

Canon

数码相机

PowerShot G7X Mark III

高级使用者指南 使用说明书 活用篇

目录

相机的基本知识

拍摄

播放

无线功能

功能设置

附件

附录

索引

中文

- 在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
- 请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
- 请在充分理解内容的基础上，正确使用。

CT0-D229-C

修订：2019.11.1

© CANON INC. 2019

请拍摄前测试相机并注意如下事项

- 请先试拍几张图像并查看，以确保这些图像记录正确。请注意，如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或无法将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。
- 用户对他人或受版权保护的材料进行未经授权的拍摄或记录(视频和/或声音)可能会侵犯这些人的隐私权和/或其他人的法律权益(包括版权和其他知识产权)。请注意，即使拍摄或记录仅用于个人用途，也可能受到限制。
- 本相机的保修条款仅在相机的购买地区适用。如果本相机在国外出现问题，请将其送回原购买地区，再向热线中心求助。
- 虽然屏幕以非常精密的制造技术生产而成，99.99%以上的像素点均符合设计规格，但在极少数情况下，某些像素点可能会损坏或显示为红点或黑点。这不表示相机损坏，不会影响记录的图像。
- 长时间使用时，相机可能会发热。这不表示损坏。

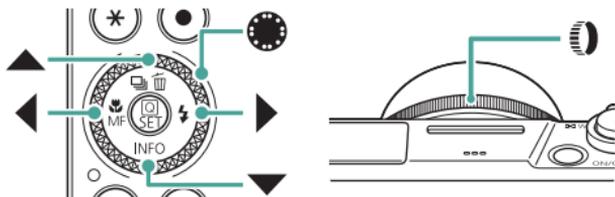


简介

- 要跳转到某一章的开头，请单击首页右侧的章节标题。
- 要进行基本页面导航，请单击每个页面底部的图标。
 - 🏠: 转至首页
 - ↶: 返回之前的页面
 - ◀: 回退一页
 - ▶: 前进一页
- 本指南以相机处于默认设置为前提进行说明。
- **AUTO** 等选项卡标示拍摄说明中所使用的模式。某些功能在其他模式下也可用。
- **!**: 重要信息或熟练使用的提示

文字约定

- 本指南使用按钮和转盘上的图标或与其外形相似的图标表示相机上对应的按钮和转盘。
- 以下相机控件用图标表示。



- 屏幕上显示的图标和文字以方括号的形式表示。
- 某些图表和插图中的编号，与步骤中的编号相对应。
- xx: 相关信息页(本例中，“xx”代表页码)
- 为方便起见，将所有支持的存储卡简称为“存储卡”。

目录

请拍摄前测试相机并注意如下事项.....	2
简介.....	3
文字约定.....	3
相机的基本操作.....	13
安全注意事项.....	16
相机的基本知识.....	19
准备.....	20
安装相机带.....	20
为电池充电.....	21
准备存储卡.....	22
插入/取出电池和存储卡.....	23
设置日期、时间、时区和语言.....	25
握持相机.....	27
试用相机.....	28
拍摄.....	28
观看.....	30
部件名称.....	31
正面.....	31
背面.....	32
调整屏幕角度.....	33
向下倾斜屏幕.....	33
向上倾斜屏幕.....	33
指示灯显示.....	34
设置拍摄模式.....	35
配置相机功能.....	36
速控屏幕.....	36
菜单屏幕.....	38
速控屏幕上的可用功能.....	40

菜单设置.....	41
拍摄模式屏幕.....	43
拍摄屏幕上的框.....	44
拍摄显示选项.....	45
播放显示选项.....	46
触摸操作.....	47
选择被摄体.....	47
速控屏幕.....	48
菜单屏幕.....	49
观看.....	51
屏幕上显示的键盘.....	53
拍摄.....	54
使用相机确定的设置拍摄(自动模式/ 混合式自动模式).....	55
影像稳定效果图标.....	58
在应用效果的状态下进行拍摄(创意辅助).....	59
使用混合式自动模式拍摄.....	61
拍摄特殊场景(特殊场景模式).....	62
以最佳设置进行自拍(自拍人像模式).....	66
拍摄全景图像(全景模式).....	67
捕捉流动背景下的被摄体(摇摄模式).....	69
拍摄星空背景下的人物(星空人像模式).....	70
在星空下拍摄夜景(星空夜景面模式).....	73
拍摄星空轨迹(星空轨迹模式).....	75
记录星星移动短片(星空间隔短片模式).....	77
使用图像效果拍摄(创意滤镜模式).....	81
拍摄微缩模型效果的图像(微缩景观效果).....	86
记录多种短片(短片模式).....	87
以指定快门速度和光圈值记录短片(短片手动曝光).....	88
记录HDR短片.....	89
使用程序自动曝光模式拍摄(P模式).....	90

以指定快门速度拍摄(Tv模式).....	91
以指定光圈值拍摄(Av模式).....	92
以指定快门速度和光圈值拍摄(M模式).....	93
长时间曝光拍摄(B门).....	95
进一步放大被摄体(数码变焦).....	96
锁定图像亮度/曝光(自动曝光锁).....	97
拍摄特写(微距).....	98
使用手动对焦模式拍摄.....	99
轻松识别对焦区域(手动对焦峰值).....	101
使用自动对焦锁拍摄.....	102
以预设焦距拍摄(逐级变焦).....	103
更改图像画质.....	104
以RAW格式拍摄.....	104
更改纵横比.....	106
更改拍摄后图像的显示时长.....	107
更改闪光模式.....	108
锁定闪光摄影时的亮度/曝光(闪光曝光锁).....	109
配置闪光灯设置.....	111
调整闪光曝光补偿.....	111
调整闪光输出.....	112
更改闪光时机.....	113
减轻红眼.....	113
配置安全闪光曝光.....	114
连拍.....	115
使用自拍.....	116
在RAW连拍模式中拍摄.....	117
添加日期标记.....	119
调整图像亮度(曝光补偿).....	120
自动包围曝光(自动包围曝光拍摄).....	121
更改静止图像的ISO感光度.....	123

更改ISO感光度范围	123
调整ISO自动范围	124
设置ISO自动的最低快门速度	124
更改短片的ISO感光度	126
更改ISO感光度范围	126
调整最大ISO自动设置	127
自动校正亮度和反差(自动亮度优化)	128
拍摄明亮的被摄体(高光色调优先)	129
调整中性灰滤镜设置	130
更改测光方式	131
设置测光定时器	132
配置曝光模拟	133
捕捉自然色彩(白平衡)	134
自定义白平衡	136
自定义色彩(照片风格)	138
自定义照片风格	140
保存自定义照片风格	143
减少高ISO感光度拍摄时产生的噪点	144
使用多张拍摄降噪	144
触摸屏幕进行拍摄(触摸快门)	146
使用电子快门拍摄	147
使用伺服自动对焦拍摄	148
选择自动对焦方式	149
移动自动对焦点	150
更改对焦设置	151
配置自动对焦辅助光	152
对焦距离改变时的连拍(对焦包围拍摄)	153
微调对焦	156
更改影像稳定器模式设置	157
校正强烈的相机抖动	158

使用自动水平校准.....	159
使用数码长焦附加镜.....	160
更改短片记录尺寸.....	161
记录用于慢动作播放的短片(高帧频).....	162
配置录音设置.....	163
调节录音音量.....	163
风声抑制.....	164
衰减器.....	164
配置短片伺服自动对焦.....	165
使用自动低速快门.....	166
短片中的微缩景观效果(微缩景观效果短片).....	167
记录视频快照.....	169
记录延时短片.....	171
记录包括您自己在内的短片.....	173
使用短片自拍定时器.....	174
配置HDMI输出的信息显示.....	175
设置摘要短片的类型.....	176
播放.....	177
观看.....	178
放大图像.....	180
观看摘要短片.....	181
通过索引方式查找图像.....	182
编辑短片.....	183
删除短片开头/结尾.....	183
从4K短片中提取帧作为静止图像.....	185
编辑摘要短片.....	186
从RAW连拍图像中提取静止图像.....	188
保护图像.....	190
保护多张图像.....	191
旋转图像.....	193

改变短片旋转信息.....	194
删除图像.....	195
一次删除多张图像.....	196
将图像添加至打印指令(DPOF).....	198
打印添加至打印指令的图像(DPOF).....	199
将图像添加至相册.....	200
为图像应用滤镜效果(创意滤镜).....	201
处理RAW图像.....	202
应用您喜爱的效果(创意辅助).....	204
启用速控RAW处理.....	205
校正红眼.....	206
合成视频快照.....	207
剪裁.....	209
调整图像尺寸.....	211
为图像评分.....	212
观看幻灯片.....	213
查找符合指定条件的图像.....	214
使用控制环查找图像.....	215
自定义播放信息显示.....	216
从显示的最后一张图像开始播放.....	217
无线功能.....	218
可用的无线功能.....	219
将相机图像保存至智能手机.....	221
使用Wi-Fi按钮通过Wi-Fi连接至智能手机.....	225
限制图像观看.....	227
与智能手机搭配使用的功能.....	228
拍摄时自动将拍摄的图像发送至智能手机.....	228
在智能手机上观看实时图像时进行遥控拍摄.....	228
通过智能手机控制相机.....	229

在拍摄时对图像进行地理位置标记	229
通过Wi-Fi连接至打印机	231
通过接入点建立连接	233
自动将图像发送至计算机	235
注册网络服务并上传图像	239
注册使用的网络服务	239
将图像上传至网络服务	243
通过Wi-Fi再次连接	244
结束Wi-Fi连接	245
清除通过蓝牙配对的设备的信息	246
更改或删除连接设置	247
功能设置	248
选择和创建文件夹	249
更改文件编号	250
配置垂直图像的自动旋转	251
为短片添加方向信息	252
格式化存储卡	253
设置开机画面显示	255
使用省电模式	256
调整节电功能	257
调整屏幕亮度	258
切换屏幕信息的颜色	259
调整日期、时间和时区	260
更改语言	261
镜头收回时间	262
设置视频制式	263
调整触摸屏面板	264
调整提示音	265
调整音量	266

设置HDMI输出分辨率	267
在HDR电视机上播放RAW图像	268
自定义拍摄信息显示	269
设置倒转显示	270
公制单位/非公制单位显示	271
配置功能介绍	272
配置自定义功能	273
自定义按钮	274
自定义拍摄模式(C模式)	276
恢复相机默认设置	278
设置要记录至图像的版权信息	279
通过QR码下载手册/软件	280
显示认证徽标	281
保存常用的拍摄菜单项目(我的菜单)	282
重新命名我的菜单设置页	283
删除我的菜单设置页	283
删除全部我的菜单设置页	283
删除添加的全部项目	284
自定义我的菜单显示	284
附件	285
选购附件	286
电源	286
闪光灯	286
其他	287
打印机	287
使用选购附件	288
在电视机上播放	288
使用USB电源转接器为相机充电/供电	290
遥控拍摄	292
使用外接麦克风	293

将图像保存至计算机.....	294
打印图像.....	295
附录	297
使用须知.....	298
故障排除.....	299
屏幕显示信息.....	303
拍摄期间	303
播放期间	305
无线功能注意事项.....	307
安全设置注意事项	308
第三方软件.....	309
个人信息和安全设置注意事项.....	312
商标和许可.....	313
注意事项.....	315
索引.....	316

相机的基本操作

📷 拍摄

- 使用由相机确定的设置(自动模式、混合式自动模式)
 - 📖28、📖61
- 以最佳设置进行自拍(自拍人像)
 - 📖66
- 拍摄全景(全景拍摄)
 - 📖67

拍摄精美的人物照



人像
(📖62)

满足特殊场景要求



手持夜景
(📖62)



焰火
(📖62)



HDR逆光控制
(📖62)



食物
(📖62)

应用特殊效果



平滑皮肤
(📖62)



单色
(📖81)



背景散焦
(📖81)



- 面部对焦
 - 28、62、149
- 不使用闪光灯(闪光灯关闭)
 - 108
- 将自己拍进照片(自拍)
 - 116
- 添加日期标记
 - 119
- 同时拍摄短片片段和照片
 - 61
- 虚化背景以呈现速度感
 - 69
- 拍摄星空
 - 70、73、75、77

▣ 观看

- 观看图像
 - 30、177
- 自动播放(幻灯片播放)
 - 213
- 在电视机上观看
 - 288



- 快速浏览图像

-  182

- 删除图像

-  195

记录/观看短片

- 记录短片

-  28、 87

- 观看短片

-  30

打印

- 打印照片

-  295

保存

- 将图像保存至计算机

-  294

使用Wi-Fi功能

- 将图像发送至智能手机

-  221、 228

- 打印照片

-  231

- 在线共享图像

-  239

- 将图像发送至计算机

-  235

安全注意事项

- 为安全使用产品，请务必阅读这些注意事项。
- 请遵循这些注意事项，以防止产品使用者或他人受到损害或伤害。



警告

表示有造成重伤或死亡的危险。

- 请将产品放置在儿童接触不到的地方。
相机带缠绕在人的颈部可能会导致窒息。
- 请仅使用本使用说明书中指定与产品配合使用的电源。
- 请勿拆卸或改装产品。
- 请勿使产品受到强烈撞击或震动。
- 请勿触碰任何暴露在外的内部零件。
- 如果产品出现冒烟或散发异味等任何异常情况，请停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油或油漆稀释剂等有机溶剂清洁产品。
- 请勿弄湿产品。请勿向产品中插入异物或倒入液体。
- 请勿在可能存在可燃气体的环境中使用产品。
否则可能导致触电、爆炸或起火。
- 使用电池时，请遵循以下注意事项。
 - 请仅将电池用于指定产品。
 - 请勿加热电池或使其接触火源。
 - 请勿使用指定以外的电池充电器为电池充电。
 - 请勿将端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
 - 请勿使用漏液电池。
 - 处理电池时，请用胶带或通过其他方式隔离端子。

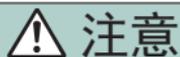
否则可能导致触电、爆炸或起火。

如果电池漏液并且泄露的物质接触到皮肤或衣物，请用流水彻底冲洗接触位置。如果接触到眼睛，请用大量干净的流水彻底冲洗并立即就医。

- 使用电池充电器或交流电适配器时，请遵循以下注意事项。
 - 请用干布定期清理电源插头和电源插座上累积的所有灰尘。
 - 请勿用湿手插拔电源插头。
 - 请勿在电源插头未完全插入电源插座的情况下使用产品。
 - 请勿将电源插头和端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
 - 雷雨天气下，请勿触碰连接到电源插座的电池充电器或交流电适配器。
 - 请勿在电源线上放置重物。请勿损坏、折断或改装电源线。
 - 正在使用产品时或在产品刚刚使用完毕并且仍有一定热度时，请勿用布或其他材料包裹产品。
 - 请勿将产品长时间连接在电源上。

否则可能导致触电、爆炸或起火。

- 使用期间，请勿使产品长时间接触皮肤同一位置。即使并未感觉到产品发热，也可能造成低温接触灼伤，症状包括皮肤红肿和起泡。在高温环境中使用产品时以及对于有血液循环问题或皮肤较不敏感的人士，建议使用三脚架或类似设备。
- 在禁止使用产品的场所，请遵循标识关闭产品。否则可能因电磁波的影响导致其它设备发生故障，甚至可能引发意外事故。



注意

表示有造成伤害的危险。

- 请勿在靠近眼睛处使用闪光灯。否则可能会对眼睛造成伤害。
- 相机带仅可用于挂在身上。相机带安装至产品后如果挂在挂钩或其他物体上，可能会损坏产品。此外，请勿摇晃产品或使其受到强烈碰撞。
- 请勿用力挤压镜头或使其与物体发生碰撞。否则可能会造成伤害或产品损坏。
- 闪光灯闪光时会释放高温。拍摄照片时，请使手指、任何其它身体部位以及物品远离闪光灯。否则可能导致灼伤或闪光灯故障。
- 请勿将产品放置在高温或低温的环境中。产品的温度可能会变高或变低，触碰时可能造成灼伤或伤害。
- 如果在本产品的使用中或使用后，皮肤出现异常反应或发炎，请停止继续使用并及时就医。

注意

表示可能造成财产损失。

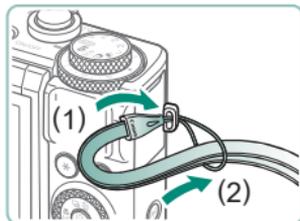
- 请勿将相机对准强光源(例如天气晴朗时的太阳或强烈的人造光源)。否则可能损坏图像传感器或其他内部部件。
- 在沙滩或有风的地方使用相机时, 请注意不要让灰尘或沙子进入相机内部。
- 请使用棉签或软布清除附着在闪光灯上的灰尘、污垢或其他异物。闪光灯释放的热量可能会导致异物冒烟或产品故障。
- 不使用产品时, 应将电池取出存放。发生电池漏液可能会损坏产品。
- 丢弃电池之前, 请用胶带或其他绝缘材料贴住端子处。接触其他金属材料可能导致起火或爆炸。
- 对于与产品配合使用的电池充电器, 不使用时, 请将其拔下。使用时, 请勿覆盖衣物或其他物品。如果长时间将电池充电器插入插座, 可能会使其过热和变形, 进而导致起火。
- 请勿将任何专用电池放置在宠物附近。宠物啃咬电池可能导致漏液、过热或爆炸, 进而导致产品损坏或起火。
- 如果产品使用多节电池, 请勿将电量不同的电池或新旧电池混用。插入电池时请勿颠倒“+”“-”端子。否则可能导致本产品发生故障。
- 存储卡读/写时, 请勿关闭相机、打开存储卡/电池仓盖或晃动、撞击相机。否则可能会损坏图像, 或损坏相机或存储卡。
- 请勿以错误方向强行将存储卡插入相机。否则可能损坏相机。

相机的基本知识

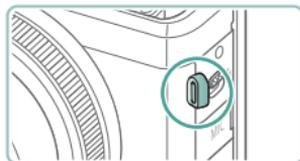
从初期准备到拍摄和播放的基本信息及说明。

准备

● 安装相机带



- 1 将附送的相机带安装至相机带安装部位。

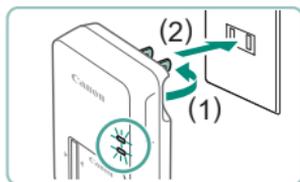


- 相机带也可安装在相机左侧。

● 为电池充电

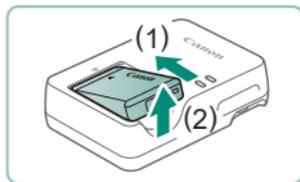


1 将电池插入充电器。



2 为电池充电。

- 指示灯颜色
 - 正在充电：橙色
 - 充电完成：绿色



3 取出电池。



- 要保护电池并使其保持最佳使用状态，请勿连续充电超过24小时。
- 可在使用100 - 240 V交流电(50/60 Hz)的地区使用本产品的充电器。如果电源插座规格不同，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用旅游用电子变压器，否则可能会损坏电池。
- 已充电的电池即使不使用，也会逐渐放电。请在使用电池的当天(或前一天)为电池充电。

● 准备存储卡

使用以下存储卡(选购)，无论容量大小均可。

- SD存储卡*1
- SDHC存储卡*1*2
- SDXC存储卡*1*2 

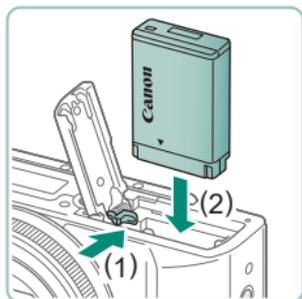
*1 符合SD标准的存储卡。但本相机不保证可搭配所有存储卡。

*2 也支持UHS-I存储卡。

● 插入/取出电池和存储卡



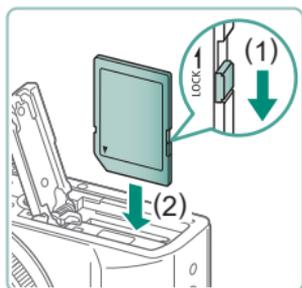
1 打开盖子。



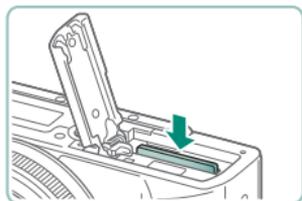
2 插入电池。



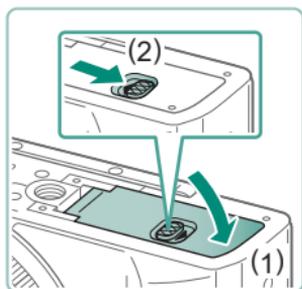
如要取出：



3 插入存储卡。



如要取出：

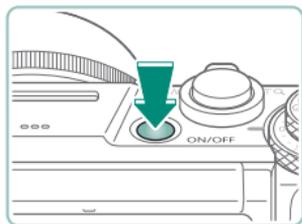


4 关闭盖子。



- 如果以错误方向插入电池，电池将无法正确锁定到位。插入时请务必确认电池方向正确且锁定到位。
- 使用新的存储卡或经过其他设备格式化的存储卡前，请在本相机上对其进行格式化。
- 使用具有写保护开关的存储卡时，如果该开关位于锁定位置，则无法进行记录。滑动开关解锁。
- 如果显示[更换电池]，在相机自动关机后更换电池。

● 设置日期、时间、时区和语言



1 打开相机电源。



2 设置时区。

● ◀▶按钮或●转盘选择时区→⊗按钮



● ⊗按钮



● ▲/▼按钮或●转盘选择时区→⊗按钮→◀▶按钮或●转盘选择[确定]→⊗按钮



3 设置日期和时间。

- ◀▶按钮或⦿转盘选择日期或时间→
Ⓜ按钮→▲/▼按钮或⦿转盘调整→
Ⓜ按钮



- 选择[确定]→Ⓜ按钮



4 设置显示语言。

- ▲/▼按钮选择[语言]→Ⓜ按钮



- ▲/▼/◀▶按钮选择语言→Ⓜ按钮



- 打开相机电源时，如果显示[日期/时间/区域]屏幕，请正确设置当前日期、时间和区域。通过此方式指定的信息在拍摄时会记录至图像的属性中，按拍摄日期管理图像或打印带有日期的图像时会使用这些信息。
- 要设置夏令时(提前1小时)，请将[日期/时间/区域]屏幕的[☀️]设置为[🌙]。
- 如果日期/时间/区域设置被清除，请重新正确设置。
- 为了正常进行相机的温度管理，需要设定日期/时间/区域。进行日期/时间/区域设定后，会正确显示温度警告。

握持相机

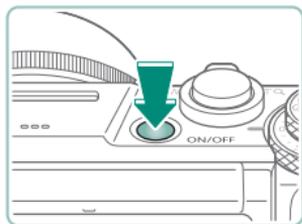


- 请将相机带套在手腕上。
- 拍摄时手臂靠紧身体，同时稳妥地握住相机，以防止相机移动。闪光灯升起后，请勿将手指放在闪光灯上。

试用相机

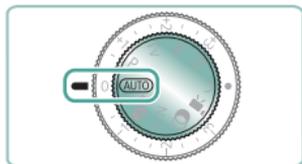
要试用相机，可打开相机电源，拍摄一些静止图像或短片，然后进行观看。

● 拍摄



1 打开相机电源。

- 要关闭相机电源，请再次按电源按钮。

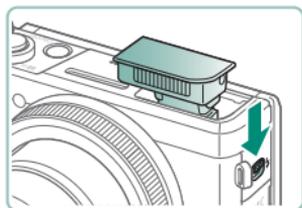


2 进入AUTO模式。

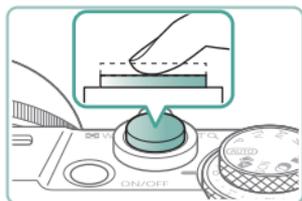


3 根据需要进行变焦。

- 注视屏幕的同时移动变焦杆。

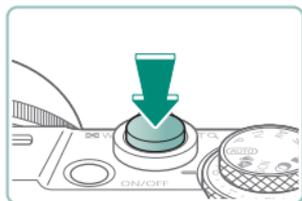


使用闪光灯时：



4 对焦(半按)。

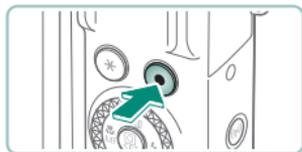
- 相机对焦后会响起提示音。
- 对焦位置周围会显示自动对焦点。



5 拍摄(完全按下)。

记录短片时：

- 记录期间会显示[●REC]。
- 要停止短片记录，请再次按短片拍摄按钮。



● 观看



1 按▶按钮。



2 选择图像。



● 短片会以[SET] 图标标记。



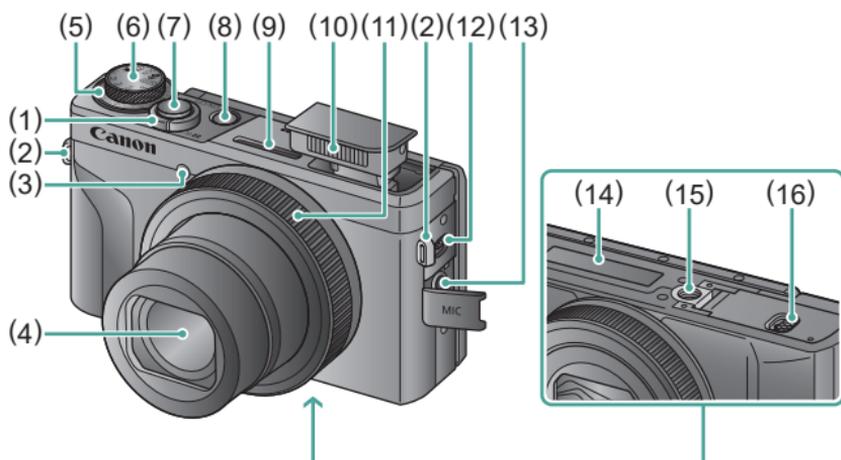
播放短片：

- 按钮(2次)
- 按▲/▼按钮调整音量。



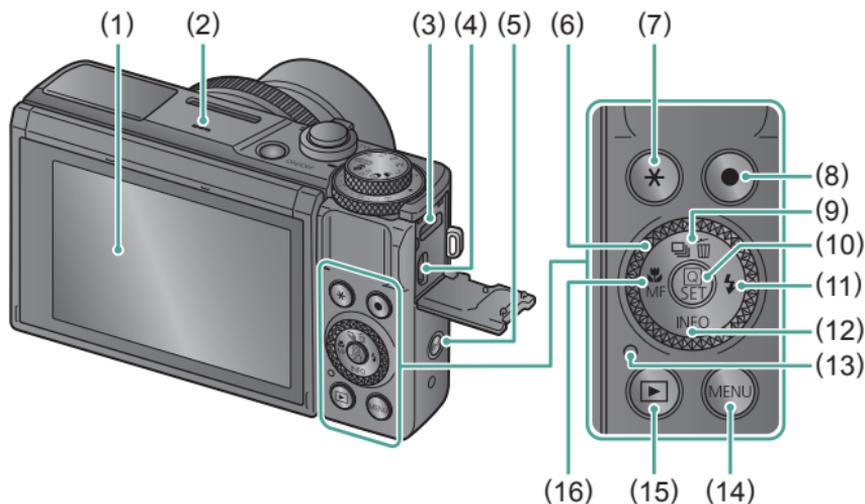
部件名称

正面



- | | |
|---|----------------|
| (1) 变焦杆
拍摄时： W (广角)/ T (长焦)
播放时： ☐ (索引)/ Q (放大) | (8) 电源按钮 |
| (2) 相机带安装部位 | (9) 麦克风(立体声) |
| (3) 指示灯 | (10) 闪光灯 |
| (4) 镜头 | (11) 控制环(环) |
| (5) 曝光补偿转盘
●：转盘/环分配位置 | (12) 闪光灯弹出杆 |
| (6) 模式转盘 | (13) 外接麦克风输入端子 |
| (7) 快门按钮 | (14) 序列号 |
| | (15) 三脚架接孔 |
| | (16) 存储卡/电池仓盖 |

