

Canon

Canon

SPEEDLITE TRANSMITTER

ST-E3-RT

SPEEDLITE TRANSMITTER

ST-E3-RT



INSTRUKTIONSMANUAL
KÄYTTÖOPAS
ANVÄNDARHANDBOK

Dansk

Suomi

Svenska

Canon

SPEEDLITE TRANSMITTER

ST-E3-RT

Dansk

Indledning

Canon Speedlite Transmitter ST-E3-RT er en transmitter til trådløs flashoptagelse. Den kan styre op til 5 grupper (15 enheder) af Canon Speedlites, som har funktionen til trådløs optagelse med flere flash med radiotransmission. Transmitteren er også støv- og vandtæt ligesom EOS-1D-seriens kameraer.

- **Læs denne instruktionsmanual, og se også instruktionsmanualerne for dit kamera og Speedlite.**

Læs denne instruktionsmanual og instruktionsmanualen for dit kamera og Speedlite for at blive bekendt med betjeningen, inden transmitteren tages i brug

Brug af transmitteren sammen med et kamera

- **Brug sammen med et EOS-digitalkamera (Type-A-kamera)**
 - Du kan nemt foretage trådløs flashoptagelse.
- **Brug sammen med et EOS-filmkamera**
 - Når du bruger et EOS-filmkamera, der er kompatibelt med E-TTL II- og E-TTL-flashsystemer (Type-A-kamera), kan du meget nemt foretage autoflashoptagelse.
 - Denne enhed kan ikke anvendes sammen med et EOS-filmkamera med TTL autoflashsystem (Type-B-kamera).

	Indledning	2
1	Introduktion Klargøring til trådløs flashoptagelse	11
2	Trådløs flashoptagelse: Radiotransmission Trådløs flashoptagelse med radiotransmission	15
3	Indstilling af transmitterens funktioner med kamerabetjening Indstilling af transmitterens funktioner fra kameraets	47
4	Tilpasning af transmitteren Tilpasning vha. brugerdefinerede funktioner og personlige funktioner	53
5	Reference Systemkort, ofte stillede spørgsmål	59

Indholdsfortegnelse

Indledning	2
Kapitler	3
Nomenklatur	6
Anvendte betegnelser i denne manual	10
1 Introduktion	11
Isætning af batterier	12
På- og afmontering af transmitteren	13
Tænd på afbryderen	13
2 Trådløs flashoptagelse: Radiotransmission	15
(P) Trådløs flashoptagelse	16
Trådløse indstillinger	20
ETTL : Fuldautomatisk trådløs flashoptagelse	24
Fuldautomatisk trådløs flash	27
ETTL : Trådløs optagelse med flere flash med flashforhold	31
M : Trådløs optagelse med flere flash med manuel flashoutput	34
Gr : Optagelse med forskellige flashtilstande for hver gruppe	38
Sletning af indstillinger for transmitter	40
Test flash fra en slaveenhed	40
Ledelys	41
Fjernudløsning fra en slaveenhed	42
Forbunden optagelse	43
3 Indstilling af transmitters funktioner med kamerabetjening	47
Styring af transmitteren fra kameraets menuskærm	48

4 Tilpasning af transmitteren 53

C.Fn / P.Fn: Indstilling af brugerdefinerede og personlige funktioner..... 54

C.Fn: Indstilling af brugerdefinerede funktioner 56

P.Fn: Indstilling af personlige funktioner..... 58

5 Reference 59

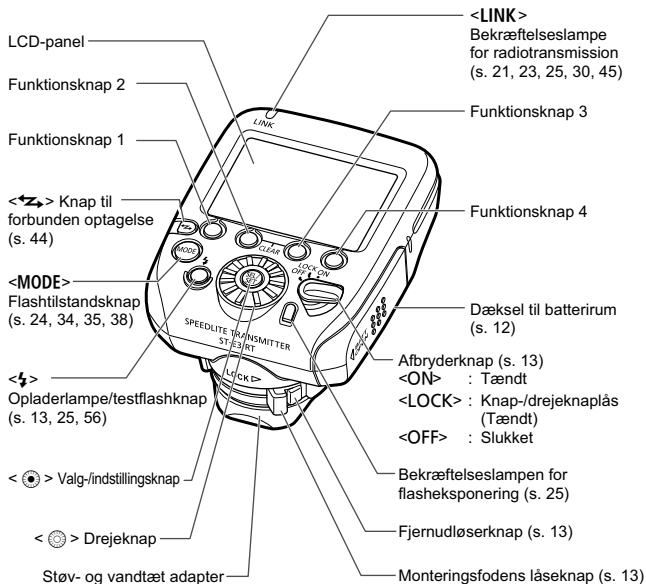
ST-E3-RT-system 60

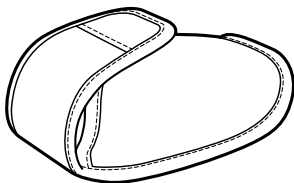
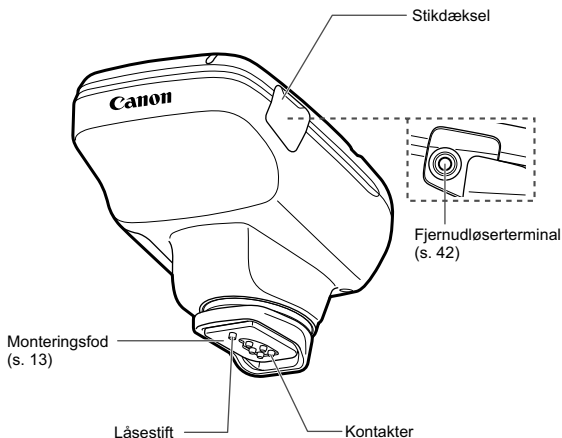
Fejlfindingsvejledning 61

Specifikationer..... 64

Indeks..... 70

Nomenklatur



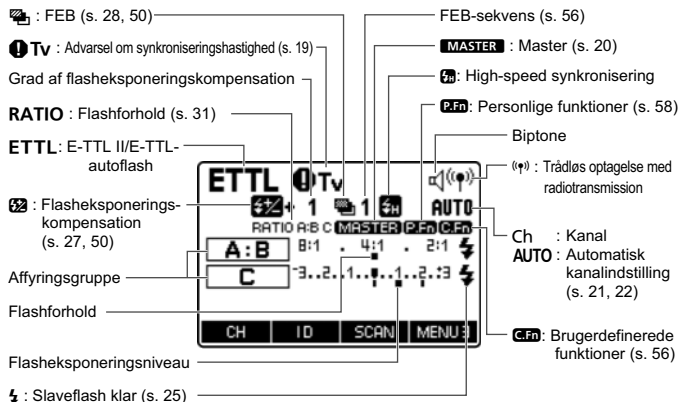


Etui

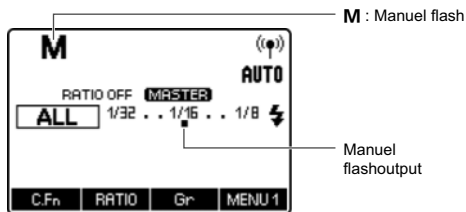
LCD-panel

Trådløs optagetid med radiotransmission (s. 15)

● E-TTL II/E-TTL-autoflash (s. 24)

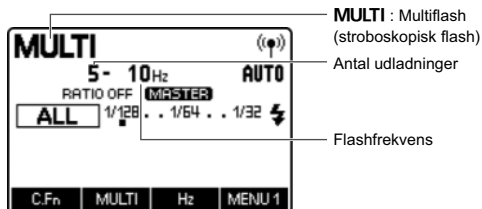


● Manuel flash (s. 34)

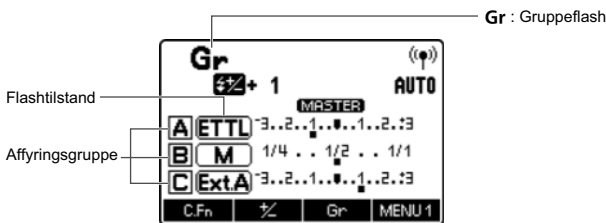


- Displayet viser kun de indstillinger, som i øjeblikket er anvendt.
- De funktioner, der vises over funktionsknapperne 1 til 4, f.eks. < **C.Fn** > og < **1/32** >, skifter afhængigt af status for indstillingen.
- Når en knap eller et hjul betjenes, lyser LCD-panelet (s. 14).

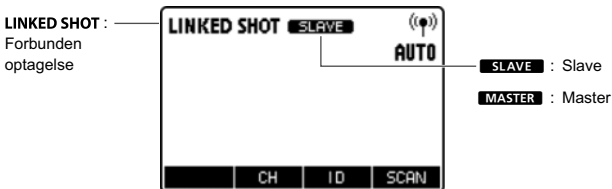
● Stroboskopisk flash (s. 35)



● Gruppeaffyring (s. 38)



● Forbunden optagelse (s. 43)



Anvendte betegnelser i denne manual

Ikonet i denne manual



: Angiver skiftehjulet.



: Angiver valg-/indstillingsknappen.



: Angiver, at den pågældende funktion er aktiv i 4 sekunder, 6 sekunder eller 16 sekunder, efter at du har sluppet knappen.

(s. **)

: Referenceside med flere oplysninger.



: Advarsel for at forebygge optagelsesproblemer.



: Supplerende oplysninger.

Grundlæggende antagelser

- Fremgangsmåderne forudsætter, at afbryderne på både kameraet, transmitteren og Speedlite allerede er indstillet til <ON>.
- De ikoner, der benyttes til knapper, hjul og symboler i teksten, svarer til ikonerne på kameraet, transmitteren og Speedlite.
- Fremgangsmåderne forudsætter, at menuen og de brugerdefinerede funktioner på kameraet samt de brugerdefinerede funktioner og personlige funktioner på transmitteren og Speedlite er indstillet til standardindstillingerne.
- Alle tal er baseret på brug af to AA/LR6 alkaline-batterier og Canons teststandarder.

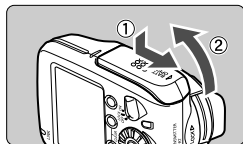
1

Introduktion

I dette kapitel beskrives forberedelserne, før du påbegynder trådløs flashoptagelse.

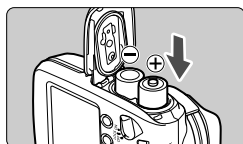
Isætning af batterier

Isæt to batterier, størrelse AA/LR6.



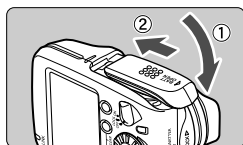
1 Åbn dækslet.

- Skub dækslet ned som vist i ①, og åbn dækslet til batterirummet.



2 Isæt batterierne.

- Sørg for, at batteriernes poler (+ og –) vender korrekt som vist i batterirummet.
- Rillerne på sidefladerne af batterirummet angiver –. Dette er praktisk, når batterierne udskiftes på et mørkt sted.



3 Luk dækslet.

- Luk dækslet til batterirummet, og skub det opad.
- Skub dækslet på plads, indtil der lyder et klik.

Trådløs flashoptagelsestid

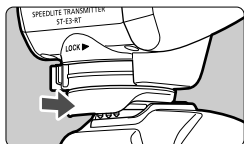
Du kan foretage trådløs flashoptagelse kontinuerligt i ca. 10 timer*.

* Baseret på nye alkalinebatterier (størrelse AA/LR6) og Canons teststandarder.

 Brug af AA/LR6-batterier af en anden type end alkaline kan medføre dårlig batterikontakt pga. uensartet form på batteripolerne.

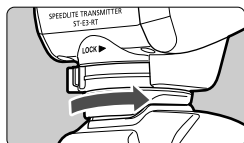
- 
- Når  vises, skal batterierne udskiftes med nye.
 - Brug to nye batterier af samme mærke. Når batterierne skal udskiftes, skal begge udskiftes samtidig.
 - Du kan også bruge genopladelige Ni-MH- eller litumbatterier størrelse AA/LR6.

På- og afmontering af transmitteren



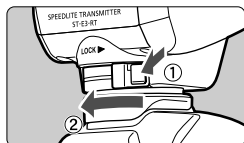
1 Monter transmitteren.

- Skub transmitterens monteringsfod **helt ind** i kameraets hot-shoe.



2 Fastgør transmitteren.

- Skub låsearmen mod højre på monteringsfoden.
- ▶ Når låseknappen klikker på plads, er den låst.



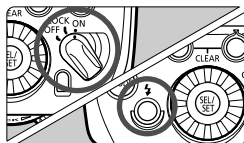
3 Afmonter transmitteren.

- Tryk låseknappen ind, skub låsearmen mod venstre, og afmonter transmitteren.



Sørg for at strømmen til transmitteren er slukket, inden den monteres eller afmonteres.

Tænd på afbryderen



Sæt afbryderen på <ON>.

- ▶ LCD-panelet lyser.
- Opladerlampen lyser, når den trådløse optagelse (slave) er klar.
- Under trådløs optagelse skal du trykke på transmitterens opladerlampe (testflashknappen) for at affyre en testflash.

Om automatisk slukning

Der slukkes automatisk for strømmen efter ca. 5 minutter for at spare på batteriet . Du tænder for transmitteren igen ved at trykke kameraets udløserknap halvt ned eller ved at trykke på testflashknappen (opladningslampe).

Om låsefunktionen

Du kan deaktivere flashens knap- og hjulbetjeneringer ved at stille afbryderen til <LOCK>. Gør dette for at forhindre, at transmitterens funktionsindstillinger bliver ændret ved en fejltagelse, efter at du har indstillet dem.

Hvis du betjener en knap eller et hjul, vises <LOCKED> på LCD-panelet (de funktioner, der vises over funktionsknapperne 1 til 4, f.eks. <C.Fn> og <1/2>, vises ikke).

Om belysningen af LCD-panelet

Når en knap eller et hjul betjenes, lyser LCD-panelet grønt i 12 sekunder. Når du indstiller en funktion, bliver panelet ved med at lyse, indtil indstillingen er færdig.

Hvis transmitteren er masterenheden i en forbunden optagelse, lyser LCD-panelet grønt. Hvis transmitteren er en slaveenhed, lyser det orange.



- Du kan ikke benytte testflash, så længe kameraets 4 / 6 / 16-timer er aktiv.
- Transmitterindstillingerne gemmes, selvom der slukkes for strømmen. Hvis du vil beholde indstillingerne, når batterierne udskiftes, skal du udskifte batterierne inden for 1 minut, efter at du har slukket på afbryderen og taget batterierne ud.
- Du kan affyre en testflash, selvom afbryderen er i positionen <LOCK>. LCD-panelet lyser også, når en knap eller et hjul betjenes.
- Du kan indstille, at der skal afspilles en biptone, når slaveenheden er fuldt opladet (C.Fn-20/s. 57).
- Autosluk kan deaktiveres (C.Fn-01/s. 56).
- Du kan ændre varigheden af belysningen i LCD-panelet (C.Fn-22/s. 57).
- Du kan ændre farven af belysningen i LCD-panelet (P.Fn-03, 04/s. 58).

2

Trådløs flashoptagelse: Radiotransmission

Dette kapitel beskriver trådløs flashoptagelse. **Se systemkort (s. 60) vedrørende tilbehør, der kræves til trådløs optagelse. Se det separate blad vedrørende funktionsområder, begrænsninger og forholdsregler i forbindelse med radiotransmission.**



Når kameraets optagemetode er indstillet til en fuldautomatisk metode eller billedzonemetode, kan betjeningerne i dette kapitel ikke anvendes. Indstil kameraets optagemetode til **P/Tv/Av/M/B (Kreativ zone)**.



Den transmitter, som er monteret på kameraet, kaldes masterenheden, og en flash, der kontrolleres trådløst, kaldes slaveenheden.

(☑) Trådløs flashoptagelse

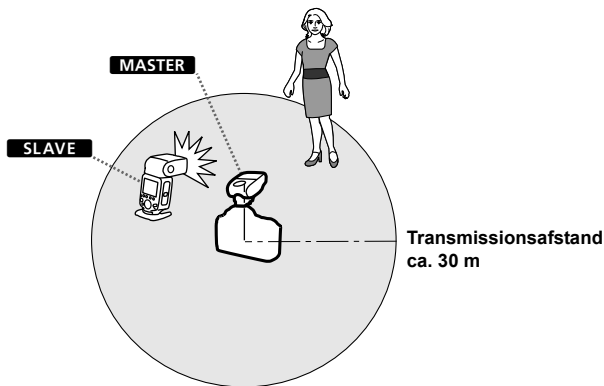
Når du bruger en transmitter og en Canon Speedlite, der er kompatibel med trådløs optagelse med radiotransmission, er det let at tage billeder med avanceret trådløs flashbelysning på samme måde som normal E-TTL II/E-TTL-autoflashoptagelse.

Systemet er udviklet, så indstillingerne på den transmitter, der er monteret på kameraet (master), automatisk kopieres til den Speedlite, der kontrolleres trådløst (slave). Du behøver derfor ikke at betjene slaveenheden under optagelsen.

De grundlæggende relative placeringer og betjeningsområdet er vist i figuren. Du kan derefter foretage trådløs E-TTL II/E-TTL-autoflashoptagelse ved blot at indstille masterenheden til **<ETTL>**.

Placering og betjeningsområde (eksempel på trådløs flashoptagelse)

● Autoflashoptagelse med én slaveenhed (s. 24)

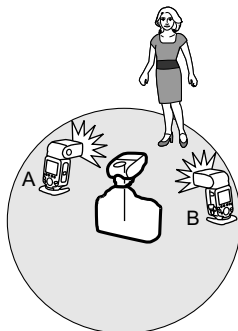


- Placer slaveenheden vha. det minustativ, der fulgte med flashen.
- Affyr en testflash (s. 13), og udfør en testoptagelse før optagelsen.
- Transmissionsafstanden kan være kortere afhængigt af forholdene, f.eks. placeringen af slaveenheder, omgivelserne og vejrforholdene.

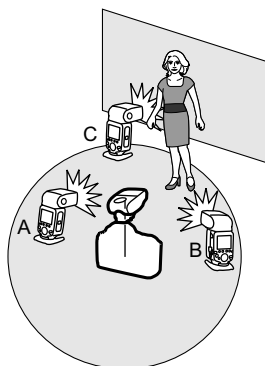
Trådløs optagelse med flere flash

Du kan dele slaveenhederne i to eller tre grupper og foretage E-TTL II/ E-TTL-autoflashoptagelse, mens du ændrer flashforholdet (faktoren). Du kan også indstille og optage med forskellige flashtilstande for hver affyrisgruppe med op til 5 grupper.

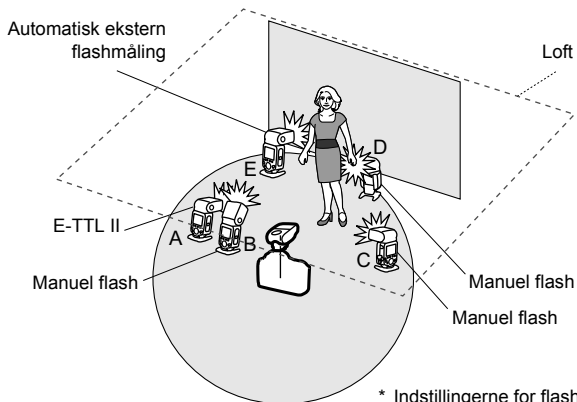
● Autoflashoptagelse med to slavegrupper (s. 31)



● Autoflashoptagelse med tre slavegrupper (s. 32)



● Optagelse med forskellige flashtilstande for hver gruppe (s. 38)



* Indstillingerne for flashtilstand er kun vist som et eksempel.

Om kameraafhængige funktionsbegrænsninger

Når du foretager trådløs flashoptagelse med radiotransmission, kan der være begrænsninger for flashindstillingen, den maksimale flashsynkroniseringshastighed (nedenfor kaldet "flashsynkroniseringshastigheden") og high-speed synkroniseringsfunktionen, afhængigt af det anvendte kamera.

● EOS-digitalkameraer, der er lanceret siden 2012

Når transmitteren benyttes sammen med et kamera som f.eks. EOS-1D X, kan du optage uden begrænsninger i flashtilstand og maksimal flashsynkroniseringshastighed.

* Selvom EOS 1200D er blevet lanceret efter 2012 er funktionsbegrænsningerne de samme som for EOS-digitalkameraer, der er lanceret til og med 2011.

(Den følgende forklaring giver flere oplysninger). Trådløs flashoptagelse med radiotransmission med E-TTL-autoflash kan foretages med EOS 1200D.

● EOS-kameraer, der er kompatible med E-TTL-autoflash og lanceret til og med 2011

Når transmitteren benyttes sammen med nedenstående kameraer, **er trådløs optagelse med radiotransmission vha. E-TTL-autoflash ikke mulig.** Optag med manuel flash (s. 34) eller stroboskopisk flash (s. 35).

EOS-1Ds, EOS-1D, EOS-1V, EOS-3, EOS 50(E), EOS 300, EOS 500N, EOS 3000 N, EOS IX 7

Når transmitteren benyttes med et EOS-digitalkamera eller EOS-filmkamera, der er lanceret til og med 2011, gælder desuden følgende begrænsninger.

1. Flashsynkroniseringshastigheden er 1 trin langsommere

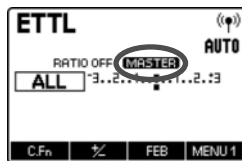
Kontroller flashsynkroniseringshastigheden ($X = 1/\text{*** sek.}$) på kameraet, og optag med en lukkertid op til maks. 1 stop langsommere end flashsynkroniseringshastigheden (eksempel: Hvis $X = 1/250$ sekund, er trådløs optagelse med radiotransmission mulig fra $1/125$ sek. til 30 sek.). Desuden er **high-speed synkroniseringsoptagelse ikke mulig.** Når du indstiller lukkertiden 1 trin langsommere end flashsynkroniseringshastigheden, forsvinder advarselsikonet <ⓘTv>.

2. Gruppeflash er ikke mulig (s. 38).

Trådløse indstillinger

Hvis du vil foretage trådløs optagelse, skal du benytte følgende fremgangsmåde til at indstille transmitteren (masterenhed) og flash (slaveenhed).

Indstilling af masterenhed



Kontroller, at **< MASTER >** vises.

- Kontroller, at **< MASTER >** vises på placeringen som i figuren.

Indstilling af slaveenhed

Indstil en flash, der er kompatibel med trådløs flashoptagelse med radiotransmission, som slaveenhed.

- Se instruktionsmanualen til flashen for indstilling af slaveenhed.

Indstillinger for transmissionskanal/trådløst radio-ID

Hvis du vil undgå interferens med flere trådløse flashsystemer, der benytter radiotransmission, som anvendes af andre fotografer, eller med andre enheder, der benytter radiobølger (trådløse enheder), kan du skifte transmissionskanal og trådløst radio-ID. **Angiv den samme kanal og det samme id for både master- og slaveenheden.**

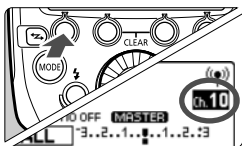
ⓘ Ved etablering af flere trådløse flashsystemer med radiotransmission kan der forekomme interferens mellem flashsystemerne, også selvom flashene er indstillet til forskellige kanaler. Angiv et forskelligt radiotransmissions-id for hver enkelt kanal (s. 21).

● Indstilling af masterenhedens transmissionskanal/ trådløst radio-ID

Benyt følgende fremgangsmåde for at indstille masterenhedens transmissionskanal og trådløst radio-ID. Angiv den samme kanal og det samme id for både master- og slaveenheden. Se instruktionsmanualen til flashen for indstilling af slaveenhed.

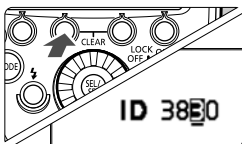
1 Vis **<MENU 3>**.

- Tryk på funktionsknap 4 for at få vist **<MENU 3>**.



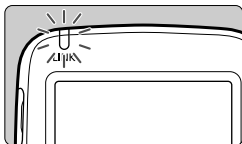
2 Angiv en kanal.

- Tryk på funktionsknap 1 **<CH>**.
- Drej **<⦿>** for at vælge "AUTO" eller en kanal fra Ch. 1 til 15, og tryk på knappen **<⦿>**.



3 Angiv et trådløst radio-ID.

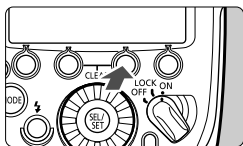
- Tryk på funktionsknap 2 **<ID>**.
- Drej **<⦿>** for at vælge den position (ciffr), der skal indstilles, og tryk på knappen **<⦿>**.
- Drej **<⦿>** for at vælge et tal mellem 0 og 9, og tryk på knappen **<⦿>**.
- Gentag trin 3 for at indstille et 4-cifret tal.
- Tryk på funktionsknap 4 **<↵>** for at vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.
- ▶ Når der er etableret transmission mellem master- og slaveenheden, lyser lampen **<LINK>** grønt.



● Scanning af transmissionskanaler på masterenheden til indstilling

Du kan scanne radiomodtagelsesstatus og indstille masterenhedens transmissionskanal automatisk eller manuelt. Når kanalen er indstillet til "AUTO", vælges den kanal, der har det bedste signal, automatisk. Hvis kanalen indstilles manuelt, kan du indstille transmissionskanalen igen, idet du refererer til scanningsresultaterne.

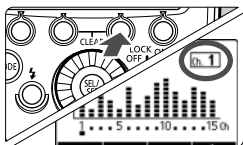
Scanning, mens "AUTO" er indstillet



Udfør scanningen.

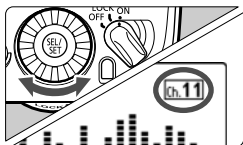
- Tryk på funktionsknop 4 for at få vist < MENU 3 >.
- Tryk på funktionsknop 3 < SCAN >.
- ▶ Kanalen nulstilles til en kanal med godt signal.

Scanning, mens Ch. 1 til 15 er indstillet



1 Udfør scanningen.

- Tryk på funktionsknop 4 for at få vist < MENU 3 >.
- Tryk på funktionsknop 3 < SCAN >.
- ▶ Status for radiomodtagelsen vises i et diagram.
- Jo højere spids på kanalen i diagrammet, desto bedre er radiomodtagelsen.



2 Angiv en kanal.

- Drej < ⌚ > for at vælge en kanal mellem Ch. 1 til 15.
- Tryk på knappen < ⌚ > for at indstille kanalen og vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

Om <LINK>-lampen

Farven af <LINK>-lampen ændres afhængigt af status for transmissionen mellem master- og slaveenheden.

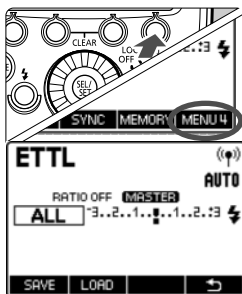
Farve	Status	Beskrivelse	Handling
Grøn	Tændt	Transmission OK	–
Rød	Tændt	Ikke forbundet	Kontroller kanalen og id'et
	Blinker	For mange enheder	Masterenheder + slaveenheder = 16 enheder eller mindre
		Fejl	Sluk for strømmen, og tænd igen



- Hvis transmissionskanalerne på master- og slaveenheden er forskellige, affyres slaveenheden ikke. Indstil begge til samme tal, eller indstil begge til "AUTO".
- Hvis de trådløse radio-ID'er på master- og slaveenheden er forskellige, affyres slaveenheden ikke.

Om hukommelsesfunktionen

Du kan gemme de trådløse indstillinger og gendanne indstillingerne på et senere tidspunkt.



1 Tryk på funktionsknap 4.

- Tryk på funktionsknap 4 for at få vist <MENU 4>.

2 Gem eller indlæs indstillingerne.

- Tryk på funktionsknap 3 <MEMORY>.

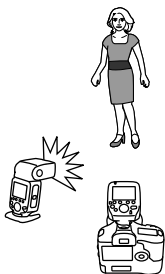
[Save/Gem]

- Tryk på funktionsknap 1 <SAVE>.
- ▶ Indstillingerne gemmes (lagres i hukommelsen).

[Load/Indlæs]

- Tryk på funktionsknap 2 <LOAD>.
- ▶ De gemte indstillinger anvendes.

ETTL: Fuldautomatisk trådløs flashoptagelse



Dette afsnit beskriver grundlæggende fuldautomatisk trådløs optagelse med en transmitter monteret på kameraet (master) og en trådløst kontrolleret flash (slave).

Autoflashoptagelse med én slaveenhed

1 Indstil flashen som slaveenhed.

- Se instruktionsmanualen til flashen for indstilling af slaveenhed.
- Angiv A, B eller C som affyringsgruppe. Flashen affyres ikke, hvis den indstilles til D eller E.

2 Kontroller kanalen og id'et.

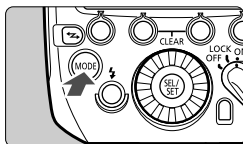
- Hvis kanalerne og id'erne på master- og slaveenheden er forskellige, skal du indstille dem til de samme tal (s. 21, 22).

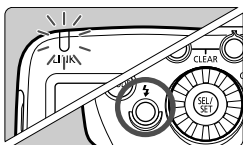
3 Placer kameraet og flashen.

- Placer dem inden for den afstand, der er vist på side 16.

4 Indstil flashtilstanden til <ETTL>.

- Tryk på knappen <MODE> på masterenheden, og indstil flashtilstanden til <ETTL>.
- Slaveenheden indstilles automatisk til <ETTL> under optagelsen via kontrollen fra masterenheden.





5 Kontroller transmissionsstatus, og at flashen er klar.

- Kontroller, at <LINK>-lampen lyser grønt.
- Når slaveflashen er klar, blinker AF-hjælpelyset 1 gang i sekundet.
- Kontroller, at ikonet <⚡> for, at slaveflashen er klar, lyser på masterenhedens LCD-panel.
- Når alle flashenhederne er opladet, tændes opladerlampen på masterenheden.



6 Kontroller funktionen.

- Tryk på testflashknappen (opladerlampe) på masterenheden.
- ▶ Slaveenheden affyres. Hvis slaveenheden ikke affyres, skal du kontrollere, at den er placeret inden for betjeningsafstand.



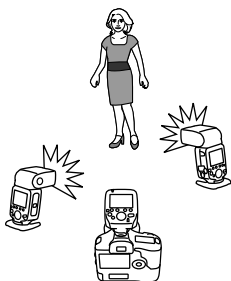
7 Tag billedet.

- Indstil kameraet, og tag billedet som ved en normal flashoptagelse.
- ▶ Hvis der blev opnået en standardflasheksposering, lyser bekræftelseslampen for flasheksposering i 3 sekunder.



Hvis <LINK>-lampen lyser rødt, er der ikke etableret radiotransmission. Kontroller transmissionskanalerne og de trådløse radio-ID'er på master- og slaveenheden igen. Hvis du ikke kan oprette forbindelse med de samme indstillinger, skal du slukke for strømmen og tænde den igen.

Autoflashoptagelse med flere slaveenheder



Når du har brug for mere flashoutput, eller du vil opnå nemmere belysning, kan du øge antallet af slaveenheder og affyre dem som en enkelt flash.

Hvis du vil tilføje slaveenheder, skal du benytte samme fremgangsmåde som under "Autoflashoptagelse med én slaveenhed". Angiv A, B eller C som affyringsgruppe. Flashen affyres ikke, hvis den indstilles til D eller E.

Hvis antallet af slaveenheder forøges, udføres der automatisk kontrol for at affyre alle flashene med det samme flashoutput og sørge for, at det samlede flashoutput giver standardeksposeringen.



- Du kan trykke på dybdeskarphedsknappen på kameraet for at affyre ledelyset (s. 41).
- Hvis slaveenhedens autosluk træder i kraft, skal du trykke på testflashknappen på masterenheden (s. 13) for at tænde for slaveenheden. Bemærk, at testflashen ikke kan affyres, mens kameraets lysmålingstimer arbejder.
- Autoflashsystemet (E-TTL II/E-TTL) afhænger af det anvendte kamera og indstilles automatisk. Bemærk, at <ETTL> vises på LCD-panelet på begge systemer.
- Du kan aktivere afspilning af en biptone, når opladningen af alle slaveenheder er færdig (C.Fn-20/s. 57).

Fuldautomatisk trådløs flash

Flasheksponeringskompensation og andre indstillinger, der er angivet på transmitteren (masterenhed), bliver automatisk indstillet på flashen (slaveenhed). Du behøver ikke at betjene slaveenheden.

Flasheksponeringskompensation

På samme måde som ved normal eksponeringskompensation kan du her indstille eksponeringskompensationen for flashen.

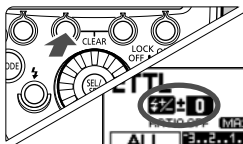
Flasheksponeringskompensation kan indstilles til ± 3 stop i trin på 1/3 stop.

