ. 739
Регистрация параметров в «Мое Меню». 740
Справочная информация. 747
Импорт изображений в компьютер. 748
Использование USB-адаптера питания для зарядки и питания камеры. 752
Использование батарейного блока. 755
Руководство по поиску и устранению неполадок. 769
Коды ошибок. 785
Состав системы. 786
Отображение информации. 789
Объективы EF, поддерживающие серийную съемку 12 кадров/с 799
Технические характеристики. 801
Торговые марки и лицензирование. 816

Введение

Перед началом съемки обязательно ознакомьтесь со следующей информацией

Во избежание проблем при съемке, а также для получения качественных снимков сначала ознакомьтесь с разделами Указания по технике безопасности и Правила обращения. Кроме того, внимательно ознакомьтесь с Руководством по расширенным операциям, чтобы правильно пользоваться камерой.

Сделайте несколько пробных снимков и ознакомьтесь с ограничениями ответственности по продукту.

После съемки просмотрите снятые изображения и убедитесь, что они правильно записаны. В случае если из-за неисправности камеры или карты памяти невозможно записать изображения или передать их в компьютер, корпорация Canon не несет ответственности за какие-либо убытки или причиненные неудобства.

Авторские права

В некоторых странах законодательство в области охраны авторских прав запрещает несанкционированное использование изображений, снятых этой камерой (или музыки либо изображений с музыкой, записанных на карту памяти), для любых других целей, кроме личного просмотра.
Следует также помнить, что на некоторых общественных мероприятиях, выставках и т. п. фотосъемка может быть запрещена даже для личных целей.

При использовании камеры соблюдайте должную осторожность для сохранения конфиденциальности и во избежание любых нарушений прав на публичное использование.

Подключение других устройств
Для подключения камеры к компьютеру или другому устройству используйте интерфейсный кабель из комплекта поставки или другой кабель Canon. При подключении интерфейсного кабеля необходимо также использовать прилагаемое устройство защиты кабеля ( ).

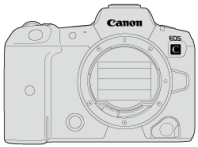
В камере предусмотрены два режима работы: PHOTO и VIDEO.

Переведите переключатель питания в положение < PHOTO >, чтобы установить камеру в режим PHOTO, или в положение < VIDEO >, чтобы установить камеру в режим VIDEO. Программное обеспечение, совместимое либо с режимом PHOTO, либо с режимом VIDEO, можно использовать, только если камера установлена в соответствующий режим, поэтому переключение режима работы камеры при использовании этого программного обеспечения приведет к разрыву соединения с камерой.

- Комплект поставки
- Инструкции по эксплуатации
- Краткое руководство по началу работы
- Об этом руководстве
- Совместимые карты
- Указания по технике безопасности
- Правила обращения
- Названия компонентов

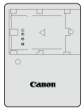
Комплект поставки

Перед использованием проверьте наличие следующих компонентов в комплекте поставки. При отсутствии каких-либо компонентов обращайтесь к своему дилеру.



Камера
(с крышкой корпуса и крышкой многофункциональной площадки)

Аккумулятор LP-E6NH
(с защитной крышкой)



Зарядное устройство LC-E6/LC-E6E*

Наплечный ремень SS-1200

Интерфейсный кабель IFC-100U

Устройство защиты кабеля

* Зарядное устройство LC-E6 или LC-E6E входит в комплект поставки. (LC-E6E поставляется с кабелем питания.)

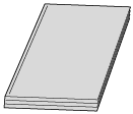
- Карта памяти ( ) и HDMI-кабель не входят в комплект поставки камеры.
- Если приобретен комплект объектива, проверьте наличие объективов.
- Не теряйте указанные компоненты.

- Компакт-диск с программным обеспечением не входит в комплект поставки. Программное обеспечение можно загрузить с веб-сайта Canon.

Предупреждения

- Если требуются инструкции по эксплуатации объективов, загрузите их с веб-сайта Canon ( ).
  Инструкции по эксплуатации объективов (PDF-файлы) предназначены для объективов, продаваемых отдельно. Обратите внимание, что при приобретении комплекта с объективом некоторые прилагаемые к объективу принадлежности могут не соответствовать указанным в инструкции по эксплуатации объектива.

Инструкции по эксплуатации



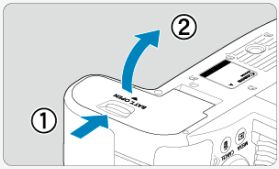
В Инструкции по эксплуатации из комплекта поставки камеры содержатся основные указания по работе с камерой и функциями Wi-Fi.

- **Расширенное руководство пользователя**
  Полные инструкции приведены в Расширенное руководство пользователя. Настоящий документ является изданием Руководства по расширенным операциям для ФОТОСЪЕМКИ. Сведения о видеосъемке см. в издании Руководства по расширенным операциям для ВИДЕОСЪЕМКИ.
  Редакция для PHOTO: Приводятся подробные инструкции для камеры при съемке в режиме PHOTO. Установите переключатель питания в положение < PHOTO >, чтобы установить камеру в режим PHOTO.
  Редакция для VIDEO: Приводятся подробные инструкции для камеры при съемке в режиме VIDEO. Установите переключатель питания в положение < VIDEO >, чтобы установить камеру в режим VIDEO.
  Новейшую версию руководства по расширенным операциям см. на следующем веб-сайте.
  https://cam.start.canon/

- **Инструкция по эксплуатации программного обеспечения/объектива**
  Загрузите со следующего веб-сайта.
  https://cam.start.canon/

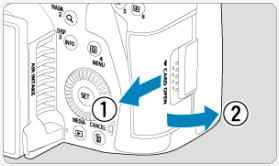
Краткое руководство по началу работы

1. Вставьте аккумулятор ( ).



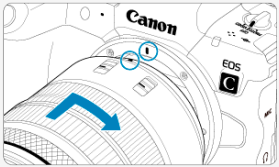
- Перед началом эксплуатации после покупки зарядите аккумулятор ( ).

2. Вставьте карту памяти ( ).



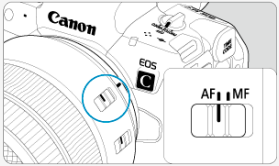
- Можно установить две карты.

3. Установите объектив ( ).

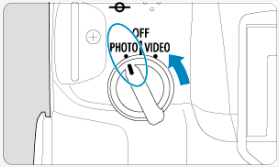


- Чтобы установить объектив, совместите красную индексную метку крепления на объективе с красной индексной меткой крепления на камере.

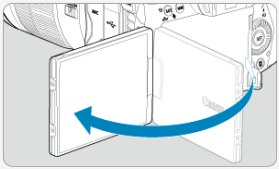
4. Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF> ( ).



5. Установите переключатель питания в положение <PHOTO> ( ).



6. Откройте экран ( ).

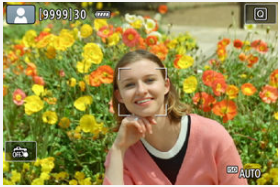


- Если отображается экран настройки дата/время/зона, см. раздел Дата/Время/Зона.

7. Установите режим съемки [A+] (📷).

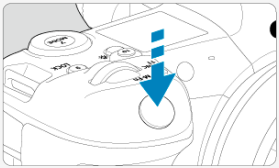
- Нажмите кнопку < MODE >, затем диском < ⚙ > выберите [A+].
- Все необходимые настройки камеры устанавливаются автоматически.

8. Сфокусируйтесь на объект (📷).



- На обнаруженном лице появляется точка AF [ ].
- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора — камера сфокусируется на объект.

9. Произведите съемку (📷).



- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

10. Просмотрите снимок.

- Снятое изображение отображается на экране в течение прибл. 2 с.
- Для повторного просмотра изображения нажмите кнопку < ▶ > (🖼).

Об этом руководстве

- Значки, используемые в настоящем руководстве
- Основные допущения для инструкций по эксплуатации и примеров фотографий

Значки, используемые в настоящем руководстве

< >	Обозначает главный диск управления.
< >	Обозначает диск быстрого управления 1.
< >	Обозначает диск быстрого управления 2.
< >	Обозначает джойстик.
< >	обозначает кольцо управления объектива.
< SET >	Обозначает кнопку Set.
*	Обозначает длительность (в секундах *) действия нажатой кнопки с момента ее отпускания.

- Помимо указанного выше, при обсуждении соответствующих операций и функций в этом руководстве также используются значки и символы, нанесенные на кнопки камеры или отображаемые на ее экране.

☆	☆ справа от заголовков обозначает функции, доступные только в режиме [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] или [BULB].
	Ссылки на страницы со связанными разделами.
	Предупреждение для предотвращения неполадок при съемке.
	Дополнительная информация.
	Рекомендации или советы для более эффективной съемки.
?	Рекомендации по устранению неполадок.

Основные допущения для инструкций по эксплуатации и примеров фотографий

- Перед выполнением любых инструкций убедитесь, что переключатель питания установлен в положение < PHOTO >, а функция блокировки управления выключена (,).
- Предполагается, что для всех параметров меню и пользовательских функций установлены значения по умолчанию.
- На рисунках в данном Руководстве камера показана с установленным объективом RF24-105mm F4 L IS USM.
- Примеры фотографий, отображаемых на камере и используемых в данном руководстве, служат только для иллюстрации.
- В ссылках на использование объективов EF или EF-S подразумевается, что используется адаптер для крепления.

Совместимые карты

В режиме PHOTO с камерой можно использовать указанные ниже карты. **Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную (инициализированную) в другой камере или в компьютере, необходимо отформатировать в этой камере ( ).**

- **Карты CFexpress**
  * Совместимые с типом B
- **Карты памяти SD/SDHC/SDXC**
  * Поддерживаются карты UHS-II и UHS-I.

В данном руководстве термин «карта CFexpress» обозначает конкретно карты CFexpress, термин «SD-карта» обозначает любые карты памяти SD/SDHC/SDXC, а термин «карта» обозначает просто любые карты памяти.
***Карта не входит в комплект поставки.** Ее следует приобрести дополнительно.

Указания по технике безопасности

Обязательно прочитайте эти указания в целях безопасной работы с изделием. Следуйте этим указаниям во избежание травмирования или причинения иного ущерба пользователю изделия или окружающим.

⚠ВНИМАНИЕ!	Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- Держите изделие в местах, недоступных для маленьких детей.

Попадание ремня на шею человека может привести к удушению.
При проглатывании детали, прилагаемые принадлежности и аксессуары для камер представляют опасность. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.
При проглатывании элемент питания опасен. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.
При проглатывании крышка гнезда аксессуаров опасна. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.

- ИЗДЕЛИЕ СОДЕРЖИТ БАТАРЕЙКУ ТИПА "ТАБЛЕТКА"/"МОНЕТКА"

Батарейки типа "таблетка"/"монетка" опасны и всегда должны храниться в недоступном для детей месте, как новые, так и бывшие в употреблении.
Эти батарейки могут привести к серьезным или смертельным травмам в течение 2 часов или менее, если их проглотить или поместить внутрь любой части тела.
Если есть подозрение, что батарейка типа "таблетка"/"монетка" была проглочена или помещена внутрь какой-либо части тела, немедленно обратитесь за медицинской помощью.

- Используйте только те источники питания, которые указаны в данной Инструкции по эксплуатации как предназначенные для этого изделия.
- Не разбирайте изделие и не вносите изменений в его конструкцию.
- Не подвергайте изделие сильным ударам или вибрации.
- Не прикасайтесь к каким-либо оголенным внутренним компонентам.
- Прекращайте эксплуатацию изделия при возникновении необычных ситуаций, например при появлении дыма или непривычного запаха.
- Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.
- Не допускайте попадания влаги на изделие. Не вводите внутрь изделия посторонние предметы или жидкости.
- Не используйте изделие в возможном присутствии горючих газов.

В противном случае существует опасность поражения электрическим током, взрыва или пожара.

- Не производите съемку солнца и не направляйте объектив или камеру/видеокамеру с установленным объективом прямо на солнце. Даже если солнце не отображается на экране или скрыто объектом съемки, объектив может сконцентрировать солнечный свет, что приведет к неполадкам или пожару.
- Не оставляйте объектив или камеру/видеокамеру с установленным объективом без крышки объектива.

В противном случае свет, сконцентрированный объективом, может вызвать пожар.

- Не прикасайтесь к изделию, подключенному к розетке электросети, во время грозы.

Это может привести к поражению электрическим током.

- При использовании зарядного устройства или блока питания переменного тока соблюдайте следующие указания.
  - Используйте элементы питания/аккумуляторы только с тем изделием, для которого они предназначены.
  - Не нагревайте элементы питания/аккумуляторы и не подвергайте их воздействию огня.
  - Не производите зарядку элементов питания/аккумуляторов с помощью не предназначенных для этого зарядных устройств.
  - Не допускайте загрязнения клемм и их соприкосновения с булавками или другими металлическими предметами.
  - Не используйте протекающие элементы питания/аккумуляторы.
  - Утилизируя элементы питания/аккумуляторы, изолируйте их клеммы с помощью ленты или другими средствами.
  - Не прикасайтесь к зарядному устройству или блоку питания переменного тока, подключенному к розетке электросети, во время грозы.

В противном случае существует опасность поражения электрическим током, взрыва или пожара.

Если жидкость, вытекшая из элемента питания/аккумулятора, попала на кожу или одежду, тщательно промойте пораженное место проточной водой. В случае попадания в глаза тщательно промойте их большим количеством чистой проточной воды и немедленно обратитесь за медицинской помощью.

- При использовании зарядного устройства соблюдайте следующие указания.
  - Периодически удаляйте накопившуюся пыль с вилки кабеля питания и розетки электросети сухой тканью.
  - Запрещается подключать изделие к электросети или отключать его влажными руками.
  - Не используйте изделие, если вилка кабеля питания неполностью вставлена в розетку электросети.
  - Не допускайте загрязнения вилки кабеля питания и клемм и их соприкосновения с булавками или другими металлическими предметами.
- Не помещайте тяжелые предметы на кабель питания. Не допускайте повреждения, обрыва или изменения конструкции кабеля питания.
- Не оборачивайте изделие тканью или другими материалами во время эксплуатации или вскоре после эксплуатации, когда оно все еще нагрето.
- Отключая изделие от электросети, не тяните за кабель питания.
- Не оставляйте изделие подключенным к источнику питания на длительное время.
- Запрещается заряжать аккумуляторы при температуре за пределами диапазона 5–40 °C.

В противном случае существует опасность поражения электрическим током, взрыва или пожара.

- Во время эксплуатации не допускайте длительного соприкосновения изделия с одним и тем же участком кожи.

Оно может привести к низкотемпературным контактным ожогам, в том числе к покраснению кожи и образованию волдырей, даже если изделие не кажется горячим. Во время эксплуатации изделия при высокой температуре окружающей среды, а также людям с проблемами кровообращения или с менее чувствительной кожей рекомендуется использовать штатив или аналогичное оборудование.

- Следуйте любым указаниям, предписывающим выключать изделие там, где его эксплуатация запрещена.

В противном случае возможны неполадки в работе прочего оборудования, вызванные действием электромагнитных волн, и даже несчастные случаи.

- Перед установкой проверьте, что поверхность может поддерживать общий вес камеры и подсоединенных устройств, а при необходимости укрепите поверхность.

⚠ОСТОРОЖНО! Следуйте приведенным ниже предупреждениям. В противном случае это может привести к травмам или порче имущества.

- Не допускайте срабатывания вспышки в непосредственной близости от глаз.

Возможно повреждение зрения.

- Запрещается долго смотреть на экран или через видоискатель.

Это может вызвать такие же симптомы, как при укачивании. В таком случае немедленно прекратите эксплуатацию изделия и, прежде чем возобновить ее, отдохните некоторое время.

- Срабатывание вспышки сопряжено с сильным повышением температуры. При съемке не приближайте пальцы и другие части тела, а также любые предметы к вспышке.

В противном случае возможны ожоги или неполадки в работе вспышки.

- Не оставляйте изделие в местах, подверженных воздействию крайне высокой или низкой температуры.

Изделие может сильно нагреться или охладиться, так что прикосновение к нему станет причиной ожогов или травм.

- Ремень предназначен для использования только на теле. Подвешивание какого-либо изделия за ремень на крючке или ином предмете может привести к повреждению изделия. Кроме того, не трясите изделие и не подвергайте его сильным ударам.
- Не подвергайте объектив сильному давлению и не допускайте ударов по нему каким-либо предметом.

Это может вызвать травму или повредить изделие.

- Устанавливайте изделие только на достаточно устойчивый штатив.
- Не переносите изделие, установленное на штатив.

Это может привести к травме или вызвать несчастный случай.

- Не прикасайтесь к каким-либо компонентам внутри изделия.

Это может привести к травме.

- В случае раздражения кожи или иной болезненной реакции во время или после работы с изделием воздержитесь от его дальнейшего использования и обратитесь за медицинской консультацией или помощью.

Правила обращения

Уход за камерой

- Камера представляет собой высокоточный аппарат. Избегайте падения камеры и механических воздействий на нее.
- Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать под водой.
- Для обеспечения максимальной защиты камеры от пыли и капель воды крышка разъемов, крышка отсека аккумулятора, крышка гнезда карты памяти и все остальные крышки должны быть плотно закрыты.
- Конструкция камеры предусматривает защиту от пыли и капель воды, чтобы внутрь нее не проникали песок, пыль, загрязнения и вода, случайно попавшие на камеру. Однако полностью исключить попадание внутрь камеры грязи, пыли, воды или соли невозможно. По мере возможности не допускайте попадания на камеру грязи, пыли, воды и соли.
- Если на камеру попала вода, досуха протрите камеру сухой чистой тканью. Если на камеру попала грязь, пыль или соль, удалите их чистой, хорошо отжатой влажной тканью.
- При использовании в местах с большим количеством пыли или грязи возможно повреждение камеры.
- Рекомендуется чистить камеру после ее использования. Если на камере останутся грязь, пыль, вода или соль, это может привести к неполадкам.
- Если камера случайно упала в воду или есть основания полагать, что в камеру попала влага (вода), грязь, пыль или соль, незамедлительно обратитесь в ближайший сервисный центр Canon.
- Не оставляйте камеру вблизи от устройств, генерирующих сильные магнитные поля, например рядом с магнитами или электродвигателями. Старайтесь не пользоваться камерой вблизи мощных источников радиоволн, например больших антенн. Сильные магнитные поля могут вызвать сбои в работе камеры или уничтожить данные изображений.
- Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например в автомобиле, стоящем на открытом солнце. Высокие температуры могут привести к сбоям в работе камеры.
- Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- Не блокируйте перемещение шторки затвора пальцем и т. п. В противном случае может возникнуть неисправность.
- Для удаления пыли с объектива, видоискателя и других деталей используйте только специальное чистящее устройство с грушей. Не используйте для протирки корпуса камеры или объектива чистящие средства, содержащие органические растворители. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.
- Не прикасайтесь пальцами к электрическим контактам камеры. Это предотвратит их коррозию. Корродированные контакты могут привести к неполадкам в работе камеры.
- Если камера быстро переносится с холода в теплое помещение, то на камере и ее внутренних деталях может образоваться конденсат. Во избежание конденсации сначала поместите камеру в закрывающийся пластиковый пакет. Перед извлечением камеры из пакета подождите, пока она нагреется.

- При образовании на камере конденсата во избежание повреждений не пользуйтесь камерой или снимите объектив, карту или аккумулятор. Выключите камеру и перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага не испарится. Если даже после полного высыхания камеры внутри она осталась холодной, не снимайте объектив и не извлекайте карту или аккумулятор до тех пор, пока температура камеры не сравняется с температурой окружающей среды.
- Если не планируется использовать камеру в течение длительного времени, извлеките из нее аккумулятор и храните камеру в сухом, прохладном помещении с хорошей вентиляцией. Даже в периоды, когда камера не используется, иногда несколько раз нажимайте кнопку спуска затвора для проверки работоспособности камеры.
- Не храните камеру в помещениях с химическими веществами, вызывающими ржавчину и коррозию (например, в фотолабораториях).
- Если камера не использовалась в течение длительного времени, перед использованием камеры следует проверить все ее функции. В том случае, если камера некоторое время не использовалась, или приближается важная съемка, например поездка за границу, отнесите камеру на проверку в ближайший сервисный центр Canon или проверьте камеру самостоятельно, чтобы убедиться в ее надлежащей работе.
- После многократной длительной серийной съемки или после длительной съемки фотографий камера может сильно нагреться. Это не является дефектом.
- При наличии яркого света внутри или снаружи области изображения может возникать паразитная засветка.
- При съемке в контровом свете следите, чтобы солнце с запасом не попадало в угол обзора. Обязательно следите, чтобы яркие источники света, такие как солнце, лазерные лучи и другие мощные источники искусственного освещения, не находились в области изображения или рядом с ней. Сфокусированный яркий свет может привести к появлению дыма, а также повредить датчик изображения или другие внутренние компоненты.
- Когда вы не снимаете, устанавливайте крышку объектива, чтобы исключить попадание прямых солнечных лучей в объектив.

Экран, видоискатель и ЖК-дисплей

- Хотя экран и видоискатель изготовлены по высокоточной технологии и имеют более чем 99,99% работоспособных пикселов, 0,01% или менее пикселов могут не работать, и могут быть видны черные, красные точки или точки других цветов. Это не является дефектом. Они не оказывают влияния на записанные изображения.
- Если экран оставался включенным длительное время, возможно появление остаточного изображения. Однако это временное явление, которое пройдет, если не использовать камеру несколько дней.
- При низких температурах возможно некоторое замедление смены изображений на экране, а при высоких температурах экран может выглядеть темным. При комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

Карты памяти

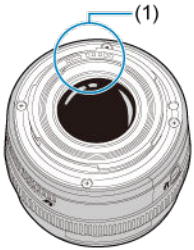
Для защиты карты и хранящихся на ней данных учтите следующее:

- Не допускайте падения карты памяти, не сгибайте карту и не мочите ее. Не применяйте к ней силу и не допускайте механических воздействий или сотрясений.

- Не прикасайтесь к контактам карты пальцами или металлическими предметами.
- Не прикрепляйте наклеек или подобных элементов на карту.
- Не храните и не используйте карту памяти вблизи от объектов, имеющих сильное магнитное поле, таких как телевизоры, громкоговорители или магниты. Избегайте также мест скопления статического электричества.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами или рядом с нагревательными приборами.
- Храните карту памяти в чехле.
- Не храните карты памяти в жарких, пыльных или сырых помещениях.

Объектив

- После снятия объектива с камеры поставьте объектив задним концом вверх и наденьте заднюю крышку объектива, чтобы не поцарапать поверхность объектива и не повредить электрические контакты (1).



Пятна на датчике изображения

Помимо пыли, которая может проникнуть в камеру снаружи, в редких случаях на датчик может попасть смазка с внутренних деталей камеры. Если на изображениях видны пятна, обратитесь в ближайший сервисный центр Canon для очистки датчика.

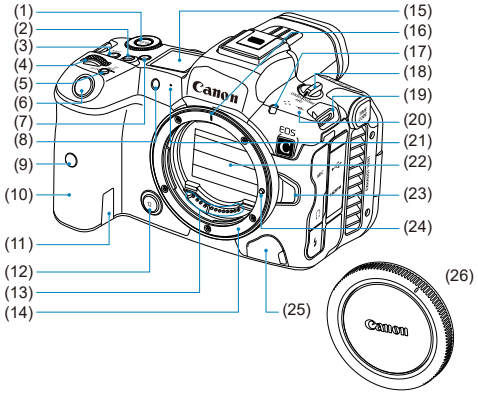
Аккумулятор

Рекомендации по использованию аккумулятора и зарядного устройства

- Храните в прохладном и сухом месте с хорошей вентиляцией.
- При длительном хранении аккумулятора заряжайте его приблизительно раз в год.
- При зарядке аккумулятора старайтесь заряжать его приблизительно на 50%, а не полностью ( ).
- При комнатной температуре (23 °C) для зарядки полностью разряженного аккумулятора приблизительно до 50% требуется около 60 мин. Время зарядки аккумулятора сильно зависит от температуры окружающей среды.
- Если аккумулятор длительное время не используется, остаточный ток, который продолжает течь внутри извлеченного из камеры аккумулятора, со временем может привести к слишком глубокой разрядке аккумулятора, и его дальнейшее использование будет невозможно даже после зарядки.

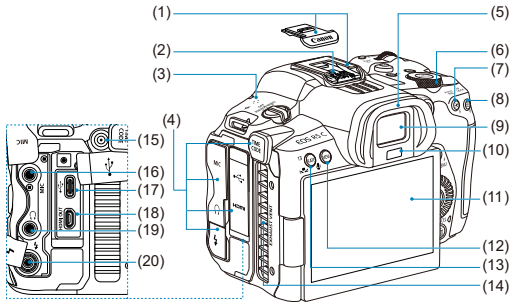
Названия компонентов

- Закрепление ремня
- Использование устройства защиты кабеля



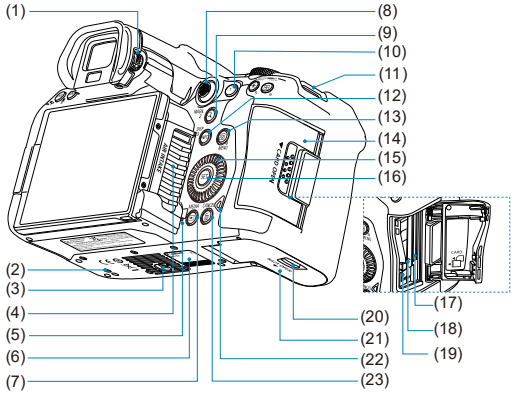
(1)	Кнопка < MODE >*
(2)	Кнопка 10 (этой кнопке можно назначить функцию)
(3)	< LOCK > Кнопка блокировки управления*
(4)	< > Главный диск управления*
(5)	< M-Fn > Многофункциональная кнопка*
(6)	Кнопка спуска затвора*
(7)	< > Кнопка переключения информации на ЖК-дисплее/подсветки*
(8)	Индикатор автоспуска/подсветка для автофокусировки
(9)	Датчик дистанционного управления
(10)	Ручка-держатель (отсек аккумулятора)
(11)	Отверстие для кабеля переходника постоянного тока
(12)	Кнопка предварительного просмотра глубины резкости*
(13)	Контакты
(14)	Крепление объектива
(15)	ЖК-дисплей
(16)	Индексная метка крепления объектива RF
(17)	Индикатор съемки (только для режима VIDEO)
(18)	Переключатель питания
(19)	Крепление ремня
(20)	< > Метка фокальной плоскости
(21)	Микрофон
(22)	Шторка затвора/датчик изображения
(23)	Кнопка разблокировки объектива
(24)	Штифт фиксации объектива
(25)	Разъем дистанционного управления
(26)	Крышка корпуса камеры

* Названия и функции в режиме VIDEO отличаются.



(1)	Многофункциональная площадка (с крышкой многофункциональной площадки)
(2)	Контакты синхронизации вспышки
(3)	Динамик
(4)	Крышка разъемов
(5)	Наглазник
(6)	< > Диск быстрого управления 2*
(7)	< > Кнопка фиксации AE*
(8)	< > Кнопка выбора точки AF*
(9)	Окуляр видоискателя
(10)	Датчик видоискателя*
(11)	Экран
(12)	< MENU > Кнопка меню
(13)	< RATE / > Кнопка оценки/голосовой заметки*
(14)	Выходное вентиляционное отверстие
(15)	Разъем TIME CODE (только для режима VIDEO)
(16)	< MIC > Входной разъем для внешнего микрофона
(17)	< > Цифровой разъем
(18)	< HDMI OUT > Выходной микро-разъем HDMI
(19)	< > Разъем наушников
(20)	< > PC-разъем

* Названия и функции в режиме VIDEO отличаются.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)

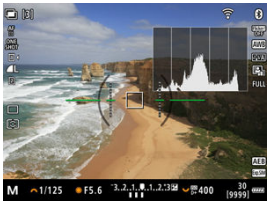
(1)	Ручка диоптрийной регулировки
(2)	Установочное отверстие для аксессуаров
(3)	Штативное гнездо
(4)	Входное вентиляционное отверстие
(5)	Микрофон для записи голосовых заметок
(6)	Серийный номер (номер корпуса)
(7)	< ▶ > Кнопка просмотра*
(8)	< ✲ > Джойстик* (можно только утопить его вниз)
(9)	< Q > Кнопка увеличения/уменьшения*
(10)	< AF-ON > Кнопка включения AF*
(11)	Крепление ремня
(12)	< INFO > Кнопка информации*
(13)	< Q > Кнопка быстрого управления*
(14)	Крышка гнезда карты памяти
(15)	< ◌ > Диск быстрого управления 1*
(16)	< SET > Кнопка SET
(17)	Отсек карты памяти 2
(18)	Отсек карты памяти 1
(19)	Кнопка извлечения карты
(20)	Фиксатор крышки отсека аккумулятора
(21)	Крышка отсека аккумулятора
(22)	Индикатор обращения к карте
(23)	< 🗑 > Кнопка удаления*

* Названия и функции в режиме VIDEO отличаются.

Отображение информации на ЖК-дисплее

Отображаемая информация изменяется в зависимости от состояния камеры. Сведения о значках см. в разделе Отображение информации.

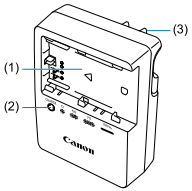
Отображение информации в видоискателе



Отображаемая информация изменяется в зависимости от состояния камеры.

Зарядное устройство LC-E6

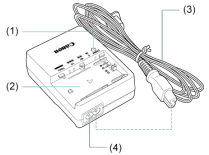
Зарядное устройство для аккумулятора LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).



(1)	Отсек аккумулятора
(2)	Индикатор заряда аккумулятора
(3)	Вилка кабеля питания

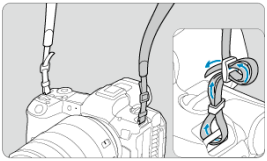
Зарядное устройство LC-E6E

Зарядное устройство для аккумулятора LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 ( ).



(1)	Индикатор заряда аккумулятора
(2)	Отсек аккумулятора
(3)	Кабель питания
(4)	Гнездо кабеля питания

Закрепление ремня



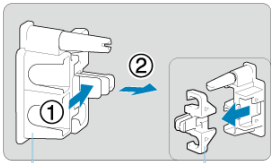
Пропустите конец ремня через крепление ремня снизу, затем пропустите его через пряжку, как показано на рисунке. Натяните ремень, чтобы убедиться, что он не провисает и не выскочит из пряжки.

Использование устройства защиты кабеля

При подключении камеры к компьютеру **используйте прилагаемый интерфейсный кабель или кабель Canon.**
При подключении интерфейсного кабеля необходимо также использовать прилагаемое устройство защиты кабеля. Устройство защиты кабеля помогает исключить случайное отсоединение и повреждение разъема.

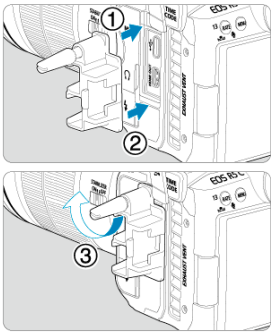
Использование интерфейсного кабеля из комплекта поставки и кабеля HDMI из числа имеющихся в продаже

1.



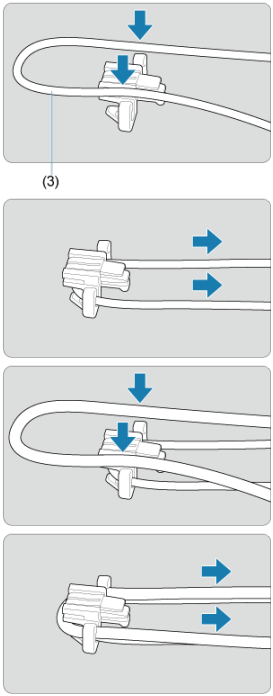
(1) Устройство защиты кабеля
(2) Зажим

2.

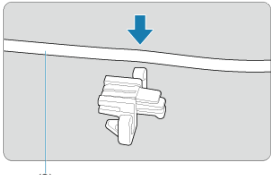


3.

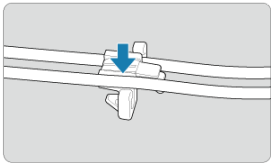
Использование тонкого кабеля



Использование толстого кабеля



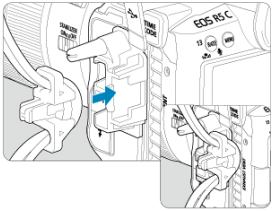
(3)



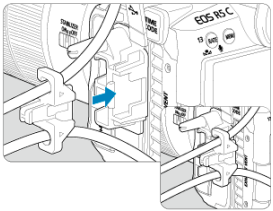
(3) Прилагаемый интерфейсный кабель

4.

Использование тонкого кабеля

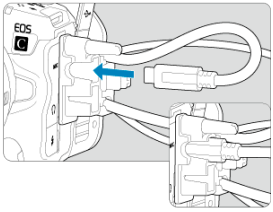


Использование толстого кабеля

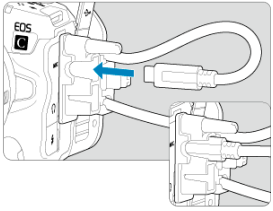


5.

Использование тонкого кабеля

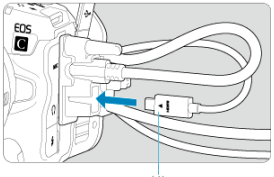


Использование толстого кабеля

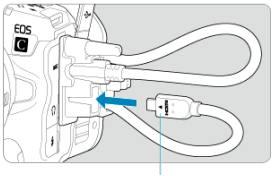


6.

Использование тонкого кабеля

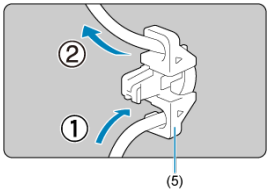


Использование толстого кабеля



(4) Кабель HDMI (продается отдельно)

Использование дополнительно приобретаемого интерфейсного кабеля Canon



При использовании дополнительно приобретаемого интерфейсного кабеля Canon пропустите кабель через зажим (5), как показано на рисунке, затем установите зажим на устройство защиты кабеля.

Предупреждения

- При использовании камеры с интерфейсным кабелем, подключенным без устройства защиты кабеля, возможно повреждение цифрового разъема.
- Убедитесь, что интерфейсный кабель надежно подключен к цифровому разъему.

Примечание

- При подключении камеры к телевизору используйте кабель HDMI из числа имеющихся в продаже. Кроме того, при подключении кабеля HDMI рекомендуется использовать устройство защиты кабеля.

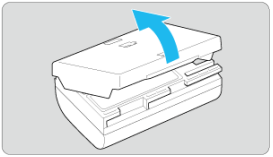
Подготовка и основные операции

В этой главе рассматриваются подготовительные этапы перед началом съемки и основные операции с камерой.

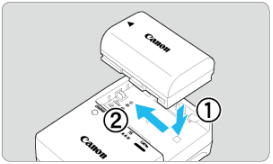
- Зарядка аккумулятора
- Установка и извлечение аккумуляторов
- Установка и извлечение карт
- Использование экрана
- Включение питания
- Установка и снятие объективов RF/RF-S
- Установка и снятие объективов EF/EF-S
- Использование видоискателя
- Основные операции
- Настройка и использование меню
- Быстрое управление
- Использование сенсорного экрана

Зарядка аккумулятора

1. **Снимите защитную крышку с аккумулятора.**



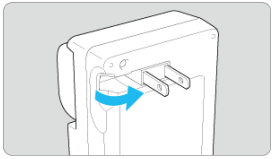
2. **Полностью вставьте аккумулятор в зарядное устройство.**



- Извлекается аккумулятор в обратном порядке.

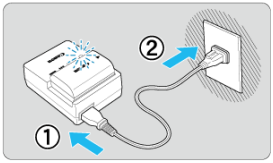
3. Зарядите аккумулятор.

Для LC-E6



- Откройте штыри вилки зарядного устройства, как показано стрелкой, и вставьте штыри в электрическую розетку.

Для LC-E6E



- Подключите кабель питания к зарядному устройству и вставьте вилку шнура в сетевую розетку.
- Зарядка начинается автоматически, и индикатор заряда аккумулятора мигает оранжевым цветом.

Уровень заряда аккумулятора	Индикатор заряда аккумулятора	
	Цвет	Индикация
0–49%	Оранжевый	Мигает раз в секунду
50-74%		Мигает два раза в секунду
75% или выше		Мигает три раза в секунду
Полный заряд	Зеленый	Горит

- **Зарядка разряженного аккумулятора при комнатной температуре (23 °C) занимает приблизительно 3 часа.** Время, необходимое для зарядки аккумулятора, сильно зависит от температуры окружающей среды и уровня заряда аккумулятора.

- В целях безопасности зарядка при низких температурах (5–10 °C) занимает больше времени (до 4 часов).

- **Входящий в комплект поставки аккумулятор заряжен не полностью.**
  Обязательно зарядите аккумулятор перед использованием.

- **Заряжайте аккумулятор накануне или в день предполагаемого использования.**
  Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются.

- **После зарядки аккумулятора извлеките его и отсоедините зарядное устройство от электрической розетки.**

- **Защитную крышку можно устанавливать в разной ориентации, чтобы отличить заряженный аккумулятор от незаряженного.**
  Если аккумулятор заряжен, установите крышку таким образом, чтобы совместить отверстие в форме аккумулятора < ▭ > с синей наклейкой на аккумуляторе. Если аккумулятор разряжен, установите крышку в противоположной ориентации.

- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор.**
  Если аккумулятор в течение длительного времени остается в камере, будет постоянно потребляться небольшой ток, что может привести к слишком сильной разрядке аккумулятора и сокращению срока его службы. Аккумулятор следует хранить с установленной защитной крышкой. При хранении полностью заряженного аккумулятора его технические характеристики могут ухудшиться.

- **Зарядным устройством можно пользоваться в других странах.**
  Зарядное устройство рассчитано на напряжение источника питания от 100 до 240 В переменного тока частотой 50/60 Гц. При необходимости используйте имеющийся в продаже переходник вилки для соответствующей страны или региона. Во избежание повреждения не подключайтесь к портативным преобразователям напряжения.

- **Если аккумулятор быстро разряжается даже после полной зарядки, это говорит об окончании срока его службы.**
  Проверьте уровень эффективной емкости аккумулятора (🔗) и приобретите новый аккумулятор.

Предупреждения

- После отсоединения кабеля зарядного устройства не прикасайтесь к штырям вилки кабеля питания зарядного устройства приблизительно в течение 10 секунд.
- Если остаточная емкость аккумулятора ( ) составляет 94% или выше, то он не будет заряжаться.
- Зарядное устройство из комплекта поставки нельзя использовать для зарядки какого-либо иного аккумулятора, кроме LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Установка и извлечение аккумуляторов

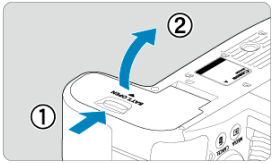
Установка

Извлечение

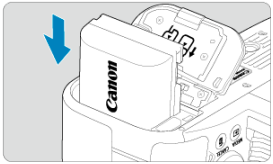
Установите в камеру полностью заряженную аккумуляторную батарею LP-E6NH или LP-E6N/LP-E6.

Установка

1. **Сдвиньте фиксатор крышки отсека аккумулятора и откройте крышку.**

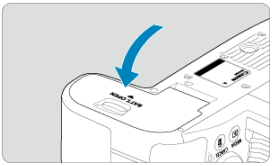


2. **Вставьте аккумулятор.**



- Вставьте его концом с электрическими контактами.
- Вставьте аккумулятор до фиксации со щелчком.

3. **Закройте крышку.**



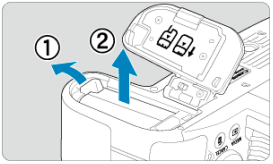
- Нажмите на крышку до характерного щелчка.

Предупреждения

- Запрещается использовать любые другие аккумуляторы, кроме LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.

Извлечение

1. **Откройте крышку и извлеките аккумулятор.**



- Нажмите рычаг фиксатора аккумулятора в направлении, показанном стрелкой, и извлеките аккумулятор.
- Для предотвращения короткого замыкания обязательно закройте аккумулятор защитной крышкой, входящей в комплект поставки ( ).

Установка и извлечение карт

- Установка
- Форматирование карты памяти
- Извлечение

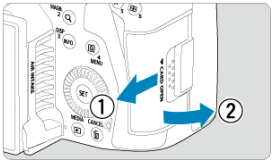
В камеру можно установить две карты. **Запись возможна при наличии в камере хотя бы одной карты.**
Если установлены две карты, можно выбрать одну карту для записи или можно записывать одно изображение одновременно на обе карты ( ).

Предупреждения

- **Убедитесь в том, что переключатель защиты SD-карты от записи (1) установлен в верхнее положение для обеспечения записи и стирания.**

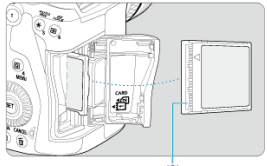
Установка

1. **Сдвиньте крышку, чтобы открыть ее.**

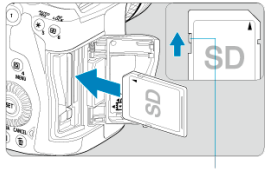


2. Вставьте карту памяти.

Карта 1 (карта CFexpress)

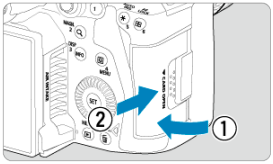


Карта 2 (SD-карта)



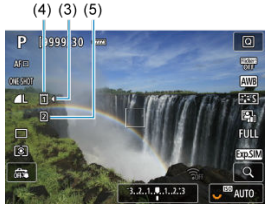
- Карта в заднем гнезде для карт — это [1] (карта CFexpress), карта в переднем гнезде — это [2] (SD-карта).
- Карты CFexpress: развернув карту этикеткой к себе, вставьте открытую сторону карты (2) в отсек карты. **Установка карт в неправильной ориентации может привести к повреждению камеры.**
- Серая кнопка извлечения карты выдвигается наружу.
- SD-карта: развернув карту этикеткой к себе, вставьте карту в гнездо для карт до фиксации со щелчком.

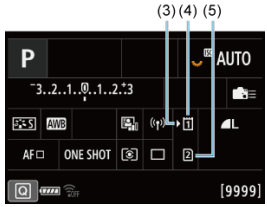
3. **Закройте крышку.**



- Закройте крышку и сдвиньте ее в направлении стрелок до закрытия с характерным щелчком.

4. **Установите переключатель питания в положение <PHOTO> (🖵).**





(3) Значок выбора карты
(4) Карта 1 (карта CFexpress)
(5) Карта 2 (SD-карта)

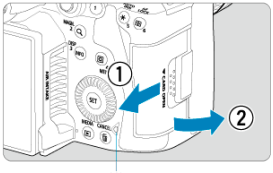
- На экране съемки (🖵) или экране быстрого управления (🖵), открываемого нажатием кнопки <INFO>, показано, какие карты загружены. **Карты со значком [▶] выбраны для записи.**

Форматирование карты памяти

Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную (инициализированную) в другой камере или в компьютере, необходимо отформатировать в этой камере ( ).

Извлечение

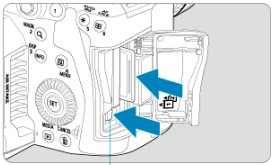
1. **Откройте крышку.**



(1)

- Установите переключатель питания в положение < OFF >.
- **Убедитесь, что индикатор обращения к карте (1) не горит, и откройте крышку.**
- Если на экране отображается сообщение [**Сохранение...**], закройте крышку.

2. **Извлеките карту памяти.**



(2)

- Карты CFexpress: чтобы извлечь карту, нажмите кнопку извлечения карты (2).
- SD-карта: аккуратно нажмите на карту, затем отпустите, чтобы она выскочила наружу.
- Извлеките карту памяти и закройте крышку.

Примечание

- Количество оставшихся снимков зависит от свободной емкости карты и таких настроек, как качество изображения и чувствительность ISO.
- Если для параметра [📷: **Спуск затвора без карты**] выбрано значение [**Откл.**], то съемка без карты будет невозможна (🔗).

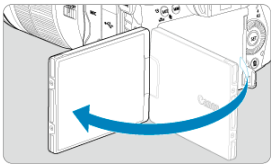
Предупреждения

- **Если индикатор обращения к карте мигает или горит постоянно, это означает, что на карту записываются изображения, с карты считываются изображения, с карты удаляются изображения или производится передача данных. В течение этого времени не открывайте крышку отсека карты памяти. Во избежание повреждения данных изображения, карт или камеры запрещается выполнять указанные ниже действия, когда индикатор обращения к карте горит или мигает.**
  - **Извлекать карту.**
  - **Извлекать аккумулятор.**
  - **Встряхивать камеру или стучать по ней.**
  - **Отсоединять и подсоединять кабель питания**
    (при использовании дополнительно приобретаемых аксессуаров для питания от бытовой электросети).
- Если карта памяти уже содержит изображения, нумерация изображений может начаться не с номера 0001 (🔗).
- Если на экране отображается сообщение об ошибке, связанной с картой памяти, извлеките и заново установите карту. Если ошибка не устранена, используйте другую карту.
  Следует скопировать изображения с карты памяти в компьютер при наличии такой возможности, а затем отформатировать карту памяти в этой камере (🔗). Нормальная работа карты может восстановиться.
- Не прикасайтесь к контактам карты пальцами или металлическими предметами. Не допускайте попадания пыли или воды на контакты. Загрязнение контактов может привести к их неисправности.
- Мультимедийные карты (MMC) использовать нельзя. (Будет отображаться ошибка карты.)
- Не рекомендуется использовать карты UHS-II microSDHC/SDXC с переходником microSD на SD.
  Используйте карты UHS-II SDHC/SDXC.

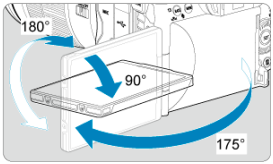
Использование экрана

Направление и угол наклона экрана можно изменять.

1. **Откройте экран.**

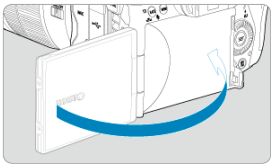


2. **Поверните экран.**



- Если экран открыт, его можно наклонить вверх или вниз, а также развернуть к объекту съемки.
- Указанные углы наклонов являются приблизительными.

3. **Поверните его к себе.**



- Обычно при работе с камерой экран обращен к фотографу.

Предупреждения

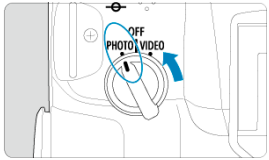
- Не применяйте силу при повороте экрана в требуемое положение, чтобы не создавать излишних нагрузок на петли.
- Когда кабель подключен к разъему камеры с использованием кабельной защиты, диапазон угла вращения откидного экрана ограничен.

Примечание

- Когда камера не используется, закрывайте экран лицевой поверхностью к корпусу камеры. Это позволит защитить экран.
- Когда экран развернут вперед в сторону объектов съемки, на него выводится зеркальное изображение (отраженное слева направо).

Включение питания

- Установка даты, времени и часового пояса
- Выбор языка интерфейса
- Автоматическая очистка датчика изображения
- Индикатор уровня заряда аккумулятора



- <PHOTO>
  Камера включается в режиме PHOTO.

- <OFF>
  Камера выключена и не работает. Установите переключатель питания в это положение, если камера не используется.

Примечание

- Если во время записи изображения на карту переключатель питания установлен в положение <OFF>, отображается сообщение [**Сохранение...**] и питание выключается после завершения записи.

Установка даты, времени и часового пояса

Если при включении камеры отображается экран установки параметров дата/время/зона, см. раздел Дата/Время/Зона для установки даты, времени и часового пояса.

Выбор языка интерфейса

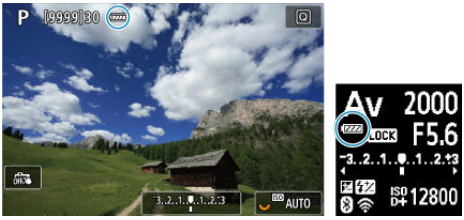
Порядок изменения языка интерфейса см. в разделе Язык.

Автоматическая очистка датчика изображения

- Каждый раз, когда переключатель питания устанавливается в положение < OFF >, производится автоматическая очистка датчика изображения (при этом может быть слышен негромкий звук). Во время очистки датчика изображения на экране отображается значок [ ]. Включить автоматическую очистку датчика изображения также и при переводе переключателя питания в положение < PHOTO > можно в пункте [: **Очистка сенсора**] ( ).
- Если за короткое время несколько раз изменить положение переключателя питания, значок [ ] может не отображаться, но это не является признаком неполадок в работе камеры.

Индикатор уровня заряда аккумулятора

Когда переключатель питания установлен в положение < PHOTO >, отображается уровень заряда аккумулятора.



Индикация						
Уровень заряда (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Примечание

- Любое из следующих действий ускоряет разрядку аккумулятора.
  - Длительное нажатие кнопки спуска затвора наполовину.
  - Частая активация только функции автофокусировки без осуществления съемки.
  - Использование Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).
  - Использование функции Wi-Fi или Bluetooth.
- В зависимости от фактических условий съемки возможное количество снимков может сокращаться.
- Объектив получает питание для своей работы от аккумулятора камеры. С некоторыми объективами аккумулятор может разряжаться быстрее, чем с другими.
- Для проверки состояния аккумулятора см. меню [: **Инфор. о батарее**] ( ).
- При низкой температуре воздуха съемка может быть невозможна даже при достаточном уровне заряда аккумулятора.

Установка и снятие объективов RF/RF-S

Установка объектива

Снятие объектива

Предупреждения

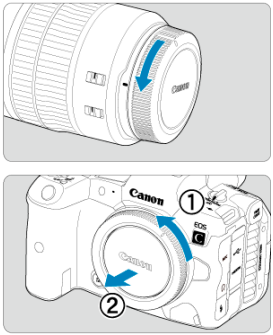
- Не смотрите прямо на солнце через какой-либо объектив. Это может вызвать потерю зрения.
- При установке или снятии объектива установите переключатель питания камеры в положение <OFF>.
- Если передняя часть объектива (кольцо фокусировки) вращается во время автофокусировки, не прикасайтесь к вращающейся части.

Рекомендации по предотвращению появления пятен и следов от пыли

- При смене объективов делайте это быстро в местах с минимальной запыленностью.
- При хранении камеры без объектива обязательно устанавливайте крышку корпуса камеры.
- Перед установкой крышки корпуса камеры удалите с нее пятна и пыль.

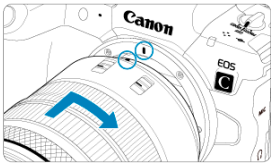
Установка объектива

1. **Снимите крышки.**



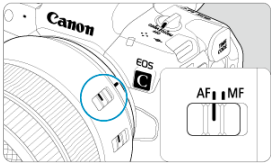
- Снимите заднюю крышку объектива и крышку корпуса камеры, повернув их в направлении стрелок, показанных на рисунке.

2. **Установите объектив.**

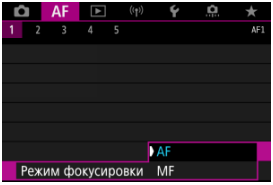


- Совместив красные индексные метки на объективе и камере, поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до фиксации.

3. **Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.**



- <AF> означает автофокусировку.
- <MF> означает ручную фокусировку. Автофокусировка не работает.

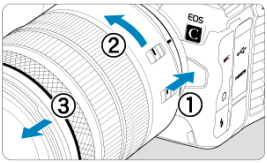


- Для объективов RF без переключателя режима фокусировки задайте [**AF**] или [**MF**] в меню камеры, в пункте [**AF**: **Режим фокусировки**]

4. **Снимите переднюю крышку объектива.**

Снятие объектива

Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните объектив так, как показано стрелкой.



- Поверните объектив до упора, затем снимите его.
- Наденьте на снятый объектив крышки объектива.

Установка и снятие объективов EF/EF-S

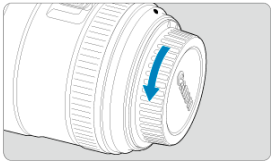
Установка объектива

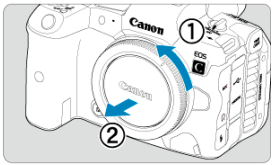
Снятие объектива

Для использования любых объективов EF и EF-S требуется установить дополнительно приобретаемый адаптер для крепления EF-EOS R. **Камера не может использоваться с объективами EF-M.**

Установка объектива

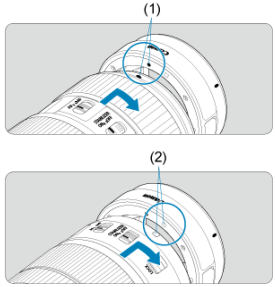
1. **Снимите крышки.**





- Снимите заднюю крышку объектива и крышку корпуса камеры, повернув их в направлении стрелок, показанных на рисунке.

2. Установите объектив на адаптер.

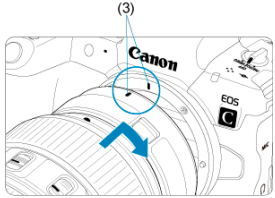


- Совместив соответствующие красные или белые индексные метки крепления на объективе и адаптере, поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до фиксации.

(1) Красная метка

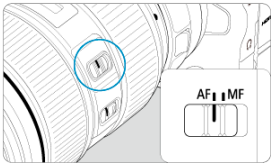
(2) Белая метка

3. Установите адаптер на камеру.



- Совместите красные индексные метки крепления (3) на адаптере и на камере и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до фиксации.

4. **Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.**

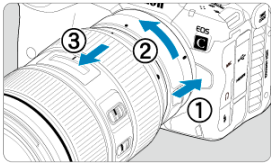


- <AF> означает автофокусировку.
- <MF> означает ручную фокусировку. Автофокусировка не работает.

5. **Снимите переднюю крышку объектива.**

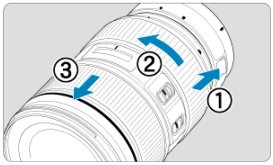
Снятие объектива

1. **Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните адаптер так, как показано стрелкой.**



- Поверните объектив до упора, затем снимите его.

2. **Снимите объектив с адаптера.**



- Удерживая нажатым рычаг фиксации объектива на адаптере, поверните объектив против часовой стрелки.
- Поверните объектив до упора, затем снимите его.
- Наденьте на снятый объектив крышки объектива.

Предупреждения

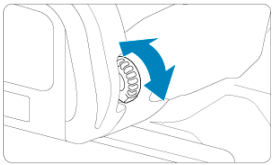
- Меры предосторожности для объективов см. в разделе Установка и снятие объективов RF/RF-S.

Использование видоискателя

Посмотрите в видоискатель, чтобы включить его. Можно также ограничить отображение только экраном или только видоискателем ( ).

Настройка видоискателя

1. **Вращайте ручку диоптрийной регулировки.**



- Поворачивая ручку влево или вправо, добейтесь резкого изображения в видоискателе.

Предупреждения

- Видоискатель и экран не могут быть включены одновременно.
- При некоторых значениях соотношения сторон с верхней и нижней или с левой и правой сторон экрана отображаются черные полосы. Эти области не записываются.

Основные операции

- Как правильно держать камеру
- Кнопка спуска затвора
- < > Главный диск управления
- < > Диск быстрого управления 1
- < > Диск быстрого управления 2
- < > Джойстик
- <MODE> Кнопка
- <M-Fn>: Многофункциональная кнопка
- <AF-ON>: Кнопка включения AF
- <LOCK>: Кнопка блокировки управления
- < > Кнопка переключения информации на ЖК-дисплее/подсветки
- < > Кольцо управления
- <INFO>: Кнопка информации

Как правильно держать камеру

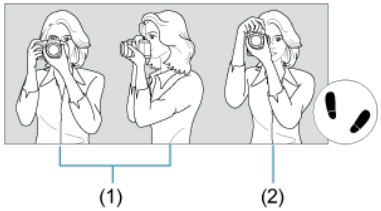
Просмотр экрана во время съемки

Во время съемки можно регулировать экран, наклоняя его. Подробные сведения см. в разделе Использование экрана.

(1) Обычный ракурс
(2) Нижний ракурс
(3) Верхний ракурс

Съемка с помощью видоискателя

Для получения четких фотографий держите камеру неподвижно, чтобы свести к минимуму ее сотрясение.



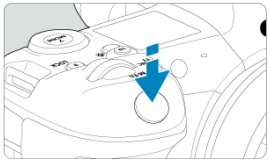
(1) Съемка в горизонтальном положении
(2) Съемка в вертикальном положении

1.Правой рукой крепко держите камеру за ручку-держатель.
2.Левой рукой поддерживайте объектив снизу.
3.Положите правый указательный палец на кнопку спуска затвора.
4.Слегка прижмите руки и локти к груди.
5.Для обеспечения устойчивости поставьте одну ногу немного впереди другой.
6.Поднесите камеру к лицу и посмотрите в видоискатель.

Кнопка спуска затвора

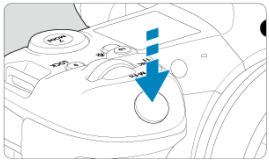
Кнопка спуска затвора срабатывает в два этапа. Можно нажать кнопку спуска затвора наполовину. Затем кнопка спуска затвора нажимается до упора.

Нажатие наполовину



Этим нажатием активизируется функция автофокусировки и система автоэкспозиции, которая устанавливает выдержку и величину диафрагмы.
Величина экспозиции (выдержка и величина диафрагмы) отображается на экране, в видоискателе и на ЖК-дисплее в течение прибл. 8 с (таймер замера/⏱8).

Полное нажатие



Этим нажатием осуществляется спуск затвора и производится съемка.

Предотвращение сотрясения камеры

Движение камеры во время экспозиции при съемке без использования штатива называется сотрясением камеры. Это может привести к смазыванию изображения. Во избежание сотрясения камеры обратите внимание на следующее:

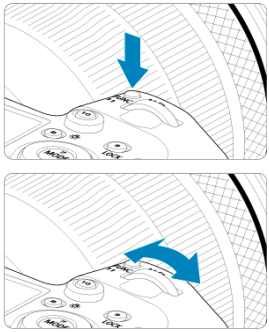
- Держите камеру неподвижно, как показано в разделе Как правильно держать камеру.
- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для автофокусировки, затем медленно нажмите кнопку спуска затвора полностью.

Примечание

- Даже если сразу же полностью нажать кнопку спуска затвора, не нажимая ее сначала наполовину, или нажать кнопку спуска затвора наполовину и сразу же нажать ее полностью, камера все равно делает снимок с некоторой задержкой.
- Даже если открыто меню или просматривается изображение, можно вернуться в режим готовности к съемке, наполовину нажав кнопку спуска затвора.

< > Главный диск управления

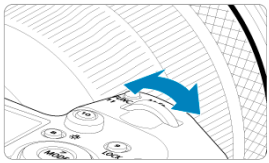
(1) Нажав кнопку, поверните диск < >.



Нажмите кнопку, например < MODE > или < M-Fn >, затем поворачивайте диск < >.
При нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера возвращается в режим готовности к съемке.

- Используется для таких операций, как задание чувствительности ISO, режима работы затвора, функции AF, баланса белого и компенсации экспозиции при съемке со вспышкой.

(2) Поверните только диск < >.



Поворачивайте диск < >, глядя на экран, в видоискатель или на ЖК-дисплей.

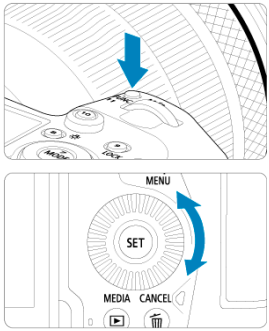
- Используйте этот диск для задания выдержки, значения диафрагмы и т. д.

Примечание

- Операции в пункте (1) могут выполняться даже в том случае, если органы управления заблокированы с помощью блокировки управления ( ).

< ◌ > Диск быстрого управления 1

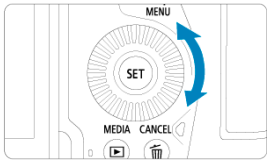
(1) Нажав кнопку, поверните диск < ◌ >.



Нажмите кнопку, например < MODE > или < M-Fn >, затем поворачивайте диск < ◌ >.
При нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера возвращается в режим готовности к съемке.

- Используется для таких операций, как выбор чувствительности ISO, режима работы затвора, функции AF, баланса белого и компенсации экспозиции при съемке со вспышкой.

(2) Поверните только диск < ◌ >.



Поворачивайте диск < ◌ >, глядя на экран, в видоискатель или на ЖК-дисплей.

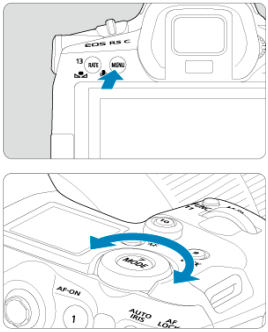
- Используется для таких операций, как установка величины компенсации экспозиции и величины диафрагмы при ручной экспозиции.

Примечание

- Операции в пункте (1) могут выполняться даже в том случае, если органы управления заблокированы с помощью блокировки управления ( ).

< > Диск быстрого управления 2

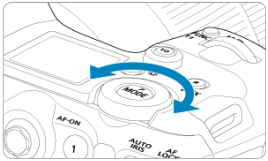
(1) Нажав кнопку, поверните диск < >.



Нажмите кнопку, например < MENU >, затем поворачивайте диск < >.
При нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера возвращается в режим готовности к съемке.

- Используется для таких операций, как переключение между основными вкладками на экране меню.

(2) Поверните только диск < >.



Поворачивайте диск < >, глядя на экран, в видоискатель или на ЖК-дисплей.

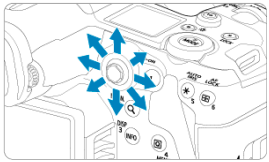
- Используется для таких операций, как установка чувствительности ISO.

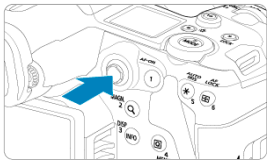
Примечание

- Операции в пункте (1) могут выполняться даже в том случае, если органы управления заблокированы с помощью блокировки управления ( ).

< ❊ > Джойстик

< ❊ > поддерживает восемь направлений и имеет центральную кнопку. Для использования несильно нажимайте кончиком большого пальца.

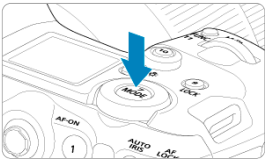




- Используется для таких операций, как коррекция баланса белого, перемещение точки AF или рамки увеличения при съемке фотографий, перемещение рамки увеличение при просмотре или задание настроек быстрого управления.
- Его также можно использовать для выбора или задания пунктов меню.

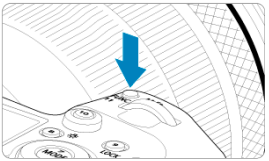
< MODE > Кнопка

Можно настроить режим съемки.



- Нажмите кнопку < MODE >, затем выберите режим съемки, поворачивая диск < >.

<M-Fn>: Многофункциональная кнопка



Нажав кнопку <M-Fn> и поворачивая диск <◌>, можно задать чувствительность ISO (), режим работы затвора (), режим AF (), баланс белого () и компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой ().

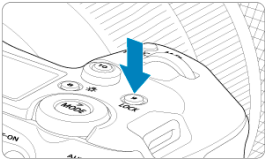
Чтобы выбрать область AF или метод AF, нажмите кнопку <▦> (⏱6), затем нажмите кнопку <M-Fn>.

< AF-ON >: Кнопка включения AF

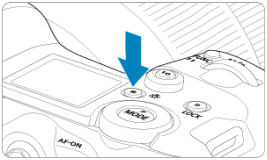
Эквивалентно нажатию кнопки спуска затвора наполовину (кроме режима [A+]).

<LOCK>: Кнопка блокировки управления

Если задана [: **Блокировка управления**] (), можно нажать кнопку <LOCK>, чтобы исключить случайное изменение настроек при касании главного диска управления, дисков быстрого управления, джойстика, кольца управления или сенсорного экрана. Чтобы разблокировать управление, снова нажмите кнопку <LOCK>.

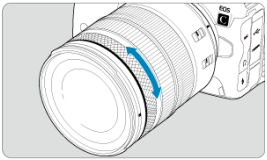


< ☼ > Кнопка переключения информации на ЖК-дисплее/подсветки



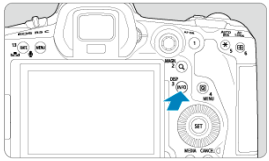
- При каждом нажатии кнопки < ☼ > изменяется информация на ЖК-дисплее.
- Для включения подсветки ЖК-дисплея нажмите и удерживайте нажатой кнопку < ☼ > (⏱6).
- Для доступа к настройке [**Яркость экрана**] нажмите кнопку < ☼ > на экране просмотра.

< ◐ > Кольцо управления



По умолчанию компенсацию экспозиции можно задавать, поворачивая кольцо управления на объективе RF или адаптерах для крепления при наполовину нажатой кнопке спуска затвора в режиме [Fv], [P], [Tv], [Av] или [M]. Можно также назначить кольцу управления другую функцию, выполнив настройки в пункте [📷: **Назначить диски управления**] (🔗).

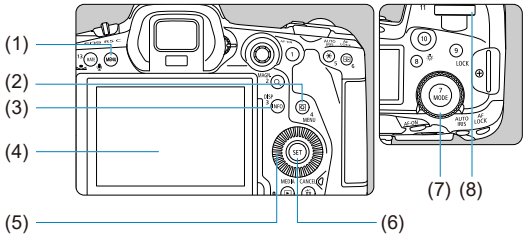
<INFO>: Кнопка информации



При каждом нажатии кнопки <INFO> изменяется отображаемая информация.
Ниже приведены примеры экранов для фотографий.

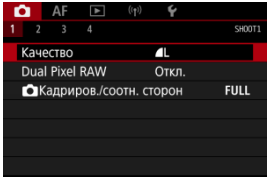
Настройка и использование меню

- Экран меню в режиме [A+]
- Экран меню в режиме [Fv/P/Tv/Av/M/BULB]
- Порядок работы с меню
- Пункты меню, выделенные серым цветом



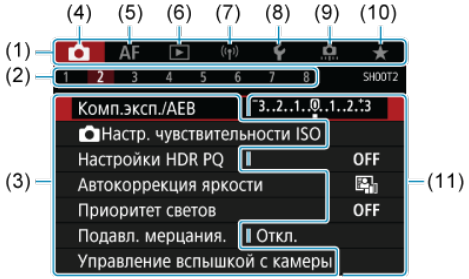
(1)	Кнопка < MENU >
(2)	Кнопка < Q >
(3)	Кнопка < INFO >
(4)	Экран
(5)	< ◌ > Диск быстрого управления 1
(6)	Кнопка < SET >
(7)	< ◌ > Диск быстрого управления 2
(8)	< ◌ > Главный диск управления

Экран меню в режиме [A+]



- В режиме [A+] некоторые вкладки и пункты меню не отображаются.

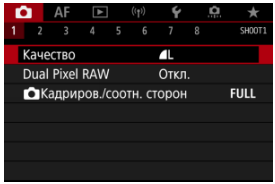
Экран меню в режиме [Fv]/[P]/[Tv]/[Av]/[M]/[BULB]



(1)	Основные вкладки
(2)	Дополнительные вкладки
(3)	Пункты меню
(4)	: Съемка
(5)	AF: Автофокусировка
(6)	: Просмотр
(7)	: Функции связи
(8)	: Настройка
(9)	: Пользовательские функции
(10)	★: Мое меню
(11)	Настройки меню

Порядок работы с меню

1. **Откройте экран меню.**

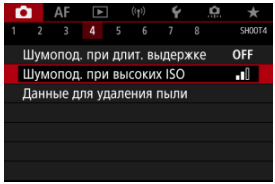


- Для отображения экрана меню нажмите кнопку < MENU >.

2. **Выберите вкладку меню.**

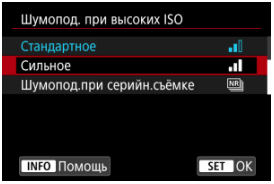
- При каждом повороте диска < > выполняется переход к следующей главной вкладке (группе функций). Вкладки можно также переключать, нажимая кнопку < Q >.
- Для выбора дополнительной вкладки поворачивайте диск < >.

3. **Выберите пункт.**



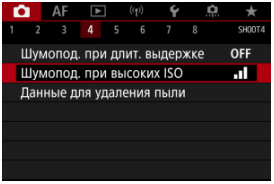
- Диском < > выберите требуемый вариант, затем нажмите < SET >.

4. Выберите значение.



- Диском < ◌ > выберите значение.
- Текущая настройка указана синим цветом.

5. Задайте вариант.



- Для задания нажмите < (SET) >.

6. Выйдите из режима настройки.

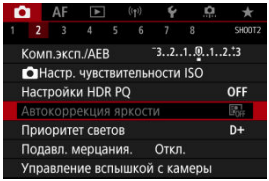
- Нажмите кнопку < MENU > для возврата в режим ожидания съемки.

Примечание

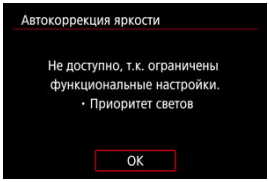
- В приводимых далее описаниях функций меню предполагается, что была нажата кнопка < MENU > для отображения экрана меню.
- Операции с меню можно также выполнять, нажимая экран меню или используя < ✲ >.
- Для отмены операции нажмите кнопку < MENU >.

Пункты меню, выделенные серым цветом

Пример: если установлен режим «Приоритет светов»



Пункты меню, выделенные серым цветом, невозможно установить. Пункт меню отображается серым цветом, если его переопределяет другая функция.



Чтобы просмотреть переопределяющую функцию, можно выбрать этот пункт меню и нажать < (SET) >.
При отмене настройки переопределяющей функции пункт меню, отображавшийся серым цветом, становится доступным для установки.

Предупреждения

- Для некоторых пунктов меню, выделенных серым цветом, просмотр переопределяющей функции недоступен.

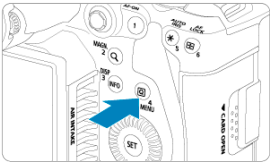
Примечание

- Для функций меню можно восстановить настройки по умолчанию, выбрав пункт [**Базовые настр.**] в меню [: **Сброс настр.кам.**] ( ).

Быстрое управление

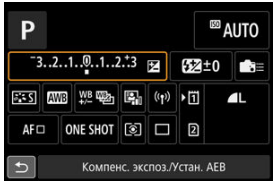
Можно напрямую выбирать и задавать отображаемые настройки интуитивно понятным образом.

1. **Нажмите кнопку <** Q **> (**⏱10**).**



2. Выберите настраиваемый пункт и задайте требуемое значение.

- Чтобы выбрать пункт, поворачивайте диск < ◯ > или отклоняйте < ❊ > вверх или вниз.
- Чтобы задать настройку, поворачивайте диск < ◯ > или < ◯ > либо отклоняйте < ❊ > влево или вправо. Для задания некоторых пунктов необходимо после этого нажать кнопку.



- Отклоняйте < ❊ > по вертикали или горизонтали, чтобы выбрать пункт на показанном выше экране.
- Чтобы задать настройку, поворачивайте диск < ◯ >, < ◯ > или < ◯ >. Для задания некоторых пунктов необходимо после этого нажать кнопку.

Использование сенсорного экрана

Касание

Перетаскивание

Касание

Пример экрана (быстрая настройка)

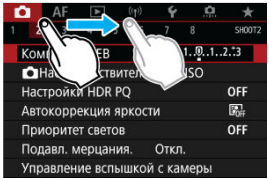
- Коснитесь экрана пальцем (коснитесь долю секунды и уберите палец).
- Например, при касании пункта [Q] отображается экран быстрого управления. При касании [↩] будет выполнен возврат на предыдущий экран.

Примечание

- Чтобы камера подавала звуковое подтверждение при сенсорных операциях, задайте для параметра [: **Звук. подтвер.**] значение [**Вкл.**] ( ).
- Чувствительность сенсорного управления можно настраивать в пункте [: **Управл. сенс.экр.**] ( ).

Перетаскивание

Пример экрана (экран меню)



- Коснувшись экрана, проведите по нему пальцем.

Режим съемки

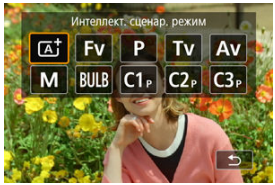
В этой главе рассматриваются режимы съемки.

- A+: Полностью автоматическая съемка (интеллектуальный сценарный режим)
- A+: Приемы съемки в полностью автоматическом режиме (интеллектуальный сценарный режим)
- Fv: Гибкий приоритет AE
- P: Программа AE
- Tv: AE с приоритетом выдержки
- Av: AE с приоритетом диафрагмы
- M: Ручная экспозиция
- BULB: Длительные ручные выдержки

A+: Полностью автоматическая съемка (интеллектуальный сценарный режим)

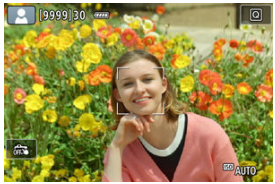
[A+] является полностью автоматическим режимом. Камера анализирует условия съемки и автоматически подбирает оптимальные параметры съемки. Она также может автоматически корректировать фокусировку на неподвижный или движущийся объект, обнаруживая перемещение объекта ( ).

1. **Установите режим съемки [A+].**



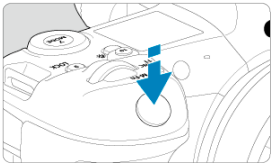
- Нажмите кнопку <MODE>, затем диском < > выберите [A+].

2. **Наведите камеру на снимаемый объект.**



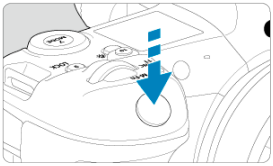
- В некоторых условиях съемки на объекте может отображаться точка AF.
- Когда на экране отображается точка AF, наведите ее на объект.

3. Сфокусируйтесь на объект.



- Для фокусировки нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Фокусироваться также можно, нажимая лицо человека или другой объект на экране (тактильная автофокусировка), когда для параметра [AF: **Непрерыв. AF**] задано значение [**Откл.**].
- При низкой освещенности в случае необходимости автоматически включается подсветка AF ( ).
- Для неподвижных объектов точка AF отображается зеленым цветом, когда объект находится в фокусе, и камера подает звуковые сигналы. (Покадровый AF)
- Для движущихся объектов точка AF отображается синим цветом и следует за движением объекта. Звуковой сигнал не подается. (Servo AF)

4. Произведите съемку.



- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Снятое изображение отображается на экране в течение прибл. 2 с.

Предупреждения

- Для некоторых объектов или условий съемки состояние движения объектов (движется объект или нет) может определяться неправильно.

Примечание

- Функция AF (Покадровый AF или Servo AF) задается автоматически при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Обратите внимание, что переключение функции AF во время съемки невозможно.
- При использовании режима [A+] для съемки пейзажей и закатов, а также вне помещения цвета получаются более насыщенными. Если требуются другие цветовые тона, перед съемкой установите режим съемки [Fv], [P], [Tv], [Av] или [M] и выберите стиль изображения, отличный от [SA] ().

Уменьшение смазывания фотографий

- Используйте прочный штатив, рассчитанный на вес оборудования для съемки. Надежно закрепите камеру на штативе.
- Рекомендуется использовать дистанционный переключатель (продается отдельно,) или беспроводной пульт ДУ (продается отдельно,).

Часто задаваемые вопросы

- **Фокусировка невозможна (точка AF оранжевого цвета).**
  Наведите точку AF на зону с хорошей контрастностью, затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора ( ). Если расстояние до объекта слишком мало, отодвиньтесь от него и повторите съемку.

- **Одновременно отображаются несколько точек AF.**
  Если одновременно отображаются несколько точек AF, все соответствующие места находятся в фокусе. Если одна из точек AF отображается на объекте, можно производить съемку.

- **При нажатии кнопки спуска затвора наполовину фокусировка на объект не производится.**
  Если переключатель режима фокусировки на объективе находится в положении < MF > (ручная фокусировка), установите его в положение < AF > (автофокусировка).

- **Мигает индикация выдержки.**
  Так как освещенность недостаточна, снимок может получиться смазанным из-за сотрясения камеры. Рекомендуется использовать штатив или вспышку Canon Speedlite серии EL/EX (продается отдельно,).

- **Нижняя часть изображений, снятых со вспышкой, неестественно темная.**
  Если на объектив установлена бленда, она может перекрывать свет от вспышки. Если объект расположен близко к камере, перед съемкой со вспышкой снимите бленду.

A+: Приемы съемки в полностью автоматическом режиме (интеллектуальный сценарный режим)

- Изменение композиции кадра
- Съемка движущихся объектов
- Значки сюжетов

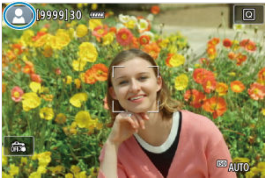
Изменение композиции кадра

Для некоторых сюжетов сдвиг объекта влево или вправо позволяет получить сбалансированный фон, обеспечивая лучшую перспективу.
При нажатии кнопки спуска затвора наполовину для фокусировки на неподвижный объект происходит фиксация фокусировки. Измените композицию кадра, держа кнопку спуска затвора нажатой наполовину, а затем нажмите ее полностью, чтобы сделать снимок. Это называется «фиксацией фокусировки».

Съемка движущихся объектов

После нажатия наполовину кнопки спуска затвора и появления синей точки AF камера обнаруживает перемещение объекта и фокусируется с использованием режима Servo AF. Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, держите объект на экране, затем в решающий момент полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Значки сюжетов



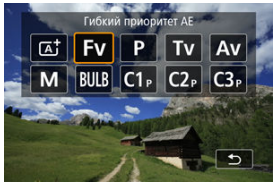
Камера определяет тип сцены и автоматически задает настройки в соответствии со сценой. Распознанный тип сцены отображается в левой верхней части экрана. Сведения о значках см. в разделе Значки сюжетов.

Fv: Гибкий приоритет AE

В этом режиме выдержку затвора, величину диафрагмы и чувствительность ISO можно задавать вручную или автоматически и комбинировать эти настройки с выбранной компенсацией экспозиции. Съемка в режиме [Fv] с управлением каждым из этих параметров эквивалентна съемке в режиме [P], [Tv], [Av] или [M].

* [Fv] означает «гибкое значение».

1. **Установите режим съемки [Fv].**



- Нажмите кнопку < MODE >, затем диском < > выберите [Fv].

2. **Задайте выдержку, величину диафрагмы и чувствительность ISO.**

- Диском < > выберите задаваемый пункт. Слева от выбранного пункта появляется значок [ ].
- Диском < > установите вариант.
- Чтобы восстановить для параметра значение [**AUTO**], нажмите кнопку < >.

3. **Задайте величину компенсации экспозиции.**

- Диском < > выберите индикатор величины экспозиции. Слева от индикатора величины экспозиции появляется значок [ ].
- Диском < > установите вариант.
- Чтобы восстановить для параметра значение [**±0**], нажмите кнопку < >.

Сочетания функций в режиме [Fv]

Выдержка затвора	Величина диафрагмы	Чувствительн. ISO	Компенсация экспозиции	Режим съемки
[**AUTO**]	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Доступна	Аналогично [**P**]
		Ручной выбор		
Ручной выбор	[**AUTO**]	[**AUTO**]	Доступна	Аналогично [**Tv**]
		Ручной выбор		
[**AUTO**]	Ручной выбор	[**AUTO**]	Доступна	Аналогично [**Av**]
		Ручной выбор		
Ручной выбор	Ручной выбор	[**AUTO**]	Доступна	Аналогично [**M**]
		Ручной выбор	–	

Предупреждения

- Если значение мигает, имеется опасность передержки или недодержки. Настройте экспозицию, чтобы значение перестало мигать.
  Синхронизация при длительной выдержке не используется при низкой освещенности, если режим [**Fv**] настроен аналогично режиму [**Av**] или [**P**], даже когда для параметра [**Замедл. синхр.**] в меню [**Управление вспышкой с камеры**] задано значение [**1/250-30 с (авто)**] (или [**1/200-30 с (авто)**]).

Примечание

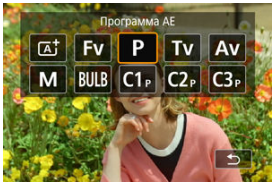
- Значения для выдержки затвора, величины диафрагмы и чувствительности ISO, для которых задано значение [**AUTO**], подчеркнуты.
- На шаге 2 или 3 можно задать для выдержки затвора, величины диафрагмы и чувствительности ISO значение [**AUTO**], а для компенсации экспозиции — значение [**±0**], удерживая нажатой кнопку < 🗑 >.

P: Программа AE

Выдержка затвора и величина диафрагмы устанавливаются камерой автоматически в соответствии с яркостью объекта.

* [P] означает «программа».
* AE означает «автоэкспозиция».

1. **Установите режим съемки [P].**



- Нажмите кнопку <MODE>, затем диском <> выберите [P].

2. **Сфокусируйтесь на объект.**

- Наведите точку AF на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Когда объект будет в фокусе, цвет точки AF изменится на зеленый (в режиме «Покадровый AF»).
- Выдержка и величина диафрагмы устанавливаются автоматически.

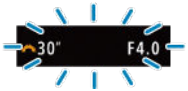
3. Проверьте индикацию.

- Если значение экспозиции не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

4. Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Предупреждения



- Если мигают выдержка «**30"**» и минимальное значение диафрагмы, это означает недоэкспонирование.
  Увеличьте чувствительность ISO или используйте вспышку.

- Если мигают выдержка «**1/8000**» и максимальное значение диафрагмы, это означает переэкспонирование.
  Уменьшите чувствительность ISO или уменьшите количество света, проходящего через объектив, с помощью нейтрального фильтра (продается отдельно).

Примечание

Различия между режимами [P] и [A+].

- Во избежание получения испорченных снимков в режиме [A+] ограничиваются доступные функции и автоматически устанавливаются способ AF, режим замера и многие другие функции. Напротив, в режиме [P] автоматически устанавливаются только выдержка затвора и величина диафрагмы, и можно свободно задавать способ AF, режим замера экспозиции и другие функции.

Сдвиг программы

- В режиме [P] можно произвольно изменять комбинацию (программу) выдержки и величины диафрагмы, автоматически установленных камерой, сохраняя при этом постоянную экспозицию. Это называется сдвигом программы.
- Для сдвига программы нажмите кнопку спуска затвора наполовину, затем поворачивайте диск < > до отображения требуемой выдержки или величины диафрагмы.
- Сдвиг программы автоматически отменяется после завершения работы таймера замера экспозиции (индикация значения экспозиции выключается).
- Сдвиг программы не может использоваться при съемке со вспышкой.

Tv: AE с приоритетом выдержки

В этом режиме пользователь устанавливает выдержку, а камера автоматически устанавливает величину диафрагмы для получения стандартной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Меньшая выдержка позволяет получать резкое изображение движущихся объектов при съемке динамичных сюжетов. Большая выдержка позволяет получить эффект размытия, создающий ощущение движения.

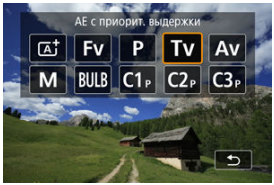
* [**Tv**] означает «значение времени».

Эффект размытости, создающий ощущение движения
(Длинная выдержка: 1/30 с)

Резкое изображение динамичного сюжета
(Короткая выдержка: 1/2000 с)

---

1. **Установите режим съемки [Tv].**

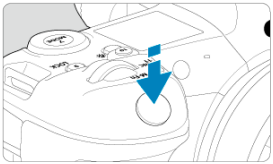


- Нажмите кнопку <MODE>, затем диском <> выберите [**Tv**].

2. **Установите требуемую выдержку.**

- Задайте ее диском < >.

3. **Сфокусируйтесь на объект.**



- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Величина диафрагмы устанавливается автоматически.

4. **Проверьте изображение на экране и произведите съемку.**

- Если индикатор величины диафрагмы не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

Предупреждения

- Если мигает самое низкое значение диафрагмы, это означает недодержку. Диском < > увеличивайте выдержку, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо увеличьте чувствительность ISO.

- Если мигает самое высокое значение диафрагмы, это означает передержку. Диском < > уменьшайте выдержку, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо уменьшите чувствительность ISO.

Примечание

Индикация выдержки затвора

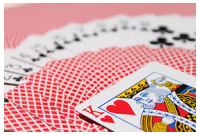
- Например, «**0"5**» означает 0,5 с, «**15"**» означает 15 с.
- Индикация выдержки от «**8000**» до «**4**» на ЖК-дисплее означает знаменатель дробного значения выдержки.

