

PowerShot SX430 IS PowerShot SX432 IS راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
◀ : صفحه بعد
▶ : صفحه قبل
🔍 : صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید.

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما و بخش "دستورالعمل های مربوط به ایمنی" (۱۲) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



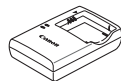


پیش از استفاده

اطلاعات اولیه

محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



شارژر باتری
CB-2LF/CB-2LFE



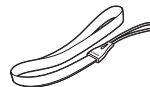
مجموعه باتری
*NB-11LH



دوربین



کلاهک لنز
(با بند)



بند مچی

* برچسب مجموعه باتری را جدا نکنید.

- مطالب چاپ شده نیز عرضه شده است.
- کارت حافظه عرضه نشده است (۲).

کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

- کارت های حافظه *SD
- کارت های حافظه *SDHC
- کارت های حافظه *SDXC



* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تولید نشده اند.



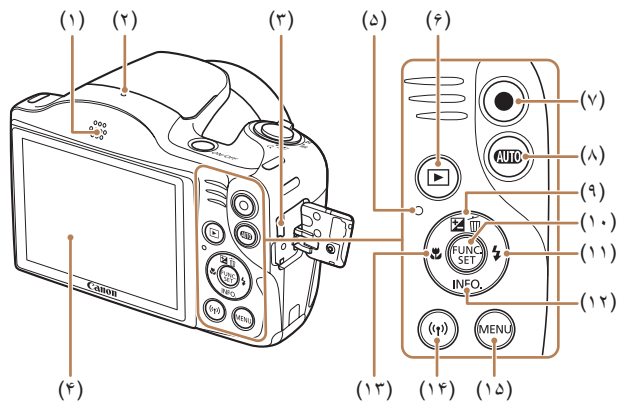
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- عکاسی با ضبط (فیلم و یا صدا) از مردم یا مطالب دارای کپی رایت ممکن است حريم خصوصی افراد و یا حقوق قانونی دیگران از جمله کپی رایت و سایر حقوق مالکیت معنوی را نقض کند، حتی وقتی این عکاسی یا ضبط فقط برای استفاده شخصی باشد.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود یا اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی Canon، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه کیت دفترچه راهنمای دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید.
- اگرچه صفحه (نمایشگر) تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹/۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

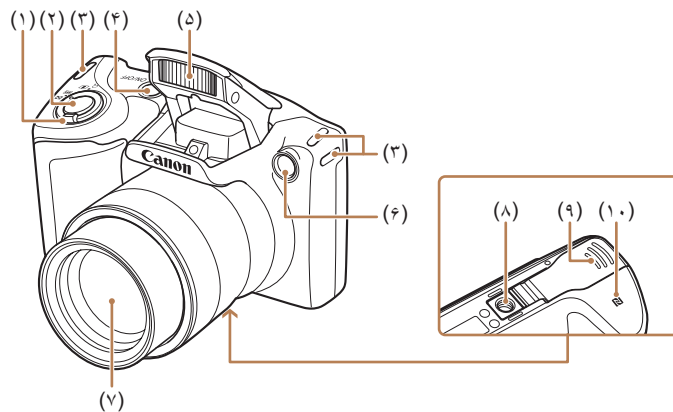
قواعد موجود در این راهنما

- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه های مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند. شماره درون پرانتزها نشان دهنده شماره کنترل های مربوطه در "نام قطعات" (📖 ۲) می باشد.
 - ▲ [دکمه بالا (۹)] در عقب
 - ⏏ [دکمه چپ (۱۳)] در عقب
 - ▶ [دکمه راست (۱۱)] در عقب
 - ▼ [دکمه پایین (۱۲)] در عقب
- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.
- 🔍: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- 🔗: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
- 📖 XX: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)
- علامت های "◀ تصاویر ثابت" و "▶ فیلم ها" زیر عناوین نشان می دهد که آن عملکرد برای تصاویر ثابت یا فیلم ها، یا برای هر دو استفاده می شود.
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.

نام قطعات



- | | |
|--|----------------------------------|
| (۱) بلندگو | (۹) دکمه (جبران نوردهی)/[] |
| (۲) میکروفن | (۱۰) دکمه (پاک کردن تکی تصویر) |
| (۳) پلانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) DIGITAL | (۱۱) دکمه (فلش)/[] (راست) |
| (۴) صفحه (نمایشگر) | (۱۲) دکمه (اطلاعات)/[] (پایین) |
| (۵) نشانگر | (۱۳) دکمه (ماکرو)/[] (چپ) |
| (۶) دکمه (پخش) | (۱۴) دکمه (Wi-Fi)/[] |
| (۷) دکمه فیلم | (۱۵) دکمه MENU |
| (۸) دکمه (Auto) | |



- | | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| (۱) اهرم زوم | (۵) فلاش |
| تصویربرداری: [] (تله)/[] (واید) | (۶) چراغ |
| پخش: [] (بزرگمایی)/[] (تصاویر کوچک) | (۷) لنز |
| (۲) دکمه شتر | (۸) محل سوار شدن روی سه پایه |
| (۳) محل اتصال بند | (۹) درپوش باتری/کارت حافظه |
| (۴) دکمه ON/OFF | (۱۰) [] (علامت N)* |

* با ویژگی های NFC استفاده می شود (۷۷).



پیش از استفاده

۱	اطلاعات اولیه
۲	محتویات بسته بندی
۲	کارت های حافظه سازگار
۳	یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی
۳	قواعد موجود در این راهنما
۴	نام قطعات
۱۱	عملیات رایج دوربین
۱۲	دستورالعمل های مربوط به ایمنی

راهنمای ابتدایی

۱۵	عملیات های مقدماتی
۱۵	آماده سازی های اولیه
۱۵	وصل کردن لوازم جانبی
۱۶	نگه داشتن دوربین
۱۶	شارژ کردن مجموعه باتری
۱۶	قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه
۱۷	بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه
۱۸	تنظیم تاریخ و زمان
۱۸	تغییر تاریخ و زمان
۱۹	زبان صفحه نمایش
۲۰	آزمایش دوربین
۲۰	تصویربرداری (Smart Auto)
۲۱	مشاهده
۲۲	پاک کردن تصاویر

راهنمای پیشرفته

۱	۱	اصول ابتدایی دوربین
۲۳	۲۳	روشن/خاموش
۲۴	۲۴	ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال)
۲۴	۲۴	ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری
۲۴	۲۴	ذخیره نیرو در حالت پخش
۲۴	۲۴	دکمه شاتر
۲۵	۲۵	گزینه های نمایش تصویربرداری
۲۵	۲۵	استفاده از منوی FUNC
۲۶	۲۶	استفاده از صفحه منو
۲۷	۲۷	صفحه کلید روی صفحه
۲۸	۲۸	صفحه نمایش نشانگر
۲۸	۲۸	ساعت
۲	۲	حالت خودکار
۲۹	۲۹	تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین
۲۹	۲۹	تصویربرداری (Smart Auto)
۳۱	۳۱	تصاویر ثابت/فیلم ها
۳۱	۳۱	تصاویر ثابت
۳۱	۳۱	فیلم ها
۳۲	۳۲	نمادهای صفحه
۳۳	۳۳	نمادهای لرزشگیر تصویر
۳۳	۳۳	کادرهای روی صفحه
۳۴	۳۴	ویژگی های رایج آسان برای استفاده
۳۴	۳۴	بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)
۳۴	۳۴	استفاده از تایمر خودکار
۳۵	۳۵	استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین
۳۵	۳۵	سفارشی کردن تایمر خودکار
۳۶	۳۶	افزودن یک مهر تاریخ
۳۶	۳۶	عکسبرداری متوالی
۳۷	۳۷	ویژگی های سفارشی سازی تصویر



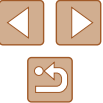
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت پخش
۶ عملکردهای Wi-Fi
۷ منوی تنظیم
۸ لوازم جانبی
۹ ضمیمه
فهرست موضوعی



تغییر دادن نسبت ابعادی	۳۷
تغییر تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)	۳۸
خط مشی های مربوط به انتخاب تنظیم پیکسل ضبط بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)	۳۸
تغییر کیفیت تصویر فیلم	۳۸
ویژگی های مفید تصویربرداری	۳۹
نمایش خطوط جدول	۳۹
سفارشی کردن عملیات دوربین	۳۹
غیرفعال کردن نور دستیار AF	۳۹
غیرفعال سازی چراغ کاهش قرمزی چشم	۴۰
تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها	۴۰
تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها	۴۰
تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها	۴۱
۳ سایر حالت های تصویربرداری	۴۲
سفارشی سازی روشنایی / رنگ (کنترل نمایش زنده)	۴۲
صحنه های خاص	۴۳
به کار بردن جلوه های ویژه	۴۴
عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)	۴۴
تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتوری)	۴۵
سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)	۴۵
عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)	۴۶
تصویربرداری تک رنگ	۴۶
حالت های ویژه برای اهداف دیگر	۴۷
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص فرد جدید (تاثير خودکار چهره)	۴۷
تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی)	۴۷

۴ حالت P	۴۹
تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])	۴۹
روشنایی تصویر (نوردهی)	۵۰
تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)	۵۰
تغییر روش نورسنجی	۵۰
تغییر دادن سرعت ISO	۵۱
تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)	۵۱
رنگ های تصویر	۵۲
تنظیم تعادل سفیدی	۵۲
توازن سفیدی سفارشی	۵۲
تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)	۵۲
رنگ سفارشی	۵۳
محدوده عکسبرداری و فوکوس	۵۴
گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)	۵۴
تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت)	۵۴
مبدل فاصله دیجیتال	۵۴
تغییر دادن حالت کادر AF	۵۵
مرکز	۵۵
AiAF چهره	۵۵
انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)	۵۶
عکسبرداری با Servo AF	۵۶
تغییر دادن تنظیمات فوکوس	۵۷
فلش	۵۷
تغییر دادن حالت فلش	۵۷
خودکار	۵۷
روشن	۵۷
سرعت کم شاتر	۵۷
خاموش	۵۸
تنظیمات دیگر	۵۸
تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)	۵۸
تغییر تنظیمات حالت IS	۵۹
فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری	۵۹

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت پخش
۶ عملکردهای Wi-Fi
۷ منوی تنظیم
۸ لوازم جانبی
۹ ضمیمه
فهرست موضوعی



۵	حالت پخش	۶۰
مشاهده	۶۰	
تغییر دادن حالت های نمایش	۶۱	
هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)	۶۱	
نمودار ستونی	۶۲	
نمایش اطلاعات GPS	۶۲	
مرور و فیلتر کردن تصاویر	۶۲	
حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک	۶۲	
یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده	۶۳	
گزینه های مشاهده تصویر	۶۴	
بزرگنمایی تصاویر	۶۴	
مشاهده نمایش های اسلاید	۶۴	
تغییر تنظیمات نمایش اسلاید	۶۴	
پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)	۶۵	
محافظت از تصاویر	۶۶	
استفاده از منو	۶۶	
انتخاب جداگانه تصاویر	۶۶	
انتخاب محدوده	۶۷	
محافظت از همه تصاویر با هم	۶۸	
لغو همه محافظت ها با هم	۶۸	
پاک کردن تصاویر	۶۸	
پاک کردن چند تصویر با هم	۶۸	
برگزیدن یک روش انتخاب	۶۸	
انتخاب جداگانه تصاویر	۶۹	
انتخاب محدوده	۶۹	
تعیین همه تصاویر با هم	۶۹	
چرخاندن تصاویر	۷۰	
استفاده از منو	۷۰	
غیرفعال کردن چرخش خودکار	۷۰	
علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه	۷۱	
استفاده از منو	۷۱	

ویرایش تصاویر ثابت	۷۲
تغییر اندازه تصاویر	۷۲
برش تصویر	۷۲
تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)	۷۳
تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)	۷۴
تصحیح قرمزی چشم	۷۴
ویرایش فیلم ها	۷۵
۶ عملکردهای Wi-Fi	۷۶
ویژگی های موجود Wi-Fi	۷۶
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند	۷۷
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC	۷۷
اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین خاموش یا در حالت تصویربرداری است	۷۷
اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت پخش است	۷۹
افزودن یک تلفن هوشمند	۸۰
استفاده از نقطه دسترسی دیگر	۸۲
نقاط دسترسی قبلی	۸۲
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر	۸۳
آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر	۸۳
نصب CameraWindow	۸۳
کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)	۸۳
ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر وصل شده	۸۴
بررسی سازگاری نقطه دسترسی	۸۴
استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS	۸۵
اتصال به نقاط دسترسی لیست شده	۸۷
نقاط دسترسی قبلی	۸۸
ارسال تصاویر به خدمات وب ثبت شده	۸۸
ثبت خدمات وب	۸۸
ثبت نام CANON IMAGE GATEWAY	۸۹
ثبت سایر خدمات وب	۹۰
آپلود تصاویر به خدمات وب	۹۱

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت پخش
۶ عملکردهای Wi-Fi
۷ منوی تنظیم
۸ لوازم جانبی
۹ ضمیمه
فهرست موضوعی

چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر وصل شده	۹۲
ارسال تصاویر به دوربین دیگر	۹۳
گزینه های ارسال تصاویر	۹۴
ارسال همزمان تصاویر	۹۴
انتخاب محدوده	۹۴
ارسال تصاویر دلخواه	۹۵
نکاتی درباره ارسال تصاویر	۹۵
انتخاب تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)	۹۶
اضافه کردن توضیحات	۹۶
ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)	۹۷
آماده سازی های اولیه	۹۷
آماده سازی دوربین	۹۷
آماده سازی کامپیوتر	۹۷
ارسال تصاویر	۹۸
مشاهده تصاویر ارسالی با همگام سازی تصویر در تلفن هوشمند	۹۸
استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین	۹۹
برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین	۹۹
تصویربرداری نمایش زنده از راه دور	۱۰۰
ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi	۱۰۱
ویرایش اطلاعات اتصال	۱۰۱
تغییر نام مستعار دستگاه	۱۰۱
پاک کردن اطلاعات اتصال	۱۰۱
تغییر نام دوربین	۱۰۲
بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض	۱۰۲

۷ منوی تنظیم	۱۰۳
تنظیم عملکردهای اولیه دوربین	۱۰۳
قطع کردن صدای عملیات دوربین	۱۰۳
تنظیم میزان صدا	۱۰۳
مخفی کردن نکته ها	۱۰۴
تاریخ و زمان	۱۰۴
ساعت جهانی	۱۰۴
زمان جمع شدن لنز	۱۰۵
استفاده از حالت اکو	۱۰۵
تنظیم ذخیره نیرو	۱۰۵
روشنایی صفحه	۱۰۶
مخفی کردن صفحه آغازین	۱۰۶
فرمت کردن کارت های حافظه	۱۰۶
فرمت سطح پایین	۱۰۷
شماره گذاری	۱۰۷
ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ	۱۰۸
نمایش متری / غیرمتری	۱۰۸
بررسی لوگوهای مجوز	۱۰۸
زبان صفحه نمایش	۱۰۸
تغییر سایر تنظیمات	۱۰۸
بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین	۱۰۹

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت پخش
۶ عملکردهای Wi-Fi
۷ منوی تنظیم
۸ لوازم جانبی
۹ ضمیمه
فهرست موضوعی



۸	لوازم جانبی.....
۱۱۰	نقشه دستگاه.....
۱۱۱	لوازم جانبی اختیاری.....
۱۱۱	منابع نیرو.....
۱۱۲	دستگاه فلش.....
۱۱۲	سایر لوازم جانبی.....
۱۱۲	چاپگرها.....
۱۱۲	نگهداری عکس و فیلم.....
۱۱۳	استفاده از لوازم جانبی اختیاری.....
۱۱۳	پخش در تلویزیون.....
۱۱۴	استفاده از نرم افزار.....
۱۱۴	اتصالات کامپیوتر از طریق کابل.....
۱۱۴	بررسی محیط کاری کامپیوتر.....
۱۱۴	نصب نرم افزار.....
۱۱۴	ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر.....
۱۱۶	چاپ تصاویر.....
۱۱۶	چاپ آسان.....
۱۱۷	پیگر بندی تنظیمات چاپ.....
۱۱۷	برش تصاویر قبل از چاپ.....
۱۱۸	انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ.....
۱۱۸	گزینه های طرح بندی موجود.....
۱۱۸	چاپ شناسه های عکس.....
۱۱۹	چاپ صحنه های فیلم.....
۱۱۹	گزینه های چاپ فیلم.....
۱۱۹	افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF).....
۱۱۹	پیگر بندی تنظیمات چاپ.....
۱۲۰	تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه.....
۱۲۱	تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر.....
۱۲۱	تنظیم چاپ برای همه تصاویر.....
۱۲۱	پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ.....
۱۲۱	چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF).....

۹	ضمیمه.....
۱۲۱	افزودن تصاویر به کتابچه عکس.....
۱۲۱	برگردیدن یک روش انتخاب.....
۱۲۲	افزودن جداگانه تصاویر.....
۱۲۲	افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس.....
۱۲۲	حذف همه تصاویر از کتابچه عکس.....
۱۲۳	عیب یابی.....
۱۲۷	پیام های روی صفحه.....
۱۲۹	اطلاعات روی صفحه.....
۱۲۹	تصویربرداری (نمایش اطلاعات).....
۱۲۹	سطح باتری.....
۱۳۰	پخش (نمایش اطلاعات دقیق).....
۱۳۰	خلاصه صفحه کنترل فیلم.....
۱۳۱	عملکردها و جدول های منو.....
۱۳۱	عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری.....
۱۳۲	منوی FUNC.....
۱۳۴	زبانه تصویربرداری.....
۱۳۶	زبانه تنظیم.....
۱۳۶	زبانه پخش.....
۱۳۷	زبانه چاپ.....
۱۳۷	حالت پخش منوی FUNC.....
۱۳۷	اقدامات احتیاطی مربوط به حمل.....
۱۳۸	مشخصات.....
۱۳۸	سنسور تصویر.....
۱۳۸	لنز.....
۱۳۸	شاتر.....
۱۳۸	دیاфраگم.....
۱۳۸	فلش.....
۱۳۸	نمایشگر.....
۱۳۹	تصویربرداری.....
۱۳۹	ضبط.....

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت پخش
۶ عملکردهای Wi-Fi
۷ منوی تنظیم
۸ لوازم جانبی
۹ ضمیمه
فهرست موضوعی

نیرو.....	۱۴۰
رابط.....	۱۴۰
محیط کار.....	۱۴۰
ابعاد (سازگار با CIPA).....	۱۴۰
وزن (سازگار با CIPA).....	۱۴۰
مجموعه باتری NB-11LH.....	۱۴۱
شارژر باتری CB-2LF/CB-2LFE.....	۱۴۱
فهرست موضوعی.....	۱۴۲
اقدامات احتیاطی برای ویژگی های بی سیم (Wi-Fi یا موارد دیگر).....	۱۴۴
اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی.....	۱۴۴
اقدامات احتیاطی ایمنی.....	۱۴۴
نرم افزار شخص ثالث.....	۱۴۵
اطلاعات شخصی و اقدامات احتیاطی ایمنی.....	۱۴۵
علامت های تجاری و مجوزها.....	۱۴۶
رفع مسئولیت.....	۱۴۶

عملیات رایج دوربین

عکسبرداری

- استفاده از تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (حالت خودکار)
- ۲۹

تصویربرداری خوب از افراد



تصویر چهره
(۴۳)

مطابقت با صحنه های خاص



نور کم
(۴۳)

به کار بردن جلوه های ویژه



رنگهای درخشان
(۴۴)



جلوه بوستر
(۴۴)



آتش بازی
(۴۳)



جلوه چشم ماهی
(۴۴)



تک رنگ
(۴۶)



جلوه دوربین کوچک
(۴۶)



جلوه مینیاتور
(۴۵)

- در هنگام انجام تنظیمات تصویر (حالت کنترل نمایش زنده)
- ۴۲
- فوکوس کردن روی چهره ها
- ۵۵، ۴۳، ۲۹
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش)
- ۲۹
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار)
- ۴۷، ۳۴
- افزودن مهر تاریخ
- ۳۶

مشاهده

- مشاهده تصاویر (حالت پخش)
- ۶۰
- پخش خودکار (نمایش اسلاید)
- ۶۴
- از طریق تلویزیون
- ۱۱۳
- از طریق کامپیوتر
- ۱۱۴
- مرور کردن سریع تصاویر
- ۶۲
- پاک کردن تصاویر
- ۶۸

📺 فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها

- ضبط فیلم
- ۲۹ 📖
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش)
- ۶۰ 📖

📷 چاپ

- چاپ عکس ها
- ۱۱۶ 📖

📺 ذخیره

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر
- ۱۱۴ 📖

🌐 استفاده از عملکردهای Wi-Fi

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند
- ۷۷ 📖
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر
- ۸۸ 📖
- ارسال تصاویر به کامپیوتر
- ۸۳ 📖

دستورالعمل های مربوط به ایمنی

- برای استفاده ایمن از این محصول، حتماً این دستورالعمل ها را بخوانید.
- از این دستورالعمل ها پیروی کنید تا از وارد آمدن جراحت یا صدمه به کاربر محصول یا سایر افراد جلوگیری نمایید.



بپانگر خطر مصدومیت جدی یا مرگ است.

- این محصول را دور از دسترس کودکان قرار دهید.
- انداختن بند به دور گردن یک شخص می تواند موجب خفگی او شود.
- درپوش محل نصب لوازم جانبی در صورت بلعیده شدن خطرناک است. در صورت بلعیده شدن، فوراً به پزشک مراجعه کنید.
- فقط از منابع برقی که در این دفترچه راهنما برای استفاده با محصول مشخص شده اند استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید یا در محصول دستکاری نکنید.
- محصول را تحت ضربه یا لرزش شدید قرار ندهید.
- قطعات داخلی بدون پوشش را لمس نکنید.
- در شرایط غیر عادی مانند وجود داشتن دود یا بوی عجیب، استفاده از محصول را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر رنگ برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- محصول را خیس نکنید. اجسام خارجی یا مایعات را وارد محصول نکنید.
- در مکان هایی که ممکن است گازهای قابل اشتعال وجود داشته باشند، از این محصول استفاده نکنید.
- انجام این کار ممکن است باعث برق گرفتگی، انفجار یا آتش سوزی شود.
- برای محصولات دارای نمایاب، در نمایاب به منابع نور درخشان مانند خورشید در روز آفتابی یا لیزرها و سایر منابع نور درخشان مصنوعی نگاه نکنید.
- انجام این کار ممکن است به بینایی شما آسیب برساند.





