



Canon

PowerShot SX50 HS

Brugervejledning til kamera

- Læs denne vejledning, herunder sikkerhedsreglerne, før du tager kameraet i brug.
- Du kan lære at bruge kameraet rigtigt ved at læse denne vejledning.
- Gem vejledningen, så du kan bruge den fremover.

DANSK

Kassens indhold

Kontroller før brug, om kassen indeholder følgende dele.
Hvis der mangler noget, skal du kontakte kameraforhandleren.



Kamera



Batteripakke
NB-10L
(med stikdæksel)



Batterioplader
CB-2LC/CB-2LCE



Halsrem
NS-DC11



Objektivdæksel
(med snor)



Cd-rom'en DIGITAL
CAMERA Solution Disk*



Startvejledning



Hæftet Canon
garantierklæring

* Indeholder software (📖28).

• Et hukommelseskort medfølger ikke (se nedenfor).

Kompatible hukommelseskort

Følgende hukommelseskort (sælges separat) kan bruges uanset kapaciteten.

- SD-hukommelseskort*
- SDHC-hukommelseskort*
- SDXC-hukommelseskort* 
- Eye-Fi-kort

* Overholder SD-specifikationerne. Det er dog ikke alle hukommelseskort, der er blevet godkendt til brug med kameraet.

Om Eye-Fi-kort

Det garanteres ikke, at dette produkt understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). Kontakt producenten af kortet, hvis der er spørgsmål i forbindelse med et Eye-Fi-kort.

Bemærk også, at brug af Eye-Fi-kort kræver godkendelse i mange lande eller områder. Det er ikke tilladt at bruge kortet uden godkendelse. Kontakt producenten af kortet, hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i området.

Indledende bemærkninger og juridiske oplysninger

- Lav først nogle testoptagelser, og gennemgå dem for at kontrollere, at billederne blev optaget korrekt. Bemærk, at Canon Inc., alle datterselskaber og associerede selskaber samt dets forhandlere ikke kan holdes ansvarlige for skader som følge af forkert betjening af et kamera eller tilbehør, herunder hukommelseskort, der resulterer i, at et billede ikke optages eller ikke optages i et maskinlæsbart format.
- Billeder, der tages med dette kamera, er beregnet til personlig brug. Undgå uautoriserede optagelser, der krænker loven om ophavsret, og bemærk, at selv til personlig brug kan fotografering krænke ophavsretten eller andre juridiske rettigheder til arrangementer eller udstillinger eller i kommercielle omgivelser.
- Du kan finde oplysninger om kameraets garanti i de garantioplysninger, der følger med kameraet. Kontaktoplysninger til Canon-kundesupport kan findes i garantioplysningerne.
- Selvom LCD-skærmen og søgeren fremstilles under højpræcisionsforhold, og mere end 99,99 % af pixelene opfylder designspecifikationerne, kan nogle af pixelene i sjældne tilfælde være defekte eller vises som røde eller sorte prikker. Det betyder ikke, at kameraet er beskadiget, og påvirker heller ikke de optagede billeder.
- LCD-skærmen kan være dækket af en tynd plasticfilm, der beskytter den mod ridser under transport. Hvis skærmen er dækket af en film, skal du fjerne filmen, før du bruger kameraet.
- Hvis du bruger kameraet i længere tid ad gangen, kan kameraet blive varmt. Det betyder ikke, at kameraet er beskadiget.

Indholdet i Brugervejledning til kamera

Følgende vejledninger medfølger med hver deres formål.

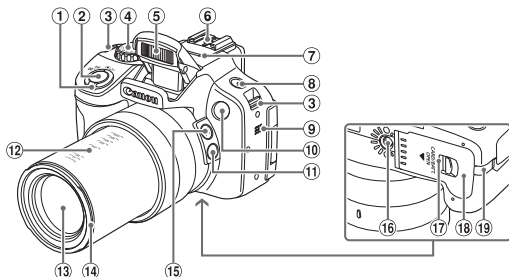
Grundlæggende vejledning (📖 13)

- Indeholder grundlæggende instruktioner, lige fra den første klargøring til optagelse, afspilning og lagring af billeder på en computer

Avanceret vejledning (📖 37)

- En praktisk vejledning, der indeholder andre grundlæggende kameraoplysninger og beskriver indstillinger til optagelse og afspilning

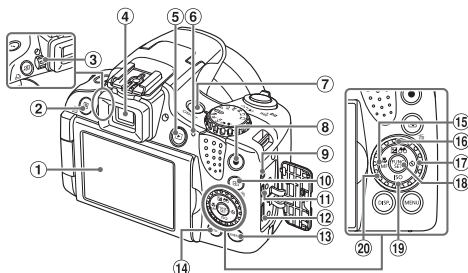
Delenes navne og symboler og tegn i vejledningen



- | | |
|---|---|
| <p>① Zoomknap
Optagelse: <🔍 (tele)>/<🔍 (vidvinkel)>
Afspilning: <Q (forstør)>/<🔍 (oversigt)></p> <p>② Udløserknap</p> <p>③ Ring til rem</p> <p>④ Programvælger</p> <p>⑤ Flash</p> <p>⑥ Hot Shoe</p> <p>⑦ Mikrofon</p> <p>⑧ Knappen <⚡ (Flash)></p> <p>⑨ Højttaler</p> | <p>⑩ Indikator</p> <p>⑪ Knappen <🔍 (Hjælp til indramning – lås)></p> <p>⑫ Brændviddemarkeringer (ca.)</p> <p>⑬ Objektiv</p> <p>⑭ Montering af modlysbølge/ filteradapter</p> <p>⑮ Knappen <🔍 (Hjælp til indramning – søg)></p> <p>⑯ Stik til stativ</p> <p>⑰ Udløserkontakt til lås</p> <p>⑱ Dæksel til hukommelseskort/batteri</p> <p>⑲ Kabelport til jævnstrømskabler</p> |
|---|---|

- I denne vejledning bruges der ikoner til at gengive de tilsvarende kameraknapper og -vælgere, de vises på eller ligner.
- Følgende kameraknapper er repræsenteret af følgende ikoner.

<◀>	Knappen Venstre ⑮ bagpå	<▼>	Knappen Ned ⑲ bagpå
<▲>	Knappen Op ⑯ bagpå	<🔍>	Betjeningsvælger ⑳ bagpå
<▶>	Knappen Højre ⑰ bagpå		
- Optagelsestilstande og ikoner og tekst på skærmen er angivet i parentes.
- ⓘ: Vigtige oplysninger, du bør vide
- 🔧: Bemærkninger og tip til ekspertbrug af kameraet
- 📖xx: Sider med relaterede oplysninger ("xx" repræsenterer et sidetal)
- Instruktionerne i denne vejledning gælder for kameraet med brug af standardindstillinger.



- | | |
|--|--|
| ① Skærm (LCD-skærm) | ⑫ HDMI™-stik |
| ② Knappen <S> (genvej)/<Direkte udskrivning> | ⑬ Knappen <MENU> |
| ③ Dioptrijusteringsvælger | ⑭ Knappen <DISP. (Vis)> |
| ④ Søger | ⑮ Knappen <Makro>/<MF (Manuel fokus)>/Venstre |
| ⑤ Knappen <Afspilning> | ⑯ Knappen <Eksponeringskompensation>/<filtering af billedvisning>/Op |
| ⑥ Indikator | ⑰ Knappen <Selvudløser>/Højre |
| ⑦ Knappen ON/OFF | ⑱ Knappen FUNC./SET |
| ⑧ Filmknap | ⑲ Knappen <ISO>/Ned |
| ⑨ Fjernbetjeningsstik | ⑳ Betjeningsvælger |
| ⑩ Knappen <AF rammevælger>/<Slet ét billede> | |
| ⑪ AV OUT (audio/videoudgang)/DIGITAL-stik | |



- Ved at dreje betjeningsvælgeren kan du udføre forskellige funktioner, f.eks. vælge punkter eller skifte mellem billeder. De fleste af disse funktioner kan også udføres med knapperne <▲><▼><◀><▶>.

- For nemheds skyld kaldes alle understøttede hukommelseskort "hukommelseskort".
- Fanerne over titlerne viser, om funktionen bruges til stillbilleder, film eller begge dele.

Stillbilleder : Viser, at funktionen bruges til optagelse eller visning af stillbilleder.

Film : Viser, at funktionen bruges til optagelse eller visning af film.

Kassens indhold	2
Kompatible hukommelseskort	2
Indledende bemærkninger og juridiske oplysninger	3
Indholdet i Brugervejledning til kamera	3
Delenes navne og symboler og tegn i vejledningen	4
Indholdsfortegnelse	6
Indhold: Grundlæggende funktioner	8
Sikkerhedsregler	10

Grundlæggende vejledning..... 13

Første klargøring.....	14
Afprøvning af kameraet	22
Medfølgende software og vejledninger	28
Tilbehør	35

Avanceret vejledning..... 37

1 Grundlæggende oplysninger om kameraet...37

Tænd/sluk	38
Udløserknop.....	39
Søger	40
Optagelsestilstande	40
Menuen FUNC.....	41
Menuen MENU	42
Visningsindstillinger for optagelse	43
Indikatorvisning	44
Ur	44

2 Smart Auto-tilstand45

Optagelse (Smart Auto)	46
Almindelige, praktiske funktioner	55
Brug af Ansigts-id.....	63
Funktioner til billedtilpasning	73
Nyttige optagelsesfunktioner	79
Tilpasning af kamerafunktionen	82

3 Andre optagelsestilstande...85

Optagelse af automatisk klip (Filmresume).....	86
Motiver i bevægelse (Sport).....	87
Bestemte motiver	89
Billedeffekter (Kreative filtre).....	92
Specialtilstande til andre formål	102
Optagelse af forskellige film.....	108

4 Tilstanden P 113

Optagelse i tilstanden Program-AE (tilstanden <P>).....	114
Billedets lysstyrke (Eksponeringskompensation)	115
Farveoptagelse og kontinuerlig optagelse	122
Optagelsesradius og fokusering	129
Flash	142
Optagelse af RAW-billeder	146
Andre indstillinger	147

5 Tilstanden Tv, Av, M, C1 og C2.....149

Bestemte lukkerhastigheder (tilstanden <Tv>).....	150
---	-----

Bestemte blændeværdier (tilstanden <Av>).....	151	Skærmoplysninger.....	255
Bestemte lukkerhastigheder og blændeværdier (tilstanden <M>).....	152	Forholdsregler ved håndtering.....	259
Tilpasning til optagelsesformer.....	154	Funktioner og menulister.....	260
		Specifikationer.....	274
		Indeks.....	278
6 Afspilningstilstand.....	159		
Visning.....	160		
Gennemsyn og filtrering af billeder.....	166		
Redigering af oplysninger til Ansigts-id.....	171		
Billedvisningsindstillinger.....	172		
Beskyttelse af billeder.....	175		
Sletning af billeder.....	179		
Rotering af billeder.....	182		
Billedkategorier.....	184		
Redigering af stillbilleder.....	188		
Redigering af film.....	194		
7 Menuen Opsætning.....	197		
Justering af kameraets grundlæggende funktioner.....	198		
8 Tilbehør.....	213		
Tip til brug af det medfølgende tilbehør.....	214		
Ekstraudstyr.....	215		
Brug af ekstraudstyr.....	218		
Udskrivning af billeder.....	231		
Brug af Eye-Fi-kort.....	245		
9 Appendiks.....	247		
Fejlfinding.....	248		
Skærmmeddelelser.....	252		

Indhold: Grundlæggende funktioner

Optage

- Bruge kameravalgte indstillinger (Automatisk tilstand) 46

Tage gode billeder af personer



Portrætter
(89)



Snelandskaber
(90)



Glat hud
(91)

Tilpasse til bestemte motiver



Sport
(87)



Nattescene
(89)



Fyrværkeri
(90)

Bruge specialeffekter



Levende farver
(92)



Plakateffekt
(92)



Vidvinkleffekt
(94)



Miniatureeffekt
(95)



Legetøjskameraeffekt
(96)



Soft Focus
(97)



Monokrom
(98)

- Fokusere på ansigter 46, 89, 133, 139
- Uden brug af flash (Deaktiveret flash) 47
- Med mig selv på billedet (Selvudløser) 58, 104
- Tilføje et datomærke 61

● Bruge Ansigts-id	63, 163
● Filmklip og billeder sammen (Filmresume)	86



Se

● Se billeder (Afspilningstilstand)	160
● Automatisk afspilning (Diasshow)	173
● På et tv	218
● På en computer	29
● Gennemse billeder hurtigt	166
● Slette billeder	179



Optage eller se film

● Optage film	46, 108
● Se film (Afspilningstilstand)	160
● Motiver, der bevæger sig hurtigt, og slowmotion-afspilning	111



Udskrive

● Udskrive billeder	231
---------------------------	-----



Gemme

● Gemme billeder på en computer	32
---------------------------------------	----

Sikkerhedsregler

- Før du bruger produktet, skal du læse de sikkerhedsregler, der er angivet herunder. Sørg altid for at bruge produktet korrekt.
- De sikkerhedsregler, der er angivet på de følgende sider, har til formål at forhindre personskade og beskadigelse af udstyret.
- Sørg også for at læse de vejledninger, der følger med eventuelt tilbehør, der sælges separat.



Advarsel

Angiver muligheden for alvorlig personskade eller dødsfald.

- **Udløs ikke flashen tæt ved personers øjne.**

Synet kan blive beskadiget, hvis øjnene udsættes for det intense lys fra flashen. Det er især vigtigt, at du placerer dig mindst 1 meter væk fra børn, når du optager med flash.

- **Opbevar dette udstyr uden for børns rækkevidde.**

Rem: Remmen kan kvæle et barn, hvis den placeres rundt om barnets hals.

- **Brug kun anbefalede strømkilder.**
- **Forsøg ikke at skille produktet ad, ændre det eller tilføre varme til det.**
- **Undgå at tabe produktet, og udsæt det ikke for hårde stød.**
- **Undgå at berøre produktets indvendige dele, hvis det har været tabt eller på anden måde er beskadiget, for at mindske risikoen for personskade.**
- **Hold øjeblikkeligt op med at bruge produktet, hvis det begynder at ryge, lugte underligt eller på anden måde fungerer unormalt.**
- **Brug ikke organiske opløsningsmidler såsom alkohol, benzin eller fortynder til at rengøre produktet med.**
- **Undgå, at produktet kommer i kontakt med vand (f.eks. havvand) eller andre væsker.**
- **Undgå, at der kommer væske eller fremmedlegemer ind i kameraet.**

Det kan medføre elektrisk stød eller brand.

Hvis væske eller fremmedlegemer kommer i kontakt med kameraets indvendige dele, skal du straks slukke kameraet og fjerne batteriet.

Hvis batteriopladeren bliver våd, skal du tage den ud af stikkontakten og henvende dig til kameraforhandleren eller Canon-kundesupport.

- **Se ikke gennem kameraets søger mod kraftige lyskilder (f.eks. solen på en klar dag).**

Det kan skade dit syn.

- **Brug kun det anbefalede batteri.**
- **Undgå at placere batteriet i nærheden af åben ild eller udsætte det for åben ild.**
- **Tag regelmæssigt netledningen ud, og brug en tør klud til at tørre støv og snavs af stikket, stikkontakten og det omgivende område.**
- **Rør ikke ved netledningen med våde hænder.**

- **Brug ikke udstyret på en måde, der medfører, at stikkontaktens eller ledningsnettets nominelle kapacitet overskrides. Brug ikke udstyret, hvis netledningen eller stikket er beskadiget eller ikke er sat helt ind i stikkontakten.**
- **Sørg for, at metalgenstande (f.eks. nåle eller nøgler) ikke kommer i kontakt med polerne eller stikket.**

Batteriet kan eksplodere eller lække og medføre elektrisk stød eller brand. Det kan medføre personskade og skade på omgivelserne. Hvis et batteri lækker, og batteriets elektrolyt kommer i kontakt med øjne, mund, hud eller beklædning, skal du omgående skylle med vand.

- **Sluk kameraet der, hvor brug af kameraer er forbudt.**

De elektromagnetiske bølger, der udsendes af kameraet, kan forstyrre elektroniske instrumenter og andre enheder. Vær forsigtig med at bruge kameraet steder, hvor der er begrænsninger for brug af elektroniske enheder, f.eks. i fly og på hospitaler.

- **Afspil ikke den eller de medfølgende cd-rom'er i en cd-afspiller, der ikke understøtter cd-rom'er med data.**

Din høreelse kan blive nedsat, hvis du har hovedtelefoner på og lytter til de høje lyde fra en cd-rom, der afspilles på en cd-afspiller til lyd (musikafspiller). Det kan også beskadige højttalerne.



Advarsel

Angiver muligheden for personskade.

- **Undgå at kameraet støder ind i noget, udsættes for hårde stød eller tryk eller hænger fast i andre genstande, når du bærer det i remmen.**
- **Undgå at udsætte objektivet for hårde stød eller tryk.**

Det kan medføre personskade eller beskadige kameraet.

- **Undgå at udsætte skærmen for hårde stød eller tryk.**

Hvis skærmen går i stykker, kan skårene medføre personskade.

- **Når du bruger flash, skal du sørge for ikke at dække den med fingre eller tøj.**

Det kan medføre forbrændinger eller beskadige flashen.

- **Undgå at bruge, placere eller opbevare produktet følgende steder:**
 - Steder, der er udsat for kraftigt sollys
 - Steder, hvor temperaturen kan komme op over 40 °C
 - Fugtige eller støvede steder

Dette kan medføre lækage, overophedning, eller at batteriet eksploderer, hvilket kan medføre elektrisk stød, brand, forbrændinger eller anden personskade.

Høje temperaturer kan også medføre deformering af kameraets eller batteriopladerens beklædning.

- **Ved afspilning af diasshow i længere tid kan overgangseffekterne medføre ubehag.**

-
- **Ved brug af tilbehørsobjektivfiltrene skal du sørge for at sætte dem godt fast.**

Hvis objektivet går løs og falder af, kan det splintres, og mennesker og dyr kan skære sig på glasskårene.

Forsigtig

Angiver risikoen for beskadigelse af udstyret.

-
- **Ret ikke kameraet direkte mod kraftige lyskilder (f.eks. solen på en klar dag).**

Det kan beskadige billedsensoren.

-
- **Sørg for, at der ikke kommer støv eller sand ind i kameraet, hvis du bruger det på en strand eller på steder, hvor det blæser meget.**

Det kan medføre fejl på produktet.

-
- **Flashen kan afgive små mængder røg under almindelig brug.**

Det skyldes, at det kraftige flashlys afbrænder støv og fremmedlegemer, der sidder fast på enhedens forside. Brug en vatpind til at fjerne snavs, støv og andre fremmedlegemer fra flashen for at undgå opvarmning og beskadigelse af enheden.

-
- **Tag batteriet ud, og læg det væk, når du ikke bruger kameraet.**

Et batteri, der efterlades i kameraet, kan anrette skade pga. lækage.

-
- **Dæk batteriets poler med tape eller andet isolerende materiale, før du kasserer det.**

Kontakt med andre materials metaldele kan medføre brand eller eksplosioner.

-
- **Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, når opladningen er færdig, og når du ikke bruger den.**

- **Placer ikke noget, f.eks. en klud, oven på batteriopladeren under opladningen.**

Hvis enheden er tilsluttet i længere tid af gangen, kan den blive overophedet eller ødelagt, hvilket kan medføre brand.

-
- **Undgå at placere batteriet i nærheden af kæledyr.**

Hvis kæledyr bider i batteriet, kan det medføre lækage, overophedning eller eksplosion og resultere i brand eller skade.

-
- **Når du placerer kameraet i en taske, skal du folde skærmen ind mod kameraet, så hårde genstande ikke kommer i kontakt med den.**

- **Fastgør ikke hårde genstande til kameraet.**

Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige skærmen.

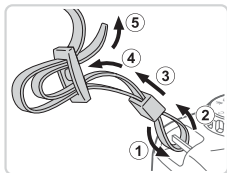
Grundlæggende vejledning

Indeholder grundlæggende instruktioner,
lige fra den første klargøring til optagelse,
afspilning og lagring af billeder på en computer

Første klargøring

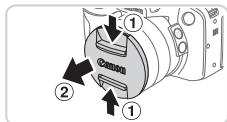
Gør klar til optagelse ved at følge nedenstående fremgangsmåde.

Montering af tilbehør



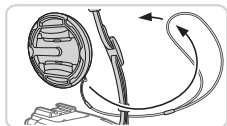
1 Monter remmen.

- Sæt den medfølgende rem fast på kameraet som vist.
- Fastgør remmen på samme måde på den anden side af kameraet.



2 Fastgør objektivdækslet på remmen.

- Fjern objektivdækslet fra kameraet, og sæt det fast på remmen.



- Fjern altid objektivdækslet, før du tænder kameraet. Forsøg at sætte objektivdækslet fat på halsremmen, når dækslet ikke bruges.
- Sæt objektivdækslet på objektivet, når kameraet ikke bruges.

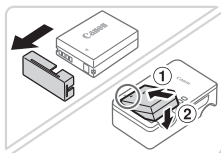
Sådan holder du kameraet



- Placer remmen om halsen.
- Når du tager billeder, skal du holde armene tæt ind til kroppen og holde kameraet med et fast greb for at forhindre, at det bevæger sig. Anbring ikke fingrene på flashen, hvis den er løftet.

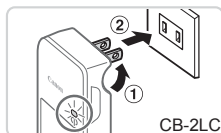
Opladning af batteriet

Oplad batteriet med den medfølgende batterioplader før brug. Sørg for at oplade batteriet, inden kameraet tages i brug, da kameraet ikke sælges med batteriet opladet.



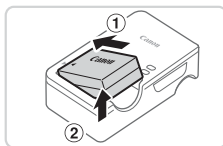
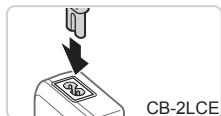
1 Fjern batteridækslet, og sæt batteriet i opladeren.

- Tag dækslet af batteriet, placer ▲-mærket på batteriet og i opladeren ud for hinanden, og isæt derefter batteriet ved at skubbe det ind (①) og ned (②).



2 Oplad batteriet.

- **CB-2LC:** Vip stikket ud (①), og slut opladeren til en stikkontakt (②).
- **CB-2LCE:** Sæt netledningen i opladeren, og slut derefter den anden ende til en stikkontakt.
 - ▶ Opladningsindikatoren lyser orange, og opladningen begynder.
 - ▶ Indikatoren lyser grønt, når opladningen er færdig.



3 Fjern batteriet.

- Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, og fjern derefter batteriet ved at skubbe det ind (①) og op (②).



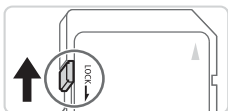
- For at beskytte batteriet og forlænge dets levetid må du ikke oplade det kontinuerligt i mere end 24 timer i træk.
- For batteriopladere, der bruger en netledning, må opladeren og ledningen ikke fastgøres til andre genstande. Det kan medføre fejl eller beskadigelse af produktet.



- I "Specifikationer" (📖 274) findes oplysninger om opladningstid, antal billeder og optagelsestid med et fuldt opladet batteri.

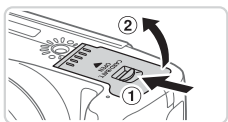
Isætning af batteriet og hukommelseskortet

Isæt det medfølgende batteri og et hukommelseskort (sælges separat). Bemærk, at før du bruger et nyt hukommelseskort (eller et, der er blevet formateret i en anden enhed), skal du formatere hukommelseskortet med dette kamera (203).



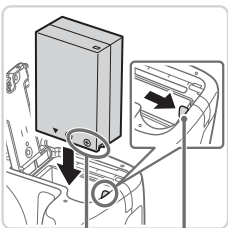
1 Kontroller kortets skrivebeskyttelsestap.

- Optagelse er ikke muligt på hukommelseskort med en skrivebeskyttelsestap, hvis tappen er i låst position (nedad). Skub tappen opad, til den klikker på plads i ulåst position.



2 Åbn dækslet.

- Skub vælgeren til siden (①), og åbn dækslet (②).

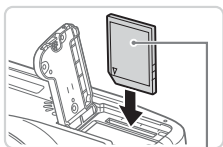


Kontakt

Batterilås

3 Isæt batteriet.

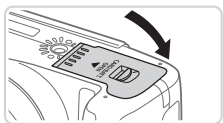
- Skub batterilåsen i pilens retning, isæt batteriet som vist, og tryk på det, indtil det klikker på plads i låst position.
- Batteriet kan ikke fastlåses i korrekt position, hvis du vender det forkert, når du isætter det. Kontroller altid, at batteriet vender korrekt og låses, når du sætter det i.



Mærkat

4 Isæt hukommelseskortet.

- Isæt hukommelseskortet vendt som vist, indtil det klikker på plads i låst position.
- Sørg for, at hukommelseskortet vender korrekt, når du sætter det i. Hvis du vender hukommelseskort forkert, kan det beskadige kameraet.



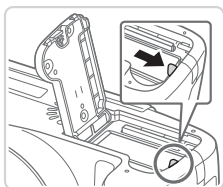
5 Luk dækslet.

- Sænk dækslet i pilens retning, og tryk ned på det, til det klikker på plads i lukket position.



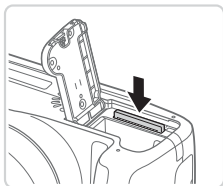
- Se "Specifikationer" (274) for at få retningslinjer for, hvor mange billeder og hvor mange timers optagelse der kan være på et hukommelseskort.

■ Fjernelse af batteriet og hukommelseskortet



Fjern batteriet.

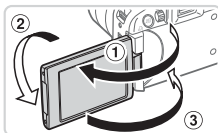
- Åbn dækslet, og tryk batterilåsen i pilens retning.
- ▶ Batteriet skubbes op.



Fjern hukommelseskortet.

- Tryk hukommelseskortet ind, indtil det klikker, og slip det derefter langsomt.
- ▶ Hukommelseskortet skubbes op.

Brug af skærmen



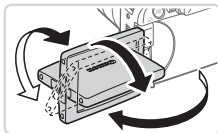
Gør skærmen klar til brug.

- Åbn skærmen (①), og drej den 180 ° udad mod objektivet (②).
- Luk skærmen i denne retning (③).



- Skærmen kan kun åbnes ca. 175 ° i retningen ①. Undgå at åbne skærmen mere, da det vil beskadige kameraet.

Justering af skærmens vinkel og position



- Du kan frit justere skærmens vinkel og retning efter behov, så det passer til optagelsesforholdene.
- Beskyt skærmen, når kameraet ikke bruges, ved at holde den lukket og vendt ind mod kamerahuset.

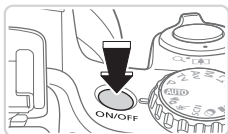


- Åbn skærmen for at aktivere den, hvis kameraet er tændt. Derved aktiveres søgeren. På samme måde skal du lukke skærmen (mod kamerahuset) for at deaktivere den og aktivere søgeren.
- Når du selv skal med på billeder, kan du få vist et spejlbillede af dig selv ved at dreje skærmen om mod kameraets forside. Du kan annullere funktionen vendt display ved at trykke på knappen <MENU>, vælge [Vendt display] på fanen [📷] og derefter trykke på knapperne <◀>> for at vælge [Fra].

Indstilling af dato og klokkeslæt

Indstil den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt på følgende måde, hvis skærbilledet [Dato/Tid] vises, når du tænder kameraet. De oplysninger, du angiver på denne måde, gemmes i billedegenskaberne, når du optager, og de bruges, når du håndterer billeder efter optagelsesdato eller udskriver billeder med dato på.

Hvis du har lyst, kan du også føje et datomærke til billeder (📖 61).



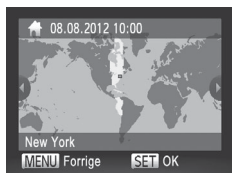
1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- ▶ Skærbilledet [Dato/Tid] vises.



2 Angiv dato og klokkeslæt.

- Tryk på knapperne <◀><▶> for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <🌀>-vælgeren for at angive dato og klokkeslæt.
- Tryk på knappen <FUNC SET>, når du er færdig.



3 Indstil din egen tidszone.

- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <🌀>-vælgeren for at vælge din egen tidszone.



4 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen <FUNC SET>, når du er færdig. Der vises en bekræftelsesmeddelelse, og derefter vises indstillingsskærbilledet ikke længere.
- Tryk på knappen ON/OFF for at slukke kameraet.



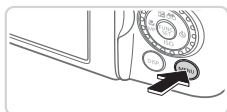
- Medmindre du indstiller datoen, klokkeslættet og din egen tidszone, vises skærbilledet [Dato/Tid], hver gang du tænder kameraet. Angiv de korrekte oplysninger.



- Du kan indstille sommertid (plus 1 time) ved at vælge [☀️] i trin 2 og derefter vælge [☀️] ved at trykke på knapperne <▲><▼> eller dreje <⚙️>-vælgeren.

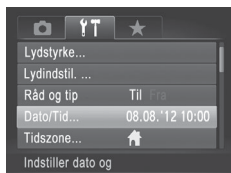
Ændring af dato og klokkeslæt

Juster dato og klokkeslæt på følgende måde:



1 Åbn kameramenuen.

- Tryk på knappen <MENU>.

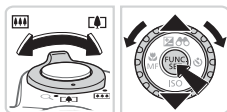


2 Vælg [Dato/Tid].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen [T].
- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <⚙️>-vælgeren for at vælge [Dato/Tid], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

3 Rediger datoen og klokkeslættet.

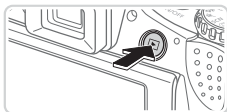
- Udfør trin 2 på 19 for at ændre indstillingerne.
- Tryk på knappen <MENU> for at lukke menuen.



- Kameraet har et indbygget dato/klokkeslæt-batteri (backup-batteri), der gør det muligt at gemme indstillingerne for dato og klokkeslæt i ca. 3 uger, efter at batteripakken er fjernet.
- Hvis du isætter et opladet batteri eller slutter kameraet til en vekselstrømsadapter (sælges separat, 215), kan dato/klokkeslæt-batteriet oplades på ca. 4 timer, selvom kameraet er slukket.
- Hvis dato/klokkeslæt-batteriet er brugt op, vises skærbilledet [Dato/Tid], når du tænder kameraet. Udfør trinnene på 19 for at indstille dato og klokkeslæt.

Sprog på skærmen

Skift sprog på skærmen efter behov.



1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen <▶>.



2 Åbn indstillingsskærbilledet.

- Tryk på knappen <FUNC SET>, hold den nede, og tryk derefter straks på knappen <MENU>.



3 Indstil sproget på skærmen.

- Tryk på knapperne <▲><▼><◀><▶>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge et sprog, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Når sproget på skærmen er indstillet, vises indstillingsskærbilledet ikke længere.



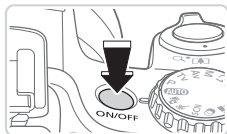
- Det aktuelle klokkeslæt vises, hvis du venter for længe i trin 2, efter at du har trykket på knappen <FUNC SET>, før du trykker på knappen <MENU>. Tryk i så fald på knappen <FUNC SET> for at fjerne visning af klokkeslættet, og gentag trin 2.
- Du kan også ændre sproget på skærmen ved at trykke på knappen <MENU> og vælge [Sprog] på fanen [f1].

Afprøvning af kameraet

Følg disse instruktioner for at tænde kameraet, optage stillbilleder eller film og derefter vise dem.

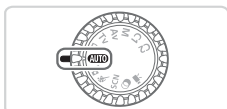
Optagelse (Smart Auto)

Hvis du vil bruge fuldautomatisk valg af optimale indstillinger til bestemte motiver, skal du lade kameraet bestemme motiv- og optagelsesforholdene.



1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- ▶ Startskærbilledet vises.



2 Skift til tilstanden <AUTO>.

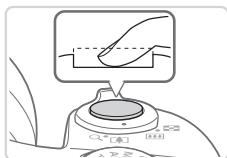
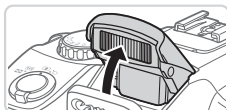
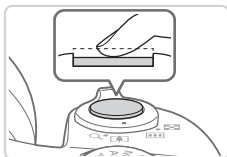
- Sæt programvælgeren på <AUTO>.
- Ret kameraet mod et motiv. Fra kameraet kommer der en svag kliklyd, mens det registrerer motivet.
- ▶ Øverst til højre på skærmen vises ikoner, som repræsenterer motivet og billedstabiliseringstilstanden.
- ▶ Rammer rundt om registrerede motiver viser, at de er i fokus.



3 Komponer billedet.

- Du kan zoome ind og forstørre motivet ved at skubbe zoomknappen mod <📷> (tele), og du kan zoome ud fra motivet ved at skubbe den mod <📷> (vidvinkel).





4 Optag.

Optagelse af stillbilleder

① Fokuser.

- Tryk forsigtigt udløserknappen halvt ned. Kameraet bipper to gange efter fokusering, og der vises grønne rammer, som angiver de billedområder, der er i fokus.
- Hvis [Løft flashen] er vist, skal du løfte flashen med fingeren for at klargøre den til brug. Hvis du ikke vil bruge flashen, skal du skubbe den ned i kameraet med fingeren.

② Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Når kameraet tager billedet, lyder der en lukkerlyd, og flashen udløses automatisk i svag belysning, hvis du har løftet flashen.
- Hold kameraet i ro, indtil lukkerlyden ikke længere høres.
- ▶ Billedet vises, indtil kameraet er klar til at tage et nyt billede.



Forløbet tid



Optagelse af film

① Start optagelsen.

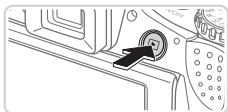
- Tryk på filmknappen. Kameraet bipper én gang, når optagelsen begynder, og [●REC] vises sammen med den forløbne tid.
- ▶ Der vises sorte bjælker øverst og nederst på skærmen, og motivet er lidt forstørret. De sorte bjælker angiver de billedområder, der ikke gemmes.
- ▶ Rammer rundt om registrerede ansigter viser, at de er i fokus.
- Når optagelsen begynder, kan du fjerne fingeren fra filmknappen.

② Afslut optagelsen.

- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen. Kameraet bipper to gange, når optagelsen stopper.

Visning

Efter optagelse af billeder eller film kan du få dem vist på skærmen på følgende måde.



1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det sidste billede vises.



2 Gennemse billederne.

- Du kan få vist det forrige billede ved at trykke på knappen <◀> eller dreje <◂>-vælgeren mod uret. Du kan få vist det næste billede ved at trykke på knappen <▶> eller dreje <▸>-vælgeren med uret.
- Tryk på knapperne <◀><▶>, og hold dem nede for hurtigt at gennemse billederne.



- Du kan starte rullevisning ved at dreje <◂>-vælgeren hurtigt. I denne tilstand skal du dreje <◂>-vælgeren for at gennemse billederne.
- Tryk på knappen <FUNC SET> for at vende tilbage til visning af enkeltbilleder.



- Film kan kendes på ikonet [SET FILM]. Gå til trin 3 for at afspille film.



Lydstyrke

3 Afspil film.

- Tryk på knappen  for at gå til filmkontrolpanelet, vælg [▶] (tryk enten på knapperne <◀><▶>, eller drej <◉>-vælgeren), og tryk derefter på knappen  igen.
- ▶ Afspilningen starter nu, og når filmen er færdig, vises [SET] .
- Tryk på knapperne <▲><▼> for at justere lydstyrken.



- Tryk udløserknappen halvt ned for at skifte fra afspilningstilstand til optagelsestilstand.

■ Sletning af billederne

Du kan vælge og slette uønskede billeder et ad gangen. Pas på, når du sletter billeder, da de ikke kan gendannes.

1 Vælg et billede, der skal slettes.

- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge et billede.



2 Slet billedet.

- Tryk på knappen <Fn>.
- Når [Slet?] vises, skal du trykke på knapperne <Left><Right> eller dreje <Multi-selector>-vælgeren for at vælge [Slet] og derefter trykke på knappen <Fn/Set>.
- ▶ Det aktuelle billede slettes nu.
- Du kan annullere sletningen ved at trykke på knapperne <Left><Right> eller dreje <Multi-selector>-vælgeren for at vælge [Annuller] og derefter trykke på knappen <Fn/Set>.



- Du kan også slette alle billeder på én gang (179).

Medfølgende software og vejledninger

Softwaren og vejledningerne på de medfølgende disks (📖 2) introduceres nedenfor med instruktioner til installation, lagring af billeder på en computer og brug af vejledningerne.

Software

Efter installation af softwaren på cd-rom'en kan du gøre følgende på computeren.

CameraWindow

- Importer billeder, og rediger kameraindstillinger

ImageBrowser EX

- Administrer billeder: vis, søg og organiser
- Udskriv og rediger billeder

Digital Photo Professional

- Gennemse og redigér RAW-billeder

Automatisk opdateringsfunktion

Ved hjælp af den medfølgende software kan du opdatere til den nyeste version og hente nye funktioner via internettet (nogen software er undtaget). Sørg for at installere softwaren på en computer med internetforbindelse, så du kan bruge denne funktion.



- Der kræves internetadgang for at bruge denne funktion, og eventuelle internetudbydergebyrer og adgangsgebyrer skal betales separat.

Vejledninger

Brugervejledning til kamera

- Du kan bruge denne vejledning til at få en dybere forståelse af betjeningen af kameraet.

Softwarevejledning

- Benyt denne vejledning, når du bruger den medfølgende software. Du kan åbne vejledningen fra hjælpen i den medfølgende software (ikke i al software).

Systemkrav

Den medfølgende software kan bruges på følgende computere.

	Windows	Macintosh
Operativsystem	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 – 10.7
Computer	Computere med et af ovenstående operativsystemer (forudinstalleret) med USB-port og internetforbindelse*	
Processor	Stillbilleder: 1,6 GHz eller hurtigere, film: Core 2 Duo 2,6 GHz eller hurtigere	Stillbilleder: Mac OS X 10.7: Core 2 Duo eller hurtigere, Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz eller hurtigere, film: Core 2 Duo 2,6 GHz eller hurtigere
RAM	Windows 7 (64 bit): 2 GB eller derover Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit), Windows XP: 1 GB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film)	Mac OS X 10.7: 2 GB eller derover Mac OS X 10.6: 1 GB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film)
Interfaces	USB	
Ledig plads på harddisken	640 MB eller derover*	750 MB eller derover
Visning	1.024 x 768 pixel eller derover	

* Silverlight 4 eller nyere (maks. 100 MB) skal være installeret, og i Windows XP skal Microsoft .NET Framework 3.0 eller nyere (maks. 500 MB) være installeret. Installationen kan tage nogen tid afhængigt af computerens ydeevne.



- Se de nyeste systemkrav på Canons websted, herunder understøttede operativsystemversioner.

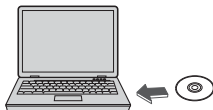
Installation af softwaren

I disse illustrationer bruges Windows 7 og Mac OS X 10.6.

Ved hjælp af funktionen til automatisk opdatering af software kan du opdatere til den nyeste version og hente nye funktioner via internettet (nogen software er undtaget), så sørg for at installere softwaren på en computer med internetforbindelse.

Det skal du bruge:

- Computer
- USB-kabel (kameraets ende: mini-B)
- Medfølgende cd (cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📀2)



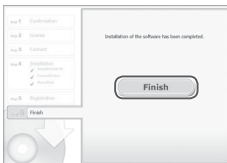
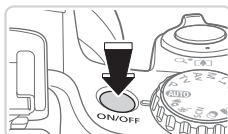
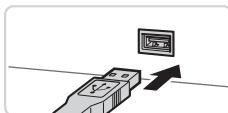
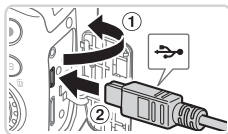
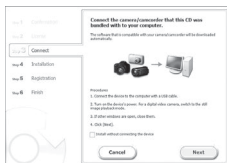
1 Sæt cd-rom'en i computerens cd-/dvd-drev.

- Sæt den medfølgende cd (cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📀2) i computerens cd-/dvd-drev.
- På en Macintosh-computer skal du først isætte cd-rom'en, dobbeltklikke på skrivebordsikonet for at åbne den og derefter dobbeltklikke på ikonet [📀], som vises.



2 Start installationen.

- Klik på [Easy Installation/Nem installation], og følg vejledningen på skærmen for at gennemføre installationen.



3 Slut kameraet til en computer, når der vises en meddelelse om det.

- Kontroller, at kameraet er slukket, og åbn dækslet (①). Hold det lille stik på USB-kablet i den viste retning, og sæt det helt ind i kameraets stik (②).

- Sæt det store stik på USB-kablet i computerens USB-stik. I brugervejledningen til computeren finder du flere oplysninger om computerens USB-stik.

4 Installer filerne.

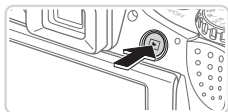
- Tænd kameraet, og følg vejledningen på skærmen for at gennemføre installationen.
- ▶ Softwaren opretter forbindelse til internettet for at opdatere til den nyeste version og hente nye funktioner. Installationen kan tage lidt tid afhængigt af computerens ydeevne og internetforbindelsen.
- Klik på [Finish/Afslut] eller [Restart/Genstart] på skærbilledet efter installationen, og tag derefter cd-rom'en ud, når skrivebordet vises.
- Sluk kameraet, og tag kablet ud.



