

# PowerShot N2

## Guía del usuario de la cámara

ESPAÑOL

- Asegúrese de leer esta guía, incluida la sección “Precauciones de seguridad” (📖11), antes de utilizar la cámara.
- La lectura de esta guía le ayudará a utilizar la cámara correctamente.
- Guarde esta guía en un lugar seguro de modo que la pueda utilizar en el futuro.

- Haga clic en los botones de abajo a la derecha para acceder a otras páginas.
  - ▶ : Página siguiente
  - ◀ : Página anterior
  - 📄 : Página antes de que hiciera clic en un enlace
- Para saltar al principio de un capítulo, haga clic en el título del capítulo a la derecha.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

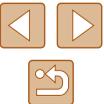
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



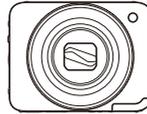
# Antes de usar la cámara

## Información inicial

### Contenido del paquete

Antes de usar la cámara, asegúrese de que los elementos siguientes estén incluidos en el paquete.

Si falta algo, póngase en contacto con el vendedor de la cámara.



Cámara



Batería  
NB-9L\*



Alimentador de  
corriente  
CA-DC30/  
CA-DC30E



Cable de interfaz  
IFC-400PCU



Correa de muñeca

\* No despegue la etiqueta de la batería.

- También se incluye el material impreso.
- No incluye tarjeta de memoria (📄3).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

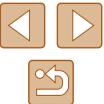
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Tarjetas de memoria compatibles

Se puede utilizar las siguientes tarjetas de memoria (que se venden por separado), con independencia de su capacidad.

- Tarjetas de memoria microSD\*
- Tarjetas de memoria microSDHC\*
- Tarjetas de memoria microSDXC\*



\* Tarjetas de memoria compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.

## Notas preliminares e información legal

- Tome algunas fotografías de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Las imágenes grabadas con esta cámara serán para uso personal. Absténgase de realizar grabaciones no autorizadas que infrinjan las leyes de derechos de autor y tenga en cuenta que, aunque sea para uso personal, la fotografía puede infringir los derechos de autor u otros derechos legales en determinadas actuaciones o exposiciones, o en algunos escenarios comerciales.
- Si desea información sobre la garantía de la cámara o la asistencia al cliente de Canon, consulte la información sobre la garantía que se incluye en el kit de documentación para el usuario de la cámara.
- Aunque la pantalla LCD se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos o que aparezcan como puntos rojos o negros. No constituye un fallo de funcionamiento. No afectará a las imágenes grabadas.
- La pantalla LCD puede venir cubierta con una fina película de plástico para protegerla de arañazos durante el transporte. Si está cubierta, retire la película antes de utilizar la cámara.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

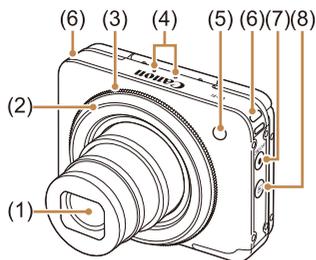
**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice

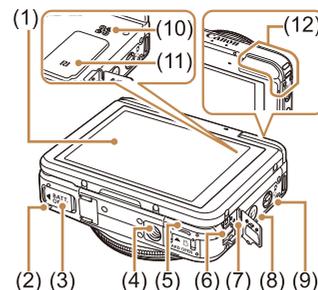


## Nombres de las partes y convenciones de esta guía



- |                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| (1) Objetivo          | (5) Flash/lámpara (frontal)           |
| (2) Anillo de disparo | (6) Enganche de la correa             |
| (3) Anillo de zoom    | (7) Botón ON/OFF/Lámpara de encendido |
| (4) Micrófono         | (8) Botón  (Reproducción)]            |

- En esta guía se utilizan iconos para representar los correspondientes botones y conmutadores de la cámara donde aparecen, o a los que son similares.
- Los modos de disparo y los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.
- : información importante que debe conocer
- : notas y sugerencias para el uso experto de la cámara
- xx: páginas con información relacionada (en este ejemplo, “xx” representa un número de página)
- Las instrucciones de esta guía se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la “tarjeta de memoria”.
- Los símbolos “Imágenes fijas” y “Vídeos” bajo los títulos indican cómo se usa la función, para imágenes fijas o vídeos.



- |   |   |
|---|---|
| (1) Pantalla (pantalla LCD)               | (7) Lámpara de carga USB                    |
| (2) Tapa de la batería                    | (8) Botón  (Conexión de dispositivo móvil)] |
| (3) Tapa del terminal del adaptador de CC | (9) Conmutador de modo                      |
| (4) Rosca para el trípode                 | (10) Altavoz                                |
| (5) Tapa de la tarjeta de memoria         | (11)  (Marca N)*                            |
| (6) Terminal DIGITAL                      | (12) Área de antena Wi-Fi                   |

\* Utilizada con funciones NFC ( 81).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

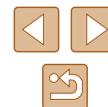
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# Tabla de contenido

## Antes de usar la cámara

<b>Información inicial</b> .....	<b>2</b>
Contenido del paquete .....	2
Tarjetas de memoria compatibles.....	3
Notas preliminares e información legal .....	3
Nombres de las partes y convenciones de esta guía.....	4
Operaciones comunes de la cámara.....	10
Precauciones de seguridad.....	11

## Guía básica

<b>Operaciones básicas</b> .....	<b>14</b>
Operaciones con la pantalla táctil .....	14
Tocar.....	14
Arrastrar.....	14
Preparativos iniciales .....	15
Montaje de la correa.....	15
Instalación y carga de la batería.....	15
Uso de un ordenador para cargar la batería .....	16
Extracción de la batería.....	17
Introducción de la tarjeta de memoria .....	17
Extracción de la tarjeta de memoria.....	17
Ajuste de la fecha y la hora .....	17
Cambio de la fecha y la hora.....	18
Idioma de la pantalla .....	19
Prueba de la cámara.....	19
Fotografía (Smart Auto).....	19
Visualización.....	21
Borrado.....	22

## Guía avanzada

<b>1 Nociones básicas sobre la cámara</b> .....	<b>23</b>
Encender/Apagar .....	23
Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión) .....	24
Ahorro de energía en el modo de disparo.....	24
Ahorro de energía en el modo de reproducción.....	24
Anillo de disparo.....	24
Cómo sujetar la cámara .....	25
Opciones de la pantalla de disparo.....	26
Uso del menú FUNC.....	27
Uso de la pantalla de menú.....	28
Teclado en pantalla .....	29
Presentación del indicador.....	29
<b>2 Modo de disparo creativo</b> .....	<b>30</b>
Descubrir el placer de la fotografía y el vídeo (Disparo creativo).....	30
Descubrir el placer de la fotografía.....	30
Visualización de imágenes durante la reproducción .....	31
Elección de efectos .....	31
Descubrir el placer del vídeo .....	31
Acerca de la reproducción de vídeos en modo de Disparo creativo.....	32
<b>3 Modo Auto / Modo Auto híbrido</b> .....	<b>33</b>
Disparo con ajustes determinados por la cámara.....	33
Fotografía (Smart Auto).....	33
Disparo en modo Auto híbrido.....	35
Reproducción del resumen de vídeo.....	36
Imágenes fijas .....	36
Vídeos .....	37
Iconos de escena .....	37
Escenas de disparo continuo .....	38

### Antes de usar la cámara

#### Guía básica

#### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo de disparo creativo

#### 3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### 4 Otros modos de disparo

#### 5 Modo P

#### 6 Modo de reproducción

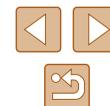
#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

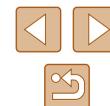
### Índice



Iconos de estabilización de imagen.....	39
Recuadros en pantalla.....	39
Características comunes para su comodidad.....	40
Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital).....	40
Uso del autodisparador.....	40
Uso del autodisparador para evitar el movimiento de la cámara.....	41
Disparo tocando la pantalla (Disparador táctil).....	41
Elección de los sujetos a enfocar (AF táctil).....	42
Desactivación del flash.....	42
Disparos de manera continua.....	43
Uso de ID de Cara.....	43
Información personal.....	43
Registro de información de ID de Cara.....	44
Disparo.....	45
Consulta y edición de la información registrada.....	46
Sobrescritura y adición de información de caras.....	47
Borrado de información registrada.....	48
Características de personalización de imagen.....	48
Cambio del formato.....	48
Cambio de la resolución de la imagen (tamaño).....	49
Directrices para elegir la resolución según el tamaño del papel (para imágenes 4:3).....	49
Cambio de la calidad de imagen de vídeo.....	49
Características útiles para el disparo.....	50
Visualización de la retícula.....	50
Personalización del funcionamiento de la cámara.....	50
Desactivación de la luz de ayuda AF.....	50
Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar.....	51
Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar.....	51
Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos.....	51

<b>4 Otros modos de disparo.....</b>	<b>52</b>
Disparo con los ajustes óptimos para un autorretrato (Autorretrato).....	52
Fotografía con poca luz (Luz escasa).....	54
Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez).....	55
Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)....	55
Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto).....	56
Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete).....	56
Disparo con efecto de enfoque suave.....	57
Disparo en monocromo.....	57
<b>5 Modo P.....</b>	<b>58</b>
Disparo en Programa AE (Modo [P]).....	58
Luminosidad de la imagen (Exposición).....	59
Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición).....	59
Cambio del método de medición.....	59
Cambio de la velocidad ISO.....	60
Ajuste del balance de blancos.....	60
Cambio del modo de flash.....	61
Auto.....	61
On.....	61
Off.....	61
Otros ajustes.....	61
Cambio de los ajustes de Modo IS.....	61
Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación.....	62

Antes de usar la cámara
Guía básica
Guía avanzada
<b>1</b> Nociones básicas sobre la cámara
<b>2</b> Modo de disparo creativo
<b>3</b> Modo Auto / Modo Auto híbrido
<b>4</b> Otros modos de disparo
<b>5</b> Modo P
<b>6</b> Modo de reproducción
<b>7</b> Funciones Wi-Fi
<b>8</b> Menú de ajuste
<b>9</b> Accesorios
<b>10</b> Apéndice
Índice



<b>6 Modo de reproducción.....</b>	<b>63</b>
Visualización .....	63
Cambio de modo de visualización.....	64
Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen) .....	65
Histograma .....	65
Pantalla de información de GPS .....	65
Visualización de vídeos cortos grabados en el modo de disparo creativo (vídeos en modo de disparo creativo).....	65
Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo).....	66
Visualización por fecha.....	66
Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara.....	66
Navegación y filtrado de imagen .....	67
Navegación por las imágenes en un índice.....	67
Funcionamiento del anillo de zoom .....	67
Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas.....	67
Visualización de imágenes individuales en un grupo .....	68
Edición de información de ID de Cara.....	69
Cambio de nombres .....	69
Borrado de nombres.....	70
Opciones de visualización de imágenes .....	70
Ampliación de imágenes .....	70
Ampliación tocando dos veces.....	71
Funcionamiento del anillo de zoom .....	71
Visualización de presentaciones de diapositivas .....	71
Inicio de presentaciones de diapositivas.....	71
Borrado de imágenes .....	72
Borrado de varias imágenes a la vez .....	72
Elección de un método de selección.....	72
Selección de imágenes de una en una .....	73
Especificación de todas las imágenes a la vez.....	73

Rotación de imágenes.....	74
Desactivación del giro automático .....	74
Etiquetado de imágenes favoritas .....	75
Uso del menú .....	75
Control cómodo: Acciones táctiles .....	76
Uso de funciones de acciones táctiles .....	76
Cambio de funciones de acciones táctiles .....	76
Funciones asignables.....	76
Edición de imágenes fijas.....	77
Corrección del efecto de ojos rojos .....	77
Edición de vídeo.....	78
Reducción del tamaño de los archivos.....	79
Edición de vídeos cortos .....	79
<b>7 Funciones Wi-Fi.....</b>	<b>80</b>
Funciones Wi-Fi disponibles .....	80
Envío de imágenes a un smartphone.....	81
Envío a un smartphone asignado al botón.....	81
Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi.....	83
Uso de otro punto de acceso.....	85
Puntos de acceso previos .....	86
Almacenamiento de imágenes en un ordenador.....	86
Preparativos para el registro de un ordenador .....	86
Comprobación del entorno informático .....	86
Instalación del software .....	86
Configuración del ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows).....	88
Almacenamiento de imágenes en un ordenador conectado .....	88
Confirmación de la compatibilidad del punto de acceso .....	88
Uso de puntos de acceso compatibles con WPS.....	89
Conexión a los puntos de acceso de la lista .....	91
Puntos de acceso previos .....	92

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

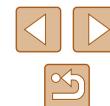
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



Envío de imágenes a un servicio web registrado.....	92
Registro de los servicios web.....	92
Registro de CANON iMAGE GATEWAY.....	92
Registro de otros servicios web.....	94
Carga de imágenes en servicios web.....	95
Impresión inalámbrica de imágenes desde una impresora conectada.....	96
Envío de imágenes a otra cámara.....	97
Opciones de envío de imágenes.....	98
Envío de varias imágenes.....	98
Notas sobre el envío de imágenes.....	99
Elección de la resolución de la imagen (tamaño).....	99
Adición de comentarios.....	100
Envío automático de imágenes (Sincr. Imagen).....	100
Preparativos iniciales.....	100
Preparación del ordenador.....	100
Preparación de la cámara.....	101
Envío de imágenes.....	101
Uso de un smartphone para ver imágenes de la cámara y controlar la cámara.....	102
Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara.....	102
Disparo remoto.....	103
Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi.....	104
Edición de la información de conexión.....	104
Cambio del apodo de un dispositivo.....	104
Eliminación de la información de conexión.....	104
Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados.....	105
<b>8 Menú de ajuste.....</b>	<b>106</b>
Ajuste de funciones básicas de la cámara.....	106
Silenciamiento de las operaciones de la cámara.....	106

Ajuste del volumen.....	106
Cambio de la fecha y la hora.....	107
Hora mundial.....	107
Tiempo de retracción del objetivo.....	107
Uso del modo Eco.....	108
Luminosidad de la pantalla.....	108
Formateo de tarjetas de memoria.....	108
Formateo de bajo nivel.....	109
Visualización métrica/no métrica.....	109
Aumento de la sensibilidad del panel de pantalla táctil.....	109
Consulta de logotipos de certificación.....	110
Idioma de la pantalla.....	110
Configuración de otros ajustes.....	110
Restablecimiento de valores predeterminados.....	110
<b>9 Accesorios.....</b>	<b>111</b>
Mapa del sistema.....	111
Accesorios opcionales.....	112
Fuentes de alimentación.....	112
Impresora.....	112
Uso de accesorios opcionales.....	113
Carga de la batería con un cargador.....	113
Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica.....	113
Uso del software.....	114
Software.....	114
Manual de instrucciones del software.....	114
Conexiones de ordenador mediante un cable.....	115
Comprobación del entorno informático.....	115
Instalación del software.....	115
Guardar imágenes en un ordenador.....	115
Impresión de imágenes.....	117
Impresión fácil.....	117

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

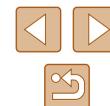
Índice



Configuración de los ajustes de impresión.....	118
Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión.....	118
Opciones de diseño disponibles.....	119
Impresión de escenas de vídeo.....	119
Opciones de impresión de vídeo.....	119
Añadición de imágenes a un fotolibro.....	119
Elección de un método de selección.....	119
Selección de imágenes de una en una.....	120
Especificación de todas las imágenes a la vez.....	120
Eliminación de todas las imágenes de un fotolibro.....	120
<b>10 Apéndice.....</b>	<b>121</b>
Resolución de problemas.....	121
Mensajes en pantalla.....	125
Información en pantalla.....	127
Disparo (Pantalla de información).....	127
Nivel de la batería.....	127
Reproducción (Pantalla de información detallada).....	128
Resumen del panel de control de vídeos.....	128
Tablas de funciones y menús.....	129
Funciones disponibles en cada modo de disparo.....	129
FUNC. Menú.....	129
Ficha Disparo.....	130
Ficha Configuración.....	131
Ficha Reproducción.....	132
Menú FUNC. de modo de Menú.....	132
Precauciones de uso.....	132
Especificaciones.....	133
Especificaciones de la cámara.....	133
Wi-Fi.....	133

Distancia focal del zoom digital (equivalente en película de 35 mm).....	133
Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción.....	133
Número de disparos por tarjeta (cuando el formato es de 4:3).....	134
Tiempo de grabación por tarjeta de memoria.....	134
Alcance del flash.....	134
Intervalo de disparo.....	135
Velocidad de disparo continuo.....	135
Velocidad de obturación.....	135
Abertura.....	135
Batería NB-9L.....	135
Alimentador de corriente CA-DC30/CA-DC30E.....	135
Índice.....	136
Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica).....	138
Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio.....	138
Precauciones de seguridad.....	138
Marcas comerciales y licencias.....	139
Exención de responsabilidad.....	140

<b>Antes de usar la cámara</b>
<b>Guía básica</b>
<b>Guía avanzada</b>
<b>1</b> Nociones básicas sobre la cámara
<b>2</b> Modo de disparo creativo
<b>3</b> Modo Auto / Modo Auto híbrido
<b>4</b> Otros modos de disparo
<b>5</b> Modo P
<b>6</b> Modo de reproducción
<b>7</b> Funciones Wi-Fi
<b>8</b> Menú de ajuste
<b>9</b> Accesorios
<b>10</b> Apéndice
<b>Índice</b>



# Operaciones comunes de la cámara

## Disparo

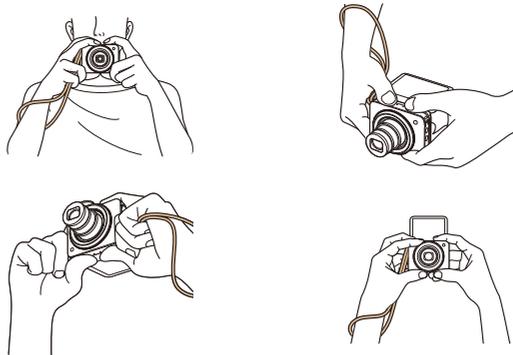
- Descubrir el placer de la fotografía y el vídeo (Disparo creativo)
  - 📖30
- Descubrir el placer de la fotografía
  - 📖30



- Descubrir el placer del vídeo
  - 📖31



- Tomar fotos en distintos estilos
  - 📖25



- Tomar con los ajustes óptimos para un autorretrato (Autorretrato)
  - 📖52



## Ver

- Ver imágenes (modo de reproducción)
  - 📖63
- Borrar imágenes
  - 📖72
- Compartir imágenes mediante funciones Wi-Fi
  - 📖80

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Precauciones de seguridad

- Antes de comenzar a utilizar este producto, asegúrese de leer las precauciones de seguridad que se describen a continuación. Asegúrese siempre de que el producto se utiliza correctamente.
- El propósito de las precauciones de seguridad que aquí se indican es evitar que usted y otras personas sufran lesiones y que se produzcan daños a la propiedad.
- Asegúrese también de consultar las guías que acompañen a cualquier accesorio que utilice que haya adquirido por separado.



### Advertencia

Indica el riesgo de lesiones graves o de muerte.

- No dispare el flash cerca de los ojos de las personas. De lo contrario, podría dañarse la vista. Para mayor seguridad, manténgase al menos a 1 metro de distancia de los niños cuando vaya a utilizar el flash.

- Guarde el equipo fuera del alcance de los niños. Una correa alrededor del cuello de un niño podría provocar su asfixia. Si su producto utiliza un cable de corriente y el cable se enrolla accidentalmente alrededor del cuello de un niño, puede provocarle la asfixia. Pila del reloj (si es desmontable): son peligrosas si se tragan. En tal caso, póngase en contacto con un médico inmediatamente.

- Utilice únicamente las fuentes de alimentación recomendadas.
- No desmonte, altere ni aplique calor al producto.
- Si la batería tiene una etiqueta, no la despegue.
- Evite dejar caer el producto o someterlo a golpes fuertes.
- No toque el interior del producto si se rompe, por ejemplo como consecuencia de una caída.
- Deje de utilizar el producto inmediatamente si emite humo o un olor extraño, o si presenta algún otro comportamiento anormal.
- No utilice disolventes orgánicos, tales como alcohol, bencina o disolvente, para limpiar el producto.
- Evite el contacto con los líquidos y no permita que penetren el interior líquidos u objetos extraños.

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas. Si se moja el producto o algún líquido u objeto extraño penetra en su interior, extraiga la batería o las pilas o desenchúfelo inmediatamente.

- No mire a través del visor (si su modelo lo tiene) hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa.

De lo contrario, podría dañarse la vista.

- Si el producto está enchufado, no lo toque mientras se esté produciendo una tormenta.

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas. Deje de usar el producto inmediatamente y aléjese de él.

- Utilice exclusivamente la batería o las pilas recomendadas.
- No arroje la batería ni las pilas al fuego, ni las deje cerca de las llamas. Esto puede provocar que la batería o las pilas exploten o tengan fugas, con el resultado de descargas eléctricas, fuego o lesiones. Si el electrodo de una batería o una pila con alguna fuga entra en contacto con los ojos, la boca, la piel o la ropa, lávelos inmediatamente con agua abundante.

- Si el producto utiliza un cargador de batería, tenga en cuenta las siguientes precauciones.
  - Retire la clavija periódicamente y, con un paño seco, limpie cualquier resto de polvo o suciedad que se pudiera encontrar en las clavijas, el exterior de la toma de corriente y en la zona circundante.
  - No inserte ni retire la clavija con las manos húmedas.
  - No utilice el equipo de modo que supere la capacidad nominal de la toma de corriente o de los accesorios por cable. No lo utilice si la clavija está dañada o no se ha insertado a fondo en la toma de corriente.
  - Evite que el polvo u objetos metálicos (tales como chinchetas o llaves) entren en contacto con los terminales o la clavija.
  - Si su producto utiliza un cable de corriente, no lo corte, no lo dañe, no lo modifique ni ponga objetos pesados sobre él.

Todo esto podría provocar un incendio o descargas eléctricas.

- Apague la cámara en aquellos lugares donde su uso esté prohibido. Las ondas electromagnéticas que emite la cámara pueden interferir con el funcionamiento de instrumentos electrónicos u otros dispositivos. Tenga cuidado cuando utilice el producto en lugares donde el uso de dispositivos electrónicos esté restringido, tales como el interior de los aviones y las instalaciones médicas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



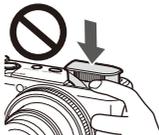
- No permita que la cámara permanezca en contacto con la piel durante largos períodos de tiempo.

Aunque la cámara no parezca caliente, puede provocar quemaduras de baja temperatura, que se manifiestan en forma de enrojecimiento o ampollas en la piel. Utilice un trípode donde haga calor o si tiene problemas de mala circulación o falta de sensibilidad en la piel.

 <b>Precaución</b>	Indica el riesgo de lesiones.
---	-------------------------------

- Cuando transporte el producto por la correa tenga cuidado de no golpearlo, no someterlo a impactos o sacudidas fuertes y no dejar que se enganche con otros objetos.
- Tenga cuidado de no golpear ni empujar con fuerza el objetivo. Esto podría dañar la cámara o producir lesiones.
- Tenga cuidado de no golpear con fuerza la pantalla. Si la pantalla se rompe, los fragmentos rotos pueden provocar heridas.
- Cuando utilice el flash, tenga cuidado de no taparlo con los dedos ni la ropa. Esto podría provocar quemaduras o dañar el flash.
- Evite utilizar, colocar o almacenar el producto en los lugares siguientes:
  - Lugares expuestos a la luz solar directa
  - Lugares sometidos a temperaturas superiores a 40 °C
  - Lugares húmedos o con mucho polvo
 En estos lugares se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o una explosión de la batería o las pilas, lo que puede ocasionar descargas eléctricas, incendios, quemaduras y otras lesiones. El sobrecalentamiento y los daños pueden provocar descargas eléctricas, fuego, quemaduras u otras lesiones.
- Los efectos de transición de las presentaciones de diapositivas pueden resultar incómodos cuando se miran durante mucho tiempo.
- Cuando utilice objetivos opcionales, filtros para objetivos o adaptadores para filtros (si corresponde), monte firmemente estos accesorios. Si el accesorio para el objetivo se afloja y cae, podría romperse y los pedazos de vidrio podrían provocar cortes.

- En productos que levanten y bajen el flash automáticamente, tenga cuidado para no pillarse los dedos con el flash cuando baje. Podría provocarse una lesión.



<b>Precaución</b>	Indica el riesgo de daños a la propiedad.
-------------------	---

- No apunte la cámara hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa. Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen u otros componentes internos.
- Cuando la utilice en una playa con arena o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.
- En productos que abran y cierren el flash automáticamente, no empuje el flash para cerrarlo ni tire de él para abrirlo. Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.
- Limpie el polvo, la suciedad o cualquier otra sustancia extraña del flash con un bastoncillo de algodón o un paño. El calor emitido por el flash puede provocar que el material extraño humee o que el producto se averíe.
- Cuando no utilice el producto, extraiga la batería o las pilas y guárdelas. Cualquier fuga que se produzca en la batería o las pilas puede provocar daños en el producto.
- Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante. El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

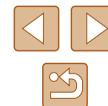
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

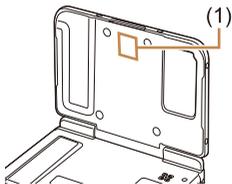
Índice



- Desenchufe el cargador de batería utilizado con el producto cuando no lo esté utilizando. No lo cubra con trapos u otros objetos mientras lo esté utilizando.

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

- No deje las baterías específicas del producto cerca de mascotas. Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, con el resultado de fuego o daños en el producto.
- Si el producto utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga ni utilice a la vez pilas antiguas y nuevas. No introduzca las pilas con los polos + y – invertidos. Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.
- No coloque junto a la pantalla ningún objeto que pueda verse afectado por una fuente de magnetismo, como una tarjeta de crédito. Los datos podrían borrarse porque hay un imán (1) en la parte posterior de la pantalla.



- No se siente si lleva la cámara en un bolsillo del pantalón. De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.
- Cuando la lleve en un bolso, asegúrese de que no haya objetos duros que entren en contacto con la pantalla. Además, cierre la pantalla (de modo que quede orientada hacia el cuerpo) si la pantalla del producto se cierra.

- No sujete ningún objeto duro al producto. De lo contrario, podría provocar un fallo de funcionamiento o dañar la pantalla.



## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

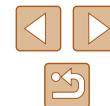
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

## Índice



# Guía básica

## Operaciones básicas

Instrucciones e información básica, desde los preparativos iniciales hasta el disparo y la reproducción

### Operaciones con la pantalla táctil

El panel de pantalla táctil de la cámara permite manejarla de manera intuitiva con solo tocar o golpear la pantalla.

#### Tocar



**Tocar la pantalla brevemente con el dedo.**

- Este gesto se utiliza para disparar, configurar funciones de la cámara, etc.

#### Arrastrar



**Tocar la pantalla y mover el dedo a través de ella.**

- Este gesto se utiliza en el modo de reproducción para cambiar a la página siguiente o para cambiar la zona de imagen ampliada, entre otras operaciones.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

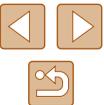
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

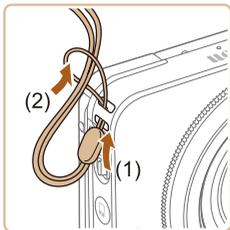
Índice



## Preparativos iniciales

Prepárese para fotografiar de la manera siguiente.

### Montaje de la correa



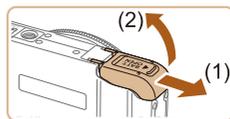
- Pase el extremo de la correa a través del orificio para la correa (1) y, a continuación, tire del otro extremo de la correa a través del lazo del extremo que hizo pasar por el orificio (2).



- La correa también se puede montar en el lado izquierdo de la cámara.

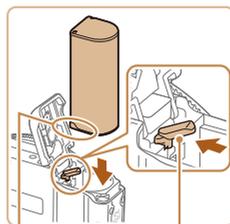
## Instalación y carga de la batería

Instale y cargue la batería en la cámara. No olvide cargar al principio la batería, porque la cámara no se vende con la batería cargada.



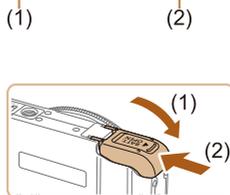
### 1 Abra la tapa.

- Deslice la tapa (1) y ábrala (2).



### 2 Introduzca la batería.

- Sujete la batería con los terminales (1) orientados como se muestra, presione el cierre de la batería (2) en la dirección de la flecha e inserte la batería hasta que encaje el cierre.
- Si inserta la batería con la orientación incorrecta no podrá bloquearla en la posición correcta. Confirme siempre que la batería esté orientada correctamente y que se bloquee al introducirla.



### 3 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (1) y empujela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (2).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

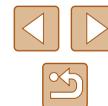
**7** Funciones Wi-Fi

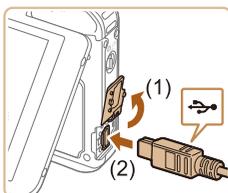
**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

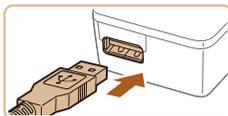
Índice



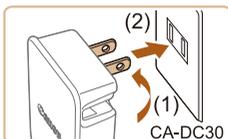


#### 4 Conecte el alimentador de corriente.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Con la clavija pequeña del cable de interfaz suministrado (2) con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).

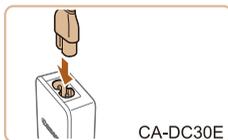


- Inserte la clavija grande del cable de interfaz en el alimentador de corriente suministrado.

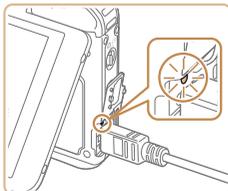


#### 5 Cargue la batería.

- **CA-DC30:** Levante las clavijas (1) y conecte el alimentador de corriente a la toma de corriente (2).
- **CA-DC30E:** Conecte el cable de corriente al alimentador de corriente y, a continuación, enchufe el otro extremo del cable a una toma de corriente.



- La batería comienza a cargarse y la lámpara de carga USB se ilumina.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se apaga.
- Retire el alimentador de corriente de la toma de corriente y el cable de interfaz de la cámara.



- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.
- En el caso de los cargadores de batería que utilicen cable de corriente, no sujete el cargador ni el cable a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.



- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte "Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción" (133).
- Puede ver imágenes incluso cuando la carga de la batería está en curso, encendiendo la cámara y activando el modo de reproducción (21). Sin embargo, debe tener en cuenta que no podrá disparar mientras se carga la batería. Además, la cámara no se puede utilizar si no está instalada la batería.
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

#### ■ Uso de un ordenador para cargar la batería

Es posible, asimismo, cargar la batería conectando la clavija grande del cable de interfaz al terminal USB del ordenador siguiendo el paso 4 de la sección "Inserción y carga de la batería" (15). Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.



- La batería no se puede cargar en algunos ordenadores sin la tarjeta de memoria. Instale la tarjeta de memoria en la cámara (17) antes de conectar el terminal USB del ordenador.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

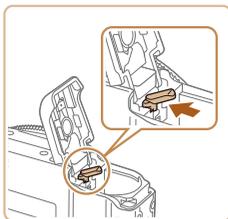
9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



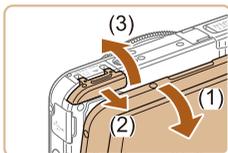
## Extracción de la batería



- Abra la tapa y presione el cierre de la batería en el sentido de la flecha.
- La batería saldrá.

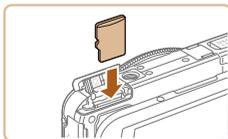
## Introducción de la tarjeta de memoria

Introduzca una tarjeta de memoria (se vende por separado). Tenga en cuenta que antes de usar una tarjeta de memoria nueva (o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo), debe formatear la tarjeta de memoria con esta cámara (108).