1 Vis **<MENU 1>**.

- Tryk på funktionsknap 4 for at få vist **<MENU 1>**.

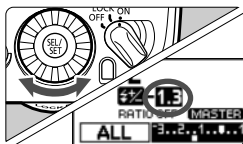
2 Tryk på knappen **<1/2>**.

- Tryk på funktionsknap 2 **<1/2>**.
- ▶ **<1/2>** vises, og graden af flasheksponeringskompensation lyser.



3 Indstil graden af flasheksponeringskompensation.

- Drej på **<1/2>** for at indstille graden af flasheksponeringskompensation, og tryk på **<1/2>**.
- ▶ Graden af flasheksponeringskompensation er indstillet.
- "0.3" angiver trin på 1/3, og "0.7" angiver trin på 2/3.
- Hvis du vil annullere flasheksponeringskompensation, skal du stille kompensationsgraden tilbage til "0".



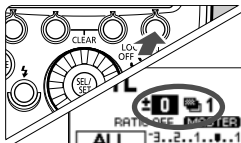
- Som hovedregel skal du angive en højere eksponeringskompensation for lyse motiver og en lavere eksponeringskompensation for mørke motiver.
- Hvis kameraets eksponeringskompensation er indstillet til trin på 1/2 stop, kan flasheksponeringskompensationen også indstilles til ± 3 stop i trin på 1/2 stop.
- Når der både er indstillet flasheksponeringskompensation på transmitteren og kameraet, har indstillingen på transmitteren førsteprioritet.
- Graden af flasheksponeringskompensation kan indstilles direkte med **<1/2>** uden at trykke på knappen (C.Fn-13/s. 57).

FEB

Du kan tage tre billeder, idet flashoutput ændres automatisk. Dette kaldes flasheksponerings-bracketing (FEB – Flash Exposure Bracketing). Det område, der kan indstilles, er på op til ± 3 stop i trin på 1/3 stop.

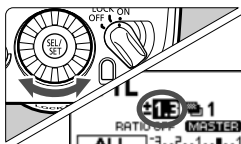
1 Vis < MENU 1 >.

- Tryk på funktionsknap 4 for at få vist < MENU 1 >.



2 Tryk på knappen < FEB >.

- Tryk på funktionsknap 3 < FEB >.
- ▶ <  > vises, og FEB-niveaudisplet fremhæves.



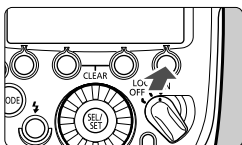
3 Indstil FEB-niveauet.

- Drej på <  > for at indstille FEB-niveauet, og tryk på <  >.
- ▶ FEB-niveauet indstilles.
- "0.3" angiver trin på 1/3 stop, og "0.7" angiver trin på 2/3 stop.
- Når FEB-optagelse benyttes sammen med flasheksponeringskompensation, udføres den baseret på graden af flasheksponeringskompensation.

- Når de tre billeder er taget, annulleres FEB automatisk.
- Før optagelser med FEB anbefales det, at du indstiller kameraets fremføringstilstand til enkelt optagelse og kontrollerer, at flashen er opladet.
- Du kan bruge FEB sammen med flasheksponeringskompensation eller FE-lås.
- Hvis kameraets eksponeringskompensation er indstillet til trin på 1/2 stop, kan flasheksponeringskompensationen også indstilles til ± 3 stop i trin på 1/2 stop.
- Du kan indstille FEB til at forblive aktiveret automatisk, efter at du har optaget de tre billeder (C.Fn-03/s. 56).
- Du kan ændre FEB-optagelsesrækkefølgen (C.Fn-04/s. 56).

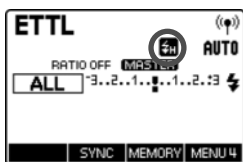
High-speed synkronisering

Med funktionen til high-speed synkronisering kan du bruge flash ved alle lukkertider. Dette er praktisk, hvis du vil benytte blændeprioriteret AE til fill-flash-portrætter af et motiv.



1 Vis <MENU 4>.

- Tryk på funktionsknap 4 for at få vist <MENU 4>.



2 Vis <FH>.

- Tryk på funktionsknap 2 <SYNC> for at få vist <FH>.
- Kontroller, at <FH> er tændt i søgeren.



- Hvis transmitterne benyttes sammen med EOS-kameraer, der er kompatible med E-TTL og er lanceret til og med 2011 eller EOS 1200D, er high-speed synkronisering ikke mulig i forbindelse med trådløs flashoptagelse med radiotransmission (s. 19).
- Når du bruger high-speed synkronisering gælder det, at jo hurtigere lukkertid, desto kortere er den effektive flashrækkevidde.



- Hvis du indstiller en lukkertid, der svarer til eller er langsommere end kameraets maksimale flashsynkroniseringshastighed, vises <FH> ikke i søgeren.
- For at komme tilbage til normal flashoptagelse skal du trykke på funktionsknap 2 <SYNC> for at slå <FH> fra.
- High-speed synkronisering er ikke mulig under stroboskopisk flash.

FEL: FE-lås

FE-lås (flasheksponeringslås) fastlåser den korrekte flasheksponeringsindstilling for alle dele af motivet.

Udfør FE-lås ved at betjene kameraet. Se instruktionsmanualen til kameraet og flashen for vejledning.

- Hvis der ikke kan opnås korrekt eksponering ved udførelse af FE, blinker <⚡> i søgeren. Flyt slaveenheden tættere på motivet, åbn blænden, og udfør FE-låsning igen. På et digitalkamera kan du også øge ISO-følsomheden.
- Hvis motivet er for småt i kameraets søger, er FE-låsen muligvis ikke særlig effektiv.

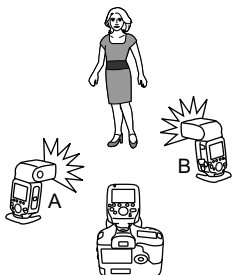
Om masterenheder

Du kan benytte to eller flere masterenheder (masterenheder + slaveenheder = maks. 16 enheder). Hvis du forbereder flere kameraer med monterede masterenheder, kan du optage ved at skifte mellem kameraerne, mens du beholder den samme belysning (slaveenheder). Bemærk, at hvis du bruger to eller flere masterenheder, vil farven på <LINK>-lampen variere afhængigt af den rækkefølge, der blev tændt for strømmen. Den første master (hovedmasteren) er grøn, og den anden og efterfølgende mastere (undermastere) er orange.

- Hvis <LINK>-lampen lyser rødt, er der ikke etableret forbindelse. Når du har kontrolleret transmissionskanalen og det trådløse radio-ID, skal du slukke for strømmen til hver enkel masterenhed og tænde for den igen.

ETTL: Trådløs optagelse med flere flash med flashforhold

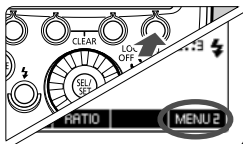
Autoflashoptagelse med to slavegrupper



Du kan inndeile slaveenhederne i to affyringsgrupper, A og B, og tilpasse lysbalancen (flashforholdet) til optagelsen. Eksponeringen kontrolleres automatisk, så den totale flashoutput for affyringsgrupperne A og B giver standardeksposeringen.

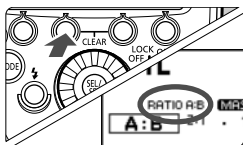
1 Indstil affyringsgruppen for slaveenhederne.

- Betjen og indstil slaveenhederne enkeltvis.
- Indstil en af enhederne til **< A >**, og indstil den anden til **< B >**.
- Se instruktionsmanualen til flashen for indstilling af slaveenhed.



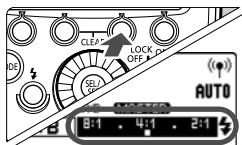
2 Vis **< MENU 2 >**.

- Betjeningerne i trin 2 til 4 indstilles på masterenheden.
- Tryk på funktionsknap 4 på masterenheden for at vise **< MENU 2 >**.



3 Indstil til **< RATIO A:B >**.

- Tryk på funktionsknap 2 **< RATIO >**, og indstil til **< RATIO A:B >**.



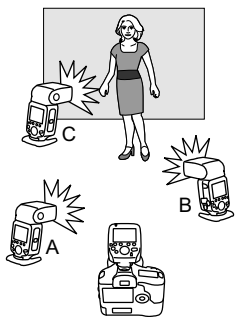
4 Indstil flashforholdet.

- Tryk på funktionsknop 3 < Gr >.
- Tryk på funktionsknop 3 < A:B 1/2 >.
- Drej <  > for at indstille flashforholdet, og tryk på knappen <  >.
- Tryk på funktionsknop 4 <  > for at vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

5 Tag billedet.

- Slaveenheden blinker ved det indstillede flashforhold.

Autoflashoptagelse med tre slavegrupper



Du kan føje affyringsgruppe C til affyringsgrupperne A og B. C er praktisk for at angive belysning for at fjerne motivets skygge.

Den grundlæggende fremgangsmåde ved indstillingen er den samme som for "Autoflashoptagelse med to slavegrupper".

1 Indstil en flash som affyringsgruppe C.

- Se instruktionsmanualen til flashen for indstilling af slaveenhed.

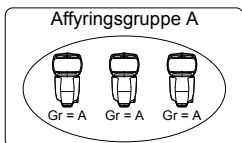
2 Indstil til <RATIO A:B C>.

- Indstil masterenheden til <RATIO A:B C> på samme måde som i trin 2 og 3 på forrige side.

3 Indstil flashekseponeringskompensation efter behov.

- Tryk på funktionsknap 3 < Gr >, drej <  >, og vælg < C >.
- Tryk på funktionsknap 3 <  >.
- Drej <  > for at indstille mængden af flashekseponeringskompensation, og tryk på knappen <  >.
- Tryk på funktionsknap 4 <  > for at vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

Kontrol over slavegruppe



Hvis du har brug for mere flashoutput, eller du ønsker en mere sofistikeret belysning, kan du forøge antallet af slaveenheder. Du skal blot føje en yderligere slaveenhed til den affyringsgruppe (A, B eller C), du ønsker at forøge flashoutput for. Du kan forøge antallet af slaveenheder til op til 15 i alt.

Hvis du f.eks. angiver en affyringsgruppe med tre slaveenheder til < **A** >, kontrolleres de tre enheder som en enkelt affyringsgruppe A med stort flashoutput.



- Hvis du vil affyre de tre affyringsgrupper A, B og C samtidigt, skal du indstille < **RATIO A:B C** >. Med indstillingen < **RATIO A:B** > affyres gruppe C ikke.
- Hvis du optager med affyringsgruppe C rettet direkte mod hovedmotivet, kan det medføre overeksponering.



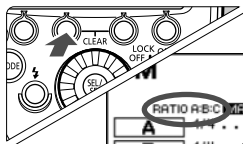
- Flashforholdet for 8:1 til 1:1 til 1:8 svarer til 3:1 til 1:1 til 1:3 (i trin på 1/2 stop), når det konverteres til antal stop.
- Detaljerne for flashforholdsindstillingerne er som følger.

8:1	•	4:1	•	2:1	•	1:1	•	1:2	•	1:4	•	1:8
						■						
5.6:1		2.8:1		1.4:1		1:1.4		1:2.8		1:5.6		

M: Trådløs optagelse med flere flash med manuel flashoutput

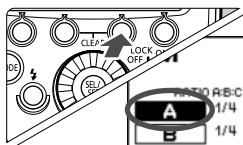
Det beskriver trådløs (flere flash) optagelse med manuel flash. Du kan optage med forskellige indstillinger for flashoutput for hver slaveenhed (affyringsgruppe). Angiv alle parametre på masterenheden.

1 Indstil flashtilstanden til <M>.



2 Angiv antallet af affyringsgrupper.

- Mens <MENU 1> vises, skal du trykke på funktionsknop 2 <RATIO> og indstille grupperne til at affyre.
- Indstillingen ændres på følgende måde, hver gang du trykker på knappen:
ALL (RATIO OFF) →
A/B (RATIO A:B) →
A/B/C (RATIO A:B:C).

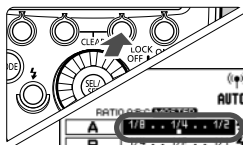


3 Vælg en affyringsgruppe.

- Tryk på funktionsknop 3 <Gr>, drej <⦿>, og vælg den gruppe, som du vil angive flashoutput for.

4 Indstil flashoutput.

- Tryk på funktionsknop 3 <*/>.
- Drej <⦿> for at indstille flashoutput, og tryk på knappen <⦿>.
- Gentag trin 3 og 4 for at indstille flashoutput for alle grupperne.



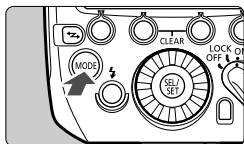
5 Tag billedet.

- Hver gruppe affyrer med det indstillede flashoutput.

- Hvis ALL <RATIO OFF> er indstillet, skal du angive A, B eller C som affyringsgruppen for slaveenhederne. Flashen affyres ikke, hvis den indstilles til D eller E.
- Hvis du vil affyre flere slaveenheder med samme flashoutput, skal du vælge ALL <RATIO OFF> i trin 2.

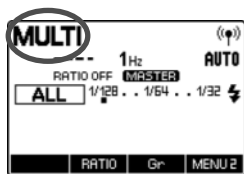
MULTI: Stroboskopisk flash

Stroboskopisk flash er en avanceret manuel flashoptagelsesmetode. Når du bruger stroboskopisk flash med lang lukkertid, kan du optage flere bevægelser efter hinanden i et enkelt billede på samme måde som med stop-film. I stroboskopisk flash skal du angive flashoutput, antallet af udladninger og flashfrekvensen (antal flash pr. sekund = Hz). Se side 37 vedrørende det maksimale antal kontinuerlige udladninger.



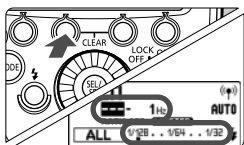
1 Indstil flashtilstanden til <MULTI>.

- Tryk på knappen <MODE> på masterenheden, og indstil den til <MULTI>.



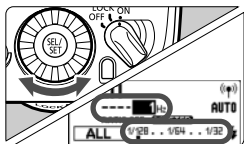
2 Indstil affyringsgrupper og flashoutput.

- Angiv antallet af affyringsgrupper og flashoutput for hver gruppe ved at følge instruktionen til manuel flash på den foregående side.



3 Indstil flashfrekvensen og antallet af udladninger.

- Når <MENU 1> vises, skal du følge nedenstående fremgangsmåde.
- Tryk på funktionsknap 2 <MULTI>, drej <SEL/SET> og vælg <MULTI> for at indstille antallet af udladninger.
- Tryk på funktionsknap 3 <Hz>, drej <SEL/SET> og vælg <Hz> for at indstille flashfrekvensen.



● Beregning af lukkertiden

Ved stroboskopisk flash skal du sikre dig, at lukkeren forbliver åben, indtil de kontinuerlige flashudladninger er færdige, ved at indstille kameraet med en lukkertid, som er beregnet på følgende måde.

$\text{Antal udladninger} \div \text{flashfrekvens} = \text{lukkertid}$

Hvis antallet af udladninger f.eks. indstilles til 10 (gange), og flashfrekvensen indstilles til 5 (Hz), skal lukkertiden indstilles til 2 sekunder eller længere.



- Undgå at optage med stroboskopisk flash mere end 10 gange i træk for ikke at forringe og beskadige flashhovedet på slaveenheden pga. overophedning. Når du har udløst 10 flash i træk, skal du holde en pause på mindst 15 minutter.
- Hvis du optager gentagne billeder mere end 10 gange, kan slaveenheden sikkerhedsfunktion blive aktiveret og begrænse flashudladningen. Hvis det sker, skal du holde en pause på mindst 15 minutter.



- Stroboskopisk flash er mest effektiv, når du kombinerer et kraftigt reflekterende motiv med en mørk baggrund.
- Det anbefales at benytte et stativ og en fjernbetjening.
- Stroboskopisk flashoptagelse er ikke mulig med 1/1-effekt- eller 1/2-effektflash.
- Stroboskopisk flashoptagelse er også mulig, hvis kameraets optagemetode er indstillet til "**buLb**".
- Når antallet af udladninger vises som "---", affyres flashen kontinuerligt, indtil lukkeren lukkes, eller opladningen løber ud. Det maksimale antal kontinuerlige udladninger er vist i tabellen på næste side.

Maksimalt antal kontinuerlige udladninger

Flash-output \ Hz	1	2	3	4	5	6 - 7	8 - 9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80

Flash-output \ Hz	10	11	12 - 14	15 - 19	20 - 50	60 - 199	250 - 500
1/4	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12	10
1/64	50	40	40	35	30	20	15
1/128	70	70	60	50	40	40	30

- Når antallet af udladninger vises som "---" (en streg), er det maksimale antal udladninger det, der fremgår af tabellerne.

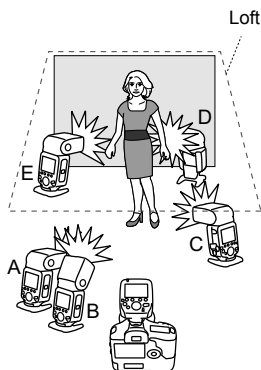
1 til 199 Hz

Flash-output	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Antal udladninger	2	4	8	12	20	40

250 til 500 Hz

Flash-output	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Antal udladninger	2	4	8	10	15	30

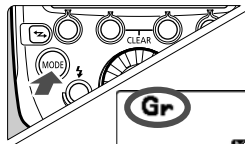
Gr: Optagelse med forskellige flashtilstande for hver gruppe



Hvis der benyttes et EOS-digalkamera, som er lanceret siden 2012, f.eks. EOS-1D X (undtagen EOS 1200D), kan du optage med forskellige flashtilstande for hver affyrringsgruppe med op til 5 grupper (A/B/C/D/E).

De flashtilstande, der kan indstilles, er ① E-TTL II/E-TTL-autoflash, ② Manuel flash og ③ Auto. eksternt flashmåling. Hvis flashtilstanden er ① eller ③, kontrolleres eksponeringen for at give standardeksposering for hovedmotivet som en enkelt gruppe. Denne funktion er beregnet på erfarne brugere, der har stort kendskab til og stor erfaring med belysning.

⚠ Der kan ikke foretages trådløs flashoptagelse med flashtilstanden <Gr> med kameraer, der er lanceret til og med 2011, eller med EOS 1200D. Optagelse med op til 3 grupper (A/B/C) er indstillet (s. 32).

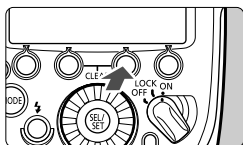


1 Indstil flashtilstanden til <Gr>.

- Tryk på knappen <MODE> på masterenheden, og indstil flashtilstanden til <Gr>.

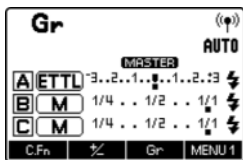
2 Indstil affyrringsgruppen på slaveenhederne.

- Betjen og indstil slaveenhederne enkeltvis.
- Indstil en affyrringsgruppe (A/B/C/D/E) for alle slaveenhederne.
- Se instruktionsmanualen til flashen for indstilling af slaveenhed.



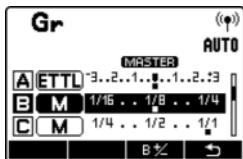
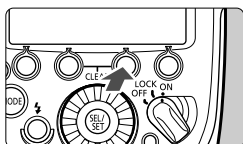
3 Angiv flashtilstand.

- Angiv flashtilstanden for hver affyringsgruppe ved at betjene masterenheden.
- Mens **<MENU 1>** vises, skal du trykke på funktionsknop 3 **<Gr>** og dreje **<SEL SET>** for at vælge gruppen.
- Tryk på funktionsknop 2 **<* MODE>**, og vælg flashtilstand for den valgte gruppe mellem **<ETTL>**, **<M>** og **<Ext.A>**.
- Hvis du vil deaktivere affyring for den valgte gruppe, skal du trykke på funktionsknop 1 **<ON/OFF>** for at indstille den til **<OFF>**.
- Gentag trin 3 for at indstille flashtilstanden for alle grupperne.



4 Indstil flashoutput eller graden af flasheksponeringskompensation.

- Mens en affyringsgruppe er valgt, skal du trykke på funktionsknop 3 **<* %>**.
- Drej **<SEL SET>** for at indstille den flashfunktion, der svarer til flashtilstanden, og tryk på **<SEL SET>**.
- Indstil flashoutput, når **<M>**-metoden anvendes. Indstil graden af flasheksponeringskompensation efter behov, hvis metoden **<ETTL>** eller **<Ext.A>** anvendes.
- Hvis du trykker på funktionsknop 2 **<* %>**, mens **<MENU 1>** vises, kan flasheksponeringskompensation indstilles for alle affyringsgrupper.
- Gentag trin 4 for at indstille flashfunktionen for alle grupperne.



5 Tag billedet.

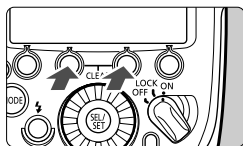
- Hver slaveenhed affyres i den flashtilstand, der var indstillet for hver gruppe.

ⓘ Hvis flashtilstanden for affyrringsgruppen er indstillet til **<ETTL>** eller **<Ext.A>**, kontrolleres eksponeringen for at opnå standardeksponering af hovedmotivet som en enkelt gruppe. Hvis du optager med flere affyrringsgrupper rettet mod hovedmotivet, kan det medføre overeksponering.

ⓘ Affyrringsgrupperne skal ikke nødvendigvis affyres i rækkefølge. Du kan f.eks. indstille A/C/E.

Sletning af indstillinger for transmitter

Du kan gendanne indstillingerne for trådløs optagelse til standardindstillingerne.



Tryk samtidigt på funktionsknapperne 2 og 3 i 2 sekunder eller mere.

- Indstillingerne for transmitteren slettes, og optagemetoden gendannes til flashindstilling **<ETTL>**.

ⓘ Selvom indstillingerne er slettet, bliver transmissionskanalen, det trådløse radio-ID under trådløs optagelse og C.Fn- og P.Fn-indstillingerne (s. 54) ikke annulleret.

Test flash fra en slaveenhed

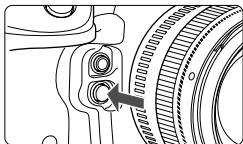
Du kan affyre en testflash fra en flash, der er indstillet som slaveenhed. Se instruktionsmanualen til flashen for vejledning.

ⓘ Hvis to eller flere enheder er indstillet som master, affyres den masterenhed, hvor **<LINK>**-lampen lyser grønt.

Ledelys

Når der trykkes på knappen til visning af dybdeskarphed på kameraet, affyres flashen kontinuerligt i 1 sekund. Dette kaldes ledelys. Det gør dig i stand til at se skyggeeffekterne fra flashen på motivet og lysbalancen.

Ledelys fra en masterenhed



Tryk på knappen til visning af dybdeskarphed på kameraet.

- Flashen affyres kontinuerligt i 1 sekund.

Ledelys fra en slaveenhed

Med EOS-digalkameraer, der er lanceret siden 2012, kan du affyre ledelys fra en flash, der er indstillet som slaveenhed (med undtagelse af EOS 1200D). Se instruktionsmanualen til flashen for vejledning.



- Ledelys fra en slaveenhed er ikke mulig med kameraer, der er lanceret til og med 2011 eller med EOS 1200D.
- Undlad at affyre ledelyset mere end 10 gange i træk for ikke at forringe og beskadige flashhovedet. Når du har affyret ledelyset 10 gange i træk, skal du lade det hvile i mindst 10 minutter.
- Hvis ledelyset affyres mere end 10 gange i træk, kan flashens sikkerhedsfunktion blive aktiveret og begrænse flashudladningen. Hvis det sker, skal du holde en pause på mindst 15 minutter.
- Ledelys er ikke mulig, når transmitteren bruges med EOS 2000/QD eller EOS 300/QD.



- Hvis to eller flere enheder er indstillet som master, affyres den masterenhed, hvor <LINK>-lampen lyser grønt.
- Du kan affyre ledelyset med testflashknappen (C.Fn-02/s. 56).

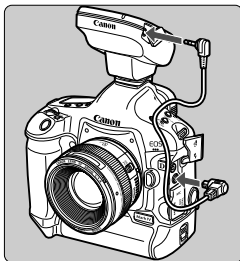
Fjernudløsning fra en slaveenhed

Du kan udføre fjernudløsning (optagelse med fjernudløser) fra en flash, der er indstillet som slaveenhed. Se instruktionsmanualen til flashen for vejledning. Når der optages med denne funktion, skal du afhængigt af kameraet muligvis have "Udløserkabel SR-N3" (ekstraudstyr).

Kameraer, der er kompatible med fjernudløsning af slaveenhed

"Udløserkabel SR-N3" kræves ikke til EOS-digitalkameraer, der er lanceret siden 2012, f.eks. EOS-1D X.

Kameraer, der ikke er kompatible med fjernudløsning af slaveenhed



For andre EOS-kameraer end ovenstående, der er kompatible med E-TTL II/E-TTL-autoflash og har en fjernbetjeningsterminal af N3-typen, skal du have "Udløserkabel SR-N3" (ekstraudstyr) for at foretage fjernudløsning fra en slaveenhed.

Brug kablet til at forbinde kameraet og transmitteren som vist i illustrationen.



- Tilslut udløserkablet, mens der er slukket for strømmen til kameraet og transmitter.
- Optagelse er ikke mulig, når fokusering ikke kan opnås med autofokus. Det anbefales at indstille fokus manuelt, før der udføres fjernudløsning.
- "Udløserkabel SR-N3" (ekstraudstyr) er til en fjernbetjeningsterminal af N3-typen. Det kan ikke benyttes sammen med kameraer med en fjernbetjeningsterminal af en anden type end N3.



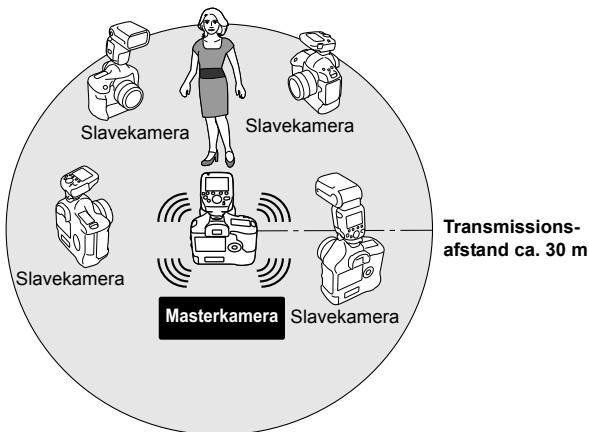
- Fjernudløsning udføres med "enkelt optagelse", uanset kameraets fremføringstilstand.
- Hvis der er to eller flere masterenheder, udføres fjernudløsning med den masterenhed, hvor <LINK>-lampen lyser grønt.

Forbunden optagelse

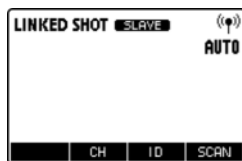
Forbunden optagelse er en funktion, der automatisk udløser lukkeren på et slavekamera ved at kæde det til et masterkamera. Du kan optage med forbunden optagelse med op til 16 enheder, der inkluderer både master- og slaveenheder. Det er praktisk, hvis du vil optage et motiv fra flere vinkler samtidigt.

Hvis du vil optage med forbunden optagelse, skal du montere en flash, der understøtter trådløs optagelse med radiotransmission, eller en Speedlite Transmitter ST-E3-RT på kameraet.

Bemærk, at hvis du bruger et kamera med en fjernbetjeningsterminal af N3-typen, der er lanceret til og med 2011 som "slavekamera", skal du have "Udløserkabel SR-N3" (ekstraudstyr). Se side 42 for oplysninger om montering af kablet.



Før du udfører de betjening, som beskrives på næste side, skal du montere en transmitter eller Speedlite på alle de kameraer, der skal bruges til forbunden optagelse. Se i instruktionsmanualen til Speedlite for at få oplysninger om Speedlite-indstillingerne.



1 Indstil til forbunden optagemetode.

- Tryk flere gange på knappen <Z>, indtil <LINKED SHOT> vises på LCD-panelet.
- ▶ Den forbundne optagemetodes "Slaveenhed" indstilles.
- Tryk på knappen <Z> igen for at indstille den forbundne optagemetodes "Masterenhed".

2 Indstil kanalen og id'et.

- Indstil kanalen ved at trykke på funktionsknap 2 <CH>, og indstil id'et ved at trykke på funktionsknap 3 <ID>.
- Se side 20 til 22 for oplysninger om fremgangsmåden for indstillinger.

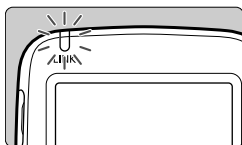
3 Indstil kameraets optagefunktioner.

4 Indstil alle transmitterne.

- Gentag trin 1 til 3, og indstil alle transmittere til "Masterenhed" eller "Slaveenhed" i forbunden optagemetode.
- Indstil de Speedlites, der benyttes til forbunden optagelse, på samme måde.
- Når du trykker på knappen <Z> for at ændre indstillingen af en enhed fra "Slaveenhed" til "Masterenhed", skifter de øvrige transmittere (eller Speedlites), der var indstillet som "Masterenhed", automatisk til "Slaveenhed".

5 Opstil slavekameraerne.

- Kontroller, at <LINK>-lampen på slaveenheden lyser grønt.
- Opstil alle slavekameraerne inden for ca. 30 meter fra masterkameraet.



6 Tag billedet.

- Kontroller, at <LINK>-lampen på masterenheden lyser grønt, og tag billedet.
- ▶ Slavekameraerne udløses koordineret med masterkameraet.
- ▶ Når du har optaget med forbunden optagelse, lyser <LINK>-lampen på slaveenheden orange et kort stykke tid.



- Optagelse med manuel fokus anbefales for slavekameraerne. Hvis der ikke kan opnås fokus med autofokus, er forbunden optagelse ikke mulig med det tilsvarende slavekamera.
- Der er en kort tidsforsinkelse mellem udløsningen af slavekameraet og udløsningstiming af masterkameraet. Helt samtidig optagelse er ikke mulig.
- Hvis du affyrer flere flashenheder samtidigt under forbunden optagelse, opnår du muligvis ikke den rigtige eksponering, eller det kan medføre ujævn eksponering.
- Hvis [**Flashudladning**] under [**Flashindstillinger**] er indstillet til [**Afbryd**] (s. 50), kan der ikke foretages forbunden optagelse.
- Når der udføres forbunden optagelse i Live view-tilstand, skal [**Lydløs LV-optag.**] på masterkameraets menu indstilles til [**Deaktiver**]. Hvis [**Tilstand 1**] eller [**Tilstand 2**] er indstillet, udløses slavekameraerne ikke.
- Transmissionsafstanden kan være kortere afhængigt af forholdene, f.eks. placeringen af slaveenheder, omgivelserne og vejrforholdene.
- Den forbundne optagefunktion er den samme funktion som den kædede optagefunktion på WFT-serien af trådløse filtransmittere. Forbunden optagelse kan imidlertid ikke foretages i kombination med WFT-serien. Desuden er udløserforsinkelsen anderledes i forhold til forbunden optagelse med WFT-serien.



- Du kan benytte denne funktion som fjernbetjening til en masterenhed for forbunden optagelse uden at montere en Speedlite eller transmitter på et kamera. Når der trykkes på funktionsknap 1 < **REL** > på masterenheden, udløses alle slavekameraerne.
- Under forbunden optagelse er tiden, til autosluk træder i kraft, 5 minutter.

3

Indstilling af transmitterens funktioner med kamerabetjening

I dette kapitel beskrives, hvordan transmitterens funktioner indstilles fra kameraets menuskærm.



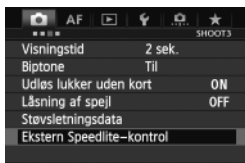
Når kameraets optagemetode er indstillet til en fuldautomatisk metode eller billedzonemetode, kan betjeningerne i dette kapitel ikke anvendes. Indstil kameraets optagemetode til **P/Tv/Av/M/B (Kreativ zone)**.

Styring af transmitteren fra kameraets menuskærm

Hvis du bruger EOS-digalkameraer, der er lanceret siden 2007, kan du indstille flashfunktioner, funktioner for transmitteren eller brugerdefinerede funktioner fra kameraets menuskærm.

Se i instruktionsmanualen til kameraet vedrørende kamerabetjening.

Indstilling af transmitterens funktioner

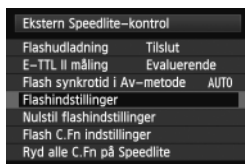


1 Vælg [Ekstern Speedlite-kontrol].

- Vælg [Ekstern Speedlite-kontrol] eller [Flashkontrol].

