

Canon

EOS REBEL T5 EOS 1200D

Guía de referencia rápida

Esta guía de referencia rápida explica los ajustes de las funciones básicas y cómo tomar y reproducir imágenes. Puede llevarse esta guía cuando vaya a tomar fotografías. Para obtener información detallada, consulte las Instrucciones de la EOS REBEL T5/EOS 1200D.



Español

CPQ-S103-000

© CANON INC. 2014

Guía de iniciación rápida

- 1** Inserte la batería.
- 2** Inserte una tarjeta SD.
- 3** Monte el objetivo. Alinee el índice blanco o rojo del objetivo con el índice de la cámara del color correspondiente.
- 4** Sitúe el conmutador de modos de enfoque del objetivo en <AF>.
- 5** Sitúe el interruptor de alimentación en <ON>.

- 6** Sitúe el dial de modo en <Ai> (Escena inteligente automática).
- 7** Enfoque el motivo. Apunte el centro del visor hacia el motivo y presione el disparador hasta la mitad para enfocar automáticamente.
- 8** Tome la fotografía. Presione el disparador hasta el fondo para tomar la fotografía.
- 9** Vea la imagen. La imagen recién captada aparecerá en el monitor LCD durante 2 segundos.

● La ☆ a la derecha de la función indica que la función solo está disponible en los modos de la zona creativa.
● Número de disparos posibles (Disparo con visor)

Temperatura	Sin flash	Uso del flash al 50%
A 23°C / 73°F	Aprox. 600 disparos	Aprox. 500 disparos

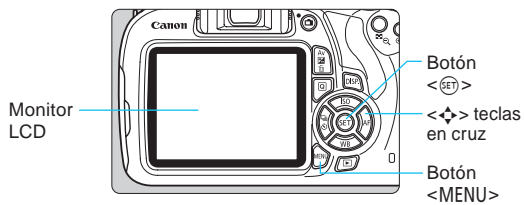
Reproducción de imágenes

● La ☆ a la derecha de la función indica que la función solo está disponible en los modos de la zona creativa.
● Número de disparos posibles (Disparo con visor)

Temperatura	Sin flash	Uso del flash al 50%
A 23°C / 73°F	Aprox. 600 disparos	Aprox. 500 disparos

Preparación

Operaciones de menú



1. Presione el botón <MENU> para mostrar el menú.
2. Presione las teclas <Left> <Right> para seleccionar una ficha y, a continuación, presione las teclas <Up> <Down> para seleccionar el elemento que desee.
3. Presione <SET> para mostrar el ajuste.
4. Después de ajustar el elemento, presione <SET>.

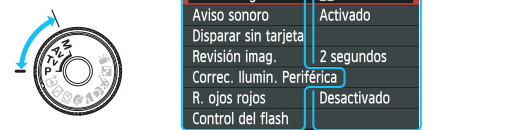
Modos de la zona básica



Modo de grabación de vídeo



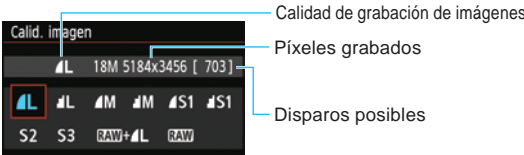
Modos de la zona creativa



Elementos de menú Ajustes de menú

Calidad de grabación de imágenes

- Seleccione [📷 1: Calid. imagen] y, a continuación, presione <SET>.
- Presione las teclas <Left> <Right> para seleccionar una calidad y, a continuación, presione <SET>.



Estilo de imagen ☆

- Seleccione [📷 2: Estilo imagen] y, a continuación, presione <SET>.
- Presione las teclas <Left> <Right> para seleccionar el estilo de imagen y, a continuación, presione <SET>.

Estilo	Descripción
Auto	Tonos de color optimizados para la escena concreta.
Normal	Colores vivos e imágenes nítidas.
Retrato	Tonos de piel agradables e imágenes ligeramente nítidas.
Paisaje	Vegetación y cielos azules vivos, e imágenes muy nítidas.
Monocromo	Imágenes en blanco y negro.

- Para <Neutro> (Neutral) y <Fiel> (Fiery), consulte las Instrucciones de la cámara.

Control rápido

- Presione el botón <Q>.
- ▶ Aparecerá la pantalla de control rápido.

