

Canon

EOS 250D

Geliştirilmiş Fotoğraf Makinesi

Kullanım Kılavuzu

TÜRKÇE

Giriş

Çekime başlamadan önce aşağıdakileri mutlaka okuyun

Kötü resim çekimlerini ve kazaları önlemek için, öncelikle “Güvenlik Önlemleri” (22) ve “Kullanım Önlemleri” (25) konularını okuyun. Ayrıca, fotoğraf makinesini doğru kullandığınızdan emin olmak için bu kılavuzu da dikkatle okuyun.

Fotoğraf Makinenizi Kullanırken Daha Yakından Tanımak için Bu Kılavuza Başvurun

Bu kılavuzu okurken, bir yandan da birkaç deneme çekimi ve sonuçlara bakın. Bu şekilde fotoğraf makinesini daha iyi anlarsınız. Bu kılavuzu ihtiyacınız olduğu zaman başvurmak üzere güvenli bir yerde sakladığınızdan da emin olun.

Fotoğraf Makinesini Kullanmada Önce Kontrol Etme ve Sorumluluk

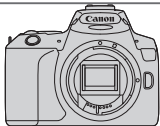
Çekimden sonra, görüntüleri izleyin ve düzgün bir şekilde kayıt edilip edilmediğini kontrol edin. Fotoğraf makinesi veya hafıza kartı arızalıysa, görüntüler kaydedilemez veya bir bilgisayara kaydedilemez. Canon, herhangi bir kayıp veya sorun oluşması durumunda sorumluluk kabul etmez.

Telif hakları

Ülkenizde geçerli olan telif hakkı yasaları, kaydettiğiniz görüntülerin veya telif hakkına sahip olan müziklerin ve müzikli görsel çekimlerin, kişisel eğlence amaçlı hariç, hafıza kartında tutulmasını yasaklıyor olabilir. Ayrıca, kamuya açık bir takım performansların, sergilerin vb. kişisel kullanım için dahi fotoğraflanmasının yasak olabileceğini aklınızda bulundurun.

Parça Kontrolü Listesi

Başlamadan önce fotoğraf makinenizle beraber aşağıdaki öğelerin verilip verilmediğini kontrol edin. Eksik bir parça varsa, bayinizle bağlantıya geçin.



Fotoğraf Makinesi
(göz desteği ve gövde kapağıyla)



Askı



Pil Paketi
LP-E17
(koruyucu kapak ile)



Pil Şarj Cihazı
LC-E17E*

* Pil Şarj Cihazı LC-E17E, güç kablosuyla birlikte verilir.

- **Bu fotoğraf makinesi bir Yazılım CD-ROM'u, arabirim kablosu veya HDMI kablosu ile birlikte verilmez.**
- Bir Lens Kiti satın aldıysanız, lenslerin pakette yer alıp almadığını kontrol edin.
- Yukarıdaki parçaları kaybetmemeye özen gösterin.



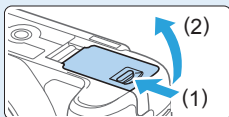
- Lens Kullanım Kılavuzlarına ihtiyacınız olduğunda Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz.
Lens Kullanım Kılavuzları (PDF dosyalar), ayrı satılan lensler için hazırlanmıştır. Lens Kiti satın aldığınızda, lensle birlikte verilen bazı aksesuarların, Lens Kullanım Kılavuzundaki liste ile eşleşmeyebileceğini unutmayın.



- Yazılımı Canon'un web sitesinden indirebilirsiniz (📖484).

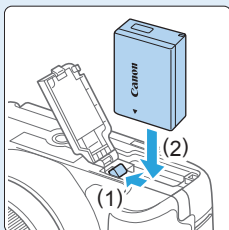
Hızlı Başlangıç Rehberi

1

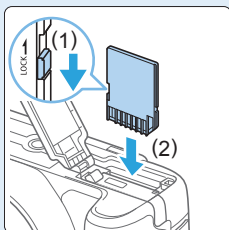


Pili takın (37).

- Satın aldıktan sonra kullanmaya başlamak için pili şarj edin (35).



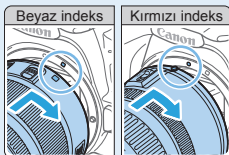
2



Kartı takın (37).

- Kartın etiketli yüzeyi makine arkasına bakacak şekilde, kartı kart yuvasına takın.

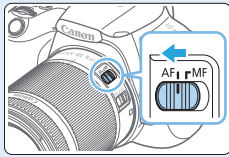
3



Lensi takın (47).

- Lensi takmak için lensin beyaz ve kırmızı montaj indeksini fotoğraf makinesindeki aynı renkteki indekslerle aynı hizaya getirin.

4



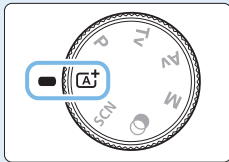
Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın (📖47).

5

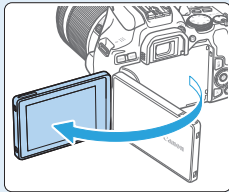


Açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin ve Mod Kadranını <A+> (Sahne Akıllı Otomatik) konumuna getirin (📖47).

- Gerekli olan tüm fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapılır.



6



LCD monitörü çevirin (📖40).

- LCD monitör tarih/saat/saat dilimi ayarı ekranı görüntülediğinde, bkz. sayfa 43.

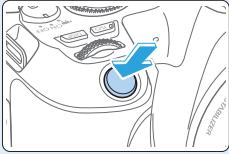
7



Konuya odaklanın (📖50).

- Vizörden bakın ve vizör merkezini konuya çevirin.
- Deklanşöre yarım basın ve fotoğraf makinesinin konuya odaklanmasını sağlayın.
- Gerekirse, flaşı parmaklarınızla kaldırın.

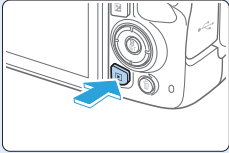
8



Resmi çekin (150).

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.

9



Resmi gözden geçirin.

- Yeni çekilen görüntü yaklaşık 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.
- Görüntüyü tekrar görüntülemek için <▶> tuşuna basın (▶▶▶▶▶).

- LCD monitörden bakarken çekim yapmak için bkz. "LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)" (180).
- Çekilen tüm görüntüleri gözden geçirmek için bkz. "Görüntü Oynatma" (101).
- Görüntüleri silmek için bkz. "Görüntüleri Silme" (310).

Uyumlu Kartlar

Aşağıdaki kartları, kapasiteleri ne olursa olsun bu fotoğraf makinesi ile kullanabilirsiniz. **Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa (başlatılmışsa), kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın (66).**

- **SD/SDHC*/SDXC*** hafıza kartları

* UHS-I kartları desteklenir.

Video Kaydedilen Kartlar

Video kaydı yaparken, video kayıt kalitesini ayarlayabilmek için performansı yeterince iyi (yazma ve okuma hızları yeterince yüksek) olan, yüksek kapasiteli bir kart kullanın.



Bu kılavuzda “kart” sözcüğü SD hafıza kartlarını, SDHC hafıza kartlarını ve SDXC hafıza kartlarını belirtir.









































* **Bu fotoğraf makinesiyle birlikte fotoğraf/video kaydı için kullanılacak bir hafıza kartı verilmez.** Lütfen ayrıca satın alınız.

Bölümler


| | |
|---|------------|
| Giriş | 2 |
| Başlangıç ve Temel Makine İşlemleri | 34 |
| Temel Çekim ve Görüntü Oynatma | 69 |
| AF ve Sürücü Modlarını Ayarlama | 103 |
| Görüntü Ayarları | 114 |
| Gelişmiş Fotoğraf Efektü İşlemleri | 146 |
| Flaşlı Fotoğrafçılık | 168 |
| LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi) | 180 |
| Video Çekimi | 217 |
| Kullanışlı Özellikler | 259 |
| Görüntü Oynatma | 280 |
| Çekim Sonrası İşlemden Geçirme | 328 |
| Kablosuz Özellikler | 344 |
| Fotoğraf Makinesini Özelleştirme | 445 |
| Başvuru | 459 |
| Yazılım Başlangıç Kılavuzu / Görüntüleri Bilgisayara İndirme | 483 |

Amaca Göre İçerik







Çekim

- Otomatik çekim →  -  (Temel Alan modları)
- Sürekli çekim →  112 ( Sürekli çekim)
- Siz de grup fotoğrafına katılın →  206 ( Otomatik zamanlayıcı)
- Aksiyonu dondurun →    (Tv Enstantane)
- Aksiyonu bulanıklaştırın →  (Av Diyafram Öncelikli AE)
- İstedğiniz efektlerle çekim yapın →   (Yaratıcı Yardımcı)
- Fonu bulanıklaştırın →    (Av Diyafram Öncelikli AE)
- Fonu net odakta tutun →    (Poz telifisi)
- Görüntü parlaklığını (poz) ayarlayın →    (Poz telifisi)
- Düşük ışıkta çekim →    169 ( Flaşlı fotoğrafçılık)
-  118 (ISO hızı ayarı)
- Flaşsız çekim →  175 ( Flaş Kapalı)
- Gece havaifişek çekimi →    (Bulb poz)
- LCD monitörden bakarken çekim →  180 ( Canlı Görünüm çekimi)
- Yaratıcı efektlerle çekim →    188 (Yaratıcı filtreler)
- Kişisel Portre çekin →  210 ( Kişisel Portre)
- Video çekimi →  217 ( Video çekim)












Görüntü Kalitesi

- Konuya uygun görüntü efektleriyle çekim yapın →  121 (Resim Stili)
- Resmin büyük boyutlu baskısını alın →  115 ( L,  L, RAW, CRAW)
- Çok sayıda fotoğraf çekin →  115 ( S1,  S1, S2)

AF (Odaklanma)

- Odak noktasını değiştirin →  108 ( AF noktası seçimi)
- Hareketli konu çekimi →     106 (AI Servo AF)

Oynatma

- Görüntülere fotoğraf makinesinde bakın →    Oynatma
- Hızlı fotoğraf arama →  281 ( İndeks gösterimi)
→  285 ( Görüntü tarama)
- Görüntüleri derecelendir →  288 (Dereceler)
- Önemli görüntüler yanlışlıkla silinmesini önleyin →  307 ( Görüntü koruma)
- Gereksiz görüntüleri silin →  310 ( Silme)
- Fotoğrafları ve videoları otomatik oynatın →  303 (Slayt gösterisi)
- Fotoğrafları veya videoları televizyonda izleyin →  305 (TV seti)
- LCD monitör parlaklığını ayarlama →  262 (LCD monitör parlaklığı)
- Görüntülere özel efektler uygulayın →  329 (Yaratıcı filtreler)

Kablosuz Özellikler

- **Görüntüleri bir akıllı telefona gönderin** →  349 (Akıllı telefonla iletişim kurun)
- **Görüntüleri bilgisayara gönderin** →  378 (Yazılımı kullanın)
- **Fotoğraf yazdırın** →  381 (Wi-Fi yazıcıdan baskı alın)
- **Görüntüleri çevrimiçinde paylaşın** →  391 (Görüntüleri bir web hizmetine gönderin)

-Canon Eurasia-

Özellikler Dizini

Güç

- Pil
 - Şarj (📖35)
 - Takma/Çıkarma (📖37)
 - Pil seviyesi (📖42)
 - Pil bilgisi kontrolü (📖460)
- Elektrik prizi (📖461)
- Otomatik kapanma (📖41)

Kartlar

- Takma/Çıkarma (📖37)
- Formatlama (📖66)
- Kartsız çekim (📖260)

Lens

- Takma/Çıkarma (📖47)
- Zum (📖48)

Temel Ayarlar

- Dioptr ayarı (📖49)
- Dil (📖46)
- Tarih/Saat/Saat Dilimi (📖43)
- Bip Sesi (📖260)

LCD Monitör

- LCD monitörü kullanma (📖40)
- LCD açma/kapama tuşu (📖272)
- Parlaklık ayarı (📖262)
- Dokunmatik ekran (📖63)
- Görüntüleme seviyesi ayarları (📖51)
- Özellik kılavuzu (📖55)

Görüntü Kaydı

- Klasör oluşturma/seçme (📖263)
- Dosya numarası verme (📖265)

AF

- AF işlemi (📖104)
- AF nokta seçimi (📖108)
- Manuel odaklanma (📖111)
- Göz Tespiti AF (📖204)
- Sürekli AF (📖205)
- MF pikleme ayarları (📖213)

Sürücü

- Sürücü modu (📖112)
- Sürekli çekim (📖112)

Görüntü Kalitesi

- Görüntü kaydı kalitesi (📖115)
- Resim Stili (📖121)
- Beyaz denge ayarı (📖129)
- Otomatik Işık İyileştirici (📖136)
- Uzun pozlar için parazit azaltma (📖139)
- Yüksek ISO hızları için parazit azaltma (📖138)
- Lens bozulma düzeltilmesi (📖141)
- Vurgulu ton önceliği (📖137)
- Renk alanı (📖145)

Çekim

- Çekim modu (📖30)
- ISO hızı (📖118)
- Bulb (📖🔍🔴)
- Ölçüm modu (📖🔍📐📷)
- Ayna kilidi (📖🔍🔍)
- Uzaktan kumanda (📖463)

Poz Ayarı

- Poz telifisi (📖🔍📷)
- M+ISO Otomatik ile poz telifisi (📖🔍🔍)
- AEB (📖🔍📷)
- AE kilidi (📖🔍📷)

Flaş

- Dahili flaş (📖169)
- Harici flaş (📖174)
- Flaş işlevi ayarları (📖175)

Canlı Görünüm Çekimi

- Canlı Görünüm çekimi (📖180)
- En/Boy oranı (📖192)
- AF işlemleri (📖195)
- AF yöntemi (📖197)
- Yaratıcı filtreler (📖188)
- Otomatik zamanlayıcı (📖206)
- Dokunmatik Deklanşör (📖208)
- Kişisel portre (📖210)

Video Çekim

- Video çekim (📖217)
- AF yöntemi (📖197)
- Video kayıt boyutu (📖228)
- Video Servo AF (📖253)
- Ses kaydı (📖251)
- Manuel poz (📖221)
- Dijital zum (📖231)
- HDR video çekim (📖234)
- Videolar için yaratıcı filtreler (📖235)
- Video enstantane (📖245)
- Zaman aşımli video (📖238)
- Uzaktan kumandalı çekim (📖463)

Oynatma

- Görüntü gözden geçirme süresi (📖261)
- Tek tek görüntü izleme (▶️🔍▶️)
- Çekim bilgileri (📖323)
- İndeks gösterimi (📖281)
- Görüntü arama (Atlamalı ekran) (📖282)
- Büyütülmüş görünüm (📖284)
- Görüntü döndürme (📖287)
- Derecelendirme (📖288)
- Video oynatma (📖296)
- Slayt gösterisi (📖303)
- Görüntüleri televizyonda izleme (📖305)
- Korumaya Alma (📖307)
- Silme (📖310)
- Dokunmatik oynatma (📖285)
- Baskı Emri (DPOF) (📖316)
- Foto Defteri Ayarı (📖320)

Görüntü Düzenleme

- Yaratıcı filtreler (📖329)
- Yeniden boyutlandırma (📖338)
- Kırpma (📖340)

Özelleştirme

- Özel İşlevler (Ö.İş) (📖446)
- Menü (📖455)

Yazılım







- Yazılım Başlatma Kılavuzu (📖484)
- Yazılım Kullanım Kılavuzu (📖485)

Kablosuz Özellikler






- Akıllı telefonla iletişim kurun (📖349)
- Akıllı telefona otomatik görüntü gönderme (📖362)
- Uzaktan kumanda (EOS Utility) (📖374)
- Bilgisayara otomatik görüntü gönderme (📖378)
- Wi-Fi yazıcıdan baskı (📖381)
- Görüntüleri bir web hizmetine gönderin (📖391)
- Kablosuz ayarları silin (📖425)

Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar


Bu Kılavuzdaki Simgeler

- <  > : Ana Kadran'ı Gösterir.
- <  > <  > <  > <  > : <  > çapraz tuşları üzerindeki sırasıyla yukarı, aşağı, sola ve sağa tuşunu belirtir.
- < SET > : Ayar tuşunu gösterir.

* Yukarıdakine ek olarak, fotoğraf makinesi tuşlarında kullanılan ve LCD monitörde gösterilen simgeler ve semboller de bu kılavuz içinde, ilgili işlemler ve işlevler hakkında bilgi verirken kullanılır.

- ☆ : Sayfa başlığının sağ üst kısmında görünen simge, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanılabildiğini belirtir ( 31).
- ( ***) : Daha fazla bilgi için başvuru sayfası numaraları.
-  : Çekim sorunlarının önlenmesi için uyarılar.
-  : Ek bilgiler.
-  : Daha iyi çekim için ipuçları veya öneriler.
- ? : Sorun giderme tavsiyeleri.

Çalıştırma Talimatlarına Dair Temel Varsayımlar ve Örnek Fotoğraflar Üzerine Notlar

- Bu kılavuzda açıklanan tüm işlemlerde güç düğmesinin işlem öncesinde < ON > konumuna ( 41) ayarlandığı varsayılır.
- Tüm menü ayarlarının ve Özel İşlevlerin varsayılan değerlerinde olduğu kabul edilir.
- Bu kullanım kılavuzundaki illüstrasyonlar fotoğraf makinesine örnek olarak EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM lensi takılmış halde gösterir.
- Fotoğraf makinesinde gösterilen ve bu kılavuzda kullanılan örnek fotoğraflar sadece efektleri daha açık bir şekilde göstermek amacıyla verilmiştir.

İçindekiler

| | |
|---|-----------|
| Giriş | 2 |
| Parça Kontrolü Listesi..... | 3 |
| Hızlı Başlangıç Rehberi | 4 |
| Uyumlu Kartlar..... | 7 |
| Bölümler..... | 8 |
| Amaca Göre İçerik | 9 |
| Özellikler Dizini | 12 |
| Bu Kılavuzda Kullanılan Kısaltmalar..... | 15 |
| İçindekiler..... | 16 |
| Güvenlik Önlemleri | 22 |
| Kullanım Önlemleri | 25 |
| Parça Adları | 28 |
| Başlangıç ve Temel Makine İşlemleri | 34 |
| Pili Şarj Etme | 35 |
| Kartı ve Pili Takma ve Çıkarma..... | 37 |
| LCD Monitörü Kullanma..... | 40 |
| Cihaz Gücünü Açma | 41 |
| Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama | 43 |
| Arayüz Dilini Seçme..... | 46 |
| Lensi Takma ve Çıkarma | 47 |
| Temel Çekim İşlemleri..... | 49 |
| Ekran Görüntüleme Seviyesini Ayarlama | 51 |
| Çekim İşlevleri İçin Hızlı Kontrol | 57 |
| Menü İşlemleri ve Yapılandırma | 59 |
| Makinede Dokunmatik Ekranla İşlem Yapma | 63 |
| Hafıza Kartlarını Formatlama..... | 66 |
| LCD Monitör Ekranını Değiştirme..... | 68 |

Temel Çekim ve Görüntü Oynatma 69

| | |
|---|-----|
| Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)..... | 70 |
| Tam Otomatik Teknikler (Sahne Akıllı Otomatik)..... | 74 |
| Özel Sahne Modu | 78 |
| Portre Çekimi | 79 |
| Pürüzsüz Cilt Tonu ile Portreler Çekme | 80 |
| Grup Fotoğrafı Çekme | 81 |
| Manzara Çekimi..... | 82 |
| Hareketli Konu Çekimi | 83 |
| Çocukları Fotoğraflama | 84 |
| Yakın Plan Çekim | 85 |
| Yiyecek Çekimi | 86 |
| Mum Işığında Portre | 87 |
| Gece Portre Çekimi (Tripodlu) | 88 |
| Elde Gece Sahnesi (Elde Gece)..... | 89 |
| Arkadan Aydınlatmalı Sahne Çekimi | 90 |
| Yaratıcı Filtre Efektleriyle Çekim Yapma..... | 93 |
| Hızlı Kontrol | 99 |
| Parlaklık Ayarı | 100 |
| Görüntü Oynatma | 101 |

AF ve Sürücü Modlarını Ayarlama 103

| | |
|---|-----|
| Otomatik Odaklanma İşlemini Değiştirme..... | 104 |
| AF Noktasını Seçme..... | 108 |
| Odaklanma Güçlüğü Çekim Konular | 110 |
| Sürücü Modunu Seçme | 112 |

Görüntü Ayarları 114

| | |
|--|-----|
| Görüntü Kalitesi Ayarı | 115 |
| Fotoğraflar için ISO Hızını Ayarlama | 118 |
| Resim Stili Seçme..... | 121 |
| Resim Stilini Özelleştirme | 124 |
| Resim Stilini Kaydetme..... | 127 |

| | |
|---|-----|
| Işık Kaynağını Eşleştirme | 129 |
| Işık Kaynağının Renk Tonunu Ayarlama | 133 |
| Parlaklık ve Kontrastı Otomatik Düzeltme | 136 |
| Vurgulu Ton Önceliği | 137 |
| Parazit Azaltma Ayarı | 138 |
| Optik Özellikler Nedeniyle Oluşan Lens Bozulmalarını Düzeltme ... | 141 |
| Renk Üretimi Aralığının Alanını Ayarlama | 145 |

Gelişmiş Fotoğraf Efektleri İşlemleri **146**

| | |
|---|-----|
| Program AE (P Modu) | 147 |
| Konu Hareketini Aktarma (Tv Modu) | 149 |
| Alan Derinliğini Değiştirme (Av Modu) | 152 |
| Manuel Poz (M Modu) | 155 |
| Ölçüm Modunu Değiştirme | 158 |
| İstenen Poz Telafisini Ayarlama | 160 |
| Otomatik Poz Braketleme | 162 |
| Pozu Kilitleme | 164 |
| Makinenin Titreme Bulanıklığını Azaltmak için Ayna Kilidi | 165 |
| AF Yardımcı Işığı Ayarları | 167 |

Flaşlı Fotoğrafçılık **168**

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Dahili Flaş Kullanma | 169 |
| Harici Speedlite Flaş Kullanma | 174 |
| Flaş İşlevini Ayarlama | 175 |

LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi) **180**

| | |
|--|-----|
| LCD Monitörle Çekim | 181 |
| Çekim İşlevi Ayarları | 187 |
| Yaratıcı Filtre Efektleriyle Çekim Yapma | 188 |
| Menü İşlevi Ayarları | 192 |
| Otomatik Odaklanma İşlemini Değiştirme | 195 |
| AF ile Odaklanma | 197 |
| Kişilerin Gözlerine Odaklanma | 204 |
| Sürekli AF Ayarı | 205 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma | 206 |
| Dokunmatik Deklanşörle Çekim..... | 208 |
| Kişisel Portre (Özçekim) | 210 |
| MF: Manuel Odaklanma | 212 |

Video Çekimi 217

| | |
|--|-----|
| Video Çekimi..... | 218 |
| Çekim İşlevi Ayarları | 227 |
| Video Kaydı Boyutunu Ayarlama | 228 |
| Video Dijital Zumu Kullanma..... | 231 |
| Video Dijital IS | 232 |
| HDR Videolar Kaydetme..... | 234 |
| Yaratıcı Filtre Efektleriyle Video Çekme | 235 |
| Zaman Aşımı Video Çekimi..... | 238 |
| Video Enstantane Kaydı | 245 |
| Menü İşlevi Ayarları | 250 |

Kullanışlı Özellikler 259

| | |
|------------------------------------|-----|
| Kullanışlı Özellikler | 260 |
| Otomatik Sensör Temizliği | 273 |
| Toz Silme Verisini Ekleme..... | 274 |
| Manuel Sensör Temizliği..... | 276 |
| HDMI Çıkışı Çözünürlüğü | 278 |
| HDR Televizyonda RAW Oynatma | 279 |

Görüntü Oynatma 280

| | |
|--|-----|
| Görüntüleri Hızla Tarama..... | 281 |
| Görüntüleri Büyütme..... | 284 |
| Dokunmatik Ekranla Oynatma | 285 |
| Görüntüleri Döndürme | 287 |
| Derecelendirme Ayarı | 288 |
| Görüntüleri Oynatmak için Filtreleme | 291 |
| Oynatma İçin Hızlı Kontrol | 293 |
| Video Keyfi..... | 295 |

| | |
|--|-----|
| Videoları Oynatma | 296 |
| Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme | 299 |
| 4K Videolardan veya 4K Zaman Aşımı Videolardan Kare Alma | 301 |
| Slayt Gösterisi (Otomatik Oynatma) | 303 |
| Televizyonda Oynatma | 305 |
| Görüntüleri Korumaya Alma | 307 |
| Görüntüleri Silme | 310 |
| Baskıya Hazırlık | 313 |
| Baskı | 315 |
| Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF) | 316 |
| Foto Defteri için Görüntü Seçme | 320 |
| Çekim Bilgisi Gösterimi | 323 |

Çekim Sonrası İşlemden Geçirme 328

| | |
|---|-----|
| Yaratıcı Filtre Efektleri Uygulama | 329 |
| Favori Efektleri Uygulama (Yaratıcı Yardımcı) | 332 |
| Kırmızı Göz Düzeltme | 334 |
| Video Enstantane Albümlerini Düzenleme | 335 |
| JPEG Görüntüleri Yeniden Boyutlandırma | 338 |
| JPEG Görüntüleri Kırpma | 340 |
| Oynatma Başladığında Görüntülenecek İlk Görüntüyü Belirleme | 343 |

Kablosuz Özellikler 344

| | |
|---|-----|
| Kablosuz İletişim İşlevleriyle Neler Yapılabilir? | 345 |
| Sekme Menüleri: Kablosuz Sekmesi | 346 |
| Wi-Fi/Bluetooth Bağlantısını Seçme | 347 |
| Akıllı Telefona Bağlanma | 349 |
| Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma | 374 |
| Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma | 381 |
| Görüntüleri bir Web Hizmetine Gönderme | 391 |
| Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı | 405 |
| Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı | 410 |
| Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma | 413 |

| | |
|---|------------|
| Çok Sayıda Bağlantı Ayarlarını Kaydetme..... | 415 |
| Wi-Fi Ayarları | 416 |
| Bluetooth Ayarları | 417 |
| Rumuzu Değiştirme | 418 |
| Görüntülere Diğer Cihazlardan GPS ile Coğrafi Konum Bilgilerini Ekleme..... | 419 |
| Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme..... | 423 |
| Kablosuz İletişim Ayarlarını Varsayılan Çevirme | 425 |
| Bilgi Ekranını Görüntüleme..... | 426 |
| Sanal Klavye İşlemi | 427 |
| Hata Mesajlarına Yanıt Üretme..... | 428 |
| Kablosuz İletişim İşlevi Notları | 439 |
| Güvenlik..... | 441 |
| Ağ Ayarlarını Kontrol Etme | 442 |
| Kablosuz İletişim Durumu | 443 |
| Fotoğraf Makinesini Özelleştirme | 445 |
| Özel İşlevler Ayarı..... | 446 |
| Özel İşlev Ayar Öğeleri | 448 |
| Menüm Kaydı..... | 455 |
| Başvuru | 459 |
| Pil Bilgilerini Kontrol Etme..... | 460 |
| Şehir Cereyanını Kullanma..... | 461 |
| Uzaktan Kumandalı Çekim | 463 |
| Göz Desteğini Çıkartma..... | 464 |
| Arıza Tespiti Rehberi..... | 465 |
| Hata Kodları..... | 477 |
| Yazılım Başlangıç Kılavuzu / Görüntüleri Bilgisayara İndirme | 483 |
| Yazılıma Genel Bakış | 484 |
| Yazılım Kullanım Kılavuzlarını (PDF Dosyalar) İndirme ve Görüntüleme..... | 485 |
| Görüntüleri Bilgisayara İndirme | 486 |
| Dizin..... | 488 |

Güvenlik Önlemleri

Aşağıdaki önlemler size ve diğer kişilere zarar gelmesini veya yaralanmaları önlemek üzere verilmiştir. Ürünü kullanmadan önce bunları iyice anladığınızdan ve bu önlemlere bağlı kaldığınızdan emin olun.



Uyarılar:

Aşağıdaki uyarıları dikkate alın. Aksi takdirde ölüm veya ciddi yaralanmalar görülebilir.

- Yangın, aşırı ısınma, kimyasal sızıntı, patlama ve elektrik çarpması tehlikelerini önlemek için aşağıdaki önlemleri alın:
 - Pilleri, güç kaynaklarını veya aksesuarları kullanım kılavuzunda belirtilmeyen bir şekilde kullanmayın. Kaçak veya değiştirilmiş pilleri ya da hasarlı ürünleri kullanmayın.
 - Pile kısa devre yaptırmayın, bunların içini açmayın ve değiştirmeye çalışmayın. Pili ısıtmayın veya lehimlemeyin. Pilin ateş veya suyla temas etmesini önleyin. Pile aşırı fiziksel güç uygulamayın, darbe almasını önleyin.
 - Pilin artı ve eksi kutuplarını doğru yönde takın.
 - Pili izin verilen şarj (çalışma) ortamı sıcaklık aralığı altında veya üstündeki sıcaklıklarda şarj etmeyin. Ayrıca, Kullanım Kılavuzunda belirtilen şarj sürelerini geçmeyin.
 - Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına, aksesuarlarına, bağlantı kablolarına, vb. herhangi bir tipte metal nesne sokmayın.
- Pili elden çıkartırken elektrik kontaklarını bir pil ile izole edin. Diğer metal nesnelere veya pillerle temas etmesi halinde yangın veya patlama tehlikesi oluşabilir.
- Pil şarj edilirken aşırı ısınma olur, duman veya kötü koku yayılırsa, şarj cihazını hemen prizden çıkararak şarj işlemini durdurun. Aksi takdirde, yangın, ısı hasarı veya elektrik çarpması oluşabilir.
- Pilde sızıntı, renk değişimi, deformasyon olursa veya duman ya da kötü koku yayılırsa hemen çıkarın. Bu sırada kendinizi yakmamaya dikkat edin. Kullanmaya devam etmeniz halinde yangın, elektrik çarpması veya yanıklar oluşabilir.
- Pil sızıntısının gözle, ciltle veya giysiyle temas etmesini önleyin. Aksi takdirde körlük veya cilt sorunları görülebilir. Pil sızıntısının gözle, ciltle veya giysiyle temas etmesi durumunda, etkilenen alanı ovalamadan bol suyla uzun süre yıkayın. Hemen tıbbi yardım alın.
- Hiçbir kabloyu ısı kaynağının yakınında bırakmayın. Kabloda deformasyon olabilir veya izolasyon eriyebilir ve yangın ya da elektrik çarpması tehlikesi oluşabilir.
- Fotoğraf makinesini uzun süre aynı pozisyonda tutmayın. Makine çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi ciltte kızarma ya da kabarma oluşmasına neden olabilir veya düşük sıcaklık kontakları yanabilir. Çok sıcak çekim ortamlarında veya kullanıcıların dolaşım veya zayıf cilt algısı sorunu varsa fotoğraf makinesinin bir tripodla kullanılması önerilir.
- Flaşı asla otomobil veya başka bir araç kullanan birine doğru patlatmayın. Kaza yapmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi veya aksesuarlar kullanılmadığı zaman, makineyi saklamadan önce pili çıkarttığınızdan ve elektrik fişini ve bağlantı kablolarını ekipmandan söktüğünüzden emin olun. Bu, elektrik çarpması, aşırı ısınma, yangın ve aşınma tehlikelerini önler.
- Ekipmanı yanıcı gazların bulunduğu ortamda kullanmayın. Bu, yangın veya patlama tehlikesinin önlenmesini sağlar.

- Ekipmanı düşürürseniz ve kasa hasar görüp iç parçaları dışarı çıkarsa, açıkta duran iç parçalara asla dokunmayın. Elektrik çarpması olasılığı vardır.
- Ekipmanı açmayın veya değiştirmeye çalışmayın. Yüksek voltajlı iç parçalar elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi veya lensle güneşe veya çok güçlü ışık kaynaklarına doğru bakmayın. Görme duyunuz hasar görebilir.
- Ekipmanı kullanım sırasında bile çocuk ve bebeklerin erişemeyeceği bir yerde tutun. Askı veya kordonlar kazayla boğulma, elektrik çarpması veya yaralanmaya neden olabilir. Çocuk veya bebeğin bir makine parçası veya aksesuarın yanlışlıkla yutması sonucu da boğulma tehlikesi oluşabilir. Çocuğun bir parçayı veya aksesuarı yutması durumunda hemen tıbbi yardım alın.
- Ekipmanı tozlu veya nemli ortamlarda kullanmayın veya saklamayın. Aynı şekilde kısa devre oluşmasını engellemek için pili metal nesnelere uzak tutun ve her zaman koruyucu kapağını takarak saklayın. Bu, yangın, aşırı ısınma, elektrik çarpması veya yanık tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Bu fotoğraf makinesini hastane veya havaalanında kullanmadan önce, bu mekanlarda kullanım izni olduğundan emin olun. Fotoğraf makinesinin yaydığı elektro manyetik dalgalar, uçak ekipmanına veya hastanedeki medikal cihazlara zarar verebilir.
- Yangın ve elektrik çarpması tehlikesini azaltmak için aşağıdaki önlemleri alın:
 - Fişi her zaman prize sağlam bir şekilde takın.
 - Elektrik fişine ıslak elle dokunmayın.
 - Elektrik kablosunu prizden çıkarırken kablodan değil, prizden ve fişten tutarak çıkarın.
 - Kabloyu çizmeyin, kesmeyin veya aşırı ısınmasına izin vermeyin ya da kabloyu eğmeyin veya üzerine ağır bir cisim koymayın. Ayrıca kabloyu bükmeyin veya bağlamayın.
 - Aynı prize çok sayıda fiş takmayın.
 - Teli kopuk veya izolasyonu hasarlı bir kabloyu kullanmayın.
- Güç kablosunu düzenli olarak çıkarın ve elektrik prizi etrafında biriken kirleri kuru bir bezle temizleyin. Tozlu alanlar nemle veya yağla temas ederse, fişe veya prize yapışabilir. Nem kısa devre nedeniyle elektrik çarpması veya yangın tehlikesine yol açabilir.
- Pili doğrudan bir elektrik prizine veya bir taşıtın çakmak soketine takmayın. Pilde sızma, aşırı ısınma veya patlama nedeniyle yangın, yanık veya yaralanma olabilir.
- Ürün çocuklar tarafından kullanılmadan önce bir yetişkin tarafından ürünün nasıl kullanılacağı detaylı bir şekilde anlatılmalıdır. Çocuklar ürünü yetişkin gözetiminde kullanılmalıdır. Yanlış kullanım elektrik çarpması veya yaralanmalara neden olabilir.
- Lensi veya lens takışmış bir fotoğraf makinesini, lens kapağını takmadan güneş altında bırakmayın. Aksi takdirde, lens güneç ışınlarının yoğunlaşmasına ve yangın tehlikesinin görülmesine neden olabilir.
- Ürünü kullanırken üzerine kumaş bir malzeme koymayın veya cihazı kumaşla sarmayın. Aksi takdirde cihaz ısınabilir ve deformasyon veya yangın tehlikesi görülebilir.
- Makineyi ıslatmamaya dikkat edin. Ürünü suya düşürürseniz veya makine içine su ya da metal nesnelere kaçarsa, pili hemen makineden çıkarın. Bu, yangın, elektrik çarpması veya yanık tehlikesinin önlenmesini sağlar.
- Ürünü temizlemek için asla boya tineri, benzin veya benzeri organik çözücülerini kullanmayın. Aksi takdirde, yangın tehlikesi veya sağlık hasarı oluşabilir.



Önlemler:

Aşağıdaki önlemleri dikkate alın. Aksi takdirde, fiziksel yaralanma veya ürün hasarı meydana gelebilir.

- Ürünü şiddetli güneş altında duran bir otomobilin içi gibi yüksek sıcaklıktaki bir ortamda kullanmayın veya saklamayın. Ürün ısınabilir ve yanıklara neden olabilir. Ayrıca pil sızıntısı veya patlama meydana gelebilir, bunlar da ürünün performansını düşürür veya ömrünü azaltır.
- Fotoğraf makinesini bir tripoda takılı konumdayken taşımayın. Aksi takdirde yaralanmaya veya kazaya neden olabilir. Tripodun, fotoğraf makinesi ve lensi desteklemeye yetecek sağlamlıktan olduğundan da emin olun.
- Ürünü düşük sıcaklıktaki bir ortamda uzun süre bırakmayın. Ürün soğur ve dokunulduğu zaman yaralanmaya neden olabilir.
- Flaşı asla bir kişinin gözlerine yakın mesafeden patlatmayın. Gözlere zarar verebilir.

-Canon Eurasia-

Kullanım Önlemleri

Fotoğraf Makinesi Bakımı

- Bu fotoğraf makinesi hassas bir alettir. Düşürmeyin veya fiziksel darbeye maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi sudan korumalı değildir ve su altında kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kazara suya düşürürseniz, derhal en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin. Su damlacıklarını temiz ve kuru bir bezle silin. Fotoğraf makinesi tuzlu ortamda kalırsa, tuz kalıntılarını iyice sıktığınız temiz ve nemli bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesini mıknatıs veya elektrik motoru gibi güçlü manyetik alan yayan herhangi bir şeyin yakınına bırakmayın. Ayrıca, fotoğraf makinesini, geniş antenler gibi güçlü radyo dalgası yayan herhangi bir şey yakınında bırakmayın veya kullanmayın. Güçlü manyetik alanlar, fotoğraf makinesinde işlem bozukluklarına neden olabilir veya görüntü verisine zarar verebilir.
- Fotoğraf makinesini, doğrudan güneş ışığı alan bir taşıt içi gibi, aşırı ısı alan bir ortamda bırakmayın. Yüksek ısı fotoğraf makinesinde arıza oluşmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesinde hassas elektronik devre vardır. Fotoğraf makinesini asla kendiniz açmaya kalkışmayın.
- Ayna işleminizi parmağınızla vb. engellemeyin. Aksi takdirde arıza oluşabilir.
- Lense, vizöre, refleks aynasına, odaklanma ekranına, vb. giren tozu temizlemek için sadece piyasadan temin ettiğiniz bir k örüklü fırçayı kullanın. Fotoğraf makinesi gövdesini veya lensi temizlemek için organik çözücüler içeren temizleyicileri kullanmayın. İnatçı kirlerin çıkarılması için en yakın Canon Hizmet Merkezi'ne başvurun.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına parmaklarınızla dokunmayın. Bu, kontakların aşınmaması için önemlidir. Aşınmış kontaklar, fotoğraf makinesinde arızaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi soğuk bir ortamdan aniden sıcak bir ortama taşınırsa, fotoğraf makinesinden iç parçalarda nem yoğunlaşması oluşabilir. Nem yoğunlaşmasını önlemek için fotoğraf makinesini önce korumalı bir plastik poşet içine koyun ve poşetten çıkarmadan önce sıcak ortama uyum sağlamasını bekleyin.

- Nem yoğunlaşması oluşmuşsa fotoğraf makinesini kullanmayın. Bu, makinenin hasar görmemesi için gereklidir. Nem yoğunlaşması oluşursa lensi, kartı ve pili makineden çıkarın ve fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce nemin tamamen kurumasını bekleyin.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyorsa, pili çıkarın ve makinesi serin, kuru ve iyi havalandırmalı bir mekanda saklayın. Fotoğraf makinesi kaldırılmış olsa bile, arada sırada deklanşör tuşuna basarak fotoğraf makinesinin halen çalışır durumda olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini kimyasal maddelerin bulunduğu bir ortamda, örneğin bir kimya laboratuvarında saklamayın. Aksi takdirde, paslanma ve çürüme görülebilir.
- Uzun süredir kullanılmıyorsa, fotoğraf makinesi işlevlerinin hepsini kullanmaya başlamadan önce test edin. Fotoğraf makinesini son zamanlarda kullanmadıysanız veya yakında önemli bir çekiminiz varsa, makinenizi en yakın Canon Hizmet Merkezinden kontrolden geçirerek veya kendiniz kontrol ederek düzgün bir şekilde çalıştığından emin olun.
- Üst üste sürekli çekim, Canlı Görünüm çekimi veya video çekimi yapılırsa fotoğraf makinesi ısınabilir. Bu bir arıza değildir.
- Görüntü alanı içinde veya dışında parlak bir ışık kaynağı varsa, ışık lekeleri oluşabilir.

LCD Monitör

- LCD monitör %99,99'dan fazla etkin pikselle yüksek hassasiyetli bir teknoloji ile imal edilmiş de olsa kalan %0,01'i veya daha azı ölü piksel olabilir ve siyah, kırmızı veya başka bir renkte noktalar görünebilir. Ölü pikseller bir arızaya işaret etmez. Kaydedilen görüntü üzerinden etkileri yoktur.
- LCD monitör uzun süre açık bırakılırsa, ekrandaki görüntüye ait birtakım kalıntıların görüleceği ekran yanması oluşabilir. Ancak bu durum geçicidir ve fotoğraf makinesi birkaç gün kullanılmadığında kaybolur.
- LCD monitör ekranı düşük sıcaklıklarda biraz yavaş gösterebilir veya yüksek sıcaklıklarda kararabilir. Oda sıcaklığında normale döner.

Kartlar

Kartı ve kayıtlı veriyi korumak için aşağıdakilere dikkat edin:

- Kartı düşürmeyin, bükmeyin veya ıslatmayın. Kartı ezmeyin, sarsmayın veya karta fazla bastırmayın.

- Kartın elektronik kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın.
- Karta etiket vb. gibi şeyler yapıştırmayın.
- Kartı televizyon setleri, hoparlörler veya mıknatıslar gibi güçlü manyetik alanlara sahip herhangi bir şeyin yakınında tutmayın veya kullanmayın. Ayrıca, statik elektriğe sahip alanlardan da uzak durun.
- Kartı direkt güneş ışığı altında veya ısı kaynağı yakınında tutmayın.
- Kartı bir kutuda saklayın.
- Kartı, sıcak, tozlu veya nemli ortamlarda saklamayın.

Sensör Önüne Yapışan Toz/Kirler

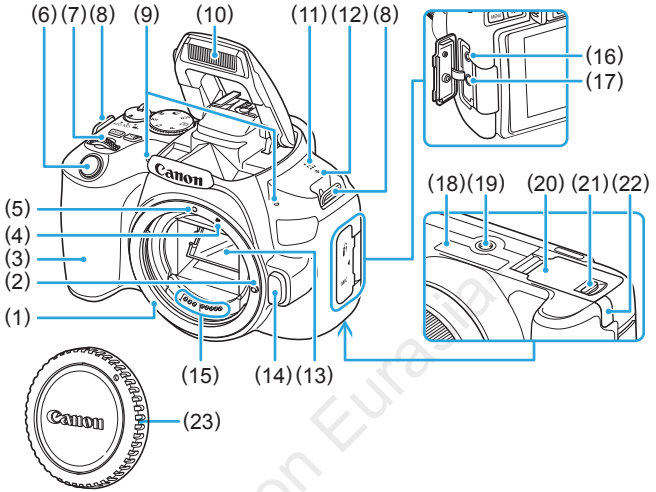
Fotoğraf makinesine dışarıdan giren toz dışında, bazen makinenin iç parçalarından sızan yağlar sensörün önüne yapışabilir. Görüntüler üzerinde kir parçacıkları görünüyorsa Canon Hizmet Merkezi'ne götürerek sensörü temizletmenizi öneririz.

Lens

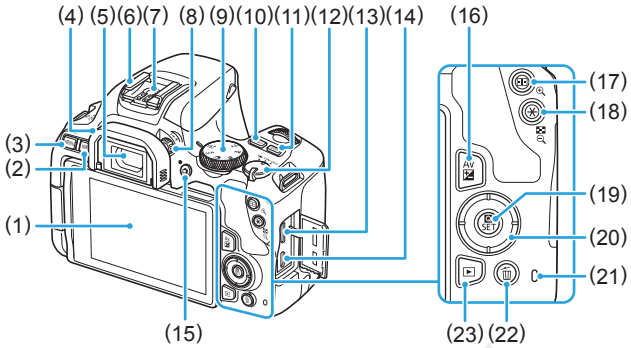
Lensi fotoğraf makinesinden çıkardıktan sonra lens yüzeyinin ve elektrik kontaklarının (1) çizilmesini önlemek için arka lens kapağını takın ve lensi arka tarafı yukarıda kalacak şekilde yerleştirin.



Parça Adları



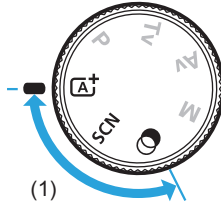
- | | |
|---|---|
| (1) Lens yuvası | (13) Ayna |
| (2) Lens kilit pimi | (14) Lens çıkarma tuşu |
| (3) Sap | (15) Kontaklar |
| (4) EF-S lensi yerleştirme indeksi | (16) Uzaktan kumandalı terminali |
| (5) EF lensi yerleştirme indeksi | (17) Harici mikrofon IN terminali |
| (6) Deklanşör tuşu | (18) Seri numarası |
| (7) Ana Kadran | (19) Tripod soketi |
| (8) Askı montesi | (20) Kart yuvası/Pil kompartımanı kapağı |
| (9) Dahili mikrofonlar | (21) Kart yuvası/Pil kompartımanı kapağı kilidi |
| (10) Dahili flaş/AF yardımcı ışığı yayıcı | (22) DC kablo deliği |
| (11) Hoparlör | (23) Gövde kapağı |
| (12) ∞ Odak düzlemi işareti | |



- (1) LCD monitör/Dokunmatik ekran
Sola doğru yaklaşık 180° açılır ve yukarı/aşağı döner.
- (2) <INFO> (Bilgi) tuşu
- (3) <MENU> (Menü) tuşu
Menü ekranlarını görüntülemek için kullanılır.
- (4) Vizör koruyucu kapak
- (5) Vizör göz desteği
- (6) Aksesuar kızıağı
- (7) Flaş senkron kontakları
- (8) Diopter ayarı düğmesi
- (9) Mod Kadranı
- (10) <ISO> (ISO hızı ayarı) tuşu
- (11) <DISP> (Görüntüleme) tuşu
- (12) Açma/kapama düğmesi
- (13) HDMI mini OUT terminali
- (14) Dijital terminali
- (15) <📹> Canlı Görünüm çekimi/Video çekim tuşu
Vizör ekranından Canlı Görünüm ekranına geçer. Açma/kapama tuşu <📷> konumundayken kayıt yapılabilir.
- (16) <Av📷> (Diafram/ Poz telafi) tuşu
- (17) <📷> AF nokta seçimi/
<Q> Büyütme tuşu
- (18) <✳> (AE kilidi/FE kilidi)/
<📷-Q> (İndeks/Küçültme) tuşu
- (19) <Q> (Hızlı Kontrol)/<SET> (Ayar) tuşu
Hızlı Kontrol ekranını görüntüler. Seçilen ayarı onaylamak için de kullanılır.
- (20) <▲><▼><◀><▶>: <⬢> Çapraz tuşlar
- (21) Erişim lambası
- (22) <🗑️> (Tek tek görüntü silme) tuşu
- (23) <▶️> (Oynatma) tuşu

Mod Kadranı

Mod Kadranı, Temel Alan modları ve Yaratıcı Alan modlarını içerir.















(1) Temel Alan











Tek yapmanız gereken deklanşöre basmaktır. Fotoğraf makinesi çekim için her şeyi konuya veya sahneye göre ayarlar.

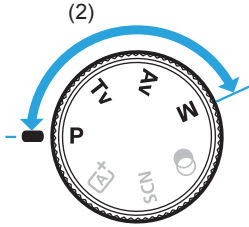
A+ : Sahne Akıllı Otomatik (📷📷)

SCN : Özel sahne (📷📷)

| | |
|---|---|
|  Portre (📷📷) |  Yakın plan (📷📷) |
|  Pürüzsüz cilt (📷📷) |  Yiyecek (📷📷) |
|  Grup Fotoğrafı (📷📷) |  Mum ışığı (📷📷) |
|  Manzara (📷📷) |  Gece Portre (📷📷) |
|  Spor (📷📷) |  Elde Gece Sahnesi (📷📷) |
|  Çocuklar (📷📷) |  HDR Arka Aydınlatma Kontrolü (📷📷) |

: Yaratıcı filtreler (📷📷)

| | |
|--|--|
|  Grenli S/B (📷📷) |  Minyatür efekti (📷📷) |
|  Yumuşak odak (📷📷) |  HDR sanatsal standart (📷📷) |
|  Balık gözü efekti (📷📷) |  HDR sanatsal canlı (📷📷) |
|  Suluboya efekti (📷📷) |  HDR sanatsal yağlı boya (📷📷) |
|  Oyuncak kamera efekti (📷📷) |  HDR sanatsal kabartmalı (📷📷) |



(2) Yaratıcı Alan

Bu modlar size çeşitli konu çekimlerinde daha fazla kontrol sağlar.

P : Program AE (📺📷🔴)

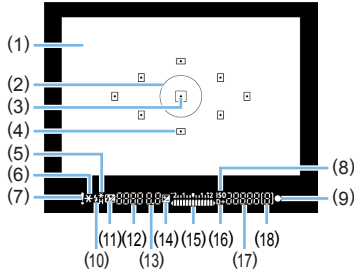
Tv : Enstantane öncelikli AE (📺📷⬇️)

Av : Diyafram öncelikli AE (📺📷🔍)

M : Manuel poz (📺📷⚙️)

-Canon Eurasia-

Vizör Bilgileri Ekranı

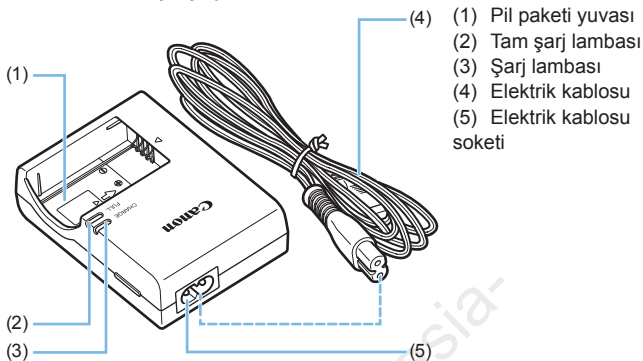


- | | |
|--|--|
| (1) Odaklanma ekranı | (12) Enstantane hızı Bulb poz (buLb) FE kilidi (FEL) meşgul (buSy) Dahili flaş şarjı (buSy) Kart yok uyarısı (Card) Kart hatası (Card) Kart dolu uyarısı (FuLL) Hata kodu (Err) |
| (2) Spot ölçüm dairesi | (13) Diyafram |
| (3) AF noktası aktivasyon göstergesi | (14) Poz telafisi |
| (4) AF noktası | (15) Poz seviye göstergesi Poz telafi miktarı AEB aralığı |
| (5) Yüksek hızda senkron FE kilidi / FEB devam ediyor | (16) Vurgulu ton önceliği |
| (6) AE kilidi / AEB devam ediyor | (17) ISO hızı |
| (7) Uyarı simgesi | (18) Maksimum patlama |
| (8) ISO hızı göstergesi | |
| (9) Odak göstergesi | |
| (10) Flaş hazır Uygun olmayan FE kilidi uyarısı | |
| (11) Flaş poz telafisi | |

- Ekran sadece geçerli durumda uygulanan ayarları gösterir.

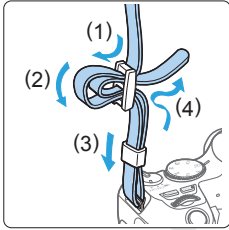
Pil Şarj Cihazı LC-E17E

Pil Paketi LP-E17 için şarj cihazı (📖35).



Başlangıç ve Temel Makine İşlemleri

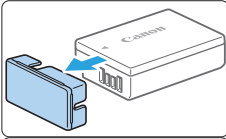
Bu bölümde, çekim öncesi hazırlık adımları ve temel fotoğraf makinesi işlemleri açıklanır.



Verilen Askıyı Takma

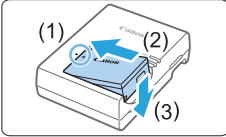
Askının ucunu, fotoğraf makinesi askı montesi deliğinin altından geçirin. Sonra, şekilde gösterildiği gibi, askı tokasından geçirin. Askıda herhangi bir gevşeklik kalmaması ve toka sertçe çekildiğinde dahi sağlam tutulması için gevşekliği giderin.

Pili Şarj Etme



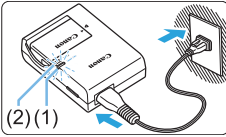
1 Koruyucu kapağı çıkartın.

- Pille verilen koruyucu kapağı çıkarın.



2 Pili takın.

- İllüstrasyonda gösterildiği gibi, pili sağlam bir şekilde şarj cihazına yerleştirin.
- Pili çıkarmak için yukarıdaki prosedürün tersini uygulayın.



3 Pili şarj edin.

- Elektrik kablosunu şarj cihazına bağlayın ve fişi elektrik prizine takın.
- ➔ Şarj işlemi otomatik olarak başlar ve şarj lambası (1) turuncu renkte yanar.
- ➔ Pil tam şarj edildiğinde, tam şarj lambası (2) yeşil renkte yanar.

- **Tamamen tükenmiş bir pilin oda sıcaklığında (23°C / 73°F) tamamen şarj edilmesi yaklaşık 2 saat sürer.** Pili şarj etmek için gerekli olan süre genelde ortam sıcaklığına ve pilde kalan şarj kapasitesine bağlıdır.
- Güvenlik açısından düşük sıcaklıklarda (5°C - 10°C / 41°F - 50°F) yapılan şarj işlemi daha uzun sürer (yakl. 4 saat).



Pil ve Şarj Cihazı Kullanımı İçin İpuçları

- **Satın alındığı zaman piller tam şarjlı değildir.**
Kullanmadan önce pil paketini şarj edin.
 - **Pili kullanacağınız gün veya bir gün öncesinde şarj edin.**
Şarjlı bir pil, kullanılmadan saklandığı zaman bile yavaş yavaş deşarj olur ve şarj seviyesi azalır.
 - **Pili şarj ettikten sonra, pili çıkarın ve şarj cihazını elektrik prizinden sökün.**
 - **Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman pili çıkarın.**
Pil uzun süre fotoğraf makinesi içinde tutulursa, az miktarda elektrik akımı salınır ve bu, pilin hızlı deşarj olmasına ve pil ömrünün kışalmasına neden olur. Pili koruyucu kapağını (size verilen) takarak saklayın. Pilin tam şarjlı haldeyken saklanması pil performansını düşürebilir.
 - **Pil şarj cihazı yurt dışında da kullanılabilir.**
Pil şarj cihazı 100 V AC ile 240 V AC 50/60 Hz aralığındaki bir güç kaynağı ile uyumludur. Gerekliyse, ilgili ülke veya bölgeye uygun, piyasadan temin edilebilecek bir fiş adaptörü kullanın. Pil şarj cihazına herhangi bir tür taşınabilir voltaj dönüştürücü takmayın. Pil şarj cihazı hasar görebilir.
 - **Pil tamamen şarj edildikten kısa bir süre sonra tükeniyorsa bu pil ömrünün tükenmek üzere olduğunu gösterir.**
Pilin şarj performansını kontrol edin (📖460) ve yeni bir pil satın alın.
- ⚠
- Şarj cihazı fişini çıkardıktan sonra yaklaşık 5 saniye priz uçlarına dokunmayın.
 - Pil Paketi LP-E17 dışında bir pili şarj etmeyin.
 - Pil Paketi LP-E17, sadece Canon ürünleriyle uyumludur. Uyumlu olmayan pil şarj cihazının veya ürünlerin kullanılmasından kaynaklanan arızalanmalar veya kazalar konusunda Canon hiçbir sorumluluk kabul etmez.

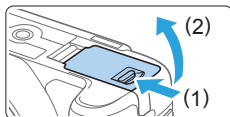
Kartı ve Pili Takma/Çıkarma

Fotoğraf makinesine tam şarjlı bir LP-E17 Pil Paketi takın. Kamerada SD, SDHC veya SDXC hafıza kartları (ayrı satılır) kullanılabilir. UHS-I Hız Sınıfı SDHC ve SDXC hafıza kartları da kullanılabilir. Çekilen görüntüler karta kaydedilir.



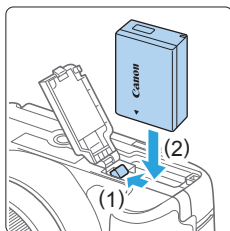
- Yazma/silme yapılabilmesi için kartın yazmaya karşı koruma düğmesinin yukarı konumda tutulduğundan emin olun.

Kartı ve Pili Takma



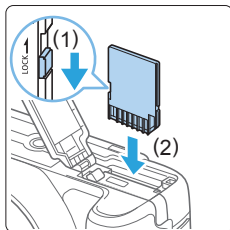
1 Kapağı açın.

- Düğmeyi oklarla gösterildiği gibi kaydırın ve kapağı açın.



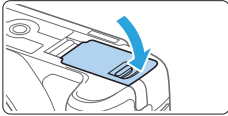
2 Pili takın.

- Pil kontakları aşağıda kalacak şekilde takın.
- Pili yerine oturana kadar itin.



3 Kartı takın.

- Şekilde gösterildiği gibi, kartın etiketli yüzeyini makinenin arkasına doğru çevirin ve tık sesiyle yerine oturana kadar itin.



4 Kapağı kapatın.

- Kapağa yerine kilitlenene kadar bastırın.
- Açma/kapama düğmesi <ON> olarak ayarlanırsa, olası çekim sayısı LCD monitörde görüntülenir.



- Kart yuvası/pil kompartıman kapağını açtıktan sonra, daha fazla geriye itmeye özen gösterin. Aksi takdirde menteşeler kırılabilir.



- Olası çekim sayısı kart kapasitesine, görüntü kaydı kalitesine, ISO hızına vb. göre değişir.
- [📷: Deklanşöre kartsız basın] seçeneğinin çekimden önce [Kapalı] olarak ayarlanması, kart takmayı unutmanızı önler (📖260).

Pili ve Kartı Çıkartma

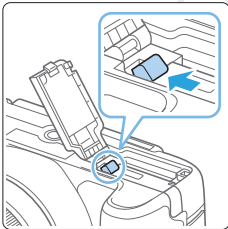
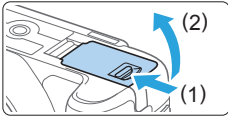
1 Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin (📖41).

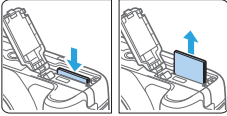
2 Kapağı açın.

- Erişim lambasının kapalı olduğundan emin olun, sonra kapağı açın.
- [Kaydediyor...] mesajı görüntülenirse, kapağı kapatın.

3 Pili çıkarın.

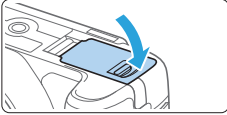
- Pil çıkarma düğmesine ok ile gösterildiği gibi bastırın ve pili çıkarın.
- Kısa devre oluşmasını önlemek için pile size verilen koruyucu kapağı (📖35) taktığınızdan emin olun.





4 Kartı çıkarın.

- Kartı hafifçe bastırın, sonra serbest bırakarak çıkarın.
- Kartı çekerek çıkartın.



5 Kapağı kapatın.

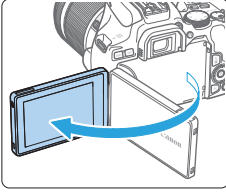
- Kapağa yerine kilitlenene kadar bastırın.



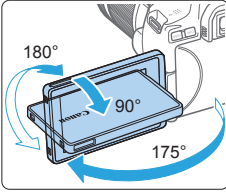
- Erişim lambasının yanıyor veya yanıp sönüyor olması, görüntünün halihazırda karta kaydedildiğini veya karttan okunduğunu, karttan silindiğini veya verinin aktarıldığını gösterir. Kart yuvası/pil kompartıman kapağını açın. Erişim lambası yanar veya yanıp sönerken asla aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeyin. Aksi takdirde görüntü verisi, kart veya fotoğraf makinesi hasar görebilir.
 - Kartı çıkarma.
 - Pili çıkarma.
 - Fotoğraf makinesine çarpma veya makineyi sarsma.
 - Bir güç kablosu bağlama veya sökme (şehir cereyanı aksesuarları (ayrı satılır, 461) kullanıldığında).
- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü dosyası numarası 0001'den başlamayabilir (265).
- LCD ekranda kartla ilişkili bir hata mesajı görüntülenirse, kartı çıkarın ve yeniden takın. Hata devam ederse, farklı bir kart kullanın. Karttaki görüntüleri bir bilgisayara aktarın ve sonra kartı fotoğraf makinesiyle formatlayın (66). Kart normale dönebilir.
- Kart kontaklarına parmaklarınızla veya metal nesnelere dokunmayın. Kontakların su ve tozla temas etmesini önleyin. Kontaklarda toz/kir birikintisi olursa, arıza oluşabilir.
- Multimedia kartlar (MMC) kullanılamaz. (Kart hatası görüntülenir.)

LCD Monitörü Kullanma

LCD monitörü çevirdikten sonra, menü işlevlerini ayarlayabilir, Canlı Görünüm çekimini kullanabilir, video çekebilir, fotoğrafları ve videoları oynatabilirsiniz. LCD monitör yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

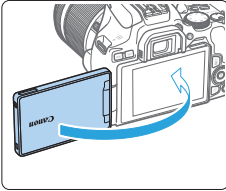


1 LCD monitörü çevirin.



2 LCD monitörü döndürün.

- LCD monitör çevrildiğinde, yukarı/aşağı döndürülebilir veya konuya doğru 180° çevrilebilir.
- Belirtilen açı sadece yaklaşık bir değerdir.



3 Kendinize doğru çevirin.

- Normalde fotoğraf makinesini LCD monitör size doğru bakar şekilde kullanın.



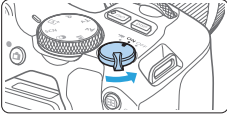
- Döndürme eksenini (menteşesi) üzerine fazlasıyla güç uygulayarak LCD monitörü zorla çevirmeye çalışmayın.
- Fotoğraf makinesi terminaline bir kablo bağlıysa, ters çevrilen LCD monitörün döndürülme açısı aralığı sınırlı olur.







- Fotoğraf makinesini kullanmadığınız zaman, LCD monitörü ekran yüzü içeriye bakacak şekilde kapatın. Ekranı koruyabilirsiniz.
- Canlı Görünüm çekimi veya video çekim esnasında,, LCD monitörün konuya doğru çevrilmesi ekrana bir ayna görüntüsü getirir (sağa/sola ters çevrilmiş).




Cihaz Gücünü Açma

Açma/kapama düğmesine basılıp cihaz açıldığında, tarih/saat/saat dilimi ekranı görüntülenir. Tarih/saat/saat dilimi ayarı için bkz. sayfa 43






- <  > :Fotoğraf makinesi açılır. Video çekim yapabilirsiniz (  ).
- < ON > :Fotoğraf makinesi açılır. Fotoğraf çekimi yapabilirsiniz.
- < OFF > :Fotoğraf makinesi kapanır ve çalışmaz. Kullanmadığınız zaman açma/kapama düğmesini bu konuma ayarlayın.

Otomatik Sensör Temizliği

- Açma/kapama düğmesi < ON > veya < OFF > konumuna ayarlandığında, otomatik olarak sensör temizliği başlar. (Bir miktar gürültü duyulabilir.) Sensör temizliği esnasında LCD ekranda <  > görüntülenir.
- Sensör temizliği yapılıyor olsa bile deklanşör tuşuna yarım bastığınız zaman ( 50) temizleme işlemi durdurulur ve hemen bir resim çekebilirsiniz.
- Güçdüğmesi < ON > ve < OFF > kısasüre içinde üstüste açılırsa, <  > simgesi görüntülenmeyebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

Otomatik Kapanma

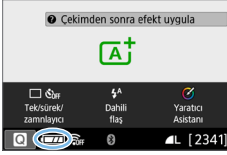
Güç tasarrufu için fotoğraf makinesi uzun süredir kullanılmıyorsa, makine gücü [ **Otomatik kapanma**] ile ayarlanan süre sonrasında kapanır ( 261). Fotoğraf makinesini yeniden açmak için deklanşör tuşuna yarım basın ( 50).







- Görüntü karta kaydedilirken açma/kapama düğmesi < OFF > konumuna getirilirse, [**Kaydediyor...**] mesajı görüntülenir ve görüntü kaydı tamamlandıktan sonra cihaz gücü kapanır.

Pil Seviyesi Göstergesi

Cihaz gücü açıldığında, pil seviyesi dört seviyeden biriyle görüntülenir.



-  : Pil seviyesi yeterli.
-  : Pil seviyesi düşük ancak makine hala kullanılabilir.
-  : Pil yakında tükenecek. (Yanıp söner)
-  : Pili şarj edin.

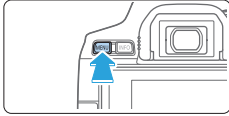


- Aşağıdaki işlemlerin gerçekleştirilmesi pilin daha hızlı tükenmesine neden olur:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
 - Resim çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
 - Lens Görüntü Sabitleyicinin kullanılması.
 - LCD monitörün sık sık kullanılması.
 - Wi-Fi işlevinin veya Bluetooth işlevinin kullanılması.
- Gerçek çekim koşullarına bağlı olarak olası çekim sayısı azalabilir.
- Lens işlemi, fotoğraf makinesi piliyle beslenir. Bazı lensler diğerlerine kıyasla daha hızlı pil tüketir.
- [**🔧: Pil bilgisi**]'ne bakarak pil durumunu inceleyin (📖460).

Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama

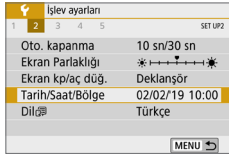
Makineyi ilk kez açtığınızda veya tarih/saat/saat dilimi ayarı sıfırlanmışsa, tarih/saat/saat dilimi ekranları görüntülenir. Önce saat dilimi ayarı yapmak için aşağıdaki adımları uygulayın. Fotoğraf makinesinin saat dilimini yaşadığınız yere göre ayarlayarak, seyahat ettiğiniz zaman varış noktanızın saat dilimini girerek makinenin tarih/saat ayarını otomatik olarak yapmasını sağlayın.

Görüntülere eklenen tarih/saat ayarının, bu tarih/saat ayarını esas aldığını unutmayın. Doğru tarih/saat ayarı yaptığınızdan emin olun.



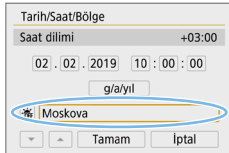
1 Ana sekmeleri görüntüleyin.

- Anasekmelerigörüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



2 [F] sekmesi altında, [Tarih/Saat/Bölge]'yi seçin.

- <<<>>> tuşlarına basarak [F] ana sekmesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <<<>>> tuşlarına basarak ikinci bir sekme seçin.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak [Tarih/Saat/Bölge]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 Saat dilimini ayarlayın.

- Varsayılan olan [Londra] ayarlanır.
- <<<>>> tuşlarına basarak [Saat dilimi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



- Menü işlevi ayar prosedürleri bkz. 59 - 62.
- 3. adımda, **[Saat dilimi]** olarak gösterilen süre, Koordineli Evrensel Zaman (UTC) ile karşılaştırıldığında ortaya çıkan saat farkıdır.

Bölge/Saat farkı

02/02/2019 10:00:00

Bölge

Moskova

Saat dilimi

02/02/2019 10:00:00

| | |
|---------|--------|
| Londra | ±00:00 |
| Paris | +01:00 |
| Kahire | +02:00 |
| Moskova | +03:00 |
| Tahran | +03:30 |

SET OK

Bölge/Saat farkı

02/02/2019 10:00:00

Bölge

Saat farkı + 03 : 15

▼ ▲ Tamam İptal

Tarih/Saat/Bölge

(02/02/2019)

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

g/a/yıl

Moskova

▼ ▲ Tamam İptal

- Tekrar <SET> tuşuna basın.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak saat dilimini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- İstediğiniz saat dilimi listede yer almıyorsa, <MENU> tuşuna basın, sonra bir sonraki adıma geçerek ayarlayın (Koordineli Evrensel Zaman (UTC) ile saat farkına göre).
- UTC'den saat farkını ayarlamak için <◀> <▶> tuşlarına basarak **[Saat farkı]** için bir parametre (+/-saat/dakika) seçimi yapın.
- <SET> tuşuna basarak <⏏> simgesini görüntüleyin.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak ayar yapın, sonra <SET> tuşuna basın. (<□> seçeneğine döner.)
- Saat dilimini veya saat farkını girdikten sonra <◀> <▶> tuşlarını kullanarak **[Tamam]**'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

4 Tarih ve saati ayarlayın.

- <◀><▶> tuşlarına basarak rakamı seçin.
- <SET> tuşuna basarak <⏏> simgesini görüntüleyin.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak ayar yapın, sonra <SET> tuşuna basın. (<□> seçeneğine döner.)

Tarih/Saat/Bölge

Yaz saati uygulaması kapalı

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

g/a/yıl

Moskova

Tamam İptal

5 Gün ışığından tasarruf ayarı yapın.

- Gerekliyse ayarlayın.
- <◀><▶> tuşlarının basarak [☀️] simgesini seçin.
- <SET> tuşuna basarak <☀️> simgesini görüntüleyin.
- <▲><▼> tuşlarının basarak [☀️] simgesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Gün ışığından tasarruf [☀️] olarak ayarlandığında, 4. adımda ayarlanan saat, 1 saat ileri alınır. [☀️] ayarlanırsa, gün ışığından tasarruf ayarı iptal edilir ve saat 1 saat geri alınır.

Tarih/Saat/Bölge

(02/02/2019)

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

g/a/yıl

☀️ Moskova

Tamam İptal

6 Ayardan çıkın.

- <◀><▶> tuşlarına basarak [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ Tarih/saat/saat dilimi ayarı ve gün ışığından tasarruf ayarı yapılır ve menü tekrar görünür.

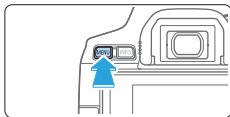


- Tarih/saat/saat dilimi ayarları, aşağıdaki durumlarda sıfırlanabilir. Bu durumda, tarih/saat/saat dilimi ayarını tekrar yapın.
 - Fotoğraf makinesi pilsiz saklandığında.
 - Fotoğraf makinesi pili tükendiğinde.
 - Fotoğraf makinesi uzun süre donma noktası sıcaklıklarında kullanıldığı zaman.



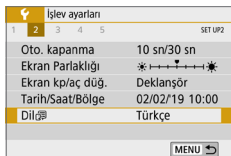
- [Tamam] seçildiğinde, 6. adımda ayarlanan tarih/saat ayarı başlar.
- [🔒: Otomatik kapanma] ayarı [4 dk.] veya daha az olarak ayarlanırsa bile otomatik kapanma süresi, [🔒: Tarih/Saat/Bölge] ayar ekranı görüntülendiğinde yaklaşık 6 dk. olur.
- Saat dilimini değiştirdikten veya saat farkı ayarını yaptıktan sonra, doğru tarih ve saat diliminin ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin.

Arayüz Dilini Seçme



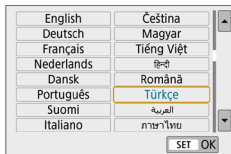
1 Ana sekmeleri görüntüleyin.

- Anasekmeleri görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



2 [F] sekmesi altında [Dil]’i seçin.

- <◀> <▶> tuşlarına basarak [F] ana sekmesini seçin, sonra <SET > tuşuna basın.
- <◀> <▶> tuşlarına basarak ikinci bir sekme seçin.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak [Dil]’i seçin, sonra <SET > tuşuna basın.



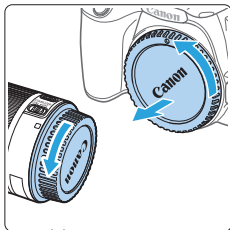
3 İstedığınız dili ayarlayın.

- <◊> çapraz tuşlarına basarak dili seçin, sonra <SET > tuşuna basın.
- ➔ Arayüz dili değişir.

Lensi Takma ve Çıkarma

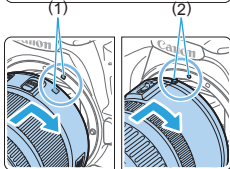
Makine tüm Canon EF ve EF-S lensleriyle uyumludur. RF veya EF-M lenslerin kullanılamayacağını unutmayın.

Lens Takma



1 Kapakları çıkarın.

- Arka lens kapağını ve gövde kapağını ok ile gösterildiği gibi çevirerek çıkarın.

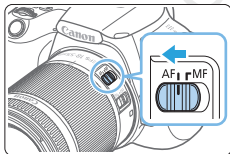


2 Lensi takın.

- Lensin beyaz ve kırmızı indeksini fotoğraf makinesindeki aynı renkteki indekslerle aynı hizaya getirin. Lensi okla gösterildiği gibi çevirerek yerine oturtun.

(1) Beyaz indeks

(2) Kırmızı indeks



3 Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın.

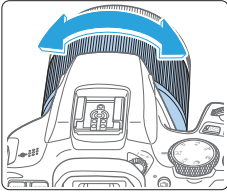
- <AF> otomatik odak anlamına gelir.
- <MF> manuel odak anlamına gelir.

4 Ön lens kapağını çıkarın.

Tozlanma ve Kirlenmeyi Önlemek için İpuçları

- Lens değişimini tozsuz bir mekanda hızlıca yapın.
- Fotoğraf makinesini lens takılmadan saklarken, fotoğraf makinesi gövde kapağını taktığınızdan emin olun.
- Takmadan önce gövde kapağı üzerindeki tozu alın.

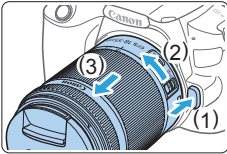
Zumlama



Lens üzerindeki zum halkasını parmaklarınızla çevirin.

- Odaklanmadan önce zumlama yapın. Odaklanma elde edildikten sonra zum halkası çevrilirse odak kayabilir.

Lensi Çıkarma



Lens çıkarma düğmesine basarken, lensi ok ile gösterildiği gibi çevirin.

- Lensi durana kadar çevirin, sonra çıkarın.
- Çıkardığınız lensin lens kapağını takın.



- Hiçbir lensle doğrudan güneş ışığına bakmayın. Aksi takdirde, görüş kaybınız olabilir.
- **Lensi takıp çıkarırken makinenin açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.**
- Lensin ön kısmı (odaklanma halkası) otomatik odaklanma esnasında dönerse, dönen parçaya asla dokunmayın.



● Görüş Açısı

- Görüntü alanı 35mm film formatından daha küçük olduğundan, takılan lensin etkin görüntüleme açısı odak uzunluğu 1,6x olan bir lensin odak uzaklığına eşit olur.



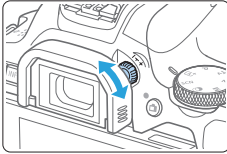
Görüntü alanı (Yakl.) (22,3 x 14,9 mm / 0,88 x 0,59 inç)

35mm film formatı (36 x 24 mm / 1,42 x 0,94 inç)

- Lensin nasıl kullanılacağı ile ilgili bilgi için Lensin Kullanım Kılavuzuna bakın.

Temel Çekim İşlemleri

Vizör Netliğini Ayarlama



Diopter ayarı düğmesini çevirin.

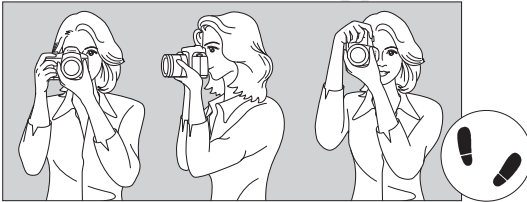
- Vizördeki AF noktaları net görülene kadar düğmeyi sola veya sağa çevirin.
- Düğme zor çevriliyorsa, göz desteğini çıkarın (464).



- Fotoğraf makinesinin diopter ayarı net bir vizör görüntüsü sağlayamıyorsa, E serisi Diopter Ayar Lens (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

Makineyi Tutma

Net görüntü elde etmek için, fotoğraf makinesini sabit tutarak makine sarsıntısını önleyin.



Yatay çekim

Dikey çekim

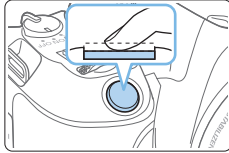
- (1) Sağ elinizle fotoğraf makinesini sapını sağlam bir şekilde kavrayın.
- (2) Sol elinizle lensin altını tutun.
- (3) Sağ elinizin işaret parmağıyla deklanşöre hafifçe basın.
- (4) Kollarınızı ve dirseğinizi hafifçe gövdenize doğru çekin.
- (5) Gövdenizi sabitlemek için, bir ayağınızı diğerinin önüne yerleştirin.
- (6) Fotoğraf makinesini yüzünüze yaklaştırın ve vizörden bakın.



- LCD monitörden bakarken çekim yapmak için bkz. sayfa 180.

Deklanşör Tuşu

Deklanşörün iki adımı vardır. Deklanşöre yarım basabilirsiniz. Sonra deklanşöre tam basabilirsiniz.

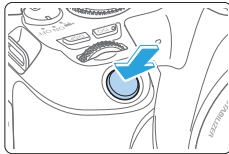


Yarım Basma

Bu, enstantane hızını ve diyaframı ayarlayan otomatik odaklanma ve otomatik poz sistemini etkinleştirir.

Poz ayarı (enstantane hızı ve diyafram) vizörde görüntülenir.

Deklanşör tuşuna yarım basıldığında LCD monitör kapanır (📖272).



Tam Basma

Bu, deklanşörü serbest bırakır ve resmi çeker.

Fotoğraf Makinesi Sarsıntısını Önleme

Pozlama esnasında elde tutulan fotoğraf makinesi hareketine, fotoğraf makinesi sarsıntısı denir. Görüntü bulanıklığına neden olabilir. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için şunlara dikkat edin:

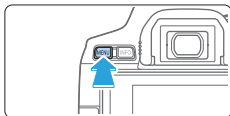
- Fotoğraf makinesini “Makineyi Tutma” (📖49). sayfada açıklandığı gibi tutun ve sabitleyin.
- Otomatik odaklanma için deklanşöre yarım basın, sonra yavaşça tam basın.



- Deklanşöre yarım basmadan direkt tam basarsanız veya deklanşöre önce yarım basar ve hemen ardından tam basarsanız, fotoğraf makinesi çekim yapmadan önce biraz zaman geçer.
- Menü ekranı, görüntü oynatma ve görüntü kaydı esnasında bile, deklanşöre yarım basarak makineyi hemen çekime hazır hale gelebilirsiniz.

Ekran Görüntüleme Seviyesini Ayarlama

Bilgilerin ekranda tercihlerinize görüntüleme biçimini belirleyebilirsiniz. Ayarı gerektiği gibi değiştirin.



1 Ana sekmeleri görüntüleyin.

- Anasekmeleri görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.



2 [📺] sekmesini seçin.

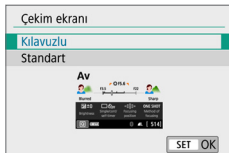
- Çapraz tuşlardaki <◀> <▶> tuşlarına basarak [📺] sekmesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Çekim Ekranı

Vizörlü çekimde Hızlı Kontrol Ekranı için [Standart] veya [Kılavuzlu] (kullanıcı dostu ekran) seçimi yapabilirsiniz. Varsayılan olarak [Rehberli] ayarındadır.



1 [Çekim ekranı]'nı seçin.



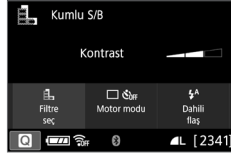
2 Görüntüleme yöntemini seçin.

• Örnek Ekranlar

<K>: Kılavuzlu



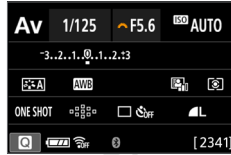
<K>: Standart



<Av>: Kılavuzlu



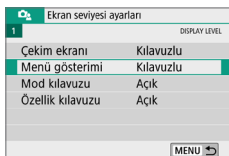
<Av>: Standart



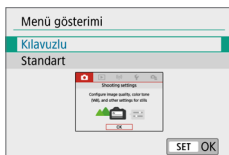
- Yaratıcı Alan modlarında [**Kılavuzlu**] ayarlandığında, Hızlı Kontrol ekranında sadece ayarlanan çekim moduna özgü işlevler görüntülenir. [**Kılavuzlu**] seçimi yapıldığında Hızlı Kontrol ekranından ayarlanamayan öğelerin menü ekranı kullanılarak ayarlanabileceğini unutmayın (60).

Menü Ekranı

Görüntüleme türü olarak **[Standart]** veya **[Kılavuzlu]** seçebilirsiniz. **[Kılavuzlu]** seçimi yaparsanız, <MENU> tuşuna bastığınız zaman ana sekme açıklamaları verilir. **[Standart]** ayarladığınızda, <MENU> tuşuna basarak doğrudan menü ekranına geçebilirsiniz. Varsayılan olarak **[Rehberli]** ayarındadır.



1 [Menü ekranı]'nı seçin.



2 Görüntüleme türünü seçin.



(1) Ana sekmeler



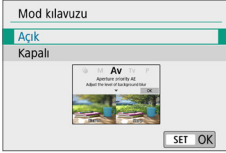
- **[Kılavuzlu]** ayarlandığında, **[★ (Menüm)]** sekmesi görüntülenmez. Menüm (455) ayarı için, menü görüntüleme seviyesini **[Standart]** olarak ayarlayın.

Çekim Modu Kılavuzu

Çekim modunu değiştirdiğinizde çekim modunun kısa bir açıklaması görüntülenir. Varsayılan olarak **[Açık]** ayarındadır.

| Ekran seviyesi ayarları | |
|-------------------------|---------------|
| 1 | DISPLAY LEVEL |
| Çekim ekranı | Kılavuzlu |
| Menü gösterimi | Kılavuzlu |
| Mod kılavuzu | Açık |
| Özellik kılavuzu | Açık |

1 [Mod kılavuzu]'nu seçin.



2 [Açık]'ı seçin.



3 Mod Kadranını çevirin.

→ Seçilen çekim modunun açıklaması görüntülenir.



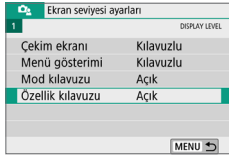
4 <▼> tuşuna basın.

→ Açıklamanın devamı görüntülenir.

- Mod kılavuzunu temizlemek için <SET> tuşuna basın.
- <SCN> ve <🎯> çekim modlarında, çekim modu seçim ekranı görüntülenir.

Özellik Kılavuzu

Hızlı Kontrolü kullanırken veya menü öğelerini ayarlarken, işlevlerin ve seçeneklerin kısa bir açıklamasını (özellik kılavuzu) görüntüleyebilirsiniz. Varsayılan olarak **[Açık]** ayarındadır.



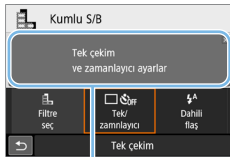
1 [Özellik kılavuzu]'nu seçin.



2 [Açık]'ı seçin.

• Örnek Ekranlar

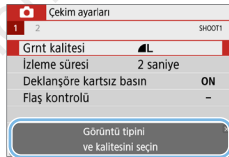
Hızlı Kontrol ekranı



(1)

(1) Özellik kılavuzu

Menü ekranı



(1)



• Buna dokunduğunuzda veya işleme devam ettiğinizde açıklama kaybolur.



Çekim İpuçları

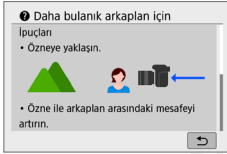
[Çekim ekranı], [Kılavuzlu] (📖51) olarak ayarlandığında ve makine ayarı aşağıdaki durumlardan birinde olduğunda çekim ipuçları görüntülenir. Temel Alan modlarında [Çekim ekranı] ayarından bağımsız olarak çekim ipuçları görüntülenir.

- Fonu daha da bulanıklaştırmak istediğinizde (<Av> modunda en düşük diyafram değeri ayarıyla).
- Görüntü aşırı pozlanabilir.
- Görüntü düşük pozlanabilir.
- Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşabilir (sadece Telem Alan modlarında).



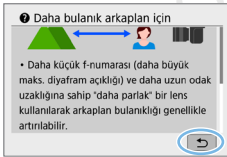
1 Çerçeve içindeki alana dokunun.

- Çekim ipuçları görüntülenir.
- Çekim ipuçlarını <🗑️> tuşuna basarak da görüntüleyebilirsiniz.



2 Çekim ipuçlarına göz atın.

- Ekran dokunarak aşağı veya yukarı doğru kaydırabilirsiniz.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak da kaydırma yapabilirsiniz.



3 [↔] tuşuna dokunun.

- Çekim bilgileri kaybolur ve 1. adımdaki ekran yeniden görüntülenir.
- Çekim ipuçlarını <SET> tuşuna basarak da gizleyebilirsiniz.

Çekim İşlevleri İçin Hızlı Kontrol

LCD monitörde gösterilen çekim işlevlerini doğrudan seçebilir ve sezgisel işlemlerle ayarlayabilirsiniz. Buna Hızlı Kontrol denir.



1 <Q> tuşuna basın.

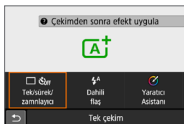
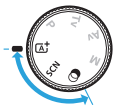
→ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.



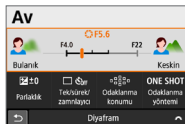
2 İstedığınız işlevleri ayarlayın.

- <+> çapraz tuşlarına basarak bir işlev seçin.
- Seçilen işlevin ayarları ve Özellik kılavuzu (📖55) görüntülenir.
- Ayarı değiştirmek için <☀> kadranını çevirin.

Temel Alan modları



Yaratıcı Alan modları



3 Resmi çekin.

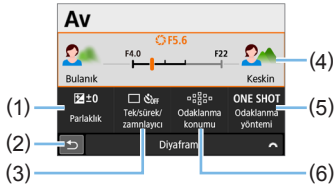
- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Çekilen resim ekrana gelir.



- 1 ve 2. adımlarda, LCD monitöre dokunarak işlem yapabilirsiniz (📖63).

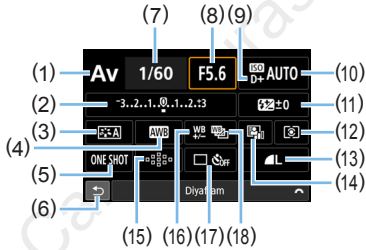
Örnek Hızlı Kontrol Ekranı

● [📷: Çekim ekranı: Kılavuzlu] Ayarlandığında



- | | |
|------------------|---------------------|
| (1) Poz telafisi | (4) Diyafram |
| (2) Geri dön | (5) AF işlemi |
| (3) Sürücü modu | (6) AF nokta seçimi |

● [📷: Çekim ekranı: Standart] Ayarlandığında

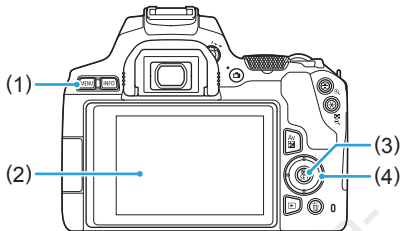


- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| (1) Çekim modu* | (10) ISO hızı |
| (2) Poz telafisi/AEB ayarı | (11) Flaş poz telafisi |
| (3) Resim Stili | (12) Ölçüm modu |
| (4) Beyaz ayarı | (13) Görüntü kaydı kalitesi |
| (5) AF işlemi | (14) Otomatik Işık İyileştirici |
| (6) Geri dön | (15) AF nokta seçimi |
| (7) Enstantane hızı | (16) Beyaz denge düzeltme |
| (8) Diyafram | (17) Sürücü modu |
| (9) Vurgulu ton önceliği* | (18) Beyaz ayarı braketleme |

* Bu işlevler Hızlı Kontrol ile ayarlanamaz.