Av: АЕ с приоритетом диафрагмы

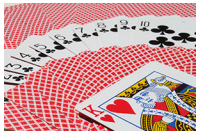
Просмотр глубины резкости

В этом режиме пользователь устанавливает величину диафрагмы, а камера автоматически устанавливает выдержку для получения стандартной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Большее диафрагменное число (меньшее отверстие диафрагмы) обеспечивает большую глубину резкости, т. е. в фокусе будет большая часть переднего и заднего планов. Напротив, меньшее диафрагменное число (большее отверстие диафрагмы) уменьшает глубину резкости, т. е. в фокусе будет меньшая часть переднего и заднего планов.

* [**Av**] означает «величину диафрагмы» (отверстие диафрагмы).

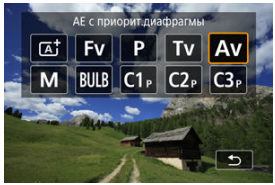


Размытый фон
(С меньшим диафрагменным числом f/5.6)



Резкий передний и задний план
(С большим диафрагменным числом: f/32)

1. **Установите режим съемки [Av].**

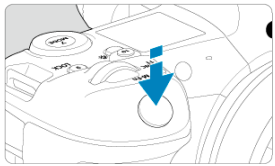


- Нажмите кнопку <MODE>, затем диском <> выберите [Av].

2. **Установите требуемую величину диафрагмы.**

- Задайте ее диском <>.

3. **Сфокусируйтесь на объект.**



- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Выдержка затвора устанавливается автоматически.

4. **Проверьте изображение на экране и произведите съемку.**

- Если индикатор выдержки не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

Предупреждения

- Мигание значения выдержки «**30"**» означает недоэкспонирование.
  Диском < > уменьшайте величину диафрагмы (открывайте диафрагму), пока значение выдержки затвора не перестанет мигать, либо увеличьте чувствительность ISO.

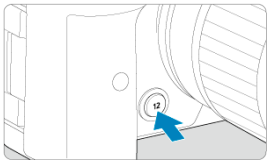
- Если мигает выдержка «**1/8000**» это означает переэкспонирование.
  Диском < > увеличивайте величину диафрагмы (закрывайте диафрагму), пока значение выдержки затвора не перестанет мигать, либо уменьшите чувствительность ISO.

Примечание

Индикация величины диафрагмы

- Чем больше величина, тем меньше диаметр отверстия диафрагмы. Отображаемые значения величины диафрагмы зависят от объектива. Если на камеру не установлен объектив, отображается величина диафрагмы «**F00**».

Просмотр глубины резкости



Нажав кнопку предварительного просмотра глубины резкости, можно привести величину диафрагмы объектива в соответствие с текущей установкой и проверить область, находящуюся в фокусе (глубину резкости).

Примечание

- Чем больше диафрагменное число, тем шире область, лежащая в фокусе, от переднего до заднего планов.
- Эффект глубины резкости хорошо виден на изображениях, если изменить величину диафрагмы и нажать кнопку предварительного просмотра глубины резкости.
- Пока нажата кнопка просмотра глубины резкости, экспозиция фиксирована (Фиксация AE).

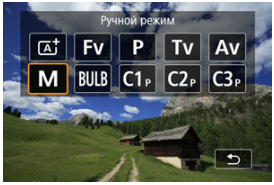
M: Ручная экспозиция

Компенсация экспозиции с «ISO авто»

В этом режиме пользователь самостоятельно устанавливает требуемые выдержку затвора и величину диафрагмы. Для определения экспозиции ориентируйтесь на индикатор величины экспозиции или используйте имеющиеся в продаже экспонометры.

* [M] означает «ручная».

1. **Установите режим съемки [M].**



- Нажмите кнопку < MODE >, затем диском < > выберите [M].

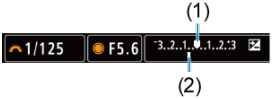
2. **Установите чувствительность ISO ( ).**

- Задайте ее диском < >.
- В случае ISO авто можно задать компенсацию экспозиции ( ).

3. **Установите выдержку затвора и величину диафрагмы.**

- Чтобы установить выдержку затвора, поворачивайте диск < >, чтобы установить величину диафрагмы, поворачивайте диск < >.

4. **Сфокусируйтесь на объект.**



- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Проверьте метку величины экспозиции [▮], чтобы определить степень отклонения от стандартной величины экспозиции.

(1) Указатель стандартной экспозиции
(2) Метка величины экспозиции

5. **Установите экспозицию и произведите съемку.**

- Проверьте индикатор величины экспозиции и установите требуемую выдержку затвора и величину диафрагмы.

Компенсация экспозиции с «ISO авто»

Если для съемки с ручной экспозицией установлена чувствительность ISO [**AUTO**], компенсацию экспозиции ( ) можно установить следующим образом.

- Нажмите индикатор величины экспозиции
- [: **Комп.эксп./AEB**]
- Экран быстрой настройки
- Поворачивайте кольцо управления при наполовину нажатой кнопке спуска затвора

Предупреждения

- Если установлена чувствительность Авто ISO, экспозиция может отличаться от ожидаемой, так как чувствительность ISO настраивается для получения стандартной экспозиции для указанных значений выдержки затвора и величины диафрагмы. В этом случае установите компенсацию экспозиции.
- Компенсация экспозиции не применяется при съемке со вспышкой с Авто ISO, даже если установлена величина компенсации экспозиции.

Примечание

- В режиме [**M**] когда для параметров Авто ISO, [] (оценочный замер) и [: **Реж.фикс.зам. АЕ после фок.**] заданы значения по умолчанию (), при наполовину нажатой кнопке спуска затвора после наводки на резкость в режиме «Покадровый AF» фиксируется чувствительность ISO.
- Если задана чувствительность «Авто ISO», можно нажать кнопку < ✳ >, чтобы зафиксировать чувствительность ISO.
- При нажатии кнопки < ✳ > и перестройке кадра индикатор величины экспозиции показывает разницу в величине экспозиции по сравнению с состоянием до нажатия кнопки < ✳ >.
- Любое существующее значение компенсации экспозиции сохраняется, если переключиться в режим [**M**] с Авто ISO после использования компенсации экспозиции в режиме [**P**], [**Tv**] или [**Av**] ().
- Для согласования компенсации экспозиции, задаваемой с шагом 1/2 ступени, с чувствительностью ISO, задаваемой с шагом 1/3 ступени, когда для параметра [: **Шаг изменения экспозиции**] задано значение [**Шаг 1/2**] и используется Авто ISO, компенсация экспозиции дополнительно настраивается за счет выдержки затвора. Однако индикация выдержки не изменяется.

BULB: Длительные ручные выдержки

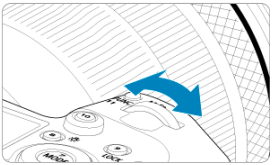
Таймер ручной выдержки ☆

В этом режиме затвор остается открытым все время, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, и закрывается при отпускании кнопки спуска затвора. Ручные длительные выдержки рекомендуется использовать при ночных съемках, съемке фейерверков, астрономической фотосъемке и съемке других объектов, для которых требуется длительная выдержка.

1. **Установите режим съемки [BULB].**

- Нажмите кнопку <MODE>, затем диском <dial> выберите [BULB].

2. **Установите требуемую величину диафрагмы.**



- Задайте ее диском <dial>.

3. **Произведите съемку.**

- Экспонирование продолжается, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой.
- На ЖК-индикаторе отображается истекшее время экспонирования.

Предупреждения

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.
- При длительных ручных выдержках уровень шума на изображении выше обычного.
- Если в камере задан режим Авто ISO, используется значение ISO 400.
- Если для съемки с ручной длительной выдержкой вместо таймера ручной выдержки используется автоспуск, удерживайте кнопку спуска затвора полностью нажатой (на все время задержки автоспуска и время ручной длительной выдержки).

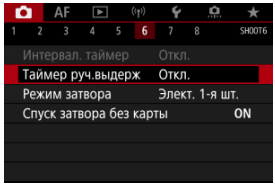
Примечание

- Шум при длительных выдержках можно уменьшить с помощью пункта [: **Шумопод. при длит. выдержке**] ( ).
- Для съемки с ручной длительной выдержкой рекомендуется использовать штатив и таймер ручной выдержки.
- Кроме того, снимать с ручной длительной выдержкой можно при помощи пульта ДУ TC-80N3 (продается отдельно,).
- Также для съемки с длительной выдержкой можно использовать пульт ДУ RC-6 или беспроводной пульт ДУ BR-E1 (оба продаются отдельно). При нажатии кнопки спуска затвора (передачи) на пульте ДУ ручная длительная выдержка включается немедленно или через 2 с. Для прекращения ручной длительной выдержки нажмите кнопку еще раз.

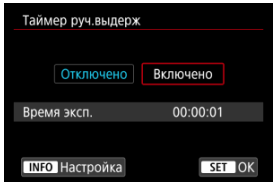
Таймер ручной выдержки ☆

Время экспозиции для съемки с длительной выдержкой можно задать заранее. При использовании этой функции не нужно удерживать кнопку спуска затвора нажатой во время ручной длительной выдержки, что позволяет уменьшить сотрясение камеры. Обратите внимание, что таймер ручной выдержки задается и работает только в режиме [BULB] (ручная длительная выдержка).

1. **Выберите [: Таймер руч.выдерж].**

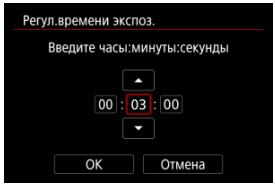


2. **Выберите [Вкл.].**



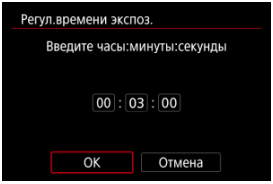
- Выберите [**Вкл.**], затем нажмите кнопку < INFO >.

3. **Задайте время экспонирования.**



- Выберите параметр (часы : минуты : секунды).
- Нажмите < (SET) > для отображения [].
- Задайте значение, затем нажмите < (SET) >. (Восстанавливается символ [].)

4. **Выберите [OK].**



5. **Произведите съемку.**

- После полного нажатия кнопки спуска затвора ручная длительная выдержка продолжается в течение заданного времени.
- Во время съемки с ручной длительной выдержкой на ЖК-дисплее отображаются значок [TIMER] и время выдержки.
- Чтобы сбросить настройку таймера, выберите на шаге 2 значение [**Откл.**].

Предупреждения

- Если во время работы таймера полностью нажать и отпустить кнопку спуска затвора, ручная длительная выдержка прекращается.
- Ручная длительная выдержка продолжается даже после истечения времени работы таймера, если продолжать удерживать кнопку спуска затвора полностью нажатой (что отменяет автоматическую остановку съемки по истечении заданного времени экспозиции).
- При переключении режимов съемки таймер ручной выдержки сбрасывается (и для него устанавливается значение [**Откл.**]).

Съемка и запись

В этой главе рассматриваются порядок съемки и записи, а также настройки меню на вкладке съемки ([📷].

Съемка фотографий

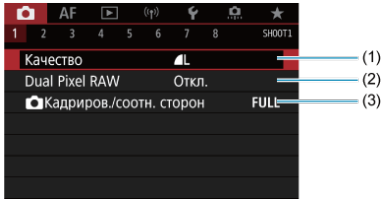
☆ справа от заголовков обозначает функции, доступные только в режиме [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**] или [BULB].

- Меню вкладки: Съемка фотографий
- Качество изображения
- Dual Pixel RAW
- Кадрирование/соотношение сторон для фотографий
- Автоматический брекетинг экспозиции (AEB) ☆
- Настройки чувствительности ISO для фотографий ☆
- Настройки HDR PQ ☆
- Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) ☆
- Приоритет светов ☆
- Подавление мерцания ☆
- Съемка со вспышками Speedlite ☆
- Настройки вспышки ☆
- Баланс белого ☆
- Коррекция баланса белого ☆
- Цветовое пространство ☆
- Выбор стиля изображения ☆
- Индивидуальная настройка стиля изображения ☆
- Регистрация стиля изображения ☆
- Четкость ☆
- Коррекция аберрации объектива ☆
- Шумоподавление при длительной выдержке ☆
- Шумоподавление при высоких значениях ISO ☆
- Получение данных для удаления пыли ☆
- Мультиэкспозиция ☆
- Режим HDR ☆
- Брекетинг фокуса ☆

- Съемка с интервальным таймером
- Режим затвора ☆
- Спуск затвора без карты
- Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (режим стабилизации изображения)
- Съемка с использованием сенсорного спуска затвора
- Время просмотра
- Высокоскоростное отображение ☆
- Таймер замера экспозиции ☆
- Имитация экспозиции ☆
- Отображение информации о съемке
- Формат дисплея видоискателя
- Режимы работы экрана
- Выбор режима замера экспозиции ☆
- Ручная компенсация экспозиции ☆
- Фиксация экспозиции (Фиксация AE) ☆
- Обычная съемка фотографий

Меню вкладки: Съемка фотографий

Съемка 1

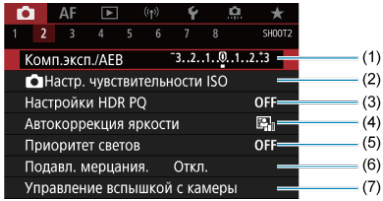


(1) Качество

(2) Dual Pixel RAW

(3) Кадриров./соотн. сторон

Съемка 2



(1) Комп.эксп./AEB ☆

(2) Настр. чувствительности ISO ☆

(3) Настройки HDR PQ ☆

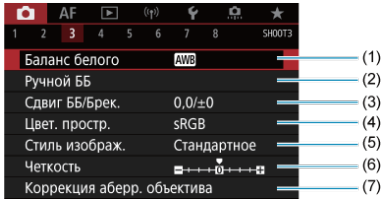
(4) Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) ☆

(5) Приоритет светов ☆

(6) Подавл. мерцания. ☆

(7) Управление вспышкой с камеры ☆

Съемка 3



(1) Баланс белого ☆

(2) Ручной ББ ☆

(3) Сдвиг ББ/Брек. ☆

(4) Цвет. простр. ☆

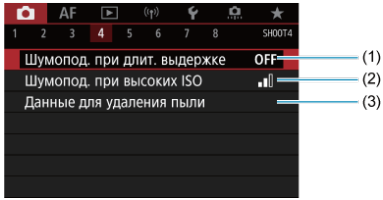
(5) Стиль изображ.

- Выбор стиля изображения ☆
- Индивидуальная настройка стиля изображения ☆
- Регистрация стиля изображения ☆

(6) Четкость ☆

(7) Коррекция аберр. объектива ☆

Съемка 4

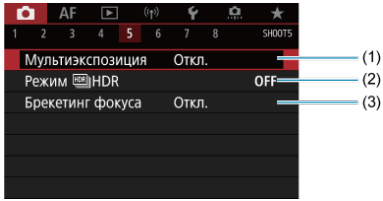


(1) Шумопод. при длит. выдержке ☆

(2) Шумопод. при высоких ISO ☆

(3) Данные для удаления пыли ☆

Съемка 5

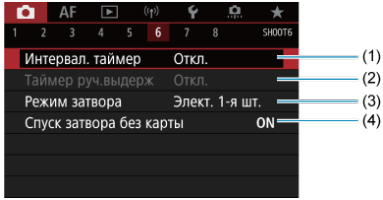


(1) Мультиэкспозиция ☆

(2) Режим HDR ☆

(3) Брекетинг фокуса ☆

Съемка 6



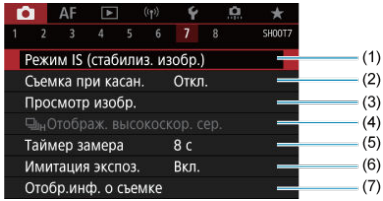
(1) Интервал. таймер

(2) Таймер руч.выдерж ☆

(3) Режим затвора ☆

(4) Спуск затвора без карты

Съемка 7



(1) Режим IS (стабилиз. изобр.)

(2) Съемка при касан.

(3) Просмотр изобр.

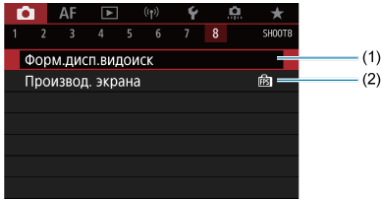
(4) Отображ. высокоскор. сер. ☆

(5) Таймер замера ☆

(6) Имитация экспоз. ☆

(7) Отобр.инф. о съемке

Съемка 8



(1) Форм.дисп.видоиск

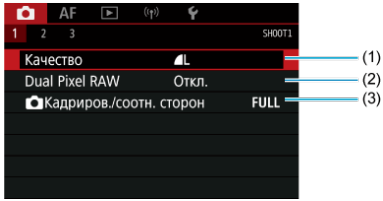
(2) Производ. экрана

Предупреждения

- Если установлен объектив, оснащенный стабилизатором изображения (IS), пункт [: **Режим IS (стабилиз. изобр.)**] не отображается в режиме съемки [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] или [BULB].

В режиме [A+] отображаются следующие экраны.

Съемка 1

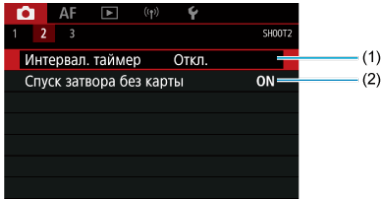


(1) Качество

(2) Dual Pixel RAW

(3) Кадриров./соотн. сторон

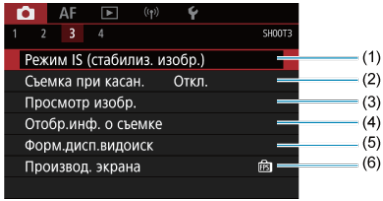
Съемка 2



(1) Интервал. таймер

(2) Спуск затвора без карты

Съемка 3



(1) Режим IS (стабилиз. изобр.)

(2) Съемка при касан.

(3) Просмотр изобр.

(4) Отобр.инф. о съемке

(5) Форм.дисп.видоиск

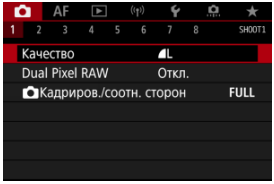
(6) Производ. экрана

Качество изображения

- Изображения RAW
- Рекомендации по установкам уровня качества изображений
- Максимальная длина серии при серийной съемке

Можно выбрать количество пикселов и качество изображения. Для изображений JPEG и HEIF предусмотрены варианты качества **L**/**L**/**M**/**M**/**S1**/**S1**/**S2**, а для изображений RAW предусмотрены варианты качества **RAW**/**CRAW**.

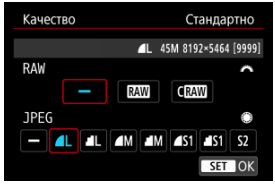
1. **Выберите [: Качество].**



- Отображаемый экран зависит от настройки параметра [**Запись**] в пункте [: **Настр.записи и карты/папки**].

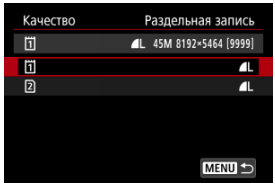
2. Задайте качество изображений.

Стандартно/Авт. выбор карты/Дублирование

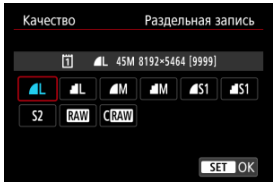


- Для изображений RAW поворачивайте диск < >, а для изображений JPEG поворачивайте диск < >.
- Для задания нажмите < >.

Раздельная запись



- Если для параметра [**Запись**] в пункте [: **Настр.записи и карты/папки**] задано значение [**Раздельная запись**], диском < > выберите [1] или [2], затем нажмите < >. Обратите внимание, что для изображений RAW недоступна раздельная запись в RAW и CRAW.



- Выберите качество изображения на экране и нажмите < >.

Примечание

- Вариант HEIF можно указать, когда для параметра [**Съемка HDR HDR PQ**] в пункте [: **Настройки HDR PQ**] задано значение [**Вкл.**]. После съемки эти изображения можно преобразовать в изображения JPEG ( ).
- задается автоматически, если для RAW и JPEG/HEIF задано значение [ ].
- Если выбраны как вариант RAW, так и вариант JPEG/HEIF, записываются две версии каждого снимка с указанным качеством изображения. Оба изображения получают одинаковый номер файла, но разные расширения файла, .JPG для JPEG, .HIF для HEIF и .CR3 для RAW.
- Для S2 устанавливается качество (Высокое).
- Значение значков качества изображения: RAW RAW, CRAW Compact RAW, JPEG, HEIF, L Высокое разрешение, M Среднее разрешение, S Низкое разрешение.

Изображения RAW

Изображения RAW — это необработанные данные с датчика изображения, записываемые на карту в цифровом виде как RAW или CRAW в зависимости от вашего выбора. CRAW обеспечивает изображения RAW с меньшим размером файлов, чем RAW.

Изображения RAW можно обработать с помощью пункта [▶: **Обработка RAW (RAW/DPRAW)**] (🔗) и сохранить как изображения JPEG или HEIF. Поскольку сами изображения RAW не изменяются, возможна многократная обработка с различными параметрами для создания любого количества изображений JPEG или HEIF.
Для обработки изображений RAW можно использовать программу Digital Photo Professional (ПО EOS). В зависимости от назначения изображений к ним можно применять различные настройки и создавать изображения JPEG, HEIF или других типов с этими настройками.

Примечание

- Для просмотра изображений RAW на компьютере рекомендуется использовать программу Digital Photo Professional (ПО EOS, далее DPP).
- Более старые версии DPP вер. 4.x не поддерживают отображение, редактирование и другие операции с изображениями RAW, снятыми данной камерой. Если на компьютер установлена предыдущая версия DPP вер. 4.x, выполните обновление, получив с веб-сайта Canon новейшую версию программы DPP и установив ее (при этом предыдущая версия будет перезаписана). Аналогично, программа DPP вер. 3.x или ниже не поддерживает отображение, редактирование и другие операции с изображениями RAW, снятыми данной камерой.
- Доступное на рынке программное обеспечение может не поддерживать работу с изображениями RAW, снятыми данной камерой. Для получения информации о совместимости обращайтесь к производителю ПО.

Рекомендации по установкам уровня качества изображений

Сведения о размере файла, доступном количестве снимков, максимальной длине серии и других расчетных значениях см. в разделе Размер файла фотографий / Возможное количество снимков / Максимальная длина серии при серийной съемке.

Максимальная длина серии при серийной съемке

Соответствующая максимальная длина серии отображается в левом верхнем углу экрана съемки и в правом нижнем углу видоискателя.

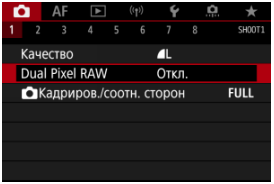
Примечание

- Если для максимальной длины серии отображается значение «**99**», это означает, что серия может содержать 99 и более кадров. При значении 98 или менее доступно меньшее число снимков, а когда на экране отображается значок [**BUSY**], внутренняя память полностью заполнена и съемка временно останавливается. При остановке серийной съемки максимальная длина серии увеличивается. После записи всех снятых изображений на карту снова доступна съемка серии максимальной длины, указанной в разделе Размер файла фотографий / Возможное количество снимков / Максимальная длина серии при серийной съемке.

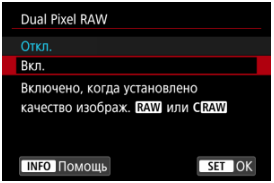
Dual Pixel RAW

При съемке изображений RAW или CRAW с использованием этой функции получаются специальные изображения Dual Pixel RAW, содержащие двойные сведения о пикселах с датчика изображения. Это называется съемкой в режиме Dual Pixel RAW.
При обработке таких изображений в камере можно настраивать изображения с помощью функций коррекции освещенности портрета ( ) и четкости фона ( ).
При обработке таких изображений в программе Digital Photo Professional для камер EOS с помощью данных Dual Pixel можно точно настраивать видимое разрешение (используя информацию о глубине), немного смещать точку съемки и уменьшать паразитную засветку.
Результат будет зависеть от условий съемки, поэтому перед использованием этой функции ознакомьтесь со сведениями о характеристиках Dual Pixel RAW и об обработке изображений в документе «Digital Photo Professional Инструкция по эксплуатации».

1. **Выберите [: Dual Pixel RAW].**



2. **Выберите [Вкл.].**



3. **Задайте качество изображений RAW или CRAW.**

- Задайте качество изображения RAW, RAW+JPEG, RAW+HEIF, CRAW, CRAW+JPEG или CRAW+HEIF.

4. **Произведите съемку.**

- Записывается изображение RAW, содержащее данные Dual Pixel (изображение Dual Pixel RAW).

Предупреждения

- Включение занимает больше времени, если переключатель питания установлен в положение < PHOTO > или камера возобновляет работу после автоматического отключения питания.
- Скорость серийной съемки снижается, если используется функция Dual Pixel RAW ( ). Максимальная длина серии также будет меньше.
- Режимы работы затвора [ ] и [ ] недоступны. Если установить режим [ ] или [ ], будет использоваться режим [ ].
- На изображениях RAW, RAW+JPEG или RAW+HEIF шумы могут быть несколько заметнее.
- Следующие функции недоступны: мультиэкспозиция, съемка в режиме HDR, электронный затвор и установка качества изображения в одно нажатие.

Примечание

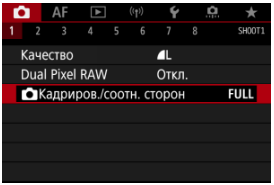
Величина и эффект коррекции Dual Pixel RAW

- Чем больше апертура объектива, тем больше величина и эффект коррекции.
- С некоторыми объективами или для некоторых снимаемых сцен величина и эффект коррекции могут быть недостаточными.
- Величина и эффект коррекции зависят от ориентации камеры (вертикальная или горизонтальная).
- В некоторых условиях съемки величина и эффект коррекции могут быть недостаточными.
- Сведения о величине и эффекте коррекции для этих параметров см. в разделах Коррекция освещенности портрета и Четкость фона.

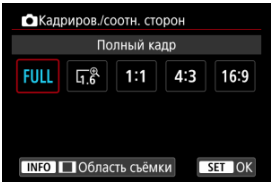
Кадрирование/соотношение сторон для фотографий

Обычно с объективами RF или EF изображения при полнокадровой съемке снимаются с размером датчика (прибл. 36,0×24,0 мм), но при съемке с кадрированием можно выделить и увеличить центральную часть изображения с коэффициентом прибл. 1,6 (размер APS-C), как если бы использовался телеобъектив; кроме того, перед съемкой можно также задать требуемое соотношение сторон. Объективы RF-S/EF-S снимают область в центре с соотношением сторон 3:2 с увеличением прибл. 1,6× (размер APS-C).

1. **Выберите [📷: 📷Кадриров./соотн. сторон].**

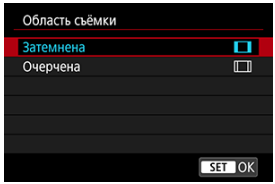


2. **Выберите значение.**



- Выберите [**Полный кадр**], [**1,6x (кадрирование)**], [**1:1 (соотнош. сторон)**], [**4:3 (соотнош. сторон)**] или [**16:9 (соотнош. сторон)**].
- Для объективов RF-S/EF-S автоматически устанавливается значение [**1,6x (кадрирование)**], а другие значения недоступны.
- Чтобы продолжить без изменения отображения области съемки, нажмите кнопку < (SET) > и переходите к шагу 4.

3. Выберите способ отображения области съемки.



- На экране из шага 2 нажмите кнопку < INFO >.
- Выберите тип отображения, затем нажмите < SET >.

Предупреждения

- Значения M/M/S1/S1 качества изображения недоступны, если задано значение [**1,6x (кадрирование)**] или используется объектив EF-S.
- При съемке с настройкой [**1,6x (кадрирование)**] и качеством изображения M/M/S1/S1 получаются изображения L/L/S2/S2, соответственно.
- Если при съемке с объективом EF-S задана настройка [**1:1 (соотнош. сторон)**], [**4:3 (соотнош. сторон)**] или [**16:9 (соотнош. сторон)**], она автоматически сбрасывается и съемка производится со значением [**1,6x (кадрирование)**] с соотношением сторон 3:2.

4. Произведите съемку.

Примеры задания

При установ. FULL

Задано значение L1,8 или используется объектив EF-S

При установ. 1:1/▭

При установ. 4:3/▬

- Если задано значение [**1,6x (кадрирование)**] или используется объектив EF-S, отображается изображение, увеличенное прибл. в 1,6× раза.
- Если задано значение [**1:1 (соотнош. сторон)**], [**4:3 (соотнош. сторон)**] или [**16:9 (соотнош. сторон)**], записывается изображение внутри черной маскированной области или внутри контура.

Предупреждения

- **Если задана настройка [1,6x (кадрирование)] или установлен объектив EF-S, при съемке в режиме RAW области за пределами кадрированной зоны не записываются.**
- Параметр [**Область съёмки**] не влияет на отображение, если задана настройка [**1,6x (кадрирование)**] или установлен объектив EF-S.
- Пункт [: **Добавл. информ. о кадриров.**] доступен только в случае, если задано значение [**Полный кадр**].
- Если используются внешние вспышки, автоматическое зумирование вспышки (автоматическая настройка охвата вспышки) на основе настройки [: **Кадриров./соотн. сторон**] не производится.

Примечание

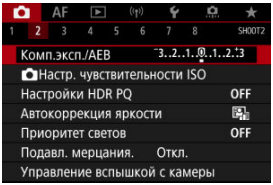
- Сведения о числе пикселов при кадрировании или заданном соотношении сторон см. в разделе Количество пикселей в фотографиях.
- Если задано кадрирование или соотношение сторон, сохраняется охват поля зрения почти 100% по вертикали и горизонтали.
- Если задано соотношение сторон, информация о нем добавляется в изображения RAW, которые записываются с полным размером. При просмотре изображений RAW область, использовавшаяся для съемки, обозначается линиями. Обратите внимание, что в Слайд-шоу отображается только область съемки.

Автоматический брекетинг экспозиции (AEB) ☆

При брекетинге экспозиции снимаются три последовательных изображения с разными величинами экспозиции в пределах указанного диапазона до ±3 ступеней (с шагом 1/3 ступени) за счет автоматической настройки выдержки затвора, величины диафрагмы или чувствительности ISO.

* AEB означает «автоматический брекетинг экспозиции».

1. **Выберите пункт [📷: Комп.эксп./AEB].**



2. **Установите диапазон AEB.**

(1)

- Диском < > установите диапазон AEB (1). Диском < > можно установить величину компенсации экспозиции.
- Для задания нажмите < (SET) >.
- После закрытия меню на экране отображается диапазон AEB.

3. **Произведите съемку.**

Стандартная экспозиция

Уменьшенная экспозиция

Увеличенная экспозиция

- Три кадра в режиме брекетинга снимаются согласно заданному режиму работы затвора в следующей последовательности: стандартная экспозиция, уменьшенная экспозиция и увеличенная экспозиция.
- AEB не отменяется автоматически. Чтобы отменить AEB, выполните шаг 2 для отключения отображения диапазона AEB.

Предупреждения

- Эффективность компенсации экспозиции в режиме AEB может снижаться, если для параметра [**: Auto Lighting Optimizer/**: **Автокоррекция яркости**] ( ) задан любой другой вариант, кроме [**Откл.**].

Примечание

- При съемке с AEB в левом нижнем углу экрана мигает значок [ ].
- Если задан режим работы затвора [ ], для каждого снимка требуется три раза нажать кнопку спуска затвора. Если в режимах [ ], [H] или [ ] полностью нажать кнопку спуска затвора и удерживать ее нажатой, последовательно снимаются три изображения, затем камера автоматически прекращает съемку. Если установлен режим [ ] или [2], три последовательных изображения снимаются после задержки 10 или 2 с.
- AEB можно установить в сочетании с компенсацией экспозиции.
- Функция AEB недоступна при съемке со вспышкой, при ручной длительной выдержке или при включенном режиме «Шумопод.при серийн.съёмке», в режиме HDR, при использовании брекетинга фокуса или когда установлен электронный затвор.
- AEB отменяется автоматически при выполнении любого из следующих действий: установка переключателя питания в положение < OFF > или при полностью заряженной вспышке.

Настройки чувствительности ISO для фотографий ☆

- Диапазон выбора ISO при установке вручную
- Диапазон выбора ISO, используемый с Авто ISO
- Максимальная выдержка для Авто ISO

Установите чувствительность ISO (чувствительность датчика изображения к свету) в соответствии с уровнем внешней освещенности. В режиме [A+] чувствительность ISO устанавливается автоматически.

1. **Установите чувствительность ISO.**

- Когда на экране отображается изображение, выполните настройку диском < >.
- Чувствительность ISO может быть установлена в диапазоне ISO 100-51200 с шагом 1/3 ступени.
- Выберите [**AUTO**], чтобы чувствительность ISO задавалась автоматически.
- Подробные сведения о диапазоне Авто ISO см. в разделе Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции) при фотосъемке.

Рекомендации по установке чувствительности ISO

- При низкой чувствительности ISO уменьшаются шумы, но в определенных условиях съемки может повышаться опасность смазывания изображения из-за движения камеры или объекта либо уменьшаться область фокусировки (глубина резкости).
- При высокой чувствительности ISO можно снимать при низкой освещенности, увеличивается область фокусировки (глубина резкости) и увеличивается диапазон действия вспышки, но могут возрастать шумы изображения.

Примечание

- Чувствительность ISO можно также задать в пункте чувствительности ISO, нажав кнопку < M-Fn >, когда на экране отображается изображение.
- Также можно задать на экране [**Чувствит. ISO**] в меню [📷: 📷**Настр. чувствительности ISO**].
- Чтобы расширить доступный диапазон чувствительности ISO с L (эквивалент ISO 50) до H (эквивалент ISO 102400), настройте [**Диапаз.выбора ISO**] в меню [📷: 📷**Настр. чувствительности ISO**] (🔗).

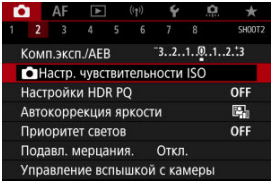
Предупреждения

- Шумы изображения (светлые точки или полосы) и искажения цветов могут увеличиваться, а видимое разрешение может уменьшаться в режиме H (эквивалент ISO 102400), поскольку это расширенное значение чувствительности ISO.
- Поскольку L (эквивалент ISO 50) является расширенным значением чувствительности ISO, динамический диапазон будет несколько меньше, чем при обычной настройке.
- Если для параметра [📷: **Приоритет светов**] установлено значение [**Вкл.**] или [**Улучшенный**] (🔗), значения L (эквивалент ISO 50), ISO 100/125/160 и H (эквивалент ISO 102400) недоступны.
- При съемке с высокой чувствительностью ISO, при высокой температуре, с длительной экспозицией или с мультиэкспозицией могут стать заметны шумы (зерно, светлые точки, полосы и т. п.), неправильные цвета или сдвиг цветов.
- Если съемка производится в условиях, способствующих возникновению большого количества шумов, таких как сочетание высокой чувствительности ISO, высокой температуры и длительной выдержки, изображения могут не записываться должным образом.
- Съемка объекта на близком расстоянии с использованием вспышки при высокой чувствительности ISO может привести к переэкспонированию.

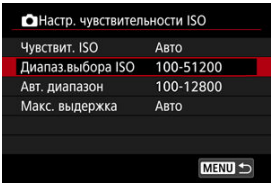
Диапазон выбора ISO при установке вручную

Можно задать диапазон ручного выбора чувствительности ISO (минимум и максимум). Минимум можно установить в диапазоне от L (эквивалент ISO 50) до ISO 51200, максимум – от ISO 100 до H (эквивалент ISO 102400).

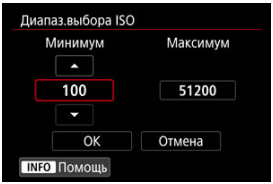
1. **Выберите [: Настр. чувствительности ISO].**



2. **Выберите [Диапаз.выбора ISO].**

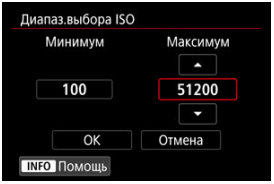


3. **Задайте [Минимум].**



- Выберите поле [**Минимум**], затем нажмите < (SET) >.
- Выберите чувствительность ISO, затем нажмите < (SET) >.

4. **Задайте [Максимум].**



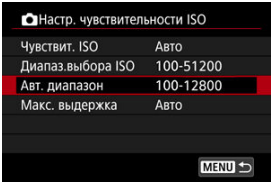
- Выберите поле [**Максимум**], затем нажмите < (SET) >.
- Выберите чувствительность ISO, затем нажмите < (SET) >.

5. **Выберите [OK].**

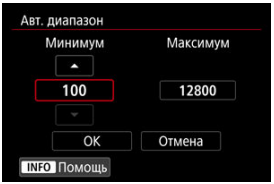
Диапазон выбора ISO, используемый с Авто ISO

Диапазон автоматической настройки чувствительности ISO для ISO Авто можно задать в пределах ISO 100-51200. Минимум можно задать в диапазоне ISO 100–25600, а максимум — в диапазоне ISO 200–51200, с шагом 1 ступень.

1. **Выберите [Авт. диапазон].**

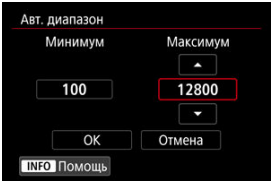


2. **Задайте [Минимум].**



- Выберите поле [**Минимум**], затем нажмите < (SET) >.
- Выберите чувствительность ISO, затем нажмите < (SET) >.

3. **Задайте [Максимум].**



- Выберите поле [**Максимум**], затем нажмите < (SET) >.
- Выберите чувствительность ISO, затем нажмите < (SET) >.

4. **Выберите [OK].**

Примечание

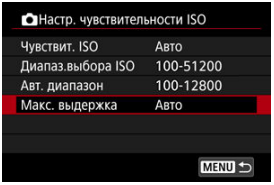
- Настройки [**Минимум**] и [**Максимум**] также определяют минимальное и максимальное значения для безопасного сдвига чувствительности ISO ( ).

Максимальная выдержка для Авто ISO

Во избежание автоматического задания слишком длительной выдержки затвора можно задать максимальную выдержку для Авто ISO.

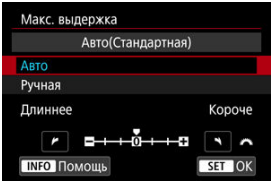
Это эффективно в режиме [**P**] или [**Av**] при съемке движущихся объектов с широкоугольным объективом или при использовании телеобъектива. Это также может снизить сотрясение камеры и размытость объектов.

1. **Выберите [Макс. выдержка].**



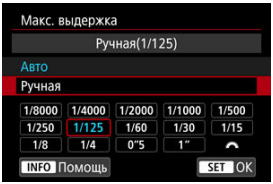
2. Задайте нужное значение максимальной выдержки.

Авто



- Если выбрано значение [**Авто**], диском < > задайте отличие относительно стандартной выдержки (в сторону **Длиннее** или **Короче**), затем нажмите < (SET) >.

Ручная



- Если выбрано значение [**Ручная**], диском < > выберите выдержку, затем нажмите < (SET) >.

Предупреждения

- Если не удается получить правильную экспозицию с максимальной чувствительностью ISO, заданной в параметре [**Авт. диапазон**], для получения стандартной экспозиции устанавливается более длительная выдержка, чем [**Макс. выдержка**].
- Данная функция не применяется при съемке со вспышкой.

Примечание

- Если установлено значение [**Авто(Стандартная)**], максимальная выдержка обратно пропорциональна фокусному расстоянию объектива. Одна ступень от [**Длиннее**] до [**Короче**] эквивалентна одной ступени выдержки.

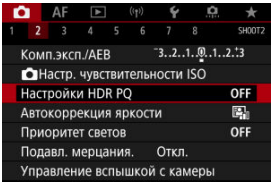
Настройки HDR PQ ☆

PQ в HDR PQ обозначает гамма-кривую входного сигнала для отображения изображений HDR.
Настройки HDR PQ позволяют камере создавать изображения HDR, соответствующие спецификации PQ, определенной в стандартах ITU-R BT.2100 и SMPTE ST.2084.
(Фактическое отображение зависит от возможностей монитора.)
Снимки записываются как изображения HEIF или RAW.

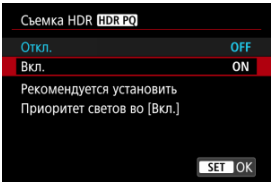
* HDR означает High Dynamic Range — широкий динамический диапазон.
* PQ означает «Perceptual Quantization» (перцепционное квантование).

---

1. **Выберите [📷: Настройки HDR PQ].**

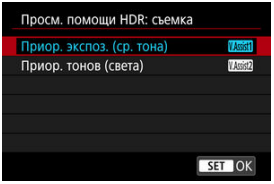


2. **Установите [Съемка HDR HDR PQ].**



- Выберите [**Вкл.**].

3. **Задайте [Просм. помощи HDR: съемка].**

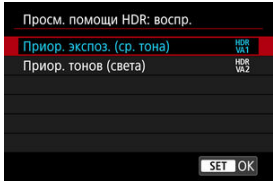


- На экране преобразованные изображения отображаются в виде, аналогичном тому, как эти изображения могли бы выглядеть на экране устройства HDR.
- Выберите [**Приор. экспоз. (ср. тона)**] или [**Приор. тонов (света)**].

- **[V.Assist1] Приор. экспоз. (ср. тона)**
  Обеспечивает справочное отображение с акцентированной экспозицией объектов (например, людей) со средней яркостью.

- **[V.Assist2] Приор. тонов (света)**
  Обеспечивает справочное отображение с акцентированной градацией яркости объектов (например, неба).

4. Задайте [Просм. помощи HDR: воспр.].



- Преобразованные изображения отображаются на экране для просмотра в виде, аналогичном тому, как эти изображения могли бы выглядеть на экране устройства HDR.
- Выберите [**Приор. экспоз. (ср. тона)**] или [**Приор. тонов (света)**].

- **[HDR VA1] Приор. экспоз. (ср. тона)**
  Обеспечивает справочное отображение с акцентированной экспозицией объектов (например, людей) со средней яркостью.

- **[HDR VA2] Приор. тонов (света)**
  Обеспечивает справочное отображение с акцентированной градацией яркости объектов (например, неба).

5. Задайте качество изображений.

- Подробнее см. в разделе Качество изображения.

Примечание

- Настройки параметра [**Просм. помощи HDR: съемка**] также применяются к изображениям, отображаемым на экране сразу после съемки.

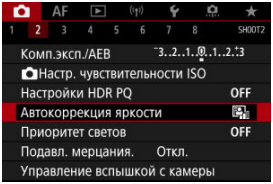
Предупреждения

- Расширенные значения чувствительности ISO (L, H) недоступны при съемке HDR.
- Некоторые сюжеты могут выглядеть не так, как они отображаются на дисплеях HDR.
- Гистограммы изображений, записанных со значением [**Вкл.**] параметра [**Съемка HDR HDR PQ**], не основаны на изображениях, преобразованных для помощи в отображении HDR. Области изображения, отображаемые на гистограмме серым цветом, приблизительно показывают неиспользуемые значения сигнала.
- Пункт [📷: **Производ. экрана**] недоступен, если для параметра [**Съемка HDR HDR PQ**] задано значение [**Вкл.**]. Для него задается значение [**Плавность**].
- Для изображений, при съемке которых для параметра [**Съемка HDR HDR PQ**] было установлено значение [**Вкл.**], перед воспроизведением на устройстве отображения HDR задайте для параметра [▶: **HDMI HDR выход**] значение [**Вкл.**] (). Обратите внимание, что изображения HDR используются для вывода в режиме Live View на устройствах отображения HDR независимо от настройки параметра [**HDMI HDR выход**].

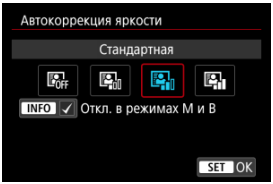
Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) ☆

Если снимки слишком темные или у них слишком высокая или низкая контрастность, возможна автоматическая коррекция яркости и контрастности.
В режиме [A+] автоматически устанавливается значение [**Стандартная**].

1. **Выберите [: Auto Lighting Optimizer/: Автокоррекция яркости].**



2. **Задайте вариант коррекции.**



Предупреждения

- При некоторых условиях съемки может увеличиться шум или видимое разрешение.
- Если эффект Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) слишком сильный и яркость не соответствует вашим требованиям, установите значение [**Слабая**] или [**Откл.**].
- Если установлено любое другое значение, кроме [**Откл.**], и используется компенсация экспозиции или компенсация экспозиции вспышки для получения более темного снимка, изображение все равно может получиться светлым. Чтобы уменьшить экспозицию, установите для этого параметра значение [**Откл.**].

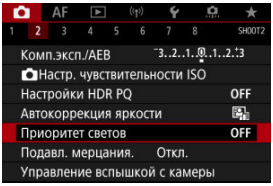
Примечание

- Для изображений RAW и CRAW в пункте [▶]: **Обработка RAW (RAW/DPRAW)**] ( ) можно настроить освещение лица.
- Чтобы разрешить задание функции [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Автокоррекция яркости**] даже в режимах [M] и [BULB], нажмите кнопку < INFO > на шаге 2, чтобы снять флажок [✓] у пункта [**Откл. в режимах M и B**].

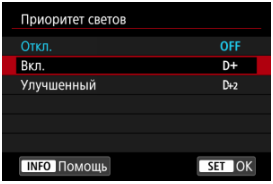
Приоритет светов ☆

Можно уменьшить переэкспонированные области светов, в которых теряются детали.

1. **Выберите [: Приоритет светов].**



2. **Задайте вариант.**



- [**Вкл.**]: улучшенная передача градаций в светлых областях. Переходы между оттенками серого и светлыми областями становятся более плавными.
- [**Улучшенный**]: в некоторых условиях съемки снижает засветку светлых областей еще в большей степени, чем в варианте [**Вкл.**].

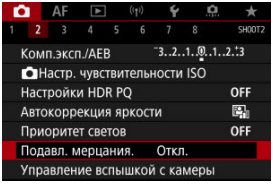
Предупреждения

- Шумы могут немного увеличиться.
- Доступный диапазон ISO начинается с ISO 200. Задание значений из расширенного диапазона чувствительности ISO невозможно.
- Результаты съемки в режиме [**Улучшенный**] могут отличаться от ожидаемых.

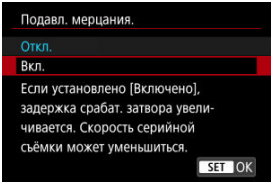
Подавление мерцания ☆

При съемке с короткой выдержкой с мерцающим освещением, например с флуоресцентными лампами, возможна неравномерная экспозиция и неравномерные цвета из-за неравномерной экспозиции по вертикали. Подавление мерцания позволяет производить съемку с меньшим влиянием мерцания на экспозицию и цвета.

1. **Выберите [: Подавл. мерцания.].**



2. **Выберите [Вкл.].**



3. **Произведите съемку.**

Предупреждения

- Если установлено значение [**Вкл.**] и съемка производится при мерцающем источнике света, задержка срабатывания затвора может увеличиться. Кроме того, может снизиться скорость серийной съемки, а интервал съемки может стать неравномерным.
- Мерцание с частотой, отличной от 100 Гц или 120 Гц, не распознается. Кроме того, если частота мерцания источника света изменяется во время серийной съемки, воздействие мерцания невозможно уменьшить.
- В режиме [Fv], [P] или [Av] цветовой тон снятых изображений может различаться, если во время серийной съемки изменяется выдержка или если вы делаете несколько снимков одной сцены с различными выдержками. Во избежание изменения цветового тона снимайте в режиме [Fv], [M] или [Tv] с фиксированной выдержкой затвора.
- Цветовой тон изображений, снятых при значениях [**Вкл.**] и [**Откл.**], может отличаться.
- При начале съемки с фиксацией AE выдержка затвора, величина диафрагмы и чувствительность ISO могут изменяться.
- Если объект съемки находится на темном фоне или на изображении присутствует яркий свет, мерцание может распознаваться неправильно.
- При специальном освещении подавление мерцания может быть невозможно.
- В зависимости от источника освещения обнаружение мерцания может работать неправильно.
- В зависимости от источников освещения или условий съемки ожидаемый результат может быть не достигнут даже при использовании данной функции.

Примечание

- Рекомендуется предварительно сделать пробные снимки.
- Если экран мерцает (например, при изменении источника освещения), выполните обнаружение мерцания вручную, нажав кнопку < Q >, выбрав пункт [**Подавл. мерцания.**], затем нажав кнопку < INFO >.
- Подавление мерцания не производится в режиме [A+].
- Подавление мерцания также работает при фотосъемке со вспышкой. Однако при съемке с беспроводной вспышкой результат может отличаться от ожидаемого.

Съемка со вспышками Speedlite ☆

- Вспышки Speedlite серии EL/EX для камер EOS
- Другие вспышки Canon Speedlite, кроме серии EL/EX
- Вспышки других производителей

Вспышки Speedlite серии EL/EX для камер EOS

Функции вспышек Speedlite серии EL/EX (продаются отдельно) можно использовать для съемки со вспышкой с помощью этой камеры.
Инструкции см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite серии EL/EX.

Компенсация экспозиции вспышки

Можно настраивать мощность вспышки (компенсация экспозиции вспышки). Когда на экране отображается изображение, нажмите кнопку < M-Fn >, диском < ◌ > выберите пункт компенсации экспозиции вспышки, затем диском < ⌒ > задайте компенсацию экспозиции вспышки. Величину компенсации экспозиции при съемке со вспышкой можно установить в интервале ±3 ступени с шагом 1/3 ступени.

Фиксация FE

Эта функция позволяет получить подходящую экспозицию вспышки для определенной части объекта. Наведите центр видоискателя на объект, нажмите кнопку < ✱ > на камере, затем выберите композицию кадра и произведите съемку.

Предупреждения

- Если для настройки [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Автокоррекция яркости**] (✎) задано значение, отличное от [**Откл.**], изображения могут выглядеть яркими, даже если задано меньшее значение компенсации экспозиции вспышки для получения более темного изображения.
- При съемке со вспышкой задайте для параметра [📷: **Режим затвора**] любой другой вариант, кроме [**Электронный**] (✎).

Примечание

- Если автофокусировка при низкой освещенности затруднена, на вспышке Speedlite при необходимости автоматически включается подсветка AF.
- Компенсацию экспозиции вспышки можно также задать на экране быстрого управления ( ) или в параметре [**Настройки вспышки**] меню [: **Управление вспышкой с камеры**] ( ).
- Когда камера включена, она может автоматически включать некоторые вспышки Speedlite. Подробнее см. инструкции по эксплуатации вспышек Speedlite, поддерживающих эту функцию.

Другие вспышки Canon Speedlite, кроме серии EL/EX

- Вспышки Speedlite серии EZ/E/EG/ML/TL, в которых установлен режим автовспышки TTL или A-TTL, срабатывают только на полной мощности.
  Установите в камере режим съемки [**M**] или [**Av**] и перед съемкой настройте значение диафрагмы.
- При использовании вспышки Speedlite, в которой предусмотрен режим ручной вспышки, снимайте в этом режиме.

Вспышки других производителей

Выдержка синхронизации

Камера обеспечивает синхронизацию с компактными вспышками других производителей (не Canon) при выдержках до 1/250 с (или до 1/200 с, если для параметра [: **Режим затвора**] задано значение [**Механический**]). Длительность импульса больших студийных вспышек превышает длительность импульса компактных вспышек и зависит от модели. Перед съемкой проверьте правильность синхронизации вспышки, сняв несколько пробных снимков с выдержкой синхронизации прибл. от 1/60 до 1/30 с.

PC-разъем

- Вы можете использовать вспышки с кабелем синхронизации через PC-разъем ( ). Разъем оснащен фиксирующей резьбой для предотвращения случайного отсоединения кабеля.
- PC-разъем не имеет полярности. Кабели синхронизации можно подключать независимо от полярности.

Предупреждения

- При использовании камеры со вспышками или аксессуарами для вспышек, предназначенными для камер других производителей, существует риск неполадок в работе или даже повреждения камеры.
- Не подключайте к PC-разъему камеры вспышки с выходным напряжением 250 В и более.
- Не устанавливайте высоковольтную вспышку на многофункциональную площадку камеры. Она может не сработать.

Примечание

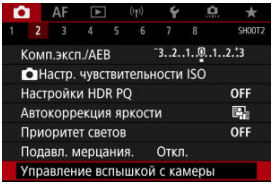
- Можно одновременно использовать вспышку, установленную на горячий башмак камеры, и вспышку, подключенную к PC-разъему.

Настройки вспышки

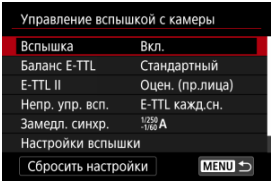
- Вспышка
- Баланс E-TTL
- Экспозамер E-TTL II
- Непрерывное управление вспышкой
- Замедленная синхронизация
- Настройки вспышки
- Настройки пользовательских функций вспышки
- Сброс настроек вспышки/сброс всех пользовательских функций вспышки Speedlite

Функции вспышек Speedlite серии EL/EX, совместимые с настройками вспышки, можно задать с экрана меню камеры. Установите вспышку Speedlite на камеру и включите вспышку перед настройкой функций вспышки.
Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

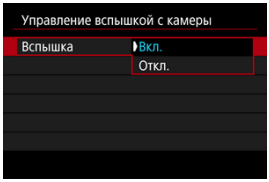
1. **Выберите [: Управление вспышкой с камеры].**



2. **Выберите значение.**

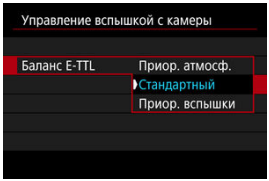


Вспышка



Для подключения возможности съемки со вспышкой задайте значение [**Вкл.**]. Чтобы включить только лампу помощи AF вспышки Speedlite, задайте значение [**Откл.**].

Баланс E-TTL



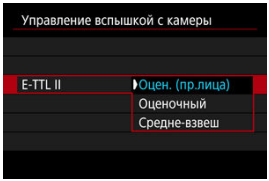
Можно задать требуемый внешний вид (баланс) снимков со вспышкой. Эта настройка позволяет регулировать соотношение естественного освещения и освещения от вспышки Speedlite.

- Установите баланс [**Приор. атмосф.**], чтобы уменьшить пропорцию освещенности от вспышки и использовать естественное освещение для получения натурально выглядящих кадров с естественным настроением. Особенно полезно при съемке темных сюжетов (например, в помещении). После переключения в режим [**Av**] или [**P**] рекомендуется установить для параметра [**Замедл. синхр.**] в пункте [**📷: Управление вспышкой с камеры**] значение [**1/250-30 с (авто)**] (или [**1/200-30 с (авто)**]) и использовать синхронизацию с длительной выдержкой.
- Установите баланс [**Приор. вспышки**], чтобы вспышка была основным источником освещения. Полезно для уменьшения на объектах и заднем плане теней от естественного освещения.

Предупреждения

- Хотя режим [**Приор. атмосф.**] эффективен для темных сюжетов, для некоторых сюжетов результат не будет отличаться от режима [**Стандартный**].

Экспозамер E-TTL II



- Задайте [**Оцен. (пр.лица)**] для замера со вспышкой, подходящего для съемки людей.
  Скорость высокоскоростной серийной съемки будет ниже, чем при выборе значения [**Оценочный**] или [**Средне-взвеш**].
- Задайте [**Оценочный**] для замера со вспышкой, который подчеркивает срабатывание вспышки при серийной съемке.
- Если задать значение [**Средне-взвеш**], экспозиция вспышки усредняется для всей замеряемой сцены.

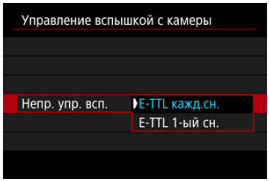
Примечание

- В зависимости от сюжета, может потребоваться компенсация экспозиции вспышки.

Предупреждения

- Даже если задано значение [**Оцен. (пр.лица)**], для некоторых объектов или условий съемки ожидаемый результат может отсутствовать.

Непрерывное управление вспышкой



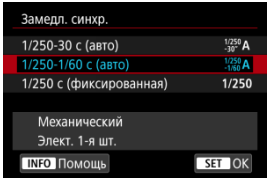
Задайте значение [**E-TTL кажд.сн.**], чтобы экспозамер вспышки выполнялся для каждого снимка. Задайте значение [**E-TTL 1-ый сн.**], чтобы экспозамер вспышки выполнялся только для первого кадра перед началом серийной съемки. Мощность вспышки для первого кадра применяется для всех последующих кадров. Удобно для задания приоритета скорости серийной съемки без изменения композиции кадра.

Предупреждения

- Любые перемещения объекта во время серийной съемки могут привести к проблемам с экспозицией.

Замедленная синхронизация

Можно задать выдержку синхронизации вспышки для съемки со вспышкой в режиме [**Av**] или [**P**]. Обратите внимание, что минимальная выдержка синхронизации вспышки зависит от настройки [: **Режим затвора**]. Она равна 1/250 с, если установлен режим [**Элект. 1-я шт.**], и 1/200 с, если установлен режим [**Механический**].



- **1/250 -30" A: 1/250-30 с (авто) (1/200 -30" A: 1/200-30 с (авто))**

  Выдержка затвора устанавливается автоматически в диапазоне от 1/250 с (или 1/200 с) до 30 с в зависимости от яркости. Также может использоваться синхронизация вспышки при короткой выдержке.

- **1/250 -1/60 A: 1/250-1/60 с (авто) (1/200 -1/60 A: 1/200-1/60 с (авто))**

  Предотвращает автоматическую установку длительной выдержки в условиях низкой освещенности. Это удобно для предотвращения размытия объекта и сотрясения камеры. Свет от вспышки обеспечивает стандартную экспозицию объектов, но обратите внимание, что задний план может быть темным.

- **1/250: 1/250 с (фиксированная) (1/200: 1/200 с (фиксированная))**

  Для выдержки затвора фиксируется значение 1/250 с (или 1/200 с), что более эффективно для предотвращения размытия объекта и сотрясения камеры по сравнению с вариантом [**1/250-1/60 с (авто)**] (или [**1/200-1/60 с (авто)**]). Обратите внимание, что при низкой освещенности фон будет темнее, чем в варианте [**1/250-1/60 с (авто)**] (или [**1/200-1/60 с (авто)**]).

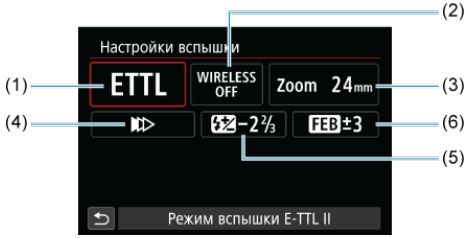
Предупреждения

- Синхронизация вспышки при короткой выдержке в режиме [**Av**] или [**P**] невозможна, если задано значение [**1/250 с (фиксированная)**] или [**1/200 с (фиксированная)**].

Настройки вспышки

Состав отображаемой на экране информации, положение индикации и доступные параметры зависят от модели вспышки Speedlite, настроек пользовательских функций, режима вспышки и других факторов. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

Пример экрана



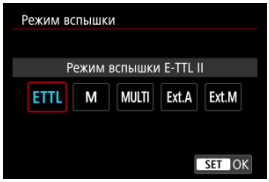
(1)	Режим вспышки
(2)	Беспроводное управление вспышками/ Управление соотношением мощности (RATIO)
(3)	Зумирование вспышки (охват вспышки)
(4)	Синхронизация
(5)	Компенсация экспозиции вспышки
(6)	Брекетинг экспозиции со вспышкой

Предупреждения

- При использовании вспышек Speedlite серии EX, не совместимых с настройками вспышки, их функции ограничены.

Режим вспышки

Можно выбрать режим фотосъемки со вспышкой, подходящий для конкретных условий.



- [**Режим вспышки E-TTL II**] — это стандартный режим вспышек Speedlite серии EL/EX для автоматической фотосъемки со вспышкой.
- [**Ручной режим**] позволяет самостоятельно задавать [**Мощность вспышки**] Speedlite.
- [**CSP**] (Режим приоритета серийн. съёмки) доступен при использовании совместимой вспышки Speedlite. В этом режиме автоматически на одну ступень уменьшается мощность вспышки и на одну ступень увеличивается чувствительность ISO. Удобно при серийной съемке и позволяет экономить заряд аккумулятора вспышки.
- Информацию по другим режимам съемки со вспышкой см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite, совместимой с соответствующим режимом вспышки.

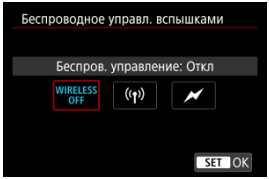
Предупреждения

- Настройте требуемую компенсацию экспозиции ( ) в случае передержки при съемке со вспышкой с [**CSP**] в режиме [**Fv**], [**Tv**] или [**M**].

Примечание

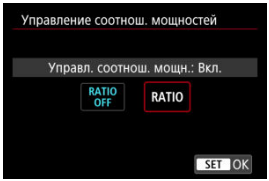
- В случае [**CSP**] для чувствительности ISO автоматически устанавливается значение [**Авто**].

Беспроводное управл. вспышками



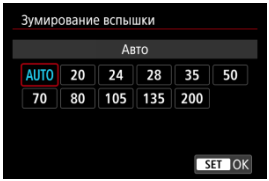
Можно использовать беспроводную радиопередачу или оптическую передачу для беспроводной съемки с несколькими вспышками.
Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite, поддерживающей функцию фотосъемки с беспроводной вспышкой.

Управление соотнош. мощностей (RATIO)



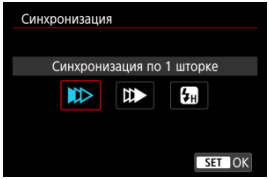
При использовании макровспышки можно задать управление соотношением мощностей.
Подробные сведения об управлении соотношением мощностей вспышек см. в инструкции по эксплуатации макровспышки.

Зумирование вспышки (охват вспышки)



Вспышки Speedlite оснащены головками с зумом, позволяющими задавать охват вспышки.

Синхронизация



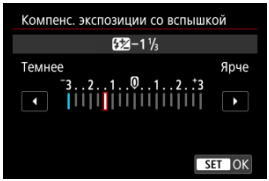
Обычно для этого параметра задается значение [**Синхронизация по 1 шторке**], чтобы вспышка срабатывала сразу после начала съемки.
Задайте значение [**Синхронизация по 2 шторке**] и используйте длительную выдержку для получения естественно выглядящих снимков со следами от движущихся объектов, например от огней автомобилей.
Задайте значение [**Высокоскоростная синхронизация**] для съемки со вспышкой с более короткими выдержками, чем минимальная выдержка синхронизации вспышки.

Это эффективно, например при съемке с открытой диафрагмой в режиме [**Av**] днем вне помещений для размытия фона позади объектов.

Предупреждения

- При использовании синхронизации по второй шторке задайте для выдержки значение 1/60 с или больше. Если выдержка составляет 1/80 с или меньше, применяется синхронизация по первой шторке, даже если задать параметр [**Синхронизация по 2 шторке**].

Компенс. экспозиции со вспышкой

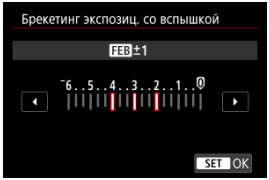


Как и в случае настройки компенсации экспозиции, можно также настраивать мощность вспышки.

Примечание

- Если на вспышке Speedlite установлена компенсация экспозиции вспышки, ее нельзя настроить с помощью камеры. Если этот параметр установлен как в камере, так и во вспышке Speedlite, используются настройки вспышки Speedlite.

Брекетинг экспозиц. со вспышкой

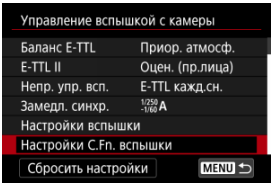


Вспышки Speedlite с функцией брекетинга экспозиции со вспышкой (FEB) могут автоматически изменять мощность вспышки при съемке трех кадров подряд.

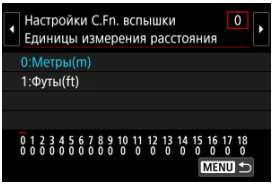
Настройки пользовательских функций вспышки

Дополнительные сведения о пользовательских функциях вспышки Speedlite см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

1. **Выберите [Настройки C.Fn. вспышки].**



2. **Настройте требуемые функции.**



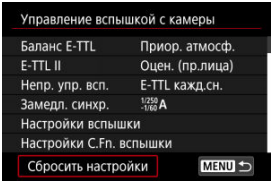
- Выберите номер.
- Выберите значение.

Предупреждения

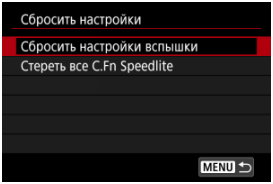
- Если для вспышки Speedlite серии EX задать для пользовательской функции [**Режим замера вспышки**] значение [**Режим вспышки TTL**] (автовспышка), вспышка всегда будет срабатывать с полной мощностью.
- Персональную функцию вспышки Speedlite (P.Fn) невозможно задать или отменить с помощью экрана камеры [: **Управление вспышкой с камеры**]. Задавайте ее непосредственно на вспышке Speedlite.

Сброс настроек вспышки/сброс всех пользовательских функций вспышки Speedlite

1. **Выберите [Сбросить настройки].**



2. **Выберите настройки для сброса.**



- Выберите [**Сбросить настройки вспышки**] или [**Стереть все C.Fn Speedlite**].
- Выберите [**OK**] на экране подтверждения, чтобы сбросить все настройки вспышки или настройки пользовательских функций.

Баланс белого ☆

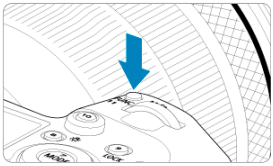
- Баланс белого
- [AWB] Автоматический баланс белого
- [Ручной ББ ☆
- [K] Цветовая температура

Баланс белого (ББ) обеспечивает белый цвет белым областям. Обычно настройка Авто [AWB] (Приоритет атмосферы) или [AWBW] (Приоритет белого) обеспечивают правильный баланс белого. Если при настройке «Авто» не удается получить естественные цвета, можно выбрать баланс белого в соответствии с источником света или настроить его вручную, произведя съемку белого объекта.

В режиме [A+] значение [AWB] (Приоритет атмосферы) устанавливается автоматически.

---

1. **Нажмите кнопку <M-Fn> (8).**



- Когда на экране отображается изображение, нажмите кнопку <M-Fn>.

2. **Выберите пункт баланса белого.**

- Диском <◌> выберите пункт настройки баланса белого.

3. **Выберите настройку баланса белого.**

- Для выбора поворачивайте диск < >.

Примечание

- Инструкции для настроек [AWB] и [AWBW] см. в разделе [AWB] Автоматический баланс белого.
- Чтобы задать требуемую цветовую температуру, выберите [K] в меню [: **Баланс белого**], затем поворачивайте диск < >.

(Прибл.)

Индикация	Режим	Цветовая температура (K: градусы Кельвина)
AWB	Авто (Приоритет атмосферы)	3000–7000
AWBW	Авто (Приоритет белого)	
☀	Дневной свет	5200
	Тень	7000
	Облачно, сумерки, закат	6000
	Лампы накаливания	3200
	Флуоресцентные лампы	4000
ϟ	Если используется вспышка	Автоматическая установка*
	Ручной	2000–10000
K	Цветовая температура	2500–10000

* Применяется при использовании вспышек Speedlite с функцией передачи информации о цветовой температуре. В противном случае устанавливается значение прибл. 6000K.

Баланс белого

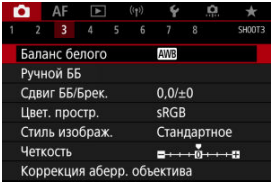
Глаз человека адаптируется к изменениям освещения, чтобы белые объекты выглядели белыми при освещении любых видов. Цифровые камеры определяют белый цвет по цветовой температуре освещения и, основываясь на этом, применяют обработку изображения, чтобы получить естественные цветовые тона на снимках.

[AWB] Автоматический баланс белого

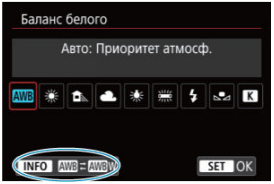
Настройка [AWB] (Приоритет атмосферы) позволяет немного увеличить интенсивность теплых оттенков при съемке с освещением лампами накаливания.

Выбрав настройку [AWBW] (Приоритет белого), можно уменьшить интенсивность теплых цветовых оттенков изображения.

1. **Выберите [: Баланс белого].**

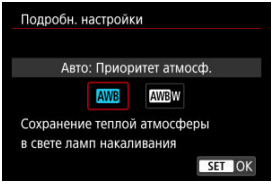


2. **Выберите [AWB].**



- При выбранном значке [AWB] нажмите кнопку <INFO>.

3. **Выберите значение.**



Предупреждения

Меры предосторожности, если установлен режим [AWBW] (Приоритет белого)

- Теплый цветовой оттенок объектов может выцветать.
- Если на сцене имеются несколько источников света, возможно, что теплый цветовой оттенок изображения не будет ослаблен.
- При использовании вспышки цветовой тон будет таким же, как и в случае [AWB] (Приоритет атмосферы).

[ ] Ручной ББ ☆

С помощью ручного баланса белого можно вручную задать баланс белого для конкретного источника освещения на месте съемки. Обязательно выполняйте эту процедуру с тем же источником освещения, что и на фактическом месте съемки.

Регистрация с изображения на карте

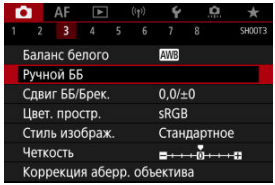
1. **Сфотографируйте объект белого цвета.**

- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы он заполнял весь экран.
- Установите переключатель режима фокусировки объектива в положение < MF > и произведите съемку, чтобы получить стандартную экспозицию для белого объекта.
- Можно использовать любые настройки баланса белого.

Предупреждения

- Возможно, что правильный баланс белого получен не будет, если экспозиция изображения значительно отличается от стандартной.
- Невозможно выбрать следующие изображения: изображения, снятые при установленном стиле изображения [**Монохромное**], изображения с мультиэкспозицией, кадрированные изображения и изображения, снятые другой камерой.

2. **Выберите пункт [: Ручной ББ].**

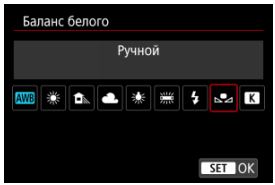


3. **Импортируйте данные баланса белого.**

- Диском < > выберите изображение, снятое на шаге 1, затем нажмите < >.
- Выберите [**OK**], чтобы импортировать данные.

4. **Выберите [: Баланс белого].**

5. **Выберите ручной баланс белого.**



- Выберите [ ].

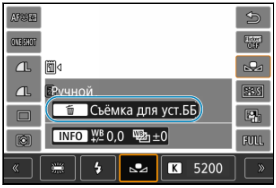
Съемка и регистрация настроек баланса белого

1. **Нажмите кнопку <Q>.**

2. **Выберите пункт баланса белого.**

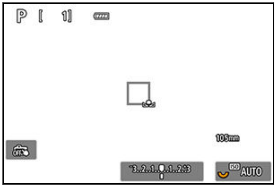
- Для выбора поворачивайте диск <◯> или отклоняйте <✲> вверх или вниз.

3. **Выберите пункт [Записать и зарегистрировать ББ].**

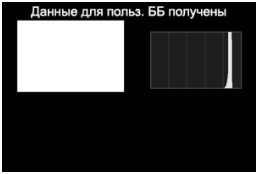


- Поворачивайте диск <◯> или <◯> или отклоняйте <✲> влево или вправо для выбора [], затем нажмите кнопку <🗑>.

4. **Сфотографируйте объект белого цвета.**



- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы он заполнял весь экран.
- Установите камеру на ручную фокусировку ( ) произведите съемку белого объекта со стандартной экспозицией.
- Ручной баланс белого регистрируется в камере.



Предупреждения

- Возможно, что правильный баланс белого получен не будет, если экспозиция изображения значительно отличается от стандартной.

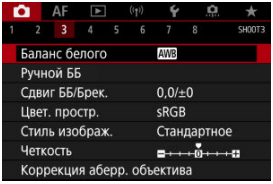
Примечание

- Вместо съемки белого объекта можно также снимать серую карточку или стандартный 18% серый отражатель (продается в магазинах).

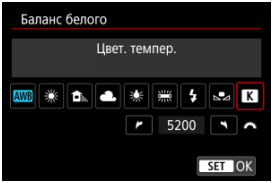
[K] Цветовая температура

Можно задать значение цветовой температуры баланса белого.

1. **Выберите [: Баланс белого].**



2. **Установите цветовую температуру.**



- Выберите [K].
- Диском < > установите цветовую температуру и нажмите кнопку < (SET) >.
- Цветовая температура устанавливается в диапазоне прибл. от 2500 до 10000K с шагом 100K.

Примечание

- При установке цветовой температуры для искусственного источника освещения задайте требуемую коррекцию баланса белого (сдвиг в сторону пурпурного или зеленого).
- При установке для [K] значения, измеренного одним из имеющихся в продаже устройством для измерения цветовой температуры, заранее сделайте несколько пробных снимков и уточните настройку для компенсации различий показаний устройства для измерения цветовой температуры и камеры.

Коррекция баланса белого ☆

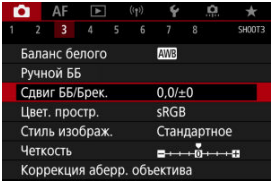
Коррекция баланса белого

Автоматический брекетинг баланса белого

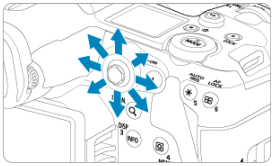
Можно скорректировать установленный баланс белого. Эта коррекция будет иметь тот же эффект, что и использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокомпенсации.

Коррекция баланса белого

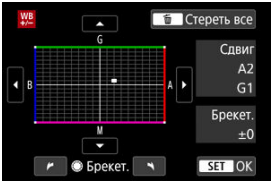
1. **Выберите [: Сдвиг ББ/Брек.].**



2. Установите коррекцию баланса белого.



Пример настройки: A2, G1



- Джойстиком < ✲ > переместите метку «■» на экране в требуемое положение.
- B обозначает синий цвет, A — янтарный, M — пурпурный и G — зеленый. Баланс белого корректируется в направлении перемещения метки.
- Справа на экране индикатор [**Сдвиг**] показывает направление сдвига и величину коррекции соответственно.
- При нажатии кнопки < 🗑 > все настройки [**Сдвиг ББ/Брек.**] отменяются.
- Нажмите < (SET) > для выхода из режима настройки.

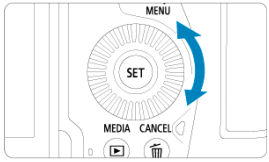
Примечание

- Один уровень коррекции синего/желтого цветов эквивалентен прибл. 5 майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения цветовой температуры, используемая, например, для плотности фильтров преобразования цветовой температуры.)

Автоматический брекетинг баланса белого

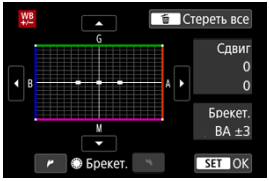
Брекетинг баланса белого позволяет за один раз снять три изображения с разными цветовыми оттенками.

Установка величины брекетинга баланса белого



- На шаге 2 процедуры Коррекция баланса белого при повороте диска < > вид метки «■» на экране изменяется на «■ ■ ■» (3 точки).
  Поворотом диска по часовой стрелке устанавливается брекетинг B/A, а поворотом против часовой стрелки — брекетинг M/G.

Сдвиг B/A ±3 уровня



- Справа на экране индикатор [**Брекет.**] показывает направление брекетинга и величину коррекции.
- При нажатии кнопки < > все настройки [**Сдвиг ББ/Брек.**] отменяются.
- Нажмите < (SET) > для выхода из режима настройки.

Предупреждения

- При установке брекетинга баланса белого максимальная длина серии при серийной съемке уменьшается.
- Поскольку для каждого снимка записываются три кадра, запись на карту занимает больше времени.

Примечание

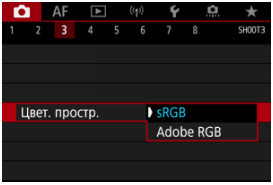
- Брекетинг для этих изображений выполняется в указанной последовательности: 1. стандартный баланс белого, 2. сдвиг в сторону синего (B) и 3. сдвиг в сторону янтарного (A) или 1. стандартный баланс белого, 2. сдвиг в сторону пурпурного (M) и 3. сдвиг в сторону зеленого (G).
- В сочетании с брекетингом баланса белого можно также задать коррекцию баланса белого и AEB. Если в сочетании с брекетингом баланса белого задать AEB, во время съемки одного кадра записывается в сумме девять изображений.
- Значок баланса белого мигает, показывая, что установлен брекетинг баланса белого.
- Можно изменить последовательность брекетинга ( ) и количество кадров ( ) для брекетинга баланса белого.
- **Брекет.** означает брекетинг.

Цветовое пространство ☆

Диапазон воспроизводимых цветов называется «цветовым пространством». Для обычной съемки рекомендуется устанавливать пространство sRGB.
В режиме [A+] значение [**sRGB**] устанавливается автоматически.

1. **Выберите [: Цвет. простр.].**

2. **Выберите вариант цветового пространства.**



- Выберите [**sRGB**] или [**Adobe RGB**], затем нажмите < (SET) >.

Adobe RGB

Это цветовое пространство в основном используется для коммерческой печати и других профессиональных применений. Рекомендуется при использовании с таким оборудованием, как мониторы с поддержкой Adobe RGB или принтеры с поддержкой DCF 2.0 (Exif 2.21 или новее).

Примечание

- Имена файлов фотографий, снятых в цветовом пространстве Adobe RGB, начинаются с «_».
- Профиль ICC не добавляется. Описание профилей ICC см. в документе «Digital Photo Professional Инструкция по эксплуатации» (ПО EOS).

Выбор стиля изображения ☆

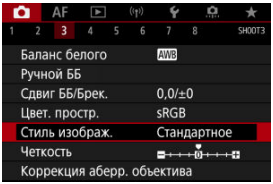
Характеристики стилей изображения

Символы

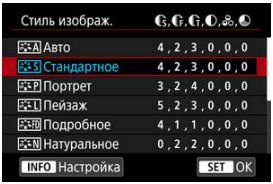
Просто выбирая заранее заданный стиль изображения, можно получать эффекты, хорошо соответствующие задуманному настроению фотографии или объекту съемки.

В режиме [A+] автоматически устанавливается значение [SA] (Авто).

1. **Выберите пункт [: Стиль изображ.].**



2. **Выберите стиль изображения.**



Характеристики стилей изображения

- **Авто**
  Цветовые тона автоматически корректируются в зависимости от сюжета. Цвета голубого неба, зелени и закатов станут более насыщенными, особенно при съемке сцен на природе, на открытом воздухе и на закате.

  Примечание

  - Если при выборе стиля [**Авто**] требуемый цветовой тон не получен, используйте другой стиль изображения.

- **Стандартное**
  Изображение выглядит ярким, резким и четким. Подходит для большинства сюжетов.

- **Портрет**
  Для сглаживания оттенков кожи с немного сниженной резкостью. Подходит для съемки портретов крупным планом.
  Оттенок кожи можно настроить, изменив значение параметра [**Цветовой тон**], как описано в разделе Настройки и их влияние.

- **Пейзаж**
  Обеспечивает яркие синие и зеленые цвета, а также очень резкие и четкие изображения. Эффективен для съемки впечатляющих пейзажей.

- **Подробное**
  Подробное отображение мелких деталей контуров объектов и текстур. Яркость цветов немного увеличивается.

- **Натуральное**
  Для последующего ретуширования на компьютере. Изображения получаются приглушенными, с более низкой контрастностью и естественными цветовыми оттенками.

- **Точное**
  Для последующего ретуширования на компьютере. Точно передаются фактические цвета объектов при измерении с дневным освещением при цветовой температуре 5200K. Изображения получаются приглушенными, с более низкой контрастностью.

- **Монохромное**

  Служит для создания черно-белых изображений.

  Предупреждения

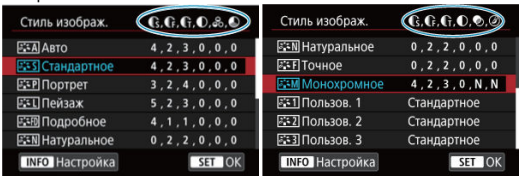
  - Из изображений JPEG, снятых со стилем изображения [**Монохромное**], невозможно восстановить цветные изображения.

- **Пользов. 1–3**

  Можно добавить новый стиль на основе стандартных настроек, таких как [**Портрет**] или [**Пейзаж**], или файла стиля изображения, затем выполнить требуемые настройки ( ). Для любого еще не зарегистрированного пользовательского стиля изображения съемка производится с теми же настройками, что настройки по умолчанию для стиля [**Стандартное**].

Символы

Значки на экране выбора стиля изображения обозначают [**Степень**], [**Четкость**] и [**Порог. знач.**] (для настройки [**Резкость**]), а также [**Контрастность**] и другие параметры. Цифры указывают значения этих параметров для соответствующего стиля изображения.



	Резкость	
		Степень
		Четкость
		Порог. знач.
	Контрастность	
	Насыщенность	
	Цветовой тон	
	Эффект фильтра (Монохромное)	
	Тонирование (Монохромное)	

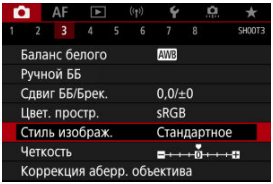
Индивидуальная настройка стиля изображения ☆

Настройки и их влияние

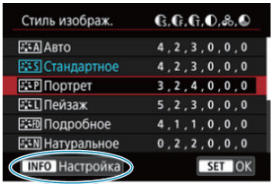
Настройка стиля «Монохромное»

Можно настроить любой стиль изображения, изменив его параметры по умолчанию. Подробнее о настройке стиля [**Монохромное**] см. в разделе Настройка стиля «Монохромное».

1. **Выберите пункт [: Стиль изображ.].**

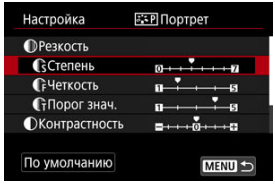


2. **Выберите стиль изображения.**



- Выберите стиль изображения для настройки, затем нажмите кнопку <INFO>.

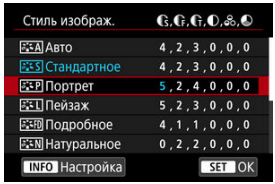
3. Выберите значение.



- Выберите параметр, затем нажмите кнопку < (SET) >.
- Подробные сведения о настройках и их влиянии см. в разделе Настройки и их влияние.

4. Задайте уровень эффекта.

- Задайте уровень эффекта, затем нажмите < (SET) >.



- Нажмите кнопку < MENU >, чтобы сохранить настроенное значение и вернуться на экран выбора стиля изображения.
- Все параметры со значениями, отличными от значения по умолчанию, отображаются синим цветом.

Примечание

- Выбрав на шаге 3 пункт [**По умолчанию**], можно восстановить настройки по умолчанию для соответствующего стиля изображения.
- Для съемки с измененным стилем изображения выберите этот стиль и произведите съемку.

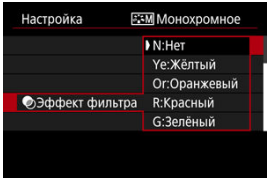
Настройки и их влияние

	Резкость			
		Степень	0: Слабое выделение контуров	7: Сильное выделение контуров
		Четкость*1	1: Высокая	5: Зернистая
		Порог. знач.*2	1: Низкое	5: Высокое
	Контрастность		-4: Низкая контрастность	+4: Высокая контрастность
	Насыщенность		-4: Низкая насыщенность	+4: Высокая насыщенность
	Цветовой тон		-4: Красноватый оттенок кожи	+4: Желтоватый оттенок кожи

* 1: Задает толщину контуров, к которым применяется усиление. Чем меньше значение, тем мельче выделяемые контуры.

* 2: Пороговое значение контрастности между контурами и окружающими областями изображения, которое задает усиление контуров. Чем меньше число, тем больше степень выделения контуров при небольшом различии контрастности. Однако при низких значениях более заметны шумы.