Modos de la zona básica



Modos de la zona creativa



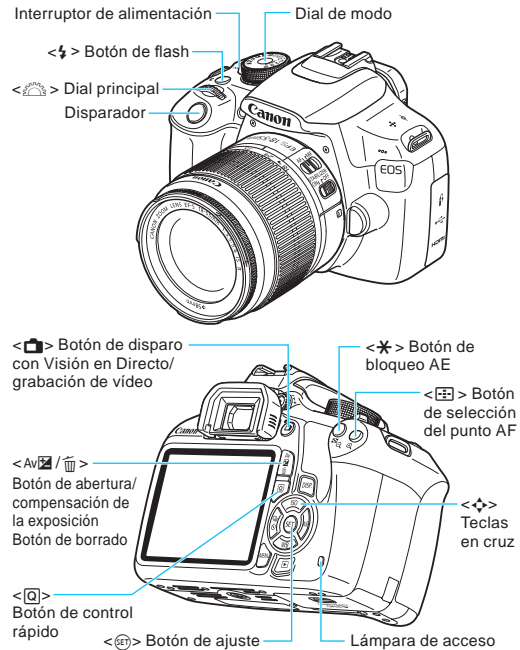
- En los modos de la zona básica, las funciones ajustables varían en función del modo de disparo.
- Presione las teclas en cruz <Left> <Right> para seleccionar una función y, a continuación, gire el dial <Q> para ajustarla.

Funciones personalizadas ☆

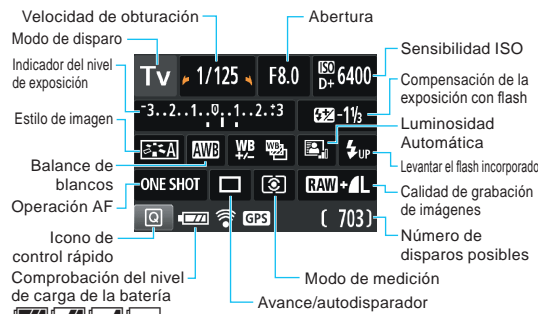
- ### C.Fn I: Exposición
- 1 Aumento nivel de exposición
 - 2 Ampliación ISO
 - 3 Sincronización de flash en modo Av
- ### C.Fn II: Imagen
- 4 Reducción de ruido de larga exposición
 - 5 Reducción de ruido de alta sensibilidad ISO
 - 6 Prioridad de tonos altas luces
- ### C.Fn III: Autofoco/Avance
- 7 Destello luz de ayuda al AF
- ### C.Fn IV: Funcionamiento/Otros
- 8 Disparador/Bloqueo AE
 - 9 Asignar botón SET
 - 10 Función del botón del flash
 - 11 Pantalla LCD al inicio

Operación de disparo

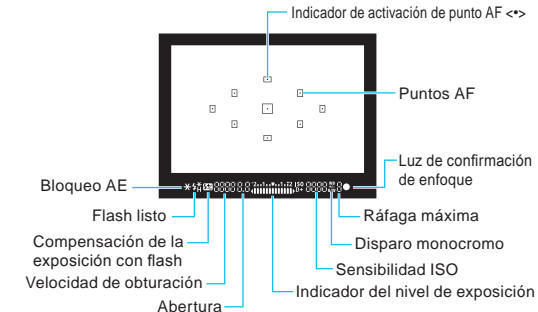
Nomenclatura



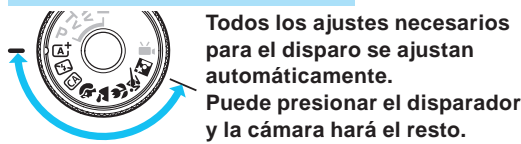
Ajustes de disparo



Información del visor



Modos de la zona básica



Uso del flash incorporado

Modos de la zona básica

Si es necesario, el flash incorporado se levantará y disparará automáticamente en condiciones de poca luz o contraluz (con ciertos modos de disparo).

Modos de la zona creativa

Presione el botón <4> para levantar el flash incorporado y, a continuación, dispase.

Modos de la zona creativa

Puede cambiar los ajustes de la cámara como desee para disparar de diversas maneras.

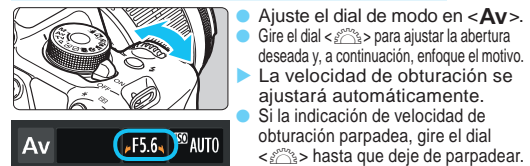
P: AE programada

La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación y la apertura de la misma manera que en el modo <A+>. Ajuste el dial de modo en <P>.