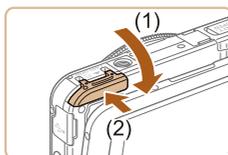
### 1 Abra la tapa.

- Abra el monitor (1).
- Deslice la tapa (2) y ábrala (3).



### 2 Introduzca la tarjeta de memoria.

- Introduzca la tarjeta de memoria con la orientación que se muestra hasta que encaje en la posición de bloqueo.
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria tenga la orientación correcta al introducirla. Si introduce una tarjeta de memoria con una orientación equivocada podría dañar la cámara.



### 3 Cierre la tapa.

- Baje la tapa (1) y empujela hacia abajo mientras la desliza, hasta que encaje en la posición de cierre (2).



- Para ver datos orientativos sobre cuántos disparos u horas de grabación se pueden guardar en una tarjeta de memoria, consulte "Número de disparos por tarjeta (cuando el formato es de 4:3)" (134).

## Extracción de la tarjeta de memoria



- Abra la tapa, empuje la tarjeta de memoria hasta que haga clic y, a continuación, suéltela lentamente.
- La tarjeta de memoria saldrá.

## Ajuste de la fecha y la hora

Ajuste correctamente la fecha y la hora actuales de la manera siguiente si se muestra la pantalla [Fecha/Hora] al encender la cámara. La información especificada de esta manera se registra en las propiedades de la imagen al disparar, y se utiliza para administrar las imágenes por fecha de toma o para imprimir imágenes mostrando la fecha.



### 1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla [Fecha/Hora].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

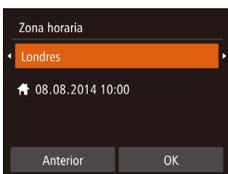
Índice





## 2 Establezca la fecha y la hora.

- Toque la opción que vaya a configurar y, a continuación, toque [▲][▼] para establecer el ajuste.
- Cuando termine, toque [Siguiente].



## 3 Especifique la zona horaria local.

- Toque [◀][▶] para elegir la zona horaria local.

## 4 Finalice el proceso de configuración.

- Toque [OK] cuando termine. Después de un mensaje de confirmación, dejará de mostrarse la pantalla de ajustes.
- Para apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.



- A menos que haya establecido la fecha, la hora y la zona horaria local, la pantalla [Fecha/Hora] aparecerá cada vez que encienda la cámara. Especifique la información correcta.



- Para ajustar el horario de verano (se añade 1 hora), toque [☀] y elija [☀] en el paso 2.

## Cambio de la fecha y la hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



### 1 Acceda a la pantalla de menú.

- Toque [FUNC.] y, a continuación, toque [MENU].

### 2 Elija [Fecha/Hora].

- Toque la ficha [↑↑].
- Arrastre arriba o abajo a través de la pantalla para elegir [Fecha/Hora].
- Toque [Fecha/Hora].

### 3 Cambie la fecha y la hora.

- Siga el paso 2 de “Ajuste de la fecha y la hora” (17) para realizar los ajustes.
- Toque [↶] dos veces para cerrar la pantalla de menú.



- Los ajustes de fecha/hora pueden conservarse durante unas 3 semanas gracias a la pila del reloj integrada (pila de reserva), una vez retirada la batería.
- La pila del reloj se cargará en unas 4 horas cuando se introduzca una batería cargada o se conecte la cámara a un kit adaptador de CA (se vende por separado, 112), aunque se deje la cámara apagada.
- Una vez agotada la pila del reloj, se mostrará la pantalla [Fecha/Hora] cuando se encienda la cámara. Ajuste la fecha y la hora correctas como se describe en “Ajuste de la fecha y la hora” (17).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



### 1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [REPRODUCCIÓN].

### 2 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Toque [MENU] en la pantalla y mantenga el dedo sobre él hasta que se muestre la pantalla de ajustes.

### 3 Establezca el idioma de la pantalla.

- Toque un idioma de pantalla para elegirlo y, a continuación, toque el idioma elegido de nuevo.
- Una vez ajustado el idioma de pantalla, la pantalla de ajustes deja de mostrarse.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



- Si hay imágenes en la tarjeta de memoria, toque [FUNC.] en la esquina inferior izquierda para acceder a [MENU].



- También puede cambiar el idioma de la pantalla tocando [FUNC.] y luego [MENU] y, a continuación, eligiendo [Idioma] en la ficha [Idioma].

## Prueba de la cámara

► Imágenes fijas ► Videos

Siga estas instrucciones para encender la cámara, captar imágenes fijas y vídeos y, a continuación, verlas.

## Fotografía (Smart Auto)

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.



### 1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



### 2 Acceda al modo [AUTO].

- Establezca el conmutador de modo en [CAMERA].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





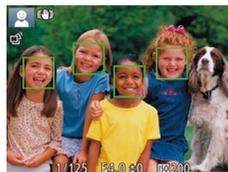
- Toque [AUTO] y [▲] o [▼], arrastre la pantalla en sentido vertical y toque [AUTO].
- Para confirmar su elección, toque [OK].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.



- En la esquina superior izquierda de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen.
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.

### 3 Componga la fotografía.

- Si el anillo de zoom se gira en el sentido de [▲], el sujeto se muestra en mayor tamaño. Si el anillo de zoom se gira en el sentido de [▼], el sujeto se muestra en menor tamaño.



## 4 Dispare.

### Fotografía de imágenes fijas

#### 1) Enfoque.

- Pulse el anillo de disparo ligeramente, hasta la mitad de su recorrido. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.

#### 2) Dispare.

- Pulse por completo el anillo de disparo.
- Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando hay poca luz, el flash destella automáticamente.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

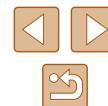
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





(1)



(2)



## Grabación de vídeos

### 1) Comience a grabar.

- Toque [●]. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido (1).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen sin grabar.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.

### 2) Termine de grabar.

- Toque [■]. La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.



- Si ajusta el conmutador de modo en [📷] en el paso 2, la cámara le propondrá distintas imágenes entre las que encontrar nuevas expresiones e ideas que le harán descubrir la belleza y diversión asociadas a la fotografía y el video mediante sencillas operaciones de disparo (Modo de disparo creativo) (📖30).

## Visualización

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



(2) (1)



### 1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- Se mostrará lo último que haya captado.

### 2 Elija una imagen.

- Para ver la imagen siguiente, arrastre de derecha a izquierda a través de la pantalla y, para ver la imagen anterior, arrastre de izquierda a derecha.
- También puede ver la imagen siguiente tocando el borde derecho de la pantalla (1). En este caso, se muestra [▶]. De manera similar, puede ver la imagen anterior tocando el borde izquierdo de la pantalla (2). Se muestra [◀].
- Toque y mantenga el dedo sobre [◀|▶] para navegar rápidamente por las imágenes.
- Los vídeos se identifican mediante un icono [▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.

### 3 Reproduzca vídeos.

- Toque [▶] para iniciar la reproducción.
- Para ajustar el volumen, arrastre rápidamente arriba o abajo a través de la pantalla durante la reproducción.
- Cuando termine el vídeo, se mostrará [▶].



- Pulse el anillo de disparo hasta la mitad en el modo de reproducción cuando el objetivo esté fuera para acceder al modo de disparo (excepto cuando el proceso de carga está en curso (📖15)).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Borrado

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga en cuenta que las imágenes borradas no se pueden recuperar. Antes de utilizar esta opción, debe tener la seguridad de que desea borrar toda la configuración de Wi-Fi.



### 1 Elija la imagen que desee borrar.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha de la pantalla para elegir una imagen.



### 2 Borre.

- Toque [FUNC.], arrastre arriba o abajo en la pantalla y, a continuación, toque [Borrar] para elegirlo.



- Cuando se muestre [¿Borrar?], toque [Borrar].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, toque [Cancelar].



- También es posible borrar imágenes mediante acciones táctiles (📖 76).
- Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez (📖 72).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Nociones básicas sobre la cámara

Otras operaciones básicas y más maneras de disfrutar de la cámara, incluyendo opciones de disparo y de reproducción

### Encender/Apagar



#### Modo de disparo

- Pulse el botón ON/OFF para encender la cámara y prepararse para fotografiar.
- Para apagar la cámara, pulse otra vez el botón ON/OFF.



#### Modo de reproducción

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara y ver las fotos.
- Mientras la alimentación está encendida, el modo cambia entre el modo de reproducción y el modo de disparo cada vez que se pulsa el botón [▶].
- Para apagar la cámara, pulse el botón ON/OFF.



- Pulse el anillo de disparo hasta la mitad (📖24) en el modo de reproducción cuando el objetivo esté fuera para acceder al modo de disparo (excepto cuando el proceso de carga está en curso (📖15)).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

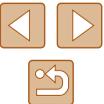
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Funciones de ahorro de energía (Autodesconexión)

Para ahorrar energía de la batería, la cámara desactiva automáticamente la pantalla (Display Off) y, a continuación, se apaga por sí misma después de un período específico de inactividad.

### Ahorro de energía en el modo de disparo

La pantalla se desactiva automáticamente después de alrededor de un minuto de inactividad. Unos dos minutos después, el objetivo se retrae y la cámara se apaga por sí misma. Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el anillo de disparo hasta la mitad (📖24).

### Ahorro de energía en el modo de reproducción

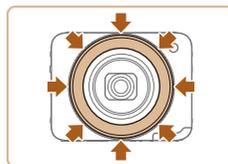
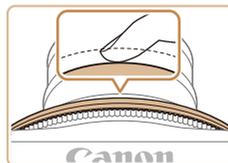
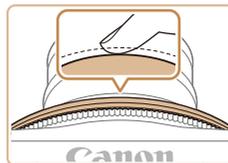
La cámara se apaga por sí misma, automáticamente, después de cinco minutos de inactividad.



- Las funciones de ahorro de energía de la cámara se desactivan mientras la cámara está conectada al cable de interfaz (📖115) o bien conectada a otros dispositivos mediante Wi-Fi (📖80).

## Anillo de disparo

Para asegurarse de que las fotos estén enfocadas, empiece siempre por mantener pulsado el anillo de disparo hasta la mitad y, una vez que el sujeto esté enfocado, pulse por completo el botón para disparar. En este manual, las operaciones del anillo de disparo se describen como pulsar el botón *hasta la mitad* o pulsarlo *por completo*.



### 1 Pulse hasta la mitad. (Pulse ligeramente para enfocar.)

- Pulse el botón de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá dos pitidos y se mostrarán recuadros AF alrededor de las áreas enfocadas de la imagen.

### 2 Pulse por completo. (Desde la posición media, pulse por completo para tomar la fotografía.)

- La cámara dispara cuando se reproduce un sonido de obturador.
- Mantenga la cámara quieta hasta que finalice el sonido de obturador.
- El anillo de disparo se puede pulsar hasta la mitad o por completo en todas las direcciones: hacia abajo, a la izquierda y a la derecha y en diagonal.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- Es posible que las imágenes salgan desenfocadas si dispara sin pulsar al principio el anillo de disparo hasta la mitad.
- La duración del sonido de obturador varía en función del tiempo necesario para el disparo. Puede durar más al fotografiar algunas escenas, y las imágenes saldrán borrosas si mueve la cámara (o se mueve el sujeto) antes de que finalice el sonido de obturador.

## Cómo sujetar la cámara

Esta cámara puede disparar en el modo de sujeción normal, así como en otros modos de sujeción con ángulo libre (estilo libre) que le permitirán descubrir nuevos estilos de disparo.



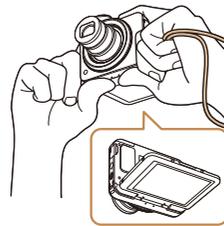
### Estilo de sujeción en disparos normales

- Colóquese la correa alrededor de la muñeca.
- Cuando dispare, mantenga los brazos cerca del cuerpo y sujete firmemente la cámara con las manos para evitar que se mueva. No apoye los dedos en el flash.
- La cámara dispara al pulsar el anillo de disparo desde la dirección más sencilla de pulsar hacia el centro del objetivo.



### Estilo de sujeción en ángulo bajo

- Sujete la cámara en una posición inferior a la de la línea de visión y ajuste el ángulo de forma que sea fácil ver la pantalla.
- El anillo de disparo se puede pulsar en sentido vertical, horizontal y diagonal. Puede disparar desde una posición cómoda incluso si cambia el estilo de sujeción de acuerdo con el sujeto que va a capturar y la composición.



### Estilo de sujeción en ángulo alto

- Si la cámara se coloca boca abajo, las imágenes en la pantalla se dan la vuelta en sentido vertical, por lo que debe sujetar la cámara en una posición superior a la línea visual y ajustar el ángulo de forma que la pantalla sea fácil de utilizar.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

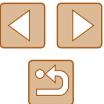
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





### Estilo de sujeción para autorretratos

- Si la pantalla se abre hasta los 180 grados, las imágenes en la pantalla se dan la vuelta, asimismo, en sentido vertical, por lo que tendrá que sujetar la cámara firmemente con la mano y la correa alrededor de la muñeca.
- Si toca **[íca]** mientras se muestra **[íca]** en la parte inferior izquierda, la cámara funcionará en el modo **[íca]** (📖52).



- Guarde la cámara cerrada mientras no esté en uso.
- La pantalla se abre hasta los, aproximadamente, 180 grados. Sea cuidadoso a la hora de abrirla ya que podría dañarla si lo hace con excesiva fuerza.

## Opciones de la pantalla de disparo

Toque **[DISP]** para ver otra información en la pantalla o para ocultar la información. Para ver detalles sobre la información que se muestra, consulte “Información en pantalla” (📖127).

	Se muestra información
	No se muestra información



- La función de vista nocturna aumenta automáticamente la luminosidad de la pantalla cuando se fotografía con luz escasa, lo que facilita revisar la composición de las fotos. Sin embargo, es posible que la luminosidad de la imagen de la pantalla no coincida con la luminosidad de las fotos. Tenga en cuenta que las posibles distorsiones de la imagen de la pantalla o las irregularidades en el movimiento del sujeto no afectarán a las imágenes grabadas.
- Para ver opciones de visualización de reproducción, consulte “Cambio de modo de visualización” (📖64).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Uso del menú FUNC.

Configure funciones de uso común mediante el menú FUNC., de la manera siguiente.

Tenga en cuenta que las opciones y los elementos del menú varían en función del modo de disparo (📖 129) o del modo de reproducción (📖 132).



### 1 Acceda al menú FUNC.

- Toque [FUNC.].



### 2 Elija un elemento del menú.

- Arrastre el menú arriba o abajo para desplazarlo, o toque un elemento de menú (1) para elegirlo.
- También puede desplazar el menú arrastrando arriba o abajo fuera del área de menú.
- Toque otra vez el elemento de menú elegido, o toque una opción a la derecha (2).

### 3 Elija una opción.

- Arrastre las opciones arriba o abajo para desplazarlas, o toque una opción para elegirla.
- También puede desplazar las opciones arrastrando arriba o abajo fuera del área de opciones.

### 4 Finalice el proceso de configuración.

- Toque otra vez la opción elegida, o toque [↵].
- Aparecerá de nuevo la pantalla que se mostraba antes de que tocara [FUNC.] en el paso 1, en la que se verá la opción configurada.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (📖 110).
- En la pantalla del paso 2, también puede elegir opciones tocando una opción de menú a la derecha.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

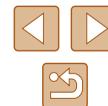
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

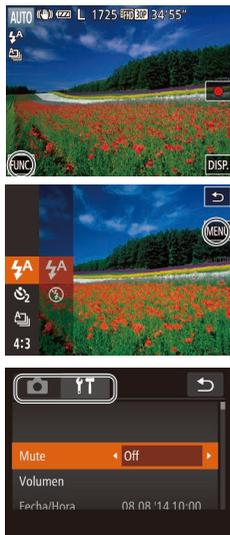
**10** Apéndice

Índice



## Uso de la pantalla de menú

Puede configurar diversas funciones de la cámara mediante la pantalla de menú, de la manera siguiente. Los elementos de menú se agrupan según sus propósitos en fichas, tales como disparo [CAM], reproducción [REPRO], etc. Tenga en cuenta que los elementos de menú disponibles varían en función del modo de disparo o de reproducción seleccionado (130 – 132).

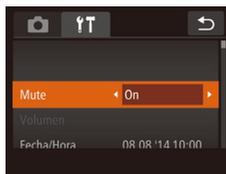
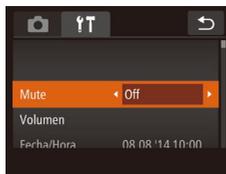


### 1 Acceda a la pantalla de menú.

- Toque [FUNC.] y, a continuación, toque [MENU].

### 2 Elija una ficha.

- Toque una ficha para elegirla.



### 3 Elija un elemento del menú.

- Arrastre los elementos de menú arriba o abajo para desplazarlos o toque un elemento de menú para elegirlo.
- Para los elementos de menú con opciones que no se muestren, toque primero el elemento para cambiar de pantalla y, a continuación, arrastre arriba o abajo para desplazar o toque un elemento para elegirlo.
- Para volver a la pantalla anterior, toque [←].

### 4 Elija una opción.

- Para las opciones que se muestren con [←][→] a uno u otro lado, toque [←][→] para cambiar la opción.
- Para los elementos de menú que se muestren con una barra para indicar el nivel, toque en la barra la posición que desee.

### 5 Finalice el proceso de configuración.

- Toque [↶] para volver a la pantalla mostrada antes de que tocara [FUNC.] en el paso 1.



- Para deshacer cualquier cambio accidental en los ajustes, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara (110).
- También puede elegir la ficha moviendo el anillo de zoom según lo explicado en el paso 2.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

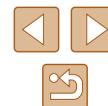
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Teclado en pantalla

Utilice el teclado en pantalla para introducir información de ID de cara (📖43), conexiones Wi-Fi (📖80), etc. Tenga en cuenta que la longitud y el tipo de la información que puede escribir variarán según la función que esté utilizando.



### (1) Escritura de caracteres

- Toque los caracteres para escribirlos.
- La cantidad de información que puede escribir (1) variará según la función que esté utilizando.

### Movimiento del cursor

- Toque [⬅] [➡].

### Entrada de saltos de línea

- Toque [↵].

### Cambio de modo de entrada

- Para cambiar a números o símbolos, toque [123].
- Toque [⇧] para escribir letras mayúsculas.
- Los modos de entrada disponibles varían según la función que se esté utilizando.

### Eliminación de caracteres

- Toque [⬅X] para eliminar el carácter anterior.

### Confirmación de la entrada y vuelta a la pantalla anterior

- Toque [↩].

## Presentación del indicador

El indicador de la cámara (📖4) se enciende o parpadea en función del estado de la cámara.

Indicador	Color	Estado del indicador	Estado de la cámara
Lámpara de encendido	Verde	On	Conectada a un ordenador (📖115), o pantalla apagada (📖24, 📖108)
		Parpadeando	Iniciándose, grabando/leyendo/transmitiendo imágenes o conectando/transmitiendo mediante Wi-Fi
Lámpara de carga USB	Naranja	On	Carga
		Parpadeando	Error de carga



- Cuando la lámpara de encendido parpadee en verde, no apague nunca la cámara, no abra la tapa de la tarjeta de memoria/de la batería, no mueva la cámara ni la someta a movimientos bruscos, porque podría dañar las imágenes, la cámara o la tarjeta de memoria.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# 2

## Modo de disparo creativo

Capte varias imágenes fijas con efectos utilizando ajustes determinados por la cámara.

### Descubrir el placer de la fotografía y el vídeo (Disparo creativo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

La cámara le propondrá distintas imágenes entre las que detectar nuevas expresiones e ideas que le harán descubrir y disfrutar del placer de la fotografía y el vídeo mediante sencillas operaciones de disparo.

#### Descubrir el placer de la fotografía

Si pulsa una vez el anillo de disparo, la cámara tomará tres fotos. La cámara puede captar un total de seis imágenes, incluidas cinco imágenes suplementarias de las que podrá extraer nuevas ideas y expresiones y una imagen normal mediante la adición automática de distintos efectos que determinan el sujeto y condiciones de disparo, ponen énfasis en el sujeto, etc.



#### 1 Acceda al modo [Crea].

- Establezca el conmutador de modo en [Crea].

#### 2 Dispare.

- Mantenga la cámara firme hasta que se reproduzca tres veces el sonido del obturador, ya que si pulsa por completo el anillo de disparo, la cámara tomará tres fotos.
- Después de que las seis imágenes se muestren en sucesión, se mostrarán simultáneamente durante unos dos segundos.
- Para la visualización a pantalla completa, toque una imagen para elegirla. Para volver a la visualización original, toque [Crea].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- La visualización simultánea de las seis imágenes, como aparece en el paso 2, solo está disponible inmediatamente después de disparar.

## Visualización de imágenes durante la reproducción

Las seis imágenes de cada disparo se administran juntas como un grupo y, durante la reproducción, solo se muestran las imágenes normales.



- Si borra una imagen agrupada (📖72), también se borrarán todas las demás imágenes del grupo. Tenga cuidado cuando borre imágenes.



- Las imágenes agrupadas pueden reproducirse individualmente (📖68) y desagruparse (📖68).
- Las imágenes agrupadas se pueden ver individualmente cuando se reproducen utilizando Búsqueda de imágenes (📖67). En este caso, las imágenes se desagruparán temporalmente.
- Las acciones siguientes no están disponibles para las imágenes agrupadas: editar información de ID de Cara (📖69), ampliar (📖70), etiquetar como favoritas (📖75), editar (📖77), imprimir (📖117) o añadir a un fotolibro (📖119). Para hacer estas cosas, vea individualmente las imágenes agrupadas (📖68) o cancele primero la agrupación (📖68).

## Elección de efectos

Puede elegir efectos para las imágenes captadas.



- Elija el modo [📷] y toque [📷].
- Elija el efecto y tóquelo.

📷	Auto	Todos los efectos
📷	Retro	Las imágenes parecen fotos antiguas
📷	Monocromo	Las imágenes se generan en un solo color
📷	Especial	Imágenes llamativas, de aspecto característico
📷	Natural	Imágenes suaves, de aspecto natural

## Descubrir el placer del vídeo

Al grabar un vídeo, la cámara determinará el sujeto y condiciones de disparo y añadirá varios efectos como cámara lenta o rebobinado hacia delante. También grabará un vídeo de aproximadamente 15 o 25 segundos (en modo de disparo creativo) del que extraer nuevas ideas y expresiones mediante la combinación automática de cuatro vídeos. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.



### 1 Acceda al modo [📷].

- Establezca el conmutador de modo en [📷].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





## 2 Grabe el primer vídeo.

- Al tocar [●], se iniciará la grabación y se mostrará la barra que indica el tiempo de grabación.
- Si se graba un vídeo de tres a seis segundos, la grabación se detendrá automáticamente.

## 3 Grabe del segundo al cuarto vídeo.

- Repita la operación llevada a cabo en el paso 2 tres veces para grabar el cuarto vídeo.



- Incluso si el número de vídeos no llega a cuatro, se guardarán en un archivo diferente cuando cambie la fecha.



- Aunque los efectos para los vídeos del primer al cuarto vídeo son los mismos, es posible cambiarlos por separado para cada vídeo (📖31).
- Los capítulos individuales se pueden editar (📖79).

## ■ Acerca de la reproducción de vídeos en modo de Disparo creativo

Puede seleccionar un vídeo en modo de disparo creativo grabado en modo [📷] para que se reproduzca (📖65).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# 3

## Modo Auto / Modo Auto híbrido

Modo útil para fotografiar fácilmente con mayor control sobre el disparo

### Disparo con ajustes determinados por la cámara

Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.

#### Fotografía (Smart Auto)

► Imágenes fijas ► Vídeos



#### 1 Encienda la cámara.

- Pulse el botón ON/OFF.
- Se mostrará la pantalla inicial.



#### 2 Acceda al modo [AUTO].

- Establezca el conmutador de modo en [AUTO].



- Toque [AUTO] y [▲] o [▼], arrastre la pantalla en sentido vertical y toque [AUTO].
- Para confirmar su elección, toque [OK].
- Apunte la cámara al sujeto. La cámara hará un ligero sonido de clic mientras determina la escena.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

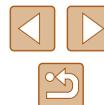
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice

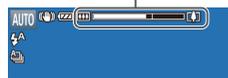




- En la esquina superior izquierda de la pantalla se muestran iconos que representan la escena y el modo de estabilización de imagen (📖37, 📖39).
- Los recuadros que se muestran alrededor de los sujetos detectados indican que están enfocados.



(1)



### 3 Componga la fotografía.

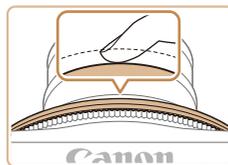
- Si el anillo de zoom se gira en el sentido de [↻], el sujeto se muestra en mayor tamaño. Si el anillo de zoom se gira en el sentido de [↻], el tamaño del sujeto será menor (Se muestra una barra de zoom (1) que indica la posición del zoom).

## 4 Dispare.

### Fotografía de imágenes fijas

#### 1) Enfoque.

- Pulse el anillo de disparo hasta la mitad. La cámara emitirá un doble pitido cuando enfoque, y se mostrarán recuadros AF para indicar las áreas enfocadas de la imagen.
- Cuando hay varias áreas enfocadas, se muestran varios recuadros AF.



(1)



(2)



#### 2) Dispare.

- Pulse por completo el anillo de disparo.
- Cuando la cámara dispara se reproduce un sonido de obturador y, cuando hay poca luz, el flash destella automáticamente.
- Después de mostrar la foto, la cámara volverá a la pantalla de disparo.

### Grabación de videos

#### 1) Comience a grabar.

- Toque [●]. La cámara emite un pitido cuando se inicia la grabación y se muestra [●Grab] con el tiempo transcurrido (1).
- En los bordes superior e inferior de la pantalla se muestran barras negras y el sujeto se amplía ligeramente. Las barras negras indican áreas de la imagen sin grabar.
- Los recuadros que se muestran alrededor de las caras detectadas indican que están enfocadas.

#### 2) Cambie el tamaño del sujeto y recomponga la toma como sea necesario.

- Para cambiar el tamaño del sujeto, repita las operaciones del paso 3 (📖33). No obstante, tenga en cuenta que el sonido de las operaciones de la cámara se grabará. Tenga en cuenta que los videos grabados cuando se muestren los factores de zoom en azul aparecerán con grano.
- Cuando recomponga las tomas, el enfoque, la luminosidad y los colores se ajustarán automáticamente.

### Antes de usar la cámara

#### Guía básica

#### Guía avanzada

### 1 Nociones básicas sobre la cámara

### 2 Modo de disparo creativo

### 3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

### 4 Otros modos de disparo

### 5 Modo P

### 6 Modo de reproducción

### 7 Funciones Wi-Fi

### 8 Menú de ajuste

### 9 Accesorios

### 10 Apéndice

### Índice





### 3) Termine de grabar.

- Toque . La cámara emitirá dos pitidos cuando se detenga la grabación.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria.

## Disparo en modo Auto híbrido

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede crear un vídeo corto del día tomando solo imágenes fijas. La cámara graba secuencias de 2 a 4 segundos de las escenas anteriores a cada disparo y, más tarde, las combina en un resumen de vídeo.



### 1 Acceda al modo .

- Siga el paso 2 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖33) y elija .

### 2 Componga la toma.

- Siga los pasos 3 – 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖33) para componer la toma y enfocar.
- Para obtener resúmenes de vídeo más impactantes, apunte la cámara a los sujetos unos cuatro segundos antes de tomar las imágenes fijas.

### 3 Dispare.

- Siga el paso 4 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖33) para tomar una imagen fija.
- La cámara graba una imagen fija y una secuencia de vídeo. La secuencia, que termina con la imagen fija y un sonido de obturador, forma un único capítulo del resumen de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- En este modo la duración de la batería es menor que en el modo [AUTO], porque se graban resúmenes de vídeo para cada disparo.
- Es posible que no se grabe un resumen de vídeo si se toma una imagen fija inmediatamente después de encender la cámara, de elegir el modo [A] o de manejar la cámara boca abajo.
- En los resúmenes de vídeo se grabarán los sonidos del funcionamiento de la cámara.



- La calidad del resumen de vídeo es [HD 30P] y no se puede cambiar.
- No se reproducirá ningún sonido (106) aunque pulse el anillo de disparo hasta la mitad o dispare el autodisparador.
- Los resúmenes de vídeo se guardan como archivos de vídeo separados en los casos siguientes, aunque se hayan grabado en el mismo día en modo [A].
  - El tamaño del archivo de resumen de vídeo alcanza aproximadamente 4 GB o el tiempo total de grabación llega a, aproximadamente, 13 minutos y 20 segundos.
  - Se cambia el ajuste de horario de verano (17) o de zona horaria (107).
- Los sonidos de obturador grabados no se pueden modificar ni borrar.
- Si prefiere grabar resúmenes de vídeo sin imágenes fijas, configure previamente el ajuste. Elija MENU (28) > ficha [CAMERA] > [Tipo de resumen] > [Sin fotos] (37).
- Los capítulos individuales se pueden editar (79).

## Reproducción del resumen de vídeo

Muestre una imagen fija tomada en modo [A] para reproducir un resumen de vídeo o especifique la fecha del resumen de vídeo que desea reproducir (66).

## Imágenes fijas



- Un icono [E] intermitente avisa de que hay mayor probabilidad de que las imágenes queden borrosas debido a movimientos de la cámara. En este caso, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.
- Si las fotos salen oscuras aunque destelle el flash, acérquese más al sujeto. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte "Alcance del flash" (134).
- Si la cámara solo emite un pitido al pulsar el anillo de disparo hasta la mitad, es posible que el sujeto esté demasiado cerca. Para ver detalles sobre el intervalo de enfoque (intervalo de disparo), consulte "Intervalo de disparo" (135).
- Al pulsar el anillo de disparo hasta la mitad cuando haya poca luz, es posible que se active la lámpara para reducir los ojos rojos y facilitar el enfoque.
- El sonido de obturador no se reproducirá cuando se muestren los iconos Durmiendo y Bebés (Durmiendo) (37).
- Aunque puede volver a disparar antes de que se muestre la pantalla de disparo, la foto anterior puede determinar el enfoque, la luminosidad y los colores utilizados.



- Puede cambiar el tiempo durante el cual se muestran las imágenes después de disparar (51).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

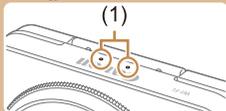
Índice



## Videos



- Es posible que la cámara se caliente al grabar videos repetidamente durante un período prolongado de tiempo. Esto no indica ningún daño.
- Mantenga los dedos apartados del micrófono (1) durante la grabación de video. Si bloquea el micrófono, puede impedir que se grabe el audio, o provocar que la grabación suene amortiguada.



- Cuando grabe video, evite tocar cualquier control de la cámara que no sea la pantalla, porque los sonidos que haga la cámara se grabarán.
- Una vez que se inicia la grabación de video, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir la corrección de los movimientos significativos de la cámara. Para realizar tomas de sujetos con el mismo tamaño que se mostraba antes de la toma, establezca el ajuste de estabilización de imagen (p. 61).



- El audio se graba en estéreo.

## Iconos de escena

► Imágenes fijas ► Videos

En los modos [A] y [AUTO], el icono que se muestra indica la escena fotográfica determinada por la cámara, y se seleccionan automáticamente los ajustes correspondientes para obtener el enfoque, la luminosidad del sujeto y el color óptimos. Según la escena, es posible que se hagan disparos en serie (p. 38).

