

LEGRIA HF G70

4K-videokamera

Varemærker

- SD, SDHC og SDXC logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- macOS er et varemærke tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande.
- HDMI, HDMI logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker fra HDMI Licensing Administrator, Inc i USA og andre lande.
- USB Type-C™ og USB-C™ er varemærker tilhørende USB Implementers Forum.
- Andre navne og produkter, som ikke er nævnt ovenfor, kan være registrerede varemærker eller varemærker tilhørende deres respektive firmaer.
- Dette apparat indeholder exFAT teknologi givet i licens fra Microsoft.
- "Full HD 1080" henviser til Canon-videokameraer, der er kompatible med video i high-definition bestående af 1.080 lodrette pixler (scanningslinjer).
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Bemærkning vist på engelsk som krævet.
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



Videokameraets højdepunkter

Canon LEGRIA HF G70 4K-videokameraet er et højtydende videokamera, hvis kompakte størrelse gør det ideelt til mange forskellige situationer. De følgende funktioner er blot nogle blandt mange, der understøttes med dette videokamera.

4K-optagelse

CMOS-sensor og DIGIC DV 6-billedprocessor

Videokameraet er udstyret med en 1/2,3-type CMOS-sensor, som optager video med en effektiv pixelopløsning på cirka 8,29 megapixel (3840 x 2160). Videoen bliver herefter behandlet med DIGIC DV 6-billedprocessoren. Ud over optagelse af 4K-video benytter videokameraet oversampling til at optage video i Full HD.

Vidvinkelobjektiv og 8-bladet blænde

Zoomobjektivet er udstyret med 20x optisk zoom og har en brændvidde i fuld vidvinkel på 29,3 mm (35 mm ækvivalent), hvilket gør videokameraet alsidigt i en række forskellige optagelsessituationer. Den 8-bladede blænde giver en behagelig uskarp sløring ("bokeh") i dine optagelser.

* Når opløsningen er 3840 x 2160, og billedstabiliseringen er en anden indstilling end Dynamic IS. Brændvidden er 30,6 mm, når der bruges Dynamic IS.

4K-optagelse på 25.00P og HD-optagelse på 50.00P

Videokameraet kan optage videoklip i MP4-format ved 3840 x 2160 med en billedhastighed på 25.00P eller 1920 x 1080 med en billedhastighed på 50.00P, hvilket giver dig friheden til at vælge den videokonfiguration, der er den mest egnede til dit projekt.

Praktisk og funktionel

Optagelse i længere perioder

Med dets to SD-kortslots, kan du bruge Dual Recording (📖 29) til at optage det samme videoklip på to SD-kort eller Relay Recording for automatisk at skifte til det andet SD-kort, når det, der bruges, er ved at være fuld. Dual Recording er en praktisk måde at oprette en sikkerhedskopi af dine optagelser, samtidig med at Relay Recording i realiteten gør den tilgængelige optagelsestid længere.

Enestående alsidighed

Dette videokamera har faciliteter som et professionelt videokamera, men det er også lille nok til at tage med overalt. Den avancerede billedstabilisering (📖 59), som stabiliserer billedet langs 5 akser, gør det muligt at optage i mange forskellige situationer i felten. LCD=htouchscreenen og søgeren kan indstilles til en række forskellige vinkler, hvilket f.eks. giver mulighed for optagelser på steder, hvor der kun er lidt plads.

Manuelle kontroller i dine fingerspidser

Fokuserings-/zoomringen hjælper dig med at opnå den fokusering, du ønsker. Du kan let ændre ringens funktionalitet, så du kan betjene zoomfunktionen. Du kan også tildele visse ofte benyttede funktioner til den brugerdefinerede knap og justere disse funktioner med det tilhørende hjul (📖 77). Derudover har videokameraet også 5 valgbare knapper og én valgbar knap på skærmen med touchfunktion, så du kan tildele en række forskellige funktioner og gøre dem nemme at få adgang til (📖 78).

Face Detection og sporing (📖 57)

Når et motivs ansigt er genkendt, kan videokameraet fokusere på det og endda spore det. Endvidere kan videokameraet være i manuel fokusering, men skifte til autofokus, når et ansigt genkendes, for at sikre, at vigtige motiver er i fokus.

Kreativitet og kunstnerisk udtryk

Specialoptagelsesmetoder (📖 35, 71)

Når du optager, kan du ændre optagelsens billedhastighed for at få en fast eller slow motioneffekt. Du kan også vælge at bruge pre-recording til at optage 3 sekunder, før du beslutter at starte optagelsen, så du kan opfange disse øjeblikke, der er så svære at ramme.

Looks (📖 48)

Du kan justere forskellige aspekter af billedet, f.eks. farvedybde, skarphed og lysstyrke, for at skabe det ønskede "look".

Brugerdefinerede billedindstillinger

(📖 80)

Vælg en af de forudindstillede farveindstillinger, eller indstil kombinationen af gammakurve, farverum eller farvematrix, som du vil bruge. Derefter kan du justere antallet af andre billedrelaterede parametre.

Andre faciliteter

- Fil med menuindstillinger, der kan gemmes i videokameraet eller på et SD-kortet for at gendanne alle menuindstillinger eller replikere dem på et andet HF G70 videokamera (📖 88).
- Batteripakker, der er kompatible med Intelligent System, giver dig et skøn (i minutter) over den resterende optagelsestid.
- Kompatibilitet med GP-E2 GPS-modtager (tilbehør) for at geotagge dine optagelser (📖 75).
- Kompatibilitet med RC-V100-fjernbetjening (tilbehør) (📖 73), når du har brug for fjernbetjening på et professionelt niveau.

Indholdsfortegnelse

1 Introduktion 7

- Om denne vejledning 7
 - Symboler og referencer benyttet i denne vejledning 7
- Medfølgende tilbehør 9
- Oversigt over delene 10

2 Forberedelse 14

- Opładning af batteripakken 14
 - Tilslutning til lysnettet 15
- Forberedelse af videokameraet 17
 - Brug af modlysblenden 17
 - Justering af LCD-skærmen 17
 - Brug af søgeren 18
 - Håndrem og remme 19
- Grundlæggende betjening af videokameraet 20
 - Tænd og sluk for videokameraet 20
 - Indstilling af kameratilstanden 21
 - Brug af MENU-knappen og joysticket 21
- Førstegangsindstillinger 22
 - Indstilling af dato og klokkeslæt 22
 - Skift sproget 23
 - Ændring af tidszonen 23
- Anvendelse af menuerne 24
 - Indstillingsmenuer 24
 - FUNC-menu 25
- Brug af SD-kort 27
 - Kompatible SD-kort 27
 - Indsættelse og fjernelse af et SD-kort 28
 - Initialisering af et SD-kort 29
 - Valg af SD-kortet til optagelser 29
 - Dual Recording og Relay Recording 29
 - Gendannelse af videoklip 30

3 Optagelse 31

- Optagelse af videoklip og fotos 31
 - Grundlæggende optagelse 31
 - Gennemsyn af det videoklip, der senest er optaget 33
- Videokonfiguration: Opłøsning, bithastighed og billedhastighed 34
 - Valg af opløsning og bithastighed 34
 - Valg af billedhastighed 34
- Slow & fast motion-optagelse 35
- Optagelsesprogrammer 36
 - Specialscenemetoder 37

- Eksponeringsjustering 39
 - Manuel eksposering (M) 39
 - Midlertidig automatisk blende – Tryk for auto. blende 40
 - Automatisk eksposering 40
 - Toucheksposering 41
 - Eksposeringslås (AE-lås) 42
 - Eksposeringskompensation 42
 - ND-filter 43
 - Anvend zebra-mønstret 43
 - Modlyskompensering 44

AGC-grænse (Automatisk Gain Control) 45

Hvidbalance 46

Brug af looks 48

Zoom 49

- Anvend fokuserings-/zoomringen 49
- Brug af zoomknappen 50
- Anvend touchscreens zoomkontroller 51
- Brug af en fjernbetjening (tilbehør) 51
- Soft Zoom-kontrol 52
- Digital telekonverter 52

Fokuseringsjustering 53

- Manuel fokusering 53
- Autofokus 56
- Face Detection og sporing 57

Billedstabilisering 59

- Dynamic IS eller Standard IS 59

Indstilling af tidskoden 60

- Valg af tidskodetilstanden 60
- Overløjring af tidskode/Dato/klokkeslæt på det optagne billede 61

Indstilling af bruger-bit 62

Lydoptagelse 63

- Lydscener 63
- Lydstyrkejustering ved hjælp af FUNC-menuen 65
- LydopsætningMikrofonddæmpning (indbygget mikrofon eller MIC-stik) 65
- Lavfrekvent filter (MIC-stik) 66
- Vindskærm (indbygget mikrofon) 66
- Retningsfølsomhed for mikrofon (indbygget mikrofon) 66
- Frekvensreaktion (indbygget mikrofon) 67
- Lyd-limiter 67
- Lydkompressor 68

- Brug af hovedtelefoner 69
- Farvebjælker/lydreferencesignal 70
 - Optagelse af farvebjælker 70
 - Optagelse af et lydreferencesignal 70
- Pre-recording 71
- Skærmvisninger 72
- Brug af RC-V100-fjernbetjeningen (tilbehør) 73
- Webkamerafunktion 74
- Anvend GP-E2 GPS-modtageren 75
 - Tilslutning af GPS-modtageren 75

4 Tilpasning 77

- CUSTOM-hjul og -knap 77
- Valgbare knapper 78
- Brugerdefinerede billedindstillinger 80
 - Valg af brugerdefinerede billedfiler 80
 - Forindstillet brugerdefineret billedfil 80
 - Redigering af en brugerdefineret billedfils indstillinger 81
 - Beskyttelse af brugerdefinerede billedfiler 81
 - Viser skærmen Aktuelle brugerdefinerede billedindstillinger 82
 - Gemme en brugerdefineret billedfil 82
 - Tilføj filenTilgængelige brugerdefinerede billedindstillinger 83
- Lagring og indlæsning af menuindstillinger 88
 - Lagring af videokameraindstillinger 88
 - Indlæsning af videokameraindstillinger 88

5 Afspilning 89

- Grundlæggende afspilning 89
 - Afspilningskontroller 91
 - Justering af lydstyrken 92
 - Visning af information om videoklip 92
- Handlinger med videoklip og fotos 93
 - Sletning af videoklip og fotos 93
 - Trimning af videoklip 94

6 Eksterne tilslutninger 95

- Konfiguration af video-output 95
- Tilslutning til en ekstern skærm 97
 - Tilslutningsdiagram 97
 - Brug af HDMI OUT-stikket 97

7 Lagring af videoklip 99

- Arbejde med videoklip på en computer 99
- Kopiering af videoklip og fotos mellem kort 100

8 Yderligere informationer 101

- Menupunkter 101
 - FUNC-menu 101
 - Opsætningsmenuer 102
- Appendiks: Skærmens ikoner og informationer 110
- Fejlfinding 114
 - Liste over meddelelser 118
- Sikkerhedsinstruktioner og forholdsregler vedrørende håndtering 120
 - Videokamera 121
 - Batteripakke 122
 - SD-kort 122
 - Indbygget genopladeligt litiumbatteri 123
 - Bortskaffelse 123
- Vedligeholdelse/Andet 124
 - Rengøring 124
 - Kondens 124
 - Visning af certificeringslogoet 124
 - Brug af videokameraet i udlandet 125
- Ekstratilbehør 126
- Specifikationer 128
- Referencetabeller 131
 - Omtrentlige optagelsestider 131
 - Opladnings-, optagelses- og afspilningstider 131
- Indeks 132

1 Introduktion

Om denne vejledning

Tak, fordi du har købt et Canon LEGRIA HF G70. Du bør læse denne vejledning grundigt, før du benytter videokameraet, og beholde den som reference i fremtiden. Skulle dit videokamera ikke virke korrekt, henvises til *Fejlfinding* (📖 114).

7

Før brug af videokameraet

- Før du optager vigtige optagelser første gang, skal du teste optagelserne ved at bruge den eller de videokonfigurationer, du har planer om at bruge, for at se, om videokameraet fungerer korrekt. Skulle det ikke virke efter hensigten, henvises du til *Fejlfinding* (📖 114).
- **Copyrightmeddelelse:** Uautoriseret optagelse af materiale, der er beskyttet af copyright, kan bryde copyright indehaverens rettigheder og være i modstrid med copyrightlove.
- **Bemærkninger om publiceringsrettigheder vedrørende brug af video:** Når videokameraet anvendes, bør du gøre det med omtanke for at beskytte privatlivets fred og undgå brud på publiceringsrettigheder.
- **Om LCD-skærmen og søgeren:** Skærmen er produceret ved brug af en ekstrem højpræcisionsfremstillingsteknik med mere end 99,99 % af billedpunkterne, som virker efter specifikationerne. I meget sjældne tilfælde kan pixler lyse tilfældigt eller permanent. Dette har ingen effekt på det billede, der optages, og dette vil ikke forårsage fejl.
- **Om adgangsindikatoren:** Vær opmærksom på følgende forholdsregler, når ACCESS-indikatoren (📖 28) lyser eller blinker rødt. Hvis du ikke gør det, kan det resultere i permanent datatab.
 - Fjern ikke strømkilden, og sluk ikke for videokameraet.
 - Åbn ikke dækslet til rummet til SD-kort.
 - Skift ikke videokameraets betjeningsmetode.
 - Hvis der er tilsluttet et USB-kabel til videokameraet, må du ikke frakoble USB-kablet.

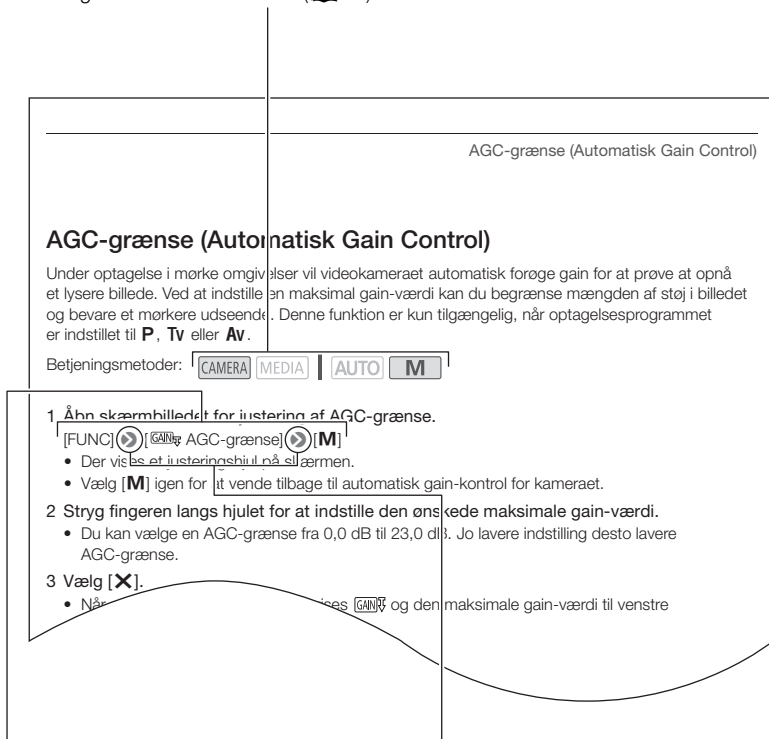
Symboler og referencer benyttet i denne vejledning

-  **VIGTIGT:** Advarslar vedrørende videokameraets betjening.
-  **BEMÆRKNINGER:** Yderligere emner, der supplerer de grundlæggende betjeningsprocedurer.
-  **Sidetæl:** for reference i denne vejledning.
- Følgende termer benyttes i denne vejledning:
 - "SD-kort" henviser til et SD-, SDHC- eller SDXC-hukommelseskort.
 - "Skærm" henviser til LCD-skærmen og søgerens skærm.
 - "Videoklip" henviser til en filmenhed fra det punkt, hvor du trykker på START/STOP-knappen for at starte optagelsen, indtil du trykker igen for at holde pause i optagelsen.
 - "Foto" og "stillbillede" benyttes på skift og har samme betydning.
- Fotografierne i denne vejledning er simulerede billeder, optaget med et stillbilledkamera.
- Visse skærmbilleder i denne vejledning er blevet forenklet til kun at vise relevante ikoner.

Disse ikoner angiver videokameraets betjeningsmetode og om en funktion er tilgængelig med denne metode.

CAMERA **MEDIA**: Angiver om videokameraet er med optagelsesmetoden (CAMERA) eller afspilningsmetoden (MEDIA). I dette eksempel er funktionen kun tilgængelig i **CAMERA**-metode. Hvis du ønsker yderligere oplysninger, henvises du til *Tænd og sluk for videokameraet* (120).

AUTO **M**: Angiver kameratilstanden. Hvis du ønsker yderligere oplysninger, henvises du til *Indstilling af kameratilstanden* (121).

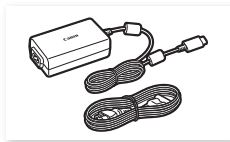


Kantede parenteser [] benyttes som henvisning til skærmmknapper og menupunkter, som du kan vælge og til andre skærmmeddelelser og skærmvisninger.

Pilen ► benyttes til at forkorte menuvalgene. Hvis du ønsker yderligere oplysninger, henvises du til *Anvendelse af menuerne* (124). Hvis du vil se en oversigt over alle tilgængelige menupunkter og -indstillinger henvises til appendikset *Liste over menupunkter* (101).

Medfølgende tilbehør

Det følgende tilbehør medfølger videokameraet:



PD-E1 USB-strømadapter



Kabelklemme
(er formonteret på videokameraet)



BP-820-batteripakke



Modlysblande med
objektivbeskyttelse



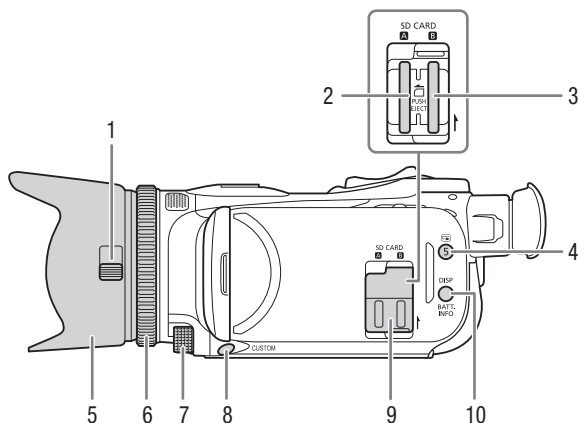
Objektivdæksel



Quick Guide

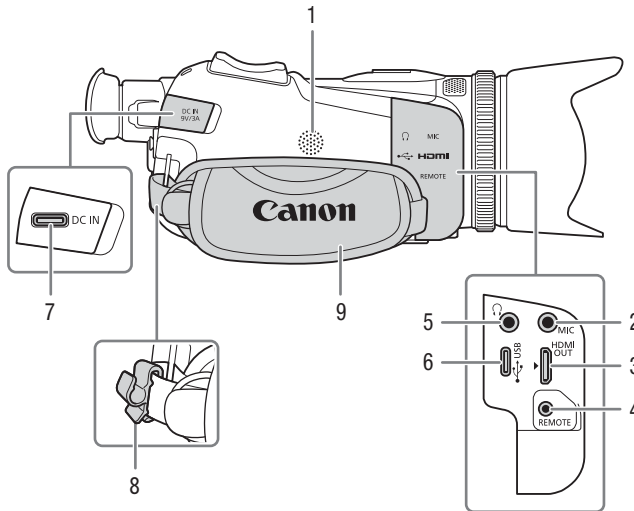
Oversigt over delene

Set fra venstre



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Objektivbeskyttelseskontakt (31) | 8 | CUSTOM-knap (brugerdefineret) (77) |
| 2 | SD-kortslot A (27) | 9 | Dæksel til rum til SD-kort |
| 3 | SD-kortslot B (27) | 10 | DISP-knap (skærmvisning) (72)/
BATT. INFO-knap (batteriinfo) (15) |
| 4 | ⏮-knap (gennemgå optag.) (33)/
valgbar knap 5 (78) | | |
| 5 | Modlysblande (17) | | |
| 6 | Fokuserings-/zoomring (49, 53) | | |
| 7 | CUSTOM-hjul (brugerdefineret) (77) | | |

Set fra højre



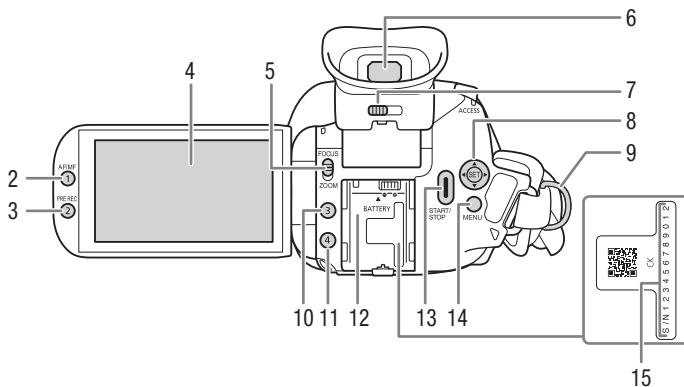
- | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| 1 | Indbygget højttaler (📖 92) | 5 | 🎧-stik (hovedtelefoner) (📖 69) |
| 2 | MIC-stik (mikrofon) (📖 63) | 6 | USB-stik (📖 75) |
| 3 | HDMI OUT-stik (📖 97, 97) | 7 | DC IN-stik (📖 14) |
| 4 | REMOTE (fjernbetjening)-stik (📖 73) | 8 | Kabelklemme (📖 15) |
| | Til tilslutning af kommercielt tilgængelige fjernbetjening. | 9 | Håndrem (📖 19) |

Set forfra



1

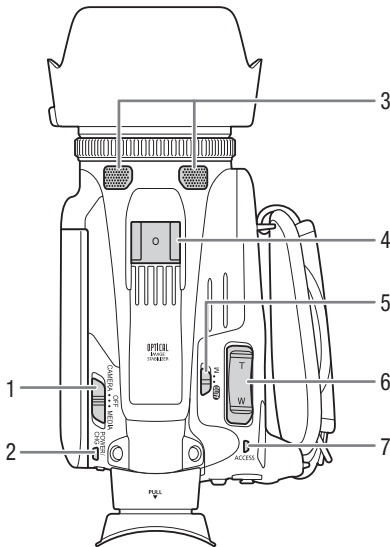
Set bagfra



- 1 Instant AF-sensor (📖 56, 124)
- 2 AF/MF-knap (📖 53)/
Valgbar knap 1 (📖 78)
- 3 PRE REC-knap (pre-recording)
(📖 71)/Valgbar knap 2 (📖 78)
- 4 LCD-touchscreen (📖 17)
- 5 Fokuserings-/zoomring-kontakt
(📖 49, 53)
- 6 Søger (📖 18)

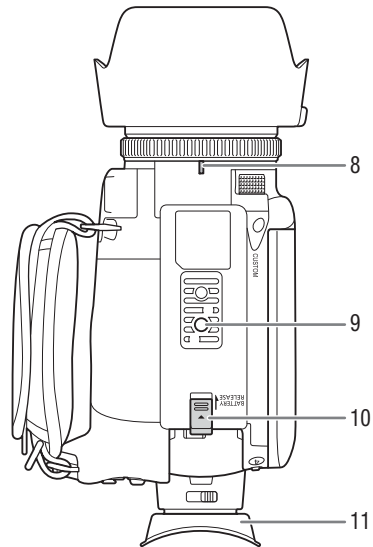
- 7 Dioptrijustering (📖 18)
- 8 Joystick/SET-knap (📖 21)
- 9 Remholder (📖 19)
- 10 Valgbar knap 3 (📖 78)
- 11 Valgbar knap 4 (📖 78)
- 12 Batterirum (📖 14)
- 13 START/STOP-knap (📖 31)
- 14 MENU (menu)-knap (📖 24)
- 15 Serienummer

Set fra toppen



- 1 Afbryder (📖 20)
- 2 POWER/CHG-indikator (batteriladning) (📖 14)
- 3 Indbygget stereomikrofon (📖 63)
- 4 Tilbehørsko
- 5 Kamerafunktionsvælger (📖 21)
- 6 Grebets zoomkontrol (📖 50)
- 7 ACCESS-indikator (SD-kortadgang) (📖 31)

Set fra bunden



- 8 Monteringsmærke til modlysblænde
- 9 Stativgevind
Til montering af videokameraet på et stativ med monteringskrue på 6,2 mm eller kortere (📖 121).
- 10 BATTERY RELEASE (batteriudløser)-kontakt (📖 15)
- 11 Øjestykke (📖 18)

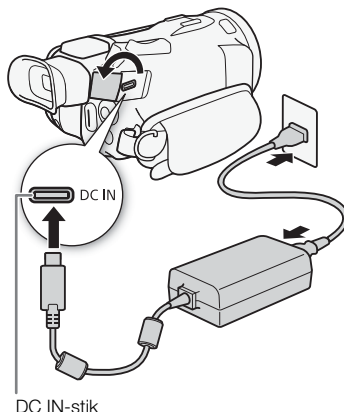
2 Forberedelse

Opladning af batteripakken

Videokameraet kan forsynes med strøm fra en batteripakke eller direkte med PD-E1-strømadapteren.

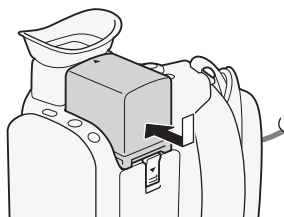
14

- 1 Tilslut USB-strømadapter til videokameraet, og sæt strømkablet i stikkontakten.



- 2 Montér batteripakken på videokameraet.

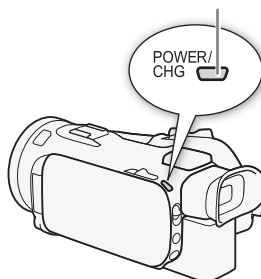
- Tryk batteripakken blidt ind i batterirummet, og skub den fremad, indtil den klikker på plads.



- 3 Opladningen starter, når videokameraet slukkes.

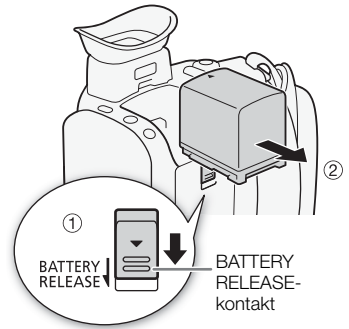
- Hvis videokameraet var tændt, vil den grønne POWER/CHG-indikator gå ud, når du slukker videokameraet. Efter et øjeblik lyser POWER/CHG-indikatoren rødt (batteripakke oplades). Den røde POWER/CHG-indikator går ud, når batteripakken er helt opladet.
- Hvis indikatoren blinker, henvises der til *Fejlfinding* (📖 116).

POWER/CHG-indikator (batteriladning)



Sådan fjernes batteripakken

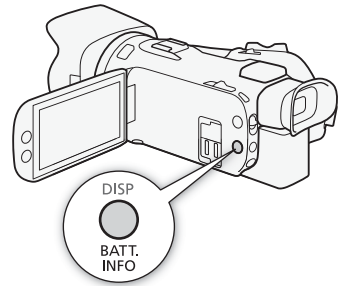
- 1 Skub BATTERY RELEASE-kontakten i pilens retning, og hold den trykket ned (①).
- 2 Skub batteripakken, og træk den derefter ud (②).



15

Kontrol af den resterende batteriopladning

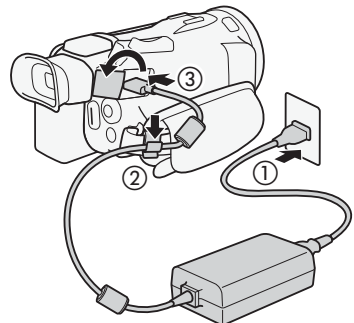
Sørg for, at videokameraet er slukket, og tryk på BATT. INFO-knappen i ca. 5 sekunder for at få vist en skærm, der viser det omtrentlige batteriopladningsniveau. Bemærk, at hvis batteriopladningen er for lav, vises batteriinformationsskærmen muligvis ikke.



Tilslutning til lysnettet

Du kan også forsyne videokameraet med strøm direkte fra lysnettet ved at bruge USB-strømadapteren.

- 1 Sæt USB-strømadapteren i en stikkontakt.
- 2 Sæt kabelklemmen fast på håndremmen, og brug den til at holde kablet på plads.
 - Ferritkernen skal være mellem USB-stikket og kabelklemmen.
- 3 Tilslut USB-stikket til DC IN-stikket.
 - [DC IN] vises, når du tænder for videokameraet.



VIGTIGT

- Tilsæt ikke USB-strømadapteren til noget elektrisk udstyr, der ikke udtrykkeligt er anbefalet til brug med dette videokamera.
- Sluk for videokameraet, før du tilslutter eller fjerner USB-adapteren. Når du har slukket videokameraet, opdateres vigtige data på SD-kortet. Sørg for at vente, indtil den grønne POWER/CHG-indikator går ud.
- Når du bruger USB-strømadapteren, må du ikke fastgøre den permanent til ét sted, da det kan give funktionsfejl.
- For at forhindre overophedning og udstyr i at gå i stykker må du ikke tilslutte USB-adapteren til spændingsomformere til oversøiske rejser eller specielle strømkilder, som f.eks. dem der benyttes i fly og skibe, DC-AC-omformere osv.

BEMÆRKNINGER

- Vi anbefaler, at du oplader batteripakken ved en temperatur mellem 10 °C og 30 °C. Hvis enten omgivelsernes temperatur eller batteripakkens temperatur er uden for temperaturområdet på cirka 0 °C til 40 °C, vil opladning ikke starte.
- Batteripakken vil kun blive opladet, når videokameraet er slukket.
- Hvis strømforsyningen blev fjernet under opladning af en batteripakke, skal du være sikker på, POWER/CHG-indikatoren er gået ud, før du tilslutter strømforsyningen igen.
- Hvis den resterende batteritid er vigtig, kan du forsyne videokameraet med strøm fra USB-strømadapteren, hvorved batteripakken ikke vil blive brugt.
- Under optagelse anbefales det at tilslutte en batteripakke til videokameraet, selv når USB-strømadapteren er tilsluttet. Dette forhindrer videokameraet i at slukke i tilfælde af strømafbrud eller utilsigtet frakobling af kablet.
- Opladede batteripakker aflades langsomt af sig selv. Derfor bør du oplade dem samme dag, de skal bruges, eller dagen før, for at sikre fuld kapacitet.
- Når du benytter en batteripakke første gang, skal du oplade den helt og derefter benytte videokameraet, indtil batteripakken er helt afladet. Ved at gøre dette sikres det, at den resterende optagelsestid bliver vist præcist.
- Videokameraets strømforbrug kan variere afhængigt af brugsvilkårene. Når du optager, anbefales det at forberede et batteriopladningsniveau, der giver mulighed for længere optagelsestid end planlagt (2 til 3 gange).
- Hvis du ønsker oplysninger om forholdsregler vedrørende håndtering af batteripakken, henvises du til *Sikkerhedsinstruktioner og forholdsregler vedrørende håndtering* (📖 120).
- Hvis du ønsker oplysninger om opladningstider og omtrentlige anvendelsestider, henvises du til *Referencetabeller* (📖 131).

Forberedelse af videokameraet

Dette afsnit gennemgår den grundlæggende klargøring af videokameraet, såsom montering af modlysblander, justering af håndremmen og justering af søgeren og LCD-skærmen.

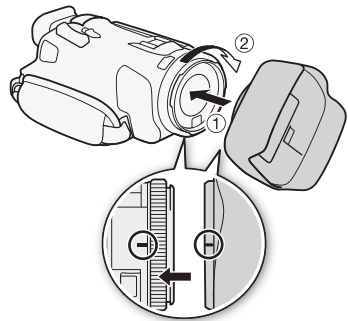
! VIGTIGT

- Pas på ikke at tabe videokameraet, når du monterer, fjerner eller justerer det forskellige tilbehør. Det anbefales, at du bruger et bord eller en stabil overflade.

17

Brug af modlysblander

Under optagelse er den medfølgende modlysblander med objektivbeskyttelse effektiv til at formindske spredt lys, der kan give overstråling i objektivet og spøgelsesagtige billeder. Endvidere kan du ved at lukke objektivbeskyttelsen forhindre fingeraftryk og støv på objektivet.



- 1 Fjern objektivdækslet.
 - 2 Juster mærket på modlysblander med monteringsmærket til modlysblander nederst på kameraet (1), og drej derefter modlysblander i urets retning, indtil den stopper med et klik (2).
- Pas på ikke at deformere modlysblander.
 - Kontrollér, at modlysblander er placeret ud for dens fatning.
 - Drej modlysblander mod uret for at fjerne den.

i BEMÆRKNINGER

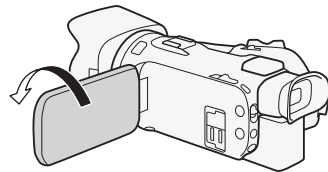
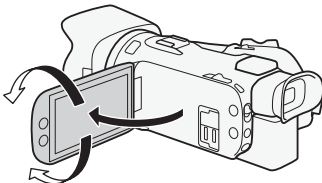
Om objektivdækslet:

- Benyt det medfølgende objektivdæksel, når du bærer videokameraet eller gemmer det efter brug.
- Bemærk, at objektivdækslet og modlysblander med objektivbeskyttelse ikke kan benyttes samtidigt.

Justering af LCD-skærmen

Åbn LCD-panelet 90 grader.

- Du kan rotere panelet nedad eller mod objektivet.



Motivet kan holde øje med LCD-skærmen

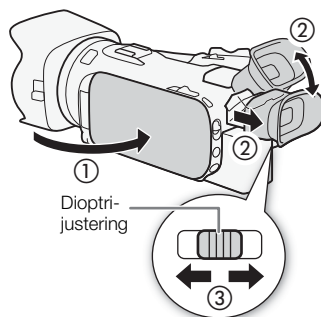
BEMÆRKNINGER

- Du kan justere LCD-skærmens lysstyrke og baggrundsbelysningen med indstillingen **MENU** ➤ [ Display-opsætning] ➤ [LCD-lysstyrke] eller [LCD Backlight]. Du kan også trykke på DISP-knappen og holde den nede i mindst 2 sekunder for at åbne opsætningsmenuen [LCD Backlight].
- Justering af lysstyrken påvirker ikke lysstyrken i optagelserne.
- Anvendes en lysere indstilling til LCD-baggrundsbelysning, afkortes batteripakkens effektive brugstid.
- Når LCD-panelet drejes 180 grader mod motivet, kan du bruge indstillingen **MENU** ➤ [ Display-opsætning] ➤ [LCD-spejlbillede] til at spejlvende billedet vandret, så det viser et spejlbillede af motivet.
- Hvis du ønsker oplysninger om, hvordan LCD-skærmen beskyttes, henvises du til *Forholdsregler vedrørende håndtering* (📖 121), *Rengøring* (📖 124).

Brug af søgeren

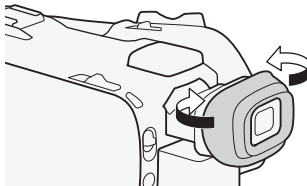
Hvis det er vanskeligt at benytte LCD-skærmen, kan du benytte søgeren, som kan vippes 45 grader opad.

- 1 Brug afbryderen til at tænde videokameraet (📖 20).
- 2 Luk LCD-panelet (①).
- 3 Træk søgeren ud, og juster betragtningsvinklen (②).
- 4 Indstil søgeren med dioptrijusterings (③).



BEMÆRKNINGER

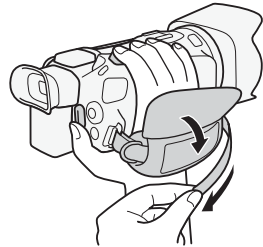
- Du kan justere søgerens lysstyrke med indstillingen **MENU** ➤ [ Display-opsætning] ➤ [VF-luminans].
- Justering af lysstyrken påvirker ikke lysstyrken i optagelserne.
- Anvendes en lysere indstilling, afkortes batteripakkens effektive brugstid.
- Du kan ikke bruge LCD-skærmen og søgeren samtidigt.
- Lad øjestykket være påsat, når du benytter videokameraet. Hvis du bærer briller, synes du måske, at søgeren er lettere at benytte, hvis du bøjer øjestykkets yderste krans mod videokamerahuset.
- Hvis du ønsker oplysninger om, hvordan søgeren beskyttes, henvises du til *Forholdsregler vedrørende håndtering* (📖 121), *Rengøring* (📖 124).