Menü İşlemleri ve Yapılandırmalar

Görüntü kaydı kalitesi, tarih/saat vb. gibi menülerle çeşitli ayarları yapılandırabilirsiniz.



(1) <MENU> tuşu

(2) LCD monitör

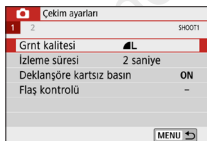
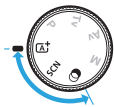
(3) <SET> tuşu

(4) <↔> çapraz tuşlar

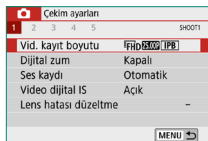
Menü Ekranı

Görüntülenen menü sekmeleri ve öğeleri çekim moduna göre değiştir.

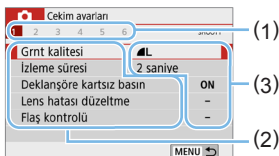
Temel Alan modları



Video çekim



Yaratıcı Alan modları



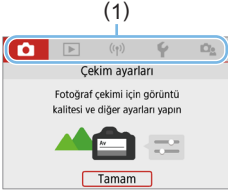
(1) İkincil sekmeler

(2) Menü öğeleri

(3) Menü ayarları

Menü Ayarı Prosedürü

- [🔍]: Menü ekranı: Kılavuzlu] Ayarlandığında



1 Ana sekmeleri görüntüleyin.

- <MENU> tuşuna bastığınızda ana sekmeler (1) ve seçilen sekmenin bir açıklaması görünür.

2 Bir ana sekme seçin.

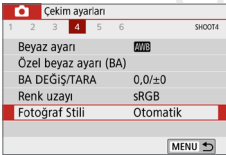
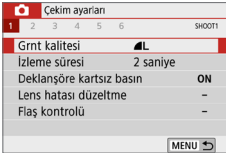
- Çapraz tuşların <◀> <▶> tuşlarına her basıldığında, ana sekme (işlevler grubu) değişir.

3 Menü ekranını görüntüleyin.

- <SET> tuşuna basarak menü ekranını görüntüleyin.
- Ana sekme ekranına geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

4 Bir ikincil sekme seçin.

- Çapraz tuşlarda <◀> <▶> tuşlarına basarak bir ikincil sekme seçin.



5 İsteddiğiniz öğeyi seçin.

- Çapraz tuşlarda <▲> <▼> tuşlarına basarak öğeyi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



6 Ayarı seçin.

- Çapraz tuşlarda <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşuna basarak istediğiniz ayarı seçin. (Bazı ayarlar <▲> <▼> tuşları ile seçilirken diğerleri <◀> <▶> tuşlarıyla seçilir.)
- Geçerli ayar mavi renkte gösterilir.



7 Ayarı yapın.

- <SET> tuşuna basarak ayarlayın.
- ➔ Ayarın varsayılan değerini değiştirdiğinizde mavi renkte görüntülenir (sadece [📷] sekmesi altındaki menü öğelerinde kullanılabilir).

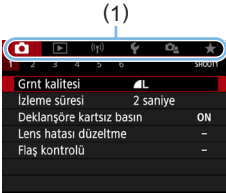
8 Ayardan çıkın.

- <MENU> tuşuna iki kez basarak menüden çıkış yapın ve çekime hazır duruma geri dönün.



- 2. Adımda, çapraz tuşlar yerine <☀️> kadranı veya <INFO> tuşunu da kullanabilirsiniz.
- 3. adımda [Tamam] tuşuna dokunarak da menü ekranına gidebilirsiniz.
- 2. - 8. adımlarda, LCD monitöre dokunarak işlem yapabilirsiniz (📖63).
- Bundan sonraki menü işlevi açıklamalarında menü ekranının görüntülediği varsayılır.
- İşlemi iptal etmek için <MENU> tuşuna basın.

• [📷: Menü ekranı: Standart] Ayarlandığında



1 Menü ekranını görüntüleyin.

- Menü ekranına görüntülemek için <MENU> tuşuna basın.

2 Bir sekme seçin.

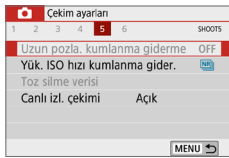
- <◀️> <▶️> tuşlarına basarak ana sekmeyi (1) ve ikincil sekmeyi seçin.
- Bundan sonraki işlemler [📷: Menü ekranı: Rehberli] ile olduğu gibidir. 5. adımdan itibaren "Menü Ayarı Prosedürü" (📖60). sayfadaki adımlara bakın.
- Ayardan çıkmak için <MENU> tuşuna bir kez basın.



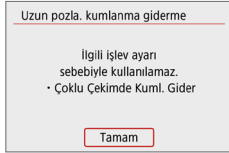
- 2. Adımda, çapraz tuşlar yerine <☀️> kadranı veya <INFO> tuşunu da kullanabilirsiniz. İkincil sekmelerde <INFO> tuşunun kullanılmayacağını unutmayın.

Karartılan Menü Öğeleri

Örneğin: [Çoklu Çekim Parazit Azaltma] ayarlandığında



Karartılan menü öğeleri ayarlanamaz.
Menü öğesi, başka bir işlem bu ayarı geçersiz kılıyorsa karartılır.



Karartılan menü öğesini seçip <SET> tuşuna basarak geçersiz kılan işlevi görebilirsiniz. Geçersiz kılan işlevin ayarlarını iptal ederseniz, karartılan menü öğesi ayarlanabilir hale gelir.



- Karartılmış bazı menü öğeleri için geçersiz kılan işlevi göremeyebilirsiniz.



- [Tüm makine ayarlarını sil] ([Y: Ayarları sil] altında) ile menü işlevlerini varsayılan ayarlarına sıfırlayabilirsiniz (271).

Makinede Dokunmatik Ekranla İşlem Yapma

Parmaklarınızla LCD monitöre (dokunmaya karşı hassas panel) dokunarak işlem yapabilirsiniz.

Dokunun

Örnek Ekran (Hızlı Kontrol)



- LCD monitöre parmağınızla dokunun (kısa süre dokunun ve sonra ekrandan kaldırın).
- LCD monitöre dokunarak menüleri, simgeleri vb. seçebilirsiniz.
- Örneğin, [Q] simgesine dokunduğunuz zaman Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. [↶] simgesine dokunarak bir önceki ekrana geri dönebilirsiniz.



Ekran dokunarak işlem yapabilirsiniz

- <MENU> tuşuna bastıktan sonra ayar menüsü işlevleri
- Hızlı Kontrol
- <ISO> veya <ISO> tuşuna bastıktan sonra işlevleri ayarlama
- Canlı Görünüm çekiminde Dokunmatik AF ve Dokunmatik Deklanşör
- AF noktalarını seçme
- Canlı Görünüm çekimi ve video çekiminde işlevleri ayarlama
- Oynatma işlemleri



- [🔊: Bip sesi] seçeneği [🔇 Dokun] olarak ayarlanırsa dokunmatik işlemler sırasında bip sesi duyulmaz (📖260).

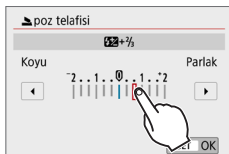
Sürükleyin

Örnek Ekran (Menü ekranı)



- LCD monitöre dokunurken parmağınızı kaydırın.

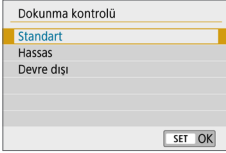
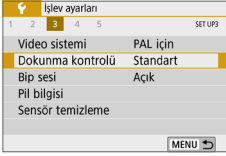
Örnek Ekran (Ölçekli gösterim)



Parmağınızı ekranda sürükleyerek işlem yapabilirsiniz

- <MENU> tuşuna bastıktan sonra bir menü sekmesini ve öğeyi seçme
- Ölçek gösterimini ayarlama
- Hızlı Kontrol
- AF noktalarını seçme
- Canlı Görünüm çekimi ve video çekiminde işlevleri ayarlama
- Oynatma işlemleri

Dokunmatik Kontrol Tepkisini Ayarlama



1 [Dokunma kontrolü]'nü seçin.

- [**F**] sekmesi altında, [**Dokunma kontrolü**]'nü seçin, sonra <SET > tuşuna basın.

2 Dokunmatik kontrol tepkisi ayarı yapın.

- İstedüğünüz ayarı seçin, sonra <SET > tuşuna basın.
- [**Standart**] normal ayardır.
- [**Hassas**], [**Standart**] seçeneğinden daha hassas bir ekran sunar. İki ayarı da deneyin ve sizin için en uygun olanı seçin.
- Dokunmatik işlemleri kapatmak için [**Kapalı**] seçimi yapın.



Dokunmatik Kontrol İşlemiyle İlgili Önlemler

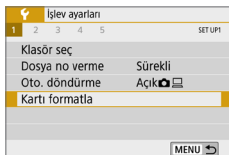
- LCD monitör basınç uygulamaya duyarlı olmadığı için dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için tırnağınız, tükenmez kalem ucu gibi sert nesnelere kullanmayın.
- Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için ıslak parmakla dokunmayın.
- LCD monitör nemliyse veya parmaklarınız ıslaksa, dokunmatik ekran işlem yapmayabilir veya yanlış işlem yapılabilir. Bu durumda cihaz gücünü kapatın ve nemi bir bezle silin.
- LCD monitöre piyasadan temin edilen koruyucu bant veya çıkartma yapıştırıldığında dokunmatik işlemin yanıt süresi yavaşlayabilir.
- [**Hassas**] ayarındayken dokunmatik işlemleri hızla gerçekleştirirseniz, dokunmatik işleme yavaş yanıt verilebilir.

Hafıza Kartlarını Formatlama

Kart yeniyse veya öncesinde başka bir fotoğraf makinesi veya bilgisayarda formatlanmışsa, kartı bu fotoğraf makinesinde formatlayın.

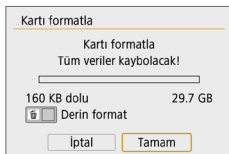


- **Kart formatlandığında içindeki tüm görüntüler ve veriler silinir. Koruma altındaki görüntüler dahi silineceğinden, saklamak istediğiniz hiçbir şey olmadığından emin olun. Gerekiyorsa, kartı formatlamadan önce görüntüleri ve verileri bir bilgisayara vb. aktarın.**



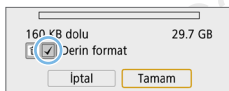
1 [Kartı formatla]'yı seçin.

- **[F]** sekmesi altında, **[Kartı formatla]**'yi seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.



2 Kartı formatlayın.

- **[Tamam]**'ı seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.
- ➔ Kart formatlanır.
- ➔ Formatlama işlemi tamamlandığında, menü görüntülenir.
- Derin formatlama için **<≡>** tuşuna basarak **[Derin format]** seçeneğini **<✓>** ile işaretleyin, sonra **[Tamam]**'ı seçin.



- Kart formatlama ekranında görüntülenen kart kapasitesi, kart üzerinde gösterilen değerden daha düşük olabilir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.



Aşağıdaki durumlarda [Kartı formatla] işlemi yapmanız gerekir:

- Kart yeniyse.
- Kart, farklı bir fotoğraf makinesinde veya bir bilgisayarda formatlanmışsa.
- Kart görüntüler ve verilerle doluysa.
- Karta ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa (📖477).

Derin Formatlama

- Kartın kayıt veya yazma hızı yavaşlamışsa veya karttaki verileri toptan silmek istiyorsanız, derin formatlama işlemi uygulayın.
- Derin formatlama işleminde kartın kaydedilebilir tüm bölümleri formatlayacağı için, işlem normal formatlamadan biraz daha uzun sürebilir.
- Derin formatlama işlemi iptal etmek için [İptal]'i seçin. Bu durumda bile normal formatlama işlemi tamamlanır ve kart her zamanki gibi kullanılabilir.

● Kartın dosya formatları

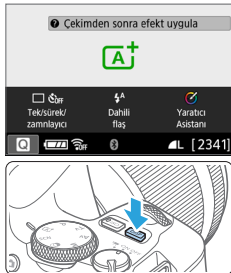
SD/SDHC kartlar FAT32'de formatlanır. SDXC kartlar exFAT'te formatlanır. Videoyu exFAT ile formatlanmış bir kartla çekerken dosya 4 GB'ı geçse bile video tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç dosyaya bölünmez). (Video dosyası 4 GB'a aşar.)



- Bir SDXC kartı bu fotoğraf makinesinde formatlar ve sonra başka bir fotoğraf makinesine takarsanız, bir hata mesajı görüntülenir ve kartı kullanmanız mümkün olmayabilir. Bazı bilgisayar işletim sistemleri veya kart okuyucuları exFAT ile formatlanan bir kartı tanımayabilir.
- Kart formatlandığında veya veri silindiğinde, sadece dosya yönetim bilgileri değiştirilir. Gerçek veri tamamen silinmez. Kartı satarken veya elden çıkarırken bunu unutmayın. Kartı elden çıkarırken, kişisel veri sızıntısını önlemek için derin formatlama işlemi uygulayın veya karta fiziksel olarak hasar verin.

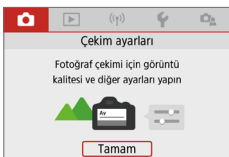
LCD Monitör Ekranını Değiştirme

LCD monitörde Hızlı Kontrol ekranı, menü ekranı, çekilen görüntüler vb. görüntülenebilir.



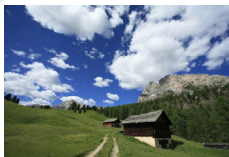
- Gücü açtığınızda Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir. Ardından geçerli çekim işlevi ayarlarını kontrol edebilirsiniz.
- **Deklanşör tuşuna yarım basıldığında ekran kapanır. Deklanşöre tam basıldığında ekran açılır.**
- Ekranı <DISP> tuşuna basarak da kapatabilirsiniz. Ekranı kapatmak için tuşa tekrar basın.

Menü işlevleri



- <MENU> tuşuna basıldığında görüntülenir. Tuşa tekrar basarak bir önceki ekrana geri dönün.
- <▶> tuşuna basıldığında görüntülenir. Tuşa tekrar basarak bir önceki ekrana geri dönün.

Çekilen Görüntü

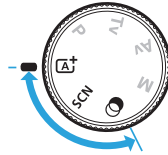
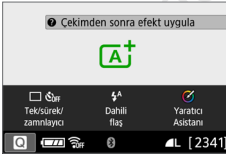


- [**⚡: Ekran kplı/açık tuşu**]’nu ayarlayarak LCD ekranın açılmamasını veya kapanmamasını sağlayabilirsiniz (272).
- Menü ekranı veya çekilen görüntüler ekranda görünse bile, deklanşör tuşuna basılınca hemen çekim yapılabilir.
- Ekranı <INFO> tuşuna basarak da kapatabilirsiniz. Ekranı kapatmak için tuşa tekrar basın.

Temel Çekim ve Görüntü Oynatma

Bu bölümde en iyi sonuçların alınması için Mod Kadranı üzerindeki Temel Alan modlarının nasıl kullanılacağı ve görüntülerin nasıl izleneceği anlatılır.

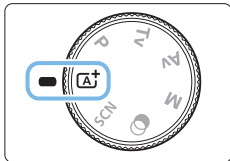
Temel Alan modlarında, tek yapmanız gereken bakıp çekmektir. Fotoğraf makinesi tüm ayarları otomatik olarak yapar. Ayrıca geliştirilmiş işlev ayarları değiştirilemeyeceği için, yanlış işlem yapılması sonucu resmin kötü çıkacağı endişesini taşımadan fotoğraf çekebilirsiniz.



- <SCN> veya <A+> Modunda Çekim Yapmadan Önce LCD monitör kapalıyken <Q> tuşuna (78, 93) basarak hangi çekim modunun ayarlandığına bakın, sonra çekimi başlatın.
* <SCN>: Özel sahne
* <A+>: Yaratıcı filtreler

Tam Otomatik Çekim (Sahne Akıllı Otomatik)

<A⁺> tam otomatik bir moddur. Fotoğraf makinesi sahneyi analiz eder ve en uygun ayarları otomatik olarak yapar. Ayrıca konu hareketini de algılar ve odaklanmayı otomatik olarak sabit veya hareketli konuya göre ayarlayabilir (📖74).



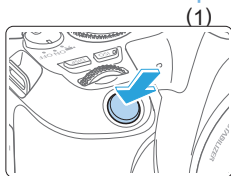
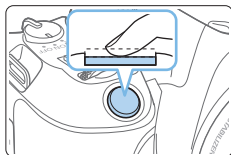
1 Mod Kadranını <A⁺> konumuna getirin.



(1)

2 Bir AF noktasını konuya yöneltin.

- Odaklanmak için AF noktalarının hepsi (1) kullanılır ve makine normalde en yakın nesneye odaklanır.
- AF noktasının ortası konuya yöneltirse odaklanma kolaylaşır.



3 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın. Lens elemanları odaklanmak için değişir.
- Odaklanma gerçekleştiğinde, odaklanan AF noktasının içindeki nokta kısa bir süre kırmızı renkte yanar. Aynı zamanda, bip sesi duyulur ve vizördeki odak göstergesi <●> (1) yanar.
- Gerekirse, flaşı parmaklarınızla kaldırın.

4 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Çekilen görüntü yaklaşık 2 sn. boyunca LCD monitörde görüntülenir.
- Çekim tamamlandığında, parmaklarınızla dahili flaşı itin.



- Flaşı kaldırmadan önce aksesuar kızağına takılı olan aksesuarları çıkartın.



- 1. adımda çekim modunun açıklaması görünürse <SET> tuşuna basarak açıklamayı gizleyebilirsiniz (154).
- <A+> modunda doğa, dış mekan ve gün batımı sahnelerinde renkler daha etkileyici görünür. İstedığınız renk tonlarını elde edemezseniz, modu bir Yaratıcı Alan moduyla değiştirin ve <A-A> seçeneğinden farklı bir Resim Stili seçin, sonra tekrar çekim yapın (121).

- **Odak göstergesi <●> yanıp sönüyor ancak odaklanma gerçekleşmiyor.**
 - AF noktasını iyi kontrastlı bir alana yöneltin, sonra deklanşöre yarım basın (📖50).
 - Konuya çok yakınsanız, uzaklaşın ve tekrar çekim yapın.
 - Odaklanmak istediğiniz yere en yakın AF noktasını seçin (📖108). Varsayılan ayar Otomatik seçim AF'dir.
- **Aynı anda birden fazla AF noktası yarar.**

Odaklanma kırmızı yanan bu noktaların hepsiyle gerçekleşti. Ana konuyu çevreleyen AF noktası yandığı müddetçe fotoğraf çekebilirsiniz.
- **Bip sesi hafifçe duyulmaya devam ediyor. (Odak göstergesi <●> yanmaz.)**

Bu, fotoğraf makinesinin hareketli bir konu üzerinde odaklanmayı sürdürdüğünü gösterir. (Odak göstergesi <●> yanmaz.) Hareketli konuların net çekimlerini yapabilirsiniz. Bu durumda odak kilidinin (📖74) kullanılmayacağını unutmayın.
- **Deklanşöre yarım basıldığında konuya odaklanmıyor.**

Lensin odak modu düğmesi <MF> (manuel odak) olarak ayarlanmışsa, <AF> (otomatik odak) olarak ayarlayın.
- **Gündüz çekiminde bile flaş patlıyor.**

Arkadan aydınlatmalı konularda, konunun karanlık alanlarının aydınlatılmasına yardımcı olması için flaş kaldırılabilir. Dahili flaşın patlamasını önlemek için parmaklarınızla aşağı doğru bastırın.
- **Dahili flaş patlıyor ve resim aşırı parlak çıkıyor.**

Konudan daha fazla uzaklaşın ve çekim yapın. Flaşlı çekim yaparken, konunun fotoğraf makinesine çok yakın olması durumunda, resim aşırı parlak (aşırı parlak) çıkabilir.
- **Düşük ışıktaki dahili flaş bir dizi flaş patlatıyor.**

Deklanşöre yarım basılınca, dahili flaş otomatik odaklanmaya yardımcı olmak üzere bir dizi flaş patlatabilir. Buna AF yardımcı ışığı denir. Bunun etkin menzili yakl. 4 metredir. Dahili flaşın kesintisiz patlamada bir ses çıkaracağını unutmayın. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

- **Flaş kullanıldığında, resmin alt kısmı doğal olmayan bir şekilde karanlık çıkıyor.**

Lens çerçevesinin gölgesi resme geçti çünkü konu makineye çok yakındı. Konudan daha fazla uzaklaşın ve çekim yapın. Lens başlığı takılmışsa, flaşlı çekimden önce başlığı çıkarın.

-Canon Eurasia-

Tam Otomatik Teknikler (Sahne Akıllı Otomatik)

Çekim Kompozisyonunu Yeniden Oluşturma



Sahneye bağlı olarak, fonu dengeli bir şekilde kapsamak için konuyu sola veya sağa doğru konumlandırmanız resimde daha iyi bir perspektif elde etmenizi sağlar.

<A⁺> modunda, sabit bir konuya odaklanmak için deklanşöre yarım basıldığında odak bu konu üzerinde kilitletir. Deklanşör tuşuna yarım basmaya devam ederken çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekmek için deklanşöre tam basın. Bu işleve “odak kilidi” denir. Odak kilidi diğer Temel Alan modlarında da kullanılabilir (<SCN: ￼ ￼>).

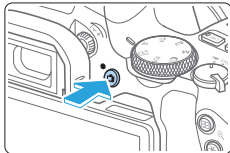
Hareketli Konu Çekimi



<A⁺> modunda, odaklama sırasında veya sonrasında konu hareket ederse (makineye uzaklığı değişirse), konuya sürekli odaklanmak için AI Servo AF etkinleşir. (Bip sesi hafifçe duyulmaya devam eder.) Deklanşöre yarım basılırken AF noktası konu üzerinde tutulduğu müddetçe odaklanma devam eder. Karar verdiğiniz anda deklanşöre tam basarak resmi çekin.

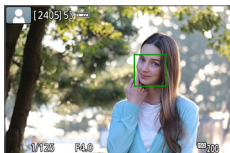
Canlı Görünüm Çekimi

Görüntüyü LCD monitörden izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna "Canlı Görünüm çekimi" denir. Ayrıntılar için bkz. sayfa 180.



1 LCD monitörde Canlı Görünüm çekimini görüntüleyin.

- tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir.



2 Konuya odaklanın.

- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.



3 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basın.
- Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir.
- Oynatma sonrasında, fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekiminden çıkmak için tuşuna basın.

LCD monitörü farklı açılar için çevirebilirsiniz (📖40).



Normal açı



Dar açı



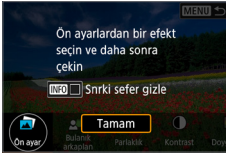
Geniş açı

Efekt Uygulayarak Çekim Yapma (Yaratıcı Yardımcı)



1 <Q> tuşuna basın.

- Vizörlü çekimde <◀> <▶> tuşlarını kullanarak **[Yaratıcı Asistan]**'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekiminde mesajı okuyun ve **[Tamam]**'i seçin.



2 Bir efekt seçin.

- <◀> <▶> tuşlarını kullanarak bir efekt seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 Efekt seviyesini ve diğer ayrıntıları seçin.

- <◀> <▶> tuşlarını kullanarak ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ayarı sıfırlamak için <✱> tuşuna basın, **[Tamam]**'i seçin.



Yaratıcı Yardımcı Efektleri

• [📷] Önayar

Önayar efektlerinden birini seçin.

[S/B] ayarı ile **[Doğgunluk]**, **[Renk tonu 1]** ve **[Renk tonu 2]** kullanılmayacağını unutmayın.

• [📷] Fon bulanıklığı

Fon bulanıklığını ayarlayın. Fonu netleştirmek için büyük değerleri seçin. Fonu flulaştırmak için küçük değerleri seçin. **[AUTO]** ayarı, fon bulanıklığını parlaklığa uygun şekilde ayarlar. Lens parlaklığına (f/ numarası) bağlı olarak bazı pozisyonlar kullanılmayabilir.

- [☀] **Parlaklık**
Görüntü parlaklığını ayarlayın.
- [🔍] **Kontrast**
Kontrastı ayarlayın.
- [🎨] **Doygunluk**
Renklerin canlılık seviyesini ayarlayın.
- [🟠] **Renk tonu 1**
Kehribar/mavi renk tonunu ayarlar.
- [🟢] **Renk tonu 2**
Yeşil/macenta renk tonunu ayarlar.
- [🖨] **Monokrom**
Monokrom çekim için tonlama efektini ayarlayın. Renkli çekim için **[Kapalı]** olarak ayarlayın. **[Kapalı]** dışındaki seçeneklerle **[Doygunluk]**, **[Renk tonu 1]** ve **[Renk tonu 2]** kullanılamaz.



- Flaş kullanılırken **[Bulanık arkaplan]** kullanılamaz.
- Bu ayarla çekim modlarını değiştirdiğinizde veya açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirdiğinizde sıfırlanır. Ayarları kaydetmek için [📄: **Yaratıcı Asistanı veri koru**] ayarını **[Açık]**'a getirin.
- <!> simgesi, eğer ayarları [📄: **Yaratıcı Asistanı veri koru**] ayarını **[Açık]** konumundayken ayarları değiştirirseniz vizörün sol alt kısmında görüntülenir.

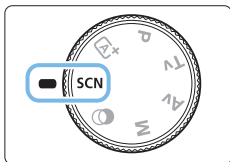
Efektleri Kaydetme

Geçerli ayarı makineye kaydetmek için Yaratıcı yardımcı ayarı ekranında <INFO> tuşuna basın, sonra **[Tamam]**'ı seçin. **[KULLANICI*]** olarak en fazla üç önayar kaydedilebilir. Üç tane kaydedildikten sonra yenisi kaydedilirken mevcut bir **[KULLANICI*]** önayarının üzerine yazılır.

Özel Sahne Modu

Konunuz veya sahnemiz için bir çekim modu seçtiğinizde makine otomatik olarak uygun ayarları seçer.

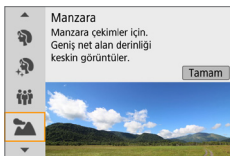
* <SCN>, Özel Sahne anlamına gelir.



1 Mod Kadranını <SCN> konumuna getirin.



2 <Q> tuşuna basın.



3 Bir çekim modu seçin.

- <▲> <▼> tuşuna basarak istediğiniz çekim modunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <☰> kadranını çevirerek de seçim yapabilirsiniz.

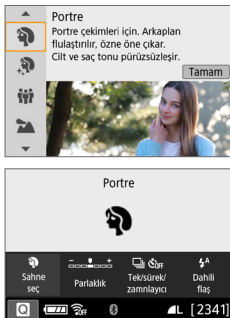
SCN Modunda kullanılabilir Çekim Modları

| Çekim Modu | Sayfa |
|----------------|-------|
| Portre | 879 |
| Pürüzsüz cilt | 880 |
| Grup Fotoğrafı | 881 |
| Manzara | 882 |
| Spor | 883 |
| Çocuklar | 884 |

| Çekim Modu | Sayfa |
|---------------------|-------|
| Yakın plan | 885 |
| Yiyecek | 886 |
| Mum ışığı | 887 |
| Gece Portre | 888 |
| Elde Gece Sahnesi | 889 |
| HDR Arka | |
| Aydınlatma Kontrolü | 890 |

Portre Çekimi

<👤> (Portre) modunda kişiyi ön plana çıkarmak için fon bulanıklaştırılır. Bu aynı zamanda cilt tonlarının ve saçların daha yumuşak görünmesini sağlar.

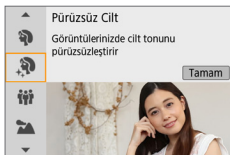


💡 Çekim İpuçları

- **Konu ile fon arasındaki uzaklığın en fazla olduğu konumu seçin.**
Konu ve fon arasındaki uzaklık artıçça fon daha bulanık görünür. Karışık olmayan karanlık bir fonda da konu daha fazla dikkat çeker.
- **Telefoto lensi kullanın.**
Zum lensiniz varsa, konuyu bel üstü seviyesinden çerçeveye yerleştirmek için telefoto sonunu kullanın. Gerekliyse yaklaşın.
- **Yüze odaklanın.**
Yüzü kuşatan AF noktasının yanıp yanmadığını kontrol edin. Yakın plan yüz çekimleri için gözlere odaklanın.
- **Varsayılan ayar <📷> (Sürekli çekim) ayarıdır.** Deklanşör tuşunu basılı tutarsanız, kesintisiz çekim yapabilir ve konunun ifadeleri ve pozundaki değişimleri yakalayabilirsiniz.

Pürüzsüz Cilt Tonu ile Portreler Çekme

<Pürüzsüz Cilt> (Pürüzsüz cilt) modunu kullanarak portre çekimlerinde cildin daha güzel görünmesini sağlayın. Ciltleri daha pürüzsüz göstermek için görüntüler işlemiden geçirilir.



Çekim İpuçları

● Yüz boyutunu ayarlayın.

Cilt pürüzsüzleştirme için tespit edilen ana konuların etrafında çerçeveler görüntülenir.

Daha etkili cilt pürüzsüzleştirme için konu yüzünde çerçeve görüntülenecek şekilde boyut ayarı yapabilirsiniz.

● Yüze odaklanın.

Yüzü kuşatan AF noktasının yanıp yanmadığını kontrol edin. Yakın plan yüz çekimleri için gözlere odaklanın.



- Çekim koşullarına göre insan cildi dışındaki kısımlar da düzeltilir.
- Parlak arka planda veya benzeri koşullarda yapılan vizörlü çekimde cilt beklendiği gibi düzeltililemeyebilir ve yüzler çok karanlık çıkabilir. Bu durumda **[Parlaklık]** ayarı yapın veya Canlı Görünüm çekimine geçin.

Grup Fotoğrafi Çekme

Grup fotoğrafları çekmek için <iii> (Grup Fotoğrafi) modunu kullanın. Hem öndeki hem de arkadaki kişilerin odağa alındığı bir resim çekebilirsiniz.

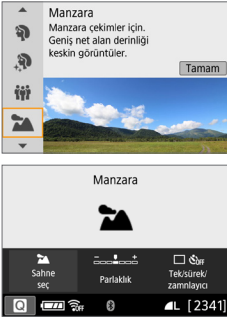


Çekim İpuçları

- **Geniş açı lensi kullanın.**
Zum lensi kullanırken, ön sıradan arka sıraya kadar gruptaki tüm kişileri topluca odağa almayı kolaylaştırmak için geniş açı ucunu kullanın. Ayrıca, fotoğraf makinesi ile konu arasına biraz mesafe koyarsanız (bu şekilde konuların gövdelerinin de çekime girmesini sağlayarak) netlik aralığını artırabilirsiniz.
- **Grubun çoklu çekimlerini yapın.**
Bazı kişilerin gözlerinin kapalı çıkma ihtimaline karşı çoklu çekim yapmanızı öneririz.
- **Önlemler için bkz. sayfa 91.**
- İç mekanda veya düşük ışık altında çekim yaparken, sarsıntıyı önlemek için fotoğraf makinesini sabit tutun veya tripod kullanın.
- Görüntü parlaklığını [**Parlaklık**] ile ayarlayabilirsiniz.

Manzara Çekimi

Geniş manzaraları veya uzak veya yakındaki/uzaktaki her şeyi odağa almak istediğinizde < 🏔️ > (Manzara) modunu kullanın. Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için.



Çekim İpuçları

- **Zum lensiyle, geniş açı sonu kullanın.**

Bir zum lensi kullanırken yakın ve uzaktaki nesnelere odağa almak için lensi geniş açı sonuna ayarlayın. Manzara çekimine derinlik de katılır.

- **Gece sahnesi çekme.**

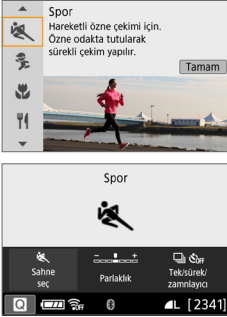
< 🏔️ > modunda dahili flaş devre dışı bırakıldığı için gece sahnelerinde de iyi bir seçenektir. Gece sahnesi çekiminde fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın.



- Arkadan aydınlatmalı veya düşük aydınlatmalı ortamlarda bile dahili flaş patlamaz.

Hareketli Konu Çekimi

<🏃> (Spor) modunu koştan bir kişi veya hareketli taşıt gibi bir hareketli konu çekiminde kullanın.



Çekim İpuçları

● Telefoto lensi kullanın.

Belirli bir mesafeden çekim yaparken bir telefoto lensi kullanmanızı öneririz.

● Odaklanmak için merkez AF noktasını kullanın.

AF noktasını konu üzerine getirin, sonra otomatik odaklanmak için deklanşöre yarım basın. Otomatik odaklanma esnasında, bip sesi hafiften duyulmaya devam eder. Odaklanma gerçekleştirilmediğinde, odak göstergesi <●> yanıp söner.

Varsayılan ayar <📱> (Sürekli çekim) ayarıdır. Karar verdiğiniz anda deklanşöre tam basarak resmi çekin. Deklanşör tuşunu basılı tutarsanız, otomatik odaklanmayı sürdürerek kesintisiz çekim yapabilir ve konunun hareketlerindeki değişimleri yakalayabilirsiniz.



- Arkadan aydınlatmalı veya düşük aydınlatmalı ortamlarda bile dahili flaş patlamaz.
- Fotoğraf makinesi sarsıntısı oluşumuna müsait düşük aydınlatma çekimlerinde sol alttaki vizörde anstantane hızı göstergesi yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun ve çekin.
- Bir harici Speedlite kullanırsanız, Speedlite flaş patlar.

Çocukları Fotoğraflama

Ortalıkta koşuşturan çocuklara sürekli odaklanıp çekmek istediğinizde <👤> (Çocuklar) modunu kullanın. Cilt tonları çok sağlıklı görünür.

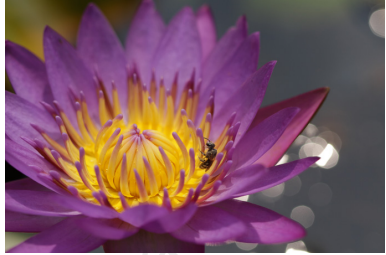


💡 Çekim ipuçları

- **Odaklanmak için merkez AF noktasını kullanın.**
AF noktasını konu üzerine getirin, sonra otomatik odaklanmak için deklanşöre yarım basın. Otomatik odaklanma esnasında, bip sesi hafiften duyulmaya devam eder. Odaklanma gerçekleştirilmediğinde, odak göstergesi <●> yanıp söner.
- **Sürekli çekim yapın.**
Varsayılan ayar <📷> (Sürekli çekim) ayarıdır. Karar verdiğiniz anda deklanşöre tam basarak resmi çekin. Deklanşör tuşunu basılı tutarsanız, otomatik odaklanmayı sürdürerek kesintisiz çekim yapabilir ve konunun ifadeleri ve hareketlerindeki değişimleri yakalayabilirsiniz.
- ⚠️ ● Flaş şarjı sırasında vizörde "buSy" görüntülenir ve resim çekimi yapılamaz. Gösterge kapandıktan sonra resim çekin.
- Önlemler için bkz. sayfa 91.

Yakın Plan Çekim

Çiçekleri veya küçük konuları yakından çekmek istiyorsanız <🌸> (Yakın Plan) modunu kullanın. Küçük konuları daha büyük göstermek için bir makro lensi (ayrı satılır) kullanın.



Çekim İpuçları

- **Sade bir fon kullanın.**
Sade bir arka plan küçük nesnelerin, örneğin çiçeklerin, daha dikkat çekici görünmesini sağlar.
- **Konuya mümkün olduğunca yaklaşın.**
Lensin en düşük odaklanma mesafesini kontrol edin. Bazı lenslerde <0,25m/0,8ft> gibi göstergeler vardır. Lens minimum odaklanma mesafesi, fotoğraf makinesi üst kısmındaki <∞> (odak düzlemi) işaretinden konuya kadar ölçülür. Konuya fazla yakınsanız ve odaklanma gerçekleşmiyorsa, odak göstergesi <●> yanıp söner. Dahili flaşı patlar ve resmin alt kısmı doğal olmayan şekilde karanlık görünürse, konudan biraz uzaklaşın ve tekrar deneyin.
- **Zum lensiyle, telefoto sonunu kullanın.**
Zum lensi kullanıyorsanız, telefoto sonu kullanıldığında konu daha büyük görünür.

Yiyecek Çekimi

Yiyecek çekiminde <🍴> (Yiyecekler) modunu kullanın. Fotoğraf parlak ve lezzetli görünür. Ayrıca, ışık kaynağına bağlı olarak, tungsten ışıklar, vb. altında çekilen görüntülerdeki kırmızı tonlaması bastırılır.



Çekim İpuçları

● Renk tonunu değiştirin.

[Renk tonu] değişikliği yapabilirsiniz. Kırmızı tonlaması artırmak için **[Sıcak]** yönünde ayar yapın. Çok kırmızı görünüyorsa **[Soğuk]** yönünde ayar yapın.

● Flaş kullanmaktan kaçınin.

Flaş kullanırsanız, flaş ışığı tabaktan veya yiyeceklerden yansıyabilir ve doğal olmayan gölgeler görülebilir. Flaşsız çekim yapmanız önerilir ancak düşük ışık altında makine sarsıntısı oluşmaması için dikkat edin.



- Bu mod yiyecekleri daha lezzetli gösteren renk tonlarıyla çekim yapmanızı sağlayacağı için kişilerin cilt renginde uygunsuzluklar olabilir.
- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Ekranda birden fazla ışık kaynağı yer aldığı anda, resimdeki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Flaş kullanıyorsanız, **[Renk tonu]** ayarı standart ayarına döner.

Mum Işığında Portre

Mum ışığı altında bir kişinin çekimini yapmak istiyorsanız <☞> (Mum Işığı) modunu kullanın. Mum ışığı atmosferi resimdeki renk tonlarına yansıtır.



💡 Çekim İpuçları

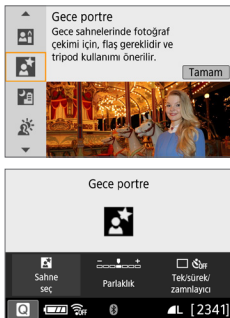
- **Odaklanmak için merkez AF noktasını kullanın.**
Vizördeki merkez AF noktasına konuya yöneltin, sonra çekin.
- **Vizördeki sayısal değer (enstantane hızı) yanıp sönerse fotoğraf makinesi sarsıntısını önleyin.**
Düşük aydınlatma çekimlerinde vizördeki enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Fotoğraf makinesini sabit tutun veya bir tripoda bağlayın. Zum lensi kullanırken, lensi geniş açı sonuna ayarlayarak makine sarsıntısını azaltabilirsiniz.
- **Renk tonunu değiştirin.**
[Renk tonu] değişikliği yapabilirsiniz. Mum ışığında kırmızı tonlaması artırmak için [Sıcak] yönünde ayar yapın. Çok kırmızı görünüyorsa [Soğuk] yönünde ayar yapın.



- Canlı Görünüm çekimi yapılamaz.
- Flaşlı çekim yapmak mümkün olmasa da, AF yardımcı ışığının yanabilmesi için flaş önceden kaldırmanız önerilir (📷🔴🚫).

Gece Portre Çekimi (Tripodlu)

Gece kişi çekimi yapmak ve fonda doğal görümlü bir sahne elde etmek istediğinizde için <📷> (Gece Portre) modunu kullanın. Bir tripod kullanmanız önerilir.

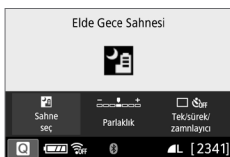
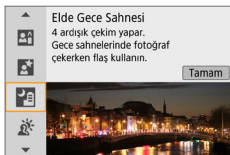


Çekim ipuçları

- **Geniş açı lensi ve tripod kullanın.**
Zum lensi kullanıldığında, kapsamlı gece görünümü elde etmek için geniş açı sonunu kullanın. Ayrıca elde çekimde makine sarsıntısı olasılığı arttığından tripod kullanın.
 - **Konu parlaklığını kontrol edin.**
Düşük ışık altında flaş kullanımı daha iyi kişi çekimi sonuçları üretir. Görüntü parlaklığını kontrol etmek üzere, görüntülerinizi çekim yaptığınız yerde oynatarak kontrol etmenizi öneririz. Konu karanlık görünürse, yaklaşın ve yeniden çekin.
 - **Aynı zamanda başka bir çekim modunda da çekim yapın.**
Gece çekimlerinde fotoğraf makinesi sarsıntısı olasılığı olduğu için <A+> ve <P> seçeneğinde çekim yapmanızı da öneririz.
- ⚠
- Konuya flaş patladığında dahi sabit durmasını söyleyin.
 - Önlemler için bkz. sayfa 91.

Elde Gece Sahnesi (Elde Gece)

Gece sahnesi çekiminde en iyi sonuçlar tripod kullanılarak alınır. Ancak (Elde Gece Sahnesi) modunda, fotoğraf makinesini elde tutarken bile gece çekimi yapabilirsiniz. Bu çekim modunda her resim için peş peşe dört çekim yapılır ve sonuçta düşük kamera sarsıntısıyla elde edilen resim kaydedilir.



Çekim İpuçları



● Fotoğraf makinesini sağlam tutun.

Çekim yaparken fotoğraf makinesini sağlam tutun ve sarsmayın. Bu modda, dört çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak makine sarsıntısı nedeniyle bu dört resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.

● Kişileri içeren çekimlerde flaşı açın.

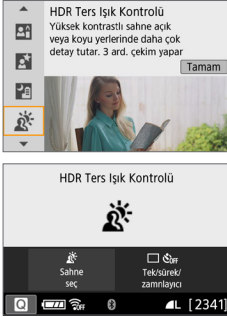
Kişi içeren çekimlerde parmaklarınızla flaşı kaldırın. Güzel bir gece portresi çekmek için ilk çekimde flaş kullanın. Dört peş peşe çekim alınana kadar konunuzdan kıpırdamamasını isteyin.



- Diğer çekim modlarıyla kıyaslandığında, çekim aralığı daha dar olabilir.
- Önlemler için bkz.  91 -  92.

Arkadan Aydınlatmalı Sahne Çekimi

Hem parlak hem de karanlık alanları olan bir sahne çekiminde (HDR Arka Aydınlatma Kontrolü) modunu kullanın. Bu modda bir resim çekilirse, farklı pozlarda peş peşe üç sürekli çekim yapılır. Bu işlem sonucunda geniş tonlama aralığına sahip, arkadan aydınlatmanın neden olduğu klipli gölgelendirmelerin asgari düzeye indirildiği bir sonuç resim elde edilir.



Çekim İpuçları

● Fotoğraf makinesini sağlam tutun.

Çekim yaparken fotoğraf makinesini sağlam tutun ve sarsmayın. Bu modda, üç çekim hizalanır ve tek bir görüntüde birleştirilir. Ancak makine sarsıntısı nedeniyle bu üç resmin herhangi birinde önemli ölçüde yanlış hizalama olursa, sonuç resimde hizalama sorunu olabilir.



- Diğer çekim modlarıyla kıyaslandığında, çekim aralığı daha dar olabilir.
- Flaşlı çekim yapmak mümkün olmasa da, AF yardımcı ışığının yanabilmesi için flaş önceden kaldırmanız önerilir (📖167).
- Önlemler için bkz. 📖91 - 📖92.



- HDR, Geniş Dinamik Aralık anlamına gelir.



<iii> Grup Fotoğrafi için Önlemler

- Çarpıklık düzeltmesi uygulanacağı için makine görüntüyü vizörden görünenden daha dar bir alanda kaydeder. (Görüntü çevresi bir miktar kırpılır ve çözünürlük biraz düşük görünür.) Ayrıca Canlı Görünüm çekimi sırasında görüntü açısı biraz kayabilir.

<👤> Çocuklar için Önlemler

- Canlı Görünüm çekimi sırasında sürekli çekimde flaş patlatılırsa sürekli çekim hızı düşer. Peş peşe yapılan çekimler için flaş patlatılmasa da çekim daha düşük sürekli çekim hızıyla devam eder.

<📷> Gece Portre ve <📷> Gece Portre Çekimi ile ilgili Önlemler

- Canlı Görünüm çekimi sırasında, bir gece sahnesindekiler gibi nokta ışık kaynaklarıyla odaklanmak zor olabilir. Bu durumda lensin odaklanma düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.
- Canlı Görünüm görüntüsü, tıpkı çekilen gerçek görüntü gibi görünmeyebilir.

<📷> Gece Portre ile İlgili Önlemler

- Canlı Görünüm çekimi sırasında konunun yüzü karanlık göründüğünde odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda lensin odaklanma düğmesini <MF> olarak ayarlayın ve manuel olarak odaklanın.

<📷> Elde Gece Sahnesi ve <📷> DR Arka Aydınlatma Kontrolü ile İlgili Önlemler

- RAW görüntü kalitesi ayarlanamaz.
- Bir hareketli konu çekerseniz, konu hareketi arkasında iz bırakabilir veya konuyu çevreleyen alan kararabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntü işleme sırasında vizörde "buSy" (meşgul) mesajı görüntülenir ve işlem den geçirme tamamlanana kadar yeni resim çekemezsiniz.



< > Elde Gece Sahnesi için Önlemler

- Flaşlı çekimde, konunun fotoğraf makinesine çok yakın olması durumunda, resim aşırı parlak (aşırı parlak) çıkabilir.
- Flaşlı fotoğraf çekiminde, az ışıklı bir gece sahnesi çekimleri düzgün şekilde hizalanmayabilir. Bu, bulanık fotoğraf elde edilmesine neden olabilir.
- Flaşlı fotoğraf çekiminde, kişi konu yine flaşla aydınlatılan arka plana yakın konumdaysa çekimler düzgün şekilde hizalanmayabilir. Bu, bulanık fotoğraf elde edilmesine neden olabilir. Doğal olmayan gölgelenmeler ve yanlış renk dağılımı da görülebilir.
- Harici Speedlite ile flaş kapsamı açısı:
 - Otomatik flaş kapsamı ayarı olan bir Speedlite kullanılırken, zum konumu lensin zum konumundan bağımsız olarak geniş açıda sabitlenir.
 - Manuel flaş kapsamı ayarı gerektiren bir Speedlite kullanırsanız, flaş kafasını normal pozisyona ayarlayın.

< > HDR Arka Aydınlatma Kontrolü ile İlgili Önlemler

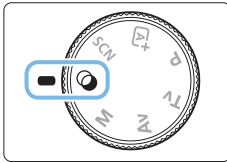
- Resim pürüzsüz renk gradasyonu ile işlenemeyebilir ve bozulma veya parazit görülebilir.
- HDR Arka Aydınlatma Kontrolü, arkadan aydınlatması aşırı yüksek veya kontrastı çok fazla sahnelerde etkili olmayabilir.
- Yeterince aydınlık olan konuların, örneğin normal aydınlatmalı bir konunun çekimi yapılırken, uygulanan HDR efekti nedeniyle çekilen görüntü doğal görünmeyebilir.

-Canon-

Yaratıcı Filtre Efektleriyle Çekim Yapma

<📷> (Yaratıcı filtreler) modunda, çekim yaparken on filtre efektinden birini uygulayabilirsiniz (Grenli S/B*, Yumuşak odak*, Balık gözü efekti*, Sulu boya efekti*, Oyuncak kamera efekti*, Minyatür efekti*, HDR art standart, HDR art canlı, HDR art bold ve HDR art kabartmalı). Fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekimine ayarlanırsa, çekim öncesinde efekti ekranda görebilirsiniz. Makine sadece Yaratıcı filtre efektleri uygulanmış resmi kaydeder.

* Yıldız ile işaretlenen efektler için Yaratıcı filtre olmadan da bir fotoğraf çekebilir, daha sonra efekt uygulayarak yeni bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz (📖329).

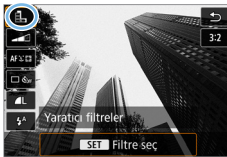


1 Mod Kadranını <📷> konumuna getirin.



2 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- Canlı Görünüm çekimini görüntülemek için <📷> tuşuna basın.



3 Hızlı Kontrol ile [Yaratıcı filtreler]'i seçin.

- <Q> tuşuna basın.
- <▲> <▼> tuşlarına basarak ekranın sol üst kısmında [📷] simgesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



- İşlevleri ayarlarken Canlı Görünüm çekiminin ekranda gösterilmesini istemiyorsanız, 1. adımdan sonra <Q> tuşuna basın ve [Filtre seç]'i seçin.



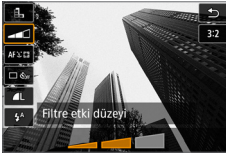
4 Bir çekim modu seçin.

- <▲> <▼> tuşuna basarak bir çekim modu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ Resim seçilen filtre efekti uygulanmış şekilde görüntülenir.

Modunda kullanılabilir Çekim Modları

| Çekim Modu | Sayfa |
|-----------------------|-------|
| Grenli S/B | 95 |
| Yumuşak odak | 95 |
| Balık gözü efekti | 95 |
| Suluboya efekti | 95 |
| Oyuncak kamera efekti | 95 |

| Çekim Modu | Sayfa |
|-------------------------|-------|
| Minyatür efekti | 96 |
| HDR sanatsal standart | 96 |
| HDR sanatsal canlı | 96 |
| HDR sanatsal yağlı boya | 96 |
| HDR sanatsal kabartmalı | 96 |



5 Efekti ayarlayın.

- <Q> tuşuna basın ve [Yaratıcı filtreler] altındansimgeyiseçin (, , , VE hariç).
- <◀> <▶> tuşlarına basın ve efekti ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.

6 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Vizör çekimine geri dönmek için, Canlı Görünüm çekiminden çıkmak üzere <📷> tuşuna basın. Sonra resmi çekmek için deklanşöre tam basın.








- RAW görüntü kalitesi ayarlanamaz.
- <📷>, <👤>, <🐟>, <🎨>, <📷> veya <📷> ayarlandığı zaman, sürekli çekim ayarlanamaz.
- Toz Silme Verisi (274), balık gözü efekti uygulanarak kaydedilen çekime eklenmez.



Canlı Görünüm Çekimi sırasında

- Grenli S/B ile LCD monitörde görüntülenen grenli efekt, gerçek resimdeki grenli efektle aynı görünmez.
- Yumuşak odak ve Minyatür efektleri ile LCD monitörde görüntülenen bulanıklık efekti gerçek resimdeki bulanıklık efektinden farklı görünür.
- Histogram görüntülenmez.
- Büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.
- Yaratıcı Alan modlarında, Hızlı Kontrol ile bazı Yaratıcı filtreleri anlatabilirsiniz (93).

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

-  **Grenli S/B**
Grenli siyah ve beyaz fotoğraf oluşturur. Kontrast ayarı yaparak, siyah/beyaz efektini değiştirebilirsiniz.
-  **Yumuşak odak**
Resme yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklık ayarı yaparak yumuşaklık seviyesinin ayarlayabilirsiniz.
-  **Balık gözü efekti**
Balık gözü lensi efekti verir. Resimde silindirik bir bükülme görülür. Bu filtre efektinin seviyesine bağlı olarak, periferideki kırılan alan değişebilir. Ayrıca, bu filtre efekti resmin merkezini büyüteceği için, merkezdeki çözünürlük piksel sayısına bağlı olarak azalabilir. Bu filtreyi ayarlarken ekrandaki görüntüyü kontrol edin. AF noktası merkezde olan bir noktada sabitlenir.
-  **Suluboya efekti**
Resmi yumuşak renk geçişlerine sahip bir suluboya tabloya benzetir. Filtre efektini ayarlayarak renk yoğunluğunu kontrol edebilirsiniz. Gece sahneleri veya karanlık sahnelerde resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.
-  **Oyuncak kamera efekti**
Fotoğraf köşelerini karartır ve çekim sanki bir oyuncak kamerayla yapılmış gibi özgün bir renk tonu uygular. Renk tonu ayarı yaparak renk dağılımını değiştirebilirsiniz.

-  **Minyatür efekti**

Üç boyutlu görüntü efekti yaratır.

Görüntü merkezinin net görünmesini istiyorsanız, herhangi bir ayar değişikliği yapmadan çekim yapın.

Canlı Görünüm modunda net görünen alanı kaydırmak için (minyatür efekti çerçevesi), bkz. "Minyatür Efekti Ayarlama" (📖98). AF yöntemi olarak 1 Noktalı AF kullanılır. Çekimden önce minyatür efekti çerçevesini AF noktası üzerine getirmenizi öneririz.


Vizörlü çekim sırasında merkez AF noktasını konuya doğru çevirin ve çekin.

-  **HDR sanatsal standart**

Kırpılan vurgular ve gölgelendirmeler azaltılır. Düşük kontrast ve düz renk geçişi tablo efekti yaratır. Konu kontürlerin parlak (veya koyu) kenarlar görülür.

-  **HDR sanatsal canlı**

Renkler [**HDR art standart**] seçeneğinden daha doygundur ve düşük kontrast ve düz renk geçişiyle grafik art efekti verilir.

-  **HDR sanatsal yağlı boya**

Renkler çok doygundur. Konu öne çıkar ve resim yağlıboya tablo gibi görünür.

-  **HDR sanatsal kabartmalı**

Renk doygunluğu, parlaklık, kontrast ve renk tonu geçişi azaltılarak resim düzleştirilir. Resim soluk ve eski görünür. Konu kontürlerin vurgulu parlak (veya koyu) kenarlar görülür.



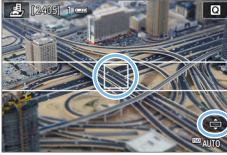
<HDR> HDR Sanatsal Standart, <HDR> HDR Sanatsal Canlı, <HDR> HDR Sanatsal Yağlı Boya ve <HDR> HDR Sanatsal Kabartmalı ile İlgili Önlemler

- Diğer çekim modlarıyla kıyaslandığında, görüntü alanı daha dar olabilir.
- Filtre uygulanmış Canlı Görünüm görüntüsü, tıpkı çekilen gerçek görüntü gibi görünmeyebilir.
- Bir hareketli konu çekerseniz, konu hareketi arkasında iz bırakabilir veya konuyu çevreleyen alan kararabilir.
- Tekrarlayan desenlerde (kareli, çizgili vb.), düz veya ten tonlu resimlerde veya fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle kayan resimlerde görüntü hizalama işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Makineyi elde tutarak çekim yaparken, makinenin sarsılmasını önleyin.
- Gökyüzündeki veya beyaz duvarlardaki renk tonu geçişleri düzgün bir şekilde yansıtılmayabilir. Düzensiz pozlama, düzensiz renkler veya parazitlenme görülebilir.
- Floresan veya LED ışık altında yapılan çekimde, aydınlatılan alanlarda doğal olmayan renkler elde edilebilir.
- Çekimden sonra birleştirildikleri için görüntüleri karta kaydetmek biraz zaman alabilir. Görüntü işlemesi sırasında vizörde "buSy" (meşgul) mesajı görüntülenir ve işlemden geçirme tamamlanana kadar yeni resim çekemezsiniz.
- Flaşlı çekim yapmak mümkün olmasa da, düşük ışıkta, AF yardımcı ışığının yanabilmesi için flaş önceden kaldırmanız önerilir (📷🔦).



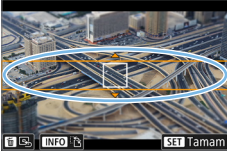
- <HDR><HDR><HDR><HDR> için kırılan vurgular ve gölgelendirmeler, yüksek kontrastlı sahnelerde bile tonlamada yüksek dinamik aralık için korunur. **Her çekim için kesintisiz olarak farklı pozlamalı üç görüntü çekilir ve bunlar tek bir görüntüde birleştirilir.**

Minyatür Efeki Ayarlama



1 AF noktasını taşıyın.

- AF noktasını odaklanmak istediğiniz yere taşıyın.



2 Minyatür efekti çerçevesini taşıyın.

- AF noktası dışında kalıyorsa, minyatür efekti çerçevesini taşıyarak AF noktası ile aynı hizaya getirin.
- <Q> tuşuna basın (veya ekranın sağ alt kısmındaki [Q] simgesine dokunun). Minyatür efekti çerçevesi turuncu renge döner ve taşınabilir.
- Minyatür efekti çerçevesinin dikey ve yatay yönü arasında geçiş yapmak için <INFO> tuşuna basın (veya ekranın sol altındaki [INFO] simgesine dokunun).
- <SET> tuşuna basarak minyatür efekti çerçevesinin konumunu ayarlayın.
- <▲><▼>veya<◀><▶> tuşuna basarak AF noktasını veya minyatür efekti çerçevesini taşıyın. <⏪> tuşuna basarak AF noktasını veya minyatür efekti çerçevesinin tekrar ekranın ortasına taşıyın.

3 Resmi çekin.

Hızlı Kontrol

Temel Alan modlarında <Q> tuşuna basıp erişim sağlayarak ayarları doğrudan seçip ayarlayabilirsiniz.

1 Mod Kadranını bir Temel Alan modu üzerine getirin.

2 <Q> tuşuna basın.

→ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

3 İstedığınız işlevleri ayarlayın.

• <⬇> çapraz tuşlarına basarak bir işlev seçin.

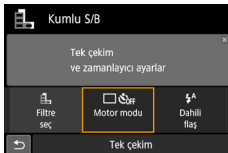
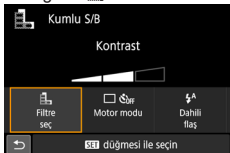
→ Seçilen işlevin ayarları ve Özellik kılavuzu (📖55) görüntülenir.

• Ayarı değiştirmek için <☀> kadranını çevirin.

• Ayrıca bir işlev seçerek ve <SET> tuşuna basarak bir listeden seçebilirsiniz.

- [🔧: Çekim ekranı: Standart] ayarlandığında, aşağıdaki gibi bir ekran görüntülenir.

Örneğin: <🔧>



Parlaklığın Ayarlanması

Bubölümde <SCN: [ikon]> dışındaki <SCN> modlarında çekimi için parlaklığın nasıl ayarlanacağı anlatılır. 0 standart olmak üzere 3 adım aralığında parlak ve karanlık ayarı yapabilirsiniz.

1 Mod Kadranını <SCN:>

- < [ikon] > dışında bir moda getirin.

2 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- Canlı Görünüm çekimini görüntülemek için < [ikon] > tuşuna basın (< [ikon] > hariç).



3 Hızlı Kontrol ile istediğiniz parlaklığı seçin.

- < [ikon] > tuşuna basın.
 - < ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak [0-10] Parlaklık'ı seçin, sonra < ◀ > < ▶ > tuşlarına basarak istediğiniz parlaklığı seçin.
- ➔ Seçilen parlaklık ayarının uygulandığı görüntü görüntülenir.



4 Resmi çekin.

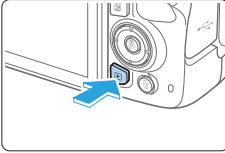
- Deklanşöre tam basarak resmi çekin.
- Vizör çekimine geri dönmek için, Canlı Görünüm çekiminden çıkmak üzere < [ikon] > tuşuna basın. Sonra resmi çekmek için deklanşöre tam basın.
- Çekim modunu değiştirirseniz veya güç düğmesini < OFF > konumuna getirirseniz, ayar [0] (standart) konumuna geri döner.



- İşlevleri ayarlarken Canlı Görünüm çekiminin ekranda gösterilmesini istemiyorsanız, prosedürü 3. adımdan başlatın.

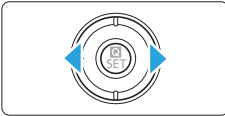
Görüntü Oynatma

Görüntüleri oynatmanın en kolay yolu aşağıda açıklanmıştır. Oynatma prosedürüyle ilgili ayrıntılar için bkz. sayfa 280.



1 Görüntüyü oynatın.

- <▶> tuşuna basın.
- ➔ Çekilen veya oynatılan en son görüntü ekrana gelir.



2 Bir resim seçin.

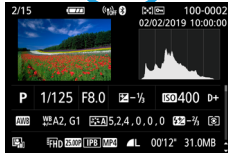
- Çekilen görüntüleri en son görüntüden başlayarak izlemek için <◀> tuşuna basın. İlk (çekilen) görüntüden başlayarak izlemek için <▶> tuşuna basın.
- <INFO> tuşuna her basıldığında, ekran değişir.



Bilgi yok



Temel bilgi ekranı



Çekim bilgileri ekranı

3 Görüntü oynatmasından çıkın.

- <▶> tuşuna basarak görüntü oynatmasından çıkın ve çekime hazır duruma geri dönün.

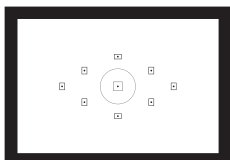
Çekim Bilgileri Ekranı

Çekim bilgileri ekranı görüntülenirken (📖101), <▲> <▼> tuşlarına basarak ekranın altında görüntülenen çekim bilgilerini aşağıdaki gibi değiştirebilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. 📖324 - 📖325.



- Görüntülenen bilgiler çekim moduna ve ayarlara göre değişir.
- Görüntüye GPS bilgilerini kaydetmek için GPS Alıcı GP-E2 veya akıllı telefon kullandıysanız, “GPS bilgileri” ekranı da görüntülenir.

AF ve Sürücü Modlarını Ayarlama



Vizördeki AF noktaları AF çekimi çok farklı konu ve sahneler için olanaklı hale getirecek şekilde düzenlenmiştir.

Çekim koşullarına ve konuya en uygun AF işlevini ve sürücü modunu da seçebilirsiniz.

- Sayfa sağ üst kısmında görünen ☆ işareti, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanılabildiğini belirtir (31).
- Temel Alan modlarında, AF işlemi otomatik olarak ayarlanır.

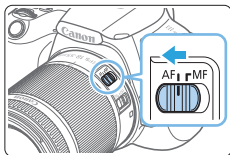


- <AF> otomatik odak anlamına gelir. <MF> manuel odak anlamına gelir.

Otomatik Odaklanma İşlemini Değiştirme



Çekim koşullarına veya konuya uygun AF (otomatik odak) işlemini seçebilirsiniz. Temel Alan modlarında, ilgili çekim moduna göre en iyi AF işlemini otomatik olarak ayarlanır.



1 Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın.

2 Mod Kadranını bir Yaratıcı Alan moduna getirin.

3 [AF işlemi]'ni seçin.

- [] sekmesi altında, [AF işlemi]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

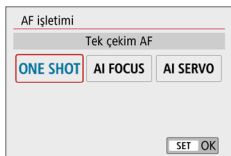
→ [AF işlemi] görüntülenir.

4 AF işlemini seçin.

- <◀> <▶> tuşlarına basın ve istediğiniz AF işlemini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

5 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi seçilen AF işleminde otomatik olarak odaklanır.



Sabit Konular için Tek Çekim AF



Sabit konular için uygundur. Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sadece bir kez odaklanır.

- Odaklanan AF noktası (1) içindeki nokta kısa süreyle kırmızı renkte yanıp söner ve vizördeki <●> odak göstergesi (2) de yanar.
- Değerlendirmeli ölçümle, odaklanma gerçekleştiği an poz ayarı da yapılır.
- Deklanşör yarım basılı tutulurken odak kilitletir. İsterseniz çekim kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.



- Odaklanma gerçekleştirilmezse, vizörde <●> odak göstergesi yanıp söner. Bu durumda, deklanşör tuşuna tam basılsa bile resim çekilmez. Çekimi yeniden oluşturun veya "Odaklanma Güçlüğü Çekim Konular" (110) konusuna bakın ve tekrar odaklanmayı deneyin.
- [**☑: Bip**], [**Kapalı**]’ya ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.
- Tek Çekim AF’de odaklanma gerçekleştikten sonra, odağı kilitleyebilir ve çekimi yeniden oluşturabilirsiniz. Bu işleve "odak kilidi" denir. Bu, periferideki bir konuya odaklanmak istediğinizde faydalıdır.
- Elektronik manuel odaklanma işlevine sahip olan bir lens kullanıldığı zaman bkz. sayfa 107.

Hareketli Konular için AI Servo AF

Bu AF işlemi, odaklanma mesafesi sık sık değişiyorken hareketli konu çekimlerinde kullanılır. Deklanşör yarım basılı tutulurken, makine konuya sürekli odaklanmaya devam eder.

- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.
- Otomatik AF noktası seçiminde (📖 108) fotoğraf makinesi odaklanmak için önce merkez AF noktasını kullanır. Otomatik odaklanma esnasında, konu merkez AF noktasından uzaklaşırsa, konu başka bir AF noktası tarafından kuşatıldığı müddetçe odak takibi devam eder.



- AI Servo AF ile, odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz. Ayrıca, vizörde <●> odak göstergesi yanmaz.

AF İşleminin Otomatikman Değiştirilmesi için AI Focus AF

AI Focus AF, sabit konu harekete başlarsa, AF modunu [Tek Çekim AF]'den [AI Servo AF]'ye geçirir.

- Konu Tek Çekim AF işleminde odağa alındıktan sonra, konu hareketi başlarsa, fotoğraf makinesi hareketi tespit eder ve AF işlemini otomatik olarak AI Servo AF'ye geçirir ve hareketli konuyu takibe başlar.



- Servo işlemi etkinken AI Focus AF ile odaklanma elde edildiğinde yumuşak bir tonda bip sesi duyulmaya devam eder. Ancak, vizörde <●> odak göstergesi yanmaz. Bu durumda odak kilidinin kullanılamayacağını unutmayın.

Dahili Flaş ile AF Yardımcı Işığı

Düşük aydınlatma altında, deklanşöre yarım basıldığında, dahili flaş kısa aralıklarla flaş patlatır. Bu, otomatik odaklanmaya yardımcı olmak için konuyu aydınlatır.



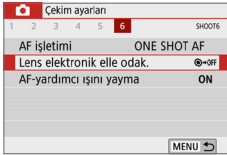
- Dahili flaştan AF yardımcı ışığı <SCN: 📷 📷 📷> modlarında yanmaz.
- AI Servo AF işleminde AF yardımcı ışığı yanmaz.
- Dahili flaş kesintisiz patlamada bir ses çıkarır. Bu normaldir ve bir arıza değildir.



- Dahili flaşın AF yardımcı ışığının menzili yakl. 4 metredir.
- Dahili flaş kaldırıldığında gerektiğinde AF yardımcı ışığı yanar. Flaşın patlamasını önlemek için [📷: AF yardımcı ışığı yayma]'yı [Kapalı] olarak ayarlayın (📖167).

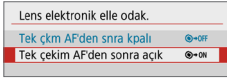
Lenste Elektronik MF Ayarı

Elektronik manuel odaklanma işlevine sahip USM ve STM lensleriyle Tek Çekim AF modunda elektronik manuel odaklanmayı kullanmak üzere ayar yapabilirsiniz. Varsayılan ayar [Tek Çekim AF sonrası kapat]'tır.



1 [Lens elektronik MF]'yi seçin.

- [📷] sekmesi altında [Lens elektronik MF]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 İsteddiğiniz ayarı yapın.

- Ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

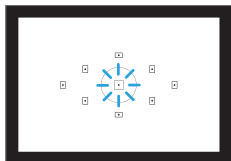
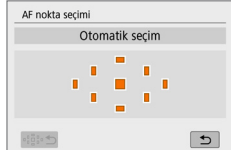
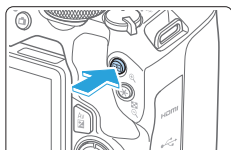
• Tek Çekim AF sonrası kapalı

AF işlemi sonrasında manuel odak ayarı kapalıdır.

• Tek Çekim AF sonrası açık

Deklanşör tuşunu yarım basılı tutarsanız, AF işleminden sonra odağı manuel olarak ayarlayabilirsiniz.

AF Noktasını Seçme



1 < [AF Noktası] > tuşuna basın.

- ➔ Seçilen AF noktası LCD monitörde ve vizörde görüntülenir.

2 AF noktasını seçin.

- < [AF Noktası] > çapraz tuşlarını kullanarak AF noktasını seçin.
- Vizörden bakarken AF noktasını seçmek için < [AF Noktası] > kadranını çevirerek kırmızı yanar noktayı değiştirin.
- Tüm AF noktaları yandığında, otomatik AF noktası seçimi ayarlanır. Konuya odaklanmak için AF noktası otomatik olarak seçilir.
- < SET > tuşuna basılınca, AF noktası seçimi merkez AF noktası ve otomatik AF noktası seçimi arasında değişir.

3 Konuya odaklanın.

- Seçilen AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.



- AF noktasını seçmek için LCD monitör ekranına da dokunabilirsiniz. Manuel AF seçimi sırasında, ekranın sol alt kısmındaki [AF Noktası] simgesine dokunduğunuz zaman otomatik AF noktası seçimi moduna geçebilirsiniz.
- [AF Noktası: Düğme / * tuşu], [Açık]'a ayarlanırsa, < [AF Noktası] > tuşu ve < [AF Noktası] > tuşunun işlevlerini değiştirebilirsiniz.



Çekim İpuçları

- **Yakın plan portre çekiminde, [Tek Çekim AF] kullanın ve gözlere odaklanın.**
Çekimi oluşturmadan önce konunun gözlerine odaklanın.
- **Odaklanmak güç oluyorsa, merkez AF noktasını seçin.**
Dokuz AF noktası arasında en yüksek odaklanma performansı olanı merkez AF noktasıdır.
- **Hareketli konuları daha kolay takip etmek için [Otomatik seçim]'i [AI Servo AF] AF işlemi ile birlikte kullanın (106).**
Konuya odaklanmak için önce merkez AF noktası kullanılır. Otomatik odaklanma esnasında, konu merkez AF noktasından uzaklaşırsa, konu başka bir AF noktası tarafından kuşatıldığı müddetçe odak takibi devam eder.



- Birlikte bir genişletici (ayrı satılır) kullanılıyorsa ve açık diyafram f değeri, f/5.6'dan daha yüksek hale gelirse, AF çekimi yapılamaz (Canlı Görünüm çekimi hariç). Ayrıntılar için, genişleticinin kullanım kılavuzuna başvurun.

Odaklama Güçlüğü Yaratan Konular

Otomatik odaklanma aşağıda belirtilenler gibi özel konularla odaklanmayı gerçekleştiremeyebilir (vizördeki <●> onay göstergesi yanıp söner):

- Düşük kontrastlı konular (Örneğin: Mavi gökyüzü, tek renkli düz yüzeyler, vb.)
- Çok düşük aydınlatma altındaki konular
- Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular (Örneğin: Çok yansıtıcı bir yüzeyi olan taşıtlar vb.)
- AF noktasına yakın konumlanan çok yakın ve uzak konular (Örneğin: Kafesteki hayvanlar, vb.)
- AF noktasına yakın konumlanan ışık noktaları gibi ışık kaynakları (Örnek: Gece sahneleri, vb.)
- Tekrarlayan desenleri olan konular (Örneğin: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.)
- AF noktasından daha ince detayları olan konular (Örneğin: AF noktası kadar küçük yüzler veya çiçekler, vb.)

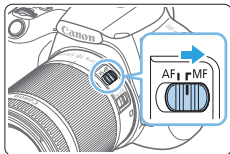
Bu gibi durumlarda, şu iki yoldan biriyle odaklanın.

- (1) Tek Çekim AF ile, konu ile aynı mesafedeki bir nesneye odaklanın, odağı kilitleyin ve sonra çekimi yeniden oluşturun (📷📷).
- (2) Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın ve manuel odaklanın.

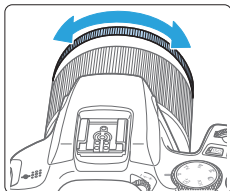


- Konuya bağlı olarak, çekimi yeniden oluşturarak ve AF işlemini tekrarlayarak odaklanma gerçekleştirilebilir.
- Canlı Görünüm çekimi veya video çekim sırasında AF ile odaklanmayı zorlaştıran koşullar için bkz. sayfa 202

MF: Manuel Odak



- 1 Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın.**



- 2 Konuya odaklanın.**

- Konu vizörde net görünene kadar lens odaklanma halkasını çevirerek odaklanın.



- Deklanşör tuşuna yarım basar ve manuel odaklanırsanız, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası kısa bir süre kırmızı renkte yanar ve <●> odak göstergesi vizörde yanar.

Sürücü Modunu Seçme

Tek ve sürekli sürücü modu seçenekleri mevcuttur.



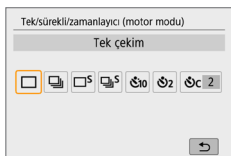
1 <SE> tuşuna basın.

→ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.



2 [] seçimi yapın.


• <↕> çapraz tuşlarına basarak [] seçimi yapın, sonra <SET > tuşuna basın.



3 Sürücü modunu seçin.

• <◀> <▶> tuşlarına basın ve istediğiniz sürücü modunu seçin, sonra <SET > tuşuna basın.

- : **Tek tek çekim**
Deklanşöre tam basıldığında, sadece tek bir çekim yapılır.
- : **Sürekli çekim**
Deklanşör tuşuna tam bastığınız zaman, tuşu basılı tuttuğunuz sürece makine sürekli çekim yapar.
- S : **Sessiz tek çekim** *
Deklanşöre tam basıldığında, sessizce tek bir çekim yapılır.
- S : **Sessiz sürekli çekim** *
Deklanşör tuşuna tam bastığınız zaman, tuşu basılı tuttuğunuz sürece makine sürekli sessiz çekim yapar.
- 10 / 2 : **Otomatik zamanlayıcı: 10 sn./Uzaktan kumanda**
(Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1 (ayrı satılır) kullanıldığında)

 : Otomatik zamanlayıcı: 2 sn

 : Otomatik zamanlayıcı: Kesintisiz

Otomatik zamanlayıcı çekim için bkz. sayfa 206. BR-E1 ile uzaktan kumandalı çekim için bkz. sayfa 463.



- Enstantane hızına, diyaframa, konu koşullarına, parlaklığa, lens tipine, flaş kullanımına, sıcaklığa, güç kaynağına, kalan pil seviyesine, vb. bağlı olarak sürekli çekim hızında yavaşlama olabilir.
- Canlı Görünüm çekiminde <□S> ve <□S> ayarlanamaz.
- Kalan pil seviyesi az olduğunda veya düşük aydınlatma altında çekim yaparken sürekli çekim hızı düşebilir.
- AI Servo AF işleminde, konu koşullarına ve kullanılan lense bağlı olarak sürekli çekim hızı kısmen düşebilir.
- Sürekli çekim sırasında dahili bellek dolarsa, çekim geçici olarak kapatılacağı için sürekli çekim hızı düşer.
- Fotoğraf makinesi BR-E1 ile eşleştirildiğinde, <S10> simgesi <S10> ile değişir (463).

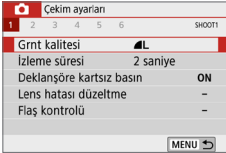
Görüntü Ayarları

Bu bölümde, görüntüyle ilgili işlev ayarları açıklanır: Görüntü kaydı kalitesi, ISO hızı, Resim Stili, beyaz ayarı, Otomatik Işık İyileştirici, parazit azaltma, lens bozulma düzeltisi ve diğer işlevler.

- Sayfa sağ üst kısmında görünen ☆ işareti, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanılabildiğini belirtir (📖31).

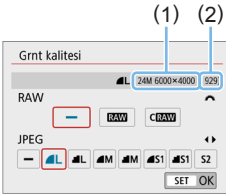
Görüntü Kalitesi Ayarı

Piksel sayısını ve görüntü kalitesini seçebilirsiniz. JPEG görüntü kalitesi seçenekleri **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** ve **S2** seçeneğini içerir. RAW görüntü kalitesi seçenekleri **RAW** ve **CRAW** seçeneğini içerir.



1 Görüntü kaydı kalitesini seçin.

- [**📷**] sekmesi altında, [**Görüntü kalitesi**]’ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ Ekranda [**Görüntü kalitesi**] görüntülenir.



2 Görüntü kaydı kalitesini ayarlayın.

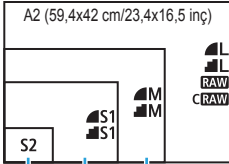
- RAW kalitesini seçmek için <📷> kadrantını çevirin ve JPEG kalitesini seçmek için <◀> <▶> tuşlarına basın.
- İlgili kalitenin piksel sayısına (1) ve ekranda görüntülenen çekim sayısına (2) başvurarak görüntü kaydı kalitesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



- Bir UHS-I sınıfı kart kullanıyor olsanız bile, maksimum seri çekim göstergesi değişmez.
- Görüntü kalitesi simgelerinin anlamı: **RAW** RAW, **CRAW** Kompakt RAW, JPEG, **L** İyi, **M** Normal, **L** Büyük, **M** Orta, **S** Küçük.

- **Baskı yaparken kağıt boyutuna uygun görüntü kaydı kalitesini seçmek istiyorum.**

Kağıt boyutu



A4 (29,7x21 cm/11,7x8,3 inç)
12,7x8,9 cm/5,0x3,5 inç

Görüntü kaydı kalitesini seçerken soldaki şemaya başvurun. Resmi kırpma istiyorsanız, **L**, **M**, **RAW** veya **CRAW** gibi daha yüksek bir görüntü kalitesi (yüksek piksel sayısı) kullanmanızı tavsiye ederiz.

S2 görüntüleri dijital fotoğraf çerçevesinde oynatmak için uygundur.

- **▲ ve ■ arasındaki fark nedir?**

Bu ayarlar farklı sıkıştırma oranlarının neden olduğu farklı görüntü kalitesi seviyelerini belirtir. **▲** ayarı aynı piksel sayısı ile daha yüksek görüntü kalitesi üretir. **■** ayarının görüntü kalitesi biraz daha düşük olsa da, karta daha fazla görüntü kaydedilmesini sağlar. **F280**; **▲** (İyi) kalitesinde olacaktır.

- **Belirtilenden daha fazla sayıda çekim yapabildim.**

Çekim koşullarına bağlı olarak, belirtilenden daha fazla sayıda çekim yapmanız mümkündür. Belirtilenden daha az sayıda çekim yapma olasılığınız da vardır. Olası çekim sayısı yaklaşık bir değer olarak belirtilir.

- **Fotoğraf makinesi maksimum seri çekim sayısını görüntüler mi?**

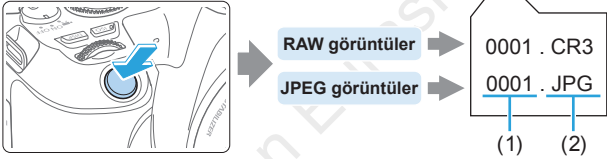
Maksimum seri çekim vizörün sağ tarafında gösterilir. Bu sadece **0 - 9** aralığında tek basamaklı bir gösterge olduğu için, 8'den daha yüksek bir değer sadece **"9"** olarak görüntülenir. Bu sayının fotoğraf makinesinde bir kart takılı olmadığında da görüntülendiğini unutmayın. Fotoğraf makinesinde kart yokken çekim yapmamaya dikkat edin.

- **Ne zaman **RAW** veya **CRAW** kullanmalıyım?**

RAW ve **CRAW** görüntülerin bilgisayarda işlem den geçirilmesi gerekir. Ayrıntılar için bkz. "RAW Görüntüler ve JPEG Görüntüler" (117).

RAW Görüntüler ve JPEG Görüntüler

- RAW görüntüler kart seçiminize bağlı olarak **RAW** veya **CRRAW** (**RAW** dosyadan küçük) dosyalar halinde dijital olarak kaydedilen, görüntü sensöründen alınan ham verilerdir. RAW görüntüleri işlemek için Digital Photo Professional'ı (EOS yazılımı) kullanın. Kullanım amaçlarına göre görüntüler üzerinde çeşitli ayarlamalar yapabilir ve JPEG ya da bu ayarların etkilerini yansıtan diğer tipte görüntüler üretebilirsiniz.
- Hem RAW hem de JPEG görüntü için **[–]** ögesi ayarlanırsa, **▲L** ayarlanır.
- Hem RAW hem de JPEG seçildiğinde, her çekimde aynı görüntü seçilen görüntü kalitesinde RAW ve JPEG dosya tipine de eşzamanlı olarak kaydedilir. İki görüntü, aynı dosya numarasıyla (1) kaydedilir. Dosya uzantısı (2), JPEG için .JPG ve RAW için .CR3'tür.



RAW Görüntüleri İşleme Yazılımı

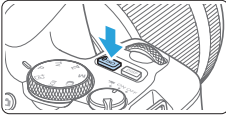
- RAW görüntüleri bir bilgisayarda görüntülemek için Digital Photo Professional (bundan sonra DPP, EOS yazılımı olarak anılacak) kullanılması önerilir (484).
- Eski DPP 4.x sürümleriyle, bu makineyle çekilen RAW görüntüler işlenemez. Bilgisayarınızda DPP 4.x sürümünden daha eski bir sürüm yüklüyse, Canon'un web sitesinden DPP'nin en son sürümünü bulun ve güncelleyin. (Eski sürümün üzerine yazılacaktır.) DPP 3.x sürümü veya daha eski sürümlerinde bu makineyle çekilen RAW görüntüleri işlemekten geçiremez.
- Piyasada mevcut olan yazılım seçenekleri bu makineyle çekilen RAW resimleri görüntülemeyebilir. Uyumlulukla ilgili bilgi almak için yazılım üreticisine danışın.

Fotoğraflar için ISO Hızını Ayarlama

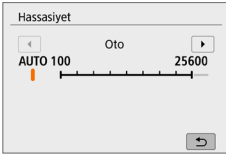


ISO hızını (görüntü sensörünün ışığa hassasiyeti) ortam ışıklandırma seviyesine göre ayarlayın. Temel Alan modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.

Video çekimde ISO hızı hakkında bkz. 219, 219 ve 222.

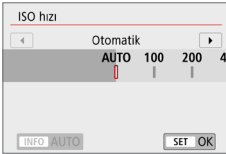


1 <ISO> tuşuna basın.



2 ISO hızını ayarlayın.

- Vizörden veya LCD ekrandan bakarken <◀> <▶> tuşlarına basarak veya <☀> kadranını çevirerek istediğiniz ISO hızını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ISO hızı, ISO 100 - ISO 25600 aralığında ayarlanır.
- [AUTO] modu seçili olduğunda, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır (119).
- [ISO Hızı] ile [📷: ISO hızı ayarları] (solda gösterilir) içinde ayar yapıyorsanız, <INFO> tuşuna basarak [AUTO]'yu seçebilirsiniz.



ISO Hızı Rehberi

- Düşük ISO hızları görüntü parazitini azaltır ancak bazı çekim koşullarında makine/konu titremesi riskini artırır veya odağa alınan alanı (sığ alan derinliği) azaltır.
- Yüksek ISO hızlarında düşük ışık altında çekim yapılabilir, daha geniş bir alan odağa alınır (daha derin alan derinliği) ve flaş aralığı daha uzun olur ancak görüntüde parazit oluşabilir.

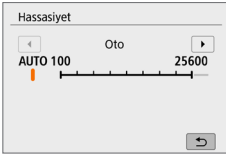


- Bu ayar [ISO hızı]'ndan da ([📷: ISO hızı ayarları] içinde) ayarlanabilir.
- [🔧: Özel İşlevler (Ö.İş)] altında [ISO genişletme], [1:Açık] olarak ayarlanırsa, "H" (ISO 51200 eşdeğeri) de seçilebilir (448).



- **[📷: Vurgulu ton önceliği]** ayarı **[Açık]** veya **[Güçlendirilmiş]** olduğunda, ISO 100 ve "H" (ISO 51200 eşdeğeri) seçilemez (📖137).
- Yüksek sıcaklıkta çekim yapmak grenli görüntülere neden olabilir. Uzun pozlar da görüntüde düzensiz renk dağılıma neden olabilir.
- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları vb.) artabilir.
- Yakın plan konu çekiminde yüksek ISO hızı ve flaş kullanırsanız, aşırı pozlanma oluşabilir.
- Aşırı miktarda parazit oluşturan ortamlarda çekim yaparken (örneğin, yüksek ISO hızı kombinasyonları, yüksek sıcaklık ve uzun pozlar), görüntüler düzgün şekilde kaydedilmeyebilir.
- "H" (ISO 51200 eşdeğeri) genişletilmiş ISO hızı ayarı oldukları için, parazitlenme (ışık noktaları, bantlanma, vb.) ve renk bozulmaları daha çok göze çarpabilir ve çözünürlük, standart ayara kıyasla daha düşük olur.

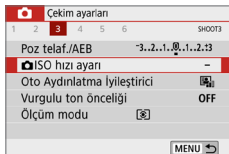
Otomatik ISO hızı ayarı: ISO [AUTO]



- ISO hızı **[AUTO]** seçeneğine ayarlanırsa, deklanşöre yarım basıldığında ayarlanacak gerçek ISO hızı vizörde veya LCD monitörde görüntülenir.
- **[AUTO]** ayarlandığında, ISO hızı tam duraklı artışlarla görüntülenir. Ancak, ISO hızı aslında daha hassas artışlarla ayarlanır. Bu nedenle, görüntünün çekim bilgilerinde (📖323), ISO hızı olarak ISO 125 veya ISO 640 gibi bir ISO hızı değeri görebilirsiniz.

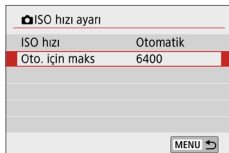
[AUTO] için Maksimum ISO Hızı Ayarı

ISO Otomatik için ISO 400 - 25600 aralığında maksimum ISO hızı limiti ayarlayabilirsiniz.



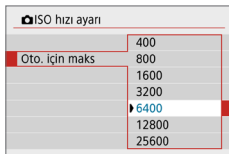
1 [ISO hızı ayarları]'nı seçin.

- [ISO] sekmesinde, [ISO hızı ayarları] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Otomatik için Maks]'ı seçin.

- [Otomatik için Maks]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 ISO hızını seçin.

- ISO hızını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Resim Stili Seçme



Bir preset Resim Stili seçerek, fotoğraf ifadenize veya konunuza uygun görüntü özellikleri elde edebilirsiniz.



1 [Resim Stili]'ni seçin.

- [📷] sekmesi altında, [Resim Stili]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.

2 Bir Resim Stili seçin.

- Resim Stili'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ Resim Stili ayarlanır.

Resim Stili Karakteristikleri

Otomatik

Renk tonu sahneye uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır. Renkler canlı görünür; özellikle mavi gökyüzü, yeşilli ve gün batımı sahneleri.