- Når du ikke har forbindelse til internettet, er der følgende begrænsninger.
 - Skærbilledet i trin 3 vises ikke.
 - Nogle funktioner installeres muligvis ikke.
- Første gang, du slutter kameraet til computeren, installeres der drivere, så det kan tage nogle minutter, før billederne på kameraet er tilgængelige.
- Hvis du har flere kameraer, der blev leveret sammen med ImageBrowser EX på de medfølgende cd-rom'er, skal du sørge for at bruge hvert enkelt kamera sammen med deres respektive cd-rom og følge de respektive installationsvejledninger på skærmen. Derved sikrer du, at hvert kamera modtager de korrekte opdateringer og nye funktioner via funktionen til automatisk opdatering.

Lagring af billeder på en computer

I disse illustrationer bruges Windows 7 og Mac OS X 10.6.



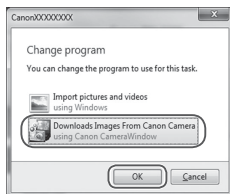
1 Tilslut kameraet til computeren.

- Udfør trin 3 på  31 for at slutte kameraet til en computer.

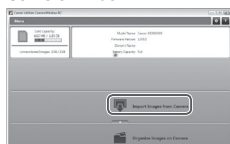
2 Tænd kameraet for at åbne CameraWindow.

- Tryk på knappen  for at tænde kameraet.
- På Macintosh-computere vises CameraWindow, når der er oprettet forbindelse mellem kameraet og computeren.
- I Windows følges de trin, der introduceres nedenfor.
- Klik på linket  på det skærbillede, der vises, for at ændre programmet.





CameraWindow



- Vælg [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Overfører billeder fra Canon Camera med Canon CameraWindow], og klik på [OK].

- Dobbeltklik på .

3 Gem billederne på computeren.

- Klik på [Import Images from Camera/ Importer billeder fra kamera], og klik derefter på [Import Untransferred Images/ Importer ikke-overførte billeder].
- ▶ Billederne gemmes nu i mappen Billeder på computeren i separate mapper sorteret ud fra dato.
- Når billederne er gemt, skal du lukke CameraWindow, trykke på knappen  for at slukke kameraet og tage kablet ud.
- Du finder oplysninger om visning af billeder på en computer i *Softwarevejledning* (📖28).



- Hvis skærbilledet i trin 2 ikke vises i Windows 7, skal du klikke på ikonet [📷] på proceslinjen.
- Du kan starte CameraWindow i Windows Vista eller XP ved at klikke på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Overfører billeder fra Canon Camera med Canon CameraWindow] på det skærbillede, der vises, når du tænder kameraet i trin 2. Hvis CameraWindow ikke vises, skal du klikke på menuen [Start] og vælge [Alle programmer] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Hvis du bruger en Macintosh-computer, og CameraWindow ikke vises efter trin 2, skal du klikke på ikonet [CameraWindow] i dock'en (rækken af ikoner nederst på skrivebordet).
- Du kan gemme billeder på en computer ved blot at slutte kameraet til computerne uden at bruge den medfølgende software, men der gælder følgende begrænsninger.
 - Det kan tage et par minutter, efter du har sluttet kameraet til computeren, før du får adgang til kamerabillederne.
 - Billeder, der er taget på højkant, kan blive gemt i liggende retning.
 - RAW-billeder (eller JPEG-billeder, der er optaget samtidig med RAW-billeder) kan muligvis ikke gemmes.
 - Billeders beskyttelsesindstillinger kan gå tabt, når billederne overføres til en computer.
 - Der kan opstå problemer med at gemme billeder eller billedoplysninger afhængigt af det anvendte operativsystems version, den software, der bruges eller billedfilernes størrelse.
 - Visse funktioner i den medfølgende software er muligvis ikke tilgængelige, f.eks. redigering af film eller overførsel af billeder til kameraet.

Tilbehør

Medfølgende ekstraudstyr



Halsrem
NS-DC11



Batteripakke
NB-10L*¹
(med stikdæksel)



Batterioplader
CB-2LC/2LCE*¹



Objektivdæksel
(med snor)



Cd-rom'en
DIGITAL
CAMERA
Solution Disk



USB-kabel (kameraets ende: mini-B)*²



Hukommelseskort

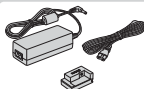


Kortlæser



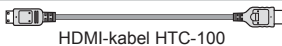
Windows/
Macintosh-
computer

Strøm



Vekselstrøms-
adapter
ACK-DC80

Kabler



HDMI-kabel HTC-100



AV-stereokabel
AVC-DC400ST



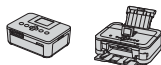
Tv/
videosystem

Flashenheder



Speedlite*³
600EX-RT, 600EX, 580EX II,
430EX II, 320EX, 270EX II

Canon PictBridge-kompatible printere



Objektivtilbehør



Objektivfilter fra Canon
(67 mm dia.)*⁴



Modlysblænde
LH-DC60

Andet tilbehør



Fjernudløser
RS-60E3

*¹ Kan også anskaffes separat.

*² Fås også som originalt Canon-tilbehør (interfacekabel IFC-400PCU).

*³ Dette tilbehør understøttes også: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX, og 220EX, Speedlite Transmitter ST-E2 og Speedlite Bracket SB-E2.

*⁴ Kræver filteradapter FA-DC67A.

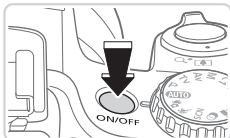
Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales.

Dette produkt er udviklet til optimal ydelse, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for beskadigelse af dette produkt og/eller ulykker, f.eks. brand m.v., der er forårsaget af fejl på ikke-originalt Canon-tilbehør (f.eks. hvis batteripakken lækker og/eller eksploderer). Bemærk, at garantien ikke dækker reparationer af produktet som følge af beskadigelse, der er opstået, fordi tilbehør fra andre producenter end Canon ikke fungerer korrekt. Sådanne reparationer kan dog udføres mod betaling.

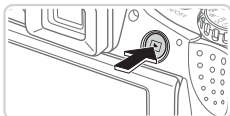
Grundlæggende oplysninger om kameraet

En praktisk vejledning, der indeholder andre grundlæggende kameraoplysninger og beskriver indstillinger til optagelse og afspilning



Optagelsestilstand

- Tryk på ON/OFF-knappen for at tænde kameraet og gøre klar til optagelse.
- Tryk på knappen ON/OFF igen for at slukke kameraet.



Afspilningstilstand

- Tryk på knappen <▶> for at tænde kameraet og se dine billeder.
- Tryk på knappen <▶> igen for at slukke kameraet.



- Tryk på knappen <▶> for at skifte fra optagelsestilstand til afspilningstilstand.
- Tryk udløserknappen halvt ned (📖39) for at skifte fra afspilningstilstand til optagelsestilstand.
- Når kameraet er i afspilningstilstand, trækkes objektivet tilbage efter ca. et minut. Du kan slukke kameraet, når objektivet er trukket tilbage, ved at trykke på knappen <▶>.

Energisparerfunktioner (Autosluk)

For at spare batteristrøm, deaktiverer kameraet automatisk skærmen (Display fra) og slukkes, når det ikke har været anvendt i et bestemt tidsrum.

■ Energisparer i optagelsestilstand

Skærmen deaktiveres automatisk efter ca. et minuts inaktivitet. Efter ca. to minutter mere trækkes objektivet tilbage, og kameraet slukkes. Når skærmen er slukket, men objektivet stadig er ude, skal du trykke udløserknappen halvt ned (📖39) for at aktivere skærmen og gøre klar til optagelse.

■ Energisparer i afspilningstilstand

Kameraet slukkes automatisk efter ca. fem minutters inaktivitet.

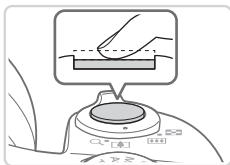


- Du kan justere tidspunktet for den automatiske slukning af kameraet og skærmen efter behov (📖206).
- Energisparefunktionen er ikke aktiv, når kameraet er sluttet til en computer (📖32).

Udløserknap

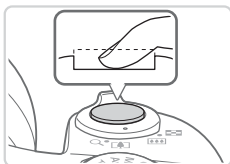
Du kan sikre, at billederne er i fokus ved altid først at trykke udløserknappen halvvejs ned. Når motivet er i fokus, skal du trykke knappen helt ned for at tage billedet.

I denne vejledning er betjening af udløserknappen beskrevet som at trykke knappen *halvt ned* eller *helt ned*.



1 Tryk halvt ned. (Tryk let for at fokusere).

- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet bipper to gange, og der vises AF-rammer omkring de billedområder, der er i fokus.



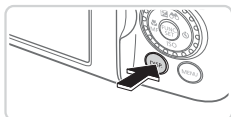
2 Tryk helt ned. (Når knappen er trykket halvt ned, trykkes den helt ned for at tage billedet).

- ▶ Kameraet tager billedet, når der afspilles en lukkerlyd.
- Hold kameraet i ro, indtil lukkerlyden ikke længere høres.



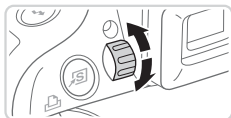
- Billedet kan blive uskarpt, hvis du tager billedet uden først at trykke udløserknappen halvt ned.
- Lukkerlydens længde varierer, afhængigt af hvor lang tid der kræves for at tage billedet. Det kan tage længere tid på nogle optagelsessteder, og billederne bliver slørede, hvis du flytter kameraet (eller motivet bevæger sig), før lukkerlyden er ophørt.

Juster søgeren for at opnå skarpere billeder ved at justere dioptrien på følgende måde.



1 Aktiver søgeren.

- Tryk på knappen <DISP.> gentagne gange, indtil søgeren aktiveres (143).



2 Juster dioptrien.

- Se gennem søgeren, og drej vælgeren den ene eller den anden vej, så billederne ser skarpe ud.

Optagelsestilstande

Brug programvælgeren til at aktivere de enkelte optagelsestilstande.

Tilstanden P, Tv, Av, M, C1 og C2

Tag forskellige billeder med dine foretrukne indstillinger (113, 149).

Automatisk tilstand

Fuldautomatisk optagelse med kameravalgte indstillinger (22, 46).

Tilstanden Filmresume

Du kan skabe en kort film om en dag ved blot at optage stillbilleder (86).

Motivtilstand

Optag med de bedste indstillinger til bestemte motiver (89).

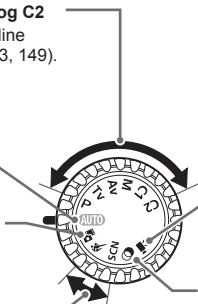
Filmtilstand

Til optagelse af film (108).

Du kan også optage film, hvis programvælgeren ikke står på filmtilstand, ved blot at trykke på filmknappen.

Tilstanden Kreative filtre

Brug forskellige effekter til de billeder, du tager (92).



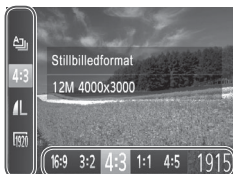
Menuen FUNC.

Konfigurer ofte anvendte optagefunktioner i menuen FUNC. på følgende måde. Bemærk, at menupunkter og indstillinger varierer, afhængigt af optagelsestilstanden (262–265).



1 Få adgang til menuen FUNC.

- Tryk på knappen .



Indstillinger

Menupunkter

2 Vælg et menupunkt.

- Tryk på knapperne   for at vælge et menupunkt.
- ▶ Tilgængelige indstillinger er vist nederst på skærmen.



3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling.
- Indstillinger, som er markeret med ikonet , kan konfigureres ved at trykke på knappen .



4 Afslut konfigurationen.

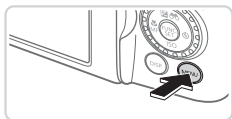
- Tryk på knappen .
- ▶ Det skærbillede, der blev vist, før du trykkede på knappen  i trin 1, vises igen med den indstilling, du har konfigureret.



- Hvis du vil annullere ændringer af indstillinger, kan du gendanne kameraets standardindstillinger (211).

Menuen MENU

Konfigurer forskellige kamerafunktioner i andre menuer på følgende måde. Menupunkter er grupperet efter formål på faner, f.eks. optagelse [📷], afspilning [▶] osv. Bemærk, at de tilgængelige indstillinger varierer, afhængigt af den valgte optagelses- eller afspilningstilstand (📖 266–273).



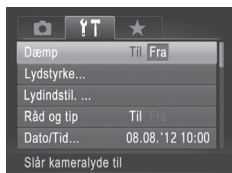
1 Få adgang til menuen.

- Tryk på knappen <MENU>.



2 Vælg en fane.

- Skub til zoomknappen for at vælge en fane.
- Efter du har valgt en fane med knapperne <▲><▼>, kan du skifte mellem fanerne ved at trykke på knapperne <◀><▶>.



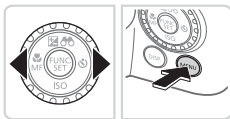
3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <🔍>-vælgeren for at vælge en indstilling.
- Hvis du vil vælge indstillinger for punkter, der ikke er vist, skal du først trykke på knappen <FUNC SET> eller <▶> for at skifte skærbillede og derefter enten trykke på knapperne <▲><▼> eller dreje <🔍>-vælgeren for at vælge indstillingen.
- Tryk på knappen <MENU> for at gå tilbage til det forrige skærbillede.



4 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne <◀><▶> for at vælge en indstilling.



5 Afslut konfigurationen.

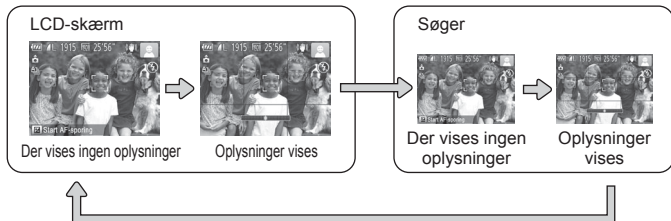
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til det skærbillede, der blev vist, før du trykkede på knappen <MENU> i trin 1.



- Hvis du vil annullere ændringer af indstillinger, kan du gendanne kameraets standardindstillinger (📖211).

Visningsindstillinger for optagelse

Tryk på knappen <DISP.> for at få vist andre oplysninger på skærmen eller skjule oplysningerne. Se 📖255 for at få detaljer om de viste oplysninger. Åbn skærmen for at aktivere den, hvis kameraet er tændt. Derved aktiveres søgeren. På samme måde skal du lukke skærmen (mod kamerahuset) for at deaktivere den og aktivere søgeren (📖18).



- Skærmens lysstyrke øges automatisk ved hjælp af funktionen Natskærm, når du tager billeder ved lav belysning, hvilket gør det nemmere at kontrollere, hvordan billeder er sammensat. Billedlysstyrken på skærmen svarer dog ikke nødvendigvis til dine billeders lysstyrke. Bemærk, at billedforvrængning eller motiver, der bevæger sig i ryk, på skærmen ikke påvirker de optagede billeder.
- Se 📖162 angående visningsindstillinger for afspilning.

Indikatorvisning

Indikatoren bag på kameraet (📖 5) lyser eller blinker afhængigt af kameratilstanden.

Farve	Indikatorstatus	Kameratilstand
Grøn	Lyser	Kamera tændt
	Blinker	Optager/læser/overfører billeder



- Når indikatoren blinker grønt, må du ikke slukke kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortet/batteriet eller udsætte kameraet for rystelser eller stød, hvilket kan ødelægge billederne eller beskadige kameraet eller hukommelseskortet.

Ur

Du kan kontrollere det aktuelle klokkeslæt.



- Tryk på knappen <FUNC SET>, og hold den nede.
▶ Det aktuelle klokkeslæt vises.
- Hvis du holder kameraet lodret, mens du bruger urfunktionen, skiftes til lodret visning. Tryk på knapperne <◀>>>, eller drej <🌀>-vælgeren for at ændre farven.
- Tryk på knappen <FUNC SET> igen for at annullere urvisningen.



- Når kameraet er slukket, kan du trykke på knappen <FUNC SET>, holde den nede og derefter trykke på knappen ON/OFF for at få vist uret.

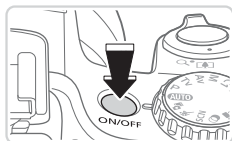
2

Smart Auto-tilstand

Praktisk tilstand, der gør det nemt at optage med øget kontrol over optagelsen

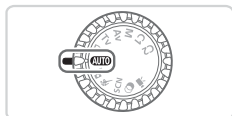
Optagelse (Smart Auto)

Hvis du vil bruge fuldautomatisk valg af optimale indstillinger til bestemte motiver, skal du lade kameraet bestemme motiv- og optagelsesforholdene.



1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- ▶ Startskærbilledet vises.

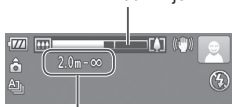


2 Skift til tilstanden <AUTO>.

- Sæt programvælgeren på <AUTO>.
- Ret kameraet mod et motiv. Fra kameraet kommer der en svag kliklyd, mens det registrerer motivet.
- ▶ Øverst til højre på skærmen vises ikoner, som repræsenterer motivet og billedstabiliseringstilstanden (51, 53).
- ▶ Rammer rundt om registrerede motiver viser, at de er i fokus.



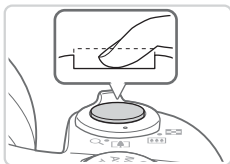
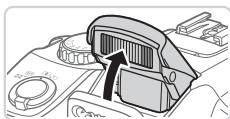
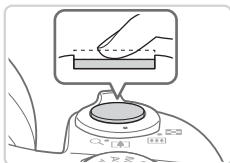
Zoomlinje



Fokuseringsområde (ca.)

3 Komponer billedet.

- Du kan zoome ind og forstørre motivet ved at skubbe zoomknappen mod <[tele]> (tele), og du kan zoome ud fra motivet ved at skubbe den mod <[vidvinkel]> (vidvinkel). (Der vises en zoomlinje, som angiver zoompositionen).
- Du kan zoome hurtigt ind eller ud ved at skubbe zoomknappen helt hen på <[tele]> (tele) eller <[vidvinkel]> (vidvinkel) og zoome langsomt ind eller ud ved at skubbe knappen en anelse i den ønskede retning.



4 Optag.

Optagelse af stillbilleder

① Fokuser.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet bipper to gange efter fokusering, og der vises grønne rammer, som angiver de billedområder, der er i fokus.
- ▶ Der vises flere grønne rammer, når flere områder er i fokus.

- Hvis [Løft flashen] er vist, skal du løfte flashen med fingeren for at klargøre den til brug. Hvis du ikke vil bruge flashen, skal du skubbe den ned i kameraet med fingeren.

② Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Når kameraet tager billedet, lyder der en lukkerlyd, og flashen udløses automatisk i svag belysning, hvis du har løftet flashen.
- Hold kameraet i ro, indtil lukkerlyden ikke længere høres.
- ▶ Billedet vises, indtil kameraet er klar til at tage et nyt billede.



Forløbet tid



Optagelse af film

① Start optagelsen.

- Tryk på filmknappen. Kameraet bipper én gang, når optagelsen begynder, og [●REC] vises sammen med den forløbne tid.
- ▶ Der vises sorte bjælker øverst og nederst på skærmen, og motivet er lidt forstørret. De sorte bjælker angiver de billedområder, der ikke gemmes.
- ▶ Rammer rundt om registrerede ansigter viser, at de er i fokus.
- Når optagelsen begynder, kan du fjerne fingeren fra filmknappen.

② Rediger motivets størrelse og eventuelt billedets komposition.

- Hvis du vil ændre motivets størrelse, skal du gøre det samme som i trin 3 på 46.

Vær opmærksom på, at lyden af kamerafunktionerne bliver optaget, og at film, som er optaget med zoomfaktorer, der er vist med blå, vil se kornede ud.

- Hvis du ændrer billedets komposition under optagelsen, forbliver fokus det samme, men lysstyrken og farvetonen justeres automatisk.

③ Afslut optagelsen.

- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen. Kameraet bipper to gange, når optagelsen stopper.
- Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet bliver fyldt.



■ Stillbilleder/film



- Hvis du vil aktivere skærmen, når kameraet er tændt, men skærmen er tom (når visningen er indstillet til søgeren), skal du trykke gentagne gange på knappen <DISP.>.
- Hvis du ved en fejl har deaktiveret kameralyden (ved at holde knappen <DISP.> nede, mens du tændte kameraet) og ønsker at aktivere den igen, skal du trykke på knappen <MENU> og vælge [Dæmp] på fanen [f] og derefter trykke på knapperne <◀><▶> og vælge [Fra].

■ Stillbilleder



- Et blinkende [Q]-ikon advarer om, at der er større risiko for slørede billeder på grund af kamerarystelser. I dette tilfælde skal du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde det i ro.
- Hvis billederne er mørke, selvom du har brugt flash, skal du mindske afstanden til motivet. Se "Specifikationer" (b 274) for at få detaljer om flashens rækkevidde.
- Motivet er måske for tæt på, hvis kameraet kun bipper én gang, når du trykker udløserknappen halvt ned. Se "Specifikationer" (b 274) for at få detaljer om fokuseringsområdet (optagelsesområdet).
- Lampen aktiveres muligvis ved optagelse i svag belysning med henblik på røddjereduktion og som en hjælp til fokusering.
- Et blinkende [⚡]-ikon, som vises, når du forsøger at optage, angiver, at det ikke er muligt at optage, før flashen er ladet helt op. Optagelsen kan genoptages, når flashen er klar. Du kan enten trykke lukkerknappen helt ned og vente eller slippe den og trykke på den igen.
- Lukkerlyden afspilles ikke, når ikonerne Sovende og Spædbørn (sovende) (b 51) vises.



- Hvis flashen udløses under optagelser, betyder det, at kameraet automatisk har forsøgt at sikre optimale farver i hovedmotivet og baggrunden (hvidbalance i flere områder).

Film



Mikrofon

- Luk flashen med fingeren, inden du optager film. Sørg for ikke at røre ved mikrofonen under optagelse af film. Hvis mikrofonen ikke er lukket, eller hvis den blokeres, kan der muligvis ikke optages lyd, eller optagelsens lyd kan være sløret.
- Du bør undgå at røre ved andre knapper på kameraet end filmknappen, når du optager film, da de lyde, som kameraet udsender, bliver optaget.
- Når filmoptagelsen starter, vises et mindre billedområde (synsfelt), og motivet vises forstørret. Ændringen skyldes rotationsbilledstabilisering. Vælg en anden indstilling for billedstabilisering (148), hvis du vil filme motivet med samme størrelse, som blev vist før optagelsen.
- Hvis du vil korrigere uønskede farver på billedet, som kan forekomme ved [1920] filmoptagelse (77), efter at du har ændret billedernes komposition, skal du trykke på filmknappen for at stoppe optagelsen og derefter trykke på den igen for at genoptage optagelsen.



- Lyden optages i stereo.

Motivikoner

I tilstanden <AUTO> angives optagelsesmotiver, som kameraet har fastlagt, af det viste ikon, og de tilsvarende indstillinger vælges automatisk med henblik på optimal fokusering, motivets lysstyrke og farven. Afhængigt af motivet kan der tages billeder kontinuerligt (52).

Motiv \ Baggrund	Normal	Modlys	Mørk*	Solned-gange	Spotlight
Personer				—	
I bevægelse			—	—	—
Skygger på ansigt		—	—	—	—
Smilende			—	—	—
Sovende			—	—	—
Spædbørn			—	—	—
Smilende			—	—	—
Sovende			—	—	—
Børn (i bevægelse)			—	—	—
Andre motiver					
I bevægelse			—	—	—
På nært hold			—	—	

* Stativ anvendt

Ikonerne baggrundsfarve er lyseblå, når baggrunden er en blå himmel, mørkeblå, når baggrunden er mørk, og grå for alle andre baggrunde.

Ikonerne baggrundsfarve er lyseblå, når baggrunden er en blå himmel, og grå for alle andre baggrunde.

Baggrundsfarven for , , , og er mørkeblå, og baggrundsfarven for er orange.

Når du optager film, er det kun ikonerne for Personer, Andre motiver og På nært hold, der vises.

Når du optager med selvudløseren, vises ikonerne for Personer (i bevægelse), Smilende, Sovende, Spædbørn (smilende), Spædbørn (sovende), Børn og Andre motiver (i bevægelse) ikke.

- Når optagefunktionen er indstillet til [] (127), [Hg-lampekorrek.] er indstillet til [Til], og motiver korrigeres automatisk (76), vises ikonerne Smilende, Sovende, Spædbørn (smilende), Spædbørn (sovende) og Børn ikke.
- Hvis flashen er indstillet til [A], vises Modlys-ikonerne for Smilende og Børn ikke.
- Ikonerne for Spædbørn, Spædbørn (smilende), Spædbørn (sovende) og Børn vises, når [Ansigts-id] er indstillet til [Til], og der registreres et ansigt på et spædbarn (under to år) eller et barn (fra to til tolv år) (63). Kontroller på forhånd, at datoen og klokkeslættet er korrekt (19).



- Prøv at optage i tilstanden <P> (113), hvis motivikonet ikke svarer til de faktiske optageforhold, eller hvis det ikke er muligt at optage med den forventede effekt, farve eller lysstyrke.

Kontinuerlig optagelse af motiver

Hvis du tager et stillbillede, mens følgende motivikoner vises, optager kameraet kontinuerligt. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, når et af ikonerne i tabellen nedenfor vises, vises et af følgende ikoner for at oplyse dig om, at kameraet nu optager kontinuerligt: []], [] eller []].

Smilende (herunder Spædbørn)	 : Der tages flere billeder efter hinanden, og kameraet analyserer detaljer som f.eks. ansigtsudtryk og gemmer det billede, som vurderes som det bedste.
Sovende (herunder Spædbørn)	 : Smukke billeder af ansigter på sovende personer opnået ved at kombinere kontinuerlige billeder for at mindske kamerarystelser og billedstøj. AF-hjælpelyset lyser ikke, flashen udløses ikke, og lukkerlyden afspilles ikke.
Børn	 : For hvert billede vil kameraet tage tre billeder efter hinanden, så du ikke går glip af et billede af børn i bevægelse.



- Med nogle motiver gemmes de forventede billeder muligvis ikke, og billederne ser muligvis ikke ud som forventet.
- Fokus, billedets lysstyrke og farve bestemmes af den første optagelse.



- Hvis du kun vil tage enkeltbilleder, skal du trykke på knappen <[]>, vælge [] i menuen og derefter vælge []].

Billedstabiliseringsikoner

Den optimale billedstabilisering i forhold til optagelsesforholdene anvendes automatisk (Intelligent IS). Desuden vises følgende ikoner i tilstanden

<AUTO>.

	Billedstabilisering for stillbilleder		Billedstabilisering for film, der reducerer kraftige kamerarystelser ved optagelse, når du går (dynamisk IS)
	Billedstabilisering for stillbilleder, når du panorerer*		Billedstabilisering ved langsomme kamerarystelser, f.eks. når der optages film med tele (IS for telefilm)
	Billedstabilisering for makrobilleder (hybrid IS)		Ingen billedstabilisering, fordi kameraet er monteret på et stativ eller holdes stille på anden måde. Billedstabilisering vil dog blive aktiveret under visse optagelsesforhold.

* Viser, når du panorerer, når du følger motiver i bevægelse med kameraet. Når du følger motiver, der bevæger sig vandret, modvirker billedstabilisering kun lodrette kamerarystelser, og vandret stabilisering stoppes. Tilsvarende når du følger motiver, der bevæger sig lodret, modvirker billedstabilisering kun vandrette kamerarystelser.



- Hvis du vil annullere billedstabilisering, skal du indstille [IS mode] til [Fra] (147). I så fald vises der ikke et IS-ikon.

Rammer på skærmen

Der vises en række rammer, når kameraet registrerer de motiver, du retter kameraet mod.

- Der vises en hvid ramme omkring emnet (eller personens ansigt), som kameraet betragter som hovedmotivet, og der vises grå rammer omkring andre registrerede ansigter. Rammer følger motiver i bevægelse inden for bestemte grænser, så de bliver ved med at være i fokus.

Hvis kameraet imidlertid registrerer, at motivet bevæger sig, er det kun den hvide ramme, der fortsat vises på skærmen.

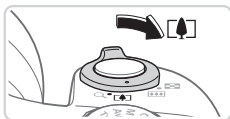
- Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, og kameraet registrerer, at emnet bevæger sig, vises der en blå ramme, og fokus og billedets lysstyrke justeres løbende (Servo AF).



- Prøv at optage i tilstanden **<P>** (113), hvis der ikke vises nogen rammer, hvis der ikke vises rammer omkring ønskede motiver, eller hvis der vises rammer på baggrunden eller lignende områder.

Zoom tættere ind på motiver (Digital zoom)

Hvis motiverne er for langt væk til at blive forstørret med den optiske zoomfunktion, kan du bruge digital zoom til at forstørre op ca. 200 gange.



1 Skub zoomknappen mod <[Digital Zoom Icon]>.

- Hold knappen nede, indtil der ikke kan zoomes længere.
- ▶ Zoomfunktionen stopper ved den størst mulige zoomfaktor (før billedet bliver synligt kornet), som derefter vises på skærmen.

Zoomfaktor



2 Skub zoomknappen mod <[Digital Zoom Icon]> igen.

- ▶ Kameraet zoomer endnu mere ind på motivet.



- Hvis du trykker på zoomknappen, vises zoomlinjen (som angiver zoompositionen). Zoomlinjen ændrer farve i henhold til zoomafstanden.
 - Hvidt område: optisk zoomområde, hvor billedet ikke ser kornet ud.
 - Gult område: digitalt zoomområde, hvor billedet ikke er synligt kornet (ZoomPlus).
 - Blåt område: digitalt zoomområde, hvor billedet ser kornet ud.Eftersom det blå område ikke er tilgængeligt ved visse opløsningsindstillinger (74), opnås den maksimale zoomfaktor ved at udføre trin 1.

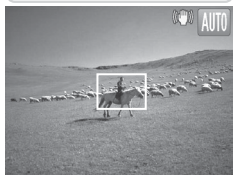


- Brændvidden, når der anvendes kombineret optisk zoom og digital zoom, er følgende (svarende til 35 mm-film).
24–4.800 mm (24–1.200 mm, når den optiske zoom bruges alene)
- Du kan deaktivere digital zoom ved at trykke på knappen <MENU>, vælge [Digital zoom] på fanen [Z] og derefter vælge [Fra].

Teleoptagelse på en nem måde

Genfinding af motiver, der er mistet efter zoom (Hjælp til indramning – søg)

Hvis du taber motivet af syne, mens du zoomer ind, kan du nemt finde det ved midlertidigt at zoome ud.



1 Søg efter det mistede motiv.

- Tryk på knappen <⇐>, og hold den nede.
- ▶ Kameraet zoomer ud, og der vises en hvid ramme omkring det område, der blev vist tidligere (før du trykkede på knappen <⇐>).



2 Find motivet igen.

- Placer kameraet, så motivet er i den hvide ramme, og slip derefter knappen <⇐>.
- ▶ Den foregående forstørrelse gendannes nu, så det område, der er indrammet med hvidt, fylder skærmen igen.



- Visse optagelsesoplysninger vises ikke, mens kameraet er zoomet ud.
- Under filmoptagelse vises den hvide ramme ikke, hvis du trykker på knappen <⇐>. Du skal også være opmærksom på, at lyden af kamerafunktionen, f.eks. zoom, bliver optaget.



- Hvis du vil optage ved zoomfaktoren for skærbilledet i trin 1, skal du trykke udløserknappen helt ned.
- Du kan justere den zoomfaktor, som kameraet skifter tilbage til efter Hjælp til zoomindramning (når du slipper knappen <□>), ved at skubbe til zoomknappen, mens du holder knappen <□> nede for at ændre den hvide rammes størrelse.
- Du kan indstille, hvor meget kameraet skal zoome ud, når du trykker på knappen <□>, ved at trykke på knappen <MENU> og vælge et af de tre niveauer i [□ Visn.ramme] på fanen [📷].
- Du kan ikke ændre zoomfaktoren med <□>, efter du har trykket udløserknappen helt ned i selvudløsertilstand (📖 58).

Stillbilleder

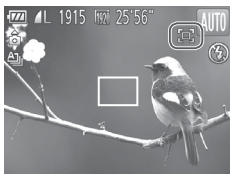
Minimering af kamerarystelser under billedkompositionen (Hjælp til indramning – lås)

Du kan mindske kamerarystelser på følgende måde, mens du komponerer billedet, også ved stor forstørrelse.



1 Tryk på knappen <□>.

- ▶ [□] vises, og den optimale billedstabilisering anvendes til visningen, mens du komponerer billedet.



2 Optag.

- Hold knappen <□> nede, og tryk samtidig udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet, og tryk den derefter helt ned.



- Du kan ikke justere zoomfaktoren ved at trykke på knappen  (56), mens du holder knappen  nede.
- Billedstabiliseringen kan blive mindre effektiv, hvis du ændrer billedkompositionen betydeligt eller foretager andre justeringer. I så fald vises  med gråt. Hvis det sker, skal du slippe knappen , komponere billedet og derefter trykke på knappen igen.
- Filmoptagelse kan ikke foretages korrekt, hvis du starter optagelsen, men du holder knappen  nede. Det skyldes, at billedets komposition kan blive ændret, når niveauet for billedstabilisering skifter.



- Selvom der ikke vises et ikon for billedstabilisering, mens du holder knappen  nede, anvendes den optimale billedstabilisering, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Du kan finjustere motivets størrelse gradvist ved at skubbe til zoomknappen, mens du holder knappen  nede.

Stillbilleder

Film

Brug af selvudløseren

Med selvudløseren kan du medtage dig selv i gruppebilleder eller andre tidsindstillede optagelser. Kameraet tager billedet ca. 10 sekunder, efter at du har trykket på udløserknappen.



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen , vælg  (tryk enten på knapperne  , eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen .
- ▶  vises, når indstillingen er foretaget.

2 Optag.

- For stillbilleder: Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet, og tryk den derefter helt ned.
- For film: Tryk på filmknappen.



- ▶ Når du starter selvudløseren, blinker lampen, og kameraet afspiller en selvudløserlyd.
- ▶ To sekunder før optagelsen blinker lampen hurtigere, og lyden afspilles hurtigere. (Lampen forbliver tændt i tilfælde af, at flashen udløses).
- Du kan annullere optagelse, efter at du har udløst selvudløseren, ved at trykke på knappen <MENU>.
- Vælg [C2] i trin 1 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Stillbilleder

Film

Brug af selvudløseren til at forhindre kamerarystelser

Med denne indstilling udskydes lukkerudløsningen til ca. to sekunder, efter at du har trykket på udløserknappen. Hvis kameraet ikke holdes stille, når du trykker udløserknappen, påvirker det ikke optagelsen.



Konfigurer indstillingen.

- Udfør trin 1 på [s. 58](#), og vælg [C2].
- ▶ [C2] vises, når indstillingen er foretaget.
- Udfør trin 2 på [s. 58](#) for at tage billedet.

Stillbilleder

Film

Tilpasning af selvudløseren

Du kan angive forsinkelsen (0–30 sekunder) og antallet af billeder (1–10 billeder).

1 Vælg [C2].

- Vælg [C2] i trin 1 på [s. 58](#), og tryk med det samme på knappen <MENU>.



2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knapperne <▲><▼> for at vælge [Interval] eller [Optagelser].
- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <⦿>-vælgeren for at vælge en værdi, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- ▶ [CC] vises, når indstillingen er foretaget.
- Udfør trin 2 på 58 for at tage billedet.



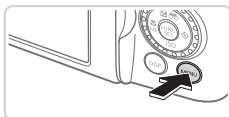
- For film, der er optaget med selvudløseren, angiver [Interval] det tidsrum, der går, før optagelsen starter, men indstillingen af [Optagelser] har ingen betydning.



- Når du angiver flere optagelser, bestemmes billedets lysstyrke og hvidbalance af den første optagelse. Der kræves længere tid mellem optagelser, når flashen udløses, eller hvis du har angivet, at du vil tage flere billeder. Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet bliver fyldt.
- Når der angives en tidsforsinkelsen på mere end to sekunder, blinker selvudløserindikatoren hurtigere, og lyden bliver hurtigere, to sekunder før lukkeren udløses. (Lampen forbliver tændt i tilfælde af, at flashen udløses).

Tilføjelse af datomærke

Kameraet kan føje optagelsesdatoen til billeder i nederste højre hjørne. Bemærk, at datomærker ikke kan redigeres eller fjernes. Kontroller på forhånd, at datoen og klokkeslættet er korrekt (19).



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Datomærke] på fanen [CAMERA], og vælg derefter den ønskede indstilling (42).
- ▶ Når indstillingen er foretaget, vises [DATO].

2 Optag.

- ▶ Mens du tager billeder, tilføjer kameraet optagelsesdatoen eller -klokkeslættet i det nederste højre hjørne på billederne.
- Vælg [Fra] i trin 1 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



- Datomærker kan ikke redigeres eller fjernes.



- Billeder, der oprindeligt er optaget uden optagelsesdatoen, kan udskrives med disse oplysninger på følgende måde. Hvis datoen og klokkeslættet føjes til billeder, der allerede har disse oplysninger, kan det medføre, at de udskrives to gange.
 - Brug den medfølgende software til at udskrive Der er flere oplysninger i *Softwarevejledning* (📖28).
 - Udskriv ved hjælp af printerfunktioner (📖231)
 - Brug kameraets DPOF-udskriftsindstillinger (📖238) til at udskrive

Stillbilleder

Valg af motiver, der skal fokuseres på (Sporing + AF)

Optag, når du har valgt et motiv, der skal fokuseres på, på følgende måde.



1 Angiv Sporing + AF.

- Tryk på knappen <▲>.
- ▶ [□] vises midt på skærmen.



2 Vælg et motiv, der skal fokuseres på.

- Hold kameraet, så [□] er placeret på det ønskede motiv, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Der vises en blå ramme, og kameraet sørger for, at motivet er i fokus, og at billedets lysstyrke justeres (Servo AF).

3 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.
- Tryk på knappen <▲> for at annullere Sporing + AF.



- Sporing er måske ikke mulig, hvis motiverne er for små eller bevæger sig for hurtigt, eller hvis emnets farve eller lysstyrke ligger for tæt op ad baggrundens farve.

Brug af Ansigts-id

Hvis du registrerer en person på forhånd, genkender kameraet den persons ansigt og prioriterer fokus, lysstyrke og farve for den person, når du optager. I tilstanden <AUTO> kan kameraet registrere spædbørn og børn baseret på registrerede fødselsdage og optimere indstillingerne til dem, når du optager. Denne funktion er også praktisk, når du søger efter en specifik registreret person i et større antal billeder (📖166).

Personoplysninger

- Oplysninger, f.eks. billeder af et ansigt (ansigtsoplysninger), der registreres med Ansigts-id, og personlige oplysninger (navn, fødselsdag) gemmes på kameraet. Desuden gemmes navnene på de registrerede personer, der genkendes, på stillbilleder. Når du bruger funktionen Ansigts-id, skal du være forsigtig med at dele kamera og billeder med andre, samt når du lægger billeder ud på nettet, hvor mange andre kan se dem.
- Ved bortskaffelse af et kamera eller overdragelse til en anden person efter brug af Ansigts-id skal du sørge for at slette alle oplysninger (registrerede ansigter, navne og fødselsdage) fra kameraet (📖71).

Registrering af oplysninger til Ansigts-id

Du kan registrere oplysninger (ansigtsoplysninger, navn, fødselsdag) for op til 12 personer til brug med Ansigts-id.



1 Åbn indstillingsskærbilledet.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Indstillinger for ansigts-id] på fanen [📷], og tryk derefter på knappen <FUNC> (📖42).



- Vælg [Føj til register], og vælg derefter [Tilføj nyt ansigt].

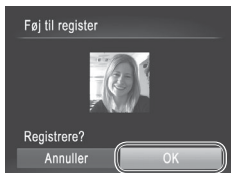


2 Registrer ansigtsoplysninger.

- Ret kameraet, så ansigtet på den person, du vil registrere, er inden for den grå ramme midt på skærmen.
- En hvid ramme om personens ansigt angiver, at ansigtet genkendes. Sørg for, at der vises en hvid ramme om ansigtet, og optag derefter.
- Hvis ansigtet ikke genkendes, kan du ikke registrere ansigtsoplysninger.

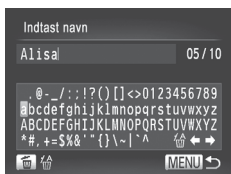
3 Gem indstillingerne.

- Når [Registrere?] vises, skal du trykke på knapperne <◀><▶> eller dreje <⦿>-vælgeren for at vælge [OK] og derefter trykke på knappen <FUNC SET>.





► Skærbilledet [Rediger profil] vises.