Эффект фильтра



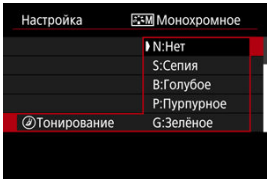
Применяя к монохромному изображению эффект фильтра, можно дополнительно выделить на изображении белые облака или зеленые деревья.

Фильтр	Пример эффекта
N:Нет	Обычное черно-белое изображение без эффекта фильтра.
Ye:Жёлтый	Голубое небо выглядит более естественным, а белые облака — более воздушными.
Or:Оранжевый	Синее небо выглядит немного более темным. Закат выглядит более ярким.
R:Красный	Синее небо выглядит темным. Осенние листья выглядят более четкими и яркими.
G:Зелёный	Цвет кожи и губ будет приглушенным. Зеленая листва выглядит более четкой и яркой.

Примечание

- С увеличением значения настройки [**Контрастность**] эффект фильтра становится более выраженным.

Тонирование

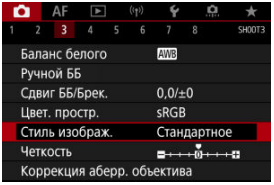


Применяя тонирование, можно создать монохромное изображение выбранного цвета. Полезно для создания памятных изображений.

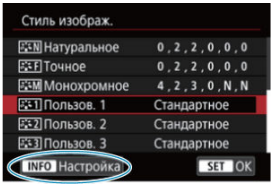
Регистрация стиля изображения ☆

Можно выбрать базовый стиль изображения, например [**Портрет**] или [**Пейзаж**], настроить его в соответствии с собственными потребностями и зарегистрировать в качестве стиля [**Пользов. 1**] – [**Пользов. 3**]. Удобно для создания нескольких стилей изображения с различными настройками.
Здесь также можно изменить стили изображения, зарегистрированные в камере с помощью программы EOS Utility (программное обеспечение EOS).

1. **Выберите пункт [📷: Стиль изображ.].**

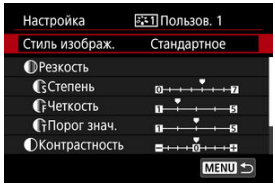


2. **Выберите [Пользов.].**



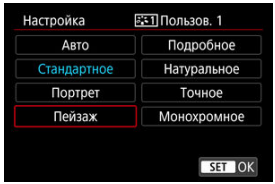
- Выберите [**Пользов. ***], затем нажмите кнопку <INFO>.

3. Нажмите < (SET) >.



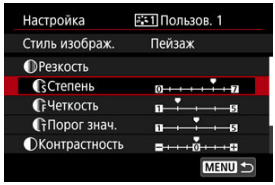
- Выбрав [**Стиль изображ.**], нажмите < (SET) >.

4. Выберите базовый стиль изображения.



- Выберите базовый стиль изображения, затем нажмите кнопку < (SET) >.
- Таким же образом можно выбирать для настройки стили, зарегистрированные в камере с помощью программы EOS Utility (ПО EOS).

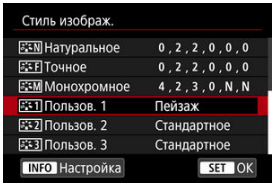
5. Выберите значение.



- Выберите параметр, затем нажмите кнопку < (SET) >.

6. Задайте уровень эффекта.

- Задайте уровень эффекта, затем нажмите < (SET) >.
- Подробные сведения см. в разделе Индивидуальная настройка стиля изображения.



- Нажмите кнопку < MENU >, чтобы сохранить настроенное значение и вернуться на экран выбора стиля изображения.
- Базовый стиль изображения отображается справа от пункта [**Пользов. ***].
- Если значения по умолчанию стиля [**Пользов. ***] были изменены, название этого стиля отображается синим цветом.

Предупреждения

- Если для варианта [**Пользов. ***] уже зарегистрирован стиль изображения, при изменении базового стиля изображения настройки параметров зарегистрированного ранее пользовательского стиля изображения сбрасываются.
- Стиль и настройки [**Пользов. ***] по умолчанию можно восстановить, выбрав вариант [**Базовые настр.**] в меню [: **Сброс настр.кам.**].

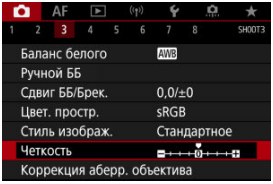
Примечание

- Для съемки с зарегистрированным стилем изображения выберите зарегистрированный пункт [**Пользов. ***] и произведите съемку.
- Инструкции по регистрации файла стиля изображения в камере приводятся в инструкции по эксплуатации программы EOS Utility.

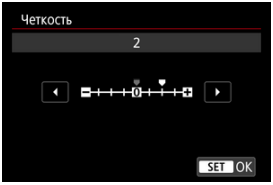
Четкость ☆

Можно настроить четкость изображения, определяемую контрастом краев на изображении.
Установите отрицательное значение, чтобы изображение выглядело более смягченным, или положительное значение для более резкого вида.

1. **Выберите [: Четкость].**



2. **Задайте уровень эффекта.**



Предупреждения

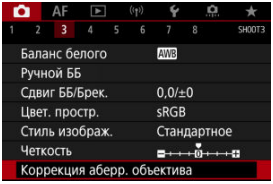
- При задании четкости области вокруг границ на изображениях с высокой контрастностью могут стать более темными или светлыми.
- Эффект этой настройки не отображается на изображениях на экране во время фотосъемки.

Коррекция аберрации объектива ☆

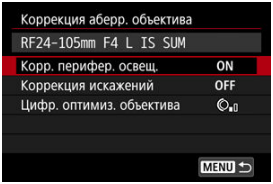
- Коррекция периферийной освещенности
- Коррекция искажений
- Цифровой оптимизатор объектива
- Коррекция хроматической аберрации
- Коррекция дифракции

Виньетирование, искажение изображения и другие проблемы могут быть связаны с оптическими характеристиками объектива. Камера может компенсировать эти явления с помощью функции [**Коррекция аберр. объектива**].

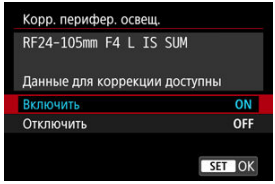
1. **Выберите [: Коррекция аберр. объектива].**



2. **Выберите значение.**



3. **Выберите настройку.**



- Убедитесь, что отображается название установленного объектива и (кроме случая коррекции дифракции) сообщение [**Данные для коррекции доступны**].
- Если отображается сообщение [**Данные для коррекции недоступны**] или [], см. раздел Цифровой оптимизатор объектива.

Предупреждения

- Недоступно при съемке с мультиэкспозицией.

Коррекция периферийной освещенности

Можно корректировать виньетирование (темные углы изображения).

Предупреждения

- В зависимости от условий съемки на периферии изображения могут появляться шумы.
- Чем выше чувствительность ISO, тем меньше будет величина коррекции.

Примечание

- Применяемая величина коррекции будет ниже максимальной величины коррекции, применяемой с помощью программы Digital Photo Professional (ПО EOS).
- Если в камере зарегистрированы данные для коррекции, в режиме [] периферийная освещенность корректируется автоматически.

Коррекция искажений

Можно корректировать искажения (деформацию изображения).

Предупреждения

- Для устранения искажения камера снимает более узкую область, чем видимая при съемке с видоискателем, в результате изображение немного кадрируется и эффективное разрешение несколько снижается.
- При применении коррекции искажений может немного измениться угол обзора.

Цифровой оптимизатор объектива

Можно корректировать различные искажения, связанные с оптическими характеристиками объектива, а также потерю разрешения, вызванную дифракцией и фильтром нижних частот.
Если в функции [**Цифр. оптимиз. объектива**] отображается сообщение [**Данные для коррекции недоступны**] или [ ], можно с помощью программы EOS Utility добавить данные для коррекции искажений объектива в камеру. Подробные сведения см. в документе «EOS Utility Инструкция по эксплуатации».

Предупреждения

- Обработка изображения после съемки занимает больше времени, если установлено значение [**Высокая**] (в результате индикатор обращения к карте горит дольше).
- При значении [**Высокая**] максимальная длина серии уменьшается. Запись изображения на карту занимает больше времени.
- В зависимости от условий съемки при коррекции возможно усиление шумов. Также возможно дополнительное выделение краев изображения. Перед съемкой настройте требуемую резкость в стиле изображения или задайте для параметра [**Цифр. оптимиз. объектива**] значение [**Откл.**].
- Чем выше чувствительность ISO, тем меньше будет величина коррекции.
- Эффект применения цифрового оптимизатора объектива невозможно проверить на экране во время съемки.

Примечание

- Когда для параметра [**Цифр. оптимиз. объектива**] задано значение [**Стандартная**] или [**Высокая**], пункты [**Корр. хром. аберрации**] и [**Коррекция дифракции**] не отображаются, но во время съемки для обоих этих параметров установлено значение [**Вкл.**].

Коррекция хроматической аберрации

Можно корректировать хроматическую аберрацию (цветная окантовка вокруг объектов).

Примечание

- Пункт [**Корр. хром. аберрации**] не отображается, когда для параметра [**Цифр. оптимиз. объектива**] задано значение [**Стандартная**] или [**Высокая**].

Коррекция дифракции

Можно корректировать дифракцию (потерю резкости, вызванную диафрагмой).

Предупреждения

- В зависимости от условий съемки при коррекции возможно усиление шумов.
- Чем выше чувствительность ISO, тем меньше будет величина коррекции.

Примечание

- Функция «Коррекция дифракции» корректирует снижение разрешения, вызванное не только дифракцией, но и фильтром нижних частот и другими факторами. Поэтому коррекция также эффективна для снимков, сделанных с широко открытой диафрагмой.
- Пункт [**Коррекция дифракции**] не отображается, когда для параметра [**Цифр. оптимиз. объектива**] задано значение [**Стандартная**] или [**Высокая**].

Предупреждения

Общие меры предосторожности для коррекции аберрации объектива

- Коррекция аберрации объектива не может применяться к существующим изображениям JPEG.
- В случае объективов других производителей (не Canon) для коррекций рекомендуется задавать настройку [**Откл.**], даже если отображается сообщение [**Данные для коррекции доступны**].
- При увеличении периферийной части изображения могут отображаться части изображения, которые не будут записаны.
- Величина коррекции (кроме коррекции дифракции) будет меньше для объективов, не предоставляющих данных о расстоянии.

Примечание

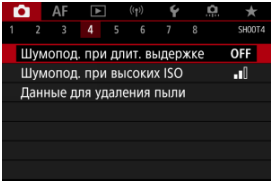
Общие примечания по коррекции аберрации объектива

- Эффект коррекции аберрации объектива зависит от объектива и условий съемки. Кроме того, в зависимости от используемого объектива, условий съемки и т. п. эффект может быть мало заметен.
- Если эффект коррекции плохо различим, рекомендуется увеличивать и проверять изображение после съемки.
- Коррекцию можно применять даже при установленном экстендере или конвертере для съемки в натуральную величину.
- Если в камере не зарегистрированы данные для коррекции, относящиеся к установленному объективу, результат будет тот же, что и при задании для коррекции значения [**Откл.**] (кроме коррекции дифракции).
- Если требуется, см. также документ «EOS Utility Инструкция по эксплуатации».

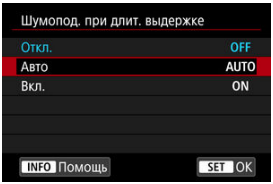
Шумоподавление при длительной выдержке ☆

Шум, который часто появляется при длительном экспонировании с выдержкой затвора одна секунда и более, можно уменьшить.

1. **Выберите [📷: Шумопод. при длит. выдержке].**



2. **Задайте вариант шумоподавления.**



- **Авто**
  Для изображений, снимаемых с выдержкой длительностью 1 с и более, шумоподавление производится автоматически при обнаружении шумов, характерных для длительных выдержек. Эта настройка достаточно эффективна в большинстве случаев.

- **Вкл.**
  Шумоподавление производится для всех изображений, снимаемых с выдержкой длительностью 1 с и более. Настройка [**Вкл.**] позволяет уменьшить шум, который не мог быть обнаружен при настройке [**Авто**].

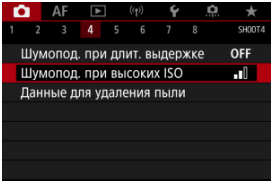
Предупреждения

- Когда задано значение [**Авто**] или [**Вкл.**], обработка для шумоподавления может занимать время, равное времени выдержки.
- Изображения могут выглядеть более зернистыми при настройке [**Вкл.**], чем при настройке [**Откл.**] или [**Авто**].
- В процессе шумоподавления отображается индикатор [**BUSY**], и экран съемки не отображается до завершения обработки, после чего снова можно будет снимать.

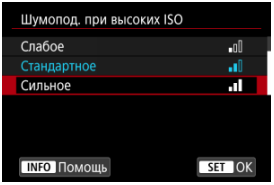
Шумоподавление при высоких значениях ISO ☆

Можно уменьшить шумы, возникающие на изображении. Эта функция особенно эффективна при съемке с высокой чувствительностью ISO. При съемке с низкими значениями чувствительности ISO возможно еще большее уменьшение шумов в тенях.

1. **Выберите [: Шумопод. при высоких ISO].**



2. **Установите уровень.**



- **Слабое, Стандартное, Сильное**
  Камера применяет шумоподавление в соответствии с указанным уровнем.

- **Шумопод.при серийн.съёмке**
  Применяется шумоподавление с качеством изображения выше, чем [**Сильное**]. Для съемки одной фотографии делается серия из четырех кадров, которые затем совмещаются и объединяются в одно изображение JPEG.
  Обратите внимание, что пункт [**Шумопод.при серийн.съёмке**] недоступен, если задано качество изображения RAW или RAW +JPEG.

Предупреждения

Предупреждения для функции шумоподавления при серийной съемке

- При существенном сдвиге изображения в результате сотрясения камеры эффект шумоподавления может снижаться.
- При съемке с рук следите, чтобы не было сотрясения камеры. Рекомендуется использовать штатив.
- В случае съемки движущегося объекта за ним могут появляться остаточные следы.
- Автоматическое совмещение может не работать должным образом при съемке повторяющихся рисунков (решеток, полос и т. д.) или плоских, однотонных изображений.
- Если при съемке серии из четырех кадров яркость объекта изменяется, это может привести к неправильной экспозиции снимка.
- После съемки может потребоваться заметное время для записи изображения на карту после обработки с целью уменьшения шумов и объединения изображений. Во время обработки изображений отображается значок “**BUSY**”, и съемка невозможна до завершения обработки.
- Пункт [**Шумопод.при серийн.съёмке**] недоступен, если задана любая из следующих функций: ручная длительная выдержка, брекетинг AE или ББ, RAW или RAW+JPEG, шумоподавление при длительной выдержке, мультиэкспозиция, режим HDR, HDR PQ, брекетинг фокуса или электронный затвор.
- Съемка со вспышкой недоступна. Обратите внимание, что на вспышке Speedlite может включиться лампа помощи AF, в зависимости от настройки [AF: **Включение лампы помощи AF**].
- При установке качества изображения RAW или RAW+JPEG камера автоматически переключается на настройку [**Стандартное**].
- Камера автоматически переключается на настройку [**Стандартное**] при установке переключателя питания в положение <OFF>, замене аккумулятора или карты либо переключении в режим [A+] или [BULB].

Получение данных для удаления пыли ☆

Подготовка

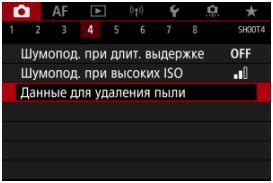
Добавление данных для удаления пыли

Если после очистки датчика изображения на нем осталась пыль, к изображениям можно добавлять данные для удаления пыли, которые используются для удаления следов пыли. Данные для удаления пыли используются программой Digital Photo Professional (ПО EOS) для автоматического удаления следов пыли.

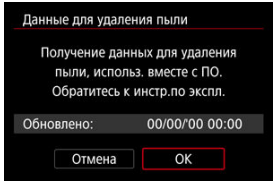
Подготовка

- Используйте объектив RF или EF.
- Подготовьте полностью белый объект, например лист белой бумаги.
- Установите фокусное расстояние объектива 50 мм или более.
- Установите переключатель режима фокусировки объектива в положение <MF>, затем установите фокус на бесконечность (∞). Если на объективе отсутствует шкала расстояний, поверните камеру к себе и вращайте кольцо фокусировки до упора по часовой стрелке.

1. **Выберите пункт [📷: Данные для удаления пыли].**

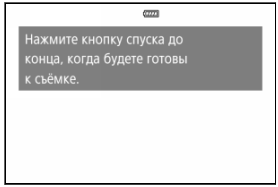


2. **Выберите [OK].**

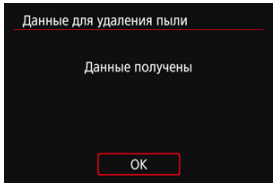


- После выполнения автоматической очистки датчика изображения появляется сообщение. Хотя во время очистки слышен механический звук срабатывания затвора, съемка не производится.

3. **Сфотографируйте плоский белый объект.**



- Произведите съемку плоского белого объекта (например, нового листа белой бумаги), полностью заполняющего экран, с расстояния 20–30 см.
- Так как сохранение изображения не производится, данные могут быть получены даже при отсутствии в камере карты памяти.



- После завершения съемки камера начинает сбор данных для удаления пыли. После получения данных для удаления пыли появляется сообщение.
- Если не удается получить данные, отображается сообщение об ошибке. Ознакомьтесь с информацией из раздела Подготовка, выберите [**OK**], затем повторите съемку.

Добавление данных для удаления пыли

С этого момента камера будет добавлять полученные данные для удаления пыли ко всем снимкам. Перед съемкой рекомендуется получить данные для удаления пыли. Подробные сведения об использовании программы Digital Photo Professional (ПО EOS) для автоматического удаления пыли см. в документе «Инструкция по эксплуатации Digital Photo Professional».
Добавление данных для удаления пыли не оказывает заметного влияния на размер файла.

Предупреждения

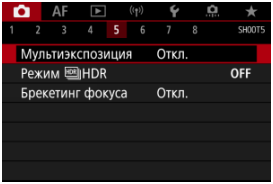
- Данные для удаления пыли не получаются, когда используются объективы EF-S или для параметра [: **Кадриров./соотн. сторон**] задано значение [**1,6x (кадрирование)**].
- Данные для удаления пыли не добавляются в изображения, если для параметра [**Коррекция искажений**] задано значение [**Вкл.**].
- Если на объекте имеется какой-либо узор или рисунок, он может быть распознан как данные для удаления пыли, что повлияет на точность удаления следов пыли с помощью программы Digital Photo Professional (ПО EOS).

Мультиэкспозиция ☆

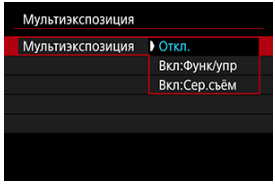
- Объединение изображений с мультиэкспозицией с изображением RAW, записанным на карту
- Проверка и удаление мультиэкспозиций во время съемки

По мере съемки нескольких снимков (2–9) можно видеть, как они объединяются в одно изображение.

1. **Выберите [: Мультиэкспозиция].**



2. Настройте функцию [Мультиэкспозиция].



- Выберите параметр, затем нажмите кнопку < (SET) >.
- Для прекращения съемки в режиме мультиэкспозиции выберите [**Откл.**].

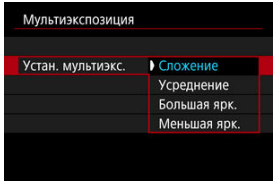
- **Вкл:Функ/упр**
  Удобно для последовательной съемки с мультиэкспозицией с постоянной проверкой результата. Во время серийной съемки ее скорость значительно снижается.

- **Вкл:Сер.съём**
  Служит для серийной съемки движущихся объектов с мультиэкспозицией. Серийная съемка возможна, однако следующие функции во время съемки будут отключены: просмотр экрана меню, просмотр сделанного снимка, просмотр изображений, отмена последнего изображения ( ).
  Обратите внимание, что одиночные снимки, использованные для объединения, удаляются, сохраняется только изображение с мультиэкспозицией.

Предупреждения

- С некоторыми объективами мультиэкспозиция может быть недоступна.

3. Задайте [Устан. мультиэкс.].



- Выберите параметр объединения, затем нажмите < (SET) >.

- **Сложение**

  Экспозиция каждого отдельного снятого кадра добавляется с накоплением. На основе значения параметра [**Кол-во экспозиций**] установите отрицательную компенсацию экспозиции. Для установки величины компенсации экспозиции см. следующие базовые указания.

  Указания по установке компенсации экспозиции в зависимости от числа экспозиций

  Две экспозиции: –1 ступень, три экспозиции: –1,5 ступени, четыре экспозиции: –2 ступени

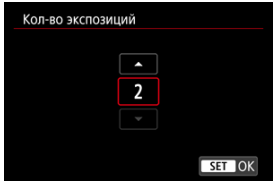
- **Усреднение**

  На основе значения параметра [**Кол-во экспозиций**] во время съемки с мультиэкспозицией отрицательная компенсация экспозиции устанавливается автоматически. При съемке нескольких экспозиций одной и той же сцены экспозиция фона объекта съемки контролируется автоматически для получения стандартного значения.

- **Большая ярк./Меньшая ярк.**

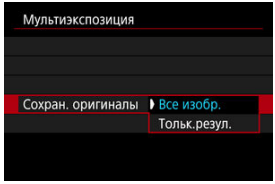
  Яркость (или темнота) базового изображения и добавленных изображений сравнивается в одном положении, и сохраняются яркие (или темные) части. Некоторые перекрывающиеся цвета могут смешиваться в зависимости от относительной яркости (или темноты) изображений.

4. **Задайте [Кол-во экспозиций].**



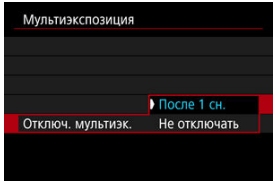
- Выберите количество экспозиций и нажмите < (SET) >.

5. **Укажите, какие изображения нужно сохранять.**



- Для сохранения всех кадров и изображения с мультиэкспозицией выберите [**Все изобр.**] и нажмите < (SET) >.
- Для сохранения только изображения с мультиэкспозицией выберите [**Тольк.резул.**] и нажмите < (SET) >.

6. Задайте [Отключ. мультиэк.].



- Выберите параметр, затем нажмите кнопку < (SET) >.
- В случае [**После 1 сн.**] съемка с мультиэкспозицией отменяется автоматически по завершении съемки.
- В случае [**Не отключать**] съемка с мультиэкспозицией продолжается, пока настройка на шаге 2 не будет изменена на [**Откл.**].

7. Снимите первый кадр.

(1)

- Если задан вариант [**Вкл:Функ/упр**], снятое изображение отображается.
- Мигает значок [▣].
- Количество оставшихся экспозиций отображается на экране (1) для справки.
- Нажав кнопку < ▶ >, можно просмотреть снятое изображение (🗗).

8. **Снимите следующий кадр.**

- Снятые на данный момент изображения отображаются объединенными. Для просмотра только одного изображения несколько раз нажмите кнопку < INFO >.
- В процессе съемки можно просматривать изображение с мультиэкспозицией на данный момент, проверять экспозицию и просматривать, как будут объединяться изображения; для этого нажмите и удерживайте кнопку просмотра глубины резкости (или кнопку, которой назначена функция [**Просмотр глубины резкости**] в меню [: **Назначить кнопки**]).
- Съемка с мультиэкспозицией завершается после заданного числа экспозиций.

Примечание

- Если выбрано значение [**Вкл:Функ/упр**], можно нажать кнопку < ▶ > для просмотра изображения с мультиэкспозицией на данный момент или удалить одну предыдущую экспозицию ( ).
- В качестве информации о съемке используется информация для последнего снимка.

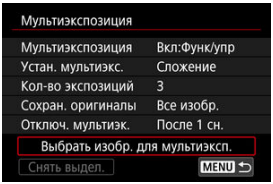
Предупреждения

- Качество изображений, чувствительность ISO, стиль изображения, шумоподавление при высоких значениях ISO, цветовое пространство и пр. настройки, заданные для первой экспозиции, также применяются для последующих экспозиций.
- Если для параметра [: **Стиль изображ.**] установлено значение [**Авто**], при съемке применяется стиль изображения [**Стандартное**].
- Если установлены значения [**Вкл:Функ/упр**] и [**Сложение**], все шумы, неправильные цвета, полосы или аналогичные проблемы на отображаемых при съемке изображениях могут выглядеть по-другому на конечном изображении с мультиэкспозицией.
- При съемке с мультиэкспозицией по мере увеличения числа экспозиций шумы на изображении, искажение цветов и полосы будут все более заметны.
- Обработка изображения после завершения съемки мультиэкспозиций занимает больше времени, если установлено значение [**Сложение**] (индикатор обращения к карте горит дольше).
- Яркость и шумы на конечном изображении с мультиэкспозицией будут отличаться от яркости и шумов изображений с мультиэкспозицией, снятых и отображаемых объединенными на шаге 8.
- Съемка с мультиэкспозицией отменяется при установке переключателя питания в положение <OFF>, а также при замене аккумуляторов или карт.
- При переключении в режимы съемки [A+]/[C1]/[C2]/[C3] съемка с мультиэкспозицией завершается.
- Если камера подключена к компьютеру, съемка с мультиэкспозицией невозможна. Если во время съемки подключить камеру к компьютеру, съемка с мультиэкспозицией прекращается.

Объединение изображений с мультиэкспозицией с изображением RAW, записанным на карту

В качестве первого экспонированного кадра можно выбрать изображение RAW с карты памяти. Выбранное изображение RAW не изменяется.

1. **Выберите [Выбрать изобр. для мультиэксп.].**



2. Выберите первое изображение.

- Диском < ◌ > выберите первое изображение, затем нажмите < (SET) >.
- Выберите [**OK**].
- Номер файла выбранного изображения отображается в нижней части экрана.

3. Произведите съемку.

- После выбора первого изображения число оставшихся экспозиций, заданное параметром [**Кол-во экспозиций**], уменьшается на 1.

Изображения, доступные для выбора

Установленный объектив	Съемка с кадрированием	Поддерживаемые изображения
Объективы RF или EF	Запрещено	Изображения RAW полного размера
	Включено	Изображения RAW, снятые с кадрированием или с помощью объектива EF-S
Объектив EF-S	–	

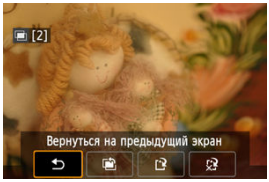
Предупреждения

- Выбор изображения JPEG/HEIF невозможен.
- В качестве первой единичной экспозиции нельзя выбирать следующие изображения: изображения, при съемке которых для параметра [: **Приоритет светов**] было установлено значение [**Вкл.**] или [**Улучшенный**], или для параметра [: **Кадриров./соотн. сторон**] было установлено значение, отличное от [**Полный кадр**] или [**1,6x (кадрирование)**].
- Параметрам [: **Коррекция аберр. объектива**] и [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Автокоррекция яркости**] присваивается значение [**Откл.**], независимо от настроек изображения, выбранного в качестве первой единичной экспозиции.
- Чувствительность ISO, стиль изображения, шумоподавление при высоких значениях ISO, цветовое пространство и др., заданные для первого изображения, будут также использоваться для последующих изображений.
- Если для изображения, выбранного в качестве первого изображения, стиль изображения имеет значение [**Авто**], для съемки применяется стиль [**Стандартное**].
- Невозможно выбрать изображение, снятое другой камерой.
- Могут отображаться изображения, которые невозможно объединить.

Примечание

- Можно также выбрать изображение RAW, используемое при съемке с мультиэкспозицией.
- Для отмены выбора изображения выберите [**Снять выдел.**].

Проверка и удаление мультиэкспозиций во время съемки



Для просмотра изображения с мультиэкспозицией на текущий момент, проверки экспозиции и просмотра объединения изображений до завершения съемки указанного числа экспозиций можно нажать кнопку < ▶ > (если задано значение [**Вкл:Функ/упр**], но не значение [**Вкл:Сер.съём**]).

При нажатии кнопки < 🗑 > отображаются операции, доступные при съемке с мультиэкспозицией.

Операция	Описание
Вернуться на предыдущий экран	Снова появляется экран, отображавшийся до нажатия кнопки < 🗑 >.
Отменить последнее изображение	Удаление последнего снятого изображения (позволяет заменить его, повторив съемку). Число оставшихся экспозиций увеличивается на 1.
Сохранить и выйти	При настройке [**Сохран. оригиналы**: **Все изобр.**] сохраняются все одиночные экспозиции и созданное на данный момент изображение с мультиэкспозицией и съемка с мультиэкспозицией завершается. При настройке [**Сохран. оригиналы**: **Тольк.резул.**] сохраняется только созданное на данный момент изображение с мультиэкспозицией и съемка с мультиэкспозицией завершается.
Выход без сохранения	Завершение съемки с мультиэкспозицией без сохранения изображения.

Предупреждения

- Во время съемки с мультиэкспозицией можно просматривать только изображения с мультиэкспозицией.

?Часто задаваемые вопросы

- **Существуют ли ограничения на качество изображений?**
  Все отдельные кадры и изображение с мультиэкспозицией снимаются с указанным качеством изображения.

- **Можно ли объединить изображения, записанные на карту?**
  С помощью функции [**Выбрать изобр. для мультиэксп.**] в качестве первой отдельной экспозиции можно выбрать изображение на карте памяти (). Объединить несколько изображений, записанных на карту памяти, невозможно.

- **Как нумеруются файлы мультиэкспозиции?**
  Если в камере задано сохранение всех изображений, файлу изображения с мультиэкспозицией присваивается следующий номер после номера последней одиночной экспозиции, использованной для его создания.

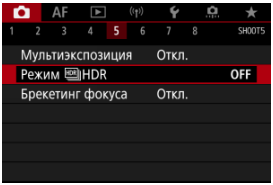
- **Может ли при съемке с мультиэкспозицией произойти автоотключение камеры?**
  Во время съемки с мультиэкспозицией функция автоотключения не работает. Обратите внимание, что перед началом съемки с мультиэкспозицией может автоматически сработать автоотключение питания через время, заданное в параметре [**Автоотключение**] меню [: **Экон.энергии**], при этом съемка с мультиэкспозицией будет отменена.

Режим HDR ☆

Эффекты

Можно снимать фотографии с уменьшением потери детализации в светах и тенях за счет широкого динамического диапазона тонов даже для эпизодов с высокой контрастностью. Режим HDR подходит для съемки пейзажей и натюрмортов.
В режиме HDR для каждой фотографии снимается серия из трех кадров с разной экспозицией (стандартная экспозиция, недоэкспонирование, переэкспонирование), которые затем автоматически объединяются в один. Изображение HDR записывается в виде JPEG-изображения.
* HDR означает High Dynamic Range — широкий динамический диапазон.

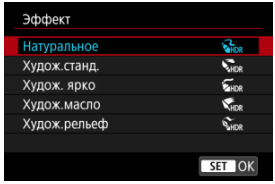
1. **Выберите [: Режим HDR].**



2. **Задайте [Настр.дин.диапаз.].**

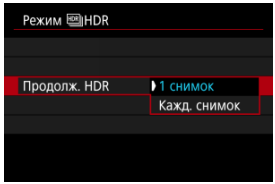
- При выборе значения [**Авто**] динамический диапазон задается автоматически в зависимости от общего тонального диапазона изображения.
- Чем больше число, тем шире динамический диапазон.
- Для завершения съемки в режиме HDR выберите [**Откл. HDR**].

3. Установите [Эффект].



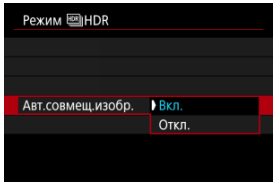
- Подробнее описание настроек и эффектов см. в разделе Эффекты.

4. Задайте [Продолж. HDR].



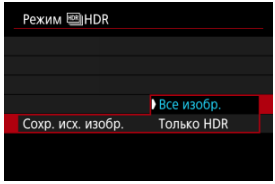
- С настройкой [**1 снимок**] съемка HDR отменяется автоматически по завершении съемки.
- С настройкой [**Кажд. снимок**] съемка HDR продолжается до изменения значения параметра на шаге 2 на [**Откл. HDR**].

5. Задайте [Авт.совмещ.изобр.].



- Для съемки с рук выберите [**Вкл.**]. Для съемки со штативом выберите [**Откл.**].

6. Укажите, какие изображения нужно сохранять.



- Для сохранения трех снятых изображений и конечного изображения HDR выберите [**Все изобр.**].
- Чтобы сохранить только изображение HDR, выберите [**Только HDR**].

7. Произведите съемку.

- При полном нажатии кнопки спуска затвора последовательно снимаются три кадра и изображение HDR записывается на карту.

Предупреждения

- Изображения HDR RAW записываются с качеством JPEG **L**. Изображения HDR RAW + JPEG записываются с указанным качеством JPEG.
- Расширенные значения чувствительности ISO (L, H) недоступны при съемке HDR. Съемка в режиме HDR возможна в диапазоне ISO 100-51200 (зависит от значений параметров [**Минимум**] и [**Максимум**] в пункте [**Диапаз.выбора ISO**]).
- При съемке в режиме HDR вспышка не срабатывает.
- Брекетинг AEB недоступен.
- В случае съемки движущегося объекта за ним могут появляться остаточные следы.
- При съемке HDR три изображения снимаются с автоматически задаваемыми настройками, например выдержки затвора. По этой причине даже в режимах [**Fv**], [**Tv**] и [**M**] выдержка затвора и чувствительность ISO изменяются относительно указанной выдержки затвора.
- Чтобы предотвратить сотрясение камеры, может быть установлена высокая чувствительность ISO.
- Если при съемке изображений в режиме HDR для функции [**Авт.совмещ.изобр.**] выбрано значение [**Вкл.**], к изображению не добавляются информация об отображении точки AF ( ) и данные для удаления пыли ( ).
- Если функции [**Авт.совмещ.изобр.**] присвоено значение [**Вкл.**] и съемка в режиме HDR производится с рук, периферия изображения будет слегка обрезана, а разрешение будет немного ниже. Кроме того, если изображения невозможно правильно объединить из-за сотрясения камеры и т. п., автоматическое совмещение может не выполняться. Учтите, что при съемке со слишком яркими или темными настройками экспозиции автоматическое совмещение изображения не гарантируется.
- Если для функции [**Авт.совмещ.изобр.**] задано значение [**Откл.**] и съемка HDR производится с рук, может быть нарушено совмещение трех изображений и эффект HDR уменьшится. Рекомендуется использовать штатив.
- Автоматическое совмещение может не работать должным образом при съемке повторяющихся рисунков (решеток, полос и т. д.) или плоских, однотонных изображений.
- Для таких объектов, как небо или белые стены, может быть нарушена плавность градаций, возможно появление шумов, может использоваться неправильная экспозиция или нарушена цветопередача.
- Съемка HDR при свете флуоресцентных ламп или светодиодов может привести к неестественной передаче цветов на освещенных участках.
- При съемке HDR изображения объединяются, затем сохраняются на карту памяти, для чего требуется некоторое время. Во время обработки изображений на экране отображается значок [**BUSY**] и съемка невозможна до завершения обработки.

Эффекты

- **[HDR] Натуральное**
  Сохраняется широкий тональный диапазон изображений, в то время как при обычной съемке детали на светлых и темных участках были бы утрачены. Снижается потеря детализации в светах и тенях.

- **[HDR] Худож.станд.**
  Детализация изображения на светлых и темных участках сохраняется лучше, чем в случае эффекта [**Натуральное**], контрастность снижается и переходы между оттенками становятся более мягкими, благодаря чему фотография напоминает живопись. Очертания предметов имеют светлые (или темные) края.

- **[HDR] Худож. ярко**
  Цвета более насыщенные, чем в случае эффекта [**Худож.станд.**], низкая контрастность и мягкие переходы оттенков создают графический эффект.

- **[HDR] Худож.масло**
  Цвета максимально насыщены, благодаря чему предмет съемки выступает вперед, а изображение в целом выглядит как масляная живопись.

- **[HDR] Худож.рельеф**
  Насыщенность цветов, яркость, контрастность и переходы оттенков приглушены, благодаря чему изображение выглядит плоским, выцветшим и старым. Очертания предметов имеют интенсивно светлые (или темные) края.

	Худож.станд.	Худож. ярко	Худож.масло	Худож.рельеф
Насыщенность	Стандартная	Высокая	Более высокая	Низкая
Выделение контуров	Стандартное	Слабое	Сильное	Более сильное
Яркость	Стандартная	Стандартная	Стандартная	Пониженная
Градации	Мягкий	Мягкий	Мягкий	Более мягкий

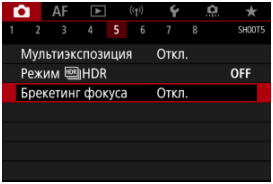
Примечание

- Каждый эффект будет применяться в зависимости от характеристик установленного в текущий момент стиля изображения ( ).

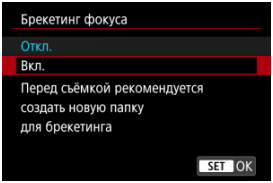
Брекетинг фокуса ☆

Брекетинг фокуса обеспечивает съемку серии с автоматическим изменением расстояния фокусировки после одного снимка. Из этих изображений с помощью приложения, поддерживающего композицию глубины резкости (например, Digital Photo Professional (ПО EOS)), можно создать одно изображение с фокусом по широкой области.

1. **Выберите [: Брекетинг фокуса].**

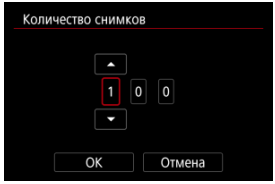


2. **Задайте [Брекетинг фокуса].**



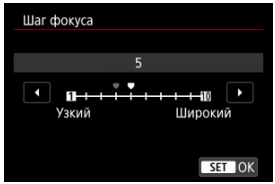
- Выберите [**Вкл.**].

3. Задайте [Количество снимков].



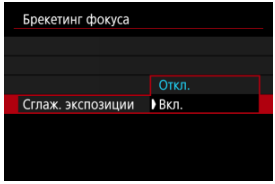
- Укажите количество изображений, снимаемых для каждого снимка.
- Значение можно задать в диапазоне [**2**]–[**999**].

4. Задайте [Шаг фокуса].



- Укажите величину сдвига фокуса. Эта величина автоматически корректируется в соответствии с величиной диафрагмы в момент съемки.
  Большие значения диафрагмы увеличивают сдвиг фокуса, в результате чего брекетинг фокуса охватывает более широкий диапазон при тех же значениях параметров шага фокуса и количества снимков.
- После завершения настройки нажмите < (SET) >.

5. Задайте [Сглаж. экспозиции].



- Изменение яркости изображения во время брекетинга фокуса можно уменьшить, задав для параметра [**Сглаж. экспозиции**] значение [**Вкл.**], которое компенсирует различие между отображаемой и фактической величиной диафрагмы (эффективным диафрагменным числом), зависящей от положения фокусировки.

6. Произведите съемку.

- Чтобы сохранить снимки в новой папке, нажмите [] и выберите [**OK**].
- Сфокусируйтесь на близкий край требуемого диапазона фокусировки, затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- После начала съемки отпустите кнопку спуска затвора.
- Камера производит серийную съемку, сдвигая положение фокусировки в сторону бесконечности.
- Съемка завершается после указанного числа изображения или на дальнем крае диапазона фокусировки.

Предупреждения

- Брекетинг фокуса предназначен для съемки фотографий со штативом.
- Рекомендуется снимать с широким углом обзора. При необходимости изображение можно кадрировать после объединения глубины резкости.
- Сведения об объективах, совместимых с этой функцией, см. на веб-сайте Canon.
- Для следующих объективов задайте для параметра [**Сглаж. экспозиции**] значение [**Откл.**], поскольку они могут вызывать изменение яркости изображения.
  - EF100mm f/2.8L Macro IS USM
  - EF180mm f/3.5L Macro USM
  - EF-S60mm f/2.8 Macro USM
- Подходящие настройки параметра [**Шаг фокуса**] зависят от объекта. Неподходящая настройка параметра [**Шаг фокуса**] может приводить к неравномерности объединенных изображений, или съемка может занимать больше времени из-за большого количества кадров. Для выбора подходящего значения параметра [**Шаг фокуса**] выполните пробную съемку.
- Объединение снимков занимает больше времени, если указано большое количество снимков.
- Съемка со вспышкой невозможна.
- При съемке с мерцающим освещением изображения могут быть неравномерными. В таком случае результаты можно улучшить, уменьшив выдержку затвора.
- Брекетинг фокусировки недоступен, когда переключатель режима фокусировки объектива установлен в положение < MF >.
- При отмене уже выполняющейся съемки могут возникнуть проблемы с экспозицией на последнем снимке. При объединении изображений в программе Digital Photo Professional лучше не использовать последний снимок.

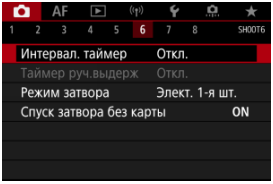
Примечание

- Рекомендуется использовать штатив, дистанционный переключатель (продается отдельно,) или беспроводной пульт ДУ (продается отдельно,).
- Для получения оптимальных результатов перед съемкой задайте величину диафрагмы в диапазоне f/5.6–11.
- Такие сведения, как выдержка затвора, величина диафрагмы и чувствительность ISO, определяются условиями для первого снимка.
- Для отмены съемки снова полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- При установке переключателя питания в положение < OFF > для параметра [**Брекетинг фокуса**] восстанавливается значение [**Откл.**].

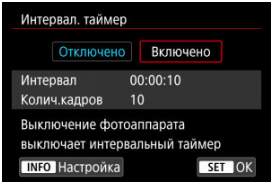
Съемка с интервальным таймером

С помощью интервального таймера можно задать интервал съемки и количество кадров, чтобы камера снимала это количество отдельных кадров с заданным интервалом.

1. **Выберите [: Интервал. таймер].**

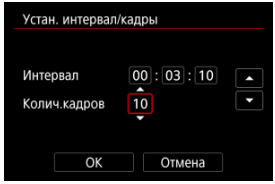


2. **Выберите [Вкл.].**



- Выберите [**Вкл.**], затем нажмите кнопку <INFO>.

3. Установите интервал съемки и количество кадров.

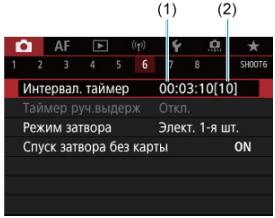


- Выберите параметр для установки (часы : минуты : секунды / количество снимков).
- Нажмите < (SET) > для отображения [▲▼].
- Установите требуемое значение и нажмите < (SET) >.
  (Восстанавливается символ [▭].)

- **Интервал**
  Значение можно задать в диапазоне [**00:00:01**]–[**99:59:59**].

- **Колич.кадров**
  Значение можно задать в диапазоне [**01**]–[**99**]. Чтобы интервальный таймер постоянно работал, пока вы его не остановите, установите значение [**00**].

4. Выберите [OK].



- На экране меню отображаются настройки интервального таймера.
  (1) Интервал
  (2) Количество снимков

5. Произведите съемку.

- Снимается первый кадр, и съемка продолжается в соответствии с настройками интервального таймера.
- Во время съемки с интервальным таймером мигает значок [TIMER].
- После съемки заданного числа кадров съемка с интервальным таймером прекращается и автоматически отменяется.

Примечание

- Рекомендуется использовать штатив.
- Рекомендуется предварительно сделать пробные снимки.
- Даже во время съемки с интервальным таймером можно снимать как обычно, полностью нажимая кнопку спуска затвора. Обратите внимание, что камера начинает готовиться к съемке следующего кадра с интервальным таймером приблизительно за 5 с до съемки, при этом временно блокируются такие операции, как настройка параметров съемки, доступ к меню и просмотр изображений.
- Если невозможно снять следующий запланированный кадр с интервальным таймером из-за того, что камера производит съемку или обрабатывает изображения, этот кадр пропускается. Поэтому будет снято меньше снимков, чем указано.
- Даже во время съемки с интервальным таймером автоотключение питания срабатывает прибл. через 8 с простоя, если только для параметра [**Автоотключение**] в меню [: **Экон.энергии**] не задано значение [**Откл.**]. Если задано значение [: **Эко-режим**], экран темнеет через 2 с, а еще через 6 с автоматически отключается питание. Камера автоматически снова включается прибл. за 1 мин до съемки следующего кадра.
- Может также сочетаться с AEB, брекетингом баланса белого, мультиэкспозицией и режимом HDR.
- Чтобы остановить съемку с интервальным таймером, выберите [**Откл.**] или установите переключатель питания в положение <OFF>.

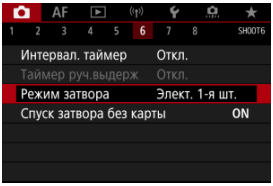
Предупреждения

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.
- При установке переключателя режима фокусировки объектива в положение <AF> камера снимает только после завершения фокусировки на объект. Рекомендуется установить режим <MF> и фокусироваться вручную перед съемкой.
- Для длительной съемки рекомендуется использовать дополнительные принадлежности для питания от электросети (продаются отдельно).
- При съемке с длительной выдержкой или при использовании выдержки затвора, превышающей интервал съемки, съемка с указанным интервалом будет невозможна. Поэтому будет снято меньше снимков, чем указано. При использовании выдержки затвора, приблизительно равной интервалу съемки, количество снимков также сокращается.
- Если время записи на карту превышает интервал съемки из-за заданных функций съемки или параметров карты, часть кадров не будет снята с заданными интервалами.
- Если при съемке с интервальным таймером используется вспышка, задайте интервал длиннее времени перезарядки вспышки. Если интервалы слишком короткие, вспышка не сработает.
- Если интервалы слишком короткие, съемка или автофокусировка может оказаться невозможной.
- Съемка с интервальным таймером отменяется и сбрасывается на значение [**Откл.**], если переключатель питания устанавливается в положение <OFF>, устанавливается режим съемки [BULB]/[C1P]/[C2P]/[C3P] или используется программа EOS Utility (ПО EOS).
- Во время съемки с интервальным таймером невозможно выполнять съемку с дистанционным управлением или дистанционным спуском затвора со вспышкой Speedlite.

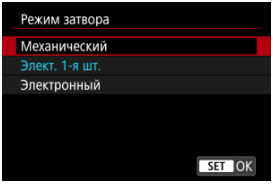
Режим затвора ☆

Можно выбрать способ спуска затвора.

1. **Выберите пункт [📷: Режим затвора].**



2. **Выберите значение.**



- **Механический**
  При съемке срабатывает механический затвор. Рекомендуется при съемке с широко открытой диафрагмой светосильного объектива.

- **Элект. 1-я шт.**
  При съемке активируется только затвор со второй шторкой.

- **Электронный**
  Позволяет снимать без звука срабатывания затвора.
  При серийной съемке камера всегда снимает с высокой скоростью (до прибл. 20 кадров/с). Кроме того, при серийной съемке многократно отображается белая рамка.

Предупреждения

- В зависимости от условий съемки, расфокусированные области изображения могут быть неполными при съемке с диафрагмой, близкой к максимальной, и короткой выдержкой. Если вам не нравится вид расфокусированных областей, попробуйте следующее.
  - Снимайте с настройкой, отличной от [**Элект. 1-я шт.**].
  - Увеличьте выдержку затвора.
  - Увеличьте значение диафрагмы.

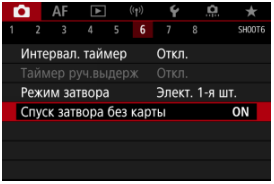
Меры предосторожности, когда установлено значение [Электронный]

- При использовании электронного затвора помните о своей ответственности и уважайте права объектов на конфиденциальность и права на портреты.
- На выдержку затвора накладываются некоторые ограничения. Выдержка затвора более 0,5 с недоступна.
- Скорость серийной съемки может снизиться в зависимости от условий съемки.
- Изображения быстро движущихся объектов могут выглядеть искаженными.
- С некоторыми объективами и при некоторых условиях съемки могут быть слышны звуки фокусировки объектива и настройки диафрагмы.
- Если при съемке с электронным затвором рядом срабатывают вспышки других камер или используется флуоресцентное освещение либо другие мерцающие источники освещения, могут отображаться полосы света, а на снятых изображениях могут быть видны светлые или темные полосы.
- При зумировании во время серийной съемки возможно изменение экспозиции даже при сохранении диафрагменного числа. Подробнее см. на веб-сайте Canon.
- При ручных длительных выдержках используется режим [**Элект. 1-я шт.**].
- Съемка с AEB и съемка со вспышкой недоступны.
- Некоторые функции будут ограничены, но можно вернуться к съемке с предыдущими настройками, переключившись на настройку, отличную от [**Электронный**].
- Если в режиме работы затвора, отличном от [□], для параметра [**Имитация экспоз.**] задано значение [**Вкл.**], для параметра [**Отображ. высокоскор. сер.**] используется значение [**Вкл.**].

Спуск затвора без карты

Можно настроить камеру таким образом, чтобы она не производила съемку при отсутствии карты памяти. Настройка по умолчанию – [**Вкл.**].

1. **Выберите пункт [: Спуск затвора без карты].**

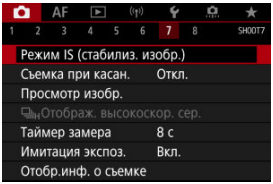


2. **Выберите [Откл.].**

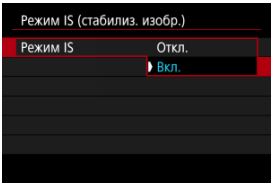
Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Режим IS)

Стабилизация изображения объективом компенсирует сотрясения камеры при съемке фотографий. Для применения функции стабилизации изображения (СИ) при использовании объективов с функцией СИ, не оснащенных переключателем стабилизатора изображения, задайте для параметра [**Режим IS**] значение [**Вкл.**], как показано далее. Обратите внимание, что в случае использования объективов с функцией СИ, оснащенных переключателем стабилизатора изображения, пункт [**Режим IS**] не отображается. В этом случае функцию СИ объектива включает установка переключателя стабилизатора на объективе в положение < ON >.

1. **Выберите [: Режим IS (стабилиз. изобр.)].**



2. **Выберите [Режим IS].**



- Выберите [**Вкл.**].

Предупреждения

- В некоторых случаях это может не обеспечивать достаточной стабилизации с определенными объективами.

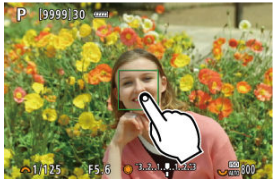
Съемка с использованием сенсорного спуска затвора

Коснувшись экрана, можно автоматически настроить фокус и произвести съемку.

1. **Включите съемку при касании.**

- Коснитесь [OFF] в левом нижнем углу экрана.
- При каждом касании этого значка производится переключение между [OFF] и [ON].
- [ON] (Съемка при касан.: Вкл.)
  Камера фокусируется на точку, которой вы коснулись, затем производится съемка.
- [OFF] (Съемка при касан.: Выкл.)
  Можно нажать на экране точку, чтобы сфокусироваться на нее. Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

2. **Коснитесь экрана для выполнения съемки.**



- Коснитесь лица или объекта съемки на экране.
- Камера фокусируется на точку касания (AF при касании) с использованием заданного метода автофокусировки.
- Если задан режим [], после завершения фокусировки точка AF загорается зеленым цветом и автоматически производится съемка.
- Если фокусировка не выполнена, точка AF загорается оранжевым цветом и съемка не производится. Повторно коснитесь лица или объекта съемки на экране.

Предупреждения

- Камера снимает в режиме покадровой съемки независимо от установленного режима съемки ([], [] или []).
- При касании экрана фокусировка производится в режиме [**Покадровый AF**], даже если для параметра [**Функция AF**] задано значение [**Servo AF**].
- При касании экрана во время увеличения при просмотре фокусировка или съемка не производятся.
- Если при съемке касанием для параметра [**Время просмотра**] в меню [: **Просмотр изобр.**] задано значение [**Не огранич.**], следующий снимок можно сделать, наполовину нажав кнопку спуска затвора или коснувшись значка [].

Примечание

- Для съемки с длительной ручной выдержкой дважды коснитесь экрана. Коснитесь один раз, чтобы начать экспонирование, коснитесь еще раз, чтобы остановить его. Старайтесь не двигать камеру во время касания экрана.

Время просмотра

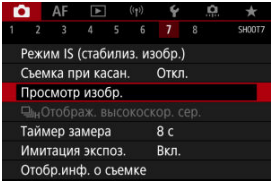
Время просмотра

Просмотр в видоискателе

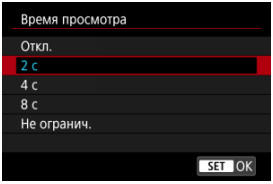
Время просмотра

Чтобы изображение оставалось на экране сразу после съемки, задайте значение [**Не огранич.**]; если вы предпочитаете, чтобы изображение не отображалось, задайте значение [**Откл.**].

1. **Выберите [: Просмотр изобр.].**



2. **Выберите [Время просмотра].**



3. **Задайте значение времени.**

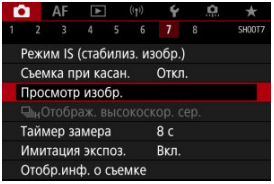
Примечание

- Если задано значение [**Не огранич.**], изображения отображаются в течение времени, заданного в параметре [**Дисплей Выкл.**] меню [: **Экон.энергии**].

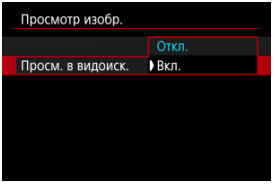
Просмотр в видоискателе

Задайте значение [**Вкл.**] для отображения изображений в видоискателе сразу после съемки.

1. **Выберите [: Просмотр изобр.].**



2. **Выберите [Просм. в видоиск.].**



3. **Выберите значение.**

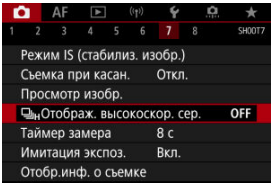
Примечание

- Настройки [**Просм. в видоиск.**] действуют, когда для параметра [**Просмотр изобр.**] задано значение, отличное от [**Откл.**].

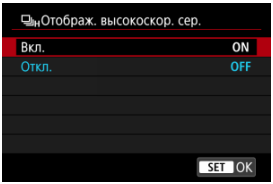
Высокоскоростное отображение ☆

Скоростное отображение, которое переключается между каждым снимком и текущим изображением, доступно при съемке с режимом работы затвора [□H]. Экран становится более отзывчивым, что упрощает слежение за быстро движущимися объектами.

1. **Выберите [📷: □H Отображ. высокоскор. сер.].**



2. **Выберите значение.**



- Выберите [**Вкл.**], чтобы изображение переключалось между каждым снятым кадром и текущим изображением.

Предупреждения

- При скоростном отображении изображения могут дрожать или мигать. Чаще этот эффект проявляется при малой выдержке. Однако он не оказывает влияния на результаты съемки.
- Скоростное отображение не выполняется для значений выдержки затвора более 1/30 с, для значений величины диафрагмы выше f/11, в условиях, затрудняющих фокусировку, при съемке со вспышкой или в расширенном диапазоне ISO. Кроме того, во время съемки оно может остановиться.

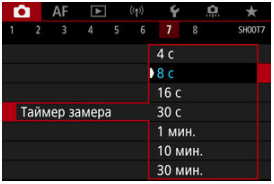
Примечание

- Скоростное отображение используется всегда, когда для параметра [📷: **Режим затвора**] задано значение [**Электронный**].

Таймер замера экспозиции ☆

Можно задать длительность работы таймера замера экспозиции (который определяет длительность отображения значения экспозиции и фиксации AE) после его запуска, например после нажатия кнопки спуска затвора наполовину.

1. **Выберите [: Таймер замера].**

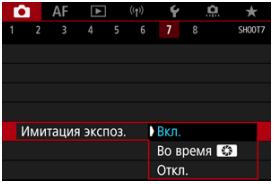


2. **Задайте значение времени.**

Имитация экспозиции ☆

При использовании имитации экспозиции яркость изображения более точно соответствует фактической яркости (экспозиции) снимков.

1. **Выберите [: Имитация экспоз.].**



2. **Задайте вариант.**

- **Вкл. (Exp.SIM)**
  Отображаемая яркость изображения близка к фактической яркости (экспозиции) конечного изображения. При установке компенсации экспозиции соответственно изменяется яркость изображения.

- **Во время**
  Обычно изображение отображается со стандартной яркостью для удобного просмотра (DISP). Яркость изображения будет близка к фактической яркости (экспозиции) конечного снимка только при нажатой кнопке предварительного просмотра глубины резкости (Exp.SIM).

- **Откл. (DISP)**
  Изображение отображается со стандартной яркостью для удобного просмотра. Даже если задана компенсация экспозиции, изображение отображается со стандартной яркостью.

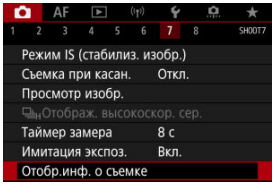
Отображение информации о съемке

- Настройка информации на экране
- Настройка информации в видоискателе
- Вертикальный дисплей видоискателя
- Сетка
- Гистограмма
- Задание индикации расстояния фокусировки
- Сброс настроек

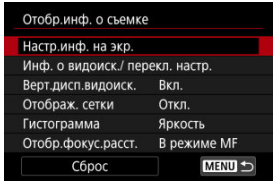
Можно настроить сведения и экраны информации, отображаемой на экране или в видоискателе при съемке.

Настройка информации на экране

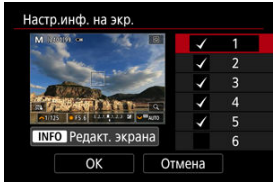
1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке].**



2. Выберите [Настр.инф. на экр.].

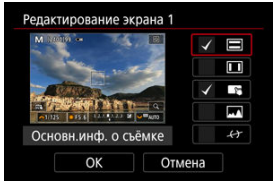


3. Выберите экраны.



- Диском < ◌ > выберите экраны информации для отображения на камере.
- Для информации, отображать которую не требуется, кнопкой < (SET) > снимите флажок [✓].
- Для редактирования экрана нажмите кнопку < INFO >.

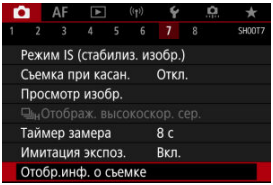
4. Отредактируйте экран.



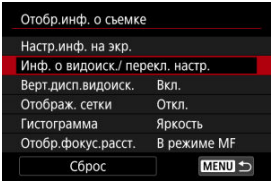
- Диском < ◌ > выберите элементы для отображения на экране информации.
- Для элементов, отображать которые не требуется, кнопкой < (SET) > снимите флажок [✓].
- Выберите [**OK**] для регистрации настройки.

Настройка информации в видоискателе

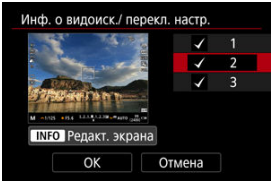
1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке].**



2. **Выберите [Инф. о видоиск./ перекл. настр.].**

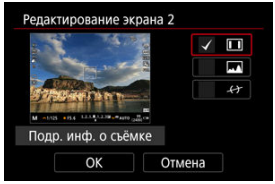


3. **Выберите экраны.**



- Диском < > выберите экраны информации для отображения на камере.
- Для информации, отображать которую не требуется, кнопкой < > снимите флажок [✓].
- Для редактирования экрана нажмите кнопку < >.

4. Отредактируйте экран.

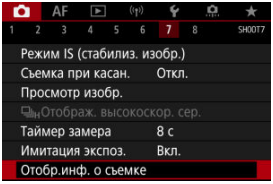


- Диском < ◌ > выберите элементы для отображения на экране информации.
- Для элементов, отображать которые не требуется, кнопкой < (SET) > снимите флажок [✓].
- Выберите [**OK**] для регистрации настройки.

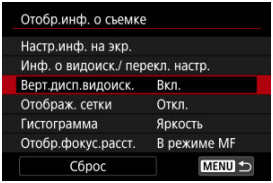
Вертикальный дисплей видоискателя

Можно выбрать способ отображения информации в видоискателе при фотосъемке в вертикальной ориентации.

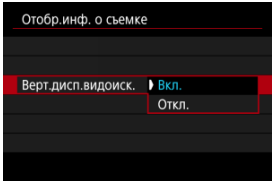
1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке].**



2. **Выберите [Верт.дисп.видоиск.].**



3. **Выберите значение.**



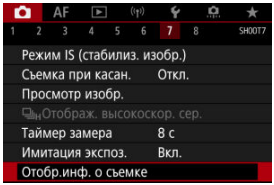
- **Вкл.**
  Информация автоматически поворачивается для удобства восприятия.

- **Откл.**
  Автоматический поворот информации не производится.

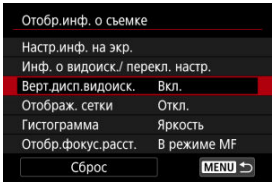
Сетка

На экране и в видоискателе может отображаться сетка.

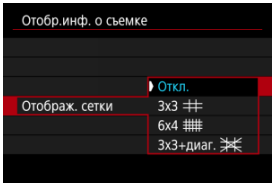
1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке].**



2. **Выберите [Отображ. сетки].**



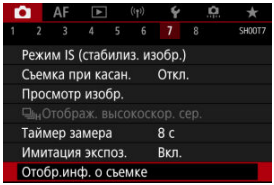
3. **Выберите значение.**



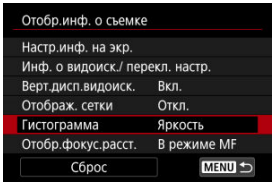
Гистограмма

Можно выбрать содержимое и размер гистограммы на экране.

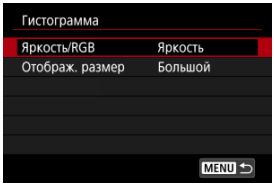
1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке].**



2. **Выберите [Гистограмма].**



3. **Выберите значение.**

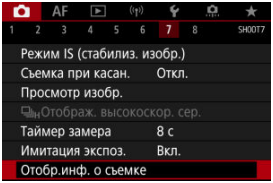


- Выберите содержимое ([**Яркость**] или [**RGB**]) и размер отображения ([**Большой**] или [**Маленький**]).

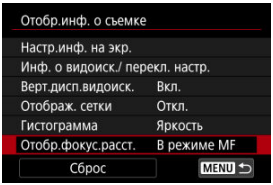
Задание индикации расстояния фокусировки

При использовании объективов RF может отображаться расстояние фокусировки. Для индикации расстояния фокусировки можно выбрать момент отображения и единицы измерения.

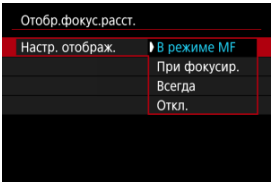
1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке].**



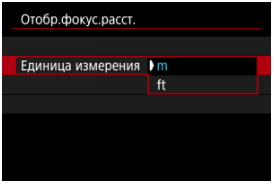
2. **Выберите [Отобр.фокус.расст.].**



3. **Выберите условия отображения.**



4. **Выберите единицы измерения.**

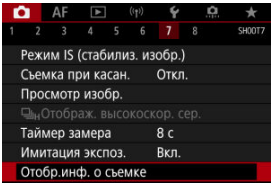


Примечание

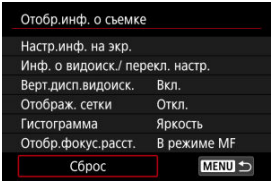
- Для некоторых объективов RF также отображается увеличение.

Сброс настроек

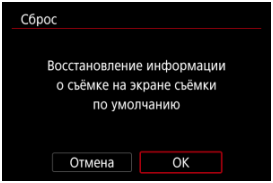
1. **Выберите [: Отобр.инф. о съемке].**



2. **Выберите [Сброс].**

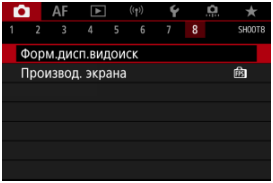


3. **Выберите [OK].**



Формат дисплея видоискателя

1. **Выберите [: Форм.дисп.видоиск].**

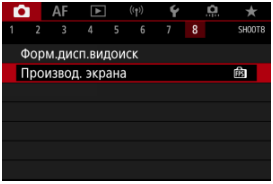


2. **Выберите значение.**

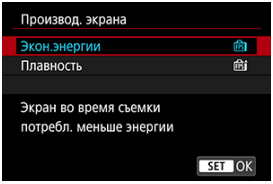
Режимы работы экрана

Можно выбрать параметр производительности, имеющий приоритет для экрана съемки фотографий

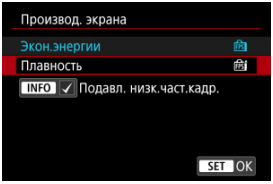
1. **Выберите [: Производ. экрана].**



2. **Выберите значение.**



Затем задайте значение [Плавность].



- Нажмите кнопку <INFO>, чтобы добавить флажок, для включения низкой освещенности в сценарий для подавления низкой частоты кадров.

Предупреждения

- Съемка при низкой освещенности с параметром [**Подавл. низк.част.кадр.**] заданным для экрана съемки может влиять на производительность как указано ниже.
  - Быстрая разрядка батареи
  - Меньшее возможное количество снимков
  - Пониженная яркость отображения изображений
  - Затруднение с автофокусировкой
  - Пониженная точность замера
  - Пониженная точность обнаружения мерцания
  - Пониженная точность обнаружения объекта

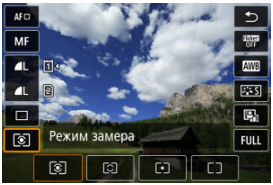
Выбор режима замера экспозиции ☆

Можно выбрать один из четырех способов измерения яркости объекта.
В режиме [📷] оценочный замер устанавливается автоматически.

1. **Нажмите кнопку < Q > (⏱10).**

   - Когда отображается изображение, нажмите кнопку < Q >.

2. **Выберите режим замера экспозиции.**



   - Чтобы выбрать пункт, поворачивайте диск < ◌ > или отклоняйте < ✲ > вверх или вниз.
   - Чтобы выбрать режим замера экспозиции, поворачивайте диск < ◌ > или < ◌ > либо отклоняйте < ✲ > влево или вправо.

[⊡] Оценочный замер

Универсальный режим замера экспозиции в камере, подходящий для большинства объектов даже в условиях контрового света. Камера автоматически настраивает экспозицию в соответствии со сценой.

[⊙] Частичный замер

Удобен, когда вокруг объекта имеются намного более яркие источники света, например из-за задней подсветки и т. п. Покрывает около 6,1% площади в центре экрана.

[·] Точечный замер

Удобен для замера экспозиции определенной части объекта. Покрывает около 3,1% области в центре экрана. Область точечного замера отображается на экране.

Центрально-взвешенный

Замер усредняется по всему экрану, при этом точки в центре экрана имеют больший вес.

Примечание

- По умолчанию камера устанавливает экспозицию следующим образом.
  В режиме [] при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фиксируется величина экспозиции (фиксация AE) после фокусировки камеры в режиме «Покадровый AF». В режиме [/•/] величина экспозиции устанавливается в момент съемки изображения (без фиксации величины экспозиции при нажатии кнопки спуска затвора наполовину).
- С помощью функции [: **Реж.фикс.зам. AE после фок.**] ( ) можно задать, требуется ли фиксировать экспозицию (Фиксация AE) при достижении фокусировки на объекты в режиме «Покадровый AF».

Ручная компенсация экспозиции ☆

Компенсация экспозиции служит для получения более светлого изображения, то есть для увеличения стандартной экспозиции, либо для получения более темного изображения, а значит уменьшения стандартной экспозиции, установленной камерой.
Компенсация экспозиции доступна в режимах [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**] и [**M**].
Подробные сведения о компенсации экспозиции, когда задан режимы [**M**] и Авто ISO, см. в разделе M: Ручная экспозиция, и см. раздел Fv: Гибкий приоритет AE для режима [**Fv**].

---

1. **Проверьте экспозицию.**

   - Нажмите кнопку спуска затвора наполовину и проверьте индикатор величины экспозиции.

2. **Установите значение компенсации.**
   Увеличенная экспозиция для повышения яркости изображений

   Уменьшенная экспозиция для уменьшения яркости изображений

   - Для задания поворачивайте диск < ◌ >, контролируя значение на экране.
   - Для индикации компенсации экспозиции отображается значок [±].

3. **Произведите съемку.**

   - Для отмены компенсации экспозиции установите величину экспозиции [▌] на стандартную экспозицию ([⛊]).

Предупреждения

- Если для параметра [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Автокоррекция яркости**] (🖋) установлено значение, отличное от [**Откл.**], изображение все равно может выглядеть ярким, даже если установлена отрицательная компенсация экспозиции для уменьшения яркости.

Примечание

- Величина компенсации экспозиции сохраняется даже после установки переключателя питания в положение < OFF >.

Фиксация экспозиции (Фиксация AE) ☆

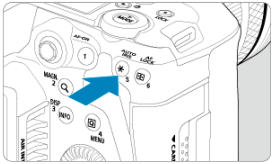
Работа функции фиксации AE

Фиксацию экспозиции можно использовать, если требуется раздельно устанавливать фокусировку и экспозицию или если требуется снять несколько кадров с одинаковой экспозицией. Для фиксации AE нажмите кнопку < ✳ >, затем измените композицию кадра и произведите съемку. Это называется фиксацией AE. Данный прием удобен для объектов с подсветкой сзади и т. п.

1. **Сфокусируйтесь на объект.**

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Отображается величина экспозиции.

2. **Нажмите кнопку < ✳ > (⏱8).**



- Значок [✳] в левом нижнем углу экрана означает, что экспозиция фиксирована (Фиксация AE).
- При каждом нажатии кнопки < ✳ > фиксируется текущее значение экспозиции.

3. **Измените композицию кадра и произведите съемку.**

- Если требуется снять дополнительные кадры с сохранением фиксации AE, удерживайте нажатой кнопку < ✳ > и нажмите кнопку спуска затвора для съемки другого изображения.

Примечание

- Фиксация AE невозможна при использовании ручных длительных выдержек.

Работа функции фиксации AE

Выбор режима замера экспозиции	Выбор точки AF	
	Автоматический выбор	Ручной выбор
[⊙]	Фиксируется экспозиция по центру находящейся в фокусе точки AF.	Фиксируется экспозиция по центру выбранной точки AF.
[⊙][•][ ]	Центрально-взвешенный замер зафиксирован.	

* Когда задан режим [⊙] и переключатель режима фокусировки объектива установлен в положение < MF >, центрально-взвешенный замер зафиксирован.

Обычная съемка фотографий

Отображение информации

Общие меры предосторожности, касающиеся съемки фотографий

Отображение информации

Подробные сведения о значках, отображаемых для фотосъемки, см. в разделе Отображение информации.

Примечание

- Белый цвет значка [Exp.SIM] означает, что яркость снимков будет близка к яркости отображаемого изображения.
- Мигание значка [Exp.SIM] означает, что яркость отображаемого изображения отличается от фактического результата съемки (из-за слишком низкой или высокой освещенности). Однако фактически записанное изображение будет отражать установленную экспозицию. Обратите внимание, что видимый шум может быть заметнее, чем на фактически записанном изображении.
- В некоторых условиях съемки имитация экспозиции невозможна. Значок [Exp.SIM] и гистограмма отображаются серым цветом. Изображение отображается на экране со стандартной яркостью. При низкой или высокой освещенности гистограмма может отображаться неправильно.
- Отображение гистограммы возможно, если для параметра [: **Имитация экспоз.**] задано значение [**Вкл.**] ( ).

Общие меры предосторожности, касающиеся съемки фотографий

Предупреждения

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.

Качество изображения

- Если съемка производится при высоких значениях чувствительности ISO, на изображении могут стать заметными шумы (полосы, световые точки и т. п.).
- Съемка при высокой температуре может привести к появлению шумов и искажению цветов изображения.
- Частая съемка в течение длительного времени может привести к повышению температуры внутри камеры и снижению качества изображения. Если съемка не производится, обязательно выключайте камеру.
- Если при повышенной температуре внутри камеры производится съемка с длительной выдержкой, качество изображения может ухудшиться. Прекратите съемку и подождите несколько минут, прежде чем возобновить ее.

Белый [🌡] и красный [🌡] значки уведомлений о внутренней температуре камеры

- Белый значок [🌡] или красный значок [🌡] указывают на высокую температуру внутри камеры, вызванную такими факторами, как длительная съемка или съемка при высокой наружной температуре.
- Белый значок [🌡] указывает на снижение качества изображений для фотографий. Остановите съемку и дайте камере охладиться.
- Когда отображается белый значок [🌡], рекомендуется снимать с низкой, а не с высокой чувствительностью ISO.
- Красный значок [🌡] означает, что скоро съемка будет остановлена автоматически. Съемка снова будет возможна только после охлаждения камеры, поэтому временно остановите съемку или выключите камеру и подождите, пока она не остынет.
- При длительной съемке в жаркую погоду белый [🌡] или красный [🌡] значок появляется быстрее. Если съемка не производится, обязательно выключайте камеру.
- Если при повышенной внутренней температуре камеры производится съемка с высокой чувствительностью ISO или с длительной выдержкой, качество изображения может ухудшиться даже до появления значка [🌡].

Результаты съемки

- Во время увеличения при просмотре значения выдержки и величины диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Если произвести съемку с увеличением при просмотре, экспозиция может получиться не такой, как требуется. Перед съемкой вернитесь к обычному отображению.
- Даже если изображение снимается в режиме увеличения при просмотре, записывается обычная область изображения.

Изображения и экран

- При низкой или высокой освещенности яркость изображения на экране может не соответствовать яркости снятого изображения.
- Хотя при низкой освещенности на изображениях может быть заметен шум (даже при низкой чувствительности ISO), на снимках шумов будет меньше из-за различного качества отображаемых и записанных изображений.
- Экран может мигать при изменении источника света (освещения). В таком случае временно остановите съемку и возобновите ее с источником освещения, который будет использоваться.
- При изменении направления камеры в течение короткого времени яркость может отображаться неправильно. Прежде чем производить съемку, дождитесь стабилизации уровня яркости.
- При наличии на изображении очень яркого источника света на экране эта область может выглядеть черной. Однако на фактически снятом изображении яркая область отображается правильно.
- При низкой освещенности яркие настройки параметра [: **Яркость экрана**] могут приводить к появлению шума или неправильных цветов на изображениях. Тем не менее, шумы или искаженные цвета не будут зафиксированы в снятом изображении.
- При увеличении изображения его резкость может быть более выраженной, чем для реального изображения.

Объектив

- Если объектив оснащен функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) и переключатель Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) установлен в положение <ON>, функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) будет срабатывать каждый раз, даже без нажатия кнопки спуска затвора наполовину. Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) потребляет энергию аккумулятора и может уменьшить доступное количество снимков в зависимости от условий съемки. Если функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) не нужна (например, при съемке со штативом), рекомендуется установить переключатель Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) в положение <OFF>.
- С объективами EF фиксированное положение фокусировки во время съемки доступно только при использовании (супер)телеобъективов, оснащенных этой функцией и выпущенных во второй половине 2011 г. или позже.

Примечание

- Поле зрения составляет прибл. 100% (если установлено качество изображения JPEG ◢L).
- Если камера долго не используется, экран автоматически выключается по прошествии времени, заданного в параметре [**Автоотключение**] или [**Видоиск. выкл.**] в меню [: **Экон.энергии**]. Затем камера автоматически выключается по прошествии времени, заданного параметром [**Автоотключение**] ( ).
- С помощью кабеля HDMI (из числа имеющихся в продаже) можно выводить изображения на экран телевизора ( ). Обратите внимание, что звук не воспроизводится.

AF/Привод

В этой главе рассматриваются операции автофокусировки и режимы работы затвора, а также параметры меню на вкладке AF [**AF**].

☆ справа от заголовков обозначает функции, доступные только в режиме [**Fv**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**] или [BULB].

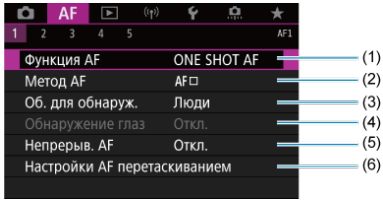
Примечание

- < AF > означает автофокусировку. < MF > означает ручную фокусировку.

- Меню вкладки: AF (фотографии)
- Функция AF ☆
- Выбор метода автофокусировки ☆
- Непрерывная AF
- Настройки AF перетаскиванием
- Ручная фокусировка
- Характеристики Servo AF ☆
- Пользовательская настройка функций автофокусировки ☆
- Выбор режима работы затвора
- Использование таймера автоспуска
- Съемка с дистанционным управлением

Меню вкладки: AF (фотографии)

- **AF1**



(1) Функция AF ☆

(2) Метод AF ☆

(3) Об. для обнаруж.

(4) Обнаружение глаз

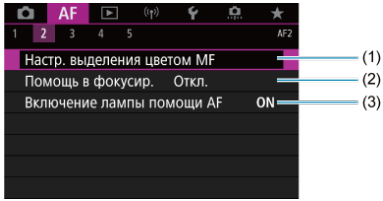
(5) Непрерыв. AF

(6) Настройки AF перетаскиванием

Примечание

- Если используется объектив без переключателя режима фокусировки, пункт [**Режим фокусировки**] отображается на вкладке [**AF1**].

- **AF2**

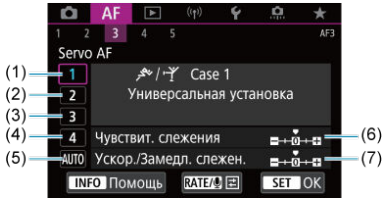


(1) Настр. выделения цветом MF ☆

(2) Помощь в фокусир.

(3) Включение лампы помощи AF

AF3



(1) Case 1

(2) Case 2

(3) Case 3

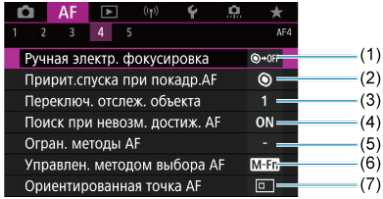
(4) Case 4

(5) Case A

(6) Чувствит. слежения

(7) Ускор./Замедл. слежен.

AF4



(1) Ручная электр. фокусировка ☆

(2) Пририт.спуска при покадр.AF ☆

(3) Переключ. отслеж. объекта ☆

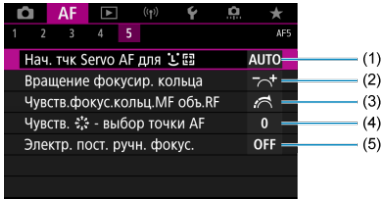
(4) Поиск при невозм. достиж. AF ☆

(5) Огран. методы AF ☆

(6) Управлен. методом выбора AF ☆

(7) Ориентированная точка AF ☆

AF5



(1) Нач. тчк Servo AF для

(2) Вращение фокусир. кольца

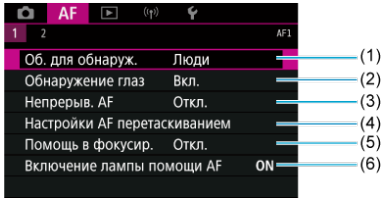
(3) Чувств.фокус.кольц.MF объ.RF

(4) Чувств. - выбор точки AF

(5) Электр. пост. ручн. фокус.

В режиме [] отображаются следующие экраны.

AF1



(1) Об. для обнаруж.

(2) Обнаружение глаз

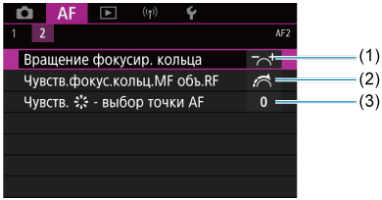
(3) Непрерыв. AF

(4) Настройки AF перетаскиванием

(5) Помощь в фокусир.

(6) Включение лампы помощи AF

AF2



(1) Вращение фокусир. кольца

(2) Чувств.фокус.кольц.MF объ.RF

(3) Чувств. - выбор точки AF

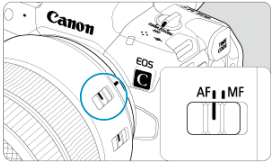
Функция AF

- Покадровый AF для съемки неподвижных объектов
- Режим Servo AF для съемки движущихся объектов

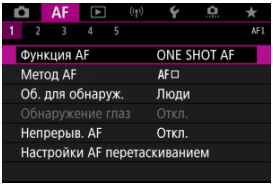
Характеристики режима AF можно выбрать в соответствии с условиями и объектом съемки.

---

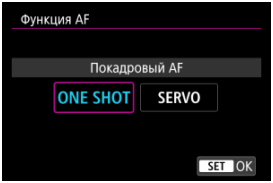
1. **Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.**



2. **Выберите пункт [AF: Функция AF].**



3. **Выберите значение.**



Примечание

- Если выполнить наведение на резкость не удалось, точка AF загорится оранжевым цветом. В режиме «Покадровый AF» съемка невозможна, даже если полностью нажать кнопку спуска затвора. Измените композицию кадра и попробуйте сфокусироваться еще раз. Или см. раздел Условия съемки, затрудняющие фокусировку.
- В режиме Servo AF камера производит съемку, даже если объекты не находятся в фокусе.

Покадровый AF для съемки неподвижных объектов

Этот режим автофокусировки предназначен для съемки неподвижных объектов. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера фокусируется только один раз.

- После завершения наведения на резкость точка AF загорится зеленым цветом, и прозвучит звуковой сигнал.
- Фокусировка остается фиксированной, пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, что позволяет изменить композицию кадра перед съемкой.
- Сведения о скорости серийной съемки см. в разделе Выбор режима работы затвора.

Примечание

- Если в параметре [: **Звук. подтвер.**] выбрано значение [**Откл.**], при завершении фокусировки звуковой сигнал не подается.
- При использовании объектива, поддерживающего электронную ручную фокусировку, см. раздел Ручная электр. фокусировка.

Режим Servo AF для съемки движущихся объектов

Этот режим автофокусировки предназначен для съемки движущихся объектов. Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, камера будет продолжать фокусировку на объект.

- После завершения фокусировки точка AF загорится синим цветом. Звуковой сигнал при достижении фокусировки не выдается.
- Экспозиция устанавливается в момент выполнения съемки.
- Сведения о скорости серийной съемки см. в разделе Выбор режима работы затвора.
- В режиме [AF+] при перемещении объекта камера по умолчанию автоматически переключается в режим Servo AF.

Предупреждения

- В зависимости от используемого объектива, расстояния до объекта и скорости перемещения объекта, правильная фокусировка может оказаться невозможной.
- При зумировании во время серийной съемки возможно нарушение фокусировки. Сначала выполните зумирование, затем измените композицию кадра и произведите съемку.

Выбор метода автофокусировки

- Метод AF ☆
- Выбор метода автофокусировки ☆
- (Лицо)+Слежение: ☆
- Объект для обнаружения
- Обнаружение глаз
- Точечный AF / AF по 1 точ. / Расширение области AF: / Расш. обл. AF:вокруг / Зональн. AF / Большая зона AF: Вертик. / Большая зона AF: Гориз. ☆
- Увеличение при просмотре
- Рекомендации по съемке с AF
- Условия съемки, затрудняющие фокусировку
- Диапазон AF

Метод AF ☆

+Слежение

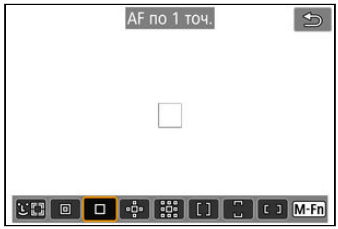
Камера обнаруживает лица людей или морды животных и выполняет фокусировку на них. На обнаруженном лице появляется точка AF [ ], которая затем отслеживается. Если лицо не обнаружено, для автоматического выбора AF используется вся область автофокусировки.

В режиме Servo AF можно задать исходное положение для Servo AF ( ). Фокусировка продолжается, пока объект остается в пределах рамки области автофокусировки.

: Точечный AF

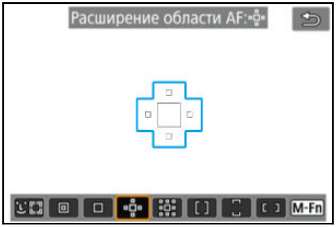
Камера фокусируется на меньшую область, чем в режиме AF по 1 точке.

: AF по 1 точ.



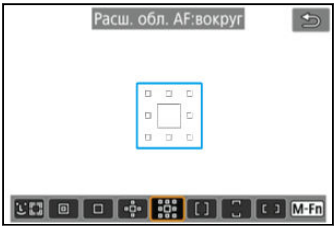
Камера фокусируется по одной точке AF [ ].