- [Otomatik] ile istenen renk elde edilemezse, başka bir Resim Stili kullanın.

Standart

Görüntü canlı, net ve berrak görünür. Bu, birçok sahneye uygun genel amaçlı bir Resim Stilidir.

Portre

Hoş cilt tonları için. Görüntü yumuşak görünür. Yakın plan portre için uygundur.

[Renk tonu] (📖 125) değiştirilerek cilt tonu ayarlanabilir.

Manzara

Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için. Etkileyici manzara çekimlerinde etkilidir.

İyi Detay

Detaylı kontur ve ince konu dokusu tanımı için uygundur. Renkler bir miktar canlı olur.

Nötr

Görüntüleri bilgisayarlarında işlemeyi tercih eden kullanıcılar içindir. Doğal renkler ve makul parlaklık ve renk doygunluğuna sahip yumuşak görüntüler için.

Aslı Gibi

Görüntüleri bilgisayarlarında işlemeyi tercih eden kullanıcılar içindir. 5200K renk sıcaklığında ortam ışığında çekilen bir konunun rengi, konunun kolorimetrik rengine göre ayarlanır. Makul parlaklık ve renk doygunluğuna sahip yumuşak görüntüler için.

Monokrom

Siyah ve beyaz görüntüler yaratır.



- Siyah/beyaz çekilmiş JPEG görüntülerde renkiye çevrilemez. Tekrar renkli fotoğraf çekmek istediğinizde **[Monokrom]** ayarını açık konumunda bırakmamaya dikkat edin.



- **[Monokrom]** ayarlandığında vizörde <!> simgesini görüntüleyebilirsiniz (📖450).

Kullanıcı Tanımlı 1–3

[Portre], **[Manzara]** gibi temel bir stili, bir Resim stili dosyasını vb. kaydedebilir ve istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz (📖127). Henüz ayarlanmamış bir Kullanıcı Tanımlı Resim Stili ile resimler varsayılan **[Otomatik]** ayarı ile aynı özellikleri taşıyacak şekilde çekilir.

Semboller

Resim Stili seçim ekranında [**Keskinlik**], [**Kontrast**] ve diğer parametreler için [**Şiddet**], [**İncelik**] veya [**Eşik**] değeri simgeleri görüntülenir. Sayısal değerler, ilgili Resim Stili tarafından ayarlanan değerleri belirtir.










| Fotoğraf Stili | 6.6.6.0.8.0 |
|-----------------|------------------|
| Otomatik | 4. 2. 4. 0. 0. 0 |
| Standart | 4. 2. 4. 0. 0. 0 |
| Portre | 3. 2. 4. 0. 0. 0 |
| Manzara | 5. 2. 4. 0. 0. 0 |
| İnce Ayrıntı | 4. 1. 1. 0. 0. 0 |
| Nötr | 0. 2. 2. 0. 0. 0 |

INFO Ayrınt. ayar SET OK

| Fotoğraf Stili | 6.6.6.0.0.0 |
|-----------------|------------------|
| İnce Ayrıntı | 4. 1. 1. 0. 0. 0 |
| Nötr | 0. 2. 2. 0. 0. 0 |
| Aslı gibi | 0. 2. 2. 0. 0. 0 |
| Monokrom | 4. 2. 4. 0. N. N |
| Kul. tanm. 1 | Otomatik |
| Kul. tanm. 2 | Otomatik |

INFO Ayrınt. ayar SET OK

Semboller

| | |
|---|---|
|  | Keskinlik |
| |  Şiddet |
| |  İncelik |
|  | Eşik |
|  | Kontrast |
|  | Doygunluk |
|  | Renk tonu |
|  | Filtre efekti (Monokrom) |
|  | Tonlama efekti (Monokrom) |



- Video çekim sırasında [**Keskinlik**]'in hem [**İncelik**] hem de [**Eşik**] ayarları için “*” gösterilir. [**İncelik**] ve [**Eşik**] videolara uygulanmaz.

Resim Stilini Özelleştirme



Resim Stillerini özelleştirebilirsiniz. Resim Stillerinin **[Keskinlik]** ve **[Kontrast]**'in **[Şiddet]**, **[İncelik]** veya **[Eşik]** gibi parametre ayarlarını ve diğer ayarları varsayılan ayarlardan değiştirebilirsiniz. Efektlerin etkisini görmek için deneme çekimleri yapın. **[Monokrom]** seçeneğini özelleştirmek için bkz. sayfa 126.

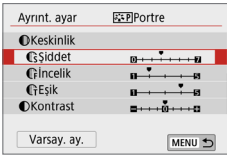


1 [Resim Stili]'ni seçin.

- **[]** sekmesi altında, **[Resim Stili]**'ni seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.
- ➔ Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.

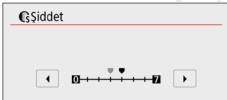
2 Bir Resim Stili seçin.

- Bir Resim Stili seçin, sonra **<INFO>** tuşuna basın.



3 Bir parametre seçin.

- Ayarlanacak parametreyi (ör. **[Keskinlik]**'in **[Şiddet]** ayarı) seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.
- Ayarlar ve efektler için sayfa 125. sayfaya bakın.



4 Parametreyi ayarlayın.

- **<◀>** **<▶>** tuşlarına basarak parametre efektini ayarlayın, sonra **<SET>** tuşuna basın.
- Ayarlanan parametre ayarlarını kaydetmek için **<MENU>** tuşuna basın. Resim Stili seçim ekranı tekrar görüntülenir.
- ➔ Varsayılan ayar dışındaki herhangi bir parametrenin değeri mavi renkte gösterilir.



Ayarlar ve Efektler

| Keskinlik | | | | |
|-----------|---|-----------|--------------------------|-------------------------|
| ● | ☰ | Şiddet | 0: Zayıf kontur vurgusu | 7: Güçlü kontur vurgusu |
| | ☱ | İyilik*1 | 1: İyi | 5: Grenli |
| | ☲ | Eşik*2 | 1: Düşük | 5: Yüksek |
| ● | | Kontrast | -4: Düşük kontrast | +4: Yüksek kontrast |
| ☉ | | Doygunluk | -4: Düşük doygunluk | +4: Yüksek doygunluk |
| ● | | Renk tonu | -4: Kırmızımsı cilt tonu | +4: Sarımsı cilt tonu |

- *1: Vurgulanacak konturların incelik derecesini belirtir. Rakam küçüldükçe konturlar daha ince görüntülenir.
- *2: Konu ile çevreleyen alan arasındaki kontrast farkına göre konturun ne kadar vurgulanacağını ayarlar. Kontrast farkı az olduğunda küçük rakam konturu daha fazla vurgular. Ancak, küçük rakam kullanıldığında parazitlenme görülme olasılığı yükselir.



- Video çekim için **[Netlik]**'in **[İncelik]** ve **[Eşik]** ayarları ayarlanamaz (görüntülenmez).
- 3. adımda **[Varsayılan ayar]** seçilirse, ilgili Resim Stili parametresi ayarlarını varsayılan değerlerine çevirebilirsiniz.
- Değiştirdiğiniz Resim Stili ile çekim yapmak için, önce ayarlanan Resim Stilini seçin ve sonra çekin.

Monokrom Ayarı

“Ayarlar ve Efektler” (125). sayfada açıklanan **[Kontrast]** veya **[Keskinlik]**’in **[Şiddet]**, **[İncelik]** ve **[Eşik]** gibi efektlerinin yanı sıra **[Filtre efekti]** ve **[Tonlama efekti]** ayarı da yapabilirsiniz.

Filtre efekti

Ayrınt. ayar Monokrom

N:Yok
 Ye:Sarı
 Or:Turuncu
 Filtre etkisi R:Kırmızı
 G:Yeşil

Tek renk görüntüye eklenen bir filtre efektiyle, beyaz bulutları veya yeşil ağaçları orijinalinden daha fazla öne plana çıkarabilirsiniz.

| Filtre | Örnek Efektler |
|--------------|---|
| N : Hiçbiri | Filtre efekti olmayan, normal siyah/beyaz görüntü. |
| Ye : Sarı | Mavi gökyüzü daha canlı, beyaz bulutlar daha berrak görünür. |
| Or : Turuncu | Mavi gökyüzü kısmen daha karanlık görünür. Günbatımı daha parlak görünür. |
| R : Kırmızı | Mavi gökyüzü oldukça karanlık görünür. Sonbahar yaprakları daha net ve parlak görünür. |
| G : Yeşil | Cilt tonları ve dudaklar daha dingin görünür. Yeşil ağaç yaprakları daha net ve parlak görünür. |



- **[Kontrast]** değerinin yükseltilmesi, filtre efektini daha çok belirginleştirir.

Tonlama efekti

Ayrınt. ayar Monokrom

N:Yok
 S:Sepya
 B:Mavi
 P:Mor
 Ton etkisi G:Yeşil

Bir tonlama efekti uygulandığında, seçilen renkte bir tek renkli görüntü elde edilir. Daha etkileyici görüntüler üretmek istediğinizde etkilidir. Şunlar seçilebilir: **[N:Yok]**, **[S:Sepya]**, **[B:Mavi]**, **[P:Mor]** veya **[G:Yeşil]**.

Resim Stilini Kaydetme

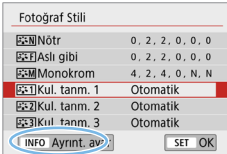


[Portre] veya [Manzara] gibi baz bir Resim Stili seçebilir, bunun parametrelerini istediğiniz gibi ayarlayabilir ve şunlar altına kaydedebilirsiniz: [Kul. Tanm. 1], [Kul. Tanm. 2] veya [Kul. Tanm. 3]. Çoklu Resim Stillere farklı ayarlarla önayar yapmak istediğinizde kullanışlıdır.

EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak fotoğraf makinesine kaydettiğiniz Resim Stilleri burada değiştirebilirsiniz.

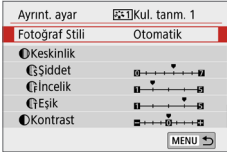
1 [Resim Stili]'ni seçin.

- [📷] sekmesi altında, [Resim Stili]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Resim Stili seçim ekranı görüntülenir.



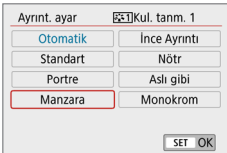
2 [Kul. Tanm.]'yı seçin.

- [Kul. Tanm. *]'yı seçin, sonra <INFO> tuşuna basın.



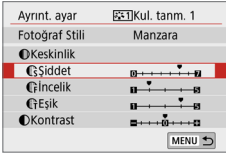
3 <SET> tuşuna basın.

- [Resim Stili] seçilmiş durumdayken, <SET> tuşuna basın.



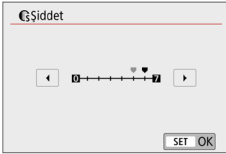
4 Baz Resim Stilini seçin.

- Baz Resim Stili'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- EOS Utility (EOS yazılımı) ile fotoğraf makinesine kaydedilmiş olan bir Resim Stili'nin parametrelerini ayarlamak için, burada Resim Stilini seçin.



5 Bir parametre seçin.

- Ayarlanacak parametreyi (ör. **[Keskinlik]**'in **[Şiddet]** ayarı) seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.



6 Parametreyi ayarlayın.

- **<◀>** **<▶>** tuşlarına basarak parametre efektini ayarlayın, sonra **<SET>** tuşuna basın.

Ayrıntılar için bkz. "Resim Stilini Özelleştirme" (124).

- Ayarlanan parametre ayarlarını kaydetmek için **<MENU>** tuşuna basın. Sonra Resim Stili seçim ekranı tekrar görüntülenir.



- ➔ Baz Resim Stili, **[Kul. Tanm. *]** seçeneğinin sağ tarafında belirtilir.



- Bir Resim Stili zaten **[Kul. Tanm. *]** altına kaydedilmişse, 4. adımdaki baz Resim Stili, daha önce kaydedilen Kullanıcı Tanımlı Resim Stilinin parametre ayarlarını iptal eder.
- **[Tüm makine ayarlarını sil]** (**[☒: Ayarları sil]** (271) altında) işlemi yaparsanız, **[Kul. Tanm. *]** stilleri ve ayarları varsayılan değerlerine geri çevrilir. EOS Utility (EOS yazılımı) ile kaydedilen bir Resim Stilinin sadece değiştirilmiş parametreleri varsayılan ayarına çevrilir.



- Kaydettiğiniz Resim Stili ile çekim yapmak için, sayfa 121'deki 2. adımını uygulayarak **[Kul. Tanm. *]**'ni seçin, sonra çekin.
- Bir Resim Stilinin fotoğraf makinesine kaydedilme prosedürü için EOS Utility Talimatlarına başvurun.

Işık Kaynağını Eşleştirme



Beyaz ayarı (WB), beyaz alanların beyaz görülmesini sağlar. Normalde Otomatik [AWB] (Ambiyans önceliği) veya [AWBw] (Beyaz önceliği) ayarıyla, doğru beyaz ayarı elde edilir. Otomatik ayarı ile doğal görünümlü renkler elde edilmezse, ışık kaynağına uygun beyaz ayarını seçebilir veya beyaz bir nesne çekimiyle manuel olarak kendiniz ayarlayabilirsiniz.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak [AWB] (Ambiyans önceliği) seçeneği ayarlanır. (<M> modunda [AWBw] (Beyaz önceliği) ayarlanır.)



1 [Beyaz ayarı]'nı seçin.

- [M] sekmesi altında, [Beyaz ayarı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ [Beyaz ayarı] görüntülenir.



2 Bir beyaz ayarı seçin.

- İstedığınız ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- "Yakl. ****K" (K: Kelvin), <Sun>, <Home>, <Cloud>, <Lightning> veya <Flash> beyaz ayarı seçenekleri için görüntülenir ve ayarlanacak renk sıcaklığını belirtir.

Beyaz Ayarı

İnsan gözü, aydınlatma tipinden bağımsız olarak beyaz nesnelere beyaz görür. Dijital fotoğraf makinesiyle renk düzeltme bazının beyaz ayarı, aydınlatmanın renk sıcaklığına göre belirlenir ve sonra beyaz alanların beyaz görünmesi için renk yazılımı ile ayarlanır. Bu işlev ile doğal renk tonları olan resimler çekebilirsiniz.

Otomatik Beyaz Ayarı

[AWB] (Ambiyans önceliği) ile tungsten ışıklı sahne çekerken görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu artırabilirsiniz. [AWBw] (Beyaz önceliği) seçimi yaparsanız, görüntünün renk sıcaklığı dağılımının yoğunluğunu azaltabilirsiniz.

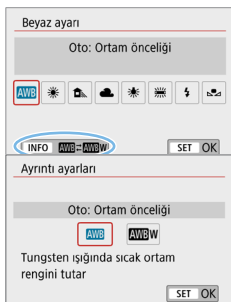
Eski EOS fotoğraf makinesi modellerindeki Otomatik beyaz ayarıyla eşleştirmek istiyorsanız [AWB] (Ambiyans önceliği) seçimi yapın.

1 [Beyaz ayarı]'nı seçin.

- [📷] sekmesi altında, [Beyaz ayarı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ [Beyaz ayarı] görüntülenir.

2 [AWB] seçimi yapın.

- [AWB] seçiliyken <INFO> tuşuna basın.



3 İsteddiğiniz öğeyi seçin.

- [Otomatik: Ortam önceliği] veya [Otomatik: Beyaz önceliği]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

AWB : Otomatik: Ambiyans önceliği

AWBw : Otomatik: Beyaz önceliği



[AWBw] (Beyaz önceliği) Ayarı Önlemleri

- Konudaki sıcak renk dağılımı soluklaşabilir.
- Ekranda birden fazla ışık kaynağı yer aldığı anda, resimdeki sıcak renk dağılımı azaltılamayabilir.
- Flaş kullanılırken, renk tonu [AWB] (Ambiyans önceliği) ile aynı olur.

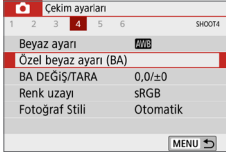
Özel Beyaz Ayarı

Özel beyaz ayarıyla çekim mekanındaki belirli ışık kaynağı için beyaz ayarı yapabilirsiniz. Bu prosedürü çekimin yapılacağı yerin ışık kaynağı altında yaptığınızdan emin olun.



1 Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.

- Vizörden bakın ve noktalı satır kurusunun tamamını (şekilde gösterilir) düz ve beyaz bir nesneyle doldurun.
- Manuel olarak odaklanın ve beyaz nesne için ayarlanan standart pozla çekim yapın.
- Herhangi bir beyaz ayarını kullanabilirsiniz.



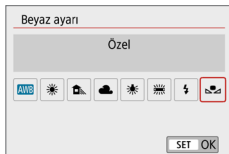
2 [Özel Beyaz Ayarı]'nı seçin.

- [📷] sekmesi altında, [Özel Beyaz Ayarı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ Özel beyaz ayarı seçim ekranı görüntülenir.



3 Beyaz ayarı verisini alın.

- 1. adımda çekilen resmi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ Görüntülenen iletişim ekranında, [Tamam]'ı seçince veri alınır.



4 [☑] (Özel) seçimi yapın.

- [☑] sekmesi altında, [Beyaz ayarı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [☑] (Özel)'i seçin, sonra <SET > tuşuna basın.



- 1. adımda elde edilen poz, standart pozdan çok farklı oluyorsa, doğru beyaz ayarı elde etmek mümkün olmayabilir.
- 3. adımda, aşağıdaki görüntüler seçilemez: Resim Stili [Monokrom] (📖 121) ile yakalanan görüntüler, Yaratıcı filtreli görüntüler, çekimden sonra Yaratıcı filtre ile işlemden geçirilen görüntüler, kırılan görüntüler ve başka bir fotoğraf makinesiyle çekilen görüntüler.

-Canon Eurasia

Işık Kaynağının Renk Tonunu Ayarlama



Ayarlanan beyaz ayarını düzeltebilirsiniz. Bu ayarın yapılması, piyasadan temin edebileceğiniz bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresi veya renk telafi filtresinin kullanılmasıyla aynı etkiyi oluşturur. Her bir renk, bir ila dokuz seviye arasında düzeltilir.

Bu işlev, özellikle renk sıcaklığı dönüştürmeyi ve renk telafisi filtrelerini ve bunların efektlerini bilen ileri düzeydeki kullanıcılara yöneliktir.

Beyaz Ayarı Düzeltmesi



1 [BA Değiş/Tara] seçimi yapın.

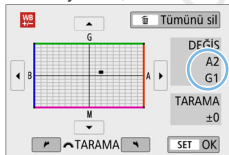
- [📷] sekmesi altında, [BA Değiş/Tara] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ BA düzeltme/BA braketleme ekranı görüntülenir.



2 Beyaz ayarı düzeltmesini ayarlayın.

- “■” işaretini uygun konuma getirmek için <▲> <▼> veya <◀> <▶> tuşlarını kullanın.
- B, mavi; A, kehribar; M, macenta ve G, yeşildir. Görüntüleri renk dengesi, hareket yönündeki renge doğru ayarlanır.
- Ekranın sağında, “Shift” ibaresi yönü ve düzeltme miktarını belirtir.
- <⏏> tuşuna basıldığında, [BA Değiş/Tara] ayarları iptal edilir.
- Ayardan çıkmak ve menüye dönmek için <SET> tuşuna basın.

Örnek ayar: A2, G1

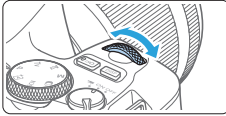




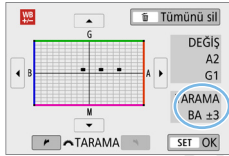
- Beyaz ayarı düzeltmesi ayarlandığında fotoğraf makinesini vizörde ve LCD panelde <!> simgesini görüntüleyecek şekilde ayarlayabilirsiniz (450).
- Mavi/kehribar düzeltmesinin bir seviyesi, renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yaklaşık 5 mired'ine eşittir. (Mired: Bir renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yoğunluğu gibi renk sıcaklığı değerini belirtmek için kullanılan ölçüm birimidir.)

Beyaz Ayarı Otomatik Braketleme

Sadece tek çekimde, farklı renk tonlarına sahip görüntü eşzamanlı olarak kaydedilebilir. Geçerli beyaz ayarının renk sıcaklığı baz alınarak, görüntü mavi/kehribar ve macenta/yeşil temelinde braketlenir. Buna beyaz ayarı braketleme (WB Bkt.) denir. Beyaz ayarı braketleme, tekli artışlarla ± 3 seviyeye kadar yapılabilir.



± 3 seviyede B/A sapması



Beyaz ayarı braketleme miktarını ayarlayın.

- “Beyaz Ayarı Düzeltmesi” (133) için 2. adımda, <☀> kadranı çevrildiğinde, ekrandaki “■” işareti “■ ■ ■” (3 nokta) ile değişir.

Kadran saat yönünde çevrildiğinde, B/A braketlemesi ayarlanır ve saat yönü tersine çevrildiğinde M/G braketlemesi ayarlanır.

- ➔ Sağ üstte, “Bracket” ibaresi braketleme yönünü ve düzeltme miktarını belirtir.
- <☰> tuşuna basıldığında, [BA Değiş/Tara] ayarları iptal edilir.
- Ayardan çıkmak ve menüye dönmek için <SET> tuşuna basın.

Braketleme Sekansı

Görüntü şu sırayla braketlenir: 1. Standart beyaz dengesi, 2. Mavi (B) sapma ve 3. Kehribar (A) sapma veya 1. Standart beyaz dengesi, 2. Macenta (M) sapma ve 3. Yeşil (G) sapma.



- Beyaz ayarı braketleme esnasında, maksimum seri çekim daha az sayıda olur ve olası çekim sayısı da normal değerink yakl. üçte biri oranında düşer.
- Tek çekimde üç görüntü kaydedileceği için, kartın çekimi kaydetmesi daha uzun sürebilir.



- Beyaz ayarı braketleme ile birlikte beyaz ayarı düzeltilmesi ve AEB ayarı da yapılabilir. Beyaz ayarı braketleme ile birlikte AEB ayarı yapılırsa, tek bir çekimde toplam dokuz görüntü kaydedilir.
- Canlı Görünüm çekimi sırasında beyaz ayarı simgesi yanıp söner.
- “**Bracket**” braketleme demektir.

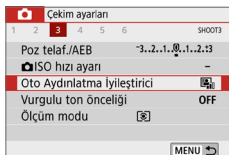
-Canon Eurasia-

Otomatik Parlaklık ve Kontrast Düzeltme



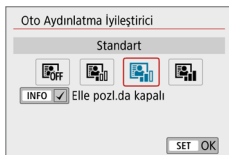
Görüntü karanlık çıkarsa veya kontrast düşük olursa, parlaklık ve kontrast otomatik olarak düzeltilir. Bu işleve Otomatik Işık İyileştirici denir. Varsayılan ayar, **[Standart]** ayarıdır. JPEG görüntülerde, görüntü çekildiğinde düzeltme yapılır.

Temel Alan modlarında, otomatik olarak **[Standart]** seçeneği ayarlanır.



1 [Otomatik Aydınlatma İyileştirici]'yi seçin.

- **[📷]** sekmesi altında, **[Otomatik Aydınlatma İyileştirici]**'yi seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.



2 Ayarı seçin.

- İstedüğünüz ayarı seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.

3 Resmi çekin.

- Görüntü gerekli parlaklık ve kontrast düzeltilmeleri yapılarak kaydedilir.



- **[📷]**: **Vurgulu ton önceliği** seçeneği **[Açık]** veya **[Güçlendirilmiş]** olarak ayarlanırsa, **[Otomatik Işık İyileştirici]** otomatik olarak **[Kapalı]** olarak ayarlanır.
- **[Kapalı]** dışında bir ayar yapılır ve pozu koyulaştırmak için poz telafisi, flaş pozu kullanılırsa, görüntü buna rağmen parlak çıkabilir. Daha koyu bir poz elde etmek için bu işlevi önce **[Kapalı]** seçeneğine getirin.
- Çekim koşullarına bağlı olarak, parazitlenme olabilir.
- **[Yüksek]** ayarı ile maksimum seri çekim sayısı düşük olabilir ve karta görüntü kaydı uzun sürebilir.

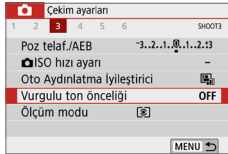


- 2. Adımda **<INFO>** tuşuna basarsanız ve **[Manuel pozda kapalı]** ayarından **[✓]** işaretini kaldırılırsa, **<M>** modunda da Otomatik Işık İyileştirici ayarı yapılabilir.

Vurgulu Ton Önceliği

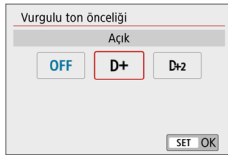


Aşırı pozlanmış kırılan vurgulamaları azaltabilirsiniz.



1 [Vurgulu ton önceliği]'ni seçin.

- [📷] sekmesi altında [Vurgulu ton önceliği] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir seçeneği ayarlayın.

- [Açık]: Vurgulu alanlardaki gradasyonu iyileştirir. Griler ile vurgulamalar arasındaki renk geçişi pürüzsüzleşir.
- [Güçlendirilmiş]: Bazı çekim koşullarında fazla pozlanmış vurguları [Açık] seçeneğinden daha fazla azaltır.

3 Resmi çekin.

- Resim vurgulama tonu önceliği uygulanarak kaydedilir.



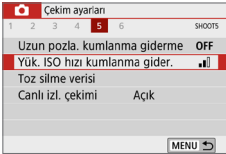
- Parazitenmede biraz artış olabilir.
- Video kaydında [Güçlendirilmiş] kullanılmaz.
- [Güçlendirilmiş] ayarı ile bazı sahnelerde beklenen sonuçlar alınamayabilir.

Parazit Azaltma Ayarı



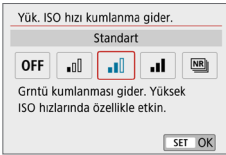
Yüksek ISO Parazit Azaltma (PA) Ayarları

Bu işlev görüntüdeki paraziti azaltır. Tüm ISO hızlarında parazit azaltma uygulanabilir, özellikle yüksek ISO hızında etkilidir. Düşük ISO hızlarında çekim yaparken, resmin karanlık kısımlarındaki (gölgeli yerler) parazit daha da azaltılır. Ayarı parazit seviyesine uygun şekilde değiştirin.



1 [Yüksek ISO hızı NR]'yi seçin.

- [📷] sekmesi altında, [Yüksek ISO hızı NR]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Seviyeyi ayarlayın.

- İstedığınız parazit seviyesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

• [NR] : Çoklu Çekimde Parazit Azaltma]

[Yüksek]'ten daha yüksek görüntü kalitesiyle parazit azaltma yapar.

Tek tek çekimde, peş peşe dört çekim yapılır ve bunlar otomatik olarak hizalanarak tek bir JPEG resminde birleştirilir.

Görüntü kalitesi RAW veya RAW+JPEG olarak ayarlanırsa, [Çoklu Poz Parazit Azaltma] ayarı yapamazsınız.

3 Resmi çekin.




- Resim parazit azaltma uygulanarak kaydedilir.



- Çoklu Çekimde Parazit azaltma ayarlandığında vizörde <!> simgesini görüntüleyebilirsiniz (📖450).

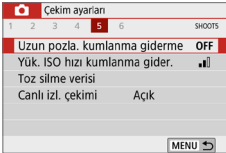


[Çoklu Çekim Parazit Azaltma] Ayarlandığında


- Fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntülerde büyük kaymalar varsa parazit azaltma seviyesi daha düşük olabilir.
- Fotoğraf makinesini elde tutarak çekim yapıyorsanız, makine sarsıntısını önlemek için makineyi sağlam tutun. Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Bir hareketli konu çekimi yaparsanız, hareketli konu arkada iz bırakabilir.
- Görüntü hizalama tekrarlayan desenleri (kareli, çizgili vb.) bulunan veya düz, tek renk tonlu görüntülerde bu işlev düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Peş peşe dört çekim yapılırken konu parlaklığında değişiklik olursa, görüntüde düzensiz pozlama görülebilir.
- Çekimden sonra parazit azaltma ve görüntü birleştirme yaptıktan sonra bir görüntünün karta kaydedilmesi zaman alabilir. Görüntü işleme sırasında vizörde "buSy" (meşgul) mesajı görüntülenir ve işlemden geçirme tamamlanana kadar yeni resim çekemezsiniz.
- AEB ve beyaz ayarı braketleme kullanamazsınız.
- : **Uzun pozla kumlanma giderme**, AEB veya beyaz ayarı braketleme ayarlandığında, **[Çoklu Çekimde Parazit Azaltma]** ayarlanamaz.
- Flaşlı çekim yapmak mümkün olmasa da, düşük ışıkta, AF yardımcı ışığının yanabilmesi için flaş önceden kaldırmanız önerilir. Ancak, AF yardımcı ışığı : **AF yardımcı ışığı yanması** ayarına göre yanar.
- Bulb pozlar için **[Çoklu Çekim Parazit Azaltma]** ayarlanamaz.
- Cihazı kapatır, çekim modunu bir Temel Alan moduna, bulb poza veya video çekime geçirirseniz, ayarlar **[Standart]** olarak değişir.
- : **Toz Silme Verisi** ayarlanamaz.

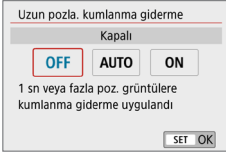
Uzun Poz Parazit Azaltma

1 sn. veya daha uzun görüntülere parazit azaltma uygulanabilir.



1 [Uzun poz parazit azaltma]'yı seçin.

-  sekmesi altında, **[Uzun poz parazit azaltma]** seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 İstedığınız ayarı yapın.

- İstedığınız ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

• [Otomatik]

1 sn veya daha uzun pozlarda, tipik uzun pozlama paraziti tespit edilirse, otomatik olarak parazit azaltma uygulanır. Birçok durumda [Otomatik] ayarı yeterince etkili olur.

• [Açık]

1 sn. veya daha uzun tüm pozlara parazit azaltma uygulanır. [Açık] ayarı, [Otomatik] ayar ile giderilemeyen paraziti gidermekte başarılı olabilir.

3 Resmi çekin.

- Resim parazit azaltma uygulanarak kaydedilir.

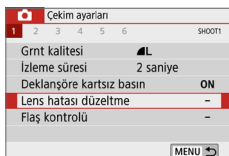


- [Otomatik] veya [Açık] ayarlandığında, resim çekildikten sonra, parazit azaltma için geçer süre pozlama kadar olabilir. Parazit azaltma işlemi tamamlanana kadar yeni bir resim çekemezsiniz.
- ISO 1600 veya daha yüksek hızlarda çekilen görüntüler [Açık] ayarında, [Kapalı] veya [Otomatik] ayarlarına kıyasla daha grenli görünür.
- [Otomatik] veya [Açık] ayarlandığında, Canlı Görünüm resmi görüntülenirken bir uzun poz çekilirse, parazit azaltma sırasında "BUSY" görüntülenir. Parazit azaltma işlemi tamamlanana kadar Canlı Görünüm resmi görüntülenmez. (Başka bir resim çekemezsiniz.)

Optik Özellikler Nedeniyle Oluşan Lens Bozulmalarını Düzeltme

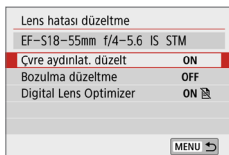


Lensin optik özelliklerinden dolayı vinyetlenme (köşelerde karama), görüntü bozulması ve başka sorunlar görülebilir. Fotoğraf makinesi bu sorunları [**Lens hatası düzeltmesi**] ile telafi edebilir.



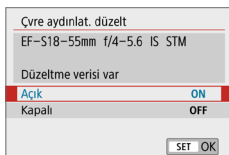
1 [**Lens bozulma düzeltmesi**]'ni seçin.

- [**📷**] sekmesi altında [**Lens hatası düzeltme**]’yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir öğe seçin.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak öğeyi belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 [**Açık**]’ı seçin.

- Takılan lensin adının ve (kırınım düzeltme hariç) [**Düzeltilme verisi var**] mesajının görüntülendiğini onaylayın.
- [**Düzeltilme verisi yok**] veya [**📷**] görüntülenirse, “Dijital Lens İyileştirici” (📖143) konusuna bakın.

4 Resmi çekin.

- Görüntü lens bozulması düzeltilerek çekilir.

Periferik Aydınlatma Düzeltmesi

Vinyetlenme (görüntü köşelerinde kararına) düzeltilebilir.



- Çekim koşullarına bağlı olarak, görüntü periferisinde parazitlenme olabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme verisi miktarı azalır.



- Uygulanan düzeltme miktarı, Digital Photo Professional (EOS yazılımı) ile uygulanan maksimum düzeltme miktarından daha az olur.
- Düzeltme verisi fotoğraf makinesine kaydedildiği zaman Temel Alan modlarında otomatik olarak periferik aydınlatma düzeltmesi yapılır.

Çarpıklık Düzeltmesi

Çarpıklık (görüntü yamulması) düzeltilebilir.




- Fotoğraf makinesi çarpıklığı düzeltmek için çekim sırasında görünen alandan daha dar bir görüntü alanını çeker, bu da görüntüyü bir miktar kırpar ve algılanan çözünürlüğü bir miktar düşürür.
- Çarpıklık düzeltme ayarı görüş açısını bir miktar değiştirebilir.
- Görüntüleri büyüttüğünüzde, ekrandaki görüntülere çarpıklık düzeltmesi uygulanmaz.
- Çarpıklık düzeltmesi uygulanan görüntülerde ekli Toz Temizleme Verisi (📖274) yoktur.
- Vizörlü çekimde oynatma sırasında AF noktasının gösterimi çarpıklık nedeniyle bir miktar kayabilir.



- <SCN> modu <iii> konumunda olduğunda ve makineye düzeltme verileri kaydedildiğinde çarpıklık otomatik olarak düzeltilir.

Dijital Lens İyileştirici

Kırınım ve düşük geçişli filtrenin neden olduğu netlik kaybı ile birlikte lensin optik özelliklerinden kaynaklanan başka bozulma türleri de düzeltilebilir.

[Dijital Lens İyileştirici], **[Düzeltilme verisi yok]** veya  uyarılarını görüntülerse, EOS Utility'yi kullanarak makineye lens düzeltme verisini ekleyin. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.



- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme efektleriyle birlikte parazit yoğunlaşabilir. Görüntü kenarları da vurgulanabilir. Çekimden önce Resim Stili keskinliğini ayarlayın veya gerekirse **[Dijital Lens İyileştirici]**'yi **[Kapalı]** olarak ayarlayın.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme verisi miktarı azalır.
- Video kaydında **[Dijital Lens İyileştirici]** görünmez. (Düzeltilme yapılamaz.)



- **[Dijital Lens İyileştirici]** etkinleştirildiğinde bu seçenekler görüntülenirse de hem kromatik bozulma hem de kırınım düzeltilir.
- Düzeltilme verisi fotoğraf makinesine kaydedildiği zaman Temel Alan modlarında otomatik olarak Dijital Lens İyileştirici uygulanır.

Kromatik Bozulma Düzeltmesi

Kromatik bozulma (konu kontüründeki renk dağılımı) düzeltilebilir.



- **[Dijital Lens İyileştirici]** etkinleştirildiğinde **[Kromatik hata düzeltmesi]** görüntülenmez.

Kırınım Düzeltmesi

Kırınım (diyaframın neden olduğu netlik kaybı) düzeltilebilir.



- Çekim koşullarına bağlı olarak düzeltme etkileriyle birlikte parazit yoğunlaşabilir.
- ISO hızı yükseldikçe düzeltme verisi miktarı azalır.
- Video çekimde **[Kırınım düzeltmesi]** görünmez. (Düzeltilme yapılamaz.)



- “Kırınım düzeltmesi” ile kırınıma ek olarak düşük geçişli filtrenin yol açtığı çözünürlük bozulması sorunu, vb. de düzeltilir. Bu nedenle açık diyaframa yakın diyaframlarda da düzeltme etkilidir.
- **[Dijital Lens İyileştirici]** etkinleştirildiğinde **[Kırınım düzeltmesi]** görüntülenmez.



Lens Hatası Düzeltmesi için Genel Önlemler

- Periferik aydınlatma düzeltmesi, kromatik bozulma düzeltmesi, çarpıklık düzeltmesi ve kırınım düzeltmesi daha önce çekilmiş olan JPEG resimlere uygulanamaz.
- Canon marka olmayan bir lens kullanılırken, ekranda **[Düzeltilme verisi var]** mesajı görüntülense bile düzeltme seçeneğini **[Kapalı]** olarak ayarlamaz önerilir.
- Görüntünün periferisinin büyütülmesi, kayda geçmemiş görüntü parçalarının görüntülenmesine neden olabilir.
- Kullanılan lenste mesafe bilgileri bulunmuyorsa düzeltme miktarı (kırınım düzeltmesi hariç) daha az olur.



Lens Hatası Düzeltmesi için Genel Notlar

- Lens bozulma düzeltmesinin efekti kullanılan lense ve çekim koşullarına bağlı olarak değişir. Ayrıca efekti fark etmek kullanılan lens, çekim koşulları, vb. nedeniyle de zor olabilir.
- Düzeltmeyi ayırt etmek zor oluyorsa, çekimden sonra görüntüyü büyütüp kontrol etmenizi öneririz.
- Bir genişletici veya doğal boyutlu dönüştürücü takıldığında bile uygulanabilir.
- Takılan lensin düzeltme verisi fotoğraf makinesine kaydedilmemişse, elde edilen sonuç düzeltme seçeneğinin **[Kapalı]** olarak ayarladığı koşulla aynıdır (kırınım düzeltmesi hariç).
- Gerekirse EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

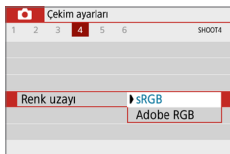
Renk Üretim Aralığı Ayarı



Yeniden üretilebilir renk aralığına, "renk alanı" denir. Bu fotoğraf makinesiyle, çekilen görüntülerin renk alanını sRGB veya Adobe RGB olarak ayarlayabilirsiniz. Normal çekimde sRGB kullanmanız önerilir. Temel Alan modlarında, otomatik olarak **[sRGB]** seçeneği ayarlanır.

1 [Renk uzayı]'nı seçin.

- **[📷]** sekmesi altında, **[Renk uzayı]**'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Renk alanını ayarlayın.

- **[sRGB]** veya **[Adobe RGB]** seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.

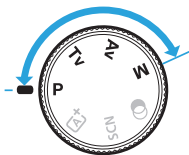
Adobe RGB

Bu renk alanı aslen ticari baskılar ve diğer endüstriyel kullanım seçenekleri içindir. Görüntü işleme, Adobe RGB ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 veya üstü) hakkında bilgili değilseniz, bu ayarı kullanmanız önerilmez. Görüntü bir sRGB bilgisayar ortamında ve Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 veya üstü) ile uyumlu olmayan yazıcılarda çok donuk görünür. Bu durumda, görüntüde bilgisayar yazılımı kullanılarak üretim sonrası işleme yapmak gerekir.



- Fotoğraf Adobe RGB renk alanıyla çekilmişse, dosya adındaki ilk karakter bir alt tire "_" olacaktır.
- ICC profili eklenmez. ICC profili hakkında bilgi edinmek için Digital Photo Professional Kullanım Kılavuzuna bakın.

Gelişmiş Fotoğraf Efektleri İşlemleri



Yaratıcı Alan modlarında, enstantane hızını ve/veya diyaframı seçerek, pozu istediğiniz gibi ayarlayarak, vb., birbirinden çok farklı çekim sonuçları alacak şekilde fotoğraf makinesinin farklı ayarlarını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.

- Deklanşöre yarım ve ardından tam bastıktan sonra, poz ayarları, ölçüm zamanlayıcı işlevi tarafından yaklaşık 4 saniye boyunca vizörde görüntülenir.
- Sayfa sağ üst kısmında görünen ☆ işareti, söz konusu işlevin sadece Yaratıcı Alan modlarında kullanılabildiğini belirtir.

Ana Kadran İşaretçisi



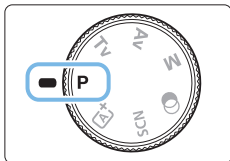
Enstantane hızı veya diyafram değeri ile birlikte görüntülenen işaretçi simgesi <M>, <AV>, <M> kadranını çevirerek ilgili ayarı yapabileceğinizi belirtir.

Program AE (P Modu)

Fotoğraf makinesi, enstantane hızını ve diyafram açıklığını konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlar. Buna, Program AE denir.

* <P> Program anlamına gelir.

* AE Otomatik Poz anlamına gelir.



1 Mod kadranını <P> konumuna getirin.



2 Konuya odaklanın.

- Vizörden bakın ve AF noktasını konuya çevirin. Sonra deklanşöre yarım basın.
- Odaklanma gerçekleştiğinde odaklanmayı başaran AF noktası içindeki nokta kısa süreyle kırmızı renkte yanıp söner ve vizörün sağ alt kısmındaki odak göstergesi <●> yanar (Tek Çekim AF modunda).
- Enstantane hızı ve diyafram değerleri otomatik olarak ayarlanır ve vizörde gösterilir.



3 Ekranı kontrol edin.

- Enstantane hızı ve diyafram değeri göstergesi yanıp sönmediği müddetçe standart poz elde edilebilir.

4 Resmi çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.



- 1. Adımda çekim modunun açıklaması görünürse <SET> tuşuna basarak açıklamayı gizleyebilirsiniz (54).



Çekim İpuçları

- **ISO hızını değiştirin. Dahili flaşı kullanın.**

Konuyla ortamın ışıklandırma seviyesini eşleştirmek için, ISO hızını (📖 118) değiştirebilir veya dahili flaşı (📖 169) kullanabilirsiniz.

- **Program değiştirme ile programı değiştirin.**

Deklanşör tuşuna yarım bastıktan sonra, <🔧> kadranını çevirerek enstantane hızı ve diyafram değeri kombinasyonunu (program) değiştirin. Resim çekildikten sonra program değişimi otomatik olarak iptal edilir. Flaşla program değişimi yapılamaz.



- "30"" enstantane hızı ve en düşük f/değeri yanıp sönüyorsa bu düşük pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını arttırın veya flaş kullanın.
- "4000"" enstantane hızı ve en yüksek f/değeri yanıp sönüyorsa bu yüksek pozlama olduğunu gösterir. ISO hızını düşürün.



<P> ve <A+> (Sahne Akıllı Otomatik) Arasındaki Farklar

- <A+> modunda, AF işlemi ve ölçüm modu gibi bir sürü işlem otomatik olarak ayarlanarak kötü çekim sonuçlarının oluşması önlenir. Ayarlayabileceğiniz işlevler sınırlıdır. Diğer yandan, <P> modunda, sadece enstantane hızı ve diyafram değeri otomatik olarak ayarlanır. AF işlemini, ölçüm modunu ve diğer işlevleri istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz.

Konu Hareketini Aktarma (Tv Modu)

Mod Kadranı üzerindeki <Tv> (Enstantane Öncelikli AE) modu ile aksiyonu dondurabilir veya aksiyon bulanıklığı üretebilirsiniz.

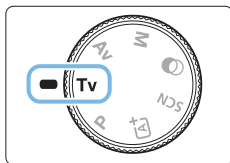
* <Tv> Süre değeri anlamına gelir.



Bulanık aksiyon
(Düşük enstantane hızı: 1/30 sn.)



Dondurulmuş hareket
(Hızlı enstantane hızı: 1/2000 sn.)



1 Mod Kadranını <Tv> konumuna getirin.



2 İstedığınız enstantane hızını ayarlayın.

- Enstantane hızı ayar hakkında öneriler için bkz. “Çekim ipuçları” (150).
- <⚙️> kadranıyla saat yönünde ayar yapılırsa daha yüksek bir enstantane hızı, saat yönü tersine ayar yapıldığında ise daha düşük bir enstantane hızı ayarlanır.



3 Resmi çekin.

- Deklanşör tuşuna basarak odaklanır ve çekim yaparsanız, belirlenen enstantane hızında çekim yapılır.



Enstantane Hızı Göstergesi






- LCD monitörde enstantane hızı kesirli olarak gösterilir. Ancak vizörde sadece payda gösterilir. Ayrıca, "0"5" 0,5 sn. ve "15" 15 sn.'yi belirtir.



Çekim İpuçları

- **Hızlı hareket eden bir konu hareketini dondurmak için**
Hareketli konunun hızına göre 1/4000 sn. ile 1/500 sn. aralığında yüksek bir enstantane hızı kullanın.
- **Koşan bir çocuğu veya hayvanı bulanıklaştırmak ve hareket hissi katmak için**
1/250 sn. ile 1/30 sn. aralığında orta yükseklikte bir enstantane hızı kullanın. Hareketli konuyu vizörden takip edin ve resmi çekmek için deklanşör tuşuna basın. Bir telefoto lensi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için sabit tutun.
- **Akan bir nehri veya fıskiyeyi bulanıklaştırmak için**
1/30 sn. veya daha düşük bir enstantane hızı kullanın. Elde çekimde fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanın.
- **Enstantane hızını ayarlayarak diyafram göstergesinin yanıp sönmesini durdurun.**

Deklanşör tuşuna yarım basar ve diyafram değeri gösterilirken enstantane hızını değiştirirseniz, aynı pozun (görüntü sensörüne ulaşan ışık miktarının) elde edilmesi için diyafram göstergesi de değişir. Bu işlemde, diyafram değeri ayar yapılabilen aralığı aştığında, standart pozun elde edilemeyeceğini belirtmek üzere gösterge yanıp söner.

Poz çok karanlık ise maksimum diyafram (en küçük değer) yanıp söner. WB WB  * WB AF-ON WB   *  6> kadranını saat yönü tersine çevirerek daha düşük bir enstantane hızı ayarlayın veya ISO hızını yükseltin. Poz çok parlak ise minimum diyafram (en yüksek f/değeri) yanıp söner. Bu durumda < > kadranını saat yönünde çevirerek daha yüksek bir enstantane hızı ayarlayın veya ISO hızını düşürün.



Dahili Flaşı Kullanma

Ana konu üzerinde doğru pozun elde edilmesi için flaş çıkışı otomatik olarak ayarlanan diyafram değeriyle eşleşmesi için otomatik olarak (otomatik flaş) ayarlanır.

-Canon Eurasia-

Alan Derinliğini Değiştirme (Av Modu)

Fonu bulanıklaştırmak veya yakın/uzaktaki her şeyi netleştirmek için Mod Kadranını <Av> (Diyafram Öncelikli AE) seçeneğine ayarlayarak alan derinliğini (makul odaklanma aralığı) ayarlayın.

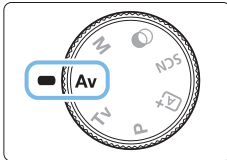
* <Av> Diyafram değeri (lens diyaframının açılma boyutu) anlamına gelir.



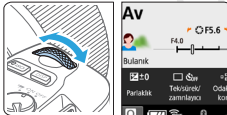
Bulanık arkaplan
(Düşük bir diyafram f/değeriyle: f/5.6)



Net önplan ve arkaplan
(Yüksek bir diyafram f/değeriyle: f/32)



1 Mod Kadranını <Av> konumuna getirin.



2 İstediğiniz diyafram değerini ayarlayın.

- f/değeri yükseldikçe, hem arka hem de ön planda net odaklanma elde edebileceğiniz geniş bir alan derinliği ayarlayabilirsiniz.
- <☀> kadranıyla saat yönünde çevrilerek ayar yapılmasıyla daha yüksek f/değeri (dar diyafram açıklığı) ve saat yönü tersine çevrilerek ayar yapılmasıyla daha düşük f/değeri (geniş diyafram açıklığı) ayarlanır.



3 Resmi çekin.

- Deklanşör tuşuna basarak odaklanır ve çekim yaparsanız, ayarlanan diyafram değerinde çekim yapılır.



Diyafram Değeri Göstergesi

- f /değeri yükseldikçe, diyafram açıklığı daralır. f /değeri lense bağlı olarak değişebilir. Fotoğraf makinesinde bir lens takılı değilse, diyafram değeri için "00" gösterilir.



Çekim İpuçları

- **Yüksek f /değerine sahip bir diyafram kullanılırken veya düşük ışık altında çekim yaparken, fotoğraf makinesi sarsıntısı görülebileceğini unutmayın.**
 f /değeri arttıkça enstantane hızı düşer. Düşük ışık altında, enstantane hızı 30 sn. kadar uzun olabilir. Böyle durumlarda ISO hızını artırın ve fotoğraf makinesini sabit tutun veya bir tripoda bağlayın.
- **Alan derinliği sadece diyaframa değil, aynı zamanda lense ve konu mesafesine göre de değişir.**

Geniş açılı lenslerin alan derinliği (odaklanma noktası önü/arkasındaki makul odaklanma mesafesi) geniş olduğu için, ön plandan arka plana doğru netleşen bir resim elde etmek için yüksek bir diyafram f /değeri ayarlamamız gerekmez. Öte yandan, bir telefoto lensindeki alan derinliği dardır.

Ayrıca konu yakınlaştıkça alan derinliği de daralır. Uzaktaki konu daha geniş görüş alanı sağlar.

- **Diyafram değerini ayarlayarak enstantane hızı göstergesinin yanıp sönmelerini durdurun.**

Deklanşör tuşuna yarım basar ve enstantane hızı değeri gösterilirken diyaframı değiştirirseniz, aynı pozun (görüntü sensörüne ulaşan ışık miktarının) elde edilmesi için enstantane hızı da değişir. Bu işlemde, enstantane hızı ayar yapılabilen aralığı aştığında, standart pozun elde edilemeyeceğini belirtmek üzere gösterge yanıp söner.

Resim çok karanlık ise "30" (30 sn.) enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Bu durumda kadranını saat yönü tersine çevirerek daha düşük bir f /değerine ayarlayın veya ISO hızını yükseltin.

Resim çok parlak ise "4000" (1/4000 sn.) enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Bu durumda kadranını saat yönünde çevirerek daha büyük bir f /değerine ayarlayın veya ISO hızını düşürün.



Dahili Flaşı Kullanma

Doğru bir flaş pozu elde edilmesi için ayarlanan diyafram değeriyle eşleşmesi için flaş çıkışı otomatik olarak kontrol edilir (otomatik flaş). Enstantane hızı, sahne parlaklığına uygun şekilde otomatik olarak ayarlanır (176).

Düşük aydınlatma altında ana konu otomatik flaşla, arkaplan ise otomatik olarak ayarlanan enstantane hızıyla alınır. Resim atmosfere küçük bir dokunuşla konu ve fon açısından standart pozla çekilir (otomatik düşük hızda flaş senkronu). Fotoğraf makinesini elde tutarak çekim yapıyorsanız, makine sarsıntısını önlemek için makineyi sağlam tutun. Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanmanızı öneririz.

Alan Derinliği Önizleme

Diyafram açıklığı sadece resim çekildiği an değişir. Diğer durumda, diyafram hep açık kalır. Bu nedenle, vizörden veya LCD monitörden sahneye baktığınızda, alan derinliği sığ görünür.

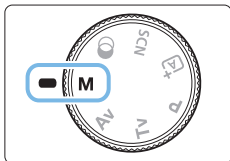
Alan derinliğini aşağıdaki açıklandığı gibi, yapılandırıldıkları zaman <SET> veya <DISP> tuşuna basarak kontrol edebilirsiniz. Odakta kalan aralığı, <SET> veya <DISP> tuşunu basılı tutarken diyafram ayarı yaptıkça Canlı Görünüm çekimlerinde açıkça görebilirsiniz.

- [**F**: Özel İşlevler (Ö.İş)] içinde [**SET tuşuna ata**] seçeneğini [**7:Alan derinliği önizleme**]’ye getirin.
- [**F**: Özel İşlevler (Ö.İş)] içinde [**DISP tuşu işlevi**] seçeneğini [**1:Alan derinliği önizleme**]’ye getirin.

Manuel Poz (M Modu)

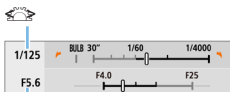
Enstantane hızına ve diyaframa istediğiniz gibi manuel ayar yapabilirsiniz. Vizördeki poz seviye göstergesine bakarken, pozu istediğiniz gibi ayarlayabilirsiniz. Bu yönteme manuel poz denir.

* <M> Manuel anlamına gelir.



1 Mod Kadranını <M> konumuna getirin.

2 ISO hızını ayarlayın (118).

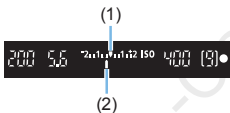


3 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

- Enstantane hızını ayarlamak için <1/125> kadranını çevirin.
- Diyaframı ayarlamak için <F5.6> tuşunu basılı tutarken <1/125> kadranını çevirin.

4 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- ➔ Vizörde poz ayarı görüntülenir.
- Poz seviyesi işaretini <1/125> kontrol ederek geçerli poz seviyesinin standart poz seviyesini ne kadar aştığını görebilirsiniz.



(1) Standart poz indeksi

(2) Poz seviyesi işareti

5 Pozu ayarlayın ve resmi çekin.

- Poz seviyesi göstergesini kontrol edin ve istediğiniz enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.
- Poz telafi miktarı standart pozun ± 2 aralığını aşarsa, vizörde poz seviye göstergesinin sonunda $\langle \blacktriangleleft \rangle$ veya $\langle \blacktriangleright \rangle$ görüntülenir. (LCD monitörde poz seviyesi ± 3 durak aralığını aşarsa, $\langle \blacktriangleleft \rangle$ veya $\langle \blacktriangleright \rangle$ görüntülenir.)



- Ayarlanan poz ayarı video çekiminde uygulanmaz.

Otomatik ISO ile Poz Telifisi

Manuel poz çekimi için ISO hızı **[AUTO]** konumuna ayarlandığında, poz telifisini (📖160) aşağıdaki gibi ayarlayabilirsiniz:

- [**☑**: Poz telifisi/AEB]
- [**5**:Poz telifisi (tuşu tut, 🌞) çevir]; [**SET tuşuna ata**] ile [**🔒**: Özel İşlevler (Ö.İş)] (📖452) altında)
- Hızlı Kontrol (📖57)



- ISO Otomatik ayarlanırsa, ISO hızı ayarı, ayarlanmış olan enstantane hızı ve diyafram ile standart pozu elde etmek için değişir. Dolayısıyla, istediğiniz poz seviyesini elde edemeyebilirsiniz. Bu durumda poz telifisini ayarlayın.
- ISO Otomatik ayarlandığında flaş kullanılırsa, poz telafi miktarı ayarlanmış olsa bile poz telifisi uygulanmaz.

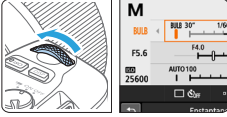


- [**📷**: Otomatik Aydınlatma İyileştirici] seçeneğinde, [**Manuel pozda kapalı**] ayarının [**✓**] işareti kaldırılırsa, Otomatik Işık İyileştirici $\langle \mathbf{M} \rangle$ modunda bile ayarlanabilir (📖136).
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için $\langle \mathbf{*} \rangle$ tuşuna basın.
- $\langle \mathbf{*} \rangle$ tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi üzerinde, poz $\langle \mathbf{*} \rangle$ tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.
- Poztelifisi (📖160) $\langle \mathbf{P} \rangle$, $\langle \mathbf{Tv} \rangle$ veya $\langle \mathbf{Av} \rangle$ modunda uygulandıysa, çekimmodu ISO Otomatik ayarıyla $\langle \mathbf{M} \rangle$ konumuna getirildiğinde ayarlanmış olan poz telifisi miktarı yine korunur.

Dahili Flaşı Kullanma

Ana konu üzerinde doğru pozun elde edilmesi için flaş çıkışı otomatik olarak ayarlanan diyafram değeriyle eşleşmesi için manuel olarak (otomatik flaş) ayarlanır. Enstantane hızı için ayar yapılabilir aralığın 1/200 sn. ile 30 sn. ya da bulb ile sınırlı olduğunu unutmayın.

BULB: Uzun (Bulb) Pozlar



Bulb pozda deklanşör tuşuna bastığınız müddetçe perde açık kalır. Bu, uzun pozlama gerektiren havaifışek gösterisi veya diğer tipte konu çekimlerinde kullanılabilir.

sayfa 155. sayfadaki 3. adımda <BULB> kadranını sola çevirerek <BULB> ayarı yapın. Geçen poz süresi (1) LCD monitörde görüntülenir.



- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerinin hasar görmesine neden olabilir.
- Uzun bulb pozlarda normalden daha fazla parazit üretileceğinden, görüntü grenli olabilir.
- ISO Otomatik ayarı yapılırsa, ISO hızı ISO 400 olur.
- Bulb poz çekerken, hem otomatik zamanlayıcı hem de ayna kilidi kullanılırsa, deklanşöre tam basmayı sürdürün (otomatik zamanlayıcı gecikme süresi + bulb poz süresi için). Otomatik zamanlayıcının geri sayımı esnasında deklanşör serbest bırakılırsa, deklanşörün serbest kalma sesi duyulabilir ancak resim çekilmez.

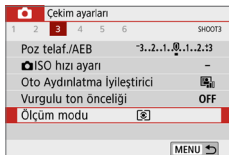


- Uzun pozların neden olacağı paraziti azaltmak için [**📷: Uzun poz parazit azaltma**] seçeneğini [**Otomatik**] veya [**Açık**] (📖139) olarak ayarlayın.
- Bulb pozlarda bir tripod veya uzaktan kumanda düğmesini (ayrı satılır, 📖463) kullanmanız önerilir.
- Bulb pozlar için Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 da (ayrı satılır, 📖463) kullanılabilir. BR-E1'in deklanşör tuşuna (aktarım tuşu) basıldığında bulb poz hemen veya 2 sn. sonra başlar. Bulb pozu durdurmak için tekrar tuşa basın.
- Geçen pozlama süresi ekranını <INFO> tuşuna basarak kapatabilirsiniz.

Ölçüm Modunu Değiştirme

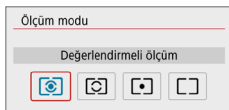


Konu parlaklığının ölçülmesi için dört yöntem (ölçüm modu) mevcuttur. Normal durumlarda değerlendirmeli ölçüm kullanmanız önerilir. Temel Alan modlarında, otomatik olarak değerlendirilmeli ölçüm ayarlanır. (<SCN: [ikon]> ve <ikon>: [ikon]> modlarında, merkez ağırlık ortalamalı ölçüm ayarlanır.)



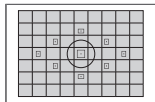
1 [Ölçüm modu]'nu seçin.

- [ikon] sekmesi altında, [Ölçüm modu]'nu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



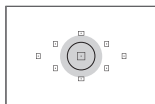
2 Ölçüm modunu ayarlayın.

- İstenen ölçüm modunu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



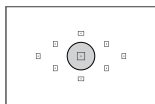
[ikon] Değerlendirmeli ölçüm

Arkadan aydınlatmalı konular için bile uygun genel amaçlı bir ölçüm yöntemidir. Fotoğraf makinesi sahneye uygun poz otomatik olarak ayarlar.



[ikon] Kısmi ölçüm

Arkadan aydınlatma vb. nedeniyle konu etrafından fazla parlak ışık olduğu zaman etkilidir. Soldaki şekildeki gri alan, standart poz elde edilmesi için parlaklığın ölçüldüğü alanı yaklaşık olarak belirtir.



[ikon] Spot ölçüm





Konunun veya sahnenin belirli bir parçası ölçülürken etkilidir. Soldaki şekildeki gri alan, standart poz elde edilmesi için parlaklığın ölçüldüğü alanı yaklaşık olarak belirtir. Bu ölçüm modu ileri düzeyde kullanıcılar içindir.



☐ Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm

Ekran merkezine daha fazla ağırlık verilerek ölçüm sahnenin geneli için ortaladır. Bu ölçüm modu ileri düzeyde uzman kullanıcılar içindir.



-  (Değerlendirmeli ölçüm) ile deklanşöre yarım basıldığında ve odaklanma gerçekleştiğinde poz ayarı kilitletir.  (Kısmi ölçüm),  (Spot ölçüm) ve  (Merkez ağırlıklı ortalamalı ölçüm) modlarında, poz fotoğraf çekildiğinde ayarlanır. (Deklanşöre yarım basıldığında poz kilitletmiyor.)

-Canon Eurasia-

İstenen Poz Telifisini Ayarlama



Flaşlı çekim sonuçları beklendiği kadar parlak çıkmazsa, poz telifisini ayarlayın. Bu özellik Yaratıcı Alan modlarında kullanılabilir (<M> hariç). Poz telifisi miktarı 1/3 duraklı artışlarla ± 5 aralığında* ayarlanabilir.

Hem <M> modu hem de ISO Otomatik ayarlanırsa, poz telifisini ayarlamak için sayfa 156. sayfaya bakın.

- * Canlı Görünüm/video çekimi sırasında veya [📷: Çekim ekranı], [Kılavuzlu] ayarındayken, poz telifisi ± 3 aralığında ayarlanabilir.

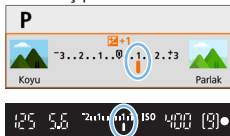
1 Poz seviye göstergesini kontrol edin.

- Deklanşör tuşuna yarım basın ve vizörde veya LCD monitörde poz seviye göstergesini kontrol edin.

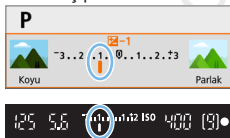
2 Telafi miktarını belirleyin.

- Poz çok karanlık ise <Av☀️> tuşunu basılı tutarken <☀️> kadranını saat yönünde çevirin (artırılmış poz için).
- Poz çok parlak ise <Av☁️> tuşunu basılı tutarken <☀️> kadranını saat yönüne çevirin (azaltılmış poz için).

Parlak bir görüntü için artırılmış poz



Karanlık bir görüntü için azaltılmış poz



3 Resmi çekin.

- Poz telifisini iptal etmek için, telafi miktarını yeniden <☀️> olarak ayarlayın.

- [📷: Otomatik Işık İyileştirici] (📖 136) ayarı [Kapalı] dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha karanlık bir resim için düşük poz telifisi miktarı ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.
- Ayarlanan poz telifisi seviyesi video çekiminde uygulanmaz.



- Güç düğmesi <OFF> olarak ayarlanırsa, poz telafisi ayarı iptal edilir.
- Vizörde poz telafisi miktarı aralığı sadece ± 2 durak aralığında gösterilebilir. Poz telafisi miktarı ± 2 aralığını aşarsa, poz seviye göstergesinin sonunda <◀> veya <▶> görüntülenir.
- Poz telafisini ± 2 durak aralığının dışına çıkacak şekilde ayarlamak istiyorsanız [**☑: Poz telafisi/AEB**] (📖162) seçeneğini kullanmanızı öneririz.

-Canon Eurasia-

Otomatik Poz Dizeleme



Bu özellik poz telafisini bir adım öteye taşır ve aşağıda gösterildiği gibi üç çekim yaparak pozu otomatik olarak ± 2 aralığında 1/3 duraklı artışlarla değiştirir. Bunlar arasından en iyi pozu seçebilirsiniz.

Bu özelliğe AEB (Otomatik Poz Braketleme) denir.



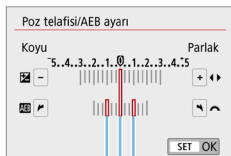
Standart poz



Karanlık poz
(Azaltılmış poz)



Parlak poz
(Artırılmış poz)



(1)



1 [Poz telafisi/AEB]'yi seçin.

- [📷] sekmesi altında, [Poz telafisi/AEB]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 AEB aralığını belirleyin.

- <☀️> kadranını çevirerek AEB aralığını (1) ayarlayın.
 - Poz telafi miktarını ayarlamak için <◀▶> <▶▶> tuşlarına basın. AEB, poz telafisi ile birleştirilirse, AEB poz telafi miktarı ortalanarak uygulanır.
 - <SET> tuşuna basarak ayarlayın.
- ➔ Deklanşör tuşuna yarım basıldığında vizörde AEB aralığı görüntülenir.

3 Resmi çekin.

- Odaklanın ve deklanşör tuşuna tam basın. Çekilen görüntü sırası standart poz, azaltılmış poz ve artırılmış poz olur.

AEB İptali

- AEB aralığı göstergesini kapatmak için 1 ve 2. adımları uygulayın (0'a ayarlayın).
- AEB ayarı ayrıca açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna ayarlandığında, flaş şarjı tamamlandığında, vb. işlemi yapıldığında da otomatik olarak iptal edilir.

Çekim İpuçları

- **Sürekli çekimde AEB kullanımı**
Sürücü modunu <☐> veya <☐S> (☐112) olarak ayarlayıp deklanşör tuşuna tam basarsanız, standart pozlu, azaltılmış pozlu ve artırılmış pozlu olmak üzere peş peşe üç braketlenmiş çekim yapılır ve makine ardından çekimi otomatik olarak durdurur.
- **AEB'yi tek çekimle kullanma (☐/☐S)**
Braketlenmiş çekim yapmak için deklanşör tuşuna üç kez basın. Şu sırayla üç çekim yapılır: Standart poz, azaltılmış poz ve azaltılmış poz.
- **AEB'nin otomatik zamanlayıcı veya bir uzaktan kumanda cihazıyla (ayrı satılır) kullanılması**
Otomatik zamanlayıcı (<☐0> <☐2>), Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1 <☐☐> veya Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3 ile, 10-sn. veya 2-sn. gecikmeyle üç ardışık çekim yapabilirsiniz. <☐C> (☐206) ayarlandığında, ardışık çekim sayısı, belirlenen sayının üç katı olacaktır.
- AEB sırasında vizörde <✱> ve AEB aralığı yanıp söner.
- **[Çoklu Çekim Parazit Azaltma]** ayarlandığında, Yaratıcı filtreler veya bulb pozlarla çekim yapıldığında AEB kullanılamaz.
- **[☐: Otomatik Işık İyileştirici]** (☐136), **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında, AEB'nin etkisi daha az olabilir.

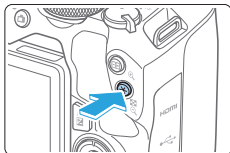
Pozu Kilitleme



Odağa ve poza ayrı ayrı ayar yapmak veya aynı poz ayarıyla birden fazla çekim yapmak istediğinizde pozu kilitleyebilirsiniz. Pozu kilitlemek için **< * >** tuşuna basın, sonra çekimi yeniden oluşturun ve çekin. Bu işleve AE kilidi denir. Arkadan aydınlatmalı konuların, vb. çekiminde etkilidir.

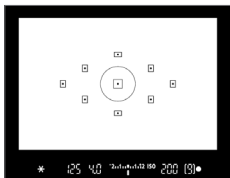
1 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım basın.
- Poz ayarı görüntülenir.



2 < * > tuşuna basmak.

- Vizörde yanan **< * >** simgesi, poz ayarının kilitlendiğini (AE kilidi) belirtir.
- **< * >** tuşuna her basıldığında, geçerli poz ayarı kilitlenir.



3 Çekimi yeniden oluşturun ve resmi çekin.

- AE kilidini koruyarak daha fazla çekim yapmak isterseniz, **< * >** tuşunu basılı tutun ve başka bir çekim yapmak için deklanşöre basın.

AE Kilidi Eftleri

| Ölüm Modu (158) | AF Nokta Seçim Yöntemi (108) | |
|--------------------|---|--|
| | Otomatik Seçim | Manuel Seçim |
| * | AE kilidi, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktasına uygulanır. | AE kilidi, seçilen AF noktasına uygulanır. |
| | AE kilidi, merkez AF noktasına uygulanır. | |

* Lensin odak modu düğmesi **<MF>** olarak ayarlanırsa, AE kilidi, pozlama ağırlığı merkez AF noktasında iken uygulanır.



- Bulb pozlarda AE kilidi kullanılamaz.

Makinenin Titreme Bulanıklığını Azaltmak için Ayna Kilidi



Süper telefoto lenslerle yapılan çekimlerle veya yakın plan çekimde (makro fotoğrafçılık), makine içindeki mekanik titreşimler nedeniyle oluşan titreme bulanıklığını önlemek için ayna kilidini kullanabilirsiniz.

Ayna kilidini etkinleştirmek için [Ayna kilidi]'ni [1:Açık]'a getirin ([F: Özel İşlevler (Ö.İş)] (📖449) içinde).

1 Konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.

→ Ayna dışarı doğru çıkar.

2 Deklanşöre tekrar tam basın.

→ Resim çekilir ve ayna tekrar geri gider.

● Fotoğraf çektikten sonra [Ayna kilidi]'ni [0:Kapalı]'ya getirin.



Çekim İpuçları

- **Ayna kilidiyle otomatik zamanlayıcıyı <Œ₁₀>, <Œ₂> ile kullanma**
Deklanşöre tam basıldığında ayna kilitletir. Resim 10 sn. veya 2 sn sonra çekilir.

- **Uzaktan kumandalı çekim**

Resim çekilirken fotoğraf makinesine dokunmayacağınız için, ayna kilidiyle birlikte uzaktan kumanda cihazının kullanılması makine titremesinin neden olduğu bulanıklığı daha da azaltır (📖463).

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 (ayrı satılır) 2-sn.

gecikmeye ayarlandığında, deklanşör tuşuna basarak aynayı kilitleyin.

Ayna kilitlendikten 2 sn. sonra resim çekilir.

Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3 (ayrı satılır) ile, aynayı kilitlemek için deklanşör tuşuna tam basın, sonra tekrar tam basarak çekim yapın.



- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Kumsal veya güneşli bir günde kayak mekanları gibi parlak aydınlatma altında, ayna kilidi dengelendikten hemen sonra çekim yapın.
- Ayna kilidi ile çekim yaparken, hem otomatik zamanlayıcı hem de bulb pozlar kullanılırsa, deklanşöre tam basmayı sürdürün (otomatik zamanlayıcı gecikme süresi + bulb poz süresi için). Otomatik zamanlayıcının geri sayımı esnasında deklanşör serbest bırakılırsa, deklanşörün serbest kalma sesi duyulabilir ancak resim çekilmez.
- Ayna kilidi sırasında, çekim işlevi ayarları, menü işlemleri, vb. devre dışı bırakılır.



- Sürücü modunu , veya olarak ayarlarsanız, makine tek çekim modunda çekim yapar.
- **[📷: Yüksek ISO hızı NR]** seçeneği **[Çoklu Çekim Parazit Azaltma]** seçeneğine ayarlanırsa, **[Ayna kilidi]** ayarı ne olursa olsun, tek bir fotoğraf için peş peşe dört çekim yapılır.
- Ayna kilidlendikten sonra yaklaşık 30 saniye geçerse, otomatik olarak geri çekilir. Deklanşöre tam basıldığında ayna yeniden kilitletir.
- Ayna kilidi ile çekim yaparken, bir tripod ve Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 (ayrı satılır, 📖463) veya Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3 (ayrı satılır, 📖463) kullanmanız önerilir.

AF Yardımcı Işığın Ayarları

Fotoğraf makinesinin dahili flaşı veya EOS Speedlite flaştan AF yardımcı ışığının yayılıp yayılmayacağını belirleyin.

| Çekim ayarları | | | | | | |
|----------------------------|-------------|---|---|---|---|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | SHOOT |
| AF işletimi | ONE SHOT AF | | | | | |
| Lens elektronik elle odak. | | | | | | OFF |
| AF-yardımcı ışını yayma | | | | | | ON |

1 [AF yardımcı ışığı yanması]'nı seçin.

- [] sekmesi altında, [AF yardımcı ışığı yanması]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

| AF-yardımcı ışını yayma | |
|----------------------------|-----|
| Açık | ON |
| Kapalı | OFF |
| Sadece harici flaş açık | |
| Sadece IR AF yardımcı ışın | IR |

2 Bir öğe seçin.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak öğeyi belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

• [ON] Açık

Gerektiğinde AF yardımcı ışığı yanar.

Dahili flaşın AF yardımcı ışığı yakması için flaşı kaldırın.

• [OFF] Kapalı

AF yardımcı ışığı yanmaz. AF yardımcı ışığının yanmasını istemiyorsanız bu ayarı yapın.

• [] Sadece harici flaş etkin

Bir harici Speedlite takılırsa, gerektiği zaman AF yardımcı ışığı yanar.

• [IR] Sadece IR AF yardımcı ışığı

Bu flaş üniteleri takıldığı zaman, bu özelliğe sahip Speedlite flaşlarda kızıl ötesi AF yardımcı ışığının yanmasını etkin hale getirir.



- <A+>, <SCN> veya <Q> modunda flaşın önceden kaldırılması ve [AF yardımcı ışığı yanması]'nın [Açık]'a ayarlanması önerilir.

- [AF yardımcı ışığı yanması] Özel İşlevi [Kapalı] konumunda olan harici Speedlite flaşlarda AF yardımcı ışığı yanmaz.

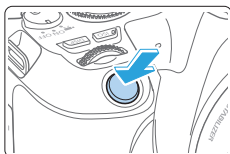
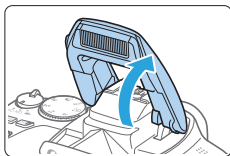
Flaşlı Fotoğrafçılık

Bu bölümde dahili flaş ve harici EX serisi Speedlite flaşlar (EL/EX serisi, ayrı satılır) ile nasıl çekim yapılacağı ve fotoğraf makinesinin menü ekranında flaş ayarlarının nasıl yapılacağı anlatılır.

- AEB flaşlı fotoğrafçılıkta kullanılamaz.

Dahili Flaşı Kullanma

İç mekan, düşük ışık veya gün ışığı altında arkadan aydınlatmalı konu çekimlerinde kolayca güzel görüntüler çekmek için dahili flaşı kaldırmamız ve deklanşör tuşuna basmanız yeterlidir. <P> modunda, fotoğraf makinesi sarsıntısının önlenmesi için enstantane hızı otomatik olarak (1/60 sn. - 1/200 sn.) ayarlanır.



1 Flaşı parmaklarınızla kaldırın.

- Yaratıcı Alan modlarında flaş kaldırıldığı zaman flaşlı çekim yapılabilir.
- Flaş şarjı sırasında vizörde "buSy" ve LCD monitörde [BUSY] (meşgul) mesajı görüntülenir.

2 Deklanşör tuşuna yarım basın.

- Vizörün sol alt kısmında <1/2> simgesinin görüldüğünden emin olun.

3 Resmi çekin.

- Odaklanma gerçekleştiğinde ve deklanşör tuşuna tam basıldığında, flaş her zaman patlar.



- Flaşı kaldırmadan önce aksesuar kazağına takılı olan aksesuarları çıkartın.



Çekim İpuçları

- **Parlak ışık altında ISO hızını düşürün.**
Vizördeki poz ayarı yanıp sönerse ISO hızını düşürün.
- **Lens başlığını çıkarın. Konuya çok yaklaşmayın.**
Bir lens başlığı takılmışsa veya konuya aşırı yakınsanız, flaş ışığının engellenmesi nedeniyle resim karanlık çıkabilir. Önemli çekimlerde, görüntüyü oynatarak resmin alt kısmının doğal olmayan bir şekilde karanlık çıkmadığından emin olun.

-Canon Eurasia-



Flaş Poz Telifisi

Flaşlı çekim yaparken konunun parlaklığı istediğiniz gibi olmuyorsa (dolayısıyla flaş çıkışını ayarlamak istediğinizde) flaş poz telifisini ayarlayın. Flaş poz telifisi miktarı 1/3 duraklı artışlarla ± 2 aralığında ayarlanabilir.

| Çekim ayarları | | | | | | |
|--------------------------|----------|---|---|---|---|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | SHOOT1 |
| Grnt kalitesi | | | | | | |
| İzleme süresi | 2 saniye | | | | | |
| Deklanşöre kartsız basın | ON | | | | | |
| Lens hatası düzeltme | - | | | | | |
| Flaş kontrolü | - | | | | | |

1 [Flaş kontrolü]'nü seçin.

- [📷] sekmesi altında, [Flaş kontrolü]'nü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

| Flaş kontrolü | |
|----------------------|----------------|
| Flaş çıkma | ⚡ |
| E-TTL II | Değerlendrm. |
| Yavaş Senkron | 1000 -100 A |
| Dahili flaş ayarları | |

2 [Dahili flaş ayarları]'nı seçin.

| Dahili flaş ayarları | |
|----------------------|---------------|
| Flaş modu | E-TTL II |
| Örtücü senkro. | 1. perde |
| 📷 poz telifisi | 2..1..0..1..2 |

3 [📷 poz telifisi]'ni seçin.

| 📷 poz telifisi | |
|--|--------|
| 📷 + 1/2 | |
| Koyu | Parlak |
| 2..1..0..1..2 | |
| 📷 5.0 5.5 2.1 1.1 1.0 1.1 1.2 4.00 (9) | |

4 Telifi miktarını belirleyin.

- Poz çok karanlık ise <▶> tuşuna basın (artırılmış poz için).
Poz çok parlak ise <◀> tuşuna basın (artırılmış poz için).
- ➔ Deklanşör tuşuna yarım basıldığında vizörde <📷> simgesi görüntülenir.
- Resim çekildikten sonra, flaş poz telifisini tekrar 0'a ayarlayarak iptal edin.



- **[📷: Otomatik Aydınlatma İyileştirici]** (📖136) ayarı **[Kapalı]** dışında bir seçeneğe ayarlanmışsa, daha düşük bir poz telafisi ayarı yapılmış olsa bile görüntü parlak çıkabilir.
- Flaş poz telafisi, bir harici Speedlite (ayrı satılır, 📖174) ayarlanırsa, makine ile flaş poz telafisi ayarı yapamazsınız (Hızlı Kontrol ve Harici flaş işlevi ayarları). Hem fotoğraf makinesi hem de harici Speedlite üzerinde ayar yapılırsa, Speedlite'in ayarları fotoğraf makinesi ayarlarını geçersiz kılar.



- Açma/kapama düğmesi <OFF> olarak ayarlanırsa bile telafi miktarı korunur.

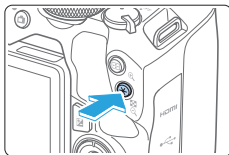
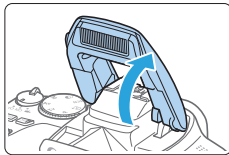
-Canon Eurasia-



Flaş Pozu Kilitleme (FE kilidi)

Konu ekranın kenarındaysa ve flaş kullanılıyorsa, fona vb. bağlı olarak konu aşırı parlak olabilir veya kararabilir. Bu durumda FE kilidini kullanın. Uygun konu parlaklığı için flaş pozunu ayarladıktan sonra, kompozisyonu yeniden oluşturup (konuyu yana yerleştirip) çekim yapabilirsiniz. Bu özellik Canon EL/EX serisi Speedlite flaşlarıyla da kullanılabilir.

* FE, Flaş Pozu anlamına gelir.



1 Flaş parmaklarınızla kaldırın.

- Deklanşöre yarım basın ve vizörden bakarak $\lt \ast \gt$ simgesinin yanıp yanmadığını kontrol edin.

2 Konuya odaklanın.

3 $\lt \ast \gt$ tuşuna basın.

- Vizörü flaş pozunu kilitlemek istediğiniz konuya çevirin, sonra $\lt \ast \gt$ tuşuna basın.
- Flaş bir ön flaş patlatır ve konu için gerekli flaş çıkışı hesaplanır ve bellekte saklanır.
- Vizörde bir süre "FEL" simgesi görüntülenir ve $\lt \ast \gt$ simgesi yanar.
- $\lt \ast \gt$ tuşuna her basıldığında, bir ön flaş patlatılır ve konu için gerekli flaş çıkışı hesaplanır ve bellekte saklanır.

4 Resmi çekin.

- Çekimi oluşturun ve deklanşöre tam basın.
- Flaş patlar ve fotoğraf çekilir.



- Konu çok uzaktaysa ve çekilen görüntü karanlık çıkıyorsa $\lt \ast \gt$ simgesi yanıp söner. Konuya yaklaşın ve 2 ile 4 arasındaki adımları tekrarlayın.
- Canlı Görünüm çekimi sırasında FE kilidi kullanılamaz.

Harici Speedlite Flaşı Kullanma

EOS uyumlu, EL/EX serisi Speedlite Flaşlar

Bir EL/EX serisi Speedlite (ayrı satılır) kullanmak flaşlı fotoğrafçılığı kolaylaştırır.

İşlem prosedürleri için EL/EX serisi Speedlite'in Kullanma Kılavuzuna bakın.



- İşlevler flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu olmayan EX serisi Speedlite kullanımı ile sınırlandırılmıştır.



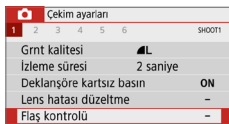
- EL/EX serisi olmayan Canon Speedlite flaşlar patlamaz.
- Fotoğraf makinesi, farklı bir markanın flaş ünitesiyle veya flaş aksesuarıyla kullanılırsa, makine düzgün çalışmayacağı gibi arızalanma da oluşabilir.

Flaş İşlevini Ayarlama

Dahil flaşla veya flaş işlevi ayarlarıyla uyumlu bir EL/EX serisi harici Speedlite flaşla, flaş işlevlerini ve harici Speedlite'in Özel İşlevlerini makinenin menü ekranını kullanarak ayarlayabilirsiniz.

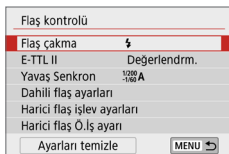
Harici Speedlite kullanıyorsanız, Speedlite'i makineye bağlayın ve flaş işlevlerini ayarlamadan önce Speedlite'i açın.

Harici Speedlite'in flaş işlevleri ile ilgili ayrıntılar için Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.



1 [Flaş kontrolü]'nü seçin.

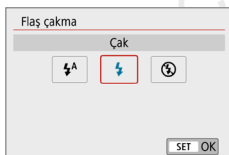
- [📷] sekmesi altında, [Flaş kontrolü]'nü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir öge seçin.

- Ayarlanacak menü seçeneğini belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

Flaş Patlaması



Çekim koşullarına göre flaşın otomatik olarak patlaması için [⚡] (Temel Alan modları veya P modu) konumuna ayarlayın. Flaşın çekim sırasında daima patlaması için [⚡] konumuna ayarlayın. Flaşı kapalı tutmak istiyorsanız veya AF yardımcı ışığını kullanmak için [🔦] (Yaratıcı Alan modlarında) seçimi yapın.



- [Flaş çakma], [🔦] olarak ayarlanmış olsa bile, düşük ışık altında odaklanmak güç oluyorsa, flaş bir dizi flaş patlatabilir ("AF Yardımcı Işığı Ayarları" (167)). Dahili flaşın patlamasını önlemek için parmaklarınızla aşağı doğru bastırın.

E-TTL II Flaş Ölçüm



| | |
|---------------|--------------|
| Flaş kontrolü | |
| E-TTL II | Değerlendrm. |
| | Ortalama |

Normal flaş pozlarında

[Değerlendirmeli]'yi seçin. **[Ortalama]** seçilirse, ölçülen sahnenin tamamı için flaş pozu ortalanır. Sahneye bağlı olarak, flaş pozu telafisi gerekebilir. Bu ayar, ileri düzeyde kullanıcılar içindir.

Yavaş Senkron



| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Yavaş Senkron | |
| 1/200-30 saniye otomatik | $\frac{1}{200}$ - 30 A |
| 1/200-1/60 saniye otomatik | $\frac{1}{200}$ - 1/60 A |
| 1/200 sn (sabit) | 1/200 |
| SET OK | |

Flaşlı çekimde kullanmak üzere **<Av>** veya **<P>** modunda flaş senk hızını ayarlayabilirsiniz.

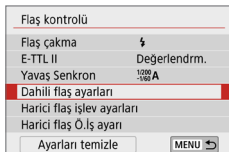
- **[$\frac{1}{200}$ -30 A] 1/200-30 sn. otomatik**
Flaş senk hızı 1/200 sn. ile 30 sn. aralığında otomatik olarak ayarlanarak sahnenin parlaklık ayarına uygun hale getirilebilir. Bazı çekim koşullarında, düşük ışıklı ortamlarda yavaş senk hızı kullanılır ve enstantane hızı otomatik olarak düşürülür.
- **[$\frac{1}{200}$ -1/60 A] 1/200-1/60 sn. otomatik**
Düşük aydınlatmalı ortamlarda düşük bir enstantane hızı ayarı yapılmasını önler. Konu bulanıklığının ve fotoğraf makinesi sarsıntısının önlenmesinde etkilidir. Ancak, konu flaşla uygun şekilde pozlanmasına rağmen arka planda karama görülebilir.
- **[1/200] 1/200 sn. (sabit)**
Flaş senk hızı 1/200 sn.'de sabitlenir. Bu, konu bulanıklığını ve fotoğraf makinesi sarsıntısını **[1/200-1/60sn. otomatik]** seçeneğinden daha etkili bir şekilde önler. Ancak, düşük aydınlatma altında, konunun arka plan aydınlatması **[1/200-1/60 sn. otomatik]** ile olduğundan daha karanlık çıkar.



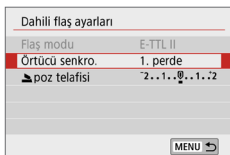
- Yavaş senkron çekimi kullanmak için **[1/200-30sn. Otomatik]**'e ayarlayın.
- **[1/200 sn. (Sabit)]**'e ayarlandığında yüksek hızda senkron **<Av>** veya **<P>** modunda kullanılamaz.

[Dahili flaş ayarları] ve [Harici flaş işlevi ayarı]

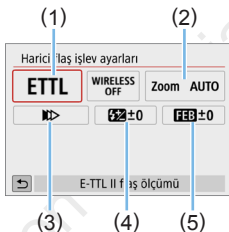
Aşağıdaki tablodaki işlevleri ayarlayabilirsiniz. **[Harici flaş işlevi ayarı]** seçeneği altında görüntülenen işlevler Speedlite modeline bağlı olarak değişir.



- **[Dahili flaş ayarları]** ve **[Harici flaş işlevi ayarı]** seçimi yapın.
- ➔ Flaş işlevi ayar ekranı görüntülenir. **[Dahili flaş ayarları]** ile sadece vurgulanan işlevler seçilebilir ve ayarlanabilir.



[Dahili flaş ayarları]



[Harici flaş işlevi ayarı]

- (1) Flaş modu
- (2) Flaş zumu (Flaş kapsamı)
- (3) Perde senkronizasyonu
- (4) Flaş poz telafisi
- (5) Flaş pozu braketeleme

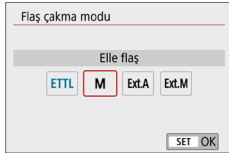
[Dahili flaş ayarları] ve [Harici flaş işlevi ayarı] için Ana İşlevler

| İşlev | [Dahili flaş ayarları] | [Harici flaş işlevi ayarı] | Sayfa |
|-------------------------|------------------------|----------------------------|-------|
| | Normal Çakma | | |
| Flaş modu | | ○ | 178 |
| Perde senkronizasyonu | ○ | ○ | 178 |
| Flaş pozu braketeleme* | | ○ | |
| Flaş poz telafisi | ○ | ○ | 171 |
| Patlama oranı kontrolü | | ○ | |
| Gönderici flaş patlatma | | ○ | |
| Flaş zumu* | | ○ | |

* [Flaş pozu braketeleme] ve [Flaş zumu] için işlevlerle uyumlu Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.