4 Indtast et navn.

- Tryk på knappen .
- Tryk på knapperne <>, eller drej -vælgeren for at vælge et tegn, og tryk derefter på knappen  for at indsætte tegnet.
- Vælg [] eller [], og tryk på knappen  for at flytte markøren.
- Hvis du vil slette det foregående tegn, skal du enten trykke på knappen  eller vælge [>] og trykke på knappen .
- Tryk på knappen  for at vende tilbage til skærbilledet Rediger profil.



5 Indtast en fødselsdato.

- Tryk på knapperne <>, eller drej -vælgeren for at vælge [Fødselsdag], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne <> for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne <>, eller drej -vælgeren for at angive datoen.
- Tryk på knappen , når du er færdig.



6 Gem indstillingerne.

- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge [Gem], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Når der vises en meddelelse, skal du trykke på knapperne <◀><▶> eller dreje <⊙>-vælgeren for at vælge [Ja] og derefter trykke på knappen <FUNC SET>.

7 Fortsæt registrering af ansigtsoplysninger.

- Gentag trin 2–3 for at registrere op til fire punkter med ansigtsoplysninger (udtryk eller vinkler).
- Registrerede ansigter bliver nemmere genkendt, hvis du tilføjer varierede ansigtsoplysninger. Ud over et billede lige forfra kan du tilføje et set lidt fra siden, et billede, hvor personen smiler, og billeder udendørs og indendørs.



- Flashen udløses ikke, når du udfører trin 2.
- Hvis du ikke registrerer en fødselsdato i trin 5, vises der ikke ikoner for Spædbørn og Børn (📖51) i tilstanden <AUTO>.



- Du kan overskrive registrerede ansigtsoplysninger og tilføje ansigtsoplysninger senere, hvis du ikke har udfyldt alle 5 pladser til ansigtsoplysninger (📖69).

Optagelse

Hvis du registrerer en person på forhånd, prioriterer kameraet den persons som hovedmotivet og optimerer fokus, lysstyrke og farve for den person, når du optager.



- ▶ Når du retter kameraet mod et motiv, vises navnene på op til tre registrerede personer, når de genkendes.
- Optag.
- ▶ Viste navne gemmes i stillbilleder. Selv hvis der er personer, der genkendes, men deres navne ikke vises, gemmes navnene (op til fem personer) i billedet.



- Hvis andre personer end de registrerede har lignende ansigtstræk, kan deres ansigter fejlagtigt blive genkendt som registrerede personer.



- Registrerede personer genkendes muligvis ikke korrekt, hvis det billede, der tages, eller motivet adskiller sig voldsomt fra de registrerede ansigtsoplysninger.
- Hvis et registreret ansigt ikke genkendes eller er svært at genkende, skal du overskrive de registrerede oplysninger med nye ansigtsoplysninger. Hvis du registrerer ansigtsoplysninger lige før, du optager, genkendes de registrerede ansigter nemmere.
- Hvis en person fejlagtigt genkendes som en anden person, og du bliver ved med at optage, kan du redigere eller slette det navn, der gemmes i billedet, under afspilning (171).
- Eftersom spædbørns og børns ansigter ændrer sig hurtigt i takt med, at de vokser, bør du jævnligt opdatere deres ansigtsoplysninger (69).
- Der vises stadig navne på billeder, selvom du fjerner markeringen af afkrydsningsfeltet [Optageinfo] under [Custom display] (154) på fanen [] for ikke at få vist navne.
- Hvis du ikke vil have gemt navne sammen med stillbilleder, skal du vælge [Indstillinger for ansigts-id] på fanen [], vælge [Ansigts-id] og derefter vælge [Fra].
- Du kan kontrollere navne, der er gemt i billeder, på afspilningsskærm billedet (enkel informationsvisning) (160).

Kontrol og redigering af registrerede oplysninger

Kontrol af registrerede oplysninger til Ansigts-id



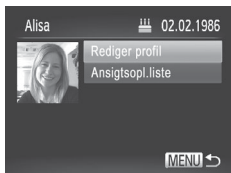
1 Åbn skærbilledet [Tjek/rediger].

- Vælg [Tjek/rediger] i trin 1 på 63, og tryk på knappen <FUNC SET>.



2 Vælg en person, der skal kontrolleres.

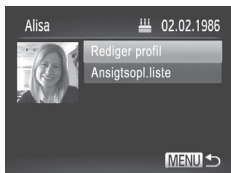
- Tryk på knapperne <▲><▼><◀><▶>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge en person, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.



3 Kontroller de registrerede oplysninger.

- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge et punkt, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Kontroller de registrerede oplysninger.

Redigering af navn eller fødselsdato



1 Åbn skærbilledet [Rediger profil].

- Vælg [Rediger profil] i trin 1–3 på 67–68, og tryk på knappen <FUNC SET>.



2 Angiv ændringer.

- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge et punkt, og udfør trin 4–5 på 65 for at indtaste ændringerne.



- Selv hvis du ændrer navne i [Rediger profil], forbliver de navne, som er gemt i billeder, der er taget tidligere, uændrede.



- Du kan bruge den medfølgende software til at redigere navnene. Nogle tegn, der angives med den medfølgende software, vises muligvis ikke på kameraet, men de gemmes korrekt i billedet.

Overskrivning og tilføjelse af ansigtsoplysninger

Du kan overskrive eksisterende ansigtsoplysninger med nye ansigtsoplysninger. Du bør opdatere ansigtsoplysningerne jævnligt, især for spædbørn og børn, da deres ansigter hurtigt ændrer sig i takt med, at de vokser.

Du kan også tilføje ansigtsoplysninger, når alle fem ansigtspladser ikke er udfyldt.



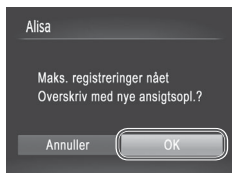
1 Åbn skærbilledet [Tilføj ansigtsoplysning.].

- Vælg [Tilføj ansigtsoplysning.] på skærbilledet i trin 1 på 63, og tryk på knappen .



2 Vælg navnet på den person, du vil overskrive.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge navnet på en person, du vil overskrive. Tryk derefter på knappen .
- Hvis der er registreret færre end 5 ansigtsoplysninger, kan du tilføje flere ansigtsoplysninger ved at udføre trin 5 på 70.



3 Åbn skærbilledet med ansigtsoplysninger.

- Læs den meddelelse, der vises, tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .
- Skærbilledet med ansigtsoplysninger vises.



4 Vælg de ansigtsoplysninger, der skal overskrives.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge de ansigtsoplysninger, du vil overskrive, og tryk derefter på knappen .



5 Registrer ansigtsoplysninger.

- Udfør trin 2–3 på 64 for at optage, og registrer derefter de nye ansigtsoplysninger.
- Registrerede ansigter bliver nemmere genkendt, hvis du tilføjer varierede ansigtsoplysninger. Ud over et billede lige forfra kan du tilføje et set lidt fra siden, et billede, hvor personen smiler, og billeder udendørs og indendørs.



- Du kan ikke tilføje ansigtsoplysninger, hvis du har udfyldt alle fem pladser til oplysninger. Følg trinnene herover for at overskrive ansigtsoplysninger.
- Du kan registrere nye ansigtsoplysninger ved at udføre trinnene ovenfor, hvis der er mindst én ledig oplysningsplads, men du kan ikke overskrive nogen ansigtsoplysninger. I stedet for at overskrive ansigtsoplysninger skal du først slette uønskede eksisterende oplysninger (se nedenfor) og derefter registrere de nye ansigtsoplysninger (63) efter behov.

Sletning af ansigtsoplysninger



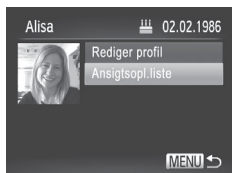
1 Åbn skærbilledet [Tjek/rediger].

- Vælg [Tjek/rediger] i trin 1 på 63, og tryk på knappen .



2 Vælg navnet på den person, hvis ansigtsoplysninger du vil slette.

- Tryk på knapperne <▲><▼><◀><▶>, eller drej -vælgeren for at vælge navnet på den person, hvis ansigtsoplysninger du vil slette, og tryk derefter på knappen .



3 Åbn skærbilledet [Ansigtsopt. liste].

- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge [Ansigtsopt. liste], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.



4 Vælg de ansigtsoplysninger, der skal slettes.

- Tryk på knappen <FUNC SET>, tryk på knapperne <▲><▼><◀><▶>, eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge den ansigtsoplysning, du vil slette, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Når [Slet?] vises, skal du trykke på knapperne <◀><▶> eller dreje <⊙>-vælgeren for at vælge [OK] og derefter trykke på knappen <FUNC SET>.
- ▶ De valgte ansigtsoplysninger slettes.

Sletning af registrerede oplysninger

Du kan slette oplysninger (ansigtsoplysninger, navn, fødselsdato), der er registreret for et ansigts-id. Navne, der er gemt sammen med tidligere optagede billeder, slettes ikke.



1 Åbn skærbilledet [Slet opl.].

- Vælg [Slet opl.] i trin 1 på 63.



2 Vælg navnet på den person, hvis oplysninger du vil slette.

- Tryk på knapperne <▲><▼><◀><▶>, eller drej <⦿>-vælgeren for at vælge navnet på en person, du vil slette. Tryk derefter på knappen <FUNK SET>.
- Når [Slet?] vises, skal du trykke på knapperne <◀><▶> eller dreje <⦿>-vælgeren for at vælge [OK] og derefter trykke på knappen <FUNK SET>.



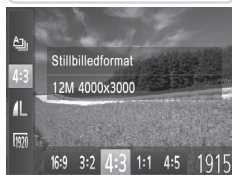
- Hvis du sletter registrerede personers oplysninger, kan du ikke få vist deres navn (📖66), overskrive deres oplysninger (📖171) eller søge efter billeder med dem på (📖166).



- Du kan også nøjes med at slette en persons navn fra billeder (📖172).

Ændring af højde/breddeforhold

Her beskrives, hvordan du kan ændre billedformatet (forholdet mellem bredde og højde).



Konfigurer indstillingen.

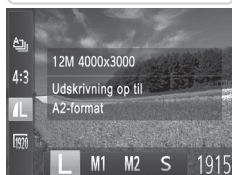
- Tryk på knappen , vælg [4:3] i menuen, og vælg den ønskede indstilling (bøger 41).
- ▶ Når indstillingen er foretaget, opdateres skærmens billedformat.
- Gentag denne procedure, men vælg [4:3] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

16:9	Bruges til visning af billeder på HD-tv'er i bredformat eller lignende fremvisningsudstyr.
3:2	Samme billedformat som 35 mm-film, bruges til udskrivning af billeder med størrelsen 130 x 180 mm eller postkortstørrelse.
4:3	Kameraskærmens indbyggede billedformat, bruges også til visning af billeder på tv'er i standardformat eller lignende fremvisningsudstyr og til udskrivning af billeder med størrelsen 90 x 130 mm eller A-formater.
1:1	Kvadratisk billedformat.
4:5	Billedformat, der ofte bruges til portrætter.

Ændring af billedopløsning (størrelse)

Vælg mellem 4 niveauer for billedopløsning på følgende måde.

Se "Specifikationer" (4274) for at få retningslinjer for, hvor mange billeder ved hver opløsning der kan være på et hukommelseskort.



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <FUNC SET>, vælg [L] i menuen, og vælg den ønskede indstilling (441).
- ▶ Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.
- Gentag denne procedure, men vælg [L] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

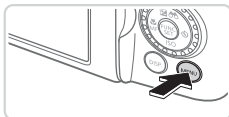
Retningslinjer for valg af opløsning baseret på papirformatet (for 4:3-billeder)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3–A5 (297 x 420–148 x 210 mm)	M1
M2 130 x 180 mm Postkort 90 x 130 mm	

- [S]: For afsendelse af billeder med e-mail.

Rødøjekorrigerings

Røde øjne, der forekommer på billeder, som er taget med flash, kan automatisk korrigeres på følgende måde.



1 Åbn skærbilledet [Indbygget flashfunk.indst.].

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Flashkontrol] på fanen [📷], og tryk derefter på knappen <FUNC SET> (📖42).



2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg [Rødøje], og vælg derefter [Til] (📖42).
- ▶ [👁️] vises, når indstillingen er foretaget.
- Gentag denne procedure, men vælg [Fra] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



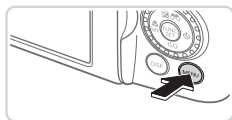
- Rødøjekorrigerings kan blive anvendt til andre billedområder en øjne (f.eks. hvis kameraet forveksler rød øjenmakeup med røde pupiller).



- Du kan også korrigerer eksisterende billeder (📖193).
- Du kan også få adgang til skærbilledet i trin 2 ved at holde knappen <⚡> nede i mindst et sekund.
- Du kan også få adgang til skærbilledet i trin 2, når flashen er oppe, ved at trykke på knappen <⚡> og hurtigt derefter trykke på knappen <MENU>.

Korrigerer af grønne områder på billedet fra kviksløvlamper

På billeder af aftenmotiver med motiver, der er belyst af kviksløvlamper, kan motiverne eller baggrunden have et grønligt skær. Dette grønne skær kan korrigeres automatisk under optagelsen ved hjælp af Hvidbalance i flere områder.



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Hg-lampekorrek.] på fanen [📷], og vælg derefter [Til] (📖 42).
- ▶ [🔍] vises, når indstillingen er foretaget.
- Gentag denne procedure, men vælg [Fra] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



- Når du er færdig med at optage under kviksløvlamper, skal du indstille [Hg-lampekorrek.] til [Fra] igen. Ellers kan grønne farver, som ikke skyldes kviksløvlamper, ved en fejl blive korrigeret.



- Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.

Ændring af filmbilledkvaliteten

Der er 3 billedkvalitetsindstillinger tilgængelige. Du finder retningslinjer vedrørende den maksimale filmlængde på hvert billedkvalitetsniveau, som kan være på et hukommelseskort, i "Specifikationer" (📖 274).



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <FUNC SET>, vælg [1920] i menuen, og vælg den ønskede indstilling (📖 41).
- ▶ Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.
- Gentag denne procedure, men vælg [1280] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



Billedkvalitet	Opløsning	Billeder/sek.	Detaljer
1920	1920 x 1080*	24 billeder/sek.	Til optagelse i fuld HD.
1280	1280 x 720	30 billeder/sek.	Til optagelse i HD.
640	640 x 480	30 billeder/sek.	Til optagelse i standarddefinition.

* Filmbehandling med mange detaljer (denne funktion behandler hurtigt en stor mængde data, så der kan optages endnu flere detaljer på film).

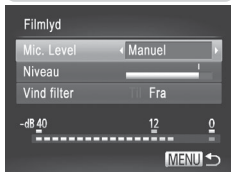
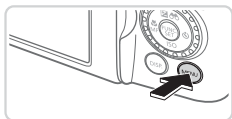


- I tilstandene [1920] og [1280] vises sorte bjælker øverst og nederst på skærmen. De angiver billedområder, der ikke optages.

Lydindstillinger

Justering af lydstyrke under optagelse

Selvom lydstyrken under optagelse justeres automatisk for at mindske forvrængning, kan du indstille lydstyrken manuelt, så den passer til dit motiv.



1 Åbn skærbilledet [Filmlyd].

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Filmlyd] på fanen [📷], og tryk derefter på knappen <FUNC SET> (📖 42).

2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg [Mic. Level], og vælg derefter [Manuel] (📖 42).
- Tryk på knappen <▼>, og tryk derefter på knapperne <◀><▶> for at konfigurere indstillingen [Niveau].
- Gentag denne procedure, men vælg [Auto] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Brug af vindfilteret

Forvrænget lyd ved optagelse i kraftig vind kan mindskes. Optagelsen kan dog lyde unaturlig, når denne indstilling anvendes, hvis der ikke er vind.

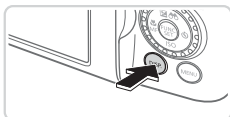


Konfigurer indstillingen.

- Åbn skærbilledet [Filmlyd] som beskrevet i trin 1 i “Justering af lydstyrke under optagelse”.
- Vælg [Vind filter], og vælg derefter [Til] (📖 42).
- Gentag denne procedure, men vælg [Fra] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

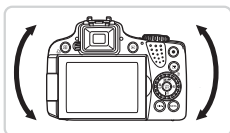
Brug af det elektroniske vaterpas

Du kan få vist et elektronisk vaterpas på skærmen under optagelse som hjælp til at se, om kameraet holdes lige.



1 Få vist det elektroniske vaterpas.

- Tryk flere gange på knappen <DISP.> for at få vist det elektroniske vaterpas.



2 Anbring kameraet i vater efter behov.

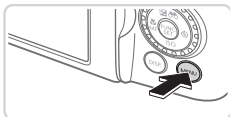
- Placer kameraet i vater, så midten af det elektroniske vaterpas er grøn.



- Hvis det elektroniske vaterpas ikke vises i trin 1, skal du trykke på knappen <MENU> og vælge [Custom display] på fanen [CAM]. Tilføj [✓] for at vælge det elektroniske vaterpas.
- Hvis du vipper kameraet for langt fremad eller bagud, kan du ikke bruge det elektroniske vaterpas, som bliver gråt.
- Det elektroniske vaterpas vises ikke under filmoptagelser.
- Hvis du holder kameraet lodret, opdateres retningen af det elektroniske vaterpas automatisk, så det svarer til kameraets stilling.
- Hvis dine billeder ikke er i vater, selvom du bruger det elektroniske vaterpas, kan du prøve at kalibrere det elektroniske vaterpas (207).

Forstørrelse af det område, der er i fokus

Du kan kontrollere fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned for at forstørre den del af billedet, der er i fokus i AF-rammen.



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [AF-punkzoom] på fanen [📷], og vælg derefter [Til] (📖42).

2 Kontroller fokuseringen.

- Tryk udløserknappen halvt ned. Det ansigt, der er registreret som hovedmotivet, forstørres nu.
- Vælg [Fra] i trin 1 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



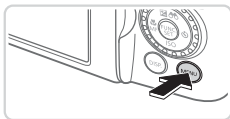
- Det område, der er i fokus, forstørres ikke, når du trykker udløserknappen halvt ned, hvis der ikke blev registreret et ansigt, hvis en person er for tæt på skærmen, og personens ansigt er for stort til skærmen, eller hvis kameraet registrerer, at motivet har bevæget sig.



- Visningen forstørres ikke ved brug af digital zoom (📖55) eller Sporing + AF (📖136).

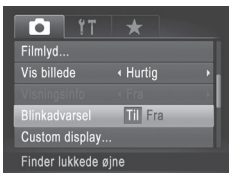
Kontrol af lukkede øjne

[] vises, hvis kameraet registrerer, at personer muligvis har lukkede øjne.



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Blinkadvarsel] på fanen [], og vælg derefter [Til] (42).



2 Optag.

- [] vises, hvis kameraet registrerer en person, der har lukkede øjne.
- Vælg [Fra] i trin 1 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



- Hvis du har angivet flere billeder i tilstanden [], er denne funktion kun tilgængelig for det sidste billede.
- Denne funktion ikke tilgængelig under kontinuerlig optagelse i tilstanden [] (52).
- Der vises en ramme rundt om personer med lukkede øjne, når du har valgt 2–10 sekunder for [Vis billede], eller hvis du har valgt [Lås] (83).

Tilpasning af kamerafunktioner

Her beskrives, hvordan du tilpasser optagelsesfunktioner på fanen [📷] i menuen.

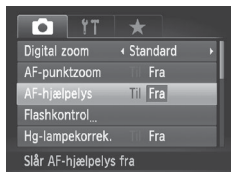
Se "Menuen MENU" (📖42) for at få en vejledning i menufunktioner.

Stillbilleder

Film

Deaktivering af AF-hjælpelys

Du kan deaktivere den lampe, der normalt lyser for at hjælpe dig med at fokusere, når du optager i svag belysning.



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [AF-hjælpelys] på fanen [📷], og vælg derefter [Fra] (📖42).
- Gentag denne procedure, men vælg [Til] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Stillbilleder

Deaktivering af lampen for rødøjereduktion

Du kan deaktivere rødøjereduktionslampen, der lyser for at reducere røde øjne, når der bruges flash i svag belysning.



1 Åbn skærbilledet [Indbygget flashfunkt.indst.].

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Flashkontrol] på fanen [📷], og tryk derefter på knappen <FUNC SET> (📖42).

2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg [Lampe tændt], og vælg derefter [Fra] (📖42).
- Gentag denne procedure, men vælg [Til] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Ændring af billedvisningsperioden efter optagelse

Angiv, hvor længe billeder skal vises efter optagelser.



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Vis billede] på fanen [📷], og vælg derefter den ønskede indstilling (📖 42).
- Gentag denne procedure, men vælg [Hurtig] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Hurtig	Billederne vises, indtil du kan tage et nyt billede.
2–10 sek.	Billeder vises i det angivne tidsrum. Selv når der vises et billede, kan du tage et andet billede ved at trykke udløserknappen halvt ned igen.
Lås	Viser billeder, indtil du trykker udløserknappen halvt ned.
Fra	Ingen billedvisningen efter optagelse

Ændring af billedvisningsstil efter optagelse

Rediger den måde, hvorpå billeder vises efter optagelser.



1 Vælg enten 2–10 sekunder eller [Lås] for [Vis billede] (83).

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Visningsinfo] på fanen [📷], og vælg derefter den ønskede indstilling (42).
- Gentag denne procedure, men vælg [Fra] for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

Fra	Viser kun billedet.
Detaljeret	Viser optagelsesoplysninger (257).
Fokus tjek	Viser området i AF-rammen forstørret, så du kan kontrollere fokus. Benyt fremgangsmåden i "Kontrol af fokus" (165).

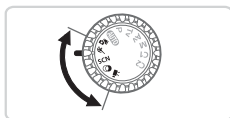


- Denne indstilling er indstillet til [Til] og kan ikke ændres, når [Vis billede] (83) er indstillet til [Hurtig] eller [Fra].

3

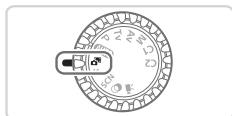
Andre optagelsestilstande

Optag forskellige motiver mere effektivt, og tag billeder, som er forbedret med enestående billedeeffekter eller optaget med specielle funktioner



Optagelse af automatisk klip (Filmresume)

Du kan skabe en kort film om en dag ved blot at optage stillbilleder. Før hver optagelse optager kameraet automatisk et filmklip af motivet. Alle de klip, der optages den pågældende dag, kombineres i en enkelt fil.



1 Skift til tilstanden <Movie>.

- Sæt programvælgeren på <Movie>.

2 Optag.

- Hvis du vil optage et stillbillede, skal du trykke udløserknappen helt ned.
- ▶ Før optagelsen startes, optager kameraet automatisk et klip på ca. 2–4 sekunder.



- Klip optages muligvis ikke, hvis du tager et stillbillede, umiddelbart efter at du har tændt kameraet, har valgt tilstanden <Movie> eller betjent kameraet på anden vis.
- Batteriets levetid er kortere i denne tilstand end i tilstanden <AUTO>, fordi der optages klip for alle optagelser.
- Alle de lyde fra kamerafunktioner, der forekommer under optagelse, kommer med i filmen.



- Film, der er optaget i tilstanden <Movie>, kan vises ud fra dato (169).
- Film, der er optaget i tilstanden <Movie>, gemmes som iFrame-film (110).
- Du kan redigere de enkelte filmklip (196), selvom alle de klip, der er optaget en bestemt dag, kombineres i en enkelt fil.
- Klip gemmes som særskilte filmfiler i følgende tilfælde, selvom de er optaget den samme dag i tilstanden <Movie>.
 - Hvis filmfilens størrelse når op på ca. 4 GB, eller den samlede optagelsestid når op på ca. 29 minutter og 59 sekunder
 - Hvis en film er beskyttet (175)
 - Hvis indstillingerne for sommertid (20) eller tidszone (200) er blevet ændret
 - Hvis der oprettes en ny mappe (205)
- Nogle kameralyde bliver slået fra. Der høres ingen lyde, når du trykker udløserknappen halvt ned, bruger kameraets kontrolelementer eller selvdølseren (199).

Motiver i bevægelse (Sport)

Optag kontinuerligt, når kameraet fokuserer på motiver i bevægelse.



1 Skift til tilstanden .

- Sæt programvælgeren på .



2 Fokuser.

- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fortsætter kameraet med at justere fokus og billedets lysstyrke, hvor den blå ramme vises.

3 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned for at optage kontinuerligt.
- Optagelsen stopper, når du slipper udløserknappen eller når det maksimale antal billeder. Derefter vises [Arbejder], og billederne vises i den rækkefølge, du har taget dem.



- I tilstanden kan billederne se kornede ud, fordi ISO-følsomheden (117) er forøget, så den passer til optagelsesforholdene.
- Du kan finde flere oplysninger om optagelsesområdet i tilstanden i "Specifikationer" (274).
- Der kan gå et stykke tid efter kontinuerlig optagelse, før du kan optage igen. Bemærk, at visse typer hukommelseskort kan bevirke, at der går endnu længere tid inden det næste billede.
- Optagelse kan foregå langsommere, afhængigt af optagelsesforholdene, kameraindstillingerne og zoomindstillingen.

Billeder, der vises under afspilning

Hvert sæt billeder, der er optaget fortløbende, håndteres som en enkelt gruppe, og kun det første billede i den pågældende gruppe, vil blive vist.

[SET 



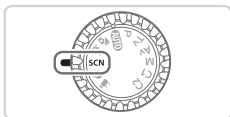
- Hvis du sletter et billede i en gruppe ( 179), slettes alle billederne i den pågældende gruppe. Vær forsigtig, når du sletter billeder.
-



- Grupperede billeder kan vises enkeltvist ( 170), og grupperingen kan ophæves ( 170).
- Hvis du beskytter ( 175) et billede i en gruppe, beskyttes alle billederne i gruppen.
- Grupperede billeder kan vises enkeltvist, hvis de vises ved hjælp af Billedsøgning ( 166) eller Smart Shuffle ( 174). I dette tilfælde ophæves grupperingen af billederne midlertidigt.
- Grupperede billeder kan ikke mærkes som favoritter ( 184), redigeres ( 182–193), kategoriseres ( 185), udskrives ( 231), indstilles enkeltvist til udskrivning ( 240) eller føjes til en fotobog ( 243). Desuden kan deres ansigts-id-oplysninger ikke redigeres ( 171), og de kan ikke registreres som startbillede ( 202). Hvis du vil gøre disse ting, skal du først få vist grupperede billeder enkeltvist ( 170) eller annullere grupperingen ( 170).

Bestemte motiver

Vælg en tilstand, der svarer til motivet, og kameraet konfigurerer automatisk indstillingerne, så du opnår optimale optagelser.



1 Skift til tilstanden <SCN>.

- Sæt programvælgeren på <SCN>.



2 Vælg en optagelsestilstand.

- Tryk på knappen <FUNC/SET>, vælg [P] i menuen, og vælg derefter en optagelsestilstand (41).

3 Optag.



Stillbilleder

Film

Tag portrætter (Portræt)

- Tag billeder af personer med en blødgørelseseffekt.



Stillbilleder

Tag aftenmotiver uden at bruge stativ (Håndholdt natmotiv)

- Smukke billeder af aftenmotiver eller portrætter med aftenbaggrund, uden at det er nødvendigt at holde kameraet helt stille (f.eks. med et stativ).
- Der oprettes et enkelt billede, ved at flere billeder i træk kombineres, for at mindske kamerarystelser og billedstøj.



Stillbilleder

Film

Tag billeder med sneklædte baggrunde (Sne)

- Klare billeder i naturlige farver af personer med et snelandskab som baggrund.



Stillbilleder

Film

Tag billeder af fyrværkeri (Fyrværkeri)

- Livlige billeder af fyrværkeri.



- I tilstanden  kan billederne se kornede ud, fordi ISO-følsomheden ( 117) er forøget, så den passer til optagelsesforholdene.
- Motiver ser større ud i  sammenlignet med andre tilstande.
- Da kameraet optager kontinuerligt i tilstanden , skal du holde det i ro under optagelsen.
- I tilstanden  kan kraftige kamerarystelser eller bestemte optagelsesforhold forhindre, at du opnår de ønskede resultater.
- I tilstanden  skal du montere kameraet på et stativ eller tage andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser. Du bør desuden indstille [IS mode] til [Fra] ved optagelse med stativ eller andre forholdsregler for at holde kameraet i ro ( 147).



- Når du bruger stativ til aftenmotiver, giver det bedre resultater, hvis du optager i tilstanden [**AUTO**] i stedet for tilstanden  ( 46).

Udglatning af hud (Glat hud)

Du kan anvende en udglatningseffekt, når du tager billeder af personer. Effektniveauet og farven ([Lys hud tone], [Mørk hud tone]) kan vælges på følgende måde.



1 Vælg [DISP].

- Udfør trin 1–2 på 89, og vælg [DISP].

2 Åbn indstillingsskærbilledet.

- Tryk på knappen <DISP.>.

3 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knapperne <▲><▼> for at vælge en indstilling. Vælg en effekt (tryk enten på knapperne <◀><▶>, eller drej <⦿>-vælgeren), og tryk derefter på knappen <DISP.>.
- Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.

4 Optag.



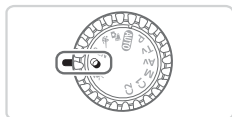
- Du kan også ændre andre områder end personers hud.
- Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.



- Effekten bliver stærkere for ansigtet på den person, der registreres som hovedmotiv.

Billedeffekter (Kreative filtre)

Brug forskellige effekter til de billeder, du tager.



1 Skift til tilstanden .

- Sæt programvælgeren på .



2 Vælg en optagelsestilstand.

- Tryk på knappen , vælg [HDR] i menuen, og vælg derefter en optagelsestilstand (41).

3 Optag.



Stillebilleder

Film

Tag billeder med levende farver (Super Vivid)

- Tager billeder med dybe, levende farver.



Stillebilleder

Film

Plakatlignende billeder (Plakateffekt)

- Tager billeder, der ligner en gammel plakat eller illustration.



- Prøv at tage nogle testbilleder først i tilstandene [img alt="Person icon" data-bbox="695 815 725 835"/>] og [img alt="Plakat icon" data-bbox="785 815 815 835"/>] for at sikre, at resultaterne er som ønsket.

Fotografering af motiver med høj kontrast (Højt dynamikområde)

Der tages tre på hinanden følgende billeder ved forskellige indstillinger for lysstyrke, hver gang du optager, og kameraet kombinerer billedområderne med den optimale lysstyrke i ét billede. Denne tilstand kan reducere udvaskede højlys højlys og mistede detaljer i skygger, der ofte forekommer i billeder med høj kontrast.

1 Vælg [HDR].

- Udfør trin 1–2 på 92, og vælg [HDR].

2 Hold kameraet i ro.

- Monter kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser.

3 Optag.

- Når du trykker udløserknappen helt ned, tager kameraet tre billeder og kombinerer dem.



- Indstil [IS mode] til [Fra] (147) i denne tilstand.



- Når motivet bevæger sig, bliver billederne slørede.
- Der går et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi kameraet behandler og kombinerer billederne.

Tilføjelse af farveeffekter



- Udfør trin 1–2 på 92, og vælg [HDR].
- Tryk på knappen <DISP.>, vælg en farveeffekt (tryk enten på knapperne <◀><▶>, eller drej <⦿>-vælgeren), og tryk derefter på knappen <DISP.> igen.

 Effekt fra	—
 Sepia effekt	Billeder med sepiafarvetoner.
 Sort-hvid	Billeder i sort-hvid
 Super vivid	Tager billeder med dybe, levende farver.
 Plakateffekt	Tager billeder, der ligner en gammel plakat eller illustration.

Stillbilleder

Tag billeder med fiskeøjeeffekt (Vidvinkeleffekt)

Tag billeder med vidvinkelobjektivets forvrængningseffekt.

1 Vælg [F].

- Udfør trin 1–2 på  92, og vælg [F].

2 Vælg et effektniveau.

- Tryk på knappen <DISP.>, vælg et effektniveau (tryk enten på knapperne <◀>▶>, eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen <DISP.> igen.
- ▶ Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.



3 Optag.



- Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.

Billeder, der ligner miniaturemodeller (Miniatureeffekt)

Får billedet til at ligne en miniaturemodel ved at sløre billedområder oven over og neden under det valgte område.

Du kan også optage film, der ligner motiver i miniaturemodeller, ved at vælge en afspilningshastighed, før filmen optages. Mennesker og genstande i motivet bevæger sig hurtigt under afspilningen. Bemærk, at lyd ikke optages.

1 Vælg [📏].

- Udfør trin 1–2 på 92, og vælg [📏].
- ▶ Der vises en hvid ramme, som angiver det billedområde, der ikke sløres.



2 Vælg det område, der skal være skarpt.

- Tryk på knappen <DISP.>.
- Brug zoomknappen til at ændre rammestørrelsen, og tryk på knapperne <▲><▼> for at flytte den.



3 For film skal du vælge filmafspilningshastigheden.

- Tryk på knappen <MENU>, og vælg derefter hastigheden ved at trykke på knapperne <◀><▶> eller dreje -vælgeren.

4 Gå tilbage til optagelsesskærm-billedet, og tag billedet.

- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til optagelsesskærm-billedet, og tag derefter billedet.

Afspilningshastighed og anslået afspilningstid (for klip på et minut)

Hastighed	Afspilningstid
5x	Ca. 12 sek.
10x	Ca. 6 sek.
20x	Ca. 3 sek.



- Den trinvis zoom kan ikke bruges under optagelse af film. Sørg for at indstille zoom inden optagelsen.
- Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.



- Du kan ændre rammens retning (fra vandret til lodret eller omvendt) ved at trykke på knappen  i trin 2. Når rammen er lodret, kan du flytte den ved at trykke på knapperne  .
- Filmbilledkvaliteten er  ved billedformatet  og  ved billedformatet  (b 73). Disse kvalitetsindstillinger kan ikke ændres.
- Du kan ikke ændre zoomfaktoren med knappen  på skærbillederne i trin 2 og 3 eller under optagelse af film.

Stillbilleder

Tag billeder med legetøjskameraeffekt (Legetøjskameraeffekt)

Denne effekt får billeder til at ligne billeder, der er taget med et legetøjskamera, ved at udføre vignettering af dem (mørkere, slørede billedhjørner) og ændre den generelle farve.

1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på  92, og vælg .



2 Vælg en farvetone.

- Tryk på knappen <DISP.>, vælg en farvetone (tryk enten på knapperne <◀><▶>, eller drej <⦿>-vælgeren), og tryk derefter på knappen <DISP.> igen.
- ▶ Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.

3 Optag.

Standard	Billederne ser ud, som om de er taget med et legetøjskamera.
Varm	Billederne har en varmere farvetone end med [Standard].
Kølig	Billederne har en koldere farvetone end med [Standard].



- Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.

Stillbilleder

Optagelse med sløret fokuseffekt

Denne funktion gør det muligt at tage billeder, som om der sad et filter til blødt fokus på kameraet. Du kan justere effektniveauet, som du ønsker.



1 Vælg [👤].

- Udfør trin 1–2 på 92, og vælg [👤].

2 Vælg et effektniveau.

- Tryk på knappen <DISP.>, vælg et effektniveau (tryk enten på knapperne <◀><▶>, eller drej <⦿>-vælgeren), og tryk derefter på knappen <DISP.> igen.
- ▶ Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.

3 Optag.



- Prøv at tage nogle testbilleder først for at sikre, at resultaterne er som ønsket.

Stillebilleder

Film

Tag monokrome billeder

Tag billeder i sort og hvid, blå og hvid eller med sepiafarvetoner.



1 Vælg [■].

- Udfør trin 1–2 på 92, og vælg [■].

2 Vælg en farvetone.

- Tryk på knappen <DISP.>, vælg en farvetone (tryk enten på knapperne <◀>>>, eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen <DISP.> igen.
- ▶ Der vises et eksempel på, hvordan dit billede ser ud med den anvendte effekt.

3 Optag.

Sort-hvid	Billeder i sort-hvid.
Sepia effekt	Billeder med sepiafarvetoner.
Blå	Billeder i blå og hvid.

Stillebilleder

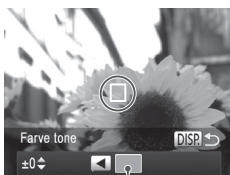
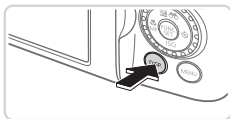
Film

Tag billeder med Farvetone

Vælg en enkelt billedfarve for at bevare og ændre andre farver til sort-hvid.

1 Vælg [A].

- Udfør trin 1–2 på 92, og vælg [A].



Registreret farve

2 Åbn indstillingsskærmbilledet.

- Tryk på knappen <DISP.>.
- ▶ Det originale billede og farvetonebilledet vises på skift.
- ▶ Grøn er den farve, der som standard bevares.

3 Angiv farven.

- Anbring rammen i midten over den farve, der skal bevares, og tryk derefter på knappen <◀>.
- ▶ Den angivne farve registreres.

4 Angiv det farveinterval, der skal bevares.

- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <◉>-vælgeren for at justere intervallet.
- Hvis du kun vil bevare den angivne farve, skal du vælge en høj negativ værdi. Hvis du også vil bevare farver, der ligner den angivne farve, skal du vælge en høj positiv værdi.
- Tryk på knappen <DISP.> for at vende tilbage til optagelsesskærmbilledet.

5 Optag.



- Hvis du bruger flash i denne tilstand, kan det føre til uventede resultater.
- På nogle optagelsessteder kan billederne fremstå grovkornede, og farverne ser måske ikke ud som forventet.

Tag billeder med Farveswap

Du kan erstatte en billedfarve med en anden, før du optager. Bemærk, at det kun er muligt at erstatte én farve.

1 Vælg [f/s].

- Udfør trin 1–2 på 92, og vælg [f/s].



2 Åbn indstillingsskærm-billedet.

- Tryk på knappen <DISP>.
- ▶ Det originale billede og det billede, hvor farverne skal byttes om, vises på skift.
- ▶ Grøn erstattes som standard af grå.



3 Angiv den farve, der skal erstattes.

- Anbring rammen i midten over den farve, der skal erstattes, og tryk derefter på knappen <◀>.
- ▶ Den angivne farve registreres.



4 Angiv den nye farve.

- Anbring rammen i midten over den nye farve, og tryk derefter på knappen <▶>.
- ▶ Den angivne farve registreres.

5 Angiv det farveinterval, der skal erstattes.

- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej -vælgeren for at justere intervallet.
- Hvis du kun vil erstatte den angivne farve, skal du vælge en høj negativ værdi. Hvis du også vil erstatte farver, der ligner den angivne farve, skal du vælge en høj positiv værdi.
- Tryk på knappen <DISP.> for at vende tilbage til optagelsesskærm billedet.

6 Optag.



- Hvis du bruger flash i denne tilstand, kan det føre til uventede resultater.
- På nogle optagelsessteder kan billederne fremstå grovkornede, og farverne ser måske ikke ud som forventet.

Automatisk optagelse efter registrering af et ansigt (Intelligent lukker)

Automatisk optagelse efter registrering af et smil

Kameraet optager automatisk, når det har registreret et smil, også uden at du skal trykke på udløserknappen.



1 Vælg [L].

- Udfør trin 1–2 på 89, vælg [L], og tryk derefter på knappen <DISP>.
- Tryk på knapperne <◀>>, eller drej <R>-vælgeren for at vælge [L], og tryk derefter på knappen <DISP>.
- ▶ Kameraet skifter nu til optagelsesstandbytilstand, og [Smilregistrering: Til] vises.

2 Ret kameraet mod en person.

- Hver gang kameraet registrerer et smil, tager det et billede, når indikatoren tændes.
- Du kan stoppe smilregistrering midlertidigt ved at trykke på knappen <▶>. Tryk på knappen <▶> igen for at genoptage registreringen.



- Skift til en anden tilstand, når du er færdig med at tage billeder. Ellers fortsætter kameraet med at tage billeder, hver gang det registrerer et smil.



- Du kan også tage billeder på normal vis ved at trykke på udløserknappen.
- Kameraet kan nemmere registrere smil, hvis personerne vender ansigtet mod kameraet og åbner munden, så tænderne er synlige.
- Du kan ændre antallet af billeder ved at trykke på knapperne <▲><▼>, efter du har valgt [L] i trin 1. [Blinkadvarsel] (81) er kun til rådighed for det sidste billede.
- Automatisk optagelse er ikke tilgængelig, mens du holder knappen <L> nede.

Brug af blinkselvudløseren

Ret kameraet mod en person, og tryk udløserknappen helt ned. Kameraet tager billedet, ca. to sekunder efter det har registreret et blink.

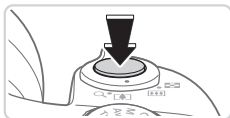


1 Vælg [Blink].

- Udfør trin 1–2 på 89, vælg [Blink], og tryk derefter på knappen <DISP>.
- Tryk på knapperne <◀>><▶>, eller drej <◀>>-vælgeren for at vælge [Blink], og tryk derefter på knappen <DISP>.