2 Vælg [Flashindstillinger].

- Vælg [Flashindstillinger] eller [Ekstern flashfunk.indst.].
- Skærmen skifter til indstillingsskærmen for flash (ekstern).



3 Indstil funktionen.

- Indstillingsskærmen varierer afhængigt af kameraet.
- Vælg et element, og indstil funktionen.

Eksempel på EOS-1D X-skærm



Eksempel på EOS 60D-skærm



Følgende kameraer er lanceret mellem 2007 og 2011.

EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark IV/III, EOS 5D Mark II, EOS 7D/60D/50D/40D, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D

Tilgængelige indstillinger i [Flashindstillinger]

● EOS-digitalkameraer, der er lanceret siden 2012

Når transmitteren bruges med kameraer såsom EOS-1D X, kan du indstille funktionerne for "Trådløs optagelse med radiotransmission" på skærmen [Flashindstillinger].

* Selvom EOS 1200D er blevet lanceret efter 2012 er funktionsbegrænsningerne med [Ekstern flashfunkt.indst.] de samme som for EOS-digitalkameraer, der er lanceret til fra 2007 til 2011. (Den følgende forklaring giver flere oplysninger).

● EOS-digitalkameraer, der er lanceret fra 2007 til 2011

Hvis du vil benytte "Trådløs optagelse med radiotransmission", skal du indstille funktionerne ved at betjene transmitteren.

Følgende funktioner kan indstilles. De tilgængelige indstillinger varierer afhængigt af flashtilstanden eller den trådløse funktionsindstilling.

Funktion		Referenceside
Flashudladning	Tilslut/Afbryd	s. 50
E-TTL II-flashmåling	Evaluerende/Gennemsnit	
Flash synkrotid i Av-metode		
Flashtilstand	E-TTL II (autoflash)/Manuel flash/ MULTI flash/Individuel gruppestyring	
Lukkersynkronisering	1. luk.lamel/High-speed	
Flashekspaneringskompensation		
FEB		s. 51
Trådløsfunktioner (indstilling)	Trådløs radiotransmission	
Ryd Speedlite-funktionsindstillinger		



- [Flashudladning] og [E-TTL II-flashmåling] vises i trin 2 eller trin 3 på forrige side (afhængigt af kameraet).
- Når [Flash synkrotid i Av-metode] ikke vises, kan den indstilles via kameraets brugerdefinerede funktion.

- **Flashudladning**

Indstil til **[Tilslut]** for at udføre trådløs flashoptagelse. Når **[Afbryd]** er valgt, er trådløs flashoptagelse ikke mulig.

- **E-TTL II-flashmåling**

Indstil til **[Evaluerende]** for normale eksponeringer. Hvis **[Gennemsnit]** angives, udjævnes flasheksponeringen til gennemsnittet for hele den scene, som kameraet måler. Afhængigt af scenen kræves der muligvis flasheksponeringskompensation. Denne indstilling er beregnet på erfarne brugere.

- **Flash synkrotid i Av-metode**

Du kan indstille flashsynkroniseringshastigheden, når du foretager trådløs flashoptagelse i lukkertidsprioriteret AE-tilstand (**Av**).

- **Flashtilstand**

Du kan vælge mellem flashtilstandene **[E-TTL II]**, **[Manuel flash]**, **[MULTI flash]** og **[Individuel gruppestyring]** for at tilpasse til den ønskede flashoptagelse.

- **Lukkersynkronisering**

Du kan angive flashudladningstiden/-metoden til **[1. luk.lamel]** og **[High-speed synkronisering]**. Indstil den til **[1. luk.lamel]** for at foretage almindelig trådløs flashoptagelse.

- **Flasheksponeringskompensation**

På samme måde som ved normal eksponeringskompensation kan du her indstille eksponeringskompensationen for flashen.

Flasheksponeringskompensation kan indstilles til ± 3 stop i trin på 1/3 stop.

- **FEB**

Du kan tage tre billeder, idet flashoutput ændres automatisk. Det område, der kan indstilles, er på op til ± 3 stop i trin på 1/3 stop.

- **Trådløse flashfunktioner (indstilling)**

Trådløs flashoptagelse med radiotransmission indstilles automatisk. Se kapitel 2 for detaljer.

- **Slet Speedlite-indstillinger (funktionsindstillinger)**

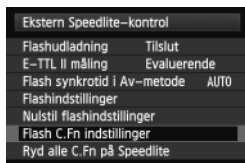
Du kan gendanne indstillingerne for transmitteren til standardindstillingerne.



- Når [**Flashindstill.**] er indstillet til [**Individuel gruppestyring**], kan du vælge [**E-TTL II**], [**Manuel flash**], [**Auto. ekstern flashmåling**] eller [**Deaktiver**] som flashtilstand for hver gruppe.
- Hvis der er indstillet flasheksponeringskompensation på transmitteren, kan flasheksponeringskompensation ikke indstilles på kameraets menuskærm. Bemærk, at hvis begge dele indstilles samtidigt, har indstillingen på transmitteren førsteprioritet.

Transmitterens brugerdefinerede funktionsindstillinger

Det viste indhold varierer afhængigt af kameraet. Hvis C.Fn-20 og 22 ikke vises, skal du indstille dem ved at betjene transmitteren. Se side 56 til 57 vedrørende de brugerdefinerede funktioner.



1 Vælg [Flash C.Fn indstillinger].

- Vælg [Flash C.Fn indstillinger] eller [Ekstern flash C.Fn indstilling].
- ▶ Du kan nu indstille de brugerdefinerede funktioner for transmitteren.



2 Indstil den brugerdefinerede funktion.

- Vælg det brugerdefinerede funktionsnummer, og indstil funktionen.
- Hvis du vil rydde alle brugerdefinerede funktionsindstillinger, skal du vælge [Ryd alle C.Fn på Speedlite] eller [Ryd ekstern flash C.Fn indst.] i trin 1.

ⓘ Hvis du benytter et kamera, der er lanceret til og med 2011 eller EOS 1200D, ryddes indstillingerne C.Fn-20 og 22 ikke, selvom du vælger [Ryd alle C.Fn på Speedlite]. Hvis du følger "Sletning af alle brugerdefinerede/personlige funktioner" på side 55, ryddes alle brugerdefinerede funktioner.

ⓘ Du kan ikke indstille eller slette alle personlige funktioner (P.Fn/s. 58) fra kameraets menu-skærm. Indstil dem ved at betjene transmitteren.

4

Tilpasning af transmitteren

Dette kapitel beskriver, hvordan du tilpasser transmitteren med de brugerdefinerede funktioner (C.Fn) og personlige funktioner (P.Fn).

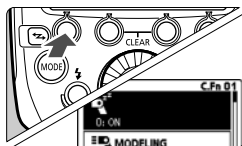


Når kameraets optagemetode er indstillet til en fuldautomatisk metode eller billedzonemetode, kan betjeningerne i dette kapitel ikke anvendes. Indstil kameraets optagemetode til **P/Tv/Av/M/B** (Kreativ zone).

C.Fn/P.Fn: Indstilling af brugerdefinerede og personlige funktioner

Du kan tilpasse transmitterens funktioner, så de passer til dine optagepræferencer, vha. brugerdefinerede funktioner og personlige funktioner. Bemærk, at de personlige funktioner er funktioner, der kan tilpasses, som kun findes på transmitteren.

C.Fn: Brugerdefinerede funktioner

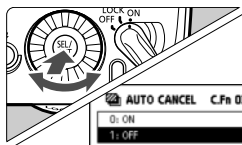


1 Vis skærmen Brugerdefinerede funktioner.

- Tryk flere gange på funktionsknap 1 < **C.Fn** >, indtil skærmen vises.
- ▶ Skærmen Brugerdefinerede funktioner vises.

2 Vælg et element, der skal indstilles.

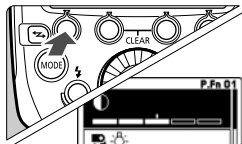
- Drej <  > for at vælge et element (nummer), der skal indstilles.



3 Rediger indstillingen.

- Tryk på knappen <  >.
- ▶ Indstillingen vises.
- Drej <  > for at vælge den ønskede indstilling, og tryk på knappen <  >.
- Tryk på funktionsknap 4 <  > for at vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

P.Fn: Personlige funktioner



1 Vis skærmen Personlige funktioner.

- Når du har udført trin 1 i fremgangsmåden for brugerdefinerede funktioner, skal du trykke på funktionsknap 1 < **P.Fn** >.
- ▶ Skærmen Personlige funktioner vises.

2 Indstil funktionen.

- Indstil den personlige funktion på samme måde som i trin 2 og 3 for den brugerdefinerede funktion.

Liste over brugerdefinerede/personlige funktioner

Nummer		Funktion	Side
Brugerdefinerede funktioner			
C.Fn-01		Autosluk	s.56
C.Fn-02	 MODELING	Ledelys	
C.Fn-03	 AUTO CANCEL	FEB auto annuller	
C.Fn-04		FEB-sekvens	
C.Fn-07	 TEST	Testudladning med autoflash	s.57
C.Fn-13		Indstilling af flasheksponeringsmåling	
C.Fn-20		Biptone	
C.Fn-22		Belysning af LCD-panel	
Personlige funktioner			
P.Fn-01		Kontrast i LCD-panelet	s.58
P.Fn-03		Belysningsfarve i LCD-panel: Master	
P.Fn-04		Belysningsfarve i LCD-panel: Slave	

Sletning af alle brugerdefinerede/personlige funktioner

Når du trykker på funktionsknap 2 < **CLEAR** > efterfulgt af funktionsknap 1 < **OK** > på skærmen Brugerdefinerede funktioner, slettes de brugerdefinerede funktioner, der er indstillet. Når de samme handlinger udføres på skærmen med personlige funktioner, slettes de personlige funktioner, der er indstillet, på samme måde.

 Hvis du indstiller den brugerdefinerede transmitter-funktion fra kameraets menuskærm, og C.Fn-20 og 22 ikke vises, kan du indstille dem på den måde, der beskrives på side 54.

 Du kan indstille og rydde alle brugerdefinerede transmitter-funktioner fra kameraets menuskærm (s. 52).

C.Fn: Indstilling af brugerdefinerede funktioner ■

C.Fn-01: (Autosluk)

Hvis transmitteren ikke betjenes i ca. 5 minutter, slukkes der automatisk for strømmen for at spare energi. Du kan deaktivere denne funktion.

0: ON (Aktiveret)

1: OFF (Deaktiveret)

C.Fn-02: MODELING (Ledelys)

0:  (Aktiveret (dybdeskarpheknappen))

Tryk på dybdeskarpheknappen på kameraet for at affyre ledelyset.

1:  (Aktiveret (testudløsningsknappen))

Tryk på testudløsningsknappen på transmitteren for at affyre ledelyset.

2:  /  (Aktiveret (med begge knapper))

Tryk på dybdeskarpheknappen på kameraet eller på testudløsningsknappen på transmitteren for at affyre ledelyset.

3: OFF (Deaktiveret)

Deaktiverer ledelyset.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (FEB auto annuller)

Du kan angive, om FEB skal annulleres automatisk, når der er taget tre billeder med FEB.

0: ON (Aktiveret)

1: OFF (Deaktiveret)

C.Fn-04: (FEB-sekvens)

Du kan ændre rækkefølgen af FEB-sekvensen, 0: Standardeksponering, -: Lavere eksponering (mørkere) og +: Højere eksponering (lysere).

0: 0 → - → +

1: - → 0 → +

C.Fn-07: TEST (Testudladning med autoflash)

Du kan ændre flashoutput, når testflashen affyres i E-TTL II/E-TTL-autoflashtilstand.

0: 1/32 (1/32)

1: 1/1 (Fuld styrke)

C.Fn-13: (Indstilling af flasheksponeringsmåling)

0: + (Speedlite-knap og hjul)

1:  (Kun Speedlite hjul)

Du kan udføre flasheksponeringskompensation direkte ved at dreje
<  > uden at trykke på knappen <  >.

C.Fn-20: (Biptone)

Du kan aktivere afspilning af en biptone, når alle slaveenheder er fuldt opladede.

0: OFF (Deaktiveret)

1: ON (Aktiveret)

C.Fn-22: (Belysning af LCD-panel)

LCD-panelet lyser, når en knap eller drejeknap betjenes. Du kan ændre belysningsindstillingen.

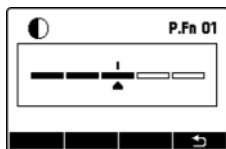
0: 12sec (Tændt i 12 sekunder)

1: OFF (Deaktiver panelbelysning)

2: ON (Belysningen altid tændt)

P.Fn: Indstilling af personlige funktioner

P.Fn-01: (Visningskontrast i LCD-panelet)



Du kan justere kontrasten i LCD-panelet i 5 niveauer.

P.Fn-03: (Belysningsfarve i LCD-panelet: Master)

Trådløs flashoptagelse med radiotransmission, forbunden optagelse: Du kan vælge den belysningsfarve i LCD-panelet, der skal benyttes, når transmitteren er indstillet som masterenhed.

0: GREEN (Grøn)

1: ORANGE (Orange)

P.Fn-04: (Belysningsfarve i LCD-panelet: Slave)

Forbunden optagelse: Du kan vælge den belysningsfarve i LCD-panelet, der skal benyttes, når transmitteren er indstillet som slaveenhed.

0: ORANGE (Orange)

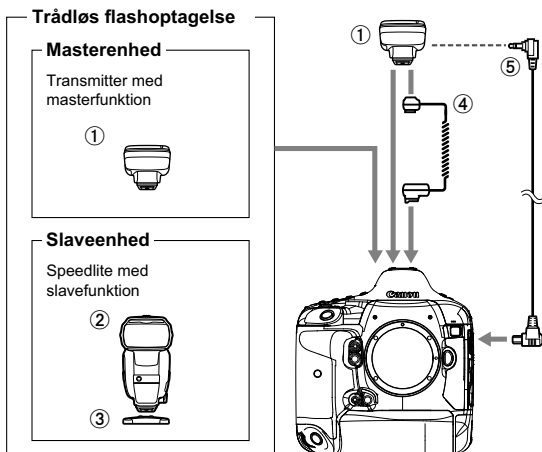
1: GREEN (Grøn)

5

Reference

Dette kapitel indeholder et systemkort og ofte stillede spørgsmål.

ST-E3-RT-system



① Speedlite Transmitter ST-E3-RT

② Speedlite 600EX-RT

Speedlite med en slavefunktion, der er kompatibel med trådløs optagelse med radiotransmission.

③ Ministativ (følger med 600EX-RT)

④ Kameraskoledning OC-E3

Kan slutte ST-E3-RT til kameraet i en afstand af op til 60 cm .

⑤ Udløserkabel SR-N3

Hvis transmitteren er sluttet til et E-TTL II/E-TTL-autoflashkompatibelt EOS-kamera med dette kabel, har en fjernudløserterminal af N3-typen og blev lanceret frem til 2011, kan du udløse lukkeren fra slaveenheden (s. 42) eller foretage forbunden optagelse (s. 43).

Fejlfindingsvejledning

Hvis der opstår et problem med transmitteren, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, skal du kontakte din forhandler eller nærmeste Canon-servicecenter.

Der tændes ikke for strømmen.

- Kontroller, at batterierne er vendt rigtigt (s.12).
- Sæt monteringsfoden helt ind i kameraets hot-shoe, skub låseknappen til højre, og fastgør transmitteren til kameraet (s. 13).
- Hvis de elektriske kontakter på transmitteren og kameraet er snavsede, skal de rengøres (s. 7).
- Opladerlampen lyser, når den trådløse optagelse (slave) er klar.

Strømmen slukker af sig selv.

- Transmitterens autosluk-funktion er blevet aktiveret. Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på testflashknappen (s. 14).

Slaveenheden udløses ikke.

- Kontroller, at slaveenheden understøtter trådløs flashoptagelse med radiotransmission.
- Indstil slaveenheden til <[ikon]> < **SLAVE** > (s. 20).
- Indstil transmissionskanaler og trådløse radio-ID'er for masterenheden og slaveenheden til de samme tal (s. 20).
- Kontroller, at slaveenheden er inden for masterenhedens transmissionsafstand (s. 16).

Slaveenheden affyres ikke eller affyres uplanlagt med fuld styrke.

- Kør kanalscanningen, og indstil kanalen med den bedste radiomodtagelse (s. 22).
- Anbring slaveenheden, så der er frit udsyn til masterenheden.
- Anbring slaveenheden med fronten mod masterenheden.

Billedet er undereksponeret eller overeksponeret.

- Hvis der var en kraftigt reflekterende genstand i billedet (glas, vindue osv.), skal du bruge FE-lås (s. 30).
- Hvis motivet er meget mørkt eller lyst, skal du indstille flasheksponeringskompensation (s. 27).
- Hvis high-speed synkronisering er indstillet, er den effektive flashrækkevidde kortere. Flyt slaveenheden tættere på motivet (s. 29).
- Når der benyttes autoflashoptagelse med tre affyringsgrupper A, B og C, må du ikke optage med affyringsgruppe C rettet direkte mod hovedmotivet (s. 33).
- Hvis der optages med forskellige flashindstillinger for hver affyringsgruppe, må du ikke optage med flere affyringsgrupper, der er indstillet til **<ETTL>** eller **<Ext.A>**, rettet direkte mod hovedmotivet (s. 40).

Billedet er stærkt sløret.

- Når optagemetoden er indstillet til **<Av>**, og scenen er mørk, aktiveres langsom synkronisering automatisk, og lukkertiden bliver langsommere. Brug et stativ, eller indstil optagemetoden til **<P>** eller fuldautomatisk metode. Bemærk, at du også kan indstille synkroniseringshastigheden i **[Flash synkrotid i Av-metode]** (s. 49).

<Tv> vises.

- Indstil lukkertiden 1 stop langsommere end flashsynkroniseringshastigheden (s. 19).

Det er ikke muligt at udløse fra en slaveenhed.

- Hvis et EOS-kamera, der er lanceret til og med 2011, har en fjernbetjeningsterminal af N3-typen og er kompatibelt med E-TTL II/ E-TTL-autoflash, benyttes til fjernudløsning fra en slaveenhed, eller hvis det er indstillet som slaveenhed under forbunden optagelse, skal du have "Udløserkabel SR-N3" (ekstraudstyr) (s. 42, 43, 60).

Specifikationer

● Type

Type:	Monteret Speedlite-transmitter
Kompatible kameraer:	Type-A EOS-kamera kompatibelt med E-TTL II/E-TTL-autoflash

● Trådløs radiotransmission

Eksponeringsmetode:	E-TTL II/E-TTL-autoflash, manuel flash, stroboskopisk flash, automatisk ekstern flashmåling* * Kun når flashtilstanden er indstillet til <Gr>
Frekvens:	2.405 - 2.475 MHz
Moduleringssystem:	Primær modulering: OQPSK, sekundær modulering: DS-SS
Kanal:	Auto, kanal 1 - 15
Trådløst radio-ID:	0000 – 9999
Styring af slaveenhed:	Op til 5 grupper (A/B/C/D/E), op til 15 enheder
Transmissionsafstand:	Ca. 30 m * Hvis der ikke noget, der blokerer mellem masterenheden og slaveenheden, og der ikke er radiointerferens med andre enheder * Transmissionsafstanden kan være kortere afhængigt af den relative placering af enhederne, det omgivende miljø og vejrforholdene.
Styring af flashforhold:	1:8 - 1:1 - 8:1, trin på 1/2 stop
Flasheksponeringskompensation:	±3 trin på 1/3 eller 1/2 stop
FEB:	±3 trin på 1/3- eller 1/2 stop (ved brug sammen med flasheksponeringskompensation)
FE-lås:	Tryk på knappen <M-Fn>, <FEL> eller <✱> på kameraet
High-speed synkronisering:	Medfølger * High-speed synkronisering er kun mulig med EOS-digitalkameraer lanceret fra 2012 (undtagen med EOS 1200D).
Manuel flash:	1/1 - 1/128 effekt (trin på 1/3 stop)
Stroboskopisk flash:	Medfølger (1 - 500 Hz)
Kontrol af slaveflashbatteri:	På masterenhedens LCD-panel lyser ikonet <⚡>, slaveenhedens AF-hjælpelysgiver blinker, og opladerlampen lyser.
Bekræftelse af flasheksponering:	Bekræftelseslampen for flasheksponering lyser
Ledelys:	Affyres med dybdeskarphedsknappen på kameraet
Forbunden optagelse:	Medfølger

● Funktioner, der kan tilpasses

Brugerdefinerede funktioner:	8
Personlige funktioner:	3

● Strømkilde

Strømkilde:	2 AA/LR6-alkalinebatterier * AA/LR6 Ni-MH- og litiumbatterier kan også anvendes
Trådløs flashoptagelsestid:	Ca. 10 timer kontinuerligt * Ved brug af AA/LR6-alkalinebatterier
Strømbesparelse:	Slukker efter 5 minutter uden betjening

● Mål og vægt

Dimensioner:	Ca. 67,4 (B) x 61,5 (H) x 77,4 (D) mm (ekskl. støv- og vandtæt adapter)
Vægt:	Ca. 110 g (kun transmitter, ekskl. batterier)

- Alle ovenstående specifikationer er baseret på Canons teststandarder.
- Specifikationer og fysisk udseende kan ændres uden varsel.

Apparatet må ikke udsættes for dryp eller vandstænk.
Batterierne må ikke udsættes for overdreven varme som f.eks. solskin, ild eller lignende.
Tørbatterier må ikke udsættes for opladning.

**Gælder kun i Europæiske Union og EØS
(Norge, Island og Liechtenstein)**



Dette symbol angiver, at det pågældende produkt ikke må bortskaffes sammen med dagrenovation jf. direktivet om affald af elektrisk og elektronisk udstyr (WEEE) (2012/19/EU) og gældende national lovgivning. Det pågældende produkt skal afleveres på et nærmere specificeret indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-til-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted for elektronikaffald. Forkert håndtering af denne type affald kan medføre negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige stoffer, der generelt kan forefindes i elektrisk og elektronisk udstyr. Når du foretager korrekt bortskaffelse af det pågældende produkt, bidrager du til effektiv brug af naturressourcerne. Yderligere oplysninger om, hvor du kan bortskaffe dit elektronikaffald med henblik på genanvendelse, får du hos de kommunale renovationsmyndigheder. Yderligere oplysninger om returnering og genanvendelse af affald af elektrisk og elektronisk udstyr får du ved at besøge www.canon-europe.com/weee.

Sikkerhedsforanstaltninger

Følgende foranstaltninger er for at forhindre, at du selv eller andre kommer til skade. Sørg for at forstå og følge disse foranstaltninger, før du bruger dette produkt.

Hvis du oplever fejl, problemer eller skader på produktet, skal du kontakte det nærmeste Canon-servicecenter eller forhandleren, hvor du købte produktet.



Advarsler: Følg nedenstående advarsler, ellers kan det medføre død eller alvorlige kvæstelser.

- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage, eksplosioner og elektrisk stød:
 - Stik ikke metalgenstande ind i produktets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
 - Brug ikke batterier, strømkilder eller tilbehør, der ikke er beskrevet i instruktionsmanualen. Brug ikke deforme eller modificerede batterier eller produktet, hvis det er beskadiget.
 - Produktet eller batterierne må ikke kortsluttes, skilles ad eller modificeres. Batterierne må ikke udsættes for varme eller loddes. Batterierne må ikke udsættes for ild eller vand. Batterierne må ikke udsættes for kraftige stød.
 - Sæt ikke batteriets plus- og minuspoler i forkert, og bland ikke nye batterier med brugte eller batterier af anden type.
- Brug ikke produktet i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.
- Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
- Hvis du tager udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre de tilgængelige dele. Der er mulighed for elektrisk stød.
- Opbevar ikke produktet i støvede eller fugtige omgivelser eller steder med masser af olierøg. Dette er for at forhindre, at der opstår brand eller elektrisk stød.
- Før du bruger dette produkt i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som produktet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
- Hvis et batteri lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal det øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig. Det kan forårsage brand, elektrisk stød eller forbrændinger, hvis du bliver ved med at bruge det.
- Opbevar batterierne og andet tilbehør utilgængeligt for børn og spædbørn. Hvis et barn eller spædbarn sluger et batteri eller noget tilbehør, skal der straks søges læge. (Kemikalierne i batterierne kan skade maven og tarmene.)

- Pas på, at produktet ikke bliver vådt. Hvis du tager produktet i vand, eller hvis vand eller metalgenstande kommer ind i det, skal batterierne fjernes øjeblikkeligt. Dette er for at forhindre brand, elektrisk stød og forbrændinger.
- Produktet må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
- Opbevar udstyret utilgængeligt for børn og spædbørn, også under brug. Remme og ledninger kan forårsage kvælning, elektrisk stød eller anden personskade. Kvælning og anden personskade kan også opstå, hvis et barn ved en fejl kommer til at sluge en del eller noget tilbehør. Hvis et barn eller spædbarn sluger en del eller noget tilbehør, skal der straks søges læge.
- Når udstyret ikke er i brug, skal du huske at tage batterierne ud og fjerne strømkablet fra stikkontakten, inden udstyret lægges væk. Dette er for at undgå elektrisk stød, overdreven varme, brand eller korrosion.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gnubbe. Søg omgående læge.
- Produktet må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.



Forholdsregler: Følg nedenstående forholdsregler, ellers kan det medføre personskade eller skade på ejendom.

- Når produktet ikke er i brug i en længere periode, skal du sørge for at fjerne batterierne, før det lægges væk. Dette er for at undgå funktionsfejl eller korrosion.
- Ved bortskaffelse af batteriet skal du sætte tape over de elektriske kontakter. Kontakt med andre metalgenstande eller batterier kan forårsage brand eller eksplosion.
- Undlad at bruge, opbevare eller efterlade produktet i en bil, der står i direkte sollys eller ved en høj indvendig rumtemperatur eller i nærheden af en genstand med høj temperatur. Produktet kan blive så varmt, at man kan brænde sig på det. Det kan også forårsage varmeudvikling, brud, lækage og lignende på batteriet.
- Efterlad ikke produktet i miljøer med lave temperaturer i en længere periode. Produktet bliver koldt og kan forvolde personskade ved berøring.
- Undlad at berøre de dele af produktet, der bliver varme. Langvarig kontakt med huden kan resultere i kontaktforbrændinger, selv ved lave temperaturer.



Indeks

4 sek., 6 sek., 16 sek. timer10

A

Affiringsgruppe31, 32, 34, 35, 38

Auto. ekstern flashmåling39

Autosluk14, 56

B

Batterier12

Bekræftelseslampe for

flashekspønering.....6, 20

Biptone57

Brugerdefinerede
funktioner (C.Fn)54, 56

C

C.Fn54, 56

E

E-TTL II (flashmåling)50

E-TTL II/E-TTL-autoflash16

Ext.A (Auto. ekstern
flashmåling)39

F

FEB28

FE-lås30

Fjernudløser42

Flash synkrotid50

Flash synkrotid i Av-metode50

Flashbetjeningsområde16

Flashekspøneringskompensation 27

Flashekspøneringsniveau8, 28

Flashforhold

To grupper (A:B)31

Tre grupper (A:B C)32

Flashfrekvens35

Flashindstillinger49

Flashkontrol48

Flashoutput34

Flashpositioner16

Flashtilstand 8, 9, 49, 50

Forbunden optagelse 9, 43

Fuldautomatisk trådløs
flashoptagelse 24

H

High-speed synkronisering 29

Hot-shoe 13

Hukommelsesfunktion 23

I

Indstilling af funktioner 47

Indstilling af masterenhed 20

Indstilling af slaveenhed 20

ISO-følsomhed 30

L

LCD-panel 8

Belysning 14, 57

Belysningsfarve 58

Tæthed 58

Ledelys 41

LINK 6, 23, 25, 61

LOCK 14

Lukkersynk.50

Lukkertid 19

Låsefunktion 14

M

M (manuel ekspønering) 34

Maksimalt antal kontinuerlige
udladninger 37

Manuel flash 34

MULTI 35

O

Opladerlampe 6, 14, 25, 61

P

P.Fn	54, 58
Personlige funktioner (P.Fn)	54, 58

S

Scanning	22
Slet alle	55
Sletning af	
Speedlite-indstillinger	40, 49
Stroboskopisk flash	35
Styring af slavegruppe	33

T

Testflash	13, 25, 40
Transmissionskanal	20, 21, 22
Trådløs flashoptagelse	16
Fuldautomatisk med	
to grupper (A:B)	31
Fuldautomatisk med	
tre grupper (A:B C)	32
Fuldautomatisk med én	
slaveenhed	24
Gruppeaffyring	38
Manuel flash	34
Trådløs flashoptagelsestid	12
Trådløs optagelse	
med flere flash	17, 31, 34
Trådløse indstillinger	20
Trådløst radio-ID	20, 21
Type-A-kamera	2



Beskrivelserne i denne instruktionsmanual er gældende fra december 2015. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med produkter, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter. Se Canons hjemmeside for at få den seneste version af instruktionsmanualen.

Canon

SPEEDLITE TRANSMITTER

ST-E3-RT

Suomi

Johdanto

Canon Speedlite-lähetin ST-E3-RT on langattomaan salamakuvaukseen tarkoitettu lähetin. Sillä voi ohjata enintään 5 ryhmää (15 yksikköä) sellaisia Canon Speedlite-salamalaitteita, joissa on langattomalla radioyhteydellä toimiva monisalamakuvaustoiminto. Lisäksi lähettimessä on pölyn- ja vedensuojausominaisuus EOS-1D-sarjan kameroiden tapaan.

- **Tutustu tämän käyttöoppaan sekä kameran ja Speedlite-salaman käyttöoppaiden tietoihin.**

Tutustu tämän käyttöoppaan ja kameran käyttöoppaan tietoihin sekä Speedlite-salamalaitteen toimintoihin, ennen kuin alat käyttää lähetintä.