● Flaş modu

Bir harici Speedlite kullanırken, istediğiniz fotoğraflama efektlerine uygun flaş modunu seçebilirsiniz.



- **[E-TTL II flaş ölçümü]** EL/EX serisi Speedlite'ların otomatik flaşlı çekimde kullanılan standart modudur.
- **[Manuel flaş], [Flaş çıkışı]** (1/1 ila 1/128) ayarlarını kendileri yapmak isteyen deneyimli kullanıcılara yönelik moddur.
- Diğer flaş modları için ilgili flaş moduyla uyumlu Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.

● Perde senkronizasyonu

Normalde bunu **[İlk perde senkronizasyonu]** olarak ayarlayıp pozlama başladıktan hemen sonra flaşın patlamasını sağlayabilirsiniz.

[2. perde senkronizasyonu] ayarlanırsa, perde kapanmadan hemen önce flaş patlar. Bu, düşük bir enstantane hızıyla birleştirildiğinde, gece araba arkasından gelen bir ışık hüzmesi gibi konuların daha doğal bir hisle arkalarında iz bırakmalarını sağlayabilirsiniz. **[E-TTL II flaş ölçümü]** ile birlikte ikinci perde senkronizasyonu ayarlandığında peş peşe iki flaş patlatılır: İki deklanşör tuşuna tam bastığınızda ve ikincisi pozlamanın sonlanmadan hemen önce. Enstantane hızı 1/100 sn. veya daha hızlıya ayarlanırsa, otomatik olarak birinci perde senkronizasyonu uygulanır.

Harici Speedlite flaş takılırsa, **[Yüksek hızlı senkronizasyon]** (⚡_H) seçimi de yapılabilir. Ayrıntılar için, Speedlite'in kullanım kılavuzuna başvurun.

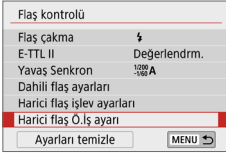
● Flaş poz telafisi

Ayrıntılar için bkz. "Flaş Poz Telafisi" (📖171).

Harici Speedlite Özel İşlevlerinin Ayarlanması

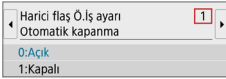


[Harici flaş Ö.İş ayarı] seçeneği altında görüntülenen Özel İşlevler, Speedlite modeline bağlı olarak değişir.



1 Özel İşlevleri görüntüleyin.

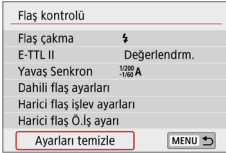
- Fotoğraf makinesi harici Speedlite ile çekime hazır olduğunda, [Harici flaş Ö.İş ayarı] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Özel İşlevi ayarlayın.

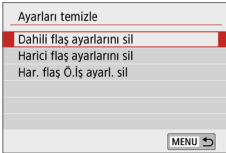
- <<<>>> tuşlarına basarak istediğiniz işlev numarasını seçin, sonra işlevi ayarlayın. Bu prosedür, fotoğraf makinesinin Özel İşlevlerinin ayarlanması gibidir (Ö446).

Tüm Ayarları Varsayılanlara Sıfırlama



1 [Ayarları sil]'i seçin.

- [Flaş kontrolü] sekmesi altında, [Ayarları sil]'i seçin, sonra SET tuşuna basın.



2 Temizlenecek ayarları seçin.

- [Dahili flaş ayarını sil], [Harici flaş ayarını sil] veya [Harici flaş Ö.İş ayarlarını sil] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Tamam] seçimi yapıldığında, ilgili flaş ayarları temizlenir.



- Speedlite'in Kişisel İşlev (K.İş) fotoğraf makinesinin [Flaş kontrolü] ekranından ayarlanamaz veya iptal edilemez. Doğrudan Speedlite'da ayarlayın.

LCD Monitörle Çekim (Canlı Görünüm Çekimi)

Görüntüyü fotoğraf makinesinin LCD monitöründe izlerken çekim yapabilirsiniz. Buna "Canlı Görünüm çekimi" denir.

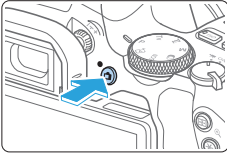
- Fotoğraf makinesini elde kullanırsanız ve LCD monitörden bakarken çekim yaparsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntü bulanıklığı oluşabilir. Bu tür sahnelerde bir tripod kullanmanızı öneririz.



Uzaktan Canlı Görünüm Çekimi

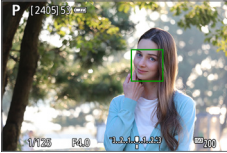
- EOS Utility programını (EOS yazılımı, 484) bilgisayarınıza kurduktan sonra, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayabilir ve bilgisayar ekranından izlerken uzaktan çekim yapabilirsiniz. Ayrıntılar için EOS Utility Kullanma Kılavuzuna başvurun.

LCD Monitörle Çekim



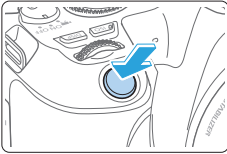
1 Canlı Görünüm çekimi görüntüleyin.

- tuşuna basın.
- ➔ Canlı Görünüm çekimi LCD ekranda gösterilir. modunda, fotoğraf makinesi tarafından tespit edilen sahne için ekranın sol üst tarafında sahne simgesi görüntülenir (📖186).
- Canlı Görünüm görüntüsü, çekilen gerçek görüntünün parlaklık seviyesine çok yakın bir seviyede görüntülenir.



2 Konuya odaklanın.

- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi geçerli AF yöntemiyle odaklanır (📖197).
- Yüzü veya kişiyi seçmek için ekrana da dokunabilirsiniz (📖208).



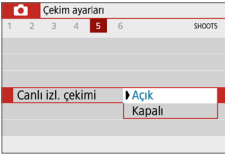
3 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basın.
- ➔ Resim çekilir ve çekim LCD monitörde görüntülenir.
- ➔ Oynatma sonrasında, fotoğraf makinesi Canlı Görünüm çekime otomatik olarak geri döner.
- Canlı Görünüm çekiminden çıkmak için tuşuna basın.



- Görüntünün görüş alanı yakl. %100'dür (görüntü kaydı kalitesi JPEG **L** ve en/boy oranı 3:2 olarak ayarlandığında).
- Yaratıcı Alan modlarında alan derinliğini yapılandırıldıkları zaman, aşağıdaki açıklandığı gibi <SET> veya <DISP> tuşuna basarak kontrol edebilirsiniz.
 - [**F**: Özel İşlevler (Ö.İş)] içinde [SET tuşuna ata] seçeneğini [7:Alan derinliği önizleme]'ye getirin.
 - [**F**: Özel İşlevler (Ö.İş)] içinde [DISP tuşu işlevi] seçeneğini [1:Alan derinliği önizleme]'ye getirin.
- Bulb pozlar için Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ayrı satılır) veya Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3'ü (ayrı satılır) de kullanabilirsiniz (463).

Canlı Görünüm Çekimini Etkinleştirme



[**Q**: Canlı İz. çekimi] seçeneğini [Açık] olarak ayarlayın.

Sürekli Çekim Ekranı

Canlı Görünüm çekimi sırasında Tek Çekim AF ile <[Q]> Sürekli çekim yaparsanız, çektiğiniz görüntüleri kesintisiz bir şekilde izlemek (oyunlatmak) için deklanşör tuşuna tam basmaya devam edin. Sürekli çekim sona erdiği zaman (deklanşör tuşu yarım basılı konumda getirildiğinde) Canlı Görünüm çekimi görüntülenir.



- Çekim koşullarına, örneğin flaşlı çekimde veya uzun pozlar çekildiğinde, yakalanan görüntüler kesintisiz oynatılmayabilir.
- <SCN: [AF]> modunda Canlı Görünüm çekimi yapılamaz.
- <SCN: [AF]> modunda, çarpıklık düzeltmesi uygulanacağı için Canlı Görünüm çekiminde görüntüleme açısı bir miktar değişir.
- <SCN: [AF] > ve <[Q]: [HDR] [HDR] [HDR] [HDR]> modlarında görüntü alanı dahaküçüktür.
- Flaşlı fotoğrafçılıkta sürekli çekim hızı düşer.
- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Canlı Görünüm çekimiyle ilgili genel önlemler için, bkz. 215 - 216.

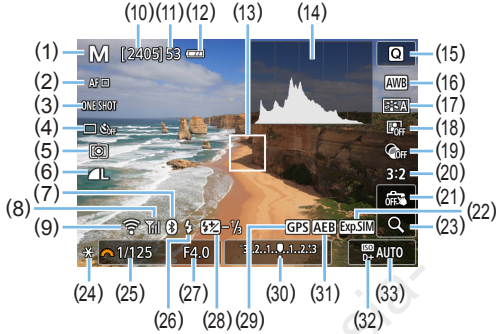


- Flaş kullanıldığında, iki deklanşör sesi duyulur ancak sadece bir çekim yapılır. Ayrıca, deklanşöre tam basıldıktan sonra resim çekilene kadar geçen süre vizörlü çekimden daha uzun olur.
- Fotoğraf makinesi ile uzun süredir işlem yapılmıyorsa, makine gücü [**☒: Otomatik kapanma**] ile ayarlanan süre sonrasında kapanır (📖261). [**☒: Otomatik kapanma**], [**Kapalı**] olarak ayarlanırsa, Canlı Görünüm çekimi 30 dakika sonra otomatik olarak sonlandırılır (fotoğraf makinesi açık kalır).
- HDMI kablosu ile televizyon setinde Canlı Görünüm çekimini görüntüleyebilirsiniz (📖305). Ses çıkışı olmayacağını unutmayın. Televizyonda resim görüntülenmezse, [**☒: Video sistemi**] seçeneğinin [**NTSC için**] veya [**PAL için**] (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.

-Canon Eurasia-



Bilgi Gösterimi

- <INFO> tuşuna her basıldığında, bilgi ekranı değişir.



- | | |
|---------------------------------------|--|
| (1) Çekim modu | (18) Otomatik Işık İyileştirici |
| (2) AF yöntemi | (19) Yaratıcı filtreler |
| (3) AF işlemi | (20) Fotoğraf en/boy oranı |
| (4) Sürücü modu | (21) Dokunmatik Deklanşör |
| (5) Ölçüm modu | (22) Poz simülasyonu |
| (6) Görüntü kaydı kalitesi | (23) Büyütülmüş görünüm |
| (7) Bluetooth işlevi | (24) AE kilidi |
| (8) Wi-Fi sinyali şiddeti | (25) Enstantane hızı |
| (9) Wi-Fi işlevi | (26) Flaş hazır/Flaş kapalı |
| (10) Olası çekimler | (27) Diyafram |
| (11) Maksimum patlama | (28) Flaş poz telafisi |
| (12) Pil seviyesi | (29) GPS bağlantı göstergesi |
| (13) AF noktası (1 Noktalı AF) | (30) Poz seviye göstergesi/AEB aralığı |
| (14) Histogram ekranı | (31) AEB/FEB/Çoklu Çekimde Parazit Azaltma |
| (15) Hızlı Kontrol | (32) Vurgulu ton önceliği |
| (16) Beyaz ayarı/Beyaz denge düzeltme | (33) ISO hızı |
| (17) Resim Stili | |



- <INFO> tuşuna basarak histogramı görüntüleyebilirsiniz. Ancak, deklanşöre tam basıldığında histogram görüntülenmez.
- <Exp.SIM> simgesinin beyaz renkte görüntülenmesi Canlı Görünümün çekiminin parlaklık seviyesinin kaydedilen gerçek görüntünün parlaklık seviyesine çok yakın olduğunu gösterir.
- <Exp.SIM> yanıp sönüyorsa, bu, Canlı Görünüm resminin düşük veya fazla aydınlatma nedeniyle gerçek çekimdeki parlaklık seviyesinden farklı görüldüğünü belirtir. Ancak, kaydedilen gerçek görüntü poz ayarını yansıtır. Gerçek resimden daha fazla parazit görülebileceğini unutmayın.
- Poz simülasyonu <SCN:  > modlarında, Çoklu Çekim Parazit Azaltma ayarlandığında, flaş veya bulb poz kullanıldığı zaman uygulanmaz. <Exp.SIM> simgesi ve histogram gri renkte gösterilir. Görüntü LCD monitörde standart parlaklıkta görüntülenir. Ayrıca zayıf veya fazla aydınlatma altında histogram düzgün şekilde görüntülenmeyebilir.
- <Exp.SIM> simgesi de <HDR:  > modlarında gri gösterilir. Histogram görüntülenmez.

Uyarılar:

Fotoğraf makinesini uzun süre aynı pozisyonda tutmayın.

Makine çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi ciltte kızarma ya da kabarma oluşmasına neden olabilir veya düşük sıcaklık kontakları yanabilir. Çok sıcak çekim ortamlarında veya kullanıcıların dolaşım veya zayıf cilt algısı sorunu varsa fotoğraf makinesinin bir tripodla kullanılması önerilir.

Sahne Simgeleri

<A⁺> çekim modunda, makine sahne tipini tespit eder ve her şeyi sahneye uygun şekilde ayarlar. Tespit edilen sahne tipi ekranın sol üst kısmında belirtilir.

| Arkaplan | Konu | Portre | | Portre dışı | | Arkaplan Rengi | |
|--------------------|--------------|---------|---------|---------------------------|---------|----------------|-----------|
| | | Hareket | Hareket | Doğa ve Dış Mekan Sahnesi | Hareket | | Kapalı*1 |
| Parlak | | | | | | | Gri |
| | Arka aydınl. | | | | | | |
| Mavi Gökyüzü Dahil | | | | | | | Açık mavi |
| | Arka aydınl. | | | | | | |
| Günbatımı | | *2 | | | *2 | | Turuncu |
| Spot ışık | | | | | | | Koyu mavi |
| Koyu | | | | | | | |
| | Tripodlu | | *3*4 | *2 | | *3*4 | *2 |

*1: Takılan lensin mesafe bilgileri varsa görüntülenir. Uzatma tüpü veya yakın plan lensiyle, görüntülenen simge gerçek sahneye uygun olmayabilir.

*2: Tespit edilebilir sahnelerden seçilen sahnenin simgesi görüntülenir.

*3: Şu koşulların tümü geçerliyse görüntülenir:

Çekim sahnesi karanlık, gece sahnesi çekiliyor ve fotoğraf makinesi bir tripoda bağlanmış.

*4: Aşağıdaki lenslerden biriyle görüntülenir:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- 2012 yılında ve sonrasında piyasaya sunulan Görüntü Sabitleyici lensleri.

*3+*4: Hem *3 hem de *4 koşulu geçerliyse, enstantane hızı yavaşlar.



- Bazı sahneler veya çekim koşulları için, görüntülenen simge gerçek sahneye eşleşmeyebilir.

Çekim İşlevi Ayarları

Canlı Görünüm çekimine özgü işlev ayarları burada açıklanmaktadır.

Hızlı Kontrol

Ayarları yapabileceğiniz Hızlı Kontrol ekranına erişmek için bir çekim görüntüleniyorken <Q> tuşuna basın.



1 <Q> tuşuna basın.

→ Ayarlanabilir işlevler ekrana gelir.

2 Bir işlevi seçin ve ayarlayın.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
- Seçilen işlevin ayarları ve Özellik kılavuzu (📖55) ekranda görüntülenir.
- <◀> <▶> tuşlarına basarak işlevi ayarlayın.
- <SCN> ve <📷> modlarında, ekranın sol üst kısmından çekim modu kutusunu seçin, sonra <SET> tuşuna basarak çekim modunu seçin.
- Otomatik beyaz ayarı yapmak için [AWB] seçimi yapın, sonra <☰/Q> tuşuna basın.
- Sürücü modunun <📷c> ayarı, BA düzeltme/BA braketleme, Resim Stili parametreleri veya Yaratıcı filtre efektleri için <INFO> tuşuna basın.

3 Ayardan çıkın.

- Ayarı tamamlamak için <SET> tuşuna basın ve Canlı Görünüm çekimine geri dönün.
- Ayrıca [↵] seçimi yaparak da Canlı Görünüm çekimine geri dönebilirsiniz.



- Yaratıcı Alan modlarında <ISO> tuşuna basarak ISO hızını ayarlayabilirsiniz.
- ☐ (Kısmi ölçüm) veya ☐ (Spot ölçüm) ayarı yapıldığında, ekranın ortasında bir ölçüm daresi görüntülenir.
- Canlı Görünüm çekimiyle sürücü modu veya otomatik zamanlayıcıda <☐S> ve <☐S> ayarlayamazsınız.

Yaratıcı Filtre Efektleriyle Çekim Yapma ☆

Canlı Görünüm görüntüsünü izlerken, çekim için bir yedi filtre efektinden birini (Grenli S/B, Yumuşak Odak, Balık Gözü efekti, Yağlı boya efekti, Sulu boya efekti, Oyuncak kamera efekti ve Minyatür efekti) uygulayabilirsiniz. Makine sadece Yaratıcı filtre uygulanmış resmi kaydeder. Yaratıcı filtre olmadan da bir fotoğraf çekebilir, daha sonra efekt uygulayarak yeni bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz (📖329).

1 Mod Kadranını bir Yaratıcı Alan moduna getirin.

2 <Q> tuşuna basın.

→ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

3 [OFF] seçimi yapın.

• <▲> <▼> tuşlarına basarak ekranın sağ tarafında [OFF] (Yaratıcı filtre) seçimi yapın.

4 Bir filtre efekti seçin.

• <◀> <▶> tuşlarına basarak filtre efektini seçin (📖190).

→ Resim seçilen filtre efekti uygulanmış şekilde görüntülenir.

5 Filtre efektini ayarlayın.

• <INFO> tuşuna basın (📖 hariç).

• <◀> <▶> tuşlarına basın ve efekti ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.

6 Resmi çekin.

→ Resim filtre efekti uygulanmış şekilde çekilir.





- Bir Yaratıcı filtre uygulandığı zaman sürücü modu olarak ayarlansa bile tek tek çekim etkin olur.
- Yaratıcı filtrelerle çekim yaparsanız RAW, AEB, beyaz ayarı braketleme veya Çoklu Parazit Azaltma ayarını yapamazsınız.



- Yaratıcı filtrelerle çekim yapılırken histogram görüntülenmez.

-Canon Eurasia-

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

-  **Grenli S/B**

Grenli siyah ve beyaz fotoğraf oluşturur. Kontrast ayarı yaparak, siyah/beyaz efektini değiştirebilirsiniz.

-  **Yumuşak odak**

Resme yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklık ayarı yaparak yumuşaklık seviyesinin ayarlayabilirsiniz.

-  **Balık gözü efekti**

Balık gözü lensi efekti verir. Resimde silindirik bir bükülme görülür. Bu filtre efektinin seviyesine bağlı olarak, periferideki kırılan alan değişebilir. Ayrıca, bu filtre efekti resmin merkezini büyüteceği için, merkezdeki çözünürlük piksel sayısına bağlı olarak azalabilir. Bu filtreyi ayarlarken ekrandaki görüntüyü kontrol edin. AF noktası merkezde olan bir noktada sabitlenir.

-  **Yağlı boya efekti**

Fotoğrafa yağlı boya havası katar ve üç boyutlu bir görünüm kazandırır. Kontrast ve doygunluk ayarı yapabilirsiniz. Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konuların pürüzsüz bir gradasyonla işlemden geçirilemeyebileceğini ve bozulma veya parazitlerin daha belirgin olacağını unutmayın.

-  **Suluboya efekti**

Resmi yumuşak renk geçişlerine sahip bir suluboya tabloya benzetir. Filtre efektini ayarlayarak renk yoğunluğunu kontrol edebilirsiniz. Gece sahneleri veya karanlık sahnelerde resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.

-  **Oyuncak kamera efekti**

Fotoğraf köşelerini karartır ve çekim sanki bir oyuncak kamerayla yapılmış gibi özgün bir renk tonu uygular. Renk tonu ayarı yaparak renk dağılımını değiştirebilirsiniz.

-  **Minyatür efekti**

Üç boyutlu görüntü efekti yaratır.

Görüntü merkezinin net görünmesini istiyorsanız, herhangi bir ayar değişikliği yapmadan çekim yapın.

Net görünmesini istediğiniz alanı kaydırmak için (minyatür efekti çerçevesi) “Minyatür Efekti Ayarlama” (📖98) konusuna bakın. AF yöntemi olarak 1 Noktalı AF kullanılır. Çekimden önce minyatür efekti çerçevesini AF noktası üzerine getirmenizi öneririz.



- Grenli S/B ile LCD monitörde görüntülenen grenli efekt, gerçek resimdeki grenli efektle aynı görünmez.
- Yumuşak odak ve Minyatür efekti ile LCD monitörde görüntülenen bulanıklık efekti gerçek resimdeki bulanıklık efektinden farklı görünür. Çekim öncesinde bulanıklığı aşağıdaki yapılandırıldıklarızamanaçıklandığı gibi <SET> veya <DISP> tuşuna basarak kontrol edebilirsiniz.
 - [**F**: **Özel İşlevler (Ö.İş)**] içinde [**SET tuşuna ata**] seçeneğini [**7:Alan derinliği özizleme**]’ye getirin.
 - [**F**: **Özel İşlevler (Ö.İş)**] içinde [**DISP tuşu işlevi**] seçeneğini [**1:Alan derinliği özizleme**]’ye getirin.

Menü İşlevi Ayarları

Canlı Görünüm çekimi için ayar öğeleri Canlı Görünüm çekiminde [Q] ve [F] sekmelerinde görüntülenir.

| Çekim ayarları | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| SHOOT1 | | | | | | |
| Grnt kalitesi | | | | | | |
| Resim En/Boy Oranı 3:2 | | | | | | |
| İzleme süresi 2 saniye | | | | | | |
| Deklanşöre kartsız basın ON | | | | | | |
| Lens hatası düzeltme - | | | | | | |
| Flaş kontrolü - | | | | | | |
| MENU | | | | | | |

| Çekim ayarları | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| SHOOT3 | | | | | | |
| Poz telaf./AEB -3..2..1..0..1..2..3 | | | | | | |
| ISO hızı ayarı - | | | | | | |
| Oto Aydınlatma İyileştirici | | | | | | |
| Vurgulu ton önceliği OFF | | | | | | |
| Ölçüm modu [3] | | | | | | |
| Ölçüm zamanlayıcı 8 saniye | | | | | | |
| MENU | | | | | | |

| Çekim ayarları | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| SHOOT5 | | | | | | |
| Uzun pozla. kumlanma giderme OFF | | | | | | |
| Yük. ISO hızı kumlanma gider. [1] | | | | | | |
| Toz silme verisi | | | | | | |
| Dkntmik Dknsr Kapalı | | | | | | |
| MENU | | | | | | |

| Çekim ayarları | | | | | | |
|-------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| SHOOT6 | | | | | | |
| AF İşletimi ONE SHOT AF | | | | | | |
| AF yöntemi AF [1] | | | | | | |
| Göz Algılama AF Kapalı | | | | | | |
| Süreklil AF Kapalı | | | | | | |
| MENU | | | | | | |









| Çekim ayarları | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| SHOOT7 | | | | | | |
| Lens elektronik elle odak. [ON] | | | | | | |
| AF-yardımcı ışını yayma ON | | | | | | |
| MF Artırma Ayarları - | | | | | | |
| MENU | | | | | | |

| İşlev ayarları | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| SET 004 | | | | |
| Çekerken ızgara Kapalı | | | | |
| [1]/[2] düğmesi Kapalı | | | | |
| HDMI çözünürlüğü Otomatik | | | | |
| HDMI HDR çıkışı Kapalı | | | | |
| MENU | | | | |

● Fotoğraf en/boy oranı ☆

Görüntünün en/boy oranını değiştirebilirsiniz. Varsayılan olarak [3:2] ayarlanır. Canlı Görünüm çekimi etrafındaki alan aşağıdaki en/boy oranları kullanılırsa maskelenir: [4:3] [16:9] [1:1].

JPEG görüntüler ayarlanan en/boy oranında kaydedilir. RAW görüntüler her zaman [3:2] en/boy oranında kaydedilir. Seçilen en/boy oranı bilgileri RAW görüntü dosyasına eklenir. Digital Photo Professional ile (EOS yazılımı) RAW görüntüyü işlemden geçirdiğinizde, çekimde ayarlanan aynı en/boy oranıyla görüntü üretebilirsiniz. [4:3], [16:9] ve [1:1] en/boy oranlarında, görüntü oynatma sırasında en/boy oranını belirten çizgiler görüntülenir ancak bunlar resmin üzerine gerçekte çizilmez.

| Görüntü Kalitesi | En/boy Oranı ve Piksel Sayısı (Yakl.) | | | |
|---|---------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| | 3:2 | 4:3 | 16:9 | 1:1 |
|  L /  L | 6000×4000 (24 megapiksel) | 5328×4000* (21.3 megapiksel) | 6000×3368* (20.2 megapiksel) | 4000×4000 (16 megapiksel) |
|  M /  M | 3984×2656 (10,6 megapiksel) | 3552×2664 (9,5 megapiksel) | 3984×2240* (8,9 megapiksel) | 2656×2656 (7,1 megapiksel) |
|  S1 /  S1 | 2976×1984 (5,9 megapiksel) | 2656×1992 (5,3 megapiksel) | 2976×1680* (5 megapiksel) | 1984×1984 (3,9 megapiksel) |
| S2 | 2400×1600 (3,8 megapiksel) | 2112×1600* (3,4 megapiksel) | 2400×1344* (3,2 megapiksel) | 1600×1600 (2,6 megapiksel) |
|  RAW /  RAW | 6000×4000 (24 megapiksel) | 6000×4000 (24 megapiksel) | 6000×4000 (24 megapiksel) | 6000×4000 (24 megapiksel) |



- Canlı Görünüm çekiminde [4:3], [16:9] ve [1:1] kullanabilirsiniz.
- Piksel sayısı en yakın on bin veya bin değerine yuvarlanır.
- JPEG fotoğraflar belirlediğiniz en/boy oranında oluşturulur.
- RAW görüntüler 3:2 oranında çekilir ve belirlenen en/boy oranını gösterecek şekilde etiketlenir.
- Yıldız ile işaretlenmiş görüntü kaydı kalitesi ve en/boy oranı, belirtilen en/boy oranıyla tam olarak eşleşmez.

● Ölçüm zamanlayıcı *



Poz ayarının görüntülenme süresini değiştirebilirsiniz (AE kilidi süresi). Temel Alan modlarında ölçüm zamanlayıcı 8 sn.'de sabittir.

● Dokunmatik Deklanşör (📖208)


LCD monitör ekranına dokunarak odaklanabilir ve otomatik olarak çekim yapabilirsiniz.

● AF yöntemi (📖197)

[+Takip], [Spot AF], [1 Noktalı AF] veya [Bölge AF].

<+> modunda AF yönteminin [+Takip]'e ayarlandığını ve değiştirilemeyeceğini unutmayın.

● Göz Tespiti AF (📖204)

AF yöntemini [+Takip]'e getirerek konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz.

● Sürekli AF (📖205)

Anlık çekim fırsatlarını kaçırmazınız önler çünkü fotoğraf makinesi siz deklanşör tuşuna yarım basana kadar konuya odaklanmayı sürdürür.





● MF pikleme ayarları * (📖213)

Odaklanmayı kolaylaştırmak için odaktaki konunun kenarlarını renkli görüntüleyebilirsiniz.

- **Çekim sırasında kılavuz**

[3x3 卐] veya [6x4 卐卐] ile kılavuz çizgileri görüntüleyerek dikey ve yatay çekimde kullanabilirsiniz. Ayrıca [3x3+diyag 卐] ile kılavuzu diyagonal çizgilerle birlikte görüntüleyebilir ve daha iyi kompozisyon elde etmek için konu üzerindeki kesitleri hizalayabilirsiniz.



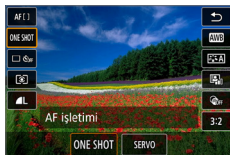
- [: **Toz Silme Verisi**] veya [**Manuel temizle**] ya da [**Şimdi temizle** ] ([: **Sensör temizleme**] altında) seçilirse Canlı Görünüm çekimi durur. Canlı Görünüm çekimini tekrar başlatmak için < > tuşuna basın.

-Canon Eurasia-

Otomatik Odaklanma İşlemini Değişirme



Çekim koşullarına veya konuya uygun AF (otomatik odak) işlemini seçebilirsiniz. Temel Alan modlarında, ilgili çekim moduna göre en iyi AF işlemi otomatik olarak ayarlanır.



1 <Q> tuşuna basın.

→ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

2 [ONE SHOT] seçimi yapın.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak ekranın sol tarafında [ONE SHOT] (AF işlemleri) seçimi yapın.

3 AF işlemini seçin.

- <◀> <▶> tuşlarına basın ve istediğiniz AF işlemini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

ONE SHOT : Tek Çekim AF

SERVO : Servo AF

4 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın. Fotoğraf makinesi seçilen AF işleminde otomatik olarak odaklanır.



- Sadece Canlı Görünüm çekimi için ayarlanabilir (video çekim için ayarlanamaz).
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner. Bu durumda, deklanşör tuşuna tam basılsa bile resim çekilmez. Çekimi yeniden oluşturun ve tekrar odaklanmayı deneyin. Veya, bkz. "Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları" (202).

Sabit Konular için Tek Çekim AF

Sabit konular için uygundur. Deklanşöre yarım basıldığında, fotoğraf makinesi sadece bir kez odaklanır.


- Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- Deklanşör tuşunu yarım basılı tuttuğunuz sürece odak kilitli kalır ve resmi çekmeden önce görüntünüzün kompozisyonunu yeniden oluşturabilirsiniz.
- Flaşlı fotoğrafçılıkta sürekli çekim hızı düşer.



- [**☑**: Bip], [**Kapalı**]’ya ayarlandığında, odaklanma gerçekleştiğinde bip sesi duyulmaz.

Hareketli Konular için Servo AF

Bu AF işlemi, hareketli konular için uygundur. Deklanşör yarım basılı tutulurken, makine konuya sürekli odaklanmaya devam eder.

- Sürücü modu sürekli çekim için  olarak ayarlandığında konu takibine öncelik verilir.
- Flaşlı fotoğrafçılıkta sürekli çekim hızı düşer.
- Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası mavi renge döner.
- Poz ayarı resim çekilirken yapılır.
- [**AF yöntemi**], [**☑+Takip**] olarak ayarlanırsa, Alan AF çerçevesi konuyu takip edebildiği müddetçe odaklanma kesintisiz olur.



- Kullanılan lense, konuya mesafeye ve konu hızına bağlı olarak, fotoğraf makinesi doğru şekilde odaklanamayabilir.
- Sürekli çekim sırasında zumlama yapılırsa odak kayabilir. Önce zumlanın, sonra kompozisyonu yeniden oluşturun ve çekin.



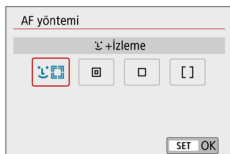
- Servo AF ile, odaklanma gerçekleştiğinde bile bip sesi duyulmaz.

AF ile Odaklanma

AF Yöntemini Seçme

Çekim koşullarına veya konuya uygun AF yöntemini seçebilirsiniz. AF yöntemi olarak [**☺** (yüz)+Takip] (📖198), [**Spot AF**], [**1 Noktalı AF**] veya [**Bölge AF**] (📖200) seçebilirsiniz.

Net odaklanma elde etmek istiyorsanız, lens odaklanma modu düğmesini <MF> konumuna getirin, görüntüyü büyütün ve manuel odaklanın (📖212).



AF yöntemini seçin.

- [**☺**] sekmesi altında [**AF yöntemi**]'ni seçin.
- İstediğiniz AF yöntemini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Canlı Görünüm çekimi ekranda görüntülenirken, <Q> tuşuna basarak da görüntülenen Hızlı Kontrol ekranında (📖187) AF yöntemi seçimi yapabilirsiniz.



- 📖198-📖200. sayfalarda yapılan açıklamalarda [**AF işlemi**]'nin [**Tek Çekim AF**]’ye (📖196) ayarlandığı varsayılır. [**Servo AF**] (📖196) ayarlanırsa, odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası mavi renge döner.
- <SCN: **☺**> modlarında, Servo AF otomatik olarak ayarlanır ve odaklanma gerçekleştiğinde AF noktası mavi renge döner ve bip sesi duyulur.
- 4K video kaydı ayarlandığında sadece [**☺+Takip**] ve [**1 Noktalı AF**] ayarları yapılabilir.
- Dokunmatik Deklanşör (ekrana dokunarak AF ve deklanşör serbest bırakma) için bkz. sayfa 208.

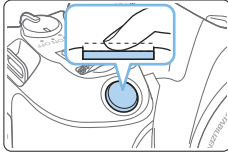
Yüz+Takip

Makine kişi yüzlerini tespit eder ve odaklanır. Yüz hareket halindeyse, AF noktası <[]> konuyu takibe alır.



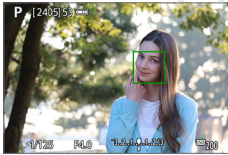
1 AF noktasını kontrol edin.

- Bir yüz tespit edildiğinde, odaklanılacak yüz etrafında <[]> görüntülenir.
- Birden fazla yüz tespit edilirse <[]> görüntülenir. <◀> <▶> tuşlarını kullanarak <[]> çerçevesini odaklanmak istediğiniz yüze getirin.
- Yüzü veya kişiyi seçmek için LCD monitörün ekranına da dokunabilirsiniz.



2 Konuya odaklanın.

- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
- ➔ Yüz tespiti yapılamazsa veya ekranda hiçbir şeye dokunmazsanız, odaklanma Alan AF çerçevesi içinde gerçekleştirilir.
- ➔ Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- ➔ Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.



3 Resmi çekin.

- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre tam basarak resmi çekin (📖 181).

- **Kişi yüzü dışında bir konuya odaklanma**

AF noktası <AF> odaklandığı zaman, AF noktası <AF> kompozisyonu değiştirdiğiniz veya konu hareket etse bile konuyu takip etmek üzere ilerlemeyi sürdürür.



- Konu yüzü belirgin bir şekilde odak dışındaysa, yüz tespiti yapılamaz. Odağı manuel olarak ayarlayarak (212) yüzün tanınmasını sağlayın, sonra AF işlemi uygulayın.
- İnsan yüzü dışındaki bir nesne de yüz olarak algılanabilir.
- Yüz çok küçük veya büyük, çok parlak veya karanlık olduğunda veya bir parçası kapandığında yüz tespiti yapılamaz.
- <AF> yüzün tamamını değil, sadece belirli bir kısmını kuşatabilir.



- AF noktasının boyutu konuya göre değişir.

-Canon Eurasia-

Spot AF/1 Noktalı AF/Bölge AF

AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Burada örnek olarak 1 noktalı AF ekranları kullanılmıştır.



(1)

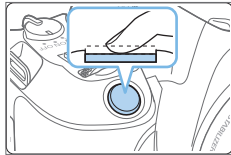
1 AF noktasını kontrol edin.

- AF noktası (1) görünür.
- Bölge AF ile Bölge AF çerçevesi görüntülenir.



2 AF noktasını taşıyın.

- AF noktasını ekrana dokunarak veya <⬆> çapraz tuşlarına basarak da taşıyabilirsiniz.
- AF noktasını veya Bölge AF çerçevesini merkeze getirmek için <⏏> tuşuna basın.
- Ekranı büyütmek için <🔍> tuşuna basın. <🔍> tuşuna her bastığınızda büyütme oranı değişir.



3 Konuya odaklanın.

- AF noktasını konu üzerine getirin ve deklanşöre yarım basın.
- ➔ Odaklanma elde edildiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve bip sesi duyulur.
- ➔ Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner.



4 Resmi çekin.

- Deklanşöre tam basarak resmi çekin (181).



- Periferideki bir AF noktası kullanıldığında odaklanmak zor olabilir. Bu durumda merkezdeki bir AF noktasını seçin.

AF ile İlgili Notlar

AF İşlemi

- Odaklanma gerçekleştiğinde bile, deklanşör tuşuna yarım basılarak yeniden odaklanılabilir.
- AF işlemi sırasında ve sonrasında görüntü parlaklığında değişiklik olabilir.
- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak odaklanmak aha uzun sürebilir ve sürekli çekim hızı düşebilir.
- Canlı Görünüm çekimi görüntülendiğinde ışık kaynağında bir değişiklik yapılırsa, ekranda titreme olabilir ve odaklanma zorlaşabilir. Bu durumda Canlı Görünüm çekiminden çıkın ve çekimi yapacağınız gerçek ışık kaynağı altında AF işlemini gerçekleştirin.



- AF ile odaklanmak gerçekleşmiyorsa, lensin odaklanma modu düğmesini <MF> konumuna getirin ve manuel olarak odaklanın (212).
- Çevredeki bir konunun çekimini yapıyorsanız ve konu bir miktar odak dışındaysa, çekim kompozisyonunuzu yeniden oluşturarak konuyu (ve AF noktasını) ekran ortasına doğru taşıyın, tekrar odaklanın ve sonra resmi çekin.
- AF yardımcı ışığı yanmaz. Ancak, LED ışığı donanımlı bir EX serisi Speedlite kullanılırsa, gerektiğinde AF'ye yardımcı olmak için LED ışığı yanar.
- Bazı lenslerle otomatik odaklanma ile odaklanmayı başarmak daha uzun sürebilir veya doğru poz elde edilemeyebilir.

Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları

- Mavi gökyüzü, tek renkli düz yüzeyler gibi düşük kontrastlı konular veya vurgulu ya da gölgelendirilmiş alanlar kırıldığında.
- Düşük ışık altındaki konular.
- Sadece yatay yönde kontrastlı şerit desenli veya diğer tipte desenliler.
- Tekrarlayan desenleri olan konular (Örneğin: Gökdelen camları, bilgisayar klavyeleri, vb.).
- İnce çizgiler ve konu kontörleri.
- Parlaklığı, rengi veya deseni sürekli değişen bir ışık kaynağı altında.
- Gece sahneleri veya ışık noktaları.
- Floresan veya LED aydınlatma altında görüntü titreyebilir.
- Çok küçük konular.
- Ekranın kenarında kalmış konular.
- Arka aydınlatması çok güçlü olan veya yansıtıcı konular (Örneğin: Çok yansıtıcı bir yüzeyi olan taşıtlar vb.).
- AF noktasıyla kuşatılan çok yakın ve uzak konular (Örneğin: Kafesteki bir hayvan, vb.).
- AF noktası içinde hareketini sürdüren konular ve makine sarsıntısı veya konu bulanıklığı nedeniyle sabit duramayan konular.
- Konu çok odak dışındayken AF gerçekleştirme.
- Yumuşak odak lensiyle yumuşak odaklanma efekti uygulanır.
- Bir özel efekt filtresi kullanılır.
- AF sırasında ekranda parazitlenme (ışık noktaları, bantlanma, vb.) görülür.

AF Aralığı

Kullanabileceğiniz otomatik odaklanma aralığı kullanılan lense, en/boy oranına, 4K video kaydı yapılıp yapılmadığına veya Video dijital IS gibi özellikleri kullanıp kullanmadığınıza bağlı olarak değişir.

Büyütülmüş Görünüm



AF yöntemi [**☺**+**Takip**] dışında bir seçenekte olduğunda odağı kontrol etmek için <Q> tuşuna basarak veya aşağıdaki [**Q**] simgesine dokunarak ekranı 5 veya 10 kat büyütebilirsiniz.

[**☺**+**Takip**] ile büyütmüş görünüm kullanılamaz.

- AF noktasını taşımak için, <↔> çapraz tuşlarına basın veya büyütmek istediğiniz noktaya dokunun.
- <Q> tuşuna basarak veya [**Q**] simgesine dokunarak büyütmeye çerçevesi ile kuşatılan alanı büyütün. <Q> tuşuna her bastığınızda veya [**Q**] simgesine her dokunduğunuzda, büyütmeye oranı değişir.
- Büyütme [**Spot AF**] ve [**1 Noktalı AF**] için AF noktasında; [**Bölge AF**] için Bölge AF çerçevesinde ortalanır.
- [**1 Nokta AF**] veya [**Spot AF**] ayarındayken deklanşör tuşuna yarım basarsanız otomatik odaklanma büyütmüş ekranda gerçekleşir. Diğer AF yöntemlerine ayarlandığında, otomatik odaklanma normal ekrana geri döndükten sonra gerçekleşir.
- Servo AF ile büyütmüş görünümde deklanşöre yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi odaklanma için normal görünüme geri döner.



- Büyütülmüş gösterimde odaklanma zorlaşırsa, normal görünüme geri dönün ve AF gerçekleştirin.
- Normal görünümde AF gerçekleştirilir ve sonra büyütmüş görünümü kullanırsanız, doğru poz elde edilemeyebilir.
- AF hızı, normal görünüm ile büyütmüş görünüm arasında değişir.
- Büyütülmüş gösterimde, Video Servo AF (253) çalışmaz.
- Büyütülmüş görünümde, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle odaklanma zor olabilir. Bir tripod kullanmanız önerilir.

Kişilerin Gözlerine Odaklanma

AF yöntemini [**L**+**Takip**]'e getirerek konunun gözünü odağa alarak çekim yapabilirsiniz.

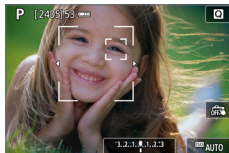


1 [Göz Tespiti AF]'yi seçin.

- [**📷**] sekmesi altında, [Göz Tespiti AF]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Açık]'ı seçin.



3 Fotoğraf makinesini konuya çevirin.

- Gözün çevresinde bir AF noktası görüntülenir.
- Odaklanmak üzere bir göz seçmek için ekrana dokunun.
Burun veya ağız gibi diğer yüz parçalarına dokunduğunuz zaman yüzün tamamı seçilir. Odaklanacak gözler otomatik olarak seçilir.
- <[]> veya <[]> görüldüğünde <◀><▶> tuşlarıyla bir göz veya yüz seçebilirsiniz.

4 Resmi çekin.



- Konuya ve çekim koşullarına bağlı olarak konu gözleri düzgün algılanmayabilir.

Sürekli AF Ayarı

Bu işlev konuları genelde odakta tutar. Deklanşör tuşuna yarım basıldığında fotoğraf makinesi odaklanmaya hemen hazır olur.



1 [Sürekli AF]'yi seçin.

- [📷] sekmesi altında, [Sürekli AF]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

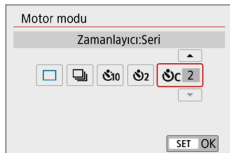
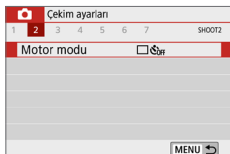


2 [Açık]'ı seçin.



- Bu işlev etkinleştirilirse olası çekim sayısı azalır çünkü lens sürekli çalıştırılır ve pil gücü tükenir.

Otomatik Zamanlayıcı Kullanma



1 [Sürücü modu]'nu seçin.

- [📷] sekmesi altında, [Sürücü modu]'nu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Otomatik zamanlayıcıyı seçin.

- <◀> <▶> tuşlarına basın ve otomatik zamanlayıcıyı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

🕒/🕒: **10-sn./uzaktan kumanda otomatik zamanlayıcı**

Deklanşör tuşuna basıldıktan yaklaşık 10 saniye sonra çekim yapılır.

Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1 (ayrı satılır) ile uzaktan çekim yapmak da mümkündür (📖463).

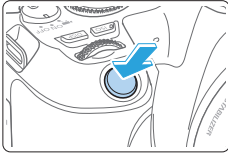
🕒: **2 sn. otomatik zamanlayıcı**

Deklanşör tuşuna basıldıktan yaklaşık 2 saniye sonra çekim yapılır.

🕒: **10 sn. otomatik zamanlayıcı + sürekli çekim**

Deklanşör tuşuna basıldıktan 10 saniye sonra, ayarlanan sayıda çekim yapılır.

<▲> <▼> tuşuna basarak otomatik zamanlayıcıyla çekilecek çoklu çekim sayısını (2 ila 10 arası) belirleyin.



3 Resmi çekin.

- Konuya odaklanın, sonra deklanşöre tam basın.
- ➔ İşlemi kontrol etmek için bip seslerini takip edin veya LCD monitörde sayacı (saniye cinsinden) izleyin.
- ➔ Çekimden 2 saniye önce bip sesi hızlanır.



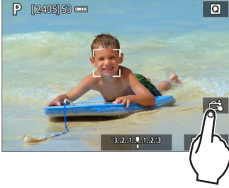
- <S/C> ile, çoklu çekimler arasındaki interval, görüntü kaydı kalitesi veya flaş gibi çekim işlevi ayarlarına bağlı olarak uzayabilir.
- Resim çekilirken vizörden istenmeyen ışık girişi olursa, poz kayabilir. Canlı Görünüm çekimi önerilir.



- Otomatik zamanlayıcıyı çekimler yaptıktan sonra, resmi gözden geçirerek (📖101) odak ve poz kontrolü yapmanız önerilir.
- Otomatik zamanlayıcıyı kendinizi çekerken kullanırken, sizinle aynı mesafede bir nesneyi seçerek odağı bunun üzerine kilitleyin (📖74).
- Otomatik zamanlayıcıyı başladıktan sonra iptal etmek için LCD monitöre dokununuz veya <SET> tuşuna basın.

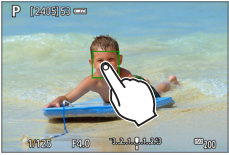
Dokunmatik Deklanşörle Çekim

LCD monitör ekranına dokunarak odaklanabilir ve otomatik olarak çekim yapabilirsiniz.



1 Dokunmatik Deklanşörü açın.

- [OFF] simgesine dokunun. Simgeye her dokunduğunuzda [OFF] ve [ON] arasında değişir.
- [ON] (Dokunmatik Deklanşör: Açık) Makine dokunduğunuz noktaya odaklanır, sonra resim çekilir.
- [OFF] (Dokunmatik Deklanşör: Kapalı) Odaklanmak istediğiniz noktaya odaklanmak için bu noktaya dokunabilirsiniz (Dokunmatik AF). Deklanşöre tam basarak resmi çekin.



2 Çekim yapmak için ekrana dokunun.

- Ekrandaki yüze veya konuya dokunun.
- Dokunduğunuz noktada fotoğraf makinesi ayarlanan AF yöntemiyle odaklanır (Dokunmatik AF) (197).
- Odaklanma gerçekleştiğinde, AF noktası yeşil renge döner ve resim otomatik olarak çekilir.
- Odaklanma gerçekleşmezse, AF noktası turuncu renge döner ve resim çekilmez. Tekrar ekrandaki yüze veya konuya dokunun.



- Sürücü modunu <[ikon]> olarak ayarlarsanız, makine tek tek çekim modunda çekim yapar.
- [AF işlemi], [Servo AF] olarak ayarlandığında dahi, ekranın üzerine dokunduğunuz zaman [Tek Çekim AF] ile odaklanılır.
- Büyütülmüş gösterimde ekrana dokunduğunuz zaman odaklanma gerçekleşmez veya resim çekilmez.
- Balık gözü efekti Yaratıcı filtresi ayarlanırsa, fotoğraf makinesi dokunduğunuz noktadan bağımsız olarak ekranın ortasındaki AF noktasını kullanarak odaklanır.
- Minyatür efekti Yaratıcı filtresi ayarlanırsa, Dokunmatik Deklanşör çalışmaz.

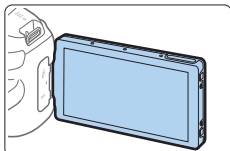


- Dokunmatik Deklanşör ayarını [**📷: Dokunmatik Deklanşör**] ile de yapabilirsiniz.
- Bulb pozla çekmek için ekrana iki kez dokunun. Ekrana ilk dokunuşta bulb poz başlatılır. Tekrar dokunulduğunda durdurulur. Ekrana dokunurken fotoğraf makinesini sarsmamaya dikkat edin.

-Canon Eurasia-

Kişisel Portre (Özçekim)

Kişisel Portre modu, görüntüleri insan çekimlerine göre işleminden geçirir. Çekimden önce fon bulanıklığı, parlaklık ve cilt pürüzsüzleştirme ayarı da yapabilirsiniz.



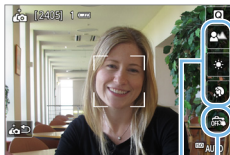
1 LCD monitörü makine önüne bakacak şekilde çevirin.

- Şekilde gösterildiği gibi, LCD monitörü çevirin ve makine önüne doğru bakmasını sağlayın (40).



2 Ekranda [👤] simgesine dokunun.

- Kişisel Portre'yi etkinleştirmek için ekranda [👤] simgesine dokunun.



(1) (2)

3 Kişisel Portre ayarlarını yapın.

- Bir işleve dokunarak (1) seçin, sonra efekti ayarlayın.

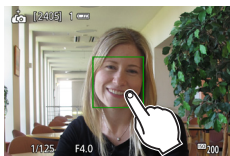
4 Resmi çekin.

Dokunmatik Deklanşör kullanılırken:

- [OFF] (2) simgesine dokunun ve [ON] (Dokunmatik Deklanşör: Açık) olarak ayarlayın (208).
- Odaklanmak istediğiniz noktaya dokunun, sonra resmi çekin.

Deklanşör tuşu kullanılırken:



- Odaklanmak için deklanşöre yarım basın, ardından tam basarak resmi çekin.





- Fotoğraf makinesi odaklandıktan sonra, resim çekilene kadar fotoğraf makinesi ile aranızda olan mesafeyi değiştirmeyin.
- Makineyi dūřürmemeye dikkat edin.
- Flaşlı fotoğraf çekimi yapılamaz. Az ışıklı ortamlarda çekim yaparken makine sarsıntısını önleyin.

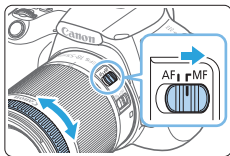


- Kişisel Portre modu, fotoğraf makinesini <OFF> konumuna getirdiğinizde veya aşağıdaki işlemlerden birini yaptığınızda iptal olur:
 - Ekranda [] simgesine dokunmak.
 - LCD monitörü eski konumuna getirmek.
 - <  > tuşuna basmak.

-Canon Eurasia-

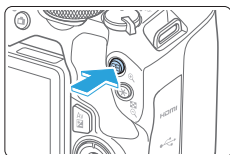
MF: Manuel Odaklanma

MF (manuel odaklanma) kullanarak görüntüyü büyütebilir ve net odaklanabilirsiniz.



1 Lens odak modu düğmesini <MF> konumuna ayarlayın.

- Kabaca odaklanmak üzere lens odaklanma halkasını çevirin.



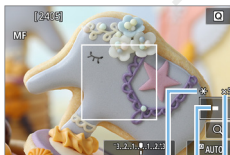
2 Büyütme çerçevesini görüntüleyin.

- <Q> tuşuna basın.
- Büyütme çerçevesi ekrana gelir.
- Resmi büyütmek için ekran üzerinde [Q] simgesine de dokunabilirsiniz.



3 Büyütme çerçevesini taşıyın.

- <⇨> çapraz tuşlarına basarak büyütme çerçevesini odaklanmak istediğiniz noktaya getirin.
- <⇩> tuşuna basarak büyütme çerçevesini ekran merkezine geri getirebilirsiniz.



(1)(2)(3)

4 Görüntüyü büyütün.

- <Q> tuşuna her bastığınızda, görüntü büyütmesi şu sırayla değişir:

→ Normal gösterim → 5x → 10x

- (1) AE kilidi
- (2) Büyütülmüş alanın pozisyonu
- (3) Büyütme

5 Manuel olarak odaklanın.

- Büyütülmüş görüntüye bakarken, odaklanmak için lens odaklanma halkasını çevirin.
- Odaklanma gerçekleştikten sonra normal görünüme geri dönmek için <Q> tuşuna basın.

6 Resmi çekin.

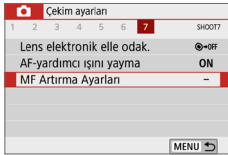
- Odak ve poz kontrolü yapın, sonra deklanşöre basarak resmi çekin (181).



- Büyütülmüş gösterimde poz kilitletir. (Enstantane hızı ve diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir.)
- Manuel odaklanmada dahi resim çekmek için Dokunmatik Deklanşörü kullanabilirsiniz.

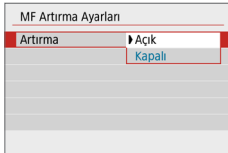
MF Pikleme Ayarı (Kontur Vurgusu)

Odaklanmayı kolaylaştırmak için odaktaki konunun kenarlarını renkli görüntüleyebilirsiniz. Kontur rengini ve kenar tespitinin hassasiyetini (seviyesini) ayarlayabilirsiniz (<A+> modu hariç).



1 [MF pikleme ayarları]'nı seçin.

- [📷] sekmesi altında, [MF pikleme ayarları]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Pikleme]'yi seçin.

- [Pikleme]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Açık]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 Seviyeyi ve rengi ayarlayın.

- Gerekiyorsa ayarlayın.



- Büyütülmüş gösterimde pikleme ekranı görüntülenmez.
- Yüksek ISO hızlarında, özellikle ISO genişletme ayarlandığında MF piklemeyi fark etmek zorlaşabilir. Gerekirse ISO hızını düşürün veya **[Pikleme]**'yi **[Kapalı]**'ya getirin.



- LCD monitördeki pikleme gösterimi görüntüye kaydedilmez.



Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Genel Önlemler

Görüntü Kalitesi

- Yüksek ISO hızlarında çekim yaparken, parazitlenme (bantlanma, ışık noktaları vb.) artabilir.
- Yüksek sıcaklıklarda çekim yaparken görüntüde parazitlenme ve düzensiz renkler görülebilir.
- Uzun süre kesintisiz Canlı Görünüm çekimi yapılırsa, fotoğraf makinesinin iç ısısı artabilir ve bu nedenle görüntü kalitesi bozulabilir. Çekim yapmıyorsanız Canlı Görünüm çekiminden mutlaka çıkın.
- Fotoğraf makinesinin iç ısısı yüksek olmasına rağmen uzun poz çekimi yaparsanız, görüntü kalitesinde bozulma olabilir. Canlı Görünüm çekiminden çıkın ve çekime yeniden başlamadan önce birkaç dakika bekleyin.

Beyaz <[ikon]> ve Kırmızı <[ikon]> İç Sıcaklık Uyarısı Simgeleri

- Uzun süre Canlı Görünüm çekimi yapıldığı için veya yüksek ortam sıcaklığı nedeniyle fotoğraf makinesinin iç ısısı yükselirse, beyaz <[ikon]> veya kırmızı <[ikon]> simge görüntülenir.
- Beyaz <[ikon]> simge, fotoğrafın görüntü kalitesinin bozulacağını belirtir. Canlı Görünüm çekimini durdurmalı ve çekime yeniden başlamadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını beklemeniz önerilir.
- Kırmızı <[ikon]> simgesi, Canlı Görünüm çekiminin kısa süre içinde otomatik olarak durdurulacağını belirtir. Bu durumda, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı düşene kadar yeniden çekim yapamazsınız. Canlı Görünüm çekiminden geçici olarak çıkın ve gücü kapatarak makineyi bir süre dinlenmeye bırakın.
- Canlı Görünüm çekiminin yüksek sıcaklıkta uzun süre kullanılması <[ikon]> veya <[ikon]> simgesinin daha erken görüntülenmesine neden olabilir. Çekim yapmıyorsanız makineyi her zaman kapatın.
- Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yüksek olduğunda, yüksek ISO hızlı veya uzun pozla yapılan çekimlerin kalitesinde, beyaz renkte <[ikon]> simgesi görüntülenmeden önce bile bozulma görülebilir.

Çekim Sonuçları

- Büyütülmüş gösterimde resim çekimi yaparsanız, istediğiniz pozlamayı elde edemeyebilirsiniz. Resmi çekmeden önce normal görünüme geri dönün. Büyütülmüş gösterimde, enstantane hızı ve diyafram değeri kırmızı renkte gösterilir. Büyütülmüş görünümde resim çekimi yaparsanız bile, görüntü normal görünümün görüntü alanıyla çekilir.
- Tilt/shift için bir TS-E lensi (TS-E17mm f/4L veya TS-E24mm f/3.5L II hariç) veya genişletici tüp kullanıyorsanız, standart poz elde edilemeyebilir ve düzensiz pozlama oluşabilir.



Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Genel Önlemler

Canlı Görünüm çekimi

- Düşük veya parlak ışıklandırma altında Canlı Görünüm resmi, çekimi yapılan gerçek görüntünün sahip olduğu parlaklığı yansıtmayabilir.
- Düşük bir ISO hızı ayarlasanız bile, düşük ışık altında çekim yaparken Canlı Görünüm resminde göze çarpacak şekilde parazitlenme oluşabilir. Ancak, çekim yaptığınızda görüntü daha az parazitte kaydedilir. (Canlı Görünüm çekimin görüntü kalitesi, kayıtlı resmin kalitesinde farklı olur.)
- Görüntüdeki ışık kaynağı (aydınlatma) değişirse, ekranda titreme olabilir. Böyle bir durum gerçekleşirse, Canlı Görünüm çekiminden çıkın ve gerçek ışık kaynağı altında Canlı Görünüm çekimine devam edin.
- Fotoğraf makinesini farklı bir yöne çevirirseniz, Canlı Görünüm çekimin doğru parlaklık ayarında kısa süreli bozulma olabilir. Çekim yapmadan önce parlaklık seviyesinin dengelenmesini bekleyin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan LCD monitörde siyah renkte görüntülenebilir. Ancak, çekilen gerçek görüntüde parlak alan doğru bir şekilde gösterilir.
- Düşük ışık altında [**F**: Ekran parlaklığı]'nı parlak bir seçeneğe ayarlarsanız, Canlı Görünüm çekiminde parazitlenme veya düzensiz renkler görülebilir. Ancak, parazitlenme veya düzensiz renkler çekilen görüntüye kaydedilmez.
- Görüntü büyütülürken, görüntü netliği olduğundan daha belirgin görülebilir.
- Enstantane hızı 1 sn. veya daha düşük olduğu zaman LCD monitörde "BUSY" mesajı görüntülenir ve pozlama tamamlanana kadar Canlı Görünüm çekimi gösterilmez.

Özel İşlevler

- Canlı Görünüm çekimi sırasında bazı Özel İşlev ayarları etkili olmaz.

Lens ve Flaş

- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici (IS) düğmesi <ON> olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile her zaman çalışır. Çekim koşullarına bağlı olarak Görüntü Sabitleyici pil gücünü haralayabilir ve olası çekim sayısını azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında IS düğmesini <OFF> olarak ayarlamanız önerilir.
- Odak preset işlevi Canlı Görünüm çekiminde sadece 2011 yılının ikinci yarısında piyasaya sunulan odak preset modlu bir a (süper) telefoto lensiyle birlikte kullanılabilir.
- FE kilidi, dahili flaş kullanıldığında işlev görmez. Bir harici Speedlite kullanıldığında FE kilidi ve modelleme flaşı kullanılamaz.

Video ekim



Açma/kapama düğmesini <'> konumuna getirerek video çekimi etkinleştirebilirsiniz.

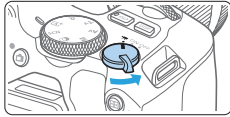
- Video kaydı yapılabilecek kart seçeneklerini görmek için bkz. sayfa7.
- Fotoğraf makinesini elde kullanır ve video çekim yaparsanız, fotoğraf makinesi sarsıntısı nedeniyle görüntü bulanıklığı oluşabilir. Bu durumda bir tripod kullanmanız önerilir.
- Fotoğraf makinesini elde tutarken çekim yapmak için bkz. sayfa75.

Video Çekim

Video çekimleri izlemek için fotoğraf makinesini bir televizyona bağlamanızı öneririz (📖305).

Otomatik Poz Çekimi

Çekim modu <M> dışında herhangi bir seçeneğe ayarlandığında, otomatik poz kontrolü devreye girerek sahnenin mevcut aydınlatmasına uyum gösterir.



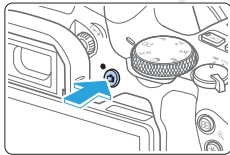
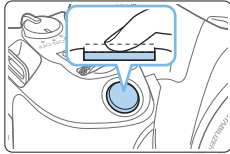
1 Açma/kapama düğmesini <📷> konumuna getirin.

- ➔ Refleks aynasından bir ses duyulur, sonra resim LCD monitörde görüntülenir.

2 ModKadranını<SCN>,<📷>veya<M> dışında bir moda ayarlayın.

3 Konuya odaklanın.

- Video çekimden önce AF veya manuel odakla odaklanın (📖197–📖203, 📖212).
- Varsayılan olarak [Video Servo AF: Açık] ayarı ile fotoğraf makinesinin her zaman odaklanması sağlanır. Video Servo AF'yi durdurmak için bkz. 📖253.



4 Videoyu çekin.

- <📷> tuşuna basarak video çekimi başlatın. Video çekimini durdurmak için tekrar <📷> tuşuna basın.
- ➔ Video çekilirken ekranın sağ üst köşesinde “●REC” işareti görüntülenir.
- ➔ Ses kaydı dahili mikrofonlardan (1) yapılır.



(1)



- Video çekimiyle ilgili genel önlemler için bkz. 257- 258.
- Gerekirse 215 - 216. sayfalardaki “Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Genel Önlemler” kısmını da okuyun.



- <Av> ve <Tv> çekim modlarında ayarlar <P> modunda çekim ile aynı olur.
- Ayarlanabilir menü işlevleri Temel Alan modları ve Yaratıcı Alan modları için farklıdır.
- Enstantane hızı, diyafram ve ISO hızı otomatik olarak ayarlanır.
- Yaratıcı Alan modlarında, <✳> tuşuna (164) basarak pozu kilitleyebilirsiniz (AE kilidi). Poz ayarı [: Ölçüm zamanlayıcı] ile ayarlanan saniye sayısı için görüntülenir. Video çekimi sırasında AE kilidi uyguladıktan sonra, bu kilidi <E> tuşuna basarak iptal edebilirsiniz. (AE kilidi ayarı <E> tuşuna basılana kadar korunur.)
- Yaratıcı Alan modlarında, <Av/Av2> tuşunu basılı tutarken <☀> kadranını çevirerek poz telafisini ayarlayabilirsiniz.
- Otomatik pozlu bir video çekimi yapılırsa, videonun Exif bilgilerine enstantane hızı, diyafram ve ISO hızı kaydedilmez.
- Otomatik pozlu video çekimde (zaman aşımli video çekimi hariç), makine düşük ışıklandırma altında Speedlite'in LED ışığını otomatik olarak açar. Ayrıntılar için LED ışıklı EX serisi Speedlite'in Kullanım Kılavuzuna bakın.

Temel Alan Modlarında ISO Hızı

- ISO hızı otomatik olarak ISO 100 - ISO 12.800 aralığında ayarlanır. Fotoğraf makinesi 4K videolar için ayarlandığında, ISO hızı ISO 100 - ISO 6400 olur.

<P>, <Tv> ve <Av> Modlarında ISO Hızı

- ISO hızı otomatik olarak ISO 100 - ISO 12.800 aralığında ayarlanır. Maksimum limit [: ISO Otomatik] ayarı (254) içindeki [Otomatik için Maks] ayarına bağlıdır. Fotoğraf makinesi 4K videolar için ayarlandığında, ISO hızı ISO 100 - ISO 6400 olur.
- [: Özel İşlevler (Ö.İş)] altında [ISO genişletme], [1:Açık] olarak ayarlanırsa, [Otomatik için Maks] için [H(25600)] seçimi de yapılabilir. Fotoğraf makinesi 4K videolar için ayarlandığında, ISO hızı ISO 100 - ISO 6400 olur.
- [: Vurgulu ton önceliği], [Açık] olarak ayarlanmışsa, kullanılabilir ISO hızı aralığı ISO 200–ISO 12.800 olur. Fotoğraf makinesi 4K videolar için ayarlandığında, ISO hızı ISO 100 - ISO 6400 olur.



- Fotoğraf çekiminden video çekimine geçildiğinde, video çekimi yapmadan önce ISO hızı ayarlarını tekrar kontrol edin.

Sahne Simgeleri

<A⁺> modunda video çekimi sırasında, fotoğraf makinesi tarafından tespit edilen sahneyi temsil eden bir simge görüntülenir ve çekim o sahneye göre uyarlanır. Bazı sahneler veya çekim koşulları için, görüntülenen simge gerçek sahneye eşleşmeyebilir.

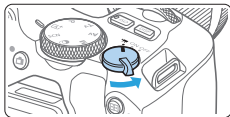
| Konu / Arkaplan | Portre | Portre dışı | | Arkaplan Rengi |
|--------------------|--------|---------------------------|----------|----------------|
| | | Doğa ve Dış Mekan Sahnesi | Kapalı*1 | |
| Parlak | | | | Gri |
| Arka aydınl. | | | | |
| Mavi Gökyüzü Dahil | | | | Açık mavi |
| Arka aydınl. | | | | |
| Günbatımı | *2 | | *2 | Turuncu |
| Spot ışık | | | | Koyu mavi |
| Koyu | | | | |

*1 : Takılan lensin mesafe bilgileri varsa görüntülenir. Uzatma tüpü veya yakın plan lensiyle, görüntülenen simge gerçek sahneye uygun olmayabilir.

*2 : Tespit edilebilir sahnelerden seçilen sahnenin simgesi görüntülenir.

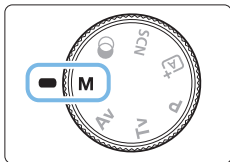
Manuel Poz Çekimi

<M> modundayken video çekimi için enstantane hızını, diyaframı ve ISO hızını manuel olarak gibi ayarlayabilirsiniz. Video çekiminde manuel pozun kullanılması ileri düzeydeki kullanıcılar içindir.



1 Açma/kapama düğmesini <M> konumuna getirin.

- Refleks aynasından bir ses duyulur, sonra resim LCD monitörde görüntülenir.

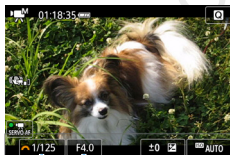


2 Mod Kadranını <M> konumuna getirin.



3 ISO hızını ayarlayın.

- <ISO> tuşuna basın ve <◀><▶> tuşuna basarak veya <ISO> kadranını çevirerek ISO hızını seçin.
- ISO hızı ile ilgili ayrıntılar için bkz. sayfa 222.



(1) (2)




4 Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

- Enstantane hızını (1) ayarlamak için <ISO> kadranını çevirin.
- Diyaframı (2) ayarlamak için <Av> tuşunu basılı tutarken <ISO> kadranını çevirin.

5 Odaklanın ve videoyu çekin.

- Prosedür, "Video Çekim" (218) için kullanılan 3. ve 4. adımlarla aynıdır.



Manuel Poz Çekimi Sırasında ISO Hızı

- **[AUTO]** seçeneğinde ISO hızı otomatik olarak ISO 100 - ISO 12.800 aralığında ayarlanır. Maksimum limit [: **ISO Otomatik**] ayarı (📖254) içindeki **[Otomatik için Maks]** ayarına bağlıdır. Fotoğraf makinesi 4K videolar için ayarlandığında, ISO hızı ISO 100 - ISO 6400 olur.
- ISO hızını manuel olarak tam duraklı artışlarla ISO 100 - ISO 12.800 aralığında ayarlayabilirsiniz. [: **Özel İşlevler (Ö.İş)**] altında **[ISO genişletme]**'yi **[1:Açık]**'a ayarlarsanız, manuel ISO hızı ayarı aralığı için maksimum limit genişleyecek ve H (ISO 25600 eşdeğeri) seçeneği de kullanılabilir. Fotoğraf makinesi 4K videolar için ayarlandığında, ISO hızı ISO 100 - ISO 6400 olur.
- [: **Vurgulu ton önceliği**], **[Açık]** olarak ayarlanmışsa, kullanılabilir ISO hızı ISO 200–ISO 12.800 olur. Fotoğraf makinesi 4K videolar için ayarlandığında, ISO hızı ISO 100 - ISO 6400 olur.



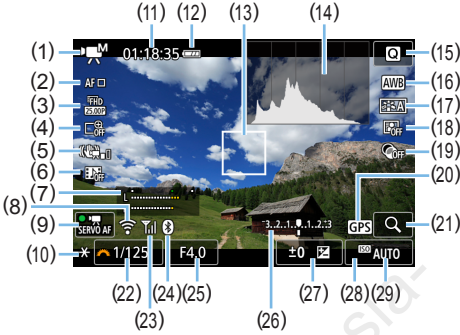
- ISO 25600 eşdeğeri hızında video çekimi yapmak daha fazla parazite neden olacağı için bu, genişletilmiş bir ISO hızı olarak tasarlandı ("H" olarak görüntülenir).
- Fotoğraf çekiminden video çekimine geçildiğinde, video çekimi yapmadan önce fotoğraf makinesi ayarlarını tekrar kontrol edin.
- Pozlama veya diyaframdaki değişiklikler kaydedileceği için video çekimi sırasında enstantane hızını değiştirmenizi öneririz.
- Hareket bir konunun video çekimi yapılırken yakl. 1/30 sn. ile 1/125 sn. aralığında enstantane hızı kullanmanızı öneririz. Enstantane hızı yükseldikçe konu hareketi daha fazla bulanıklaşır.
- Floresan veya LED aydınlatma altında çekim yaparken enstantane hızını değiştirirseniz, görüntü titrekle kaydedilebilir.



- **[5:Poz telafisi (tuşu tut,  çevir]; [SET tuşuna ata] ile [: **Özel İşlevler (Ö.İş)**] (📖452) altında ayarlandığında, ayarlanan ISO Otomatik ile poz telafisini kullanabilirsiniz.**
- ISO Otomatik ayarlandığında, ISO hızını kilitlemek için **<✳>** tuşuna basın.
- **<✳>** tuşuna bastığınızda ve sonra resmi yeniden oluşturduğunuzda, poz seviye göstergesi (📖223) üzerinde, poz **<✳>** tuşuna ilk kez bastığınız zamanki değerle karşılaştıran poz seviye farkını görebilirsiniz.
- **<INFO>** tuşuna basarsanız, histogramı görüntüleyebilirsiniz.

Bilgi Gösterimi

- <INFO> tuşuna her basıldığında, bilgi ekranı değişir.



- | | |
|---|--|
| (1) Video çekim modu/Sahne simgesi M ^A : Otomatik poz (Temel Alan modları) M ^A : Otomatik poz (Yaratıcı Alan modları) M ^M : Manuel poz HDR : HDR video F ^A : Yaratıcı filtreler Z ^A : Zaman aşımli video | (11) Video çekiminde kalan süre*/Geçen süre * Tek bir video klipi için geçerlidir. |
| (2) AF yöntemi • AF ⁺ : +Takip • AF [□] : Spot AF • AF [□] : 1 noktali AF • AF ^[] : Bölge AF | (12) Pil seviyesi (13) AF noktası (14) Histogram (manuel poz için) (15) Hızlı Kontrol (16) Beyaz ayarı (17) Resim Stili (18) Otomatik Işık İyileştirici (19) Yaratıcı filtreler (20) GPS bağlantı göstergesi (21) Büyütme/Dijital zum |
| (3) Video kaydı boyutu (4) Dijital zum (5) Video dijital IS (6) Video enstantane (7) Kayıt seviyesi (manuel) (8) Wi-Fi işlevi (9) Video Servo AF (10) AE kilidi | (22) Enstantane hızı (23) Wi-Fi sinyali şiddeti (24) Bluetooth işlevi (25) Diyafram (26) Poz seviyesi göstergesi (manuel poz için) (27) Poz telafisi |



- Video çekim sırasında kılavuz çizgiler veya histogram görüntülenmez. (Video çekimi başladığında görüntüleme kaybolur.)
- Video çekimi başladığında, kalan çekim süresi geçen süreyi göstermeye başlar.

-Canon Eurasia-

Fotoğraf Çekimi

Video çekim sırasında fotoğraf çekilemez.

Fotoğraf çekmek için video çekimini durdurun ve sonra vizörle çekim veya Canlı Görünüm çekimi ile fotoğraf çekin.



Video Çekim Önlemleri

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Video çekimi sırasından otomatik olarak odaklanmak için deklanşöre yarım basıldığında aşağıdaki durum oluşabilir.
 - Odak bir an kayabilir.
 - Kayıtlı videonun parlaklığı değişebilir.
 - Kaydedilen video bir anlığına donabilir.
 - Videoya lens işlemi sesi kaydedilebilir.
- <AWB> veya <AWBw> ayarlandığında ve video çekim sırasında ISO hızı veya diyafram değeri değişirse, beyaz ayarı da değişir.
- Floresan veya LED aydınlatma altında video çekimi yapılırsa video görüntüsünde titreme oluşabilir.
- Video çekimde zumlama kullanmak istiyorsanız birkaç deneme videosu çekmeniz önerilir. Video çekim sırasında zumlama yapılması pozlama değişikliklerinin veya lensin mekanik sesinin kayda geçmesine ya da görüntülerin odak dışında kalmasına neden olabilir.
- Video çekim sırasında, <Q> tuşuna basmanız bile görüntüyü büyütemezsiniz.
- Parmaklarınızla, vb. dahili mikrofonları (📖218) kapatmamaya dikkat edin.
- Video çekim sırasında HDMI kablosunu takar veya çıkarırsanız, video çekim durur.
- Video çekimiyle ilgili genel önlemler için bkz. 📖257-📖258.
- Gerekirse 📖215 - 📖216. sayfalardaki “Canlı Görünüm Çekimiyle İlgili Genel Önlemler” kısmını da okuyun.

⚠ Uyarılar:

Fotoğraf makinesini uzun süre aynı pozisyonda tutmayın.

Makine çok ısınmış görünmese bile uzun süre bedenini aynı parçasıyla temas etmesi ciltte kızarma ya da kabarma oluşmasına neden olabilir veya düşük sıcaklık kontakları yanabilir. Çok sıcak çekim ortamlarında veya kullanıcıların dolaşım veya zayıf cilt algısı sorunu varsa fotoğraf makinesinin bir tripodla kullanılması önerilir.



Video Çekimiyle İlgili Notlar

- Her yeni video çekiminde, kartta yeni bir video dosyası oluşturulur.
- 4K, Full HD veya HD video kaydında videonun görüş alanı kapsamı yaklaşık %100'dür.
- Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonları stereo ses kaydı yapar.
- Fotoğraf makinesinin harici mikrofon IN terminaline (📖28) Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) bağlarsanız, harici mikrofona öncelik verilir.
- 3,5 mm çaplı mini fişi olan harici mikrofonların çoğu kullanılabilir.
- Odak preset işlevi video çekiminde 2011 yılının ikinci yarısında piyasaya sunulan odak preset modlu bir (süper) telefoto lensiyle birlikte kullanılabilir.

-Canon Eurasia-

Çekim İşlevi Ayarları

Video çekimine özgü işlev ayarları burada açıklanmaktadır.

Hızlı Kontrol

Görüntü LCD ekrandayken <Q> tuşuna basarsanız, AF yöntemi, Video kayıt boyutu, Dijital zum, Video dijital IS, Video enstantane, Beyaz Ayarı, Resim Stili, Otomatik Işık İyileştirici ve Yaratıcı filtreler ayarı yapabilirsiniz. Temel Alan modlarında kullanılabilir öğelerin çekim moduna göre değişeceğini unutmayın.



1 <Q> tuşuna basın.

→ Ayarlanabilir işlevler ekrana gelir.

2 Bir işlevi seçin ve ayarlayın.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
- Seçilen işlevin ayarları ve Özellik kılavuzu (📖 55) ekranda görüntülenir.
- <◀> <▶> tuşlarına basarak işlevi ayarlayın.
- Otomatik beyaz ayarı yapmak için [AWB] seçimi yapın, sonra <☑> / <Q> tuşuna basın.
- BA düzeltme, Resim Stili parametreleri veya Yaratıcı filtreleri ayarlamak için <INFO> tuşuna basın.
- Makineyi video çekimine geri çevirmek için <SET> tuşuna basın.
- Ayrıca [↩] seçimi yaparak da video çekimine geri dönebilirsiniz.

Video Kaydı Boyutunu Ayarlama



[📷: Video kaydı boyutu] seçeneğiyle, videonun kayıt boyutunu (görüntü boyutunu, çekim hızını ve sıkıştırma yöntemini) ve diğer işlevleri ayarlayabilirsiniz. Videolar MP4 formatında kaydedilir.

• Görüntü boyutu

4K 3840x2160

Video 4K kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur.

FHD 1920x1080

Full High-Definition (Full HD) kayıt kalitesi. En/boy oranı 16:9 olur.

HD 1280x720

High-Definition (HD) kayıt kalitesi. En/boy oranı 16:9 olur.



- Oynatma işlemeyoğunlukluolacağı için 4K ve FHD 59.94P / 50.00P videoları dğer cihazlarda normal bir şekilde oynatılamayabilir.



- Video kayıt boyutu ekranında görüntülenen çekim hızı **[📷: Video sistemi]**'nin **[NTSC için]** veya **[PAL için]** olarak ayarlanmasına bağlıdır.
- **[📷: Video sistemi]** ayarını değiştirirseniz, video kayıt boyutunu yeniden ayarlayın.
- Videolar VGA kalitesinde kaydedilemez.

• 4K video çekim

- 4K video kaydetmek için yüksek performanslı kart gerekir.
- 4K video kaydı işleme yükünü ciddi oranda artırır, bu da fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının daha hızlı yükselmesine veya normal videolardan daha yüksek olmasına neden olabilir.
- 4K videodan kareyi seçerek yaklaşık 8,3 megapiksellik (3840×2160) bir JPEG fotoğraf olarak karta kaydedebilirsiniz (📖 301).



- 4K video kaydederken odaklanmak için kontrast tespiti kullanılır. Odaklanma HD veya Full HD videolardan daha uzun sürebilir veya daha zor olabilir.

- **Çekim hızı** (fps: kare/sn.)

29,97P 29,97 kare/sn./59,94P 59,94 kare/sn

NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore, Meksika, vb.).

25,00P 25,00 kare/sn./50,00P 50,00 kare/sn.

PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler (Avrupa, Rusya, Çin, Avustralya, vb.).

23,98P 23,98 kare/sn.

Genelde sinema için.

- **Sıkıştırma yöntemi**

IPB IPB (Standart)

Kayıt için her seferinde birçok kareyi sıkıştırır.

IPB  **IPB** (Hafif)

Video çok farklı cihazlarda oynatılabilmesi için düşük bit hızıyla kaydedileceğinden, dosya boyutu IPB (Standart) seçeneğinden daha küçük olur. Dolayısıyla IPB (Standart) seçeneğinden daha uzun süre çekim yapabilirsiniz.

- **Video kayıt formatı**

MP4 MP4

Makineyle çekilen tüm videolar MP4 formatında (dosya uzantısı “.MP4”) video dosyaları olarak kaydedilir.

4 GB Üzerine Çıkan Video Dosyaları

4 GB'tan büyük bir video çekilse bile, kesinti olmadan kayda devam edebilirsiniz.

- **Fotoğraf makinesiyle formatlanmış SD/SDHC kartları kullanma**

Bir SD/SDHC kartı bu fotoğraf makinesinde formatlarsanız, makine kartı FAT32'de formatlar.

FAT32 formatlı bir kartla, video çekimi yapar ve dosya boyutu 4 GB'ı geçerse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur.

Video izlenirken, her video dosyasını ayrı ayrı izlemeniz gerekir. Video dosyaları otomatik olarak peş peşe izlenemeyebilir. Video oynatma tamamlandıktan sonra, bir sonraki videoyu seçin ve oynatın.

- **Fotoğraf makinesiyle formatlanmış SDXC kartları kullanma**

Bir SDXC kartı bu fotoğraf makinesinde formatlarsanız, makine kartı exFAT'de formatlar.

Bir exFAT formatlı kart kullanırken, video çekim sırasında dosya boyutu 4 GB'ı aşsa bile, video tek bir dosya olarak kaydedilir (birkaç farklı dosyaya bölünmez).

Video Çekim Süresi Limiti

Video başına maksimum kayıt süresi 29 dk. 59 sn.'dir. 29 dk. 59 sn.'ye ulaşıldığında kayıt otomatik olarak durur. <📷> tuşuna basarak video kaydını tekrar başlatabilirsiniz. (Video yeni video dosyası olarak kaydedilir.)





- 4 GB'ı aşan video dosyalarını bir bilgisayara indirirken, EOS Utility'yi (📖484) veya bir kart okuyucu (📖487) kullanın. 4 GB'ı aşan video dosyalarını, bir bilgisayarın işletim sisteminin işlevini kullanarak indirmeyi denerseniz indiremezsiniz.

-Canon Eurasia-

Video Dijital Zumu Kullanma

Videoboyutu **FHD 29.97P 1PB** (NTSC) veya **FHD 25.00P 1PB** (PAL) olduğuna, yaklaşık 3x ile 10x dijital zumla çekim yapabilirsiniz.

| Çekim ayarları | | | | |
|-------------------|------------|-----|---|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Vid. kayıt boyutu | FHD 29.97P | 1PB | | SHOOT1 |
| Dijital zum | Kapalı | | | |
| Ses kaydı | Otomatik | | | |

| Dijital zum |
|---|
| Yaklaşık 3-10x zum |
|   |



1 Mod Kadranını <SCN> veya <Z> dışında bir moda ayarlayın.

2 [Dijital zum]'u seçin.

-  sekmesi altında, **[Dijital zum]**'u seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.

3 [Yakl. 3-10x zum]'u seçin.

- **[Yakl. 3-10x zum]**'u seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.
- **<MENU>** tuşuna basarak menüden çıkış yapın ve video çekimine geri dönün.

4 Dijital zumu kullanın.

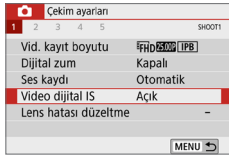
- **<▲>** <▼> tuşlarına basın.
- Dijital zum çubuğu görüntülenir.
- **<▲>** tuşuna basarak yaklaşın veya **<▼>** tuşuna basarak uzaklaşın.
- Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda, fotoğraf makinesi **[Canlı 1 Noktalı AF]** (merkezde sabit) ile odaklanır.
- Dijital zumu iptal etmek için 2. adımda **[Kapalı]**'yi seçin.



- Fotoğraf makinesi sarsıntısını önlemek için bir tripod kullanmanız önerilir.
- Zaman aşımli video, Yaratıcı filtre ve Video dijital IS ayarlanamaz.
- Maksimum ISO hızı ISO 6400 olur.
- Büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.
- Video dijital zumda görüntü dijital olarak işlem den geçirildiği zaman, görüntü yüksek büyütme oranlarında daha pürüzlü olur. Parazit, ışık noktaları, vb. de görülebilir.
- Sahne simgesi görüntülenmez.
- Ayırntılar için bkz. "Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları" (202).

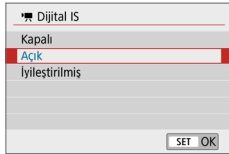
Video Dijital IS

Fotoğraf makinesinin Video dijital IS özelliği, videolar kaydedilirken makine sarsıntısını azaltır. Video dijital IS ile, Görüntü Sabitleyici donanımı olmayan bir lens kullanıldığında da dengeleme yapılır. Görüntü Sabitleyici donanımına sahip olan bir lens kullanıldığında, lensin Görüntü Sabitleyici düğmesini <ON> konumuna getirin.



1 [Video dijital IS]'yi seçin.

- [📷] sekmesi altında, [Video dijital IS]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir öğe seçin.

- Çapraz tuşlarda <▲> <▼> tuşlarına basarak öğeyi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

- **Kapalı** (📷 OFF)

Video dijital IS ile görüntü sabitlemesi kapalıdır.

- **Açık** (📷 ON)

Makine sarsıntısı düzeltilir. Resim biraz büyütülür.

- **Güçlendirilmiş** (📷 ON)

[Açık] ayarı ile kıyaslandığında daha şiddetli makine sarsıntıları düzeltilir. Resim biraz daha büyütülür.

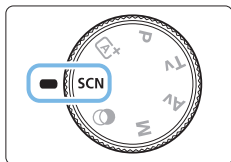


- Video dijital IS, lensin Görüntü Sabitleyici düğmesi <OFF> konumuna ayarlandığında çalışmaz.
- Odak uzunluğu 800 mm'nin üstünde olan bir lenste Video dijital IS çalışmaz.
- Video dijital IS, <SCN> veya <Q> modunda veya Video dijital zum, zaman aşımılı video veya Yaratıcı filtre ile ayarlanamaz.
- Görüntüleme açısı genişledikçe, daha etkili düzeltme yapılır. Görüntüleme açısı daraldıkça, daha az etkili düzeltme yapılır.
- Bir TS-E lens, balık gözü lensi veya Canon marka olmayan bir lens kullanırken, Video dijital IS'nin **[Kapalı]** olarak ayarlanması önerilir.
- Video dijital IS efektlerini görüntüleme büyütülmüş ekranda uygulayamazsınız.
- Video dijital IS, görüntüyü büyüttüğü için, görüntü daha grenli görünür. Parazit, ışık noktaları, vb. de görülebilir.
- Konu ve çekim koşullarına bağlı olarak, Video dijital IS efektleri etkisiyle konuda belirgin bulanıklık görülebilir (konu kısa bir süre odak dışında kalır).
- Video dijital IS ayarı yaptığınızda AF nokta boyutu da değişir.
- Tripod kullanılırken, Video dijital IS'yi **[Kapalı]** olarak ayarlamanız önerilir.
- Bu özellik bazı lenslerle uyumlu değildir. Ayrıntılar için Canon'un web sitesine başvurun.

HDR Video Kaydı

Yüksek kontrastlı sahnelerde bile video çekimi yaparken beklenmedik parlak vurgulama alanlarını azaltabilirsiniz.

Kayıt boyutu **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) veya **FHD 25.00P** **IPB** (PAL) olur.



1 Mod Kadranını <SCN> konumuna getirin.



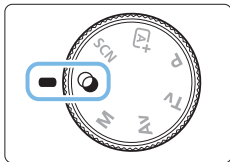
2 Bir HDR video çekin.



- Bir HDR video oluşturmak için çok sayıda kare birleştirileceği için videonun belirli parçalarında bozulma olabilir. Elde çekim yapıldığında makinenin sarsıntısı bozulmayı daha belirgin hale getirebilir. Bir tripod kullanmanız önerilir. Çekim için bir tripod kullanıldığı zaman bile, normal oynatmaya kıyasla kare kare HDR video oynatma ve ağır çekim oynatma sırasında görüntü izi kalabileceğini veya parazitlenmenin fazla olabileceğini lütfen unutmayın.
- Video dijital zum, zaman aşımli video ve Video dijital IS ayarlanamaz.