2 Komponer billedet, og tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at der vises en grøn ramme om ansigtet på den person, der skal blinke.



3 Tryk udløserknappen helt ned.

- ▶ Kameraet skifter nu til optagelsesstandbytilstand, og [Blink for at tage billede] vises.
- ▶ Lampen blinker, og selvudløserlyden afspilles.



4 Vend ansigtet mod kameraet, og blink.

- ▶ Kameraet tager billedet, ca. to sekunder efter det har registreret, at den person, hvis ansigt er inde i rammen, har blinket.
- Du kan annullere optagelse, efter at du har udløst selvudløseren, ved at trykke på knappen <MENU>.



- Hvis blinket ikke registreres, skal du blinke igen langsomt og med vilje.
- Blink kan muligvis ikke registreres, hvis personens øjne er dækket af hår, hat eller briller.
- Hvis begge øjne lukkes og åbnes samtidig, registreres det også som et blink.
- Hvis blink ikke registreres, tager kameraet billedet ca. 15 sekunder senere.
- Du kan ændre antallet af billeder ved at trykke på knapperne <▲><▼>, efter du har valgt [👤] i trin 1. [Blinkadvarsel] (📖81) er kun til rådighed for det sidste billede.
- Hvis der ikke er nogen i motivet, når udløserknappen trykkes helt ned, tager kameraet et billede, når en person bevæger sig ind i motivet og blinker.
- Du kan ikke ændre zoomfaktoren med knappen <🔍>, efter du har trykket udløserknappen helt ned.

Stillbilleder

Brug af ansigtsselvudløseren

Kameraet tager billedet, ca. to sekunder efter det har registreret, at en anden persons ansigt (f.eks. fotografens) er kommet ind i motivet (📖133). Dette er praktisk, når du selv vil være med på gruppefotos eller lignende billeder.

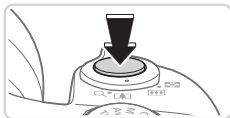


1 Vælg [👤].

- Udfør trin 1–2 på 📖89, vælg [👤], og tryk derefter på knappen <DISP>.
- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <🔄>-vælgeren for at vælge [👤], og tryk derefter på knappen <DISP>.

2 Komponer billedet, og tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at der vises en grøn ramme omkring det ansigt, du fokuserer på, og en hvid ramme omkring de andre ansigter.



3 Tryk udløserknappen helt ned.

- ▶ Kameraet går nu i optagelsesstandbytilstand, og [Se lige i kameraet Start nedtælling] vises.
- ▶ Lampen blinker, og selvudløserlyden afspilles.



4 Stil dig sammen med de andre i optagelsesområdet, og se ind i kameraet.

- ▶ Når kameraet har registreret et nyt ansigt, blinker lampen, og selvudløserlyden afspilles i hurtigere tempo. (Lampen forbliver tændt, når flashen udløses). Kameraet tager billedet ca. to sekunder derefter.
- Du kan annullere optagelse, efter at du har udløst selvudløseren, ved at trykke på knappen <MENU>.



- Selvom dit ansigt ikke registreres, når du har stillet dig sammen med de andre i optagelsesområdet, optager kameraet ca. 15 sekunder senere.
- Du kan ændre antallet af billeder ved at trykke på knapperne <▲><▼>, efter du har valgt [C] i trin 1. [Blinkadvarsel] (81) er kun til rådighed for det sidste billede.
- Du kan ikke ændre zoomfaktoren med knappen <□>, efter du har trykket udløserknappen helt ned.

Kontinuerlig optagelse med høj hastighed (Kontinuerlig hurtig, høj kvalitet)

Du kan optage en serie billeder hurtigt efter hinanden ved at holde udløserknappen helt nede. Se "Specifikationer" (📖274) for at få detaljer om hastigheden ved kontinuert optagelse.



1 Vælg [HQ].

- Udfør trin 1–2 på 📖89, og vælg [HQ].

2 Optag.

- ▶ Tryk udløserknappen helt ned for at optage kontinuert.
- Optagelsen stopper, når du slipper udløserknappen eller når det maksimale antal billeder. Derefter vises [Arbejder], og billederne vises i den rækkefølge, du har taget dem.
- Hvert sæt billeder, der er optaget fortløbende, håndteres som en enkelt gruppe, og kun det første billede i den pågældende gruppe, vil blive vist (📖88).



- Fokus, billedets lysstyrke og farve bestemmes af den første optagelse.
- Skærmen er tom, mens du optager.
- Der kan gå et stykke tid efter kontinuert optagelse, før du kan optage igen. Bemærk, at visse typer hukommelseskort kan bevirke, at der går endnu længere tid inden det næste billede.
- Optagelse kan foregå langsommere, afhængigt af optagelsesforholdene, kameraindstillingerne og zoomindstillingen.

Optagelse af kombinerede billeder

Optag et stort motiv ved at tage flere billeder fra forskellige positioner og derefter bruge den medfølgende software (📖 28) til at kombinere dem i et panoramabillede.

1 Vælg [📷] eller [📷].

- Udfør trin 1–2 på 📖 89, og vælg [📷] eller [📷].



2 Tag det første billede.

- ▶ Det første billede bestemmer eksponeringen og hvidbalancen.



3 Tag nogle flere billeder.

- Komponer det andet billede, så det delvist overlapper det første billedes billedområde.
- Mindre uoverensstemmelser mellem de overlappende dele bliver rettet automatisk, når billederne bliver kombineret.
- Du kan tage op til 26 billeder, på samme måde som du tog det andet billede.

4 Afslut optagelsen.

- Tryk på knappen <FUNC/SET>.

5 Brug softwaren til at kombinere billederne.

- Du finder oplysninger om kombination af billeder i *Softwarevejledning* (📖 28).



- Hvis du vil bruge AF-lås, skal du tildele [AFL] til knappen <S> (📖 155).

Optagelse af forskellige film

Optagelse af film i tilstanden <[ikon]>



1 Skift til tilstanden <[ikon]>.

- Sæt programvælgeren på <[ikon]>.
- ▶ Sorte bjælker øverst og nederst på skærmen angiver billedområder, der ikke optages.

2 Konfigurer indstillingerne, så de passer til filmen (bøger 260–271).

3 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

Optag stillbilleder under filmoptagelse

Optag stillbilleder under filmoptagelse på følgende måde.



1 Fokuser på et motiv under filmoptagelse.

- Kontroller, at [ikon] vises, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Fokus og eksponering justeres. (Kameraet udsender dog ikke et bip).
- ▶ Filmoptagelsen fortsætter.

2 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet gemmes.



- Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse er måske ikke muligt, hvis du optager ved lav hastighed på hukommelseskort, eller hvis der ikke er tilstrækkelig ledig intern hukommelse.
 - [📷] (blik): Billedbehandling for optagelse er i gang. Du kan tage et billede, når ikonet holder op med at blinke.
 - [📷]: Der kan ikke optages stillbilleder. I tilstandene [📷] og [📷] vises [📷] under filmoptagelse, og der kan ikke tages stillbilleder.
- Når der tages stillbilleder under filmoptagelse, kommer der et sort skærbillede og en lukkerlyd med på filmen.
- Flashen udløses ikke.
- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet (📅 61) bliver ikke registreret på billeder.
- i-Kontrast (📖 120) er ikke tilgængelig.
- Filmoptagelsen kan stoppe, hvis den interne hukommelse bliver fyldt, mens du tager stillbilleder.



- Under optagelse af [1920]- eller [1280]-film (med billedformatet 16:9) vil stillbilleder have billedformatet [16:9].
- Under optagelse af [640]-film (med billedformatet 4:3) vil stillbilleder have billedformatet [4:3].
- Der tages [L]-billeder, hvis billedformatet for film og stillbilleder ikke svarer til hinanden.
- Hvis der under filmoptagelse er valgt [1] for [Dynamisk IS] (📖 148), optages et bredere område end det, der vises på skærmen.
- ISO-følsomheden vil være [ISO AUTO].

Låsning eller ændring af billedlysstyrken før optagelse

Inden optagelsen startes, kan du låse eksponeringen eller ændre den i trin på 1/3 i området fra -3 til +3.



1 Lås eksponeringen.

- Tryk på knappen <▲> for at låse eksponeringen. Linjen til eksponeringsskift vises.
- Hvis du vil låse eksponeringen op, skal du trykke på knappen <▲> igen.

2 Juster eksponeringen.

- Drej <◉>-vælgeren for at justere eksponeringen, mens du ser på skærmen.

3 Optag (📖108).

Optagelse af iFrame-film

Optag film, der kan redigeres med software eller udstyr, der er kompatibelt med iFrame. Du kan hurtigt redigere, gemme og administrere iFrame-film ved hjælp af den medfølgende software (📖28).



1 Vælg [📺].

- Sæt programvælgeren på <📺>.
- Tryk på knappen <FUNC SET>, vælg [📺] i menuen, og vælg derefter [📺] (📖41).
- ▶ Sorte bjælker øverst og nederst på skærmen angiver billedområder, der ikke optages.

2 Optag (📖108).



- Opløsningen er [1280] (📖77) og kan ikke ændres.
- iFrame er et skærmformat, der er udviklet af Apple.

Optagelse af film i superslowmotion

Du kan optage film med motiver, der bevæger sig hurtigt, og afspille dem senere i slowmotion. Bemærk, at lyd ikke optages.

1 Vælg [].

- Sæt programvælgeren på <[]>.
- Tryk på knappen <[]>, vælg [] i menuen, og vælg derefter [] (41).



2 Vælg antallet af billeder pr. sekund.

- Tryk på knappen <[]>, vælg [] i menuen, og vælg derefter den ønskede billedhastighed (41).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.



3 Optag (108).

- Der vises en bjælke, som viser den forløbne tid. Den maksimale klipleængde er ca. 30 sek.

Billeder/sek.	Billedkvalitet	Afspilningstid (for et klip på 30 sek.)
[] 240 billeder/sek.	[] (320 x 240)	Ca. 4 min.
[] 120 billeder/sek.	[] (640 x 480)	Ca. 2 min.



- Zoom er ikke tilgængelig under optagelsen, selvom du skubber til zoomknappen.
- Fokus, eksponering og farve bestemmes, når du trykker på filmknappen.

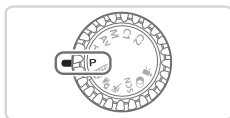


- Du kan afspille filmen i slowmotion ved at udføre trin 1–3 på 160.
- Du kan ændre afspilningshastigheden for film, der er optaget i tilstanden [], ved hjælp af den medfølgende software. Der findes flere oplysninger i *Softwarevejledning* (28).

4

Tilstanden P

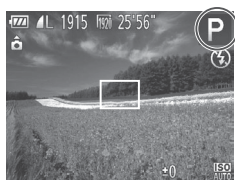
Tag bedre billeder med din foretrukne optagelsestilstand



- Instruktionerne i dette kapitel gælder for kameraet med programvælgeren sat på tilstanden <P>.
- <P>: Program AE; AE: Automatisk eksponering
- Før du bruger en funktion, der er beskrevet i dette kapitel, i andre tilstande end <P>, skal du kontrollere, om funktionen er tilgængelig i de pågældende tilstande (📖 260–271).

Optagelse i tilstanden Program-AE (tilstanden <P>)

Du kan tilpasse mange forskellige indstillinger, så de passer til dine optagelsespræferencer.



- 1 Skift til tilstanden <P>.**
 - Sæt programvælgeren på <P>.
- 2 Tilpas indstillingerne efter ønske**
(115–147), og optag.



- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når du trykker udløserknappen halvt ned, vises lukkerhastigheden og blændeværdien med orange. Prøv at tilpasse følgende indstillinger for at opnå den korrekte eksponering:
 - Aktiver flashen (142)
 - Skift ISO-følsomhed (117)
- Du kan også optage film i tilstanden <P> ved at trykke på filmknappen. Nogle indstillinger for <FUNC.> og <MENU> tilpasses dog muligvis automatisk til filmoptagelse.
- Du kan finde flere oplysninger om optagelsesområdet i tilstanden <P> i "Specifikationer" (274).

Billedets lysstyrke (Eksponeringskompensation)

Stillbilleder

Justering af billedets lysstyrke (Eksponeringskompensation)

Du kan justere kameraets standardeksposering i området fra -3 til +3 i intervaller på 1/3 trin.

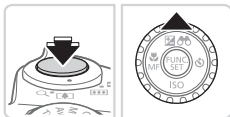


- Tryk på knappen <▲>. Se på skærmen, og tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <⊙>-vælgeren for at justere lysstyrken. Tryk på knappen <▲> igen, når du er færdig.
- ▶ Det valgte korrektionsniveau vises nu.

Stillbilleder

Lås billedets lysstyrke/eksponering (AE-lås)

Du kan låse eksponeringen, før du tager billeder, eller du indstille fokus og eksponering separat.



1 Lås eksponeringen.

- Ret kameraet mod motivet for at optage med eksponeringen låst. Hold udløserknappen trykket halvt ned, og tryk på knappen <▲>.
- ▶ [*****] vises, og eksponeringen er låst.
- Slip udløserknappen, og tryk på knappen <▲> igen for at låse AE op. I så fald vises [*****] ikke længere.

2 Komponer billedet, og tag billedet.

- Efter ét billede låses AE op, og [*****] vises ikke længere.



- AE: Automatisk eksponering
- Når eksponeringen er låst, kan du ændre kombinationen af lukkerhastighed og blændeværdi ved at dreje <⊙>-vælgeren (Programskift).

Ændring af målemetode

Juster målemetoden (hvordan lysstyrken måles), så den passer til optagelsesforholdene, på følgende måde:



- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg den ønskede indstilling (141).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

 Evaluering	Til typiske optagelsesforhold, herunder optagelser i modlys. Justerer automatisk eksponeringen, så den passer til optagelsesforholdene.
 Center vægtet gnst.	Registrerer den gennemsnitlige lysstyrke for hele billedområdet. Under beregningen tillægges lysstyrken midt på billedet størst betydning.
 Spot	Måler kun inden for  (AE-målingsrammen). Du kan også kæde AE-målingsrammen sammen med AF-rammen (se nedenfor).

Sammenkædning af AE-målingsrammen og AF-rammen



- 1 Indstil målemetoden til .**
 - Udfør trinnene ovenfor for at vælge .
- 2 Konfigurer indstillingen.**
 - Tryk på knappen , vælg [AE måling] på fanen , og vælg derefter [AF måling] (142).
 - AE-målingsrammen kædes nu sammen med AF-rammens bevægelse (135).



- Ikke tilgængelig, når [AF område] er indstillet til [Søg ansigt] (133) eller [Sporing + AF] (136).

Ændring af ISO-følsomhed



- Tryk på knappen <▼>, vælg en indstilling (tryk enten på knapperne <◀><▶>, eller drej <◉>-vælgeren), og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- ▶ Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

ISO AUTO	Justerer automatisk ISO-følsomheden i forhold til optagelsestilstanden og optagelsesforholdene.	
ISO ISO ISO ISO ISO 80 100 125 160 200	Lav ↑ ↓ Høj	Til fotografering udendørs i godt vejr.
ISO ISO ISO ISO ISO ISO 250 320 400 500 640 800		Til fotografering i overskyet vejr eller ved tussmørke.
ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400		Til fotografering af nattemotiver eller i mørke rum.



- Når kameraet er indstillet til **[ISO AUTO]**, kan du få vist den automatisk indstillede ISO-følsomhed ved at trykke udløserknappen halvt ned.
- Billederne bliver muligvis mindre kornede, hvis ISO-følsomheden sænkes, men der er større risiko for slørede billeder under visse optagelsesforhold.
- Hvis du vælger en højere ISO-følsomhed, øges lukkerhastigheden, hvilket kan reducere tendensen til slørede billeder og øge flashens rækkevidde. Billeder kan dog blive kornede.
- For at angive **[ISO]** skal du trykke på knappen <DISP.> på indstillingsskærm-billedet.

Justering af indstillingen

Når kameraet er indstillet til , kan den maksimale ISO-værdi angives i området –, og følsomheden kan angives på tre niveauer.

1 Åbn indstillingsskærbilledet.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [ISO-autoindstillinger] på fanen , og tryk derefter på knappen <FUNC SET> ( 42).

2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg et menupunkt, der skal konfigureres, og vælg derefter den ønskede indstilling ( 42).



- Du kan også få adgang til skærbilledet [ISO-autoindstillinger], når indstillingsskærbilledet for ISO-følsomhed vises ( 117), ved at trykke på knappen <MENU>.

Ændring af niveau for støjreduktion (Høj ISO NR)

Du kan vælge mellem tre niveauer for støjreduktion: [Standard], [Høj], [Lav]. Funktionen er særlig effektiv ved optagelse med høj ISO-følsomhed.



Vælg et niveau for støjreduktion.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Høj ISO NR] på fanen , og vælg derefter den ønskede indstilling ( 42).



- Ikke tilgængelig med  eller  ( 146).

AEB-tilstand (Auto Exposure Bracketing)

Kameraet tager 3 fortløbende billeder ved forskellige eksponeringsniveauer (standardeksponering, undereksponering og derefter overeksponering), hver gang du tager et billede. Du kan justere mængden af undereksponering og overeksponering (i forhold til standardeksponering) fra -2 til +2 i intervaller på 1/3 trin.



1 Vælg [AEB].

- Tryk på knappen <FUNC/SEL>, vælg [AEB] i menuen, og vælg derefter [AEB] (41).



2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <DISP.>, og tilpas derefter indstillingen ved at trykke på knapperne <◀> eller dreje <WHEEL>-vælgeren.



- AEB er kun tilgængelig i tilstanden [S] (47).
- Kontinuerlig optagelse (127) er ikke tilgængelig i denne tilstand.



- Hvis eksponeringskompensation allerede anvendes (115), behandles den værdi, der er angivet for den pågældende funktion, som standardeksponeringsniveauet for denne funktion.
- Du kan også få adgang til indstillingsskærbilledet i trin 2 ved at trykke på knappen <DISP.>, når skærbilledet til eksponeringskompensation (115) vises.
- Der tages tre billeder, uanset antallet angivet i [N] (59).
- I tilstanden [Blinkadvarsel] (81) er denne funktion kun til rådighed for det sidste billede.

Justering af billedlysstyrken (i-Kontrast)

Før optagelse kan kameraet registrere områder på billedet (f.eks. ansigter eller baggrunde), der er for lyse eller mørke, og automatisk justere dem, så de får den optimale lysstyrke.

Angiv DR-korrektion (dynamisk områdekorrektion) for at undgå udvaskede højlys. Vælg Skyggeret for at bevare billeddetaljer i skygger.



- Under nogle optagelsesforhold er korrektionen muligvis ikke præcis, eller billedet kan se grovkornet ud.



- Du kan også korrigere eksisterende billeder (📖 192).

Dynamisk områdekorrektion (DR-korrektion)

Her beskrives, hvordan du kan nedtone lyse billedområder, som ellers ville se udvaskede ud.



- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg den ønskede indstilling (📖 41).
- ▶  vises, når indstillingen er foretaget.

Komponent	Detaljer	Tilgængelig ISO-følsomhed (📖 117)
TOFF	—	
T AUTO	Automatisk justering for at forhindre udvaskede højlys.	 ,  — 
T 200%	Nedton højlys med ca. 200 % i forhold til lysstyrkeniveauet for [TOFF].	 ,  — 
T 400%	Nedton højlys med ca. 400 % i forhold til lysstyrkeniveauet for [TOFF].	 ,  — 



- ISO-følsomheden (📖117) justeres til en følsomhed inden for det anvendelige område, hvis du har angivet en værdi uden for det anvendelige område, der er angivet her.

Stillbilleder

Skyggeret

Her beskrives, hvordan du kan bevare billeddetaljer i skygge.



- Tryk på knappen <FUNC SET>, vælg [OFF] i menuen, tryk på knappen <DISP.>, og vælg [LAUTO] (📖41).
- [C1] vises, når indstillingen er foretaget.

Farveoptagelse og kontinuerlig optagelse

Stillbilleder

Film

Justering af hvidbalance

Ved at justere hvidbalancen kan du opnå mere naturlige farver for det motiv, du tager billeder af.



- Tryk på knappen , vælg [AWB] i menuen, og vælg den ønskede indstilling (141).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

 Auto	Tilpasser automatisk den optimale hvidbalance til optagelsesforholdene.
 Dagslys	Til fotografering udendørs i godt vejr.
 Overskyet	Til fotografering i overskyet vejr, i skygge eller ved tussmørke.
 Tungsten Lys	Til fotografering i almindelig glødepærebelysning (tungstenlys) og fluorescerende lys med lignende farve.
 Fluorescent	Til fotografering i lys af typen fluorescerende varm-hvid (eller lignende farve) og kølig-hvid.
 Fluorescent H	Til fotografering i fluorescerende lys af dagslystypen og fluorescerende lys med lignende farve.
 Flash	Til fotografering med flash.
 Brugedef.	Til manuel indstilling af en brugerdefineret hvidbalance (123).

Brugerdefineret hvidbalance

Ved at justere hvidbalancen i forhold lyskilderne kan du opnå mere naturlige farver under lysforholdene, der hvor du tager billeder. Indstil hvidbalancen under den samme lyskilde, som oplyser dit billede.



- Udfør trinnene på 122, og vælg eller .
- Ret kameraet mod et simpelt, hvidt motiv, så hele skærmen er hvid. Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Nuancen på skærmen ændres, når hvidbalancedataene er gemt.



- Farverne vil muligvis se unaturlige ud, hvis du ændrer kameraindstillinger efter at have gemt hvidbalancedata.

Manuel korrigering af hvidbalancen

Du kan korrigere hvidbalancen. Justeringen har samme effekt, som hvis der blev brugt et filter til konvertering af farvetemperatur eller til farvekompensering (der fås i handlen).



Konfigurer indstillingen.

- Udfør trinnene på 122 for at vælge [AWB].
- Tryk på knappen <DISP.>, og tryk derefter på knapperne <▲><▼><◀><▶> for at justere korrektionsniveauet.
- Du kan nulstille korrektionsniveauet ved at trykke på knappen <MENU>.
- Tryk på knappen <DISP.> for at gøre indstillingen færdig.



- Kameraet bibeholder indstillingerne for hvidbalancekorrektion, selvom du skifter til en anden indstilling for hvidbalance (ved at følge trinnene på 122), men korrektionsindstillingerne nulstilles, hvis du registrerer tilpassede hvidbalancedata.



- B: blå; A: ravfarvet; M: magenta; G: grøn
- Ét korrektionsniveau for blå/ravfarvet svarer til ca. 7 mired for et filter til konvertering af farvetemperatur. (Mired: Måleenhed for farvetemperatur, der angiver tætheden for et filter til konvertering af farvetemperatur).

Ændring af et billedes farvetoner (My Colors)

Du kan ændre et billedes farvetone, f.eks. ved at konvertere billeder til sepia eller sort-hvid.



- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og vælg den ønskede indstilling ( 41).
- Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

 My Colors Off	—
 Vivid effekt	Øger kontrast og farvemætning, og gør billeder skarpere.
 Neutral	Nedtoner kontrasten og farvemætningen for mere dæmpede billeder.
 Sepia effekt	Skaber billeder med sepiafarvetoner.
 Sort-hvid	Skaber sort-hvide billeder.
 Positiv film	Kombinerer effekterne for Vivid blå, Vivid grøn og Vivid rød, så der skabes intense, naturlige farver som dem, der opnås med positivfilm.
 Lys hud tone	Gør hudtoner lysere.
 Mørk hud tone	Gør hudtoner mørkere.
 Vivid blå	Understreger blå farver i billeder. Gør himlen, havet og andre blå motiver mere levende.
 Vivid grøn	Understreger grønne farver i billeder. Gør bjerge, løv og andre grønne motiver mere levende.
 Vivid rød	Understreger røde farver i billeder. Gør røde motiver mere levende.
 Brugerdef. farve	Juster kontrast, skarphed, farvemætning og andre egenskaber efter ønske ( 126).



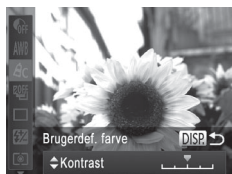
- Hvidbalance (122) kan ikke indstilles i tilstandene [S_e] og [S_w].
- I tilstandene [S_L] og [S_D] kan andre farver end personers hudfarve ændre sig. For nogle hudfarver opnår du muligvis ikke det forventede resultat.

Stilbilleder

Film

Brugerdefineret farve

Vælg det ønskede niveau for billedets kontrast, skarphed, farvemætning og røde, grønne og blå toner samt hudtoner i området 1–5.



1 Åbn indstillingsskærbilledet.

- Udfør trinnene på 125 for at vælge [S_C], og tryk derefter på knappen <DISP.>.

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knapperne <▲><▼> for at vælge en indstilling, og angiv derefter værdien ved at trykke på knapperne <◀><▶> eller dreje <⦿>-vælgeren.
- Jo længere til højre, jo kraftigere/dybere/mørkere bliver effekten (eller hudtonen bliver mørkere), og jo mere til venstre, jo svagere/lysere bliver effekten (eller hudtonen bliver lysere).
- Tryk på knappen <DISP.> for at gøre indstillingen færdig.

Kontinuerlig optagelse

Tryk udløserknappen helt ned for at optage kontinuerligt.

Se "Specifikationer" (📖 274) for at få detaljer om hastigheden ved kontinuerlig optagelse.



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <PUNCH SET>, vælg [KONTINUERLIG] i menuen, og vælg den ønskede indstilling (📖 41).
- ▶ Den indstilling, du har konfigureret, vises nu.

2 Optag.

- ▶ Tryk udløserknappen helt ned for at optage kontinuerligt.

Tilstand	Beskrivelse
Kontinuerlig	Kontinuerlig optagelse med valgt fokus og eksponering, når udløserknappen trykkes halvt ned.
Kontinuerlig opt. AF	Kontinuerlig optagelse og fokusering. [AF område] er indstillet til [Center] og kan ikke ændres.
Kontinuerlig opt. LV*	Kontinuerlig optagelse med fokus fast indstillet på den position, der blev valgt i manuel fokus. I tilstanden [LV] bestemmes fokus af det første billede.

* I tilstandene [LV] (📖 90), AF-lås (📖 140) og manuel fokus (📖 130) skifter [LV] til [LV].

* Se "Specifikationer" (📖 274) for at få detaljer om kontinuerlig optagelse i de enkelte tilstande.



- Kan ikke bruges sammen med selvudløseren (📖 58) eller [Blinkadvarsel] (📖 81).
- Optagelsen kan stoppe et øjeblik, eller kontinuerlig optagelse kan blive langsommere, afhængigt af optagelsesforholdene, kameraindstillingerne og zoompositionen.
- I takt med at der tages flere billeder, kan optagelsen bliver langsommere.
- Optagelseshastigheden kan blive sænket, hvis flashen udløses.



- Hvis du bruger Ansigts-id (📖 63) i [🖥️], låses placeringen af det navn, der gemmes sammen med billedet, på det sted, hvor navnet vises på det første billede. Selv hvis motivet bevæger sig, bliver navnet på samme placering på efterfølgende billeder.

Optagelse af nærbilleder (makro)

For at begrænse fokus til motiver på tæt hold skal du indstille kameraet til [🌸]. Se "Specifikationer" (📖 274) for at få detaljer om fokusområdet.



- Tryk på knappen <◀>, vælg [🌸] (tryk enten på knapperne <◀><▶>, eller drej <🔄>-vælgeren), og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- ▶ [🌸] vises, når indstillingen er foretaget.



- Der kan forekomme vignettering, hvis flashen udløses.
- Pas på, du ikke kommer til at beskadige objektivet.
- [🌸] bliver grå i det område, der vises på den gule linje under zoomlinjen, og kameraet kan ikke fokusere.



- Monter kameraet på et stativ, og tag billeder med kameraet indstillet til [🌸] (📖 59) for at forhindre kamerarystelser.

Optagelse i manuel fokuseringstilstand

Du kan bruge manuel fokus, når det ikke er muligt at fokusere i AF-tilstand. Du kan angive den generelle fokuseringsposition and derefter trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at bestemme den optimale fokuseringsposition når den angivne position. Se "Specifikationer" (274) for at få detaljer om fokusområdet.



1 Vælg [MF].

- Tryk på knappen <◀>, vælg [MF] (tryk enten på knapperne <◀><▶>, eller drej <⊙>-vælgeren), og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- ▶ [MF] og MF-indikatoren vises.



MF-indikator

2 Fokuser.

- Se på MF-indikatorlinjen på skærmen (der viser afstand og fokuseringsposition) og den forstørrede visning, og tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <⊙>-vælgeren for at angive den generelle fokuseringsposition.

3 Finjuster fokus.

- Du kan finjustere fokuseringspositionen (Sikker MF) ved at trykke udløserknappen halvt ned.
- Du kan også finjustere fokus ved at trykke på knappen <⏏>.



- AF-rammetilstanden og –størrelsen kan ikke ændres, når du fokuserer manuelt (📖133). Hvis du vil ændre AF-rammens tilstand eller størrelse, skal du først annullere manuel fokuseringstilstand.
- Fokusering er mulig ved brug af digital zoom (📖55), digital telekonverter (📖132) og ved brug af et tv som skærm (📖222), men der vises ikke et forstørret område.



- Prøv at montere kameraet på et stativ for at stabilisere det, så du kan fokusere præcist.
- Du kan skjule den forstørrede visning ved at trykke på knappen <MENU> og indstille [MF-Point Zoom] på fanen [📷] til [Fra] (📖42).
- Deaktiver automatisk finjustering af fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned og samtidig trykke på knappen <MENU> og indstille [Sikker MF] på fanen [📷] til [Fra] (📖42).

Digital tele-konverter

Objektivets brændvidde kan forøges med ca. 1,5 gange eller 2,0 gange. Dette kan reducere kamerarystelser, fordi lukkerhastighed er hurtigere, end hvis du havde zoomet (herunder brug af digital zoom) ind til den samme zoomfaktor.



- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Digital zoom] på fanen [📷], og vælg derefter den ønskede indstilling (📖42).
- ▶ Visningen forstørres, og zoomfaktoren vises på skærmen.



- Den digitale tele-konverter kan ikke bruges sammen med digital zoom (📖55) og AF-punkzoom (📖80).



- De respektive brændvidder, når du bruger henholdsvis [1.5x] og [2.0x], er 36–1.800 mm og 48–2.400 mm (svarende til 35 mm-film).
- Lukkerhastigheden kan være den samme, når du skubber zoomknappen helt hen på <📷> (maksimal tele), og når du zoomer ind for at forstørre motivet til samme størrelse som beskrevet i trin 2 på 📖55.

Ændring af tilstanden AF-område

Du kan ændre tilstanden AF-område (Autofokus), så den passer til de forhold, du vil tage et billede under, på følgende måde:



- Tryk på knappen <MENU>, vælg [AF område] på fanen [CAMERA], og vælg derefter den ønskede indstilling (42).

Søg ansigt

- Genkender personers ansigter og indstiller derefter fokus, eksponering (kun evaluerende måling) og hvidbalance (kun [AWB]).
- Når du retter kameraet mod motivet, vises der en hvid ramme omkring den persons ansigt, som kameraet betragter som hovedmotivet, og der vises op til to grå rammer omkring andre registrerede ansigter.
- Når kameraet registrerer bevægelse, følger rammerne personerne inden for et vist område.
- Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises op til ni grønne rammer omkring ansigter i fokus.



- Hvis der ikke registreres ansigter, eller der kun ses grå rammer (ingen hvid ramme), vises en AF-ramme midt på skærmen, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Hvis der ikke registreres et ansigt, når Servo AF (137) er indstillet til [Til], vises AF-rammen midt på skærmen, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Eksempler på ansigter, der ikke kan registreres:
 - Motiver, der er langt væk eller ekstremt tæt på
 - Motiver, der er mørke eller lyse
 - Ansigter i profil, ses fra en skæv vinkel eller er delvist skjult
- Kameraet kan fejlfortolke ikke-menneskelige emner som ansigter.
- Der vises ingen AF-rammer, hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned.

■ FlexiZone/Center

Der vises et AF område. Effektiv til pålidelig fokusering.

I [FlexiZone] kan du ændre AF-rammens placering og størrelse (📖 135).



- Der vises en gul AF-ramme med [!], hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned. Bemærk, at AF-punktzoom (📖 80) ikke er mulig.
-



- Hvis du vil komponere billeder, så motivet er placeret langs kanten eller i et hjørne, skal du først rette kameraet mod motivet, så det er omgivet af en AF-ramme, og derefter trykke udløserknappen halvt ned og holde den der. Ret billedkompositionen efter ønske, mens du fortsat holder udløserknappen trykket halvt ned, og tryk derefter udløserknappen helt ned (Fokuslås).

Ændring af AF-rammers placering og størrelse (FlexiZone)

Hvis du vil ændre AF-rammens placering eller størrelse, skal AF-områdetilstanden indstilles til [FlexiZone] (134).

1 Gør klar til at flytte AF-rammen.

- Tryk på knappen . AF-rammen skifter til orange.

2 Flyt AF-rammen, og tilpas rammens størrelse.

- Drej -vælgeren for at flytte AF-rammen, eller tryk på knapperne     for at flytte den i mindre trin.
- AF-rammen vender tilbage til den oprindelige position i midten, hvis du holder knappen  nede.
- Tryk på knappen **<DISP.>** for at reducere AF-rammens størrelse. Tryk på den igen for at gendanne den oprindelige størrelse.

3 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen .



- AF-rammer vises i normal størrelse, når du bruger digital zoom (55) eller digital tele-konverter (132), og i manuel fokuseringstilstand (130).



- Du kan også kæde AE-målingsrammen sammen med AF-rammen (116).

Valg af motiver, der skal fokuseres på (Sporing + AF)
 Optag, når du har valgt et motiv, der skal fokuseres på, på følgende måde.

1 Vælg [Sporing + AF].

- Udfør trinnene på 133 for at vælge [Sporing + AF].
- ▶ [] vises midt på skærmen.



2 Vælg et motiv, der skal fokuseres på.

- Hold kameraet, så [] er på det ønskede motiv, og tryk derefter på knappen <>.



- ▶ Kameraet bipper, og [] vises, når motivet er registreret. Kameraet vil fortsætte med at følge motivet inden for bestemte grænser, selvom motivet bevæger sig.
- ▶ Hvis der ikke registreres noget motiv, vises [].
- Du kan annullere sporingen ved at trykke på knappen <> igen.

3 Optag.

- Tryk udløserknappen halvt ned. [] skifter til [] (blå), som vil følge motivet, mens kameraet fortsætter med at justere fokus og eksponering (Servo AF) (137).
- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.
- ▶ Selv efter billedet er taget, vises [] stadig, og kameraet fortsætter med at følge motivet.



- [Servo AF] (se nedenfor) er indstillet til [Til] og kan ikke ændres.
- Sporing er måske ikke mulig, hvis motiverne er for små eller bevæger sig for hurtigt, eller hvis emnets farve eller lysstyrke ligger for tæt op ad baggrundens farve.
- [AF-punkzoom] på fanen er ikke tilgængelig.
- er ikke tilgængelig.



- Kameraet kan registrere motiver, selvom du trykker udløserknappen halvt ned uden at trykke på knappen . vises midt på skærmen, når billedet er taget.

Stilbilleder

Optagelse med Servo AF

I denne tilstand kan du tage billeder af motiver i bevægelse uden at gå glip af et billede, fordi kameraet forsætter med at justere fokus og eksponering, så længe du holder udløserknappen trykket halvt ned.



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen , vælg [Servo AF] på fanen , og vælg derefter [Til] (42).

2 Fokuser.

- Fokus og eksponering fastholdes der, hvor den blå AF-ramme vises, mens du trykker udløserknappen halvt ned.



- Kameraet kan muligvis ikke fokusere under visse betingelser.
- I svag belysning aktiveres Servo AF muligvis ikke (AF-rammerne bliver måske ikke blå), når du trykker udløserknappen halvt ned. I dette tilfælde indstilles fokus og eksponering i henhold til den valgte AF-rammetilstand.
- Hvis den korrekte eksponering ikke kan opnås, vises lukkerhastigheden og blændeværdien med orange. Slip udløserknappen, og tryk den derefter halvt ned igen.
- AF-lås er ikke tilgængelig.
- [AF-punkzoom] på fanen er ikke tilgængelig.
- Ikke tilgængelig, når der bruges selvudløser (58).

Ændring af fokusindstillingen

Du kan ændre kameraets standardfunktion, hvor det konstant fokuserer på motiver, det rettes mod, selvom du ikke trykker på udløserknappen. I stedet kan du begrænse kameraet til kun at fokusere i det øjeblik, du trykker udløserknappen halvt ned.



- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Kontinuerlig] på fanen [📷], og vælg derefter [Fra] (📖42).

Til

Eftersom kameraet fokuserer kontinuerligt på motiver, indtil du trykker udløserknappen halvt ned, undgår du at gå glip af de gode øjeblikke.

Fra

Kameraet fokuserer ikke kontinuerligt og sparer dermed på batteriets strøm.

Valg af en person, der skal fokuseres på (Vælg ansigt)

Du kan vælge at fokusere på en bestemt persons ansigt og derefter tage billedet.

1 Indstil AF-området til [Søg ansigt] (133).



2 Skift til tilstanden Vælg ansigt.

- Ret kameraet mod personens ansigt, og tryk på knappen .
- ▶ Efter [Ansigt valgt : Til] er vist, vises en ansigtsramme  rundt om det ansigt, der er registreret som hovedmotivet.
- Selvom motivet bevæger sig, vil ansigtsrammen  følge motivet inden for bestemte grænser.
-  vises ikke, hvis der ikke registreres et ansigt.



3 Vælg det ansigt, der skal fokuseres på.

- Du kan flytte ansigtsrammen  til et andet ansigt, som kameraet har registreret, ved at trykke på knappen .
- Når du har flyttet ansigtsrammen til alle registrerede ansigter, vises [Ansigt fravalgt: Fra], og det angivne AF-områdetilstandsskærmbillede vises igen.

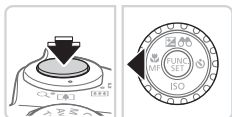
4 Optag.

- Tryk udløserknappen halvt ned.  skifter til , når kameraet har fokuseret.
- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.



Optagelse med AF-lås

Fokus kan låses. Efter låsning af fokus ændres fokuseringspositionen ikke, heller ikke når du fjerner fingeren fra udløserknappen.



1 Lås fokus.

- Hold udløserknappen trykket halvt ned, og tryk på knappen <◀>.
- ▶ Fokus er nu låst, og **[MF]** og MF-indikatoren vises.
- For at låse fokus op skal du igen holde udløserknappen halvt nede og trykke på knappen <◀>.

2 Komponer billedet, og tag billedet.

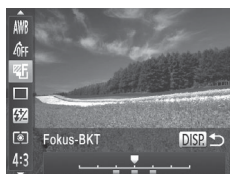
Fokus-Bracketing (Tilstanden Fokus-BKT)

Der tages tre på hinanden følgende billeder hver gang, du tager et billede, hvor det første har det fokuseringsområde, du valgte manuelt, og de andre har fjernere og nærmere fokuseringspositioner, alt efter forudindstillede værdier. Afstanden fra det fokus, du har angivet, kan indstilles i tre niveauer.



1 Vælg [F].

- Tryk på knappen <FUNC. SET>, vælg [OFF] i menuen, og vælg derefter [F] (141).



2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <DISP.>, og tilpas derefter indstillingen ved at trykke på knapperne <◀><▶> eller dreje <WHEEL>-vælgeren.



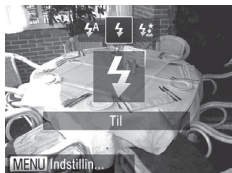
- Fokus-bracketing kan kun bruges i tilstanden [MF] (147).
- Kontinuerlig optagelse (127) er ikke tilgængelig i denne tilstand.



- Du kan også få adgang til indstillingsskærm-billedet i trin 2 ved at vælge [MF] i trin 1 på 130 og trykke på knappen <DISP.>.
- Der tages tre billeder, uanset antallet angivet i [C] (159).
- I tilstanden [Blinkadvarsel] (81) er denne funktion kun til rådighed for det sidste billede.

Aktivering af flash

Du kan få flashen til at blive udløst, hver gang du tager et billede. Se "Specifikationer" (274) for at få detaljer om flashens rækkevidde.



1 Åbn flashen (47).

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <⚡>, vælg [⚡] (tryk enten på knapperne <◀><▶>, eller drej <⦿>-vælgeren), og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- ▶ [⚡] vises, når indstillingen er foretaget.



- Hvis flashen er lukket, er det ikke muligt at få vist indstillingsskærm-billedet ved at trykke på knappen <⚡>. Løft flashen med fingeren.
- Der kan forekomme vignettering, hvis flashen udløses.

Optagelse med langsom synkronisering

I denne indstilling udløses flashen for at øge lysstyrken for hovedmotivet (f.eks. personer), mens kameraet tager billeder ved lav lukkerhastighed for øge lysstyrken for baggrunden, som er uden for flashens rækkevidde. Se "Specifikationer" (274) for at få detaljer om flashens rækkevidde.