Håndrem og remme

Stram håndremmen.

- Juster håndremmen, så du kan nå grebets zoomkontrol på videokameraet med din pegefinger og START/STOP-knappen med din tommelfinger.

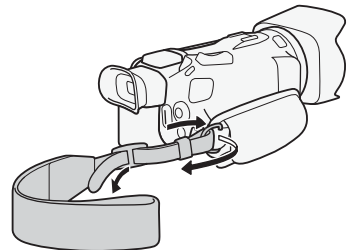


19

Montering af en håndledsrem (tilbehør)

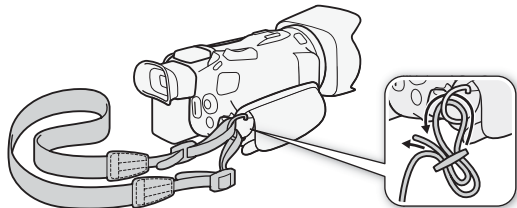
Monter håndledsremmen i remholderen på håndremmen, juster længden og fastgør.

- Du kan benytte begge for ekstra bekvemmelighed og sikkerhed.



Montering af en skulderrem (tilbehør)

Monér skulderremmens ender i remholderen på håndremmen, og justér skulderremmens længde.



Grundlæggende betjening af videokameraet

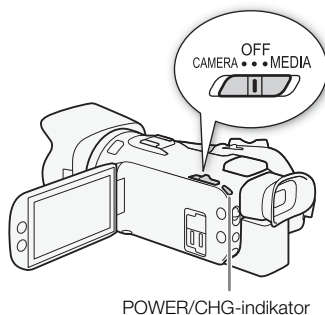
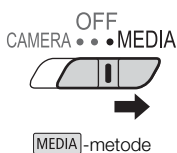
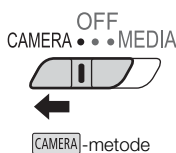
Tænd og sluk for videokameraet

Du kan vælge at tænde videokameraet med CAMERA-metode (CAMERA) for at optage eller med MEDIA-metode (MEDIA) for at afspille optagelser. Vælg betjeningsmetoden med afbryderen.

Sådan tændes videokameraet

Indstil afbryderen til CAMERA for CAMERA-metode (31) eller MEDIA for MEDIA-metode (89).

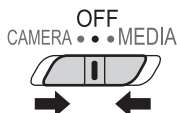
- POWER/CHG-indikatoren lyser grønt.



Sådan slukkes videokameraet

Indstil afbryderen til OFF.

- POWER/CHG-indikatoren går ud.

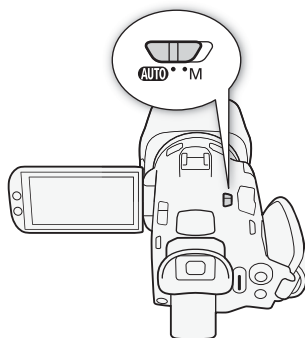


BEMÆRKNINGER

- Du kan bruge indstillingen **MENU** ➤ [Systemopsætning] ➤ [POWER-LED] for at forhindre POWER-indikatoren i at lyse.

Indstilling af kameratilstanden

Når du optager, kan du ændre kameratilstand, så den passer til din optagelsesstil.



21

AUTO (Auto)-metode

Indstil kamerafunktionsvælgeren til **AUTO**. Med denne metode tager videokameraet sig af alle indstillingerne, mens du koncentrerer dig om optagelse (32). Denne betjeningsmetode er egnet, hvis du ikke vil bekymre dig om detaljerede videokameraindstillinger.



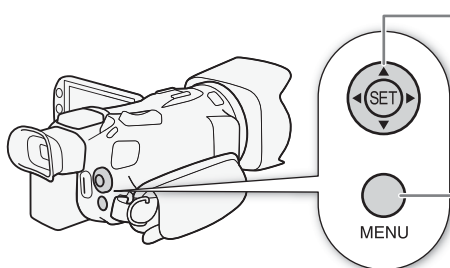
M (Manuel)-metode

Indstil kamerafunktionsvælgeren til **M**. Med denne metode kan du nyde den fulde adgang til menuer, indstillinger og avancerede funktioner.



Brug af MENU-knappen og joysticket

Du kan navigere i nogle af videokameraets menuer og skærme ved hjælp af MENU-knappen og joysticket i stedet for at bruge touchscreenen.



Joystick/SET-knap

Tryk ved menuvalg på joysticket for at flytte den orange markeringsramme i menuen. Tryk derefter på selve joysticket (i vejledningen skal du "trykke på SET") for at vælge det menupunkt, der er markeret med den orange markeringsramme.

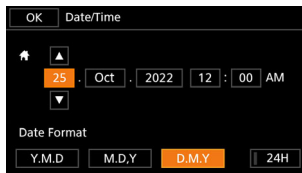
MENU-knap

Tryk på knappen for at åbne indstillingsmenuerne, og tryk derefter igen for at lukke menuen, når du har justeret de ønskede indstillinger.

Førstegangsindstillinger

Indstilling af dato og klokkeslæt

Du skal indstille videokameraets dato og klokkeslæt, før du begynder at bruge det. Skærm billedet [Date/Time/Dato/klokkeslæt] (opsætningsskærmen for dato og klokkeslæt) vises automatisk, når videokameraets ur ikke er indstillet.



Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

1 Brug afbryderen til at tænde videokameraet.

- Skærm billedet [Date/Time/Dato/klokkeslæt] vises.

2 Berør det felt, du vil ændre (år, måned, dag, timer eller minutter).

- Du kan også trykke på joysticket (◀▶) for at flytte fra felt til felt.

3 Berør [▲] eller [▼] for at ændre feltet efter behov.

- Du kan også trykke på joysticket (▲▼) for at ændre feltet.

4 Indstil den korrekte dato og klokkeslæt ved at ændre alle felterne på samme måde.

5 Berør [Y.M.D/Å.M.D], [M.D.Y/M.D.Å] eller [D.M.Y/D.M.Å] for at vælge det datoformat, du foretrækker.

- I nogle skærm billeder vil datoen blive vist i kort form (tal i stedet for månedens navn eller kun datoen og måneden), men den vil stadig følge den rækkefølge, du har valgt.

6 Berør [24H] for at benytte 24-timers tidsangivelse, eller efterlad denne kontrol uberørt for at benytte 12-timers tidsangivelse (Om morgenen/Om aftenen).

7 Berør [OK] for at starte uret og lukke indstillingskærmen.



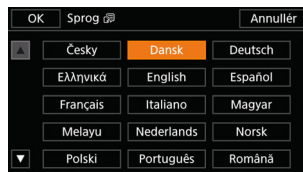
BEMÆRKNINGER

- Med følgende indstillinger kan du også ændre tidszone, dato og klokkeslæt efter den første opsætning. Du kan også ændre datoformatet og urformatet (12 eller 24 timer).
 - **MENU** ➤ [🔧 Systemopsætning] ➤ [Tidszone/sommertid]
 - **MENU** ➤ [🔧 Systemopsætning] ➤ [Dato/klokkeslæt]
- Når du ikke benytter videokameraet i ca. 3 måneder, kan det indbyggede genopladelige litumbatteri blive helt afladet, og indstillingerne for dato/klokkeslæt kan gå tabt. Hvis det sker, skal du genoplade det indbyggede litumbatteri (🔋 123) og indstille tidszone, dato og klokkeslæt igen.
- Hvis du bruger GP-E2 GPS-modtageren (tilbehør), kan du lade videokameraet indstille tidspunktet automatisk i henhold til UTC-dato/klokkeslætsoplysninger, der modtages fra GPS-signalet (📶 75).

Skift sproget

Videokameraets standardsprog er engelsk. Du kan indstille det til ét ud af 27 sprog.

Se *Indstillingsmenuer* (📖 24) for at få oplysninger om, hvordan du navigerer i menuen for denne procedure.



23

Betjeningsmetoder: CAMERA MEDIA | **AUTO** M

- 1 Åbn skærbilledet [Language /Sprog].
MENU ➤ [1] System Setup/Systemopsætning] ➤ [Sprog]
- 2 Vælg det ønskede sprog, og vælg derefter [OK].
- 3 Vælg [] for at lukke menuen.

BEMÆRKNINGER

- Nogle skærmknapper, såsom [ZOOM], [FUNC] og [MENU], vises på engelsk uafhængig af det valgte sprog.

Ændring af tidszonen

Indstil tidszonen, så den passer til din lokalitet. Standardindstillingen er Paris. Endvidere kan videokameraet huske dato og klokkeslæt for en anden placering. Dette er bekvemt, når du rejser, idet du kan indstille videokameraet til at benytte din hjemlige tidsangivelse eller til at benytte den, der er på din destination.

Se *Indstillingsmenuer* (📖 24) for at få oplysninger om, hvordan du navigerer i menuen for denne procedure.

Betjeningsmetoder: CAMERA MEDIA | **AUTO** M

- 1 Åbn skærbilledet [Tidszone/sommertid].
MENU ➤ [1] Systemopsætning] ➤ [Tidszone/sommertid]
- 2 Vælg [] for at indstille den hjemlige tidszone eller [] for at indstille tidszonen for din destination, når du er ude at rejse.
- 3 Vælg [] eller [] for at indstille den ønskede tidszone. Vælg om nødvendigt [] for at korrigere for sommertid.
- 4 Vælg [] for at lukke menuen.

Anvendelse af menuerne

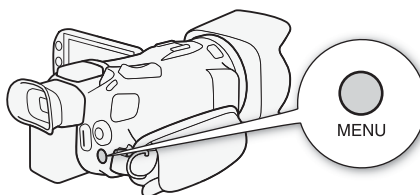
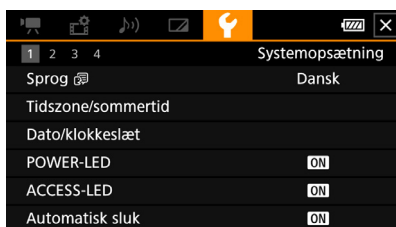
Videokameraets funktioner kan justeres fra indstillingsmenuerne, som du kan åbne ved at trykke på MENU-knappen, eller fra FUNC-menuen, som du kan åbne ved at berøre eller vælge [FUNC]-knappen på skærmen. Hvis du ønsker oplysninger om tilgængelige menupunkter og indstillinger, henvises du til *Menuindstillinger* (📖 101).

Indstillingsmenuer

Det følgende er en trinvis forklaring på at vælge en typisk indstilling i indstillingsmenuerne. Visse menupunkter kan kræve flere trin. Sådanne handlinger forklares i det respektive afsnit i vejledningen.

For at gøre det kort kan referencer til menuindstillinger hele vejen gennem vejledningen være forkortet på følgende måde:

MENU ➤ [**F** 1] Systemopsætning] ➤ [Sprog 



Sådan bruges touchscreenen

1 Tryk på knappen MENU.

2 Berør ikonet for den ønskede indstillingsmenu i den øverste række.

- I eksemplet er det ikonet , der svarer til menuen [Systemopsætning].

3 Berør det ønskede menupunkt ([Sprog 

- Hvis det ønskede menupunkt ikke vises på den viste menuside, skal du stryge din finger til venstre/højre for at rulle gennem andre menuser.
- Når det gælder hovedprocedurerne, kan sidetallet være angivet i vejledningen (1 i eksemplet). Hvis du kender sidetallet, kan du berøre talikonet øverst til venstre på skærmen for at åbne den ønskede menuside direkte.
- Sidetallet kan være forskelligt, afhængig af om videokameraet er i [CAMERA]-metode eller [MEDIA]-metode. I hele vejledningen vil procedurer for funktioner, der kan bruges i begge metoder, angive sidetallet for [CAMERA]-metode.

4 Berør den ønskede indstillingsmulighed, og berør derefter [**X**] for at lukke menuen.

- Du kan berøre [

Sådan benyttes joysticket

- 1 Tryk på knappen MENU.
- 2 Skub joysticket (◀▶) for at vælge ikonet for den ønskede indstillingsmenu.
 - I eksemplet er det ikonet , der svarer til menuen [Systemopsætning].
 - Hvis et af ikonerne i den øverste række ikke er valgt, når du åbner menuen, skal du først skubbe joysticket (▲▼) for at flytte den orange markeringsramme til et af ikonerne.
- 3 Skub joysticket (▲▼) for at vælge det ønskede menupunkt ([Sprog ] i eksemplet), og tryk derefter på SET.
 - Hvis det ønskede menupunkt ikke vises på den viste menuside, skal du skubbe joysticket (◀▶) for at rulle gennem andre menusider.
 - Når det gælder hovedprocedureerne, kan sidetallet være angivet i vejledningen ([1] i eksemplet), hvilket gør det nemmere at finde den ønskede menuside.
- 4 Skub joysticket (▲▼) for at vælge den ønskede indstillingsmulighed, og tryk derefter på SET.
- 5 Tryk på MENU-knappen for at lukke menuen.
 - Du kan skubbe joysticket for at markere [↵]-knappen og trykke på SET for at gå tilbage til den forrige menuside. Du kan også markere [X]-knappen og trykke på SET for at lukke menuen.

BEMÆRKNINGER

- Hvis du berører [X] eller trykker på MENU-knappen på noget tidspunkt, lukkes menuen.
- Ikke tilgængelige punkter vil være nedtonede.

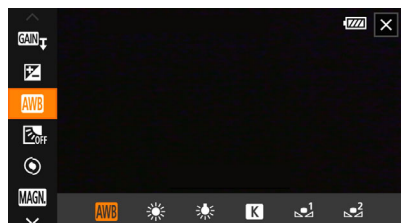
FUNC-menu

I [CAMERA]-metoden giver FUNC-menuen en hurtig adgang til at styre forskellige funktioner, der er relateret til optagelse, f.eks. hvidbalance, eksponering, fokusering osv. De tilgængelige funktioner er mere begrænsede i [AUTO]-metoden.

Sådan bruges touchscreenen

- 1 Berør [FUNC] på optagelsesskærmen.
- 2 Berør ikonet for den ønskede funktion i den venstre kolonne.
 - Berør om nødvendigt [^]/[v] for at rulle op/ned.
- 3 Berør ikonet for den ønskede indstilling i den nederste række.
- 4 Berør [X] for at lukke FUNC-menuen eller [↵] for at gå tilbage til den venstre kolonne.

FUNC-menu i [M]-metode



Sådan benyttes joysticket

- 1 På optagelsesskærmen skal du skubbe joystick for at vælge [FUNC] og derefter trykke på SET.
- 2 Skub joysticket (▲▼) for at vælge det ønskede ikon i venstre kolonne, og tryk derefter på SET.
- 3 Skub joysticket (◀▶) for at vælge det ønskede ikon i den nederste række, og tryk derefter på SET.
 - Hvis du vil vælge en værdi fra et justeringshjul, skal du først skubbe joysticket (▼) for at markere hjulet i orange og derefter (◀▶) for at vælge den ønskede værdi.
- 4 Vælg [X] for at lukke FUNC-menuen eller [↵] for at gå tilbage til den venstre kolonne.
 - Skub joysticket (▶) fra venstre kolonne for at vælge ikonet [X], og tryk på SET. Fra den nederste række skal du skubbe joysticket (▲) én gang og derefter (◀▶) for at vælge det ønskede ikon.



BEMÆRKNINGER

- Afhængigt af den valgte funktion kan andre knapper, justeringshjul og andre kontroller blive vist på skærmen. Disse forklares i det respektive afsnit i vejledningen.

Brug af SD-kort

Videokameraet optager videoklip og fotos på kommercielt tilgængelige SD-kort (Secure Digital)¹. Videokameraet har to SD-kortslots, og du kan bruge to SD-kort (i brugervejledningen er det "SD-kort A" og "SD-kort B") til at optage på begge samtidigt eller til automatisk at skifte til det andet SD-kort, når SD-kortet i brug er fyldt (□ 29).

Initialisér SD-kort (□ 29), når du benytter dem første gang med dette videokamera.

¹ SD-kortet bruges også at gemme brugerdefinerede billedfiler og menuindstillingsfiler.

27

Kompatible SD-kort

Følgende typer SD-kort kan bruges sammen med dette videokamera. Hvis du ønsker de seneste oplysninger om SD-kort, der er testet til brug med dette videokamera, skal du besøge dit lokale Canon-websted.

SD-korttype:			
	SD-kort	SDHC-kort	SDXC-kort
SD-hastighedsklasse ² :			
UHS-hastighedsklasse ² :			
	Hastighedsklasse U1	Hastighedsklasse U3	

² UHS- og SD-hastighedsklassen er standarder, der angiver den mindste garanterede dataoverførselshastighed for SD-kort.

Hvis du vil optage 4K-videoklip med en opløsning på 3840 x 2160 (□ 34) eller bruge slow & fast motion-optagelse (□ 35), anbefaler vi brugen af SD-kort, der er mærket som UHS-hastighedsklasse U3.



VIGTIGT

- Efter at have optaget, slettet og redigeret videoklip flere gange (hvis SD-kortet er fragmenteret) vil du muligvis bemærke langsommere skrivehastigheder til kortet, og optagelsen kan endda stoppe. I så fald skal du gemme dine optagelser og initialisere kortet med videokameraet. Sørg for at initialisere SD-kort, især før du skal optage vigtige scener.
- Om SDXC-kort:** Du kan bruge SDXC-kort med dette videokamera, men SDXC-kort initialiseres af videokameraet ved hjælp af exFAT-filsystemet.
 - Når du bruger exFAT-formaterede kort med andre enheder (digitale optagere, kortlæsere osv.), skal du sikre dig, at den eksterne enhed er kompatibel med exFAT. Hvis du ønsker yderligere oplysninger om kompatibilitet, kan du kontakte fabrikanten af computeren, operativsystemet eller kortet.
 - Hvis du bruger exFAT-formaterede kort med et computeroperativsystem, der ikke er exFAT-kompatibelt, kan du blive bedt om at formatere kortet. I dette tilfælde skal du **annullere handlingen for at forhindre tab af data**.

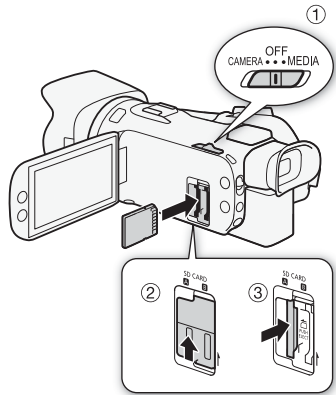


BEMÆRKNINGER

- Korrekt betjening kan ikke garanteres med alle SD-kort.

Indsættelse og fjernelse af et SD-kort

- 1 Sluk videokameraet (①).
 - Vær sikker på, at POWER/CHG-indikatoren er slukket.
- 2 Åbn dækslet til rummet til SD-kortet (②).
- 3 Indsæt SD-kortet med etiketten mod videokameraets front, og tryk det helt ind i et af SD-kortslottene (③).
- 4 Luk dækslet til rummet til SD-kortet.
 - Luk ikke låget med magt, hvis SD-kortet ikke er korrekt indsat.



Sådan fjernes SD-kortet:

- 1 Kontroller, at ACCESS-indikatoren er slukket.
- 2 Tryk på SD-kortet en gang for at udløse det. Når SD-kortet springer ud, skal du trække det helt ud.

ACCESS-indikator (SD-kortadgang)

SD-kortadgangsindikator	SD-kortstatus
Rødt (tændt eller blinker)	Kommunikerer med SD-kortet/-kortene.
Slukket	Der er ingen kommunikation med et af SD-kortene, eller der er ikke sat et SD-kort i videokameraet.

Hvis du indstiller **MENU** ➤ [**F** Systemopsætning] ➤ [ACCESS-LED] til [**OFF** Fra], lyser ACCESS-indikatoren ikke.

! VIGTIGT

- Sluk for videokameraet, før du indsætter eller fjerner et SD-kort. Hvis du indsætter/fjerner et kort, mens videokameraet er tændt, kan det resultere i permanent datatab.
- SD-kort har en forside og en bagside, der ikke kan ombyttes. Indsættes et SD-kort med den forkerte side opad, kan det forårsage en fejlfunktion i videokameraet. Sørg for at indsætte SD-kortet som forklaret i punkt 3.

Initialisering af et SD-kort

Initialiser SD-kort, når du benytter dem første gang med dette videokamera. Du kan også initialisere et SD-kort for permanent at slette alle de data, det indeholder.

Betjeningsmetoder:   |  

1 Vælg [Initialiser] for det ønskede SD-kort.

MENU ➤  [2] Optagelsesopsætning] ➤ [Initialiser ] ➤ [ Huk.kort A] eller [ Huk.kort B]
➤ [Initialiser]

29

2 Vælg [Ja].

3 Når bekræftelsesmeddelelsen vises, skal du vælge [OK] og derefter vælge [].



VIGTIGT

- Initialisering af et SD-kort vil slette alle optagelser permanent. Mistede data kan ikke gendannes. Sørg for at gemme vigtige optagelser på forhånd ( 99).
- Afhængig af SD-kortet kan initialiseringen tage op til nogle få minutter.

Valg af SD-kortet til optagelser

Du kan vælge det SD-kort, som dine videoklip og fotos skal optages på.

Betjeningsmetoder:   |  

1 Vælg [Optagelsesmedie].

MENU ➤  [1] Optagelsesopsætning] ➤ [Optagelsesmedie]

2 Vælg det ønskede SD-kort ([Huk.kort A] eller [Huk.kort B]) for at optage videoklip ([Optagelsesmedie til film]) og/eller fotos ([Optagelsesmedie til fotos]).

3 Vælg [].

- Når menuen er lukket, vil ikonet for det valgte SD-kort til optagelse af videoklip blive vist på skærmen.

Dual Recording og Relay Recording

Videokameraet har to praktiske optagelsesmetoder, der kan bruges, når begge kortslots indeholder et SD-kort: Dual Recording og Relay Recording.

Dual Recording: Denne funktion optager det samme videoklip samtidigt på begge SD-kort, hvilket er en praktisk metode til at oprette en sikkerhedskopi af dine optagelser, mens du optager.

Relay Recording: Denne funktion gør det muligt at fortsætte optagelsen på det andet SD-kort uden afbrydelse, når det SD-kort, du bruger, bliver fyldt.

Betjeningsmetoder:   |  

1 Vælg [Dual/Relay Recording].

MENU ➤  [1] Optagelsesopsætning] ➤ [Dual/Relay Recording]

2 Vælg [ Dual Recording] eller [ Relay Recording] (eller [ Relay Recording]), og vælg derefter [].

- Når Dual Recording er aktiveret, vises statussen for begge SD-kort øverst til højre på skærmen.
- Vælg [Standardoptagelse], hvis du ikke vil bruge nogen af disse funktioner.

BEMÆRKNINGER

- Relay Recording er tilgængelig fra SD-kortslet A til SD-kortslet B og omvendt, men skiftet udføres kun én gang.
- Når du har gemt overførte videoklip, der oprindeligt er optaget på forskellige SD-kort, på en computer, kan du bruge MP4-fletteværktøjet til at flette filerne og gemme dem som et enkelt videoklip ( 99).
- Hvis et SD-kort bliver fyldt under Dual Recording, stopper optagelsen på begge kort. På den anden side vil optagelsen fortsætte med det andet SD-kort, hvis der opstår en fejl på et af kortene.
- Dual Recording kan ikke bruges sammen med slow & fast motion-optagelse.

Gendannelse af videoklip

Nogle handlinger, f.eks. pludselig slukning af videokameraet eller fjernelse af SD-kortet, mens der optages data, kan medføre datafejl på det optagne videoklip. Du kan muligvis gendanne videoklip, der har beskadigede data, ved at gøre følgende.

Betjeningsmetoder:   |  

1 Åbn oversigtsskærmen med det videoklip, du vil genoprette ( 89).

2 Vælg det beskadigede videoklip (et videoklip med -ikonet i stedet for et miniatrebillede).

3 Vælg [Ja], når du bliver bedt om at gendanne dataene.

- Videokameraet forsøger at gendanne de beskadigede data.

4 Når bekræftelsesmeddelelsen vises, skal du vælge [OK].

BEMÆRKNINGER

- På oversigtsskærmen vises gendannede -videoklip med et særligt afspilningsikon i stedet for den sædvanlige miniature.
- Denne procedure kan slette videoklip, der varer under 0,5 sekund.
- I nogle tilfælde er det måske ikke muligt at gendanne dataene. Dette forekommer sandsynligvis, når filsystemet er ødelagt, eller hvis SD-kortet er beskadiget fysisk.
- Det er kun videoklip, der er optaget med dette videokamera, der kan gendannes. Fotos kan ikke gendannes.

3 Optagelse

Optagelse af videoklip og fotos

I dette afsnit forklares det grundlæggende i at optage videoklip* og fotos. Hvis du ønsker oplysninger om lydoptagelse, henvises du til *Optagelse af lyd* (📖 63).

* "Videoklip" refererer til en enkelt filmenhed, der er optaget med en enkelt optagelseshandling.

31

Grundlæggende optagelse

Når du benytter **AUTO**-metoden til at optage video og foto, vil videokameraet automatisk justere forskellige indstillinger for dig. I **M**-metoden kan du manuelt justere fokuseringen og mange andre indstillinger i henhold til dine behov og præferencer.

Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

1 Åbn objektivbeskyttelsen.

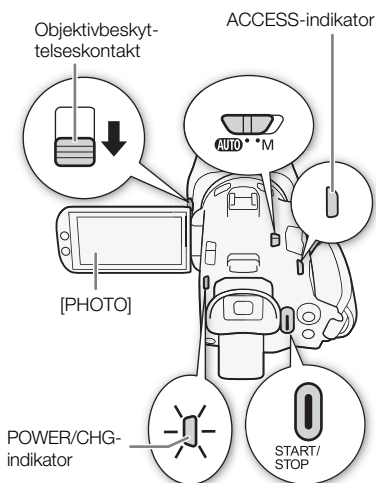
- Skub objektivbeskyttelseskontakten til OPEN.

2 Indstil kamerafunktionsvælgeren til den ønskede position.

- Indstil den til **AUTO** (**AUTO**-metode) eller **M** (**M**-metode) i henhold til, hvordan du vil bruge videokameraet.

3 Indstil strømkontakten til CAMERA.

- POWER/CHG-indikatoren lyser grønt.



Sådan optager du video

Tryk på **START/STOP**-knappen for at starte optagelsen.

- Under optagelse vises der ● på skærmen.
- ACCESS-indikatoren vil blinke fra tid til anden, når videoklipet bliver optaget.
- Tryk på **START/STOP**-knappen igen for at sætte optagelsen på pause. ● vil skifte til ■, og videoklipet vil blive optaget på det SD-kort, der er valgt til optagelsesklip. Videokameraet skifter til optagelsesstandby.
- Hvis du indstiller en valgbart skærmbknap til **[START/STOP]** Start / Stop] (📖 78), kan du trykke på knappen for at starte/stoppe optagelse.

Sådan tages fotos

Berør **[PHOTO]** i optagelsesstandby.

- Der vil blive vist et grønt ikon (●) nederst i midten af skærmen. Endvidere vises der 📷▶ øverst til højre på skærmen med ikonet for det valgte SD-kort til fotooptagelse. ACCESS-indikatoren lyser et øjeblik, mens fotoet bliver optaget.

Når du har afsluttet optagelse

- 1 Indstil objektivbeskyttelseskontakten til CLOSED for at lukke objektivbeskyttelsen.

2 Vær sikker på, at ACCESS-indikatoren er slukket.

3 Indstil afbryderen til OFF.

4 Luk LCD-panelet, og skub søgeren ind til den sammenklappede stilling.

VIGTIGT

- Sørg for at gemme dine optagelser med jævne mellemrum ( 99), især efter vigtige optagelser. Canon kan ikke gøres ansvarlig for tabte eller ødelagte data.

32

BEMÆRKNINGER

- Du kan indstille **MENU**  [ Optagelsesopsætning]  [Optagekommando] og [HDMI-tidskode] til [**ON** Til] for at bruge videokameraets START/STOP-knap til også at styre optagelsesbetjeningen af en ekstern optager, der er tilsluttet HDMI OUT-stikket. (Når [Optagekommando] er indstillet til [**ON** Til], vil strømsparestatus (**MENU**  [ Systemopsætning]  [Automatisk sluk]) ikke være tilgængelig.)
- Den maksimale kontinuerlige optagelsestid for et enkelt videoklip er 6 timer. Derefter oprettes der automatisk et nyt videoklip, og optagelsen fortsætter som et separat videoklip.
- **Om  -metode:** Når videokameraet er i  -metode justerer det automatisk indstillinger, f.eks. fokus, eksponering (blænde, lukkerhastighed og gain) samt hvidbalance, afhængig af det motiv, der optages. Og når et ansigt er registreret, bevarer videokameraet automatisk motivet i fokus og optimerer eksponeringen.

- En videoptagelse gemmes som adskilte videoklip i følgende tilfælde:

- Når videokameraet skifter til det andet SD-kort, mens du optager video, på grund af Relay Recording-funktionen ( 29).
- Videofilen (stream) i videoklippene bliver opdelt i dele, der hver er på ca. 4 GB. Afspilningen vil dog stadig være kontinuerlig.

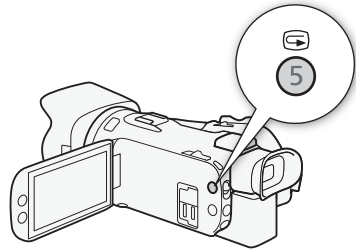
Når du har gemt de adskilte på en computer, kan du bruge MP4-fletteværktøjet til at flette filerne og gemme dem som et enkelt videoklip ( 99).

- **Om strømsparestatus:** Hvis **MENU**  [ Systemopsætning]  [Automatisk sluk] er indstillet til [**ON** Til], vil videokameraet slukke automatisk for at spare strøm, hvis det forsynes med strøm fra en batteripakke og ikke betjenes i 5 minutter. Brug afbryderen til at tænde videokameraet.
- Fotos optages som JPG-filer. Videokameraet kan tage fotos i optagelsesstandby.
- Fotos kan ikke optages, når Pre-recording er aktiveret.
- Ved optagelse på kraftigt oplyste steder kan det være vanskeligt at benytte LCD-skærmen. I dette tilfælde skal du bruge søgeren eller justere skærmens lysstyrke ( 107).
- Hvis du skal optage igennem længere tid med videokameraet på et stativ, kan du lukke LCD-panelet og kun benytte søgeren for at spare på strømmen, når du benytter en batteripakke ( 18).

Gennemsyn af det videoklip, der senest er optaget

Du kan gennemse de sidste 4 sekunder af det sidste videoklip, der er optaget med videokameraet uden at skulle skifte til **MEDIA**-metode. Under gennemsynet af videoklipet er der ingen lyd fra den indbyggede højttaler.

- 1 Optag af videoklip
- 2 Når du har afsluttet optagelse af et videoklip, skal du trykke på knappen .



Videokonfiguration: Opløsning, bithastighed og billedhastighed

Med følgende procedurer kan du angive den videokonfiguration, der bruges til optagelse af videoklip. Vælg den kombination af opløsning/bithastighed og indstillinger for billedhastighed, der passer bedst til dine kreative behov. Farvesamplingen vil være YCbCr 4:2:0, 8 bit. De tilgængelige valgmuligheder for visse indstillinger kan ændres afhængigt af tidligere valg for andre indstillinger. Se tabellen efter procedurerne for at få en oversigt.

Hvis du ønsker oplysninger om lydoptagelse, henvises du til *Optagelse af lyd* (📖 63).

Betjeningsmetoder: CAMERA MEDIA | AUTO M

Valg af opløsning og bithastighed

1 Vælg [**MP4** Opløsning].

MENU ➤ [🔧 1 Optagelsesopsætning] ➤ [**MP4** Opløsning]

2 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [**X**].

- Den valgte opløsning og bithastighed vises til højre på skærmen.

Valg af billedhastighed

1 Vælg [**MP4** Billedhastighed].

MENU ➤ [🔧 1 Optagelsesopsætning] ➤ [**MP4** Billedhastighed]

2 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [**X**].

- Ikonet for den valgte billedhastighed vises til højre på skærmen.

Tilgængelige indstillinger til videokonfiguration

Opløsning (bithastighed*)	Billedhastighed	
	50.00P	25.00P
3840 x 2160 (150 Mbps)	—	●
1920 x 1080 (35 Mbps)	●	●
1920 x 1080 (17 Mbps)	●	●



BEMÆRKNINGER

- Videokameraet bruger en variabel bithastighed (VBR).
- Hvis du ønsker oplysninger om omtrentlige videooptagelsestider, henvises du til *Omtrentlige optagelsestider* (📖 131).

Slow & fast motion-optagelse

Du kan optage videoklip, der har en slow motion- eller fast motion-effekt under afspilning, ved blot at vælge den ønskede slow/fast motion-hastighed. De tilgængelige slow/fast motion-hastigheder varierer afhængigt af opløsningen og den aktuelt valgte billedhastighed. Lyd optages ikke, når slow & fast motion-optagelse er aktiveret.

Betjeningsmetoder:   |  

1 Vælg [Slow & Fast Motion].

MENU ➤  1 Optagelsesopsætning ➤ [Slow & Fast Motion]

2 Vælg den ønskede slow/fast motion-hastighed, og vælg derefter [X].

- Vælg [**OFF**] for at slå slow & fast motion-optagelse fra.
-  eller  og den valgte hastighed vises til højre på skærmen.

Tilgængelige slow/fast motion-hastigheder

Opløsning	Billedhastighed	Tilgængelige slow/fast motion-hastigheder
3840 x 2160	25.00P	x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200
1920 x 1080	50.00P	x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200
	25.00P	x0,5

BEMÆRKNINGER

- Slow & fast motion-optagelse kan ikke bruges sammen med følgende funktioner.
 - Dual Recording
 - Relay Recording
 - Pre-recording
 - Farvebjælker
- Den maksimale kontinuerlige optagelsestid for et enkelt videoklip svarer til 6 timers afspilningstid. På dette tidspunkt stopper optagelsen. Med andre ord – når [x0.5] er valgt, vil den maksimale kontinuerlige optagelsestid være 3 timer (som, når det afspilles ved x0.5 slow motion, svarer til 6 timers afspilningstid). Omvendt vil fast motion-optagelse ikke stoppe på denne måde.
- Ændring af videokonfigurationen vil deaktivere slow & fast motion-optagelse.
- Når Slow & Fast Motion-optagelse er aktiveret, udsendes optagelseskommandoen ikke fra HDMI OUT-stikket.
- Om tidskoden, når slow & fast motion-optagelse er aktiveret:
 - Tidskodelstilstanden kan indstilles til [**REGEN** Regen.] eller til [**PRESET** Preset] med [**RECRUN** Rec Run]-kørselsmetoden.
 - Hvis tidskodekørselstilstanden var indstillet til [**FREERUN** Free Run], ændres tidskodekørselstilstanden automatisk til [**RECRUN** Rec Run], når slow & fast motion-optagelse er aktiveret.
 - Når slow & fast motion-optagelse er slået fra, returnerer tidskodekørselstilstanden til dens tidligere indstilling.
 - Tidskodesignalet kan ikke outputtes fra HDMI OUT-stikket.

Optagelsesprogrammer

I **M**-metode har videokameraet en række optagelsesprogrammer, der i varierende grad giver dig kontrol over videokameraets indstillinger. Vælg det optagelsesprogram, der er mest relevant i forhold til dit behov eller din kreative vision, og juster de indstillinger, du vil kontrollere, manuelt, og lad så videokameraet tage sig af resten.

Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

- 1 Vælg optagelsesprogramknappen.
- 2 Vælg det ønskede optagelsesprogram, og vælg derefter **[X]**.
 - Optagelsesprogramknappen viser ikonet for det valgte program.



Tilgængelige optagelsesprogrammer

Hvis du ønsker oplysninger om andre optagelsesprogrammer end specialscenemetoder, henvises du til Eksponeringsjustering (39).