: Расширение области AF:



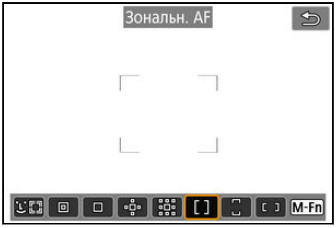
Фокусировка с использованием одной точки AF [□] и точек AF, показанных здесь синим цветом. Эффективно для движущихся объектов, которые трудно отслеживать в режиме AF по 1 точке.
Фокусироваться на требуемый объект проще, чем в режиме зональной автофокусировки.
Если используется режим Servo AF, сначала фокусировка производится по точке AF [□].

: Расш. обл. AF:вокруг



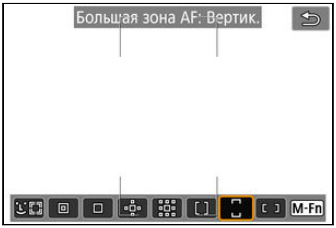
Фокусировка с использованием одной точки AF [□] и окружающих точек AF, показанных здесь синим цветом, что упрощает фокусировку на движущиеся объекты по сравнению с расширением точки AF: . Режим Servo AF работает так же, как при расширении точки AF: .

[ ]: Зональн. AF



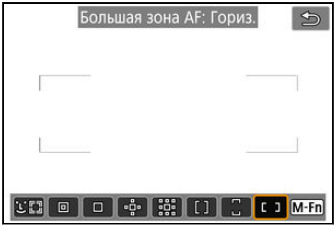
Используется автоматический выбор AF в рамках зональной AF для охвата большей области, чем в режиме расширения области AF, что упрощает фокусировку по сравнению с расширением области AF.
Области фокусировки определяются не только на основе ближайшего объекта, но также на основе разных других условий, таких как лица людей или морды животных, движение объекта или расстояние до объекта.
Сфокусированные точки AF отображаются со значком [□].

[ ]: Большая зона AF: Вертик.



Используется автоматический выбор AF в рамке вертикальной зональной AF для охвата большей области, чем в режиме зональной AF, что упрощает фокусировку по сравнению с AF по 1 точке или расширением области AF, а также эффективно для движущихся объектов.
Области фокусировки определяются не только на основе ближайшего объекта, но также на основе разных других условий, таких как лица людей или морды животных, движение объекта или расстояние до объекта.
Сфокусированные точки AF отображаются со значком [□].

[ ]: Большая зона AF: Гориз.

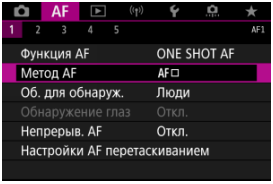


Используется автоматический выбор AF в рамке горизонтальной зональной AF для охвата большей области, чем в режиме зональной AF, что упрощает фокусировку по сравнению с AF по 1 точке или расширением области AF, а также эффективно для движущихся объектов.
Области фокусировки определяются не только на основе ближайшего объекта, но также на основе разных других условий, таких как лица людей или морды животных, движение объекта или расстояние до объекта.
Сфокусированные точки AF отображаются со значком [□].

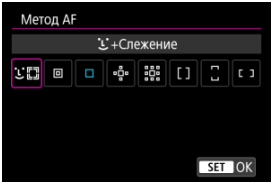
Выбор метода автофокусировки ☆

Можно выбрать метод автофокусировки, соответствующий условиям съемки и объекту.
Если вы предпочитаете фокусироваться вручную, см. раздел Ручная фокусировка.

1. **Выберите [AF: Метод AF].**



2. **Выберите метод автофокусировки.**



Примечание

- В режиме [A+] значение [**+Слежение**] устанавливается автоматически.
- Чтобы задать метод AF, можно также нажать кнопку < ⊡ >, затем кнопку < M-Fn >.
- Следующие описания относятся к камере, в которой задана функция AF [**Покадровый AF**] (). Если установлен режим [**Servo AF**] (), при достижении фокусировки цвет точки AF меняется на синий.

(Лицо)+Слежение:

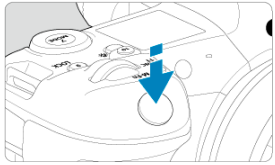
Камера обнаруживает лица людей или морды животных и выполняет фокусировку на них. При перемещении лица точка AF [ ] также перемещается для отслеживания лица.

Можно задать для параметра [**AF**: **Обнаружение глаз**] значение [**Вкл.**], чтобы при съемке глаза объекта были в фокусе ( ).

1. **Проверьте точку автофокусировки.**

- На обнаруженном лице появляется точка AF [ ].
- Чтобы выбрать лицо для фокусировки, когда обнаружено несколько лиц, нажмите кнопку < > , чтобы изменить вид точки AF на [ ], затем используйте < > . При использовании < > вид точки AF снова изменяется на [ ].
- Лицо также можно выбрать, нажав на экран.

2. Сфокусируйтесь и произведите съемку.



- Когда после нажатия кнопки спуска затвора наполовину будет выполнена фокусировка на объект, цвет точки AF изменяется на зеленый и камера подает звуковой сигнал.
  Оранжевая точка AF означает, что камера не может сфокусироваться на объекты.

Примечание

- При выборе лица человека или морды животного нажатием на экран или с помощью < ✲ > вид рамки AF изменяется на [ ], рамка фиксируется на этом объекте для отслеживания и камера отслеживает объект, даже если он перемещается в пределах экрана.
- Чтобы отменить фиксацию для отслеживания, коснитесь [OFF] или нажмите < (SET) >.

Предупреждения

- При касании экрана для фокусировки фокусировка производится в режиме [**Покадровый AF**], независимо от настройки функции AF.
- Если лицо фотографируемого человека не находится в фокусе, обнаружение лица будет невозможно. Настройте фокусировку вручную (), чтобы стало возможно обнаружение лица, затем произведите автофокусировку.
- Могут быть обнаружены объекты, которые не являются лицом человека, мордой животного или их телом.
- Функция определения лица не работает, если на изображении лицо слишком маленькое или большое, слишком яркое или затемненное или частично скрыто.
- Обнаружение морд животных невозможно, если объект находится слишком далеко и не смотрит постоянно в сторону камеры. Точки AF отображаются на всем теле.
- Обнаружение невозможно для птиц, скрывающихся в лесу, и в аналогичных ситуациях.
- Функция AF может не обнаруживать объекты или лица по краям экрана. Измените композицию кадра, чтобы объект находился в центре или ближе к центру.

Примечание

- В случае людей активная рамка [ ] может охватывать только часть лица, а не лицо целиком.
- Размер точки AF изменяется в зависимости от объекта.

Задание исходного положения Servo AF

Можно вручную задать исходное положение Servo AF, если для параметра [**AF**: **Нач. тчк Servo AF для**] задан вариант, отличный от [**Авто**] ().

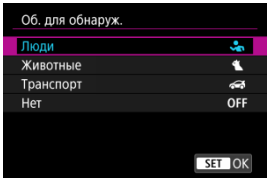
1. **Установите способ автофокусировки [+Слежение] ().**
2. **Установите функцию AF [Servo AF] ().**

3. Задайте точку AF.

- Отображаются рамка области AF (1) и точка AF (2).
- Для перемещения точки AF в положение для фокусировки нажмите кнопку < [AF] >, затем используйте < ✲ > или нажмите на экран, затем нажмите < (SET) >.
- Для перемещения точки AF в центр при использовании < ✲ > нажмите (утопите) < ✲ > вниз.
- Чтобы переместить точку AF в центр после ее подтверждения, нажмите [⧉] или < (SET) >.

Объект для обнаружения

Можно указать условия для автоматического выбора главного объекта для отслеживания.
Действует, если выбран метод AF лицо+слежение, зональная AF или большая зона AF (вертикальная или горизонтальная).



- **Люди**
  Лица или головы людей имеют приоритет в качестве главного объекта для отслеживания.
  Когда не удается обнаружить лицо или голову человека, камера будет пытаться отслеживать торс. Когда не удается отследить торс, камера может отслеживать другие части тела человека.

- **Животные**
  Обнаруживаются животные (собаки, кошки или птицы) и люди, обнаруженные животные имеют приоритет в качестве главного объекта для отслеживания.
  В случае животных камера пытается определить морды или тела, и точки AF отображаются на всех обнаруженных мордах.
  Когда не удается обнаружить морду или все тело животного, камера может отслеживать часть тела.

- **Транспорт**
  Обнаруживаются двух- или четырехколесные транспортные средства для мотоспорта и люди; обнаруженные транспортные средства имеют приоритет в качестве главного объекта для отслеживания.
  Для обнаружения транспортных средств камера пытается обнаружить его ключевые элементы или все транспортное средство целиком, а точка AF отображается на любом из таких обнаруженных элементов.
  Когда не удается отследить ключевые элементы или все транспортное средство целиком, камера может отслеживать другие части транспортного средства.
  Нажмите кнопку <INFO>, чтобы включить или выключить точечное отслеживание для ключевых элементов транспортного средства.

- **Нет**
  Камера определяет главный объект автоматически на основе обнаруженной информации об объекте.

Предупреждения

- Камера может отслеживать в качестве объекта области отличные от лиц или тел людей или животных или транспортных средств полностью или их ключевых элементов.
- Нельзя распознать лица, если они слишком маленькие или большие для изображения, слишком светлые или темные или частично скрыты.
- Распознавание морды животного возможно только если объект находится достаточно близко и постоянно смотрит на камеру. Рамка отслеживания отображается на всем теле.
- Обнаружение невозможно для птиц, скрывающихся в лесу, и в аналогичных ситуациях.
- Обнаружение может быть невозможно для обычных пассажирских автомобилей или велосипедов или мотоциклистов, которые выполняют трюки или брызгают грязью и поднимают пыль.

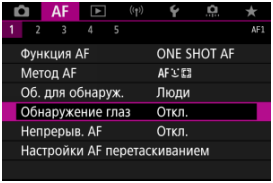
Примечание

- Нажатием на кнопку спуска затвора наполовину можно выбрать следующие объекты. В сюжетах без соответствующего объекта камера отслеживает другие объекты.
  - **Люди**
    Люди, животные, транспортные средства
  - **Животные**
    Люди, животные
  - **Транспорт**
    Люди, транспортные средства

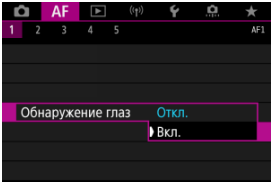
Обнаружение глаз

Когда установлен метод AF [**+Слежение**], можно снимать с фокусировкой на глаза людей или животных.

1. **Выберите [AF: Обнаружение глаз].**



2. **Выберите [Вкл.].**



3. Наведите камеру на объект.

- Точка AF отображается вокруг глаза объекта.
- Чтобы выбрать глаз для фокусировки, нажмите кнопку < >, чтобы изменить вид точки AF на [ ], затем используйте < >. При использовании < > вид точки AF снова изменяется на [ ].
- Глаз также можно выбрать, нажав на экран.
- Если выбранный вам глаз не будет обнаружен, глаз для фокусировки выбирается автоматически.

4. Произведите съемку.

Предупреждения

- В зависимости от объекта и условий съемки глаза объекта могут обнаруживаться неправильно.

Примечание

- Чтобы переключиться в режим [**Обнаружение глаз**: **Откл.**] без использования меню, нажмите кнопку < >, затем кнопку < INFO >. Чтобы переключиться в режим [**Обнаружение глаз**: **Вкл.**], снова нажмите кнопку < INFO >.

Точечный AF / AF по 1 точ. / Расширение области AF: ▫/ Расш. обл. AF:вокруг / Зональн. AF / Большая зона AF: Вертик. / Большая зона AF: Гориз. ☆

Можно вручную задать точку AF или рамку зональной AF. Здесь используются примеры экранов для AF по одной точке.

1. **Проверьте точку автофокусировки.**

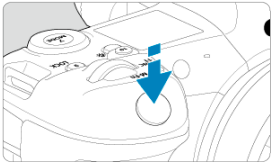
(1)

- Отображается точка AF (1).
- В режиме «Расширение области AF: ▫» или «Расш. обл. AF:вокруг» также отображаются соседние точки AF.
- В режиме зональной AF, большой зоны AF: вертикальная или большой зоны AF: горизонтальная отображается рамка указанной зоны AF.

2. Переместите точку AF.

- Нажмите кнопку < [⊡] >, с помощью < ✲ > переместите точку AF в положение для фокусировки, затем нажмите < (SET) > (однако учтите, что с некоторыми объективами перемещение на край экрана может быть невозможно).
- Для перемещения точки AF в центр при использовании < ✲ > нажмите (утопите) < ✲ > вниз.
- Можно также сфокусироваться, коснувшись нужного места на экране.
- Чтобы переместить точку AF или рамку зональной AF в центр, нажмите [⊡] или < (SET) >.

3. Сфокусируйтесь и произведите съемку.



- Наведите точку AF на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.

- После завершения наведения на резкость точка AF загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.
- Если выполнить наведение на резкость не удалось, точка AF загорится оранжевым цветом.

Предупреждения

- Камера продолжает переключать активную точку AF [□] для отслеживания объектов, если для режима Servo AF задана зональная AF или большая зона AF (вертикальная или горизонтальная), но в некоторых условиях съемки отслеживание может быть невозможно, например при малых размерах объектов.
- При использовании периферийной точки AF фокусировка может быть затруднена. В этом случае выберите точку AF в центре.
- При касании экрана для фокусировки фокусировка производится в режиме [**Покадровый AF**], независимо от настройки функции AF.

Примечание

- С помощью функции [AF: **Ориентированная точка AF**] можно задать разные точки AF для съемки в вертикальной и горизонтальной ориентации (🔗).

Увеличение при просмотре

Когда задан метод AF, отличный от [**+Слежение**], для проверки фокусировки можно увеличить изображение прибл. в 6 или 15 раз, нажимая кнопку < > (или значок [ ]).

- Увеличение производится по центру точки AF в режимах [**Точечный AF**], [**AF по 1 точ.**], [**Расширение области AF:**] и [**Расш. обл. AF:вокруг**] и по рамке зоны AF в режимах [**Зональн. AF**], [**Большая зона AF: Вертик.**] и [**Большая зона AF: Гориз.**].
- Если задан режим [**Точечный AF**] или [**AF по 1 точ.**], автофокусировка при просмотре с увеличением выполняется при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Если заданы методы AF, отличные от [**Точечный AF**] и [**AF по 1 точ.**], автофокусировка выполняется после восстановления обычного отображения.
- Если в режиме Servo AF нажать кнопку спуска затвора наполовину при увеличенном изображении, для фокусировки камера возвращается в обычный режим отображения.

Предупреждения

- Если фокусировка с увеличением при просмотре затруднительна, вернитесь в режим обычного отображения и выполните автофокусировку.
- Если выполнить автофокусировку в обычном режиме, а затем увеличить изображение, наводка на резкость может оказаться неточной.
- Скорости автофокусировки в обычном режиме и с увеличением при просмотре различаются.
- При увеличении изображения режим непрерывного AF недоступен.
- В режиме увеличения при просмотре автофокусировка затруднена из-за сотрясения камеры. Рекомендуется использовать штатив.

Рекомендации по съемке с AF

- Даже если резкость достигнута, нажатие спуска затвора наполовину приведет к повторной фокусировке.
- Яркость изображения может измениться до или после автофокусировки.
- В зависимости от объекта и условий съемки фокусировка может занимать больше времени или скорость серийной съемки может снизиться.
- Если во время съемки изменяется источник освещения, экран может начать мигать и выполнение фокусировки может оказаться сложным. В таком случае выключите и снова включите камеру и возобновите съемку с источником освещения, который будет использоваться.
- Если фокусировка с использованием AF невозможна, сфокусируйтесь вручную ( ).
- Если объекты на краю экрана немного не в фокусе, попробуйте разместить объекты в центре экрана (точки AF или рамки зоны AF), выполнить фокусировку, затем перед съемкой изменить композицию кадра.
- С некоторыми объективами автофокусировка занимает больше времени или точная фокусировка может не достигаться.

Условия съемки, затрудняющие фокусировку

- Объекты с низкой контрастностью, например голубое небо, однотонные плоские поверхности или объекты с потерей детализации в светлых или темных областях.
- Объекты с низкой освещенностью.
- Полосатые или другие объекты, изменение контрастности которых происходит только в горизонтальном направлении.
- Объекты с повторяющейся структурой (например, окна небоскреба, клавиатура компьютера и т. п.).
- Тонкие линии и очертания объектов.
- При постоянном изменении яркости, цветов или структуры источников освещения.
- Ночные сцены или точечные источники света.
- Мерцающее изображение при флуоресцентном или светодиодном освещении.
- Очень мелкие объекты.
- Объекты на краю экрана.
- Объекты в очень ярком контровом свете или сильно отражающие объекты (например, блестящие поверхности и т. п.)
- Близкие и удаленные объекты, одновременно попадающие в точку AF (например, животное в клетке и т. п.).
- Объекты, продолжающие движение внутри точки AF, которые не могут быть неподвижными из-за сотрясения камеры или размытости объекта.
- Выполнение автофокусировки на очень расфокусированном объекте.
- При использовании мягкорисующего объектива с применением эффекта мягкого фокуса.
- Использование фильтра со специальным эффектом.
- В процессе автофокусировки на экране появляется шум (пятна, полосы и пр.).

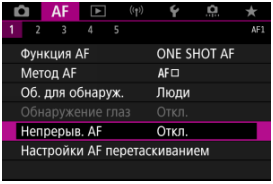
Диапазон AF

Доступный диапазон автофокусировки зависит от используемого объектива, соотношения сторон и качества изображения.

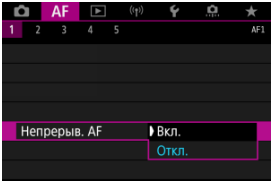
Непрерывная AF

Эта функция поддерживает общую фокусировку на объект. Камера готова сфокусироваться сразу же после нажатия кнопки спуска затвора наполовину.

1. **Выберите пункт [AF: Непрерыв. AF].**



2. **Выберите [Вкл.].**



Предупреждения

- Если задано значение [**Вкл.**], доступно меньшее число снимков, поскольку энергия аккумулятора постоянно расходуется на привод объектива.

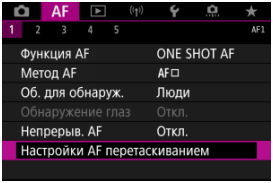
Настройки AF перетаскиванием

- AF перетаскиванием
- Способ задания положения
- Активная сенсорная область

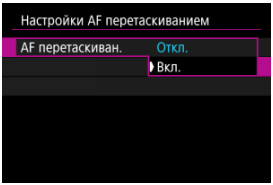
Точку AF или рамку зоны AF можно перемещать, смотря в видоискатель и нажимая экран или перетаскивая точку по экрану.

AF перетаскиван.

1. **Выберите пункт [AF: Настройки AF перетаскиванием].**



2. **Выберите [AF перетаскиван.].**

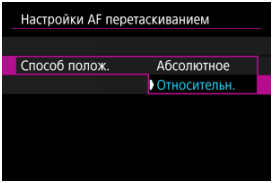


- Выберите [**Вкл.**].

Способ задания положения

Можно задать способ задания положения при нажатии или перетаскивании.

1. **Задайте [Способ полож.].**



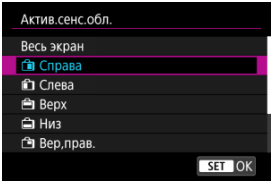
- **Абсолютное**
  Точка AF перемещается в положение, в котором вы коснулись экрана или в которое перетащили ее.

- **Относительн.**
  Точка AF перемещается в направлении перетаскивания на величину, соответствующую расстоянию перетаскивания, независимо от места касания экрана.

Активная сенсорная область

Можно выбрать область экрана, используемую для сенсорных операций.

1. **Задайте параметр [Актив.сенс.обл.].**



Примечание

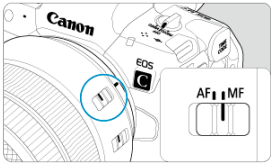
- Если нажать экран, когда задан режим [**+Слежение**], отображается круглая оранжевая рамка [◇]. Когда вы уберете палец с экрана в месте, в которое требуется переместить точку AF, отображается значок [ ] и начинается отслеживание объекта. Чтобы отменить выбор объекта, нажмите < (SET) >.

Ручная фокусировка

- Задание выделения цветом MF (выделение контуров)
- Помощь в фокусировке
- Включение лампы помощи AF

Если автофокусировка невозможна, увеличьте изображение и произведите фокусировку вручную.

1. **Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.**



- Установите требуемую фокусировку, поворачивая фокусировочное кольцо объектива.
- Для объективов без переключателя режима фокусировки установите для параметра [**AF: Режим фокусировки**] значение [MF].

2. Увеличьте изображение.

- При каждом нажатии кнопки < 🔍 > увеличение изменяется следующим образом.

x6 → x15 → x1

3. Переместите область увеличения.

- Джойстиком < ✲ > переместите область увеличения в положение для фокусировки.
- Чтобы вернуть увеличенную область в центр, нажмите (утопите) < ✲ > вниз или нажмите < (SET) >.

4. Сфокусируйтесь вручную.

- Для фокусировки смотрите на увеличенное изображение и поворачивайте фокусировочное кольцо на объективе.
- После выполнения фокусировки нажмите кнопку < 🔍 > для возврата к обычному отображению.

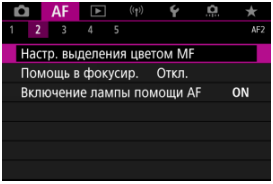
Примечание

- Во время увеличения при просмотре экспозиция фиксирована.
- Даже при ручной фокусировке можно использовать съемку при касании.

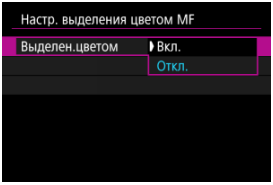
Задание выделения цветом MF (выделение контуров) ☆

Для упрощения фокусировки края объектов, находящихся в фокусе, могут выделяться цветом. Можно задать цвет выделения контуров и настроить чувствительность (уровень) обнаружения контуров.

1. **Выберите [AF: Настр. выделения цветом MF].**

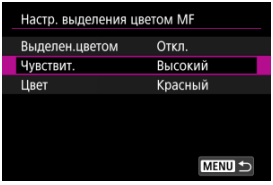


2. **Выберите [Выделен.цветом].**



- Выберите [**Вкл.**].

3. **Задайте значения параметров [Чувствит.] и [Цвет].**



- Задайте требуемые значения.

Предупреждения

- Во время увеличения при просмотре выделение цветом не отображается.
- При выводе через HDMI выделение цветом не отображается на оборудовании, подключенном по HDMI. Обратите внимание, что выделение цветом отображается на экране камеры, когда для параметра [: **HDMI-дисплей**] задано значение [+].
- Выделения цветом MF может быть плохо видно при высокой чувствительности ISO, особенно если задано расширение диапазона ISO. Если требуется, уменьшите чувствительность ISO или задайте в пункте [**Выделен.цветом**] значение [**Откл.**].

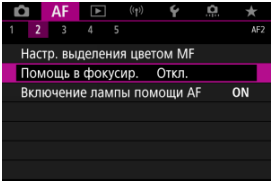
Примечание

- Отображаемое на экране выделение цветом не записывается в изображениях.

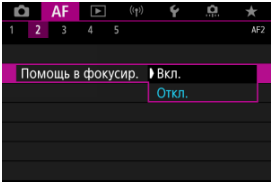
Помощь в фокусировке

Если для параметра [**Помощь в фокусир.**] задано значение [**Вкл.**], появляется рамка помощи, показывающая направление, в котором нужно настроить фокусировку, и величину требуемой настройки. Рамка помощи отображается около любого глаза, обнаруженного для главного объекта, когда для параметра [AF: **Метод AF**] установлено значение [**+Слежение**] и для параметра [AF: **Обнаружение глаз**] установлено значение [**Вкл.**].

1. **Выберите [AF: Помощь в фокусир.].**

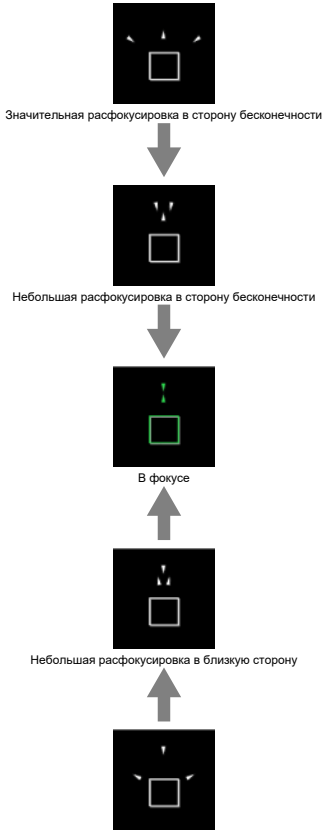


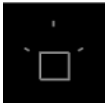
2. **Выберите [Вкл.].**



- После нажатия кнопки < > с помощью < > можно перемещать рамку помощи в направлении нажатия (кроме режима [ ]).
- Для перемещения рамки помощи в центр при использовании < >, нажмите (утопите) < > вниз.
- Чтобы задать рамку помощи после ее перемещения с помощью < >, нажмите < >.
- Рамку помощи можно также перемещать и устанавливать, нажимая на экран.
- Чтобы переместить рамку помощи в центр, нажмите [ ] или < >.

Рамка помощи показывает текущее положение фокуса и требуемую величину настройки следующим образом.





Информация о настройке не обнаружена

Предупреждения

- В условиях съемки, сложных для AF (), рамка помощи может отображаться неправильно.
- При больших значениях диафрагмы неправильное отображение рамки помощи более вероятно.
- Когда отображается рамка помощи, никакие точки AF не отображаются.
- Рамка помощи не отображается в следующих ситуациях.
  - Когда переключатель режима фокусировки на объективе установлен в положение < AF >
  - При увеличенном отображении
- Рамка помощи отображается неправильно при сдвиге или наклоне объективов TS-E.

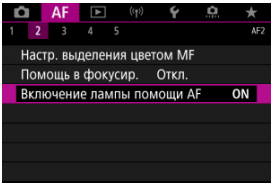
Примечание

- Счетчик автоотключения камеры не учитывает время, потраченное на настройку фокуса с помощью кольца электронной фокусировки объектива.

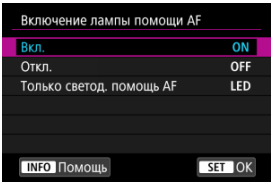
Включение лампы помощи AF

Срабатывание лампы помощи AF камеры или вспышки Speedlite для камер EOS можно включить или отключить.

1. **Выберите [Включение лампы помощи AF].**



2. **Выберите значение.**



- **[ON] Вкл.**
  Разрешает включение лампы помощи AF при необходимости.

- **[OFF] Откл.**
  Запрещает включение лампы помощи AF. Установите это значение, если не требуется включать лампу помощи AF.

- **[LED] Только светод. помощь AF**
  Разрешает срабатывание светодиодной лампы помощи AF на внешних вспышках Speedlite, если они установлены и поддерживают эту функцию. Если вспышка Speedlite не оснащена светодиодной лампой, включается лампа помощи AF на камере.

Предупреждения

- Если для пользовательской функции вспышки Speedlite [**Включение лампы помощи AF**] задано значение [**Откл.**], лампа помощи AF не используется.

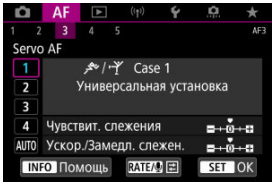
Характеристики Servo AF

- Сведения о случаях
- Case 1: Универсальная установка
- Case 2: Продолжать отслеживать объекты, не обращая внимание на препятствия
- Case 3: Мгновенная фокусировка на объектах, внезапно появляющихся в точках AF
- Case 4: Для объектов, которые быстро ускоряются или замедляются
- Case A: Слежение автоматически адаптируется к перемещению объекта
- Параметры
- Настройка параметров варианта

Съемку в режиме AI Servo AF/Servo AF можно легко настроить для конкретных объектов или ситуаций съемки, выбрав вариант Case. Эта функция называется «Инструмент конфигурации автофокусировки»

---

1. **Выберите вкладку [AF3].**



2. **Выберите случай.**

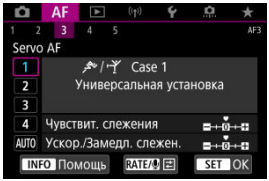
- Диском < ◌ > выберите значок случая, затем нажмите кнопку < (SET) >.
- Теперь установлен выбранный случай. Выбранные случаи отображаются синим цветом.

Сведения о случаях

Случаи от 1 до A — это пять сочетаний настроек параметров «Чувствит. слежения» и «Ускор./Замедл. слежен.». Ориентируясь по следующей таблице, выберите случай для конкретного объекта и ситуации съемки.

Случай (Case)	Значок	Описание	Пример ситуаций съемки
Case 1		**Универсальная установка**	Движущиеся объекты в общем случае
Case 2		**Продол. отсл. объекты не обр. внимание на препятст.**	Теннис, лыжный фристайл
Case 3		**Мгновен. фокус. на объек., внезап. появл. в точках AF**	Старт велогонки, горные лыжи
Case 4		**Для объектов, кот. быстро ускоряются или замедляются**	Футбол, ритмическая гимнастика, мотоспорт, баскетбол
Case A		**Слежение автомат. адаптир. к перемещению объекта**	Движущиеся объекты в общем случае, особенно в ситуациях динамичной съемки

Case 1: Универсальная установка

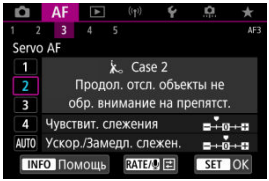


По умолчанию

- **Чувствит. слежения**: 0
- **Ускор./Замедл. слежен.**: 0

Стандартная настройка, подходящая для движущихся объектов в общем случае. Подходит для многих видов объектов и сюжетов.
В следующих ситуациях вместо этой настройки выбирайте настройки [**Case 2**] – [**Case 4**]: посторонние предметы перемещаются по точкам AF, ускользающие объекты или объекты, которые внезапно появляются или изменяют скорость.

Case 2: Продолжать отслеживать объекты, не обращая внимание на препятствия



По умолчанию

• **Чувствит. слежения**: **Низкая**: -1

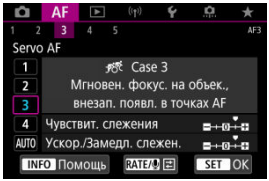
• **Ускор./Замедл. слежен.**: 0

Настройка для продолжения фокусировки на объект даже в случае появления препятствий в точках AF или выхода объекта из точек AF. Эффективно, если фокус не должен переключаться на препятствия или задний план.

Примечание

- Попробуйте установить для параметра [**Чувствит. слежения**] значение [**–2**], если в большинстве случаев препятствия захватывают фокус или точки AF уходят с объекта, не позволяя камере отслеживать объект с настройками по умолчанию ( ).

Case 3: Мгновенная фокусировка на объектах, внезапно появляющихся в точках AF



По умолчанию

• **Чувствит. слежения**: **Высокая**: +1

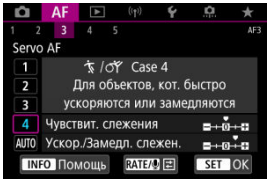
• **Ускор./Замедл. слежен.**: +1

Установка фокуса на серию объектов, расположенных на разных расстояниях в точках AF, один за другим. Фокус переключается на любой новый объект, который появляется перед целевым объектом. Также подходит при необходимости фокусировки на ближайший объект.

Примечание

- Попробуйте установить для параметра [**Чувствит. слежения**] значение [**+2**], если требуется, чтобы фокус немедленно переключался на новые внезапно появляющиеся объекты ( ).

Case 4: Для объектов, которые быстро ускоряются или замедляются



По умолчанию

• **Чувствит. слежения**: **Высокая**: 0

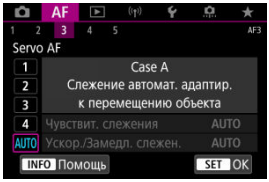
• **Ускор./Замедл. слежен.**: +1

Настройка для сохранения отслеживания и фокусировки на объекты, даже если скорость их движения внезапно изменяется.
Эффективно для объектов с внезапным изменением направления движения, ускорением/замедлением или внезапными остановками.

Примечание

- Попробуйте установить для параметра [**Ускор./Замедл. слежен.**] значение [**+2**], чтобы успевать отслеживать объекты, скорость которых время от времени значительно изменяется ( ).

Case A: Слежение автоматически адаптируется к перемещению объекта



Удобно, если требуется снимать с параметрами, автоматически задаваемыми в зависимости от изменения объектов.
Чувствительность слежения и отслеживание ускорения/замедления задаются автоматически.

Чувствит. слежения

Настройка чувствительности отслеживания объектов в режиме Servo AF при перемещении препятствий через точки AF или при выходе объектов из точек AF.

- **0**
  Стандартная настройка. Подходит для движущихся объектов в целом.

- **Низкая: –2 / Низкая: –1**
  Камера пытается фокусироваться на объект даже в случае перемещения препятствий по точкам AF или выхода объекта из точек AF. При настройке -2 камера дольше отслеживает целевой объект, чем при настройке -1.
  Однако если камера фокусируется на неправильный объект, может понадобиться немного больше времени для переключения и фокусировки на нужный объект.

- **Высокая: +2 / Высокая: +1**
  Камера может последовательно фокусироваться на расположенные на различных расстояниях объекты, которые покрываются точками AF. Также подходит при необходимости фокусировки на ближний объект. Настройка +2 задает более быструю реакцию при фокусировке на следующий объект, чем настройка +1.
  Однако при этом увеличивается вероятность фокусировки на неправильный объект.

Ускор./Замедл. слежен.

Настройка чувствительности отслеживания объектов в режиме AI Servo AF/Servo AF в случае внезапных значительных изменений их скорости, а также в случае внезапного начала движения или остановки объектов.

- **0**

  Подходит для объектов с неизменной скоростью движения (небольшими изменениями скорости движения).

- **-2 / -1**

  Подходит для объектов с неизменной скоростью движения (небольшими изменениями скорости движения). Эффективно, если при значении 0 фокусировка неустойчива из-за небольших перемещений объекта или появления препятствий перед объектом.

- **+2 / +1**

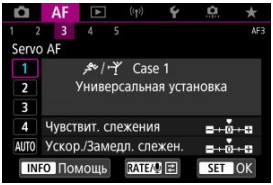
  Эффективно для объектов с внезапным изменением направления движения, ускорением/замедлением или внезапными остановками. Даже при внезапном и значительном изменении скорости камера продолжает фокусироваться на нужном объекте. Например, снижается вероятность фокусировки позади объекта, если он внезапно начинает приближаться к камере, или перед приближающимся объектом, если он внезапно остановился. Значение +2 позволяет улучшить отслеживание значительных изменений скорости объекта по сравнению со значением +1.

  Однако так как камера реагирует даже на малейшие перемещения объекта, возможна кратковременная нестабильность фокусировки.

Настройка параметров варианта

Можно вручную настраивать параметры ((1) Чувствит. слежения и (2) Ускор./Замедл. слежен.) для случаев с 1 по 4.

1. **Выберите случай.**

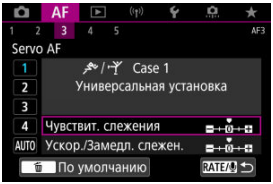


- Диском < > выберите номер случая, который требуется настроить.

2. **Нажмите кнопку < RATE >.**

- Выбранные параметры выделяются пурпурным цветом.

3. **Выберите параметр для настройки.**



4. Выполните настройку.

- Настройки по умолчанию обозначаются значком [●] светло-серого цвета.
- Для подтверждения настройки нажмите < (SET) >.
- Для возврата на экран шага 1 нажмите кнопку < RATE >.

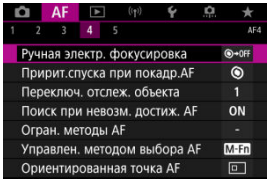
Примечание

- Для восстановления настроек параметров по умолчанию для (1) и (2) для каждого случая нажмите кнопку < RATE > на шаге 2, затем нажмите кнопку < 🗑 >.
- Также можно зарегистрировать настройки параметров (1) и (2) в «Мое меню» (). Это позволяет регулировать настройки для выбранного случая.
- Для съемки с измененным случаем выберите этот измененный случай и произведите съемку.

Пользовательская настройка функций автофокусировки

[AF4]

[AF5]

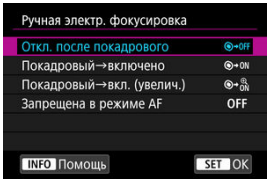


Можно подробно настроить функции AF в соответствии с вашим стилем съемки или объектом.

[AF4]

Ручная электр. фокусировка ☆

Для объективов RF, EF или EF-S с функцией электронной ручной фокусировки можно указать, как ручная настройка фокусировки используется в режиме покадрового AF.



- **[→OFF] Откл. после покадрового**
  После выполнения автофокусировки ручная фокусировка отключена.

- **[→ON] Покадровый→включено**
  Можно вручную настраивать фокусировку после автофокусировки, если удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой.

- **[MF ON] Покадровый→вкл. (увелич.)**
  Можно вручную настраивать фокусировку после автофокусировки, если удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой. Можно увеличить находящуюся в фокусе область и вручную подстроить фокусировку фокусировочным кольцом объектива.

- **[OFF] Запрещена в режиме AF**
  Когда переключатель режима фокусировки объектива установлен в положение < AF >, ручная настройка фокусировки отключена.

Предупреждения

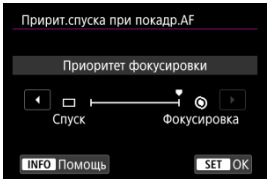
- При значении [**Покадровый→вкл. (увелич.)**] изображение может не увеличиваться, даже если поворачивать кольцо фокусировки на объективе при наполовину нажатой кнопке спуска затвора сразу после съемки. В таком случае изображение можно увеличить, отпустив кнопку спуска затвора, дождавшись появления значка [🔍], затем наполовину нажав кнопку спуска затвора и поворачивая фокусировочное кольцо объектива.

Примечание

- Сведения о характеристиках ручной фокусировки объектива см. в инструкции по эксплуатации объектива.

Ирит.спуска при покадр.AF ☆

Для режима «Покадровый AF» можно задать приоритет фокусировки или приоритет спуска затвора (кроме съемки при касании).



- **[ ] Фокусировка**
  Съемка не производится до тех пор, пока не будет достигнута фокусировка. Настройка предназначена для обеспечения фокусировки перед съемкой.

- **[ ] Спуск**
  Спуск затвора имеет приоритет над фокусировкой. Удобно, когда самое важное — снять решающий момент.
  Обратите внимание, что камера производит съемку независимо от того, находится ли объект в фокусе.

Переключ. отслеж. объекта ☆

Можно указать, насколько легко камера переключает точки AF для отслеживания объектов.
Применяется для методов AF «Лицо+Слежение», «Зональная AF», или «Большая зона AF» (вертикальная или горизонтальная).

- **Нач.приоритет**
  Пока возможно, отслеживается объект, первоначально определенный для автофокусировки.

- **На объект**
  Пока возможно, отслеживается основной объект, первоначально определенный для автофокусировки. Переключение на другой объект производится, если камера больше не может определить, является ли отслеживаемый объект основным.

- **Перекл.объекта**
  При изменении условий съемки производится переключение на отслеживание других объектов.

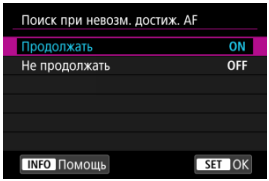
Предупреждения

Меры предосторожности, если установлен режим [Нач.приоритет]

- Камера может оказаться не в состоянии продолжать отслеживать объекты при определенных состояниях объекта.
  - Если объекты активно перемещаются
  - Если объект повернулся в другую сторону или изменил позу
  - Если точки AF ушли с объектов, или если объекты скрыты за препятствиями и больше не видны
- Объекты, выбранные касанием, отслеживаются до тех пор, пока это возможно, независимо от значения, выбранного в параметре [**Об. для обнаруж.**].

Поиск при невозм. достиж. AF ☆

Можно указать операцию, которая выполняется объективом, если автофокусировка на объект невозможна.



- **[ON] Продолжать**
  Если фокусировка не достигается с помощью автофокусировки, привод AF объектива продолжает работать для поиска точной фокусировки.

- **[OFF] Не продолжать**
  Если при работе функции автофокусировки фокус находится слишком далеко либо не удается получить правильную фокусировку, поиск AF прекращается. Это позволяет избежать значительной расфокусировки из-за поисковых перемещений.

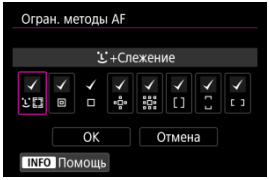
Предупреждения

- Для супертелеобъективов и других объективов, охватывающих широкую область фокусировки, рекомендуется значение [**Не продолжать**], чтобы исключить существенные задержки из-за привода поиска фокусировки при существенном отклонении объектива от требуемого положения фокусировки.

Огран. методы AF ☆

Можно ограничить методы AF теми методами, которые будут использоваться.

Выберите методы AF и нажмите < (SET) >, чтобы добавить флажок [✓] и сделать эти методы доступными. Выберите [**OK**] для регистрации настройки. Подробные сведения о методах AF см. в разделе Метод AF.



Предупреждения

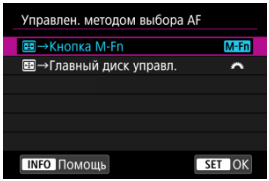
- Флажок [✓] для настройки [**Ручной выбор: AF по 1 тчк**] снять невозможно.

Примечание

- Звездочка «*» справа от пункта [**AF**: **Огран. методы AF**] указывает, что значение по умолчанию было изменено.

Управлен. методом выбора AF ☆

Можно задать способ изменения режимов выбора метода AF.



- **[M-Fn] →Кнопка M-Fn**

  Нажмите кнопку < >, затем кнопку < M-Fn >. При каждом нажатии изменяется метод AF.

- **[ ] →Главный диск управл.**

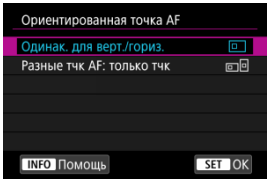
  Нажмите кнопку < >, затем измените метод AF, поворачивая диск < >.

Примечание

- Если установлено значение [→**Главный диск управления**] используйте < > для перемещения точки AF по горизонтали.

Ориентированная точка AF☆

Можно отдельно задать точки AF или рамки зональной AF для съемки в вертикальном и горизонтальном положении.



- **[□] Одинак. для верт./гориз.**
  Для съемки в вертикальном и горизонтальном положении используются одни и те же точки AF или рамки зональной AF.

- **[▭▯] Разные тчк AF: только тчк**
  Можно задать разные точки ФА или рамки зональной AF для каждой из ориентаций камеры ((1) Горизонтальная, (2) Вертикальная с ручкой камеры сверху, (3) Вертикальная с ручкой камеры снизу). Удобно для автоматического переключения на другие точки AF или рамки зональной AF в зависимости от ориентации камеры.
  Точки AF или рамки зональной AF, назначенные каждой из трех ориентаций камеры, сохраняются.

Предупреждения

- Настройка по умолчанию [**Одинак. для верт./гориз.**] восстанавливается, если выбрать [**Базовые настр.**] в меню [🔧: **Сброс настр.кам.**] (🔗).
  Настройки для ориентаций (1)–(3) сбрасываются, и камера использует центральную точку AF в режиме AF по одной точке.
- Настройка может быть сброшена при смене объектива.

[AF5]

Нач. тчк Servo AF для ☆

Можно задать начальную точку AF для Servo AF, если задан метод AF [**+Слежение**].

- **Нач. тчк AF устр. для**

  Если задана функция AF [**Servo AF**] и метод AF [**+Слежение**], Servo AF начинается с заданной вручную точки AF.

- **Тчк AF устр. для**

  Режим Servo AF начинается с точки AF, вручную заданной до переключения из режима точечного AF, AF по одной точке, расширения точки AF (ручной выбор) или расширения точки AF (ручной выбор: окружающие точки) в режим [**Автом. выбор AF**] или [**+Слежение**]. Удобно, чтобы режим Servo AF начинался с точки AF, заданной перед переключением в режим [**Автом. выбор AF**] или [**+Слежение**].

- **AUTO: Авто**

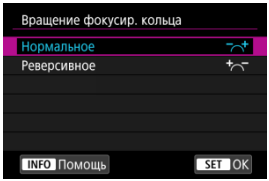
  Начальная точка AF, с которой начинается Servo AF, устанавливается автоматически в соответствии с условиями съемки.

Примечание

- Если задано значение [**Тчк AF устр. для**], режим Servo AF начинается с зоны, соответствующей вручную выбранной точке AF, даже если включен метод AF «Зональный AF» или «Большая зона AF» (вертикальная или горизонтальная).

Вращение фокусир. кольца

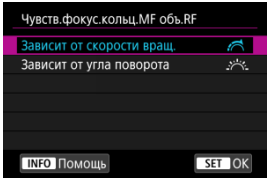
Можно изменить направление вращения кольца фокусировки объектива RF для регулировки настроек.



- [ ] **Нормальное**
- [ ] **Реверсивное**

Чувств.фокус.кольц.MF объ.RF

Можно задать чувствительность кольца фокусировки объектива RF.



- **[ ] Зависит от скорости вращ.**
  Чувствительность кольца фокусировки изменяется в зависимости от скорости поворота.

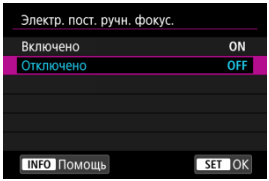
- **[ ] Зависит от угла поворота**
  Положение фокусировки регулируется в соответствии с углом поворота, независимо от скорости вращения.

Чувств. ⁘ - выбор точки AF

Можно настроить чувствительность джойстика для позиционирования точек AF.

Электр. пост. ручн. фокус.

Можно настраивать работу ручной регулировки фокусировки с помощью электронного кольца фокусировки, когда установлены некоторые объективы. Список совместимых объективов см. на веб-сайте Canon.



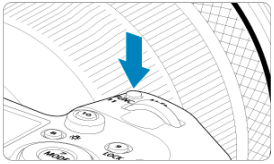
- **Включено**
  Ручная регулировка фокусировки возможна всегда, когда камера включена.

- **Отключено**
  Работа ручной регулировки фокусировки соответствует настройке [**Ручная электр. фокусировка**].

Выбор режима работы затвора

Можно установить покадровый или серийный режим работы затвора. Можно выбрать режим работы затвора в соответствии со сценой или объектом.

1. **Нажмите кнопку <M-Fn> (⏱6).**



- Когда на экране отображается изображение, нажмите кнопку <M-Fn>.

2. **Выберите параметр режима работы затвора.**

- Диском <◌> выберите параметр режима работы затвора.

3. **Выберите режим работы затвора.**

- Для выбора поворачивайте диск < >.

- **[ ] Покадровая съемка**
  Если удерживать кнопку спуска затвора полностью нажатой, снимается только один кадр.

- **[ ] Высокоскоростная серийная съемка +**
  Удерживая кнопку спуска затвора полностью нажатой, можно производить серийную съемку со скоростью **макс. прибл. 12 кадров/с**, пока кнопка удерживается нажатой.

- **[ ] Высокоскоростная серийная съемка**
  Если удерживать кнопку спуска затвора полностью нажатой, возможна серийная съемка со скоростью **макс. прибл. 8,0 кадров/с**. (Если для параметра [: **Режим затвора**] задано значение [**Механический**]: **макс. прибл. 6,0 кадров/с**), пока кнопка удерживается нажатой.

- **[ ] Низкоскоростная серийная съемка**
  Удерживая кнопку спуска затвора полностью нажатой, можно производить серийную съемку со скоростью **макс. прибл. 3,0 кадра/с**, пока кнопка удерживается нажатой.

- **[ ] Таймер автоспуска: 10 с/дист. управление**

- **[ ] Таймер автоспуска: 2 с/дист. управление**
  Сведения о съемке с автоспуском см. в разделе Использование таймера автоспуска. Сведения о съемке с дистанционным управлением см. в разделе Съемка с дистанционным управлением.

Предупреждения

- В следующих условиях в режиме [□H] возможна скорость серийной съёмки прибл. 12 кадров/с.
  - Комнатная температура (23 °C)
  - Уровень заряда аккумулятора (LP-E6NH): не менее 60% (или при использовании дополнительно приобретаемого батарейного блока BG-R10 уровень заряда не менее прибл. 60% с двумя аккумуляторами LP-E6NH)
  - Выдержка затвора: 1/1000 с или менее
  - Подключение Wi-Fi: не подключено
  - Подавление мерцания: нет
  - Установлена максимальная диафрагма при использовании объектива RF или [□H]-совместимого объектива EF*

    * Сведения об объективах EF, совместимых с режимом [□H], см. в разделе Объективы EF, поддерживающие серийную съемку 12 кадров/с.
- Скорость серийной съемки для режимов [□H] и [□H] изменяется следующим образом в зависимости от таких факторов, как уровень заряда аккумулятора, температура, уменьшение мерцания, выдержка затвора, величина диафрагмы, характеристики объекта, яркость, функция AF, тип объектива, использование вспышки и настройки съемки.

(Прибл. кадров/с)

Отображаемый значок		Зеленый	Баланс	Белый (мигает)
[□H]		12	9,2	6,8
[□H]	**Для [Элект. 1-я шт.].**	8,0	6,0	4,9
	Для [Механический]	6,0	5,1	3,9

- При использовании аккумуляторов с низкими характеристиками зарядки скорость серийной съемки может снизиться (🔗).
- При использовании беспроводного передатчика файлов WFT-R10 серийная съемка со скоростью до прибл. 12 кадров/с невозможна.
- Скорость серийной съемки в режиме Servo AF может быть ниже в зависимости от характеристик объекта или используемого объектива.
- Скорость серийной съемки будет ниже, когда задана съемка при мерцающем освещении с параметром [**Электронный**]. Кроме того, скорость серийной съемки может быть ниже, если задан параметр [**Элект. 1-я шт.**].
- При полном заполнении встроенной памяти во время серийной съемки скорость серийной съемки может упасть, поскольку съемка будет временно прекращена (🔗).

Использование таймера автоспуска

Если требуется запечатлеть на снимке самого себя (например, чтобы сделать фотографию на память), используйте автоспуск.

1. **Нажмите кнопку <M-Fn> (⏱6).**

   - Когда на экране отображается изображение, нажмите кнопку <M-Fn>.

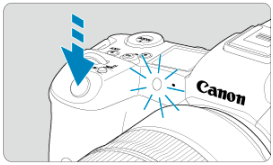
2. **Выберите параметр режима работы затвора.**

   - Диском <◌> выберите параметр режима работы затвора.

3. **Выберите режим автоспуска.**

   - Диском <☼> выберите автоспуск.
     ⏱: съемка через 10 с.
     ⏱2: съемка через 2 с.

4. Произведите съемку.



- Сфокусируйтесь на объект, затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Для проверки работы смотрите на лампу автоспуска, слушайте звуковые сигналы или контролируйте обратный отсчет в секундах на экране.
- Прибл. за 2 с до съемки частота мигания индикатора автоспуска увеличивается и камера начинает подавать звуковые сигналы.

Примечание

- [2] используется для запуска съемки без прикосновения к камере (чтобы исключить ее сотрясение), когда камера установлена на штатив при съемке, например, натюрмортов или с ручной длительной выдержкой.
- После съемки с использованием автоспуска рекомендуется просмотреть изображение для проверки правильности фокусировки и экспозиции ( ).
- При использовании автоспуска для съемки автопортрета предварительно воспользуйтесь фиксацией фокусировки ( ) по объекту, расположенному на таком же расстоянии, на каком вы будете находиться во время съемки.
- Для отмены уже запущенного таймера автоспуска коснитесь экрана или нажмите < SET >.
- Когда в камере задана съемка с дистанционным управлением, время автоотключения может быть увеличено.

Съемка с дистанционным управлением

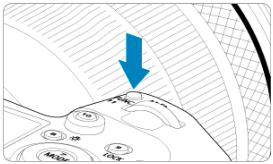
- Пульт ДУ RC-6
- Беспроводной пульт ДУ BR-E1
- Дистанционный переключатель RS-80N3/TC-80N3

Для съемки с дистанционным управлением можно использовать дополнительно приобретаемый пульт ДУ RC-6 (инфракрасный), беспроводной пульт ДУ BR-E1 (Bluetooth), дополнительно приобретаемый пульт ДУ RS-80N3 или пульт ДУ с таймером TC-80N3 (оба проводные).

Пульт ДУ RC-6

Дистанционная съемка возможна на расстоянии не более прибл. 5 м от переднего края камеры.
Можно производить съемку немедленно или с задержкой 2 с.

1. **Нажмите кнопку <** M-Fn **> (**⏱6**).**

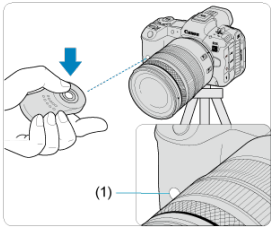


- Когда на экране отображается изображение, нажмите кнопку < M-Fn >.

2. Выберите таймер автоспуска/дистанционное управление.

- Поворачивайте диск < ◌ > для выбора варианта режима работы затвора, затем диском < ⚙ > выберите [⏱] или [⏱2].

3. Нажмите и отпустите кнопку (передача) на пульте ДУ.



- Направьте пульт ДУ на датчик дистанционного управления (1), находящийся на камере, затем нажмите кнопку спуска затвора (передачи).
- Автофокусировка выполняется, когда переключатель режима фокусировки установлен в положение < AF >.
- На пульте ДУ загорается индикатор, и камера производит съемку.

Предупреждения

- Инфракрасные пульты ДУ, такие как RC-6, не могут использоваться для дистанционной съемки, когда камера сопряжена по Bluetooth со смартфоном или беспроводным пультом ДУ.
- При флуоресцентном или светодиодном освещении возможен случайный спуск затвора. Старайтесь держать камеру вдали от таких источников света.
- При использовании направленного на камеру пульта ДУ телевизора или аналогичного устройства возможно случайное срабатывание спуска затвора.
- При срабатывании вспышек других камер рядом с этой камерой возможно случайное срабатывание спуска затвора. Не допускайте попадания на датчик дистанционного управления света от вспышек других камер.

Беспроводной пульт ДУ BR-E1

Дистанционная съемка возможна на расстоянии не более прибл. 5 м от камеры.
После сопряжения камеры и пульта ДУ BR-E1 (📶) задайте режим работы затвора [📡] или [📡2] для фотосъемки (📶).
Инструкции по работе см. в инструкции по эксплуатации BR-E1.

Примечание

RC-6 и BR-E1

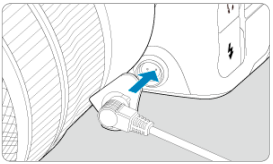
- Когда в камере задана съемка с дистанционным управлением, время автоотключения может быть увеличено.

Дистанционный переключатель RS-80N3/TC-80N3

После подключения к камере пульт обеспечивает дистанционную съемку по проводному соединению.
Инструкции по эксплуатации см. в руководстве по эксплуатации дополнительной принадлежности.

1. **Откройте крышку разъемов камеры.**

2. **Подсоедините штекер к разъему дистанционного управления.**



Просмотр

В этой главе рассматриваются вопросы, относящиеся к просмотру снятых фотографий, а также параметры меню на вкладке «Просмотр» ([▶]).

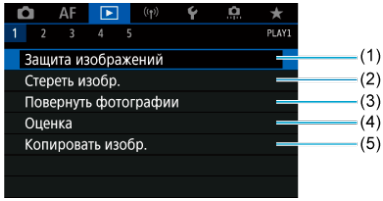
Предупреждения

- Обычное отображение или выбор в этой камере могут быть невозможны для изображений, снятых другими камерами, или изображений из этой камеры, которые были отредактированы или переименованы в компьютере.

- Меню вкладки: Просмотр
- Просмотр изображений
- Увеличение изображения
- Индексный режим (отображение нескольких изображений)
- Запись и воспроизведение голосовой заметки
- Просмотр на экране телевизора
- Защита изображений
- Удаление изображений
- Поворот фотографий
- Оценка изображений
- Заказ печати (DPOF)
- Настройка фотокниги
- Копирование изображений
- Обработка RAW (RAW/DPRAW)
- Обработка DPRAW
- Изменение размера изображений JPEG/HEIF
- Кадрирование изображений JPEG/HEIF
- Преобразование HEIF в JPEG
- Слайд-шоу
- Задание условий поиска изображений
- Просмотр изображений с помощью главного диска
- Переключение главного диска управления и диска быстрого выбора 2
- Функция кнопки оценки/голосовой заметки
- Настройка отображения информации о воспроизведении
- Выделение переэкспонированных зон
- Индикация точки AF
- Сетка при воспроизведении
- HDMI HDR выход

Меню вкладки: Просмотр

Просмотр 1



(1) Защита изображений

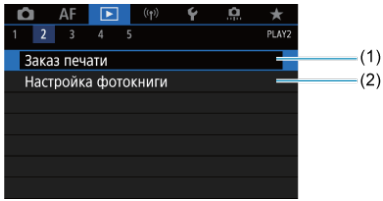
(2) Стереть изобр.

(3) Повернуть фотографии

(4) Оценка

(5) Копировать изобр.

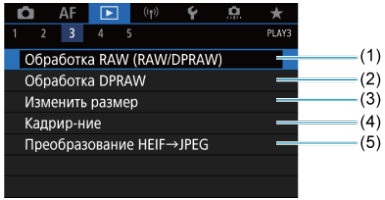
Просмотр 2



(1) Заказ печати

(2) Настройка фотокниги

Просмотр 3



(1) Обработка RAW (RAW/DPRAW)

(2) Обработка DPRAW

(3) Изменить размер

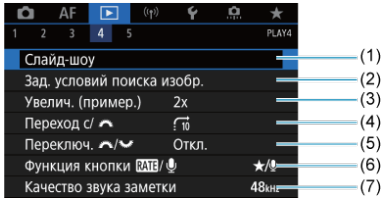
(4) Кадрир-ние

(5) Преобразование HEIF→JPEG

Предупреждения

- Пункты [▶: **Обработка RAW (RAW/DPRAW)**], [▶: **Обработка DPRAW**] и [▶: **Преобразование HEIF→JPEG**] не отображаются в режиме [A+].

Просмотр 4



(1) Слайд-шоу

(2) Зад. условий поиска изобр.

(3) Увелич. (пример.)

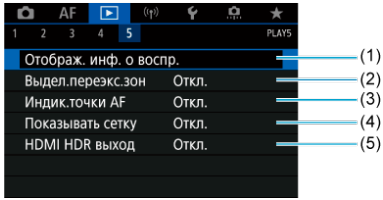
(4) Переход с/

(5) Переключ. /

(6) Функция кнопки RATE/

(7) Качество звука заметки

Просмотр 5



(1) Отображ. инф. о воспр.

(2) Выдел.переэкс.зон

(3) Индик.точки AF

(4) Показывать сетку

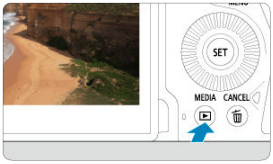
(5) HDMI HDR выход

Просмотр изображений

- Отображение одного изображения
- Отображение информации о съемке
- Сенсорное воспроизведение

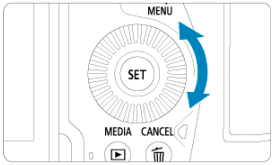
Отображение одного изображения

1. **Переключитесь в режим просмотра.**



- Нажмите кнопку < ▶ >.
- Отображается последнее снятое или последнее просмотренное изображение.

2. Просматривайте изображения.



- Для просмотра изображений, начиная с самого последнего снимка, поворачивайте диск < ◌ > против часовой стрелки. Для просмотра снятых изображений, начиная с первого, поворачивайте этот диск по часовой стрелке.
- При каждом нажатии кнопки < INFO > индикация изменяется.

Нет информации

Отображение основной информации

Отображение информации о съемке

3. Завершите просмотр изображений.

- Нажмите кнопку < ▶ > для выхода из режима просмотра изображений и возврата в состояние ожидания съемки.

Примечание

- На изображениях RAW, при съемке которых для параметра [📷: 📷 **Кадриров./соотн. сторон**] было задано значение [**1:1 (соотнош. сторон)**], [**4:3 (соотнош. сторон)**] или [**16:9 (соотнош. сторон)**] (🔍), отображаются линии, обозначающие область изображения.
- Если с помощью параметра [▶: **Зад. условий поиска изобр.**] (🔍) заданы условия поиска, отображаются только отфильтрованные изображения.

Отображение информации о съемке

Когда отображается экран информации о съемке ( ), можно нажимать < ✳ > вверх или вниз для просмотра другой информации. Можно также настроить отображаемую информацию в меню [▶: **Отображ. инф. о воспр.**] ( ).

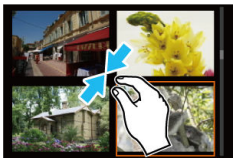
Сенсорное воспроизведение

Камера оснащена сенсорным экраном, на который можно нажимать для управления просмотром. Поддерживаются сенсорные операции, аналогичные используемым на смартфонах и аналогичных устройствах. Сначала нажмите кнопку < ▶ > для подготовки к сенсорному воспроизведению.

Просмотр изображений

Режим перехода

Индексный режим



Увеличение при просмотре

Примечание

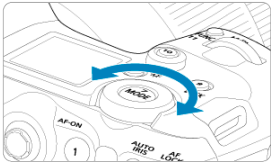
- Изображение можно также увеличить, дважды нажав экран одним пальцем.

Увеличение изображения

Задание начального положения и коэффициента увеличения

Снятые изображения можно увеличивать при просмотре.

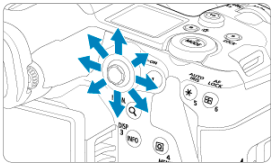
1. **Увеличьте изображение.**



- Поворачивайте диск < > по часовой стрелке.

- При просмотре появляется увеличенное изображение. Положение увеличенной области (1) отображается в правом нижнем углу экрана вместе со значком [ ].
- Для увеличения изображений поворачивайте диск < > по часовой стрелке.
- Для уменьшения увеличения поворачивайте диск < > против часовой стрелки. Для перехода в индексный режим ( ) продолжайте поворачивать диск.

2. **Прокрутите изображение.**

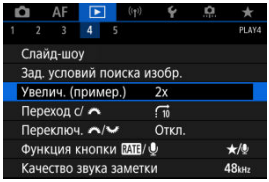


- Для прокрутки увеличенного изображения используйте < ❊ >.
- Для выхода из режима увеличения при просмотре нажмите кнопку < 🔍 > или < MENU >.

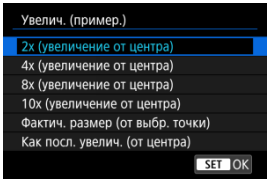
Примечание

- Для переключения на другие изображения в режиме увеличения при просмотре поворачивайте диск < ◌ >.

Задание начального положения и коэффициента увеличения



Выбрав пункт [▶]: **Увелич. (пример.)**], можно задать начальное увеличение и положение увеличенной области.



● 2x, 4x, 8x, 10x (увеличение от центра)

Увеличение при просмотре начнется от центра снимка с выбранным коэффициентом увеличения.

● Фактич. размер (от выбр. точки)

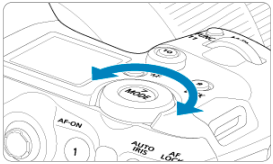
Пикселы записанного изображения отображаются в масштабе прибл. 100%. Увеличение при просмотре начинается в точке AF, обеспечившей наводку на резкость. Если фотография снята с ручной фокусировкой, увеличение при просмотре начинается от центра.

● Как посл. увелич. (от центра)

Увеличение будет таким же, как при последнем выходе из режима увеличения при просмотре с помощью кнопки < ▶ > или < 🔍 >. Увеличение при просмотре начинается в центре изображения.

Индексный режим (отображение нескольких изображений)

1. **Переключитесь в индексный режим.**



- Во время просмотра изображений поворачивайте диск < > против часовой стрелки.

- 4 изображения отобразятся в индексном режиме. Выбранное изображение выделяется оранжевой рамкой.
- Поворот диска < > против часовой стрелки позволяет переключить режим с 9 на 36 и 100 изображений. При повороте диска по часовой стрелке циклически отображаются 100, 36, 9, 4 или одно изображение.

2. **Просматривайте изображения.**

- С помощью < ✲ > или диска < ◌ > перемещайте оранжевую рамку для выбора изображения.
- Нажмите < (SET) > в индексном режиме для отображения одиночного изображения.

Запись и воспроизведение голосовой заметки

- Запись голосовых заметок
- Качество звука заметки
- Воспроизведение голосовых заметок

К снимкам можно добавлять (записывать) голосовые заметки. Голосовые заметки записываются как файлы в формате WAV с тем же номером файла, что и у изображения. Их можно прослушивать с помощью камеры или компьютера.

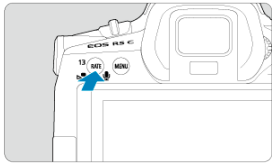
Запись голосовых заметок

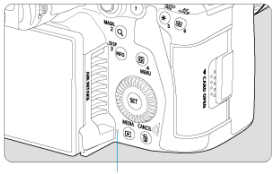
1. **Переключитесь в режим просмотра.**

2. **Выберите изображение, к которому требуется добавить голосовую заметку.**

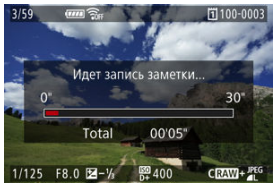
   - Диском < ◌ > выберите изображение, к которому требуется добавить голосовую заметку.

3. Запишите голосовую заметку.





(1)



- Удерживайте нажатой кнопку < RATE > прибл. 2 с.
- Удерживайте нажатой эту кнопку после появления сообщения [**Идет запись заметки...**] и говорите в микрофон для записи голосовых заметок (1). Длительность каждой записи может быть до 30 с.
- Для завершения записи голосовой заметки отпустите кнопку.
- В верхней части экрана появляется значок [[♪]].

Предупреждения

- Запись голосовых заметок с помощью внешнего микрофона невозможна.

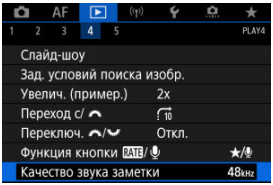
Примечание

- Качество записи звука голосовых заметок можно изменить в параметре [▶: **Качество звука заметки**].
- Для записи голосовых заметок длительностью более 30 с повторите шаг 3.
- Одну голосовую заметку можно записать во время просмотра изображения сразу после съемки, выполнив шаг 3.
- Голосовые заметы можно добавлять к изображениям на экране просмотра даже во время передачи на FTP-сервер. Однако голосовые заметки невозможно добавлять к передаваемому в данный момент изображению.

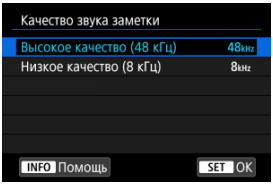
Качество звука заметки

Можно установить качество записи звука для звуковых заметок.

1. **Выберите [▶: Качество звука заметки].**



2. **Выберите значение.**



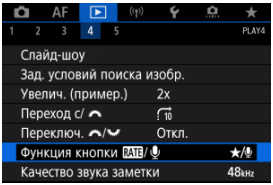
- **48 кГц: Высокое качество (48 кГц)**
- **8 кГц: Низкое качество (8 кГц)**
  Обеспечивает меньший размер файлов звуковых заметок, чем при настройке [**Высокое качество (48 кГц)**].

Предупреждения

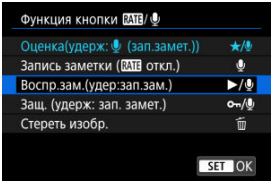
- Запись дополнительных голосовых заметок для изображений с уже имеющимися звуковыми заметками производится с тем же качеством звука, что и для первой записи, независимо от этой настройки.

Воспроизведение голосовых заметок

1. **Выберите пункт [▶]: Функция кнопки RATE/🎙.**



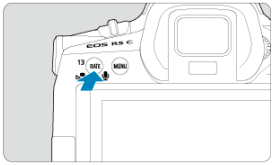
2. **Выберите [Воспр.зам.(удер:зап.зам.)].**

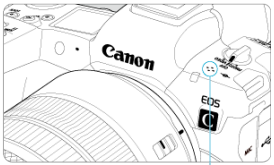


3. **Выберите изображение для воспроизведения голосовой заметки.**

- Нажмите кнопку < ▶ > для переключения в режим просмотра изображений.
- Диском < ◌ > выберите изображение со значком [♪] в верхней части экрана.

4. Прослушайте голосовую заметку.





(1)

(1) Динамик

- Нажмите кнопку < RATE >, чтобы воспроизвести голосовую заметку.
- Громкость звука можно регулировать диском < >.
- Для завершения воспроизведения нажмите кнопку < RATE >.

Примечание

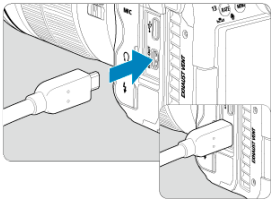
- Несколько голосовых заметок, добавленных к изображению, воспроизводятся последовательно.
- При удалении изображений ( ) также удаляются добавленные к ним голосовые заметки.

Просмотр на экране телевизора

Подключив камеру к телевизору HDMI-кабелем (из числа имеющихся в продаже), можно просматривать снятые фотографии на экране телевизора.

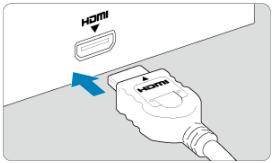
Если на экране телевизора нет изображения, убедитесь, что в пункте [: ТВ-стандарт] правильно задано значение [Для NTSC] или [Для PAL] (в зависимости от ТВ-стандарта вашего телевизора).

1. **Подключите HDMI-кабель к камере.**



- Подключите HDMI-кабель к разъему < HDMI OUT > камеры.

2. **Подключите HDMI-кабель к телевизору.**

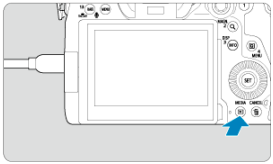


- Подключите кабель HDMI ко входу HDMI телевизора.

3. **Включите телевизор и переключите вход видеосигнала телевизора на подключенный порт.**

4. **Установите переключатель питания камеры в положение < PHOTO >.**

5. **Нажмите кнопку < ▶ >.**



- Теперь изображения отображаются на экране телевизора, а на экране камеры ничего не отображается.
- Изображение автоматически выводится на экран с оптимальным для телевизора разрешением.

Предупреждения

- Перед подсоединением или отсоединением кабеля к камере и телевизору, выключите камеру и телевизор.
- Часть отображаемого изображения может обрезаться — это зависит от модели телевизора.
- Не подключайте другие устройства к разъему камеры < **HDMI OUT** >. В противном случае может возникнуть неисправность.
- На некоторых телевизорах изображение может не отображаться из-за несовместимости.
- Изображение может отображаться с некоторой задержкой. Во избежание задержки задайте в пункте [🔧: **Разрешение HDMI**] значение [**1080p**] (🔗).
- Когда камера подключена к телевизору, операции с помощью сенсорного экрана не поддерживаются.

Защита изображений

- Защита отдельных изображений с помощью меню
- Указание диапазона защищаемых изображений
- Защита всех изображений в папке или на карте памяти

Важные изображения можно защитить от случайного удаления.

Предупреждения

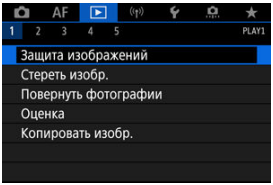
- При форматировании карты памяти ( ) защищенные изображения также удаляются.

Примечание

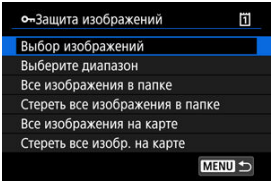
- Защищенное изображение невозможно удалить с помощью предусмотренной в камере функции стирания. Для удаления защищенного изображения сначала необходимо снять защиту.
- При удалении всех изображений ( ) сохраняются только защищенные изображения. Это удобно для одновременного удаления всех ненужных изображений.
- Голосовые заметки можно добавлять к защищенным изображениям. Для изображений с существующими голосовыми заметками также возможна запись дополнительных голосовых заметок.

Защита отдельных изображений с помощью меню

1. **Выберите [▶: Защита изображений].**



2. **Выберите [Выбор изображений].**



3. **Выберите изображение для защиты.**

- Диском < > выберите изображение для защиты.

4. **Установите защиту изображения.**

- Нажмите < > для защиты выбранного изображения, после чего оно помечается значком [] (1) в верхней части экрана.
- Чтобы отменить защиту и убрать значок [], нажмите < > еще раз.
- Для защиты другого изображения повторите шаги 3 и 4.

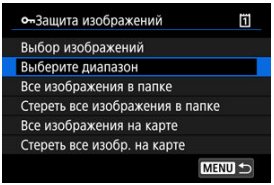
Примечание

- Во время просмотра можно устанавливать защиту отдельных изображений, нажимая кнопку < RATE >, если для параметра [▶: **Функция кнопки RATE/**] задано значение [**Защ. (удерж: зап. замет.)**] ().

Указание диапазона защищаемых изображений

При просмотре изображений в индексном режиме можно указать первое и последнее изображения диапазона, чтобы защитить сразу все указанные изображения.

1. **Выберите [Выберите диапазон].**



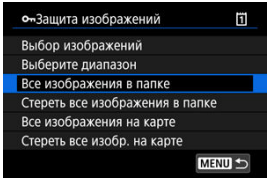
- Выберите [**Выберите диапазон**] в меню [▶]: **Защита изображений**].

2. **Укажите диапазон изображений.**

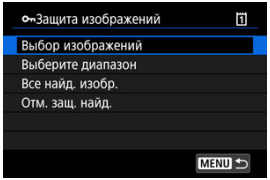
- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Изображения в указанном диапазоне будут защищены, и появится значок [🔑].
- Чтобы выбрать другое изображение для защиты, повторите шаг 2.

Защита всех изображений в папке или на карте памяти

Можно установить защиту всех изображений из папки или на карте памяти одновременно.



- При выборе для параметра [▶]: **Защита изображений**] значения [**Все изображения в папке**] или [**Все изображения на карте**] будут защищены все изображения в папке или на карте памяти.
- Для отмены защиты выберите [**Стереть все изображения в папке**] или [**Стереть все изобр. на карте**].
- Если с помощью параметра [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**] (🔍) заданы условия поиска, экран изменяется на [**Все найд. изобр.**] и [**Отм. защ. найд.**].



- При выборе пункта [**Все найд. изобр.**] устанавливается защита для всех изображений, отфильтрованных по условиям поиска.
- При выборе пункта [**Отм. защ. найд.**] будет отменена защита всех отфильтрованных изображений.

Удаление изображений

- Удаление изображений по одному
- Выбор ([✓]) нескольких изображений для совместного удаления
- Указание диапазона удаляемых изображений
- Стирание всех изображений в папке или на карте памяти

Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному, либо можно удалить сразу несколько изображений. Защищенные изображения ( ) не удаляются.

Предупреждения

- **Восстановление удаленного изображения невозможно. Перед удалением изображения убедитесь, что оно больше вам не нужно. Во избежание случайного удаления важных изображений установите для них защиту.**

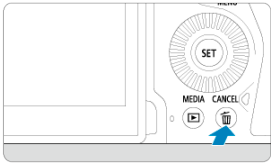
Удаление изображений по одному

1. **Нажмите кнопку <▶>.**

2. **Выберите изображение для удаления.**

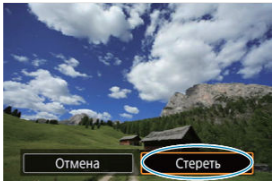
   - Диском <◌> выберите изображение для удаления.

3. **Нажмите кнопку <🗑>.**



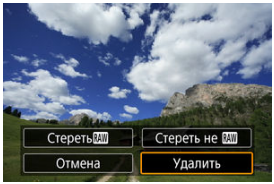
4. **Удалите изображения.**

Изображения JPEG/HEIF/RAW



- Выберите [**Удалить**].

Изображения RAW+JPEG/RAW+HEIF



- Выберите значение.
- Для изображений с голосовыми заметками во время просмотра изображения можно также стереть только голосовую заметку, выбрав [**Стереть голосовую заметку**].

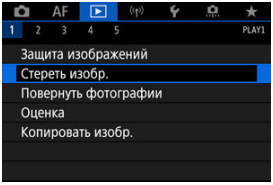
Примечание

- Во время просмотра можно стирать отдельные изображения, нажимая кнопку < RATE >, если для параметра [▶]: **Функция кнопки RATE/🎙] задано значение [Стереть изобр.**] (🗑).

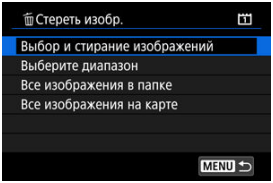
Выбор ([√]) нескольких изображений для совместного удаления

Пометив удаляемые изображения флажками, можно удалить все эти изображения одновременно.

1. **Выберите [▶: Стереть изобр.].**



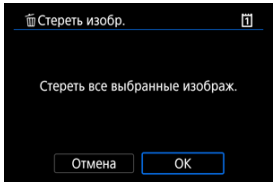
2. **Выберите [Выбор и стирание изображений].**



3. Выберите изображение.

- Диском < > выберите изображение для удаления, затем нажмите < (SET) >.
- Чтобы выбрать другое изображение для удаления, повторите шаг 3.

4. Удалите изображения.

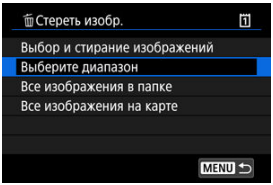


- Нажмите кнопку < Q >, затем нажмите [**OK**].

Указание диапазона удаляемых изображений

При просмотре изображений в индексном режиме можно указать первое и последнее изображения диапазона, чтобы удалить сразу все указанные изображения.

1. **Выберите [Выберите диапазон].**



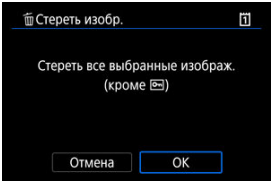
- Выберите [**Выберите диапазон**] в меню [▶: **Стереть изобр.**]

2. **Укажите диапазон изображений.**

- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Чтобы выбрать другое изображение для удаления, повторите шаг 2.

3. **Нажмите кнопку <Q>.**

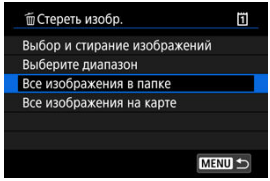
4. **Удалите изображения.**



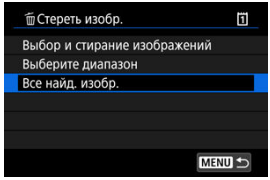
- Выберите [**OK**].

Стирание всех изображений в папке или на карте памяти

Можно удалить все изображения из выбранной папки или карты памяти одновременно.



- При выборе для параметра [▶]: **Стереть изобр.**] значения [**Все изображения в папке**] или [**Все изображения на карте**] будут удалены все изображения в папке или на карте памяти.
- Если с помощью параметра [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**] (🔗) заданы условия поиска, экран изменяется на [**Все найд. изобр.**].



- При выборе пункта [**Все найд. изобр.**] удаляются все изображения, отфильтрованные по условиям поиска.

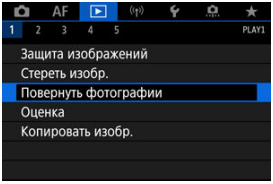
Примечание

- Чтобы удалить все изображения, включая защищенные, отформатируйте карту памяти (🔗).

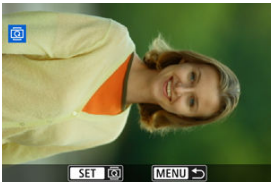
Поворот фотографий

Эту функцию можно использовать для поворота отображаемого изображения в требуемом направлении.

1. **Выберите [▶: Повернуть фотографии].**

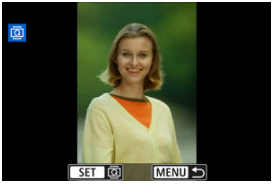


2. **Выберите изображение для поворота.**



- Диском < ◌ > выберите изображение.

3. **Поверните изображение.**



- При каждом нажатии кнопки < (SET) > изображение поворачивается по часовой стрелке следующим образом: 90°→270°→0°.
- Для поворота другого изображения повторите шаги 2 и 3.

Примечание

- Если перед съемкой изображений для параметра [: **Автоповорот**] выбрано значение [**Вкл.**] ( ), не требуется поворачивать изображение с помощью этой функции.
- Если повернутое изображение не отображается в правильной ориентации при просмотре изображений, установите для параметра [: **Автоповорот**] значение [**Вкл.**].

Оценка изображений

- Оценка отдельных изображений с помощью кнопки < RATE >
- Поворот отдельных изображений с помощью меню
- Задание оценки путем указания диапазона
- Оценка всех изображений в папке или на карте памяти

Изображения можно оценивать по шкале от 1 до 5 ([•]/[• •]/[• • •]/[• • • •]/[• • • • •]). Эта функция называется оценкой.
* Оценка изображений помогает систематизировать их.

Оценка отдельных изображений с помощью кнопки < RATE >

1. **Выберите изображение для оценки.**

   - Нажмите кнопку < ▶ > для переключения в режим просмотра изображений.
   - Диском < ◌ > выберите изображение для оценки.

2. **Поставьте изображению оценку.**

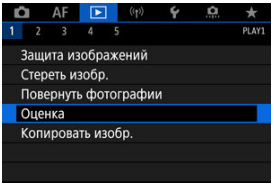
   - Нажимайте кнопку < RATE > для задания оценки изображения, после чего на экране отображается сообщение.
   - Для выставления оценки другому изображению повторите шаги 1 и 2.

Примечание

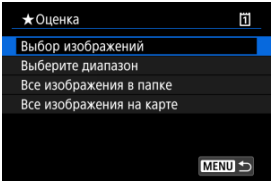
- В подробных настройках для пункта [**Оценка(удерж:🎙 (зап.замет.))**] в меню [▶]: **Функция кнопки RATE/🎙**] можно выбрать применяемую оценку.

Поворот отдельных изображений с помощью меню

1. **Выберите [▶: Оценка].**



2. **Выберите [Выбор изображений].**



3. **Выберите изображение для оценки.**

- Диском < ◌ > выберите изображение для оценки.

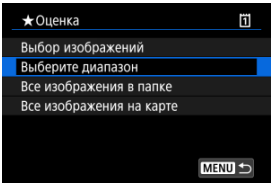
4. Поставьте изображению оценку.

- Нажмите < (SET) > — появится синяя рамка, как показано на приведенном выше экране.
- Диском < ◌ > выберите метку оценки, затем нажмите < (SET) >.
- При добавлении метки оценки для изображения число рядом с установленной оценкой увеличивается на единицу.
- Для выставления оценки другому изображению повторите шаги 3 и 4.

Задание оценки путем указания диапазона

При просмотре изображений в индексном режиме можно указать первое и последнее изображения диапазона, чтобы задать оценку сразу для всех указанных изображений.

1. **Выберите [Выберите диапазон].**



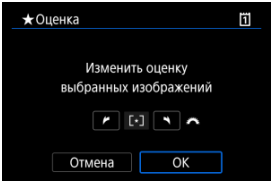
- Выберите [**Выберите диапазон**] в меню [▶: **Оценка**]

2. **Укажите диапазон изображений.**

- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку).
  Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.

3. **Нажмите кнопку <Q>.**

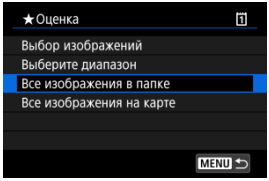
4. Поставьте оценку изображениям.



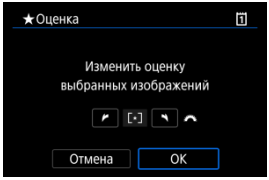
- Диском < > выберите метку оценки, затем выберите [**OK**]. Одновременно для всех изображений в выбранном диапазоне задается оценка (одинаковая).

Оценка всех изображений в папке или на карте памяти

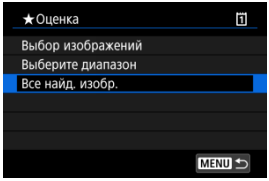
Можно оценить сразу все изображения в выбранной папке или на карте памяти.



- Если в меню [▶: **Оценка**] выбрать [**Все изображения в папке**] или [**Все изображения на карте**], оценка будет задана для всех изображений в папке или на карте памяти.



