



Software voor het verwerken, weergeven en bewerken van RAW-opnamen

# **Digital Photo Professional**

Versie 4.15 Instructiehandleiding

#### Inhoud van deze instructiehandleiding

- DPP staat voor Digital Photo Professional.
- De schermen die in deze handleiding worden gebruikt voor instructies voor de basisbewerkingen, zijn afkomstig uit Windows 8.1/10.
- Jeeft de selectieprocedure in het menu aan.
- Verwijzingen naar menu's, knoppen of vensters die op het computerscherm worden weergegeven, staan tussen vierkante haken.
- Verwijzingen naar toetsen op het toetsenbord worden weergegeven tussen punthaken < >.
- pag. \*\* verwijst naar een paginanummer. Klik hierop om naar de desbetreffende pagina te gaan.
- Geavanceerd geeft aan dat de functie is bedoeld voor gebruikers die ervaring hebben met beeldbewerkingssoftware.
- **?** : handige informatie voor het oplossen van problemen.

- tips voor geavanceerd gebruik van de software.
- informatie die vóór gebruik moet worden gelezen.
- aanvullende informatie die voor u van nut kan zijn.
- Door de handleiding bladeren
- Klik op de pijlen rechtsonder in het scherm.
  - > : volgende pagina
  - ] : vorige pagina



 Klik op de hoofdstuktitels rechts op het scherm om naar de pagina met de inhoudsopgave van dat hoofdstuk te gaan. U kunt ook op het gewenste onderwerp in de inhoudsopgave klikken om naar de desbetreffende pagina te gaan. Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen

Opnamen

downloaden

Opnamen

weergeven

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus



# Inleiding

# Belangrijke functies van DPP

Hieronder staan de belangrijkste taken die u kunt uitvoeren voor opnamen die u naar uw computer hebt gedownload.

\* **JPEG/TIFF** geeft aan dat deze taak kan worden uitgevoerd voor JPEG- of TIFF-opnamen en ook voor RAW-opnamen.

- Opnamen weergeven en ordenen JPEG/TIFF
- Movies afspelen en foto's opslaan

# Een opname aanpassen

- Verschillende elementen van een opname aanpassen terwijl de oorspronkelijke opname ongewijzigd blijft JPEG/TIFF
- Onbeperkt beeldstijlen toepassen
- De oorspronkelijke en de aangepaste versie van uw opname in hetzelfde venster weergeven JPEG/TIFF
- Een opname bijsnijden en de hoek ervan aanpassen (bijsnijden) JPEG/TIFF
- Formaat van een opname wijzigen \_\_\_\_\_\_
- Lensaberratie corrigeren
- Digitale lensoptimalisatie
- Automatisch/handmatig stof wissen JPEG/TIFF
- Een RAW-opname converteren naar een JPEG- of TIFF-opname en deze opslaan
  - Grote aantallen RAW-opnamen in batches verwerken
  - De opname overbrengen naar beeldbewerkingssoftware
- Een opname printen JPEG/TIFF
- Koppelen met EOS Utility voor opnamen op afstand JPEG/TIFF
- Compatibel met kleurbeheersystemen
  - CMYK-simulatie gebruiken voor commercieel drukwerk

In DPP versie 4.8.20 of later kunt u door op [Check for updates/ Controleren op updates] in het menu [Help] te klikken, controleren op updatebestanden op de server en eventuele updatebestanden die beschikbaar zijn, downloaden.

Als u deze functie wilt gebruiken, is een omgeving met internettoegang (abonnement bij een provider en een lokale lijnverbinding) vereist. Verbindingskosten van de internetprovider of voor het toegangspunt zijn mogelijk van toepassing. Opnamen weergeven Opnamen

sorteren

Opnamen downloaden

> Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

# Systeemvereisten

Besturingssysteem	Windows 10 (versie 1607 of later)*, Windows 8.1*,
Model	Pc waarop een van bovenstaande besturingssystemen vooraf is geïnstalleerd (Opgewaardeerde computers worden niet ondersteund)
Processor	Gemaakte opnamen met EOS-1D X Mark III, EOS R5, EOS R6: Intel Core i-serie (aanbevolen: Intel Core i7 of hoger) Opnamen die zijn gemaakt met andere camera's: Core 2 Duo 2,0 GHz of sneller (aanbevolen: Core i-serie of hoger)
RAM (geheugen)	Gemaakte opnamen met EOS-1D X Mark III, EOS R5, EOS R6: 4.0 GB RAM of meer (8.0 GB of meer aanbevolen) Opnamen die zijn gemaakt met andere camera's: 2.0 GB RAM of meer (4.0 GB of meer aanbevolen)
Harde schijf	Installatie: min. 300 MB beschikbare schijfruimte Gebruik: min. 600 MB beschikbare schijfruimte
Beeldscherm	Resolutie: XGA (1024 x 720) of meer (1600 x 1200 of meer aanbevolen) Kleuren: 16 bits kleuren (65.536 kleuren) of meer

• Wordt alleen ondersteund op 64-bits besturingssystemen. Kan niet worden geïnstalleerd of gebruikt op pc's met een 32-bits besturingssysteem.

\* Met Microsoft .NET Framework 4.7.1 of later geïnstalleerd

 Voor informatie over systeemvereisten voor de HDR PQ-modus (inclusief ondersteunde opnamen) raadpleegt u "Systeemvereisten voor de HDR PQ-modus" (pag. 166).

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

3

- Raadpleeg "Met RAW-movies werken" voor meer informatie over de systeemvereisten voor de RAW-movietool (pag. 154).
- Om te zien voor welke afbeeldingen dieptecompositie kan worden gebruikt, raadpleeg het hoofdstuk "Dieptecompositie gebruiken" > "Ondersteunde opnamen" (pag. 117).

-

# **Ondersteunde camera's**

EOS-1D X Mark III, EOS-1D X Mark II, EOS-1D X, EOS-1D C, EOS-1D Mark IV, EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark III, EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II, EOS-1D, EOS-1Ds, EOS 5DS/EOS 5DS R, EOS 5D Mark IV, EOS 5D Mark III, EOS 5D Mark II, EOS 5D, EOS 6D Mark II. EOS 6D, EOS 7D Mark II. EOS 7D, EOS 90D, EOS 80D. EOS 70D, EOS 60D/EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D/EOS 20Da, EOS 10D, EOS D2000, EOS D30, EOS D60, EOS 77D, EOS 760D, EOS 850D, EOS 800D, EOS 750D, EOS 700D, EOS 250D, EOS 200D, EOS 100D, EOS 2000D, EOS 1300D, EOS 1200D, EOS 650D, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1000D, EOS 1100D, EOS 400D, EOS 350D, EOS 4000D, EOS 300D, EOS R5, EOS R6, EOS R, EOS Ra, EOS RP, EOS M6 Mark II, EOS M6, EOS M5, EOS M3, EOS M2, EOS M, EOS M10, EOS M200, EOS M100, EOS M50 Mark II. EOS M50. PowerShot G3 X<sup>\*1</sup>. PowerShot G1 X Mark II<sup>\*1</sup>, PowerShot G7 X<sup>\*1</sup>, PowerShot G9 X<sup>\*1</sup>, PowerShot SX60 HS<sup>\*1</sup> PowerShot G5 X<sup>\*1</sup>, PowerShot G7 X Mark II<sup>\*1</sup>, PowerShot G16<sup>\*1</sup>, PowerShot S120<sup>\*1</sup>, PowerShot G1 X<sup>\*1</sup>, PowerShot G15<sup>\*1</sup>, PowerShot S110<sup>\*1</sup>, PowerShot S100<sup>\*1</sup>, PowerShot G9 X Mark II<sup>\*1</sup>, PowerShot G1 X Mark III<sup>\*1</sup>, PowerShot G9<sup>\*1\*2</sup>, PowerShot G10<sup>\*1\*2</sup>, PowerShot G11<sup>\*1\*2</sup>, PowerShot G12<sup>\*1\*2</sup>, PowerShot S90<sup>\*1\*2</sup>, PowerShot S95<sup>\*1\*2</sup>, PowerShot SX1 IS<sup>\*1\*2</sup>, PowerShot SX50 HS<sup>\*1\*2</sup>, PowerShot SX70 HS<sup>\*1\*2</sup>, PowerShot G5 X Mark II<sup>\*1</sup> en PowerShot G7 X Mark III<sup>\*1</sup>

- \*1 Voor RAW-opnamen kunnen functies die niet in de camera aanwezig zijn (zoals de Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)) en functies zoals de Digitale lensoptimalisatie niet worden gebruikt. Beeldstijlen kunnen echter wel worden gebruikt, met uitzondering van enkele functies, zelfs als deze niet in de camera aanwezig zijn.
- \*2 De volgende functies zijn niet beschikbaar.
  - Toolpalet Basisaanpassingen:
    - Witbalans [Fine-tune/Fijnaanpassing]
    - Een deel van [Gamma adjustment/Gamma-aanpassing] Automatische aanpassing van gradatie en helderheid Middelpuntaanpassing
    - Uitbreiding van bereik voor invoerniveau witte punten
  - Toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel
  - Tool Samenvoegen
  - HDR-tool

# Ondersteunde opnamen

### Opnamegegevens

		Opnametype	Extensie
	RAW- opnamen	Opnamen in Canon RAW-indeling die zijn gemaakt op ondersteunde camera's*	.CR3 .CR2 .TIF .CRW .CIP
Foto's	JPEG- opnamen	Met Exif 2.2, 2.21 of 2.3 compatibel JPEG-opnamen	.JPG/.JPEG
	TIFF- opnamen	Met Exif compatibel TIFF-opnamen	.TIF/.TIFF
	HEIF- opnamen	Opnamen die zijn gemaakt op ondersteunde camera's of HEIF- opnamen die zijn ontwikkeld in DPP	.HIF/.HEIC
Мс	ovies	Movies die zijn gemaakt met ondersteunde camera's	.MOV .MP4 .CRM

Compatibel met RAW-opnamen die zijn gemaakt met de EOS D2000, die zijn geconverteerd naar RAW-opnamen met behulp van de CR2 Converter en de extensie ".CR2" hebben.



Opnamen

Opnamen downloaden

weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen

bewerken

# Inhoud

Inleiding	2
Belangrijke functies van DPP	2
Systeemvereisten	3
Ondersteunde camera's	4
Ondersteunde opnamen	4
1 Opnamen downloaden	9
DPP starten	10
Opnamen downloaden naar de computer	11
Opnamen downloaden met net programma	11
Oppamen downloaden met een kaartlezer	11
2 Oppamen weergeven	10
Ophamen weergeven in het hoofdvenster	12
(miniatuurweergave)	13
De miniatuurweergave wiizigen	14
Een opname vergroten en weergeven in het	
voorbeeldvenster	18
Een bepaald gebied vergroten en weergeven	19
Geavanceerd De details van een opname controleren	20
Het hoofdvenster weergeven (multiweergave)	20
Een opname controleren met het functiepaneel	
voor voorbeelden	21
Een opname controleren in de multifunctionele	05
Voorbeeldweergave	25
vensters	26
Vensternanelen (deelvensters) onenen en sluiten	20
De weergavemethode en de volgorde van paletten	21
wijzigen	28
De weergavemethode (Dock/Float/Vastgezet/	
Zwevend) van paletten wijzigen	28
Paletten rangschikken	28
DPP afsluiten	29

Opnamen ordenen en sorteren	Opnamen weergeven
en sorteren 31	
Opnamen sorteren 33	Onnamon
Opnamen sorteren in het hoofdvenster	sorteren
Opnamen rangschikken in het hoofdvenster	
Een RAW-opname en JPEG-opname als één	Onnoman
opname weergeven 37	bewerken
Opname-informatie controleren	
Ordenen van opnamen	
Een ongewenste opname verwijderen	printen
Opnamen verplaatsen 39	
Opnamen in mappen verplaatsen	Grote aantallen
Veelgebruikte mappen vastleggen (met een	RAW-opnamen
bladwijzer) 40	Verwerken
Opnamen bewerken 41	Onnamen
RAW-opnamen	op afstand
RAW-opnamen 44	
RAW-ontwikkeling 44	Movies afspelen
Wanneer RAW-ontwikkeling moet worden	en foto's opsiaan
uitgevoerd 44	opoidail
Voordelen van een RAW-opname 44	RAW-movies
JPEG- en TIFF-opnamen bewerken 45	verwerken
Toolpaletten	
JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet	HDR PQ-
Basisaanpassingen 48	modus
Helderheid aanpassen 48	
De beeldstijl wijzigen 49	Voorkeuren
Geavanceerd Een beeldstijlbestand gebruiken	opgeven
De kleurtoon aanpassen door de witbalans	
te wijzigen51	
De kleurtoon aanpassen met behulp van	
automatische witbalanscorrectie	
	5

3

4

Opnamen downloaden

Geavanceerd De witbalans aanpassen met de	
kleurtemperatuur	53
Geavanceerd Witbalans aanpassen	53
Contrast aanpassen	54
Geavanceerd De helderheid van schaduwen/lichte delen	
aanpassen	54
Kleurtoon en verzadiging wijzigen	55
Geavanceerd Het dynamische bereik aanpassen	56
Gradatie en helderheid automatisch aanpassen	57
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)	
gebruiken	58
Adjust Face Lighting (Belichting van het gezicht	
aanpassen)	59
Beeldscherpte aanpassen	59
Helderheid aanpassen	61
JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet Kleurtoon	~~
aanpassen	62
Helderheid en contrast aanpassen	62
De kieurtoon aanpassen met benuip van automatische	60
	03
Geavanceerd 100NCUIVE aanpassen	64
Geavanceerd Het dynamische bereik aanpassen	66
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie neiderneid)	66
	00
JPEG/TIFF Bewerken met net toolpalet Kleur aanpassen	67
Geavanceerd Bewerken met het toolpalet Kleur	07
	67
( JPEG/TIFF ) Bewerken met het toolpalet Gedetailleerd	00
aanpassen	69
Kuis reduceren	09
Aanpassen beeldscherpte	10
	10
UPEG/TIFF J Bewerken met het toolpalet Bijsnijden/Hoek	74
aanpassen	11

	Opnamen down <mark>lo</mark> aden
Bewerken met het toolpalet Lenscorrectie	
Lensaberratie corrigeren	Opnamen
Correcties aanbrengen	weergeven
De schultregelaar Shooting distance information	
(informatie opnamealstand)	Opnamen
Neerdere opnamen legelijk corrigeren	
Digitale lensoptimalisatie	
	Opnamen bewerken
Beeldscherpte aanpassen 81	bewenten
JPEG/TIFF Geavanceerd Bewerken met het toolpalet	
Gedeeltelijke aanpassing 82	Opnamen
Gedeeltelijke aanpassingen maken in opnamen	printen
([Brightness/Helderheid], [Contrast], [Hue/Tint],	Grote aantallen
[Saturation/Verzadiging])	RAW-opnamen
Gedeelteiijke aanpassingen maken in opnamen	verwerken
([Reduce color molre/Kleur molre reduceren])	
Aanpassingsgroepen 85	Opnamen on afstand
<u>JPEG/TIFF</u> Bewerken met het toolpalet Stof	oparstand
verwijderen/Kopieerstempel	Movies afspelen
Automatisch stof wissen	en foto's
Automatisch stof wissen in het hoofdvenster	opslaan
Handmatig stof wissen (reparatiefunctie)	
Ongewenste delen van een opname wissen	RAW-movies
(kopieerstempelfunctie)	Verwerken
De te gebruiken kleurruimte instellen	
Soft-Proof Colors gebruiken	HDR PQ-
Het formaat opgeven bij het openen van RAW-opnamen 93	modus
RAW-beelden weergeven en opslaan	
JPEG/TIFF Bewerkingsresultaten opslaan	Voorkeuren
Bewerkingsgegevens opslaan in een opname	opgovon
Een opname opslaan als een afzonderlijke opname 95	
JPEG/TIFF Opnamen opnieuw bewerken	
JPEG/TIFF Aanpassingsgegevens (recept) gebruiken 98	
Een recept kopiëren en toepassen op een andere	
opname	6

Een recept opslaan als een bestand	99
Recepten laden en toepassen	100
<b>JPEG/TIFF</b> Meerdere opnamen aanpassen	
en met elkaar vergelijken	101
JPEG/TIFF Opnamen efficiënt bewerken	102
Bewerkingen uitvoeren in het	
beeldbewerkingsvenster	102
De weergavepositie van de miniaturen wijzigen	400
en de miniaturen naast elkaar weergeven	103
Opnamen verzamelen en bewerken in het	101
	104
JPEG/TIFF Opnamen samenvoegen	106
	109
[JPEG/TIFF] HDR-opnamen (High Dynamic Range)	440
	110
Geavanceerd Dual Pixel RAW-optimalisatie gebruiken	113
Aanpassing op microniveau van de positie van	
de diente informatie hinnen het Dual Pixel	
RAW-bestand	113
Het aezichtspunt of de voorgrondbokeh	110
wijzigen voor fraajere resultaten	114
Het voorkomen van ghosting in opnamen	
verminderen	115
JPEG/TIFF Geavanceerd Dieptecompositie gebruiken	117
Ondersteunde opnamen	117
De tool Dieptecompositie gebruiken	117
De tool Dieptecompositie bewerken gebruiken	119
Geavanceerd De tool voor RAW-opnamereeksbeelden	
gebruiken	122
De tool voor RAW-opnamereeksbeelden	
starten	122
Het representatieve beeld in een rol wijzigen	124
Eén beeld in een rol opslaan	124

	Opnamen
Fen willekeurig bereik in een rol extraheren en	downloaden
opslaan 125	Onnamon
Geavanceerd Een RAW-opname overbrengen naar	weergeven
Photoshop	
Geavanceerd De werkbalk in het hoofdvenster	Opnamen
aanpassen 127	sorteren
Geavanceerd Cloudverwerking gebruiken 128	
Ondersteunde opnamen 128	Opnamen boworken
Vereisten voor het gebruik van deze functie 128	Dewerken
Cloudverwerking inschakelen	
Cloudverwerking en CIP-opnamen bewerken 129	Opnamen printen
Ruisreductie (Cloud) gebruiken 130	piniteri
Opnamen printen 131	Grote aantallen
Een opname printen	RAW-opnamen
Printen met opname-informatie	
afdrukkon)	Opnamen
Printen met plug-in 135	op afstand
Crote contailon PAW opporton verwerken 136	
Withalans in een batch toenassen on opnamen	Movies afspelen en foto's
(persoonlijke witbalans)	opslaan
Persoonlijke witbalans vastleggen	
Persoonlijke witbalans toepassen 138	RAW-movies verwerken
Opnamen in een batch opslaan als JPEG- of TIFF-	
opnamen (batchverwerking) 139	
Opnamen in een batch overbrengen naar	modus
beeldbewerkingssoftware	
De naam van opnamebestanden in een batch	Voorkeuren
Nijzigen van opnamen wijzigen	opgeven
volgens de opnamevolgorde in het	
hoofdvenster	
Opnamen op afstand	
Opnamen op afstand	
Klik-witbalans vastleggen op de camera 147	7

5

6

7

8 Movies afspelen en foto's opslaan	149
Movies atspeien en toto's opsiaan	150
9 Met RAW-movies werken	153
Met RAW-movies werken	154
Ondersteunde camera's	154
De weergegeven afbeelding voor een RAW-	. – .
movie wijzigen	154
Een getoond RAW-filmbeeld vastleggen en	
opslaan	155
Meerdere foto's uit een RAW-movie opslaan	156
De RAW-movietool opstarten	157
RAW-movies afspelen	160
Een serie van een RAW-movie opslaan als	
foto's	161
Een serie van een RAW-movie vastleggen en	
opslaan	162
Een RAW-movie bewerken	162
10 HDR PQ-modus gebruiken	165
HDR PQ-modus	166
Systeemvereisten voor de HDR PQ-modus	166
Opnamen weergeven in de HDR PQ-modus	167
Aandachtspunten bij het gebruik van de HDR PQ-	
modus	169
Opnamen opslaan die in de HDR PQ-modus	
worden weergegeven in JPEG/TIFF-indeling	171
Werken met bestanden die zijn opgeslagen in	
HEVC-indeling	172
11 Voorkeuren opgeven	173
Voorkeuren opgeven	174
General Settings (Algemene instellingen)	174
Beeldverwerking	175
Color Management (Kleurbeheer)	177
View Settings (Weergave-instellingen)	178
Weergave-instellingen voor eigenschappen	179
Enquête	180

Referentie 181	
Problemen oplossen	Opnamen weergeven
maken)	
Informatie over het opnamekader in het hoofdvenster	Op <mark>na</mark> men sorteren
Verklarende woordenlijst	
Index 187	Onnomon
Over deze instructiehandleiding	bewerken
	Opnamen
	printen
	Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
	Opnamen op afstand
	Movies afspelen en foto's opslaan
	RAW-movies verwerken
	HDR PQ- modus
* Secties met <b>JPEG/TIFF</b> en <b>JPEG/TIFF</b> in "4 Opnamen bewerken" ondersteunen niet alleen het bewerken van RAW-	Voorkeuren opgeven
opnamen maar ook het bewerken van JPEG-/TIFF-opnamen. JPEG/TIFF : Alle functies die in dit gedeelte worden besproken, zijn geschikt voor het bewerken van JPEG/TIFF-opnamen. IPEG/TIFF : Fen aantal van de functies die in dit gedeelte worden	00
besproken, zijn geschikt voor het bewerken van JPEG/ TIFF-opnamen.	8

\*

Opnamen downloaden

# **1** Opnamen downloaden



DPP starten 10 Opnamen downloaden naar de computer 11	Opnamen weergeven
Opnamen downloaden met het programma "EOS Utility" 11 Opnamen downloaden met een kaartlezer	Opnamen sorteren
	Opnamen bewerken
	Opnamen printen
	Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
	Opnamen op afstand
	Movies afspelen en foto's opslaan
	RAW-movies verwerken
	HDR PQ- modus
	Voorkeuren opgeven
	9

Opnamen downloaden

# **DPP** starten

#### Dubbelklik op het pictogram op het bureaublad.



- Dubbelklik hierop
- → DPP wordt gestart en het hoofdvenster (miniatuurweergave) wordt weergegeven.



#### Hoofdvenster (miniatuurweergave)



Als u een door DPP ondersteund opnamebestand naar het pictogram op het bureaublad sleept en neerzet, wordt DPP gestart en wordt de map weergegeven waarin het opnamebestand is opgeslagen.



# **Opnamen downloaden naar de computer**

De opnamen downloaden die zijn opgeslagen op de geheugenkaart die in de camera is geplaatst.

## Opnamen downloaden met het programma "EOS Utility"

U kunt opnamen downloaden met "EOS Utility", communicatiesoftware voor de camera.

Raadpleeg de "EOS Utility Instructiehandleiding" (elektronische handleiding in PDF-indeling) voor gedetailleerde instructies voor het downloaden van opnamen.

## Opnamen downloaden met een kaartlezer

U kunt opnamen ook met een kaartlezer van een ander merk naar de computer downloaden.

- Plaats de geheugenkaart in de kaartlezer.
  Start DPP.
- Open [My Computer/Deze computer] ▶ [EOS\_DIGITAL] en sleep de map [DCIM] naar [Desktop/Bureaublad].



- → De map [DCIM] wordt naar uw computer gekopieerd.
- Alle opnamen worden opgeslagen in submappen van de map [DCIM].
- Het kopiëren van opnamen naar uw computer kan even duren wanneer er een groot aantal opnamen is opgeslagen op de geheugenkaart.



11

Opnamen

#### 2 **Opnamen weergeven**



Opnamen weergeven in het hoofdvenster (miniatuurweergave) 13 De miniatuurweergave wijzigen 14	Opnamen weergeven
Geavanceerd Het functiepaneel voor miniaturen gebruiken 15 Geavanceerd De functie Filteren/Sorteren van de miniatuurweergave gebruiken	Opnamen sorteren
Een opname vergroten en weergeven in het voorbeeldvenster 18 Een bepaald gebied vergroten en weergeven	Opnamen bewe <mark>r</mark> ken
Geavanceerd Het navigatiepalet weergeven	Opnamen printen
Een opname controleren met het functiepaneel voor voorbeelden 21 De vergrotingsfactor wijzigen	Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
Meerdere opnamen tegelijk weergeven	Opnamen op afstand
Een gebied buiten het ingestelde gebied met waarschuwingsindicators (waarschuwing voor belichting/schaduw) weergeven	Movies afspelen en foto's opslaan
(weergave van één opname)	RAW-movies verwerken
Verticaal/horizontaal splitsen (gesplitste weergave)	HDR PQ- modus
voorbeeldweergave	Voorkeuren opgeven
De weergavemethode en de volgorde van paletten wijzigen 28 De weergavemethode (Dock/Float/Vastgezet/Zwevend)	00
van paletten wijzigen	12
	. –

Opnamen downloaden

# **Opnamen weergeven in het hoofdvenster (miniatuurweergave)**

Opnamen die naar uw computer zijn gedownload, worden in het hoofdvenster als een lijst met miniaturen weergegeven (miniatuurweergave). Als u dubbelklikt op een opname, wordt het voorbeeldvenster geopend (pag. 18) waarin de opname vergroot wordt weergegeven.



Werkbalk



Selectietekens (pag. 33, pag. 34) Vooruit/achteruit Classificaties (pag. 33, pag. 34) – Opname roteren

Zie "Informatie over het opnamekader in het hoofdvenster en het beeldbewerkingsvenster" (pag. 184) voor informatie over pictogrammen die worden weergegeven in het venster met de miniaturen.



## De miniatuurweergave wijzigen

U kunt het formaat wijzigen van de opnameminiaturen die in het hoofdvenster worden weergegeven, en de informatie selecteren die voor miniaturen wordt weergegeven.

# Selecteer het menu [Thumbnails/Miniaturen] > gewenste item.

Thu	umbnails	
	Open preview screen	Ctrl+O
~	Thumbnail control panel	Ctrl+Alt+N
	Pin	Alt+O
	Apply display filter	
	Sort	+
	Group RAW and JPG versior	15
~	Display split files as one thu	mbnail
	Hide file name	
•	Default	
	With shooting info	
	List view	
	Size 1 (84×84)	Ctrl+1
	Size 2 (126×126)	Ctrl+2
٠	Size 3 (168×168)	Ctrl+3
	Size 4 (252×252)	Ctrl+4
	Size 5 (384×384)	Ctrl+5
	Size 6 (512×512)	Ctrl+6
	AF points	Ctrl+J

→ Het geselecteerde item wordt weergegeven.



14

#### Geavanceerd

### Het functiepaneel voor miniaturen gebruiken

Op het functiepaneel voor miniaturen zijn verschillende instellingen voor het weergeven van miniaturen geïntegreerd. Met dit functiepaneel kunt u de instellingen voor miniaturen efficiënt weergeven en opgeven.

#### Functies op het functiepaneel voor miniaturen



(8)

(9)

- (1)  $\bigcirc$  ----  $\odot$  De grootte van miniaturen wijzigen
- (2) Miniaturen zonder bestandsnamen weergeven
- (3) Standaardminiaturen weergeven
- (4) III Miniaturen met informatie weergeven
- (5) 🗮 Miniaturen in lijst weergeven
- (6) Weergave-instellingen voor eigenschappen opgeven (pag. 179)
- (7) Een RAW-opname en JPEG-opname als één opname weergeven Een RAW-opname en een JPEG-opname die tegelijk zijn opgenomen, weergeven als één opname. Als deze instelling is opgegeven, gebeurt bij het weergeven en bewerken van opnamen het volgende.
  - Opname weergeven: alleen de RAW-opname wordt in alle vensters weergegeven.
  - Opname bewerken: de inhoud die is bewerkt met een functie van DPP (het toolpalet, enz.), wordt alleen toegepast op de RAWopname. Als u echter de volgende functies hebt gebruikt, worden de aanpassingen op zowel de RAW-opname als de JPEG-opname toegepast.

Een opname verwijderen (pag. 39) Een opname verplaatsen of kopiëren (pag. 39) Selectietekens (pag. 33 t/m pag. 34) Classificatie (pag. 33 t/m pag. 34) Een opname roteren (pag. 13)

- Gesplitste moviebestanden weergeven of afspelen als enkele movie Wanneer u gesplitste moviebestanden afspeelt in DPP, speelt deze instelling alle moviebestanden vanaf het begin af als een continue reeks.
- Dit is standaard ingeschakeld.
- Alleen de miniatuur voor het eerste moviebestand wordt weergegeven.
- Deze instelling wordt behouden en toegepast wanneer u DPP de volgende keer opstart.
- Wanneer de volgende functies worden gebruikt, zijn deze van toepassing op alle resterende gesplitste moviebestanden en niet alleen op het eerste moviebestand:

[Copy/Kopiëren], [Cut/Knippen], [Delete/Verwijderen], [Add to collection/ Toevoegen aan collectie], [Rename Tool/Toolnaam wijzigen]

- Wanneer de functie voor filteren/sorteren (pag. 16) wordt gebruikt met miniaturen, wordt de functie alleen toegepast op het eerste moviebestand.
- Alle miniaturen selecteren
- (10) Selectie van miniaturen annuleren
- Het functiepaneel voor miniaturen wordt standaard weergegeven in het hoofdvenster. Als dat paneel niet wordt weergegeven, bijvoorbeeld wanneer de scherminstellingen zijn gewijzigd, kunt u het weergeven door [Thumbnail control panel/Functiepaneel voor miniaturen] te selecteren in het menu [Thumbnails/Miniaturen].
- In de multiweergave (verticale miniaturen, pag. 20) is alleen de instelling voor miniatuurweergave (standaard miniatuurweergave) mogelijk.

Opnamen weergeven

Opnamen downloaden

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

#### Opnamen downloaden

#### Geavanceerd

### De functie Filteren/Sorteren van de miniatuurweergave gebruiken

Deze functie biedt de mogelijkheid om alleen de miniaturen weer te geven die overeenkomen met de geselecteerde filteroptie of om een optie voor het sorteren van miniaturen op te geven.

# Stel de knop [Filter/Filteren] op het [Filter/Sort pane/Deelvenster voor filteren/sorteren] in het hoofdvenster in op [ON].



### Geef de instellingen op.



Lijst van het menu Filteren

Sleep om het weergavegebied voor de lijsten van het menu Filteren omhoog of omlaag te verplaatsen

- U kunt de onderkant van het [Filter/Sort pane/Deelvenster voor filteren/sorteren] slepen om het weergavegebied voor de lijsten van het menu Filteren omhoog of omlaag te verplaatsen.
- (1) Filter voor miniatuurweergave ON/OFF

Door dit in te stellen op [ON], worden alleen miniaturen weergegeven die overeenkomen met de filteroptie die is ingesteld met (2) het menu voor filteropties.

#### (2) Filteroptiemenu

Selecteer een filteroptie voor het weergeven van miniaturen.

- Nadat u een filteritem hebt geselecteerd in de keuzelijst die verschijnt wanneer u op [♥] rechts op het filtermenu hebt geklikt, worden opties weergegeven in de lijst van het menu Filteren. Selecteer een optie.
- U kunt meerdere opties selecteren in de lijst van het menu Filteren. (Houd de <Shift>-toets ingedrukt en klik op de linkermuisknop om opeenvolgende items te selecteren. Houd de <Ctrl>-toets ingedrukt en klik op de linkermuisknop om afzonderlijke items te selecteren.)
- De filtermenu's/lijsten van het menu Filteren worden in volgorde van prioriteit van links naar rechts weergegeven. U kunt filteropties opgeven van links naar rechts om het filteren te verfijnen.

#### (3) Sorteeropties

Selecteer een sorteeroptie voor het sorteren van miniaturen. Als er bestanden zijn toegevoegd, wordt naast de optienaam tijdelijk een sterretje (\*) weergegeven. [Custom/Aangepast] wordt weergegeven als u miniaturen volgens een bepaalde keuze hebt gesorteerd.

(4) Sorteervolgorde selecteren

Selecteer de sorteervolgorde (oplopend/aflopend) voor miniaturen selecteren

(5) Filtervergrendelingsknop

Wanneer u op de filtervergrendelingsknop klikt, worden de filterinstellingen behouden en toegepast wanneer u naar een andere map omschakelt of wanneer u DPP de volgende keer opstart. Wanneer u niet op de filtervergrendelingsknop klikt, worden de filterinstellingen automatisch ingesteld op [OFF] wanneer u naar een andere map omschakelt of wanneer u DPP de volgende keer opstart.

- Naast miniatuurweergave kan deze functie ook worden gebruikt in de multiweergave.
  - U kunt het paneel openen/sluiten door op de knop [▼] in de rechterbovenhoek van het [Filter/Sort pane/Deelvenster voor filteren/sorteren] te klikken.

OFF	Sort by:	File name	▼ ↓ A <sub>z</sub>		٦
•	Camera Model Name	▼ [	Lens		•
81 🔨	All	31 🔨	All	31	^
2	EOS XX	11	EF100mm f/2.8L Macro IS	1	
1	EOS XX	19 🎽	EF16-35mm f/2.8L II USM	3	
2 🗸	EOS XX	1 🧹	EF17-40mm f/4L USM	4	~
	OFF * * * * * * * * * *	OFF         1         Sort by:           Camera Model Name         All         EOS XX           1         EOS XX         EOS XX           2         EOS XX         EOS XX	OFF     Sort by:     File name       Image: Camera Model Name     Image: Camera Model Name     Image: Camera Model Name       81     All     81       EOS XX     11       LOS XX     19       2     EOS XX     1	OFF         Sort by:         File name         I Az           Camera Model Name         Lens           31         All         31         All           COS XX         11         EF100mm f/2.8L Macro IS         EF100mm f/2.8L IUSM           2         EOS XX         19         EF17-40mm f/4L USM	OFF         Image: Sort by:         File name         Image: Additional Additiona Additecture Additiona Additecture Additional Additiona



Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus



#### Geavanceerd

### Het histogrampalet weergeven

Het histogrampalet bevat een histogram van de geselecteerde opname. U kunt snel een histogram controleren zonder een toolpalet te openen. Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen

op afstand

Movies afspelen

en foto's opslaan

**RAW-movies** 

verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

17

# Selecteer het menu [View/Beeld] ▶ [Histogram palette/Histogrampalet].

→ Het histogrampalet wordt weergegeven.



- U kunt een van de volgende histogrammen kiezen in het menu dat verschijnt wanneer u met de rechtermuisknop klikt.
   [Brightness only/Alleen helderheid], [RGB separately/ RGB afzonderlijk], [YRGB separately/YRGB afzonderlijk], [RGB together/RGB samen]
- U kunt het [Histogram]-palet weergeven/verbergen door op de knop [m] rechts onder het hoofdvenster te klikken.

# Een opname vergroten en weergeven in het voorbeeldvenster



— Dubbelklik hierop

- -> Het voorbeeldvenster wordt weergegeven.
- Voor het voorbeeldvenster kunnen maximaal 36 vensters tegelijk worden weergegeven.



 Klik op [X] rechtsboven in het voorbeeldvenster om het voorbeeldvenster te sluiten. Door het menu [Preview/Voorbeeld] ▶ [AF points/AF-punten] te selecteren in het voorbeeldvenster, kunt u de AF-punten weergeven die op het moment van opname in de camera waren geselecteerd. AF-punten worden echter niet weergegeven voor opnamen waarvan het formaat is gewijzigd en die daarna zijn geconverteerd en opgeslagen (pag. 95) voor afbeeldingen waarvoor u een ander effect hebt geselecteerd dan [Shot settings/ Opname-instellingen] om de vervorming/aberratie van een fisheyelens te corrigeren. Dat is ook zo bij opnamen waarvoor tijdens de ontwikkeling van de RAW-bestanden in de camera specifieke instellingen voor correctie van vervorming of chromatische aberratie zijn ingesteld. Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen RAW-opnamen verwerken Opnamen op afstand

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus



#### Een bepaald gebied vergroten en weergeven

Klik op het gebied dat u wilt vergroten.



- → Het desbetreffende gebied wordt vergroot tot 100% (ware pixelgrootte).
- Klik nogmaals op het gebied om terug te keren naar de volledige schermweergave.
- U kunt het weergavegebied wijzigen door over de opname te slepen.

#### Een opname weergeven met een andere vergroting dan 100%

Selecteer een willekeurige vergrotingsfactor in het menu [Preview/Voorbeeld].

In het voorbeeldvenster kunt u het menu [Preview/Voorbeeld] ▶ [Preview control panel/Functiepaneel voor voorbeelden] selecteren om verschillende functies voor voorbeelden te gebruiken. Zie "Een opname controleren met het functiepaneel voor voorbeelden" (pag. 21).

#### Geavanceerd Het navigatiepalet weergeven

Het navigatiepalet bevat een vergroot gebied van een geselecteerde opname.

#### Selecteer het menu [View/Beeld] ▶ [Navigator palette/ Navigatiepalet].

→ Het navigatiepalet wordt weergegeven.



Wanneer een opname wordt vergroot in het voorbeeldvenster of een ander venster, wordt het vergrotingsweergavegebied weergegeven in het navigatiepalet. U kunt het gebied dat u wilt vergroten, wijzigen door het vergrotingsweergavegebied op de opname te verslepen.



 Wijzig het vergrotingsweergavegebied door te slepen

 U kunt het palet [Navigator] weergeven/verbergen door op de knop [
] rechts onder het hoofdvenster te klikken.



Opnamen downloaden

## Geavanceerd De details van een opname controleren

# Het hoofdvenster weergeven (multiweergave)

Als u van het hoofdvenster overschakelt naar de "multiweergave", kunt u de details van de opname controleren met het functiepaneel voor voorbeelden.

#### Klik onder in het hoofdvenster (miniatuurweergave) op een knop om de opmaak te wijzigen.

- $\rightarrow$  Het hoofdvenster (multiweergave) wordt weergegeven.
- In het hoofdvenster (multiweergave) kunt u twee indelingen kiezen: met horizontale miniaturen of met verticale miniaturen.
- Klik op het gebied dat u wilt vergroten in de opname die wordt weergegeven in het voorbeeldweergavegebied, om de opname weer te geven met de ware pixelgrootte (100%). Klik opnieuw op de opname om terug te keren naar de volledige schermweergave.

#### Hoofdvenster (miniatuurweergave)



#### Multiweergave (horizontale miniaturen)



#### Multiweergave (verticale miniaturen)



# Opnamen weergeven Opnamen sorteren

Opnamen downloaden

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus





# Een opname controleren met het functiepaneel voor voorbeelden

Met het functiepaneel voor voorbeelden kunt u de details van de opname controleren.

U kunt dit paneel gebruiken in het hoofdvenster (multiweergave) en in het beeldbewerkingsvenster. Als het functiepaneel voor voorbeelden niet wordt weergegeven, kunt u dat weergeven door [Preview control panel/Functiepaneel voor voorbeelden] te selecteren in het menu [Preview/Voorbeeld]. Standaard zijn de knop [[]] en de knop [[]] geselecteerd. Wanneer u een movie selecteert, wijzigt de weergegeven inhoud. Voor informatie over de weergave wanneer movies zijn geselecteerd, raadpleegt u "Movies afspelen en foto's opslaan" (pag. 150).

## De vergrotingsfactor wijzigen

## ∑ ×1 200% ▼ ⊖ ⊕ [ᢪ ▼ ⋳∄ ▼ ⋳₂ ▼ 📰 ■ ▼ 🚟 ▼ 🦞

×1
----

De opname weergeven op ware pixelgrootte (100%).

- 200% ▼ Klik op de knop [ ▼ ] om de opname weer te geven met de ingestelde vergroting. Als u de opname vergroot/verkleint met de knop [ ● ], wordt ook de vergroting gewijzigd die voor deze knop is ingesteld\*.
  \*Behalve ware pixelgrootte (100%)
- 🕑 🕒 De opname vergroten/verkleinen.
  - Van de in- of uitgezoomde opname terugkeren naar de weergave die is aangepast aan het venster.

## Vergelijken met een vastgezette (vaste) opname

U kunt het venster in twee delen splitsen en de opnamen in het linker- en het rechtergedeelte met elkaar vergelijken door een opname "vast te zetten" in het linkergedeelte en vervolgens opnamen te verschuiven in het rechtergedeelte. Het verbetert de efficiëntie bij het selecteren van opnamen.

# Selecteer een opname en klik op de knop [m].



#### Vastgezette opname

- Het venster wordt in twee helften verdeeld en de geselecteerde opname wordt vastgezet.
- Wanneer u een opname vastzet en gaat schuiven, blijft de opname aan de linkerkant (vastgezette opname) staan en beweegt alleen de opname aan de rechterkant. Dit is handig voor het selecteren van opnamen.
- Als u een andere opname wilt vastzetten, selecteert u [Pin/Vastzetten] in het menu dat wordt geopend wanneer u met de rechtermuisknop klikt.
- Als u een opname hebt vastgezet, kunt u op de knop [1] klikken om te schakelen tussen een scherm dat boven/onder of links/rechts is gesplitst.

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren

opgeven

21

#### Meerdere opnamen tegelijk weergeven

🖸 x1 200% v \ominus 🕂 1 v 12 v 📳 🎟 v 🕮 v 🖓 v 🚹 v

- Selecteer meerdere opnamen en klik op de knop []].
- → De geselecteerde opname wordt weergegeven.
- U kunt maximaal acht opnamen weergeven.

# Rasterlijnen weergeven



- Klik op de knop [] naast de knop []] en stel in het menu dat wordt weergegeven, de afstand tussen de rasterlijnen in.
  - Voor het instellen van de afstand voert u waarden in (8 t/m 256 pixels) of sleept u de schuifregelaar.
  - Nadat u de instellingen hebt opgegeven, klikt u op de knop [Close/Sluiten] om het venster te sluiten.

#### Selecteer een opname en klik op de knop [

→ De opname wordt met rasterlijnen weergegeven.

#### **AF-punten weergeven**



- Klik op de knop [] naast de knop []] en selecteer in het menu dat wordt weergegeven, het item dat u wilt weergeven op de opname.
  - Selecteer [Show only AF points in focus/Alleen AF-punten in scherpstelgebied weergeven] of [Show all AF points/Alle AFpunten weergeven].
- Selecteer een opname en klik op de knop [].
- → Er wordt een opname weergegeven met de AF-punten die u in stap 1 hebt geselecteerd.



Voorkeuren opgeven

22

AF-punten worden niet weergegeven voor opnamen waarvan het formaat is gewijzigd en die daarna zijn geconverteerd en opgeslagen (pag. 95) voor afbeeldingen waarvoor u een ander effect hebt geselecteerd dan [Shot settings/Opname-instellingen] om de vervorming/aberratie van een fisheye-lens te corrigeren. Dat is ook zo bij opnamen waarvoor tijdens de ontwikkeling van de RAW-bestanden in de camera specifieke instellingen voor correctie van vervorming of chromatische aberratie zijn ingesteld.

#### Een gebied buiten het ingestelde gebied met waarschuwingsindicators (waarschuwing voor belichting/schaduw) weergeven

U kunt in zowel belichte delen als schaduwdelen waarschuwingen instellen. Dit is handig voor het controleren van de afgesneden lichte en donkere gebieden en om te voorkomen dat een opname te veel wordt aangepast. Op plaatsen waar de opname het ingestelde bereik overschrijdt, kunt u het belichte deel in rood en het schaduwdeel in blauw weergeven.

#### 

#### Klik op de knop [] naast de knop []] en geef instellingen op in het menu dat wordt weergegeven.

Highlight/shadow warning display settin ×		
Show shadow warnings		
Threshold:(0–64)	32	
Warning color		
🖌 Show highlight warnings		
Threshold:(192–255)	254	
Warning color		
	Close	

 Schakel de selectievakjes [Show highlight warnings/Waarschuwingen voor belichting weergeven] en [Show shadow warnings/ Waarschuwingen voor schaduw weergeven] in en voer de waarden voor

de waarschuwingen in. U kunt ook verschillende waarschuwingskleuren selecteren in het

- dialoogvenster dat wordt weergegeven als u op de knop [[\_\_\_] klikt.
- Nadat u de instellingen hebt opgegeven, klikt u op de knop [Close/ Sluiten] om het venster te sluiten.

#### 🕥 Selecteer een opname en klik op de knop [ 🖅 ].

Als er op de geopende opname een gebied is dat de waarde overschrijdt die u in stap 1 hebt ingevoerd, wordt het belichte deel van dat gebied rood en het schaduwgebied blauw weergegeven. Als u verschillende waarschuwingskleuren hebt geselecteerd, worden de gebieden weergegeven in de opgegeven kleuren.

# Onbewerkte en bewerkte opnamen vergelijken (weergave van één opname)

1\*

 $\Theta$   $\oplus$ 

িরি **×1** 200% ▼

# Selecteer een opname die wordt bewerkt, en klik op de knop [

v 111 ▼ 12 ▼ 📳

000 0000 **v** 

₩ •

9 • i •

 Door op de knop te klikken, schakelt u tussen de weergave van de opname vóór het bewerken en de huidige opname (die wordt bewerkt).