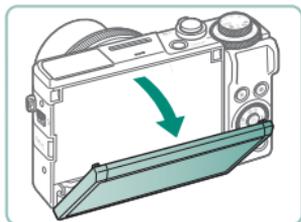
背面



- (1) 屏幕
可向上打开约180°，向下打开约45°。
- (2) 扬声器
- (3) DIGITAL(数码)端子
- (4) HDMI™端子
- (5) (Wi-Fi)按钮
- (6) 控制转盘(转盘)
- (7) * (自动曝光锁)按钮
- (8) 短片拍摄按钮
也可在短片模式以外的模式下记录短片。
- (9) (驱动模式)/ (删除单张图像)/ ▲上按钮
- (10) (速控)按钮
显示速控屏幕。也用于确认所选设置。
- (11) (闪光灯)/▶右按钮
- (12) INFO/▼下按钮
- (13) 指示灯
- (14) MENU按钮
用于显示菜单屏幕。
- (15) (播放)按钮
- (16) (微距)/MF(手动对焦)/◀左按钮

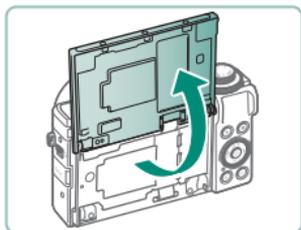
调整屏幕角度

● 向下倾斜屏幕



- 将屏幕顶部向下拉向自己。
- 屏幕可以打开约45°。

● 向上倾斜屏幕



- 屏幕可以向上抬起并打开约180°。
- 在朝前方旋转屏幕进行拍摄时可观看自己的镜像图像。
- 使用完成后，将屏幕恢复到原先的位置。



- 不使用相机时，请关闭屏幕。
- 请勿强行过度打开屏幕，否则可能会损坏相机。

指示灯显示

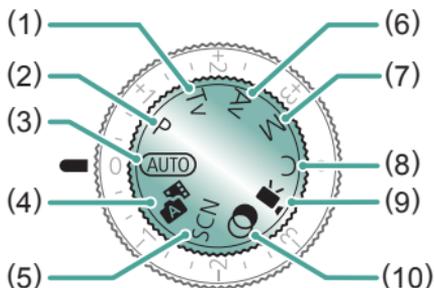
指示灯显示因相机状态而异。



颜色	指示灯状态	相机状态
绿色	亮起	● 将静止图像记录至存储卡，或从存储卡中读取静止图像
	缓慢闪烁	● 显示屏关闭
	闪烁	● 将短片记录至存储卡，或从存储卡中读取短片 ● 正在通过Wi-Fi传输
橙色	亮起	● 正在通过USB充电
	闪烁	● USB充电错误

设置拍摄模式

使用模式转盘可将相机设为各种拍摄模式。



- (1) **Tv模式Tv**
拍摄前请设置快门速度(📖91)。用(🔘)环设置。相机会自动调整光圈值以适合所设置的快门速度。
- (2) **P模式P**
将自动调整快门速度和光圈值以适应被摄体亮度。拍摄前请自由设置多种设置(📖90)。
- (3) **自动模式AUTO**
全自动拍摄，由相机确定设置(📖55)。
- (4) **混合式自动模式**
每次拍摄前会自动记录场景片段(📖61)。
- (5) **特殊场景模式SCN**
使用针对特殊场景的设置进行拍摄(📖62)。
- (6) **Av模式Av**
拍摄前请设置光圈值(📖92)。用(🔘)环设置。相机会自动调整快门速度以适合所设置的光圈值。
- (7) **M模式M**
拍摄前请设置快门速度和光圈值以获得理想的曝光(📖93)。转动(🔘)转盘设置快门速度，转动(🔘)环设置光圈值。
- (8) **C模式C**
保存常用的拍摄模式及所配置的功能设置以备再次使用(📖276)。
- (9) **短片模式**
记录多种短片(📖87)。
- (10) **创意滤镜模式**
拍摄时可向图像添加不同效果(📖81)。

配置相机功能

速控屏幕



1 按  按钮。



- (1)设置项目
- (2)设置选项



2 选择设置项目。



3 选择设置选项。



- 按MENU按钮可配置带有[MENU]图标的项目。

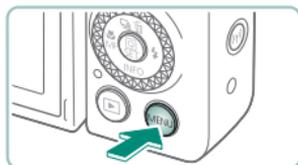


4 完成设置。



- 也可通过转动转盘选择选项。
- 还可从菜单屏幕配置速控功能。

菜单屏幕

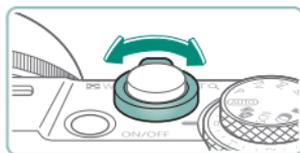


1 按MENU按钮。



2 选择选项卡。

- (1)主选项卡
- (2)子选项卡
- (3)设置项目
- (4)设置选项



- 使用变焦杆选择主选项卡。



- 使用◀▶按钮或环选择子选项卡。





3 选择设置项目。

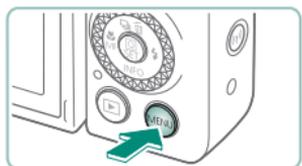
- 某些项目需要先按 MENU 按钮，再在其他屏幕上通过 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 按钮或 DISC 转盘进行选择。



4 选择设置选项。



5 完成设置。



6 返回拍摄屏幕。

速控屏幕上的可用功能



在拍摄或播放屏幕上按 \odot 按钮，访问可以调整设置的速控屏幕。选择左侧或右侧的设置项目，以在底部显示其设置选项。

- (1) 设置项目
- (2) 设置选项

P模式下可以使用以下设置。可用的设置项目和选项因拍摄模式而异。

AF ∞ \square	自动对焦方式	为拍摄场景选择自动对焦(AF)模式。
ONE SHOT	自动对焦操作	选择[SERVO]以在半按快门按钮时持续对焦被摄体。
\odot	测光模式	选择亮度测量方式。
\square L	图像画质	为拍摄的图像选择尺寸(像素数)和压缩率(画质)。
VIDEO 23.57P	短片记录尺寸	选择短片的记录尺寸和帧频。
ND AUTO	中性灰滤镜	降低光强度以获得合适的亮度。
ISO AUTO	ISO感光度	选择ISO感光度。
AWB	白平衡	在特定类型的光照下使用自然的色彩进行拍摄。
\square A	照片风格	选择能充分表现场景或被摄体特征的颜色设置。
\square \square	自动亮度优化	选择自动亮度校正和自动反差校正的级别。
\odot OFF	创意滤镜	拍摄时可向图像添加多种效果。

菜单设置

使用菜单屏幕配置相机的多种功能。要访问菜单屏幕，请按**MENU**按钮。设置项目分为5个主要编组，并分配在各组的多个选项卡中。

可在菜单屏幕上配置以下设置项目。可用的设置项目因拍摄模式而异。

📷 拍摄设置

- 拍摄模式
- 图像画质
- 静止图像纵横比
- 图像确认
- 闪光灯设置
- 驱动模式
- RAW连拍模式
- 日期标记📅
- 曝光补偿/AEB
- 📷 ISO感光度设置
- 📹 ISO感光度设置
- 自动亮度优化
- 高光色调优先
- 中性灰滤镜
- 测光模式
- 测光定时器
- 曝光模拟
- 白平衡
- 自定义白平衡
- 白平衡偏移/包围
- HDMI信息显示
- 照片风格
- 高ISO感光度降噪功能
- 保留创意辅助数据
- 触摸快门
- 快门模式
- 自动对焦操作
- 自动对焦方式
- 连续自动对焦
- 自动对焦辅助光发光
- 对焦包围拍摄
- AF+MF
- 手动对焦峰值设置
- 安全手动对焦
- 手动对焦点放大
- 影像稳定器设置
- 📹 自动水平校准
- 数码变焦
- 摘要类型
- 短片记录画质
- 短片自拍定时器
- 录音
- 短片伺服自动对焦
- 📹 自动低速快门
- 星空间隔短片设置
- 强调星星
- 星空人像设置
- 颜色调整
- 视频快照
- 延时短片
- 遥控

▶播放设置

- 保护图像
- 旋转静止图像
- 改变短片旋转信息
- 删除图像
- 打印指令
- 相册设置
- 创意滤镜
- RAW图像处理
- 创意辅助
- 速控RAW处理
- 红眼校正
- 创建作品集
- 剪裁
- 调整尺寸
- 评分
- 幻灯片播放
- 设定图像搜索条件
- 用 \odot 进行图像跳转
- 播放信息显示
- 从上一浏览图像

(P)无线设置

- Wi-Fi/蓝牙连接
- Wi-Fi设置
- 蓝牙设置
- 昵称
- GPS设置
- 清除无线设置

🔧功能设置

- 选择文件夹
- 文件编号
- 自动旋转
- 添加 \odot 旋转信息
- 格式化存储卡
- 开机画面
- 省电模式
- 节电
- 显示屏亮度
- 夜间显示
- 日期/时间/区域
- 语言 🌐
- 镜头收回时间
- 视频制式
- 触摸控制
- 提示音
- 音量
- HDMI分辨率
- HDMI HDR输出
- 拍摄信息显示
- 倒转显示
- 单位
- 功能介绍
- 自定义功能(C.Fn)
- 自定义拍摄模式(C模式)
- 重置相机
- 版权信息
- 手册/软件URL
- 认证徽标显示
- 固件

★我的菜单

- 添加我的菜单设置页
- 删除全部项目
- 菜单显示
- 删除全部我的菜单设置页

拍摄模式屏幕



- (1) 拍摄模式/场景图标
- (2) 可拍摄张数
- (3) 最大连拍张数
- (4) 短片可记录时间
- (5) 电池电量

拍摄屏幕上的框

拍摄屏幕上将显示用于对焦(自动对焦点)的框。

白框	在检测为主被摄体的被摄体或人物面部周围显示。
绿框	在半按快门按钮且相机对焦后显示。
蓝框	在相机对移动的被摄体持续对焦时显示。只要半按快门按钮就会显示。
黄框	半按快门按钮但相机无法对焦时显示。



- 如果没有显示任何框，框没有显示在要对焦的被摄体上，或者框显示在背景或类似的区域上，请尝试在**P**模式下拍摄。

拍摄显示选项

可以切换拍摄屏幕显示以查看其他信息。



1 按▼按钮。

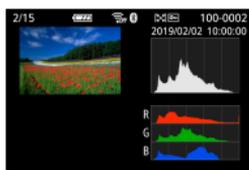


播放显示选项

可以切换播放屏幕显示以查看其他信息。



1 按▼按钮。



- 访问显示详细信息的屏幕时，曝光过度的高光区域会在信息显示图像上闪烁。
- 屏幕顶部具有详细信息的图表称为亮度柱状图，会显示图像中的亮度分布。水平轴表示亮度的级别，垂直轴表示图像在每个亮度级别上的分布量。查看该柱状图可检查曝光。

切换柱状图

- 切换至RGB显示时，会出现RGB柱状图，显示图像中红、绿、蓝三色的分布。水平轴表示R、G或B的亮度，垂直轴表示图像在每个亮度级别上的分布量。查看该柱状图可检查图像的色彩特性。



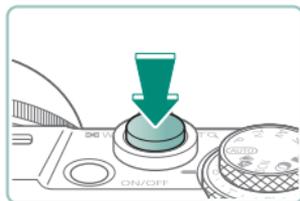
触摸操作

● 选择被摄体

可触摸显示在屏幕上的人物的面部或其他物体选择被摄体。



1 选择被摄体。



2 拍摄。



- 如果被摄体过小或移动过快，或者与背景之间的反差太小，则相机可能无法跟踪被摄体。

速控屏幕



访问设置屏幕

- 触摸[Q]。



设置相机

- 触摸设置项目 → 设置选项



切换屏幕

- 触摸[MENU]可配置带有[MENU]图标的项目。



返回之前的屏幕

- 触摸[↶]。



调整指示条上的量

- 触摸或拖拽指示条。

菜单屏幕



设置相机

- 触摸主选项卡→子选项卡→设置项目→选项



返回之前的屏幕

- 触摸[MENU]。



添加/删除勾选标记

- 触摸复选框。



无需按*按钮

- 触摸[*]。



无需按MENU按钮

- 触摸[MENU]。



无需按 \odot 按钮

- 触摸[SET]。

观看



逐张观看图像

- 下一张图像：向左滑动
- 上一张图像：向右滑动



播放短片

- 播放：触摸[▶]



短片播放时的操作

- 停止：触摸屏幕
- 重新开始：触摸[▶]
- 调整音量：触摸[🔊]



切换至索引显示



减少显示的图像张数



放大图像

- 快速触摸两次。



缩小放大的图像

- 恢复原始大小：触摸[↶]或快速触摸屏幕两次



- 短片播放期间，触摸屏幕也可显示短片播放面板。
- 索引显示期间，上下拖拽可滚动图像。
- 放大显示期间拖拽可移动显示位置。

屏幕上显示的键盘



输入字符

- 触摸字符进行输入。

移动光标

- [←]/[→]或环

切换输入模式

- [⇧]: 切换至大写字母
- [🔢]: 切换至数字或符号

删除字符

- [✖]

输入换行符

- [↵]

返回之前的屏幕

- [MENU]

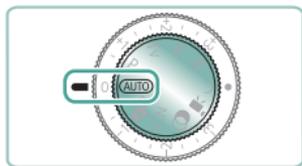
拍摄

在简单模式下轻松拍摄，或使用多种功能拍摄更加精致的图像。



使用相机确定的设置拍摄(自动模式/混合式自动模式)

根据相机确定的被摄体和拍摄条件，使用自动模式全自动选择适合场景的最佳设置。

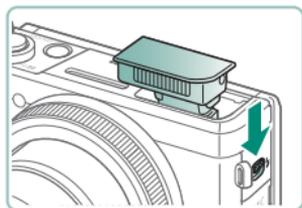


1 进入AUTO模式。



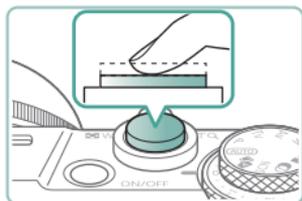
2 根据需要进行变焦。

- 注视屏幕的同时移动变焦杆。



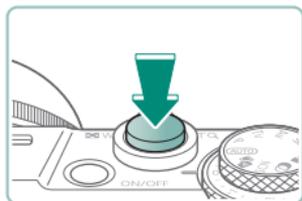
使用闪光灯时：





3 对焦(半按)。

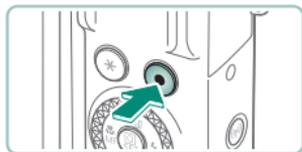
- 相机对焦后会响起提示音。
- 对焦位置周围会显示自动对焦点。



4 拍摄(完全按下)。

记录短片时：

- 记录期间会显示[●REC]。
- 要停止短片记录，请再次按短片拍摄按钮。



静止图像

- 闪烁的[📷]图标警告图像很有可能由于相机抖动而模糊。这种情况下，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。
- 如果闪光灯闪光，但拍摄的图像仍较暗时，请靠近被摄体。
- 要辅助对焦，在低光照条件下半按快门按钮时，指示灯可能会亮起。





短片

- 不会记录屏幕顶部和底部的黑条。
- 重新构图拍摄时，对焦、亮度和色彩将自动调整。
- 存储卡变满或单次记录达到最大时长时，记录会自动停止。
- 每个短片的最大记录时间为29分59秒。
- 长时间反复记录短片时，相机可能会变热，这不属于故障。
- 记录短片时，手指不要遮挡麦克风。遮挡麦克风可能会妨碍声音的记录，或可能导致记录的声音不清晰。
- 通过内置麦克风以立体声记录声音。
- 记录短片时，避免触摸短片拍摄按钮或屏幕以外的相机控件，因为相机发出的操作音会被记录。要在记录过程中调整设置或执行其他操作，请尽量使用触摸屏面板。
- 使用内置或外接麦克风时可能会将Wi-Fi操作的声音记录下来。录音期间，不推荐使用无线通信功能。
- 短片记录开始后，图像显示区域将会变化并且被摄体会放大以校正明显的相机抖动。要在开始记录后不改变被摄体的尺寸，请调整影像稳定器设置。
- 短片记录期间，镜头进行自动对焦操作时发出的声音可能会被记录。
- 超过4 GB的单个短片可能会分割为多个文件。不支持按次序自动播放分割的短片文件。请分别播放每个短片。

场景图标

- 在**AUTO/A**模式下，相机通过显示的图标来表示所确定的拍摄场景。相机会自动选择相应的设置以获得最佳的对焦、被摄体亮度和色彩。
- 如果场景图标与实际的拍摄条件不匹配，或者无法以预期的效果、色彩或亮度拍摄，请尝试在**P**模式下拍摄。





● 影像稳定效果图标

根据拍摄条件自动应用最佳的影像稳定效果(智能影像稳定器)并显示以下图标。

	用于静止图像的影像稳定效果(普通)
	用于摇摄时的静止图像的影像稳定效果(摇摄)*
	用于微距拍摄中相机倾斜抖动和平移抖动的影像稳定效果(双重影像稳定器)。对于短片,将显示[[]],并应用[[]]影像稳定效果。
	用于短片的影像稳定效果,可减少行进记录过程中相机剧烈抖动产生的影响(动态影像稳定器)
	用于相机缓慢抖动时的影像稳定效果,例如以长焦记录短片时(强力影像稳定器)
 	无影像稳定效果,因为相机已安装在三脚架上或通过其他措施保持稳固。但是,短片记录期间会显示[[]],并应用影像稳定效果以减轻因风或其他原因振动而产生的影响(三脚架影像稳定器)。

* 使用相机追随移动的被摄体进行摇摄时显示。追随水平移动的被摄体时,影像稳定器仅会降低垂直方向相机抖动造成的影响,水平稳定效果会停止。同样,追随垂直移动的被摄体时,影像稳定器仅会降低水平方向相机抖动造成的影响。



在应用效果的状态下进行拍摄(创意辅助)

选择拍摄时所需的效果。

AUTO



1 按 按钮。



2 选择效果。

● 按钮 → 按钮

3 选择效果等级和其他具体选项。

● 按钮 → 按钮

● 重置: 按钮

预设	选择其中一个预设效果。
背景模糊	调整背景模糊。选择较高的值以使背景更清晰。选择较低的值以使背景更模糊。[AUTO]会在符合亮度的情况下调整背景模糊。
亮度	调整图像亮度。
反差	调整反差。
饱和度	调整颜色的鲜明程度。
色调1	调整蓝色/琥珀色色调。



59





 色调2	调整洋红色/绿色色调。
 单色	调整使用单色拍摄时的色调效果。设置为[关]可以进行彩色拍摄。



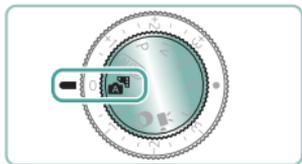
- 使用闪光灯时，无法使用[背景模糊]。
- 切换模式或关闭相机时，会重置这些设置。要保存设置，将 [保留创意辅助数据]设为[启用]。
- 通过触摸[注册]，可最多在[预设]中保存三个当前效果。





● 使用混合式自动模式拍摄

只需拍摄静止图像，还会自动记录每次拍摄前2-4秒的场景片段。每个短片会以静止图像和快门声音作为结尾形成单个片段。相机通过合并片段来创建当日摘要短片。



1 进入  模式。

2 对焦并拍摄。



- 要使摘要短片获得更好的效果，请在拍摄静止图像前将相机对准被摄体约4秒钟。
- 此模式下电池的寿命比**AUTO**模式下短，因为每次拍摄时都会记录摘要短片。
- 如果在打开相机电源、选择  模式或以其他方式操作相机后立即拍摄静止图像，则可能不会记录摘要短片。
- 操作相机或镜头时产生的声音和振动会记录在摘要短片中。
- 摘要短片图像画质为[**FHD 29.97P**] (用于NTSC)或[**FHD 25.00P**] (用于PAL)。根据视频制式设置而有所不同。
- 半按快门按钮或启动自拍时提示音将不会响起。
- 在下列情况下， 模式下记录的各摘要短片即使是在同一天所记录，仍会被保存为单独的短片文件。
 - 摘要短片记录时间达到约29分59秒。(如果文件的大小超过约4 GB，可能也会保存为单独的文件。)
 - 摘要短片受保护。
 - 更改了夏令时、视频制式或时区设置。
- 已经记录的快门声音无法修改或删除。



拍摄特殊场景(特殊场景模式)

选择符合拍摄场景的模式，相机会自动进行设置以实现最佳的拍摄效果。先试拍几张，确保获得理想的效果。



1 进入SCN模式。



2 按钮 → [] → 选择选项

3 拍摄。





 自拍人像

对于自拍人像，可自定义的图像处理包括皮肤平滑、亮度和背景调整，可使被摄体更加醒目。



 人像

在虚化的背景的衬托下，拍摄的被摄体更加突出，并且显得肤色均匀、头发柔软。



 平滑皮肤

处理图像以使皮肤看起来更平滑。



- 人物皮肤以外的区域可能会被修改，具体取决于拍摄条件。
-  模式下的设置细节不会应用到  模式。





🍴食物

调整色调，让食物看起来新鲜悦目。



- 这些色调应用于人物时可能看起来并不合适。
- 使用闪光摄影时，[色调]会更改为标准设置。



📷手持夜景

拍摄美丽的夜景或夜景下的人像。



- 将连续拍摄的多张图像合成为一张图像可减少图像噪点。
- 连续拍摄时请稳固握持相机。
- 可继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要处理并合成图像。
- 图像可能会显得比较粗糙，这是因为提高了ISO感光度以适应拍摄条件。
- 过于剧烈的抖动导致的图像模糊或某些特定的拍摄条件，可能会使得无法获得理想的拍摄效果。
- 尝试在使用闪光灯时保持相机稳固，因为快门速度可能会变慢。





 HDR逆光控制

每次拍摄时，以不同的亮度级别连续拍摄3张图像，将会自动合成生成一张图像。在拍摄过亮和过暗图像区域共存的图像时，容易发生高光和暗部细节丢失，此模式可减轻此问题。



- 连续拍摄时请稳固握持相机。
- 过于剧烈的抖动导致的图像模糊或某些特定的拍摄条件，可能会使得无法获得理想的拍摄效果。
- 如果相机抖动过于剧烈并影响拍摄，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。这种情况下，也请关闭影像稳定器。
- 被摄体若发生任何移动，都将导致图像模糊。
- 可继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要处理并合成图像。



 连拍焰火

可拍摄出生动逼真的焰火。



- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固，防止相机抖动。此外，使用三脚架或采取其他措施固定相机时，应将[影像稳定器模式]设为[关]。
- 尽管半按快门按钮时不会显示框，但仍可确定最佳对焦。

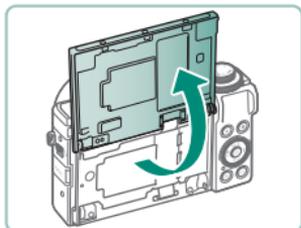




● 以最佳设置进行自拍(自拍人像模式)

1 选择[自拍]。

2 打开屏幕。



3 进行设置。

- 触摸屏幕上的项目图标进行配置。
- 选择选项。
- 要返回之前的屏幕，请触摸[返回]。

4 拍摄。



- 人物皮肤以外的区域可能会被修改，具体取决于拍摄条件。
- 在[自拍]模式下指定的[平滑皮肤效果]设置不会应用到[人像]模式。
- 如果已将闪光摄影的闪光模式设为[闪电]，请将[背景模糊]设为[AUTO](因为闪光灯在[AUTO]以外的模式下不会闪光)。
- 选择[自拍]激活自拍后，相机会发出动物叫声表示倒计时。



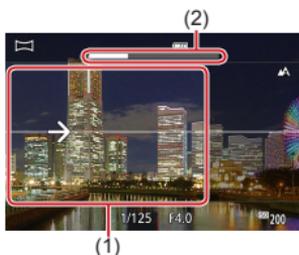
66





● 拍摄全景图像(全景模式)

完全按住快门按钮的同时，沿一个方向移动相机，可以创建由几张连续捕捉的图像合成的全景图像。



1 选择.