● هنگام استفاده از باتری های موجود در بازار یا مجموعه های باتری عرضه شده، از دستورالعمل های زیر پیروی کنید.

- از باتری ها/مجموعه های باتری فقط در محصولاتی که مشخص شده اند استفاده کنید.
- باتری ها/مجموعه های باتری را در معرض حرارت یا آتش قرار ندهید.
- باتری ها/مجموعه های باتری را با استفاده از شارژرهای باتری غیرمجاز شارژ نکنید.
- پایانه ها را در معرض آلودگی قرار ندهید یا اجازه ندهید آنها با سنجاق های فلزی یا سایر اجسام فلزی تماس پیدا کنند.
- از باتری ها/مجموعه های باتری که نشئت کرده اند استفاده نکنید.
- هنگام دور انداختن باتری ها/مجموعه های باتری، پایانه ها را با نوار چسب یا سایر وسایل عایق کنید.

انجام این کار ممکن است باعث برق گرفتگی، انفجار یا آتش سوزی شود. در صورتی که باتری/مجموعه باتری نشئت نمود و مواد با پوست یا لباس تماس پیدا کرد، آن قسمت ها را به طور کامل با آب فراوان بشویید. در صورت تماس با چشم، آن را به طور کامل با مقدار فراوان آب تمیز بشویید و فوراً به پزشک مراجعه کنید.

● هنگام استفاده از شارژر باتری، از دستورالعمل های زیر پیروی کنید.

- هر چند وقت یک بار، هرگونه گرد و غبار که روی دوشاخه و پریز برق جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
 - با دست خیس دوشاخه محصول را به پریز نزنید یا آن را از پریز خارج نکنید.
 - در صورت داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از محصول استفاده نکنید.
 - دوشاخه و پایانه ها را در معرض آلودگی قرار ندهید یا اجازه ندهید آنها با سنجاق های فلزی یا سایر اجسام فلزی تماس پیدا کنند.
 - هنگام طوفان و رعد و برق، شارژر باتری یا آداپتور AC متصل به پریز برق را لمس نکنید.
 - اشیاء سنگین روی سیم برق قرار ندهید. به سیم برق آسیب نزنید، آن را پاره نکنید یا آن را دستکاری ننمایید.
 - هنگام استفاده از این محصول یا کمی بعد از استفاده از آن وقتی هنوز گرم است، محصول را در پارچه یا اجناس دیگر نپیچانید.
 - محصول را برای مدت طولانی به منبع برق وصل نکنید.
- انجام این کار ممکن است باعث برق گرفتگی، انفجار یا آتش سوزی شود.

● هنگام استفاده اجازه ندهید محصول برای مدت طولانی با یک قسمت از پوست به طور مداوم تماس داشته باشد.

حتی اگر محصول گرم نباشد، انجام این کار ممکن است باعث سوختگی درجه دوم شود که شامل قرمزی و تاول زدن پوست می شود. هنگام استفاده از محصول در مکان های گرم و برای افرادی که مشکل گردش خون یا پوست غیرحساس دارند، استفاده از سه پایه یا تجهیزات مشابه توصیه می شود.

● در مکان هایی که استفاده از این محصول ممنوع است، از علائم برای خاموش کردن این محصول پیروی کنید.

انجام ندادن چنین کاری ممکن است باعث نقص عملکرد سایر تجهیزات به علت تأثیر امواج الکترومغناطیسی شود و حتی منجر به بروز سوانح شود.



احتیاط

خطر مصدومیت را نشان می دهد.

● در نزدیکی چشم فلاش نزنید.

انجام چنین کاری ممکن است به چشم آسیب برساند.

● بند فقط برای استفاده در بدن در نظر گرفته شده است. آویزان کردن بند همراه با محصول وصل شده به آن از یک قلاب یا شيء دیگری ممکن است موجب آسیب دیدن محصول شود. همچنین، این محصول را تکان ندهید یا آن را تحت ضربه شدید قرار ندهید.

● فشار زیادی به لنز وارد نکنید یا اجازه ندهید جسمی به آن ضربه بزند. انجام این کار ممکن است باعث جراحات یا آسیب دیدن محصول شود.

● هنگام فلاش زدن، فلاش گرمای زیادی منتشر می کند. هنگام تصویربرداری، انگشتان، سایر اعضای بدن و اجسام را دور از دستگاه فلاش قرار دهید. انجام این کار ممکن است باعث سوختگی یا نقص عملکرد فلاش شود.

● این محصول را در مکان های خیلی گرم یا خیلی سرد قرار ندهید. ممکن است محصول خیلی گرم/سرد شود و تماس با آن باعث سوختگی یا جراحات شود.



احتیاط

احتمال آسیب دیدن اموال را نشان می دهد.

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان، مانند خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگیرید.

انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر یا سایر اجزای داخلی آسیب برساند.

- هنگام استفاده از دوربین در ساحل یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.

- هر گونه گرد و غبار، دوده یا سایر مواد خارجی روی فلاش را با گوش پاک کن یا پارچه پاک کنید. گرمای متصاعد شده از فلاش ممکن است باعث شود ماده خارجی دود کند یا محصول درست کار نکند.

- هنگامی که از این محصول استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.

هر گونه نشئت باتری ممکن است به محصول آسیب بزند.

- قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.

تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

- هنگامی که از شارژر باتری این محصول استفاده نمی کنید، آن را از برق بیرون بیاورید.

هنگامی که از آن استفاده می کنید، روی آن را با پارچه یا سایر اشیاء بپوشانید.

اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

- مجموعه های باتری عرضه شده را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.

ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشئت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا آسیب دیدن محصول می شود.

- اگر دوربین شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، و باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید. باتری ها را با پایانه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- در حالی که دوربین در جیب شلوارتان است، ننشینید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که محصول شما دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بدنه قرار بگیرد).

- هیچ جسم سختی را به محصول وصل نکنید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



راهنمای ابتدایی

عملیات های مقدماتی

اطلاعات اولیه و دستورالعمل ها، از آماده سازی های اولیه تا تصویربرداری و پخش

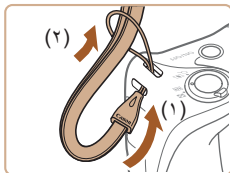
آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

وصل کردن لوازم جانبی

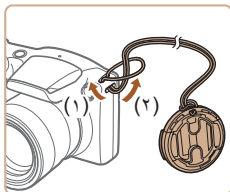
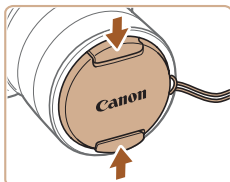
۱ بند را وصل کنید.

- انتهای بند را از بین محل اتصال بند عبور دهید (۱)، و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (۲).



۲ کلاهک لنز را وصل کنید.

- کلاهک لنز را موقتاً از لنز جدا کنید، انتهای سیم را از بین پایه بند عبور دهید (۱)، و سپس کلاهک لنز را از بین حلقه بکشید (۲).
- همیشه قبل از روشن کردن دوربین، کلاهک لنز را جدا کنید.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، کلاهک لنز را روی لنز بگذارید.



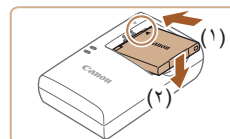
نگه داشتن دوربین



- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.

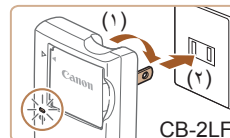
شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.



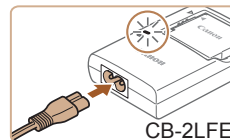
۱ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، مجموعه باتری را با فشار دادن به سمت داخل (۱) و به سمت پایین (۲) در جای خود قرار دهید.



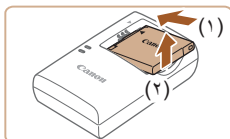
۲ مجموعه باتری را شارژ کنید.

- CB-2LF: دو شاخه را بیرون بیاورید (۱) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (۲).
- CB-2LFE: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



۳ مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با فشار دادن مجموعه باتری به طرف داخل (۱) و به طرف بالا (۲)، آن را درآورید.

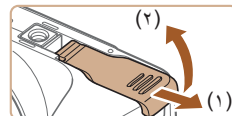


- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "ضبط" (139) مراجعه کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

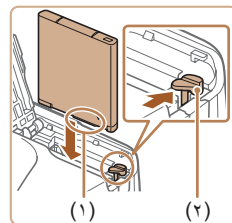
قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه

مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارتی که در دستگاه دیگری فرمت شده، باید کارت حافظه را با این دوربین فرمت کنید (۱۰۶).



۱ درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).

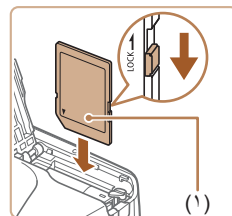


۲ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- مجموعه باتری با پایانه ها را طوری نگه دارید که (۱) بصورت نشان داده شده قرار داشته باشد، قفل باتری (۲) را در جهت پیکان فشار دهید و مجموعه باتری را وارد کنید تا با صدای تق قفل شود.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.

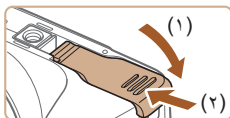
۳ کلید محافظت در برابر نوشتن کارت را بررسی کنید و کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- در کارت های حافظه دارای سوئیچ محافظت در برابر نوشتن، هنگامی که این سوئیچ در وضعیت قفل قرار داشته باشد ضبط مقدور نیست. سوئیچ را به وضعیت باز کردن قفل تغییر دهید.
- کارت حافظه را طوری وارد کنید که برچسب (۱) در جهت نشان داده شده باشد تا با صدای تق جا بیفتد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.



۴ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).

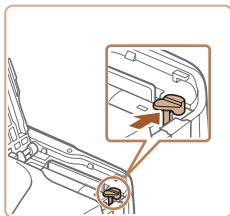


- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "ضبط" (۱۳۹) مراجعه کنید.

بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

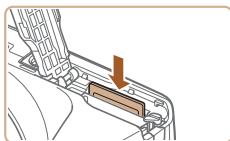
مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.



کارت حافظه را در آورید.

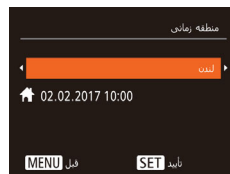
- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.





تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند. همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۳۶).



۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.

۲ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای مشخص کردن تاریخ و زمان فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه [⏻] را فشار دهید.

۳ منطقه زمانی محل سکونت خود را مشخص کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.

۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- پس از پایان کار، دکمه [⏻] را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.



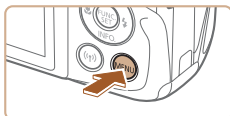
- هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.



- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [⌚] را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس [⌚] را با فشار دادن دکمه های [▲][▼] انتخاب نمایید.

تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.



۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [🔍] حرکت دهید.
- برای انتخاب [تاریخ/زمان] دکمه های [▲][▼]
- سپس دکمه [⏻] را فشار دهید.

۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۸) برای انجام تنظیمات دنبال کنید.
- برای انتخاب صفحه منو دکمه [MENU] را فشار دهید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

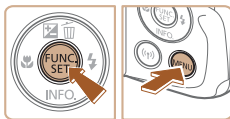
۱ وارد حالت پخش شوید.

• دکمه [▶] را فشار دهید.



۲ به صفحه تنظیمات بروید.

• دکمه [ⓘ] را فشار داده و نگه دارید و سپس بلافاصله دکمه [MENU] را فشار دهید.



۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

• دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک زبان بچرخانید، و سپس دکمه [ⓘ] را فشار دهید.

• به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.



- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه [ⓘ] قبل از اینکه دکمه [MENU] را فشار دهید زیاد صبر کنید، یک نماد ساعت نمایش داده می شود. در این صورت، برای پایان دادن به نماد ساعت، دکمه [ⓘ] را فشار دهید و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] و انتخاب [زبان] از زبانه [۲۲]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعبیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۸) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



آزمایش دوربین

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم و مشاهده کردن آنها، دوربین را امتحان کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کفایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- دکمه [AUTO] را پشت سر هم فشار دهید تا [AUTO] نمایش داده شود.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.

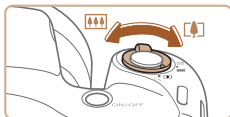


- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت راست صفحه نمایش داده می شوند.
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [🔍] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [📷] (واید) حرکت دهید.

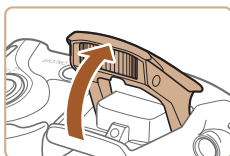
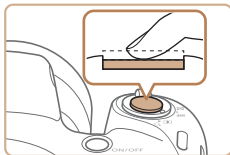


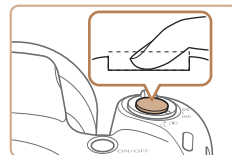
۴ تصویر بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

۱) فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- اگر [فلش را بیرون بیاورید] نمایش داده شد، فلاش را با انگشتان خود بالا ببرید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.





۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

ضبط فیلم

۱ ضبط را شروع کنید.

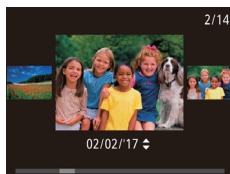
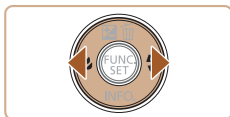
- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (۱).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادری که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

۲ ضبط را متوقف کنید.

- برای متوقف کردن ضبط دوباره دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید.
- برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید.

- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [⏏] را فشار دهید.

- فیلم ها با نماد [SET ▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۲ بروید.



۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه را فشار دهید، برای انتخاب دکمه های را فشار دهید و سپس دکمه را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های را فشار دهید.

• برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شتر را تا نیمه فشار دهید (۲۴).

پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه را فشار دهید.
- بعد از اینکه [پاک شود]* نشان داده شد، با فشار دادن دکمه های [پاک کردن] را انتخاب کنید، و سپس دکمه را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه را فشار دهید.



• می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند (۶۸).



راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

سایر عملیات های ابتدایی و راه های دیگر برای استفاده از دوربین، از جمله گزینه های تصویربرداری و پخش

روشن/خاموش

حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.



حالت پخش

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه [▶] را دوباره فشار دهید.



- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه [▶] را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (24/25).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه [▶] در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.



ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۴).

ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

• در صورت تمایل، می توانید خاموش خ. غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۰۵).

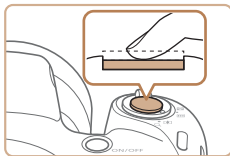
• هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است (۱۱۴)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۷۶)، ذخیره نیرو فعال نیست.

دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.

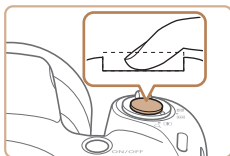
۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهایی دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.



- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه [▼] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۲۹) مراجعه کنید.

اطلاعات نمایش داده می شود	
هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود	

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۶۱) مراجعه کنید.

استفاده از منوی FUNC.

عملکردهای رایج را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیگیری کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۳۲) یا حالت پخش (۱۳۷)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

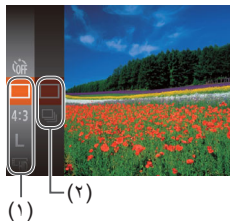
۱ به منوی FUNC. بروید.

- دکمه [INFO] را فشار دهید.



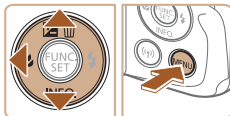
۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو (۱)، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.
- فشار داده و سپس دکمه [OK] یا [▶] را فشار دهید.
- گزینه های موجود (۲) در کنار موارد منو، سمت راست فهرست می شوند.
- بسته به مورد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه [OK] یا [▶] تعیین کرد، یا صفحه دیگری برای پیگیری عملکرد نمایش داده می شود.



۳ یک گزینه انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.
- موارد مشخص شده با نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه [MENU] پیگیری کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه [◀] را فشار دهید.





۴ انتخاب خود را تأیید کنید و خارج شوید.

- دکمه را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه در مرحله ۱ دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیکربندی کرده اید را نشان می دهد.



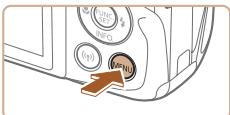
- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۰۹).

استفاده از صفحه منو

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق صفحه منو به شرح زیر پیکربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری ، پخش و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (۱۳۴ – ۱۳۷).

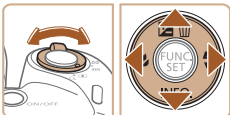
۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه **[MENU]** را فشار دهید.



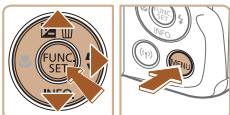
۲ یک زبانه را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه در ابتدا دکمه های **[▲][▼]** را برای انتخاب یک زبانه فشار دادید، می توانید با فشار دادن دکمه های **[▶][◀]** بین زبانه ها جابجا شوید.



۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- دکمه های **[▲][▼]** را برای انتخاب یک مورد فشار دهید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه با **[▶]** را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های **[▲][▼]** را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

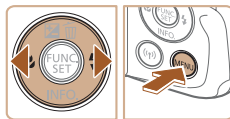
فهرست موضوعی

۴ یک گزینه انتخاب کنید.

• برای انتخاب یک گزینه دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.

۵ انتخاب خود را تأیید کنید و خارج شوید.

• دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه ای برگردید که قبل از فشار دادن دکمه [MENU] در مرحله ۱ در آنجا بودید.



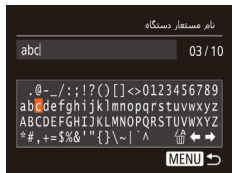
• برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۰۹). [↶]

صفحه کلید روی صفحه

برای ورود اطلاعات در اتصال های Wi-Fi، از صفحه کلید روی صفحه استفاده کنید (۷۶). توجه داشته باشید که طول و نوع اطلاعاتی که می توانید وارد کنید بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

وارد کردن نویسه ها

• برای انتخاب یک نویسه، دکمه های [◀][▶][↶][↷] را فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓢ] را برای وارد کردن آن فشار دهید.



جابجایی مکان نما

• [◀] یا [▶] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



حذف نویسه ها

• [↶] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓢ] را فشار دهید. نویسه قبلی حذف خواهد شد.

تأیید ورودی و بازگشت به صفحه قبل

• دکمه [MENU] را فشار دهید.





صفحه نمایش نشانگر

نشانگر پشت دوربین (۴) در این زمان ها به رنگ سبز چشمک می زند.

- متصل به یک کامپیوتر (۱۱۴)
- نمایشگر خاموش (۲۴، ۱۰۵)
- راه اندازی، ضبط، یا خواندن
- ارتباط با دستگاه های دیگر
- تصویربرداری نوردهی های طولانی (۴۷)
- اتصال/انتقال از طریق Wi-Fi



- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.

ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.



- دکمه [M] را فشار داده و نگه دارید.

- زمان فعلی ظاهر می شود.

- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد.

برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید.

- برای لغو نمایش ساعت، دکمه [M] را دوباره فشار دهید.



- وقتی دوربین خاموش است، دکمه [M] را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.



حالت خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافایت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

تصویربرداری (Smart Auto)

تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

۱ دوربین را روشن کنید.

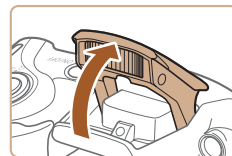
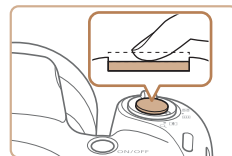
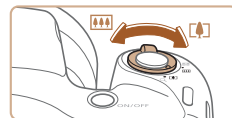
- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- دکمه [AUTO] را پشت سر هم فشار دهید تا [AUTO] نمایش داده شود.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت ارزشگیر تصویر در قسمت بالایی سمت راست صفحه نمایش داده می شوند (۳۲، ۳۳).
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.





۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [] (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم (۱) که وضعیت زوم را نشان می دهد نمایش داده می شود).
- برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی سریع، اهرم زوم را تا انتها به سمت [] (تله) یا [] (واید) حرکت دهید، و برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی آهسته، آن را کمی در جهت دلخواه حرکت دهید.

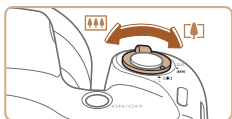
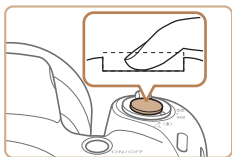
۴ تصویر بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

(۱) فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.

- اگر [فلش] را بیرون بیاورید [نمایش داده شد، فلاش را با انگشتان خود بالا ببرید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.



۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

ضبط فیلم

(۱) ضبط را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (۱).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادریایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

۲ اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس

را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید. اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد. توجه کنید که فیلم های گرفته شده با ضریب زوم آبی رنگ، دانه دانه به نظر می رسند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.



تصاویر ثابت/فیلم ها

- ۳ ضبط را متوقف کنید.
- برای متوقف کردن ضبط دوباره دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

- اگر دوربین هیچ صدای عملیاتی نمی دهد، ممکن است هنگامی که دکمه [MENU] [MENU] را پایین نگه داشته اید روشن شده باشد. برای فعال سازی صدا، دکمه را فشار دهید، [بی صدا] را از زبانه [🔊] انتخاب کنید، و سپس دکمه های [◀] [▶] را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

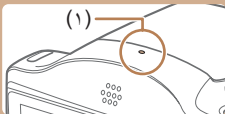
تصاویر ثابت

- یک نماد [📷] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "فلش" (📷 ۱۳۸) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای کسب اطلاعات درباره محدوده فوکوس (محدوده تصویربرداری)، مراجعه کنید به "محدوده تصویربرداری (اندازه گیری شده از نوک لنز)" (📷 ۱۳۸).
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [📷] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.

- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (📷 ۴۰).

فیلم ها

- قبل از فیلمبرداری، با انگشت خود فلش را پایین بیاورید. هنگام فیلم برداری مراقب باشید به میکروفن (۱) دست نزنید. باز گذاشتن فلش یا مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.



- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداها ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین وجود داشته باشد. برای تصویربرداری از سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، تنظیمات لرزشگیر تصویر را انجام دهید (📷 ۵۹).

- ضبط صدا به صورت مونو است.

نمادهای صفحه

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

در حالت [AUTO]، صفحه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند.