Opnamen downloaden

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus



#### Onbewerkte en bewerkte opnamen vergelijken (onbewerkt/bewerkt) Verticaal/horizontaal schikken (dubbele weergave) / Verticaal/horizontaal splitsen (gesplitste weergave)

U kunt de onbewerkte en de bewerkte versie van een aangepaste opname in één venster weergeven en het resultaat van de aanpassingen controleren. Met deze functie kunt u een opname aanpassen terwijl u de opname die u bewerkt, vergelijkt met de oorspronkelijke opname.

#### 🖸 x1 200% v 🕞 🕀 📅 🚮 🗤 🐨 📰 🖩 v 🎬 v 🖓 v 🖪 v

Selecteer een opname die wordt bewerkt en klik op de knop [



- De opname wordt weergegeven in de dubbele weergave (verticaal schikken).
- De onbewerkte opname wordt links weergegeven en de opname die u bewerkt, wordt rechts weergegeven.

#### Wijzig de opnameweergave.

De weergave wisselt in de volgende volgorde als u op de knop [fifi]] klikt. Verticaal schikken (dubbele weergave: links/rechts) → Horizontaal schikken (dubbele weergave: boven/onder) → Verticaal splitsen (gesplitste opname: links/rechts) → Horizontaal splitsen (gesplitste opname: boven/onder)

## Eigenschappen van opnamen weergeven

De opname- en receptinformatie voor een opname op het scherm weergeven. U kunt de items selecteren die u wilt weergeven. Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen

sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen

Voorkeuren

opgeven

# 🖸 x1 200% v 🕞 🕀 🖅 v 🖅 v 📰 🖩 v 🕮 v 🖓 v 🚹

## Klik op de knop [] naast de knop []].

Het venster [Properties display settings/Weergave-instellingen voor eigenschappen] wordt weergegeven.

#### Geef de weergave-instellingen op.



voorbeeldeigenschappen] kunt u het lettertype opgeven dat wordt gebruikt voor informatie die wordt weergegeven in het voorbeeldvenster.
Selecteer een opname en klik op de knop [1].

1 Selecteer [Display settings for preview properties/Weergave-

2 Geef weergave-items op met de knop [Add >>/Toevoegen >>]

verschiinen in de keuzeliist aan de linkerkant en de werkeliik

en de knop [<< Remove/<< Verwijderen]. Selecteerbare items

rechterkant. U kunt ook de weergavevolgorde wijzigen met de

Nadat u de instellingen hebt opgegeven, klikt u op de knop [OK].

knop [Move Up/Omhoog] en de knop [Move Down/Omlaag].

[Properties to display/Weer te geven eigenschappen].

weergegeven items verschijnen in de keuzelijst aan de

Met de optie [Preview properties font/Lettertype voor

instellingen voor voorbeeldeigenschappen] in de vervolgkeuzelijst

- → De opname en de eigenschappen die u in stap 2 hebt geselecteerd, worden op het scherm weergegeven.
- Als de receptinhoud van een opname die wordt bewerkt, in de modus onbewerkt/bewerkt wordt weergegeven (dubbele weergave/gesplitste weergave), worden bewerkte items rood weergegeven.

# Een opname controleren in de multifunctionele voorbeeldweergave

In het voorbeeldvenster worden de coördinaten van de muis en de te gebruiken kleurruimte weergegeven. Als u overschakelt naar de multifunctionele voorbeeldweergave, kunt u de details van de opname op dezelfde manier controleren als in het hoofdvenster (multiweergave).

Selecteer het menu [Tools/Extra] ▶ [Preview screen display settings/Weergave-instellingen voorbeeldvenster] en selecteer [Multi-function preview/Multifunctionele voorbeeldweergave] in het dialoogvenster dat wordt geopend.

#### Open het voorbeeldvenster (pag. 18).

Er wordt een multifunctionele voorbeeldweergave met verschillende functies aan de onderkant van het scherm weergegeven.



 Zie "Een opname weergeven in het hoofdvenster (miniatuurweergave)" (pag. 13) en "Een opname controleren met het functiepaneel voor voorbeelden" (pag. 21 t/m pag. 25) voor het gebruik van de weergegeven functies.





Opnamen

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren

opgeven

#### Een opname controleren in secundaire vensters

Secundaire vensters zijn voorbeeldvensters die u kunt openen voor miniaturen en opnamevoorbeelden. U kunt voor één opname maximaal vier secundaire vensters openen om het scherpstelgebied in alle delen van het beeld te controleren, enz.

Selecteer een opname en selecteer vervolgens [Show second screen/Secundair scherm weergeven] in het menu dat wordt weergegeven als u met de rechtermuisknop klikt. Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen

sorteren

Opnamen

bewerken

Opnamen

printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

> Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

26



- → Er word een secundair venster geopend.
- Als u nog een secundair venster wilt openen, herhaalt u de bewerking.
- U kunt de grootte van secundaire vensters naar wens wijzigen.
- Klik op de weergegeven opname om te schakelen tussen ware pixelgrootte (100%) en de weergave die is aangepast aan het venster.
- Wanneer u een opname in het secundaire venster vergroot, is de positie op de opname waarop u met de rechtermuisknop hebt geklikt, het midden voor de vergroting.

# Vensterpanelen (deelvensters) openen en sluiten

U kunt de panelen (deelvensters) boven, onder, links en rechts van elk venster sluiten, afhankelijk van de taken die u uitvoert. U kunt met DPP werken in een optimale weergave.

### Klik op [

Voorbeeld: hoofdvenster (miniatuurweergave)



 Wanneer een paneel is gesloten, kunt u met de muis [\_\_\_\_\_] aanwijzen om het paneel tijdelijk te openen.



# De weergavemethode en de volgorde van paletten wijzigen

Voor elk palet (toolpalet, navigatiepalet, histogrampalet, controlepalet en camerabesturingspalet), kunt u de manier wijzigen waarop het palet wordt weergegeven (vastgezet/zwevend), en kunt u de weergavevolgorde van meerdere vastgezette paletten wijzigen.

# De weergavemethode (Dock/Float/Vastgezet/ Zwevend) van paletten wijzigen

Klik met de rechtermuisknop op de titelbalk van het palet (waar de naam wordt weergegeven) en klik op [Dock/float/ Vastgezet/zwevend] in het dialoogvenster dat wordt weergegeven.

- → Een vastgezet palet wordt nu zwevend weergegeven en een zwevend palet wordt nu vastgezet weergegeven.
- Herhaal deze bewerking om terug te keren naar de oorspronkelijke weergavemethode.

# Paletten rangschikken

Wanneer er meerdere paletten zijn vastgezet, kunt u de volgorde van boven naar beneden wijzigen.

Klik met de rechtermuisknop op de titelbalk van het palet (waar de naam wordt weergegeven) en klik op [Move one up/Eén omhoog] of [Move one down/Eén omlaag] in het dialoogvenster dat wordt weergegeven.

→ De volgorde van de paletten wordt gewijzigd.



# **DPP** afsluiten

# Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Exit/Afsluiten] in het hoofdvenster.

Close window	Ctrl+W
Save	Ctrl+S
Save As	Ctrl+Shift+S
Convert and save	Ctrl+D
Batch process	Ctrl+B
Save still image from movie	Ctrl+Shift+D
Save still image from RAW movie	Ctrl+Shift+J
Print	Ctrl+P
Print with detailed setting	Ctrl+Alt+P
Print contact sheets	Alt+Shift+P
Plug-in printing	
Add to collection	Ctrl+G
Remove from collection	Ctrl+Shift+G
Clear collection	
Select collection	
Delete collection	
Bookmark	
Remove bookmark	
Move to Recycle Bin	Del
Exit	Alt+F4

→ DPP wordt afgesloten.

#### Digital Photo Professional-feedbackprogramma

Canon vraagt u om de informatie met betrekking tot uw Canon-product via internet naar Canon te sturen (als u uw Canon-product in China gebruikt, is dit het wettelijk erkend onderzoeksbedrijf). Canon gebruikt deze informatie voor de ontwikkeling en marketing van producten die nog beter tegemoet komen aan de behoeften van haar klanten. Ook nadat u akkoord bent gegaan, kunt u de verzendinstellingen op elk moment wijzigen op het tabblad [Survey/Enquête] (pag. 180) in [Preferences/Voorkeuren].

Wanneer u DPP probeert af te sluiten zonder de aangepaste opname op te slaan, wordt een bevestigingsdialoogvenster weergegeven. Klik op de knop [Yes to all/Ja op alles] om de aanpassingsgegevens (recept) bij alle aangepaste opnamen op te slaan.



#### 3 **Opnamen ordenen en sorteren**



Opnamen op een efficiënte manier controleren	Opnamen
en sorteren 31	weergeven
Opnamen sorteren	
Selectietekens toevoegen 33	Opnamen sorteren
Classificaties instellen 33	
Opnamen sorteren in het hoofdvenster	Opnamen
Selectietekens toevoegen in het hoofdvenster 34	Dewerken
Classificaties instellen in het hoofdvenster	Oppamon
Opnamen rangschikken in het hoofdvenster	printen
Rangschikken op soort	Groto contallon
Onbeperkt rangschikken 36	RAW-opnamen
Een RAW-opname en JPEG-opname als één	verwerken
opname weergeven	Opnamen
Opname-informatie controleren	op afstand
Ordenen van opnamen 39	Movies afspelen
Een ongewenste opname verwijderen	en foto's opslaan
Opnamen verplaatsen 39	
Opnamen in mappen verplaatsen 40	RAW-movies verwerken
Veelgebruikte mappen vastleggen (met een bladwijzer) 40	
Bladwijzers verwijderen 40	HDR PQ- modus

30

Opnamen downloaden

HDR PQ-modus

# Opnamen op een efficiënte manier controleren en sorteren

U kunt opnamen die als miniaturen in het hoofdvenster worden weergegeven, vergroten en zo elke opname op een efficiënte manier controleren. U kunt opnamen sorteren in groepen. Merk op dat deze functie niet van toepassing is op moviebestanden.

- Selecteer in het hoofdvenster meerdere opnamen die u wilt controleren.
- **Geef het controlevenster weer.** 
  - Klik op de knop [Quick check/Controle].



→ Het controlevenster wordt weergegeven.

Klik op de knop []] of []] om naar een andere opname te gaan die u wilt controleren. Controlevenster



- Alle opnamen die in het hoofdvenster worden weergegeven, kunnen in het controlevenster worden gecontroleerd.
- Als u op de knop [k] klikt, wordt de eerste opname weergegeven en als u klikt op de knop [] klikt, wordt de laatste opname weergegeven.
- Klik op de knop [5] om terug te keren naar het hoofdvenster.



HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

31

Opnamen

#### Klik op het gebied dat u wilt vergroten.



- → Het desbetreffende gebied wordt weergegeven op 100% (ware pixelgrootte).
- U kunt de weergavepositie wijzigen door over de opname te slepen.
- Als u op de knop [ 50% ] klikt, kunt u de opname op 50% weergeven.
- Klik nogmaals op het gebied om terug te keren naar de volledige schermweergave.
- Klik op de knop [5] om af te sluiten.

=

- Behalve op 100% en 50% kunt u opnamen ook weergeven op 12,5%, 25%, 200%, 300% en 400%. Klik op de knop [] ] naast de knop [] op het scherm en selecteer een vergroting in het menu dat wordt weergegeven.
- → Als u op de knop [ 50%] klikt (de geselecteerde vergroting wordt weergegeven op de knop), wordt de opname weergegeven met de geselecteerde vergroting. Als het controlevenster wordt gesloten, wordt de opname opnieuw weergegeven in de oorspronkelijke 50%-weergave.
- Wanneer het selectievakje [AF Point/AF-punt] is ingeschakeld, kunt u de AF-punten weergeven die bij het maken van de opnamen in de camera zijn geselecteerd. AF-punten worden echter niet weergegeven voor opnamen waarvan de grootte is gewijzigd en die vervolgens zijn geconverteerd en opgeslagen (pag. 95), opnamen waarvoor instellingen voor vervormingscorrectie en correctie van chromatische aberratie zijn opgegeven tijdens de verwerking van de RAW-opname op de camera, en voor HDR-opnamen (opnamen met een hoog dynamisch bereik).



#### Handige functies in het controlevenster

Alleen geselecteerde opnamen controleren

U kunt het controlevenster gebruiken om alleen geselecteerde opnamen te controleren door de gewenste opnamen in het hoofdvenster te selecteren en vervolgens stap 1 uit te voeren.

- Door de opnamen bladeren met het toetsenbord
   U kunt ook door de opnamen bladeren met de knop <→> of <←>.
- De schermweergave wijzigen met het toetsenbord
   U kunt ook tussen de volledige schermweergave en de normale schermweergave schakelen met de toetsen <Alt> + <Enter>.
- Bewerkingen uitvoeren met het contextmenu

U kunt elke bewerking ook uitvoeren met het menu dat wordt weergegeven wanneer u met de rechtermuisknop op een opname klikt.



HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

32



Opnamen

weergeven

## **Opnamen sorteren**

U kunt opnamen sorteren door selectietekens toe te voegen of classificaties in te stellen (dit wordt aangegeven met [ $\star$ ]) voor elk onderwerp of thema.

## Selectietekens toevoegen

Geef de opname weer waaraan u een selectieteken wilt toevoegen, en klik vervolgens op een van de tekens [1] tot [15].



→ Het geselecteerde selectieteken wordt linksboven in het venster weergegeven.

#### Selectieteken



 Klik op de knop [Clear/Wissen] om het selectieteken te verwijderen.

# **Classificaties instellen**

Geef de opname weer die u wilt classificeren, en klik vervolgens op een van de [o].

• Bottom	🔵 Left		
<b>~</b> 1 <b>~</b> 2 <b>~</b> 3	<b>~</b> 4 <b>~</b> 5	Clear	
• • •	$\cdot \cdot -$	Reject	Klik
<b>i</b> ♦ ♦	2/16	→ →	nierop
AF points			
Info	<b>a</b>	r	



Om [Reject/Afwijzen] in te stellen, klikt u op de knop [Reject/Afwijzen].
 Klik nogmaals op de knop [Reject/Afwijzen] om te annuleren.

#### Classificatiepictogram







- De waarden van de selectietekens die zijn toegevoegd aan opnamen in DPP versies 4 of eerder, blijven niet behouden.
- U kunt selectietekens ook toevoegen in het menu dat wordt weergegeven door in het hoofdvenster met uw rechtermuisknop op een opname te klikken.

Omdat de bestandsstructuur van de opnamegegevens verandert wanneer er een classificatie aan een opname wordt toegevoegd, kan het zijn dat u de opname-informatie niet kunt bekijken in software van derden.

## Opnamen sorteren in het hoofdvenster

U kunt opnamen ook sorteren door in het hoofdvenster selectietekens toe te voegen of classificaties in te stellen (dit wordt aangegeven met []) voor elk onderwerp of thema.

## Selectietekens toevoegen in het hoofdvenster

Selecteer de opnamen waaraan u een selectieteken wilt toevoegen, en klik vervolgens op een van de tekens [ <u>1</u>] t/m [<u>5</u>].



→ Het geselecteerde selectieteken wordt linksboven in het opnamekader weergegeven.

Selectieteken



• Klik nogmaals op het selectieteken om de selectietekens te verwijderen.

## Classificaties instellen in het hoofdvenster

Selecteer de opnamen die u wilt classificeren, en klik vervolgens op een van de [o].



Klik hierop (verandert in [☆] als u op [○] klikt)
 → De classificatie is ingesteld en er wordt een pictogram weergegeven dat overeenkomt met de geselecteerde [☆] in het opnamekader.
 (In het voorbeeldvenster wordt een classificatie van drie [☆] weergegeven)





Opnamen downloaden

- Stel [Reject/Afwijzen] in met het menu [Label] of het controlevenster (pag. 31).

#### Meerdere opnamen selecteren in het hoofdvenster

Houd de toets <Control> ingedrukt en klik op de gewenste opnamen. Als u meerdere opeenvolgende opnamen wilt selecteren, houdt u de toets <Shift> ingedrukt en klikt u op de eerste en laatste opname.

- Het menu [Label] kan ook worden gebruikt om selectietekens toe te voegen en classificaties in te stellen.
  - U kunt de classificatie-instellingen die zijn ingesteld in DPP met andere EOS-software en met een ondersteunde EOS-camera (voor de EOS 7D: firmwareversie 2.0.0 of hoger) met uitzondering van de EOS-1D Mark IV, EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark III, EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II, EOS-1D, EOS-1Ds, EOS 5D Mark II, EOS 5D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D/EOS 20Da, EOS 10D, EOS D2000, EOS D30, EOS D60, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1000D, EOS 400D, EOS 350D en EOS 300D weergeven en wijzigen.
    - EOS Utility versie 2.9 of later: In DPP ingestelde classificaties worden weergegeven. Maar [Reject/Afwijzen] wordt niet weergegeven en u kunt geen classificatie-instellingen wijzigen.
    - Met een ondersteunde camera (voor de EOS 7D: firmwareversie 2.0.0 of hoger) met uitzondering van de EOS-1D Mark IV, EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark III, EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark II, EOS-1D, EOS-1Ds, EOS 5D Mark II, EOS 5D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D/EOS 20Da, EOS 10D, EOS D2000, EOS D30, EOS D60, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1000D, EOS 400D, EOS 350D en EOS 300D: in DPP ingestelde classificaties worden weergegeven in het weergavescherm. U kunt ook classificatie-instellingen wijzigen. U kunt echter geen instellingen voor [Reject/Afwijzen] weergeven of wijzigen.
- Omgekeerd kunt u in DPP ook de classificatie-instellingen weergeven en wijzigen die zijn ingesteld voor beelden op een ondersteunde EOS-camera (voor de EOS 7D: firmwareversie 2.0.0 of hoger) met uitzondering van de EOS-1D Mark IV, EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark III, EOS-1D Mark II N, EOS-1Ds Mark II, EOS-1D Mark III, EOS-1D, EOS-1Ds, EOS 5D Mark II, EOS 5D, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D/EOS 20Da, EOS 10D, EOS D2000, EOS D30, EOS D60, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1000D, EOS 400D, EOS 350D en EOS 300D.



Opnamen weergeven

Opnamen downloaden

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus



Opnamen sorteren

Opnamen

bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen

verwerken

Opnamen op afstand

HDR PQ-

modus

Voorkeuren

opgeven

36

## Opnamen rangschikken in het hoofdvenster

U kunt opnamen in het hoofdvenster rangschikken in de volgorde van de selectietekens die u aan opnamen hebt toegevoegd of op basis van de datum en tijd van opname. U kunt opnamen ook onbeperkt rangschikken door deze afzonderlijk te verplaatsen.

#### Rangschikken op soort

#### Selecteer het menu [Thumbnails/Miniaturen] ▶ [Sort/ Sorteren] ▶ gewenste item.

→ De opnamen worden gerangschikt op basis van het geselecteerde item.

Belangrijkste sorteeritems	Omschrijving
File name: ascending order (Bestandsnaam: oplopende volgorde)	De opnamen worden in alfanumerieke volgorde (0 t/m 9 $\rightarrow$ A t/m Z) op bestandsnaam gesorteerd.
Extension: ascending order (Extensie: oplopende volgorde)	Opnamen worden gesorteerd in de volgende volgorde: RAW-opnamen $\rightarrow$ JPEG-opnamen $\rightarrow$ TIFF-opnamen $\rightarrow$ MOV-movies $\rightarrow$ MP4-movies
Shooting Date/Time: ascending order (Opnamedatum/-tijd: oplopende volgorde)	De opnamen worden in chronologische volgorde gesorteerd op basis van de opnamedatum en -tijd
Check mark: ascending order (Selectieteken: oplopende volgorde)	Opnamen met een selectieteken krijgen prioriteit en worden op numerieke volgorde gesorteerd.
Rating: ascending order (Classificatie: oplopende volgorde)	Gesorteerd op volgorde van het kleinste aantal [ 😭].
Camera model Name: ascending order (Cameramodelnaam: oplopende volgorde)	Gesorteerd op volgorde van het laagste cijfer in de naam van het cameramodel. (Ex.: EOS-1D X $\rightarrow$ EOS 6D)
Lens: ascending order (Lens: oplopende volgorde)	Gesorteerd op volgorde van opnamelens met de kortste brandpuntsafstand.
ISO speed: ascending order (ISO- snelheid: oplopende volgorde)	Gesorteerd op volgorde van laagste snelheid.
Shutter speed: ascending order (Sluitertijd: oplopende volgorde)	Gesorteerd op volgorde van snelste sluitertijd.
Aperture value: ascending order (Diafragmawaarde: oplopende volgorde)	Gesorteerd op volgorde van laagste diafragmawaarde.
Focal length: ascending order (Brandpuntsafstand: oplopende volgorde)	Gesorteerd op volgorde van opnamelens met de kortste brandpuntsafstand.

\* U kunt opnamen ook rangschikken op [Image Size/Opnamegrootte],

[RAW Type/RAW-type] en [Recipe editing status/Bewerkingsstatus van recept].

\* In aflopende volgorde worden alle items in de omgekeerde volgorde gesorteerd.

# Onbeperkt rangschikken

Sleep de opname naar de gewenste locatie.



- → De opname wordt naar de gewenste locatie verplaatst.
- U kunt ook meerdere opnamen selecteren (pag. 35) en verplaatsen.
- De volgorde van de gerangschikte opnamen wordt tijdelijk vastgelegd als [Custom/Aangepast] in het [Filter/Sort pane/ Deelvenster voor filteren/sorteren] en dat blijft zo totdat u DPP afsluit of een andere map selecteert in de mappenstructuur.
- Selecteer het menu [Thumbnails/Miniaturen] ▶ [Sort/Sorteren] ▶ [File name/ Bestandsnaam] en [Ascending/Oplopend] om terug te keren naar de volgorde voorafgaand aan het rangschikken.



#### De volgorde van gerangschikte opnamen behouden

Zelfs als u DPP afsluit of een andere map in de mappenstructuur selecteert, kunt u de volgorde van gerangschikte opnamen behouden.

- De volgorde behouden zonder de bestandsnamen van opnamen te wijzigen Op het tabblad [View Settings/Weergave-instellingen] in [Preferences/Voorkeuren] kunt u de volgorde van de opnamen behouden zonder de bestandsnamen te wijzigen (pag. 178).
- De volgorde behouden en bestandsnamen van opnamen wijzigen Met de naamwijzigingsfunctie kunt u de volgorde van opnamen behouden en in één keer alle bestandsnamen in de volgorde van de rangschikking wijzigen (pag. 142).
### Een RAW-opname en JPEG-opname als één opname weergeven

U kunt een RAW-opname en een JPEG-opname die gelijktijdig zijn gemaakt, weergeven en verwerken als één opname. U kunt ook het aantal opnamen dat in het hoofdvenster wordt weergegeven halveren en het controleren van een groot aantal opnamen die gelijktijdig zijn gemaakt, stroomlijnen.

## Selecteer het menu [Thumbnails/Miniaturen] ▶ [Group RAW and JPG versions/RAW- en JPEG-versies groeperen].

De bijgewerkte weergave in het hoofdvenster en de gelijktijdig gemaakte RAW- en JPEG-opname worden als één opname weergegeven met de markering [R+J] (pag. 184).

#### RAW-opnamen met de extensie ".CR2" of ".CR3" kunnen als één opname worden weergegeven

Opnamen die als één opname kunnen worden weergegeven, zijn opnamen die gemaakt zijn met een camera die tegelijk RAW-opnamen met de extensie ".CR2", ".CR3" en JPEG-opnamen maakt. Opnamen die gelijktijdig zijn gemaakt met een camera die RAW-opnamen met de extensie '.CRW' of '.TIF' vastlegt, kunnen niet als één opname worden weergegeven.

#### 🤄 Wanneer één opname wordt weergegeven

#### Weergegeven opname

De RAW-opname wordt in alle vensters weergegeven.

#### Bewerkte opname

De inhoud die is aangepast met een functie van DPP (het toolpalet, enz.) wordt alleen toegepast op de RAW-opname. Als u echter de volgende functies hebt gebruikt, worden de aanpassingen op zowel de RAW-opname als de JPEG-opname toegepast.

- Een opname verwijderen (pag. 39)
- Een opname verplaatsen of kopiëren (pag. 39)
- Selecteren (pag. 33 en pag. 34)
- Classificatie (pag. 33 en pag. 34)
- Een opname roteren (pag. 13)

• Opnamen die zijn toegevoegd aan het venster [Collection/Collectie] Wanneer u een opname aan het venster [Collection/Collectie] toevoegt die uit een RAW-opname en een JPEG-opname bestaat, wordt de markering [R+J] bij de opname weergegeven. Omdat de RAW-opname en de JPEG-opname feitelijk afzonderlijk worden toegevoegd, neemt het aantal opnamen op het tabblad [Collection/Collectie] met 2 toe.



Als u de selectie van [Group RAW and JPG versions/RAW- en JPEG-versies groeperen] annuleert, worden de RAW-opname en de JPEG-opname als afzonderlijke opnamen weergegeven.

## **Opname-informatie controleren**

Selecteer de opname waarvan u de opnameinformatie wilt controleren.

- Selecteer het menu [View/Beeld] ▶ [Info].
- → Het venster met opname-informatie wordt weergegeven.