Lähettimen käyttäminen kameran kanssa

- **Käyttäminen digitaalisen EOS-kameran kanssa (tyypin A kamera)**
 - Langaton automaattisalamakuvaus on helppoa.
- **Käyttäminen EOS-filmikameran kanssa**
 - **Kun käytät E-TTL II- tai E-TTL-automaattisalamajärjestelmän kanssa yhteensopivaa EOS-filmikameraa (tyypin A kamera),** langaton automaattisalamakuvaus on helppoa.
 - **Tätä laitetta ei voi käyttää sellaisen EOS-filmikameran kanssa, jossa on TTL-automaattisalamajärjestelmä (tyypin B kamera).**

	Johdanto	2
1	Aloittaminen Langattoman salamakuvauksen valmistelut	11
2	Kuvaus langattomalla salamalla: Radioyhteys Langaton salamakuvaus radioyhteydellä	15
3	Salamatoimintojen määrittäminen kameran asetuksilla Lähetintoimintojen määrittäminen kameran valikkonäytössä	47
4	Lähettimen mukauttaminen Mukauttaminen C.Fn- ja P.Fn-toiminnoilla	53
5	Lisätietoja Järjestelmäkartta, vastauksia yleisiin kysymyksiin	59

Johdanto	2
Luvut	3
Nimikkeistö	6
Oppaan merkintätavat	10
1 Aloittaminen	11
Paristojen asettaminen	12
Lähettimen kiinnittäminen ja irrottaminen	13
Virran kytkeminen	13
2 Kuvaus langattomalla salamalla: Radioyhteys	15
(☛) Langaton salamakuvaus	16
Langattomat asetukset	20
ETTL: Täysautomaattinen langaton salamakuvaus	24
Täysautomaattisen langattoman salaman käyttäminen	27
ETTL: Langaton monisalamakuvaus käyttämällä salamasuhdetta	31
M: Langaton monisalamakuvaus käsisäätöisellä välähdysteholla	34
Gr: Eri salamatoimintojen määrittäminen ryhmille	38
Lähettimen asetusten nollaaminen	40
Testisalama orjasalamayksiköstä	40
Muotoilusalama	41
Etälaukaisu orjasalamayksiköstä	42
Yhteiskuvaus	43
3 Salamatoimintojen määrittäminen kameran asetuksilla	47
Lähettimen ohjaus kameran valikkonäytössä	48

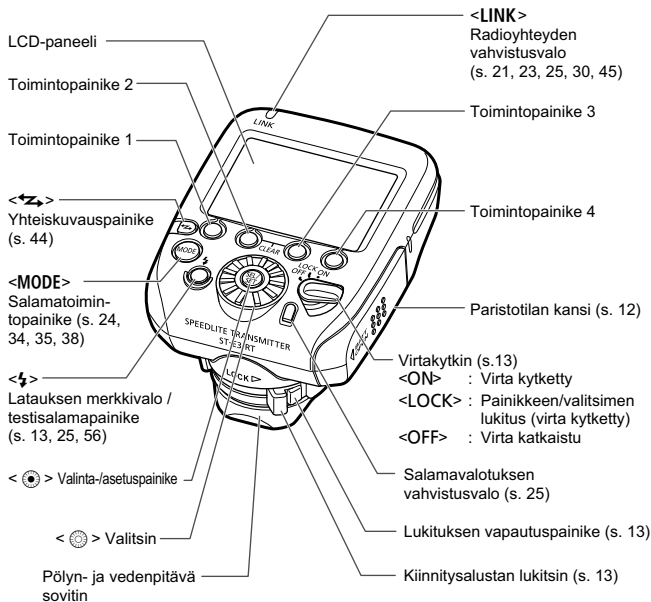
4 Lähettimen mukauttaminen 53

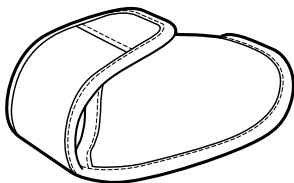
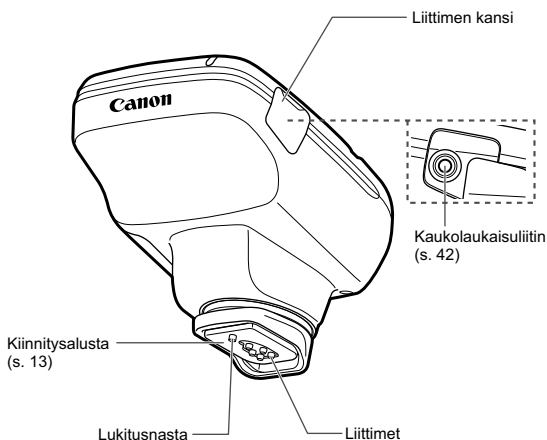
C.Fn / P.Fn: C.Fn- ja P.Fn-toimintojen mukauttaminen.....	54
C.Fn: C.Fn-toimintojen määrittäminen	56
P.Fn: P.Fn-toimintojen määrittäminen	58

5 Lisätietoja 59

ST-E3-RT-järjestelmä	60
Vianmääritysopas.....	61
Tekniset tiedot.....	64
Hakemisto	70

Nimikkeistö



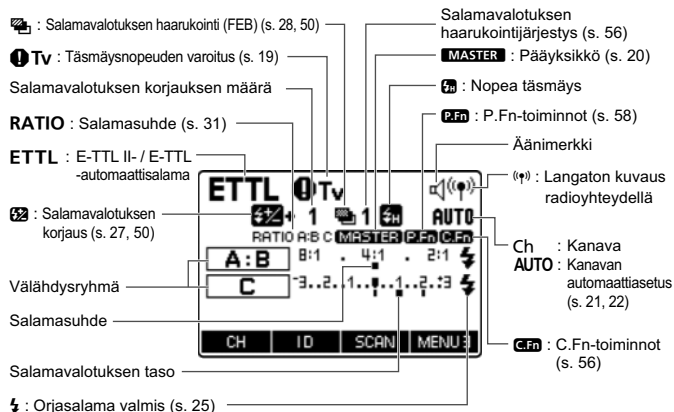


Kotelo

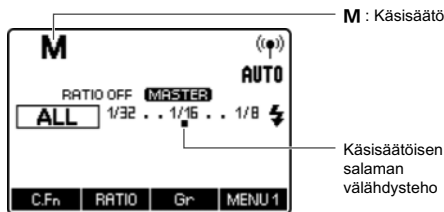
LCD-paneeli

Langaton kuvaus radioyhteydellä (s. 15)

● E-TTL II- / E-TTL-automaattisalamajärjestelmä (s. 24)

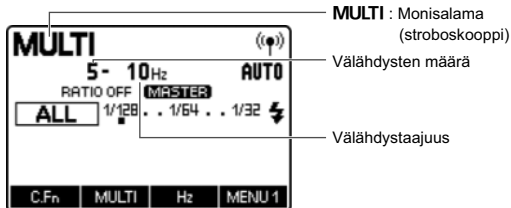


● Käsisäätö (s. 34)

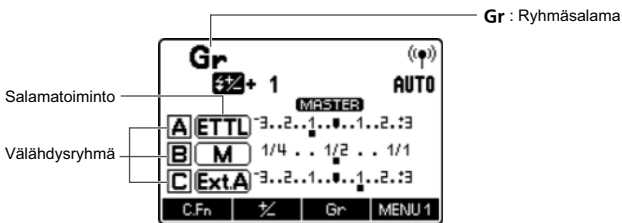


- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.
- Toimintopainikkeiden 1–4, kuten **C.Fn** ja **1/8**, yläpuolella näkyvät toiminnot vaihtuvat asetusten tilan mukaisesti.
- Kun painiketta tai valitsinta käytetään, LCD-paneeliin syttyy valo (s. 14).

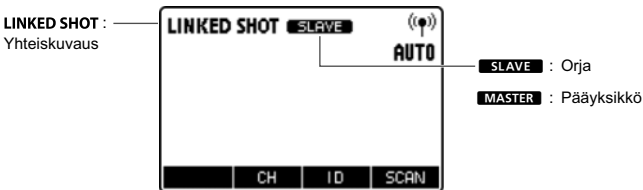
● Stroboskooppisalama (s. 35)



● Välähdys ryhmänä (s. 38)



● Yhteiskuvaus (s. 43)



Oppaan merkintätavat

Oppaan kuvakkeet



: Ilmaisee valitsinta.



: Ilmaisee valinta-/asetuspainiketta



: Ilmaisee, että kyseinen toiminto on aktiivinen 4, 6 tai 16 sekunnin ajan painikkeen vapauttamisen jälkeen.

(s. **)

: Lisätietojen sivunumerot.



: Varoitus, jonka on tarkoitus estää kuvausongelma.



: Lisätietoja.

Perusoletukset

- Esitellyissä toiminnoissa oletetaan, että kameran, lähettimen ja Speedlite-salaman virtakytkimet on asetettu asentoon <ON>.
- Painikkeiden, valitsimien ja symbolien kuvakkeet vastaavat kamerassa, lähettimessä ja Speedlite-salamassa käytettyjä kuvakkeita.
- Esitellyissä toiminnoissa oletetaan, että kameran valikot ja C.Fn-toiminnot sekä Speedlite-salaman ja lähettimen C.Fn-toiminnot ja P.Fn-toiminnot ovat oletusarvoiset.
- Kaikki luvut perustuvat kahden AA/LR6-alkalipariston käyttöön ja Canonin testausstandardeihin.

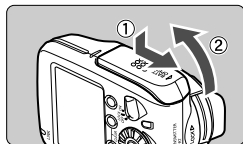
1

Aloittaminen

Tässä luvussa kuvataan valmistelut, jotka on tehtävä ennen langattoman salamakuvauksen aloittamista.

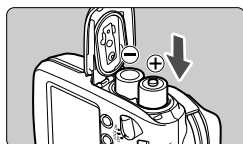
Paristojen asettaminen

Aseta kaksi AA/LR6-paristoa.



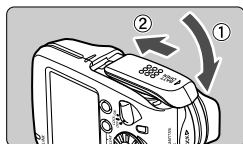
1 Avaa kansi.

- Avaa kansi työntämällä sitä kuvan kohdan ① mukaisesti ja avaa paristotilan kansi.



2 Aseta paristot paikoilleen.

- Varmista, että pariston plus- ja miinusnavat ovat oikein päin.
- Paristotilan sivuilla olevissa urissa on merkintä -. Tämä on kätevää, kun paristoja vaihdetaan hämärässä.



3 Sulje kansi.

- Sulje paristotilan kansi ja liu'uta sitä ylöspäin.
- Työnnä kantta, kunnes se naksauttaa paikalleen.

Langattoman salamakuvauksen kesto

Langatonta salamakuvausta voi käyttää noin 10 tuntia* jatkuvasti.

* Testissä on käytetty uusia AA/LR6-alkaliparistoja ja Canonin testausstandardeja.

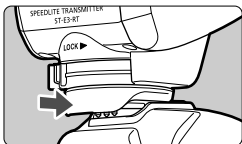


Jos käytät muita kuin alkalityyppisiä AA/LR6-paristoja, paristojen epäsäännölliset kosketuspäät voivat aiheuttaa häiriöitä.



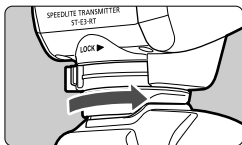
- Kun  näkyy, vaihda paristot uusiin.
- Käytä uutta kahden samanmerkkisen pariston sarjaa. Kun vaihdat paristot, vaihda kummatkin paristot samaan aikaan.
- Myös AA/LR6-kokoisia Ni-MH-akkuja tai litiumparistoja voi käyttää.

Lähettimen kiinnittäminen ja irrottaminen ■



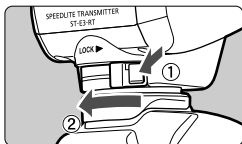
1 Kiinnitä lähetin.

- Aseta lähettimen kiinnitysalusta **kokonaan** kameran salamakenkään.



2 Varmista, että lähetin on paikallaan.

- Työnnä lukitsinta oikealle kiinnitysalustassa.
- Kun lukitsin naksauttaa paikalleen, se lukittuu.



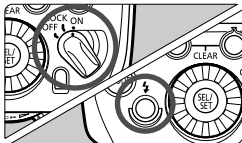
3 Irrota lähetin.

- Kun painat lukituksen vapautuspainiketta, työnnä lukitsinta vasemmalle ja irrota lähetin.



Varmista, että lähettimen virta on katkaistu ennen lähettimen kiinnittämistä tai irrottamista.

Virran kytkeminen ■



Aseta virtakytkin <ON>-asentoon.

- LCD-paneelin taustavalo syttyy.
- Latauksen merkkivalo syttyy, kun langatonta kuvausta (orja) voi käyttää.
- Käytä testisalamaa langattoman kuvauksen aikana painamalla lähettimen latauksen merkkivaloa (testisalamapainike).

Tietoja automaattisesta virrankatkaisusta

Virran säästämiseksi virta katkeaa automaattisesti 5 minuutin käyttämättömyyden jälkeen. Käynnistä lähetin uudelleen painamalla kameran laukaisin puoliväliin tai painamalla testisalamapainiketta (latauksen merkkivalo).

Tietoja toimintojen lukituksesta

Kun asetat virtakytkimen asentoon <LOCK>, voit poistaa salaman painike- ja valitsintoiminnot käytöstä. Tällä tavoin lähetintoimintojen asetuksia ei voi muuttaa vahingossa.

Jos käytät painiketta tai valitsinta, <LOCKED> näkyy LCD-paneelissa (toimintopainikkeiden 1–4, kuten <C.Fn> ja <½>, yläpuolella näkyvät toiminnot eivät näy).

Tietoja LCD-paneelin valaisemisesta

Kun painiketta tai valitsinta käytetään, LCD-paneeli valaistaan vihreällä 12 sekunnin ajan. Kun toimintoa määritetään, paneeli on valaistu, kunnes määritys on valmis.

Jos lähetintä käytetään pääyksikkönä yhteiskuvaustilassa, LCD-paneeli valaistaan vihreällä. Jos lähetintä käytetään orjayksikkönä, paneeli valaistaan oranssilla.



- Testisalamaa ei voi käyttää, kun kameran 4 / 6 / 16 -ajastin on toiminnassa.
- Lähettimen asetukset pysyvät tallennettuina, vaikka virta olisi sammutettu. Asetukset säilyvät paristojen vaihdon aikana, kun vaihdat paristot 1 minuutin sisällä siitä, kun olet sammuttanut virran ja poistanut paristot.
- Voit käyttää testisalamaa, vaikka virtakytkin on <LOCK>-asennossa. Kun painiketta tai valitsinta käytetään, LCD-paneeli valaistaan.
- Voit määrittää äänimerkin ilmoittamaan, kun orjayksikkö on ladattu täyteen (C.Fn-20 / s. 57).
- Virrankatkaisun voi poistaa käytöstä (C.Fn-01 / s. 56).
- Voit määrittää LCD-paneelin valaistuksen keston (C.Fn-22 / s. 57).
- Voit muuttaa LCD-paneelin valaistuksen värin (P.Fn-03 ja 04 / s. 58).

Kuvaus langattomalla salamalla: Radioyhteys

Tässä luvussa kuvataan langaton salamakuvaus.

Lisätietoja langattoman salamakuvauksen edellyttämistä lisävarusteista on järjestelmäkartassa (s. 60). Lisätietoja radioyhteyteen liittyvistä käyttöalueista, rajoituksista ja varotoimista on erillisessä lehtisessä.



Kun kameran kuvaustilaksi on määritetty täysautomaattitila tai normaali kuvaustila, tässä luvussa mainitut toiminnot eivät ole käytettävissä. Määritä kameran kuvaustilaksi **P/Tv/Av/M/B** (luova kuvaustila).



Kameraan kytketty lähetin on pääyksikkö, ja langattomasti ohjattu salama on orjasalamayksikkö.

(☑) Langaton salamakuvaus

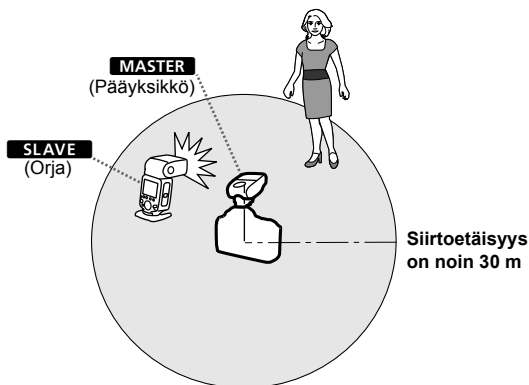
Kun käytät lähettintä ja radioyhteyttä käyttävää langatonta kuvausta tukevaa Canon Speedlite -salamaa, voit kuvata helposti edistyneellä langattomalla monisalamavalaistuksella normaalin E-TTL II- / E-TTL-automaattisalamajärjestelmän tapaan.

Järjestelmän ansiosta kameraan kiinnitetyn lähettimen (pääyksikkö) asetukset näkyvät automaattisesti langattomasti ohjattavassa Speedlite-salamalaitteessa (orjasalamayksikkö). Orjasalamayksikköä ei siis tarvitse käyttää kuvauksen aikana.

Suhteelliset perussijainnit ja käyttöalueet näkyvät kuvassa. Voit käyttää langatonta ja E-TTL II- / E-TTL-automaattisalamakuvausta määrittämällä pääsalamayksikön asetukseksi **<ETTL>**.

Asettelu ja käyttöetäisyys (Esimerkki langattomasta salamakuvauksesta)

● Automaattisalamakuvaus yhdellä orjasalamayksiköllä (s. 24)

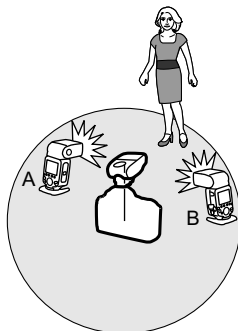


- Aseta orjasalamayksikkö käyttämällä salaman mukana toimitettua jalustaa.
- Suorita ennen kuvausta testisalamatoiminto (s. 13) ja testikuvaus.
- Siirtoetäisyys voi olla lyhyempi olosuhteiden, kuten orjasalamayksiköiden sijainnin, ympäristön ja säätilan, mukaan.

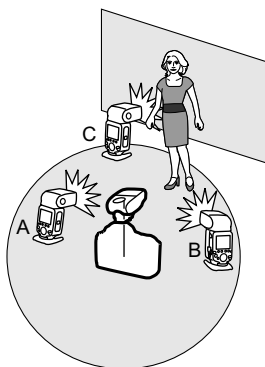
Langaton monisalamakuvaus

Orjasalamayksiköt voidaan jakaa kahteen tai kolmeen ryhmään, ja automaattista E-TTL II- / E-TTL-salamakuvausta voidaan käyttää salamasuhteen (kertoimen) muuttamisen aikana. Lisäksi voit määrittää eri salamatoiminnon kullekin välähdysryhmälle (enintään 5 ryhmää).

● Automaattisalamakuvaus kahdella orjasalamaryhmällä (s. 31)



● Automaattisalamakuvaus kolmella orjasalamaryhmällä (s. 32)



Tietoja kameran mukaisista toimintojen rajoituksista

Radioyhteyttä käyttävässä langattomassa kuvauksessa voi olla kameran mukaisesti määräytyviä rajoituksia, jotka koskevat salamatoimintoa, salaman enimmäistäsmäysnopeutta (jatkossa "salaman täsmäysnopeus") ja nopeaa täsmäystä.

● Vuonna 2012 tai myöhemmin julkaistut digitaaliset EOS-kamerat

Kun käytät lähetintä yhdessä esimerkiksi EOS-1D X -kameran kanssa, voit käyttää salamatoimintoa ja salamatäsmäyksen enimmäisnopeutta rajoituksetta.

* Vaikka EOS 1200D on julkaistu vuoden 2012 jälkeen, toimintojen rajoitukset ovat samat kuin EOS-digitaalikameroissa, jotka on julkaistu vuonna 2011 tai ennen sitä. (Lisätietoja seuraavassa.) Radioyhteyttä käyttävä langaton salamakuvaus E-TTL-automaattisalamalla on mahdollista EOS 1200D -kameralla.

● Vuonna 2011 ja aikaisemmin julkaistut EOS-kamerat, jotka tukevat E-TTL-automaattisalamaa

Kun käytät lähetintä alla mainittujen kameroiden kanssa, **radioyhteyttä käyttävä langaton kuvaus E-TTL-automaattisalamajärjestelmällä ei ole käytettävissä**. Käytä kuvauksessa käsisäätöistä salamaa (s. 34) tai stroboskooppisalamaa (s. 35).

EOS-1Ds, EOS-1D, EOS-1V, EOS-3, EOS 50(E), EOS 300, EOS 500N, EOS 3000 N, EOS IX 7

Kun käytät lähetintä vuonna 2011 tai aikaisemmin julkaistun EOS-digitaalikameran tai EOS-filmikameran kanssa, seuraavat rajoitukset ovat voimassa.

1. Salamatäsmäyksen nopeus on 1 yksikköä hitaampi

Tarkista salaman täsmäysnopeus ($X = 1/**\text{ sek.}$) kamerastasi ja kuvaa valotusajalla, joka on enintään 1 yksikköä hitaampi kuin salaman täsmäysnopeus (esimerkki: Kun $X = 1/250 \text{ sek.}$, radioyhteyttä käyttävä langaton kuvaus on käytettävissä välillä $1/125 \text{ sek.} - 30 \text{ sek.}$). Lisäksi **nopea täsmäys ei ole käytettävissä**. Kun määrität valotusajan 1 yksikköä hitaammaksi kuin salaman täsmäysnopeus,

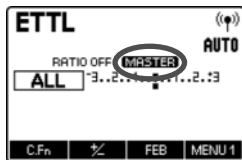
<Ⓣv>-varoituskuvake poistuu näkyvistä.

2. Ryhmäsalama ei ole käytettävissä (s. 38).

Langattomat asetukset

Voit käyttää langatonta kuvausta määrittämällä lähettimen (pääyksikkö) ja salaman (orjayksikkö) seuraavasti.

Pääyksikön määrittäminen



Tarkista, että **< MASTER >** on näkyvissä.

- Tarkista, että **< MASTER >** näkyy kuvan osoittamassa kohdassa.

Orjasalamayksikön määrittäminen

Määritä radioyhteyttä käyttävää langatonta kuvausta tukeva salama orjayksiköksi.

- Lisätietoja orjayksikön asetuksista on salaman käyttöoppaassa.

Siirtokanavan/radiotunnuksen asetukset

Voit välttää häiriöt muiden valokuvaajien radioyhteyttä käyttävien langattomien monisalamajärjestelmien tai muiden (langattomien) radiolähetinlaitteiden kanssa muuttamalla siirtokanavaa ja radiotunnusta. **Määritä pää- ja orjasalamayksikölle sama kanava ja tunnus.**

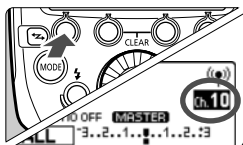
 Useita eri radiotaajuuksia käyttävissä salamajärjestelmissä salamalaitteiden välillä voi esiintyä häiriöitä, vaikka salamalaitteille olisi määritetty eri kanavat. Määritä kullekin kanavalle oma radiolähetystunnus (s. 21).

● Pääyksikön siirtokanavan/radiotunnuksen määrittäminen

Määritä pääyksikön siirtokanava ja radiotunnus seuraavasti. Määritä pää- ja orjasalamayksikölle sama kanava ja tunnus. Lisätietoja orjayksikön asetuksista on salaman käyttöoppaassa.

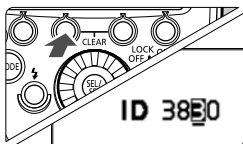
1 Näytä < MENU 3 >.

- Paina toimintopainiketta 4, jotta < MENU 3 > tulee näkyviin.



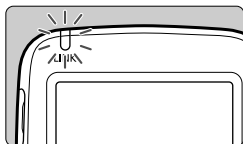
2 Määritä kanava.

- Paina toimintopainiketta 1 < CH >.
- Valitse kääntämällä < ⚙ >-valitsinta "AUTO" tai kanava 1–15 ja paina < ⚙ >-painiketta.



3 Määritä radiotunnus.

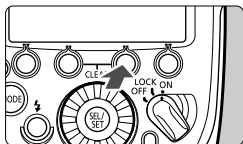
- Paina toimintopainiketta 2 < ID >.
- Valitse kääntämällä < ⚙ >-valitsinta määritettävä kohde (numero) ja paina < ⚙ >-painiketta.
- Valitse kääntämällä < ⚙ >-valitsinta numero väliltä 0–9 ja paina < ⚙ >-painiketta.
- Määritä 4-numeroinen tunnus toistamalla vaihe 3.
- Palaa kuvaustilaan painamalla toimintopainiketta 4 < 5 >.
- ▶ Kun pää- ja orjasalamayksikön välinen lähetys on muodostettu, < LINK >-merkkivalo palaa vihreänä.



● Pääyksikön siirtokanavien haku määrittämistä varten

Voit hakea radion vastaanottotilan ja määrittää pääyksikön siirtokanavan automaattisesti tai manuaalisesti. Kun kanavan asetuksena on "AUTO", kanava valitaan automaattisesti parhaan vastaanottosignaalin perusteella. Kun kanava määritetään manuaalisesti, voit määrittää siirtokanavan uudelleen tarkasteltuasi haun tuloksia.

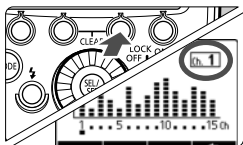
Haku "AUTO"-asetuksella



Suorita haku.

- Paina toimintopainiketta 4, jotta **< MENU 3 >** tulee näkyviin.
- Paina toimintopainiketta 3 **< SCAN >**.
- ▶ Kanavaksi palautetaan kanava, jonka vastaanottosignaali on hyvä.

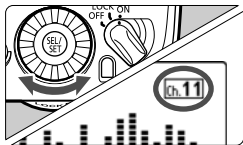
Haku, kun kanava 1–15 on määritetty.



1

Suorita haku.

- Paina toimintopainiketta 4, jotta **< MENU 3 >** tulee näkyviin.
- Paina toimintopainiketta 3 **< SCAN >**.
- ▶ Radion vastaanottotila näkyy kaaviona.
- Mitä korkeammalle käyrä nousee, sitä parempi radion vastaanottosignaali on.



2

Määritä kanava.

- Valitse kääntämällä **< ● >**-valitsinta kanava 1–15.
- Määritä kanava ja palaa kuvausvalmiuteen painamalla **< ● >**-painiketta.

Tietoja <LINK>-merkkivalosta.

<LINK>-merkkivalon väri muuttuu pää- ja orjasalamayksikön siirtotilan mukaan.

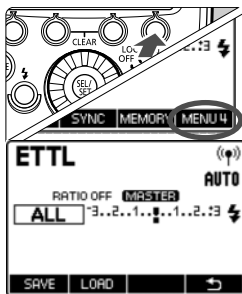
Väri	Tila	Kuvaus	Toiminto
Vihreä	Palaa	Siirto ok	–
Punainen	Palaa	Ei yhteyttä	Tarkista kanava ja tunnus
	Vilkkuu	Liikaa yksiköitä	Pääyksiköt + orjasalamayksiköt = enintään 16 yksikköä
		Virhe	Katkaise virta ja kytke se uudelleen



- Jos pää- tai orjasalamayksiköllä on eri tiedonsiirtokanavat, orjasalamayksikkö ei välähdä. Määritä molemmille sama numero tai määritä molempien asetukseksi "AUTO".
- Jos pää- ja orjasalamayksikköön on määritetty eri radiotunnukset, orjasalamayksikkö ei välähdä.

Tietoja muistitoiminnosta

Voit tallentaa langattomat asetukset ja palauttaa asetukset myöhemmin.



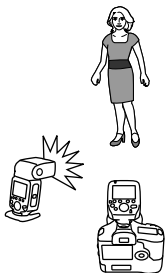
1 Paina toimintopainiketta 4.

- Paina toimintopainiketta 4, jotta < MENU 4 > tulee näkyviin.

2 Tallenna tai lataa asetukset.

- Paina toimintopainiketta 3 < MEMORY >.
- [Save/Tallenna]**
- Paina toimintopainiketta 1 < SAVE >.
 - ▶ Asetukset tallennetaan (muistiin).
- [Load/Lataa]**
- Paina toimintopainiketta 2 < LOAD >.
 - ▶ Tallennetut asetukset määritetään.

ETTL: Täysautomaattinen langaton salamakuvaus ■



Tässä osassa selitetään täysautomaattisen langattoman kuvauksen perustoiminnot, kun lähetin on liitetty kameraan (pää) ja salamaa (orja) ohjataan langattomasti.

Automaattisalamakuvaus yhdellä orjasalamayksiköllä

1 Määritä salama orjayksiköksi.

- Lisätietoja orjayksikön asetuksista on salaman käyttöoppaassa.
- Määritä A, B tai C välähdysryhmäksi. Salama ei välähdä, jos määrittymisenä on D tai E.

2 Tarkista kanava ja tunnus.

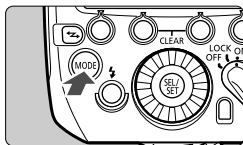
- Jos pää- ja orjasalamayksiköihin on määritetty eri kanava ja tunnus, määritä niihin sama numero (s. 21, 22).

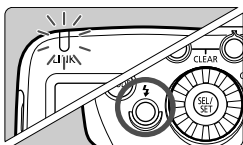
3 Asettele kamera ja salama.

- Asettele ne sivulla 16 esitellyn alueen sisälle.

4 Määritä salamatoiminnoksi <ETTL>.

- Paina pääyksikön <MODE>-painiketta ja määritä salamatoiminnoksi <ETTL>.
- Orjasalamayksiköksi määritetty automaattisesti <ETTL>, kun kuvausta ohjataan pääyksiköstä.





5 Tarkista, että siirtotila ja salama ovat valmiina.

- Tarkista, että <LINK>-merkkivalo palaa vihreänä.
- Kun orjasalama on valmiina, tarkennuksen apuvalo vilkkuu 1 sekunnin välein.
- Tarkista, että orjasalamam <⚡>-valmiusvalo palaa pääyksikön LCD-paneelissa.
- Kun kaikki salamayksiköt ovat latautuneet, pääyksikön latauksen merkkivalo syttyy.



6 Tarkista toiminta.

- Paina pääyksikön testisalamapainiketta (latauksen merkkivalo).
- ▶ Orjasalamayksikkö välähtää. Jos orjasalamayksikkö ei välähdä, tarkista, että se sijaitsee käyttöalueen sisällä.

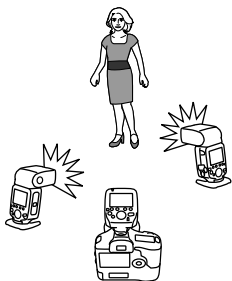
7 Ota valokuva.

- Määritä kamera ja ota kuva, kuten kuvatessasi tavallisella salamalla.
- ▶ Jos normaali salamavalotus saavutettiin, salamavalotuksen vahvistuksen merkkivalo syttyy 3 sekunniksi.



Jos <LINK>-merkkivalo palaa punaisena, radioyhteyttä ei ole muodostettu. Tarkista pää- ja orjasalamayksiköiden siirtokanavat ja radiotunnukset uudelleen. Jos yhteyttä ei voi muodostaa samoilla asetuksilla, katkaise virta ja kytke se uudelleen.

Automaattisalamakuvaus usealla orjasalamayksiköllä



Kun tarvitset lisää välähdystehoä tai jos haluat käyttää salamaa helpommin, voit lisätä orjasalamayksiköiden määrää ja käyttää niitä yhtenä salamana.

Lisää orjasalamayksiköitä noudattamalla luvun "Automaattisalamakuvaus yhdellä orjasalamayksiköllä" ohjeita. Määritä A, B tai C välähdysryhmäksi. Salama ei välähdä, jos määrittäminen on D tai E. Kun orjasalamayksiköiden määrä lisääntyy, automaattisella ohjauksella varmistetaan, että kaikki salamat välähtävät samalla välähdysteholla ja että kokonaisvälähdysteho saa aikaan tavallisen valotuksen.



- Voit käyttää muotoilusalamaa painamalla kameran terävyysalueen tarkistuspainiketta (s. 41).
- Jos automaattinen virrankatkaisu katkaisee orjasalamayksikön virran, käynnistä orjasalamayksikkö painamalla pääyksikön testisalamapainiketta (s. 13). Huomaa, että testisalamaa ei voida käyttää, kun kameran mittausajastin on käytössä.
- Automaattisalamajärjestelmä (E-TTL II/E-TTL) määreytyy kameran mukaan ja se määritetään automaattisesti. Huomaa, että **<ETTL>** näkyy molempien järjestelmien LCD-paneelissa.
- Voit määrittää merkkiäänäsen ilmoittamaan, kun kaikki orjasalamayksiköt on ladattu (C.Fn-20 / s. 57).

Täysautomaattisen langattoman salaman käyttäminen ■

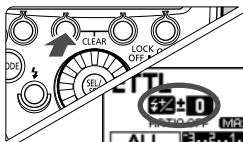
Lähettimeen (pääyksikkö) määritetyt salaman valotuskorjausasetukset ja muut asetukset välittyvät automaattisesti salamaan (orjayksikkö). Sinun ei tarvitse käyttää orjasalamayksikköä.

Salamavalotuksen korjaus

Voit määrittää salamavalotuksen korjauksen samaan tapaan kuin tavallisen valotuksen korjauksen. Voit valita salamavalotuksen korjauksen määräksi ± 3 yksikköä 1/3 askelin.

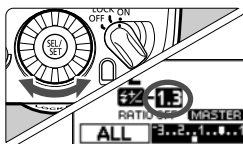
1 Näytä < MENU 1 >.

- Paina toimintopainiketta 4, jotta < MENU 1 > tulee näkyviin.



2 Paina < $\frac{1}{3}$ >-painiketta.

- Paina toimintopainiketta 2 < $\frac{1}{3}$ >.
- ▶ < $\frac{1}{3}$ > näkyy, ja salamavalotuksen korjauksen määrä näkyy korostettuna.



3 Määritä salamavalotuksen korjauksen määrä.

- Määritä salamavalotuksen korjauksen määrä kääntämällä <  >-valitsinta ja paina <  >-painiketta.
- ▶ Salaman valotuskorjauksen määrä on määritetty.
- "0.3" tarkoittaa 1/3-yksikköä ja "0.7" tarkoittaa 2/3-yksikköä.
- Voit peruuttaa salamavalotuksen korjauksen palauttamalla korjauksen määräksi "±0".



- Yleensä kirkkailla kohteilla kannattaa määrittää korkeampi valotuksen korjaus ja tummille kohteille puolestaan matalampi.
- Jos kameras valotuskorjaus on määritetty 1/2 yksikön välein, salamavalotuksen korjausta määritetään enintään ± 3 yksikköä 1/2 yksikön välein.
- Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty sekä lähettimessä että kamerassa, käytetään lähettimen asetusta.
- Salamavalotuksen korjauksen määrän voi määrittää suoraan <  >-valitsimella painamatta painiketta (C.Fn-13 / s. 57).

Salamavalotuksen haarukointi (FEB)

Voit ottaa kolme kuvaa samalla kun välähdysteho muuttuu automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään salamavalotuksen haarukointi (FEB). Määritysalue on ± 3 yksikköä 1/3 askelin.

1 Näytä < MENU 1 >.

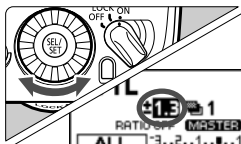
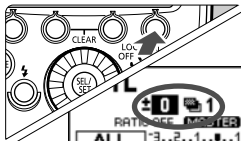
- Paina toimintopainiketta 4, jotta < MENU 1 > tulee näkyviin.