Sujeto	Fondo				
	Normal	Contraluz	Oscuro*1	Puestas de sol	Focos
Personas	*2	*3		—	
Personas en movimiento	*3	*3	—	—	—
Sombras en la cara	*2	—	—	—	—
Sonriendo	*3	*3	—	—	—
Durmiendo	*2	*3	—	—	—
Bebés	*3	*3	—	—	—
Bebés sonriendo	*3	*3	—	—	—
Bebés durmiendo	*2	*3	—	—	—
Niños en movimiento	*3	*3	—	—	—
Otros sujetos	*2	*3			
Otros sujetos en movimiento	*3	*3	—	—	—
De cerca	*2	*3	—	—	

\*1 Se usa trípode

\*2 El color de fondo de los iconos es el azul claro cuando el fondo es un cielo azul, el azul oscuro cuando el fondo es oscuro, y el gris para todos los demás fondos.

\*3 El color de fondo de los iconos es el azul claro cuando el fondo es un cielo azul, y el gris para todos los demás fondos.

- El color de fondo de [A], [A], [A], [A] y [A] es el azul oscuro, y el color de fondo de [A] es el naranja.
- Para videos, solo se muestran los iconos de Personas, Otros sujetos y De cerca.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



- En modo [A], solo se muestran iconos para Personas, Sombras en la cara, Otros sujetos y De cerca.
- Para las fotos con autodesparador no se muestran iconos para los siguientes sujetos: personas en movimiento, sonriendo o durmiendo; bebés sonriendo o durmiendo; niños en movimientos; y otros sujetos en movimiento.
- Cuando el modo disparo se ajusta en un valor diferente a [A] (p. 38, p. 43), no se muestran los iconos para los siguientes sujetos: personas sonriendo o durmiendo, bebés sonriendo o durmiendo y niños en movimiento.
- No se muestran iconos de contraluz para niños en movimiento y personas sonriendo cuando el flash está ajustado en [A].
- Los iconos para bebés (incluidos los de bebés sonriendo y durmiendo) y niños en movimiento se muestran cuando [ID de Cara] se ha ajustado en [On] y se detectan caras de bebés (de menos de dos años de edad) o niños (de 2 a 12 años de edad) registrados (p. 44). Confirme de antemano que la fecha y la hora sean correctas (p. 17).



- Pruebe a disparar en modo [P] (p. 58) si el icono de la escena no coincide con las condiciones de disparo reales, o si no es posible disparar con el efecto, el color o la luminosidad esperados.

## Escenas de disparo continuo

Si toma una imagen fija mientras se muestran los siguientes iconos de escena, la cámara disparará de manera continua. Si presiona el anillo de disparo hasta la mitad cuando se muestre uno de los iconos de la tabla siguiente, se mostrará uno de estos iconos para informarle de que la cámara tomará imágenes en serie: [A], [A] o [A].

Sonriendo (incluyendo Bebés)	Se captan imágenes consecutivas, y la cámara analiza detalles tales como las expresiones faciales para guardar la imagen que determine como la mejor.
Durmiendo (incluyendo Bebés)	Bellas fotos de caras de gente dormida, creadas mediante la combinación de disparos consecutivos para reducir los movimientos de la cámara y el ruido de las imágenes. La luz de ayuda AF no se iluminará, el flash no destellará y el sonido del obturador no se reproducirá.
Niños	Para que no pierda oportunidades de fotografiar a los niños que se mueven a su alrededor, la cámara captará tres imágenes consecutivas para cada fotografía.



- En algunas escenas, es posible que no se guarden las imágenes esperadas, y que las imágenes no tengan el aspecto esperado.
- El enfoque, la luminosidad de la imagen y el color están determinados por el primer disparo.



- Cuando desee tomar solo imágenes únicas, toque [FUNC.], elija [A] en el menú y, a continuación, seleccione [A].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Iconos de estabilización de imagen

► Imágenes fijas ► Vídeos

Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente). Además, en los modos [📷] y [AUTO] se muestran los siguientes iconos.

	Estabilización de imagen para imágenes fijas (Normal)
	Estabilización de imagen para imágenes fijas al hacer barridos (Barrido)*
	Estabilización de imagen para tomas macro. Durante la grabación de vídeo se muestra [📷] y se utiliza la estabilización de imagen para vídeo macro (IS híbrido)
	Estabilización de imagen para vídeos, que reduce los movimientos fuertes de la cámara, por ejemplo cuando se graba mientras se camina (Dinámico)
	Estabilización de imagen para movimientos lentos de la cámara, por ejemplo al grabar vídeo en la posición de teleobjetivo (Motorizado)
	Sin estabilización de imagen, porque la cámara está montada en un trípode o se mantiene fija por otros medios. No obstante, durante la grabación de vídeo se muestra [📷] y se utiliza la estabilización de imagen para contrarrestar el viento u otras fuentes de vibración (IS trípode)

\* Se muestra al hacer barridos, siguiendo sujetos en movimiento con la cámara. Cuando siga sujetos que se muevan en horizontal, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos verticales de la cámara, y la estabilización horizontal se detendrá. De manera similar, cuando siga sujetos que se muevan en vertical, la estabilización de imagen solo contrarrestará los movimientos horizontales de la cámara.



- Para cancelar la estabilización de imagen, ajuste [Modo IS] en [Off] (📖61). En este caso, no se mostrará un icono IS.
- En el modo [📷] no se muestra ningún icono [(→)].

## Recuadros en pantalla

► Imágenes fijas ► Vídeos

En el modo [AUTO], cuando la cámara detecta sujetos a los que se está apuntando con la cámara, se muestran diversos recuadros.

- Se muestra un recuadro blanco alrededor del sujeto (o de la cara de la persona) que la cámara determina que es el sujeto principal, y recuadros grises alrededor de otras caras detectadas. Los recuadros siguen los sujetos en movimiento dentro de un cierto intervalo para mantenerlos enfocados. Sin embargo, si la cámara detecta movimiento del sujeto, solo permanecerá en la pantalla el recuadro blanco.
- Cuando esté pulsando el anillo de disparo hasta la mitad y la cámara detecte movimiento del sujeto, se mostrará un recuadro azul, y se ajustará de forma continua el enfoque y la luminosidad de la imagen (AF Servo).



- Intente disparar en modo [P] (📖58) si no se muestra ningún recuadro, si no se muestra ningún recuadro alrededor de los sujetos deseados o en el caso de que no sea posible disparar con el efecto, color o luminosidad esperados.
- Para elegir los sujetos sobre los que enfocar, toque el sujeto que desee en la pantalla. Se mostrará [📷] y la cámara entrará en el modo AF táctil (📖42). Al pulsar el anillo de disparo hasta la mitad se mostrará un recuadro AF azul, y la cámara mantendrá el sujeto enfocado y la luminosidad de la imagen ajustada (AF Servo).
- El AF táctil no está disponible durante la grabación de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Características comunes para su comodidad

### Aproximarse más a los sujetos (Zoom digital)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cuando los sujetos distantes estén demasiado lejos para ampliarlos utilizando el zoom óptico, utilice el zoom digital para obtener ampliaciones de un máximo de 32x.

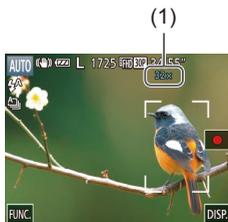


#### 1 Gire al anillo de zoom.

- Gire y mantenga pulsado el anillo en la dirección de la flecha hasta que se detenga el zoom.
- El zoom se detiene en el mayor factor de zoom posible (antes de que la imagen tenga grano visible), que se indica entonces en la pantalla.

#### 2 Gire de nuevo el anillo de zoom en la misma dirección.

- La cámara se aproxima incluso más al sujeto.
- (1) es el factor de zoom actual.



- Al girar el anillo de zoom se mostrará la barra de zoom (que indica la posición del zoom). El color de la barra de zoom cambiará en función del intervalo de zoom.
  - Intervalo blanco: intervalo de zoom óptico, donde la imagen no muestra grano.
  - Intervalo amarillo: intervalo de zoom digital, donde el grano de la imagen no es evidente (ZoomPlus).
  - Intervalo azul: intervalo de zoom digital, donde la imagen muestra grano.
- Dado que el intervalo azul no estará disponible con algunos ajustes de resolución (página 49), se puede seguir el paso 1 para alcanzar el factor máximo de zoom.

### Uso del autodisparador

► Imágenes fijas ► Vídeos

Con el autodisparador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras tomas con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar el anillo de disparo.



#### 1 Configure los ajustes.

- Toque [FUNC.], elija [C] en el menú y, a continuación, elija [C] (página 27).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

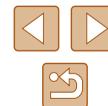
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

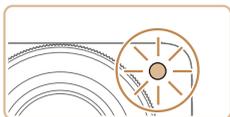
**10** Apéndice

Índice



## 2 Dispare.

- Para imágenes fijas: pulse el anillo de disparo hasta la mitad para enfocar el sujeto y, a continuación, púselo por completo.
- Para vídeos: Toque [●].
- Cuando inicie el autodesparador, la lámpara parpadeará y la cámara reproducirá un sonido de autodesparador.
- Dos segundos antes del disparo, el parpadeo y el sonido se acelerarán. (La lámpara permanecerá iluminada en caso de que el flash destelle.)
- Para cancelar el disparo después de haber disparado el autodesparador, toque la pantalla.
- Para restablecer el ajuste original, elija [☰] en el paso 1.



## ■ Uso del autodesparador para evitar el movimiento de la cámara

► Imágenes fijas ► Vídeos

Esta opción retarda el disparo del obturador un máximo de dos segundos después de haber pulsado el anillo de disparo. Si la cámara no está estable mientras pulsa el anillo de disparo, no afectará al disparo.

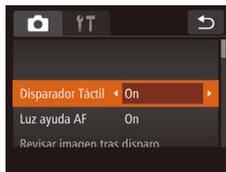


- Siga el paso 1 de “Uso del autodesparador” (📖40) y elija [☰].
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [☰].
- Siga el paso 2 de “Uso del autodesparador” (📖40) para disparar.

## Disparo tocando la pantalla (Disparador táctil)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Con esta opción, en lugar de pulsar el anillo de disparo, puede tocar simplemente la pantalla y levantar el dedo para disparar. La cámara enfocará los sujetos y ajustará la luminosidad de la imagen automáticamente.



### 1 Active la función de disparador táctil.

- Toque [FUNC.], toque [MENU], elija [Disparador Táctil] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖28).

### 2 Dispare.

- Toque el sujeto en la pantalla y levante el dedo inmediatamente.
- Se reproducirá un sonido de obturador cuando la cámara dispare.
- Para cancelar el disparador táctil, elija [Off] en el paso 1.



- Incluso mientras se muestra el disparo, puede prepararse para el disparo siguiente tocando [🔄].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Elección de los sujetos a enfocar (AF táctil)

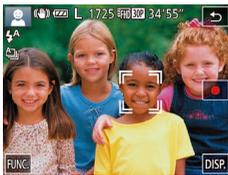
► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede disparar una vez que la cámara enfoque el sujeto seleccionado, la cara de la persona o la ubicación que se muestre en la pantalla.



### 1 Elija un sujeto, una cara de persona o una ubicación para enfocar.

- Toque el sujeto o la persona en la pantalla.



- Cuando se detecte el sujeto, la cámara emitirá un pitido y se mostrará [AF]. El enfoque se mantiene incluso si el sujeto se mueve.

- Para cancelar el AF táctil, toque [ESC].



### 2 Dispare.

- Pulse el anillo de disparo hasta la mitad. [AF] se convierte en un [AF] azul, que sigue al sujeto mientras la cámara continúa ajustando el enfoque y la exposición (AF Servo).
- Pulse por completo el anillo de disparo para disparar.



- Si prefiere que la cámara no dispare cuando toque la pantalla, asegúrese de que el modo [Disparador Táctil] esté desactivado. Toque [FUNC.] y [MENU] con el fin de elegir [Disparador Táctil] en la ficha [CAM] y, a continuación, elija [Off] ([P]28).
- Quizá no sea posible el seguimiento cuando los sujetos sean demasiado pequeños o se muevan demasiado rápido, o cuando haya un contraste inadecuado entre los sujetos y el fondo.
- Si [ID de Cara] se ajusta en [On], los nombres no se mostrarán cuando se detecte alguna persona registrada, pero se registrarán en las imágenes fijas ([P]43). No obstante, se mostrará un nombre si el sujeto elegido para enfocar coincide con una persona detectada con ID de Cara.

## Desactivación del flash

► Imágenes fijas ► Vídeos

Prepare la cámara para disparar sin flash de la manera siguiente.



- Toque [FUNC.], elija [Flash] en el menú y, a continuación, elija [Off] ([P]27).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [Flash].
- El flash ya no se activará.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Flash].



- Si se muestra un icono [Flash] intermitente cuando se pulsa el anillo de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, que induzcan el movimiento de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Disparos de manera continua

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Mantenga pulsado por completo el anillo de disparo para disparar de manera continua.

Para ver información detallada sobre la velocidad de disparo continuo, consulte “Velocidad de disparo continuo” (📖135).



### 1 Configure el ajuste.

- Toque [FUNC.], elija [A] en el menú y, a continuación, elija [C] (📖27).
- Una vez completado el ajuste, se mostrará [C].

### 2 Dispare.

- Mantenga pulsado por completo el anillo de disparo para disparar de manera continua.



- No se puede utilizar con el autodisparador (📖40).
- Según las condiciones de disparo, los ajustes de la cámara y la posición del zoom, es posible que el disparo se detenga momentáneamente o que el disparo continuo se ralentice.
- Cuando se tomen más fotos es posible que se ralentice el disparo.
- Puede que el disparo se ralentice si destella el flash.
- Con el disparador táctil (📖41), la cámara dispara continuamente mientras se toca la pantalla. El enfoque y la exposición se mantienen constantes durante el disparo continuo, una vez que se determinan para el primer disparo.

## Uso de ID de Cara

Si registra previamente una persona, la cámara detectará la cara de esa persona y dará prioridad al enfoque, la luminosidad y el color para esa persona al fotografiar. En el modo [AUTO], la cámara puede detectar bebés y niños basándose en las fechas de nacimiento registradas, y optimizar para ellos los ajustes al fotografiar. Esta función también es útil para buscar una persona registrada determinada entre un gran número de imágenes (📖67).

## Información personal

- En la cámara se guardará información tal como las imágenes de una cara (información de cara) registrada con ID de Cara e información personal (nombre, fecha de nacimiento). Además, cuando se detecte alguna persona registrada, su nombre se registrará en las imágenes fijas. Cuando utilice la función ID de Cara, tenga cuidado si comparte la cámara o las imágenes con otras personas, y si publica imágenes en línea donde otras muchas personas puedan verlas.
- Cuando deseche una cámara o la transfiera a otra persona después de utilizar ID de Cara, no olvide borrar de la cámara toda la información (caras registradas, nombres y fechas de nacimiento) (📖48).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Registro de información de ID de Cara

Puede registrar información (información de cara, nombres, fechas de nacimiento) hasta para 12 personas, para utilizarla con ID de Cara.

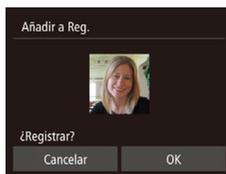


### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Toque [FUNC.], toque [MENU] y, a continuación, toque [Ajustes ID de Cara] en la ficha [📷] para elegirla (📖28).

- Toque [Añadir a Reg.].

- Toque [Añadir una cara nueva].



### 2 Registre la información de cara.

- Apunte la cámara de modo que la cara de la persona que desee registrar esté dentro del recuadro gris en el centro de la pantalla.
- Un recuadro blanco sobre la cara de la persona indica que se reconoce la cara. Asegúrese de que se muestre un recuadro blanco sobre la cara y, a continuación, dispare.
- Si no se reconoce la cara, no podrá registrar información de cara.
- Cuando se muestre [¿Registrar?], toque [OK].
- Se muestra la pantalla [Editar perfil].

### 3 Registre el nombre y la fecha de nacimiento de la persona.

- Toque el cuadro de texto del nombre para acceder al teclado y, a continuación, escriba el nombre (📖29).
- Para registrar una fecha de nacimiento, toque el cuadro de texto de fecha de nacimiento en la pantalla [Editar perfil].
- Toque una opción para elegirla.
- Toque [▲][▼] para especificar la fecha.
- Cuando termine, toque [↩].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





#### 4 Guarde los ajustes.

- Toque [Guardar].
- Cuando se muestre un mensaje, toque [Si].

#### 5 Continúe registrando la información de cara.

- Para registrar hasta 4 puntos más de la información de cara (expresiones o ángulos), repita el paso 2.
- Las caras registradas se reconocen más fácilmente si se agregan diversos datos sobre la cara. Además de un ángulo frontal, añada un ángulo ligeramente lateral, una foto sonriendo y fotos en interiores y en exteriores.



- El flash no destellará cuando se siga el paso 2.
- Si no registra una fecha de nacimiento en el paso 3, los iconos Bebés o Niños (👶37) no se mostrarán en el modo [AUTO].



- Puede sobrescribir la información de cara registrada y añadir más tarde información de cara si no han completado los 5 espacios para información de caras (👤44).

## Disparo

Si registra previamente una persona, la cámara dará prioridad a esa persona como sujeto principal, y optimizará el enfoque, la luminosidad y el color para esa persona al disparar.



- Cuando apunte la cámara hacia un sujeto, se mostrará el nombre de un máximo de 3 personas registradas cuando se detecten.
- Dispare.
- Los nombres que se muestren se registrarán en las imágenes fijas. Incluso si se detecta alguna persona, aunque no se muestre su nombre, los nombres (de un máximo de 5 personas) se registrarán en la imagen.



- Es posible que se detecte por error alguna persona diferente de las registradas, si comparte rasgos faciales similares con alguna persona registrada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

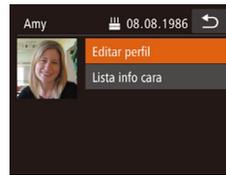
**10** Apéndice

Índice





- Es posible que las personas registradas no se detecten correctamente, si la imagen o la escena captada difieren drásticamente de la información de cara registrada.
- Si no se detecta una cara registrada, o no se detecta fácilmente, sobrescriba la información registrada con nueva información de cara. Si registra la información de cara inmediatamente antes de disparar, facilitará la detección de caras registradas.
- Si se detecta a una persona por error como otra persona y continúa disparando, puede editar o borrar el nombre registrado en la imagen durante la reproducción (📖69).
- Dado que las caras de los bebés y de los niños cambian rápidamente a medida que crecen, es recomendable actualizar sus caras periódicamente (📖44).
- Cuando se desactive la pantalla de información (📖26), los nombres no se mostrarán, pero se registrarán en la imagen.
- Si no desea que se registren nombres en las imágenes fijas, elija [Ajustes ID de Cara] en la ficha [📷], elija [ID de Cara] y, a continuación, elija [Off].
- Puede consultar los nombres registrados en las imágenes en la pantalla de reproducción (pantalla de información simple) (📖64).
- En el modo [📷], no se muestra ningún nombre en la pantalla de disparo, pero los nombres se graban en las imágenes fijas.
- Los nombres grabados en disparo continuo (📖43) continuarán registrándose en la misma posición que para el primer disparo, aunque los sujetos se muevan.



## 2 Elija la persona que vaya a consultar o editar.

- Toque la imagen de la persona que desee consultar o editar.

## 3 Consulte o edite la información tal como sea necesario.

- Para consultar un nombre o una fecha de nacimiento, toque [Editar perfil]. En la pantalla que se muestra, puede editar nombres o fechas de nacimiento como se describe en el paso 3 de "Registro de información de ID de Cara" (📖44).
- Para consultar información de caras, toque [Lista info cara]. Para borrar información de caras, toque [Borrar] en la pantalla que se muestra y, a continuación, toque la información de cara que desee borrar. Cuando se muestre [¿Borrar?], toque [OK].



- Aunque cambie los nombres en [Editar perfil], los nombres registrados en las imágenes captadas previamente permanecerán sin cambios.



- Puede utilizar el software (📖114) para editar los nombres registrados. Es posible que algunos caracteres que se escriben con el software no se muestren en la cámara, pero se registrarán correctamente en las imágenes.

## Consulta y edición de la información registrada



### 1 Acceda a la pantalla [Ver/edit. info].

- Siguiendo el paso 1 de "Registro de información de ID de Cara" (📖44), toque [Ver/edit. info].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Sobrescritura y adición de información de caras

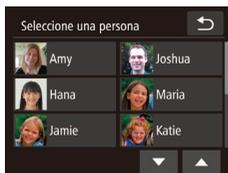
Puede sobrescribir la información de caras existente con nueva información de caras. Debe actualizar periódicamente la información de caras, en especial la de bebés y niños, puesto que sus caras cambian rápidamente a medida que crecen.

También puede añadir información de caras cuando no se hayan completado los 5 espacios para información de caras.



### 1 Acceda a la pantalla [Añadir info de cara].

- Siguiendo el paso 1 de “Registro de información de ID de Cara” (📖44), toque [Añadir info de cara].



### 2 Elija el nombre de persona con el que va a sobrescribir.

- Toque el nombre de persona que va a utilizar para la sobrescritura.
- Si ya se han registrado cinco elementos de información de cara, se mostrará un mensaje. Toque [OK].
- Si hay registrados menos de cinco elementos de información de cara, vaya al paso 4 para añadir información de caras.



### 3 Elija la información de cara que va a sobrescribir.

- Toque la información de cara que desee sobrescribir.



### 4 Registre la información de cara.

- Siga el paso 2 de “Registro de información de ID de Cara” (📖44) para disparar y, a continuación, registre la nueva información de cara.
- Las caras registradas se reconocen más fácilmente si se agregan diversos datos sobre la cara. Además de un ángulo frontal, añada un ángulo ligeramente lateral, una foto sonriendo y fotos en interiores y en exteriores.



- No se puede añadir información de cara si los 5 espacios para información están completos. Siga los pasos anteriores para sobrescribir información de caras.
- Puede seguir los pasos anteriores para registrar nueva información de caras cuando haya, al menos, un espacio abierto; sin embargo, no podrá sobrescribir ninguna información de cara. En lugar de sobrescribir información de caras, borre primero información existente que ya no desee (📖46) y, a continuación, registre la nueva información de caras (📖44) que necesite.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



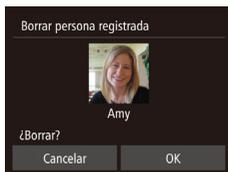
## Borrado de información registrada

Puede borrar la información (información de cara, nombres, fechas de nacimiento) registrada para ID de Cara. Sin embargo, los nombres registrados en las imágenes capturadas previamente no se borrarán.



### 1 Acceda a la pantalla [Borrar info].

- Siga el paso 1 de "Registro de información de ID de Cara" (📖44) y elija [Borrar info].



### 2 Elija el nombre de la persona cuya información desee borrar.

- Toque el nombre de persona que va a borrar.
- Cuando se muestre [¿Borrar?], toque [OK].



- Si borra la información de personas registradas, no podrá mostrar su nombre (📖66), sobrescribir su información (📖69) ni buscar imágenes para ellas (📖67).



- También puede borrar nombres de la información de las imágenes (📖70).

## Características de personalización de imagen

### Cambio del formato

► Imágenes fijas ► Vídeos

Cambie el formato de la imagen (relación entre anchura y altura) de la manera siguiente.



- Toque [FUNC.], elija [4:3] en el menú y elija la opción que desee (📖27).
- Una vez completado el ajuste, el formato de la pantalla se actualizará.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [4:3].

16:9	Se utiliza para la visualización en televisores panorámicos HD o dispositivos de visualización similares.
3:2	El mismo formato que la película de 35 mm, utilizado para imprimir imágenes de tamaño 130 x 180 mm o postal.
4:3	Formato nativo de la pantalla de la cámara. Se utiliza para la visualización en televisores de definición estándar o dispositivos de visualización similares. También se utiliza para imprimir imágenes de tamaño 90 x 130 mm o serie A.
1:1	Formato cuadrado.



- No disponible en el modo [A].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

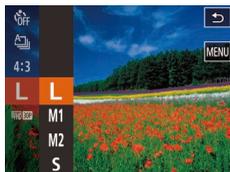
Índice



## Cambio de la resolución de la imagen (tamaño)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Elija entre 4 niveles de resolución de imagen, de la manera siguiente. Para ver directrices sobre cuántos disparos caben en una tarjeta de memoria con cada resolución, consulte “Número de disparos por tarjeta (cuando el formato es de 4:3)” (📖 134).



- Toque [FUNC.], elija [L] en el menú y elija la opción que desee (📖 27).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [L].

### Directrices para elegir la resolución según el tamaño del papel (para imágenes 4:3)

<b>L</b>	A2 (420 × 594 mm)
<b>M1</b>	A3 – A5 (297 × 420 – 148 × 210 mm)
<b>M2</b>	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postal
<b>S</b>	Para enviar por correo electrónico y propósitos similares



- No disponible en el modo [📷].

## Cambio de la calidad de imagen de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Están disponibles 3 ajustes de calidad de imagen. Para ver directrices sobre la longitud máxima del vídeo que cabrá en una tarjeta de memoria con cada nivel de calidad de imagen, vea “Tiempo de grabación por tarjeta de memoria” (📖 134).



- Toque [FUNC.], elija [FHD BOP] en el menú y elija la opción que desee (📖 27).
- Se mostrará la opción configurada.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [FHD BOP].

Calidad de imagen	Resolución	Frecuencia de fotogramas	Detalles
[FHD BOP]	1920 x 1080	30 fotogramas/segundo	Para grabar en Full HD
[HD BOP]	1280 x 720	30 fotogramas/segundo	Para grabar en HD
[VGA BOP]	640 x 480	30 fotogramas/segundo	Para grabar con definición estándar



- En los modos [FHD BOP] y [HD BOP], las barras negras que se muestran en los bordes superior e inferior de la pantalla indican áreas de la imagen que no se graban.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Características útiles para el disparo

### Visualización de la retícula

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Puede mostrar una retícula en la pantalla para usarla como referencia vertical y horizontal mientras dispara.



- Toque [FUNC.], toque [MENU], elija [Retícula] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [On] (📖28).
- Una vez completado el ajuste, la retícula se mostrará en la pantalla.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].



- La retícula no se graba en las fotos.

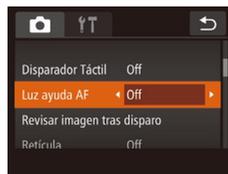
## Personalización del funcionamiento de la cámara

Personalice las funciones de disparo de la ficha [📷] de la pantalla de menú de la manera siguiente. Para ver instrucciones sobre las funciones del menú, vea “Uso de la pantalla de menú” (📖28).

### Desactivación de la luz de ayuda AF

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Puede desactivar la lámpara que se ilumina normalmente para ayudarle a enfocar cuando pulsa el anillo de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa.



- Toque [FUNC.], toque [MENU], elija [Luz ayuda AF] en la ficha [📷] y, a continuación, elija [Off] (📖28).
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [On].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Cambio del estilo de visualización de las imágenes después de disparar

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cambiar cuánto tiempo se muestran las imágenes y qué información se muestra inmediatamente después del disparo.

### Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar



#### 1 Acceda a la pantalla [Revisar imagen tras disparo].

- Después de tocar [FUNC.], toque [MENU], toque la ficha [📷] y, a continuación, toque [Revisar imagen tras disparo].

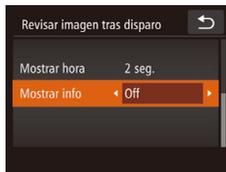
#### 2 Configure los ajustes.

- Elija [Mostrar hora] y, a continuación, elija la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Rápido].

Rápido	Solo muestra las imágenes hasta que se dispara otra vez.
2 seg., 4 seg., 8 seg.	Muestra las imágenes durante el tiempo especificado. Incluso es posible disparar de nuevo al tiempo que se muestra la imagen, pulsando de nuevo el anillo de disparo hasta la mitad.
Retención	Muestra las imágenes hasta que se pulse el anillo de disparo hasta la mitad.
Off	No se muestra ninguna imagen después de disparar.

### Cambio de la pantalla que se muestra tras los disparos

Cambie el modo que se muestran las imágenes después de disparar, de la manera siguiente.



#### 1 Ajuste [Mostrar hora] en [2 seg.], [4 seg.], [8 seg.] o [Retención] (📖51).

#### 2 Configure el ajuste.

- Elija [Mostrar info] y, a continuación, elija la opción que desee.
- Para restablecer el ajuste original, repita este proceso pero elija [Off].

Off	Muestra únicamente la imagen.
Detallado	Muestra los detalles del disparo (📖128).



- Cuando se ajusta [Mostrar hora] (📖33) en [Off] o [Rápido], [Mostrar info] se ajusta en [Off] y no se puede cambiar.
- Tocando la pantalla y tocando, a continuación, [FUNC.] al tiempo que se muestra una imagen después de disparar, puede llevar a cabo las siguientes operaciones.
  - Favoritas (📖75)
  - Borrar (📖72)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# 4

## Otros modos de disparo

Sea más eficaz fotografiando diversas escenas, y tome fotos mejoradas con efectos de imagen únicos o utilizando funciones especiales



## Disparo con los ajustes óptimos para un autorretrato (Autorretrato)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede ajustar la luminosidad y el efecto de piel tersa para hacer que la piel muestre su mejor aspecto y hacer al mismo tiempo que su figura destaque procesando la imagen de forma que el fondo aparezca difuminado.



### 1 Abra el monitor.

- Abra el monitor tal como se muestra en la ilustración.



### 2 Elija [íco].

- Toque [íco].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

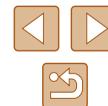
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





### 3 Configure los ajustes.

- Toque el icono que se muestra en la pantalla en función de los contenidos a ajustar
- Para configurar elementos de menú para los que no se muestren opciones, toque primero el elemento de menú para acceder a la pantalla de ajustes.
- Seleccione el contenido deseado.
- Para volver a la pantalla original, toque [↩].



### 4 Dispare.

- Mantenga la cámara firme mientras dispara. Cuando pulse por completo el anillo de disparo, la cámara tomará dos fotos y las procesará.

Elemento	Elementos de ajuste disponibles	Detalles
	—	Puede seleccionar entre cinco niveles de luminosidad y entre tres niveles del efecto de piel tersa. El efecto de piel tersa será más intenso para la cara de la persona detectada como sujeto principal.
		Para no añadir ningún efecto para difuminar el fondo, seleccione [OFF] y, a continuación, la cámara tomará solo una foto por disparo.
		Para activar el flash para cada disparo, elija [ON].
		Puede ajustar el autodesparador. Si elige [10], el número de segundos que transcurren antes del disparo se mostrará en la pantalla.
		Elija [OFF] si no va a utilizar el disparador táctil.



- [OFF] no se muestra cuando el conmutador de modo se establece en [MOVIE] (p. 30) y en el modo [LEICA] (p. 52).
- Para volver al modo de toma de imágenes anterior después de haber introducido el modo [LEICA] tocando [LEICA], cierre la pantalla o disminuya su ángulo en aproximadamente 180 grados o menos.
- Si el desenfoque por movimiento es excesivo o se dan determinadas condiciones de disparo, es posible que no obtenga los resultados deseados.
- Por otra parte, la piel podría corregirse en función de las condiciones de disparo.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- Para obtener los mejores resultados con este efecto, intente fotografiar el sujeto desde más cerca y asegúrese de que haya una distancia amplia entre el sujeto y el fondo.
- Es posible que haya un retardo antes de que pueda disparar otra vez, mientras la cámara procesa las imágenes.
- Siga los pasos 1 y 2 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖33) y elija el modo [📷].
- El Desenfoco de fondo se establece en [📷] cuando el modo de flash se ajusta en [📷].

## Fotografía con poca luz (Luz escasa)

▶ **Imágenes fijas** ▶ Vídeos

Dispare minimizando los movimientos de la cámara y del sujeto incluso en condiciones de luz escasa.