#### Selecteer een tabblad en controleer de informatie.

#### Venster met opname-informatie

Tabblad [Exif Information/ Exif-informatie]	Tabblad [XMP/ IPTC Information/XMP-/ IPTC-informatie]	Tabblad [ Rece	Recipes pten]
IMG_0001.CR2 ×	IMG_0001.CR2 ×	IMG_000	01.CR2
Exif Information XMP/IPTC Information Recipes	Exif Information XMP/IPTC Information Recipes	Exif Information XMP/IPT	C Information Recipe
Item Value ^	Description •	Item	Value
File Name IMG 0001CB2	[Document Title]	Brightness adjustment	0.00
File Size 24 5MB	XXXXXXXXXXXX	White balance	(Auto)
Overse Madel Overse FOC 2007	[Creater]	Picture Style	(Landscape)
Camera Model Canon EOS XXX	[Oreator]	Contrast	0.0
Firmware Firmware Version X.X.X	100000000	anadow Highlight	0.0
Shooting Date/Time XXXX/XX/XX XXXXX	[Oreator's job Title]	Color tone	0.0
Owner's Name	XXXXXXXXXXX	Color saturation	0.0
Shooting Mode Aperture-Priority AE	[December 2]	Linear	Off
Tv(Shutter Speed) 1/40	[Description]	Black point	0.00
Av(Aperture Value) 5.6	700000000	Midpoint	0.00
Metering Mode Evaluative Metering	[Description Writer]	Sharpness	Strength : 4.0 Einer
	XXXXXXXXXX	Auto Lighting Optimizer	Standard
Exposure Compensa U		RGB tone curves	Original
ISO Speed 3200	[Keywords]	Reduce luminance noise	9.0
Auto ISO Speed ON	^^^^	Reduce chrominance noise	11.0
Lens EF17-40mm f/4L USM	[Convright Status]	Color adjustment	Off
Focal Length 34.0mm	X00000000X	Hue Saturation	+100.0
Image Size XXXXXXXXXXX		Bed	Off
Accept ratio 3:0	[Copyright Notice]	Orange	Off
Jacob Carlita DAW	XXXXXXXXXXX	Yellow	Off
Image Quality RAW	[Converight info URL]	Green	Off
Flash Uff	X00000000X	Aqua	Off
FE lock OFF		Bue	0#
White Balance Mode Auto		Magenta	Off
AF Mode Manual focusing		Lens correction	On
Picture Style Landscape		Digital Lens Optimizer	Off
Sharpness 4		Peripheral illumination	40.0
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Chromatic aberration	100.0 R0.0 R0.0
`````			

- Opname-informatie wordt weergegeven op het tabblad [Exif Information/Exif-informatie], terwijl IPTC\*-informatie die achteraf aan de opname is toegevoegd, wordt weergegeven op het tabblad [XMP/IPTC Information/XMP-/IPTC-informatie]. IPTC \*-informatie bestaat uit extra opmerkingen bij opnamen. zoals bijschriften en informatie over de fotograaf en de opnamelocatie. De informatie is opgesplitst in viif categorieën en kan worden bekeken door [Description/Beschrijving], [IPTC Contact/IPTC-contact], [IPTC Image/IPTC-opname], [IPTC Content/IPTC-inhoud] of [IPTC Status/IPTC-status] te selecteren in de keuzelijst op het tabblad [XMP/IPTC Information/XMP-/IPTC-informatie].
  - \* International Press Telecommunications Council (IPTC)
- De inhoud van het tabblad [Exif Information/Exif-informatie] verschilt per cameramodel.
- De receptinhoud die op een opname is toegepast, wordt weergegeven op het tabblad [Recipes/Recepten].



×

n Recipes

#### Handige functies in het hoofdvenster

#### Overschakelen op een andere weergave

Als in het hoofdvenster een andere opname wordt geselecteerd terwijl het venster met opname-informatie wordt weergegeven, wordt de opname-informatie voor die opname weergegeven.

#### Verschil met miniatuur met opname-informatie

Voor elke opname wordt in het venster met opname-informatie gedetailleerde opname-informatie weergegeven. Als u echter alleen de belangrijkste opnameinformatie wilt bekijken, kunt u deze voor elke opname weergeven in het menu [Thumbnails/Miniaturen] > [With shooting info/Met opname-informatie] (pag. 14).



Opnamen weergeven



Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen **RAW-opnamen** verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

**RAW-movies** verwerken

> HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

## Ordenen van opnamen

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u ongewenste opnamen kunt verwijderen, verplaatsen, kopiëren, enzovoort, om uw opnamen te ordenen.

## Een ongewenste opname verwijderen

Houd er rekening mee dat verwijderde opnamen niet kunnen worden teruggehaald.

## Selecteer een ongewenste opname in het hoofdvenster.

- Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Move to Recycle Bin/Verplaatsen naar prullenbak].
  - → De opname wordt in de [Recycle Bin/Prullenbak] geplaatst en uit DPP verwijderd.
  - De opnamen worden definitief verwijderd wanneer de bewerking [Empty Recycle Bin/Prullenbak leegmaken] wordt uitgevoerd voor de [Recycle Bin/Prullenbak] op het bureaublad.

## Opnamen verplaatsen

U kunt opnamen naar een aparte map verplaatsen of kopiëren en de opnamen op opnamedatum of thema sorteren.

#### Sleep de opname die u wilt verplaatsen of kopiëren.

- Verplaatsen: Sleep de opname naar de gewenste map en laat de muisknop los.
- **Kopiëren:** Houd de toets <Control> ingedrukt, sleep de opname naar de gewenste map en laat de muisknop en de toets <Control> los.



→ De opnamen worden naar de doelmap verplaatst of gekopieerd.



Opnamen downloaden

## Opnamen downloaden Opnamen weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen **RAW-opnamen** verwerken Opnamen op afstand Movies afspelen en foto's opslaan Selecteer **RAW-movies** verwerken HDR PQmodus Voorkeuren opgeven

40

## Opnamen in mappen verplaatsen

U kunt mappen met opnamen verplaatsen of kopiëren en de opnamen op map sorteren.

#### Sleep de map die u wilt verplaatsen of kopiëren.

- Verplaatsen: Sleep de map naar de doelmap en laat de muisknop los.
- **Kopiëren:** Houd de toets <Control> ingedrukt, sleep de map naar de gewenste map en laat de muisknop en de toets <Control> los.



→ De mappen worden naar de doelmap verplaatst of gekopieerd.

## Veelgebruikte mappen vastleggen (met een bladwijzer)

U kunt mappen die u vaak gebruikt vastleggen in bladwijzers. Geregistreerde mappen worden weergegeven op het tabblad [Bookmark/ Bladwijzer] in het hoofdvenster.

## Selecteer de map waarvoor u een bladwijzer wilt instellen.

File Edit View Thumbnails Preview Label Adjustment Tools Window Help



 De map die in stap 1 is geselecteerd, wordt vastgelegd op het tabblad [Bookmark/Bladwijzer] in het hoofdvenster.

## Bladwijzers verwijderen

U kunt een map verwijderen die in [Bookmark/Bladwijzer] is vastgelegd.

Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Remove bookmark/ Bladwijzer verwijderen].

→ De geselecteerde map wordt verwijderd uit de bladwijzers.

## **4** Opnamen bewerken

RAW-opnamen	44
RAW-opnamen	44
RAW-ontwikkeling	44
Wanneer RAW-ontwikkeling moet worden	
uitgevoerd	44
Voordelen van een RAW-opname	44
JPEG- en TIFF-opnamen bewerken	45
Toolpaletten	46
JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet	
Basisaanpassingen	<b>48</b>
Helderheid aanpassen	48
De beeldstijl wijzigen	49
Geavanceerd Een beeldstijlbestand gebruiken	51
De kleurtoon aanpassen door de witbalans te	
wijzigen	51
De kleurtoon aanpassen met behulp van	
automatische witbalanscorrectie	52
Geavanceerd De witbalans aanpassen met de	
kleurtemperatuur	53
Geavanceerd Witbalans aanpassen	53
Contrast aanpassen	54
Geavanceerd De helderheid van schaduwen/lichte	
delen aanpassen	54
Kleurtoon en verzadiging wijzigen	55
Monochroom aanpassen	55
Geavanceerd Het dynamische bereik aanpassen	56
Gradatie en helderheid automatisch aanpassen	57
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie	
helderheid) gebruiken	58
Adjust Face Lighting (Belichting van het gezicht	
aanpassen)	59
Beeldscherpte aanpassen	59

Gedetailleerde instelling van beeldscherpte 60 Helderheid aanpassen 61	Opnamen weergeven
JPEG/TIFFBewerken met het toolpalet Kleurtoonaanpassen62Helderheid en contrast aanpassen62	Opnamen sorteren
De kleurtoon aanpassen met behulp van automatische witbalanscorrectie	Oppernen bewerken
Voorbeeld van een kleurtooncurvebewerking 65 Geavanceerd Het dynamische bereik aanpassen	Opnamen printen
helderheid) gebruiken	Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
Geavanceerd Bewerken met het toolpalet Kleur aanpassen	Opnamen op afstand
Een specifiek kleurenspectrum aanpassen	Movies afspelen en foto's opslaan
Monochroom aanpassen 68 [ JРЕG/TIFF ] Bewerken met het toolpalet Gedetailleerd aanpassen 69	RAW-movies verwerken
Ruis reduceren69Aanpassen beeldscherpte70Kleur moiré in een beeld reduceren70	HDR PQ- modus
<u>JPEG/TIFF</u> Bewerken met het toolpalet Bijsnijden/ Hoek aanpassen	Voorkeuren opgeven
Lensaberratie corrigeren	
Effecten van correctie van vervorming voor fisheye-lenzen	41

Opnamen downloaden

De schuifregelaar Shooting distance information (Informatie opnameafstand) Meerdere opnamen tegelijk corrigeren Digitale lensoptimalisatie Digitale lensoptimalisatie gebruiken Beeldscherpte aanpassen	77 78 78 79 81
JPEG/TIFF Geavanceerd Bewerken met het toolpalet Gedeeltelijke aanpassing Gedeeltelijke aanpassingen maken in opnamen ([Brightness/Helderheid], [Contrast], [Hue/Tint], [Saturation/Verzadiging]) Gedeeltelijke aanpassingen maken in opnamen	82 82
([Reduce color moiré/Kleur moiré reduceren]) Aanpassingsgroepen	84 85
(JPEG/TIFF) Bewerken met het toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel Automatisch stof wissen	86 86
Automatisch stot wissen in het hoofdvenster	Χ/

verwijderen/Kopieerstempel	86
Automatisch stof wissen	86
Automatisch stof wissen in het hoofdvenster	87
Handmatig stof wissen (reparatiefunctie)	88
Ongewenste delen van een opname wissen	
(kopieerstempelfunctie)	90
De te gebruiken kleurruimte instellen	91
Soft-Proof Colors gebruiken	92
Het formaat opgeven bij het openen van RAW-	
opnamen	93
RAW-beelden weergeven en opslaan	94
(JPEG/TIFF) Bewerkingsresultaten opslaan	95
Bewerkingsgegevens opslaan in een opname	95
Een opname opslaan als een afzonderlijke opname	95
JPEG/TIFF Opnamen opnieuw bewerken	97
JPEG/TIFF Aanpassingsgegevens (recept) gebruiken Een recept kopiëren en toepassen op een andere	98
opname	99

For recent onsign als can bestand	
Recepten laden en toepassen	Opnamen
JPEG/TIFF Meerdere opnamen aanpassen en met elkaar vergelijken	weergeven
JPEG/TIFF Opnamen efficiënt bewerken 102 Bewerkingen uitvoeren in het	Opnamen sorteren
beeldbewerkingsvenster	Opnamen bewerken
Opnamen verzamelen en bewerken in het venster Collection (Collectie)	Opnamen printen
JPEG/TIFF Opnamen samenvoegen 106 Samenvoegmethoden 109	Grote aantallen RAW-opnamen
<u></u>	verwerken
Geavanceerd Dual Pixel RAW-optimalisatie gebruiken 113 Aanpassing op microniveau van de positie van	Opnamen op afstand
maximale scherpte en resolutie met gebruik van de diepte-informatie binnen het Dual Pixel RAW- bestand	Movies afspelen en foto's opslaan
Het gezichtspunt of de voorgrondbokeh wijzigen voor fraaiere resultaten	RAW-movies verwerken
verminderen	HDR PQ- modus
De tool Dieptecompositie gebruiken	Voorkeuren opgeven
Geavanceerd       De tool voor RAW-opnamereeksbeelden         gebruiken       122         De tool voor RAW-opnamereeksbeelden starten       122	
Het representatieve beeld in een rol wijzigen 124 Eén beeld in een rol opslaan 124	42 42

Opnamen downloaden

Een willekeurig bereik in een rol extraheren en opslaan	125
Geavanceerd Een RAW-opname overbrengen naar Photoshop	126
Geavanceerd De werkbalk in het hoofdvenster aanpassen	127
Geavanceerd Cloudverwerking gebruiken	128
Ondersteunde opnamen	128
Vereisten voor het gebruik van deze functie	128
Cloudverwerking inschakelen	128
Cloudverwerking en CIP-opnamen bewerken	129
Ruisreductie (Cloud) gebruiken	130

Secties met **JPEG/TIFF** en **JPEG/TIFF** in "4 Opnamen bewerken" ondersteunen niet alleen het bewerken van RAW-opnamen maar ook het bewerken van JPEG-/TIFF-opnamen.

**JPEG/TIFF** : Alle functies die in dit gedeelte worden besproken, zijn geschikt voor het bewerken van JPEG/TIFF-opnamen. **JPEG/TIFF** : Een aantal van de functies die in dit gedeelte worden besproken,

is geschikt voor het bewerken van JPEG/TIFF-opnamen.

Opnamen downloaden Opnamen weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen RAW-opnamen verwerken Opnamen op afstand Movies afspelen en foto's opslaan **RAW-movies** verwerken HDR PQ-modus Voorkeuren opgeven

## **RAW-opnamen**

## **RAW-opnamen**

Een RAW-opname bestaat uit opnamegegevens met uitvoergegevens die met een beeldverwerkingssensor zijn vastgelegd. Omdat de opnamen niet op het moment van opname in de camera worden verwerkt en de opname wordt vastgelegd in de speciale vorm van "RAW-opnamegegevens + gegevens over de beeldverwerkingsinstellingen op het moment van opname", is speciale software nodig om de opname weer te geven of te bewerken. \* "RAW" betekent "in natuurlijke vorm" of "niet verwerkt of verfijnd".

## **RAW-ontwikkeling**

Vergeleken met een movie is een RAW-opname een opname die nog niet is ontwikkeld (latente opname).

Bij een movie is het beeld voor het eerst zichtbaar wanneer de movie wordt ontwikkeld. Voor RAW-opnamen geldt ook dat de opname pas als een beeld op uw computer kan worden weergegeven als de beeldsignalen zijn verwerkt.

Daarom wordt dit proces, zelfs al is het digitaal, "ontwikkeling" genoemd.

### Wanneer RAW-ontwikkeling moet worden uitgevoerd

DPP voert deze "ontwikkeling" automatisch uit wanneer RAWbestanden worden weergegeven in DPP. Het resultaat is dat de RAWbestanden die worden weergegeven in DPP de beelden zijn die zijn ontwikkeld.

Met DPP kunt u RAW-opnamen weergeven, bewerken en printen zonder diepgaand begrip van het ontwikkelingsproces.

## Voordelen van een RAW-opname

RAW-opnamen worden vastgelegd in de indeling 'RAW-opnamegegevens + gegevens over de beeldverwerkingsinstellingen op het moment van opname'. Wanneer u een RAW-bestand in DPP opent, wordt het automatisch ontwikkeld en kunt u de opname weergeven als een opname waarop de beeldverwerkingsinstellingen op het moment van opname zijn toegepast. Zelfs als u verschillende aanpassingen voor de geopende opname uitvoert (de opname wordt bij elke bewerking automatisch bijgewerkt), worden alleen de beeldverwerkingsinstellingen (ontwikkelingsinstellingen) aangepast en blijven de 'oorspronkelijke opnamegegevens' ongewijzigd. Deze gegevens zijn daarom perfect voor gebruikers die graag creatief met gemaakte opnamen omgaan, omdat ze niet bang hoeven te zijn voor kwaliteitsverlies van de opname. In DPP worden de 'gegevens over de beeldverwerkingsinstellingen' die kunnen worden aangepast, een 'recept' genoemd (pag. 98).





Inhoud die is aangepast met de toolpaletten, kan worden verwerkt als een receptbestand (met de extensie ".dr4") (pag. 98, pag. 99).

In DPP kunt u alle aanpassingen (gegevens over de beeldverwerkingsinstellingen) die zijn uitgevoerd met de toolpaletten, in de opname opslaan als een 'recept' (pag. 99). U kunt de aanpassingen ook als apart receptbestand (met de extensie ".dr4", pag. 100) opslaan, downloaden en toepassen op andere opnamen. Een receptbestand met opgeslagen aanpassingen voor RAW-opnamen kan echter niet worden toegepast op JPEGof TIFF-opnamen.



## JPEG- en TIFF-opnamen bewerken

Met DPP kunt u met de volgende toolpaletten JPEG- en TIFF-opnamen op dezelfde manier aanpassen als RAW-opnamen.

- Toolpalet Kleurtoon aanpassen
- Toolpalet Kleur aanpassen
- Toolpalet Gedetailleerd aanpassen
- Toolpalet Bijsnijden/Hoek aanpassen
- Toolpalet Gedeeltelijke aanpassing
- Toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel
- Toolpalet Instellingen

Bij aanpassingen die worden uitgevoerd met deze toolpaletten (het recept), worden alleen de beeldverwerkingsinstellingen gewijzigd en blijven de "oorspronkelijke opnamegegevens" ongewijzigd. Hierdoor treedt bij het bewerken geen kwaliteitsverlies op en kunt u uw opname keer op keer aanpassen.



↓ I	
	I
.dr4	t
	â

Inhoud die is aangepast met de toolpaletten, kan worden verwerkt als een receptbestand (met de extensie ".dr4") (pag. 98, pag. 99).

In DPP kunt u alle aanpassingen (gegevens over de beeldverwerkingsinstellingen) die zijn uitgevoerd met de toolpaletten, in de opname opslaan als een 'recept' (pag. 99). U kunt de aanpassingen ook als apart receptbestand (met de extensie ".dr4", pag. 100) opslaan, downloaden en toepassen op andere opnamen. Receptgegevens waarin aanpassingen voor JPEG- of TIFF-opnamen zijn opgeslagen, kunnen niet worden toegepast op RAW-opnamen.



Oppamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen

sorteren

Movies afspelen en foto's

op afstand

opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



## Toolpaletten

In DPP kunt u tussen verschillende vensters met toolpaletten schakelen om opnamen te bewerken. Bij aanpassingen die worden uitgevoerd met de toolpaletten, worden alleen de beeldverwerkingsinstellingen gewijzigd en blijven de "oorspronkelijke opnamegegevens" ongewijzigd. Hierdoor treedt bij het bewerken geen kwaliteitsverlies op en kunt u uw opname keer op keer aanpassen. De verschillende functies van de toolpaletten worden nader uitgelegd in de desbetreffende onderwerpen.



## Toolpalet Basisaanpassingen

Hiermee maakt u eenvoudige aanpassingen in een RAW-opname (pag. 48).

## Toolpalet Kleurtoon aanpassen

Hiermee past u de kleurtooncurve aan en past u de Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) toe (pag. 62).

## Toolpalet Kleur aanpassen

Hiermee past u de tint, de verzadiging en de helderheid van een specifieke kleurruimte aan. U kunt ook de tint en de verzadiging voor de gehele opname aanpassen (pag. 67).

## Toolpalet Gedetailleerd aanpassen

Hiermee vermindert u ruis en past u de scherpte van de opname aan (pag. 69).

## Toolpalet Bijsnijden/Hoek aanpassen

Hiermee kunt u een opname bijsnijden en de hoek van een opname aanpassen (pag. 71).

## Toolpalet Lenscorrectie

Hiermee corrigeert u lensaberratie in de opname (pag. 74) en past u digitale lensoptimalisatie toe (pag. 79).

## Toolpalet Gedeeltelijke aanpassing

Past het geselecteerde gebied van een opname aan (pag. 82).

## Toolpalet Stof wissen/Kopieerstempel

Verwijdert stof van een opname en corrigeert een opname door gedeelten van de opname te kopiëren (pag. 86).

### Toolpalet Instellingen

Hiermee configureert u instellingen zoals de te gebruiken kleurruimte (pag. 91).

Oppamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen RAW-opnamen

> Opnamen op afstand

verwerken

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen

sorteren

#### De verschillende toolpaletten gebruiken

Het toolpalet Basisaanpassingen is het eerste palet om RAW-opnamen aan te passen. Als u echter van mening bent dat u met dit toolpalet te weinig mogelijkheden hebt of als u gebruik wilt maken van bepaalde functies die alleen beschikbaar zijn in het toolpalet Kleurtoon aanpassen (pag. 62), raden we u aan zoveel mogelijk aanpassingen aan te brengen met het toolpalet Basisaanpassingen en vervolgens het toolpalet Kleurtoon aanpassen te gebruiken voor de overige noodzakelijke aanpassingen.

Voor ruisreductie (pag. 69) en correctie van lensaberratie (pag. 75) moet u eerst de benodigde aanpassingen aanbrengen met de toolpaletten Basisaanpassingen en Kleurtoon aanpassen, en vervolgens gebruikmaken van de toolpaletten Gedetailleerd aanpassen (pag. 69) en Lenscorrectie (pag. 74).

 U kunt op de knop [ ] rechts onder het hoofdvenster klikken om [Tool palette/Toolpalet] weer te geven of te verbergen. Opnamen downloaden

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

## Bewerken met het toolpalet Basisaanpassingen

Met het toolpalet Basisaanpassingen maakt u eenvoudige aanpassingen in RAW-opnamen. Met dit toolpalet kunt u de helderheid van de opname aanpassen, de beeldstijl instellen, de witbalans, het contrast, de kleurtoon, de verzadiging en het dynamisch bereik aanpassen, de Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) toepassen en de scherpte van de opname instellen.

Houd er rekening mee dat u voor JPEG/TIFF-opnamen alleen de Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) kunt toepassen en de scherpte van het beeld kunt aanpassen.

#### Selecteer een opname in het hoofdvenster.

### Geef het toolpalet Basisaanpassingen weer.



## Helderheid aanpassen

U kunt de helderheid van een opname aanpassen. Sleep de schuifregelaar naar rechts om de opname helderder te maken en naar links om de opname donkerder te maken.



Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

			downloaden
De beeldstiil wiizigen	Beeldstijl	Omschrijving	
Als de opname er anders uitziet dan u zag op het moment dat u de opname		De beeldstijl die met de camera was ingesteld toen de opname werd gemaakt. Wanneer een van de creatieve modi op de camera is geselecteerd, wordt de beeldstijl weergegeven in ( ). Wanneer een van de basismodi op de camera is geselecteerd, wordt [Shot settings/Opname- instellingen] weergegeven in ( ) en worden de opnamekenmerken toegepast die overeenkomen met de geselecteerde opnamemodus.	Opnamen weergeven
<ul> <li>Maakte, kunt u de beeldstijl wijzigen om dichter bij net verwachte resultaat te komen. Zelfs als u de opname hebt opgeslagen (pag. 95) terwijl [Monochrome/</li> <li>Monochroom] (pag. 55) was geselecteerd, kunt u de beeldstijl op elk gewenst moment wijzigen door een andere beeldstijl dan [Monochrome/Monochroom] te</li> </ul>	• ()		Opnamen sorteren
selecteren.			Opnamen bewerken
Picture Style Herstelt de oorspronkelijke (Standard) Crewse	Standaard	De opname heeft levendige kleuren. Deze instelling is doorgaans geschikt voor de meeste opnamen.	Opnamen
Gamma adjustment Maak een selectie		De kleurtoon wordt aangepast aan het onderwerp. De kleuren zien er levendig uit. Vooral de kleuren van blauwe luchten, groene gebieden en zonsondergangen worden levendig in opnamen die in de natuur, buiten en bij een zonsondergang worden gemaakt. Voor mooie huidskleurtinten. Gebruik deze instelling voor close-ups van vrouwen en kinderen. Door [Color tone/Kleurtoon] te	printen
Auto Linear -10.0 -8.0 -6.0 -4.0 -2.0 0.0 2.0 4.0	Auto		Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
			Oppamon
	Portrait (Portret)		op afstand
		wijzigen, kunt u de huidskleurtint aanpassen (pag. 55).	Movies afspelen en foto's
Move midpoint to match	Landscape	Voor levendig blauw en groen.	opslaan
	(Landschap)	indrukwekkende landschapsfoto's.	RAW-movies
	Fine Detail	e Detail etailleerd) Geschikt voor gedetailleerde omtrekken en fijne textuur van het onderwerp. De kleuren zien er licht levendig uit.	verwerken
	(Gedetailleerd)		HDR PQ-
	Neutral (Neutraal)	Voor natuurlijke kleuren en ingetogen opnamen. Deze instelling is geschikt voor basisopnamen die	modus
		u later wilt aanpassen.	

Faithful (Natuurlijk)

Monochrome

(Monochroom)

Voorkeuren opgeven

Wanneer het onderwerp wordt vastgelegd bij een kleurtemperatuur van 5200 K, wordt de kleur colorimetrisch aangepast aan de kleur van het

U kunt de opname ook aanpassen met [Filter effect/ Filtereffect] of [Toning effect/Toningeffect] (pag. 55).

onderwerp. Deze instelling is geschikt voor basisopnamen die u later wilt aanpassen.

Voor zwart-witopnamen.

Opnamen



Beeldstijl	Omschrijving
(In de camera vastgelegd beeldstijlbestand)	Wordt weergegeven wanneer u een opname selecteert die is gemaakt met het beeldstijlbestand dat in de camera is vastgelegd. De naam van het beeldstijlbestand wordt in de lijst weergegeven tussen ( ).
[Beeldstijlbestand toegepast in DPP]	De naam van de beeldstijl die in DPP is toegepast, wordt weergegeven tussen [].

Verzadiging], [Contrast], [Unsharp mask/Onscherp masker] en [Sharpness/Scherpte] behouden, zelfs als u de beeldstijl wijzigt. • [Auto/Automatisch] wordt niet toegepast op opnamen die zijn gemaakt met de EOS-1D Mark IV, EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark III. EOS-1D Mark II N. EOS-1Ds Mark II. EOS-1D Mark II. EOS-1D, EOS-1Ds, EOS 5D Mark II, EOS 5D, EOS 7D, EOS 60D/EOS 60Da, EOS 50D, EOS 40D, EOS 30D, EOS 20D/EOS 20Da, EOS 10D, EOS D2000, EOS D30, EOS D60, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1000D, EOS 1100D, EOS 400D, EOS 350D, EOS 300D, PowerShot G3 X, PowerShot G1 X Mark II. PowerShot G7 X. PowerShot G9 X. PowerShot SX60 HS, PowerShot G5 X, PowerShot G16, PowerShot S120, PowerShot G1 X, PowerShot G15, PowerShot S110, PowerShot S100, PowerShot G9, PowerShot G10, PowerShot G11, PowerShot G12, PowerShot S90, PowerShot S95, PowerShot SX1 IS. PowerShot SX50 HS of PowerShot SX70 HS. Wanneer u de beeldstijl wijzigt terwijl er meerdere opnamen zijn geselecteerd, wordt [Auto/Automatisch] niet toegepast op de opnamen die zijn gemaakt met de bovenstaande camera's, hoewel u [Auto/ Automatisch] kunt selecteren als er opnamen tussen zitten die met een andere ondersteunde camera dan de bovenstaande camera's zijn gemaakt.

U kunt de instellingen voor [Color tone/Kleurtoon]. [Color saturation/

- U kunt [Fine Detail/Gedetailleerd] toepassen op alle opnamen die zijn gemaakt met ondersteunde cameramodellen, behalve de PowerShot G3 X, PowerShot G1 X Mark II, PowerShot G7 X, PowerShot G9 X, PowerShot SX60 HS, PowerShot G5 X, PowerShot G16, PowerShot S120, PowerShot G1 X, PowerShot G15, PowerShot S110, PowerShot S100, PowerShot G9, PowerShot G10, PowerShot G11, PowerShot G12, PowerShot S90, PowerShot S95, PowerShot SX1 IS en PowerShot SX50 HS.
- U kunt [Auto/Automatisch] niet selecteren voor RAW-opnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gemaakt.



Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

#### Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen

sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen

**RAW-opnamen** 

verwerken

#### Geavanceerd

## Een beeldstijlbestand gebruiken

Een beeldstijlbestand is een bestand met de extensie voor beeldstijlen. Met DPP kunt u beeldstijlbestanden op RAW-opnamen toepassen. Bijvoorbeeld beeldstijlbestanden die u van de Canon-website hebt gedownload (verschillende scènes beschikbaar) of beeldstijlbestanden die u met Picture Style Editor hebt gemaakt. U moet een beeldstijlbestand op de computer opslaan voordat u het kunt gebruiken.

#### Klik op de knop [Browse/Bladeren] in het paneel [Picture Style/Beeldstijl].



→ Het dialoogvenster [Open/Openen] wordt weergegeven.

## Selecteer een op de computer opgeslagen beeldstijlbestand en klik op de knop [Open/Openen].

- Het geselecteerde beeldstijlbestand wordt op de opname toegepast.
- Als u een ander beeldstijlbestand wilt toepassen, herhaalt u de procedure vanaf stap 2.

## De kleurtoon aanpassen door de witbalans te wijzigen

Als de kleurtoon van de opname niet natuurlijk oogt, kunt u de witbalans aanpassen. U kunt de kleurtoon natuurlijk laten ogen door de lichtbron in te stellen voor de scène op het moment dat u een opname maakt, bijvoorbeeld van bloemen met een lichte kleur.

III Tool palette	
Brightness adjustment	-Herstelt de
White balance adjustment	instellingen van de opname
(Auto)	Selecteer

- () is de witbalans die op de camera was ingesteld toen de opname werd gemaakt.
- Wanneer een van de creatieve modi op de camera is geselecteerd, wordt de witbalans weergegeven in ().
- Wanneer een van de basismodi op de camera is geselecteerd, wordt [Shot settings/Opname-instellingen] weergegeven in () en worden de opnamekenmerken toegepast die overeenkomen met de geselecteerde opnamemodus.

#### De kleurtoon wordt niet natuurlijker, ook niet als de witbalans is gewijzigd

Als de kleurtoon van de opname nog steeds niet natuurlijk oogt nadat u de witbalans hebt gewijzigd, kunt u de witbalans aanpassen met automatische witbalanscorrectie (pag. 52).

#### Afstellen met kleurtoon



- U kunt de aanpassingsresultaten niet als een persoonlijke witbalans vastleggen (pag. 137) als u [11] hebt geselecteerd in de keuzelijst.
- U kunt de witbalans niet wijzigen of aanpassen van RAW-opnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gemaakt.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van uw camera voor meer informatie over de witbalansinstellingen.

U kunt alleen beeldstijlbestanden met de extensie '.PF2' of '.PF3' op de camera gebruiken.



51

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren

opgeven

## De kleurtoon aanpassen met behulp van automatische witbalanscorrectie

U kunt de witbalans aanpassen door een bepaald gedeelte van een opname als de standaard voor wit in te stellen en zo de opname natuurlijk te laten ogen. Automatische witbalanscorrectie is effectief wanneer u deze functie gebruikt in delen van een opname waarin de witte kleurtoon door een lichtbron is veranderd.



Klik op een punt dat u als standaard voor wit wilt instellen.



Klik hierop

De coördinaten van de cursorpositie en de RGB-waarden (8-bits conversie)

Herstelt de oorspronkelijke instellingen van de opname

- De kleur van de opname wordt aangepast met het geselecteerde punt als de standaard voor wit.
- Als u op een ander punt in de opname klikt, wordt de witbalans opnieuw aangepast.
- U kunt de automatische witbalanscorrectie beëindigen door met de rechtermuisknop te klikken of door nogmaals op de knop []] te klikken.





Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen

sorteren

#### Als uw opname geen witte gebieden bevat

Als uw opname geen witte gebieden bevat, kunt u de witbalans aanpassen door in stap 2 op een grijs punt in de opname te klikken. Hiermee is het resultaat van de aanpassingen hetzelfde als wanneer u een wit gebied selecteert.

U kunt de witbalans niet wijzigen of aanpassen van RAW-opnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gemaakt.

#### Geavanceerd

## De witbalans aanpassen met de kleurtemperatuur

U kunt de witbalans aanpassen door een numerieke waarde voor de kleurtemperatuur in te stellen.

Selecteer [Color temperature/Kleurtemperatuur] in de keuzelijst [White balance adjustment/Witbalans aanpassen].

#### Stel de kleurtemperatuur in.



Geeft de waarde van de instelling weer

Sleep de schuifregelaar naar links of rechts

## Geavanceerd

#### Witbalans aanpassen

Dit is een functie waarmee u de witbalans nauwkeurig kunt aanpassen. Met deze functie kunt u hetzelfde effect bereiken als met filters van derden voor kleurtemperatuurconversie en kleurcorrectie. Het instelbare bereik is  $\pm 10$  stappen. Deze functie is voornamelijk bedoeld voor gebruikers die vertrouwd zijn met de functies en effecten van kleurtemperatuurconversiefilters en kleurcorrectiefilters.

Pas de witbalans aan door de punt in het Opnamen aanpassingsscherm in het paneel [Fine-tune/ printen Fijnafstemming] te verslepen. Grote aantallen Fine-tune **RAW-opnamen** verwerken 0.0 Voer de gewenste Opnamen 0.0 op afstand waarden in Movies afspelen Sleep de schuifregelaars Sleep en foto's naar links of rechts opslaan B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen. De kleur wordt aangepast aan de kleur waarnaar de punt beweegt. **RAW-movies** verwerken U kunt de instelling nog nauwkeuriger aanpassen met de schuifregelaars of door waarden in te voeren. HDR PQ-Als u aanpassingsresultaten als een persoonlijke witbalans wilt opslaan modus (pag. 137), selecteert u een andere instelling dan [ ] in de keuzelijst [White balance adjustment/Witbalans aanpassen] voordat u de witbalans Voorkeuren aanpast. Als u [ \_\_\_\_()] hebt geselecteerd in de keuzelijst en de witbalans hebt opgeven

 U kunt de witbalans niet wijzigen of aanpassen van RAW-opnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gegenereerd.

aangepast, kunt u het resultaat niet opslaan als een persoonlijke witbalans.

Het instelbare bereik is 0 t/m ±10 (in stappen van 0,1 bij het invoeren van een waarde).

van 10K).

53

Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen

sorteren

Opnamen bewerken

### Contrast aanpassen

U kunt de kleurovergang en de mate van contrast aanpassen. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor meer contrast en naar links voor minder contrast.



Herstelt de oorspronkelijke instellingen van de opname

- Sleep de schuifregelaar naar links of rechts (9 stappen)
- Voer een instelling in (in stappen van 0,1)

#### Geavanceerd

#### De helderheid van schaduwen/lichte delen aanpassen

In een opname kunt u de helderheid van schaduwen en lichte delen aanpassen. Door alleen schaduwen of lichte delen in een opname aan te passen, kunt u het effect van afgesneden schaduwen en lichte delen verminderen.





Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen

sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen

printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen

op afstand

Movies afspelen en foto's

opslaan

**RAW-movies** 

verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

Als u een grote aanpassing aanbrengt in de lichte en de donkere delen van een opname, kan de opname er onnatuurlijk uitzien. Verminder in dat geval de mate van aanpassing.

## Kleurtoon en verzadiging wijzigen

U kunt de kleurtoon en de algehele verzadiging aanpassen. Als de beeldstijl (pag. 49) is ingesteld op [Monochrome/Monochroom]. veranderen [Color tone/Kleurtoon] en [Color saturation/Verzadiging] in [Filter effect/Filtereffect] en [Toning effect/Toningeffect] (deze pagina).



Kleurtoon:

Verzadiging:

te maken en naar links om tonen roder te maken. Hiermee kunt u de algehele kleurintensiteit van de opname aanpassen. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor meer intense kleuren en naar links voor minder intense kleuren.

#### Monochroom aanpassen

Als u Picture Style (Beeldstijl) (pag. 49) instelt op [Monochrome/ Monochroom], kunt u monochrome foto's maken met effecten die lijken op filteren, of zodat het lijkt alsof de foto's uit één kleur bestaan.

#### Selecteer [Monochrome/Monochroom] in de keuzelijst [Picture Style/Beeldstijl].

Picture Style		Herstelt de oorspronkelijke	be
Gamma adjustment	Browse		Ор
Auto	Linear		p
	2.0 4.0		Grote RAW- ver
			Op op
0.00 <b>€</b>	0.00 🚖		Movie
Advanced	≽		op
Contrast 🗕 🛶 💭	0.0 🚖		DAM
Shadow ————————————————————————————————————	0.0		ver
Highlight	0.0 🚖		
Filter effect None Toning effect None	•	Geeft de waarden van de instellingen weer	HC



Opnamen downloaden

Opnamen weergeven



Opnamen

weergeven

• Filtereffect: Hiermee maakt u een monochrome foto waarin het wit van wolken en het groen van bomen wordt benadrukt.

Filter	Voorbeeld van effect		
None (Geen)	Algemene monochrome opname zonder filtereffect.		
Yellow (Geel)	Blauwe lucht wordt natuurlijker weergegeven en witte wolken zien er helder uit.		
Orange (Oranje)	Blauwe lucht wordt iets donkerder. De helderheid van de ondergaande zon neemt verder toe.		
Red (Rood)	Blauwe lucht wordt vrij donker. Herfstbladeren worden duidelijk en helder.		
Green (Groen)	Huidskleurtinten en lippen worden zachter. De groene bladeren aan bomen worden duidelijk en helder.		
<ul> <li>Toningeffect: Hiermee maakt u een monochrome foto waaraan één kleur is toegevoegd.</li> <li>U kunt kiezen uit [None/Geen], [Sepia], [Blue/Blauw], [Purple/Paars] en [Green/Groen].</li> </ul>			

De waarde van [Contrast] verhogen voor een groter filtereffect

#### Geavanceerd

#### Het dynamische bereik aanpassen

U kunt het dynamische bereik (het bereik van weergegeven lichtgradaties) van donkere punten naar heldere punten in een opname aanpassen.



#### Elinear/Lineair] - Een functie voor geavanceerde aanpassingen

Schakel [Linear/Lineair] in als u opnamen wilt aanpassen met beeldbewerkingssoftware die over geavanceerde bewerkingsfuncties beschikt. Als [Linear/Lineair] is ingeschakeld, wordt de opname minder scherp weergegeven.

[Contrast], [Highlight/Belichting], [Shadow/Schaduw] en [Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid] (pag. 58) werken niet als u [Linear/Lineair] hebt geselecteerd.

## Gradatie en helderheid automatisch aanpassen

Om de afbeelding de gewenste gradaties en helderheid te geven, worden automatische aanpassingen toegepast voor een geschikt, dynamisch bereik.

#### Klik op de knop [Auto/Automatisch].



Om de afbeelding de gewenste gradaties en helderheid te geven, wordt het dynamische bereik automatisch aangepast.

- Witte punten, middelpunt en zwarte punten in het paneel [Gamma adjustment/Gammacorrectie] en ook [Highlight/Belichting] en [Shadow/ Schaduw] in het paneel [Advanced/Geavanceerd] worden automatisch aangepast.
- De volgende instellingen worden al dan niet met deze aanpassing hersteld.
  - Instellingen die worden hersteld
    - Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)
    - [Contrast] in het paneel [Advanced/Geavanceerd]
  - Instellingen die niet worden hersteld
    - Brightness adjustment (Aanpassing helderheid)
    - White balance adjustment (Witbalansaanpassing)
    - Linear (Lineair)\*
    - \* Witte punten en zwarte punten worden automatisch aangepast.



57

Opnamen

Een opname kan er onnatuurlijk uitzien nadat deze automatisch is aangepast. Verminder in dat geval de mate van aanpassing in donkere en lichte delen.

## Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) gebruiken

Als het opnameresultaat donker of het contrast laag is, kunt u met de functie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) de helderheid of het contrast automatisch bijstellen voor een mooiere opname.

U kunt de instelling van de gemaakte opname ook wijzigen met de functie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) van de camera.

U kunt deze functie niet alleen bij RAW-opnamen maar ook bij JPEG/TIFFopnamen gebruiken.

\* ALO staat voor Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid).

#### Schakel het selectievakje [Auto Lighting Optimizer/ Auto optimalisatie helderheid] in.



 Voor de opname die met de functie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) van de camera is gemaakt, is het selectievakje al ingeschakeld.

#### Pas de instelling naar wens aan.



Kies uit drie niveaus: Low (Laag)/Standard (Standaard)/Strong (Sterk)

- → De opname wordt automatisch op basis van de instelling gecorrigeerd.
- Voor de opname die is gemaakt met de functie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) van de camera, wordt de instelling op het moment van opname als standaardwaarde gebruikt.
- Als u Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) wilt annuleren, schakelt u het selectievakje uit.

- Als [Highlight tone priority/Lichte tonen prioriteit] is ingesteld op [Enable/Inschakelen] op een andere ondersteunde EOS-camera dan de EOS-1D Mark IV of EOS 5D Mark II, kan Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) niet worden gebruikt voor RAW-beelden.
- U kunt Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) niet selecteren voor RAW-opnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gemaakt.
- Wanneer u Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) toepast op de RAW- en JPEG-opnamen die tegelijkertijd zijn gemaakt, kunnen de correctieresultaten van de twee opnamen afwijken.

Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen

Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



## Adjust Face Lighting (Belichting van het qezicht aanpassen)

Met Adjust Face Lighting (Belichting van het gezicht aanpassen) kun je de belichting automatisch optimaliseren om zo een gezicht te corrigeren dat onder een hoek of met een flitser wordt belicht. Deze functie kan worden ingeschakeld als de Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) wordt gebruikt. Gebruik deze functie voor RAW-beelden van mensen die zijn vastgelegd met een EOS R5 of EOS R6.

Selecteer een ondersteunde opname in het hoofdvenster, enz.

Schakel het selectievakje [Adj face lighting/ Belichting van het gezicht aanpassen)] in.



Selectieteken

→ De opname wordt gecorrigeerd.

### **Beeldscherpte aanpassen**

U kunt de algemene sfeer van een opname verzachten of verscherpen. U kunt aanpassingen maken door een van deze twee modi te selecteren. [Sharpness/ Scherptel en [Unsharp mask/Onscherp masker].

[Sharpness/Scherpte]:	Regelt de scherpte van een beeld door de hoeveelheid nadruk op de contouren van een beeld aan te passen. Hoe verder de schuifregelaar [Sharpness/Scherpte] naar rechts wordt geschoven (hoe groter de ingestelde waarde), des te meer worden de contouren benadrukt voor een scherper	
	beeld.	
[Unsharp mask/		
Onscherp masker]:	Past de scherpte van een beeld in meer detail aan.	
[Strength/Sterkte]:	Geeft de hoeveelheid nadruk op de contouren van het beeld aan. Hoe verder de schuifregelaar naar rechts wordt geschoven (hoe groter de ingestelde waarde), des te meer	
	worden de contouren van het beeld benadrukt voor een scherper beeld.	
[Fineness/Details]:	Geeft de details weer van de benadrukte contouren. Hoe	
	verder de schuifregelaar naar links wordt geschoven (hoe	
	kleiner de instellen), des te gemakkelijker het is om meer details te benadrukken.	
[Threshold/Drempel]:	Bepaalt hoeveel verschil in contrast er zou moeten zijn in	
	vergelijking met de omgeving vóór het benadrukken van de contouren.	



Het is mogelijk dat u het selectievakje voor Adj face lighting (Belichting van het gezicht aanpassen) niet kunt aanvinken voor opnamen, bijvoorbeeld als de gezichtsdetails niet te onderscheiden zijn of als een gezicht te donker is.

Ruis kan toenemen.

- Aanpassing kan bij hoge ISO-snelheden minder effectief zijn.
- [Unsharp mask/Onscherp masker] kan niet worden gebruikt met andere beelden dan RAW-beelden

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen **RAW-opnamen** verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's

**RAW-movies** 

Selecteer [Sharpness/Scherpte] in de keuzelijst en pas de instelling aan.



Sleep de schuifregelaar naar links of rechts

Gedetailleerde instelling van beeldscherpte Selecteer [Unsharp mask/Onscherp masker] in de keuzelijst en pas de instelling aan.

Picture Style (Standard)	Browse		Opnamen sorteren
Gamma adjustment Auto -10.0 -8.0 -6.0 -4.0 -2.0	Linear		Opnamen bewerken
			Opnamen printen
0.00	0.00		Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
Move midpoint to match Advanced	¥		Opnamen op afstand
Contrast Shadow Highlight Color tone			Movies afspelen en foto's opslaan
Color saturation Sharpness Unsharp mask		— Selecteer [Unsharp mask/	RAW-movies verwerken
Strength <b>-</b>	<b>4.0 ♦</b>	Onscherp masker] — Voer een instelling in (in stappen van 0,1)	HDR PQ- modus
		<ul> <li>Sleep de schuifregelaar naar links of rechts</li> </ul>	Voorkeuren opgeven

van de aanpassingen mogelijk niet goed controleren.

Pas de scherpte aan met de vensterweergave ingesteld op [400%], [200%] of [100%]. Als de weergave is ingesteld op [Fit to window/ Aanpassen aan venster] (volledige weergave), kunt u het resultaat 60

Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

### Helderheid aanpassen

Met deze functie kunt u het contrast aan de randen van een opname wijzigen. De functie kan worden gebruikt voor beelden die zijn gemaakt met een camera waarop de helderheid op de camera zelf kan worden ingesteld.

- Selecteer een aan te passen opname in het hoofdvenster, enz.
- Geef het toolpalet Basisaanpassingen weer en pas de opname aan.



Sleep de schuifregelaar naar links of rechts

 Hoe verder de schuifregelaar naar rechts is geschoven, hoe helderder de opname is.

## JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet Kleurtoon aanpassen

Met het toolpalet Kleurtoon aanpassen kunt u opnamen met dezelfde functies als in algemene beeldbewerkingssoftware aanpassen.

#### Selecteer een opname in het hoofdvenster, enz.

### Geef het toolpalet Kleurtoon aanpassen weer.



## Helderheid en contrast aanpassen

U kunt de helderheid en het contrast van een opname aanpassen. Omdat het aanpassingsbereik groter is dan met dezelfde functies in het toolpalet Basisaanpassingen, kan de kleur van de opname verzadigd zijn of de beeldkwaliteit slechter worden wanneer u de opname te veel aanpast. Wees voorzichtig bij het afstellen.

	Opnamen bewerken
Tone curve adjustment     Image: Curve adjustment	Opnamen printen
Histogram Edited image	Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
M AND M	Opnamen op afstand
A MARKAN	Movies afspelen en foto's opslaan
	RAW-movies verwerken
× 4 🖨 Y 0 🖨	HDR PQ- modus
Input level     0     255       Output level     0     255       Brightness     0     255   Sleep de schuifregelaars naar links of rechts	Voorkeuren opgeven
Contrast	



Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen

sorteren

#### Brightness

- (Helderheid): Sleep de schuifregelaar naar rechts om een opname helderder te maken en naar links om een opname donkerder te maken.
- **Contrast:** Hiermee kunt u de kleurovergang en de mate van kleurcontrast aanpassen. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor meer contrast en naar links voor minder contrast.

## De kleurtoon aanpassen met behulp van automatische witbalanscorrectie

U kunt de witbalans aanpassen door een bepaald gedeelte van een opname als de standaard voor wit in te stellen en zo de opname natuurlijk te laten ogen. Automatische witbalanscorrectie is effectief wanneer u deze functie gebruikt in delen van een opname waarin de witte kleurtoon door een lichtbron is veranderd.



63

Opnamen downloaden





Klik hierop De coördinaten van de cursorpositie en de RGB-waarden (8-bits conversie)

- De kleur van de opname wordt aangepast met het geselecteerde punt als de standaard voor wit.
- Als u op een ander punt in de opname klikt, wordt de witbalans opnieuw aangepast.
- U kunt de automatische witbalanscorrectie beëindigen door met de rechtermuisknop te klikken of door nogmaals op de knop [
   Ite klikken.

#### Als uw opname geen witte gebieden bevat

Als uw opname geen witte gebieden bevat, kunt u de witbalans aanpassen door in stap 2 op een grijs punt in de opname te klikken. Hiermee is het resultaat van de aanpassingen hetzelfde als wanneer u een wit gebied selecteert.

De uitgevoerde aanpassingen worden doorgevoerd en weergegeven in het histogram. U kunt ook het histogram weergeven voordat u aanpassingen aanbrengt.

#### Geavanceerd

#### **Tooncurve aanpassen**

U kunt de helderheid, het contrast en de kleur van een bepaald gebied aanpassen door de kleurtooncurve te wijzigen (pag. 185).

## Selecteer de kleurtooncurvemodus en de interpolatiemethode.



Opnamen downloaden Opnamen weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen **RAW-opnamen** verwerken Opnamen op afstand Movies afspelen en foto's opslaan **RAW-movies** verwerken HDR PQmodus Voorkeuren opgeven



Voorkeuren

opgeven

65

Het maximale aantal [□] is 8.

O Curve

X 128

Input level

Output level

Brightness

Contrast

÷

RGB

RGB R G B

● Als u een [□] wilt verwijderen, drukt u op de toets <Del> of dubbelklikt u op de [□].

#### Geavanceerd

## Het dynamische bereik aanpassen

U kunt het dynamische bereik (het bereik van weergegeven lichtgradaties) van donkere punten naar heldere punten in een opname aanpassen.

Omlaag verplaatsen



 Op de horizontale as wordt het invoerniveau weergegeven en op de verticale as het uitvoerniveau.

- Het bereik voor zwarte punten ligt tussen 0 en 247 (in te stellen in stappen van 1).
  - Het bereik voor witte punten ligt tussen 8 en 255 (in te stellen in stappen van 1).
  - U kunt histogrammen met informatie vóór en na het bewerken weergeven (pag. 65).

## Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) gebruiken

Zie "Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) gebruiken" (pag. 58) in "Bewerken met het toolpalet Basisaanpassingen" voor informatie over het gebruik van Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid).



Opnamen

## **JPEG/TIFF** Bewerken met het toolpalet Kleur aanpassen

Met het toolpalet Kleur aanpassen kunt u de tint, verzadiging en helderheid in een specifiek kleurenspectrum aanpassen voor acht kleurenspectrums (rood, oranje, geel, groen, aqua, blauw, paars en magenta). U kunt ook de tint en verzadiging voor de hele opname instellen en monochroomopnamen aanpassen.

### Selecteer een opname in het hoofdvenster, enz.

#### Geef het toolpalet Kleur aanpassen weer.



#### Geavanceerd

### Bewerken met het toolpalet Kleur aanpassen

## Een specifiek kleurenspectrum aanpassen

Gebruik de schuifregelaars om aanpassingen aan te brengen. U kunt ook aanpassingen aanbrengen door een numerieke waarde in te voeren.

H: past de tint aan.

S: past de verzadiging aan.

L: past de helderheid aan.



Grote aantallen RAW-opnamen verwerken Opnamen op afstand Movies afspelen en foto's opslaan RAW-movies verwerken HDR PQmodus Voorkeuren opgeven

67

Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen

printen

Aanpassingsbereiken: H: –20 t/m +20

- S: -10 t/m +10
- L: -10 t/m +10

## Tint en verzadiging voor een hele opname aanpassen

Gebruik de schuifregelaars om aanpassingen aan te brengen. U kunt ook aanpassingen aanbrengen door rechtstreeks een numerieke waarde in te voeren.

• Hue (Tint):

Sleep de schuifregelaar naar rechts om kleurtonen geler te maken en naar links om kleurtonen roder te maken.

#### Saturation

(Verzadiging): Hiermee past u de algehele kleurintensiteit van de opname aan. Verplaats de schuifregelaar naar rechts voor meer intense kleuren en naar links voor minder intense kleuren.



- Herstelt alle aanpassingen in de oorspronkelijke opname - Voer de gewenste waarden in

Sleep de schuifregelaars naar links of rechts

## Monochroom aanpassen

Druk op de knop [Monochrome/Monochroom] om de acht kleurenspectrums in te stellen op de minste verzadiging (-10) en een monochroomopname te maken. Vervolgens kunt u met de H- en L-schuifregelaars voor elk kleurenspectrum de tint en helderheid van de monochroomopname aanpassen.

	÷		1	×	¥	schuif links o
Color adjus	tment				、	—Alle a
Hue			<u> </u>	0.0	÷	de oo
Saturation				100.0	<b>÷</b>	opnar —Voer
C		Monochrome	/			waaro
Red	Н			0.0	-	
	s			0.0	-	
Ŧ	L			0.0	-	
Orange	н			0.0	-	
	s			0.0	-	
Ŧ	L			0.0	-	
Yellow	н			0.0	-	
	s			0.0	-	
<b>▲</b>	<u> </u>			0.0	<b>÷</b>	

Sleep de schuifregelaars naar links of rechts Alle aanpassingen in de oorspronkelijke opname herstellen Voer de gewenste waarden in

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen

sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen

printen

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



## JPEGITIFF Bewerken met het toolpalet Gedetailleerd aanpassen

Met het toolpalet Gedetailleerd aanpassen kunt u ruis reduceren in opnamen die in het donker of met hoge ISO-instellingen zijn gemaakt. U kunt dit toolpalet ook gebruiken in combinatie met de functies voor het aanpassen van de scherpte. De functies in dit toolpalet kunt u gebruiken voor JPEG- en TIFF-opnamen en ook voor RAW-opnamen.

Selecteer een opname in het hoofdvenster, enz.

#### Geef het toolpalet Gedetailleerd aanpassen weer.

III Tool palette	>
li	<u>1</u>
	\$
Sub-window	≽
	1:2 •
Noise reduction	
Reduce luminance noise	10
Reduce chrominance poise	1.0 🖵
<b>-</b>	0.3 🚖
Reduce color moiré	
	2 👳
✓ Sharpness	
Unsharp mask -	·
Strength	4.0 🚖
Fineness	4.0 🚖
Threshold	4.0 🚖

## **Ruis reduceren**

U kunt ruis reduceren in opnamen die in het donker of met een hoge ISO-snelheid zijn gemaakt.

\* NR staat voor ruisreductie (Noise Reduction).

#### Pas een opname aan.

Sub-window	Opnamen bewerken
Vergrotingsweergavepositie	Opnamen printen
Controlevenster	Grote aantaller RAW-opnamer verwerken
1:2 -	Opnamen op afstand
Reduce luminance relation  Reduce luminance relation  I.0  Reduce chroning processe  Voer een instelling in	Movies afspele en foto's opslaan
(in stappen van 0,1)	RAW-movies verwerken

- U kunt een ruisreductieniveau tussen 0 en 20 instellen. Hoe hoger de instelling, hoe groter het effect van de ruisreductie.
- Het effect van ruisreductie kan ook worden gecontroleerd in het controlevenster.

Voorkeuren opgeven