2 选择拍摄方向。

- 使用▶按钮选择要拍摄的方向。
- 将显示箭头，表示相机的移动方向。

3 半按快门按钮。

- 保持半按快门按钮，对焦被摄体。

4 拍摄。

- 完全按住快门按钮，按照箭头方向匀速移动相机。
- 捕捉显示清晰的区域(1)。
- 显示拍摄进程指示(2)。
- 松开快门按钮或进程指示完全为白色时，拍摄结束。





- 在某些场景下，理想的图像可能不会被保存，或者图像可能看起来不理想。
- 过慢或过快移动相机可能导致拍摄中断。但仍会保存该时间点之前创建的全景图像。
- 模式下创建的图像大。如果要在佳能打印机中插入存储卡打印全景图像，请先用计算机或其他设备缩小图像。如果全景图像与某些软件或网络服务不兼容，请尝试在计算机上调整图像大小。
- 以下被摄体和场景可能无法正确拼接。
 - 移动中的被摄体
 - 附近的被摄体
 - 反差变化强烈的场景
 - 相同颜色或图案连续延伸的场景，如大海或天空





捕捉流动背景下的被摄体(摇摄模式)



通过摇摄，可以虚化背景以呈现速度感。



1 选择.

2 拍摄。

- 拍摄前，请半按快门按钮并移动相机，使其跟随被摄体。
- 使移动被摄体位于显示的框中，并完全按下快门按钮。
- 即使在完全按下快门按钮后，也请继续移动相机跟随被摄体。



- 要获得最佳效果，请双手稳妥地握住相机，肘部靠近身体，转动全身跟随被摄体。
- 拍摄汽车和火车等水平移动的被摄体时，此功能更加有效。





● 拍摄星空背景下的人物(星空人像模式)

拍摄星空背景下的精美人像。相机会先以闪光灯闪光的模式捕捉人物，随后在不使用闪光灯的情况下拍摄两张图像。这三张图像会自动合成为一张图像。



1 选择.

- 变焦会设置为最大广角且无法调整。

调整颜色

-  按钮 → [WB] →  按钮
- 微调:  按钮 → [WB] → MENU按钮
→  /  /  按钮

2 升起闪光灯。

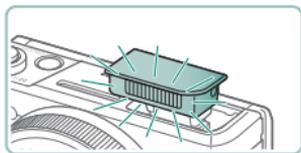
- 移动 杆升起闪光灯。

3 固定相机。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。

4 拍摄。

- 按快门按钮。相机拍摄第一张图像时闪光灯闪光。
- 随后在闪光灯不闪光的情况下拍摄第二张和第三张图像。





5 指示灯闪烁之前，请使人物保持不动。

- 拍摄人物应保持不动，直至第三张图像拍摄完成后指示灯闪烁，此过程最长可能需要约2秒。
- 拍摄的所有图像将合成为一张图像。





- 要获得更佳的拍摄效果，可使人物远离街灯等亮光，并且确保闪光灯已升起。
- 可继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要对图像进行处理。
- 为避免拍摄的图像模糊，请确保拍摄人物保持不动。
- B：蓝色；A：琥珀色；M：品红色；G：绿色
- 调整颜色时，肤色保持不变。
- 在此模式下尝试将  [夜间显示] 设为 [开]。
- 要调整被摄体亮度，请尝试更改闪光曝光补偿。
- 要调整背景亮度，请尝试更改曝光补偿。请注意，在某些拍摄条件下，图像可能看起来不理想。由于拍摄需要较长时间(最长约15秒)，因此在执行步骤4 - 5时人物应保持不动。
- 要捕捉更多星星并增强星光，请选择  [星空人像设置] → [星星可见度] → [显眼]。请注意，在某些拍摄条件下，图像可能看起来不理想。由于拍摄需要较长时间(最长约30秒)，因此在执行步骤4 - 5时人物应保持不动。
- 要增强星光，请选择  [强调星星] → [锐利]。要强调星空中明亮的星星，请设置为 [柔和]。此设置会弱化较暗的星星，同时放大较亮的星星，从而生成引人注目的图像。要关闭星光处理功能，请选择 [关]。请注意在明亮场景下，即使设置为 [锐利] 或 [柔和]，图像也不会处理为强调星光。





在星空下拍摄夜景(星空夜景面模式)

拍摄夜景下星空的动人照片。



1 选择 $\left[\text{WB} \right]$ 。

- 变焦会设置为最大广角且无法调整。

调整颜色

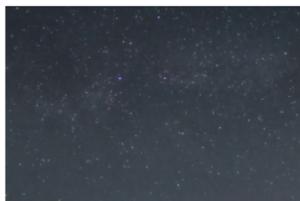
- $\left[\text{WB} \right]$ 按钮 → $\left[\text{WB} \right]$ → $\left[\text{WB} \right]$ 按钮
- 微调: $\left[\text{WB} \right]$ 按钮 → $\left[\text{WB} \right]$ → MENU按钮 → $\uparrow/\downarrow/\left[\text{WB} \right]$ 按钮

2 固定相机。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。

调整对焦

- $\left[\text{MF} \right]$ 按钮 → $\left[\text{MF} \right]$ → $\left[\text{MF} \right]$ 按钮
- 按MENU按钮，然后倾斜相机，使要捕捉的星星位于显示的框内。
- 按 $\left[\text{MF} \right]$ 按钮开始调整。
- 调整可能需要一些时间，因此在指示调整已完成的信息出现前，请勿移动相机。



3 拍摄。





- 可继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要对图像进行处理。
- B：蓝色；A：琥珀色；M：品红色；G：绿色
- 在此模式下尝试将🔦[夜间显示]设为[开]。
- 要增强星光，请选择📷[强调星星] → [锐利]。要强调星空中明亮的星星，请设置为[柔和]。此设置会弱化较暗的星星，同时放大较亮的星星，从而生成引人注目的图像。要关闭星光处理功能，请选择[关]。请注意在明亮场景下，即使设置为[锐利]或[柔和]，图像也不会处理为强调星光。
- 请尝试切换至手动对焦模式，以在拍摄前更准确地指定对焦位置。





● 拍摄星空轨迹(星空轨迹模式)

星星划过天空的轨迹可记录在一张图像上。确定快门速度和拍摄张数后，相机将连续拍摄。每次拍摄过程最多可持续约2小时。请事先检查电池电量。



1 选择.

- 变焦会设置为最大广角且无法调整。

调整颜色

- 按钮 → [WB] → 按钮
- 微调：按钮 → [WB] → MENU按钮 → 按钮

2 指定拍摄过程的持续时间。

- 转动环选择拍摄持续时间。

3 固定相机。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。

调整对焦

- 按钮 → [MF] → 按钮
- 按MENU按钮，然后倾斜相机，使要捕捉的星星位于显示的框内。
- 按按钮开始调整。
- 调整可能需要一些时间，因此在指示调整已完成的信息出现前，请勿移动相机。



4 拍摄。

- 拍摄过程中请勿干扰相机。
- 要取消拍摄，请再次完全按下快门按钮。请注意，取消操作最长可能需要约30秒。



- 如果相机电池电量耗尽，则拍摄停止并保存由该时间点之前拍摄的图像制作的合成图像。
- 可继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要对图像进行处理。
- B：蓝色；A：琥珀色；M：品红色；G：绿色
- 在此模式下尝试将  [夜间显示] 设为 [开]。
- 请尝试切换至手动对焦模式，以在拍摄前更准确地指定对焦位置。





● 记录星星移动短片(星空间隔短片模式)

通过记录由多张按指定间隔拍摄的图像合成的间隔短片，可制作星星快速移动的短片。可以根据需要调整拍摄间隔和记录时长。请注意，每个拍摄过程均需要时间，且需要拍摄很多图像。请事先检查电池电量及存储卡空间。



1 选择[]。

- 变焦会设置为最大广角且无法调整。

调整颜色

- 按钮 → [] → 按钮
- 微调：按钮 → [] → MENU按钮 → 按钮

2 进行短片设置。

- 按钮 → 选择项目 → 选择选项

3 固定相机。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。

调整对焦

- 按钮 → [MF] → 按钮
- 按MENU按钮，然后倾斜相机，使要捕捉的星星位于显示的框内。
- 按按钮开始调整。
- 调整可能需要一些时间，因此在指示调整已完成的信息出现前，请勿移动相机。





4 检查亮度。

- 完全按下快门按钮拍摄单张图像。
- 切换至播放并检查图像亮度。
- 要调整亮度，在拍摄屏幕中，请转动曝光补偿转盘以更改曝光量，然后再次拍摄。

5 开始记录。

- 短片拍摄按钮→完全按下快门按钮
- 记录过程中请勿干扰相机。
- 记录期间，相机上不显示图像。
- 要取消记录，请再次按快门按钮或短片拍摄按钮。请注意，取消操作最长可能需要约30秒。





项目	选项	含义
保存源图像	关闭/启用	可选择在创建短片之前保存收集的每张拍摄图像。请注意，选择了[启用]时[效果]不可用。
效果	    	选择短片效果，例如星空轨迹。
间隔	15秒/30秒/1分	选择每次拍摄的时间间隔。
短片记录尺寸	    (NTSC)     (PAL)	选择短片记录尺寸。
拍摄时间	60分/90分/120分/无限制	选择记录过程的持续时间。要一直记录直至电池电量耗尽，请选择[无限制]。
自动曝光	固定第一帧/每一帧	选择按第一张图像确定曝光还是逐张更新曝光。
遥控	关闭/启用	选择是否使用无线遥控器进行拍摄。
拍摄图像的提示音	启用/关闭	选择相机是否逐张发出提示音。



- 也可通过选择  [星空间隔短片设置]配置此设置。
- 使用USB电源转接器PD-E1(选购)，可在无需担忧剩余电池电量的情况下进行拍摄。
- 即使在[拍摄时间]中指定[无限制]，记录也将在最多约8小时后停止。





基于拍摄间隔和帧频的预计播放时间(针对1小时短片)

拍摄间隔	短片记录尺寸		播放时间(约)	
	NTSC	PAL	NTSC	PAL
15秒	、	、	16秒	19.2秒
15秒	、	、	8秒	9.6秒
30秒	、	、	8秒	9.6秒
30秒	、	、	4秒	4.8秒
1分	、	、	4秒	4.8秒
1分	、	、	2秒	2.4秒



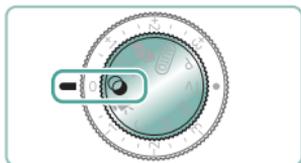
- 如果相机电池电量耗尽或存储卡空间用尽，则拍摄停止并保存由该时间点之前拍摄的图像制作的短片。
- 可继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要对图像进行处理。
- 使用以下效果时，无法使用[1分]的拍摄间隔：、、或。
- B：蓝色；A：琥珀色；M：品红色；G：绿色
- 不会记录声音。
- 在此模式下尝试将[夜间显示]设为[开]。
- 请尝试切换至手动对焦模式，以在拍摄前更准确地指定对焦位置。





使用图像效果拍摄(创意滤镜模式)

拍摄时可向图像添加多种效果。先试拍几张，确保获得理想的效果。



1 进入 模式。



2 按钮 → → 选择选项



3 选择效果等级。

- 转动 环设置等级。

4 拍摄。



81





 颗粒黑白

拍摄具有颗粒、粗糙感的黑白图像。



 背景模糊

可以使拍摄的被摄体在背景中更加突出。



- 过于剧烈的抖动导致的图像模糊或某些特定的拍摄条件，可能会使得无法获得理想的拍摄效果。
- 要获得最佳背景散焦效果，请尝试近距离拍摄被摄体，并确保被摄体和背景之间留有足够的距离。
- 拍摄后可能要延迟片刻才能再次拍摄。



 柔焦

使用模拟的柔焦滤镜效果拍摄，营造出柔和的气氛。





 鱼眼效果

使用鱼镜头的变形效果进行拍摄。



 水彩画效果

使颜色更柔和，用于拍摄具有水彩画效果的照片。



 玩具相机效果

使图像产生虚光现象，同时使用不同的整体色彩，从而拍摄具有玩具相机拍摄效果的图像。



 微缩景观效果

通过虚化图像上所选区域以外的部分获得微缩模型效果。



HDR标准绘画风格

添加效果，使拍摄的图像具有平淡色调的低反差绘画效果。



HDR浓艳绘画风格

添加效果，使拍摄的图像具有鲜艳的插图效果。



HDR油画风格

添加效果，加粗图像边缘，使拍摄的图像具有油画效果。



HDR浮雕画风格

添加效果，加粗图像边缘，营造出昏暗的气氛，使拍摄的图像具有褪色旧照片的效果。





HDR标准绘画风格、HDR浓艳绘画风格、HDR油画风格和HDR浮雕画风格

- 在拍摄明暗反差较大的场景时，容易发生高光溢出和暗部细节丢失的问题，此模式可减轻这些问题。
- 完全按下快门按钮时，相机将连续拍摄3张图像，然后进行合成。拍摄时请稳固握持相机。
- 过于剧烈的抖动导致的图像模糊或某些特定的拍摄条件，可能会使得无法获得理想的拍摄效果。
- 如果相机抖动过于剧烈并影响拍摄，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。这种情况下，也请关闭影像稳定器。
- 可继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要处理并合成图像。

油画效果

- [🖌️]在📷模式中不可用(但在P模式中可用)。





● 拍摄微缩模型效果的图像(微缩景观效果)

1 选择[]。

2 设置对焦区域(微缩景观效果场景框)。

- ▼按钮 → ▲/▼按钮移动框 → 按钮



3 设置对焦位置(自动对焦点)。

- ▲/▼/◀▶按钮移动自动对焦点 → 按钮



4 拍摄。



- 通过按◀▶按钮，可将在步骤2中按 ▼按钮时以水平方向显示的框更改为垂直方向。



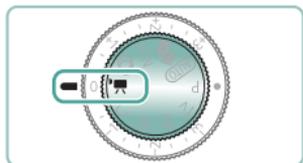
86



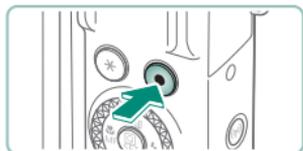


记录多种短片(短片模式)

功能全面的短片模式可提供微缩景观效果短片(📖167)、视频快照(📖169)、延时短片(📖171)等。



1 进入短片模式。



2 开始记录。

- 记录期间会显示[●REC]。
- 要停止短片记录，请再次按短片拍摄按钮。



- 也可通过在屏幕上触摸[●]/[■]来开始或停止记录。
- 在短片模式下，屏幕的顶部和底部会显示黑条。黑条表示拍摄时不会记录的图像区域。
- 在短片模式下，图像显示区域变窄，同时被摄体会被放大。
- 可通过转动曝光补偿转盘调整曝光。
- 要在自动或固定对焦记录之间切换，开始记录之前或记录期间请触摸屏幕上的[SERVO AF]或按▶按钮。(自动对焦通过[SERVO AF]图标左上角的绿色○表示。)请注意，当[短片伺服自动对焦]设为[关闭]时，不显示该图标。





以指定快门速度和光圈值记录短片(短片手动曝光)

记录前请设置快门速度、光圈值和ISO感光度。



1 按钮 → [] → 选择 []



2 设置ISO感光度 → 按钮



3 设置快门速度和光圈值。

- 快门速度：转盘
- 光圈值：环

4 开始记录。





- 在荧光灯或LED照明光源下记录时，某些快门速度可能会造成屏幕闪烁，这种闪烁可能会被记录。
- 当ISO感光度固定时，可通过半按快门按钮将指定值(曝光量指示标尺移动的位置)与标准曝光量进行比较。当与标准曝光的差异超过3级时，曝光量指示标尺将显示为[◀]或[▶]。
- [AUTO]模式下，半按快门按钮可查看ISO感光度。如果使用指定的快门速度和光圈值无法获得标准曝光，曝光量指示标尺会显示与标准曝光的差异。当与标准曝光的差异超过3级时，曝光量指示标尺将显示为[◀]或[▶]。

记录HDR短片

可记录保留高反差场景的高光细节的高动态范围短片。



1 按钮 → [HDR] → 选择 [HDR]

2 开始记录。



89

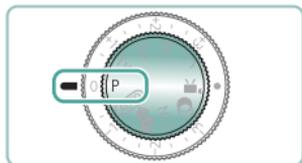




使用程序自动曝光模式拍摄(P模式)

将自动调整快门速度和光圈值以适应被摄体亮度。

P模式在设置自动对焦操作、测光模式及多个其他功能时提供灵活性。



1 进入P模式。

2 根据需要配置每个功能。

3 拍摄。



- **P**: 程序自动曝光; AE: 自动曝光
- 如果半按快门按钮时无法获得标准曝光, 快门速度和光圈值将以白色闪烁。在这种情况下, 尝试调整ISO感光度或打开闪光灯(如果被摄体较暗)可能会获得标准曝光。
- 也可在**P**模式下按短片记录按钮拍摄短片。但是, 速控和菜单屏幕上的某些项目可能会根据短片记录的需要自动进行调整。
- 半按快门按钮后, 转动()环可调整快门速度和光圈值的组合设置(程序偏移)。



90





以指定快门速度拍摄(Tv模式)

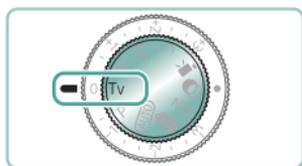
拍摄前请设置快门速度。相机会自动调整光圈值以适合所设定的快门速度。



慢



快



1 进入Tv模式。



2 设置快门速度。



3 拍摄。



- **Tv:** 时间值
- 在三脚架上以较低的快门速度拍摄时，建议关闭影像稳定器。
- 半按快门按钮时，如果光圈值闪烁，则表明未获得标准曝光。调整快门速度直至光圈值停止闪烁。





以指定光圈值拍摄(Av模式)

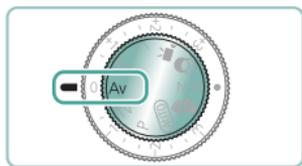
拍摄前请设置光圈值。相机会自动调整快门速度以适合所设定的光圈值。



小值



大值



1 进入Av模式。



2 设置光圈值。



3 拍摄。



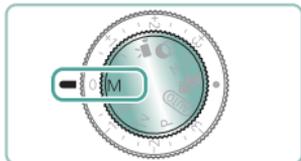
- **Av:** 光圈值(镜头内光圈开口的大小)
- 半按快门按钮时, 如果快门速度闪烁, 则表明未获得标准曝光。调整光圈值直至快门速度停止闪烁。





以指定快门速度和光圈值拍摄 (M模式)

拍摄前请设置快门速度和光圈值以获得理想的曝光。



1 进入M模式。



2 按钮 → → 设置ISO感光度



3 设置快门速度和光圈值。

- 快门速度： 转盘
- 光圈值： 环

4 拍摄。





● M: 手动

- 当ISO感光度固定时，可通过半按快门按钮将指定值(曝光量指示标尺移动的位置)与标准曝光量进行比较。当与标准曝光的差异超过3级时，曝光量指示标尺将显示为[◀]或[▶]。
- 设置快门速度和光圈值后，如果调整变焦或重新构图，曝光量指示标尺可能会发生更改。
- ISO感光度固定时，屏幕亮度可能会根据指定的快门速度和光圈值而变化。但是，闪光灯升起且模式设置为[⚡]时，屏幕亮度将保持不变。
- ISO感光度设置为[AUTO]时，可能无法获得所需曝光，因为相机会根据指定的快门速度和光圈值调整ISO感光度以确保获得标准曝光。
- 图像亮度可能会受到自动亮度优化的影响。要在M模式下关闭自动亮度优化，请在自动亮度优化设置屏幕上向[手动曝光期间关闭]添加[✓]标记。
- 标准曝光根据所指定的测光方式计算。
- 要在ISO感光度设为[AUTO]时调整曝光，请转动曝光补偿转盘。





长时间曝光拍摄(B门)



使用B门曝光时，只要按住快门按钮，便会持续曝光拍摄。

M



1 转盘→[BULB]

- 逆时针转动转盘。显示在[30"]之后的下一个选项为[BULB]。

2 拍摄。



- 只要持续完全按下快门按钮，便会持续曝光拍摄。曝光期间将显示已曝光时间。
- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固，防止相机抖动。这种情况下，也请关闭影像稳定器。
- [触摸快门]设置为[启用]时，触摸一次屏幕即可开始拍摄，再次触摸停止拍摄。请勿在触摸屏幕时移动相机。



95

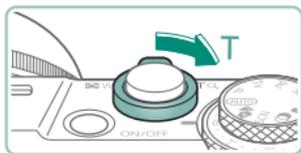




进一步放大被摄体(数码变焦)

当距离被摄体太远而无法使用光学变焦继续放大时，可使用数码变焦进行最高约16倍的放大。

AUTO



1 将变焦杆移向T。

- 按住变焦杆。
- 达到图像画质无明显恶化的最大变焦倍率时变焦停止，随后该变焦倍率会显示在屏幕上。

2 再次朝T方向按。

- 相机可进一步放大被摄体。
- (1)为当前的变焦倍率。



- 使用变焦杆将在变焦条上显示当前的位置。变焦条为颜色编码，以指示变焦范围。
 - 白色范围：图像画质无恶化的光学变焦范围。
 - 黄色范围：图像画质无明显恶化的数码变焦范围(变焦增强)。
 - 蓝色范围：图像画质恶化的数码变焦范围。
- 某些像素计数设置下不会显示蓝色范围，通过变焦操作即可放大至最大级别。
- 要关闭数码变焦，选择📷[数码变焦] → [关]。



96



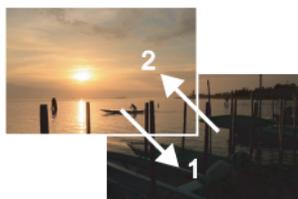


锁定图像亮度/曝光(自动曝光锁)

拍摄静止图像和记录短片时可以锁定曝光，或可以分别设置对焦和曝光。



无自动曝光锁



自动曝光锁

P



1 对准被摄体以固定曝光值。

2 按*按钮。



- 会显示[*]，同时会锁定曝光。
- 要解锁，再次按按钮。

3 进行构图并拍摄。



● AE：自动曝光



97





拍摄特写(微距)

要仅对焦近处被摄体，请将相机设置为[🌻]。

P



1 按◀按钮选择[🌻]。

2 拍摄。



- 如果闪光灯闪光，可能会产生虚光现象。
- 要防止相机抖动，请尝试将相机安装至三脚架、按▲按钮，选择[🌻2]，然后再拍摄。



98





使用手动对焦模式拍摄

在自动对焦模式下无法对焦时，请使用手动对焦。要使对焦更轻松，请放大显示。

P



1 将相机设置为手动对焦。

- 按◀按钮并选择[MF]。
- 将显示[MF]和手动对焦指示。



(1)

2 对焦。

- 使用手动对焦指示(1，显示距离和对焦位置)作为引导，按住▲/▼按钮指定大致的对焦位置。
- 注视放大的显示区域的同时短按▲/▼按钮微调对焦位置。要调整放大倍率，请按▶按钮。
- 可通过拖拽移动放大的显示区域。要使其返回中央位置，请按MENU按钮。

3 拍摄。



99





- 为了更准确地对焦，请尝试将相机安装到三脚架上以稳定相机。
- 可在放大显示的状态下开始手动对焦(手动对焦点放大)。
- 半按快门按钮，相机可微调对焦位置(安全手动对焦)。
- 在RAW连拍期间，步骤2中的放大显示不可用。



100





轻松识别对焦区域(手动对焦峰值)

对焦被摄体的轮廓会以彩色显示，使手动对焦更加容易。可调整颜色和显示级别。



1 [手动对焦峰值设置] → [峰值] → [开]



2 进行设置。



● 手动对焦峰值所显示的颜色不会记录在图像中。





使用自动对焦锁拍摄

可锁定对焦。锁定对焦后，即使松开快门按钮，对焦位置也不会改变。

P



1 锁定对焦。

- 在半按快门按钮的同时按 \blacktriangleleft 按钮。
- 对焦将锁定，屏幕上会显示[MF]和手动对焦指示。

2 进行构图并拍摄。

- 要解除对焦锁定，请再次按 \blacktriangleleft 按钮，并选择 \blacktriangleup 或 \blacktriangledown 。



- 设置为伺服自动对焦(📖148)时，自动对焦锁不可用。



102





以预设焦距拍摄(逐级变焦)