Optagelsesprogram	Beskrivelse	
P (Programmeret AE)	Videokameraet indstiller automatisk blænde-hastighed, blænde og gain.	40
Tv (Lukkertidsprioriteret AE)	Du indstiller automatisk lukkertiden, mens videokameraet automatisk justerer blænde og gain.	40
Av (Blændeprio. AE)	Du indstiller automatisk blænden og ND-filteret, mens videokameraet automatisk justerer lukkertid og gain.	41
M (Manuel)	Du indstiller lukkertid, blænde og gain manuelt, mens videokameraet giver dig fuld kontrol over eksponeringen.	39
Specialscenemetoder	Disse metoder har faste kombinationer af indstillinger, der er optimerede til specifikke situationer.	37

Specialscenemetoder

Det kan være et nemt og praktisk alternativ at bruge en specialscenemetode i stedet for at skulle justere detaljerede eksponeringsindstillinger.

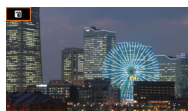
[📷 **Portræt**] Videokameraet benytter en stor blændeåbning for at opnå skarp fokus på et motiv foran en sløret baggrund.



[🏃 **Sport**] Til optagelse af sportsscener som sportsbegivenheder eller danseoptrædener.



[🌃 **Natscene**] Til optagelse af skarpe scener om natten med lav støj.



[🏂 **Sne**] Til optagelse på kraftigt oplyste skisportssteder uden at motivet bliver undereksponeret.



[🏖️ **Strand**] Til optagelse på en strand i solskin uden at motivet bliver undereksponeret.



[🌅 **Solnedgang**] Til optagelse af solnedgang i stemningsfyldte farver.



[🌑 **Svagt lys**] Til optagelse i situationer med svag belysning.



[💡 **Spotlight**] Til optagelse af scener i spotlight.



[🎆 Fyrværkeri] Til optagelse af fyrværkeri.



BEMÆRKNINGER

- [👤 Portræt]/[🏊 Sport]/[📷 Sne]/[🌊 Strand]: Billedet er måske ikke klart under afspilning.
- [👤 Portræt]: Sløringseffekten af baggrunden stiger, jo mere du zoomer ind (🔍).
- [📷 Sne]/[🌊 Strand]: Motivet kan blive overeksponeret på overskyede dage eller på skyggefulde steder. Kontrollér billedet på skærmen.
- [🌙 Svagt lys]:
 - Motiver i bevægelse kan efterlade et forsinket "efter-billede".
 - Billedkvaliteten er måske ikke så god som ved andre metoder.
 - Der kan fremkomme hvide punkter på skærmen.
 - Autofokus virker måske ikke så godt, som i andre metoder. I sådanne tilfælde indstilles fokuseringen manuelt.
- [🌙 Svagt lys]/[🎆 Fyrværkeri]: Vi anbefaler, at du benytter et stativ for at undgå videokamerarystelser (rystelser på grund af videokamerabevægelse).

Eksponeringsjustering

Nogle gange er den overordnede eksponering, som videokameraet giver automatisk, muligvis ikke den bedste til dit billede. Du kan vælge et optagelsesprogram, der vil give dig en varierende grad af kontrol over blænde, lukkertid og gain, fra delvis til fuld kontrol, mens videokameraet automatisk justerer de indstillinger, som du ikke gør.

Betjeningsmetoder: CAMERA MEDIA | AUTO M

Manuel eksponering (M)

Dette optagelsesprogram giver dig størst mulig kontrol over optagelsesindstillingerne, fordi du kan indstille blænden, blænde-hastighed og gain-værdien til at give dig den ønskede eksponering.

- 1 Indstil optagelsesprogrammet til **[M Manuel]** (📖 36).
 - Blændeværdien, lukkertiden og gain vises øverst til venstre på skærmen.
- 2 Indstil blænde, lukkertid og gain.

Blænde: [FUNC] ➡ **[IRIS Blænde]**
Lukkertid: [FUNC] ➡ **[SHTR Blænde-hastighed]**
Gain: [FUNC] ➡ **[GAIN Gain]**

 - Der vises et justeringshjul på skærmen.
- 3 Stryg fingeren langs hjulet for at indstille den ønskede værdi.
 - Du kan vælge **[Zzzz]** for at få vist zebramønstret (📖 43, trin 2) og kontrollere, om der er overeksponerede områder.
- 4 Gentag trin 2 og 3 efter behov for at justere eksponeringen til det ønskede niveau.
- 5 Vælg **[X]**.

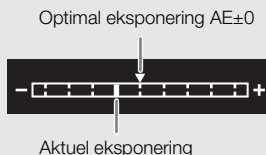
Tilgængelige indstillinger

Blænde ¹	F1.8, F2.0, F2.2, F2.4, F2.6, F2.8, F3.2, F3.4, F3.7, F4.0, F4.4, F4.8, F5.2, F5.6, F6.2, F6.7, F7.3, F8.0
ND-filter	Når blændeværdien er F4.0 eller højere: ND1/2, ND1/4, ND1/8
Blænde-hastighed ²	1/6, 1/7, 1/8, 1/10, 1/12, 1/14, 1/17, 1/20, 1/25, 1/29, 1/30, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000
Gain	0,0 dB til 24,0 dB (i trin på 1 dB)

¹ De tilgængelige værdier afhænger af zoompositionen. Blændeværdier, der vises på skærmen, er kun til reference.
² Under Slow & Fast Motion-optagelse vil de tilgængelige værdier variere afhængigt af den valgte Slow/Fast Motion-hastighed.

Eksponeringsindikatoren

Når optagelsesprogrammet er indstillet til **M**, vises eksponeringen på skærmen og viser den optimale automatiske eksponering og den aktuelle eksponering. Når forskellen mellem den aktuelle og den optimale eksponering er større end ± 2 EV, blinker indikatoren ved kanten af eksponeringsindikatoren.



BEMÆRKNINGER

- Du kan justere blænde, lukkertid og gain med CUSTOM-hjulet ( 77).

Midlertidig automatisk blænde – Tryk for auto. blænde

Hvis du indstiller en valgbare knap til [Tryk for auto. blænde] ( 78), kan du trykke på knappen for få videokameraet til midlertidigt at overtage kontrollen og justere blænden automatisk til en optimal eksponering.

Når indstillingen [ND-filter] ( 43) er indstillet til [**A** Automatisk], justeres kombinationen af blændeværdi og NR-filter automatisk til et passende eksponeringsniveau.

1 Indstil en valgbare knap til [Tryk for auto. blænde] ( 78).

2 Tryk på og hold knappen nede.

- Videokameraet vil automatisk justere blænden for at få en optimal eksponering, så længe du trykker på knappen, og **A** vises på skærmen ved siden af blændeværdien.
- Når du slipper knappen, indstilles blændeværdien, metoden Automatisk blænde stopper, og ikonet **A** forsvinder.

Automatisk eksponering

Programmeret AE (**P**)

Videokameraet indstiller automatisk lukkertid, blænde og gain (for videoklip), men du har mulighed for at bruge andre funktioner, der ikke er tilgængelige i **AUTO**-metode.

Indstil optagelsesprogrammet til [**P** Programmeret AE].

Lukkertidsprioriteret AE (**Tv**)

Med dette optagelsesprogram kan du indstille blændehastigheden manuelt, så du f.eks. kan optage motiver i hurtig bevægelse med skarpt fokus eller få et lysere billede i situationer, hvor der er svagt lys. Videokameraet justerer automatisk andre indstillinger, så eksponeringen bliver bedst mulig.

1 Indstil optagelsesprogrammet til [**Tv** Lukkerprio. AE] ( 36).

- Lukkertiden vises øverst til venstre på skærmen.

2 Åbn skærmen for blændehastigheden.

[FUNC]  [**SHTR** Blændehastighed]

- Der vises et justeringshjul på skærmen.
- Du kan vælge  for at få vist zebramønstret ( 43, trin 2) og kontrollere, om der er overeksponerede områder.

3 Stryk fingeren langs hjulet for at indstille den ønskede lukkertid.

- Du kan også justere blænde, lukkertid og gain med CUSTOM-hjulet (📖 77).
- Du kan se de tilgængelige lukkertider i tabellen over manuel eksponering (📖 39).

4 Vælg [X].

Blændeprio. AE (Av)

Med dette optagelsesprogram kan du indstille blændeværdien manuelt for at styre dybdeskarpheden, hvis du f.eks. vil reducere fokuseringen på baggrunden og fremhæve motivet mere.

Videokameraet justerer automatisk andre indstillinger, så eksponeringen bliver bedst mulig.

1 Indstil optagelsesprogrammet til [Tv Blændeprio. AE] (📖 36).

- Blændeværdien vises til venstre på skærmen.

2 Åbn skærmen til blænden.

[FUNC] ➡ [IRIS Blænde]

- Der vises et justeringshjul på skærmen.
- Du kan vælge [📖] for at få vist zebamønstret (📖 43, trin 2) og kontrollere, om der er overeksponerede områder.

3 Stryk fingeren langs hjulet for at indstille den ønskede blændeværdi.

- Du kan også justere blændeværdien med CUSTOM-hjulet (📖 77).
- Du kan se de tilgængelige blændeværdier i tabellen over manuel eksponering (📖 39)

4 Vælg [X].



BEMÆRKNINGER

- Når optagelsesprogrammet er indstillet til **Tv** eller **Av**, kan videokameraet afhængigt af motivets lysstyrke muligvis ikke indstille den relevante eksponering. I denne situation blinker lukkertiden (**Tv**) eller blændeværdien (**Av**) på skærmen. Skift blænde/lukkertid efter behov.

Toucheksponering

Du kan berøre skærmen for at optimere eksponeringen for et bestemt motiv eller område.

Videokameraet justerer automatisk eksponeringen for det valgte punkt og låser

eksponeringsindstillingerne. Du kan endda berøre et lyst område på billedet for at forsøge at undgå overeksponering (Højlys AE). Denne funktion kan kun bruges, når optagelsesprogrammet er indstillet til **P**, **Tv**, **Av** eller en af specialscenemetoderne. Dette gælder dog ikke [🔥 Fyrværkeri].

1 Åbn eksponeringsskærmen.

[FUNC] ➡ [📷 Eksponeringskomp]

- Der vises et justeringshjul på skærmen.
- Du kan vælge [📖] for at få vist zebamønstret (📖 43, trin 2) og kontrollere, om der er overeksponerede områder.

2 Hvis du vil bruge funktionen Højlys AE, skal du ændre indstillingerne for toucheksponering.

[📷] ➡ [H] Højlys ➡ [👉]

3 Berør det ønskede område på LCD-skærmen for at optimere og låse eksponeringen.

- -mærket vil blinke, og eksponeringen vil automatisk blive justeret, så det område, du berørte, vil blive eksponeret korrekt.
- Værdien for eksponeringskompensation ± 0 og vises på skærmen. Desuden angiver [], at eksponeringen er låst.
- Vælg [] for at vende tilbage til videokameraets automatiske eksponering.

4 Stryk om nødvendigt din finger langs hjulet for at kompensere eksponeringen.

- Du kan vælge et kompensationsniveau fra -3 til $+3$ i trin på $1/4$.

5 Vælg [].

- Værdien for eksponeringskompensation og vises til venstre på skærmen.

Eksponeringslås (AE-lås)

Du kan låse de aktuelle eksponeringsindstillinger og bruge dem, også selvom du bruger en ny ramme til billedet. Denne funktion kan kun bruges, når optagelsesprogrammet er indstillet til **P**, **Tv**, **Av** eller en af specialscenemetoderne. Dette gælder dog ikke [Fyrværkeri].

1 Åbn eksponeringsskærmen.

[FUNC] [Eksponeringskomp]

- Der vises et justeringshjul på skærmen.
- Du kan vælge [] for at få vist zebamønstret (43, trin 2) og kontrollere, om der er overeksponerede områder.

2 Vælg [] for at låse den aktuelle eksponering.

- Værdien for eksponeringskompensation ± 0 og vises på skærmen. Desuden angiver [], at eksponeringen er låst.
- Vælg [] igen for at vende tilbage til videokameraets automatiske eksponering.

3 Stryk din finger langs hjulet for at kompensere eksponeringen yderligere.

- Du kan vælge et kompensationsniveau fra -3 til $+3$ i trin på $1/4$.
- Afhængigt af billedets lysstyrke og den låste eksponering er nogle værdier muligvis ikke tilgængelige, og det tilgængelige område af eksponeringskompensation kan variere.

4 Vælg [].

- Værdien for eksponeringskompensation og vises til venstre på skærmen.

Eksponeringskompensation

Du kan kompensere den eksponering, der blev indstillet ved brug af automatisk blænde, for at gøre billedet mørkere eller lysere.

Denne funktion er kun tilgængelig, når optagelsesprogrammet er indstillet til **P**, **Tv** eller **Av**.

1 Åbn eksponeringsskærmen.

[FUNC] [Eksponeringskomp]

- Hvis eksponeringen var låst, skal du vælge [] for at låse den automatiske eksponering op.
- Der vises et justeringshjul på skærmen.
- Du kan vælge [] for at få vist zebamønstret (43, trin 2) og kontrollere, om der er overeksponerede områder.

2 Stryg din finger langs hjulet for at kompensere eksponeringen.

- Du kan vælge et kompensationsniveau fra -2 til +2 i trin på 1/4.

3 Vælg [X].

- [AE] og værdien for eksponeringskompensation vises til venstre på skærmen.

BEMÆRKNINGER

- Du kan også justere værdien for eksponeringskompensation med CUSTOM-hjulet ( 77).
- Den låste eksponering vender tilbage til automatisk eksponering i følgende tilfælde:
 - Når afbryderen eller kameratilstandens kontakt betjenes.
 - Når optagelsesprogrammet ændres.
 - Når videokonfigurationen ændres.
 - Når funktionen Brugerdefineret billede er slået til/fra, eller når [Gamma/Farverum] ændres.

ND-filter

Ved at bruge ND-filtret kan du åbne blænden for at få en svagere dybdeskarphed, også selvom du optager i lyse omgivelser. Du kan også bruge ND-filtreret til at undgå det bløde fokus, der skyldes diffraktion, når der bruges små blænder. ND-filtret kan indstilles, når blændeværdien er F4.0.

Denne funktion er kun tilgængelig, når optagelsesprogrammet er indstillet til **P**, **Tv**, **Av** eller **M**.

1 Vælg [ND-filter].

MENU ➤  [3] Kameraopsætning ➤ [ND-filter]

2 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [X].

ND-filterbetjening

Indstilling for ND-filter	Optagelses-program	Beskrivelse
[ Automatisk]	Av , M	Når blændeværdien er F4.0, kan du vælge ND-filterindstillingen manuelt.
	P , Tv	Videokameraet bruger ND-filtret automatisk til automatisk eksponering.
[ Fra]	Av , M	ND-filtret vil ikke blive brugt.
	P , Tv	Videokameraet bruger ikke ND-filtret automatisk til automatisk eksponering.

BEMÆRKNINGER

- ND-filtret er ikke tilgængeligt med specialscenemetoden [ Fyrværkeri].
- ND-filtret bliver indstillet [ Automatisk], når kameratilstanden er [ AUTO], eller optagelsesprogrammet er indstillet til en specialscenemetode (undtagen [ Fyrværkeri]).

Anvend zebramønstret

Du kan benytte zebramønstret til at identificere områder, der kan blive overeksponeret, så du kan korrigere eksponeringen. Videokameraet har to niveauer af zebramønster: Med 100 % er det kun områder, der vil miste detaljer i højlysene, der vil blive identificeret, mens 70 % også vil identificere områder, der er faretruende tæt på at miste detaljer.

1 Vælg blænde, lukkertid, gain eller eksponeringskompensation.

Blænde: [FUNC] ➤ [IRIS Blænde]

Lukkertid: [FUNC] ➤ [SHTR Blænde-hastighed]

Gain: [FUNC] ➤ [GAIN Gain]

Eksponeringskompensation: [FUNC] ➤ [☑ Eksponeringskomp]

2 Vælg det ønskede zebraniveau.

[Zebra] ➤ [Z70 70 %] eller [Z100 100 %] ➤ [X]

- Hvis du vil slå zebramønstret fra, skal du i stedet vælge [ZOff Fra].
- Du kan gå tilbage til den forrige skærm og justere andre indstillinger ved at vælge [↩] i stedet for [X].
- Zebramønstret vil vises på de overeksponerede områder i billedet.



BEMÆRKNINGER

- Anvendelse af zebramønstret vil ikke påvirke optagelserne.
- Hvis du indstiller en valgbar knap til [Z70 Zebra 70 %] eller [Z100 Zebra 100 %], kan du trykke på knappen for at slå det tildelte zebraniveau til/fra (☐ 78).

Modlyskompensering

Når du har brug for at optage en scene med konstant baggrundsbelysning, kan du bruge modlyskompensering for at gøre billedet lysere, især i de mørkere områder.

Denne funktion kan ikke bruges, når optagelsesprogrammet er indstillet til [☼ Fyrværkeri].

1 Vælg [Zoff Bagg.lyskomp. til].

[FUNC] ➤ [Zoff Bagg.lyskomp. til]

2 Vælg [Z Til], og vælg derefter [X].

- [Z Til] vises til venstre på skærmen, og eksponeringen vil blive justeret for at tage højde for modlysforhold.
- Alternativt kan du indstille en valgbar knap til [Zoff Bagg.lyskomp. til] (☐ 78). Tryk i dette tilfælde på den valgbare knap for at tænde eller slukke for modlyskompensering.



BEMÆRKNINGER

- Dette videokamera har også en automatisk modlyskompenseringsfunktion med indstillingen **MENU** ➤ [Kameraopsætning] ➤ [Autokorr. af baggrundsbel.].
- Modlyskompensering vil blive deaktiveret i følgende tilfælde:
 - Når afbryderen eller kameratilstandens kontakt betjenes.
 - Når optagelsesprogrammet ændres.
 - Når billedhastigheden ændres.
 - Når funktionen Brugerdefineret billede er slået til/fra, eller når [Gamma/Farverum] ændres.

AGC-grænse (Automatisk Gain Control)

Under optagelse i mørke omgivelser vil videokameraet automatisk forøge gain for at prøve at opnå et lysere billede. Ved at indstille en maksimal gain-værdi kan du begrænse mængden af støj i billedet og bevare et mørkere udseende. Denne funktion er kun tilgængelig, når optagelsesprogrammet er indstillet til **P**, **Tv** eller **Av**.

Betjeningsmetoder:   |  

45

1 Åbn skærbilledet for justering af AGC-grænse.

[FUNC] ➤  AGC-grænse ➤ 

- Der vises et justeringshjul på skærmen.
- Vælg  igen for at vende tilbage til automatisk gain-kontrol for videokameraet.

2 Stryg fingeren langs hjulet for at indstille den ønskede maksimale gain-værdi.

- Du kan vælge en AGC-grænse fra 0,0 dB til 23,0 dB. Jo lavere indstilling desto lavere AGC-grænse.

3 Vælg .

- Når en AGC-grænse er indstillet, vises  og den maksimale gain-værdi til venstre på skærmen.

BEMÆRKNINGER

- AGC-grænsen kan ikke indstilles, når eksponeringen er låst ( 42).
- Du kan også justere AGC-grænsen med CUSTOM-hjulet ( 77).

Hvidbalance

Videokameraet bruger en elektronisk hvidbalanceproces til at kalibrere billedet og skabe nøjagtige farver under forskellige belysningsbetingelser. Denne funktion er kun tilgængelig, når optagelsesprogrammet er indstillet til **P**, **Tv**, **Av** eller **M**.

Betjeningsmetoder:   |  

1 Vælg  Hvidbalance].

[FUNC] ➡  Hvidbalance]

2 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter .

- Hvis du har valgt  Farvetemperatur],  Indstilling 1] eller  Indstilling 2] og gerne vil ændre værdien for farvetemperaturen eller registrere en ny brugerdefineret hvidbalance, skal du fortsætte med den relevante procedure nedenfor i stedet for at vælge .
- Ikonet for den valgte indstilling vises til venstre på skærmen.

Sådan indstiller du farvetemperaturen ( Farvetemperatur])

3 Vælg .

- Der vises et justeringshjul på skærmen.

4 Stryk fingeren langs hjulet for at indstille værdien for farvetemperaturen.

5 Vælg .

Sådan indstiller du en brugerdefineret hvidbalance ( Indstilling 1] eller  Indstilling 2])

3 Ret videokameraet mod et gråt kort eller en hvid genstand, så den udfylder rammen midt på skærmen, og vælg derefter .

- Når -ikonet holder op med at blinke, er proceduren fuldført. Indstillingen bevares, selv hvis du slukker videokameraet.

4 Vælg .

Indstillinger

 Automatisk]: Videokameraet indstiller automatisk hvidbalancen til naturligt udseende farver.

 Dagslys]: Til udendørs optagelser på en klar dag.

 Glødelampe]: Til optagelse under glødelampe eller glødelampelignende (3-bånd) fluorescerende belysning.

 Farvetemperatur]:

Gør det muligt at indstille farvetemperaturen mellem 2.000 K og 15.000 K.

 Indstilling 1],  Indstilling 2]:

Benyt indstillingerne for brugerdefineret hvidbalance til at få hvide motiver til at se hvide ud i farvet belysning.

BEMÆRKNINGER

- **Når du har valgt brugerdefineret hvidbalance:**
 - Juster ikke zoomen til det digitale zoomområde (lyseblåt område på zoomindikatoren).
 - Genindstil hvidbalancen, når du skifter lokalitet, eller hvis belysningen eller andre forhold skifter.
 - I meget sjældne tilfælde og afhængigt af lyskilden kan  måske fortsætte med at blinke (det vil skifte til langsommere blink). I så fald skal du ændre motivets lysstyrke og justere den brugerdefinerede hvidbalance igen.
- Hvis du indstiller en valgbar knap til [ Indstil WB] ( 78), kan du trykke på knappen for at registrere en brugerdefineret hvidbalance, når du har rettet videokameraet mod et gråt kort eller en hvid genstand.
- Brugerdefineret hvidbalance kan give bedre resultater i følgende tilfælde:
 - Skiftende belysningsforhold
 - Næroptagelser
 - Motiver i en enkelt farve (himmel, hav eller skov)
 - I belysning med kviksovlamper, adskillige typer fluorescerende lys og LED-lys
- Hvis du indstiller en valgbar knap til [**WB** HB-prioritet] ( 78), kan du trykke på knappen for at skifte til en ofte anvendt hvidbalanceindstilling, som er valgt på forhånd med **MENU**  [ Kameraopsætning]  [Indstil hvidbalanceprioritet].

Brug af looks

Du har mulighed for at føje et "look" til din optagelser. Et look er en kombination af forskellige billedindstillinger, f.eks. farvedybde og skarphed, der kan forbedre den visuelle kvalitet af optagelsen. Denne funktion er kun tilgængelig, når optagelsesprogrammet er indstillet til **P**, **Tv**, **Av** eller **M**. Du kan fuldt justere billedkvaliteten med en brugerdefineret billedfil (80).

Betjeningsmetoder:   |  

1 Deaktivere den brugerdefinerede billedfil.

[ 5] Kameraopsætning] ➤ [Funktionen **CP**] ➤ [**OFF** Fra]

2 Åbn looks-skærmen.

[FUNC] ➤ [ Looks]

3 Juster de detaljerede indstillinger.

[] ➤ Vælg [-] eller [+] for at justere værdien

- Du kan også stryge din finger langs justeringsbjælken.
- Skarpheden, kontrasten og farvedybden kan justeres på følgende måde:
[Skarphed]: 0 (blødere billede) til 7 (skarpere billede)
[Kontrast]: -4 (lav kontrast) til +4 (høj kontrast)
[Farvedybde]: -4 (mindre dybe farver) til +4 (mere dybe farver)

4 Vælg [**X**].

BEMÆRKNINGER

- Looks er ikke tilgængelige, når den brugerdefinerede billedfunktion er aktiveret.

Zoom

Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

Hvis du vil zoome ind og ud, kan du benytte fokuserings-/zoomringen, zoomknappen på videokameraet eller zoomkontrollerne på touchscreenen. Du kan også zoome ved brug af RC-V100-fjernbetjening (tilbehør) (📖 73).

Ud over 20x optisk zoom kan du aktivere den digitale zoom* (400x) med indstillingen **MENU** ➤ [📷 Kameraopsætning] ➤ [Digital zoom]. Dette videokamera har også en digital telekonverter, med hvilken du kan forstørre billedet på skærmen digitalt.

* Digital zoom er ikke tilgængelig i **AUTO**-metode, eller når when **MENU** ➤ [📷 Kameraopsætning] ➤ [Konverteringsobjektiv] er indstillet til [Wide WA-H58].

49

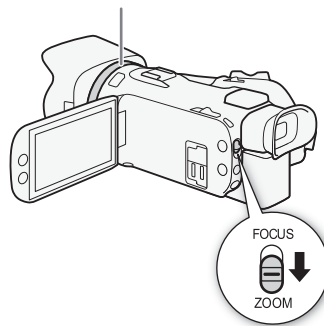
Anvend fokuserings-/zoomringen

1 Indstil fokuserings-/zoomringkontakten til ZOOM.

2 Drej fokuserings-/zoomringen for at zoome.

- Drej langsomt fokuserings-/zoomringen for at få en langsom zoom. Drej den hurtigere for at få en hurtigere zoom.
- Zoomlinjen, som vises på skærmen, angiver den omtrentlige zoomposition.

Fokuserings-/zoomring



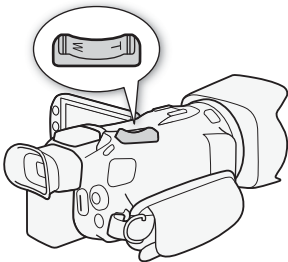
i BEMÆRKNINGER

- Du kan bruge indstillingen **MENU** ➤ [📷 Kameraopsætning] ➤ [Betj. af fokus-/zoomring] til at deaktivere betjeningen af fokus-/zoomringen. Du kan bruge indstillingen **MENU** ➤ [📷 Kameraopsætning] ➤ [Zoomringretning] til at vælge retningen for betjeningen af fokus-/zoomringen, når den bruges til at justere zoom.
- Hvis du drejer fokuserings-/zoomringen for hurtigt, kan videokameraet måske ikke zoome øjeblikkeligt. I dette tilfælde vil videokameraet zoome, når du holder op med at dreje ringen.

Brug af zoomkontrollen

Flyt zoomkontrollen mod **W** (vidvinkel) for at zoome ud.
Flyt den mod **T** (telefoto) for at zoome ind.

- Som standard fungerer grebets zoomkontrol med en variabel hastighed – tryk let for en langsom zoom, og tryk hårdere for en hurtigere zoom. Du kan udføre følgende procedure for at justere zoomhastigheden og for at vælge en konstant hastighed.



Indstilling af zoomhastigheden

Du kan indstille zoomhastigheden for zoomkontrollerne.

Indstille zoomhastigheden for grebets zoomkontrol

Indstil først den overordnede zoomhastighed på et af tre niveauer. Vælg derefter, om zoomkontrollen skal fungere ved en konstant eller variabel hastighed. Se den efterfølgende tabel for en oversigt over zoomhastighederne.



1 Vælg det overordnede hastighedsniveau for zoom.

MENU ➤ [**1**] Kameraopsætning] ➤ [Hastighedsniveau for zoom] ➤ Ønsket hastighedsniveau for zoom ➤ [**5**]

- Du kan vælge et af tre niveauer, [**5**] Hurtig], [**5**] Normal] eller [**5**] Langsom].

2 Vælg, om du vil bruge en variabel eller konstant zoomhastighed.

[Grip zoomhastighed] ➤ [**VAR**] (variabel) eller [**CONST**] (konstant)

- Hvis du valgte [**VAR**], skal du hoppe frem til trin 4.

3 Vælg [**◀**] eller [**▶**], eller træk fingeren langs justeringsbjælken for at indstille den ønskede konstante hastighed.

4 Vælg [**X**].

i BEMÆRKNINGER

- Når [Hastighedsniveau for zoom] er indstillet til [**5**] Hurtig], kan videokameraet måske opfange og optage lyde fra betjening af objektivet.
- Når du benytter en ekstern mikrofon under optagelse, kan den lyd, videokameraets indre mekanik udsender under zoom, blive optaget i videoklippet.
- Du kan bruge indstillingen **MENU** ➤ [**1**] Kameraopsætning] ➤ [Betjening af grip zoom] til at deaktivere betjening af grebets zoomkontrol.

Omtrentlige zoomhastigheder*zoomkontrol

[Grip zoomhastighed]-indstilling	Valgt konstant hastighed	[Hastighedsniveau for zoom]-indstilling		
		[▶] Langsom]	[5] Normal]	[5] Hurtig]
[VAR] (variabel)	–	3 sek. til 3 min. 25 sek.	2,5 sek. til 2 min. 10 sek.	1,8 sek.** til 45 sek.
[CONST] (konstant)	1 (langsomst)	3 min. 25 sek.	2 min. 10 sek.	45 sek.
	16 (hurtigst)	3 sek.	2,5 sek.	1,8 sek.**

* Målt fra fuld vidvinkel til fuld telefoto.

** Videokameraet vil have flere problemer med at fokusere automatisk under zoom.

Sådan anvender du hurtig zoom i standbytilstand

Når Hurtig zoom er aktiveret, og **MENU** ➤ [**📷** Kameraopsætning] ➤ [Grip zoomhastighed] er indstillet til [**VAR**] (variabel zoomhastighed), kan du i optagelsesstandby zoome ved den højeste tilgængelige hastighed ([**▶▶▶** Hurtig]). Men zoomhastigheden under optagelse bestemmes af indstillingen [Hastighedsniveau for zoom].

- 1 Vælg [Hurtig zoom].
MENU ➤ [**📷** 1 Kameraopsætning] ➤ [Hurtig zoom]
- 2 Vælg [**ON** Til], og vælg derefter [**X**].

i BEMÆRKNINGER

- Når pre-recording er aktiveret, bestemmes zoomhastigheden af indstillingen [Hastighedsniveau for zoom] selv i standbyindstillingen for optagelse.
- Når [Hastighedsniveau for zoom] er indstillet til [**▶▶▶** Hurtig], bliver zoomhastigheden ikke ændret, heller ikke i standby.

Anvend touchscreenens zoomkontroller

- 1 Åbn zoomkontrollerne på skærmen.
[FUNC] ➤ [**ZOOM** Zoom]
 - zoomkontrollerne vises i bunden af skærmen.
- 2 Tryk på zoomkontrollerne for at betjene zoomen.
 - Tryk et vilkårligt sted i **W**-området for at zoome ud eller et vilkårligt sted i **T**-området for at zoome ind. Tryk tættere på midten for at zoome langsomt, eller tryk tættere på ikonerne **W**/**T** for at zoome hurtigere.
- 3 Vælg [**X**].



Brug af en fjernbetjening (tilbehør)

Zoomhastighederne er forskellige, når du bruger RC-V100-fjernbetjeningen (tilbehør) eller en kommercielt tilgængelig fjernbetjening tilsluttet REMOTE-stikket.

Zoomhastigheder for fjernbetjening

Tilbehør	Zoomhastighed
RC-V100 Fjernbetjening	Variabel hastighed: Jo større vinkel RC-V100's ZOOM-hjul drejes fra midten, desto hurtigere zoom.
Kommercielt tilgængelige fjernbetjeninger	Hvis fjernbetjeningen ikke understøtter variabel zoom: Konstant zoomhastighed. Hvis fjernbetjeningen understøtter variabel zoom: variabel zoom i henhold til fjernbetjeningens indstillinger.

BEMÆRKNINGER

- Når RC-V100-fjernbetjeningen (tilbehør) er tilsluttet videokameraet, kan du zoome med fjernbetjeningens ZOOM-hjul. Ved standardindstillingerne skal du dreje hjulet mod højre for at zoome ind (**T**) og mod venstre for at zoome ud (**W**).

Soft Zoom-kontrol

Soft Zoom-kontrol gør det muligt at starte og/eller stoppe zoomen gradvist.

1 Vælg [Blød zoomstyring].

MENU ➤ [ 1 Kameraopsætning] ➤ [Blød zoomstyring]

2 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [**X**].

Indstillinger

[**OFF** Fra]: Benyt denne indstilling, hvis du ikke har planer om at benytte soft zoom-kontrol.

[**START** Start]: Zoom starter gradvist.

[**STOP** Stop]: Zoom stopper gradvist.

[**START STOP** Start og stop]: Zoom starter og stopper gradvist.

Digital telekonverter

Med den digitale telekonverter kan du øge brændvidden på videokameraet med en faktor på ca. 2 og optage det forstørrede billede.

Betjeningsmetoder:   |  

1 Vælg [Digital zoom].

MENU ➤ [ 1 Kameraopsætning] ➤ [Digital zoom]

2 Vælg [ Digital telekonvert.], og vælg derefter [**X**].

3 Åbn zoomkontrollerne.

[FUNC] ➤ [**Zoom** Zoom]

4 Vælg [] (digital telekonverter), og vælg derefter [**X**].

- Skærmens centrum vil blive forstørret cirka 2 gange, og ikonet [] vises.
- Vælg [] igen, før skærmen lukkes, for at deaktivere den digitale telekonverter.

BEMÆRKNINGER

- Du kan montere telekonverteren (tilbehør) og benytte den sammen med denne funktion for at forstærke effekten.
- Den digitale telekonverter kan ikke aktiveres under optagelse, eller når **MENU** ➤ [ Kameraopsætning] ➤ [Konverteringsobjektiv] er indstillet til [**Wide** WA-H58].
- Da billedet bliver behandlet digitalt, vil billedet forringes gennem zoomområdet.
- Den digitale telekonverter vil blive deaktiveret, hvis der skiftes opløsning mellem 3840 x 2160 og 1920 x 1080.

Fokuseringsjustering

Videokameraet kan både justere med manuel eller automatisk fokusering. Når du bruger manuel fokusering, kan du bruge fast fokuseringsposition og peaking-funktioner til at hjælpe dig. Når du bruger automatisk fokusering, kan du bruge Face Detection og sporing til at hjælpe med til at sikre, at motivet er i fokus.

Manuel fokusering

Benyt fokuserings-/zoomringen til at fokusere manuelt. Manuel fokusering er tilgængelig, selv efter du har berørt skærmen for at justere fokus automatisk.

Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO*** **M**

* Fokuseringsjustering er kun tilgængelig, når fokuserings-/zoomringen anvendes.

1 Indstil fokuserings-/zoomringen kontakten på FOCUS.

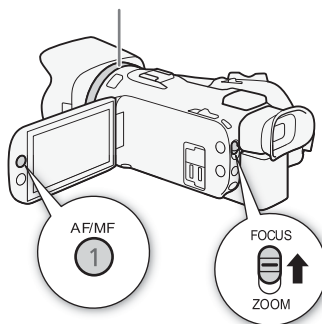
Fokuserings-/zoomring

Fokusere udelukkende ved brug af fokuserings-/zoomringen

2 Tryk på AF/MF-knappen.

- [MF] vises på skærmen.

3 Drej fokuserings-/zoomringen for at justere fokuseringen.



Sådan fokuserer du ved at berøre motivet på skærmen

2 Åbn fokuseringskontrollerne.

[FUNC] ➤ [Fokusering]

- Skærmen til justering af fokusering vises.

3 Berør et motiv, der vises inden i rammen.

- Touch AF-mærket (•) blinker, og fokuseringsafstanden vil blive justeret automatisk.
- Berør **A** igen for at vende tilbage til videokameraets autofokus.

4 Drej om nødvendigt fokuserings-/zoomringen for at justere fokuseringen.

5 Berør [X] for at lukke fokuseringsjusteringsskærmen.

BEMÆRKNINGER

- Hvis du betjener zoomen efter fokuseringen, kan fokuseringen på motivet gå tabt.
- Hvis du fokuserer manuelt og herefter efterlader videokameraet tændt, kan du miste fokuseringen på dit motiv efter en tid. Denne mulige lille ændring i fokuseringen er et resultat af den indre temperaturstigning. Kontrollér fokuseringen, før optagelse genoptages.
- Du kan bruge indstillingen **MENU** ➤ [Kameraopsætning] ➤ [Betj. af fokus-/zoomring] til at deaktivere betjeningen af fokus-/zoomringen. Du kan bruge indstillingerne **MENU** ➤ [Kameraopsætning] ➤ [Fokuseringsretning] og vælge [Fokuseringsrespons] for at ændre retningen og responsvilligheden af fokuserings-/zoomringen, når den bruges til at justere fokuseringen.