Yaratıcı Filtre Efektleriyle Video Çekim Yapma

<Q> (Yaratıcı filtreler) modunda, beş filtre efektinden biriyle video çekebilirsiniz (Anı, Rüya, Eski Filmler, Dramatik S/B, Minyatür efektli video). Kayıt boyutu **FHD 29.97P** (NTSC) veya **FHD 25.00P** (PAL) olarak ayarlanabilir.



1 Mod Kadranını <Q> konumuna getirin.

2 <Q> tuşuna basın.

→ Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir.

3 [Çekim] seçimi yapın.

• <▲> <▼> tuşlarına basarak ekranın sol üst kısmında [Çekim] (Çekim modu) simgesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



4 Bir filtre efekti seçin.

• <▲> <▼> tuşuna basarak bir filtre efekti seçin (📖 236), sonra <SET> tuşuna basın.

→ Resim seçilen filtre efekti uygulanmış şekilde görüntülenir.

• Minyatür efektli video için AF noktasını odaklandığınız konuma getirin. AF noktası dışında kalıyorsa, ekran çerçevesini taşıyarak AF noktası ile aynı hizaya getirin.





5 Filtre efekti seviyesini ayarlayın.

- <Q> tuşuna basın ve [Çekim modu] altındaki simgeyi seçin.
- <◀> <▶> tuşlarına basın ve efekti ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Minyatür efektli video ayarlandığı zaman, oynatma hızını seçin.

6 Videoyu çekin.



- Büyütülmüş gösterim de kullanılamaz.
- Histogram görüntülenmez.
- Video dijital zum, video enstantane, zaman aşımli video ve Video dijital IS ayarlanamaz.
- Gökyüzündeki veya beyaz duvarlardaki renk tonu geçişleri düzgün bir şekilde yansıtılamayabilir. Düzensiz pozlama, düzensiz renkler veya parazitlenme görülebilir.



- Yaratıcı Alan modlarında, Hızlı Kontrol ile Yaratıcı filtreleri anlatabilirsiniz (227).

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

• Rüya

Yumuşak, rüya alemine benzer, uhrevi bir atmosfer katar. Ekran çevresini bulanıklaştırarak videonun geneline yumuşak bir görünüm katar. Ekranın köşelerindeki bulanık görünen alanları ayarlayabilirsiniz.

• Eski Filmler

Görüntüye ufak bozulmalar, çizikler ve titreşim efektleri ekleyerek eski film gibi bir atmosfer yaratır. Ekranın üstü ve altı siyah renkte maskelenir. Bozulma ve çizilme efektlerine filtre efektiyle ayar yapabilirsiniz.

• Anı

Eski bir anı atmosferi yaratır. Ekran çevresindeki parlaklığı azaltarak videonun geneline yumuşak bir görünüm katar. Filtre efektini ayarlayarak genel doyunluğu ve ekran kenarlarındaki karanlık alanları değiştirebilirsiniz.

• Dramatik S/B

Yüksek kontrastlı siyah/beyaz ile dramatik bir gerçekçilik atmosferi yaratır. Gren ve siyah/beyaz efektini ayarlayabilirsiniz.

- **📺 Minyatür efektli video**

Minyatür (diyaroma) efektli videolar çekebilirsiniz. Oynatma hızını seçin ve çekin.

Görüntü merkezinin net görünmesini istiyorsanız, herhangi bir ayar değişikliği yapmadan çekim yapın.

Net görünmesini istediğiniz alanı kaydırmak için (minyatür efekti çerçevesi) "Minyatür Efekti Ayarlama" (📖98) konusuna bakın. AF yöntemi olarak 1 Noktalı AF kullanılır. Çekimden önce minyatür efekti çerçevesini AF noktası üzerine getirmenizi öneririz. Çekim sırasında AF noktası veya minyatür efekti çerçevesi görüntülenmez.

5. adımda oynatma hızını **[5x]**, **[10x]** veya **[20x]** olarak ayarlayın ve çekin.

Oynatma Hızı ve Uzunluğu (1 dakikalık video için)

| Hız | Oynatma Uzunluğu |
|-----|------------------|
| 5x | Yaklaşık 12 sn. |
| 10x | Yaklaşık 6 sn. |
| 20x | Yaklaşık 3 sn. |



< 📺 > (Minyatür Efektli Video Çekme)

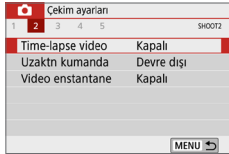
- Ses kaydı yapılmaz.
- Video Servo AF kullanılamaz.
- 1. sn.'den daha kısa oynatma süreli minyatür efektli videolar düzenlenemez (📖299).

Zaman Aşımlı Video Çekimi

Ayarlanan aralıklarda çekilen fotoğraflar otomatik olarak birleştirilerek, 4K veya Full HD zaman aşımlı bir video elde edilebilir. Bir zaman aşımlı video, bir konunun, gerçek çekim süresinden çok daha kısa bir süre içinde nasıl değiştiğini gösterir. Bu değişen bir sahnenin düzenli bir şekilde izlendiği bitkilerin büyümesi, vb. çekiminde etkilidir.

Zaman aşımlı videolar, aşağıdaki kalitede MP4 formatında kaydedilir:
4K çekim için [4K 29.97P ALL-I] (NTSC)/[4K 25.00P ALL-I] (PAL) ve Full HD çekim için [FHD 29.97P ALL-I] (NTSC)/[FHD 25.00P ALL-I] (PAL).

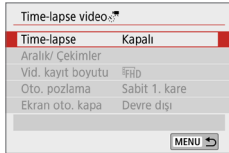
1 Mod Kadranını <SCN> veya <📷> dışında bir moda ayarlayın.



2 [Zaman aşımlı video]'yu seçin.

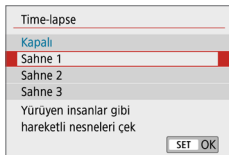
- [📷] sekmesi altında, [Zaman aşımlı video]'yu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

3 [Zaman aşımlı]'yı seçin.



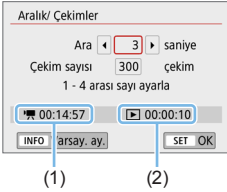
4 Bir sahne seçin.

- Çekim koşuluna uygun bir sahne seçin.
- Çekim aralığını ve çekim sayısını manuel ayarlarken daha fazla özgürlük sahibi olmak için [Özel]'i seçin.



5 [Interval/çekim]'i seçin.

- [Interval/çekim]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



6 Çekim intervalini ayarlayın.

- **[Interval]**'i seçin (sn.). <◀><▶> tuşlarını kullanarak bir değer seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- **[Gerekli süre]** (1) ve **[Oynatma süresi]**'ne (2) başvurarak rakamı ayarlayın.

[Özel] ayarlandığında

- **[Interval]**'i seçin (dk.:sn.).
- <SET> tuşuna basarak <◀> simgesini görüntüleyin.
- Süreyi ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın. (<□> seçeneğine döner.)
- **[Tamam]** seçimi yaparak ayarı kaydedin.



7 Çekim sayısını belirleyin.

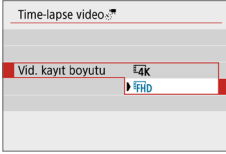
- **[Çekim sayısı]**'ni seçin. <◀> <▶>> tuşlarını kullanarak bir değer seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- **[Gerekli süre]** (1) ve **[Oynatma süresi]**'ne (2) başvurarak rakamı ayarlayın.

[Özel] ayarlandığında

- Basamağı seçin.
- <SET> tuşuna basarak <◀> simgesini görüntüleyin.
- İstedığınız süreyi ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın. (<□> seçeneğine döner.)
- **[Oynatma süresi]**'nin kırmızı renkte görüntülenmediğinden emin olun.
- **[Tamam]** seçimi yaparak ayarı kaydedin.



- **[Sahne**]** ayarı ile, sahne tipine uyum sağlaması için kullanılabilir intervaller ve çekim sayıları kısıtlanır.
- Çekim sayısı 3600 ayarlanırsa, zaman aşımli video NTSC için yaklaşık 2 dk. ve PAL için 2 dk. 24 sn. olur.



8 İstedığınız video kayıt boyutunu seçin.

- **4k (3840×2160)**

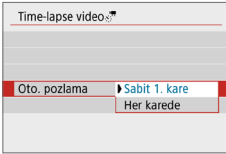
Video 4K kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur.

Çekim hızı NTSC için 29,97 kare/sn. (29.97P) ve PAL için 25,00 kare/sn. (25.00P) olur ve videolar ALL-I (ALL-I) sıkıştırma ile MP4 (MP4) formatında kaydedilir.

- **FHD (1920×1080)**

Video Full High-Definition (Full HD) kalitesinde kaydedilir. En/boy oranı 16:9 olur.

Çekim hızı NTSC için 29,97 kare/sn. (29.97P) ve PAL için 25,00 kare/sn. (25.00P) olur ve videolar ALL-I (ALL-I) sıkıştırma ile MP4 (MP4) formatında kaydedilir.



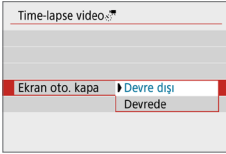
9 [Otomatik poz]'u yapılandırın.

- **1. Karede sabit**

İlk çekimi yaparken, pozun parlaklıkla otomatik eşleştirilmesi için ölçüm yapılır. İlk çekimin poz ayarı sonraki pozlar için de kullanılır. İlk çekim için çekimle ilgili diğer ayarları sonraki pozlar için de kullanılır.

- **Her kare**

Pozun parlaklıkla otomatik olarak eşleştirilmesi için sonrasında kareler için de ölçüm gerçekleştirilir. Resim Stili ve beyaz ayarı gibi işlevler [Otomatik]'e ayarlandığında, sonrasında yapılan her çekim için otomatik olarak ayarlanır.



10 [Ekran otomatik kapalı]'yı yapılandırın.

● Kapalı

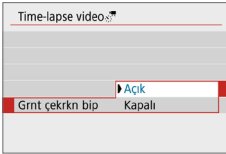
Zaman aşımli video kaydı sırasında da çekim görüntülenir. Çekim başladıktan yaklaşık 30 dakika sonra ekranın kapatılacağını unutmayın.

● Açık

Çekim başladıktan yaklaşık 10 saniye sonra ekranın kapatılacağını unutmayın.

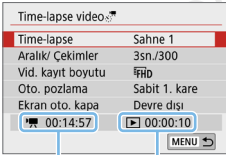


- Zaman aşımli video kaydı sırasında ekranı kapatmak/açmak için <INFO> tuşuna basabilirsiniz.



11 Bip sesini ayarlayın.

- [Çekimde bip sesi]'ni seçin.
- [Kapalı] seçildiğinde, çekim sırasında bip sesi duyulmaz.



12 Ayarları kontrol edin.

(1) Gereken süre

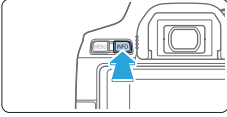
Belirlenen intervalde belirlenen sayıda çekim yapmak için gereken süreyi belirtir. 24 saati geçerse “*** gün” olarak gösterilir.

(2) Oynatma süresi

Belirlenen intervallerde çekilen fotoğraflardan 4K video veya Full HD video ayarında zaman aşımli video oluşturmak için video kayıt süresini (videoyu oynatmak için gerekli süreyi) belirtir.

13 Menüden çıkın.

- Menü ekranını kapatmak için <MENU> tuşuna basın.

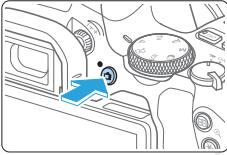


14 Gereken süreyi ve intervali bir kez daha kontrol edin.

- <INFO> tuşuna basın ve ekranda görüntülenen “Gereken süre (1)” ve “İnterval (2)” ayarlarını tekrar kontrol edin.



(1)(2)



15 Zaman aşımli video çekin.

- Zaman aşımli video çekimini başlatmak için <📷> tuşuna basın.
- Zaman aşımli video çekimi sırasında AF çalışmaz.
- Zaman aşımli video kaydedilirken “●REC” görüntülenir.
- ➔ Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra, zaman aşımli video kaydı durur.
- Zaman aşımli video kaydını iptal etmek için [Zaman aşımli]’yı [Kapalı] olarak ayarlayın.




- Kartta belirlenen sayıda çekimi kaydetmeye yetecek kadar boş alan yoksa [Oynatma süresi] kırmızı renkte gösterilir. Fotoğraf makinesi çekime devam edebilir ancak kart dolduğunda çekim durur.
- Video kayıt boyutu [Çekim sayısı] ayarlarıyla 4 GB’ı aşar ve kart exFAT (📖67) formatlı olmazsa, [Oynatma süresi] kırmızı renkte gösterilir. Bu koşullarda çekime devam ederseniz ve video dosyasının boyutu 4 GB’a ulaşırsa, zaman aşımli video çekimi durur.





- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına (örn. güneşe doğru) veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt bakmayın. Bu durum, görüntü sensörünün veya makinenin iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi bir arabirim kablosuyla bilgisayara bağlı olduğunda veya HDMI kablosu bağlandığında zaman aşımını video kaydı yapılamaz.
- Video Servo AF kullanılamaz.
- Zaman aşımını video çekimi sırasında lensle zumlama yapmayın. Lensle zumlama yapılması halinde görüntü odağı kayabilir, pozlama değişebilir veya lens bozulma düzeltisi düzgün bir şekilde çalışmayabilir.
- Zaman aşımını video çekimi sırasında otomatik kapanma etkinleşmez. Ayrıca, çekim işlevini ve menü işlevi ayarlarını ayarlayamaz veya görüntü oynatamazsınız.
- Zaman aşımını video için ses kaydı yapılamaz.
- **[Interval]** ayarı, 3 sn. altına ayarlandığında ve **[Otomatik poz]**, **[Her kare]** olduğunda, parlaklık daha önceki çekimlerden çok farklı ise, fotoğraf makinesi aynı intervalde çekim yapmayabilir.
- Video dijital IS kullanılamaz.
- Ayarlanan çekim işlevleri veya kart performansı nedeniyle karta kayıt süresi çekimler arasındaki interval süresini aşıyorsa, bazı çekimler belirlenen intervalde yapılamayabilir.
- Fotoğraf makinesini, arabirim kablosuyla bilgisayara bağlar ve EOS Utility (EOS yazılımı) programını kullanırsanız **[📷: Zaman aşımını video]** ayarını **[Kapalı]** olarak ayarlayın. **[Kapalı]** dışında bir seçenek belirlendiğinde, fotoğraf makinesi bilgisayar ile iletişime geçemez.
- Zaman aşımını video çekimi sırasında lensin Görüntü Sabitleyicisi çalışmaz.
- Örneğin açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirir ve ayarı **[Kapalı]** olarak değiştirirseniz zaman aşımını video çekimi sona erer.
- Flaş kullanılsa bile patlamaz.
- Aşağıdaki işlemler zaman aşımını video çekimi beklemesini iptal eder ve ayarı **[Kapalı]**'ya çevirir.
 - **[Şimdi temizle .🧹.]** (**[🔍3: Sensör temizleme]** altında) veya **[Tüm makine ayarlarını sil]** yapılırsa (**[🔍4: Ayarları sil]** altında) seçimi.
 - Mod Kadranını çevirme.
- Beyaz renkli **[🔥]** sıcaklık uyarısı (**[📖]215**) simgesi görüntülenirken zaman aşımını video çekmeye başlarsanız, zaman aşımını videonun kalitesi bozulabilir. Zaman aşımını video kaydına beyaz **[🔥]** simgesi kaybolduğunda (makinenin iç sıcaklığı azaldığında) başlamanızı öneririz.



- Bir tripod kullanmanız önerilir.
- Hem 4K hem de Full HD zaman aşımli videolar için videonun görüş alanı kapsamı yaklaşık %100'dür.
- Zaman aşımli video çekimini iptal etmek için tuşuna basın. O ana kadar kaydedilen zaman aşımli video karta kaydedilir.
- Zaman aşımli videoyu bu fotoğraf makinesinde normal videolarda olduğu gibi oynatabilirsiniz.
- Çekim için gereken süre 24 saatten fazla ancak 48 saatten kısa ise "2 gün" şeklinde gösterilir. Üç veya daha fazla gün gerekli olduğunda, gün sayısı 24 saatlik artışlarla gösterilir.
- Zaman aşımli videonun oynatma süresi 1 sn.'den daha kısa olduğunda bile bir video dosyası oluşturulur. **[Oynatma süresi]** için "00'00" görüntülenir.
- Çekim süresi çok uzun olacaksa, şehir cereyanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını kullanmanız önerilir (ayrı satılır, 461).
- Zaman aşımli video çekimini başlatmak ve durdurmak için Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ayrı satılır) kullanabilirsiniz.

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1 ile

- Önce Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i fotoğraf makinesi ile eşleştirin (410).
- **[: Uzaktan kumanda]**'yı **[Açık]** olarak ayarlayın.

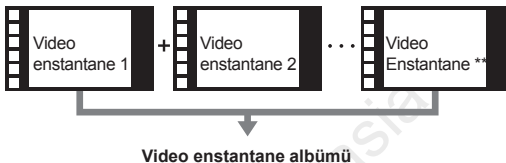
Video Enstantane Kaydı

Her biri birkaç saniye uzunluğunda, kısa video enstantane serileri kaydedin. Fotoğraf makinesi bunları birleştirir ve seyahatiniz veya etkinliğinizin bu önemli anlarını gösteren bir video enstantane albümü hazırlar.

Video kaydı boyutu **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) / **FHD 25.00P** **IPB** (PAL) olduğunda video enstantaneleri kullanabilirsiniz.

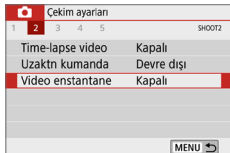
Video enstantane albümü fon müziğiyle de yürütülebilir (📖337).

Video Enstantane Albümü Oluşturma



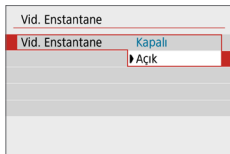
Video Enstantane Çekimi Süresini Belirleme

1 Mod Kadranını **<📷>** dışında bir moda ayarlayın.



2 [Video enstantane]'yi seçin.

- [📷] sekmesi altında, [Video enstantane]'yi seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın.



3 [Açık]'ı seçin.

- [Video enstantane]'yi seçin, sonra [Açık]'ı seçin.

| | |
|------------------|------------|
| Vid. Enstantane | |
| Vid. Enstantane | Açık |
| Albüm ayarları | Yeni albüm |
| Oynatma süresi | 4 sn |
| Oynatma efekti | 1x hız |
| Onay msji göster | Açık |
| Gereken zaman | 4 sn. |
| MENU | |

4 [Albüm ayarları] seçimi yapın.

| | |
|--------------------------|--|
| Albüm ayarları | |
| Yeni bir albüm oluşturun | |
| Mevcut albüme ekle | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| MENU | |

5 [Yeni albüm yarat] seçimi yapın.

- Mesajı okuyun ve [Tamam]'ı seçin.

| | |
|-----------------|------|
| Vid. Enstantane | |
| | |
| | |
| Oynatma süresi | 4 sn |
| | 6 sn |
| | 8 sn |
| | |
| | |

6 Oynatma süresini belirleyin.

- Video enstantane başına oynatma süresini belirleyin.

| | |
|-----------------|----------|
| Vid. Enstantane | |
| | |
| | |
| Oynatma efekti | 1/2x hız |
| | 1x hız |
| | 2x hız |
| | |
| | |

7 Oynatma filtresini belirleyin.

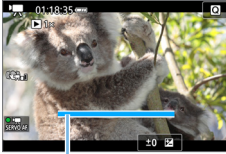
- Bu ayar, albümlerin ne kadar hızlı oynatılacağını belirler.
- <SCN> ile [Oynatma efekti]'nin kullanılamayacağını unutmayın.

| | |
|------------------|------------|
| Vid. Enstantane | |
| Vid. Enstantane | Açık |
| Albüm ayarları | Yeni albüm |
| Oynatma süresi | 4 sn |
| Oynatma efekti | 1x hız |
| Onay msji göster | Açık |
| Gereken zaman | 4 sn. |
| MENU | |

8 Gereken kayıt süresini kontrol edin.

- Oynatma süresi ve efektte göre her video enstantane için gereken kayıt süresi belirtilir (1).

(1)

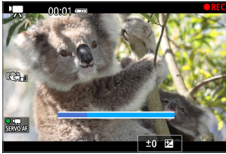


(1)

9 Menüden çıkın.

- <MENU> tuşuna basarak menüden çıkın.
- Çekim süresini (1) göstermek için mavi bir çubuk görüntülenir.

Video Enstantane Albümü Oluşturma



10 İlk video enstantane çekimi yapın.

- <CAM> tuşuna basın ve çekin.
- Çekim süresini belirten mavi çubuk yavaş yavaş azalır. Ayarlanan çekim süresi tamamlandıktan sonra çekim otomatik olarak durur.
- Onay iletişim ekranı görüntülenir (248).



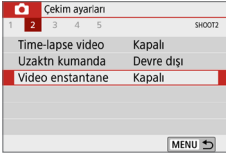
11 Bir video enstantane albümü olarak kaydedin.

- [Albüm olarak kaydet]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Video klip, video enstantane albümünün ilk video enstantane çekimi olarak kaydedilir.



12 Başka video enstantane çekimleri yapın.

- Yeni video enstantane sahnesi çekmek için 10. adımı tekrarlayın.
- [Albüme ekle]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Başka bir video enstantane albümü yaratmak için [Yeni albüm olarak kaydet]'i seçin.
- Gerekirse 12. adımı tekrarlayın.



13 Video enstantane çekiminden çıkın.

- [Video enstantane]'yi [Kapalı] olarak ayarlayın. **Normal video çekimine geri dönmek için [Kapalı] ayarı yaptığınızdan emin olun.**
- <MENU> tuşuna basarak menüden çıkış yapın ve normal video çekimine geri dönün.

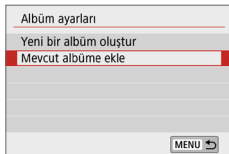
11 ve 12. Adımlardaki Seçenekler

| İşlev | Tanım |
|---|---|
| Albüm olarak kaydet (Adım 11) | Video klip, video enstantane albümünün ilk video enstantane çekimi olarak kaydedilir. |
| Albüme ekle (Adım 12) | Yeni video enstantane sahnesi az önce kaydedilen albüme eklenir. |
| Yeni albüm olarak kaydet (Adım 12) | Yeni bir video enstantane albümü oluşturulur ve video klip ilk video enstantane olarak kaydedilir. Yeni albüm, kaydedilen eski albümden farklı bir dosya olacaktır. |
| Video enstantane oynat (Adım 11 ve 12) | Yeni kaydedilen video enstantane oynatılır. |
| Albüme kaydetme (Adım 11) Albüme kaydetmeden sil (Adım 12) | Kaydedilen video enstantane albüme kaydedilmez, silinir. Doğrulama iletişiminde [Tamam] 'i seçin. |



- Bir sonraki video enstantaneyi hemen kaydetmek istiyorsanız **[Onay mesajını görüntüle]**'yi ([📷: Video enstantane] altında) **[Kapalı]** olarak ayarlayın. Bu ayar, onay mesajı olmadan hemen bir sonraki video enstantaneyi kaydedebilmenizi sağlar.

Mevcut Albüme Ekleme



1 [Mevcut albüme ekle] seçimi yapın.

- 246. sayfadaki 5. adımı uygulayarak [Mevcut albüme ekle]'yi seçin.

2 Mevcut albümlerden birini seçin.

- <◀> <▶> tuşlarına basın ve bir albümü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Tamam]'ı seçin.
- Bazı video enstantane ayarları mevcut albümün ayarlarıyla eşleşmesi için değiştirilir.

3 Menüden çıkın.

- <MENU> tuşuna basarak menüden çıkın.
- Video enstantane çekim ekranı görüntülenir.

4 Video enstantane çekimini yapın.

- Video enstantane çekmek için "Video Enstantane Albümü Oluşturma" (247) konusuna bakın.






- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş albümü seçemezsiniz.





Video Enstantane Çekimiyle İlgili Önlemler




- [Oynatma efekti]'ni [1/2x hız] veya [2x hız] olarak ayarladığınızda ses duyulmaz.
- Video enstantane başına kayıt süresi sadece yaklaşık bir değerdir. Çekim hızına bağlı olarak, oynatma süresinde görüntülenen çekim süresi net bir değer olmayabilir.


Menü İşlevi Ayarları


Açma/kapama düğmesi <  > olarak ayarlandığında video kaydı için ayar öğeleri  ve  sekmelerinde gösterilir.



| Çekim ayarları | | | | | |
|--|----------|-------|-----|---|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | SHOOT1 |
| Vid. kayıt boyutu | FHD | 60FPS | IPB | | |
| Dijital zum | Kapalı | | | | |
| Ses kaydı | Otomatik | | | | |
| Video dijital IS | Açık | | | | |
| Lens hatası düzeltme | - | | | | |
| MENU  | | | | | |

| Çekim ayarları | | | | | |
|--|------------|---|---|---|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | SHOOT2 |
| Time-lapse video | Kapalı | | | | |
| Uzaktn kumanda | Devre dışı | | | | |
| Video enstantane | Kapalı | | | | |
| MENU  | | | | | |

| Çekim ayarları | | | | | |
|--|---|---|---|---|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | SHOOT3 |
| Poz telafisi | 3..2..1..0..1..2..3 | | | | |
| ISO hızı ayarı | - | | | | |
| Oto Aydınlatma Iyileştirici |  | | | | |
| Vurgulu ton önceliği | OFF | | | | |
| Oto. yavaş obtüratör |  | | | | |
| Ölçüm zamanlayıcı | 8 saniye | | | | |
| MENU  | | | | | |

| Çekim ayarları | | | | | |
|--|----------|---|---|---|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | SHOOT4 |
| Beyaz ayarı | AWB | | | | |
| Özel beyaz ayarı (BA) | | | | | |
| BA düzeltmesi | 0.0 | | | | |
| Fotoğraf Stili | Otomatik | | | | |
| HDMI bilgi gösterimi | ON | | | | |
| MENU  | | | | | |

| Çekim ayarları | | | | | |
|--|---|---|---|---|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | SHOOT5 |
| AF yöntemi | AF |  | | | |
| Video Servo AF | Açık | | | | |
| Göz Algılama AF | Kapalı | | | | |
| Lens elektronik elle odak. |  | | | | |
| MF Artırma Ayarları | - | | | | |
| MENU  | | | | | |

| İşlev ayarları | | | | | |
|---|----------|---|---|---|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | SET UP4 |
| Çekirken izgara | Kapalı | | | | |
| Videoolar için deklanşör işlevi | | | | | |
|  / * dğšt. düğmesi | Kapalı | | | | |
| HDMI çözünürlüğü | Otomatik | | | | |
| HDMI HDR çıkışı | Kapalı | | | | |
| MENU  | | | | | |

- **Video kayıt boyutu** () **228**

Video kayıt boyutunu (görüntü boyutu, çekim hızı ve sıkıştırma yöntemi) ayarlayabilirsiniz.

- **Dijital zum** () **231**

Telefoto çekimde dijital zum kullanabilirsiniz.

● Ses kaydı ☆



(1)

Normalde dahili mikrofonlardan stereo ses kaydı yapılır. Fotoğraf makinesinin harici mikrofon IN terminaline (📖28) Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) bağlarsanız, harici mikrofonu öncelik verilir.

(1) Seviye ölçer

[Ses kaydı/Kayıt seviyesi] seçenekleri

[Otomatik] : Ses kaydı seviyesi otomatik olarak ayarlanır. Otomatik seviye kontrolü, ses seviyesine göre otomatik olarak devreye girer.

[Manuel] : İleri düzeyde kullanıcılar içindir. Ses kayıt seviyesini mevcut 64 seviyeden birine getirebilirsiniz.

[Kayıt seviyesi]'ni seçin ve seviye ölçeri kontrol ederken <◀>>> tuşlarına basarak ses kayıt seviyesini ayarlayın. Pikleme tutma göstergesine (yakl. 3 sn.) bakarken, seviye ölçer en yüksek ses seviyelerinin sağ tarafında bazen "12" (-12 dB) işaretini yakacak kadar yükselecek şekilde ayar yapın. "0" seviyesi aşılsa seste bozulma olur.

[Kapalı] : Ses kaydı yapılmaz.

[Rüzgar filtresi]

[Otomatik] olarak ayarlanırsa, rüzgarlı dış mekan çekimlerinde kullanıldığında rüzgar gürültüsünü azaltır. Bu özellik, video çekim için dahili mikrofon kullandığınız zaman çalışır. Rüzgar filtresi etkinleştiği zaman, düşük bas ses de bir miktar azalır.

[Parazit azaltıcı]

Yüksek parazit nedeniyle ses bozulmalarını otomatik olarak bastırır. **[Ses kaydı]** seçeneğini çekimden önce **[Otomatik]** veya **[Manuel]** olarak ayarlayarak çekim yapılırsa bile, ses çok yüksekse yine de seste bozulma olabilir. Bu durumda **[Açık]** ayarı yapmanız önerilir.



● Harici mikrofonla Wi-Fi (kablolu iletişim) işlevini kullanırsanız, sesteki parazit kayda geçebilir. Ses kaydı sırasında kablolu iletişim işlevini kullanmanız önerilmez.



- Temel Alan modlarında [**📷: Ses kaydı**] için kullanılabilir ayarlar [**Açık/Kapalı**] olur. [**Açık**] ayarı yapıldığında, ses kayıt seviyesi otomatik olarak ayarlanır ([**Otomatik**] ile olduğu gibi) ve rüzgar filtresi işlevi etkin hale gelir.
- L (sol) ve R (sağ) arasında ses kayıt dengesi ayarı yapılamaz.
- Hem L hem de R'den 48 kHz/16 bit örnekleme oranında ses kaydı yapılır.

- **Video dijital IS** (📖232)

Video kaydederken makine sarsıntısını azaltmanızı sağlar.

- **Lens bozulma düzeltmesi** * (📖141)

Periferik aydınlatma düzeltmesi ve kromatik bozulma düzeltmesi için ayar yapabilirsiniz.

- **Zaman aşımli video** (📖238)

Zaman aşımli videolar da çekebilirsiniz.

- **Uzaktan kumanda**

[**Açık**] ayarlandığı zaman, Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i (ayrı satılır, 📖463) kullanarak video çekimi başlatıp durdurabilirsiniz. BR-E1 kullanıyorsanız, serbest bırakma modu/video çekim düğmesini <'📷> konumuna getirin, sonra serbest bırakma tuşuna basın.

- **Video enstantane** (📖245)

Video enstantane çekimi yapabilirsiniz.

- **📷 ISO hızı ayarları** * (📖255)

Videolar için ISO hızını ve ISO hızı aralığını ayarlayın.

- **📷 Otomatik yavaş enstantane** * (📖255)

Düşük ışık altında çekim yaparken parlaklığa veya pürüzsüz çekim yapmaya öncelik verecek şekilde ayar yapabilirsiniz.

- **Ölçüm zamanlayıcı** *

Poz ayarının görüntülenme süresini değiştirebilirsiniz (AE kilidi süresi).

- **HDMI bilgi ekranı** * (📖256)

HDMI çıkışı sırasında bilgi yerleştirmesini gizleyebilirsiniz.

- **AF yöntemi**

AF yöntemleri "AF ile Odaklanma" (📖197). sayfada açıklanan ile aynıdır. [**📷+Takip**], [**Spot AF**], [**1 Noktalı AF**] veya [**Bölge AF**].

● Video Servo AF

Bu işlev etkin durumdayken, fotoğraf makinesi video çekim sırasında konuya kesintisiz odaklanır. Varsayılan ayar, **[Açık]** ayarıdır.

[Açık] ayarı yapıldığında:

- Deklanşör tuşuna yarım basmasanız bile makine konuya sürekli odaklanır.
- Odaklanmayı belirli bir nokta üzerinde tutmak veya lens mekanik sesinin kaydedilmesini istemiyorsanız, Video Servo AF'yi aşağıdaki gibi geçici durdurabilirsiniz.
 - Ekranın sol alt kısmındaki **[SERVO AF]** simgesine dokununuz.
 - **[F: Özel İşlevler (Ö.İş)]** altında **[Deklanşör/AE kilit tuşu]**, **[2:AF/AF kilidi, AE kilidi yok]** ayarındayken, **<✳>** tuşunu basılı tutarken Video Servo AF'yi duraklatabilirsiniz. **<✳>** tuşu serbest bırakıldığında Video Servo AF yeniden başlar.
- Video Servo AF duraklatıldığında, **<MENU>** veya **<▶>** tuşuna basma veya AF yöntemini değiştirme gibi bir işlem yaptıktan sonra video çekimine geri dönerseniz, Video Servo AF otomatik olarak devam ettirilir.

[Kapalı] ayarlandığında:

- Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.



[Video Servo AF], [Açık] olarak ayarlandığında geçerli olan önlemler

- Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları
 - Fotoğraf makinesine hızla yaklaşan veya makineden hızla uzaklaşan bir konu.
 - Fotoğraf makinesine çok yakın hareket eden bir konu.
 - Ayrıntılar için bkz. "Odaklanmayı Güçleştiren Çekim Koşulları" (📖202).
- Lens sürekli çalıştırılacak ve pil gücü tüketileceği için, olası video çekim süresi kısalmır.
- Bazı lenslerle, odaklanma sırasında duyulan lens mekanik ses kayda geçer. Bu durumda, videoda bu sesleri azaltmak için Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) kullanınız. Ayrıca belirli USM lenslerin (örneğin, EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) veya belirli STM lenslerin (örneğin, EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM) kullanılması da kaydedilen lens işlem sesini azaltır.
- Video Servo AF, zumlama veya büyütülmüş gösterimde duraklatılır.
- Video çekim sırasında, bir konu yakınlaşıp uzaklaşırsa veya makine dikey/yatay yönde hareket ettirilirse (panlama), kaydedilen video bir an daralıp/genişleyebilir (büyütme oranında değişiklik olabilir).
- Lens odaklanma modu düğmesini Video Servo AF sırasında **<MF>** konumuna getirmek isterseniz önce fotoğraf makinesinin güç düğmesini **<ON>** konumuna getirin.

- **Lens elektronik MF *** (📖107)

Elektronik manuel odaklanmayı destekleyen lensler kullanılırken seçilebilir.

- **Çekim sırasında kılavuz**

[3x3 卍] veya [6x4 卐] ile çekimden önce ızgara çizgilerini görüntüleyerek dikey ve yatay çekimde kullanabilirsiniz. Ayrıca [3x3+diyag 卐] ile kılavuzu diyagonal çizgilerle birlikte görüntüleyebilir ve daha iyi kompozisyon elde etmek için konu üzerindeki kesitleri hizalayabilirsiniz. Video çekim sırasında LCD monitörde kılavuz gösterilmeyeceğini unutmayın.


- **Videolar için deklanşör tuşu işlevi**

Video çekim sırasında deklanşöre yarım veya tam basarak harekete geçen işlevleri ayarlayabilirsiniz.



[Yarım basma]

- [Ölçüm+ Servo AF], [Ölçüm+Tek Çekim AF] veya [Sadece ölçüm]. ([Ölçüm+Tek Çekim AF] 4K videolar için kullanılamaz.)

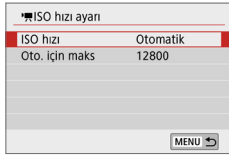
[Tam basma]

- [İşlev yok] veya [Video kaydı başlat/durdur] olarak ayarlanabilir. Tuşa tam basma [Video kaydı başlat/durdur]'a ayarlandığında video kaydını sadece < > tuşuna basarak veya deklanşör tuşuna tam basarak değil, Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3'ü (ayrı satılır, 📖463) kullanarak da başlatıp durdurabilirsiniz.



- Video çekim sırasında [ : Videolar için deklanşör tuşu işlevi] ayarı, [Deklanşör/AE kilit tuşu] ([ : Özel İşlevler (Ö.İş)] altında) deklanşör tuşuna atanmış olan tüm işlevleri geçersiz kılar.

Video Çekim Sırasında ISO Hızı ☆



Fotoğraf ve video çekimi için ISO hızını ayrı ayrı ayarlayabilirsiniz. [📷] sekmesi altında [🔊 ISO hızı ayarları]'nı ayarlayın.

- **[ISO hızı]**

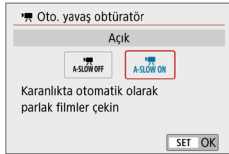
Manuel pozda, ISO hızını ayarlayabilirsiniz (📖222).

- **[Otomatik için Maks]**

ISO Otomatik için maksimum otomatik ISO hızı limitini ISO 6400 - ISO 12800 aralığında ayarlayabilirsiniz.

[🔧: Özel İşlevler (Ö.İş)] altında [ISO genişletme] seçeneği, [1:Açık] olarak ayarlanırsa, [H(25600)] seçimi yapabilirsiniz.

Otomatik Yavaş Enstantane ☆



Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak yavaşlatarak [Kapalı] ayarı ile elde edilenden daha parlak ve parazitten daha az etkilenen videolar çekebilirsiniz. Video çekim boyutunun çekim hızı 59.94P veya 50.00P olduğunda geçerli olur.

- **[Kapalı]**

[Açık] ayarına kıyasla daha pürüzsüz, daha doğal hareket eden, konu sarsıntısından daha az etkilenmiş videolar çekmenizi sağlar. Düşük ışık altında videoların [Açık] ayarı ile olduğundan daha koyu çıkabileceğini unutmayın.

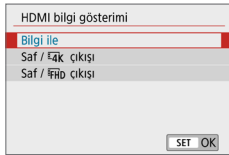
- **[Açık]**

Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak 1/30 sn. (NTSC) veya 1/25 sn.'ye (PAL) düşürerek [Kapalı] ayarı ile olandan daha parlak, parazitten daha az etkilenen videolar çekmenizi sağlar.



Düşük ışık altında çekim yaparken veya konu hareketi izleri oluşurken çekim yaparken [Kapalı] olarak ayarlamamız önerilir.

HDMI Çıkışı İçin Bilgi Ekranı ☆



Görüntü çıkışı için bilgi ekranını bir HDMI aracılığı ile yapılandırabilirsiniz.

- **[Bilgi varken]**

Görüntü, çekim bilgileri, AF noktaları ve diğer bilgiler diğer cihazda HDMI aracılığı ile görüntülenir. Fotoğraf makinesi ekranının kapalı olacağını unutmayın.

Kaydedilen videolar karta kaydedilir.

- **[Temizle / 4K çıkışı]**

HDMI çıkışı, sadece 4K videolardan oluşur. Fotoğraf makinesine çekim bilgileri ve AF noktaları da kaydedilir ancak karta görüntü kaydedilmez. Wi-Fi iletişiminin kullanılmayacağını unutmayın.

- **[Temizle / FHD çıkışı]**

HDMI çıkışı, sadece Full HD videolardan oluşur. Fotoğraf makinesine çekim bilgileri ve AF noktaları da kaydedilir ancak karta görüntü kaydedilmez. Wi-Fi iletişiminin kullanılmayacağını unutmayın.



Video Çekimiyle İlgili Genel Önlemler

Kırmızı <⏻> İç Sıcaklık Uyarısı Simgesi

- Video kaydı sırasında kırmızı bir <⏻> simgesi görüntülenirse kart sıcak olabilir. Bu yüzden video kaydını durdurun ve kartı çıkartmadan önce makinenin soğumasını bekleyin. (Kartı hemen çıkartmayın.)
- Uzun süre video çekimi yapıldığı için veya yüksek ortam sıcaklığı nedeniyle fotoğraf makinesinin iç ısı yükselirse, kırmızı <⏻> simgesi görüntülenir.
- Kırmızı <⏻> simgesi video çekimin yakında otomatik olarak sonlandırılacağını belirtir. Bu durumda, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı düşene kadar yeniden çekim yapamazsınız. Cihaz gücünü kapatın ve bir süre fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.
- Yüksek sıcaklıkta uzun süre video çekim yapılması <⏻> simgesinin daha erken görüntülenmesine neden olabilir. Çekim yapmıyorsanız makineyi her zaman kapatın.

Kayıt ve Görüntü Kalitesi

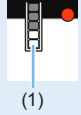
- Takılan lenste bir Görüntü Sabitleyici varsa ve Görüntü Sabitleyici (IS) düğmesi <ON> olarak ayarlanırsa, Görüntü Sabitleyici deklanşör tuşuna yarım basmanız bile her zaman çalışır. Çekim koşullarına bağlı olarak Görüntü Sabitleyici pil gücünden yer ve toplam kayıt süresini azaltabilir. Görüntü Sabitleyici gerekli olmadığında, örneğin bir tripod kullanıldığında IS düğmesini <OFF> olarak ayarlamanız önerilir.
- Fotoğraf makinesinin dahili mikrofonları çekim sırasında işlem sesini ve makinenin mekanik sesini de kayda geçirir. Videoda bu sesleri azaltmak için Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) kullanın.
- Fotoğraf makinesinin IN terminaline harici mikrofon dışında bir şey bağlamayın.
- Otomatik poz video çekimi sırasında parlaklık değişirse, videoda geçici olarak donma görülebilir. Bu durumda, manuel pozla video çekin.
- Görüntüde parlak bir ışık kaynağı bulunuyorsa, parlak alan LCD monitörde siyah renkte görüntülenebilir. Video, LCD monitörde görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Düşük ışıkta görüntüde parazit veya düzensiz renkler görülebilir. Video, LCD monitörde görülen ile hemen hemen aynı şekilde kaydedilir.
- Diğer cihazlarla video seyrederken, görüntü ve ses kalitesi bozulabilir veya oynatma yapılamayabilir (cihazlar MP4 formatını destekliyor olsalar bile).



Video Çekimiyle İlgili Genel Önlemler

Kayıt ve Görüntü Kalitesi

- Düşük yazma hızına sahip bir kart kullanırsanız, video çekimi sırasında ekran sağında beş seviyeli bir gösterge (1) görüntülenir. Bu, şimdiye kadar karta ne kadar veri yazıldığını belirtir (kalan dahili ara bellek kapasitesini gösterir). Kart hızı düşükse bu gösterge daha hızlı bir şekilde yukarı doğru çıkar. Gösterge tamamen dolduğunda video kaydı otomatik olarak durdurulur. Kartı yazma hızı yüksekse, gösterme hiç gösterilmez veya seviyesi (eğer gösterilirse) çok yavaş artar. Kartın yazma hızının yeterli olup olmadığını görmek için önce birkaç deneme çekimi yapın.



Oynatma ve Televizyon Bağlantısı

- Fotoğraf makinesini bir televizyon setine bağlar (305) ve video çekerseniz, çekim sırasında televizyondan ses çıkışı olmaz. Ancak, işlem sesleri düzgün şekilde kaydedilir.

MP4 Formatlı Video Sınırlandırmaları

- MP4 formatlı videolarda genelde geçerli olan aşağıdaki sınırlandırmaları unutmayın.
 - Yaklaşık son iki kare için ses kaydı yapılmaz.
 - Windows'ta video oynatırken, ses-görüntü eşitlemesinde bir miktar kayma olabilir.

-Canon-

Kullanışlı Özellikler

- Bip Sesini Devre Dışı Bırakma (📖260)
- Kart Hatırlatıcı (📖260)
- Görüntü Gözden Geçirme Süresini Ayarlama (📖261)
- Otomatik Kapanma Süresini Ayarlama (📖261)
- LCD Monitör Parlaklığını Ayarlama (📖262)
- Klasör Oluşturma ve Seçme (📖263)
- Dosya Numaralandırma Yöntemleri (📖265)
- Telif Hakkı Bilgilerini Ayarlama (📖268)
- Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme Ayarı (📖270)
- Makine Varsayılan Ayarlara Çevirme (📖271)
- LCD Monitörü Kapatma/Açma (📖272)
- Otomatik Sensör Temizliği (📖273)
- Toz Silme Verisi Ekleme (📖274)
- Manuel Sensör Temizliği (📖276)
- HDMI Çıkışı Çözünürlüğü (📖278)
- HDR Televizyonda RAW Oynatma (📖279)

Kullanışlı Özellikler

Bip Sesini Devre Dışı Bırakma

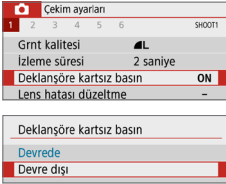
Odaklanma gerçekleştiğinde, otomatik zamanlayıcılı çekim ve dokunmatik işlemler sırasında bip sesinin duyulmasını önleyebilirsiniz.



[**F**] sekmesi altında, [**Bip sesi**]’ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın. [**Kapalı**]’yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın. Bip sesini sadece dokunmatik işlemlerde susturmak için [**Dokun**] seçimi yapın.

Kart Hatırlatıcı

Bu, fotoğraf makinesinden kart yoksa çekim yapılmasını önler.



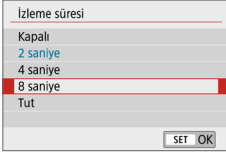
[**📷**] sekmesi altında, [**Deklanşöre kartsız basın**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın. [**Kapalı**]’yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Fotoğraf makinesine kart takılmadıysa ve deklanşör tuşuna basarsanız, vizörde "**Kart**" uyarısı görülür ve deklanşör bırakılmaz.

Görüntü Gözden Geçirme Süresini Ayarlama

Görüntünün çekim sonrasında LCD monitörde kalma süresini değiştirebilirsiniz. **[Kapalı]** ayarı yapılırsa, çekimden hemen sonra görüntü ekrana getirilmez. **[Tut]** ayarı seçilirse, görüntü incelemesi **[Otomatik kapanma]** süresi dolana kadar ekranda kalır.

Görüntü gözden geçirmesi sırasında, bir fotoğraf makinesi işlemi yaparsanız (örn. deklanşör tuşuna yarım basmak) görüntü gözden geçirmesinin sona ereceğini unutmayın.



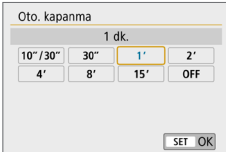
[📷] sekmesi altında **[Görüntü inceleme]**'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın. İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Otomatik Kapanma Süresini Ayarlama

Pil gücünden tasarruf etmek için, fotoğraf makinesi belirlenen süre kullanılmadan bırakıldıktan sonra otomatik olarak kapanır. Fotoğraf makinesi otomatik kapanma nedeniyle kapatılırsa, deklanşör tuşuna, vb. basarak yeniden açabilirsiniz.

[Kapalı] ayarı yapılırsa, ya fotoğraf makinesini kapatın ya da <DISP> tuşuna basarak LCD monitörü pil gücünden tasarruf edin.

[Kapalı] ayarlandığı zaman bile, makine yaklaşık 30 dakika boşta bırakıldıktan sonra LCD monitör kapatılır. LCD monitörü açmak için tekrar <DISP> tuşuna basın.



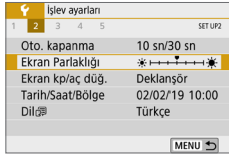
[🔋] sekmesi altında, **[Otomatik kapanma]**'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın. İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



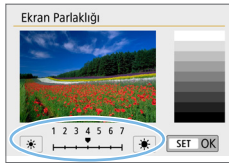
- **[10 sn/30 sn]** ayarlanırsa, fotoğraf makinesi yaklaşık 10 saniye boşta kaldıktan sonra kapatılır. İşlevler ayarlanırken veya Canlı Görünüm çekimi, video kaydı, görüntü oynatma, vb. sırasında otomatik kapanma süresi yaklaşık 30 saniye olur.

LCD Monitör Parlaklığını Ayarlama

Görüntülenmesini kolaylaştırmak için LCD monitör parlaklığını ayarlayabilirsiniz.



[**F**] sekmesi altında, [**Ekran parlaklığı**]’nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın. <◀> <▶> tuşlarına basarak ayar sahnesinde parlaklığı ayarlayın, sonra <SET> tuşuna basın.



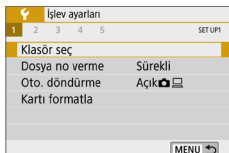
Bir resmin pozunu kontrol ederken, LCD monitör parlaklığını 4'e getirin ve ortam aydınlatmasının görüntüyü etkilemesini önleyin.

Klasör Oluşturma ve Seçme

Çekmiş olduğunuz görüntülerin kaydedileceği klasörü istediğiniz gibi oluşturabilir veya seçebilirsiniz.

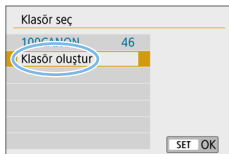
Çekilen görüntülerin kaydı için otomatik olarak bir klasör oluşturulduğu için bu operasyon isteğe bağlıdır.

Klasör Oluşturma



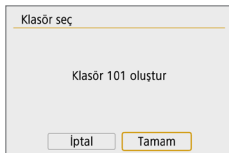
1 [Klasör seç]'i seçin.

- [F] sekmesi altında, [Klasör seç]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Klasör oluştur]'u seçin.

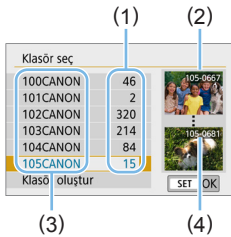
- [Klasör oluştur]'u seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 Yeni bir klasör oluştur.

- [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ Klasör numarası bir sayı arttırılmış yeni bir klasör oluşturulur.

Bir Klasör Seçme



- Klasör oluşturma ekranı görüntülendiğinde klasörü seçin ve <SET> tuşuna basın.
- ➔ Çekilen görüntülerin kaydedileceği klasör seçilir.
- Bundan sonra çekilecek görüntüler seçilen klasöre kaydedilir.

- (1) Klasördeki görüntü sayısı
- (2) En düşük dosya numarası
- (3) Klasör adı
- (4) En yüksek dosya numarası



Klasörler

- “100CANON” örneğinde olduğu gibi, klasör adı üç haneli bir rakamla (klasör adı) başlar ve beş alfa sayısal karakterle devam eder. Bir klasörde en fazla 9999 görüntü olabilir (dosya numarası 0001 - 9999). Bir klasör dolduğunda, otomatik olarak klasör numarası bir artırılmış yeni bir klasör oluşturulur. Ayrıca, manuel sıfırlama işlemi (📖267) uygulandığında, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur. 100 ile 999 arasında numaralandırılmış klasörler oluşturulabilir.

Bilgisayarda Klasör Oluşturma

- Ekranda kart açık durumdayken, “DCIM” adlı yeni bir klasör oluşturun. DCIM klasörünü açın ve görüntü kaydı ve düzenlemesi için gereken sayıda klasör oluşturun. Klasör adı “100ABC_D” formatında olmalıdır. İlk üç basamak her zaman 100 ile 999 arasındaki klasör numarasıdır. Son beş karakter ise A ile Z arasında büyük/küçük harf, nümerik değer ve alt tire “_” kombinasyonu olabilir. Boşluk kullanılmaz. Ayrıca, iki klasör adının, adında yer alan kalan beş karakter farklı bile olsa, aynı üç basamaklı klasör adını paylaşamayacağını not edin (örneğin, “100ABC_D” ve “100W_XYZ”).

Dosya Numaralandırma Yöntemleri

Görüntü dosyaları çekim sırasına göre 0001'den 9999'a kadar numaralandırılır, sonra bir klasöre kaydedilir. Dosya numarası tayin yöntemini değiştirebilirsiniz.

Dosya numarası bilgisayarınızda şu formatta görünür: **IMG_0001.JPG**.

| | |
|----------------|---------|
| Dosya no verme | |
| Numaralandırma | Sürekli |
| Elle sıfır. | |

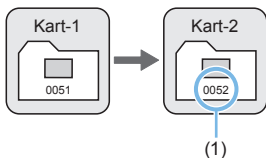
[🔍] sekmesi altında **[Dosya no verme]** içinde **[Numaralandırma]**'yı seçin, sonra **<SET>** tuşuna basın. Kullanılabilir ayarlar aşağıda belirtilmiştir. Seçeneği belirleyin, sonra **<SET>** tuşuna basın.

- **[Sürekli]: Yeni bir kart takılsa veya yeni bir klasör oluşturulsa bile, dosya numaralandırması kaldığı yerden devam etmesini istediğinizde kullanın.**

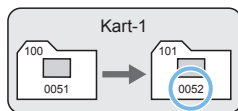
Kart değiştirilse veya yeni bir klasör oluşturulsa bile, dosya numaralandırması 9999 değerine ulaşana kadar ardışık devam eder. Bu, birçok kartta veya klasörde 0001 ila 9999 aralığında numaralandırılmış görüntülerinizi, bilgisayarınızda tek bir klasörde toplamak istediğinizde kullanışlıdır.

Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Ardışık dosya numaralandırması kullanmak istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanmanız önerilir.

Kart değişimi sonrası dosya numaralandırması



Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması



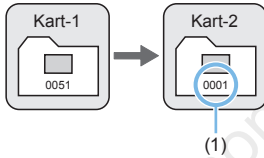
(1) Bir sonraki ardışık dosya numarası

- **[Otomatik sıfırlama]: Her kart değiştirildiğinde veya yeni bir klasör oluşturulduğunda dosya numaralandırması 0001'den yeniden başlatmak istediğinizde kullanın.**

Kart değiştirildiğinde veya bir klasör oluşturulduğunda, yeni kaydedilen görüntüler için dosya numaralandırması 0001'den başlar. Bu, görüntüleri kartlara veya klasörlere göre organize etmek istediğinizde kullanışlıdır.

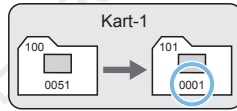
Değiştirdiğiniz kartta veya mevcut klasörde öncesinde kaydedilmiş görüntüler varsa, yeni görüntülerin dosya numaralandırması kartta veya klasörde bulunan dosya numaralandırmasından itibaren devam edebilir. Görüntüleri 0001 değerinden başlayan dosya numaralandırması ile kaydetmek istiyorsanız, her seferinde yeni formatlanmış bir kart kullanın.

Kart değişimi sonrası dosya numaralandırması



(1) Dosya numaralanması sıfırlanır

Klasör oluşumu sonrasında dosya numaralandırması



- **[Manuel sıfırlama]: Yeni bir klasörde dosya numaralandırmasını 0001 değerine sıfırlar veya dosya numaralandırmasını 0001 değerinden başlatmak istediğinizde kullanın.**

| | |
|----------------|---------|
| Dosya no verme | |
| Numaralandırma | Sürekli |
| Elle sıfr. | |

[F] sekmesi altındaki **[Dosya no verme]**'de **[Elle sıfırla]**'yı seçin, sonra iletişim ekranında **[Tamam]**'ı seçin.

Dosya numaralandırmasını manuel olarak sıfırladığınızda, otomatik olarak yeni bir klasör oluşturulur ve bu klasör kayıtlı görüntülerin dosya numaralandırması 0001'den başlar.

Bu, örneğin dün ve bugün çekilen görüntüleri farklı klasörlerde toplamak istediğinizde kullanışlıdır. Manuel sıfırlama sonrasında, dosya numaralandırması ardışık veya otomatik sıfırlama seçeneğine geri döner. (Manuel sıfırlama onay iletişimi görülmez.)



- Dosya numarası 999 içindeki dosya numarası 9999 değerine ulaşırsa, kartta halen boş alan olsa bile çekim yapılamaz. LCD monitörde kartı değiştirmeniz gerektiğini belirten bir mesaj görüntülenir. Yeni bir kart takın.

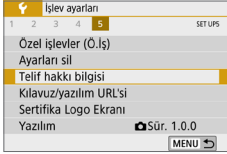


- Hem JPEG hem de RAW görüntüler için dosya adı "IMG_" ile başlar. Videoların dosya adları "MVI_" ile başlar. JPEG görüntülerin dosya uzantısı ".JPG", RAW görüntülerin ".CR3" ve videolarınki ise ".MP4" uzantısıdır.

Telif Hakkı Bilgilerini Ayarlama



Telif hakkı bilgileri ayarlandıktan sonra bunlar görüntüye Exif bilgileri olarak eklenebilir.



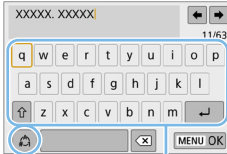
1 [Telif hakkı bilgileri]'ni seçin.

- [**☛**] sekmesi altında, [**Telif hakkı bilgileri**]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Ayarlanacak öğeyi seçin.

- [**Yazar adını gir**] veya [**Telif hakkı ayrıntısını gir**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



(1)

(2)

3 Metin girin.

- <☛> çapraz tuşlarına basarak ☐ simgesini taşıyın ve istediğiniz karakteri seçin. Sonra <SET> tuşuna basarak girin.
- En fazla 63 karakter girilebilir.
- Tek bir karakteri silmek için [**✕**] seçimi yapın veya <☒> tuşuna basın.
- [**↶**] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- İmleci taşımak için sağ üstteki [**←**] veya [**→**] simgesini seçin veya <☞> kadranını çevirin.
- Metin girişini iptal etmek için <MENU> tuşuna basın, [**İptal**]’i seçin.

(1) Giriş modu

(2) Karakter paleti

4 Ayardan çıkın.

- Metnigirdiktensonra <MENU> tuşunabasın, sonra **[Tamam]**'ı seçin.
- Ayarlanan bilgi kaydedilir.

Telif Hakkı Bilgilerini Kontrol Etme



2. adımda **[Telif hakkı bilgilerini göster]** seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz **[Yazar]** ve **[Telif Hakkı]** bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

Telif Hakkı Bilgilerinin Silinmesi

2. adımda **[Telif hakkı bilgilerini sil]** seçimi yapıldığında, girmiş olduğunuz **[Yazar]** ve **[Telif Hakkı]** bilgilerini silebilirsiniz.

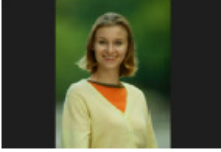


- “Yazar” veya “Telif Hakkı” girişi uzunsa, **[Telif hakkı bilgilerini göster]** seçildiğinde tamamı görüntülenmeyebilir.

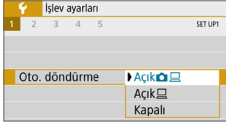


- EOS Utility ile de (EOS yazılımı, 484) telif hakkı bilgilerini ayarlayabilir veya kontrol edebilirsiniz.

Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme Ayarı



Dikey yönde çekilen görüntüler, oynatma için otomatik olarak uygun yönde döndürülür, dolayısıyla fotoğraf makinesinin LCD monitöründe görüntülenirken veya bilgisayar ekranında izlenirken yatay yönde görüntülenmez. Bu özelliğin ayarını değiştirebilirsiniz.



[**F**] sekmesi altında, [**Otomatik döndürme**]’yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın. Kullanılabilir ayarlar aşağıda belirtilmiştir. Seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

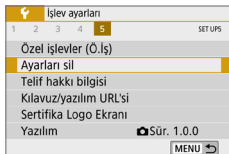
- [**Açık**] :Dikey görüntü, oynatma sırasında hem fotoğraf makinesinin LCD monitöründe hem de bilgisayar ekranında otomatik olarak döndürülür.
- [**Açık**] :Dikey görüntü sadece bilgisayar ekranında döndürülür.
- [**Kapalı**] :Dikey görüntü otomatik olarak döndürülmez.

? SSS

- **Dikey görüntü, çekimden hemen sonra görüntü gözden geçirme sırasında döndürülmüyor.**
<▶> tuşuna basın. Görüntü oynatılırken döndürülmüş resim görüntülenir.
- [**Açık**] ayarlandı ancak görüntü oynatma sırasında döndürülemiyor.
Otomatik döndürme işlevi, [**Otomatik döndür**], [**Kapalı**] olarak ayarlanmışken yapılan dikey görüntü çekimleri için kullanılamaz. Dikey görüntü, fotoğraf makinesi yukarı veya aşağı doğru çevrilmişken çekilmişse, oynatma için otomatik olarak döndürülemez. Bu durumda bkz. Resimleri Döndürme (287).
- **Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe, [**Açık**] ayarında çekilmiş bir resmi döndürmek istiyorum.**
[**Açık**] ayarı yapın, sonra görüntüyü oynatın. Resim döndürülür.
- **Dikey resim bilgisayar ekranında döndürülmüyor.**
Kullanılan yazılım resim döndürmeyle uyumlu değil. Bunun yerine EOS yazılımını kullanın.

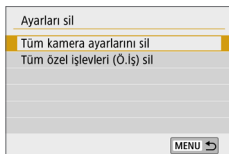
Makine Varsayılan Ayarlara Çevirme

Fotoğraf makinesinin çekim işlevi ayarları ve menü ayarları varsayılan değerlerine çevrilebilir. Bu seçenek Yaratıcı Alan modlarında kullanılabilir.



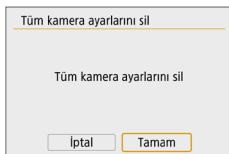
1 [Ayarları sil]'i seçin.

- [**ƒ**] sekmesi altında, [**Ayarları sil**]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Tüm kamera ayarlarını sil]'i seçin.

- [**Tüm kamera ayarlarını sil**]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 [Tamam]'ı seçin.

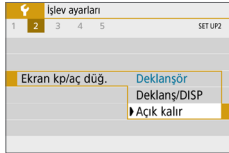
- [**Tamam**]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

? SSS

- **Tüm fotoğraf makinesi ayarlarını temizle**
Yukarıdaki prosedürden sonra, [**Tüm Özel İşlevleri Sil (Ö.İş)**]'yi ([**ƒ**: **Ayarları sil**] içinde) seçerek tüm Özel İşlev ayarlarını temizleyin (📷📷📷).

LCD Monitörü Kapatma/Açma

Fotoğraf makinesini, deklanşöre yarım basıldığı zaman (veya <✱> tuşuna basıldığı zaman) açılıp kapanmayacak şekilde ayarlayabilirsiniz.



[✱] sekmesi altında, [Ekran kapalı/açık tuşu] seçimi yapın, sonra <SET > tuşuna basın. Kullanılabilir ayarlar aşağıda belirtilmiştir. Seçeneği belirleyin, sonra <SET > tuşuna basın.

- [Deklanşör tuşu] :Deklanşör tuşuna yarım basıldığında ekran kapanır. Deklanşöre tam basıldığında ekran açılır.
- [Deklanşör/DISP] :Deklanşör tuşuna yarım basıldığında ekran kapanır. Deklanşör bırakıldığında ekran kapalı kalır. Ekranı açmak için <DISP> tuşuna basın.
- [Açık kalır] :Deklanşöre yarım basıldığında bile ekran açık kalır. Ekranı kapatmak için <DISP> tuşuna basın.

Otomatik Sensör Temizliği

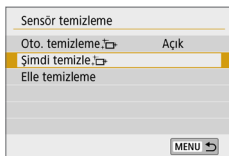
Güç düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlandığında, Kendi Kendini Temizleyen Sensör Ünitesi çalışmaya başlar ve sensörün önünde birikmiş tozlar otomatik olarak giderilir. Normalde, bu işleme özel bir ilgi göstermeniz gerekmez. Ancak sensör temizliğini manuel gerçekleştirebilir veya bu üniteyi aşağıdaki gibi kapatabilirsiniz.

Sensör Temizliğini Manuel Başlatma



1 [Sensör temizleme]'yi seçin.

- [⏏] sekmesi altında, [Sensör temizleme]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Şimdi temizle ⏏]'yi seçin.

- [Şimdi temizle ⏏] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ Ekranda, sensörün temizlenmekte olduğu belirtilir. (Bir miktar gürültü duyulabilir.) Deklanşörün mekanik sesi duyulmasına rağmen resim çekilmez.



- Çoklu Çekim Parazit Azaltma ayarlandığında [Şimdi temizle ⏏] seçilemez.



- En iyi sonuçların elde edilmesi için sensör temizleme işlemini fotoğraf makinesinin bir masaya veya benzeri düz bir yüzeye dik durumda ve sabit şekilde yerleştirildiğinde gerçekleştirin.
- Sensör temizleme işlemini tekrarlasanız bile sonuçlarda çok büyük farklar olmaz. Sensör temizliği tamamlandıktan hemen sonra [Şimdi temizle ⏏] seçeneği kısa bir süre için kapatılır.
- Sensör kozmik ışınlar veya benzeri unsurlardan etkilenmişse çekim ekranında ışık noktaları görülebilir. [Şimdi temizle ⏏] seçilerek bunların görünümü azaltılabilir (476).

Otomatik Sensör Temizliğini Kapatma

- 2. adımda [Otomatik temizleme ⏏] seçimi yapın ve [Kapalı] olarak ayarlayın.
- ➔ Güç düğmesi <ON> veya <OFF> konumuna ayarlanırsa sensör temizliği gerçekleştirilmez.

Toz Silme Verisi Ekleme

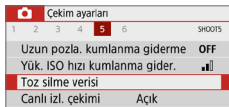


Normalde Kendi Kendini Temizleyen Sensör Ünitesi çekilen görüntülerde göze çarpan tozların büyük bir kısmını giderir. Ancak, hala gözle görünür tozların kalması durumunda, görüntüye Toz Temizleme Verisi ekleyerek kalan toz parçalarının daha sonra silinmesini sağlayabilirsiniz. Toz Silme Verisi, Digital Photo Professional (EOS yazılımı, 484) tarafından toz partiküllerini otomatik olarak silmek için kullanılır.

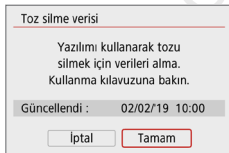
Hazırlık

- Beyaz bir boş kağıt gibi beyaz bir nesneyi hazırda bulundurun.
- Lensin odaklanma uzunluğunu 50 mm veya daha uzun ayarlayın.
- Lens odaklanma modu düğmesini <MF> konumuna getirin ve odağı sonsuza ayarlayın. Lenste mesafe ölçeği yoksa, makineyi kendinize doğru çevirin ve odaklanma halkasını saat yönünde sonuna kadar çevirin.

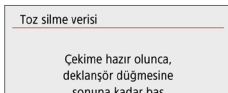
Toz Silme Verisini Elde Etme

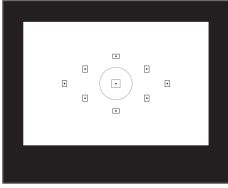


- 1 **[Toz Silme Verisi]'ni seçin.**
 - **[]** sekmesi altında, **[Toz Silme Verisi]'ni** seçin, sonra <SET > tuşuna basın.



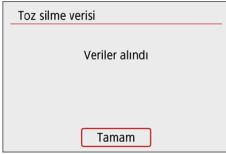
- 2 **[Tamam]'ı seçin.**
 - **[Tamam]'ı** seçip <SET > tuşuna bastığınızda, otomatik sensör temizliği yapılır, ardından bir mesaj görüntülenir. Deklanşörün mekanik sesi duyulmasına rağmen resim çekilmez.





3 Düz, beyaz bir nesneyi çekin.

- 20 cm - -30 cm'lik bir mesafeden vizörü desensiz, düz, beyaz bir nesneyle doldurun ve bir resim çekin.
- ➔ Resim f/22'lik bir diyafram ayarında diyafram öncelikli AE modunda çekilir.
- Görüntü kaydı yapılmayacağı için, fotoğraf makinesinde kart olmasa bile veri elde edilebilir.
- ➔ Resim çekildiği zaman fotoğraf makinesi Toz Silme Verisini toplamaya başlar. Toz Silme Verisi elde edildiğinde bir mesaj görüntülenir.
[Tamam]'ı seçin. Menü ekrandan kaybolur.
- Veri başarılı bir şekilde elde edilemezse, bir hata mesajı görüntülenir. Hazırlık (📖274) konusundaki bilgileri inceledikten sonra **[Tamam]**'ı seçin, sonra yeniden çekin.



Toz Silme Verisi

Toz Temizleme Verisi elde edildikten sonra, bu işlemten sonra çekilen tüm JPEG ve RAW görüntülere eklenir. Önemli bir çekim öncesinde, işlemi tekrarlayarak Toz Temizleme Verisini güncellemeniz önerilir.

Toz partiküllerinin otomatik olarak silinmesinde Digital Photo Professional'ın (EOS yazılımı) kullanılmasıyla ilgili ayrıntılar için Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na bakın.

Görüntüye eklenen Toz Temizleme Verisi o kadar küçüktür ki görüntü dosya boyutuna etkisi yok gibidir.



- Yeni ve temiz bir beyaz kağıt gibi düz, beyaz bir nesne kullandığınızdan emin olun. Nesne üzerinde desen veya şekil varsa, bunlar toz verisi olarak algılanabilir ve EOS yazılımının toz silme doğruluğunu negatif yönde etkileyebilir.

Manuel Sensör Temizliği



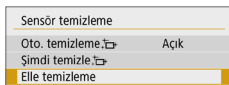
Otomatik sensör temizliği ile giderilemeyen toz, örneğin piyasadan temin edebileceğiniz körüklü bir fırça kullanılarak manuel olarak temizlenebilir. Sensörü temizlemeden önce lensi fotoğraf makinesinden çıkarın.

Görüntü sensörü son derece hassastır. Sensörün doğrudan temizlenmesi gerekirse, bu işlem için makinenin bir Canon Hizmet Merkezi'ne götürmenizi öneririz.



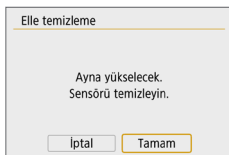
1 [Sensör temizleme]'yi seçin.

- [F] sekmesi altında, [Sensör temizleme]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Elle temizleme]'yi seçin.

- [Elle temizleme]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 [Tamam]'ı seçin.

- [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Kısa bir süreliğine refleks aynası kilitletir ve perde açılır.

4 Sensörü temizleyin.

5 Temizlemeyi bitirin.

- Açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin.



- Pil kullanıyorsanız, pillerin tam şarjlı olduğundan emin olun.



- Şehir ceryanıyla beslenen güç çıkışı aksesuarlarını (ayrı satılır, 461) kullanmanız önerilir.



- Çoklu Çekim Parazit Azaltma ayarlandığında **[Elle temizleme]** seçilemez.
- **Sensörü temizlerken asla aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmeyin. Güç kesintisi olursa, deklanşör kapanır ve deklanşör perdeleri ve görüntü sensörü hasar görebilir.**
 - **Güç düğmesi <OFF> konumuna getirildiğinde.**
 - **Pili takma ve çıkarma.**
- Görüntü sensörünün yüzeyi son derece hassastır. Sensörü dikkatle temizleyin.
- Fırçasız bir üfleyici kullanın. Fırçalar sensörü çizebilir.
- Üfleyici ucunu lens montesi içinden makineye sokmayın. Güç kesintisi olursa, deklanşör kapanır ve deklanşör perdeleri veya refleks aynası hasar görebilir.
- Sensörü temizlemek için asla basınçlı hava veya gaz kullanmayın. Basınçlı hava sensöre hasar verebilir veya sprey gaz sensör üzerinde donabilir ve sensörü çizebilir.
- Sensör temizliği yapılırken pil seviyesi azalırsa, bir bip sesi sizi uyarır. Sensörü temizlemeyi durdurun.
- Üfleyiciyle de temizlenmeyen toz/kir kalırsa, sensörü bir Canon Hizmet Merkezi'ne temizletmenizi öneririz.

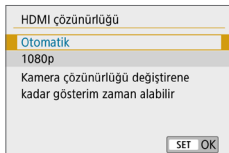
HDMI Çıkışı Çözünürlüğü

Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bir televizyona veya harici kayıt cihazına bağlandığında kullanılan görüntü çıkış çözünürlüğünü ayarlayın.



1 [HDMI çözünürlüğü]'nü seçin.

- [☒] sekmesi altında, [HDMI çözünürlüğü]'nü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir öge seçin.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak ögeyi belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

• Otomatik

Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.

• 1080p

1080p çözünürlüğünde çıkış yapılır. Fotoğraf makinesi çözünürlüğü değiştiğinde görüntüleme veya gecikme sorunları yaşamamak için seçin.

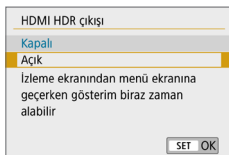
HDR Televizyonda RAW Oynatma

Fotoğraf makinesini bir HDR televizyona bağlayarak RAW görüntülerinizi HDR'de izleyebilirsiniz.



1 [HDMI HDR çıkışı]'ı seçin.

- [F] sekmesi altında, [HDMI HDR çıkışı]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Açık]'ı seçin.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak [Açık]'ı seçin.



- HDR televizyonun HDR girişine hazırlandığından emin olun. Televizyonda girişlerin nasıl değiştirileceği ile ilgili ayrıntılar için televizyonun kullanım kılavuzuna başvurun.
- Kullanılan televizyona bağlı olarak görüntüler beklendiği gibi çıkmayabilir.
- Bazı görüntü efektleri ve bilgiler HDR televizyonda görüntülenmeyebilir.

Görüntü Oynatma

Bu bölümde “Temel Çekim ve Görüntü Oynatma” (69) başlığı altında anlatılan oynatma yöntemlerinin ileri düzeyde kullanımı, çekilen görüntülerin (fotoğraf/video) nasıl oynatılacağı ve silineceği, bunların televizyon ekranında nasıl izleneceği ve oynatmayla ilgili diğer işlevler açıklanır.

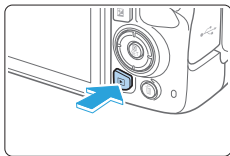
Başka bir cihazda çekilen ve kaydedilen görüntüler

Fotoğraf makinesi farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş görüntüleri, bilgisayarda düzenlenmiş görüntüleri veya dosya adı değiştirilmiş görüntüleri düzgün bir şekilde görüntüleyemeyebilir.

Görüntüleri Hızla Tarama

Tek Ekranda Birden Fazla Resmi Görüntüleme (İndeks Ekranı)

Tek bir ekranda 4, 9, 36 veya 100 resim görüntüleyen indekste görüntüleri çabucak arayabilirsiniz.



1 Görüntüyü oynatın.

- <▶> tuşuna bastığınızda, yapılan en son çekim görüntülenir.



2 İndeks ekranına geçin.


- <⊞> tuşuna basın.
- ➔ 4 resimlik indeks ekranı görünür. Seçili resim mavi bir çerçeveyle vurgulanır.
- <⊞> tuşuna basıldığında ekran şu şekilde değişir: 9 görüntü → 36 görüntü → 100 görüntü.
- <⊞> tuşuna basıldığında ekran şu şekilde değişir: 100 görüntü → 36 görüntü → 9 görüntü → 4 görüntü → 1 görüntü.

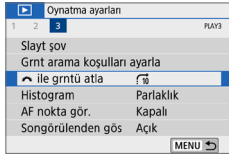


3 Bir resim seçin.



- <⬇> çapraz tuşlarına basarak turuncu çerçeveyi taşıyın ve görüntüyü seçin.
- <☀> kadrani çevirerek bir sonraki ekran veya bir önceki görüntü görüntülenebilir.
- İndeks ekranında <SET> tuşuna basarak, seçilen görüntüyü tek resim olarak görüntülenir.

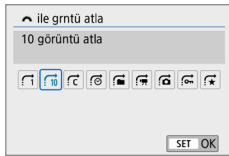
Resimler Arasında Atlama (Atlamalı Ekran)

Tek tek görüntü oynatmada <  > kadranını çevirerek seçmiş olduğunuz atlama yöntemiyle resimler arasında ileri/geri atlayabilirsiniz.




1 [ile görüntü atla]'yı seçin.

- [] sekmesi altında, [ ile görüntü atla]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Atlama yöntemini seçin.


- <  > çapraz tuşlarına basarak atlama yöntemini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

 1: Resimleri teker teker gösterir

 10: 10 görüntü atlar

 5: Belirlenen sayıda görüntü atlar

 10/12/15: Tarihe göre atlar

 10/12/15: Klasöre göre atlar


 10/12/15: Sadece videoları görüntüler

 10/12/15: Sadece fotoğrafları görüntüler



 10/12/15: Sadece korumalı çekimler

 10/12/15: görüntüleyin

 10/12/15: Görüntü derecelendirmesine göre gösterir (288)

<  > kadranını çevirerek seçim yapın.



- **[Belirlenen sayıda görüntü atla]** ile <  > kadranını çevirerek atlamak istediğiniz görüntü sayısını (1 - 100) seçebilirsiniz.
- Çekim tarihiyle görüntü aramak için **[Tarih]** seçimi yapın.
- Klasöre göre görüntü aramak için **[Klasör]** seçimi yapın.
- Kartta hem video hem de fotoğraf varsa **[Videolar]** veya **[Fotoğraflar]** seçimi yapın.
- Seçilen **[Derecesi]** ile eşleşen görüntü yoksa, <  > kadranını ile görüntüler arasında ilerleyemezsiniz.



(1)

(2)

3 Atlarak tarayın.

- <▶> tuşuna basarak görüntüleri oynatın.
- Tek tek görüntü oynatmada <⚙> kadranını çevirin.
- ➔ Belirlenen yöntemle göre göz atabilirsiniz.

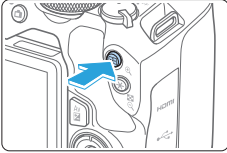
(1) Atlama yöntemi

(2) Oynatma pozisyonu

-Canon Eurasia-

Görüntüleri Büyütme

Çekmiş olduğunuz resmi LCD monitörde yakl. 1,5x ila 10x oranında büyütebilirsiniz.



1 Görüntüyü büyütün.

- Oynatma sırasında <🔍> tuşuna basın.
- ➔ Resim büyütülür. Büyütülmüş alanın konumu (1) ekranın sağ alt kısmında gösterilir.
- <🔍> tuşu basılı tutulursa, resim maksimum büyütme seviyesine kadar büyütülür.
- Büyütmeyi azaltmak için <🔍> tuşuna basın. Tuşu basılı tutarsanız, büyütme tek resimlik ekrana kadar azalır.



2 Görüntü etrafında kaydırın.

- <🔍> çapraz tuşlarına basarak büyütülmüş görüntüde basılan yönde kaydırma yapabilirsiniz.
- Büyütülmüş görünümünden çıkmak için <▶> tuşuna basın. Tek tek izleme ekranında geri dönlür.



- Büyütülmüş görünümü korunurken başka bir resmi görüntülemek için <🔍> kadranını çevirin.
- Videolar büyütülemez.

Dokunmatik Ekranla Oynatma

LCD monitör, çeşitli oynatma işlemleri için parmaklarınızla işlem yapabileceğiniz dokunmaya duyarlı bir paneldir. **Önce** <▶> tuşuna basarak görüntüleri izleyin.

Görüntüleri Tarama



Tek parmakla kaydırın.

- Tek tek görüntü izlemede LCD monitöre **tek parmakla** dokununuz. Parmağınızı sola/sağa doğru kaydırarak bir önceki/sonraki görüntüye geçebilirsiniz.

Sola doğru kaydırarak bir sonraki (daha yeni) bir görüntüye, sağa doğru kaydırarak bir önceki (daha eski) bir görüntüye bakın.

- İndeks ekranında LCD monitöre **tek parmakla** dokununuz. Parmağınızı yukarı/aşağı yönde kaydırarak bir önceki/sonraki ekrana geçebilirsiniz.

Bir sonraki (daha yeni) görüntüleri görmek için yukarı veya önceki (daha eski) görüntüleri görmek için aşağı kaydırın.

Bir görüntü seçtikten sonra, turuncu çerçeve görüntülenir. Tek bir görüntü olarak görüntülemek için tekrar görüntüye dokununuz.

Resimler Arasında Atlama (Atlamalı Ekran)



İki parmakla kaydırın.

LCD monitöre **iki parmağınızla** dokununuz. İki parmağınızı sola/sağa doğru kaydırdığınızda, görüntüler arasında [▶] sekmesi altında [🔍] ile görüntü atla ile seçilen yöntemde resim atlayabilirsiniz.

Resmi Küçültme (İndeks Ekranı)



İki parmağınızla kıştırın.

Parmaklarınız birbirinden ayrı konumdayken ekrana dokununuz ve parmaklarınızı ekran üzerinde birbirine doğru yaklaştırın.

- Parmaklarınızı her kıştırdığınızda, indeks ekranında tek bir görüntü değişir.
- Bir görüntü seçtikten sonra, turuncu çerçeve görüntülenir. Tek bir görüntü olarak görüntülemek için tekrar görüntüye dokununuz.

Resmi Büyütme



Parmaklarınızı birbirinden ayırın.

Parmaklarınız birleşik konumdayken ekrana dokununuz ve parmaklarınızı ekran üzerinde açarak birbirinden uzaklaştırın.

- Parmaklarınızı açtıkça ekrandaki resim büyütülür.
- Resmi yaklaşık 10x boyuta kadar büyütebilirsiniz.

İki kez dokununuz.

- Parmağınızla görüntüye iki kez dokunduğunuzda, kayıtlı görüntünün pikselleri, dokunduğunuz nokta merkeze alınarak yaklaşık %100 büyütülmüş görüntülenir.
- Tek tek görüntü oynatmaya geri dönmek için görüntüye tekrar iki kez dokununuz.



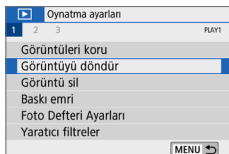
- İndeks ekranında, görüntüye iki kez dokunarak büyüme yapamazsınız.



- Parmaklarınızı ekranda sürükleyerek resimde gezinebilirsiniz.
- Resmi küçültmek için parmaklarınızı ekranda yakınlaştırarak kıştırın.
- [↩] simgesine dokunarak tek tek görüntü izlemeye geri dönebilirsiniz.

Resimleri Döndürme

Bu özelliği, ekrandaki resmi istediğiniz yönde döndürmek için kullanabilirsiniz.



1 [Görüntüyü döndür]'ü seçin.

- [] sekmesi altında, [Görüntüyü döndür]'ü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir görüntü seçin.

- <<<>>>> tuşlarının basarak döndürülecek resmi seçin.
- İndeks ekranında da bir resim seçebilirsiniz (📖281).



3 Resmi döndürün.

- <SET> tuşuna her basıldığında, resim saat yönünde şu şekilde döndürülür: 90° → 270° → 0°.
- Başka bir resmi döndürmek için 2. ve 3. adımları tekrarlayın.
- Menüye geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.



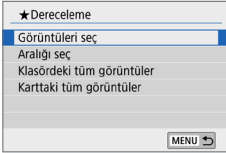
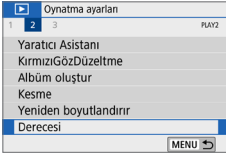
- [: Otomatik döndür] seçeneği dikey çekim öncesinde [] 'a ayarlanırsa (📖270) resmi yukarıda açıklandığı gibi döndürmeniz gerekmez.
- Döndürülen resim oynatma sırasında döndürülen konumda gösterilmezse, [: Otomatik döndürme] seçeneğini [] (📖) olarak ayarlayın.
- Videolar döndürülemez.

Derecelendirme Ayarı

Resimleri ve videoları mevcut beş derecelendirmeden biriyle derecelendirebilirsiniz: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Bu işleve derecelendirme denir.

* Görüntüleme derece vermeniz onları organize etmenize yardımcı olur.

Tek Bir Görüntü Derecelendirme



1 [Derecesi]'ni seçin.

- [▶] sekmesi altında, [Derecesi]'ni seçin, sonra <SET > tuşuna basın.

2 [Görüntüleri seç]'i seçin.

- Bir çekim görüntülerin.

3 Derece verilecek görüntüyü seçin.

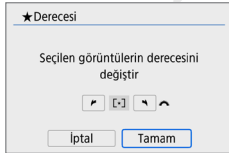
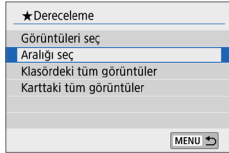
- <<> <>> tuşlarına basın ve derecelendirilecek bir görüntü seçin, sonra <SET > tuşuna basın.
- <☒> tuşuna basarak, üç görüntülü ekranda görüntü seçebilirsiniz. Tek tek görüntü izlemesine geri dönmek için <☒> tuşuna basın.

4 Görüntüyü derecelendirin.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak bir derece seçin.
- Görüntüye bir derece işareti eklediğinizde, belirlenen derece yanındaki sayı bir artar.
- Başka bir resmi derecelendirmek için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

Aralığı Belirleme

Aralıktaki tüm görüntüleri tek seferde derecelendirmek için görüntü aralığını belirleyebilirsiniz.



1 [Seçim aralığı]'nı seçin.

- [Aralığı seç]'i, [▶ : Derecesi] içinden seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

2 Görüntü aralığını belirleyin.

- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Son fotoğrafı (bitiş noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ Seçilen görüntüde üzerinde [✓] simgesi görünür.
- Seçimi iptal etmek için bu adımı tekrarlayın.
- Bir bitiş noktası seçmeden önce <MENU> tuşuna basarsanız [✓] simgeleri kaldırılır.

3 Aralığı onaylayın.

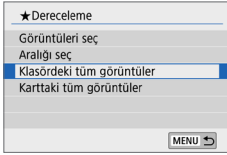
- <MENU> tuşuna basın.

4 Görüntüyü derecelendirin.

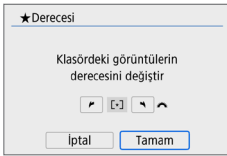
- <🔍> kadrantını çevirerek bir derecelendirme işareti seçin, sonra [Tamam]'ı seçin.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Belirleme

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsine tek seferde derece verebilirsiniz.



- **[Klasördeki tüm görüntüler]** veya **[Karttaki tüm görüntüler]** seçeneklerinden biri [**▶** : **Derecesi**] altında seçilirse, klasördeki veya karttaki tüm görüntüler seçilir.



- **< [Derece] >** kadranını çevirerek bir derecelendirme işareti seçin, sonra **[Tamam]**'ı seçin.
- Derecelendirmeyi iptal etmek için **[KAPALI]** derece işaretini seçin.



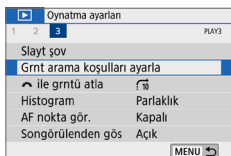
- Belirli bir dereceye sahip olan en fazla toplam 999 resim görüntülenebilir. 1000 veya daha fazla görüntüye aynı derece verilirse **[###]** görüntülenir.

Derecelendirmenin Avantajlarından Yararlanın

- **[▶] : [Derece] ile görüntü atla** ile sadece belirli bir derecelendirmeye sahip çekimleri görüntüleyebilirsiniz.
- Bilgisayarın işletim sistemine bağlı olarak, dosya bilgileri ekranının parçası olarak veya sağlanan standart görüntüleme bölümünde (sadece JPEG görüntüler) her dosyanın derecelendirmesini görebilirsiniz.

Görüntüleri Oynatmak için Filtreleme

Koşulları belirleyerek görüntü arayabilir ve filtrelenen görüntüleri görüntüleyebilirsiniz. Ayrıca bulunan tüm görüntüleri tek seferde slayt gösterisinde oynatabilir, korumaya alabilir veya silebilirsiniz.



1 [Görüntü arama koşullarını ayarla]'yı seçin.