### 1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 y 2 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖33) y elija [📷].

### 2 Dispare.



- En el modo [📷], la resolución es [📷] y no se puede cambiar (📖49).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Disparo con el efecto de un objetivo ojo de pez (Efecto ojo de pez)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.

### 1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 y 2 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖33) y elija [📷].



### 2 Elija un nivel de efecto.

- Toque [📷], toque [⏪][⏩] para elegir un nivel de efecto y, a continuación, toque [↩].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

## Fotos que imitan modelos en miniatura (Efecto miniatura)

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen encima y debajo del área seleccionada.

También puede crear vídeos que parezcan escenas de modelos en miniatura eligiendo la velocidad de reproducción antes de grabar el vídeo. Las personas y los objetos de la escena se moverán rápidamente durante la reproducción. Tenga en cuenta que no se grabará el sonido.

### 1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 y 2 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖33) y elija [📷].
- Se muestra un recuadro blanco, que indica el área de la imagen que no se desenfocará.

### 2 Elija el área que desee mantener enfocada.

- Para ajustar el área enfocada, toque la pantalla o arrastre el recuadro blanco arriba o abajo.
- Para cambiar el tamaño del área enfocada, toque [📷], toque [📷], [📷] o [📷] para elegir la opción y, a continuación, toque [↩].

### 3 Para vídeos, elija la velocidad de reproducción del vídeo.

- Toque [10x], toque [5x], [10x] o [20x] para elegir la velocidad y, a continuación, toque [↩].

### 4 Dispare.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Velocidad de reproducción y tiempo de reproducción estimado (para secuencias de 1 minuto)

Velocidad	Tiempo de reproducción
5x	Aprox. 12 seg.
10x	Aprox. 6 seg.
20x	Aprox. 3 seg.



- El zoom no está disponible durante la grabación de vídeo. No olvide ajustar el zoom antes de grabar.
- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.



- Para cambiar la orientación del recuadro a vertical, toque en el paso 2. Toque la pantalla para mover el recuadro. Para devolver el recuadro a la orientación horizontal, toque de nuevo .
- Si la cámara se sujeta verticalmente, la orientación del recuadro cambiará.
- La calidad de imagen del vídeo es en el formato [4:3] y en el formato [16:9] (página 48). Estos ajustes de calidad no se pueden cambiar.

## Fotografía con efecto de cámara de juguete (Efecto cámara de juguete)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Este efecto hace que la imagen imite las fotografías de una cámara de juguete aplicando viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y cambiando el color en general.

### 1 Elija

- Siga los pasos 1 y 2 de "Fotografía (Smart Auto)" (página 33) y elija

### 2 Elija un tono de color.

- Toque , toque para elegir un tono de color y, a continuación, toque .
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el tono de color aplicado.



### 3 Dispare.

Estándar	Las fotos imitan las imágenes de una cámara de juguete.
Cálido	Las imágenes tienen un tono más cálido que con [Estándar].
Frío	Las imágenes tienen un tono más frío que con [Estándar].



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Disparo con efecto de enfoque suave

► Imágenes fijas ► Vídeos

Esta función permite captar imágenes como si hubiera un filtro de enfoque suave montado en la cámara. Puede ajustar el nivel del efecto como desee.

### 1 Elija [👤].

- Siga los pasos 1 y 2 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖33) y elija [👤].



### 2 Elija un nivel de efecto.

- Toque [🔍], toque [◀][▶] para elegir un nivel de efecto y, a continuación, toque [↩].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el efecto aplicado.

### 3 Dispare.



- Intente realizar primero algunos disparos de prueba, para asegurarse de obtener los resultados deseados.

## Disparo en monocromo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Tome imágenes en blanco y negro, sepia, o blanco y azul.

### 1 Elija [📷].

- Siga los pasos 1 y 2 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖33) y elija [📷].



### 2 Elija un tono de color.

- Toque [🔍], toque [◀][▶] para elegir un tono de color y, a continuación, toque [↩].
- Se mostrará una vista previa del aspecto que tendrá la foto con el tono de color aplicado.

### 3 Dispare.

B/N	Fotos en blanco y negro.
Sepia	Fotos en tono sepia.
Azul	Fotos en azul y blanco.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# 5

## Modo P

Fotos con más criterio, en el estilo fotográfico que desee

- Las instrucciones de este capítulo se aplican a la cámara cuando está ajustada en el modo **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposición automática
- Antes de utilizar una función presentada en este capítulo en un modo que no sea **[P]**, asegúrese de que la función esté disponible en ese modo (📖129).

## Disparo en Programa AE (Modo [P])

► Imágenes fijas ► Videos

Puede personalizar muchos ajustes de funciones para adaptarlos a su estilo fotográfico preferido.



### 1 Acceda al modo **[P]**.

- Siga los pasos 1 y 2 de “Fotografía (Smart Auto)” (📖33) y elija **[P]**.

### 2 Personalice los ajustes como desee (📖59 – 📖62) y, a continuación, dispase.



- Si no se puede obtener la exposición adecuada al pulsar el anillo de disparo hasta la mitad, las velocidades de obturación y los valores de apertura se mostrarán en naranja. En este caso, intente ajustar la velocidad ISO (📖60) o activar el flash (si los sujetos son oscuros, 📖61), para lograr la exposición adecuada.
- También se puede grabar vídeo en el modo **[P]**, tocando **[●]**. No obstante, es posible que algunos ajustes de FUNC. (📖27) y MENU (📖28) se ajusten automáticamente para la grabación de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

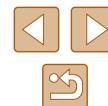
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Luminosidad de la imagen (Exposición)

### Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)

► Imágenes fijas ► Vídeos

La exposición normal ajustada por la cámara se puede ajustar en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -2 a +2.



- Toque [FUNC.] y elija [±0] en el menú. Mientras observa la pantalla, ajuste la luminosidad (📖27).
- Ahora se muestra el nivel de corrección especificado.

## Cambio del método de medición

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajuste el modo de medición (la manera de medir la luminosidad) adecuado para las condiciones de disparo de la manera siguiente.



- Toque [FUNC.], elija [👁] en el menú y elija la opción que desee (📖27).
- Se mostrará la opción configurada.

 Evaluativa	Para condiciones de disparo típicas, incluidas las escenas a contraluz. Ajusta automáticamente la exposición para que coincida con las condiciones de disparo.
 Med. Ponderada Central	Determina la luminosidad media de la luz en toda el área de la imagen, que se calcula dando más importancia a la luminosidad del área central.
 Puntual	Medición restringida al interior de [ ] (recuadro de medición puntual AE), que se muestra en el centro de la pantalla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

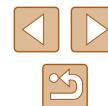
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

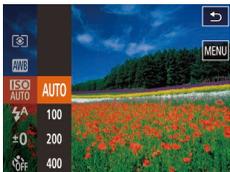
**10** Apéndice

Índice



## Cambio de la velocidad ISO

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Toque [FUNC.], elija [ISO] en el menú y elija la opción que desee (p. 27).
- Se mostrará la opción configurada.

AUTO	Ajusta automáticamente la velocidad ISO adecuada para el modo y las condiciones de disparo.	
100, 200	Bajo	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
400, 800	Ligeramente baja	Para fotografiar cuando está nublado o durante el crepúsculo.
1600, 3200	Ligeramente alta	Para fotografiar escenas nocturnas o en interiores oscuros.



- Para ver la velocidad ISO determinada automáticamente cuando se ha ajustado la velocidad ISO en [ISO], pulse el anillo de disparo hasta la mitad.
- Aunque elegir una velocidad ISO más baja puede reducir el grano de la imagen, puede provocar un riesgo mayor de que el sujeto o la cámara se muevan en algunas condiciones de disparo.
- La elección de una velocidad ISO mayor aumentará la velocidad de obturación, lo que puede reducir el movimiento del sujeto y de la cámara y aumentar el alcance del flash. Sin embargo, es posible que las fotos tengan grano.

## Ajuste del balance de blancos

► Imágenes fijas ► Vídeos

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.



- Toque [FUNC.], elija [WB] en el menú y elija la opción que desee (p. 27).
- Se mostrará la opción configurada.

[WB] Auto	Establece automáticamente el balance de blancos óptimo para las condiciones de disparo.
[WB] Luz de día	Para fotografiar en exteriores, con buen tiempo.
[WB] Nublado	Para fotografiar en exteriores cuando está nublado o durante el crepúsculo.
[WB] Tungsteno	Para fotografiar con iluminación de tungsteno.
[WB] Fluorescent	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente blanca.
[WB] Fluorescent H	Para fotografiar bajo iluminación fluorescente de luz de día.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Cambio del modo de flash

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica. Para ver detalles sobre el alcance del flash, consulte “Alcance del flash” (📖134).



### 1 Configure los ajustes.

- Toque el botón [FUNC.], elija [A] en el menú y elija el modo de flash deseado (📖27).
- Se mostrará la opción configurada.



- Si el flash destella es posible que se produzca viñeteado.

### Auto

Destella automáticamente si hay poca luz.

### On

Destella en todos los disparos.

### Off

Prepare la cámara para disparar sin flash de la manera siguiente.



- Si se muestra un icono [Q] intermitente cuando se pulsa el anillo de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, que induzcan el movimiento de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

## Otros ajustes

### Cambio de los ajustes de Modo IS

► Imágenes fijas ► Vídeos



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Toque [FUNC.], toque [MENU] y, a continuación, toque [Ajustes IS] en la ficha [📷] para elegirla (📖28).

### 2 Configure los ajustes.

- Elija [Modo IS] y, a continuación, elija la opción que desee (📖28).

Continuo	Se aplica automáticamente la estabilización de imagen óptima para las condiciones de disparo (IS inteligente) (📖39).
Disp. simple*	La estabilización de imagen solo está activa en el momento del disparo.
Off	Desactiva la estabilización de imagen.

\* El ajuste se cambia a [Continuo] para la grabación de vídeo.



- Si la estabilización de imagen no puede evitar los movimientos de la cámara, monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. En este caso, ajuste [Modo IS] en [Off].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Grabación de vídeo con sujetos del mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación

► Imágenes fijas ► Vídeos

Normalmente, una vez que se inicia la grabación de vídeo, el área de presentación de imagen cambia y los sujetos se amplían para permitir la corrección de los movimientos significativos de la cámara. Para grabar sujetos con el mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación, puede elegir no reducir los movimientos significativos de la cámara.



- Siga los pasos de “Cambio de los ajustes de Modo IS” (📖61) para acceder a la pantalla [Ajustes IS].
- Elija [IS Dinámico] y, a continuación, elija [2] (📖28).



- También puede ajustar [Modo IS] en [Off], de modo que los sujetos se graben con el mismo tamaño que se mostraba antes de la grabación.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

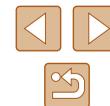
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# 6

## Modo de reproducción

Diviértase revisando sus fotos y examínelas o edítelas de muchas maneras

- Para preparar la cámara para estas operaciones, pulse el botón [▶] para entrar en el modo de reproducción.



- Quizá no sea posible reproducir o editar imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes procedentes de otras cámaras.

## Visualización

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Después de captar imágenes o vídeos, puede verlos en la pantalla de la manera siguiente.



### 1 Acceda al modo de reproducción.

- Pulse el botón [▶].
- Se mostrará lo último que haya captado.



### 2 Elija una imagen.

- Para ver la imagen siguiente, arrastre de derecha a izquierda a través de la pantalla y, para ver la imagen anterior, arrastre de izquierda a derecha.



(2)

(1)

- También puede ver la imagen siguiente tocando el borde derecho de la pantalla (1). En este caso, se muestra [▶]. De manera similar, puede ver la imagen anterior tocando el borde izquierdo de la pantalla (2). Se muestra [◀].
- Toque y mantenga el dedo sobre [◀][▶] para navegar rápidamente por las imágenes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- Para acceder a esta pantalla (modo Vista de desplazamiento), arrastre rápida y repetidamente a la izquierda o a la derecha.
- En este modo, arrastre a la izquierda o a la derecha para elegir una imagen.
- Al tocar la imagen central se restablecerá la visualización de imágenes de una en una.
- Para examinar imágenes agrupadas por fecha de disparo en el modo Vista de desplazamiento, arrastre arriba o abajo.
- Los vídeos se identifican mediante un icono [▶]. Para reproducir vídeos, vaya al paso 3.



### 3 Reproduzca vídeos.

- Toque [▶] para iniciar la reproducción.



(1)

### 4 Ajuste el volumen.

- Arrastre arriba o abajo para ajustar el volumen.
- Para ajustar el volumen cuando ya no se muestre el indicador de volumen (1), arrastre rápidamente arriba o abajo a través de la pantalla.

### 5 Haga una pausa en la reproducción.

- Para hacer una pausa en la reproducción, toque la pantalla. Se mostrará el panel de control de vídeo. Para reanudar la reproducción, toque [▶].
- Cuando termine el vídeo, se mostrará [▶].



- Al tocar el indicador de volumen se muestra el panel de volumen. Puede ajustar el volumen tocando [▲][▼].
- Pulse el anillo de disparo hasta la mitad en el modo de reproducción cuando el objetivo esté fuera para acceder al modo de disparo (excepto cuando el proceso de carga está en curso [📖15]).

## Cambio de modo de visualización

▶ Imágenes fijas ▶ Vídeos

Si toca la pantalla, cambiará la visualización de la pantalla. Puede mostrar la información detallada dejando pulsada (tocando) la pantalla durante unos instantes. Si toca la pantalla cuando se muestra la información detallada, la pantalla cambiará a la pantalla original. También puede cambiar a “Pantalla de información de GPS” arrastrando la pantalla en sentido vertical en “Pantalla de información detallada”. Para conocer detalles específicos de la información mostrada, consulte “Reproducción (Pantalla de información detallada)” [📖128].

	Sin pantalla de información
	Pantalla de información simple
	Pantalla de información detallada
	Pantalla de información de GPS

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- No se puede cambiar de modo de visualización mientras la cámara está conectada mediante Wi-Fi a dispositivos que no sean impresoras.

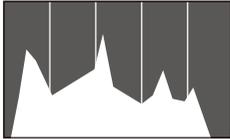
## Advertencia de sobreexposición (para las altas luces de la imagen)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Las altas luces lavadas de la imagen parpadean en la pantalla de información detallada (📖64).

## Histograma

► Imágenes fijas ► Vídeos



- El gráfico de la pantalla de información detallada (📖64) es un histograma que muestra la distribución de la luminosidad en la imagen. El eje horizontal representa el nivel de luminosidad y el eje vertical representa cuánto de la imagen se encuentra en cada nivel de luminosidad. Ver el histograma es una manera de comprobar la exposición.

## Pantalla de información de GPS

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Puede utilizar un smartphone conectado mediante Wi-Fi a la cámara para etiquetar geográficamente imágenes en la cámara y añadir información tal como la latitud, la longitud y la elevación (📖102).
- De arriba a abajo se muestra la latitud, la longitud, la elevación y los datos de UTC (fecha y hora de la toma).



- Para los elementos que no estén disponibles en el smartphone o los elementos que no se graben correctamente, se muestra [...] en lugar de valores numéricos.



- UTC: Coordinated Universal Time (Hora universal coordinada), esencialmente igual a la hora media de Greenwich

## Visualización de vídeos cortos grabados en el modo de disparo creativo (vídeos en modo de disparo creativo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede seleccionar un vídeo en modo de disparo creativo grabado en modo [📷] para que se reproduzca (📖30).



### 1 Elija un vídeo.

- Toque [FUNC.], toque [MENU], elija [Vídeo con Disparo creativo] en la ficha [📷] (📖28).

### 2 Reproduzca el vídeo.

- Elija y toque el vídeo para iniciar la reproducción del vídeo.

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo de disparo creativo

#### 3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### 4 Otros modos de disparo

#### 5 Modo P

#### 6 Modo de reproducción

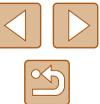
#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

## Índice



## Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para ver resúmenes de vídeo grabados automáticamente en el modo [Func.] (📖35) durante un día de toma de imágenes fijas, haga lo siguiente.



### 1 Elija una imagen.

- En las imágenes fijas grabadas en modo [Func.] se muestra [Repr. vídeo resumen con FUNC.].



### 2 Reproduzca el vídeo corto.

- Toque [FUNC.] y elija [Func.] en el menú (📖27).
- El vídeo grabado automáticamente el día de la toma de la imagen fija se reproduce desde el principio.



- [Repr. vídeo resumen con FUNC.] se muestra solo momentáneamente.

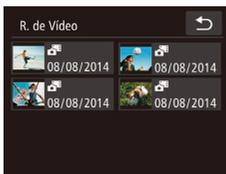
## Visualización por fecha

Los resúmenes de vídeo se pueden ver por fecha.



### 1 Elija un vídeo.

- Toque [FUNC.], toque [MENU], elija [Lista/Repr. vídeo r.] en la ficha [Func.] (📖28).



### 2 Reproduzca el vídeo.

- Toque la fecha para iniciar la reproducción de vídeo.

## Comprobación de las personas detectadas en ID de Cara

► Imágenes fijas ► Vídeos

Si cambia la cámara al modo de visualización de información simple (📖64), en ID de Cara (📖43) se mostrarán los nombres de hasta cinco personas registradas detectadas.



- Toque la pantalla para entrar en la visualización de información simple y, a continuación, elija una imagen arrastrando a la izquierda o a la derecha en la pantalla.
- Se mostrarán nombres sobre las personas detectadas.



- Si prefiere que no se muestren los nombres en las imágenes tomadas con ID de Cara, toque [FUNC.] y, a continuación, [MENU] y elija la ficha [Func.] > [Info ID de Cara] > [Mostrar nombre] > [Off].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Navegación y filtrado de imagen

### Navegación por las imágenes en un índice

► Imágenes fijas ► Videos

Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.



#### 1 Muestre imágenes en un índice.

- Pellizque para cambiar de la visualización de imágenes de una en una a la pantalla de índice.
- Para ver más miniaturas por pantalla, pellizque de nuevo.



#### 2 Elija una imagen.

- Arrastre la pantalla arriba o abajo para desplazarse por las imágenes mostradas.
- Para ver menos miniaturas por pantalla, separe los dedos.
- Toque una imagen para elegirla y tóquela otra vez para verla en la visualización de imágenes de una en una.



- Para desactivar el efecto de visualización 3D (que se muestra si se arrastra la pantalla arriba o abajo), toque [FUNC.] y, a continuación, la ficha [MENU] > [ ] > [Efecto de índice] > [Off].

## Funcionamiento del anillo de zoom



- Gire el anillo de zoom en el sentido que se muestra en la ilustración para mostrar imágenes en un índice. Si gira de nuevo el anillo aumentará el número de imágenes que se muestran.
- Cada vez que se gira el anillo de zoom en dirección opuesta a la que se muestra en la ilustración, el número de imágenes mostradas desciende.

## Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas

► Imágenes fijas ► Videos

Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique.

Nombre	Muestra las imágenes de una persona registrada (p. 44).
Personas	Muestra las imágenes en las que se haya detectado caras.
Fecha del disparo	Muestra las imágenes tomadas en una fecha específica.
Favoritas	Muestra las imágenes etiquetadas como favoritas (p. 75).
Foto/Vídeo	Muestra imágenes fijas, vídeos o vídeos captados en el modo [ ] (p. 35).

#### 1 Elija una condición de búsqueda.

- Toque [FUNC.], elija [ ] en el menú y, a continuación, elija una condición (p. 27).
- Cuando haya seleccionado [ ], [ ] o [ ], puede elegir la condición en la pantalla que se muestra.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

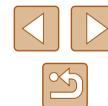
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## 2 Visualice las imágenes filtradas.

- Las imágenes que cumplen las condiciones se muestran con marcos amarillos. Para ver solo estas imágenes, arrastre a la izquierda o a la derecha a través de la pantalla.
- Para cancelar la visualización filtrada, elija [OK] en el paso 1.



- Cuando la cámara no encuentre imágenes que cumplan algunas condiciones, esas condiciones no estarán disponibles.



- Las opciones para ver las imágenes encontradas (en el paso 3) incluyen "Navegación por las imágenes en un índice" (📖67), "Ampliación de imágenes" (📖70) y "Visualización de presentaciones de diapositivas" (📖71). Puede proteger, borrar o imprimir todas las imágenes de una búsqueda o añadirles a un fotolibro eligiendo [Selec. imág. en búsqueda] en "Borrado de varias imágenes a la vez" (📖72) o "Adición de imágenes a un fotolibro" (📖119).
- Si edita imágenes y las guarda como nuevas imágenes (📖77), se mostrará un mensaje y las imágenes encontradas dejarán de mostrarse.

## Visualización de imágenes individuales en un grupo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Las imágenes tomadas en modo [📷] (📖30) se agrupan para la visualización. Estas imágenes agrupadas pueden verse de una en una.



### 1 Elija una imagen agrupada.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha de la pantalla para elegir una imagen agrupada.
- Las imágenes agrupadas se muestran solapadas tal como se muestra en la ilustración.



### 2 Vea las imágenes del grupo individualmente.

- Toque una imagen para elegirla y tóquela otra vez para verla en la visualización de imágenes de una en una.
- Al arrastrar imágenes a la izquierda o a la derecha durante la visualización de imágenes de una en una se mostrarán las otras imágenes del grupo.
- Para cancelar la reproducción de grupo, toque [↩].



- Si borra una imagen agrupada (📖72), también se borrarán todas las demás imágenes del grupo. Tenga cuidado cuando borre imágenes.
- Toque la parte superior o inferior de la pantalla para cambiar la visualización de información.
- Continúe tocando la pantalla para acceder a la pantalla de información detallada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



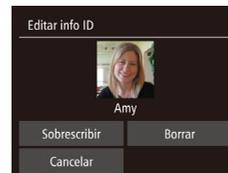


- Durante la reproducción de grupo (paso 2), puede utilizar las funciones del menú, a las que se accede tocando [FUNC.]. También puede navegar rápidamente por las imágenes en "Navegación por las imágenes en un índice" (📖67) y ampliarlas en "Ampliación de imágenes" (📖70). Si elige [Todas Imág. Grupo] para "Borrado de varias imágenes a la vez" (📖72) o "Adición de imágenes a un fotolibro" (📖119), puede manipular todas las imágenes del grupo a la vez.
- La visualización simultánea en el modo [📖] que se describe en el paso 2 de "Descubrir el placer de la fotografía" (📖30) solo se muestra inmediatamente después de disparar.

## Edición de información de ID de Cara

Si, durante la reproducción, observa que un nombre es incorrecto, puede cambiarlo o borrarlo. Sin embargo, no podrá añadir nombres para personas que no detecte ID de Cara (los nombres no se muestran) ni para personas cuyos nombres se hayan borrado.

## Cambio de nombres



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Toque [FUNC.], toque [MENU] y elija [Info ID de Cara] en la ficha [📖] (📖28).
- Toque [Editar info ID].

### 2 Elija una imagen.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha para navegar y elija una imagen. Toque [OK].
- Para elegir el nombre que desea sobrescribir, toque la cara de la persona correspondiente.

### 3 Elija la opción de edición.

- Toque [Sobrescribir].

### 4 Elija el nombre de persona con el que va a sobrescribir.

- Toque el nombre de persona que va a utilizar para la sobrescritura.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

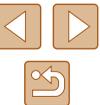
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Borrado de nombres

- Siguiendo el paso 3 de “Cambio de nombres” (p. 69), toque [Borrar].
- Cuando se muestre [¿Borrar?], toque [OK].

## Opciones de visualización de imágenes

### Ampliación de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos



(1)



#### 1 Amplíe una imagen.

- Separe los dedos (en un gesto opuesto al de pellizcar) para ampliar.
- Puede ampliar las imágenes hasta 10x, aproximadamente, repitiendo esta acción.

- La posición aproximada del área visualizada (1) se muestra como referencia.
- Pellizque para reducir.

#### 2 Mueva la posición de visualización y cambie de imagen como necesite.

- Para mover la posición de visualización, arrastre a través de la pantalla.
- Toque [↺] para restablecer la visualización de imágenes de una en una.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Ampliación tocando dos veces



- Toque la pantalla dos veces rápidamente para ampliar la imagen, aproximadamente, 3x.
- Para volver a la visualización de imágenes de una en una desde la visualización ampliada, toque la pantalla rápidamente dos veces.

## Funcionamiento del anillo de zoom



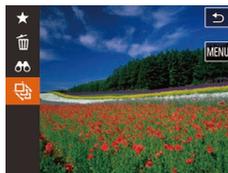
- También puede usar el zoom para acercarse girando el anillo de zoom en la dirección mostrada en la ilustración y puede ampliar las imágenes hasta aproximadamente 10x si sigue girando la palanca del zoom.
- Para usar el zoom para reducir, mueva el anillo de zoom en sentido contrario a la dirección mostrada en la ilustración. Para volver a la visualización de imágenes de una en una, siga girándola.

## Visualización de presentaciones de diapositivas

► Imágenes fijas ► Vídeos

Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria. Cada imagen se mostrará durante unos tres segundos.

### Inicio de presentaciones de diapositivas



- Toque [FUNC.] y elija [👉] en el menú (📖27).
- La presentación de diapositivas se iniciará después de que se muestre [Cargando Imagen] durante unos segundos.
- Para finalizar la presentación de diapositivas, toque la pantalla.



- Las presentaciones de diapositivas se muestran repetidamente.
- Las funciones de ahorro de energía de la cámara (📖24) se desactivan durante las presentaciones de diapositivas.



- En la visualización filtrada (📖67), solo se reproducen las imágenes que cumplen las condiciones de búsqueda.
- También se pueden iniciar presentaciones de diapositivas mediante acciones táctiles (📖76).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Borrado de imágenes

► Imágenes fijas ► Videos

Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

### 1 Elija la imagen que desee borrar.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha de la pantalla para elegir una imagen.



### 2 Borre.

- Toque [FUNC.] y elija [Borrar] en el menú (📖27).
- Cuando se muestre [¿Borrar?], toque [Borrar].
- La imagen actual se borrará.
- Para cancelar el borrado, toque [Cancelar].

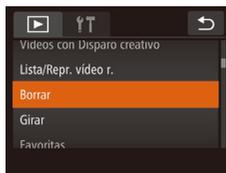


- También es posible borrar imágenes mediante acciones táctiles (📖76).

## Borrado de varias imágenes a la vez

Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

### Elección de un método de selección



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Toque [FUNC.], toque [MENU] y elija [Borrar] en la ficha [▶] (📖28).

### 2 Elija un método de selección.

- Elija las opciones deseadas (📖28).
- Toque [↩] para volver a la pantalla de menú.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

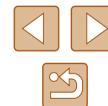
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Selección de imágenes de una en una

### 1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖72), toque [Selecc.].



### 2 Elija una imagen.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha para examinar y elija una imagen. Cuando toque la pantalla, se mostrará [✓].
- Para cancelar la selección, toque otra vez la pantalla. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Toque [OK]. Se muestra un mensaje de confirmación.

### 3 Borre.

- Toque [OK].



## Especificación de todas las imágenes a la vez

### 1 Elija [Selecc. todas imagen.].

- Siguiendo el paso 2 de “Elección de un método de selección” (📖72), toque [Selecc. todas imagen.].

### 2 Borre.

- Toque [OK].



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

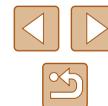
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Rotación de imágenes

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas de la manera siguiente.



### 1 Elija [MENU].

- Toque [FUNC.] y elija [MENU] en el menú (📖27).



### 2 Gire la imagen.

- Toque [↶] o [↷], según la dirección que desee. Cada vez que toque, la imagen girará 90°. Toque [↵] para completar el ajuste.



- La rotación no es posible cuando [Rotación Auto] está ajustada en [Off] (📖74).



- También puede elegir [Girar] en la ficha [▶] tocando [MENU] después de tocar [FUNC.] para mostrar la pantalla del paso 2 (📖28).

## Desactivación del giro automático

Siga estos pasos para desactivar el giro automático de imagen, que gira las imágenes en función de la orientación actual de la cámara.



- Toque [FUNC.], toque [MENU], elija [Rotación Auto] en la ficha [▶] y, a continuación, elija [Off] (📖28).



- No se puede girar imágenes (📖74) cuando se ajusta [Rotación Auto] en [Off]. Además, las imágenes ya giradas se mostrarán con la orientación original.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

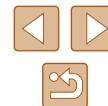
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Etiquetado de imágenes favoritas

► Imágenes fijas ► Videos

Puede organizar imágenes etiquetándolas como favoritas. Si elige una categoría en la reproducción filtrada, puede restringir las operaciones siguientes a todas esas imágenes.

- “Visualización” (📖 63), “Visualización de presentaciones de diapositivas” (📖 71), “Borrado de imágenes” (📖 72), “Adición de imágenes a un fotolibro” (📖 119)



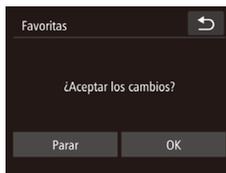
- Toque [FUNC.] y elija [★] en el menú.
- Para quitar la etiqueta de la imagen, repita este proceso y elija otra vez [★].

## Uso del menú



### 1 Elija [Favoritas].

- Toque [FUNC.], luego [MENU] y, a continuación, elija [Favoritas] en la ficha [▶] (📖 28).



### 2 Elija una imagen.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha para examinar y elija una imagen. Cuando toque la pantalla, se mostrará [✓].
- Para quitar la etiqueta de la imagen, toque otra vez la pantalla. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.
- Toque [OK]. Se muestra un mensaje de confirmación.

### 3 Configure los ajustes.

- Toque [OK].



- Las imágenes no se etiquetarán como favoritas si cambia al modo de disparo o apaga la cámara antes de finalizar el proceso de configuración en el paso 3.



- Las imágenes favoritas tendrán una calificación de tres estrellas (★★★☆☆) cuando se transfieran a ordenadores que ejecuten Windows 8 o Windows 7. (No se aplica a los videos.)
- Las imágenes también se pueden etiquetar como favoritas utilizando acciones táctiles (📖 76).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice

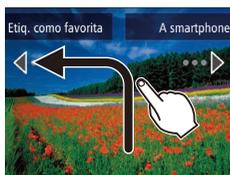


## Control cómodo: Acciones táctiles

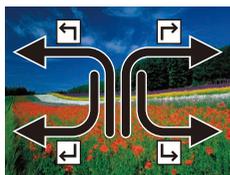
► Imágenes fijas ► Videos

Puede activar rápida y fácilmente las funciones que haya asignado a cuatro gestos táctiles (acciones táctiles), en la visualización de imágenes de una en una.

### Uso de funciones de acciones táctiles



- Arrastre a través de la pantalla como se muestra.
- La función asignada a [↶] está ahora activada.



- De manera similar, también puede activar funciones asignadas a [↷], [↵] y [↴] arrastrando a través de la pantalla.
- Personalice como desee las funciones asignadas a acciones táctiles.

### Cambio de funciones de acciones táctiles

Simplifique sus operaciones preferidas de la cámara reasignándoles patrones de arrastre como desee.

#### 1 Acceda a la pantalla de ajustes.

- Toque [FUNC.], toque [MENU] y elija [Fijar A. Táctiles] en la ficha [▶] (p. 28).



#### 2 Asignación de funciones a una acción táctil.

- Arrastre arriba o abajo a través de la pantalla para elegir un patrón de arrastre.
- Toque [◀] o toque [▶] para elegir la función que va a asignar a una acción táctil.