$\mathbf{\mathfrak{S}}$
69

HDR PQmodus

Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen sorteren

#### Dezelfde ruisreductie instellen voor verschillende opnamen

U kunt hetzelfde ruisreductieniveau voor meerdere opnamen instellen door eerst meerdere opnamen te selecteren in het hoofdvenster en vervolgens het ruisreductieniveau aan te passen met de schuifregelaars [Reduce luminance noise/Luminantieruis reduceren] en [Reduce chrominance noise/Chrominantieruis reduceren].

- Als [Reduce luminance noise/Luminantieruis reduceren] is ingesteld, wordt de resolutie mogelijk lager naarmate u meer ruisreductie toepast.
  - Als [Reduce chrominance noise/Chrominantieruis reduceren] is ingesteld, kan kleurdoorloop optreden als u ruisreductie toepast.

## Aanpassen beeldscherpte

U kunt met dit palet ook de scherpte van de opname aanpassen. Zie "Aanpassen beeldscherpte" in "Bewerken met het toolpalet Basisaanpassingen" (pag. 59) voor informatie over het aanbrengen van aanpassingen.

## Kleur moiré in een beeld reduceren

U kunt kleur moiré\* in een beeld reduceren.

\*Kleur moiré: het optreden van een kleur die niet oorspronkelijk in een beeld aanwezig is. Dit treedt vooral op wanneer u foto's maakt van roosterpatronen en dergelijke.

# Schakel het selectievakje [Reduce color moiré/Kleur moiré reduceren] in en pas dit aan met behulp van de schuifregelaar.





Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen

sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen

printen

Grote aantallen

Afhankelijk van het onderwerp kunt u kleur moiré mogelijk niet volledig corrigeren.

 Als u deze functie gebruikt, kan de tint mogelijk veranderen afhankelijk van het onderwerp. Als er een merkbare verandering in tint is, verlaagt u het aanpassingsniveau.

## JPEG/TIFF Bewerken met het toolpalet Bijsnijden/Hoek aanpassen

U kunt het bijsnijden van een opname beperken tot een bepaald gedeelte van de opname, maar u kunt ook de compositie van een opname wijzigen. Hierbij wordt een horizontaal opgenomen opname verticaal. U kunt de hoek van een opname ook aanpassen voordat u de opname bijsnijdt.

#### Selecteer de opname die u wilt bijsnijden.

#### Geef het toolpalet Bijsnijden/Hoek aanpassen weer.

 U kunt geen aanpassingen maken met het toolpalet Bijsnijden/ Hoek aanpassen in een venster waarin alleen miniaturen worden weergegeven.

#### Pas de hoek van de opname naar wens aan.

#### Venster voor bijsnijden/aanpassen hoek

Grootst mogelijk bijsnijdkader



Slepen\* (in stappen van 0,01 graad; aanpasbaar bereik: -45 t/m +45 graden)

Pas de hoek aan met de muis (klik op  $\blacktriangle/ \bigtriangledown$ ) of voer de aanpassingshoek direct in\* (in stappen van 0,01 graad; aanpasbaar bereik: -45 t/m +45 graden)

- Als u op [Center on Screen/Centreren op scherm] klikt, kunt u het bijsnijdkader in het midden van het venster weergeven.
- Als u lensaberraties wilt corrigeren, is het raadzaam dit te doen voordat u de hoek van de opname aanpast.
- Als u alleen de hoek van een opname hebt aangepast, wordt de opname bijgesneden volgens het grootst mogelijke bijsnijdkader.

#### Selecteer een verhouding en sleep het bijsnijdkader.

Selecteer een verhouding voor het bijsnijden



Sleep het bijsnijdkader

- U kunt het bijsnijdkader verslepen.
- Als u het formaat van het bijsnijdkader wilt aanpassen, sleept u de vier hoeken van het kader.



Opnamen downloaden

## Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Annuleren

10.46

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

Lijst met aspect ratio's (breedte:hoogte)

Free	_	
rree	•	
Free		
1:1		
3:2		
2:3		
4:3		
3:4		
5:4		
4:5		
6:5		
5:6		
7:5		
5:7		
7:6		
6:7		
16:9		
9:16		
Custom		
[Free/Vrij]:	U kunt oj	onamen n
	bijsnijder	n, ongeacl

U kunt opnamen naar ieder gewenst formaat bijsnijden, ongeacht de verhouding die u kunt selecteren.

[Custom/Aangepast]: U kunt de opname bijsnijden volgens de opgegeven ratio.

#### Keer terug naar het hoofdvenster.

- → Het bijsnijdkader wordt in de bijgesneden opname weergegeven (pag. 184).
- Als de bijgesneden opname in een voorbeeldvenster of het beeldbewerkingsvenster wordt weergegeven, wordt deze in de bijgesneden vorm weergegeven.

#### P Bijgesneden opnamen

#### U kunt de oorspronkelijke instellingen van het bijsnijdkader op elk gewenst moment herstellen

Een bijgesneden opname wordt als bijgesneden opname weergegeven of geprint. Aangezien de opname echter niet daadwerkelijk is bijgesneden, kunt u de oorspronkelijke opname altijd herstellen door op de knop []] te klikken in het venster voor bijsnijden/aanpassen hoek of door de procedure 'Opnamen opnieuw bewerken' (pag. 97) uit te voeren.

#### Weergave van de bijgesneden opname in elk venster

Hoofdvenster:

Voorbeeldvenster:

Het bijsnijdkader wordt weergegeven op de opname (pag. 184).

Het beeld wordt weergegeven in de bijgesneden staat.

Beeldbewerkingsvenster: De miniatuur is gelijk aan die in het hoofdvenster en de vergrote opname is gelijk aan die in het voorbeeldvenster.

Een bijgesneden opname printen

U kunt een bijgesneden opname printen vanuit DPP.

 Nadat de opname is geconverteerd en opgeslagen, is deze blijvend een bijgesneden opname.

De bijgesneden RAW-opname wordt blijvend een bijgesneden opname nadat deze is geconverteerd naar en opgeslagen als een JPEG- of TIFF-opname (pag. 95).

 Opnamen waarvoor een aspect ratio is ingesteld, worden weergegeven als bijgesneden opnamen

Als er informatie over de aspect ratio of bijsnijden is toegevoegd aan een RAW-opname die met een andere camera dan de EOS 5D Mark II is gemaakt, wordt de opname in het ingestelde bijsnijdkader weergegeven op basis van de informatie. Aangezien de opname niet daadwerkelijk is bijgesneden, kunt u het bijsnijdkader aanpassen of de niet-bijgesneden versie van de opname herstellen. Wanneer een JPEG-opname echter is gemaakt met een ingestelde aspect ratio en met een camera die informatie over de aspect ratio ondersteunt, of met de EOS 5DS/EOS 5DS R ingesteld op bijsnijdopname, kan het bijsnijdkader niet worden gewijzigd of kan de opname niet worden teruggezet naar voor het bijsnijden, omdat deze als is bijgesneden en opgeslagen.\* Wanneer u wilt terugkeren naar het bijsnijdkader dat is gebaseerd op de aspect ratio op het moment van de opname, klikt u op de knop [Clear/Wissen]. Opnamen weergeven

Opnamen downloaden

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

> Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

> Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven
\* Bij het maken van opnamen met de EOS 5DS/EOS 5DS R, EOS 5D Mark IV, EOS 5D Mark III, EOS R5/R6/R/Ra/RP (met elke instelling behalve [1.6x (crop)/1,6x (bijsnijden)]) of EOS 7D Mark II terwijl [Add cropping information/Bijsnijdinformatie toevoegen] is ingesteld in Persoonlijke voorkeuze, wordt alleen informatie over de aspect ratio vastgelegd en wordt de opname niet daadwerkelijk bijgesneden, zelfs niet bij JPEG-opnamen.

#### Bewerkingen uitvoeren met het contextmenu

U kunt elke bewerking ook uitvoeren met het menu dat wordt weergegeven wanneer u met de rechtermuisknop op de opname klikt.

### Het bijsnijdkader toepassen op een andere opname

U kunt het bijsnijdingskader op een andere opname toepassen door op de knop [Copy/Kopiëren] te klikken om het bijsnijdkader te kopiëren. Geef vervolgens een andere opname weer en klik op de knop [Paste/Plakken].

Als u een bijsnijdkader op meerdere opnamen tegelijk wilt toepassen, selecteert u de bijgesneden opname in het hoofdvenster samen met de opnamen waarop u het kader wilt toepassen, en geeft u vervolgens het toolpalet Bijsnijden/Hoek aanpassen weer. Geef de bijgesneden opname weer en klik op de knop [Copy/Kopiëren] en vervolgens op de knop [Paste/Plakken]. Het bijsnijdkader wordt nu toegepast op alle geselecteerde opnamen wanneer het venster voor bijsnijden/aanpassen hoek wordt weergegeven.

Als u meerdere opnamen wilt selecteren in het hoofdvenster, klikt u op de opnamen terwijl u de toets <Control> ingedrukt houdt. Als u meerdere opeenvolgende opnamen wilt selecteren, houdt u de toets <Shift> ingedrukt en klikt u op de eerste en laatste opname.





# **Bewerken met het toolpalet Lenscorrectie**

Met het toolpalet Lenscorrectie kunt u gebruikmaken van de correctiefuncties voor lensaberratie en digitale lensoptimalisatie om lensaberratie in uw opnamen te corrigeren en de resolutie te verbeteren. U kunt dit toolpalet ook gebruiken in combinatie met de functies voor het aanpassen van de scherpte. Let erop dat de correctiefuncties voor lensaberratie en digitale lensoptimalisatie alleen kunnen worden gebruikt bij RAW-opnamen.

### Selecteer een opname in het hoofdvenster.

### Geef het toolpalet Lenscorrectie weer.



## Lensaberratie corrigeren

U kunt minder heldere randen, vervormingen in het onderwerp, kleurvervaging door de fysieke eigenschappen van de lens of een resterende lichte aberratie eenvoudig corrigeren.

U kunt alleen aberratie corrigeren in RAW-opnamen die zijn gemaakt met compatibele lenzen. JPEG- of TIFF-beelden kunnen niet worden gecorrigeerd.

Merk op dat de EOS 20D/EOS 20Da, EOS 10D, EOS D2000, EOS D30, EOS D60, EOS 350D en EOS 300D niet compatibel zijn met de functie voor het corrigeren van lensaberratie, hoewel dit EOS-camera's zijn die Digital Photo Professional ondersteunen. Merk ook op dat de functie voor het corrigeren van lensaberratie compatibel is met de EOS 5D met firmwareversie 1.1.1 en de EOS 30D met firmwareversie 1.0.6.

Om deze functie te gebruiken, moet de EOS Lens Registration Tool (versie 1.4.20 of hoger) geïnstalleerd zijn.

- Welke lenzen compatibel zijn met deze functie wordt weergegeven in het venster [Add or Remove lens data/Lensgegevens toevoegen of verwijderen] (pag. 80).
  - U kunt ook RAW-opnamen corrigeren die zijn genomen met een compatibele lens, ook wanneer de extender is geplaatst.
  - U kunt ook RAW-opnamen corrigeren die met de combinatie van de EF50mm f/2.5 Compact Macro fitted en de Life Size Converter EF zijn gemaakt.
  - De functie voor aberratiecorrectie kan niet worden gebruikt bij opnamen die zijn gemaakt met een andere lens dan vermeld onder 'Compatibele lenzen'. Deze opnamen worden daarom niet weergegeven en kunnen niet worden gebruikt.
  - De functie voor lensafwijkingscorrectie kan niet worden gebruikt bij RAWopnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gemaakt.
  - EF Cinema-lenzen (CN-E-lenzen) zijn niet compatibel.

Opnamen downloaden

> Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



Opnamen sorteren

Opnamen downloaden

Opnamen

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen **RAW-opnamen** verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

**RAW-movies** verwerken

> HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



## **Correcties aanbrengen**

U kunt correcties één voor één of allemaal tegelijk maken in een van de vijf onderstaande afwijkingen.

- Peripheral illumination (Helderheid randen)
- Chromatic aberration (Chromatische aberratie) (kleurranden in de buitenranden van een opname)
- Color blur (Kleurvervaging) (vervaging van blauw of rood die soms optreedt aan de rand van het belichte gebied van een opname)
- Distortions (Vervormingen)

Diffraction (Diffractie)

Selecteer een opname in het hoofdvenster.

Geef het toolpalet Lenscorrectie weer en selecteer de items die u wilt corrigeren.



Gedeelte voor vergrote weergave

- → De opname wordt gecorrigeerd en opnieuw weergegeven.
- → In het hoofdvenster wordt de markering [@] op de opname weergegeven om aan te geven dat de lensaberratie is gecorrigeerd (pag. 184).

Controleer de resultaten van correcties aan de randbelichting of vervormingen in de volledige weergave.

Controleer het resultaat van de correcties voor chromatische aberratie en kleurvervaging door in de opname te klikken op het gebied dat u wilt controleren, en vervolgens de vergrote weergave boven in het venster te bekijken. U kunt voor de vergrote weergave kiezen uit vier weergaveschalen tussen 1:1 en 1:4.

- U kunt de mate van correctie verminderen door de schuifregelaar naar links te slepen.
- Rode chromatische aberratie kunt u corrigeren met schuifregelaar [R] van [Chromatic aberration/Chromatische aberratie] en blauwe chromatische aberratie met schuifregelaar [B].
- Voor de correctie van vervorming/aberratie van opnamen die zijn gemaakt met een fisheye-lens (EF8-15mm f/4L USM Fisheye of EF15mm f/2.8 Fisheye), kan een van vier effecten worden geselecteerd in de keuzelijst [Effect] naast [Shot settings/Opname-instellingen] wat normaal wordt gebruikt bij vervormingscorrectie.

Het niveau van een effect kan worden aangepast met de schuifregelaar onder [Distortion/Vervorming].

Raadpleeg "Effecten van correctie van vervorming voor fisheve-lenzen" voor meer informatie over elk effect (pag. 76).

• Voor opnamen die zijn gemaakt met EF8-15mm f/4L USM Fisheve. wordt ook een verfijnende schuifregelaar weergegeven wanneer u [Emphasize Linearity/Lineariteit benadrukken] selecteert in de keuzelijst [Effect].

Pas de hoeveelheid correctie voor vervorming/aberratie aan met de schuifregelaar en gebruik de verfijnende schuifregelaar als meer aanpassing nodig is.

- Wanneer de keuzelijst voor het selecteren van een verlengstuk wordt weergegeven, selecteert u het verlengstuk uit de keuzelijst dat is bevestigd op het moment van opname.
- [Diffraction correction/Diffractiecorrectie] corrigeert alleen beelden die zijn gemaakt met een camera met een functie voor diffractiecorrectie. Door deze optie te selecteren worden beelden gecorrigeerd volgens de functie voor diffractiecorrectie van de camera. Deze functie kan niet gelijktijdig met de Digital Lens Optimizer (digitale lensoptimalisatie) worden gebruikt.
- Het aanpasssingsbereik van de vervormingscorrectie is [0 to +100/0 tot +100] of [-20 to +120/-20 tot +120], afhankelijk van het cameramodel dat voor de opname werd gebruikt. Het aanpassingsbereik voor foto's gemaakt met een fisheye-lens is [0 to +100/0 tot +100] ongeacht het gebruikte cameramodel.

# Effecten van correctie van vervorming voor fisheye-lenzen

### Shot settings (Opname-instellingen)

Als u deze optie selecteert, wordt alleen de aberratie voor optische vervorming gecorrigeerd.



### Emphasize Linearity (Lineariteit benadrukken)

Hiermee wordt de opname geconverteerd naar een afbeelding met 'centrale projectie'. Deze projectiemethode wordt gebruikt voor algemene lenzen.

Omdat bij centrale projectie rechte lijnen als rechte lijnen worden weergegeven, kunt u een groothoekpanoramische opname verkrijgen door deze optie te selecteren. Maar de buitenrand wordt gerekt waardoor de resolutie afneemt.



### Emphasize Distance (Afstand benadrukken)

Hiermee wordt de opname geconverteerd naar een afbeelding met "equidistante projectie". Deze projectiemethode behoudt de relaties tussen afstanden.

Bij equidistante projectie wordt een afstand overal als dezelfde afstand vanaf het centrum tot de buitenrand weergegeven. Vooral bij opnamen van een hemellichaam zoals de hemelbol, worden dezelfde hoogten boven de horizon (declinatie) vastgelegd met dezelfde hoogten. Deze methode wordt daarom gebruikt bij fotografie van hemelobjecten (sterrenkaarten, diagrammen van het zonnepad, enzovoort).



### Emphasize Periphery (Buitenrand benadrukken)

Hiermee wordt de opname geconverteerd naar een afbeelding met 'stereografische projectie'. Deze projectiemethode benadrukt de buitenrand. Stereografische projectie zorgt ervoor dat positionele relaties op een bol oppervlak, zoals N, Z, O, W op een kaart, juist worden weergegeven. Deze methode wordt daarom ook gebruikt voor wereldkaarten en bewakingscamera's.

Met deze optie wordt de buitenrand gerekt en kan de resolutie afnemen.



Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

### Emphasize Center (Centrum benadrukken)

Hiermee wordt de opname geconverteerd naar een afbeelding met 'orthogonale projectie'. Met deze projectiemethode wordt het centrum meer benadrukt. Omdat een orthografische projectie het mogelijk maakt dat een onderwerp met dezelfde helderheid wordt weergegeven alsof het hetzelfde gebied in de opname inneemt, kan deze methode goed worden gebruikt in fotografie voor hemelhelderheidsdistributie en fotografie van centraal gesitueerde dieren. Met deze optie wordt het centrum gerekt en kan de resolutie afnemen.



Als u een van de opties [Emphasize Linearity/Lineariteit benadrukken], [Emphasize Distance/Afstand benadrukken], [Emphasize Periphery/Buitenrand benadrukken] of [Emphasize Center/Centrum benadrukken] selecteert, zijn de resultaten vergelijkbaar met die van de geselecteerde projectiemethode. De conversie is echter niet van toepassing op een wijziging van de projectiemethode in strikte zin.

Houd er daarom rekening mee dat deze opties niet geschikt zijn voor wetenschappelijk gebruik of soortgelijke doeleinden.

# De schuifregelaar Shooting distance information (Informatie opnameafstand)

- Wanneer u RAW-opnamen corrigeert waarbij informatie over de opnameafstand is opgeslagen in de opname, wordt de schuifregelaar automatisch ingesteld op basis van deze opnameafstand. Als er echter geen informatie over de opnameafstand is opgeslagen in de opname, wordt de schuifregelaar automatisch aan de rechterkant op oneindig ingesteld en wordt een [<!>] boven de schuifregelaar weergegeven. Als de opnameafstand niet oneindig is, kunt u de afstand heel precies afstellen door de schuifregelaar te slepen terwijl u naar het scherm kijkt.
- Wanneer u RAW-opnamen corrigeert die met een camera uit de onderstaande tabel zijn gemaakt, wordt de schuifregelaar automatisch op oneindig ingesteld (helemaal rechts). Als de opnameafstand niet oneindig is, kunt u de afstand heel precies afstellen door de schuifregelaar te verslepen terwijl u naar het scherm kijkt.

EOS-1D Mark II N	EOS-1Ds Mark II	EOS-1D Mark II
EOS-1D	EOS-1Ds	EOS 5D
EOS 30D	EOS 400D	_

- Bij RAW-opnamen die met een MP-E65mm f/2.8 1-5x Macro Photo of EF50mm f/2.5 Compact Macro met Life Size Converter EF zijn gemaakt, verandert de indicatie bij de schuifregelaar in [Magnification factor/Vergrotingsfactor].
- De instelling van de schuifregelaar [Shooting distance information/ Informatie opnameafstand] wordt op alle geselecteerde correctieitems toegepast.
- Als de lens niet hoeft te worden bijgesteld met de schuifregelaar [Shooting distance information/Informatie opnameafstand], kan de schuifregelaar niet worden gebruikt.

Opnamen weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen RAW-opnamen verwerken Opnamen op afstand Movies afspelen en foto's

Opnamen downloaden

RAW-movies verwerken

opslaan

HDR PQmodus

Voorkeuren

opgeven

## Meerdere opnamen tegelijk corrigeren

U kunt dezelfde correcties op meerdere opnamen toepassen door eerst meerdere opnamen te selecteren in het hoofdvenster en vervolgens de correctieprocedures uit te voeren (pag. 75).

U kunt dezelfde correcties ook toepassen door het recept van de gecorrigeerde opname te kopiëren en in meerdere opnamen te plakken (pag. 99).

### **?** Aanvullende informatie

- Na het corrigeren van [Peripheral illumination/Helderheid randen] is er ruis verschenen in de randen van een opname U kunt de ruis verminderen door luminantieruisreductie en/of chromatische ruisreductie te gebruiken (pag. 69). Als u echter een hoge correctiewaarde voor [Peripheral illumination/Helderheid randen] hebt ingesteld voor opnamen die in het donker of met een hoge ISO-snelheid zijn gemaakt, wordt de ruis mogelijk niet gereduceerd.
- Na het corrigeren van de [Distortion/Vervorming] wordt de opname met een lagere resolutie weergegeven

U kunt de opname afstemmen op de opname voorafgaand aan de correctie door de opname scherper te maken met de functie voor scherpteaanpassing (pag. 70).

#### Na het corrigeren van de [Color blur/Kleurvervaging] is de kleurdiepte afgenomen

U kunt de opname afstemmen op de opname voorafgaand aan de correctie door de kleurtoon (pag. 55) en/of de kleurverzadiging (pag. 68) aan te passen voor diepere kleuren.

### Het resultaat van de correctie van [Color blur/Kleurvervaging] kan niet worden waargenomen

Bij het corrigeren van [Color blur/Kleurvervaging] wordt blauwe of rode vervaging aan de randen van het belichte gebied gecorrigeerd. Als instellingen niet met elkaar overeenkomen, is correctie niet mogelijk.

De randen van de opname worden mogelijk afgekapt wanneer u de [Distortion/Vervorming] corrigeert.

# Digitale lensoptimalisatie

Met deze functie kunt u de resolutie van opnamen verhogen door resterende aberratie te verwijderen die samenhangt met beeldvormingsfunctionaliteit, of verlies van resolutie die het gevolg is van diffractieverschijnselen. Deze optische verschijnselen kunnen niet worden gecorrigeerd met lensaberratiecorrectie (pag. 74). Correctie wordt uitgevoerd met de ontwerpwaarden van de lens. U kunt deze optische verschijnselen corrigeren in RAW-beelden die zijn gemaakt met compatibele lenzen. JPEG, TIFF, S-RAW, en M-RAW-opnamen kunnen niet worden gecorrigeerd. Als u de functie wilt gebruiken, dient u eerst [Lens data/Lensgegevens] te downloaden naar de computer voor de lens waarmee u de opnamen wilt maken. Het is raadzaam om, voorafgaand aan het gebruik van digitale lensoptimalisatie, [Sharpness/ Scherpte] of [Strength/Sterkte] voor [Unsharp mask/Onscherp masker] voor opnamen in te stellen op 0.

Merk op dat de EOS 20D/EOS 20Da, EOS 10D, EOS D2000, EOS D30, EOS D60, EOS 350D en EOS 300D niet compatibel zijn met de Digital Lens Optimizer (Digitale lensoptimalisatie), hoewel dit EOS-camera's zijn die Digital Photo Professional ondersteunen. Merk ook op dat de Digital Lens Optimizer (Digitale lensoptimalisatie) compatibel is met de EOS 5D met firmwareversie 1.1.1 en de EOS 30D met firmwareversie 1.0.6.



- Om deze functie te gebruiken, moet de EOS Lens Registration Tool (versie 1.4.20 of hoger) geïnstalleerd zijn.
  - Digitale lensoptimalisatie kan ook worden toegepast op opnamen die zijn gemaakt terwijl er een extender op een compatibele lens is gemonteerd.
- U kunt digitale lensoptimalisatie niet selecteren voor RAW-opnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gemaakt.
- EF Cinema-lenzen (CN-E-lenzen) zijn niet compatibel.
- [Diffraction correction/Diffractiecorrectie] kan niet gelijktijdig met de Digital Lens Optimizer (digitale lensoptimalisatie) worden gebruikt.

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



# Digitale lensoptimalisatie gebruiken

Controleer de status van [Lens data/Lensgegevens] voor [Digital Lens Optimizer/Digitale lensoptimalisatie].



- [Not Available/Niet beschikbaar] wordt weergegeven voor een opname die is gemaakt met een niet-compatibele camera of lens, en voor nietcompatibele opnamen, zoals een JPEG, TIFF, S-RAW of M-RAWopname. De functie kan voor deze opnamen niet worden gebruikt.
- Ga naar stap 2 als [No/Nee] wordt weergegeven. U zult de lensgegevens moeten downloaden voor de lens waarmee de opname is gemaakt, om de functie te kunnen gebruiken. Het verdient aanbeveling van tevoren de lens waarmee u de opname maakt, te controleren. Welk lens is gebruikt, kunt u controleren in de weergegeven beeldinformatie en opname-informatie. U kunt de lens ook controleren met het menu dat wordt weergegeven wanneer u met de rechtermuisknop op een opname klikt.
- Ga naar stap 4 als [Yes/Ja] wordt weergegeven.



3

Schakel het selectievakje in voor de lens waarmee de opname is gemaakt en klik op de knop [Start].

Add or Re	move lens data	(Version 1.8.20)	×
Select a lens category  Ultra wide and wide  Standard and medium telephoto  Telephoto  Extender  EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	<ul> <li>✓ Macro</li> <li>✓ Zoom</li> <li>✓ EF-S</li> <li>✓ EF2X</li> </ul>	EF-M     F-M     TS-E     Select all     L lenses only	Clear all
EF24-70mm f/2.8L II USM EF24-70mm f/2.8L USM EF24-70mm f/4L IS USM EF24-70mm f/4L IS USM F64-65 USM F64-65 USM F64-65 USM F64-65 USM			
FF24-105mm f/4L IS USM           FF28-70mm f/4L IS USM           FF28-70mm f/4-56 III           FF28-90mm f/4-56 III           FF28-90mm f/4-56 III           FF28-90mm f/4-56 III           FF28-105mm f/35-45 USM           FF28-105mm f/35-45 USM           FF28-105mm f/4-56 II           FF28-105mm f/4-56 IS           FF28-105mm f/4-56 ISM           FF28-105mm f/4-56 ISM           FF28-200mm f/35-56 IS           FF28-200mm f/35-56 IS           FF28-200mm f/4-56 IS           FF28-200mm f/4-56 IS           FF28-200mm f/4-56 IS           FF50-200mm f/4-55 IS           FF50-200mm f/4-55 IS			
Destination Folder Add:1 /	Delete:0	Start	Cancel

- → De lensgegevens worden naar uw computer gedownload.
- → Als het downloaden van de lensgegevens is voltooid, verandert de instelling bij de lensgegevens in [Yes/Ja].
- Welke lenzen compatibel zijn met deze functie wordt weergegeven in het venster [Add or Remove lens data/ Lensgegevens toevoegen of verwijderen].
- Als u het selectievakje uitschakelt bij al eerder gedownloade lensnamen en vervolgens op de knop [Start] klikt, worden die lensgegevens van de computer verwijderd.
- Of het downloaden van de lensgegevens slaagt of mislukt, is afhankelijk van het type, de huidige status, enz., van de software op de computer. Wacht een tijdje als het downloaden mislukt, en probeer het dan opnieuw.
- Als u de bestemming waar lensgegevens worden opgeslagen, wilt wijzigen wanneer er al gedownloade lensgegevens zijn, verplaatst u de eerder gedownloade lensgegevens handmatig van de oude map naar de nieuwe bestemmingsmap.

Schakel het selectievakje [Digital Lens Optimizer/Digitale lensoptimalisatie] in en pas de opname aan.



Bij toepassing van digitale lensoptimalisatie, kunnen de effecten [Sharpness/ Scherpte] en [Unsharp mask/Onscherp masker] overdadig zijn. Het verdient aanbeveling om de effecten [Sharpness/Scherpte] of [Strength/Sterkte] voor [Unsharp mask/Onscherp masker] in te stellen op 0 voordat u digitale lensoptimalisatie toepast. Pas [Sharpness/Scherpte] en [Unsharp mask/ Onscherp masker] opnieuw toe nadat u digitale lensoptimalisatie hebt toegepast op een opname.



- Gebruik de schuifregelaar om het effect van digitale lensoptimalisatie aan te passen.
- Als er geen informatie over de opnameafstand bij de opname is opgeslagen, wordt de schuifregelaar automatisch ingesteld op oneindig en verschijnt er een [<!>] boven de schuifregelaar.
- Als de lens niet hoeft te worden bijgesteld met de schuifregelaar [Shooting distance information/Informatie opnameafstand], kan de schuifregelaar niet worden gebruikt.
- Opnamen kunnen niet voor [Chromatic aberration/Chromatische aberratie] aberratie worden gecorrigeerd in het toolpalet voor aberratiecorrectie als digitale lensoptimalisatie is toegepast.
- → In het hoofdvenster wordt op de opname de markering [ ] weergegeven om aan te geven dat digitale lensoptimalisatie is toegepast (pag. 184).

## Beeldscherpte aanpassen

U kunt met dit palet ook de scherpte van de opname aanpassen. Zie "Aanpassen beeldscherpte" in "Bewerken met het toolpalet Basisaanpassingen" (pag. 59) voor informatie over het aanbrengen van aanpassingen.

### JPEG/TIFF Geavanceerd Bewerken met het toolpalet Gedeeltelijke aanpassing

Met het toolpalet Gedeeltelijke aanpassing regelt u het geselecteerde debied van een opname.

Met dit toolpalet kunt u helderheid, contrast, tint en verzadiging aanpassen en kleur moiré verminderen.

Ondersteunde opnameformaten zijn CR2, CR3, TIFF en JPG.

## Gedeeltelijke aanpassingen maken in opnamen ([Brightness/Helderheid], [Contrast], [Hue/Tint], [Saturation/Verzadiging])

- Selecteer een opname in het hoofdvenster enz.
- Geef het toolpalet Gedeeltelijke aanpassing weer.



Selecteer [Adjustment group/Aanpassingsgroep].



- Selecteer [Adjustment group/Aanpassingsgroep] in [11], [21],
  - [3], [4] en [5]. (Standaard is [\_\_\_] geselecteerd.)

Voor meer informatie over aanpassingsgroepen raadpleegt u "Aanpassingsgroepen" (pag. 85).

Klik op de knop [Set Adjustment Area/ Aanpassingsgebied instellen].

	<u>i</u>		۲	⇔
	Set A	djustment /	Area	
Size Blur radius	ŧ-			350 🜲

→ Er verschijnt een ronde cursor in het venster.





Ronde cursor

Sleep de schuifregelaars om [Size/Grootte] en [Blur radius/Straal van onscherpte] aan te passen voor de ronde cursor.



 Met [Blur radius/Straal van onscherpte] regelt u de onscherpte aan de rand van het geselecteerde gebied.

- Klik of sleep de ronde cursor op de opname om het gebied voor aanpassing in de opname te selecteren.
- 7 Gebruik de schuifregelaars om [Adjustment items/ Aanpassingsitems] desgewenst aan te passen.



De aanpassingen worden toegepast op het gebied dat u in stap 6 hebt geselecteerd.



# Gedeeltelijke aanpassingen maken in opnamen ([Reduce color moiré/Kleur moiré reduceren])

Met deze functie reduceert u gedeeltelijk kleur moiré in opnamen. Voordat u aanpassingen maakt, raadpleegt u "Kleur moiré in een beeld reduceren" (pag. 70) voor meer informatie over het reduceren van kleur moiré.

- Selecteer een opname in het hoofdvenster enz.
- Geef het toolpalet Gedeeltelijke aanpassing weer.
- Klik op de knop [Reduce color moiré/Kleur moiré reduceren] in [Adjustment group/Aanpassingsgroep].

Movies afspelen

en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQ-

modus

Voorkeuren

opgeven

Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen

sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen

RAW-opnamen verwerken

- Er verschijnt een dialoogvenster voor [Reduce color moiré/Kleur moiré reduceren].
- Klik op de knop [Set Adjustment Area/Aanpassingsgebied instellen] en gebruik de schuifregelaars [Size/Grootte] en [Blur radius/Straal van onscherpte] voor de ronde cursor om aanpassingen te maken.
- 5 Klik of sleep de ronde cursor op de opname om het gebied voor aanpassing in de opname te selecteren.
- Gebruik de schuifregelaar [Reduce color moiré/Kleur moiré reduceren] in [Adjustment items/Aanpassingsitems] om de instelling op te geven.
  - De aanpassingen worden toegepast op het gebied dat u in stap 5 hebt geselecteerd.
  - U kunt de knoppen [\_\_\_\_\_], [\_\_\_\_], [\_\_\_\_], [\_\_\_\_] en [\_\_\_\_] onder [Adjustment items/Aanpassingsitems] gebruiken om terug te keren en de met de ronde cursor geselecteerde posities te controleren. Beschikbare knoppen vanaf links zijn [Undo All/Alles ongedaan maken], [Undo/Ongedaan maken], [Redo/Opnieuw uitvoeren] en [Redo All/Alles opnieuw uitvoeren].

- Wijzigingen die u met deze functie hebt bewerkt, worden niet weergegeven in de volgende opnamen.
  - Miniatuurafbeeldingen
  - Navigatorafbeeldingen
  - Afbeeldingen in het HDR-venster [Select images/Afbeeldingen selecteren] (zie pag. 110, stap 3)
  - Afbeeldingen in het venster [Contact sheet/Contactformulier] om een lijst met miniaturen af te drukken (zie pag. 134, stap 3) Bewerkte wijzigingen echter worden toegepast wanneer er vier opnamen (JPEG/TIFF-afbeeldingen) of minder zijn geselecteerd.
  - Wijzigingen die u met deze functie hebt bewerkt, worden niet toegepast in de DPP-histogramweergave.

### Aanpassingsgroepen



- Wijzigingen die u met deze functie hebt bewerkt, worden niet weergegeven in de volgende opnamen.
  - Miniatuurafbeeldingen
  - Navigatorafbeeldingen
  - Afbeeldingen in het HDR-venster [Select images/Afbeeldingen selecteren] (zie pag. 110, stap 3)
  - Afbeeldingen in het venster [Contact sheet/Contactformulier] om een lijst met miniaturen af te drukken (zie pag. 134, stap 3) Bewerkte wijzigingen echter worden toegepast wanneer er vier opnamen (JPEG/TIFF-afbeeldingen) of minder zijn geselecteerd.
  - Wijzigingen die u met deze functie hebt bewerkt, worden niet toegepast in de DPP-histogramweergave.

35

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen

sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen

printen

Grote aantallen RAW-opnamen

verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen

en foto's

opslaan

**RAW-movies** 

verwerken

HDR PQ-

modus

Voorkeuren

opgeven

# **Dewerken met het toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel**

Met dit toolpalet kunt u stof en andere markeringen in een opname wissen en een opname corrigeren door een gedeelte van de opname te kopiëren en op een overbodig deel van het beeld te plakken. De functies in dit toolpalet kunt u gebruiken voor JPEG- en TIFFopnamen en ook voor RAW-opnamen.

### Toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel



## Automatisch stof wissen

De stofwisdata die worden toegevoegd aan opnamen, kunnen worden gebruikt om automatisch stofvlekken te wissen.

- Selecteer in het hoofdvenster een afbeelding waaraan stofwisdata zijn toegevoegd.
- Geef het toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel weer.



Nadat de opname opnieuw is getekend, klikt u op de knop [Apply Dust Delete Data/Stofwisdata toepassen].



Stofvlekken worden in één bewerking gewist.

Keer terug naar het hoofdvenster.



86

Penc

Opnamen downloaden

#### Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen

sorteren

### Aanvullende informatie

 U kunt de oorspronkelijke instellingen van een opname waaruit stof is verwijderd op elk gewenst moment herstellen

Een opname waaruit stof is verwijderd, wordt als zodanig weergegeven of geprint. Aangezien het stof op de opname echter niet daadwerkelijk is gewist, kunt u de oorspronkelijke opname altijd herstellen door op de knop [**166**] in het toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel te klikken of door de procedure "Opnamen opnieuw bewerken" uit te voeren (pag. 97).

### Opnamen waaruit stof is verwijderd printen

U kunt een opname waaruit stof is verwijderd printen in DPP.

 Stofvlekken verwijderen die niet automatisch kunnen worden verwijderd

Bij automatisch stof wissen worden stofvlekken gewist op basis van informatie over de stof die is vastgelegd in de stofwisdata. Afhankelijk van het type stof, kunnen stofvlekken in bepaalde gevallen echter niet worden gewist. In dergelijke gevallen kunt u die stofvlekken wissen met de reparatiefunctie (pag. 88) of de kopieerstempelfunctie (pag. 90).

#### Nadat de opname is geconverteerd en opgeslagen, is deze blijvend een opname waaruit stof is verwijderd

De RAW-opname waaruit stof is verwijderd, wordt blijvend een opname waaruit stof is verwijderd nadat deze is geconverteerd naar en opgeslagen als een JPEG- of TIFF-opname (pag. 95).

### Het stofwisresultaat toepassen op een andere opname

U kunt in een andere opname op dezelfde plaats stof verwijderen. Kopieer daarvoor de stofwisresultaten met de knop [Copy/Kopiëren], geef de andere opname weer waarop u de resultaten wilt toepassen en klik op de knop [Paste/Plakken].

## Automatisch stof wissen in het hoofdvenster

In het hoofdvenster kunt u eveneens automatisch stofvlekken wissen uit meerdere opnamen waaraan stofwisdata zijn toegevoegd.

Selecteer meerdere opnamen waaraan stofwisdata zijn toegevoegd en selecteer het menu [Adjustment/ Aanpassen] ▶ [Apply Dust Delete Data/Stofwisdata toepassen].

De stofvlekken in alle geselecteerde opnamen worden in één bewerking gewist. Opnamen bewerken Opnamen printen

> Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

# Handmatig stof wissen (reparatiefunctie)

U kunt stofvlekken in een opname wissen door ze een voor een te selecteren.

- Selecteer in het hoofdvenster de opname waaruit u stofvlekken wilt wissen.
- Geef het toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel weer.

### Klik op het punt waar stof moet worden gewist.



Klik hierop

- → De opname wordt in de 100%-weergave weergegeven.
- U kunt de weergavepositie wijzigen door te slepen.
- Klik op de knop die bij de stofvlek hoort die u wilt verwijderen.
- Klik op de knop [ (Derk) ] als de stofvlek donker van kleur is en klik op de knop [ (Lieh) ] als de stofvlek licht van kleur is.
- Wanneer u de cursor over de opname beweegt, wordt het stofwisbereik met [O] aangegeven.

Zorg ervoor dat de stofvlek die u wilt wissen, zich binnen [O] bevindt en klik.



Klik hierop

- → De stofvlek binnen [O] wordt gewist.
- Klik op een ander deel van de opname als u nog meer stofvlekken in de weergegeven opname wilt wissen.
- Als u stof in een ander deel van de opname wilt wissen, kunt u met de rechtermuisknop klikken of nogmaals op de knop klikken waarop u in stap 4 hebt geklikt om het wissen van stof te annuleren en de bewerking nogmaals uit te voeren vanaf stap 3.
- Als een stofvlek niet kan worden gewist, wordt [S] weergegeven.
- Keer terug naar het hoofdvenster.



Opnamen downloaden

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



_	Opnamen down <mark>lo</mark> aden
de	Opnamen weergeven
le	Opnamen sorteren
	Opnamen bewerken
	Opnamen printen
	Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
	Opnamen op afstand
	Movies afspeler en foto's opslaan
	RAW-movies verwerken
	HDR PQ- modus
	Voorkeuren opgeven
	00

### Aanvullende informatie

- Klik meerdere malen als stofvlekken niet volledig zijn gewist Als ongewenste stofvlekken niet worden gewist, ook niet nadat u stap 5 hebt uitgevoerd, kunt u ze volledig wissen door meerdere malen te klikken
- Stofvlekken kunnen doorgaans worden gewist met de reparatiefunctie

Stofvlekken kunnen worden gewist met de reparatiefunctie. Het is mogelijk dat u stoflijnen niet kunt wissen. Gebruik in dergelijke gevallen de kopieerstempelfunctie (pag. 90).

 U kunt de oorspronkelijke instellingen van een opname waaruit stof is verwijderd op elk gewenst moment herstellen

Een opname waaruit stof is verwijderd, wordt als zodanig weergegeven of geprint. Aangezien het stof op de opname echter niet daadwerkelijk is gewist, kunt u de oorspronkelijke opname altijd herstellen door op de knop [[]][][]][]]] in het toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel te klikken of door de procedure "Opnamen opnieuw bewerken" uit te voeren (pag. 97).

Opnamen waaruit stof is verwijderd printen

U kunt een opname waaruit stof is verwijderd printen in DPP.

 Nadat de opname is geconverteerd en opgeslagen, is deze blijvend een opname waaruit stof is verwijderd

De RAW-opname waaruit stof is verwijderd, wordt blijvend een opname waaruit stof is verwijderd nadat deze is geconverteerd naar en opgeslagen als een JPEG- of TIFF-opname (pag. 95).

- Handige functies in het kopieerstempelvenster
- Met sneltoetsen tussen de volledige schermweergave en de normale schermweergave schakelen

U kunt ook tussen de volledige schermweergave en de normale schermweergave schakelen met de toetsen <Alt> + <Enter>.



# Ongewenste delen van een opname wissen (kopieerstempelfunctie)

U kunt een opname corrigeren door een ander deel van de opname te kopiëren en over een ongewenst deel van de opname te plakken.

# Volg stap 1 t/m 3 in 'Handmatig stof wissen (reparatiefunctie)' (pag. 88).

### Selecteer het gedeelte dat u wilt kopiëren.

- Klik op het gedeelte dat u wilt kopiëren nadat u op de knop [Select Copy Source/Kopieerbron selecteren] hebt geklikt.
- Als u een ander gedeelte als kopieerbron wilt instellen, voert u de bovenstaande bewerking nogmaals uit.
- Als u de positie van de kopieerbron wilt vastzetten, schakelt u [Fix Copy Source position/Positie van kopieerbron vastzetten] in.

### **Corrigeer de opname.**

- Klik of sleep op het gedeelte van de opname dat u wilt wijzigen.
   De [+] in het venster geeft de kopieerbron aan en [O] geeft het kopieerdoel aan.
- Het gekopieerde beeld wordt geplakt op de positie waarnaar u deze hebt gesleept.
- Bij [Pen type/Pentype] kunt u een keuze maken uit [Brush/Kwast] (de randen van het geplakte beeld zijn uitgevaagd) en [Pencil/ Potlood] (de randen van het geplakte beeld zijn scherp).

### Keer terug naar het hoofdvenster.

Opnamen downloaden Opnamen weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen **RAW-opnamen** verwerken Opnamen op afstand **Movies afspelen** en foto's opslaan **RAW-movies** verwerken HDR PQmodus Voorkeuren opgeven

# De te gebruiken kleurruimte instellen

U kunt voor elke opname een andere kleurruimte (pag. 186) dan de standaardkleurruimte instellen (pag. 177).

Geef het toolpalet Instellingen weer ▶ selecteer de kleurruimte die u wilt instellen.

### **Toolpalet Instellingen**



# P Een apart ingestelde kleurruimte blijft ongewijzigd, ook als de standaardinstelling wordt gewijzigd.

Als u voor een opname een andere kleurruimte instelt dan de standaardkleurruimte en vervolgens de instelling van de standaardkleurruimte wijzigt (pag. 177), wordt deze standaardinstelling niet toegepast en blijft de apart ingestelde kleurruimte behouden.

# U kunt de kleurruimte van een RAW-opname onbeperkt en zo vaak u maar wilt aanpassen.

Aangezien alleen de beeldverwerkingsgegevens worden aangepast, kan de kleurruimte van een RAW-opname op elk gewenst moment worden gewijzigd.



# Soft-Proof Colors gebruiken

Met Soft-Proof Colors kunt u een geselecteerd printprofiel of CMYK-simulatieprofiel toepassen op de weergeven opname. De betrouwbaarheid van Soft-Proof Colors is afhankelijk van de beeldschermkwaliteit, het beeldscherm- en printerprofiel en de lichtomstandigheden van uw werkomgeving.

# Klik op de knop [Settings/Instellingen].



→ Het tabblad [Color management/Kleurbeheer] onder [Preferences/Voorkeuren] wordt weergegeven.

Selecteer in de keuzelijst [Printing profile/Printprofiel] of [CMYK simulation profile/CMYK-simulatieprofiel] het profiel dat u wilt toepassen en klik op de knop [OK].

eneral settings	Default settings of Work color space *		
age Processing 1	sRGB	Apple RGB	
age Processing 2	O Adobe RGB	ColorMatch RGB	
lor management	○ Wide Gamut RGB	-	
w settings	Use shooting color space as work color spa	ace	
perties display sett			
vey	Color matching settings		
	For display		
	⊖ sRGB		
	<ul> <li>Use the OS settings</li> </ul>		
	<ul> <li>Monitor profile</li> </ul>		
			Browse.
		<b>B</b> 1 1 1 1	
	Printing profile	Pendering Intents	
	XXXXXXXXXXXXX	O Perceptual	
		Relative Colorimetric	
	CMYK simulation profile	Rendering intents	
	None	O Perceptual	
		Relative Colorimetric	

→ Het tabblad [Color management/Kleurbeheer] onder [Preferences/Voorkeuren] wordt gesloten. Selecteer op basis van het in stap 2 geselecteerde profiel [Use printing profile/Printprofiel gebruiken] of [Use CMYK simulation profile/CMYK-simulatieprofiel gebruiken] en schakel het selectievakje [Soft-proof colors/Soft-proof kleuren] in.

III Tool palette	×
🕪 4 💽	<u>1</u>
	۲
HDR PQ	
O Off 🛛 On	
Work color space	
sRGB	•
Goft-proof colors	
Profile :	Settings
XXXXXXXXXXXXXXXX	
O Use printing profile	
Use CMYK simulation profile	

 Het in stap 2 geselecteerde profiel wordt toegepast op de weergegeven opname en de bijbehorende miniatuur.
 Het profiel wordt niet toegepast op opnamen die worden weergegeven in het controlevenster.



# Het formaat opgeven bij het openen van RAW-opnamen

Dit is alleen van toepassing op RAW-opnamen met de extensie ".CR3" die zijn gemaakt met [craw] geselecteerd op de camera. Deze functie geeft het beeldformaat op wanneer RAW-opname wordt geselecteerd en geopend in DPP. Wanneer de geselecteerde RAW-opname wordt geconverteerd en opgeslagen als een JPEGof TIFF-opname, wordt deze ook opgeslagen met hetzelfde formaat. Deze functie is niet beschikbaar voor foto's die zijn gemaakt als de functie Dual Pixel RAW op de camera is ingesteld.

Selecteer de RAW-opname ▶ geef het toolpalet Instellingen weer ▶ selecteer het formaat bij het openen van RAW-opnamen in DPP.

### **Toolpalet Instellingen**



- → Het beeldformaat bij het openen van RAW-opnamen in DPP is ingesteld.
- De standaardinstelling geeft het formaat weer dat is ingesteld in [Default size when opening RAW images/Standaardformaat bij het openen van RAW-opnamen] op het tabblad [Image Processing 2/Beeldverwerking 2] in [Preferences/Voorkeuren].
- De instellingen worden opgeslagen als recepten voor elke opname.



# **RAW-beelden weergeven en opslaan**

Geef instellingen op voor RAW-beelden weergeven en opslaan. Met deze functie kunt u een modus [Prioritize speed/Snelheid prioriteren] selecteren naast de gebruikelijke modus [Prioritize image quality (recommended)/Beeldkwaliteit prioriteren (aanbevolen)]. Alleen RAW-beelden die met een ondersteunde camera zijn gemaakt, worden ondersteund.

# **Ondersteunde camera's**

EOS-1D X Mark III, EOS R5, EOS R6

Selecteer een ondersteunde opname in het hoofdvenster, enz.

Geef het toolpallet Instellingen weer.

Selecteer de optie.

#### Viewing and saving RAW images

**O** Prioritize image quality (recommended)

- Prioritize speed
- Het RAW-beeld wordt na het selecteren van een optie weergegeven op basis van de instelling. De beeldkwaliteit van een converteerd en opgeslagen beeld is

De beeldkwaliteit van een converteerd en opgeslagen beeld is gebaseerd op de instelling van de geselecteerde optie.

- [Prioritize image quality (recommended)/Beeldkwaliteit prioriteren (aanbevolen)]: een beeld wordt weergegeven en opgeslagen in normale DPP-kwaliteit.
- [Prioritize speed/Snelheid prioriteren]: stelt een kortere tijd in voor het weergeven en opslaan van RAW-beelden dan [Prioritize image quality (recommended)/Beeldkwaliteit prioriteren (aanbevolen)]. Sommige beelden kunnen echter met een waarneembaar ruisniveau worden weergegeven/opgeslagen.
- [Prioritize speed/Snelheid prioriteren] staat het niet toe om "Specifying the Size when Opening RAW Images/Het formaat opgeven bij het openen van RAW-beelden" (pag. 93) te gebruiken.



## **JPEG/TIFF** Bewerkingsresultaten opslaan

## Bewerkingsgegevens opslaan in een opname

De inhoud die is aangepast met het toolpalet (het recept), kan worden opgeslagen in de opname of als een afzonderlijke opname.

lose window	Ctrl+W	
Save	Ctrl+S	
Save As	Ctrl+Shift+S	
Convert and save	Ctrl+D	
Batch process	Ctrl+B	
Save still image from movie	Ctrl+Shift+D	
Save still image from RAW movie	Ctrl+Shift+J	
Print	Ctrl+P	
Print with detailed setting	Ctrl+Alt+P	
Print contact sheets	Alt+Shift+P	
Plug-in printing		•
Add to collection	Ctrl+G	
Remove from collection	Ctrl+Shift+G	
Clear collection		
Select collection		•
Delete collection		•
Bookmark		
Remove bookmark		
Move to Recycle Bin	Del	
Euit	Alt+ F4	

### Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ gewenste item.

→Uw aanpassingen worden bij de opname opgeslagen.

# Een opname opslaan als een afzonderlijke opname

Als u een RAW-opname wilt weergeven, bewerken en printen met andere software dan DPP, dient u de opname naar een meer veelzijdige JPEG- of TIFF- opname te converteren en op te slaan.

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen

sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen

**RAW-opnamen** 

verwerken

Opnamen

op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

95

Als een JPEG- of TIFF-opname wordt opgeslagen zoals hieronder wordt beschreven, kan de opname worden opgeslagen als een afzonderlijke opname waarop de aanpassingen (het recept) zijn toegepast.

De opname wordt als een aparte opname opgeslagen, dus de oorspronkelijke opname blijft ongewijzigd.

- Selecteer de opname die u wilt converteren.
- Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Convert and save/ Converteren en opslaan].
  - → Het venster [Convert and save/Converteren en opslaan] wordt weergegeven.
- Geef de gewenste instellingen op en klik op de knop [Save/
- Opslaan].
  - Standaard wordt de opname geconverteerd naar en opgeslagen als een JPEG-opname met de hoogste opnamekwaliteit, zonder dat het formaat van de opname wordt gewijzigd. Desgewenst kunt u de instellingen wijzigen.

Convert and save	×	
Save in 🚺 xxxxx_03 🗸	G 🤌 📂 🛄	
Recent places Desktop		<ul> <li>Selecteer de opslaglocatie</li> </ul>
This PC File name: Swe as type: THE F 18bit + Exit-JPEG (+TH; +JPG)	v v Uancel	— Klik om op te slaan
Output setting Output resolution	Image quality 10	Voer een bestandsnaam in en
Resize		selecteer een
Width         Height           5472         x         3648         (5472 pixel x 3648 pixel)           Image: Comparison of the state of the	Unit pixel -	opnametype
Shooting info setting Include all shooting info	•	
		<u></u>

De RAW-opname wordt naar een JPEG- of TIFF-opname geconverteerd en als een nieuwe opname op de opgegeven locatie opgeslagen.

# De ontwikkel-/bewerkingsresultaten opslaan voor de versie die u momenteel gebruikt

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen

op afstand

Movies afspelen

en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQ-

modus

Voorkeuren opgeven

De verwerkingstechnologie van DPP voor RAW-opnamen wordt voortdurend verbeterd, zodat u de laatste verwerkingstechnieken beter kunt toepassen. Dat betekent dat bij twee verschillende DPP-versies de verwerkingsresultaten zelfs bij identieke RAW-opnamegegevens enigszins kunnen afwijken. Hetzelfde geldt voor RAW-opnamegegevens die aanzienlijk zijn gewijzigd en waaraan een recept is toegevoegd.

Als u de ontwikkelings- of bewerkingsresultaten wilt opslaan van de versie die u momenteel gebruikt, wordt u aangeraden de opname als een afzonderlijk bestand op te slaan (pag. 95).

- Door de opname op de bovenstaande wijze als een aparte JPEG- of TIFF-opname op te slaan, is de opnamekwaliteit iets lager nadat de opname is bewerkt/opgeslagen, net als bij algemene beeldbewerkingssoftware.
  - Nadat de opname is opgeslagen volgens bovenstaande instructies, wordt een bijgesneden opname (pag. 71) of een opname waaruit stof is verwijderd (pag. 86 t/m pag. 90), permanent een bijgesneden opname of een opname waaruit stof is verwijderd.
  - U kunt meerdere opnamen in een batch converteren en opslaan (pag. 139).

# **Opnamen opnieuw bewerken**

Wanneer opnamen worden bewerkt met het toolpalet (pag. 45 t/m pag. 91), worden alleen de beeldverwerkingsinstellingen aangepast "en blijven de 'oorspronkelijke opnamegegevens'" ongewijzigd. (De informatie over het bijsnijdkader of het wissen van stof van een bijgesneden opname (pag. 71) of een opname waaruit stof is verwijderd (pag. 86 t/m pag. 90), wordt gewoon bij de opname opgeslagen.

U kunt daarom alle wijzigingen die bij de opname zijn opgeslagen (pag. 95), zoals informatie over het bijsnijdkader en het wissen van stof, ongedaan maken en de laatst opgeslagen versie of de oorspronkelijke versie van de opname herstellen.

## Selecteer de opname die u opnieuw wilt bewerken.

# Selecteer het menu [Adjustment/Aanpassen] > gewenste item.

Ad	justment			
	Rotate Left	Ctrl+L		
	Rotate Right		Ctrl+R	
	Apply Dust E	)elete Data		
	Work color s	pace		۲
	Revert to last	t saved settings	Ctrl+Alt+Z	ור
	Revert to sho	ot settings	Ctrl+Shift+Z	J

→ De instellingen van het geselecteerde item worden hersteld.

Opnamen downloaden Opnamen weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen RAW-opnamen verwerken Opnamen op afstand Movies afspelen en foto's opslaan **RAW-movies** verwerken HDR PQmodus Voorkeuren opgeven

# Aanpassingsgegevens (recept) gebruiken

De gegevens van alle aanpassingen (recept) die zijn uitgevoerd met het toolpalet, kunnen als een apart receptbestand (met de extensie ".dr4") worden opgeslagen en worden geladen en toegepast op een andere opname. U kunt opnamen op een efficiënte manier bewerken door één opname te selecteren uit opnamen die in dezelfde opnameomgeving zijn gemaakt en deze opname aan te passen. Vervolgens past u de aanpassingsresultaten via een batchbewerking toe op een groot aantal opnamen.