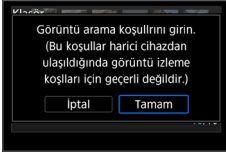
- [▶] sekmesi altında, [Görüntü arama koşullarını ayarla]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Arama koşullarını ayarlayın.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak koşulu seçin.
- <◀> <▶> tuşlarına basarak ayarı yapın.
- Koşulu iptal etmek için <INFO> tuşuna basın.
- Tüm koşulları da ayarlayabilirsiniz.
- Tüm koşulları iptal etmek için <🗑️> tuşuna basın.

| Öge | Ayar |
|------------------|---|
| ★ Derecelendirme | Seçilen derece işaretini taşıyan görüntüler görüntülenir. |
| 🕒 Tarih | Seçilen çekim tarihine ait görüntüler görüntülenir. |
| 📁 Klasör | Seçilen klasördeki görüntüler ekrana getirilir. |
| 🔒 Korumaya al | Karttaki "korumalı" veya "korumasız" görüntüler ekrana getirilir. |
| 📄 Dosya türü | Seçilen türdeki görüntü dosyaları görüntülenir. Ayarlanabilir dosya türleri şunlardır: [📷 Fotoğraflar], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] ve [📷 Videolar]. |



3 Arama koşullarını uygulayın.

- <SET> tuşuna basın.
- ➔ Görüntülenen mesajı okuyun ve [Tamam]'ı seçin.



4 Bulunan görüntüleri görüntüleyin.

- <▶> tuşuna basarak görüntüleri oynatın.
- ➔ Ayarlanan koşullarıyla eşleşen görüntüler sarı bir çerçeve içinde görüntülenir.



- Arama koşullarıyla eşleşen görüntü yoksa, 2. adımdaki ekranda <SET> tuşuna basıldığında [Tamam] etkin olmaz. (3. Adıma geçemezsiniz.)



- [📷: Otomatik kapanma] ayarı [4 dk.] veya daha az olarak ayarlansa bile arama koşulları ekranı görüntülendiğinde otomatik kapanma süresi yaklaşık 6 dakika olur.
- Bulunan görüntüler ekrandayken, bu görüntülerin tümüne aynı anda işlem (koruma, silme, baskı emri verme, foto defteri ayarı, derecelendirme ve slayt gösterisi) yapabilirsiniz.
- Bulunan görüntülerin ekranda gösterilmesi aşağıdaki koşullarda otomatik olarak iptal edilir:
 - Çekim yapıldığında.
 - Otomatik kapanma etkinleştiğinde.
 - Güç düğmesi <OFF> konumuna getirildiğinde.
 - SD kart formatlandığında.
 - Bir görüntü eklendiğinde (örn, mevcut bir görüntüyü filtre efekti uygulandıktan sonra kaydetme, yeniden boyutlandırma veya kırpma).
 - Arama koşullarıyla eşleşen görüntü olmadığında.

Oynatma Sırasında Hızlı Kontrol

Oynatma sırasında <Q> tuşuna basarak şu ayarları yapabilirsiniz:

[☰: Görüntüleri koru], [📄: Resmi döndür], [★: Derecesi], [🌀: Yaratıcı filtreler], [📧: Yeniden boyutlandır (sadece JPEG resimler)], [✂: Kırpma], [🔍: 🌞 ile görüntü atla], [🔍: Görüntü arama], [📱: Görüntüleri akıllı telefona gönder*] ve [🔧: Yaratıcı Asistan (Sadece RAW görüntüler)].

Videolar için sadece aşağıdaki işlevler ayarlanabilir: [☰: Görüntüleri koru], [★: Derecesi], [🔍: 🌞 ile görüntü atla], [🔍: Görüntü arama], [📱: Görüntüleri akıllı telefona gönder*] veya [▶: Video oynat].

* [Wi-Fi] için [Kapalı] ayarı yapıldığında ([📶]: Wi-Fi ayarları) altında seçilemez.






1 <Q> tuşuna basın.

- Görüntü oynatma sırasında <Q> tuşuna basın.
- ➔ Hızlı Kontrol seçenekleri görüntülenir.



2 Bir öge seçin ve ayarlayın.










- <▲> <▼> tuşlarına basarak bir işlev seçin.
- ➔ Seçilen işlevin adı ve ayarı ekranın alt kısmında görüntülenir.
- <◀> <▶> tuşlarına basarak işlevi ayarlayın.
- Görüntüleri korumak (📖307) ve Derecelendirmek (📖288) için <INFO> tuşuna basarak çok sayıda görüntü seçin.
- Yaratıcı filtreler (📖329), Yeniden Boyutlandırma (📖338), Kırpma (📖340), Görüntü arama (📖291) ve Görüntüleri akıllı telefona gönderme (📖363) ve Yaratıcı Yardımcı (📖332) için <SET> tuşuna basın ve işlevi ayarlayın.

-  ile resim atla(282): Atlamalı ekran veya Derecelendirme (288) için görüntü sayısı belirlemek için, <INFO> tuşuna basın.
- İptal etmek için <MENU> tuşuna basın.

3 Ayardan çıkın.

- Hızlı Kontrol'den çıkış yapmak için <SET> tuşuna basın.



- Bir resmi döndürmek için (287) [: Otomatik döndürme] seçeneğini [ (1) ] olarak ayarlayın. [: Otomatik döndürme] seçeneği [ Açık ] veya [ Kapalı] ya ayarlanırsa, [ Görüntüyü döndür] ayarı resme kaydedilir ancak fotoğraf makinesi resmi ekranda döndürmez.



- Başka bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş görüntüler için ayarlanabilecek seçenekler sınırlı olabilir.

Videoların Tadını Çıkarın

Videolarınızı oynatıp keyfini sürmenin üç yolu vardır:

Televizyon Setinde Oynatma (📖305)

Makineyi HDMI kablosuyla bir TV setine bağlayarak, çekilen fotoğraf ve videoları TV setinde oynatabilirsiniz.



- Sabit diskli kayıt cihazlarında bir HDMI IN terminali bulunmadığı için, fotoğraf makinesi HDMI kablosuyla sabit diskli kayıt cihazına bağlanamaz.
- Fotoğraf makinesi sabit diskli kayıt cihazına bir USB kablosuyla bile bağlı olsa, video ve fotoğraf kaydı yapılamaz ve bunlar izlenemez.
- Videolar MP4 formatlı video dosyalarını desteklemeyen cihazlarda oynatılamaz.

Fotoğraf Makinesinin LCD Monitöründe Oynatma (📖296—📖303)

Videolar fotoğraf makinesinin LCD monitöründe oynatabilirsiniz. Ayrıca videolarınızın ilk ve son sahnelerini düzenleyebilir ve karta kayıtlı fotoğrafları veya videoları otomatik slayt gösterisinde oynatabilirsiniz.



- Bilgisayarda düzenlene bir video, karta geri yazdırılmaz ve fotoğraf makinesiyle izlenemez.

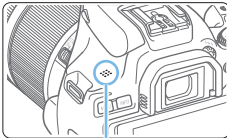
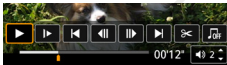
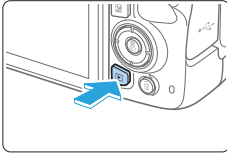
Bilgisayarda Oynatma ve Düzenleme

Karta kaydedilmiş olan video dosyaları bir bilgisayara aktarılabilir ve video kayıt formatıyla uyumlu önceden yüklenmiş olan veya genel amaçlı yazılımı kullanarak oynatabilir veya düzenleyebilir.



- Piyasadan temin edilen yazılımla bir video oynatmak veya düzenlemek için MP4-formatlı videolarla uyumlu yazılım kullanın. Piyasadan temin edilen yazılımla ilgili ayrıntılar için yazılım üreticisiyle bağlantıya geçin.

Videoları Oynatma




(1)

1 Görüntüyü oynatın.

- <▶> tuşuna basarak bir çekim görüntüleyin.

2 Bir video seçin.

- <◀> <▶> tuşlarına basarak oynatılacak görüntüyü seçin.
- Tek tek görüntü izlemede sol üstte görüntülenen <SET>  simgesi videoyu belirtir.
- İndeks ekranında küçük resim yanındaki delikler videoyu gösterir. **İndeks ekranında video yürütmesi yapılamadığı için <SET> tuşuna basarak tek tek oynatmaya geçin.**

3 Tek tek görüntü oynatma ekranında <SET> tuşuna basın.

4 Videoyu oynatın.


- [▶] (Video oynat) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ Video izlenmeye başlar.
- <SET> tuşuna basarak oynatmayı duraklatabilir ve video oynatma panelini görüntüleyebilirsiniz.
- Oynatma sırasındaki ses seviyesini <▲> <▼> tuşlarına basarak ayarlayabilirsiniz.
- Oynatma işlemleriyle ilgili ayrıntılar için bkz. sayfa 297.

(1) Hoparlör



- Bu fotoğraf makinesi başka bir makineyle çekilmiş videoları oynatamayabilir.

Video Oynatma Paneli

| Oĝe | Oynatma İşlemleri |
|--|--|
| ► Oynat | <SET> tuşuna basıldığında oynatma ve durdurma arasında geçiş yapılır. |
| ► Ağır çekim | <◀> <▶> tuşlarına basarak ağır çekim hızını ayarlayın. Ağır çekim hızı ekranın sağ üstünde belirtilir. |
| ◀ Geri atla | <SET> tuşuna her bastığınızda yaklaşık 4 sn. geriye atlar. |
| ◀ Önceki kare | <SET> tuşuna her bastığınızda bir önceki kareyi görüntüler. <SET> tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır. |
| ▶ Sonraki kare | <SET> tuşuna her bastığınızda videoyu kare kare oynatır. <SET> tuşu basılı tutulursa, video hızlı ileri sarılır. |
| ▶ İleri atla | <SET> tuşuna her bastığınızda yaklaşık 4 sn. ileri atlar. |
| ⌘ Düzenle | Düzenleme ekranını görüntüler (📖299). |
| 📺 Kare Yakalama | 4K veya 4K zaman aşımli videoları oynatırken kullanılabilir. Geçerli kareyi çıkartmanızı ve bir JPEG fotoğraf olarak kaydetmenizi sağlar (📖301). |
| 🎵 Fon müziği | Bir videoyu seçilen fon müziğiyle yürütür (📖337). |
|  | Oynatma pozisyonu |
| mm' ss" | Oynatma süresi (dakika:saniye) |
| 🔊 Ses seviyesi | <▲> <▼> tuşlarını kullanarak hoparlör ses seviyesini ayarlayın (📖296). |
| MENU ↩ | <MENU> tuşuna basarak tek tek görüntü oynatmaya geri dönün. |

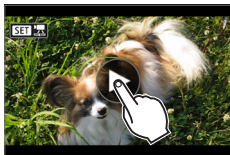
Video Oynatma Paneli (Video Enstantane Albümleri)

| Oğe | Oynatma İşlemleri |
|----------------|--|
| ▶ Oynat | <SET> tuşuna basıldığında oynatma ve durdurma arasında geçiş yapılır. |
| ▶ Ağır çekim | <◀> <▶> tuşlarına basarak ağır çekim hızını ayarlayın. Ağır çekim hızı ekranın sağ üstünde belirtilir. |
| ◀ Önceki klip | Bir önceki video enstantanenin ilk karesini görüntüler. |
| ◀ Önceki kare | <SET> tuşuna her bastığınızda bir önceki kareyi görüntüler. <SET> tuşu basılı tutulursa, video geri sarılır. |
| ▶ Sonraki kare | <SET> tuşuna her bastığınızda videoyu kare kare oynatır. <SET> tuşu basılı tutulursa, video hızlı ileri sarılır. |
| ▶ Sonraki klip | Bir sonraki video enstantanenin ilk karesini görüntüler. |
| 🗑️ Klipi sil | Geçerli video enstantaneyi siler. |
| ✂️ Düzenle | Düzenleme ekranını görüntüler (📖299). |
| 🎵 Fon müziği | Bir videoyu seçilen fon müziğiyle yürütür (📖337). |
| ▬ | Oynatma pozisyonu |
| mm' ss'' | Oynatma süresi (dakika:saniye) |
| 🔊 Ses seviyesi | <▲> <▼> tuşlarını kullanarak hoparlör ses seviyesini ayarlayın (📖296). |
| MENU ↩️ | <MENU> tuşuna basarak tek tek görüntü oynatmaya geri dönün. |



- Fotoğraf makinesi video oynatmak için bir televizyona bağlandığında ses seviyesini ayarlamak için televizyonun kontrollerini kullanın (📖305). (Ses seviyesini <▲> <▼> tuşlarına basarak ayarlayamazsınız.)
- Kartın yazma hızı çok düşük olursa veya video dosyalarında bozuk kareler bulunuyorsa video oynatması durabilir.

Dokunmatik Ekranla Oynatma

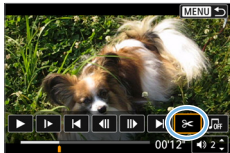


Ekran ortasına [▶] simgesine dokunun.

- Video izlenmeye başlar.
- Hızlı Kontrol ekranını görüntülemek için sol üst kısmındaki <SET> simgesine dokunun.
- Videoyu duraklatmak için ekrana dokunun. Video oynatma paneli de görüntülenir.

Videonun İlk ve Son Sahnesini Düzenleme

Bir videonun ilk ve son sahnelerini yaklaşık 1 sn.'lik artışlarla düzenleyebilirsiniz.



1 Videoyu oynatmayı duraklatın.

- Video oynatma paneli görüntülenir.

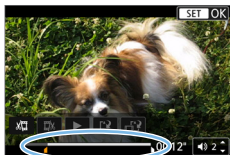
2 Video oynatma ekranında [X] seçimi yapın.

- Ekranın alt kısmında video düzenleme paneli görüntülenir.



3 Düzenlenecek kısmı belirleyin.

- [X] (Başlangıç kes) veya [X] (Sonunu kes) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- <<> <>> tuşlarına basarak önceki veya sonraki kareleri seçin. Tuş basılı tutulursa, ileri/geri kare atlanır.
- Düzenlenecek kısmı belirledikten sonra <SET> tuşuna basın. Üst kısım dabe yazı ile vurgulanan kısım korunacak kısımdır.





4 Düzenlenen videoyu kontrol edin.

- Düzenlenen videoyu oynatmak için [▶] simgesini seçin.
- Düzenleme parçasını değiştirmek için 2. adıma geri dönün.
- Düzenlemeyi iptal etmek için <MENU> tuşuna basın, doğrulama iletişiminde [Tamam]'ı seçin.



(1)(2)

5 Düzenlenen videoyu kaydedin.

- [E] (1) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ayar ekranı gösterilir.
- Yeni video olarak kaydetmek için [Yeni dosya]'yı seçin. Kaydetmek ve orijinal video dosyasının üzerine yazmak için [Üzerine yaz]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Dosyanın sıkıştırılmış versiyonunu kaydetmek için [F] seçimi yapın (2). Sıkıştırma öncesinde 4K videolar Full HD videolara dönüştürülür.
- İşlem doğrulama iletişiminde [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basarak düzenlenen videoyu kaydedin ve video oynatma ekranına geri dönün.



- Düzenleme işlemi yaklaşık 1 saniyelik artışlarla (ekranın altında [X] ile belirtilen pozisyon) gerçekleştirildiği için, videonun kırılacağı yerin gerçek pozisyonu belirlediğiniz pozisyondan farklı olabilir.
- Kartta yeterince boş alan yoksa [Yeni dosya] seçeneği kullanılamaz.
- Pil seviyesi düşükse, video düzenlemesi yapılamaz. Tam şarjlı bir pil kullanın.
- Başka bir makineyle çekilen görüntüler bu makineyle düzenlenemez.

4K Videolardan veya 4K Zaman Aşımı Videolardan Kare Alma

4K videolardan veya 4K zaman aşımı videolardan bağımsız kareler seçip yaklaşık 8,3 megapiksel (3840×2160) JPEG fotoğraflar kaydedebilirsiniz. Bu işleve “Kare Çıkartma (4K kare yakalama)” denir.



1 Görüntüyü oynatın.

- <▶> tuşuna basın.

2 Bir 4K video veya 4K zaman aşımı video seçin.

- <◀> <▶> tuşları ile seçim yapın.
- Çekim bilgileri ekranında (📖326) 4K videolar ve 4K zaman aşımı videolar [4k] simgesi ile belirtilir.
- İndeks ekranında <SET> tuşuna basarak tek tek oynatmaya geçin.

3 Tek tek görüntü oynatma ekranında <SET> tuşuna basın.

4 Videoyu oynatmayı duraklatın.

- Video oynatma paneli görüntülenir.

5 Çıkartacağınız kareyi seçin.

- Video oynatma panelini fotoğraf olarak çıkartmak istediğiniz kareyi seçin.
- Video oynatma paneli talimatları için bkz. 📖297.





6 [Still] seçimi yapın.

- <<>> <>>> tuşları ile seçim yapın.



7 Resmi kaydedin.

- [Tamam]'ı seçerek geçerli kareyi JPEG fotoğraf olarak kaydedin.

8 Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.

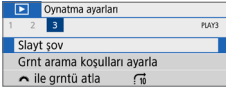
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin.
- [Orijinal videoyu göster] veya [Çıkartılan fotoğrafı göster]'i seçin.



- Farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilen Full HD videolar, Full HD zaman aşımli videolar veya 4K videolar veya 4K zaman aşımli videolardan kare alınamaz.

Slayt Gösterisi (Otomatik Oynatma)

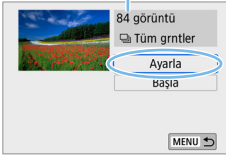
Karttaki tüm görüntüleri birbirine ardına otomatik olarak oynatabilirsiniz.



1 [Slayt şov]'u seçin.

- [▶] sekmesi altında, [Slayt şov]'u seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

(1)

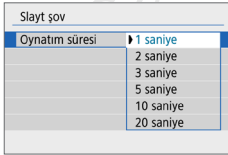


2 İstedığınız gibi [Ayarla] seçimi yaplandırın.

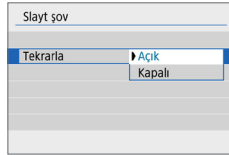
- <▲> <▼> tuşlarına basarak [Ayarla]'yı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Fotoğraflar için [Oynatım süresi], [Tekrar] (tekrarlamalı oynatma), [Geçiş efekti] (görüntü değişiminde efekt) ve [Arkaplan müziği] ayarı yapın.
- Fon müziği seçim prosedürü için bkz. sayfa 337.
- Ayarları tamamladıktan sonra <MENU> tuşuna basın.

(1) Oynatılacak görüntü sayısı

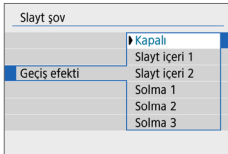
[Oynatım süresi]



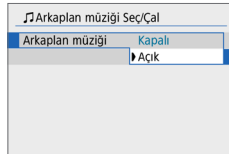
[Tekrar]

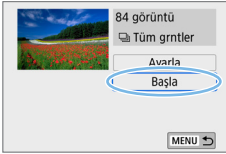


[Geçiş efekti]



[Arkaplan müziği]





3 Slayt gösterisini başlatın.

- <▲> <▼> tuşlarına basarak **[Başlat]**'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- **[Görüntü yükleniyor...]** mesajı görüntüledikten sonra, slayt gösterisi başlar.

4 Slayt gösterisinden çıkın.

- Slayt gösterisinden çıkmak ve ayar ekranına geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

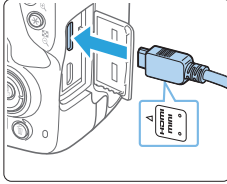


- Slayt gösterisini durdurmak için <SET> tuşuna basın. Duraklatma sırasında görüntünün sol üst kısmında **[III]** görüntülenir. Slayt gösterisini devam ettirmek için <SET> tuşuna basın. Slayt gösterisini ekrana dokunarak duraklatabilirsiniz.
- Otomatik oynatma sırasında <INFO> tuşuna basarak fotoğraf görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz (▶[i]▶).
- Video oynatırken ses seviyesini <▲> <▼> tuşları ile ayarlayabilirsiniz.
- Otomatik oynatma veya duraklatma sırasında <◀> <▶> tuşuna basarak başka bir resim görüntüleyebilirsiniz.
- Otomatik oynatma sırasında otomatik kapanma işlevi etkinleşmez.
- Oynatım süresi, görüntüye bağlı olarak değişir.
- Slayt gösterisini bir televizyonda oynatmak için sayfa 305. sayfaya bakın.
- Görüntüleri filtreli oynatmada **[▶]: Görüntü arama koşullarını ayarla** ile izlerken, bunları slayt gösterisi olarak oynatabilirsiniz.

Televizyonda Oynatma

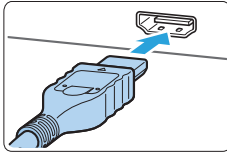
Makineyi bir HDMI kablosuyla bir televizyona bağlayarak, çekilen fotoğraf ve videolar televizyonda oynatabilirsiniz. HDMI kablosu olarak HDMI Kablosu HTC-100 (ayrı satılır) kullanmanız önerilir.

Televizyonda görüntünüz görüntülenmezse [F: Video sistemi] seçeneğinin [NTSC için] veya [PAL için] (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.



1 HDMI kablosunu fotoğraf makinesine bağlayın.

- Fişin <▲HDMI MINI> logosu fotoğraf makinesi önüne bakacak şekilde, <HDMI OUT> terminaline takın.

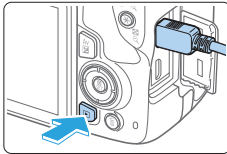


2 HDMI kablosunu televizyona bağlayın.

- HDMI kablosunu televizyonun HDMI IN portuna bağlayın.

3 Televizyonu açın ve televizyonun video girişini değiştirerek bağlantı kurulan portu seçin.

4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin.



5 <▶> tuşuna basın.

- Çekim ekranda görüntülenir. (Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe hiçbir şey gösterilmez.)
- Görüntüler otomatik olarak bağlantı kurulan televizyon setinin en yüksek çözünürlüğünde görüntülenir.
- <INFO> tuşuna basarsanız, görüntüleme formatını değiştirebilirsiniz.
- Videoları oynatmak için bkz. sayfa 296.



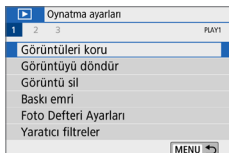
- Videonun ses seviyesini televizyon setiyle ayarlayın. Ses seviyesi fotoğraf makinesi ile ayarlanamaz.
- Fotoğraf makinesi ile televizyon arasındaki kablo bağlantısını kurmadan ve sökmeden önce, fotoğraf makinesini ve televizyon setini kapatın.
- Televizyon setine bağlı olarak, görüntülenen resmin bir parçası kesilmiş olabilir.
- Fotoğraf makinesinin <HDMI OUT> terminaline başka hiçbir cihazı bağlamayın. Aksi takdirde arızalanma olabilir.
- Bazı televizyon setleri uyumlu olmadıkları için görüntüleri göstermeyebilir.

-Canon Eurasia-


Görüntüleri Korumaya Alma

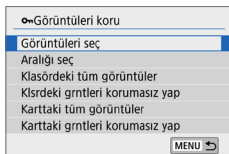
Fotoğraf makinesinin silme işlevini kullanarak önemli görüntülerin yanlışlıkla silinmesini engelleyebilirsiniz.

Tek Bir Görüntüyü Korumaya Alma



1 [Görüntüleri kuru]'yu seçin.

- [] sekmesi altında, [**Görüntüleri korumayaal**]’ı seçin, sonra <SET > tuşuna basın.



2 [Görüntüleri seç]'i seçin.

- Bir çekim görüntülenir.



(1)



3 Korumaya alınacak görüntüyü seçin.

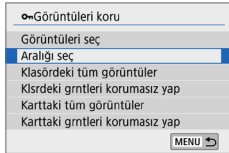
- <◀> <▶> tuşlarına basarak korumaya alınacak görüntüyü seçin.

4 Görüntüyü korumaya alın.

- Görüntüyü korumaya almak için <SET > tuşuna basın. < > simgesi (1) görünür.
- Görüntü korumasını iptal etmek için tekrar <SET > tuşuna basın. < > simgesi kaybolur.
- Başka bir resmi korumaya almak için 3. ve 4. adımları tekrarlayın.

Korumaya Almak İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Aralıktaki tüm görüntüleri tek seferde korumaya almak için görüntü aralığını belirleyebilirsiniz.



1 [Seçim aralığı]'nı seçin.

- [Aralığı seç]'i, [▶]: Görüntüleri koru]'yu seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

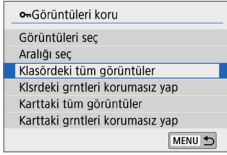


2 Görüntü aralığını belirleyin.

- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Son fotoğrafı (bitiş noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ Görüntüler korumaya alınır ve <0> simgesi görünür.
- Seçimi iptal etmek için bu adımı tekrarlayın.
- Bir önceki ekrana dönmek için <MENU> tuşuna basın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Korumaya Alma

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde korumaya alabilirsiniz.



[Klasördeki tüm görüntüler] veya **[Karttaki tüm görüntüler]** seçeneklerinden biri [**▶**: **Görüntüleri kuru**] altında seçilirse, klasördeki tüm görüntüler korumaya alınır. Seçimi iptal etmek için **[Klasördeki tüm görüntüleri korumasız yap]** veya **[Karttaki tüm görüntüleri korumasız yap]** seçimi yapın.



- **Kart formatlanırsa (📖66) koruma altındaki görüntüler de silinir.**



- Videolar da koruma altına alınabilir.
- Görüntü korumaya alındıktan sonra, fotoğraf makinesinin silme işlevi kullanılarak silinemez. Koruma altındaki bir görüntünün silinebilmesi için öncelikle korumanın kaldırılması gerekir.
- Tüm görüntüleri silerseniz (📖312), sadece koruma altındaki görüntüler kalacaktır. Bu, gereksiz tüm görüntüleri topluca silmek istediğinizde kullanışlıdır.

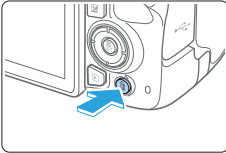
Görüntüleri Silme

Gereksiz görüntüleri isterseniz tek tek isterseniz topluca silebilirsiniz. Koruma altındaki görüntüler (📖307) silinmez.



- Görüntü silindikten sonra geri kurtarılamaz. Silmeden önce görüntüye artık ihtiyaç duymadığınızdan emin olun. Önemli görüntülerin kazara silinmesini önlemek için bunları korumaya alın. RAW+JPEG olarak çekilen bir görüntünün silinmesi durumunda hem RAW hem de JPEG görüntüleri silinir.

Tek Bir Görüntüyü Silme



1 Silinecek görüntüyü oynatın.

2 <🗑️> tuşuna basın.

→ Silme menüsü görüntülenir.

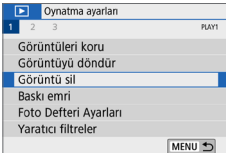


3 Görüntüyü silin.

- [Sil]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın. Görüntülenen çekim silinir.

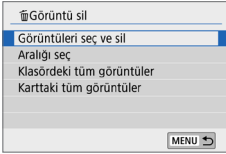
Topluca Silinecek Görüntüleri <✓> ile İşaretleme

Silinecek görüntülere işaretler ekleyerek, tek seferde bu görüntülerin hepsini silebilirsiniz.



1 [Görüntüleri sil]'i seçin.

- [🗑️] sekmesi altında, [Görüntüleri sil] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



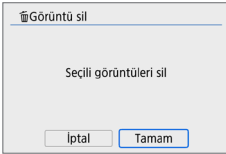
2 [Görüntüleri seç ve sil]'i seçin.

→ Bir çekim görüntülenir.



3 Silinecek resimleri seçin.

- <◀> <▶> tuşlarına basın ve silinecek görüntüyü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Ekranın sol üst kısmında bir <✓> işareti görüntülenir.
- <☒> <Q> tuşuna basarak, üç görüntülü ekranda görüntü seçebilirsiniz. Tek tek görüntü izlemesine geri dönmek için <Q> tuşuna basın.
- Silmek üzere başka görüntüler seçmek için 3.adımı tekrarlayın.

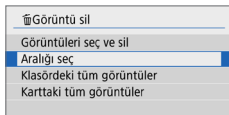


4 Görüntüleri silin.

- <MENU> tuşuna basın.
- [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Seçilen görüntüler silinir.

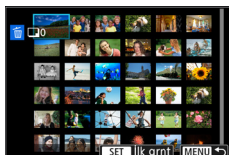
Silmek İçin Görüntü Aralığı Belirleme

Aralıktaki tüm görüntüleri tek seferde silmek için görüntü aralığını belirleyebilirsiniz.



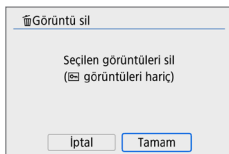
1 [Seçim aralığı]'nı seçin.

- [Seçim aralığı]'nı, [▶]: **Görüntüleri koru** içinden seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Görüntü aralığını belirleyin.

- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Son fotoğrafı (bitiş noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Seçilen görüntü üzerinde [✓] simgesi görünür.
- Seçimi iptal etmek için bu adımı tekrarlayın.
- Bir önceki ekrana geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.



3 Görüntüleri silin.

- <MENU> tuşuna basın.
- Doğrulama iletişim ekranında [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Seçilen görüntüler silinir.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Görüntüleri Silme

Bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde silebilirsiniz.

[▶]: **Görüntüleri sil** seçeneği [**Klasördeki tüm görüntüler**] veya [**Karttaki tüm görüntüler**], olarak ayarlanırsa, karttaki veya klasördeki tüm görüntüler silinir.



- Korumaya alınmış olanlar dahil, tüm görüntüleri de silmek için kartı formatlayın (📖66).

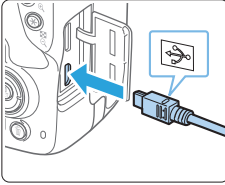
Baskıya Hazırlık

Direkt baskı prosedürünün tamamı makinenin LCD monitörde ayar ekranlarına bakarken fotoğraf makinesiyle gerçekleştirilebilir.

Fotoğraf Makinesinin Yazıcıya Bağlanması

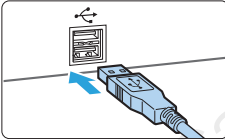
1 Yazıcıyı ayarlayın.

- Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.



2 Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın.

- Bir arabirim kablosuyla (ayrı satılır) bağlanın.
- Kablo fişinin <↔> simgesi fotoğraf makinesi önüne bakacak şekilde kabloyu fotoğraf makinesinin dijital terminaline bağlayın.
- Yazıcıyı bağlamak için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.



3 Yazıcıyı açın.

4 Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <ON> konumuna getirin.

- Bazı yazıcılarda bip sesi duyulabilir.
- Resim ekranının sol üstünde fotoğraf makinesinin bir yazıcıya bağlı olduğunu gösteren bir simge ile gösterilir.



- Yazıcıyı kullanmadan önce bir PictBridge bağlantı portu olduğundan emin olun.
- Videolar yazdırılmaz.
- Fotoğraf makinesi sadece CP Direct veya Bubble Jet Direct ile uyumlu yazıcılarla kullanılamaz.
- 4. adımda uzun bir bip sesi duyulursa, yazıcıyla ilgili bir sorun var demektir. Hata mesajıyla görüntülenen sorunu çözün (390).



- Bu fotoğraf makinesiyle çekilmiş RAW görüntüleri de yazdırabilirsiniz.
- Makineyi beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.
- Kabloyu çıkarmadan önce fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Kabloyu fişinden tutarak (kablodan değil) çıkarın.
- Direkt baskıda fotoğraf makinesini beslemek için DC Bağlayıcı DR-E18 (ayrı satılır) ve AC Adaptörü AC-E6N (ayrı satılır) kullanılması önerilir.

Baskı

Ekran göstergesi ve ayar seçenekleri yazıcıya bağlı olarak değişebilir. Ayrıca belirli ayarlar kullanılamayabilir. Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.



(1)

1 Yazdırılacak resmi seçin.

- LCD monitörün sol üst köşesinde simgenin görüntülediğinden emin olun.
- <◀><▶> tuşlarına basarak yazdırılacak resmi seçin.

(1) Yazıcı bağlı simgesi

2 <SET> tuşuna basın.

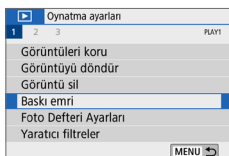
- Baskı ayarı ekranı gösterilir.
- Ayar bilgileri için bkz. “Baskı Ayarları” (📖386).

Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)

DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı), kartta kayıtlı görüntülerin görüntü seçimi, baskı miktarı vb. gibi baskı talimatlarına göre yazdırılmasını sağlar. Tek seferde topluca görüntü yazdırabileceğiniz gibi fotofinişe baskı emri de verebilirsiniz.

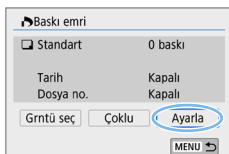
Baskı tipi, tarih baskısı, dosya numarası baskısı, vb. gibi baskı ayarlarını ayarlayabilirsiniz. Baskı ayarları, baskı emri verilen tüm resimlere uygulanır. (Her resim için ayrı ayrı ayarlanamaz.)

Baskı Seçeneklerinin Ayarlanması



1 [Baskı emri]'ni seçin.

- [▶] sekmesi altında, [Baskı emri] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Ayarla]'yı seçin.

3 Seçenekleri istediğiniz gibi ayarlayın.

- [Baskı tipi], [Tarih] ve [Dosya No.] ayarı yapın.
- İsteddiğiniz öğeyi seçin, sonra <SET> tuşuna basın. İsteddiğiniz ayarı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

[Baskı tipi]





| |
|------------|
| Baskı emri |
| Ayarla |
| Baskı tipi |
| Standart |
| İndeks |
| Her ikisi |

[Tarih]

| |
|------------|
| Baskı emri |
| Ayarla |
| Tarih |
| Açık |
| Kapalı |

[Dosya No.]

| |
|------------|
| Baskı emri |
| Ayarla |
| Dosya no. |
| Açık |
| Kapalı |

| | | | |
|----------------|---|---|---|
| Baskı tipi |  | Standart | Her sayfaya bir resim yazdırır. |
| |  | İndeks | Tek sayfaya birden fazla küçük resim yazdırılır. |
| |  | Her ikisi | Hem standart hem de indeks formatlarını yazdırır. |
| |  | | |
| Tarih | Açık | [Açık] seçeneğinde kayıt tarihi çekilen görüntü üzerine yazdırılır. | |
| | Kapalı | | |
| Dosya numarası | Açık | [Açık] ayarında dosya numarası yazdırılır. | |
| | Kapalı | | |

4 Ayardan çıkın.

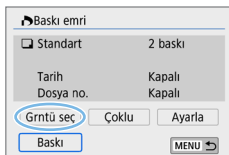
- <MENU> tuşuna basın.
- ➔ Baskı emri ekranı yeniden gösterilir.
- Sonra baskı emri için **[Görüntü seç]**, **[Çoklu]** seçimi yapın.



- Baskı için RAW görüntüler veya videolar seçilemez.
- **[Tarih]** ve **[Dosya No.]** seçenekleri **[Açık]** olarak ayarlanmış olsa bile, baskı tipi ayarlarına ve yazıcı modeline bağlı olarak tarih veya dosya numarası yazdırılamayabilir.
- **[İndeks]** baskılarda, hem **[Tarih]** hem de **[Dosya No.]** seçeneği aynı anda **[Açık]** olarak ayarlanmaz.
- DPOF ile baskı alırken, baskı emri özellikleri ayarlanmış bir kart kullanın. Karttan sadece baskı için resimleri çıkartırsanız, belirlenen baskı emriyle baskı alamazsınız.
- Bazı DPOF uyumlu yazıcılar ve fotofinişler resimleri sizin belirlediğiniz gibi yazdıramayabilirler. Baskı öncesinde yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun veya baskı emri verirken fotoğrafınızla kontrol edin.
- Görüntüleri fotoğraf makinesine yüklerken, farklı bir makineden baskı emri verilmiş olan fotoğraflar için yeni bir baskı emri vermeyin. Yanlışlıkla tüm baskı emirlerinin üzerine yazılabilir. Ayrıca, resim tipine bağlı olarak baskı emri verilemeyebilir.

Baskı için Görüntü Seçme

Görüntüleri Seçme



(1) (2)



(3) (4)

Resimler birer birer seçin.

< [] > tuşuna basarak, üç görüntü ekranda görüntü seçebilirsiniz. Tek tek görüntü izlemesine geri dönmek için < [] > tuşuna basın.

< MENU > tuşuna basarak baskı emrini karta kaydedebilirsiniz.

- **[Standart] [Her ikisi]**

< ▲ > < ▼ > tuşlarına basarak, görüntülenen resimden kaç kopya basılacağını belirleyin.

(1) Miktar

(2) Seçilen toplam fotoğraf

- **[İndeks]**

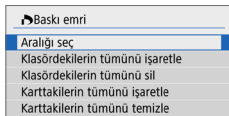
< SET > tuşuna basarak kutuya [✓] işareti koyun. Resim indeks baskıya dahil edilir.

(3) Onay işareti

(4) İndeks simgesi

Birden Fazla Çekimi Seçme

• Seçim Aralığı



1 [Seçim aralığı]'nı seçin.

- **[Çoklu]** içinde **[Aralığı seç]**'i seçin, sonra **<SET >** tuşuna basın.



2 Görüntü aralığını belirleyin.

- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin, sonra **<SET >** tuşuna basın.
- Son fotoğrafı (bitiş noktası) seçin, sonra **<SET >** tuşuna basın.
- ➔ Seçilen görüntüde üzerinde **[✓]** simgesi görünür.
Belirlenen görüntülerin tümünün bir kopyası baskı için ayarlanır.
- Seçimi iptal etmek için bu adımı tekrarlayın.
- Bir önceki ekrana geri dönmek için **<MENU >** tuşuna basın.

• Klasördeki tüm görüntüler

[Klasördekilerin hepsini işaretle]'yi seçin ve klasörü seçin. Klasördeki tüm resimlerin birer kopyasının alınması için baskı emri verilir.

[Klasördekilerin hepsini sil] seçimi yapar ve klasörü seçerseniz, bu klasörün baskı emri iptal edilir.

• Karttaki tüm görüntüler

[Karttakilerin hepsini işaretle] seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimlerin bir kopyasının alınması için baskı emri verilir. **[Karttakilerin hepsini sil]** seçimi yaparsanız, karttaki tüm resimler için verilen baskı emirleri iptal edilir.

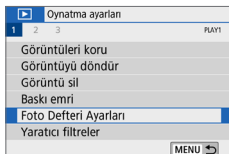


- RAW görüntülerin veya videoların **[Çoklu]** ayarı ile topluca belirlenerek baskılarının alınamayacağını lütfen unutmayın.
- Bir PictBridge uyumlu yazıcı kullanırken, bir baskı emrinde 400'den fazla resim belirleyemezsiniz. Bundan daha fazla sayıda emir verirsiniz, resimlerin hepsi yazdırılmayabilir.

Foto Defteri için Görüntü Seçme

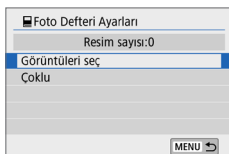
Foto defterine basılmak üzere en fazla 998 görüntü seçebilirsiniz. EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak görüntü aktardığınızda, foto defteri için seçilen görüntüler özel bir klasöre kopyalanır. Bu işlev, çevrimiçi foto defteri sipariş etmek için kullanışlıdır.

Her Seferinde Bir Resim Seçme



1 [Foto Defteri Ayarı]'nı seçin.

- [▶] sekmesi altında, [Foto Defteri Ayarı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Görüntüleri seç]'i seçin.

- Bir çekim görüntülerini.

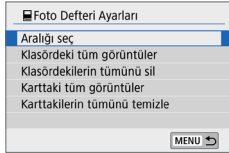


3 Belirlenecek resmi seçin.


- <◀><▶> tuşlarına basın ve belirlenecek görüntüyü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Diğer görüntüleri de seçmek için bu işlemi tekrarlayın. Belirlenebilecek resim sayısı ekranın sol üst kısmında görüntülenir.
- Üçresimgörüntülemek için <☒·Q> tuşuna basın. Tek tek görüntü izlemesine geri dönmek için <Q> tuşuna basın.
- Görüntü korumasını iptal etmek için tekrar <SET> tuşuna basın.

Aralığı Belirleme

Aralıktaki foto defteri için tüm görüntüleri tek seferde seçmek için görüntü aralığını belirleyebilirsiniz.



1 [Seçim aralığı]'nı seçin.

- [Çoklu] ayarında ([]: Foto Defteri Ayarı) altında, [Aralığı seç]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

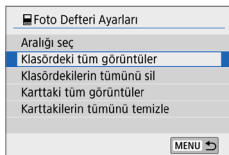


2 Görüntü aralığını belirleyin.

- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Son fotoğrafı (bitiş noktası) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- ➔ Seçilen görüntüde üzerinde [✓] simgesi görünür.
- Seçimi iptal etmek için bu adımı tekrarlayın.
- Bir önceki ekrana geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

Klasördeki veya Karttaki Tüm Resimleri Belirleme

Foto defteri için bir klasördeki veya karttaki görüntülerin hepsini tek seferde de belirleyebilirsiniz.



[Çoklu] ayarında (☑: Foto Defteri Ayarı), **[Klasördeki tüm görüntüler]** veya **[Karttaki tüm görüntüler]** olarak ayarlandığında, foto defteri için karttaki veya klasördeki tüm görüntüler seçilebilir. Seçimleri kaldırmak için **[Klasördekilerin hepsini sil]** veya **[Karttakilerin hepsini sil]** seçimi yapın.



- RAW görüntüler veya videolar seçilemez.
- Başka bir fotoğraf makinesinde foto defterine dahil edilmek üzere belirlenmiş resimleri bu fotoğraf makinesinde başka bir foto defterine yerleştirmek üzere seçmeyin. Yanlışlıkla tüm foto defteri ayarlarının üzerine yazılabilir.

Çekim Bilgileri Ekranı

Görüntülenen bilgiler çekim moduna ve ayarlara göre değişir.


Fotoğraf Örneği

● Temel bilgi ekranı



- | | |
|---|--------------------------------------|
| (1) Oynatma Sayısı/Kayıtlı toplam görüntü | (8) Klasör numarası - Dosya numarası |
| (2) Pil seviyesi | (9) Enstantane hızı |
| (3) Wi-Fi sinyali şiddeti | (10) Diyafram |
| (4) Wi-Fi işlevi | (11) Poz telafi seviyesi |
| (5) Bluetooth işlevi | (12) ISO hızı |
| (6) Derecelendirme | (13) Vurgulu ton önceliği |
| (7) Görüntü koruma | (14) Görüntü kaydı kalitesi |

● AF Noktası Gösterimi

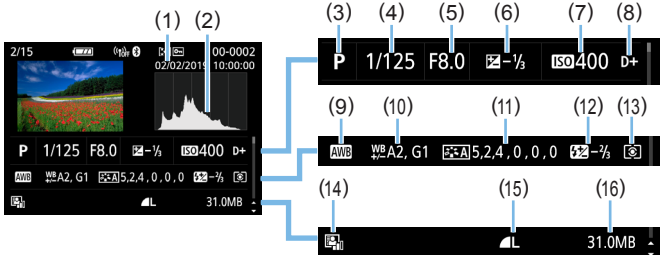
[]: **AF noktası gösterimi**], [**Açık**] olarak ayarlanırsa, odaklanmayı gerçekleştiren AF noktası kırmızı renkte gösterilir. Otomatik AF noktası seçimi kullanılırsa, birden fazla AF noktası aynı anda gösterilebilir.



- Görüntü başka bir makineyle çekilmişse, bazı çekim bilgileri görüntülenmeyebilir.
- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen görüntüleri bu makinede oynatmak mümkün olmayabilir.

● Çekim bilgileri ekranı

- Ayrıntılı bilgi



- | | |
|-------------------------------|--|
| (1) Çekim tarihi/saati | (10) Beyaz denge düzeltme |
| (2) Histogram (Parlaklık/RGB) | (11) Resim Stili ayarı detayları |
| (3) Çekim modu | (12) Flaş poz telafisi miktarı / Çoklu Çekimde Parazit Azaltma |
| (4) Enstantane hızı | (13) Ölçüm modu |
| (5) Diyafram | (14) Otomatik Işık İyileştirici |
| (6) Poz telafisi seviyesi | (15) Görüntü kaydı kalitesi |
| (7) ISO hızı | (16) Dosya boyutu |
| (8) Vurgulu ton önceliği | |
| (9) Beyaz ayarı | |

* RAW+JPEG görüntü kaydı kalitesiyle çekim yaparken, RAW dosya boyutu gösterilir.

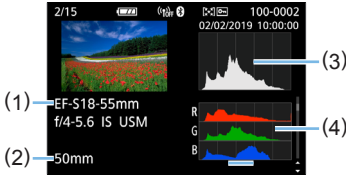
* Flaş poz telafisi kullanmadan flaşı çekim yaparken ekranda <f> görüntülenir.

* Çoklu Çekim Parazit Azaltma ile yapılan çekimler için <NR> görüntülenir.

* Yaratıcı filtre ile çekilmiş veya (yeniden boyutlandırma ve Yaratıcı filtre ya da Yaratıcı Yardımcı uygulaması ile) düzenlendikten sonra kaydedilmiş görüntülerde <[f]> simgesi görüntülenir.

* Kırılan görüntüler için <[f]> ve <[t]> görüntülenir ve sonra kaydedilir.

- Lens / Histogram bilgileri



- (1) Lens adı
- (2) Netleme mesafesi
- (3) Histogram ekranı (Parırlıklık)
- (4) Histogram ekranı (RGB)

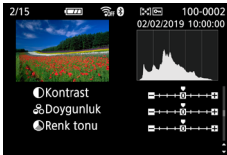
- Beyaz ayarı bilgileri



- Resim Stili Bilgileri 1



- Resim Stili Bilgileri 2



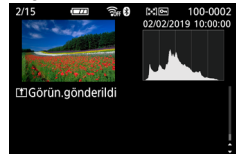
- Renk alanı / Parazit azaltma bilgileri



- Lens bozulma düzeltmesi bilgileri

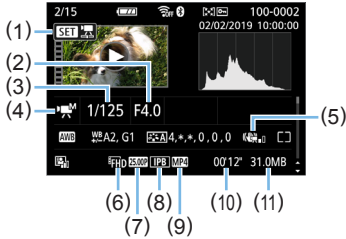


- Gönderilen görüntülerin kaydı



- Görüntüye GPS bilgilerini kaydetmek için GPS Alıcı GP-E2 veya akıllı telefon kullandıysanız, "GPS bilgileri" ekranı da görüntülenir.

Video Örneği



- | | |
|---|-----------------------------------|
| (1) Oynatma | (6) Video kaydı boyutu |
| (2) Diyafram | (7) Çekim hızı |
| (3) Enstantane hızı | (8) Sıkıştırma yöntemi |
| (4) Video çekim modu/Zaman aşımlı video | (9) Video kayıt formatı |
| (5) Video dijital IS | (10) Çekim süresi, Oynatma süresi |
| | (11) Video dosya boyutu |

* Manuel poz kullanılırsa, enstantane hızı, diyafram ve ISO hızı (manuel olarak ayarlandığında) görüntülenir.

* Video enstantane sahneleri için <[Simge]> simgesi görüntülenir.



- Video oynatma sırasında **[Fotoğraf Stili]**'nin **[Keskinlik]** ayarının **[İncelik]** ve **[Eşik]** ayarları için “* ,*” gösterilir.

● Vurgulama Uyarısı

Çekim bilgileri görüntülendiğinde, aşırı pozlanan ve kırılan alanlar yanıp söner. Renk tonu geçişlerinin aslına uygun bir şekilde üretilmesini istediğiniz yanıp sönen alanlarda daha iyi bir sonuç elde etmek için poz telafisini negatif bir değere getirin ve yeniden çekim yapın.

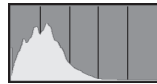
● Histogram

Parlaklık histogramı poz seviyesinin nasıl dağıldığını ve genel parlaklığı gösterir. RGB histogramı, renk doygunluğunun ve renk geçişlerinin kontrol edilmesi içindir. Ekran [▶]: **Histogram disp.** ile değiştirilebilir.

[Parlaklık] Ekranı

Bu histogram, görüntünün parlaklık seviyesi dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her bir parlaklık seviyesinde kaç pikselin bulunduğunu belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim karanlık demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim parlak demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, gölgeli alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Sağda çok fazla sayıda piksel varsa, vurgulanan alanlardaki ayrıntılar kaybolur. Bunun arasında bir renk geçişi sağlanacaktır. Görüntüyü ve parlaklık histogramını kontrol ederek, poz seviyesindeki eğilimi ve genel renk geçişi durumunu görebilirsiniz.

Örnek Histogramlar



Koyu resim



Normal parlaklık



Parlak resim

[RGB] Ekranı

Bu histogram, görüntüdeki her birincil rengin (RGB veya kırmızı, yeşil ve mavi) dağılımını gösteren bir grafikdir. Yatay eksen, rengin parlaklık seviyesini (sola doğru koyulaşır, sağa doğru parlaklaşır) gösterirken, dikey eksen her bir rengin parlaklık seviyesinde kaç pikselin bulunduğunu belirtir. Sola doğru daha fazla piksel varsa resim karanlık ve renk daha az belirgin demektir. Sağa doğru daha fazla piksel varsa resim parlak ve renk belirgin demektir. Solda çok fazla sayıda piksel varsa, ilgili renk bilgisi eksik kalacak demektir. Sağda çok sayıda piksel varsa, renk geçişsiz ve aşırı doymuş olacak demektir. Görüntünün RGB histogramını kontrol ederek, renk doygunluğunu, renk geçişi durumunu ve beyaz ayarı eğilimini görebilirsiniz.

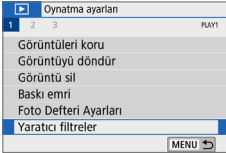
Görüntüleri Çekimden Sonra İşlemden Geçirme

Resim çekildikten sonra, bir filtre efekti uygulayabilir, JPEG resmi yeniden boyutlandırabilir (piksel sayısını azaltabilir) veya kırabilirsiniz.

- Bu fotoğraf makinesi başka bir makineyle çekilmiş görüntüleri işlemde geçiremez.
- Bu bölümde anlatılan çekimden sonra işlemde geçirme, fotoğraf makinesi bir arabirim kablosuyla bilgisayara bağlı olduğunda gerçekleştirilemez.

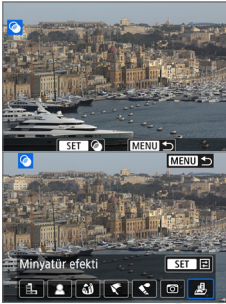
Filtre Efektleri Uygulama

Bir görüntüye şu Yaratıcı filtreleri uygulayabilir ve yeni bir resim olarak kaydedebilirsiniz: Grenli S/B, Yumuşak odak, Balık gözü efekti, Yağlı boya efekti, Sulu boya efekti, Oyuncak kamera efekti ve Minyatür efekti.



1 [Yaratıcı filtreler]'i seçin.

- [] sekmesi altında, [Yaratıcı filtreler]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Bir resim görüntülenir.



2 Bir resim seçin.

- Filtre uygulamak istediğiniz resmi seçin.
- <Q> tuşuna basarak indeks ekranına geçebilir ve buradan bir fotoğraf seçebilirsiniz.

3 Bir filtre efekti seçin.

- <SET> tuşuna basıldığında, Yaratıcı filtre tipi görüntülenir (330).
- Bir filtre seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Resim seçilen filtre efekti uygulanmış şekilde görüntülenir.



4 Filtre efektini ayarlayın.

- Filtre efektini seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Minyatür efekti için <▲> <▼> tuşlarına basarak beyaz çerçeveyi netlik istediğiniz yere taşıyın, ardından <SET> tuşuna basın.



5 Resmi kaydedin.

- Resmi kaydetmek için **[Tamam]**'ı seçin.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra **[Tamam]**'ı seçin.
- Başka bir resme filtre uygulaması yapmak için 2-5 arasındaki adımlar tekrarlayın.



- RAW+JPEG görüntü çekerken, Yaratıcı filtre efekti RAW görüntüye uygulanır ve resim bir JPEG resim olarak kaydedilir.
- Çekimin en/boy oranı RAW resmi için ayarların ve filtre efekti uygulaması yapılırsa, resim ayarlanan en/boy oranında kaydedilir.
- Toz Silme Verisi (📖274), balık gözü efekti uygulanarak kaydedilen çekime eklenmez.

Yaratıcı Filtre Karakteristikleri

- 📏 **Grenli S/B**
Grenli siyah ve beyaz fotoğraf oluşturur. Kontrast ayarı yaparak, siyah/beyaz efektini değiştirebilirsiniz.
- 👤 **Yumuşak odak**
Resme yumuşak bir görünüm kazandırır. Bulanıklık ayarı yaparak yumuşaklık seviyesinin ayarlayabilirsiniz.
- 🐟 **Balık gözü efekti**
Balık gözü lensi efekti verir. Resimde silindirik bir bükülme görülür. Bu filtre efektinin seviyesine bağlı olarak, periferideki kırılan alan değişebilir. Ayrıca, bu filtre efekti resmin merkezini büyüteceği için, merkezdeki çözünürlük piksel sayısına bağlı olarak bozulabilir. Sonuç resmi kontrol ederken 4. adımda filtre efektini ayarlayın.
- 🖌️ **Yağlı boya efekti**
Fotoğrafa yağlı boya havası katar ve üç boyutlu bir görünüm kazandırır. Kontrast ve doygunluk ayarı yapabilirsiniz. Gökyüzü veya beyaz duvarlar gibi konuların pürüzsüz bir gradasyonla işleminden geçirilemeyebileceğini ve bozulma veya parazitlerin daha belirgin olacağını unutmayın.


-  **Suluboya efekti**

Resmi yumuşak renk geçişlerine sahip bir suluboya tabloya benzetir. Filtre efektini ayarlayarak renk yoğunluğunu kontrol edebilirsiniz. Gece sahneleri veya karanlık sahnelerde resimdeki gradasyonun sorunsuz olmayacağını ve bozulma veya parazit görülebileceğini unutmayın.

-  **Oyuncak kamera efekti**

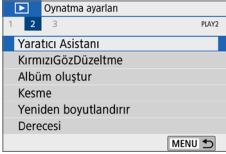
Fotoğraf köşelerini karartır ve çekim sanki bir oyuncak kamerayla yapılmış gibi özgün bir renk tonu uygular. Renk tonu ayarı yaparak renk dağılımını değiştirebilirsiniz.

-  **Minyatür efekti**

Üç boyutlu görüntü efekti yaratır. Görüntünün netleneceği alanı belirleyebilirsiniz. 4. adımda <INFO> tuşuna basarsanız (veya ekranda  tuşuna dokunursanız), beyaz çerçevenin dikey ve yatay yönünü değiştirebilirsiniz.

Favori Efektleri Uygulama (Yaratıcı Yardımcı)

Tercih ettiğiniz efektleri uygulayıp JPEG görüntü olarak kaydederek de RAW görüntü işleyebilirsiniz.



1 [Yaratıcı Asistan]'ı seçin.

- [**▶**] sekmesi altında, [**Yaratıcı Asistan**]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir görüntü seçin.

- <◀> <▶> tuşlarını kullanarak işlenecek görüntüleri seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 Bir efekt seviyesi seçin.

- <◀> <▶> tuşlarını kullanarak efekti seçin.
- [**Önayar**]'ı seçip <SET> tuşuna basarak [**CANLI**], [**YUMUŞAK**] veya diğer önayar efektlerini seçebilirsiniz. Fotoğraf makinesi görüntü koşullarına göre [**OTOMATİK 1**], [**OTOMATİK 2**] ve [**OTOMATİK 3**] efektlerini önerir.

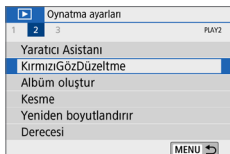


- **[Parlaklık]** veya **[Kontrast]** gibi efektleri seçmek için <SET> tuşuna basın ve sonra <◀> <▶> tuşlarını kullanın.
- Ayar tamamlandığında <SET> tuşuna basın.
- Efektı sıfırlamak için <✖> tuşuna basın.
- Efektı onaylamak için <☑> tuşuna basın.

4 Resmi kaydetmek için [Tamam]'ı seçin.

Kırmızı Göz Düzeltme

Kırmızı gözden etkilenen görüntüler otomatik olarak düzeltilir. Düzeltilmiş görüntüyü ayrı bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.



1 [Kırmızı göz düzeltme]'yi seçin.

- [▶] sekmesi altında, [Kırmızı göz düzeltme]'yi seçin, sonra <SET > tuşuna basın.



2 Bir görüntü seçin.

- <<> <>> tuşlarına basarak görüntüyü seçin.

3 Görüntüyü düzeltin.

- [🔍] simgesine dokunun veya <SET > tuşuna basın.

➔ Düzeltilecek görüntü alanı etrafında çerçeveler görüntülenir.



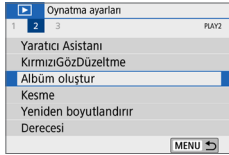
4 [Tamam]'ı seçin.

- Görüntü şimdi yeni bir dosya olarak kaydedilir.



- Bazı görüntüler doğru şekilde düzeltilemeyebilir.

Video Enstantane Albümlerini Düzenleme



1 [Albüm oluştur]'u seçin.

- [▶] sekmesi altında, [Albüm oluştur]'u seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Düzenlemek üzere bir albüm seçin.

- <SET> tuşuna basarak [✓] işareti koyun.
- Seçim yaptıktan sonra <MENU> tuşuna basın.



3 [Tamam]'ı seçin.



4 Bir düzenleme seçeneği belirleyin.

- <<<> <>>> tuşlarına basın ve bir düzenleme seçeneği belirleyin, sonra <SET> tuşuna basın.

| Opsiyon | Tanım |
|--|---|
| ↔ Video enstantaneleri yeniden sıralayın | <◀> <▶> tuşlarına basarak taşımak istediğiniz video enstantane sahnesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın. <◀> <▶> tuşlarına basarak video enstantaneyi taşıyın, sonra <SET> tuşuna basın. |
| 🗑️ Video enstantaneyi kaldırın | <◀> <▶> tuşlarına basarak silmek istediğiniz video enstantane sahnesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın. Seçilen video enstantane üzerinde [🗑️] simgesi görüntülenir. <SET> tuşuna tekrar basıldığında seçim iptal edilir ve [🗑️] kaybolur. |
| ▶ Video enstantaneyi oynatın | <◀> <▶> tuşlarına basarak oynatmak istediğiniz video enstantane sahnesini seçin, sonra <SET> tuşuna basın. <▲> <▼> tuşlarını kullanarak ses seviyesini ayarlayın. |



5 Düzenlemeyi tamamlayın.

- Düzenlemeyi tamamladığınızda <MENU> tuşuna basın.
- [↩️] (Düzenlemeyi sonlandır) seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



6 Resmi kaydedin.

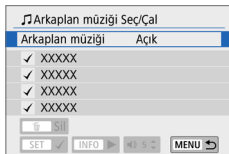
- Bir albümü fon müziğiyle çalmak için [Fon müziği]'ni kullanarak müziği seçin (📖 337).
- Düzenlemenizi kontrol etmek için [Önizleme]'yi seçin.
- [Kaydet]'i seçtiğinizde düzenlenen albüm, yeni bir albüm olarak kaydedilir.



- Video enstantane albümleri sadece bir kez düzenlenebilir.

Fon Müziğini Seçme

Müzik karta kopyalandıktan sonra EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak albümleri ve slayt gösterilerini fon müziği ile oynatabilirsiniz.



1 [Fon müziği]'ni seçin.

- [Fon müziği]'ni [Açık] olarak ayarlayın.

2 Fon müziğini seçin.

- <▲> <▼> tuşlarını kullanarak müziği seçin, sonra <SET> tuşuna basın. [Slayt gösterisi] için çok sayıda parça seçebilirsiniz.

3 Fon müziğini yürütün.

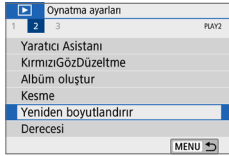
- Fon müziğinden bir örnek dinlemek için <INFO> tuşuna basın.
- <▲> <▼> tuşlarını kullanarak ses seviyesini ayarlayın. Fon müziğini dinlemeyi durdurmak için tekrar <INFO> tuşuna basın.
- Müziği silmek için <▲> <▼> tuşlarını kullanarak müziği seçin, sonra <🗑️> tuşuna basın.



- Fon müziklerini karta kopyalama prosedürü EOS Utility Kullanım Kılavuzunda açıklanır.

JPEG Resimleri Yeniden Boyutlandırma

Piksel sayısını düşürmek ve yeni bir resim olarak kaydetmek için bir JPEG resmi yeniden boyutlandırabilirsiniz. Sadece JPEG **L**, **M** ve **S1** resimlerle yeniden boyutlandırma yapılabilir. **JPEG S2** ve **RAW** görüntüler yeniden boyutlandırılmaz.



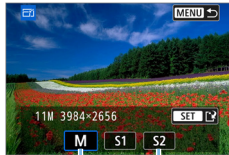
1 [Yeniden boyutlandır]'ı seçin.

- [] sekmesi altında, [**Yeniden boyutlandır**]’ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Bir resim görüntülenir.



2 Bir görüntü seçin.

- Resmi seçin ve yeniden boyutlandırın.
- <-Q> tuşuna basarak indeks ekranına geçebilir ve buradan bir fotoğraf seçebilirsiniz.



3 İstedığınız görüntü boyutunu seçin.

- <SET> tuşuna basarak görüntü boyutlarını görüntüleyin.
- İsteddiğiniz görüntü boyutunu (1) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



4 Resmi kaydedin.

- Görüntüyü yeniden boyutlandırmak için [**Tamam**]’ı seçin.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra [**Tamam**]’ı seçin.
- Başka bir resmi yeniden boyutlandırmak için 2 ila 4. adımları tekrarlayın.

Orijinal Görüntü Kalitesine Göre Yeniden Boyutlandırma Seçenekleri

| Orijinal Görüntü Kalitesi | Mevcut Yeniden Boyutlandırma Ayarları | | |
|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | M | S1 | S2 |
| L | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| M | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| S1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

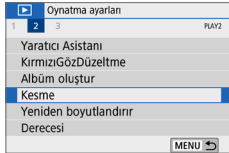


- Yeniden boyutlandırma ve en/boy oranı kombinasyonuna bağlı olarak görüntüler biraz kırılabilir.


-Canon Eurasia-

JPEG Resmi Kırpma

Çektığınız JPEG resmi kırpabilir ve başka bir görüntü olarak kaydedebilirsiniz. Sadece JPEG resimlerle kırpma yapılabilir. **RAW çekilen görüntüler kırılmaz.**




1 [Kırma]'yı seçin.

- [] sekmesi altında [**Kırma**] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.
- Bir resim görüntülenir.



2 Bir görüntü seçin.


- Resmi seçin ve kırın.
- <-Q> tuşuna basarak indeks ekranına geçebilir ve buradan bir fotoğraf seçebilirsiniz.





3 Kırpma çerçevesinin boyutunu, en/boy oranını, pozisyonunu ve eğiklik düzeltmesini ayarlayın.

- <SET> tuşuna basarak kırma çerçevesini görüntüleyin.
- Kırpma çerçevesi içindeki resim alanı kırılır.





Kırpma Çerçevesi Boyutunu Değiştirme

- <Q> veya <-Q> tuşuna basın.
- Kırpma çerçevesi boyutu değişir. Kırpma çerçevesi küçüldükçe, kırılan görüntü daha büyük görüntülenir.






Kırpma Çerçevesinin En/Boy Oranını Değiştirme

- <  > kadranını çevirerek  seçimi yapın.
- <SET> tuşuna her bastığınızda kırpma çerçevesinin en/boy oranı değişir.
- Bu yatay çekilmiş bir görüntüyü kırparak dikey yönde çekilmiş gibi göstermenize de izin verir.

Kırpma Çerçevesini Taşıma



- <  > <  > veya <  > <  > tuşlarına basın.
- Kırpma çerçevesi yukarı, aşağı, sola veya sağa doğru hareket ettirilebilir.
- Ayrıca kırpma çerçevesine dokunabilir ve istediğiniz pozisyona sürükleyebilirsiniz.

Eğikliği Düzeltme

- <  > kadranını çevirerek  seçimi yapın.
- Görüntülenen ızgarada eğikliği kontrol edin, sonra <  > kadranını çevirerek eğikliği düzeltin.
Eğikliği 0,1'lik artışlarla $\pm 10^\circ$ aralığında düzeltebilirsiniz.
- Ekranın sol üst kısmında  veya  tuşuna dokunursanız, eğiklik 0,5°'lik artışlarla düzeltilir.
- <SET> tuşuna basın.





4 Kırpılan resmin tam ekranda görüntüleyin.

- <  > kadranını çevirerek  seçimi yapın.
- Kırpılan görüntüyü görebilirsiniz.
- Orijinal ekrana geri dönmek için tekrar <SET> tuşuna basın.



5 Resmi kaydedin.

- <  > kadranını çevirerek  seçimi yapın.
<SET> tuşuna basın, sonra **[Tamam]**'ı seçerek kırpılan resmi kaydedin.
- Hedef klasörü ve görüntü dosya numarasını kontrol edin, sonra **[Tamam]**'ı seçin.
- Başka bir resmi kırpmak geçirmek için 2 ila 5. adımları tekrarlayın.

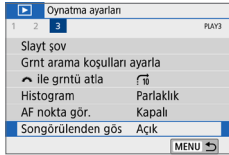


- Kırpma çerçevesinin pozisyonu ve boyutu, eğiklik düzeltmesi için ayarlanan açığa göre değişebilir.
- Kırpılan görüntü kaydedildikten sonra tekrar kırpılamaz. Ayrıca yeniden boyutlandırılmaz veya Yaratıcı filtre uygulanamaz.
- Kırpılan görüntülere AF noktası gösterim bilgileri (📖323) ve Toz Temizleme Verisi (📖274) eklenemez.

-Canon Eurasia-

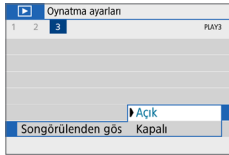
Oynatma Başladığında Görüntülenecek İlk Görüntüyü Belirleme

Görüntü oynatması başlatıldığında ilk önce hangi görüntünün gösterileceğini belirleyebilirsiniz.



1 [Son görülden göster]'i seçin.

- [] sekmesi altında, [Son görülden göster]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir öğe seçin.

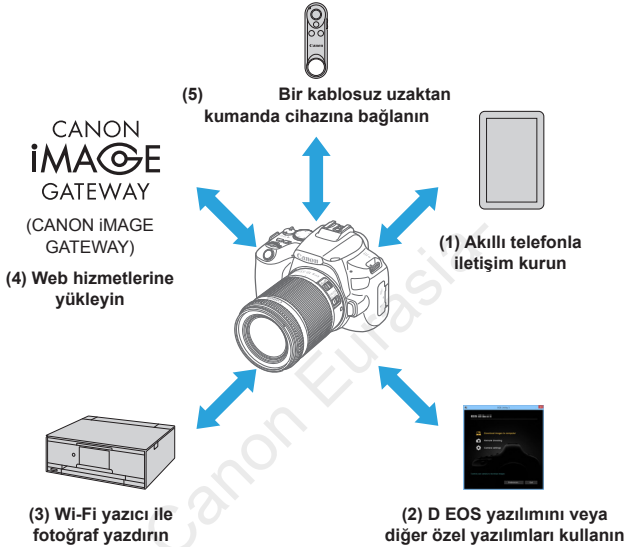
- <▲> <▼> tuşlarına basarak bir seçeneği belirleyin.

- **[Açık]:** Oynatma, görüntülenen son görüntüden itibaren devam eder (çekimi yeni bitirmişseniz görüntülenmez).
- **[Kapalı]:** Fotoğraf makinesi açıldığında, oynatma çektiğiniz en son görüntüden devam eder.

Kablosuz Özellikler

Bu bölümde fotoğraf makinesinin Bluetooth® veya Wi-Fi® aracılığıyla bir akıllı telefona kablosuz bir şekilde nasıl bağlanacağı, cihazlara ve Web hizmetlerine nasıl görüntü gönderileceği, fotoğraf makinesinin bir bilgisayar veya uzaktan kumanda cihazından nasıl kontrol edilebileceği anlatılır.

Kablosuz İletişim İşlevleriyle Neler Yapılabilir?



Önemli

Fotoğraf makinesi kullanılırken hatalı kablosuz iletişim ayarları yapılması nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasardan Canon'un sorumlu tutulamayacağını bilmenizi isteriz. Canon, fotoğraf makinesinin kullanılış biçiminden kaynaklanan herhangi bir kayıp veya hasardan da sorumlu olmayacaktır.

Kablosuz iletişim işlevleri kullanırken yeterli düzeyde güvenlik önlemi almak sizin arzuunuza bağlı olup sizin sorumluluğunuzdadır. Yetki dışı erişim veya diğer türde güvenlik ihlalleri nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasar durumunda Canon sorumlu tutulamayacaktır.

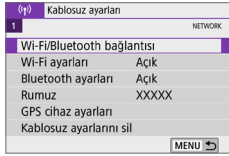
Sekme Menüleri: Kablosuz Sekmesi

| | | |
|-----|----------------------------|-----|
| (P) | Kablosuz ayarları | |
| 1 | NETWORK | |
| | Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı | 347 |
| | Wi-Fi ayarları Açık | 416 |
| | Bluetooth ayarları Açık | 417 |
| | Rumuz XXXXX | 418 |
| | GPS cihaz ayarları | 419 |
| | Kablosuz ayarlarını sil | 425 |
| | MENU | |



- Fotoğraf makinesi bir arayüz kablosuyla bilgisayara veya başka bir cihaza bağlandığında kablosuz iletişim kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlıyken bilgisayarlar gibi cihazları arabirim kablosuyla makineye bağlayarak kullanamazsınız.
- Fotoğraf makinesinde kart yoksa Wi-Fi bağlantısı kuramazsınız ([] için hariç). Ayrıca [] ve Web hizmetleri için, kartta kayıtlı görüntü yoksa, fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla bağlayamazsınız.
- Makinenin gücünü <OFF> konumuna getirir veya kart yuvası/pil kompartımanı kapağını açarsanız Wi-Fi bağlantısı kesilir.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda makinenin otomatik kapanma işlevi çalışmaz.

Wi-Fi/Bluetooth Bağlantısını Seçme



1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

- [(Wi-Fi)] sekmesi altında, [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Fotoğraf makinesi için bir bağlantı ögesi seçin.

(1) Akıllı telefonla iletişim kurun (349)

Özel Camera Connect uygulamasını akıllı telefonlar veya tabletlerde (bu kılavuzda topluca "akıllı cihazlar" olarak anılmaktadır) kullanarak fotoğraf makinesini Wi-Fi bağlantısı üzerinden uzaktan kumanda edin ve makine içindeki görüntülere göz atın.

(2) EOS yazılımını veya diğer özel yazılımları kullanın (374)

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla bir bilgisayara bağlayın ve EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak makineyi uzaktan kumanda edin. Özel uygulama Image Transfer Utility 2 ile fotoğraf makinesindeki görüntüleri otomatik olarak bir bilgisayara da gönderebilirsiniz.

(3) Bir Wi-Fi yazıcısı kullanarak görüntüleri yazdırın (381)

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla baskı almak için PictBridge (Kablosuz LAN) uyumlu bir yazıcıya bağlayın.

(4)  Görüntüleri bir web hizmetine gönderin (📖391)

Görüntülerinizi sosyal medyada aileniz ve arkadaşlarınızla paylaşın veya üyelik işlemini (ücretsizdir) tamamladıktan sonra Canon müşterilerine yönelik çevrimiçi fotoğraf hizmeti olan CANON iMAGE GATEWAY ile paylaşın.

(5)  Bir kablosuz uzaktan kumanda cihazına bağlanın

Bu fotoğraf makinesi Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'e (ayrı satılır) Bluetooth aracılığıyla bağlanarak uzaktan kumandalı çekim de yapılabilir (📖410).

-Canon Eurasia-

Akıllı Telefona Bağlanma

Fotoğraf makinesini Bluetooth düşük enerji teknolojisi (bundan böyle "Bluetooth" olarak anılacaktır) ile bir akıllı telefonla eşleştirdikten sonra aşağıdakileri yapabilirsiniz.

- Sadece akıllı telefonu kullanarak bir Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (📖351).
- Makine kapalı olsa bile makineyle Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (📖356).
- Akıllı telefonun aldığı GPS bilgilerini görüntüleme ekleyebilirsiniz (📖420).
- Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (📖355).

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla bir akıllı telefona bağladıktan sonra aşağıdakileri de yapabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesindeki görüntüleme göz atabilir ve bunları bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (📖355).
- Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla uzaktan kumanda edebilirsiniz (📖355).
- Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (📖363).

Akıllı Telefonda Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açma

Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi açın. Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapılamayacağını unutmayın.



- Bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurmak için bkz. "Erişim Noktalarıyla Wi-fi Bağlantısı" (📖405).

Akıllı Telefonda Camera Connect Uygulamasını Yükleme

Android veya iOS işletim sisteminin kurulu olduğu akıllı telefona özel Camera Connect (ücretsiz) uygulaması da kurulmalıdır.

- Akıllı telefon işletim sisteminin (OS) en son sürümünü kullanın.
- Camera Connect'i Google Play veya App Store'dan indirebilirsiniz. Google Play veya App Store'a fotoğraf makinesi bir akıllı telefonla eşleştirildiğinde veya Wi-Fi üzerinden bağlandığında görüntülenen QR kodlarını kullanarak da erişebilirsiniz.

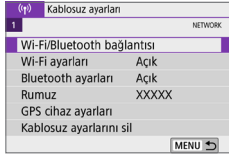


- Camera Connect'in desteklediği işletim sistemi sürümleri için Camera Connect'in indirme sitesine başvurun.
- Bu kılavuzdaki örnek ekranlar ve diğer bilgiler aygıt yazılımı güncellemeleri veya Camera Connect, Android ya da iOS güncellemeleri sonrasında gerçek kullanıcı arayüzü öğeleri ile aynı olmayabilir.

-Canon Eurasia

Wi-Fi ile Bluetooth Uyumlu Akıllı Telefona Bağlanma

Kameradaki Adımlar (1)

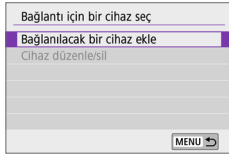


1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

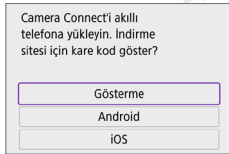
- [(Wi-Fi)] sekmesi altında, [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Akıllı telefona bağlan]'ı seçin.

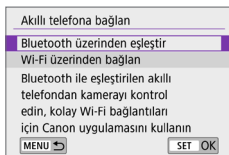


3 [Bağlanılacak cihaz ekle]'yi seçin.



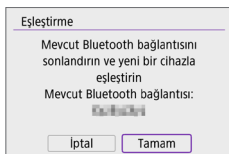
4 Bir öğe seçin.

- Camera Connect uygulaması zaten kurulmuşsa, [Gösterme]'yi seçin.
- Camera Connect kurulu değilse [Android] veya [iOS]'u seçin, akıllı telefonla görüntülenen QR kodunu taratıp Google Play veya App Store'a ulaşarak Camera Connect'i kurun.



5 [Bluetooth ile eşleştir]'i seçin.

- <SET> tuşuna basarak eşleştirmeyi başlatın.

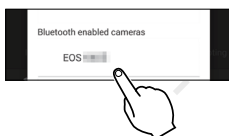


- Bir akıllı telefon eşleştirdikten sonra farklı bir akıllı telefon eşleştirmek için soldaki ekranda **[Tamam]**'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Akıllı Telefondaki Adımlar (1)

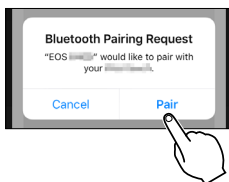


6 Camera Connect'i başlatın.



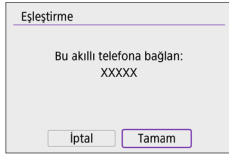
7 Eşleştirme için fotoğraf makinesine dokunun.

- ➔ Android akıllı telefon kullanıyorsanız, 9. Adıma geçin.

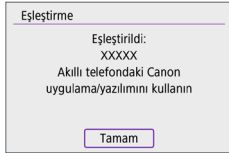


8 [Eşleştir]'e dokunun (sadece iOS).

Kameradaki Adımlar (2)



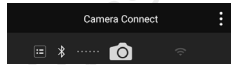
9 **[Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.**



10 **<SET> tuşuna basın.**

- Eşleştirme tamamlanır ve fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığı ile akıllı telefona bağlanır.

Ana Camera Connect penceresinde bir Bluetooth simgesi görüntülenir.



- Fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığıyla aynı anda iki veya daha fazla cihaza bağlanamaz. Bluetooth bağlantısı için farklı bir akıllı telefona geçmek için bkz. [423](#).
- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma işlevi etkinleştirilse bile Bluetooth bağlantısı pil gücünden harcar. Bu nedenle makineyi kullanırken pil seviyesi düşük olabilir.

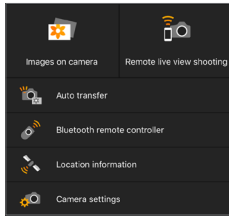
Arıza Tespit Eşleştirme

- Daha önce eşleştirme yaptığınız fotoğraf makinelerindeki eşleştirme kayıtlarını akıllı telefonunuzda tutarsanız, bu fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapamazsınız. Yeniden eşleştirmeyi denemeden önce akıllı telefonunuzun Bluetooth ayarları ekranından daha önce eşleştirme yaptığınız fotoğraf makinelerine ait eşleştirme kayıtlarını kaldırın.



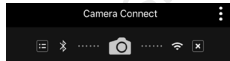
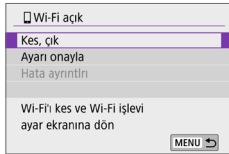
- Bluetooth bağlantısı kurulmuşken, akıllı telefona çekimleri göndermek için fotoğraf makinesiyle işlem yapabilirsiniz ([363](#)).

Akıllı Telefondaki Adımlar (2)



11 Bir Camera Connect işlevini seçin ve dokununuz.

- iOS'ta, makine bağlantısını onaylamanızı isteyen bir mesaj görüntülediğinde [**Katılı**]'a dokununuz.
- Camera Connect işlevleri için bkz. 355.
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda, seçilen işlevin ekranı görüntülenir.
- Fotoğraf makinesinin LCD ekranında [**Wi-Fi açık**] mesajı görüntülenir.
- Ana Camera Connect penceresinde Bluetooth ve Wi-Fi simgeleri yanar.



Bluetooth uyumlu bir akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Wi-Fi bağlantısının nasıl sonlandırılacağını öğrenmek için bkz. "Wi-Fi Bağlantısını Sonlandırma" (370).
- Wi-Fi bağlantısı sonlandırıldığında fotoğraf makinesi Bluetooth bağlantısına geçer.
- Wi-Fi ile bağlanmak için Camera Connect'i başlatın ve kullanacağınız işleve dokununuz.

[**Wi-Fi açık**] Ekranı

Bağlantıyı kes, çık

- Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

Ayarı onayla.

- Ayarları kontrol edebilirsiniz.

Hata bilgileri

- Bir Wi-Fi bağlantısı hatası meydana geldiğinde, hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

Camera Connect İşlevleri

Fotoğraf makinesindeki görüntüler

- Görüntülere göz atabilir, derece verebilir veya görüntüleri silebilirsiniz.
- Görüntüleri bir akıllı telefona kaydedebilirsiniz.

Uzaktan canlı görünüm çekimi

- Akıllı telefonda canlı görünümü izlerken uzaktan çekim yapmanızı sağlar.

Otomatik aktarım

- Fotoğraf makinesinin ve uygulama ayarının çekimleri yapıldığı anda otomatik olarak akıllı telefona göndermesini sağlar (362).

Bluetooth uzaktan kumanda cihazı

- Fotoğraf makinesinin, Bluetooth ile eşleştirilmiş bir akıllı telefondan uzaktan kumanda edilmesini sağlar. (Wi-Fi ile bağlanırken kullanılamaz.)
- Bluetooth uzaktan kumandasını kullanmadan önce daha uzun bir otomatik kapanma süresi ayarlamayı ihmal etmeyin.

Konum bilgileri

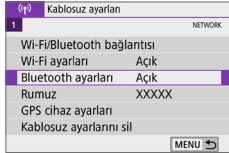
- Bu fotoğraf makinesi desteklemez.

Kamera ayarları

- Fotoğraf makinesi ayarları değiştirilebilir.

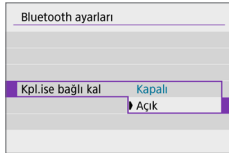
Makine Kapalı Olduğunda Wi-Fi Bağlantısı Kurma

Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesi <OFF> konumunda olsa bile, makine Bluetooth ile bir akıllı telefonla eşleştirilmiş durumda kaldığı sürece Wi-Fi aracılığıyla bağlanmak için akıllı telefonu kullanabilirsiniz.

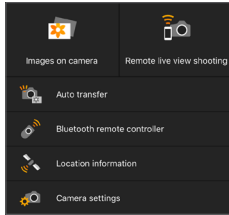


1 [Bluetooth ayarları]'nı seçin.

- [(**¶**)] sekmesi altında, [**Bluetooth ayarları**]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Kapalıysa bağlı kal]'ı [Açık] olarak ayarlayın.



- Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesi <OFF> konumundayken Wi-Fi bağlantısını başlatmak için Camera Connect menüsünde [**Makinedeki görüntüler**]'e dokunun.
- iOS'ta, makine bağlantısını onaylamanızı isteyen bir mesaj görüntülediğinde [**Katıl**]'a dokunun. Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda fotoğraf makinesindeki görüntülerin listesi görüntülenir.

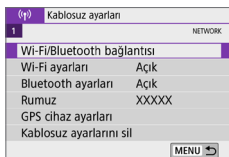
- Camera Connect ile kullanarak görüntüleri bir akıllı telefona kaydedebilir veya fotoğraf makinesindeki görüntüleri silebilirsiniz.
- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için ana Camera Connect penceresinde [**X**] simgesine dokunun (370).



- Kablosuz ayarlar sıfırlandığında veya akıllı telefon bağlantı bilgileri silindiğinde bu işlevi kullanamazsınız.

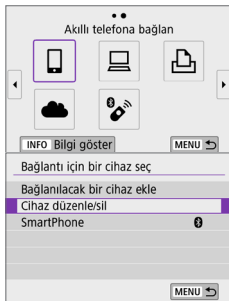
Eşleştirmeyi İptal Etme

Akıllı telefonla eşleştirmeyi aşağıdaki gibi iptal edin.



1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

- [(Wi-Fi)] sekmesi altında, [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Akıllı telefona bağlan]'ı seçin.

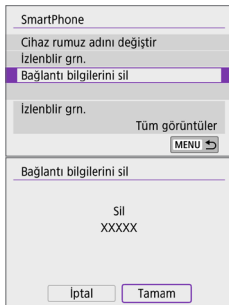
- Geçmiş (413) görüntülenirse, <◀> <▶> tuşlarıyla ekranı değiştirin.

3 [Cihaz düzenle/sil]'i seçin.



4 Eşleştirmesi iptal edilecek akıllı telefonu seçin.

- Makine ile eşleştirilmiş akıllı telefonlar [Bluetooth] ile etiketlenir.



5 [Bağlantı bilgilerini sil]'i seçin.

6 [Tamam]'ı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

7 Akıllı telefondaki fotoğraf makinesi bilgilerini temizleyin.

- Akıllı telefonun Bluetooth ayar menüsünde, akıllı telefona kayıtlı makine bilgilerini temizleyin.

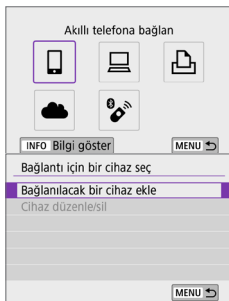
Bluetooth Olmadan Wi-Fi Bağlantısı

Kameradaki Adımlar (1)



1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

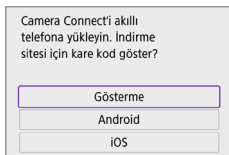
- [«»] sekmesi altında, [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [«Akıllı telefona bağlan»]'ı seçin.

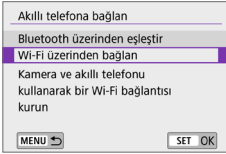
- Geçmiş (413) görüntülenirse, <<> <>> tuşlarıyla ekranı değiştirin.

3 [Bağlanılacak cihaz ekle]'yi seçin.



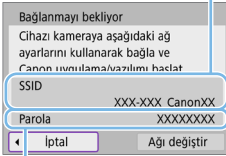
4 Bir öge seçin.

- Camera Connect uygulaması zaten kurulmuşsa, [Gösterme]'yi seçin.



5 [Wi-Fi ile Bağlan]'ı seçin.

(1)



(2)

6 SSID (ağ adı) ve parolayı kontrol edin.

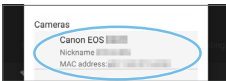
- Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe görüntülenen SSID (1) ve parolayı (2) kontrol edin.
- [(?): Wi-Fi ayarları]'nda, [Parola]'yı [Hiçbiri] olarak ayarlamışsanız parola görüntülenmez veya gerekmez (416).



- 6. Adımda [Ağı değiştir]'i seçerek, bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz (405).

Akıllı Telefondaki Adımlar

Akıllı telefondaki ekran (örnek)

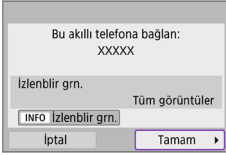


7 Akıllı telefondan işlem yaparak Wi-Fi bağlantısı kurun.

- Akıllı telefonun Wi-Fi işlevini etkinleştirin, sonra 6. Adımda kontrol ettiğiniz SSID'ye (ağ adı) dokunun.
- Parola için 6. Adımda kontrol ettiğiniz parolayı girin.

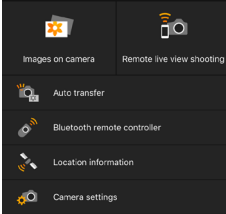
8 Camera Connect'i başlatın ve Wi-Fi ile bağlanacak fotoğraf makinesine dokunun.

Kameradaki Adımlar (2)



9 [Tamam]'ı seçin.

- Görüntülenecek görüntüleri belirlemek için <INFO> tuşuna basın. Bunları ayarlamak için 371. sayfadaki 5. Adıma gidin.



- Akıllı telefonda Camera Connect'in ana penceresi görüntülenir.

Akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Fotoğraf makinesinde Camera Connect'i kullanarak işlem yapın (355).

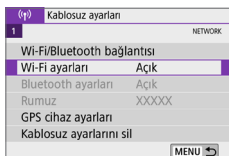
- Wi-Fi bağlantısının nasıl sonlandırılacağını öğrenmek için bkz. "Wi-Fi Bağlantısını Sonlandırma" (370).
- Yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmak için bkz. "Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma" (413).



- Wi-Fi ile bağlantı kurulduğunda oynatma sırasında görüntüleri Hızlı Kontrol ekranından bir akıllı telefona gönderebilirsiniz (363).