1 Åbn flashen (47).

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen $\langle \text{flash} \rangle$, vælg $\left[\begin{smallmatrix} \text{star} \\ \text{lightning bolt} \end{smallmatrix} \right]$ (tryk enten på knapperne $\langle \text{left} \rangle \langle \text{right} \rangle$, eller drej $\langle \text{dial} \rangle$ -vælgeren), og tryk derefter på knappen $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- ▶ $\left[\begin{smallmatrix} \text{star} \\ \text{lightning bolt} \end{smallmatrix} \right]$ vises, når indstillingen er foretaget.

3 Optag.

- Selv efter flashen er udløst, skal du sørge for, at hovedmotivet ikke bevæger sig, før lukkerlyden stopper.



- Monter kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro og forhindre kamerarystelser. Du bør desuden indstille [IS mode] til [Fra] ved optagelse med stativ eller andre forholdsregler for at holde kameraet i ro (147).
- Hvis flashen er lukket, er det ikke muligt at få vist indstillingsskærbilledet ved at trykke på knappen $\langle \text{flash} \rangle$. Løft flashen med fingeren.

Justering af flasheksponeringskompensation

Ligesom med almindelig eksponeringskompensation (115) kan du justere flasheksponeringen fra -2 til +2 i intervaller på 1/3 trin.



- Tryk på knappen , vælg  i menuen, og juster indstillingen ved enten at trykke på knapperne   eller dreje -vælgeren (41).
- ▶  vises, når indstillingen er foretaget.

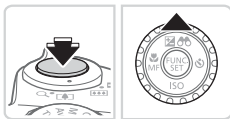


- Hvis der er risiko for overeksponering, justerer kameraet automatisk lukkerhastigheden eller blændeværdien, når der tages billeder med flash, for at undgå udvaskede højlys og opnå optimal eksponering. Du kan imidlertid deaktivere automatisk justering af lukkerhastigheden og blændeværdien ved at åbne **<MENU>** (42) og indstille [Sikker EF] under [Flashkontrol] på fanen  til [Fra].
- Du kan også konfigurere flasheksponeringskompensationen ved at åbne **<MENU>** (42) og vælge [Flasheks.komp.] under [Flashkontrol] på fanen .
- Du kan også åbne skærbilledet [Indbygget flashfunk.indst.] i **<MENU>** på følgende måde (medmindre der er monteret en ekstern flash (ekstraudstyr)).
 - Tryk på knappen , og hold den nede i mindst ét sekund.
 - Når flashen er åben, skal du trykke på knappen  og straks efter trykke på knappen **<MENU>**.

Optagelse med FE-lås

Ligesom med AE-lås (115) kan du låse eksponeringen til optagelser med flashen.

- 1 Åbn flashen, og indstil den til  (142).



2 Lås flasheksposneringen.

- Ret kameraet mod motivet for at optage med eksponeringen låst. Hold udløserknappen trykket halvt ned, og tryk på knappen <▲>.
- Flashen udløses, og når [*****] vises, gemmes flashstyrken.
- Slip udløserknappen, og tryk på knappen <▲> igen for at låse FE op. I så fald vises [*****] ikke længere.

3 Komponer billedet, og tag billedet.

- Efter ét billede låses FE op, og [*****] vises ikke længere.



• FE: Flasheksposnering

Stillebilleder

Ændring af flashens udløsningstidspunkt

Du kan ændre flashens og lukkerens udløsningstidspunkt på følgende måde:



1 Åbn indstillingsskærbilledet.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Flashkontrol] på fanen [**☑**], og tryk derefter på knappen <FUNC SET> (42).

2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg [Lukkersynk.], og vælg derefter den ønskede indstilling (42).

1.Luk.gardin	Flashen udløses straks efter, at lukkeren åbnes.
2.Luk.gardin	Flashen udløses straks før, at lukkeren lukkes.

Optagelse af RAW-billeder

Et RAW-billede er rå (ubehandlede) data, der er gemt stort set uden forringelse af billedkvalitet fra kameraets interne billedbehandling. Du kan bruge Digital Photo Professional (📖28) til at justere RAW-billeder efter ønske med minimal forringelse af billedkvaliteten.



- Tryk på knappen <FUNC SET>, vælg [JPEG] i menuen, og vælg den ønskede indstilling (📖41).

JPEG

Optager et JPEG-billede. JPEG-billeder behandles i kameraet for at opnå den bedste billedkvalitet og komprimeres for at reducere filstørrelsen. Komprimeringen er dog uigenkaldelig, og billeder kan ikke føres tilbage til deres oprindelige, ubehandlede tilstand. Billedbehandling kan også medføre tab af billedkvalitet.

RAW

Optager RAW-billeder. Et RAW-billede er rå (ubehandlede) data, der er gemt stort set uden forringelse af billedkvalitet fra kameraets billedbehandling. Disse data kan i denne tilstand ikke vises på en computer eller udskrives. Billeddataene skal først konverteres til en JPEG- eller TIFF-fil med den medfølgende software (Digital Photo Professional). Billeder kan justeres med minimal forringelse af billedkvaliteten.

Du kan finde flere oplysninger om, hvor mange billeder der kan være på et kort, i "Specifikationer" (📖274).

RAW+JPEG

Tager to billeder, et RAW-billede og et JPEG-billede, for hver optagelse. JPEG-billedet kan udskrives eller vises på en computer uden den medfølgende software.



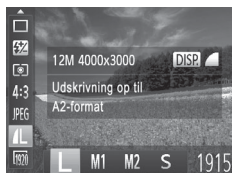
- Når du overfører RAW-billeder (eller RAW- og JPEG-billeder, som blev optaget sammen) til en computer, skal du altid bruge den medfølgende software (📖28).
- Digital zoom (📖55), datomærker (📖61) og røddjekorrigerings (📖75) indstilles til [Fra] i tilstandene [RAW] og [RAW+JPEG]. Desuden kan hverken i-Kontrast (📖120), My Colors (📖125) eller støjreduktionsniveau (📖118) konfigureres.



- JPEG-billeder har filtypen .JPG, og RAW-billeder har filtypen .CR2.

Ændring af kompressionsforhold (billedkvalitet)

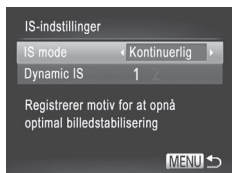
Sådan vælger du mellem to kompressionsforhold: [S] (Meget fin), [L] (Fin). Se "Specifikationer" (1274) for at få retningslinjer for, hvor mange billeder ved hvert kompressionsforhold der kan være på et hukommelseskort.



Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <FUNC SET>, vælg [L] i menuen, tryk på knappen <DISP.>, og vælg den ønskede indstilling (141).

Ændring af indstillinger for IS mode



1 Åbn indstillingsskærbilledet.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [IS-indstillinger] på fanen [CAMERA], og tryk derefter på knappen <FUNC SET> (142).

2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg [IS mode], og vælg derefter den ønskede indstilling (142).

Kontinuerlig	Den optimale billedstabilisering i forhold til optagelsesforholdene anvendes automatisk (Intelligent IS) (153).
Enkelt opt.*	Billedstabilisering er kun aktiv i optagelsesøjeblikket.
Fra	Deaktiverer billedstabilisering.

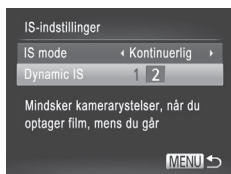
* Indstillingen ændres til [Kontinuerlig] ved filmoptagelse.



- Monter kameraet på et stativ eller tag andre forholdsregler for at holde kameraet i ro, hvis ikke billedstabilisering kan forhindre kamerarystelser. I dette tilfælde skal du indstille [IS mode] til [Fra].

■ Optagelse af film med motiver med samme størrelse som før optagelsen

Normalt gælder, at når filmoptagelsen starter, vises et mindre billedområde (synsfelt) med motivet let forstørret på grund af rotationsbilledstabilisering. Du kan filme motivet med samme størrelse, som blev vist før optagelsen, ved at deaktivere denne billedstabilisering.



- Udfør trinnene på 147 for at åbne skærbilledet [IS-indstillinger].
- Vælg [Dynamic IS], og vælg derefter [2] (42).

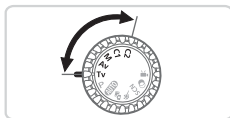


- Du kan også indstille [IS mode] til [Fra], så motiver filmes med samme størrelse, som blev vist før optagelsen.

5

Tilstanden Tv, Av, M, C1 og C2

Optag smartere, mere avancerede billeder, og tilpas kameraet til optagelsesformen



- Instruktionerne i dette kapitel gælder for kameraet, når det er indstillet til den respektive tilstand.

Bestemte lukkerhastigheder (tilstanden <Tv>)

Indstil den ønskede lukkerhastighed på følgende måde, før du starter. Kameraet justerer automatisk blændeværdien, så den passer til lukkerhastigheden.

Du finder oplysninger om de mulige lukkerhastigheder i "Specifikationer" (📖274).



1 Skift til tilstanden <Tv>.

- Sæt programvælgeren på <Tv>.

2 Indstil lukkerhastigheden.

- Drej <◁>-vælgeren for at indstille lukkerhastigheden.



- Ved lukkerhastigheder på 1,3 sekunder eller langsommere vil der gå et stykke tid, før du kan tage et billede igen, fordi billederne behandles med henblik på at fjerne støj.
- Ved optagelse ved lave lukkerhastigheder på et stativ skal du indstille [IS mode] til [Fra] (📖147).
- Den hastighed, du angiver, kan blive sænket automatisk efter behov, hvis flashen udløses.
- Ved lukkerhastigheder på 1,3 sekunder eller langsommere er ISO-følsomheden [ISO 80], og den kan ikke ændres.
- Visning af blændeværdier i orange, når du trykker udløserknappen halvt ned, angiver, at indstillingerne afviger fra standardeksposeringen. Juster lukkerhastigheden, indtil blændeværdien vises med hvidt, eller brug sikkerhedsskift (📖151).



- <Tv>: Tidsværdi

Bestemte blændeværdier (tilstanden <Av>)

Indstil den ønskede blændeværdi på følgende måde, før du starter. Kameraet justerer automatisk lukkerhastigheden, så den passer til blændeværdien.

Du finder oplysninger om de mulige blændeværdier i "Specifikationer" (📖 274).



1 Skift til tilstanden <Av>.

- Sæt programvælgeren på <Av>.

2 Indstil blændeværdien.

- Drej <◁/▷>-vælgeren for at indstille blændeværdien.



- Hvis lukkerhastigheder vises med orange, når du trykker udløserknappen halvt ned, betyder det, at indstillingerne afviger fra standardeksposeringen. Juster blændeværdien, indtil lukkerhastigheden vises med hvidt, eller brug sikkerhedsskift (se nedenfor).



- <Av>: Blændeværdi (størrelsen af den åbning, som iris skaber i objektivet)
- For at undgå eksponeringsproblemer i tilstandene <Tv> og <Av> kan du få kameraet til automatisk at justere lukkerhastigheden eller blændeværdien, også selvom standardeksposering ikke kan opnås på anden måde. Tryk på knappen <MENU>, og indstil [Sikkerhedsskift] på fanen [📷] til [Til] (📖 42). Sikkerhedsskift deaktiveret imidlertid, når flashen udløses.

Bestemte lukkerhastigheder og blændeværdier (tilstanden <M>)

Benyt nedenstående fremgangsmåde, før du optager, til at indstille den ønskede lukkerhastighed og blændeværdi, så du opnår den ønskede eksponering.

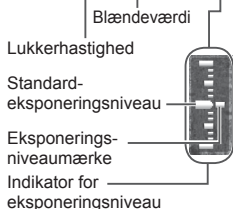
Du finder oplysninger om de mulige lukkerhastigheder og blændeværdier i "Specifikationer" (274).

1 Skift til tilstanden <M>.

- Sæt programvælgeren på <M>.

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <▲>, vælg justering af lukkerhastighed eller blændeværdi, og drej <◉>-vælgeren for at angive en værdi.
 - ▶ Et eksponeringsniveaumærke baseret på den angivne værdi vises på indikatoren for eksponeringsværdi, så du kan sammenligne den med standardeksponeringsniveauet.
 - ▶ Eksponeringsniveaumærket vises med orange, hvis forskellen fra standardeksponeringsniveauet overstiger 2 stop. "-2" eller "+2" vises med orange nederst til højre, når du trykker udløserknappen halvt ned.



- Når du har indstillet lukkerhastigheden eller blændeværdien, kan eksponeringsniveauet ændres, hvis du justerer zoom eller redigerer billedets komposition.
- Skærmens lysstyrke kan ændre sig afhængigt af den angivne lukkerhastighed eller blændeværdi. Skærmens lysstyrke ændres dog ikke, når flashen er oppe, og tilstanden [⚡] er valgt.
- Hvis den indstilling, du ikke konfigurerede i trin 2 (lukkerhastighed eller blændeværdi), skal justeres automatisk for at opnå standardeksponeringen, skal du holde udløserknappen halvt nede og trykke på knappen <▲>. Bemærk, at standardeksponeringen muligvis ikke kan vælges med nogle indstillinger.
- Ved lukkerhastigheder på 1,3 sekunder eller langsommere er ISO-følsomheden [ISO 80], og den kan ikke ændres.



- <M>: Manuel
- Beregningen af standardeksponeringen er baseret på den angivne målemetode (116).

Stillbilleder

Justering af flashstyrke

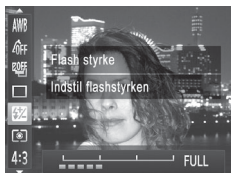
Du kan vælge mellem tre flashstyrker i tilstanden <M>.

1 Skift til tilstanden <M>.

- Sæt programvælgeren på <M>.

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <FUNC SET>, vælg [FZ] i menuen, og juster indstillingen ved enten at trykke på knapperne <◀><▶> eller dreje <◂>-vælgeren (41).
- ▶ [FZ] vises, når indstillingen er foretaget.



- Du kan også indstille flashstyrken ved at åbne <MENU> (42) og vælge [Flashoutput] under [Flashkontrol] på fanen [📷].
- Du kan indstille flashstyrken i tilstandene <Tv> og <Av> ved at åbne <MENU> (42), vælge [Flashkontrol] på fanen [📷] og derefter indstille [Flashtilstand] til [Manuel].
- Du kan også åbne skærbilledet [Indbygget flashfunk.indst.] i <MENU> på følgende måde (medmindre der er monteret en ekstern flash (sælges særskilt) på kameraet).
 - Tryk på knappen <⚡>, og hold den nede i mindst ét sekund.
 - Når flashen er åben, skal du trykke på knappen <⚡> og straks efter trykke på knappen <MENU>.

Tilpasning af viste oplysninger

Tilpas, hvilke oplysninger der skal vises i forskellige visningstilstande (som du skifter mellem ved at trykke på knappen <DISP.>), og om oplysningerne skal vises på LCD-skærmen eller i søgeren.



1 Åbn indstillingsskærm billedet.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Custom display] på fanen [CAMERA], og tryk derefter på knappen <FUNC SET> (42).

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knapperne <▲><▼><◀><▶>, eller drej <◯>-vælgeren for at vælge et punkt, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>. De elementer, du vælger at vise, markeres med [✓].
- I [LCD/søger] kan du angive, om disse oplysninger skal vises i LCD-skærm- eller søgervisningstilstanden (du kan skifte mellem dem ved at trykke på knappen <DISP.>). Tryk på knapperne <▲><▼><◀><▶>, eller drej <◯>-vælgeren for at vælge skærmen ([Lv], [Av], [Mv] eller [M]), og tryk derefter på knappen <FUNC SET>. Du kan skjule disse oplysninger i visningstilstanden (som du aktiverer ved at trykke på knappen <DISP.>) ved at føje [◯] til ikonet. Bemærk, at den aktuelle visningstilstand ikke kan ændres.
- De valgte elementer (mærket med [✓]) bliver vist på skærmen.

Optageinfo	Viser optagelsesoplysninger (1255).
Gitter	Viser et referencegitter.
Elektr. Vaterpas	Viser det elektroniske vaterpas (179).
Histogram	Viser et histogram (1162) i tilstandene <P>, <Tv>, <Av> og <M>.



- Indstillinger genimes ikke, hvis du trykker udløserknappen halvt ned og går tilbage til optagelsesskærmbilledet fra skærmbilledet med indstillinger for tilpasset visning.
- Gråtonede elementer kan også angives, men de vises muligvis ikke i nogle optagelsesstilstande.



- Gitteret optages ikke på billederne.

Stillbilleder

Film

Tildeling af funktioner til knappen



1 Åbn indstillingsskærm-billedet.

- Tryk på knappen **<MENU>**, vælg [Vælg genvej-knap] på fanen , og tryk derefter på knappen **<FUNC SET>** ( 42).

2 Konfigurer indstillinger.

- Tryk på knapperne <▲><▼><◀><▶>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge en funktion, der skal tildeles, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

3 Brug de tildelte funktioner efter behov.

- Tryk på knappen  for at aktivere den tildelte funktion.



- Hvis du vil gendanne standardindstillingerne, skal du vælge .
- Ikoner, der er mærket med , angiver, at funktionen ikke er tilgængelig i den aktuelle optagelsestilstand eller under de aktuelle funktionsbetingelser.
- Når funktionen  eller  anvendes, registreres hvidbalancedata (123) ved hvert tryk på knappen , og hvidbalanceindstillingerne ændres til  eller .
- Når funktionen [AFL] bruges, justeres og låses fokus ved hvert tryk på knappen , og [AFL] vises på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen , når funktionen  bruges, deaktiveres visningen på både skærmen og i søgeren. Benyt en af nedenstående fremgangsmåder for at gendanne visningen.
 - Tryk på en vilkårlig knap (bortset fra knappen ON/OFF)
 - Hold kameraet i en anden retning
 - Åbn og luk skærmen
 - Åbn og luk flashen

Lagring af optagelsesindstillinger

Gem almindeligt anvendte optagelsestilstande og de konfigurerede funktionsindstillinger, så du kan bruge dem senere. Du kan få adgang til gemte indstillinger senere ved blot at dreje programvælgeren hen på **<C1>** eller **<C2>**. Selv indstillinger, der normalt slettes, når du skifter optagelsestilstand eller slukker kameraet (f.eks. selvudløserindstillinger), kan bevares på denne måde).

Indstillinger, der kan gemmes

- Optagelsestilstande (**<P>**, **<Tv>**, **<Av>** og **<M>**)
- Punkter, der er indstillet i tilstandene **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** og **<M>** ( 115–152)
- Menuindstillinger for optagelse
- Zoompositioner
- Manuelle fokuspositioner ( 130)
- Indstillinger i Min menu ( 157)

1 Skift til en optagelsestilstand med de indstillinger, du vil gemme, og foretag de ønskede ændringer af indstillingerne.

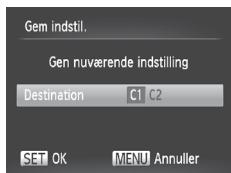
2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen **<MENU>**, vælg [Gem indstil.] på fanen , og tryk derefter på knappen .



3 Gem indstillingerne.

- Tryk på knapperne **<◀>>>**, eller drej >-vælgeren for at vælge destinationen, og tryk derefter på knappen .





- Du kan redigere gemte indstillinger (undtagen deres optagelsestilstand) ved at vælge <C1> eller <C2>, ændre indstillingerne og derefter gentage trin 2–3. Disse indstillinger afspejles ikke i andre optagelsestilstande.



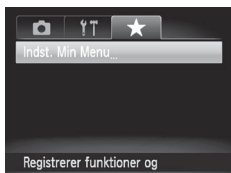
- Hvis du vil slette oplysninger, du har gemt i <C1> eller <C2>, og gendanne standardværdierne, skal du dreje programvælgeren hen på <C1> eller <C2> og vælge [Nulstil alt] (📖211).

Stillbilleder

Film

Lagring af optagelsesmenuer, du ofte bruger (Min menu)

Du kan gemme op til fem ofte anvendte optagelsesmenuer som menuer på fanen [★], så du hurtigt kan få adgang til alle disse punkter fra et enkelt skærmbillede.



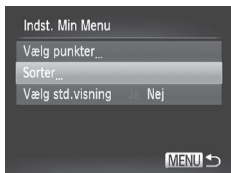
1 Abn indstillingsskærmbilledet.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Indst. Min Menu] på fanen [★], og tryk derefter på knappen <FUNC SET> (📖42).



2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <🌀>-vælgeren for at vælge [Vælg punkter], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <🌀>-vælgeren for at vælge de menuer, der skal gemmes (op til fem), og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- ▶ [✓] vises.
- Du kan annullere lagringen ved at trykke på knappen <FUNC SET>. [✓] vises ikke længere.
- Tryk på knappen <MENU>.



3 Omplacer eventuelt punkterne på menulisten.

- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge [Sorter], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge et menupunkt, du vil flytte, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <⊙>-vælgeren for at ændre rækkefølgen, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Tryk på knappen <MENU>.



- Nedtonede punkter i trin 2 kan også angives, men optagelsestilstanden bestemmer, om de er tilgængelige.



- Hvis du vil kunne åbne Min menu hurtigt ved at trykke på knappen <MENU> i optagelsestilstand, skal du vælge [Vælg std.visning] og trykke på knapperne <◀><▶> for at vælge [Ja].

6

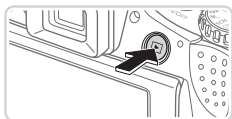
Afspilningstilstand

Hav det sjovt med at gennemgå dine billeder, og gennemse eller rediger dem på mange måder

- Tryk på knappen <▶> for at aktivere afspilningstilstand og gøre kameraet klar til disse funktioner.
- ⓘ • Det er muligvis ikke muligt at vise eller redigere billeder, der er blevet omdøbt eller allerede er blevet redigeret på en computer, eller billeder, der er taget med et andet kamera.

Visning

Efter optagelse af billeder eller film kan du få dem vist på skærmen på følgende måde.



1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .
- ▶ Det sidste billede vises.



2 Gennemse billederne.

- Du kan få vist det forrige billede ved at trykke på knappen eller dreje -vælgeren mod uret. Du kan få vist det næste billede ved at trykke på knappen eller dreje -vælgeren med uret.
- Tryk på knapperne < > , og hold dem nede for hurtigt at gennemse billederne.



- Du kan starte rullevisning ved at dreje -vælgeren hurtigt. I denne tilstand skal du dreje -vælgeren for at gennemse billederne.
- Tryk på knappen for at vende tilbage til visning af enkeltbilleder.
- Tryk på knapperne < > under rullevisning for at gennemse billederne ud fra optagelsesdatoen.



- Film kan kendes på ikonet < . Gå til trin 3 for at afspille film.



Lydstyrke

3 Afspil film.

- Start afspilning ved at trykke på knappen **<FUNC SET>** for at gå til filmkontrolpanelet, vælg **[▶]** (tryk enten på knapperne **<◀><▶>**, eller drej **<◉>**-vælgeren), og tryk derefter på knappen **<FUNC SET>** igen.

4 Juster lydstyrken.

- Tryk på knapperne **<▲><▼>** for at justere lydstyrken.

5 Stop afspilningen midlertidigt.

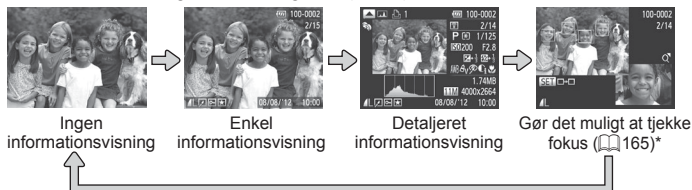
- Du kan stoppe afspilningen midlertidigt eller genoptage den ved at trykke på knappen **<FUNC SET>**.
- ▶ Når filmen er færdig, vises **[SET ▶]**.



- Tryk udløserknappen halvt ned for at skifte fra afspilningstilstand til optagelsestilstand.
- Du kan deaktivere rullevisning ved at trykke på knappen **<MENU>**, vælge **[Rullevisning]** på fanen **[▶]** og derefter vælge **[Fra]**.
- Hvis du foretrækker at få vist det nyeste billede, når du skifter til afspilningstilstand, skal du trykke på knappen **<MENU>** og vælge **[Forsæt]** og derefter **[Sidste opt]** på fanen **[▶]**.
- Du kan ændre den overgang, der vises mellem billeder, ved at trykke på knappen **<MENU>**, vælge **[Overgang]** på fanen **[▶]** og derefter trykke på knapperne **<◀><▶>** for at vælge effekten.

Skift af visningstilstande

Tryk på knappen **<DISP.>** for at få vist andre oplysninger på skærmen eller skjule oplysningerne. Se 255 for at få detaljer om de viste oplysninger. Åbn skærmen for at aktivere den, hvis kameraet er tændt. Derved aktiveres søgeren. På samme måde skal du lukke skærmen (mod kamerahuset) for at deaktivere den og aktivere søgeren (18).



*Vises ikke for film.

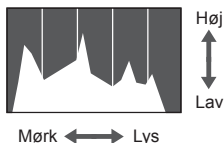


- Det er også muligt at skifte visningstilstand straks efter, at billedet er taget, ved at trykke på knappen **<DISP.>**, mens billedet vises. Enkel informationsvisning er dog ikke til rådighed. Du kan ændre startvisningstilstanden ved at trykke på knappen **<MENU>** og vælge [Visningsinfo] på fanen (84).

Advarsel om overbelysning (for billedhøjlys)

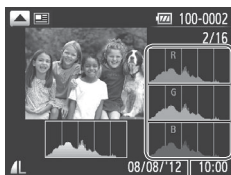
I detaljeret informationsvisning (se ovenfor) blinker udvaskede højlysområder på billedet på skærmen.

Histogram



- Den graf, der vises i detaljeret informationsvisning (se ovenfor), er et histogram, der viser fordelingen af lysstyrke på billedet. Den vandrette akse viser graden af lysstyrke, og den lodrette akse viser hvor meget af billedet, der er på hvert lysstyrkeniveau. Visning af histogrammet er en metode til at kontrollere eksponeringen.
- Du kan også få adgang til histogrammet under optagelse (154, 255).

RGB-histogram



RGB-histogram

- Du kan få vist et RGB-histogram ved at trykke på knappen <▲> i detaljeret informationsvisning. RGB-histogrammet viser fordelingen af røde, grønne og blå nuancer på et billede. Den vandrette akse repræsenterer lysstyrken R, G eller B, og den lodrette akse viser, hvor meget af billedet der er på det pågældende lysstyrkeniveau. Visning af dette histogram gør det muligt at kontrollere billedets farveegenskaber.
- Tryk på knappen <▲> igen for at gå tilbage til den detaljerede informationsvisning.

Kontrol af personer, der genkendes med Ansigts-id

Hvis du skifter til enkel informationsvisning på kameraet (📖 162), vises navnene på op til fem personer, der er registreret i Ansigts-id (📖 63).



Skift til enkel informationsvisning, og kontroller.

- Tryk flere gange på knappen <DISP.>, indtil enkel informationsvisning aktiveres, og tryk derefter på knapperne <◀><▶> for at vælge et billede.
- Navnene vises på registrerede personer.



- Hvis du ikke vil have vist navne på billeder, der tages med brug af Ansigts-id, skal du trykke på knappen <MENU>, vælge [Id-oplysninger for ansigt] på fanen [📷] og derefter indstille [Vis navn] til [Fra].

Visning af filmresumeklip

Med følgende fremgangsmåde kan du få vist filmklip, der er optaget automatisk i tilstanden [SET] (168) samtidig med stillbillederne på samme dag.



1 Vælg et billede.

- Stillbilleder, der er taget i tilstanden [SET], er mærket med ikonet [SET].
- Vælg et stillbillede mærket med [SET], og tryk på knappen <FUNC SET>.

2 Afspil filmklippet.

- Når [Afspil film?] vises, skal du trykke på knapperne <◀>>> eller dreje <◉>-vælgeren for at vælge [OK] og derefter trykke på knappen <FUNC SET>.
- ▶ Det filmklip, der blev optaget automatisk samtidig med stillbillederne samme dag, afspilles fra begyndelsen.



- Film, der er oprettet i tilstanden [SET], kan også vises ud fra dato (169).
- Efter et øjeblik vises [SET] ikke længere, når du bruger kameraet med informationsvisning deaktiveret (162).

Kontrol af fokus

Du kan kontrollere fokus for billederne ved at forstørre den del af et billede, der var inden for AF-området på optagelsestidspunktet.



1 Åbn fokuskontrol.

- Tryk på knappen <DISP.> (162).
- ▶ Der vises en hvid ramme på det sted, hvor AF-området var, da fokus blev indstillet.
- ▶ Der vises grå rammer på ansigter, der registreres senere, i afspilningstilstand.
- ▶ Den del af billeder, der befinder sig i den orange ramme, forstørres.



2 Skift mellem rammer.

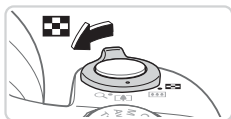
- Skub zoomknappen én gang mod <Q>.
- ▶ Skærbilledet til venstre vises.
- Tryk på knappen <FUNC. SET> for at skifte til en anden ramme, når der er flere rammer.

3 Zoom ind eller ud, eller få vist andre billedområder.

- Når du undersøger fokus, kan du zoome ind eller ud vha. zoomknappen. Tryk på knapperne <▲><▼><◀><▶> for at justere visningspositionen.
- Tryk på knappen <MENU> for at gendanne den oprindelige visning i trin 1.

Navigering gennem billeder i en oversigt

Du kan hurtigt finde de ønskede billeder ved at vise flere billeder ad gangen i en oversigt.



1 Vis billeder i en oversigt.

- Skub zoomknappen mod for at få vist billeder i en oversigt. Skub zoomknappen en gang til, hvis du vil øge antallet af viste billeder.
- Skub zoomknappen mod for at få vist færre billeder. Der vises færre billeder, hver gang du skubber knappen.



2 Vælg et billede.

- Drej -vælgeren for at rulle gennem billederne.
- Tryk på knapperne for at vælge et billede.
- ▶ Der vises en orange ramme rundt om det valgte billede.
- Tryk på knappen for at få vist det valgte billede i visning af enkeltbilleder.

Søgning efter billeder ud fra betingelser

Du kan hurtigt finde billeder på et hukommelseskort fyldt med billeder ved at filtrere billedvisningen eller springe mellem billeder ud fra betingelser, du angiver. Du kan også beskytte (175) eller slette (179) disse billeder på én gang.

★ Favoritter	Viser billeder, der er mærket som favoritter (184).
🕒 Opt. Data	Viser de billeder, der er taget på en bestemt dato.
📁 Min kategori	Viser billederne i en angivet kategori (185).
📷 Stilbillede/film	Viser stillbilleder, film eller film optaget i tilstanden (86).
👤 Navn	Viser billeder af en registreret person (63).

Filtrering af visning med [★], [☺], [📷] eller [🔍]



1 Vælg den første betingelse for billedvisning eller -navigation.

- Tryk på knappen <▲> under visning af enkeltbilleder (bortset fra detaljeret informationsvisning), og tryk derefter på knapperne <▲><▼> for at vælge et visningsfilter.
- Når [★] er valgt, kan du få vist de billeder, der opfylder betingelsen, ved at trykke på knapperne <◀><▶>. Hvis du vil udføre en handling samlet for disse billeder, skal du trykke på knappen <FUNC SET> og gå til trin 3.

2 Vælg den anden betingelse, og kontroller de fundne billeder.

- Tryk på knapperne <◀><▶> for at vælge en anden betingelse. Når du drejer <🔍>-vælgeren, kan du se de billeder, der opfylder dine betingelser.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere filtreringen.
- Tryk på knappen <FUNC SET>, og gå til trin 3 for at skifte til filtreret visning af billeder.

3 Gennemse de filtrerede billeder.

- Billeder, der opfylder dine betingelser, vises i en gul ramme. Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <🔍>-vælgeren for kun at få vist disse billeder.
- Du afslutter filtreret visning af billeder ved først at trykke på knappen <▲> og derefter trykke på knappen <FUNC SET>, når [Billedsøgning annulleret] vises.





- Hvis kameraet ikke har fundet billeder, der opfylder bestemte betingelser, kan de pågældende betingelser ikke vælges.



- Tryk på knappen <DISP.> i trin 2 for at vise eller skjule oplysninger.
- Mulighederne for visning af de fundne billeder (i trin 3) omfatter "Navigering gennem billeder i en oversigt" (166), "Diasvisning" (173) og "Forstørrelse af billeder" (172). Du kan beskytte, slette eller udskrive alle fundne billeder eller føje dem til en fotobog ved at vælge [Vælg alle billeder i søgning] i "Beskyttelse af billeder" (175), "Sletning af alle billeder" (179), "Tilføjelse af billeder til udskrivningslisten (DPOF)" (238) og "Tilføjelse af billeder til en fotobog" (243).
- Hvis du genkategoriserer billeder (185) eller redigerer dem og gemmer dem som nye billeder (188–193), vises der en meddelelse, og filteret billedvisning stopper.

Stilbilleder

Filtrering af visning med [L]

1 Vælg [L].

- Udfør trin 1–2 på 167, vælg [L], og tryk på knappen <FUNC SET>.



2 Vælg en person.

- Tryk på knapperne <▲><▼><◀><▶>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge en person, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

3 Gennemse de filtrerede billeder.

- Udfør trin 3 på 167 for at se billederne.



- [L] er ikke tilgængelig, medmindre der er registreret personer (63).

Visning af filmresumefilm

Film, der er optaget i tilstanden [📷] (📖 86), kan vises ud fra dato.



1 Vælg en film.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Afspilning af Filmresume] på fanen [▶], og vælg derefter datoen.

2 Afspil filmen.

- Tryk på knappen <FUNC SET> for at starte afspilningen.

Visning af individuelle billeder i en gruppe

Billeder i en gruppe, der er taget i tilstanden [📷] eller [📷] (📖 87, 106), vises normalt sammen, men de kan også vises enkeltvist.



1 Vælg en billedgruppe.

- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <🔄>-vælgeren for at vælge et billede mærket med [SET 📷], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.



2 Vis individuelle billeder i gruppen.

- Hvis du trykker på knapperne <◀><▶> eller drejer <🔄>-vælgeren, vises kun billederne i gruppen.
- Hvis du trykker på knappen <▲>, vises [Vis alle billeder]. Tryk på <FUNC SET> for at annullere gruppeafspilning.



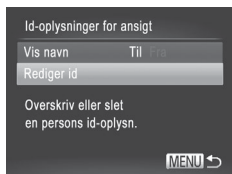
- Under gruppeafspilning (trin 2) kan du gennemse billederne hurtigt "Navigering gennem billeder i en oversigt" (📖 166) og forstørre dem "Forstørrelse af billeder" (📖 172). Du kan beskytte, slette eller udskrive alle billeder i en gruppe på én gang eller føje dem til en fotobog ved at vælge [Alle billeder i gruppen] i "Beskyttelse af billeder" (📖 175), "Sletning af alle billeder" (📖 179), "Tilføjelse af billeder til udskrivningslisten (DPOF)" (📖 238) og "Tilføjelse af billeder til en fotobog" (📖 243).
- Du kan ophæve grupperingen af billeder, så du kan få dem vist enkeltvist, ved at trykke på knappen <MENU>, vælge [Billedgrupper] på fanen [▶] og derefter vælge [Fra] (📖 42). Gruppering af billeder kan dog ikke ophæves under visning af enkeltbilleder.

Redigering af oplysninger til Ansigts-id

Hvis du bemærker, at et navn ikke er korrekt under afspilning, kan du ændre eller slette det.

Du kan dog ikke tilføje navne på personer, der ikke genkendes af Ansigts-id (navnene vises ikke), eller på personer, hvis navne er blevet slettet.

Redigering af navne



1 Åbn indstillingsskærmbilledet.

- Tryk på knappen <MENU>, og vælg [Id-oplysninger for ansigt] på fanen [ID] (42).
- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge [Rediger id], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

2 Vælg et billede.

- Følg proceduren på 160 for at vælge et billede, og tryk på knappen <FUNC SET>.
- Der vises en orange ramme rundt om det valgte ansigt. Når der vises flere navne på et billede, kan du trykke på knapperne <◀><▶> eller dreje <⊙>-vælgeren for at vælge det navn, der skal ændres, og derefter trykke på knappen <FUNC SET>.

3 Vælg det punkt, du vil redigere.

- Tryk på knapperne <▲><▼><◀><▶>, eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge [Overskriv], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

4 Vælg navnet på den person, du vil overskrive.

- Udfør trin 2 på 69 for at vælge navnet på den person, du vil overskrive.

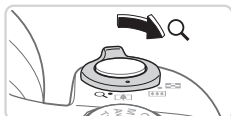
Sletning af navne

- Vælg [Slet] i trin 3 ovenfor, og tryk på knappen .
- Når [Slet?] vises, skal du trykke på knapperne   eller dreje -vælgeren for at vælge [OK] og derefter trykke på knappen .

Billedvisningsindstillinger

Stillbilleder

Forstørrelse af billeder



Omtrentlig placering
af vist område

1 Forstør et billede.

- Du kan zoome ind på billedet og forstørre det ved at skubbe zoomknappen mod . Hvis du bliver ved med at holde zoomknappen inde, kan du forstørre billeder op til 10x.
- Zoom ud ved at skubbe zoomknappen mod . Du kan gå tilbage til visning af enkeltbilleder ved at fortsætte med at holde den nede.

2 Flyt visningspositionen, og skift mellem billederne.

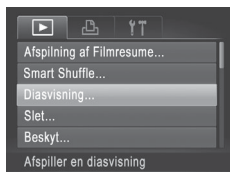
- Du kan flytte visningspositionen ved at trykke på knapperne    .
- I zoomtilstand kan du skifte til andre billeder ved at dreje -vælgeren.



- Du kan gå tilbage til visning af enkeltbilleder fra forstørret visning ved at trykke på knappen .

Diasvisning

Du kan automatisk afspille billeder fra et hukommelseskort på følgende måde.



1 Abn indstillingsskærmbilledet.

- Tryk på knappen <MENU>, og vælg derefter [Diasvisning] på fanen [] (42).



2 Konfigurer indstillingen.

- Vælg et menupunkt, der skal konfigureres, og vælg derefter den ønskede indstilling (42).

3 Start automatisk afspilning.

- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge [Start], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Diasvisningen starter nogle få sekunder efter, at [Henter billede...] vises.
- Tryk på knappen <MENU> for at standse diasvisningen.



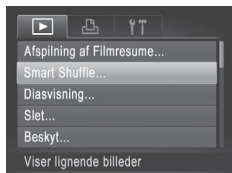
- Kameraets energisparefunktioner (43) deaktiveres under diasvisning.



- Du kan stoppe diasvisning midlertidigt eller genoptage den ved at trykke på knappen <FUNC SET>.
- Du kan skifte til andre billeder under afspilning ved at trykke på knapperne <◀><▶> eller dreje <◉>-vælgeren. Du kan spole hurtigt frem eller tilbage ved at holde knapperne <◀><▶> nede.
- [Sek. mel. billede] kan ikke ændres, hvis der er valgt [Boble] i [Effekt].
- Under afspilning af enkeltbilleder kan du også starte diasvisning ved at trykke på og holde knappen <FUNC SET> nede og hurtigt derefter trykke på knappen <S>.

Automatisk afspilning af billeder, der ligner hinanden (Smart Shuffle)

Baseret på det aktuelle billede tilbyder kameraet fire billeder, der minder om det, som du måske vil have vist. Hvis du vælger at vise et af disse billeder, tilbyder kameraet fire billeder mere. Det er en rar metode til at afspille billederne i en uventet rækkefølge. Prøv denne funktion, hvis du har taget mange billeder med mange forskellige motiver.



1 Vælg Smart Shuffle.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Smart Shuffle] på fanen [▶], og tryk derefter på knappen <FUNC SET> (42).
- ▶ Der vises fire mulige billeder.



2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne <▲><▼><◀><▶> for at vælge det billede, du vil have vist som det næste.
- ▶ Det valgte billede vises i midten omgivet af de næste fire valgmuligheder.
- Tryk på knappen <FUNC SET> for at få vist billedet i midten i fuld størrelse. Tryk på knappen <FUNC SET> igen for at gendanne den oprindelige visning.
- Du kan gå tilbage til visning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen <MENU>.

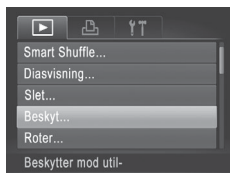


- Kun stillbilleder, der er taget med dette kamera, kan afspilles i Smart Shuffle.
- Smart Shuffle er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Hvis der er taget mindre end 50 billeder med dette kamera
 - Hvis der aktuelt vises et billede, der ikke understøttes
 - Billeder vises i filtreret visning (166)
 - Under gruppeafspilning (170)

Beskyttelse af billeder

Du kan beskytte vigtige billeder, så de ikke ved et uheld slettes med kameraet (179).

Valg af en udvælgelsesmetode



1 Abn indstillingsskærbilledet.

- Tryk på knappen <MENU>, og vælg [Beskyt] på fanen [] (42).