پس زمینه	هنگام تصویربرداری از انسان			رنگ پس زمینه نماد
	انسان	در حرکت*۱	سایه های روی چهره*۱	
روشن				خاکستری
روشن و نور پس زمینه			—	
شامل آسمان آبی				آبی روشن
آسمان آبی و نور پس زمینه			—	
نورافکن				آبی تیره
تاریک				
تیره، استفاده از سه پایه*۲		—	—	

پس زمینه	هنگام تصویربرداری از دیگر سوژه ها			رنگ پس زمینه نماد
	سوژه های دیگر	در حرکت*۱	در محدوده بسته	
روشن				خاکستری
روشن و نور پس زمینه				
شامل آسمان آبی				آبی روشن
آسمان آبی و نور پس زمینه				
غروب			—	نارنجی
نورافکن				آبی تیره
تاریک				
تیره، استفاده از سه پایه*۱		—	—	

*۱ برای فیلم ها نمایش داده نمی شود.

*۲ در صفحه های تاریک وقتی دوربین ثابت نگه داشته شده است، مانند وقتی که روی سه پایه سوار شده است، نمایش داده می شود.

- اگر نماد صفحه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] اقدام به تصویربرداری نمایید (۳۹).



نمادهای لرزشگیر تصویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت [AUTO] نمایش داده می شوند.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی* (افقی)
	لرزشگیر تصویر برای لرزش ناموزون دوربین و لرزش-جابجایی در تصاویر ماکرو (IS هیبرید). برای فیلم ها، [Movie] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر [Movie] نیز اعمال می شود.
	لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (پویا)
	لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله (قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
	بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است. با این وجود، در حین ضبط فیلم، [Movie] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای خنثی کردن باد یا سایر عوامل لرزش استفاده می شود (IS سه پایه).

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید [Movie] (۵۹). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.

کادرهای روی صفحه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (یا چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند. اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] اقدام به تصویربرداری نمایید (۴۹).

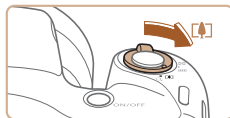


ویژگی های رایج آسان برای استفاده

فیلم ها تصاویر ثابت

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۱۸۰ برابر استفاده کنید.

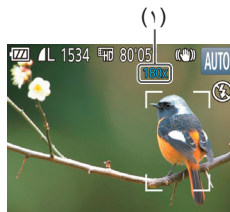


۱ اهرم زوم را به طرف [ZOOM] حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود متوقف می شود، که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

۲ اهرم زوم را دوباره به طرف [ZOOM] حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.
- (۱) ضریب زوم فعلی است.



- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). نوار زوم با رنگ مشخص شده است تا محدوده زوم را نشان دهد.
- محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
- محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
- محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات پیکسل ضبط موجود نیست (۳۸ [38x]), می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.

- برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، MENU (۲۶ [26]) < زیانه [ZOOM] < [زوم دیجیتال] < خاموش را انتخاب کنید.

استفاده از تایمر خودکار

تصاویر ثابت فیلم ها

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

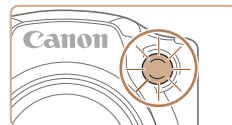
۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [ZOOM] را فشار دهید، [ZOOM] را از منو انتخاب کنید، و سپس [ZOOM] را انتخاب کنید (۲۵ [25]).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ZOOM] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.



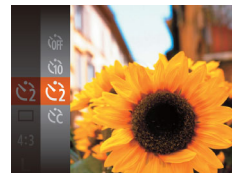
- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند).
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [P] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

تصاویر ثابت

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۴) پیروی کنید و [C] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۴) برای تصویربرداری پیروی کنید.



سفارشی کردن تایمر خودکار

تصاویر ثابت

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۴) پیروی کنید، [C] را انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▼] [▲] را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- برای انتخاب یک مقدار، دکمه های [▶] [◀] را فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۴) برای تصویربرداری پیروی کنید.



- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.



- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند).



افزودن یک مهر تاریخ

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهر های تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشند (۱۸).



! تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۶).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازبینی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- مهر های تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد. !



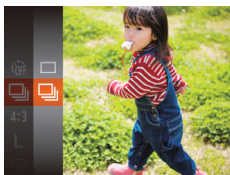
- تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۱۱۶)
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۱۹) برای چاپ استفاده کنید

عکسبرداری متوالی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

! تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [] را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس [] را انتخاب کنید (۲۵).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.





- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس و نوردهی در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- نمی توان آن را با تایمر خودکار استفاده کرد (۳۴).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.

ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تغییر دادن نسبت ابعادی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).
- وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.



16:9	نسبت ابعادی استفاده شده در تلویزیون های HD.
3:2	همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.
4:3	نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین. برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود. برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۹۰ میلی متری یا اندازه های سری A نیز به کار می رود.
1:1	نسبت ابعادی به شکل مربع.

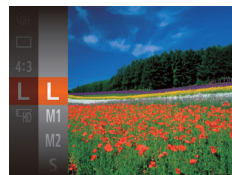


تغییر تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)

تصاویر ثابت

تعداد پیکسل های ضبط تصویر را از ۴ سطح، همان گونه که نشان داده شده انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات پیکسل ضبط می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "پیکسل های ضبط شده، تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۳۹) مراجعه کنید.

- دکمه [M1] را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.



خط مشی های مربوط به انتخاب تنظیم پیکسل ضبط بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

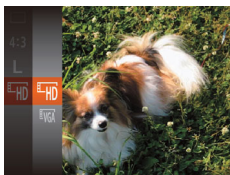
L	A2 (۵۹۴ × ۴۲۰ میلی متر)
M1	A3 – A5 (۲۹۷ × ۲۱۰ – ۱۴۸ × ۱۰۰ میلی متر)
M2	۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، ۱۳۰ × ۱۸۰ میلی متر، کارت پستال
S	برای پست الکترونیکی و اهداف مشابه

تغییر کیفیت تصویر فیلم

تصاویر ثابت

دو تنظیم کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به کل زمان ضبط برای فیلم ها در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "پیکسل های ضبط شده، تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۳۹) مراجعه کنید.

- دکمه [M1] را فشار دهید، [E-HD] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [E-HD] را انتخاب نمایید.



کیفیت تصویر	تعداد پیکسل های ضبط	تعداد کادر	جزئیات
E-HD	1280 x 720	۲۵ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD
E-VGA	640 x 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد

- در حالت [E-HD]، نورهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.



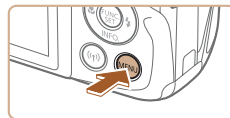
ویژگی های مفید تصویربرداری

نمایش خطوط جدول

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۶).



- وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.

- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.



- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.



سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [📷] صفحه منو را به شرح زیر سفارشی کنید. برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از صفحه منو" (📖 ۲۶) مراجعه کنید.

غیرفعال کردن نور دستیار AF

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [نور دستیار AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۶).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



غیرفعال سازی چراغ کاهش قرمزی چشم

تصاویر ثابت

فیلم ها

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [⏏] را فشار دهید (۲۶).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۶).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.



تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

تصاویر ثابت

فیلم ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

۱ به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [⏏] را فشار دهید (۲۶).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [زمان نمایش] فشار دهید. دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.



سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.



تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

- ۱ [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (📖 ۴۰).



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [اطلاعات نمایش] فشار دهید. دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖 ۱۳۰).

- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (📖 ۴۰) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشار دادن دکمه [▼] در هنگامی که تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] تغییر نمی کند. با فشار دادن دکمه [▲] می توانید تصاویر را حذف کنید و برای محافظت (📖 ۶۶) یا برجسته گذاری به عنوان مورد دلخواه (📖 ۷۱) می توانید دکمه [🔒] را فشار دهید.



سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند

سفارشی سازی روشنایی / رنگ (کنترل نمایش زنده)

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

در هنگام عکسبرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را می توان به آسانی به شرح زیر سفارشی کرد.

۱ وارد حالت [LIVE] شوید.

- دکمه [AUTO] را پشت سر هم فشار دهید تا [LIVE] نمایش داده شود.



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید تا به صفحه تنظیمات بروید. دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک مورد از تنظیمات فشار دهید، و سپس در حالی که صفحه را تماشا می کنید، دکمه های [▶][◀] را برای تنظیم مقدار فشار دهید.
- دکمه [CH] را فشار دهید.



۳ تصویر بگیرید.

نمایشگر	برای تصاویر روشن تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر تاریک تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ	برای تصاویر واضح تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر ملایم تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ مایه	برای یک رنگ مایه گرم مایل به قرمز، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای یک رنگ مایه سرد مایل به آبی، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.

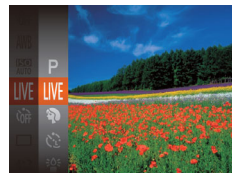


صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.

۱ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- دکمه [AUTO] را پشت سر هم فشار دهید تا [LIVE] نمایش داده شود.
- دکمه [ⓘ] را فشار دهید، [LIVE] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (25/100).



۲ تصویر بگیرید.

📷 عکسبرداری از چهره ها (تصویر چهره)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



📷 تصویربرداری با نور کم (نور کم)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

- با حداقل لرزش دوربین و سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.



📷 تصویربرداری از آتش بازی (آتش بازی)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

- تصاویر واضح از آتش بازی.



- در حالت [📷]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن دوربین و جلوگیری از لرزش آن انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (1/59).

- تنظیم پیکسل ضبط حالت [📷] (2560 × 1920) است و قابل تغییر نیست.
- در حالت [📷] با اینکه هیچ فریمی با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده نمی شود، باز هم فوکوس بهینه اعمال می شود.

به کار بردن جلوه های ویژه

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۳) پیروی کنید.

۲ تصویر بگیرید.

👤 تصویربرداری با رنگ های درخشان (فوق درخشان)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.



📷 تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.



- در حالت های [📷] و [👤]: ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

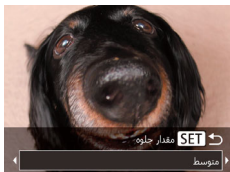
۱ [🐟] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۳) پیروی کنید و [🐟] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید، دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب یک سطح جلوه فشار دهید و سپس دکمه [🐟] را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ تصویر بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتوری)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

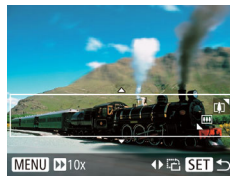
با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [فلم] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (۴۳ [فلم]) پیروی کنید و [فلم] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار خواهد شد را نشان می دهد.

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید و دکمه های [▲][▼] را برای حرکت دادن آن فشار دهید.



۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس برای انتخاب سرعت دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.

۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه [MENU] را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید و سپس تصویر بگیرید.



سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

فیلم ها با سرعت ۳۰ کادر در ثانیه پخش می شوند.

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های [◀][▶] را در مرحله ۲ فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.
- برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت افقی است، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید و برای حرکت دادن کادر وقتی به صورت عمودی است، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [FHD] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [FHD] است (۲۷ [FHD]). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

تصاویر ثابت فیلم ها

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۳) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب رنگ مایه فشار دهید و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ تصویر بگیرید.

استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصویربرداری تک رنگ

تصاویر ثابت فیلم ها

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (📖 ۴۳) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب رنگ مایه فشار دهید و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ تصویر بگیرید.

سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمز قهوه ای	عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

حالت های ویژه برای اهداف دیگر

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص فرد جدید (تایمر خودکار چهره)

تصاویر ثابت



دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخصی دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (۵۵). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

۱ [ON] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (۴۳) پیروی کنید و [ON] را انتخاب کنید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهد یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشده، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، پس از انتخاب [ON] در مرحله ۱، دکمه [▼] را فشار دهید، دکمه های [▶] [◀] را برای انتخاب تعداد عکس ها فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

تصویربرداری با نوردهی طولانی (شاتر طولانی)

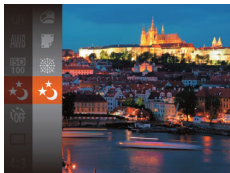
تصاویر ثابت



یک سرعت شاتر بین ۱ تا ۱۵ ثانیه را برای عکسبرداری با نوردهی طولانی تعیین کنید. در این صورت، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگر را برای جلوگیری از لرزش آن انجام دهید.

۱ [ON] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (۴۳) پیروی کنید و [ON] را انتخاب کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

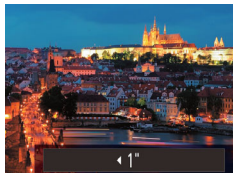
۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



۲ سرعت شاتر را انتخاب کنید.

- دکمه [▲] را فشار دهید، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب سرعت شاتر فشار دهید و سپس دکمه [⏻] را فشار دهید.

۳ نوردهی را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا نوردهی مربوط به سرعت شاتر انتخاب شده خود را مشاهده کنید.

۴ تصویر بگیرید.



- روشنایی تصویر روی صفحه در مرحله ۲، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دادید، ممکن است با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد.
- با سرعت های شاتر ۱/۳ ثانیه یا کمتر، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، یک تأخیر وجود خواهد داشت.
- در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای ثابت نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۵۹).



- اگر فلش روشن شود، ممکن است نوردهی عکس شما بیش از اندازه باشد. در این صورت، فلش را روی [۶] قرار دهید و دوباره عکس بگیرید (۵۷).





حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما

- دستورالعمل های این فصل برای دوربین تنظیم شده روی حالت [P] به کار می رود.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که عملکرد مورد نظر در آن حالت موجود باشد (۱۳۱).

تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

۱ وارد حالت [P] شوید.

- از مرحله ۱ در "صحنه های خاص" (۴۳) پیروی کنید و [P] را انتخاب کنید.



۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید

(۵۰ – ۵۹)، و سپس تصویر بگیرید.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (۵۱) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، ۵۷) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. با این وجود، بعضی تنظیمات FUNC. (۲۵) و MENU (۲۶) را می توان برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم کرد.

روشنایی تصویر (نوردهی)

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

تصاویر ثابت فیلم ها

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل $\frac{1}{8}$ نقطه ای در محدوده -2 تا +2 تنظیم کرد.

- دکمه [▲] را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، دکمه های [◀][▶] را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.
- هنگام فیلمبرداری، در حالی که نوار جبران نوردهی نمایش داده شده فیلمبرداری کنید.
- هنگام گرفتن تصاویر ثابت، دکمه [Ⓢ] را برای نمایش مقدار جبران نوردهی تنظیم شده فشار دهید، و سپس عکس بگیرید.



- همچنین می توانید با نوار جبران نوردهی نشان داده شده هم تصاویر ثابت را بگیرید.
- حین ضبط فیلم، [AEL] نمایش داده می شود و نوردهی قفل می شود.

تغییر روش نورسنجی

تصاویر ثابت فیلم ها

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه [☉] را فشار دهید، [☉] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید ([1] ۲۵).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



ارزیابی [☉]	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
تمرکز نور در مرکز [□]	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
نقطه [●]	نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

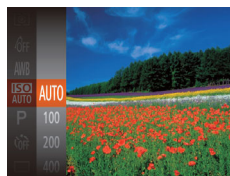
تغییر دادن سرعت ISO

◀ تصاویر ثابت

فیلم ها

سرعت ISO را برای تنظیم خودکار متناسب با حالت و شرایط تصویربرداری روی [AUTO] قرار دهید. در غیر این صورت، برای حساسیت بالا سرعت بالاتر ISO را تنظیم کنید و برای حساسیت پایین یک مقدار کم را انتخاب کنید.

- دکمه [PUSH SET] را فشار دهید، [ISO] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (25).
- گزینه ای که بپیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که سرعت ISO را روی [AUTO] قرار دارد، محدوده شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین‌تر ممکن است دانه‌دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر کسب سوژه یا لرزش دوربین در برخی شرایط عکسبرداری می‌تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می‌دهد، که ممکن است حرکت سوژه و لرزش دوربین را کاهش دهد و محدوده فلش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس‌ها دانه‌دانه به نظر برسند.

تصحیح روشنائی تصویر (کنتراست هوشمند)

تصاویر ثابت

فيلم ها

قیل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. کنتراست کلی تصاویر را همچنین می توان قیل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کنتراست هوشمند]
را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خودکار]
را انتخاب کنید (📖 ۲۶).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.



- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.

- همچنین می‌توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (📖 ۷۴).

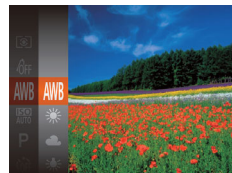
رنگ های تصویر

تنظیم تعادل سفیدی

تصاویر ثابت فیلم ها

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه [WB] را فشار دهید، [WB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید ([25]).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



توازن سفیدی سفارشی

تصاویر ثابت فیلم ها

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.

- مراحل موجود در "تنظیم تعادل سفیدی" (۵۲) را برای انتخاب [WB] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه [MENU] را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.



- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر رسند.

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

تصاویر ثابت فیلم ها

- رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.
- دکمه [M] را فشار دهید، [M] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید ([25]).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



خودکار	AWB
نور روز	☀
ابری	☁
تنگستن	🌅
فلورسنت	💡
فلورسنت H	💡
سفارشی	📷

برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بپینه را به طور خودکار تنظیم می کند.

برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.

برای تصویربرداری در شرایط ابری یا تاریک و روشن.

برای تصویربرداری زیر نور لامپ عادی.

برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید.

برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع روز.

برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی ([25]).



رنگ سفارشی

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ تا ۵ را انتخاب کنید.



۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- مراحل موجود در "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۵۲) را برای انتخاب [Ac] دنبال کنید و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های [▶][◀]، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه [MENU] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.

Off	رنگهای من خاموش	—
Av	واضح	روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.
An	عادی	رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.
Se	قرمز قهوه ای	تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.
Sw	سیاه/سفید	تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.
Ap	فیلم مثبت	جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.
Al	رنگ روشن تر پوست	رنگ های پوست را روشن تر می کند.
Ad	رنگ تیره تر پوست	رنگ های پوست را تیره تر می کند.
Ab	آبی روشن	روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
Ag	سبز روشن	روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
Ar	قرمز روشن	روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.
Ac	رنگ سفارشی	کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (۵۳).

- توازن سفیدی (۵۲) را نمی توان در حالت های [Se] یا [Sw] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [Al] و [Ap]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

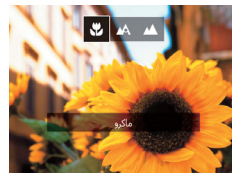


محدوده عکسبرداری و فوکوس

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

تصاویر ثابت

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [M] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، مراجعه کنید به "محدوده تصویربرداری (اندازه گیری شده از نوک لنز)" (۱۳۸).



- دکمه [L] را فشار دهید، دکمه های [P] [M] را برای انتخاب [M] فشار دهید، و سپس دکمه [M] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [M] نمایش داده می شود.

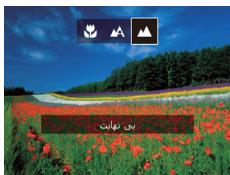
- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- مراقب باشید به لنز آسیب نرسد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد زیر نوار زوم، [M] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [M] (۱۳۸) قرار دارد، تصویربرداری کنید.

تصویربرداری از سوژه های دور (بی نهایت)

تصاویر ثابت

برای محدود کردن فوکوس به سوژه های دور، دوربین را روی [L] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، مراجعه کنید به "محدوده تصویربرداری (اندازه گیری شده از نوک لنز)" (۱۳۸).



- دکمه [L] را فشار دهید، دکمه های [P] [L] را برای انتخاب [L] فشار دهید، و سپس دکمه [L] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [L] نمایش داده می شود.

مبدل فاصله دیجیتال

تصاویر ثابت

فاصله کانونی لنز تقریباً تا 1.6x یا 2.0x قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [CAM] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.



- نمی توان آن را با زوم دیجیتال استفاده کرد (۲۴).

- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهم زوم را به طور کامل به طرف [T] حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (۲۴) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

تغییر دادن حالت کادر AF

تصاویر ثابت فیلم ها

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۲۶).



مرکز

تصاویر ثابت فیلم ها

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [U] نمایش داده می شود.

- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه [MENU] را فشار دهید و [اندازه کادر AF] از زبانه [] را روی [کوچک] قرار دهید (صفحه ۲۶).
- هنگام استفاده از مبدل فاصله دیجیتال (5۴)، اندازه کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.
- برای تنظیم تصاویر به گونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در کادر AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه به سمت پایین فشار دهید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگه داشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (فصل فوکوس).

AiAF چهره

تصاویر ثابت فیلم ها

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [RAW]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.

- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (5۶) روی [فعال] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
 - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
 - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
 - چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.



انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

تصاویر ثابت فیلم ها

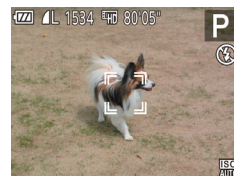
بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

۱ AF ردیابی را انتخاب کنید.

- مراسل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (۵۶)
- را برای انتخاب AF ردیابی دنبال کنید.
- [$\square$] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [$\square$] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه [$\blacktriangleleft$] را فشار دهید.



- وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [$\square$] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.
- اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [$\square$] نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی، دکمه [$\blacktriangleleft$] را دوباره فشار دهید.

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [$\square$] به یک [$\square$] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (۵۶).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- حتی بعد از عکسبرداری، [$\square$] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.



- [Servo AF] (۵۶) روی [فعال] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشند، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [$\blacktriangleleft$] و [$\blacktriangle$] موجود نیستند.



- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه [$\blacktriangleleft$], دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [$\square$] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

عکسبرداری با Servo AF

تصاویر ثابت فیلم ها

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [فعال] را انتخاب کنید (۲۶).

۲ فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می ماند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به سمت نباشد، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (۳۴).





تغییر دادن تنظیمات فوکوس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [غیرفعال] را انتخاب کنید (📖 ۲۶).



فعال	کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.
غیرفعال	نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.

فلش

تغییر دادن حالت فلش

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "فلش" (📖 ۱۳۸) مراجعه کنید.

۱ فلش را بالا ببرید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [▶] را فشار دهید، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب حالت فلش فشار دهید، و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

روشن

برای هر عکس روشن می شود.

سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.



- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه [▶] به صفحه تنظیمات رفت. از قبل فلش را با انگشت خود بالا ببرید.



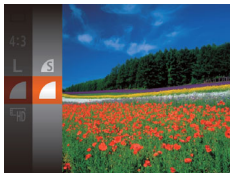
تنظیمات دیگر

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

از میان دو نسبت فشرده سازی، [S] (عالی) و [L] (خوب)، به ترتیب زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "ضبط" (۱۳۹) مراجعه کنید.

- دکمه [C] را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).



- در حالت [S]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن دوربین و جلوگیری از لرزش آن انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۵۹).
- در حالت [S]، حتی بعد از اینکه فلاش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

خاموش

برای تصویربرداری بدون فلاش.

- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [P] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

تغییر تنظیمات حالت IS

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [⏏] را فشار دهید (📖 ۲۶).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت IS] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (📖 ۲۶).



متوالی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (📖 ۳۳).
فقط عکس*	لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.

* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.

- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

معمولاً، وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین فراهم شود. برای تصویربرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، می توانید انتخاب کنید که لرزش چشمگیر دوربین را کاهش ندهد.

- مراحل موجود در "تغییر تنظیمات حالت IS" (📖 ۵۹) را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS] پویا را انتخاب کنید، و سپس [2] را انتخاب کنید (📖 ۲۶).



- وقتی کیفیت فیلم [EiVGA] (📖 ۳۸) باشد، IS پویا [۱] است و قابل تغییر نیست.
- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.



حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه [▶] را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.

- ممکن است پخش یا ویرایش تصویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

مشاهده

تصاویر ثابت ◀◀ فیلم ها

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.

- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.



۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید.

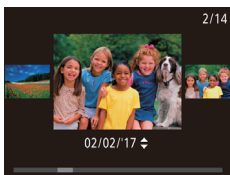


- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید.

در این حالت، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.

- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [⏮] را فشار دهید.

- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های [▲][▼] را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.





(۱)

- فیلم ها با نماد [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه [▶] را فشار دهید، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [▶] انتخاب شود، و سپس دکمه [▶] را دوباره فشار دهید.

۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا (۱) دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.

۵ پخش را مکث کنید.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه [⏸] را فشار دهید.

- بعد از پایان فیلم، [SET] نمایش داده می شود.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، MENU (۲۶) < [▶] < [حرکت نمایش] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اینکه هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین عکس گرفته شده نمایش داده شود، MENU (۲۶) < [▶] < [ادامه] < [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، به MENU (۲۶) بروید و جلوه مورد نظر خود را از زبانه [▶] < [جلوه تغییر عکس] انتخاب کنید.

تغییر دادن حالت های نمایش

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

دکمه [▼] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" (۱۳) مراجعه کنید.

بدون نمایش اطلاعات	
نمایش اطلاعات ابتدایی	
نمایش اطلاعات دقیق	

■ هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (۶۱).

نمودار ستونی



نمایش اطلاعات GPS



تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۶۱) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنائی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنائی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنائی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (۹۹)، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. می توانید این اطلاعات را در صفحه نمایش اطلاعات GPS ببینید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.

- نمایش اطلاعات GPS برای تصویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.
- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.

- Coordinated Universal Time :UTC (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است

مرور و فیلتر کردن تصاویر

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

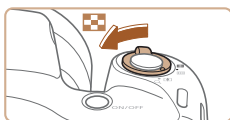
با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.

۱ تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف [] حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف [Q] حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [] [] [] [] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه [] را فشار دهید.



یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

تصاویر ثابت ◀▶ فیلم ها

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (🔒 ۶۶) یا حذف (🗑️ ۶۸) کنید.

👤 انسان	تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد.
📅 تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
★ موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (🔖 ۷۱).
🎞️ تصویر ثابت/فیلم	فقط تصاویر ثابت یا فیلم ها را نمایش می دهد.

۱ شرایط جستجو را انتخاب کنید.

- دکمه [🔍] را فشار دهید، [👤] را از منو انتخاب کنید، و سپس یک شرط را انتخاب کنید (🔒 ۲۵).
- هنگامی که [📅] یا [🔖] را انتخاب کرده اید، شرط را با فشار دادن دکمه های [🔍][📅][🔖][🔍] در صفحه نمایش داده شده، انتخاب کنید و سپس دکمه [🔍] را فشار دهید.

۲ تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های [🔍][📅][🔍] را فشار دهید.
- برای لغو پخش فیلتر شده، [🗑️] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.

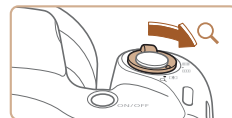


- برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه [▼] را در مرحله ۲ فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (🔍 ۶۲)، "بزرگنمایی تصاویر" (🔍 ۶۴)، و "مشاهده نمایش های اسلاید" (🔍 ۶۴) هستند. شما همچنین می توانید بوسیله انتخاب [حفاظت همه تصاویر در جستجو] در "محافظت از تصاویر" (🔒 ۶۶) یا [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "پاک کردن چند تصویر با هم" (🗑️ ۶۸)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (🔒 ۱۱۹)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (🔒 ۱۲۱)، عملیات تصویر را روی همه تصاویر یافت شده اعمال کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (🔒 ۷۲ - ۷۵)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.



گزینه های مشاهده تصویر

بزرگنمایی تصاویر



(۱)

۱ تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف [Q]، تصویر بزرگنمایی می شود، و [SET] نمایش داده می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده (۱) برای آگاهی نشان داده می شود.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف [Q] حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

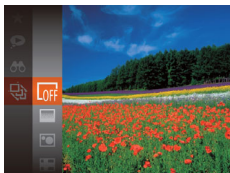
- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های [◀][▶][▲][▼] را فشار دهید.
- وقتی [SET] نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دکمه [⏏] به [SET] بروید. برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید. برای بازیابی تنظیمات اصلی، دکمه [⏏] را دوباره فشار دهید.

- می توانید با فشار دادن دکمه [MENU]، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.

مشاهده نمایش های اسلاید

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.



- دکمه [⏏] را فشار دهید، [▶] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۵).
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیری تصویر] برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۲۴) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه [⏏] را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های [◀][▶]، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید.
- برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های [◀][▶] را فشار داده و نگه دارید.
- در پخش فیلتر شده (۶۳)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.

تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [نمایش اسلاید] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۶).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۴).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

• اگر [حباب] در [جلوه] انتخاب شده باشد، نمی توان [زمان پخش] را تغییر داد.

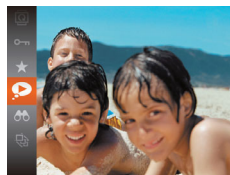
پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

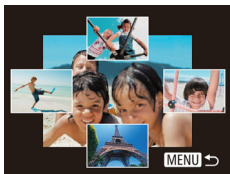
بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

۱ جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه [OK] را فشار دهید و سپس [OK] را از منو انتخاب کنید (۲۵).
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.



- دکمه های [OK] [OK] [OK] [OK] را فشار دهید تا تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید را انتخاب کنید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه [OK] را فشار دهید. برای بازبینی نمایش اصلی، دکمه [OK] را دوباره فشار دهید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازبینی شود.



- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
 - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد
 - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
 - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (۶۳)



محافظت از تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای جلوگیری از حذف تصادفی تصاویر مهم را محافظت کنید (۶۸).

- دکمه [P] را فشار دهید و سپس [ON] را از منو انتخاب کنید (۲۵). [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و [ON] را دوباره انتخاب نمایید و سپس دکمه [P] را فشار دهید.



- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۱۰۶، ۱۰۷).

- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

استفاده از منو

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [محافظت کردن] را از زبانه [P] انتخاب کنید (۲۶).



۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۶).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.



انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۶۶) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [P] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [P] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [P] را فشار دهید. [ON] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [P] را دوباره فشار دهید. [ON] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه [▶] را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۶۶) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه [▼] را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [باز کردن قفل] موجود در مرحله ۴ را انتخاب کنید.





محافظت از همه تصاویر با هم

۱ [حفاظت همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۶۶)، [حفاظت همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.



۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های [OK] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

لغو همه محافظت ها با هم

می توانید محافظت را از همه تصاویر با هم لغو کنید.

برای لغو محافظت، [لغو محافظت همه تصاویر] را در مرحله ۱ "محافظت از همه تصاویر با هم" انتخاب کنید، و سپس مرحله ۲ را کامل کنید.

پاک کردن تصاویر

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۶۶) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های [OK] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [OK] را فشار دهید.
- بعد از اینکه [پاک شود] نشان داده شده، با فشار دادن دکمه های [OK] [پاک کردن] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های [OK] را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۶۶) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [پاک کردن] را از زبانه [OK] انتخاب کنید (۶۶).



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



انتخاب جداگانه تصاویر

۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- دکمه های [▲][▼] را برای برگزیدن یک روش انتخاب فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۶۸)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (۶۶) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [Ⓢ] را دوباره فشار دهید.
- [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۶۸)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۶۷) را دنبال کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه [▼] را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۶۸)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

۲ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



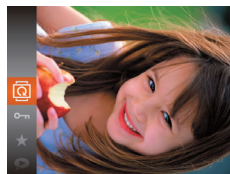


چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

۱ [Q] را انتخاب کنید.

- دکمه [Q] را فشار دهید و سپس [Q] را از منو انتخاب کنید (۲۵).



۲ تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه [Q] یا [Q] را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه [Q] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.



استفاده از منو

۱ [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [چرخش] را از زبانه [Q] انتخاب کنید (۲۶).



۲ تصویر را بچرخانید.

- دکمه های [Q] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- با هر بار فشار دادن دکمه [Q]، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.



- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۷۰).

غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن پخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [چرخش خودکار] را از زبانه [Q] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۶).



- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۷۰). علاوه بر این، تصاویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند (۶۵)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصاویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.

علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

تصاویر ثابت

می توانید با برچسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- "مشاهده" (60)، "مشاهده نمایش های اسلاید" (64)، "محافظت از تصاویر" (66)، "پاک کردن تصاویر" (68)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (119)، "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (121)



- دکمه [F] را فشار دهید و سپس [★] را از منو انتخاب کنید (25).
- [دلخواه علامتگذاری شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، این فرایند را تکرار کنید و [★] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه [F] را فشار دهید.

استفاده از منو

۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [موارد دلخواه] را از زبانه [F] انتخاب کنید (26).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [F] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [F] را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، دکمه [F] را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.



۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- دکمه های [F] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [F] را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



ویرایش تصاویر ثابت

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (📷) – (📷) (۷۲) موجود است.

تغییر اندازه تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یک کپی از تصاویر با تعداد پیکسل ضابط کمتر ذخیره کنید.

۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تغییر اندازه] را از زبانه [📷] انتخاب کنید (📷) (۲۶).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [🔍] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.

۳ اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های [🔍] را برای انتخاب اندازه فشار دهید و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.

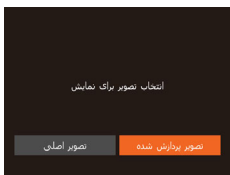


۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- دکمه های [🔍] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

🔥 تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [🔍] را برای انتخاب [تصویر پردازش شده] فشار دهید و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.



- برای تصاویر گرفته شده با تنظیم پیکسل ضبط [S] ویرایش امکان پذیر نیست (📷) (۳۸).

- نمی توان تصاویر را به یک تعداد پیکسل ضبط بیشتر تغییر اندازه داد.
- انتخاب [تصویر اصلی] در مرحله ۵ تصویر اصلی را نمایش خواهد داد.

برش تصویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [برش تصویر] را از زبانه [📷] انتخاب کنید (📷) (۲۶).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [🔍] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [📷] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



❦ ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود (۱).
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده (۲) در پایین سمت راست نشان داده می شود. بعد از برش هم می توانید تعداد پیکسل های ضبط را ببینید (۳).
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [▲][▼][▶][◀] را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید.

❦ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (۷۲) پیروی کنید.

- برای تصاویر گرفته شده با تنظیم پیکسل ضبط [S] (۳۸) یا تغییر اندازه داده شده به [S]، ویرایش امکان پذیر نیست (۷۲).

- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، تعداد پیکسل ضبط پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۵۲) مراجعه کنید.

❶ [رنگهای من] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [رنگهای من] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۴).

❷ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

❸ یک گزینه انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

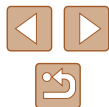
❹ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (۷۲) پیروی کنید.



- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.

- رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۵۲).



تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

تصاویر ثابت فیلم ها

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.



۱ [کنتراست هوشمند] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [کنتراست هوشمند] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۶).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

۳ یک گزینه انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (۷۲) پیروی کنید.



تصحیح قرمزی چشم

تصاویر ثابت فیلم ها

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [حذف قرمزی چشم] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۶).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۳ تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.

- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۶۴) را دنبال کنید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- دکمه های [◀][▶][▲][▼] را برای انتخاب [فایل جدید] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۷۲).



- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.



- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.



- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

ویرایش فیلم ها

تصاویر ثابت

فیلم ها

می توانید قسمت های ناخواسته را از ابتدا و انتهای فیلم ها حذف کنید.



(۲)

۱ [8] را انتخاب کنید.

با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (60)، [8] را انتخاب کنید و دکمه [9] را فشار دهید.

صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.

۲ قسمت هایی برای برش مشخص کنید.

(۱) صفحه ویرایش فیلم است، (۲) نوار ویرایش است.

دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [3/7] یا [4/7] را انتخاب کنید.

برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [6/8] روی صفحه)، دکمه های [4][1] را فشار دهید تا [0] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [6/8]) با انتخاب [3/7] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [4/7] برش دهید.

اگر [0] را به وضعیتی به جز علامت [6/8] حرکت دهید، در [3/7] قسمت قبل از نزدیک ترین علامت [6/8] در سمت چپ برش داده می شود، در حالی که در [4/7] قسمت بعد از نزدیک ترین علامت [6/8] در سمت راست برش داده خواهد شد.

۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [9] را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.

برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.

برای لغو ویرایش، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [5] انتخاب شود. دکمه [9] را فشار دهید، دکمه های [4][1] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید و سپس دکمه [9] را فشار دهید.

۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [9] را فشار دهید.

دکمه های [▲][▼][4][1] را برای انتخاب [فایل جدید] فشار دهید، و سپس دکمه [9] را فشار دهید.

فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.



- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید.
- در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموع باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموع باتری کاملاً شارژ شده استفاده کنید.





عملکردهای Wi-Fi

تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید.

- قبل از استفاده از Wi-Fi، حتماً اقدامات احتیاطی برای ویژگی های بی سیم (Wi-Fi یا موارد دیگر) را بخوانید.

ویژگی های موجود Wi-Fi

با اتصال دوربین به این دستگاه ها و خدمات از طریق Wi-Fi، می توانید دوربین را از راه دور کنترل کنید و تصاویر را ارسال و دریافت کنید.

- تلفن های هوشمند و رایانه لوحی
تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد بی سیم هستند ارسال کنید. تصویربرداری نمایش زنده از راه دور با یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی نیز امکان پذیر است و می توانید از راه دور روی عکس های خود برچسب جغرافیایی بزنید.
برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی و سایر دستگاه های سازگار روی هم رفته "تلفن های هوشمند" گفته می شود.
- کامپیوتر
از نرم افزار برای ذخیره تصاویر دوربین در کامپیوتر وصل شده از طریق Wi-Fi استفاده کنید.
- خدمات وب
اطلاعات حساب خود را برای خدمات عکاسی آنلاین CANON IMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب در دوربین وارد کنید تا تصاویر دوربین را به این خدمات ارسال کنید.
تصاویر ارسال نشده روی دوربین را نیز می توانید از طریق CANON IMAGE GATEWAY به طور خودکار به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.
- چاپگر
تصاویر را برای چاپ به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS over IP) ارسال کنید.
- دوربین دیگر
تصاویر را به صورت بی سیم بین دوربین های سازگار با Wi-Fi ساخت Canon جابجا کنید.

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند

چند راه برای اتصال دوربین به تلفن هوشمند و ارسال تصاویر وجود دارد.

- اتصال از طریق NFC (۷۷) کافی است تلفن هوشمند Android سازگار با NFC را روی دوربین لمس کنید تا به دستگاه ها متصل شوید.
- اتصال از طریق منوی Wi-Fi (۸۰) می توانید دوربین را همان طور که به یک کامپیوتر یا دستگاه دیگر وصل می کنید به یک تلفن هوشمند متصل نمایید. چند تلفن هوشمند را می توان اضافه کرد.

پیش از اتصال به دوربین، باید برنامه مخصوص رایگان Camera Connect را روی تلفن هوشمند نصب کنید. برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.

- کاربران دوربین های Canon سازگار با Wi-Fi که دوربینشان از طریق Wi-Fi به تلفن هوشمند متصل است، باید به استفاده از برنامه تلفن همراه CameraWindow پایان دهند و به جای آن از برنامه تلفن همراه Camera Connect استفاده کنند.

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC

از NFC یک تلفن هوشمند Android برای تسهیل فرآیند نصب Camera Connect و اتصال به دوربین استفاده کنید.

بسته به حالت دوربین هنگام تماس پیدا کردن دستگاه ها با هم، وقتی دستگاه ها ابتدا از طریق NFC متصل می شوند عملیات متفاوت است.

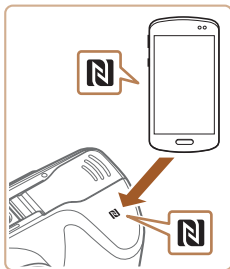
- اگر وقتی دستگاه ها با یکدیگر تماس پیدا می کنند دوربین خاموش باشد یا در حالت تصویربرداری باشد، می توانید تصاویر را در صفحه انتخاب تصویر انتخاب و ارسال کنید. وقتی دستگاه ها متصل هستند، تصویربرداری نمایش زنده از راه دور نیز امکان پذیر است و می توانید عکس ها را از راه دور برچسب گذاری جغرافیایی کنید (۹۹). اتصال مجدد به دستگاه های اخیر که در منوی Wi-Fi فهرست شده اند، آسان است.
- اگر در زمانی که دستگاه ها با یکدیگر تماس داده می شوند، دوربین در حالت پخش باشد، می توانید از تصاویر کوچک نشان داده شده، تصاویر را انتخاب و ارسال کنید.

برای اتصال آغاز شده توسط NFC به دوربینی که خاموش یا در حالت تصویربرداری است از دستورالعمل های موجود در بخش بعد پیروی کنید.

اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین خاموش یا در حالت تصویربرداری است

۱ Camera Connect را نصب کنید.

- به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید تا متوجه شوید علامت N (N) کجا قرار دارد.
- NFC را در تلفن هوشمند فعال کنید و علامت های N دستگاه ها را لمس کنید (N) تا Google Play در تلفن هوشمند به طور خودکار شروع شود. هنگامی که صفحه دانلود Camera Connect نمایش داده شد، برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



۲ اتصال را برقرار کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش یا در حالت تصویربرداری است.
- علامت N (N) را روی تلفن هوشمندی که Camera Connect روی آن نصب شده با علامت N روی دوربین تماس دهید.
- دوربین به طور خودکار راه اندازی می شود.
- اگر صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

- Camera Connect روی تلفن هوشمند اجرا می شود.
- دستگاه ها به صورت خودکار متصل می شوند.

۳ تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- وقتی این صفحه نمایش داده شد، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [بله] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای تصویربرداری نمایش زنده از راه دور یا مرور، انتقال یا برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر دوربین استفاده کنید.

۴ یک تصویر ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [Ⓢ] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید ([✓]) و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.





- هنگام استفاده از NFC، نکات زیر را به یاد داشته باشید.
 - از ضربه های شدید بین دوربین و تلفن هوشمند جلوگیری کنید. انجام این کار ممکن است باعث آسیب دیدن دستگاه ها شود.
 - بسته به تلفن هوشمند، ممکن است دستگاه ها فوراً یکدیگر را شناسایی نکنند. در این صورت، سعی کنید که دستگاه ها را با وضعیت های کمی متفاوت، با هم نگه دارید. اگر اتصال ایجاد نشد، دستگاه ها را کنار هم نگه دارید تا صفحه دوربین بهروزرسانی شود.
 - اگر در هنگام خاموش بودن دوربین اقدام به اتصال کنید، یک پیام ممکن است در تلفن هوشمند نشان داده شود و به شما یادآوری کند که دوربین را روشن کنید. در اینصورت، دوربین را روشن کنید و دستگاه ها را به هم تماس دهید.
 - اجسام دیگری بین دوربین و تلفن هوشمند قرار ندهید. همچنین توجه داشته باشید که درپوش های دوربین یا تلفن هوشمند یا لوازم جانبی مشابه ممکن است باعث مسدود شدن ارتباط شوند.
- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۳ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۳ انتخاب کنید.
- هنگامی که تلفن هوشمند را ثبت کردید، می توانید تنظیمات حریم خصوصی را برای آن در دوربین تغییر دهید (۱۰۱).



- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- نام دوربین را در صفحه مرحله ۲ (۷۸) نیز می توانید تغییر دهید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۹۲).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۴ ارسال کنید.
- برای غیرفعال کردن اتصالات NFC، MENU < (۲۶) < زبانه (۲۳) < [تنظیمات بی‌سیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [NFC] < [خاموش] را انتخاب کنید.

اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت پخش است



- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- تلفن هوشمندی را که روی آن Camera Connect نصب شده است (۷۷) با علامت N دوربین تماس دهید (N).
- دکمه های [▶][◀][▶][▶] را برای انتخاب تصویر مورد نظر برای ارسال فشار دهید و سپس دکمه [☑] را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [☒] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از پایان انتخاب تصاویر، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▶][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [☑] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▶][▶] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [☑] را فشار دهید.
- تصاویر اکنون ارسال می شوند.



- اگر در حین اتصال پیامی در دوربین ظاهر شد و از شما خواست نام وارد کنید، مرحله ۲ را در "ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC" (۷۷) برای وارد کردن آن دنبال کنید.
- دوربین سابقه ای از تلفن های هوشمندی که از طریق NFC در حالت پخش به آنها وصل شده اند نگه نمی دارد.
- می توانید تصاویر را از پیش تنظیم کنید تا با اندازه دلخواه شما انتقال یابند (۹۴).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی

افزودن یک تلفن هوشمند

این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۸۲).



۱ Camera Connect را نصب کنید.

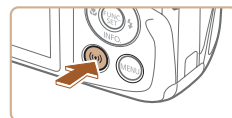
- برای تلفن های هوشمند Android، برنامه Camera Connect را در Google Play پیدا کرده و نصب کنید.
- برای iPhone یا iPad، برنامه Camera Connect را در App Store پیدا کرده و نصب کنید.

۲ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [(۴)] را فشار دهید.
- اگر صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده شد، [تأیید] را فشار دهید (۷۸).

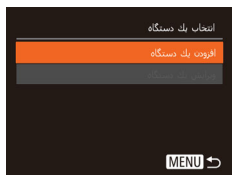
۳ [] را انتخاب کنید.

- دکمه های [(۳)] [(۲)] [(۱)] را برای انتخاب [] فشار دهید و سپس دکمه [(۵)] را فشار دهید.



۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [(۳)] [(۲)] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [(۵)] را فشار دهید.