- Диском < > выберите оценку, затем выберите [**OK**].
- Если вы не задаете и не отменяете оценки, выберите значение [OFF].
- Если с помощью параметра [▶: **Зад. условий поиска изобр.**] ( ) заданы условия поиска, экран изменяется на [**Все найд. изобр.**].



- При выборе пункта [**Все найд. изобр.**] устанавливается указанная оценка для всех изображений, отфильтрованных по условиям поиска.

Примечание

- Значения рядом в оценкой отображаются в виде [**###**], если эта оценка присвоена более чем 1000 изображений.
- С помощью функций [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**] и [▶]: **Переход с/**] можно просматривать только снимки с определенной оценкой.

Копирование изображений

- Копирование отдельных изображений
- Копирование диапазона изображений
- Копирование всех изображений в папке или на карте памяти

Можно копировать изображения с одной карты на другую для сохранения дубликатов. Можно также одновременно скопировать все изображения в папке или на карте.

Предупреждения

- Если в конечной папке или на конечной карте уже имеется изображение с тем же номером файла, отображаются варианты [**Пропустить изобр. и продолжить**], [**Заменить новым изображением**] или [**Отменить копирование**]. Выберите способ копирования, затем нажмите < (SET) >.
  - [**Пропустить изобр. и продолжить**]: все изображения с совпадающим номером файла пропускаются и не копируются.
  - [**Заменить новым изображением**]: все изображения с совпадающими номерами файлов (включая защищенные изображения) будут заменены.

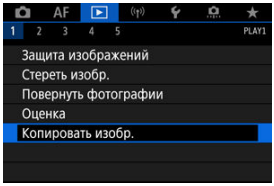
  При перезаписи изображений, содержащих информацию заказа печати ( ), потребуется задать информацию заказа печати заново.
- Информация о заказе печати и передаче изображений не включается в копии изображений.
- Во время копирования съемка невозможна. Выберите [**Отмена**] перед съемкой.

Примечание

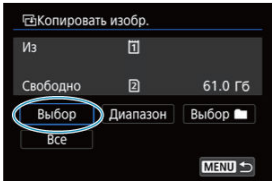
- Копии изображений имеют те же имена файлов, что и исходное изображение.
- Вариант [**Выбор**] не позволяет копировать изображения из нескольких папок одновременно. Выбирайте изображения для копирования из одной папки за раз.
- Все добавленные к изображениям голосовые заметки также копируются.

Копирование отдельных изображений

1. **Выберите [▶: Копировать изобр.].**



2. **Выберите [Выбор].**



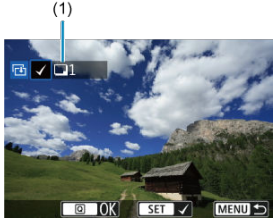
- Проверьте номера исходной и конечной карты, а также свободное место на конечной карте.
- Выберите пункт [**Выбор**] и нажмите < (SET) >.

3. Выберите папку.

(1) Число изображений в папке
(2) Наименьший номер файла
(3) Имя папки
(4) Наибольший номер файла

- Выберите копируемую папку, затем нажмите < (SET) >.
- При выборе папки ориентируйтесь на изображения, отображаемые в правой части экрана.

4. Выберите изображение для копирования.

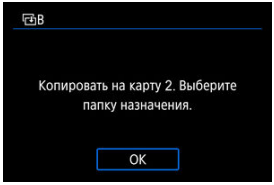


(1) Общее количество выбранных изображений

- Диском < ◌ > выберите изображение для копирования, затем нажмите < (SET) >.
- Чтобы выбрать другое изображение для копирования, повторите шаг 4.

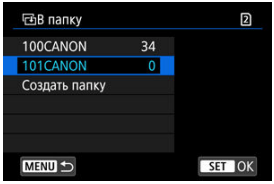
5. **Нажмите кнопку <Q>.**

6. **Выберите [OK].**



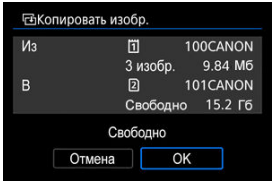
- Проверьте карту для записи, затем выберите [**OK**].

7. **Выберите папку для записи.**

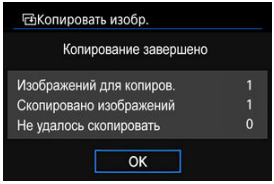


- Выберите папку, в которую следует скопировать изображения, затем нажмите <(SET)>.
- Чтобы создать новую папку, выберите [**Создать папку**].

8. **Выберите [OK].**



- Проверьте информацию об исходной и конечной картах, затем выберите [**OK**].

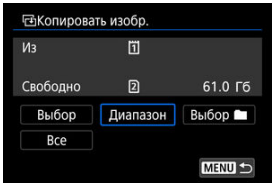


- После завершения копирования отображаются результаты. Выберите [**OK**], чтобы вернуться к экрану из шага 2.

Копирование диапазона изображений

Можно скопировать сразу все указанные изображения, выбрав первое и последнее изображения в диапазоне при просмотре на индексном экране.

1. **Выберите [Диапазон].**



2. **Выберите папку.**

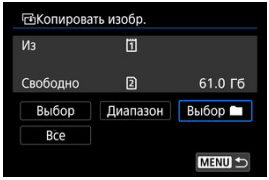
- Выберите копируемую папку, затем нажмите < (SET) >.
- При выборе папки ориентируйтесь на изображения, отображаемые в правой части экрана.

3. Укажите диапазон изображений.

- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Чтобы выбрать другое изображение для копирования, повторите шаг 3.

Копирование всех изображений в папке или на карте памяти

Можно скопировать сразу все изображения в выбранной папке или на карте памяти.
При выборе пункта [**Выбор** ■] или [**Все**] на экране [▶: **Копировать изобр.**] копируются все соответствующие изображения.



Заказ печати (DPOF)

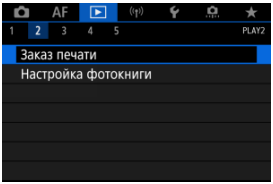
Параметры печати

Выбор изображений для печати

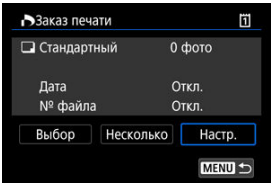
DPOF (Digital Print Order Format — Цифровой формат управления печатью) позволяет печатать изображения, записанные на карту памяти в соответствии с инструкциями по печати, например выбранные изображения, количество печатаемых экземпляров и т. д. Можно за один раз напечатать сразу несколько изображений или создать заказ печати для фотоателье.
Можно задать такие параметры печати, как тип печати, печать даты, печать номера файла и т. д. Эти параметры печати применяются ко всем изображениям, указанным для печати. (Раздельное задание этих параметров для каждого изображения невозможно.)

Параметры печати

1. **Выберите пункт [▶: Заказ печати].**



2. **Выберите [Настр.].**

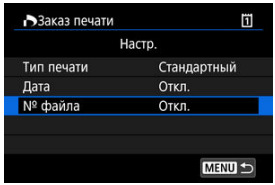


3. Задайте нужные параметры.

- Задайте параметры [**Тип печати**], [**Дата**] и [**№ файла**].

Тип печати		**Стандартный**	На листе печатается одно изображение.
		Индексный	На листе печатается несколько уменьшенных эскизов изображений.
		Оба	Печать стандартных и индексных отпечатков.
Дата	**Вкл.**	При выборе [**Вкл.**] на снятом изображении печатается записанная на карте дата съемки.	
	Откл.		
№ файла	**Вкл.**	При выборе [**Вкл.**] печатается номер файла.	
	Откл.		

4. Выйдите из режима настройки.



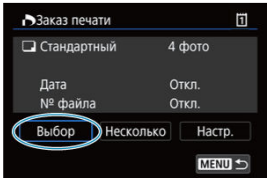
- Нажмите кнопку <MENU>.
- Затем для указания печатаемых изображений выберите вариант [**Выбор**] или [**Несколько**].

Предупреждения

- При печати изображения большого размера с заданной настройкой [**Индексный**] или [**Оба**] ( ) на некоторых принтерах индексный лист может не печататься. В этом случае перед печатью индекса измените размер изображения ( ).
- Даже если для параметров [**Дата**] и [**№ файла**] задано значение [**Вкл.**], дата и номер файла могут не печататься. Это зависит от заданного типа печати и принтера.
- Для отпечатков типа [**Индексный**] невозможно одновременно задать значение [**Дата**] для параметров [**№ файла**] и [**Вкл.**].
- При печати с параметрами DPOF необходимо использовать карту, для которой заданы данные заказа печати. Невозможно выполнить печать с указанным заказом печати, просто взяв с карты изображения для печати.
- Может оказаться, что некоторые принтеры и фотолаборатории, поддерживающие печать DPOF, не могут печатать фотографии в соответствии с заданными параметрами. При использовании принтера см. в инструкции по его эксплуатации. При запросе услуг фотолаборатории выясните это заранее.
- Не используйте эту камеру для настройки параметров печати изображений с параметрами DPOF, заданными на другой камере. Все заказы печати могут быть непреднамеренно перезаписаны. Кроме того, в зависимости от типа изображения формирование заказа печати может оказаться невозможным.

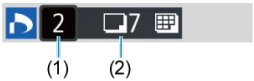
Выбор изображений для печати

Выбор



Индивидуальный выбор и задание изображений.
Нажмите кнопку < MENU > для сохранения заказа печати на карту.

- **Стандартный/Оба**



(1) Количество
(2) Общее количество выбранных изображений

Нажмите < (SET) > для печати копии отображаемого изображения. Поворачивая диск < ◌ >, можно задать печать до 99 экземпляров.

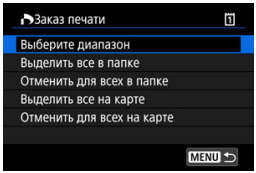
- **Индексный**

(3) Флажок
(4) Значок индекса

Нажмите < (SET) >, чтобы установить флажок [✓] в поле. Изображение будет включено в индексную печать.

Несколько

Выберите диапазон



Выберите [**Выберите диапазон**] в меню [**Несколько**] При выборе первого и последнего изображений диапазона все изображения в нем помечаются флажком [✓], и будет задана печать по одному экземпляру каждого изображения.

Все изображения в папке

Выберите [**Выделить все в папке**] и выберите папку. Заказ печати по одному экземпляру всех изображений из папки.
При выборе [**Отменить для всех в папке**] отменяется заказ печати для всех изображений из данной папки.

Все изображения на карте

При выборе [**Выделить все на карте**] задается печать по одному экземпляру всех изображений с этой карты памяти.
При выборе [**Отменить для всех на карте**] отменяется заказ печати для всех изображений с этой карты памяти.

Если с помощью параметра [▶: **Зад. условий поиска изобр.**] (🔗) заданы условия поиска и выбран вариант [**Несколько**], индикация изменяется на [**Выделить все найд. изобр.**] и [**Отм. для всех найд. изобр.**].

Все найденные изображения

При выборе [**Выделить все найд. изобр.**] задается печать по одному экземпляру всех изображений, соответствующих условиям поиска.
При выборе пункта [**Отм. для всех найд. изобр.**] будет отменен заказ печати всех отфильтрованных изображений.

Предупреждения

- Задание для печати изображений RAW невозможно. Обратите внимание, что изображения RAW не задаются для печати, даже если указать все изображения с помощью пункта [**Несколько**].

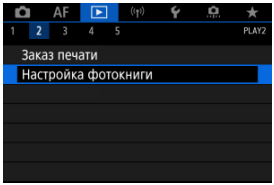
Настройка фотокниги

- Указание отдельных изображений с помощью меню
- Указание диапазона изображений для фотокниги
- Указание всех изображений в папке или на карте памяти

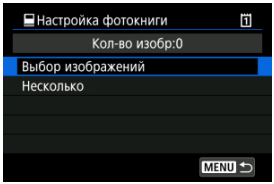
Можно указать до 998 изображений для печати фотокниги. При использовании для импорта изображений в компьютер программы EOS Utility (ПО EOS) указанные для фотокниги изображения будут скопированы в соответствующую папку. Эта функция удобна для заказа фотокниг через Интернет.

Указание отдельных изображений с помощью меню

1. **Выберите [▶: Настройка фотокниги].**



2. **Выберите [Выбор изображений].**



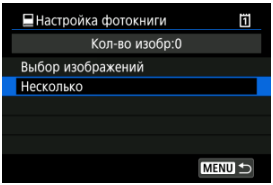
3. **Выберите требуемое изображение.**

- Диском < ◌ > выберите требуемое изображение для фотокниги, затем нажмите < (SET) >.
- Чтобы выбрать другие изображения, указанные для фотокниги, повторите шаг 3.

Указание диапазона изображений для фотокниги

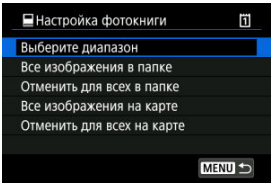
Просматривая изображения в индексном режиме, можно указать диапазон (начальную и конечную точки) изображений, одновременно задаваемых для фотокниги.

1. **Выберите [Несколько].**



- Выберите [**Несколько**] в пункте [▶]: **Настройка фотокниги**].

2. **Выберите [Выберите диапазон].**

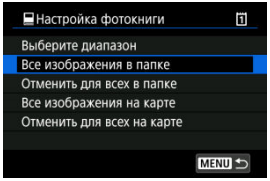


3. **Укажите диапазон изображений.**

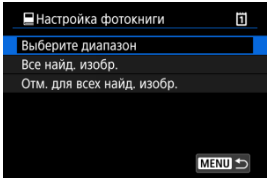
- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку).
  Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.

Указание всех изображений в папке или на карте памяти

Можно задать для фотокниги сразу все изображения в выбранной папке или на карте памяти.



При выборе значения [**Все изображения в папке**] или [**Все изображения на карте**] в пункте [**Несколько**] меню [▶]: **Настройка фотокниги**] для фотокниги будут указаны все изображения в папке или на карте.
Для отмены заданных изображений выберите пункт [**Отменить для всех в папке**] или [**Отменить для всех на карте**].
Если с помощью параметра [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**] (🔍) заданы условия поиска и выбран вариант [**Несколько**], индикация изменяется на [**Все найд. изобр.**] и [**Отм. для всех найд. изобр.**].



[**Все найд. изобр.**]: для фотокниги задаются все изображения, отфильтрованные по условиям поиска.
[**Отм. для всех найд. изобр.**]: отмена выбора всех отфильтрованных изображений для фотокниги.

Предупреждения

- Задание для фотокниги изображений RAW невозможно. Обратите внимание, что изображения RAW или видеозаписи не задаются для фотокниги, даже если указать все изображения с помощью пункта [**Несколько**].
- Не используйте эту камеру для настройки параметров фотокниги для изображений с параметрами фотокниги, заданными на другой камере. Все настройки фотокниги могут быть непреднамеренно перезаписаны.

Обработка RAW (RAW/DPRAW)

- Увеличение при просмотре
- Обработка изображений с указанными соотношениями сторон
- Настройки обработки изображений RAW

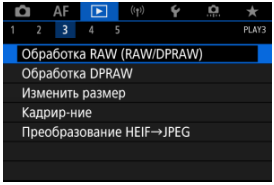
С помощью камеры можно обрабатывать изображения RAW или C RAW для создания изображений JPEG или HEIF. Изображения RAW остаются без изменений, поэтому можно применять различные условия для создания изображений JPEG или HEIF. Для обработки изображений RAW можно также использовать программу Digital Photo Professional (ПО EOS).

Предупреждения

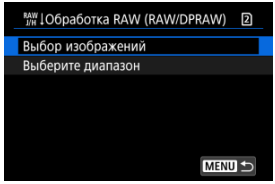
- Обработка для получения изображения HEIF недоступна для изображений RAW или C RAW, снятых с мультиэкспозицией, расширенной чувствительностью ISO (L или H) или электронным затвором.

---

1. **Выберите [▶: Обработка RAW (RAW/DPRAW)].**



2. Выберите параметр, затем выберите изображения.



- Можно выбрать несколько изображений для одновременной обработки.

Выбор изображений

- С помощью диска < ◌ > выберите изображения для обработки, затем нажмите < (SET) >.
- Нажмите кнопку < Q >.

Выберите диапазон

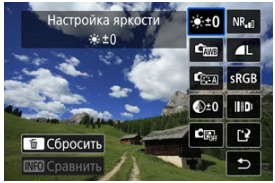
- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Нажмите кнопку < Q >.
- Для обработки других изображений повторите этот шаг.

3. Задайте требуемые условия обработки.

Испол. параметры съёмки

- Изображения обрабатываются с использованием параметров изображения, заданных во время съемки.
- Изображения, при съемке которых для параметра [📷: **Настройки HDR PQ**] было задано значение [**Вкл.**], обрабатываются для создания изображений HEIF, а изображения, при съемке которых для этой функции было задано значение [**Откл.**], обрабатываются для создания изображений JPEG.

Настр. обработку→JPEG/Настр. обработку→HEIF

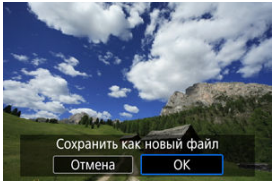


- Используйте < ✲ > для выбора пункта.
- Для переключения настройки поверните диск < ⚙ > или < ◎ >.
- Нажмите < SET >, чтобы открыть экран настройки функции.
- Для возврата к настройкам изображений во время съемки нажмите кнопку < 🗑 >.

Экран сравнения

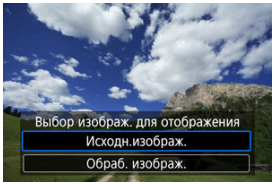
- Нажимая кнопку < INFO > и поворачивая диск < ◎ >, можно переключаться между экранами [**После измен.**] и [**Настройки съёмки**].
- Оранжевые пункты на экране [**После измен.**] были изменены по сравнению с настройками на момент съемки.
- Для возврата на экран условий обработки нажмите кнопку < MENU >.

4. **Сохраните.**



- При использовании пункта [**Настр. обработку**→**JPEG**] или [**Настр. обработку**→**HEIF**] выберите [[↱] (Сохранить).
- Прочитайте сообщение и выберите [**OK**].
- Для обработки других изображений выберите [**Да**] и повторите шаги 2–4.

5. **Выберите изображение для отображения.**



- Выберите [**Исходн.изображ.**] или [**Обраб. изображ.**].
- Отображается выбранное вами изображение.

Увеличение при просмотре

Изображения, отображаемые для пункта [**Настр. обработку**→**JPEG**] или [**Настр. обработку**→**HEIF**], можно увеличить, нажав кнопку < Q >. Коэффициент увеличения зависит от настройки [**Качество**]. Для прокрутки увеличенного изображения используйте < ✲ >.

Чтобы отменить увеличение при просмотре, снова нажмите кнопку < Q >.

Предупреждения

- Результаты обработки со значением [**Высокая**] параметра [**Цифр. оптимиз. объектива**] применяются только в режиме увеличения при просмотре. При обычном отображении результаты не применяются.

Обработка изображений с указанными соотношениями сторон

Изображения JPEG или HEIF с указанным соотношением сторон создаются при обработке изображений RAW, при съемке которых для параметра [: **Кадриров./ соотн. сторон**] ( ) было задано значение [**1:1 (соотнош. сторон)**], [**4:3 (соотнош. сторон)**] или [**16:9 (соотнош. сторон)**].

Настройки обработки изображений RAW

☀±0 Настройка яркости

Возможна регулировка яркости изображения до ±1 ступени с шагом 1/3 ступени.

AWB Баланс белого (🖉)

Можно выбрать баланс белого. При выборе [AWB] можно выбрать [**Авто: Приоритет атмосф.**] или [**Авто: Приоритет белого**]. При выборе [K] можно задать цветовую температуру.

Стиль изображ. (🖉)

Можно выбирать стиль изображения. Можно настроить резкость, контрастность и другие параметры.

* Пункты [A], [1], [2], и [3] недоступны, когда задан вариант [**Настр. обработку→HEIF**].

±0 Четкость (🖉)

Четкость можно настраивать в диапазоне от –4 до +4.

* Недоступно, если задан вариант [**Настр. обработку→HEIF**].

Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) (🖉) + Регул. освещ.лица

Можно задать подробные настройки функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости). С помощью автоматической оптимальной коррекции освещения лиц можно эффективно корректировать изображения, снятые при косо падающем освещении или при освещении вспышкой.

* Недоступно, если задан вариант [**Настр. обработку→HEIF**].

Предупреждения

Если задана коррекция освещения лиц

- В некоторых условиях съемки подходящая коррекция может быть доступна только в том случае, если возможно детальное обнаружение лиц и лица не слишком темные.
- Шумы могут увеличиться.
- Эффективность корректировки может быть ниже при высоких значениях чувствительности ISO.

NR Шумопод. при выс. ISO ( )

Можно задать обработку для шумоподавления при высоких значениях ISO. Если эффект трудно различить, увеличьте изображение ( ).

Качество ( )

Можно задать качество изображения при создании изображения JPEG или HEIF.

sRGB Цветовое пространство ( )

Можно выбрать sRGB или Adobe RGB. Так как экран камеры не поддерживает Adobe RGB, при изменении цветового пространства не будет видно заметных отличий.

* Значок [HDR PQ] отображается, когда пункт [**Настр. обработку→HEIF**] задан, но не является вариантом для выбора.

Корр. аберр.объектива

OFF Корр. перифер. освещ. ( )

Можно устранить явление, из-за которого углы изображения выглядят более темными. Если выбрано значение [**Вкл.**], на экран выводится скорректированное изображение. Если эффект трудно различить, увеличьте изображение ( ) и осмотрите все углы. Применяется меньшая коррекция, чем максимальная коррекция с помощью Digital Photo Professional (ПО EOS). Если влияние коррекции не видно, используйте для коррекции периферийной освещенности программу Digital Photo Professional.

OFF Коррекция искажений ( )

Можно исправить искажения изображения, вызванные характеристиками объектива. Если выбрано значение [**Вкл.**], на экран выводится скорректированное изображение. При коррекции снимка периферийная часть изображения обрезается.
Так как разрешение изображения может казаться несколько ниже, при необходимости настройте резкость с помощью параметра резкости стиля изображения.

- **Цифр. оптимиз. объектива ( )**

  Исправляет аберрацию объектива, дифракцию и потерю разрешения из-за фильтра нижних частот, применяя расчетные значения. Чтобы проверить эффект от задания для этого параметра значения [**Высокая**] или [**Стандартная**], используйте увеличение при просмотре ( ). Без увеличения эффект задания для параметра цифрового оптимизатора объектива значения [**Высокая**] не применяется. При выборе значения [**Высокая**] или [**Стандартная**] производится коррекция хроматической аберрации и дифракции, хотя эти пункты не отображаются.

- **Корр. хром. аберрации ( )**

  Возможна коррекция хроматических аберраций (образования цветной каймы вдоль очертаний объекта), вызванных характеристиками объектива. Если выбрано значение [**Вкл.**], на экран выводится скорректированное изображение. Если эффект трудно различить, увеличьте изображение ( ).

- **Коррекция дифракции ( )**

  Возможна коррекция снижения резкости изображения из-за дифракции на отверстии диафрагмы объектива. Если выбрано значение [**Вкл.**], на экран выводится скорректированное изображение. Если эффект трудно различить, увеличьте изображение ( ).

Предупреждения

- Обработка изображений RAW в камере не приводит точно к таким же результатам, что и обработка изображений RAW с помощью программы Digital Photo Professional (ПО EOS).
- Если используется [**Настройка яркости**], в результате коррекции могут усилиться шумы, помехи в виде полос и т. п.
- Если задан параметр [**Цифр. оптимиз. объектива**], при коррекции возможно одновременное увеличение шумов.
- Если задан параметр [**Цифр. оптимиз. объектива**], в некоторых условиях съемки могут подчеркиваться края изображения. При необходимости настройте резкость стиля изображения.
- Обработка с параметром [**Цифр. оптимиз. объектива**], имеющим значение [**Высокая**], может занимать заметное время.

Примечание

- Эффект коррекции аберрации объектива зависит от объектива и условий съемки. Кроме того, в зависимости от используемого объектива, условий съемки и т. п. эффект может быть мало заметен.

Обработка DPRAW

Изменение освещенности портрета

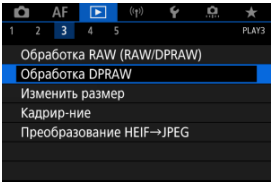
Четкость фона

При использовании камеры для обработки изображения RAW ( ), снятых с включенной функцией Dual Pixel RAW ( ), с помощью данных Dual Pixel и подробных сведений о лицах можно выполнять коррекцию изображения.

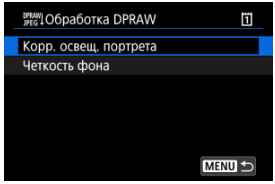
Изменение освещенности портрета

Косое или недостаточное освещение людей можно скорректировать, применив виртуальный источник освещения.
В отличие от функции Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости), которая автоматически настраивает освещенность в области лиц, изменение освещенности портрета предназначено для ручной регулировки освещения. Коррекцию можно применять к лицу, а также к телу и другим областям.

1. **Выберите [▶: Обработка DPRAW].**

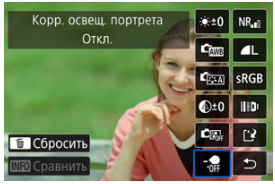


2. Выберите [Корр. освещ. портрета].

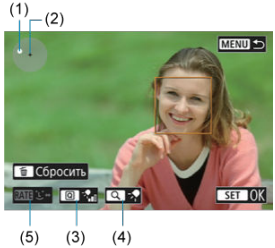


- Диском < ◌ > выберите изображение для коррекции, затем нажмите < (SET) >.

3. Выполните коррекцию изображения.



- Выберите пункт [OFF] и нажмите кнопку < SET >.



- Выполните коррекцию изображения, затем нажмите < SET >.

  (1) Используйте < ✲ > для размещения источника освещения.
  (2) обозначает положение выбранного лица. Регулируя (1) относительно (2), можно регулировать направление освещения. Если положения (1) и (2) перекрываются, источник освещения располагается непосредственно перед лицом.
  Направление освещения можно также изменять перетаскиванием.
  (3) Для задания интенсивности освещения (низкая/стандартная/высокая) нажимайте кнопку < Q >.
  (4) Для задания охвата источника освещения (точечный/средний/широкий) нажимайте кнопку < 🔍 >.
  (5) Для изображений, на которых видны несколько человек, перед заданием условий обработки можно нажать кнопку < RATE > и диском < ◌ > выбрать лицо для корректировки. Лицо также можно выбрать, нажав на экран.

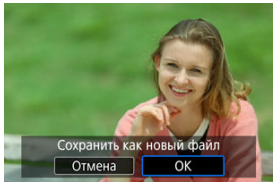
Экран сравнения

- Нажимая кнопку [INFO] и затем поворачивая диск < ◌ >, можно переключаться между экранами [**После измен.**] и [**Настройки съёмки**].
- Оранжевые пункты на экране [**После измен.**] были изменены по сравнению с настройками на момент съемки.

Предупреждения

- Выбор возможен из максимум 10 человек.
- Лица можно выбирать только в том случае, если они достаточно велики и не находятся на краю экрана, а у камеры должна иметься возможность получить подробные сведения о лице.

4. Сохраните.

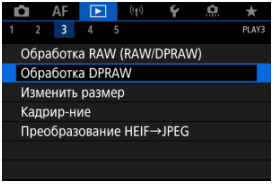


- Выберите [[↵] (Сохранить), прочитайте сообщение и выберите [**OK**].

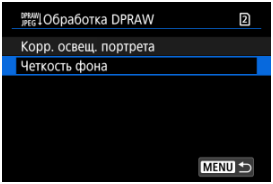
Четкость фона

Для коррекции размытого фона на изображениях людей и пейзажей можно выбрать уровень четкости в диапазоне 0–4.
Для корректировки четкости при обработке изображений RAW можно задать уровень контрастности контуров изображения в диапазоне от –4 до +4.

1. **Выберите [▶: Обработка DPRAW].**

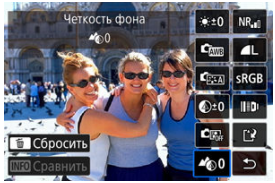


2. **Выберите [Четкость фона].**



- Диском < > выберите изображение для коррекции, затем нажмите < (SET) >.

3. Выполните коррекцию изображения.



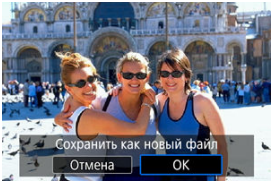
- Выберите пункт < 0 > и нажмите кнопку < (SET) >.
- При выбранном пункте < 0 > можно выбрать уровень диском < > или < >, не нажимая < (SET) >.

- Диском < > или < > выберите уровень, затем нажмите < (SET) >.

Экран сравнения

- Нажимая кнопку [INFO] и затем поворачивая диск < >, можно переключаться между экранами [**После измен.**] и [**Настройки съёмки**].
- Оранжевые пункты на экране [**После измен.**] были изменены по сравнению с настройками на момент съемки.

4. **Сохраните.**



- Выберите [[↵] (Сохранить), прочитайте сообщение и выберите [**OK**].

Примечание

- Для параметров, отличных от [**Корр. освещ. портрета**] и [**Четкость фона**] можно указать обработку на основе параметров настройки в меню [▶: **Обработка изображения RAW**] (🖉).

Предупреждения

Коррекция освещенности портрета и четкость фона

- Для изображений HEIF такая обработка невозможна.
- Во время корректировки увеличение при просмотре недоступно.
- Изображения, для которых камера не смогла получить подробные сведения о лицах, выбрать невозможно. Во время съемки постарайтесь, чтобы лица были достаточно крупными и располагались вблизи центра экрана.
- Коррекция освещенности портрета и четкость фона не могут использоваться совместно.

Коррекция освещенности портрета

- Изображения отображаются в горизонтальной ориентации, даже если они были сняты в вертикальной ориентации.
- Результаты обработки могут отличаться от показанных при предварительном просмотре. Проверяйте изображения после обработки.
- Если корректируются области, отличные от выбранного объекта, этот эффект можно уменьшить, сузив область корректировки.
- Корректировка может применяться к другим объектам рядом с выбранным объектом. Этот эффект можно уменьшить, сузив охват источника освещения.

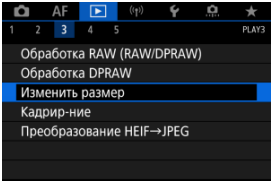
Четкость фона

- Четкость фона не так эффективна для изображений со значительным размытием фона. Для контроля степени размытия фона см. раздел Av: AE с приоритетом диафрагмы.
- На объектах, на которых рядом находятся светлые и темные области, может появиться кайма. Этого можно избежать, уменьшив степень корректировки.
- Также возможна корректировка областей, отличных от фона.

Изменение размера изображений JPEG/HEIF

Можно изменять размер изображения JPEG или HEIF, чтобы уменьшить количество пикселов и сохранить это изображение как новое. Изменение размера доступно для изображений JPEG или HEIF **L**, **M** или **S1** (размеры, отличные от **S2**), включая изображения, полученные при съемке RAW+JPEG и RAW+HEIF. Изменение размера изображений **S2** и изображений RAW невозможно. Изменение размера изображений, записанных в режиме VIDEO, невозможно.

1. **Выберите [▶]: Изменить размер].**



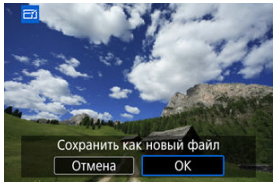
2. **Выберите изображение.**

- Диском < ◌ > выберите изображение для изменения размера.

3. Выберите требуемый размер изображения.

- Нажмите кнопку < (SET) >, чтобы отобразить размеры изображения.
- Выберите требуемый размер изображения (1).

4. Сохраните.

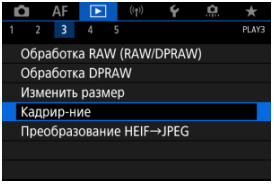


- Выберите [**OK**], чтобы сохранить изображение с измененным размером.
- Проверьте папку назначения и номер файла изображения, затем выберите [**OK**].
- Для изменения размера другого изображения повторите шаги 2–4.

Кадрирование изображений JPEG/HEIF

Снятое изображение JPEG можно кадрировать и сохранить как новое изображение. Кадрирование доступно для изображений JPEG или HEIF. Изображения RAW кадрировать невозможно. Кадрирование изображений, записанных в режиме VIDEO, невозможно.

1. **Выберите [▶: Кадрир-ние].**



2. **Выберите изображение.**

- Диском < ◌ > выберите изображение для кадрирования.
- Нажмите < (SET) > для отображения рамки кадрирования.

3. Задайте рамку кадрирования.

- Сохраняется область, расположенная внутри рамки кадрирования.

- **Изменение размера рамки кадрирования**

  Для изменения размера рамки кадрирования поворачивайте диск < >. Чем меньше рамка кадрирования, тем больше будет увеличено кадрированное изображение.

- **Исправление наклона**

  Наклон изображения можно скорректировать на ±10°. Диском < > выберите [ ], затем нажмите < (SET) >. Контролируя наклон относительно сетки, поворачивайте диск < > (с шагом 0,1°) или нажимайте левый и правый треугольники (с шагом 0,5°) в левом верхнем углу экрана, чтобы устранить наклон. После завершения коррекции наклона нажмите < (SET) >.

- **Изменение соотношения сторон и ориентации рамки кадрирования**

  Диском < > выберите [ ]. При каждом нажатии < (SET) > изменяется соотношение сторон рамки кадрирования.

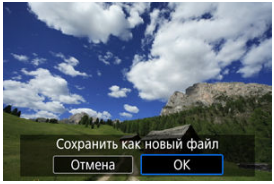
- **Перемещение рамки кадрирования**

  Для перемещения рамки кадрирования по вертикали или горизонтали используйте < >.

4. Проверьте кадрируемую часть изображения.

- Диском < > выберите [], затем нажмите < >. Отображается кадрируемая часть изображения.

5. Сохраните.



- Диском < > выберите [], затем нажмите < >.
- Выберите [**OK**], чтобы сохранить кадрированное изображение.
- Проверьте папку назначения и номер файла изображения, затем выберите [**OK**].
- Для кадрирования другого изображения повторите шаги с 2 по 5.

Предупреждения

- Положение и размер рамки кадрирования могут измениться в зависимости от угла, заданного для коррекции наклона.
- Повторное кадрирование сохраненного изображения или изменение его размера невозможны.
- В кадрированные изображения не добавляются информация об индикации точки AF ( ) и данные для удаления пыли ( ).
- Доступные значения соотношения сторон зависят от того, используется ли функция [: **Кадрир-ние**] или [: **Добавл. информ. о кадриров.**].

Преобразование HEIF в JPEG

Преобразование отдельных изображений

Указание диапазона преобразуемых изображений

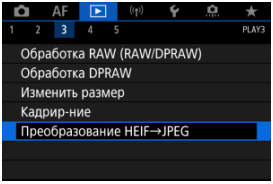
Можно преобразовать изображения HEIF, записанные при съемке HDR, и сохранить их как изображения JPEG.

Примечание

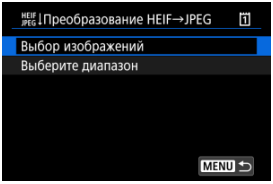
- Изображения в формате JPEG, преобразованные из изображений HEIF, помечаются значком [JPEG⬇].

Преобразование отдельных изображений

1. **Выберите [▶: Преобразование HEIF→JPEG].**



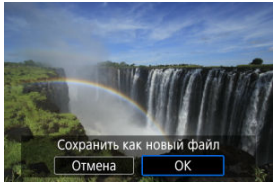
2. **Выберите [Выбор изображений].**



3. Выберите изображение.

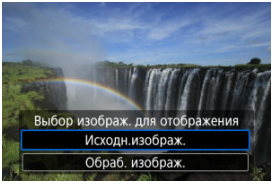
- Диском < ◌ > выберите HEIF изображение для преобразования в JPEG, затем нажмите кнопку < (SET) >.
- Чтобы выбрать другое изображение для преобразования, повторите шаг 3.
- Нажмите кнопку < Q > для преобразования в JPEG.

4. Сохраните.



- Выберите [**OK**], чтобы сохранить изображение JPEG.
- Если есть другие изображения для преобразования, выберите [**Да**].

5. **Выберите изображения, которые будут использоваться для отображения.**



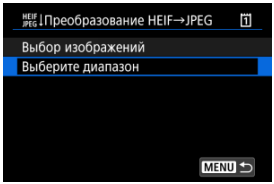
- Выберите [**Исходн.изображ.**], чтобы использовать исходные изображения HEIF для отображения.
- Выберите [**Обраб. изображ.**], чтобы использовать преобразованные изображения JPEG для отображения.

Примечание

- После преобразования некоторые сюжеты могут выглядеть по другому (при сравнении исходного и преобразованного изображения).
- Преобразование недоступно для кадрированных изображений.

Указание диапазона преобразуемых изображений

1. **Выберите [Выберите диапазон].**

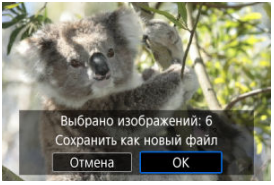


2. **Укажите диапазон изображений.**

- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Для выбора других изображений повторите шаг 2.

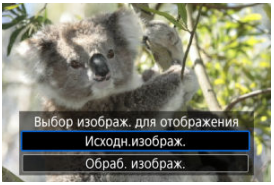
3. **Нажмите кнопку <Q>.**

4. **Сохраните.**



- Выберите [**OK**], чтобы сохранить изображение JPEG.
- Если есть другие изображения для преобразования, выберите [**Да**].

5. **Выберите изображения, которые будут использоваться для отображения.**



- Выберите [**Исходн.изображ.**], чтобы использовать исходные изображения HEIF для отображения.
- Выберите [**Обраб. изображ.**], чтобы использовать преобразованные изображения JPEG для отображения.

Примечание

- После преобразования некоторые сюжеты могут выглядеть по другому при сравнении исходного и преобразованного изображения.
- Преобразование недоступно для кадрированных изображений.

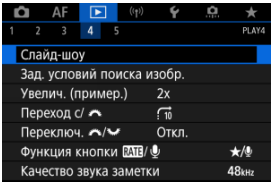
Слайд-шоу

Изображения, хранящиеся на карте памяти, можно просматривать в режиме автоматического слайд-шоу.

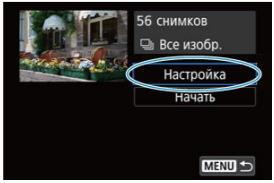
1. **Укажите изображения для воспроизведения.**

   - Для воспроизведения всех изображений с карты памяти переходите к шагу 2.
   - Если требуется указать изображения для воспроизведения в слайд-шоу, отфильтруйте изображения с помощью пункта [▶: **Зад. условий поиска изобр.**] (🗐).

2. **Выберите [▶: Слайд-шоу].**

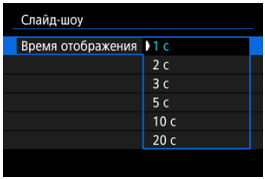


3. Задайте требуемое воспроизведение.

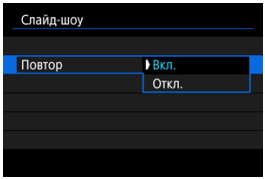


- Выберите [**Настройка**].
- Настройте параметры [**Время отображения**] и [**Повтор**] (повторное воспроизведение) для фотографий.
- После выбора настроек нажмите кнопку <MENU>.

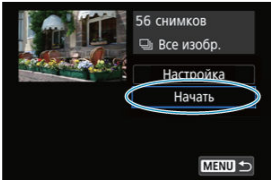
Время отображения



Повтор



4. Запустите слайд-шоу.



- Выберите пункт [**Начать**].
- После появления сообщения [**Загрузка изображения...**] начинается слайд-шоу.

5. Выйдите из режима слайд-шоу.

- Для выхода из режима слайд-шоу и возвращения к экрану настройки нажмите кнопку < MENU >.

Примечание

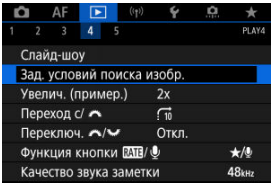
- Для приостановки слайд-шоу нажмите < (SET) >. Во время паузы в левом верхнем углу экрана отображается символ [❚❚]. Для возобновления слайд-шоу снова нажмите < (SET) >.
- Во время автовоспроизведения фотографий можно изменять формат отображения, нажимая кнопку < INFO > (🖼).
- Во время автовоспроизведения или паузы воспроизведения можно просмотреть другое изображение, поворачивая диск < ◌ >.
- Во время автовоспроизведения функция автоотключения не действует.
- Время отображения может изменяться в зависимости от изображения.

Задание условий поиска изображений

Сброс условий поиска

Изображения можно фильтровать для просмотра в соответствии с условиями поиска. После задания условий поиска изображений можно просматривать и отображать только найденные изображения. Отфильтрованные изображения можно также защищать, оценивать, просматривать в виде слайд-шоу, удалять и применять к ним другие операции.

1. **Выберите [▶: Зад. условий поиска изобр.].**



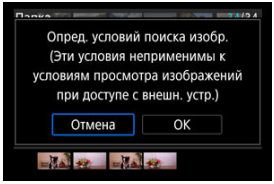
2. Задайте условия поиска.

(1)

- Диском < > выберите значение.
- Диском < > установите вариант.
- Флажок [✓] (1) добавляется слева от параметра. (Задан как условие поиска.)
- Если выбрать параметр и нажать кнопку < INFO >, флажок [✓] будет снят (что отменяет это условие поиска).

Операция	Описание
★ **Оценка**	Отображаются изображения с выбранным условием (оценка).
Дата	Отображаются изображения, снятые в выбранную дату.
Папка	Отображаются изображения из выбранной папки.
Защита	Отображаются изображения с выбранным условием (защита).
Тип файла (1)	Отображаются изображения с выбранным типом файла.
Тип файла (2)	

3. Примените условия поиска.



- Нажмите < (SET) > и прочитайте отображаемое сообщение.
- Выберите [**OK**].
  Применяется условие поиска.

4. Выведите на экран найденные изображения.

(2)

- Нажмите кнопку < ▶ >.
  Воспроизводятся только изображения, соответствующие заданным условиям (отфильтрованные).
  Когда изображения отфильтрованы для просмотра, на экране отображается внешняя желтая рамка (2).

Предупреждения

- Если нет изображений, удовлетворяющих условиям поиска, нажать < (SET) > на шаге 3 невозможно.

Примечание

- Условия поиска могут быть сброшены после операций, связанных с питанием камеры или заменой карты, а также после редактирования, добавления или стирания изображений.
- Время автоотключения может быть увеличено на время отображения экрана [▶: **Зад. условий поиска изобр.**].

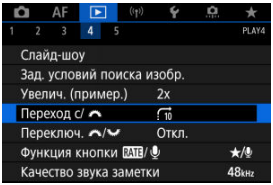
Сброс условий поиска

Откройте экран из шага 2, затем кнопкой < 🗑 > снимите все флажки условий поиска.

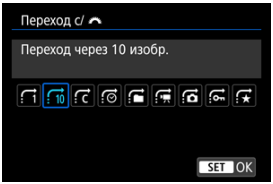
Просмотр изображений с помощью главного диска

В режиме отображения одиночного изображения можно поворачивать диск < > для перехода к следующим или предыдущим изображениям в соответствии с выбранным способом перехода.

1. **Выберите [▶]: Переход с/ .**



2. **Выберите способ перехода.**



Примечание

- Вариант [**Переход через указанное количество изображений**] позволяет выбирать количество изображений для перехода, поворачивая диск < >.
- При выборе пункта [**Отображать по оценке**] укажите оценку диском < > ( ). Если выбрать ★, при просмотре отображаются все изображения с оценками.

3. Выполните просмотр с переходом.

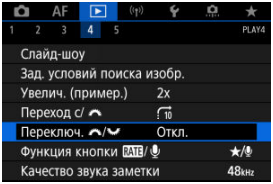
(1) Способ перехода
(2) Позиция просмотра

- Нажмите кнопку < ▶ >.
- При отображении одиночного изображения поворачивайте диск < ☼ >.
  Можно просматривать изображения с выбранным способом перехода.

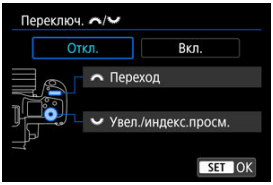
Переключение главного диска управления и диска быстрого выбора 2

Можно переключать функции, назначенные этим дискам при использовании на экране просмотра изображения.

1. **Выберите [▶]: Переключ. /.**



2. **Выберите значение.**



- **[Откл.]**
  Переход
  Увел./индекс.просм.

- **[Вкл.]**
  Увел./индекс.просм.
  Переход

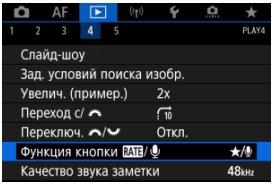
Примечание

- Соответственно изменяются значки в меню и на экранах, таких как «Быстрое управление» и «Увеличить/уменьшить».

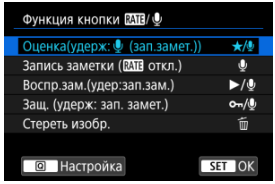
Функция кнопки оценки/голосовой заметки

Кнопке < RATE > можно назначить функции оценки/защиты/стирания или записи/воспроизведения голосовых заметок.

1. **Выберите пункт [▶]: Функция кнопки RATE/🎙].**



2. **Выберите значение.**



- **★/: Оценка(удерж: (зап.замет.))**

  Назначение оценки кнопке < RATE >. (Настройка по умолчанию.)
  Нажав кнопку < Q >, можно выбрать используемую оценку.
  Во время просмотра можно оценивать изображения или удалять оценку, нажимая кнопку < RATE >. Можно также удерживать ее нажатой в течение 2 с, чтобы начать запись голосовой заметки.

- **: Запись заметки (RATE откл.)**

  Кнопке < RATE > назначается функция записи голосовой заметки.
  Во время просмотра можно запустить запись голосовой заметки, нажав кнопку < RATE >.

- **▶/: Воспр.зам.(удер:зап.зам.)**

  Кнопке < RATE > назначается функция воспроизведения голосовой заметки.
  Во время просмотра можно запустить воспроизведение голосовой заметки, нажав кнопку < RATE >. Можно также удерживать ее нажатой в течение 2 с, чтобы начать запись голосовой заметки.

- **/: Защ. (удерж: зап. замет.)**

  Назначение кнопке < RATE > функции защиты.
  Во время просмотра можно устанавливать или снимать защиту изображений, нажимая кнопку < RATE >. Можно также удерживать ее нажатой в течение 2 с, чтобы начать запись голосовой заметки.

- **: Стереть изобр.**

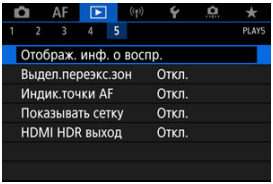
  Назначение кнопке < RATE > функции стирания.
  Во время просмотра можно стирать изображения, нажимая кнопку < RATE >.

Настройка отображения информации о воспроизведении

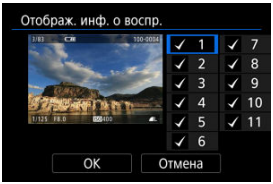
Гистограмма

Можно указать экраны и сопутствующую информацию, отображаемые во время просмотра изображений.

1. **Выберите [▶: Отображ. инф. о воспр.].**

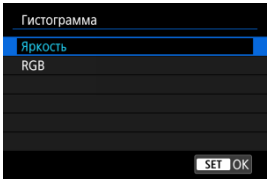


2. **Установите флажок [✓] рядом с номерами отображаемых экранов.**



- Выбирайте номера диском < ◌ >.
- Нажмите < (SET) >, чтобы установить флажок [✓].
- Повторите эти шаги, чтобы установить флажок [✓] у номера каждого отображаемого экрана, затем выберите [**OK**].
- Выбранную информацию можно выводить на экран, нажимая кнопку < INFO > при просмотре или используя < ❊ >, когда отображается информация о съемке.

Гистограмма

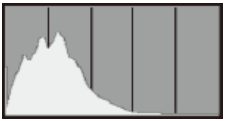


На гистограмме отображаются уровни сигнала в тональном диапазоне. Доступны гистограмма яркости (для проверки общего уровня экспозиции и общих градаций) и гистограмма RGB (для проверки насыщенности и градаций красного, зеленого и синего цветов). Отображаемую гистограмму можно переключать кнопкой <INFO>, когда в левом нижнем углу экрана [▶]: **Отображ. инф. о воспр.**] отображается значок [INFO].

Гистограмма [Яркость]

Эта гистограмма является графиком, показывающим распределение уровней яркости изображения. По горизонтальной оси откладывается уровень яркости (темнее слева и светлее справа), а по вертикальной оси откладывается количество пикселей с каждым из уровней яркости. Чем больше пикселов смещено влево, тем темнее изображение. Чем больше пикселов смещено вправо, тем светлее изображение. Если слева находится слишком много пикселей, будут потеряны детали в тенях, а если слишком много пикселей находится справа, будут потеряны детали в светах. Градации в промежуточных областях воспроизводятся. По изображению и гистограмме яркости можно оценить сдвиг величины экспозиции и общую градацию цветов.

Примеры гистограмм



Темное изображение

Нормальная яркость

Светлое изображение

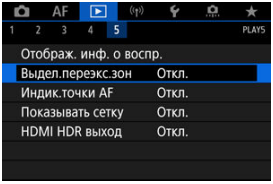
Гистограмма [RGB]

Эта гистограмма является графиком, показывающим распределение на изображении уровней каждого из основных цветов (RGB или красный, зеленый, синий). По горизонтальной оси откладывается уровень яркости цвета (темнее слева и светлее справа), а по вертикальной оси откладывается количество пикселей с каждым из уровней яркости цвета. Чем больше пикселов смещено влево, тем темнее и менее выраженным будет этот цвет. Чем больше пикселов смещено вправо, тем светлее и насыщеннее цвет. Если слева находится слишком много пикселей, будет недостаточно данных для соответствующего цвета, а если слишком много пикселей находится справа, цвет будет слишком насыщенным, без градаций. По гистограмме RGB можно оценить насыщенность цветов, условия передачи полутонов и смещение баланса белого.

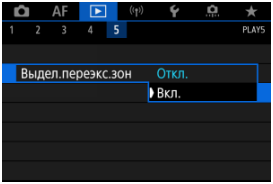
Выделение переэкспонированных зон

Можно задать, чтобы на экране просмотра переэкспонированные зоны мигали. Для получения более детальных градаций в мигающих областях, в которых требуется точное воспроизведение градаций, установите отрицательную компенсацию экспозиции и повторите съемку для улучшения результатов.

1. **Выберите [▶: Выдел.переэкс.зон].**



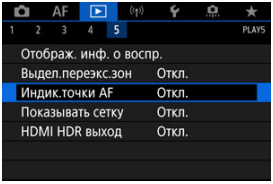
2. **Выберите [Вкл.].**



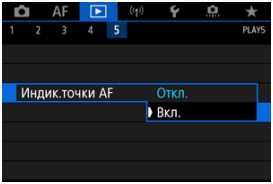
Индикация точки AF

Можно задать отображение точек AF, использовавшихся для фокусировки, которые будут выделены на экране просмотра красными контурами. Если настроен автоматический выбор точки AF, могут отображаться несколько точек AF.

1. **Выберите [▶: Индик.точки AF].**



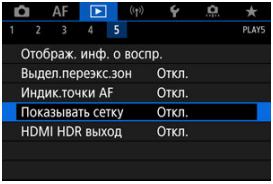
2. **Выберите [Вкл.].**



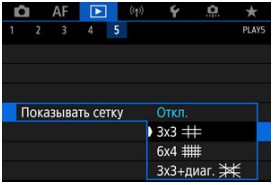
Сетка при воспроизведении

На фотографиях, выводимых в режиме одиночного изображения на экране просмотра, может отображаться сетка. Эта функция удобна для проверки наклона изображения по вертикали или горизонтали, а также для проверки композиции.

1. **Выберите [▶: Показывать сетку].**



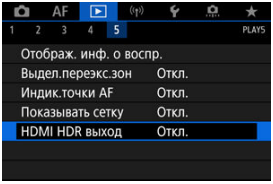
2. **Выберите значение.**



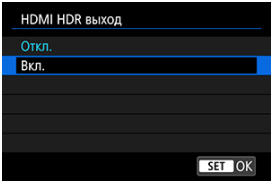
HDMI HDR выход

Можно просматривать изображения RAW или HEIF в режиме HDR, подключив камеру к телевизору с поддержкой широкого динамического диапазона (HDR).

1. **Выберите [▶: HDMI HDR выход].**



2. **Выберите [Вкл.].**



Примечание

- Убедитесь, что в телевизоре HDR настроен вход HDR. Сведения о переключении входов телевизора см. в руководстве по его эксплуатации.
- В зависимости от телевизора, вид изображений может отличаться от ожидаемого.
- На телевизорах HDR некоторая информация может не отображаться.
- Если требуется обработка изображений RAW при просмотре выходного сигнала HDMI HDR, рекомендуется быстрая обработка RAW отображаемых изображений.

Беспроводные функции

В этой главе рассматривается порядок беспроводного подключения камеры к смартфону, компьютеру, FTP-серверу или веб-службе по Bluetooth или Wi-Fi для отправки изображений, а также порядок использования беспроводного пульта ДУ или устройства GPS.

Предупреждения

Важно

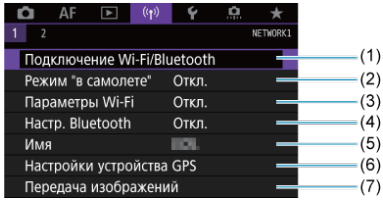
- Обратите внимание, что Canon не несет ответственности за любой ущерб или повреждение, вызванное неправильными настройками беспроводной связи при использовании камеры. Кроме того, Canon не несет ответственности за любой ущерб или повреждение камеры в результате ее эксплуатации.
  При использовании функций беспроводной связи пользователь самостоятельно выбирает требуемый ему уровень безопасности. Компания Canon не несет ответственности за любые убытки или повреждения, связанные с несанкционированным доступом или другими нарушениями безопасности.

- Меню вкладки: Беспроводные функции
- Подключение Wi-Fi/Bluetooth
- Подключение к смартфону
- Подключение к компьютеру по Wi-Fi
- Отправка изображений в веб-службу
- Передача изображений на FTP-серверы
- Подключение Wi-Fi через точки доступа
- Подключение к беспроводному пульту ДУ
- Повторное подключение по Wi-Fi
- Регистрация нескольких групп параметров подключения
- Режим «В самолете»
- Параметры Wi-Fi
- Настройки Bluetooth
- Имя
- Настройки устройства GPS
- Изменение или удаление параметров подключения
- Сохранение/загрузка настроек связи на карту
- Сброс настроек связи
- Экран просмотра информации
- Использование виртуальной клавиатуры
- Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках

- Меры предосторожности в отношении функции беспроводной связи
- Безопасность
- Проверка параметров сети
- Состояние беспроводной связи

Меню вкладки: Беспроводные функции

Беспроводные функции 1



(1) Подключение Wi-Fi/Bluetooth

(2) Режим "в самолете"

(3) Параметры Wi-Fi

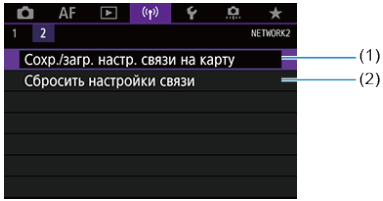
(4) Настр. Bluetooth

(5) Имя

(6) Настройки устройства GPS

(7) Передача изображений

Беспроводные функции 2



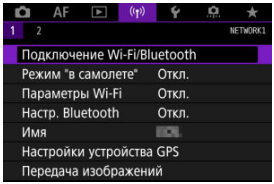
(1) Сохранение/загрузка настроек связи на карту

(2) Сбросить настройки связи

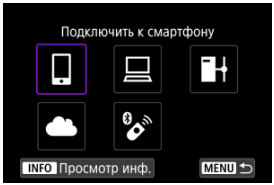
Предупреждения

- Беспроводная связь невозможна, когда камера подключена с помощью интерфейсного кабеля к компьютеру или другому устройству.
- Другие устройства, такие как компьютеры, не могут использоваться с камерой путем подключения с помощью интерфейсного кабеля, когда камера подключена по Wi-Fi.
- Камеру невозможно подключить по Wi-Fi, если в ней отсутствует карта (кроме режима [💻], [📱], или [☁]).
- Соединение по Wi-Fi будет разорвано, если установить переключатель питания камеры в положение < OFF > или открыть крышку гнезда карты либо крышку отсека аккумулятора (но подключения для передачи по FTP не прерываются, даже когда переключатель питания находится в положении < OFF >).
- При установленном Wi-Fi-соединении функция автоотключения камеры не работает.

1. **Выберите [((ᛉ)): Подключение Wi-Fi/Bluetooth].**



2. **Выберите вариант для подключения камеры.**



Подключить к смартфону ( )

С помощью специального приложения Camera Connect на смартфонах или планшетах (в данном руководстве все подобные устройства собирательно называются «смартфонами») можно дистанционно управлять камерой и просматривать хранящиеся в камере изображения по подключению Wi-Fi. После сопряжения камеры со смартфоном, поддерживающим технологию Bluetooth с низким энергопотреблением (далее «Bluetooth») подключение по Wi-Fi может выполняться полностью со смартфона.

Дистанц. управл. (EOS Utility) ( )

Подключите камеру к компьютеру по Wi-Fi и дистанционно управляйте камерой с помощью программы EOS Utility (ПО EOS). Изображения из камеры можно также отправить в компьютер.

Передать изобр. на FTP-сервер ( )

Изображения можно передать на FTP-сервер по сети, к которой подключена камера.

Загрузить в веб-услугу ( )

Изображения могут автоматически отправляться в сервис image.canon для клиентов Canon, после того как вы зарегистрируетесь в качестве участника (бесплатно). Оригинальные файлы изображений, отправленные в сервис image.canon, хранятся в течение 30 дней без ограничений на объем, и их можно скачивать на компьютеры или передавать в другие веб-службы.

Подкл. к беспров. пульту ДУ ( )

Эту камеру можно также подключить по Bluetooth к беспроводному пульту ДУ BR-E1 (продается отдельно) для съемки с дистанционным управлением.

Подключение к смартфону

- Включение Bluetooth и Wi-Fi на смартфоне
- Установка на смартфон приложения Camera Connect
- Подключение по Wi-Fi к смартфону с поддержкой Bluetooth
- Функции приложения Camera Connect
- Сохранение подключения по Wi-Fi, когда камера выключена
- Отмена регистрации
- Подключение по Wi-Fi без использования Bluetooth
- Автоматическая передача снимаемых изображений
- Отправка изображений на смартфон с камеры
- Разъединение Wi-Fi-соединений
- Настройки для разрешения просмотра изображений со смартфонов

Соединив камеру со смартфоном, поддерживающим технологию Bluetooth, можно выполнять следующие действия.

- Устанавливать соединение Wi-Fi, используя только смартфон ( ).
- Устанавливать соединение Wi-Fi с камерой, даже если она выключена ( )
- Выполнять геопривязку изображений с использованием информации GPS, полученной смартфоном ( ).
- Дистанционно управлять камерой со смартфона ( ).

Подключив камеру к смартфону по Wi-Fi, можно также выполнять следующие действия.

- Просматривать и сохранять изображения в камере со смартфона ( ).
- Дистанционно управлять камерой со смартфона ( ).
- Отправлять изображения в смартфон с камеры ( ).

Включение Bluetooth и Wi-Fi на смартфоне

Включите Bluetooth и Wi-Fi на экране настроек смартфона. Обратите внимание, что регистрация в камере с экрана настроек Bluetooth смартфона невозможна.

Примечание

- Чтобы установить подключение Wi-Fi через точку доступа, см. раздел Подключение Wi-Fi через точки доступа.

Установка на смартфон приложения Camera Connect

Необходимо установить специальное приложение Camera Connect (бесплатно) на смартфон с операционной системой Android или iOS.

- Используйте последнюю версию ОС смартфона.
- Приложение Camera Connect можно установить из магазина Google Play или App Store. Для доступа к магазину Google Play или App Store можно также использовать QR-коды, которые отображаются при регистрации или подключении камеры к смартфону по Wi-Fi.

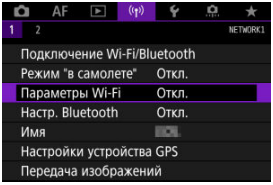
Примечание

- Сведения о версиях ОС, поддерживаемых приложением Camera Connect, см. на веб-сайте загрузки этого приложения.
- Примеры экранов и другие сведения в этом руководстве могут не соответствовать фактическим элементам пользовательского интерфейса после обновления встроенного ПО камеры или обновления Camera Connect, Android или iOS.

Подключение по Wi-Fi к смартфону с поддержкой Bluetooth

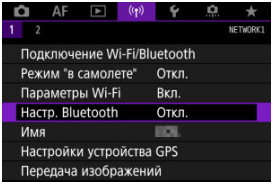
Действия на камере (1)

1. **Выберите пункт [((ᵠ)): Параметры Wi-Fi].**

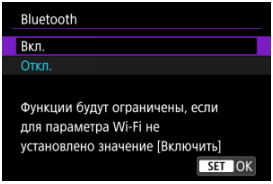


2. **Выберите [Вкл.].**

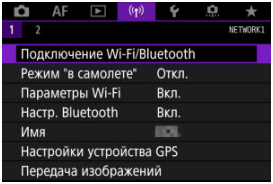
3. **Выберите [((ᵠ)): Настр. Bluetooth].**



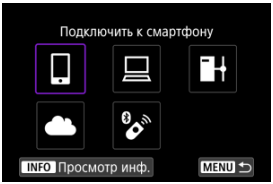
4. **Выберите [Вкл.].**



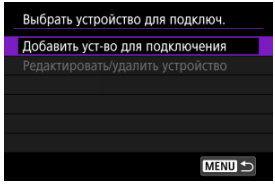
5. **Выберите [Подключение Wi-Fi/Bluetooth].**



6. **Выберите [Подключить к смартфону].**



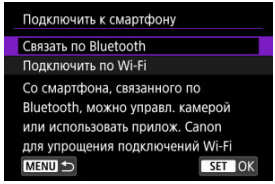
7. **Выберите [Добавить уст-во для подключения].**

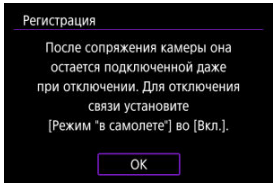


8. **Выберите значение.**

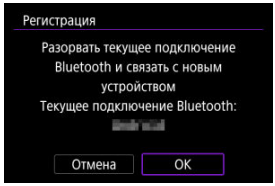
- Если приложение Camera Connect уже установлено, выберите пункт [**Не отображать**].
- Если приложение Camera Connect не установлено, выберите [**Android**] или [**iOS**], отсканируйте отображаемый QR-код с помощью смартфона для доступа в Google Play или App Store и установите приложение Camera Connect.

9. **Выберите [Связать по Bluetooth].**





- Нажмите < (SET) >, чтобы начать регистрацию.



- Чтобы после первоначальной регистрации смартфона установить связь с другим смартфоном, выберите [**OK**] на показанном выше экране.

Действия на смартфоне (1)

10. **Запустите приложение Camera Connect.**

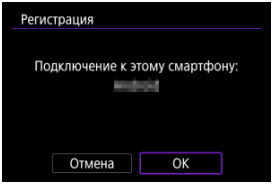
11. **Нажмите камеру для регистрации.**

    - В случае Android переходите к разделу Действия на камере (2).

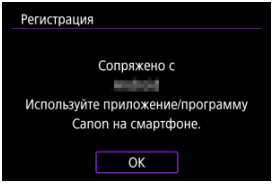
12. **Нажмите [Создать пару] (только iOS).**

Действия на камере (2)

13. **Выберите [OK].**



14. **Нажмите кнопку <SET>.**



- Теперь регистрация завершена и камера подключена к смартфону по Bluetooth.

Предупреждения

- Одновременное подключение камеры по Bluetooth к двум и более устройствам невозможно. Порядок переключения на другой смартфон для подключения по Bluetooth см. в разделе Изменение или удаление параметров подключения.
- Bluetooth-соединение потребляет энергию аккумулятора даже после срабатывания функции автоматического отключения питания камеры. Следовательно, при использовании камеры заряд аккумулятора может быть низким.

Устранение неполадок регистрации

- Если на смартфоне хранятся записи регистрации для ранее зарегистрированных камер, регистрация данной камеры может оказаться невозможной. Перед повторной попыткой регистрации удалите записи регистрации ранее зарегистрированных камер с экрана настроек Bluetooth смартфона.

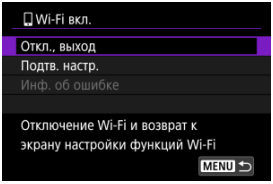
Примечание

- Когда установлено Bluetooth-соединение, с камеры можно отправлять изображения на смартфон ( ).

Действия на смартфоне (2)

15. **Нажмите функцию Camera Connect.**

- В iOS при появлении сообщения для подтверждения подключения камеры нажмите [].
- Описание функций приложения Camera Connect см. в разделе Функции приложения Camera Connect.
- После установления подключения Wi-Fi открывается экран выбранной функции.



- На экране камеры отображается индикатор [**Wi-Fi вкл.**].

Подключение Wi-Fi к смартфону с поддержкой Bluetooth выполнено.

- Порядок разъединения Wi-Fi-соединения см. в разделе Разъединение Wi-Fi-соединений.
- При разъединении Wi-Fi-соединения камера переключается на Bluetooth-соединение.
- Для повторного соединения по Wi-Fi запустите приложение Camera Connect и нажмите функцию, которую будете использовать.

Экран [Wi-Fi вкл.]

Откл., выход

- Разъединение Wi-Fi-соединения.

Подтв. настр.

- Можно проверить настройки.

Инф. об ошибке

- Если произошла ошибка Wi-Fi-соединения, можно проверить сведения об ошибке.

Функции приложения Camera Connect

Изображения на камере (только изображения, записанные в режиме PHOTO)

- Изображения можно просматривать, удалять или оценивать.
- Изображения можно сохранять в смартфоне.

Удаленная съемка с видоискателем в реальном времени

- Обеспечивает удаленную съемку с просмотром изображения на смартфоне в режиме реального времени.

Автоматическая передача

- Обеспечивает настройку параметров камеры и приложения для автоматической передачи снимков ( ).

Удаленное управление с помощью Bluetooth

- Обеспечивает дистанционное управление камерой со смартфона, зарегистрированного по Bluetooth. (Недоступно, если установлено подключение по Wi-Fi.)
- При использовании дистанционного управления по Bluetooth функция автоотключения отключена.

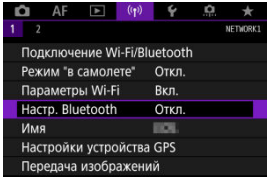
Настройки камеры

- Не поддерживается в этой камере.

С главного экрана приложения Camera Connect можно проверить другие функции.

Сохранение подключения по Wi-Fi, когда камера выключена

Даже когда переключатель питания камеры установлен в положение <OFF>, пока камера связана со смартфоном по Bluetooth, можно с помощью смартфона подключиться по Wi-Fi и просматривать изображения в камере или выполнять другие операции.
Если вы предпочитаете не подключаться по Wi-Fi к выключенной камере, задайте для параметра [**Режим "в самолете"**] значение [**Вкл.**] ( ) или задайте для параметра [**Настр. Bluetooth**] значение [**Откл.**].



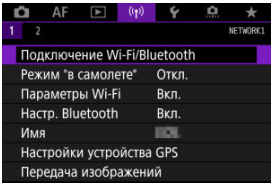
Предупреждения

- Эту функцию будет невозможно использовать после инициализации настроек беспроводной связи или после удаления сведений о подключении смартфона.

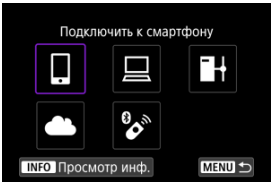
Отмена регистрации

Регистрацию смартфона можно отменить, как указано ниже.

1. **Выберите [((ᛉ)): Подключение Wi-Fi/Bluetooth].**

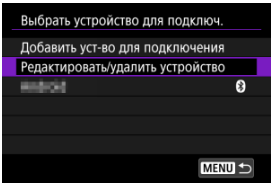


2. **Выберите [Подключить к смартфону].**

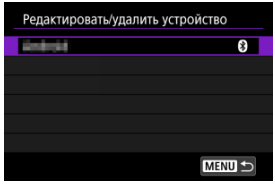


- Если отображается журнал ( ), переходите между экранами с помощью диска < > < > или < >.

3. **Выберите [Редактировать/удалить устройство].**

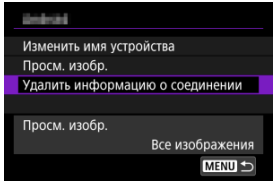


4. **Выберите смартфон, регистрацию которого требуется отменить.**

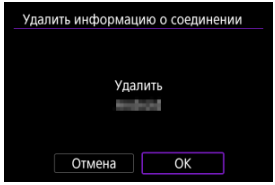


- Зарегистрированные в камере смартфоны обозначаются значком [ ].

5. **Выберите [Удалить информацию о соединении].**



6. **Выберите [OK].**



7. **Удалите сведения о камере из смартфона.**

- В меню настройки Bluetooth на смартфоне удалите сведения о камере, зарегистрированные в смартфоне.

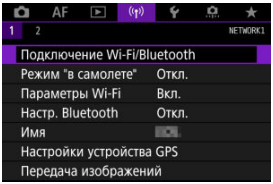
Подключение по Wi-Fi без использования Bluetooth

Действия на камере (1)

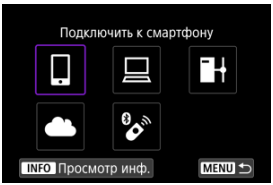
1. **Задайте для параметров Wi-Fi значение [Вкл.].**

   - См. шаги 1–2 в разделе Подключение по Wi-Fi к смартфону с поддержкой Bluetooth.

2. **Выберите [((ᵞ)): Подключение Wi-Fi/Bluetooth].**

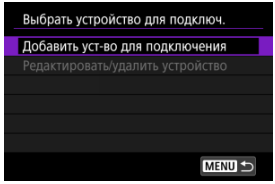


3. **Выберите [Подключить к смартфону].**



   - Если отображается журнал ( ), переходите между экранами с помощью диска < > < > или < >.

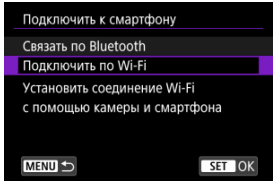
4. **Выберите [Добавить уст-во для подключения].**



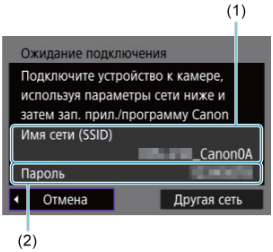
5. **Выберите значение.**

- Если приложение Camera Connect уже установлено, выберите пункт [**Не отображать**].

6. **Выберите [Подключить по Wi-Fi].**



7. Проверьте имя сети (SSID) и пароль.



- Проверьте имя сети (SSID) (1) и пароль (2), отображаемые на экране камеры.

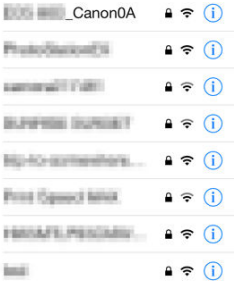
Примечание

- Выбрав на шаге 7 пункт [**Другая сеть**], можно установить подключение Wi-Fi через точку доступа ( ).

Действия на смартфоне

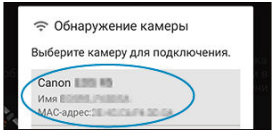
8. **Установите подключение Wi-Fi со смартфона.**

Экран смартфона (пример)



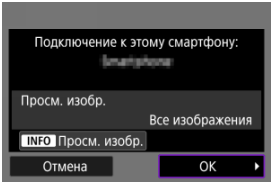
- Включите функцию Wi-Fi на смартфоне, затем нажмите имя сети (SSID), проверенное в шаге 7 в пункте Действия на камере (1).
- Для пароля введите пароль, проверенный в шаге 7 в пункте Действия на камере (1).

9. **Запустите приложение Camera Connect и нажмите камеру, к которой требуется подключиться по Wi-Fi.**



Действия на камере (2)

10. **Выберите [OK].**



- Для выбора изображений, доступных для просмотра, нажмите кнопку <INFO>. Выполните настройку, как описано в пункте Настройки для разрешения просмотра изображений со смартфонов, начиная с шага 5.
- На смартфоне отображается главный экран приложения Camera Connect.

Подключение по Wi-Fi к смартфону выполнено.

- Управляйте камерой с помощью приложения Camera Connect ( ).
- Порядок разъединения Wi-Fi-соединения см. в разделе Разъединение Wi-Fi-соединений.
- Порядок повторного подключения по Wi-Fi см. в разделе Повторное подключение по Wi-Fi.

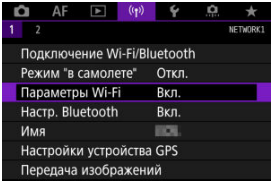
Примечание

- Когда установлено подключение по Wi-Fi, во время просмотра можно отправлять изображения на смартфон с экрана быстрой настройки ( ).

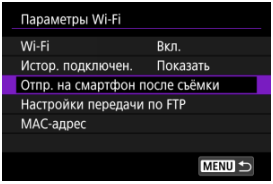
Автоматическая передача снимаемых изображений

Снимки могут автоматически отправляться на смартфон. Перед выполнением этих шагов убедитесь, что камера подключена к смартфону по Wi-Fi.

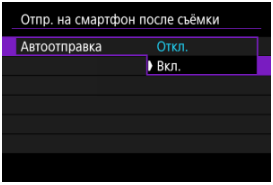
1. **Выберите пункт [((ᵞ)): Параметры Wi-Fi].**



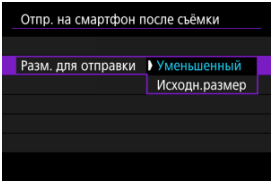
2. **Выберите [Отпр. на смартфон после съёмки].**



3. **Задайте для параметра [Автоотправка] значение [Вкл.].**



4. **Задайте [Разм. для отправки].**

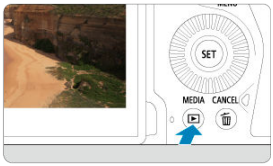


5. **Произведите съемку.**

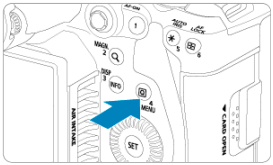
Отправка изображений на смартфон с камеры

С помощью камеры можно отправлять изображения на смартфон, сопряженный по Bluetooth (только устройства Android) или подключенный по Wi-Fi.

1. **Переключитесь в режим просмотра.**



2. **Нажмите кнопку <Q>.**



3. **Выберите пункт [Отпр.изобр. на смартфон].**

- Если выполнить этот шаг, когда установлено подключение по Bluetooth, выводится сообщение и подключение переключается на Wi-Fi.

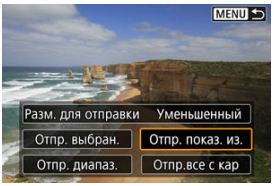
4. **Выберите параметры отправки и отправьте изображения.**

(1) Отправка изображений по одному

1. **Выберите изображение для отправки.**

- Диском < ◎ > выберите изображение для передачи, затем нажмите < SET >.
- Можно повернуть диск < ⌚ > против часовой стрелки, чтобы выбирать изображение в индексном режиме.

2. **Выберите [Отпр. показ. из.].**

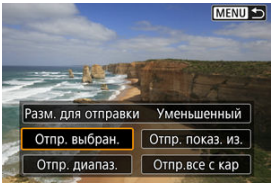


- В пункте [**Разм. для отправки**] можно выбрать размер для отправки изображений.

(2) Отправка нескольких выбранных изображений

1. **Нажмите <(SET)>.**

2. **Выберите [Отпр. выбран.].**

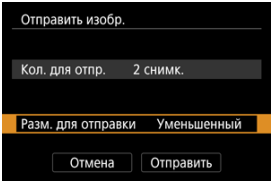


3. **Выберите изображения для отправки.**

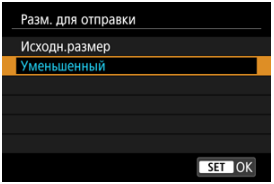
- Диском < > выберите изображения для отправки, затем нажмите < (SET) >.

- Можно повернуть диск < > против часовой стрелки, чтобы перейти к выбору изображений на экране с 3-мя изображениями. Для возврата в режим отображения одного изображения поверните диск < > по часовой стрелке.
- После выбора изображений для отправки нажмите кнопку < Q >.

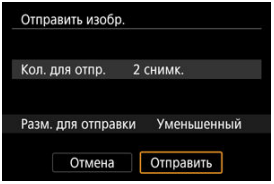
4. **Выберите [Разм. для отправки].**



- На открывшемся экране выберите размер изображения.



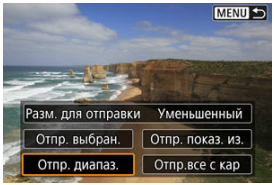
5. **Выберите [Отправить].**



(3) Отправка указанного диапазона изображений

1. **Нажмите < (SET) >.**

2. **Выберите пункт [Отпр. диапаз.].**



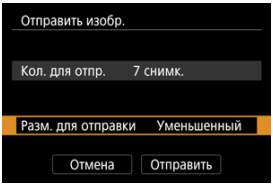
3. **Укажите диапазон изображений.**

- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Выберите последнее изображение (конечную точку).
- Чтобы отменить выбор, повторите этот шаг.
- Чтобы изменить количество изображений в индексном режиме, поворачивайте диск < >.

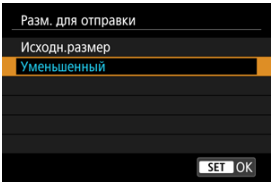
4. **Подтвердите диапазон.**

- Нажмите кнопку < Q >.

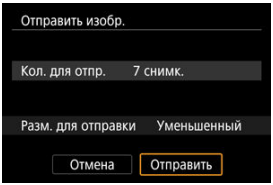
5. **Выберите [Разм. для отправки].**



- На открывшемся экране выберите размер изображения.



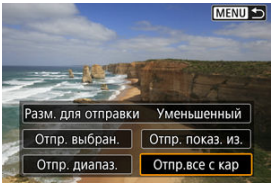
6. **Выберите [Отправить].**



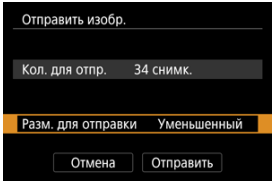
(4) Отправка всех изображений с карты

1. **Нажмите <(SET)>.**

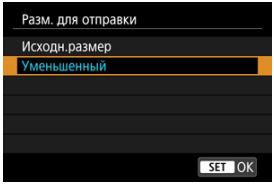
2. **Выберите пункт [Отпр.все с кар].**



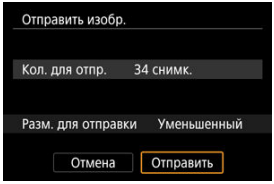
3. **Выберите [Разм. для отправки].**



- На открывшемся экране выберите размер изображения.



4. **Выберите [Отправить].**



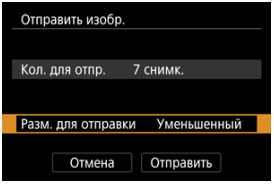
(5) Отправка изображений, удовлетворяющих условиям поиска

Можно одновременно отправить все изображения, которые удовлетворяют условиям поиска, заданным в пункте [**Зад. условий поиска изобр.**]. Подробные сведения о пункте [**Зад. условий поиска изобр.**] см. в разделе Задание условий поиска изображений.

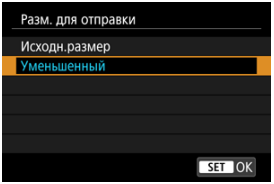
1. **Нажмите <** (SET) **>.**

2. **Выберите пункт [Отпр.все найд.].**

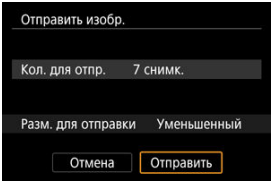
3. **Выберите [Разм. для отправки].**



- На открывшемся экране выберите размер изображения.



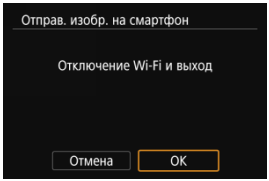
4. **Выберите [Отправить].**



Завершение передачи изображений

Отправка изображений с камеры, сопряженной по Bluetooth (только устройства Android)

- Нажмите кнопку < MENU > на экране передачи изображений.



- Выберите [**OK**], чтобы завершить передачу изображений и разорвать Wi-Fi-соединение.

Отправка изображений с камеры по Wi-Fi-соединению

- Нажмите кнопку < MENU > на экране передачи изображений.
- Порядок разъединения Wi-Fi-соединения см. в разделе Разъединение Wi-Fi-соединений.

Предупреждения

- Во время передачи изображений съемка невозможна даже при полностью нажатой кнопке спуска затвора.

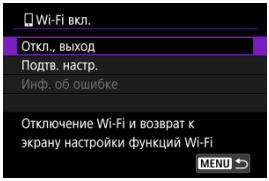
Примечание

- Во время передачи изображения ее можно отменить, выбрав пункт [**Отмена**].
- Одновременно можно выбрать до 999 файлов.
- При установленном Wi-Fi-соединении в смартфоне рекомендуется отключать функцию энергосбережения.
- При выборе уменьшенного размера фотографий он применяется ко всем отправляемым в это время фотографиям. Обратите внимание, что фотографии с размером **S2** не уменьшаются.
- При питании камеры от аккумулятора убедитесь, что он полностью заряжен.

Разъединение Wi-Fi-соединений

Выполните одну из следующих операций.

На экране [Wi-Fi вкл.] выберите пункт [Откл., выход].

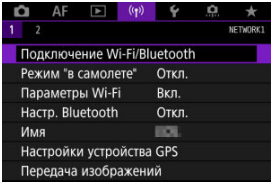


- Если экран [**Wi-Fi вкл.**] не отображается, выберите [(ᵞ)]: **Подключение Wi-Fi/ Bluetooth**].
- Выберите [**Откл., выход**], затем выберите [**OK**] на экране запроса подтверждения.

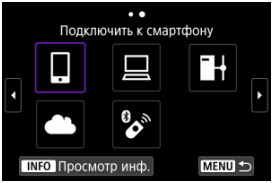
Настройки для разрешения просмотра изображений со смартфонов

Изображения можно указывать после разъединения Wi-Fi-соединения.

1. **Выберите [((ᛘ)): Подключение Wi-Fi/Bluetooth].**

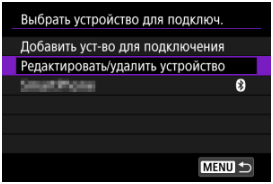


2. **Выберите [Подключить к смартфону].**

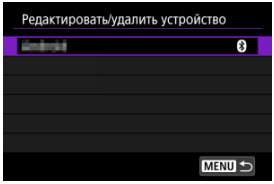


- Если отображается журнал ( ), переходите между экранами с помощью диска < > < > или < >.

3. **Выберите [Редактировать/удалить устройство].**

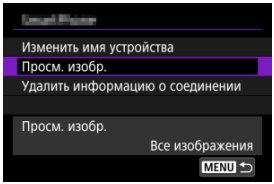


4. **Выберите смартфон.**

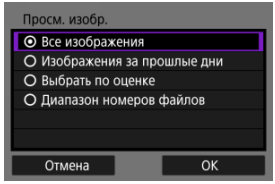


- Выберите имя смартфона, на котором эти изображения должны быть доступны для просмотра.

5. **Выберите [Просм. изобр.].**



6. Выберите значение.

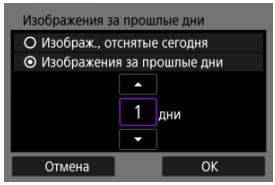


- Выберите [**OK**], чтобы открыть экран настройки.

[Все изображения]

- Для просмотра будут доступны все изображения на карте памяти.

[Изображения за прошлые дни]

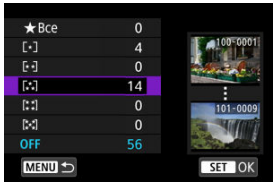


- Указание доступных для просмотра изображений в зависимости от даты съемки. Можно указать изображения, снятые не более девяти дней назад.
- При выборе пункта [**Изображения за прошлые дни**] для просмотра будут доступны изображения, снятые за указанное количество дней до текущей даты. Установите количество дней кнопками [▲] [▼], затем нажмите < (SET) > для подтверждения выбора.
- После выбора [**OK**] будут заданы доступные для просмотра изображения.