### Funciones asignables

Favoritas	Etiquetar imágenes como favoritas o quitar la etiqueta de la imagen.
Favorita siguiente	Cambiar a la visualización de la siguiente imagen etiquetada como favorita.
Favorita anterior	Cambiar a la visualización de la anterior imagen etiquetada como favorita.
Fecha siguiente	Cambiar a la visualización de la primera imagen con la siguiente fecha de toma.
Fecha anterior	Cambiar a la visualización de la primera imagen con la anterior fecha de toma.
A cámara	
A smartphone	Acceder a la pantalla de conexión Wi-Fi. Para ver los detalles de Wi-Fi, consulte "Funciones Wi-Fi" (p. 80).
A ordenador	
A impresora	
A servicio Web	
Presentación de diapositivas	Iniciar una presentación de diapositivas.
Borrar	Borrar una imagen.
Girar	Girar una imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

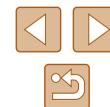
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Edición de imágenes fijas



- La edición de imágenes (📖77) solo está disponible cuando hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria.

## Corrección del efecto de ojos rojos

► **Imágenes fijas** ► **Videos**

Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.



### 1 Elija [Correc. Ojos Rojos].

- Toque [FUNC.], toque [MENU] y elija [Correc. Ojos Rojos] en la ficha [📷] (📖28).

### 2 Elija una imagen.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha para examinar y elija una imagen. Toque [OK].

### 3 Corrija la imagen.

- Toque [OK].
- Se corregirá el efecto de ojos rojos detectado por la cámara y se mostrarán recuadros alrededor de las áreas de la imagen corregidas.
- Amplíe o reduzca las imágenes como sea necesario. Siga los pasos de "Ampliación de imágenes" (📖70).



### 4 Guarde la imagen nueva.

- Toque [Archivo Nuevo].
- La imagen se guarda ahora como un archivo nuevo.

### 5 Revise la imagen nueva.

- Toque [↩]. Se muestra [¿Mostrar nueva imagen?].
- Toque [SI].
- Ahora se muestra la imagen guardada.



- Puede que algunas imágenes no se corrijan con precisión.
- Para sobrescribir la imagen original con la imagen corregida, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, la imagen original se borrará.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Edición de vídeo

► Imágenes fijas ► Vídeos

Puede cortar los vídeos para eliminar las partes que no necesite al principio o al final.



### 1 Especifique las partes que vaya a cortar.

- Toque la pantalla durante la reproducción de vídeo para acceder al panel de control de vídeo.
- Toque o la barra de desplazamiento para mostrar el punto de recorte.
- cambia a para indicar que se puede recortar desde el fotograma actual.



### 2 Toque o .

- Se muestra [Eliminar parte del vídeo].
- Al tocar cuando se muestre se recortará solo desde las más cercanas por la izquierda hasta el principio, cuando elija [Comienzo corte], o desde las más cercanas por la derecha hasta el final, cuando elija [Fin corte].

### 3 Especifique la parte a eliminar.

- Toque [Comienzo corte] o [Fin corte].
- [Comienzo corte] elimina el principio de un vídeo, hasta la escena actual.
- [Fin corte] elimina el final de un vídeo, después de la escena actual.

### 4 Guarde el vídeo editado.

- Toque [Archivo Nuevo].
- Toque [Guardar sin comp.].
- El vídeo se guarda ahora como un archivo nuevo.
- Para cancelar el recorte, toque [Cancelar].
- Para borrar los puntos de recorte e intentarlo de nuevo, toque .



- Para sobrescribir el vídeo original con el vídeo cortado, elija [Sobrescribir] en el paso 4. En este caso, el vídeo original se borrará.
- Si no hay espacio suficiente en la tarjeta de memoria, solo estará disponible [Sobrescribir].
- Es posible que los vídeos no se guarden si la batería se agota mientras está en curso la operación de guardado.
- Para editar los vídeos, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada o un kit adaptador de CA (se vende por separado, 112).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Reducción del tamaño de los archivos

El tamaño de los archivos de vídeo se puede reducir comprimiendo los vídeos de la manera siguiente.



- Toque [Archivo nuevo] en la pantalla del paso 4 de “Edición de vídeos” y, a continuación, toque [Comp y guardar].



- Los vídeos comprimidos se guardan en formato [E-HD 30P].
- Los vídeos [E-VGA 30P] no se pueden comprimir.
- Los vídeos editados no se pueden guardar en formato comprimido cuando se elige [Sobrescribir].

## Edición de vídeos cortos

► Imágenes fijas ► Vídeos

Los capítulos individuales (secuencias) (📖31, 📖35) grabados en el modo [📖] o [📖] se pueden borrar si es necesario. Tenga en cuenta que los capítulos borrados no se pueden recuperar. Antes de utilizar esta opción, debe tener la seguridad de que desea borrar toda la configuración de Wi-Fi.



### 1 Seleccione el capítulo que va a borrar.

- Siga los pasos 1 – 2 de “Visualización de vídeos cortos grabados en el modo de disparo creativo (vídeos en modo de disparo creativo)” (📖65) o los pasos 1 – 2 de “Visualización de vídeos cortos creados al tomar imágenes fijas (Resúmenes de vídeo)” (📖66) para reproducir un vídeo corto y, a continuación, toque la pantalla para acceder al panel de control de vídeo.
- Toque [◀] o [▶] para elegir un capítulo.

### 2 Elija [📖].

- La secuencia seleccionada se reproduce repetidamente.

### 3 Confirme el borrado.

- Toque [OK].
- La secuencia se borra y el vídeo corto se sobrescribe.



- [📖] no se muestra si se selecciona una secuencia cuando la cámara está conectada a una impresora.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# 7

## Funciones Wi-Fi

Envíe imágenes de manera inalámbrica desde la cámara hasta diversos dispositivos compatibles y utilice la cámara con servicios web

### Funciones Wi-Fi disponibles

Puede enviar y recibir imágenes y controlar la cámara de manera remota conectándola a estos dispositivos y servicios mediante Wi-Fi.

- **Smartphones y tabletas**  
Se pueden enviar imágenes a smartphones y tabletas que tengan funciones Wi-Fi. También puede disparar de forma remota y etiquetar geográficamente las tomas desde un smartphone o una tableta. Por comodidad, en este manual se hace referencia en conjunto a smartphones, tabletas y otros dispositivos compatibles como “smartphones”.
- **Ordenador**  
Use software para guardar las imágenes de la cámara en un ordenador conectado mediante Wi-Fi.
- **Servicios web**  
Añada la información de su cuenta a la cámara para enviar imágenes al servicio de fotografía en línea CANON iMAGE GATEWAY o a otros servicios web. Las imágenes sin enviar que se encuentren en la cámara también se pueden enviar automáticamente a un ordenador o a un servicio web a través de CANON iMAGE GATEWAY.
- **Impresoras**  
Envíe las imágenes de manera inalámbrica a una impresora compatible con PictBridge (que admita DPS sobre IP) para imprimirlas.
- **Otra cámara**  
Envíe imágenes de manera inalámbrica entre cámaras Canon compatibles con Wi-Fi.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Envío de imágenes a un smartphone

Hay dos maneras de conectar la cámara a un smartphone y enviar las imágenes disponibles.

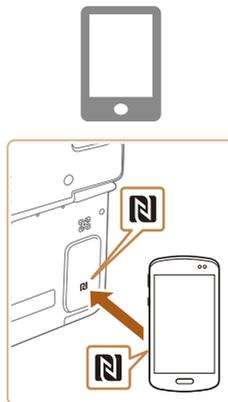
- Conexión con un dispositivo asignado al botón  (81)  
Pulse simplemente el botón  para conectar los dispositivos. Esto simplifica la importación de imágenes desde un smartphone (81). Tenga en cuenta que solo se puede asignar un smartphone al botón .
- Conexión mediante el menú Wi-Fi (83)  
Puede conectar la cámara a un smartphone del mismo modo que lo haría para conectarla a un ordenador u otro dispositivo. Se puede añadir varios smartphones.

Antes de conectarlo a la cámara, debe instalar la aplicación específica gratuita CameraWindow en el smartphone. Para más información sobre esta aplicación (smartphones compatibles y funciones incluidas), visite el sitio web de Canon.

## Envío a un smartphone asignado al botón

Una vez que se haya establecido conexión por primera vez con el smartphone pulsando el botón , puede pulsar simplemente el botón  para volver a conectar y ver y guardar imágenes de la cámara en los dispositivos conectados.

En estos pasos se muestra cómo usar la cámara como un punto de acceso, aunque también puede usar un punto de acceso existente (85).



### 1 Instale CameraWindow.

- Active NFC en un smartphone Android compatible con NFC (versión del SO 4.0 o posterior) y toque la marca N  del smartphone y la marca N  de la cámara en la pantalla encendida para iniciar automáticamente Google Play en el smartphone.  
Una vez que se muestre la página de descarga de CameraWindow, descargue e instale la aplicación.
- Para otros smartphones Android, busque CameraWindow en Google Play y descargue e instale la aplicación.
- Para un iPhone, iPad o iPod touch, busque CameraWindow en App Store y descargue e instale la aplicación.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

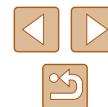
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





## 2 Pulse el botón [OK].

- Pulse el botón [OK].



- Cuando se muestre la pantalla [Apodo del dispositivo], toque el cuadro de texto para acceder al teclado. Use el teclado que se muestra para escribir un apodo (página 29). En la pantalla [Apodo del dispositivo], toque [OK].



## 3 Elija [OK].

- Toque [OK].



- Se muestra el SSID de la cámara.



## 4 Conecte el smartphone a la red.

- En el menú de configuración Wi-Fi del smartphone, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.



## 5 Inicie CameraWindow.

- Active NFC en un smartphone Android compatible con NFC (versión del sistema operativo 4.0 o posterior) y ponga en contacto el dispositivo con la marca N de la cámara (N) para iniciar automáticamente CameraWindow en el smartphone.
- Para el resto de smartphones, accíónelos para iniciar CameraWindow.
- Una vez que la cámara reconoce el smartphone, se muestra una pantalla de selección de dispositivo.

## 6 Elija el smartphone al que desee conectarse.

- Toque el nombre del smartphone.
- Una vez establecida una conexión con el smartphone, el nombre del smartphone se mostrará en la cámara. (Esta pantalla se cerrará en, aproximadamente, un minuto).

## 7 Importe las imágenes.

- Utilice el smartphone para importar imágenes de la cámara en el smartphone.
- Utilice el smartphone para finalizar la conexión; la cámara se apagará automáticamente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Tenga en cuenta los siguientes puntos a la hora de utilizar NFC.
  - Evite los impactos fuertes entre la cámara y el smartphone. Pueden dañar los dispositivos.
  - Dependiendo del smartphone, es posible que los dispositivos no se reconozcan entre sí inmediatamente. En este caso, pruebe a mantener juntos los dispositivos en posiciones ligeramente diferentes.
  - No coloque otros objetos entre la cámara y el smartphone. Además, tenga en cuenta que las cubiertas o accesorios similares para la cámara o el smartphone pueden bloquear la comunicación.



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- Si el apodo que escriba empieza por un símbolo o un espacio, se mostrará un mensaje. Toque [OK] y escriba un apodo diferente.
- Para mejorar la seguridad, puede exigir que se introduzca una contraseña en la pantalla del paso 3. Para ello, acceda a MENU (F128) y elija la ficha (F11) > [Config. Wi-Fi] > [Contraseña] > [On]. En este caso, en el campo de contraseña del smartphone del paso 4, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.
- Se puede registrar un smartphone en el botón (F1). Para asignar uno diferente, borre primero el actual en MENU (F128) > ficha (F11) > [Botón conexión disposit. móvil].
- No todos los smartphones compatibles con NFC llevan una marca N (N). Para ver información detallada, consulte el manual del usuario del smartphone.

## Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi

En estos pasos se muestra cómo usar la cámara como un punto de acceso, aunque también puede usar un punto de acceso existente (85).



### 1 Instale CameraWindow.

- Instale CameraWindow en el smartphone siguiendo el paso 1 de “Envío a un smartphone asignado al botón” (81).

### 2 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón (F12) para encender la cámara.
- Toque (F11).
- Si se muestra una pantalla que solicita el apodo del dispositivo, escriba el apodo (81).

### 3 Elija (F1).

- Toque (F1).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

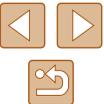
**7** Funciones Wi-Fi

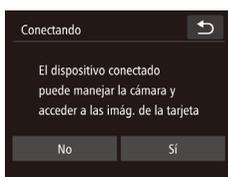
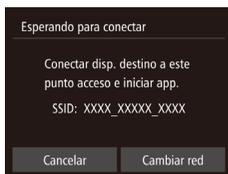
**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





#### 4 Elija [Añadir dispositivo].

- Toque [Añadir dispositivo].

- Se muestra el SSID de la cámara.
- Elija el smartphone al que desee conectarse, como se describe en los pasos 4 – 6 de “Envío a un smartphone asignado al botón” (📖81).

#### 5 Ajuste la configuración de privacidad.

- Toque [Sí].
- Ahora puede usar el smartphone para examinar, importar o etiquetar geográficamente imágenes de la cámara o para disparar de manera remota.



#### 6 Envíe las imágenes.

- Arrastre las imágenes a la izquierda o a la derecha para elegir una imagen para enviar y, a continuación, toque [Enviar imagen].
- Se iniciará la transferencia de imágenes. La pantalla se oscurece durante la transferencia de imágenes.
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para desconectarse, toque [↶] en la parte superior derecha y luego toque [OK] en la pantalla de confirmación. También se puede utilizar el smartphone para finalizar la conexión.
- Para añadir varios smartphones, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 1.



- Si elige [Sí] en el paso 5 podrá ver todas las imágenes de la cámara desde el smartphone conectado. Para mantener en privado las imágenes de la cámara, de modo que no puedan verse desde el smartphone, elija [No] en el paso 5.
- Una vez que haya registrado un smartphone, puede cambiar la configuración de privacidad en la cámara (📖104).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

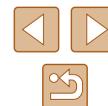
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectarse de nuevo fácilmente eligiendo el dispositivo. Puede registrar nuevos dispositivos arrastrando a la izquierda o a la derecha para acceder a la pantalla de selección de dispositivos.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU (📖28) > ficha [📶] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío (📖98).

## Uso de otro punto de acceso

Cuando conecte la cámara a un smartphone con el botón [📱] o mediante el menú Wi-Fi, también puede usar un punto de acceso existente.



### 1 Prepare la conexión.

- Acceda a la pantalla [Esperando para conectar]. Siga los pasos 1 – 3 de “Envío a un smartphone asignado al botón” (📖81) o los pasos 1 – 4 de “Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi” (📖83).

### 2 Conecte el smartphone al punto de acceso.

### 3 Elija [Cambiar red].

- Toque [Cambiar red].
- Aparecerá la lista de puntos de acceso detectados.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

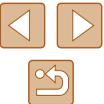
**7** Funciones Wi-Fi

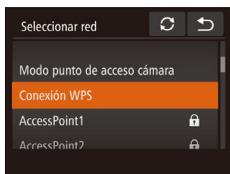
**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





#### 4 Conéctese al punto de acceso y elija el smartphone.

- Para puntos de acceso compatibles con WPS, conéctese al punto de acceso y elija el smartphone como se describe en los pasos 5 – 8 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖89).
- Para puntos de acceso que no sean WPS, siga los pasos 2 – 4 de “Conexión a los puntos de acceso de la lista” (📖91) para conectarse al punto de acceso y elegir el smartphone.

#### 5 Ajuste la configuración de privacidad y envíe imágenes.

- Siga los pasos 5 – 6 de “Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi” (📖83) para ajustar la configuración de privacidad y enviar imágenes.

### Puntos de acceso previos

Para volver a conectarse automáticamente a un punto de acceso anterior, siga el paso 3 de “Envío a un smartphone asignado al botón” (📖81) o el paso 4 de “Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi” (📖83).

- Para utilizar la cámara como un punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, elija [Modo punto de acceso cámara].
- Para volver a conectarse a un punto de acceso anterior, siga el procedimiento desde el paso 5 de “Uso de otro punto de acceso” (📖85).
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra cuando se establece una conexión y, a continuación, siga el procedimiento de “Uso de otro punto de acceso” (📖85) desde el paso 4.

## Almacenamiento de imágenes en un ordenador

### Preparativos para el registro de un ordenador

#### Comprobación del entorno informático

La cámara se puede conectar mediante Wi-Fi a ordenadores en los que se ejecuten los siguientes sistemas operativos. Para ver información detallada sobre requisitos del sistema y compatibilidad, incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos, visite el sitio web de Canon.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 o posterior



- Windows 7 Starter y Home Basic no son compatibles.
- Windows 7 N (versión europea) y KN (versión surcoreana) requieren una descarga aparte y la instalación del Windows Media Feature Pack.  
Para obtener información detallada, consulte el siguiente sitio web.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

#### Instalación del software

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.8, a efectos ilustrativos.

#### Necesitará lo siguiente

- Ordenador
- Cable USB (extremo de la cámara: Mini-B)\*

\* Aunque puede instalar el software sin usar un cable, algunas funciones no se añadirán.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## 1 Descargue el software.

- Con un ordenador conectado a Internet, acceda a <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acceda al sitio correspondiente a su país o región.
- Descargue el software.



## 2 Instale los archivos.

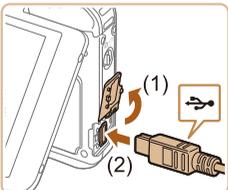
- Haga clic en [Instalación simple] y siga las instrucciones de la pantalla para completar el proceso de instalación.



## 3 Cuando se muestre un mensaje que solicita que se conecte la cámara, elija si conectarla o no.

### Cuando se conecte la cámara al ordenador

- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Con la clavija pequeña del cable USB con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).



- Introduzca la clavija grande del cable USB en el puerto USB del ordenador. Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.
- Encienda la cámara y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar el proceso de instalación.



## Sin conectar la cámara

- Seleccione [Instalar sin conectar el dispositivo] y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para completar el proceso de instalación.

## 4 Instale los archivos.

- Es posible que la instalación tarde algún tiempo, según el rendimiento del ordenador y la conexión a Internet.
- Haga clic en [Finalizar] o [Reiniciar] en la pantalla después de la instalación.
- Después de la instalación, cuando la cámara esté conectada al ordenador, apague la cámara antes de desconectar el cable.



- Dado que el contenido y las funciones del software varían en función del modelo de cámara, si tiene varias cámaras deberá utilizar cada una de ellas para actualizarla a su versión más reciente del software.

### Antes de usar la cámara

#### Guía básica

#### Guía avanzada

### 1 Nociones básicas sobre la cámara

### 2 Modo de disparo creativo

### 3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

### 4 Otros modos de disparo

### 5 Modo P

### 6 Modo de reproducción

### 7 Funciones Wi-Fi

### 8 Menú de ajuste

### 9 Accesorios

### 10 Apéndice

### Índice



## Configuración del ordenador para una conexión Wi-Fi (solo Windows)

En un ordenador con Windows, debe configurar los siguientes ajustes antes de conectar la cámara al ordenador de manera inalámbrica.



### 1 Confirme que el ordenador esté conectado a un punto de acceso.

- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión de red, consulte el manual del usuario del ordenador.

### 2 Configure el ajuste.

- Haga clic en el orden siguiente: Menú [Inicio] > [Todos los programas] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Configuración de la conexión Wi-Fi].
- En la aplicación que se abre, siga las instrucciones de la pantalla y configure el ajuste.



- Cuando se ejecuta la utilidad del paso 2, se configuran los siguientes ajustes de Windows.
  - Active la transmisión por secuencias de multimedia. De esta manera, la cámara podrá ver (encontrar) el ordenador para el acceso a través de Wi-Fi.
  - Active la detección de redes. De esta manera, el ordenador podrá ver (encontrar) la cámara.
  - Active ICMP (Internet Control Message Protocol, Protocolo de mensajes de control de Internet). Esto permite comprobar el estado de conexión de la red.
  - Active Universal Plug & Play (UPnP). De esta manera, los dispositivos de red podrán detectarse entre sí automáticamente.
- Hay software de seguridad que quizá le impida completar los ajustes aquí descritos. Compruebe los ajustes del software de seguridad.

## Almacenamiento de imágenes en un ordenador conectado

Para conectarse a su punto de acceso mediante Wi-Fi, haga lo siguiente. Consulte también el manual del usuario del punto de acceso.

### Confirmación de la compatibilidad del punto de acceso

Confirme que el router Wi-Fi o la estación base cumplan los estándares Wi-Fi de “Wi-Fi” (133).

Los métodos de conexión varían según si el punto de acceso es compatible con WPS (Wi-Fi Protected Setup, Configuración protegida de Wi-Fi, 89) o no (91). Para puntos de acceso que no sean WPS, consulte la información siguiente.

- Nombre de la red (SSID/ESSID)  
El SSID o ESSID del punto de acceso que utiliza. También se conoce por “nombre del punto de acceso” o “nombre de red”.
- Autenticación de red/codificación de datos (método/modo de codificación)  
El método de codificación de datos durante la transmisión inalámbrica. Compruebe qué ajuste de seguridad se utiliza: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticación de sistema abierto) o ninguna seguridad.
- Contraseña (clave de codificación/clave de red)  
La clave empleada al codificar datos durante la transmisión inalámbrica. También se denomina “clave de codificación” o “clave de red”.
- Índice de clave (clave de transmisión)  
Clave que se ajusta cuando se utiliza WEP para la autenticación de red/cifrado de datos. Use “1” como el ajuste.



- Si se necesita el estado de administrador del sistema para ajustar la configuración de la red, póngase en contacto con el administrador del sistema para más información.
- Esta configuración es muy importante para la seguridad de la red. Proceda con especial precaución a la hora de modificar esta configuración.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Para obtener información acerca de la compatibilidad WPS y para ver instrucciones sobre la comprobación de ajustes, consulte el manual del usuario del punto de acceso.
- Un router es un dispositivo que crea una estructura de red (LAN) para conectar varios ordenadores. Un router que contiene una función Wi-Fi interna se denomina "router Wi-Fi".
- En esta guía se hace referencia a todos los routers y estaciones base Wi-Fi como "puntos de acceso".
- Si utiliza el filtrado de direcciones MAC en su red Wi-Fi, asegúrese de añadir la dirección MAC de la cámara a su punto de acceso. Para comprobar la dirección MAC de la cámara, elija MENU (📖28) > ficha [📶] > [Config. Wi-Fi] > [Comprobar dirección MAC].

## ■ Uso de puntos de acceso compatibles con WPS

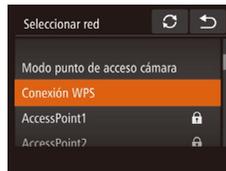
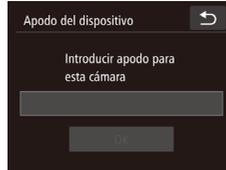
WPS facilita completar los ajustes cuando se conectan dispositivos a través de Wi-Fi. Puede utilizar el método de configuración por botón de comando o el método PIN para ajustar la configuración en un dispositivo compatible con WPS.

### 1 Confirme que el ordenador esté conectado a un punto de acceso.

- Para ver instrucciones para la comprobación de la conexión, consulte los manuales de usuario del dispositivo y del punto de acceso.

### 2 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [📶] para encender la cámara.
- Toque [(📶)].



- Cuando se muestre la pantalla [Apodo del dispositivo], toque el cuadro de texto para acceder al teclado. Use el teclado que se muestra para escribir un apodo (📖29). En la pantalla [Apodo del dispositivo], toque [OK].

### 3 Elija [📶].

- Toque [📶].

### 4 Elija [Añadir dispositivo].

- Toque [Añadir dispositivo].

### 5 Elija [Conexión WPS].

- Toque [Conexión WPS].

### 6 Elija [Método PBC].

- Toque [Método PBC].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





## 7 Establezca la conexión.

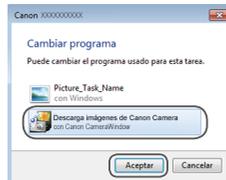
- En el punto de acceso, mantenga pulsado el botón de conexión WPS durante unos segundos.
- Toque [Siguiente].
- La cámara se conecta al punto de acceso y muestra los dispositivos que tiene conectados en la pantalla [Seleccionar dispositivo].

## 8 Elija el dispositivo de destino.

- Toque el nombre del dispositivo de destino.

## 9 Instale un controlador (solo en primera conexión en Windows).

- Cuando se muestre en la cámara esta pantalla, haga clic en el menú Inicio del ordenador, haga clic en [Panel de control] y, a continuación, haga clic en [Agregar un dispositivo].
- Haga doble clic en el icono de la cámara conectada.
- Se iniciará la instalación de los controladores.
- Una vez terminada la instalación de los controladores y habilitada la conexión de la cámara y el ordenador, aparecerá la ventana de Reproducción automática. No aparecerá nada en la pantalla de la cámara.



## 10 Muestre CameraWindow.

- Windows: acceda a CameraWindow haciendo clic en [Descarga imágenes de Canon Camera].
- Mac OS: CameraWindow se mostrará automáticamente cuando se establezca una conexión Wi-Fi entre la cámara y el ordenador.

## 11 Importe las imágenes.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Haga clic en [Aceptar] en la pantalla que aparece una vez se hayan importado las imágenes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

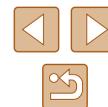
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



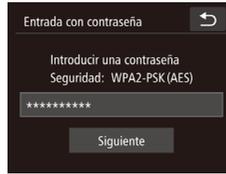
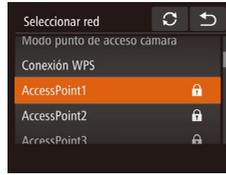


- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectarse de nuevo fácilmente eligiendo el dispositivo. Puede registrar nuevos dispositivos arrastrando a la izquierda o a la derecha para acceder a la pantalla de selección de dispositivos.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU (📖28) > ficha (👤) > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- Si el apodo que escriba empieza por un símbolo o un espacio, se mostrará un mensaje. Pulse el botón [OK] y escriba un apodo diferente.
- Cuando se conecta la cámara a un ordenador, la pantalla de la cámara está en blanco.
- Mac OS: si no se muestra CameraWindow, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock.
- Para desconectarse de la cámara, apague la cámara.
- Si elige [Método PIN] en el paso 6, en la pantalla aparecerá un código PIN. Asegúrese de ajustar este código en el punto de acceso. Elija un dispositivo en la pantalla [Seleccionar dispositivo]. Para más información, consulte el manual del usuario suministrado con su punto de acceso.
- Una vez que haya asignado un destino de conexión a las acciones táctiles (📖76), puede preparar la cámara para que vuelva a conectarse al destino con solo arrastrar a través de la pantalla con el gesto asignado.

## Conexión a los puntos de acceso de la lista

### 1 Vea los puntos de acceso de la lista.

- Vea la lista de redes (puntos de acceso) como se describe en los pasos 1 – 4 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖89).



### 2 Elija un punto de acceso.

- Toque una red (punto de acceso).

### 3 Escriba la contraseña del punto de acceso.

- Toque el cuadro de texto (en el área resaltada, en ese ejemplo) para acceder al teclado y, a continuación, escriba la contraseña (📖29).
- Toque [Siguiente].

### 4 Elija [Auto].

- Toque [Auto].
- Para guardar imágenes en un ordenador conectado, siga el procedimiento desde el paso 8 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖89).



- Para determinar la contraseña del punto de acceso, vea el propio punto de acceso o consulte el manual de usuario.
- Aparecerán hasta 16 puntos de acceso. Si no se detecta ningún punto de acceso ni siquiera después de elegir [Actualizar] en el paso 2 para actualizar la lista, elija [Ajustes manuales] en el paso 2 para completar manualmente los ajustes del punto de acceso. Siga las instrucciones de la pantalla y especifique un SSID, la configuración de seguridad y una contraseña.
- Cuando utilice un punto de acceso al que ya se haya conectado para conectarse a otro dispositivo, se mostrará [\*] para la contraseña del paso 3.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Puntos de acceso previos

Puede volver a conectarse automáticamente a cualquier punto de acceso previo siguiendo el paso 4 de "Uso de puntos de acceso compatibles con WPS" (📖89).

- Para volver a conectarse al punto de acceso, confirme que el dispositivo de destino esté ya conectado a él y, a continuación, siga el procedimiento desde el paso 8 de "Uso de puntos de acceso compatibles con WPS" (📖89).
- Para cambiar de punto de acceso, elija [Cambiar red] en la pantalla que se muestra tras la conexión y, a continuación, siga el procedimiento de "Uso de puntos de acceso compatibles con WPS" (📖89) desde el paso 5 o el procedimiento de "Conexión a los puntos de acceso de la lista" (📖91) desde el paso 2.

## Envío de imágenes a un servicio web registrado

### Registro de los servicios web

Utilice un smartphone o un ordenador para añadir a la cámara los servicios web que desee utilizar.

- Para completar los ajustes de la cámara para CANON iMAGE GATEWAY y otros servicios web se necesita un smartphone o un ordenador con un navegador y conexión a Internet.
- Consulte el sitio web de CANON iMAGE GATEWAY para ver información detallada sobre los requisitos del navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluidos los ajustes y la información de versión.
- Para más información sobre los países y regiones en los que CANON iMAGE GATEWAY está disponible, visite el sitio web de Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Si desea utilizar otros servicios web diferentes de CANON iMAGE GATEWAY, debe tener una cuenta en ellos. Para más información, consulte los sitios web de cada servicio web que desee registrar.
- Puede que se apliquen tasas aparte para la conexión con el proveedor de servicios de Internet y el punto de acceso.

### Registro de CANON iMAGE GATEWAY

Después de vincular la cámara y CANON iMAGE GATEWAY, añada CANON iMAGE GATEWAY como servicio web de destino en la cámara.



- 1 Inicie sesión en CANON iMAGE GATEWAY y acceda a la página de ajustes de enlace web de la cámara.**

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



- Desde un ordenador o un smartphone, acceda a <http://www.canon.com/cig/> para visitar CANON IMAGE GATEWAY.
- Una vez que se muestre la pantalla de inicio de sesión, escriba su nombre de usuario y su contraseña para iniciar sesión. Si no tiene una cuenta en CANON IMAGE GATEWAY, siga las instrucciones para completar el registro de miembro (de manera gratuita).



## 2 Elija el tipo de cámara.

- En este modelo de cámara, se muestra [📶] en el menú Wi-Fi.
- Una vez que elija [📶], se mostrará una página para escribir el código de autenticación. En esta página, en el paso 7, escribirá el código de autenticación que se muestra en la cámara después de los pasos 3 – 6.



## 3 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Toque [(?)].
- Cuando se muestre la pantalla [Apodo del dispositivo], toque el cuadro de texto para acceder al teclado. Use el teclado que se muestra para escribir un apodo (📖29). En la pantalla [Apodo del dispositivo], toque [OK].



## 4 Elija [📶].

- Toque [📶].

## 5 Elija [Autenticar].

- Toque [Autenticar].

## 6 Establezca una conexión con un punto de acceso.

- Conéctese al punto de acceso como se describe en los pasos 5 – 7 de “Uso de puntos de acceso compatibles con WPS” (📖89) o en los pasos 2 – 4 de “Conexión a los puntos de acceso de la lista” (📖91).
- Una vez conectada la cámara a CANON IMAGE GATEWAY a través del punto de acceso, se muestra un código de autenticación.
- No cierre esta pantalla hasta no haber completado el paso 7.

## 7 Escriba el código de autenticación.

- En el smartphone o el ordenador, escriba el código de autenticación que se muestra en la cámara y vaya al paso siguiente.
- Se muestra un número de confirmación de seis dígitos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

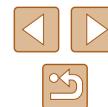
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





## 8 Compruebe los números de confirmación y complete el proceso de configuración.

- Toque [OK] en la segunda pantalla en el paso 6 y, a continuación, se mostrará el número de confirmación.
- Asegúrese de que el número de confirmación de la cámara coincida con el número del smartphone o del ordenador.
- Toque [OK].
- Complete el proceso de configuración en el smartphone o el ordenador.