2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Vælg et menupunkt og en indstilling som ønsket (42).
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuskærbilledet.



- Beskyttede billeder på et hukommelseskort slettes, hvis du formaterer kortet (203, 204).



- Beskyttede billeder kan ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette dem på denne måde, skal du først annullere beskyttelsen.

Valg af billeder individuelt

1 Vælg [Vælg].

- Vælg [Vælg] i trin 2 ovenfor, og tryk på knappen <FUNC SET>.



2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne <◀> eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>. [Om] vises.
- Du kan annullere valget ved at trykke på knappen <FUNC SET> igen. [Om] vises ikke længere.
- Gentag denne proces for at angive andre billeder.

3 Beskyt billedet.

- Tryk på knappen <MENU>. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Tryk på knapperne <◀> eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.



- Billederne beskyttes ikke, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført konfigurationen i trin 3.

Valg af en række

1 Vælg [Vælg række].

- Vælg [Vælg række] i trin 2 på 175, og tryk på knappen <FUNC SET>.

2 Vælg et startbillede.

- Tryk på knappen <FUNC SET>.





- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.



3 Vælg et slutbillede.

- Tryk på knappen <▶> for at vælge [Sidste billede], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.



- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Billeder før det første billede kan ikke vælges som sidste billede.



4 Beskyt billederne.

- Tryk på knappen <▼> for at vælge [Beskyt], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.



- Du kan også vælge det første eller det sidste billede ved at dreje <⊙>-vælgeren, når det øverste skærmbillede i trin 2 og 3 vises.

Angivelse af alle billeder på én gang

1 Vælg [Vælg alle billeder].

- Vælg [Vælg alle billeder] i trin 2 på  175, og tryk på knappen .

2 Beskyt billederne.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Beskyt], og tryk derefter på knappen .



- Du kan annullere beskyttelse af grupper af billeder ved at vælge [Åben] i trin 4 i "Valg af en række" eller i trin 2 i "Angivelse af alle billeder på én gang".

Sletning af billeder

Du kan vælge og slette uønskede billeder et ad gangen. Pas på, når du sletter billeder, da de ikke kan gendannes. Beskyttede billeder (📖 175) kan dog ikke slettes.

1 Vælg et billede, der skal slettes.

- Tryk på knapperne <◀>>>, eller drej <🔄>-vælgeren for at vælge et billede.



2 Slet billedet.

- Tryk på knappen <🗑>.
- Når [Slet?] vises, skal du trykke på knapperne <◀>>> eller dreje <🔄>-vælgeren for at vælge [Slet] og derefter trykke på knappen <FUNC SET>.
- ▶ Det aktuelle billede slettes nu.
- Du kan annullere sletningen ved at trykke på knapperne <◀>>> eller dreje <🔄>-vælgeren for at vælge [Annuller] og derefter trykke på knappen <FUNC SET>.

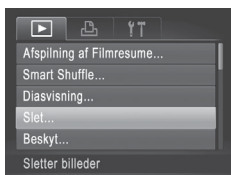


- Du kan vælge sletningsmulighederne [Slet RAW], [Slet JPEG] og [Slet RAW] ved at trykke på knappen <🗑>, mens der vises [RAW/JPEG]-billeder.

Sletning af alle billeder

Du kan slette alle billeder på en gang. Pas på, når du sletter billeder, da de ikke kan gendannes. Beskyttede billeder (📖 175) kan dog ikke slettes.

Valg af en udvælgelsesmetode



1 Åbn indstillingsskærm-billedet.

- Tryk på knappen <MENU>, og vælg derefter [Slet] på fanen [] (b 42).



2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Tryk på knapperne <▲><▼> for at vælge en udvælgelsesmetode, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menu-skærm-billedet.

Valg af billeder individuelt

1 Vælg [Vælg].

- Vælg [Vælg] i trin 2 ovenfor, og tryk på knappen <FUNC SET>.



2 Vælg et billede.

- [✓] vises, når du har udført trin 2 på b 176 for at vælge et billede.
- Du kan annullere valget ved at trykke på knappen <FUNC SET> igen. [✓] vises ikke længere.
- Gentag denne proces for at angive andre billeder.

3 Slet billedet.

- Tryk på knappen <MENU>. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <◂>-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.



Valg af en række

1 Vælg [Vælg række].

- Vælg [Vælg række] i trin 2 på  185, og tryk på knappen <FUNC SET>.

2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2–3 på  176 for at angive billeder.

3 Slet billederne.

- Tryk på knappen <▼> for at vælge [Slet], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.



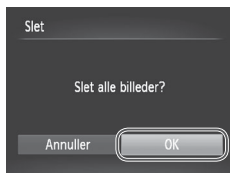
Angivelse af alle billeder på én gang

1 Vælg [Vælg alle billeder].

- Vælg [Vælg alle billeder] i trin 2 på  185, og tryk på knappen <FUNC SET>.

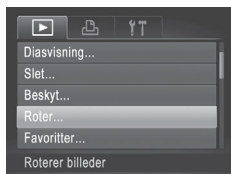
2 Slet billederne.

- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.



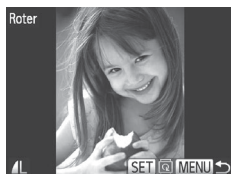
Rotering af billeder

Skift retning for billederne, og gem dem som beskrevet nedenfor.



1 Vælg [Roter].

- Tryk på knappen <MENU>, og vælg [Roter] på fanen [▶] (142).



2 Roter billedet.

- Tryk på knapperne <◀>>>>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge et billede.
- Billedet drejes 90 °, hver gang du trykker på knappen <FUNC SET>.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuskærm-billedet.



- Film med billedkvaliteten [1920] eller [1280] kan ikke roteres.
- Rotering er ikke muligt, hvis [Auto rotering] er indstillet til [Fra] (183).

Deaktivering af Auto rotering

Følg disse trin for at deaktivere automatisk rotering med kameraet, som roterer billeder, der er taget på højkant, så de vises på kameraet i stående format.



- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Auto rotering] på fanen [►], og vælg derefter [Fra] (📖42).



- Billeder kan ikke roteres (📖182), hvis du har indstillet [Auto rotering] til [Fra]. Allerede roterede billeder vises også i den oprindelige retning.
- I tilstanden Smart Shuffle (📖174) vises billeder, der er taget på højkant, i stående format, selvom [Auto rotering] er indstillet til [Fra]. Roterede billeder vises i deres roterede retning.

Billedkategorier

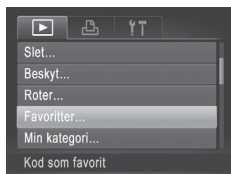
Du kan mærke billeder som favoritter eller tildele dem til grupper i Min kategori (📖185). Ved at vælge en kategori i billedsøgning kan du begrænse følgende handlinger til alle disse billeder.

- Visning (📖160), Diasvisning (📖173), Beskyttelse af billeder (📖175), Sletning af billeder (📖179), Tilføjelse af billeder til udskrivningslisten (DPOF) (📖238), Tilføjelse af billeder til en fotobog (📖243)

Stilbilleder

Film

Mærkning af billeder som favoritter



1 Vælg [Favoritter].

- Tryk på knappen <MENU>, og vælg [Favoritter] på fanen [📺] (📖42).



2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne <◀>>>, eller drej <🌀>-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>. [★] vises.
- Du kan fjerne mærkningen af billedet ved at trykke på knappen <FUNC SET> igen. [★] vises ikke længere.
- Gentag denne procedure, hvis du vil vælge flere billeder.

3 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen <MENU>. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Tryk på knapperne <◀>>>, eller drej <🌀>-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.





- Billederne mærkes ikke som favoritter, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført konfigurationen i trin 3.



- Hvis du bruger Windows 7 eller Windows Vista på din computer og overfører favoritbilleder til computeren, tildeles de en trestjernet klassifikation (★★★☆☆). (Dette gælder ikke for film eller RAW-billeder).

Stillbilleder

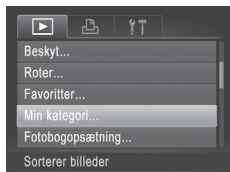
Film

Organisering af billeder ud fra kategori (Min kategori)

Du kan organisere billeder i kategorier. Bemærk, at billeder automatisk kategoriseres på optagelsestidspunktet ud fra optagelsesforholdene.

- Billeder med registrerede ansigter eller billeder, der er taget i tilstanden [👤] eller [👤].
- Billeder, der er registreret som [🌅], [🌅] eller [🌅] i tilstanden <AUTO>, eller billeder taget i tilstanden [📷].
- Billeder taget i tilstanden [📷], [📷] eller [📷].

Valg af en udvælgelsesmetode



1 Åbn indstillingsskærmbilledet.

- Tryk på knappen <MENU>, og vælg derefter [Min kategori] på fanen [📷] (📖42).



2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Vælg et menupunkt og en indstilling som ønsket (📖42).
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuskærmbilledet.

Valg af billeder individuelt

1 Vælg [Vælg].

- Vælg [Vælg] i trin 2 på 185, og tryk på knappen .

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede.



3 Vælg en kategori.

- Tryk på knapperne for at vælge en kategori, og tryk derefter på knappen . vises.
- Du kan annullere valget ved at trykke på knappen igen. vises ikke længere.
- Gentag denne procedure, hvis du vil vælge flere billeder.

4 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen . Der vises en bekræftelsesmeddelelse. Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



- Billederne tildeles ikke til en kategori, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført konfigurationen i trin 4.

Valg af en række

1 Vælg [Vælg række].

- Vælg [Vælg række] i trin 2 på  185, og tryk på knappen .

2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2–3 på  176 for at angive billeder.

3 Vælg en kategori.

- Tryk på knappen  for at vælge billedtypen, og tryk derefter på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en kategori.

4 Afslut konfigurationen.

- Tryk på knappen  for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen .



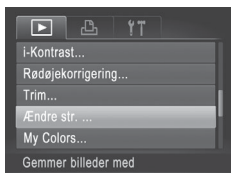
- Du kan rydde valget af alle billeder i kategorien [Vælg række] ved at vælge [Fravælg] i trin 4.



- Billedredigering (📖 188–193) er kun muligt, hvis der er tilstrækkelig ledig plads på hukommelseskortet.

Ændring af størrelse på billeder

Gem en kopi af billeder med en lavere opløsning.



1 Vælg [Ændre str.].

- Tryk på knappen <MENU>, og vælg [Ændre str.] på fanen [📺] (📖 42).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne <◀>>>, eller drej <🔄>-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

3 Vælg en billedstørrelse.

- Tryk på knapperne <◀>>>, eller drej <🔄>-vælgeren for at vælge størrelsen, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- ▶ [Gem nyt billede?] vises.



4 Gem det nye billede.

- Tryk på knapperne <◀>>>, eller drej <🔄>-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- ▶ Billedet gemmes nu som en ny fil.



5 Kontroller det nye billede.

- Tryk på knappen <MENU>. [Vis nyt billede?] vises.
- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <◂>-vælgeren for at vælge [Ja], og tryk derefter på knappen <FUNC/SET>.
- ▶ Det gemte billede vises nu.



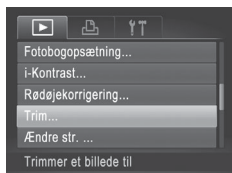
- Billeder, der er gemt som [XS] i trin 3, kan ikke redigeres.
- RAW-billeder kan ikke redigeres.



- Billeders størrelse kan ikke ændres til en højere opløsning.

Beskæring

Du kan angive en del af et billede, der skal gemmes som en separat billedfil.



1 Vælg [Trim].

- Tryk på knappen <MENU>, og vælg derefter [Trim] på fanen [] (42).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

3 Juster beskæringsområdet.

- Der vises en ramme omkring den del af billedet, der skal beskæres.
- Det oprindelige billede vises øverst til venstre, og der vises et eksempel på det beskærede billede nederst til højre.

Beskæringsområde



Eksempelvisning af et billede efter beskæring

Opløsning efter beskæring



- Flyt zoomknappen for at ændre rammens størrelse.
- Du kan flytte rammen ved at trykke på knapperne <▲><▼><◀><▶>.
- Du kan ændre rammens retning ved at trykke på knappen <DISP>.
- Ansigter, der er registreret på billeder, er omgivet af grå rammer på billedet øverst til venstre. Hvis du vil beskære billedet på basis af en af disse rammer, skal du skifte til den anden ramme ved at dreje <◉>-vælgeren.
- Tryk på knappen <FUNC SET>.

4 Gem som et nyt billede, og kontroller det.

- Udfør trin 4–5 på 188.



- Billeder, der er taget med opløsningen [S] (74), eller hvis størrelse er ændret til [XS] (188), kan ikke redigeres.
- RAW-billeder kan ikke redigeres.

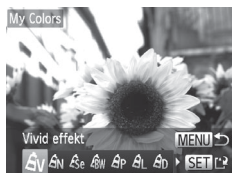
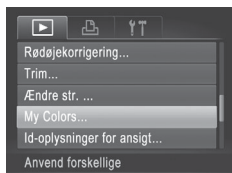


- Billeder, som kan beskæres, vil altid have samme billedformat efter beskæring.
- Beskårede billeder vil have en mindre opløsning end ubeskårede billeder.

Stillbilleder

Ændring af et billedes farvetoner (My Colors)

Du kan justere billedfarver og derefter gemme det redigerede billede som en separat fil. Se 125 for at få detaljer om de enkelte indstillinger.



1 Vælg [My Colors].

- Tryk på knappen <MENU>, og vælg derefter [My Colors] på fanen (42).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

4 Gem som et nyt billede, og kontroller det.

- Udfør trin 4–5 på 188.



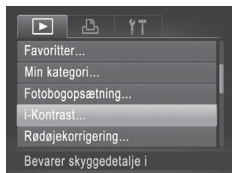
- Billedkvaliteten for billeder, du gentagne gange redigerer på denne måde, vil blive lidt dårligere hver gang, og du vil muligvis ikke kunne opnå den ønskede farve.
- Farver på RAW-billeder kan ikke redigeres.



- Farven på de billeder, der redigeres med denne funktion, kan afvige lidt fra farven på billeder, der er taget med My Colors (125).

Justering af billedlysstyrken (i-Kontrast)

Billedområdet, der er for mørke (f.eks. ansigter eller baggrunde), kan registreres og automatisk justeres til den optimale lysstyrke. Utilstrækkelig generel billedkontrast justeres også automatisk, så motiver træder klarere frem. Du kan vælge mellem fire korrektionsniveauer og derefter gemme billedet som en separat fil.



1 Vælg [i-Kontrast].

- Tryk på knappen <MENU>, og vælg derefter [i-Kontrast] på fanen [] (42).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne <◀>>>>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne <◀>>>>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

4 Gem som et nyt billede, og kontroller det.

- Udfør trin 4–5 på 188.



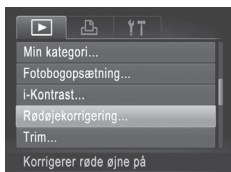
- For nogle billeder er korrektionen muligvis ikke præcis, eller billedet kan se grovkornet ud.
- Billeder kan se grovkornede ud efter gentagen brug af denne funktion.
- RAW-billeder kan ikke redigeres på denne måde.



- Hvis [Auto] ikke giver de forventede resultater, kan du forsøge at korrigere billederne vha. [Lav], [Medium] eller [Høj].

Korrigerer af røde øjne

Korrigerer automatisk billeder med røde øjne. Du kan gemme det korrigerede billede som en separat fil.



1 Vælg [Røddøjekorrigerer].

- Tryk på knappen <MENU>, og vælg derefter [Røddøjekorrigerer] på fanen [] (142).

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne <◀>>>>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge et billede.

3 Korriger billedet.

- Tryk på knappen <FUNC SET>.
- Røde øjne, som kameraet registrerer, korrigeres nu, og der vises rammer omkring de korrigerede billedområder.
- Forstør eller formindsk billeder efter behov. Benyt fremgangsmåden i 172.



4 Gem som et nyt billede, og kontroller det.

- Tryk på knapperne <▲><▼><◀>>>>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge [Ny fil], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Billedet gemmes nu som en ny fil.
- Udfør trin 5 på 189.



- Visse billeder bliver muligvis ikke korrigeret korrekt.
- Du kan overskrive det oprindelige billede med det korrigerede billede ved at vælge [Overskriv] i trin 4. I så fald slettes det oprindelige billede.
- Beskyttede billeder kan ikke overskrives.
- RAW-billeder kan ikke redigeres på denne måde.
- Du kan udføre røddøjekorrigerer på JPEG-billeder, der er taget i [RAW+JPEG], men det oprindelige billede kan ikke overskrives.

Redigering af film

Du kan redigere film og fjerne unødvendige dele i starten eller slutningen.



1 Vælg [✂].

- Vælg [✂] i trin 1–3 på 160–161, og tryk på knappen <FUNC SET>.
- ▶ Filmredigeringspanelet og redigeringslinjen vises nu.

Filmredigeringspanel



Filmredigeringslinje

2 Angiv de dele, der skal fjernes.

- Tryk på knapperne <▲><▼> for at vælge [⏮] eller [⏭].
- Du kan få vist de dele, du kan fjerne (identificeret med [⏮] på skærmen), ved at trykke på knapperne <◀><▶> eller dreje <⦿>-vælgeren for at flytte [⏮]. Fjern starten af filmen (fra [⏮]) ved at vælge [⏮], og fjern slutningen af filmen ved at vælge [⏭].
- Selv hvis du flytter [⏮] til en anden placering end et [⏮]-mærke, vil valg af [⏮] kun fjerne delen fra nærmeste [⏮] til venstre, og valg af [⏭] vil fjerne delen fra nærmeste [⏮] til højre.

3 Gennemse den redigerede film.

- Tryk på knapperne <▲><▼> for at vælge [▶], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>. Den redigerede film afspilles nu.
- Gentag trin 2, hvis du vil redigere filmen igen.
- Du kan annullere redigeringen ved at trykke på knapperne <▲><▼> for at vælge [⏮]. Tryk på knappen <FUNC SET>, vælg [OK] (tryk enten på knapperne <◀><▶>, eller drej <⦿>-vælgeren), og tryk derefter på knappen <FUNC SET> igen.



4 Gem den redigerede film.

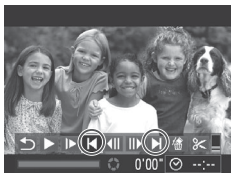
- Tryk på knapperne <▲><▼> for at vælge [L], og tryk derefter på knappen <FUNK SET>.
- Tryk på knapperne <▲><▼><◀><▶>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge [Ny fil], og tryk derefter på knappen <FUNK SET>.
- Filmen gemmes nu som en ny fil.



- Du kan overskrive den oprindelige film med den redigerede film ved at vælge [Overskriv] i trin 4. I så fald slettes den oprindelige film.
- [Overskriv] er kun tilgængelig, hvis der ikke er tilstrækkeligt med ledig plads på hukommelseskortet.
- Film gemmes muligvis ikke, hvis batteriet aflades under lagringen.
- Når du redigerer film, skal du bruge et batteri, der er fuldt opladet, eller en vekselstrømsadapter (sælges separat, 215).

Redigering af filmresumeklip

Individuelle kapitler (86), der er optaget i tilstanden [86], kan slettes efter behov. Pas på, når du sletter kapitler, da de ikke kan gendannes.



1 Vælg det kapitel, du vil slette.

- Vælg et klip, der er optaget i tilstanden [86], i trin 1–2 på 160.
- Vælg det kapitel, der skal slettes, ved at trykke på knapperne <◀> eller dreje <◉>-vælgeren og derefter vælge [◀] eller [▶].



2 Vælg [86].

- Vælg [86] i trin 1–3 på 160–161, og tryk på knappen <FUNC SET>.
- ▶ Det valgte kapitel afspilles flere gange.



3 Bekræft sletningen.

- Tryk på knapperne <◀> eller drej <◉>-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- ▶ Kapitlet slettes, og klippet overskrives.



- [86] vises ikke, hvis du vælger et kapitel, mens kameraet er sluttet til en printer.

7

Menuen Opsætning

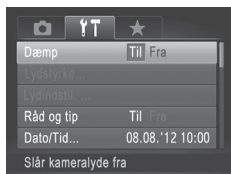
Tilpas eller juster kameraets grundlæggende funktioner, så de bliver lettere at bruge

Justering af kameraets grundlæggende funktioner

Funktioner kan konfigureres på fanen [YT]. Tilpas ofte brugte funktioner, så de passer til dine behov (42).

Slå kameraets betjeningslyde fra

Slå kameraets lyde og videolyd fra på følgende måde:



- Vælg [Dæmp], og vælg derefter [Til].



- Du kan også slå betjeningslydene fra ved at holde knappen <DISP.> nede, mens du tænder kameraet.
- Hvis du slår kameralydene fra, er lyden også slået fra under afspilning af film (160). For at aktivere lyden under film skal du trykke på knappen <▲>. Juster lydstyrken med knapperne <▲><▼> efter behov.

Justering af lydstyrken

Juster lydstyrken for individuelle kameralyde på følgende måde:



- Vælg [Lydstyrke], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Vælg et punkt, og tryk derefter på knapperne <◀><▶> for at justere lydstyrken.

Tilpasning af lyde

Tilpas kameraets betjeningslyde på følgende måde:



- Vælg [Lydindstil.], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Vælg et punkt, og tryk derefter på knapperne <◀>>> for at vælge en indstilling.

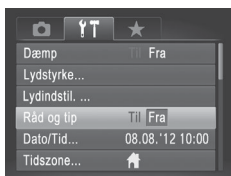
1	Forudindstillede lyde (kan ikke ændres)
2	Forudindstillede lyde Kan ændres med den medfølgende software.



- Standardlukkerlyden anvendes i tilstanden [Høj] (106), uanset hvilke ændringer af [Lukker lyd] der foretages.

Skjul råd og tip

Der vises normalt råd og tip, når du vælger punkter i menuen FUNC. (41) eller Menu (42). Du kan deaktivere disse oplysninger, hvis du ønsker det.



- Vælg [Råd og tip], og vælg derefter [Fra].

Dato og klokkeslæt

Juster dato og klokkeslæt på følgende måde:



1 Åbn skærbilledet [Dato/Tid].

- Vælg [Dato/Tid], og tryk derefter på knappen .

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knapperne   for at vælge en indstilling, og juster derefter indstillingen, enten ved at trykke på knapperne   eller ved at dreje -vælgeren.

Verdensur

Når du rejser i udlandet, kan du sikre, at dine billeder altid har korrekt lokal dato og lokalt klokkeslæt ved blot på forhånd at registrere rejsemålet og skifte til den relevante tidszone. Med denne praktiske funktion er det ikke nødvendigt at indstille dato/tid manuelt.

Sørg for at indstille datoen og klokkeslættet og din egen tidszone ("Indstilling af dato og klokkeslæt" (📖 19)) på forhånd, inden du bruger verdensuret.



1 Angiv dit rejsemål.

- Vælg [Tidszone], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge  Verden], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge rejsemålet.
- Hvis du vil indstille sommertid (plus 1 time), skal du trykke på knapperne   for at vælge .
- Tryk på knappen .



2 Skift til rejsemålets tidszone.

- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge [✈ Verden], og tryk derefter på knappen <MENU>.
- ▶ [✈] vises nu på optagelsesskærm billedet ("Skærmoplysninger" (📖 255)).



- Hvis du ændrer dato eller klokkeslæt i tilstanden [✈] (📖 19), opdateres klokkeslæt og dato for [🏠 Hjem] automatisk.

Skærmens lysstyrke

Juster skærmens lysstyrke på følgende måde:

Lysstyrken for skærmen og søgeren kan indstilles separat. Aktiver på forhånd den ønskede visning ved at trykke på knappen <DISP.>.



- Vælg [LCD intensitet], og tryk derefter på knapperne <◀><▶> for at justere lysstyrken.



- Du kan skifte til maksimal lysstyrke ved at trykke på knappen <DISP.> og holde den nede i mindst ét sekund, når optagelsesskærm billedet vises, eller under visning af enkeltbilleder. (Derved tilsidesættes indstillingen af [LCD intensitet] på fanen [🔧]). Gendan den oprindelige lysstyrke ved at trykke på knappen <DISP.> igen og holde den nede i mindst ét sekund, eller genstart kameraet.

Startskærm billede

Du kan tilpasse det startskærm billede, der vises, når du tænder kameraet, på følgende måde:



- Vælg [Opstartsbillede], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling.

	Intet startbillede
1	Forudindstillet billede (kan ikke ændres)
2	Forudindstillet billede Angiv et ønsket billede, eller brug den medfølgende software til at udskifte billedet.

Tilpasning af startskærm billedet



1 Åbn skærm billedet [Opstartsbillede] i afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .
- Vælg [2] i ovenstående fremgangsmåde, og tryk på knappen .



2 Vælg et af dine billeder.

- Vælg et billede, og tryk på knappen . Når [Registrere?] vises, skal du vælge [OK] (tryk enten på knapperne  , eller drej -vælgeren) og derefter trykke på knappen .



- Den tidligere startindstilling overskrives, når du tildeler et nyt startbillede.



- Du kan vælge betjeningslyde og startskærbilledet til kameraet i den medfølgende software. Der findes flere oplysninger i *Softwarevejledning* (28).

Formatering af hukommelseskort

Før du bruger et nyt hukommelseskort eller et, der er blevet formateret i en anden enhed, skal du formatere kortet med kameraet.

Formateringen sletter alle data på hukommelseskortet. Kopier billederne fra hukommelseskortet til en computer før formateringen, eller sørg for anden sikkerhedskopiering.

Et Eye-Fi-kort (245) indeholder software på selve kortet. Før du formaterer et Eye-Fi-kort, skal du installere softwaren på en computer.



1 Åbn skærbilledet [Formater].

- Vælg [Formater], og tryk derefter på knappen .

2 Vælg [OK].

- Tryk på knappen for at vælge [Annuller], vælg [OK] (tryk enten på knapperne , eller drej -vælgeren), og tryk derefter på knappen .

3 Formater hukommelseskortet.

- Start formateringen ved at trykke på knapperne eller dreje -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .
- Når formateringen er færdig, vises [Formatering af hukommelseskort afsluttet]. Tryk på knappen .





- Formatering af et hukommelseskort eller sletning af dataene på det sletter ikke indholdet fuldstændigt, da processen blot ændrer oplysningerne om filhåndtering på kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af et hukommelseskort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.



- Hukommelseskortets samlede kapacitet, der vises på formateringskærbilledet, kan være mindre end angivet på hukommelseskortet.

■ Formatering på lavt niveau

Udfør formatering på lavt niveau under følgende omstændigheder: [Hukommelseskort fejl] vises, kameraet fungerer ikke korrekt, læsning/skrivning af billeder på kortet er langsom, kontinuerlig optagelse er langsom eller filmoptagelse stopper pludseligt. Formatering på lavt niveau sletter alle data på hukommelseskortet. Kopier billederne fra hukommelseskortet til en computer før formatering på lavt niveau, eller sørg for anden sikkerhedskopiering.



Udfør formatering på lavt niveau.

- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <⚙>-vælgeren på skærbilledet i trin 2 på 203 for at fremhæve [Low Level Format], og vælg derefter denne indstilling (marker den med [✓]) ved at trykke på knapperne <◀><▶>.
- Udfør trin 2–3 på 203 for at fortsætte formateringen.



- Formatering på lavt niveau tager længere tid end proceduren i "Formatering af hukommelseskort" (203), da data slettes fra alle hukommelseskortets lagerområder.
- Du kan stoppe en igangværende formatering på lavt niveau ved at vælge [Stop]. Når dette gøres, slettes alle data, men hukommelseskortet kan bruges normalt.

Filnummerering

Dine billeder nummereres automatisk i rækkefølge (0001 til 9999) og gemmes i mapper med op til 2.000 billeder hver. Du kan ændre kameraets tildeling af filnumre.



- Vælg [Filnummerering], og vælg derefter en indstilling.

Kontinuerlig	Billeder nummereres fortløbende (indtil billede 9999 tages/gemmes), selv hvis du skifter hukommelseskort.
Autoreset	Billednummerering nulstilles til 0001, hvis du skifter hukommelseskort, eller når der oprettes en ny mappe.



- Uanset hvilken indstilling, der vælges her, kan billeder nummereres fortløbende efter nummeret på det sidste billede på et isat hukommelseskort. Brug et tomt (eller formateret (203)) hukommelseskort for at begynde at gemme billeder fra 0001.
- Du finder oplysninger om kortets mappestruktur og billedformater i *Softwarevejledning* (28).

Datobaseret billedlagring

I stedet for at gemme billeder i mapper, der oprettes hver måned, kan kameraet oprette mapper for hver dag, du tager billeder, der skal gemmes.



- Vælg [Opret mappe], og vælg derefter [Daglig].
- ▶ Billeder gemmes nu i mapper, der oprettes på hver optagelsesdato.

Objektivets tilbagetrækningstid

Af sikkerhedsmæssige årsager trækkes objektivet normalt tilbage ca. ét minut, efter at du har trykket på knappen <[▶]> i optagelsestilstand (38). Hvis objektivet skal trækkes tilbage med det samme, når du trykker på knappen <[▶]>, skal du indstille tilbagetrækningstiden til [0 sek.].



- Vælg [Obj. lukket], og vælg derefter [0 sek.].

Justering af Energisparer

Juster tidspunkt for automatisk deaktivering af kamera og skærm (henholdsvis Autosluk og Display fra) efter behov (38).



1 Åbn skærbilledet [Energisparer].

- Vælg [Energisparer], og tryk derefter på knappen <[FUNC SET]>.

2 Konfigurer indstillingerne.

- Når du har valgt et punkt, skal du trykke på knapperne <[◀]>[▶]> for at justere det efter behov.



- For at spare på batteriet bør du normalt vælge [Til] for [Autosluk] og [1 min.] eller mindre for [Display fra].



- Indstillingen [Display fra] anvendes også, selvom du indstiller [Autosluk] til [Fra].

Metrisk/ikke-metrisk visning

Du kan ændre de måleenheder, der vises på MF-indikatoren (130) og zoomlinjen (46), fra m/cm til ft/in, hvis du ønsker det.



- Vælg [Måleenheder], og vælg derefter [ft/in].

Kalibrering af elektronisk vatterpas

Kalibrer det elektroniske vatterpas, hvis du synes, at kameraet ikke tager billeder, der er i vatter.

Kalibreringen bliver mere præcis, hvis du får vist et gitter (154) for at gøre det nemmere at placere kameraet i vatter på forhånd.



1 Placer kameraet i vatter.

- Anbring kameraet på en jævn flade, f.eks. et bord.

2 Åbn skærbilledet [Elektr. Vatterpas].

- Vælg [Elektr. Vatterpas], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

3 Kalibrer det elektroniske vatterpas.

- Vælg [Kalibrer], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>. Der vises en bekræftelsesmeddelelse.
- Vælg [OK], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

Nulstilling af det elektroniske vaterpas

Gendan standardværdierne for det elektroniske vaterpas på følgende måde: Bemærk, at dette kun er muligt, hvis du har kalibreret det elektroniske vaterpas.



- Vælg [Elektr. Vaterpas], og tryk derefter på knappen .
- Vælg [Nulstil], og tryk derefter på knappen .
- Vælg [OK], og tryk derefter på knappen .
- Menuskærm-billedet vises igen, når det elektroniske vaterpas er nulstillet.

Lagring af copyrightinformation sammen med billeder

Du kan gemme forfatterens navn og copyrightoplysninger sammen med billeder ved at indstille oplysningerne på forhånd på følgende måde.



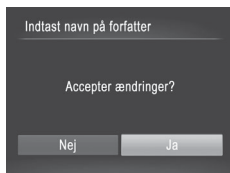
1 Åbn indstillingsskærm-billedet.

- Vælg [Copyrightinformation], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej -vælgeren for at vælge [Indtast navn på forfatter] eller [Indtast copyright-oplysning.], og tryk derefter på knappen .

2 Indtast et navn.

- Tryk på knapperne <▲><▼><◀><▶>, eller drej -vælgeren for at vælge et tegn, og tryk derefter på knappen  for at indsætte tegnet.
- Du kan bruge op til 63 tegn.
- Vælg [<] eller [>], og tryk på knappen  for at flytte markøren.
- Hvis du vil slette det foregående tegn, skal du enten trykke på knappen  eller vælge [>] og trykke på knappen .





3 Gem indstillingerne.

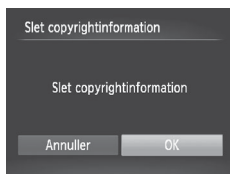
- Tryk på knappen <MENU>. [Accepter ændringer?] vises.
- Tryk på knapperne <◀>>◀>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge [Ja], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- ▶ De oplysninger, der er indstillet her, vil herefter blive gemt sammen med billederne.



- Du kan kontrollere de indtastede oplysninger ved at vælge [Vis copyrightinformation] på skærbilledet i trin 1 og derefter trykke på knappen <FUNC SET>.
- Du kan også bruge den medfølgende software (28) til at indtaste, ændre og slette copyrightinformation. Nogle tegn, der angives med den medfølgende software, vises muligvis ikke på kameraet, men de gemmes korrekt i billedet.
- Du kan se, ændre og slette billedernes copyrightinformation ved at bruge den medfølgende software til at gemme billederne på en computer.

■ Sletning af alle copyrightoplysninger

Du kan slette både forfatterens navn og copyrightoplysningerne på én gang på følgende måde.



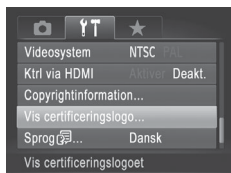
- ▶ Vælg [Slet copyrightinformation] i trin 1 på 208.
- ▶ Tryk på knapperne <◀>>◀>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.



- De copyrightoplysninger, der allerede er gemt sammen med billeder, slettes ikke.

Kontrol af certificeringslogoer

Nogle logoer for certificeringskrav, som kameraet opfylder, kan vises på skærmen. Andre certificeringslogoer er trykt i denne vejledning, på kameraets emballage eller på kamerahuset.



- Vælg [Vis certificeringslogo], og tryk derefter på knappen .

Sprog på skærmen

Skift sproget på skærmen efter behov.



1 Åbn skærbilledet [Sprog].

- Vælg [Sprog , og tryk derefter på knappen .

2 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knapperne <▲><▼><◀><▶>, eller drej -vælgeren for at vælge et sprog, og tryk derefter på knappen .



- Du kan også få adgang til skærmen [Sprog] i afspilningstilstand ved trykke på knappen , holde den nede og hurtigt derefter trykke på knappen <MENU>.

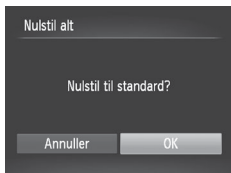
Justering af andre indstillinger

Følgende indstillinger kan også justeres på fanen [↑↑].

- [Videosystem] ( 222)
- [Ktrl via HDMI] ( 220)
- [Indstillinger for Eye-Fi] ( 245)

Gendannelse af standardindstillinger

Hvis du vil annullere ændringer af indstillinger, kan du gendanne kameraets standardindstillinger.



1 Åbn skærbilledet [Nulstil alt].

- Vælg [Nulstil alt], og tryk derefter på knappen .

2 Gendan standardindstillingerne.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Standardindstillingerne er nu gendannet.



- Følgende funktioner gendannes ikke til standardindstillinger:
 - Indstillinger på fanen : [Dato/Tid] ( 19), [Sprog]  ( 21), [Tidszone] ( 200), det billede, der er valgt for [Opstartsbillede] ( 202), og [Videosystem] ( 222)
 - Data, du har registreret for brugerdefineret hvidbalance ( 123)
 - Farver, der er valgt i Farvetone ( 98) eller Farveswap ( 100)
 - Optagelsestilstanden ( 89)
 - Oplysninger registreret med Ansigts-id ( 63)
 - Den kalibrerede værdi for det elektroniske vaterpas ( 207)
 - Copyrightoplysninger ( 208)

8

Tilbehør

Udnyt det medfølgende udstyr, og få mere ud af kameraet med ekstraudstyr fra Canon og andet kompatibelt udstyr, der sælges separat

Effektiv brug af batteriet og opladeren

- **Oplad batteriet samme dag, det skal bruges (eller umiddelbart før)**

Opladede batterier aflades naturligt, selvom de ikke bruges.

Du kan nemt kontrollere batteriets opladningstilstand ved at sætte dækslet på, så ▲ er synligt på et opladet batteri, og så ▲ ikke er synligt på et ikke-opladet batteri.



- **Opbevaring af batteri i længere perioder**

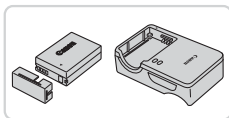
Når batteriet er helt afladet, skal batteriet fjernes fra kameraet. Opbevar batteriet med dækslet på. Hvis et delvist opladet batteri opbevares i lang tid (ca. et år), kan det reducere dets levetid eller ydeevne.

- **Brug af batteriopladeren i udlandet**

Opladeren kan bruges i områder med 100–240 V (50/60 Hz) vekselstrøm. Brug en stikadapter, der fås i handlen, til stikkontakter af andre typer. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de kan skade batteriet.

Følgende kameratilbehør sælges separat. Visse dele sælges ikke i nogle områder eller kan muligvis ikke fås længere.

Strømforsyninger

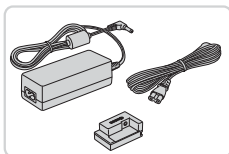


Batteripakke NB-10L

- Genopladeligt litiumionbatteri

Batterioplader CB-2LC/CB-2LCE

- Oplader til batteripakke NB-10L



Vekselstrømsadapter ACK-DC80

- Leverer strøm til kameraet via en almindelig stikkontakt. Anbefales, hvis kameraet skal bruges over en længere periode, eller når kameraet er sluttet til en computer eller printer. Kan ikke bruges til opladning af batteriet i kameraet.



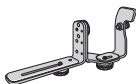
- Batteriopladeren og vekselstrømsadapteren kan bruges i områder med 100–240 V (50/60 Hz) vekselstrøm.
- Brug en stikadapter, der fås i handlen, til stikkontakter af andre typer. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de kan skade batteriet.

Flashenheder



Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/ 430EX II/320EX/270EX II

- En flash, der monteres på en sko og giver mulighed for mange former for flashfotografering. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX og 220EX understøttes også.



Speedlite Bracket SB-E2

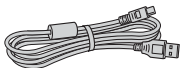
- Forhindrer unaturlige skygger ved siden af motivet, når billedet tages på højkant. Inkluderer Off-Camera Shoe Cord OC-E3.



Speedlite Transmitter ST-E2

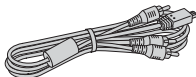
- Giver mulighed for trådløs kontrol af Speedlite-slaveflashenheder (bortset fra Speedlite 270EX/220EX).

Andet tilbehør



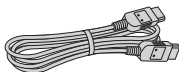
Interfacekabel IFC-400PCU

- Til tilslutning af kameraet til en computer eller en printer.



AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Slut kameraet til et tv, og se billeder og film i større format.



HDMI-kabel HTC-100

- Bruges til at slutte kameraet til et HDMI-stik på et HD-tv (High Definition).



Fjernudløser RS-60E3

- Giver mulighed for fjernbetjening af udløserknappen (ved at trykke knappen halvt ned eller helt ned).



Modlysblænde LH-DC60

- Forhindrer, at der sendes falsk lys uden for visningsvinklen ind i objektivet, som forårsager uønskede lysreflekser og forringer billedkvaliteten.



Filteradapter FA-DC67A

- Adapteren kræves ved montering af et filter på 67 mm.

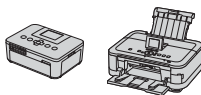
Objektivfilter fra Canon (67 mm-dia.)

- Beskytter objektivet og giver mulighed for at tage billeder med forskellige effekter.



- Modlysblænde og filteradapter kan ikke monteres på kameraet samtidig.

Printere



Canon PictBridge-kompatible printere

- Du kan udskrive billeder uden at bruge en computer ved at tilslutte kameraet til en Canon PictBridge-kompatibel printer. Kontakt en Canon-forhandler, hvis du har brug for flere oplysninger.

Brug af ekstraudstyr

Afspilning på et tv

Ved at slutte kameraet til et tv kan du se dine billeder på den større skærm. Du kan flere finde oplysninger om tilslutning og skift af indgange i tv'ets vejledning.



- Visse oplysninger vises muligvis ikke på tv'et (📖 257).

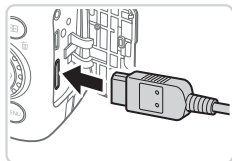
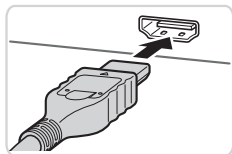
Afspilning på et HD-tv

Med HDMI-kablet HTC-100 (sælges særskilt) kan du slutte kameraet til et HD-tv og se dine billeder på den større skærm. Film, der er optaget med opløsningen [1920] eller [1280], kan ses i HD (High Definition).

1 Kontroller, at kameraet og tv'et er slukket.

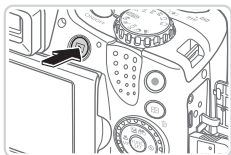
2 Slut kameraet til tv'et.