2 Paina < FEB >-painiketta.

- Paina toimintopainiketta 3 < FEB >.
- ▶ <  > näkyy, ja salamavalotuksen haarukoinnin (FEB) taso näkyy korostettuna.

3 Määritä salamavalotuksen haarukoinnin (FEB) taso.

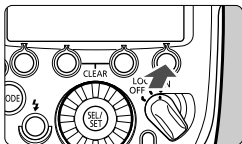
- Määritä salamavalotuksen haarukoinnin (FEB) taso kääntämällä <  >-valitsinta ja paina <  >-painiketta.
- ▶ Salamavalotuksen haarukoinnin (FEB) taso on määritetty.
- "0.3" tarkoittaa 1/3-yksikköä ja "0.7" tarkoittaa 2/3-yksikköä.
- Kun salamavalotuksen haarukointia (FEB) käytetään yhdessä salamavalotuksen korjauksen kanssa, salamavalotuksen haarukointi (FEB) tehdään salamavalotuksen korjauksen määrän perusteella.



- Kun kolme kuvaa on otettu, salamavalotuksen haarukointi (FEB) poistuu käytöstä automaattisesti.
- Ennen kuin käytät salamavalotuksen haarukointia (FEB), on suositeltavaa määrittää kameran kuvaustavaksi yksittäiskuvaus ja tarkistaa, että salama on latautunut.
- Voit käyttää salamavalotuksen haarukointia (FEB) yhdessä salamavalotuksen korjauksen tai salaman lukituksen kanssa.
- Jos kameran valotuskorjaus on määritetty 1/2 yksikön välein, salamavalotuksen korjausta määritetään enintään ± 3 yksikköä 1/2 yksikön välein.
- Voit määrittää salamavalotuksen haarukoinnin (FEB) säilymään käytössä automaattisesti, kun kolme kuvaa on otettu (C.Fn-03 / s. 56).
- Voit muuttaa salamavalotuksen haarukoinnin (FEB) kuvausjärjestystä (C.Fn-04 / s. 56).

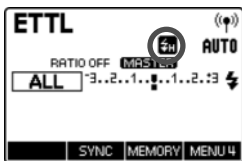
Nopea täsmäys

Nopealla täsmäyksellä salama pystyy täsmäämiseen kaikilla valotusajoilla. Tämä on kätevää, kun haluat käyttää aukon esivalintaa käyttävää automaattivalotusta täytesalamalla otettaviin muotokuviiin.



1 Näytä <MENU 4>.

- Paina toimintopainiketta 4, jotta <MENU 4> tulee näkyviin.



2 Näytä <Fv>.

- Paina toimintopainiketta 2 <SYNC>, jotta <Fv> tulee näkyviin.
- Tarkista, että etsimessä oleva <Fv>-kuvake palaa.



- Kun käytät salamaa EOS-kamerassa, joka tukee E-TTL-järjestelmää ja joka on julkaistu vuonna 2011 tai aikaisemmin, tai EOS 1200D -kameraa, nopeaa täsmäystä ei voi käyttää radioyhteyttä käyttävässä langattomassa kuvauksessa (s. 19).
- Kun käytetään nopeaa täsmäystä, lyhyt valotusaika tarkoittaa pientä salaman vaikutusalueetta.



- Jos valotusaika on sama kuin kameran salamatäsmäyksen enimmäisnopeus tai sitä hitaampi, etsimessä ei näy <Fv>-kuvaketta.
- Palaa tavalliseen salamakuvaukseen painamalla toimintopainiketta 2 <SYNC>, jolloin <Fv> sammuu.
- Nopea täsmäys ei ole käytettävissä stroboskooppisalamaa käytettäessä.

FEL: Salaman lukitus

Salamavalotuksen lukituksella salama lukitaan kuvauskohteen tietyn osan valotuksen mukaiseksi.

Aseta salaman lukitus kameran toiminnoilla. Lisätietoja toiminnoista on kameran ja salaman käyttöoppaissa.



- Jos oikeaa valotusta ei saavuteta, kun salaman lukitus on käytössä, <⚡> vilkkuu etsimässä. Siirrä orjasalamayksikkö lähemmäs kohdetta, suurennna aukon kokoa ja käytä salaman lukitusta uudelleen. Voit myös lisätä ISO-herkkyyttä, kun kuvaat digitaalisella kameralla.
- Jos kohde on liian pieni kameran etsimeen, salaman lukituksesta ei ehkä ole hyötyä.

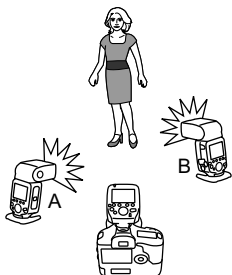
Tietoja pääyksiköistä

Voit käyttää kahta tai useampaa pääyksikköä (pääyksiköt + orjasalamayksiköt = enintään 16 yksikköä). Valmistelemalla useita kameroita, joihin on kiinnitetty pääyksiköitä, voit vaihtaa kameraa kuvauksen aikana ja säilyttää saman valaistuksen (orjasalamayksiköt). Huomaa, että jos käytät kahta tai useampaa pääyksikköä, <LINK>-merkkivalon väri vaihtelee sen mukaan, minkä pääyksikön virta on kytketty. Ensimmäinen pääyksikkö (pääsalama) on vihreä ja toinen ja muut pääyksiköt (alisalamat) ovat oransseja.



Jos <LINK>-merkkivalo palaa punaisena, yhteyttä ei ole muodostettu. Tarkista ensin siirtokanava ja radiotunnus ja katkaise ja kytke sitten kunkin pääsalamayksikön virta

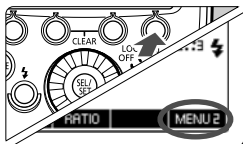
Automaattisalamakuvaus kahdella orjasalamaryhmällä



Voit jakaa orjasalamayksiköt kahteen välähdysryhmään A ja B ja säätää valaistuksen tasapainoa (salamasuhde). Valotusta ohjataan automaattisesti, joten välähdysryhmien A ja B kokonaisvälähdysteho saa aikaan tavallisen valotuksen.

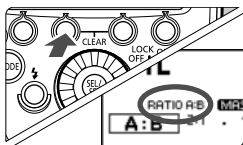
1 Määritä orjasalamayksiköiden välähdysryhmä.

- Käytä orjasalamayksiköitä ja määritä ne yksi kerrallaan.
- Määritä toiseksi yksiköksi **< A >** ja toiseksi **< B >**.
- Lisätietoja orjaysikön asetuksista on salaman käyttöoppaassa.



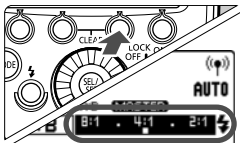
2 Näytä **< MENU 2 >**.

- Vaiheiden 2–4 toiminnot määritetään pääyksikössä.
- Näytä **< MENU 2 >** painamalla pääyksikön toimintopainiketta 4.



3 Määritä asetukseksi **< RATIO A:B >**.

- Paina toimintopainiketta 2 **< RATIO >** ja määritä asetukseksi **< RATIO A:B >**.



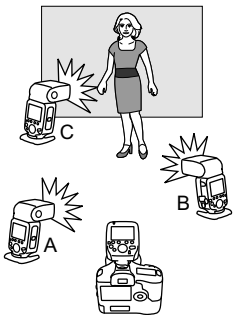
4 Määritä salamasuhde.

- Paina toimintopainiketta 3 < Gr >.
- Paina toimintopainiketta 3 < A:B 1/2 >.
- Määritä salamasuhde kääntämällä <  >-valitsinta ja paina <  >-painiketta.
- Palaa kuvaustilaan painamalla toimintopainiketta 4 <  >.

5 Ota valokuva.

- Orjasalamayksiköt välähtävät määritetyllä salamasuhteella.

Automaattisalamakuvaus kolmella orjasalamaryhmällä



Voit lisätä välähdysryhmän C välähdysryhmiin A ja B. C on kätevä, jos haluat määrittää valaistuksen niin, että kohteeseen ei jää varjoja.

Perusasetukset ovat samat kuin luvussa "Automaattisalamakuvaus kahdella orjasalamaryhmällä".

1 Määritä salama välähdysryhmäksi C.

- Lisätietoja orjayksikön asetuksista on salaman käyttöoppaassa.

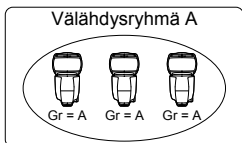
2 Määritä asetukseksi <RATIO A:B C>.

- Määritä pääyksiköksi <RATIO A:B C> samalla tavalla kuin edellisen sivun vaiheessa 2 ja 3.

3 Määritä haluamasi salamavalotuksen korjaus.

- Paina toimintopainiketta 3 <  >, käännä <  >-valitsinta ja valitse < **C** >.
- Paina toimintopainiketta 3 <  >.
- Määritä salamavalotuksen korjausasetus kääntämällä <  >-valitsinta ja paina <  >-painiketta.
- Palaa kuvaustilaan painamalla toimintopainiketta 4 <  >.

Orjasalamaryhmän hallinta



Jos tarvitset lisää välähdystehoja tai jos haluat hillitymmän valaistuksen, voit lisätä orjasalamayksiköiden määrää. Sinun tarvitsee vain määrittää lisäorjasalamayksikkö välähdysryhmään (A, B tai C), jonka välähdystehoja haluat lisätä. Käytössä voi olla yhteensä 15 orjasalamayksikköä.

Jos esimerkiksi määrität kolme orjasalamayksikköä välähdysryhmäksi < **A** >, kolmea yksikköä hallitaan yhtenä välähdysryhmänä A, jolla on suuri välähdysteho.

- Jos haluat käyttää kolmea välähdysryhmää A, B ja C samanaikaisesti, määritä < **RATIO A:B:C** >. Kun käytössä on < **RATIO A:B** >-asetus, välähdysryhmä C ei välähde.
- Jos kuvaat välähdysryhmällä C, joka on kohdistettu suoraan pääkohteeseen, kuva saattaa ylivalottua.



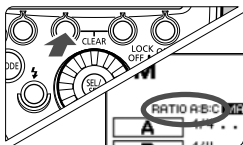
- Salamasuhde 8:1–1:1–1:8 vastaa suhdetta 3:1–1:1–1:3 (1/2 yksikön välein), kun arvo muunnetaan yksiköiden määräksi.
- Seuraavassa on esitelty salamasuhteen asetustiedot.

8:1 • 4:1 • 2:1 • 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:8
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 5.6:1 2.8:1 1.4:1 1:1.4 1:2.8 1:5.6

M: Langaton monisalamakuvaus käsisäätöisellä välähdysteholla

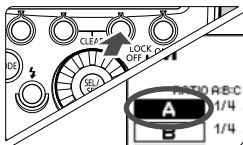
Tässä kuvaillaan langaton (monisalama)kuvaus käsisäätöisellä salamalla. Voit määrittää eri välähdystehoasetukset kullekin orjasalamayksikölle (välähdysryhmälle). Määritä parametrit pääyksikössä.

1 Määritä salamatoiminnoksi <M>.



2 Määritä välähdysryhmien määrä.

- Kun <MENU 1> on näytössä, paina toimintopainiketta 2 <RATIO> ja määritä käytettävät ryhmät.
- Asetus muuttuu seuraavalla tavalla aina painiketta painaessasi:
ALL (RATIO OFF) →
A/B (RATIO A:B) →
A/B/C (RATIO A:B:C).

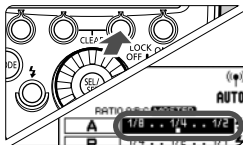


3 Valitse välähdysryhmä.

- Paina toimintopainiketta 3 <Gr>, käännä <☉>-valitsinta ja valitse ryhmä, jonka välähdystehon haluat määrittää.

4 Määritä välähdysteho.

- Paina toimintopainiketta 3 <*/>.
- Määritä välähdysteho kääntämällä <☉>-valitsinta ja paina <☉>-painiketta.
- Määritä kaikkien ryhmien välähdysteho toistamalla vaiheet 3 ja 4.



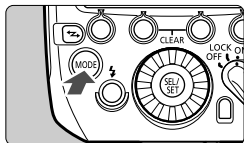
5 Ota valokuva.

- ▶ Jokainen ryhmä välähtää määritetyllä välähdysteholla.

- Kun ALL <RATIO OFF> on valittuna, määritä orjasalamayksiköiden välähdysryhmäksi A, B tai C. Salama ei välähdä, jos määrittäksenä on D tai E.
- Jos haluat käyttää useaa orjasalamayksikköä samalla välähdysteholla, valitse ALL <RATIO OFF> vaiheessa 2.

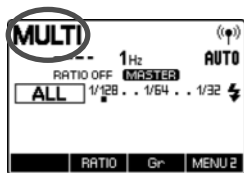
MULTI: Stroboskooppisalama

Stroboskooppisalama on edistynyt käsisäätöisen salaman käyttötapa. Kun käytät stroboskooppisalamaa ja pitkää valotusaikaa, voit kuvata useita perättäisiä liikkeitä samaan kuvaan, kuten stop motion -tekniikalla. Kun käytät stroboskooppisalamaa, määritä välähdysteho, -määrä ja -taajuus (välähdysten määrä sekunnissa = Hz). Katso jatkuvien salamavälähdysten enimmäismäärä sivulta 37.



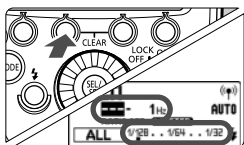
1 Määritä salamatoiminnoksi <MULTI>.

- Paina pääyksikön <MODE>-painiketta ja määritä sen asetukseksi <MULTI>.



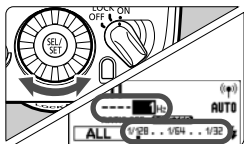
2 Määritä välähdysryhmät ja välähdysteho.

- Määritä välähdysryhmien määrä ja kunkin ryhmän välähdysteho edellisen sivun käsisäätöistä salamaa koskevien ohjeiden mukaan.



3 Määritä välähdystaajuus ja välähdysten määrä.

- Kun <MENU 1> on näkyvässä, suorita seuraavat toimet.
- Määritä välähdysten määrä painamalla toimintopainiketta 2 <MULTI>, kääntämällä <SEL/SET>-valitsinta ja valitsemalla <SEL/SET>.
- Määritä välähdystaajuus painamalla toimintopainiketta 3 <Hz>, kääntämällä <SEL/SET>-valitsinta ja valitsemalla <SEL/SET>.



● Valotusajan laskeminen

Kun käytät stroboskooppisalamaa, varmista, että suljin pysyy avoimena jatkuvien välähdysten aikana laskemalla kameran valotusaika seuraavalla kaavalla.

$\text{Välähdysmäärä} \div \text{välähdystaajuus} = \text{valotusaika}$

Jos esimerkiksi välähdysmäärä on 10 (kertaa) ja välähdystaajuus 5 (Hz), määritä valotusajaksi 2 sekuntia tai enemmän.



- Jotta orjayksikön välähdyspää ei vahingoitu ylikuumenemisen vuoksi, älä laukaise stroboskooppisalamaa yli 10 kertaa peräkkäin. Kun salama on välähtänyt 10 kertaa peräkkäin, anna sen levätä vähintään 15 minuuttia.
- Jos kuvaat toistuvasti enemmän kuin 10 kertaa, orjayksikön varmuustoiminto voi aktivoitua ja rajoittaa salaman välähtämistä. Jos näin tapahtuu, anna salaman levätä vähintään 15 minuuttia.



- Stroboskooppisalama toimii tehokkaimmin, kun voimakkaasti heijastavaa kohdetta kuvataan tummaa taustaa vasten.
- Jalustan ja kaukolaukaisimen käyttäminen on suositeltavaa.
- Stroboskooppisalamaa ei voi käyttää 1/1-tehon eikä 1/2-tehon välähdyksellä.
- Stroboskooppisalamaa voi käyttää myös silloin, kun kameran kuvaustilana on "buLb".
- Jos välähdysmääränä näkyy "---", salama välähtää jatkuvasti, kunnes suljin sulkeutuu tai lataus loppuu. Jatkuvien välähdysten enimmäismäärä näkyy seuraavan sivun taulukossa.

Jatkuvien välähdysten enimmäismäärä

Hz Välähdysteho	1	2	3	4	5	6–7	8–9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80

Hz Välähdysteho	10	11	12–14	15–19	20–50	60–199	250–500
1/4	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12	10
1/64	50	40	40	35	30	20	15
1/128	70	70	60	50	40	40	30

- Jos välähdysmääränä näkyy "—" (palkkinäyttö), välähdysten enimmäismäärä on taulukoiden mukainen.

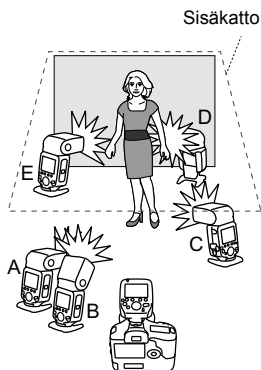
1–199 Hz

Välähdysteho	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Välähdysten määrä	2	4	8	12	20	40

250–500 Hz

Välähdysteho	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Välähdysten määrä	2	4	8	10	15	30

Gr: Eri salamatoimintojen määrittäminen ryhmille



Jos käytät vuonna 2012 tai myöhemmin julkaistua digitaalista EOS-kameraa, kuten EOS-1D X (paitsi EOS 1200D), voit määrittää eri salamatoiminnon kullekin välähdysryhmälle. Ryhmien enimmäismäärä on 5 (A/B/C/D/E).

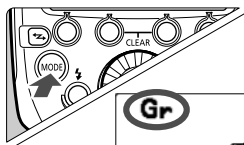
Voit määrittää seuraavat salamatoiminnot: ① E-TTL II- /

E-TTL-automaattisalamajärjestelmä,

② käsisäätö ja ③ automaattinen ulkoinen salaman mittaus. Kun salamatoimintona on ① tai ③, pääkohteen normaali valotus saavutetaan ohjaamalla yksiköitä yhtenä ryhmänä.

Toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka tuntevat hyvin valaistuksen käytön.

! Langaton kuvaus <Gr>-salamatoiminnolla ei ole käytettävissä kameroissa, jotka on julkaistu vuonna 2011 tai sitä ennen, tai EOS 1200D -kamerassa. Kuvaus enintään 3 ryhmällä (A/B/C) on määritetty (s. 32).

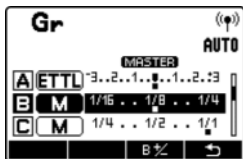
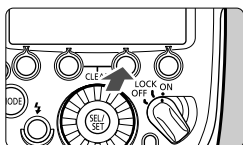
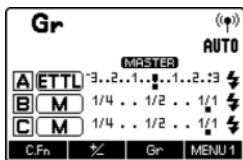
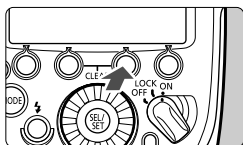


1 Määritä salamatoiminnoksi <Gr>.

- Paina pääyksikön <MODE>-painiketta ja määritä salamatoiminnoksi <Gr>.

2 Määritä välähdysryhmä orjasalamayksiköissä.

- Käytä orjasalamayksiköitä ja määritä ne yksi kerrallaan.
- Määritä välähdysryhmä (A/B/C/D/E) kaikille orjayksiköille.
- Lisätietoja orjayksikön asetuksista on salaman käyttöoppaassa.



3 Määritä salamatoiminto.

- Määritä salamatoiminto kullekin välähdysryhmälle pääyksikössä.
- Kun <MENU 1> on näkyvissä, paina toimintopainiketta 3 <Gr> ja valitse ryhmä kääntämällä <SEL SET>-valitsinta.
- Paina toimintopainiketta 2 <*MODE> ja valitse ryhmän salamatoiminnoksi <ETTL>, <M> tai <Ext.A>.
- Poista valittu ryhmä käytöstä painamalla toimintopainiketta 1 <ON/OFF> ja määrittämällä asetukseksi <OFF>.
- Määritä kaikkien ryhmien salamatoiminto toistamalla vaihe 3.

4 Määritä välähdysteho tai salamavalotuksen korjauksen määrä.

- Kun välähdysryhmä on valittu, paina toimintopainiketta 3 <*1/2>.
- Määritä salaman toiminta valitun salamatoiminnon mukaan kääntämällä <SEL SET>-valitsinta ja paina <SEL SET>-painiketta.
- Kun <M>-toiminto on valittuna, määritä välähdysteho. Kun <ETTL>-tai <Ext.A>-toiminto on valittuna, määritä salamavalotuksen korjauksen määrä tarpeen mukaan.
- Jos painat toimintopainiketta 2 <*1/2>, kun <MENU 1> näkyy, salamavalotuksen korjaus voidaan määrittää kaikille välähdysryhmille.
- Määritä kaikkien ryhmien salaman toiminta toistamalla vaihe 4.

5 Ota valokuva.

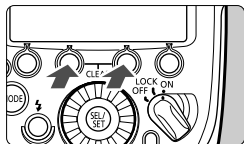
- Kukin orjayksikkö välähtää ryhmälle määritetyn salamatoiminnon mukaisesti.

 Kun välähdysryhmän salamatoiminnoksi on määritetty <ETTL> tai <Ext.A>, välähdysryhmää ohjataan yhtenä ryhmänä siten, että normaali valotus saavutetaan pääkohteelle. Jos kuvaat useilla välähdysryhmillä, jotka on suunnattu suoraan pääkohteeseen, kuva voi ylivallottua.

 Laukaistavien välähdysryhmien ei tarvitse olla perättäisiä, vaan esimerkiksi A/C/E voidaan määrittää.

Lähettimen asetusten nollaaminen

Voit palauttaa langattoman kuvauksen asetukset oletusarvoisiksi.



Paina toimintopainikkeita 2 ja 3 yhtä aikaa vähintään 2 sekunnin ajan.

- Lähettimen asetukset nollataan ja salamatoiminto palautuu <ETTL> -tilaan.

 Vaikka asetukset nollataan, langattoman kuvauksen siirtokanava, radiotunnus sekä C.Fn- ja P.Fn-toimintojen asetukset (s. 54) säilyvät.

Testisalama orjasalamayksiköstä

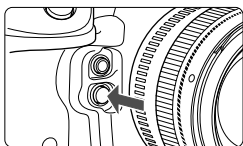
Voit laukaista testisalaman orjayksiköksi määritetystä salamayksiköstä. Lisätietoja toiminnoista on salaman käyttöoppaassa.

 Kun vähintään kaksi yksikköä on määritetty pääsalamayksiköksi, pääsalamayksikkö, jonka <LINK>-merkkivalo palaa vihreänä, välähtää.

Muotoilusalama

Kun kameran syväterävyyden tarkistuspainiketta painetaan, salama välähtää jatkuvasti 1 sekunnin ajan. Tätä kutsutaan muotoilusalamaksi. Sen avulla voit nähdä kohteen varjot ja valaistuksen tasapainon.

Muotoilusalama pääyksiköstä



Paina kameran terävyyssalueen tarkistuspainiketta.

- Salama välähtää jatkuvasti 1 sekunnin ajan.

Muotoilusalama orjayksiköstä

Vuonna 2012 ja sen jälkeen julkaistuilla EOS-digitaalikameroilla muotoilusalaman voi laukaista orjayksiköksi määritetystä salamayksiköstä (paitsi EOS 1200D -kameralla). Lisätietoja toiminnoista on salaman käyttöoppaassa.



- Muotoilusalamaa ei voi laukaista orjasalamayksiköistä, jos kamera on julkaistu vuonna 2011 tai ennen sitä, tai EOS 1200D -kamerasta.
- Jotta välähdyspää ei vahingoitu ylikuumenemisen vuoksi, älä laukaista muotoilusalamaa yli 10 kertaa peräkkäin. Kun muotoilusalama on välähtänyt 10 kertaa peräkkäin, anna sen levätä vähintään 10 minuuttia.
- Jos muotoilusalama välähtää yli 10 kertaa peräkkäin, salaman varmuustoiminto saattaa aktivoitua ja rajoittaa salaman välähtämistä. Jos näin tapahtuu, anna salaman levätä vähintään 15 minuuttia.
- Muotoilusalama ei ole käytettävissä, jos lähetintä käytetään EOS 2000/QD- tai EOS 300/QD -kameran kanssa.



- Kun vähintään kaksi yksikköä on määritetty pääsalamayksiköksi, pääsalamayksikkö, jonka <LINK>-merkkivalo palaa vihreänä, välähtää.
- Voit laukaista muotoilusalaman painamalla testisalamapainiketta (C.Fn-02 / s. 56).

Etälaukaisu orjasalamayksiköstä

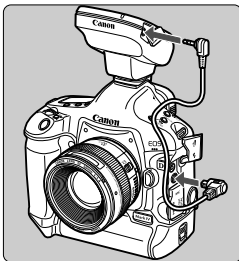
Voit käyttää etälaukaisua (kuvaus kauko-ohjauksella) salamasta, joka on määritetty orjasalamayksiköksi. Lisätietoja toiminnoista on salaman käyttöoppaassa.

Kun kuvaat tällä toiminnolla, joidenkin kameroiden käyttämiseen tarvitaan "laukaisukaapeli SR-N3" (myydään erikseen).

Kamerat, jotka tukevat orjasalamayksikön etälaukaisua

Jos kyseessä on vuonna 2012 tai myöhemmin julkaistu digitaalinen EOS-kamera (kuten EOS-1D X), "laukaisukaapelia SR-N3" ei tarvita.

Kamerat, jotka eivät tue orjasalamayksikön etälaukaisua



EOS-kamerat (edellä mainittua lukuun ottamatta), jotka tukevat E-TTL II- / E-TTL-automaattisalamajärjestelmää ja joissa on N3-tyyppin kauko-ohjausliitäntä, edellyttävät "laukaisukaapelin SR-N3" (myydään erikseen) käyttämistä, jotta etälaukaisua voidaan käyttää orjasalamayksikössä. Kytke lähetin ja kamera toisiinsa kaapelilla kuvan mukaisesti.



- Kytke laukaisukaapeli, kun kameran ja lähettimen virta on katkaistu.
- Kuvan ottaminen ei ole mahdollista, jos tarkentaminen ei onnistu automaattitarkennuksen avulla. On suositeltavaa tarkentaa käsin ennen etälaukaisun käyttämistä.
- "Laukaisukaapeli SR-N3" (myydään erikseen) on tarkoitettu N3-tyyppiselle kauko-ohjausliitännälle. Sitä ei voi käyttää kameroissa, joissa on muu kuin N3-tyypin kauko-ohjausliitäntä.



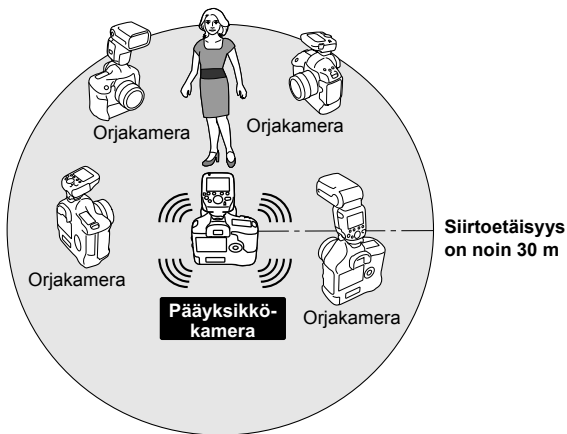
- Etälaukaisu suoritetaan "Yksittäiskuvaus"-asetuksella kameran kuvaustapa-asetuksesta riippumatta.
- Kun pääyksiköitä on kaksi tai enemmän, etälaukaisuun käytetään pääyksikköä, jonka <LINK>-merkkivalo palaa vihreänä.

Yhteiskuvaus

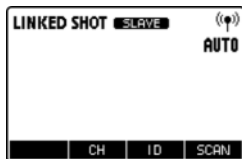
Yhteiskuvaustoiminto laukaisee orjakameran automaattisesti yhdistämällä sen pääkameraan. Yhteiskuvauksessa voi olla käytössä enintään 16 pää- tai orjasalamayksikköä. Tämä on kätevää, kun haluat kuvata kohteen useista kulmista samaan aikaan.

Kun haluat käyttää yhteiskuvausta, kiinnitä kameraan salama, joka tukee radioyhteyttä käyttävää langatonta kuvausta, tai Speedlite-lähetin ST-E3-RT.

Huomaa, että kun käytät "orjakameraa" vuonna 2011 tai sitä ennen julkaistua kameraa, jossa on N3-typin kauko-ohjausliitäntä, "laukaisukaapeli SR-N3" (myydään erikseen) tarvitaan. Lisätietoja kaapelin kytkemisestä on sivulla 42.



Ennen kuin teet seuraavalla sivulla kuvatut toiminnot, kiinnitä lähetin tai Speedlite-salama kaikkiin kameroihin, joita käytetään yhteiskuvauksessa. Lisätietoja Speedlite-salaman asetuksista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.



1 Määritä yhteiskuvaustila.

- Paina <Z>-painiketta jatkuvasti, kunnes <LINKED SHOT> näkyy LCD-paneelissa.
- Yhteiskuvaustilan "orjayksikkö" on määritetty.
- Määritä "pääyksikkö" painamalla <Z>-painiketta uudelleen.

2 Määritä kanava ja tunnus.

- Määritä kanava painamalla toimintopainiketta 2 <CH> ja määritä tunnus painamalla toimintopainiketta 3 <ID>.
- Lisätietoja asetusten määrittämisestä on sivuilla 20–22.

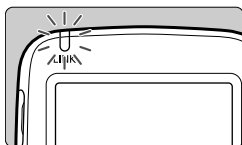
3 Määritä kameran kuvaustoiminnot.

4 Määritä kaikki lähettimet.

- Toista vaiheet 1–3 ja määritä kaikki lähettimet "pääyksiköksi" tai "orjayksiköksi" yhteiskuvaustilassa.
- Määritä yhteiskuvauksessa käytettävät Speedlite-salamat samalla tavalla.
- Kun muutat yksikön "orjayksiköstä" "pääyksiköksi" painamalla <Z>-painiketta, muut lähettimet (tai Speedlite-salamat), jotka on määritetty "pääyksiköiksi", muuttuvat "orjayksiköiksi".

5 Määritä orjakamerat.

- Tarkista, että orjakameran <LINK>-merkkivalo palaa vihreänä.
- Sijoita kaikki orjakamerat noin 30 m:n säteelle pääkamerasta.



6 Ota valokuva.

- Tarkista, että pääkameran <LINK>-merkkivalo palaa vihreänä ja ota kuva.
- ▶ Orjakamerat laukaistaan yhdessä pääkameroiden kanssa.
- ▶ Kun olet käyttänyt yhteiskuvausta, orjakameran <LINK>-merkkivalo palaa hetken oranssina.



- Käsisäästöistä tarkennusta suositellaan orjakameroille. Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, yhteiskuvaus ei ole mahdollinen vastaavalla orjakameralla.
- Orjakameran laukaisun ja pääkameran laukaisun välillä on lyhyt viive. Täysin yhtäaikainen kuvaus ei ole mahdollista.
- Jos laukaiset useita salamayksiköjä samanaikaisesti yhteiskuvauksen aikana, oikeaa valotusta ei ehkä saada tai valotus voi olla epätasainen.
- Kun [**Salamatoimintojen asetukset**]-kohdan [**Salamatoiminto**]-asetuksena on [**Pois**] (s. 50), yhteiskuvausta ei voi käyttää.
- Jos käytät yhteiskuvausta Kuvaus näytöllä -tilassa, määritä isäntäkameran valikossa [**Hilj. LV-kuvaus**]-asetukseksi [**Pois**]. Jos [**Tila 1**] tai [**Tila 2**] on määritetty, orjakameroita ei laukaista.
- Siirtoetäisyys voi olla lyhyempi olosuhteiden, kuten orjasalamayksiköiden sijainnin, ympäristön ja säätilan, mukaan.
- Yhteiskuvaus on sama toiminto kuin WFT-sarjan langattomissa lähettimissä oleva yhteiskuvaustoiminto. Yhteiskuvausta ei voi kuitenkaan käyttää yhdessä WFT-sarjan kanssa. Laukaisun viive on lisäksi erilainen kuin WFT-sarjan yhteiskuvaustoiminnossa.



- Voit käyttää tätä toimintoa pääyksikkönä, jolla kauko-ohjataan yhteiskuvausta, liittämättä Speedlite-salamaa tai lähetintä kameraan. Kun toimintopainiketta 1 < **REL** > painetaan pääyksikössä, kaikki orjakamerat laukaistaan.
- Yhteiskuvauksen aikana virrankatkaisun viive on 5 minuuttia.

3

Salamatoimintojen määrittäminen kameran asetuksilla

Tässä luvussa kuvataan lähettimen määrittäminen kameran valikkonäytössä.