- SSID و رمز عبور دوربین نمایش داده می شود.



۵ تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.
- در قسمت رمز عبور، رمز عبور نمایش داده شده در دوربین را وارد کنید.

۶ Camera Connect را اجرا کنید.

- Camera Connect را روی تلفن هوشمند اجرا کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



دوربین را برای اتصال به آن انتخاب کنید.

- در صفحه انتخاب دوربین که روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود، دوربین را برای شروع جفت سازی انتخاب کنید.

تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [بله] بچرخانید و سپس کلید [OK] را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای تصویربرداری نمایش زنده از راه دور یا مرور، انتقال یا برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر دوربین استفاده کنید.

۴ یک تصویر ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [OK] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید ([✓]) و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.

- برای افزودن چندین تلفن هوشمند، روال بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.



- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۸ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۸ انتخاب کنید.
- هنگامی که تلفن هوشمند را ثبت کردید، می توانید تنظیمات حریم خصوصی را برای آن در دوربین تغییر دهید (۱۰۱).



- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه های متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▼][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [OK] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را بپذیرید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۶) < زبانه (۲۴) < [تنظیمات بی-سیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- می توانید با انتخاب MENU (۲۶) < زبانه (۲۴) < [اتصال Wi-Fi] نیز به صفحه موجود در مرحله ۳ دسترسی پیدا کنید.
- برای اتصال بدون وارد کردن رمز عبور در مرحله ۵، MENU (۲۶) < زبانه (۲۴) < [تنظیمات بی-سیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [رمز ورود] < [خاموش] را انتخاب کنید. [Password] دیگر در صفحه SSID (در مرحله ۴) نشان داده نمی شود.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۹۴).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۹ ارسال کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی

استفاده از نقطه دسترسی دیگر

هنگامی که دوربین را از طریق منوی Wi-Fi به تلفن هوشمند متصل می کنید، می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید.



۱ برای اتصال آماده شوید.

- با پیروی از مراحل ۱ تا ۴ در "افزودن یک تلفن هوشمند" (📱۸۰) به صفحه [انتظار برای اتصال] دسترسی پیدا کنید.

۲ تلفن هوشمند را به نقطه دسترسی وصل کنید.

۳ [تعویض شبکه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تعویض شبکه] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- فهرستی از نقاط دسترسی شناسایی شده نمایش داده می شود.

۴ به یک نقطه دسترسی وصل شوید.

- برای نقطه دسترسی سازگار با WPS، همانطور که در مراحل ۵ تا ۸ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (📱۸۵) شرح داده شده است، به نقطه دسترسی وصل شوید.
- برای نقطه دسترسی غیر سازگار با WPS، مراحل ۲ تا ۴ در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (📱۸۷) را دنبال کنید تا به نقطه دسترسی متصل شوید.

🔥 دوربین را برای اتصال به آن انتخاب کنید.

- در صفحه انتخاب دوربین که روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود، دوربین را برای شروع جفت سازی انتخاب کنید.

🔧 تنظیمات حریم خصوصی را پیکربندی کنید و تصاویر را ارسال کنید.

- مراحل ۸ تا ۹ را در "افزودن یک تلفن هوشمند" (📱۸۰) برای پیکربندی تنظیمات حریم خصوصی دنبال کنید و تصاویر را ارسال کنید.

نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۴ در "افزودن یک تلفن هوشمند" (📱۸۰)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال، [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس [حالت نقطه دسترسی دوربین] را انتخاب کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس مراحل را در "استفاده از نقطه دسترسی دیگر" (📱۸۲) از مرحله ۴ دنبال کنید.





ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

برای اطلاع از جزئیات مربوط به کامپیوترهایی که می توانند از طریق Wi-Fi به دوربین وصل شوند، الزامات سیستم، و سایر اطلاعات سازگاری (از جمله پشتیبانی در سیستم عامل های جدید) از وبسایت Canon دیدن کنید.

• نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.

• Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.

برای جزئیات بیشتر، وب سایت زیر را بررسی کنید.

<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

نصب CameraWindow

۱ نرم افزار را دانلود کنید.

- از یک کامپیوتر متصل به اینترنت از سایت زیر دیدن کنید.

<http://www.canon.com/icpd/>

- کشور یا منطقه خود را انتخاب نمایید و سپس از دستورالعمل های نمایش داده شده پیروی کنید تا آماده دانلود کردن شوید.

۲ از دستورالعمل های نمایش داده شده پیروی کنید.

- روی فایل دانلود شده دو بار کلیک کنید تا نصب شود.



- برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.



- برای حذف نرم افزار، از مراحل زیر پیروی کنید.
- Windows: منوی [شروع] > [تمام برنامه ها] > [Canon Utilities] را انتخاب کنید و سپس نرم افزار را برای حذف انتخاب نمایید.

کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بیسیم پیکربندی کنید.



۱ مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] > [تمام برنامه ها] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection] > [setup/تنظیم ارتباط Wi-Fi].
- در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیم را انجام دهید.



- هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، این تنظیمات Windows پیکربندی می شوند.
 - پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.
 - این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای دسترسی به Wi-Fi ببیند (پیدا کند).
 - یافته های شبکه را فعال کنید.
 - این کار این امکان را برای کامپیوتر فراهم می سازد که دوربین را ببیند (پیدا کند).
 - این ICMP (Internet Control Message Protocol) را روشن کنید.
 - این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.
 - UPnP (Universal Plug & Play) را فعال کنید.
 - این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.
 - برخی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر وصل شده

به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید.
به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

بررسی سازگاری نقطه دسترسی

مطمئن شوید که روتر Wi-Fi با ایستگاه ها از استانداردهای Wi-Fi در "رابط" (۱۴۰) پیروی می کنند.

روش های اتصال بسته به اینکه نقطه دسترسی از Wi-Fi Protected Setup (WPS، ۸۵) پشتیبانی می کند یا خیر (۸۷) متفاوت است. برای نقطه دسترسی غیر سازگار با WPS، اطلاعات زیر را بررسی کنید.

- نام شبکه (SSID/ESSID)
 - نام SSID با ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.
- احراز هویت شبکه / رمزگذاری داده ها (روش رمزگذاری / حالت رمزگذاری)
 - روش رمزگذاری داده ها در طی انتقال بی سیم. بررسی کنید که کدام تنظیم امنیتی استفاده شده است: WPA-PSK (TKIP)، WPA2-PSK (AES)، WPA-PSK (AES)، WPA-PSK (TKIP)، WEP (open system authentication) یا هیچ تنظیم امنیتی ندارد.
- رمز عبور (کلید رمزگذاری / کلید شبکه)
 - کلید مورد استفاده در زمان رمزنگاری داده ها در طی انتقال بی سیم. "کلید رمزگذاری" یا "کلید شبکه" نیز نامیده می شود.
- شاخص کلید (کلید انتقال)
 - کلید تنظیم شده برای هنگامی که WEP برای تأیید شبکه/ رمزگذاری داده استفاده می شود. "۱" را به عنوان تنظیم استفاده کنید.



- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



- برای آگاهی از اطلاعات سازگاری با WPS و دستورالعمل های بررسی تنظیمات، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (ن) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب MENU (۲۶) > [۲۲] > [تنظیمات بی-سی] > [تنظیمات Wi-Fi] > [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS

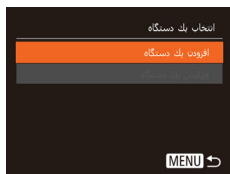
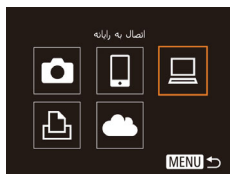
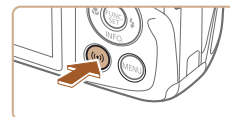
WPS تکمیل تنظیمات را هنگام اتصال دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

۱ مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

۲ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [۲] را فشار دهید.



- اگر صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [۳] را فشار دهید.

۳ [] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼][▶][◀] را برای انتخاب [] فشار دهید و سپس دکمه [۳] را فشار دهید.

۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [۳] را فشار دهید.

۵ [اتصال با WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [اتصال با WPS] فشار دهید و سپس دکمه [۳] را فشار دهید.

۶ [WPS (حالت PBC)] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [WPS (حالت PBC)] فشار دهید و سپس دکمه [۳] را فشار دهید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



۷ اتصال را برقرار کنید.

- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.
- در دوربین، دکمه [Wi-Fi] را فشار دهید تا به مرحله بعد بروید.
- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود و دستگاه های متصل به آن را در صفحه [انتخاب یک دستگاه] فهرست می کند.

۸ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب نام دستگاه مقصد فشار دهید و سپس دکمه [Wi-Fi] را فشار دهید.

۹ درایور را نصب کنید (فقط اولین اتصال Windows).

- هنگامی که این صفحه در دوربین ظاهر شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [صفحه کنترل] کلیک کنید و سپس روی [افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.

- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.
- نصب راه انداز آغاز می شود.
- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.

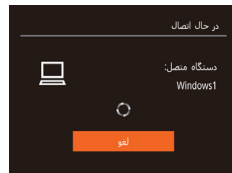


۱۰ CameraWindow را نمایش دهید.

- Windows: با کلیک کردن روی [Downloads] در Canon Camera Images From Camera بارگیری تصاویر از دوربین (Canon) به CameraWindow بروید.

۱۱ تصاویر را وارد کنید.

- روی [Import Images from Camera] / [Import] دریافت تصاویر از دوربین، و سپس [Untransferred Images] دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [OK/تایید] کلیک کنید.
- برای مشاهده تصاویری که در کامپیوتر ذخیره می کنید، از نرم افزارهای از پیش نصب شده یا مداول سازگار با تصاویر گرفته شده توسط این دوربین استفاده کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▼][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [Ⓢ] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را بپیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (۶) < زبانه (۲) < [تنظیمات بی‌سیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [ترکیب دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- نام دوربین را در صفحه مرحله ۲ (۸۵) نیز می توانید تغییر دهید.
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل می شود، صفحه دوربین خالی است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- اگر در مرحله ۶ WPS (حالت PIN)) را انتخاب کردید، یک کد پین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

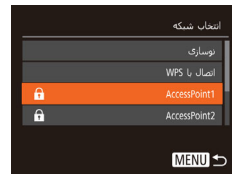
اتصال به نقاط دسترسی لیست شده

۱ نقاط دسترسی فهرست شده را مشاهده کنید.

- شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مرحله ۱ تا ۴ "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۸۵) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

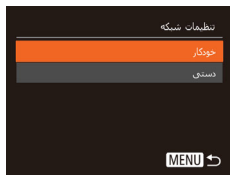
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب شبکه (نقطه دسترسی) فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



ورود رمز ورود



تنظیمات شبکه



۳ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه [Ⓢ] را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۲۷).
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [خودکار] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر وصل شده، روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۸۵) را از مرحله ۸ دنبال کنید.



- برای تعیین رمز ورود نقطه دسترسی، خود نقطه دسترسی را بررسی کنید یا به دفترچه راهنمای کاربر مراجعه کنید.
- اگر حتی وقتی [توسازی] را در مرحله ۲ برای به روزرسانی فهرست انتخاب کردید هیچ نقطه دسترسی ای شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا تنظیمات نقطه دسترسی را به طور دستی کامل کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و رمز ورود را وارد کنید.
- هنگامی که از یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده می کنید، در مرحله ۳ به جای رمز ورود، [*] نشان داده می شود. برای استفاده از همان رمز ورود، دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۴ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۸۵)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای اتصال به یک دستگاه از طریق نقطه دسترسی، مطمئن شوید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است، و سپس روال را از مرحله ۸ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۸۵) دنبال کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده بعد از ایجاد اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۸۵) را از مرحله ۵ یا روال موجود در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۸۷) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

ارسال تصاویر به خدمات وب ثبت شده

ثبت خدمات وب

از تلفن هوشمند یا کامپیوتر استفاده کنید تا خدمات وب دوربین را که می خواهید استفاده کنید اضافه کنید.

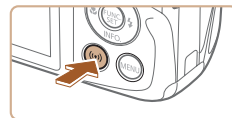
- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا کامپیوتری با مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.
- برای آگاهی از جزئیات مربوط به نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره) از جمله تنظیمات و اطلاعات نسخه، وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترسی است، از وب سایت Canon به آدرس (<http://www.canon.com/cig/>) دیدن کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

• CANON iMAGE GATEWAY نیز راهنماهای کاربر را برای دانلود ارائه می کند.



ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY

به عنوان مقصد خدمت وب در دوربین متصل کنید. توجه داشته باشید که باید یک نشانی ایمیل که در کامپیوتر یا تلفن هوشمند شما به کار می رود برای دریافت پیام اعلان جهت تکمیل تنظیمات پیوند وارد کنید.



۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [Wi-Fi] را فشار دهید.

- اگر صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه های [Wi-Fi] را فشار دهید تا [تایید] انتخاب شود و سپس دکمه [Next] را فشار دهید.

۲ [Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- دکمه های [Wi-Fi] را برای انتخاب [Wi-Fi] فشار دهید و سپس دکمه [Next] را فشار دهید.

۳ توافقتنامه را برای وارد کردن نشانی ایمیل بپذیرید.

- توافقتنامه نمایش داده شده را بپذیرید، دکمه های [Next] را برای انتخاب [موافقت] فشار دهید، و سپس دکمه [Next] را فشار دهید.

۴ یک اتصال با نقطه دسترسی برقرار کنید.

- همانطور که در مراحل ۵ تا ۷ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۸۵) یا مراحل ۲ تا ۴ در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۸۷) شرح داده شده است، به نقطه دسترسی وصل شوید.

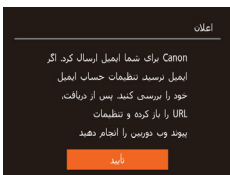
۵ نشانی ایمیل خود را وارد کنید.

- وقتی دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON iMAGE GATEWAY وصل شد، صفحه ای برای وارد کردن نشانی ایمیل نمایش داده می شود.
- نشانی ایمیل خود را وارد کنید، دکمه های [Next] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید، و سپس دکمه [Next] را فشار دهید.

۶ یک عدد چهار رقمی وارد کنید.

- یک عدد چهار رقمی به دلخواه خود وارد کنید، دکمه های [Next] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید، و سپس دکمه [Next] را فشار دهید.
- بعداً هنگام تنظیم اتصال با CANON iMAGE GATEWAY در مرحله ۸ به این عدد چهار رقمی نیاز خواهید داشت.





۷ بررسی کنید ببینید پیام اعلان رسیده یا نه.

- **وقتی اطلاعات به CANON IMAGE GATEWAY ارسال شد، یک پیام اعلان در نشانی ایمیل وارد شده در مرحله ۵ دریافت خواهید کرد.**
- **دکمه  را در صفحه بعد فشار دهید، که نشان می دهد اعلان ارسال شده است.**
- **اکنون به  تغییر می کند.**

ثبت سایر خدمات وب

می‌توانید خدمات وب دیگری را نیز در کنار CANON iMAGE GATEWAY به دوربین اضافه کنید.

وارد **CANON iMAGE GATEWAY** شوید

و به صفحه تنظیمات پیوند دوربین بروید.

- از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند به نشانی <http://www.canon.com/cig/> بروید تا CANON iMAGE GATEWAY را مشاهده نمایید.

۲ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید،

بیکربندی کنید.

- در کامپیوتر یا تلفن هوشمند، صفحه تنظیمات خدمات وب را بیاورید.
- از دستورالعمل‌های روی صفحه جهت تکمیل تنظیمات برای خدمات وب مورد نظر برای استفاده پیروی کنید.



🔥 به صفحه واقع در سامان اعلان بروید و تنظیمات شوند

دوربین را تکمیل کنید.

- از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند، به صفحه ای که در پیام اعلان پیوند داده شده دسترسی پیدا کنید.
- از دستور العمل ها برای تکمیل تنظیمات در صفحه تنظیمات اتصال دوربین بیرونی کنید.

9 تنظيمات CANON IMAGE GATEWAY

را روی دوربین کامل کنید.

- دکمه های [F1] [F2] [F3] [F4] [F5] [F6] را برای انتخاب [📷] فشار دهید و سپس دکمه [🔍] را فشار دهید.
- [🔍] (F7) و CANON IMAGE GATEWAY اکنون به عنوان مقصد اضافه شده اند.
- در صورت نیاز می توانید خدمت وب دیگر را نیز اضافه کنید. این مورد، دستور العمل را از مرحله ۲ در "تایم سپاری خدمت وب" (۹.۰) ادامه دهید.

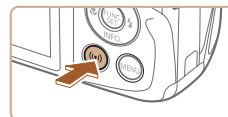


چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر وصل شده

همانطور که در زیر آمده است دوربین را از طریق Wi-Fi به یک چاپگر وصل کنید. این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۸۲).

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [P] را فشار دهید.



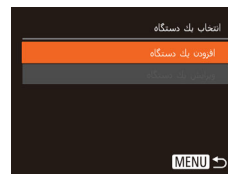
۲ [P] را انتخاب کنید.

- دکمه های [P] [P] [P] [P] را برای انتخاب [P] فشار دهید و سپس دکمه [P] را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [P] [P] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [P] را فشار دهید.



- SSID و رمز عبور دوربین نمایش داده می شود.



۴ چاپگر را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.
- در قسمت رمز عبور، رمز عبور نمایش داده شده در دوربین را وارد کنید.

۵ چاپگر را انتخاب کنید.

- دکمه های [P] [P] را برای انتخاب نام چاپگر فشار دهید و سپس دکمه [P] را فشار دهید.



۶ یک تصویر را برای چاپ انتخاب کنید.

- دکمه های [P] [P] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- دکمه [P] را فشار دهید، [P] را انتخاب کنید و دوباره دکمه [P] را فشار دهید.
- دکمه های [P] [P] را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید و سپس دکمه [P] را فشار دهید.
- برای دریافت دستور العمل های کامل چاپ، به "چاپ تصاویر" (۱۱۶) مراجعه کنید.
- برای قطع اتصال، دکمه [P] را فشار دهید، دکمه های [P] [P] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [P] را فشار دهید.





- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▲][▼] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [Ⓢ] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (📖 ۲۶) < زبانه (🔧 ۲۱) < [تنظیمات بی سیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اتصال بدون وارد کردن رمز عبور در مرحله ۴، MENU (📖 ۲۶) < زبانه (🔧 ۲۱) < [تنظیمات بی سیم] < [تنظیمات Wi-Fi] < [رمز ورود] < [خاموش] را انتخاب کنید. [Password] دیگر در صفحه SSID (در مرحله ۳) نشان داده نمی شود.
- برای استفاده از نقطه دسترسی دیگر، مراحل ۳ تا ۴ را در "استفاده از نقطه دسترسی دیگر" (📖 ۸۲) دنبال کنید.

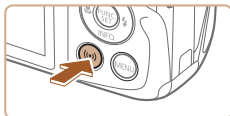
ارسال تصاویر به دوربین دیگر

به صورت زیر دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

- فقط دوربین های Canon سازگار با Wi-Fi می توانند از طریق Wi-Fi به هم وصل شوند. نمی توانید به یک دوربین Canon که با Wi-Fi سازگار نیست متصل شوید، حتی اگر از کارت های FlashAir/Eye-Fi پشتیبانی کند.

۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- همانطور که در مرحله ۲ در "افزودن یک تلفن هوشمند" (📖 ۸۰) شرح داده شده است به منوی Wi-Fi بروید.



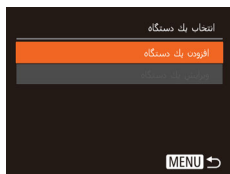
۲ [📷] را انتخاب کنید.

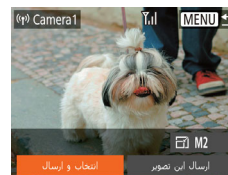
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [📷] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- در دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را نیز انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.





۴ یک تصویر ارسال کنید.

- دکمه های $\left[\blacktriangle \right] \left[\blacktriangledown \right] \left[\blacktriangleleft \right] \left[\blacktriangleright \right]$ را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه $\left[\text{Wi-Fi} \right]$ را فشار دهید.
- دکمه های $\left[\blacktriangle \right] \left[\blacktriangledown \right]$ را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه $\left[\text{Wi-Fi} \right]$ را فشار دهید.
- دکمه های $\left[\blacktriangle \right] \left[\blacktriangledown \right] \left[\blacktriangleleft \right] \left[\blacktriangleright \right]$ را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه $\left[\text{Wi-Fi} \right]$ را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید $\left[\left(\checkmark \right) \right]$ و سپس دکمه **[MENU]** را فشار دهید.
- دکمه های $\left[\blacktriangle \right] \left[\blacktriangledown \right]$ را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه $\left[\text{Wi-Fi} \right]$ را فشار دهید.
- دکمه های $\left[\blacktriangle \right] \left[\blacktriangledown \right] \left[\blacktriangleleft \right] \left[\blacktriangleright \right]$ را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه $\left[\text{Wi-Fi} \right]$ را فشار دهید.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه **[MENU]** را فشار دهید، دکمه های $\left[\blacktriangle \right] \left[\blacktriangledown \right]$ را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه $\left[\text{Wi-Fi} \right]$ را فشار دهید.

گزینه های ارسال تصاویر

می توانید چند تصویر را برای ارسال همزمان انتخاب کنید و تنظیم وضوح تصویر ضبط شده (اندازه) را پیش از ارسال تغییر دهید. بعضی از خدمات وب امکان حاشیه نویسی تصاویر مورد نظر برای ارسال را به شما می دهند.

ارسال همزمان تصاویر

در صفحه ارسال تصویر، تعدادی از تصاویر را برای ارسال مشخص کنید، یا فقط تصاویری که به عنوان موارد دلخواه مشخص شده اند ارسال کنید.

۱ [انتخاب و ارسال] را انتخاب کنید.

- در صفحه انتقال تصویر، دکمه های $\left[\blacktriangle \right] \left[\blacktriangledown \right]$ را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه $\left[\text{Wi-Fi} \right]$ را فشار دهید.



۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- برای انتخاب یک روش انتخاب، دکمه های $\left[\blacktriangle \right] \left[\blacktriangledown \right]$ را فشار دهید.



انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "ارسال همزمان تصاویر" $\left(\text{Wi-Fi} \right)$ پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه $\left[\text{Wi-Fi} \right]$ را فشار دهید.

- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هابی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های $\left[\blacktriangle \right] \left[\blacktriangledown \right]$ برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه $\left[\text{Wi-Fi} \right]$ دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های $\left[\blacktriangle \right] \left[\blacktriangledown \right]$ صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را بیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، **[MENU]** $\left(\text{Wi-Fi} \right)$ > **[تنظیمات بی سیم]** > **[تنظیمات Wi-Fi]** > **[تاریخچه دستگاه]** > **[خاموش]** را انتخاب کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید $\left(\text{Wi-Fi} \right)$.
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۴ ارسال کنید.





۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۶۷) را دنبال کنید.
- برای افزودن فیلم ها، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید تا [شامل فیلم ها] انتخاب شود، سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید تا گزینه انتخاب شده علامتگذاری شود (✓).
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

۳ تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

ارسال تصاویر دلخواه

فقط تصویری را که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند ارسال می کند (۷۱).

۱ [تصاویر دلخواه] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "ارسال همزمان تصاویر" (۹۴) پیروی کنید، [تصاویر دلخواه] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- یک صفحه انتخاب تصاویر دلخواه نشان داده می شود. اگر نمی خواهید تصویری را اضافه کنید، آن تصویر را انتخاب کنید و دکمه [Ⓢ] را فشار دهید تا [✓] برداشته شود.
- دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

۲ تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.

نکاتی درباره ارسال تصاویر

- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- خدمات وب ممکن است تعداد تصاویر یا مدت زمان فیلم هایی را که می توانید ارسال کنید، محدود کنند.
- هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.
[۲] زیاد، [۱] متوسط، [۲] کم، [۲] ضعیف
- هنگام ارسال دوباره تصویری که قبلاً ارسال کرده اید و هنوز روی سرور CANON IMAGE GATEWAY هستند، ارسال تصاویر به خدمات وب زمان کمتری می گیرد.

- در مرحله ۱، [تصاویر دلخواه] موجود نیست مگر اینکه تصویری را به عنوان دلخواه تعیین کرده باشید.



انتخاب تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)

در صفحه انتقال تصویر، [F2] را با فشار دادن دکمه های [▲][▼] انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید. در صفحه نمایش داده شده، تنظیم پیکسل ضبط (اندازه تصویر) را با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

- برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خبر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.
- انتخاب [M2] باعث می شود تصاویر بزرگتر از اندازه انتخاب شده، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

- اندازه تصویر را می توان در MENU (۲۶) > زیانه (۲۲) > [تنظیمات بی-سیم] > [تنظیمات Wi-Fi] > [اندازه را برای ارسال تغییر دهید] نیز پیکربندی نمود.

اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید. تعداد نویسه و علامت هایی که می توانید وارد کنید بسته به خدمت وب متفاوت است.

۱ به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.

- در صفحه انتقال تصویر، [F2] را با فشار دادن دکمه های [▶][◀][▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ یک توضیح اضافه کنید (۲۷)

۳ تصویر را ارسال کنید.



- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در CANON IMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.
- می توانید چند تصویر را پیش از ارسال آنها حاشیه نویسی کنید. یک توضیح به همه تصاویر ارسال شده با هم افزوده می شود.



ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا خدمات وب ارسال کرد. توجه کنید که نمی توانید تصاویر را فقط به خدمت وب ارسال کنید.

آماده سازی های اولیه

آماده سازی دوربین

[F1] را به عنوان مقصد ثبت کنید. در کامپیوتر مقصد، Image Transfer Utility را نصب و پیکربندی خواهید کرد، که نرم افزار رایگانی سازگار با Image Sync است.



۱ [F1] را به عنوان مقصد اضافه کنید.

- همانطور که در "ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY" (۸۹) توضیح داده شده است، [F1] را به عنوان مقصد اضافه کنید.
- برای اضافه کردن یک خدمت وب به عنوان مقصد، وارد CANON iMAGE GATEWAY شوید (۸۹)، مدل دوربینتان را انتخاب کنید، به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید و خدمت وبی مقصد را در تنظیمات همگام سازی تصویر انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.



آماده سازی کامپیوتر

نرم افزار را روی کامپیوتر مقصد نصب و پیکربندی کنید.

۱ Image Transfer Utility را نصب کنید.

- Image Transfer Utility را روی یک کامپیوتر متصل به اینترنت با پیروی از مراحل ۱ و ۲ "نصب CameraWindow" (۸۳) (۱۱۴) نصب کنید.
- Image Transfer Utility را می توان از صفحه تنظیمات Image Sync در CANON iMAGE GATEWAY (۸۹) نیز دانلود کرد.

۲ دوربین را ثبت کنید.

- Windows: در نوار وظیفه، روی [I] راست کلیک کنید و سپس روی [Add new camera]/افزودن دوربین جدید [I] کلیک کنید.
- Mac OS: در نوار منو، روی [I] کلیک کنید و سپس روی [Add new camera]/افزودن دوربین جدید [I] کلیک کنید.
- فهرستی از دوربین های متصل شده به CANON iMAGE GATEWAY نمایش داده می شود. دوربینی را که تصاویر را از آن ارسال می کنید انتخاب کنید.
- زمانی که دوربین ثبت و کامپیوتر آماده دریافت تصاویر شد، نماد به [I] تغییر می کند.

۲ نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات بی سیم] را از زبانه [۲] انتخاب کنید، و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را انتخاب کنید (۲۶).
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [همگام سازی تصویر] فشار دهید و سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [عکس ها/فیلم ها] فشار دهید.

ارسال تصاویر

تصاویری که از دوربین ارسال می شوند به صورت خودکار در کامپیوتر ذخیره می شوند. اگر کامپیوتری که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON iMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که کامپیوتر را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

۱ تصاویر را ارسال کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "آپلود تصاویر به خدمات وب" (📶) پیروی کنید و [📶] را انتخاب کنید.
- تصاویر ارسال شده دارای نماد [📶] هستند.

۲ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

- هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.
- تصاویر از سرور CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به خدمات وب ارسال می شوند حتی اگر کامپیوتر خاموش باشد.

- 📌 هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده استفاده کنید.

- ✎ حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON iMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند.
- هنگامی که مقصد کامپیوتری روی همان شبکه دوربین باشد تصاویر سریع تر ارسال می شوند به این دلیل که تصاویر به جای CANON iMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه داشته باشید که تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر به CANON iMAGE GATEWAY ارسال می شوند، پس کامپیوتر باید به اینترنت وصل باشد.

مشاهده تصاویر ارسالی با همگام سازی تصاویر در تلفن هوشمند

با نصب برنامه Canon Online Photo Album (Canon OPA) می توانید تا زمانی که تصاویر ارسالی به صورت همگام سازی موقتاً در سرور CANON iMAGE GATEWAY ذخیره شده اند، آنها را در تلفن هوشمندتان مشاهده و دانلود کنید. برای آماده سازی، تلفن هوشمند را به صورت زیر آماده کنید.

- مطمئن شوید که تنظیمات شرح داده در "آماده سازی کامپیوتر" (📶) را تکمیل کرده اید.
- برنامه Canon Online Photo Album را برای iPhone یا iPad از App Store یا برای دستگاه های دارای Android از Google Play دانلود و نصب کنید.
- وارد CANON iMAGE GATEWAY شوید (📶)، مدل دوربینتان را انتخاب کنید و به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید، سپس مشاهده و دانلود در تلفن هوشمند را در تنظیمات همگام سازی تصویر فعال کنید. برای جزئیات بیشتر به CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.



استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین

با برنامه Camera Connect مخصوص تلفن هوشمند، می توانید عملیات زیر را انجام دهید.

- تصاویر را در دوربین مرور کنید و در تلفن هوشمند ذخیره کنید
- تصاویر دوربین را برچسب گذاری جغرافیایی کنید (۹۹)
- با استفاده از نمایش زنده از راه دور تصویر بگیرید (۱۰۰)

- تنظیمات حریم خصوصی را باید پیشاپیش پیکربندی نمود تا امکان مشاهده تصویر در تلفن هوشمند فراهم شود (۸۰، ۱۰۱).

برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده در تلفن هوشمند را با استفاده از برنامه مخصوص Camera Connect می توان به تصاویر دوربین اضافه کرد. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.

- قبل از تصویربرداری مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۸۰) آمده است، تنظیم شده است. مراحل موجود در "ساعت جهانی" (۱۰۴) را برای مشخص کردن مناطق زمانی دیگری که در آنها تصویربرداری کرده اید، دنبال کنید.
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

- هنگامی که تصاویر ذخیره شده موقت در سرور CANON iMAGE GATEWAY حذف شدند، دیگر نمی توان آنها را مشاهده کرد.
- تصاویری که قبل از فعالسازی مشاهده و دانلود در تنظیمات همگام سازی تصویر، ارسال شده اند با این روش قابل دستیابی نیستند.

- برای دستورالعمل های Canon Online Photo Album به راهنمای Canon Online Photo Album مراجعه کنید.

تصویربرداری نمایش زنده از راه دور

همانطور که صفحه تصویربرداری را در تلفن هوشمند خود بررسی می کنید، می توانید از آن برای تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

۱ دوربین را محکم نگه دارید.

زمانی که تصویربرداری نمایش زنده از راه دور شروع می شود، لنز دوربین بیرون می آید. حرکت لنز برای زوم کردن ممکن است دوربین را نیز از محل قرار گیری خود جابجا کند. با سوار کردن دوربین روی سه پایه یا اقدامات دیگر دوربین را ثابت نگه دارید.

۲ دوربین و تلفن هوشمند را متصل کنید (۸۰).

در تنظیمات حریم خصوصی [بله] را انتخاب کنید.

۳ تصویربرداری نمایش زنده از راه دور را انتخاب کنید.

- در Camera Connect در تلفن هوشمند، تصویربرداری نمایش زنده از راه دور را انتخاب کنید.
- لنز دوربین بیرون خواهد آمد. انگشتان خود را دور از لنز نگه دارید و مطمئن شوید که هیچ جسمی مانع آن نمی شود.
- وقتی که دوربین برای تصویربرداری نمایش زنده از راه دور آماده می شود، تصویر زنده دوربین در تلفن هوشمند نمایش داده می شود.
- در این زمان، پیامی در دوربین نمایش داده می شود و همه عملیات های دوربین به جز دکمه ON/OFF غیرفعال می شوند.

۴ تصویر بگیرید.

- از تلفن هوشمند برای تصویربرداری استفاده کنید.



- در حین تصویربرداری، دوربین در حالت [P] کار می کند. با این وجود، برخی از تنظیمات، FUNC. و MENU که قبلاً پیکربندی کرده اید ممکن است به طور خودکار تغییر کنند.
- امکان فیلمبرداری وجود ندارد.



- هیچ یک از حرکات شدید سوژه به علت محیط اتصال که روی تلفن هوشمند نشان داده می شود بر تصاویر ضبط شده تأثیر نخواهد گذاشت.
- تصاویر گرفته شده به تلفن هوشمند انتقال داده نمی شوند. از تلفن هوشمند برای مرور و انتقال تصاویر از دوربین استفاده کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

ویرایش اطلاعات اتصال

۱ به منوی **Wi-Fi** بروید و یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه **[<] [WIFI] [▶]** را فشار دهید.
- دکمه های **[▶] [WIFI] [▶]** را برای انتخاب نماد دستگاه مورد نظر برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه **[OK]** را فشار دهید.

۲ **[ویرایش یک دستگاه]** را انتخاب کنید.

- دکمه های **[▶] [WIFI] [▶]** را برای انتخاب **[ویرایش یک دستگاه]** فشار دهید و سپس دکمه **[OK]** را فشار دهید.



۳ **دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.**

- دکمه های **[▶] [WIFI] [▶]** را برای انتخاب دستگاه مورد نظر برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه **[OK]** را فشار دهید.

۴ **مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.**

- دکمه های **[▶] [WIFI] [▶]** را جهت انتخاب مورد برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه **[OK]** را فشار دهید.
- مواردی که می توانید تغییر دهید به دستگاه یا خدمات بستگی دارد.

اتصال					موارد قابل پیکربندی
خدمات وب					
–	○	○	○	○	[تغییر نام مستعار دستگاه] (۱۰۱)
–	–	–	○	–	[مشاهده تنظیمات] (۸۰)
–	○	○	○	○	[حذف اطلاعات اتصال] (۱۰۱)

○ قابل پیکربندی – : غیر قابل پیکربندی

تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.

- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۰۱) را دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه **[OK]** را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه **[OK]** را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام جدید وارد کنید (۲۷).



پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.

- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۰۱) را دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه **[OK]** را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های **[▶] [WIFI] [▶]** را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه **[OK]** را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی

تغییر نام دوربین

نام دوربین (نشان داده شده در دستگاه های متصل) را به مورد دلخواه تغییر دهید.

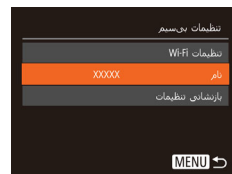
۱ [تنظیمات بی سیم] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات بی سیم] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید (۲۶).



۲ [نام] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [نام] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۳ نام مستعار را تغییر دهید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه [OK] را فشار دهید (۲۷) و سپس نام جدید را وارد کنید.



- اگر نام که وارد کرده اید با یک نماد یا فاصله شروع شود، پیامی نمایش داده خواهد شد. دکمه [OK] را فشار دهید و یک نام دیگر وارد کنید.
- در صفحه [نام مستعار دستگاه] که در اولین بار استفاده از Wi-Fi نشان داده می شود، نیز می توانید نام مستعار را تغییر دهید. در این حالت، کادر متنی را انتخاب کنید، دکمه [OK] را برای دسترسی به صفحه کلید فشار دهید و یک نام جدید وارد کنید.

بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.

بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.

۱ [تنظیمات بی سیم] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات بی سیم] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید (۲۶).



۲ [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [بازنشانی تنظیمات] فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۳ به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.

- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید (۱۰۹).





منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردهای اصلی دوربین در زبانه MENU (📖) ۲۶ پیگرند می شوند. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید.

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهای دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



- با پایین نگه داشتن دکمه [MENU] هنگام روشن کردن دوربین، نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهای دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد (🔇). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه [▲] را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های [▼][▲] تنظیم کنید.

تنظیم میزان صدا

میزان صداهای جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [🔇] را فشار دهید.
- یک مورد را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [▶][◀] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



مخفی کردن نکته ها

نکات و راهنمایی ها معمولاً زمانی نمایش داده می شوند که موارد FUNC (۲۵) یا MENU را انتخاب کرده باشید. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [D][L] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس دکمه های [V][A] را برای انجام تنظیمات فشار دهید.



ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند. قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۸) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

۱ مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [V][A] را برای انتخاب [X] وقت جهانی فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [D][L] را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [%F] را با فشار دادن دکمه های [V][A] انتخاب کنید، و سپس [%F] را با فشار دادن دکمه های [D][L] انتخاب کنید.
- دکمه [OK] را فشار دهید.



۲ به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های [V][A] را برای انتخاب [X] وقت جهانی فشار دهید، و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- [X] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۲۹).



- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [X] (۱۸) به طور خودکار تاریخ و زمان [OK] وقت محلی شما را به روز خواهد کرد.

زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از فشار دادن دکمه [▶] در حالت تصویربرداری، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۳). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه [▶] جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.



استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۲۹).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.



تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن دوربین و صفحه را (خاموش خ. غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۴).

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [⏻] را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های [◀] [▶] را برای تنظیم آن بر حسب نیاز فشار دهید.



- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ. غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ. غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (۱۰۵) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.

روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.



- [روشنایی نمایشگر] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [◀][▶] را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.

- برای حاکم روشنی، وقتی صفحه تصویر برداری نمایش داده می شود یا وقتی در نمایش تکی تصویر هستید، دکمه [▼] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی نمایشگر] در زبانه [۲/۲] را لغو می کند). برای بازیابی روشنی اولیه، دوباره دکمه [▼] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید یا دوبارین را دوباره راه اندازی کنید.

مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می‌توانید نمایش صفحه‌های آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می‌شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

۱ به صفحه [قالب] بروید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [PUNC SET] را فشار دهید.

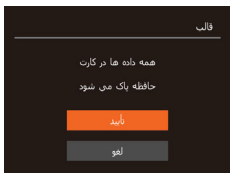
۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [لغو] فشار دهید،
دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید،
و سپس دکمه [FUNK SET] را فشار دهید.



۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های [▲] [▼] را فشار دهید تا [تأیید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه [OK] را فشار دهید.



- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیر فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.



شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.



متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند [تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود] حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود.	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده، ۱۰۶) استفاده کنید.

- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین را انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه" (106)، دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [قالب سطح پایین] فشار دهید، و سپس دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.

- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (106) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.



- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (106) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرید برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.

- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.



نمایش متری / غیرمتری

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نشان داده شده در اطلاعات ارتفاع GPS (۹۹) با مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.



بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تکمیلی، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

- [زبان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼][◀][▶] را برای انتخاب یک زبان بچرخانید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



- همچنین می توانید با فشار دادن و نگه داشتن دکمه [OK] و بلافاصله فشار دادن دکمه [MENU]، به صفحه [زبان] در حالت پخش بروید.



تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [۲۴] تغییر داد.

- [سیستم ویدیو] (۱۱۳)
- [تنظیمات بی سیم] (۷۶)



بازیابی تنظیمات پیش فرض دوربین

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.

۱ به صفحه [بازنشانی همه] بروید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

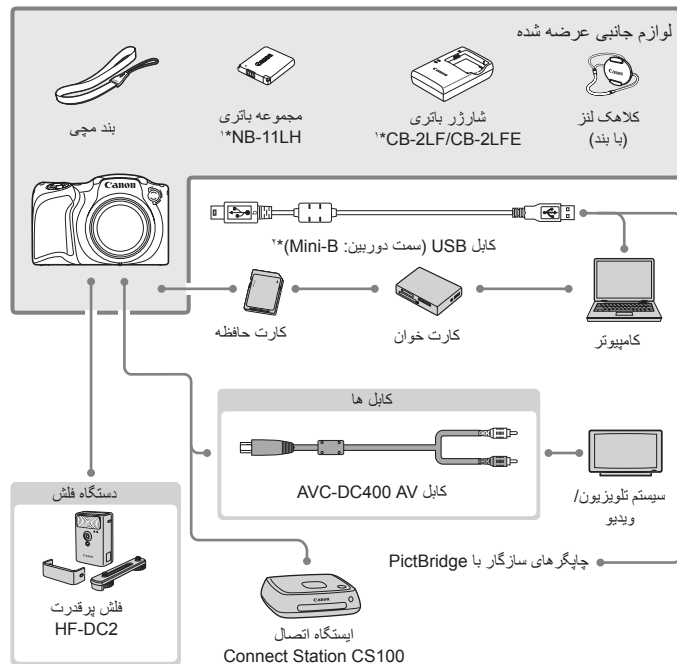
۲ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.



- عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.
- تنظیمات زبانه [۲۴] [تاریخ/زمان] (۱۰۴)، [منطقه زمانی] (۱۰۴)، [زبان] (۱۰۴)
- [۱۰۸] و [سیستم ویدیو] (۱۱۳)
- داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (۵۲)
- حالت تصویربرداری (۴۳)

نقشه دستگاه



- * همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.
 * همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).



لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید.

Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که هر گونه تعمیری که محصول Canon شما در نتیجه چنین نقص عملکردی نیاز داشته باشد تحت پوشش ضمانت نخواهد بود و مشمول هزینه است.

لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشند.

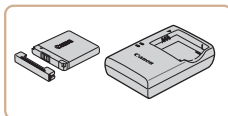
منابع نیرو

مجموعه باتری NB-11LH

- باتری لیتیم-یون قابل شارژ

شارژر باتری CB-2LF/CB-2LFE

- شارژر مجموعه باتری NB-11LH



- این شارژر باتری را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۵۰/۶۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.



- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را طوری وصل کنید که ▲ در مجموعه باتری شارژ شده قابل مشاهده باشد و ▼ در مجموعه باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.
- مجموعه باتری NB-11L نیز پشتیبانی می شود.
- از شارژر باتری CB-2LD و CB-2LDE نیز پشتیبانی می شود.

نگهداری عکس و فیلم

ایستگاه اتصال Connect Station CS100

- یک مرکز رسانه برای نگهداری تصاویر دوربین، مشاهده روی تلویزیون متصل شده، چاپ به صورت بی سیم از طریق چاپگر سازگار با Wi-Fi، اشتراک گذاری در اینترنت، و بیشتر.



دستگاه فلش

فلش پر قدرت HF-DC2

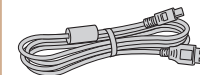
- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.



سایر لوازم جانبی

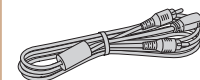
کابل رابط IFC-400PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.



کابل AVC-DC400 AV

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



چاپگرها

چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- حتی بدون استفاده از کامپیوتر، می توانید تصاویر را با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر چاپ کنید. برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



استفاده از لوازم جانبی اختیاری

پخش در تلویزیون

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

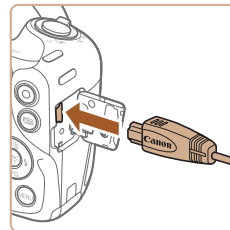
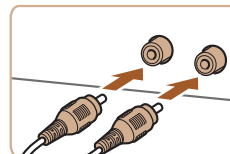
اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AVC-DC400 AV (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

- هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۳۰).

۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.
- مطمئن شوید کابل اتصال دهنده در ورودی های ویدیو به همان رنگ قرار دارند.
- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.



۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را به ورودی خارجی که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، تغییر دهید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود).
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



- نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه [MENU] را فشار دهید و [سیستم ویدیو] را از زبانه [۲۲] انتخاب کنید.



استفاده از نرم افزار

برای استفاده از ویژگی های نرم افزار زیر، نرم افزار را از وب سایت Canon دانلود کنید و آن را در کامپیوتر خود نصب نمایید.

• CameraWindow

- وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

• Image Transfer Utility

- تنظیم همگام سازی تصاویر (PictBridge) و دریافت تصاویر

• Map Utility

- با استفاده از نقشه اطلاعات GPS اضافه شده به تصاویر را ببینید



• برای مشاهده و ویرایش تصاویر در کامپیوتر، از نرم افزارهای از پیش نصب شده یا متداول سازگار با تصاویر گرفته شده توسط این دوربین استفاده کنید.

اتصالات کامپیوتر از طریق کابل

بررسی محیط کاری کامپیوتر

برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم نرم افزار و اطلاعات سازگاری (شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید) به وب سایت Canon مراجعه کنید.

نصب نرم افزار

نرم افزار را همانطور که در مراحل ۱ تا ۲ "نصب CameraWindow" (PictBridge) شرح داده شده است، نصب کنید.