使用在24 - 100 mm范围内的常用焦距拍摄(以35mm胶片换算)。

AUTO



- 要拉近画面，逆时针转动 \odot 环。要推远画面，顺时针转动 \odot 环。



- 记录短片时即使转动 \odot 环，也无法使用逐级变焦。
- 使用数码变焦时，无法通过逆时针转动 \odot 环来调整变焦倍率。但可通过顺时针转动该环将焦距设置为100 mm。



103





更改图像画质

大小(像素数)和压缩率(图像画质)有7种组合可供选择。也可指定是否以RAW格式拍摄图像。

P



1 按钮 → [L] → 选择选项



- [L]和[L]表示因压缩程度而异的图像画质级别。相同大小(像素计数)下，[L]生成的图像画质更高。尽管[L]图像的图像画质稍低，但在存储卡上的可存储张数更多。请注意[S2]尺寸图像的画质为[L]。

以RAW格式拍摄

相机可以JPEG和RAW格式拍摄图像。
RAW图像是用于创建JPEG的未经处理的“原始”数据。

P

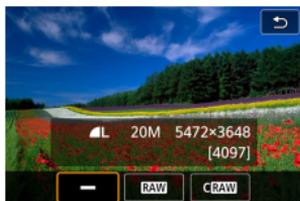


1 按钮 → [L] → 按MENU按钮



104





2 选择拍摄RAW的方法。



- **[RAW]**可生成图像画质最高的RAW图像。**[CRAW]**可生成文件大小更小的RAW图像。
- 无法直接在计算机上查看或打印RAW图像数据。必须先在此相机上处理图像或使用佳能应用程序Digital Photo Professional将图像转换为普通的JPEG或TIFF文件。
- 以RAW格式拍摄图像时无法使用数码变焦。
- JPEG图像的文件扩展名为.JPG，RAW图像的扩展名为.CR3。同时拍摄的JPEG和RAW图像文件名中的图像编号相同。
- 也可在[图像画质]中配置此设置。要同时拍摄JPEG和RAW格式的图像，请在[RAW]中选择**[RAW]**或**[CRAW]**。
- 在[图像画质]屏幕内将[RAW]设为[-]时，仅拍摄JPEG图像；将[JPEG]设为[-]时，仅拍摄RAW图像。





更改纵横比

可以更改图像的纵横比(宽高比)。



3:2



4:3

AUTO



1 [静止图像纵横比]



106





更改拍摄后图像的显示时长

可调整拍摄后图像显示时长。

AUTO



1 [图像确认]

关	拍摄后不显示图像。
2秒/4秒/8秒	以指定的时长显示图像。即使正在显示拍摄的图像，也可再次半按快门按钮准备拍摄下一张图像。
持续显示	图像会一直显示直到半按快门按钮为止。





更改闪光模式

可更改闪光模式以符合拍摄场景。

P



1 按 按钮选择闪光模式。

自动闪光	在低光照条件下，闪光灯会自动闪光。
闪光开	每次拍摄时闪光灯都会闪光。
慢速同步	闪光灯闪光以照亮主被摄体(例如人物)，同时以较慢的快门速度拍摄以照亮闪光范围外的背景。
闪光关	适合不使用闪光灯拍摄。



- 如果闪光灯闪光，可能会产生虚光现象。
- 在[]模式下，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固，防止相机抖动。此外，使用三脚架或采取其他措施固定相机时，应将[影像稳定器模式]设为[关]。
- 在[]模式下，即使在闪光灯闪光后，仍需确保主被摄体不动，直至快门声音停止。



108





锁定闪光摄影时的亮度/曝光(闪光曝光锁)

保留闪光输出光量。



闪光曝光锁



无闪光曝光锁(过度曝光)

P



- 1 升起闪光灯并将其设为[ON]或[ON*]。
- 2 对准被摄体以固定曝光值。



- 3 按*按钮。



- 闪光灯闪光，显示一个圆圈，表示测光范围，并显示[ON*]，表示已保留闪光输出光量。

- 4 进行构图并拍摄。



109





- FE: 闪光曝光
- 标准曝光不可用时(即使按 \times 按钮使闪光灯闪光), [F]会闪烁。被摄体处于闪光范围内时, 按 \times 按钮可启用闪光曝光锁。





配置闪光灯设置

有多个闪光灯设置可用。

P



1 [闪光灯设置]



也可通过按▶按钮后立即按MENU按钮访问[闪光灯设置]屏幕。

调整闪光曝光补偿

可在±2的范围内，以1/3级为增量调整闪光曝光。



设置为-



设置为+



1 [闪光曝光补偿]



111





2 设置补偿量。

调整闪光输出

在Tv/Av/M模式下，从3个闪光级别中进行选择。



闪光输出：最小



闪光输出：最大



1 [闪光模式] → [手动]



2 [闪光输出]



112





更改闪光时机

可调整与快门释放关联的闪光灯闪光时机。



前帘同步



后帘同步



1 [快门同步]

前帘同步	闪光灯在快门打开后一瞬间闪光。
后帘同步	闪光灯在快门关闭前一瞬间闪光。



- 如果快门速度为1/100或更快，则即使选择[后帘同步]，也会应用[前帘同步]。

减轻红眼

为防止红眼，在低光照条件下使用闪光灯拍摄前，相机可亮起防红眼灯。



1 [防红眼灯]





配置安全闪光曝光

要确保在曝光条件欠佳的情况下使用闪光摄影时产生合适的曝光，相机可以自动调整快门速度、光圈值和ISO感光度。



1 [安全闪光曝光]



- 可以使用与半按快门按钮时显示的值不同的设置拍摄图像。





连拍

持续完全按下快门按钮进行连续拍摄。

AUTO



1 ▲按钮 → [M]或[Q]

2 拍摄。

- 只要持续完全按下快门按钮，相机便会连续拍摄。



- 在**AUTO**模式下连拍时，对焦将锁定在第一张图像确定的位置。
- 根据拍摄条件和相机设置，拍摄可能暂时停止，或连拍速度可能会变慢。
- 随着拍摄图像数量的增加，拍摄速度可能会变慢。
- 根据拍摄条件、存储卡类型及连续拍摄的图像数量，可能要延迟片刻才能再次拍摄。
- 如果闪光灯闪光，拍摄速度可能会变慢。
- 连拍期间屏幕上显示的图像与实际拍摄的图像有所不同，可能会显得脱焦。
- 在某些拍摄条件或相机设置下，可以连拍的图像数量可能更少。



115





使用自拍

使用自拍功能，拍摄者可加入合影或进行其他定时拍摄。相机将在完全按下快门按钮约10秒后拍摄。将定时器设置为2秒，还可避免由于按快门按钮产生的相机抖动。

AUTO



1 ▲按钮 → [⏱10]、[⏱2]或[⏱c]

2 拍摄。

- 对焦被摄体，然后完全按下快门按钮。
- 启动自拍后，指示灯将闪烁且相机会响起自拍声音。



- 按下短片拍摄按钮开始记录后，即使已设置自拍，自拍也不会启动。
- 如果闪光灯闪光，或者指定拍摄多张图像时，所需的拍摄间隔会更长。存储卡已满时，拍摄将自动停止。



116





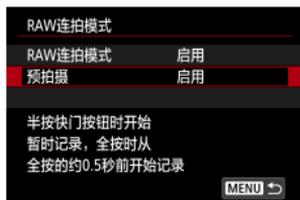
在RAW连拍模式中拍摄

此模式可实现RAW图像的快速连拍。想要从拍摄的图像中选择具有最佳拍摄瞬间的照片时非常有用。图像会拍摄为包含多张图像的单个文件(图像组)。可从图像组中提取图像以将该图像单独保存(📖188)。

P



1 [RAW连拍模式] → [RAW连拍模式] → [启用]



2 [预拍摄]

启用	暂时先保持半按快门按钮，然后在完全按下快门按钮前(最大约0.5秒前)的片刻会开始拍摄。
关闭	完全按下快门按钮时开始拍摄。

3 拍摄。

- 屏幕上显示的指示表示内存缓冲器的状态。
- 完全按下快门按钮会连续拍摄直至内存缓冲器变满或松开快门按钮为止。



117





- 使用具有足够可用空间(4 GB或以上)的存储卡。
- 在RAW连拍下，建议使用SD Speed Class(传输速率级别)10或更高级别的存储卡。在具有高写入速度的存储卡上，写入将较快完成。
- 电池电量指示闪烁时，RAW连拍不可用。
- 使用低写入速度的存储卡和电量较低的电池在RAW连拍模式中拍摄时，如果在图像处理期间电池电量耗尽，则可能无法正确拍摄图像。
- 由于已使用ISO自动，在**P**、**Tv**或**Av**模式下无法手动设置ISO感光度。
- 在**Tv**或**M**模式下，低于1/30秒的快门速度不可用。
- 拍摄时相机不会自动对焦，且对焦通过第一张图像确定。
- 首次拍摄的曝光设置将应用到后续拍摄。
- 为第一张图像配置的照片风格、白平衡和其他设置也会应用到后续拍摄。
- 无论[提示音]设置如何，在连拍期间相机不会发出提示音。
- RAW连拍图像的文件名以CSI_开头且以.CR3文件扩展名结尾。
- 使用电子快门拍摄图像。在RAW连拍模式中拍摄前，请先阅读有关电子快门的注意事项和提示(147)。
- 无法直接在计算机上查看RAW连拍图像数据。必须先在此相机上处理图像或使用佳能应用程序Digital Photo Professional。





添加日期标记

相机可在图像的右下角添加拍摄日期。
但是请注意，日期标记无法编辑或删除，因此请事先确认日期和时间设置正确(📖25)。

AUTO



1 📷[日期标记] → [日期]或[日期和时间]



2 拍摄。

- 拍摄时，相机会将拍摄日期或时间添加至图像的右下角。



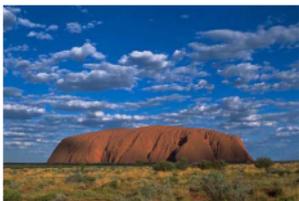
- 对于拍摄时原本未添加日期标记的图像，可按照以下方法打印带有日期标记的图像。
但是，如果对已添加日期标记的图像执行此操作，日期标记可能会重复打印两次。
 - 使用打印机功能进行打印
 - 使用相机DPOF打印设置进行打印





调整图像亮度(曝光补偿)

可在±3的范围内，以1/3级为增量调整相机为静止图像或短片设置的标准曝光。



设置为-



设置为+

P



1 设置曝光补偿。

- 转动曝光补偿转盘设置等级。



2 进行构图并拍摄。



- 有关曝光补偿转盘的[●](分配)位置的详细信息，请参阅(📖275)。



120





自动包围曝光(自动包围曝光拍摄)

相机会拍摄3张曝光量不同的图像。以曝光补偿量为中心，可在±2的范围内以1/3级为增量调整包围曝光范围。



曝光不足



曝光过度



1 相机[曝光补偿/AEB]



2 进行设置 → 按钮

- 曝光补偿：曝光补偿转盘
- 自动包围曝光：环

3 拍摄。

- 按下快门按钮时，会按照步骤2中设置的补偿量调整曝光，并以标准曝光、曝光不足、曝光过度的顺序拍摄三张图像。
- 驱动模式设为[高速连拍]或[低速连拍]时，每次完全按住快门按钮时会拍摄三张图像，然后相机会停止拍摄。





- 要清除自动包围曝光设置，请根据配置步骤将自动包围曝光值设置为0。
- 自动包围曝光拍摄仅在**P/Tv/Av/MC**模式且不使用闪光灯的情况下可用。
- 如果已经使用了曝光补偿功能，则为其指定的值将用作自动包围曝光功能的标准曝光量。





更改静止图像的ISO感光度

将ISO感光度设为[AUTO]以根据拍摄模式和条件进行自动调整。或者，设置较高的ISO感光度值以提高感光灵敏度，或设置较低的值以降低感光灵敏度。

P



1 按钮 → [ISO] → 选择选项



- 虽然选择较低的ISO感光度可能减轻图像的粗糙感，但在某些拍摄条件下可能更易受到被摄体运动和相机抖动的影响。
- 选择较高的ISO感光度可提高快门速度，因此可能会减轻被摄体运动和相机抖动产生的影响，同时为远处的被摄体启用足够的闪光灯照明。但是，图像可能会显得粗糙。
- [ISO感光度范围]的[最大]设为[H(25600)]时，ISO感光度可设置为H (25600)。

更改ISO感光度范围

可设置手动设置的ISO感光度范围(上限和下限)。



1 [ISO感光度设置] → [ISO感光度范围]



123





- 由于H(相当于ISO 25600)为扩展ISO感光度，因此图像噪点(包括粗糙感、光点和条纹)、异常色彩和色彩偏移会更明显，并且表现分辨率会比通常低。

调整ISO自动范围

可指定ISO自动使用的范围。



1 [自动范围]

设置ISO自动的最低快门速度

在**P**或**Av**模式中，指定ISO自动使用的最低快门速度。



1 [最低快门速度]

2 [自动]或[手动]

自动	转动 \odot 环设置与标准的差异度(更慢或更快)。
手动	转动 \odot 环设置最低快门速度。





- 如果用[自动范围]设定的最大ISO感光度上限无法获得正确曝光，将会设定低于[最低快门速度]的快门速度以获得标准曝光。



125





更改短片的ISO感光度

在[]模式中，可手动设置ISO感光度。
将ISO感光度设为[AUTO]以根据拍摄条件进行自动调整。或者，
设置较高的ISO感光度值以提高感光灵敏度，或设置较低的值以
降低感光灵敏度。



1 按钮 → [] → 选择选项

更改ISO感光度范围

为高清、全高清或4K短片手动设置ISO感光度时，可指定使用的
范围(上限和下限)。
此设置适用于[]模式。



1 [ISO感光度设置] → [ISO感
光度范围]或[4k的范围]

- [ISO感光度范围]适用于高清和全高
清短片。



126





● 调整最大ISO自动设置

可选择为高清、全高清、4K或延时短片自动设置的最大ISO感光度。

ISO感光度设置	
ISO感光度	自动
ISO感光度范围	125-6400
4k 的范围	125-3200
自动的上限	6400
4k 自动的上限	3200
8k 自动的上限	3200

MENU

1 [ISO感光度设置] → [自动的上限]/[4k自动的上限]/[8k自动的上限]

- [自动的上限]适用于高清和全高清短片。



127





自动校正亮度和反差(自动亮度优化)

自动校正亮度和反差可避免图像过暗或反差不足/过度。



弱



强

P



1 按钮 → → 选择选项



- 在某些拍摄条件下，此功能可能会增加图像噪点。
- 自动亮度优化效果过强且图像变得过亮时，请将其设为或。
- 如果曝光补偿或闪光曝光补偿使用较暗的设置，则对于以外的其他设置，图像可能仍显得较亮或曝光补偿效果可能较弱。为在指定亮度下进行拍摄，请将此功能设置为。
- 该设置设为时，可以连拍的图像数量可能较少。



128





拍摄明亮的被摄体(高光色调优先)

提高明亮图像区域的灰度等级可避免丢失被摄体高光部分的细节。

P



1 [相机图标][高光色调优先]



- 将高光色调优先设置为[D+]或[D+2]后，可避免将ISO感光度设置为[200]以下。在这种情况下，自动亮度优化也会设置为[关闭]且无法更改。
- 在某些拍摄条件下，即使选择[D+2]，图像也可能看起来不理想。



129





调整中性灰滤镜设置

自动中性灰滤镜可将光强度降为实际水平的1/8(相当于曝光量降低3级)，从而实现所拍摄场景中的最佳亮度。选择[ND]可降低快门速度值和光圈值。

P



1 按钮 → [ND] → 选择选项



- 选择[ND]时，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固，防止相机抖动。此外，使用三脚架或采取其他措施固定相机时，应将[影像稳定器模式]设为[关]。
- ND：中性灰



130





更改测光方式

调整测光方式(亮度测量方式)，以适合拍摄条件。

P



1 按钮 → → 选择选项

评价测光	适合包括逆光拍摄在内的典型拍摄条件。自动调整曝光以符合拍摄条件。
点测光	仅在屏幕中央显示的[○](点测光AE区框)内测光。
中央重点平均测光	确定整个图像区域内光照的平均亮度，以中央区域的亮度为重点进行计算。



131





设置测光定时器

调整半按快门按钮后显示曝光值的时长。

P



1 [测光定时器]



132





配置曝光模拟

使用曝光模拟时，图像亮度与拍摄的图像的实际亮度(曝光)更接近。图像亮度根据曝光补偿进行变化。如果想以标准亮度(通常更易于查看)显示图像，请勿使用此功能。

P



1 [曝光模拟]



133





捕捉自然色彩(白平衡)

通过调整白平衡(WB)，可使拍摄场景的图像色彩更自然。



日光



阴天



钨丝灯

P



1 按钮 → [AWB] → 选择选项

设置白平衡

- 按钮 → 按钮

调整白平衡

- MENU按钮 → 按钮

设置白平衡包围

- MENU按钮 → 转盘
- 每次拍摄时，会以不同的色调拍摄3张图像。

设置白平衡色温

- [K] → 按钮 → 按钮



134





- 即使更改了白平衡选项，也将保留所设置的任何校正级别。
- 在校正的高级设置屏幕上，B代表蓝色，A代表琥珀色，M代表洋红色，G代表绿色。
- 蓝色/琥珀色校正的一级约相当于色温转换滤镜的5迈尔德。(迈尔德：表示色温转换滤镜密度的色温单位)
- 色温的设置范围为2500 - 10000K(增量为100K)。





自定义白平衡

要在拍摄时的光源下获得自然的图像色彩，请调整白平衡，使其与拍摄地点的光源相匹配。请在与拍摄时相同的光源下设置白平衡。



1 拍摄白色物体。

- 对焦并拍摄，使纯白色被摄体充满整个屏幕。
- 按 按钮。



2 [AWB] → [自定义]



3 [自定义白平衡]



4 加载白色数据。

- 选择步骤1中的图像 → 按钮 → [确定]
- 使用MENU按钮返回拍摄屏幕。



136





- 捕捉的白色被摄体过亮或过暗，都可能会妨碍您正确设置白平衡。
- 选择[取消]可选择其他图像。选择[确定]可使用该图像加载白色数据，但请注意，可能不会生成合适的白平衡。
- 可以用灰色图或18%灰度反光板(市售)取代白色物体，再现更准确的白平衡。
- 捕捉白色被摄体时，会忽略当前的白平衡和相关设置。





自定义色彩(照片风格)

选择能充分表现场景或被摄体特征的颜色设置。

P



1 按钮 → → 选择选项

	自动	色调被自动调节以适合场景。尤其对于自然界的蓝天、绿色植物和日落，以及室外场景和日落场景，色彩显得很鲜艳。
	标准	图像显得鲜艳、清晰、明快。适用于大多数场景。
	人像	对平滑皮肤色调用稍低的锐度。适于近距离拍摄人像。要修改肤色，请调整[色调]。
	风光	用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄生动的风光时非常有效。
	精致细节	用于细致表现被摄体边缘和精致纹理。使图像更为生动真实。
	中性	用于稍后在计算机上修图。使图像更柔和，反差更小并且色调自然。



138





	可靠设置	用于稍后在计算机上修图。忠实再现被摄体的真实色彩，就像在5200K色温环境光源下所显示的那样。抑制鲜艳的色彩以给人柔和的感觉。
	单色	创建黑白色调图像。
 	用户定义	根据[人像]或[风光]等预设或照片风格文件添加新风格，然后根据需要进行调整。



- 在添加照片风格前，、和使用默认的[自动]设置。





自定义照片风格

自定义照片风格参数，例如对比度或饱和度。

P



1 按钮 → [A] → 选择选项 → MENU按钮



2 进行设置。

- 项目：▲/▼按钮
- 选项：◀▶按钮



140





锐度	 强度	调整边缘增强级别。选择较低的值可柔化(模糊)被摄体，选择较高的值可锐化被摄体。
	 精细度	表示增强所适合的边缘厚度。选择较低值可获得更出色的细节。
	 临界值	边缘和周围图像区域之间的反差临界值，用于确定边缘增强。选择较低值可增强与周围区域相比不醒目的边缘。请注意，选择较低值可能还会导致噪点突出。
 反差		调整反差。选择较低的值可减少反差，选择较高的值可增大反差。
 饱和度*1		调整色彩强度。选择较低的值可使颜色褪色，选择较高的值可使颜色加深。
 色调*1		调整皮肤色调。选择较低的值，色调更红；选择较高的值，色调更黄。





● 滤镜效果*2	突出单色图像中的白云，强调树的绿色或其他颜色。 N: 没有滤镜效果的普通黑白图像。 Ye: 蓝天显得更自然，白云显得更清晰。 Or: 蓝天显得稍暗。夕阳显得更辉煌。 R: 蓝天显得相当暗。落叶显得更鲜亮。 G: 肤色和嘴唇显得柔和。绿树叶显得更鲜亮。
🌀 色调效果*2	可以选择以下单色色调: [N:无]、[S:褐]、[B:蓝]、[P:紫]或[G:绿]。

*1 在[M]下不可用。

*2 仅在[M]下可用。



- [锐度]中的[精细度]和[临界值]设置不适用于短片。
- [反差]值越高，[滤镜效果]越明显。





保存自定义照片风格

将自定义的预设(例如[P]或[L])保存为新风格。可以创建多个参数设置(例如锐度或反差)各不相同的照片风格。

P



- 1 按钮 → [A] → 选择 [1]、[2]或[3] → MENU按钮



- 2 进行设置。
 - 项目：▲/▼按钮
 - 选项：◀▶按钮





减少高ISO感光度拍摄时产生的噪点



可在三种降噪级别中进行选择：[弱]、[标准]、[强]。以高ISO感光度拍摄时此功能非常有效。

P



1 [高ISO感光度降噪功能]

使用多张拍摄降噪



将一次拍摄的4张图像自动合成，减少噪点。与将[高ISO感光度降噪功能]设置为[强]相比，该功能可以在降噪的同时使图像质量损失降到最低。



1 [高ISO感光度降噪功能] → [多张拍摄降噪]



144





- 如果图像严重失调(例如, 由于相机抖动), 可能无法获得理想的效果。请将相机安装到三脚架上或尽可能采取其他措施保持相机稳固。
- 如果拍摄移动被摄体, 被摄体的移动可能会留下残影或被摄体的周围区域可能变暗。
- 根据拍摄条件的不同, 图像周边可能会出现噪点。
- 无法进行闪光拍摄。
- 将图像记录到存储卡上会比通常拍摄花费更长时间。处理完成之前, 无法拍摄其他图像。





触摸屏幕进行拍摄(触摸快门)

使用此选项，无需按快门按钮，只要触摸屏幕并抬起手指，即可进行拍摄。相机会自动对焦被摄体并调整图像亮度。

AUTO



1 进行设置。

- 触摸[]，将其变更为[]。



2 拍摄。

- 触摸想要对焦的区域。



- 黄色的自动对焦点表示相机无法对焦被摄体。



146





使用电子快门拍摄

虽然通常使用机械快门进行拍摄，但切换至电子快门可实现更快的快门速度。

P



1 [快门模式] → [电子]

2 拍摄。



- 适合在明亮的环境下使用高速快门速度进行拍摄。
- 最高快门速度为1/25600秒。
- 相机抖动或被摄体移动可能会导致图像失真。
- 在荧光灯照明或其他闪烁光源下，屏幕可能会闪烁且图像会受到水平条纹(噪点)或不规则曝光的影响。如果出现这种情况，降低快门速度可能会有帮助。
- 在曝光期间，拍摄时会在屏幕的周围显示白框。请注意，在快门速度低于1秒时不会显示白框。
- 即使设置为[电子]时，仍会听到镜头光圈调整的声音。因拍摄条件而异，也可能会听到其他机械声音。
- 在某些拍摄条件下，拍摄后可能会启动机械快门来进行图像处理。
- 如果在其他相机进行闪光灯闪光期间或在荧光灯光源下或其他闪烁光源下使用电子快门进行拍摄，可能会显示光带且拍摄的图像可能会受到明暗条纹的影响。
- 连拍和闪光摄影不可用。



147





使用伺服自动对焦拍摄

半按快门按钮期间，会对显示蓝色自动对焦点的位置保持对焦和曝光。这有助于避免错失移动被摄体的拍摄机会。

P



1  按钮 → [ONE SHOT] → [SERVO]

2 半按快门按钮进行对焦。

3 完全按下进行拍摄。



- 即使完全按下快门按钮，对焦时相机也可能不会拍摄照片。请在跟随被摄体期间按住快门按钮。
- 在伺服自动对焦模式下，半按快门按钮不会锁定曝光，而是在拍摄瞬间才会被确定。
- 指定伺服自动对焦后，可使用自动对焦进行连拍。请注意，此时的连拍速度会较慢。
- 根据相机到被摄体的距离和被摄体速度的不同，相机可能无法正确对焦。



148





选择自动对焦方式

为正在拍摄的被摄体和场景选择自动对焦(AF)方式。

P



1 按钮 → [AF 追踪] → 选择选项

+追踪	对焦相机确定的主被摄体的面部进行拍摄。在一定范围内跟踪被摄体。
定点自动对焦	使用小于单点自动对焦的自动对焦点进行自动对焦。
单点自动对焦	相机使用单个自动对焦点对焦。可实现准确对焦。