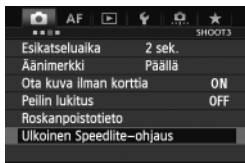
Kun kameran kuvaustilaksi on määritetty täysautomaattitila tai normaali kuvaustila, tässä luvussa mainitut toiminnot eivät ole käytettävissä. Määritä kameran kuvaustilaksi P/Tv/Av/M/B (luova kuvaustila).

Lähettimen ohjaus kameran valikkonäytössä

Vuonna 2007 ja sen jälkeen julkaistuissa digitaalisissa EOS-kameroissa salamatoiminnot, lähettimen toiminnot tai C.Fn-toiminnot voidaan määrittää kameran valikkonäytössä.

Kameran asetukset on esitelty kameran käyttöoppaassa.

Lähettimen toimintojen määrittäminen

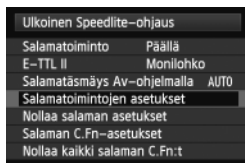


1 Valitse [Ulkoinen Speedlite-ohjaus].

- Valitse [Ulkoinen Speedlite-ohjaus] tai [Salamaohjaus].

2 Valitse [Salamatoimintojen asetukset].

- Valitse [Salamatoimintojen asetukset] tai [Ulkoisen salaman asetus].
- Näyttö muuttuu (ulkoisen) salaman toimintoasetusnäytöksi.



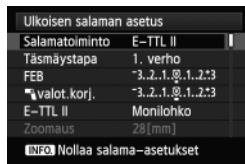
3 Määritä toiminto.

- Asetusnäyttö vaihtelee kameran mukaan.
- Valitse vaihtoehto ja määritä toiminto.

Esimerkki EOS-1D X -kameran näytöstä



Esimerkki EOS 60D -kameran näytöstä



Seuraavassa on esitelty vuosina 2007–2011 julkaistut kamerat. EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark IV/III, EOS 5D Mark II, EOS 7D/60D/50D/40D, EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D

Valittavana olevat [Salamatoimintojen asetukset]-asetukset

● **Vuonna 2012 tai myöhemmin julkaistut digitaaliset EOS-kamerat**
Kun lähetintä käytetään esimerkiksi EOS-1D X -kamerassa, "Langaton kuvaus radioyhteydellä" voidaan määrittää **[Salamatoimintojen asetukset]**-näytössä.

* Vaikka EOS 1200D on julkaistu vuoden 2012 jälkeen, määritettävät **[Ulkoisen salaman asetus]**-toiminnot ovat samat kuin vuosina 2007-2011 julkaistuissa EOS-digitaalikameroissa. (Lisätietoja seuraavassa.)

● **Vuosina 2007–2011 julkaistut digitaaliset EOS-kamerat**
Jos haluat käyttää "Langaton kuvaus radioyhteydellä" -toimintoa, määritä toiminnot lähettimellä.

Seuraavat toiminnot voidaan määrittää. Valittavana olevat asetukset määrittävät salamatoiminnon tai langattoman toimintoasetuksen mukaan.

Toiminto		Viitesivu
Salamatoiminto	Päällä/Pois	s. 50
E-TTL II-salamamittaus	Monilohko/Keskiarvo	
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla		
Salamatoiminto	E-TTL II (automaattisalama) / Käsisäätö / Monisalama / Ryhmien erillisohjaus	
Suljintäsmäys	1. verho / Nopea	
Salamavalotuksen korjaus		
FEB (Salamavalotuksen haarukointi)		
Langattomat toiminnot (määrittäminen)	Langaton radioyhteys	s. 51
Nollaa salamatoimintojen asetukset		



- **[Salamatoiminto]** ja **[E-TTL II-salamamittaus]** näkyvät vaiheessa 2 tai 3 edellisellä sivulla (kameran mukaan).
- Kun **[Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]** ei ole näytössä, se voidaan määrittää kameran C.Fn-toiminnoilla.

- **Salamatoiminto**

Käytä langatonta salamakuvausta valitsemalla [**Päällä**]. Langaton salamakuvaus ei ole käytettävissä, jos asetuksena on [**Pois**].

- **E-TTL II-salamamittaus**

Jos haluat käyttää tavallista valotusta, valitse [**Monilohko**]. Jos [**Keskiarvo**] on määritetty, koko kameran mittaamalle alueelle käytetään keskiarvoista salamavalotusta. Salamavalotuksen korjaus saattaa olla tarpeellinen kuvauskohteen mukaan. Tämä asetus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

- **Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**

Voit asettaa salamatäsmäyksen nopeuden, kun käytät langatonta salamakuvausta aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella (**Av**).

- **Salamatoiminto**

Voit valita salamatoiminnoksi [**E-TTL II**], [**Käsisäätö**], [**Monisalama**] ja [**Ryhmien erillisohjaus**] haluamasi salamakuvauksen mukaan.

- **Suljintäsmäys**

Voit valita salamatoiminnon ajoitukseksi/menetelmäksi [**1. verho**] ja [**Nopea täsmäys**]. Jos haluat käyttää tavallista langatonta salamakuvausta, valitse [**1. verho**].

- **Salamavalotuksen korjaus**

Voit määrittää salamavalotuksen korjauksen samaan tapaan kuin tavallisen valotuksen korjauksen. Voit valita salamavalotuksen korjauksen määräksi ± 3 yksikköä 1/3 askelin.

- **FEB (Salamavalotuksen haarukointi)**

Voit ottaa kolme kuvaa samalla kun välähdysteho muuttuu automaattisesti. Määrittäsalue on ± 3 yksikköä 1/3 askelin.

- **Langattomat salamatoiminnot (määrittäminen)**

Radioyhteyttä käyttävä langaton salamakuvaus määritetään automaattisesti. Lisätietoja on luvussa 2.

- **Nollaa salaman (toimintojen) asetukset**

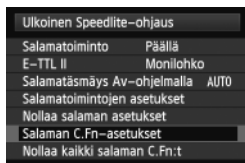
Voit palauttaa lähettimen asetukset oletusarvoisiksi.



- Kun [**Salamatila**]-asetuksena on [**Ryhmiä erillisohjaus**], kunkin ryhmän salamatoiminnoiksi voidaan valita [**E-TTL II**], [**Käsisäätö**], [**Aut. ulkoisen salaman mittaus**] tai [**Pois**].
- Jos lähettimeen on määritetty salamavalotuksen korjaus, sitä ei voi määrittää kameran valikkonäytössä. Huomaa, että jos molemmat määritetään samanaikaisesti, lähettimen asetus on ensisijainen.

Lähettimen C.Fn-toiminnot

Näytön sisältö vaihtelee kameran mukaan. Jos C.Fn-20 ja 22 eivät ole näkyvissä, määritä ne lähettimellä. Lisätietoja C.Fn-toiminnoista on sivuilla 56–57.



1 Valitse [Salaman C.Fn-asetukset].

- Valitse [Salaman C.Fn-asetukset] tai [Ulk. salaman C.Fn-asetukset].
- Voit nyt määrittää lähettimen C.Fn-toiminnot.



2 Määritä C.Fn-toiminto.

- Valitse C.Fn-toiminnon numero ja määritä toiminto.
- Jos haluat nollata kaikki C.Fn-toimintoasetukset, valitse [Nollaa kaikki salaman C.Fn:t] tai [Nollaa ulk. salaman C.Fn:t] vaiheessa 1.

 Kun käytössä on ennen vuotta 2011 julkaistettu kamera tai EOS 1200D, C.Fn-toimintojen asetukset 20 ja 22 eivät nollaudu, vaikka **[Nollaa kaikki salaman C.Fn:t]** valitaan. Kun sivulla 55 mainittu toiminto "Kaikkien C.Fn-toimintojen nollaaminen" suoritetaan, kaikki C.Fn-toiminnot nollataan.

 Et voi määrittää tai nollata kaikkia P.Fn-toimintoja (P.Fn / s. 58) kameran valikkonäytössä. Määritä ne lähettimellä.

4

Lähettimen mukauttaminen

Tässä luvussa kuvataan, miten lähetintä voidaan mukauttaa C.Fn- ja P.Fn-toiminnoilla.

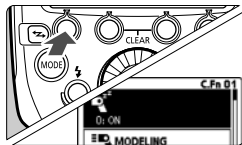


Kun kameran kuvaustilaksi on määritetty täysautomaattitila tai normaali kuvaustila, tässä luvussa mainitut toiminnot eivät ole käytettävissä. Määritä kameran kuvaustilaksi **P/Tv/Av/M/B** (luova kuvaustila).

C.Fn/P.Fn: C.Fn- ja P.Fn-toimintojen mukauttaminen

Voit mukauttaa lähettimen toimintoja omien kuvaustarpeidesi mukaisiksi C.Fn- ja P.Fn-toiminnoilla. Huomaa, että P.Fn-toiminnot ovat vain lähettimen mukautettavia ominaisuuksia.

C.Fn: C.Fn-toiminnot

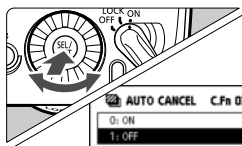


1 Tuo C.Fn-toimintojen näyttö näkyviin.

- Pidä toimintopainiketta 1 < **C.Fn** > painettuna, kunnes näyttö tulee näkyviin.
- ▶ C.Fn-toimintojen näyttö tulee näkyviin.

2 Valitse määritettävä kohde.

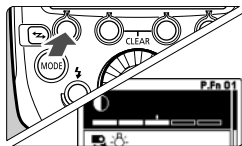
- Valitse määritettävä kohde (numero) kääntämällä <  >-valitsinta.



3 Muuta asetusta.

- Paina <  >-painiketta.
- ▶ Asetus tulee näkyviin.
- Valitse haluamasi asetus kääntämällä <  >-valitsinta ja paina <  >-painiketta.
- Palaa kuvaustilaan painamalla toimintopainiketta 4 <  >.

P.Fn: P.Fn-toiminnot



1 Tuo P.Fn-toimintojen näyttö näkyviin.

- Toimi C.Fn-toimintoja koskevien ohjeiden vaiheen 1 mukaisesti ja paina sitten toimintopainiketta 1 < **P.Fn** >.
- ▶ P.Fn-toimintojen näyttö tulee näkyviin.

2 Määritä toiminto.

- Määritä P.Fn-toiminto C.Fn-toimintojen ohjeiden vaiheissa 2 ja 3 kuvatulla tavalla.

C.Fn-/P.Fn-toimintojen luettelo

Numero	Toiminto		Sivu
C.Fn-toiminnot			
C.Fn-01		Autom. virrankatkaisu	s. 56
C.Fn-02	 MODELING	Muotoilusalama	
C.Fn-03	 AUTO CANCEL	Autom.haaruk. purku	
C.Fn-04		Haarukointijärjestys	
C.Fn-07	 TEST	Autom.salaman testivälähdys	s. 57
C.Fn-13		Salamamittauksen asetus	
C.Fn-20		Äänimerkki	
C.Fn-22		LCD-paneelin valo	
P.Fn-toiminnot			
P.Fn-01		LCD-paneelin näytön kontrasti	s. 58
P.Fn-03		LCD-paneelin valon väri: Pääyksikkö	
P.Fn-04		LCD-paneelin valon väri: Orja	

Kaikkien C.Fn- ja P.Fn-toimintojen nollaaminen

Kun C.Fn-toimintojen näytössä painetaan toimintopainiketta 2 < **CLEAR** > ja sitten toimintopainiketta 1 < **OK** >, määritetyt C.Fn-toiminnot nollataan. Kun nämä toimet tehdään P.Fn-toimintojen näytössä, määritetyt salamalaitteen P.Fn-toiminnot nollataan.



Jos määrittät lähettimen C.Fn-toiminnot kameran valikkonäytössä, eivätkä toiminnot C.Fn-20 ja 22 ole näkyvissä, määritä ne sivulla 54 kuvatulla tavalla.



Voit määrittää ja nollata kaikki lähettimen C.Fn-toiminnot kameran valikkonäytössä (s. 52).

C.Fn: C.Fn-toimintojen määrittäminen

C.Fn-01: (Autom. virrankatkaisu)

Jos lähetin on käyttämättömänä 5 minuuttia, virta katkeaa automaattisesti energian säästämiseksi. Voit poistaa tämän toiminnon käytöstä.

0: ON (Päällä)

1: OFF (Pois)

C.Fn-02: MODELING (Muotoilusalama)

0:  (Päällä (syväter.painike))

Käytä muotoilusalamaa painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta.

1:  (Päällä (testipainike))

Käytä muotoilusalamaa painamalla lähettimen testipainiketta.

2: /  (Päällä (molemmat painikk.))

Käytä muotoilusalamaa painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta tai lähettimen testipainiketta.

3: OFF (Pois)

Poistaa muotoilusalaman käytöstä.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (Autom.haaruk. purku)

Voit määrittää, peruutetaanko salamavalotuksen haarukointi automaattisesti, kamera on ottanut kolme kuvaa.

0: ON (Päällä)

1: OFF (Pois)

C.Fn-04: (Haarukointijärjestys)

Voit muuttaa salamavalotuksen haarukoinnin järjestystä, 0: tavallinen valotus, -: pienempi valotus (tummempi) ja +: suurempi valotus (kirkkaampi).

0: 0 → - → +

1: - → 0 → +

C.Fn-07: TEST (Autom.salaman testivälähdys)

Voit muuttaa käytettävää välähdystehoä, kun testisalamaa käytetään E-TTL II- tai E-TTL-automaattisalamatilassa.

0: 1/32 (1/32)

1: 1/1 (Täysi välähdysteho)

C.Fn-13: (Salamamittauksen asetus)

0: + (Speedliten painike/kiekko)

1:  (Vain Speedliten kiekko)

Voit tehdä valotuksen korjauksen suoraan kääntämällä <  >-valitsinta painamatta <  >-painiketta.

C.Fn-20: (Äänimerkki)

Voit määrittää merkkiäänän ilmoittamaan, kun kaikki orjasalamayksiköt on ladattu.

0: OFF (Pois)

1: ON (Päällä)

C.Fn-22: (Näytön taustavalo)

LCD-paneelin taustavalo syttyy, kun painiketta tai valitsinta käytetään. Voit muuttaa tätä valaistusasetusta.

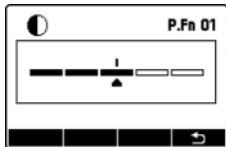
0: 12sec (Päällä 12 sek.)

1: OFF (Taustavalo pois)

2: ON (Taustavalo aina päällä)

P.Fn: P.Fn-toimintojen määrittäminen

P.Fn-01: (LCD-paneelin näytön kontrasti)



Voit valita LCD-paneelin kontrastin 5 vaihtoehdosta.

P.Fn-03: (LCD-paneelin valon väri: pää)

Langaton salamakuvaus radioyhteydellä, yhteiskuvaus: Voit valita LCD-paneelin valon värin, jota käytetään, kun lähetin on määritetty pääyksiköksi.

0: GREEN (Vihreä)

1: ORANGE (Oranssi)

P.Fn-04: (LCD-paneelin valon väri: orja)

Yhteiskuvaus: Voit valita LCD-paneelin valon värin, jota käytetään, kun lähetin on määritetty orjayksiköksi.

0: ORANGE (Oranssi)

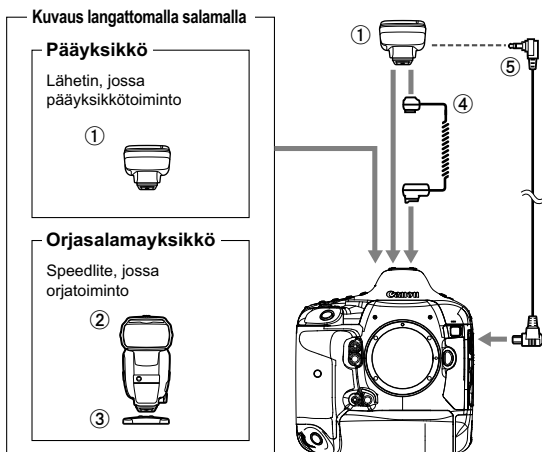
1: GREEN (Vihreä)

5

Lisätietoja

Tämä luku sisältää järjestelmäkartan ja vastauksia yleisiin kysymyksiin.

ST-E3-RT-järjestelmä



① Speedlite-lähetin ST-E3-RT

② Speedlite 600EX-RT

Orjatoiminnolla varustettu Speedlite-salama, joka on yhteensopiva radioyhteyttä käyttävän langattoman kuvaustoiminnon kanssa.

③ Jalusta (toimitetaan mallin 600EX-RT kanssa.)

④ Keskiökytkentäjohto OC-E3

Mahdollistaa ST-E3-RT-lähettimen yhdistämisen kameraan enintään 60 cm:n etäisyydeltä.

⑤ Laukaisukaapeli SR-N3

Jos lähetin kytketään tällä kaapelilla EOS-kameraan, joka on yhteensopiva E-TTL II- / E-TTL-automaattisalaman kanssa, jossa on N3-tyyppinen kaukolaukaisu ja joka on julkaistu vuonna 2011 tai aikaisemmin, voit laukaista laukaisimen orjayksiköstä (s. 42) tai suorittaa yhteiskuvauksen (s. 43).

Vianmääritysopas

Jos lähettimessä ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Kamera ei kytkeydy päälle.

- Varmista, että paristot on asetettu oikein päin (s. 12).
- Aseta kiinnitysalusta kokonaan kameran salamakenkään, liu'uta lukitsinta oikealle ja kiinnitä lähetin kameraan (s. 13).
- Jos lähetimen ja kameran sähköliittimet ovat likaantuneet, puhdista liittimet (s. 7).
- Latauksen merkkivalo syttyy, kun langatonta kuvausta (orja) voi käyttää.

Virta katkeaa automaattisesti.

- Lähetimen automaattinen virrankatkaisu on käytössä. Paina laukaisin puoliväliin tai paina testipainiketta (s. 14).

Orjasalamayksikkö ei laukaise salamaa.

- Tarkista, että orjayksikkö tukee radioyhteyttä käyttävää langatonta kuvausta.
- Määritä orjayksikön asetukseksi <[P]> < **SLAVE** > (s. 20).
- Määritä pää- ja orjayksikön lähetyskanava ja radiotunnus samoiksi (s. 20).
- Tarkista, että orjayksikkö on pääyksikön lähetysalueen sisäpuolella (s. 16).

Orjasalamayksikkö ei välähdä, tai se välähtää asetuksista huolimatta täydellä teholla.

- Suorita kanavahaku ja määritä kanavaksi kanava, jossa on paras radion vastaanottosignaali (s. 22).
- Aseta orjasalamayksikkö siten, ettei sen ja pääyksikön välissä ole esteitä.
- Käännä orjasalamayksikön etuosa pääyksikköä kohti.

Kuva on ali- tai ylivalottunut.

- Jos kuvassa on voimakkaasti heijastava kohde (esimerkiksi lasi-ikkuna), käytä salaman lukitusta (s. 30).
- Jos kohde näyttää hyvin tummalta tai kirkkaalta, määritä salamavalotuksen korjaus (s. 27).
- Kun nopea täsmäys on määritetty, tehollinen salama-alue on lyhyempi. Siirrä orjasalamayksikkö lähemmäs kohdetta (s. 29).
- Kun käytät automaattisalamakuvausta kolmella välähdysryhmällä A, B ja C, älä laukaise välähdysryhmää C pääkohdetta kohti suunnattuna (s. 33).
- Jos käytät kuvauksessa eri salamatilan asetusta kullekin välähdysryhmälle, älä laukaise pääkohdetta kohti suunnattuna useita välähdysryhmiä, joiden asetuksena on **<ETTL>** tai **<Ext.A>** (s. 40).

Kuva on hyvin epäterävöitynyt.

- Kun kuvaustilana on **<Av>** ja valaistus on heikko, hidasta täsmäystä käytetään automaattisesti (valotusaika pitenee). Käytä jalustaa tai määritä kuvaustilaksi **<P>** tai täysin automaattinen tila. Huomaa, että voit määrittää täsmäyksen myös asetuksella [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**] (s. 49).

<Tv> on näkyvissä.

- Määritä valotusaika yksi aukko salamatastmäystä hitaammaksi (s. 19).

Salamaa ei voi laukaista orjayksiköstä.

- Jos orjayksiköstä laukaisuun käytetään EOS-kameraa, joka on valmistettu vuoteen 2011 mennessä, jossa on N3-tyyppinen kaukolaukaisuliitäntä ja joka on yhteensopiva E-TTL II- / E-TTL-automaattisalaman kanssa tai jos kamera on määritetty orjayksiköksi yhteiskuvauksen aikana, tarvitaan "laukaisukaapeli SR-N3" (myydään erikseen) (s. 42, 43, 60).

Tekniset tiedot

● Tyyppi

Tyyppi:	Kiinteä Speedlite-lähetin
Yhteensopivat kamerat:	Tyyppin A EOS-kamera, joka on yhteensopiva E-TTL II- tai E-TTL-automaattisalamajärjestelmän kanssa

● Radioyhteyttä käyttävä langaton toiminto

Salamavalotuksen hallintajärjestelmä:	E-TTL II- / E-TTL-automaattisalama, käsisäätoinen salama, stroboskooppisalama, automaattinen ulkoisen salaman mittaus* * Vain kun salamatoiminnoksi on määritetty <Gr>
Taajuus:	2 405–2 475 MHz
Modulointijärjestelmä:	Ensisijainen modulointi: OQPSK, toissijainen modulointi: DS-SS
Kanava:	Automaattinen, kan. 1–15
Radiotunnus:	0000–9999
Orjayksikön ohjaus:	Enintään 5 ryhmää (A/B/C/D/E), enintään 15 yksikköä
Lähetysetaisyys:	Noin 30 m * Kun pää- ja orjayksikön välissä ei ole mitään esteitä eikä muiden laitteiden kanssa ole radiohäiriötä * Yksiköiden suhteellinen sijainti, ympäristö ja sääolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että lähetysetaisyys on lyhyempi.
Salamasuhteen ohjaus:	1:8–1:1–8:1, 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen haarukointi:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (käytettäessä salamavalotuksen korjauksen kanssa)
Salamavalotuksen lukitus:	Paina kameran <M-Fn>-, <FEL>- tai <✖>-painiketta
Nopea täsmäys:	Kyllä * Nopea täsmäys on mahdollista vain EOS-digitaalikameroilla, jotka on julkaistu vuonna 2012 tai sen jälkeen (paitsi EOS 1200D -kameralla).
Käsisääto	Teho 1/1–1/128 (1/3 yksikön välein)
Stroboskooppisalama:	Kyllä (1–500 Hz)
Orjasalaman akun tarkistus:	Pääyksikön LCD-paneelin <⚡>-kuvake syttyy, orjayksikön tarkennuksen apuvalo vilkkuu ja latauksen merkkivalo syttyy.
Salamavalotuksen vahvistus:	Salamavalotuksen vahvistusvalo syttyy
Muotoilusalama:	Laukaistaan kameran syväterävyyden tarkistuspainikkeella
Yhteiskuvaus:	Kyllä

● Mukautettavat toiminnot

C.Fn-toiminnot:	8
P.Fn-toiminnot	3

● Virtalähde

Virtalähde:	2 AA/LR6-alkaliparistoa * AA/LR6-kokoisia Ni-MH- ja litiumparistoja voidaan myös käyttää
Langattoman salamakuvauksen kesto:	Noin 10 tuntia jatkuvasti * Käytettäessä AA/LR6-alkaliparistoja
Virransäästötoiminto:	Automaattinen virrankatkaisu 5 minuutin käyttämättömyyden jälkeen

● Koko ja paino

Mitat:	Noin 67,4 (L) x 61,5 (K) x 77,4 (S) mm (ei sisällä pöly- ja vesisuojattua sovitinta)
Paino:	Noin 110 g (pelkkä lähetin ilman paristoja)

- Kaikki yllä olevat tekniset tiedot perustuvat Canon-testausstandardeihin.
- Tuotteen tekniset tiedot ja ulkonäkö voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta.

Laitteeseen ei saa joutua vettä.

Paristoja ei saa altistaa kuumuudelle (esimerkiksi auringonpaisteelle ja tulelle).

Kuivuneita paristoja ei saa ladata uudelleen.

Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.



Tämä tunnus osoittaa, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun keräyspisteeseen.

Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Lisäksi tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää luonnonvaroja. Lisätietoja sähkö- ja elektroniikkalaiteromun keräyspisteistä saat kaupunkien ja kuntien tiedotuksesta, jätehuoltoviranomaisilta, sähkö- ja elektroniikkalaiteromun kierrätysjärjestelmän ylläpitäjältä ja jätehuoltoyhtiöltä. Lisätietoja sähkö- ja elektroniikkalaiteromun keräyksestä ja kierrätyksestä on osoitteessa www.canon-europe.com/weee.

Turvaohjeet

Seuraavien ohjeiden tarkoitus on estää käyttäjälle ja sivullisille aiheutuvat vahingot tai vammat. Tutustu ohjeisiin huolellisesti ennen laitteen käyttöä.

Jos havaitset laitteessa toimintahäiriöitä tai vikoja tai jos tuote vaurioituu, ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon tai tuotteen ostopaikkaan.



Vakavat varoitukset:

Noudata seuraavia varoituksia. Muutoin saattaa aiheutua vakavia tai kuolemaan johtavia vammoja.

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa, räjähdystä tai sähköiskua, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin laitteen sähköliittimien, lisälaitteiden tai liitäntäkaapeleiden kanssa.
 - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja paristoja, akkuja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä vääntyneitä tai muunneltuja paristoja tai laitetta, jos se on vahingoittunut.
 - Älä yritä purkaa tai muuttaa laitetta tai paristoja tai saattaa niitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa paristoja. Älä altista paristoja tulelle tai vedelle. Älä altista paristoja voimakkaille iskuille.
 - Paristojen navat (+ ja –) on asetettava oikein päin. Uusia ja käytettyjä paristoja tai erityyppisiä paristoja ei saa käyttää yhdessä.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdysen.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin. Niistä saattaa saada sähköiskun.
- Älä säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa tai paikassa, jossa on runsaasti öljysavua. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Ennen kuin käytät laitetta lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Laitteen aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- Jos akku tai paristo vuotaa tai muuttaa väriä tai vuotoa tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota se heti. Huolehdi, ettei saa palovammoja akkua tai paristoa poistaessasi. Viallinen tuote saattaa aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai palovammoja, jos sen käyttöä jatketaan.
- Pidä paristot ja muut lisävarusteet poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee pariston tai lisävarusteen, ota heti yhteys lääkäriin. (Pariston kemikaalit voivat vahingoittaa vatsaa ja suolistoa.)
- Älä päästä laitetta kastumaan. Jos se putoaa veteen tai jos sen sisälle pääsee vettä tai metallia, irrota paristot heti. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun tai palovamman.

- Älä peitä laitetta tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Pidä laite myös sen käytön aikana poissa lasten ulottuvilta. Hihnat tai johdot voivat aiheuttaa vahingossa tukehtumisen, sähköiskun tai vamman. Tukehtuminen tai vamma voi aiheutua myös, jos lapsi nielee laitteen osan tai lisävarusteen. Jos lapsi nielee osan tai lisävarusteen, ota heti yhteys lääkäriin.
- Kun varastoit laitteen, poista siitä ensin paristot ja irrota ulkoinen virtalähde ja kaapeli. Näin estät mahdollisen sähköiskun, tulipalon tai laitteen kuumentumisen tai syöpymisen.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutumisen tai iho-ongelmia. Jos nestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtelee alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä puhdistu laitetta maalinohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.



Varoitukset:

Noudata seuraavia varoituksia. Niiden noudattamatta jättämisestä saattaa aiheutua vammoja tai vaurioita.

- Jos tuote on pitkään käyttämättä, poista paristot tai akut ennen varastointia. Näin estät mahdollisen toimintahäiriön tai syöpymisen.
- Kun hävität akun tai pariston, eristä sähköliittimet teipillä. Jos ne joutuvat kosketuksiin muiden metalliesineiden, akkujen tai paristojen kanssa, seurauksena saattaa olla tulipalo tai räjähdys.
- Älä jätä tuotetta suorassa auringonvalossa olevaan autoon, kuumiin sisätiloihin tai kuuman esineen lähetyville. Älä myöskään käytä tai säilytä laitetta tällaisissa paikoissa. Laite voi kuumentua, jolloin sen koskettaminen saattaa aiheuttaa palovammoja. Lisäksi akku tai paristo saattaa esimerkiksi kuumentua, rikkoutua tai alkaa vuotaa.
- Älä jätä laitetta kylmään ympäristöön pitkäksi ajaksi. Laite kylmenee ja saattaa aiheuttaa vamman, kun siihen kosketaan.
- Älä kosketa mitään laitteen kuumentuvaa osaa suoraan. Pitkäaikainen ihokosketus saattaa aiheuttaa matalan lämpötilan kosketuspalovammoja.



Hakemisto

4 sek., 6 sek., 16 sek. ajastus10

A

Automaattinen ulkoisen
salaman mittaus39

C

C.Fn54, 56
C.Fn-toiminnot54, 56

E

E-TTL II (salamamittaus)50
E-TTL II- /
E-TTL-automaattisalama16
Etälaukaisu42
Ext.A (Automaattinen ulkoisen
salaman mittaus)39

H

Haku22

I

ISO-herkkyys30

J

Jatkuvien välähdysten
enimmäismäärä37

K

Kuvaus langattomalla salamalla
Käsisäätö34
Täysautomaattinen kahdella
ryhmällä (A:B)31
Täysautomaattinen kolmella
ryhmällä (A:B C)32
Täysautomaattinen yhdellä
orjasalamayksiköllä24
Välähdys ryhmänä38
Käsisäätö34

L

Langaton
monisalamakuvaus17, 31, 34

Langaton salamakuvaus 16
Langattoman
salamakuvausten kesto 12
Langattomat asetukset 20
Latauksen merkivalo .6, 14, 25, 61
LCD-paneeli 8
Valaiseminen 14, 57
Valaistuksen väri 58
Voimakkuus 58
LINK 6, 23, 25, 61
LOCK 14
Lukitustoiminto 14

M

M (käsisäätöinen valotus) 34
Merkkiääni 57
Muistitoiminto 23
MULTI 35
Muotoilusalama 41

N

Nollaa kaikki 55
Nopea täsmäys 29

O

Orjasalamaryhmän ohjaus 33
Orjasalamayksikön asetus 20

P

P.Fn 54, 58
P.Fn-toiminnot 54, 58
Paristot 12
Pääyksikön asetus 20

R

Radiotunnus 20, 21

S

Salamakenkä 13
Salaman käyttöalue 16
Salaman lukitus 30
Salaman sijainti 16

Salaman täsmäysnopeus	50
Salamaohjaus	48
Salamasuhde	
Kaksi ryhmää (A:B)	31
Kolme ryhmää (A:B C)	32
Salamatoiminto	8, 9, 49, 50
Salamatoimintojen asetukset	49
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	50
Salamavalotuksen	
haarukointi (FEB)	28
Salamavalotuksen korjaus	27
Salamavalotuksen taso	8, 28
Salamavalotuksen vahvistuksen	
merkkivalo	6, 20
Siirtokanava	20, 21, 22
Speedlite-asetusten	
nollaaminen	40, 49
Stroboskooppisalama	35

T

Testisalama	13, 25, 40
Toimintojen määrittäminen	47
Tyypin A kamera	2
Täsmäystapa	50
Täysautomaattinen langaton	
salamakuvaus	24

V

Valotusaika	19
Virrankatkaisu	14, 56
Välähdysryhmä ...	31, 32, 34, 35, 38
Välähdystaajuus	35
Välähdysteho	34

Y

Yhteiskuvaus	9, 43
--------------------	-------



Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista joulukuussa 2015. Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusin versio on saatavilla Canonin verkkosivustossa.

Canon

SPEEDLITE TRANSMITTER

ST-E3-RT

Svenska

Inledning

Canon Speedlite-sändare ST-E3-RT är en sändare för trådlös blyxtfotografering. Den kan styra upp till 5 grupper (15 enheter) med Canon Speedlite-aggregat som har en funktion för trådlös multiblyxtfotografering med radioöverföring. Sändaren har också en damm- och vattentålighet som motsvarar den hos kamerorna i EOS-1D-serien.

- **Läs igenom den här användarhandboken tillsammans med användarhandboken till kameran och Speedlite-aggregatet.** Innan du använder sändaren bör du läsa den här användarhandboken och användarhandböckerna till kameran och Speedlite-aggregatet för att bekanta dig med funktionerna.