- [ ] (100) y CANON iIMAGE GATEWAY se añaden ahora como destinos y el icono [ ] cambia a [ ].
- En el smartphone o en el ordenador se muestra un mensaje para indicar que este proceso ha finalizado. También puede añadir otros servicios web. Siga, a continuación, el procedimiento desde el paso 2 en "Registro de otros servicios web" (94).



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara con imágenes guardadas.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú. Arrastre a la izquierda o a la derecha para acceder a la pantalla de selección de dispositivos y elija un dispositivo.
- Una vez que haya asignado un destino de conexión a las acciones táctiles (76), puede preparar la cámara para que vuelva a conectarse al destino con solo arrastrar a través de la pantalla con el gesto asignado.

## Registro de otros servicios web

También puede añadir a la cámara otros servicios web, además de CANON iIMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que primero debe registrarse en la cámara CANON iIMAGE GATEWAY (92).



### 1 Acceda a la pantalla de ajustes de servicios web.

- Siga el paso 1 de "Registro de CANON iIMAGE GATEWAY" (92) para iniciar sesión en CANON iIMAGE GATEWAY y, a continuación, acceda a la pantalla de ajustes del servicio web.



### 2 Configure el servicio web que desee utilizar.

- Siga las instrucciones que se muestran en el smartphone o en el ordenador para configurar el servicio web.



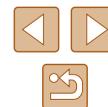
### 3 Elija [ ].

- En el modo de reproducción, toque [(P)].
- Arrastre a la izquierda o a la derecha de la pantalla y, a continuación, toque [ ].
- Los ajustes del servicio web quedarán actualizados.



- Si cambia alguno de los ajustes configurados, siga otra vez estos pasos para actualizar los ajustes de la cámara.

Antes de usar la cámara	
Guía básica	
Guía avanzada	
1	Nociones básicas sobre la cámara
2	Modo de disparo creativo
3	Modo Auto / Modo Auto híbrido
4	Otros modos de disparo
5	Modo P
6	Modo de reproducción
7	Funciones Wi-Fi
8	Menú de ajuste
9	Accesorios
10	Apéndice
Índice	



## Carga de imágenes en servicios web



### 1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Pulse el botón [ ] para encender la cámara.
- Toque [(Wi)].



### 2 Elija el destino.

- Toque el icono del servicio web para compartir.
- Si se utilizan varios destinatarios u opciones de uso compartido con un servicio web, toque el elemento que desee en la pantalla [Seleccionar destinatario] que se muestra.



### 3 Envíe las imágenes.

- Arrastre las imágenes a la izquierda o a la derecha para elegir una imagen para enviar y, a continuación, toque [Enviar imagen].
- Cuando vaya a cargar en YouTube, lea las condiciones del servicio y toque [Acepto].
- Se iniciará la transferencia de imágenes. La pantalla se oscurece durante la transferencia de imágenes.
- Una vez enviadas las imágenes, toque [OK] en la pantalla que se muestra para volver a la pantalla de reproducción.



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara con imágenes guardadas.
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes o añadir comentarios antes del envío (98).

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo de disparo creativo

#### 3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### 4 Otros modos de disparo

#### 5 Modo P

#### 6 Modo de reproducción

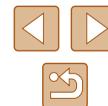
#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

#### 10 Apéndice

## Índice



# Impresión inalámbrica de imágenes desde una impresora conectada

Conecte la cámara a una impresora a través de Wi-Fi para imprimir de la manera siguiente.

En estos pasos se muestra cómo usar la cámara como un punto de acceso, aunque también puede usar un punto de acceso existente (📖86).

## 1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Acceda al menú Wi-Fi como se describe en el paso 2 de “Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi” (📖83).

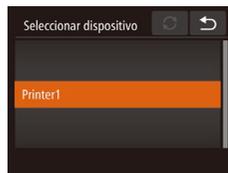
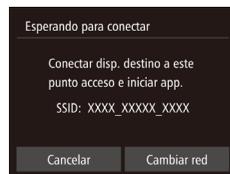
## 2 Elija [📄].

- Toque [📄].

## 3 Elija [Añadir dispositivo].

- Toque [Añadir dispositivo].

- Se muestra el SSID de la cámara.



## 4 Conecte la impresora a la red.

- En el menú de configuración Wi-Fi de la impresora, elija el SSID (nombre de red) que se muestra en la cámara para establecer una conexión.

## 5 Elija la impresora.

- Toque el nombre de la impresora.

## 6 Elija la imagen que desee imprimir.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha de la pantalla para elegir una imagen.
- Toque [FUNC.] y, a continuación, toque [📄].
- Toque [Imprimir].
- Para ver instrucciones detalladas para la impresión, consulte “Impresión de imágenes” (📖117).
- Para cancelar la conexión, toque [↶] y, a continuación, toque [OK] en la pantalla de confirmación.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

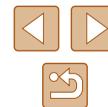
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara con imágenes guardadas.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectarse de nuevo fácilmente eligiendo el dispositivo. Puede registrarse nuevos dispositivos arrastrando a la izquierda o a la derecha para acceder a la pantalla de selección de dispositivos.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU (📖28) > ficha [📷] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- Para usar otro punto de acceso, siga los pasos 3 – 4 de "Uso de otro punto de acceso" (📖85).
- Una vez que haya asignado un destino de conexión a las acciones táctiles (📖76), puede preparar la cámara para que vuelva a conectarse al destino con solo arrastrar a través de la pantalla con el gesto asignado.

## Envío de imágenes a otra cámara

Para conectar dos cámaras mediante Wi-Fi y enviar imágenes entre ellas, haga lo siguiente.

- Solo las cámaras de la marca Canon equipadas con una función Wi-Fi se pueden conectar entre sí inalámbricamente. Ni siquiera las cámaras de la marca Canon compatibles con tarjetas Eye-Fi pueden conectarse si no tienen una función Wi-Fi. Además, no es posible conectarse a cámaras IXUS DIGITAL WIRELESS con esta cámara.

### 1 Acceda al menú Wi-Fi.

- Acceda al menú Wi-Fi como se describe en el paso 2 de "Adición de un smartphone con el menú Wi-Fi" (📖83).

### 2 Elija [📷].

- Toque [📷].



### 3 Elija [Añadir dispositivo].

- Toque [Añadir dispositivo].
- Siga los pasos 1 – 3 en la cámara de destino, también.
- La información de conexión de la cámara se añadirá cuando aparezca [Iniciar conexión con cámara de destino] en la pantalla de ambas cámaras.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice





#### 4 Envíe las imágenes.

- Arrastre las imágenes a la izquierda o a la derecha para elegir una imagen para enviar y, a continuación, toque [Enviar imagen].
- Se iniciará la transferencia de imágenes. La pantalla se oscurece durante la transferencia de imágenes.
- Una vez enviada la imagen se muestra [Transferencia completa] y vuelve a mostrarse la pantalla de transferencia de imágenes.
- Para desconectarse, toque [↶] en la parte superior derecha y luego toque [OK] en la pantalla de confirmación.



- Las conexiones requieren que haya una tarjeta de memoria en la cámara.
- Una vez que haya establecido conexión con dispositivos mediante el menú Wi-Fi, los destinos recientes aparecerán en primer lugar cuando acceda al menú Wi-Fi. Puede conectarse de nuevo fácilmente eligiendo el dispositivo. Puede registrar nuevos dispositivos arrastrando a la izquierda o a la derecha para acceder a la pantalla de selección de dispositivos.
- Si prefiere no mostrar los dispositivos de destino más recientes, elija MENU [28] > ficha [11] > [Config. Wi-Fi] > [Hist. destino] > [Off].
- También puede enviar varias imágenes a la vez y cambiar el tamaño de las imágenes antes del envío [98].
- Una vez que haya asignado un destino de conexión a las acciones táctiles [76], puede preparar la cámara para que vuelva a conectarse al destino con solo arrastrar a través de la pantalla con el gesto asignado.

## Opciones de envío de imágenes

Puede elegir varias imágenes para enviarlas a la vez y cambiar la resolución (tamaño) de las imágenes antes de enviarlas. Algunos servicios web también permiten hacer anotaciones en las imágenes que se envían.

### Envío de varias imágenes



#### 1 Elija [Selec. y enviar].

- En la pantalla de transferencia de imágenes, toque [Selec. y enviar].

#### 2 Elija las imágenes.

- Al tocar una imagen para enviarla se etiquetará con un icono [✓].
- Para cancelar la selección, toque otra vez la imagen. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para elegir imágenes adicionales.
- Una vez haya terminado de elegir imágenes, toque [OK].

#### 3 Envíe la imagen.

- Toque [Enviar imagen].



- Si mueve el anillo de zoom dos veces hacia [1] en el paso 2, la cámara cambiará a la visualización de imágenes de una en una. También puede arrastrar la pantalla a izquierda o derecha para elegir imágenes.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Notas sobre el envío de imágenes

- Mantenga los dedos u otros objetos alejados del área de la antena Wi-Fi (📶4). Si lo cubre, puede que se reduzca la velocidad de las transferencias de imagen.
- Según cuál sea el estado de la red que utilice, el envío de vídeos puede tardar bastante. Asegúrese de ir controlando el nivel de la batería de la cámara.
- Se pueden enviar hasta 50 imágenes juntas a la vez. Se puede enviar un vídeo de hasta cinco minutos (o un resumen de vídeo de hasta 13 minutos). No obstante, los servicios web pueden limitar el número de imágenes o la longitud de los vídeos que se pueden enviar. Para ver información detallada, consulte el servicio web que esté utilizando.
- Cuando envíe vídeos a smartphones, tenga en cuenta que la calidad de imagen que se admite varía en función del smartphone. Para ver información detallada, consulte el manual del usuario del smartphone.
- En la pantalla, la fuerza de la señal inalámbrica se indica mediante los siguientes iconos.  
📶 alta, 📶 media, 📶 baja, 📶 débil
- El envío de imágenes a servicios web tardará menos tiempo cuando reenvíe imágenes que ya haya enviado y estén todavía en el servidor de CANON IMAGE GATEWAY.

## Elección de la resolución de la imagen (tamaño)

En la pantalla, puede elegir la resolución (tamaño) de las imágenes que se van a enviar tocando [▲][▼].

- Para enviar imágenes con su tamaño original, seleccione [No] como opción de cambio de tamaño.
- Si elige [M2] o [S] cambiará el tamaño de las imágenes que sean mayores que el tamaño seleccionado antes de enviarlas.
- Los vídeos no se pueden redimensionar.



- También se puede configurar el tamaño de imagen en MENU (📖28) > ficha [📶] > [Config. Wi-Fi] > [Redimensionar para enviar].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Adición de comentarios

Puede utilizar la cámara para añadir comentarios a las imágenes que envíe a direcciones de correo electrónico, servicios de redes sociales, etc. El número de caracteres y símbolos que se pueden escribir puede variar en función del servicio web.



### 1 Acceda a la pantalla para añadir comentarios.

- En la pantalla de transferencia de imágenes, toque

### 2 Añada un comentario (29).

### 3 Envíe la imagen.



- Cuando no se escribe un comentario, se envía automáticamente el comentario ajustado en CANON iMAGE GATEWAY.
- También puede hacer anotaciones en varias imágenes antes de enviarlas. A todas las imágenes enviadas juntas se les añade el mismo comentario.

## Envío automático de imágenes (Sincr. Imagen)

Las imágenes de la tarjeta de memoria que no se hayan transferido ya se pueden enviar a un ordenador o a servicios web mediante CANON iMAGE GATEWAY.

Tenga en cuenta que no es posible enviar imágenes solo a servicios web.

## Preparativos iniciales

### Preparación del ordenador

Instale y configure el software en el ordenador de destino.



### 1 Instale el software.

- Instale el software en un ordenador conectado a Internet (86).

### 2 Registre la cámara.

- Windows: en la barra de tareas, haga clic con el botón secundario en y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Mac OS: en la barra de menú, haga clic en y, a continuación, haga clic en [Añadir nueva cámara].
- Se muestra una lista de las cámaras vinculadas a CANON iMAGE GATEWAY. Elija la cámara desde la que se enviarán las imágenes.
- Una vez que la cámara está registrada y el ordenador está listo para recibir imágenes, el icono cambia a .

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Preparación de la cámara

Registre [E] como destino. También puede asignar [E] al botón [Q], de modo que pueda pulsar simplemente el botón [Q] para enviar a un ordenador mediante CANON IMAGE GATEWAY las imágenes de la tarjeta de memoria que aún no se hayan enviado.



### 1 Añada [E] como destino.

- Añada [E] como destino, como se describe en “Registro de CANON IMAGE GATEWAY” (p.92).
- Para elegir como destino un servicio web, siga los pasos de “Registro de otros servicios web” (p.94) para actualizar los ajustes de la cámara.

### 2 Elija el tipo de imágenes que se van a enviar (solo al enviar vídeos con imágenes).

- Toque [FUNC.], toque [MENU], elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [F] y, a continuación, elija [Sincr. Imagen] > [Fotos/Videos] (p.28).

### 3 Asigne [E] al botón [Q] (solo cuando envíe imágenes pulsando el botón [Q]).

- Borre el ajuste del botón [Q] si el botón está ya asignado a un smartphone (p.81).
- Acceda a la pantalla de conexión móvil como se describe en el paso 2 de “Envío a un smartphone asignado al botón” (p.81) y, a continuación, toque [E].

## Envío de imágenes

Las imágenes enviadas desde la cámara se guardan automáticamente en el ordenador.

Si el ordenador al que desea enviar las imágenes está apagado, las imágenes se almacenarán temporalmente en el servidor de CANON IMAGE GATEWAY. Las imágenes almacenadas se borran periódicamente, así que no olvide encender el ordenador y guardar las imágenes.

### 1 Envíe las imágenes.

- Si ya ha asignado [E] al botón [Q], pulse el botón [Q].
- Si no ha asignado el botón de esta manera, elija [E] como se describe en los pasos 1 – 2 de “Carga de imágenes en servicios web” (p.95).
- Una vez establecida la conexión, las imágenes se envían. Cuando las imágenes se han enviado correctamente al servidor de CANON IMAGE GATEWAY, se muestra [E] en la pantalla.

### 2 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Las imágenes se guardan automáticamente en el ordenador al encenderlo.
- Las imágenes se envían automáticamente a los servicios web desde el servidor de CANON IMAGE GATEWAY, aunque el ordenador esté apagado.



- Cuando envíe imágenes, es recomendable utilizar una batería que esté completamente cargada o un kit adaptador de CA (se vende por separado, p.112).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Aunque las imágenes se hayan importado en el ordenador mediante un método diferente, las imágenes que no se hayan enviado al ordenador mediante CANON iMAGE GATEWAY se enviarán al ordenador.
- El envío es más rápido cuando el destino es un ordenador de la misma red que la cámara, porque las imágenes se envían a través del punto de acceso en lugar de CANON iMAGE GATEWAY. Tenga en cuenta que las imágenes guardadas en el ordenador se envían a CANON iMAGE GATEWAY, así que el ordenador debe estar conectado a Internet.

## Uso de un smartphone para ver imágenes de la cámara y controlar la cámara

Puede hacer lo siguiente con la aplicación para smartphone dedicada CameraWindow.

- Examinar las imágenes de la cámara y guardarlas en el smartphone
- Etiquetar geográficamente las imágenes de la cámara (📖102)
- Disparar de manera remota (📖103)



- En los ajustes de la cámara, se debe autorizar al smartphone para que vea las imágenes de la cámara (📖81, 📖83, 📖104).

## Etiquetado geográfico de imágenes en la cámara

Los datos del GPS registrados en un smartphone mediante la aplicación dedicada CameraWindow se pueden añadir a las imágenes de la cámara. Las imágenes se etiquetan con información que incluye la latitud, la longitud y la elevación.



- Antes de disparar, asegúrese de que la fecha, la hora y la zona horaria local se hayan ajustado correctamente, como se describe en "Ajuste de la fecha y la hora" (📖17). Siga también los pasos de "Hora mundial" (📖107) para especificar cualquier destino fotográfico situado en otra zona horaria.
- Es posible que otros puedan ubicarlo o identificarlo utilizando los datos de ubicación de sus imágenes fijas o videos etiquetados geográficamente. Tenga cuidado cuando comparta estas imágenes con otros, por ejemplo cuando publique imágenes en línea donde otras personas puedan verlas.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Disparo remoto

Puede usar el smartphone para disparar de manera remota viendo en el smartphone la pantalla de disparo.

### 1 Sujete la cámara.

- Cuando empiece a disparar de manera remota, se desplegará el objetivo de la cámara. El movimiento del objetivo durante el funcionamiento del zoom también puede sacar la cámara de su posición. Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija.

### 2 Conecte la cámara y el smartphone (p. 81, p. 83).

- En la configuración de privacidad, elija [S].

### 3 Elija el disparo remoto.

- En CameraWindow en el smartphone, elija el disparo remoto.
- Se desplegará el objetivo de la cámara. No presione cerca del objetivo y asegúrese de que ningún objeto lo obstruya.
- Una vez que la cámara esté lista para el disparo remoto, se mostrará en el smartphone una imagen en directo procedente de la cámara.
- En este momento se muestra un mensaje en la cámara y todas las operaciones, excepto la de pulsar el botón de ON/OFF, se desactivan.

### 4 Dispare.

- Use el smartphone para disparar.



- La cámara funciona en modo [P] durante el disparo remoto. No obstante, es posible que algunos ajustes de FUNC. y MENU que haya configurado previamente cambien automáticamente.
- La grabación de vídeo no está disponible.



- Los movimientos irregulares del sujeto que se muestren en el smartphone debidos al entorno de conexión no afectarán a las imágenes grabadas.
- No se muestra ningún recuadro AF. Capture una imagen de prueba para comprobar el enfoque.
- Las imágenes captadas no se transfieren al smartphone. Use el smartphone para examinar e importar imágenes de la cámara.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



# Edición o borrado de la configuración de Wi-Fi

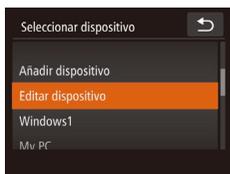
Edite o borre la configuración de Wi-Fi de la manera siguiente.

## Edición de la información de conexión



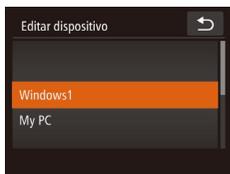
### 1 Acceda al menú Wi-Fi y elija el dispositivo a editar.

- Pulse el botón [▶] para encender la cámara.
- Toque [(?)].
- Arrastre a la izquierda o a la derecha para acceder a la pantalla de selección de dispositivos y, a continuación, toque el icono de un dispositivo a editar.



### 2 Elija [Editar dispositivo].

- Toque [Editar dispositivo].



### 3 Elija el dispositivo que desee editar.

- Toque el dispositivo que desee editar.

### 4 Elija el elemento que va a editar.

- Toque el elemento que desee editar.
- Los elementos que se pueden cambiar dependen del dispositivo o el servicio al que tendrá acceso la cámara.

Elementos configurables	Conexión				
					Servicios web
[Cambiar apodo dispositivo] (📖104)	○	○	○	○	-
[Ver ajustes] (📖81)	-	○	-	-	-
[Borrar info conexión] (📖104)	○	○	○	○	-

○ : Configurable – : No configurable

### Cambio del apodo de un dispositivo

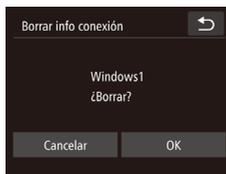
Es posible cambiar el apodo del dispositivo (nombre mostrado) que aparece en la cámara.



- Siguiendo el paso 4 de “Edición de la información de conexión” (📖104), toque [Cambiar apodo dispositivo] para elegirla.
- Toque el campo de entrada. Use el teclado que se muestra para escribir un apodo nuevo (📖29).

### Eliminación de la información de conexión

Borre la información de conexión (información acerca de los dispositivos a los que se ha conectado) de la manera siguiente.



- Siguiendo el paso 4 de “Edición de la información de conexión” (📖104), toque [Borrar info conexión] para elegirla.
- Cuando se muestre [¿Borrar?], toque [OK].
- Se borrará la información de conexión.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

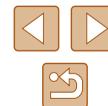
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Restablecimiento de la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados

Si va a transferir la propiedad de la cámara a otra persona o si va a desechar la cámara, restablezca la configuración de Wi-Fi a los valores predeterminados.

Al reiniciar la configuración de Wi-Fi se borrarán también todas las configuraciones de servicios web. Antes de utilizar esta opción, debe tener la seguridad de que desea restablecer toda la configuración de Wi-Fi.



### 1 Elija [Config. Wi-Fi].

- Toque [FUNC.], toque [MENU] y elija [Config. Wi-Fi] en la ficha [f] (128).



### 2 Elija [Restablecer configuración].

- Toque [Restablecer configuración].

### 3 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Toque [OK].
- La configuración de Wi-Fi se restablece.



- Para restablecer otros ajustes (aparte de Wi-Fi) a sus valores predeterminados, elija [Reiniciar todo] en la ficha [f] (110).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# 8

## Menú de ajuste

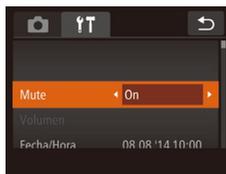
Personalice o ajuste funciones básicas de la cámara para mayor comodidad

### Ajuste de funciones básicas de la cámara

Las funciones de MENU (📖28) de la ficha [fT] se pueden configurar. Personalice como desee las funciones que utilice habitualmente, para mayor comodidad.

### Silenciamiento de las operaciones de la cámara

Silencie los sonidos de la cámara y los vídeos de la manera siguiente.



- Elija [Mute] y, a continuación, elija [On].



- Si silencia los sonidos de la cámara, durante la reproducción de vídeo no se reproducirá ningún sonido (📖63). Para restablecer el sonido durante la reproducción de vídeo, arrastre hacia arriba a través de la pantalla. Ajuste el volumen arrastrando hacia arriba o hacia abajo, según sea necesario.

### Ajuste del volumen

Ajuste el volumen de los sonidos individuales de la cámara de la manera siguiente.



- Seleccione y toque [Volumen].
- Arrastre arriba o abajo para elegir un elemento y, a continuación, ajuste el volumen tocando la posición que desee en la barra.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

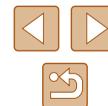
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Cambio de la fecha y la hora

Ajuste la fecha y la hora de la manera siguiente.



- Seleccione y toque [Fecha/Hora].
- Toque la opción que vaya a configurar y, a continuación, toque [▲][▼] para establecer el ajuste.

## Hora mundial

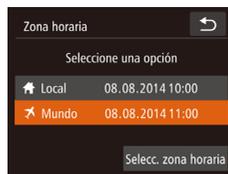
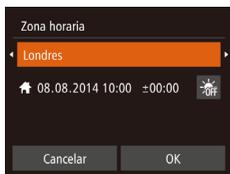
Para asegurarse de que las fotos tengan la fecha y hora locales correctas cuando viaje al extranjero, solo tiene que registrar el destino de antemano y cambiar a esa zona horaria. Esta útil función elimina la necesidad de cambiar manualmente el ajuste de fecha/hora.

Antes de usar la hora mundial, no olvide ajustar la fecha y la hora, y la zona horaria local, como se describe en “Ajuste de la fecha y la hora” (página 17).



### 1 Especifique su destino.

- Seleccione y toque [Zona horaria].
- Toque [Mundo] y, a continuación, toque [Zona horaria].
- Toque [◀][▶] para elegir la zona horaria de destino.
- Para ajustar el horario de verano (1 hora más), toque [☀].
- Toque [OK].



### 2 Cambie a la zona horaria de destino.

- Toque [Mundo] y, a continuación, toque [↶].
- [Mundo] se muestra ahora en la pantalla [Zona horaria] y en la de disparo (página 127).



- Ajustar la fecha o la hora en modo [Mundo] (página 18) actualizará automáticamente la fecha y hora [Local].

## Tiempo de retracción del objetivo

El objetivo se retrae normalmente, por razones de seguridad, alrededor de un minuto después de pulsar el botón [▶] en el modo de disparo (página 23). Para hacer que el objetivo se retraiga inmediatamente después de pulsar el botón [▶], ajuste el tiempo de retracción en [0 seg.].



- Elija [Obj. retraído] y, a continuación, elija [0 seg.].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

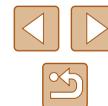
7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice



## Uso del modo Eco

Esta función permite conservar energía de la batería en el modo de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece rápidamente para reducir el consumo de la batería.



### 1 Configure el ajuste.

- Elija [Modo Eco] y, a continuación, elija [On].
- [ECO] se muestra ahora en la pantalla de disparo (página 127).
- La pantalla se oscurece cuando no se utiliza la cámara durante aproximadamente dos segundos; unos diez segundos después de oscurecerse, la pantalla se apaga. La cámara se apaga después de aproximadamente tres minutos de inactividad.

### 2 Dispare.

- Para activar la pantalla y prepararse para disparar cuando la pantalla esté apagada pero el objetivo esté aún fuera, pulse el anillo de disparo hasta la mitad.

## Luminosidad de la pantalla

Ajuste la luminosidad de la pantalla de la manera siguiente.



- Elija [Luminosid. LCD] y, a continuación, toque la posición que desee en la barra para ajustar la luminosidad.

## Formateo de tarjetas de memoria

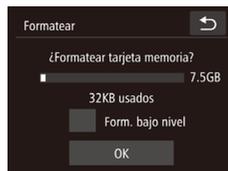
Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara. El formateo borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de formatear, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.

### 1 Acceda a la pantalla [Formatear].

- Toque [Formatear].

### 2 Elija [OK].

- Toque [OK].



### 3 Restablezca los ajustes predeterminados.

- Para iniciar el proceso de formateo, toque [OK].
- Cuando finalice el formateo, se mostrará [Finalizado el formateo de la tarjeta de memoria]. Toque [OK].



- El formateo o borrado de los datos de una tarjeta de memoria solo cambia la información de gestión de archivos de la tarjeta y no borra los datos totalmente. Cuando transfiera o deseche tarjetas de memoria, tome medidas para proteger la información personal, si es necesario, por ejemplo destruyendo físicamente las tarjetas.



- La capacidad total de la tarjeta indicada en la pantalla de formateo puede ser inferior a la capacidad anunciada.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

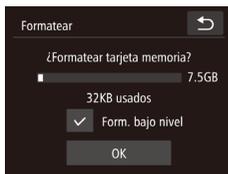
10 Apéndice

Índice



## Formateo de bajo nivel

Realice un formateo de bajo nivel en los casos siguientes: se muestra [Error tarjeta memoria], la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra todos los datos de una tarjeta de memoria. Antes de realizar un formateo de bajo nivel, copie las imágenes de la tarjeta de memoria en un ordenador o tome otras medidas para hacer una copia de seguridad.



- Toque el campo a la izquierda de [Form. bajo nivel] para seleccionarlo (marcarlo con [✓]).
- Siga los pasos 2 – 3 de “Formateo de tarjetas de memoria” (📖108) para continuar con el proceso de formateo.



- El formateo de bajo nivel tarda más que el “Formateo de tarjetas de memoria” (📖108), porque se borran los datos de todas las regiones de almacenamiento de la tarjeta de memoria.
- Puede cancelar el formateo de bajo nivel en curso tocando [Parar]. En este caso se borrarán todos los datos, pero la tarjeta de memoria puede utilizarse normalmente.

## Visualización métrica/no métrica

Cambie la unidad de medida que se muestra en la información de elevación de GPS (📖65) y en otros lugares de m/cm a pies/pulgadas si es necesario.



- Elija [Unidades] y, a continuación, elija [ft/in].

## Aumento de la sensibilidad del panel de pantalla táctil

Se puede aumentar la sensibilidad del panel de pantalla táctil, de modo que la cámara responda a un contacto más ligero.



- Elija [Sensib. Táctil] y, a continuación, elija [Alta].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

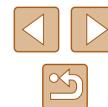
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Consulta de logotipos de certificación

Algunos logotipos de los requisitos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación están impresos en esta guía, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.



- Toque [Pantalla logo certificación].

## Idioma de la pantalla

Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.



- Toque [Idioma].
- Toque un idioma de pantalla para elegirlo y, a continuación, toque [OK].



- También puede acceder a la pantalla [Idioma] en el modo de reproducción tocando [FUNC.] y, a continuación, tocando y manteniendo el dedo sobre [MENU].

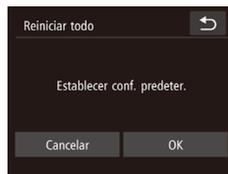
## Configuración de otros ajustes

Los siguientes ajustes también pueden configurarse en la ficha [Func.].

- [Config. Wi-Fi] (80)
- [Botón conexión disposit. móvil] (81)

## Restablecimiento de valores predeterminados

Si cambia accidentalmente un ajuste, puede restablecer los ajustes predeterminados de la cámara.



- Toque [Reiniciar todo].
- Toque [OK].
- Se restablecerán los ajustes predeterminados.



- En las siguientes funciones no se restablecen los ajustes predeterminados.
  - Información registrada utilizando ID de Cara (43)
  - Los ajustes de la ficha [Func.] [Fecha/Hora] (107), [Zona horaria] (107) e [Idioma] (110)
  - Modo de disparo (52)
  - Configuración de Wi-Fi (80)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice

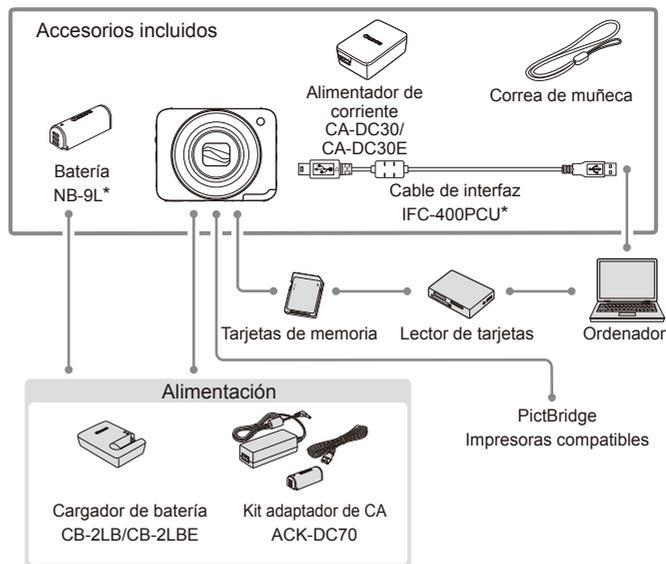


# 9

## Accesorios

Disfrute de otros aspectos de la cámara con los accesorios opcionales de Canon y otros accesorios compatibles que se venden por separado

### Mapa del sistema



\*También se puede comprar por separado.

### Se recomienda el uso de accesorios originales de Canon.

Este producto se ha diseñado para alcanzar un rendimiento excelente cuando se utiliza con accesorios originales de la marca Canon. Canon no asume ninguna responsabilidad por los daños o accidentes ocasionados a este producto, tales como incendios, etc., que se deriven del funcionamiento incorrecto de accesorios no originales de la marca Canon (por ejemplo, la fuga o explosión de una batería). Tenga en cuenta que esta garantía no se aplica a las reparaciones relacionadas con el mal funcionamiento de accesorios que no sean originales de la marca Canon, si bien puede solicitar dichas reparaciones sujetas a cargos.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

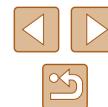
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

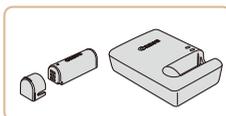
Índice



## Accesorios opcionales

Los siguientes accesorios de la cámara se venden por separado. Tenga en cuenta que la disponibilidad varía por zonas y que es posible que algunos accesorios ya no estén disponibles.