- 当被摄体较暗、对比度较低或所处环境过亮时，则可能需要更长时间才能对焦，也可能无法正确对焦。

+追踪

- 将相机对准被摄体后，会在由相机确定为主被摄体的人物面部周围显示一个白框。
- 如果将相机对准人物时没有检测到面部，则半按快门按钮时会在对焦的其他区域周围显示绿框。
- 对于以下被摄体，可能检测不到面部。
 - 被摄体过远或过近
 - 被摄体过暗或过亮
 - 面部转向一侧或偏向一边，或者部分被遮挡
- 相机可能会误将非人物被摄体识别为面部。



149





● 移动自动对焦点

自动对焦方式为[单点自动对焦]或[定点自动对焦]时，可以移动自动对焦点。



1 触摸屏幕。

- 触摸想要进行对焦的位置点(触摸自动对焦)。
- 中央(原始位置): **MENU**按钮



150





更改对焦设置

即使未按快门按钮，连续自动对焦也会持续对焦相机对准的被摄体。可以将此设置更改为仅在半按快门按钮时进行自动对焦。

P



1 [连续自动对焦]

启用	在半按快门按钮前，相机会持续对焦被摄体，避免错失突然出现的拍摄良机。
关闭	由于相机不进行持续对焦，因此可节省电池电量。但是，这可能延迟对焦。



151





配置自动对焦辅助光

在低光照条件下半按快门按钮时，指示灯会亮起以辅助对焦。可以配置是否启用光。

P



1 [自动对焦辅助光发光]



152





对焦距离改变时的连拍(对焦包围拍摄)

对焦包围拍摄可在一次拍摄后自动改变对焦距离的状态下进行连拍。

通过使用Digital Photo Professional等支持深度合成功能的应用程序，可从这些图像中创建在宽范围区域下合焦的单张图像。

P



1 [对焦包围拍摄] → [对焦包围拍摄] → [启用]



2 进行设置。

拍摄张数	指定一次拍摄捕捉的图像数量。
对焦增量	指定偏移对焦的程度。此调整量会自动调节以适合拍摄时的光圈值。



153





3 拍摄。

- 要创建新的文件夹：触摸[] → [确定]
- 在所需对焦范围的最近端进行对焦，然后完全按下快门按钮。
- 拍摄开始后，释放快门按钮。
- 相机会连续拍摄，向无限远方向偏移对焦位置。
- 完成指定的拍摄张数或到达对焦范围的最远端后，拍摄会结束。





- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。
- 建议以较宽的视角进行拍摄。
- 由于较大的光圈值会增加对焦偏移，在这种情况下，在相同的[对焦增量]和[拍摄张数]设置下对焦包围拍摄会覆盖较广的范围。
- 根据被摄体的不同，适合的[对焦增量]设置会不同。不适合的[对焦增量]设置可能会导致合成图像不协调，或由于拍摄图像较多导致拍摄花费更多时间。请进行试拍来确定适合的[对焦增量]设置。
- 无法进行闪光拍摄。
- 快门速度、光圈值和ISO感光度等具体参数由第一张拍摄时的条件决定。
- 要取消进行中的拍摄，请再次完全按下快门按钮。
- 取消进行中的拍摄可能会导致最后一张图像出现曝光问题。在Digital Photo Professional中合成图像时，请避免使用最后一张图像。
- 使用电子快门拍摄图像。在使用对焦包围拍摄进行拍摄前，请先阅读有关电子快门的注意事项和提示(📖147)。
- 如果将[照片风格]设为[自动]，将应用[标准]进行拍摄。
- 相机关机时，[对焦包围拍摄]会切换为[关闭]。
- 在进行深度合成后，可根据需要对图像进行裁切。
- [拍摄张数]设置为较高数值时，合成图像可能会需要一些时间。





微调对焦

自动对焦后，可以转动控制环微调对焦。

P



1 [AF+MF] → [启用]

2 对焦。

- 半按快门按钮对焦被摄体，然后持续半按快门按钮。

3 微调对焦。

- 转动 环。参考屏幕上显示的手动对焦指示(显示距离及对焦位置)和放大显示，转动 环调整对焦。
- 要放大或缩小放大显示，按 按钮。

4 拍摄。



- 无法与伺服自动对焦一起使用。



156





更改影像稳定器模式设置

可调整影像稳定器。

P



1 [影像稳定器设置] → [影像稳定器模式]

关	关闭影像稳定器。
开	根据拍摄条件自动应用最佳的影像稳定效果。
仅拍摄时	仅在拍摄的瞬间才启用影像稳定器。



- 即使设置为[仅拍摄时]，记录短片时[影像稳定器模式]设置也会更改为[开]。
- 如果影像稳定器无法抑制相机抖动造成的影响，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。此外，使用三脚架或采取其他措施固定相机时，应将[影像稳定器模式]设为[关]。



157





校正强烈的相机抖动

减轻移动时记录短片等情况下相机强烈抖动造成的影响。图像显示区域的变化比选择[标准]时大，被摄体也会进一步放大。



1 [动态影像稳定器] → [高]



158





使用自动水平校准

自动水平校准功能有助于在记录期间使短片保持水平。记录开始后，显示区域可能会变窄，被摄体可能会放大。



1 [相机图标] [水平校准图标] 自动水平校准



159





使用数码长焦附加镜

可使镜头的焦距增大约1.6倍或2.0倍。这可减轻相机抖动，因为变焦(包括使用数码变焦)至相同变焦倍率时，快门速度会提高。

P



1 [数码变焦] → [1.6x]或[2.0x]

- 画面将会放大并显示变焦倍率。



- 最大长焦(将变焦杆完全移向**T**时)的快门速度可能与使用数码变焦进一步放大被摄体时的速度匹配。



160





更改短片记录尺寸

调整短片记录尺寸。帧频表示每秒所记录的帧数，可选项是根据NTSC或PAL设置而确定的。



1 按钮 → [4K 29.97P] → 选择选项



- [4K 29.97P]、[4K 23.98P]和[4K 25.00P]仅在 P 模式下可用。
- 对于4K短片，每个短片的最大记录时间为9分59秒，对于全高清和高清短片，每个短片的最大记录时间为29分59秒。
- 短片文件名以MVI_开头且以.MP4文件扩展名结尾。
- 反复进行短片记录后相机可能过热，可能会暂时停止拍摄。
- 要避免过热发生，请在不使用相机时关闭相机电源。
- 为了正常进行相机的温度管理，需要设定日期/时间/区域。进行日期/时间/区域设定后，会正确显示温度警告。
- 显示[过热!即将关机]时，请关闭相机电源并至少等待约5分钟。另外，要进行最长9分59秒的4K短片拍摄或最长7分29秒的高帧频短片拍摄时，请关闭相机电源并等待20分钟以上(根据拍摄环境或使用条件而异，短片拍摄的实际时间可能比上述时间更短)。



161





● 记录用于慢动作播放的短片(高帧频)

以119.9帧/秒或100.0帧/秒的高帧频记录全高清短片。
高帧频短片会记录为29.97帧/秒或25.00帧/秒短片文件，因此会以1/4速度的慢动作进行回放。



1 [短片记录画质] → [高帧频]



- 记录前，半按快门按钮进行对焦。
- 每个短片的最大记录时间为7分29秒。
- 不会记录声音。



162





配置录音设置

有多个录音设置可用。



1 [录音]

● 调节录音音量

设置为[自动]后，相机会在记录过程中自动调节录音电平(音量)。如果想要手动调节音频电平，请将其更改为[手动]。



1 [录音] → [手动]



2 [录音电平]

- 按钮 → 按钮



163





● 风声抑制

使用风声抑制可降低有风的场景中的噪音。若在无风时选择此选项，可能导致记录的声音不自然。在此情况下，请将[风声抑制]设置为[关闭]。



1 [风声抑制/衰减器] → [风声抑制]

● 衰减器

衰减器可以防止嘈杂记录场所中的声音失真。有3种可选选项：[启用]、[关闭]或[自动]用于根据需要进行自动启用/关闭。



1 [风声抑制/衰减器] → [衰减器]



164





配置短片伺服自动对焦

指定是否在记录短片时持续对焦被摄体或设定自动对焦操作特性。



1 [短片伺服自动对焦]

模式1 (敏感)	优先合焦的速度或灵敏度。想要追踪被摄体时、或对于移动中进行拍摄的场景(步行拍摄)十分有效。即使未半按快门按钮，也会持续对焦被摄体。
模式2 (流畅)	优先短片拍摄时合焦的自然感或流畅感。对于拍摄运动较少的被摄体或风景等十分有效。即使未半按快门按钮，也会持续对焦被摄体。
关闭	记录短片时对焦会保持不变。



- 要在指定位置保持对焦，或者如果不想记录镜头的操作音，可通过触摸 $\left[\begin{array}{c} \circ \\ \text{SERVO AF} \end{array} \right]$ 或按▶按钮暂停短片伺服自动对焦。



165





使用自动低速快门

指定是否在记录[**FHD 59.94P**]、[**HD 59.94P**]、[**FHD 50.00P**]或[**HD 50.00P**]短片时在低光照条件下自动降低快门速度。



1 自动低速快门

启用	可通过在低光照条件下自动将快门速度降低为1/30秒(或1/25秒)，记录更明亮且受图像噪点影响较少的短片。
关闭	与设置为[启用]时相比，记录的短片动作更流畅、更自然，且受被摄体抖动的影响较小。请注意，与设置为[启用]时相比，在低光照条件下，短片可能会更暗。



- 当在低光照下记录移动被摄体时，或当可能出现拖影等残影时，设定为[关闭]。



166





短片中的微缩景观效果(微缩景观效果短片)



微缩景观效果短片

通过虚化图像上所选区域以外的部分在短片中获得微缩模型效果。



1 按钮 → [OFF] → 选择选项



2 设置对焦区域(微缩景观效果场景框)。

- 按钮 → 按钮移动框 → 按钮



3 设置对焦位置(自动对焦点)。

- 按钮移动自动对焦点 → 按钮

4 开始记录。

- 半按快门按钮进行对焦，然后按短片拍摄按钮。



167





记录时长为1分钟的短片的大约播放速度和时间：

速度	播放时间
5x	约12秒
10x	约6秒
20x	约3秒



- 不会记录声音。
- 要使播放期间场景中的人和物快速移动，请在记录短片之前选择[5x]、[10x]或[20x]。场景将具有类似微缩模型的效果。
- 要更改微缩景观效果场景框的方向，请在步骤2中按◀▶按钮。





记录视频快照

记录一系列4秒、6秒或8秒的视频快照，相机会将其合成，创建一个视频快照作品集，显示旅行或活动中的亮点。



1 [视频快照] → [视频快照] → [启用]

2 进行设置。

播放时间	选择视频快照播放时间。
播放效果	选择视频快照播放效果。
显示确认信息	选择记录完每个视频快照后是否显示确认信息。

- 根据[播放时间]和[播放效果]，显示记录视频快照所需的时间([所需时间])。
- 记录完第一个视频快照后，可在[作品集设置]中选择将下一个视频快照保存至哪个作品集。





3 开始记录。

- 按**MENU**按钮返回拍摄屏幕，然后按短片拍摄按钮。
- 将显示已拍摄时间条，拍摄完成后，记录将自动停止。



4 保存至作品集。

- 如果在步骤2中将[显示确认信息]设为[关闭]，则不显示此信息，且视频快照将自动保存至在步骤2的[作品集设置]中选择的作品集。
- 根据需要重复步骤3 - 4。

5 停止记录视频快照。

- 按钮 → →



- 当前作品集的记录时间超过5分钟时，视频快照将保存至新的作品集。
- 显示的每个视频快照的播放时间仅供参考。
- 将短片记录尺寸设置为[FHD 29.97P]或[FHD 25.00P]。
- 任何手动停止记录的视频快照都会保存为普通短片。
- 将[播放效果]设置为[2倍速]或[1/2倍速]时，不会记录声音。





记录延时短片

延时短片由按指定间隔自动拍摄的图像合并而成。将以快镜头播放被摄体的渐变(如风光变化)。



1 [延时短片] → [延时] → [场景*] 或[自定义]



2 进行设置。

- 设置拍摄间隔和其他设置。

3 返回拍摄屏幕并准备记录。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。
- 设置曝光。
- 要进行试拍：完全按下快门按钮。



4 开始记录。

- 短片拍摄按钮 → 完全按下快门按钮



171





- 配置项目时，将显示所需时间[]和短片播放时间[]。
- 将[屏幕自动关闭]设置为[关闭]，以保证开始拍摄后屏幕开启30分钟。将其设置为[启用]以在拍摄完首帧10秒后关闭屏幕。
- 记录过程中请勿干扰相机。
- 要取消记录，请再次按快门按钮或短片拍摄按钮。
- 在短片中，快速移动的被摄体可能会失真。
- 不会记录声音。



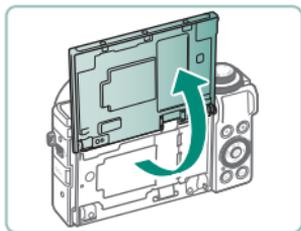


记录包括您自己在内的短片



1 进入 [M] 模式。

2 打开屏幕。



3 触摸 [O] 。

- 短片记录开始。要停止记录，触摸 [O] 。



- 要在短片记录期间锁定曝光(自动曝光锁)，触摸 [*] 。
- 要在短片记录期间手动对焦，触摸 [AF] 以将其更改为 [MF] ，然后通过触摸 [▲] [▼] 调整对焦。





● 使用短片自拍定时器

可通过自拍定时器开始短片记录。



1 [短片自拍定时器] → [10秒]或[2秒]

2 拍摄。

- 触摸[●]或按短片拍摄按钮后，相机会发出提示音且会显示开始记录前剩余的秒数。



● 也可使用短片自拍定时器进行常规的短片记录。



174





配置HDMI输出的信息显示

指定是否在HDMI输出中显示图像上的屏幕显示信息。



1 [HDMI信息显示]

有信息	记录短片时，HDMI输出中会包含信息显示。相机上不显示图像。可在相机上记录短片。
无信息/ 4K输出	HDMI输出只包括4K内容，而没有信息显示。在相机上，信息显示出现在图像上。无法在相机上记录短片。
无信息/ FHD输出	HDMI输出只包括全高清内容，而没有信息显示。在相机上，信息显示出现在图像上。无法在相机上记录短片。





设置摘要短片的类型

在 A 模式下拍摄时，会同时记录静止图像和摘要短片。指定是否在摘要短片中包含静止瞬间的图像。



1 [摘要类型]

包括静止图像	摘要短片包含静止瞬间的图像。
无静止图像	摘要短片不包含静止瞬间的图像。



播放

享受浏览拍摄的图像带来的乐趣，并通过多种方式查找和编辑图像。

- 要在相机上执行这些操作，请按  按钮切换至播放。



观看

拍摄静止图像或短片后，可按照以下方法在屏幕上进行观看。



1 按▶按钮。



2 选择图像。



● 短片会以[SET ▶]标记。



播放短片

- 播放按钮(2次)
- 按▲/▼按钮调整音量。



● (1) 精彩场景

(1)



178





- 关闭相机后按  按钮开始播放，再次按该按钮关闭相机。
- 播放期间，镜头约1分钟后收回。镜头收回后，按  按钮可关闭相机电源。
- 要在播放过程中切换为拍摄模式，请半按快门按钮、按短片拍摄按钮，或者转动模式转盘。
- 曾在计算机上更改过文件名的图像或编辑过的图像，可能无法播放或编辑。
- 要暂停或恢复短片播放，请按  按钮。
- 观看RAW图像时，将显示表示纵横比的线。对于以长宽比[16:9]拍摄的图像，这些线显示在图像顶部或底部，对于以长宽比[4:3]或[1:1]拍摄的图像，这些线显示在图像左侧或右侧。
- 在短片播放期间，按  或  按钮后退或前进跳过约4秒。在摘要短片播放期间，会跳转到上一个短片或下一个短片。

精彩场景

- 短片播放面板中的蓝色部分为相机检测到的精彩场景。因短片而异，显示蓝色部分可能会需要一些时间。请注意，对于较长的精彩场景的蓝色部分，可能会自动分割为几个部分。
- 在短片播放期间转动  环可跳转到精彩场景的开头。存在多个精彩场景时，会跳转到上一个精彩场景的开头或下一个精彩场景的开头。
- 在以下短片中，不会检测精彩场景。
 - 摘要短片
 - 微缩景观效果短片
 - 视频快照
 - 高帧频短片
 - HDR短片
 - 延时短片



放大图像

可以放大播放的图像。



1 选择图像。

2 放大或缩小图像。

- 放大：将变焦杆移向Q
- 缩小：将变焦杆移向



- 移动显示位置：▲/▼/◀▶按钮



- 观看放大的图像时，可通过转动转盘在保持放大显示的同时切换至其他图像。



180



观看摘要短片

会自动创建在 **SET** 模式下拍摄时的场景短片。播放摘要短片显示当天记录的场景。



1 选择 **[SET]** 图像。



2 按钮 → 选择 **[SET]**

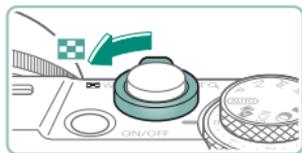
- 将从开头播放静止图像拍摄当天自动记录的摘要短片。



- 如果所使用相机的信息显示为关闭状态，则一段时间之后，将不再显示 **[SET]**。

通过索引方式查找图像

通过索引方式显示多张图像，可快速找到要查找的图像。



1 将变焦杆移向

- 显示较多图像：将变焦杆移向
- 显示较少图像：将变焦杆移向



2 查找图像。

- ▲/▼/◀▶按钮或转盘
- 环：上一个/下一个屏幕

3 选择图像。

- 按钮

编辑短片

删除短片开头/结尾

可删除短片开头和结尾不需要的部分。



1 选择[SET] 短片。



2 按钮 →▶]



3 选择[<]。

- 在播放过程中，按按钮选择[<]。
- 将显示短片编辑面板和短片编辑条。



4 指定要剪切的部位。

- 选择[<]或[>]。
- 要查看可剪切的部位(在屏幕上以[<]标示)，按<|>按钮以移动[<]或[>]。在要剪切的部位，按按钮。

5 查看已编辑的短片。

- 播放：[▶]
- 取消编辑：MENU按钮



6 保存短片。

- [L] → [新文件]
- 保存压缩版本：[L] → [确定]

选择[保存压缩版本]时，压缩后的图像画质

压缩前	压缩后
4K 29.97P、FHD 59.94P、FHD 29.97P	FHD 29.97P
4K 23.98P、FHD 23.98P	FHD 23.98P
4K 25.00P、FHD 50.00P、FHD 25.00P	FHD 25.00P
HD 59.94P	HD 29.97P
HD 50.00P	HD 25.00P



- 指定要剪切的部分时，即使移动[⏪]或[⏩]至未标示[✂]图标的位置，也将裁切最左侧[✂]标记之前(对于[⏪])或最右侧[✂]标记之后(对于[⏩])的部分。
- 对于摘要短片(📖61)和视频快照(📖169)，删除会以片段为单位执行。
- 要删除和使编辑后的短片覆盖原始短片，请在保存编辑短片的屏幕上选择[覆盖]。
- 如果存储卡没有足够的可用空间，则仅可使用[覆盖]。
- 如果正在保存时电池电量耗尽，则短片可能没有被保存。
- 编辑短片时，建议使用充满电的电池。

● 从4K短片中提取帧作为静止图像

[4k 29.97P]、[4k 23.98P]或[4k 25.00P]短片中选择的帧可另存为静止图像。



1 选择要提取的帧。

- 在播放过程中，按Ⓜ按钮，然后使用[◀]或[▶]选择帧。



2 保存图像。

- [📷]→[确定]

编辑摘要短片

可删除在[SET]模式下记录的单个片段(61)。由于删除的片段无法恢复，因此删除时请务必谨慎。



1 选择[SET]图像。



2 [SET]按钮 → 选择[SET]图像。



3 选择片段。

- 在播放过程中，按[SET]按钮，然后使用[◀]或[▶]选择片段。



4 删除所选片段。

- [确定] → [确定]



- 显示[删除该短片?]后，选择[确定]，然后按按钮，片段将被删除，摘要短片将被覆盖。
- 也可编辑记录视频快照时创建的作品集。无法编辑使用[创建作品集]创建的作品集。



从RAW连拍图像中提取静止图像

可从以RAW连拍模式拍摄的整套图像(图像组, 117)中提取图像(如JPEG或RAW图像)。



1 选择一组图像: [SET] [📷]。



2 [🔍]按钮 → [📷] → [🔍]按钮



3 选择图像。

- 按◀▶按钮选择要提取的图像。
- 要删除图像组开头和结尾不需要的部分, 按▲按钮。



4 保存图像。

- [🔍]按钮 → [作为JPEG提取]或[作为RAW提取]
- 提取JPEG图像时, 可选择[编辑并保存]并在保存前应用RAW图像处理(120)。



- 选择[作为JPEG提取]时，会以[L]画质保存图像。
- 从RAW连拍图像中提取的JPEG图像或RAW图像中处理JPEG图像时，创意滤镜、剪裁和调整尺寸不可用。

保护图像

可选择并保护重要图像，以免从相机中意外删除。
受保护的图像会以图标标记。

1 选择图像。

2 按钮 →  → [启用]



- 如果格式化存储卡，则存储卡上受保护的图像将被删除。
- 使用相机的删除功能无法删除受保护的图像。要以此方式删除这些图像，请首先取消保护。
- 显示指定图像搜索条件的结果时，可通过使用[保护图像]或按钮 →  → 按钮选择[找到的全部图像]或[解除保护找到的全部]。
 - 选择[找到的全部图像]可保护找到的所有图像。
 - 选择[解除保护找到的全部]可取消对找到的所有图像的保护。
- 要取消保护并删除显示，请在选择[保护图像] → [选择图像]后屏幕上显示时再次按按钮。

● 保护多张图像

可以选择多张图像一次保护。



1 回[保护图像]



2 选择图像。



逐张选择图像

- [选择图像] → 选择一张图像 → 回按钮 → MENU按钮



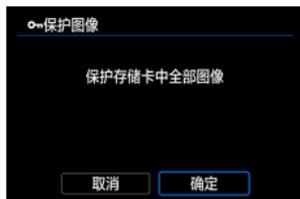
选择图像范围

- [选择图像范围] → 选择第一张图像 → 回按钮 → 选择最后一张图像 → 回按钮 → MENU按钮



选择文件夹中全部图像

- [文件夹中全部图像] → 选择一个文件夹 → [确定]



选择存储卡中全部图像

- [存储卡中全部图像] → [确定]

旋转图像

更改图像的方向并进行保存。



1 选择图像。

2 ④按钮 → [Ⓚ] → 选择选项





改变短片旋转信息

手动改变短片旋转信息(决定哪一边朝上)。



1 [改变短片旋转信息]

2 选择短片。

3 按 Ⓢ 按钮。

- 在注视左上方的相机方向图标的同时，按 Ⓢ 按钮指定哪一边朝上。



194



删除图像

可删除不需要的图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

1 选择图像。

2 按▲按钮。

- 选择删除选项 → 按钮



- 无法删除受保护的图像。
- 显示同时以RAW和JPEG格式拍摄的图像时，按▲按钮显示 [RAW删除]、[JPEG删除]和[RAW+JPEG删除]。选择一个选项删除图像。
- 显示指定图像搜索结果的结果时，可通过使用[删除图像]选择[找到的全部图像]。
 - 选择[找到的全部图像]可删除找到的所有图像。
- 要清除选择并删除[✓]显示，请在选择[删除图像] → [选择并删除图像]后屏幕上显示[✓]时再次按按钮。

一次删除多张图像

可以选择多张图像一次删除。



1 删除图像



2 选择图像。



逐张选择图像

- [选择并删除图像] → 选择一张图像 → 按钮
- 该图像会以[✓]标记。
- MENU按钮 → [确定]



选择图像范围

- [选择图像范围] → 选择第一张图像 → 按钮 → 选择最后一张图像 → 按钮 → MENU按钮 → [确定]



选择文件夹中全部图像

- [文件夹中全部图像] → 选择一个文件夹 → [确定]



删除图像

删除存储卡中全部图像
(RAW图像除外)

取消

确定

选择存储卡中全部图像

- [存储卡中全部图像] → [确定]



- 选择同时以RAW和JPEG格式拍摄的图像将删除这两种版本。



197



将图像添加至打印指令(DPOF)

通过在存储卡上选择图像设置批量打印(最多400张图像)或照片冲印服务打印指令(最多998张图像), 以及打印份数。这样设置的打印信息符合DPOF(Digital Print Order Format, 数码打印命令格式)标准。



1 [打印指令]



2 将图像添加至打印列表。

选择图像

- [选择图像]或[多张图像] → 选择图像和打印份数
- 按MENU按钮返回打印屏幕。

其他设置

- [设置] → 选择项目 → 选择选项
- 按MENU按钮返回打印屏幕。



- 无法选择RAW图像和短片。
- 在某些情况下, 打印机或照片冲印服务可能无法在打印中应用所有的DPOF设置。
- 如果[日期]设置为[开], 有些打印机可能会在图像上打印两次日期。

● 打印添加至打印指令的图像(DPOF)

1 将相机连接至兼容PictBridge的打印机。

- 将显示播放屏幕。
- 按钮 → [打印指令]

2 打印图像。

- [打印] → [确定]



将图像添加至相册

可通过从存储卡内选择图像(最多998张)设置相册。



1 [相册设置]