Använda sändaren med en kamera

- **Använda med en EOS-digitalkamera (typ A-kamera)**
 - Du kan enkelt fotografera trådlöst med blyxtautomatik.
- **Använda med en EOS-kamera för film**
 - **När du använder sändaren med en EOS-kamera för film som är kompatibel med E-TTL II- och E-TTL-blyxtautomatik (typ A-kamera), kan du använda det för enkel fotografering med blyxtautomatik.**
 - **Den här enheten kan inte användas med en EOS-kamera för film med blyxtautomatiksystemet TTL (typ B-kamera).**

	Inledning	2
1	Komma igång Förberedelser för trådlös blyxfotografering	11
2	Trådlös blyxfotografering: Radioöverföring Trådlös blyxfotografering med radioöverföring	15
3	Ställa in sändarfunktioner via kameran Ställa in sändarfunktioner via kamerans menyskärm	47
4	Anpassa sändaren Anpassa med funktioner för egen programmering och personliga funktioner	53
5	Övrig information Systemkarta, vanliga frågor	59

Innehåll

Inledning	2
Kapitel	3
Terminologi	6
Så här läser du användarhandboken	10
1 Komma igång	11
Sätta i batterierna	12
Ansluta och ta av sändaren	13
Slå på strömmen	13
2 Trådlös blyxfotografering: Radioöverföring	15
(P) Trådlös blyxfotografering	16
Trådlösa inställningar	20
ETTL: Trådlös blyxfotografering med helautomatik	24
Använda trådlös blyx med helautomatik	27
ETTL: Trådlös multiblyxfotografering med blyxförhållande	31
M: Trådlös multiblyxfotografering med manuell blyxenergiinställning	34
Gr: Fotografering med olika blyxmetoder för varje serie	38
Radera inställningar för sändaren	40
Testblyx från en slavenhet	40
Inställningsljus	41
Fjärrutlösning från en slavenhet	42
Länkad bildtagning	43
3 Ställa in sändarfunktioner via kameran	47
Sändarstyrning från kamerans menyskärm	48

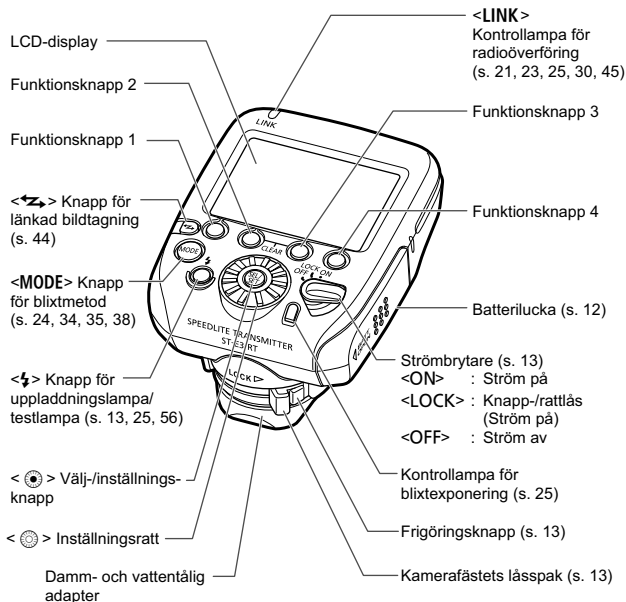
4 Anpassa sändaren 53

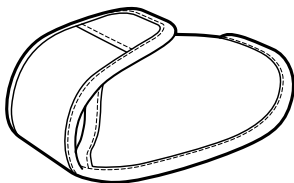
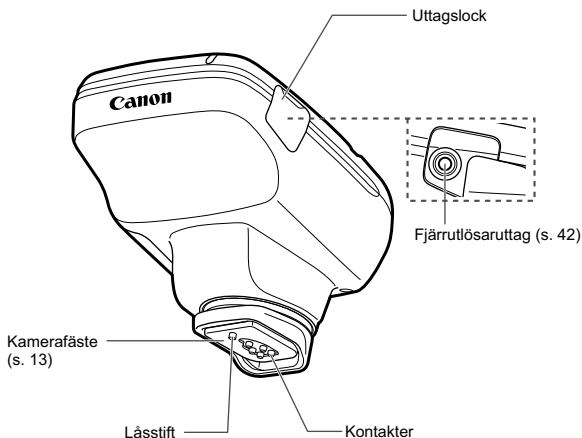
C.Fn / P.Fn: Ställa in funktioner för egen programmering och personliga funktioner	54
C.Fn: Ställa in funktioner för egen programmering	56
P.Fn: Ställa in personliga funktioner	58

5 Övrig information 59

ST-E3-RT-system	60
Felsökning	61
Tekniska data	64
Index	70

Terminologi



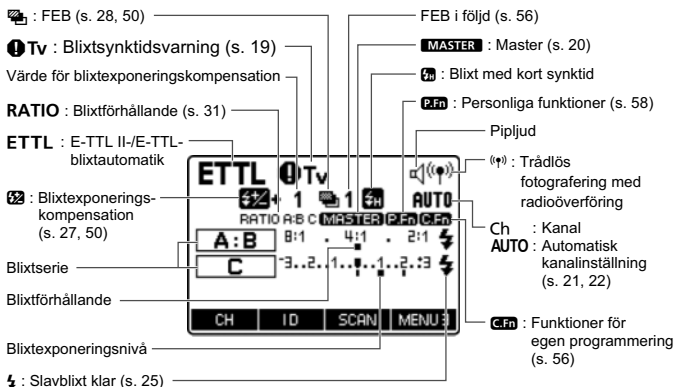


Väska

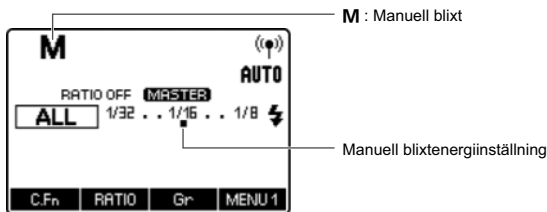
LCD-display

Trådlös fotografering med radioöverföring (s. 15)

● E-TTL II/E-TTL-blixtautomatik (s. 24)

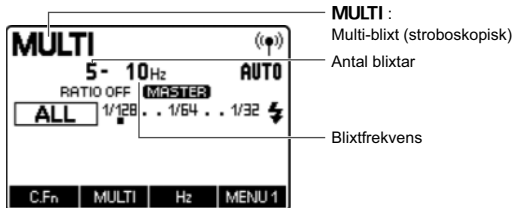


● Manuell blixtinställning (s. 34)

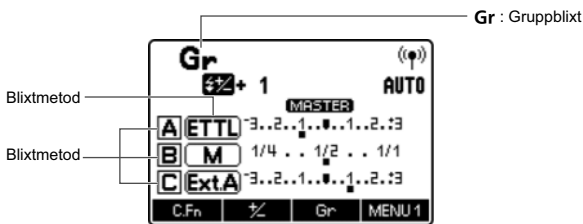


- Endast de inställningar som tillämpats för tillfället visas.
- Funktionerna som visas ovanför funktionsknapparna 1 till 4, till exempel **< C.Fn >** och **< 1/32 >**, ändras efter inställningarnas status.
- När en knapp eller ratt används tänds LCD-belysningen (s. 14).

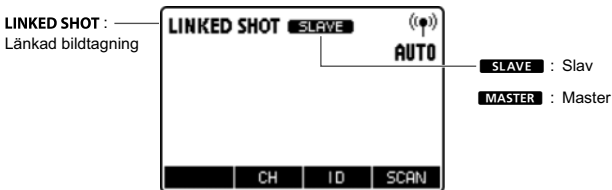
● Stroboskopisk blix (s. 35)



● Grupptändning (s. 38)



● Länkad bildtagning (s. 43)



Så här läser du användarhandboken

Symboler i den här handboken



: Syftar på inställningsratten.



: Syftar på välj-/inställningsknappen.



: Anger att respektive funktion förblir aktiv i 4, 6 eller 16 sekunder efter att du har släppt knappen.

(s. **)

: Hänvisning till sidor där du hittar mer information.



: Varning i syfte att undvika problem vid fotografering.



: Tilläggsinformation.

Grundläggande förutsättningar

- Hanteringen utgår från att kamerans, sändarens och Speedlite-aggregatens strömbrytare är ställda på <ON>.
- De ikoner som används i texten för knappar, rattar och symboler är identiska med de som finns på kameran, sändaren och Speedlite-aggregatet.
- Hanteringen som beskrivs utgår från att standardinställningar används för kamerans meny och funktioner för egen programmering samt för sändarens och Speedlite-aggregatets funktioner för egen programmering och personliga funktioner.
- Alla siffror baseras på användning av två alkaliska AA/LR6-batterier och Canons teststandarder.

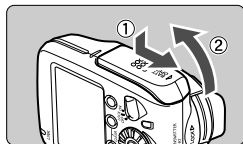
1

Komma igång

I det här kapitlet beskrivs förberedelserna inför trådlös blyxfotografering.

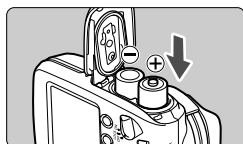
Sätta i batterierna

Sätt i två AA/LR6-batterier.



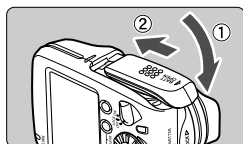
1 Öppna luckan.

- Skjut ned luckan som vid ① och öppna batteriluckan.



2 Sätt i batterierna.

- Kontrollera att du vänder (+) och (-) åt rätt håll enligt markeringarna i batteriluckan.
- Spåren på sidan i batterifacket anger -. Det är praktiskt när du byter batterier i mörker.



3 Stäng luckan.

- Stäng batteriluckan och skjut upp den.
- Skjut in luckan tills den snäpper på plats.

Fotograferingstid vid trådlös blyxfotografering

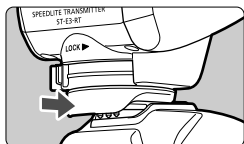
Du kan fotografera trådlöst med blyx i ca 10 timmar* kontinuerligt.

* Baserat på nya alkaliska AA/LR6-batterier och Canons teststandarder.

⚠ Om du använder något annat än alkaliska AA/LR6-batterier är det inte säkert att batterierna ansluts ordentligt eftersom batterikontakterna har oregelbunden form.

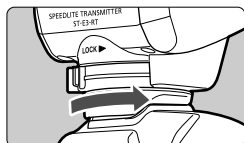
- 🔋
- När  visas behöver batterierna bytas ut mot nya.
 - Använd två nya batterier av samma märke. När du byter ut batterierna ska du byta ut båda batterierna samtidigt.
 - Återuppladdningsbara Ni-MH-batterier eller litumbatterier i AA/LR6-storlek kan också användas.

Ansluta och ta av sändaren



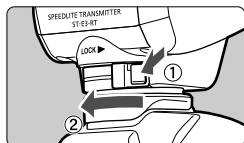
1 Anslut sändaren.

- För in sändarens fäste så långt det går i kamerans tillbehörsfäste.



2 Sätt fast sändaren.

- Skjut låsspaken på fästet till höger.
- ▶ När låsspaken klickar på plats är den låst.



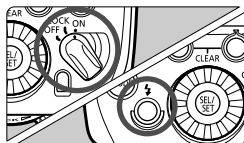
3 Ta av sändaren.

- Samtidigt som du trycker på frigöringsknappen skjuter du låset till vänster och tar av sändaren.



Innan du ansluter eller tar av sändaren ser du till att strömmen på sändaren är avstängd.

Slå på strömmen



Ställ strömbrytaren på <ON>.

- ▶ LCD-displayen tänds.
- Uppladdningslampan tänds när funktionen för trådlös fotografering (slav) är klar.
- Vid trådlös fotografering trycker du på sändarens uppladdningslampan (testknapp) för att tända en testblix.

Automatisk avstängning

För att spara batterikapacitet stängs strömmen av automatiskt efter 5 minuters inaktivitet. Sätt på sändaren igen genom att trycka ned avtryckaren på kameran halvvägs eller genom att trycka på testknappen (uppladdningslampan).

Om låsfunktionen

Om du ställer strömbrytaren på <LOCK> kan du inaktivera blixstens knapp- och rattfunktioner. Med den här funktionen förhindrar du att sändarens funktionsinställningar ändras av misstag.

När du rör vid en knapp eller ratt visas <LOCKED> på LCD-displayen (funktionerna som finns ovanför funktionsknapparna 1 till 4, till exempel <C.Fn> och <1/2>, visas inte).

Om LCD-belysningen

När en knapp eller ratt används tänds belysningen på LCD-displayen i 12 sekunder. När en funktion ställs in släcks inte belysningen förrän inställningen är gjord.

Om sändaren är masterenheten vid länkad bildtagning tänds LCD-displayen med ett grönt ljus. Om sändaren är slavenhet blir LCD-belysningen orange.



- Det går inte att använda testblitzen när kamerans timerinställningar 4 / 6 / 16 används.
- Sändarens inställningar lagras även när strömmen stängs av. Om du vill behålla inställningarna när du byter batterier måste du byta batterierna inom 1 minut eller stänga av med strömbrytaren och ta ur batterierna.
- Du kan tända en testblitz även när strömbrytaren är inställd på position <LOCK>. LCD-belysningen tänds även när en knapp eller ratt används.
- Du kan ange att ett pipjud ska höras när slavenheten är fulladdad (C.Fn-20/s. 57).
- Den automatiska avstängningen kan inaktiveras (C.Fn-01/s. 56).
- Du kan ställa in hur länge LCD-belysningen ska vara tänd (C.Fn-22/s. 57).
- Du kan ändra färg på LCD-belysningen (P.Fn-03, 04/s. 58).

2

Trådlös blyxfotografering: Radioöverföring

I det här kapitlet beskrivs trådlös blyxfotografering. Information om de tillbehör som krävs för trådlös fotografering finns i systemkartan (s. 60). Information om stödregioner, begränsningar och försiktighetsåtgärder som rör radioöverföringen finns i den separata broschyren.



När kamerans fotograferingsmetod har ställts in på helautomatik eller en bildzon, är inte funktionerna i det här kapitlet tillgängliga. Ställ in kamerans fotograferingsmetod på P/Tv/Av/M/B (kreativ zon).



Sändaren som är monterad på kameran kallas masterenhet, och en blyx som styrs trådlöst kallas slavenhet.

(☑) Trådlös blyxtfotografering

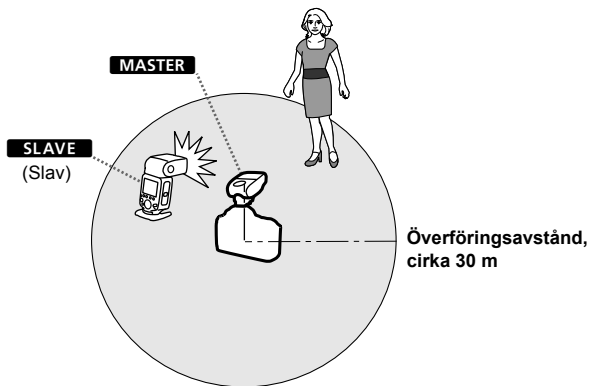
En sändare och ett Canon Speedlite-aggregat som är kompatibla med trådlös fotografering med radioöverföring gör det enkelt att fotografera med avancerad trådlös multiblyxtteknik, på samma sätt som vid vanlig fotografering med E-TTL II-/E-TTL-blyxtautomatik.

Systemet är utformat så att inställningarna för sändaren som är monterad på kameran (master) automatiskt återspeglas på det Speedlite-aggregat som styrs trådlöst (slav). Därför behöver du inte hantera slavenheten när du fotograferar.

De grundläggande relativa positionerna och räckvidden visas på bilden. Du kan sedan fotografera med trådlös E-TTL II-/E-TTL-blyxtautomatik genom att helt enkelt ställa in masterenheten på **<ETTL>**.

Positionering och räckvidd (Exempel på trådlös blyxtfotografering)

● Fotografering med blyxtautomatik och en slavenhet (s. 24)

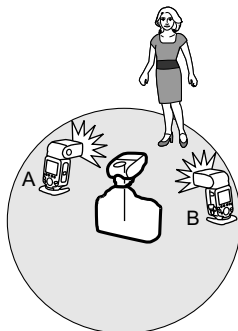


- Placera slavenheten på miniativt som medföljde blyxen.
- Innan du börjar fotografera tänds du en testblyxt (s. 13) och tar en testbild.
- Överföringsavståndet kan vara kortare beroende på förutsättningarna, till exempel slavenheternas position, den omgivande miljön och rådande väderförhållanden.

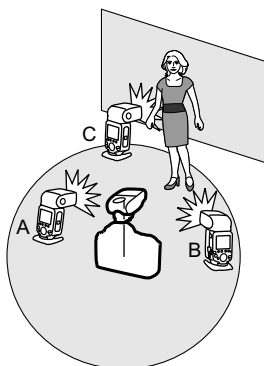
Trådlös multiblyxfotografering

Du kan dela in slavenheterna i två eller tre grupper och fotografera med E-TTL II/E-TTL-blyxautomatik medan du ändrar blyxförhållandet (faktor). Dessutom kan du ställa in och fotografera med olika blyxmetoder för varje blyxserie, för upp till 5 grupper.

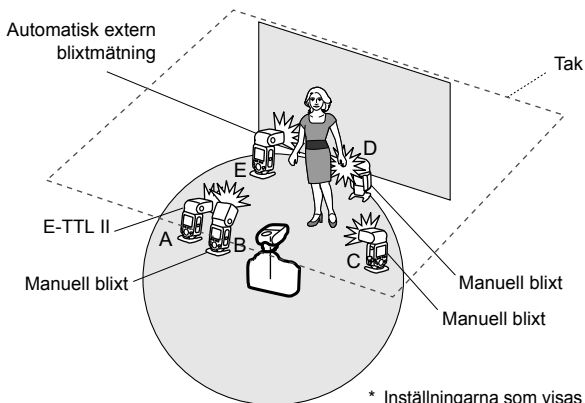
● Fotografering med blyxautomatik och två slavgrupper (s. 31)



● Fotografering med blyxautomatik och tre slavgrupper (s. 32)



● Fotografering med olika blyxtmetoder för varje grupp (s. 38)



* Inställningarna som visas för blyxtmetod används endast som exempel.

Om funktionsbegränsningar beroende på vilken kamera som används

Vid trådlös blyxtfotografering med radioöverföring kan begränsningar förekomma för blyxtmetod, längsta möjliga blyxtsynkroniseringstid (kallas nedan för "blyxtsynktid") och för blyxt med kort synktid, beroende på vilken kamera som används.

● EOS-digitalkameror som släppts sedan 2012

När sändaren används i kombination med en kamera, som till exempel EOS-1D X, kan du fotografera utan begränsningar för blyxtmetod och maximal blyxtsynktid.

* Fastän EOS 1200D släppts från 2012, är de valbara funktionerna desamma som med EOS-digitalkameror som släppts före 2011. (Mer information finns i följande förklaring.) Trådlös blyxtfotografering med radioöverföring med E-TTL-blyxtautomatik kan utföras med EOS 1200D.

● EOS-kameror som är kompatibla med E-TTL-blyxtautomatik och som släppts före 2011

När sändaren används med kamerorna i listan nedan **går det inte att använda trådlös fotografering med radioöverföring och E-TTL-blyxtautomatik.** Fotografera med manuell blyxtinställning (s. 34) eller stroboskopisk blyxt (s. 35).

EOS-1Ds, EOS-1D, EOS-1V, EOS-3, EOS 50(E), EOS 300, EOS 500N, EOS 3000 N, EOS IX 7

Dessutom, när sändaren används med en EOS-digitalkamera eller EOS-filmkamera som släppts före 2011, gäller följande begränsningar.

1. **Blyxtsynktiden är 1 steg längre**

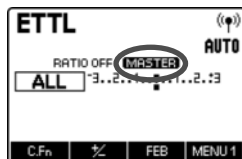
Kontrollera kamerans blyxtsynktid ($X = 1/**$ sek) och fotografera med en slutartid som är högst 1 steg längre än blyxtsynktiden (exempel: När $X = 1/250$ sek är trådlös fotografering med radioöverföring möjlig från $1/125$ sek till 30 sek). Det går heller **inte att använda blyxt med kort synktid.** När du ställer in slutartiden på 1 steg längre än blyxtsynktiden försvinner varningsikonen <📺Tv>.

2. **Gruppbllyxtfunktionen är inte tillgänglig** (s. 38).

Trådlösa inställningar

För trådlös fotografering ställer du in sändaren (masterenhet) och blixten (slavenhet) på följande sätt.

Ställa in masterenheten



Kontrollera att **< MASTER >** visas.

- Kontrollera att **< MASTER >** visas på samma ställe som på bilden.

Ställa in slavenheten

Ställ in en blyxt som är kompatibel med trådlös fotografering med radioöverföring som slavenhet.

- Information om hur slavenheten ställs in finns i användarhandboken till blixten.

Ställa in överföringskanal/trådlös radio blyxt-ID

Om du vill undvika störningar med andra fotografers trådlösa multiblyxtsystem som använder radioöverföring eller med andra enheter som använder radiovågor (trådlöst) kan du ändra inställningarna för överföringskanal och trådlös radio blyxt-ID. **Ställ in samma kanal och ID för både master- och slavenheten.**

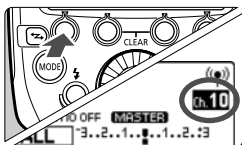
ⓘ När trådlösa multiblyxtsystem som använder radioöverföring etableras kan störningar uppstå mellan de olika blyxtsystemen, även om blyxtarna är inställda på olika kanaler. Ställ in olika radioöverförings-ID för varje kanal (s. 21).

● Ställa in överföringskanal/trådlös radio blix-id för masterenheten

Använd följande tillvägagångssätt för att ställa in överföringskanal och trådlös radio blix-ID för masterenheten. Ställ in samma kanal och ID för både master- och slavenheten. Information om hur slavenheten ställs in finns i användarhandboken till blixten.

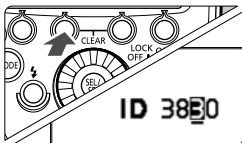
1 Öppna <MENU 3>.

- Tryck på funktionsknapp 4 för att visa <MENU 3>.



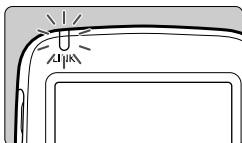
2 Ställ in en kanal.

- Tryck på funktionsknapp 1 <CH>.
- Vrid på <⦿> för att välja "AUTO" eller en kanal mellan 1 och 15 och tryck på knappen <⦿>.



3 Ställ in ett blix-ID för radioöverföringen.

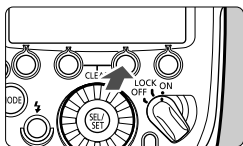
- Tryck på funktionsknapp 2 <ID>.
- Välj den position (siffra) som ska ställas in genom att vrida på <⦿> och tryck sedan på knappen <⦿>.
- Välj en siffra från 0 till 9 genom att vrida på <⦿> och tryck sedan på knappen <⦿>.
- Upprepa steg 3 för att ställa in ett fyrsiffrigt nummer.
- Tryck på funktionsknapp 4 <↵> för att återgå till det fotograferingsklara läget.
- ▶ När anslutningen mellan masterenheten och slavenheten har etablerats tänds lampan <LINK> med ett grönt sken.



● Söka efter inställningsbara överföringskanaler för masterenheten

Du kan söka igenom radiokanalernas status och ställa in masterenhetens överföringskanal automatiskt eller manuellt. När kanalen är inställd på "AUTO" väljs kanalen med bäst mottagningssignal automatiskt. Vid manuell kanalinställning kan du välja en ny överföringskanal utifrån sökresultaten.

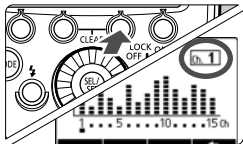
Sökning med inställningen "AUTO"



Utför sökningen.

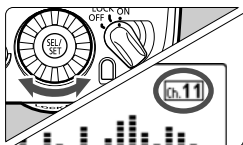
- Tryck på funktionsknapp 4 för att visa **< MENU 3 >**.
- Tryck på funktionsknapp 3 **< SCAN >**.
- Kanalen återställs till en kanal med bra mottagning.

Sökning när kanal 1 till 15 ställs in



1 Utför sökningen.

- Tryck på funktionsknapp 4 för att visa **< MENU 3 >**.
- Tryck på funktionsknapp 3 **< SCAN >**.
- Statusen för radiomottagningen visas i ett diagram.
- Ju högre topp kanalen har i diagrammet, desto bättre är radiosignalen.



2 Ställ in en kanal.

- Vrid på **< ⚙ >** för att välja en kanal mellan 1 och 15.
- Ställ in kanalen genom att trycka på knappen **< ⚙ >** och återgå till det fotograferingsklara läget.

Om lampan <LINK>

Färgen på lampan <LINK> ändras efter masterenhetens och slavenhetens överföringsstatus.

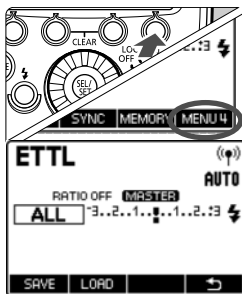
Färg	Status	Beskrivning	Åtgärd
Grön	Tänd	Överföring OK	–
Röd	Tänd	Ej ansluten	Kontrollera kanalen och ID:t
	Blinkar	För många enheter	Masterenheter + slavenheter = 16 enheter eller mindre
		Fel	Stäng av strömmen och sätt på den igen



- Om masterenheten och slavenheten har olika överföringskanaler tänds inte slavenheten. Ställ in samma nummer på båda eller ställ in båda på "AUTO".
- Om masterenheten och slavenheten har olika inställningar för trådlös radio blix-ID tänds inte slavenheten.

Om minnesfunktionen

Du kan spara de trådlösa inställningarna och hämta dem senare.



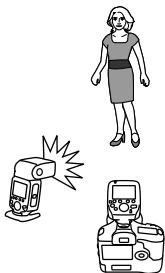
1 Tryck på funktionsknapp 4.

- Tryck på funktionsknapp 4 för att visa < MENU 4 >.

2 Spara eller ladda inställningarna.

- Tryck på funktionsknapp 3 <MEMORY>.
- [Save/Spara]**
- Tryck på funktionsknapp 1 < SAVE >.
 - ▶ Inställningarna sparas (lagras i minnet).
- [Load/Ladda]**
- Tryck på funktionsknapp 2 < LOAD >.
 - ▶ De sparade inställningarna väljs.

ETTL: Trådlös blyxfotografering med helautomatik



I det här avsnittet beskrivs grundläggande trådlös fotografering med helautomatik i kombination med en kameramonterad sändare (master) och en blyxt som styrs trådlöst (slav).

Fotografering med blyxtautomatik och en slavenhet

1 Ställ in blyxten som slavenhet.

- Information om hur slavenheten ställs in finns i användarhandboken till blyxten.
- Ställ in A, B eller C som blyxtserie. Blyxten tänds inte om den ställs in som D eller E.

2 Kontrollera kanalen och ID:t.

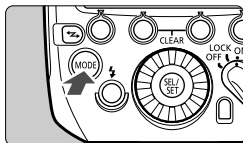
- Om masterenhetens och slavenhetens kanaler och ID:n är olika ställer du in dem på samma nummer (s. 21, 22).

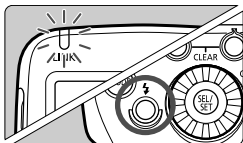
3 Placera ut kameran och blyxten.

- Placera dem inom avstånden på sidan 16.

4 Ställ in blyxtmetoden på <ETTL>.

- Tryck på knappen <MODE> på masterenheten och ställ in blyxtmetoden på <ETTL>.
- Slavenheten ställs automatiskt in på <ETTL> vid fotografering via styrningen från masterenheten.





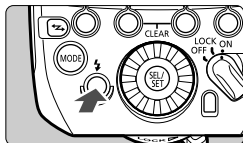
5 Kontrollera överföringsstatusen och att blixten är uppladdad.

- Kontrollera att lampan <LINK> lyser med grönt sken.
- När slavblixten är uppladdad blinkar AF-hjälpbelysningen med intervaller om 1 sekund.
- Kontrollera att slavblyxtens symbol för uppladdad blyxt, <⚡>, är tänd på masterenhetens LCD-display.
- När alla blyxtaggregat har laddats upp tänds masterenhetens uppladdningslampan.



6 Kontrollera funktionen.

- Tryck på testknappen på masterenheten (uppladdningslampan).
- ▶ Slavenheten blinkar. Om slavenheten inte tänds kontrollerar du att den är inom blyxtens räckvidd.



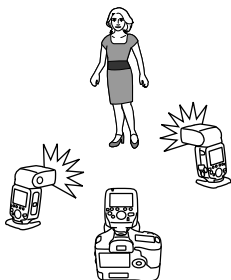
7 Ta bilden.

- Ställ in kameran och ta bilden, på samma sätt som vid normal blyxtfotografering.
- ▶ När en standardblyxtexponering fås tänds kontrollampen för blyxtexponeringen i 3 sekunder.



Om lampan <LINK> lyser röd har radioöverföringen inte etablerats. Kontrollera master- och slavenheternas inställningar för överföringskanal och trådlös radio blyxt-ID igen. Om du inte lyckas ansluta med samma inställningar kan du stänga av strömmen och sedan sätta på den igen.

Fotografering med blyxtautomatik och flera slavenheter



När du behöver mer blyxtenergi eller vill förenkla belysningen kan du öka antalet slavenheter och tända dem som en enda blyxt.

Lägg till slavenheter genom att följa stegen i "Fotografering med blyxtautomatik och en slavenhet". Ställ in A, B eller C som blyxtserie. Blyxten tänds inte om den ställs in som D eller E. När antalet slavenheter ökas utförs en automatisk kontroll för att säkerställa att alla blyxtaggregat tänds med samma blyxtenergi och att den totala blyxtenergin resulterar i en standardexponering.

- Tänd inställningsljuset genom att trycka på knappen för skärpedjupskontroll på kameran (s. 41).
- Om slavenhetens automatiska avstängning aktiveras trycker du på masterenhetens testknapp (s. 13) för att sätta på slavenheten. Observera att testblyxten inte kan tändas när kamerans mättimer används.
- Vilket blyxtautomatikssystem (E-TTL II/E-TTL) som används beror på vilken kamera som används och ställs in automatiskt. Observera att **<ETTL>** visas på LCD-displayen för båda systemen.
- Du kan aktivera ett pip ljud som hörs när uppladdningen av alla slavenheter är slutförd (C.Fn-20/s. 57).

Använda trådlös blyxt med helautomatik

Blyxtexponeringskompensation och andra inställningar som gjorts på sändaren (masterenheten) överförs automatiskt till blyxten (slavenheten). Du behöver inte ställa in dem på slavenheten.

Blyxtexponeringskompensation

På samma sätt som du ställer in vanlig exponeringskompensation kan du också ställa in blyxtexponeringskompensation. Du kan ställa in värdet för blyxtexponeringskompensation upp till ± 3 steg i 1/3 steg.

1 Öppna <MENU 1>.

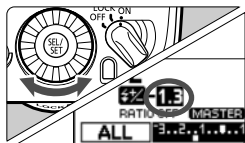
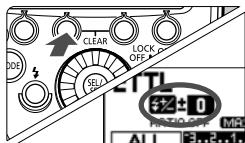
- Tryck på funktionsknapp 4 för att visa <MENU 1>.

2 Tryck på knappen < >.

- Tryck på funktionsknapp 2 < >.
- < > visas och värdet för blyxtexponeringskompensationen markeras.

3 Ställ in värdet för blyxtexponeringskompensationen.

- Ställ in värdet för blyxtexponeringskompensationen genom att vrida på < > och tryck sedan på < >.
- Värdet för blyxtexponeringskompensationen ställs in.
- "0.3" betyder 1/3 steg och "0.7" betyder 2/3 steg.
- Om du vill stänga av blyxtexponeringskompensationen återställer du kompensationsvärdet till " ± 0 ".



- I allmänhet ställer du in högre exponeringskompensation för ljusa motiv och lägre exponeringskompensation för mörka motiv.
- Om kamerans exponeringskompensation är inställd på 1/2 steg blir blyxtexponeringskompensationen upp till ± 3 steg i 1/2 steg.
- När blyxtexponeringskompensationen ställts in på både sändaren och kameran prioriteras sändarinställningen.
- Värdet för blyxtexponeringskompensationen kan ställas in direkt med < > utan att du behöver trycka på knappen (C.Fn-13/s. 57).

FEB

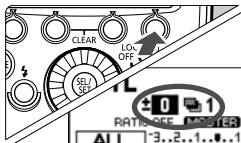
Du kan ta tre bilder medan blyxtenergin ändras automatiskt. Detta kallas FEB (variation blyxtexponering). Det tillgängliga intervallet är upp till ± 3 steg i 1/3 steg.

1 Öppna <MENU 1>.

- Tryck på funktionsknapp 4 för att visa <MENU 1>.