```
Gegevens over de beeldverwerkingsinstellingen
```



Gegevens over de beeldverwerkingsinstellingen

Inhoud die is aangepast met het toolpalet, kan worden verwerkt als een receptbestand (met de extensie ".dr4").

- Een receptbestand met inhoud die alleen kan worden aangepast in RAWopnamen, wordt niet gebruikt, zelfs niet als het wordt toegepast op een JPEG- of TIFF-opname.
  - Recepten zijn niet compatibel tussen DPP versie 4.x en DPP versie 1.x t/m 3.x. Opnamen met receptbestanden van DPP versie 1.x t/m 3.x worden met de opname-instellingen weergegeven in DPP versie 4.x. Zo worden opnamen met receptbestanden van DPP versie 4.x weergegeven met de opnameinstellingen in DPP versie 1.x t/m 3.x.

Oppamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen RAW-opnamen verwerken Opnamen op afstand

Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen

sorteren

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



Opnamen

### Een recept kopiëren en toepassen op een andere opname

U kunt een recept van een bewerkte opname kopiëren en dit vervolgens op een andere opname toepassen.

- Selecteer de opname met het recept dat u wilt kopiëren.
- Als u alle items van een recept wilt kopiëren, selecteert u het menu [Edit/Bewerken] ▶ [Copy recipe/Recept kopiëren]. Als u alleen de geselecteerde items van een recept wilt kopiëren, selecteert u het menu [Edit/Bewerken] ▶ [Copy selected recipe/Geselecteerd recept kopiëren].
  - → Het recept wordt gekopieerd.
  - Om receptitems te selecteren, selecteert u het menu [Edit/ Bewerken] > [Select and copy recipe settings/Receptinstellingen selecteren en kopiëren] en selecteert u items in het venster dat wordt weergegeven. Nadat u de instellingen hebt opgegeven, klikt u op de knop [OK] en sluit u het venster.
- Selecteer de opname waarop u het recept wilt toepassen en selecteer vervolgens het menu [Edit/ Bewerken] ▶ [Paste recipe/Recept plakken].

→ Het recept wordt op de opname toegepast.

Een recept opslaan als een bestand

- Selecteer een bewerkte opname en selecteer het menu [Edit/Bewerken] ▶ [Save recipe in file/Recept opslaan in bestand].
  - → Het dialoogvenster [Save recipe in file/Recept opslaan in bestand] wordt weergegeven.
  - Als u het volledige recept wilt opslaan, selecteert u de optie [Save all recipes/Alle recepten opslaan] in het weergegeven venster.
  - Als u receptinstellingen wilt selecteren en opslaan, selecteert u de optie [Save selected recipes/Geselecteerde recepten opslaan] in het weergegeven venster en klikt u op de knop [Specify Recipe Details/Receptdetails opgeven]. Schakel in het weergegeven venster de receptinstellingen in die u wilt opslaan, en klik vervolgens op de knop [OK].

Selecteer de doelmap, voer een bestandsnaam in en klik op de knop [Save/Opslaan].



Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



U kunt geen RAW-movierecepten kopiëren of toepassen.

Als een recept voor een beeld is gekopieerd en toegepast op een beeld in een andere richting, wijzigt de beeldrichting ook. Als u niet wilt dat de beeldrichting verandert, selecteert u het menu [Edit/ Bewerken] ▶ [Select and copy recipe settings/Receptinstellingen selecteren en kopiëren] en verwijdert u het vinkje van het selectievakje [Rotate left / Rotate right: 0°/Links draaien / Rechts draaien: 0°] in het venster dat wordt weergegeven.

### Recepten laden en toepassen

Selecteer de opname waarop u een recept wilt toepassen, en selecteer vervolgens het menu [Edit/ Bewerken] ▶ [Read and paste recipe from file/Recept lezen uit en toepassen op bestand].

→ Het dialoogvenster [Open/Openen] wordt weergegeven.

### Selecteer een recept en klik op de knop [Open/ Openen].

→ Het recept wordt op de opname toegepast.



# **Meerdere opnamen aanpassen en met elkaar vergelijken**

U kunt de gebieden in verschillende opnamen die in meerdere voorbeeldvensters moeten worden weergegeven, synchroniseren en de opnamen aanpassen terwijl u ze vergelijkt.

Geef de opnamen die u wilt vergelijken, weer in het voorbeeldvenster.

### Lijn de opnamen uit.

- Selecteer het menu [Window/Venster] > [Arrange horizontally/ Horizontaal schikken] of [Arrange vertically/Verticaal schikken].
- → De voorbeeldvensters worden uitgelijnd.
- Selecteer het menu [Preview/Voorbeeld] ▶ [Sync preview position/Voorbeeldpositie synchroniseren] en [Sync preview display size/Voorbeeldgrootte synchroniseren].

### Vergroot de opname.

Vergroot een van de voorbeeldvensters en geef dit weer.



De overige voorbeeldvensters worden ook weergegeven met dezelfde verhouding positie/vergroting.

### Verplaats het gebied dat u wilt weergeven.

- → Als u in één van de voorbeeldvensters het vergrotingsweergavegebied verplaatst, wordt dat ook verplaatst in alle andere voorbeeldvensters.
- Als u de synchronisatie wilt annuleren, selecteert u opnieuw het menu [Preview/Voorbeeld] > [Sync preview position/ Voorbeeldpositie synchroniseren] en [Sync preview display size/ Voorbeeldgrootte synchroniseren].



101

Opnamen downloaden

Alleen de vergrotingsweergavepositie en de vergrotingsverhouding worden gesynchroniseerd. Aanpassingen in de opnamen worden niet gesynchroniseerd.

# Opnamen efficiënt bewerken

# Bewerkingen uitvoeren in het beeldbewerkingsvenster

De weergave van miniaturen en het voorbeeldvenster worden gecombineerd en opnamen kunnen efficiënt worden bewerkt. U kunt snel wisselen tussen de opnamen die u wilt bewerken. Selecteer eerst de opnamen die u wilt bewerken, in het hoofdvenster.

Selecteer de opnamen die u wilt bewerken, in het hoofdvenster.

### Schakel over naar het beeldbewerkingsvenster.



Klik hierop

→ In plaats van het hoofdvenster wordt nu het beeldbewerkingsvenster weergegeven.

### Beeldbewerkingsvenster



### Bewerk de opname.



De vergroting van de weergave wijzigen

Selecteer de opname die u wilt bewerken. De geselecteerde opname wordt midden in het venster als een vergroting weergegeven.

- Zie "Informatie over het opnamekader in het hoofdvenster en het beeldbewerkingsvenster" (pag. 184) voor informatie over pictogrammen die worden weergegeven op het kader van een miniatuur.
- De toolpaletten, het navigatiepalet en het histogrampalet worden weergegeven en u kunt u de opname bewerken.
- Als u de laatste bewerking met het toolpalet ongedaan wilt maken, selecteert u [Undo/Ongedaan maken] in het menu [Edit/ Bewerken] of drukt u op de toetsen <Control> + <Z>.



Voorkeuren opgeven

### Klik op het gebied dat u wilt vergroten.



- → Het desbetreffende gebied wordt vergroot tot 100% (ware pixelgrootte).
- U kunt het weergavegebied wijzigen door over de opname te slepen of door het vergrotingsweergavegebied (pag. 19) in het navigatiepalet te slepen.
- Klik nogmaals om terug te keren naar de volledige schermweergave ([Fit to window/Aanpassen aan venster]).
- Klik op de knop [5] op de werkbalk om terug te keren naar het hoofdvenster.

worden de miniaturen weer onder elkaar weergegeven.

De weergavepositie van de miniaturen wijzigen

Selecteer het menu [View/Beeld] > [Horizontal

en de miniaturen naast elkaar weergeven

Thumbnails/Horizontale miniaturen].

Opnamen downloaden Opnamen weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen **RAW-opnamen** verwerken Opnamen op afstand Movies afspelen

Als u [Vertical Thumbnails/Verticale miniaturen] selecteert,



en foto's

opslaan

**RAW-movies** 

verwerken

HDR PQ-

modus



In het beeldbewerkingsvenster kunt u slechts opnamen uit één map selecteren. Raadpleeg 'Opnamen verzamelen en bewerken in het venster Collection (Collectie)' (pag. 104) om opnamen uit meerdere mappen te selecteren voor bewerking.

# Opnamen verzamelen en bewerken in het venster Collection (Collectie)

U kunt geselecteerde opnamen verzamelen in collectiemappen om ze te bekijken, te vergelijken en te bewerken.

U kunt opnamen uit een of meer mappen verzamelen, zodat u er op een efficiënte manier mee kunt werken.

# Klik op [+ Add collection/+ Collectie toevoegen] in het gebied [Collection/Collectie] in het hoofdvenster.



- → Er wordt een nieuwe map gemaakt in het gebied [Collection/ Collectie].
- Voer een naam in voor de collectiemap.
- Herhaal deze bewerking als u meer collectiemappen wilt maken.
   U kunt maximaal 20 mappen maken.

Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Select collection/ Collectie selecteren] en selecteer uit de weergegeven collectiemappen een collectiemap voor het verzamelen van opnamen.

### Selecteer opnamen of opnamemappen in het hoofdvenster. Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Add to collection/Toevoegen aan collectie].

- De opnamen worden toegevoegd aan de geselecteerde collectiemap en het aantal geselecteerde opnamen in de collectiemap wordt weergegeven. Wanneer u een opname toevoegt waarvoor weergave van één opname (pag. 23) is ingesteld, wordt het aantal opnamen aangeduid als twee opnamen.
- U kunt ook opnamen aan een collectiemap toevoegen door opnamen en mappen te selecteren en vervolgens [Add to collection/Toevoegen aan collectie] te selecteren in het menu dat wordt weergegeven wanneer u met de rechtermuisknop klikt.

### Selecteer een collectiemap in het gebied [Collection/ Collectie].



→ De opnamen in de geselecteerde map worden weergegeven.



Opnamen downloaden

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

### 5

### Controleer de weergegeven opnamen.



## 🖌 Bewerk de opnamen.

- Bewerk de weergegeven opnamen.
- Weergegeven opnamen blijven bewaard in de collectiemappen, ook na het afsluiten van DPP.

### Content of the second s

#### Geselecteerde opnamen verwijderen

Selecteer opnamen in een collectiemap en selecteer [Remove from collection/Uit collectie verwijderen] in het menu [File/Bestand]. (U kunt opnamen ook uit een collectiemap verwijderen door de opnamen te selecteren, met de rechtermuisknop te klikken en [Remove from collection/Uit collectie verwijderen] te selecteren in het menu dat wordt weergegeven.) Wanneer u een opname uit een collectiemap verwijdert, blijft de oorspronkelijke opname ongewijzigd.

#### Alle opnamen verwijderen

Selecteer [Clear collection/Collectie wissen] in het menu [File/Bestand]. Zelfs als u alle opnamen uit een collectiemap verwijdert, blijven de oorspronkelijke opnamen ongewijzigd.

### Een collectiemap verwijderen

Selecteer een collectiemap in het collectiegebied en selecteer vervolgens [Delete collection/Collectie verwijderen] in het menu dat wordt weergegeven wanneer u met de rechtermuisknop klikt. Als u een collectiemap verwijdert, blijven de originele opnamen ongewijzigd.



Opnamen downloaden

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



Wijzigingen in de opname worden toegepast op de oorspronkelijke opname

Alle wijzigingen die u aanbrengt in opnamen in een collectiemap, worden toegepast op de oorspronkelijke opname.

# **Opnamen samenvoegen**

U kunt twee opnamen samenvoegen tot één enkele opname. U kunt bovendien opnamen combineren door nog een opname toe te voegen aan een samengestelde opname.

De oorspronkelijke opnamen blijven ongewijzigd omdat de samengestelde opname als afzonderlijke opname wordt opgeslagen.

- U kunt deze functie gebruiken bij alle opnametypen (pag. 4) die door DPP worden ondersteund.
- De kleurruimte van een samengestelde opname wordt overgenomen van de achtergrondopname.
- Aan de samengestelde opname wordt geen opname-informatie toegevoegd.

# Selecteer een achtergrondopname in het hoofdvenster.



 U kunt ook een achtergrondopname selecteren in het beeldbewerkingsvenster of het venster [Collection/Collectie].

### 2 Selecteer het menu [Tools/Extra] ▶ [Start Compositing tool/Samenvoegen starten].

→ Het venster Samenvoegen wordt weergegeven.





### Selecteer de te combineren opname.

 Selecteer de te combineren opname in de keuzelijst [Foreground Image/Voorgrondopname].



- De geselecteerde opname wordt weergegeven in het weergavegebied voor miniaturen van de [Foreground Image/ Voorgrondopname].
- Een voorbeeld van de combinatie van achtergrondopname en [Foreground Image/Voorgrondopname] wordt weergegeven in het voorbeeld van de samenvoeging.
- U kunt de volgende opnamen samenvoegen.
  - Als een achtergrondopname is geselecteerd in het hoofdvenster: opnamen in dezelfde map als de achtergrondopname
  - Als een achtergrondopname is geselecteerd in het venster [Collection/Collectie]: opnamen in het venster [Collection/ Collectie]
  - Als een achtergrondopname is geselecteerd in het beeldbewerkingsvenster: opnamen weergegeven in het weergavegebied voor de miniaturen
- U kunt opnamen van verschillende grootten ook combineren.

### Selecteer een samenvoegmethode.

 Selecteer een samenvoegmethode in de keuzelijst [Composite Method/Samenvoegmethode].



- Opnamen downloaden Opnamen weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen **RAW-opnamen** verwerken Opnamen op afstand Movies afspelen en foto's opslaan **RAW-movies** verwerken HDR PQmodus Voorkeuren opgeven
- De samenvoegmethode die is geselecteerd in het voorbeeld van de samenvoeging wordt toegepast.
- U kunt kiezen uit vijf typen samenvoegmethoden: Add (Toevoegen), Average (Gemiddeld), Weighted (Gewogen), Lighten (Lichter maken) en Darken (Donkerder maken). Raadpleeg 'Samenvoegmethoden' voor meer informatie over elk van de samenvoegmethoden (pag. 109).
- Als u [Weighted/Gewogen] selecteert, kunt u de verhouding van de combinatie-opname instellen. Gebruik daarvoor de schuifregelaar [Weight/Gewicht] onder in de keuzelijst [Composite Method/ Samenvoegmethode] of geef direct een waarde op voor de verhouding.
- Als u op de knop [100% view/100%-weergave] klikt, wordt de opname weergegeven op 100% (ware pixelgrootte).

### Zet de opnamen op de juiste positie.



- Standaard worden de achtergrondopname en de [Foreground Image/ Voorgrondopname] zo weergegeven dat het midden van de opnamen is uitgelijnd.
- [Compose in RAW Format/Samenvoegen in RAW-indeling]
   Schakel zo nodig het selectievakje [Compose in RAW Format/ Samenvoegen in RAW-indeling] in.
- U kunt [Compose in RAW Format/Samenvoegen in RAW-indeling] onder de volgende omstandigheden instellen.

Zowel de achtergrondopname als de [Foreground Image/Voorgrondopname] zijn RAW-opnamen; bovendien wordt aan alle volgende voorwaarden voldaan.

- Voor beide opnamen is hetzelfde model camera gebruikt
- Beide opnamen zijn gemaakt met dezelfde ISO-snelheid
- Beide opnamen zijn gemaakt met dezelfde instelling voor Lichte tonen prioriteit
- De beeldformaten (oorspronkelijke formaat) zijn gelijk

- De volgende functies zijn niet beschikbaar voor opnamen die zijn samengevoegd met [Compose in RAW Format/ Samenvoegen in RAW-indeling].
  - Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) (pag. 58)
  - Beeldstijl Auto (automatisch ingesteld op Standaard) (pag. 49)

Opnamen downloaden

HDR PQmodus

Voorkeuren

opgeven
# 6

#### Klik op de knop [Save As/Opslaan als].



- Geef de instellingen op (opslaglocatie, enz.) in het venster dat wordt weergegeven en klik vervolgens op de knop [Save/ Opslaan].
- Als u op de knop [Continue/Doorgaan] klikt, worden opnamen samengevoegd tot een nieuwe achtergrondopname, waar u nog weer een andere opname mee kunt combineren.
- Klik op de knop [Close/Sluiten] om af te ronden.

# Samenvoegmethoden

Add (Toevoegen)

De achtergrondopname en de [Foreground Image/ Voorgrondopname] worden opgeteld en gecombineerd.

Average (Gemiddeld)

De achtergrondopname en de [Foreground Image/

Voorgrondopname] worden gecombineerd met elk een verhouding van 50%.

Kies [Weighted/Gewogen] als u de verhouding van de [Foreground Image/Voorgrondopname] wilt wijzigen.

Weighted (Gewogen)

Stel de verhouding van de [Foreground Image/Voorgrondopname] in en combineer vervolgens de achtergrondopname en de [Foreground Image/Voorgrondopname].

Lighten (Lichter maken)

De achtergrondopname en de [Foreground Image/ Voorgrondopname] worden vergeleken en alleen de heldere delen van de [Foreground Image/Voorgrondopname] worden gecombineerd.

Darken (Donkerder maken)

De achtergrondopname en de [Foreground Image/ Voorgrondopname] worden vergeleken en alleen de donkere delen van de [Foreground Image/Voorgrondopname] worden gecombineerd. Opnamen weergeven

Opnamen downloaden

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



U kunt deze functie als functieknop in de werkbalk in het hoofdvenster weergeven (pag. 127).

# **UPEGITIFF** HDR-opnamen (High Dynamic Range) maken

U kunt opnamen maken met een groot dynamisch bereik waarin het effect van afgesneden schaduwen en lichte delen is gereduceerd, en opnamen die de indruk wekken te zijn geschilderd. Dit is geschikt voor stillevens en landschappen. Deze functie heeft het meeste effect als u drie opnamen met verschillende belichting gebruikt van dezelfde scène (negatieve belichting, standaardbelichting, positieve belichting) om een HDR-opname te maken. U kunt echter ook een HDR-opname maken van twee opnamen, en zelfs van slechts één opname.

De oorspronkelijke opnamen blijven ongewijzigd omdat de HDR-opname als afzonderlijke opname wordt opgeslagen.

\* HDR staat voor High Dynamic Range, oftewel hoog dynamisch bereik.

- U kunt deze functie gebruiken bij alle opnametypen (pag. 4) die door DPP worden ondersteund, met uitzondering van HEIFopnamen.
- Aan de HDR-opname wordt geen opname-informatie toegevoegd.

# Selecteer een opname in het hoofdvenster.



# Selecteer het menu [Tools/Extra] ▶ [Start HDR tool/ HDR starten].

- → Het venster [Select Images/Opnamen selecteren] wordt weergegeven.
- U kunt het venster [Select Images/Opnamen selecteren] ook openen vanuit het bewerkingsvenster en het beeldbewerkingsvenster.

# Geef de gewenste instellingen op en klik op de knop [Start HDR/HDR starten].



- Als u een andere opname wilt selecteren of als u een opname wilt toevoegen, klikt u op de knop [Browse/Bladeren], selecteert u in het dialoogvenster [Open/Openen], dat dan wordt geopend, het opnamebestand en klikt u op de knop [Open/Openen].
- Als u twee opnamen selecteert met dezelfde grootte, kunt u het selectievakje [Auto Align/Automatisch uitlijnen] inschakelen zodat de opnamen automatisch worden uitgelijnd. Automatische uitlijnen van opnamen werkt mogelijk niet goed bij zich herhalende patronen (roosters, strepen, enz.) of vlakke opnamen in één toon.
- Klik op de knop [Start HDR/HDR starten] om het venster [Adjust Image/Opname aanpassen] te openen.

Bij toepassing van automatische uitlijning van de opnamen wordt de buitenrand van de opnamen gedeeltelijk gewist.



Voer de vereiste bewerkingen uit om de opname aan te passen.



 Schuifregelaars in het venster [Adjust Image/Opname aanpassen] [Tone/Color/Toon/Kleur]

[Brightness/Helderheid]:	past de algehele helderheid van de opname aan. Sleep de schuifregelaar naar rechts om de opname helderder te maken en naar links om de opname donkerder te maken.
[Saturation/Verzadiging]:	past de algehele verzadiging van de opname aan. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor meer kleurdiepte en naar links voor minder kleurdiepte.
[Contrast]:	past het algehele contrast van de opname aan. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor meer contrast en naar links voor minder contrast.

#### [Detail Enhancement/Detaillering]

[Strength/Sterkte]:	past het algehele contrast en het contrast van de details samen aan. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor een sterker effect.
[Smoothness/Egaalheid]:	past de algehele egaalheid van de opname aan. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor een egale en natuurlijk indruk
[Fineness/Details]:	past de scherpte van details aan. Sleep de schuifregelaar naar rechts voor een scherpere contour.

[Presets/Vooraf ingesteld] en afwerkingseffecten Met [Presets/Vooraf ingesteld] kunt u in een keuzelijst kiezen uit de onderstaande vijf vooraf ingestelde afwerkingseffecten, (standaard is het effect [Natural/Natuurlijk] geselecteerd) en hoeft u niet de vijf schuifregelaars afzonderlijk in te stellen. Als u een vooraf ingesteld afwerkingseffect kiest, worden de schuifregelaars in de stand geplaatst die bij dat effect hoort. U kunt de schuifregelaars ook na het kiezen van een effect verplaatsen.

[Natural/Natuurlijk]: in contrastrijke scènes wordt de rendering gecorrigeerd in gedeelten waar veel licht of schaduwen gewoonlijk worden afgesneden, voor een eindresultaat met minder lichte delen en afgesneden schaduwen. zorgt voor een afwerkingseffect met [Art standard/Kunst]: een schilderachtige toets voor een indrukwekkende opname. het resultaat wordt levendiger dan [Art vivid/Kunst helder]: bij het effect [Art standard/Kunst]. [Art bold/Kunst sterk]: het resultaat wordt levendiger dan bij het effect [Art standard/Kunst]; het onderwerp wordt geaccentueerd. [Art embossed/Kunst embossed]: levendigheid wordt meer weggedrukt dan bij [Art standard/Kunst], met een ouderwetse uitstraling.

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



#### Klik op de knop [Save As/Opslaan als].

Fineness:(0)	
Save As	
Close	

Geef de instellingen op (opslaglocatie, enz.) in het venster dat wordt weergegeven door op de knop [Save As/Opslaan als] te klikken en klik vervolgens op de knop [Save/Opslaan].

Opnamen weergeven

Opnamen downloaden

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



# Geavanceerd Dual Pixel RAW-optimalisatie gebruiken

Door de Dual Pixel RAW-functie vóór het maken van RAW-opnamen in te stellen op een camera die compatibel is met de functie, worden opnamen opgenomen als "speciale RAW-opnamen (Dual Pixel RAW-beelden)" met dual pixel-informatie die vanuit de beeldverwerkingssensor is toegevoegd. Dit heet een Dual Pixel RAW-beeld. Met [Dual Pixel RAW Optimizer/Dual Pixel RAW-optimalisatie] kunt u met behulp van de Dual Pixel-data die zijn opgenomen met de Dual Pixel RAW-beeld, de positie van maximale scherpte en resolutie op microniveau aanpassen. De diepte-informatie die in het bestand is opgenomen, wordt hierbij gebruikt om het gezichtspunt of de voorgrondbokeh te wijzigen voor een fraaier resultaat en voor het verminderen van ghosting in opnamen.

#### Aandachtspunten voor Dual Pixel RAW-opnamen

Let op het volgende wanneer u opnamen maakt met Dual Pixel RAW.

- Gelijk voor alle functies
  - De meeste ruimte voor effecten bestaat wanneer de diafragmawaarde f/5.6 of lager is.
  - Effecten kunnen verschillen bij opnamen in horizontale en verticale stand.
  - Een ISO-snelheid van ISO 1600 of lager wordt aanbevolen.
- Uitsluitend voor "Aanpassing op microniveau van de positie van maximale scherpte en resolutie met gebruik van de diepteinformatie binnen het Dual Pixel RAW-bestand"
  - De aanbevolen brandpuntsafstand voor de lens is minimaal 50 mm.
  - Het wordt aanbevolen deze functie te gebruiken wanneer de camera op afstand van het onderwerp is.\*
    - \* Gebruik het volgende als richtlijn voor afstand tot onderwerp volgens brandpuntafstand.

Als de brandpuntafstand 50 mm is, moet de afstand tot het onderwerp ongeveer 1 m - 10 m zijn.

Als de brandpuntafstand 100 mm is, moet de afstand tot het onderwerp ongeveer 2 m - 20 m zijn.

Als de brandpuntafstand 200 mm is, moet de afstand tot het onderwerp ongeveer 4 m - 40 m zijn.

# Aanpassing op microniveau van de positie van maximale scherpte en resolutie met gebruik van de diepte-informatie binnen het Dual Pixel RAW-bestand

U kunt de positie van maximale scherpte en resolutie op microniveau aanpassen door gebruik te maken van de diepte-informatie binnen de Dual Pixel RAW-beelden.

Selecteer in het hoofdvenster of het venster voor het bewerken van beelden de Dual Pixel RAW-beeld die u wilt aanpassen, en selecteer vervolgens [Start Dual Pixel RAW Optimizer/Start Dual Pixel RAWoptimalisatie] in het menu [Tools/Gereedschap].



Schakel het selectievakje [Image Microadjustment/ Aanpassing opname op microniveau] in.

weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen **RAW-opnamen** verwerken Opnamen op afstand Movies afspelen en foto's opslaan **RAW-movies** verwerken

Opnamen downloaden

Opnamen

RAW-movies verwerken HDR PQmodus Voorkeuren opgeven

#### Pas de opname aan.



 Gebruik de schuifregelaar om de resolutie aan te passen op basis van diepte-informatie en het resolutieniveau.

#### Klik op de knop [OK].

De resultaten worden toegepast op de opname. Zie voor informatie over het opslaan van aanpassingen in opnamen "Bewerkingsresultaten opslaan" (pag. 95).

Als de contouren van het onderwerp of de bokeh er onnatuurlijk uitzien, of als er verhoogde ruis of merkbare wijzigingen in tint of helderheid zijn, verlaagt u het aanpassingsniveau.

Deze functie kan niet tegelijkertijd met "Het gezichtspunt of de voorgrondbokeh wijzigen voor fraaiere resultaten" of "Het voorkomen van ghosting in opnamen verminderen" worden gebruikt.

# Het gezichtspunt of de voorgrondbokeh wijzigen voor fraaiere resultaten

Wijzig het gezichtspunt of de voorgrondbokeh voor fraaiere resultaten met behulp van de dual pixel-informatie die is opgenomen in Dual Pixel RAW-beelden.

- Selecteer in het hoofdvenster of het venster voor het bewerken van beelden de Dual Pixel RAW-beeld die u wilt aanpassen, en selecteer vervolgens [Start Dual Pixel RAW Optimizer/Start Dual Pixel RAWoptimalisatie] in het menu [Tools/Gereedschap].
  - → Het venster Dual Pixel RAW-optimalisatie wordt weergegeven.
- Schakel het selectievakje [Bokeh shift/Bokehverplaatsing] in.
- Geef het gebied op dat moet worden aangepast.



 Klik op de knop [Select area/Selecteer gebied] en selecteer door te slepen in de opname het gebied dat moet worden aangepast. Klik vervolgens met de rechtermuisknop om het gebied vast te leggen. U kunt ook het selectievakje [Show borders/Geef randen weer] uitschakelen om de rand te verbergen.

	Opnamen downloaden
	Opnamen weergeven
	Opnamen sorteren
t	Opnamen bewerken
	Opnamen printen
	Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
	Opnamen op afstand
	Movies afspelen en foto's opslaan
	RAW-movies verwerken
	HDR PQ- modus
	Voorkeuren opgeven



#### Pas de opname aan.



- Gebruik de schuifregelaar om het gezichtspunt aan te passen.
- Klik op de knop [OK].
  - → De resultaten worden toegepast op de opname. Zie voor informatie over het opslaan van aanpassingen in opnamen "Bewerkingsresultaten opslaan" (pag. 95).

- Als de contouren van het onderwerp of de bokeh er onnatuurlijk uitzien, of als er verhoogde ruis of merkbare wijzigingen in tint of helderheid zijn, verlaagt u het aanpassingsniveau.
- De resolutie kan worden verhoogd in de diepterichting op basis van het niveau van aanpassing.
- Als de rand van het geselecteerde gebied in de opname er onnatuurlijk uitziet, verlaagt u het niveau van aanpassing.
- Deze functie kan niet tegelijkertijd met "Aanpassing op microniveau van de positie van maximale scherpte en resolutie met gebruik van de diepte-informatie binnen het Dual Pixel RAWbestand" of "Het voorkomen van ghosting in opnamen verminderen" worden gebruikt.

# Het voorkomen van ghosting in opnamen verminderen

Verminder het voorkomen van ghosting in opnamen met behulp van de dual pixel-informatie in Dual Pixel RAW-beelden.

- Selecteer in het hoofdvenster of het venster voor het bewerken van beelden de Dual Pixel RAW-beeld die u wilt aanpassen, en selecteer vervolgens [Start Dual Pixel RAW Optimizer/Start Dual Pixel RAWoptimalisatie] in het menu [Tools/Gereedschap].
  - → Het venster Dual Pixel RAW-optimalisatie wordt weergegeven.
- Schakel het selectievakje [Ghosting Reduction/ Verminderen van ghosting] in en geef het gebied op.



 Klik op de knop [Select area/Selecteer gebied] en selecteer door te slepen in de opname het gebied dat moet worden aangepast. Klik vervolgens met de rechtermuisknop om het gebied vast te leggen.

U kunt ook het selectievakje [Show borders/Geef randen weer] uitschakelen om de rand te verbergen.

Ghosting en lichtvlekken in het opgegeven gebied worden verminderd.



Opnamen

Voorkeuren opgeven

# 🔰 Klik op de knop [OK].

De resultaten worden toegepast op de opname. Zie voor informatie over het opslaan van aanpassingen in opnamen "Bewerkingsresultaten opslaan" (pag. 95).

Er kunnen gevallen zijn waarin de contouren van het onderwerp en eventuele bokeh er onnatuurlijk uitzien, of waar verhoging van ruis of merkbare veranderingen in tint of helderheid optreden.

- Er kunnen gevallen zijn waarin de rand van het geselecteerde gebied er onnatuurlijk uitziet.
- Deze functie kan niet tegelijkertijd met "Aanpassing op microniveau van de positie van maximale scherpte en resolutie met gebruik van de diepte-informatie binnen het Dual Pixel RAWbestand" of "Het gezichtspunt of de voorgrondbokeh wijzigen voor fraaiere resultaten" worden gebruikt.



Opnamen

#### JPEG/TIFF Geavanceerd

# Dieptecompositie gebruiken

Met dieptecompositie kunt u één opname genereren op basis van verschillende opnamen waarbij op een groot gebied is scherpgesteld. Deze functie voegt opnamen samen met de tool Dieptecompositie en voert het samengestelde resultaat uit als een opname met dieptecompositie. Vervolgens kunt u ook de uitvoer corrigeren met behulp van de tool Dieptecompositie bewerken. U kunt deze functie ook gebruiken met opnamen die zonder

scherpstelbracketing op de camera zijn gemaakt. Zie "Aandachtspunten bij het maken van opnamen voor

dieptecompositie" (pag. 118) en "Aandachtspunten bij het gebruik van dieptecompositie" (pag. 119).

# Ondersteunde opnamen

Camera's	<ul> <li>JPEG-, TIFF-beelden<sup>*1</sup>: Alle camera's die compatibel zijn met DPP</li> <li>RAW-beelden: EOS 5D Mark IV, EOS R5, EOS R6, EOS R, EOS Ra, EOS RP, EOS 90D, EOS M6 Mark II, PowerShot G5 X Mark II, PowerShot G7 X Mark III</li> </ul>	
Lenzen RF-, EF- en EF-S-lensgroepen (exclusief TS-E-lenzen en fisheye-lenzen)		
Ondersteunde indelingen	<sup>e</sup> CR2, CR3, JPG, TIFF <sup>*1</sup>	
Opnameomsta ndigheden	De camera, de lens, de sluitertijd, de diafragmawaarde, de brandpuntsafstand, de opname- indeling en het beeldformaat moeten hetzelfde zijn.	

<sup>\*1</sup> TIFF-opnamen die zijn geconverteerd en opgeslagen in DPP

- Zelfs als aan de bovenstaande omstandigheden is voldaan, worden de volgende opnamen niet ondersteund door dieptecompositie.
  - RAW-opnamen gemaakt met opnamen maken met meervoudige belichting
  - Opnamen zonder opname-informatie
  - Opnamen die zijn opgeslagen als opnamen voor weergave in de HDR PQ-modus
  - Opnamen met 1600 x 1600 pixels of minder, of 9999 x 6666 pixels
     of meer

# De tool Dieptecompositie gebruiken

# Selecteer meerdere opnamen in het hoofdvenster, enz.

 Voor opnamen die zijn gemaakt met scherpstelbracketing op de camera kunt u dieptecompositie uitvoeren, zelfs wanneer u slechts één opname selecteert.

# Selecteer het menu [Tools/Extra] > [Depth Compositing/Dieptecompositie] > [Start depth compositing tool/Tool dieptecompositie starten].

→ Het venster Dieptecompositie wordt weergegeven.

	print
Depth Compositing X	Print
Performing depth compositing from 10 images. Adjust as needed. Amount of bokeh : (0)	Grote aar RAW-opr verwei
Specify larger values for subjects with significant bokeh	
Weighted toward nearer subjects with significant boken.	Opnar op afst
Smoothness of compositing boundary : (0)	
Specify larger values to make the compositing boundary smooth.	Movies at en fot
☑ Auto brightness adjustment	opsla
Output file	RAW-m
C.¥Users¥User¥Desktop¥XXXXXXXXXXIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	verwei
Browse	
* A source image folder will be saved in the same folder as the output file.           Execute         Cancel           Execute         Cancel	HDR I mod



Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen

sorteren



**RAW-movies** verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



# Regel desgewenst items en stel deze in en klik vervolgens op de knop [Execute/Uitvoeren].



- → De opnamen worden samengevoegd en er wordt een opname met dieptecompositie uitgevoerd.
- Er wordt een map met bronopnamen (mapnaam: DPP DC ...) gemaakt in dezelfde map als de opname met dieptecompositie. De map met bronopnamen wordt gebruikt om de opname met dieptecompositie te corrigeren met de [Depth Compositing Editing Tool/Tool Dieptecompositie bewerken].
- Als u de uitvoerbestemming of indeling van een opname met dieptecompositie wilt wijzigen, klikt u op de knop [Browse/ Bladeren] om de instellingen te maken in het venster dat verschijnt.
- Met [Auto brightness adjustment/Automatische aanpassing] helderheid] wordt elke wijziging in de helderheid onderdrukt tussen opnamen die voor dieptecompositie worden gebruikt met automatische correctie wanneer de helderheden enigszins afwijken.

# Aandachtspunten bij het maken van opnamen voor dieptecompositie

- Nadat de dieptecompositie is uitgevoerd, heeft het samengestelde resultaat mogelijk een smallere beeldhoek dan wanneer de opnamen zijn gemaakt. Bij het maken van opnamen met scherpstelbracketing wordt het maken van opnamen met een bredere beeldhoek aanbevolen. Na de dieptecompositie kunt u de opname desgewenst bijsnijden.
- Voor de beste resultaten stelt u de diafragmawaarde in op een bereik van f/5.6-11 voordat u opnamen maakt.
- Gebruik een statief en zet de camera stevig vast voordat u opnamen maakt.
- Terugkerende patronen, zoals rasterpatronen en streepiespatronen, of opnamen waarbii het volledige scherm vlak is en er geen contrast is, kunnen mogelijk niet worden samengevoegd.
- Wanneer u meerdere opnamen maakt, begint u door scherp te stellen op het dichtstbijzijnde onderwerp en gaat u geleidelijk verder weg.
- Bij het maken van meerdere opnamen kunnen opnamen waarbij de scherpstelling sterk verschilt, resulteren in een samengestelde opname met een ongelijkmatige scherpstelling of kunnen deze opnamen mogelijk niet worden samengevoegd.
- Bij dieptecompositie wordt ervan uitgegaan dat opnamen van niet-bewegende onderwerpen worden samengevoegd. Opnamen die worden gemaakt van bewegende onderwerpen kunnen mogelijk niet worden samengevoegd.
- Als er meerdere onderwerpen op het scherm aanwezig zijn, kunnen opnamen mogelijk niet worden samengevoegd afhankelijk van de manier waarop onderwerpen worden geordend, bijvoorbeeld bij onderwerpen die ver uit elkaar staan.
- De onderstaande lenzen worden aanbevolen. RF35mm F1.8 MACRO IS STM, RF50mm F1.2 L USM, RF28-70mm F2 L USM, RF24-105mm F4 L IS USM EF16-35mm f/4L IS USM, EF24-70mm f/4L IS USM, EF100mm f/2.8L MACRO IS USM, EF180mm f/3.5L MACRO USM EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM, EF-S60mm f/2.8 MACRO USM. EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM EF-M28mm f/3.5 MACRO IS STM, EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM. EF-M18-150mm f/3.5-6.3 IS STM

# Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen

sorteren

Opnamen bewerken

# Aandachtspunten bij het gebruik van dieptecompositie

- Wanneer de tool Dieptecompositie wordt opgestart, wordt de inhoud van recepten die zijn toegevoegd aan opnamen waarop is scherpgesteld, toegepast op de opname met dieptecompositie (exclusief de volgende items).
  - Stempel
  - Stofwisdata
  - Kleur moiré reduceren (toolpalet Gedeeltelijke aanpassing)
  - Hoek aanpassen (toolpalet Bijsnijden/Hoek aanpassen)
  - Grootte-instelling bij het openen van een geselecteerde RAWopname in DPP (pag. 93)
  - Kleuraanpassing voor een specifiek kleurenspectrum (inclusief [Monochrome/Monochroom])
  - Dual Pixel RAW-optimalisatie
  - Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)
  - Schaduwen/hooglichten
- De tool Dieptecompositie wordt niet opgestart als een opname waarop is scherpgesteld, niet wordt ondersteund.

# De tool Dieptecompositie bewerken gebruiken

Als de gewenste resultaten niet zijn bereikt met de tool Dieptecompositie, kopieert deze functie het gedeelte van de opname dat moet worden gecorrigeerd vanaf een bronopname naar de opname met dieptecompositie (in deze tool de [Edited Image/Bewerkte opname]).

- Selecteer de opname met dieptecompositie in het hoofdvenster, enz.
- Selecteer het menu [Tools/Extra] > [Depth Compositing/ Dieptecompositie] > [Start depth compositing editing tool/Tool Dieptecompositie bewerken starten].
  - → Het venster Dieptecompositie bewerken wordt weergegeven.



Er wordt automatisch een miniatuur van de bronopname onderaan het scherm weergegeven. Miniaturen van bronopnamen worden echter niet automatisch weergegeven als de naam van de opname met dieptecompositie of de map met bronopnamen wordt gewijzigd of wanneer de opslaglocatie wordt verplaatst. Selecteer de map met bronopnamen die is uitgevoerd op hetzelfde moment dat de opname met dieptecompositie is uitgevoerd. Opnamen

printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



# Selecteer een bronopname en wijzig deze indien nodig.



- Selecteer een bronopname uit de miniaturen van de bronopnamen die onderaan het scherm worden weergegeven.
- Als de [Source Image/Bronopname] en [Edited Image/Bewerkte opname] opnamen van verschillende gebieden zijn, wordt mogelijk een zwart kader weergegeven rond de [Source Image/Bronopname].
- Door op de knop [Set Adjustment Area/Aanpassingsgebied instellen] te klikken, wordt een ronde cursor weergegeven. Klik op of sleep het gedeelte van de [Edited Image/Bewerkte opname] dat u wilt corrigeren met de ronde cursor en hetzelfde gedeelte van de [Source Image/Bronopname] wordt gekopieerd.
- Gebruik [Radius] om de grootte van het aanpassingsgebied in te stellen en gebruik [Blur radius/Vervagingsradius] om de randen van het aanpassingsgebied onscherper te maken.
- U kunt terugkeren via de correcties die u hebt aangebracht met de knoppen [] [] [] [] [] [] ]. De beschikbare knoppen vanaf links zijn [Undo All/Alles ongedaan maken], [Undo/Ongedaan maken], [Redo/Opnieuw uitvoeren] en [Redo All/Alles opnieuw uitvoeren]. Als u echter naar een andere bronopname hebt omgeschakeld, kunt u niet terugkeren via de correcties die u hebt uitgevoerd met behulp van de bronopname vóór de wijziging.
  - Een recept dat is toegevoegd op een opname met dieptecompositie, wordt niet toegepast op de [Edited Image/ Bewerkte opname] in deze functie.

Bovendien worden recepten van een opname met dieptecompositie niet toegevoegd aan opnamebestanden die met deze functie zijn opgeslagen.



HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

Sia de opname op.	
Save As	
Close	

- Klik op de knop [Save As/Opslaan als] om vereiste instellingen te selecteren en op te slaan.
- Klik op de knop [Close/Afsluiten] om te sluiten.

U kunt deze functie als functieknop in de werkbalk in het hoofdvenster weergeven (pag. 127).

# Geavanceerd De tool voor RAW-opnamereeksbeelden gebruiken

Deze functie kan worden gebruikt met rollen (beeldbestanden die continu worden opgenomen) in de RAW-opnamereeksmodus op digitale camera's van Canon.

Een rol wordt bewerkt, opgeslagen, afgedrukt enz. als een enkel RAWbeeld. Er wordt echter automatisch een "representatief beeld"\* geselecteerd voor dit doeleinde.

Voor gedetailleerde informatie over de RAW-opnamereeksmodus raadpleegt u de instructiehandleiding die wordt geleverd met een camera met RAW-opnamereeksfunctie.

U kunt deze tool gebruiken om het volgende te doen:

- · Het representatieve beeld in een rol wijzigen
- Eén beeld in een rol opslaan
- Een willekeurig bereik in een rol extraheren en opslaan
- Representatief beeld: het beeld dat wordt weergegeven in miniaturen enz. om alle beelden in een rol te vertegenwoordigen

# De tool voor RAW-opnamereeksbeelden starten

# Selecteer een rol in het hoofdvenster, enz.

 Alleen rollen die zijn opgenomen met de RAWopnamereeksmodus op een digitale camera van Canon worden ondersteund.

(Miniatuurpictogram: I)

Selecteer het menu [Tools/Extra] ▶ [Start RAW Burst Image tool/Tool voor RAW-opnamereeksbeelden starten].

- Het venster Tool voor RAW-opnamereeksbeelden wordt weergegeven.
- Klik op de knop [Close/Afsluiten] om te sluiten.





122

U kunt deze functie als functieknop in de werkbalk in het hoofdvenster weergeven (pag. 127).

# Functies in het venster Tool voor RAW-opnamereeksbeelden



123

Opnamen downloaden

#### Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen

sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen

printen

Grote aantallen

RAW-opnamen verwerken

Opnamen

op afstand

Movies afspelen

en foto's

opslaan

**RAW-movies** 

verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

124

- **4**Ⅱ

# Het representatieve beeld in een rol wijzigen

U kunt het representatieve beeld wijzigen en vervangen door een willekeurig beeld in een rol.

# Geef het venster Tool voor RAW-opnamereeksbeelden weer.

- Voer stappen 1 tot 2 van "De tool voor RAWopnamereeksbeelden starten" uit (pag. 122).
- Het venster Tool voor RAW-opnamereeksbeelden wordt weergegeven.

# Geef het beeld weer dat u als het representatieve beeld wilt instellen.

×1 100% ~		Use as Rep. Image → ₱		-