2 选择图像。

逐张选择图像

- [选择图像] → 选择一张图像 →  按钮 → MENU按钮

选择图像范围

- [多张图像] → [选择图像范围] → 选择第一张图像 →  按钮 → 选择最后一张图像 →  按钮 → MENU按钮

选择文件夹中全部图像

- [多张图像] → [文件夹中全部图像] → 选择一个文件夹 → [确定]

选择存储卡中全部图像

- [多张图像] → [存储卡中全部图像] → [确定]



- 无法选择RAW图像和短片。

为图像应用滤镜效果(创意滤镜)

为图像应用相当于在[📷]、[👤]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]和[📷]模式下的拍摄效果，然后保存为单独的图像。



1 ④按钮 → [📷] → 选择选项



2 根据需要调整效果。

- 设置级别：◀▶按钮 → ④按钮
- 移动[📷]框：▲/▼按钮 → ④按钮

3 保存图像。



- 对于[📷]，还可以选择滤镜效果类型。
- 对于[📷]，也可通过触摸屏幕或在屏幕上拖拽移动该框。
- 对于[📷]，可通过按[*]切换至垂直方向，然后通过再次按[*]恢复为水平方向。

处理RAW图像



在相机上处理以RAW格式拍摄的图像。将保留原始RAW图像，并保存该图像的JPEG副本。
模式转盘设为**P/Tv/Av/M/**时可用。



1 [RAW图像处理]



2 选择图像



逐张选择图像

- [选择图像] → 选择一张图像 → **[OK]**按钮
- 该图像会以[✓]标记。
- **MENU**按钮 → [使用拍摄设置]



选择图像范围

- [选择图像范围] → 选择第一张图像 → **[OK]**按钮 → 选择最后一张图像 → **[OK]**按钮 → **MENU**按钮 → [使用拍摄设置]



3 保存图像。



4 选择要显示的图像。



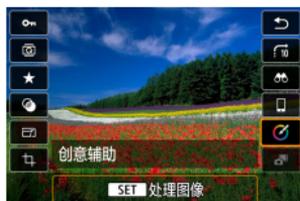
- 通过相机内置处理生成的图像和使用Digital Photo Professional处理的图像不会完全相同。
- 要清除选择并删除[✓]显示，在选择[选择图像]后屏幕上显示[✓]时再次按 \odot 按钮。
- 此图像处理方式不可用于以RAW连拍模式拍摄的整套图像(图像组)。从图像组将图像提取为RAW图像后处理图像(📖188)。

自定义RAW处理

- 通过选择[自定义RAW处理]，可在处理前手动调整图像亮度、照片风格和其他详细设置。
- 在处理条件屏幕上，转动 \odot 转盘也可为选定的处理条件选择效果。
- 要在处理环境屏幕上放大显示，请朝**T**方向移动变焦杆。
- 通过按 \times 按钮并转动 \odot 转盘可将当前图像(“更改后”)与原始图像(“拍摄设置”)进行对比。

应用您喜爱的效果(创意辅助)

通过应用偏好的效果来处理RAW图像并保存为JPEG图像。



1 按钮 → []



2 选择效果。

- ◀▶按钮 → 按钮



3 选择效果等级和其他具体选项。

- ▶按钮 → 按钮
- 要重设设置，触摸[重设]。

4 保存图像。

- *按钮



- 有关创意辅助效果的详细信息，请参阅“在应用效果的状态下进行拍摄(创意辅助)”(p.59)中的表格。



启用速控RAW处理

将播放期间速控屏幕上的[]更改为[]。
模式转盘设为**P/Tv/Av/M/**时可用。



1 [速控RAW处理] → [RAW图像处理]

- 播放期间速控屏幕中[]现已可用。



205



校正红眼



可自动校正图像中的红眼。可将校正后的图像保存为单独的文件。



1 [▶] [红眼校正]

2 选择图像。

3 按 [Ⓜ] 按钮。

4 保存图像。



- 校正红眼后，已校正的图像区域周围将显示框。
- 某些图像可能无法准确校正。

合成视频快照

合成视频快照以创建新的短片(作品集)。



1 [创建作品集]



2 指定视频快照。

- 选择短片(现有作品集) → 按钮 → MENU按钮 → [确定]



3 编辑作品集。

- 显示在步骤2中选择的短片的视频快照。
- 在底部的编辑菜单中选择项目，按按钮。
- 在屏幕顶部，选择要编辑的视频快照，根据需要进行编辑。



⇄重新排列视频快照	重新排列视频快照。选择要移动的视频快照，按Ⓞ按钮。要对其进行移动，请使用◀/▶按钮。
🗑删除视频快照	选择要从新作品集中移除的视频快照。带有[🗑]图标的视频快照不会收入新作品集，但是并未从原始作品集中删除。
▶播放视频快照	播放所选的视频快照。
⏪完成编辑	退出作品集编辑。

4 退出编辑。

- 按MENU按钮返回编辑菜单。
- 选择[⏪]退出编辑。

5 保存作品集。

- 选择[保存]。
- 要添加背景音乐，请选择[背景音乐]。
- 选择[预览]预览编辑后的作品集。



- 无法编辑使用[📺] [创建作品集]创建的作品集。



剪裁



可指定将图像上的一部分保存为单独的图像文件。



1 按钮 → [C]



2 调整剪裁区域。

- 缩小框：将变焦杆移向Q
- 放大框：将变焦杆移向
- 移动框：▲/▼/▶/◀按钮
- 矫直图像：转盘 → [] → 按钮 → 转盘
- 更改纵横比：转盘 → [] → 按钮
- 预览图像：转盘 → [] → 按钮



3 保存图像。

- 转盘 → [] → [确定]



- RAW图像无法编辑。
- 已剪裁的图像无法再次剪裁。
- 已剪裁的图像无法调整大小，也无法应用创意滤镜。
- 剪裁后的图像像素计数会低于未剪裁的图像。
- 预览剪裁后的图像时，可调整剪裁框的大小、位置和纵横比。
- 也可按照以下方法指定剪裁框的大小、位置、方向和纵横比：
选择 [剪裁]，选择图像，然后按 按钮。

调整图像尺寸



用更少的像素保存缩小的图像。



1 按钮 → [C] → 选择选项

2 保存图像。



无法编辑JPEG [S2]图像和RAW图像。

为图像评分

将图像按1 - 5的级别评分进行整理。

1 选择图像。

2 ④按钮 → [★] → 选择选项

- 选择多张图像：✱按钮 → 选择项目



- [选择图像范围]：选择第一张图像 → 选择最后一张图像 → MENU按钮 → ④环设置评分 → [确定]

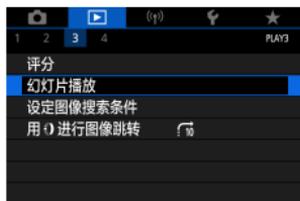
- [存储卡中全部图像]：④环设置评分 → [确定]



- 仅观看具有指定评分的图像，便可对具有该评分的所有图像执行以下操作。
 - 观看、保护、删除或将图像添加至打印列表或相册、观看幻灯片
- 要删除评分，请按④按钮，在[★]设置项目中选择[OFF]，然后按④按钮。
- 使用 [▶][评分]为图像评分时，可将评分应用到文件夹中的所有图像。

观看幻灯片

自动播放存储卡中的图像。



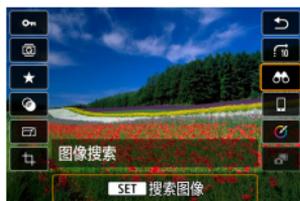
1  [幻灯片播放] → [开始]



- 开始播放并且显示[加载图像中...]几秒钟后，幻灯片将开始播放。
- 按**MENU**按钮可停止幻灯片播放。
- 幻灯片播放过程中，会关闭相机的节电功能。
- 要暂停或恢复幻灯片播放，请按按钮。
- 幻灯片播放期间，也可触摸屏幕暂停播放。
- 在播放过程中，按/▶按钮或转动转盘可切换至其他图像。要快进或快退，请按住/▶按钮。
- 在幻灯片播放开始屏幕上，可选择[设置]配置幻灯片重复播放、每张图像的显示时间以及图像之间的切换效果。

查找符合指定条件的图像

按照指定条件筛选显示图像，在储存有大量图像的存储卡上快速找到图像。



1 按钮 → []



2 指定条件。

- 项目：▲/▼按钮
- 选项：◀▶按钮



3 完成设置。

- MENU按钮 → [确定]
- 符合的图像会显示在黄框内。

取消筛选显示

- 按钮 → [] → *按钮 → MENU按钮 → [确定]



- 可通过按按钮将保护或评分专门应用到黄框中找到的图像。
- 如果编辑图像后将其另存为新图像，将显示提示信息，同时不再显示查找到的图像。

使用控制环查找图像

通过根据指定的条件筛选显示图像，使用环快速查找所需图像并进行跳转。



1 按钮 →  → 选择选项



2 查找图像。

● 环

自定义播放信息显示

将显示设为播放时，每按一次▼按钮，显示的拍摄信息都会改变。可以自定义要显示的信息。



1 [播放信息显示]



2 按▲/▼按钮并选择屏幕。

- 对于要显示的屏幕，按 \odot 按钮以添加[✓]。
- 对于不想显示的屏幕，请按 \odot 按钮清除[✓]。
- 要指定要显示的柱状图，按✱按钮。
- 选择[确定]应用设置。



从显示的最后一张图像开始播放

可指定在关闭并开启相机后切换至播放屏幕时图像显示的开始方式。



1 [从上一浏览图像]

启用	将显示播放屏幕上显示的最后一张图像。
关闭	将显示最后拍摄的图像。



无线功能

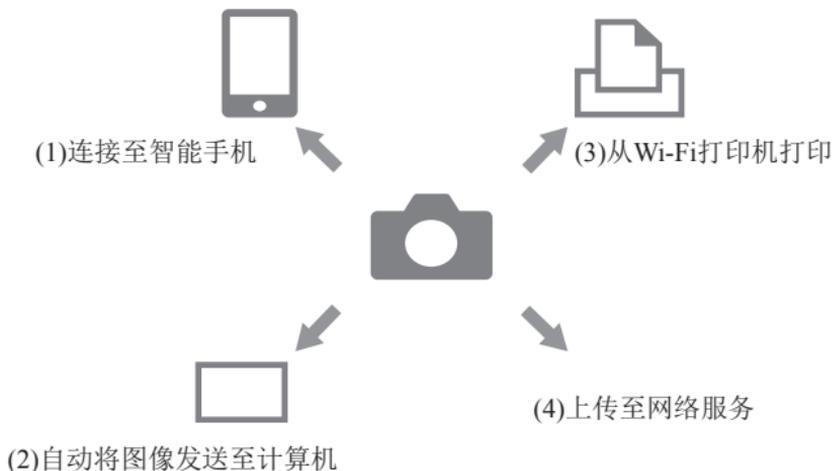
通过无线方式将图像发送至多种兼容的设备或通过网络服务共享图像。

使用无线功能前，请务必阅读“无线功能注意事项”（307）。



- 请注意，对于使用本相机时错误的无线通信设置导致的任何损失或损坏，佳能恕不承担任何责任。此外，在法律允许范围内，佳能公司对因使用本产品导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。
- 请注意，当使用无线通信功能时，未经授权的访问或其他安全漏洞可能会导致损失或损害。您需要自行判断和承担风险并确立适当的安全性。

可用的无线功能



- (1)  连接至智能手机(📖221、📖228)
 在智能手机或平板电脑上，使用专用应用程序Camera Connect，通过Wi-Fi连接遥控相机并浏览相机上的图像。也可对图像进行地理位置标记，并通过蓝牙*连接使用其他功能。
 为方便起见，本指南中将智能手机、平板电脑和其他兼容的设备统称为“智能手机”。
 *蓝牙低功耗技术(以下简称为“蓝牙”)
- (2)  自动将图像发送至计算机(📖235)
 使用Image Transfer Utility 2，相机图像可自动发送至通过Wi-Fi连接的计算机。

- (3) 从Wi-Fi打印机打印(231)
通过Wi-Fi连接，从兼容PictBridge(无线LAN)技术的打印机打印图像。
- (4) 上传至网络服务(239)
可以在相机上注册网络服务并将相机上存储的图像发送到网络服务。



- 当通过Wi-Fi将相机连接至计算机等其他设备时，无法通过使用接口连接线相互连接来将计算机等其他设备与相机一同使用。连接接口连接线之前，请中断连接。
- 通过接口连接线将相机连接到计算机或其他设备时，则无法配置无线通信设置。更改任何设置之前，请断开接口连接线。
- 如果相机中没有存储卡，则无法通过Wi-Fi连接相机(除外)。此外，对于和网络服务，如果存储卡内没有保存图像，则无法通过Wi-Fi连接相机。
- 如果将相机电源设为**OFF**，或取出存储卡或电池，Wi-Fi连接将中断。

将相机图像保存至智能手机

相机上的图像可保存至通过Wi-Fi连接的已启用蓝牙的智能手机。按照以下方法准备智能手机。

- 必须在智能手机上安装免费的专用应用程序Camera Connect。
- 有关该应用程序的详细信息(支持的智能手机和具备的功能), 请参阅佳能网站。
- Camera Connect可从App Store或Google Play下载, 也可从佳能(中国)网站下载。在相机上注册智能手机时会显示QR码(相机上显示), 使用该码也可以访问Google Play或App Store。
- 使用智能手机OS的最新版本。
- 激活智能手机上的蓝牙和Wi-Fi。请注意, 无法使用智能手机的蓝牙设置屏幕与相机配对。



- 有关Camera Connect支持的操作系统版本, 请参阅Camera Connect的下载网站。
- 由于相机的固件更新或Camera Connect、Android、iOS等应用程序更新原因, 相机以及Camera Connect的界面或功能可能会发生变化。这种情况下, 相机或Camera Connect的功能可能与本手册中的示例屏幕或操作说明有所不同。



1 ((P)) [Wi-Fi/蓝牙连接]



2 [☐] 连接至智能手机]



3 [添加要连接的设备]

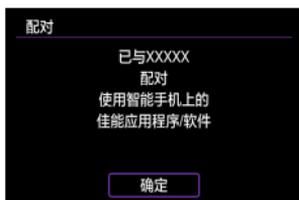
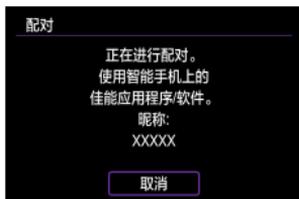


4 选择项目。

- 如果已安装Camera Connect，请选择[不显示]。
- 如果未安装Camera Connect，请选择[Android]或[iOS]，使用智能手机扫描显示的二维码，然后访问Google Play或App Store并安装Camera Connect。



5 [通过蓝牙配对]



- 在最初已经与一部智能手机配对后，要与其他智能手机进行配对，选择左侧屏幕上的[确定]。

6 启动Camera Connect。

7 选择要配对的相机。

在Android系统中

- 触摸相机的昵称。

在iOS系统中

- 触摸相机的昵称 → [配对]

8 在相机上，选择[确定]。

- 配对现已完成，相机已通过蓝牙连接至智能手机。



9 在Camera Connect中，触摸[相机上的图像]。

- 将自动建立Wi-Fi连接。
- iOS中显示确认相机连接的信息时，触摸[加入]。

10 确认设备已通过Wi-Fi连接。

- 相机中的图像会在智能手机上列出。
- 相机上将显示[Wi-Fi开启]。



11 将相机上的图像保存至智能手机。

- 选择列出的相机图像并将其保存至智能手机。



- 如果取出相机电池，所有激活的蓝牙连接都将丢失。重新插入电池并打开相机电源后会重新建立连接。
- 与智能手机配对后使用相机会缩短电池寿命，因为即使关闭相机电源也会消耗电池电量。
- 将相机携带到限制使用电子设备的场所之前，请按照以下方法关闭蓝牙通信(即使关闭相机电源也会使用)：选择((P))[蓝牙设置] → [蓝牙] → [关闭]。
- 要关闭Wi-Fi信号传输，请选择((P))[Wi-Fi设置] → [Wi-Fi] → [关闭]。
- 可在((P)[昵称]中更改相机昵称。
- 可通过从相机的播放屏幕中选择图像，将图像发送至经由Wi-Fi连接或通过蓝牙配对(仅限Android设备)的智能手机。按((P))按钮并选择[]。

● 使用Wi-Fi按钮通过Wi-Fi连接至智能手机

也可使用((P))按钮与智能手机建立Wi-Fi连接。



1 按((P))按钮。



2 [☑连接至智能手机]



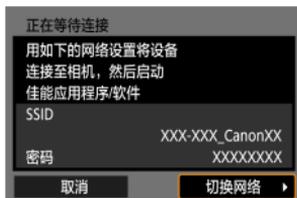
3 [添加要连接的设备]



4 [不显示]



5 [通过Wi-Fi连接]



6 查看SSID和密码。

7 将智能手机连接至相机。

- 在智能手机的Wi-Fi设置菜单中，选择相机屏幕上显示的SSID(网络名称)以建立连接。
- 在智能手机的密码字段中，输入相机上显示的密码。

8 启动Camera Connect。

9 选择要连接的相机。

- 在Camera Connect上的[相机]列表中，触摸要通过Wi-Fi连接的相机。

10 建立Wi-Fi连接。

- [确定]→按钮
- 相机上将显示[Wi-Fi开启]。
- 智能手机上将显示Camera Connect主屏幕。
- 设备现已通过Wi-Fi连接。



限制图像观看

限制可发送至智能手机或可从智能手机浏览的图像。



- 1 通过Wi-Fi连接前，按 $\langle \text{Wi-Fi} \rangle$ 按钮。
- 2 [连接至智能手机]
- 3 选择[编辑/删除设备]，然后选择智能手机。
- 4 选择[可查看的图像]，然后指定可查看的图像。



- 重新连接前，请检查可查看的图像的设置。
- 只有将[可查看的图像]设为[所有图像]，才能在Camera Connect中进行遥控实时显示拍摄。

与智能手机搭配使用的功能

下述功能在通过与智能手机建立无线连接时可用。

按照“将相机图像保存至智能手机” (📖221)中步骤1 - 8的操作通过蓝牙将相机与智能手机进行配对，按照步骤1 - 10的操作通过Wi-Fi进行连接。

● 拍摄时自动将拍摄的图像发送至智能手机

拍摄的图像可自动发送至通过Wi-Fi连接的智能手机。在显示Camera Connect主屏幕的状态下，进行以下操作。



- 1 ((P))[Wi-Fi设置] → [拍摄后发送到智能手机]
- 2 [自动发送] → [启用]
 - 在[发送尺寸]中选择尺寸。
- 3 拍摄。
 - 拍摄的图像发送至智能手机。

● 在智能手机上观看实时图像时进行遥控拍摄

在通过Wi-Fi连接的智能手机上观看实时图像时，可进行遥控拍摄。



- 1 启动Camera Connect。
- 2 触摸[遥控实时显示拍摄]。



- 遥控拍摄时，对焦时间可能会较长。
- 根据通信状态，图像显示或快门释放时机可能会有延迟。

● 通过智能手机控制相机

可将通过蓝牙配对的智能手机用作遥控器控制相机。(通过Wi-Fi连接时不可用。)



1 启动Camera Connect。

- 如果已通过Wi-Fi连接，请结束连接。

2 触摸[蓝牙遥控器]。



- 使用蓝牙遥控器功能时，自动关闭电源会关闭。

● 在拍摄时对图像进行地理位置标记

可使用通过蓝牙配对的智能手机中的GPS信息(如纬度、经度和海拔)对拍摄的图像进行地理位置标记。在播放屏幕上，可查看添加到拍摄图像的位置信息。

在智能手机上，激活位置服务。



1 启动Camera Connect。

- 如果已通过Wi-Fi连接，请结束连接。



2 ((P))[GPS设置]

3 [经由手机的GPS] → [启用]

4 拍摄。

- 拍摄前，请确认相机上显示[📶]和[GPS]。
- 拍摄的图像现已标记地理位置。
- 此后，运行Camera Connect时拍摄的图像都会进行地理位置标记。



- 添加到短片的位置信息是在最初开始记录时获取的。
- 相机开启后，可能无法立即对图像进行地理位置标记。
- 他人可能会利用进行了位置标记的静止图像或短片中包含的位置数据对您进行定位或识别。与他人共享这些图像时，以及将图像上传至他人可以浏览的网络时，请格外小心。
- 通过访问具有详细信息的播放屏幕，可查看添加到拍摄的图像的位置信息。纬度、经度、海拔及UTC(拍摄日期和时间)会由上至下分别列出。
- UTC：协调世界时，本质上与格林尼治标准时间相同
- 对于无法在智能手机上使用或未正确记录的项目，将显示[---]而非数值。

通过Wi-Fi连接至打印机

可在通过Wi-Fi连接至相机的打印机上打印相机上的图像。

1 按 $\langle \text{Wi-Fi} \rangle$ 按钮。

2 [Wi-Fi]



3 [添加要连接的设备]



4 查看SSID和密码。





5 从打印机连接至相机。

- 在打印机的Wi-Fi设置菜单中，选择相机屏幕上显示的SSID(网络名称)以建立连接。
- 在打印机的密码字段中，输入相机上显示的密码。



6 选择打印机。

- 选择要通过Wi-Fi连接的打印机，然后按 \odot 按钮。
- 通过Wi-Fi连接设备后，将显示存储卡上的图像。



7 选择要打印的图像。

- 选择图像并按 \odot 按钮。
- 选择或指定显示的项目，然后打印。

● 通过接入点建立连接

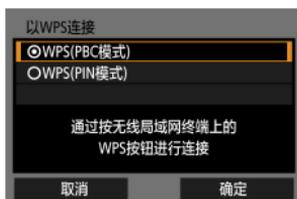
相机可连接至已连接打印机的接入点，以通过接入点进行打印。由于需要按WPS按钮，因此请在接入点附近连接设备。



1 在“通过Wi-Fi连接至打印机”（ 231）的步骤4中，选择[切换网络]。



2 [以WPS连接]



3 [WPS(PBC模式)] → [确定]



4 按接入点上的WPS按钮。



5 [自动设置] → [确定]

- 相机将连接至接入点。

6 转至“通过Wi-Fi连接至打印机” (📖 231)的步骤6。



- 将在接入点上输入在[以WPS连接]中选择[WPS(PIN模式)]时显示的PIN码。在[选择要连接的设备]屏幕中选择设备。有关更加详细的信息，请参阅接入点随附的使用说明书。

自动将图像发送至计算机

拍摄后将相机带回家时，如果相机在接入点范围内，相机上的图像可自动发送至连接了接入点(也已为相机的Wi-Fi连接进行了设置)的计算机。

通过Wi-Fi连接



- 1** 将计算机连接至接入点。
 - 在计算机上安装Image Transfer Utility 2。
- 2** 启动Image Transfer Utility 2。
- 3** 在Image Transfer Utility 2中访问配对设置屏幕。
 - 按照首次启动Image Transfer Utility 2时显示的说明进行操作后，将显示设置配对的屏幕。

4 (())[Wi-Fi设置]





5 [自动发送图像到计算机] → [自动发送] → [启用]



6 [确定]



7 [以WPS连接] → [WPS(PBC模式)] → [确定]



8 按WPS按钮。

- 按接入点上的WPS按钮以允许相机进行连接。



9 [自动设置] → [确定]



10 选择计算机。

- 选择用于自动图像传输的计算机，然后按 \odot 按钮。

11 在计算机上，选择相机进行配对。

- Image Transfer Utility 2的配对屏幕上将显示相机昵称。
- 选择要连接的相机，并单击[配对]以连接计算机和相机。

设置自动图像传输



12 指定发送选项。

- 对于步骤5中的[自动发送图像到计算机]，选择[图像发送选项]并指定传输条件。

13 关闭相机电源。

自动发送图像

- 当使相机处于接入点范围内并打开相机电源时，按照步骤12的发送选项，相机上的图像自动发送至已登录的计算机。



- 使用自动图像传输时，请确保电池具有充足的电量。相机上的节电功能已在图像传输期间关闭。
- 自动图像传输后拍摄的图像不会发送至计算机。重新启动相机后图像将自动发送。
- 如果没有自动开始自动传输图像至计算机，请尝试重启相机。
- 要停止自动发送图像，请选择[自动发送图像到计算机] → [自动发送] → [关闭]。
- 通过USB连接(包括连接至PD-E1)时，图像不会自动发送至计算机。

注册网络服务并上传图像

注册使用的网络服务

在中国大陆居住的用户可以通过佳能影像上传(免费注册)将相机内的图像和短片上传至网络服务(仅限于佳能影像上传支持的网络服务)。有关佳能影像上传的会员注册及注册使用的网络服务,请按照发送到相机中输入的邮件地址的通知邮件中的说明进行操作。

- 要进行网络服务设置,需要能够连接至互联网的计算机或智能手机以及浏览器。
- 有关访问佳能影像上传所需的浏览器(例如Microsoft Internet Explorer)版本和设置的信息,请参阅佳能影像上传网站。
- 有关支持佳能影像上传服务的国家/地区的信息,请参阅佳能网站(<http://ciu.canon.com.cn>)。
- 使用网络服务需要具有相应网络服务的帐户。有关详细信息,请参阅各网络服务的使用条款。
- 网络服务提供商连接费用和接入点费用可能需要另外支付。



- 已注册网络服务的服务变更可能会阻止操作或要求执行与本指南中的说明不同的操作。
- 有关可通过Wi-Fi从相机使用的网络服务的详细信息,请参阅佳能影像上传网站。