Fast fokuseringsposition

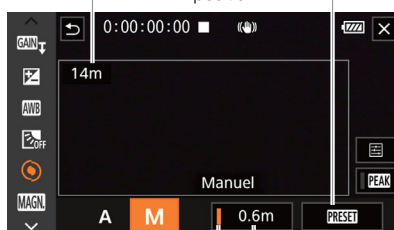
Når manuel fokusering er aktiveret, kan du registrere et bestemt fokuseringspunkt, og når du så har fokuseret manuelt et andet sted, kan du få kameraet til at gå tilbage til den faste fokuseringsposition.

Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

- 1 Aktivér den manuelle fokusering, og juster fokuseringen til den ønskede position (📖 53).
 - Den aktuelle omtrentlige fokuseringsafstand vises inden i fokusrammen og på knappen til fast fokuseringsposition.
- 2 Vælg knappen til fast fokuseringsposition for at gemme den aktuelle fokuseringsposition.
 - Indikatoren inden i knappen bliver orange for at vise, at funktionen til fast fokuseringsposition var aktiveret.
 - Vælg knappen til fast fokuseringsposition igen for at deaktivere funktionen til fast fokuseringsposition.
- 3 Juster fokuseringen efter behov ved at bruge touch AF eller fokuserings-/zoomringen.
- 4 Vælg **[PRESET]** for at vende tilbage til fast fokuseringsposition.
 - **[PRESET]** vil være grå, når fokuseringen eller zoomen justeres.
 - Vælg knappen til fast fokuseringsposition for at afslutte den faste fokuseringsposition.

Aktuel fokuseringsafstand

Vælg dette for at vende tilbage til fast fokuseringsposition



Knap til fast fokuseringsposition (i orange: fast fokuseringsposition aktiveret)

Fast fokuseringsposition

BEMÆRKNINGER

- Den faste fokuseringsposition vil blive slettet, når videokameraet slukkes.
- Fokuseringsafstandene er omtrentlige. Du kan ændre de afstandsenheder, der bruges, med indstillingen **MENU** ➤ **[Display-opsætning]** ➤ **[Afstandsenheder]**.
- Du kan bruge indstillingen **MENU** ➤ **[Kameraopsætning]** ➤ **[Forindstillet fokus hastighed]** til at angive den hastighed, som videokameraet vender tilbage til den faste fokuseringsposition med.

Anvendelse af funktion til fokushjælp

Du kan bruge følgende funktion til fokushjælp til at fokusere mere nøjagtigt: peaking, som giver en større kontrast ved at fremhæve konturerne af motivet, og forstørrelse, som forstørrelser billedet på skærmen. Du kan bruge peaking og forstørrelse samtidigt for at opnå en større effekt.

Peaking

Når peaking er aktiveret, vil konturerne for objekter i fokus blive fremhævet i rødt, blåt eller grønt på skærmen. Endvidere kan du vælge at indstille skærmen til sort/hvid, mens peaking er aktiveret, for at forstærke konturerne.

1 Åbn fokuseringskontrollerne.

[FUNC] ➤ [👁 Fokusering]

2 Hvis det er nødvendigt, skal du ændre indstillingerne for peaking.

[🔧] ➤ Ønskede indstillinger ➤ [↶]

- For sort/hvid indstillingen: Vælg [Fra] eller [Til]. For peaking-farven: Vælg [Rød], [Blå] eller [Gul].

3 Vælg [PEAK], og vælg derefter [X].

- Peaking er aktiveret, og konturerne er fremhævet.
- Vælg [PEAK] igen (før du lukker menuen) for at deaktivere peaking-funktionen.

55

Forstørrelse

1 Aktiver forstørrelse.

[FUNC] ➤ [MAGN Forstørrelse] ➤ [OK]

- [MAGN] vises i nederste højre hjørne på skærmen, og midten af skærmen* forstørres to gange.
- Den ramme, der vises i nederste højre hjørne på skærmen (forstørrelsesrammen), viser den omtrentlige del af det billede, der er forstørret.

2 Flyt om nødvendigt forstørrelsesrammen for at kontrollere de andre dele af billedet.

- Træk fingeren på LCD-skærmen, eller skub joysticket (▲▼◀▶).

3 Vælg [X] for at annullere forstørrelsen.

* Hvis Face Detection- eller sporingsrammen vises på skærmen, forstørres området omkring rammen i stedet for.

BEMÆRKNINGER

- Om peaking/forstørrelse:
 - Hjælpefunktionerne vises kun på videokameraets skærm. De vises ikke på video-output fra videokameraet og påvirker ikke dine optagelser.
 - Forstørrelse er ikke muligt, når der vises farvebjælker.
- Hvis du indstiller en valgbar knap [MAGN Forstørrelse] (📄 78), kan du trykke på knappen for at aktivere forstørrelsen.
- Forstørrelse deaktiveres, når du starter optagelse, men du kan aktivere og deaktivere det igen, når du optager.

Autofokus

Når autofokus er aktiveret, fokuserer videokameraet kontinuerligt på motivet i skærmens centrum. Fokuseringsområdet er 1 cm (ved fuld vidvinkel, målt fra objektivfronten) til ∞ og 60 cm (gennem zoomområdet, målt fra objektivfronten) til ∞. Udfør følgende procedure for at indstille autofokushastigheden.

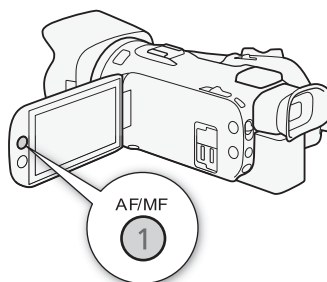
Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

1 Under manuel fokusering: Tryk på AF/MF-knappen.

2 Vælg [AF-funktion].

MENU ➤ [**AF**] 2 Kameraopsætning] ➤ [AF-funktion]

3 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [**X**].



Indstillinger

- [**LAF**] Instant AF: Indstiller AF-funktionen til Instant AF. Fokuseringen justeres ved den højeste hastighed. Denne metode er nyttig, selv under optagelse i kraftigt oplyste eller svagt belyste omgivelser. Denne metode bruger både TTL-systemet og en ekstern sensor til fokusering.
- [**MAF**] Mellem AF: Indstiller AF-funktionen til Mellem AF. Videokameraet fokuserer roligere på motivet, end når indstillingen [**LAF**] Instant AF] benyttes. Denne metode bruger både TTL-systemet og en ekstern sensor til fokusering.
- [**AF**] Normal AF: Indstiller AF-funktionen til Normal AF. Justering af autofokus indstilles ved en konstant hastighed.

BEMÆRKNINGER

- AF-funktion kan ikke vælges, når **MENU** ➤ [**AF**] Kameraopsætning] ➤ [Konverteringsobjektiv] er indstillet til andet end [**OFF**] Fra].
- Når du benytter autofokus, kan du dreje fokuserings-/zoomringen for at fokusere manuelt. Når du stopper med at dreje ringen, vender videokameraet tilbage til autofokus. Dette er nyttigt i situationer, hvor du f.eks. fokuserer på et motiv på den anden side af et vindue.
- Når optagelsesprogrammet er indstillet til [**F**] Fyrværker], indstilles fokuseringen til ∞ og kan ikke ændres.
- Autofokus er længere om at fokusere, når billedhastigheden er indstillet til 25.00P, end når den er 50.00P.
- **Om blød fokusering på grund af mindre blænder:** Under optagelse på kraftigt belyste steder, lukker videokameraet blænden. Dette kan forårsage, at billedet fremstår sløret, og det er mere udtalt mod vidvinkel-enden i zoomområdet. I så fald skal du i [**M**] -funktionen vælge optagelsestilstanden [**P**] Programmeret AE], [**Tv**] Lukkerprio. AE], [**Av**] Blændeprio. AE] eller [**M**] Manuelt og indstille **MENU** ➤ [**AF**] Kameraopsætning] ➤ [ND-filter] til [**A**] Automatisk].
- Når du optager på mørke steder, indskrænkes fokuseringsområdet, og billedet kan fremstå sløret.

- Autofokus virker måske ikke korrekt på følgende motiver eller i følgende tilfælde. I disse tilfælde fokuseres manuelt.
 - Reflekerende overflader
 - Motiver med ringe kontrast eller uden lodrette linjer
 - Motiver i hurtig bevægelse
 - Når motiver er på forskellige afstande.
 - Gennem snavsede eller våde vinduer
 - Natscener

Face Detection og sporing

Under autofokus genkender videokameraet automatisk personers ansigter og benytter denne information til at vælge optimale indstillinger for fokusering og eksponering. Når der ikke kan registreres et ansigt, kan videokameraet justere fokus ved brug af autofokus. Når der registreres flere ansigter, kan du bruge sporing til at lade videokameraet spore og optimere indstillingerne for et andet motiv. Du kan også benytte sporing til at optimere indstillingerne for motiver i bevægelse, såsom kæledyr. Du skal benytte touchscreenen til at vælge motivet.

Som standard aktiveres funktionen til Face Detection og sporing. Hvis den var slået fra, skal du starte proceduren fra trin 1 for at aktivere den. I **AUTO**-metode er Face Detection og sporing altid aktiveret og kan ikke slås fra.

Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

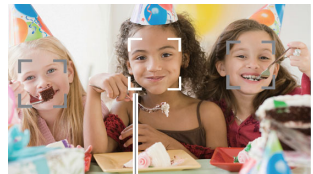
1 Aktiver Face Detection og sporing.

MENU ➤ [🗨️ 2] Kameraopsætning] ➤ [Face Detection og sporing] ➤ [ON Til 🗨️] ➤ [X]

- 🗨️ vises til venstre på skærmen.

2 Peg videokameraet mod motivet.

- Der vises en hvid ramme omkring hovedmotivets ansigt. Andre ansigter vil have grå rammer.



Hoved motiv

3 Berør om nødvendigt det ønskede motiv på skærmen for at vælge et andet hovedmotiv.

- **Sådan vælges en anden person:** Berør et ansigt med en grå ramme. Face Detection-rammen ændres til en hvid dobbeltramme [📏] (sporingsramme). Videokameraet sporer motiverne, når de bevæger sig.
- **Sådan vælges andre motiver i bevægelse:** I AF-metode kan du berøre [📏] og derefter berøre et andet motiv i bevægelse, f.eks. et kæledyr. Rammen ændres til en hvid dobbeltramme [📏] (sporingsramme). Videokameraet sporer motiverne, når de bevæger sig.
- Berør [📏OFF] for at fjerne rammen og annullere sporingen.

Begrænsning af autofokus til ansigter

Når du benytter autofokus, kan du begrænse autofokusfunktionen til kun at virke, når en persons ansigt er genkendt og benytte manuel fokusering til alle andre scener. Videokameraet vil også indstille lysstyrken, når det fokuserer automatisk på motivets ansigt.

Indstil en valgbar knap til [AF kun for ansigt] (📖 78), og tryk på knappen.

- vises på skærmen.

58



BEMÆRKNINGER

- Videokameraet kan fejlagtig genkende "ansigter" af ikke-menneskelige motiver. Sluk i dette tilfælde for Face Detection og sporing.
- Når Face Detection og sporing er aktiveret, er den mest langsomme blændehastighed, videokameraet benytter, 1/25.
- I nogle tilfælde bliver ansigter måske ikke genkendt korrekt. Typiske eksempler kan være:
 - Ansigter, der er ekstremt små, store, mørke eller lyse i forhold til det overordnede billede.
 - Ansigter med siden til, på skrå eller delvist skjult.
- Face Detection og sporing kan ikke benyttes i følgende tilfælde.
 - Når optagelsesprogrammet er indstillet til [Natscene], [Svagt lys] eller [Fyrværkeri].
 - Når den brugte lukkertid er langsommere end 1/25.
 - Når den digitale zoom er aktiveret ved mere end 80x zoom.
- Ved at berøre noget med farve eller et karakteristisk mønster på motivet vil gøre det lettere at spore. Men, hvis der er et andet motiv i billedfeltet, der har samme karakteristik, som det valgte motiv, kan videokameraet starte med at spore det forkerte motiv. Berør motivet igen for at vælge det ønskede motiv.
- I flere tilfælde kan videokameraet måske ikke spore motivet. Typiske eksempler kan være:
 - Motiver, der er ekstremt små eller store i forhold til det overordnede billede.
 - Motiver, der ligner baggrunden for meget.
 - Motiver der har for ringe kontrast.
 - Motiver i hurtig bevægelse.
 - Ved indendørsoptagelse med utilstrækkelig belysning.
- Autofokus begrænset til ansigter vil blive deaktiveret i følgende tilfælde:
 - Når afbryderen eller kameratilstandens kontakt betjenes.
 - I samme situationer, som Face Detection og sporing ikke kan benyttes (se ovenfor).
 - Når videokameraet skifter mellem autofokus og manuel fokusering.
 - Når en valgbar knap ikke længere er tildelt til [AF kun for ansigt].

Billedstabilisering

Brug billedstabilisatoren til at kompensere for videokamerarystelser for at opnå rolige optagelser. Videokameraet har tre metoder til billedstabilisering.

Standard IS (👉): Standard IS kompenserer for en lavere grad af videokamerarystelser, som f.eks. ved håndholdte optagelser, hvor du står stille, og er egnet til naturoptagelser.

Dynamic IS (👉): Dynamic IS kompenserer for kraftigere videokamerarystelser, som f.eks. optagelse, når du går, og er mere effektiv, når zoomen er ved fuld vinkel.

Powered IS (👉): Powered IS er mest effektiv, når du står stille og zoomer ind på et fjernt motiv ved brug af kraftig zoom (jo mere du nærmer dig telefotenden). Denne metode er ikke egnet til optagelser med tiltning eller panoramaoptagelser.

Betjeningsmetoder:   |  

Dynamic IS eller Standard IS

1 Vælg [Billedstabilisator].

MENU ➤  [3 Kameraopsætning] ➤ [Billedstabilisator]

2 Vælg [👉 Standard] (Standard IS) eller [👉 Dynamisk] (Dynamic IS), og vælg derefter [X].

- Vælg [👉 Fra] i stedet for at slå billedstabilisering fra, f.eks. når videokameraet er monteret på et stativ.
- Ikonet for den valgte metode vises øverst midt på skærmen.

Powered IS

Hvis du vil bruge Powered IS, skal du først indstille en valgbar knap til [👉 Elektr. billedstabil.].

1 Indstil en valgbar knap til [👉 Elektr. billedstabil.] (📖 78).

2 Tryk og hold den valgbare knap nede så længe, du vil aktivere Powered IS.

- 📖 vises i gult, når Powered IS er aktiveret.
- Du kan ændre betjeningen af den valgbare knap, der er indstillet til [👉 Elektr. billedstabil.] (langt tryk eller skifte mellem til/fra) med indstillingen **MENU** ➤  [Kameraopsætning] ➤ [Elektr. billedstab-knap].
- Powered IS er tilgængelig, selv når [Billedstabilisator] er indstillet til [👉 Fra].

BEMÆRKNINGER

- Hvis graden af videokamerarystelser er for høj, kan billedstabilisatoren måske ikke kompensere helt.
- For totalbilleder og efterfølgende skud, når du panorerer videokameraet fra side til side eller vipper det op eller ned, anbefaler vi at indstille [Billedstabilisator] til [👉 Dynamisk] eller [👉 Standard].
- Powered IS bliver deaktiveret, når der slukkes for videokameraet.
- **Om Dynamic IS:**
 - Synsvinklen vil ændres, når [Billedstabilisator] er indstillet til en anden indstilling end [👉 Dynamisk].
 - Når du bruger Dynamic IS, kan billedets kanter blive uheldigt påvirket (skygger, sløring og/eller mørke områder kan blive vist) ved kompenserende for kraftige videokamerarystelser.

Indstilling af tidskoden

Videokameraet generer et tidskodesignal og optager det sammen med de optagede videoklip. Tidskodesignalet kan outputtes fra HDMI OUT-stikket.

Betjeningsmetoder:   |  

60

Valg af tidskodetilstanden

1 Vælg [Tidskodetilstand].

MENU ➤  Optagelsesopsætning] ➤ [Tidskodetilstand]

2 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [**X**].

- Hvis [**REGEN**] Regen.), behøver du ikke udføre følgende procedurer for at angive tidskodekørselstilstand eller tidskodens startværdi.

Indstillinger

[PRESET] Preset]:

Tidskoden starter fra en startværdi, som du kan vælge på forhånd.

Den indledende standardtidskode er 00:00:00:00.

Se følgende procedurer for at vælge den tidskodekørselstilstanden og indstille den første tidskode.

[REGEN] Regen.):

Videokameraet læser det valgte SD-kort, og tidskoden fortsætter fra den sidste tidskode, der er optaget på kortet. Tidskoden kører kun, mens du optager, så videoklip, der er optaget efter hinanden på samme SD-kort, vil have kontinuerlige tidskoder.

Indstilling af tidskodekørselstilstand

Hvis du indstiller tidskodemetoden til **[PRESET]** Preset], kan du vælge tidskodekørselstilstanden.

1 Vælg af [Tidskodekørselstilstand].

MENU ➤  Optagelsesopsætning] ➤ [Tidskodekørselstilstand]

2 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [**X**].

Indstillinger

[REC RUN] Rec Run]:

Tidskoden kører kun, mens du optager, så videoklip, der er optaget efter hinanden på samme SD-kort, vil have kontinuerlige tidskoder.

[FREE RUN] Free Run]:

Tidskoden begynder at køre i samme øjeblik, du bekræfter valget, og bliver ved med at køre uanset videokameraets betjening.

Indstilling af tidskodens startværdi

Hvis du indstiller kørselsmetoden til **[PRESET Preset]**, kan du indstille tidskodens startværdi.

1 Vælg [Første tidskode].

MENU ➤ **[]** 2 [Optagelsesopsætning] ➤ [Første tidskode]

- Skærmen for tidskodeindstilling vises med en orange markeringsramme, som angiver timerne.
- Vælg [Nulstil] for at nulstille tidskoden til [00:00:00:00] og gå tilbage til den forrige skærm. Hvis kørselstilstanden er indstillet til **[FREERUN Free Run]**, vil tidskoden blive nulstillet i det øjeblik, du vælger knappen, og fortsætte med at køre kontinuerligt fra 00:00:00:00.

2 Vælg [▲] eller [▼] for at indstille værdien for timer, og vælg derefter feltet for minutter.

- Indstil resten af felterne (minutter, sekunder, billede) på samme måde.

3 Når du har fuldført alle felterne til tidskoden, skal du vælge [OK].

- Vælg [Annulér] for at lukke skærmen uden at ændre tidskoden.
- Hvis kørselstilstanden er indstillet til **[FREERUN Free Run]**, begynder tidskoden at køre fra den angivne tidskode, så snart du vælger [OK].

4 Vælg [X].

BEMÆRKNINGER

- Du kan bruge indstillingen **MENU** ➤ **[]** [Optagelsesopsætning] ➤ [HDMI-tidskode] til at aktivere eller deaktivere tidskodeudsendelse fra HDMI OUT-stikket.
- Når Slow & Fast Motion-optagelse er aktiveret, kan du ikke vælge kørselsmetoden **[FREERUN Free Run]**. Omvendt når pre-recording er aktiveret, indstilles **[FREERUN Free Run]** automatisk og kan ikke ændres.
- Når Slow & Fast Motion-optagelse er aktiveret, kan tidskodesignalet ikke outputtes fra HDMI OUT-stikket.
- Når du bruger kørselsmetoden **[FREERUN Free Run]**, fortsætter tidskoden med at køre, så længe det indbyggede batteri har kapacitet tilbage, også selvom du afbryder alle andre strømkilder. Den er dog mindre præcis, end når videokameraet er tændt.

Overlejring af tidskode/Dato/klokkeslæt på det optagne billede

Du kan overlejre tidskoden/datoen/klokkeslættet på billedet og optage det med de optagne videoklip. Du kan også vælge overlejringens position på skærmen (105).

1 Vælg de data, der skal vises.

MENU ➤ **[]** [Optagelsesopsætning] ➤ [OSD-optagelse] ➤ Ønsket indstilling.

2 Vælg positionen for de valgte data.

MENU ➤ **[]** [Optagelsesopsætning] ➤ [OSD-optagelsesposition] ➤ Ønsket indstilling.

- Når den er angivet, vises **[OSD REC]**.

BEMÆRKNINGER

- Støjniveauet kan blive øget på billedet.
- Når et brugerdefineret billede er aktiveret, er indstillingen **[CP Brugerdefineret billede]** ➤ [Støjreduktion] ➤ [Rammekorrelation] ikke tilgængelig.
- Denne indstilling kan ikke bruges, når Slow & Fast Motion-optagelse er aktiveret.
- Denne indstilling kan ikke bruges i MEDIA-funktion.

Indstilling af bruger-bit

Den viste bruger-bit kan vælges fra optagelsens dato eller klokkeslæt eller en identifikationskode, der består af 8 tegn i det hexadecimal system. Der er 16 mulige tegn: tallene fra 0 til 9 og bogstaverne A til F. Brugerbitten kan outputtes fra HDMI OUT-stikket.

Betjeningsmetoder:   |  

62

1 Åbn skærmen [User bit-indstillinger].

MENU ➤  [3] Optagelsesopsætning ➤ [Brugerbittetype] ➤ []

- Hvis du vil indstille tiden for bruger-bitten, skal du i stedet vælge **[TIME]** Klokkeslæt]. Hvis du vil indstille datoen for bruger-bitten, skal du vælge **[DATE]** Dato]. Vælg derefter **[X]**. Resten af proceduren er ikke nødvendig.
- Skærmbilledet for bruger-bit-indstilling vises med den orange markeringsramme på tegnet længst til venstre.
- Hvis du vil nulstille bruger-bit til [00 00 00 00], skal du i stedet vælge [Nulstil].
- Vælg [Annullér] for at lukke skærmen uden at indstille bruger-bitten.

2 Vælg det ciffer, du vil ændre, og vælg derefter [] eller [] for at ændre efter behov.

3 Vælg et andet tegn, som du vil ændre.

4 Indstil resten af cifrene på samme måde.

5 Vælg [OK], og vælg derefter **[X]**.

BEMÆRKNINGER

- Bruger-bitten bliver ikke optaget med MP4-videoklip, der er optaget på et SD-kort.

Lyddoptagelse

Videokameraet har 2-kanals AAC-lyddoptagelse og -afspilning. Du kan optage lyd med den indbyggede mikrofon eller MIC-stikket (kommercielt tilgængelige mikrofoner).

Når der optages udendørs under åben himmel, kan den indbyggede mikrofon optage høj hørbar vindstøj. I sådanne tilfælde anbefales det at bruge en ekstern mikrofon med skumhætte eller vindskærm.

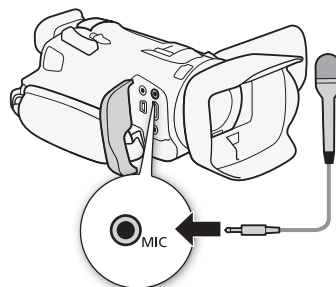
Lydsignalet outputtes sammen med videosignalet fra HDMI OUT-stikket. Du kan optage dine lydsignaler på en ekstern optager.

Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

Anvendelse af kommercielt tilgængelige mikrofoner

Du kan bruge kommercielt tilgængelige kondensatormikrofoner med egen strømforsyning. Du kan tilslutte stort set alle stereomikrofoner med et Ø 3,5 mm-ministik, men lyddoptagelsesstyrken kan variere.

Videokameraet optager lyd fra den indbyggede mikrofon, medmindre en ekstern mikrofon er tilsluttet MIC-stikket.



i BEMÆRKNINGER

- Hvis du ønsker oplysninger om, hvordan du indstiller lyddoptagelsesstyrken for en ekstern mikrofon, der er tilsluttet MIC-stikket, henvises du til *Lyddoptagelsesstyrke* (65).

Uafhængig justering af L- og R-kanaler på MIC-stikket

Du kan bruge indstillingen **MENU** ➤ **[J]** Lyddopsætning ➤ **[MIC ALC Link]** til at adskille lydstyrkejusteringen for L- og R-kanalerne på en ekstern mikrofon, der er tilsluttet MIC-stikket, så hver kanal kan reguleres uafhængigt.

Lydscener

Du kan lade videokameraet optimere audioindstillingerne for den indbyggede mikrofon ved at vælge den lydscene, der matcher dine omgivelser. Dette vil i høj grad forbedre oplevelsen af "at være der". Som alternativ kan du vælge **[Jc]** Brugerdef. indsti.* for at kunne justere videokameraets forskellige audioindstillinger, som det passer dig.

Se den efterfølgende tabel for de indstillinger, der benyttes til hver lydscene.

* Ikke tilgængelig i **AUTO**-metode.

1 Åbn skærm billedet for valg af lydscene.

[FUNC] ➤ **[Jc]** Lyd ➤ **[JSD]**

2 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter **[X]**.

- Når du vælger **[Jc]** Brugerdef. indsti., kan du tilpasse lydindstillingerne til dine præferencer med de relevante procedurer (se referencesiderne i den efterfølgende tabel).

Lydoptagelse

Indstillinger

- [**STD** Standard]: Til optagelse af de fleste almindelige situationer. Videokameraet optager med standardindstillingerne.
- [Musik]: Til klangfuld optagelse af musikudøvelse og indendørs sang.
- [Festival]: Optimeret til optagelse af musik udendørs mere naturligt. Ideelt til arrangementer udendørs med musik.
- [Tale]: Bedst til optagelse af menneskestemmer og samtale.
- [Møde]: Til optagelse af personer, der taler, med hver stemme separat, hvilket giver seerne en mulighed for at fornemme, at de var tilstede.
- [Skov og fugle]: Til optagelse af fugle og skovscener. Videokameraet optager lyden, som den høres.
- [Støjdæmpning]: Til optagelse af videoklip, mens støjen fra vind, forbigående biler og tilsvarende forstyrrende lyde dæmpes. Ideel til optagelse på stranden eller på steder med meget støj.
- [Brugerdef. indsti.]:
Giver dig mulighed for at indstille lydindstillingerne til dine præferencer.
De indstillinger, du kan konfigurere, er [Lyd]-indstillingen i FUNC.-menuen og de følgende indstillinger i **MENU** ➤ [Lydopsætning]-menuen:
[Indb. mikrofondæmpning], [Indb. mikrofonvindhætte], [Indb. mikr.s retningsi],
[Indb. mikrofons retning], [Lyd-limiter] og [Lydkompressor].

Indstillinger for hver lydscene

	[STD Standard]	[Musik]	[Festival]	[Tale]	[Møde]	[Skov og fugle]	[Støj dæmpning]	[Brugerdef. indsti.]
[Lyd]	[Manuel]: 70	[Manuel]: 70	[Manuel]: 70	[Manuel]: 86	[Manuel]: 94	[Manuel]: 80	[Manuel]: 70	Valg af brugeren (65)
[Indb. mikrofondæmpning]	[Fra]	[Fra]	[Fra]	[Fra]	[Fra]	[Fra]	[Fra]	[Fra]
[Indb. mikrofonvindhætte]	[Automa-tisk Høj]	[Automa-tisk Lav 	[Automa-tisk Lav 	[Automa-tisk Høj]	[Automa-tisk Høj]	[Automa-tisk Høj]	[Automa-tisk Høj]	Valg af brugeren (65)
[Indb. mikr. s retningsi]	[Normal]	[Øg HF+LF-interval]	[Normal]	[Øg MF-interval]	[Øg MF-interval]	[Beskærings-filter]	[Beskærings-filter]	
[Indb. mikrofons retning]	[Normal]	[Vidvinkel]	[Vidvinkel]	[Mono]	[Vidvinkel]	[Vidvinkel]	[Mono]	
[Lyd-limiter]	[Til]	[Til]	[Til]	[Til]	[Til]	[Til]	[Til]	
[Lyd-kompressor]	[Lav]	[Lav]	[Lav]	[Fra]	[Høj]	[Lav]	[Fra]	

BEMÆRKNINGER

- Der kan ikke vælges lydscener, når en ekstern mikrofon er sluttet til videokameraet.
- [Brugerdef. indsti.] er ikke tilgængelig med **AUTO**-metoden. Efter at have indstillet lydscene til [Brugerdef. indsti.], Hvis videokameraet derpå indstilles til **AUTO**, skifter lydscene automatisk til [Standard].

Lydstyrkejustering ved hjælp af FUNC-menuen

Når lydformatet er LPCM (4-kanals lydoptagelse), skal du bruge lydskræmen i FUNC-menuen til at justere lydoptagelsesstyrken for CH3 og CH4.

- 1 Vælg lydscenen [**L** Brugedef. indsti.] (63).
- 2 Åbn lysskræmen.
[FUNC] ➤ [**L**] Lyd
- 3 Når **MENU** ➤ [**L**] Lydopsætning] ➤ [MIC ALC Link] er indstillet til [**SEP** Adskilt], skal du vælge den lydkanal, der skal justeres ([CH1] eller [CH2]), og om nødvendigt gentage trin 3 til 5 for den anden lydkanal.
- 4 Vælg [**A** Automatisk] eller [**M** Manuel].
 - Hvis du valgte automatisk justering, skal du hoppe frem til trin 5. Hvis du valgte manuel justering, skal du fortsætte proceduren for at justere lydoptagelsesstyrken.
- 5 Berør og hold [**◀**] eller [**▶**] for at justere optagelsesstyrken som nødvendigt.
 - Som en retningslinje skal du justere lydoptagelsesstyrken, så lydstyrkemåleren på skærmen kun lejlighedsvis kommer til højre for -18dB-mærket (et mærke til højre for -20 dB-mærket).
- 6 Vælg [**X**].



BEMÆRKNINGER

- Når lydstyrkemåleren når det røde punkt (0 dB-mærket), kan lyden blive forvrænget.
- Hvis lydstyrkemåleren viser en normal lydstyrke, men lyden er forvrænget, skal du aktivere mikrofonens dæmpning (65).
- Vi anbefaler at benytte hovedtelefoner til at kontrollere lydstyrken, mens lydoptagelsesstyrken justeres, eller mens mikrofondæmpningen er aktiveret.

Mikrofondæmpning (indbygget mikrofon eller MIC-stik)

Hvis lydstyrken er for høj, og lyden bliver forvrænget under optagelse med den indbyggede mikrofon eller den eksterne mikrofon (MIC-stik), skal du aktivere mikrofondæmpningen (20 dB) for den pågældende mikrofon.

- 1 Vælg lydscenen [**L** Brugedef. indsti.] (63).
- 2 Vælg [Indb. mikrofondæmpning] eller [MIC-dæmpning].
MENU ➤ [**L**] Lydopsætning] ➤ [Indb. mikrofondæmpning] eller [MIC-dæmpning]
- 3 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [**X**].

Indstillinger

- [**ON** Til]: Mikrofondæmpningen vil være aktiveret hele tiden for at gengive lydens dynamik mere troværdigt. [**ATT**] vises på skærmen.
- [**OFF** Fra]: Mikrofondæmpningen vil være slukket hele tiden.

Lavfrekvent filter (MIC-stik)

Du kan aktivere det lavfrekvente filter for at reducere lyden af vinden, en bilmotor og andre uønskede lyde. Ved optagelse på steder, der ikke er påvirket af vinden, eller hvis du ønsker at optage lavfrekvent lyd, anbefaler vi at slå beskæringsfiltret fra.

1 Vælg [MIC-beskæring].

MENU ➤ [🔊] [2] Lydopsætning] ➤ [MIC-beskæring]

2 Vælg [ON Til], og vælg derefter [X].

66

Vindskærm (indbygget mikrofon)

Videokameraet reducerer automatisk vindens baggrundsstøj ved udendørs optagelser. Du kan vælge mellem to niveauer eller at slukke den automatiske vindskærm. Ved optagelse på steder, der ikke er påvirket af vinden, eller hvis du ønsker at optage lavfrekvent lyd, anbefaler vi at slå vindskærmen fra.

Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

1 Vælg lydscenen [🔊c Brugedef. indsti.] (📖 63).

2 Vælg [Indb. mikrofonvindhætte].

MENU ➤ [🔊] [1] Lydopsætning] ➤ [Indb. mikrofonvindhætte]

3 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [X].

Indstillinger

[H Automatisk Høj]: Videokameraet vil automatisk aktivere den indbyggede mikrofon's vindhætte ved et højt niveau, hvis det er nødvendigt.

[L Automatisk Lav 

[OFF Fra 

Retningsfølsomhed for mikrofon (indbygget mikrofon)

Du kan ændre retningsfølsomheden for den indbyggede mikrofon for at få mere kontrol med, hvordan lyden bliver optaget.

Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

1 Vælg lydscenen [🔊c Brugedef. indsti.] (📖 63).

2 Vælg [Indb. mikrofon's retning].

MENU ➤ [🔊] [1] Lydopsætning] ➤ [Indb. mikrofon's retning]

3 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [X].

Indstillinger

[ Mono]: Monooptagelse, som fremhæver den lyd, der kommer fra fronten af videokameraet/mikrofonen.

[ Normal]: Standardstereooptagelse, et midtpunkt mellem indstillingerne [ Vidvinkel] og [ Mono].

[ Vidvinkel]: Stereooptagelse af omgivende lyd over et bredt område, som tilføjer en fornemmelse af tilstedeværelse i filmen.

Frekvensreaktion (indbygget mikrofon)

Du kan justere lydniveauerne ved at målrette høj- eller lavfrekvensområdet specifikt og vælge et af de tre tilgængelige niveauer.

Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

1 Vælg lydscenen [**♪** Brugerdef. indsti.] (📖 63).

2 Vælg [Indb. mikr. s retningsi].

MENU ➤ [**♪**] 1 Lydopsætning] ➤ [Indb. mikr. s retningsi]

3 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [**X**].

Indstillinger

[**NORM** Normal]: Anvendelig til balanceret lyd under de fleste normale optagelsesbetingelser.

[**LB** Øg LF-interval]:

Forstærker lavfrekvensområdet til en mere kraftfuld lyd.

[**LC** Beskæringsfilter]:

Filtrerer lavfrekvensområdet for at reducere støj fra vinden, en bilmotor og andre uønskede lyde.

[**MB** Øg MF-interval]:

Bedst til optagelse af menneskestemmer og samtale.

[**LHB** Øg HF+LF-interval]:

Bedst til f.eks. optagelse af live-musik og klar optagelse af specielle lyd karakteristika for forskellige instrumenter.

Lyd-limiter

Lyd-limiteren vil begrænse lydsignalernes amplitude for at forhindre lydforvrængning, når videokameraet opfanger pludselige, høje lyde.

Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO*** **M**

* Kun i **AUTO**-metoden for eksterne mikrofoner.

1 Når du bruger den indbyggede mikrofon, skal du vælge lydscenen [**♪** Brugerdef. indsti.] (📖 63).

- Dette trin er ikke nødvendigt ved brug af en ekstern mikrofon.

2 Sørg for, at [FUNC] ➤ [**♪**] Lyd] er indstillet til [**UM** Manuel] (📖 65).

3 Vælg [Lyd-limiter].

MENU ➤ [**♪**] 1 Lydopsætning] ➤ [Lyd-limiter]

4 Vælg [**ON** Til], og vælg derefter [**X**].

Lydkompressor

Lydkompressoren reducerer det dynamiske område mellem de mest larmende og mest lydsvage lydniveauer, samtidig med at der fastholdes en klar skelnen. Dette gør det nemmere at lytte til lyden. Du kan vælge et af to niveauer efter lydoptagelsesforholdene. Lydkompressoren kan kun bruges, når lyd-limiteren er aktiveret.

Betjeningsmetoder:   | * 

* Kun i -metoden for eksterne mikrofoner.

1 Når du bruger den indbyggede mikrofon, skal du vælge lydscenen [ Brugerdef. indsti.] ( 63).

- Dette trin er ikke nødvendigt ved brug af en ekstern mikrofon.

2 Vælg [Lydkompressor].

MENU  [] [ Lydopsætning]  [Lydkompressor]

3 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [].