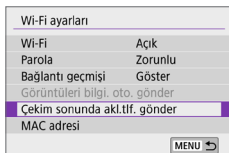
Çekim Yaparken Otomatik Görüntü Aktarımı

Çekimleriniz akıllı telefona otomatik olarak gönderilebilir. Bu adımları uygulamadan önce fotoğraf makinesi ile akıllı telefonun Wi-Fi ile bağlandığından emin olun.

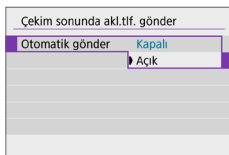


1 [Wi-Fi ayarları]'nı seçin.

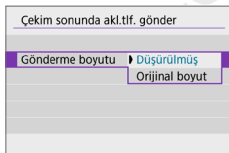
- [(Wi-Fi)] sekmesi altında, [Wi-Fi ayarları]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Çekim sonunda akl.tff. gönder]'i seçin.



3 [Otomatik gönder] içinde [Açık]'ı seçin.

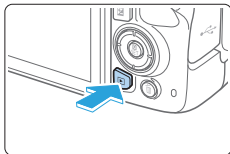


4 [Gönderme boyutu]'nu ayarlayın.

5 Resmi çekin.

Fotoğraf Makinesindeki Görüntüleri Akıllı Telefona Gönderme

Fotoğraf makinesini kullanarak görüntüleri Bluetooth üzerinden eşleştirilmiş (sadece Android cihazlar) veya Wi-Fi üzerinden bağlanmış bir akıllı telefona gönderebilirsiniz.



1 Görüntüyü oynatın.



2 <Q> tuşuna basın.



3 [☒] seçimi yapın.

- Bu adımı Bluetooth aracılığıyla bağlantı kurulmuşken gerçekleştirirseniz bir mesaj görüntülenir ve Wi-Fi bağlantısına geçiş yapılacağını bildirir.

4 Gönderme seçeneklerini belirleyin ve görüntüleri gönderin.

(1) Çekimleri Teker Teker Gönderme



1 Göndermek üzere bir görüntü seçin.

- <◀><▶> tuşlarını kullanarak göndermek üzere bir görüntü seçin, sonra <SET > tuşuna basın.
- <☒·Q> tuşuna basarak indeks ekranına geçebilir ve buradan bir fotoğraf seçebilirsiniz.



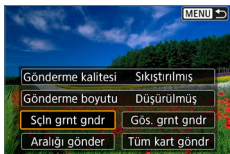
2 [Gösterilen görüntüyü gönder]'i seçin.

- [Gönderme boyutu] içinde, görüntüyü gönderme boyutunu seçebilirsiniz.
- Videoları gönderirken [Gönderme kalitesi] içinde gönderilecek videolar için görüntü kalitesini seçebilirsiniz.

(2) Seçilen Birden Fazla Çekimi Gönderme



1 <SET > tuşuna basın.



2 [Seçilenleri gönder]'i seçin.



3 Gönderilecek çekimleri seçin.

- <◀> <▶> tuşlarını kullanarak gönderilecek görüntüleri seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



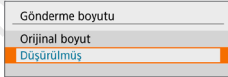
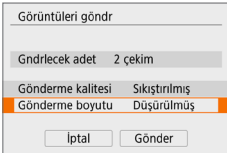
- 3 fotoğraf görüntülemeyen seçim yapmak için <☒> tuşuna basabilirsiniz. Tek tek görüntü izlemesine geri dönmek için <⌂> tuşuna basın.
- Gönderilecek görüntüleri seçtikten sonra <MENU> tuşuna basın.

4 Görüntü seçiminden çıkın.

- [Tamam]'ı seçin.

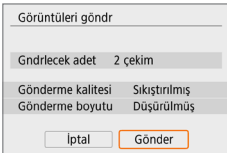
5 [Gönderme boyutu]'nu seçin.

- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.



- Videoları gönderirken [Gönderme kalitesi] içinde görüntü kalitesini seçin.

6 [Gönder]'i seçin.



(3) Belirlenen Aralıktaki Görüntüleri Gönderme



1 <SET> tuşuna basın.



2 [Aralığı gönder]'i seçin.

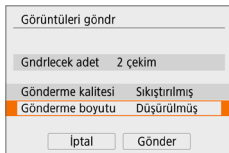


3 Görüntü aralığını belirleyin.

- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Son görüntüyü (bitiş noktası) seçin.
- Seçimi iptal etmek için bu adımı tekrarlayın.
- <Q> tuşuna basarak indeksekranında görüntülenen görüntü sayısını değiştirebilirsiniz.

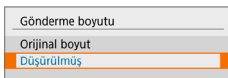
4 Aralığı onaylayın.

- <MENU> tuşuna basın, sonra [Tamam]'a basın.



5 [Gönderme boyutu]'nu seçin.

- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.



- Videoları gönderirken [Gönderme kalitesi] içinde görüntü kalitesini seçin.

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Görüntüleri gönder | |
| Gndrlecek adet | 2 çekim |
| Gönderme kalitesi | Sıkıştırılmış |
| Gönderme boyutu | Düşürülmüş |
| <input type="button" value="İptal"/> | <input type="button" value="Gönder"/> |

6 [Gönder]'i seçin.

(4) Karttaki Tüm Görüntüleri Gönderme



1 <SET> tuşuna basın.



2 [Karttakilerin tümünü gönder]'i seçin.

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Görüntüleri gönder | |
| Gndrlecek adet | 51 çekim |
| Gönderme kalitesi | Sıkıştırılmış |
| Gönderme boyutu | Düşürülmüş |
| <input type="button" value="İptal"/> | <input type="button" value="Gönder"/> |

3 [Gönderme boyutu]'nu seçin.

- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.

| | |
|-----------------|--|
| Gönderme boyutu | |
| Orijinal boyut | |
| Düşürülmüş | |

- Videoları gönderirken [Gönderme kalitesi] içinde görüntü kalitesini seçin.

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| Görüntüleri gönder | |
| Gndrlecek adet | 51 çekim |
| Gönderme kalitesi | Sıkıştırılmış |
| Gönderme boyutu | Düşürülmüş |
| <input type="button" value="İptal"/> | <input type="button" value="Gönder"/> |

4 [Gönder]'i seçin.

(5) Arama Koşullarına Uygun Görüntüleri Gönderme

[Görüntü arama koşullarını ayarla] seçeneğinde belirlenen arama koşullarıyla eşleşen tüm görüntüleri tek seferde gönderin.

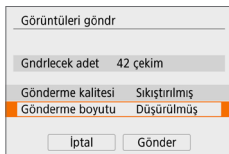
[Görüntü arama koşullarını ayarla] için, bkz. “Görüntüleri Oynatmak için Filtreleme” (📖291).



1 <SET> tuşuna basın.

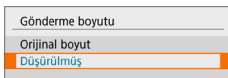


2 [Bulunanların tümünü gönder]'i seçin.

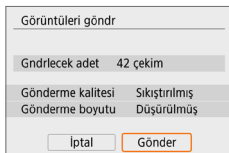


3 [Gönderme boyutu]'nu seçin.

- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.



- Videoları gönderirken [Gönderme kalitesi] içinde görüntü kalitesini seçin.



4 [Gönder]'i seçin.

Görüntü Aktarımını Sonlandırma

Bluetooth ile Eşleştirildiğinde Fotoğraf Makinesinden Görüntü Gönderme (Android)



- Görüntüaktarımekranında<MENU>tuşuna basın.



- Soldaki ekranda **[Tamam]**'ı seçerek görüntü aktarımını ve Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Wi-Fi Bağlantısı ile Fotoğraf Makinesinden Görüntü Gönderme



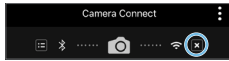
- Görüntüaktarımekranında<MENU>tuşuna basın.
- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için bkz. "Wi-Fi Bağlantısını Sonlandırma" (📖370).



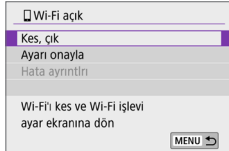
- Görüntü aktarımı işlemi sürerken fotoğraf makinesinin deklanşör tuşuna
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda akıllı telefonun güç tasarrufu işlevini kapatmanızı öneririz.
- Fotoğraflar için küçültülmüş boyut seçilirse, bu ayar o sırada gönderilen tüm fotoğraflara uygulanır. **S2** boyutlu fotoğrafları küçültemezsiniz.
- Videolar için sıkıştırma seçimi yapılırsa bu ayar o sırada gönderilen tüm videolara uygulanır.
- Makineyi beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

Wi-Fi Bağlantısını Sonlandırma

Aşağıdaki işlemlerden birini gerçekleştirin.



Camera Connect ekranında [X] simgesine dokununuz.



[Wi-Fi açık] ekranında, [Bağlantıyı kes, çık]'ı seçin.

- [Wi-Fi açık] ekranı görüntülenmezse, [(Wi-Fi)] seçmesi altında [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.
- [Bağlantıyı kes, çık]'ı seçin, sonra onay iletişim ekranında [Tamam]'ı seçin.

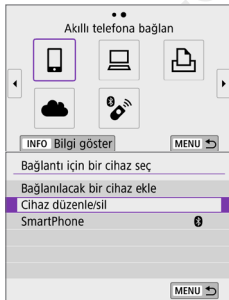
Görüntülerin Akıllı Telefonlardan İzlenmesini Sağlayan Ayarlar

Görüntüleri Wi-Fi bağlantısı kesildikten sonra belirleyebilirsiniz.



1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

- [(Wi-Fi)] sekmesi altında, [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Akıllı telefona bağlan]'ı seçin.

- Geçmiş (413) görüntülenirse, <◀> <▶> tuşlarıyla ekranı değiştirin.

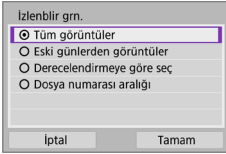
3 [Cihaz düzenle/sil]'i seçin.



4 Bir akıllı telefon seçin.

- Görüntüleri izlemek istediğiniz akıllı telefonun adını seçin.

5 [Izlenebilir görüntüler]'i seçin.



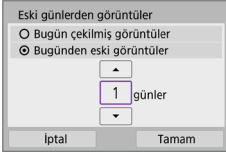
6 Bir öğe seçin.

- Ayar ekranına erişmek için [Tamam]'ı seçin.

[Tüm görüntüler]

Kartta kayıtlı tüm çekimler görüntülenebilir.

[Eski günlerden görüntüler]



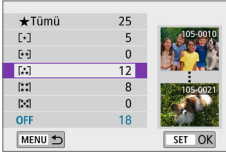
Çekim tarihine göre görüntülenecek çekim belirleyin. Dokuz gün öncesine kadar çekilmiş görüntüler belirlenebilir.

- **[Eski günlerden görüntüler]** seçimi yapıldığında, geçerli günden itibaren belirlenen gün sayısı kadar önce çekilen görüntüler izlenebilir. <▲> <▼> tuşlarını kullanarak gün sayısını belirleyin, sonra seçimionaylamak için <SET > tuşuna basın.
- **[Tamam]**'ı seçtikten sonra görüntülenecek görüntüler ayarlanır.



- **[Izlenebilir görüntüler]** ayarı **[Tüm görüntüler]** dışında bir seçeneğe ayarlandığında uzaktan çekim yapılamaz.

[Derecelendirmeye göre seç]



Görüntülenecek görüntüleri bir derecelendirme eklenmiş (veya eklenmemiş) olmasına veya derecelendirme tipine göre belirleyin.

- Derece türünü seçtikten sonra görüntülenecek görüntüler ayarlanır.

[Dosya numarası aralığı] (Aralığı seçin)



Görüntülenecek görüntüleri belirlemek için dosya numarasına göre düzenlenen görüntülerden bir ilk ve son görüntü seçin.

1. Görüntü seçim ekranını görüntülemek için <SET> tuşuna basın.
<◀> <▶> tuşlarına basarak görüntüyü seçin.
<☒> tuşuna basarak indeks ekranına geçebilir ve buradan bir fotoğraf seçebilirsiniz.
2. Başlangıç noktası olarak bir görüntü seçin (1).
3. <▶> tuşunu kullanarak bitiş noktası olarak bir görüntü seçin (2).
4. [Tamam]'ı seçin.



- Uzaktan çekim ile bir video kaydı yapılırken Wi-Fi bağlantısı kesilirse makine aşağıdakiler meydana gelir.
 - Açma/kapama düğmesi <ON> konumuna geçerse, video çekim devam eder.
 - Açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna geçerse, video çekim durur.
- Açma/kapama düğmesi <ON> konumunda ve fotoğraf makinesi Camera Connect ile video çekimi moduna ayarlandığında makineden işlem yaparak çekim yapamazsınız.
- Akıllı telefonla Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra belirli işlevler kullanılamaz.
- Uzaktan çekimde AF hızı yavaşlar.
- İletişim durumuna bağlı olarak, çekimlerin görüntülenmesi veya deklanşör serbest bırakılma zamanlaması gecikebilir.
- Görüntüleri bir akıllı telefona kaydederken, makinenin deklanşör tuşuna basmanız bile fotoğraf çekemezsiniz. Ayrıca makinenin LCD monitörü de kapanabilir.



- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda akıllı telefonun güç tasarrufu işlevini kapatmanızı öneririz.

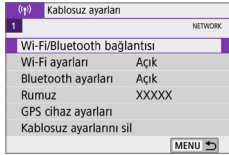
Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma

Bu bölümde fotoğraf makinesinin Wi-Fi üzerinden bir bilgisayara nasıl bağlanacağı ve EOS yazılımı veya diğer özel yazılımlar kullanılarak makine işlemlerinin nasıl gerçekleştirileceği açıklanmaktadır. Wi-Fi bağlantısını kurmadan önce yazılımın en son sürümünü yükleyin. Bilgisayarı çalıştırma talimatları için bilgisayarın kullanım kılavuzuna bakın.

Fotoğraf Makinesini EOS Utility ile Çalıştırma

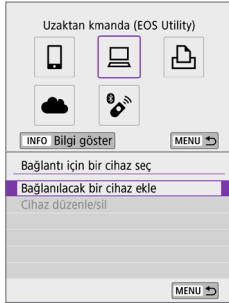
EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak, fotoğraf makinesindeki görüntüleri içe aktarabilir, fotoğraf makinesini kontrol edebilir ve diğer işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

Kameradaki Adımlar (1)



1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

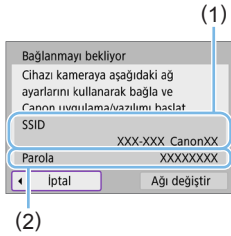
- [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Uzaktan kumanda (EOS Utility)]'yi seçin.

- Geçmiş (413) görüntülenirse, <◀> <▶> tuşlarıyla ekranı değiştirin.

3 [Bağlanılacak cihaz ekle]'yi seçin.

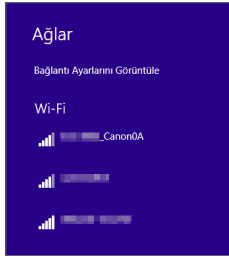


4 SSID (ağ adı) ve parolayı kontrol edin.

- Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe görüntülenen SSID (1) ve parolayı (2) kontrol edin.
- [(**¶**): **Wi-Fi ayarları**]’nda, [**Parola**]’yı [**Hiçbiri**] olarak ayarlamışsanız parola görüntülenmez veya gerekmez. Ayrıntılar için bkz. 416.

Bilgisyardaki Adımlar (1)

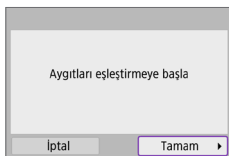
Bilgisyardaki ekran (örnek)



5 SSID'yi seçin, sonra parolayı girin.

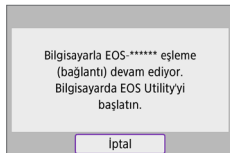
- Bilgisayarın ağ ayarı ekranında, 4. Adımda kontrol ettiğiniz SSID'yi seçin.
- Parola için 4. Adımda kontrol ettiğiniz parolayı girin.

Kameradaki Adımlar (2)



6 [Tamam]'ı seçin.

→ Aşağıdaki mesaj görüntülenir. Burada "*****", bağlantı kurulacak fotoğraf makinesinin MAC adresinin son altı basamağını temsil eder.



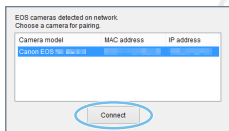
Bilgisayardaki Adımlar (2)



7 EOS Utility'yi başlatın.

8 EOS Utility'de [Pairing over Wi-Fi/LAN]'ı tıklayın.

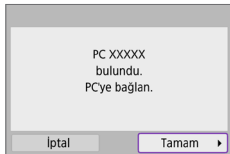
- Güvenlik duvarı ile ilgili bir mesaj görüntülenirse, [Yes]'i seçin.



9 [Connect]'i tıklayın.

- Bağlanılacak kamerayı seçin, sonra [Connect]'i tıklayın.

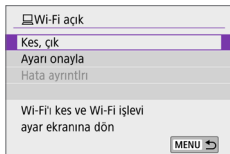
Kameradaki Adımlar (3)



10 Wi-Fi bağlantısı kurun.

- [Tamam]'ı seçin.

[Wi-Fi açık] Ekranı



Bağlantıyı kes, çık

- Wi-Fi bağlantısını sonlandırır.

Ayarı onayla.

- Ayarları kontrol edebilirsiniz.

Hata bilgileri

- Bir Wi-Fi bağlantısı hatası meydana geldiğinde, hata bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

Bilgisayarla Wi-Fi bağlantısı artık kurulmuştur.

- Fotoğraf makinesini EOS Utility'yi kullanarak çalıştırın.
- Yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmak için bkz. "Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma" (413).



- Uzaktan çekim ile bir video kaydı yapılırken Wi-Fi bağlantısı kesilirse makine aşağıdakiler meydana gelir.
 - Açma/kapama düğmesi <ON> konumuna geçerse, video çekim devam eder.
 - Açma/kapama düğmesi <ON> konumuna geçerse, video çekim durur.
- Fotoğraf çekimi modundan video kayıt moduna geçmek için EOS Utility'yi kullandıktan sonra fotoğraf makinesini kullanarak işlem yapamazsınız.
- EOS Utility ile Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra belirli işlevler kullanılamaz.
- Uzaktan çekimde AF hızı yavaşlar.
- İletişim durumuna bağlı olarak, çekimlerin görüntülenmesi veya deklanşör serbest bırakılma zamanlaması gecikebilir.
- Uzaktan Canlı Görünüm çekiminde, görüntü aktarım hızı aradığınız kabloyla bağlantı ile yapıldan daha düşüktür. Bu nedenle hareketli konular düzgün görüntülenmeyebilir.

Makinedeki Görüntüleri Otomatik Olarak Gönderme


Özel yazılım Image Transfer Utility 2 ile fotoğraf makinesindeki görüntüleri otomatik olarak bir bilgisayara gönderebilirsiniz.

Bilgisayardaki Adımlar (1)


1 Bilgisayar ile erişim noktasını bağlayın ve Image Transfer Utility 2'yi başlatın.

- Image Transfer Utility 2 ilk kez başlatıldığında ekrana gelen talimatları uyguladığınızda eşleştirme ayarı görüntülenir.

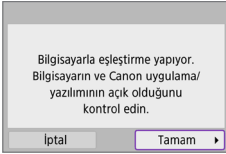
Kameradaki Adımlar (1)

| | |
|--|---------|
| Wi-Fi ayarları | |
| Wi-Fi | Açık |
| Parola | Zorunlu |
| Bağlantı geçmişi | Göster |
| Görüntüleri bilgi. oto. gönder | |
| Çekim sonunda akl.tff. gönder | |
| MAC adresi | |
| MENU  | |
| Görüntüleri bilgi. oto. gönder | |
| Otomatik gönder | Kapalı |
| | ▶ Açık |

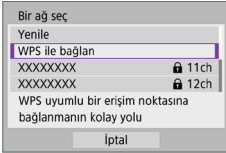
2 [Görüntüleri bilgi. oto. gönder]'i seçin.

- [()] sekmesi altında, [Wi-Fi ayarları]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Görüntüleri bilgi. oto. gönder]'i seçin.

3 [Otomatik gönder] içinde [Açık]'ı seçin.

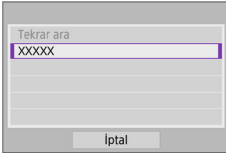


4 [Tamam]'ı seçin.



5 Erişim noktasına Wi-Fi aracılığıyla bağlanın.

- Fotoğraf makinesi ile bilgisayara bağlı erişim noktası arasında Wi-Fi bağlantısı kurun. Bağlantı talimatları için bkz. “Erişim Noktalarıyla Wi-fi Bağlantısı” (405).



6 Fotoğraf makinesiyle eşleştirilecek bilgisayarı seçin.

Bilgisayardaki Adımlar (2)

7 Fotoğraf makinesi ile bilgisayarı eşleştirin.

- Fotoğraf makinesini seçin, sonra [Eşleştirme]'yi tıklayın.

Kameradaki Adımlar (2)

| | |
|--------------------------------|---------|
| Wi-Fi ayarları | |
| Wi-Fi | Açık |
| Parola | Zorunlu |
| Bağlantı geçmişi | Göster |
| Görüntüleri bilgi. oto. gönder | |
| Çekim sonunda akl.tif. gönder | |
| MAC adresi | |
| MENU → | |

| | |
|--------------------------------|------|
| Görüntüleri bilgi. oto. gönder | |
| Otomatik gönder | Açık |
| Görüntü gönderme seçenekleri | |
| Eşleştirmeyi iptal et | |
| MENU → | |

8 [Görüntüleri bilgi. oto. gönder]'i seçin.

- [(“”)] sekmesi altında, [Wi-Fi ayarları]'ni seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [Görüntüleri bilgi. oto. gönder]'i seçin.

9 [Görüntü gönderme seçenekleri]'ni seçin.

| | |
|------------------------------|--------------|
| Görüntü gönderme seçenekleri | |
| Gönderme aralığı | Tümü |
| Gönderilecek tür | Fotoğ.+video |
| Gönderilecek görüntüleri seç | |
| MENU → | |

10 Gönderilecek çekimleri seçin.

- [Aralığı gönder] içinde [Seçilen görüntüler]'i seçerseniz, [Gönderilecek görüntüleri seç] ekranda gönderilecek çekimleri belirleyin.
- Ayarlar tamamlandıktan sonra makineyi kapatın.

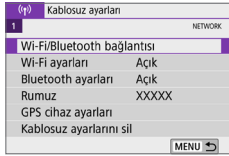
Fotoğraf makinesini erişim noktasının kapsama alanı dahilinde açarsanız makinedeki görüntüler otomatik olarak açık olan bilgisayara gönderilir.



- Görüntüler otomatik olarak gönderilmezse, makineyi yeniden başlatmayı deneyin.

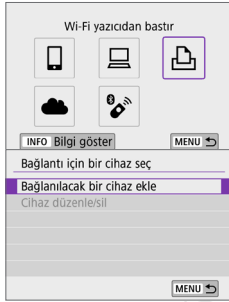
Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma

Bu bölümde fotoğraf makinesinin PictBridge (Kablosuz LAN) uyumlu bir yazıcıya Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bağlayarak nasıl baskı alınabileceği açıklanır. Yazıcıyı çalıştırma talimatları için yazıcının kullanım kılavuzuna bakın.



1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

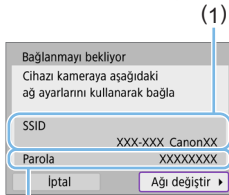
- [(F)] sekmesi altında, **[Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]**'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Wi-Fi yazıcıdan baskı]'yı seçin.

- Geçmiş (413) görüntülenirse, <◀> <▶> tuşlarıyla ekranı değiştirin.

3 [Bağlanılacak cihaz ekle]'yi seçin.

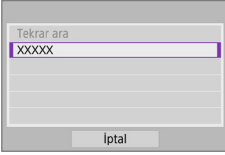


4 SSID (ağ adı) ve parolayı kontrol edin.

- Fotoğraf makinesinin LCD monitöründe görüntülenen SSID (1) ve parolayı (2) kontrol edin.
- [(F): **Wi-Fi ayarları**]'nda, **[Parola]**'yı **[Hiçbiri]** olarak ayarlamışsanız parola görüntülenmez veya gerekmez (416).

5 Yazıcıyı ayarlayın.

- Kullanılacak yazıcının Wi-Fi ayarları menüsünde kontrol ettiğiniz SSID'yi seçin.
- Parola için 4. Adımda kontrol ettiğiniz parolayı girin.



6 Yazıcıyı seçin.

- Algılanan yazıcıların listesinde, Wi-Fi aracılığıyla bağlanacak yazıcıyı seçin.
- Listede tercih ettiğiniz yazıcı görünmüyorsa, **[Tekrar ara]**'yı seçerek makinenin istediğiniz yazıcıyı bulup görüntülemesini sağlayabilirsiniz.



- Bir erişim noktası üzerinden Wi-Fi bağlantısı kurmak için bkz. "Erişim Noktalarıyla Wi-fi Bağlantısı" (405).

Fotoğraf Baskısı

Çekimleri Teker Teker Yazdırma

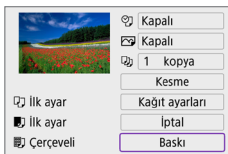


1 Yazdırılacak fotoğrafı seçin.


- <◀><▶> tuşlarını kullanarak yazdırmak üzere bir fotoğraf seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <☒·Q> tuşuna basarak indeks ekranına geçebilir ve buradan bir fotoğraf seçebilirsiniz.



2 [Fotoğrafı yazdır]'ı seçin.



3 Resmi yazdırın.

- Baskı ayarı prosedürleri için bkz.  386.
- [Yazdır]'ı seçip [Tamam]'a basarsanız baskı başlar.

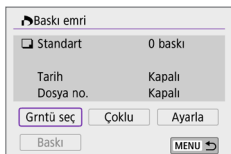
Belirlenen Fotoğraf Seçeneklerine Göre Baskı Alma



1 <SET> tuşuna basın.

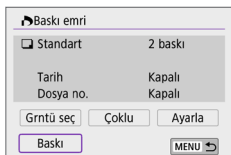


2 [Baskı emri]'ni seçin.



3 Baskı seçeneklerini ayarlayın.

- Baskı ayarı prosedürleri için bkz. "Dijital Baskı Emri Formatı (DPOF)" (316).
- Baskı emri bir Wi-Fi bağlantısı kurulmadan önce tamamlanırsa, 4. Adıma gidin.



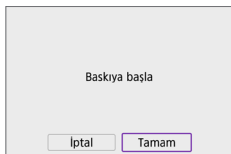
4 [Baskı]'yı seçin.

- Bir fotoğraf seçildiği ve yazıcı baskıya hazır olduğu zaman [Baskı] seçilebilir.

5 [Kağıt ayarları]'nı seçin (386).

6 Resmi yazdırın.

- [Tamam] seçildiğinde baskı başlar.





- Bir yazıcıyı Wi-Fi ile bağlı olduğunuz zaman çekim yapamazsınız.
- Videolar yazdırılmaz.
- Baskı öncesinde kağıt boyutunu ayarlayın.
- Bazı yazıcılarda dosya numarası yazdırılamayabilir.
- **[Kenarlı]** seçimi yapılırsa, bazı yazıcılarda kenarlık üzerinde tarih baskısı yapabilir.
- Yazıcıya bağlı olarak, parlak arka plana veya kenarlığa yazdırılırsa tarih silik çıkabilir.



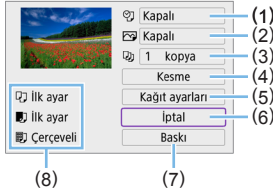
- Makineyi beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.
- Fotoğraf dosya boyutuna ve fotoğraf kalitesine bağlı olarak **[Baskı]** seçimi yaptıktan sonra baskının başlaması biraz gecikebilir.
- Baskıyı durdurmak için **[Durdur]** görüntülenirken <SET> tuşuna basın, sonra **[Tamam]**'ı seçin.
- **[Baskı emri]** ile baskı alırken, baskıyı durdurur ve sonra kalan fotoğrafları yazdırmaya devam etmek isterseniz, **[Süzdür]**'ü seçin. Aşağıdakilerden herhangi biri olursa, baskının devam etmeyeceğini unutmayın.
 - Baskıyı devam ettirmeden önce baskı emri almış görüntülerin baskı emrini değiştirirseniz veya baskı emri alan görüntüleri silerseniz.
 - İndeks ayarlandığında, baskıya devam etmeden önce kağıt ayarını değiştirirseniz.
- Baskı sırasında bir sorun oluşursa, bkz. 390.

Baskı Ayarları

Ekran göstergesi ve ayar seçenekleri yazıcıya bağlı olarak değişebilir.

Ayrıca belirli ayarlar kullanılamayabilir. Ayrıntılar için, yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

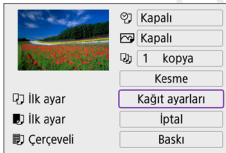
Baskı ayarı ekranı



- (1) Tarih veya dosya numarası baskısını ayarlar (📖388).
- (2) Baskı efektlerini ayarlar (📖388).
- (3) Baskı için kopya sayısını ayarlar (📖388).
- (4) Baskı alanını ayarlar (📖389).
- (5) Kağıt boyutunu, tipini ve sayfa düzenini ayarlar (📖387).
- (6) Görüntü seçim ekranına geri döner.
- (7) Baskıyı başlatır.
- (8) Ayarladığınız kağıt boyutu, tipi ve sayfa düzeni görüntülenir.

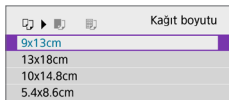
* Yazıcıya bağlı olarak belirli ayarlar seçilemeyebilir.

Kağıt Ayarları



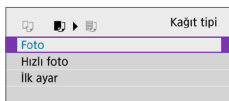
- [Kağıt ayarları]'nı seçin.

[📄] Kağıt Boyutunu Ayarlama



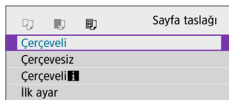
- Yazıcıda kağıt boyutunu seçin.

[📄] Kağıt Tipini Ayarlama



- Yazıcıda kağıt tipini seçin.

[📄] Sayfa Düzenini Seçme




- Sayfa düzenini seçin.



- Görüntünün en/boy oranı, baskı kağıdının en/boy oranından farklıysa, kenarsız bir baskı alındığında görüntü kırılır. Ayrıca, fotoğraflar düşük çözünürlükte basılır.


Tarih/Dosya Numarası Baskısı Ayarı

Görüntüyle basılacak bilgiler

- [] seçimi yapın.
- Yazdırılacak fotoğrafları seçin.

Baskı Efektlerini Ayarlama (Görüntü Optimizasyonu)

Resmi iyileştir

- [] seçimi yapın.
- Baskı efektlerini seçin.




- Geniştirilmiş ISO hızı (H) çekilen bir resmin çekim bilgileri yazdırılırsa, doğru ISO hızı yazdırılmayabilir.
- Yazıcı efektleri ve diğer seçenekler için **[Varsayılan]** ayarı, yazıcının imalatçı tarafından atanan kendi varsayılan ayarlarıdır. **[Varsayılan]** ayarları öğrenmek için yazıcının kullanma kılavuzuna başvurun.

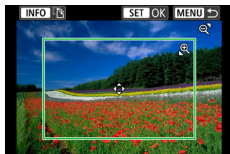
Kopya Sayısını Ayarlama

Kopyalar

kopya

- [] seçimi yapın.
- Baskı için kopya sayısını seçin.

Görüntüyü Kırpma



Baskı öncesi hemen kırpma ayarı yapın. Fotoğrafları kırdıktan sonra diğer baskı ayarlarını değiştirirseniz, fotoğrafları yeniden kırpmanız gerekir.

- 1 Baskı ayarı ekranında [Kırpma]'yı seçin.**
- 2 Kırpma çerçeve boyutunu, konumu ve en/boy oranını seçin.**
 - Kırpma çerçevesi içindeki fotoğraf alanı yazdırılır. Çerçevenin şekli (en/boy oranı) **[Kağıt ayarları]** ile değiştirilebilir.

Kırpma Çerçevesi Boyutunu Değiştirme

<Q> <Q> tuşlarına basarak kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirin.

Kırpma Çerçevesini Taşıma

<⇨> çapraz tuşlarına basarak görüntüde dikey veya yatay yönde taşıyın.

Kırpma Çerçevesini Yönünü Değiştirme

<INFO> tuşuna basarak kırpma çerçevesinin dikey ve yatay yönde değiştirin.

- 3 Kırpmadan çıkmak için <SET> tuşuna basın.**

- Kırpılmış resmi, baskı ayarları ekranının sol üst kısmında kontrol edebilirsiniz.



- Yazıcınıza bağlı olarak, kırılan fotoğraf alanı sizin belirlediğiniz gibi



Yazıcı Hatalarını Giderme

- Bir yazıcı hatasını (örneğin, mürekkep yok, kağıt yok, vb.) giderdikten ve **[Devam et]** seçimi yaptıktan sonra baskı işlemi devam etmiyorsa işlem yapmak için yazıcı üzerindeki düğmeleri kullanın. Baskı işleminin devam ettirilmesiyle ilgili ayrıntılar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Hata Mesajları

- Baskı sırasında bir sorun oluşursa, fotoğraf makinesinin LCD monitöründe bir hata mesajı görüntülenir. Sorunu çözdükten sonra, baskıyı devam ettirin. Bir baskı sorununun çözülmesiyle ilgili ayrıntılar için yazıcının kullanım kılavuzuna başvurun.

Kağıt Hatası

- Kağıdın doğru takıldığını onaylayın.

Mürekkep Hatası

- Yazıcının mürekkep seviyesinin ve atık mürekkep tankını kontrol edin.

Donanım Hatası

- Kağıt ve mürekkep sorunları dışında bir yazıcı problemi olup olmadığını kontrol edin.

Dosya Hatası

- Seçilen fotoğraf yazdırılmıyor. Farklı bir fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar veya bilgisayarda düzenlenen fotoğraflar yazdırılmaz.

Görüntüleri bir Web Hizmetine Gönderme

Bu bölümde çekimleri göndermek için Web hizmetlerinin nasıl kullanılacağı anlatılır.

Web Hizmetlerinin Kaydedilmesi

Web hizmetlerinizi fotoğraf makinesine eklemek için bir akıllı telefon veya bilgisayar kullanın.

- CANON iMAGE GATEWAY ve diğer Web hizmetlerine yönelik makine ayarlarını tamamlamak için tarayıcısı ve internet bağlantısı olan bir akıllı telefon veya bilgisayar gerekir.
- Tarayıcı sürümleri (örneğin Microsoft Internet Explorer) ve CANON iMAGE GATEWAY erişimi için gerekli olan ayarları hakkında bilgi almak için CANON iMAGE GATEWAY web sitesini ziyaret edin.
- CANON iMAGE GATEWAY hizmetinin kullanılabildiği ülkeler ve bölgeleri öğrenmek için Canon'un web sitesini (<http://www.canon.com/cig/>) ziyaret edin.
- CANON iMAGE GATEWAY talimatları ve ayar ayrıntıları için CANON iMAGE GATEWAY'in yardım bilgilerine başvurun.
- CANON iMAGE GATEWAY'den farklı Web sitelerine de bağlanmak istiyorsanız, kullanmak istediğiniz hizmetlerde hesabınız olmalıdır. Daha fazla ayrıntılı bilgi için kaydedeceğiniz Web hizmetine bakın.
- Hizmet sağlayıcısına bağlanma ve sağlayıcınızın erişim noktasına erişmek için iletişim bağlantısı ayrı ayrı ücretlendirilir.

CANON iMAGE GATEWAY'e Kaydolma

Fotoğraf makinesinde CANON iMAGE GATEWAY'ı hedef Web hizmeti olarak ekleyerek fotoğraf makinesi ile CANON iMAGE GATEWAY bağlantısını kurun.

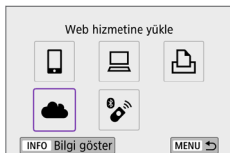
Bilgisayarınız veya akıllı telefonunuzda kullanılan bir e-posta adresi girin.

Kameradaki Adımlar (1)

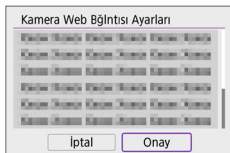


1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

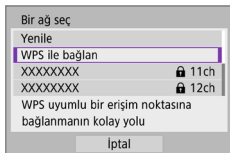
- [(Wi-Fi)] sekmesi altında, [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin, sonra <SET > tuşuna basın.



2 [Web hizmetine yükle]'yi seçin.



3 [Kabul Ediyorum]'u seçin.



4 Wi-Fi bağlantısını kurun.

- Erişim noktasına Wi-Fi aracılığıyla bağlanın.
- 📖 406 konusunun 7. adımına geçin.

Kamera Web Bğlntısı Ayarları

Kurulumu başlatacak bağlantıyı almak için e-posta adresinizi (254 karaktere kadar)

xxxxx

İptal Tamam ▶

Kamera Web Bğlntısı Ayarları

Kurulumu onaylamak için istediğiniz 4 haneli bir kodu girin

İptal Tamam ▶

Bildirim

Canon size e-posta gönderdi. Ulaşmadığı takdirde hesap ayrılmış kontrol edin. E-postayı aldığınız URL'ye gidin ve Kamera Web Bağlantısı ayrılmış tamamlayın

Tamam

5 E-posta adresinizi girin.

- E-posta adresini girin, sonra [Tamam]'ı seçin.

6 Dört haneli numarayı girin.

- Belirlediğiniz dört haneli numarayı girin, sonra [Tamam]'ı seçin.

7 [Tamam]'ı seçin.

- [☁] simgesi [🔒] ile değiştir.

Web Hizmeti Güncellemesi

☑️

INFO Bilgi göster MENU ➡

Bilgisayar veya Akıllı Telefondaki Adımlar

8 Fotoğraf makinesi web bağlantısını ayarlayın.

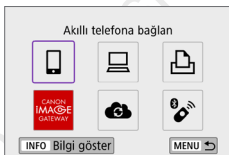
- Bildirim mesajındaki sayfaya erişin.
- Talimatları uygulayarak fotoğraf makinesi web bağlantı ayarları sayfasında ayarları tamamlayın.

Kameradaki Adımlar (2)



9 Hedef olarak CANON IMAGE GATEWAY'i ekleyin.

- [📷] seçimi yapın.
CANON iMAGE GATEWAY şimdi eklenir.



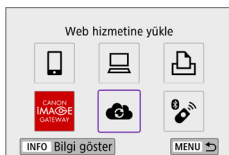
Diğer Web Hizmetlerini Kaydetme

Bilgisayar veya Akıllı Telefondaki Adımlar

1 Kullanmak istediğiniz bir Web hizmetini yapılandırın.

- CANON iMAGE GATEWAY web sitesini ziyaret edin ve makine web bağlantısı ayarları sayfasına erişin.
- Kullanmak istediğiniz Web sitesi için gerekli ayarları yapmak üzere ekrana gelen talimatları uygulayın.

Kameradaki Adımlar



2 Yapılandırdığınız Web hizmetini hedef olarak ekleyin.

- [⏏] sekmesi altında, [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- [📶] seçimi yapın.

Çekimleri Gönderme

Fotoğraf makinenizdeki görüntüleri, makineye kaydedilmiş olan bir Web hizmetine göndererek veya çevrimiçi albümlerin Web bağlantılarını paylaşarak aileniz ve arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.

Wi-Fi ile Web Hizmetlerine Bağlanma



1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

- [(F)] sekmesi altında, [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir Web hizmeti seçin.

- Geçmiş (📖413) görüntülenirse, <◀> <▶> tuşlarıyla ekranı değiştirin.
- Web hizmetinin türüne ve ayarlarına bağlı olarak hedef seçme ekranı görüntülenebilir (📖408).

Çekimleri Teker Teker Gönderme



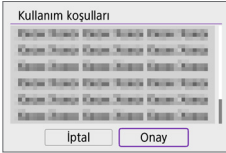
1 Göndermek üzere bir görüntü seçin.

- <◀><▶> tuşlarını kullanarak göndermek üzere bir görüntü seçin, sonra <SET > tuşuna basın.
- <🔍> tuşuna basarak indeks ekranına geçebilir ve buradan bir fotoğraf seçebilirsiniz.



2 [Gösterilen görüntüyü gönder]'i seçin.

- [Gönderme boyutu] içinde, görüntüyü gönderme boyutunu seçebilirsiniz.
- Görüntüler gönderildikten sonra ekranda [Tamam]'ı seçerek Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.



- [Kullanım koşulları] ekranı görüntülendiğinde, mesajı dikkatle okuyun, sonra [Onay]'ı seçin.
- Ekranda kaydırmak için <▲> <▼> tuşlarını kullanın.

Seçilen Birden Fazla Çekimi Gönderme



1 <SET> tuşuna basın.



2 [Seçilenleri gönder]'i seçin.



3 Gönderilecek çekimleri seçin.

- <◀><▶> tuşlarını kullanarak göndermek üzere bir görüntü seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- <☒·Q> tuşuna basarak, üç görüntülü ekranda görüntü seçebilirsiniz. Tek tek görüntü izlemesine geri dönmek için <Q> tuşuna basın.
- Gönderilecek görüntüleri seçtikten sonra <MENU> tuşuna basın.

Görüntüleri gönder

Gndrlecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

4 [Gönderme boyutu]'nu seçin.

- Hedef olarak YouTube seçildiğinde, [Gönderme boyutu] seçeneği görüntülenmez.
- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.

Gönderme boyutu

Orijinal boyut

Düşürülmüş

Görüntüleri gönder

Gndrlecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

5 [Gönder]'i seçin.

- Görüntüler gönderildikten sonra ekranda [Tamam]'ı seçerek Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

- [Kullanım koşulları] ekranı görüntülendiğinde, mesajı dikkatle okuyun, sonra [Onay]'ı seçin.
- Ekranda kaydırmak için <▲> <▼> tuşlarını kullanın.

Belirlenen Aralıktaki Görüntüleri Gönderme

Tüm görüntüleri tek seferde göndermek için görüntü aralığını belirleyin.



1 <SET> tuşuna basın.



2 [Aralığı gönder]'i seçin.

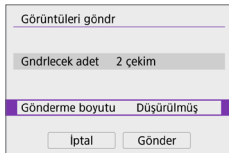


3 Görüntü aralığını belirleyin.

- İlk görüntüyü (başlangıç noktası) seçin.
- Son görüntüyü (bitiş noktası) seçin.
- ➔ Görüntüler seçilir ve [✓] görüntülenir.
- Seçimi iptal etmek için bu adımı tekrarlayın.
- <☒> tuşuna basarak indeksekranında görüntülenen görüntü sayısını değiştirebilirsiniz.

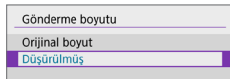
4 Aralığı onaylayın.

- <MENU> tuşuna basın.



5 [Gönderme boyutu]'nu seçin.

- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.



Görüntüleri gönder

Gndrlecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

Kullanım koşulları

Onay Onay Onay Onay Onay Onay
 Onay Onay Onay Onay Onay Onay
 Onay Onay Onay Onay Onay Onay
 Onay Onay Onay Onay Onay Onay
 Onay Onay Onay Onay Onay Onay

6 [Gönder]'i seçin.

- Görüntüler gönderildikten sonra ekranda **[Tamam]**'ı seçerek Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

- **[Kullanım koşulları]** ekranı görüntülendiğinde, mesajı dikkatle okuyun, sonra **[Onay]**'ı seçin.
- Ekranda kaydırmak için **<▲>** **<▼>** tuşlarını kullanın.

Karttaki Tüm Görüntüleri Gönderme



1 <SET> tuşuna basın.



2 [Karttakilerin tümünü gönder]'i seçin.

Görüntüleri gönder

Gndrlecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

3 [Gönderme boyutu]'nu seçin.

- Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.

Gönderme boyutu

Orijinal boyut

Düşürülmüş

Görüntüleri gönder

Gndrlecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

4 [Gönder]'i seçin.

- Görüntüler gönderildikten sonra ekranda [Tamam]'ı seçerek Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

Kullanım koşulları

- [Kullanım koşulları] ekranı görüntülediğinde, mesajı dikkatle okuyun, sonra [Onay]'ı seçin.
- Ekranda kaydırmak için <▲> <▼> tuşlarını kullanın.

Arama Koşullarına Uygun Görüntüleri Gönderme

[Görüntü arama koşullarını ayarla] seçeneğinde belirlenen arama koşullarıyla eşleşen tüm görüntüleri tek seferde gönderin.

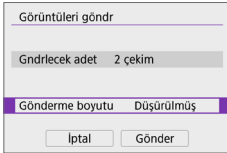
[Görüntü arama koşullarını ayarla] için, bkz. “Görüntüleri Oynatmak için Filtreleme” (📖291).



1 <SET> tuşuna basın.

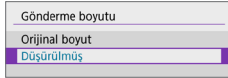


2 [Bulunanların tümünü gönder]’i seçin.



3 [Gönderme boyutu]’nu seçin.

• Görüntülenen ekranda bir görüntü boyutu seçin.



Görüntüleri gönder

Gndrilecek adet 2 çekim

Gönderme boyutu Düşürülmüş

4 [Gönder]'i seçin.

- Görüntüler gönderildikten sonra ekranda **[Tamam]**'ı seçerek Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Kullanım koşulları

- **[Kullanım koşulları]** ekranı görüntülendiğinde, mesajı dikkatle okuyun, sonra **[Onay]**'ı seçin.
- Ekranda kaydırmak için **<▲>** **<▼>** tuşlarını kullanın.



- Web hizmetine Wi-Fi bağlantısı kurulmuşken fotoğraf makinesinin deklanşör tuşuna basmanız bile fotoğraf çekemezsiniz.
- CANON iMAGE GATEWAY dışında bir Web hizmetine görüntü gönderirken, Web hizmetine görüntü gönderilmemiş olsa bile gönderme hatası mesajı görüntülenemeyebilir. Bu gönderme hatalarını CANON iMAGE GATEWAY sitesinden kontrol edebilirsiniz; hata içeriğine bakın, sonra görüntüyü tekrar göndermeyi deneyin.



- Web hizmetine bağlı olarak, gönderilebilecek görüntü türü veya sayısı ve video uzunluğu sınırlı olabilir.
- Belirli görüntüleri **[Aralığı gönder]**, **[Karttakilerin tümünü gönder]** veya **[Bulunanların tümünü gönder]** ile gönderemeyebilirsiniz.
- Görüntü boyutunu küçültüğünüzde, aynı anda gönderilen görüntüler de yeniden boyutlandırılır. Videoları veya **S2** boyutlu fotoğrafları küçültemezsiniz.
- **[Küçültülmüş]** seçeneğini sadece bu makine ile aynı modeldeki fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar için etkinleştirebilirsiniz. Diğer modellerle çekilen fotoğraflar yeniden boyutlandırılmadan gönderilir.
- CANON iMAGE GATEWAY'e erişirken, görüntülerin gönderildiği Web hizmetlerinin gönderme geçmişini kontrol edebilirsiniz.
- Makineyi beslemek için pil kullanırsanız, pilin tam şarjlı olduğundan emin olun.

Erişim Noktalarıyla Wi-Fi Bağlantısı


Bu bölümde WPS (PCB modu) uyumlu bir erişim noktası aracılığıyla Wi-Fi ağına nasıl katılabileceğiniz anlatılır.

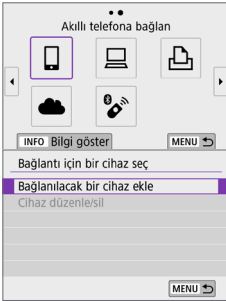
Önce, WPS tuşunun pozisyonunu ve ne kadar süre basılacağını kontrol edin.

Wi-Fi bağlantısı kurmak yaklaşık bir dakika sürebilir.




1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

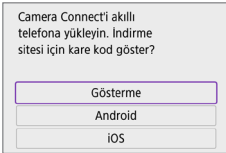
- [()] sekmesi altında, **[Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]**'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.




2 Bir öğe seçin.

- Geçmiş ( 413) görüntülenirse, <<> <>> tuşlarıyla ekranı değiştirin.

3 [Bağlanılacak cihaz ekle]'yi seçin.



- [] (Akıllı telefona bağlan) seçildiğinde, soldaki ekran görüntülenir. Camera Connect uygulaması zaten kurulmuşsa, **[Gösterme]**'yi seçin.
- Bundan sonra görüntülenen **[Akıllı telefona bağlan]** ekranında **[Wi-Fi ile Bağlan]**'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

Bağlanmayı bekliyor

Cihazı kameraya aşağıdaki ağ ayarlarını kullanarak bağla ve Canon uygulama/yazılımı başlat

SSID XXX-XXX_CanonXX

Parola XXXXXXXX

İptal Ağı değiştir ▶

Bir ağ seç

Yenile

Kamera erişim nk. modu

WPS ile bağlan

XXXXXXXXX 11ch

WPS uyumlu bir erişim noktasına bağlanmanın kolay yolu

İptal

4 [Ağı değiştir]'i seçin.

- [📶],[📶]veya[📶]seçildiğinde görüntülenir.

5 [WPS ile bağlan]'ı seçin.



- 5. adımda görüntülenen [Kamera erişim noktası modu] için bkz. 📖408.

WPS ile bağlan

WPS (PBC modu)

WPS (PIN modu)

Kablosuz LAN terminalinde WPS düğmesine basıp bağlan

İptal Tamam

6 [WPS (PBC modu)]'nu seçin.

- [Tamam]'ı seçin.

WPS

Kablosuz LAN terminalinin WPS düğmesine basın.
[Tamam] düğmesine basmanızdan sonra bağlantı kurulur.

İptal Tamam ▶

7 Erişim noktasına Wi-Fi aracılığıyla bağlanın.

- Erişim noktasının WPS tuşuna basın.
- [Tamam]'ı seçin.

IP adresi ayar.

Otomatik ayar

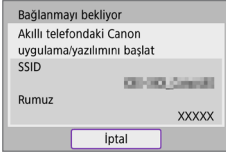
Elle ayar

İptal Tamam

8 [Otomatik ayar]'ı seçin.

- Wi-Fi işlevi ayar ekranına erişmek için [Tamam]'ı seçin.
- [Otomatik ayar] ile ilgili bir hata meydana gelirse, bkz. 📖428.

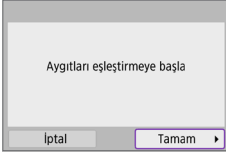
9 Wi-Fi işlevi için ayarları belirleyin.



[📱 Akıllı telefona bağlan]

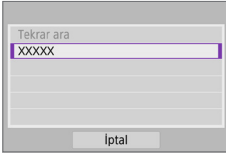
- Akıllı telefonun Wi-Fi ayarı ekranında, fotoğraf makinesinde gösterilen SSID'ye (ağ adı) dokununuz, sonra erişim noktası parolasını girerek bağlantı kurunuz.

📖 360 konusunun 8. adımına geçin.



[🖨️ Uzaktan kumanda (EOS Utility)]

📖 376 konusunun 7. veya 8. adımına geçin.



[📄 Wi-Fi yazıcıdan baskı]

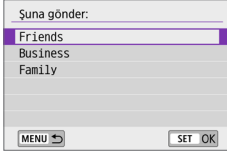
📖 382 konusunun 6. adımına geçin.

CANON iMAGE GATEWAY'e Kaydolma

📖 393 konusunun 5. adımına geçin.

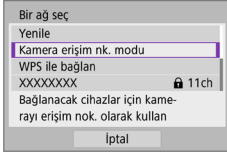
Gönderme Hedefi Ekranı

Web hizmetine bağlı olarak hedef seçimi için bir ekran görüntülenebilir. Hedefleri kaydetmek veya ayarları belirlemek için bir bilgisayar kullanmalısınız. Daha fazla bilgi için EOS Utility'nin Kullanma Kılavuzuna başvurun.



- **[Şuraya gönder]** ekranı görüntülenebilir.
- Kayıtlı hedefler listesinden hedefi seçin.
- Bağlantı kurma ve görüntü gönderme ayar prosedürleri diğer Web hizmetlerindeki prosedürlerle aynıdır.

Kamera Erişim Noktası Modu

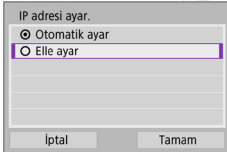


Fotoğraf makinesi erişim noktası modu, fotoğraf makinesini her cihaza Wi-Fi ile doğrudan bağlamak için kullanılan bir bağlantı modudur.

[📱], [💻] veya [🖨️], [(?)]: **Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı**] içinde seçildiğinde görüntülenir.

Manuel IP Adresi Ayarı

Görüntülenen ayarlar Wi-Fi işlevine göre değişir.



- 1 **[Elle ayar]'ı seçin.**
 - **[Tamam]'ı seçin.**

| IP adresi ayar. | |
|---|---------------|
| IP adresi | 192.168.1.2 |
| Alt ağ maskesi | 255.255.255.0 |
| Ağ geçidi | Kapalı |
| <input type="button" value="İptal"/> <input type="button" value="Tamam"/> | |

2 Bir öğe seçin.

- Sayısal giriş için ekrana erişmek üzere bir öğe seçin.
- Bir ağ geçidi kullanmak için **[Açık]**'i seçin, sonra **[Adres]**'i seçin.

| Ağ geçidi | |
|---|--|
| <input checked="" type="radio"/> Açık | |
| <input type="radio"/> Kapalı | |
| Adres | |
| <input type="text" value="0.0.0.0"/> | |
| <input type="button" value="İptal"/> <input type="button" value="Tamam"/> | |

| IP adresi | |
|--|---|
| 192 . 168 . 1 . 3 | ↻ |
| 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | ↔ |
| <input type="button" value="INFO İptal"/> <input type="button" value="MENU OK"/> | |

3 İstedığınız değerleri girin.

- Üst alandaki giriş pozisyonunu değiştirmek için <↻> kadranını çevirin ve rakamı seçmek için <◀><▶> tuşlarını kullanın. Seçilen rakamı girmek için <SET> tuşuna basın.
- Girilen değerleri ayarlamak ve 2. Adımdaki ekrana geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

| IP adresi ayar. | |
|---|---------------|
| IP adresi | 192.168.1.3 |
| Alt ağ maskesi | 255.255.255.0 |
| Ağ geçidi | Kapalı |
| <input type="button" value="İptal"/> <input type="button" value="Tamam"/> | |

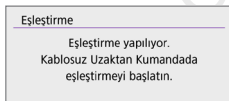
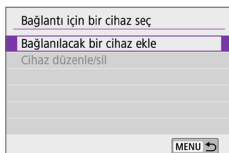
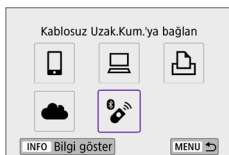
4 [Tamam]'i seçin.

- Gerekli öğeler için ayar işlemini tamamladığınızda **[Tamam]**'i seçin.
- Ne gireceğiniz konusunda emin değilseniz, "Ağ Ayarlarını Kontrol Etme" (📖 442) konusuna bakın veya ağ yöneticinize ya da ağ konusunda bilgili başka bir kişiye danışın.

Uzaktan Kumanda Cihazına Bağlantı

Bu fotoğraf makinesi Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'e (ayrı satılır) Bluetooth aracılığıyla bağlanarak uzaktan kumandalı çekim de yapılabilir (463).

| Kablosuz ayarları | |
|----------------------------|---------|
| 1 | NETWORK |
| Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı | |
| Wi-Fi ayarları | Açık |
| Bluetooth ayarları | Açık |
| Rumuz | XXXXX |
| GPS cihaz ayarları | |



1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

- [(1)] sekmesi altında, [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

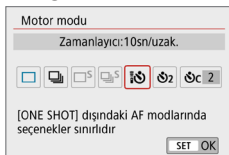
2 [Kablosuz Uzaktan Bağlan]'ı seçin.

3 [Bağlanılacak cihaz ekle]'yi seçin.

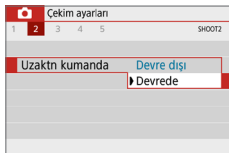
4 Cihazları eşleştirin.

- [Eşleştirme] ekranı görüntülendiğinde, BR-E1 üzerindeki <W> ve <T> tuşlarını aynı anda en az 3 saniye basılı tutun.
- Fotoğraf makinesinin BR-E1 ile eşleştirildiğini onaylayan bir mesaj aldıktan sonra <SET> tuşuna basın.

Fotoğraf Çekimi



Video Çekim



5 Uzaktan kumandalı çekimi açın.

- [Sürücü modu]'nu ([📷] sekmesi altında) [📷] konumuna ayarlayın ([▶▶📷]).

- [📷] sekmesi altındaki [Uzaktan Kumanda] için [Açık]'ı seçin.

- Eşleştirme tamamlandıktan sonra yapılacak işlemler için BR-E1'in Kullanım Kılavuzuna bakın.



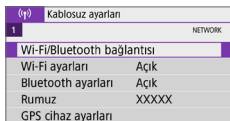
- Fotoğraf makinesinin otomatik kapanma işlevi etkinleştirilse bile Bluetooth bağlantısı pil gücünden harcar.



- Bluetooth işlevini kullanmadığınız zaman 1. Adımda işlevi [Kapalı]'ya ayarlamanız önerilir.
- Fotoğraf makinesi uzaktan çekime ayarlandığında yaklaşık 2 dk. sonra otomatik kapanma devreye girer.

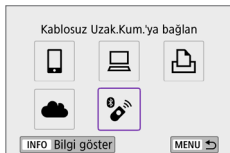
Eşleştirmeyi İptal Etme

Başka bir BR-E1 ile eşleştirmek için, bağlantı kurulmuş olan uzaktan kumanda bilgisinin bağlantı bilgilerini silin.

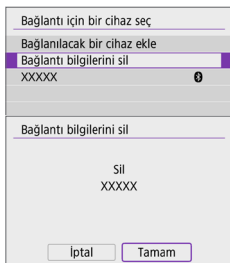


1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

- [(Wi-Fi)] sekmesi altında, [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Kablosuz Uzakdan Bağlan]'ı seçin.

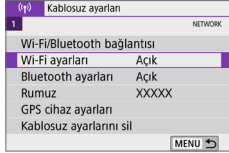


3 [Bağlantı bilgilerini sil]'i seçin.

4 [Tamam]'ı seçin.

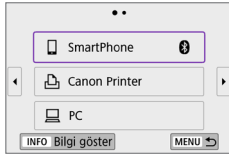
Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma

Cihazları veya Web hizmetlerini kaydedilen bağlantı ayarlarıyla yeniden bağlamak için bu adımları izleyin.



1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

- [(Wi-Fi)] sekmesi altında, **[Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]**'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir öge seçin.

- Görüntülenen geçmişten Wi-Fi ile bağlanmak üzere ögeyi seçin. Eğer öge görüntülenmiyorsa <◀><▶> tuşunu kullanarak ekranları değiştirin.
- **[Bağlantı geçmişi] [Gizli]** olarak ayarlanmışsa geçmiş görüntülenmez (📖416).

3 Bağlantı kurulan cihazda işlem yapın.

[📱] Akıllı telefon

- Camera Connect'i başlatın.
- Akıllı telefonun bağlantı hedefi değiştirilirse, fotoğraf makinesine Wi-Fi aracılığıyla bağlanma ayarını yeniden yapın ve fotoğraf makinesi ile aynı erişim noktasını kullanın.

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bir akıllı telefona bağlarken, SSID'nin sonunda “_Canon0A” görüntülenir.

[💻] Bilgisayar

- Bilgisayarda EOS yazılımını başlatın.
- Bilgisayarın bağlantı hedefi değiştirilirse, fotoğraf makinesine Wi-Fi aracılığıyla bağlanma ayarını yeniden yapın ve fotoğraf makinesi ile aynı erişim noktasını kullanın.

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bir bilgisayara bağlarken, SSID'nin sonunda “_Canon0A” görüntülenir.

[📄] Yazıcı

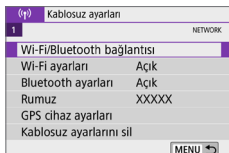
- Yazıcının bağlantı hedefi değiştirilirse, fotoğraf makinesine Wi-Fi aracılığıyla bağlanma ayarını yeniden yapın ve fotoğraf makinesi ile aynı erişim noktasını kullanın.

Fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla doğrudan bir yazıcıya bağlarken, SSID'nin sonunda “_Canon0A” görüntülenir.

-Canon Eurasia-

Çok Sayıda Bağlantı Ayarlarını Kaydetme

Kablosuz iletişim işlevleri için en fazla 10 bağlantı ayarı kaydedebilirsiniz.



1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

- [“”] sekmesi altında, **[Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]**'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



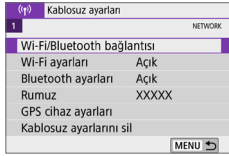
2 Bir öğe seçin.

- Geçmiş (413) görüntülenirse, <<> <>> tuşlarıyla ekranı değiştirin.
- [Akıllı telefona bağlan] ile ilgili ayrıntılar için, bkz. “Akıllı Telefona Bağlanma” (349).
- [Uzaktan kumanda (EOS Utility)] ile ilgili ayrıntılar için, bkz. “Wi-Fi ile Bilgisayara Bağlanma” (374).
- [Wi-Fi yazıcıdan baskı] ile ilgili ayrıntılar için, bkz. “Wi-Fi ile Yazıcıya Bağlanma” (381).
- Görüntüleri bir Web hizmetine gönderirken, bkz. “Görüntüleri bir Web Hizmetine Gönderme” (391).



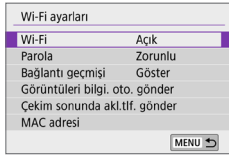
- Bağlantı ayarlarını silmek için bkz. 423.

Wi-Fi Ayarları



1 [Wi-Fi ayarları]'nı seçin.

- [(Wi-Fi)] sekmesi altında, [Wi-Fi ayarları]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir öğe seçin.

• Wi-Fi

Uçaklar veya hastaneler gibi elektronik cihaz veya kablosuz cihaz kullanımının yasak olduğu yerlerde [**Kapalı**] olarak ayarlayın.

• Parola

Parola olmadan Wi-Fi bağlantısı kurulabilmesi için [**Hiçbiri**] olarak ayarlayın (Wi-Fi ile erişim noktasına bağlanırken hariç).

• Bağlantı geçmişi

Wi-Fi bağlantılı cihazlarda geçmiş için [**Göster**] veya [**Gizle**] ayarı yapabilirsiniz.

• Bilgisayara otomatik görüntü gönderme

Özel yazılım Image Transfer Utility 2 ile fotoğraf makinesindeki görüntüleri otomatik olarak bir bilgisayara gönderebilirsiniz (📖378).

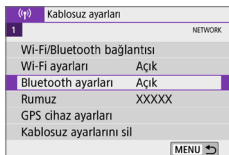
• Çekim sonunda akıllı telefona gönderme

Çekimlerin akıllı telefona otomatik olarak gönderilebilir (📖362).

• MAC adresi

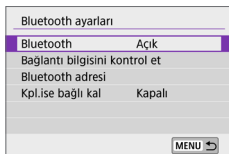
Fotoğraf makinesinin MAC adresini kontrol edebilirsiniz.

Bluetooth Ayarları



1 [Bluetooth ayarları]'nı seçin.

- [(**1**)] sekmesi altında, **[Bluetooth ayarları]**'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir öğe seçin.

• Bluetooth

Bluetooth işlevini kullanmıyorsanız, **[Kapalı]**'yi seçin.

• Bağlantı bilgilerinizi kontrol edin

Eşleştirilen cihazın adını ve iletişim durumunu kontrol edebilirsiniz.

• Bluetooth adresi

Fotoğraf makinesinin Bluetooth adresini kontrol edebilirsiniz.

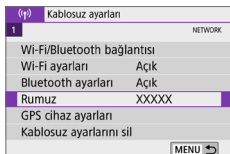
• Kapalıysa bağlı kal

Fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığıyla bir akıllı telefonla eşleştirildikten sonra görüntülenir.

[Açık] seçimi yapıldığında makine kapalı olduğunda Wi-Fi bağlantısı ile makinedeki görüntüleri izleyebilir ve makineyi başka şekillerden kontrol edebilirsiniz (📖356).

Rumuzu Değiştirme

Akıllı telefonlarda veya diğer makinelerde görüntülenen cihaz rumuzunu gerekirse değiştirebilirsiniz.



1 [Rumuz]'u seçin.

- [(“)] sekmesi altında, [Rumuz]'u seçin, sonra <SET > tuşuna basın.

2 Sanal klavyeyi kullanarak metni girin (427).

- Karakter girişini tamamladıktan sonra <MENU> tuşuna basın, sonra [Tamam]'ı seçin.

Görüntülere Diğer Cihazlardan GPS ile Coğrafi Konum Bilgilerini Ekleme

Görüntülere GPS Alıcı GP-E2 (ayrı satılır) veya Bluetooth özellikli bir akıllı telefon ile coğrafi konum etiketleyebilirsiniz.

GP-E2

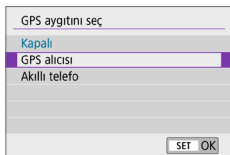
1 GP-E2'yi fotoğraf makinesine takın.

- GP-E2'yi fotoğraf makinesinin aksesuar kızağına takın ve açın. Ayrıntılar için GP-E2'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.



2 [GPS cihaz ayarları]'nı seçin.

- [(P)] sekmesi altında, [GPS cihaz ayarları]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



3 [GPS cihazı seç] içinde [GPS alıcı]'yı seçin.

4 Resmi çekin.

- [Ayar] ayrıntılar için GP-E2'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.



GP-E2 Kullanım Önlemleri

- Önce GPS kullanımına izin verilen ülke ve bölgeleri kontrol edin ve bunların yasal sınırlandırmalarına uyun.
- GP-E2'nin aygıt yazılımını Sürüm 2.0.0 veya üstüne güncelleyin. Aygıt yazılımı güncellemesi için ararım kablosu gerekir. GP-E2'nin aygıt yazılımının nasıl güncelleneceğini öğrenmek için Canon'un web sitesine başvurun.
- Kablo fotoğraf makinesini GP-E2'ye bağlamak için kullanılamaz.
- Makine çekim yönünü kaydetmez.

Akıllı telefon

Özel Camera Connect uygulamasını (350) akıllı telefona yükledikten sonra bu ayarları tamamlayabilirsiniz.

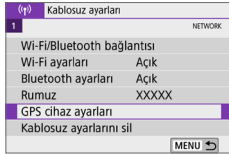
1 Akıllı telefonun konum bilgileri işlevini açın.

2 Bluetooth'a bağlanın.

- Bluetooth aracılığıyla makine ile akıllı telefonu bağlayın (351).

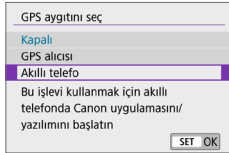
3 [GPS cihaz ayarları]'nı seçin.

- [(1)] sekmesi altında, [GPS cihaz ayarları]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



4 [GPS cihazı seç] içinde [Akıllı telefon]'u seçin.

- Bu ayarları tamamladıktan sonra Camera Connect'i başlatın.



5 Resmi çekin.

- Akıllı telefon ile alınan konum bilgileri görüntüye eklenir.

GPS Bağlantı Gösterimi

Akıllı telefonun konum bilgisi alım durumunu fotoğraf çekimi ve video çekim ekranlarından GPS bağlantısı simgesinden kontrol edebilirsiniz (sırasıyla 184 ve 223).

- Gri: Konum hizmetleri kapalı.
- Yanıp sönüyor: Konum bilgisi alınamadı.
- Açık: Konum bilgisi alındı.

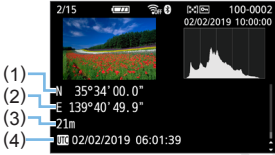
GP-E2 kullanıldığı zaman geçerli olan GPS bağlantı göstergesi durumu için GP-E2'nin Kullanım Kılavuzuna gidin.

Fotoğraf Çekerken Görüntüye Coğrafi Konum Bilgisi Etiketleme

GPS simgesi açıkken çekilen görüntülere coğrafi konum bilgileri etiketlenir.

Görüntüye Eklenen Konum Bilgileri

Çekim bilgileri ekranında (101), çekilen görüntüye eklenen konum bilgilerini kontrol edebilirsiniz.



- (1) Enlem
- (2) Boylam
- (3) Rakım
- (4) UTC (Koordineli Evrensel Zaman)



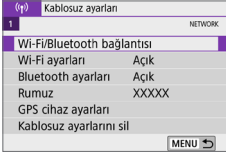
- Akıllı telefon, fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığıyla bir akıllı telefona bağlı olduğu takdirde alınabilir.
- Yön bilgisi alınmaz.
- Seyahat koşullarına ve akıllı telefonun durumuna bağlı olarak konum bilgileri alınamayabilir.
- Fotoğraf makinesi açıldıktan sonra akıllı telefondan konum bilgilerini almak biraz zaman alabilir.
- Aşağıdaki işlemlerden sonra konum bilgileri alınmaz.
 - Bluetooth ile bir kablosuz uzaktan kumanda ile eşleştirme.
 - Fotoğraf makinesinin kapatılması.
 - Camera Connect'in sonlandırılması.
 - Akıllı telefonun konum bilgileri işlevinin kapatılması.
- Aşağıdaki durumlarda konum bilgileri alınmaz.
 - Fotoğraf makinesinin kapatılması.
 - Bluetooth bağlantısının sonlandırılması.
 - Akıllı telefonun kalan pil seviyesinin düşük olması.



- Koordineli Evrensel Zaman, UTC olarak kısaltılır ve Greenwich Saati'ne neredeyse eşittir.
- Video çektiğinizde, çekimin başladığı saate ait GPS bilgileri eklenir.

Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme

Bağlantı ayarlarını değiştirmek veya silmek için önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.



1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

- [(**1**)] sekmesi altında, **[Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]**'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 Bir öğe seçin.

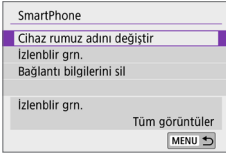
- Geçmiş (413) görüntülenirse, <<> <>> tuşlarıyla ekranı değiştirin.

3 [Cihaz düzenle/sil]'i seçin.

- Gri renkte (**2**) ile işaretlenmiş bir akıllı telefonu seçerek Bluetooth bağlantısını değiştirebilirsiniz. **[Akıllı telefona bağlan]** ekranı görüntüledikten sonra, **[Bluetooth ile eşleştir]**'i seçin, ardından sonraki ekranda <SET> tuşuna basın.



4 Bağlantı ayarlarını değiştirmek veya silmek istediğiniz cihazı seçin.



5 Bir öge seçin.

- Görüntülenen ekranda bağlantı ayarlarını değiştirin veya silin.

- **Cihaz rumuzunu değiştirme**

Sanal klavyeyi kullanarak rumuzu değiştirebilirsiniz (📖427).

- **Görüntülenecek çekimler (📖370)**

[📱Akıllı telefona bağlan] seçildiğinde görüntülenir. Ayarlar ekranının alt kısmında görüntülenir.

- **Bağlantı bilgilerini silin**

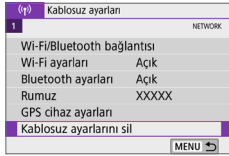
Eşleştiren bir akıllı telefonun bağlantı bilgilerini silerken akıllı telefona kayıtlı olan makine bilgilerini de silin (📖357).



- Web hizmetleri için CANON iIMAGE GATEWAY web sitesini ziyaret ederek bağlantı ayarlarını silin.

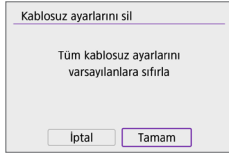
Kablosuz İletişim Ayarlarını Varsayılanlara Çevirme

Tüm kablosuz iletişim ayarlarını silebilirsiniz. Kablosuz iletişim ayarlarını sildiğinizde fotoğraf makinesini başka bir kişiye ödünç verdiğiniz veya sattığınız zaman ayar bilgilerinizin kullanılmasını engelleyebilirsiniz.



1 [Kablosuz ayarları sil]'i seçin.

- [(☰)] sekmesi altında, **[Kablosuz ayarları sil]**'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



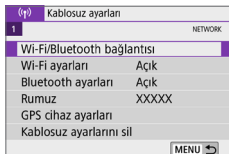
2 [Tamam]'ı seçin.



- [**☰**]: **Tüm makine ayarlarını temizle**] işlemi yaparak kablosuz iletişim ayarlarını silemezsiniz.
- Fotoğraf makinesini bir akıllı telefonla eşleştirirseniz, akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranında, varsayılan kablosuz iletişim ayarlarını geri yüklediğiniz fotoğraf makinesinin bağlantı bilgilerini silin.

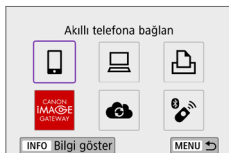
Bilgi Ekranını Görüntüleme

Hata bilgilerini ve fotoğraf makinesinin MAC adresini kontrol edebilirsiniz.



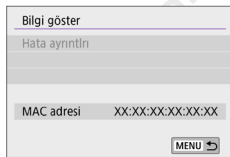
1 [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin.

- [(Wi-Fi)] sekmesi altında, [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]'nı seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



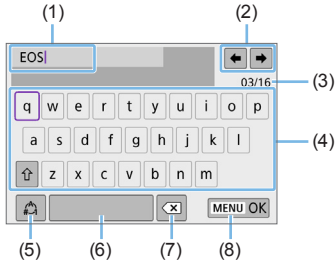
2 <INFO> tuşuna basın.

- [Bilgi göster] ekranı görüntülenir.



- Bir hata oluştuğunda <SET> tuşuna basarak hata içeriğini görüntüleyin.

Sanal Klavye İşlemi



(1) Metin girişi için giriş alanı

(2) Giriş alanını taşımak için imleç tuşları

(3) Karakter sayısı/kalan sayı

(4) Klavye

(5) Giriş modlarını değiştir

(6) Boşluk

(7) Giriş alanında bir karakter sil

(8) Metin girişini tamamla

- <↔> çapraz tuşlarına basarak 2 ve 4-7 arasında taşıyın.
- <SET> tuşuna basarak girişini veya değiştirilen giriş modunu onaylayın.

Hata Mesajlarına Yanıt Üretme

Bir hata oluştuğunda, aşağıdaki prosedürlerden birini uygulayarak hata bilgilerini görüntüleyin. Sonra, bu bölümde gösterilen örneklere başvurarak hatanın nedenini ortadan kaldırın.

- **[Bilgi göster]** ekranında **<SET>** (📖426) tuşuna basın.
- **[Wi-Fi açık]** ekranında **[Hata bilgisi]**'ni seçin.

İlgili sayfaya atlamak için aşağıdaki tabloda hata kodu numarasının sayfasını tıklayın.

| | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 11 (📖429) | 12 (📖429) | 21 (📖430) | 22 (📖431) |
| 23 (📖432) | 61 (📖433) | 63 (📖434) | 64 (📖434) |
| 65 (📖435) | 66 (📖435) | 67 (📖435) | 68 (📖436) |
| 69 (📖436) | 91 (📖436) | 121 (📖436) | 125 (📖437) |
| 126 (📖437) | 127 (📖437) | 141 (📖437) | 142 (📖437) |
| 151 (📖438) | 152 (📖438) | | |



- Bir hata oluştuğunda [(📶): **Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı**] ekranının sağ üst kısmında **[Err**]** görüntülenir. Fotoğraf makinesinin gücü **<OFF>** olarak ayarlandığında kaybolur.

11: Bağlantı hedefi bulunamadı

- [📷] için Camera Connect çalışıyor mu?
→ Camera Connect'i kullanarak bir bağlantı kurun (📖360).
- [📄] durumunda, EOS yazılımı çalışıyor mu?
→ EOS yazılımını başlatın ve bağlantıyı yeniden kurun (📖376).
- [🖨️] için yazıcının gücü açık mı?
→ Yazıcıyı açın.
- Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı parolayı mı kullanıyor?
→ Bu hata, şifreleme için kimlik denetimi **[Açık sistem]** olarak ayarlandığında parolalar eşleşmezse görüntülenir. Ayar büyük/küçük harfe duyarlıdır, bu nedenle büyük ve küçük harf kullanımını kontrol edin. Fotoğraf makinesinde kimlik denetimi için doğru parola girildiğinden emin olun (📖427).

12: Bağlantı hedefi bulunamadı

- Hedef cihazın ve erişim noktasının gücü açık mı?
→ Hedef cihazı ve erişim noktasını açın, sonra bir süre bekleyin. Hala bağlantı kurulamazsa, prosedürü tekrarlayarak bağlantı kurmayı yeniden deneyin.

21: DHCP sunucusunun atadığı adres yok

Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- Fotoğraf makinesinde IP adresi [**Otomatik ayar**] seçeneğine ayarlı. Doğru ayar bu mu?
 - Hiçbir DHCP sunucusu kullanılmıyorsa, ayarları fotoğraf makinesinde IP adresini [**Manuel ayar**] seçeneğine ayarladıktan sonra yapılandırın (408).

DHCP sunucusunda kontrol edilecekler

- DHCP sunucusunun gücü açık mı?
 - DHCP sunucusunu açın.
- DHCP sunucusu tarafından atanmak üzere yeterince adres var mı?
 - DHCP sunucusu tarafından atanan adres sayısını artırın.
 - Kullanımdaki adres sayısını azaltmak için DHCP sunucusu tarafından adres atanmış cihazları ağdan çıkarın.
- DHCP sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?
 - Bir DHCP sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DHCP sunucusunu kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DHCP sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

22: DNS sunucusundan yanıt yok

Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- Fotoğraf makinesinde, DNS sunucusunun IP adres ayarı sunucunun gerçek adresiyle eşleşiyor mu?
 - IP adresini **[Elle ayar]**'a getirin. Sonra fotoğraf makinesinde IP adresini DNS sunucusunda kullanılan adresle eşleşecek şekilde ayarlayın (📖408, 📖442).

DNS sunucusunda kontrol edilecekler

- DNS sunucusunun gücü açık mı?
 - DNS sunucusunu açın.
- IP adresi ve ilgili adlar için DNS sunucu ayarları doğru mu?
 - DNS sunucusunda IP adresinin ve ilgili adların doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.
- DNS sunucusu düzgün bir şekilde çalışıyor mu?
 - Bir DNS sunucusu olarak düzgün çalıştığından emin olmak için DNS sunucusunu kontrol edin.
 - Mümkünse ağ yöneticinize başvurarak DNS sunucusunun kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.

Ağ genelinde kontrol edilecekler

- Wi-Fi aracılığıyla bağlanmaya çalıştığınız ağ, ağ geçidi işlevi gören bir yönlendirici veya benzeri bir cihaz içeriyor mu?
 - Mümkünse ağ yöneticinize ağın ağ geçidi adresini sorun ve bu adresi fotoğraf makinesine girin (📖408, 📖442).
 - Ağ geçidi adresinin fotoğraf makinesi dahil tüm ağ cihazlarına doğru bir şekilde girildiğinden emin olun.

23: Seçilen ağ üzerinde aynı IP adresine sahip cihazlar var

Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- Wi-Fi aracılığıyla aynı ağa bağlanmış olan fotoğraf makinesi ve başka bir cihazın IP adresleri aynı mı?
 - Ağdaki diğer cihazla aynı IP adresinin kullanılmasını önlemek için fotoğraf makinesinin IP adresini değiştirin. Diğer durumda, çakışan adrese sahip cihazın IP adresini değiştirin.
 - Fotoğraf makinesinin IP adresi, bir DHCP sunucusu kullanan ağ ortamında **[Elle ayar]** olarak ayarlıysa, ayarı **[Otomatik ayar]** olarak değiştirin (📖406).



Hata Mesajları 21-23 İçin Yanıt Üretme

- 21-23 numaraları hatalara yanıt üretirken aşağıdaki noktaları da kontrol edin.
- **Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı parolayı mı kullanıyor?**
 - Bu hata, şifreleme için kimlik denetimi **[Açık sistem]** olarak ayarlandığında parolalar eşleşmezse görüntülenir. Ayar büyük/küçük harfe duyarlıdır, bu nedenle büyük ve küçük harf kullanımını kontrol edin. Fotoğraf makinesinde kimlik denetimi için doğru parola girildiğinden emin olun (📖427).

61: Seçili SSID kablosuz LAN ağı bulunamadı

- Fotoğraf makinesi ile erişim noktası anteni arasındaki hat akışını kesintiye uğratan herhangi bir engel mi var?
 - ➔ Erişim noktasının antenini fotoğraf makinesi tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin (📖439).

Fotoğraf makinesinde kontrol edilecekler

- Fotoğraf makinesine atanan SSID ile erişim noktasının SSID'si eşleşiyor mu?
 - ➔ Erişim noktasının SSID'sini kontrol edin, sonra aynı SSID'yi fotoğraf makinesine atayın.

Erişim noktasında kontrol edilecekler

- Erişim noktası açık mı?
 - ➔ Erişim noktasının gücünü açın.
- MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?
 - ➔ Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini **[Bilgi göster]** ekranında kontrol edebilirsiniz (📖426).

63: Kablosuz LAN kimlik denetimi başarısız

- Fotoğraf makinesi ve erişim noktası, aynı kimlik denetimi yöntemini kullanmak üzere ayarlandı mı?
 - Fotoğraf makinesi aşağıdaki kimlik denetimi yöntemlerini destekler: **[Açık sistem]**, **[Ortak anahtar]** ve **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı parolayı mı kullanıyor?
 - Ayar büyük/küçük harfe duyarlıdır, bu nedenle büyük ve küçük harf kullanımını kontrol edin. Fotoğraf makinesinde kimlik denetimi için doğru parola girildiğinden emin olun.
- MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?
 - Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini **[Bilgi göster]** ekranında kontrol edebilirsiniz (📖426).

64: Kablosuz LAN terminaline bağlanamıyor

- Fotoğraf makinesi ve erişim noktası, aynı şifreleme yöntemini kullanmak üzere ayarlandı mı?
 - Fotoğraf makinesi şu şifreleme yöntemlerini destekler: WEP, TKIP ve AES.
- MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?
 - Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini **[Bilgi göster]** ekranında kontrol edebilirsiniz (📖426).

65: Kablosuz LAN bağlantısı kopuk

- Fotoğraf makinesi ile erişim noktası anteni arasındaki hat akışını kesintiye uğratan herhangi bir engel mi var?
 - ➔ Erişim noktasının antenini fotoğraf makinesi tarafından rahatlıkla görülebilecek bir konuma yerleştirin (📖439).
- Wi-Fi bağlantısı bazı nedenlerden ötürü kesildi ve bağlantı yeniden kurulamıyor.
 - ➔ Olası nedenler şunlardır: Erişim noktasına diğer cihazlardan aşırı erişim, yakında mikrodalga fırın veya benzeri teçhizatın kullanılması (IEEE 802.11b/g/n (2.4 GHz bandı) ile kesinti), yağmur veya yüksek nemlilik etkisi (📖439).

66: Yanlış kablosuz LAN parolası

- Fotoğraf makinesi ve erişim noktası kimlik denetimi için aynı parolayı mı kullanıyor?
 - ➔ Ayar büyük/küçük harfe duyarlıdır, bu nedenle büyük ve küçük harf kullanımını kontrol edin. Fotoğraf makinesinde kimlik denetimi için doğru parola girildiğinden emin olun.

67: Yanlış kablosuz LAN şifreleme yöntemi

- Fotoğraf makinesi ve erişim noktası, aynı şifreleme yöntemini kullanmak üzere ayarlandı mı?
 - ➔ Fotoğraf makinesi şu şifreleme yöntemlerini destekler: WEP, TKIP ve AES.
- MAC adresine göre filtreleme etkinse, kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresi erişim noktasında kayıtlı mı?
 - ➔ Kullanılan fotoğraf makinesinin MAC adresini erişim noktasına kaydedin. MAC adresini **[Bilgi göster]** ekranında kontrol edebilirsiniz (📖426).

68: Kablosuz LAN terminaline bağlanamıyor.

Baştan deneyin.

- Erişim noktasının WPS (Wi-Fi Korunmalı Ayar) tuşunu, belirtilen süre boyunca basılı tuttunuz mu?
 - WPS tuşunu, erişim noktasının kullanım kılavuzunda belirtilen süre boyunca basılı tutun.
- Erişim noktası yakınında bir bağlantı kurmaya mı çalışıyorsunuz?
 - Bağlantıyı her iki cihaz da birbirine erişebildiği zaman kurmayı deneyin.

69: Çoklu kablosuz LAN terminali bulundu. Bağlanamıyor. Baştan deneyin.

- Wi-Fi Korunmalı Ayarın (WPS) Basma Düğmeli Bağlantı modunda (PBC modu) diğer erişim noktalarının bağlantısı sürüyor.
 - Bağlantıyı kurmayı denemeden önce biraz bekleyin.

91: Diğer hata

- 11 ila 69 arasındaki hata kodu numaraları dışında bir sorun oluştu.
 - Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini kapatın ve açın.

121: Sunucuda yeterince boş yer yok

- Hedef Web sunucusunda yeterince boş yer yok.
 - Web sunucusundaki gereksiz görüntüleri silin, Web sunucusundaki boş yeri kontrol edin, sonra veri göndermeyi tekrar deneyin.

125: Ağ ayarlarını kontrol edin

- Ağa bağlı mısınız?
→ Ağın bağlantı durumunu kontrol edin.

126: Sunucuya bağlanamadı

- CANON iMAGE GATEWAY'e bakım yapılıyor veya geçici olarak aşırı yükleme olmuş.
→ Web hizmetine sonra yeniden bağlanmayı deneyin.

127: Bir hata oluştu

- Fotoğraf makinesi web hizmetine bağlıyken 121 - 126 arası hata kodundan farklı bir hata oluştu.
→ Web hizmetine yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

141: Yazıcı meşgul. Yeniden bağlanmayı deneyin.

- Yazıcı bir baskı mı alıyor?
→ Baskı işlemi tamamlandıktan sonra yazıcı ile yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.
- Yazıcıya Wi-Fi aracılığıyla başka bir fotoğraf makinesi mi bağlı?
→ Başka bir fotoğraf makinesine Wi-Fi bağlantısı sonlandırıldıktan sonra yazıcı ile yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

142: Yazıcı bilgileri alınamadı. Yeniden bağlanmayı deneyin.

- Yazıcı gücü açık mı?
→ Yazıcıyı açtıktan sonra yeniden Wi-Fi bağlantısı kurmayı deneyin.

151: Aktarım iptal edildi

- Bilgisayara otomatik görüntü aktarımı bir nedenle kesilmiş.
 - Otomatik görüntü aktarımını sürdürmek için fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesini <OFF> konumuna getirin ve sonra <ON> olarak ayarlayın.

152: Kartın yazmaya karşı koruma düğmesi kilitli konumunda

- Kartın yazmaya karşı koruma düğmesi kilitli konumunda mı?
 - Kartın yazmaya karşı koruma düğmesini yazma açık pozisyonuna getirin.

-Canon Eurasia-

Kablosuz İletişim İşlevi Notları

Kablosuz iletişim işlevlerini kullanılırken aktarım hızı düşer, bağlantı kesilir veya başka sorunlar oluşursa, aşağıdaki düzeltici eylemlerden birini deneyin.