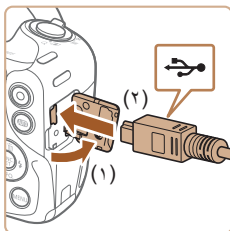
• برای لغو نصب (حذف) نرم افزار در Mac OS، در پوشه [Canon Utilities] در پوشه [Applications]، پوشه نرم افزار مورد حذف را به سطل زباله بکشید و سپس سطل زباله را خالی کنید.

نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

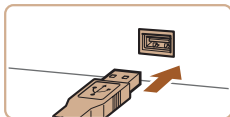
با استفاده از کابل USB (جداگانه فروخته می شود؛ سمت دوربین: Mini-B)، می توانید دوربین را به کامپیوتر وصل کنید و تصاویر را در کامپیوتر ذخیره نمایید.

۱ دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

• دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).



• فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



۲ برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

• دکمه [ON] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.

• Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

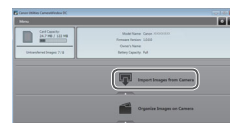
۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



• Windows: مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.

• در صفحه ای که نشان داده می شود، پیوند تغییر برنامه [] را کلیک کنید.

• [Downloads Images From Canon] Camera/بارگیری تصاویر از دوربین Canon] را انتخاب کنید و سپس روی [تایید] کلیک کنید.

• روی [] دو بار کلیک کنید.

۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

• روی [Import Images from Camera/دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

• اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

• بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه [] را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.

• برای مشاهده تصویری که در کامپیوتر ذخیره می کنید، از نرم افزارهای از پیش نصب شده یا متداول سازگار با تصاویر گرفته شده توسط این دوربین استفاده کنید.

• Windows 7: اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [] در نوار وظیفه کلیک کنید.

• Mac OS: اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock کلیک کنید.

• اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.

- ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.

- ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.

- ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.

- ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.

چاپ تصاویر

تصاویر ثابت فیلم ها

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

چاپ آسان

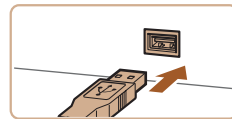
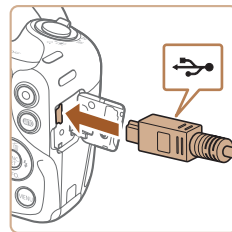
تصاویر ثابت فیلم ها

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

۱ مطمئن شوید دوربین و چاپگر خاموش هستند.

۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش پایانه را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



۳ چاپگر را روشن کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.



۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.



۶ به صفحه چاپ بروید.

- دکمه [⏻] را فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید و دوباره دکمه [⏻] را فشار دهید.

۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید و سپس دکمه [⏻] را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.



- برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (۱۱۲) مراجعه کنید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

۱ به صفحه چاپ بروید.

- برای رفتن به این صفحه از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۱۶) پیروی کنید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب یک مورد دکمه های [▲][▼] را فشار دهید سپس برای انتخاب یک گزینه دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.



برش تصاویر قبل از چاپ

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

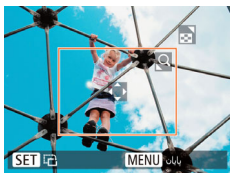
۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۱۷) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



۲ کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [◀][▶][▲][▼] را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه [⌂] را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید] دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▲][▼] را فشار دهید سپس دکمه [OK] را فشار دهید.



۳ تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (۱۱۶) پیروی کنید.

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.
	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.
	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.
	خاموش
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
	خاموش
	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.
	قرمزی چشم ۱
	قرمزی چشم ۲
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.
	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۱۱۷).
	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۱۱۸).
	برش تصویر
	تنظیمات کاغذ



- در اندازه های کوچک تصویر، با برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش اسکن پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (📖 ۱۱۷) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه [ⓘ] را فشار دهید.



۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [ⓘ] را فشار دهید.



۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [ⓘ] را فشار دهید.



۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های [◀][▶] را برای تعیین کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه [ⓘ] را فشار دهید.



۵ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویر دارای تنظیم پیکسل ضبط L و نسبت ابعادی 3:4 موجود است.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از میان ۱۳۰ x ۹۰ میلی متر، کارت پستال یا چاپ هایی با قالب عریض یکی را انتخاب کنید.

چاپ شناسه های عکس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (📖 ۱۱۸) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه [ⓘ] را فشار دهید.

۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. با فشار دادن دکمه های [◀][▶] طول را انتخاب کنید و سپس دکمه [ⓘ] را فشار دهید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

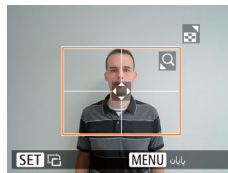
۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ" (📖 ۱۱۷) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.



۴ تصویر را چاپ کنید.

چاپ صحنه های فیلم

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

۱ به صفحه چاپ بروید.

- برای انتخاب یک فیلم، مراحل ۱ تا ۴ در "چاپ آسان" (📖 ۱۱۶) را دنبال کنید. این صفحه نمایش داده می شود.

۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [📄] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید، سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.



گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ، دکمه [🛑] را فشار دهید، [تایید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [🛑] را دوباره فشار دهید.
- پس از نمایش یک صحنه برای چاپ به صورتی که در مراحل ۲ - ۵ "مشاهده" (📖 ۶۰) توضیح داده شده، می توانید با فشار دادن دکمه های [▶][◀] برای انتخاب [📄] در پنل کنترل فیلم و سپس فشار دادن دکمه [🛑] به صفحه مرحله ۱ در اینجا دسترسی پیدا کنید.

افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

چاپ دسته ای (📖 ۱۲۱) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

پیکربندی تنظیمات چاپ

◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، و سپس [تنظیمات چاپ] را در زبانه [📄] انتخاب کنید. موارد را به دلخواه انتخاب و پیکربندی کنید (📖 ۲۶).



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



نوع چاپ	استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	تصاویر کوچک	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.
تاریخ	روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.
	خاموش	—
	روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
شماره فایل	خاموش	—
	روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.
	DPOF	خاموش

- ! در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- [ON] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- ✎ مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [۲۴] چاپ می شود ([۱۸]).

تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه

تصاویر ثابت

فیلم ها

۱ [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را از زبانه [E] انتخاب کنید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [L] [R] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه [OK] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تعداد چاپ را تعیین کنید.

- دکمه های [▲] [▼] را برای تعیین تعداد چاپ ها (تا ۹۹) فشار دهید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.





تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۲۰)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۶۷) را دنبال کنید.
- برای انتخاب [ترتیب]، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



تنظیم چاپ برای همه تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۲۰)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ

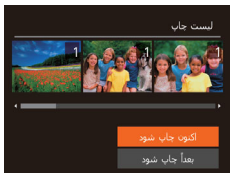
- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۲۰)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تایید] فشار دهید، و سپس دکمه [Ⓢ] را فشار دهید.



چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شوند (۱۱۹ - ۱۲۱)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید این ظاهر می شود. دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه [Ⓢ] را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.



افزودن تصاویر به کتابچه عکس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و استفاده از CameraWindow برای وارد کردن آنها به کامپیوتر تنظیم نمود (۱۱۴)، که در آنجا در پوشه خود کپی می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس یا چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.



- ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی

افزودن جداگانه تصاویر



۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۲۱)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [OK] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه [OK] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس



◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۲۱)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [OK] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس



◀ تصاویر ثابت ▶ فیلم ها

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۲۱)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه های [OK] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.





۹

ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۶۰۰۰۰).
- مطمئن شوید که مجموعه باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۷۰۰۰۰).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۷۰۰۰۰).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۷۰۰۰۰).

مجموعه باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۱۳۰۰۰).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (📷)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (📷۲۴).

نمایش غیر عادی در صفحه در زیر نور کم (📷۲۵).

نمایش غیر عادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

- توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.
- در زیر نور درخشان، ممکن است صفحه تاریک شود.
- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند.
- اگر یک تصویر دارای منبع نور درخشان را ترکیب بندی کنید، ممکن است نوارهای ارغوانی رنگ در صفحه ظاهر شوند.

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخ📷] را پیکربندی کنید (📷۱۸). توجه داشته باشید که مهر ها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را پیکربندی کرده باشید (📷۳۶).
- مهر های تاریخ در حالت های تصویربرداری (📷۱۲۴) که در آنها [مهر تاریخ📷] قابل پیکربندی نیست اضافه نمی شوند (📷۳۶).

[📷۳] وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (📷۳).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [📷] نمایش داده می شود (📷۳۱).

- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (📷۵۹).
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [📷] (📷۵۷) تنظیم کنید.
- سرعت ISO را افزایش دهید (📷۵۱).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (📷۵۹).

تصاویر فوکوس نمیکنند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (📷۲۴).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (📷۱۳۸).
- [نور دستیار AF] را روی [روشن] تنظیم کنید (📷۳۹).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیر ضروری مانند ماکرو غیر فعال هستند.
- سمی کنید با قفل فوکوس تصویربرداری کنید (📷۵۵).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

- برای اینکه کادر های AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کنتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [📷] (📷۵۷) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (📷۵۰).
- کنتراست را با استفاده از کنتراست هوشمند تنظیم کنید (📷۵۱، 📷۷۴).
- از نورسنجی نقطه ای (📷۵۰) استفاده کنید.

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [📷] (📷۲۹) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (📷۵۰).
- از نورسنجی نقطه ای (📷۵۰) استفاده کنید.
- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (📷۳۱).

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (📷۱۳۸).
- سرعت ISO را افزایش دهید (📷۵۱).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (📷۱۳۸).
- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [📷] (📷۲۹) تنظیم کنید.

نقطه های سفیدی روی عکس های گرفته شده با فلش ظاهر می شود.

- این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

- سرعت ISO را کاهش دهید (📷۵۱).

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند.

- [چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (📷۴۰) تا چراغ کاهش قرمزی چشم (📷۴) را برای تصاویر فلش روشن کنید. توجه داشته باشید که وقتی چراغ کاهش قرمزی چشم (حدود یک ثانیه) روشن است، تصویربرداری ممکن نیست، زیرا این چراغ در حال خنثی کردن قرمزی چشم است. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.
- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (📷۷۴).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت پخش
۶ عملکردهای Wi-Fi
۷ منوی تنظیم
۸ لوازم جانبی
۹ ضمیمه
فهرست موضوعی



ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۰۷۳).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی **FUNC** موجود نیستند.

- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی **FUNC**" و "زبانه تصویربرداری" (۱۳۱ – ۱۳۴) مراجعه کنید.

فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۰۶ – ۱۴۰).

[!] نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

- بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.
 - از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۰۷).
 - کیفیت تصویر را کاهش دهید (۳۸).
 - به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۱۴۰).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت **[ZOOM]**، زوم کردن امکان پذیر نیست (۴۵).

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۱۰۷).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۱۰۲) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۰۳).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت **[REVIEW]** پخش نمی شود (۴۵) زیرا صدا در این حالت ضبط نمی شود.

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۲۳).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
 - دکمه **[▶]** را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در هنگام فشار دادن همزمان دکمه های **[▲]** و **[⏻]**، دکمه **[MENU]** را پایین نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های **[▶] [◀]** را برای انتخاب **[B]** فشار دهید، سپس دکمه **[⏻]** را فشار دهید.

پیش از استفاده
راه‌های ابتدایی
راه‌های پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت پخش
۶ عملکردهای Wi-Fi
۷ منوی تنظیم
۸ لوازم جانبی
۹ ضمیمه
فهرست موضوعی

Wi-Fi

با فشار دادن دکمه [Wi-Fi] نمی توان به منوی Wi-Fi رفت.

- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاگر یا کامپیوتر وصل است قابل دسترسی نیست. سیم را جدا کنید.

نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصال را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۱۰۱).
 - برای ثبت خدمات وب از کامپیوتر یا تلفن هوشمند استفاده کنید (۸۸).
 - برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند Camera Connect را بر روی آن نصب کنید (۷۷).
 - برای اضافه کردن کامپیوتر، ابتدا نرم افزار CameraWindow را بر روی کامپیوتر نصب کنید. همچنین محیط کاری تنظیمات کامپیوتر و Wi-Fi خود را بررسی کنید (۸۳، ۸۴).
 - از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با پاند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
 - دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.

نمی تواند به یک نقطه دسترسی وصل شود.

- مطمئن شوید که کانال نقطه دسترسی، روی کانالی که دوربین پشتیبانی می کند تنظیم شده است (۱۴۰).
 - توجه داشته باشید که به جای اختصاص کانال اتوماتیک، بهتر است که کانال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.

نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- سونیچ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. سونیچ محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- اگر نام یا مکان فایل های تصویری یا پوشه ها را بر روی کامپیوتری که تصاویر را با استفاده از همگام سازی تصویر از طریق نقطه دسترسی (۹۷) دریافت کرده است، تغییر دهید، تصاویر را نمی توان به CANON IMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال کرد. قبل از انتقال یا تغییر نام این تصاویر یا پوشه ها روی کامپیوتر، مطمئن شوید که تصاویر قبلاً به CANON IMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال شده اند.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از تنظیم پیکسل ضبط اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال همزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (۹۶).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با پاند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [T.I.F.]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.

پس از اضافه کردن CANON IMAGE GATEWAY به دوربین هیچ پیام اعلانی روی کامپیوتر یا تلفن هوشمند دریافت نمی شود.

- مطمئن شوید نشانی ایمیلی که وارد کرده اید صحیح است، و دوباره سعی کنید مقصد را اضافه کنید.
- تنظیمات ایمیل روی کامپیوتر یا تلفن هوشمند را بررسی کنید. اگر طوری پیکربندی شده اند که دریافت ایمیل از برخی دامنه ها را مسدود کنند، ممکن است نتوانید پیام اعلان دریافت کنید.

می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (۱۰۲).

پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

تصویربرداری یا پخش

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۷۳).

کارت حافظه قفل است

- سونیچ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. کلید محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۷۳).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۷۳).

خطای کارت حافظه (۱۰۷)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید (۲۳۳) و آن را در جهت درست وارد کردید (۱۷۳)، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۲۹۳۳، ۴۲۳۳، ۴۹۳۳) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۷۲۳۳). تصویری که نمی خواهید را پاک کنید (۴۸۳۳) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۷۳).

باتری را شارژ کنید (۱۴۳)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۶۶۳)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است/نمی تواند MP4 پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست/پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/تصویر انتخاب نمی شود.

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، با تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشد. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند. بزرگنمایی* (۶۲۳۳)، جابجایی هوشمند* (۴۵۳۳)، چرخش* (۷۰۳۳)، موارد دلخواه (۷۱۳۳)، ویرایش* (۷۲۳۳)، لیست چاپ* (۱۱۹۳۳) و تنظیم کتابچه عکس* (۱۲۱۳۳)

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۶۷۳۳، ۶۹۳۳، ۱۲۱۳۳)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا برعکس.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۱۹۳۳) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۲۱۳۳) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۱۹۳۳) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۲۱۳۳) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۶۶۳۳)، پاک کردن (۴۸۳۳)، موارد دلخواه (۷۱۳۳)، لیست چاپ (۱۱۹۳۳)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۲۱۳۳) انتخاب کنید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در زیانه (۲۴۱)، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود.] تغییر دهید (۱۰۷۳۳)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۰۶۳۳).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

پیش از استفاده
راه‌نمای ابتدایی
راه‌نمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت پخش
۶ عملکردهای Wi-Fi
۷ منوی تنظیم
۸ لوازم جانبی
۹ ضمیمه
فهرست موضوعی

خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۱۶) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزار های کامپیوتری تغییر یافته اند مقنور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۱۸). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

Wi-Fi

اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۸۴).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نقطه دسترسی تعیین نمی شود

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

رمز ورود اشتباه است/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۸۴).

تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

متصل نشد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲٫۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیبی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

ارسال نشد

خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

دریافت انجام نشد

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی بر روی کارت حافظه دوربین مقصد برای دریافت تصاویر موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضا روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

دریافت انجام نشد

کارت حافظه قفل است

- سونیج محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد.
- سونیج محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

دریافت انجام نشد

خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای ناکافی در سرور

- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON iIMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضا آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر (۹۷) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

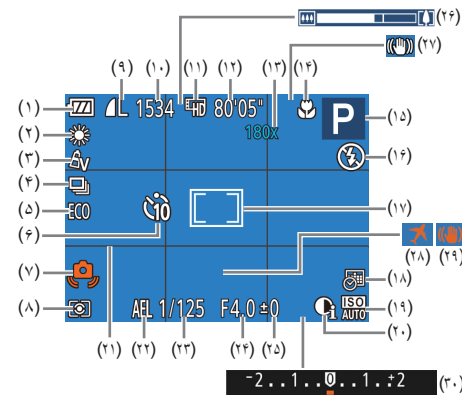
تنظیمات شبکه بررسی شود

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.



اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- (۱) سطح باتری (۱۲۹)
- (۲) تعادل سفیدی (۵۲)
- (۳) رنگ های من (۵۲)
- (۴) حالت رانندگی (۳۶)
- (۵) حالت اکو (۱۰۵)
- (۶) تایمر خودکار (۳۴)
- (۷) هشدار لرزش دوربین (۳۱)
- (۸) روش نورسنجی (۵۰)
- (۹) فشرده سازی تصویر ثابت (۵۸)،
تنظیم پیکسل ضبط (۳۸)
- (۱۰) تصاویر قابل ضبط (۱۳۹)
- (۱۱) کیفیت فیلم (۳۸)
- (۱۲) زمان بای ماندن (۱۴)
- (۱۳) بزرگنمایی زوم (۳۴)،
مبدل فاصله دیجیتال (۵۴)
- (۱۴) محدوده فوکوس (۵۴)
- (۱۵) حالت تصویربرداری (۱۳۱)،
نماد صفحه (۳۲)
- (۱۶) حالت فلش (۵۷)
- (۱۷) کادر AF (۵۵)،
کادر تعیین نقطه AE (۵۰)
- (۱۸) مهر تاریخ (۳۶)
- (۱۹) سرعت ISO (۵۱)
- (۲۰) کنتراست هوشمند (۵۱)

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (۲۶) نوار روم (۲۹) | (۲۱) خطوط جدول (۳۹) |
| (۲۷) نماد حالت IS (۳۳) | (۲۲) قفل AE (۵۰) |
| (۲۸) منطقه زمانی (۱۰۲) | (۲۳) سرعت شاتر |
| (۲۹) لرزشگیر تصویر (۵۹) | (۲۴) میزان دیفر اگم |
| (۳۰) نوار جریان نوردهی (۵۰) | (۲۵) سطح جریان نوردهی (۵۰) |

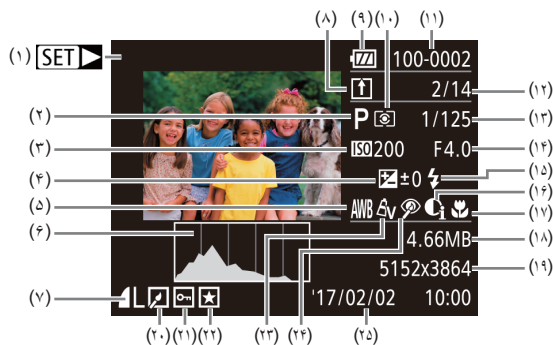
سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

نمایشگر	جزئیات
	شارژ کافی است
	کمی خالی شده، اما کافی است
	تقریباً خالی است — مجموعه باتری را زود شارژ کنید
[باتری را شارژ کنید]	



پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- (۱) فیلم ها (۲۹ [۶۰], [۶۰])
- (۲) حالت تصویربرداری (۱۳۱ [۱۳۱])
- (۳) سرعت ISO (۵۱ [۵۱]), سرعت پخش (۴۵ [۴۵])
- (۴) سطح جریان نوردهی (۵۰ [۵۰])
- (۵) توازن سفیدی (۵۲ [۵۲])
- (۶) نمودار ستونی (۶۲ [۶۲])
- (۷) فشرده سازی (کیفیت تصویر) (۵۸ [۵۸]) / تنظیم پیکسل ضبط (۳۸ [۳۸]), MP4 (فیلم ها)
- (۸) همگام سازی تصویر (۹۷ [۹۷])
- (۹) سطح باتری (۱۲۹ [۱۲۹])
- (۱۰) روش نورسنجی (۵۰ [۵۰])
- (۱۱) شماره پوشه - شماره فایل (۱۰۷ [۱۰۷])
- (۱۲) شماره تصویر فعلی / تعداد کل تصاویر
- (۱۳) سرعت شاتر (تصاویر ثابت), (۱۳۸ [۱۳۸]) کیفیت تصویر / تعداد کادر (فیلم ها)
- (۱۴) میزان دیفراگم
- (۱۵) فلش (۵۷ [۵۷])
- (۱۶) کنتر است هوشمند (۵۱ [۵۱], ۷۴ [۷۴])
- (۱۷) محدوده فوکوس (۵۴ [۵۴])
- (۱۸) اندازه فایل
- (۱۹) تصاویر ثابت: تنظیم پیکسل ضبط (۱۳۹ [۱۳۹]) فیلم ها: زمان پخش (۱۴۰ [۱۴۰])
- (۲۰) ویرایش تصویر (۷۲ [۷۲])
- (۲۱) محافظت (۶۶ [۶۶])
- (۲۲) موارد دلخواه (۷۱ [۷۱])
- (۲۳) رنگ های من (۵۲ [۵۲], ۷۳ [۷۳])
- (۲۴) حذف قرمزی چشم (۷۴ [۷۴])
- (۲۵) تاریخ/زمان تصویربرداری (۱۸ [۱۸])

- هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۱۳ [۱۱۳]).

خلاصه صفحه کنترل فیلم

عملیات های زیر در صفحه کنترل فیلم، طبق توضیحات "مشاهده" (۶۰ [۶۰]) موجود هستند.

خروج	⏏
پخش	▶
حرکت آهسته (دکمه های [⏮] [⏭]) را برای تنظیم سرعت پخش فشار دهید. هیچ صدایی پخش نمی شود.	⏮
پرش به عقب* (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه [⏮] را فشار داده و نگه دارید).	⏮
فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه [⏮] را فشار داده و نگه دارید).	⏮
فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه [⏭] را فشار داده و نگه دارید).	⏭
پرش به جلو* (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه [⏭] را فشار داده و نگه دارید).	⏭
ویرایش (۷۵ [۷۵])	✂
وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۱۶ [۱۱۶]).	🖨

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

- برای پرش به جلو یا عقب در حین پخش فیلم، دکمه های [⏮] [⏭] را فشار دهید.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی

عملکردها و جدول های منو

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

حالت تصویربرداری															عملکرد
											LIVE	P	AUTO		
-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	جبران نوردهی (۵۰)
فلش (۵۷)															
-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	-	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	-	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	۱*	۱*	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
محدوده فوکوس (۵۴)															
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	
O	-	O	O	-	-	-	O	O	-	O	O	O	O	-	AF ریدیابی (۵۶)
O	O	O	O	-	-	-	-	O	-	O	-	O	O	O	تغییر نمایش (۲۵)

۱* موجود نیست، اما به در برخی موارد تغییر می کند.