注册网络服务

通过将相机注册至佳能影像上传，可将相机中的图像或短片上传至网络服务。

由于需要按WPS按钮，因此请在接入点附近连接设备。

此外，注册时会发送用于相机网页链接设置的通知邮件，因此需要提供在计算机或智能手机上使用的电子邮件地址。

1 按((P))按钮。

2 [☁]



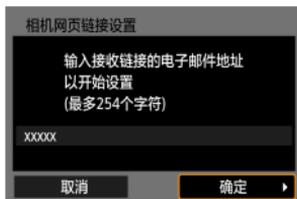
3 同意电子邮件地址输入协议。

- 阅读显示的内容，并选择[我同意]。



4 启动接入点连接。

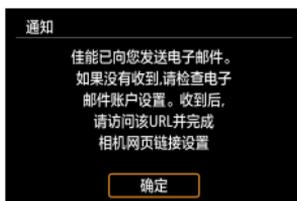
- [以WPS连接] → [WPS(PBC模式)] → [确定]
- 按接入点上的WPS按钮。
- 选择相机的[IP地址设置]屏幕上的[自动设置]。



5 输入电子邮件地址。



6 输入任意4位数字。



7 确认通知邮件已发送。

- [确定]



- [☁️]会变为[☁️✔️]。



8 访问收到的通知邮件中的URL，并进行相机网页链接设置。

- 按照相机网页链接设置页面中的说明，注册佳能影像上传并设置网络服务。

9 选择[☁️]。

- 在步骤8中设置的网络服务已添加为上传目标。



- 由于计算机或智能手机使用的电子邮件设置不同，可能会拒收具有特定域名的电子邮件，导致无法收到通知邮件，请事先进行确认。

■ 更改已注册的网络服务

通过佳能影像上传更改相机上已注册的网络服务。



1 访问佳能影像上传，显示相机网页链接设置页面。

- <http://ciu.canon.com.cn>

2 请按照屏幕指示，更改使用的网络服务。

3 按((?))按钮选择[☁️]。

● 将图像上传至网络服务

- 1 按(())按钮。
- 2 选择要连接的网络服务。
 - 选择网络服务图标。
 - 根据选择的网络服务，可能会显示选择接收者屏幕。请选择项目。
- 3 发送图像。
 - 选择发送选项并上传图像。
 - 发送完成后，屏幕中会显示[确定]。按(())按钮可返回播放模式屏幕。



通过Wi-Fi再次连接

注册连接设置后，可通过Wi-Fi再次连接设备或网络服务。



- 1 按((P))按钮。
- 2 从历史连接中选择目标。
 - 如果没有显示目标，按◀▶按钮切换至其他屏幕。
 - 对于网络服务，现已完成连接。
- 3 准备其他设备。
 - 按照显示的说明准备其他设备。

结束Wi-Fi连接

- 1 按 $\langle \text{Wi-Fi} \rangle$ 按钮。
- 2 [断开连接，退出] → [确定]



清除通过蓝牙配对的设备的信息

如下所示取消与智能手机的配对。



1 ((P)) [Wi-Fi/蓝牙连接] →
[□连接至智能手机]

2 [编辑/删除设备]

3 选择要清除已注册信息的智能手机。

4 [删除连接信息] → [确定]

5 准备智能手机。

- 在蓝牙系统设置中，清除已注册的相机信息。



更改或删除连接设置

可以更改或删除保存在相机上的连接设置。更改或删除连接设置前，请结束Wi-Fi连接。

1 按((P))按钮。

2 选择项目。

- 在左侧屏幕上，按◀/▶按钮可切换至其他屏幕。



- 在左侧屏幕上，选择要删除或更改的连接设置项目。



3 选择[编辑/删除设备]。

- 在显示的屏幕上，选择要更改连接设置的设备，然后更改昵称或其他信息。
- 可以通过选择标记有灰色[BT]的智能手机，更改蓝牙连接。显示[连接至智能手机]屏幕后，选择[通过蓝牙配对]，然后在下一个屏幕上按((P))按钮。



功能设置

通过自定义或调整基本功能，使相机更便于使用。

- 这些设置可在📏和★菜单选项卡上配置。自定义常用功能，使操作更加便捷。
- 这些说明适用于相机处于**P**模式时的情况。

选择和创建文件夹

可选择或创建保存图像的文件夹。在文件夹选择屏幕选择[创建文件夹]可创建新的文件夹。



1 [选择文件夹]



2 进行设置。

- 选择文件夹：选择一个文件夹即可
- 创建文件夹：[创建文件夹]→[确定]



- 文件夹名称包括3位数文件夹编号，以及之后的5个字母或数字，如100CANON。
- 可以在100至999的范围内创建文件夹编号。

更改文件编号

拍摄的图像将按顺序(0001 - 9999)自动编号，并保存到文件夹内，每个文件夹最多保存9,999张图像。可更改相机的文件编号指定方式。



1 [文件编号] → [编号]或[手动重设]

连续编号	即使更换存储卡或文件夹，图像也会连续编号(直至拍摄/保存编号为9999的图像)。
自动重设	如果更换存储卡，或者新建文件夹，图像将会从0001开始重新编号。
手动重设	创建一个新文件夹并从0001开始为图像编号。



- 无论在本设置中选择哪个选项，新插入存储卡时，新拍摄图像的编号都可能接续该卡现有图像的最后一个编号继续编号。要从0001开始保存图像，请使用空(或经过格式化的)存储卡。

配置垂直图像的自动旋转

可更改在显示时矫直竖向拍摄的图像的自动旋转设置。



1 [自动旋转]

开	在相机或计算机上播放时自动旋转图像。
开	在计算机上播放时自动旋转图像。
关	不自动旋转图像。

为短片添加方向信息

对于以相机处于垂直方向记录的短片，会自动添加表示哪一边朝上的方向信息，以实现在智能手机或其他设备中以相同的方向播放。



1 [添加方向信息]

启用	以记录时的方向在智能手机或其他设备中播放短片。
关闭	无论记录的方向如何，均以水平方向在智能手机或其他设备中播放短片。

* 无论[添加方向信息]如何设置，均已水平方向在相机中播放这些短片。

格式化存储卡

使用新的存储卡或经过其他设备格式化的存储卡前，请在本相机上对其进行格式化。

如果相机不能正常操作、存储卡内图像的读/写速度变慢、连拍速度变慢或短片记录突然停止，低级格式化可能会有帮助。常规格式化和低级格式化均会删除存储卡上的所有数据，无法恢复。

1 [格式] [格式化存储卡]



- 格式化: [确定]



- 低级格式化: *按钮选择[✓] → [确定]





- 格式化或删除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法彻底删除数据。丢弃或转让存储卡时，如有必要，可采取销毁存储卡等措施来保护个人信息。
- 格式化屏幕上显示的存储卡总容量可能小于其公称容量。
- 低级格式化会删除存储卡中所有存储区内的数据，因此会比初始格式化耗费更长的时间。
- 选择[取消]可取消正在执行的低级格式化。这种情况下，所有数据将被删除，但存储卡可正常使用。

设置开机画面显示

指定在打开相机电源时显示的开机画面。



1 [开机画面]

使用省电模式

此功能可在拍摄模式下节省电池电量。不使用相机时，屏幕会迅速变暗，以节省电量。



1 [省电模式]

开	如果大约2秒未使用相机，屏幕会变暗；再过约10秒后，屏幕会关闭。如果大约3分钟未操作相机，相机会自动关机。要在屏幕已关闭但镜头尚未收回时激活屏幕准备拍摄，请半按快门按钮。
关	不使用省电模式。

调整节电功能

根据需要调整相机和屏幕的自动关闭时间(分别调整“自动关闭电源”和“显示屏关闭”)。



1 [节电]



2 进行设置。



- 为了节约电池电量，通常应选择 [节电] → [显示屏关闭]以及 [自动关闭电源] → [1分]或更短的时间。
- [自动关闭电源]设为[关闭]时也可使用[显示屏关闭]设置。

调整屏幕亮度

按照以下方法调整屏幕亮度。



1 [显示屏亮度]



2 进行设置。

- 按钮 → 按钮



- 要将屏幕调整至最大亮度(无论 [显示屏亮度]设置如何), 可在拍摄屏幕中或在单张图像显示状态下按住按钮至少1秒钟。再次按住按钮至少1秒或重新启动相机, 即可使屏幕恢复到原来的亮度。

切换屏幕信息的颜色

可以更改屏幕显示信息及菜单的颜色，使其更适合在低光照环境下拍摄。开启此设置在[] [] []和[]等模式下非常有用。



1 [夜间显示]



- 要将 [夜间显示]返回至[关]，在拍摄屏幕或单张图像显示状态的播放期间，按住▼按钮至少1秒。

调整日期、时间和时区

调整日期、时间和时区。



1 [日期/时间/区域]

2 进行设置。

- 按照“设置日期、时间、时区和语言” (📖25)中步骤2 - 3的操作调整设置。

更改语言

可以更改当前显示语言。



1 [语言]

2 进行设置。

- ▲/▼/◀▶按钮选择语言 → 按钮

镜头收回时间

出于安全方面的原因，在处于拍摄模式时，镜头通常在按 按钮约1分钟后收回。要让镜头在按 按钮后立即收回，可将收回时间设置为[0秒]。



1 [镜头收回时间]

设置视频制式

设置电视机上用于显示的视频制式。此设置会确定可用于短片的图像画质(帧频)。



1 [视频制式]

用于NTSC	适用于使用NTSC电视机制式的区域，如北美洲、日本、韩国和墨西哥。
用于PAL	适用于使用PAL电视机制式的区域，如欧洲、俄罗斯、中国和澳大利亚。

调整触摸屏面板

可提高触摸屏面板的灵敏度，使相机对轻触屏幕也能做出反应，或者可以关闭触摸控制。



1 [触摸控制]

- 要提高面板灵敏度：[灵敏]
- 关闭面板触摸：[关闭]



- 如果触摸操作不太灵敏，请提高触摸屏面板的灵敏度。
- 使用触摸屏面板时请注意以下事项。
 - 屏幕对压力不敏感。请勿用尖锐物品(如指甲或圆珠笔)进行触摸操作。
 - 如果您的手指潮湿，请勿进行触摸屏操作。
 - 如果在触摸屏或手指潮湿时执行触摸屏操作，相机可能会没有反应或可能发生故障。这种情况下，请关闭相机电源并用布擦干屏幕。
 - 请勿粘贴另购的屏幕保护膜或粘附膜。否则会使屏幕对触摸操作的反应变慢。
- 当设置为[灵敏]时，如果快速执行触摸操作，相机反应可能会较慢。



调整提示音

指定在半按快门按钮或使用自拍时相机是否发出声音。



1 [提示音]



265



调整音量

调整相机各项操作声音的音量。



1 [音量]



2 进行设置。

- 按钮 → 按钮

设置HDMI输出分辨率

使用HDMI连接线连接至电视机或外部记录设备时，设置适用于相机图像的输出分辨率。



1 [HDMI分辨率]

自动	自动为连接的电视机以最佳分辨率显示图像。
1080p	以1080p分辨率输出。如果想要在切换分辨率时避免显示或延迟问题，请选择。



在HDR电视机上播放RAW图像

将相机连接至HDR电视机，能够以高动态范围查看RAW图像。



1 [HDMI HDR输出]



- 要使图像色彩显示符合HDR电视机的特性，请选择 [HDMI HDR输出] → [开]。
- 请确认已设置HDR电视机以便HDR输入。有关电视机的输入切换方法的详细信息，请参阅电视机的手册。
- HDR输出不可用于以RAW连拍模式拍摄的整套图像(图像组)。
- 根据所用电视机的不同，图像可能看起来不理想。
- 部分图像效果和信息可能不会显示在HDR电视机上。



268



自定义拍摄信息显示

可以自定义拍摄时在相机上显示的信息详情和屏幕。也可配置网格线和柱状图显示。



1 [拍摄信息显示] → [屏幕信息设置]



2 按▲/▼按钮并选择屏幕。

- 对于不想显示的屏幕，请按Ⓞ按钮清除[✓]。
- 要编辑屏幕，请按✱按钮。



3 编辑屏幕。

- 使用▲/▼按钮导航项目。
- 使用Ⓞ按钮在要显示的项目旁边添加[✓]。
- 选择[确定]应用设置。



- 可通过[拍摄信息显示] → [显示网格线]配置网格线显示。
- 要从亮度柱状图切换为RGB柱状图，或调整显示大小，请选择[拍摄信息显示] → [显示柱状图]。
- [自动对焦方式]设为[AF 对焦]时，不会显示电子水准仪。

设置倒转显示

指定在朝前方旋转屏幕进行拍摄时是否显示镜像。



1 [倒转显示]

公制单位/非公制单位显示

可根据需要将变焦条(📖96)、手动对焦指示(📖99)及其他数据中显示的测量单位由m/cm更改为ft/in。



1 🛠️[单位]

配置功能介绍

指定在速控屏幕上选择项目时是否显示功能介绍。



1 [功能介绍]

配置自定义功能

为高级相机自定义配置自定义功能。



1 [自定义功能(C.Fn)]



2 选择项目。

- ◀▶按钮 → Ⓜ按钮

3 进行设置。

C.Fn I :曝光安全偏移	设置为[1:启用]可启动快门速度和光圈值的自动调整，在 Tv 或 Av 模式下使用指定的快门速度或光圈值无法获得标准曝光时，可使曝光量接近标准曝光。
C.Fn II :其他控制环旋转	更改Ⓜ环旋转的方向。
C.Fn II :其他控制转盘旋转	更改Ⓜ转盘旋转的方向。
C.Fn II :其他自定义控制按钮	自定义快门按钮等按钮的功能。



- 将C.Fn-2或C.Fn-3设为[1:反方向]时，更改旋转方向只适用于分配至 \odot 环或 \odot 转盘的快门速度、光圈值或程序偏移调整。
- 要将 \odot [自定义功能(C.Fn)]恢复为默认设置([自定义控制按钮]设置除外)，请选择 \odot [重置相机] → [其他设置] → [自定义功能(C.Fn)] → [确定]。

自定义按钮

自定义快门按钮等按钮的功能。

\odot (自动曝光锁)按钮、 \odot 环和 \odot 转盘设置适用于 \odot P/Tv/Av/MC模式。

[\odot 半按快门按钮]和[\odot 短片按钮]设置适用于P/Tv/Av/MC模式。



1 [C.Fn II:其他 自定义控制按钮]



2 选择按钮。



3 选择功能。

- 可将[曝光补偿]功能分配至 \odot 环。要使用 \odot 转盘调整曝光补偿，在自定义控制按钮设置屏幕中选择 \odot ，选择 \square ，返回至拍摄屏幕，然后将曝光补偿转盘设为 \bullet 位置。
- 在P模式中且曝光补偿转盘设为 \bullet 、 \odot 环和 \bullet 转盘设为[STD]时，可在测光定时器运行时使用 \bullet 转盘来调整曝光补偿。
- 因拍摄模式而异(相机是否在P/Tv/Av/ \bullet 模式或M/ \bullet 模式)，可使用 \odot 环设置的选项会不同。
- 要将[自定义控制按钮]恢复为默认设置，请选择 \mathcal{R} [重置相机] → [其他设置] → [自定义控制按钮] → [确定]。
- 配置的某些功能可能在短片模式中不适用(可能会关闭)。

指定为[STD]时可设置的选项

项目	设置	拍摄模式		
		P	Tv	Av
\odot 环	STD	程序偏移	快门速度	光圈值
\bullet 转盘	STD	—	—	—

- * 未将 \odot 环指定为[STD]但将 \bullet 转盘指定为[STD]时，可使用 \bullet 转盘在P模式中设置程序偏移、在Tv模式中设置快门速度或在Av模式中设置光圈值。
- * 在M/ \bullet 模式中将 \bullet 转盘指定为[STD]时，可在将 \odot 环指定为[Av](或[Tv])时使用此转盘设置快门速度(或光圈值)。

自定义拍摄模式(C模式)

保存常用的拍摄模式及所配置的功能设置以备再次使用。要在日后访问所保存的设置，仅需将模式转盘转动至**C**。即使通常在切换拍摄模式或关闭相机电源时会清除的设置，也可通过这种方式进行保存。

可保存的设置

- 拍摄模式(**P/Tv/Av/M**)
- **P/Tv/Av/M**模式中设置的功能(某些功能除外)
- 变焦位置
- 手动对焦位置(99)

1 进入要保存其设置的拍摄模式，然后根据需要进行更改设置。

2 [自定义拍摄模式(C模式)]



3 [注册设置]





- 要编辑已保存的设置(拍摄模式以外), 请选择**C**, 更改设置, 然后再次选择📷[自定义拍摄模式(C模式)] → [注册设置]。这些设置细节不会应用到其他拍摄模式。
- 要将已保存的设置重置为默认设置, 选择📷[自定义拍摄模式(C模式)] → [清除设置]。
- 要使用在**C**模式下拍摄时所更改的设置自动更新已保存的设置, 请设置📷[自定义拍摄模式(C模式)] → [自动更新设置] → [启用]。

恢复相机默认设置

在P/Tv/Av/M/☑️模式下恢复相机默认设置。



1 [重置相机]



- 清除基本设置：[基本设置] → [确定]



- 清除其他设置：[其他设置] → 选择项目 → [确定]



- [语言]和[日期/时间/区域]等基本设置不会恢复为默认设置。

设置要记录至图像的版权信息

指定的作者名称和版权详细内容可记录在拍摄的图像中。



1 [版权信息] → [输入作者名称]或
[输入版权详细内容]



● 输入名称→MENU按钮→[确定]



- 要查看输入的信息，请选择 [版权信息] → [显示版权信息]。
- 可通过选择 [版权信息] → [删除版权信息]同时删除已注册的作者名称和版权详细内容，但不会删除已记录在图像中的版权信息。



通过QR码下载手册/软件

可在相机屏幕上显示QR码，访问用于下载使用说明书和软件的网页。



1 [手册/软件URL]



280



显示认证徽标

可在屏幕上查看表示本相机满足认证的部分徽标。



1 [认证徽标显示]

保存常用的拍摄菜单项目(我的菜单)

最多可在★选项卡上保存6个常用的拍摄菜单项目。自定义★选项卡后，可在一个屏幕中快速访问这些项目。



1 ★[添加我的菜单设置页] → [确定]



2 ★[配置]



3 [选择要注册的项目]

- 选择项目 → [确定]
- 所选项目将添加至我的菜单设置页。



重新排列项目

- [整理注册的项目] → 选择要移动的项目 → ▲/▼按钮移动 → Ⓞ按钮



- 最多可添加至[★5]我的菜单设置页。
- 选择添加的我的菜单设置页上的[配置] → [删除设置页上的全部项目] → [确定]将删除添加至设置页的所有项目。

重新命名我的菜单设置页



1 [重新命名设置页]

2 更改设置页名称。

- 输入设置页名称 → MENU按钮 → [确定]

删除我的菜单设置页



1 [删除设置页]

删除全部我的菜单设置页



1 ★[删除全部我的菜单设置页]

删除添加的全部项目



1 ★[删除全部项目]

自定义我的菜单显示

指定在拍摄模式下按MENU按钮时显示的屏幕。



1 ★[菜单显示]

正常显示	显示在最后一次操作中显示的菜单。
从我的菜单设置页显示	从★选项卡屏幕开始显示。
只显示我的菜单设置页	仅显示★选项卡屏幕。

附件

使用佳能选购附件和其他兼容的选购附件，享受以更多方式使用相机带来的乐趣。

■ 建议使用佳能原厂附件。

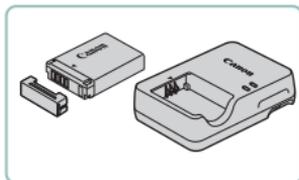
本产品设计与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如起火)概不负责。请注意，由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。



选购附件

下列相机附件为选购件。请注意，能否购买到这些附件因地区而异，有些附件可能已不再供应。

电源

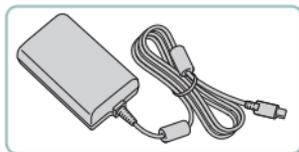


电池NB-13L

- 可充电锂离子电池

电池充电器CB-2LH系列

- 用于电池NB-13L的充电器



USB电源转接器PD-E1

- 通过家用电源使用相机的转接器



- 电池充电器及USB电源转接器可在使用100 - 240 V交流电(50/60 Hz)的地区使用。
- 如果电源插座规格不同，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用旅游用电子变压器，否则可能会损坏电池。

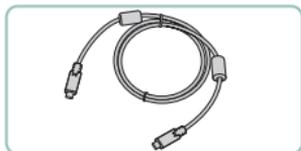
闪光灯



高能量闪光灯HF-DC2

- 外接闪光灯，用于为超出内置闪光灯范围的被摄体提供照明。

其他



接口连接线IFC-100U

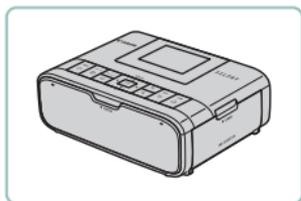
- 用于将相机连接至计算机



无线遥控器BR-E1

- 支持蓝牙的无线遥控器

打印机



兼容PictBridge的佳能打印机

- 即使不使用计算机，也可通过将相机直接连接至打印机来打印图像。

使用选购附件

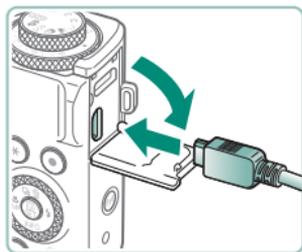
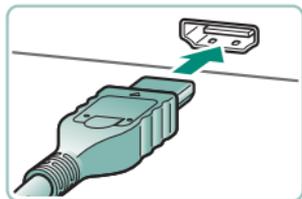
● 在电视机上播放

使用市售的HDMI连接线(不超过2.5 m, 相机端为Type D端子), 可将相机连接至高清电视机, 在电视机上观看拍摄的图像。还可以在电视机的大屏幕上预览图像的同时进行拍摄。

有关连接操作或如何切换输入模式的详细信息, 请参阅电视机的使用说明书。

1 确保已关闭相机和电视机的电源。

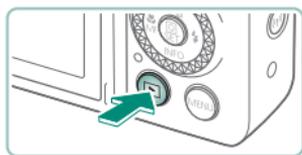
2 将相机连接至电视机。



3 打开电视机电源, 然后将电视机输入切换至连接的端子。

4 切换至播放。

- 此时, 相机中的图像显示在电视机屏幕上。(相机屏幕上无任何显示。)





- 在电视机上观看图像时，有些信息可能不会显示。
- HDMI输出过程中，如果在4K和HD短片之间切换，或在不同帧频的短片之间切换，则显示下一图像可能需要一些时间。

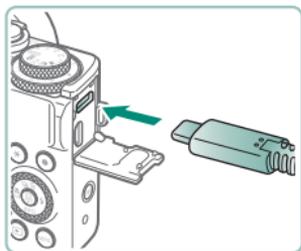


289



● 使用USB电源转接器为相机充电/供电

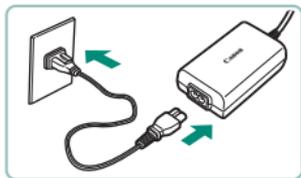
通过USB电源转接器PD-E1(选购)，可在为相机内的电池充电的同时使用相机。



1 确保已关闭相机电源。

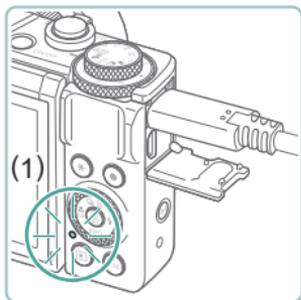
2 连接USB电源转接器。

- 如图所示插入转接器的插头。



3 连接电源线。

- 将电源线插入USB电源转接器，然后将另一端插入电源插座。



- 充电指示灯(1)亮起橙色，充电开始。
- 打开相机电源即可在为电池充电的同时(拍摄中或拍摄待机时除外)使用相机。
- 充电完成时，指示灯熄灭。



- 图标含义如下所示。

: 相机充电/供电中、: 仅相机供电中、

: 充电完成

- 要保护电池并使其保持最佳使用状态，请勿连续充电超过24小时。
- 如果充电指示灯未亮起或在充电时出现问题(相机背面的指示灯以橙色闪烁)，请拔下电源线，重新安装电池，然后等待几分钟后重新插入电源线。如果问题仍未解决，请与热线中心联系。
- 因环境温度和剩余电量而异，充电所需时间和充电量会有所不同。
- 出于安全原因，在低温下充电时将花费较长时间。

遥控拍摄

无线遥控器BR-E1(选购)可用于拍摄。
更多信息另请参阅无线遥控器的使用说明书。



1 配对设备。

- (Wi-Fi/蓝牙连接) → [Wi-Fi/蓝牙] (连接至无线遥控器) → [添加要连接的设备]

2 同时按住BR-E1上的W和T按钮至少3秒钟。

- 设备现已配对。

3 设置相机进行遥控拍摄。

- 静止图像: ▲ 按钮 → [遥控]
- 对于短片记录, 确保 [遥控] 已设为 [启用]。



4 拍摄。

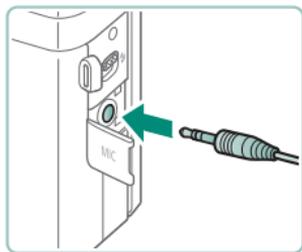
- 要进行短片记录, 将遥控器的释放定时/短片拍摄开关设置为 [短片], 然后按释放按钮。