Предупреждения

- Если для параметра [**Просм. изобр.**] задано любое другое значение, кроме [**Все изображения**], удаленная съемка невозможна.

[Выбрать по оценке]



- Указание доступных для просмотра изображений в зависимости от того, была ли добавлена (или не добавлена) оценка, а также от типа оценки.
- После выбора типа оценки будут заданы доступные для просмотра изображения.

[Диапазон номеров файлов] (Выбрать диапазон)

- Чтобы указать доступные для просмотра изображения, выберите первое и последнее изображение в списке изображений, упорядоченных по номерам файлов.

1. Нажмите кнопку < (SET) >, чтобы открыть экран выбора изображений. Для выбора изображений используйте диск < ◌ > или другие органы управления.
   Можно повернуть диск < ⟳ > против часовой стрелки, чтобы выбирать изображение в индексном режиме.
2. Выберите начальное изображение (1).
3. Диском < ◌ > выберите конечное изображение (2).
4. Выберите [**OK**].

Предупреждения

- Если установлено Wi-Fi-соединение со смартфоном, некоторые функции недоступны.
- При дистанционной съемке скорость автофокусировки может снизиться.
- В зависимости от состояния связи отображение изображения или спуск затвора могут выполняться с задержкой.
- При сохранении изображений в смартфон съемка невозможна, даже если нажать кнопку спуска затвора камеры. Кроме того, может выключиться экран камеры.

Примечание

- При установленном Wi-Fi-соединении в смартфоне рекомендуется отключать функцию энергосбережения.

Подключение к компьютеру по Wi-Fi

- Управление камерой с помощью программы EOS Utility
- Прямая передача
- Создание и регистрация комментариев

В этом разделе описывается, как подключить камеру к компьютеру по Wi-Fi и выполнять операции с камерой с помощью программы EOS Utility (ПО EOS). Перед установлением Wi-Fi-соединения установите на компьютер последнюю версию программы EOS Utility.
Инструкции по работе с компьютером см. в его руководстве пользователя.

Управление камерой с помощью программы EOS Utility

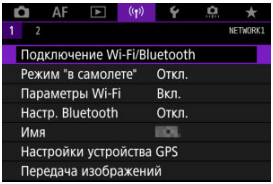
Программа EOS Utility позволяет импортировать изображения из камеры, управлять камерой и выполнять другие операции.

Действия на камере (1)

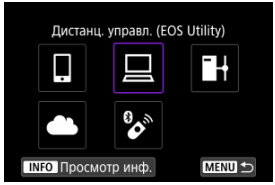
1. **Задайте для параметров Wi-Fi значение [Вкл.].**

   - См. шаги 1–2 в разделе Подключение по Wi-Fi к смартфону с поддержкой Bluetooth.

2. **Выберите [((ᛉ)): Подключение Wi-Fi/Bluetooth].**

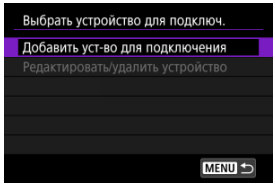


3. **Выберите пункт [Дистанц. управл. (EOS Utility)].**

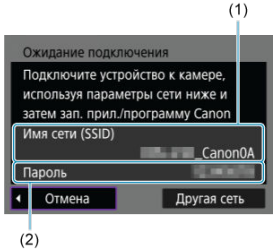


- Если отображается журнал ( ), переходите между экранами с помощью диска < > < > или < >.

4. **Выберите [Добавить уст-во для подключения].**



5. **Проверьте имя сети (SSID) и пароль.**

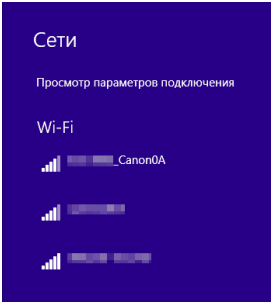


- Проверьте SSID (1) и пароль (2), отображаемые на экране камеры.

Действия на компьютере (1)

6. **Выберите имя сети (SSID), затем введите пароль.**

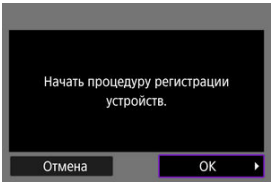
Экран компьютера (пример)



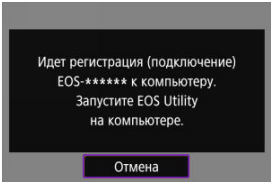
- На экране параметров сети в компьютере выберите имя сети (SSID), проверенное в шаге 5 в пункте Действия на камере (1).
- Для пароля введите пароль, проверенный в шаге 5 в пункте Действия на камере (1).

Действия на камере (2)

7. **Выберите [OK].**



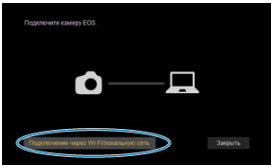
- Отображается следующее сообщение. «******» представляет собой последние шесть цифр MAC-адреса подключаемой камеры.



Действия на компьютере (2)

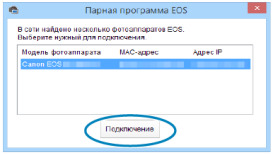
8. **Запустите программу EOS Utility.**

9. **В программе EOS Utility нажмите кнопку [Подключение через Wi-Fi/локальную сеть].**



- Если отображается сообщение, относящееся к брандмауэру, выберите вариант [**Да**].

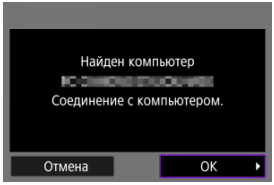
10. **Нажмите кнопку [Подключение].**



- Выберите камеру, к которой требуется подключиться, затем нажмите кнопку [**Подключение**].

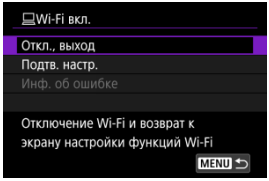
Действия на камере (3)

11. **Установите подключение по Wi-Fi.**



- Выберите [**OK**].

Экран [Wi-Fi вкл.]



Откл., выход
- Разъединение Wi-Fi-соединения.

Подтв. настр.
- Можно проверить настройки.

Инф. об ошибке
- Если произошла ошибка Wi-Fi-соединения, можно проверить сведения об ошибке.

Подключение по Wi-Fi к компьютеру выполнено.

- Управляйте камерой с помощью программы EOS Utility на компьютере.
- Порядок повторного подключения по Wi-Fi см. в разделе Повторное подключение по Wi-Fi.

Предупреждения

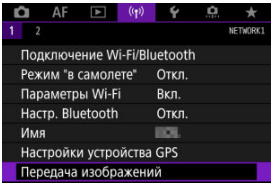
- Если установлено Wi-Fi-соединение с программой EOS Utility, некоторые функции недоступны.
- При дистанционной съемке скорость автофокусировки может снизиться.
- В зависимости от состояния связи отображение изображения или спуск затвора могут выполняться с задержкой.
- При удаленной съемке в режиме Live View скорость передачи изображений ниже, чем при подключении через интерфейсный кабель. Поэтому перемещающиеся объекты не могут отображаться плавно.

Прямая передача

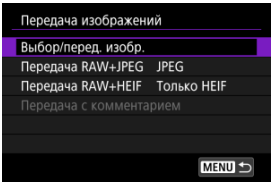
Когда камера подключена к программе EOS Utility и отображается главное окно EOS Utility, можно использовать камеру для передачи изображений в компьютер.

Выбор изображений для передачи

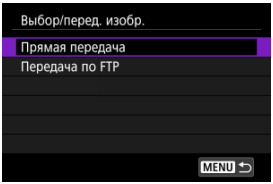
1. **Выберите [((ı)): Передача изображений].**



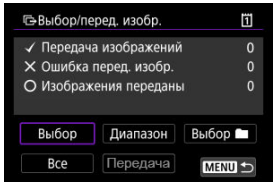
2. **Выберите [Выбор/перед. изобр.].**



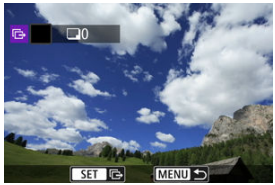
3. **Выберите [Прямая передача].**



4. **Выберите [Выбор].**

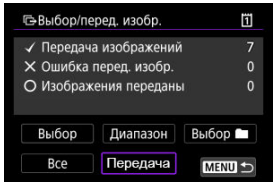


5. **Выберите изображения для передачи.**

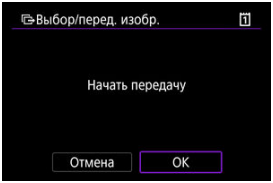


- Диском < > выберите изображение для передачи, затем нажмите < >.
- Диском < > установите флажок [✓] в левом верхнем углу экрана, затем нажмите < >.
- Можно повернуть диск < > против часовой стрелки, чтобы перейти к выбору изображений на экране с 3-мя изображениями. Для возврата в режим отображения одного изображения поверните диск < > по часовой стрелке.
- Чтобы выбрать другие изображения для передачи, повторите шаг 5.
- После выбора изображения нажмите кнопку < MENU >.

6. **Выберите [Передача].**



7. **Выберите [OK].**



- Выбранные изображения будут переданы в компьютер.

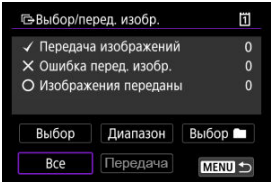
Выбор нескольких изображений

После задания способа передачи можно передать одновременно несколько изображений.

1. **Откройте экран [Выбор/перед. изобр.].**

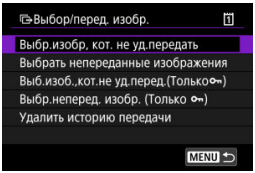
   - Выполните шаги 1–3 раздела Выбор изображений для передачи.

2. **Выберите способ выбора.**



В папке

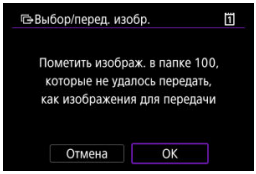
- Выберите [**Выбор ■**].
- Выберите требуемый метод выбора.



- При выборе варианта [**Выбр.изобр, кот. не уд.передать**] выбираются все изображения из выбранной папки, при передаче которых ранее возникла ошибка.
- При выборе варианта [**Выбрать непереданные изображения**] выбираются все непереданные изображения из выбранной папки.
- При выборе варианта [**Выб.изоб.,кот.не уд.перед.(Только🔑)**] выбираются все защищенные изображения из выбранной папки, при передаче которых ранее возникла ошибка.
- При выборе варианта [**Выбр.неперед. изобр. (Только 🔑)**] выбираются все непереданные защищенные изображения из выбранной папки.
- При выборе варианта [**Удалить историю передачи**] стирается история передачи изображений из выбранной папки.
- После очистки истории передачи изображений можно выбрать [**Выбрать непереданные изображения**] и снова передать все изображения в папке.
- После очистки истории передачи изображений можно выбрать [**Выбр.неперед. изобр. (Только 🔑)**] и снова передать все защищенные изображения в папке.

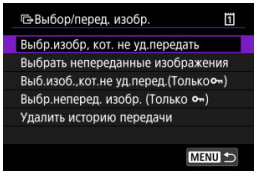
- Выберите папку.

- Выберите [**OK**], чтобы передать выбранные изображения в компьютер.



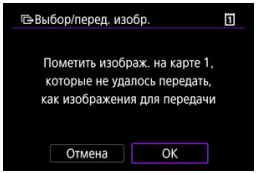
На карте

- Выберите [**Все**].
- Выберите требуемый метод выбора.



  - При выборе варианта [**Выбр.изобр, кот. не уд.передать**] выбираются все изображения на карте, при передаче которых ранее возникла ошибка.
  - При выборе варианта [**Выбрать непереданные изображения**] выбираются все непереданные изображения на карте.
  - При выборе варианта [**Выб.изоб.,кот.не уд.перед.(Только)**] выбираются все защищенные изображения на карте, при передаче которых ранее возникла ошибка.
  - При выборе варианта [**Выбр.неперед. изобр. (Только)**] выбираются все непереданные защищенные изображения на карте.
  - При выборе варианта [**Удалить историю передачи**] стирается история передачи изображений с карты.
  - После очистки истории передачи изображений можно выбрать [**Выбрать непереданные изображения**] и снова передать все изображения, записанные на карту.
  - После очистки истории передачи изображений можно выбрать [**Выбр.неперед. изобр. (Только)**] и снова передать все защищенные изображения, записанные на карту.

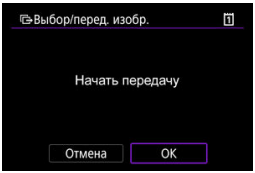
- Выберите [**OK**], чтобы передать выбранные изображения в компьютер.



Выберите диапазон

- Выберите [**Диапазон**].
- При выборе первого и последнего изображений диапазона все изображения в нем помечаются флажком [✓], и будет отправлено по одному экземпляру каждого изображения.
- После выбора изображения нажмите кнопку < MENU >.

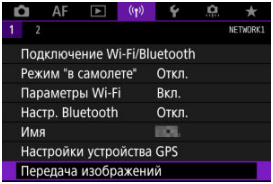
- Выберите [**OK**], чтобы передать выбранные изображения в компьютер.



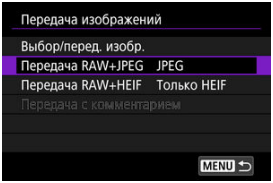
Передача изображений RAW+JPEG или RAW+HEIF

Для изображений RAW+JPEG или RAW+HEIF можно задать, какие именно изображения нужно передать.

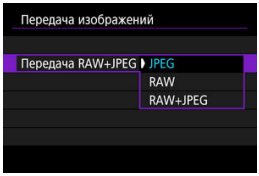
1. **Выберите [((ᛉ)): Передача изображений].**



2. **Выберите тип передаваемых изображений.**

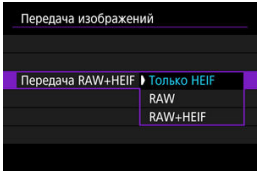


- **Передача RAW+JPEG**



  - Выберите [**Передача RAW+JPEG**], затем выберите [**JPEG**], [**RAW**] или [**RAW+JPEG**].

- **Передача RAW+HEIF**



  - Выберите [**Передача RAW+HEIF**], затем выберите [**Только HEIF**], [**RAW**] или [**RAW+HEIF**].

Предупреждения

- Во время передачи изображений некоторые пункты меню недоступны.

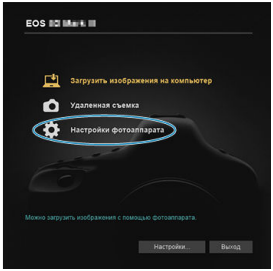
Примечание

- Эта настройка связана с настройками [**Передача RAW+JPEG**] и [**Передача RAW+HEIF**] на экране [**Тип/размер перед.**] ( ).

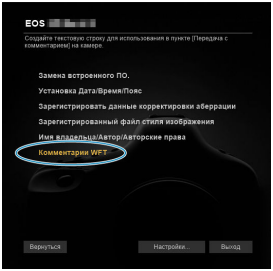
Создание и регистрация комментариев

Можно создать комментарии и зарегистрировать их в камере, чтобы использовать в соответствии с описанием из раздела Добавление комментария перед передачей.

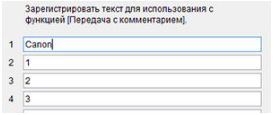
1. **Запустите программу EOS Utility и выберите пункт [Настройки фотоаппарата].**



2. **Выберите пункт [Комментарии WFT].**

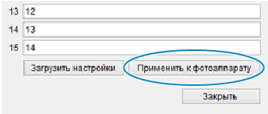


3. **Введите один или несколько комментариев.**



- Вводите не более 31 символа (в формате ASCII).
- Для получения данных о комментариях, которые хранятся на камере, выберите [**Загрузить настройки**].

4. Задайте комментарии в камере.



- Выберите [**Применить к фотоаппарату**], чтобы задать новые комментарии в камере.

Отправка изображений в веб-службу

В этом разделе рассматривается отправка изображений в image.canon.

Регистрация image.canon и настройка автоматической отправки

Можно зарегистрировать в камере службу image.canon и подготовиться к автоматической отправке снимков.

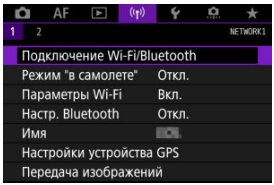
- Требуется компьютер или смартфон с браузером и подключением к Интернету.
- Потребуется ввести адрес электронной почты, используемый на компьютере или смартфоне.
- Инструкции по использованию служб image.canon и сведения о регионах, в которых она доступна, см. на сайте image.canon (https://image.canon/).
- Может взиматься отдельная плата за подключение к поставщику услуг Интернета и к точке доступа.

Действия на камере (1)

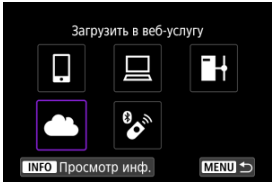
1. **Задайте для параметров Wi-Fi значение [Вкл.].**

   - См. шаги 1–2 в разделе Подключение по Wi-Fi к смартфону с поддержкой Bluetooth.

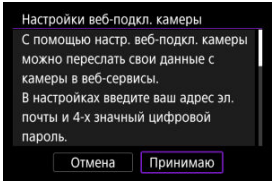
2. **Выберите [((ᛘ)): Подключение Wi-Fi/Bluetooth].**



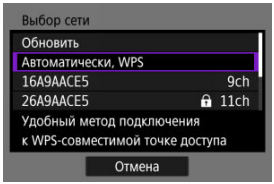
3. **Выберите [Загрузить в веб-услугу].**



4. **Выберите [Принимаю].**

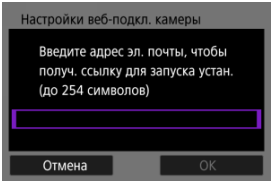


5. **Установите подключение по Wi-Fi.**



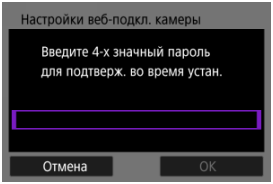
- Подключитесь к точке доступа по Wi-Fi. Переходите к шагу 6 в разделе Подключение Wi-Fi через точки доступа.

6. Введите свой адрес электронной почты.



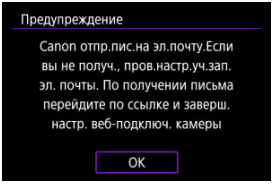
- Введите свой адрес электронной почты и выберите [**OK**].

7. Введите 4-значное число.

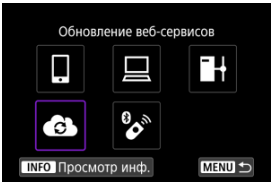


- Введите произвольное 4-значное число и выберите [**OK**].

8. **Выберите [OK].**



- Значок [ ] изменяется на значок [ ].



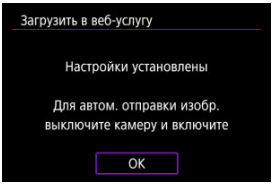
Действия на компьютере или смартфоне

9. **Настройте веб-ссылку камеры.**

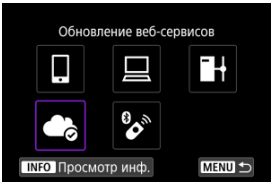
- Откройте страницу из сообщения с уведомлением.
- Следуйте инструкциям для завершения настройки на странице настроек веб-подключения камеры.

Действия на камере (2)

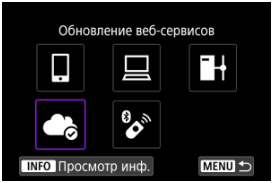
10. **Выберите [OK].**



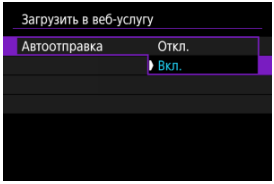
- Значок [ ] изменяется на значок [ ].



11. **Выберите [Загрузить в веб-услугу].**



12. Выберите [Автоотправка].



- После задания значения [**Вкл.**] изображения автоматически отправляются при включении камеры.

13. Перезапустите камеру.

- Теперь изображения будут отправляться автоматически.

- Для переключения между сетями выберите пункт [**Другая сеть**] и выполните шаги 5–8.
- Чтобы удалить подключение, выберите [**Удалить настр.веб-подкл. камеры**], затем выберите [**OK**].

Примечание

- Если для параметра [**Автоотправка**] задано значение [**Вкл.**], отправляются все файлы изображений с карты.
- Когда для параметра [**Автоотправка**] задано значение [**Вкл.**], автоматическая отправка начинается после включения камеры (или после выхода из режима автоотключения питания).
- Все изображения, снятые во время автоматической отправки, также отправляются.

Предупреждения

- Автоматическая отправка не начинается во время интервальной съемки.
- Передача останавливается в перечисленных ниже случаях.
  - Для параметра [**Режим "в самолете"**] задано значение [**Вкл.**]
  - Установлено подключение по USB
  - Низкий заряд аккумулятора
  - Переключатель питания камеры установлен в положение < OFF >

Передача изображений на FTP-серверы

- Подготовка
- Подключение к точке доступа
- Задание настроек подключения к серверу FTP
- Настройки передачи по FTP
- Передача сразу нескольких изображений
- Добавление комментария перед передачей
- Автоматический повтор в случае сбоя передачи
- Просмотр переданных изображений

Изображения можно передать на FTP-сервер по сети, к которой подключена камера.

Примечание

- В процессе передачи изображений JPEG/HEIF возможно изменение их размеров или кадрирование.

Подготовка

Требуется компьютер с одной из следующих операционных систем. Компьютер необходимо заранее настроить для работы в качестве FTP-сервера.

- Windows 10 (вер. 1607 или новее)
- Windows 8.1, Windows 8.1 Pro

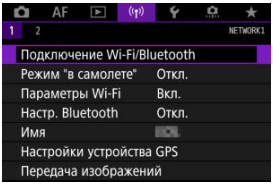
Инструкции по настройке компьютера для работы в качестве FTP-сервера см. в документации к компьютеру.
Заранее подключите к точке доступа компьютер, который будет использоваться в качестве FTP-сервера.

Подключение к точке доступа

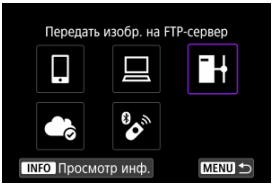
1. **Задайте для параметров Wi-Fi значение [Вкл.].**

   - См. шаги 1–2 в разделе Подключение по Wi-Fi к смартфону с поддержкой Bluetooth.

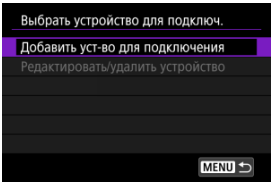
2. **Выберите [((ᛏ)): Подключение Wi-Fi/Bluetooth].**



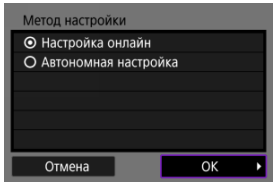
3. **Выберите [Передать изобр. на FTP-сервер].**



4. **Выберите [Добавить уст-во для подключения].**

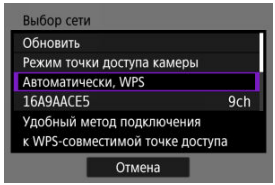


5. **Выберите [Метод настройки].**



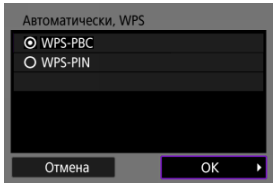
- Выберите вариант, затем выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Выберите [**Настройка онлайн**], чтобы задать настройки соединения, а затем подсоединиться к сети.
- Выберите [**Автономная настройка**], чтобы настроить параметры подключения к серверу FTP, не выполняя подключение.

6. **Выберите [Автоматически, WPS].**



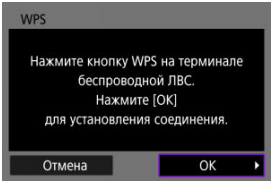
- Выполните следующие шаги для подключения в режиме WPS-PBC. Для подключения к точкам доступа другими способами см. раздел Подключение Wi-Fi через точки доступа.

7. **Выберите [WPS-PBC].**



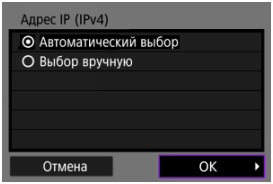
- Выберите [**OK**].

8. **Нажмите кнопку WPS на точке доступа.**



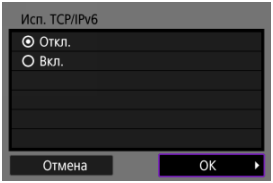
- Дополнительные сведения о местоположении кнопки WPS и длительности нажатия см. в руководстве пользователя точки доступа.
- Чтобы инициировать подключение к точке доступа, выберите [**OK**] После подключения камеры к точке доступа отображается следующий экран.

9. **Выберите вариант для настройки IP-адреса.**



- Выберите [**OK**].

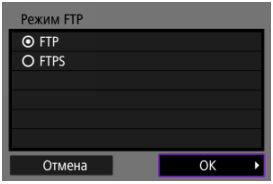
10. **Выберите вариант для IPv6.**



- Выберите [**OK**].

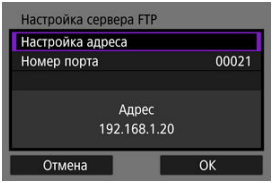
Задание настроек подключения к серверу FTP

1. **Выберите режим FTP.**



- Чтобы защитить передачу по FTP с помощью корневого сертификата, выберите [**FTPS**]. Сведения о настройках корневого сертификата см. в разделе Установка корневого сертификата.
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

2. **Выберите [Настройка адреса].**

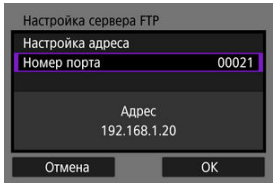


- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если задано значение [**Автоматический**] для IP-адреса или [**Установить вручную**] для адреса DNS, отображается виртуальная клавиатура.
- Если выбрано значение [**Откл.**] для адреса DNS, отображается экран цифрового ввода.

3. **Введите IP-адрес сервера FTP.**

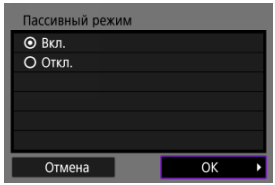
- Используйте виртуальную клавиатуру ( ) для ввода IP-адреса. Если используется DNS, введите имя домена.
- Чтобы задать введенные значения и вернуться на экран из шага 2, нажмите кнопку < MENU >.

4. **Настройте номер порта.**



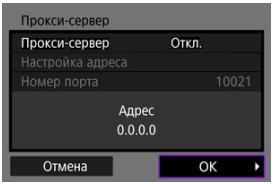
- Обычно для параметра [**Номер порта**] следует задавать 00021.
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

5. **Задайте настройку пассивного режима.**



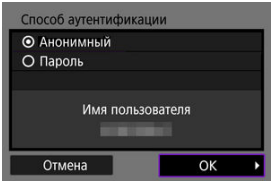
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Если на шаге 8 отображается ошибка 41 (**Соединение с сервером FTP невозможно**), для ее устранения попробуйте задать для параметра [**Пассивный режим**] значение [**Вкл.**].

6. **Задайте настройки прокси-сервера.**



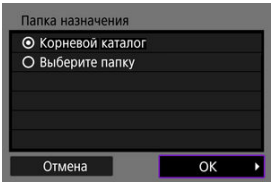
- Не отображается, если на шаге 1 выбран вариант [**FTPS**].
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

7. **Задайте способ аутентификации.**

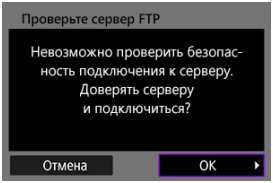


- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.

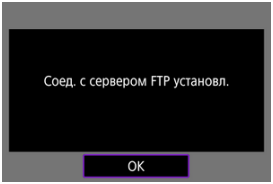
8. Укажите папку назначения.



- Выберите [**Корневой каталог**], чтобы изображения сохранялись в корневом каталоге, заданном в настройках сервера FTP.
- Выберите [**Выберите папку**], чтобы задать папку назначения в корневом каталоге. Если папка не существует, она создается автоматически.
- Выберите [**OK**] для перехода на следующий экран.
- Когда появится следующее сообщение, выберите [**OK**], чтобы задать целевой сервер как надежный.



9. Выберите [OK].



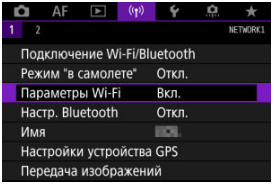
- Не отображается при автономной настройке.

Настройки соединения для передачи по FTP заданы.

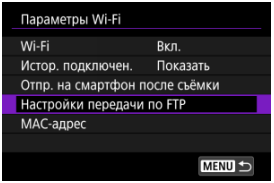
Настройки передачи по FTP

Можно задать настройки, относящиеся к передаче по FTP и экономии энергии.

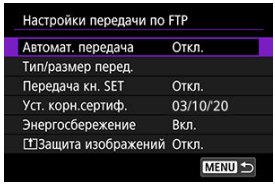
1. **Выберите пункт [((ᵞ)): Параметры Wi-Fi].**



2. **Выберите [Настройки передачи по FTP].**



3. Выберите настраиваемый параметр.



- **Автомат. передача**
  Выберите [**Вкл.**] для автоматической передачи изображений на сервер FTP сразу после съемки. Съемку можно продолжать как обычно даже во время передачи изображений.

Предупреждения

- Перед съемкой убедитесь, что в камеру установлена карта. Если при съемке изображения не записываются, их передача невозможна.
- Удаление изображений во время передачи невозможно.

Примечание

- При серийной съемке изображения передаются на сервер FTP в порядке их съемки.
- Снятые изображения также сохраняются на карте.
- В случае сбоя или прерывания передачи изображения камера автоматически будет пытаться снова передать его после восстановления соединения (). Можно также позже попробовать вручную передать сразу все такие изображения ().
- Попытка повторной автоматической передачи не выполняется, если до начала автоматической передачи по FTP были изменены настройки сети (например, настройки сервера FTP).

- **Тип/размер перед.**
  В пункте [**Больш./меньш. JPEG**] можно выбрать размер передаваемых изображений. Например, для передачи изображений JPEG меньшего размера, когда камера настроена на запись изображений JPEG большего размера на одну карту и изображений JPEG меньшего размера на другую, установите значение [**Меньший JPG**].
  В пункте [**Передача RAW+JPEG**] или [**Передача RAW+HEIF**] можно указать тип передаваемых изображений.

Примечание

- Если в камере задана запись изображений RAW на одну карту и изображений JPEG или HEIF — на другую, укажите, какие изображения требуется передавать, в настройке [**Передача RAW+JPEG**] или [**Передача RAW +HEIF**]. Аналогично укажите предпочтения передачи, когда изображения RAW+JPEG или RAW+HEIF одновременно записываются на одну карту.
- Снятые изображения также сохраняются на карте.
- Если изображения одного размера одновременно записываются на обе карты, приоритет при передаче получают изображения, записанные на карту, выбранную для параметра [**Зап/просм**] или [**Просмотр**] в меню [: **Настр.записи и карты/папки**].

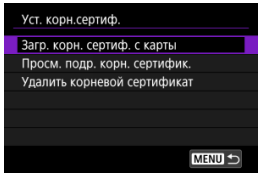
- **Передача кн. SET**
  Если задано значение [**Вкл.**], для передачи отображаемого изображения просто нажмите < (SET) >. Съемку можно продолжать как обычно даже во время передачи изображений.

- **Уст. корн.сертиф.**

  Если при задании настроек соединения указан режим FTP [**FTPS**], в камеру необходимо импортировать корневой сертификат, используемый сервером FTPS.

  Предупреждения

  - В камеру можно импортировать только корневой сертификат с именем файла «ROOT.CER», «ROOT.CRT» или «ROOT.PEM».
  - В камеру можно импортировать только один корневой сертификат. Заранее установите карту с файлом корневого сертификата.
  - Для импорта сертификата используется приоритетная карта, выбранная для [**Зап/просм**] или [**Просмотр**] в меню [: **Настр.записи и карты/папки**].
  - Серверы, к которым вы пытаетесь подключиться, может быть невозможно задать в качестве надежных для соединений FTPS при использовании самоподписанного сертификата.



  Выберите пункт [**Загр. корн. сертиф. с карты**], чтобы импортировать корневой сертификат с карты.
  Чтобы проверить, для кого и кем был издан корневой сертификат, а также период его действия, выберите [**Просм. подр. корн. сертифик.**].
  Чтобы удалить импортированный в камеру корневой сертификат, выберите [**Удалить корневой сертификат**].

- **Энергосбережение**

  Если задано значение [**Вкл.**] и в течение определенного времени передача изображений не использовалась, камера отключается от сервера FTP и завершает подключение по Wi-Fi. Когда камера будет снова готова к передаче изображений, подключение восстанавливается автоматически. Если вы предпочитаете не разъединять подключение по Wi-Fi, установите значение [**Откл.**].

- **[↑]Защита изображений**
  Для автоматической защиты изображений, передаваемых по FTP, установите значение **[Вкл.]** ( ).

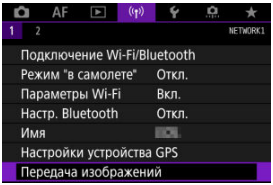
Передача сразу нескольких изображений

- Выбор изображений для передачи
- Выбор нескольких изображений
- Передача изображений RAW+JPEG или RAW+HEIF

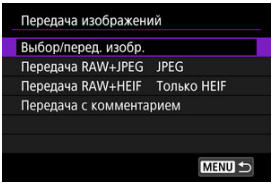
После съемки можно выбрать несколько изображений и передать их все сразу; можно также передать непереданные изображения или изображения, которые было невозможно отправить ранее.
Во время передачи можно продолжать фотосъемку обычным образом.

Выбор изображений для передачи

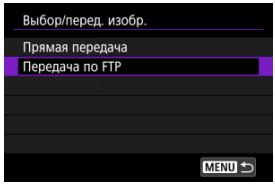
1. **Выберите [((↑)): Передача изображений].**



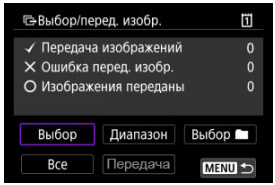
2. **Выберите [Выбор/перед. изобр.].**



3. **Выберите [Передача по FTP].**



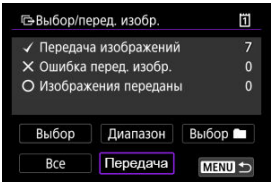
4. **Выберите [Выбор].**



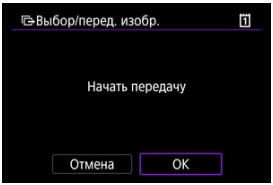
5. **Выберите изображение для передачи.**

- Диском < ◌ > выберите изображение для передачи, затем нажмите < (SET) >.
- Диском < ◌ > установите флажок [✓] в левом верхнем углу экрана, затем нажмите < (SET) >.
- Можно повернуть диск < ◌ > против часовой стрелки, чтобы перейти к выбору изображений на экране с 3-мя изображениями. Для возврата в режим отображения одного изображения поверните диск < ◌ > по часовой стрелке.
- Чтобы выбрать другие изображения для передачи, повторите шаг 5.
- После выбора изображения нажмите кнопку < MENU >.

6. **Выберите [Передача].**



7. **Выберите [OK].**



- Выбранные изображения будут переданы на FTP-сервер.

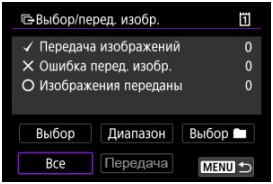
Выбор нескольких изображений

После задания способа передачи можно передать одновременно несколько изображений. Съемку можно продолжать как обычно даже во время передачи изображений.

1. **Откройте экран [Выбор/перед. изобр.].**

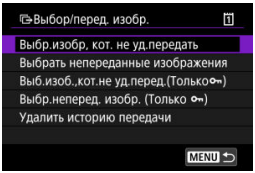
   - Выполните шаги 1–3 раздела Выбор изображений для передачи.

2. **Выберите способ выбора.**



В папке

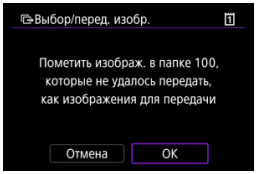
- Выберите [**Выбор ■**].
- Выберите требуемый метод выбора.



- При выборе варианта [**Выбр.изобр, кот. не уд.передать**] выбираются все изображения из выбранной папки, при передаче которых ранее возникла ошибка.
- При выборе варианта [**Выбрать непереданные изображения**] выбираются все непереданные изображения из выбранной папки.
- При выборе варианта [**Выб.изоб.,кот.не уд.перед.(Только🔑)**] выбираются все защищенные изображения из выбранной папки, при передаче которых ранее возникла ошибка.
- При выборе варианта [**Выбр.неперед. изобр. (Только 🔑)**] выбираются все непереданные защищенные изображения из выбранной папки.
- При выборе варианта [**Удалить историю передачи**] стирается история передачи изображений из выбранной папки.
- После очистки истории передачи изображений можно выбрать [**Выбрать непереданные изображения**] и снова передать все изображения в папке.
- После очистки истории передачи изображений можно выбрать [**Выбр.неперед. изобр. (Только 🔑)**] и снова передать все защищенные изображения в папке.

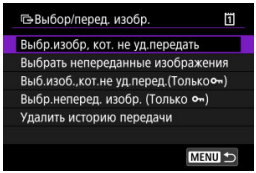
- Выберите папку.

- Выберите [**OK**], чтобы передать выбранные изображения на сервер FTP.



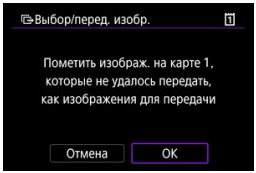
На карте

- Выберите [**Все**].
- Выберите требуемый метод выбора.



  - При выборе варианта [**Выбр.изобр, кот. не уд.передать**] выбираются все изображения на карте, при передаче которых ранее возникла ошибка.
  - При выборе варианта [**Выбрать непереданные изображения**] выбираются все непереданные изображения на карте.
  - При выборе варианта [**Выб.изоб.,кот.не уд.перед.(Только)**] выбираются все защищенные изображения на карте, при передаче которых ранее возникла ошибка.
  - При выборе варианта [**Выбр.неперед. изобр. (Только)**] выбираются все непереданные защищенные изображения на карте.
  - При выборе варианта [**Удалить историю передачи**] стирается история передачи изображений с карты.
  - После очистки истории передачи изображений можно выбрать [**Выбрать непереданные изображения**] и снова передать все изображения, записанные на карту.
  - После очистки истории передачи изображений можно выбрать [**Выбр.неперед. изобр. (Только)**] и снова передать все защищенные изображения, записанные на карту.

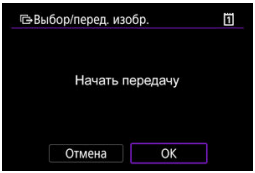
- Выберите [**OK**], чтобы передать выбранные изображения на сервер FTP.



Выберите диапазон

- Выберите [**Диапазон**].
- При выборе первого и последнего изображений диапазона все изображения в нем помечаются флажком [✓], и будет отправлено по одному экземпляру каждого изображения.
- После выбора изображения нажмите кнопку < MENU >.

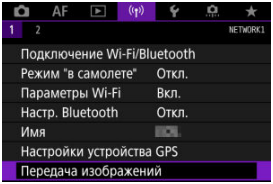
- Выберите [**OK**], чтобы передать выбранные изображения на сервер FTP.



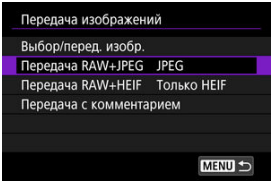
Передача изображений RAW+JPEG или RAW+HEIF

Для изображений RAW+JPEG или RAW+HEIF можно задать, какие именно изображения нужно передать.

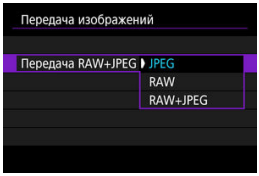
1. **Выберите [((ı)): Передача изображений].**



2. **Выберите тип передаваемых изображений.**

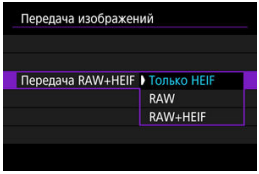


- **Передача RAW+JPEG**



  - Выберите [**Передача RAW+JPEG**], затем выберите [**JPEG**], [**RAW**] или [**RAW+JPEG**].

- **Передача RAW+HEIF**



  - Выберите [**Передача RAW+HEIF**], затем выберите [**Только HEIF**], [**RAW**] или [**RAW+HEIF**].

Предупреждения

- Во время передачи изображений некоторые пункты меню недоступны.

Примечание

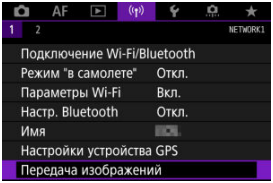
- Эта настройка связана с настройками [**Передача RAW+JPEG**] и [**Передача RAW+HEIF**] на экране [**Тип/размер перед.**] ( ).

Добавление комментария перед передачей

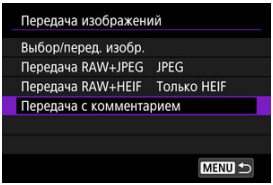
Перед передачей к каждому изображению можно добавлять зарегистрированный комментарий. Это удобно, например, если требуется сообщить получателю число печатаемых экземпляров. Комментарий также добавляется к изображениям, сохраненным в камере.

- Комментарии, добавленные к изображениям, можно проверить в данных Exif в поле комментариев пользователя.
- Комментарии можно создавать и регистрировать с помощью программы EOS Utility ( ).

1. **Выберите [((•)): Передача изображений].**

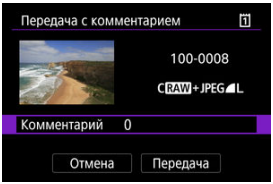


2. **Выберите [Передача с комментарием].**

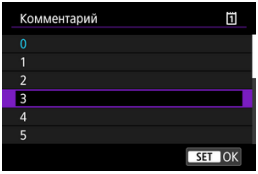


- Отображается последнее просматривавшееся изображение.

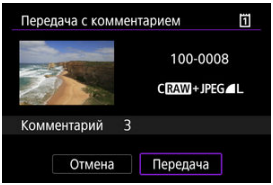
3. **Укажите комментарий.**



- Выберите [**Комментарий**] и на открывшемся экране выберите содержимое комментария.



4. **Выберите [Передача].**



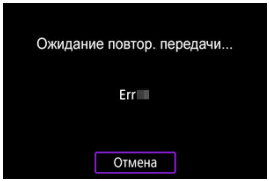
- Изображение передается с комментарием. После передачи снова отображается экран [**Передача изображений**].

Предупреждения

- На экране [**Передача с комментарием**] невозможно выбрать другие изображения. Чтобы выбрать другое изображение для передачи с комментарием, просмотрите это изображение перед выполнением данных шагов.

Автоматический повтор в случае сбоя передачи

При сбое передачи доступ индикатора обращения на камере мигает красным светом.
В этом случае после нажатия кнопки < MENU > и выбора пункта [((•)): **Подключение Wi-Fi/Bluetooth**] отображается следующий экран.
Чтобы устранить отображаемую ошибку, см. сведения об устранении неполадок ( ).



После устранения проблемы изображения, которые изначально было невозможно передать, будут переданы автоматически. Если включена эта функция, повторная попытка передачи производится автоматически независимо от того, используется ли автоматическая передача или снятые изображения передаются вручную по FTP.
Обратите внимание, что при отмене передачи или выключении питания камеры автоматическая повторная передача не производится.
См. раздел Передача сразу нескольких изображений и передайте требуемые изображения.

Примечание

- Чтобы автоматически выполнять выход и завершать подключение Wi-Fi после передачи, можно настроить режим экономии энергии на экране [**Настройки передачи по FTP**] ( ).
- Если вы предпочитаете не завершать подключение Wi-Fi, задайте для параметра [**Энергосбережение**] на экране [**Настройки передачи по FTP**] ( ) значение [**Откл.**].

Просмотр переданных изображений

Изображения, переданные на сервер FTP, сохраняются в следующей папке, как указано в настройках сервера FTP.

Папка назначения сервера FTP

- Согласно настройкам FTP-сервера по умолчанию, изображения сохраняются по пути [**Локальный диск C**] → папка [**Inetpub**] → папка [**ftproot**] или в подпапку данной папки.
- Если корневая папка назначения передачи в настройках сервера FTP была изменена, узнайте ее у администратора сервера FTP.

Подключение Wi-Fi через точки доступа

Режим точки доступа камеры

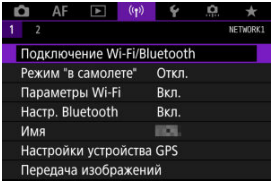
Настройка IP-адреса вручную

В этом разделе рассматривается порядок установления подключения по Wi-Fi с использованием точки доступа, поддерживающей WPS (режим PBC).
Сначала выясните положение кнопки WPS и время, в течение которого ее требуется держать нажатой. Для подключения по Wi-Fi может потребоваться около 1 мин.

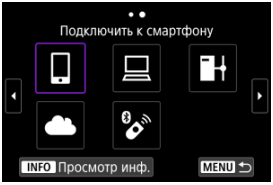
1. **Задайте для параметров Wi-Fi значение [Вкл.].**

   - См. шаги 1–4 раздела Подключение по Wi-Fi к смартфону с поддержкой Bluetooth.

2. **Выберите [((ᛉ)): Подключение Wi-Fi/Bluetooth].**

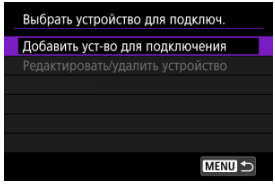


3. **Выберите значение.**



   - Если отображается журнал (), переходите между экранами с помощью диска < > < > или < >.

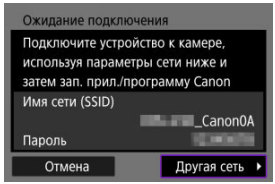
4. Выберите [Добавить уст-во для подключения].



- Если выбран пункт [**Подключить к смартфону**], отображается следующее сообщение. Если приложение Camera Connect уже установлено, выберите пункт [**Не отображать**].

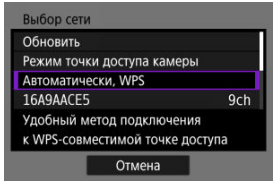
- На отображаемом далее экране [**Подключить к смартфону**] выберите [**Подключить по Wi-Fi**].

5. Выберите [Другая сеть].



- Отображается при выборе [] или [].

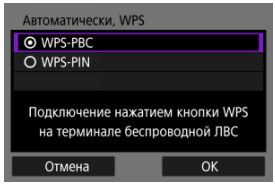
6. **Выберите [Автоматически, WPS].**



Примечание

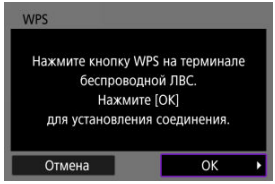
- Описание отображаемого на шаге 6 пункта [**Режим точки доступа камеры**] см. в разделе Режим точки доступа камеры.

7. **Выберите [WPS-PBC].**



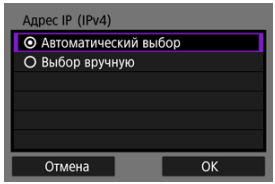
- Выберите [**OK**].

8. Подключитесь к точке доступа по Wi-Fi.



- Нажмите кнопку WPS на точке доступа.
- Выберите [**OK**].

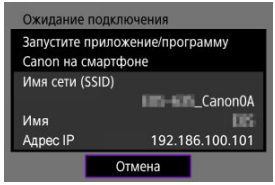
9. Выберите [Автоматический выбор].



- Выберите [**OK**], чтобы открыть экран настройки для функции Wi-Fi.
- Если с настройкой [**Автоматический выбор**] произошла ошибка, см. раздел Настройка IP-адреса вручную.

10. Укажите настройки для функции Wi-Fi.

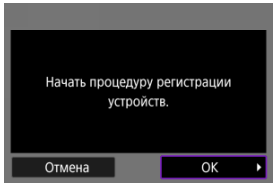
[Подключить к смартфону]



- На экране параметров Wi-Fi смартфона нажмите имя сети (SSID), отображаемое на экране камеры, затем введите пароль точки доступа для подключения.

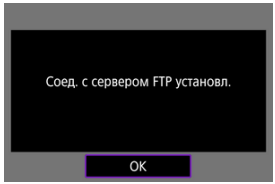
Переходите к шагу 8 в разделе Подключение Wi-Fi через точки доступа.

[Дистанц. управл. (EOS Utility)]



Переходите к шагу 7 или 8 в разделе Управление камерой с помощью программы EOS Utility.

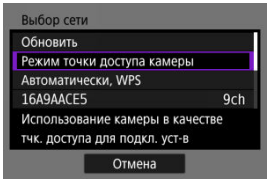
[Передать изобр. на FTP-сервер]



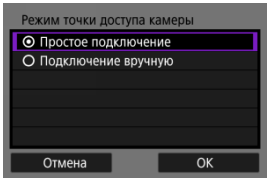
Переходите к шагу 10 в разделе Подключение через точки доступа.

[Загрузить в веб-услугу]
Переходите к шагу 5 в разделе Регистрация image.canon и настройка автоматической отправки.

Режим точки доступа камеры



Режим точки доступа камеры предназначен для подключения камеры по Wi-Fi непосредственно к каждому устройству. Отображается при выборе [📱], [💻] или [📱+] после [📶]: **Подключение Wi-Fi/Bluetooth**].



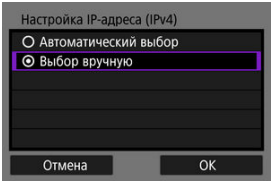
- **Простое подключение**
  На другом устройстве установите подключение по Wi-Fi с именем сети (SSID), отображаемым на экране камеры.

- **Подключение вручную**
  Введите имя сети (SSID) другого устройства, чтобы установить соединение. Следуйте инструкциям на экране камеры, чтобы задать параметры подключения.

Настройка IP-адреса вручную

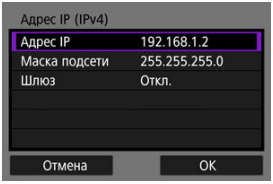
Отображаемые параметры различаются в зависимости от функции Wi-Fi.

1. **Выберите [Выбор вручную].**

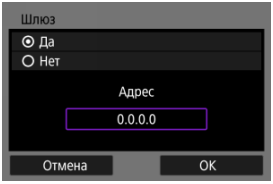


- Выберите [**OK**].

2. **Выберите значение.**



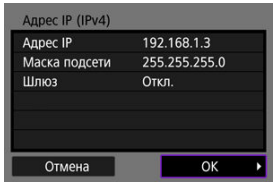
- Выберите параметр, чтобы открыть экран для цифрового ввода.
- Для использования шлюза выберите [**Вкл.**], затем выберите [**Адрес**].



3. Введите номер.

- Поворачивайте диск < > для перемещения положения ввода в верхней области и используйте диски < > < > или < > для выбора вводимого значения. Нажмите < (SET) > для ввода выбранного значения.
- Чтобы задать введенные номера и вернуться на экран из шага 2, нажмите кнопку < MENU >.

4. Выберите [OK].



- После завершения настройки необходимых элементов выберите [**OK**].
- Если вы не уверены во вводимых параметрах, см. раздел Проверка параметров сети или обратитесь к администратору сети либо другому специалисту по сетям.

Подключение к беспроводному пульту ДУ

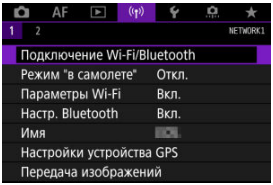
Отмена регистрации

Эту камеру можно также подключить по Bluetooth к беспроводному пульту ДУ BR-E1 (продается отдельно,) для съемки с дистанционным управлением.

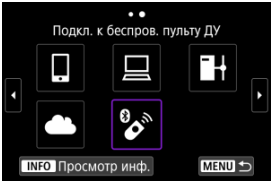
1. **Задайте для параметров Wi-Fi значение [Вкл.].**

   - См. шаги 1–4 разделе Подключение по Wi-Fi к смартфону с поддержкой Bluetooth.

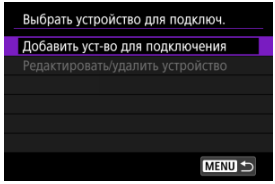
2. **Выберите [: Подключение Wi-Fi/Bluetooth].**



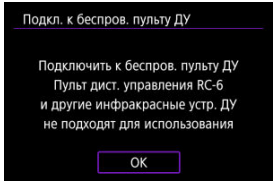
3. **Выберите [: Подкл. к беспров. пульту ДУ].**



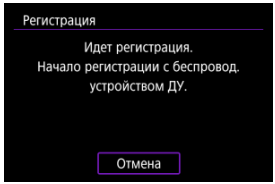
4. **Выберите [Добавить уст-во для подключения].**



5. **Нажмите <(SET)>.**



6. **Выполните сопряжение устройств.**



- При появлении экрана [**Регистрация**] одновременно нажмите кнопки <**W**> и <**T**> на пульте BR-E1 и удерживайте их нажатыми не менее 3 с.
- После появления сообщения с подтверждением того, что камера сопряжена с пультом ДУ BR-E1, нажмите <(SET)>.

7. Настройте камеру для дистанционной съемки.

- При съемке фотографий выберите режим работы затвора [ ] или [2] ( ).
- Порядок работы после завершения регистрации см. в инструкции по эксплуатации пульта ДУ BR-E1.

Предупреждения

- Bluetooth-соединения потребляют энергию аккумулятора даже после срабатывания функции автоматического отключения питания камеры.

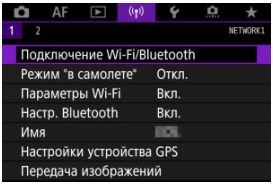
Примечание

- Если Bluetooth не будет использоваться, рекомендуется на шаге 1 задать для этой функции значение [**Откл.**].

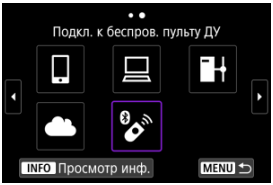
Отмена регистрации

Перед регистрацией другого пульта ДУ BR-E1 очистите информацию о подключенном пульте ДУ.

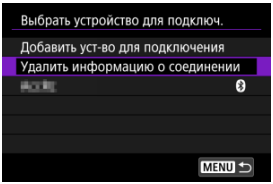
1. **Выберите [: Подключение Wi-Fi/Bluetooth].**



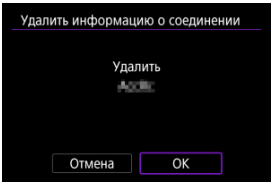
2. **Выберите [: Подкл. к беспров. пульту ДУ].**



3. **Выберите [Удалить информацию о соединении].**



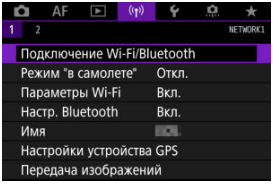
4. **Выберите [OK].**



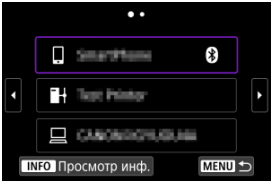
Повторное подключение по Wi-Fi

Выполните эти шаги для повторного подключения по Wi-Fi с использованием зарегистрированных настроек.

1. **Выберите [((ᵞ)): Подключение Wi-Fi/Bluetooth].**



2. **Выберите значение.**



- Выберите вариант для подключения по Wi-Fi из отображаемой истории. Если варианты не отображаются, используйте диск < ◌ > для переключения экранов.
- Если для параметра [**Истор. подключен.**] задано значение [**Не отображать**], история не отображается ( ).

3. Выполните операции на подключенном устройстве.

[Смартфон]

- Запустите приложение Camera Connect.
- Если пункт назначения подключения смартфона был изменен, восстановите настройку для подключения по Wi-Fi к камере или к одной точке доступа с камерой.
  При непосредственном подключении камеры к устройству по Wi-Fi в конце имени сети (SSID) отображаются символы «**_Canon0A**».

[Компьютер]

- На компьютере запустить программное обеспечение EOS.
- Если пункт назначения подключения компьютера был изменен, восстановите настройку для подключения по Wi-Fi к камере или к точке доступа камеры.
  При непосредственном подключении камеры к компьютеру по Wi-Fi в конце имени сети (SSID) отображаются символы «**_Canon0A**».

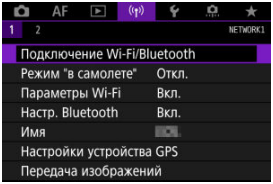
[Передача по FTP]

- Если настройки сервера FTP были изменены для подключения к другим устройствам, восстановите настройки для подключения по Wi-Fi к камере или к точке доступа камеры.
  Когда камера напрямую подключена к FTP-серверу по Wi-Fi, в конце имени сети (SSID) отображаются символы **«_Canon0A»**.

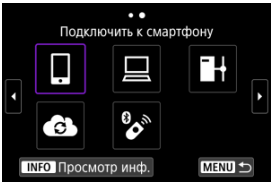
Регистрация нескольких групп параметров подключения

Можно зарегистрировать до 10 параметров подключения для функции беспроводной связи.

1. **Выберите [: Подключение Wi-Fi/Bluetooth].**



2. **Выберите значение.**



- Если отображается журнал ( ), переходите между экранами с помощью диска < > < > или < >.
- Описание пункта [**Подключить к смартфону**] см. в разделе Подключение к смартфону.
- Описание пункта [**Дистанц. управл. (EOS Utility)**] см. в разделе Подключение к компьютеру по Wi-Fi.
- Подробные сведения о параметре [**Передать изобр. на FTP-сервер**] см. в разделе Передача изображений на FTP-серверы.
- Подробные сведения о параметре [**Загрузить в веб-услугу**] см. в разделе Отправка изображений в веб-службу.

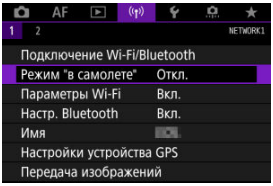
Примечание

- Порядок удаления параметров подключения см. в разделе Изменение или удаление параметров подключения.

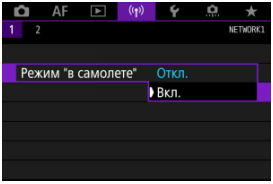
Режим «В самолете»

Функции Wi-Fi и Bluetooth можно временно отключить.

1. **Выберите пункт [((ᵞ)): Режим "в самолете"].**



2. **Задайте значение [Вкл.].**



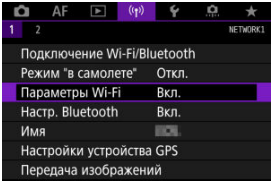
- На экране отображается значок [✈].

Примечание

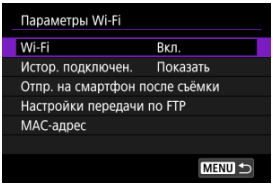
- Значок [✈] может не отображаться при фотосъемке или просмотре в зависимости от настроек отображения. Если он не отображается, несколько раз нажмите кнопку < INFO >, чтобы перейти на экран подробной информации.

Параметры Wi-Fi

1. **Выберите пункт [((ᵞ)): Параметры Wi-Fi].**



2. **Выберите значение.**



- **Wi-Fi**

  Если использование электронных и беспроводных устройств запрещено (например, на борту самолета или в лечебных учреждениях), выберите для этого параметра значение [**Откл.**].

- **Истор. подключен.**

  Для истории подключения устройств по Wi-Fi можно задать [**Показать**] или [**Не отображать**].

- **Отпр. на смартфон после съёмки**

  Изображения могут передаваться в смартфон автоматически ( ).

- **Настройки передачи по FTP**

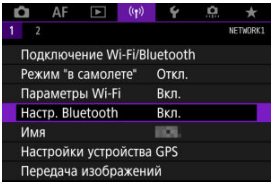
  Изображения можно передавать на FTP-сервер ( ).

- **MAC-адрес**

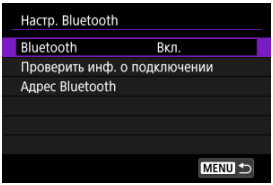
  Можно проверить MAC-адрес камеры.

Настройки Bluetooth

1. **Выберите [((ᛉ)): Настр. Bluetooth].**



2. **Выберите значение.**

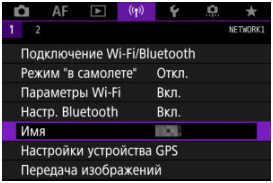


- **Bluetooth**
  Если функция Bluetooth не будет использоваться, выберите значение [**Откл.**].
- **Проверить инф. о подключении**
  Можно проверить имя и состояние связи с зарегистрированным устройством.
- **Адрес Bluetooth**
  Можно проверить адрес Bluetooth камеры.

Имя

Если требуется, можно изменить имя камеры (отображаемое на смартфонах и других камерах).

1. **Выберите пункт [(ᵞ): Имя].**



2. **Введите текст, как указано в разделе [Использование виртуальной клавиатуры](#).**

- После завершения ввода символов нажмите кнопку <MENU>.

Настройки устройства GPS

- GP-E2
- Смартфон
- Индикация подключения GPS

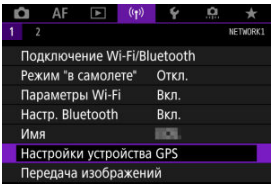
Геопривязку изображений можно выполнять с помощью GPS-приемника GP-E2 (продается отдельно) или смартфона с поддержкой Bluetooth.

GP-E2

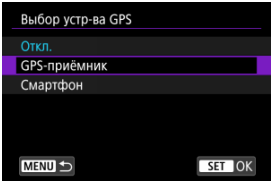
1. **Установите приемник GP-E2 на камеру.**

   - Установите приемник GP-E2 на многофункциональную площадку камеры и включите его. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации приемника GP-E2.

2. **Выберите [((ᵗ)): Настройки устройства GPS].**



3. **В пункте [Выбор устр-ва GPS] выберите [GPS-приёмник].**



4. **Произведите съемку.**

- Подробные сведения о пункте [**Изменить**] см. в инструкции по эксплуатации приемника GP-E2.

Предупреждения

Меры предосторожности при использовании GP-E2

- Перед использованием проверьте список стран и регионов, в которых разрешено использование GPS, и соблюдайте требования действующих местных ограничений.
- Обновите встроенное ПО приемника GP-E2 до версии 2.0.0 или более новой. Для обновления встроенного ПО требуется интерфейсный кабель. Инструкции по обновлению см. на веб-сайте Canon.
- Приемник GP-E2 невозможно подключить к камере с помощью кабеля.
- Камера не регистрирует направление съемки.

Смартфон

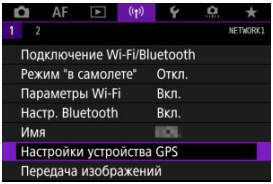
Указанные ниже настройки выполняются после установки специального приложения Camera Connect (🔗) на смартфон.

1. **На смартфоне включите службы определения местоположения.**

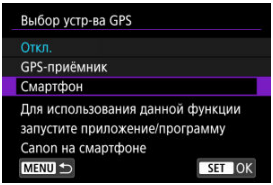
2. **Установите подключение Bluetooth.**

   - Запустите приложение Camera Connect и выполните сопряжение камеры со смартфоном по Bluetooth.

3. **Выберите [((ᛉ)): Настройки устройства GPS].**



4. **В пункте [Выбор устр-ва GPS] выберите [Смартфон].**



5. **Произведите съемку.**

   - В изображения записывается информация о геолокации из смартфона.

Индикация подключения GPS

Состояние получения информации о местоположении из смартфона можно поверить на значке GPS-подключения на экране для съемки фотографий ( ).

- Серый: службы определения местоположения выключены
- Мигает: невозможно получить информацию о местоположении
- Горит: информация о местоположении получена

Сведения о порядке индикации подключения GPS при использовании приемника GP-E2 см. в инструкции по эксплуатации GP-E2.

Геопривязка изображений во время съемки

В изображения, снимаемые при наличии значка GPS, записывается информация о местоположении.

Геоданные

Сведения о местоположении, добавленные в изображения при съемке, можно проверить на экране информации о параметрах съемки ( ).

(1) Широта

(2) Долгота

(3) Высота над уровнем моря

(4) UTC (Универсальное глобальное время)

Предупреждения

- Смартфон позволяет получать сведения о местонахождении только тогда, когда он подключен к камере по Bluetooth.
- Информация о направлении не получается.
- В зависимости от условий перемещения или состояния смартфона полученная информация о местоположении может быть неточной.
- Для получения информации о местоположении из смартфона после включения камеры может потребоваться некоторое время.
- Получение информации о местоположении прекращается после выполнения любой из указанных ниже операций.
  - Сопряжение с беспроводным пультом ДУ по Bluetooth.
  - Выключение камеры
  - Выход из приложения Camera Connect
  - Отключение служб определения местоположения на смартфоне
- Получение информации о местоположении прекращается в любой из указанных ниже ситуаций.
  - Выключено питание камеры
  - Разорвано соединение по Bluetooth
  - Низкий уровень заряда аккумулятора смартфона

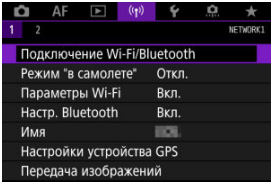
Примечание

- Универсальное глобальное время (UTC) в целом совпадает со средним временем по Гринвичу.

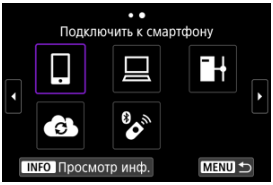
Изменение или удаление параметров подключения

Для изменения или удаления параметров подключения предварительно завершите подключение по Wi-Fi.

1. **Выберите [((•)): Подключение Wi-Fi/Bluetooth].**

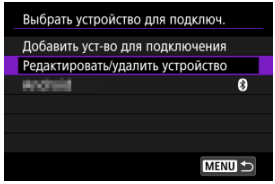


2. **Выберите значение.**



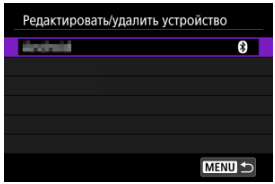
- Если отображается журнал ( ), переходите между экранами с помощью диска < > < > или < >.

3. **Выберите [Редактировать/удалить устройство].**

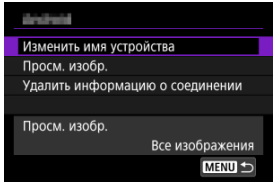


- Подключение Bluetooth можно изменить, выбрав смартфон, помеченный серым значком [ ]. После появления экрана [**Подключить к смартфону**] выберите пункт [**Связать по Bluetooth**], затем нажмите < (SET) > на следующем экране.

4. **Выберите устройство, для которого требуется изменить или удалить параметры подключения.**



5. **Выберите значение.**



- Измените или удалите параметры подключения на открывшемся экране.

- **Изменить имя устройства**
  Имя можно изменить с помощью виртуальной клавиатуры ( ).

- **Просм. изобр. ( )**

  Отображается при выборе пункта [**Подключить к смартфону**]. Настройки отображаются в нижней части экрана.

- **Удалить информацию о соединении**
  При удалении информации о соединении для зарегистрированного смартфона также удалите информацию о камере в смартфоне ( ).

Сохранение/загрузка настроек связи на карту

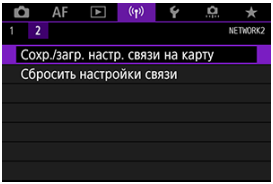
Настройки на вкладке беспроводных функций можно сохранить на карту и применить в других камерах. Настройки, заданные на вкладке беспроводных функций в других камерах, также можно применить к камере, которой вы будете пользоваться.

Примечание

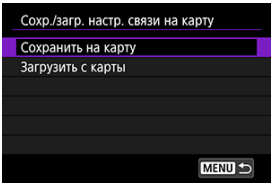
- Пункт [: **Сохр./загр. настр. с карты**] позволяет сохранить все настройки связи из камеры на карту или загрузить все настройки связи для другой камеры с карты.

Сохранение настроек

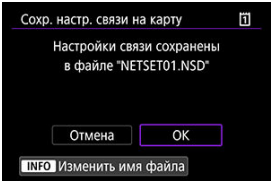
1. **Выберите [: Сохр./загр. настр. связи на карту].**



2. **Выберите [Сохранить на карту].**



3. **Выберите [OK].**



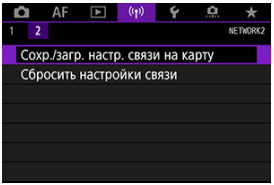
- Имя файла задается камерой автоматически. Чтобы задать другое имя файла, нажмите кнопку < INFO >.
- Настройки сохраняются на карту.
- Файл настроек записывается в область карты, которая отображается при ее открытии (в корневой каталог).

Примечание

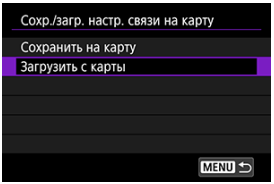
- На карте памяти можно сохранить до десяти файлов настроек камеры. Если на карте уже есть десять сохраненных настроек камеры, перезапишите существующий файл или используйте другую карту.

Загрузка настроек

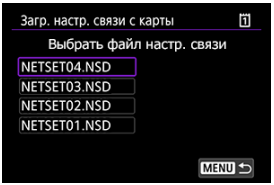
1. **Выберите [((ᛏ)): Сохр./загр. настр. связи на карту].**



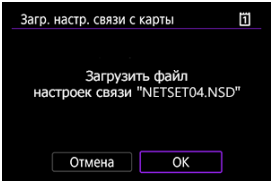
2. **Выберите [Загрузить с карты].**



3. **Выберите файл настроек.**



4. **Выберите [OK].**



- Загружается информация из файла настроек.

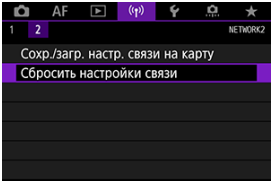
Предупреждения

- Даже если с помощью компьютера или другого устройства записать на карту более 10 файлов настроек, в камере на экране загрузки настроек отображаются только 10 файлов. При наличии более 10 файлов настроек распределите их между несколькими картами, чтобы на каждой карте было не более 10 файлов.
- Загрузка файлов настроек, сохранных камерами других моделей, невозможна.
- Загрузка файлов настроек, которые были сохранены камерой с другой версией встроенного ПО, может оказаться невозможной.

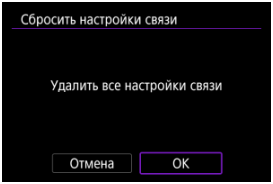
Сброс настроек связи

Можно удалить все настройки беспроводной связи. Удаление настроек беспроводной связи исключает использование этих данных, когда вы на время отдаете камеру другим людям.

1. **Выберите пункт [((ᛘ)): Сбросить настройки связи].**



2. **Выберите [OK].**



Предупреждения

- Если камера сопряжена со смартфоном, на экране настроек Bluetooth смартфона удалите сведения о подключении к камере, для которой были восстановлены параметры беспроводной связи по умолчанию.

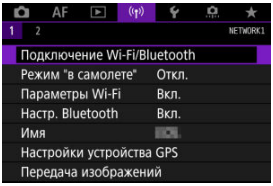
Примечание

- Можно удалить все настройки беспроводной связи, выбрав пункт [**Настройки связи**] для параметра [**Другие настройки**] в меню [🔧: **Сброс настр.кам.**].

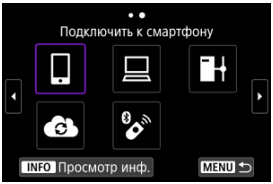
Экран просмотра информации

Можно проверить сведения об ошибке и MAC-адрес камеры.

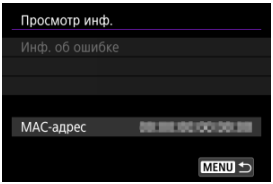
1. **Выберите [((ᵞ)): Подключение Wi-Fi/Bluetooth].**



2. **Нажмите кнопку <INFO>.**

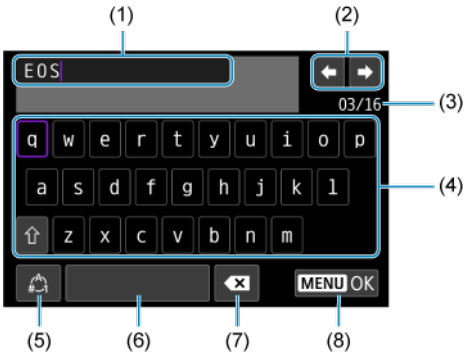


- Открывается экран [**Просмотр инф.**].



- Если произошла ошибка, нажмите <(SET)> для просмотра ее содержимого.

Использование виртуальной клавиатуры



(1)	Область ввода текста
(2)	Кнопки курсора для перемещения в области ввода
(3)	Текущее/доступное количество символов
(4)	Клавиатура
(5)	Переключение режимов ввода
(6)	Пробел
(7)	Удаление символов в области ввода
(8)	Выход из режима ввода

- Для перемещения в пределах (1) используйте диск < >.
- Используйте < > или диск < > или < > для перемещения в областях (2) и (4)–(7).
- Нажимайте < (SET) > для подтверждения ввода или при переключении режимов ввода.

Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках

В случае ошибки выведите на экран сведения об ошибке, выполнив одну из приведенных ниже процедур. Затем устраните причину ошибки, следуя приведенным в этой главе примерам.

- На экране [**Просмотр инф.**] нажмите < (SET) >.
- Выберите пункт [**Инф. об ошибке**] на экране [**Wi-Fi вкл.**].

Щелкните указанный ниже номер ошибки для перехода к соответствующему разделу.

11	12						
21	22	23					
41	43	44	45	46	47	48	
61	63	64	65	66	67	68	69
91							
121	125	126	127				
151	152						

Примечание

- Когда возникает ошибка, в правом верхнем углу экрана [**Подключение Wi-Fi/Bluetooth**] появляется значок [**Err****]. Он исчезает при установке переключателя питания камеры в положение < OFF >.

11: Устройство для связи не найдено

- **В случае [] проверьте, запущено ли приложение Camera Connect.**
  - Установите подключение с помощью приложения Camera Connect ( ).

- **Если отображается значок [], проверьте, запущена ли программа EOS Utility.**
  - Запустите программу EOS Utility и снова попробуйте подключиться ( ).

- **Заданы ли в камере и точке доступа одинаковые ключи шифрования для аутентификации?**
  - Эта ошибка возникает, если при использовании способа аутентификации [**Открытая система**] ключи шифрования не совпадают.
    Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере задан правильный ключ шифрования для аутентификации ( ).

12: Устройство для связи не найдено

- **Включены ли устройство для связи и точка доступа?**
  - Включите питание целевого устройства и точки доступа. Если подключение все равно не устанавливается, снова выполните процедуры подключения.

21: Сервер DHCP не назначил адрес IP

Выполните следующие проверки в камере

- **В камере для IP-адреса задано значение [Автоматический выбор]. Настройка выбрана правильно?**
  - Если сервер DHCP не используется, укажите настройки, предварительно установив в камере вариант [**Выбор вручную**] для IP-адреса ( ).

Выполните следующие проверки на DHCP-сервере

- **Включен ли DHCP-сервер?**
  - Включите DHCP-сервер.
- **Достаточно ли адресов для присвоения DHCP-сервером?**
  - Увеличьте количество адресов, присваиваемых DHCP-сервером.
  - Удалите из сети устройства, которым были присвоены адреса с DHCP-сервера, чтобы сократить количество используемых адресов.
- **Правильно ли работает DHCP-сервер?**
  - Проверьте настройки DHCP-сервера и убедитесь в том, что DHCP-сервер работает правильно.
  - Если возможно, попросите своего сетевого администратора проверить доступность DHCP-сервера.

22: Нет ответа от сервера DNS

Выполните следующие проверки в камере

- **В камере для адреса DNS задано значение [Выбор вручную]. Настройка выбрана правильно?**
  - Если сервер DNS не используется, задайте в камере для сервера DNS значение [**Откл.**] ( ).

- **Соответствует ли IP-адрес DNS-сервера в камере фактическому адресу сервера?**
  - Измените IP-адрес в камере до соответствия фактическому адресу DNS-сервера (,).

Выполните следующие проверки на DNS-сервере

- **Включен ли DNS-сервер?**
  - Включите DNS-сервер.

- **Заданы ли в DNS-сервере правильные настройки IP-адресов и соответствующих имен?**
  - На DNS-сервере убедитесь, что IP-адреса и соответствующие имена указаны правильно.

- **Правильно ли работает DNS-сервер?**
  - Проверьте настройки DNS-сервера и убедитесь в том, что он работает правильно.
  - Если возможно, попросите своего сетевого администратора проверить доступность DNS-сервера.

Выполните следующие проверки сети в целом

- **Есть ли в сети маршрутизатор или подобное устройство, которое выполняет функции шлюза?**
  - Если возможно, спросите у сетевого администратора адрес сетевого шлюза и установите его в камере (,).
  - Убедитесь, что настройки адреса шлюза правильно указаны во всех сетевых устройствах, включая камеру.

23: Устройство с таким же IP адресом уже сущ. в этой сети

- **Есть ли в сети камеры другое устройство с тем же IP-адресом?**
  - Измените IP-адрес камеры во избежание совпадения с адресом другого устройства в сети. Можно также изменить IP-адрес другого устройства.
  - Если при использовании DHCP-сервера для IP-адреса камеры установлено значение [**Выбор вручную**], измените его на значение [**Автоматический выбор**] ().

Примечание

Действия при отображении сообщений об ошибках 21–23

- При устранении ошибок с номерами 21–23 также проверьте следующие позиции.
  Заданы ли в камере и точке доступа одинаковые пароли для аутентификации?
  - Эта ошибка возникает, если при использовании способа аутентификации [**Открытая система**] пароли не совпадают. Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере задан правильный пароль для аутентификации ().

41: Соединение с сервером FTP невозможно

Выполните следующие проверки в камере

- **В камере для прокси-сервера задано значение [Вкл.]. Настройка выбрана правильно?**
  - Если прокси-сервер не используется, задайте для него в камере значение [**Откл.**] ( ).
- **Соответствуют ли настройки [Настройка адреса] и [Номер порта] в камере настройкам прокси-сервера?**
  - Задайте в камере адрес и номер порта прокси-сервера, соответствующие используемому прокси-серверу ( ).
- **Правильно ли заданы на сервере DNS настройки прокси-сервера в камере?**
  - Убедитесь, что [**Адрес**] прокси-сервера правильно задан в сервере DNS.
- **Соответствует ли IP-адрес сервера FTP в камере фактическому адресу сервера?**
  - Настройте IP-адрес в камере, чтобы он соответствовал фактическому адресу сервера FTP ( ).
- **Заданы ли в камере и точке доступа одинаковые ключи шифрования для аутентификации?**
  - Эта ошибка возникает, если при использовании способа аутентификации [**Открытая система**] ключи шифрования не совпадают.
    Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере задан правильный ключ шифрования для аутентификации ( ).
- **Соответствует ли [Номер порта] сервера FTP в камере фактическому номеру порта сервера FTP?**
  - Задайте одинаковые номера порта (обычно 21 для FTP/FTPS или 22 для SFTP) в камере и на сервере FTP. Настройте номер порта в камере, чтобы он соответствовал фактическому номеру порта сервера FTP ( ).
- **Правильно ли заданы на сервере DNS настройки сервера FTP в камере?**
  - Убедитесь, что [**Имя сервера**] для сервера FTP правильно задано в сервере DNS. Убедитесь, что [**Имя сервера**] для сервера FTP правильно задано в камере ( ).

Что следует проверить на сервере FTP

- **Правильно ли работает сервер FTP?**
  - Правильно настройте компьютер для работы в качестве сервера FTP.
  - Если требуется, узнайте у администратора сети адрес и номер порта сервера FTP и задайте их в камере.

- **Включен ли FTP-сервер?**
  - Включите сервер FTP. Сервер мог выключиться из-за режима энергосбережения.

- **Соответствует ли IP-адрес сервера FTP в камере (в поле [Адрес]) фактическому адресу сервера?**
  - Настройте IP-адрес в камере, чтобы он соответствовал фактическому адресу сервера FTP ( ).

- **Включен ли брандмауэр или другое защитное программное обеспечение?**
  - В некоторых типах защитного программного обеспечения для ограничения доступа к серверу FTP используется брандмауэр. Измените настройки брандмауэра, чтобы разрешить доступ к серверу FTP.
  - Для обеспечения доступа к серверу FTP попробуйте задать для параметра [**Пассивный режим**] в камере значение [**Вкл.**] ( ).

- **Выполняется ли подключение к серверу FTP через широкополосный маршрутизатор?**
  - В некоторых широкополосных маршрутизаторах для ограничения доступа к серверу FTP используется брандмауэр. Измените настройки брандмауэра, чтобы разрешить доступ к серверу FTP.
  - Для обеспечения доступа к серверу FTP попробуйте задать для параметра [**Пассивный режим**] в камере значение [**Вкл.**] ( ).

Что следует проверить на прокси-сервере

- **Включен ли прокси-сервер?**
  - Включите прокси-сервер.

- **Правильно ли работает прокси-сервер?**
  - Проверьте настройки прокси-сервера и убедитесь в том, что прокси-сервер работает правильно.
  - Если требуется, узнайте у администратора сети адрес и номер порта прокси-сервера и задайте их в камере.

Выполните следующие проверки сети в целом

- **Есть ли в сети маршрутизатор или подобное устройство, которое выполняет функции шлюза?**
  - Если возможно, спросите у сетевого администратора адрес сетевого шлюза и установите его в камере (,).
  - Убедитесь, что настройки адреса шлюза правильно указаны во всех сетевых устройствах, включая камеру.

43: Соединение с сервером FTP невозможно. От сервера FTP получено сообщение с кодом ошибки.

Что следует проверить на прокси-сервере

- **Включен ли прокси-сервер?**
  - Включите прокси-сервер.
- **Правильно ли работает прокси-сервер?**
  - Проверьте настройки прокси-сервера и убедитесь в том, что прокси-сервер работает правильно.
  - Если требуется, узнайте у администратора сети адрес и номер порта прокси-сервера и задайте их в камере.

Выполните следующие проверки сети в целом

- **Есть ли в сети маршрутизатор или подобное устройство, которое выполняет функции шлюза?**
  - Если возможно, спросите у сетевого администратора адрес сетевого шлюза и установите его в камере (,).
  - Убедитесь, что настройки адреса шлюза правильно указаны во всех сетевых устройствах, включая камеру.

Что следует проверить на сервере FTP

- **Не превышено ли максимальное число подключений к серверу FTP?**
  - Отключите некоторые сетевые устройства от FTP-сервера или увеличьте максимальное число подключений.

44: Прекращение соединения Прекращение соединения с сервером FTP невозможно. От сервера FTP получено сообщение с кодом ошибки.

- **Эта ошибка возникает в случае, если по какой-то причине невозможно отключиться от сервера FTP.**
  - Перезагрузите сервер FTP и камеру.

45: Ошибка аутентификации на сервере FTP. От сервера FTP получено сообщение с кодом ошибки.

Выполните следующие проверки в камере

- **Правильно ли задано [Имя пользователя] в камере?**
  - Проверьте имя пользователя для подключения к серверу FTP. Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере задано правильное имя пользователя ( ).
- **Правильно ли задан [Пароль] в камере?**
  - Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере задан правильный пароль ( ).

Что следует проверить на сервере FTP

- **Установлены ли на сервере FTP права пользователя, разрешающие чтение, запись и выполнение входа?**
  - Настройте на сервере FTP права пользователя, чтобы они разрешали чтение, запись и выполнение входа.
- **Содержит ли имя папки, заданной в качестве папки назначения на сервере FTP, только символы ASCII?**
  - Используйте в имени папки символы ASCII.

46: Для сессии передачи данных от сервера FTP получено сообщение с кодом ошибки

Что следует проверить на сервере FTP

- **Соединение прервано сервером FTP.**
  - Перезагрузите сервер FTP.
- **Установлены ли на сервере FTP права пользователя, разрешающие чтение, запись и выполнение входа?**
  - Настройте на сервере FTP права пользователя, чтобы они разрешали чтение, запись и выполнение входа.
- **Разрешают ли права пользователя доступ к папке назначения на сервере FTP?**
  - Настройте права пользователя для доступа к папке назначения на сервере, чтобы они разрешали сохранение изображений из камеры.
- **Включен ли FTP-сервер?**
  - Включите сервер FTP. Сервер мог выключиться из-за режима энергосбережения.
- **Есть ли свободное место на жестком диске сервера FTP?**
  - Увеличьте объем доступного пространства на жестком диске.