### Fuentes de alimentación

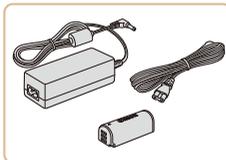


#### Batería NB-9L

- Batería recargable de ion-litio

#### Cargador de batería CB-2LB/CB-2LBE

- Cargador para la batería NB-9L



#### Kit adaptador de CA ACK-DC70

- Para alimentar la cámara mediante la corriente doméstica. Se recomienda para utilizar la cámara durante períodos prolongados, o cuando se conecte la cámara a una impresora o a un ordenador. No se puede utilizar para recargar la batería dentro de la cámara.



- El cargador de batería y el kit adaptador de CA se pueden utilizar en regiones con corriente CA de 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

## Impresora



### Impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge

- Incluso sin usar un ordenador, puede imprimir imágenes conectando la cámara directamente a una impresora. Para obtener información detallada, visite la tienda Canon más cercana.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

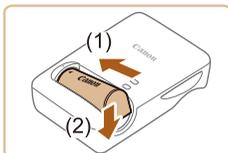
Índice



## Uso de accesorios opcionales

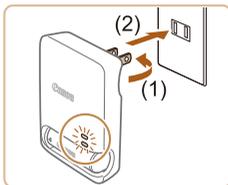
► Imágenes fijas ► Videos

### Carga de la batería con un cargador



#### 1 Introduzca la batería.

- Después de alinear las marcas ▲ de la batería y el cargador, introduzca la batería empujándola hacia adentro (1) y hacia abajo (2).



#### 2 Cargue la batería.

- Levante las clavijas (1) y conecte el cargador a la toma de corriente.
- La lámpara de carga se ilumina en naranja y se inicia la carga.
- Cuando la carga finaliza, la lámpara se ilumina en verde.



#### 3 Retire la batería.

- Una vez desenchufado el cargador de la batería, retire la batería empujándola hacia adentro (1) y arriba (2).



- Para proteger la batería y mantenerla en óptimas condiciones, no la cargue de manera continua durante más de 24 horas.

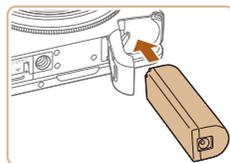


- Para ver información detallada acerca del tiempo de carga, y del número de disparos y el tiempo de grabación posibles con una batería completamente cargada, consulte “Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción” (📖133).
- Las baterías cargadas pierden gradualmente su carga, incluso cuando no se utilizan. Cargue la batería el día que vaya a utilizarla (o inmediatamente antes).
- El cargador se puede utilizar en áreas con corriente 100 – 240 V CA (50/60 Hz). Para las tomas eléctricas con formato diferente utilice un adaptador para la clavija, disponible en el comercio. No utilice nunca un transformador eléctrico diseñado para viajes porque puede dañar la batería.

### Alimentación de la cámara mediante la corriente doméstica

► Imágenes fijas ► Videos

La alimentación de la cámara con el kit adaptador de CAACK-DC70 (se vende por separado) elimina la necesidad de supervisar el nivel de energía que queda en la batería.



#### 1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.

#### 2 Introduzca el adaptador.

- Siga el paso 1 de “Introducción de la batería y la tarjeta de memoria” (📖17) para abrir la tapa.
- Sujete el adaptador orientado como se muestra e introdúzcalo igual que lo haría con una batería (siguiendo el paso 2 de “Instalación y carga de la batería” (📖15)).
- Siga el paso 3 de “Instalación y carga de la batería” (📖15) para cerrar la tapa.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

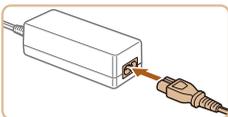
Índice





### 3 Conecte el adaptador de CA al adaptador.

- Abra la tapa e introduzca totalmente la clavija del adaptador de CA en el adaptador.



### 4 Conecte el cable de corriente.

- Introduzca un extremo del cable de corriente en el alimentador de corriente y, a continuación, inserte el otro extremo en una toma de corriente.
- Encienda la cámara y utilícela como desee.
- Cuando termine, apague la cámara y desconecte el cable de corriente de la toma de corriente.



- No desconecte el adaptador de CA ni desenchufe el cable de corriente mientras la cámara esté aún encendida. Puede borrar las fotos o dañar la cámara.
- No sujete el adaptador de CA ni el cable del adaptador a otros objetos. Si lo hace así, el producto podría averiarse o dañarse.

## Uso del software

A continuación se presenta el software disponible para su descarga desde el sitio web de Canon, con instrucciones para la instalación y para guardar imágenes en un ordenador.

### Software

Después de descargar el software desde el sitio web de Canon e instalarlo, podrá hacer lo siguiente en el ordenador.

- CameraWindow
  - Importar imágenes y cambiar los ajustes de la cámara
- ImageBrowser EX
  - Administrar imágenes: visualización, búsqueda y organización
  - Imprimir y editar imágenes



- Se necesita acceso a Internet, y cualquier cargo del proveedor de acceso a Internet o tarifa de acceso deberá pagarse por separado.

### Manual de instrucciones del software

Consulte estos manuales cuando utilice el software correspondiente. Los manuales se pueden descargar de la siguiente URL:

<http://www.canon.com/icpd/>

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Conexiones de ordenador mediante un cable

### Comprobación del entorno informático

El software se puede utilizar en los siguientes ordenadores. Para ver información detallada sobre requisitos del sistema y compatibilidad, incluida la compatibilidad con nuevos sistemas operativos, visite el sitio web de Canon.

Sistema operativo*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

\* Cuando envíe imágenes a un ordenador mediante Wi-Fi, consulte los requisitos del sistema en "Comprobación del entorno informático" (p. 86).



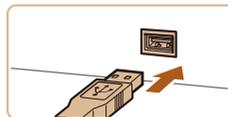
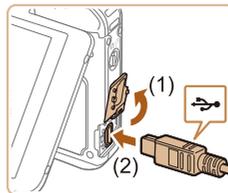
- Consulte el sitio web de Canon para ver los requisitos del sistema actualizados, incluidas las versiones compatibles de los sistemas operativos.

### Instalación del software

Para ver las instrucciones de instalación del software, consulte "Instalación del software" (p. 86).

## Guardar imágenes en un ordenador

Aquí se utiliza Windows 7 y Mac OS X 10.8, a efectos ilustrativos. Para otras funciones, consulte el sistema de ayuda del software correspondiente (excepto en el caso de algunos productos de software).



### 1 Conecte la cámara al ordenador.

- Con la cámara apagada, abra la tapa (1). Con la clavija pequeña del cable USB con la orientación que se muestra, inserte por completo la clavija en el terminal de la cámara (2).

- Introduzca la clavija grande del cable USB en el puerto USB del ordenador. Para ver información detallada acerca de las conexiones USB del ordenador, consulte el manual del usuario del ordenador.

- La cámara se enciende automáticamente cuando se conecta al ordenador.

### 2 Acceda a CameraWindow.

- Mac OS: se mostrará CameraWindow cuando se establezca una conexión entre la cámara y el ordenador.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

10 Apéndice

Índice





- Windows: siga los pasos que se presentan a continuación.
- En la pantalla que se muestra, haga clic en el vínculo  para modificar el programa.



- Elija [Descarga imágenes de Canon Camera] y haga clic en [Aceptar].



- Haga doble clic en .

### 3 Guarde las imágenes en el ordenador.

- Haga clic en [Importar imágenes de la cámara] y, a continuación, haga clic en [Importar imágenes no transferidas].
- Las imágenes se guardan ahora en la carpeta Imágenes del ordenador, en carpetas separadas denominadas por fecha.
- Una vez guardadas las imágenes, cierre CameraWindow, pulse el botón ON/OFF para apagar la cámara y, a continuación, desconecte el cable.
- Para obtener instrucciones sobre la visualización de imágenes en un ordenador, consulte “Manual de instrucciones del software” (📖 114).



- Windows 7: si no se muestra la pantalla del paso 2, haga clic en el icono  en la barra de tareas.
- Mac OS: si no se muestra CameraWindow después del paso 2, haga clic en el icono [CameraWindow] del Dock.
- Aunque puede guardar imágenes en un ordenador con solo conectar la cámara al ordenador, sin utilizar el software, se aplican las siguientes limitaciones.
  - Es posible que tenga que esperar unos minutos después de conectar la cámara al ordenador hasta que las imágenes de la cámara estén accesibles.
  - Es posible que las imágenes tomadas en orientación vertical se guarden con orientación horizontal.
  - Es posible que se produzca algún problema al guardar imágenes o información de imágenes, según la versión del sistema operativo, el software que se utilice o el tamaño de los archivos.
  - Es posible que algunas funciones que proporciona el software no estén disponibles, tales como la edición de vídeo.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Impresión de imágenes

► Imágenes fijas ► Vídeos

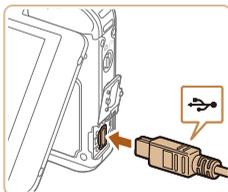
Puede imprimir fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora.

A efectos ilustrativos, aquí se utiliza una impresora fotográfica compacta de la serie Canon SELPHY CP. Las pantallas que se muestran y las funciones disponibles varían según la impresora. Consulte también el manual de la impresora para obtener información adicional.

### Impresión fácil

► Imágenes fijas ► Vídeos

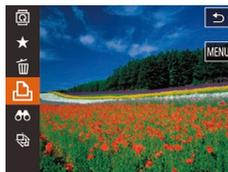
Imprima fácilmente las fotos conectando la cámara a una impresora compatible con PictBridge (se vende por separado) con el cable de interfaz incluido (📖2).



#### 1 Apague la cámara y la impresora.

#### 2 Conecte la cámara a la impresora.

- Abra la tapa de terminales. Sujete la clavija menor del cable con la orientación que se muestra e introduzca por completo la clavija en el terminal de la cámara.
- Conecte la clavija mayor del cable a la impresora. Para ver más detalles sobre la conexión, consulte el manual de la impresora.



#### 3 Encienda la impresora.

- La cámara se enciende automáticamente cuando se enciende la impresora.

#### 4 Elija una imagen.

- Arrastre a la izquierda o a la derecha de la pantalla para elegir una imagen.

#### 5 Imprima la imagen.

- Toque [FUNC.] y, a continuación, toque [🖨️].
- Toque [Imprimir].
- Se iniciará la impresión.
- Para imprimir otras imágenes, repita los procedimientos anteriores a partir del paso 5 una vez que finalice la impresión.
- Cuando haya terminado de imprimir, apague la cámara y la impresora, y desconecte el cable.



- Para conocer las impresoras o elementos que se pueden configurar, se aplicarán a la impresión los ajustes estándar de la impresora. Para conocer los ajustes estándar de la impresora, consulte el manual de instrucciones de la impresora que se encuentra en uso.



- Para ver impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge (se venden por separado), consulte "Impresora" (📖112).
- Pulse el botón [▶] para encender la pantalla cuando la cámara se encienda automáticamente en el paso 3.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

1 Nociones básicas sobre la cámara

2 Modo de disparo creativo

3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

4 Otros modos de disparo

5 Modo P

6 Modo de reproducción

7 Funciones Wi-Fi

8 Menú de ajuste

9 Accesorios

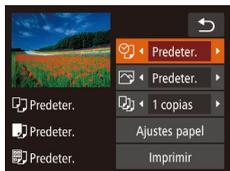
10 Apéndice

Índice



## Configuración de los ajustes de impresión

► Imágenes fijas ► Vídeos



### 1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (📖 117) para acceder a esta pantalla.

### 2 Configure los ajustes.

- Toque un elemento y, a continuación, toque [◀][▶] para elegir una opción.

🗨️	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Fecha	Imprime las imágenes añadiéndoles la fecha.
	Archivo N°	Imprime las imágenes añadiéndoles el número de archivo.
	Ambos	Imprime las imágenes añadiéndoles tanto la fecha como el número de archivo.
📄	Off	–
	Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
	Off	–
	On	Utiliza la información del momento de disparo para imprimir con la configuración óptima.
📄	O. Rojos1	Corrige el efecto de ojos rojos.
	No. de copias	Elija el número de copias que se va a imprimir.
Ajustes papel	–	Especifique el tamaño, el diseño y otros detalles del papel (📖 118).

## Elección del tamaño y el diseño del papel antes de la impresión

► Imágenes fijas ► Vídeos



### 1 Elija [Ajustes papel].

- Tras seguir el paso 1 de “Configuración de los ajustes de impresión” (📖 118) para acceder a la pantalla de impresión, toque [Ajustes papel].



### 2 Elija un tamaño de papel.

- Toque una opción para elegirla y, a continuación, toque [Siguiente].



### 3 Elija un tipo de papel.

- Toque una opción para elegirla y, a continuación, toque [Siguiente].



### 4 Elija un diseño.

- Arrastre arriba o abajo para elegir una opción.
- Toque [OK].

### 5 Imprima la imagen.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Opciones de diseño disponibles

Predeter.	Utiliza los ajustes actuales de la impresora.
Con bordes	Imprime con espacio en blanco alrededor de la imagen.
Sin bordes	Sin bordes, impresión de borde a borde.

## Impresión de escenas de vídeo

▶ Imágenes fijas ▶ Videos



### 1 Acceda a la pantalla de impresión.

- Siga los pasos 1 – 6 de “Impresión fácil” (117) para elegir un vídeo. Se muestra esta pantalla.

### 2 Elija un método de impresión.

- Toque y, a continuación, toque para elegir el método de impresión.

### 3 Imprima la imagen.

## Opciones de impresión de vídeo

única	Imprime la escena actual como una imagen fija.
Secuenc.	Imprime una serie de escenas, separadas por un determinado intervalo, en una única hoja de papel. También puede imprimir el número de carpeta, el número de archivo y el tiempo transcurrido para el fotograma ajustando [Caption] en [On].



- Para cancelar la impresión en curso, toque [Cancelar].
- No se puede elegir [Secuenc.] en los modelos CP720/CP730 y anteriores de las impresoras de marca Canon compatibles con PictBridge.

## Adición de imágenes a un fotolibro

▶ Imágenes fijas ▶ Videos

Se puede configurar fotolibros en la cámara eligiendo como máximo 998 imágenes de una tarjeta de memoria e importándolas en el software en el ordenador, donde se almacenarán en su propia carpeta. Es útil para pedir en línea fotolibros impresos o para imprimir fotolibros con su propia impresora.

## Elección de un método de selección



- Toque [FUNC.], toque [MENU], toque [Configur. fotolibro] en la ficha y, a continuación, elija cómo seleccionará las imágenes.



- Puede que se muestre en la cámara para avisarle de que la tarjeta de memoria tiene ajustes de impresión que se configuraron en otra cámara. Si cambia ajustes de impresión utilizando esta cámara es posible que sobrescriba todos los ajustes anteriores.



- Después de importar imágenes en el ordenador, consulte también “Manual de instrucciones del software” (114) y el manual de la impresora para obtener más información.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Selección de imágenes de una en una

► Imágenes fijas ► Vídeos



### 1 Elija [Selecc.].

- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (119), toque [Selecc.] para seleccionarla.

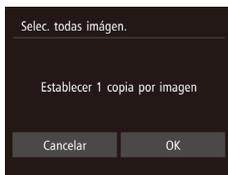
### 2 Elija una imagen.

- Arrastre a izquierda o derecha para navegar por las imágenes y, a continuación, toque una imagen para elegirla.
- Se muestra [✓].
- Para cancelar la selección, toque otra vez la pantalla. [✓] deja de mostrarse.
- Repita este proceso para especificar otras imágenes.
- Cuando termine, toque [OK] para volver a la pantalla del menú.



## Especificación de todas las imágenes a la vez

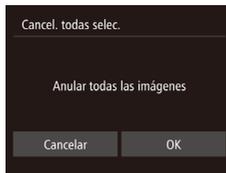
► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (119), toque [Selec. todas imágenes.] para elegirla.
- Toque [OK].

## Eliminación de todas las imágenes de un fotolibro

► Imágenes fijas ► Vídeos



- Siguiendo el procedimiento de “Elección de un método de selección” (119), toque [Cancel. todas selec.] para elegirla.
- Toque [OK].

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

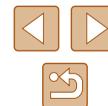
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# 10

## Apéndice

Información útil cuando se utiliza la cámara

### Resolución de problemas

Si cree que hay un problema con la cámara, compruebe en primer lugar lo siguiente. Si los elementos siguientes no solucionan su problema, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

#### Alimentación

No pasa nada cuando se pulsa el botón ON/OFF.

- Compruebe que la batería esté cargada (15).
- Compruebe que la batería se haya introducido con la orientación correcta (15).
- Compruebe que las tapas de la tarjeta de memoria y de la batería estén completamente cerradas (15, 17).
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.

La batería se agota rápidamente.

- El rendimiento de la batería disminuye a temperaturas bajas. Pruebe a calentar un poco la batería colocándola en un bolsillo, por ejemplo, asegurándose de que los terminales no toquen ningún objeto de metal.
- Los terminales de batería sucios reducen el rendimiento de la batería. Pruebe a limpiar los terminales con un bastoncillo de algodón y a volver a introducir la batería varias veces.
- Si estas medidas no ayudan y la batería continúa agotándose poco después de la carga, ha alcanzado el final de su vida útil. Compre una batería nueva.

El objetivo no se retrae.

- No abra la tapa de la tarjeta de memoria o la tapa de la batería con la cámara encendida. Cierre la tapa, encienda la cámara y, a continuación, apáguela otra vez (15, 17).

La batería está hinchada.

- Es normal que la batería se hinche, y no supone ningún riesgo para la seguridad. No obstante, si esto impide que la batería quepa en la cámara, póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Disparo

No se puede disparar.

- En el modo de reproducción (📖63), pulse el botón [▶] hasta la mitad (📖23).

Visualización extraña en la pantalla con luz escasa (📖26).

Visualización extraña en la pantalla mientras se dispara.

- Tenga en cuenta que los siguientes problemas de visualización no se graban en las imágenes fijas, pero sí en los videos.
  - Puede que la pantalla parpadee y aparezcan bandas horizontales bajo iluminación LED o fluorescente.

No se añade ninguna fecha a las imágenes.

- Aunque esta cámara no puede añadir una fecha a las imágenes, esta se podrá añadir al imprimir del siguiente modo.
  - Impresión mediante el software  
Consulte "Manual de instrucciones del software" (📖114).
  - Impresión utilizando las funciones de la impresora

Se muestra [📖] cuando se pulsa el anillo de disparo hasta la mitad (📖36).

- Establezca [Modo IS] en [Continuo] (📖61).
- Ajuste el modo de flash en [📖] (📖61).
- Aumente la velocidad ISO (📖60).
- Monte la cámara en un trípode o tome otras medidas para mantenerla fija. Además, es recomendable ajustar [Modo IS] en [Off] cuando se utilice un trípode u otro medio para sujetar la cámara (📖61).

Las fotos están desenfocadas.

- Pulse el anillo de disparo hasta la mitad para enfocar los sujetos antes de pulsarlo totalmente para disparar (📖24).
- Asegúrese de que los sujetos estén dentro del intervalo de enfoque (📖134).
- Ajuste [Luz ayuda AF] en [On] (📖50).

Las fotos están borrosas.

- Puede que las fotos salgan borrosas con mayor frecuencia cuando se utilice para disparar el disparador táctil, según las condiciones de disparo. Mantenga la cámara fija mientras dispara.

No se muestra ningún recuadro AF y la cámara no enfoca cuando se pulsa el anillo de disparo hasta la mitad.

- Para hacer que se muestren recuadros AF y que la cámara enfoque correctamente, intente componer la toma con las áreas de mayor contraste del sujeto centradas antes de pulsar hasta la mitad el anillo de disparo. Si no lo hace así, pruebe a pulsar el anillo de disparo hasta la mitad repetidamente.

Los sujetos de las tomas parecen demasiado oscuros.

- Ajuste el modo de flash en [📖] (📖61).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖59).
- Utilice la medición puntual (📖59).

Los sujetos parecen demasiado brillantes, las altas luces aparecen lavadas.

- Ajuste el modo de flash en [📖] (📖42).
- Ajuste la luminosidad utilizando la compensación de la exposición (📖59).
- Utilice la medición puntual (📖59).
- Reduzca la iluminación sobre los sujetos.

Las fotos parecen demasiado oscuras aunque destelle el flash (📖36).

- Dispare dentro del alcance del flash (📖134).
- Aumente la velocidad ISO (📖60).

Los sujetos parecen demasiado brillantes en las fotos con flash, las altas luces aparecen lavadas.

- Dispare dentro del alcance del flash (📖134).
- Ajuste el modo de flash en [📖] (📖42).

En las fotos con flash aparecen puntos blancos.

- Esto se debe a que la luz procedente del flash se refleja en el polvo o en partículas suspendidas en el aire.

Las fotos tienen grano.

- Baje la velocidad ISO (📖60).

Los sujetos se ven afectados por el efecto de ojos rojos.

- Edite las imágenes utilizando la corrección del efecto de ojos rojos (📖77).

La grabación de imágenes en la tarjeta de memoria tarda demasiado tiempo o el disparo continuo es más lento.

- Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖109).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



Los ajustes de disparo o los ajustes del menú FUNC. no están disponibles.

- Los elementos de ajuste disponibles varían según el modo de disparo. Consulte "Funciones disponibles en cada modo de disparo", "Menú FUNC." y "Ficha disparo" (📖129 – 📖130).

El icono Bebés o Niños no se muestra.

- Los iconos Bebés y Niños no se mostrarán si no se ajusta la fecha de nacimiento en la información de cara (📖43). Si los iconos continúan sin mostrarse aunque se ajuste la fecha de nacimiento, registre de nuevo la información de cara (📖44) o asegúrese de que la fecha y la hora estén ajustadas correctamente (📖107).

## Grabación de vídeos

El tiempo transcurrido que se muestra es incorrecto, o la grabación se interrumpe.

- Utilice la cámara para formatear la tarjeta de memoria, o cambie a una tarjeta que admita la grabación de alta velocidad. Tenga en cuenta que, aunque la indicación del tiempo transcurrido sea incorrecta, la longitud de los vídeos en la tarjeta de memoria corresponde al tiempo de grabación real (📖108, 📖134).

Se muestra [📷] y la grabación se detiene automáticamente.

- La memoria intermedia interna de la cámara se llenó porque la cámara no pudo grabar en la tarjeta de memoria con la suficiente rapidez. Pruebe una de las acciones siguientes.
  - Utilice la cámara para realizar un formateo a bajo nivel de la tarjeta de memoria (📖109).
  - Baje la calidad de la imagen (📖49).
  - Cambie a una tarjeta de memoria que admita la grabación de alta velocidad (📖134).

No es posible usar el zoom.

- No es posible usar el zoom al grabar vídeos en modo [📷] (📖55).

Los sujetos aparecen distorsionados.

- Los sujetos que pasen rápidamente por delante de la cámara pueden aparecer distorsionados. No constituye un fallo de funcionamiento.

## Reproducción

No es posible la reproducción.

- Quizá no sea posible reproducir imágenes o vídeos si se utiliza un ordenador para cambiar el nombre de los archivos o alterar la estructura de las carpetas. Consulte "Manual de instrucciones del software" (📖114) para obtener información detallada sobre la estructura de carpetas y los nombres de archivo.

La reproducción se detiene o el sonido salta.

- Cambie a una tarjeta de memoria que haya formateado a bajo nivel con la cámara (📖109).
- Puede que haya breves interrupciones cuando reproduzca vídeos copiados en tarjetas de memoria de baja velocidad de lectura.
- Al reproducir vídeos en un ordenador, es posible que se omitan fotogramas y que haya saltos de audio si el rendimiento del ordenador no es el adecuado.

No se reproduce el sonido durante la reproducción de vídeo.

- Ajuste el volumen (📖106) si ha activado [Mute] (📖106) o si el sonido del vídeo es débil.
- Para los vídeos grabados en el modo [📷] (📖55) no se reproduce ningún sonido, porque en este modo no se graba audio.

## Tarjeta de memoria

No se reconoce la tarjeta de memoria.

- Reinicie la cámara con la tarjeta de memoria dentro (📖23).

## Wi-Fi

[📶] no aparece y no se puede acceder al menú Wi-Fi.

- El menú Wi-Fi no está disponible en el modo de disparo. Cambie al modo de reproducción e inténtelo de nuevo.
- Toque la pantalla para cambiar la visualización de información simplificada (📖64).
- [📶] no aparece ni siquiera en modo de reproducción, con la pantalla ampliada o la pantalla de índice. Cambie a la visualización de imágenes de una en una e inténtelo de nuevo. [📶] tampoco aparece cuando se muestra una imagen especificando determinadas condiciones de búsqueda. Cancele la reproducción de imágenes filtradas.
- [📶] no aparece si la cámara está conectada a una impresora o a un ordenador con un cable. Desconecte el cable.

No se puede añadir un dispositivo/destino.

- Se puede añadir a la cámara un total de 20 elementos con información de conexión. Elimine primero de la cámara la información de conexión que no necesite y luego podrá añadir nuevos dispositivos/destinos (📖104).
- Utilice un ordenador o un smartphone para registrar servicios web (📖92).
- Para añadir un smartphone, instale primero la aplicación dedicada CameraWindow en su smartphone (📖81).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



- Para añadir un ordenador, instale primero el software CameraWindow en su ordenador. Compruebe también el entorno y los ajustes del ordenador y de Wi-Fi (📖86).
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

No se puede conectar con el punto de acceso.

- Confirme que el canal del punto de acceso esté ajustado en un canal compatible con la cámara (📖133). Tenga en cuenta que, en lugar de usar la asignación automática de canales, es aconsejable especificar manualmente un canal compatible.

No se pueden enviar imágenes.

- El dispositivo de destino no tiene suficiente espacio de almacenamiento. Aumente el espacio de almacenamiento en el dispositivo de destino y vuelva a enviar las imágenes.
- La pestaña de protección contra escritura de la tarjeta de memoria de la cámara de destino está ajustada en la posición de bloqueo. Deslice la pestaña de protección contra escritura a la posición de desbloqueo.
- Las imágenes no se envían a CANON iMAGE GATEWAY ni otros servicios web si se mueven o se cambia el nombre de los archivos de imagen o las carpetas en el ordenador que recibió las imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen a través de un punto de acceso (📖101). Antes de mover o cambiar de nombre estos archivos de imagen o carpetas en el ordenador, asegúrese de que las imágenes se hayan enviado ya a CANON iMAGE GATEWAY u otros servicios web.

No se pueden redimensionar las imágenes para el envío.

- Las imágenes no se pueden redimensionar para ser mayores que su resolución original.
- Los vídeos no se pueden redimensionar.

Las imágenes tardan mucho tiempo en enviarse./La conexión inalámbrica se interrumpe.

- Si se envían varias imágenes a la vez, pueden tardar mucho tiempo en enviarse. Intente redimensionar la imagen a [M2] o [S] para reducir el tiempo de envío (📖99).
- Los vídeos pueden tardar mucho tiempo en enviarse.
- No utilice la cámara cerca de fuentes de interferencias para la señal Wi-Fi, tales como hornos de microondas, dispositivos Bluetooth u otros equipos que funcionen en la banda de 2,4 GHz. Tenga en cuenta que es posible que las imágenes tarden más tiempo en enviarse incluso cuando se muestre [T.I].
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.

Deseo borrar la información de conexión Wi-Fi antes de desechar la cámara o dársela a otra persona.

- Reinicie la configuración de Wi-Fi (📖105).

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

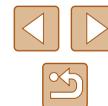
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Mensajes en pantalla

Si se muestra un mensaje de error, responda de la manera siguiente.

### Captura o reproducción

#### No hay tarjeta

- Es posible que se haya introducido la tarjeta de memoria con la orientación incorrecta. Introduzca de nuevo la tarjeta de memoria con la orientación correcta (117).

#### No se puede grabar

- Se intentó disparar sin una tarjeta de memoria en la cámara. Para disparar, introduzca una tarjeta de memoria con la orientación correcta (117).

#### Error tarjeta memoria (109)

- Si se muestra el mismo mensaje de error incluso después de haber formateado una tarjeta de memoria compatible (13) y haberla insertado con la orientación correcta (117), póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

#### Espacio insuf. en tarjeta

- No hay espacio libre suficiente en la tarjeta de memoria para disparar (133, 152, 158) o editar imágenes (177). Borre imágenes que no necesite (172) o introduzca una tarjeta de memoria con suficiente espacio libre (117).

#### AF táctil no disponible

- El AF táctil no está disponible en el modo de disparo actual (129).

#### AF táctil cancelado

- El sujeto seleccionado para el AF táctil ya no se puede detectar (142).

#### Cargar batería (115)

#### No hay imágenes

- La tarjeta de memoria no contiene ninguna imagen que se pueda mostrar.

#### Elemento protegido

- Es posible que las imágenes protegidas en otra cámara o en un ordenador con el fin de evitar la eliminación por error, no se puedan borrar en esta cámara.

Imagen no identificada/JPEG incompatible/Imagen demasiado grande/No se puede reproducir MOV/No se puede reproducir MP4

- Las imágenes incompatibles o dañadas no se pueden mostrar.
- Puede que no sea posible mostrar imágenes que se hayan editado o cuyo nombre se haya cambiado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara.

¡No se puede ampliar!/No se puede girar/No se puede modificar imagen/No se puede modificar/No puede asignar categoría/Imagen no seleccionable/Sin info de identificación

- Puede que las siguientes funciones no estén disponibles para imágenes cuyo nombre se haya cambiado o que ya se hayan editado en un ordenador, o imágenes captadas con otra cámara. Tenga en cuenta que las funciones con un asterisco (\*) no están disponibles para vídeos.  
Editar info ID (169)\*, Ampliar (170)\*, Girar (174)\*, Favoritas (175), Editar (177)\*, Configuración de fotolibro (119)\*

#### Superado límite selección

- Se seleccionaron más de 998 imágenes para la Configuración de fotolibro (119). Elija como máximo 998 imágenes.
- No se guardaron correctamente los ajustes de la Configuración de fotolibro (119). Disminuya el número de imágenes seleccionadas y vuelva a intentarlo.
- Intentó elegir más de 500 imágenes en Borrar (172), Favoritos (175) o Configuración de fotolibro (119).

#### ¡Error de nombre!

- No se pudo crear la carpeta o no se pudo grabar imágenes, porque se ha alcanzado el número máximo admitido de carpetas (999) para almacenar imágenes en la tarjeta y se ha alcanzado el número máximo admitido de imágenes (9999) en las carpetas. Formatee la tarjeta de memoria (108).

#### Error de objetivo

- Este error puede producirse si se sujeta el objetivo mientras se está moviendo o cuando se utiliza la cámara en lugares con polvo o arena.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



### Detectado un error en cámara (número de error)

- Si aparece este mensaje de error inmediatamente después de un disparo, es posible que la imagen no se haya guardado. Cambie al modo de reproducción para comprobar la imagen.
- Si este error aparece con frecuencia, puede indicar que la cámara está dañada. En este caso, anote el número de error (Exx) y póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

### Error Fichero

- Quizá no se pueda imprimir correctamente (📖117) las fotos de otras cámaras o las imágenes que se hayan alterado utilizando software de ordenador, aunque la cámara esté conectada a la impresora.

### Error impresión

- Reinicie la impresora y complete los ajustes en la cámara de nuevo.

### Absorbedor de tinta lleno

- Póngase en contacto con un Servicio de asistencia al cliente de Canon para recibir ayuda para sustituir el absorbedor de tinta.

## Wi-Fi

### Conexión fallida

- No se ha reconocido ningún punto de acceso. Compruebe la configuración del punto de acceso (📖88).
- No se ha podido encontrar un dispositivo. Apague la cámara y vuélvala a encender, e intente conectarse de nuevo.
- Compruebe el dispositivo al que desee conectarse y asegúrese de que esté listo para la conexión.