- 即使已将其设置为1分钟或更短，也会在大约2分钟内启动自动关闭电源。
- 要清除配对信息，请选择(📶) [Wi-Fi/蓝牙连接] → [🗑️] → [删除连接信息] → [确定]。

● 使用外接麦克风

要使用外接麦克风(📖31)进行记录，请将带有微型插头(直径3.5 mm)的市售外接麦克风连接至外接麦克风输入端子。请注意，连接外接麦克风时，内置麦克风不能用于录音。



1 连接外接麦克风。

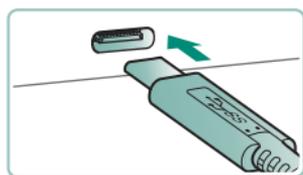
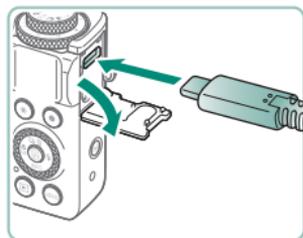
- 如图所示插入外接麦克风的插头。



- 已配置的所有衰减器设置也会应用于使用外接麦克风进行的记录。
- 连接外接麦克风将关闭[风声抑制]。

将图像保存至计算机

通过使用接口连接线IFC-100U(选购；相机端：Type-C)将相机连接至计算机，可将已拍摄的图像保存至计算机。有关计算机连接的详细信息，请参阅计算机使用说明书。



1 确保已关闭相机电源。

2 将相机连接至计算机。

3 打开相机电源。

4 将图像保存至计算机。

- 要打开图像，请使用预安装软件或常用软件。

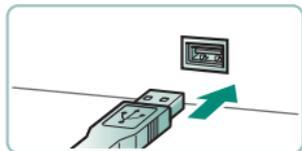
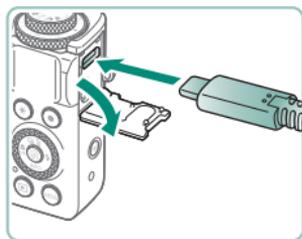


● 也可以使用读卡器来传输图像。

打印图像

使用USB连接线(选购；相机端：Type-C)将相机连接到兼容PictBridge的打印机，即可将所拍摄的图像打印出来。此处以佳能SELPHY CP系列小型照片打印机作为示例进行说明。显示屏幕和可用功能因不同的打印机型号而异。更多信息另请参阅打印机的使用说明书。

- 1 确保已关闭相机和打印机的电源。
- 2 将相机连接至打印机。



- 3 打开打印机的电源。
- 4 切换至播放并选择图像。





5 访问打印屏幕。

- 按钮 → [打印图像]



6 [打印]

附录



使用须知

- 本相机属于高精度电子设备。避免相机掉落或使其受到强烈碰撞。
- 请勿使相机靠近产生强电磁场的磁体、电动机或其他设备。强电磁场可能导致故障或删除图像数据。
- 如果相机或屏幕上沾水或粘附污垢，请用干燥的软布(例如眼镜布)擦拭。请勿用力擦拭。
- 请勿使用含有机溶剂的清洁剂清洁相机或屏幕。
- 请用吹气刷除去镜头上的灰尘。如果难以清洁，请与热线中心联系。
- 将未使用的电池存放在塑料袋或其他容器中。如果长时间不使用电池，为保持电池性能，确保每年充一次电，并在长期存放电池前使用相机直至电池电量耗尽。

故障排除

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说。如果问题仍未解决，请与热线中心联系。有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或热线中心的相关信息。

■ 电源

按电源按钮没有任何反应。

- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。尝试用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

电池电量迅速耗尽。

- 低温条件下电池性能会下降。请尝试稍微对电池进行保暖，例如将其放入口袋中，确保不要让端子接触到任何金属物体。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。尝试用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。
- 如果这些措施不起作用，电池充电后电量仍很快耗尽，表示电池使用寿命已到。请购买新电池。

电池膨胀。

- 电池膨胀属正常现象，并非安全问题。但是，如果电池膨胀到无法再装入相机内，请与热线中心联系。

■ 拍摄

无法拍摄。

- 播放期间，请半按快门按钮。

拍摄时屏幕显示异常。

- 请注意，以下显示问题不会记录至静止图像但会记录至短片。
 - 在荧光灯或LED照明光源下，屏幕可能闪烁并出现横纹。

短片记录或播放突然停止。

- 对于[4K 29.97P]、[4K 23.98P]或[4K 25.00P]，使用UHS Speed Class (UHS传输速率级别)3或更高级别的UHS-I存储卡。
- 对于高帧频短片，使用UHS Speed Class(UHS传输速率级别)3或更高级别的UHS-I存储卡。
- 对于4K延时短片(1)、全高清延时短片(2)或混合式自动短片(3)的播放，请使用读取速度约为(1)300 Mbps或(2)/(3)90 Mbps或更快的存储卡。使用读取速度较慢的存储卡可能会导致进行中的短片播放停止。

将显示[🔋]且相机会自动关机。

- 长时间拍摄或在炎热的天气下拍摄时，将显示[🔋]，这表明相机将很快自动关机。这种情况下，请关闭相机使其冷却。

连拍变得非常慢。

- 在高温下，连拍可能会变得非常慢。这种情况下，请关闭相机使其冷却。

显示[🔥]。

- 在以下设置下反复进行短片记录后，或如果将相机长时间处于短片记录待机状态下，可能会显示[🔥]。
 - 4K短片记录
 - 高帧频短片记录
 - 通过Wi-Fi连接时的短片记录

如果在显示[🔥]时继续记录，在约3分钟后相机会自动关机。在显示[🔥]时如果处于短片记录待机状态，相机也会自动关机。显示[🔥]时，请关闭相机使其冷却。

- 为了正常进行相机的温度管理，需要设定日期/时间/区域。进行日期/时间/区域设定后，会正确显示温度警告。
- 显示[过热!即将关机]时，请关闭相机电源并至少等待约5分钟。另外，要进行最长9分59秒的4K短片拍摄或最长7分29秒的高帧频短片拍摄时，请关闭相机电源并等待20分钟以上(根据拍摄环境或使用条件而异，短片拍摄的实际时间可能比上述时间更短)。

图像画质不佳。

- 如果在相机的内部温度较高的状态下进行拍摄，图像画质可能会下降。

拍摄的图像没有对焦。

- 确认关闭了不需要的功能(微距拍摄等)。
- 尝试使用自动对焦锁进行拍摄。

半按快门按钮时，不显示自动对焦点且相机不对焦。

- 要显示自动对焦点且让相机正确对焦，请尝试以高对比度的被摄体区域为中心进行构图，然后半按快门按钮(或反复半按快门按钮)。

拍摄的被摄体太暗。

- 使用曝光补偿调整亮度。
- 使用自动曝光锁或点测光。

被摄体太亮，高光区域曝光过度。

- 使用曝光补偿调整亮度。
- 使用自动曝光锁或点测光。
- 减少被摄体光照。

尽管闪光灯闪光，但拍摄的图像仍太暗。

- 通过使用闪光曝光补偿或更改闪光输出光量来调整亮度。
- 提高ISO感光度。

使用闪光灯拍摄时，被摄体太亮，高光区域曝光过度。

- 通过使用闪光曝光补偿或更改闪光输出光量来调整亮度。

■ 记录短片

被摄体看起来扭曲。

- 在相机前快速通过的被摄体可能会出现扭曲。

■ Wi-Fi

按 $\langle \text{P} \rangle$ 按钮无法访问Wi-Fi菜单。

- 用连接线将相机连接至打印机或计算机时，无法访问Wi-Fi菜单。断开连接线的连接。

无法连接至接入点。

- 确认将接入点信道设置为相机所支持的信道。请注意，建议手动指定所支持的信道，而不是自动分配信道。有关支持的信道的详细信息，请访问佳能网站。

图像的发送时间较长。/无线连接中断。

- 请勿在微波炉或其他以2.4 GHz频段运行的设备等Wi-Fi信号干扰源附近使用相机。
- 使相机更靠近尝试连接的设备(例如接入点)，并确保设备之间没有其他物体。

在相机上注册网络服务时，通知邮件未发送到计算机或智能手机。

- 请确认输入的邮件地址是否错误，然后重新注册。
- 请确认计算机或智能手机的邮件设置。如果拒绝接收特定域名的邮件，则可能无法接收邮件。

无法通过蓝牙与智能手机配对。

- 如果正在使用无线遥控器BR-E1时，无法通过蓝牙与智能手机配对。

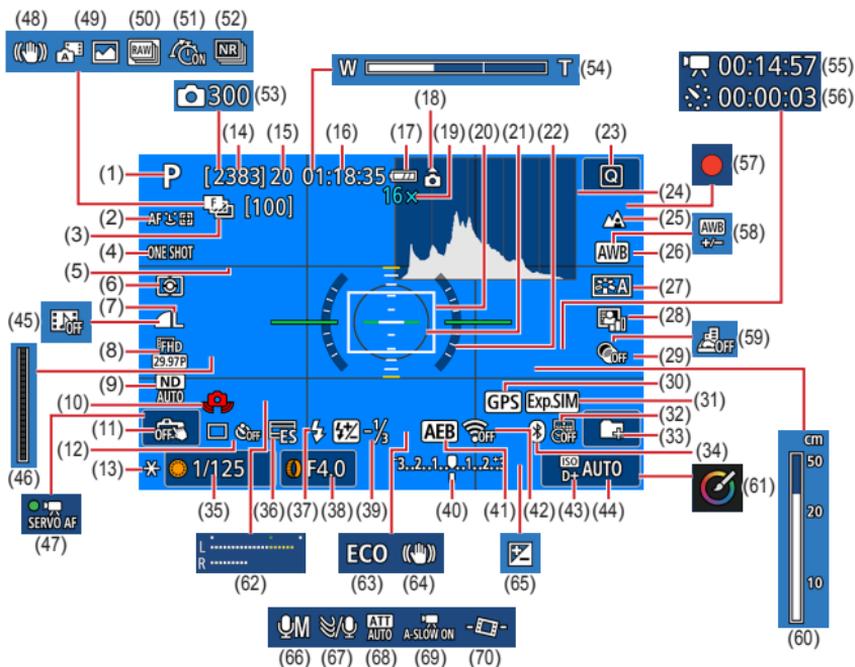
■ 错误代码

显示错误代码(Errxx)和推荐的应对措施。

- 如果相机出现问题，会显示错误代码。如果问题仍未解决，请写下错误代码(Errxx)，然后与热线中心联系。
- $\langle \text{P} \rangle$ [Wi-Fi/蓝牙连接]屏幕的右上角会显示无线通信错误的错误编号(Errxx)。按 \star 按钮可在信息显示屏幕上查看错误详情。

屏幕显示信息

拍摄期间



- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| (1) 拍摄模式、场景图标 | (9) 中性灰滤镜 |
| (2) 自动对焦方式 | (10) 相机抖动警告 |
| (3) 对焦包围拍摄/拍摄张数 | (11) 触摸快门 |
| (4) 自动对焦操作 | (12) 驱动模式/自拍 |
| (5) 网格线 | (13) 自动曝光锁 |
| (6) 测光模式 | (14) 可拍摄张数/可拍摄RAW图像组数 |
| (7) 图像画质 | (15) 最大连拍张数/最大连拍RAW图像组数(固定为1) |
| (8) 短片记录画质 | |

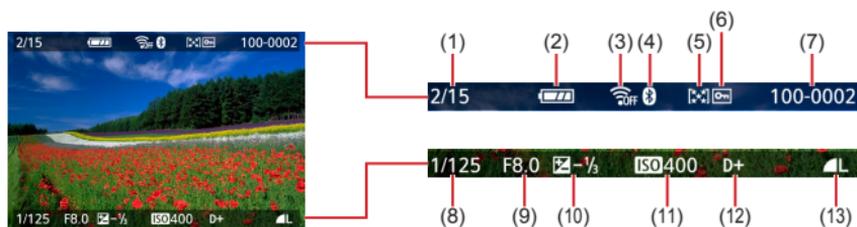


303



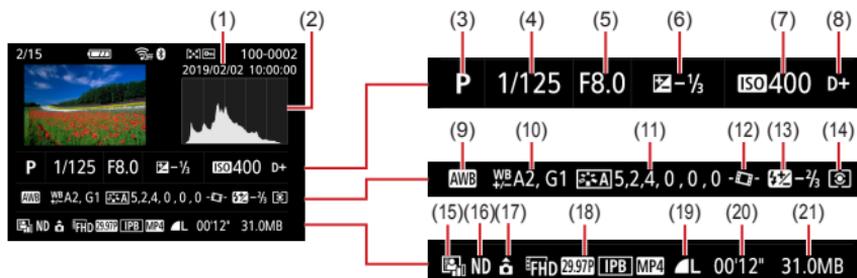
- (16) 短片可记录时间
- (17) 电池电量
- (18) 短片方向指示
- (19) 变焦放大倍率、数码长焦附加镜
- (20) 自动对焦点
- (21) 点测光AE区框
- (22) 电子水准仪
- (23) 速控
- (24) 柱状图
- (25) 对焦范围
- (26) 白平衡
- (27) 照片风格
- (28) 自动亮度优化
- (29) 创意滤镜
- (30) 蓝牙智能手机连接、GPS获取状态
- (31) 曝光模拟
- (32) 日期标记
- (33) 创建文件夹
- (34) 蓝牙连接状态
- (35) 快门速度
- (36) 电子快门
- (37) 闪光模式/闪光曝光锁
- (38) 光圈值
- (39) 闪光曝光补偿/闪光输出光量
- (40) 曝光量指示标尺
- (41) 自动包围曝光
- (42) Wi-Fi信号强度
- (43) 高光色调优先
- (44) ISO感光度
- (45) 视频快照
- (46) 指示灯
- (47) 短片伺服自动对焦
- (48) 智能影像稳定器
- (49) 混合式自动模式/摘要类型
- (50) RAW连拍模式
- (51) 预拍摄
- (52) 多张拍摄降噪
- (53) 拍摄张数
- (54) 变焦条
- (55) 所需时间
- (56) 间隔
- (57) 自拍人像短片
- (58) 白平衡校正
- (59) 微缩景观效果短片
- (60) 手动对焦指示
- (61) 创意辅助
- (62) 音频记录电平计
- (63) 省电模式
- (64) 影像稳定器
- (65) 曝光补偿
- (66) 音频记录模式
- (67) 风声抑制
- (68) 衰减器
- (69) 自动低速快门
- (70) 自动水平校准

播放期间



- | | |
|------------------|-------------|
| (1) 当前图像/图像总数 | (8) 快门速度 |
| (2) 电池电量 | (9) 光圈值 |
| (3) Wi-Fi信号强度 | (10) 曝光补偿量 |
| (4) 蓝牙连接状态 | (11) ISO感光度 |
| (5) 评分 | (12) 高光色调优先 |
| (6) 保护 | (13) 图像画质* |
| (7) 文件夹编号 - 文件编号 | |

* 已经应用创意滤镜、RAW图像处理、调整尺寸、创意辅助、裁剪或红眼校正的拍摄的图像标记为[]。已裁剪的图像标记为[]。



- | | |
|------------------|---------------------|
| (1) 拍摄日期/时间 | (12) 自动水平校准 |
| (2) 柱状图 | (13) 闪光曝光补偿/多张拍摄降噪 |
| (3) 拍摄模式/RAW连拍模式 | (14) 测光模式 |
| (4) 快门速度 | (15) 自动亮度优化 |
| (5) 光圈值 | (16) 中性灰滤镜 |
| (6) 曝光补偿量 | (17) 短片旋转信息 |
| (7) ISO感光度 | (18) 短片记录尺寸 |
| (8) 高光色调优先 | (19) 图像画质* |
| (9) 白平衡 | (20) 短片记录时间/RAW连拍模式 |
| (10) 白平衡校正 | (21) 文件大小 |
| (11) 照片风格设置详细信息 | |

* 已经应用创意滤镜、RAW图像处理、调整尺寸、创意辅助、裁剪或红眼校正的拍摄的图像标记为[]。已裁剪的图像标记为[]。

无线功能注意事项

- 出口受外汇和对外贸易法限制的相机产品或技术(包括将其携带到日本境外或向非日本居民展示)前, 需获得日本政府的出口或服务交易许可。
- 本产品使用美国制造的加密产品, 所以须遵守美国出口管理条例, 并且不得将本产品出口或携带至美国贸易禁运国家和地区。
- 请务必牢记您使用的Wi-Fi设置。错误操作本产品、受到无线电波或静电的影响、发生意外或出现故障, 均可能会改变或删除储存在本产品中的无线设置。
- 将产品交至他人、丢弃或送修时, 请通过删除所有已输入的设置恢复默认的无线设置。
- 对于因本产品遗失或失窃导致的损害, 佳能公司恕不承担责任, 敬请谅解。
对于因本产品遗失或失窃后, 对本产品中已注册目标设备进行未授权访问或使用而导致的损害或损失, 佳能公司恕不承担责任, 敬请谅解。
- 请务必按照本指南中的说明使用本产品。
请务必根据本指南中的各项准则使用本产品的无线功能。
佳能对未按照本指南中的各项说明使用该功能和本产品而导致的事故或损失恕不承担责任, 敬请谅解。

安全设置注意事项

由于Wi-Fi使用无线电波传输信号，因此比使用LAN电缆时更加需要注意安全。

使用Wi-Fi时，请牢记以下要点。

- 仅可使用已获得使用权限的网络。
本产品可搜索附近的Wi-Fi网络并在屏幕上显示搜索结果。也可能会显示未获得使用权限的网络(未知网络)。但是，如果试图连接或使用这些未知网络，则可能会被视为未经授权的访问。请务必仅使用已获得使用权限的网络，请勿试图连接其他未知网络。

如果未正确设置安全设置，可能会发生以下问题。

- 传输受到监控
恶意第三方可能会监控Wi-Fi传输并试图获取您正在发送的数据。
- 未经授权的网络访问
恶意第三方可能会在未经授权的情况下访问您正在使用的网络，进而窃取、篡改或毁坏信息。另外，您可能会成为其他类型的未经授权访问行为的受害者，这些行为包括假冒(他人假装合法用户来获取对未经授权信息的访问权)或跳板攻击(他人对您的网络进行未经授权访问，并以此为跳板以掩盖其混入其他系统的行踪)等。

为避免发生这类问题，请务必全面保护Wi-Fi网络的安全。

请仅在正确理解Wi-Fi安全性的前提下使用本相机的Wi-Fi功能，调整安全性设置时，请权衡风险和便利性。

第三方软件

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

个人信息和安全设置注意事项

请注意，如果在相机上保存了密码等个人信息和/或Wi-Fi安全设置，此类信息和设置可能会保留在相机中。

将相机转让给他人、丢弃或送修时，请务必采取以下措施，避免泄露此类信息和设置。

- 通过选择[清除无线设置]，删除已注册的Wi-Fi安全信息。

商标和许可

- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- App Store、iPhone和iPad是苹果公司(Apple Inc.)的商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC.的商标。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC.的商标或注册商标。
- Wi-Fi®、Wi-Fi Alliance®、WPA™、WPA2™和Wi-Fi Protected Setup™是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。
- 本器材配有Microsoft许可的exFAT技术。
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对(1)以个人和非商业用途为目的或(2)经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不准予许可。

- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

本产品经AVC专利组合授权，可用于消费者个人使用或不接收酬劳的其他使用目的，(i)在遵守AVC标准(“AVC视频”)的条件下编码视频，和/或(ii)解码由消费者个人行为实施了编码的AVC视频和/或从有提供AVC视频授权资质的视频提供商获取的AVC视频。无论明示或暗示，对其他任何用途均不给予许可。其他信息可以从MPEG LA, L.L.C.获取。请参见[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

注意事项

- 禁止对本指南进行未授权的复制。
- 所有测试结果均基于佳能的测试标准。
- 因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
- 本指南中的图示和屏幕显示可能与实际设备略有不同。
- 在法律允许的范围内，佳能公司对因使用此产品导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。

索引

数字和字母

Av(拍摄模式) 92
B门曝光 95
C(拍摄模式) 276
Camera Connect 219
DPOF 198
HDMI连接线 288
HDR标准绘画风格
(拍摄模式) 84
HDR短片 89
HDR浮雕画风格(拍摄模式) 84
HDR逆光控制(拍摄模式) 65
HDR浓艳绘画风格
(拍摄模式) 84
HDR油画风格(拍摄模式) 84
ISO感光度 123、126
M(拍摄模式) 93
MF(手动对焦) 99
P(拍摄模式) 90
PictBridge 231、287、295
RAW 104
RAW连拍模式 117
RAW图像处理 202、205
Tv(拍摄模式) 91
Wi-Fi功能 218

B

白平衡(色彩) 134
饱和度 140
保护 190
保护图像 190
曝光
 补偿 120
 闪光曝光锁 109

自动曝光锁 97
背景散焦(拍摄模式) 82
编辑
 红眼校正 206
 调整图像尺寸 211
 剪裁 209
变焦 28、55、96、103

C

菜单

触摸操作 49
 基本操作 38
 列表 41
测光方式 131
长时间曝光 95
程序自动曝光 90
充电 21、290
重置 278
触摸快门 146
创意辅助(播放) 204
创意辅助(拍摄) 59
创意滤镜(拍摄模式) 81
存储卡 22
错误提示信息 302

D

打印 198、231、295
单点自动对焦 149
电池
 充电 21、290
 节电功能 257
 省电模式 256
电池充电器 286
电视机显示 288

- 电源 286
- 电子快门 147
- 定点自动对焦 149
- 端子 288、294、295
- 短片
 - 编辑 183
 - 创建作品集 207
 - 记录尺寸 161
 - 伺服自动对焦 165
- 短片手动曝光(拍摄模式) 88
- 对焦
 - 手动对焦峰值 101
 - 伺服自动对焦 148
 - 自动对焦点 149
 - 自动对焦锁 102
- 对焦包围拍摄 153
- 对焦范围
 - 手动对焦 99
 - 微距 98
- 多张拍摄降噪 144
- F**
 - 发送图像 239
 - 放大显示 180
 - 风声抑制 164
 - 附件 286
- G**
 - 高光色调优先 129
 - 高ISO感光度降噪功能 144
 - 高帧频 162
 - 更改或删除连接信息 247
 - 故障排除 299
 - 观看 30、178
 - 触摸操作 51
 - 单张图像显示 178
 - 电视机显示 288
 - 放大显示 180
 - 幻灯片播放 213
 - 索引显示 182
 - 跳转显示 215
 - 图像搜索 214
 - 摘要短片 181
- H**
 - 红眼校正 206
 - 幻灯片播放 213
 - 混合式自动(拍摄模式) 61
- J**
 - 剪裁 209
 - 将图像保存至计算机 294
 - 将图像发送至网络服务 239
 - 将图像发送至智能手机 221、228
 - 节电功能 257
- K**
 - 颗粒黑白(拍摄模式) 82
- L**
 - 蓝牙 219、246
 - 连拍 115
 - 连续自动对焦 151
- M**
 - 面部+追踪 149
- P**
 - 拍摄
 - 拍摄信息 303
 - 平滑皮肤(拍摄模式) 63
 - 评分 212
 - 屏幕
 - 图标 303
 - 显示语言 25、261

Q

全景拍摄(拍摄模式) 67

R

人像(拍摄模式) 63

日期/时间/区域

更改 260

设置 25

柔焦(拍摄模式) 82

软件

自动将图像发送至计算机 235

S

色彩(白平衡) 134

色调优先 129

色温 134

删除 195

闪光灯

慢速同步 108

模式 108

闪光关 108

闪光曝光补偿 111

闪光时机 113

闪光关 108

闪光曝光补偿 111

闪光曝光锁 109

省电模式 256

食物(拍摄模式) 64

视频快照 169、207

视频制式 263

手持夜景(拍摄模式) 64

手动对焦(对焦范围) 99

手动对焦峰值 101

数码变焦 96

数码长焦附加镜 160

衰减器 164

水彩画效果(拍摄模式) 83

伺服自动对焦 148

搜索 214

速控屏幕 40

触摸操作 48

基本操作 36

索引显示 182

T

提示音 265

调整图像尺寸 211

跳转显示 215

图标 303、305

图像

保护 190

删除 195

显示时长 107

图像画质 104

W

外接麦克风 293

玩具相机效果(拍摄模式) 83

网格线 269

微距(对焦范围) 98

微缩景观效果(拍摄模式) 83、86

微缩景观效果短片(拍摄模式)

167

为图像进行地理位置标记 229

文件编号 250

我的菜单 282

无线功能 218、307

X

显示语言

更改 261

设置 25

相册设置 200

相机

重置 278

相机带 20

像素计数(图像尺寸) 104
星空轨迹(拍摄模式) 75
星空间隔短片(拍摄模式) 77
星空人像(拍摄模式) 70
星空夜景(拍摄模式) 73
旋转 193、194

Y

压缩率 104
延时短片(拍摄模式) 171
焰火(拍摄模式) 65
摇摄(拍摄模式) 69
影像稳定器 157
鱼眼效果(拍摄模式) 83

Z

照片风格 138、140、143
指示灯 152
中性灰滤镜 130
自定义白平衡 136
自定义功能 273
自动包围曝光拍摄 121
自动对焦点 44、150
自动对焦点放大 99
自动对焦方式 149
自动对焦辅助光 152
自动对焦锁 102
自动亮度优化 128
自动模式(拍摄模式) 55
自动曝光锁 97
自动水平校准 159
自拍 116、174
自拍人像(拍摄模式) 63、66
自拍人像短片 173
纵横比 106