	16/45	r     >  =1/3		↑ <u>R)</u>
			Clos	e

- Gebruik de schuifregelaar of de knoppen []] en []] om het beeld weer te geven dat u als het representatieve beeld in het weergavegebied voor beelden wilt instellen.
- De positie van het huidige representatieve beeld wordt aangeduid met een markering [ ] boven de schuifregelaar.

# Wijzig het representatieve beeld.

<	(	Use as Rep. Image → ▶	×
	22/45		
		CI	ose

- Klik op de knop [Use as Rep. Image/Gebr. als repr. beeld].
- → Het representatieve beeld wordt gewijzigd in het huidige getoonde beeld.
- Om terug te keren naar het beeld dat is opgenomen, klikt u op de knop
- Klik op de knop [Close/Afsluiten] om te sluiten.

# Eén beeld in een rol opslaan

U kunt een willekeurig beeld in een rol extraheren en dit opslaan.

# Geef het venster Tool voor RAW-opnamereeksbeelden weer.

- Voer stappen 1 tot 2 van "De tool voor RAWopnamereeksbeelden starten" uit (pag. 122).
- → Het venster Tool voor RAW-opnamereeksbeelden wordt weergegeven.

## Geef het beeld weer dat u wilt opslaan.



 Gebruik de schuifregelaar of de knoppen []] en [] om het beeld dat u wilt opslaan weer te geven in het weergavegebied voor beelden.

# Sla het beeld op.

<         []]     ×1       100%     ∨		Use as Rep.Image →		>
	22/45			A R
			Cle	ose

- Geef de nodige instellingen op in het venster dat wordt weergegeven door op de knop [ ]
   I te klikken en sla het beeld op.
- Om de instellingen opnieuw in te stellen op de instellingen op het moment dat het beeld is opgenomen, klikt u op de knop



Klik op de knop [Close/Afsluiten] om te sluiten.

# Een willekeurig bereik in een rol extraheren en opslaan

U kunt een willekeurig bereik in een rol extraheren en opslaan als een afzonderlijke rol.

## Geef het venster Tool voor RAWopnamereeksbeelden weer.

- Voer stappen 1 tot 2 van "De tool voor RAWopnamereeksbeelden starten" uit (pag. 122).
- Het venster Tool voor RAW-opnamereeksbeelden wordt weergegeven.

# Stel het belangrijkste beeld in.



- Gebruik de schuifregelaar of de knoppen []] en []] en []] om het beeld weer te geven dat u als het belangrijkste beeld in het weergavegebied voor beelden wilt instellen en klik vervolgens op de knop []].
- → De markering voor het belangrijkste beeld ( ) wordt verplaatst en het belangrijkste beeld in de rol wordt ingesteld.

## Stel het laatste beeld in.





125

Opnamen

Gebruik de schuifregelaar of de knoppen []] en []] om het beeld weer te geven dat u als het laatste beeld in het weergavegebied voor beelden wilt instellen en klik vervolgens op de knop []].

→ De markering voor het laatste beeld () wordt verplaatst en het laatste beeld in de rol wordt ingesteld.

## Sla de rol op.

×1 100% ×		Use as Rep.Image →▶		×
	₽ 36/45		* R 	
		[	Cla	ose

- Geef de nodige instellingen op in het venster dat wordt weergegeven door op de knop [ \_\_\_\_] te klikken en sla de rol op.
- Om de instellingen opnieuw in te stellen op de instellingen op het moment dat het beeld is opgenomen, klikt u op de knop
- Klik op de knop [Close/Afsluiten] om te sluiten.

# Een RAW-opname overbrengen naar Photoshop =

U kunt een RAW-opname naar een TIFF-opname (16-bits) converteren en deze overbrengen naar Adobe Photoshop.

# Selecteer het menu [Tools/Extra] ▶ [Transfer to Photoshop/Overbrengen naar Photoshop].

- Photoshop wordt gestart en de overgebrachte opname wordt weergegeven.
- U kunt één opname tegelijk overbrengen.

U kunt slechts één opname tegelijk overbrengen. Raadpleeg pag. 141 als u meerdere opnamen tegelijk wilt overbrengen.

- Bewerkingen die worden uitgevoerd met deze functie, worden niet ondersteund met deze functies: "Een recept kopiëren en toepassen op een andere opname" (pag. 99), "Een recept opslaan als een bestand" (pag. 99) en "Recepten laden en toepassen" (pag. 100).
- Bewerkingen die worden uitgevoerd met deze functie kunnen niet worden teruggezet naar de statussen in [Revert to shot settings/ Terugzetten naar opgenomen instellingen] of [Revert to last saved settings/Terugzetten naar laatst opgeslagen instellingen] in het tabblad [Adjustment/Aanpassing] in het menu, zelfs niet wanneer deze geselecteerd zijn. U kunt echter wel op de knop [\_\_\_\_\_] van deze functie drukken om het beeld terug te zetten naar het opgenomen beeld.
- Zelfs nadat u het representatieve beeld in een rol hebt gewijzigd met deze functie, is opname-informatie voor de rol die in het hoofdvenster enz. wordt weergegeven, informatie voor het representatieve beeld op het moment van de opname.
- Aanpassingen (recept) die in een rol zijn gemaakt in het hoofdvenster enz. worden niet toegepast in het venster voor deze functie (behalve voor beeldrotatie van 90°).
- Compatibele versies van Photoshop zijn versie 7.0 en hoger.
   Overgebrachte opnamen worden automatisch geconverteerd naar TIFF-opnamen (16-bits) waaraan een ICC-profiel (pag. 185) is toegevoegd. Het ICC-profiel bevat informatie over [Preferences/Voorkeuren] (pag. 177) of de te gebruiken kleurruimte (pag. 91) die voor elke opname is ingesteld zoals beschreven, en de juiste kleurgegevens worden aan Photoshop doorgegeven.
  - Wanneer u Photoshop afsluit, blijft alleen de originele RAWopname achter en verdwijnt de overgebrachte opname. Het wordt aangeraden om de overgebrachte opname als een aparte opname op te slaan in Photoshop.

Oppamen bewerken Opnamen printen

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen

sorteren

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

#### Geavanceerd

# De werkbalk in het hoofdvenster aanpassen

U kunt knoppen voor veelgebruikte functies weergeven in de werkbalk in het hoofdvenster.

U kunt ook de volgorde van de knoppen wijzigen.

- Selecteer het menu [Tools/Extra] ▶ [Customize toolbar/Werkbalk aanpassen].
  - → Het venster [Configure Toolbar/Werkbalk configureren] wordt weergegeven.

# Selecteer de functies die u wilt weergeven in de werkbalk.

Configure Toolbar	×
Select items to show in the toolbar.	
<ul> <li>✓ Print</li> <li>✓ Saus</li> </ul>	Move Up
Rename Tool	Move Down
Compositing Tool     IDR Tool	
✓ Dual Pixel RAW Optimizer	
Protosnop	
	Close
	0.030

- Als u de volgorde van de knoppen wilt wijzigen, selecteert u de functie die u wilt verplaatsen, en klikt u op de knop [Move Up/ Omhoog] of [Move Down/Omlaag].
- Nadat u de instellingen hebt opgegeven, klikt u op de knop [Close/Sluiten] om het venster te sluiten.
- De instellingen worden toegepast op de werkbalk in het hoofdvenster.

-	Opnamen downloaden
	Opnamen weergeven
	Opnamen sorteren
	Opnamen bewerken
	Opnamen printen
	Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
	Opnamen op afstand
	Movies afspelen en foto's opslaan
	RAW-movies verwerken
	HDR PQ- modus
	Voorkeuren opgev <mark>e</mark> n
	00

# Geavanceerd Cloudverwerking gebruiken

Vanaf DPP-versie 4.12.10 is het mogelijk geworden om de netwerkservice "Canon Cloud Imaging" te gebruiken om ondersteunde opnamen met betere ruisreductie te verwerken.

Deze verwerking wordt "Cloudverwerking" genoemd.

Dit gedeelte beschrijft hoe u deze functie kunt gebruiken. Deze functie kan niet worden gebruikt als u China als uw regio selecteert bij het installeren van DPP.

# Ondersteunde opnamen

ISO 3200 of betere RAW-opnamen gemaakt met een EOS-1DX Mark III

# Vereisten voor het gebruik van deze functie

Besturingssysteem: Windows 10 (1709) or hoger

# Cloudverwerking inschakelen

Als u cloudverwerking wilt gebruiken, moet u deze functie eerst inschakelen.

Hieronder wordt uitgelegd hoe cloudverwerking wordt ingeschakeld.

- Selecteer in het hoofdvenster, enz., [Enable cloud processing/Cloudverwerking inschakelen] in het menu [Cloud].
- Klik op het bericht in het dialoogvenster dat wordt weergegeven en klik op de knop [Agree/Akkoord] om in te stemmen en de functie te gaan gebruiken.
- Start [Setup.exe] in de map [DCC] die verschijnt en installeer [DPP Cloud Connect].
  - Als de installatie van [DPP Cloud Connect] mislukt, navigeert u naar [Windows Settings/Windows-instellingen] > [Update & Security/Update en beveiliging] > [For developers/Voor ontwikkelaars] op uw pc en selecteert u [Sideload apps/Apps sideloaden] in het menu [Use developer features/Onderdelen voor ontwikkelaars gebruiken] en installeert u het programma opnieuw.

Nadat de installatie is voltooid, zet u de optieselecties in het menu [For developers/Voor ontwikkelaars] terug naar de vorige waarden.

# Herstart DPP.

- [Cloud Box] verschijnt in [Collection/Collectie] in het hoofdvenster.
- Selecteer in het hoofdvenster, enz., [Log in/Inloggen] in het menu [Cloud] en voer dit uit.
  - Cloudverwerking is ingeschakeld.



Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

#### Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen

sorteren

# Cloudverwerking en CIP-opnamen bewerken

Cloudverwerking inschakelen (pag. 128).

Door cloudverwerking te gebruiken, wordt er een "CIP-opname" gegenereerd op basis van de originele RAW-opname. De "CIP-opname" is een opname die is verwerkt met betere ruisreductie met behulp van de netwerkdienst "Canon Cloud Imaging".

De procedure voor de cloudverwerking en bewerking van CIP-opnamen wordt hier beschreven.

Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

. n x

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



- Als u deze functie wilt gebruiken, is een omgeving met internettoegang (abonnement bij een provider en een lokale lijnverbinding) vereist.
  - Verbindingskosten van de internetprovider of voor het toegangspunt zijn mogelijk van toepassing.

#### Cloudverwerking uitschakelen

- U kunt cloudverwerking uitschakelen met de volgende procedure.
- Selecteer in het hoofdvenster, enz., [Disable cloud processing/ Cloudverwerking uitschakelen] in het menu [Cloud].
- Start het verwijderingsprogramma en [DPP Cloud Connect] wordt verwijderd.
- 2 Herstart DPP.
  - → Cloudverwerking is uitgeschakeld.

Sleep de opname die u in de cloud wilt verwerken in het hoofdvenster naar [Cloud Box] in [Collection/



#### **Cloud Box**

Collectie].

Speciale map voor het werken met opnamen die zijn gegenereerd na cloudverwerking.

Het aantal resterende opnamen dat kan worden verwerkt, wordt weergegeven.

HDR PQ-

modus

Voorkeuren

opgeven

130

Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen

# **Ruisreductie (Cloud) gebruiken**

[Noise Reduction/Ruisreductie (cloud)] in het palet Gedetailleerd aanpassen is een ruisreductiefunctie die alleen kan worden gebruikt met CIP-opnamen die zijn gegenereerd na cloudverwerking. Dit gedeelte beschrijft hoe u deze functie gebruikt.

Open [Cloud Box] in het hoofdvenster (pag. 129) en selecteer een opname.

Open het toolpalet Gedetailleerd aanpassen (pag. 69).

Vink het selectievakje [Noise Reduction/Ruisreductie (cloud)] aan en breng aanpassingen aan.

Noise reduction			
Reduce luminance noise			Opnamen
Reduce obvominance noice	0.0		op afstand
	0.0 🚖		Mavias afanalan
Reduce color moiré			en foto's
	2		opslaan
Noise reduction (cloud)			
	0.0 😫	(in stappen van 0.1)	verwerken

Sleep de schuifregelaar naar links of rechts

- U kunt een ruisreductieniveau tussen -4,0 en 4,0 instellen. Hoe hoger de instelling, hoe groter het effect van de ruisreductie.
- Het effect van ruisreductie kan ook worden gecontroleerd in het controlevenster.



maar u kunt opnieuw doorgaan met de cloudverwerking. • Als cloudverwerking mislukt, wordt er een opname weergegeven met een [!]-pictogram in de miniatuuropname in [Cloud Box]. Ga

• U kunt de instellingen voor [Digital Lens Optimizer/Digitale lensoptimalisatie], [Diffraction correction/Diffractiecorrectie] of [Chromatic aberration/Chromatische aberratie] voor CIPopnamen niet bewerken. Het wordt aanbevolen dat u deze bewerking voltooit voordat u cloudverwerking gebruikt.

Cloudverwerking wordt uitgevoerd. Door middel van

de miniatuuropname.

weer verder met cloudverwerking.

cloudverwerking wordt er een CIP-opname gegenereerd op basis

van de RAW-opname en opgeslagen in [Cloud Box]. De originele

CIP-opnamen worden weergegeven met een [ m ]-pictogram in

verwerken en het [Cloud]-menu ▶ [Process in cloud/In de cloud

• Om het proces tijdens cloudverwerking te stoppen, selecteert u

in het menu dat wordt weergegeven [Cancel/Annuleren] door met uw rechtermuisknop te klikken. Een opname waarvoor

cloudverwerking is gestopt, wordt weergegeven met een [!]-

pictogram in de miniatuuropname van de opname in [Cloud Box].

RAW-opname wordt niet aangetast door cloudverwerking.

• U kunt ook een afbeelding selecteren die u in de cloud wilt

verwerken] selecteren om cloudverwerking te gebruiken.

- U kunt [Cropping/Bijsnijden], [Stamp/Stempelen] of [Partial adjustments/Gedeeltelijke aanpassingen] niet uitvoeren tijdens de cloudverwerking.
- CIP-opnamen kunnen niet worden behandeld met andere software dan DPP.

## Open [Cloud Box], selecteer de CIP-opname die u wilt bewerken en bewerk deze.

• CIP-opnamen kunnen op dezelfde manier worden bewerkt als normale RAW-opnamen.

U kunt echter [Digital Lens Optimizer/Digitale lensoptimalisatie], [Diffraction correction/Diffractiecorrectie], [Chromatic aberration/ Chromatische aberratie] of [Compose in RAW Format/ Samenvoegen in RAW-indeling] niet bewerken in de tool voor samenvoegen, en u kunt de instellingen voor [Size when opening RAW images/Formaat bij het openen van RAW-opnamen] ook niet bewerken.

# Opnamen printen



Een opname printen	132
Printen met opname-informatie	133
Een miniaturenlijst afdrukken (Overzichtsafdruk	
afdrukken)	134
Printen met plug-in	135

	Opnamen downloaden
132 133	Opnamen weergeven
134	Opnamen sorteren
135	Opnamen bewerken
	Opnamen printen
	Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
	Opnamen op afstand
	Movies afspelen en foto's opslaan
	RAW-movies verwerken
	HDR PQ- modus
	Voorkeuren opgeven
	131

# Een opname printen

U kunt opnamen printen met een printer. Ter illustratie wordt hieronder de procedure voor het printen van één opname op één vel papier beschreven.

# Selecteer de opname die u wilt printen.

# Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Print/Printen].

Het dialoogvenster met de printinstellingen van de printer wordt weergegeven.

# Print de opname.

- Geef de optimale instellingen voor het printen van foto's op in het dialoogvenster met printinstellingen van de printer en klik op de knop [OK].
- → Het printen wordt gestart.



# Printen met opname-informatie

U kunt zonder beperkingen één opname op één pagina plaatsen en deze printen met titels, opname-informatie, enz.

## Selecteer één opname die u wilt printen.

- Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Print with detailed setting/Printen met detailinstellingen].
- Geef de gewenste instellingen voor het printen op en klik op de knop [Print/Printen].

Hiermee schakelt u tussen de verschillende tabbladen met instellingen



#### Printvoorbeeld

- U kunt een opname verplaatsen door de opname te slepen.
- Sleep de vier hoeken van de opname om het formaat van de opname te wijzigen.
- Als u de opname-informatie wilt weergeven, klikt u op [1] op het tabblad [Text/Tekst] en selecteert u de gewenste items in het venster dat wordt weergegeven.

# 🔆 De instellingen behouden

De instellingen van elk tabblad in stap 3 worden opgeslagen bij het afdrukken of wanneer u op de knop [Apply/Toepassen] klikt. De instellingen kunnen op een ander beeld worden toegepast bij het afdrukken.

Onthouden instellingen zijn opties in [Printer], [Media], [Media orientation/Afdrukstand van media], [Registration marks/ Registratiemarkeringen], [Header/Koptekst], [Footer/Voettekst] en [Image Information/Opname-informatie] en instellingen op het tabblad [Settings/Instellingen].



133

• U kunt printerprofielen instellen (pag. 178).

 Als CMYK-simulatie is ingesteld, wordt de opname met de ingestelde kleuren geprint.

# Een miniaturenlijst afdrukken (Overzichtsafdruk afdrukken)

U kunt rijen met meerdere beelden afdrukken op één vel papier.

- Selecteer de beelden die u in een miniaturenlijst wilt afdrukken.
- Selecteer het menu [File/Bestand] > [Print contact sheets/Overzichtsafdruk afdrukken].
- Geef de vereiste instellingen voor het afdrukken op en klik op de knop [Print/Afdrukken].



Verwisselt het tabblad voor de instellingen

#### De instellingen behouden

De instellingen van elk tabblad in stap 3 worden opgeslagen bij het afdrukken of wanneer u op de knop [Apply/Toepassen] klikt. De instellingen kunnen ook worden toegepast op andere beelden bij het afdrukken.

Opgeslagen instellingen zijn [Printer], [Media] en [Media orientation/ Media-afdrukstand] en instellingen in de tabbladen [Image/Beeld] en [Settings/Instellingen].

- U kunt printerprofielen instellen (pag. 178).
  - Als CMYK-simulatie is ingesteld, wordt het beeld afgedrukt in de vastgelegde kleuren (pag. 177).
  - Door deze functie te gebruiken in het venster voor beeldverwerking, worden alle beelden in het venster (niet alleen de geselecteerde beelden) afgedrukt in een miniaturenlijst.



134

Opnamen downloaden

Voorbeeldweergave

# Printen met plug-in

- Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Plug-in printing/ Printen met plug-in] ▶ de plug-in voor de printer die u gebruikt.
  - → De plug-in wordt gestart.
- Geef de gewenste instellingen voor het printen van foto's op en print de foto's.



# **6** Grote aantallen RAW-opnamen verwerken



Witbalans in een batch toepassen op opnamen	
(persoonlijke witbalans)	137
Persoonlijke witbalans vastleggen	137
Persoonlijke witbalans toepassen	138
Opnamen in een batch opslaan als JPEG- of TIFF-opnamen (batchverwerking)	139
Opnamen in een batch overbrengen naar	
beeldbewerkingssoftware	141
De naam van opnamebestanden in een batch wijzigen	142
De bestandsnaam van opnamen wijzigen volgens	
de opnamevolgorde in het hoofdvenster	142



Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

# Witbalans in een batch toepassen op opnamen (persoonlijke witbalans)

Witbalansaanpassingen die zijn toegepast op een RAW-opname die is gemaakt in een specifieke opnameomgeving, kunnen worden vastgelegd als een persoonlijke witbalans. U kunt de witbalans vervolgens op efficiënte wijze aanpassen door deze persoonlijke witbalans toe te passen op een groot aantal RAW-opnamen die zijn gemaakt in dezelfde opnameomgeving. Persoonlijke witbalansgegevens voor DPP versies 4 of eerder kunnen niet worden toegepast.

# Persoonlijke witbalans vastleggen

- Pas de witbalans aan (pag. 52 en pag. 53).
- Als u de witbalans wilt aanpassen, selecteert u een andere instelling dan [ ( )] in de keuzelijst [White balance adjustment/ Witbalans aanpassen] (pag. 51). U kunt de aanpassingen niet vastleggen als [ ( )] is geselecteerd.

## Klik in het toolpalet Basisaanpassingen op de knop [Register/Vastleggen].

→ Het dialoogvenster [Register personal white balance/ Persoonlijke witbalans vastleggen] wordt weergegeven.

# Selecteer in de lijst het nummer waaronder u de instelling wilt opslaan en klik op de knop [OK].

Register personal white balance	x
Register current setting in personal white balance Destination 1 - Load Save	
OK Cancel	

# De vastgelegde persoonlijke witbalans gebruiken op een andere computer

- 1 Klik in stap 3 op de knop [Save/Opslaan] om de witbalans als een bestand op te slaan.
- 2 Kopieer het bestand naar een andere computer.
- 3 Geef in DPP op een andere computer het venster van stap 3 weer.
- 4 Klik op de knop [Load/Laden] en selecteer het gekopieerde bestand in het venster dat wordt weergegeven.
- U kunt de witbalans niet wijzigen of aanpassen van RAW-opnamen met meervoudige belichting die met de camera zijn gemaakt.

Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen RAW-opnamen verwerken Opnamen op afstand Movies afspelen en foto's opslaan **RAW-movies** verwerken HDR PQmodus Voorkeuren opgeven

137

Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

# Persoonlijke witbalans toepassen

Selecteer in het hoofdvenster de opname waarop u een persoonlijke witbalans wilt toepassen.

- Selecteer het menu [View/Beeld] ▶ [Tool palette/Toolpalet].
  → Het toolpalet wordt weergegeven.
- Klik op het nummer van de persoonlijke witbalans die u wilt toepassen.

III Tool palette	×
11 4 🖬 🚣	
	Į.
Brightness adjustment	
0.00 <b>(</b>	
White balance adjustment	5
🗡 1 2 3 Register	
Auto 🗸	

→ De persoonlijke witbalans wordt op alle geselecteerde opnamen toegepast.

Opnamen downloaden Opnamen weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen RAW-opnamen verwerken Opnamen op afstand Movies afspelen en foto's opslaan **RAW-movies** verwerken HDR PQmodus Voorkeuren opgeven

# Opnamen in een batch opslaan als JPEG- of TIFF-opnamen (batchverwerking)

U kunt bewerkte RAW-opnamen in een batch converteren naar en opslaan als uiterst veelzijdige JPEG- of TIFF-opnamen.

De opnamen worden als aparte opnamen opgeslagen dus de RAW-opnamen blijven ongewijzigd.

- Selecteer in het hoofdvenster meerdere opnamen die u wilt converteren.
- Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Batch process/Batch verwerken1.
  - → Het venster [Batch settings/Batchinstellingen] wordt weergegeven.

2	Geef de gewenste instellingen op en klik op de knop
	[Execute/Uitvoeren].

	Batch settings
IMG_0001CR2 IMG_0003CR2 IMG_0003CR2 IMG_0005CR2 IMG_0005CR2 IMG_0005CR2 IMG_0007CR2 IMG_0008CR2	Destination folder  Same as original files Use this folder  CVUsersYuserYPictures  Create storage subfolders for each file type  Exif-JPEG  Subfolder name JPEG
IMG_0010CR2 IMG_0011CR2 IMG_0012CR2 IMG_0013CR2 IMG_0013CR2 IMG_0015CR2 IMG_0017CR2 IMG_0013CR2 IMG_0013CR2 IMG_0013CR2 IMG_0021CR2	Output setting     Image quality     10       Save as type Exif-JPEQ (* JPG)     Image quality     10       Output resolution     350 dpi     Image quality     10       Pesize     Image quality     10       Width     Height     Image quality     10       S472     X     3648 (\$472 pixel x 3648 pixel)     Unit pixel +       Image quality     Image quality     Image quality     10
IMG_0022.CR2 IMG_0023.CR2 IMG_0024.CR2	Shooting info setting Include all shooting info -
IM6_0025.CR2 IM6_0027.CR2 IM6_0028.CR2 IM6_0028.CR2 IM6_0038.CR2 IM6_0031.CR2 IM6_0031.CR2 IM6_0031.CR2 IM6_0033.CR2	File name  Current file name  New file name  String Sequence number Additional string  000000001  Save serial number  Ex.: IMG_0001.JPG, IMG_0002.JPG  Image transfer settings
	Den image using software Browse_
	Convert RAW images only Execute Cancel

- -> Het batchverwerkingsdialoogvenster wordt weergegeven en de opnamen worden opgeslagen.
- → Als alle opnamen zijn opgeslagen, wordt de knop [Exit/Afsluiten] weergegeven in het batchverwerkingsdialoogvenster.

Klik op de knop [Exit/Afsluiten] in het verwerkingsdialoogvenster.

een opname waaruit stof is verwijderd.

evenwel geconverteerd en opgeslagen.



# **?** Het is niet mogelijk om opnamen met een recept op te slaan

In het venster [Batch settings/Batchinstellingen] kunt u bewerkte RAWopnamen niet opslaan met de opdracht [Save/Opslaan] of [Save As/ Opslaan als] (pag. 95).

# De ontwikkel-/bewerkingsresultaten opslaan voor de versie die u momenteel gebruikt

De verwerkingstechnologie van DPP voor RAW-opnamen wordt voortdurend verbeterd, zodat u de laatste verwerkingstechnieken beter kunt toepassen.

Dat betekent dat bij twee verschillende DPP-versies de verwerkingsresultaten zelfs bij identieke RAW-opnamegegevens enigszins kunnen afwijken. Hetzelfde geldt voor RAWopnamegegevens die aanzienlijk zijn gewijzigd en waaraan een recept

is toegevoegd.

Wanneer u de ontwikkel- of bewerkingsresultaten van uw huidige versie in de huidige staat wilt opslaan, wordt aangeraden om opnamen te converteren en op te slaan als JPEG- of TIFF-opnamen.

# 🙀 Handig opslaan in een batch

#### Terwijl de opname wordt opgeslagen, kunt u doorgaan met uw werk in een ander venster

Aangezien de functie voor het opslaan onafhankelijk in de achtergrond werkt, kunt u tijdens het opslaan doorgaan met bewerkingen in andere vensters, zoals het hoofdvenster of het voorbeeldvenster.

#### Selecteer geen opname in het hoofdvenster als u alle opnamen wilt converteren en opslaan

Als u stap 1 overslaat en stap 2 uitvoert zonder dat u een opname hebt geselecteerd in het hoofdvenster, worden alle opnamen in het hoofdvenster geconverteerd en opgeslagen.

downloaden Opnamen weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen RAW-opnamen verwerken Opnamen op afstand **Movies afspelen** en foto's opslaan **RAW-movies** verwerken HDR PQmodus Voorkeuren

Opnamen

opgeven

# Opnamen in een batch overbrengen naar beeldbewerkingssoftware

U kunt meerdere opnamen naar beeldbewerkingssoftware overbrengen. In tegenstelling tot "Een RAW-opname overbrengen naar Photoshop" (pag. 126) brengt u opnamen over die eerst zijn geconverteerd en opgeslagen als een aparte opname. De overgebrachte opname wordt dus niet verwijderd nadat u de bewerkingssoftware hebt afgesloten. De software die in het voorbeeld wordt gebruikt, is Adobe Photoshop.

- Selecteer in het hoofdvenster meerdere opnamen die u wilt overbrengen.
- Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Batch process/Batch verwerken].
  - → Het venster [Batch settings/Batchinstellingen] wordt weergegeven.
- Geef de instellingen voor de overdracht op (bijvoorbeeld de bestandsindeling).
- Selecteer [Open image using software/Opname openen met software].

	Batch settings
IMG_0001CR2 IMG_0002CR2 IMG_00005CR2 IMG_0005CR2 IMG_0005CR2 IMG_0005CR2 IMG_0005CR2 IMG_0009CR2 IMG_0009CR2 IMG_0009CR2	Destination folder  Same as original files Use this folder  C#Users#user#Pictures  Create storage subfolders for each file type  Exif-JPEG - Subfolder name JPEG  Output setting
IMG,0012CR2 IMG,0012CR2 IMG,0013CR2 IMG,0015CR2 IMG,0015CR2 IMG,0015CR2 IMG,0019CR2 IMG,0019CR2 IMG,0021CR2 IMG,0022CR2 IMG,0022CR2 IMG,0022CR2 IMG,0022CR2 IMG,0022CR2	Save as type       Exif-JPEG (*.JPG)       Image quality       10         Output resolution       350 dpi       10         Resize       Image quality       10         Width       Height       Image quality       10         5472       3648 (5472 pixel x 3648 pixel)       Unit pixel       10         Image quality       Image quality       10       10         Image quality       Image quality       10       10         State       Image quality       Image quality       10         Image quality       Image quality       10       10         Image quality       Image quality       10       10         Image quality       Image quality       Image quality       Image quality       10         Image quality         Image quality       Image quality       Image quality       Image quality       Image quality       Image qua
MG_0025CR2 IMG_0025CR2 IMG_0027CR2 IMG_0028CR2 IMG_0028CR2 IMG_0030CR2 IMG_0031CR2 IMG_0032CR2 IMG_0033CR2	File name            © Current file name            New file name            Strine             [00000001         ]         Save serial number         Ex.:         IMage transfer settings         Open image using software         Browse_
	Convert RAW images only Execute Cancel

→ Het dialoogvenster [Open/Openen] wordt weergegeven.

# Selecteer Photoshop.

- Selecteer in het dialoogvenster [Open/Openen] een Photoshopbestand of een snelkoppeling en klik op de knop [Open/Openen].
- Het dialoogvenster [Open/Openen] wordt gesloten en [Image transfer settings/Beeldoverdrachtsinstellingen] in het venster [Batch settings/Batchinstellingen] wordt ingesteld op Photoshop.

# Klik op de knop [Execute/Uitvoeren].

- Het verwerkingsdialoogvenster wordt weergegeven en het overbrengen van de batch wordt gestart.
- Als de eerste opname is overgebracht, wordt Photoshop gestart en worden de overgebrachte opnamen in chronologische volgorde weergegeven.

Als u het overdrachtsdoel wilt wijzigen voor andere software, klikt u op de

Beeldoverdrachtsinstellingen]. In het dialoogvenster [Open/Openen] dat wordt weergegeven, selecteert u de software en klikt u op de knop

 U kunt deze functie ook gebruiken in het venster voor het bewerken van beelden. Alle beelden in het venster (niet alleen de geselecteerde)

knop [Browse/Bladeren] in [Image transfer settings/

[Open/Openen].

worden evenwel overgedragen.

Opnamen weergeven

Opnamen downloaden

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



# De naam van opnamebestanden in een batch wijzigen

Selecteer in het hoofdvenster meerdere opnamen waarvan u de bestandsnaam wilt wijzigen.

- Selecteer het menu [Tools/Extra] ▶ [Start Rename tool/Naam wijzigen starten].
  - → Het naamwijzigingsvenster wordt weergegeven.
- Geef de gewenste instellingen op en klik op de knop [Execute/Uitvoeren].

File name		Extension	
DPP ¥	Shooting Date/Time	✓ Sequence number ✓ Do not change	~
Basic Settings		Format settings	
Sort		Sequence number	
Fit to main window		0001 Save sequence number	
O File name			
Shooting Date/Time		Shooting Date/Time	
O shooting bate/ hite		Day Month Year	~
✓ Same file name for RAW+JPEG images			
		DD-MM-TT	~
Copy and Rename	Browse	✓ Insert underbar	
C:\Users\xxx\Pictures			
Original File Name		Modified File Name	
IMG_0001.CR2	^	DPP_08-08-12_0001.CR2	^
IMG_0001.JPG		DPP_08-08-12_0001.JPG	
IMG_0002.CR2		DPP_23-06-12_0002.CR2	
IMG_0003.CR2		DPP_09-08-12_0003.CR2	
		DPP 10-08-12 0004.CR2	
IMG_0004.CR2			
IMG_0004.CR2 IMG_0005.CR2	•	DPP_10-08-12_0005.CR2	
IMG_0004.CR2 IMG_0005.CR2 IMG_0006.CR2	•	DPP_10-08-12_0005.CR2 DPP_12-08-12_0006.CR2	
IMG_0004.CR2 IMG_0005.CR2 IMG_0006.CR2 IMG_0007.CR2	•	DPP_10-08-12_0005.CR2 DPP_12-08-12_0006.CR2 DPP_12-08-12_0007.CR2	
IMG_0004.CR2 IMG_0005.CR2 IMG_0006.CR2 IMG_0007.CR2 IMG_0008.CR2	~	DPP_10-08-12_0005.CR2 DPP_12-08-12_0006.CR2 DPP_12-08-12_0007.CR2 DPP_12-08-12_0007.CR2	~

→ De verwerking wordt gestart en de bestandsnamen worden gewijzigd.

# U kunt geen wijzigingen aanbrengen bij dubbele bestandsnamen

Als de bestandsnaam rood wordt weergegeven in [Modified File Name/ Gewijzigde bestandsnaam], is er sprake van een dubbele bestandsnaam. Zelfs als er slechts één dubbele bestandsnaam is, kunnen de wijzigingen niet worden doorgevoerd. Wijzig de instellingen zodat er geen dubbele bestandsnamen zijn.

- U kunt in het hoofdvenster de naam van één bestand wijzigen door de miniatuurweergave te selecteren, met de rechtermuisknop te klikken en [Rename/Wijzig naam] te selecteren in het menu dat verschijnt.
  - U kunt de naamwijzigingsfunctie niet starten vanuit het venster [Collection/Collectie] (pag. 104). U kunt evenmin de bestandsnaam van één opname wijzigen.

# De bestandsnaam van opnamen wijzigen volgens de opnamevolgorde in het hoofdvenster

Wanneer u de volgorde van de opnamen in het hoofdvenster wijzigt, kunt u in één keer de naam van de opnamebestanden wijzigen volgens de gewijzigde opnamevolgorde.

- Wijzig de volgorde van de opnamen in het hoofdvenster (pag. 36).
- Selecteer in het hoofdvenster meerdere opnamen waarvan u de bestandsnaam wilt wijzigen.
- Selecteer het menu [Tools/Extra] ▶ [Start Rename tool/Naam wijzigen starten].
- Selecteer [Fit to main window/Aanpassen aan hoofdvenster].

<b>a</b>	C:\Users\xxx\Desl
File name	
DPP	✓ Shooting Date/Time
Basic Settings	
Sort	
Fit to main window	
O File name	
O Shooting Date/Time	

# Geef de gewenste instellingen op.

 Schakel [Copy and Rename/Kopiëren en naam wijzigen] in als u een opname wilt kopiëren.

# Klik op de knop [Execute/Uitvoeren].

De bestandsnamen worden gewijzigd en de volgorde in het hoofdvenster blijft behouden. Opnamen weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen RAW-opnamen verwerken Opnamen op afstand Movies afspelen

en foto's opslaan

**RAW-movies** 

verwerken

HDR PQ-

modus

Voorkeuren

opgeven

142

Opnamen downloaden

# Opnamen op afstand



	Opnamen downloaden
Opnamen op afstand 144 Klik-witbalans vastleggen op de camera 147	Opnamen weergeven
	Opnamen sorteren
	Opnamen bewerken
	Opnamen printen
	Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
	Opnamen op afstand
	Movies afspelen en foto's opslaan
	RAW-movies verwerken
	HDR PQ- modus
	Voorkeuren opgeven

# **Opnamen op afstand**

U kunt opnamen op afstand maken met "EOS Utility" waarmee communicatie met een camera mogelijk is.

Voor opnamen op afstand moet "EOS Utility versie 3.x" op uw computer zijn geïnstalleerd. Voor informatie over camera's die compatibel zijn met "EOS Utility versie 3.x" raadpleegt u de instructiehandleiding voor "EOS Utility versie 3.x" (elektronische handleiding in PDF-indeling).

# Klik op de knop [Remote Shooting/Opnamen op afstand] op de werkbalk in het hoofdvenster.



Het venster met instellingen voor opnamen op afstand wordt weergegeven.

Stel [Destination/Doel] in in het venster Specify Remote Shooting Folder (Map opgeven voor opnamen op afstand).

Specify Remote Shooting Folder	ĸ
Destination	
O Current Folder	
C:¥Users¥xxxxx¥xxxxx¥xxxxx	
Use this folder	
C/¥Users¥xxxxx¥xxxxx Select	
Destination folder	
New folder1	
File Name Do not modify Settings	
OK Cancel	]

- Selecteer [Current Folder/Huidige map] om de geselecteerde map op te slaan.
- Als u een nieuwe map wilt maken voor het opslaan van beelden, selecteert u [Use this folder/Deze map gebruiken], klikt u op de knop [Select/Selecteren], selecteert u het doel en voert u een naam in bij [Destination folder/Doelmap].
- Nadat u de instellingen hebt opgegeven, klikt u op de knop [OK].
- → Het venster voor opnamen op afstand wordt weergegeven.



Opnamen
U kunt de [File Name/Bestandsnaam] wijzigen in het venster Specify Remote Shooting Folder (Map opgeven voor opnamen op afstand).

(Als [Do not modify/Niet wijzigen] is geselecteerd, worden beelden opgeslagen met de bestandsnamen die zijn ingesteld op de camera.)

1 Klik op de knop [Settings/Instellingen] om het venster Set file name for captured image (Bestandsnaam voor opname instellen) weer te geven.

Set	file name for captured image
Do not modify	~
File Prefix	Customize
IMG	
Assign Sequence No.	
Number of Digits	4
Start	1
Shooting Date Format	Day Month Year 🗸 Delimiter Underline 🗸
	DD-MM-YYYY V
	OK Cancel

- Selecteer een naamgevingsregel voor bestandsnamen in de keuzelijst. U kunt op de knop [Customize/Aanpassen] klikken en naamgevingsregels voor bestandsnamen aanpassen.
- U kunt voorvoegsels, het aantal cijfers voor serienummers en het eerste getal voor bestandsnamen afzonderlijk instellen.
- Wanneer u de opnamedatum in bestandsnamen gebruikt, kunt u de datumnotatie (volgorde en stijl voor jaar-maand-dag) en de scheidingstekens opgeven in het venster Set file name for captured image (Bestandsnaam voor opname instellen).
- 3 Nadat u de instellingen hebt opgegeven, klikt u op de knop [OK].
- Het venster Set file name for captured image (Bestandsnaam voor opname instellen) wordt gesloten
- Nadat u op de knop [Remote Shooting/Opnamen op afstand] hebt geklikt, kunt u op de knop [ ] rechts onder het hoofdvenster klikken om het palet [Camera Control/ Camerabediening] weer te geven of te verbergen.



 U kunt de opnamen die u maakt, controleren door over te schakelen naar de multiweergave.

Sluit een camera en een computer aan en schakel de camera in.

### Klik op de knop [Live View].



→ Het venster Live View van "EOS Utility" wordt weergegeven.



Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen

sorteren

### Geef de gewenste instellingen op.



 Raadpleeg de "EOS Utility Instructiehandleiding" (elektronische handleiding in PDF-indeling) voor gedetailleerde instructies voor het instellen van procedures.

### Klik op de knop [Settings/Instellingen].



→ Het venster Capture (Vastleggen) van "EOS Utility" wordt weergegeven.

### Geef de gewenste instellingen op.



EOS XXX

Destination

xxxxx\_07

Registered to

xxxxxxxxxx

×+0

1/50 F4.0 ISO400

C:\Users\xxx\Pictures

Create subfolder





→ De gemaakte opname wordt weergegeven.

- De gemaakte opname wordt opgeslagen in de map die in stap 2 is gemaakt.
- De opnamen in de hierboven genoemde map worden weergegeven in de miniatuurweergave.

U kunt in de hierboven genoemde map ook een submap maken om opnamen op te slaan. U kunt als volgt een submap maken: klik op de knop [Create subfolder/Submap maken] in het venster voor opnamen op afstand, voer [Folder name/Mapnaam] in op het scherm dat wordt weergegeven, en klik vervolgens op de knop [OK].

- Druk op de knop [\_\_\_\_\_] om de DPP- en EOS Utility-vensters uniform en op één lijn weer te geven.
  - Ondersteund met EOS Utility-versie 3.8 en later.
  - Als u meerdere vensters gebruikt, worden het hoofdvenster van DPP en het externe venster van EOS Utility alleen op één lijn worden weergegeven wanneer deze op hetzelfde scherm staan.

Sluit EOS Utility niet af wanneer opnamen op afstand worden ingesteld of uitgevoerd.

- In de onderstaande gevallen maakt u opnamen met EOS Utility.
  - $\bullet$  U wilt automatisch scherpstellen met de opnameknop van EOS Utility
  - U wilt continu opnamen maken
- Als u een opname vastzet (pag. 21), kunt u opnamen maken en tegelijkertijd een gemaakte opname vergelijken met de vastgezette opname. Dit is handig bij het selecteren van opnamen.

# Klik-witbalans vastleggen op de camera

Tijdens het maken van opnamen op afstand kunt u de klik-witbalans vastleggen op de aangesloten camera. Om deze functie te gebruiken moet EOS Utility-versie 3.4.20 of hoger op uw computer geïnstalleerd zijn. Deze functie is niet beschikbaar op andere camera's uit de EOS M-serie dan de EOS M50 Mark II, EOS M50 of PowerShot-camera's.

# Geef de gemaakte opname weer die als standaard voor de witbalans moet worden gebruikt.



 Deze functie ondersteunt alleen RAW-opnamen met de extensie ".CR2" of ".CR3".

# Selecteer de bestemming waarin u de klik-witbalans wilt vastleggen.

📰 Camera Contre			-	4
Camera				
EOS XXX				
1/50 F4.0 ISC	)400		$\smile$	
Destination :				
C:\Users\xxx\Pic	ctures			
	Create subfolder			
xxxxxx_07		•		
Registered to :				
xxxxxxxxxxx		•		
Ø*0				

 Selecteer de bestemming waarin u de klik-witbalans wilt vastleggen in het keuzevak [Registered to/Vastgelegd naar].
 De opties in het keuzevak zijn afhankelijk van het cameramodel.



#### Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken



Selecteer een punt dat u als de standaard voor witbalans in de gemaakte opname wilt gebruiken en leg de witbalans vast op de camera. Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

> Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's

opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

🇰 Camera Control	-
Camera	
EOS XXX	$\bigcap$
1/50 F4.0 ISO400	$\bigcirc$
Destination :	
C:\Users\xxx\Pictures	
Create subfolder	
xxxxx_07	
Registered to :	
xxxxxxxx -	
Settings <b>↑</b> ■	
Live View	

- Klik met de muis op de knop [ ] en klik op de in stap 1 weergegeven opname op een punt dat u als de standaard voor de witbalans wilt gebruiken.
- De witbalans wordt vastgelegd in de bestemming die is geselecteerd in stap 2 en wordt toegepast op de weergegeven beelden.
- Klik nogmaals op [ ] om de functie af te sluiten.

# **8** Movies afspelen en foto's opslaan



# Opnamen downloaden Movies afspelen en foto's opslaan ..... 150 Opnamen weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen RAW-opnamen verwerken Opnamen op afstand Movies aispelen en foto's opslaan **RAW-movies** verwerken HDR PQ-modus Voorkeuren opgeven

# Movies afspelen en foto's opslaan

In systemen met Windows 8.1 of later kunt u DPP gebruiken om MOV- of MP4-movies af te spelen die zijn gemaakt met een ondersteunde camera en foto's uit de movies opslaan als JPEG- of TIFF-opnamen. Als u deze functie wilt gebruiken, moet [Play with Digital Photo Professional 4/Afspelen met Digital Photo Professional 4] zijn geselecteerd in [Movie file playback/Afspelen van moviebestanden] op het tabblad [General Settings/Algemene instellingen] in [Preferences/Voorkeuren].

Houd er rekening mee dat u in DPP geen MOV- of MP4-movies kunt bewerken. Raadpleeg "Met RAW-movies werken" voor meer informatie over het afspelen van RAW-movies en het opslaan van foto's (pag. 154).

Dubbelklik op de movieminiatuur in het hoofdvenster (miniatuurweergave).



→ Het voorbeeldvenster verschijnt.

• Als het functiepaneel voor voorbeelden niet verschijnt, selecteert u het menu [Preview/Voorbeeld] • [Preview control panel/Functiepaneel voor voorbeelden].





Als het functiepaneel voor voorbeelden niet verschijnt, selecteert u het menu [Preview/Voorbeeld] ▶ [Preview control panel/Functiepaneel voor voorbeelden].

- MP4-movies die zijn gemaakt met Canon Log, worden geconverteerd naar de sRGB-kleurruimte voordat ze worden weergegeven en opgeslagen.
- U kunt MP4-movies afspelen met HDR PQ als [HDR PQ] is ingesteld op [On/Aan]. Om movies in HDR PQ weer te geven, moet uw computersysteem voldoen aan de "System Requirements for HDR PQ Mode" (Systeemvereisten voor HDR PQ-modus).

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen

printen

Grote aantallen

**RAW-opnamen** 

verwerken

Opnamen

op afstand

Movies aspelen

en foto<sup>'</sup>s opslaan