Indstillinger

[**H** Høj]: Flader lydniveauerne mere ud og er bedst til optagelse af flere personer, der taler med forskellig styrke, f.eks. under et møde.

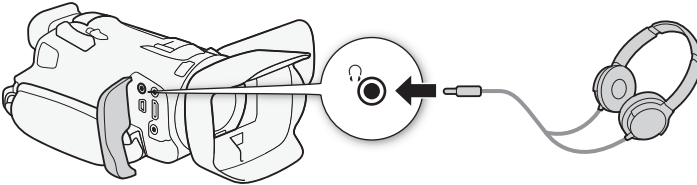
[**L** Lav]: Sikrer en klar skelnen mellem høje og svage lyde og er bedst til optagelse af situationer som f.eks. en musikopræden. Denne indstilling er effektiv, når lydstyrkemåleren flere gange når helt ud til højre.

[**OFF** Fra]: Til optagelse af scener, der ikke hovedsageligt består af personer, der taler, eller musikopræden.

Brug af hovedtelefoner

Benyt hovedtelefoner til afspilning eller til at kontrollere lydstyrken under optagelse. Den følgende procedure forklarer, hvordan lydstyrken justeres.

Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**



1 Vælg [Hovedtelefonstyrke].

MENU ➤ [🎵] 2 [Lydopsætning] ➤ [Hovedtelefonstyrke]

2 Vælg [↶] eller [↷] for at justere lydstyrken, og vælg derefter [X].

- Du kan også stryge din finger langs lydstyrkelinjen.

For at justere lydstyrken under afspilning

Under afspilning justeres hovedtelefonernes lydstyrke på samme måde, som du justerer højttalerens lydstyrke (📖 92).



VIGTIGT

- Når du benytter hovedtelefoner, vær sikker på at sænke lydstyrken til et passende niveau.



BEMÆRKNINGER

- Benyt kommercielt tilgængelige hovedtelefoner med et Ø 3,5 mm-ministik.

Farvebjælker/lydreferencesignal

Du kan lade videokameraet udsende og optage farvebjælker og et 1 kHz lydreferencesignal og udsende dem igennem HDMI OUT-stikket og  (hovedtelefon)-stikket (kun lydreferencesignal).

Betjeningsmetoder:   |  

70

Optagelse af farvebjælker

Du kan vælge mellem EBU- og SMPTE-farvebjælkerne.

1 Vælg [Farvebjælker].

MENU   Optagelsesopsætning  [Farvebjælker]

2 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [**X**].

- De valgte farvebjælker vises på skærmen og vil blive optaget, når du trykker på START/STOP-knappen.



BEMÆRKNINGER

- Denne funktion kan ikke bruges sammen med slow & fast motion-optagelse.

Optagelse af et lydreferencesignal

Videokameraet kan udsende et 1 kHz lydreferencesignal sammen med farveindikatorerne.

1 Vælg [1 kHz tone].

MENU   Optagelsesopsætning  [1 kHz tone]

2 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [**X**].

- Du kan vælge en af tre lydstyrker (-12 dB, -18 dB, -20 dB) eller [**OFF** Fra] for at slå signalet fra.
- Signalet bliver udsendt ved den valgte lydstyrke og vil blive optaget, når du trykker på START/STOP-knappen.

Pre-recording

Når pre-recording er aktiveret, begynder videokameraet at optage kontinuerligt til en midlertidig hukommelse (ca. 3 sekunder), så når du trykker på START/STOP-knappen, vil videoklipet også indeholde nogle få sekunders video og lyd, der er optaget, før du trykkede på knappen.

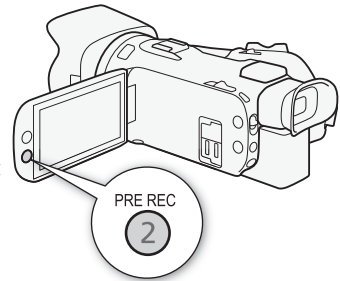
Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

1 Tryk på PRE REC-knappen.

- Pre-recording er aktiveret, og  vises øverst på skærmen.
- Tryk på knappen igen for at deaktivere pre-recording.

2 Tryk på START/STOP-knappen.

- Det videoklip, der er optaget på kortet, omfatter nogle sekunders video og lyd, der er optaget, før der blev trykket på START/STOP-knappen.



BEMÆRKNINGER

- Videokameraet optager ikke de fulde 3 sekunder, før der bliver trykket på START/STOP-knappen, hvis der trykkes på knappen inden for 3 sekunder efter at have tændt for pre-recording-funktionen eller efter at have afsluttet den forrige optagelse.
- Denne funktion kan ikke bruges sammen med slow & fast motion-optagelse.
- Pre-recording vil blive deaktiveret i følgende tilfælde:
 - Når afbryderen eller kameratilstandens kontakt betjenes.
 - Når en menu åbnes.
 - Når optagelsesprogrammet, hvidbalancen eller udseendet ændres.
 - Når dækslet til rummet til SD-kortet åbnes eller SD-kortet, der optages på, bliver fuldt.
- Om tidskoden, når pre-recording er aktiveret:
 - Tidskoden for videoklipet starter nogle sekunder, før der blev trykket på START/STOP-knappen.
 - Hvis tidskoden var indstillet til **[REGEN]** Regen.] eller til **[PRESET]** Preset] med **[RECRUN]** Rec Run]-kørselsmetoden, vil tidskodekørselstilstanden automatisk blive ændret til **[FREERUN]** Free Run], når pre-recording er aktiveret.
 - Når pre-recording er slået fra, returnerer tidskodekørselstilstanden til dens tidligere indstilling.

Skærmvisninger

Du kan tænde eller slukke for de fleste skærminformationer.

Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

Tryk gentagne gange på DISP-knappen for at vise/skjule skærmvisninger i følgende rækkefølge:

72

CAMERA-metode:

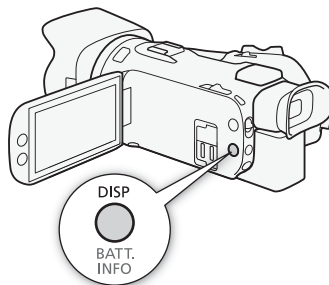
- Alle informationer vises
- Skærmmarkører¹
- Informationer slukket

MEDIA-metode²:

- Kun datakode vises
- Alle informationer vises

¹ Skærmmarkørerne vil kun blive vist, når **MENU** ➤ [☒ Display-opsætning] ➤ [On-screen-markører] er indstillet til en anden indstilling end [**OFF** Fra].

² Tryk på DISP-knappen har samme virkning som at berøre skærmen. Under enkelt foto-visning og mens et videoklip afspilles, vises afspilningskontrollerne kun kortvarigt.



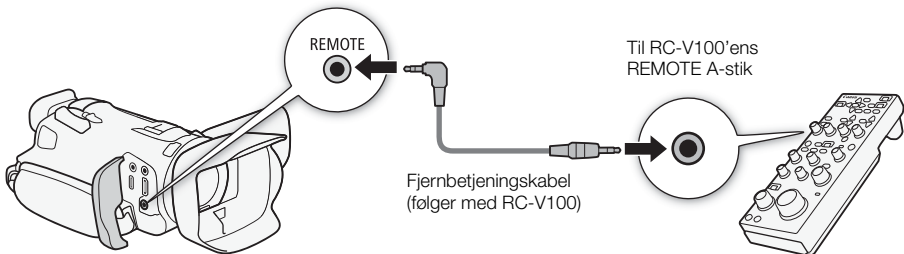
Brug af RC-V100-fjernbetjeningen (tilbehør)

Du kan tilslutte RC-V100-fjernbetjening (tilbehør) til videokameraets REMOTE-stik for at styre videokameraet (herunder avancerede optagelsesfunktioner) på afstand. Fjernbetjeningen giver dig mulighed for at tænde videokameraet, navigere i menuerne og fjernbetjene blænden og blænde-hastigheden mv.

Brug det kabel, der blev leveret sammen med fjernbetjeningen, til at tilslutte den til videokameraet. Få oplysninger om, hvordan du tilslutter og bruger fjernbetjeningen, i dens betjeningsvejledning.

Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

73



- 1 Sluk for videokameraet, og tilslut RC-V100 fjernbetjeningen (tilbehør) til videokameraet.
- 2 Tænd videokameraet i **CAMERA**-metode, og vælg **[REMOTE-terminal]**.
MENU ➤ [**2**] Systemopsætning] ➤ **[REMOTE-terminal]**
- 3 Vælg **[RC-V100 RC-V100 (REMOTE A)]**, og vælg derefter **[X]**.

Indstillinger

[RC-V100 RC-V100 (REMOTE A)]:

Vælg denne indstilling for at bruge RC-V100-fjernbetjeningen (tilbehør).

[Std. Standard]: Vælg denne indstilling for at bruge tilgængelig fjernbetjening.

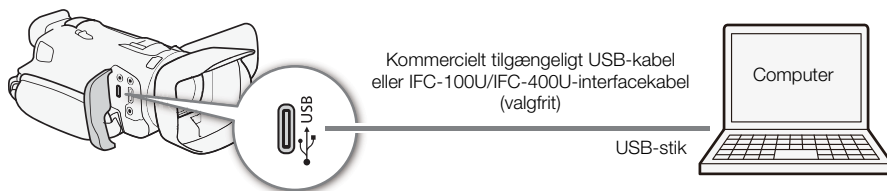
i BEMÆRKNINGER

- Følgende kontroller på fjernbetjeningen kan ikke bruges til at betjene videokameraet:
 - CANCEL-knap
 - ND-knap
 - AGC-knap
 - AUTO IRIS-knap
 - SHUTTER SELECT-knap

Webkamerafunktion

Du kan tilslutte videokameraet til en computer ved hjælp af et USB-kabel og bruge videokameraet som webkamera (med kompatibel software). Der kan kun optages video, mens denne funktion anvendes. Gå til dit lokale Canon-websted for at få flere oplysninger om understøttede operativsystemer, der er blevet testet i forhold til brug sammen med videokameraet. Du kan finde flere oplysninger i betjeningsvejledningen til computeren og USB-kablet.

Betjeningsmetoder: CAMERA MEDIA | AUTO M



Konfiguration af video-output

Videoforformat	Opløsning	Billedhastighed
Motion JPEG	1920 x 1080	25 bps (maks.)

- 1 Vælg videokonfigurationen (📖 34).
- 2 Vælg **MENU** > [🔧 Systemopsætning] > [USB-tilstand] > [**UVC** Videooutput (UVC)].
- 3 Tilslut videokameraet til en computer.
 - Videoen vises i den software, der anvendes.
- 4 Åbn den ønskede kompatible software på computeren.
- 5 Når tilslutningen afbrydes, skal du tage USB-kablet ud af videokameraet.

BEMÆRKNINGER

- Lyd optages ikke.
- Denne funktion kan ikke benyttes, mens der tages fotos.

Anvend GP-E2 GPS-modtageren

Når GP-E2 GPS-modtager (tilbehør) tilsluttes til videokameraets USB-stik, vil videokameraet automatisk optage GPS-informationen (længdegrad, højdegrad, højde) og UTC (Coordinated Universal Time) med de videoklip og fotos, du optager.

Den optagne GPS-information kan kontrolleres på skærmen med information om videoklip eller fotoafspilning (enkelt foto-visning).

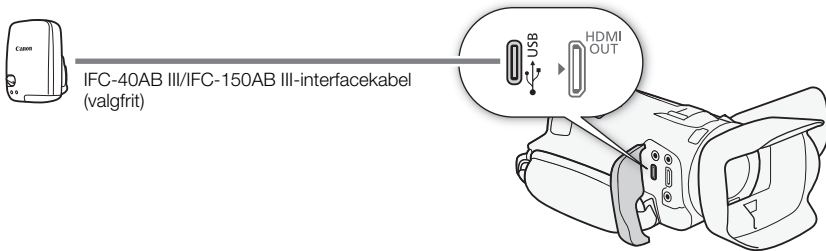
Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

75

Tilslutning af GPS-modtageren

Sluk for videokameraet og modtageren. Tilslut modtageren til videokameraets USB-stik ved hjælp af USB-kablet. Når du optager, skal du placere modtageren i bæretasken* og sætte den på videokameraets håndrem eller bære den på dig. Hvis du ønsker oplysninger om tilslutning og brug af modtageren, henvises du til GP-E2-betjeningsvejledningen.

* Leveres med GP-E2 GPS-modtageren (tilbehør).



Aktivering af GPS-modtageren

1 Indstil USB-metoden til [GPS GP-E2]

MENU ➤ [**⚙** Systemopsætning] ➤ [USB-tilstand] ➤ [**GPS** GP-E2]

2 Tænd modtageren.

- Ikonet  vises til venstre på skærmen og blinker, når modtageren forsøger at hente satellitsignaler.
- Når satellitsignaler er hentet korrekt, bliver ikonet  ved med at blive vist. GPS-funktioner aktiveres, og videoklip og fotos, der optages derefter, vil blive geotagget.

Sådan justerer du klokkeslæt og dato automatisk efter GPS-dataene

Du kan indstille **MENU** ➤ [**⚙** Systemopsætning] ➤ [Auto tidsindstil. GPS] til [**ON** Automatisk opdat.] for at få videokameraet til automatisk at justere dets indstillinger for dato og klokkeslæt efter de oplysninger, der er modtaget fra GPS-signalet. Datoen og klokkeslættet opdateres automatisk, første gang et korrekt GPS-signal hentes, efter at videokameraet er blevet tændt.

- Når den automatiske justering af dato/klokkeslæt er aktiveret, er indstillingen **MENU** ➤ [**⚙** Systemopsætning] ➤ [Dato/klokkeslæt] ikke tilgængelig.
- Tiden vil ikke blive opdateret under optagelse.

VIGTIGT

- Brugen af GPS kan være begrænset i flere lande/regioner. Sørg for at bruge GPS-modtageren i overensstemmelse med de love og regulativer, der gælder i det land/region, hvor modtageren bruges. Vær særlig forsigtig ved rejser i udlandet.
- Vær forsigtig med at bruge GPS-modtageren, hvor brug af elektroniske enheder er begrænset.
- De GPS-information, der er optaget med videoklip og fotos, kan indeholde data, der kan få andre til at finde eller identificere dig. Vær forsigtig, når du udveksler geotaggede optagelser med andre, eller når du uploader dem til internettet.
- Efterlad ikke GPS-modtageren tæt på elektromagnetiske felter, f.eks. i nærheden af kraftige magneter og motorer.

BEMÆRKNINGER

- De GPS-information, der er optaget med videoklip, svarer til placeringen ved starten af optagelsen.
- Placer ikke kabler, der er forbundet med HDMI OUT-stikket tæt på modtageren. Det kan påvirke GPS-signalet negativt.
- Den første modtagelse af GPS-signalet vil tage længere tid efter udskiftning af modtagerens batteri, eller når modtager tændes efter at have være slukket i en længere periode.
- Videokameraet er ikke kompatibelt med modtagerens digitale kompas og positioneringsintervalfunktioner. Endvidere er indstillingen [Indstil nu] ikke tilgængelig for indstillingen [Auto tidsindstil. GPS].

4 Tilpasning

CUSTOM-hjul og -knap

Du kan placere én af de funktioner, du ofte benytter, til CUSTOM-knappen og -hjulet. Du kan derefter justere den valgte funktion med CUSTOM-knappen og hjulet uden at skulle benytte menuen.

Benjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

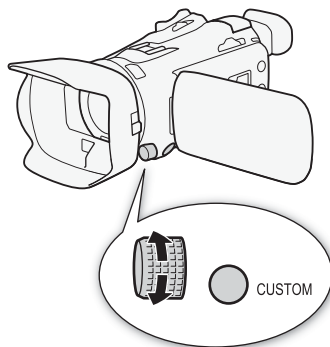
1 Vælg [CUSTOM-hjul & -knap].

MENU ➤ [**F** 3] Systemopsætning] ➤ [CUSTOM-hjul & -knap]

2 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [**X**].

3 Tryk på CUSTOM-knappen, og drej CUSTOM-hjulet for at bruge den tildelte funktion, sådan som det er beskrevet i de følgende forklaringer.

- Den skærmværdi, der kan justeres med CUSTOM-hjulet, fremhæves i orange.



Indstillinger

[**EXP**] IRIS / SHTR / GAIN]:

Når optagelsesprogrammet er indstillet til **Tv** eller **Av**, skal du dreje CUSTOM-hjulet for at justere henholdsvis lukkertiden eller blændeværdien.

Når optagelsesprogrammet er indstillet til **M**, skal du trykke flere gange på CUSTOM-knappen for at vælge den værdi, du vil justere (blændeværdi → lukkertid → gain-værdi). Når den ønskede værdi er fremhævet i orange, skal du dreje på hjulet for at justere den.

[**GAIN**] AGC-grænse]: Tryk på CUSTOM-knappen for at slå AGC-grænsen til/fra. Når AGC-grænsen er aktiveret, kan du dreje på hjulet for at indstille den maksimale gainværdi.

[**EXP**] Eksponeringskomp]:

Tryk på CUSTOM-knappen for at låse eksponeringen. Uanset om eksponeringen er låst eller ej, kan du dreje hjulet for yderligere at kompensere eksponeringen.

[**OFF**] Fra]: Deaktiverer CUSTOM-knappen og -hjulet.

BEMÆRKNINGER

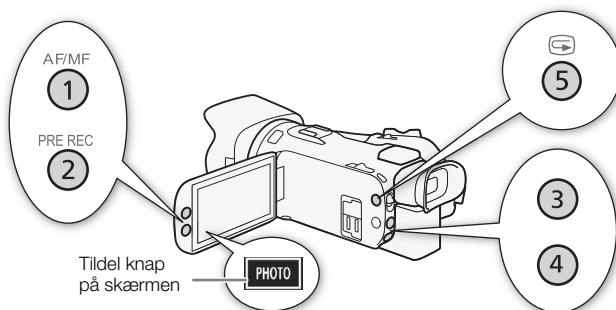
- I stedet for proceduren ovenfor kan du trykke på og holde CUSTOM-knappen inde for at vise en hurtigmenu med indstillingerne. Benyt CUSTOM-hjulet til at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på CUSTOM-knappen.

Valgbare knapper

Videokameraet har 5 valgbare knapper, der kan tildeles på videokamerahuset og en skærmmknap (berøringshandling), som du kan tildele forskellige funktioner til (valgbare knapper). Tildel ofte anvendte funktioner til de knapper, du synes er mest praktiske, så du kan tilpasse videokameraet efter dine behov og præferencer.

Navnene på knapperne, der er trykt på videokameraet, angiver også deres standardindstillinger. Den valgbare knap på skærmen viser kun ikonet for den funktion, der i øjeblikket er tildelt til den. Tildelte funktioner kan kun ændres i [CAMERA]-metode. I [MEDIA]-metode er det kun en knap med [CH/CH] Skærmmkanaler] eller [MENU Menu] tildelt til den, der kan bruges.

Betjeningsmetoder: [CAMERA] [MEDIA] | [AUTO] [M]



1 Fysiske knapper: Tryk på MENU-knappen, og mens du holder den nede, skal du trykke på den valgbare knap, hvis funktion du gerne vil ændre.

Tildel knap på skærmen: Åbn skærmen til valg af funktioner med menuindstillingen.

MENU ➤ [F] [3] Systemopsætning ➤ [Tildel knap på skærmen]

- En liste over tilgængelige funktioner vises, hvor den funktion, der i øjeblikket er tildelt knappen, er fremhævet.
- Du kan også bruge menuen til fysiske valgbare knapper. De tilhørende indstillinger ([Tildel knap 1] til [Tildel knap 5]) findes på siderne [2] i menuen [F Systemopsætning].

2 Vælg den ønskede funktion, og vælg derefter [X].

- Hvis det er nødvendigt, kan du vælge [▲]/[▼] for at rulle op/ned.

3 Tryk på den valgbare knap (eller berør valgbare knap på skærmen) for at bruge den tildelte funktion, sådan som det er beskrevet i den følgende tabel.

Valgbare funktioner

Funktionens navn	Beskrivelse	
[ Digital telekonvert.]	Slår den digitale telekonverter til/fra. Kun muligt, når [Digital zoom] er indstillet til [ Digital telekonvert.].	52
[ AF/MF]	Skifter mellem autofokus og manuel fokusering.	53
[ AF kun for ansigt]	Skifter mellem standardautofokus og autofokus, der kun bruges, når der registreres et ansigt.	58
[ Forstørrelse]	Slår forstørrelse til/fra.	55
[ Peaking]	Slå peaking til/fra.	55
[ Tryk for auto. blænde] ¹	Udfører tryk for auto. blænde.	40
[ Zebra 70 %]	Skifter mellem [ Zebra 70 %] og [ Fra].	43
[ Zebra 100 %]	Skifter mellem [ Zebra 100 %] og [ Fra].	43
[ Bagg.lyskomp. til]	Slår funktion til konstant modlyskompensation til/fra.	44
[ Elektr. billedstabil.]	Slår Elektr. billedstabil. til/fra.	59
[ Hvidbalance]	Skifter mellem justeringsmetoder til hvidbalance i rækkefølge.	46
[ Indstil WB] ¹	Registrerer en indstilling for brugerdefineret hvidbalance.	46
[ ★WB HB-prioritet]	Skifter mellem den aktuelle hvidbalanceindstilling og en prioriteret hvidbalanceindstilling. Tryk på og hold denne knap nede (kun fysiske valgbare knapper) for at få vist registreringsskærmen med prioriteret hvidbalanceindstilling.	103
[ Pre REC]	Slår Pre-recording til/fra.	71
[ Langsom og hurtig optagelse]	Viser Slow & fast motion-optagelsesskærmen.	35
[ Opt.gennemsyn]	Gennemser det sidste videoklip, der er optaget.	33
[ Foto]	Optager et foto.	31
[ Markører]	Slå [On-screen-markører] til/fra.	107
[ Menu]	Viser/skjuler menuen.	101
[ Brugerdefineret billede]	Viser skærmen Brugerdefinerede billedindstillinger.	80
[ Start / Stop] ²	Starter eller stopper optagelse af video.	—
[ Fra]	Der er ikke tildelt en funktion – knappen er deaktiveret.	—

¹ Kun tilgængelig til fysiske valgbare knapper.² Denne funktion kan kun tildeles til valgbare knapper på skærmen.

Brugerdefinerede billedindstillinger

Videokameraet lader dig ændre mange indstillinger (📖 83), som styrer forskellige aspekter af det producerede billede. Alle disse indstillinger behandles som en enkelt brugerdefineret billedfil. Når du har justeret de ønskede indstillinger til, det du foretrækker, kan du gemme op til 6 brugerdefinerede billedindstillinger (i videokameraet eller på et SD-kort) og indlæse dem senere for at anvende den nøjagtige samme indstilling (📖 82). Denne funktion er kun tilgængelig, når optagelsesprogrammet er indstillet til **P**, **Tv**, **Av**, eller **M**.

Betjeningsmetoder: CAMERA MEDIA | AUTO M

Valg af brugerdefinerede billedfiler

Du kan fuldt justere billedkendetegnene af den valgte brugerdefinerede billedfil. Du kan også omdøbe, beskytte eller nulstille brugerdefinerede billedfiler. Husk at fjerne beskyttelsen, før du redigerer en brugerdefineret billedfil.

1 Aktivér den brugerdefinerede billedfunktion, og vælg derefter **[X]**.

[🔊 5] Kameraopsætning ➡ **[Funktionen CP]** ➡ **[ON Til]**

2 Vælg en brugerdefineret billedfil.

[FUNC] ➡ **[CP]**

- Vælg den ønskede brugerdefinerede billedfil.
- Indstillingerne i den brugerdefinerede billedfil vil blive anvendt.

Forindstillet brugerdefineret billedfil

Følgende indstillinger gemmes til brugerdefinerede billedfiler C1 til C6 som indstillinger for de brugerdefinerede billedindstillinger. Den brugerdefinerede billedfil C1 er beskyttet som standard, og du skal fjerne beskyttelsen, før den kan redigeres.

	[Gamma/Farverum]	[Farvematrix]	Beskrivelse
C1: [Normal]	[BT.709 Normal / BT.709]	[Video]	Disse indstillinger er passende til afspilning på en tv-skærm:
C2: [USER02] til C6: [USER06]	[BT.709 Normal / BT.709]	[Video]	

BEMÆRKNINGER

- Hvis du vil bruge indstillingerne i en brugerdefineret billedfil, der er gemt et kort, skal du kopiere filen il videokameraet på forhånd (📖 82).

BEMÆRKNINGER

- **Om ændring af brugerdefinerede billedrelaterede indstillinger ved hjælp af RC-V100-fjernbetjeningen(ekstratilbehør)**
 - Når en RC-V100-fjernbetjening er tilsluttet til videokameraet, kan du trykke på knappen CUSTOM PICT. på fjernbetjeningen for at åbne menuen til det brugerdefinerede billede.
 - Hvis du vælger en beskyttet brugerdefineret billedfil på videokameraet, kan de relaterede indstillinger for det brugerdefinerede billede ikke ændres med fjernbetjeningen.
 - Justering af brugerdefinerede billedrelaterede indstillinger med fjernbetjeningen vil ændre de indstillinger, der er registreret under den aktuelt valgte brugerdefinerede billedfil. Hvis du vil beholde en vigtig brugerdefineret billedfil, skal du på forhånd kopiere den til et kort eller på forhånd vælge en brugerdefineret billedfil, der må ændres.

Redigering af en brugerdefineret billedfils indstillinger

Du kan fuldt justere billedkendetegnene af den valgte brugerdefinerede billedfil. Du kan også omdøbe, beskytte eller nulstille brugerdefinerede billedfiler. Husk at fjerne beskyttelsen, før du redigerer en brugerdefineret billedfil.

Justering af billedparametre

- 1 Vælg .
- 2 Vælg den billedparameter, du vil justere.
 - Se *Tilgængelige brugerdefinerede billedindstillinger* ( 83), hvis du vil have oplysninger om de forskellige indstillinger.
- 3 Juster værdien som nødvendigt.

Omdøbning af brugerdefinerede billedfiler

- 1 Vælg [Omdøb].
 -  ➤ [Omdøb]
- 2 Angiv det ønskede filnavn (8 alfanumeriske tegn), og vælg derefter [OK].
 - Hvis du vil have oplysninger om, hvordan du indtaster tegn, henvises du til *Brug af den virtuelle tastaturskærm* ( 82).

Beskyttelse af brugerdefinerede billedfiler

- 1 Vælg [Beskyt].
 -  ➤ [Beskyt]
- 2 Vælg [Beskyt] eller [Fjern beskyttelse].
 -  vises ved siden af filnavnet.

Nulstille brugerdefinerede billedfiler

- 1 Vælg [Nulstil].
 -  ➤ [Nulstil]
- 2 Vælg en af nulstillingsindstillingerne, og vælg derefter [OK].

Brug af den virtuelle tastaturskærm

1 Berør tastene på skærmen for at angive den ønskede tekst.

- Berør [◀]/[▶] for at ændre positionen af markøren.
- Berør [123] for at skifte mellem bogstaver og tal/specialtegn.
- Berør [✕] for at slette tegnet til venstre for markøren.
- Tryk på [A/a] for Caps Lock. Når det numeriske tastatur vises, skifter [#%?] mellem indstilling 1 og indstilling 2 af specialtegn.
- Når du indtaster adgangskoder og andre følsomme oplysninger, ændret tegnet sig til "●" efter et øjeblik for at beskytte oplysningerne.



Aktuelt tegn/tegnrænse

2 Berør [OK], når den ønskede tekst er angivet.

Viser skærmen Aktuelle brugerdefinerede billedindstillinger

1 Vælg i.

- Forskellige indstillinger vises på 4 sider.

2 Tryk på ▲/▼ for at se den forrige/næste side.

3 Vælg ↶.

Gemme en brugerdefineret billedfil

Kopiering af brugerdefinerede billedfiler

Du kan kopiere brugerdefinerede billedfiler mellem videokameraet og et kort. Indsæt på forhånd det kort i videokameraet, hvor du vil gemme dine brugerdefinerede billedfiler, eller det kort, der indeholder den brugerdefinerede billedfil, som du vil indlæse.

Kopiering af en fil fra videokameraet til et kort

1 Vælg [Gem].

☰ ➤ [Gem filen] **CP** til **B**] ➤ [Gem]

2 Vælg destinationsfilen på kortet, og vælg herefter [OK].

- Vælg en eksisterende brugerdefineret billedfil for at overskrive den eller [Ny fil] for at gemme indstillingerne i en ny brugerdefineret billedfil på kortet.

3 Tryk på SET, når der vises en bekræftelsesmeddelelse.

BEMÆRKNINGER

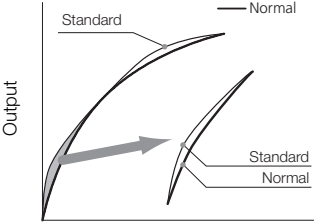
- Brugerdefinerede billedfiler er udelukkende kompatible til brug med den samme kameramodel.

Erstatning af en fil i videokameraet med en fil på et kort

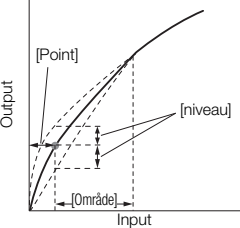
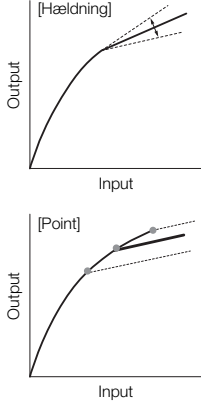
- 1 Vælg [Ilæg].
[Gem filen] [CP] til [B] [Ilæg]
- 2 Vælg den fil med de indstillinger, du vil kopiere, og vælg derefter [OK].
 - Filen i videokameraet vil blive overskrevet med den på kortet.
- 3 Tryk på SET, når der vises en bekræftelsesmeddelelse.

83

Tilføj filen **Tilgængelige brugerdefinerede billedindstillinger**

Menupunkter	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger
[Gamma/Farverum] 	[BT.709 Normal / BT.709] , [BT.709 Standard / BT.709] Kombination af indstillinger for gammakurve og farverum, som påvirker billedets generelle udseende og farverum. Gammakurve [BT.709 Normal]: Standardbillede til afspilning på tv-skærme. [BT.709 Standard]: Indstilling, som er passende til afspilning på tv-skærme. Giver en mere troværdig sort graduering i skyggerne (mørke områder af billedet) end med indstillingen [BT.709 Normal]. Farveområde [BT.709]: Standardfarverum, som er kompatibel med ITU-R BT.709-specifikationer.
[Farvematrix]	[Video] , [Neutral] Farvematrixen har indflydelse billedets generelle farvetonalitet. [Video]: Gengiver farver med en kontrast, som er passende til tv-udsendelser. [Neutral]: Gengiver neutrale farver.
[Sort]	
[Master Pedestal]	–50 til 50 (±0) Forøger eller formindsker niveauet af sort. Højere indstillinger vil gøre sorte områder klarere, men formindsker kontrasten.
[Master sort rød], [Master sort grøn], [Master sort blå]	–50 til 50 (±0) Disse indstillinger korrigerer farvestikket i sort.
[Sort gamma]	
[niveau]	–50 til 50 (±0)

Brugerdefinerede billedindstillinger

Menupunkter	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger
[Område], [Punkt] 	-20 til 50 (±0) Disse indstillinger styrer den nederste del af gammakurven (billedets mørke områder). [niveau]: Hæver eller sænker den nederste del af gammakurven. [Område]: Vælger justeringsområdet fra det valgte [Punkt]. [Punkt]: Bestemmer hældningen af den nederste del af gammakurven.
[Low Key-farvemætning]	
[Aktivér]	[Til], [Fra] Indstil denne indstilling til [Til] for at aktivere justeringen af farvemætning i mørke områder med indstillingen [Niveau].
[niveau]	-50 til 50 (±0) Angiver, hvor mættede farverne er i mørke områder.
[Knee]	
[Aktivér]	[Til], [Fra] Indstil denne indstilling til [Til] for at aktivere justeringen af knee-punktet med følgende indstillinger.
[Automatisk]	[Til], [Fra] Indstil denne indstilling til [Til] for at aktivere den automatiske justering af indstillingen [Knee].
[Hældning]	-35 til 50 (±0)
[Point]	50 til 109 (95)
[Mætning]	-10 til 10 (±0) 

Menupunkter	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger
[Skarphed]	
[niveau]	–10 til 50 (±0) Indstiller skarphedsniveauet af videoudgangssignalet og optagelsessignalet.
[Detaljefrekvens]	–8 til 8 (±0) Indstiller centerfrekvensen for den vandrette skarphed. Ved at indstille en højere værdi forøges frekvensen, som igen forøger skarpheden.
[Coring-niveau]	–30 til 50 (±0) Indstillinger korrektionsniveauet af støj forårsaget af høje skarphedsniveauer (coring). Højere værdier forhindrer skarpheden i at blive anvendt til mindste detalje, hvilket resulterer i mindre støj.
[Grænse]	–50 til 50 (±0) Bestemmer, hvor meget skarphed der bruges.
[Støjreduktion]	
[Automatisk]	[Til], [Fra]
[Spatial filter]	[Fra], 1 (laveste niveau) til 12 (højeste niveau) Reducerer støj ved at anvende en blød fokus-agtig effekt på hele billedet. Når du bruger en anden værdi end [Fra], produceres der ikke efterbilleder, men hele billedet vil have et blødere udseende.
[Rammekorrelation]	[Fra], 1 til 3 Reducerer støjelementer ved at sammenligne det aktuelle billede med det forrige (felt). Når du bruger en anden værdi end [Fra], påvirkes den opfattede opløsning ikke, med der kan vises efterbilleder for motiver i bevægelse.
[Farvematrix Tuning]	
[Gain]	–50 til 50 (±0)
[Fase]	–18 til 18 (±0) Disse indstillinger justerer farveintensiteten ([Gain]) for farvefasen ([Fase]) af farvematrixen, hvilket påvirker hele billedets farvetoner.
[R-G], [R-B], [G-R], [G-B], [B-R], [B-G]	–50 til 50 (±0) Hver matrix ændrer billedets tone sammen med de farveovergange, som vises nedenfor, hvilket påvirker hele billedets farvetoner. [R-G]: cyan/grøn og rød/magenta; [R-B]: cyan/blå og rød/gul; [G-R]: magenta/rød og grøn/cyan; [G-B]: magenta/blå og grøn/gul; [B-R]: gul/rød og blå/cyan; [B-G]: gul/grøn og blå/magenta.

Menupunkter	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger
[Hvidbalance]	
[R Gain], [B Gain]	–50 til 50 (±0) Disse indstillinger justerer mængden af hvidbalance i hele billedet ved at ændre intensiteten af røde toner ([R gain]) og blå toner ([B Gain]).
[Farvekorrektion]	
[Vælg område]	[Område A&B], [Område B], [Område A], [Fra] Videokameraet registrerer områder med visse farveegenskaber (farvefase, farvestyrke, område og Y-niveau) og korrigerer dem under optagelse. Du kan indstille farvekorrektion for op til to områder (A og B) og anvende farvekorrektion på et af dem ([Område A] eller [Område B]) eller dem begge ([Område A&B]). Mens farvekorrektion er aktiveret, vises dele af billedet, som ikke registreres til at have kendetegn specificeret for område A eller B, uden farver på skærmen eller billedoutputtet fra outputterminalerne (bortset fra, når du justerer indstillingerne [Kontrolniveau]/[Kontrolfase]).
[Område A indstillingsfase], [Område B indstillingsfase]	0 til 31 (0) Disse indstillinger bestemmer farvefasen for det område, der skal rettes (hhv. A eller B).
[Område A indstillingsfarvestyrke], [Område A indstillingsområde], [Område A indstilling Y-niveau], [Område B indstillingsfarvestyrke], [Område B indstillingsområde], [Område B indstilling Y-niveau]	0 til 31 (16) Disse indstillinger bestemmer følgende farvekendetegn for det område, der skal rettes (hhv. A eller B). [Område A Indstillingsfarvestyrke], [Område B Indstillingsfarvestyrke]: Farvemætning. [Område A Indstillingsområde], [Område B Indstillingsområde]: Farveområde. [Område A Indstilling Y-niveau], [Område B Y-niveau]: Lysstyrke.
[Område A Kontrolniveau], [Område B Kontrolniveau]	–50 til 50 (±0) Disse indstillinger justerer mængden af korrektion, som anvendes på farvemætningen i det område, der skal rettes (hhv. A eller B).
[Område A Kontrolfase], [Område B Kontrolfase]	–18 til 18 (±0) Disse indstillinger justerer mængden af korrektion, som anvendes på farvefasen i det område, der skal rettes (hhv. A eller B).
[Andre funktioner]	
[Over 100 %]	[Gennem], [Tryk], [Klip] Bestemmer, hvordan videokameraet håndterer videosignaler, der overstiger 100 %. [Gennem]: Ændrer ikke signalet. [Klip]: Klipper signalet ved 100 %. [Tryk på]: Komprimerer et signal på op til 108 % ned til 100 % niveauer.