منوی FUNC.

حالت تصویربرداری														عملکرد
☆											LIVE	P	AUTO	سنجش نور (50)
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	
														رنگ های من (52)
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	O	-	
														توازن سفیدی (52)
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	O	-	
														سرعت ISO (51)
-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	
														تایمر خودکار (34)
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	
														حالت رانندگی (36)
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	

۱* توازن سفیدی موجود نیست.

۲* در محدوده ۱ تا ۵ تنظیم می شود: کنتراست، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



عملکرد

حالت تصویربرداری

											LIVE	P	AUTO	
نسبت ابعادی تصویر ثابت (۳۷)														
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	16:9
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	1:13:2
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	4:3
بیکسل های ضبط (۳۸)														
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	L
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	SM2M1
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	M
فشردہ سازی (۵۸)														
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	S
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
کیفیت فیلم (۳۸)														
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	VGA HD

۱* با تنظیم نسبت ابعادی هماهنگ می شود و به طور خودکار تنظیم می شود (۴۵).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت پخش
۶ عملکردهای Wi-Fi
۷ منوی تنظیم
۸ لوازم جانبی
۹ ضمیمه
فهرست موضوعی

زبانہ تصویربرداری

حالت تصویربرداری														عملکرد
☆											LIVE	P	AUTO	
کادر AF (۵۵)														چهره AiAF AF ردیابی مرکز
○	—	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	
○	—	○	○	—	—	—	○	○	—	○	○	○	—	
○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	○	—	
اندازه کادر AF (۵۵)*														عادی کوچک
○	—	○	○	—	○	○	○	○	—	○	○	○	—	
○	—	○	○	—	○	—	○	○	—	○	○	○	—	زوم دیجیتال (۳۴) استاندارد خاموش* 1.6x/2.0x
○	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
Servo AF (۵۶)														فعال غیرفعال
—	—	○	○	—	—	—	○	○	—	○	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	۳*	AF متوالی (۵۷) فعال غیرفعال
○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	—	

۱* هنگامی که کادر AF بر روی [مرکز] تنظیم است موجود می باشد.

۲* اگر به حالتی بروید که زوم دیجیتال موجود نباشد زوم دیجیتال نیز لغو خواهد شد.

۳* [فعال] وقتی حرکت سوژه شناسایی شود.

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



زبانہ تنظیم

مورد	صفحه ارجاع
بی صدا	۱۰۳
میزان صدا	۱۰۳
نکته ها	۱۰۴
تاریخ/زمان	۱۸
منطقه زمانی	۱۰۴
جمع شدن لنز	۱۰۵
حالت اکو	۱۰۵
ذخیره نیرو	۱۰۵، ۲۴
روشنایی نمایشگر	۱۰۶
تصویر آغازین	۱۰۶
قالب	۱۰۶، ۱۰۷
شماره گذاری	۱۰۷
ایجاد پوشه	۱۰۸
واحدها	۱۰۸
سیستم ویدیو	۱۱۳
اتصال Wi-Fi	۸۱
تنظیمات بی سیم	۷۶
نمایش لوگوی مجوز	۱۰۸
زبان	۱۹
بازنشانی همه	۱۰۹

زبانہ پخش

مورد	صفحه ارجاع
نمایش اسلاید	۶۴
پاک کردن	۶۸
محافظت کردن	۶۶
چرخش	۷۰
موارد دلخواه	۷۱
تنظیم کتابچه عکس	۱۲۱
کنتراست هوشمند	۷۴
حذف قرمزی چشم	۷۴
برش تصویر	۷۲
تغییر اندازه	۷۲
رنگ های من	۷۳
جلوه تغییر عکس	۶۰
حرکت نمایش	۶۰
چرخش خودکار	۷۰
ادامه	۶۰

زبانه چاپ

مورد	صفحه ارجاع
چاپ	—
انتخاب تصاویر و تعداد	۱۲۰
انتخاب محدوده	۱۲۱
انتخاب همه تصاویر	۱۲۱
حذف همه مواردانتخابی	۱۲۱
تنظیمات چاپ	۱۱۹

حالت پخش منوی FUNC.

مورد	صفحه ارجاع
چرخش	۷۰
محافظةت کردن	۶۶
موارد دلخواه	۷۱
چاپ	۱۱۶
پخش فیلم	۶۰
جابجایی هوشمند	۶۵
جستجوی تصویر	۶۳
نمایش اسلاید	۶۴

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- مجموعه باتری های استفاده نشده را در یک کیسه پلاستیکی یا محفظه دیگری نگهداری کنید. برای حفظ عملکرد باتری، اگر برای مدتی از باتری استفاده نمی کنید، حدوداً سالی یک بار آن را شارژ کنید و سپس از دوربین استفاده کنید تا قبل از نگهداری مجموعه باتری خالی شود.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی

مشخصات

سنسور تصویر

اندازه تصویر نوع ۱/۲.۳

پیکسل های مؤثر دوربین

(*)ممکن است پیکسل ها به علت پردازش

تصویر کاهش یابند.) تقریباً ۲۰,۰ مگاپیکسل

کل پیکسل ها. تقریباً ۲۰,۵ مگاپیکسل

لنز

فاصله کانونی

(معادل فیلم ۳۵ میلی متری). ۴,۳ – ۱۹۳,۵ میلی متر (۲۴ – ۱۰۸۰ میلی متر)

بزرگنمایی زوم ۴۵ برابر

محدوده تصویربرداری (اندازه گیری شده از نوک لنز)

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (۱۱۱۱)	حداکثر حالت تله (۱۱۱)
AUTO	—	۰ سانتی متر – بی نهایت	۱,۳ متر – بی نهایت
غیر از موارد فوق	▲	۵ سانتی متر – بی نهایت	۱,۳ متر – بی نهایت
	*🌸	۰ – ۵۰ سانتی متر	—
	▲	۳,۰ متر – بی نهایت	۳,۰ متر – بی نهایت

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

شاتر

سرعت شاتر

حالت خودکار (تنظیمات خودکار)

حداکثر Tv 1 ثانیه

حداقل Tv 1/4000 ثانیه

محدوده در همه حالت های تصویربرداری

حداکثر Tv 15 ثانیه

حداقل Tv 1/4000 ثانیه

دیافراگم

شماره F

واید ۸,۰ – ۳,۵

تله ۸,۰ – ۶,۸

فلش

فلش داخلی

حداکثر زاویه واید

نزدیک ترین نقطه ۵۰ سانتی متر

دورترین نقطه ۵,۰ متر

انتهای تله

نزدیک ترین نقطه ۱,۳ متر

دورترین نقطه ۲,۷ متر

نمایشگر

نوع کریستال مایع رنگی TFT

اندازه صفحه ۷,۵ سانتی متر (۳ اینچ)

پیکسل های مؤثر تقریباً ۲۳۰,۰۰۰ نقطه



تصویربرداری

زوم دیجیتالی
 بزرگنمایی..... تقریباً ۴ برابر
 حداکثر با زوم نوری..... تقریباً ۱۸۰ برابر
 فاصله کانونی
 (انتهای تله، معادل فیلم ۳۵ میلی متری)..... معادل تقریباً ۴۳۲۰ میلی متر
ZoomPlus
 (تعداد پیکسل های ضبط L)..... تقریباً ۹۰ برابر
 عکسبرداری متوالی
 سرعت عکسبرداری*
Auto/P عادی متوالی..... تقریباً ۰,۵ عکس در ثانیه
 حالت نور کم..... تقریباً ۲,۲ عکس در ثانیه

* ممکن است سرعت عکسبرداری متوالی به علت عوامل زیر کندتر شود:
 مقدار TV/مقدار AV/شرایط سوژه/شرایط نورپردازی/استفاده از فلاش/وضعیت زوم

ضبط

فرمت فایل..... سازگار با DCF سازگار با DPOF
 (نسخه ۱,۱)

نوع داده
 تصاویر ثابت
 فرمت ضبط..... Exif2.3 (DCF2.0)
 تصویر..... فقط JPEG
 فیلم ها
 فرمت ضبط..... MP4
 فیلم..... MPEG-4 AVC/H.264
 صدا..... MPEG-4 AAC-LC (مونو)

پیکسل های ضبط شده، تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه
 تصویر ثابت

با استفاده از کارت حافظه ۱۶ گیگابایتی (UHS-I) (تعداد تقریبی)

2015		L
3397		
3982		M1
6656		
10563		M2
18689		
60741		S
80988		

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی





فیلم ها

با استفاده از کارت حافظه ۱۶ گیگابایتی (UHS-I)

پیکسل	سرعت کادر / سیستم ویدیو	زمان قابل ضبط به ازای هر کارت حافظه (تقریبی)	زمان ضبط یک قطعه فیلم (تقریبی)
4K (1280 × 720)	(NTSC) 29.97P (PAL) 25.00P	۲ ساعت و ۳۵ دقیقه و ۳۷ ثانیه	۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه
VGA (640 × 480)	(NTSC) 29.97P (PAL) 25.00P	۸ ساعت و ۲۵ دقیقه و ۴۸ ثانیه	۱ ساعت

- محدودیت ضبط فیلم: تا زمانی که کارت حافظه پر شود یا مدت زمان ضبط یک فیلم تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه برسد، عکسبرداری متوالی امکان پذیر است.

نیرو

مجموعه باتری NB-11LH

تعداد تصاویر ثابت (سازگار با CIPA)	تقریباً ۱۹۵ عکس
تعداد تصاویر ثابت (حالت اکو روشن)	تقریباً ۲۶۰ عکس
زمان ضبط فیلم (سازگار با CIPA)	تقریباً ۵۰ دقیقه
زمان ضبط فیلم (عکسبرداری متوالی)	تقریباً ۹۰ دقیقه
زمان پخش*	تقریباً ۵ ساعت

* زمان پخش نمایش اسلاید از تصاویر ثابت.

رابط

با سیم

پایانه Digital

Mini-B..... (Hi-Speed USB)

خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)

خروجی صدای آنالوگ.....مونو

بی سیم

NFC Forum..... NFC نوع ۴/۳ سازگار

با علامتگذاری (پویا)

Wi-Fi

IEEE 802.11b/g/n..... استانداردهای مطابقت

فرکانس ارسال

فرکانس..... ۲,۴ گیگاهرتز

کانال ها..... ۱ – ۱۱ کانال

امنیت

حالت زیرساخت..... WPA2-PSK (AES/TKIP)

WEP, WPA-PSK (AES/TKIP)

Wi-Fi Protected Setup با سازگار *

حالت نقطه دسترسی دوربین..... WPA2-PSK (AES)

حالت سردهستی..... WPA2-PSK (AES)

محیط کار

دما..... حداقل ۰ درجه سانتی گراد،

حداکثر ۴۰ درجه سانتی گراد

ابعاد (سازگار با CIPA)

عرض..... ۱۰۴,۴ میلی متر

ارتفاع..... ۶۹,۱ میلی متر

عمق..... ۸۵,۱ میلی متر

وزن (سازگار با CIPA)

فقط بدنه دوربین..... تقریباً ۳۰۶ گرم

شامل مجموعه باتری، کارت حافظه..... تقریباً ۳۲۳ گرم

مجموعه باتری NB-11LH

نوع: باتری لیتیوم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی: ۳.۶ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی: ۸۰۰ میلی آمپر ساعت
چرخه های شارژ: تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد: ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

شارژر باتری CB-2LF/CB-2LFE

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۵۰/۶۰ هرتز)
خروجی مجاز: ۴.۲ ولت برق مستقیم، ۰.۴۱ آمپر
زمان شارژ: حدود ۲ ساعت و ۲۰ دقیقه (هنگام استفاده از NB-11LH)
دمای کارکرد: ۵ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

- تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.
- در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.
- تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



فهرست موضوعی

A

AiAF چهره (حالت کادر AF) ۵۵

AE برنامه ۴۹

AF ردیابی ۵۶

C

Camera Connect ۷۷

CameraWindow ۱۱۴

CANON IMAGE GATEWAY ۷۶، ۸۸

D

DPOF ۱۱۹

I

Image Sync ۹۷

M

Menu

جدول ۱۳۱

عملیات های مقدماتی ۲۶

P

P (حالت تصویربرداری) ۴۹

PictBridge ۱۱۲، ۱۱۶

S

Servo AF ۵۶

ا

آتش بازی (حالت تصویربرداری) ۴۳

اتصال از طریق یک نقطه دسترسی ۸۴

ارسال تصاویر ۹۴

ارسال تصاویر به تلفن کامپیوتر ۸۳

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۷۷

ارسال تصاویر به چاپگر ۹۲

ارسال تصاویر به خدمات وب ۹۱

ارسال تصاویر به دوربین دیگر ۹۳

ب

باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)

ذخیره نیرو ۲۴

بازنشانی همه ۱۰۹

برش ۱۱۷، ۷۲

برق ۱۱۱

← شارژر باتری،

← مجموعه باتری

بند ۲، ۱۵

بند مچی ← بند

بی نهایت (محدوده فوکوس) ۵۴

پ

پاک کردن ۶۸

پاک کردن همه ۶۸

پایانه ۱۱۳، ۱۱۶

پخش ← مشاهده

پیام های خطا ۱۲۷

پیش فرض ها ← بازنشانی همه

پیکسل های ضبط (اندازه تصویر) ۳۸

ت

تاریخ/زمان

افزودن مهرهای تاریخ ۳۶

باتری تاریخ/زمان ۱۹

تنظیمات ۱۸

در حال شارژ شدن ۱۸

ساعت جهانی ۱۰۴

تایمر خودکار ۳۴

تایمر خودکار ۲ ثانیه ای ۳۵

تایمر خودکار چهره

(حالت تصویربرداری) ۴۷

سفارشی کردن تایمر خودکار ۳۵

تایمر خودکار چهره (حالت تصویربرداری) ۴۷

تصاویر

پاک کردن ۶۸

پخش ← مشاهده

محافظت ۶۶

مدت نمایش ۴۰

تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ۵۳

تصاویر سیاه و سفید ۵۳

تصویربرداری

اطلاعات تصویربرداری ۱۲۹

تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان

تصویربرداری نمایش زنده از راه دور ۱۰۰

تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ۴۳

تعادل سفیدی (رنگ) ۵۲

تعادل سفیدی سفارشی ۵۲

تغییر اندازه تصاویر ۷۲

تک رنگ (حالت تصویربرداری) ۴۶

تنظیم کتایچه عکس ۱۲۱

ج

جابجایی هوشمند ۶۵

جستجو ۶۳

جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) ۴۴

جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۴۴

جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۴۶

جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۴۵

چ

چاپ ۱۱۶

چرخاندن ۷۰

ح

حالت اکو ۱۰۵

حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۲۰، ۲۹

حالت نقطه دسترسی دوربین ۸۲

حذف قرمزی چشم ۷۴

خ

خطوط جدول ۳۹

د

دوربین

بازنشانی همه ۱۰۹

ذ

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۸۳، ۱۱۴

ذخیره نیرو ۲۴

ر

رنگ (تعادل سفیدی) ۵۲

رنگ های من ۵۲، ۷۳

روش نورسنجی ۵۰

ز

زبان صفحه نمایش ۱۹

زوم ۲۰، ۳۰، ۳۴

زوم دیجیتال ۳۴

س

ساعت ۲۸

ساعت جهانی ۱۰۴

سرعت ISO ۵۱

ش

شاتر طولانی (حالت تصویربرداری) ۴۷

شارژر باتری ۲، ۱۱۱

شماره گذاری ۱۰۷

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین

۲ حالت خودکار

۳ سایر حالت های تصویربرداری

۴ حالت P

۵ حالت پخش

۶ عملکردهای Wi-Fi

۷ منوی تنظیم

۸ لوازم جانبی

۹ ضمیمه

فهرست موضوعی



ص

صداها ۱۰۳

صفحه نمایش

Menu ← منوی .FUNC، منوی

زبان صفحه نمایش ۱۹

نمادها ۱۲۹، ۱۳۰

ع

عملکردهای Wi-Fi ۷۶

عیب یابی ۱۲۳

ف

فلش

روشن ۵۷

سرعت کم شاتر ۵۷

غیرفعال کردن فلاش ۵۸

فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۴۴

فوکوس

Servo AF ۵۶

کادرهای AF ۵۵

فیلم ها

زمان ضبط فیلم ۱۴۰

کیفیت تصویر (پیکسل های ضبط)/

تعداد کادر) ۳۸

ویرایش ۷۵

ق

قفل AE ۵۰

قفل فوکوس ۵۵

ک

کابل AV ۱۱۲، ۱۱۳

کادرهای AF ۵۵

کارت های حافظه ۲

زمان ضبط فیلم ۱۴۰

کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC ← کارت

های حافظه

کنتراست هوشمند ۵۱، ۷۴

کنترل نمایش زنده (حالت تصویربرداری) ۴۲

کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی

(کیفیت تصویر)

ل

لرزشگیر تصویر ۵۹

لوازم جانبی ۱۱۱

م

ماکرو (محدوده فوکوس) ۵۴

مبدل فاصله دیجیتال ۵۴

مجموعه باتری

حالت اکو ۱۰۵

در حال شارژ شدن ۱۶

ذخیره نیرو ۲۴

سطح ۱۲۹

محافظت ۶۶

محتویات بسته بندی ۲

محدوده فوکوس

بی نهایت ۵۴

ماکرو ۵۴

مرکز (حالت کادر AF) ۵۵

مسافرت با دوربین ۱۰۴

مشاهده ۲۱

جابجایی هوشمند ۶۵

جستجوی تصویر ۶۳

نمایش اسلاید ۶۴

نمایش بزرگنمایی شده ۶۴

نمایش تصاویر کوچک ۶۲

نمایش تکی تصویر ۲۱

نمایش تلویزیون ۱۱۳

منوی .FUNC

جنول ۱۳۲، ۱۳۷

عملیات های مقدماتی ۲۵

منوی Wi-Fi ۸۰

موارد دلخواه ۷۱

ن

نرم افزار

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۸۳، ۱۱۴

نصب ۱۱۴

نسبت ابعاد ۳۷

نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۵۸

نشانگر ۲۸، ۳۹، ۴۰

نمایش اسلاید ۶۴

نمایش بزرگنمایی شده ۶۴

نمایش تلویزیون ۱۱۳

نوردهی

جبران ۵۰

نور کم (حالت تصویربرداری) ۴۳

و

ویرایش

برش ۷۲

تغییر اندازه تصاویر ۷۲

حذف قرمزی چشم ۷۴

رنگ های من ۷۳

کنتراست هوشمند ۷۴

ویرایش یا پاک کردن اطلاعات اتصال ۱۰۱

پیش از استفاده
راه‌های ابتدایی
راه‌های پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت پخش
۶ عملکردهای Wi-Fi
۷ منوی تنظیم
۸ لوازم جانبی
۹ ضمیمه
فهرست موضوعی

اقدامات احتیاطی برای ویژگی های بی سیم (Wi-Fi یا موارد دیگر)

- کشورها و مناطقی که استفاده از عملکرد بی سیم را مجاز می دانند
 - استفاده از عملکردهای بی سیم در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از عملکرد بی سیم، وب سایت Canon را ببینید تا متوجه شوید که در چه مناطقی استفاده از عملکرد بی سیم مجاز است. توجه کنید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از عملکرد بی سیم در سایر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.
- انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:
 - تغییر یا دستکاری در محصول
 - جدا کردن برچسب های تأییدیه از روی محصول
- پیش از اینکه قطعات یا فناوری های موجود در دوربین بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی صادر شوند (که شامل بیرون آوردن آنها از ژاپن یا نشان دادن آنها به افراد غیرمقیم در ژاپن می شود)، ممکن است کسب مجوز صادرات یا مجوز انجام خدمات از طرف دولت ژاپن لازم باشد.
- به علت اینکه این محصول دارای موارد رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.
- حتماً از تنظیماتی که برای Wi-Fi انجام می دهید یادداشت بردارید. تنظیمات بی سیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکتریسیته ساکن، یا تصادف یا در اثر نقص عملکرد، تغییر کنند یا پاک شوند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن در آمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.
- هنگام انتقال مالکیت، دور انداختن محصول یا ارسال آن برای تعمیر، با پاک کردن تنظیماتی که وارد کرده اید به تنظیمات پیش فرض بی سیم بازنشانی کنید.
- Canon غرامتی برای آسیب های ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند. Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.

- از عملکرد بی سیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید. استفاده از عملکرد بی سیم نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاه ها تأثیر بگذارد.

اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

- این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

اقدامات احتیاطی ایمنی

از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد. هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.

- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید. این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.



اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت بر ارسال
اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.
- دسترسی غیرمجاز به شبکه
اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسی های غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید.
فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

نرم افزار شخص ثالث

- expat.h
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

اطلاعات شخصی و اقدامات احتیاطی ایمنی

اگر اطلاعات شخصی و/یا تنظیمات امنیتی Wi-Fi، مانند رمزهای عبور و غیره در دوربین ذخیره شده باشند، لطفاً توجه داشته باشید که ممکن است این اطلاعات و تنظیمات همچنان در دوربین باقی بمانند. هنگام انتقال دوربین به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر، حتماً اقدامات زیر را انجام دهید تا از پخش شدن این اطلاعات و تنظیمات جلوگیری کنید.

- با انتخاب [بازنشانی تنظیمات] در تنظیمات Wi-Fi، اطلاعات امنیتی ثبت شده Wi-Fi را پاک کنید.

علامت های تجاری و مجوزها

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- Mac OS و Macintosh علامت های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- App Store، iPhone و iPad علانم تجاری Apple Inc. هستند.
- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، و Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علامت N علامت تجاری یا علامت تجاری ثبت شده NFC Forum, Inc. در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز راهنما به انگلیسی نشان داده می شود.

رفع مسئولیت

- نسخه برداری بدون اجازه از این راهنما ممنوع است.
- تمام اندازه گیری ها براساس شرایط استاندارد آزمایش Canon است.
- اطلاعات و همچنین مشخصات و ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در قبال خسارت ناشی از استفاده از این محصول نمی پذیرد.