**RAW-movies** 

verwerken

HDR PQ-

modus

Voorkeuren

opgeven

Op een systeem waar weergave in HDR PQ niet mogelijk is, wordt een movie in SDR weergegeven op basis van (pag. 179) de instelling [HDR assist display (movies)/HDR-assistentieweergave (movies)] in [Preferences/Voorkeuren].

Voor het opslaan van foto's kan alleen het HEIF-formaat worden geselecteerd (pag. 172).

Op sommige ondersteunde camera's genereert het maken van een movie een ".THM"-bestand dat samen met het moviebestand wordt opgeslagen. Het ".THM"-bestand heeft hetzelfde opnamenummer als het moviebestand en neemt de opnameinformatie op. In DPP moeten het moviebestand en het ".THM"bestand in dezelfde map zijn opgeslagen wanneer de movie wordt afgespeeld.

• U kunt ook movies in de volgende vensters afspelen:

- Hoofdvenster (multiweergave)
- Beeldbewerkingsvenster

- Venster voor opnamen maken op afstand (multiweergave)
- Venster voor multifunctievoorbeeld
- In Preferences/Voorkeuren kunt u de toepassing voor het afspelen van movies wijzigen in de toepassing die wordt gebruikt door het besturingssysteem van uw computer of EOS MOVIE Utility. (pag. 174) Raadpleeg de EOS MOVIE Utility instructiehandleiding voor informatie over EOS MOVIE Utility.

# **9** Met RAW-movies werken



Met RAW-movies werken 1	54
Ondersteunde camera's 1	54
De weergegeven afbeelding voor een RAW-movie	
wijzigen1	54
Een getoond RAW-filmbeeld vastleggen en	
opslaan1	55
Meerdere foto's uit een RAW-movie opslaan 1	56
De RAW-movietool opstarten 1	57
RAW-movies afspelen 1	60
Een serie van een RAW-movie opslaan als foto's 1	61
Een serie van een RAW-movie vastleggen en	
opslaan1	62
Een RAW-movie bewerken1	62



# Met RAW-movies werken

Gebruikers kunnen met de indeling voor RAW-movie (extensie: .CRM) werken in de DPP-versie 4.12.0. RAW-movies kunnen in DPP worden verwerkt als movies of foto's.

Als movies kunnen ze worden afgespeeld en bewerkt met behulp van de RAW-movietool.

Als foto's kunnen ze als een RAW-beeldbestand op dezelfde manier worden verwerkt als CR2/CR3. RAW-movies die echter zijn opgenomen met een camera waarop Canon Log is ingeschakeld, worden ontwikkeld met Canon Log uitgeschakeld.

DPP ondersteunt alleen RAW-movies die zijn opgenomen met een ondersteunde camera. RAW-movies die zijn gemaakt met een camera waarop Canon Log 3 is ingesteld op ON, worden niet ondersteund. In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u met RAW-movies werkt.

## **Ondersteunde camera's**

EOS-1D X Mark III, EOS R5

## De weergegeven afbeelding voor een RAW-movie wijzigen

U kunt de weergegeven afbeelding voor een RAW-filmbestand wijzigen in elk frame binnen het bestand.

U kunt in DPP een RAW-filmbestand onder meer bewerken, opslaan en afdrukken als een enkel RAW-beeld, waarbij de getoonde afbeelding automatisch wordt geselecteerd.

- Selecteer een RAW-filmbestand in het hoofdvenster, enz.
  - Het pictogram is []].
- Geef het toolpallet Instellingen weer.
- Selecteer het frame dat u als de weer te geven afbeelding wilt instellen in [RAW movie frame selection/Frameselectie RAW-movie].



Gebruik de schuifregelaar of de knoppen [IIIN] en [IIIN] om het frame te selecteren dat u als de weer te geven afbeelding wilt instellen, waarna de weer te geven afbeelding zal wijzigen.

Opnamen weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen **RAW-opnamen** verwerken Opnamen op afstand Movies afspelen en foto's opslaan **RAW-movies** verwerken HDR PQmodus

Opnamen downloaden

## Een getoond RAW-filmbeeld vastleggen en opslaan

U kunt het frame van het getoonde RAW-filmbeeld vastleggen en opslaan.

# Selecteer een RAW-filmbestand in het hoofdvenster, enz.

- → Het pictogram is [].
- Om het getoonde beeld te wijzigen, volgt u de stappen in "Changing the Image Displayed for a RAW Movie" (Het getoonde beeld voor een RAW-movie wijzigen) (pag. 154).
- Selecteer het menu [File/bestand] ▶ [Grab current
   frame from RAW movie and save/Huidige frame uit RAW-movie vastleggen en opslaan], en klik op [OK] in het dialoogvenster dat verschijnt.
- Het dialoogvenster [Grab current frame from RAW movie and save/Huidige frame uit RAW-movie vastleggen en opslaan] verschijnt.

Stel de items naar wens in en klik op de knop [Save/ Opslaan].

Het dialoogvenster [Grab current frame from RAW movie and save/Huidige frame uit RAW-movie vastleggen en opslaan]

— 🔿 ~ 个 📜 > Thi	is PC > SysImage (D:) > RAWMovie			✓ じ Search RAWMovie	2	
Organize · New folde	r			1	0 · 0	
🞐 This PC	^ Name	Date modified	Туре	Size		0
🔒 3D Objects	XXXXX.CRM	3/6/2020 2:50 PM	CRM File	926,810 KB		Opnan
esktop						beweri
B Documents						
🚺 Downloads						
Music						
E Pictures						Opnan
Videos						brinte
Local Disk (C:)						Print
SysImage (D:)						
🥪 Data (E:)						
	<b>u</b>					Grote aar
File name:	X XX CBM				~	RAW-opr
Save as type: CRM	(*.CRM)				~	verwer
and the second se						
Hide Folder				Save	Cancel	Opnan
					+77	on afst
Hot from	wordt ongolog	ion on hooid y	on do	ongogovon		op alst

Kan alleen worden opgeslagen in CRM-formaat.



Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

nen

Movies afspelen

en foto's opslaan

Eventuele beeldbewerking van het originele filmbestand wordt niet overgedragen naar het nieuwe opgeslagen bestand.

## Meerdere foto's uit een RAW-movie opslaan

U kunt meerdere foto's uit een RAW-filmbestand opslaan.

- Selecteer een RAW-filmbestand in het hoofdvenster, enz.
- Selecteer het menu [File/Bestand] ▶ [Save still image from RAW movie/Foto uit een RAW-movie opslaan].
  - → Het dialoogvenster [Save still image from RAW movie/Foto uit een RAW-movie opslaan] verschijnt.

### Stel de items naar wens in

Het dialoogvenster [Save still image from RAW movie/Foto uit een RAW-movie opslaan]

Save Still Image from RAW Movie		×
Save range settings           1         frame(s)         Settings           * Saving takes longer when many frames are saved.		
Destination folder settings		
Destination folder : C:¥Users¥*****¥*****	Browse	
Ex.: ****_***.™F		
Output setting		
Save as type TIFF 16bit (*.TIF) -	Image quality 1	0
Output resolution 350 dpi		
Resize		
Width Height		
**** x **** (**** pixel x **** pixel)	Unit pixel -	-
Embed ICC profile		
Shooting info potting Tablada all abacting info		
Undotting into setting Include all shooting into		
	Execute Cancel	

[Save range settings/Instellingen opslagbereik]: Stel het bereik in van de frames die u wilt opslaan. Standaard wordt alleen een enkel frame van de weer te geven afbeelding (het geselecteerde frame) ingesteld. Stel het bereik in het dialoogvenster [Save Settings/Instellingen opslaan] in dat verschijnt door op de knop [Settings/Instellingen] te klikken.

### Het dialoogvenster [Save Settings/Instellingen opslaan]

ave Settings			×
Save the specified number of frames			
No. of frames before :	**		
No. of frames after :	**		
◯ Save the range between in and out points			
No. of frames :	**		
* In and out points can only be set in the RAW mov	ie tool.		
		OK	Cancel

 [Save the specified number of frames/Het opgegeven aantal frames opslaan]: Geef het aantal frames op en sla dit op.
 [No. of frames before/Aantal frames voor] geeft het aantal frames aan vóór de weer te geven afbeelding (het geselecteerde frame) dat u wilt opslaan.

[No. of frames after/Aantal frames na] geeft het aantal frames aan na de weer te geven afbeelding (het geselecteerde frame) dat u wilt opslaan.

Er kunnen voor elke [No. of frames before/Aantal frames voor] en [No. of frames after/Aantal frames na] maximaal 10 frames worden opgeslagen.

- [Save the range between in and out points/Het bereik tussen de in- en uit-punten opslaan]: Alle frames binnen het geselecteerde bereik in de RAW-movietool worden als foto's opgeslagen.
- Nadat u de instellingen hebt opgegeven, klikt u op de knop [OK].
  - → Het dialoogvenster [Save settings/Instellingen opslaan] sluit.
- [Destination folder settings/Instellingen doelmap]: Geef de doelmap op waarin de foto's worden opgeslagen.
- [Output setting/Uitvoerinstellingen]: Geef de instellingen op voor de uitvoer van foto's.

Opnamen weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen

Opnamen downloaden

RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

> HDR PQmodus

### Sla de foto's op.

ave Still Image from RAW Movie	×
Save range settings           1         frame(s)         Settings           * Saving takes longer when many frames are saved.	
Destination folder settings Destination folder : C:¥Users¥***********************************	
Output setting Save as type TIFF 16bit (*.TIF)   Image quality  1 Output resolution 250 dpi	10
Resize     Image: Cook aspect ratio       Width     Height       *****     x **** (***** pixel x **** pixel)       Unit     pixel	<b>*</b>
Embed ICC profile     Shooting info setting Include all shooting info	•
Execute Cancel	

 Klik op de knop [Execute/Uitvoeren] om een map in de doelmap te maken met de naam van het filmbestand. Foto's worden opgeslagen aan de hand van de instellingen die in stap 3 zijn opgegeven.

### De RAW-movietool opstarten

Met de RAW-movietool kunt u RAW-filmbestanden afspelen en bewerken.

 Hieronder vindt u de aanbevolen omgeving voor het gebruik van de RAW-movietool.

Hieronder vindt u ook de minimale omgeving die noodzakelijk is voor het gebruik van de RAW-movietool.

#### Aanbevolen omgeving

- CPU: Intel Xeon CPU E5-2687W v3 3,1 GHz x 2 of hoger (max. 3,5 GHz bij gebruik van Turbo Boost)
- GPU: NVIDIA GeForce RTX 2080
- RAM: 32 GB of meer
- Opslag: SSD met een leessnelheid van 400 MB/s of sneller **Minimale omgeving**
- CPU: Intel Core i-serie of nieuwer
- GPU: Omgeving met NVIDIA GPU
- VRAM: 4 GB of meer (8K movies: 8 GB of meer)
- \* De RAW-movietool werkt niet in een omgeving zonder NVIDIA GPU (bijvoorbeeld: AMD GPU, Intel GPU).
- Installeer de nieuwste versie van het GPU-stuurprogramma.



Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven



Afhankelijk van uw systeemvereisten en het aantal frames dat wordt opgeslagen, kan het opslaan een poosje duren.

- Selecteer een RAW-filmbestand in het hoofdvenster, enz.
  - → Het pictogram is [₩].
- Selecteer het menu [Tools/Extra] > [Start RAW Movie Tool/RAW-movietool starten].
  - → Het venster RAW-movietool verschijnt.
  - Klik op de knop [Close/Afsluiten] om te sluiten.







### **RAW-movies afspelen**

Met de RAW-movietool kunt u RAW-filmbestanden afspelen.

- Selecteer een RAW-filmbestand in het hoofdvenster, enz. en start de RAW-movietool op.
- Start de RAW-movietool op aan de hand van de procedure die wordt beschreven in "De RAW-movietool opstarten" (pag. 157).

### Bediening bij het weergeven van movies.



- Afspelen/pauzeren: Speelt de geselecteerde movie af en pauzeert deze.
- Volgend frame: Ga één beeld vooruit. Wanneer het weergeven van de movie is gepauzeerd, kunt u hiermee beeld per beeld vooruitgaan in de movie.
- Vorig frame: Ga één beeld achteruit. Wanneer het weergeven van de movie is gepauzeerd, kunt u hiermee beeld per beeld teruggaan in de movie.
- Weergavetijd weergeven: Geeft de weergavetijd weer.
- Schuifregelaar voor framepositie: Door de schuifregelaar naar links of rechts te slepen, kunt u de afspeelpositie verplaatsen terwijl een movie wordt afgespeeld of is gepauzeerd.
- Framenummer/totaalaantal frames: Geeft het huidige beeldnummer weer in de movie die wordt afgespeeld of weergegeven en het totale aantal beelden.



Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

> HDR PQmodus



- Movies die zijn opgenomen met Canon Log (kleurruimte: BT.2020) worden afgespeeld in BT.709-kleurruimte.
- U kunt in de RAW-movietool niet tegelijkertijd een RAW-movie afspelen en bewerken met de toolpaletten (voor RAW-movies).
- U kunt niet tegelijkertijd de knop [[ut]] voor het toepassen van een LUT-weergave gebruiken en een RAW-movie afspelen.

## Een serie van een RAW-movie opslaan als foto's

U kunt elke willekeurige serie van een RAW-filmbestand opslaan als foto's.

# Selecteer een RAW-filmbestand in het hoofdvenster, enz. en start de RAW-movietool op.

 Start de RAW-movietool op aan de hand van de procedure die wordt beschreven in "De RAW-movietool opstarten" (pag. 157).

### Stel het hoofdframe in.



- Gebruik de schuifregelaar of de knoppen []] en []] en []] om het frame weer te geven dat u als het hoofdframe in het frameweergavegebied wilt instellen en klik vervolgens op de knop []].
- → De markering van het In-punt ( ) verplaatst, waarna het hoofdframe van de movie is ingesteld.

### Stel het laatste beeld in.



- Gebruik de schuifregelaar of de knoppen []] en []] en [] om het frame weer te geven dat u als het laatste beeld in het frameweergavegebied wilt instellen en klik vervolgens op de knop [] []].
- → De markering van het Uit-punt () verplaatst, waarna het laatste beeld van de movie is ingesteld.

### Sla de serie op.

- Geef de benodigde instellingen op in het venster dat wordt weergegeven door op de knop [Save movie/Movie opslaan] te klikken en sla de serie op.
- De serie wordt opgeslagen in de map die in de doelmap is gemaakt met de naam van het filmbestand.
- Bestanden worden opgeslagen als foto (JPG/TIFF/DPX\*) en als audiobestand (WAV-bestand), en worden opeenvolgend genummerd.

Merk het volgende op voor [Save as type/Opslaan als type] dat kan worden geselecteerd.

- Als [HDR PQ] voor de RAW-movie is ingesteld op [On/Aan] : Alleen DPX\* is selecteerbaar.
- Als Canon Log (kleurruimte: BT.2020) wordt ingesteld voor de RAW-movie: Alleen DPX\* is selecteerbaar.
- Als Canon Log (kleurruimte: BT.709) wordt ingesteld voor de RAW-movie: Alleen het 16-bits TIFF-formaat is selecteerbaar. Wanneer u DPX selecteert, kunt u geen instellingen opgeven voor [Image quality/Beeldkwaliteit], [Output resolution/ Uitvoerresolutie], [Embed ICC profile/ICC-profiel opnemen] of [Shooting info setting/Opname-informatie instellingen]. De bestanden die zijn opgeslagen in DPX-formaat kunnen niet worden bekeken in DPP.

\*DPX: Digital Picture Exchange

 Als de movie zonder geluid op de camera is opgenomen, wordt er geen audiobestand (WAV-bestand) geëxporteerd. Opnamen weergeven

Opnamen downloaden

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

> HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

### Een serie van een RAW-movie vastleggen en opslaan

U kunt elke serie van een RAW-filmbestand vastleggen en opslaan.

Stel een willekeurige serie van een filmbestand in volgens de stappen 1 tot 3 van "Saving any Range of a RAW Movie as Still Photos" (Een serie van een RAW-movie opslaan als foto's) (pag. 161).

Klik op de knop [Grab and save/Vastleggen en opslaan].

- ➡ Klik op de knop [Grab and save/Vastleggen en opslaan].
- Stel de gewenste instellingen in en klik op de knop [Save/Opslaan].

### Het dialoogvenster [Grab and save/Vastleggen en opslaan]

<b>6</b> .							×
← → ~ ↑ 1 >	This PC > 1	SysImage (D:) > RAWMovie			✓ ひ Search RAWMovie		٩
Organize New fo	older					10.1	0
🍠 This PC	^	Name	Date modified	Туре	Size		
<ul> <li>3D Objects</li> <li>Desktop</li> <li>Documents</li> <li>Downloads</li> <li>Music</li> <li>Pictures</li> <li>Videos</li> <li>Local Disk (C:)</li> </ul>		XXXXX.CRM	3/6/2020 2:50 PM	CRM File	926,810 KB		
🕳 SysImage (D:) 🥧 Data (E:)	v						
File name: 🔀	XXX_XX.CR	M					~
Save as type: CF	RM (*.CRM)						×
▲ Hide Folder					Save	Cancel	

- → De serie wordt opgeslagen op basis van de opgegeven instellingen.
- Kan alleen worden opgeslagen in CRM-formaat.

### Een RAW-movie bewerken

U kunt in de RAW-movietool een RAW-filmbestand bewerken met de toolpaletten (voor RAW-movies).

# Selecteer een RAW-filmbestand in het hoofdvenster, enz. en start de RAW-movietool op.

 Start de RAW-movietool op aan de hand van de procedure die wordt beschreven in "De RAW-movietool opstarten" (pag. 157).

### Bewerken.



• Gebruik de toolpaletten (voor RAW-movies) om te bewerken.



Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen

sorteren

Opnamen

bewerken

Opnamen

Eventuele beeldbewerking van het originele filmbestand wordt niet overgedragen naar het nieuwe opgeslagen bestand.

 Met uitzondering van de instellingen hebben de toolpaletten (voor RAW-movies) dezelfde basisfuncties als de originele toolpaletten (pag. 46). Raadpleeg de instructies voor ieder origineel toolpalet. Raadpleeg onderstaande tabel voor de verschillen tussen bewerkingen.

Pictogram	Naam toolpalet	Beschrijving
	Toolpalet Basisaanpassingen (voor RAW-movies)	<ul> <li>De verschillen met het toolpalet Basisaanpassingen (pag. 48) zijn de volgende:</li> <li>[Linear/Lineair], [Clarity/Helderheid], [Adj face lighting/Belichting van het gezicht aanpassen] niet instelbaar</li> <li>De automatische aanpassing van gradatie en helderheid is niet mogelijk</li> <li>Alleen [Unsharp mask/Onscherp masker] is instelbaar voor [Sharpness/Scherpte]</li> </ul>
Ν	Toolpalet Kleurtoon aanpassen (voor RAW-movies)	<ul> <li>De verschillen met het Toolpalet Kleurtoon aanpassen(pag. 62) zijn als volgt:</li> <li>Als [HDR PQ] [On/Aan] staat, is witbalans niet beschikbaar.</li> </ul>
6	Toolpalet Kleur aanpassen (voor RAW-movies)	Dezelfde bewerkingen zijn mogelijk als met het toolpalet Kleur aanpassen (pag. 67)
.@	Toolpalet Gedetailleerd aanpassen (voor RAW-movies)	<ul> <li>De verschillen met het toolpalet Gedetailleerd aanpassen (pag. 69) zijn de volgende:</li> <li>[Reduce luminance noise/Luminantieruis reduceren] en [Reduce chrominance noise/ Kleurtoonruis reduceren] kunnen alleen met de schuifregelaar worden aangepast als het selectievakje [Noise reduction/Ruisreductie] is aangevinkt (aanpassingsbereik: -10 tot 10)</li> <li>[Reduce color moiré/Kleur moiré reduceren] is niet instelbaar</li> <li>Alleen [Unsharp mask/Onscherp masker] is instelbaar voor [Sharpness/Scherpte]</li> </ul>
<b>₩</b> ₽	Toolpalet Lenscorrectie (voor RAW-movies)	<ul> <li>De verschillen met het toolpalet Lenscorrectie</li> <li>(pag. 74) zijn de volgende:</li> <li>Het corrigeren van [Chromatic aberration/ Chromatische aberratie] en [Peripheral illumination/ Helderheid randen]: klik op de knop [</li> <li>(Distortion/Vervorming]: correctie alleen mogelijk voor beelden die met een RF-lens zijn gemaakt.</li> <li>[Digital Lens Optimizer/Digitale lensoptimalisatie] is niet instelbaar</li> <li>[Diffraction correction/Diffractiecorrectie] en [Color blur correction/Kleurvervaging corrigeren] is niet mogelijk</li> </ul>

- De volgende toolpaletten zijn niet beschikbaar voor RAWmovies: Toolpalet Bijsnijden/Hoek aanpassen, toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel, toolpalet Gedeeltelijke aanpassing, toolpalet Instellingen.
- Bewerken m.b.v. het toolpalet Instellingen



- U kunt HDR PQ instellen. Als deze optie is ingesteld op [On/Aan], wordt het RAW-filmbestand dat met de RAW-movietool is geselecteerd, weergegeven in HDR PQ. Een movie wordt geconverteerd en in SDR weergegeven op basis van de instelling [HDR assist display (movies)/HDR-assistentieweergave (movies)] in [Preferences/Voorkeuren] (pag. 179).
- Canon Log-selectievakje: Indien dit is aangevinkt, kunt u met dit toolpalet een kleurenmatrix selecteren, de beeldscherpte instellen en kleuren aanpassen. Dit geldt alleen voor movies die zijn opgenomen met een ondersteunde camera, waarop RAW-movie-opnamen en Canon Log zijn ingeschakeld.
- Selectie kleurenmatrix: Maak een keuze uit de EOS Originalen Neutral-kleurenmatrices.
- Instellingen voor beeldscherpte: Stel de beeldscherpte in.
- Kleuraanpassing: Stel de tint en verzadiging in.
- Te gebruiken kleurruimte: Als het selectievakje voor het Canon Logboek is aangevinkt, kunt u kleurruimten BT.709 of BT.2020 selecteren. Merk op dat movies niet kunnen worden weergegeven in DPP in BT.2020, zelfs als BT.2020 is ingesteld.

Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen RAW-opnamen verwerken Opnamen op afstand Movies afspelen en foto's opslaan

Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

verwerken

**RAW-movies** 

HDR PQmodus



 LUT-weergave: Klik in de RAW-movietool op de knop [ LUT om een look-up table (LUT) toe te passen. Hiermee kunt u de movie met een afbeelding vergelijken met een zo goed als normale weergave.

### Sla de movie op.

- Geef de benodigde instellingen op in het venster dat wordt weergegeven door op de knop [Save movie/Movie opslaan] te klikken en sla de movie op.
- Bestanden worden opgeslagen als foto (JPG/TIFF/DPX\*) en als audiobestand (WAV-bestand), en worden opeenvolgend genummerd. Merk het volgende op voor [Save as type/Opslaan als type] dat kan worden geselecteerd.
  - Als [HDR PQ] voor de RAW-movie is ingesteld op [On/Aan] : Alleen DPX\* is selecteerbaar.
  - Als Canon Log (kleurruimte: BT.2020) wordt ingesteld voor de RAW-movie: Alleen DPX\* is selecteerbaar.
  - Als Canon Log (kleurruimte: BT.709) wordt ingesteld voor de RAW-movie: Alleen het 16-bits TIFF-formaat is selecteerbaar. Wanneer u DPX selecteert, kunt u geen instellingen opgeven voor [Image quality/Beeldkwaliteit], [Output resolution/ Uitvoerresolutie], [Embed ICC profile/ICC-profiel opnemen] of [Shooting info setting/Opname-informatie instellingen]. De bestanden die zijn opgeslagen in DPX-formaat kunnen niet worden bekeken in DPP.
    - \*DPX: Digital Picture Exchange
- Als de movie zonder geluid op de camera is opgenomen, wordt er geen audiobestand (WAV-bestand) geëxporteerd.
- Klik op de knop [Close/Afsluiten] om te sluiten.
- Bewerkingen die met deze functie worden uitgevoerd, kunnen in het tabblad [Adjustment/Aanpassing] in het menu niet meer via [Revert to shot settings/Herstellen naar opname-instellingen] of [Revert to last saved settings/Herstellen naar laatst opgeslagen instellen] worden hersteld, zelfs niet als u deze opties selecteert.
- Als [HDR PQ] voor een RAW-movie is ingesteld op [On/Aan] en u probeert de movie weer te geven op een systeem waar weergave in HDR PQ niet mogelijk is, wordt de film geconverteerd en weergegeven in SDR. Er wordt een [ ] weergegeven.

Opnamen downloaden Opnamen weergeven Opnamen sorteren Opnamen bewerken Opnamen printen Grote aantallen **RAW-opnamen** verwerken Opnamen op afstand **Movies afspelen** en foto's opslaan **RAW-movies** verwerken HDR PQmodus Voorkeuren opgeven

# HDR PQ-modus gebruiken



HDR PQ-modus	166
Systeemvereisten voor de HDR PQ-modus	166
Opnamen weergeven in de HDR PQ-modus	167
Aandachtspunten bij het gebruik van de HDR PQ-modus	169
Opnamen opslaan die in de HDR PQ-modus worden weergegeven in JPEG/TIFF-indeling Werken met bestanden die zijn opgeslagen	171
in HEVC-indeling	172

	Opnamen down <mark>lo</mark> aden
6	Opnamen
6	weergeven
67	Opnamen sorteren
<u>89</u>	Opnamen bewerken
<b>′</b> 1	
2	Opnamen printen
	Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
	Opnamen op afstand
	Movies afspelen en foto's opslaan
	RAW-movies verwerken
	HDR PQ- modus
	Voorkeuren opgeven
	$\mathbf{\underline{S}}$
	165

# HDR PQ-modus

HDR staat voor High Dynamic Range, oftewel hoog dynamisch bereik, en verwijst naar de technologie die de expressie van een breder helderheidsbereik dan met het conventionele bereik mogelijk maakt. Het conventionele helderheidsbereik wordt SDR (Standard Dynamic Range, oftewel standaard dynamisch bereik) genoemd en dit is het standaardhelderheidsbereik in vergelijking met HDR.

"PQ" in de naam van deze HDR PQ-functie staat voor Perceptual Quantization, oftewel perceptuele kwantisatie, en verwijst naar de gammacurve van het ingangssignaal bij de weergave van HDRopnamen. Hiermee kunt u een helderheid tot 10.000 cd/m<sup>2</sup> bereiken en benadert u het voor het menselijke oog waarneembare licht. De HDR PQ-modus geeft RAW-opnamen weer die zijn gemaakt met een ondersteunde camera in HDR PQ (10-bits) op een HDR-display dat compatibel is met de HDR-standaard. (De werkelijk weergegeven opnamen zijn afhankelijk van de prestaties van de monitor.) U kunt ook opnamen bewerken en opslaan.

Daarnaast bevat DPP de functie "HDR-opnamen (High Dynamic Range) maken" (pag. 110). Bij deze functie wordt er echter van uitgegaan dat de weergave in conventionele SDR is en de functie combineert opnamen met belichtingsbracketing (samengevoegde HDR-opnamen) om een beeldexpressie te bereiken die een breed bereik van gradaties gebruikt van schaduwen tot gedeelten met veel licht, zodat deze functie verschilt van de HDR PQ-modus.

# Systeemvereisten voor de HDR PQ-modus = Systeemvereisten

Windows 10 (versie 1607 of later), Windows 8.1*		V
Core i-serie 3,4 GHz of hoger		
4,0 GB RAM of meer (8,0 GB of meer aanbevolen)		
Gemaakte RAW- en DPRAW-opnamen, RAW- movies gemaakt met de EOS R5 RAW-beelden gemaakt met de EOS R6 RAW opnamen en RAW/ movies, gemaakt met		
de FOS-1D X Mark III	(	
RAW- en DPRAW-opnamen, gemaakt met de EOS Ra of EOS 5D Mark IV		
	<ul> <li>Windows 10 (versie 1607 of later), Windows 8.1*</li> <li>Core i-serie 3,4 GHz of hoger</li> <li>4,0 GB RAM of meer (8,0 GB of meer aanbevolen)</li> <li>Gemaakte RAW- en DPRAW-opnamen, RAW- movies gemaakt met de EOS R5</li> <li>RAW-beelden gemaakt met de EOS R6</li> <li>RAW-opnamen en RAW-movies, gemaakt met de EOS-1D X Mark III</li> <li>RAW- en DPRAW-opnamen, gemaakt met de EOS Ra of EOS 5D Mark IV</li> </ul>	Windows 10 (versie 1607 of later), Windows 8.1* Core i-serie 3,4 GHz of hoger 4,0 GB RAM of meer (8,0 GB of meer aanbevolen) Gemaakte RAW- en DPRAW-opnamen, RAW- movies gemaakt met de EOS R5 RAW-beelden gemaakt met de EOS R6 RAW-opnamen en RAW-movies, gemaakt met de EOS-1D X Mark III RAW- en DPRAW-opnamen, gemaakt met de EOS Ra of EOS 5D Mark IV

\* Omdat HDR PQ niet kan worden weergegeven in Windows 8.1, worden opnamen weergegeven in SDR volgens de kenmerken van het display zodat deze zo goed mogelijk de weergave in HDR PQ benaderen.

# Systemen waarbij opnamen nauwkeurig worden weergegeven in HDR PQ

Besturingssysteem	Windows 10 versie 1803 of later
GPU (videokaart)	Videokaarten: NVIDIA GeForce GTX 10-serie, AMD Polaris-architectuur, enz. (4 GB of meer videogeheugen aanbevolen)
Beeldscherm	Producten die voldoen aan de HDR10- standaarden*
Kabel	HDMI 2.0a/b

\* Het is mogelijk dat afbeeldingen niet juist worden weergegeven, afhankelijk van de prestaties van het beeldscherm en de GPU (videokaart).

Opnamen weergeven
Opnamen sorteren
Opnamen bewerken
Opnamen printen
Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
Opnamen op afstand
Movies afspeler

Opnamen downloaden

RAW-movies verwerken

opslaan



Voorkeuren opgeven

# **Opnamen weergeven in de HDR PQ-modus**

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u opnamen moet weergeven waarbij de systeemvereisten zijn zoals beschreven in "Systemen waarbij opnamen nauwkeurig worden weergegeven in HDR PQ" op de vorige pagina. Bovendien moet u in Windows de HDR-optie voor weergaveinstellingen opgeven.

Controleer of het selectievakje in [Preferences/ Voorkeuren] ▶ tabblad [View settings/Weergaveinstellingen] ▶ [HDR display/HDR-weergave] is ingeschakeld.

neral settings	Thumbnail order		
ge Processing 1	Default sort order	File name	<ul> <li>Ascending</li> </ul>
ge Processing 2			<ul> <li>Descending</li> </ul>
w settings	Save sort order for each folder		
perties display sett	Tool tips		
/ey	Show tool tips		
	Reset user interface *		
	Restore defaults at startup		
	Reset size and position only		
	<ul> <li>Reset all user interface settings</li> </ul>		
	Image background color		
	Preview screen background color	(default) -	
	Image zooming		
	Single-click	O Double-click	
	HDR display *		
	Use HDR display for HDR images (in enviro	nments that support HDR display)	
>			

 Als dit niet het geval is, schakelt u het selectievakje in, klikt u op de knop [OK] en start u DPP opnieuw op. Selecteer een opname in het hoofdvenster, enzovoort en open vervolgens het toolpalet Instellingen en selecteer [On/Ingeschakeld] in [HDR PQ].



- → De opname wordt weergegeven in de HDR PQ-modus.
- Opnamen in HDR PQ worden alleen weergegeven in het hoofdvenster, het beeldbewerkingsvenster, het voorbeeldvenster, secundaire vensters en het vergrotingscontrolescherm. In andere vensters worden opnamen weergegeven in SDR volgens de kenmerken van het display zodat deze zo goed mogelijk de weergave in HDR PQ benaderen.
- De volgende pictogrammen worden weergegeven in het voorbeeldvenster en miniatuurkaders voor opnamen die worde weergegeven in de HDR PQ-modus.
  - Miniatuurkader: HDR
  - Voorbeeldvenster (bij aansluiting op een HDR-display):
  - Voorbeeldvenster (bij aansluiting op een SDR-display, wanneer het besturingssysteem van de computer Windows 8.1 is):

oort	Opnamen down <mark>lo</mark> aden
5011	Opnamen weergeven
	Opnamen sorteren
	Opnamen bewerken
	Opnamen printen
	Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
	Opnamen op afstand
	Movies afspelen en foto's opslaan
ster, dere	RAW-movies verwerken
	HDR PQ- modus
rden	Voorkeuren opgeven
R	

# Weergave van de HDR PQ-modus wanneer een SDR-display is aangesloten

U kunt opnamen in de HDR PQ-modus ook gebruiken bij aansluiting op een SDR-display.

-

Wanneer een SDR-display is aangesloten, wordt de opnamen weergegeven volgens de kenmerken van het SDR-display zodat de opname zo goed mogelijk de weergave in HDR PQ op een HDR-display benadert.

Het grote verschil in gebieden die kunnen worden gerenderd tussen HDR-displays en SDR-displays zorgen echter voor een andere indruk van de kleuren en gradaties.

#### Weergave van de HDR PQ-modus op een computer met een Windows 8.1-besturingssysteem

Als het besturingssysteem van de computer Windows 8.1 is, worden opnamen weergegeven in SDR volgens de kenmerken van het display zodat deze zo goed mogelijk de weergave in HDR PQ op een HDR-display benaderen. Het grote verschil in gebieden die kunnen worden gerenderd tussen HDR PQ en SDR zorgen echter voor een andere indruk van de kleuren en gradaties.

### Aanbevolen weergaveomgevingen voor gemengde opnamen in de HDR PQ-modus en SDR-opnamen

Het wordt aanbevolen een omgeving met meerdere monitoren (twee displays: een SDR-display en een HDR-display) te gebruiken wanneer u zowel de HDR PQ-weergave als de SDRweergave voor opnamen gebruikt. Op het SDR-display kunt u de DPP-miniatuurweergave, toolpaletten en SDR-opnamen weergeven en u kunt het HDR-display gebruiken om de HDRopnamen weer te geven. Opnamen bewerken

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus



# Aandachtspunten bij het gebruik van de HDR PQ-modus

	Item	Beperking		
	Controlevenster (pag. 31)	Weergegeven in SDR volgens de kenmerken van het display zodat opnamen zo goed mogelijk de weergave in HDR PQ benaderen.	Opnamen weergeven	
Weergavefunctie	AF-punten weergeven (pag. 22)		sorteren	
	Rasterlijnen weergeven (pag. 22)	Kan hiet worden weergegeven*	0	
	Waarschuwing voor belichting/schaduw (pag. 23)	Kan niet worden weergegeven	bewerken	
	Eigenschappen weergeven in voorbeeldopname (pag. 24)	Kan niet worden weergegeven*		
	Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) (pag. 58)	Niet beschikbaar	Opnamen	
		De volgende beeldstijlen zijn beschikbaar - [Standard/Standaard] [Portrait/Portret]	printen	
	De beeldstijl wijzigen (pag. 49)	[Landscape/Landschap], [Fine Detail/ Gedetailleerd], [Neutral/Neutraal], [Faithful/	RAW-opname verwerken	
Toolpalet Basisaanpassingen		Natuurgetrouw], [Monochrome/ Monochroom]	Opnamen	
	Beeldstijlbestanden gebruiken (pag. 51)		op afstand	
	Lineair (pag. 57)	Niet beschikbaar	Movies afspelen	
	Automatische aanpassing van gradatie en helderheid (pag. 57)		en foto's opslaan	
Toolpalet Gedetailleerd aanpassen	Kleur moiré in opnamen reduceren (pag. 70)	Niet beschikbaar		
Toolpalet Gedeeltelijk aanpassen	Kleur moiré reduceren (pag. 84)	Niet beschikbaar	RAW-movies verwerken	
Toolpolot Installingon	De te gebruiken kleurruimte instellen (pag. 91)	Niet selecteerbaar		
rooipalet instellingen	Het formaat van RAW-opnamen bij het openen instellen (pag. 93)	Niet beschikbaar	HDR PQ-	
Tools	Opnamen samenvoegen (pag. 106)	Nietbeschikhaar	modus	
10015	HDR-opnamen (High Dynamic Range) maken (pag. 110)		Voorkeuren	
	Soft-Proof Colors gebruiken (pag. 92)		opgeven	
Simulatiefunctie	Instellingen voor kleurovereenstemming (kleurinstelling van het beeldscherm) (pag. 178)	Niet beschikbaar*		

\* De functie is beschikbaar wanneer u een SDR-monitor gebruikt.

• Omdat recepten die worden toegevoegd aan opnamen wanneer HDR PQ is ingeschakeld en wanneer HDR PQ is uitgeschakeld niet compatibel zijn, kunnen geen van beide op de andere worden toegepast.

Opnamen downloaden Door te schakelen tussen de HDR- en SDR-modus worden de volgende recepten gewist:

Toolpalet Basisaanpassingen	Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) / lineair / Beeldstijl* / gammacorrectie	weergeven
Toolpalet Kleurtoon aanpassen	Kleurtooncurve aanpassen (RGB), helderheid, contrast	Onnomon
Toolpalet Instellingen	Te gebruiken kleurruimte, formaat bij het openen van RAW-opnamen	sorteren
Toolpalet Kleur aanpassen	Tint- en verzadigingsaanpassingen voor de hele opname, kleuraanpassingen voor specifieke spectrums	
Toolpalet Gedetailleerd aanpassen	Kleur moiré reduceren	Opnamen bewerken
Toolpalet Gedeeltelijk aanpassen	Gedeeltelijke aanpassingen en kleur moiré reduceren	
Toolpalet Stof verwijderen /	Stempel	Opnamen printen
Kopieerstempel	Stofwisdata	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Grote aantallen

\* Het recept wordt gewist als de beeldstijl is ingesteld op een andere stijl dan [Standard/Standaard], [Portrait/Portret], [Landscape/Landschap], [Fine Detail/Gedetailleerd], [Neutral/Neutraal], [Faithful/Natuurgetrouw] of [Monochrome/Monochroom].

Verbetering van de beeldkwaliteit in de HDR PQ-modus werd ingevoerd vanaf Digital Photo Professional 4.10.40. Als u de vorige aanpassingsresultaten wilt blijven gebruiken, schakelt u het selectievakje voor [HDR PQ image quality settings/HDR PQ-beeldkwaliteitinstellingen\*] in [Image Processing 2/Beeldverwerking 2] in [Preferences/Voorkeuren] in.

verwerken Opnamen op afstand

RAW-opnamen

Opnamen downloaden

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus



# Opnamen opslaan die in de HDR PQ-modus worden weergegeven in JPEG/TIFF-indeling

U kunt de bewerkingsresultaten van opnamen die in de HDR PQ-modus worden weergegeven, op dezelfde manier opslaan als SDR-opnamen.

- Zie "Bewerkingsresultaten opslaan" (pag. 95) voor meer informatie over het opslaan van opnamen.
- Wanneer u een opname opslaat die in de HDR PQ-modus wordt weergegeven als een aparte opname (JPEG- of TIFF-opname), wordt deze opgeslagen als een SDR-opname. De opname wordt verwerkt zodat deze zo goed mogelijk de weergave in HDR PQ op een HDRdisplay benadert. Het grote verschil in gebieden die kunnen worden gerenderd tussen HDR PQ en SDR zorgen echter voor een andere indruk van de kleuren en gradaties.
- Voor informatie over het opslaan van opnamen in HEIF-indeling raadpleegt u "Opnamen die worden weergegeven in HDR PQ-modus opslaan in HEIF-indeling" (pag. 172).

Wanneer een opname die in de HDR PQ-modus wordt weergegeven, als een aparte opname (JPEG- of TIFF-opname) wordt opgeslagen, worden de te gebruiken kleurruimten van de opgeslagen opnamen vastgelegd op sRGB.



# Werken met bestanden die zijn opgeslagen in HEVC-indeling

U moet eerst de HEVC-codec installeren (of deze inschakelen, afhankelijk van het model) zodat u bestanden kunt weergeven die in HEVC-indeling zijn opgeslagen\* of afbeeldingen die in HDR PQ-modus worden weergegeven, kunt opslaan in HEIF-indeling (extensie): .hif). HEIF staat voor High Efficiency Image File. Door in HEIF-indeling op te slaan, kunt u opnamen opslaan en het brede dynamische bereik van HDR PQ behouden.

\*HEIF-beeldbestanden, gecomprimeerde HEVC-filmbestanden

## Voorbereiding voor het Werken met bestanden die zijn opgeslagen in HEVCindeling (weergave en opslaan)

- Om te kunnen werken met bestanden die in HEVC-indeling zijn opgeslagen, moet de HEVC-codec worden geïnstalleerd (of worden ingeschakeld, afhankelijk van het model).
- Als u met bestanden in een HEIF-indeling wilt werken die zijn gemaakt met een EOS R/Ra of EOS 5D Mark IV, kunt u op de website van Canon een HEVC-codec van Canon downloaden en installeren. U dient na de installatie DPP opnieuw op te starten.
- Als u met bestanden in bovenstaande indeling wilt werken die zijn gemaakt met ondersteunde camera's, moet u de HEVC-codec inschakelen. Selecteer de opnamen in het hoofdvenster en selecteer [Activate HEVC codec/HEVC-codec activeren] in het menu [Help]. Volg daarna de weergegeven instructies om deze in te schakelen. U dient ook na de installatie DPP opnieuw op te starten.

# Opnamen die worden weergegeven in HDR PQ-modus opslaan in HEIF-indeling

- Zie "Bewerkingsresultaten opslaan" ▶ "Een opname opslaan als een afzonderlijke opname" (pag. 95) voor informatie over het opslaan van opnamen. Bij het selecteren van het opnametype in stap 3 selecteert u [HEIF (\*.HIF)] vanaf [Save as type/Opslaan als type] en vervolgens slaat u de opname op.
- U kunt de opnamekwaliteit of de compressierate niet selecteren bij het opslaan in HEIF-indeling.
- U kunt het volgende doen met HEIF-opnamen: [Save/Opslaan], [Save As/Opslaan als], [Convert and save/Converteren en opslaan] of [Batch process/Batch verwerken].
- U kunt een HEIF-opname opslaan als een JPEG- of TIFF-opname. (Deze wordt opgeslagen als een SDR-opname.) De opname wordt verwerkt zodat deze de weergave in HDR PQ op een HDR-weergave zo goed mogelijk benadert. De grote verschillen in gebieden die kunnen worden weergegeven tussen HDR PQ en SDR resulteren echter in een andere impressie van kleuren en gradaties.

Zie "Bewerkingsresultaten opslaan" (pag. 95) voor informatie over het opslaan van een opname als een JPEG- of TIFF-opname.

Opnamen sorteren Opnamen bewerken

Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken



Voorkeuren opgeven



Wanneer een HEIF-opname wordt opgeslagen als een JPEGof TIFF-opnamen, worden de gebruikte kleurruimten van de opgeslagen opnamen allemaal vast ingesteld op sRGB.

- HEIF-bestanden die worden gegenereerd met andere software dan DPP, zijn niet compatibel met HEIF-bestanden die zijn opgeslagen in DPP. Alleen HEIF-bestanden die zijn opgeslagen in DPP, kunnen naar DPP worden geladen.
- Opnamen die zijn opgeslagen in HEIF-indeling, kunnen niet worden afgedrukt met Print Studio Pro-software voor Canoninkjetprinters.

# Voorkeuren opgeven



Voorkeuren opgeven 17	'4
General Settings (Algemene instellingen) 17	'4
Beeldverwerking17	'5
Color Management (Kleurbeheer) 17	'7
View Settings (Weergave-instellingen) 17	'8
Weergave-instellingen voor eigenschappen 17	'9
Enquête 18	80

	Opnamen downloaden
4	Opnamen weergeven
5 7 8	Opnamen sorteren
9 0	Opnamen bewerken
	Opnamen printen
	Grote aantallen RAW-opnamen verwerken
	Opnamen op afstand
	Movies afspelen en foto's opslaan
	RAW-movies verwerken
	HDR PQ- modus
	Voorkeuren opgeven
	00

# Voorkeuren opgeven

U kunt de verschillende functies van DPP wijzigen in het venster [Preferences/Voorkeuren]. Controleer de inhoud van elk venster en geef de gewenste instellingen op.

Raadpleeg ook de eventueel beschikbare, gedetailleerde uitleg voor elk venster.

### Selecteer het menu [Tools/Extra] ▶ [Preferences/ Voorkeuren].

→ Het venster [Preferences/Voorkeuren] wordt weergegeven.

	Selecteer een tabblad, geef de instellingen op en klik
2	▪ op de knop [OK].

Preferences						×
General settings Image Processing 1 Image Processing 2 Color management View settings Pronerties display sett	Startup folder * (a) Last displayed folder () Specified folder () C+Users#user¥Pictures Save recipe					Browse
Survey	Display message when adding file     Add to file automatically Movie file playback*     @ Play with bigital Photo Profession     Play with EOS MOVIE Utility     Play with default application     Movie that earch the strend the strend too	e nal 4		- defection and line time		
	Receiving files from EOS Utility Automatically focus on a file rece Default value of output resolution * 350 dpi(1-60000)	sived		a an dan application.		
	Temporary Files* Currently used Amount of Dual Pixel RAW cache us Maximum available on disk	0.0 ed 0.0 4	MB MB GB	Delete Delete	32	Reset
< >> *Changes take effect aff	Destination ler restarting	C¥Users¥user¥AppData¥Roar	ning¥Car	non_Inc_IC	ок	Browse Cancel

# **General Settings (Algemene instellingen)**

U kunt opgeven welke map moet worden geopend wanneer u DPP start, instellingen voor het opslaan van recepten definiëren, enzovoort.

Preferences					×	sorte
General settings	Startup folder *					
Image Processing 1	<ul> <li>Last displayed folder</li> </ul>					
Image Processing 2	<ul> <li>Specified folder</li> </ul>					
Color management	C:¥Users¥user¥Pictures				Browse	Opna
View settings	Saus regins					hewe
Properties display sett	<ul> <li>Display message when adding file</li> </ul>					Derre
Survey	Add to file automatically					
	Movie file playback*					
	Play with Digital Photo Professional	4				