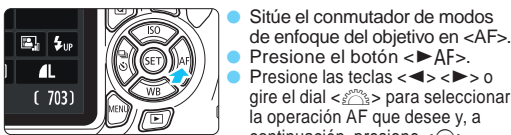
Tv: AE con prioridad a la velocidad de obturación



Av: AE con prioridad a la apertura

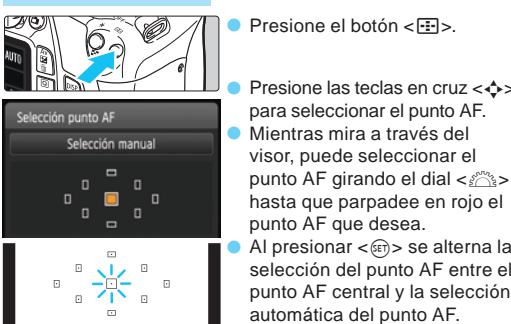


AF: Operación AF*

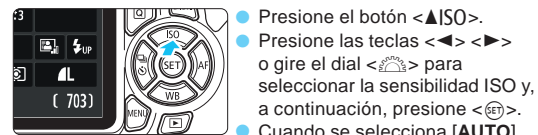


ONE SHOT (AF foto a foto): Para motivos estáticos
AI FOCUS (AF AI Foco): Cambia automáticamente la operación AF
AI SERVO (AF AI Servo): Para motivos en movimiento

Punto AF*

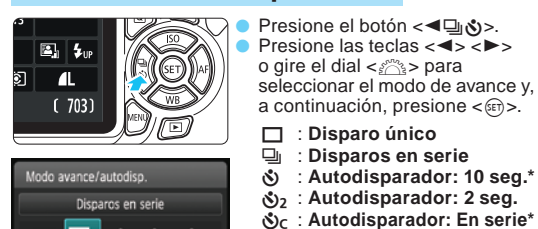


ISO: Sensibilidad ISO*



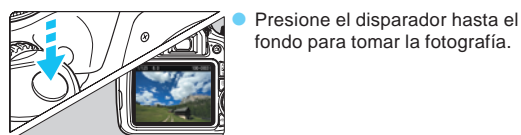
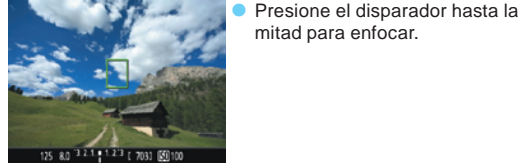
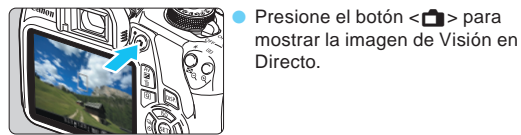
Presione el botón <ISO>.

Avance/autodisparador*



* Los modos de avance <4> y <4> pueden seleccionarse en todos los modos de disparo (excepto <A+>).

Disparo con Visión en Directo

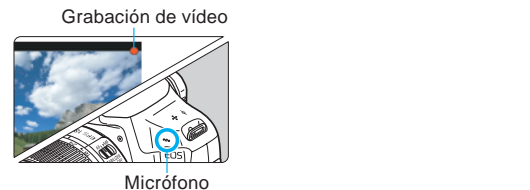
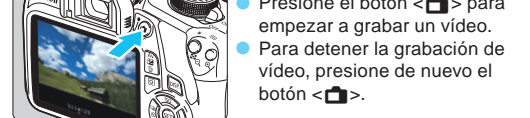
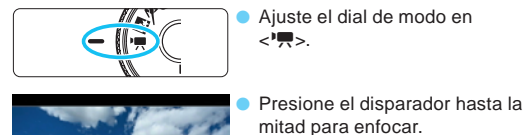


Los ajustes de disparo con Visión en Directo aparecerán bajo la ficha de menú [2] en los modos de la zona básica y bajo la ficha de menú [4] en los modos de la zona creativa.

Número de disparos posibles (Disparo con Visión en Directo)

Temperatura	Sin flash	Uso del flash al 50%
A 23°C / 73°F	Aprox. 190 disparos	Aprox. 180 disparos

Grabación de vídeo (Exposición automática)



Grabación de vídeo