BEMÆRKNINGER

- Afhængigt af de andre menuindstillinger kan du muligvis ikke få den ønskede billedeffekt, selv efter du har ændret de brugerdefinerede billedindstillinger.

- Når RC-V100-fjernbetjeningen er tilsluttet til videokameraet, og den brugerdefinerede billedfunktion er aktiveret (📖 80), kan følgende brugerdefinerede billedindstillinger ændres ved brug af knapperne og hjulene på fjernbetjeningen.
 - [Andre indstillinger] ➤ [Sort] ➤ [Master Pedestal], [Master sort rød], [Master sort blå]
 - [Andre indstillinger] ➤ [Sort gamma] ➤ [Niveau]
 - [Andre indstillinger] ➤ [Knee] ➤ [Automatisk], [Slope], [Punkt] (kun når [Knee] ➤ [Aktivér] er indstillet til [Til])
 - [Andre indstillinger] ➤ [Skarphed] ➤ [Niveau]
 - [Andre indstillinger] ➤ [Hvidbalance] ➤ [R Gain], [B Gain]

Lagring og indlæsning af menuindstillinger

Når du justerer indstillingerne i de forskellige menuer, kan du gemme disse indstillinger på et SD-kort. Du kan indlæse disse indstillinger på et senere tidspunkt eller i et andet HF G70-videokamera, så du kan benytte dette videokamera på præcis samme måde.

Videokameraindstillingerne kan kun gemmes eller indlæses fra SD-kortet i B-kortsloftet.

Betjeningsmetoder:   |  

88

Lagring af videokameraindstillinger

- 1 Indsæt SD-kortet der, hvor du vil gemme videokameraindstillingerne, i SD-kortslet B.
- 2 Vælg [Gem].
MENU ➤  [3] Systemopsætning ➤ [Backup-menu/ B] ➤ [Gem]
- 3 Vælg [Ja].
 - Videokameraets menuindstillinger gemmes på kortet. Hvis menuindstillingerne blev gemt tidligere, overskrives den gamle fil med de aktuelle menuindstillinger.
- 4 Når bekræftelsesmeddelelsen vises, skal du vælge [OK].

Indlæsning af videokameraindstillinger

- 1 Indsæt et SD-kort, der indeholder tidligere gemte videokameraindstillinger, i SD-kortsloftet B.
- 2 Vælg [Indlæs].
MENU ➤  [3] Systemopsætning ➤ [Backup-menu/ B] ➤ [Indlæs]
- 3 Vælg [Ja].
 - Videokameraets menuindstillinger erstattes af de indstillinger, der er gemt på kortet. Derefter bliver skærmen kortvarigt sort, og videokameraet genstarter.



BEMÆRKNINGER

- Når du indlæser menuindstillinger med denne handling, vil selv beskyttede brugerdefinerede billedfiler i videokameraet blive erstattet.

5 Afspilning

Grundlæggende afspilning

I dette afsnit forklares det, hvordan du afspiller videoklip og fotos. Hvis du ønsker oplysninger om afspilning af optagelser på en ekstern skærm, henvises du til *Tilslutning til en ekstern skærm* (□ 97).

Betjeningsmetoder: CAMERA MEDIA | AUTO M

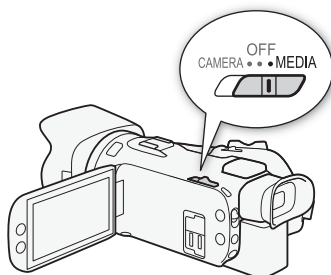
89

1 Indstil strømkontakten til MEDIA.

- Videokameraet skifter til MEDIA-metode, og oversigtsskærmen for videoklip vises.

2 Se efter de videoklip eller fotos, du vil afspille.

- Stryg til venstre/højre, eller vælg [◀]/[▶] for at kontrollere andre oversigtssider.
- Hvis du vil vise fotos eller afspille optagelser på det andet SD-kort, skal du skifte oversigtsskærmen.

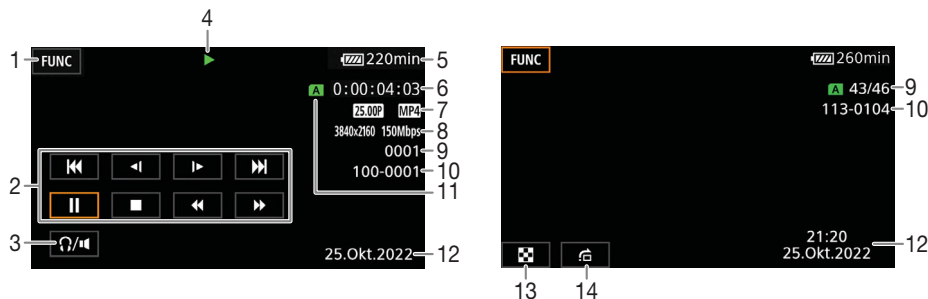


- | | |
|--|--|
| 1 : Oversigtsskærm for videoklip | 4 [FUNC]-knap: Handlinger med videoklip og fotos (□ 93). |
| : Oversigtsskærm for fotos. | 5 Mappenavn. De sidste fire cifre angiver optagelsesdatoen (1025 = 25. oktober) (□ 106). |
| 2 Vis den næste/forrige oversigtsside. Du kan også stryge til venstre/højre på skærmen. | 6 Kun videoklip: Information om videoklip (□ 92). |
| 3 Oversigtsskærmen: Vælg at skifte oversigtsskærmen. Vælg den ønskede kombination af kort ([A] eller [B]) og type af optagelse (MP4 videoklip eller fotos), som du vil afspille. | |
- 3 Vælg miniaturen for den ønskede optagelse på oversigtsskærmen.
- Videoklip:** Afspilning vil starte fra det markerede videoklip og indtil det sidste videoklip på oversigtsskærmen.
 - Fotos:** Det valgte foto vises. Stryk mod venstre/højre for at se andre fotos.

4 Berør skærmen for at vise afspilningskontrollerne.

- Under video- eller fotoafspilning vil afspilningskontrollerne forsvinde automatisk efter få sekunder. I pause i videoafspilningen skal du berøre skærmen igen for at skjule afspilningskontrollerne.
- Hvis du ønsker oplysninger om afspilningskontroller, henvises du til *Afspilningskontroller* (91).

90



- 1 [FUNC]-knap: Handlinger med videoklip og fotos (93)
- 2 Afspilningskontroller til videoklip (91)
- 3 Lydstyrke (92)
- 4 Handlinger for afspilning af videoklip (91)
- 5 Resterende batteriopladning (111)
- 6 Tidskode (60)
- 7 Billedhastighed (34) og filmformat
- 8 Opløsning og bithastighed (34)

- 9 Videoklip: Klipnummer
Fotos: Fotonummer/totalt fotoantal
- 10 Filnummer (106)
- 11 SD-kort valgt til afspilning (89)
- 12 Datakode (104)
- 13 Returner til oversigtsskærmen for billeder
- 14 Hop mellem billeder (91)

! VIGTIGT

- Med dette videokamera kan du måske ikke afspille videokameraklip, der er optaget på et SD-kort, med andet udstyr.

i BEMÆRKNINGER

- Følgende billedfiler bliver måske ikke vist korrekt.
 - Billeder, der ikke er optaget med dette videokamera.
 - Billeder, der er redigeret på en computer.
 - Billeder, hvis filnavne er blevet ændret.
- Du kan fjerne den viste optagelsesdato og -klokkeslæt eller ændre de viste oplysninger med indstillingen **MENU** ➤ [Afspilningsopsætning] ➤ [Datakode]. Bemærk, at de tilgængelige indstillinger afhænger af typen af optagelse.
- Afhængigt af optagelsesbetingelserne kan du måske opleve et kort stop i videoen eller lyden mellem videoklippene under afspilningen.

Afspilningskontroller

Følgende afspilningstyper er tilgængelige, når du bruger skærmmkontrollerne. Skub joysticket for at vælge den ønskede knap, og tryk derefter på joysticket.

Afspilningskontroller til videoklip

Afspilningstype	Betjening	Skærm-ikon
Hurtig afspilning*	Under pause i afspilning skal du vælge [] / []. - Vælg gentagne gange for at øge afspilningshastigheden cirka 5x → 15x → 60x den normale hastighed. - Under hurtig afspilning skal du vælge [] for at gå tilbage til afspilning i normal hastighed.	x00 x00
Langsom afspilning*	Vælg [] / []. Berør gentagne gange for at ændre afspilningshastigheden til cirka 1/4 → 1/8 af normal hastighed.	x1/0 x1/0
Enkeltbillede tilbage/frem*	Under pause i afspilning skal du vælge []/[].	
Spring til begyndelsen af det aktuelle videoklip	Vælg [].	—
Spring til begyndelsen af det forrige videoklip	Vælg [] to gange.	—
Spring til begyndelsen af næste videoklip	Vælg [].	—
Hold pause i/Genoptag afspilningen	Under afspilningen skal du vælge [] for at sætte på pause. Under afspilningspausen skal du vælge at [] for at fortsætte normal afspilning.	
Stand afspilningen	Vælg [] for at stoppe afspilningen og gå tilbage til oversigtsskærmen.	—

* Der er ingen lyd i denne afspilningsmetode.

Afspilningskontroller til fotos

Afspilningstype	Betjening
Gå tilbage til oversigtsskærmen for billeder	Vælg [].
Hop mellem billeder	Vælg [] for at vise rullebjælken. Vælg [] / [], eller træk din finger langs rullepanelet for at finde det ønskede foto. Vælg [] for at vende tilbage til enkelt foto-visning.

BEMÆRKNINGER

- Under hurtig/langsom afspilning kan du se nogle uregelmæssigheder (videostøj, opdelt videobillede osv.) i det afspillede billede.
- Hastighedsangivelserne på skærmen er omtrentlige.
- Langsom baglæns afspilning vil se ud på samme måde som kontinuerlig enkeltbillede baglæns.

Justering af lydstyrken

Under afspilning udsendes der lyd fra den indbyggede monohøjttaler. Du kan indsætte et par hovedtelefoner i -stikket (hovedtelefon) for at lytte til lyd i stereo.

1 Berør scenen under afspilningen for at vise afspilningskontrollerne.

2 Vælg [/].

3 Vælg []/[] eller []/[] for at justere lydstyrken, og vælg derefter [].

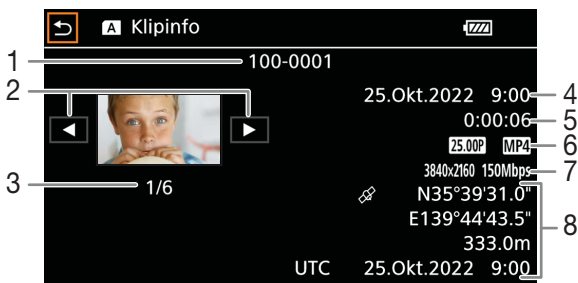
- Du kan også stryge din finger langs den respektive lydstyrkelinje.

Visning af information om videoklip

1 I oversigtsskærmen for videoklip skal du vælge [] og derefter vælge det ønskede videoklip.

- Skærmen [Klipinfo] vises.
- Vælg [] / [] for at få vist information om det forrige/næste videoklip.

2 Vælg [] to gange for at vende tilbage til oversigtsskærmen.



1 Filnummer ( 106)

2 Vis oplysningerne om det forrige/næste videoklip.

3 Videoklipnummer/Samlet antal videoklip

4 Dato og klokkeslæt for start af optagelse

5 Videoklippets varighed

6 Billedhastighed ( 34) og filmformat

7 Brugerdefineret billedfil ( 80), opløsning og bithastighed ( 34)

8 GPS-information* ( 75)
(placering ved start af optagelse)

* Kun når GP-E2 GPS-modtager (tilbehør) blev brugt under optagelse af videoklipet.

Handlinger med videoklip og fotos

Sletning af videoklip og fotos

Du kan slette videoklip og fotos, du ikke vil beholde.

Betjeningsmetoder:   |  

93

Sletning af videoklip og fotos fra oversigtsskærmen

- 1 Åbn den ønskede oversigtsskærm ( 89).
 - Stryk din finger mod venstre/højre, indtil et videoklip eller foto, som skal slettes, vises.
- 2 Vælg [Slet].
[FUNC]  [Slet]
- 3 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [Ja].
 - Når du har valgt [Vælg], skal du udføre følgende procedure for at vælge de individuelle optagelser, du vil slette, før du vælger [Ja].
 - Vælg [Stop] for at afbryde handlingen, mens den foregår. Nogle optagelser vil ikke desto mindre blive slettet.
- 4 Når bekræftelsesmeddelelsen vises, skal du vælge [OK].

Sådan vælger du individuelle optagelser

- 1 Vælg de individuelle videoklip/fotos, du vil slette.
 - Der vises et flueben ✓ på de optagelser, du vælger. Det samlede antal valgte videoklip/fotos vises ved siden af -ikonet.
 - Vælg et markeret videoklip eller et markeret foto for at fjerne fluebenet. Hvis du vil fjerne alle flueben på en gang, skal du vælge [Fjern alle]  [Ja].
- 2 Vælg [OK], når alle de ønskede optagelser er valgt.

Indstillinger

<mappenavn>: Sletter alle videoklip eller fotos, der er optaget på en bestemt dato. De sidste fire cifre i mappenavnet på knappen angiver optagelsesdatoen (1025 = 25. oktober).

[Vælg]: Du kan vælge de individuelle videoklip eller fotos, du vil slette.

[Alle klip], [Alle fotos]: Sletter alle videoklip eller fotos.

Sletning af et videoklip under afspilning

- 1 Afspil det ønskede videoklip ( 89).
- 2 Berør skærmen for at få vist afspilningskontrollerne, og slet derefter videoklipet.
  [FUNC]  [Slet]  [Ja]
- 3 Når bekræftelsesmeddelelsen vises, skal du vælge [OK].

Sletning af et foto under afspilning

- 1 Afspil det ønskede foto (📖 89).
- 2 Berør skærmen for at få vist afspilningskontrollerne, og slet derefter fotoet.
[FUNC] ➤ [Slet] ➤ [🗑️ Fortsæt] ➤ [Ja]
- 3 Stryk din finger mod venstre/højre for at vælge et andet foto, som skal slettes, eller vælg [X].

94

! VIGTIGT

- Vær forsigtig med at slette optagelser. Når de er slettet, kan de ikke gendannes.
- Gem kopier af vigtige optagelser, før du sletter dem (📖 99).

i BEMÆRKNINGER

- Fotos, der blev sikret med andet udstyr kan ikke slettes med dette videokamera.
- Hvis du vil slette alle optagelser og gøre al plads, der kan optages på, tilgængelig igen, foretrækker du måske at initialisere SD-kortet (📖 29).

Trimning af videoklip

Du kan klippe videoklip ved at fjerne alt op til et bestemt punkt eller alt efter et bestemt punkt.

Betjeningsmetoder: CAMERA MEDIA | AUTO M

- 1 Afspil det ønskede videoklip (📖 89).
- 2 Berør skærmen for at få vist afspilningskontrollerne, og åbn derefter klipningsskærmen.
[||] ➤ [FUNC] ➤ [Klip]
- 3 Find om nødvendigt det præcise punkt i videoklippet.
 - Det sted, hvor videoklippet vil blive klippet, er angivet med ▼-markøren.
 - Afspilningskontrollerne vises på skærmen (📖 91). Benyt enhver af de specielle afspilningsmetoder efter behov for at lokalisere det ønskede punkt.
- 4 Vælg de ønskede klipningsindstillinger, og klip billedet.
[Klip] ➤ [Klip før markør] eller [Klip efter markør] ➤ [Ny fil] eller [Overskriv]
 - Med det første sæt indstillinger, du kan vælge, kan du henholdsvis klippe før og efter ▼-markøren. Med det andet sæt indstillinger, du kan vælge, kan du henholdsvis gemme det klippede videoklip som et nyt videoklip eller overskrive det eksisterende videoklip.
 - Hvis du har valgt [Ny fil], kan du vælge [Stop] og derefter [OK] for at afbryde handlingen, mens den er i gang.

i BEMÆRKNINGER

- På oversigtsskærmen vises videoklip, der er klippet med indstillingen [Klip før markør] med et særligt afspilningsikon i stedet for den sædvanlige miniature.
- På klipningsskærmen springer knappen til billede tilbage og frem i spring på 1 billede. De positioner, hvor det er muligt at klippe, er 1 GOP (ca. 0,5 sekund) fra hinanden.
- Videoklippet klippes i starten/slutningen af den GOP, der omfatter det billede, der er angivet med markøren.

6 Eksterne tilslutninger

Konfiguration af video-output

Udsendelsen af videoreferencesignal fra HDMI™ OUT-stikket afhænger af videoklippets konfiguration og forskellige menuindstillinger. Videosignal-outputtet kan også ændres afhængig af funktionerne på den tilsluttede skærm.

Betjeningsmetoder: CAMERA MEDIA | AUTO M

Konfiguration af video-output (optagelse)

Konfiguration af video-optagelse		Indstilling for scan-tilstand ¹	Indstilling for maksimum-opløsning ²	Konfiguration af video-output		
Opløsning	Billed-hastighed			Opløsning	Billedhastighed	Farvesampling
3840 x 2160	25.00P	P	1920 x 1080	1920 x 1080	Samme som for video-konfiguration ³	YCbCr 4:2:2 8-bit
			1280 x 720 (50.00P)	1280 x 720	50.00P	
		PsF	—	1920 x 1080	50.00i	
1920 x 1080	50.00P 25.00P	P	1920 x 1080	1920 x 1080 720 x 576 ⁴	Samme som for video-konfiguration ³	YCbCr 4:2:2 10-bit
			1280 x 720 (50.00P)	1280 x 720	50.00P	
		PsF	—	1920 x 1080	50.00i	

¹ **MENU** ➤ Indstillingen [☒ Display-opsætning] ➤ [HDMI-scantilstand].

² **MENU** ➤ Indstillingen [☒ Display-opsætning] ➤ [HDMI maks. opløsning].

³ 50.00P, under Slow & Fast Motion-optagelse.

⁴ Kun når billedhastigheden er indstillet til 50.00P. Vælges automatisk afhængig af funktionerne på den tilsluttede skærm.

Konfiguration af video-output

Konfiguration af video-output (afspilning)

Videokonfiguration af videoklippet		Indstilling for scantilstand ¹	Indstilling for maksimum-opløsning ²	Konfiguration af video-output		
Opløsning	Billedhastighed			Opløsning	Billedhastighed	Farvesampling
3840 x 2160	25.00P	P	3840 x 2160	3840 x 2160	Samme som for video-konfiguration	YCbCr 4:2:2 8-bit ³
			1920 x 1080	1920 x 1080	Samme som for video-konfiguration	
			1280 x 720 (50.00P)	1280 x 720	50.00P	
		PsF	—	1920 x 1080	50.00i	
1920 x 1080	50.00P 25.00P	P	3840 x 2160	1920 x 1080	Samme som for video-konfiguration	YCbCr 4:2:2 8-bit ³
			1920 x 1080	1920 x 1080	Samme som for video-konfiguration	
			1280 x 720 (50.00P)	1280 x 720	50.00P	
		PsF	—	1920 x 1080	50.00i	

¹ **MENU** ➤ Indstillingen [☒ Display-opsætning] ➤ [HDMI-scantilstand].

² **MENU** ➤ Indstillingen [☒ Display-opsætning] ➤ [HDMI maks. opløsning].

³ YCbCr 4:2:0-video, der er optaget på kortet, udsendes som et YCbCr 4:2:2-signal.

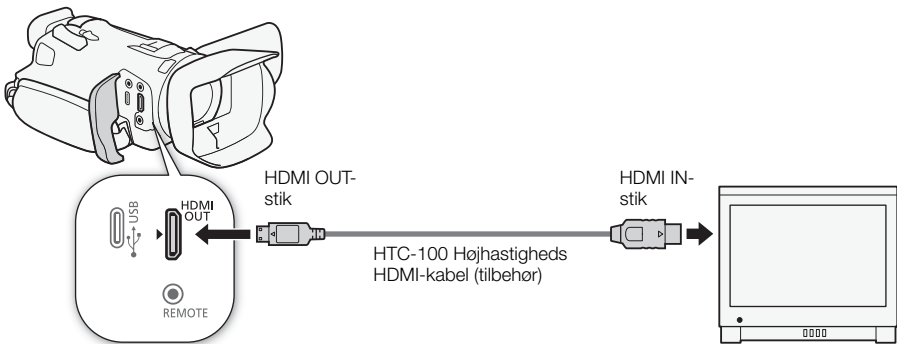
Tilslutning til en ekstern skærm

Når du tilslutter videokameraet til en ekstern skærm til afspilning, skal du benytte HDMI OUT-stikket. Vælg derefter videosignalets outputkonfiguration. Du kan også outputte skærmvisningerne (107).

Betjeningsmetoder: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

Tilslutningsdiagram

Vi anbefaler, at du strømforsyner videokameraet fra en stikkontakt ved brug af USB-strømadapteren.



Brug af HDMI OUT-stikket

Det digitale signal, der udsendes fra HDMI OUT-stikket, omfatter videosignalet og lydsignalet. Du kan også udsende tidskodesignalet og nogle assistancevisninger (skærmvisninger, markører osv.) med henblik på også at kontrollere dem på en ekstern skærm.

Lydudgangssignalet vil være 2-kanals lineær PCM-lyd (16-bit, 48 kHz sampling).

1 Vælg [HDMI maks. opløsning].

MENU ➤ [Display-opsætning] ➤ [HDMI maks. opløsning]

2 Vælg den ønskede maksimumopløsning, og vælg herefter [].

3 **CAMERA** -metode kun): Hvis du vil udsende tidskodesignalet, skal du vælge [HDMI-tidskode].

MENU ➤ [Optagelsesopsætning] ➤ [HDMI-tidskode]

4 Vælg [Til], og vælg derefter [].

BEMÆRKNINGER

- HDMI OUT-stikket på videokameraet er kun en udgang. Tilslut det ikke til et HDMI-udgangsinterface på et eksternt udstyr, da dette vil kunne skade videokameraet.
- Korrekt funktionalitet kan ikke garanteres, når videokameraet tilsluttes DVI-monitorer.
- Video bliver måske ikke udsendt korrekt, afhængig af skærmen.
- Hvis den tilsluttede skærm ikke er kompatibel med det signal, der udsendes fra videokameraet, vil HDMI-outputtet standse.
- Tidskodesignalet udsendes ikke fra HDMI OUT-stikket i følgende tilfælde.
 - I **[MEDIA]**-metoden.
 - Når Slow & fast motion-optagelse er aktiveret.
 - Når outputtet er 720 x 576 / 50.00P.
- Du kan indstille både **MENU** ➤  Optagelsesopsætning] ➤ [Optagekommando] og [HDMI-tidskode] til **[ON]** Til] for at bruge videokameraets START/STOP-knap til også at styre optagelsesbetjeningen af en ekstern optager, der er tilsluttet HDMI OUT-stikket. Videokameraets tidskodesignal udsendes også.

7 Lagring af videoklip

Arbejde med videoklip på en computer

Sørg for, at du gemmer videoklip, der er optaget med dette videokamera, på en computer. For at gøre det skal du bruge en kortlæser, der er tilsluttet en computer, eller en computer med et kortslot. Hvis du ønsker oplysninger om overførsel af filer fra kortet, henvises du til computerens betjeningsvejledning eller til operativsystemets hjælpemoduler.

Under særlige omstændigheder kan videoklip blive opdelt og optaget som adskilte filer. Ved at bruge MP4-fletteværktøjet kan du sammensætte sådanne opdelt filer og gemme dem som et enkelt videoklip.

99

Overførsel af filer til computeren

- 1 Indsæt et kort med det ønskede videoklip i kortslottet på computeren eller i en kortlæser, der er tilsluttet computeren.
- 2 Følg operativsystemet anvisninger på skærmen.
- 3 Kopiér videoklip på kortet til computeren.
 - Optagelser på kortet findes i en mappe med navnet "XXX_mmdd" under mappen "DCIM", hvor XXX er mappennummeret (100 til 999) og mmdd står for optagelsesdatoen (📅 106).

Fletning af videoklip opdelt af videokameraet

Brug MP4-fletteværktøjet til at flette videoklip, der er opdelt af videokameraet i følgende tilfælde.

- Når videokameraet skifter til det andet kort, mens du optager video, på grund af Relay Recording-funktionen (📖 29).
- Videofilen (stream) i videoklipet bliver opdelt i dele, der hver er på ca. 4 GB.

MP4-fletteværktøjet er tilgængeligt som en gratis download (for Windows eller Mac OS) fra dit lokale Canon-websted. Kontrollér downloadsiden for at se systemkravene og de seneste oplysninger. Du finder detaljerede instruktioner i installation og afinstallation af software i "Læs dette først"-filen (Install-MP4 Join Tool.pdf), der er inkluderet i den komprimerede fil, som du downloader. Hvis du ønsker oplysninger om brugen af softwaren, henvises du til den betjeningsvejledning (PDF-fil), som installeres sammen med softwaren.

Kopiering af videoklip og fotos mellem kort

Du kan kopiere videoklip og fotos fra det ene kort til det andet.

Betjeningsmetoder:   |  

1 Åbn den ønskede oversigtskærm (89).

- Hvis du vil kopiere alle videoklip eller fotos, der er optaget den samme dato (gemt i den samme mappe), skal du stryge din finger mod venstre/højre, indtil der vises et videoklip eller et foto, du vil kopiere.

2 Vælg [Kopier ()] eller [Kopier ()].

[FUNC] ➡ [Kopier ()] eller [Kopier ()]

3 Vælg den ønskede indstilling, og vælg derefter [Ja].

- Når du har valgt [Vælg], skal du udføre følgende procedure for at vælge de individuelle optagelser, du vil kopiere, før du vælger [Ja].
- Vælg [Stop] for at afbryde handlingen, mens den foregår.

4 Når bekræftelsesmeddelelsen vises, skal du vælge [OK].

Sådan vælger du individuelle optagelser

1 Vælg de individuelle videoklip/fotos, du vil kopiere.

- Der vises et flueben ✓ på de optagelser, du vælger. Det samlede antal valgte videoklip/fotos vises ved siden af -ikonet.
- Vælg et markeret videoklip eller et markeret foto for at fjerne fluebenet. Hvis du vil fjerne alle flueben på en gang, skal du vælge [Fjern alle] ➡ [Ja].

2 Vælg [OK], når alle de ønskede optagelser er valgt.

Indstillinger

<mappenavn>: Kopierer alle videoklip eller fotos, der er optaget på en bestemt dato.
De sidste fire cifre i mappenavnet på knappen angiver optagelsesdatoen
(1025 = 25. oktober).

[Vælg]: Du kan vælge de individuelle videoklip eller fotos, du vil kopiere.

[Alle klip], [Alle fotos]: Kopierer alle videoklip eller fotos.

Kopiering af et foto under afspilning

1 Afspil det ønskede foto (89).

2 Berør skærmen for at få vist afspilningskontrollerne, og kopier derefter fotoet.

[FUNC] ➡ [Kopier ()] eller [Kopier ()] ➡  Fortsæt ➡ [Ja]

3 Stryk din finger mod venstre/højre for at vælge et andet foto, som skal kopieres, eller vælg [X].

BEMÆRKNINGER

- I de følgende tilfælde kan du ikke kopiere optagelser til et kort:
 - Hvis dækslet til rummet til kortet er åbent.
 - Hvis LOCK-kontakten på destinationskortet er indstillet til at forhindre skrivning.
 - Hvis et filnummer ( 106) ikke kan oprettes, fordi antallet af mapper og filer på kortet har nået sit maksimum.
- Hvis der ikke er tilstrækkeligt plads på destinationskortet, vil videokameraet kopiere så mange fotos som muligt, før det stopper handlingen.
- Videostreaming af filer over 4 GB i størrelse kan ikke kopieres over på SDHC-kort.

8 Yderligere informationer

Menupunkter

Menupunkter, der ikke er tilgængelige, vises i gråt. Hvis du ønsker oplysninger om, hvordan du vælger et punkt, henvises du til *Anvendelse af menuerne* (24). For detaljer om hver funktion henvises til referencesiden. Menuindstillinger uden en referenceside bliver forklaret efter tabellerne. Understregede menupunkter angiver standardværdier.

101

FUNC-menu

FUNC-menu (CAMERA)-metode)

Skærmenknap	Indstilling/Funktion	AUTO	M	
[IRIS Blænde]	Justeringshjul til blændeværdi, F1.8 til F8.0; Zebramønster-knap*: [ZOFF Fra], [Z70 70 %], [Z100 100 %]	–	●	41
[SHTR Blænde-hastighed]	Justeringshjul til lukkertid, 1/6 til 1/2000; Zebramønster-knap*: [ZOFF Fra], [Z70 70 %], [Z100 100 %]	–	●	40
[GAIN Gain]	Justeringshjul til gainværdi, 0,0 dB til 24,0 dB; Zebramønster-knap*: [ZOFF Fra], [Z70 70 %], [Z100 100 %]	–	●	39
[GAIN _{AGC} AGC-grænse]	[M] (manuel): Slå til/fra (fra), når [M] er valgt – justeringshjul til gain-begrænsning, 0,0 dB til 23,0 dB	–	●	45
[Eksponerings-komp]	Eksponeringsjusteringshjul, [] (indstillinger for toucheksponering): [N] Normal], [H] Højlys]; Zebramønster-knap*: [ZOFF Fra], [Z70 70 %], [Z100 100 %]; [X] (AE-lås): Slå til/fra (fra).	–	●	39
[Hvidbalance]*	[AWB Automatisk], [Dagslys], [Glødelampe], [K Farvetemperatur], [Indstilling 1], [Indstilling 2]	–	●	46
[Bagg.lyskomp. Til]*	[ZOFF Fra], [Z Til]	–	●	44
[Fokusering]	[A Automatisk], [M Manuel], når [M] er valgt – knap til fast fokuseringsposition; [] (peaking-indstillinger): [Peaking og S/H], [Peaking-farve], [PEAK] (peaking): Slå til/fra (fra).	–	●	53
[MAGN Forstørrelse]	[OK]	–	●	55
[ZOOM Zoom]	Zoomkontroller på skærmen, [PHOTO] (tag et foto), [START]/[STOP] (optag et videoklip); [2.0X] (digital telekonverter): Slå til/fra (fra).	●	●	51
[Looks]	[] (look-indstillinger):[Skarphed], [Kontrast], [Farvedybde]	–	●	48
[CP Brugedefineret billede]	[CP1] til [CP6] [] (skift indstillinger), i (tjek indstillinger).	–	●	80

Menupunkter

Skærmknap	Indstilling/Funktion	AUTO	M	
[] Lyd]	Lydstyrke for lydkanal CH1 og CH2; [A Automatisk], [M Manuelt], når [M Manuelt] er valgt – Lydstyrkejustering [], []: 0 til 100 (50); [STD]* (lydscene): [STD Standard], [M Musik], [F Festival], [T Tale], [M Møde], [S Skov og fugle], [SD Støjdæmpning], [B Brugerdef. indsti.]	●	●	63

* Knappen viser ikonet for den aktuelle indstilling.

FUNC-menu (-metode)

Menupunkt	Angivelse af indstillinger og yderligere oplysninger		
For videoklip:	[] oversigtsskærm	Enkelt videoklip (afspilningspause)	
[Kopier (→)], [Kopier (→)]	<mappenavn>	–	100
[Slet]	[Vælg], [Alle klip]	●	93
[Klip]	–	●	94
Til fotos:	[] oversigtsskærm	Enkelt foto-visning	
[Kopier (→)], [Kopier (→)]	<mappenavn>	●	100
[Slet]	[Vælg], [Alle fotos]	●	93

Opsætningsmenuer

[] Kameraopsætning]-menu (kun -metode)

Menupunkt	Indstillinger	
[Digital zoom]	[Fra], [400x], [800x], [Digital telekonvert.]	–
[Blød zoomstyring]	[Fra], [Start], [Stop], [Start og stop]	52
[Hastighedsniveau for zoom]	[Hurtig], [Normal], [Langsom]	50
[Betjening af grip zoom]	[Aktivér], [Deaktivér]	50
[Grip zoomhastighed]	[] (variabel hastighed), [] (konstant hastighed) Når []: 1-16 ()	50
[Hurtig zoom]	[Til], [Fra]	51
[AF-funktion]	[Instant AF], [Mellem AF], [Normal AF]	56
[Face Detection og sporing]	[Tiln , [Fra]	57
[Forindstillet fokushastighed]	[Hurtig], [Normal], [Langsom]	–
[Autokorr. af baggrundsbel.]	[Til], [Fra]	–
[Autom. langs. lukker]	[Til], [Fra]	–
[Flimmerreduktion]	[Fra], [Automatisk]	–
[ND-filter]	[Automatisk], [Fra]	43
[Konverteringsobjektiv]	[TL-H58], [WA-H58], [Fra]	–
[Billedstabilisator]	[Fra], [Standard], [Dynamisk]	59
[Elektr. billedstab-knap]	[Tryk på og hold], [Skift Til/Fra]	–

Menupunkt	Indstillinger	
[Indstil hvidbalanceprioritet]	[AWB Automatisk], [Dagslys], [Glødelampe], [Farvetemperatur], [Indstilling 1], [Indstilling 2]	–
[Betj. af fokuserings-/zoomring]	[Aktivér], [Deaktivér]	–
[Fokuseringretning]	[Normal], [Tilbage]	–
[Fokuseringrespons]	[Hurtig], [Normal], [Langsom]	–
[Zoomringretning]	[Normal], [Tilbage]	–
[Funktionen]	[Til], [Fra]	80

[Digital zoom]: Bestemmer betjeningen af den digitale zoom.

- Videokameraet skifter automatisk til digital zoom, når du zoomer ud over det optiske zoomområde.
- Med den digitale zoom bliver billedet behandlet digitalt, hvorfor billedets opløsning vil falde, jo mere du zoomer ind.
- Digital zoom er ikke tilgængelig i -metode, eller når **MENU** ➤ [Kameraopsætning ➤ [Konverteringsobjektiv] er indstillet til [WA-H58].

[Forindstillet fokushastighed]: Bestemmer den hastighed, med hvilken fokuseringen ændres til den forindstillede position.

[Autokorr. af baggrundsbel.]: Når videokameraet er indstillet til [Til], registrerer det automatisk og kompenserer for eksponeringen for motiver i modlys. Dette er nyttigt i situationer, hvor motivet ikke hele tiden er i modlys.

- Automatisk modlyskompensering er ikke tilgængelig i følgende tilfælde:
 - Når videokameraet er i -funktion.
 - Når optagelsesprogrammet er **M**, [Natscene], [Sne], [Strand], [Solnedgang], [Spotlight] eller [Fyrværkeri].
 - Når den brugerdefinerede billedfunktion er aktiveret.

[Autom. langs. lukker]: Videokameraet benytter automatisk langsomme lukkertider for at opnå lysere optagelser på steder med utilstrækkelig belysning.

- Når denne indstilling er angivet til [Til], er den minimalt benyttede lukkertid: 1/25 (50.00P) eller 1/12 (25.00P).
- Den automatiske, langsomme lukker er kun tilgængelig med -metode eller når optagelsesprogrammet er indstillet til [**P** Programmeret AE].
- Hvis der vises et forsinket "efterbillede", skal den langsomme lukker indstilles til [Fra].
- Vi anbefaler, at du stabiliserer videokameraet ved f.eks. at montere det på et stativ.
- Når AGC-grænsen er indstillet, vil videokameraet ikke bruge automatisk langsom lukker.