### Imposible determinar pto acceso

- Se han pulsado simultáneamente los botones WPS de muchos puntos de acceso. Pruebe a conectarse de nuevo.

### No se han encontrado puntos de acceso

- Asegúrese de que el punto de acceso esté encendido.
- A la hora de conectarse manualmente a un punto de acceso, asegúrese de haber introducido el SSID correcto.

### Contraseña incorrecta/Ajustes seguridad Wi-Fi incorrectos

- Compruebe la configuración de seguridad del punto de acceso (📖88).

### Conflicto direcciones IP

- Restablezca la dirección IP para que no entre en conflicto con otra.

### Desconectado/Archivo(s) no recibido(s)/Envío fallido

- Es posible que se encuentre en un entorno donde se obstruyan las señales Wi-Fi.
- Evite utilizar la función Wi-Fi de la cámara cerca de hornos de microondas, dispositivos con Bluetooth y otros dispositivos que funcionen en la banda de 2,4 GHz.
- Acerque la cámara al otro dispositivo con el que está intentando conectar (tal como el punto de acceso) y asegúrese de que no haya ningún objeto entre los dispositivos.
- Asegúrese de que el dispositivo conectado no esté experimentando errores.

### Envío fallido

#### Error tarjeta memoria

- Si se muestra el mismo mensaje de error aunque se haya insertado una tarjeta de memoria formateada con la orientación correcta, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.

### Archivo(s) no recibido(s)

#### Espacio insuf. en tarjeta

- No hay suficiente espacio libre en la tarjeta de memoria de la cámara de destino para recibir imágenes. Borre imágenes para crear espacio en la tarjeta de memoria o inserte una tarjeta de memoria con espacio suficiente.

### Archivo(s) no recibido(s)

#### ¡Error de nombre!

- Cuando en la cámara de recepción se ha alcanzado el número máximo de carpetas (999) y el de imágenes (9999), no se pueden recibir imágenes.

### Espacio insuf. en servidor

- Elimine imágenes innecesarias cargadas en CANON iMAGE GATEWAY para crear espacio.
- Guarde las imágenes enviadas mediante Sincr. Imagen (📖100) en el ordenador.

### Comprobar configuración de red

- Asegúrese de que el ordenador pueda conectarse a Internet mediante la configuración de red actual.

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

#### 1 Nociones básicas sobre la cámara

#### 2 Modo de disparo creativo

#### 3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

#### 4 Otros modos de disparo

#### 5 Modo P

#### 6 Modo de reproducción

#### 7 Funciones Wi-Fi

#### 8 Menú de ajuste

#### 9 Accesorios

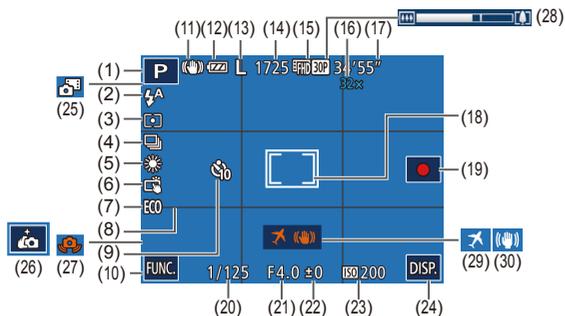
#### 10 Apéndice

## Índice



## Información en pantalla

### Disparo (Pantalla de información)



- |   |   |
|---|---|
| (1) Modo de disparo (📖129), Icono de escena (📖37) | (14) Disparos que se pueden tomar (📖134)*         |
| (2) Modo de flash (📖42, 📖61)                      | (15) Resolución de vídeo (📖49)                    |
| (3) Método de medición (📖59)                      | (16) Factor de zoom (📖40)                         |
| (4) Modo disparo (📖43)                            | (17) Tiempo restante (📖134)                       |
| (5) Balance de blancos (📖60)                      | (18) Recuadro de medición puntual AE (📖59)        |
| (6) Disparador táctil (📖41)                       | (19) Grabación de vídeo (📖21)                     |
| (7) Modo Eco (📖108)                               | (20) Velocidad de obturación                      |
| (8) Reticula (📖50)                                | (21) Valor de apertura                            |
| (9) Autodisparador (📖40)                          | (22) Nivel de compensación de la exposición (📖59) |
| (10) FUNC. (Función) (📖27)                        | (23) Velocidad ISO (📖60)                          |
| (11) Icono de modo IS (📖39)                       | (24) DISP. (Visualizar) (📖26)                     |
| (12) Nivel de la batería (📖127)                   |   |
| (13) Resolución de imagen fija (📖49)              |   |

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| (25) Modo auto híbrido (📖35)                      | (28) Barra del zoom (📖33)           |
| (26) Icono de acceso directo a autorretrato (📖52) | (29) Zona horaria (📖107)            |
| (27) Advertencia de movimiento de la cámara (📖36) | (30) Estabilización de imagen (📖61) |

\*En el modo [📷], indica el número de disparos disponibles.

### Nivel de la batería

Un icono o un mensaje en la pantalla indica el nivel de carga de la batería.

Pantalla encendida	Detalles
	Carga suficiente
	Ligeramente agotada, pero suficiente
	Casi agotada: cargue la batería tan pronto como sea posible
[Cargar batería]	Agotada: cargue la batería inmediatamente
	Carga en curso (📖15)
	Carga finalizada (📖16)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

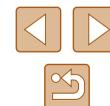
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

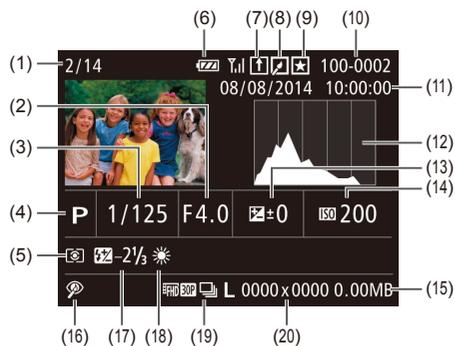
**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Reproducción (Pantalla de información detallada)



- |   |   |
|---|---|
| (1) N° de imagen en reproducción / N° total de imágenes   | (12) Histograma (📖65)   |
| (2) Valor de apertura   | (13) Nivel de compensación de la exposición (📖59)                               |
| (3) Velocidad de obturación (imágenes fijas), Calidad de imagen / Frecuencia de fotogramas (vídeos) (📖49) | (14) Velocidad ISO (📖60), Velocidad de reproducción (📖56)                       |
| (4) Modo de disparo (📖129)  | (15) Tamaño de archivo  |
| (5) Método de medición (📖59)  | (16) Corrección de ojos rojos (📖77)   |
| (6) Nivel de la batería (📖127)  | (17) Flash (📖61)  |
| (7) Sincr. Imagen (📖100)  | (18) Balance de blancos (📖60)   |
| (8) Edición de imágenes (📖77)   | (19) Resolución (📖49), MOV (vídeos)   |
| (9) Favoritas (📖75)   | (20) Imágenes fijas: resolución (📖134)<br>Vídeos: tiempo de reproducción (📖134) |
| (10) Número de carpeta - Número de archivo  |   |
| (11) Fecha/hora de disparo (📖17)  |   |

## Resumen del panel de control de vídeos

Las operaciones siguientes están disponibles en el panel de control de vídeo al que se accede a través de "Visualización" (📖21).

	Toque para mostrar el panel de volumen y, a continuación, toque [▲][▼] para ajustar el volumen. Con un volumen de 0 se muestra [🔊].
	Reproducción
	Saltar atrás* o Vídeo anterior (📖79) (para continuar saltando hacia atrás, continúe tocando este icono.)
	Anterior fotograma (para retroceder lentamente, continúe tocando este icono.)
	Siguiente fotograma (para avanzar lentamente, continúe tocando este icono.)
	Saltar adelante* o Vídeo siguiente (📖79) (para continuar saltando hacia delante, continúe tocando este icono.)
	Editar (📖78)
	Borrar vídeo (se muestra cuando se selecciona un resumen de vídeo (📖79))

\* Muestra el fotograma de, aproximadamente, 4 seg., antes o después del fotograma actual.



- Para cambiar de fotograma, toque la barra de desplazamiento o arrastre a la izquierda o a la derecha.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Tablas de funciones y menús

Las funciones disponibles o ajustadas automáticamente se indican mediante iconos negros, tales como .

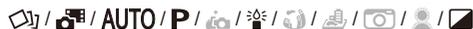
Las funciones no disponibles se indican mediante iconos grises, tales como .

### Funciones disponibles en cada modo de disparo

#### Zoom Digital (40)

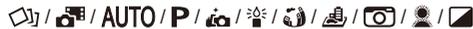


#### AF táctil (42)

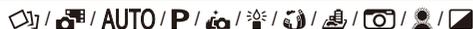


#### Presentación de la pantalla (26)

Sin pantalla de información

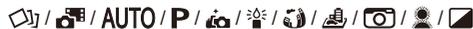


Se muestra información

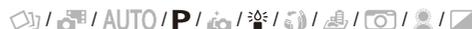


### FUNC. Menú

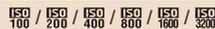
#### Método de medición (59)



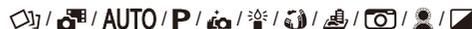
#### Balance de blancos (60)



#### Velocidad ISO (60)



#### Flash (61)

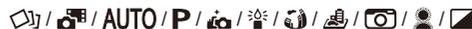


#### Compensación de la exposición (59)



#### Autodisparador (40)

Off / 10 seg. / 2 seg.



Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Modo disparo (📖43)



/ / AUTO / P / / / / / / /



/ / AUTO / P / / / / / / /



/ / AUTO / P / / / / / / /

## Formato de imagen fija (📖48)

16:9 / 3:2 / 4:3 / 1:1

/ / AUTO / P / / / / / / /

## Resolución (📖49)

L

/ / AUTO / P / / / / / / /

M1 / M2 / S

/ / AUTO / P / / / / / / /

M

/ / AUTO / P / / / / / / /

## Calidad de vídeo (📖49)

📺 FHD 60P

/ / AUTO / P / / / / / / /

📺 HD 60P

/ / AUTO / P / / / / / / /

📺 VGA 60P

/ / AUTO / P / / / / / / /

\*1 Establecido [Luminosidad] (📖53)

\*2 Solo están disponibles [4:3] y [1:1].

\*3 Solo están disponibles [4:3] y [16:9].

\*4 Se sincroniza con el ajuste de formato y se ajusta automáticamente (📖56).

## Ficha Disparo

### Disparador táctil (📖41)

On/Off

/ / AUTO / P / / / / / / /

### Luz ayuda AF (📖50)

On/Off

/ / AUTO / P / / / / / / /

### Revisar imagen tras disparo

Mostrar hora (📖51)

Off / Rápido

/ / AUTO / P / / / / / / /

2 seg./4 seg./8 seg./Retención

/ / AUTO / P / / / / / / /

Mostrar info (📖51)

Off/Detallado

/ / AUTO / P / / / / / / /

### Retícula (📖50)

On/Off

/ / AUTO / P / / / / / / /

### Modo IS (📖61)

Off/Continuo

/ / AUTO / P / / / / / / /

Disp. simple

/ / AUTO / P / / / / / / /

## Antes de usar la cámara

### Guía básica

### Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

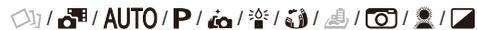
**10** Apéndice

## Índice

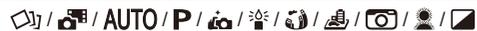


IS dinámico (📖62)

1



2



Tipo de resumen (📖35)

Con fotos/Sin fotos



Ajustes ID de Cara (📖43)



## Ficha Configuración

Elemento	Página ref.
Mute	📖106
Volumen	📖106
Fecha/Hora	📖17
Zona horaria	📖107
Obj. retraído	📖107
Modo Eco	📖108
Luminosid. LCD	📖108
Formatear	📖108, 📖109
Unidades	📖109
Sensib. Táctil	📖109
Config. Wi-Fi	📖80
Botón conexión disposit. móvil	📖81
Pantalla logo certificación	📖110
Idioma 🗣️	📖19
Reiniciar todo	📖110

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

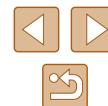
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Ficha Reproducción

Elemento	Página ref.
Videos con Disparo creativo	65
Lista/Repr. vídeo r.	66
Borrar	72
Girar	74
Favoritas	75
Configur. fotolibro	119
Correc. Ojos Rojos	77
Info ID de Cara	66
Efecto de índice	67
Grupo Imágenes	68
Rotación Auto	74
Fijar A.Táctiles	76

## Menú FUNC. de modo de Menú

Elemento	Página ref.
Girar	74
Favoritas	75
Borrar	72
Repr. vídeo r. enlazado	66
Búsqueda imág.	67
Mostrar diapos	71

## Precauciones de uso

- La cámara es un dispositivo electrónico de alta precisión. Evite dejarla caer y someterla a impactos fuertes.
- No ponga la cámara cerca de imanes, motores u otros dispositivos que generen campos electromagnéticos fuertes, que pueden provocar averías o borrar los datos de las imágenes.
- Si le caen gotas de agua o se adhiere suciedad a la cámara o a la pantalla, límpiela con un paño suave y seco o un paño para limpiar gafas. No la frote demasiado ni la fuerce.
- Para limpiar la cámara o la pantalla, no utilice jamás limpiadores que contengan disolventes orgánicos.
- Utilice un cepillo con pera para eliminar el polvo del objetivo. Si le resulta difícil limpiarla, póngase en contacto con el Servicio de asistencia al cliente de Canon.
- Para evitar que se forme condensación en la cámara después de cambios repentinos de temperatura (cuando se transfiera la cámara de ambientes fríos a ambientes cálidos), ponga la cámara en una bolsa de plástico hermética con cierre y deje que se adapte gradualmente a la temperatura antes de extraerla de la bolsa.
- Si se forma condensación en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente. Si continúa utilizando la cámara en este estado puede dañarla. Extraiga la batería y la tarjeta de memoria y espere hasta que la humedad se haya evaporado antes de volver a utilizarla.
- La batería deberá guardarse en una bolsa de plástico o contenedor similar. Para preservar el rendimiento de la batería, cárguela, aproximadamente, una vez al año cuando no la vaya a utilizar durante un largo período de tiempo y gástela antes de guardarla.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Especificaciones

### Especificaciones de la cámara

Píxeles efectivos de la cámara (máx.)	Aprox. 16,1 millones de píxeles
Distancia focal del objetivo	Zoom 8x: 5.0 (G) – 40.0 (T) mm (Equivalente en película de 35 mm: 28 (G) – 224 (T) mm)
Pantalla LCD	LCD TFT en color de 7,1 cm (2,8 pulgadas) (panel de pantalla táctil) Píxeles efectivos: aprox. 461 000 puntos
Formato de archivo	Design rule for Camera File system y compatible con DPOF (versión 1.1)
Tipo de datos	Videos: MP4 (vídeo: MPEG-4 AVC/H.264; audio: MPEG-4 AAC-LC (estéreo))
Interfaz	Hi-speed USB
Alimentación	Batería NB-9L Kit adaptador de CAACK-DC70
Dimensiones (Según las directrices CIPA)	80,9 x 62,0 x 32,3 mm
Peso (Según las directrices CIPA)	Aprox. 201 g (incluidas la batería y la tarjeta de memoria) Aprox. 180 g (solo el cuerpo de la cámara)

### Wi-Fi

Estándares	IEEE 802.11b/g/n* * Solo banda de 2,4 GHz
Métodos de transmisión	Modulación OFDM (IEEE 802.11g/n) Modulación DSSS (IEEE 802.11b)
Modos de comunicación	Modo de infraestructura*1, modo ad hoc*2 *1 Compatible con WPS (Configuración protegida de Wi-Fi) *2 Wi-Fi CERTIFIED IBSS
Canales compatibles	1 – 11 (PC2156/PC2183) o 1 – 13 (PC2181) Números de modelo indicados entre paréntesis
Seguridad	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

### Distancia focal del zoom digital (equivalente en película de 35 mm)

Zoom Digital	28 – 896 mm (Representa la distancia focal combinada del zoom óptico y el digital.)
--------------	--

### Número de disparos/Tiempo de grabación, Tiempo de reproducción

Número de disparos	Aprox. 200
Número de disparos (Modo Eco activo)	Aprox. 270
Tiempo de grabación de vídeo*1	Aprox. 35 minutos
Tiempo de grabación de vídeo (Disparo continuo*2)	Aprox. 1 hora
Tiempo de reproducción	Aprox. 3 horas

\*1 Tiempo con los ajustes predeterminados de la cámara, cuando se realizan operaciones normales tales como grabar, hacer pausa, encender y apagar la cámara, y usar el zoom.

\*2 Tiempo disponible cuando se graba repetidamente la duración máxima de vídeo (hasta que la grabación se detiene automáticamente).

- El número de disparos que se puede hacer se basa en las directrices de medición de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- En algunas condiciones de disparo, el número de disparos y el tiempo de grabación pueden ser inferiores a los mencionados anteriormente.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



- Número de disparos/tiempo con la batería completamente cargada.

### ■ Número de disparos por tarjeta (cuando el formato es de 4:3)

Píxeles de grabación	Número de disparos por tarjeta de memoria (disparos aprox.)	
	4 GB	16 GB
<b>L</b> (Grande) 16M/4608x3456	838	3374
<b>M1</b> (Mediana 1) 8M/3264x2448	1508	6073
<b>M2</b> (Mediana 2) 3M/2048x1536	4163	16755
<b>S</b> (Pequeña) 0.3M/640x480	20124	80988

- Los valores de la tabla se basan en las condiciones de medición de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.

### ■ Tiempo de grabación por tarjeta de memoria

Calidad de imagen	Tiempo de grabación por tarjeta de memoria	
	4 GB	16 GB
<b>[E-FHD 30P]</b>	21 min. 20 seg.	1 h. 26 min. 5 seg.
<b>[E-HD 30P]</b>	1 h. 49 seg.	4 h. 5 min. 15 seg.
<b>[E-VGA 30P]</b>	2 h. 34 min. 24 seg.	10 h. 22 min. 35 seg.

- Los valores de la tabla se basan en las condiciones de medición de Canon y pueden cambiar en función del sujeto, la tarjeta de memoria y los ajustes de la cámara.
- La grabación se detendrá automáticamente cuando el tamaño de archivo de la secuencia alcance los 4 GB o el tiempo de grabación llegue aproximadamente a 10 minutos al grabar con **[E-FHD 30P]** o **[E-HD 30P]**, o a 1 hora aproximadamente al grabar con **[E-VGA 30P]**.
- Con ciertas tarjetas de memoria, la grabación se puede detener aunque no se haya alcanzado la duración máxima de la secuencia. Se recomienda utilizar tarjetas de memoria SD Speed Class 4 o superiores.

### ■ Alcance del flash

Gran angular máximo (AAA)	50 cm – 1,7 m
---------------------------	---------------

- Cuando se determina que la imagen va a ser macro: 10 – 50 cm
- La luminosidad alrededor de la imagen puede descender en función del intervalo de disparo.
- Es posible que no se aplique la atenuación si se utiliza el teleobjetivo (L\*).

\*Consulte el paso 3 de "Fotografía (Smart Auto)" (p.20)

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

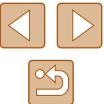
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Intervalo de disparo

Gran angular máximo (☞☞☞)*	1 cm – ∞
Teleobjetivo máximo (☞☞)*	1 m – ∞

\*Consulte el paso 3 de “Fotografía (Smart Auto)” (☞20)

## Velocidad de disparo continuo

Aprox. 2,7 disparos/seg.

## Velocidad de obturación

Modo [AUTO], intervalo ajustado automáticamente	1 – 1/2000 seg.
---	-----------------

## Abertura

Número/f	f/3.0 / f/9.0 (G) – f/5.9 / f/18 (T)
----------	--------------------------------------

## Batería NB-9L

Tipo:	Batería recargable de ion-litio
Voltaje nominal:	3,5 V CC
Capacidad nominal:	870 mAh
Ciclos de carga:	aprox. 300 veces
Temperaturas de funcionamiento:	0 – 40 °C
Dimensiones:	14,6 x 43,1 x 15,3 mm
Peso:	Aprox. 21 g

## Alimentador de corriente CA-DC30/CA-DC30E

Entrada nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 7 VA (100 V) – 10 VA (240 V), 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Salida nominal:	5,0 V CC, 0,55 A
Tiempo de carga:	Aprox. 3 horas (cuando se carga NB-9L mediante la unidad principal)
Temperaturas de funcionamiento:	5 – 40 °C

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

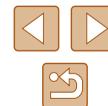
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



# Índice

## A

- Accesorios 112
- Acciones táctiles 76
- Adaptador de CC 113
- AF táctil 42
- Ahorro de energía 24
- Alimentación 112
  - Batería
  - Cargador de batería
  - Kit adaptador de CA
- Arrastrar 14
- Autodisparador 40
  - Autodisparador de 2 segundos 41
- Auto híbrido (modo de disparo) 35
- Autorretrato (modo de disparo) 52

## B

- Balance de blancos (color) 60
- Batería
  - Ahorro de energía 24
  - Carga 15
  - Modo Eco 108
  - Nivel 127
- Borrado 72
- Borrar → Borrado
- Botón Conexión de dispositivo móvil 81
- Buscar 67

## C

- Cámara
  - Reiniciar todo 110
- CameraWindow (ordenador) 86, 114
- CameraWindow (smartphone) 81
- CANON IMAGE GATEWAY 80, 92
- Cargador de batería 2, 112
- Color (balance de blancos) 60
- Conexión mediante un punto de acceso 88
- Configuración del fotolibro 119
- Contenido del paquete 2
- Correa 2, 15
- Correa de muñeca → Correa
- Corrección de ojos rojos 77
- Corriente doméstica 113

## D

- Disparador táctil 41, 61
- Disparo
  - Fecha/hora de disparo → Fecha/hora
  - Información de disparo 127
- Disparo creativo 30
- Disparo remoto 103

## E

- Edición
  - Corrección de ojos rojos 77
- Edición o borrado de información de conexión 104
- Efecto cámara de juguete (modo de disparo) 56

- Efecto miniatura (modo de disparo) 55
- Efecto ojo de pez (modo de disparo) 55
- Enfoque
  - AF táctil 42
- Enfoque suave (modo de disparo) 57
- Envío de imágenes 98
- Envío de imágenes a otra cámara 97
- Envío de imágenes a servicios web 95
- Envío de imágenes a una impresora 96
- Envío de imágenes a un ordenador 86
- Envío de imágenes a un smartphone 81
- Exposición
  - Ajuste 59

## F

- Favoritas 75
- Fecha/hora
  - Configuración 17
  - Hora mundial 107
  - Modificación 18
  - Pila del reloj 18
- Fecha y hora → Fecha/hora
- Flash
  - Desactivación del flash 42
  - Off 61
  - On 61
- Formato 48
- Funciones Wi-Fi 80

## G

- GPS 65
- Guardar imágenes en un ordenador 86, 115

## H

- Hora mundial 107

## I

- ID de Cara 43
- Idioma de la pantalla 19
- Imágenes
  - Borrado 72
  - Período de visualización 51
  - Reproducción → Visualización
- Impresión 117
- Indicador 29, 50

## K

- Kit adaptador de CA 112, 113

## L

- Luz escasa (modo de disparo) 54

## M

- Mensajes de error 125
- Menú
  - Operaciones básicas 28
  - Tabla 129
- Menú FUNC.
  - Operaciones básicas 27
  - Tabla 129, 132
- Menú Wi-Fi 83
- Método de medición 59
- Modo Auto (modo de disparo) 19, 33
- Modo Eco 108

## Antes de usar la cámara

## Guía básica

## Guía avanzada

### 1 Nociones básicas sobre la cámara

### 2 Modo de disparo creativo

### 3 Modo Auto / Modo Auto híbrido

### 4 Otros modos de disparo

### 5 Modo P

### 6 Modo de reproducción

### 7 Funciones Wi-Fi

### 8 Menú de ajuste

### 9 Accesorios

### 10 Apéndice

## Índice



Modo IS 61  
Modo punto de acceso de cámara 86  
Monocromo (modo de disparo) 57

## P

Panel de pantalla táctil 14  
Pantalla  
    Iconos 127, 128  
    Idioma de la pantalla 19  
    Menú → Menú FUNC., Menú  
PictBridge 112, 117  
P (modo de disparo) 58  
Presentación de diapositivas 71  
Programa AE 58

## R

Reiniciar todo 110  
Reproducción → Visualización  
Resolución (tamaño de imagen) 49  
Retícula 50  
Rotación 74

## S

Sincr. Imagen 100  
Software  
    Guardar imágenes en un  
        ordenador 86, 115  
    Instalación 86  
Solución de problemas 121  
Sonidos 106

## T

Tarjetas de memoria 3  
    Tiempo de grabación 134  
Tarjetas de memoria microSD/  
microSDHC/microSDXC → Tarjetas  
de memoria

Terminal 114, 117  
Tocar 14

## V

Valores predeterminados → Reiniciar  
todo  
Velocidad ISO 60  
Viaje con la cámara 107  
Vídeos  
    Calidad de imagen  
        (resolución/frecuencia de  
        fotogramas) 49, 53  
    Edición 78  
    Tiempo de grabación 134  
Vista ampliada 70  
Visualización 21  
    Búsqueda de imágenes 67  
    Pantalla de índice 67  
    Presentación de diapositivas 71  
    Vista ampliada 70  
    Visualización de imágenes de  
        una en una 21

## Z

Zoom 20, 34, 40  
Zoom digital 40

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre  
la cámara

**2** Modo de disparo  
creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto  
híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

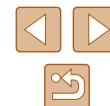
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



## Precauciones relacionadas con Wi-Fi (LAN inalámbrica)

- Países y regiones que permiten el uso de WLAN
  - El uso de WLAN está restringido en algunos países y regiones, y su uso ilegal puede ser sancionable bajo las normativas nacionales o locales. Para evitar el incumplimiento de las normativas sobre WLAN, visite el sitio web de Canon para comprobar dónde se permite su uso. Tenga en cuenta que Canon no será responsable de ningún problema derivado del uso de WLAN en otros países o regiones.
- Si llevara a cabo alguna de las acciones siguientes podría incurrir en sanciones legales:
  - Alterar o modificar el producto
  - Eliminar las etiquetas de certificación del producto
- De acuerdo con la normativa legal relativa al intercambio y comercio con el extranjero, se requiere un permiso de exportación (o permiso de transacción de servicios) emitido por el gobierno de Japón para poder exportar recursos o servicios estratégicos (incluido este producto) fuera de Japón.
- Dado que este producto incluye software de codificación americano, queda sometido a la normativa de administración de exportaciones de los EE.UU. y no se puede exportar ni llevar a un país que se encuentre bajo embargo comercial de los EE.UU.
- Asegúrese de anotar la configuración que utilice para la LAN inalámbrica. La configuración de la LAN inalámbrica guardada en este producto puede cambiar o borrarse debido a un uso incorrecto del producto, a los efectos de las ondas de radio o la electricidad estática, a accidentes o a fallos de funcionamiento. Asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica por precaución. Tenga en cuenta que Canon no se responsabilizará de los daños directos o indirectos ni la pérdida de ingresos resultantes de la degradación o la desaparición del contenido.
- Si va a transferir este producto a otra persona, desecharlo o enviarlo a reparar, asegúrese de anotar la configuración de la LAN inalámbrica y restablecer el producto a su configuración predeterminada (borrando, así, la configuración actual) si es necesario.

- Canon no ofrecerá compensación alguna por los daños resultantes de la pérdida o el robo del producto. Canon no se responsabilizará por los daños o pérdidas resultantes del acceso o el uso no autorizado de los dispositivos de destino registrados en este producto debidos a la pérdida o el robo del producto.
- Asegúrese de utilizar el producto como se indica en esta guía. Asegúrese de utilizar la función de LAN inalámbrica de este producto siguiendo las directrices indicadas en esta guía. Canon no se responsabilizará de daños o pérdidas si las funciones y el producto se utilizan de un modo distinto al descrito en esta guía.
- No utilizar la función de LAN inalámbrica de este producto cerca de aparatos médicos o de otros equipos electrónicos. El uso de la función LAN inalámbrica cerca de equipos médicos u otros equipos electrónicos puede afectar al funcionamiento de dichos dispositivos.

## Precauciones relativas a las interferencias por ondas de radio

- Este producto puede recibir interferencias de otros dispositivos que emitan ondas de radio. Para evitar interferencias, asegúrese de utilizar este producto lo más lejos posible de tales dispositivos o evite utilizar éstos al mismo tiempo que este producto.

## Precauciones de seguridad

Dado que Wi-Fi utiliza ondas de radio para transmitir señales, se requieren precauciones de seguridad más estrictas que al utilizar un cable LAN. Tenga en cuenta lo siguiente cuando utilice Wi-Fi.

- Utilice solo las redes para las que tenga autorización de uso. Este producto busca las redes Wi-Fi que hay en las inmediaciones y muestra los resultados en la pantalla. Puede que se muestren también redes para las que no tenga autorización de uso (redes desconocidas). No obstante, el intento de conectarse a estas redes o su uso podría considerarse un acceso no autorizado. Asegúrese de utilizar solo las redes para las que tenga autorización de uso y no intente conectarse a otras redes desconocidas.

Si no se configuran debidamente los ajustes de seguridad, pueden producirse los siguientes problemas:

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



- **Control de las transmisiones**  
Terceras partes con malas intenciones pueden controlar sus transmisiones por Wi-Fi e intentar obtener los datos que envíe.
- **Acceso no autorizado a la red**  
Terceras partes con malas intenciones pueden obtener un acceso no autorizado a la red que está en uso para robar, modificar o destruir información. Además, usted podría resultar víctima de otros tipos de acceso no autorizado, como la suplantación de identidad (es decir, una persona asume una identidad para acceder a información no autorizada) o ataques de trampolín (es decir, una persona accede a su red sin autorización para utilizarla como trampolín y encubrir sus huellas al infiltrarse en otros sistemas).

Para evitar que se produzcan estos tipos de problemas, asegure bien su red Wi-Fi.

Solo debe utilizar la función Wi-Fi de esta cámara si entiende bien la seguridad Wi-Fi. Cuando establezca los ajustes de seguridad, debe mantener un equilibrio entre los riesgos y la comodidad.



La cámara puede imprimir en impresoras compatibles con PictBridge a través de Wi-Fi. Los estándares técnicos PictBridge facilitan la conexión directa de cámaras digitales, impresoras y otros dispositivos. Además, un nuevo estándar llamado DPS sobre IP hace posibles las conexiones PictBridge en entornos de red y la cámara también es compatible con este estándar.

### ■ Marcas comerciales y licencias

- Microsoft y Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation, registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- App Store, iPhone y iPad son marcas comerciales de Apple Inc.
- El logotipo de microSDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ y Wi-Fi Protected Setup™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- La Marca N es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

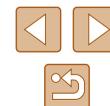
**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice



- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Aviso mostrado en inglés según lo requerido.

## Exención de responsabilidad

- La reproducción no autorizada de esta guía está prohibida.
- Todas las medidas se basan en estándares de prueba de Canon.
- La información, así como las especificaciones y el aspecto del producto, pueden cambiar sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- No obstante lo anterior, Canon no será responsable por ninguna pérdida que pueda derivarse del uso de este producto.

Antes de usar la cámara

Guía básica

Guía avanzada

**1** Nociones básicas sobre la cámara

**2** Modo de disparo creativo

**3** Modo Auto / Modo Auto híbrido

**4** Otros modos de disparo

**5** Modo P

**6** Modo de reproducción

**7** Funciones Wi-Fi

**8** Menú de ajuste

**9** Accesorios

**10** Apéndice

Índice