Fotoğraf Makinesi ile Akıllı Telefon Arasındaki Mesafe

Fotoğraf makinesi akıllı telefondan çok uzaktaysa, Bluetooth bağlantısı kurulabilse bile Wi-Fi bağlantısı kurulamaz. Bu durumda, fotoğraf makinesi ile akıllı telefonu birbirine yakınlaştırın, sonra Wi-Fi bağlantısı kurun.

Erişim Noktası Anteninin Kurulum Yeri

- İç mekanlarda kullanırken, cihazı fotoğraf makinesini kullandığınız odada kurun.
- Cihazı, insanların veya nesnelerin fotoğraf makinesi ile cihaz arasına girmeyeceği bir şekilde kurun.

Yakındaki Elektronik Cihazlar



Sıralanan elektronik cihazların etkisiyle Wi-Fi aktarım hızı düşerse, aktarım iletişimine izin vermek için bu cihazları kullanmayı durdurun veya bu cihazlardan uzaklaşın.

- Fotoğraf makinesi Wi-Fi üzerinden 2,4 GHz bandında radyo dalgası kullanılarak IEEE 802.11b/g/n aracılığıyla iletişim kurar. Bu nedenle, yakında Bluetooth cihazlar, mikrodalga fırınlar, kablosuz telefonlar, mikrofonlar, akıllı telefonlar, başka fotoğraf makineleri veya aynı frekans bandı üzerinden çalışan benzer cihazlar varsa, Wi-Fi aktarım hızı düşebilir.

Çok Sayıda Fotoğraf Makinesi Kullanma ile İlgili Önlemler

- Tek bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden çok sayıda fotoğraf makinesi bağlarken, fotoğraf makinelerinin IP adreslerinin farklı olmasını sağlayın.
- Bir erişim noktasına Wi-Fi üzerinden birden fazla fotoğraf makinesi bağlanırsa, aktarım hızı düşer.
- Birden fazla IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz bandı) erişim noktası bulunduğu radyo dalgalarının girişimini azaltmak için, her bir Wi-Fi kanalı arasında beş kanallık bir boşluk bırakın. Örneğin kanal 1, 6 ve 11; kanal 2 ve 7 veya kanal 3 ve 8 kullanın.

Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1'i Kullanma

- Makine ile akıllı telefonu Bluetooth aracılığıyla eşleştirilmişse BR-E1'i kullanamazsınız. Makine bağlantısını [ **Kablosuz Uzaktan Bağlan**] içinde ([]: **Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı**) altında) kablosuz uzaktan kumandaya geçirin.

Güvenlik

Güvenlik ayarları düzgün bir şekilde yapılmazsa, aşağıdaki sorunlar oluşabilir.

- **Aktarım izlemesi**

Kötü amaçlı üçüncü taraflar, Wi-Fi aktarımlarınızı takibe alabilir ve göndermekte olduğunu verileri elde etmeye çalışabilir.

- **Yetki dışı ağ erişimi**

Kötü amaçlı üçüncü taraflar, kullanmakta olduğunuz ağa yetki dışı erişim sağlayabilir ve bilgilerinizi çalabilir, deforme edebilir veya hasar verebilir. Ayrıca, kişiliği taklit etme (bir kişinin erişim yetkisi bulunmayan bilgilere erişebilmesi için başka bir kişinin kimliğini taklit etmesi) veya sıçrama tahtası saldırısı (bir kişinin diğer sistemlere sızarken takip edilmemek için sizin ağınızı sıçrama tahtası olarak kullanması) gibi diğer yetkisiz erişim girişimlerinin mağduru olabilirsiniz.

Bu tür sorunların oluşmasını önlemek için ağınızı güvenilir bir şekilde korumaya almak için sistemlerden ve işlevlerden yararlanmanız önerilir.

Ağ Ayarlarını Kontrol Etme

- **Windows**

Windows **[Komut İsteği]**'ni (Command Prompt) açın, ipconfig /all yazın ve **<Enter>** tuşuna basın.

Bilgisayara atanan IP adresine ek olarak alt ağ maskesi, ağ geçidi ve DNS sunucusu bilgileri de görüntülenir.

- **Mac OS**

Mac OS X'te **[Terminal]** uygulamasını açın, ifconfig -a yazın ve **<Geri dön>** (Return) tuşuna basın. Fotoğraf makinesine atanan IP adresi **[en0]** ögesinde **[inet]** yanında "****.***.***.***" formatıyla belirtilir.

* **[Terminal]** uygulamasıyla ilgili bilgi için Mac OS X yardım seçeneğine başvurun.

Fotoğraf makinesine atanan IP adresini yapılandırırken (📖408) bilgisayarda ve diğer cihazlarda aynı IP adresinin kullanılmasını önlemek için, burada en sağda verilen sayıları değiştirin.

Örneğin: 192.168.1.10

Kablosuz İletişim Durumu

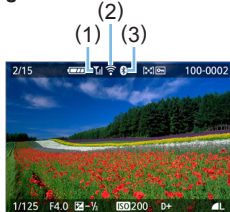
Kablosuz iletişim durumunu LCD monitörden kontrol edebilirsiniz.

Hızlı Kontrol ekranı



(2) (3)
(1)

Oynatma sırasında bilgi görüntüleme ekranı





(2)
(1) (3)

- (1) Kablosuz sinyali gücü
- (2) Wi-Fi işlevi
- (3) Bluetooth işlevi

| İletişim durumu | | LCD monitör | |
|-------------------|---------------|-----------------|-----------------------|
| | | Wi-Fi işlevi | Kablosuz sinyali gücü |
| Bağlı değil | Wi-Fi: Kapalı | | Kapalı |
| | Wi-Fi: Açık | | |
| Bağlantı | | (Yanıp sönüyor) | |
| Bağlı | | | |
| Veri gönderiliyor | | (←→) | |
| Bağlantı hatası | | (Yanıp sönüyor) | |

Bluetooth İşlevi Göstergesi

| Bluetooth işlevi | Bağlantı durumu | LCD monitör |
|---------------------------|-----------------------|---|
| [Kapalı] dışında bir ayar | Bluetooth bağlı |  |
| | Bluetooth bağlı değil |  |
| [Kapalı] | Bluetooth bağlı değil | Görüntülenmez |



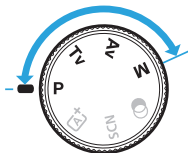
- Wi-Fi ile akıllı telefonlara bağlandığında veya bilgisayarlara otomatik görüntü aktarımı sırasında "Bluetooth bağlı" durumu gösterilir.
- Wi-Fi ile bilgisayarlara, yazıcılara ve Web hizmetlerine bağlandığında "Bluetooth bağlı değil" durumu gösterilir.

-Canon Eurasia-

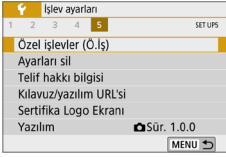
Fotoğraf Makinesini Özelleştirme

Özel işlevlerle çekim tercihlerinize uygun hale getirmek üzere çeşitli fotoğraf makinesi işlevlerine ince ayar yaparak özelleştirebilirsiniz. Özel işlevler sadece Yaratıcı Alan modlarında ayarlanabilir ve çalıştırılabilir.

Yaratıcı Alan modları



Özel İşlevlerin Ayarlanması



1 [Özel İşlevler (Ö.İş)]'i seçin.

- [F] sekmesi altında, [Özel İşlevler (Ö.İş)]'i seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

(1)

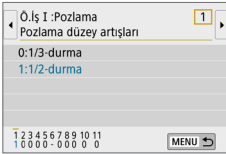


2 Özel İşlev numarasını (1) seçin.

- <◀> <▶> tuşlarına basın ve Özel İşlev numarasını seçin, sonra <SET> tuşuna basın.

3 Ayarı istediğiniz gibi değiştirin.

- <▲> <▼> tuşuna basarak istediğiniz ayarı (numara) seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Başka Özel İşlev ayarı yapmak için 2. - 3. adımları tekrarlayın.
- Ekranın alt kısmında, ilgili işlev numaralarının altında geçerli Özel İşlev ayarları gösterilir.



4 Ayardan çıkın.

- <MENU> tuşuna basın.
- 1. adımın ekranı yeniden görüntülenir.

Tüm Özel İşlevleri Silme

[F: Ayarları sil] altında, [Tüm Özel İşlevleri Sil (Ö.İş)]'i seçerek tüm Özel İşlev ayarlarını kaldırın (📖271).

Özel İşlevler

Ö.İş I: Poz

| | | |
|---|-----------------------------|-----|
| 1 | Poz seviyesi artışları | 448 |
| 2 | ISO genişletme | 448 |
| 3 | Güvenli değişim | 448 |
| 4 | Poz telifisi otomatik iptal | 449 |

| LV Çekim | Video Çekim |
|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Ö.İş II: Sürücü

| | | |
|---|-------------|-----|
| 5 | Ayna kilidi | 449 |
|---|-------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
|-----------------------|-----------------------|

Ö.İş III: İşlem/Diğer

| | | |
|----|---------------------------------------|-----|
| 6 | Vizördeki uyarılar | 450 |
| 7 | Deklanşör/AE kilit tuşu | 451 |
| 8 | SET tuşuna atama | 452 |
| 9 | DISP tuşu işlevi | 453 |
| 10 | Güç açık ON olduğunda ekran gösterimi | 453 |
| 11 | Güç kapatmada lens geri çekilir | 454 |

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

* 4 ayarı video çekiminde kullanılamaz.



- Gölgele Özel İşlevler, Canlı Görünüm (LV) çekimi veya video çekiminde çalışmaz. (Ayarlar kapalıdır.)

Özel İşlev Ayar Öğeleri



Özel işlevler işlev tipi baz alınarak üç grup halinde organize edilir: Ö.İş I: Poz, Ö.İş II: Sürücü, Ö.İş III: Operasyon/Diğerleri.

Ö.İş I: Poz

Ö.İş-1 Poz seviyesi artışları

0: 1/3 durak

1: 1/2 durak

Enstantane hızı, diyafram, poz telafisi, AEB, flaş poz telafisi, vb. için 1/2 duraklı artışlarla ayar yapar. 1/3 duraklı artışlar fazlasıyla hassas olduğu zaman kullanışlıdır.



- 1 olarak ayarlandığında, vizörde poz seviyesi göstergesi aşağıdaki gibi olur.



Ö.İş-2 ISO genişletme

0: Kapalı

1: Açık

ISO hızını ayarlarken fotoğraflar için “H” (ISO 51200 eşdeğeri) ve videolar için “H” (ISO 25600 eşdeğeri) ayarı yapabilirsiniz. [: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [Güçlendirilmiş] olarak ayarlanırsa, “H” seçilemez.



- 4K videolar için ISO hızı aralığı [ISO genişletme] seçeneği [1: Açık] ayarında olsa bile ISO 100–6400 olur.

Ö.İş-3 Güvenli değişim

0: Kapalı

1: Açık

<Tv> veya <Av> modunda belirlediğiniz enstantane hızı ve diyafram değeriyle standart poza yakın bir poz elde edemediyse, poz seviyesini standart poz seviyesine yakın bir değere getirmek amacıyla otomatik enstantane hızı ve diyafram ayarı yapmak için.

Ö.İş-4 Poz telafisi otomatik iptal

0: Açık

Güç düğmesi <OFF> olarak ayarlanırsa, poz telafisi ayarı iptal edilir.

1: Kapalı

Açma/kapama düğmesi <OFF> kapalı olarak ayarlanırsa bile poz telafi ayarı korunur.

Ö.İş II: Sürücü

Ö.İş-5 Ayna kilidi

0: Kapalı

1: Açık

Süper telefoto lenslerle yapılan çekimlerle veya yakın plan çekimde (makro fotoğrafçılık), makine içindeki mekanik titreşimler nedeniyle oluşan titreme bulanıklığını önleyebilirsiniz. Ayna kilidi prosedürü için bkz. sayfa 165.

Ö.İş III: İşlem/Diğer

Ö.İş-6 Vizördeki <!> uyarısı

Aşağıdaki işlevlerin herhangi biri ayarlanırsa, vizörün sol alt kısmında <!> simgesi görüntülenebilir (📖32). Hızlı Kontrol ekranında da (📖57) <!> simgesi görüntülenir.

Uyarı simgesinin görüntülenmesini istediğiniz işlevi seçin, <SET> tuşuna basarak bir [✓] onay işareti ekleyin, sonra [Tamam]'ı seçin.

Monokrom ayarlandığında:

Resim Stili [Monokrom] (📖121) olarak ayarlandığında, uyarı simgesi görüntülenir.

Beyaz ayarı (BA) düzeltildiğinde:

Beyaz ayarı düzeltisi (📖133) ayarlandığında, uyarı simgesi görüntülenir.

ayarlandığında:

[📷: Yüksek ISO hızı NR] seçeneği [Çoklu Çekim Parazit Azaltma]'ya getirildiğinde (📖138), uyarı simgesi görüntülenir.

Spot ölçüm ayarlandığında:

[📷: Ölçüm modu], [Spot ölçüm] (📖158) olarak ayarlandığında, uyarı simgesi görüntülenir.



- [📷: Çekim ekranı], [Kılavuzlu] olarak ayarlandığında bu Özel İşlev çalışmaz. (Ayarlar etkin olmaz.)

0: AF/AE kilidi

1: AE kilidi/AF

Bu, odaklanma ve ölçümü ayrı ayrı yapmak istediğinizde kullanışlıdır. Otomatik olarak odaklanmak için <✳> tuşuna basın ve AE kilidini uygulamak için deklanşör tuşuna yarım basın.

2: AF/AF kilidi, AE kilidi yok

AI Servo AF (veya Canlı Görünüm çekimi için Servo AF) sırasında <✳> tuşuna basarak AF işlemini kısa süreli olarak duraklatabilirsiniz. Bu, AF'nin makine ile konu arasına giren bir engel tarafından kaydırılma olasılığını önler. Poz ayarı resim çekilirken yapılır.

3: AE/AF, AE kilidi yok

Bu, hareketini sık sık durduran sonra yine harekete geçen konuların çekiminde kullanışlıdır. AI Servo AF (veya Canlı Görünüm çekimi için Servo AF) sırasında <✳> tuşuna basarak AI Servo AF işlemini başlatabilir veya durdurabilirsiniz. Poz ayarı resim çekilirken yapılır. Bu nedenle, fotoğraf makinesini ayarlayarak, en uygun odaklanma ve pozun korunmasını sağlayabilir ve en doğru anı bekleyebilirsiniz.



Video çekimi sırasında

- 1 veya 3 ayarında Tek Çekim AF için <✳> tuşuna basın.

Sıkça kullanılan bir işlevi <SET> seçeneğine atayabilirsiniz. Makine çekim hazır olduğunda <SET> tuşuna basarak ilgili işlev ayarı ekranını görüntüleyebilirsiniz.

0: Hızlı Kontrol ekranı

Hızlı Kontrol ekranı (📖57) görüntülenir.

1: Görüntü kalitesi

Görüntü kalitesi ayarı ekranı gösterilir.

2: Flaş poz telafisi

Flaş poz telafisi ayar ekranı görüntülenir.

3: Ekran Açık/Kapalı

LCD monitörü kapatabilirsiniz.

4: Menü ekranı

Menü ayarı ekranı gösterilir.

5: Poz telafisi (tuşu tut, 🌞 çevir)

Poz telafisini <SET> tuşunu basılı tutarken <🌞> kadranını çevirerek ayarlayabilirsiniz. <M> manuel pozda Otomatik ISO ayarıyla poz telafisi ayarlamak istediğinizde kullanışlıdır.

6: Flaş işlevi ayarları

Dahili flaş veya harici flaş işlevi ayar ekranı görünür.

7: Alan derinliği önizleme

Lens, ayarlanan diyaframda durur ve vizörde veya Canlı Görünüm çekiminde kabul edilebilir odaklanma aralığını (alan derinliği) görebilirsiniz.

Ö.İş--9 Flaş tuşu işlevi

Sıkça kullanılan bir işlevi <DISP> tuşuna atayabilirsiniz. Makine çekim hazır olduğunda <DISP> tuşuna basarak ilgili işlev ayarı ekranını görüntüleyebilirsiniz.

0: Ekran Açık/Kapalı

LCD monitörü kapatabilirsiniz.

1: Alan derinliği önizleme

Lens, ayarlanan diyaframda durur ve vizörde veya Canlı Görünüm çekiminde kabul edilebilir odaklanma aralığını (alan derinliği) görebilirsiniz.

2: Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı

Wi-Fi/Bluetooth bağlantıları için ayar ekranı görüntülenir. Wi-Fi aracılığıyla bağlantı kurulduğunda [Wi-Fi açık] ekranı görüntülenir.

3: Maks. ekran parlaklığı (geçici)

Ekran parlaklığını geçici olarak artırır.

4: Video Servo AF'yi duraklatma

Video Servo AF'yi duraklatabilirsiniz.

Ö.İş-10 Güç açıkken ekran görüntüsü

0: Ekran açık

Gücü açtığınızda Hızlı Kontrol ekranı görüntülenir (📖57).

1: Önceki ekran durumu

Güç açıldığı zaman, fotoğraf makinesi kapatılmadan hemen önceki LCD monitör görüntüsüyle başlar. Dolayısıyla, fotoğraf makinesini LCD monitör kapalı konumundayken kapatırsanız, makineyi tekrar açtığınızda hiçbir şey görüntülenmez. Bu, pil gücünden tasarruf sağlar. Menü işlemleri ve görüntü oynatma her zamanki gibi yapılabilir.

Bu ayar, fotoğraf makinesine dişli mekanizmalı bir STM lens (örn. EF40mm f/2.8 STM) takıldığında lens geri çekme mekanizmasını ayarlamak için kullanılır. Fotoğraf makinesinin güç düğmesi <OFF> konumundayken, uzatılmış lensin otomatik olarak geri çekilmesini ayarlayabilirsiniz.

0: Açık

1: Kapalı



- Otomatik kapanma ile ayardan bağımsız olarak lens geri çekilmez.
- Lensi çıkarmadan önce, lensin geri çekildiğinden emin olun.



- 0 ayarı ile, lensin odak modu düğmesinin ayarından (AF veya MF) bağımsız olarak bu işlev etkinleşir.

Menüm Kaydı

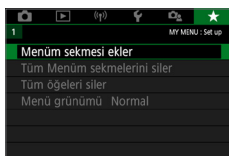


Menüm sekmesi altında, ayarlarını sık sık değiştirdiğiniz menü öğelerinin ve Özel İşlevin kaydını yapabilirsiniz. Ayrıca kayıtlı menü sekmelerini adlandırabilir ve önce Menüm sekmesini görüntülemek için <MENU> tuşuna basabilirsiniz.



- [: Menü ekranı], [Kılavuzlu] olarak ayarlandığında [] sekmesi görüntülenmez. [Menü ekranı]'nı [Standart] (53) olarak değiştirin.

Menüm Sekmesi Oluşturma ve Ekleme



1 [Menüm sekmesine ekle]'yi seçin.

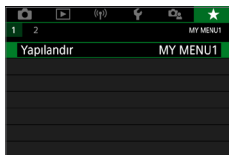
- [] sekmesi altında, [Menüm sekmesine ekle]'yi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Tamam]'ı seçin.

- [MENÜM1] sekmesi oluşturulur.
- 1 ve 2. adımları tekrarlayarak en fazla beş Menüm sekmesi oluşturabilirsiniz.

Menüm Sekmesi Altına Menü Öğelerini Kaydetme



1 [Yapılandır: MENÜM*]'ü seçin.

- <<<>>>> tuşlarına basarak [Yapılandır: MENÜM*] seçimi yapın (menü öğelerinin kaydedileceği sekme), sonra <SET> tuşuna basın.



2 [Kaydedilecek öğeleri seç]'i seçin.



3 İsteddiğiniz öğeleri kaydedin.

- İsteddiğiniz öğeyi seçin, sonra <SET> tuşuna basın.
- Doğrulama iletişiminde **[Tamam]**'i seçin.
- En fazla altı öğe kaydı yapabilirsiniz.
- 2. adımdaki ekrana geri dönmek için <MENU> tuşuna basın.

Menüm Sekmesi Ayarları



Menüm sekmesi altında öğeleri sıralayabilir ve silebilirsiniz ve menü sekmesini yeniden adlandırabilir veya silebilirsiniz.

• Kayıtlı öğeleri sırala

Menüm içinde kayıtlı öğelerin sırasını değiştirebilirsiniz. **[Kayıtlı öğeleri sırala]**'yi seçin ve sırasını değiştirmek istediğiniz öğeyi seçin. Sonra <SET> tuşuna basın. [**◆**] görüntülenirken <▲> <▼> tuşlarına basarak düzeni değiştirin, sonra <SET> tuşuna basın.

• Seçilen öğeleri sil / Sekmedeki tüm öğeleri sil

Kayıtlı bir öğeyi silebilirsiniz. **[Seçilen öğeleri sil]** her seferinde bir öğe siler ve **[Sekmedeki tüm öğeleri sil]** kayıtlı tüm öğeleri siler.

• Sekmeyi sil

Görüntülenen Menüm sekmesini silebilirsiniz. **[Sekme sil]**'i seçerek **[MY MENU*]** sekmesini silin.

• Sekmeyi yeniden adlandır

Menüm sekmesini [MY MENU*]'den yeniden adlandırabilirsiniz.



1 [Sekme yeniden adlandır]'ı seçin.

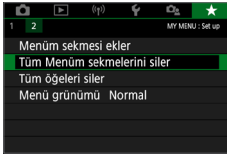
2 Metin girin.

- Gereksiz karakterleri silmek için <🗑️> tuşuna basın.
- <↕️> çapraz tuşlarına basarak ☐ simgesini taşıyın ve istediğiniz karakteri seçin. Sonra <SET> tuşuna basarak girin.
- [🔄] seçimi yaparak giriş modunu değiştirebilirsiniz.
- En fazla 16 karakter girilebilir.
- İmleci taşımak için sağ üstteki [←] veya [→] simgesini seçin veya <⚙️> kadranını çevirin.
- Metingirişini iptal etmek için <MENU> tuşuna basın, [İptal]'i seçin.

3 Ayardan çıkın.

- Metnigirdikten sonra <MENU> tuşuna basın, sonra [Tamam]'ı seçin.
- ➔ Ayarlanan bilgi kaydedilir.

Tüm Menü Sekmelerini Silme / Tüm Öğeleri Silme



Bunlar altında oluşturulmuş ve kaydedilmiş olan tüm Menü sekmelerini veya Menü öğelerini silebilirsiniz.

• Tüm Menü sekmelerini sil

Oluşturduğunuz tüm Menü sekmelerini silebilirsiniz. **[Tüm Menü sekmelerini sil]** seçildiğinde, **[MY MENU1]** ile **[MY MENU5]** arasındaki tüm sekmeler silinir ve **[★]** sekmesi varsayılan ayarına geri döner.

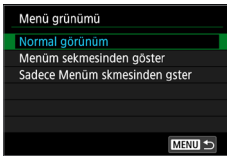
• Tüm öğeleri sil

[MY MENU1] ile **[MY MENU5]** sekmeleri altında kayıtlı olan tüm öğeleri silebilirsiniz. Sekmeler kalır. **[Tüm öğeleri sil]** seçildiğinde, oluşturulan tüm sekmeler altında kayıtlı olan öğeleri silinir.



• **[Sekme sil]** veya **[Tüm Menü sekmelerini sil]** işlemi yapıldığında, **[Sekme yeniden adlandır]** ile yeniden adlandırılan sekmeler de silinir.

Menü Ekranı Ayarları



• **[Menüekranı]**'ni seçerek **<MENU>** tuşuna basıldığında ilk önce menü ekranının görüntülenmesini sağlayabilirsiniz.

• Normal ekran

En son görüntülenen menü ekranını gösterir.

• Menü sekmelerinden görüntüle

Seçilen **[★]** sekmesiyle görüntüler.

• Sadece Menü sekmelerini görüntüle

Sadece **[★]** sekmesi görüntülenir. (**[📷]**, **[▶]**, **[⏸]**, **[↶]** ve **[📷]** sekmeleri görüntülenmez.)

Başvuru

Bu bölümde fotoğraf makinesinin özellikleri, sistem aksesuarlar vb. hakkında başvuru bilgileri yer almaktadır.

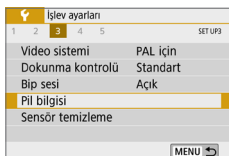


Sertifikasyon Logosu

- [**☒**: Sertifika Logo Ekranı] seçimi yapar ve <SET> tuşuna basarsanız, fotoğraf makinesinin bazı sertifika logoları görüntülenir. Diğer sertifika logoları bu Kullanım Kılavuzu içinde ve makine kutusunda bulunabilir.

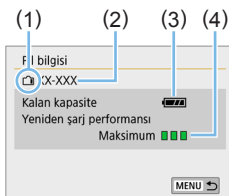
Pil Bilgilerini Kontrol Etme

LCD monitörde kullandığınız pilin durumunu kontrol edebilirsiniz.



[Pil bilgisi]'ni seçin.

- [F] sekmesi altında, [Pil bilgisi] seçimi yapın, sonra <SET> tuşuna basın.



- (1) Pil konumu
- (2) Kullanılan pil modeli veya şehir ceryanı kaynağı.
- (3) Pil seviyesi (42) görüntülenir.
- (4) Pilin şarj performans seviyesi üç seviyede gösterilir.

- ■ ■ : Pilin şarj performansı iyi.
- ■ □ : Pilin şarj performansı biraz düşük.
- □ □ : Yeni bir pil satın almanızı öneririz.



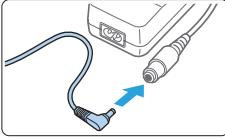
- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 kullanmanızı öneririz. Orijinal Canon ürünlerini kullanmazsanız, fotoğraf makinesinden en iyi performansı alamayabilirsiniz veya arızalanmalar görülebilir.



- Pil iletişim hatası mesajı görüntülenirse, mesajdaki talimatları uygulayın.

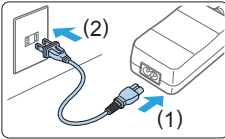
Şehir Cereyanını Kullanma

Fotoğraf makinesini DC Bağlayıcı DR-E18 ve AC Adaptörü AC-E6N (her ikisi de ayrı satılır) kullanarak şehir cereyanıyla besleyebilirsiniz.



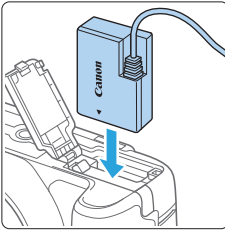
1 DC bağlayıcı fişini takın.

- DC bağlayıcının fişini AC Adaptör soketine bağlayın.



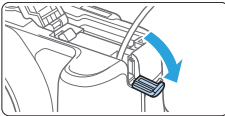
2 Güç kablosunu takın.

- Elektrik kablosunu illüstrasyonda gösterildiği gibi takın.
- Fotoğraf makinesini kullandıktan sonra, elektrik fişini prizden çekin.



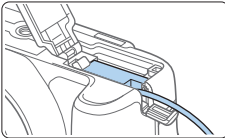
3 DC bağlayıcıyı takın.

- Kapağı açın ve DC bağlayıcıyı yerine oturacak şekilde takın.



4 DC kablosunu itin.

- Şekilde gösterildiği gibi DC kablo yuvasını açın ve kabloyu şekilde gösterildiği gibi takın.
- Kapağı kapatın.





- Fotoğraf makinesinin açma/kapama düğmesi <ON> konumunda olduğu zaman elektrik kablosunu takmayın veya çıkarmayın.

-Canon Eurasia-

Uzaktan Kumandalı Çekim

Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1 (Ayrı Satılır)

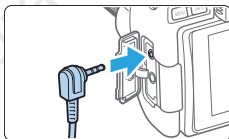
Fotoğraf makinesinden yaklaşık 5 m mesafeye kadar uzaktan çekim yapabilirsiniz.

Fotoğraf makinesini ve BR-E1'i eşleştirdikten sonra sürücü modunu [i] konumuna getirin (112).

Çalıştırma talimatları için BR-E1'in Kullanım Kılavuzuna başvurun.

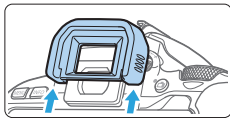
Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3 (Ayrı Satılır)

Fotoğraf makinesi yaklaşık 60 cm/2,0 ft kablo ile gelen Uzaktan Kumanda Düğmesi RS-60E3 ile uyumludur. Fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda terminaline bağlı olduğunda, bu düğmeye, aynı deklanşör düğmesi gibi yarım ve tam basılabilir.



- Video çekilirken de uzaktan kumandalı çekim yapılabilir (252).

Göz Desteğini Çıkartma



- Çıkarmak için koruyucu kapağı altından itin.

-Canon Eurasia-

Arıza Tespiti Rehberi

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun oluştuğunda önce bu Arıza Tespiti Rehberi'ne başvurun. Bu Arıza Tespiti Rehberi sorunu gideremezse, bayinizle veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

Güçle İlgili Sorunlar

Pil şarj olmuyor.

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 dışında bir pili kullanmayın.

Pil şarj lambası yanıp sönüyor.

- (1) Pil şarj cihazı veya pille ilgili bir sorun olduğunda veya (2) pille iletişim kesildiğinde (Canon marka olmayan bir pille), koruma devresi şarj işlemi durdurur ve şarj lambası turuncu renkte yanıp söner. (1) durumunda, şarj cihazının fişini prizden çıkarın. Pili şarj cihazından çıkarın ve yeniden takın. İki veya üç dakika bekleyin, sonra fişi yeniden prize takın. Sorun devam ederse, bayiniz veya en yakın Canon Hizmet Merkezi ile bağlantıya geçin.

Açma/kapama düğmesi <ON> konumuna ayarlanmış olsa bile fotoğraf makinesi işlem yapmıyor.

- Pilin fotoğraf makinesine doğru bir şekilde takıldığından emin olun (📖37).
- Kart yuvası/pil kompartıman kapağının kapalı olduğundan emin olun (📖37).
- Pili şarj edin (📖35).
- <DISP> tuşuna basın (📖68).

Açma/kapama düğmesi <OFF> konumuna ayarlanmış olsa bile erişim lambası hala yanıp sönüyor.

- Karta görüntü kaydı yapılırken cihaz gücü kapatılırsa, erişim lambası bir süre daha açık kalır veya yanıp sönmeye devam eder. Görüntü kaydı tamamlandığında, güç otomatik olarak kapanır.

[Pil iletişim hatası. Bu pil/pillerde Canon logosu görünüyor mu?] görüntülenir.

- Orijinal Canon Pil Paketi LP-E17 dışında bir pili kullanmayın.
- Pili tekrar çıkarıp takın (📖37).
- Elektrik kontakları kirliyse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.

Pil çok çabuk tükeniyor.

- Tam şarjlı bir pil kullanın (📖35).
- Pil performansı düşmüş olabilir. [**🔧**: **Pil bilgisi**]'ne bakarak pilin şarj performans seviyesini kontrol edin (📖460). Pil performansı azalmışsa, pili yenisiyle değiştirin.
- Olası çekim sayısı, aşağıdaki işlemlerin herhangi biriyle düşer:
 - Deklanşör tuşuna uzun süre yarım basılması.
 - Resim çekilmemesine rağmen AF'nin sık sık etkinleştirilmesi.
 - Lens Görüntü Sabitleyicinin kullanılması.
 - LCD monitörün sık sık kullanılması.
 - Uzun süre Canlı Görünüm çekimi veya video çekim yapılması.
 - Bluetooth işlevinin kullanılması.
 - Wi-Fi işlevinin kullanılması.

Fotoğraf makinesi kendiliğinden kapanıyor.

- Otomatik kapanma etkin. Otomatik kapanmanın devreye girmesini istemiyorsanız, [**🔧**: **Otomatik kapanma**]'yı [**Kapalı**] (📖261) olarak ayarlayın.
- [**🔧**: **Otomatik kapanma**], [**Kapalı**] olarak ayarlanmış olsa bile, fotoğraf makinesi yaklaşık 30 dk. boş bırakıldıktan sonra LCD monitör otomatik olarak kapanıyor (Fotoğraf makinesi gücü kapanmaz.) Fotoğraf makinesini açmak için <DISP> tuşuna basın.

Lens takılmıyor.

- Fotoğraf makinesi RF veya EF-M lenslerle kullanılamaz (📖47).

Görüntü çekilemiyor veya kaydedilemiyor.

- Kart doğru takıldığından emin olun (📖37).
- Kartın yazmaya karşı koruma düğmesini Write/Erase (yaz/sil) ayarına getirin (📖37).
- Kart doluysa, kartı değiştirin ve gereksiz görüntüleri silerek yer açın (📖37, 📖310).
- Tek Çekim AF'de odaklanma sırasında vizörde <●> odak göstergesi yanıp sönüyorsa resim çekemezsiniz. Yeniden otomatik olarak odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın veya manuel olarak odaklanın (📖50, 📖111).

Kart kullanılmıyor.

- Kartla ilgili bir hata mesajı görüntüleniyorsa bkz. 📖38 veya 📖477.

Kart başka bir fotoğraf makinesine takıldığında bir hata mesajı görüntüleniyor.

- SDXC kartla exFAT'ta formatlandığı için bu fotoğraf makinesinde bir kartı formatlar ve ardından kartı başka bir fotoğraf makinesine takarsanız, bir hata mesajı görüntülenebilir ve kartı kullanmanız mümkün olmayabilir.

Görüntü odak dışında veya bulanık.

- Lens odak modu düğmesini <AF> konumuna ayarlayın (📖47).
- Makine sarsıntısını önlemek için deklanşör tuşuna sakince basın (📖49–📖50).
- Görüntü Sabitleyici donanımlı bir lensle IS düğmesini <ON> olarak ayarlayın.
- Düşük aydınlatma altında, enstantane hızında yavaşlama olabilir. Hızlı enstantane hızının kullanın (📖149), yüksek ISO hızı kullanın (📖118), flaş kullanın (📖169) veya tripod kullanın.

Odağı kilitleyemiyorum ve çekimi yeniden oluşturamıyorum.

- AF işlemini, Tek Çekim AF olarak ayarlayın. AI Servo AF modunda veya AI Focus AF modunda servo etkinleştiginde odak kilidi kullanılamaz (📖195).

Yatay bantlar görüntülenir veya poz ya da renk tonu garip görünür.

- Vizörlü çekim veya Canlı Görünüm çekimi sırasında floresan ışık, LED lambalar veya diğer ışık kaynakları nedeniyle yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlanma görülebilir. Ayrıca, poz ve renk tonunda da sorunlar olabilir. Düşük bir enstantane hızı kullanmak sorunu azaltabilir.

Standart poz elde edilemiyor veya pozlama düzensiz.

- Vizörlü veya Canlı Görünüm çekimi sırasında bir TS-E lensi (TS-E17mm f/4L veya TS-E24mm f/3.5L II hariç) ve shift veya tilt lensi veya genişletici tüp kullanıyorsanız, standart poz elde edilemeyebilir ve düzensiz pozlama oluşabilir.

Sürekli çekim hızı düşük.

- Enstantane hızına, diyaframa, konu koşullarına, parlaklığa, lens tipine, flaş kullanımına, sıcaklığa, pil tipine, kalan pil seviyesine, çekim işlevi ayarlarına, vb. bağlı olarak maksimum sürekli çekim hızında yavaşlama olabilir. Ayrıntılar için bkz. sayfa 112.

Sürekli çekim sırasında maksimum seri çekim sayısı azalıyor.

- İnce detayları olan çiçek tarlası gibi bir konu çekilirken görüntü başına dosya boyutunu artırır, bu da reel seri çekim sayısını düşürür.

ISO 100 ayarı yapılamıyor.

- ISO 100 seçeneğini [📷: Vurgulu ton önceliği]'ni [Açık] veya [Güçlendirilmiş] olarak ayarlarsanız kullanamazsınız. [Kapalı] ayarlanırsa, ISO 100 ayarlanabilir (📖137). Bu, video çekime de uygulanabilir (📖222).

Genişletilmiş ISO hızları seçilemez.

- [📷: Vurgulu ton önceliği], [Açık] veya [Güçlendirilmiş] olarak ayarlandığında, [ISO genişletme] [1:Açık] ayarında olsa bile ISO hızı aralığı ISO 200 - 25.600 (videolar için en fazla ISO 12.800 veya 4K videolar için en fazla 6400) olur. [📷: Vurgulu ton önceliği] için [Kapalı] ayarı yapılırsa, [H] ayarı yapılabilir (📖137). Bu, video çekime de uygulanabilir (📖222).

Otomatik Işık İyileştirici ayarlanamaz.

- Otomatik Işık İyileştiriciyi [📷: Vurgulu ton önceliği]'ni [Açık] veya [Güçlendirilmiş] olarak ayarlarsanız kullanamazsınız. [Kapalı] olarak ayarlanırsa, Otomatik Işık İyileştirici ayarı yapılabilir (📖137).

Poz telafisini azaltmama rağmen, görüntü parlak görünüyor.

- [📷: Otomatik Aydınlatma İyileştirici]'yi [Kapalı] olarak ayarlayın. [Standart] [Düşük] [Yüksek] seçeneği ayarlandığında, poz telafisi veya flaş poz telafisi azaltılsa bile görüntü parlak çıkabilir (📖136).

Dahili flaş patlamıyor.

- Dahili flaş kısa bir süre içinde çok sık kullanırsanız, ışık yayma ünitesinin korunması için flaş patlaması durabilir.

Harici Speedlite için flaş poz telafisi yapılamıyor.



- Flaş poz telafisi, harici Speedlite ile ayarlandıysa, telafi miktarı fotoğraf makinesiyle ayarlanamaz. Harici Speedlite'in flaş poz telafisi iptal edildiğinde (0'a ayarlandığında), fotoğraf makinesi ile ayarlanabilir.




Makine sallanırsa gürültü çıkarır.


- Makinenin iç mekanizması bir miktar hareket ederse hafif bir gürültü duyulabilir.



Canlı Görümün çekimi sırasında deklanşörden iki çekim sesi geliyor.

- Flaş kullanırsanız, her çekimde deklanşörden iki ses duyulur (📖182).

Canlı Görünüm çekimi sırasında, bir beyaz  veya kırmızı  simge görüntülenir.

- Bu, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Beyaz < > simgesi görüntülenirse, Fotoğraf görüntü kalitesi bozulabilir. Kırmızı < > simgesi görüntülenirse, bu Canlı Görünüm çekiminin kısa süre sonra otomatik olarak durdurulacağını belirtir (215).


Video çekim sırasında, kırmızı  simgesi görüntülenir.

- Bu, fotoğraf makinesinin iç sıcaklığının yükseldiğini gösterir. Kırmızı < > simgesi görüntülenirse, bu video çekimin kısa süre sonra otomatik olarak durdurulacağını belirtir (257).

Çekim kendiliğinden sonlandırılıyor.

- Kartın yazma hızı düşükse, video çekimi otomatik olarak durabilir. Video kaydı yapılabilecek kart seçeneklerini görmek için bkz. sayfa 7. Kartın yazma hızını bulmak için, kart üreticisinin web sitesini, vb. ziyaret edin.
- Video çekim süresi 29 dk. 59 sn.'ye ulaşırsa, video çekim otomatik olarak durur.

Video çekim için ISO hızı ayarlanamıyor.

- <**M**> dışındaki çekim modlarında, ISO hızı otomatik olarak ayarlanır. <**M**> modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz (222).

Video çekim sırasında poz değişiyor.

- Video çekim sırasında enstantane hızı veya diyaframı değiştirirseniz, pozdaki değişimler kaydedilebilir.
- Video çekim sırasında lensin maksimum diyaframında değişiklik olsun veya olmasın, lensle zumlanmak poza zarar verebilir. Pozdaki değişimler de kayda geçebilir.

Video çekim sırasında konu çarpık görünüyor.

- Fotoğraf makinesini sola/sağa doğru hareket ettirseniz veya bir hareketli konu çekimi yapıyorsanız, görüntüde çarpılma görülebilir.

Video çekim sırasında görüntü titriyor ve yatay bantlar görülüyor.

- Video çekim sırasında floresan ışık, LED lambalar veya diğer ışık kaynakları nedeniyle titreme, yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlanma görülebilir. Ayrıca, pozdaki (parlaklık) veya renk tonundaki değişiklikler de kaydedilebilir. <M> modunda düşük bir enstantane hızını kullanarak sorunu azaltabileceğinizi unutmayın.

Kablosuz Özelliklerle İlgili Sorunlar

Akıllı telefonla eşleştirme yapılamıyor.

- Bluetooth Specification Version 4.1 veya üstü ile uyumlu bir akıllı telefon kullanın.
- Akıllı telefonun ayarlar ekranından Bluetooth'u açın.
- Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapılamaz. Akıllı telefona, özel Camera Connect (ücretsiz) uygulamasını yükleyin (📖350).
- Fotoğraf makinesi kaydı akıllı telefonda hala bulunuyorsa, zaten eşleştirdiğiniz akıllı telefonu fotoğraf makinesiyle yeniden eşleştiremezsiniz. Bu durumda akıllı telefonda Bluetooth ayarlarında tutulan fotoğraf makinesi kaldırın silin ve yeniden eşleştirmeyi deneyin (📖357).

Wi-Fi işlevi ayarlanamıyor.

- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara veya başka bir cihaza arabirim kablosu ile bağlanırsa Wi-Fi işlevler ayarlanamaz. Herhangi bir işlevi ayarlamadan önce arabirim kablosunu sökün (📖346).

Arabirim kablosuyla bağlı olan bir cihaz kullanılamıyor.

- Fotoğraf makinesi cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlıyken bilgisayarlar gibi cihazları arabirim kablosuyla makineye bağlayarak kullanamazsınız. Arabirim kablosunu bağlamadan önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamıyor.

- Wi-Fi bağlantısı kurulduktan sonra çekim ve oynatma gibi işlemler yapılamıyor. İşlemi gerçekleştirmeden önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

Akıllı telefonla yeniden bağlantı kurulamıyor.

- Aynı fotoğraf makinesi ve akıllı telefon kombinasyonunu kullansanız bile, ayarları değiştirirseniz veya farklı bir ayarı seçerseniz, aynı SSID'yi seçtiğinizde dahi yeniden bağlantı kuramazsınız. Bu durumda fotoğraf makinesinin bağlantı ayarlarını akıllı telefonun Wi-Fi ayarlarından silin ve yeniden bir bağlantı kurun.
- Bağlantı ayarlarını yapılandırırken Camera Connect uygulaması çalışırsa bağlantı kuramayabilirsiniz. Bu durumda Camera Connect'ten bir süre çıkın ve sonra yeniden başlatın.

İşlemlerle İlgili Sorunlar

Makine tuşu veya kadranı beklendiği gibi çalışmıyor.

- [**ƒ**: Özel İşlevler (Ö. İş)] altında, [**SET tuşuna ata**] ayarını kontrol edin (📖452).
- Video çekim için [**ƒ**: Videolar için deklanşör tuşu işlevi] ayarını kontrol edin (📖254).

Dokunmatik ekran işlemleri sırasında yumuşak bir bip sesi duyulabilir.

- Parmağınızla hoparlörü kapatmadığınızdan emin olun (📖28).

Dokunmatik işlem yapılamıyor.

- [**ƒ**: Dokunma kontrolü] ayarının [**Standart**] veya [**Hassas**] ayarında olup olmadığını kontrol edin (📖65).

Menü ekranında az sayıda sekme ve seçenek görüntüleniyor.

- Bazı sekmeler veya paylaşımlı menü seçenekleri, Temel Alan modlarında görüntülenmez. Çekim modunu bir Yaratıcı Alan moduna getirin (📖59).
- [★] sekmesi altında, [Menü ekranı] seçeneği [Sadece Menü sekmesini görüntüle] ayarında (📖458).

Dosya adının ilke karakteri bir alt tire (“_”).

- Renk alanını sRGB olarak ayarlayın. Adobe RGB ayarlanırsa, ilk karakter bir alt tire olabilir (📖145).

Dosya adı “MVI_” ile başlıyor.

- Bu bir video dosyasıdır (📖267).

Dosya numaralandırma 0001'den başlamıyor.

- Kartta önceden kaydedilmiş görüntüler varsa, görüntü dosyası numarası 0001'den başlamayabilir (📖266).

Görüntülenen çekim tarihi ve saati yanlış.

- Doğru tarih ve saat ayarı yapıldığından emin olun (📖43).
- Saat dilimini ve gün ışığından tasarruf ayarını kontrol edin (📖43).

Görüntüde tarih ve saat yok.

- Görüntüde çekim tarihi ve saati görünmüyor. Tarih ve saat, çekim bilgileri olarak görüntü verisine kaydedilir. Baskı sırasında, çekim bilgilerine kaydedilen tarih ve saat verisini kullanarak resme tarih ve saat yazdırabilirsiniz (📖316).

[###] görüntüleniyor.

- Kart içindeki görüntü sayısı fotoğraf makinesinin görüntüleyebileceği maksimum değeri aşarsa [###] görüntülenir (📖290).

LCD monitör net bir resim görüntülemiyor.

- LCD monitör kirlirse, yumuşak ve temiz bir bezle temizleyin.
- Düşük veya yüksek sıcaklıklarda LCD monitör gösterimi yavaşlayabilir veya ekran siyah görünebilir. Oda sıcaklığında normale döner.

Oynatma Sorunları

Görüntünün bir parçası siyah renkte.

- Bu bir vurgulama uyarısıdır (📖327). Klipli çekimlerde aşırı pozlanan alanlar yanıp söner.

Görüntü silinmiyor.

- Görüntü koruma altındaysa silinmez (📖307).

Video izlenmiyor.

- Bilgisayarda düzenlenen videolar fotoğraf makinesiyle izlenemez.

Video oynatma sırasında işlem sesi ve mekanik sesler duyuluyor.

- Video çekimi yaparken fotoğraf makinesinin kadranları veya lensle işlem yaparsanız, işlem sesi de kaydedilir. Yönlü Stereo Mikrofon DM-E1 (ayrı satılır) kullanmanız önerilir (📖251).

Video kısa bir süre donuyor.

- Otomatik pozlamalı video çekim sırasında pozlamada çarpıcı bir değişiklik yapılırsa, parlaklık dengelenene kadar kayıt kısa bir süre durur. Bu durumda <M> modunda çekim yapın (📖221).

Televizyonda görüntü yok.

- [**📺**: Video sistemi] seçeneğinin [**NTSC için**] veya [**PAL için**] (televizyonunuzun video sistemine göre) olarak doğru ayarlandığından emin olun.
- HDMI kablosunun fişinin sağlam takıldığından emin olun (📖305).

Tek video çekimi için birden fazla görüntü dosyası var.

- Video dosya boyutu 4 GB'a erişirse, otomatik olarak yeni bir video dosyası oluşturulur (📖229). Ancak fotoğraf makinesinde formatlanmış bir SDXC kart kullanırsanız, 4 GB'ı aşsa bile bir videoyu tek bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.

Kart okuyucum kartı tanımlıyor.

- Kullanılan kart okuyucusuna ve bilgisayarın işletim sistemine bağlı olarak, SDXC kartlar düzgün şekilde tanınmayabilir. Böyle bir durum olursa, fotoğraf makinesini arayüz kablosuyla bilgisayara bağlayın, sonra EOS Utility'yi (EOS yazılımı) kullanarak görüntüleri bilgisayara aktarın.

Görüntü yeniden boyutlandırılmıyor.

- Bu fotoğraf makinesiyle JPEG **S2** veya RAW görüntüleri (📖338) yeniden boyutlandıramazsınız.








Görüntü kırılmıyor.

- Bu fotoğraf makinesiyle RAW görüntüleri (📖340) kırpamazsınız.



Görüntü üzerinde kırmızı bir kutu görüntülenir.

- [: **AF nokta gösterimi**], [**Açık**] ayarında (📖323).

Görüntü üzerinde kırmızı bir kutu görüntülenmez.

- [: **AF nokta gösterimi**], [**Açık**] (📖323) olarak ayarlanırsa, aşağıdaki görüntülerde kırmızı kutu görüntülenmez:
 - Çoklu Çekim Parazit Azaltma ile çekilen görüntüler (📖138)
 - <SCN:  > veya < ile çekilen görüntüler:     > ile çekilen görüntüler
 - Kırılan görüntüler (340)
 - Çekimden sonra balık gözü efekti uygulanan görüntüler (📖329)

Görüntüde ışık noktaları var.



- Sensör kozmik ışınlar veya benzeri unsurlardan etkilenmişse çekilen görüntülerde beyaz, kırmızı veya mavi ışık noktaları görünebilir. Bunların görünümü [**Şimdi temizle** ] işlemiyle azaltılabilir ([**☛**: **Sensör temizliği**]’nde ayarlayabilirsiniz (273).

Sensör Temizleme Sorunları

Sensör temizleme sırasında deklanşör sesi duyuluyor.


- [**Şimdi temizle** ] seçimi yapıldığında, deklanşörden mekanik ses duyulabilir ancak resim çekilmez (273).

Otomatik sensör temizliği çalışmıyor.


- Güç düğmesi <ON> ve <OFF> kısa süre içinde üst üste açılırsa, <  > simgesi görüntülenmeyebilir (41).

Bilgisayarla İlgili Sorunlar

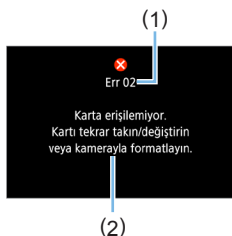
Birbirine bağlanan makine ve bilgisayar arasında iletişim yok.

- EOS Utility (EOS yazılımı) kullanılırken [**📷: Zaman aşımli video**] ayarını [**Kapalı**] olarak ayarlayın (238).

Görüntüler bilgisayara aktarılamıyor.

- EOS yazılımını bilgisayara yükleyin (484).
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda, fotoğraf makinesi bir arabirim kablosuyla bilgisayara bağlanamaz.

Hata Kodları



Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun varsa, bir hata mesajı görüntülenir. Ekrandaki talimatları izleyin.

- (1) Hata numarası
- (2) Neden ve önlemler

| No | Hata Mesajı ve Çözümü |
|--|--|
| 01 | Fotoğraf makinesi ve lens arasındaki iletişim hatalı. Lens kontaklarını temizleyin. Makine ve lensteki elektrik kontaklarını temizleyin, bir Canon lensi kullanın veya pili yeniden çıkarıp takın. |
| 02 | Karta erişilemiyor. Kartı çıkartıp çıkar veya makineyle formatla. Kartı çıkarın ve yeniden takın, kartı değiştirin veya kartı formatlayın. |
| 04 | Kayıt yapamıyor çünkü kart dolu. Kartı değiştirin. Kartı değiştirin, gereksiz görüntüleri silin veya kartı formatlayın. |
| 06 | Sensör temizliği yapılamadı. Makineyi kapat ve tekrar aç. Açma/kapama düğmesiyle işlem yapın. |
| 07, 10 20, 30 40, 50 60, 70 80 | Hata nedeniyle çekilemiyor. Makineyi kapatın ve tekrar açın veya pili tekrar takın. Güç düğmesini kullanın, pil paketini yeniden takın ve bir Canon lensi kullanın. |

* Yukarıdaki talimatları uyguladıktan sonra da hata mesajı görünmeye devam ederse, hata kodu numarasını bir yere not edin ve en yakın Canon Hizmet Merkez ile bağlantıya geçin.

Ticari Markalar

- Adobe, Adobe Systems Incorporated kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- Microsoft ve Windows; Microsoft Corporation kuruluşunun ABD'de ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh ve Mac OS, Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- SDXC logosu, SD-3C, LLC kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- HDMI, HDMI logo ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC kuruluşunun ticari veya tescilli ticari marka markalarıdır.
- WPS, fotoğraf makinesi ayar ekranlarında ve bu kılavuzda kullanıldığı haliyle, Wi-Fi Korunmalı Ayarı belirtir.
- Bluetooth® marka ismi ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. kuruluşunun ticari markalarıdır ve Canon Inc. bu markaları lisanslı kullanır. Diğer ticari markalar ve ticari isimler ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.
- Diğer tüm ticari markalar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.

MPEG-4 Lisansı Hakkında

"Bu ürün, MPEG-4 standardı için AT&T patentleri altında lisanslanmıştır ve MPEG-4 uyumlu videonun kodlanması ve/veya MPEG-4 uyumlu videonun kod çözümü için, söz konusu kodlama (1) kişisel ve ticari olmayan amaçla veya (2) MPEG-4 uyumlu video sağlamak üzere AT&T patentleri altında lisanslı bir video sağlayıcısı tarafından kullanılabilir. MPEG-4 standardının başka hiçbir türde kullanımına lisans verilmez veya ima edilmez."

* Gerektiğinde bildirim İngilizce olarak gösterilir.

Üçüncü taraf yazılımlar

Bu üründe üçüncü taraf yazılımlar bulunur.

•AES-128 Library

Telif Hakkı (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. Tüm hakları saklıdır.

LİSANS KOŞULLARI

Bu yazılım, aşağıdaki koşullar esasında kullanım ücreti veya telif ödemesi yapılmadan, yazılım üzerinde değişiklik yapılarak veya yapılmadan olsun, yeniden dağıtıma sokulamaz ve kullanılamaz:

1. Kaynak kodu yeniden dolaşıma sokulurken yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesi ve aşağıdaki sorumluluk reddi dahil edilmelidir.
2. İki formda yeniden dolaşıma sokulurken belgelere yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesi ve aşağıdaki sorumluluk reddi dahil edilmelidir.
3. Bu yazılım kullanılarak oluşturulan ürünleri desteklemek için telif hakkı sahibinin adı öncesinde yazılı izin almadan kullanılmamalıdır.

SORUMLULUK REDDİ

Bu yazılım, doğruluk ve/veya belirli bir amaca uygunluk dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere özellikleri konusunda açık veya örtük olsun hiçbir garanti sunulmadan "olduğu gibi" sağlanır.

Orijinal Canon Aksesuarlarını Kullanmanızı Öneririz

Bu ürün, en iyi performansını orijinal Canon aksesuarları ile kullanıldığı zaman gösterecek şekilde tasarlanmıştır. Bu yüzden bu ürünün orijinal aksesuarlarıyla kullanılması tavsiye önerilir.

Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek kazalardan (örn. arızalanmalar, yangın), cihaza veya çevreye dönük herhangi bir sorundan (örn. pillerin akması veya patlaması) sorumlu tutulamaz. Orijinal olmayan aksesuarlardan kaynaklanan arızaları onarma işleminin garanti kapsamına alınmayacağını, bu tür onarımlar ancak ücret ödeyerek yapabileceğinizi lütfen unutmayın.



- PİL Paketi LP-E17, sadece Canon ürünleriyle uyumludur. Uyumlu olmayan pil şarj cihazının veya ürünlerin kullanılmasından kaynaklanan arızalanmalar veya kazalar konusunda Canon hiçbir sorumluluk kabul etmez.

BU CİHAZ TÜRKİYE ALTYAPISINA UYGUNDUR.

AEEE yönetmeliğine uygundur.

Malın enerji tüketimi açısından verimli kullanımına ilişkin bilgiler

Satın almış olduğunuz ürünün ömrü boyunca enerji tüketimi açısından verimli kullanımı için bakım hizmetlerinin yetkilendirilmiş sertifikalı elemanlarca yapılması, varsa periyodik bakımlarının aksatılmaması gerekmektedir.

Cihazınızın bu kullanım kılavuzunda belirtilen çevresel karakteristiklere uygun ortamlarda çalıştırılması gerekmektedir.

Pilin şarj olduktan sonra şarj cihazında uzun süre bekletilmemesi gerekmektedir.

Sadece Avrupa Birliği ve EEA (Norveç, İzlanda ve Liechtenstein)



Ekranda bu sembollerin görünmesi ürünün WEEE Direktifi (2012/19/EU), PİL Direktifi (2006/66/EC) ve/veya ulusal mevzuat gereğince ev atıklarıyla birlikte elden çıkarılmaya uygun olmadığını gösterir.

PİL Direktifi uyarınca yukarıdaki sembol altında bir kimyasal sembolü belirtilmişse bu, pilde bir ağır metalin

(Hg = Cıva, Cd = Kadmiyum, Pb = Kurşun) bulunduğunu veya PİL Direktifi ile belirtilen miktarın üstünde ağır metal birikimi olduğunu gösterir.

Benzeri yeni bir ürün satın alındığında bu ürün, elektrikli ve elektronik ekipman (EEE), piller ve akümülatör atıklarının geri dönüşümü için belirlenen yetkili toplama noktasına teslim edilerek elden çıkarılmalıdır. Atıkların keyfi değerlendirilmesi sonucunda, EEE ile ilişkili zararlı maddelerin çevreye ve insan sağlığına negatif etkileri oluşur. Zararlı atıkların bilinçli yok edilmesi doğal kaynakların dengeli kullanılmasına yardımcı olacaktır.

Bu ürünün geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi sahibi olmak için yerel bayiiinizle, atık depolama yetkilisiyle, ülkenizdeki atık toplama noktalarıyla veya değerlendirme merkezleriyle iletişime geçin veya www.canon-europe.com/veee veya www.canon-europe.com/battery adresini ziyaret edin.

ÖNLEM

PİL, YANLIŞ TİPTE PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA TEHLİKESİ OLUŞUR. KULLANILMIŞ PİLLERİ YEREL DÜZENLEMELERE UYGUN ŞEKİLDE ELDEN ÇIKARTIN.

TÜKETİCİNİN SEÇİMLİLİK HAKLARI

Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanunun 11inci maddesinde yer alan;

- a) Sözleşmeden dönme,
- b) Satış bedelinden indirim isteme,
- c) Ücretsiz onarılmasını isteme,
- ç) Satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme haklarından birini kullanabilir.

Tüketicinin bu haklardan ücretsiz onarım hakkını seçmesi durumunda satıcı; işçilik masrafı, değiştirilen parça bedeli ya da başka herhangi bir ad altında hiçbir ücret talep etmeksizin malın onarımını yapmak veya yaptırmakla yükümlüdür. Tüketici ücretsiz onarım hakkını üretici veya ithalatçıya karşı da kullanabilir. Satıcı, üretici ve ithalatçıya karşıda kullanabilir. Satıcı, üretici ve ithalatçı tüketicinin bu hakkını kullanmasından müteselsilen sorumludur.

Tüketicinin, ücretsiz onarım hakkını kullanması halinde malın;

- Garanti süresi içinde tekrar arızalanması,
- Tamiri için gereken azami sürenin aşılması,
- Tamirinin mümkün olmadığının, yetkili servis istasyonu, satıcı, üretici veya ithalatçı tarafından bir raporla belirlenmesi durumlarında; tüketici malın bedel iadesini, ayıp oranında bedel indirimini veya imkân varsa malın ayıpsız misli ile değiştirilmesini satıcıdan talep edebilir. Satıcı, tüketicinin talebini reddedemez. Bu talebin yerine getirilmemesi durumunda satıcı, üretici ve ithalatçı müteselsilen sorumludur.

Tüketici garantiden doğan haklarının kullanılması ile ilgili olarak çıkabilecek uyuşmazlıklarda yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki Tüketici Hakem Heyetine veya Tüketici Mahkemesine başvurabilir.

Yazılım Başlangıç Kılavuzu / Görüntüleri Bilgisayara İndirme

-Canon Eurasia-

Yazılıma Genel Bakış

Yazılımı İndirme ve Yükleme

EOS yazılımını veya başka bir özel yazılımı kullanırken en yeni sürümü kullanın. Yazılımı indirmek için fotoğraf makinesinin altında yazılı olan seri numarasını girmeniz gerekecektir.

- Yazılımı kurmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamayın. Yazılım düzgün şekilde yüklenmez.
- EOS yazılımını internet bağlantısı olmayan bir bilgisayara kuramazsınız.
- Eski sürümler bu fotoğraf makinesindeki görüntüleri düzgün gösteremez. Ayrıca bu fotoğraf makinesinden RAW görüntü işlemesi de yapılamaz.
- Yüklü olan yazılım sürümünü daima en yeni sürümle güncelleyin (en yeni sürümü eskisinin üzerine yazın).

1 Yazılımı indirin.

- Bilgisayardan internete bağlanın ve aşağıdaki Canon web sitesine erişin.

www.canon.com/icpd

- Bulduğunuz ülkeyi veya bölgeyi seçin ve yazılımı indirin.
- Bilgisayarda sıkıştırılmış dosyayı açın.
Windows için: Yükleyiciyi başlatmak için görüntülenen yükleyici dosyasını tıklayın.
Macintosh için: Bir dmg dosya oluşturulur ve görüntülenir. Yükleyiciyi başlatmak için aşağıdaki adımları uygulayın.
(1) dmg dosyasını çift tıklayın.
→ Masaüstünde bir sürücü simgesi ve yükleyici dosyası görünür. Yükleyici dosyası görünmezse, sürücü simgesini çift tıklayarak görüntüleyin.
(2) Yükleyici dosyasını çift tıklayın.
→ Yükleyici başlar.

2 Yükleme için ekrana gelen talimatları uygulayın.

Yazılım Kullanım Kılavuzlarını (PDF Dosyalar) İndirme ve Görüntüleme

Yazılım Kullanım Kılavuzlarını (PDF dosyalar) indirmek için internet bağlantısı gerekir. İnternet bağlantısının olmadığı ortamlarda yazılımı indirmek mümkün değildir.

1 Yazılım Kullanım Kılavuzlarını (PDF dosyalar) indirin.

- İnternete bağlanın ve aşağıdaki Canon web sitesine erişin.

www.canon.com/icpd

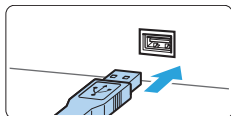
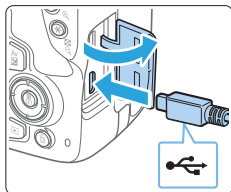
2 Yazılım Kullanım Kılavuzlarını (PDF dosyalar) Görüntüleyin.

- İndirdiğiniz Kullanım Kılavuzunu (PDF dosyası) çift tıklayarak açın.
- Kullanım Kılavuzlarını (PDF dosyalar) görüntülemek için, Adobe Acrobat Reader DC veya başka bir Adobe PDF görüntüleyici gerekir (en yeni sürümü kullanmanız önerilir).
- Adobe Acrobat Reader DC programını internette ücretsiz indirebilirsiniz.
- PDF görüntüleme yazılımının nasıl kullanılacağını öğrenmek için yazılımın Yardım bölümüne bakın.

Görüntüleri Bilgisayara İndirme

EOS yazılımını kullanarak fotoğraf makinenizdeki görüntüleri bilgisayarınıza aktarabilirsiniz. Bunun iki yöntemi vardır.

Görüntüleri Bağlanan Bilgisayara Kaydetme



1 Yazılımı yükleyin (📖484).

2 Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlamak için bir arabirim kablosu (ayrı satılır) kullanın.

- Kablo fişinin <↔> simgesi fotoğraf makinesi önüne bakacak şekilde kabloyu fotoğraf makinesinin dijital terminaline bağlayın.
- Kablonun fişini bilgisayarın USB terminaline bağlayın.

3 Görüntüleri indirmek için EOS Utility'yi kullanın.

- EOS Utility Kullanma Kılavuzu'na başvurun.



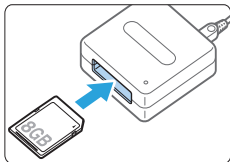
- Wi-Fi bağlantısı kurulduğunda, fotoğraf makinesi bir arabirim kablосуyla bilgisayara bağlanamaz.

Bir Kart Okuyucuyla İndirin

Görüntüleri bilgisayarınıza indirmek için bir kart okuyucu kullanabilirsiniz.

1 Yazılımı yükleyin (📖 484).

2 Kartı, kart okuyucuya takın.



3 Görüntüleri indirmek için **Digital Photo Professional**'ı kullanın.

- Digital Photo Professional Kullanma Kılavuzu'na başvurun.



- EOS yazılımını kullanmadan bir kart okuyucusuyla görüntüleri fotoğraf makinesinden bilgisayarınıza indirirken, karttaki DCIM klasörünü bilgisayarınıza kopyalayın.

Dizin

Sayısal

| |
|---|
| 1 noktalı AF: 108, 197, 200 |
| [4K] 3840×2160 (Video) : 228 |
| 4K kare yakalama: 301 |
| 9 noktalı otomatik AF seçimi: 108 |
| 10 veya 2 sn. otomatik zamanlayıcı: 206 |
| 1280×720 (Video): 228 |
| 1920×1080 (Video): 228 |

A

| |
|---------------------------------------|
| <A+> (Sahne Akıllı Otomatik): 70 |
| AC adaptörü: 461 |
| Adobe RGB: 145 |
| AEB: 162, 448 |
| AE kilidi: 164 |
| AF |
| AF yardımcı ışığı: 106, 167 |
| AF yöntemi: 197, 252 |
| AF işlemi: 104, 195 |
| Bip (Bip sesi): 260 |
| Sürekli AF: 205 |
| AF zorluğu çıkartan konular: 110, 202 |
| Göz Tespiti AF: 204 |
| Manuel odaklanma: 111 |
| Odak dışı: 49, 110, 202 |
| Yeniden oluşturma: 74 |
| AF noktası: 108 |
| Aksesuarlar: 3 |
| Aksesuar kazağı: 28, 174 |
| AF noktasını otomatik seçme: 108 |
| AI FOCUS (AI Focus AF): 106 |
| AI SERVO (AI Servo AF): 74, 106 |
| Alan derinliği önizleme: 154 |
| Albüm (video enstantane): 335 |
| Ana kadran: 28 |
| Ana Kadran: 146 |

| |
|--------------------------------------|
| Arıza: 465 |
| Askı: 34 |
| Av (Diyafram öncelikli AE): 152 |
| Ayarları varsayıllana sıfırlama: 271 |
| Ayna kilidi: 165, 449 |

B

| |
|------------------------------------|
| Balık gözü efekti: 95, 190, 330 |
| Baskı emri (DPOF): 316 |
| Beyaz ayarı: 129 |
| Ambyans önceliği (AWB): 130 |
| Braketleme: 134, 162 |
| Düzelme: 133 |
| Özel: 131 |
| Beyaz ayarı öncelikli (AWB): 130 |
| Beyaz ayarı (BA): 129 |
| Bip (Bip sesi): 260 |
| Birinci perde senkronizasyonu: 178 |
| Bluetooth işlevi: 349, 410 |
| Adres: 417 |
| Bağlantı: 351 |
| Bölge AF: 197, 200 |
| Braketleme: 134 |
| BULB (bulb poz): 157 |
| Bulb poz: 157 |

C

| |
|-------------------------------|
| Canlı Görünüm çekimi: 75, 180 |
| 1 noktalı AF: 200 |
| AF işlemi: 195 |
| En/Boy oranı: 192 |
| Yaratıcı filtreler: 188 |
| Göz Tespiti AF: 204 |
| Yüz+Takip: 198 |
| Kılavuz çizgiler: 194 |
| Bilgi gösterimi: 184 |
| Manuel odaklanma: 212 |

| |
|------------------------|
| Ölçüm zamanlayıcı: 193 |
| Hızlı Kontrol: 187 |
| Kişisel portre: 210 |
| Spot AF: 200 |
| Bölge AF: 200 |

Ç

| |
|------------------------------------|
| Çarpıklık düzeltme: 142 |
| Çekim hızı: 229 |
| Çekim bilgileri: 323 |
| Çekim modu: 30 |
| Çekim modu kılavuzu: 54 |
| Çekim ekranı: 51 |
| Çekim ipuçları: 56 |
| Çocuklar: 84 |
| Çoklu çekimde parazit azaltma: 138 |

D

| |
|------------------------------------|
| Dahili flaş: 169 |
| DC bağlayıcı: 461 |
| Değerlendirmeli ölçüm: 158 |
| Deklanşör tuşu: 50 |
| Değişken Açılı LCD monitör: 40, 75 |
| Derecelendirme: 288 |
| DISP tuşu: 28, 68, 261, 272 |
| Dil: 46 |
| Diyafram öncelikli AE: 152 |
| Dijital Lens İyileştirici: 143 |
| Dijital terminal: 28 |
| Diopter ayarı: 49 |
| Dosya adı: 265 |
| Dosya boyutu: 324 |
| Doygunluk: 125 |
| Dokunmatik bip sesi: 260 |
| Dokunmatik işlem: 63 |
| Dokunmatik ekran: 63, 285 |
| Dokunmatik Deklanşör: 208 |
| Döndürme (görüntüler): 270, 287 |
| DPOF: 316 |

E

| |
|------------------------------|
| Elde Gece Sahnesi: 89 |
| Erişim lambası: 38 |
| Enstantane öncelikli AE: 149 |
| exFAT: 67, 229 |

F

| |
|--|
| FEB: 177 |
| FE kilidi: 173 |
| Filtre efekti: 123, 126 |
| Flaş |
| Dahili flaş: 169 |
| Özel İşlevler: 179 |
| Harici flaş üniteleri: 174 |
| FE kilidi: 173 |
| Flaş kontrolü (işlev ayarları): 175 |
| Flaş poz telafisi: 171 |
| Flaş modu: 177, 178 |
| Flaş kapalı: 175 |
| Manuel flaş: 178 |
| Deklanşör senkronizasyonu (1./2. perde): 178 |
| Yavaş senkron: 176 |
| Flaş poz telafisi: 171 |
| Flaş modu: 177, 178 |
| Flaş senkron kontakları: 28 |
| Fon müziği: 337 |
| Fotoğraf Makinesi |
| Makine sarsıntısı bulanıklığı: 165 |
| Ayarları varsayılanla sıfırlama: 271 |
| Fotoğraf makinesini tutma: 49 |
| Fotoğraf makinesi sarsıntısı: 49 |
| Formatlama: 66 |
| Formatlama (kart başlatma): 66 |
| Foto defteri ayarı: 320 |
| Fotoğraf en/boy oranı: 192 |
| Full High-Definition (Full HD): 228 |
| Full High-Definition (Full HD) (video): 228 |

G

| |
|------------------------------------|
| Geniş (görüntü kalitesi): 115, 338 |
| Gece Portre: 88 |
| Gece sahneleri: 88, 89 |
| Görüntüler |
| AF noktası gösterimi: 323 |
| Otomatik oynatma: 303 |
| Otomatik döndürme: 270 |
| Silme: 310 |
| Dosya numarası verme: 265 |
| Vurgulama uyarısı: 327 |
| Histogram: 327 |
| İndeks gösterimi: 281 |
| Atlama ekran (görüntü tarama): 282 |
| Görüntüleri büyütme: 284 |
| Manuel döndürme: 287 |
| Oynatma: 101, 280 |
| Korumaya alma: 307 |
| Derecelendirme: 288 |
| İnceleme süresi: 261 |
| Arama koşulları: 291 |
| Çekim bilgileri: 323 |
| Slayt gösterisi: 303 |
| Televizyon ekranı: 295, 305 |
| Görüş açısı: 48 |
| Görüntüleme seviyesi: 51 |
| Görüntüyü tozdan koruma: 273 |
| Görüntü kalitesi: 115 |
| Görüntü gözden geçirme süresi: 261 |
| Görüntü atlama: 282 |
| Görüntüleri büyütme: 212, 284 |
| Göz Tespiti AF: 204 |
| GPS: 419 |
| Grenli S/B: 95, 190, 330 |
| Grup Fotoğrafı: 81 |
| Güç |
| Otomatik kapanma: 261 |
| Pil bilgisi: 460 |
| Pil seviyesi: 42, 460 |
| Şarj: 35 |

Şehir cereyanı: 461

Şarj performansı: 460

Gün ışığından tasarruf: 43

H

| |
|--------------------------------------|
| Hata mesajları: 477 |
| HDMI: 278, 295 |
| HDMI HDR: 279 |
| HD (video): 228 |
| HDR sanatsal yağlı boya: 96 |
| HDR sanatsal kabartmalı: 96 |
| HDR sanatsal standart: 96 |
| HDR sanatsal canlı: 96 |
| HDR Arka Aydınlatma Kontrolü: 90 |
| HDR video: 234 |
| Histogram (Parlaklık/RGB): 327 |
| Hızlı Kontrol: 57, 99, 187, 227, 293 |
| Hoparlör: 296 |

I

| |
|---|
| ICC profili: 145 |
| INFO tuşu: 101, 184, 223 |
| IPB (Hafif): 229 |
| IPB (Standart): 229 |
| ISO hızı: 118, 219, 222 |
| Otomatik ayar (ISO Otomatik): 119 |
| ISO genişletme: 448 |
| ISO Otomatik için maksimum limit ayarı: 120 |

İ

| |
|-----------------------------------|
| İkinci perde senkronizasyonu: 178 |
| İndeks gösterimi: 281 |
| İyi (Görüntü kalitesi): 115 |

J

JPEG: 115

K

| |
|------------------------------------|
| Kablolar: 305, 486 |
| Kablosuz iletişim: 344 |
| Kare Yakalama: 301 |
| Kartlar: 7, 26, 37, 66 |
| Formattama: 66 |
| Derin formattama: 67 |
| Arıza tespiti: 38, 67 |
| Yazma koruması: 37 |
| Kartsız çekim: 260 |
| Keskinlik: 125 |
| <A+> (Sahne Akıllı Otomatik): 70 |
| Av (Diyafraam öncelikli AE): 152 |
| Yaratıcı filtreler: 93 |
| Balık gözü efekti: 95 |
| Grenli S/B: 95 |
| HDR sanatsal yağlı boya: 96 |
| HDR sanatsal kabartmalı: 96 |
| HDR sanatsal standart: 96 |
| HDR sanatsal canlı: 96 |
| Minyatür efekti: 96 |
| Yumuşak odak: 95 |
| Oyuncak kamera efekti: 95 |
| Suluboya efekti: 95 |
| Kılavuz çizgiler: 194, 254 |
| Kırınım düzeltme: 144 |
| Kırpma: 340 |
| Kısmi ölçüm: 158 |
| Kişisel portre: 210 |
| Klasör oluşturma/seçme: 263 |
| Klipli çekimler: 327 |
| Kromatik bozulma düzeltme: 143 |
| Kontrast: 125 |
| Konum bilgileri: 419 |
| Küçültülmüş ekran: 281 |
| Küçük (görüntü kalitesi): 115, 338 |

L

| |
|--------------------------------|
| Lens: 27, 47 |
| Kromatik bozulma düzeltme: 143 |

| |
|------------------------------------|
| Kırınım düzeltme: 144 |
| Dijital Lens İyileştirici: 143 |
| Çarpıklık düzeltme: 142 |
| Kilit açma: 48 |
| Periferik aydınlatma düzeltme: 142 |
| LCD monitör: 26, 40 |
| Açık ayarı: 40, 75 |
| Parlaklık ayarı: 262 |
| Görüntü izleme: 101, 280 |
| Menü ekranı: 59 |

M

| |
|--------------------------------------|
| M (Manuel poz): 155 |
| MP4: 228 |
| Manzara: 82, 122 |
| Makro fotoğrafçılık: 85 |
| Manuel poz: 155, 221 |
| Manuel odak: 111, 212 |
| Manuel odaklanma: 111, 212 |
| Manuel sıfırlama: 267 |
| Manuel seçim (AF noktası): 108 |
| Maksimum seri çekim: 116 |
| Merkez ağırlık ortalamalı ölçüm: 159 |
| Menü: 59 |
| Görüntüleme seviyesi: 51 |
| Menü: 455 |
| Ayar prosedürü: 60 |
| Menüm: 455 |
| Menü ekranı: 53 |
| MF (manuel odaklanma): 111 |
| MF pikleme: 213 |
| Mikrofon: 218 |
| Minyatür efekti: 96, 191, 331 |
| Minyatür efektli video: 237 |
| Mod kadranı: 30 |
| Monokrom: 122, 126 |
| Mum ışığı: 87 |

N

Normal (görüntü kalitesi): 115
NTSC: 229, 305

O

Odak göstergesi: 70
Odak kilidi: 74
Odak modu düğmesi: 47, 111, 212
Orta (görüntü kalitesi): 115, 338
Otomatik Işık İyileştirici: 136
Otomatik oynatma: 303
Otomatik kapanma: 41, 261
Otomatik sıfırlama: 266
Otomatik döndürme: 270
Otomatik zamanlayıcı: 206
Oynatma: 101, 280
Oyuncak kamera efekti: 95, 190, 331

Ö

Ölçüm modu: 158
Ölçüm zamanlayıcı: 193, 252
Özel sahne modu (SCN): 78
Özel İşlevler: 446
Özel beyaz ayarı: 131
Özellik kılavuzu: 55

P

P (Program AE): 147
PAL: 229
Parazit azaltıcı: 251
Parazit azaltma
Yüksek ISO hızı: 138
Uzun pozlar: 139
Parça adları: 28
Perde senkronizasyonu: 178
Periferik aydınlatma düzeltme: 142
Piksel sayısı: 115
Pil: 35, 37, 42
Poz telifisi: 160
Poz seviyesi artışları: 448

Poz seviye göstergesi: 32
Portre: 79, 121
Program AE: 147
Program değişimi: 148

R

RAW: 58, 115, 117
RAW+JPEG: 115, 117
Renk alanı: 145
Renk sıcaklığı: 129
Renk tonu: 86, 87, 125
Resim Stili: 121, 124, 127
Resimleri korumaya alma: 307
Rüzgar filtresi: 251

S

Saat dilimi: 43
Sahne simgeleri: 186, 220
Sahne Akıllı Otomatik: 70
Sensör temizliği: 273, 276
Sepya (Monokrom): 126
Servo AF
AI SERVO (AI Servo AF): 74, 106
Video Servo AF: 253
SERVO (Servo AF): 196
M (Manuel poz): 155
P (Program AE): 147
Özel sahne modu (SCN): 78
Mum ışığı: 87
Yakın plan: 85
Yiyecek: 86
Grup Fotoğrafı: 81
Elde gece sahnesi: 89
HDR Arka Aydınlatma Kontrolü: 90
Çocuklar: 84
Manzara: 82
Gece Portre: 88
Portre: 79
Pürüzsüz cilt: 80
Spor: 83

Tv (Enstantane öncelikli AE): 149

Ses kayıt seviyesi: 251

Ses seviyesi (video izleme): 297, 298

Sıcaklık uyarısı: 215, 257

Silme (görüntüler): 310

Siyah/beyaz görüntüler: 77

Slayt gösterisi: 303

Spor: 83

Spot AF: 197, 200

Spot ölçüm: 158

sRGB: 145

Suluboya efekti: 95, 190, 331

Sürekli: 265

Sürekli çekim: 112

Sürükleme: 64

Sürücü modu: 58, 112

Ş

Şarj: 35

Şarj cihazı: 33, 35

Şehir cereyanı: 461

T

Tarih/saat: 43

Tam basma: 50

Televizyonda İzleme: 295, 305

Telif hakkı bilgileri: 268

Tek Çekim AF: 105, 196

Tek tek görüntü izleme: 101

Temel Alan modları: 30

Temizleme (görüntü sensörü): 273, 276

Tek tek çekim: 112

Tonlama önceliği: 137

Tonlama efekti (Monokrom): 126

Toz silme verisi: 274

Tripod soketi: 28

Tv (Enstantane öncelikli AE): 149

U

Uzaktan kumandalı çekim: 463

Uzaktan kumanda düğmesi: 463

Uzantı: 267

USB (dijital) terminali: 486

UTC (Koordineli Evrensel Zaman): 422

Uyarı simgesi: 450

Uzun (bulb) pozlar: 157

Uzun poz parazit azaltma: 139

V

Varsayılan ayarlar: 271

Videolar: 217

AE kilidi: 164

AF yöntemi: 227, 252

Parazit azaltıcı: 251

Otomatik poz: 218

Sıkıştırma yöntemi: 229

Yaratıcı filtreler: 235

Düzenleme: 299

İlk ve son sahnelerin düzenlenmesi:
299

Videoların tadını çıkarın: 295

Harici mikrofon: 251

Kare Yakalama: 301

Çekim hızı: 229

Kılavuz çizgiler: 254

HDMI çıkış: 278

HDR video kaydı: 234

Bilgi gösterimi: 223

Manuel poz: 221

Ölçüm zamanlayıcı: 252

Mikrofon: 218, 251

Video dijital IS: 232

Video dijital zum: 231

Video kayıt boyutu: 288

Video Servo AF: 253

Oynatma: 295, 296

Hızlı Kontrol: 227

Ses kaydı: 251

Zaman aşımli video: 238
Video enstantane: 245
Video enstantane albümü: 245
Televizyonda İzleme: 295, 305
Rüzgar filtresi: 251
Video dijital IS: 232
Video enstantane: 245
Video enstantane albümü: 245
Videolar için yaratıcı filtreler: 235
Dramatik S/B: 236
Rüya: 236
Anı: 236
Minyatür efektli video: 237
Eski Filmler: 236
Video sistemi: 228, 305
Vizör: 32
Diopter ayarı: 49
Vizör koruyucu kapak: 28, 464
Vurgulama uyarısı: 327
Vurgulu ton önceliği: 137

W

Wi-Fi özellikleri: 344
Android: 350
Fotoğraf makinesi erişim noktası modu: 408
Camera Connect: 350, 355
CANON iMAGE GATEWAY: 391
Ayarları temizleme: 425
Bağlantı geçmişi: 413
Cihaz bilgilerini düzenleme: 370, 423
EOS Utility: 374
Bağlantı bilgilerini silme: 424
Image Transfer Utility 2: 378
iOS: 350
IP adresi: 408
MAC adresi: 426
Ağ adı: 360, 375, 381
Ağ ayarları: 442
Rumuz: 424

Notlar: 439
PictBridge: 381
Yazıcı: 381
Baskı: 383
Baskı emri: 386
Tekrar bağlanma: 413
Uzaktan işlem: 355
Görüntüyü yeniden boyutlandırma: 362, 366, 399
Karttaki tüm görüntüleri gönderme: 367, 401
Arama koşullarına uygun görüntüleri gönderme: 368, 403
Seçileni gönderme: 364, 398
SSID: 360, 375, 381
Ağı değiştirme: 406
Görüntülenecek çekimler: 370
Bilgi göster ekranı: 426
Görüntüleri izleme: 355
Sanal klavye: 427
Wi-Fi ayarları: 416
WPS (Wi-Fi Korumalı Ayar): 405

Y

Yağlı boya efekti: 190, 330
Yakın plan: 85
Yaratıcı Yardımcı: 76, 332
Yaratıcı filtreler: 93, 188, 235, 329
Yaratıcı Alan modları: 31
Yarım basma: 50
Yazılım: 484
Yeniden boyutlandırma: 338
Yiyecek: 86
Yumuşak odak: 95, 190, 330
Yüz+Takip: 197, 198
Yüksek ISO hızı parazit azaltma: 138

Z

Zaman aşımli video: 238

SERVİS İSTASYONLARI GÖSTERİR LİSTE

İTHALATÇI/MALATÇI-ÜRETİCİ FİRMANIN

| | |
|-----------------------|--|
| 1. ÜNVANI : | CANON EURASIA GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş |
| 2. MERKEZ ADRESİ : | DEĞİRMEN S. NİDA KULE İŞ MERKEZİ NO:18 KOZYATAĞI |
| 3. TELEFON : | 0216 571 68 00 |
| 4. FAKS : | 0216 571 68 99 |
| 6. TİCARET SİCİL NO : | 2010364684 |
| 8. VERGİ NO : | 2010364684 |

1

| | |
|---------------------|---|
| • Servis Adı: | ACAR TEKNİK-NİHAT ACAR |
| • Yetkili Ad Soyad: | |
| • Vergi Dairesi: | DÜZCE |
| • Vergi No: | 50068867268 |
| • Telefon No: | 903805245587 |
| • HYB No: | 54-HYB-552 |
| • Adres: | FATİH MAH. FEHMİ ÖNEY SOK. NO:5G/9/10 81030 |
| • Şehir: | DÜZCE |

2

| | |
|---------------------|--|
| • Servis Adı: | ASSOS KARTUŞ TONER DOLUM MERKEZİ-SELİM ÇELİKDEMİR |
| • Yetkili Ad Soyad: | |
| • Vergi Dairesi: | UŞAK |
| • Vergi No: | 13894978492 |
| • Telefon No: | 02762236813 |
| • HYB No: | 03-HYB-1411 |
| • Adres: | KURTULUŞ MAHALLESİ HAKKI YAĞCI CADDESİ NO:21 D / MERKEZ |
| • Şehir: | UŞAK |

3

| | |
|---------------------|--|
| • Servis Adı: | ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİC.LTD.ŞTİ. |
| • Yetkili Ad Soyad: | |
| • Vergi Dairesi: | MARMARA KURUMLAR |
| • Vergi No: | 3610033346 |
| • Telefon No: | 902125192385 |
| • HYB No: | 34-HYB-169 |
| • Adres: | HOBYAR MH. MİMAR VEDAT CAD. NO:7 FATİH |
| • Şehir: | İSTANBUL |

4

| | |
|---------------------|--|
| • Servis Adı: | ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİCARET ANKARA ŞUBESİ LTD. ŞTİ. |
| • Yetkili Ad Soyad: | |
| • Vergi Dairesi: | MARMARA KURUMLAR |
| • Vergi No: | 3610033346 |
| • Telefon No: | 03124254794 |
| • HYB No: | 06-HYB-1610 |
| • Adres: | ATATÜRK BULVARI 117/13 KIZILAY |
| • Şehir: | ANKARA |

5

- **Servis Adı:** HALİM ELEKTRONİK-HALİM PARÇIKANLI
- **Yetkili Ad Soyad:**
- **Vergi Dairesi:** BEYDAĞI
- **Vergi No:** 7210044165
- **Telefon No:** 904223218608
- **HYB No:** 44-HYB-14
- **Adres:** SARAY MAH.DEVECEL SOK. NO:3/A KAT:1/2
- **Şehir:** MALATYA

6

- **Servis Adı:** İBRAHİMOĞLU ISITMA SOĞUTMA -RECEP BOĞA
- **Yetkili Ad Soyad:**
- **Vergi Dairesi:** KIZILTEPE
- **Vergi No:** 1790336800
- **Telefon No:** 04823125599
- **HYB No:** 21-HYB-3166
- **Adres:** TEPEBAŞI MAHALLESİ KİLİSE CADDESİ NO: 40/C / KIZILTEPE
- **Şehir:** MARDİN

7

- **Servis Adı:** PULUS BİLİŞİM HÜSEYİN KILINÇ
- **Yetkili Ad Soyad:**
- **Vergi Dairesi:** DAVRAZ
- **Vergi No:** 12935397346
- **Telefon No:** 0246 218 45 67
- **HYB No:** 32-HYB-374
- **Adres:** İSTİKLAL MAH. ÖZTOPRAKT SOKAK NO: 3
- **Şehir:** ISPARTA

Canon

CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonya

Avrupa, Afrika ve Ortadoğu

CANON EURASIA

Nida Kule İş Merkezi Değirmen Sok. No: 18/10 K: 2 Kozyatağı - Kadıköy İSTANBUL
- TÜRKİYE

-Canon Eurasia-