	<ul> <li>Play with EOS MOVIE Utility</li> </ul>					Opna
	O Play with default application					
	Movies that cannot be played with	Canon applications are passed	to the default application.			P***
	Receiving files from EOS Utility					
	Automatically focus on a file receive	bd				
	Default value of output resolution *					Grote aa
	350 dpi(1-60000)					RAW-op
						Vorwo
	Temporary Files*			_		VEIWE
	Currently used	0.0 MI	B Delete		Reset	
	Amount of Dual Pixel RAW cache used	0.0 M	B Delete			
	Maximum available on disk	4 GI	3 0 📕	32		Onna
	Destination C:	¥Users¥user¥AppData¥Roamin	g¥Canon_Inc_IC		Browse	opila
						op als

### Movie file playback (Filmbestanden afspelen)

Kies de toepassing die wordt gebruikt voor het afspelen van moviebestanden. Movies die niet kunnen worden afgespeeld in DPP of EOS MOVIE Utility, worden afgespeeld met de toepassing voor het afspelen van movies die wordt opgegeven met de instellingen van het computerbesturingssysteem. Raadpleeg de EOS MOVIE Utility instructiehandleiding voor informatie over EOS MOVIE Utility.

- Als u de afspeeltoepassing in EOS MOVIE Utility hebt gewijzigd en de film niet wordt afgespeeld nadat u EOS MOVIE Utility hebt gestart, controleert u de compatibele modellen aan de hand van de EOS Utility instructiehandleiding.
  - Als EOS MOVIE Utility in de instellingen van het computerbesturingssysteem als de afspeeltoepassing is geconfigureerd, worden MOV- en MP4-bestanden die zijn gemaakt met de modellen die niet compatibel zijn met EOS MOVIE Utility, niet afgespeeld. Controleer de besturingssysteeminstellingen en wijzig de afspeeltoepassing.



en

Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

 Default value of output resolution (Standaardwaarde voor de uitvoerresolutie)

Als u JPEG- of TIFF-opnamen opslaat die zijn gemaakt door het converteren van RAW-opnamen (pag. 95, pag. 139), kunt u de resolutie van de JPEG- of TIFF-opnamen instellen.

#### Tijdelijk opgeslagen bestanden

U kunt tijdelijk opgeslagen bestanden die zijn gemaakt, verwijderen en de bedieningssnelheid verbeteren, opslaglocaties voor bestanden wijzigen of een schijfgebruikslimiet instellen. Alle wijzigingen die u maakt, worden toegepast wanneer u DPP opnieuw opstart.

• Knop [Delete/Verwijderen]:

Klik op de knop [Delete/Verwijderen] om tijdelijk opgeslagen bestanden te verwijderen.

 [Maximum available on disk/ Maximum beschikbaar op schijf]:

Stel dit in met de schuifregelaar (instelbereik: 0 tot 32 GB). Zodra de gebruikslimiet is bereikt, worden bestanden gewist, beginnend bij het oudste bestand. Klik op de knop [Browse/Bladeren]

[Destination/Bestemming]:

 Knop [Reset/ Opnieuw instellen]:

Klik op de knop [Reset/Opnieuw instellen] om de oorspronkelijke instellingen van alle wijzigingen te herstellen.

om de opslaglocatie te wijzigen in

het dialoogvenster dat wordt

weergegeven.

## Beeldverwerking

U kunt instellingen opgeven voor het verwerken van opnamen in DPP.

## Image Processing 1 (Beeldverwerking 1)

Preferences		×	sorteren
General settings Image Processing 1 Image Processing 2 Color management View settings Properties display sett Survey	JPEG image quality * ☐ Remove block noise and mosquito noise Modified Picture Style settings * ☑ Retain settings of each Picture Style Preview image settings		Opnamen bewerken
	Show stamp editing status on preview images     Select to show stamp editing status on all preview screens.     Clear to show stamp editing status only on the stamp editing screen.     Noise reduction defaults*	Applies to RAW images only	Opnamen printen
	Sharpness defaults*	Applies to RAW images only	RAW-opname verwerken
< >>	Unanarp mask  Strength Fineness Threshold	0.0         \$           0.0         \$           0.0         \$	Opnamen op afstand
*Changes take effect afte	r restarting	OK Cancel	Movios afspolon

### JPEG image quality (JPEG-opnamekwaliteit)

[Remove block noise and mosquito noise/Blokruis en Gibb-effect verwijderen]

• U kunt de kwaliteit van een JPEG-opname verbeteren door de ruis te reduceren die eigen is aan JPEG-opnamen.

Deze instelling is ook effectief voor RAW-opnamen die naar JPEG worden geconverteerd en opgeslagen (pag. 95, pag. 139), en voor JPEG-opnamen die onder een andere naam worden opgeslagen. Hoe hoger het compressieniveau van de JPEG-opname is, hoe beter het effect is. Wanneer het compressieniveau laag is, is het effect van ruisreductie mogelijk nauwelijks zichtbaar.

#### Modified Picture Style settings (Gewijzigde beeldstijlinstellingen)

Als u het selectievakje inschakelt, worden de waarden die zijn ingesteld voor [Color tone/Kleurtoon], [Color saturation/Verzadiging], [Contrast], [Unsharp mask/Onscherp masker], [Sharpness/Scherpte] en andere opties behouden voor elke Beeldstijl.



Opnamen downloaden

Opnamen

weergeven

### Noise reduction defaults (Standaardinstellingen voor ruisreductie)

U kunt vooraf een standaardniveau instellen voor de ruisreductie. Alleen RAW-opnamen worden ondersteund.

- Wanneer [Apply camera settings/Camera-instellingen toepassen] is geselecteerd, kunt u vooraf een standaardniveau voor ruisreductie instellen, dat geschikt is voor de camera-instellingen.
- Als u [Set as defaults/Instellen als standaardinstellingen] selecteert, kunt u vooraf een standaardinstelling voor het ruisreductieniveau opgeven.

Het hier ingestelde standaardniveau voor ruisreductie wordt toegepast op opnamen waaraan geen recept is toegevoegd. Als u instellingen wijzigt, worden deze als het standaardniveau voor ruisreductie toegepast op opnamen wanneer u DPP opnieuw start. Als er een recept aan opnamen is toegevoegd, blijft het ruisniveau van het recept ongewijzigd. Het hier ingestelde standaardniveau voor ruisreductie wordt niet toegepast.

### Sharpness defaults (Standaardinstellingen voor scherpte)

U kunt vooraf een standaardwaarde voor scherpte instellen. Alleen RAW-opnamen worden ondersteund.

- Wanneer [Apply camera settings/Camera-instellingen toepassen] is geselecteerd, kunt u vooraf een standaardscherpte instellen die geschikt is voor de camera-instellingen.
- Als u [Set as defaults/Instellen als standaardinstellingen] selecteert, kunt u vooraf standaardinstellingen voor scherpte en onscherp masker opgeven.

De hier opgegeven standaardinstellingen voor scherpte en onscherp masker worden toegepast op opnamen waaraan geen recept is toegevoegd. Indien u instellingen wijzigt, worden deze als het standaardniveau voor scherpte toegepast op opnamen wanneer u DPP opnieuw start.

Als er een recept aan opnamen is toegevoegd, blijft het scherpteniveau van het recept ongewijzigd. De hier ingestelde standaardinstellingen voor scherpte en onscherp masker worden niet toegepast.

# Image Processing 2 (Beeldverwerking 2)



### Quick check window settings (Instellingen van het venster voor snelle controle)

U kunt beeldformaatinstellingen opgeven voor het venster voor snelle controle. Door [Show image with recipe applied/Beeld weergeven met toegepaste receptuur] te selecteren, worden beelden waaraan een receptuur is toegevoegd, weergegeven met de toegepaste receptuur. Alle wijzigingen die u maakt, worden toegepast wanneer u DPP opnieuw opstart.

# Graphic processor settings (Instellingen voor grafische processor)

Als u [Use graphics processor for image processing/Grafische processor gebruiken voor beeldverwerking] selecteert, wordt de grafische processor gebruikt om een snellere voorbeeldweergave mogelijk te maken. De processor behandelt conversie- en opslagtaken en ook afdruktaken zoals gewoonlijk. De instellingen worden toegepast wanneer u DPP de volgende keer opstart. HDR PQmodus

Opnamen

op afstand

Movies afspelen

en foto's

opslaan

**RAW-movies** 

verwerken

Opnamen downloaden





Om deze functie te gebruiken, hebt u een NVIDIA CUDA (verwerkingscapaciteit 2.0 of hoger) GPU\* met minstens 1,0 GB videogeheugen nodig. Bovendien moet het meest recente NVIDIA GPU-stuurprogramma geïnstalleerd zijn.

\* GPU staat voor "Graphics Processing Unit".

Het selectievakje [Use graphics processor for image processing/ Grafische processor gebruiken voor beeldverwerking] is alleen beschikbaar wanneer een ondersteunende GPU is geïnstalleerd.

 Als het besturingssysteem of andere toepassingssoftware de GPU gebruikt, is verwerking door de GPU misschien niet mogelijk in bepaalde omstandigheden. In dit geval behandelt de processor de verwerking zoals gewoonlijk.

### Standaardformaat bij het openen van RAW-opnamen

Dit is alleen van toepassing op RAW-opnamen met de extensie ".CR3" die zijn gemaakt met [cRAW] geselecteerd op de camera.

Dit geeft de standaardwaarden voor het formaat weer wanneer RAW-opnamen worden geopend in DPP.

Dit standaardformaat wordt ook ingesteld wanneer RAW-opnamen worden geconverteerd en opgeslagen als JPEG- en TIFF-opnamen. De instellingen worden toegepast wanneer u DPP de volgende keer opstart.

### HDR PQ-beeldkwaliteitinstellingen

Verbetering van de beeldkwaliteit in de HDR PQ-modus werd ingevoerd vanaf Digital Photo Professional 4.10.40. Als u de vorige aanpassingsresultaten wilt blijven gebruiken, schakelt u het selectievakje voor [HDR PQ image quality settings/HDR PQbeeldkwaliteitinstellingen\*] in.

## **Color Management (Kleurbeheer)**

U kunt instellingen opgeven voor kleurbeheer, zoals instellingen voor de kleurruimte, kleurovereenstemming, enz.

Preferences					×	Opname sortere
General settings Image Processing 1	Default settings of Work color space *	O Apple RGB				
Image Processing 2 Color management View settings Properties display sett	<ul> <li>Adobe RGB</li> <li>Wide Gamut RGB</li> <li>Use shooting color space as work color space</li> </ul>	○ ColorMatch F	RGB			Opname bewerke
Survey	Color matching settings For display					
	○ sRBB			Browse		Opname printen
	Printing profile		Rendering intents			
	None	•	<ul> <li>Perceptual</li> <li>Relative Colorimetric</li> </ul>			Grote aanta
	CMYK simulation profile		Rendering intents			RAW-opna
			Relative Colorimetric			
< >						Opname op afstar
*Changes take effect aft	er restarting			OK Cano	el	

#### Default settings of Work color space (Standaardinstellingen van de te gebruiken kleurruimte)

U kunt de een van de vijf typen kleurruimten (pag. 186) kiezen die als standaardinstelling voor RAW-opnamen wordt toegepast. De ingestelde kleurruimte wordt als kleurruimte toegepast wanneer een RAW-opname wordt geconverteerd en opgeslagen (pag. 95, pag. 139) of geprint (pag. 132 t/m pag. 135).

- Als u de kleurruimte wijzigt en DPP opnieuw start, wordt de ingestelde kleurruimte toegepast als de standaardkleurruimte.
- U kunt de kleurruimte die is ingesteld in een opname, controleren in alle vensters, behalve in het controlevenster.
- Als u [Use shooting color space as work color space/Kleurruimte van opname als te gebruiken kleurruimte gebruiken] inschakelt, wordt de kleurruimte die is opgegeven in de camera toen de opname werd gemaakt, ingesteld als te gebruiken kleurruimte.

### Wijzigingen worden niet toegepast op de bewerkte opname

Ook als de standaardinstelling wordt gewijzigd, wordt de nieuwe standaardinstelling niet toegepast op bewerkte opnamen (opnamen die zijn aangepast met het toolpalet, die zijn bijgesneden of waaruit stof is verwijderd). Wijzig de instellingen afzonderlijk.

U kunt voor elke opname een kleurruimte instellen die afwijkt van de standaardinstellingen (pag. 91).

#### Color matching settings (color setting of the monitor) (Instellingen voor kleurovereenstemming (kleurinstelling van het beeldscherm))

Als een profiel (pag. 185) is gekoppeld aan het beeldscherm dat u gebruikt, kunt u een opname met meer natuurlijke kleuren weergeven door het profiel in te stellen.

- Als u [Use the OS settings/Instellingen van besturingssysteem gebruiken] selecteert, wordt het kleurenprofiel dat is ingesteld in Windows, ook toegepast in DPP. Als u meerdere beeldschermen gebruikt, wordt het profiel dat voor elk beeldscherm is ingesteld, toegepast in DPP.
- Selecteer [Monitor profile/Beeldschermprofiel] en klik op de knop [Browse/ Bladeren]. U kunt een profiel voor uw beeldscherm selecteren in het dialoogvenster dat wordt weergegeven.

### Nauwkeurige kleuren weergeven met een beeldschermkleurlezer van een andere leverancier

Als u een profiel gebruikt dat is gemaakt met een beeldschermkleurlezer van een ander merk, kunt u de opnamen in nog nauwkeurigere kleuren weergeven.

### Printing profile (color setting of the printer) (Printprofiel (kleurinstelling van de printer))

Als een profiel niet is gekoppeld aan de printer die u gebruikt voor het printen van opnamen, kunt u bij het printen van een opname de kleuren die op het scherm worden weergegeven, simuleren door het profiel in te stellen in DPP.

Als u in DPP een profiel voor printen instelt, moet u de kleuraanpassingsfunctie van het printerstuurprogramma uitschakelen. Als dit blijft ingeschakeld, kan het gebeuren dat de geprinte kleuren afwijken van de kleuren op het scherm.

# View Settings (Weergave-instellingen)

U kunt de opmaak voor de schermweergave instellen.



### Thumbnail order (Volgorde van miniaturen)

Geef de standaardvolgorde op van de opnamen in het hoofdvenster en geef op dat de volgorde van de gerangschikte opnamen moet worden behouden. Als u het selectievakje inschakelt, blijft de volgorde van de gerangschikte opnamen behouden vanaf de volgende keer dat u een map selecteert (pag. 36).

### Gebruikersinterface opnieuw instellen

U kunt de instellingen voor de gebruikersinterface opnieuw instellen. Maak een keuze uit de twee statussen voor opnieuw instellen. Als u het selectievakje [Restore defaults at startup/Standaardinstellingen herstellen bij starten] inschakelt, worden de oorspronkelijke instellingen van elk venster hersteld wanneer u DPP de volgende keer start. Als u DPP de volgende keert start, is ook het vinkje verwijderd uit het selectievakje.



Opnamen

### HDR assist display (movies)/HDR-assistentieweergave (movies)

Deze functie biedt een ondersteunde weergave van CRM-en MP4bestanden waarbij [HDR PQ] op [On/Aan] is gezet, zodat ze gemakkelijker te bekijken zijn in een SDR-omgeving. De instelling wordt toegepast wanneer u DPP de volgende keer opstart.

Deze functie is echter alleen effectief in de RAW-movietool voor CRMbestanden.

- Exposure prior. (Prioriteit belichting) (mid-tones/middentonen): houdt de helderheid in stand bij middentonen in donkere gebieden. Wordt gebruikt voor het controleren van de belichting.
- Tones prior. (Prioriteit kleurtonen) (highlights): houdt de reproductie en gradatie van kleur zoveel mogelijk in stand. Wordt gebruikt voor het controleren van de gradatie in de highlights.

### Weergave-instellingen voor eigenschappen

U kunt instellingen opgeven voor opname- en receptinformatie die verschijnt met miniaturen en in het voorbeeldvenster.



#### Weergave-instellingen

U kunt informatie opgeven die op miniaturen of voorbeelden wordt weergegeven.

Als het selectievakje [Show Av/Tv/ISO on thumbnails/Av/Tv/ISO weergeven op miniaturen] is ingeschakeld, wordt Av/Tv/ISO-informatie weergegeven op miniaturen als miniaturen zijn ingesteld op Grootte 3 of groter.

#### Lettertype voor voorbeeldeigenschappen

U kunt het lettertype opgeven dat wordt gebruikt voor informatie die wordt weergegeven in het voorbeeldvenster.



Opnamen downloaden

#### Weer te geven eigenschappen

U kunt gedetailleerde instellingen opgeven voor [Display settings for thumbnails with info/Weergave-instellingen voor miniaturen met informatie], [Display settings for thumbnail list/Weergave-instellingen voor lijst met miniaturen] en [Display settings for preview properties/ Weergave-instellingen voor voorbeeldeigenschappen]. Selecteerbare items verschijnen in de keuzelijst aan de linkerkant en de werkelijk weergegeven items verschijnen in de keuzelijst aan de rechterkant. Geef items op met de knop [Add >>/Toevoegen >>] en de knop [<< Remove/<< Verwijderen]. U kunt ook de weergavevolgorde wijzigen met de knop [Move Up/Omhoog] en de knop [Move Down/Omlaag].

Mogelijk worden niet alle eigenschappen weergegeven. Dit is afhankelijk van de combinatie van venster, voorbeeldvenster en de grootte van de miniaturen.

### Enquêt

U kunt de verzendinstellingen voor de enquête wijzigen.

Preferences				×
General settings	Survey Program			
Image Processing 1	Change settings			
Image Processing 2				
Color management				
View settings				
Properties display sett				
Survey				
< >				
*Changes take effect aft	er restarting		OK	Cancel
	-			

 Klik op de knop [Change settings/Instellingen wijzigen] en wijzig de instellingen in het dialoogvenster dat wordt weergegeven.


# Referentie

Problemen oplossen	182
De software verwijderen (installatie ongedaan maken)	183
Informatie over het opnamekader in het	
hoofdvenster en het beeldbewerkingsvenster	184
Verklarende woordenlijst	185
Index	187
Over deze instructiehandleiding	191
Handelsmerken	191



# **Problemen oplossen**

Raadpleeg de onderstaande onderwerpen als DPP niet correct werkt.

#### De installatie kan niet correct worden voltooid

 Selecteer beheerdersrechten ([Computer administrator/Beheerder van deze computer], [Administrator/Beheerder], etc.) wanneer u de gebruiker instelt. U kunt de software niet installeren als er een andere gebruikersinstelling dan die van beheerder is geselecteerd. Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw computer voor meer informatie over het selecteren van de gebruikersinstelling op beheerdersniveau.

#### **DPP** werkt niet

- DPP werkt niet correct op een computer die niet voldoet aan de systeemvereisten voor DPP. Gebruik DPP op een computer die voldoet aan de systeemvereisten (pag. 3).
- Zelfs als uw computer de geheugencapaciteit (RAM) heeft die in de systeemvereisten (pag. 3) wordt aangegeven, is er mogelijk onvoldoende geheugen (RAM) beschikbaar als een andere toepassing tegelijk met DPP wordt uitgevoerd. Sluit alle andere toepassingen af.

#### De kaartlezer detecteert de SD-kaart niet

Afhankelijk van de kaartlezer en het gebruikte besturingssysteem van de computer worden SDXC-kaarten mogelijk niet correct gedetecteerd. In dat geval moet u uw camera en de computer met de meegeleverde interfacekabel op elkaar aansluiten en de opnamen overbrengen naar uw computer met behulp van EOS Utility.

#### Opnamen worden niet goed weergegeven

Opnamen die niet worden ondersteund door DPP, kunnen niet worden weergegeven. (Miniaturen worden weergegeven als [?].) Er bestaan verschillende soorten JPEG- en TIFF-afbeeldingen. JPEG- en TIFFafbeeldingen die niet compatibel zijn met Exif 2.2, 2.21 en 2.3, en TIFF-afbeeldingen die niet compatibel zijn met Exif, worden mogelijk niet goed weergegeven (pag. 4).

# Een recept kan niet in een andere opname worden geplakt (toegepast)

 Omdat recepten niet compatibel zijn tussen RAW-opnamen en JPEG- of TIFF-opnamen, kunnen geen van beide op de andere worden toegepast.

#### Kleuren in de opname zijn fletser wanneer ze met andere software worden weergegeven

- Als een RAW-opname met een andere kleurruimte dan sRGB, wordt geconverteerd en opgeslagen als een JPEG- of TIFF-opname (pag. 91, pag. 177), worden de kleuren fletser weergegeven in software die alleen compatibel is met de sRGB-kleurruimte. In dat geval stelt u de kleurruimte van de RAW-opname in op sRGB, converteert u de opname opnieuw en slaat u die op als JPEG- of TIFF-opname. Geef de opname vervolgens opnieuw weer.
- Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) (pag. 58) is een functie die compatibel is met camera's die zijn uitgerust met Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid).

Aanpassingen die met Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) zijn gemaakt, kunnen niet worden toegepast op RAW-beelden die zijn gemaakt met camera's die niet compatibel zijn met deze functie.

#### Er bestaan verschillen tussen de kleuren van de opname op het scherm en de kleuren van de geprinte opname

Als de kleurweergave van het beeldscherm niet goed is ingesteld of als er geen profiel is ingesteld voor de printer waarop u opnamen wilt printen, kunnen er grote verschillen zijn tussen de kleuren van de opname op het scherm en de kleuren van de geprinte opname. Als de kleurweergave van het beeldscherm wordt aangepast en het juiste profiel voor de printer wordt ingesteld (pag. 178), liggen de kleuren van een geprinte opname en die van de opname op het scherm dichter bij elkaar. Bij een Canon-printer worden de profielen automatisch ingesteld voor de printer, zodat u alleen de kleur van het beeldscherm hoeft in te stellen om de kleuren dichter bij elkaar te brengen.

# Er kunnen geen grote aantallen opnamen in batches worden geprint

 Als een groot aantal bestanden in batches wordt geprint, is het mogelijk dat het printen halverwege de printtaak wordt gestopt of dat de opnamen niet worden geprint. U kunt dit probleem oplossen door een kleiner aantal opnamen te printen of door het geheugen in uw computer te vergroten. Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

# De software verwijderen (installatie ongedaan maken)

- Sluit alle toepassingen af voordat u de software verwijdert.
- Meld u aan als beheerder wanneer u de software verwijdert.
- Verwijder de software volgens de methode voor het verwijderen van OS-software.
- Start de computer opnieuw op nadat u de software hebt verwijderd.
  Zo vermijdt u mogelijke computerproblemen. Computerproblemen zullen vooral optreden als u de computer niet opnieuw opstart voordat u de software opnieuw installeert.

# Informatie over het opnamekader in het hoofdvenster en het beeldbewerkingsvenster (pag. 13 en pag. 102)



[**R**] wordt weergegeven in RAW-opnamen. [**DPR**] wordt weergegeven in Dual Pixel RAWopnamen.

- \*<sup>2</sup> Wanneer informatie over de aspect ratio is toegevoegd aan een opname die is gemaakt met een andere ondersteunde camera dan de EOS 5D Mark II, wordt de opname weergegeven als een bijgesneden opname.
- \*<sup>4</sup> Geeft weer dat de movie gesplitst is en omvat andere movies dan de movie die in de miniatuur wordt weergegeven.

De volgende pictogrammen worden mogelijk weergegeven:

- - : Geen definitieve movie
  - : Geen eerste of definitieve movie
  - : Geen eerste movie
  - : Alle gesplitste movies zijn aanwezig

Movies die worden afgespeeld met behulp van andere software dan DPP worden weergegeven met een [ ] ]-pictogram in de miniatuuropname.

Voor informatie over pictogrammen die worden weergegeven in de HDR PQmodus raadpleegt u "Opnamen weergeven in de HDR PQ-modus" (pag. 167). Voorkeuren

opgeven

Opnamen downloaden

# Verklarende woordenlijst

## **RAW-opname**

De RAW-opnamen van EOS-camera's worden vastgelegd in een nietgecomprimeerde 14-bits of 12-bits indeling.

Aangezien RAW-opnamen speciale, niet-ontwikkelde opnamen zijn, hebt u software met ontwikkelingsfuncties, zoals DPP, nodig om deze opnamen weer te geven. Niet-ontwikkelde RAW-opnamen hebben als voordeel dat u een groot aantal aanpassingen in deze opnamen kunt maken, waarbij vrijwel geen kwaliteitsverlies in de opnamen optreedt.

\* 'RAW' betekent 'in natuurlijke vorm' of 'niet verwerkt of verfijnd'.

# JPEG-opname

De meest algemene opname in niet-omkeerbare, gecomprimeerde 8-bits indeling.

Een JPEG-opname wordt met een hoog compressieniveau opgeslagen zodat de bestanden klein zijn, zelfs wanneer sprake is van opnamegegevens met een groot aantal pixels. Tijdens het opslaan en comprimeren wordt een deel van de gegevens verwijderd, waardoor de bestanden kleiner worden. Dit betekent echter wel dat de kwaliteit van de opname bij elke bewerking of opslaghandeling afneemt.

Met DPP worden alleen de receptgegevens aangepast en de opname zelf wordt niet overschreven of gecomprimeerd. De kwaliteit van het origineel neemt dus niet af, zelfs niet als u de opname verschillende malen bewerkt en opslaat.

\* JPEG is een afkorting van 'Joint Photographic Experts Group'.

# **TIFF-opname**

Dit is een bitmapopname in een niet-gecomprimeerde 8-bits/16-bits indeling. Aangezien TIFF-opnamen niet worden gecomprimeerd, blijft bij het opslaan van deze opnamen de hoge kwaliteit van het origineel behouden.

\* TIFF is een afkorting van 'Tagged Image File Format'.

# Recept

Voor de 'gegevens over de beeldverwerkingsinstellingen' die kunnen worden bewerkt in DPP, wordt de term 'recept' gebruikt.

In DPP kunt u JPEG- en TIFF-opnamen bewerken die net als RAW-opnamen een 'recept' gebruiken.

## Bitwaarde

Binaire eenheid voor het gegevensvolume in de kleur van een opname. Met de waarde wordt het aantal bits per pixel aangegeven.

Hoe groter het aantal bits, hoe geleidelijker de overgang tussen de kleuren en de gradaties. Een 1-bits opname is een zwart-witopname.

## Kleurbeheersystemen (kleurovereenstemming)

Op elke digitale camera waarmee opnamen worden vastgelegd, elk beeldscherm waarop opnamen worden weergegeven en elke printer waarop opnamen worden geprint, worden kleuren op een verschillende manier gecreëerd. Daarom kan er een verschil zijn tussen de kleur van een opname waneer deze wordt bekeken op een monitor en wanneer deze wordt geprint. Een kleurbeheersysteem is een systeem waarmee kleuren worden beheerd en zo beter op elkaar worden afgestemd. Met DPP kunt u kleuren op verschillende apparaten beter op elkaar afstemmen met behulp van ICC-profielen op de verschillende apparaten.

# **ICC-profielen**

ICC-profielen zijn bestanden die kleurgegevens bevatten, zoals de kleureigenschappen en de kleurruimte van verschillende apparaten, die zijn ingesteld door het ICC (International Color Consortium). Vrijwel alle apparaten, zoals het beeldscherm waarmee opnamen worden weergegeven of de printer waarmee opnamen worden geprint, kunnen worden beheerd (kleurbeheer) met behulp van deze ICC-profielen. De kleuren op de verschillende apparaten kunnen zo nauwkeuriger op elkaar worden afgestemd. DPP beschikt over kleurbeheer waarin deze ICC-profielen worden gebruikt.

## . . .

## Kleurtooncurve

Een kleurtooncurve geeft de waarden vóór aanpassing aan (invoer) als de horizontale as van een grafiek en de waarden na aanpassing (uitvoer) als de verticale as. Omdat de waarden vóór aanpassing en na aanpassing gelijk zijn als nog geen aanpassingen zijn uitgevoerd, wordt de kleurtooncurve weergegeven als een rechte lijn die van links onder naar rechts boven in de grafiek loopt. Door deze kleurtooncurve te wijzigen, kunt u de helderheid, het contrast en de kleur van een opname in detail aanpassen. Hoe verder naar rechts op de horizontale as, hoe hoger de plus-waarde, en hoe hoger op de verticale as, hoe hoger de plus-waarde. Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

## Kleurruimte

Een kleurruimte is een reproduceerbare kleurenreeks (kenmerken van een kleurenspectrum). DPP ondersteunt de onderstaande vijf soorten kleurruimten.

Neurenspectrum). Dri	r ondersteunt de onderstaande vijf soorten kieurunnten.
sRGB:	Standaardkleurruimte voor Windows. Wordt algemeen
	gebruikt voor de standaardkleurruimte van
	beeldschermen, digitale camera's en scanners.
Adobe RGB:	Een bredere kleurruimte dan sRGB. Wordt hoofdzakelijk
	gebruikt voor het printen in een bedrijfsomgeving.
Apple RGB:	Standaardkleurruimte voor Macintosh. Een kleurruimte
	die iets breder is dan sRGB.
ColorMatch RGB:	Een kleurruimte die iets breder is dan sRGB. Wordt
	hoofdzakelijk gebruikt voor het printen in een
	bedrijfsomgeving.
Wide Gamut RGB:	Een bredere kleurruimte dan Adobe RGB.

Raadpleeg het onderstaande kleurdiagram voor het kleurgebied van elke kleurruimte.

#### Kleurdiagram met kleurruimten die worden ondersteund door DPP



	Gammawaarde	Witpunt (kleurtemperatuur)
 sRGB	2,2	6500 K (D65)
 Adobe RGB	2,2	6500 K (D65)
 Apple RGB	1,8	6500 K (D65)
 ColorMatch RGB	1,8	5000 K (D50)
 Wide Gamut RGB	2,2	5000 K (D50)

# CMYK-simulatieprofielen

Een profiel dat kleuren simuleert wanneer wordt geprint in een CMYK-omgeving (printapparaat, enzovoort). Met DPP kunt u kleuren simuleren met vier profieltypen.

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen

printen

Grote aantallen RAW-opnamen

verwerken

Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's

opslaan

**RAW-movies** 

verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren

opgeven

	Euro Standard:	Profiel dat normaal wordt gebruikt voor het drukken van boeken in Europa; geschikt voor simulatie van printen volgens de Europese norm
ijk e	JMPA:	Profiel dat normaal wordt gebruikt voor het drukken van onder andere boeken in Japan; geschikt voor simulatie van het in kleur printen van tijdschriftreclame volgens de Japanse norm.
	U.S.Web Coated:	Profiel dat normaal wordt gebruikt voor het drukken van boeken in Noord-Amerika; geschikt voor simulatie van printen volgens de Noord-Amerikaanse norm.
	JapanColor2001 type3:	Profiel dat zich ontwikkelt tot de meest gebruikte norm voor printen in Japan; geschikt voor simulatie van printen volgens de JapanColor-norm.
	Rendering inte	ent
	Rendering intents zijn meth opname. De omzetmethod	oden voor het omzetten van kleuren bij het printen van een e van elke rendering intent wordt hieronder beschreven.
	Perceptual:	Voor en na het converteren worden alle kleuren geconverteerd om de verhouding tussen kleuren te handhaven. Zelfs als kleuren in enige mate zijn gewijzigd, kunt u een opname printen die er natuurlijk uitziet en waarvan de kleurverhoudingen behouden zijn gebleven. Afhankelijk van de opname wordt de verzadiging echter mogelijk in de hele opname gewijzigd.
	Relative Colorimetric:	Er is geen sprake van een grote conversie bij kleuren die voor en na het converteren niet veel van elkaar afwijken, maar kleuren die niet op elkaar lijken worden naar ratio geconverteerd. Omdat er weinig wijzigingen worden aangebracht aan kleuren die op elkaar lijken en waaruit het grootste deel van een opname bestaat, kunt u een opname printen die er natuurlijk uitziet en waarvan de verzadiging niet in hoge mate is gewijzigd. Afhankelijk van de opname zijn er echter gevallen waarin de algemene kleurtoon van een opname in enige mate wordt gewijzigd, aangezien de kleuren en lichte delen die niet op elkaar lijken worden gewijzigd.

# Index

#### **A** Aanpassen

Aanpassing kleurtooncurve		64
Aanpassingen kopiëren		99
Aanpassingen opslaan		99
Aanpassingen toepassen		99
Aanpassingsgegevens (recept)	1	00
Automatische aanpassing (gradatie, helderheid)		57
Beeldstijlbestand		51
Contrast	54,	62
Dynamisch bereik	56,	66
Filtereffect		56
Helderheid	48,	62
Helderheid van lichte delen		54
Helderheid van schaduwen		54
Kleurtemperatuur		53
Kleurtoon		55
Kleurtooncurve		64
Klik-witbalans	52,	63
Monochroom	55,	68
Persoonlijke witbalans	1	37
Scherpte		59
Tint	67,	68
Toningeffect	55,	56
Verzadiging	55, 67,	68
Witbalans		51
Aanpassen van JPEG-opnamen		45
Aanpassen van TIFF-opnamen		45
Aanpassingsgegevens (recept)	98, 1	85
Adjust Face Lighting (Belichting van het gezicht aanpassen)		59
Adobe RGB	1	86
Afdrukken		
Een miniaturenliist afdrukken (Overzichtsafdruk afdrukker	ר) 1	34
AF-punten	·)·····	22
Apple RGB	1	186
Auto Lighting Ontimizer (Auto entimalisatio holderheid)		50
Automatical etaf wiscon		07
		ŏ/
Automatische aanpassing (gradatie, helderheid)		57

#### В

Basisaanpassingen, toolpalet
Batch settings (Batchinstellingen), venster
Batchgewijs converteren/opslaan van opnamen
(batchverwerking)
Batchgewijs overbrengen van opnamen
Batchverwerking (JPEG- en TIFF-opnamen in een batch
opslaan)
Batchverwerking van meerdere opnamen
Bestandsnaam wijzigen 142
Converteren/opslaan (batchverwerking)
Overbrengen 141
Persoonlijke witbalans
Receptgegevens
Booldkwaliteit
Deelokwalitelt
Ruisieducie
Beeldstijlbestand 51
Beeldverwerking (voorkeuren)
Belicht gehied waarschuwing
Bestandsnaam wiizigen 142
Bewerken Appassen
Bigniden 71
Bijsnijden/Hook aanpasson toolnalot 71
Dijsnijden/Hoek aanpassen, toolpalet
Dijsnijueli/Hoek aanpassen, venster voor
Dijstrijuligskauer
Diawaarde
C
Chromatische aberratie corrigeren
Classificatie 33, 34
Classificatieteken
Cloudverwerking gebruiken 128
CMYK-simulatie

Opnamen downloaden

Opnamen weergeven

Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

> Opnamen op afstand

Movies afspelen en foto's opslaan

RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

S

Color management (Kleurbeheer) (voorkeuren)	177
ColorMatch RGB	186
Contrast	. 54, 62
Controlevenster	31
Converteren naar JPEG- of TIFF-opnamen en opslaan	95, 139

### D

De bestandsnaam van opnamen wijzigen volgens de

opnamevolgorde in het hoofdvenster	142
De naam van opnamebestanden in een batch wijzigen	142
De weergave wijzigen	14
Detailinstellingen voor printen (printen met opname-informatie)	133
Dieptecompositie	117
Digital Lens Optimizer (Digitale lensoptimalisatie)	78
DPP afsluiten	29
DPP starten	10
Dual Pixel RAW-optimalisatie	113
Dynamisch bereik 5	6, 66

#### Ε

Eén opname converteren	95
Eigenschappen van opnamen weergeven	24
Enquête (Voorkeuren)	180
EOS Utility	11

#### F

Filtereffect	<b>56</b>
Functiepaneel voor miniaturen	15
Functiepaneel voor voorbeelden	21

#### G

General settings (Algemene instellingen) (voorkeuren)	174
GPS-teken	184
н	
Handmatig stof wissen (reparatiefunctie)	. 88
HDR PO modus	165

HDR PQ-modus	165
HDR-opnamen (High Dynamic Range)	110
Helderheid	. 62

Helderheid aanpassen 48, 61	
Helderheid randen corrigeren	Opnamen
Histogrampalet	weergeven
Hoofdvenster	
Hoofdvenster (miniatuurweergave)	Opnamen
Hoofdvenster (multiweergave) 20	sorteren
ICC-profielen	Opnamen
	bewerken
J IPEG-onname 15,185	
	Opnamen
К	printen
Kleurbeheer (kleurovereenstemming) 185	
ICC-profielen 185	Grote aantallen
Kleurruimte	verwerken
Kleurdiagram 186	
Kleurinstelling van de printer (profielen) 178	Opnamen
Kleurinstelling van het beeldscherm (profielen) 177	op afstand
Kleurruimte 186	
Adobe RGB 186	Movies afspelen
Apple RGB 186	en foto's
ColorMatch RGB 186	opsiaan
Kleurruimte instellen voor elke opname	
SRGD 160 Wide Comut PCB	RAW-movies
Kleurruimte instellen voor elke opname 91	
Kleurtemperatuur 53	
Kleurtoon 55	HDR PQ-
Kleurteengunye 195	modus
Kleurteenruiereductie	
Kieuriooniiuisieduciie	Voorkeuren
Kieurvervaging corrigeren	opgeven
KIIK-witbalans	
Kopieerstempel (opnamen corrigeren)	
Kopiëren en plakken (toepassen) van recepten	
L	

# Xŋ

188

Opnamen downloaden

#### Laden en plakken (toepassen) van recepten ...... 100

Lineair 57
Luminantieruisreductie
Μ
Mappen als bladwijzers vastleggen 40
Mappen verplaatsen of kopiëren 40
Miniatuurweergave 13
Miniatuurweergave (functie Filteren/Sorteren)
Miniatuurweergave (hoofdvenster)
Weergave aanpassen
Miniatuurweergave (multiweergave) 20
Miniatuurweergave en vergrote weergave
(beeldbewerkingsvenster) 102
Monochrome (Monochroom) 55
Monochroom
Filtereffect
Toningeffect 56
Movies
Afspelen 150
Foto's opsiaan
Multifunctionale voorbeeldweergeve
Multiweergave 20
N
Naamwijzigingsvenster 142
Navigatiepalet 19
0
Ondersteunde opnamen 4
Onscherp masker
Opname-informatie
Opname-informatie weergeven 24
Opnamen corrigeren (kopieerstempelfunctie)
Opnamen downloaden 11
Opnamen downloaden naar de computer 11
Opnamen downloaden van een camera 11
Opnamen downloaden van een kaartlezer 11

Opnamen downloaden van een camera..... 11

Opnamen in een batch overbrengen naar	
beeldbewerkingssoftware	Onnamen
Opnamen opnieuw bewerken	weergeven
Opnamen ordenen	
Mappen vastleggen als bladwijzers	Opnamen
Opnamen roteren	sorteren
Opnamen samenvoegen 106	
Opnamen sorteren	Onnomon
Classificaties 33 34	bewerken
Selectietekens	
Opnamen verplaatsen of kopiëren	
Opnamen verwijderen	Opnamen
Opnamen weergeven in het hoofdvenster (miniatuurweergave)	printer
Opnieuw aanpassen van een opname	Grote aantallen
Opslaan	RAW-opnamen
Opnamen in een batch converteren/opslaan	verwerken
(batchverwerking) 139	
Opslaan	Opnamen
Opslaan als	op aistand
Opslaan als	
Opslaan van recepten	Movies atspelen
Ordenen van opnamen	opslaan
Mappen verplaatsen of kopiëren 40	
Opnamen verplaatsen of kopiëren	<b>RAW-movies</b>
Opnamen verwijderen	verwerken
Overbrengen	
Opnamen in een batch overbrengen naar	
beeldbewerkingssoftware 141	modus
Opnamen overbrengen naar Photoshop	
	Voorkouron
Ρ	opgeven
Paletten	
Paletten rangschikken28	
Weergavemethode van paletten	
Perceptual (volgens waarneming) 186	
Persoonlijke witbalans 137	
Printen	
	189

Opnamen downloaden

Printen met opname-informatie (detailinstellingen voor	
printen) 13	33
Printen op één vel papier 13	32
Printen met opname-informatie (detailinstellingen voor printen) 13	33
Printen op één vel papier 13	32
R	
Rangschikken van opnamen	36
Rasterlijnen	22
RAW-movies	53
De RAW-movietool opstarten	57
De weergegeven afbeelding voor een RAW-movie wijzigen 15	54
Een getoond RAW-filmbeeld vastleggen en opslaan 15	55
Een RAW-movie bewerken 16	62
Een serie van een RAW-movie opslaan als foto's	61
Een serie van een RAW-movie vastleggen en opslaan 16	62
Meerdere foto's uit een RAW-movie opsiaan	56
Pow movies ofendion	54 60
RAW-onname 44 18	85
Pecent 08 18	25
Descent hostend	00
	98
Remote Shooting (Opnamen op afstand) 12	44
Rendering intent (aanpassingsmethode)	86
Repareren (handmatig stof wissen)	88
Rol 12	22
Ruisreductie	69
S	
Schaduwgebied, waarschuwing	23

Schauuwyebieu, waaischuwing	
Scherpte	
Secundaire vensters	
Selecteren van opnamen	
Selectieteken	
Soft-Proof Colors	
sRGB	
Standaardkleurruimte instellen	
Stof wissen	
Automatisch stof wissen	
sRGB Standaardkleurruimte instellen Stof wissen Automatisch stof wissen	

	Opnamen downloaden
Handmatig stof wissen (reparatiefunctie)	
Opname corrigeren (kopieerstempelfunctie)	Onnamen
Toolpalet Stof verwijderen/Kopieerstempel	weergeven
Stofwisdata 86, 87	
Synchronisatie (voorbeeldvenster) 101	Onnamon
Synchroniseren van opnamen 101	sorteren
Systeemvereisten 3	
т	<b>0</b>
Te gebruiken kleurruimte	bewerken
Color management (Kleurbeheer) 177	
Teken voor correctie van lensaberratie	
Teken voor digitale lensoptimalisatie	Opnamen
Teken voor niet-opgeslagen bewerkingsgegevens 184	printen
Teken voor vastgezette opname 184	Grote aantallen
Teken voor weergave van meerdere opnamen 184	RAW-opnamen
Tekens in opname (informatie over opnamekader)	verwerken
TIEE oppage 45, 185	
Tint 46.67.68	Opnamen
Topingoffeet 56	op aistanu
Tool year BAW appemereakabaoldan	Maurica ofenalon
	en foto's
Toolpalet	opslaan
Toolpalet Basisaanpassingen	
Toolpalet Gedeelteliike aannassing	<b>RAW-movies</b>
Toolpalet Gedetailleerd aanpassen	verwerken
Toolpalet Instellingen	
Toolpalet Kleur aanpassen67	HDR PQ-
Toolpalet Kleurtoon aanpassen62	modus
Toolpalet Lenscorrectie	
I oolpalet Stot verwijderen/Kopieerstempel	Voorkeuren
l oolpalet Stor verwijderen/Kopleerstempel	opgeven
V	
Vastzetten	
Vergelijkingsfunctie, weergave met 24	
Vergrote weergave (voorbeeldvenster)18	
Vervorming corrigeren75	
Verwijderen	190

De software verwijderen	183
Opnamen verwijderen	39
Verwijderen van DPP (installatie ongedaan maken)	183
Verzadiging	46, 55, 67, 68
View settings (Weergave-instellingen) (voorkeuren)	178
Voorbeeldvenster	18
Voorbeeldvenster synchroniseren	101
Voorkeuren	174
Beeldverwerking	175
Color management (Kleurbeheer)	177
Enquête	180
General settings (Algemene instellingen)	174
View settings (Weergave-instellingen)	178
Weergave-instellingen voor eigenschappen	179

#### W

Weerdave

Miniatuurweergave (hoofdvenster)	13
Miniatuurweergave en vergrote weergave	
(beeldbewerkingsvenster)	102
Multifunctionele voorbeeldweergave	25
Vergrote weergave (controlevenster)	31
Vergrote weergave (voorbeeldvenster)	18
Voorbeeldvenster synchroniseren	101
Weergave met vergelijkingsfunctie	24
Weergave van één opname	37
Weergave als één opname	37
Weergave met opname-informatie	24, 38
Weergave van RAW- en JPEG-opname als één opname	37
Weergavegebied voor miniaturen	20
Weergavegebied voor voorbeelden	20
Weergave-instellingen voor eigenschappen (Voorkeuren)	179
Werkbalk	13
Werkbalk aanpassen	127
Wide Gamut RGB	186
Witbalans	<mark>51</mark>
Kleurtemperatuur	53
Klik-witbalans	52, 63
Persoonlijke witbalans	137
-	



Opnamen sorteren

Opnamen bewerken

Opnamen printen

Grote aantallen RAW-opnamen verwerken

Opnamen op afstand

Over deze instructiehandleiding

- De inhoud van deze instructiehandleiding mag niet zonder toestemming geheel of gedeeltelijk worden gereproduceerd.
- Canon kan de softwarespecificaties en inhoud van deze instructiehandleiding zonder voorafgaande kennisgeving wijzigen.
- De softwareschermen en afbeeldingen in deze instructiehandleiding kunnen enigszins afwijken van de feitelijke software.
- Ongeacht het bovenstaande, aanvaardt Canon geen aansprakelijkheid voor de resultaten van het gebruik van de software.

## Handelsmerken

- Microsoft en Windows zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Adobe en Photoshop zijn handelsmerken of geregistreerd handelsmerken van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Alle andere handelsmerken zijn het eigendom van hun respectieve eigenaars.



RAW-movies verwerken

HDR PQmodus

Voorkeuren opgeven