[Flimmerreduktion]: Når der indstilles [Automatisk], registrerer og reducerer videokameraet automatisk flimren.

- Når der optages under lyskilder som fluorescerende lys, kviksolvs- eller halogenlamper, kan skærmen flimre afhængig af blænde-hastighed. Du kan måske undgå flimrer ved at indstille blænde-hastighedsfunktionen til en værdi, der svarer til frekvensen i det lokale elektriske system: 1/100 for 50 Hz systemer, 1/60 for 60 Hz systemer.

Menupunkter

[Konverteringsobjektiv]: Når du monterer ekstraudstyret TL-H58 telekonverter eller WA-H58 vidvinkeladapter på videokameraet, skal den tilsvarende indstilling for konverteringsobjektivet vælges. Videokameraet vil derefter optimere billedstabiliseringen og justere den mindste fokuseringsafstand. Den mindste fokuseringsafstand over hele zoomområdet vil være 130 cm for telekonverteren og omkring 60 cm for vidvinkeladapteren. Når du vælger **[Wide WA-H58]**, og du zoomer ind, vil zoompositionsmarkøren stoppe, før den når enden af zoombjælken.

- Telekonverteren øger brændvidden af objektivet med en faktor på ca. 1,5, mens vidvinkeladapteren reducerer den med en faktor på ca. 0,75.
- Når du har valgt en anden indstilling end **[OFF Fra]**, vil AF-metoden automatisk blive indstillet til **[AF Normal AF]**.
- Den omtrentlige fokuseringsafstand, der vises på skærmen, vil skifte efter denne indstilling. Hvis du ikke benytter et konverteringsobjektiv som tilhører, skal du vælge **[OFF Fra]**.

[Elektr. billedstab-knap]: Bestemmer betjeningsmetoden for den valgbare knap, der er indstillet til **[Elektr. billedstab.]** (59).

[ON] Tryk på og hold: Den elektriske billedstabilisator vil blive aktiveret, mens du holder tasten trykket ned.

[ON Off] Skift Til/Fra: Hvert tryk på knappen vil skiftevis tænde eller slukke for Powered IS funktionen.

[Indstil hvidbalanceprioritet]: Dette er praktisk på tidspunkter, hvor du får brug for en bestemt frekvens for hvidbalance. Du kan trykke på den brugertildelte knap, der er indstillet til **[★WB HB-prioritet]**, for at skifte mellem den aktuelle hvidbalance og den hvidbalanceindstilling, der er valgt under **[Indstil hvidbalanceprioritet]**.

[Betj. af fokus-/zoomring]: Vælger, om betjeningen af fokuserings-/zoomringen skal aktiveres eller deaktiveres.

[Fokuseringretning]: Skifter den retning fokuserings-/zoomringen skal drejes, når der fokuseres. Denne indstilling påvirker kun fokusering/zoom, når den bruges til at justere fokuseringen (når fokuserings-/zoomringkontakten er indstillet til FOCUS).

[Fokuseringsrespons]: Vælger responsfølsomheden, når der fokuseres ved brug af fokuserings-/zoomringen. Denne indstilling påvirker kun fokusering/zoom, når den bruges til at justere fokuseringen (når fokuserings-/zoomringkontakten er indstillet til FOCUS).

[Zoomingretning]: Ændrer den retning, som fokuserings-/zoomringen skal drejes, når den bruges til at justere zoom (når fokuserings-/zoomringkontakten er angivet til ZOOM).

[Afspilningsopsætning]-menu (kun **[MEDIA]-metode)**

Menupunkt	Indstillinger	MEDIA		
[MP4 Datakode]	[OFF Fra] , [Dato]	●	—	—
[Datakode]	[OFF Fra] , [Dato] , [Klokkeslæt] , [Dato og klokkeslæt] , [Kameradata]	—	●	

[Datakode]: Viser datoen, hvor et videoklip blev optaget. Viser datoen og/eller klokkeslættet eller den anvendte kameraindstilling, hvor et foto blev optaget.

[Optagelsesopsætning]-menu

Menupunkt	Indstillinger	 CAMERA	 MEDIA	
[MP4 Opløsning]	[3840 x 2160 (150 Mbps)], [1920 x 1080 (35 Mbps)], [1920 x 1080 (17 Mbps)]	●	—	34
[MP4 Billedhastighed]	[50.00P 50.00P], [25.00P 25.00P]	●	—	34
[Optagelsesmedie]	[ Optagelsesmedie til film]: [A] Huk.kort A], [B] Huk.kort B]	●	—	29
	[ Optagelsesmedie til fotos]: [A] Huk.kort A], [B] Huk.kort B]	●	—	
[Dual/Relay Recording]	[ Standardoptagelse], [D] Dual Recording], [ Relay Recording] (eller [ Relay Recording])	●	—	29
[Slow & Fast Motion]	[FRA], [x0.5], [x2], [x4], [x10], [x20], [x60], [x120], [x600], [x1200]	●	—	35
[Tilgæng. plads i hukom.]	[A], [B]	●	—	—
[Brugt plads i hukommelse]	[A], [B]	—	●	—
[Initialisér ]	[A] Huk.kort A], [B] Huk.kort B]	●	●	29
[Optagekommando]	[ON Til], [OFF Fra]	●	—	32
[HDMI-tidskode]	[ON Til], [OFF Fra]	●	—	—
[Tidskodetilstand]	[PRESET Preset], [REGEN Regen.]	●	—	60
[Tidskodekørsels-tilstand]	[RECRUN Rec Run], [FREERUN Free Run]	●	—	60
[Første tidskode]	00:00:00:00 til 23:59:59:24, [Nulstil]	●	—	61
[Brugerbittype]	[SET Indstilling], [TIME Klokkeslæt], [DATE Dato]; []: skærm til angivelse af bruger-bit (00 00 00 00 til FF FF FF FF).	●	—	62
[Farvebjælker]	[OFF Fra], [EBU EBU], [SMPTE SMPTE]	●	—	70
[1 kHz tone]	[-12dB -12 dB], [-18dB -18 dB], [-20dB -20 dB], [OFF Fra]	●	—	70
[MP4-klip-/fotonummerering]	[ Nulstil], [ Kontinuerlig]	●	●	—
[OSD-optagelse]	[TC/DATE/TIME Tidskode/dato/tid], [DATE/TIME Dato/klokkeslæt], [TC Tidskode], [TIME Klokkeslæt], [DATE Dato], [OFF Fra]	●	—	61
[OSD-optagelsesposition]	[ Øverst til venstre], [ Øverst til højre], [ Nederst til venstre], [ Nederst til højre]	●	—	61

[Tilgæng. plads i hukom.]/[Brugt plads i hukommelse]: Viser et skærbillede, hvor du kan kontrollere, hvor meget af SD-kortet der i øjeblikket er tilgængelig for optagelser, eller hvor meget der er i brug ( samlet optagelsestid og  samlet antal fotos).

- De omtrentlige angivelser af tilgængelig optagelsestid til videoklip og tilgængelige antal fotos er omtrentlige og baseret på den aktuelt anvendte videokonfiguration og en fotostørrelse på 1920 x 1080.
- Du kan også kontrollere SD-kortets hastighedsklasse.

[HDMI-tidskode]: Når den er indstillet til [ON Til], vil det HDMI-signal, der udsendes fra videokameraet, indeholde videokameraets tidskode.

Menupunkter

[MP4-klip-/fotonummerering]: Videoklip og fotos bliver gemt som filer i mapper. Du kan vælge den filnummereringsmetode for disse filer. Filnumre vises på skærm billeder i afspilningsmetode i et format som f.eks. "101-0107". De tre første tal angiver mappennummeret, og de sidste fire tal er forskellige for hver fil i en mappe.

[ Nulstil]: Filnumrene starter forfra med 100-0001, hver gang du indsætter et nyt (eller initialiseret) SD-kort. Hvis kortet allerede indeholder tidligere optagelser, vil filnumrene fortsætte med det nummer, der følger efter den sidste optagelse på SD-kortet.

[ Kontinuerlig]: Filnumrene vil fortsætte fra det nummer, som følger efter den sidste fil optaget med videokameraet. Denne indstilling er den mest praktiske i forhold til håndtering af filer på en computer. Vi anbefaler at benytte indstillingen [ Kontinuerlig].

Om mappenavne

- Et eksempel på et mappenavn kunne være "101_1025". De første tre cifre angiver mappennummeret (fra 100 til 999), og de fire sidste cifre angiver den måned og dag, hvor mappen blev oprettet. I dette eksempel blev mappen med nummeret 101 oprettet den 25. oktober.
- Hver mappe kan indeholde op til 500 filer (videoklip og fotos i kombination). Når det nummer overskrides, oprettes der automatisk en ny mappe.

Om filnumre

- Et eksempel på et filnummer kunne være "101-0107". De første tre cifre angiver mappennummeret, hvor videoklip/foto er gemt, og de sidste fire cifre angiver det fortløbende nummer, der er tildelt til optagelsen (fra 0001 til 9999).
- Filnummeret angiver også navnet og placeringen af filen på SD-kortet. F.eks. er et videoklipnummer 101-0107, der blev optaget den 25. oktober, placeret i mappen "**DCIM\101_1025**" som filen "**MVI_0107.MP4**". Et foto med det samme filnummer bliver gemt i den samme mappe som filen "**IMG_0107.JPG**".

[Lydopsætning]-menu

Menupunkt	Indstillinger				
[Indb. mikrofon-dæmpning]	[ Til], [ Fra]	●	–	–	65
[Indb. mikrofon-vindhætte]	[ Automatisk Høj], [ Automatisk Lav  , [ Fra 	●	–	–	66
[Indb. mikr. s retningsi]	[ Normal], [ Øg LF-interval], [ Beskæringsfilter], [ Øg MF-interval], [ Øg HF+LF-interval]	●	–	–	67
[Indb. mikrofon-s retning]	[ Mono], [ Normal], [ Vidvinkel]	●	–	–	66
[Lyd-limiter]	[ Til], [ Fra]	●	–	–	67
[Lydkompressor]	[ Høj], [ Lav], [ Fra]	●	–	–	68
[MIC-dæmpning]	[ Til], [ Fra]	●	–	–	65
[MIC-beskæring]	[ Til], [ Fra]	●	–	–	66
[MIC ALC Link]	[ Linked], [ Adskilt]	●	–	–	63
[Hovedtelefon-styrke]	   , 	●	●	●	69
[Højtalerstyrke]	   , 	–	●	●	92

Menupunkt	Indstillinger				
[Påmindelseslyde]	[] Høj lydstyrke], [] Lav lydstyrke], [OFF Fra]	●	●	●	–

[Påmindelseslyde]: Et bip vil akkompagnere nogle af videokameraets funktioner.

- Når pre-recording (71) er aktiveret, vil videokameraet ikke udsende påmindelseslyde.

[Display-opsætning]-menu

Menupunkt	Indstillinger			
[HDMI maks. opløsning]	[3840 x 2160]*, [<u>1920 x 1080</u>], [1280 x 720(50.00P)] * Kun -metode.	●	●	97
[HDMI-scantilstand]	[P P], [PsF (Forceret 1080i)]	●	●	97
[Output-status]	–	●	●	–
[LCD-lysstyrke]		●	●	–
[LCD Backlight]	[Maks. lysstyrke], [Lys], [Normal], [Dæmpet]	●	●	–
[VF-luminans]	[Lys], [Normal]	●	●	–
[LCD-spejlbillede]	[ON Til], [OFF Fra]	●	–	–
[Udlæs skærmvisninger]	[ON Til], [OFF Fra]	●	●	–
[On-screen-markører]	[OFF Fra], [Niveau (grå)], [Niveau (hvid)], [Gitter (grå)], [Gitter (hvid)], [4:3 (grå)], [4:3 (hvid)]	●	–	–
[Afstandsenheder]	[m meter], [ft fod]	●	●	–

[Output-status]: Viser et skærbillede, hvor du kan kontrollere standarden for videoudgangssignalet fra HDMI OUT-stikket.

[LCD-lysstyrke]: Justerer LCD-skærmens lysstyrke.

- Ændring af LCD-skærmens lysstyrke påvirker ikke lysstyrken af dine optagelser eller af det afspillede billede på et tv.

[LCD Backlight]/[VF-luminans]: Indstiller skærmen til et af fire baggrundslysniveauer (for LCD-skærmen) eller to luminansniveauer (for søgeren).

- Ændring af skærmens lysstyrke påvirker ikke lysstyrken af dine optagelser eller af det afspillede billede på et TV.
- Anvendes en lysere baggrundslys-/luminansindstilling, afkortes batteripakkens effektive brugstid.

[LCD-spejlbillede]: Når denne indstilling er angivet til [**ON** Til], vil denne funktion spejlvende billedet vandret på skærmen, når du roterer LCD-panelet 180 grader mod motivet. Med andre ord vil skærmen vise et spejlbillede af motivet.

- Hvis videokameraet, fjernbetjeningen (tilbehør) eller en kommercielt tilgængelig fjernbetjening betjenes, mens spejlbilledet vises, deaktiveres spejlbilledet midlertidigt i ca. 4 sekunder.

[Udlæs skærmvisninger]: Når den er indstillet [**ON** Til], vil videokameraets skærmvisning også blive vist på et tilsluttet TV eller på en tilsluttet skærm.

Menupunkter

[On-screen-markører]: Du kan vise hjælpelinjer eller en horisontal linje i skærmens centrum. Benyt markørerne som en reference til at sikre, at dit motiv er komponeret korrekt (lodret og/eller vandret).

- Skærmmarkører er ikke tilgængelige, når forstørrelse er aktiveret.
- Anvendelse af skærmmarkørerne vil ikke påvirke optagelsen.
- Viser 4:3-markøren. Du kan tjekke området, der vises, når billedformatet er indstillet til 4:3.

[Afstandsenheder]: Vælger den enhed, der skal benyttes til informationen om fokuseringsafstanden under manuel fokusering. Denne indstilling påvirker også enhederne for GPS-information, når du benytter ekstraudstyret GP-E2 GPS-modtager.

[☛ Systemopsætning]-menu

Menupunkt	Indstillinger	CAMERA	MEDIA	
[Sprog 	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ភាសាខ្មែរ], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	23
[Tidszone/ sommertid]	[🏠] (hjemlig tidszone) eller [✈️] (rejsetidszone): [Paris], liste over verdens tidszoner [✳️] (Korrektion for sommertid): Skift mellem til eller fra	●	●	23
[Dato/klokkeslæt]	[Dato/klokkeslæt]: ([1. jan. 2022 00:00]) [Datoformat]: [A.M.D], [M.D.A], [D.M.A] (Å – år, M – måned, D – dag) [24H]: Skift mellem til (24-timers ur) eller fra (12-timers ur)	●	●	22
[POWER-LED]	[ON Til], [OFF Fra]	●	●	20
[ACCESS-LED]	[ON Til], [OFF Fra]	●	●	28
[Automatisk sluk]	[ON Til], [OFF Fra]	●	●	–
[REMOTE-terminal]	[RC-V100 RC-V100 (REMOTE A)], [Std, Standard]	●	●	73
[Tildel knap 1] til [Tildel knap 5]	Følgende er standardindstillingerne for hver valgbar knap. Få en komplet liste over de funktioner, der kan tildeles, i tabellen med detaljerede oplysninger. 1: [AF/MF AF/MF], 2: [📷 Pre REC], 3: [OFF Fra], 4: [OFF Fra], 5: [REC REVIEW Opt.gennemsyn]	●	–	78
[Tildel knap på skærmen]	Få en komplet liste over de funktioner, der kan tildeles, i tabellen med detaljerede oplysninger (standard: [📷 PHOTO Foto]).	●	–	78
[CUSTOM-hjul & -knap]	[EXP IRIS / SHTR / GAIN], [GAIN 1/2 AGC-grænse], [📷 Eksponeringskomp], [OFF Fra]	●	–	77
[Batteriinfo]	–	●	●	–
[Backup-menu/ CP 	[Gem], [Ilæg] Menuindstillingerne Gem eller Ilæg og brugerdefinerede billedfiler mellem videokameraet og SD-kort B.	●	–	88
[USB-tilstand]	[UVC Videooutput (UVC)], [GPS GP-E2]	●	●	–
[Auto tidsindstil. GPS]*	[OFF Deaktiver], [ON Automatisk opdat.]	●	–	–
[Visning af GPS- information]*	–	●	–	–

Menupunkt	Indstillinger			
[Certificeringsoplysninger]	–	●	●	–
[Firmware]	–	●	–	–
[Nulstil alle]	[Nej], [Ja]	●	●	–

* Punkt kun tilgængelig, når GP-E2 GPS-modtager (ekstratilbehør) er monteret på videokameraet.

[Automatisk sluk]: For at spare energi, når videokameraet forsynes med strøm fra en batteripakke, vil videokameraet automatisk slukke, hvis det efterlades uden betjening i 5 minutter.

- Cirka 30 sekunder før videokameraet slukker, vises der [Automatisk sluk].

[Batteriinfo]: Når du benytter en ekstra batteripakke, der er kompatibel med Intelligent System, vil denne indstilling vise et skærm billede, hvor du kan kontrollere batterikapaciteten (som en procentdel) og den resterende optagelsestid (-metode) eller afspilningstid (-metode).

- Hvis batteripakken er helt afladet, vil batteriinformationen måske ikke blive vist.

[Auto tidsindstil. GPS]: Når GP-E2 GPS-modtager (ekstratilbehør) er monteret på videokameraet, kan du lade videokameraet angive indstillingen [Dato/klokkeslæt] automatisk ud fra den information, der modtages via GPS. Du kan få flere oplysninger i betjeningsvejledningen til modtageren.

[Visning af GPS-information]: Når ekstraudstyret GP-E2 GPS-modtager er monteret på videokameraet, muliggør denne funktion, at du kan se GPS-information. For yderligere oplysninger henvises til *Viewing GPS Information/Visning af GPS-information* i modtagerens betjeningsvejledning.

[Certificeringsoplysninger]: Dette viser de certificeringsoplysninger, der gælder for dette videokamera.

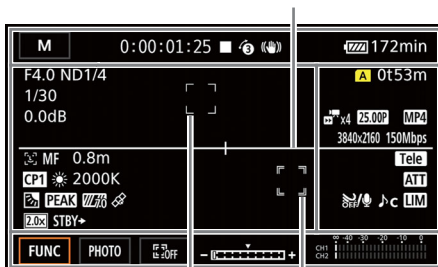
[Firmware]: Du kan kontrollere den aktuelle version af videokameraets firmware. Dette menupunkt er normalt ikke tilgængeligt.

[Nulstil alle]: Nulstiller alle videokameraets indstillinger.

Appendiks: Skærmens ikoner og informationer

Optagelse

On-screen-markører (107)



Ansigtsgenkendelsesramme (57) Sporing (57)

Venstre side af skærmen

Ikon/visning	Beskrivelse
A F00.0	Blændeværdi (39, 40)
ND1/0	ND-filter (43)
1/00000	Blændehastighed (39)
00.0dB	Gain-værdi (39)
AE +/-0 0/0 +/-0 0/0 *	Eksponeringskompensation (42) Eksponeringslås (42)
GAIN 00,0 dB	AGC-grænse (45)
	Face Detection og sporing (57)
LAF , MAF , AF , MF	Fokusering (53)
0.0m, 000m,	Fokuseringsafstand • Under justeringen af fokuseringen vises den estimerede fokuseringsafstand.
CP1 til CP6	Brugerdefinerede billedfiler (80)
00000K	Hvidbalance (46), farvetemperatur
	Modlyskompensering (44)
PEAK , PEAK	Peaking (55)
70 , 100	Zeboramønster (43)
	GPS aktiv (75) Kun tilgængelig, når GP-E2 GPS-modtager (tilbehør) er monteret på videokameraet.
2.0x	Digital telekonverter (52)
REC ➔, STBY ➔	Optagelseskommando (32)

Øverst på skærmen

Ikon/visning	Beskrivelse
	-metode (31, 32)
	Optagelsesprogram (36)
00:00:00:00	Tidskode (60)
,	Optagelsesbetjening (31) Optagelse på standby, Optagelse
	Pre-recording-metode (71)
, , (i gult)	Billedstabilisator (59)
(i hvidt), (i gult), (rødt) 000 min.	Resterende batteriopladning (15) Ikonet viser en vurdering af den resterende kapacitet. Den resterende optagelsestid bliver vist i minutter ved siden af ikonet. - Når vises i gult, er batteriet næsten afladet. - Når vises, skal du udskifte batteripakken med en batteripakke, der er fuldt opladet. - Afhængig af anvendelsesforholdene bliver batteriopladningen måske ikke angivet præcist.
DC IN	Vises, når videokameraet får strøm via DC IN-stikket.
(i grønt), (i grønt) (i gult), (i gult) (i rødt), (i rødt)	Foto optaget (31) - Når et ikon vises i gult, er det angivet kort næsten fuldt. - Når (eller) vises, kan fotoet ikke optages på grund af et problem med SD-kortet.

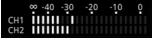
Højre side af skærmen

Ikon/visning	Beskrivelse
/ 000h00m	Resterende optagelsestid
/ 000h00m (ikon i gult)	SD-kortet er næsten fyldt.
/ Slut (ikon i rødt)	Ikke mere ledig plads på SD-kortet.
(i rødt), (i rødt)	Intet SD-kort eller der kan ikke optages på SD-kortet.
/ 000h00m	Relay recording (29)
	Zoombøjle (49) Vises kun under zoom. Den lyseblå del angiver det digitale zoomområde.
x0.0, x0000	Slow & fast motion-optagelsesmetode og slow/fast motion-hastighed (35)
50.00P , 25.00P	Billedhastighed (34)
	Filmformat
0000x0000	Opløsning (34)
000Mbps	Bit hastighed (34)

Appendiks: Skærmens ikoner og informationer

Ikon/visning	Beskrivelse
	Konverteringsobjektiv (📖 102)
	Mikrofondæmpning (📖 65)
	Vindskærm (📖 66)
	Lydscener (📖 63)
	Optagelse med tidskode/dato/klokkeslæt (📖 61)

Nederst på skærmen

Ikon/visning	Beskrivelse
[FUNC]	Åbner FUNC-menuen (📖 25)
	Tildel knap på skærmen (📖 78) Funktionen [PHOTO Foto] (tag et foto) er som standard tildelt knappen.
	Spring (📖 57)
	Eksponeringsindikator (📖 40)
	Lydoptagelsesstyrke (📖 65)

Afspilning

Videoklip



Fotos



Øverst på skærmen

Ikon/visning	Beskrivelse
[FUNC]	Åbner FUNC-menuen (📖 25).
▶, ⏸, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶, ▶▶, ▶▶	Afspilning (📖 91) ▶ : Afspilning, ⏸: Pause i afspilning, ◀◀/▶▶ : Hurtig afspilning, ◀◀/▶▶ : Langsom afspilning, ◀◀/▶▶ : Enkeltbillede fremad/tilbage
[A] / [B]	SD-kort i brug.
00:00:00:00	Tidskode (📖 60)
000000/000000	Aktuelt foto/Totalt fotoantal
x0.0, x0000	Slow & fast motion-optagelsesmetode og slow/fast motion-hastighed (📖 35)
50.00P, 25.00P	Billedhastighed (📖 34)
MP4	Filmformat
0000x0000	Opløsning (📖 34)
000Mbps	Bithastighed (📖 34)
000000	Klipnummer
000-0000	Filnummer (📖 106)

Nederst på skærmen

Ikon/visning	Beskrivelse
◀◀, ▶▶, ⏸, ▶▶, ▶▶, ▶▶, ▶▶, ▶▶	Afspilningskontroller til videoklip (📖 91)
📞/🔊	Hovedtelefon/Højttalerstyrke (📖 69, 92)
📷, 🏠	Afspilningskontroller til fotos (📖 91)
Dato og klokkeslæt F00 1/00000	Datakode (📖 104)

Fejlfinding

Hvis du har problemer med videokameraet, kan nedenstående liste måske være en hjælp. Kontakt eller et Canon Service Center, hvis problemet fortsætter.

Strømkilde

Videokameraet vil ikke tænde, eller det slukker selv.

- Batteripakken er afladet. Udskift, eller oplad batteripakken.
- Fjern batteripakken, og monter den korrekt.
- USB-strømforsyningen er tilsluttet til USB-stikket. Tilslut USB-strømforsyningen til DC IN-stikket.

Kan ikke oplade batteripakken.

- Kontrollér, at videokameraet er slukket, så opladningen kan starte.
- Batteripakkens temperatur er uden for dens driftstemperaturområde (cirka 0-40 °C). Fjern batteripakken, varm den om nødvendigt op eller køl den ned, og prøv at oplade den igen.
- Oplad batteripakken ved temperaturer mellem cirka 0 °C og 40 °C.
- Batteripakken er fejlbehæftet. Erstat batteripakken.
- Videokameraet kan ikke kommunikere med den påsatte batteripakke. Batteripakker, der ikke er anbefalet af Canon til brug med dette videokamera, kan ikke oplades med dette videokamera.
- Hvis du benytter en batteripakke, som Canon anbefaler til brug med dette videokamera, kan der være et problem med videokameraet eller batteripakken. Kontakt et Canon Service Center.
- USB-strømforsyningen er tilsluttet til USB-stikket. Tilslut USB-strømforsyningen til DC IN-stikket.

Der kan høres støj fra USB-strømforsyningen.

- Der kan høres en svag støj, mens USB-strømforsyningen er tilsluttet lysnettet. Det er ikke en fejl.

Batteripakken bliver hurtigt afladet, selv ved normale temperaturer.

- Batteriet kan have nået afslutningen på dets levetid. Køb en ny batteripakke.

Optagelse

Tryk på START/STOP-knappen starter ikke optagelse.

- Du kan ikke optage, mens videokameraet skriver tidligere optagelser til et SD-kort (mens ACCESS-indikatoren er tændt eller blinker). Vent, indtil videokameraet er færdigt.

Punktet, hvor du trykkede på START/STOP-knappen, svarer ikke til begyndelsen/slutningen af optagelsen.

- Der kan være et lille interval mellem trykket på START/STOP-knappen og den aktuelle start/stop af optagelsen. Det er ikke en fejl.

Optagelsesindstillinger kan ikke ændres.

- USB-metoden er indstillet til [UVC Videoutput (UVC)] (108).

Optagelsesfunktionen kan ikke ændres.

- USB-metoden er indstillet til [UVC Videoutput (UVC)]. Frakobl interface-kablet fra USB-stikket.

Videokameraet vil ikke fokusere.

- Autofokus virker ikke på dette motiv. Fokuser manuelt (53).
- Søgeren er ikke justeret. Brug dioptrijusterings til at foretage den korrekte indstilling (18).
- Objektivet eller Instant AF-sensoren er snavset. Rens objektivet eller sensoren med en blød rensekud (124). Benyt aldrig papirløsmetørklæder til at rense objektivet med.

Betjeningen af grebets zoomkontrol har ingen effekt.

- Grebets zoomkontrol er deaktiveret. Indstil [Kameraopsætning] ➤ [Betjening af grip zoom] til [Aktivér].

Betjeningen af fokuserings-/zoomring har ingen effekt.

- Fokuserings-/zoomring er deaktiveret. Indstil [Kameraopsætning] ➤ [Betj. af fokus-/zoomring] til [Aktivér].

Når et motiv flagrer rundt foran objektivet, kan billedet forekomme en anelse buet.

- Dette er et typisk fænomen for CMOS-billedsensorer. Når et motiv krydser meget hurtigt foran videokameraet, kan billedet synes svagt vindskævt. Det er ikke en fejl.

Ændring af betjeningsmetode mellem optagelse (●)/optagelsesstandby (■)/afspilning (▶) tager længere tid end sædvanligt.

- Når SD-kortet indeholder et stort antal videoklip, kan nogle handlinger tage længere tid end normalt. Gem dine optagelser (□ 99), og initialisér kortet (□ 29).

Videoklip eller fotos kan ikke optages korrekt.

- Dette kan forekomme, efterhånden som videoklip og fotos over tid bliver optaget/slettet. Gem dine optagelser (□ 99), og initialisér kortet (□ 29).

Når videokameraet har været i brug i lang tid, bliver det varmt.

- Videokameraet kan blive varmt efter kontinuerlig brug i længere tid. Det er ikke en fejl. Hvis videokameraet bliver usædvanlig varm eller bliver varm efter kort tid, kan det indikere et problem med videokameraet. Kontakt et Canon Service Center.

Afspilning

Kan ikke slette videoklip/fotos.

- LOCK-kontakten på SD-kortet er indstillet til at forhindre utilsigtet sletning. Skift positionen af LOCK-kontakten.
- Fotos, der blev sikret ved hjælp af andet udstyr, kan ikke slettes med dette videokamera.
- Du kan måske ikke slette videoklip, der er optaget eller redigeret med andet udstyr.

Sletning af videoklip tager længere tid end sædvanligt.

- Når SD-kortet indeholder et stort antal videoklip, kan nogle handlinger tage længere tid end normalt. Gem dine optagelser (□ 99), og initialisér kortet (□ 29).

Kan ikke kopiere videoklip/fotos

- Du kan måske ikke kopiere klip/fotos, der er optaget eller redigeret med andet udstyr og derefter overført til et SD-kort, der er tilsluttet en computer.

Kan ikke markere individuelle klip/fotos på indeksskærmen med et flueben ✓

- Du kan ikke markere mere end 100 klip/fotos. Vælg [Alle klip]- eller [Alle fotos]-indstillingen i stedet for [Vælg].

Indikatorer og skærmvisninger

 vises i rødt på skærmen.

- Batteripakken er afladet. Udskift, eller oplad batteripakken.

 vises i rødt på skærmen.

- Videokameraet kan ikke kommunikere med den påsatte batteripakke, så den resterende batteritid kan ikke vises.

 vises i rødt på skærmen.

- SD-kortet er fyldt. Slet nogle optagelser (□ 93) for at frigøre noget plads, eller udskift SD-kortet.

 vises i rødt på skærmen.

- Der er opstået en fejl med kortet. Sluk videokameraet. Fjern og genindsæt SD-kortet. Initialiser SD-kortet ( 29), hvis visningen ikke skifter tilbage til normal.

Selv efter optagelsen er stoppet, lyser ACCESS-indikatoren rødt.

- Videoklippet bliver optaget på kortet. Det er ikke en fejl.

Den røde POWER/CHG-indikator blinker hurtigt (et blink i 0,5-sekunders intervaller).

- Batteripakkens temperatur er uden for dens driftstemperaturområde (cirka 0-40 °C). Fjern batteripakken, varm den om nødvendigt op eller køl den ned, og prøv at oplade den igen.
- Oplad batteripakken ved temperaturer mellem cirka 0 °C og 40 °C.
- Batteripakken er beskadiget. Benyt en anden batteripakke.
- Opladningen er standset, fordi der er fejl på USB-strømforsyningen eller batteripakken. Kontakt et Canon Service Center.

 blinker på skærmen.

- Du tilsluttede GP-E2 GPS-modtageren (tilbehør) til videokameraet i -metode. Afbryd modtageren, og tilslut den igen efter at have indstillet videokameraet til -metode.

Billede og lyd

Skærbilledet er for mørkt.

- Juster lysstyrken med indstillingen [Display-opsætning]  [LCD-lysstyrke] eller [LCD Backlight].

Skærmens informationer tænder og slukker skiftevis.

- Batteripakken er afladet. Udskift, eller oplad batteripakken.
- Fjern batteripakken, og monter den korrekt.

Unormale tegn fremkommer på skærmen, og videokameraet virker ikke korrekt.

- Fjern strømkilden, og påsæt den igen efter en kort tid.

Der fremkommer videostøj på skærmen.

- Hold afstand mellem videokameraet og enheder, der udsender kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. kraftige magneter og motorer, MRI-maskiner eller højspændingsledninger.

Der fremkommer vandrette bånd på skærmen.

- Dette er et typisk fænomen for CMOS-billedsensorer, som forekommer ved optagelse under nogle typer fluorescerende, kviksolv- eller natriumlamper. Det er ikke en fejl. Du kan muligvis reducere symptomerne ved at indstille [Kameraopsætning]  [Flimmerreduktion] til [Automatisk] eller ved at indstille lukkertiden til en værdi, der matcher frekvensen i det lokale elsystem (1/100 for 50 Hz systemer, 1/60 for 60 Hz systemer).

Billedet i søgeren er sløret.

- Indstil søgeren med dioptrijjusteringen ( 18).

Der er intet billede i søgeren.

- Luk LCD-panelet, og træk søgeren ud for at aktivere den.

Lyd kan ikke optages.

- Lydoptagelsesstyrken er ikke indstillet korrekt ( 65).

Lyden er forvrænget eller er optaget med en lavere lydstyrke.

- Ved optagelse nær kraftige lydkilder (f.eks. fyrværkeri eller koncerter), kan lyden blive forvrænget, eller den vil måske ikke blive optaget ved den aktuelle lydstyrke. Aktivér mikrofondæmpningen ( 65), eller juster lydoptagelsesstyrken manuelt.

Billedet bliver vist korrekt, men der kommer ingen lyd fra den indbyggede højttaler.

- Højttalerens lydstyrke er skruet helt ned. Juster lydstyrken (📖 92).
- I [CAMERA]-metode bliver lyden fra den indbyggede højttaler afbrudt, hvis der er tilsluttet hovedtelefoner til videokameraet.

SD-kort og tilbehør

Kan ikke indsætte SD-kortet.

- Det SD-kort, du prøver at indsætte, er vendt forkert. Vend det, og indsæt det igen.

Der kan ikke optages på SD-kortet.

- Der skal bruges et kompatibelt SD-kort (📖 27).
- Initialiser SD-kortet (📖 29), når du bruger det med videokameraet første gang.
- SD-kortet er fyldt. Slet nogle optagelser (📖 93) for at frigøre noget plads, eller udskift SD-kortet.

RC-V100-fjernbetjeningen (tilbehør) eller en kommercielt tilgængelig fjernbetjening fungerer ikke.

- Sørg for, at [Systemopsætning] ➤ [REMOTE-terminal] er indstillet til [RC-V100 (REMOTE A)], når du bruger RC-V100-fjernbetjeningen (tilbehør), eller til [Standard], når du bruger en kommercielt tilgængelig fjernbetjening.
- Sluk for videokameraet, og tilslut fjernbetjeningen, og tænd videokameraet igen.
- Når **MENU** ➤ [🔍 5 Kameraopsætning] ➤ [Funktionen **CP**] indstillet til [Fra] eller den aktuelt valgte brugerdefinerede billedfil er beskyttet, kan detaljerede, brugerdefinerede billedindstillinger ikke justeres vha. RC-V100. Indstil [Funktionen **CP**] til [Til], efter at du har valgt en brugerdefineret billedfil, som ikke er beskyttet (📖 80).

Tilslutning til eksternt udstyr

Der forekommer videostøj på en TV-skærm i nærheden.

- Når du bruger videokameraet i et rum, hvor der findes et TV, skal du holde en vis afstand mellem USB-strømforsyningen og TV'ets strømkabel og antennekabel.

Afspilningerne ser fine ud på videokameraet, men der er intet billede på den eksterne skærm.

- Videokameraet er ikke tilsluttet korrekt til den eksterne skærm. Sørg for, at videokameraet er tilsluttet korrekt (📖 97).
- Videoinputtet på den eksterne skærm er ikke indstillet til det videostik, hvor du har tilsluttet videokameraet. Vælg det korrekte videoinput.

Videokameraet er tilsluttet ved brug af HDMI-højhastighedskablet HTC-100 (tilbehør), men der er intet billede eller lyd fra den eksterne skærm.

- Afmonter det medfølgende High-speed HDMI-kabel, og monter det herefter igen, eller sluk for videokameraet, og tænd det igen.
- Den tilsluttede skærm er ikke kompatibel med den valgte videokonfiguration. Skift videokonfiguration til en, som skærmen understøtter.

Der er ikke noget billede på den tilsluttede computer.

- USB-kablet tilsluttes til videokameraets DC IN-stik. Tilslut USB-kablet til USB-stikket.