47: Завершение передачи данных не подтверждено сервером FTP

- **Эта ошибка возникает, если по каким-то причинам от сервера FTP не получено подтверждения успешной передачи файла изображения.**
  - Перезагрузите FTP-сервер и камеру и отправьте изображения снова.

48: Невозможно проверить безопасность подключения к серверу. Если вы доверяете этому серверу и хотите подключиться, установ. [Доверять серверу] во [Вкл.].

- **Эта ошибка возникает из-за невозможности проверить безопасность подключения к целевому серверу при подключении по FTPS.**
  - Проверьте правильность задания сертификата.
  - Установите для параметра [**Доверять серверу**] значение [**Вкл.**], если вы хотите доверять целевым серверам независимо от настроек сертификата.

61: Беспроводная ЛВС с выбранным именем (SSID) не найдена

- **Нет ли каких-либо препятствий, блокирующих прямую видимость между камерой и антенной точки доступа?**
  - Установите антенну точки доступа так, чтобы она находилась в зоне прямой видимости камеры.

Выполните следующие проверки в камере

- **Совпадают ли идентификаторы SSID (имя сети), заданные в камере и точке доступа?**
  - Проверьте SSID (имя сети) в точке доступа и установите такое же SSID (имя сети) в камере ( ).

Выполните следующие проверки точки доступа

- **Включена ли точка доступа?**
  - Включите питание точки доступа.

- **Зарегистрирован ли MAC-адрес используемой камеры в точке доступа, если используется фильтрация по MAC-адресу?**
  - Зарегистрируйте MAC-адрес используемой камеры в точке доступа ( ).

63: Ошибка аутентификации в беспроводной ЛВС

- **Заданы ли в камере и точке доступа одинаковые ключи шифрования для аутентификации?**
  - Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере задан правильный ключ шифрования для аутентификации ( ).

- **Заданы ли в камере и точке доступа одинаковые пароли для аутентификации?**
  - Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере задан правильный пароль для аутентификации.

- **Зарегистрирован ли MAC-адрес используемой камеры в точке доступа, если используется фильтрация по MAC-адресу?**
  - Зарегистрируйте MAC-адрес камеры в точке доступа. MAC-адрес можно посмотреть на экране [**MAC-адрес**] ( ).

64: Соединение с терминалом беспроводной ЛВС невозможно

- **Используются ли в камере и точке доступа одинаковые способы шифрования?**
  - Камера поддерживает следующие методы шифрования: WEP, TKIP и AES (🔗).

- **Зарегистрирован ли MAC-адрес используемой камеры в точке доступа, если используется фильтрация по MAC-адресу?**
  - Зарегистрируйте MAC-адрес используемой камеры в точке доступа. MAC-адрес можно посмотреть на экране [**MAC-адрес**] (🔗).

65: Связь с беспроводной ЛВС потеряна

- **Нет ли каких-либо препятствий, блокирующих прямую видимость между камерой и антенной точки доступа?**
  - Установите антенну точки доступа так, чтобы она находилась в зоне прямой видимости камеры.

- **По какой-то причине связь с беспроводной ЛВС была потеряна и не может быть восстановлена.**
  - Возможные причины: чрезмерная загрузка точки доступа другим устройством, использование поблизости микроволновой печи или аналогичного устройства (создающего помехи в сети IEEE 802.11n/g/b (на частоте 2,4 ГГц)), воздействие дождя или повышенной влажности.

66: Неправильный пароль беспроводной ЛВС

- **Заданы ли в камере и точке доступа одинаковые ключи шифрования для аутентификации?**
  - Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере и точке доступа задан правильный ключ шифрования для аутентификации (🔗). Обратите внимание, что если задан способ аутентификации шифрования [**Открытая система**], отображается ошибка 41 (🔗).

67: Неправильный метод шифрования беспроводной ЛВС

- **Используются ли в камере и точке доступа одинаковые способы шифрования?**
  - Камера поддерживает следующие методы шифрования: WEP, TKIP и AES (🔗).

- **Зарегистрирован ли MAC-адрес используемой камеры в точке доступа, если используется фильтрация по MAC-адресу?**
  - Зарегистрируйте MAC-адрес используемой камеры в точке доступа. MAC-адрес можно посмотреть на экране [**MAC-адрес**] (🔗).

68: Установление соединения с беспроводной ЛВС невозможно. Начните процедуру с начала.

- **Удерживалась ли нажатой кнопка WPS (безопасная настройка сети Wi-Fi) на точке доступа в течение указанного времени?**
  - Нажмите и удерживайте кнопку WPS в течение времени, указанного в инструкции по эксплуатации точки доступа.

- **Совершались ли попытки установления подключения вблизи точки доступа?**
  - Попробуйте установить подключение, когда оба устройства находятся в зоне досягаемости друг друга.

69: Найдено несколько терминалов беспроводной ЛВС. Соединение невозможно. Начните процедуру с начала.

- **Другие точки доступа устанавливают соединение в режиме подключения нажатием кнопки (режим PBC) безопасной настройки Wi-Fi (WPS).**
  - Немного подождите перед повторной попыткой установления соединения.

91: Прочая ошибка

- **Произошла ошибка, отличная от ошибок с номерами 11–83.**
  - Выключите и включите камеру.

121: Недостаточно места на сервере

- **На целевом веб-сервере недостаточно свободного места.**
  - Удалите с веб-сервера ненужные изображения, проверьте на нем количество свободного места и повторите отправку данных.

125: Проверьте параметры сети

- **Установлено ли сетевое подключение?**
  - Проверьте состояние подключения сети.

126: Не удалось подключиться к серверу

- **На веб-сайте image.canon проводится обслуживание или он временно занят.**
  - Повторите попытку доступа к службе позднее.

127: Произошла ошибка

- **Когда камера была подключена к веб-службе, произошла ошибка, отличная от ошибок с кодами 121–126.**
  - Попробуйте заново установить подключение по Wi-Fi к image.canon.

151: Передача отменена

- **Автоматическая передача изображений была по какой-то причине прервана.**
  - Чтобы возобновить автоматическую передачу изображений, установите переключатель питания камеры в положение <OFF>, затем в положение <PHOTO>.

152: Карта защищена от записи, закрыт замок.

- **Не находится ли переключатель защиты от записи на карте в положении блокировки?**
  - Передвиньте переключатель защиты от записи на карте памяти в положение записи.

Меры предосторожности в отношении функции беспроводной связи

Если при использовании функций беспроводной связи снижается скорость передачи данных, теряется соединение или возникают другие проблемы, попробуйте выполнить следующие действия по устранению причин неисправностей.

Расстояние между камерой и смартфоном

Если камера находится слишком далеко от смартфона, подключение по Wi-Fi может не устанавливаться, даже если подключение по Bluetooth возможно. В этом случае уменьшите расстояние между камерой и смартфоном, затем установите подключение по Wi-Fi.

Место установки антенны точки доступа

- При использовании в помещениях устанавливайте устройство в одном помещении с камерой.
- Расположите устройство так, чтобы люди и предметы не находились между устройством и камерой.

Соседние электронные устройства

Если скорость передачи данных по Wi-Fi снижается из-за воздействия указанных ниже электронных устройств, выключите их или отодвиньтесь дальше от этих устройств для установления связи.

- Камера использует связь по Wi-Fi типа IEEE 802.11b/g/n с частотой радиоволн 2,4 ГГц. Поэтому скорость передачи данных по Wi-Fi снижается при использовании камеры вблизи от работающих устройств Bluetooth, микроволновых печей, радиотелефонов, микрофонов, смартфонов, других камер или аналогичных устройств, использующих эту же частоту.

Меры предосторожности при использовании нескольких камер

- При подключении нескольких камер к одной точке доступа по Wi-Fi убедитесь, что камеры используют разные IP-адреса.
- Если к одной точке доступа подключено по Wi-Fi несколько камер, скорость передачи данных снижается.
- При наличии в сети нескольких точек доступа IEEE 802.11b/g/n (с частотой 2,4 ГГц) оставьте между каналами Wi-Fi промежуток в пять каналов, чтобы сократить интерференцию радиоволн. Например, используйте каналы 1, 6 и 11, каналы 2 и 7 или каналы 3 и 8.

Использование беспроводного пульта ДУ BR-E1

- Пульт ДУ BR-E1 невозможно использовать, когда камера и смартфон связаны по Bluetooth. Измените подключение камеры на беспроводной пульт ДУ в пункте [**Подкл. к беспров. пульту ДУ**] меню [((ᛉ)): **Подключение Wi-Fi/Bluetooth**].

Безопасность

В случае неправильного задания параметров безопасности возможно возникновение указанных ниже проблем.

- Контроль передачи
  Злонамеренные посторонние лица могут контролировать передачу данных по сети Wi-Fi и пытаться получить передаваемые вами данные.
- Несанкционированный доступ к сети
  Злонамеренные посторонние лица могут получить несанкционированный доступ к используемой вами сети для похищения, изменения или уничтожения информации. Кроме того, вы можете стать жертвой несанкционированного доступа других типов, таких как маскировка под законного пользователя (когда кто-то выдает себя за вас для получения несанкционированного доступа к информации) или трамплинная атака (когда кто-то получает несанкционированный доступ к вашей сети, чтобы использовать ее в качестве «трамплина» для заметания следов при проникновении в другие системы).

Рекомендуется использовать системы и функции для надежной защиты своей сети, чтобы избежать возникновения подобных проблем.

Проверка параметров сети

Windows

Откройте окно [**Командная строка**] Windows, введите команду ipconfig/all и нажмите клавишу <Ввод>.
Помимо IP-адреса, назначенного компьютеру, также отображаются сведения о маске подсети, шлюзе и сервере DNS.

macOS

В операционной системе macOS откройте приложение [**Терминал**], введите ifconfig -a и нажмите клавишу <Return>. IP-адрес, присвоенный компьютеру, обозначается в пункте [**enX**] (X: число) рядом с надписью [**inet**] в формате «***.***.***.***».
Информацию о приложении [**Терминал**] см. в руководстве по ОС macOS.

Чтобы предотвратить использование одного IP-адреса компьютером и другими устройствами в сети, измените крайнюю правую цифру IP-адреса, назначаемого камере, как описано в разделе Настройка IP-адреса вручную.
Пример: 192.168.1.**10**

Состояние беспроводной связи

Состояние беспроводной связи можно проверить на экране.

Экран быстрой настройки
Информационный экран при воспроизведении

(1) Функция Wi-Fi
(2) Функция Bluetooth
(3) Сила беспроводного сигнала

Состояние связи		Экран	
		Функция Wi-Fi	Сила беспроводного сигнала
Не подключено	Wi-Fi: Отключить	OFF	Откл.
	Wi-Fi: Включить	OFF	
Подключение		(Мигает)	
Подключено			
Отправка данных			
Ошибка подключения		(Мигает)	

Индикатор функции Bluetooth

Функция Bluetooth	Состояние подключения	Экран
Кроме [Откл.]	Bluetooth подключен	
	Bluetooth не подключен	
[Откл.]	Bluetooth не подключен	Не отображается

Настройка

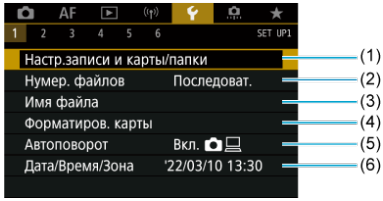
В этой главе описываются параметры меню на вкладке настройки ([🔧]).

☆ справа от заголовков обозначает функции, доступные только в режиме [Fv], [P], [Tv], [Av], [M] или [BULB].

- Меню вкладки: Настройка
- Выбор карт для записи/просмотра
- Настройки папки
- Нумерация файлов
- Имена файлов
- Форматирование
- Автоповорот
- Дата/Время/Зона
- Язык
- ТВ-стандарт
- Помощь
- Звуковое подтверждение
- Уровень громкости наушников
- Экономия энергии
- Эко-режим
- Отображение на экране/в видоискателе
- Яркость экрана
- Яркость видоискателя
- Цветовой тон экрана и видоискателя
- Точная настройка цветового тона видоискателя
- Увеличение интерфейса пользователя
- Разрешение HDMI
- Управление с помощью сенсорного экрана
- Блокировка управления
- Затвор при выключении
- Очистка датчика изображения
- Сброс настроек камеры ☆
- Пользовательские режимы съемки (C1–C3) ☆
- Сохранить/загрузить настройки с карты ☆
- Информация об аккумуляторе
- Информация об авторских правах ☆
- Прочая информация

Меню вкладки: Настройка

Настройка 1



(1) Настр.записи и карты/папки

- Выбор карт для записи/просмотра
- Создание папки

(2) Нумер. файлов

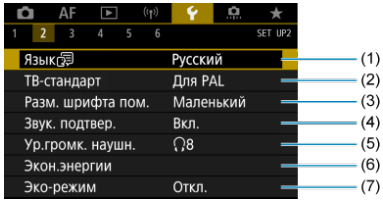
(3) Имя файла

(4) Форматиров. карты

(5) Автоповорот

(6) Дата/Время/Зона

Настройка 2



(1) Язык

(2) ТВ-стандарт

(3) Разм. шрифта пом.

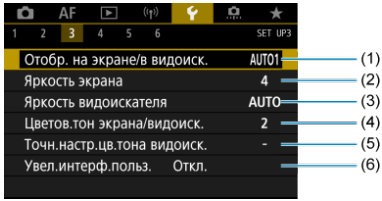
(4) Звук. подтвер.

(5) Ур.громк. наушн.

(6) Экон.энергии

(7) Эко-режим

Настройка 3



(1) Отобр. на экране/в видоиск.

(2) Яркость экрана

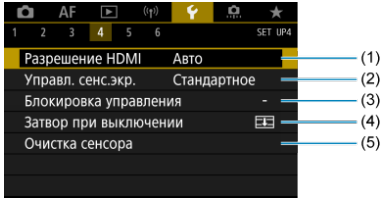
(3) Яркость видоискателя

(4) Цветов.тон экрана/видоиск.

(5) Точн.настр.цв.тона видоиск.

(6) Увел.интерф.польз.

Настройка 4



(1) Разрешение HDMI

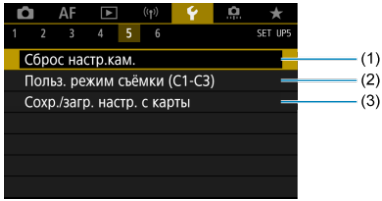
(2) Управл. сенс.экр.

(3) Блокировка управления

(4) Затвор при выключении

(5) Очистка сенсора

- **Настройка 5**

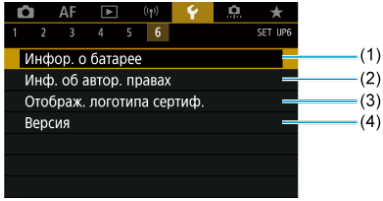


(1) Сброс настр.кам. ☆

(2) Польз. режим съёмки (C1-C3) ☆

(3) Сохр./загр. настр. с карты ☆

- **Настройка 6**



(1) Инфор. о батарее

(2) Инф. об автор. правах ☆

(3) Отображ. логотипа сертиф. ☆

(4) Версия ☆

- **В режимах [] для вкладки [5] отображается следующий экран.**

(1) Инфор. о батарее

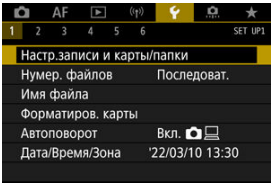
Выбор карт для записи/просмотра

- Способ записи с двумя вставленными картами памяти
- Выбор записи/просмотра с двумя вставленными картами памяти

Съемка возможна, когда в камеру установлена карта [1] или [2] (кроме некоторых условий). Если установлена только одна карта, выполнять эти шаги не требуется.
Если установлены две карты, можно выбрать способ записи и карту, используемую для записи и просмотра, как указано ниже.

Способ записи с двумя вставленными картами памяти

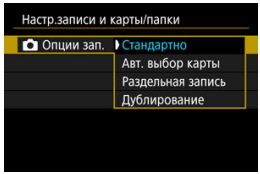
1. **Выберите [: Настр.записи и карты/папки].**



2. Задайте способ записи.

● Опции зап.

Задайте способ записи для фотографий.



- **Стандартно**

  Фотографии записываются на карту, выбранную в пункте [**Зап/просм**].

- **Авт. выбор карты**

  Аналогично варианту [**Стандартно**], но при полном заполнении одной карты камера переключается на другую карту. При этом создается новая папка.

- **Раздельная запись**

  Позволяет указать конкретное качество изображения для каждой карты ( ). Для каждого снимка фотография записывается на карту 1 и 2 с указанным качеством изображения.
  Обратите внимание, что для изображений RAW недоступна раздельная запись в RAW и C RAW.

- **Дублирование**

  Для каждого снимка фотография записывается на карту 1 и 2 с одинаковым качеством изображения.

Предупреждения

- Максимальная длина серии для способа [**Раздельная запись**] будет меньше, если указаны разные размеры изображения для карт 1 и 2 ( ).

Примечание

Раздельная запись/Дублирование

- Изображения записываются на карты 1 и 2 с одинаковым номером файла.
- Возможное количество снимков, отображаемое в видоискателе и на экране быстрого управления, относится к карте с меньшим свободным объемом.
- Когда одна из карт полностью заполнена, отображается сообщение [**Карта * заполнена**], и дальнейшая съемка невозможна. Для продолжения съемки замените карту или задайте для параметра [**Опции зап.**] значение [**Стандартно**] и выберите карту, на которой осталось свободное место.
- Сведения о пункте [**Папка**] в меню [: **Настр.записи и карты/папки**] см. в разделе Настройки папки.

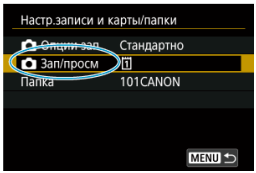
Выбор записи/просмотра с двумя вставленными картами памяти

Если для параметра [**Опции зап.**] задано значение [**Стандартно**] или [**Авт. выбор карты**], выберите карту для записи и просмотра.

Если для параметра [**Опции зап.**] задано значение [**Раздельная запись**] или [**Дублирование**], выберите карту для просмотра.

Задание размера с помощью меню

- **Стандартно/Авт. выбор карты**

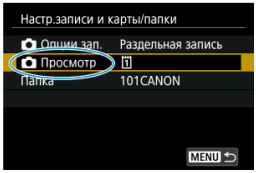


Выберите [Зап/просм].

1: Использование карты 1 для записи и просмотра

2: Использование карты 2 для записи и просмотра

- **Раздельная запись/Дублирование**



Выберите [Воспроизведение].

- При нажатии кнопки < ▶ > в режиме съемки фотографий воспроизводятся изображения с карты, выбранной в пункте [**Просмотр**].

Примечание

- Если задан пункт [**Приоритет:** 1], при установке или извлечении карт камера переключается на приоритетную карту.

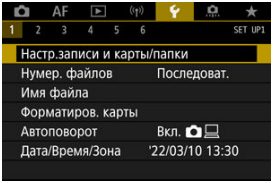
Настройки папки

- Создание папки
- Переименование папок
- Выбор папки

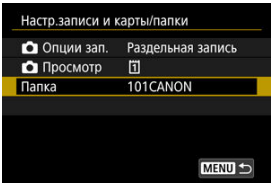
Можно свободно создать и выбрать папку, в которой требуется сохранять снимаемые изображения. Можно также изменять имена папок.

Создание папки

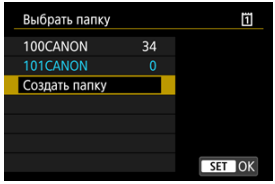
1. **Выберите [: Настр.записи и карты/папки].**



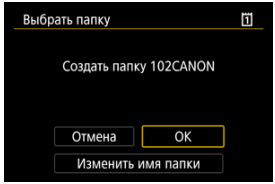
2. **Выберите пункт [Папка].**



3. **Выберите пункт [Создать папку].**



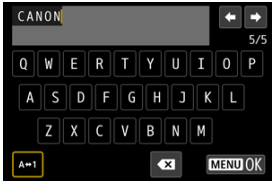
4. **Выберите [OK].**



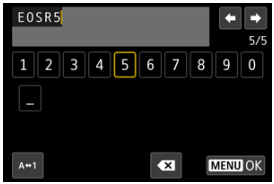
- Чтобы переименовать папку, выберите пункт [**Изменить имя папки**].

Переименование папок

1. **Введите требуемые буквы и цифры.**



- Можно ввести пять символов.
- Выбрав [A↔1], можно изменить режим ввода.
- Для удаления одного символа [⌫] выберите или нажмите кнопку < 🗑 >.

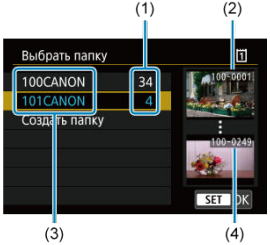


- Диском < ◌ > или < ✲ > выберите символ, затем нажмите < (SET) >, чтобы ввести его.

2. **Выйдите из режима настройки.**

- Нажмите кнопку < MENU >, затем нажмите [**OK**].

Выбор папки



(1) Число изображений в папке

(2) Наименьший номер файла

(3) Имя папки

(4) Наибольший номер файла

- Выберите папку на экране выбора папки.
- Снятые изображения сохраняются в выбранной папке.

Примечание

Папки

- Папки называются как в «**100CANON**», с трехзначным номером папки с последующими пятью буквами или цифрами. Папка может содержать до 9999 изображений (номера файлов 0001–9999). Когда папка заполнена, автоматически создается новая папка с порядковым номером, увеличенным на единицу. Кроме того, новая папка создается автоматически при выполнении ручного сброса ( ). Можно создавать папки с номерами от 100 до 999.

Создание папок с помощью компьютера

- Когда на экране открыта карта, создайте новую папку с именем «**DCIM**». Откройте папку DCIM и создайте необходимое количество папок для сохранения и упорядочения изображений. Имена папок необходимо задавать в формате «**100ABC_D**», где первые три цифры должны быть номером папки в диапазоне 100–999. Последние пять символов могут быть комбинацией прописных или строчных букв от A до Z, цифр и знака подчеркивания «_». Знак пробела использовать нельзя. Кроме того, имена папок не могут содержать одинаковый трехзначный номер (например, «100ABC_D» и «100W_XYZ»), даже если остальные пять символов имен различаются.

Нумерация файлов

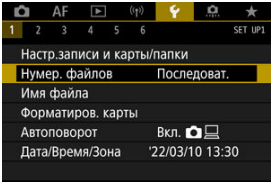
- Последоват.
- Автосброс
- Ручной сброс

Сохраненным в папке снятым изображениям назначаются номера файлов от 0001 до 9999. Можно изменить способ нумерации файлов.

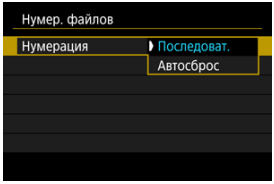
(Пример)
IMG_0001.JPG
(1)
(1) Номер файла

---

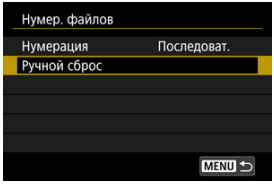
1. **Выберите пункт [: Нумер. файлов].**



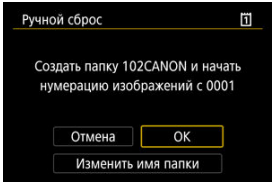
2. Задайте вариант.



- Выберите [**Нумерация**].
- Выберите [**Последоват.**] или [**Автосброс**].



- Если требуется сбросить нумерацию файлов, выберите [**Ручной сброс**] (🗗).



- Выберите [**OK**], чтобы создать новую папку, и нумерация файлов будет начинаться с 0001.

Предупреждения

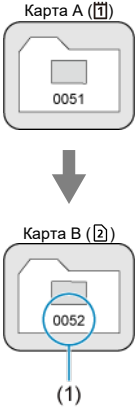
- Если номер файла в папке 999 достигает 9999, съемка невозможна, даже если на карте есть свободное место. После появления сообщения о необходимости замены карты переключитесь на новую карту.

Последоват.

Для последовательной нумерации файлов независимо от переключения карт или создания папок

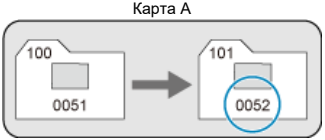
Файлы нумеруются последовательно до 9999, даже при замене карты, создании папки или переключении целевой карты (например, 1→2). Это удобно, если требуется хранить изображения с номерами в диапазоне от 0001 до 9999 с нескольких карт памяти в одной папке на компьютере.
Обратите внимание, что нумерация файлов может продолжаться с любого из изображений, имеющихся на картах или в папках, на которые вы переключаетесь.
Если требуется использовать последовательную нумерацию файлов, рекомендуется каждый раз устанавливать вновь отформатированную карту памяти.

Нумерация файлов после замены карт или переключения карт для записи



(1) Следующий порядковый номер файла

Нумерация файлов после создания папки

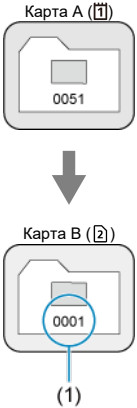


Автосброс

Для начала нумерации файлов с 0001 после переключения карт или создания папок

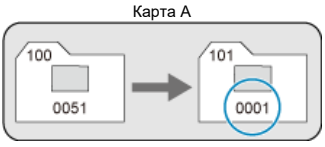
Нумерация файлов сбрасывается на 0001 при замене карты, создании папки или переключении целевой карты (например, [1]→[2]). Это удобно, если изображения требуется систематизировать по картам памяти или папкам.
Обратите внимание, что нумерация файлов может продолжаться с любого из изображений, имеющихся на картах или в папках, на которые вы переключаетесь. Если требуется сохранять изображения с нумерацией файлов, начинающейся с 0001, используйте каждый раз заново отформатированную карту памяти.

Нумерация файлов после замены карт или переключения карт для записи



(1) Нумерация файлов сбрасывается

Нумерация файлов после создания папки



Ручной сброс

Для сброса нумерации файлов на 0001 или начала нумерации файлов в новой папке с 0001

При выполнении сброса нумерации файлов вручную автоматически создается новая папка, и нумерация файлов изображений, сохраняемых в этой папке, начинается с 0001.
Это удобно, если требуется, например, использовать отдельные папки для изображений, снятых вчера и снятых сегодня.

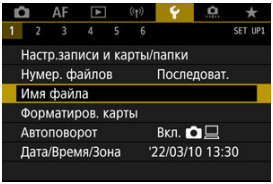
Имена файлов

Имена файлов состоят из четырех алфавитно-цифровых символов, за которыми следуют четырехзначный номер файла (⎚) и расширение файла. Можно изменить первые четыре алфавитно-цифровых символа, которые по умолчанию являются уникальными для каждой камеры и задаются при поставке камеры.
Польз. настр.1 позволяет зарегистрировать ваши собственные четыре символа. Польз. настр.2 добавляет три начальных зарегистрированных символа по вашему выбору к четвертому символу, который обозначает размер изображения и добавляется автоматически после съемки.

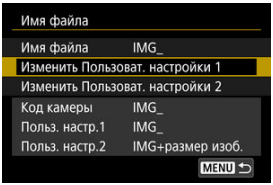
(Пример)
IMG_0001.JPG

Регистрация/изменение имен файлов

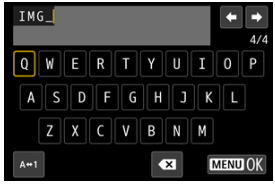
1. **Выберите пункт [: Имя файла].**



2. **Выберите пункт [Изменить Пользоват. настройки *].**



3. Введите требуемые буквы и цифры.



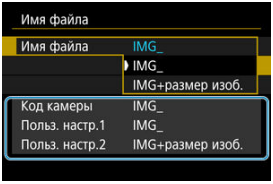
- Введите четыре символа для параметра «Польз. настр.1» или три символа для параметра «Польз. настр.2».
- Выбрав [A↔1], можно изменить режим ввода.
- Для удаления одного символа [⌫] выберите или нажмите кнопку < 🗑 >.

- Диском < ◌ > или < ✲ > выберите символ, затем нажмите < (SET) >, чтобы ввести его.

4. Выйдите из режима настройки.

- Нажмите кнопку < MENU >, затем нажмите [**OK**].

5. Выберите зарегистрированное имя файла.



- Выберите пункт [**Имя файла**], затем выберите зарегистрированное имя файла.

Предупреждения

- Символ подчеркивания («_») не может использоваться в качестве первого символа.

Примечание

Польз. настр.2

- При съемке после выбора варианта «*** + размер изоб.» (как зарегистрировано в параметра «Польз. настр.2») к имени файла в качестве четвертого символа добавляется символ, обозначающий текущий размер изображения. Добавленные символы имеют указанное ниже значение.
  "***L": L, L, RAW или HEIF
  "***M": M или M
  "***S": S1 или S1
  "***T": S2
  «***C»: C RAW
  Автоматически добавленный четвертый символ позволяет определять размеры переданных в компьютер изображений, не открывая файлы. По расширению файла можно также различать изображения RAW, JPEG и HEIF.

Форматирование

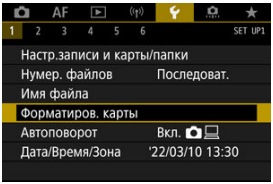
Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную (инициализированную) в другой камере или в компьютере, необходимо отформатировать в этой камере.

Предупреждения

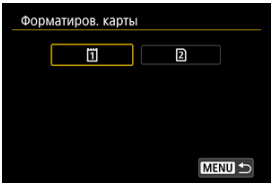
- **При форматировании карты памяти с нее удаляются все данные. Удаляются даже защищенные изображения, поэтому убедитесь, что на карте нет важной информации. При необходимости перед форматированием карты перенесите изображения и данные на персональный компьютер или в другое место.**

---

1. **Выберите [: Форматиров. карты].**

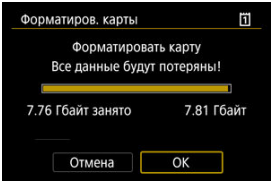


2. **Выберите карту.**



- [1] обозначает карту 1, [2] — карту 2.
- Выберите карту.

3. **Отформатируйте карту.**



- Выберите [**OK**].

Ситуации, в которых требуется форматирование карты

- **Используется новая карта.**
- **Карта была отформатирована в другой камере или в компьютере.**
- **Карта заполнена изображениями или данными.**
- **Отображается сообщение об ошибке, связанное с картой ( ).**

Форматы файлов на картах

- Карты CFexpress форматируются с использованием файловой системы exFAT.
- Карты SD/SDHC форматируются в FAT32. Карты SDXC форматируются в exFAT.

Предупреждения

- Карты, отформатированные в этой камере, может быть невозможно использовать в других камерах. Также обратите внимание, что карты, отформатированные в системе exFAT, могут не распознаваться некоторыми ОС компьютеров или устройствами чтения карт памяти.
- Форматирование карты или стирание данных с нее не приводит к полному удалению данных. Помните об этом, продавая или выбрасывая карту. При утилизации карт в случае необходимости примите меры к защите личной информации, например физически уничтожьте карты.

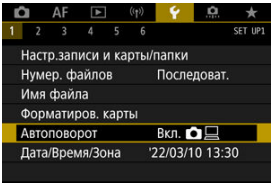
Примечание

- Емкость карты памяти, отображаемая на экране форматирования карты, может быть меньше емкости, указанной на карте.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная корпорацией Microsoft.

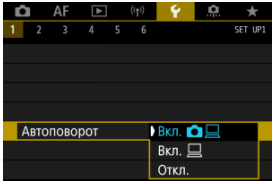
Автоповорот

Можно изменить настройку автоповорота, отвечающую за изменение ориентации отображения изображений, снятых в вертикальной ориентации.

1. **Выберите пункт [: Автоповорот].**



2. Выберите значение.



- **Вкл.**
  Автоматический поворот изображений во время просмотра как в камере, так и в компьютерах.

- **Вкл.**
  Автоматический поворот изображений во время просмотра в компьютерах.

- **Откл.**
  Автоматический поворот изображений не производится.

Предупреждения

- Изображения, при съемке которых для автоповорота было задано значение [**Откл.**], не поворачиваются при просмотре, даже если затем задать для автоповорота значение [**Вкл.**].

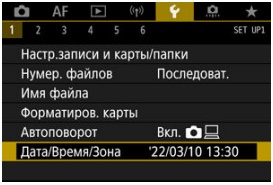
Примечание

- Если при съемке изображения камера была направлена вверх или вниз, автоматический поворот для просмотра может выполняться неправильно.
- Если изображения не поворачиваются автоматически на компьютере, попробуйте использовать ПО EOS.

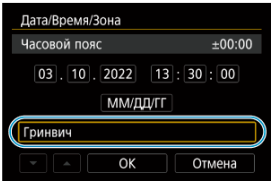
Дата/Время/Зона

При первом включении питания или после сброса значений даты, времени и часового пояса сначала выполните приведенные шаги для установки часового пояса.
Если сначала установить часовой пояс, впоследствии можно будет просто настраивать этот параметр, а дата и время будут обновляться соответственно.
Так как в снимаемые изображения добавляются данные о дате и времени съемки, обязательно установите дату и время.

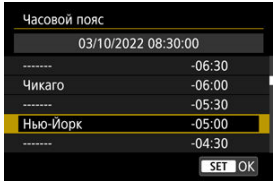
1. **Выберите пункт [: Дата/Время/Зона].**



2. **Установите часовой пояс.**

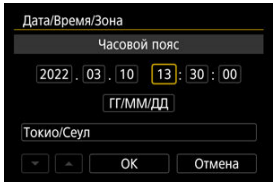


- Диском < > выберите [**Часовой пояс**].
- Нажмите < >.



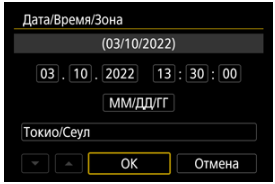
- Диском < ◌ > выберите часовой пояс, затем нажмите < (SET) >.

3. Установите дату и время.



- Диском < ◌ > выберите параметр, затем нажмите < (SET) >.
- Установите диском < ◌ >, затем нажмите < (SET) >.

4. Выйдите из режима настройки.



- Диском < ◌ > выберите [**OK**].

Предупреждения

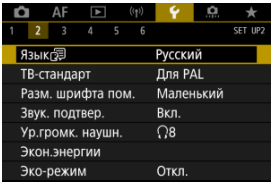
- Настройки даты, времени и часового пояса могут быть сброшены, если камера хранится без аккумулятора, аккумулятор разрядился или камера подвергалась воздействию отрицательных температур в течение длительного времени. В этом случае заново установите их.
- После изменения значения параметра [**Часовой пояс**] убедитесь, что установлены правильные значения даты и времени.

Примечание

- Время автоотключения может быть увеличено на время отображения экрана [: **Дата/Время/Зона**].

Язык

1. **Выберите [: Язык].**

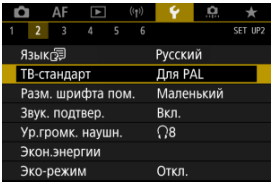


2. **Задайте нужный язык.**

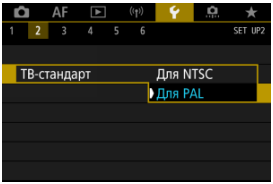
ТВ-стандарт

При воспроизведении фотоснимков задайте видеосистему в соответствии с телевизором, подключенным к камере кабелем HDMI.

1. **Выберите [: ТВ-стандарт].**



2. **Выберите значение.**



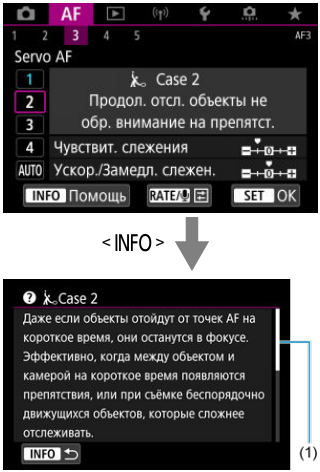
- **Для NTSC**
  Для областей с форматом телевещания NTSC (Северная Америка, Япония, Южная Корея, Мексика и т. д.).
- **Для PAL**
  Для областей с форматом телевещания PAL (Европа, Россия, Китай, Австралия и т. д.).

Помощь

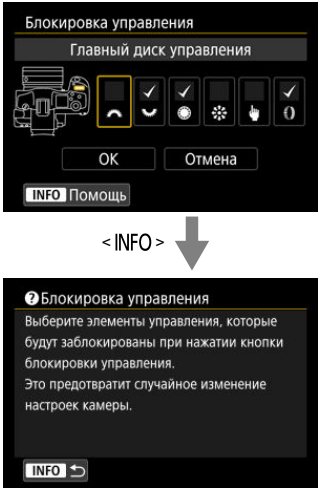
Изменение размера шрифта помощи

Если отображается кнопка [INFO **Помощь**], нажав кнопку < INFO >, можно открыть описание функции. Снова нажмите эту кнопку, чтобы закрыть справку. Если справа отображается полоса прокрутки (1), экран можно прокручивать диском < ◌ >.

- **Пример: [AF: Case 2]**

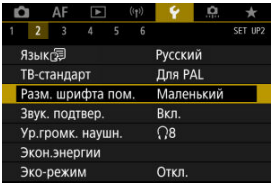


- **Пример: [: Блокировка управления]**

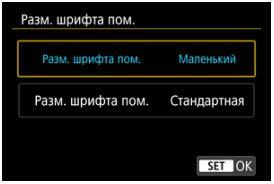


Изменение размера шрифта помощи

1. **Выберите [: Разм. шрифта пом.].**

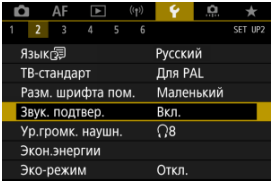


2. **Выберите значение.**

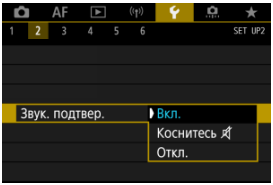


Звуковое подтверждение

1. **Выберите пункт [: Звук. подтвер.].**



2. **Выберите значение.**



- **Вкл.**
  Камера подает звуковой сигнал после завершения фокусировки или при выполнении сенсорных операций.

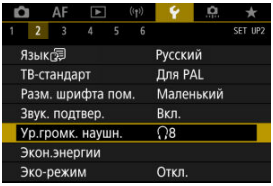
- **Коснитесь**
  Отключает звуковые сигналы для сенсорного управления.

- **Откл.**
  Отключает звуковые сигналы для подтверждения фокусировки, съемки с автоспуском и сенсорного управления.

Уровень громкости наушников

При воспроизведении голосовых заметок можно использовать наушники.

1. **Выберите [: Ур.громк. наушн.].**



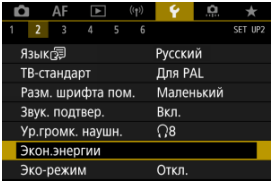
2. **Настройте громкость.**

- Диском < > отрегулируйте громкость, затем нажмите < (SET) >.

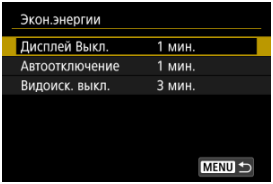
Экономия энергии

Можно настроить время автоматического выключения экрана, камеры и видоискателя после определенного времени бездействия камеры («Дисплей Выкл.», «Автоотключение» и «Видоиск. выкл.»).

1. **Выберите [: Экон.энергии].**



2. **Выберите значение.**



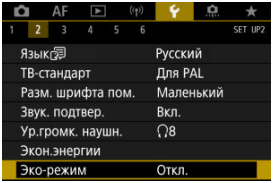
Примечание

- Даже если в пункте [**Автоотключение**] задано значение [**Откл.**], экран выключается по прошествии времени, заданного в пункте [**Дисплей Выкл.**].
- Параметры [**Дисплей Выкл.**] и [**Автоотключение**] не учитываются, когда для параметра [: **Эко-режим**] задано значение [**Вкл.**].

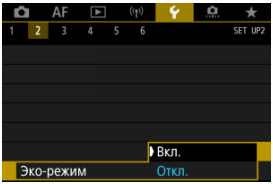
Эко-режим

Позволяет экономить энергию аккумулятора в режиме съемки. Когда камера не используется, для экономии энергии аккумулятора экран темнеет.

1. **Выберите пункт [: Эко-режим].**



2. **Выберите [Вкл.].**

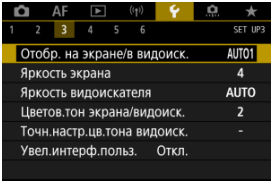


- Яркость экрана уменьшается, если камера не используется в течение прибл. двух секунд. Приблизительно через десять секунд после снижения яркости экран выключается.
- Чтобы включить экран и подготовиться к съемке, когда экран выключен, нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

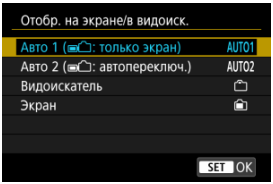
Отображение на экране/в видоискателе

Можно задать для отображения экран или видоискатель, чтобы исключить случайное срабатывание датчика глаз при открытом экране.

1. **Выберите [: Отобр. на экране/в видоиск.].**



2. **Выберите значение.**



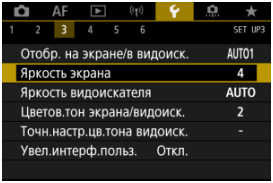
- **AUTO1**: **Авто 1 (: только экран)**
  Если экран открыт, он всегда используется для отображения. Если экран закрыт и обращен к пользователю, он используется для отображения, но когда пользователь смотрит в видоискатель, отображение переключается на видоискатель.
- **AUTO2**: **Авто 2 (: автопереключ.)**
  Для отображения всегда используется экран, но когда пользователь смотрит в видоискатель, отображение переключается на него.
- : **Видоискатель**
  Для отображения всегда используется видоискатель.
- : **Экран**
  Если экран закрыт лицевой стороной к пользователю, он всегда используется для отображения.

Примечание

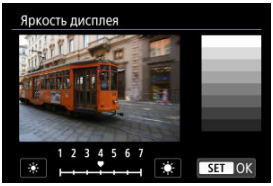
- Пользователь всегда может переключаться между отображением на экране и в видоискателе с помощью настроенной кнопки, которой назначена функция переключения. Если для этого параметра задано значение [**AUTO1**] или [**AUTO2**], камера соответствующим образом реагирует на датчик глаз.
- Если задано значение [**AUTO1**], камера реагирует на датчик глаз, когда экран закрыт лицевой стороной к пользователю, и не реагирует на датчик, когда экран открыт.

Яркость экрана

1. **Выберите пункт [: Яркость экрана].**



2. **Выполните настройку.**



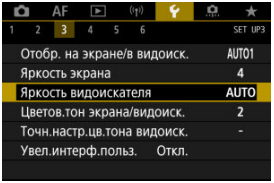
- Ориентируясь по серому изображению, диском < > отрегулируйте яркость, затем нажмите < >. Проверьте эффект на экране.

Примечание

- Проверять экспозицию изображений рекомендуется с помощью гистограммы ( ).

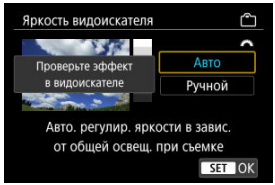
Яркость видоискателя

1. **Выберите пункт [: Яркость видоискателя].**



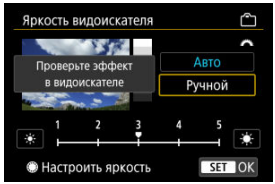
2. Поверните диск < > и выберите вариант [Авто] или [Ручной].

- **Авто**



- Нажмите < >. Проверьте эффект в видоискателе.

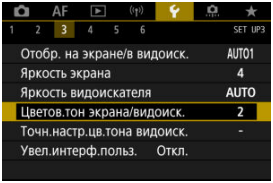
- **Ручной**



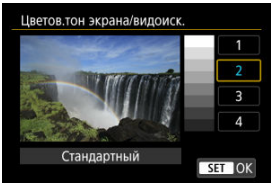
- Диском < > отрегулируйте яркость видоискателя, затем нажмите < >. Проверьте эффект в видоискателе.

Цветовой тон экрана и видоискателя

1. **Выберите пункт [: Цветов.тон экрана/видоиск.].**



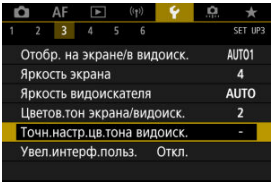
2. **Выполните настройку.**



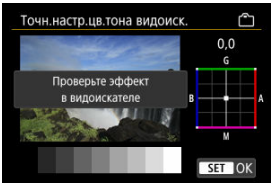
- Диском < > выберите параметр, затем нажмите < (SET) >.

Точная настройка цветового тона видоискателя

1. **Выберите пункт [: Точн.настр.цв.тона видоиск.].**



2. **Выполните настройку.**

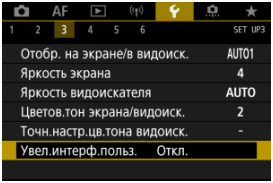


- Ориентируясь по серому изображению, выполните регулировку диском < >, затем нажмите < (SET) >. Проверьте эффект в видоискателе.

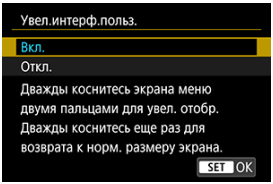
Увеличение интерфейса пользователя

Экраны меню можно увеличивать, дважды нажимая их двумя пальцами. Снова дважды нажмите, чтобы восстановить исходный размер изображения.

1. **Выберите пункт [: Увел.интерф.польз.].**



2. **Выберите [Вкл.].**



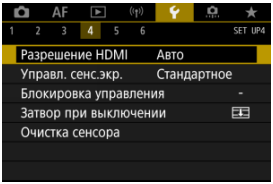
Предупреждения

- Для настройки функций меню при увеличенном отображении используйте органы управления камеры. Функции сенсорного экрана недоступны.

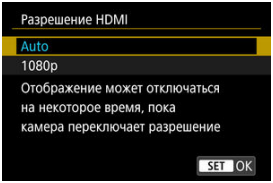
Разрешение HDMI

Задайте разрешение вывода изображений, используемое при подключении камеры к телевизору или внешнему записывающему устройству с помощью кабеля HDMI.

1. **Выберите [: Разрешение HDMI].**

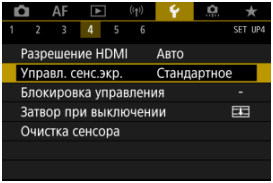


2. **Выберите значение.**

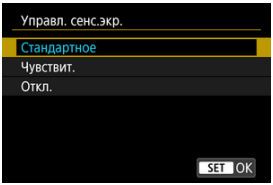


- **Авто**
  Изображение автоматически выводится на экран с оптимальным для телевизора разрешением.
- **1080p**
  Вывод с разрешением 1080p. Выберите во избежание проблем с отображением или задержками при переключении разрешения в камере.

1. **Выберите пункт [: Управл. сенс.экр.].**



2. **Выберите значение.**



- При значении [**Чувствит.**] чувствительность сенсорного экрана выше, чем при значении [**Стандартное**].
- Для отключения сенсорных операций выберите [**Откл.**].

Предупреждения

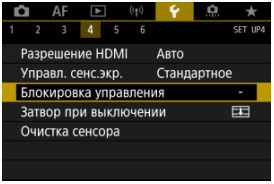
Меры предосторожности при использовании сенсорного экрана

- Не используйте для сенсорных операций острые предметы, такие как ногти или шариковые ручки.
- Не касайтесь сенсорного экрана влажными пальцами. Если экран увлажнен или у вас влажные пальцы, возможны сбои и отсутствие отклика сенсорного экрана. В этом случае отключите питание и удалите влагу тканью.
- При установке на экран имеющихся в продаже защитных пленок или наклеек чувствительность экрана к сенсорным операциям может снизиться.
- Кроме того, когда задано значение [**Чувствит.**], камера может не реагировать на быстро выполняемые сенсорные операции.

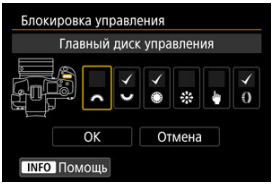
Блокировка управления

Задайте органы управления камеры, которые блокируются при включении блокировки управления. Это помогает предотвратить непреднамеренное изменение настроек.

1. **Выберите пункт [: Блокировка управления].**



2. **Выберите блокируемые органы управления камеры.**



- Нажмите < (SET) >, чтобы установить флажок [✓].
- Выберите [**OK**].
- При нажатии кнопки < LOCK > выбранные [✓] органы управления камеры блокируются.

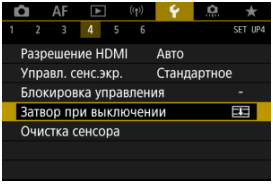
Примечание

- Звездочка «*» справа от пункта [: **Блокировка управления**] указывает, что значение по умолчанию было изменено.

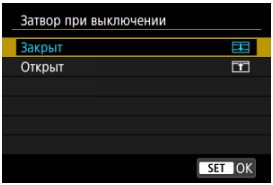
Затвор при выключении

Можно выбрать, оставить затвор открытым или закрытым при переводе переключателя питания камеры из режима < PHOTO > в положение < OFF >.

1. **Выберите пункт [: Затвор при выключении].**



2. **Выберите значение.**



- **: Закрыт**
  Затвор закрывается. Обычно следует задавать закрытие, чтобы исключить попадание пыли на датчик изображения при смене объектива.

- **: Открыт**
  Затвор остается открытым. При этом снижается шум от камеры при установке переключателя питания в положение < PHOTO > или < OFF >. Полезно, если требуется исключить шум при съемке.

Примечание

- Независимо от этой настройки, при срабатывании автоотключения питания положение затвора не изменяется.

Очистка датчика изображения

- Выполнить очистку
- Автоматическая очистка
- Очистить вручную ☆

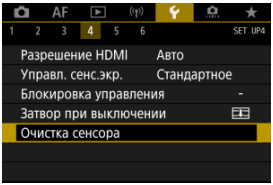
Функция очистки датчика изображения очищает его переднюю сторону.

Примечание

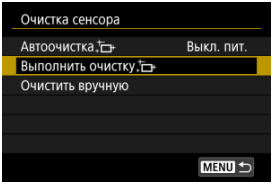
- Для достижения оптимальных результатов выполняйте очистку, когда камера устойчиво стоит на столе или другой поверхности.

Выполнить очистку

1. **Выберите [: Очистка сенсора].**



2. **Выберите [Выполнить очистку].**



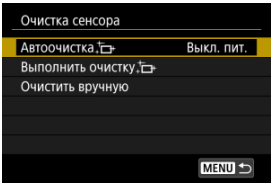
- На экране запроса подтверждения выберите [**OK**].

Примечание

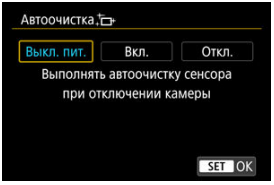
- При повторной очистке датчика изображения заметного улучшения результатов не происходит. Обратите внимание, что сразу после очистки пункт [**Выполнить очистку**] может быть недоступен.

Автоматическая очистка

1. **Выберите [Автоочистка].**



2. **Выберите значение.**



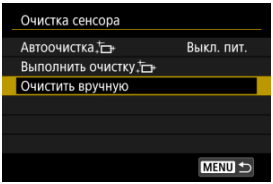
- Диском < > выберите параметр, затем нажмите < (SET) >.

Очистить вручную

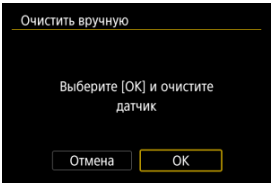
☆

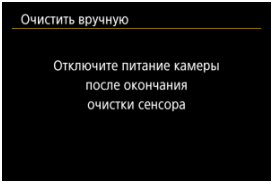
Пыль, оставшуюся после автоматической очистки датчика изображения, можно удалить вручную с помощью имеющихся в продаже специальных груш и аналогичных инструментов.
Обязательно используйте полностью заряженный аккумулятор.
Датчик изображения легко повреждается. Если требуется непосредственная ручная очистка датчика изображения, рекомендуется обратиться в сервисный центр Canon.

1. **Выберите [Очистить вручную].**



2. **Выберите [OK].**





3. **Снимите объектив и очистите датчик изображения.**

4. Завершите очистку.

- Установите переключатель питания в положение < OFF >.

Примечание

- Рекомендуется использовать дополнительные аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно).

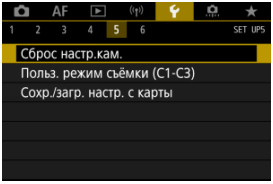
Предупреждения

- **Во время очистки датчика изображения выполнение перечисленных ниже действий запрещено. При отключении питания затвор закрывается. Это может привести к повреждению датчика изображения и шторок затвора.**
  - **Установка переключателя питания в положение < OFF >.**
  - **Извлечение и установка аккумулятора.**
- Поверхность датчика изображения легко повреждается. При очистке датчика изображения соблюдайте осторожность.
- Используйте простую грушу для чистки объектива, без каких-либо щеток. Щетка может поцарапать датчик.
- Не вводите наконечник груши внутрь камеры глубже крепления объектива. При отключении питания затвор закроется, что может привести к повреждению шторок затвора.
- Ни в коем случае не используйте для очистки датчика изображения сжатый воздух или газ. Сжатый воздух может повредить датчик изображения, а распыляемый газ может намерзнуть на датчике и поцарапать его.
- Если уровень заряда аккумулятора снижается во время чистки датчика изображения, раздается предупредительный звуковой сигнал. Прекратите очистку датчика изображения.
- При наличии остатков смазки, которые невозможно удалить с помощью груши, рекомендуется обратиться в сервисный центр Canon для очистки датчика изображения.

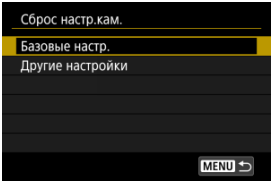
Сброс настроек камеры ☆

Для настроек функций съемки и функций меню камеры можно восстановить значения по умолчанию (только настройки режима PHOTO).

1. **Выберите [: Сброс настр.кам.].**



2. **Выберите значение.**



- **Базовые настр.**
  Восстановление настроек функций съемки и настроек меню камеры.

- **Другие настройки**
  Можно сбросить настройки для отдельных выбранных элементов.

3. **Сбросьте настройки.**

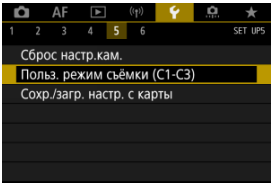
- На экране запроса подтверждения выберите [**OK**].

Пользовательские режимы съемки (C1–C3) ☆

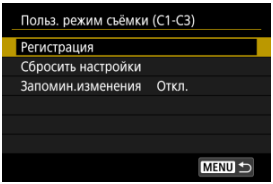
- Автоматическое обновление зарегистрированных настроек
- Отмена зарегистрированных пользовательских режимов съемки

Текущие настройки камеры, такие как параметры съемки, меню и пользовательских функций, можно зарегистрировать как пользовательские режимы съемки [C1P] – [C3P].

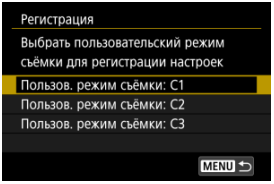
1. **Выберите [: Польз. режим съёмки (C1-C3)].**



2. **Выберите пункт [Регистрация].**



3. **Зарегистрируйте требуемые пункты.**



- Выберите пользовательский режим съемки, который требуется зарегистрировать, затем выберите [**OK**] на экране [**Регистрация**].
- Текущие настройки камеры регистрируются в пользовательском режиме съемки C*.

Предупреждение

- В зависимости от пунктов меню, параметры настройки в других режимах съемки могут не переноситься в параметры пользовательского режима съемки.

Автоматическое обновление зарегистрированных настроек

При изменении настройки во время съемки в пользовательском режиме съемки в этом режиме автоматически сохраняется новая настройка (автоматическое обновление). Для включения автоматического обновления задайте на шаге 2 значение [**Вкл.**] для [**Запомин.изменения**].

Отмена зарегистрированных пользовательских режимов съемки

Если на шаге 2 выбрать пункт [**Сбросить настройки**], для каждого режима будут восстановлены настройки по умолчанию, какие они были до регистрации.

Примечание

- Можно также изменять настройки съемки и меню в пользовательских режимах съемки.

Сохранить/загрузить настройки с карты

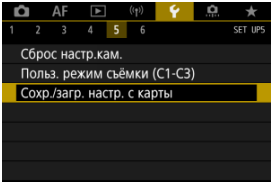
Сохранение настроек камеры

Загрузка настроек камеры

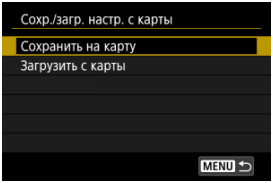
Текущие настройки камеры, такие как параметры съемки, меню и пользовательских функций, можно сохранить на карте как файл настроек камеры. Загрузив файл настроек камеры, можно применить сохраненное состояние настроек. Это позволяет сохранять и применять оптимальные настройки для конкретных условий съемки или загружать файлы настроек в другие камеры EOS R5 C, чтобы использовать эти камеры с такими же настройками (только настройки режима PHOTO).

Сохранение настроек камеры

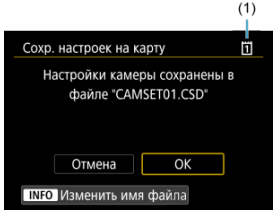
1. **Выберите [: Сохр./загр. настр. с карты].**



2. **Выберите [Сохранить на карту].**



3. Выберите [OK].



(1) Карта для записи

- Настройки камеры сохраняются на карту.

- Чтобы перед сохранением файла изменить его имя на выбранное вами имя из 8 символов, нажмите кнопку < INFO > на экране из шага 3.
- Инструкции см. в разделе Имена файлов. Шаги такие же.

Предупреждения

- Файлы настроек камеры, сохраненные с помощью камеры, отличной от EOS R5 C, не могут быть загружены в данную камеру.
- Загрузка файлов настроек камеры, которые были сохранены камерой с другой версией встроенного ПО, может оказаться невозможной.

Примечание

- На карте памяти можно сохранить до десяти файлов настроек камеры. Если на карте уже есть десять сохраненных настроек камеры, перезапишите существующий файл или используйте другую карту.

Загрузка настроек камеры

На шаге 2 выберите пункт [**Загрузить с карты**] для отображения не более десяти имеющихся на карте файлов настроек камеры. Выберите файл; камера загрузит его и применит сохраненное состояние настроек.

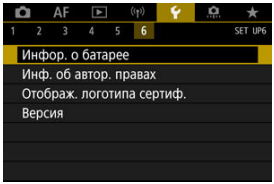
Информация об аккумуляторе

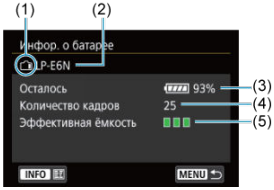
- Регистрация аккумуляторов в камере
- Пометка аккумуляторов серийными номерами
- Проверка оставшегося заряда неиспользуемого зарегистрированного аккумулятора
- Удаление информации о зарегистрированном аккумуляторе

Можно проверить состояние используемого аккумулятора. Зарегистрировав в камере несколько аккумуляторов, можно проверять их приблизительную оставшуюся емкость и историю использования.

---

1. **Выберите [: Инфор. о батарее].**





(1) Положение аккумулятора
(2) Модель аккумулятора или используемого источника питания.
(3) Индикатор уровня заряда аккумулятора ( ) с уровнем оставшегося заряда аккумулятора с шагом 1%.
(4) Число снимков, снятых с текущим аккумулятором. Это число обнуляется при зарядке аккумулятора.
(5) Состояние эффективной емкости аккумулятора, три уровня.

■ ■ ■(Зеленый): эффективная емкость аккумулятора хорошая.

■ ■ □(Зеленый): эффективная емкость аккумулятора несколько ухудшилась.

■ □ □(Красный): рекомендуется приобрести новый аккумулятор.

Предупреждения

- Рекомендуется использовать оригинальные аккумуляторы Canon LP-E6NH/LP-E6N. При использовании любых других аккумуляторов, кроме оригинальных Canon, возможно ухудшение характеристик камеры или возникновение неполадок.

Примечание

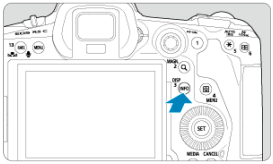
- Количество кадров относится к числу снятых фотографий.
- Информация об аккумуляторе также отображается при использовании дополнительно приобретаемого батарейного блока BG-R10.
- Если отображается сообщение об ошибке связи с аккумулятором, следуйте инструкциям из этого сообщения.

Регистрация аккумуляторов в камере

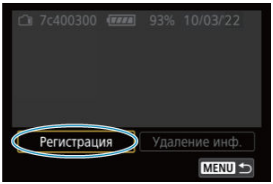
В камере можно зарегистрировать до шести аккумуляторных батарей LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6. Для регистрации нескольких аккумуляторов в камере выполните приведенные ниже инструкции для каждого из них.

1. **Нажмите кнопку <INFO>.**

   - При открытом экране информации об аккумуляторе нажмите кнопку <INFO>.
   - Если аккумулятор не зарегистрирован, он будет недоступен.

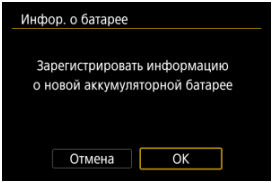


2. **Выберите [Регистрация].**



3. Выберите [OK].

- Аккумулятор отображается белым цветом.



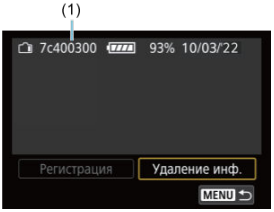
Примечание

- Аккумулятор невозможно зарегистрировать, если используются принадлежности для питания от сети переменного тока (продаются отдельно,).

Пометка аккумуляторов серийными номерами

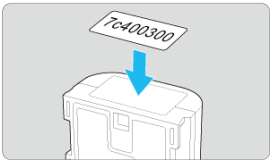
Зарегистрированные аккумуляторы LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6 удобно маркировать серийным номером при помощи этикеток, которые можно приобрести отдельно.

1. **На этикетке размером прибл. 25×15 мм запишите серийный номер (1).**



2. **Закрепите этикетку.**

- Установите переключатель питания в положение <OFF>.
- Извлеките аккумулятор из камеры.
- Закрепите этикетку, как показано на рисунке (на стороне без электрических контактов).



Предупреждения

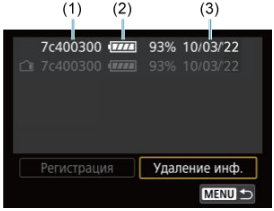
- Не прикрепляйте этикетку на другие места аккумулятора, кроме указанных на рисунке из шага 2. В противном случае сместившаяся этикетка может затруднить установку аккумулятора или сделает включение питания невозможным.
- При использовании батарейного блока BG-R10 (продается отдельно) после многократной установки и извлечения аккумуляторов из магазина аккумуляторов этикетка может отклеиться. В этом случае закрепите новую этикетку.

Проверка оставшегося заряда неиспользуемого зарегистрированного аккумулятора

Можно проверить оставшийся заряд аккумуляторов, которые в данный момент не используются, а также дату их последнего использования в режиме PHOTO.

1. **Найдите соответствующий серийный номер.**

- На экране истории работы аккумулятора найдите серийный номер аккумулятора (1), соответствующий серийному номеру, указанному на аккумуляторе.
- Можно проверить прибл. оставшийся заряд (2) и дату последнего использования (3) соответствующего аккумулятора.



Удаление информации о зарегистрированном аккумуляторе

1. **Выберите [Удаление инф.].**

   - В разделе Регистрация аккумуляторов в камере выберите пункт [**Удаление инф.**] на шаге 2.

2. **Выберите информацию об аккумуляторе, которую нужно удалить.**

   - Отображается надпись [✓].

3. **Нажмите кнопку <🗑>.**

   - На экране запроса подтверждения выберите [**OK**].

Информация об авторских правах ☆

Проверка информации об авторских правах

Удаление информации об авторских правах

Указанные данные об авторских правах записываются в изображении в виде информации Exif.

Предупреждения

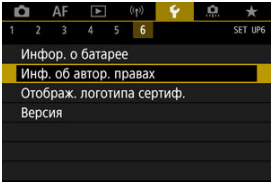
- Если запись в полях «Автор» или «Авторские права» слишком длинная, при выборе [**Показать авторские права**] она может отображаться не полностью.

Примечание

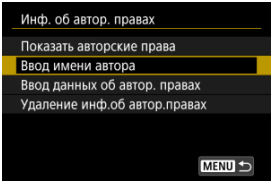
- Ввести или проверить информацию об авторских правах можно также с помощью программы EOS Utility (ПО EOS).

---

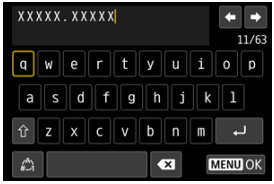
1. **Выберите [: Инф. об автор. правах].**



2. **Выберите значение.**



3. **Введите текст.**

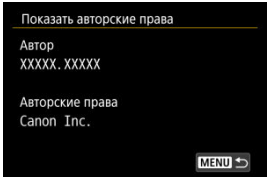


- Диском < ◌ > или < ✲ > выберите символ, затем нажмите < (SET) >, чтобы ввести его.
- Выбрав [✍], можно изменить режим ввода.
- Для удаления одного символа [⌫] выберите или нажмите кнопку < 🗑 >.

4. **Выйдите из режима настройки.**

- Нажмите кнопку < MENU >, затем нажмите [**OK**].

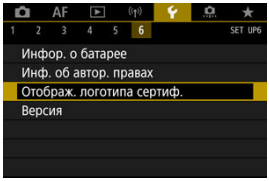
Проверка информации об авторских правах



Выбрав на шаге 2 пункт [**Показать авторские права**], можно проверить введенную информацию в полях [**Автор**] и [**Авторские права**].

Удаление информации об авторских правах

Выбрав на шаге 2 пункт [**Удаление инф.об автор.правах**], можно удалить введенную информацию из полей [**Автор**] и [**Авторские права**].



- **Отображ. логотипа сертиф.** ☆

  Для отображения части логотипов сертификации камеры выберите пункт [: **Отображ. логотипа сертиф.**]. Прочие логотипы сертификации можно найти на корпусе и упаковке камеры.

- **Версия** ☆

  Выберите [: **Версия**] для обновления встроенного программного обеспечения используемых совместимых аксессуаров.

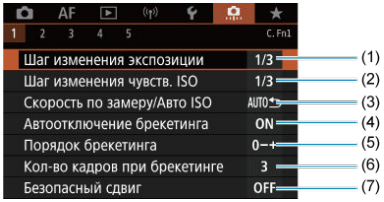
Пользовательские функции/Мое меню

Можно производить тонкую настройку функций камеры, а также изменять функции кнопок и дисков в соответствии с предпочтениями пользователя. Можно также добавить на вкладки «Мое меню» часто используемые пункты и пользовательские функции.

- Меню вкладки: Пользовательская настройка
- Пункты настройки пользовательских функций
- Меню вкладки: МОЁ МЕНЮ
- Регистрация параметров в «Мое Меню»

Меню вкладки: Пользовательская настройка

Пользовательские функции 1



(1) Шаг изменения экспозиции

(2) Шаг изменения чувств. ISO

(3) Скорость по замеру/Авто ISO

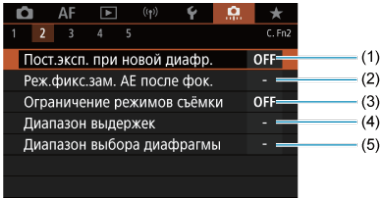
(4) Автоотключение брекетинга

(5) Порядок брекетинга

(6) Кол-во кадров при брекетинге

(7) Безопасный сдвиг

Пользовательские функции 2



(1) Пост.эксп. при новой диафр.

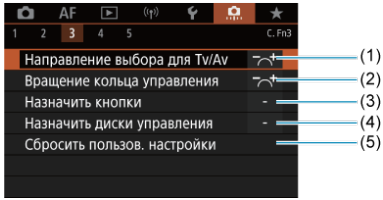
(2) Реж.фикс.зам. АЕ после фок.

(3) Ограничение режимов съёмки

(4) Диапазон выдержек

(5) Диапазон выбора диафрагмы

Пользовательские функции 3



(1) Направление выбора для Tv/Av

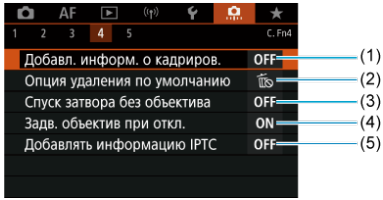
(2) Вращение кольца управления

(3) Назначить кнопки

(4) Назначить диски управления

(5) Сбросить пользов. настройки

Пользовательские функции 4



(1) Добавл. информ. о кадриров.

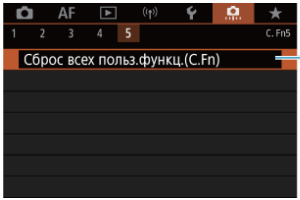
(2) Опция удаления по умолчанию

(3) Спуск затвора без объектива

(4) Задв. объектив при откл.

(5) Добавлять информацию IPTC

Пользовательские функции 5



(1) Сброс всех польз.функц.(C.Fn)

При выборе пункта [: **Сброс всех польз.функц.(C.Fn)**] производится сброс всех настроек пользовательских функций.

Пункты настройки пользовательских функций

- C.Fn1
- C.Fn2
- C.Fn3
- C.Fn4
- C.Fn5

На вкладке [.] можно настроить функции камеры в соответствии с предпочтениями пользователя. Все параметры со значениями, отличными от значения по умолчанию, отображаются синим цветом.

C.Fn1

Шаг изменения экспозиции

Можно установить шаг в 1/2 ступени для выдержки затвора, величины диафрагмы, величины компенсации экспозиции, диапазона AEB, величины компенсации экспозиции вспышки и диапазона FEB.

- **1/3: Шаг 1/3**
- **1/2: Шаг 1/2**

Примечание

- Если установлено значение [**Шаг 1/2**], индикация выглядит следующим образом.

Шаг изменения чувств. ISO

Для ручной настройки чувствительности ISO можно задать шаг в целую ступень.

- **1/3: Шаг 1/3**
- **1/1: Шаг 1**

Примечание

- Даже если задано значение [**Шаг 1**], при автоматической установке чувствительности ISO (Авто ISO) используется шаг 1/3 ступени.

Скорость по замеру/Авто ISO

Можно задать состояние чувствительности ISO после завершения работы таймера замера экспозиции в тех случаях, когда для функции Авто ISO в режиме [**P**]/[**Tv**]/[**Av**]/[**M**]/[**B**] камера настраивала чувствительность ISO во время замера или во время работы таймера замера экспозиции.

- AUTO: **Восстан. Авто после замера**
- AUTO: **Сохр. скорость после замера**

Автоотключение брекетинга

Можно задать отключение брекетинга AE и брекетинга баланса белого, когда переключатель питания установлен в положение <OFF>.

- **ON: Вкл.**
- **OFF: Откл.**

Порядок брекетинга

Можно изменить порядок съемки в режимах AEB и порядок брекетинга баланса белого.

- **0–+: 0, -, +**
- **–0+: -, 0, +**
- **+0–: +, 0, -**

AEB	Брекетинг баланса белого	
	Направление B/A	Направление M/G
0: Стандартная экспозиция	0: Стандартный ББ	0: Стандартный ББ
–: Недодержка	–: Сдвиг в сторону синего	–: Сдвиг в сторону пурпурного
+: Передержка	+: Сдвиг в сторону янтарного	+: Сдвиг в сторону зеленого

Кол-во кадров при брекетинге

Можно изменить количество кадров, снимаемых при брекетинге AE или брекетинге баланса белого.
Если для параметра [**Порядок брекетинга**] задано значение [**0, -, +**], кадры с брекетингом снимаются в соответствии с таблицей ниже.

- **3: 3 кадра**
- **2: 2 кадра**
- **5: 5 кадров**
- **7: 7 кадров**

(с шагом 1 ступень)

	1-й кадр	2-й кадр	3-й кадр	4-й кадр	5-й кадр	6-й кадр	7-й кадр
3: 3 кадра	Стандартно (0)	-1	+1				
2: 2 кадра	Стандартно (0)	±1					
5: 5 кадров	Стандартно (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 кадров	Стандартно (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Примечание

- Если задана настройка [**2 кадра**], можно выбрать сторону + или – при настройке диапазона AEB. При брекетинге баланса белого настройка второго кадра сдвигается в отрицательную сторону для направления B/A или M/G.

Безопасный сдвиг

Если яркость объекта съемки изменяется и не удается получить стандартное значение в диапазоне автоэкспозиции, камера автоматически изменяет заданные вручную настройки для получения стандартной экспозиции. Значение [**Выдержка/Диафрагма**] применяется для режима [**Tv**] или [**Av**]. Значение [**Чувствительность ISO**] применяется для режима [**P**], [**Tv**] или [**Av**].

- **OFF: Откл.**
- **Tv/Av: Выдержка/Диафрагма**
- **ISO: Чувствительность ISO**

Примечание

- Если не удается получить стандартную экспозицию, безопасный сдвиг переопределяет любые изменения параметров [**Диапаз.выбора ISO**] или [**Макс. выдержка**] относительно значений по умолчанию в меню [: **Настр. чувствительности ISO**].
- Минимальный и максимальный пределы безопасного сдвига по чувствительности ISO определяются параметром [**Авт. диапазон**] ( ). Однако если вручную задано значение чувствительности ISO вне диапазона [**Авт. диапазон**], безопасный сдвиг будет осуществляться до значения ISO, заданного вручную.
- Требуемый безопасный сдвиг производится даже при использовании вспышки.

Пост.эксп. при новой диафр.

Максимальная величина диафрагмы может уменьшаться (минимальное диафрагменное число может увеличиваться) в режиме [M] (съемка с ручной установкой экспозиции) с установленной вручную чувствительностью ISO (за исключением случая, когда установлено значение Авто ISO), если вы (1) поменяли объектив, (2) установили экстендер или (3) используете зум-объектив с переменной максимальной величиной диафрагмы. Эта функция предотвращает соответствующую недодержку за счет автоматической настройки чувствительности ISO или выдержки затвора (величины Tv) для сохранения той же экспозиции, что и до выполнения действий (1), (2) или (3).
Если задано значение [**Чувств. ISO/выдержка**], чувствительность ISO настраивается автоматически в диапазоне выбора ISO. Если невозможно сохранить экспозицию за счет изменения чувствительности ISO, автоматически настраивается выдержка затвора (значение Tv).

- **OFF: Откл.**
- **ISO: Чувствительность ISO**
- **ISO/Tv: Чувств. ISO/выдержка**
- **Tv: Выдержка**

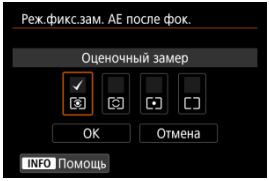
Предупреждения

- При использовании макрообъективов изменение эффективной величины диафрагмы из-за увеличения не учитывается.
- Обеспечение той же экспозиции, что и до выполнения операций (1), (2) или (3), невозможно, если установлено значение [**Чувствит. ISO**] и экспозиция не может быть сохранена при значениях, заданных в параметре [**Диапаз.выбора ISO**].
- Обеспечение той же экспозиции, что и до выполнения операций (1), (2) или (3), невозможно, если установлено значение [**Выдержка**] и экспозиция не может быть сохранена при значениях, заданных в параметре [: **Диапазон выдержек**].

Примечание

- Также учитывается изменение наибольшего диафрагменного числа (минимальной диафрагмы).
- Исходная настройка экспозиции восстанавливается, если операция (1), (2) или (3) выполняется с заданным значением [**Чувствит. ISO**], [**Чувств. ISO/ выдержка**] или [**Выдержка**] и чувствительность ISO, выдержка затвора или величина диафрагмы не настраивается перед возвратом камеры в исходное состояние, как до выполнения операции (1), (2) или (3).
- Выдержка затвора может измениться для сохранения экспозиции, если чувствительность ISO увеличивается до расширенной чувствительности ISO, когда задано значение [**Чувствит. ISO**].

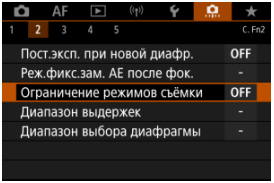
Реж.фикс.зам. AE после фок.



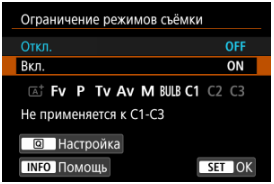
Для каждого режима замера можно указать, требуется ли фиксировать экспозицию (Фиксация AE) после завершения фокусировки на объекты в режиме покадрового AF. Экспозиция остается фиксированной, пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой. Выберите режимы замера экспозиции для фиксации AE и установите флажки [✓]. Выберите [**OK**] для регистрации настройки.

Ограничение режимов съёмки

1. **Выберите [: Ограничение режимов съёмки].**

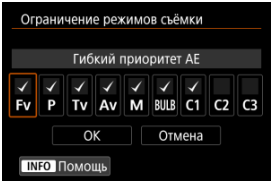


2. **Выберите [Вкл.].**



3. **Нажмите кнопку <Q>.**

4. **Выберите режим съемки.**



- Диском < > выберите режимы съемки, затем нажмите < >, чтобы установить флажок [✓].

Предупреждения

- Настройки ограничения режимов съёмки не регистрируются в режиме [C1], [C2] или [C3].
- Режим [A+] недоступен, если для параметра [: **Ограничение режимов съёмки**] задано значение [**Вкл.**].
- Флажок [✓] невозможно снять одновременно у всех девяти режимов.

Диапазон выдержек

Можно задать диапазон выдержек. В режиме [Fv], [Tv] или [M] можно вручную задавать выдержку затвора в указанном диапазоне. В режимах [P] и [Av] или в режиме [Fv] с выдержкой затвора [**AUTO**] выдержка затвора устанавливается автоматически в указанном диапазоне. Выберите [**OK**] для регистрации настройки.

- **Длинн. выдерж.**
  Может задаваться в диапазоне от 30 до 1/4000 с.
- **Кратч. выдерж.**
  Может задаваться в диапазоне от 1/8000 до 15 с.

Диапазон выбора диафрагмы

Можно задать диапазон величины диафрагмы. В режиме [Fv], [Av], [M] или [BULB] можно вручную задавать величину диафрагмы в указанном диапазоне. В режимах [P] и [Tv] или в режиме [Fv] с диафрагмой [**AUTO**] величина диафрагмы устанавливается автоматически в указанном диапазоне. Выберите [**OK**] для регистрации настройки.

- **Макс.диафрагма**
  Значение можно задать в диапазоне f/1.0–f/64.
- **Мин.диафрагма**
  Значение можно задать в диапазоне f/91–f/1.4.

Примечание

- Доступный диапазон величин диафрагмы зависит от минимальной и максимальной величины диафрагмы объектива.

C.Fn3

Направление выбора для Tv/Av

Направление поворота диска при установке выдержки затвора и величины диафрагмы изменяется на обратное.
Изменяет на обратное направление поворота дисков < >, < > и < > в режиме съемки [M] и только диска < > в остальных режимах съемки.
Направление поворота дисков < > и < > в режиме [M] соответствует направлению поворота для задания компенсации экспозиции с помощью дисков < > и < > в режимах [P], [Tv] и [Av].

- **: Нормальное**
- **: Реверсивное**

Вращение кольца управления

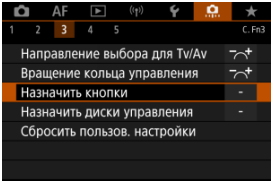
Направление поворота кольца управления объектива RF и адаптера крепления при установке выдержки затвора и величины диафрагмы можно изменить на обратное.

- **: Нормальное**
- **: Реверсивное**

Назначить кнопки

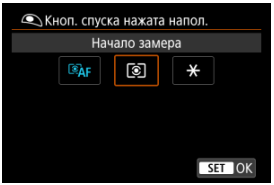
Часто используемые функции можно назначить удобным для вас кнопкам камеры.

1. **Выберите пункт [: Назначить кнопки].**



2. **Выберите орган управления камеры.**

3. **Выберите назначаемую функцию.**



- Для задания нажмите < (SET) >.
- Можно настроить дополнительные параметры для функций, отмеченных значком [**INFO**] в левом нижнем углу экрана, нажав кнопку < INFO >.

Примечание

- Настройки [: **Назначить кнопки**] не сбрасываются даже при выборе пункта [: **Сброс всех польз.функц.(C.Fn)**]. Чтобы сбросить настройки, выберите пункт [: **Сбросить пользов. настройки**].

Функции, доступные для настройки

AF

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

Функция		10	MODE	AF-ON	✱			LENS	M-Fn		SET	
AF Включение замера и AF	●			●	○	○	○	○				
AF-OFF Отключение AF		○	○	○	○	○	○	●	○	○		
Выбор точки AF		○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
Прямой выбор точки AF												○
Установить точку AF на центр		○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	
AF↔ Перекл. на зарег. функ. AF				○	○	○	○	○				
Прямой выбор метода AF		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ONE SHOT SERVO Покадровый AF ⇄Servo AF		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
AF АФ с обнар. глаз				○	○	○	○	○				
AF перетаскиван.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Обнаружение глаз		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

Функция		10	MODE	AF-ON	✳	EB	●	LENS	M-Fn	☼	SET	✳
PEAK Выделен. цветом		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Помощь в фокусир.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Режим драйва		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

Компенсация экспозиции

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

Функция		10	MODE	AF-ON	✳	EB	●	LENS	M-Fn	☼	SET	✳
✳AF-OFF Фиксация AE, Отключение AF		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
⊛ Начало замера	○											
✳ Фиксация AE		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
✳H Фиксация AE (удерж.)		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
✳ Фиксация AE (с нажатой кнопкой)	○											
AEL FEL Фиксация AE/ Фиксация FE		○	○	○	•	○	○	○	○	○		
± Комп.эксп. (удерж.кнопку, пов.)				○	○	○	○	○			○	
ISO Устан.чув.ISO (удер.кн.,пов.)				○	○	○	○	○			○	
FEL Фиксация FE		○	○	○	○	○	○	○	○	○		

Изображение

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

Функция		10	MODE	AF-ON	✱	EB	●	LENS	M-Fn	☼	SET	✲
Качество изображения		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG Уст. кач-ва изобр. в одно наж.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
RAW JPEG H Кач-во изобр. в одно наж.(удер)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Кадриров./ соотн. сторон		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Стиль изображения		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Защита		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Оценка		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
Настр.записи и карты/папки		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

Операции

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

Функция		10	MODE	AF-ON	✳	EB	●	LENS	M-Fn	☼	SET	✳
Настройки вспышки		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
DIAL FUNC Настройки функций диска		○	○	○	○	○	○	○	•	○	○	
☼/ⓘ Короткое нажатие: подсветка ЖКД Длинное нажатие: перекл.инф.ЖКД										○		
ⓘ/☼ Короткое нажатие: перекл.инф.ЖКД Длинное нажатие: подсветка ЖКД										•		
☼ Подсветка ЖКД		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
ⓘ Переключение информации на ЖКД		○	○	○	○	○	○	○	○	○		
MODE Настройки режима съёмки		○	•	○	○	○	○	○	○	○		
C Перекл. в реж. пользов. съемки									○			
Просмотр глубины резкости		○	○	○	○	○	•	○	○	○	○	
AUTO Сброс выбран. элем. в режиме Fv		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

Функция		10	MODE	AF-ON	✱	⊞	●	LENS	M-Fn	☼	SET	✱
AUTO Сброс Tv/Av/ ±/ISO в режиме Fv		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Экран быстрой настройки		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Увеличить/ уменьшить		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Просмотр изображений											○	
Увелич. изображ. при воспроизв.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Регистр./Вызов функции съёмки				○	○	○	○	○				
MENU Вызов меню		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Съемка при касан.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Создать папку		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Установить макс.яркость (врем.)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Дисплей Выкл.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Пер.между видоиск./экр.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ECO Эко-режим		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

Функция		10	MODE	AF-ON	✳	FE	●	LENS	M-Fn	☼	SET	✳
Функция Wi-Fi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
OFF Нет функции (отключен)		•	○	○	○	○	○	○	○	○	○	•

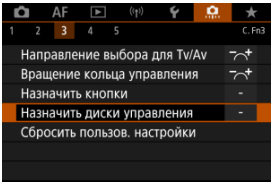
Примечание

- [LENS]: «кнопка отключения AF» на супертелеобъективах с функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).

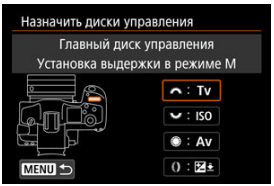
Назначить диски управления

Часто используемые функции можно назначить дискам < >/< >/< >/< >.