- Sæt kabelstikket helt ind i tv'ets HDMI-indgang som vist.
- Åbn kameraets stikdæksel, og sæt kablets stik helt ind i kameraets stik.



3 Tænd tv'et, og skift til videoindgangen.

- Skift til den videoindgang på tv'et, som du sluttede kablet til i trin 2.



4 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen <▶> for at tænde kameraet.
- ▶ Billeder fra kameraet vises nu på tv'et. (Der vises ikke noget på kameraets skærm).
- Når du er færdig, skal du slukke kameraet og tv'et, før du tager kablet ud.



- Kameraets betjeningslyde afspilles ikke, når det er forbundet til et HD-tv.

Betjening af kameraet med en tv-fjernbetjening

Hvis du slutter kameraet til et HDMI CEC-kompatibelt tv, kan du bruge tv'ets fjernbetjening til at afspille billeder (inklusive diasvisninger).

Hvis du ønsker dette, skal du foretage nogle indstillinger på tv'et. Du kan finde flere oplysninger i tv'ets brugervejledning.



1 Konfigurer indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Ktrl via HDMI] på fanen [YT], og vælg derefter [Aktiver] (42).

2 Slut kameraet til tv'et.

- Udfør trin 1–2 på 218 for at slutte kameraet til tv'et.

3 Vis billederne.

- Tænd tv'et. Tryk på knappen <▶> på kameraet.
- Billeder fra kameraet vises nu på tv'et. (Der vises ikke noget på kameraets skærm).

4 Betjen kameraet med tv-fjernbetjeningen.

- Tryk på knapperne <◀><▶> på fjernbetjeningen for at gennemse billederne.
- Tryk på knappen OK/Select for at få vist kameraets betjeningspanelet. Vælg elementer på betjeningspanelet ved at trykke på knapperne <◀><▶> for at vælge et element, og tryk derefter igen på knappen OK/Select.

■ Indstillinger på kameraets betjeningspanel, der vises på tv'et

 Tilbage	Lukker menuen.
 Gruppeafspilning	Viser billedsæt, der er taget i tilstanden  ( 87) eller  ( 106). (Vises kun, når et billede i en gruppe er valgt).
 Afspil film	Starter afspilning af film. (Vises kun, når en film er valgt).
 Diasvisning	Starter diasafspilning. Under afspilning kan du skifte billede ved at trykke på knapperne <◀><▶> på fjernbetjeningen.
 Indeksafspilning	Viser flere billeder som en oversigt.
DISP. Skift visning	Skifter visningstilstand ( 43).



- Hvis du trykker på knappen <MENU> på kameraet, skifter betjeningen til kameraet, og du kan ikke styre kameraet med fjernbetjeningen, før du går tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
- Kameraet reagerer muligvis ikke altid korrekt, selv hvis fjernbetjeningen er til et HDMI CEC-kompatibelt tv.

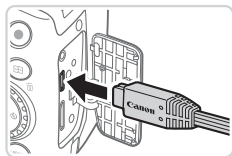
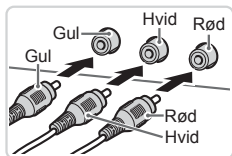
Afspilning på et tv med standardopløsning

Med AV-stereokabel AVC-DC400ST (sælges særskilt) kan du slutte kameraet til et tv og se dine billeder på den større skærm, samtidig med at du bruger kameraets betjening.

1 Kontroller, at kameraet og tv'et er slukket.

2 Slut kameraet til tv'et.

- Sæt kabelstikkene helt ind i tv'ets videoindgange som vist.



- Åbn kameraets stikdæksel, og sæt kablets stik helt ind i kameraets stik.

3 Vis billederne.

- Udfør trin 3–4 på 218 for at få vist billederne.



- Billederne vises ikke korrekt, hvis kameraets videoudgangsformat (NTSC eller PAL) ikke svarer til tv'ets format. For at ændre videoudgangsformatet skal du trykke på knappen **<MENU>** og vælge [Videosystem] på fanen [YT].



- Når kameraet er forbundet til tv'et, kan du også tage billeder og se dem på den større skærm. Fremgangsmåden ved optagelse er den samme, som når du bruger kameraets skærm. AF-punktzoom (80), MF-Point zoom (130) og Kombiner billede (107) kan dog ikke anvendes.

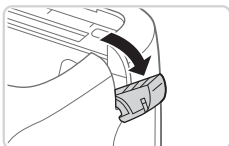
Strøm til kameraet via en almindelig stikkontakt

Hvis kameraet får strøm via vekselstrømsadapteren ACK-DC80 (sælges separat) er det ikke nødvendigt at overvåge det resterende batteriniveau.

1 Kontroller, at kameraet er slukket.

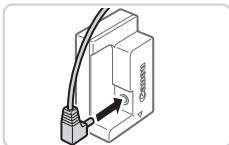
2 Åbn dækslet.

- Udfør trin 2 på  16 for at åbne dækslet til hukommelseskortet/batteriet, og åbn derefter dækslet over koblerens kabelstik som vist.



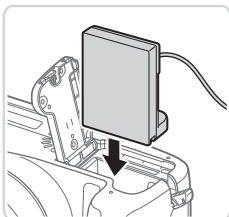
3 Tilslut adapteren til kobleren.

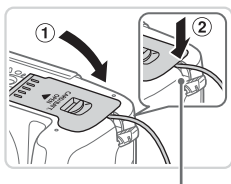
- Sæt adapterstikket helt ind i kobleren.



4 Sæt kobleren i.

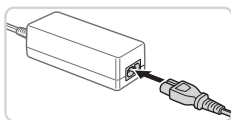
- Isæt kobleren som vist, indtil den låses på plads.





Port til koblerkabel

- Luk dækslet (①), mens du sørger for, at koblerkablet bliver siddende i koblerens kabelport (②).



5 Tilslut netledningen.

- Sæt netledningens ene ende i den kompakte strømadapter, og sæt derefter den anden ende i stikkontakten.
- Tænd kameraet, og brug det, som du ønsker.
- Når du er færdig, skal du slukke kameraet og tage netledningen ud af stikkontakten.

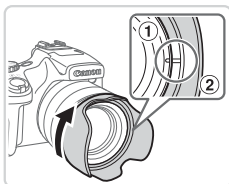


- Tag ikke adapteren eller netledningen ud, mens kameraet er tændt. Det kan slette dine billeder eller beskadige kameraet.
- Adapteren og adapterens kabel må ikke sluttes til andre genstande. Det kan medføre fejl eller beskadigelse af produktet.

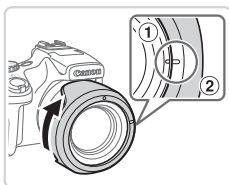
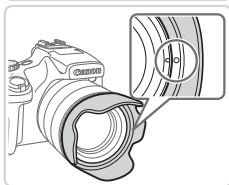
Brug af modlysblænde (sælges særskilt)

Når du tager vidvinkelbilleder af motiver i modlys uden at bruge flash, kan du forhindre, at lys uden for visningsvinklen kommer ind i objektivet, ved at montere modlysblænde LH-DC60 (ekstraudstyr).

Monter modlysblænden.



- Placer mærket (②) på modlysblænden ud for mærket på kameraet (①), og drej modlysblænden i pilens retning, til den er låst fast.
- Drej modlysblænden i modsat retning for at fjerne den.



- For at montere modlysblænden omvendt (som vist), når blænden ikke bruges, skal mærket (②) på modlysblænden placeres ud for mærket (①) på kameraet, hvorefter modlysblænden drejes i pilens retning, til den låses fast.



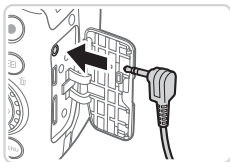
- Der kan forekomme vignettering, hvis du bruger den indbyggede flash, når modlysblænden er monteret.



- Modlysblænde og filteradapter kan ikke monteres på kameraet samtidig.

Brug af fjernudløser (sælges særskilt)

Med fjernudløser RS-60E3 (sælges særskilt) kan du undgå de kamerarystelser, der kan opstå, når du trykker direkte på udløserknappen. Dette er nyttigt ekstraudstyr, når du tager billeder ved langsomme lukkerhastigheder.



1 Tilslut fjernudløseren.

- Kontroller, at kameraet er slukket.
- Åbn stikdækslet, og sæt fjernudløserens stik i.



2 Optag.

- Tag billeder ved at trykke på udløserknappen på fjernudløseren.



- Flashpærefotografier (lang eksponering) understøttes ikke.

Brug af ekstern flash (sælges særskilt)

Du kan opnå mere avanceret flashfotografering med en flash i Speedlite EX-serien (sælges separat). Flashen Speedlite 320EX (sælges separat) fås til filmoptagelse med LED-lys.



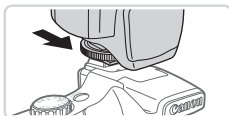
- Dette kamera understøtter ikke visse af Speedlite EX-seriens funktioner.
- Trådløs betjening af Speedlite 600EX-RT understøttes ikke.
- Flashen udløses muligvis ikke korrekt eller udløses slet ikke, hvis der bruges andre flashenheder end dem i Canon EX-serien.
- Brug af flashtilbehør eller flashenheder, der ikke er fra Canon (især kraftige flashenheder), kan medføre, at kameraet ikke fungerer normalt eller bliver beskadiget.



- Se også vejledningen til Speedlite EX-serien for at få flere oplysninger.

Speedlite EX-serien

Disse flashenheder, der sælges separat, giver kraftigt lys og opfylder kravene til en række forskellige flashfotograferinger.



1 Monter flashenheden på kameraets Hot Shoe.

2 Tænd flashen, og tænd derefter kameraet.

- ▶ Ikonet [⚡] (rødt) vises nu.
- ▶ Flashen er klar, når dens pilotlampe lyser.

3 Vælg optagelsestilstanden <P>, <Tv>, <Av> eller <M>.

- Flashindstillingerne kan kun konfigureres i disse tilstande. I alle andre tilstande justeres og udløses flashen automatisk efter behov.

4 Indstil hvidbalancen til [⚡] (📖 122).

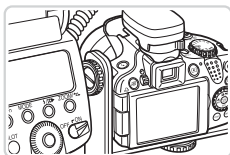
5 Konfigurer den eksterne flash.

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Flashkontrol] på fanen [📷], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- ▶ De indstillinger, der allerede er foretaget på flashen, vises.
- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <🌀>-vælgeren for at vælge et punkt. Tilpas derefter indstillingen ved at trykke på knapperne <◀><▶>.
- De tilgængelige indstillinger varierer afhængigt af optagelsestilstanden og den monterede flash (📖 229).



- Den indbyggede flashes indstillinger kan ikke konfigureres, mens en flash i Speedlite EX-serien er monteret, fordi der ikke er adgang til indstillingsskærbilledet.
- Du kan også få vist indstillingsskærbilledet ved at holde knappen <⚡> nede i mindst ét sekund.
- Flashindstillinger kan konfigureres i optagelsestilstanden [📷] på samme måde som i tilstanden <P>.
- Kun for 580EX II: [Flashkontrol] er ikke tilgængelig, hvis den eksterne flash er indstillet til stroboskopisk flash.
- Kun for 320EX: Automatisk LED-lys er kun tilgængeligt under filmoptagelse i svag belysning og i tilstanden Film. I så fald vises ikonet [🔦].

Brug af Speedlite Bracket SB-E2 (sælges særskilt)



- Ved at bruge Speedlite Bracket SB-E2 (sælges separat) forhindres unaturlige skygger ved siden af motivet, når billedet tages på højkant.
- Brug kameraet med LCD-skærmen lukket og skærmen udad for at undgå, at skærmen kommer i vejen for skinnen.

Tilgængelige kameraindstillinger med ekstern flash (sælges særskilt)

Følgende indstillinger er tilgængelige i tilstandene **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** og **<M>**. I andre optagelsestilstande kan kun [Rødøje] og [Lampe tændt] konfigureres. (Med autoflashkontrol udløses flashen altid). Eksterne flashenheder udløses dog ikke i tilstande, hvor den indbyggede flash ikke udløses (b 260).

Komponent	Indstillinger	Optagelsestilstand			
		P	Tv	Av	M
Flashtilstand	Auto* ¹	○	○	○	–
	Manuel* ²	○	○	○	○
Flasheks. komp.* ³	–3 til +3	○	○	○	–
Flashoutput* ⁴	1/128* ⁵ til 1/1 (i intervaller på 1/3 trin)	○	○	○	○
Lukkersynk.	1.Luk.gardin/2.Luk.gardin/Højhastighed	○	○	○	○
Langsom synk.	Til	○	○	○	○
	Fra	○	–	○	–
Trådløsfunk.* ⁶	Til/Fra	○	○	○	○
Rødøje	Til/Fra	○	○	○	○
Lampe tændt	Til/Fra	○	○	○	○
Sikker EF* ⁷	Til	○	○	○	–
	Fra	○	○	○	○
Nulstil Speedlite-indst.* ⁸		○	○	○	○

*1 E–TTL-tilstand anvendes til flashen.

- *2 M-tilstand anvendes til flashen. I optagelsestilstand **[M]** er E-TTL-tilstand også tilgængelig for flashen. I det tilfælde anvendes den flashekompensationskompensation, der er indstillet på flashen, til den flashstyrke, der er indstillet på kameraet, når flashen udløses.
- *3 Kan kun konfigureres, når [Flashtilstand] er [Auto], og flashekompensationskompensationen på flashen er indstillet til [+0]. Når flashekompensationskompensationen justeres på Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II eller 430EX II, opdateres skærm billedet på kameraet tilsvarende.
- *4 Kan konfigureres, når [Flashtilstand] er [Manuel]. Forbundet med indstillingerne på flaskeheden.
- *5 1/64 for Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *6 Andre indstillinger end Til/Fra skal konfigureres på selve flaskeheden. Ikke tilgængelig på Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. Når denne indstilling er indstillet til [Til], kan [Lukkersynk.] ikke indstilles til [2.Luk.gardin]. (Hvis [Lukkersynk.] er indstillet til [2.Luk.gardin], ændres indstillingen til [1.Luk.gardin]).
- *7 Kan kun konfigureres, når [Flashtilstand] er [Auto].
- *8 Gendanner alle standardindstillinger. Du kan også gendanne standardværdien for [Langsom synk.], [Sikker EF], [Rødøje] og [Lampe tændt] ved at bruge [Nulstil alt] i menuen **[f]** på kameraet (211).



- Flashindstillinger kan konfigureres i optagelsestilstanden **[f]** på samme måde som i tilstanden **<P>**.
- I optagetilstanden **<AUTO>** vises ikke ikoner, der repræsenterer optagelsesmotiverne Smilende, Sovende, Spædbørn (smilende), Spædbørn (sovende) og Børn, og kameraet tager ikke billeder kontinuerligt (52).

Udskrivning af billeder

Du kan let udskrive dine billede ved at tilslutte kameraet til en printer. Du kan angive billeder på kameraet til samlet udskrivning, forberede bestillinger på fotofremkaldelse og forberede bestillinger af eller udskrive billeder til fotobøger.

Her bruges en Canon SELPHY CP-serie Compact Photo Printer til illustration. De viste skærbilleder og de tilgængelige funktioner vil være forskellige afhængigt af printeren. Se også vejledningen til printeren for at få flere oplysninger.

Stilbilleder

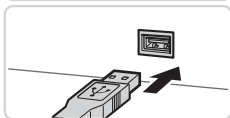
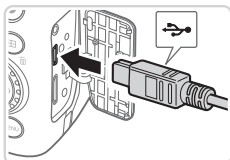
Nem udskrivning

Du kan nemt udskrive dine billeder ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer (sælges særskilt) med USB-kablet.

1 Kontroller, at kameraet og printeren er slukket.

2 Tilslut kameraet til printeren.

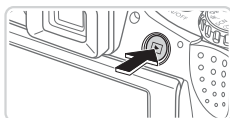
- Åbn dækslet. Hold det lille kabelstik i den viste retning, og sæt stikket helt ind i kameraets stik
- Slut det store kabelstik til printeren. Du kan finde flere oplysninger om tilslutning i printerens brugervejledning.



3 Tænd printeren.

4 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen <▶> for at tænde kameraet.





► [SET] vises.

5 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne <◀>>>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge et billede.

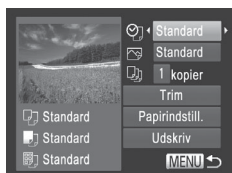
6 Udskriv billedet.

- Tryk på knappen <🖨>.
- Udskrivningen starter nu.
- Hvis du vil udskrive flere billeder, skal du gentage trin 5 til 6, når udskrivningen er færdig.
- Når du er færdig med at udskrive, skal du slukke kameraet og printeren og tage interfacekablet ud.



- Se 217 vedrørende PictBridge-kompatible printere fra Canon (sælges særskilt).
- RAW-billeder kan ikke udskrives.

Konfigurering af udskriftsindstillinger



1 Åbn udskrivningsskærbilledet.

- Efter at have udført trin 1–5 på 231–232 for at vælge et billede, skal du trykke på knappen for at få vist skærbilledet til venstre.

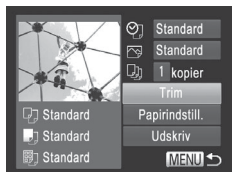
2 Konfigurer indstillingerne.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et punkt, og vælg derefter en indstilling ved at trykke på knapperne .

	Standard	Stemmer overens med printerens aktuelle indstillinger.
	Dato	Udskriver billeder med tilføjelse af datoen.
	Fil nr.	Udskriver billeder med tilføjelse af filnummeret.
	Begge	Udskriver billeder med tilføjelse af både dato og filnummeret.
	Fra	–
	Standard	Stemmer overens med printerens aktuelle indstillinger.
	Fra	–
	Til	Bruger oplysninger fra tidspunktet, hvor billedet blev taget, til at udskrive med optimale indstillinger.
	Rødøje1	Korrigerer røde øjne.
	Antal kopier	Vælg antallet af kopier, der skal udskrives.
Trim	–	Angiv det billedområde, du vil udskrive (234).
Papirindstill.	–	Angiv papirstørrelse, layout og andre detaljer (235).

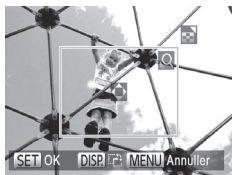
Beskæring af billeder før udskrivning (Trim)

Ved at beskære billeder før udskrivning, kan du udskrive et ønsket billedområde i stedet for hele billedet.



1 Vælg [Trim].

- Efter at have udført trin 1 på 233 for at få vist udskrivningsskærm-billedet, skal du vælge [Trim] og trykke på knappen .
- En beskæringsramme vises nu, der angiver det billedområde, der skal udskrives.



2 Juster beskæringsrammen efter behov.

- Skub til zoomknappen, eller drej -vælgeren for at ændre rammens størrelse.
- Du kan flytte rammen ved at trykke på knapperne .
- Tryk på knappen for at rotere rammen.
- Tryk på knappen , når du er færdig.

3 Udskriv billedet.

- På skærbilledet i trin 1 skal du trykke på knapperne eller dreje -vælgeren for at vælge [Print] og derefter trykke på knappen .



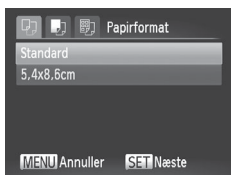
- Beskæring er måske ikke mulig ved små billeder eller ved visse billedformater.
- Datoer udskrives muligvis ikke korrekt, hvis du beskærer billeder, der er taget med [Datomærke] valgt.

Valg af papirstørrelse og layout før udskrivning



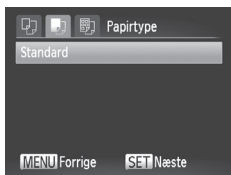
1 Vælg [Papirindstill.].

- Efter at have udført trin 1 på 233 for at få vist udskrivningsskærm-billedet, skal du vælge [Papirindstill.] og trykke på knappen .



2 Vælg en papirstørrelse.

- Tryk på knapperne <▲> <▼>, eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .



3 Vælg en papirtype.

- Tryk på knapperne <▲> <▼>, eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .



4 Vælg et layout.

- Tryk på knapperne <▲> <▼>, eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne <◀> <▶> for at angive antallet af billeder pr. ark, når [N-op] er valgt.
- Tryk på knappen .

5 Udskriv billedet.

Mulige layoutindstillinger

Standard	Stemmer overens med printerens aktuelle indstillinger.
Print kant	Udskriver med tom plads omkring billedet.
Uden kant	Uden kant, kant-til-kant-udskrivning.
N-op	Vælg, hvor mange billeder der skal udskrives pr. ark.
ID Foto	Udskriver billeder til identifikationsformål. Kun tilgængelig for billeder med en opløsning på L og billedformat 4:3.
Fast str.	Vælg udskriftsstørrelsen. Vælg mellem 90 x 130 mm, postkortstørrelse og udskrifter med bredt format.

Stillbilleder

Udskrivning af legitimationsfotos

1 Vælg [ID Foto].

- Vælg [ID Foto] ved at udføre trin 1–4 på 235, og tryk på knappen .



2 Vælg længden på den lange side og den korte side.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et punkt. Vælg længden ved at trykke på knapperne , og tryk derefter på knappen .

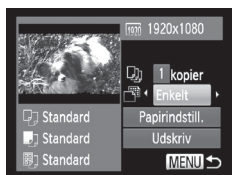
3 Vælg udskriftsområdet.

- Udfør trin 2 på 234 for at vælge udskriftsområdet.



4 Udskriv billedet.

Udskrivning af filmscener



1 Åbn udskrivningsskærmbilledet.

- Udfør trin 1–5 på 231–232 for at vælge en film, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen . Skærmbilledet til venstre vises.

2 Vælg en udskrivningsmetode.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knapperne for at vælge udskrivningsmetoden.

3 Udskriv billedet.

Udskrivningsmuligheder for film

Enkelt	Udskriver den aktuelle scene som et stillbillede.
Serie	Udskriver en række scener med et specifikt interval imellem på et enkelt ark papir. Du kan også udskrive mappenummer, filnummer og den forløbne tid for billedet ved at indstille [Overskrift] til [Til].



- Tryk på knappen for at annullere den igangværende udskrivning.
- [ID Foto] og [Serie] kan ikke vælges på Canons PictBridge-kompatible printere fra CP720/CP730 og tidligere modeller.

Tilføjelse af billeder til udskrivningslisten (DPOF)

Samlet udskrivning (📖242) og bestilling af udskrifter fra et fotolaboratorium kan indstilles på kameraet. Vælg op til 998 billeder på et hukommelseskort, og konfigurer relevante indstillinger, f.eks. antallet af kopier, på følgende måde. De udskrivningsoplysninger, du opretter på denne måde, er i overensstemmelse med DPOF-standarderne (Digital Print Order Format).



- RAW-billeder kan ikke føjes til udskrivningslisten.

Tilføjelse af billeder til udskrivningslisten med knappen <📄>

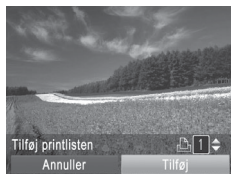
Du kan tilføje billeder til udskrivningslisten (DPOF) lige efter optagelsen eller senere under afspilning ved blot at trykke på knappen <📄>.

1 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <🌀>-vælgeren for at vælge et billede.

2 Tilføj billedet til udskrivningslisten.

- Tryk på knappen <📄>.
- Tryk på knapperne <▲><▼> for at angive antallet af kopier. Vælg [Tilføj] ved at trykke på knapperne <◀><▶> eller dreje <🌀>-vælgeren, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Du kan fjerne billeder fra udskrivningslisten ved at gentage trin 1–2, men vælge [Fjern] ved at trykke på knapperne <◀><▶> eller dreje <🌀>-vælgeren og derefter trykke på knappen <FUNC SET>.



- Udskrivningslisten kan ikke oprettes, mens kameraet er sluttet til en printer.

Konfigurering af udskriftsindstillinger

Angiv udskrivningsformatet, om dato eller filnummer skal tilføjes og andre indstillinger på følgende måde. Disse indstillinger gælder for alle billeder på udskrivningslisten.



- Tryk på knappen <MENU>, og vælg derefter [Print indstillinger] på fanen [🖨️]. Væg og konfigurer indstillinger efter ønske (📖 42).

Udskriftstype	Normal	Udskriver ét billede pr. ark.
	Oversigt	Mindre versioner eller flere billeder udskrives pr. ark.
	Begge	Udskriver både i normalt format og oversigtsformat.
Dato	Til	Udskriver billeder med optagelsesdatoen.
	Fra	–
Billede nr.	Til	Udskriver billeder med filnummeret.
	Fra	–
Fjern DPOF data	Til	Alle indstillinger for billedudskrivningslisten fjernes efter udskrivning.
	Fra	–



- I visse tilfælde tilføjes alle dine DPOF-indstillinger ikke ved udskrivning via printer eller fotolaboratorium.
- [🔔] vises muligvis på kameraet for at advare dig om, at hukommelseskortet indeholder udskriftsindstillinger, der er konfigureret på et andet kamera. Hvis du ændrer udskriftsindstillinger med dette kamera, kan alle de tidligere indstillinger blive overskrevet.
- Hvis [Dato] er indstillet til [Til], kan datoen blive udskrevet to gange på nogle printere.



- Hvis du angiver [Oversigt], kan du ikke vælge [Til] for både [Dato] og [Billede nr.] på samme tid.
- På visse PictBridge-kompatible printere fra Canon (sælges særskilt) kan der ikke fremstilles oversigtsudskrifter.
- Datoen udskrives i et format, der passer til indstillingerne i [Dato/Tid] på fanen [↑↑] (19).

Stillbilleder

Indstilling af udskrivning for individuelle billeder



1 Vælg [Vælg billeder og stk.].

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Vælg billeder og stk.] på fanen [↓], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- ▶ Du kan nu angive antallet af kopier.
- Hvis du angiver oversigtsudskrift for billedet, mærkes billedet med ikonet [✓]. Tryk på knappen <FUNC SET> igen for at annullere oversigtsudskrift for billedet. [✓] vises ikke længere.

3 Angiv antallet af kopier.

- Tryk på knapperne <▲><▼>, eller drej <◉>-vælgeren for at angive antallet af kopier (maks. 99).
- Gentag trin 2 og 3 for at indstille udskrivning for andre billeder og angive antallet af kopier.
- Antal kopier kan ikke angives for oversigtsudskrifter. Du kan kun vælge, hvilke billeder der skal udskrives, ved at følge trin 2.
- Når du er færdig, skal du trykke på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuskærmbilledet.



Indstilling af udskrivning for en serie af billeder



1 Vælg [Vælg række].

- Vælg [Vælg række] i trin 1 på 240, og tryk på knappen <FUNC SET>.

2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2–3 på 176 for at angive billeder.

3 Konfigurer udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne <▲><▼> for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

Indstilling af udskrivning for alle billeder



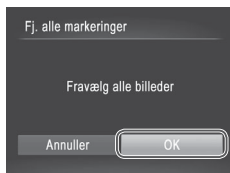
1 Vælg [Vælg alle billeder].

- Vælg [Vælg alle billeder] i trin 1 på 240, og tryk på knappen <FUNC SET>.

2 Konfigurer udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne <◀><▶>, eller drej <◉>-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

Sletning af alle billeder fra udskrivningslisten



1 Vælg [Fj. alle markeringer].

- Vælg [Fj. alle markeringer] i trin 1 på 240, og tryk på knappen .

2 Bekræft rydning af udskrivningslisten.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .

Udskrivning af billeder, der er føjet til udskrivningslisten (DPOF)



- Når der er føjet billeder til udskrivningslisten (238–241), vises skærbilledet til venstre, når du slutter kameraet til en PictBridge-kompatibel printer. Tryk på knapperne for at vælge [Print nu], og tryk derefter på knappen for at udskrive billederne på udskrivningslisten.
- Alle DPOF-udskrivningsopgaver, som du standser midlertidigt, vil blive genoptaget fra næste billede.

Tilføjelse af billeder til en fotobog

Fotobøger kan sættes op på kameraet ved at vælge op til 998 billeder på et hukommelseskort og importere dem til den medfølgende software på din computer, hvor de lagres i deres egen mappe. Denne funktion er nyttig, hvis du skal bestille fotobøger online eller udskrive fotobøger på din egen printer.

Valg af en udvælgelsesmetode



- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Fotobogopsætning] på fanen [▶], og vælg derefter, hvordan du vil udvælge billeder.



- [!] vises muligvis på kameraet for at advare dig om, at hukommelseskortet indeholder udskriftsindstillinger, der er konfigureret på et andet kamera. Hvis du ændrer udskriftsindstillinger med dette kamera, kan alle de tidligere indstillinger blive overskrevet.



- Når du har importeret billeder til din computer, kan du også se *Softwarevejledning* (28) og vejledningen til printerens for at få flere oplysninger.

Tilføjelse af billeder individuelt



1 Vælg [Vælg].

- Vælg [Vælg] i ovenstående fremgangsmåde, og tryk på knappen <FUNC SET>.



2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne <◀>>>, eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge et billede, og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- ▶ [✓] vises.
- Tryk på knappen <FUNC SET> igen for at fjerne billedet fra fotobogen. [✓] vises ikke længere.
- Gentag denne proces for at angive andre billeder.
- Når du er færdig, skal du trykke på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuskærmbilledet.

Stillbilleder

Tilføjelse af alle billeder til en fotobog



1 Vælg [Vælg alle billeder].

- Vælg [Vælg alle billeder] i fremgangsmåden på 243, og tryk på knappen <FUNC SET>.

2 Konfigurer udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne <◀>>>, eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

Stillbilleder

Fjernelse af alle billeder fra en fotobog



1 Vælg [Fj. alle markeringer].

- Vælg [Fj. alle markeringer] i fremgangsmåden på 243, og tryk på knappen <FUNC SET>.

2 Bekræft, at fotobogen skal fjernes.

- Tryk på knapperne <◀>>>, eller drej <⊙>-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

Brug af Eye-Fi-kort

Før du bruger et Eye-Fi-kort, skal du altid undersøge, om det er tilladt at bruge kortet der, hvor du befinder dig (📖2).

Når du isætter et klargjort Eye-Fi-kort, kan du automatisk overføre dine billeder trådløst til en computer eller overføre dem til en fotodelingstjeneste på internettet.

Billeder overføres af Eye-Fi-kortet. Se brugervejledningen til kortet, eller kontakt producenten for oplysninger om opsætning og brug af kortet og om løsning af problemer med overførsel.



- Bemærk følgende, når du bruger et Eye-Fi-kort:
 - Selvom du indstiller [Eye-Fi-overf.] til [Deakt.] (📖246), vil Eye-Fi-kortet muligvis transmittere radiobølger. Fjern Eye-Fi-kortet, før du går ind på hospitaler, i fly eller andre steder, hvor overførsler ikke er tilladt.
 - Kontroller kortets eller computerens indstillinger, hvis du har problemer med at overføre billeder. Du kan finde flere oplysninger i kortets brugervejledning.
 - Dårlige Eye-Fi-forbindelser kan betyde, at det tager noget tid at overføre billeder, eller billedoverførslen kan blive afbrudt.
 - Eye-Fi-kortet kan blive varmt på grund af overførselsfunktionen.
 - Batteriet bruges hurtigere op end ved almindelig brug.
 - Betjeningen af kameraet kan blive langsom. Det kan løses ved at indstille [Eye-Fi-overf.] til [Deakt.].

Forbindelsesstatus for Eye-Fi-kort i kameraet kan kontrolleres på optagelsesskærm-billedet (i almindelig informationsvisning) og afspilningsskærm-billedet (i enkel informationsvisning).

 (Grå)	Ikke tilsluttet	 Afbrudt
 (Blinker hvidt)	Opretter forbindelse	 Kommunikerer ikke
 (Hvid)	Tilsluttet	 Fejl under hentning af oplysninger om Eye-Fi-kort*2
 Animeret	Overførsel i gang*1	

*1 Energisparefunktionen (📖38) på kameraet deaktiveres midlertidigt under billedoverførsler.

*2 Genstart kameraet. Hvis dette ikon vises igen flere gange, kan der være et problem med kortet.

Billeder mærket med ikonet  er blevet overført.



- Eye-Fi-forbindelsen afbrydes, hvis du vælger tilstanden [Afbr.]. Eye-Fi-forbindelsen oprettes igen, hvis du vælger en anden optagelsestilstand eller skifter til afspilningstilstand, men film, der er oprettet i tilstanden [Afbr.], bliver måske overført igen.

Kontrol af forbindelsesoplysninger

Kontroller SSID for Eye-Fi-kortets adgangspunkt eller kortets forbindelsesstatus, efter behov.



- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Indstillinger for Eye-Fi] på fanen [YT], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Vælg [Forbindelsesopl.], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- ▶ Skærbilledet med forbindelsesoplysninger vises.

Deaktivering af Eye-Fi-overførsel

Konfigurer indstillingerne på følgende måde for at deaktivere Eye-Fi-overførsel fra kortet, hvis det er nødvendigt.



Vælg [Deakt.] under [Eye-Fi-overf.].

- Tryk på knappen <MENU>, vælg [Indstillinger for Eye-Fi] på fanen [YT], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.
- Vælg [Eye-Fi-overf.], og vælg derefter [Deakt.].



- [Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke, hvis der ikke er sat et Eye-Fi-kort i kameraet, hvor skrivebeskyttelsestappen er i den ulåste position. Der kan derfor ikke skiftes indstillinger for Eye-Fi-kort med en skrivebeskyttelsestap, hvis tappen er i låst position.

9

Appendiks

Nyttige oplysninger til brug af kameraet

Hvis du mener, der er et problem med kameraet, skal du først kontrollere følgende. Hvis emnerne herunder ikke løser dit problem, skal du kontakte Canon-kundesupport.

Strøm

Der sker ikke noget, når du trykker på knappen ON/OFF.

- Sørg for, at batteriet er opladet (📖15).
- Sørg for, at batteriet vender den rigtige vej (📖16).
- Kontroller, at dækslet til hukommelseskort/batteri er helt lukket (📖17).
- Batteriydelsen forringes, hvis batteripolerne er snavsede. Rengør polerne med en vatpind, og tag batteriet ud, og sæt det i flere gange.

Batteri opbruges hurtigt.

- Batteriydelsen forringes ved lave temperaturer. Opvarm batteriet, f.eks. ved at lægge det i en lomme med stikdækslet på.
- Hvis dette ikke hjælper, og batteriet stadig aflades hurtigt efter opladning, er dets levetid opbrugt. Anskaf et nyt batteri.

Objektivet trækkes ikke tilbage.

- Åbn ikke dækslet til hukommelseskortet/batteriet, mens kameraet er tændt. Luk dækslet, tænd kameraet, og sluk det igen (📖17).

Batteriet svulmer op.

- Det er normalt, at batteriet svulmer op, og det har ingen betydning for sikkerheden. Hvis batteriet dog svulmer så meget op, at det ikke længere kan være i kameraet, skal du kontakte Canons kundesupport.

Visning på et tv

Billeder fra kameraet er forvrængede eller vises ikke på tv'et (📖222).

Optagelse

Kan ikke optage!

- I afspilningstilstand (📖21) skal du trykke udløserknappen halvt ned (📖39).

Der vises ikke noget på skærmen (📖49).

Underlig visning på skærmen ved svag belysning (📖43).

Underlig visning på skærmen ved optagelse.

Bemærk, at følgende skærmproblemer ikke optages på stillbilleder, men vil blive optaget på film.

- Skærmen kan flimre, og der kan blive vist vandrette striber ved fotografering i fluorescerende lys eller LED-belysning.

Der føjes ikke noget datomærke til billeder.

- Konfigurer indstillingen for [Datomærke] (📖61). Bemærk, at der ikke føjes datomærker til billeder, blot fordi du har konfigureret indstillingen for [Dato/Tid] (📖19).

- Der tilføjes ikke datomærker i optagelsestilstande (📖270–271), hvor indstillingen ikke kan konfigureres (📖61).

[🔍] blinker på skærmen, når udløserknappen trykkes ned, og der kan ikke tages billeder (📖49).

[🔍] vises, når udløserknappen trykkes halvt ned.

- Indstil [IS mode] til [Kontinuerlig] (📖147).
- Åbn flashen, og vælg flashindstillingen [🔍] (📖142).
- Forøg ISO-følsomheden (📖117).
- Sæt kameraet på et stativ, eller tag andre forholdsregler for at holde det i ro. I dette tilfælde bør du indstille [IS mode] til [Fra] (📖147).

Billeder er uskarpe.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet, før du trykker den helt ned for at tage billedet (📖39).
- Sørg for, at motivet er inden for fokuseringsområdet (📖276).
- Indstil [AF-hjælpelys] til [Til] (📖82).
- Kontroller, at unødvendige funktioner såsom makro er slået fra.
- Prøv at tage billeder med fokuslås eller AF-lås (📖134, 140).

Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises AF-rammen ikke, og kameraet fokuserer ikke.

- For at få AF-rammen vist og få kameraet til at fokusere korrekt, kan du prøve at komponere billedet, så det er centreret på motivområder med højere kontrast, før du trykker udløserknappen halvt ned. Ellers kan du prøve at trykke udløserknappen halvt ned gentagne gange.

Motiver på billeder ser for mørke ud.

- Åbn flashen, og vælg flashindstillingen [🔍] (📖142).
- Juster lysstyrken ved at bruge eksponeringskompensation (📖115).
- Juster kontrasten med i-Kontrast (📖120, 192).
- Brug AE-lås eller punktmåling (📖115, 116).

Motiver ser for lyse ud, højlys er udvaskede.

- Luk flashen, og vælg flashindstillingen [🔍] (📖147).
- Juster lysstyrken ved at bruge eksponeringskompensation (📖115).
- Brug AE-lås eller punktmåling (📖115, 116).
- Formindsk mængden af lys på motiver.

Billeder er for mørke, selvom du har brugt flash (📖49).

- Tag billeder inden for flashens rækkevidde (📖276).
- Juster lysstyrken ved hjælp af flashens eksponeringskompensation eller ved at ændre flashstyrken (📖144, 145).
- Forøg ISO-følsomheden (📖117).

Motiver på billeder taget med flash ser for lyse ud, højlys er udvaskede.

- Tag billeder inden for flashens rækkevidde (📖276).
- Luk flashen, og vælg flashindstillingen [🔦] (📖47).
- Juster lysstyrken ved hjælp af flashens eksponeringskompensation eller ved at ændre flashstyrken (📖144, 153).

Der er hvide prikker eller lignende kunstige elementer på billeder taget med flash.

- Disse forårsages af lys fra flashen, der reflektere fra støvpartikler eller andre objekter i luften.

Billeder er grynede.

- Reducer ISO-følsomheden (📖117).
- Høje ISO-følsomheder kan i nogle optagelsestilstande give kornede billeder (📖90).

Personer har røde øjne (📖75).

- Sæt [Lampe tændt] til [Til] (📖82) for at aktivere røddjereduktionslampen (📖4) ved billeder med flash. De bedste resultater opnås, hvis personer kigger på røddjereduktionslampen. Prøv også at forøge belysningen indendørs, og tag billeder på kortere afstand.
- Rediger billeder med røddjekorrigerings (📖193).

Optagelse på hukommelseskortet tager for lang tid, eller kontinuerlig optagelse bliver langsom.

- Udfør en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet med kameraet (📖204).

Optagelsesindstillinger eller indstillingerne i menuen FUNC. er ikke tilgængelige.

- De tilgængelige indstillinger varierer i de enkelte optagelsestilstande. Se "Funktioner i de enkelte optagelsestilstande", "Menuen FUNC." og "Optagelsesmenu" (📖260–266).

Ikonerne Spædbørn og Børn vises ikke.

- Ikonerne Spædbørn og Børn vises ikke, hvis fødselsdatoen ikke er indstillet i ansigtsoplysningerne (📖63). Hvis ikonerne stadig ikke vises, efter du har indstillet fødselsdatoen, skal du registrere ansigtsoplysningerne igen (📖69) eller sørge for, at datoen og klokkeslættet er indstillet rigtigt (📖200).

Optagelse af film

Den forløbne tid vises ikke korrekt, eller optagelsen afbrydes.

- Formater hukommelseskortet med kameraet, eller brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed. Bemærk, at selvom den forløbne tid vises forkert, svarer længden af film på hukommelseskortet til den faktiske optagelsestid (📖203, 275).

Der vises en advarsel om fuld buffer (📖256), og optagelsen stopper automatisk.

Kameraets indbyggede hukommelsesbuffer blev fyldt op, idet kameraet ikke kunne optage hurtigt nok på hukommelseskortet. Prøv et af følgende:

- Udfør en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet med kameraet (📖204).
- Sænk billedkvaliteten (📖77).
- Brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed (📖275).

Zoom er ikke mulig.

- Zoom er ikke mulig ved optagelse af film i tilstandene [📷] (📖95) og [📹] (📖111).

Motiver ser forvrængede ud.

- Motiver kan se forvrængede ud, hvis de passerer hurtigt forbi kameraet. Dette er ikke en fejl.