Computeren genkender ikke videokameraet, selv om videokameraet er tilsluttet korrekt.

- Tilslut kun videokameraet til computeren, mens oversigtsskærmen for fotos vises.
- Afmonter USB-kablet, og sluk videokameraet. Efter kort tid, tænd det igen, og tilslut USB-kablet igen.
- Tilslut videokameraet til en anden USB-port på computeren.

Kan ikke overføre videoklip og -fotos til computeren.

- SD-kortet indeholder for mange videoklip og -fotos. Slet nogle optagelser (📄 93), indtil SD-kortet indeholder et samlet antal på 2.500 (Windows)/1.000 (macOS) eller færre optagelser.

Liste over meddelelser (i alfabetisk rækkefølge)

Batteripakken er ikke kompatibel. Videokameraet slukkes.

- En batteripakke, der ikke er anbefalet af Canon til brug med dette videokamera, blev påsat, og videokameraet blev slukket. Videokameraet vil automatisk slukke efter 4 sekunder.

Dæksel til hukommelseskort er åbent

- Når du har indsat et SD-kort, skal du lukke dækslet til rummet til SD-kortet.

Fejl i filnavn

- Mappe- og filnumrene har nået deres maksimalværdi. Indstil [Optagelsesopsætning] ➤ [MP4-klip-/fotonummerering] til [Nulstil], og initialiser SD-kortet (📄 29).

For mange fotos og MP4-film. Frakobl USB-kablet.

- Frakobl USB-kablet. Prøv at benytte en kortlæser, eller formindsk det kombinerede antal af MP4-videoklip og fotos på SD-kortet til mindre end 2.500 (Windows), eller 1.000 (Mac OS).
- Hvis der vises en dialogboks på computerens skærm, skal du lukke den. Fjern USB-kablet, og tilslut det igen efter et kort stykke tid.

Handling annulleret

- Kan ikke få adgang til SD-kortet. Kontrollér SD-kortet, og vær sikker på, det fungerer korrekt og er indsat korrekt.
- Der er opstået en SD-kortfejl. Videokameraet kan ikke optage eller vise billedet. Prøv at fjerne og genindsætte SD-kortet, eller benyt et andet SD-kort.

Hukommelseskortet er skrivebeskyttet

- LOCK-kontakten på SD-kortet er indstillet til at forhindre utilsigtet sletning. Skift positionen af LOCK-kontakten.

Hukommelseskortet er fyldt

- SD-kortet er fyldt. Slet nogle optagelser (📄 93) for at frigøre noget plads, eller udskift SD-kortet.

Ingen fotos

- Der er ingen fotos til afspilning.

Ingen klip

- Der er ingen videoklip på det valgte SD-kort.

Initialiser kun med videokameraet

- Initialiser SD-kortet med videokameraet (📄 29).

Intet hukommelseskort

- Indsæt et kompatibelt SD-kort i videokameraet (📄 27).

Kan ikke afspille Initialiser kun med videokameraet.

- SD-kortet i videokameraet blev initialiseret med en computer. Initialiser SD-kortet med dette videokamera (📄 29).

Kan ikke afspille

- Videoklip kan ikke afspilles fra et SD-kort på 512 MB eller mindre. Brug et kompatibelt SD-kort (📄 27).

Kan ikke beskære klippet

- Videoklip, der blev optaget eller kopieret med andet udstyr, kan ikke klippes.

Kan ikke optage på dette huk.kort

- Videoklip kan ikke optages på et SD-kort på 512 MB eller mindre. Brug et kompatibelt SD-kort (□ 27).

Kommunikationsfejl i batteri. Bærer dette batteri Canon-logoet?

- Du monterede en batteripakke, som ikke er anbefalet af Canon til brug med dette videokamera.
- Hvis du benytter en batteripakke, som Canon anbefaler til brug med dette videokamera, kan der være et problem med videokameraet eller batteripakken. Kontakt et Canon Service Center.

Lav backups af optagelser regelmæssigt

- Denne meddelelse kan blive vist, når du tænder videokameraet. I tilfælde af en fejlfunktion kan optagelser gå tabs, så tag en sikkerhedskopi regelmæssigt.

Muligvis ikke muligt at optage film på dette hukommelseskort

- Du kan måske ikke optage videoklip på et SD-kort uden en hastighedsklassificering eller med en klassificering under den anbefalede. Hvis du vil optage videoklip med en opløsning på 3840 x 2160 eller bruge Slow & fast motion-optagelse, skal du bruge et SD-kort, der er mærket som UHS-hastighedsklasse U3. For at optage andre videoklip skal du bruge et SD-kort, der er mærket som SD-hastighedsklasse 6 eller 10 eller UHS-hastighedsklasse U1 eller U3.

Opgave i gang. Afbryd ikke strømkilden.

- Videokameraet opdaterer SD-kortet. Vent, indtil handlingen er afsluttet, og tag ikke USB-strømforsyningen eller batteripakken ud.

Oplad batteri

- Batteripakken er afladet. Oplad batteripakke.

Optagelse stoppet på grund af utilstrækkelig skrivehastighed på hukommelseskortet

- Skrivehastigheden på SD-kortet var for langsom, så optagelsen blev stoppet. Hvis du vil optage videoklip med en opløsning på 3840 x 2160 eller bruge videoklip i Slow & fast motion-optagemetode, skal du bruge et SD-kort, der er mærket som UHS-hastighedsklasse U3. For at optage andre videoklip skal du bruge et SD-kort, der er mærket som SD-hastighedsklasse 6 eller 10 eller UHS-hastighedsklasse U1 eller U3.
- Efter at have optaget, slettet og redigeret videoklip gentagne gange (fragmenteret hukommelse) vil det tage længere tid at skrive data til SD-kortet, og optagelsen kan standse. Gem dine optagelser (□ 99), og initialisér SD-kortet (□ 29).

Tilgår hukommelseskortet. Fjern ikke hukommelseskortet.

- Du har åbnet dækslet til rummet til SD-kortet, mens videokameraet havde adgang til SD-kortet, eller videokameraet var ved at få adgang til kortet, da du åbnede dækslet til rummet til SD-kortet. Fjern ikke SD-kortet, før denne meddelelse forsvinder.

Tjek hukommelseskortet

- Kan ikke få adgang til SD-kortet. Kontrollér SD-kortet, og vær sikker på, det fungerer korrekt og er indsat korrekt.
- Der er opstået en SD-kortfejl. Videokameraet kan ikke optage eller vise billedet. Prøv at fjerne og genindsætte SD-kortet, eller benyt et andet SD-kort.
- Du indsatte et MultiMedia Card (MMC) i videokameraet. Brug et anbefalet SD-kort (□ 27).
- Hvis [A]/[B] vises i rødt, når denne meddelelse forsvinder, skal du gøre følgende: Sluk videokameraet, og fjern og genindsæt SD-kortet. Hvis [A]/[B] bliver grøn igen, kan du genoptage optagelse/afspilning. Hvis problemet fortsætter, skal du gemme dine optagelser (□ 99) og initialisere SD-kortet (□ 29).

Visse klip kunne ikke slettes

- Videoklip, der blev beskyttet/redigeret med andet udstyr og derefter overført til et SD-kort tilsluttet computeren, kan ikke slettes med dette videokamera.

Sikkerhedsinstruktioner og forholdsregler vedrørende håndtering

Sørg for at læse disse instruktioner, så du kan betjene produktet på en sikker måde.



ADVARSEL

Angiver risikoen for alvorlig personskade eller død.

- Hold op med at bruge produktet i tilfælde af usædvanlige omstændigheder, hvis det f.eks. begynder at ryge eller lugte underligt.
- Rør ikke ved nogen af de interne dele.
- Gør ikke produktet vådt. Undgå, at der kommer fremmedlegemer eller væske ind i produktet.
- Undgå at berøre produktet i tordenvejr, hvis det er tilsluttet en stikkontakt. Dette kan medføre elektrisk stød.
- Forsøg ikke at skille produktet ad eller at ændre det.
- Udsæt ikke produktet for hårde stød eller vibrationer.
- Vær opmærksom på følgende anvisninger, når du benytter kommercielt tilgængelige batterier eller medfølgende batteripakker.
 - Brug kun batterier/batteripakker til det angivne produkt.
 - Udsæt ikke batterier for varme eller åben ild.
 - Oplad ikke batterier/batteripakker med batteriopladere, der ikke er godkendt.
 - Udsæt ikke polerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalnåle eller andre metalgenstande.
 - Brug ikke lækkende batterier/batteripakker. Hvis et batteri/en batteripakke lækker, og materialet kommer i kontakt med din hud eller dit tøj, skal du omgående skylle omhyggeligt med rindende vand. Hvis du får det i øjnene, skal du skylle omhyggeligt med rigelige mængder rindende vand og omgående søge lægehjælp.
 - For du kasserer batterier/batteripakker, så dæk polerne med tape eller andet isolerende materiale. Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller brand.
- Brug kun de strømkilder, der er angivet i [denne Betjeningsvejledning](#), sammen med dette produkt.
- Vær opmærksom på følgende, når du bruger en batterioplader eller en PD-E1-strømadapter.
 - Sæt ikke stikket i, og tag ikke stikket ud af produktet med våde hænder.
 - Brug ikke produktet, hvis stikket ikke er sat helt ind i stikkontakten.
 - Udsæt ikke strømstikket og polerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med nåle eller andre metalgenstande.
 - Placer ikke tunge genstande på strømkablet. Lad være med at beskadige, knække eller ændre strømkablet.
 - Pak ikke produktet ind i klæder eller andre materialer, når det er i brug eller umiddelbart efter brug, når produktet stadig er varmt.
 - Sæt ikke stikket i, og tag ikke stikket ud ved at trække i strømkablet.
 - Lad ikke produktet være tilsluttet en strømkilde i længere perioder.
- Tillad ikke, at produktet er i kontakt med det samme område af huden i længere perioder under anvendelse. Selvom produktet ikke føles for varmt, kan dette resultere i brandsår ved lave temperaturer, som vises som hudrødmen eller vabler. Brug af et stativ eller et lignende udstyr anbefales, når produktet bruges på varme steder og af personer med kredsløbsproblemer eller med mindre følsom hud.
- Hold produktet uden for børns rækkevidde.
- Fjern regelmæssigt støvophobning fra strømstikket og stikkontakten med en tør klud.

FORSIGTIG

Angiver risikoen for personskade.

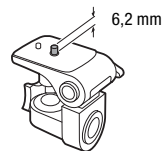
- Efterlad ikke produktet på steder med ekstremt høje eller lave temperaturer. Produktet kan blive ekstremt varmt/koldt og forårsage forbrændinger eller personskade, hvis det berøres.
- Monter kun produktet på et stativ, der er tilstrækkeligt stabilt.
- Se ikke på skærmen eller gennem søgeren i længere tidsperioder. Dette kan give symptomer svarende til køresyge. I denne situation skal du straks stoppe med at bruge produktet og vente et stykke tid, før du bruger det igen.

121

Videokamera

Vær opmærksom på følgende forholdsregler for at sikre den maksimale ydeevne.

- **Gem dine optagelser med jævne mellemrum.** Sørg for at overføre dine optagelser til en computer (📖 99), og gem dem regelmæssigt. Dette vil sikre dine vigtige optagelser i tilfælde af skade og give mere ledig plads på SD-kortet. Canon kan ikke gøres ansvarlig for tabte eller ødelagte data.
- Brug eller opbevar ikke videokameraet på steder med støv og sand. Videokameraet er ikke vandtæt – undgå også vand, mudder eller salt. Hvis noget af dette kommer ind i videokameraet, kan det skade videokameraet og/eller objektivet.
- Brug ikke videokameraet tæt på kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. tæt på kraftige magneter og motorer, MRI-maskiner eller højspændingsledninger. Hvis videokameraet bruges på sådanne steder, kan der forekomme uregelmæssigheder i video eller lyd, eller der kan opstå videostøj.
- Ret ikke objektivet eller søgeren mod kraftige lyskilder. Efterlad ikke videokameraet rettet mod et lyst motiv. Vær særlig omhyggelig, når videokameraet er monteret på et stativ eller videokameraet bæres, da objektivet eller søgeren kan rettes mod kraftige lyskilder. Når du ikke bruger videokameraet, skal du holde objektivdækslet lukket.
- Benyt ikke LCD-panelet til at bære videokameraet med. Vær forsigtig, når du lukker LCD-panelet. Når du benytter håndledsremmen, må du ikke svinge videokameraet eller ramme en genstand med det.
- **Behandl touchscreenen med forsigtighed.** Brug ikke overdreven kraft, og anvend ikke kuglepenne eller andre spidse værktøjer til at berøre touchscreenen. Dette kan beskadige touchscreenens overflade.
- Påsæt ikke beskyttelsesfilm på touchscreenen. Videokameraet har en kapacitiv touchscreen, så du kan måske ikke betjene touchscreenen korrekt, hvis der er påsat et ekstra beskyttelseslag.
- Når videokameraet monteres på et stativ, skal du være sikker på, at stativets befæstningsskrue ikke er længere end 6,2 mm.
Anvendelse af andre stativer kan skade videokameraet.
- **Når du optager videoklip, skal du prøve at få et roligt, stabilt billede.** Overdreven bevægelse af videokameraet og overdreven brug af hurtig zoom og panorering kan give urolige scener. I ekstreme tilfælde kan afspilningen af sådanne scener resultere i visuel fremkaldt søsyge. Hvis du oplever en sådan reaktion, skal du standse afspilningen øjeblikkeligt og om nødvendigt tage en pause.



Langtidsopbevaring

Hvis du ikke påregner at benytte videokameraet i længere tid, skal det opbevares i et tørt og rent rum med lav luftfugtighed, hvor temperaturen ikke overstiger 30 °C.

Batteripakke

FARE!

Behandl batteripakken med forsigtighed.

- Udsæt den ikke for ild (den kan eksplodere).
- Udsæt ikke batteripakken for temperaturer over 60 °C. Efterlad den ikke tæt på et varmeapparat eller inde i en bil i varmt vejr.
- Forsøg ikke at adskille eller modificere den.
- Udsæt den ikke for stød eller slag.
- Gør den ikke våd.
- Snavsede kontaktpunkter kan give dårlig kontakt mellem batteripakken og videokameraet. Tør kontaktpunkterne af med en blød, tør klud.

Langtidsopbevaring

- Opbevar batteripakker på et tørt sted ved temperaturer, der ikke er højere end 30 °C.
- For at forlænge batterilevetiden for batteripakken skal du aflade den fuldstændigt, før den opbevares.
- Oplad og aflad alle dine batteripakker fuldstændigt mindst én gang om året.

Resterende batteritid

Hvis den resterende batteritid ikke vises korrekt, når du benytter en batteripakke, der er kompatibel med Intelligent System, skal batteripakken oplades helt. Den korrekte tid vil måske ikke vises korrekt efter mange gentagne opladninger, hvis en fuld opladet batteripakke efterlades ubrugt, eller hvis en batteripakke benyttes i lange perioder ved høje temperaturer. Opfat den viste tid som vejledende.

Vedrørende brug af batteripakker, der ikke er fra Canon

- Af hensyn til din sikkerhed kan du ikke oplade batteripakker, der ikke er originale Canon-batteripakker, hvis du monterer dem i dette videokamera eller i tilbehøret CG-800E batterioplader.
- Vi anbefaler at bruge originale Canon-batteripakker, der bærer Intelligent  Intelligent Li-ion Battery System-mærket.
- Hvis du monterer batteripakker på videokameraet, der ikke er originale Canon batteripakker, vises der , og den resterende batteritid vil ikke blive vist.

SD-kort

- Vi anbefaler at sikkerhedskopiere optagelserne på SD-kortet til din computer. Data kan beskadiges eller tapes på grund af defekter i kortet, eller hvis det udsættes for statisk elektricitet. Canon kan ikke gøres ansvarlig for tabte eller ødelagte data.
- Berør ikke kontaktpunkterne, og udsæt dem ikke for støv eller snavs.
- Beryt ikke SD-kortet på steder med kraftige magnetfelter.
- Efterlad ikke SD-kort på steder med høj luftfugtighed eller høje temperaturer.
- SD-kort må ikke adskilles, bøjes, tapes, udsættes for kraftige rystelser eller stød, og de må ikke udsættes for vand.
- Kontrollér retningen, før SD-kortet isættes. Hvis du tvinger SD-kortet ind i en slot, når det er vendt forkert, kan det skade kortet eller videokameraet.
- Montér ikke etiketter eller klistermærker på SD-kortet.

Indbygget genopladeligt litiumbatteri

Videokameraet har et indbygget genopladeligt litiumbatteri til at huske dato/klokkeslæt og andre indstillinger. Det indbyggede litiumbatteri genoplades, mens du bruger videokameraet, men det aflades fuldstændigt, hvis du ikke bruger det i ca. 3 måneder.

Sådan genoplades det indbyggede litiumbatteri: Tilslut PD-E1-strømadapteren til videokameraet, og efterlad det tilsluttet i 24 timer med videokameraet slukket.

Bortskaffelse

Når du sletter videoklip eller initialiserer et SD-kort, er det kun filallokeringstabellen, der bliver ændret, mens de gemte data ikke fysisk slettes. Når du bortskaffer et SD-kort eller giver det til en anden person, skal det initialiseres først (📖 29). Fyld det op med irrelevante optagelser, og initialiser det igen. Dette gør gendannelsen af de originale data meget vanskelig.

Vedligeholdelse/Andet

Rengøring

Kamerahus

- Brug en blød, tør klud til at rengøre kamerahuset. Brug aldrig kemisk behandlede klude eller flydende opløsningsmidler, som f.eks. fortynder.

Objektiv, søger og Instant AF-sensor

- Hvis objektivets overflade eller Instant AF-sensoren er snavset, virker autofokus måske ikke korrekt.
- Fjern alt snavs eller støvpartikler ved at benytte en non-aerosol luftspray.
- Benyt en ren, blød rensklud til objektiver til forsigtigt at aftørre objektivet eller søgeren. Benyt aldrig papirlommetørklæder.

LCD-touchscreen

- Rens LCD-touchscreenen med en ren, blød rensklud til objektiver.
- Der kan dannes kondens på skærmens overflade, hvis temperaturen ændres brat. Tør den af med en blød, tør klud.

Kondens

Hvis videokameraet flyttes hurtigt mellem varme og kolde temperaturer, kan der dannes kondens (vanddråber) på de indre dele. Stop brugen af videokameraet, hvis der er konstateret kondens. Fortsat brug kan skade videokameraet.

Der er risiko for kondens i følgende tilfælde:

- Når videokameraet flyttes hurtigt fra et koldt til et varmt sted
- Når videokameraet efterlades i et fugtigt lokale
- Når et koldt lokale opvarmes hurtigt

Sådan undgås kondens

- Udsæt ikke videokameraet for pludselige og ekstreme temperaturændringer.
- Fjern SD-kortet og batteripakken. Placer derefter videokameraet i en lufttæt plastpose, og lad det langsomt tilpasse sig temperaturen, før det fjernes fra posen.

Når der er konstateret kondens

Den præcise tid, der kræves for, at vanddråberne fordamper, afhænger af lokaliteten og vejret. Vent 2 timer som en generel regel med at genoptage brugen af videokameraet.

Visning af certificeringslogoet

Du kan åbne skærmen **MENU** ➤ [🔧 Systemopsætning] ➤ [Certificeringsoplysninger] for at få vist visse certificeringsoplysninger for dette videokamera.

Brug af videokameraet i udlandet

Strømkilder

Du kan benytte USB-strømadapteren til at strømforsyne videokameraet og oplade batteripakker i alle lande, der har netspænding mellem 100 og 240 V AC, 50/60 Hz. Kontakt et Canon Service Center for information om stikadapters til oversøisk brug.

Ekstratilbehør (Varierer fra land til land)

Det følgende tilbehør er kompatibelt med dette videokamera. Udvalgt tilbehør er beskrevet mere detaljeret på de følgende sider.

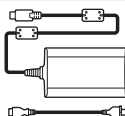
126



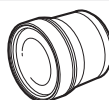
BP-820, BP-828-
batteripakke



CG-800E
Batterioplader



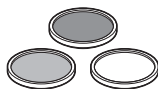
PD-E1-USB-
strømforsyning



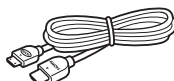
TL-H58
telekonverter



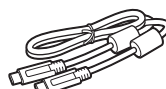
WA-H58-
vidvinkeladapter



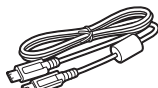
Beskyttelsesfilter 58 mm,
ND4L-filter 58 mm,
ND8L-filter 58 mm



HTC-100 High Speed
HDMI-kabel



IFC-100U/IFC-400U
Interface-kabel



IFC-40AB III /
IFC-150AB III-
interface-kabel



RC-V100-
fjernbetjening



GP-E2
GPS-modtager*



SS-600
skulderrem



WS-20
håndledsrem

* Der skal bruges et IFC-40AB III/IFC-150AB III-interface-kabel (ekstraudstyr) til en kabelti-sluttet forbindelse mellem dette tilbehør og videokameraet.

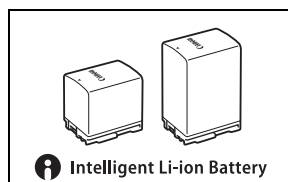
Det anbefales at bruge originalt tilbehør fra Canon.

Dette produkt er udviklet til at opnå fremragende ydelser, når det bruges sammen med originaltilbehør fra Canon. Canon kan ikke holdes ansvarlig for skader på dette produkt og/eller ulykker (som f.eks. brand), som er opstået som følge af fejl i tilbehør, der ikke er fra Canon (f.eks. lækage og/eller eksplosion af en batteripakke). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparationer, der er foretaget pga. fejl i tilbehør fra andre producenter end Canon. Du kan dog få produktet repareret til normal takst.

Batteripakker

Når du har behov for ekstra batteripakker, kan du vælge blandt følgende: BP-820 eller BP-828.

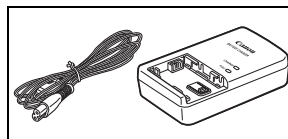
Når du benytter batteripakker, der bærer Intelligent System-mærket, vil videokameraet kommunikere med batteriet og vise den resterende brugstid (præcision på 1 minut). Du kan kun benytte og oplade disse batteripakker med videokameraer og opladere, der er kompatible med Intelligent System.



127

CG-800E batterioplader

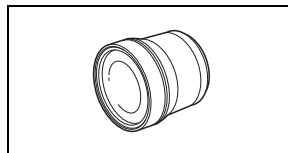
Benyt batteriopladeren til at oplade batteripakker.



TL-H58 telekonverter

Denne telekonverter øger brændvidden af videokameraets objektiv med en faktor på 1,5.

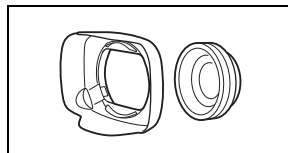
- Telekonverteren kan ikke benyttes sammen med den medfølgende modlysblænde med indbygget objektivbeskyttelse.
- Den mindste fokuseringsafstand ved maksimal telefoto med telekonverteren er 1,3 m.



WA-H58-vidvinkeladapter

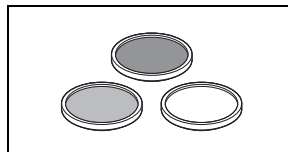
Denne vidvinkeladapter formindsker brændvidden med en faktor på 0,75, så du får et bredere perspektiv til indendørs optagelser eller panoramaoptagelser.

- Vidvinkeladapteren kan ikke benyttes sammen med den medfølgende modlysblænde med indbygget objektivbeskyttelse.



Beskyttelsesfilter 58 mm, ND4L-filter 58 mm, ND8L-filter 58 mm

Grå - og MC-beskyttelsesfiltre hjælper dig med at kontrollere vanskelige belysningssituationer.



Dette mærke identificerer originalt Canon-videotilbehør. Når du benytter Canon-videoudstyr, anbefaler vi Canon-tilbehør eller produkter, der bærer det samme mærke.



Specifikationer

LEGRIA HF G70

♦ – De angivne værdier er omtrentlige angivelser.

System

- Optagelsessystem

Videoklip: MP4 Video: MPEG-4 AVC/H.264
Lyd: MPEG-2 AAC-LC (2 kanaler)
Videokonfiguration (opløsning, bithastighed og billedhastighed)
3840 x 2160: 150 Mbps (25.00P)
1920 x 1080: 35 Mbps, 17 Mbps (50.00P, 25.00P)
Farvesampling: YCbCr 4:2:0, 8-bit
Fotos: DCF (Design rule for Camera File system), kompatibelt med Exif Ver. 2.3
Billedtype: JPEG

- Optagelsesmedie (ikke inkluderet)

SD-, SDHC- (SD High Capacity) eller SDXC-kort (SD eXtended Capacity)¹ (2 slots)

¹ SD-kort B bruges også at gemme brugerdefinerede billedfiler og filen til indstillinger for videokameraet.

- Billedsensor

1/2,3-type CMOS, 21.140.000 pixel♦

Effektive pixler: 8.290.000 pixel♦

- LCD-touchscreen: 8,8 cm (3,5"), bred, farve, 2.760.000 punkter♦, 100 % dækning, kapacitiv touchscreen-betjening

- Søger: 0,92 cm (0,36"), bred, organisk LED-farveskærm med 1.770.000 punkter♦, 100 % dækning

- Mikrofon: Stereo elektret kondensatormikrofon, dæmpning (20 dB)

- Objektiv

f=3.67-73.4 mm, F/1.8-2.8, 20x optisk zoom, cirkulær blænde med 8 lameller

Når opløsningen er 3840 x 2160 (35 mm-ækvivalent):

30,6-612 mm♦ (når Dynamic IS er aktiveret)

29,3-601 mm♦ (for andre billedstabiliseringsindstillinger)

Når opløsningen er 1920 x 1080 (35 mm-ækvivalent):

32,0-640 mm♦ (når Dynamic IS er aktiveret)

30,5-627 mm♦ (for andre billedstabiliseringsindstillinger)

- Objektivets opbygning: 12 elementer i 10 grupper (to asfæriske elementer)

- AF-system

Autofokus (TTL + ekstern afstandssensor ved indstilling af [Instant AF] eller [Mellem AF]) eller Manuel fokusering

- Filterdiameter: 58 mm

- Mindste fokuseringsafstand

60 cm; 1 cm ved fuld vidvinkel

- **Hvidbalance**
Automatisk hvidbalance, brugerindstillet hvidbalance (2 indstillinger), brugerdefineret farvetemperatur eller foruddefineret hvidbalanceindstilling: Dagslys, Glødelampe
- **Mindste belysning (typisk)**
0,3 lx ♦ ([Svagt lys] optagelsesprogram, 1/2 blænde-hastighed)
4,2 lx ♦ ([Programmeret AE-optagelsesprogram], 50.00P-billedhastighed, 1/25 lukkerhastighed, automatisk langsom lukker til)
- **Anbefalet belysning:** Mere end 100 lx
- **Billedstabilisering:** Optisk-skift-billedstabilisator + digital kompensering
- **Fotostørrelse:** 3840 x 2160 (3080 KB), 1920 x 1080 (880 KB)
Antallet i parenteser angiver filstørrelsen.

Stik

- **HDMI OUT-stik:** HDMI-ministik, kun udgang
- **USB-stik:** USB Type-C™-stik svarende til Hi-Speed USB (USB 2.0)
- **MIC-stik**
Ø 3,5 mm stereo-ministik (ubalanceret), strøm kan leveres til en mikrofon med strømstik
Følsomhed:
-65 dBV (automatisk lydstyrke, fuld skala -12 dB)
Mikrofondæmpning: 20 dB
Strømforsyning: 2,4 V
- **⌚-stik (hovedtelefon)**
Ø 3,5 mm stereo-ministik
-17 dBV (32 Ω belastning, maks. lydstyrke)
- **REMOTE-stik:** Ø 2,5 mm stereoministik, kun indgang

Spænding/Andet

- **Mærkespænding**
7,4 V DC (batteripakke), 9,0 V DC (USB-strømforsyning)
- **Effektforbrug** ♦:
4,0 W (25.00P, 150 Mbps, AF tændt, normal LCD-lysstyrke)
- **Driftstemperatur** ♦: 0-40 °C
- **Mål** ♦ [B x H x D] (uden håndgreb)
Kun videokamera: 109 x 84 x 182 mm
- **Vægt** ♦
Kun videokamera: 740 g
Videokamera med modlysblande, BP-820 batteripakke, to SD-kort: 880 g

PD-E1-USB-strømforsyning

- Nominel indgang: 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Nominel udgang: 5,0 V DC, 3,0 A/9,0 V DC, 3,0 A
- Driftstemperatur♦: 0-40 °C
- Mål♦: 58,6 x 33,5 x 101,9 mm
- Vægt♦: 200 g

130

BP-820 batteripakke

- Batteritype
Genopladeligt lithiumion-batteri, kompatibelt med Intelligent System
- Mærkespænding: 7,4 V DC
- Driftstemperatur♦: 0-40 °C
- Batterikapacitet: 1780 mAh (typisk), 13 Wh/1700 mAh (minimum)
- Mål♦: 30, x 39,4 x 40,2 mm
- Vægt♦: 85 g

Referencetabeller

Omtrentlige optagelsestider

Videokameraet benytter en variabel bithastighed (VBR) til at omsætte videodataene, så den aktuelle optagelsestid varierer afhængigt af indholdet i scenerne. Følgende tabel viser de omtrentlige optagelsestider for en enkelt optagelseshandling, indtil det angivne SD-kort bliver fuldt.

Opløsning (bithastighed)	SD-kort				
	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
3840 x 2160 (150 Mbps)	5 min.	10 min.	25 min.	55 min.	110 min.
1920 x 1080 (35 Mbps)	25 min.	55 min.	115 min.	240 min.	485 min.
1920 x 1080 (17 Mbps)	55 min.	120 min.	245 min.	495 min.	995 min.

Opladnings-, optagelses- og afspilningstider

De opladningstider, der er opgivet i den følgende tabel, er omtrentlige og varierer efter opladningsbetingelserne og batteripakkens indledende opladning.

Batteripakke→	BP-820	BP-828
Opladningsbetingelser↓		
Ved brug af PD-E1-USB-strømforsyningen	210 min.	300 min.
Ved brug af CG-800E-batteriopladeren*	190 min.	260 min.

* Når du bruger CG-800E-batteriopladeren, anbefales en omgivende temperatur på mellem 10 °C og 30 °C. Af sikkerhedshensyn kan opladning uden for det anbefalede temperaturområde tage væsentlig længere opladningstider. Opladning vil ikke starte hvis batteriets eller omgivelsernes temperatur er uden for temperaturområdet på cirka 5 °C til 35 °C.

Optagelses- og afspilningstiderne, der er opgivet i de følgende tabeller, er omtrentlige og varierer i henhold til videokonfigurationen og opladnings-, optagelses- eller afspilningsbetingelserne. Tiderne er baseret på brug af LCD-skærm. Den effektive brugstid for batteripakken kan falde ved optagelse i kolde omgivelser, ved brug af den kraftige lysstyrke på skærmen osv.

Videokonfiguration		Brugsbetingelser	Batteripakke	
Opløsning (bithastighed)	Billedhastighed		BP-820 (leveret)	BP-828 (tilbehør)
3840 x 2160 (150 Mbps)	25.00P	Optagelse (maksimum)	180 min.	260 min.
		Optagelse (typisk)*	100 min.	155 min.
		Afspilning	270 min.	395 min.
1920 x 1080 (35 Mbps)		Optagelse (maksimum)	210 min.	305 min.
		Optagelse (typisk)*	120 min.	180 min.
		Afspilning	295 min.	430 min.

* Omtrentlige tider for optagelse med gentagne handlinger f.eks. start/stop, zoom og tænd/sluk.

A

Afspilning	89
AGC (Automatisk Gain Control)-grænse	45
Automatisk langsom lukker	103
AUTO-metode	31
Av (optagelsesprogram)	41

B

Batteripakke	
Batteriinformation	109
Opladning	14
Resterende batterikapacitet	15
Billedhastighed	34
Billedstabilisator	59
Bithastighed	34
Blænde (f nummer)	39
Blændehastighed	39
Bruger-bit	62
Brugerdefineret billede	80

C

CUSTOM-hjul	77
CUSTOM-knap	77

D

Datakode	72, 104
Dato og klokkeslæt	22
DC IN-stik	14
Digital telekonverter	52
Dioptrijjustering	18
Dual Recording	29

E

Eksposering	
Eksposeringskompensation	42
Eksposeringslås	42
Højlys AE	41
Manuel eksposering	39
Touch AE	41

F

Face Detection og sporing	57
Farvebjælker	70
Fejlfinding	114
Fejlmeldelser	118
Filnummer	106
Fjernbetjening	73

Flimmerreduktion	103
Fokusering	53
Autofokus	56
Fast fokuseringsposition	54
Funktion til fokushjælp	54
Fokuserings-/zoomring	49, 53
Forstørrelse	55
Fotos	
Optagelse	31
Sletning	93
Visning	89
Frekvensreaktion	67
FUNC-menu	25, 101
Fyrværkeri (specialscenemetode)	38

G

Gain	39
------	----

H

HDMI OUT-stik	97
Hovedtelefoner	69
⌂ (hovedtelefon)-stik	69
Hvidbalance	46
Hvor kan videokameraet bruges	125
Højttaler	92

I

Indbygget backup-batteri	123
Indbygget mikrofon	63
Initialisering af et SD-kort	29

J

Joystick	21
----------	----

K

Kamerametodevælger	21
Klipning af videoklip	94
Kondens	124
Konfiguration af video-output	95
Kontrol af optagelser	33
Kopiering af optagelser til et SD-kort	100

L

Lagring af videoklip på en computer	99
Lavfrekvent filter	66
Look	48
Lydkompressor	68

Lyd-limiter	67
Lydoptagelse	63
Lydereferencesignal	70
Lydscener	63
Lydstyrke	69, 92

M

M (optagelsesprogram)	39
Menuindstillinger, gemme og indlæse	88
MIC-stik	63
Mikrofonddæmpning	65
Modlysblænde	17
Modlyskompensation	44
MP4-fletteværktøj	99

N

Natscene (specialscenemetode)	37
ND Filter	43
Nulstiller alle videokameraets indstillinger	109

O

Opladningstid	131
Oplosning (billedstørrelse)	34
Opsætningsmenuer	24, 102
Optagelse	31
Optagelsesprogram	36

P

P (optagelsesprogram)	40
Peaking	55
Portræt (specialscenemetode)	37
Powered IS	59
Pre-recording	71
Påmindelseslyde	107

R

Relay Recording	29
Retningsfølsomhed for mikrofon	66

S

SD-kort	122
Indsættelse/fjernelse	28
Initialisering	29
Kompatible SD-kort	27
Valg af SD-kortet til optagelse	29

Serienummer	12
Skærmens ikoner	110
Skærmmarkører	108
Skærmvisninger	72, 110
Sletning af optagelser	93
Slow & fast motion-optagelse	35
Slukke for påmindelseslyde	107
Sne (specialscenemetode)	37
Solnedgang (specialscenemetode)	37
Sport (specialscenemetode)	37
Spotlight (specialscenemetode)	37
Sprog	23
Stativ	121
Strand (specialscenemetode)	37
Svagt lys (specialscenemetode)	37
Søger	18

T

Tidskode	60
Tidszone/sommertid	23
Tilbehør	126
Tilslutning til en ekstern skærm	97
Tryk for auto. blænde	40
Tv (optagelsesprogram)	40
Tænde/slukke for videokameraet	20

U

USB-stik	74, 75
USB-strømadapter	14

V

Valgbare knapper	78
Vedligeholdelse	124
Videoklip	
Afspilning	89
Gendannelse	30
Information om videoklip	92
Optagelse	31
Sletning	93
Videokonfiguration	34
Vindskærm	66

Z

Zebramønster	43
Zoom	49
Digital zoom	103
Hurtig zoom	51
Soft Zoom-kontrol	52
Zoomhastighed	50, 51



Canon Inc. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

<http://www.canon-europe.com>

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Oplysningerne i dette dokument er kontrolleret pr. juni 2022. Ret til ændringer uden varsel forbeholdes. Besøg dit lokale Canon-websted for at downloade den nyeste version.