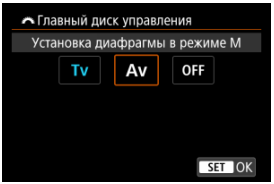
1. **Выберите пункт [: Назначить диски управления].**



2. **Выберите орган управления камеры.**



3. **Выберите назначаемую функцию.**



- Для задания нажмите < >.
- Можно настроить дополнительные параметры для функций, отмеченных значком [INFO] в левом нижнем углу экрана, нажав кнопку < INFO >.

Примечание

- Настройки [: **Назначить диски управления**] не сбрасываются даже при выборе пункта [: **Сброс всех польз.функц.(C.Fn)**]. Чтобы сбросить настройки, выберите пункт [: **Сбросить пользов. настройки**].

Функции, доступные для дисков

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

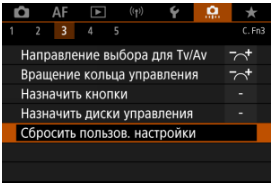
	Функция				
AF□	Выбор метода AF		○	○	○
	Прямой выбор точки AF		○	○	
AF□	Метод AF (удерж. кнопки замера)				○
Tv	Изменить выдержку				○
Av	Изменить значение диафрагмы				○
	Компенсация экспозиции		○	○	○
ISO	Установить чувствительность ISO		●	○	○
Tv	Изм. выдерж. (удерж. кн.замера)				○
Av	Изм. диафр. (удерж. кн.замера)				○
	Комп. экспоз. (удерж.кн.замера)				●
ISO	Уст.чувств.ISO (удерж.кн.замера)				○
	Комп.эксп.со всп.(удерж.кн.зам.)				○
Tv	Установка выдержки в режиме M	●	○	○	
Av	Установка диафрагмы в режиме M	○	○	●	
WB	Выбор баланса белого		○	○	○
K	Выбор цветовой температуры		○	○	○
	Стиль изображения		○	○	○
WB	Выбор WB (удерж. кнопки замера)				○
K	Цвет. темпер. (удерж.кн.замера)				○
	Выбор (удерж. кнопки замера)				○
OFF	Нет функции (отключен)	○	○	○	○

Примечание

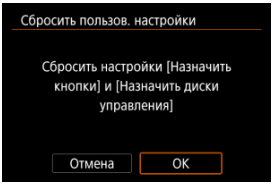
- < > и < > невозможно настроить в режиме [**Fv**].
- < >: Кольцо управления на объективах RF и адаптерах для крепления.

Сбросить пользов. настройки

1. **Выберите пункт [: Сбросить пользов. настройки].**



2. **Выберите [OK].**



- Для параметров [**Назначить кнопки**] и [**Назначить диски управления**] восстанавливаются значения по умолчанию.

Добавл. информ. о кадриров.

При добавлении информации о кадрировании отображаются вертикальные линии соотношения сторон, указанного для съемки, чтобы можно было компоновать кадры так, как при съемке среднеформатной или крупноформатной камерой (6×6 см, 4×5 дюймов и т. д.).
Во время съемки вместо записи на карту кадрированных изображений камера добавляет в изображения информацию о соотношении сторон для кадрирования в программе Digital Photo Professional (ПО EOS).
Можно импортировать изображения в программу Digital Photo Professional на компьютере и легко кадрировать их в соответствии с соотношением сторон, заданном при съемке.

- **OFF: Откл.**
- **6:6: Соотношение сторон 6x6**
- **3:4: Соотношение сторон 3x4**
- **4:5: Соотношение сторон 4x5**
- **6:7: Соотношение сторон 6x7**
- **5:6: Соотношение сторон 10x12**
- **5:7: Соотношение сторон 5x7**

Предупреждения

- Информация о кадрировании добавляется только в том случае, если для параметра [: **Кадриров./соотн. сторон**] задано значение [**Полный кадр**].
- При обработке в камере изображений RAW с информацией о кадрировании изображений JPEG или HEIF не сохраняются с кадрированным размером ( ). В этом случае при обработке изображения RAW создаются изображения JPEG или HEIF с информацией о кадрировании.

Примечание

- На экране отображаются вертикальные линии, обозначающие указанное соотношение сторон.

Опция удаления по умолчанию

Можно задать, какой вариант выбирается по умолчанию в меню удаления ( ), которое открывается при нажатии кнопки < > во время обычного просмотра изображения или просмотра сразу после съемки.
Если задать значение, отличное от [**Отмена**], можно быстро удалять изображения, просто нажимая < >.

- **: Выбрано [Отмена]**
- **: Выбрано [Удаление]**
- **RAW: Выбрано [Стереть RAW]**
- **J/H: Выбрано [Стереть не RAW]**
- **: Выбр. [Стер. голос. зам-у]**

Предупреждения

- Если выбрано значение, отличное от [**Отмена**], будьте внимательны, чтобы случайно не удалить изображения.

Спуск затвора без объектива

Можно указать, возможна ли съемка фотографий, когда не установлен объектив.

- **OFF: Откл.**
- **ON: Вкл.**

Задв. объектив при откл.

Можно задать, будут ли автоматически складываться объективы STM с приводом (например, EF40mm f/2.8 STM) при установке переключателя питания камеры в положение <OFF>.

- **ON: Вкл.**
- **OFF: Откл.**

Предупреждения

- Независимо от значения этой настройки, при автоматическом выключении питания объектив не складывается.
- Перед снятием объектива убедитесь, что он сложен.

Примечание

- Если задано значение [**Вкл.**], эта функция работает независимо от положения переключателя режима фокусировки объектива (AF или MF).

Добавлять информацию IPTC

Зарегистрировав в камере информацию IPTC (International Press Telecommunications Council, международный совет по прессе и телекоммуникациям) из программы EOS Utility (ПО EOS), можно записывать (добавлять) эту информацию в фотографии JPEG/HEIF/RAW во время съемки. **Это удобно для управления файлами и других задач, в которых используется информация IPTC.**
Инструкции по регистрации информации IPTC в камере и сведения о регистрируемой информации см. в документе «EOS Utility Инструкция по эксплуатации».

- **OFF: Откл.**
- **ON: Вкл.**

Примечание

- Во время просмотра можно проверить, была ли добавлена информация IPTC.
- Для проверки информации IPTC в изображениях можно использовать программу Digital Photo Professional (ПО EOS).
- Зарегистрированная в камере информация IPTC не стирается при выборе пункта [: **Сброс всех польз.функц.(C.Fn)**] ( ), но настройка изменяется на [**Откл.**].

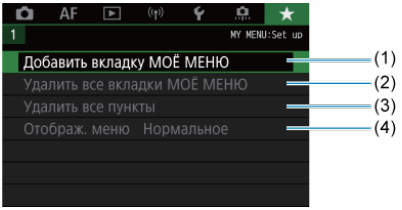
Сброс всех польз.функц.(C.Fn)

При выборе пункта [: **Сброс всех польз.функц.(C.Fn)**] сбрасываются все настройки пользовательских функций, кроме [**Назначить кнопки**] и [**Назначить диски управления**].

Примечание

- При выполнении операции [: **Сброс всех польз.функц.(C.Fn)**] не сбрасываются настройки, заданные в пунктах [: **Назначить кнопки**] и [: **Назначить диски управления**]. Чтобы сбросить настройки, выберите пункт [: **Сбросить пользов. настройки**]. Обратите внимание, что хотя информация, добавленная с помощью функции [: **Добавлять информацию IPTC**] сохраняется, настройка изменяется на [**Откл.**].

Меню вкладки: МОЁ МЕНЮ



(1) Добавить вкладку МОЁ МЕНЮ

(2) Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ

(3) Удалить все пункты

(4) Отображ. меню

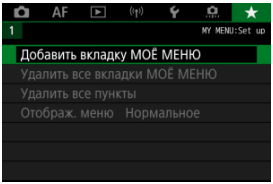
Регистрация параметров в «Мое Меню»

- Создание и добавление вкладок «Мое меню»
- Регистрация пунктов меню на вкладках «Мое меню»
- Настройки вкладки МОЕ МЕНЮ
- Удаление всех вкладок «Мое меню»/удаление всех пунктов
- Настройка отображения меню

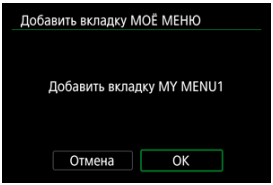
На вкладке «Мое Меню» можно зарегистрировать часто настраиваемые пункты меню и пользовательские функции.

Создание и добавление вкладок «Мое меню»

1. **Выберите [Добавить вкладку МОЁ МЕНЮ].**



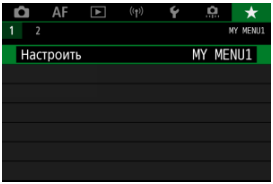
2. **Выберите [OK].**



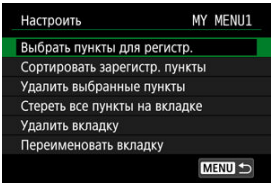
- Можно создать до пяти вкладок «Мое меню», повторяя шаги 1 и 2.

Регистрация пунктов меню на вкладках «Мое меню»

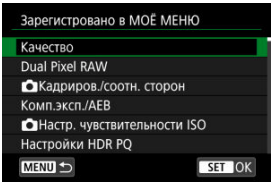
1. **Выберите [MY MENU*: Настроить].**



2. **Выберите [Выбрать пункты для регистр.].**

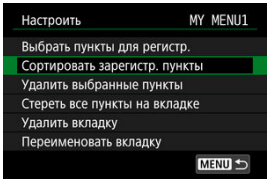


3. **Зарегистрируйте требуемые пункты.**



- Выберите вариант и нажмите < (SET) >.
- На экране запроса подтверждения выберите [**OK**].
- Можно зарегистрировать до шести пунктов.
- Для возврата на экран шага 2 нажмите кнопку < MENU >.

Настройки вкладки МОЕ МЕНЮ



Можно сортировать и удалять пункты на вкладке меню, а также переименовывать и удалять саму вкладку меню.

- **Сортировать зарегистр. пункты**
  Можно изменить порядок пунктов, зарегистрированных в меню «Мое Меню». Выберите [**Сортировать зарегистр. пункты**], выберите пункт, положение которого требуется изменить, затем нажмите < (SET) >. При отображаемом значке [⇕] диском < ◌ > измените положение пункта, затем нажмите < (SET) >.

- **Удалить выбранные пункты/Стереть все пункты на вкладке**
  Можно удалить любой из зарегистрированных пунктов. При выборе пункта [**Удалить выбранные пункты**] за один раз удаляется один пункт, при выборе пункта [**Стереть все пункты на вкладке**] удаляются все пункты, зарегистрированные на вкладке.

- **Удалить вкладку**
  Можно удалить текущую вкладку «Мое меню». Выберите [**Удалить вкладку**] для удаления вкладки [**MY MENU***].

- **Переименовать вкладку**
  Можно переименовать вкладку [**MY MENU***].

1. **Выберите [Переименовать вкладку].**

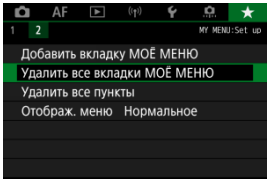
2. **Введите текст.**

- Для удаления одного символа [ ] выберите или нажмите кнопку < >.
- Диском < > или < > либо с помощью < > выберите символ, затем нажмите < SET >, чтобы ввести его.
- Выбрав [ ], можно изменить режим ввода.

3. **Подтвердите ввод.**

- Нажмите кнопку < MENU >, затем выберите [**OK**].

Удаление всех вкладок «Мое меню»/удаление всех пунктов



Можно удалить все созданные вкладки МОЁ МЕНЮ или зарегистрированные на них пункты.

- **Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ**

  Можно удалить все созданные вами вкладки «Мое меню». При выборе [**Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ**] все вкладки [**MY MENU1**] – [**MY MENU5**] удаляются и восстанавливается исходное состояние вкладки [★].

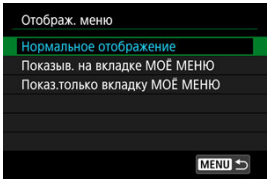
- **Удалить все пункты**

  Можно удалить все пункты, зарегистрированные на вкладках [**MY MENU1**] – [**MY MENU5**]. Сами вкладки не удаляются. При выборе [**Удалить все пункты**] все пункты, зарегистрированные на всех созданных вкладках, удаляются.

Предупреждения

- При выполнении функции [**Удалить вкладку**] или [**Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ**] также удаляются названия вкладок, измененные с помощью функции [**Переименовать вкладку**].

Настройка отображения меню



С помощью пункта [**Отображ. меню**] можно настроить экран меню, открывающийся при нажатии кнопки < MENU >.

- **Нормальное отображение**

  Отображение последнего отображавшегося экрана меню.

- **Показыв. на вкладке МОЁ МЕНЮ**

  Отображение с выбранной вкладкой [★].

- **Показ.только вкладку МОЁ МЕНЮ**

  Отображается только вкладка [★] (вкладки [📷]/[AF]/[▶]/[((•))]/[🔧]/[.📷.] не отображаются).

Справочная информация

Эта глава содержит справочную информацию по функциям камеры.

- Импорт изображений в компьютер
- Использование USB-адаптера питания для зарядки и питания камеры
- Использование батарейного блока
- Руководство по поиску и устранению неполадок
- Коды ошибок
- Состав системы
- Отображение информации
- Объективы EF, поддерживающие серийную съемку 12 кадров/с
- Технические характеристики

Импорт изображений в компьютер

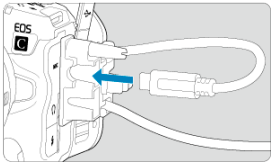
- Подключение к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля
- Использование устройства чтения карт
- Подключение к компьютеру по Wi-Fi

При помощи программного обеспечения EOS можно импортировать изображения из камеры в компьютер. Для этого существует три способа.

Подключение к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля

1. **Установите программу EOS Utility.**

2. **Подключите камеру к компьютеру.**



- Используйте интерфейсный кабель, поставляемый с камерой.
- При подключении кабеля к камере используйте устройство защиты кабеля ( ) и вставьте штекер в цифровой разъем.
- Вставьте штекер на другом конце кабеля в разъем USB компьютера (тип C).

3. **Импортируйте изображения с помощью программы EOS Utility.**

- См. инструкцию по эксплуатации EOS Utility.

Предупреждения

- Если установлено подключение по Wi-Fi, камера не может обмениваться данными с компьютером, даже если они соединены интерфейсным кабелем.

Использование устройства чтения карт

Для импорта изображений в компьютер можно использовать устройство чтения карт памяти.

1. **Установите программу Digital Photo Professional.**

2. **Вставьте карту памяти в устройство чтения карт памяти.**

3. **Для импорта изображений используйте программу Digital Photo Professional.**

   - См. инструкцию по эксплуатации Digital Photo Professional.

Примечание

- При загрузке изображений из камеры в компьютер при помощи устройства чтения карт памяти без программного обеспечения EOS скопируйте папку DCIM с карты в компьютер.

Подключение к компьютеру по Wi-Fi

Можно подключить камеру к компьютеру по Wi-Fi и импортировать изображения в компьютер ( ).

Примечание

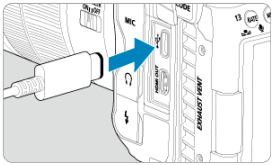
- Подключившись к серверу FTP, можно отправлять изображения из камеры в компьютер ( ).

Использование USB-адаптера питания для зарядки и питания камеры

С помощью USB-адаптера питания PD-E1 (продается отдельно) можно заряжать аккумулятор LP-E6NH или LP-E6N , не извлекая его из камеры. Можно также подавать питание на камеру. **Обратите внимание, что аккумуляторы LP-E6 заряжать таким образом невозможно.**

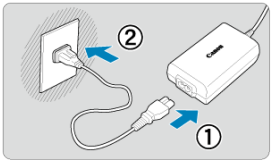
Зарядка

1. **Подсоедините USB-адаптер питания.**

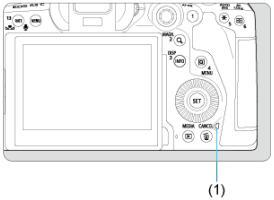


- Когда переключатель питания камеры установлен в положении <OFF>, вставьте штекер USB-адаптера питания в цифровой разъем.

2. **Подсоедините кабель питания.**



- Подключите кабель питания к USB-адаптеру питания, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
- Начинается зарядка, и индикатор обращения (1) загорается зеленым цветом.
- На ЖК-дисплее отображается значок [ ].



- После завершения зарядки индикатор обращения выключается.

Подача питания

Чтобы подать питание на камеру, не выполняя зарядку, установите переключатель питания камеры в положение, отличное от <OFF>. Однако после автоматического отключения питания аккумуляторы заряжаются.
Когда на камеру подается питание, на ЖК-дисплее и на экране отображается символ [ ].
Для переключения с подачи питания на зарядку установите переключатель питания камеры в положение <OFF>.

Предупреждения

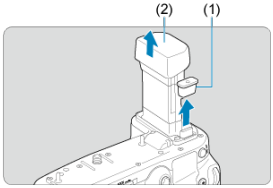
- Подача питания на камеру возможна только в том случае, если в нее установлен аккумулятор.
- Когда аккумулятор разряжен, адаптер заряжает его. В этом случае питание на камеру не подается.
- Для защиты аккумулятора и поддержания его оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- Если индикатор заряда аккумулятора не загорается или возникает проблема во время зарядки (на что указывает мигающий зеленый индикатор обращения к карте), отсоедините кабель питания, заново установите аккумулятор и подождите несколько минут, прежде чем снова подключать кабель питания. Если проблема сохранилась, обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.
- Требуемое время зарядки и степень зарядки зависят от температуры окружающей среды и оставшегося заряда.
- Для безопасности зарядка при низких температурах занимает больше времени.
- Оставшийся уровень заряда аккумулятора может уменьшиться, когда на камеру подается питание. Во избежание разрядки аккумулятора используйте полностью заряженный аккумулятор при съемке с регулярными интервалами.

Использование батарейного блока

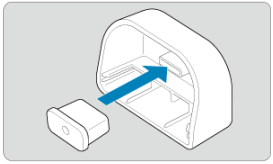
- Установка аккумуляторов
- Питание камеры от бытовой электросети
- Использование кнопок и дисков
- Использование USB-адаптера питания для зарядки и питания камеры
- Установка аксессуара на многофункциональную колодку

Батарейный блок BG-R10 с кнопками и дисками для вертикальной съемки — это дополнительно приобретаемый аксессуар для камеры, обеспечивающий питание камеры от двух аккумуляторов.

1. **Снимите крышки контактов.**

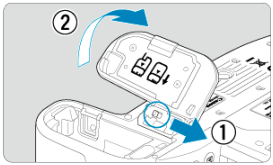


- Снимите крышки контактов (1) и (2) на батарейном блоке.

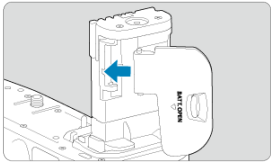


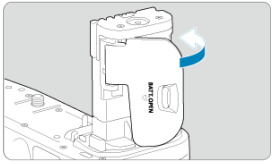
- Установите крышку контактов батарейного блока (1) на (2) для хранения.

2. Снимите крышку отсека аккумулятора.

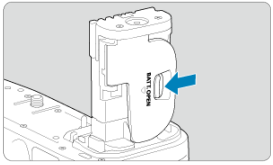


- Выключите камеру перед извлечением аккумулятора.
- Снимите крышку отсека аккумулятора с камеры.



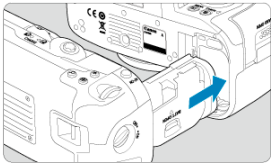


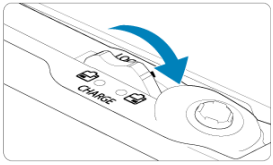
- Закрепите крышку на батарейном блоке.



- Чтобы снять крышку, разблокируйте ее, сдвинув рычаг, и следуйте процедуре установки в обратном порядке.

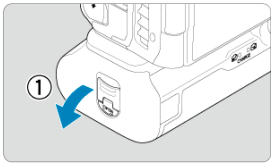
3. **Установите и зафиксируйте батарейный блок.**

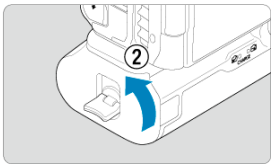


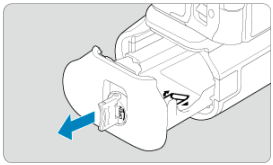


- Вставьте батарейный блок в камеру и поверните диск фиксатора, чтобы зафиксировать блок.

4. **Извлеките магазин аккумуляторов.**





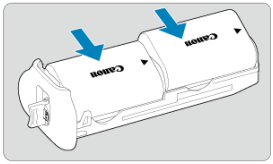


Предупреждения

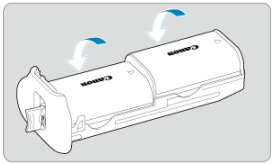
- При обратной установке на камеру крышки отсека аккумулятора она должна быть открыта не менее чем на 90°.
- Не дотрагивайтесь до контактов на камере и батарейном блоке.

Установка аккумуляторов

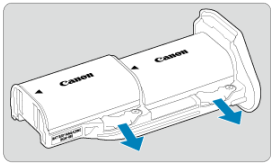
1. **Установите аккумуляторы.**



- Вставьте аккумуляторы, как показано на рисунке.
- Если используется только один аккумулятор, его можно установить в любое положение.

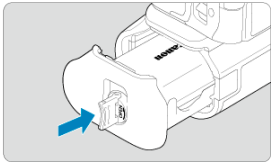


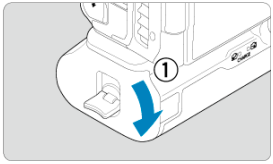
- Чтобы закрепить аккумуляторы, нажимайте в направлении стрелок до фиксации со щелчком.

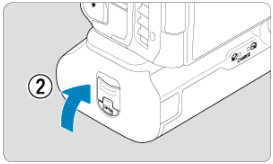


- Чтобы снять аккумуляторы, нажмите рычаг магазина аккумуляторов в направлении стрелки.

2. **Установите магазин аккумуляторов.**







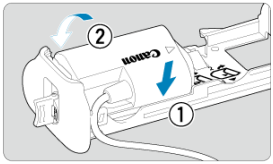
- Полностью вставьте магазин аккумуляторов, чтобы зафиксировать его.

Предупреждения

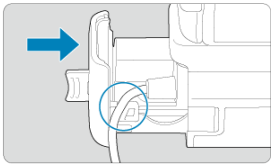
- При установке аккумуляторов убедитесь, что электрические контакты чистые. Удалите все загрязнения с контактов с помощью мягкой ткани.
- Устанавливайте аккумуляторы после установки батарейного блока в камеру. Если батарейный блок установлен в камеру с уже установленными аккумуляторами, результаты проверки аккумуляторов могут отображаться неправильно.
- Перед снятием батарейного блока выключите камеру и извлеките аккумуляторы.
- После снятия батарейного блока установите на место защитные крышки контактов камеры и батарейного блока. Если в ближайшее время не планируется использовать батарейный блок, извлеките аккумуляторы.
- Если при установленном батарейном блоке отображается сообщение об ошибке связи с аккумулятором, следуйте инструкциям из этого сообщения. Если пропало питание камеры, заново установите магазин аккумуляторов и перезапустите камеру.

Питание камеры от бытовой электросети

1. **Установите переходник постоянного тока.**

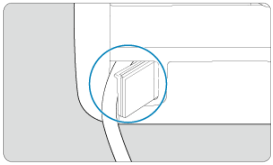


- Установите переходник постоянного тока DR-E6C (продаются отдельно) таким же образом, как и аккумуляторы.



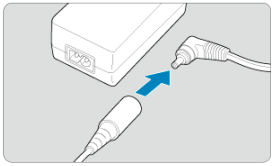
- Пропустите кабель переходника постоянного тока через канавку для кабеля в магазине аккумуляторов.
- Полностью вставьте магазин аккумуляторов, чтобы зафиксировать его.

2. **Установите магазин аккумуляторов.**



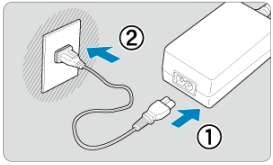
- Пропустите конец кабеля через отверстие для кабеля.

3. **Подсоедините переходник постоянного тока к адаптеру сетевого питания.**



- Надежно подсоедините штекер адаптера сетевого питания CA-946 (продается отдельно) к разъему переходника постоянного тока DR-E6C.

4. **Подсоедините кабель питания.**

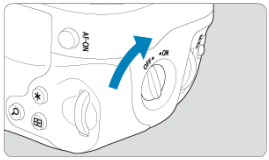


- Подключите кабель питания к адаптеру сетевого питания и вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.

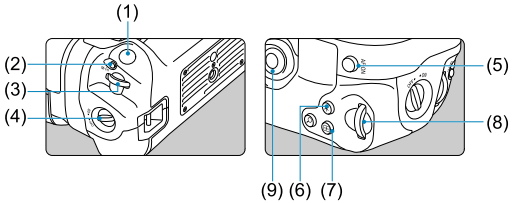
Предупреждения

- Когда камера включена, не подключайте и не отключайте шнур питания или разъем и не вынимайте магазин аккумуляторов.
- Следите, чтобы кабель переходника постоянного тока не зажало между батарейным блоком и магазином аккумуляторов.

Использование кнопок и дисков



- Для использования кнопок и дисков установите выключатель органов управления на ручке для вертикальной съемки (4) в положение ON.
- Кнопки и диски используются таким же образом, как и соответствующие кнопки и диски на камере.



(1)	Кнопка спуска затвора
(2)	< M-Fn > Многофункциональная кнопка
(3)	< > Главный диск управления
(4)	Выключатель органов управления на ручке для вертикальной съемки
(5)	< ✻ > Джойстик
(6)	< Q > Кнопка увеличения/уменьшения
(7)	< > Кнопка выбора точки AF
(8)	< ✻ > Кнопка фиксации автоэкспозиции/фиксации экспозиции при съемке со вспышкой
(9)	< AF-ON > Кнопка включения AF
(10)	< > Диск быстрого управления 2

Использование USB-адаптера питания для зарядки и питания камеры

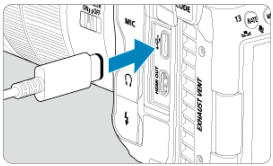
С помощью USB-адаптера питания PD-E1 можно заряжать аккумулятор LP-E6NH или LP-E6N, не извлекая его из батарейного блока. Можно также подавать питание на камеру.

Предупреждения

- Аккумуляторы LP-E6NH и LP-E6N можно заряжать вместе.
- Можно заряжать один аккумулятор LP-E6NH или LP-E6N за раз.
- Аккумулятор LP-E6 таким образом заряжать нельзя. Ни одни аккумулятор не будет заряжаться, если аккумулятор LP-E6NH или LP-E6N установлен одновременно с аккумулятором LP-E6.
- Аккумулятор не заряжается, если аккумулятор LP-E6NH или LP-E6N установлен при подключенном переходнике постоянного тока DR-E6C.
- При использовании камеры зарядка прекращается.
- Когда аккумулятор разряжен, адаптер заряжает его. В этом случае питание на камеру не подается.

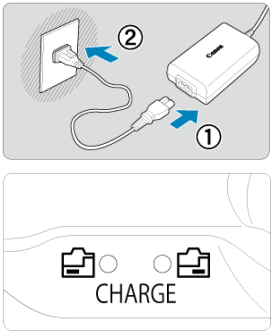
Зарядка

1. **Подсоедините USB-адаптер питания.**



- Когда переключатель питания камеры установлен в положении <OFF>, вставьте штекер USB-адаптера питания в цифровой разъем камеры.

2. **Зарядите аккумулятор.**



- Подключите кабель питания к USB-адаптеру питания, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
- Начинается зарядка, и загорается индикатор заряда аккумулятора.
- На ЖК-дисплее отображается значок [ ].
- После завершения зарядки индикатор заряда аккумулятора выключается.

Подача питания

Чтобы подать питание на камеру, не выполняя зарядку аккумуляторов, установите переключатель питания камеры в положение, отличное от <OFF>.
Когда на камеру подается питание, на ЖК-дисплее и на экране отображается символ [ ].
Для переключения с подачи питания на зарядку установите переключатель питания камеры в положение <OFF>.

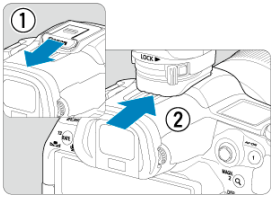
Предупреждения

- Для защиты аккумуляторов и поддержания их оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- Если индикатор заряда аккумулятора не загорается или возникает проблема во время зарядки (на что указывает мигающий индикатор заряда аккумулятора), отсоедините кабель питания, заново установите аккумулятор и подождите несколько минут, прежде чем снова подключать кабель питания. Если проблема сохранилась, обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.
- Требуемое время зарядки и степень зарядки зависят от температуры окружающей среды и оставшегося заряда.
- Для безопасности зарядка при низких температурах занимает больше времени.
- Оставшийся уровень заряда аккумулятора может уменьшиться, когда на камеру подается питание. Во избежание разрядки аккумулятора используйте полностью заряженный аккумулятор при съемке с регулярными интервалами.

Установка аксессуара на многофункциональную колодку

Аксессуары, которые можно использовать в режиме PHOTO, см. в разделе Состав системы.
Сведения о порядке установки и использования аксессуаров см. в инструкции по эксплуатации используемого аксессуара.

1. **Снимите крышку многофункциональной колодки и задвиньте соединительный разъем аксессуара в многофункциональную колодку.**



- При установке аксессуаров вставьте лапку крепления аксессуара до щелчка, затем сдвиньте рычаг блокировки лапки крепления для ее фиксации.

Caution

- При использовании аксессуаров с винтами можно повредить многофункциональную площадку.
- Защита многофункциональной колодки:
  - После снятия аксессуара с многофункциональной колодки установите на место крышку колодки, чтобы защитить контакты от пыли и воды.
  - Удалите все инородные материалы с многофункциональной колодки с помощью одной из имеющихся в продаже груш или аналогичного инструмента.
  - Если на многофункциональную колодку попала влага, не используйте ее, пока она не высохнет.

Руководство по поиску и устранению неполадок

- Проблемы, связанные с питанием
- Проблемы, связанные со съемкой
- Проблемы с беспроводными функциями
- Проблемы при выполнении операций
- Проблемы отображения
- Проблемы при просмотре
- Проблемы с очисткой датчика изображения
- Проблемы соединения с компьютером

В случае неполадки в первую очередь ознакомьтесь с настоящим руководством по поиску и устранению неполадок. Если данное руководство по поиску и устранению неполадок не помогает устранить неполадку, обратитесь с камерой в ближайший сервисный центр Canon.

Проблемы, связанные с питанием

Не удается зарядить аккумуляторы с помощью зарядного устройства.

- Если остаточная емкость аккумулятора ( ) составляет 94% или выше, то он не будет заряжаться.
- Запрещается использовать любые другие аккумуляторы, кроме оригинальных аккумуляторов LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- В случае проблем с зарядкой или зарядным устройством см. раздел Зарядка аккумулятора.

Индикатор зарядного устройства мигает с большой частотой.

- Если (1) возникли неполадки с зарядным устройством или аккумулятором или (2) связь с аккумулятором производства стороннего производителя по каким-то причинам невозможна, схема защиты прекратит зарядку, а индикатор заряда будет постоянно часто мигать оранжевым цветом. В случае (1) отсоедините вилку кабеля зарядного устройства от электрической розетки, снова установите аккумулятор, подождите несколько секунд, затем снова подсоедините вилку питания к электрической розетке. Если проблема сохранилась, обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.

Индикатор зарядного устройства не мигает.

- При высокой температуре аккумулятора, установленного в зарядное устройство, зарядка не производится по соображениям безопасности (индикатор выключен). Если по какой-то причине температура аккумулятора во время зарядки вырастет, зарядка автоматически остановится (индикатор мигает). После снижения температуры аккумулятора зарядка автоматически возобновится.

Аккумуляторы не заряжаются с помощью USB-адаптера питания (продается отдельно).

- Аккумуляторы не заряжаются, когда переключатель питания камеры установлен в любое другое положение, кроме <OFF>.
- Зарядка аккумулятора LP-E6 невозможна.
- Аккумуляторы не заряжаются, когда они уже заряжены на 94% или более.
- При использовании камеры процесс зарядки останавливается.

Во время зарядки с помощью USB-адаптера питания индикатор обращения мигает.

- В случае неполадок при зарядке индикатор обращения мигает зеленым цветом и защитная цепь прекращает зарядку. В этом случае отсоедините кабель питания, заново установите аккумулятор и подождите несколько минут перед повторным подключением. Если проблема сохранилась, обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.

Во время зарядки с помощью USB-адаптера питания индикатор обращения не горит.

- Попробуйте отсоединить USB-адаптер питания от сети, затем снова подсоедините его.

На удается подать питание на камеру от USB-адаптера питания.

- Проверьте отсек аккумулятора. Подача питания на камеру без аккумулятора невозможна.
- Проверьте оставшийся уровень заряда аккумулятора. Когда аккумулятор разряжен, адаптер заряжает его. В этом случае питание на камеру не подается.

Камера не включается даже при установке переключателя питания в положение, отличное от положения <OFF>.

- Убедитесь, что аккумулятор правильно установлен в камеру ( ).
- Убедитесь, что закрыта крышка отсека карты ( ).
- Зарядите аккумулятор ( )

Индикатор обращения к карте горит или продолжает мигать даже после установки переключателя питания в положение <OFF>.

- При выключении питания во время записи изображения на карту индикатор обращения к карте горит или мигает еще несколько секунд. После окончания записи изображения питание автоматически отключается.

Отображается сообщение [Ошибка связи с батареей. Имеется ли на батарее/батареях логотип Canon?].

- Запрещается использовать любые другие аккумуляторы, кроме оригинальных аккумуляторов LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6.
- Извлеките и снова установите аккумулятор ( ).
- Загрязненные электрические контакты следует протирать мягкой тканью.

Аккумулятор быстро разряжается.

- Используйте полностью заряженный аккумулятор ( ).
- Возможно ухудшились технические характеристики аккумулятора. См. раздел [: **Инфор. о батарее**] для проверки эффективной емкости аккумулятора ( ). При низкой эффективной емкости аккумулятора замените его новым.
- При выполнении перечисленных ниже действий доступное количество снимков сокращается:
  - Длительное нажатие кнопки спуска затвора наполовину
  - Частая активация только функции автофокусировки без осуществления съемки
  - Использование функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) объектива
  - Использование функций беспроводной связи

Камера самостоятельно выключается.

- Включена функция автоотключения. Чтобы отключить функцию автоотключения, задайте для параметра [**Автоотключение**] в меню [:**Экон.энергии**] значение [**Откл.**] ( ).
- Даже если для параметра [**Автоотключение**] задано значение [**Откл.**], экран и видоискатель все равно отключаются, если камера не используется в течение времени, заданного в параметре [**Дисплей Выкл.**] или [**Видоиск. выкл.**] (но сама камера остается включенной).
- Задайте для параметра [: **Эко-режим**] значение [**Откл.**].

Проблемы, связанные со съемкой

Не удается установить объектив.

- Для установки объективов EF или EF-S требуется адаптер для крепления. Объективы EF-M не поддерживаются ( ).

Невозможна съемка или запись изображений.

- Проверьте, правильно ли установлена карта памяти ( ).
- Установите переключатель защиты карты от записи в положение, разрешающее запись/стирание ( ).
- Если карта полностью заполнена, замените ее или освободите на ней место, удалив ненужные изображения (,).
- Съемка невозможна, если при попытке фокусировки точка AF отображается оранжевым цветом. Для осуществления повторной автоматической фокусировки снова наполовину нажмите кнопку спуска затвора или сфокусируйтесь вручную (,).

Невозможно использовать карту.

- Если отображается ошибка карты, см. разделы Установка и извлечение карт и Коды ошибок.

При установке карты в другую камеру появляется сообщение об ошибке.

- Так как карты SDXC форматируются в exFAT, если отформатировать карту в этой камере и затем установить ее в другую камеру, может появиться сообщение об ошибке и карту будет невозможно использовать.

Нерезкое или смазанное изображение.

- Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение < AF > ( ).
- Для предотвращения сотрясения камеры аккуратно нажмите кнопку спуска затвора ( ).
- В случае объектива с функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения), установите переключатель Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) в положение < ON >.
- В условиях недостаточной освещенности выдержка может увеличиться. Уменьшите выдержку ( ), установите более высокую чувствительность ISO ( ), используйте вспышку ( ) или штатив.
- См. раздел Уменьшение смазывания фотографий.

Не удается зафиксировать фокус и изменить композицию кадра.

- Установите функцию AF «Покадровый AF» (). В режиме Servo AF съемка с фиксированной фокусировкой невозможна ().

Низкая скорость серийной съемки.

- Скорость высокоскоростной серийной съемки может снижаться в зависимости от заряда аккумулятора, температуры среды, подавления мерцания, выдержки затвора, величины диафрагмы, характеристик объекта, яркости, функции AF, типа объектива, использования вспышки, настроек съемки и т. п. Сведения о размере файла, доступном количестве снимков, максимальной длине серии и других расчетных значениях см. в разделе Выбор режима работы затвора или Размер файла фотографий / Возможное количество снимков / Максимальная длина серии при серийной съемке.

Уменьшается максимальная длина серии при серийной съемке.

- При съемке объектов с большим количеством деталей, таких как луга, размер файлов может быть больше, и фактическая максимальная длина серии может быть меньше ориентировочных значений, указанных в разделе Размер файла фотографий / Возможное количество снимков / Максимальная длина серии при серийной съемке.

Максимальная длина серии, отображаемая для серийной съемки, не изменяется даже после смены карты.

- Отображаемая в видоискателе примерная максимальная длина серии не изменяется при замене карт, даже при замене на карту с высокой скоростью. Максимальная длина серии, указанная в разделе Размер файла фотографий / Возможное количество снимков / Максимальная длина серии при серийной съемке, основана на стандартной тестовой карте Canon, фактическая максимальная длина серии будет выше для карт с более высокой скоростью записи. Поэтому оценка максимальной длины серии может отличаться от фактического значения.

Скоростное отображение недоступно при скоростной серийной съемке.

- См. требования для скоростного отображения в разделе Высокоскоростное отображение.

Некоторые варианты качества изображения недоступны при съемке с кадрированием.

- Значения RAW/RAW/RAW/RAW качества изображения недоступны, если задано значение [**1,6x (кадрирование)**] или используется объектив EF-S.

Невозможно задать соотношение сторон.

- Для объективов EF-S невозможно задать соотношение сторон (автоматически задается значение [**1,6x (кадрирование)**]).
- Задание соотношения сторон невозможно, если для параметра [: **Добавл. информ. о кадриров.**] задано значение, отличное от [**Откл.**].

При фотосъемке невозможно задать значение чувствительности ISO 100.

- Минимальное значение в диапазоне чувствительности ISO равно ISO 200, когда для параметра [: **Приоритет светов**] задано значение [**Вкл.**] или [**Улучшенный**].

При фотосъемке невозможно выбрать значения из расширенного диапазона чувствительности ISO.

- Проверьте настройку [**Диапаз.выбора ISO**] в меню [: **Настр. чувствительности ISO**].
- Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если в пункте [: **Приоритет светов**] задано значение [**Вкл.**] или [**Улучшенный**].
- Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если в пункте [**Съемка HDR HDR PQ**] в меню [: **Настройки HDR PQ**] задано значение [**Вкл.**].

Даже при установленной отрицательной компенсации экспозиции изображение выглядит ярким.

- Задайте для параметра [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Автокоррекция яркости**] значение [**Откл.**] ( ). При выборе значения [**Слабая**], [**Стандартная**] или [**Высокая**] изображение может получаться ярким даже при отрицательной компенсации экспозиции или компенсации экспозиции вспышки.

Не получается установить значение компенсации экспозиции, когда одновременно заданы ручная экспозиция и «ISO авто».

- Подробнее о настройке компенсации экспозиции см. в разделе M: Ручная экспозиция.

Отображается только часть параметров коррекции аберрации объектива.

- Когда для параметра [**Цифр. оптимиз. объектива**] задано значение [**Стандартная**] или [**Высокая**], пункты [**Корр. хром. аберрации**] и [**Коррекция дифракции**] не отображаются, но во время съемки для обоих этих параметров установлено значение [**Вкл.**].

Изображения не отображаются после съемки с мультиэкспозицией.

- Если задано значение [**Вкл:Сер.съём**], изображения не отображаются для просмотра после съемки и просмотр изображений недоступен ( ).

При использовании вспышки в режиме [Av] или [P] выдержка затвора увеличивается.

- Задайте для параметра [**Замедл. синхр.**] в меню [: **Управление вспышкой с камеры**] значение [**1/250-1/60 с (авто)**] (или [**1/200-1/60 с (авто)**]) или [**1/250 с (фиксированная)**] (или [**1/200 с (фиксированная)**]) ( ).

Вспышка не срабатывает.

- Убедитесь, что любые вспышки надежно установлены на камеру.

Вспышка всегда срабатывает на полной мощности.

- Вспышки, отличные от вспышек Speedlite серии EL/EX, при использовании в режиме автоматической вспышки всегда срабатывают с полной мощностью ( ).
- Если пользовательская функция вспышки для параметра [**Режим замера вспышки**] установлена на [**Режим вспышки TTL**] (автовспышка), вспышка всегда срабатывает на полной мощности ( ).

Не удается установить компенсацию экспозиции вспышки.

- Если компенсация экспозиции вспышки уже задана на вспышке Speedlite, задать ее с камеры невозможно. Если компенсация экспозиции вспышки на вспышке Speedlite была отменена (установлена на 0), тогда ее можно установить с камеры.

В режиме [Av] или [Fv] синхронизация вспышки при короткой выдержке невозможна.

- Задайте для параметра [**Замедл. синхр.**] в меню [: **Управление вспышкой с камеры**] любое значение, отличное от [**1/250 с (фиксированная)**] (или [**1/200 с (фиксированная)**]) ( ).

Съемка с дистанционным управлением невозможна.

- При фотосъемке установите режим работы затвора [] или [2] ( ).
- Проверьте положение переключателя таймера спуска затвора на пульте ДУ.
- При использовании беспроводного пульта ДУ BR-E1 см. раздел Съемка с дистанционным управлением или Подключение к беспроводному пульту ДУ.
- Инфракрасные пульты ДУ, такие как RC-6, не могут использоваться для дистанционной съемки, когда камера сопряжена по Bluetooth со смартфоном или беспроводным пультом ДУ. Задайте для параметра [**Настр. Bluetooth**] значение [**Откл.**].

Во время съемки появляется белый значок [] или красный значок [].

- Он означает повышение температуры внутри камеры. Когда отображается белый значок [], качество фотографий может снизиться. Красный значок [] означает, что съемка скоро будет остановлена автоматически ( ).

Проблемы с беспроводными функциями

Невозможно выполнить сопряжение со смартфоном.

- Используйте смартфон, поддерживающий спецификацию Bluetooth версии 4.1 или новее.
- Включите Bluetooth на экране настроек смартфона.
- Регистрация в камере с экрана настроек Bluetooth смартфона невозможна. Установите на смартфон специальное приложение Camera Connect (бесплатное) ( ).
- Сопряжение с ранее зарегистрированным смартфоном невозможно, если в смартфоне остается информация о сопряжении, зарегистрированная для другой камеры. В этом случае удалите регистрацию камеры, хранящуюся в параметрах Bluetooth на смартфоне, и повторите попытку регистрации ( ).

Невозможно задать функцию Wi-Fi.

- Если камера подключена к компьютеру или другому устройству с помощью интерфейсного кабеля, задание функций Wi-Fi невозможно. Отключите интерфейсный кабель перед заданием любых функций ( ).

Невозможно использовать устройство, подключенное с помощью интерфейсного кабеля.

- Другие устройства, такие как компьютеры, не могут использоваться с камерой путем подключения с помощью интерфейсного кабеля, когда камера подключена по Wi-Fi. Перед подключением интерфейсного кабеля завершите подключение по Wi-Fi.

Невозможны такие операции, как съемка и просмотр.

- Если установлено подключение по Wi-Fi, такие операции, как съемка и воспроизведение, могут быть невозможны. Завершите подключение по Wi-Fi, затем выполняйте операции.

Невозможно подключиться к смартфону.

- Если были изменены настройки или выбрана другая настройка, то даже при использовании одной и той же пары «камера-смартфон» повторное подключение может не устанавливаться, несмотря на выбор того же имени SSID. В этом случае удалите настройки подключения камеры из настроек Wi-Fi смартфона и заново установите подключение.
- Соединение может не устанавливаться, если во время изменения настроек соединения работало приложение Camera Connect. В таком случае завершите работу приложения Camera Connect и снова откройте его.

Проблемы при выполнении операций

Невозможно задавать настройки с помощью < >, < >, < >, < >, < >, < > или < >.

- Нажмите кнопку < LOCK >, чтобы отключить блокировку управления ( ).
- Проверьте настройку [: **Блокировка управления**] ( ).

Сенсорные функции недоступны.

- Убедитесь, что для параметра [: **Управл. сенс.экр.**] задано значение [**Стандартное**] или [**Чувствит.**] ( ).

Кнопка или диск камеры не работают должным образом.

- Проверьте настройки [: **Назначить кнопки**] и [: **Назначить диски управления**] ( ).

Проблемы отображения

На экране меню отображается меньше вкладок и пунктов.

- В режиме [A+] некоторые вкладки и пункты не отображаются.

После включения отображается экран [★] «Мое меню» или отображается только вкладка [★].

- На вкладке [★] для параметра [**Отображ. меню**] задано значение [**Показыв. на вкладке МОЁ МЕНЮ**] или [**Показ.только вкладку МОЁ МЕНЮ**]. Задайте значение [**Нормальное отображение**] (🔗).

Первым символом в названии файла является символ подчеркивания («_»).

- Задайте для параметра [📷: **Цвет. простр.**] значение [**sRGB**]. Если задано значение [**Adobe RGB**], первым символом будет подчеркивание (🔗).

Четвертый символ в названии файла меняется.

- Для параметра [🔧: **Имя файла**] задано значение [*****+размер изоб.**]. Выберите либо уникальное имя файлов для данной камеры или имя файлов, зарегистрированное в Пользовательских настройках 1 (🔗).

Нумерация файлов начинается не с 0001.

- Если карта памяти уже содержит изображения, нумерация изображений может начаться не с номера 0001 (🔗).

Отображаются неправильные дата и время съемки.

- Проверьте правильность установленных даты и времени (🔗).
- Проверьте часовой пояс и переход на летнее время (🔗).

Дата и время не отображаются на изображении.

- Дата и время съемки не отображаются на изображении. Дата и время записываются в данных об изображении как информация о съемке. При печати фотографии эта информация может использоваться для указания даты и времени (🔗).

Отображается надпись [###].

- Если количество изображений на карте превышает число изображений, которое может отобразить камера, появляется обозначение [**###**].

Нечеткое изображение на экране.

- Загрязненный экран следует протирать мягкой тканью.
- При низких температурах возможно некоторое замедление смены изображений на экране, а при высоких температурах экран может выглядеть темным, но при комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

Проблемы при просмотре

Часть изображения мигает черным.

- Для параметра [▶: **Выдел.переэкс.зон**] задано значение [**Вкл.**] (🔗).

На изображении отображается красный квадрат.

- Для параметра [▶: **Индик.точки AF**] задано значение [**Вкл.**] (🔗).

При просмотре изображений не отображаются точки AF.

- Точки AF не отображаются при просмотре изображений указанных ниже типов.
  - Изображения с примененным шумоподавлением при серийной съемке.
  - Кадрированные изображения.
  - Изображения, снятые в режиме HDR, когда для параметра [**Авт.совмещ.изобр.**] задано значение [**Вкл.**].

Не удается удалить изображение.

- Если изображение защищено, удалить его невозможно (🔗).

Невозможен просмотр фотографий.

- Просмотр на этой камере изображений, снятых другой камерой, может оказаться невозможным.
- Видеозаписи невозможно воспроизводить в режиме PHOTO.

Для просмотра доступна только часть изображений.

- Изображения отфильтрованы для просмотра с помощью функции [▶: **Зад. условий поиска изобр.**] (🔗). Очистите условия поиска изображений.

Нет изображения на экране телевизора.

- Убедитесь, что для параметра [🔧: **ТВ-стандарт**] задано правильное значение [**Для NTSC**] или [**Для PAL**], соответствующее стандарту телевизора.
- Убедитесь, что разъем HDMI-кабеля вставлен полностью (🔗).

Устройство чтения карт памяти не распознает карту.

- При использовании некоторых устройств чтения карт и операционных систем компьютера возможно неверное распознавание карт памяти SDXC. В этом случае подключите камеру к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля и импортируйте изображения в компьютер с помощью программы EOS Utility (ПО EOS).

Невозможно изменить размер изображений или кадрировать их.

- Эта камера не позволяет изменять размер изображений JPEG **S2** или изображений RAW ( ).
- Эта камера не позволяет кадрировать изображения RAW или изображения, снятые, когда для параметра [**Съемка HDR HDR PQ**] в меню [: **Настройки HDR PQ**] задано значение [**Вкл.**] ( ).

На изображении видны светлые точки.

- Если на датчик изображения попадают космические лучи или он подвергается другому аналогичному воздействию, на снимках могут быть видны белые, красные или синие точки. Их заметность можно уменьшить, выбрав пункт [**Выполнить очистку**] в меню [: **Очистка сенсора**] ( ).

Проблемы с очисткой датчика изображения

Затвор издает звуки при очистке датчика изображения.

- Хотя во время очистки после выбора пункта [**Выполнить очистку**] слышны механические звуки срабатывания затвора, никакие изображения на карту не записываются ( ).

Автоматическая очистка датчика изображения не работает.

- Если за короткое время несколько раз изменить положение переключателя питания, значок [] может не отображаться ( ).

Проблемы соединения с компьютером

Не удается импортировать изображения в компьютер.

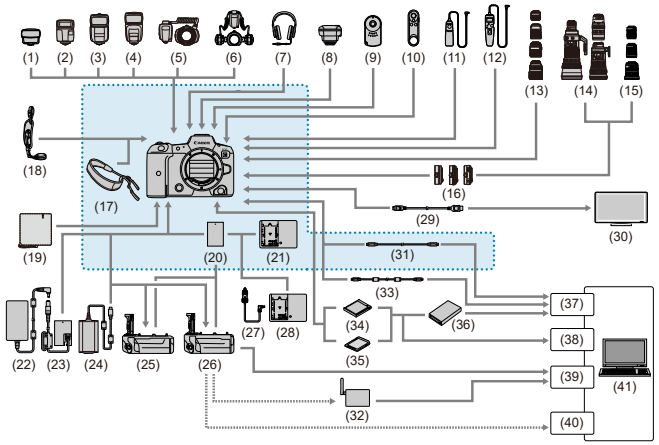
- Установите на компьютер программу EOS Utility (ПО EOS).
- Убедитесь, что отображается главное окно программы EOS Utility.
- Если камера уже подключена по Wi-Fi, она не может обмениваться данными с другим компьютером, подключенным с помощью интерфейсного кабеля.
- Проверьте версию приложения.

Коды ошибок

(1) Номер ошибки
(2) Причина и способы устранения

В случае неполадки в работе камеры выводится сообщение об ошибке. Следуйте инструкциям, выводимым на экран.
Если проблема не устранена, запишите код ошибки (Errxx) и обратитесь в сервис.

Состав системы



: Комплект поставки

(1)	Передатчик для вспышек Speedlite ST-E2
(2)	Speedlite EL-100
(3)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(4)	Speedlite 470EX-AI
(5)	Macro Ring Lite MR-14EX II
(6)	Macro Twin Lite MT-26EX-RT
(7)	Наушники[*1]
(8)	GPS-приемник GP-E2
(9)	Пульт ДУ RC-6
(10)	Беспроводной пульт ДУ BR-E1
(11)	Пульт ДУ RS-80N3
(12)	Пульт ДУ с таймером TC-80N3
(13)	Объективы RF/RF-S
(14)	Объективы EF
(15)	Объективы EF-S
(16)	Адаптер для крепления
(17)	Плечевой ремень
(18)	Ручной ремешок E2
(19)	Защитная ткань PC-E1/E2
(20)	Аккумулятор LP-E6NH[*2]
(21)	Зарядное устройство LC-E6
(22)	Адаптер сетевого питания CA-946
(23)	Переходник постоянного тока DR-E6C
(24)	USB-адаптер питания PD-E1[*3]
(25)	Ручка-держатель аккумуляторов BG-R10
(26)	Беспроводной передатчик файлов WFT-R10[*4]
(27)	Кабель для зарядки в автомобиле CB-570
(28)	Автомобильное зарядное устройство CBC-E6
(29)	Кабель HDMI[*5]
(30)	Телевизор/монитор
(31)	Интерфейсный кабель IFC-100U (прибл. 1 м)[*6, 7]
(32)	Точка доступа беспроводной ЛВС
(33)	Интерфейсный кабель IFC-400U (прибл. 4 м)[*6, 8]
(34)	Карта CFexpress
(35)	Карты памяти SD/SDHC/SDXC
(36)	Устройство чтения карт

(37)	Порт USB
(38)	Отсек карты памяти
(39)	Порт Ethernet
(40)	Адаптер беспроводной ЛВС
(41)	Компьютер

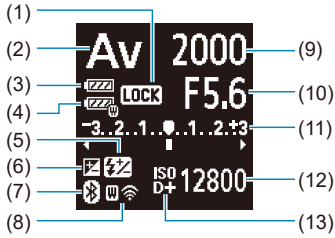
* 1: Длина кабелей, подключенных к разъему наушников, не должна превышать 2,5 м.
* 2: Также возможно использование аккумулятора LP-E6N/LP-E6
* 3: Зарядка с помощью USB-адаптера питания PD-E1 доступна только для аккумуляторов LP-E6NH/LP-E6N (не для LP-E6).
* 4: Питание камеры можно обеспечить, подключить источник питания к установленному передатчику WFT-R10. При питании камеры от электрической розетки используйте переходник постоянного тока DR-E6C и адаптер сетевого питания CA-946 (переходник постоянного тока DR-E6 и адаптер сетевого питания AC-E6N использовать нельзя). Переходник DR-E6C подключается внутри магазина аккумуляторов приемника WFT-R10 к стороне, ближайшей к отсеку аккумулятора камеры.
* 5: Используйте кабель длиной не более 2,5 м. Разъем со стороны камеры: тип D.
* 6: Со стороны камеры и компьютера: USB Type-C™.
* 7: Скорость передачи при использовании кабеля IFC-100U эквивалентна скорости интерфейса SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).
* 8: Скорость передачи при использовании кабеля IFC-400U эквивалентна скорости интерфейса Hi-Speed USB (USB 2.0).

Отображение информации

- ЖК-дисплей
- Экран фотосъемки
- Значки сюжетов
- Экран просмотра

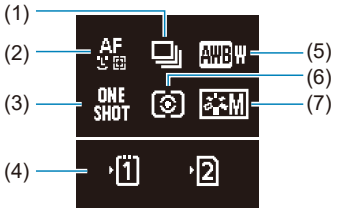
ЖК-дисплей

Экран ожидания для фото 1



(1)	Блокировка управления
(2)	Режим съемки
(3)	Уровень заряда аккумулятора
(4)	Уровень заряда аккумулятора WFT
(5)	Компенсация экспозиции вспышки
(6)	Компенсация экспозиции
(7)	Функция Bluetooth
(8)	Функция Wi-Fi/состояние WFT (беспроводное подключение)/состояние WFT (проводное подключение)
(9)	Выдержка
(10)	Величина диафрагмы
(11)	Индикатор величины экспозиции/Величина компенсации экспозиции/Диапазон AEB
(12)	Чувствительность ISO
(13)	Приоритет светов

Экран ожидания для фото 2

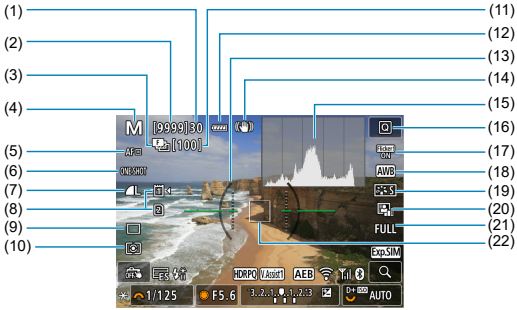


(1)	Режим работы затвора
(2)	Метод AF
(3)	Функция AF
(4)	Отсек карты памяти
(5)	Баланс белого
(6)	Режим замера экспозиции
(7)	Стиль изображения

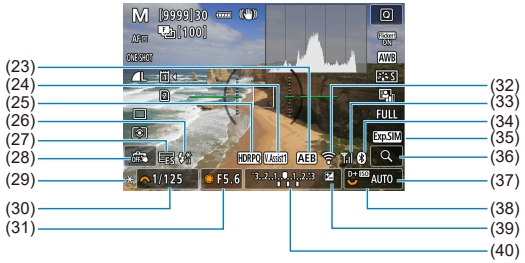
Экран фотосъемки

При каждом нажатии кнопки < INFO > изменяется отображение информации.

- На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.



(1)	Максимальная длина серии
(2)	Доступное число снимков/секунд до автоспуска
(1)	Брекетинг фокуса/HDR/Мультиэкспозиция/Шумоподавление при серийной съемке/ Таймер ручной выдержки/Интервальный таймер
(4)	Режим съемки
(5)	Метод AF
(6)	Функция AF
(7)	Качество изображения
(8)	Карта
(9)	Режим работы затвора
(10)	Режим замера экспозиции
(11)	Количество оставшихся снимков для брекетинга фокуса, мультиэкспозиции или интервального таймера
(12)	Уровень заряда аккумулятора
(13)	Электронный уровень
(14)	Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (режим стабилизации изображения)
(15)	Гистограмма (Яркость/RGB)
(16)	Кнопка быстрого управления
(17)	Подавление мерцания
(18)	Баланс белого/Коррекция баланса белого
(19)	Стиль изображения
(20)	Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)
(21)	Кадрирование/соотношение сторон для фотографий
(22)	Точка AF (AF по 1 точке)



(23)	AEB/FEB
(24)	Помощь/просмотр
(25)	HDR PQ
(26)	Готовность вспышки/Фиксация FE/Высокоскоростная синхронизация
(27)	Электронный затвор
(28)	Съемка при касании/Создать папку
(29)	Фиксация AE
(30)	Выдержка затвора/Предупреждение о блокировке управления
(31)	Величина диафрагмы
(32)	Функция Wi-Fi
(33)	Сила сигнала Wi-Fi
(34)	Функция Bluetooth
(35)	Имитация экспозиции
(36)	Кнопка увеличения
(37)	Чувствительность ISO
(38)	Приоритет светов
(39)	Компенсация экспозиции
(40)	Индикатор величины экспозиции

Примечание

- Можно указать информацию, отображаемую при нажатии кнопки < INFO > (🔗).
- Электронный уровень не отображается, если камера подключена по HDMI к телевизору.
- После настройки параметров временно могут отображаться другие значки.

Значки сюжетов

В режиме съемки [] камера определяет тип эпизода и соответственно устанавливает все настройки. Распознанный тип сцены отображается в левой верхней части экрана.

Объект / Фон	Люди		Объекты, отличные от людей			Цвет фона
		В движен.	Природа/ сцена на открытом воздухе	В движен.	Крупный план*1	
Яркий						Серый
Контровой свет						
Включая синее небо						Голубой
Контровой свет						
Закат	*2				*2	Оранжевый
Прожектор						Темно-синий
Пониженная						
Со штативом	*3*4	*2	*3*4	*2		

* 1: Отображается при наличии информации о расстоянии, поступающей от установленного объектива. При использовании удлинительного тубуса или оптического конвертера для съемки крупным планом отображаемый значок может не соответствовать фактической сцене.
* 2: Отображаются значки сюжетов, выбранных из доступных для обнаружения.
* 3: Отображается при выполнении указанных ниже условий.
Съемка выполняется в темноте, съемка выполняется ночью и камера установлена на штативе.
* 4: Отображается при использовании любых из перечисленных ниже объективов.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Объективы с функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения), выпущенные в 2012 г. и позже.

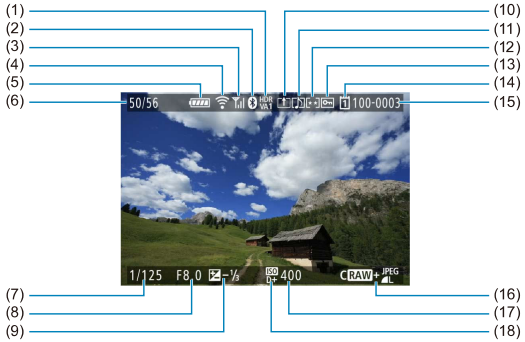
* Если одновременно выполняются условия *3 и *4, используются более длительные значения выдержки затвора.

Примечание

- Для некоторых сцен или условий съемки отображаемый значок может не совпадать с фактической сценой.

Экран просмотра

Отображение основной информации для фотографий

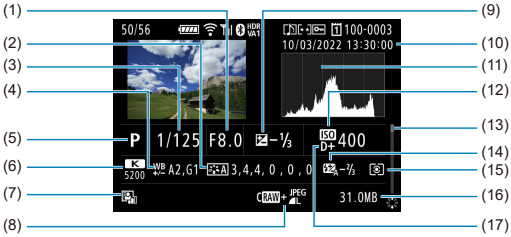


(1)	Состояние вывода HDR / Помощь/просмотр
(2)	Функция Bluetooth
(3)	Сила сигнала Wi-Fi
(4)	Функция Wi-Fi
(5)	Уровень заряда аккумулятора
(6)	Номер текущего изображения/Общее количество изображений/Количество найденных изображений
(7)	Выдержка затвора
(8)	Величина диафрагмы
(9)	Величина компенсации экспозиции
(10)	Уже отправлено в компьютер или на смартфон
(11)	Голосовая заметка
(12)	Оценка
(13)	Защита изображения
(14)	Номер карты
(15)	Номер папки – номер файла
(16)	Качество изображения/Отредактированное изображение/Кадрирование/Захват кадра
(17)	Чувствительность ISO
(18)	Приоритет светов

Предупреждения

- Если изображение было снято другой камерой, некоторая информация о съемке может не отображаться.
- Просмотр изображений, снятых этой камерой, на других камерах может быть невозможен.

Подробное отображение информации для фотографий



(1)	Величина диафрагмы
(2)	Стиль изображения/Настройки
(3)	Выдержка затвора
(4)	Коррекция баланса белого/брекетинг
(5)	Режим съемки/Мультиэкспозиция/Захват кадра
(6)	Баланс белого
(7)	Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)
(8)	Качество изображения/Отредактированное изображение/Кадрирование
(9)	Величина компенсации экспозиции
(10)	Дата и время съемки
(11)	Гистограмма (Яркость/RGB)
(12)	Чувствительность ISO
(13)	Полоса прокрутки
(14)	Величина компенсации экспозиции вспышки/Отраженная вспышка/Режим HDR/ Шумоподавление при серийной съемке
(15)	Режим замера экспозиции
(16)	Размер файла
(17)	Приоритет светов

* Для изображений, снятых в режиме RAW+JPEG/HEIF, указываются размеры файлов RAW.
* Для изображений, снятых с заданным соотношением сторон ( ) и качеством изображения RAW или RAW+JPEG, отображаются линии области изображения.
* Для изображений с добавленной информацией о кадрировании отображаются линии, показывающие область изображения.

* При съемке со вспышкой без компенсации экспозиции вспышки отображается значок [ ].

* Значок [ ] обозначает снимки, сделанные с отраженной вспышкой.
* Для изображений, снятых в режиме HDR, отображаются значок эффекта ( ) и величина настройки динамического диапазона.

* [ ] обозначает изображения, снятые с мультиэкспозицией.

* [ ] обозначает изображения, обработанные с функцией шумоподавления при серийной съёмке.

* [ ] отображается для снимков, созданных и сохраненных путем выполнения обработки изображения RAW, изменения размера, кадрирования, преобразования из формата HEIF в формат JPEG или захвата кадров.

* [ ] обозначает сохраненные кадрированные снимки.

* Изображения в формате JPEG, преобразованные из изображений HEIF, помечаются значком [JPEG].

Объективы EF, поддерживающие серийную съемку 12 кадров/с

Следующие объективы EF поддерживают серийную съемку со скоростью 12 кадров/с в режиме работы затвора [].

EF24mm f/2.8 IS USM
EF28mm f/2.8 IS USM
EF35mm f/1.4L II USM
EF35mm f/2 IS USM
EF40mm f/2.8 STM
EF50mm f/1.8 STM
EF85mm f/1.4L IS USM
EF100mm f/2.8L Macro IS USM
EF300mm f/2.8L IS II USM
EF400mm f/2.8L IS II USM
EF400mm f/2.8L IS III USM
EF400mm f/4 DO IS II USM
EF500mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS II USM
EF600mm f/4L IS III USM
EF8-15mm f/4L Fisheye USM
EF11-24mm f/4L USM
EF16-35mm f/2.8L III USM
EF16-35mm f/4L IS USM
EF24-70mm f/2.8L II USM
EF24-70mm f/4L IS USM
EF24-105mm f/4L IS II USM
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
EF70-200mm f/2.8L IS II USM
EF70-200mm f/2.8L IS III USM
EF70-200mm f/4L IS II USM
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM

EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4X
EF-S24mm f/2.8 STM
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM

Технические характеристики

Тип

Крепление объектива: Крепление Canon RF
Совместимые объективы: Группа объективов Canon RF
* С использованием адаптера для крепления EF-EOS R: объективы Canon EF или EF-S (кроме объективов EF-M)
Фокусное расстояние объектива: Совпадает с фокусным расстоянием, указанным на объективе
* При использовании объективов RF-S/EF-S: прибл. в 1,6 раза больше указанного фокусного расстояния

Датчик изображения

Тип: датчик изображения CMOS

Размер экрана	Прибл. 36,0×24,0 мм
Эффективные пикселы*1*2	Макс. прибл. 45,0 млн пикселов
Система Dual Pixel CMOS AF	Поддерживается

* 1: С округлением до ближайшего значения, кратного 100 000.
* 2: Объективы RF или EF: С некоторыми объективами и при определенной обработке изображения эффективное количество пикселов может быть меньше.

Система записи

Формат записи изображений: в соответствии со стандартом файловой системы Design rule for Camera File system 2.0 и стандартом Exif 2.31*
* Поддерживается информация о часовой разнице

Тип изображения и расширение

Тип изображения		Расширение
Фотографии	JPEG	JPG
	HEIF	HIF
	RAW	CR3
	Dual Pixel RAW	
	C-RAW	

Запись фотографий

Количество пикселей в фотографиях

Качество изображения		Количество записываемых пикселей				
		Соотношение сторон				
		3:2	1,6x (кадрирование)*1	1:1	4:3	16:9
JPEG HEIF	L	прибл. 44,8 млн пикселов (8192×5464)	прибл. 17,3 млн пикселов (5088×3392)	прибл. 29,8 млн пикселов (5456×5456)	прибл. 39,8 млн пикселов (7280×5464)	прибл. 37,7 млн пикселов (8192×4608)
	M	прибл. 22,5 млн пикселов (5808×3872)		прибл. 15,0 млн пикселов (3872×3872)	прибл. 19,9 млн пикселов (5152×3872)	прибл. 19,0 млн пикселов (5808×3264)
	S1	прибл. 11,6 млн пикселов (4176×2784)		прибл. 7,8 млн пикселов (2784×2784)	прибл. 10,3 млн пикселов (3712×2784)	прибл. 9,8 млн пикселов (4176×2344)
	S2	прибл. 3,8 млн пикселов (2400×1600)	прибл. 3,8 млн пикселов (2400×1600)	прибл. 2,6 млн пикселов (1600×1600)	прибл. 3,4 млн пикселов (2112×1600)	прибл. 3,2 млн пикселов (2400×1344)
RAW	RAW/ CRAW	прибл. 44,8 млн пикселов (8192×5464)	прибл. 17,3 млн пикселов (5088×3392)	прибл. 44,8 млн пикселов (8192×5464)		

* Значения количества записываемых пикселов округлены до ближайшего значения, кратного 100 000.
* Изображения RAW создаются с соотношением сторон 3:2 с добавлением информации об указанном соотношении сторон, а изображения JPEG создаются с указанным соотношением сторон.
* 1: Угол обзора приблизительно равен фокусному расстоянию, умноженному на 1,6.

Размер файла фотографий / Возможное количество снимков / Максимальная длина серии при серийной съемке

	Качество изображения	Размер файла [Прибл. МБ]	Возможное количество кадров [Прибл.]*1	Максимальная длина серии [Прибл.]*5		
				SD-карта*1	SD-карта*1 [Hi-speed]	Карта CFexpress*2
JPEG*4	L	13,5	2240	190	350	350
	L	6,8	4450	260		350
	M	7,8	3860	320		350
	M	4,1	7330	290		350
	S1	4,7	6420	330		350
	S1	2,6	11360	330		350
	S2	1,8	16790	340		350
HEIF*3	L	13,4	2240	190	280	280
	L	10,0	2970	210		330
	M	8,3	3580	310		310
	M	6,3	4730	350		360
	S1	5,1	5710	340		360
	S1	4,0	7330	360		350
	S2	1,8	14480	340		360
RAW*4	RAW	45,4	670	66	87	180
	CRAW	21,9	1440	130	260	260
RAW+JPEG*4	RAW+ L	45,4+13,5	520	64	79	160
	CRAW+ L	21,9+13,5	870	100	130	240
RAW+HEIF*3	RAW+ L	45,4+13,4	480	61	74	90
	CRAW+ L	21,9+13,4	780	110	140	140

* 1: Возможное количество снимков и максимальная длина серии (SD-карта) относятся к SD-карте 32 ГБ с поддержкой UHS-I на основе стандартов тестирования Canon. Возможное количество снимков и максимальная длина серии (SD-карта [Hi-speed]) относятся к SD-карте 32 ГБ с поддержкой UHS-I на основе стандартов тестирования Canon.
* 2: Возможное количество снимков и максимальная длина серии (карта CFexpress) относятся к карте CFexpress 325 ГБ, соответствующей стандартам тестирования Canon.
* 3: Доступно, когда для съемки HDR [**HDR PQ**] задано значение [**Вкл.**].
* 4: Если для съемки HDR [**HDR PQ**] задано значение [**Откл.**].
* 5: С механическим затвором или с электронным затвором по 1-й шторке, съемка со скоростью приблизительно 12 кадров/с.
* Размер файла, возможное количество снимков и максимальная длина серии зависят от условий съемки (включая кадрирование 1,6x/соотношение сторон, объект, марка карты памяти, чувствительность ISO, стиль изображения и пользовательские функции).

Встроенные и внешние микрофоны
Встроенный микрофон: монофонический микрофон
Внешний микрофон: мини-гнездо диаметром 3,5 мм, стерео

Носитель для записи

Носитель для записи:
Карта CFexpress
SD-карта
* Совместимость с UHS-II

Видоискатель

Тип: Цветной электронный видоискатель с OLED-экраном
Размер экрана: 0,5 дюймов
Количество точек: прибл. 5 760 000 точек
Увеличение/угол обзора: прибл. 0,76×/прибл. 35,5° (с объективом 50 мм на бесконечности, –1 $м^{-1}$)
Охват: прибл. 100% (качество изображения L, соотношение сторон 3:2, вынесенная окулярная точка прибл. 23 мм)
Вынесенная окулярная точка: прибл. 23 мм (от торца линзы окуляра при –1 $м^{-1}$)
Диоптрийная регулировка: прибл. от –4,0 до +2,0 $м^{-1}$ (диоптрии)

Экран

Тип: Цветной жидкокристаллический дисплей TFT
Размер экрана: 3,2 дюйма (соотношение сторон экрана 3:2)
Количество точек: прибл. 2 100 000 точек
Угол обзора: прибл. 170° по вертикали и горизонтали
Охват: прибл. 100% по вертикали и горизонтали (качество изображения L и соотношение сторон 3:2)
Регулировка яркости: предусмотрена (7 уровней)
Настройка цветового тона: Теплый тон / Стандартный / Холодный тон 1 / Холодный тон 2
Сенсорный экран: емкостной

ЖК-дисплей

Тип: отражающий ЖК-дисплей с памятью
Формат дисплея: точечный дисплей матричного типа
Количество точек: 128×128 точек

Выход HDMI

Видео- и аудиовыход HDMI: выходной микро-разъем HDMI (тип D)/CEC не поддерживается
Разрешение выхода HDMI: Авто/1080p

Автофокус

Метод фокусировки: Dual Pixel CMOS AF

Функции фокусировки

	Фотосъемка
Функция AF	Покадровый AF Servo AF (AI Focus AF): * В режиме A+ задается автоматически
Ручная фокусировка	Поддерживается

Совместимость объективов на основе области AF: см. веб-сайте Canon

Число зон автофокусировки, доступных для автоматического выбора

Область AF		По горизонтали: прибл. 100%, по вертикали: прибл. 100%
Количество зон AF	Фотографии	Макс. 1053 зона (39×27)

* Может меняться в зависимости от настройки.

Доступные для выбора положения для точки AF

Область AF		По горизонтали: прибл. 90%, по вертикали: прибл. 100%
Число положений	Фотографии	Макс. 5940 положений (90×66)

* При выборе с помощью джойстика.

Диапазон яркости фокусировки (при фотосъемке): EV от –6 до 20 (с объективом f/1.2*, центральная точка AF, покадровый AF, при 23 °C, ISO 100)
* Кроме объективов RF с расфокусирующим сглаживающим покрытием Defocus Smoothing (DS)

Управление экспозицией

Функции замера экспозиции в различных условиях съемки

Пункт		Фотосъемка
Датчик замера экспозиции		Замер по 384 зонам (24×16) с использованием выходных сигналов датчика изображения
Режим замера	Оценочный замер	Да
	Частичный замер	Да: (прибл. 6,1%) экрана
	Точечный замер	Да: (прибл. 3,1%) экрана
	Центрально-взвешенный	Да
Диапазон яркости замера: (При 23 °C, ISO 100)		EV от -3 до 20

Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции) при фотосъемке

Ручная установка чувствительности ISO при фотосъемке

Обычная чувствительность ISO	ISO 100–51200 (с шагом 1/3 ступени, 1 ступень)
Расширенная чувствительность ISO (эквивалент)	L (50) H (102400)

* В режиме [: **Приоритет светов**] доступен диапазон выбора ISO от 200 до 51200.
* Расширенный диапазон ISO невозможно задать для режима HDR или при съемке в режиме HDR PQ.

Настройки диапазона выбора чувствительности ISO при фотосъемке

Диапазон выбора ISO	Чувствительность ISO
Минимум	L (50)–51200 (с шагом 1 ступень)
Максимум	ISO 100–H (102400) (с шагом 1 ступень)

* Значения чувствительности ISO из расширенного диапазона обозначаются как «эквивалентные» данным значениям чувствительности.

Настройки диапазона Авто ISO при фотосъемке

Автоматический диапазон	Чувствительность ISO
Минимум	ISO 100–25600 (с шагом 1 ступень)
Максимум	ISO 200–51200 (с шагом 1 ступень)

Сведения об Авто ISO при фотосъемке

Режим съемки	Без вспышки	Использование вспышки
	ISO 100–12800	ISO 100–6400*3
P	ISO 100*1*2–51200*2	ISO 100*1*2–6400 *2*3
Tv		
Av		
M		
B	ISO 400*4	ISO 400*4

*1: ISO 200, если в пункте [: **Приоритет светов**] задано значение [**Вкл.**] или [**Улучшенный**].
*2: Зависит от значений [**Максимум**] и [**Минимум**] параметра [**Авт. диапазон**].
*3: ISO 1600 при использовании объективов, которые не совместимы с управлением переменным максимальным значением Авто ISO для E-TTL.
*4: Если находится за пределами диапазона установки, изменяется на значение, наиболее близкое к ISO 400.

Управление переменным максимальным значением Авто ISO для E-TTL: поддерживается

Затвор

Фотосъемка
Тип: Фокальный затвор с электронным управлением
Режим затвора

Механический затвор
Электронный по 1-й шторке
Электронный затвор

Выдержка

Если задано значение [Механический] или [Элект. 1-я шт.]	1/8000–30 с, ручная выдержка
Если задано значение [Электронный]	1/8000–0,5 с

Выдержка X-синхронизации

Механический затвор	1/200 с.
Элект. 1-я шт.	1/250 с

Внешняя вспышка

Контакты синхронизации: Многофункциональная площадка: контакт X-синхронизации
* Мин. выдержка синхронизации вспышки: 1/250 с с электронным затвором по 1-й шторке, 1/200 с с механическим затвором.

Работа затвора

Режим работы затвора и скорость серийной съемки

Режимы работы затвора	Механический затвор	Электронный по 1-й шторке	Электронный затвор
Покадровая съемка	Да	Да	Да
Высокоскоростная серийная съемка+	макс. прибл. 12 кадров/с		макс. прибл. 20 кадров/с * Объективы отличные от объективов EF-S
Высокоскоростная серийная съемка	макс. прибл. 6,0 кадров/с	макс. прибл. 8,0 кадров/с	
Низкоскоростная серийная съемка	макс. прибл. 3,0 кадра/с		
Таймер автоспуска: 10 с/ дистанционное управление	Да		
Таймер автоспуска: 2 с/ дистанционное управление	Да		

Просмотр

Пункт	Фотосъемка
Увеличение изображения	1,5x–10x (15 уровней)
Индикация точки AF	Да
Отображение сетки	Откл. / 3×3 / 6×4 / 3×3+диаг.
Оценка	OFF / ★ – ★★★★★ Выбор изображений / Выбрать диапазон / Все изображения в папке / Все изображения на карте/ Все найденные изображения
Поиск изображений	Условия поиска Оценка / Дата / Папка / Защита / Тип файла
Защита	Выбор изображений / Выбрать диапазон / Все изображения в папке / Стереть все изображения в папке / Все изображения на карте / Стереть все изобр. на карте / Все найденные изображения
Обработка изображений RAW в камере	Поддерживается
Изменение размера	Поддерживается
Кадрирование	Поддерживается

Заказ печати (DPOF): поддержка DPOF версии 1.1

Пользовательская настройка (C.Fn)

Пользовательская функция: можно задать 22 пользовательские функции

Внешний интерфейс

Цифровой разъем
Тип разъема: USB Type-C™
Передача: эквивалент SuperSpeed Plus USB (USB 3.1 Gen 2)
Применение:
Для связи с компьютером
Для зарядки аккумулятора в камере/питания камеры с помощью USB-адаптера питания PD-E1
Выходной разъем HDMI: выходной микро-разъем HDMI (тип D)
Входной разъем для внешнего микрофона: Совместимый со стереофоническим миниразъемом диаметром 3,5 мм
Разъем наушников: Совместимый со стереофоническим миниразъемом диаметром 3,5 мм
Разъем дистанционного управления: разъем типа N3

Источник питания

Аккумулятор

Совместимые аккумуляторные батареи	LP-E6NH/LP-E6N/LP-E6
Используемое количество	1

Зарядка аккумулятора и питание камеры по USB: с помощью USB-адаптера питания PD-E1

Источник питания от сети переменного тока

Адаптер сетевого питания	CA-946
Переходник постоянного тока	DR-E6C

Возможное количество снимков

Конфигурация	Метод съемки	Аккумулятор	Температура	Запас заряда аккумулятора (прибл. количество кадров)	
				Плавность	Экономия энергии
Только корпус камеры	Экран	LP-E6NH	+23 °C	320	490
			0 °C	310	470
	Видоискатель		+23 °C	220	320
			0 °C	200	310
	Эко-режим (экран)		+23 °C	550	700
С батарейным блоком BG-R10	Экран	Два аккумулятора LP-E6NH	+23 °C	—	970
		Один аккумулятор LP-E6NH	+23 °C	—	480
	Видоискатель	С двумя аккумуляторами LP-E6NH	+23 °C	—	640
С беспроводным передатчиком файлов WFT-R10	Экран	Один аккумулятор LP-E6NH *1	+23 °C	—	480
	Видоискатель	Один аккумулятор LP-E6NH *1	+23 °C	—	310

* С полностью заряженными аккумуляторами
* 1: Используется в качестве аккумулятора для камеры

Информация об аккумуляторе

Оставшийся заряд	С шагом 1% 5-уровневый индикатор
Количество кадров	Поддерживается
Эффективная емкость	3 уровней
Регистрации аккумулятора	Поддерживаются (до 6)
Информация об аккумуляторе	Серийный номер, остававшаяся емкость на момент снятия, дата

Габариты и вес

Габариты

(Ш)×(В)×(Г)	Прибл. 142×101×111 мм

* Без выступающих частей.

Вес

Корпус (включая аккумулятор и карту)	Прибл. 770 г
Только корпус	Прибл. 680 г

* Вес без крышки корпуса.
* С картой CFexpress и картой SD.

Условия эксплуатации

Рабочая температура: 0–+ 40 °C
Рабочая влажность: 85% или ниже

Связь по Wi-Fi (беспроводная ЛВС)

Соответствие стандартам

Соответствие стандартом Wi-Fi	Способ передачи	Максимальная скорость канала связи
IEEE802.11b	Модуляция DS-SS	11 Мбит/с
IEEE802.11g	Модуляция OFDM	54 Мбит/с
IEEE802.11n		72,2 Мбит/с
IEEE802.11a		54 Мбит/с
IEEE802.11ac		86,7/200/433,3 Мбит/с

Частота передачи (центральная частота)
Диапазон 2,4 ГГц

Частота	2412–2462 МГц
Каналы	Каналы 1–11

Диапазон 5 ГГц

Частота	5180–5825 МГц
Каналы	Каналы 36–165

* Технические характеристики зависят от страны или региона.

Способы аутентификации и шифрования данных

Тип беспроводной сети	Аутентификация	Шифрование
Точка доступа камеры	WPA2-PSK	AES
	Открытая	Откл.
Инфраструктура	Открытая	WEP
		Откл.
	Общий ключ	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Соответствие стандартам: соответствует спецификации Bluetooth версии 5.0 (технология Bluetooth с низким энергопотреблением)
Способ передачи: модуляция GFSK

- Все данные, перечисленные выше, рассчитаны по стандартам компании Canon и по стандартам и инструкциям тестирования CIPA (Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображения).
- Указанные габариты и вес основаны на Рекомендациях CIPA (кроме веса только корпуса камеры).
- Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.
- В случае неполадок при установке на камеру объектива другого производителя (не Canon) обращайтесь к производителю объектива.

Торговые марки и лицензирование

- Товарные знаки
- Аксессуары

Товарные знаки

- Adobe является товарным знаком корпорации Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft и Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- App Store и macOS являются товарными знаками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Google Play и Android являются товарными знаками корпорации Google LLC.
- IOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Cisco в США и других странах и используется по лицензии.
- QR Code является товарным знаком корпорации Denso Wave Inc.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- CFexpress является товарным знаком CFA (CompactFlash Association).
- Термины HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, фирменный стиль HDMI и логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing Administrator, Inc.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- USB Type-C™ и USB-C™ являются товарными знаками USB Implementers Forum.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED, и метка Wi-Fi Protected Setup являются товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Словесное описание и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Bluetooth SIG, Inc. и используются корпорацией Canon Inc. по лицензии. Прочие торговые марки и торговые наименования являются собственностью своих владельцев.
- Все остальные торговые знаки являются собственностью соответствующих владельцев.

Аксессуары

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon

Данное изделие разработано для достижения оптимального результата при использовании с оригинальными дополнительными принадлежностями Canon. Поэтому настоятельно рекомендуется использовать это изделие с оригинальными дополнительными принадлежностями.

Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как неполадки, возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что ремонт, связанный с неполадками в работе неоригинальных дополнительных принадлежностей, не покрывается условиями гарантии, хотя такой ремонт может быть выполнен на платной основе.

Предупреждения

- Аккумулятор LP-E6NH предназначен только для изделий марки Canon. Компания Canon не несет ответственности за неполадки или происшествия, вызванные его использованием с несовместимыми зарядными устройствами или другими изделиями.

Canon Inc. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan
Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands
http://www.canon-europe.com

Информация, содержащаяся в данном документе, верна по состоянию на июнь 2024 г.
Информация может быть изменена без уведомления.
Для загрузки новейшей версии посетите свой локальный веб-сайт Canon.

©CANON INC. 2024