Afspilning

Afspilning er ikke mulig.

- Hvis filnavnet eller mappestrukturen er ændret via en computer, kan du muligvis ikke afspille billeder eller film. Du finder oplysninger om mappestruktur og filnavne i *Softwarevejledning* (📖28).

Afspilningen stopper, eller lyden springer.

- Brug et hukommelseskort, der er formateret på lavt niveau med kameraet (📖204).
- Der kan forekomme korte afbrydelser ved afspilning af film, der er kopieret over på hukommelseskort med langsomme læsehastigheder.
- Når film afspilles på en computer, kan billeder falde ud, og lyden kan springe, hvis computeren ikke har tilstrækkelig ydeevne.

Der afspilles ingen lyd under film.

- Juster lydstyrken (📖26, 161), hvis du har aktiveret [Dæmp] (📖198), eller hvis filmens lyd er svag.
- Der afspilles ikke lyd for film, der er optaget i tilstanden [📷] (📖95) eller [📹] (📖111), eftersom der ikke optages lyd i disse tilstande.

Computer

Kan ikke overføre billeder til en computer.

Ved forsøg på at overføre billeder til en computer via et kabel, kan du prøve at sænke overførselshastigheden på følgende måde:

- Tryk på knappen <▶> for at skifte til afspilningstilstand. Hold knappen <MENU> nede, mens du trykker på knapperne <▲> og <⏮> på samme tid. Tryk på knapperne <◀><▶> på næste skærm billede for at vælge [B], og tryk derefter på knappen <FUNC SET>.

Eye-Fi-kort

Kan ikke overføre billeder (📖245).

Hvis der vises en fejlmeddelelse, skal du gøre følgende:

Intet hukommelseskort

- Hukommelseskort vender muligvis forkert. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning (17).

Hukommelseskort låst

- Hukommelseskortets skrivebeskyttelsestap er i låst position. Sæt skrivebeskyttelsestappen i ulåst position (16).

Kan ikke optage

- Du forsøgte at tage et billede uden et hukommelseskort i kameraet. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning for at tage billeder (17).

Hukommelseskort fejl (204)

- Hvis samme fejlmeddelelse vises, selvom et formateret hukommelseskort er isat i den rigtige retning, skal du kontakte Canon-kundesupport (17).

Ikke nok plads på kortet

- Der er ikke tilstrækkelig ledig plads på hukommelseskortet til at tage billeder (45, 85, 113, 149) eller redigere billeder (188–193). Slet enten uønskede billeder (179), eller isæt et hukommelseskort med tilstrækkelig ledig plads (16).

Oplad batteriet (15)

Ingen billeder

- Der er ikke gemt nogen billeder på hukommelseskortet, der kan vises.

Beskyttet! (175)

Billedformat kan ikke vises/Inkompatiblet JPEG/Billede for stort./Kan ikke afspille AVI/RAW

- Ikke-understøttede billeder eller billeder med ødelagte data kan ikke vises.
- Det er muligvis ikke muligt at vise billeder, der er blevet redigeret eller omdøbt på en computer, eller billeder, der er taget med et andet kamera.

Kan ikke forstørres!/Dette indhold kan ikke spilles i Smart Shuffle/ Kan ikke rotere/Kan ikke ændre billede/Kan ikke registrere billede!/ Kan ej ændres/Kan ej tildele kategori/Billedet kan ikke vælges./Ingen id-oplysninger

- Følgende funktioner er muligvis ikke tilgængelige for billeder, der er blevet omdøbt eller allerede er redigeret på en computer, eller billeder, der er taget med et andet kamera. Bemærk, at funktioner med (*) ikke er tilgængelige for film. Forstør* (172), Smart Shuffle* (174), Kategoriser (185), Roter (182), Rediger* (188–193), Tildel som opstartsbillede* (202), Printliste* (238), Fotobogopsætning* (243) og Rediger id* (171–172).
- Billeder i grupper kan ikke behandles (88).

Ugyldigt valg af række

- Ved angivelse af en serie til billedvalg (📖176, 181, 187, 241) forsøgte du at vælge et første billede, der var efter det sidste billede eller omvendt.

Grænse for valg overskr.

- Du har valgt mere end 998 billeder til Printliste (📖238). Vælg højst 998 billeder.
- Du har valgt mere end 998 billeder til Printliste (📖238) eller Fotobogopsætning (📖243). Vælg højst 998 billeder.
- Indstillinger for Printliste (📖238) eller Fotobogopsætning (📖243) kunne ikke gemmes korrekt. Reducer antallet af valgte billeder, og prøv igen.
- Du har forsøgt at vælge mere end 500 billeder i Beskyt (📖175), Slet (📖179), Favoritter (📖184), Min kategori (📖185), Printliste (📖238) eller Fotobogopsætning (📖243).

Kommunikations fejl

- Billeder kunne ikke overføres til computeren eller udskrives på grund af den store mængde billeder (ca. 1.000), der var gemt på hukommelseskortet. Brug en almindelig tilgængelig USB-kortlæser til at overføre billederne. Sæt hukommelseskortet direkte i printerens kortåbning for at udskrive.

Navne fejl

- Mappen kunne ikke oprettes, fordi det højeste mappennummer (999), der kan bruges til lagring af billeder på kortet er nået, og det højeste billednummer (9999), der kan anvendes til billeder i mapper er nået. I menuen [↑↑] skal du ændre [Filnummerering] til [Autoreset] (📖205) eller formatere hukommelseskortet (📖203).

Objektivfejl

- Denne fejl kan opstå, hvis du holder på objektivet, mens det bevæger sig, eller hvis du bruger kameraet på steder med meget støv eller sand.
- Hvis denne fejlmeddelelse vise ofte, kan det være tegn på, at kameraet er beskadiget. Hvis det er tilfældet, skal du kontakte Canon-kundesupport.

En kamerafejl blev registreret (fejlnummer)

- Hvis denne fejlkode vises, umiddelbart efter at et billede er taget, er billedet måske ikke blevet optaget. Skift til afspilningstilstand, og kontroller billedet.
- Hvis denne fejlmeddelelse vise ofte, kan det være tegn på, at kameraet er beskadiget. Hvis det er tilfældet, skal du notere fejlnummeret (Exx) og kontakte Canon-kundesupport.

Filfejl

- Fotos fra andre kameraer eller billeder, der er ændret ved brug af computersoftware, kan måske ikke udskrives korrekt (📖231), selvom kameraet er sluttet til printer.

Printfejl

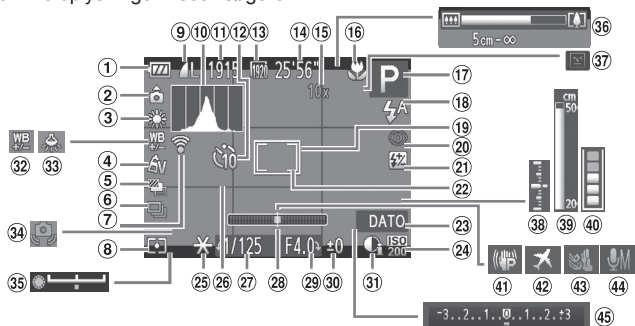
- Kontroller indstillingen for papirstørrelse (📖235). Hvis denne fejlmeddelelse vises, selvom indstillingerne er korrekte, skal du genstarte printeren og derefter foretage indstillingerne på kameraet igen.

Blækopsamleren er fuld

- Kontakt Canon-kundesupport for at få hjælp til at udskifte blækopsamleren.

Optagelse (informationsvisning)

Samme oplysninger vises i søgeren.



- | | | |
|--|---|--|
| ① Batteriniveau (b 256) | ⑩ Histogram (b 162) | ⑰ Optagelsestilstand (b 260), motivikon (b 51) |
| ② Kameraretning* | ⑪ Antal billeder, der kan tages (b 275) | ⑱ Flasketilstand (b 142, 143), LED-lys (b 228) |
| ③ Hvidbalance (b 122) | ⑫ Selvdøler (b 58) | ⑲ AF-ramme (b 133) |
| ④ My Colors (b 125) | ⑬ Filmkvalitet (b 77) | ⑳ Røddjekorrigerings (b 75) |
| ⑤ AEB-optagelse (b 119)/Fokus AEB (b 141) | ⑭ Resterende tid (b 275) | ㉑ Flasketpønskompensations (b 144)/Flashstyrke (b 153) |
| ⑥ Optagelsesfunktion (b 127) | ⑮ Digital zoomforstørrelse (b 55)/ Digital tele-konverter (b 132) | ㉒ AE-målingsramme (b 116) |
| ⑦ Status for Eye-Fi-forbindelse (b 245) | ⑯ Fokuseringsområde (b 129, 130), AF-lås (b 140), ikon for IS-tilstand (b 53) | ㉓ Datomærke (b 61) |
| ⑧ Målemetode (b 116) | | ㉔ ISO-følsomhed (b 117) |
| ⑨ Kompression for stillbillede (b 147), opløsning (b 74) | | |

- 25 AE-lås (115),
FE-lås (144)
- 26 Gitter (154)
- 27 Lukkerhastighed
(150, 152)
- 28 Elektronisk vaterpas
(79)
- 29 Blændeværdi
(151, 152)
- 30 Eksponeringskom-
pensionsniveau
(115)
- 31 i-Kontrast (120)
- 32 Korrektion af hvidba-
lance (124)
- 33 Korrektion for kvik-
sølvlampe (76)
- 34 Advarsel mod kame-
rærystelser (49)
- 35 Eksponeringsskift-
linje (110)
- 36 Zoomlinje (46)
- 37 Blinkadvarsel
(81)
- 38 Eksponeringsniveau
(152)
- 39 MF-indikator
(130)
- 40 Bufferadvarsel
(251)
- 41 Billedstabilisering
(147)
- 42 Tidszone (200)
- 43 Vindfilter (78)
- 44 Mikrofonniveau
(78)
- 45 Eksponeringskom-
pensionslinje
(115)

* : Almindelig retning, : Holdt lodret

Kameraet registrerer optagelsesretningen og tilpasser indstillingerne med henblik på optimale optagelser. Retningen registrerer også under afspilning, og uanset hvordan du vender kameraet, roterer kameraet automatisk billederne efter behov.

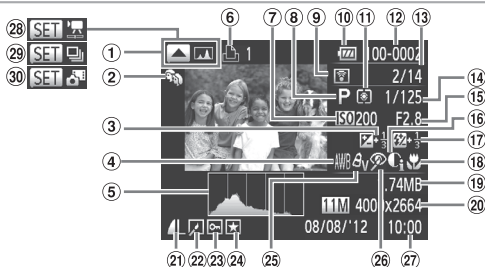
Retningen registreres dog muligvis ikke korrekt, når kameraet peger lige op eller ned.

Batteriniveau

Der vises et ikon eller en meddelelse på skærmen, som angiver batteriets opladningstilstand.

Visning	Detaljer
	Tilstrækkeligt opladet
	Lidt afladet, men tilstrækkelig opladet
(blinker rødt)	Næsten afladet – oplad batteriet snarest
[Oplad batteriet]	Afladet – oplad batteriet straks

Afspilning (Detaljeret informationsvisning)



- ① Skift visning (RGB-histogram) (📖163)
- ② Min kategori (📖185)
- ③ Eksponeringskompensationsniveau (📖115), eksponeringsskiftniveau (📖110)
- ④ Hvidbalance (📖122), korrektion af hvidbalance (📖124), korrektion for kviksølvlampe (📖76)
- ⑤ Histogram (📖162)
- ⑥ Udskrivningsliste (📖238)
- ⑦ ISO-følsomhed (📖117), afspilningshastighed (📖96, 111)
- ⑧ Optagelsestilstand (📖260)
- ⑨ Overført via Eye-Fi (📖245)
- ⑩ Batteriniveau (📖256)
- ⑪ Målemetode (📖116)
- ⑫ Mappenummer – Filnummer (📖205)
- ⑬ Aktuelt billednummer/Antal billeder i alt
- ⑭ Lukkerhastighed (stillbilleder) (📖150), billedkvalitet/billeder pr. sekund (film) (📖77)
- ⑮ Blændeværdi (📖151)
- ⑯ i-Kontrast (📖120, 192)
- ⑰ Flasheksponeringskompensation (📖144), flashstyrke (📖153)
- ⑱ Fokuseringsområde (📖129, 130)
- ⑲ Filstørrelse
- ⑳ Stillbilleder: Opløsning (📖275)
Film: Afspilningstid
- ㉑ Kompression (billedkvalitet) (📖147)/ Opløsning (📖74), RAW (📖146), MOV (film)
- ㉒ Billede i gruppe (📖88, 106), billedredigering (📖188–193)
- ㉓ Beskyttelse (📖175)
- ㉔ Favoritter (📖184)
- ㉕ My Colors (📖125, 191)
- ㉖ Røddjekorrigerig (📖75, 193)
- ㉗ Optagelsesdato/klokkeslæt (📖19)
- ㉘ Film (📖46, 160)
- ㉙ Gruppeafspilning (📖170)
- ㉚ Afspil filmklip (📖164)



- Visse oplysninger vises muligvis ikke ved visning af billeder på et tv (1218).

■ Oversigt over filmkontrolpanel i “Visning” (160)

	Afslut
	Afspil
	Slowmotion (tryk på knapperne <◀▶>, eller drej <⦿>-vælgeren) for at justere afspilningshastigheden. Der afspilles ingen lyd).
	Hop tilbage* eller Forrige klip (186) (fortsætter med at springe tilbage, hvis du holder knappen <⦿> nede).
	Forrige billede (spoler hurtigt tilbage, hvis du holder knappen <⦿> nede).
	Næste billede (spoler hurtigt fremad, hvis du holder knappen <⦿> nede).
	Hop frem* eller Næste (186) (fortsætter med at springe fremad, hvis du holder knappen <⦿> nede).
	Rediger (194)
	Vises, når du har valgt en film, der er oprettet i tilstanden [📺] (196).
	Vises, når kameraet er sluttet til en PictBridge-kompatibel printer (231).

* Viser billedet ca. 4 sek. før eller efter det aktuelle billede.



- Under filmafspilning kan du springe tilbage eller frem (eller til forrige eller næste kapitel) ved at trykke på knapperne <◀▶>.

Forholdsregler ved håndtering

- Dette kamera er en elektronisk højpræcisionsenhed. Tab det ikke, og udsæt det ikke for hårde stød.
- Anbring aldrig kameraet tæt på magneter, motorer eller andre enheder, der genererer stærke elektromagnetiske felter, da dette kan føre til fejl eller slette billeddata.
- Fastsiddende vanddråber eller snavs på kameraet eller skærmen kan aftørres med en tør, blød klud, f.eks. en brilleklud. Gnid ikke hårdt, og brug ikke kræfter.
- Brug aldrig rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til rengøring af kameraet eller skærmen.
- Brug en blæserbørste til at puste støv bort fra objektivet. Hvis rengøringen er besværlig, kan du kontakte Canon-kundesupport.
- Undgå dannelse af kondens på kameraet efter pludselige temperaturforandringer (når kameret flyttes fra kolde til varme omgivelser) ved at lægge kameraet i en lufttæt, genlukkelig plasticpose og lade det tilpasse sig temperaturændringen, før du fjerner det fra posen.
- Hvis der er dannet kondens, skal du med det samme stoppe brugen af kameraet. Fortsat brug under disse omstændigheder kan beskadige kameraet. Fjern batteriet og hukommelseskortet, og vent, til fugtigheden er fordampet helt, inden du fortsætter brugen.

Funktioner i de enkelte optagelsestilstande

Optagelsestilstand	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funktion									
Eksponeringskompensation (115)	*1	*1	—	O	O	O	—	O	O
ISO-følsomhed (117)									
ISO AUTO	*1	*1	—	O	O	O	O	O	O
ISO 80 100 125 160 200 250 320 400 500 640 800	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
ISO 1000 1250 1600 2000 2500 3200 4000 5000 6400									
Selvuløser (58)									
Off	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
10 2 2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—
Selvuløserindstillinger (59)									
Interval*2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—
Optagelser*3	*1	*1	O	O	O	O	O	—	—
Flash (142, 143)*4									
A	*1	*1	—	—	—	O	O	O	—
	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
	*1	*1	—	O	—	O	*5	O	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	O
Blændeværdi (151)	*1	*1	O	O	—	—	—	—	—
Lukkerhastighed (150)	*1	*1	O	—	O	—	—	—	—
Programskift (115)	O	O	—	O	O	O	—	O	—
AE-lås/FE-lås (115, 144)*6	O	O	—	O	O	O	—	O	—
AE-lås (film)/Eksponeringsskift (110)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF-lås (ved registrering under knappen (155))	O	O	O	O	O	O	—	O	—
Fokuseringsområde (129, 130)									
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
MF (130)/AF-lås (140)	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
Flyt AF-ramme (135)	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—
Ændring af AF-rammestørrelse (135)	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
Vælg ansigt (139)	O	O	O	O	O	O	O	O	—
Sporing + AF (62, 136)	O	O	O	O	O	O	O	—	O
(56)/ (57)	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Optag stillbilleder under film (108)	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Skærmvisning (43)	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O

*1 Indstillinger varierer afhængigt af den tildelte optagelsestilstand.
 til 0 sekunder i tilstande uden valg af antallet af billeder.
 ikke ændres) i tilstande uden valg af antallet af billeder.

*2 Kan ikke indstilles
 *3 Et billede (kan

SCN																								
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	*5	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	O	–	–	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–
O	O	–	–	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O									

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. – Ikke tilgængelig.

*4 Indstilles til , når flashen er lukket. Kan vælges, når flashen er åben.

*5 Ikke tilgængelig, men skifter i nogle tilfælde til . *6 FE-lås ikke til rådighed i flashtilstanden .

Menuen FUNC.

Optagelsestilstand									
	C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funktion									
DR-korrektion ( 120)									
	*1	*1	O	O	O	O	—	O	O
	*1	*1	—	O	O	O	O	—	—
	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—
Skyggeret ( 121)									
	*1	*1	O	O	O	O	—	O	O
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	—
Hvidbalance ( 122)									
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
Korrektion af hvidbalance ( 124)									
	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—
My Colors ( 125)									
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	O	O	O	O	—	O	—
Bracketing ( 141)									
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	*1	*1	—	O	O	O	—	—	—
	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—
Optagelsesfunktion ( 127)									
	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	—	—	—	—	—	—	O	—	—
	*1	*1	O	O	O	O	—	—	—
	*1	*1	O	O	O	O	—	—	O

*1 Indstillinger varierer afhængigt af den tildelte optagelsestilstand.

*2 Ikke tilgængelig i og .

*3 Hvidbalance er ikke til rådighed.

*4 Indstilles i området 1–5: kontrast, skarphed, farvemætning og røde, grønne og blå toner samt hudtoner.

*5 indstilles med , AF-lås eller .

SCN																						
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	O	O	O	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	-	-	-	O	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	O	-	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. - Ikke tilgængelig.

Optagelsestilstand		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funktion										
Flasheksponeringskompensation ( 144)		*1	*1	–	O	O	O	–	O	–
Flashstyrke ( 153)		*1	*1	O	O	O	–	–	–	–
Målemetode ( 116)										
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
		*1	*1	O	O	O	O	–	O	–
Stillbilledformat ( 73)										
16:9 3:2 4:3 1:1 4:5		*1	*1	O	O	O	O	O	–	O
Billedtype ( 146)										
 JPEG  RAW  RAW+JPEG		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–
Opløsning ( 74)										
L		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
M1M2 S		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Kompression ( 147)										
		*1	*1	O	O	O	O	–	–	–
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Filmkvalitet ( 77)										
 1920		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
 1280		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
 640		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
 240  120		–	–	–	–	–	–	–	–	–

*1 Indstillinger varierer afhængigt af den tildelte optagelsestilstand.

*2 Kun [4:3] og [16:9] er tilgængelige.

*3 Synchroniseres med billedformatindstillingen og indstilles automatisk ( 96).

SCN																							
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	-	O	O	O	-	-	O	O	-	O	-	*2	-	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	-	O	O	O	-	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*3	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. - Ikke tilgængelig.

Optagelsesmenu

Optagelsestilstand		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO	AF	AF
Funktion										
AF område (133)										
Søg ansigt*		*2	*2	O	O	O	O	O	O	—
Sporing + AF		*2	*2	O	O	O	O	*3	—	O
FlexiZone/Center*		*2	*2	O	O	O	O	—	O	O
Digital zoom (55)										
Standard		*2	*2	O	O	O	O	O	—	O
Fra		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O
Digital tele-konverter (1.5x/2.0x)		*2	*2	O	O	O	O	—	—	—
AF-punktzoom (80)										
Til		*2	*2	O	O	O	O	O	—	—
Fra		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (137)										
Til		*2	*2	O	O	O	O	—	—	O
Fra*		*2	*2	O	O	O	O	O	O	—
Kontinuerlig (138)										
Til		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O
Fra		*2	*2	O	O	O	O	—	—	—
AF-hjælpelys (82)										
Til		*2	*2	O	O	O	O	O	O	—
Fra		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O
MF-Point Zoom (130)										
Til		*2	*2	O	O	O	O	—	—	—
Fra		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O
Sikker MF (130)										
Til		*2	*2	O	O	O	O	—	O	—
Fra		*2	*2	O	O	O	O	O	O	O

*1 Funktionen varierer afhængigt af optagelsestilstanden, når der ikke registreres ansigter.

*2 Indstillinger varierer afhængigt af den tildelte optagelsestilstand.

*3 Kun tilgængelig ved tryk på knappen <▲> (62).

*4 [FlexiZone] i tilstandene **P**, **Tv**, **Av** og **M**, ellers [Center].

*5 [Til], når det registreres, at motivet bevæger sig i tilstanden <AUTO>.

[illegible]

☐ Tilgængelig eller indstilles automatisk. – Ikke tilgængelig.

Optagelsestilstand		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funktion										
Flashkontrol (75, 82, 144, 145, 153)										
Flashtilstand	Auto	*1	*1	–	○	○	○	○	○	–
	Manuel	*1	*1	○	○	○	–	–	–	–
Flasheks.komp.		*1	*1	–	○	○	○	–	○	–
Flashoutput		*1	*1	○	○	○	–	–	–	–
Lukkersynk.	1.Luk.gardin	*1	*1	○	○	○	○	○	○	–
	2.Luk.gardin	*1	*1	○	○	○	○	–	○	–
Røddøje	Til	*1	*1	○	○	○	○	○	○	–
	Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	–
Lampe tændt	Til	*1	*1	○	○	○	○	○	○	–
	Fra	*1	*1	○	○	○	○	○	○	–
Sikker EF	Til	*1	*1	–	○	○	○	○	○	–
	Fra	*1	*1	○	○	○	○	–	○	–
ISO-autoindstillinger (118)										
Maks ISO-hast.		*1	*1	–	○	○	○	–	○	–
Ændringshast.		*1	*1	–	○	–	○	–	○	–
Høj ISO NR (118)										
Standard/Høj/Lav		*1	*1	○	○	○	○	–	–	–
Hg-lampekorrek. (76)										
Til/Fra		–	–	–	–	–	–	○	–	–
AE måling (116)										
Center		*1	*1	○	○	○	○	–	○	–
AF måling		*1	*1	○	○	○	○	–	–	–
Sik.hedsskift (151)										
Til		*1	*1	–	○	○	–	–	–	–
Fra		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○
Filmlyd (78)										
Mic. Level		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○
Niveau		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○
Vindfilter		*1	*1	○	○	○	○	○	○	○

*1 Indstillinger varierer afhængigt af den tildelte optagelsestilstand.

SCN																								

O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	-	O	O	O	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-
O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. - Ikke tilgængelig.

Optagelsestilstand		C2	C1	M	Av	Tv	P	AUTO		
Funktion										
Vis billede ()										
	Fra/Hurtig/2–10 sek./Lås	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Visningsinfo ()										
	Fra	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Detaljeret/Fokus tjek	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Blinkadvarsel ()										
	Til	*1	*1	O	O	O	O	O	O	–
	Fra	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Custom display ()										
	Optageinfo	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Gitter	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Elektr. Vaterpas	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Histogram	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Vendt display ()										
	Til	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Fra	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
IS-indstillinger ()										
IS mode	Fra	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Kontinuerlig	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Enkelt opt.	*1	*1	O	O	O	O	–	–	O
Dynamisk IS	1	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	2	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
 Visn.ramme ()										
	Stor/Medium/Lille	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Datomærke ()										
	Fra	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
	Dato/Dato & Tid	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Indstillinger for ansigts-id ()										
	Til/Fra	*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Vælg genvej-knap ()										
		*1	*1	O	O	O	O	O	O	O
Gem indstil. ()										
	Destination	C1/C2		O	O	O	O	O	–	–

*1 Indstillinger varierer afhængigt af den tildelte optagelsestilstand.

- Når du bruger [Ansigts-id] () til optagelse, vises navnene ikke i [], [] og [], men de gemmes i stillbilleder.
- Indstillingen er tilgængelig, men når du bruger [Ansigts-id] () til optagelse, vises navnene ikke i [], [] eller [], og de gemmes ikke i film.

SCN																													
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐																	

O Tilgængelig eller indstilles automatisk. – Ikke tilgængelig.

⚙️ Menuen Opsætning

Komponent	Se side	Komponent	Se side
Dæmp	📖 198	Obj. lukket	📖 206
Lydstyrke	📖 198	Energisparer	📖 38, 206
Lydindstil.	📖 199	Måleenheder	📖 207
Råd og tip	📖 199	Elektr. Vaterpas	📖 79
Dato/Tid	📖 19	Videosystem	📖 222
Tidszone	📖 200	Ktrl via HDMI	📖 220
LCD intensitet	📖 201	Indstillinger for Eye-Fi	📖 245
Opstartsbillede	📖 202	Copyrightinformation	📖 208
Formater	📖 203, 204	Vis certificeringslogo	📖 210
Filnummerering	📖 205	Sprog 🗣️	📖 21
Opret mappe	📖 205	Nulstil alt	📖 211

★ Menuen Min menu

Komponent	Se side
Indst. Min Menu	📖 157

Menuen Afspilning

Komponent	Se side	Komponent	Se side
Afspilning af Filmresume	 169	Røddjekorrigerig	 193
Smart Shuffle	 174	Beskæring	 190
Diasvisning	 173	Ændre str.	 188
Slet	 179	My Colors	 191
Beskyt	 175	Id-oplysninger for ansigt	 163
Roter	 182	Rullevisning	 161
Favoritter	 184	Billedgrupper	 170
Min kategori	 185	Auto rotering	 183
Fotobogopsætning	 243	Forsæt	 161
i-Kontrast	 192	Overgang	 161

Menuen Print

Komponent	Se side	Komponent	Se side
Print	—	Vælg alle billeder	 241
Vælg billeder og stk.	 240	Fj. alle markeringer	 242
Vælg række	 241	Print indstillinger	 239

Specifikationer

Effektivt pixelantal (maks.)	Ca. 12,1 megapixel
Objektivets brændvidde	50x zoom: 4.3 (V) – 215.0 (T) mm (svarende til 35 mm-film: 24 (V) – 1200 (T) mm)
Søger	LCD-søger Effektivt pixelantal: Ca. 202.000 punkter (67.000 x 3) Dioptrijusteringsområde: –5,0 til +4,0 m ⁻¹ (dpt)
LCD-skærm	TFT LCD-farveskærm af typen 7,1 cm (2,8") Effektivt pixelantal: Ca. 461.000 punkter
Filformat	Overholder Design rule for Camera File system, DPOF (version 1.1)
Datatype	Stillebilleder: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (fra Canon)) Film: MOV (billeddata: H.264, lyddata: Lineær PCM (stereo))
Interface	Hi-speed USB HDMI-udgang Analog audioudgang (mono) Analog videoudgang (NTSC/PAL)
Strømkilde	Batteripakke NB-10L Vekselstrømsadapter ACK-DC80
Dimensioner (baseret på CIPA-standarder)	122,5 x 87,3 x 105,5 mm
Vægt (baseret på CIPA-standarder)	Ca. 595 g (inklusive batteri og hukommelseskort) Ca. 551 g (kun kamerahus)

Antal billeder/optagelsestid, afspilningstid

Antal billeder	Skærm tændt	Ca. 315
	Søger aktiv	Ca. 335
Filmoptagelsestid*1	Skærm tændt	Ca. 1 time, 15 minutter
	Søger aktiv	Ca. 1 time, 20 minutter
	Skærm tændt	Ca. 2 timer, 25 minutter
	Søger aktiv	Ca. 2 timer, 30 minutter
Kontinuerlig optagelse*2	Skærm tændt	Ca. 2 timer, 25 minutter
Kontinuerlig optagelse*2	Søger aktiv	Ca. 2 timer, 30 minutter
Afspilningstid		Ca. 7 timer

*1 Tid ved standardkameraindstillinger og normal betjening, f.eks. optagelse, pause, aktivering og deaktivering af kameraet samt zoom.

*2 Tid ved optagelse af den maksimale filmlængde (indtil optagelsen stopper automatisk gentagne gange).

- Antallet af billeder, du kan tage, er baseret på måleretningslinjer fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Under visse optagelsesforhold kan der måske ikke tages så mange billeder eller optages i lige så lang tid som nævnt ovenfor.
- Antal billeder/tid ved fuldt opladet batteri.

Antal 4:3-billeder pr. hukommelseskort

Opløsning	Kompressionsforhold	Antal billeder pr. hukommelseskort (omtrentligt antal)	
		8 GB	32 GB
L (Stor) 12M/4000x3000		1379	5568
		2192	8850
M1 (Medium 1) 6M/2816x2112		2431	9814
		3721	15020
M2 (Medium 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Lille) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
RAW-billeder 12M/4000x3000	—	446	1804

- Værdierne i tabellen er målt i henhold til Canon-standarder og kan variere afhængigt af motivet, hukommelseskortet og kameraindstillingerne.
- Værdierne i tabellen er baseret på billeder i billedformatet 4:3. Hvis der skiftes billedformat (1173), kan der tages flere billeder, fordi hvert billede har en mindre datastørrelse end 4:3-billeder. **[M2]** 16:9-billeder har dog en større datastørrelse end 4:3-billeder, da de har en indstilling på 1920 x 1080 pixel.

Optagelsestid pr. hukommelseskort

Billedkvalitet	Optagelsestid pr. hukommelseskort	
	8 GB	32 GB
	29 min. 39 sek.	1 t. 59 min. 43 sek.
	42 min. 11 sek.* ¹	2 t. 50 min. 19 sek.* ²
	1 t. 28 min. 59 sek.	5 t. 59 min. 10 sek.

*1 27 min. 39 sek. for iFrame-film (1110).

*2 1 t. 51 min. 37 sek. for iFrame-film (1110).

- Værdierne i tabellen er målt i henhold til Canon-standarder og kan variere afhængigt af motivet, hukommelseskortet og kameraindstillingerne.
- Optagelsen stopper automatisk, når filmklipstørrelsen når op på 4 GB, eller der er optaget i ca. 29 minutter og 59 sekunder ved optagelse i **[1920]** eller **[1280]** og ca. 1 time ved optagelse i **[640]**.
- På nogle hukommelseskort kan optagelsen stoppe, før den maksimale kliplængde er nået. Det anbefales at bruge SD Speed Class 6-hukommelseskort eller hurtigere.

Flashens rækkevidde

Maksimal vidvinkel (☹☹☹)	50 cm – 5,5 m
Maksimal tele (☹☹)	1,4–3,0 m

Optagelsesradius

Optagelses-tilstand	Fokuseringsom-råde	Maksimal vidvinkel (☹☹☹)	Maksimal tele (☹☹)
AUTO	–	0 cm – uendelig	1,3 m – uendelig
	–	1 m – uendelig	13 m – uendelig
Andre tilstande		5 cm – uendelig	1,3 m – uendelig
	*	0–50 cm	–
	MF *	0 cm – uendelig	1,3 m – uendelig

* Ikke tilgængelig i visse optagelsestilstande.

Kontinuerlig optagelseshastighed

Optagelsestilstand	Kontinuerlig optagelsestilstand	Hastighed
P		Ca. 2,2 billeder/sek.
		Ca. 0,8 billeder/sek.
		Ca. 0,9 billeder/sek.
		Ca. 13 billeder/sek.

Lukkerhastighed

Tilstanden <AUTO> , automatisk indstillet område	1–1/2000 sek.
Mulige værdier i tilstanden <Tv> (sek.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

Blændeværdi

f/nummer	f/3.4–f/8.0 (V), f/6.5–f/8.0 (T)
Mulige værdier i tilstanden <Av>*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.5, f/7.1, f/8.0

* Afhængigt af zoompositionen er alle blændeværdier måske ikke til rådighed.

Batteripakke NB-10L

Type:	Genopladeligt litiumionbatteri
Nominel spænding:	7,4 V DC
Nominel kapacitet:	920 mAh
Antal opladninger:	Ca. 300
Betjeningstemperatur:	0–40 °C
Dimensioner:	32,5 x 45,4 x 15,1 mm
Vægt:	Ca. 41 g

Batterioplader CB-2LC/CB-2LCE

Nominel indgangseffekt:	100–240 V AC (50/60 Hz) 16 VA (100 V)–22 VA (240 V), 0,18 A (100 V)–0,12 A (240 V)
Nominel udgangseffekt:	8,4 V DC, 0,7 A
Opladningstid:	Ca. 1 time 50 min. (ved brug af NB-10L)
Opladningsindikator:	Oplader: orange/fuldt opladet: grøn
Betjeningstemperatur:	5–40 °C
Dimensioner:	92,8 x 63,0 x 27,0 mm
Vægt:	CB-2LC: Ca. 80 g CB-2LCE: Ca. 74 g (uden netledning)

Modlysblande LH-DC60 (sælges særskilt)

Kameramontering:	Bajonet
Maks. diameter x længde:	φ69,6 x 27,0 mm
Vægt:	Ca. 10 g

- Alle data er baseret på test udført af Canon.
- Kameraets specifikationer og udseende kan blive ændret uden varsel.

A

AEB-tilstand	119
AE-lås	115
AF lock	140
AF-områder	133, 135
Afspilning → Visning	
Ansigts-id	63
Ansigtsselvudløser (optagelsestilstand)	104
Automatisk tilstand (optagelsestilstand)	22, 40, 46
AV-kabel	218
AV (optagelsestilstand)	151
AV-stereokabel	218
Ændring af størrelse på billeder	188

B

Batteri	
Energisparer	38
Niveau	256
Oplade	15
Batterier → Dato/klokkeslæt-batteri	
Batterioplader	2
Beskæring	190
Beskyttelse	175
Billeder	
Afspilning → Visning	
Beskyttelse	175
Sletning	179
Visningsperiode	83
Billeder med sepiafarvetoner	94, 125
Billedformat	73
Billedkvalitet → Kompressionsforhold (billedkvalitet)	
Blinkadvarsel	81
Blinkselvudløser (optagelsestilstand)	103

Brugerdefineret hvidbalance	123
-----------------------------------	-----

C

C1/C2 (optagelsestilstand)	156
Cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk	2

D

Dato/tid	
Ændre	20
Dato/klokkeslæt-batteri	20
Indstilling	19
Tilføjelse af datomærker	61
Verdensur	200
Diasvisning	173
Digital tele-konverter	132
Digital zoom	55
DPOF	238
Dynamisk områdekorrektion	120

E

Eksposering	
AE-lås	115
FE-lås	144
Kompensation	115
Energisparer	38
Eye-Fi-kort	2, 245

F

Farve (hvidbalance)	122
Farveswap (optagelsestilstand)	100
Farvetone (optagelsestilstand)	98
Favoritter	184
Fejlfinding	248
Fejlmeddelelser	252
FE-lås	144
Film	
Billedkvalitet (opløsning/billeder pr. sekund)	77

Optagelsestid	275	Hvidbalance på flere områder	76
Redigering	194		
Film i superslowmotion (filmtilstand)...	111	I	
Filmresume (optagelsestilstand).....	86	iFrame-film (filmtilstand)	110
Filnummerering.....	205	i-Kontrast	120, 192
Fish-eye effect (shooting mode).....	94	Indikator.....	44, 82
Flash		Intelligent lukker	
Flasheksponeringskompensation.....	144	(optagelsestilstand)	102
Langsom synkron.....	143	ISO-følsomhed	117
Til.....	142		
FlexiZone (AF-områdetilstand).....	134	K	
Fokus-bracketing	141	Kamera	
Fokusering		Nulstil alt.....	211
AF-lås	140	Kamerarystelse.....	147
AF-områder	133	Kassens indhold	2
AF-punkzoom	80	Kombiner billede	
Servo AF	137	(optagelsestilstand)	107
Vælg ansigt	139	Kompressionsforhold	
Fokuseringsområde		(billedkvalitet).....	147
Makro	129	Kontakt	218, 222, 223, 231
Manuel fokus	130	Kontinuerlig, hurtig, høj kvalitet	
Fokuslås	134	(optagelsestilstand)	106
Fokustjek	165	Kontinuerlig optagelse	127
Forstørret visning.....	172	Korrektion for kviksølvlampe	76
Fotobogopsætning.....	243	Kreative filtre (optagelsestilstand)	92
Fyrværkeri (optagelsestilstand)	90		
		L	
G		Legetøjskameraeffekt	
Gitter.....	154	(optagelsestilstand)	96
		Lyde	198
H			
Halsrem → Rem		M	
Handheld nightscene		Makro (fokuseringstilstand)	129
(shooting mode).....	89	Målemetode.....	116
Højt dynamikområde		Manuel fokus (fokuseringstilstand)....	130
(optagelsestilstand)	93	Menu	
Hukommelseskort.....	2	Grundlæggende funktioner	42
Optagelsestid	275	Liste.....	260
Husholdningsstrøm.....	223		
Hvidbalance (farve)	122		

Menuen FUNC.

Grundlæggende funktioner	41
Liste	262
Miniatureffekt (optagelsestilstand)	95
Min kategori	185
Monokrom (optagelsestilstand)	98
M (optagelsestilstand)	152
My Colors	125, 191

N

Nulstil alt	211
-------------------	-----

O

Opløsning (billedstørrelse)	74
Optagefunktion	127
Optagelse	
Optagelsesdato/tid → dato/tid	
Optagelsesoplysninger	154, 255

P

PictBridge	217, 231
Plakateffekt (optagelsestilstand)	92
P (optagelsestilstand)	114
Portræt (optagelsestilstand)	89
Program AE	114

R

RAW	146
Redigering	
Ændring af størrelse på billeder	188
Beskæring	190
i-Kontrast	192
My Colors	191
Rødgjekorrigerig	193
Rejse med kameraet	200, 214
Rem	2, 14
Rødgjekorrigerig	75, 193
Rotering	182

S

SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort
→ Hukommelseskort

Selvudløser	58
2-sekunders selvudløser	59
Ansigtsselvudløser	
(optagelsestilstand)	104
Blinkselvudløser	
(optagelsestilstand)	103
Tilpasning af selvudløseren	59
Servo AF	137
Skærm	
Ikoner	255, 257
Menu → Menu, Menuen FUNC.	
Sprog på skærmen	21
Skyggeret	121
Sletning	179
Smart Shuffle	174
Smil (optagelsestilstand)	102
Sne (optagelsestilstand)	90
Soft fokus (optagelsestilstand)	97
Software	
Cd-rom'en DIGITAL CAMERA	
Solution Disk	2
Installation	30
Lagring af billeder	
på en computer	32
Søg ansigt (AF-områdetilstand)	133
Søgning	166
Sort-hvid billeder	94, 125
Spring + AF	62, 136
Sprog på skærmen	21
Standardindstillinger → Nulstil alt	
Strøm → Batteri	
→ Kompakt strømadapter	
→ Vekselstrømsadapter	
Super vivid (optagelsestilstand)	92

T

Tilbehør	215
Tv (optagelsestilstand)	150

U

Udskrivning.....	231
Ur.....	44

V

Vælg ansigt.....	139
Vekselstrømsadapter.....	223
Verdensur	200
Visning.....	25
Billedsøgning.....	166
Diasvisning.....	173
Forstørret visning	172
Oversigtsvisning.....	166
Smart Shuffle	174
Visning af enkeltbilleder	25
Visning på tv.....	218
Visning på tv	218

W

Widescreen (opløsning).....	74
-----------------------------	----

Z

Zoom	22, 46, 55
Zoom framing assist	56

FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE.

BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

Varemærker

- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi, som er givet i licens af Microsoft.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- iFrame-logoet og iFrame-symbolet er varemærker tilhørende Apple Inc.

Om licens til MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Bemærkning vist på engelsk som krævet.

Ansvarsfraskrivelse

- Ingen dele af denne vejledning må genudskrives, transmitteres eller lagres i arkiveringssystemer uden tilladelse fra Canon.
- Canon forbeholder sig retten til når som helst uden forudgående varsel at ændre indholdet af denne vejledning.
- Illustrationer og skærbilleder i denne vejledning kan se lidt anderledes ud end på selve kameraet.
- Uanset ovenstående punkter påtager Canon sig intet ansvar for skader, der opstår på grund af forkert betjening af produktet.