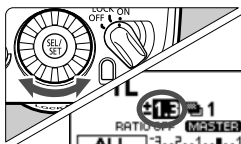
2 Tryck på knappen < FEB >.

- Tryck på funktionsknapp 3 < FEB >.
- ▶ <  > visas och FEB-nivån markeras.



3 Ställ in FEB-nivån.

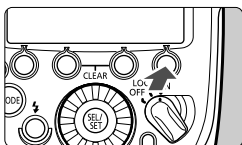
- Ställ in FEB-nivån genom att vrida på <  > och tryck sedan på <  >.
- ▶ FEB-nivån ställs in.
- "0.3" betyder 1/3 steg och "0.7" betyder 2/3 steg.
- När FEB används tillsammans med blyxtexponeringskompensation baseras bildtagningen på värdet för blyxtexponeringskompensationen.



- När de tre bilderna har tagits stängs FEB-funktionen av automatiskt.
- Innan du fotograferar med FEB rekommenderar vi att du ställer in kamerans matningsmetod på Enbild och kontrollerar att blyxten är uppladdad.
- FEB kan användas tillsammans med blyxtexponeringskompensation eller FE-lås.
- Om kamerans exponeringskompensation är inställd på 1/2 steg blir blyxtexponeringskompensationen upp till ± 3 steg i 1/2 steg.
- Du kan ställa in FEB så att det automatiskt förblir aktiverat när du tagit de tre bilderna (C.Fn-03/s. 56).
- Du kan ändra FEB-fotograferingsföljden (C.Fn-04/s. 56).

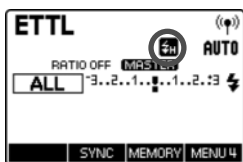
Blyxt med kort synktid

Med blyxt med kort synktid kan blixten synkroniseras med alla slutartider. Det är praktiskt när du vill använda bländarförval AE för porträtt med upplättningsblyxt.



1 Öppna <MENU 4>.

- Tryck på funktionsknapp 4 för att visa <MENU 4>.



2 Visa <>.

- Tryck på funktionsknapp 2 <SYNC> för att visa <>.
- Kontrollera att <> tänds i sökaren.



- När du använder sändaren med EOS-kameror som är kompatibla med E-TTL och som släppts före 2011 eller EOS 1200D är det inte möjligt att använda blyxt med kort synktid tillsammans med trådlös blyxtfotografering med radioöverföring (s. 19).
- Med blyxt med kort synktid minskar blyxtens räckvidd ju kortare slutartiden är.



- Om du ställer in en slutartid som är lika lång eller längre än kamerans längsta blyxtsynktid visas inte <> i sökaren.
- Om du vill återgå till vanlig blyxtfotografering trycker du på funktionsknapp 2 <SYNC> för att stänga av <>.
- Funktionen för blyxt med kort synktid är inte tillgänglig när stroboskopisk blyxt används.

FEL: FE-lås

FE-låset (blyxtexponering) låser rätt blyxtexponeringsinställning för valfri del i motivet.

Lås blyxtexponeringen med FE-låset på kameran. Tillvägagångssätten beskrivs i användarhandböckerna till kameran och blyxten.



- Om det inte går att få rätt exponering när FE-låset används blinkar <⚡> i sökaren. Flytta slavenheten närmare motivet, öppna bländaren och lås blyxtexponeringen med FE-låset igen. Du kan även öka ISO-talet när du använder en digitalkamera.
- Om motivet är för litet i sökaren på kameran kan det hända att FE-låset inte är så effektivt.

Om masterenheter

Du kan använda två eller fler masterenheter (masterenheter + slavenheter = högst 16 enheter). Genom att förbereda flera kameror med monterade masterenheter kan du använda olika kameror och ändå behålla samma belysning (slavenheter).

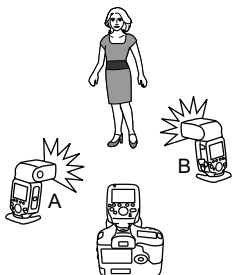
Observera att när du använder två eller fler masterenheter varierar färgen på lampan <LINK> beroende på vilken tur i ordningen strömmen slagits på. Den första masterenheten (den primära masterenheten) är grön och den andra och efterföljande masterenheter (undermasterenheter) är orangefärgade.



- Om lampan <LINK> lyser röd har anslutningen inte etablerats. När du har kontrollerat inställningarna för överföringskanal och trådlös radio blyxt-ID stänger du av strömmen på varje masterenhet och sätter sedan på den igen.

ETTL: Trådlös multiblixtfotografering med blixtförhållande

Fotografering med blixtautomatik och två slavgrupper

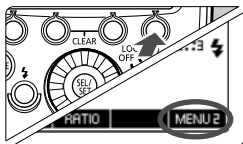


Du kan dela in slavenheterna i två blixtserier, A och B, och justera ljusbalansen (blixtförhållandet) för fotograferingen.

Exponeringen styrs automatiskt så att den totala blixtenergin för blixtserierna A och B resulterar i en standardexponering.

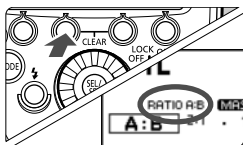
1 Ställ in blixtserien med slavenheterna.

- Ställ in slavenheterna en och en.
- **Ställ in en enhet på < A > och ställ in den andra på < B >.**
- Information om hur slavenheten ställs in finns i användarhandboken till blixten.



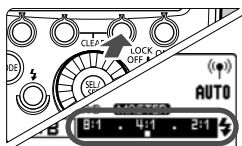
2 Öppna skärmen < MENU 2 >.

- Steg 2 till 4 utförs på masterenheten.
- Tryck på funktionsknapp 4 på masterenheten för att öppna < MENU 2 >.



3 Ställ in på < RATIO A:B >.

- Tryck på funktionsknapp 2 < RATIO > och ställ in på < RATIO A:B >.



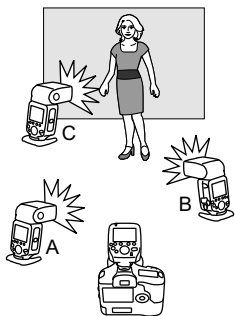
4 Ställ in blyttförhållandet.

- Tryck på funktionsknapp 3 < **Gr** >.
- Tryck på funktionsknapp 3 < **A:B** $\frac{1}{2}$ >.
- Ställ in blyttförhållandet genom att vrida på <  > och tryck sedan på knappen <  >.
- Tryck på funktionsknapp 4 < **5** > för att återgå till det fotograferingsklara läget.

5 Ta bilden.

- Slavenheterna blinkar enligt det inställda blyttförhållandet.

Fotografering med blyttautomatik och tre slavgrupper



Du kan lägga till blyttserie C till blyttserierna A och B. C är bra för att ställa in belysningen så att motivets skugga elimineras. Den grundläggande metoden är densamma som för "Fotografering med blyttautomatik och två slavgrupper".

1 Ställ in en blytt som blyttserie C.

- Information om hur slavenheten ställs in finns i användarhandboken till blytten.

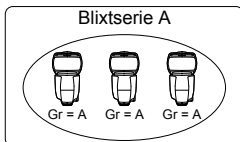
2 Ställ in på <RATIO A:B C>.

- Ställ in masterenheten på <RATIO A:B C> på samma sätt som i steg 2 och 3 på föregående sida.

3 Ställ in blixtexponeringskompensationen efter behov.

- Tryck på funktionsknapp 3 < Gr >, vrid på <  > och välj < C >.
- Tryck på funktionsknapp 3 < C  >.
- Ställ in värdet för blixtexponeringskompensationen genom att vrida på <  > och tryck sedan på knappen <  >.
- Tryck på funktionsknapp 4 <  > för att återgå till det fotograferingsklara läget.

Styrning av slavgrupper



Om du behöver mer blixtenergi eller vill ha mer avancerad belysning kan du öka antalet slavenheter. Ställ bara in ytterligare en slavenhet i den blixtserie (A, B eller C) som du vill öka blixtenergin för. Du kan öka antalet slavenheter till högst 15 enheter totalt.

Om du exempelvis ställer in en blixtserie med tre slavenheter på < **A** >, styrs de tre enheterna som en enda blixtserie A med stor blixtenergi.



- Om du vill tända de tre blixtserierna A, B och C samtidigt ställer du in < **RATIO A:B C** >. Med inställningen < **RATIO A:B** > tänds inte blixtserie C.
- Om blixtserie C riktar rakt mot huvudmotivet kan resultatet bli överexponerat.



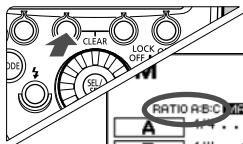
- Blixtförhållandet 8:1 till 1:1 till 1:8 motsvarar 3:1 till 1:1 till 1:3 (i 1/2 steg) vid omvandling till antal steg.
- Nedan finns detaljerad information om inställningarna för blixtförhållandet.

8:1 • 4:1 • 2:1 • 1:1 • 1:2 • 1:4 • 1:8
1/8 1/4 1/2 1 2 4 8
 5.6:1 2.8:1 1.4:1 1:1.4 1:2.8 1:5.6

M: Trådlös multiblixtfotografering med manuell blixtenergiinställning ■

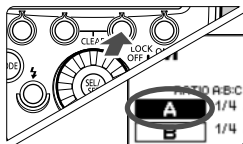
Här beskrivs trådlös fotografering (multiblixt) med manuell blixtinställning. Du kan fotografera med olika blixtenergiinställningar för varje slavenhet (blixtserie). Ställ in alla parametrar på masterenheten.

1 Ställ in blixtmetoden på <M>.



2 Ställ in antalet blixtserier.

- När <MENU 1> visas trycker du på funktionsknapp 2 <RATIO> och anger vilka serier som ska tändas.
- Inställningen ändras enligt följande varje gång du trycker på knappen:
ALL (<RATIO OFF>) →
A/B (<RATIO A:B>) →
A/B/C (<RATIO A:B:C>).

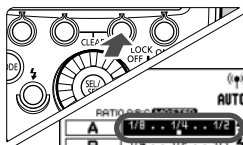


3 Välj en blixtserie.

- Tryck på funktionsknapp 3 <Gr>, vrid på <⊙> och välj den serie som du vill ställa in blixtenergi för.

4 Ställ in blixtenergin.

- Tryck på funktionsknapp 3 <*/>.
- Ställ in blixtenergin genom att vrida på <⊙> och tryck sedan på knappen <⊙>.
- Upprepa steg 3 och 4 för att ställa in blixtenergin för alla serier.



5 Ta bilden.

- Varje serie tänds med den inställda blixtenergin.

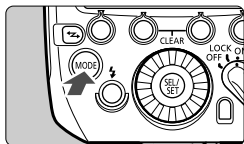
- När ALL <RATIO OFF> har ställts in väljer du A, B eller C som blixtserie för slavenheterna. Blixten tänds inte om den ställs in som D eller E.
- Om du vill tända flera slavenheter med samma blixtenergi väljer du ALL <RATIO OFF> i steg 2.

MULTI: Stroboskopisk blixt

Stroboskopisk blixt är en avancerad fotograferingsmetod med manuell inställd blixt.

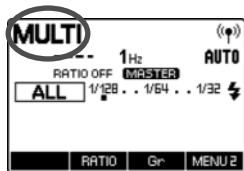
När stroboskopisk blixt används med lång slutartid kan du fånga flera rörelser i följd i en enda bild, vilket påminner om stop-motion-bilder.

Med stroboskopisk blixt ställer du in blixtenergin, antalet blixtar och blixtfrekvensen (antal blixtar per sekund = Hz). Information om hur många kontinuerliga blixtar som kan tändas finns på sidan 37.



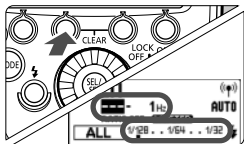
1 Ställ in blixtmetoden på <MULTI>.

- Tryck på knappen <MODE> på masterenheten och ställ in <MULTI>.



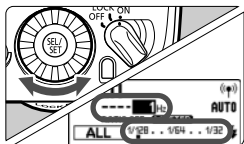
2 Ställ in blixtserierna och blixtenergin.

- Ställ in antalet blixtserier och blixtenergin för varje serie med hjälp av den manuella blixtinställningen på föregående sida.



3 Ställ in blixtfrekvensen och antalet blixtar.

- När <MENU 1> visas utför du följande.
- Ställ in antalet blixtar genom att trycka på funktionsknapp 2 <MULTI>, vrida på <⦿> och välja <⦿>.
- Ställ in blixtfrekvensen genom att vrida på funktionsknapp 3 <Hz>, vrida på <⦿> och välja <⦿>.



● Beräkna slutartiden

När du använder stroboskopisk blixt ställer du in en slutartid på kameran som beräknats med följande ekvation för att säkerställa att slutaren inte stängs förrän de kontinuerliga blixterna släckts.

$\text{Antal blixtar} \div \text{blixtfrekvens} = \text{slutartid}$

Om antalet blixtar exempelvis ställs in på 10 (gångar) och blixtfrekvensen på 5 (Hz), ställer du in slutartiden på 2 sekunder eller längre.



- För att undvika att blixreflektorn på slavenheten försämras eller skadas på grund av överhettning bör du inte fotografera med den stroboskopiska blixten mer än 10 gånger. Efter 10 gånger bör du låta den svalna i minst 15 min.
- Om du fotograferar mer än 10 gånger i följd kan säkerhetsfunktionen på slavenheten aktiveras och blixttändningen kan begränsas. Om detta händer låter du blixten svalna i minst 15 minuter.



- Stroboskopiska blixtar ger bäst effekt i kombination med ett mycket reflekterande motiv med mörk bakgrund.
- Vi rekommenderar att du använder ett stativ och en fjärrutlösare.
- Stroboskopisk blixt kan inte användas med en blixt med 1/1 eller 1/2 energi.
- Det går även att använda stroboskopisk blixt när kamerans fotograferingsmetod ställts in på "**buLb**".
- När antalet blixtar visas som "----" tänds blixterna kontinuerligt tills slutaren stängs eller tills laddningen tar slut. Det högsta antalet kontinuerliga blixtar som kan tändas visas i tabellen på nästa sida.

Högsta antal kontinuerliga blixtar

Blixt-intensitet \ Hz	1	2	3	4	5	6–7	8–9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80

Blixt-intensitet \ Hz	10	11	12–14	15–19	20–50	60–199	250–500
1/4	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12	10
1/64	50	40	40	35	30	20	15
1/128	70	70	60	50	40	40	30

- När "—" (streck) anges för antalet blixtar gäller det högsta antalet blixtar som står i tabellerna.

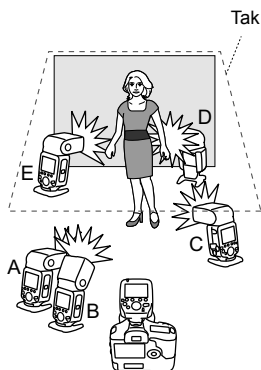
1 till 199 Hz

Blixt-intensitet	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Antal blixtar	2	4	8	12	20	40

250 till 500 Hz

Blixt-intensitet	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Antal blixtar	2	4	8	10	15	30

Gr: Fotografering med olika blyxtmetoder för varje serie



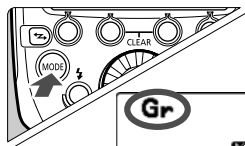
När du använder en EOS-digalkamera som släppts från 2012, till exempel EOS-1D X (förutom EOS 1200D), kan du fotografera med olika blyxtmetoder för varje blyxtserie, med upp till 5 olika grupper (A/B/C/D/E).

Blyxtmetoderna som kan väljas är

- ① E-TTL II-/E-TTL blyxtautomatik,
- ② Manuell blyxtinställning och ③ Aut. extern blyxtmätning. När blyxtmetoden är ① eller ③ styrs exponeringen så att huvudmotivet blir standardexponerat som en grupp.

Den här funktionen är avsedd för avancerade användare med stor kunskap om och erfarenhet av belysning.

! Trådlös blyxtfotografering med blyxtmetoden <Gr> kan inte utföras med kameror som släppts före 2011 eller EOS 1200D. Fotografering med upp till 3 grupper (A/B/C) ställs in (s. 32).

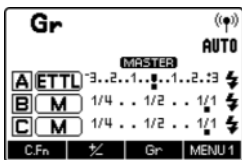
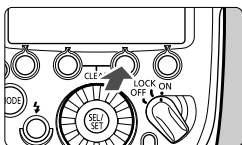


1 Ställ in blyxtmetoden på <Gr>.

- Tryck på knappen <MODE> på masterenheten och ställ in blyxtmetoden på <Gr>.

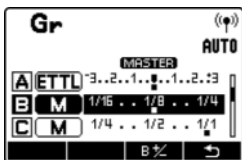
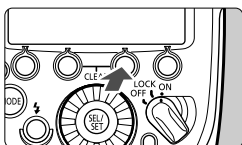
2 Ställ in blyxtserien på slavenheterna.

- Ställ in slavenheterna en och en.
- Ställ in en blyxtserie (A/B/C/D/E) för alla slavenheter.
- Information om hur slavenheten ställs in finns i användarhandboken till blixten.



3 Ställ in blyxtmetoden.

- Ställ in blyxtmetoden för varje blyxtserie med hjälp av masterenheten.
- När **<MENU 1>** visas trycker du på funktionsknapp 3 **<Gr>** och vridar på **<SEL/SET>** för att välja serien.
- Tryck på funktionsknapp 2 **<*MODE>** och välj en av följande blyxtmetoder för den valda serien: **<ETTL>**, **<M>** eller **<Ext.A>**.
- Om du vill stänga av blyxttändningen för den valda gruppen trycker du på funktionsknapp 1 **<ON/OFF>** för att ställa in den på **<OFF>**.
- Upprepa steg 3 för att ställa in blyxtmetoden för alla serier.



4 Ställ in värdet för blyxtenergin eller blyxtexponeringskompensationen.

- När en blyxtserie valts trycker du på funktionsknapp 3 **<*1/2>**.
- Ställ in den blyxtfunktion som motsvarar blyxtmetoden genom att vrida på **<SEL/SET>** och tryck sedan på **<SEL/SET>**.
- I läget **<M>** ställer du in blyxtenergin. I läget **<ETTL>** eller **<Ext.A>** ställer du in värdet för blyxtexponeringskompensationen efter behov.
- Om du trycker på funktionsknapp 2 **<*1/2>** när **<MENU 1>** visas kan blyxtexponeringskompensationen ställas in för alla blyxtserier.
- Upprepa steg 4 för att ställa in blyxtfunktionen för alla serier.

5 Ta bilden.

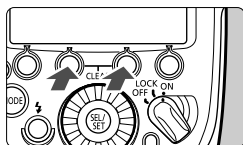
- Varje slavenhet tänds med den blixmetod som valts för respektive serie.

ⓘ När blixmetoden för blyxtserien ställs in på <ETTL> eller <Ext.A> styrs exponeringen så att huvudmotivet standardexponeras som en enda serie. Om du fotograferar med flera blyxtserier riktade mot huvudmotivet kan bilden bli överexponerad.

ⓘ Blyxtserierna som ska tändas behöver inte tändas i ordningsföljd, till exempel kan A/C/E ställas in.

Radera inställningar för sändaren

Du kan återställa standardinställningarna för den trådlösa fotograferingen.



Tryck på funktionsknapparna 2 och 3 samtidigt i 2 sekunder eller längre.

- Sändarens inställningar raderas och fotograferingsmetoden återgår till blixmetoden <ETTL>.

ⓘ Inställningarna för överföringskanal och trådlös radio blyxt-ID och inställningarna för C.Fn och P.Fn (s. 54) raderas inte, även om inställningarna raderas.

Testblyxt från en slavenhet

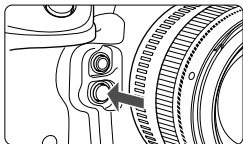
Du kan tända en testblyxt från en blyxt som ställts in som slavenhet. Tillvägagångssätten beskrivs i användarhandboken till blyxten.

ⓘ När två eller fler enheter ställs in som masterenhet, tänds den masterenhet vars lampa <LINK> lyser med ett grönt sken.

Inställningsljus

När du trycker på knappen för skärpedjupskontroll på kameran tänds blixten kontinuerligt i 1 sekund. Detta kallas inställningsljus. Det gör att du kan se de skuggeffekter som blixten skapar på motivet samt ljusbalansen.

Inställningsljus från en masterenhet



Tryck på knappen för skärpedjupskontroll på kameran.

► Blixten tänds kontinuerligt i 1 sekund.

Inställningsljus från en slavenhet

På EOS-digitalkameror som släppts 2012 eller senare kan du tända inställningsljuset med en blyxt som ställts in som slavenhet (förutom med EOS 1200D). Tillvägagångssätten beskrivs i användarhandboken till blixten.



- På kameror som släppts före 2011 eller EOS 1200D kan inte inställningsljuset tändas från slavenheter.
- För att undvika att blyxtreflektorn försämras eller skadas på grund av överhettning bör du inte tända inställningsljuset mer än 10 gånger i följd. När inställningsljuset tänts 10 gånger i följd bör det få svalna i minst 10 min.
- Om inställningsljuset tänds mer än 10 gånger i följd kan säkerhetsfunktionen på blixten aktiveras och begränsa blyxttändningen. Om detta händer låter du blixten svalna i minst 15 minuter.
- Det går inte att använda inställningsljus när sändaren används med EOS 2000/QD eller EOS 300/QD.



- När två eller fler enheter ställs in som masterenhet, tänds den masterenhet vars lampa <LINK> lyser med ett grönt sken.
- Du kan tända inställningsljuset med testknappen (C.Fn-02/s. 56).

Fjärrutlösning från en slavenhet

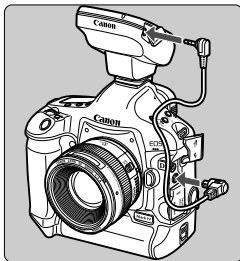
Du kan fjärrutlösa (fotografering med fjärrkontroll) från en blyxt som ställts in som slavenhet. Tillvägagångssätten beskrivs i användarhandboken till blixten.

För den här funktionen kan avtryckarkabeln SR-N3 (säljs separat) behövas, beroende på vilken kamera som används.

Kompatibla kameror med fjärrutlösning av slavenheten

För EOS-digitalkameror som släppts sedan 2012, till exempel EOS-1D X, behövs inte "avtryckarkabeln SR-N3".

Kameror som inte är kompatibla med fjärrutlösning av slavenheten



För andra EOS-kameror än de ovan som är kompatibla med E-TTL II-/E-TTL-blyxtautomatik och har ett fjärrkontrollsuttag av typen N3 behövs avtryckarkabeln SR-N3 (säljs separat) för att fjärrutlösning av en slavenhet ska kunna användas. Använd kabeln för att ansluta kameran och sändaren, så som visas på bilden.

- Anslut avtryckarkabeln när kameran och sändaren är avstängda.
- Det går inte att fotografera om det inte går att ställa in skärpan med autofokusinställningen. Vi rekommenderar att du ställer in skärpan manuellt innan fjärrutlösarfunktionen används.
- Avtryckarkabeln SR-N3 (säljs separat) är avsedd för ett fjärrkontrolluttag av typen N3. Den går inte att använda med kameror som har ett fjärrkontrolluttag av annan typ än N3.

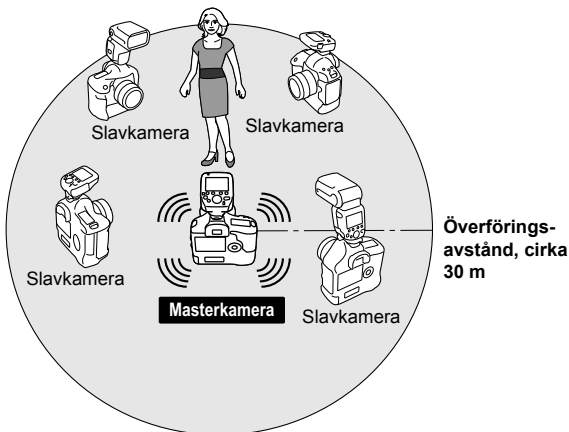
- Fjärrutlösning sker med inställningen "Enbild" oavsett vilken matningsmetod som ställts in på kameran.
- När det finns två eller fler masterenheter sker fjärrutlösning med masterenheten vars lampa <LINK> lyser med ett grönt sken.

Länkad bildtagning

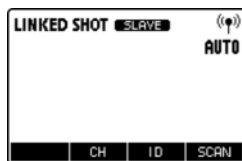
Länkad bildtagning är en funktion som automatiskt utlöser slutaren på en slavgamera genom att den länkas till en masterkamera. Du kan använda länkad bildtagning för upp till 16 enheter, både masterenheter och slavenheter. Det är praktiskt om du vill fotografera ett motiv från flera vinklar samtidigt.

Om du vill använda länkad bildtagning monterar du en blixk med stöd för trådlös fotografering med radioöverföring eller Speedlite-sändaren ST-E3-RT på kameran.

Observera att om du använder en kamera med ett fjärrkontrolluttag av typen N3 som släpptes före 2011 som "slavgamera", behövs "avtryckarkabeln SR-N3" (säljs separat). Mer information om hur du ansluter kabeln finns på sidan 42.



Innan du utför stegen på nästa sida monterar du en sändare eller ett Speedlite-aggregat på alla kameror som ska användas vid den länkade bildtagningen. Information om Speedlite-aggregatets inställningar finns i användarhandboken till Speedlite-aggregatet.



1 Ställ in läget för länkad bildtagning.

- Tryck på knappen <Z> upprepade gånger tills <LINKED SHOT> visas på LCD-displayen.
- ▶ Slavenheten för den länkade bildtagningen väljs.
- Tryck på knappen <Z> igen för att ställa in masterenheten för den länkade bildtagningen.

2 Ställ in kanalen och ID:t.

- Ställ in kanalen genom att trycka på funktionsknapp 2 <CH> och ställ in ID:t genom att trycka på funktionsknapp 3 <ID>.
- Mer information om hur inställningen går till finns på sidorna 20 till 22.

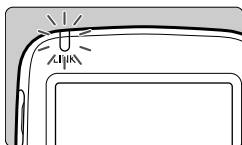
3 Ställ in kamerans fotograferingsfunktioner.

4 Ställ in alla sändare.

- Upprepa steg 1 till 3 och ställ in alla sändare på "Masterenhet" eller "Slavenhet" i läget för länkad bildtagning.
- Ställ in Speedlite-aggregaten som används vid den länkade bildtagningen på samma sätt.
- När du trycker på knappen <Z> för att ändra inställningen av en enhet från slavenhet till masterenhet, övergår även de andra sändarna (eller Speedlite-aggregaten), som hittills agerat som masterenheter, automatiskt till slavenheter.

5 Placera ut slavgkamerorna.

- Kontrollera att lampan <LINK> på slavenheten lyser grön.
- Placera ut alla kameror inom ungefär 30 m från masterkameran.



6 Ta bilden.

- Kontrollera att lampan <LINK> på masterenheten tänds med ett grönt sken och ta bilden.
- ▶ Slavgkamerorna utlöses tillsammans med masterkameran.
- ▶ Vid länkad bildtagning tänds lampan <LINK> på slavenheten med ett orangefärgat ljus en kort stund.



- Fotografering med manuell fokusinställning rekommenderas för slavkamerorna. Om det inte går att ställa in skärpan med autofokusinställningen, kan den motsvarande slavkameran inte användas vid länkad bildtagning.
- Det finns en kort tidsfördröjning mellan utlösningen på slavenheten och masterkameran. Det går inte att åstadkomma perfekt synkroniserad tagning.
- Om du tänder flera blixtaggregat samtidigt vid länkad bildtagning kan det hända att exponeringen inte blir korrekt eller att den blir ojämn.
- När [**Blixttändning**] i [**Blixtfunktions-inställningar**] är inställd på [**Ej möjlig**] (s. 50) är länkad bildtagning inte möjlig.
- När länkad bildtagning används i Live View-läget ställer du in [**Tyst LV-exp.**] på masterkamerans meny på [**Avaktivera**]. Om [**Metod 1**] eller [**Metod 2**] ställs in utlöses inte slavkamerorna.
- Överföringsavståndet kan vara kortare beroende på förutsättningarna, till exempel slavenheternas position, den omgivande miljön och rådande väderförhållanden.
- Den här funktionen för länkad bildtagning är samma funktion som kan utföras med WFT-serien med trådlösa filsändare. Länkad bildtagning kan dock inte användas i kombination med WFT-serien. Dessutom skiljer sig tidsfördröjningen för utlösningen från den länkade bildtagningen som utförs via WFT-serien.



- Den här funktionen kan fungera som fjärrkontroll för en masterenhet vid länkad bildtagning utan att ett Speedlite-aggregat eller en sändare behöver monteras på kameran. När du trycker på funktionsknapp 1 < **REL** > på masterenheten utlöses alla slavkameror.
- Vid länkad bildtagning aktiveras den automatiska avstängningen efter 5 minuter.

3

Ställa in sändarfunktioner via kameran

I det här kapitlet beskrivs hur du ställer in sändarfunktionerna via kamerans menyskärm.



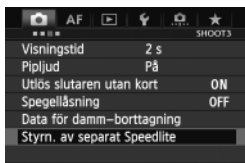
När kamerans fotograferingsmetod har ställts in på helautomatik eller en bildzon, är inte funktionerna i det här kapitlet tillgängliga. Ställ in kamerans fotograferingsmetod på **P/Tv/Av/M/B** (kreativ zon).

Sändarstyrning från kamerans menyskärm

På EOS-digalkameror som släppts efter 2007 kan blyxtfunktioner, sändarfunktioner och funktioner för egen programmering ställas in från kamerans menyskärm.

Information om kamerans funktioner finns i användarhandboken till kameran.

Funktionsinställning för sändaren

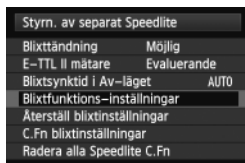


1 Välj [Styrn. av separat Speedlite].

- Välj [Styrn. av separat Speedlite] eller [Blyxtstyrning].

2 Välj [Blyxtfunktions-inställningar].

- Välj [Blyxtfunktions-inställningar] eller [Funktionsinst. extern blyxt].
► Skärmbilden övergår till skärmen för blyxtfunktionsinställningar (extern blyxt).



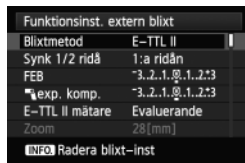
3 Ställ in funktionen.

- Hur inställningsskärmen ser ut varierar beroende på vilken kamera som används.
- Välj ett alternativ och ställ in funktionen.

Exempel på EOS-1D X:s skärmbild



Exempel på EOS 60D:s skärmbild



För kameror som släppts mellan 2007 till 2011 gäller följande.
EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark IV/III, EOS 5D Mark II, EOS 7D/60D/50D/40D,
EOS 600D, EOS 550D, EOS 500D, EOS 450D, EOS 1100D, EOS 1000D

Tillgängliga inställningar i [Blixtfunktions-inställningar]

● EOS-digitalkameror som släppts sedan 2012

När sändaren används med kameror, som till exempel EOS-1D X, kan du ställa in funktionerna för trådlös fotografering med radioöverföring på skärmen [Blixtfunktions-inställningar].

* Fastän EOS 1200D släppts från 2012, är de valbara funktionerna med [Funktionsinst. extern blixt] desamma som i EOS-digitalkameror som släppts från 2007 till 2011. (Mer information finns i följande förklaring.)

● EOS-digitalkameror som släppts mellan 2007 och 2011

Om du vill använda trådlös fotografering med radioöverföring ställer du in funktionerna med hjälp av sändaren.

De valbara funktionerna är som följer. Vilka inställningar som är tillgängliga beror på blixtmetoden eller inställningen för den trådlösa funktionen.

Funktion		Sidhänvisning
Blixttändning	Möjlig/Ej möjlig	s. 50
E-TTL II blixtmätning	Evaluerande/Genomsnitt	
Blixtsynktid i Av-läget		
Blixtmetod	E-TTL II (blixtautomatik)/Manuell blixtinställning/ MULTI-blixt/Individuell gruppkontroll	
Slutarsynkronisering	1:a ridån/Kort synktid	
Blixtexponeringskompensation		
FEB		
Trådlösa funktioner (inställning)	Trådlös radioöverföring	
Radera Speedlite funktionsinställningar		s. 51



- [Blixttändning] och [E-TTL II blixtmätning] visas i steg 2 eller steg 3 på föregående sida (beroende på vilken kamera som används).
- När inställningen [Blixtsynktid i AV-läget] inte visas kan den ställas in med kamerans funktion för egen programmering.

- **Blixttändning**

För trådlös blyxtfotografering väljer du **[Möjlig]**. När **[Ej möjlig]** har valts är trådlös blyxtfotografering inte tillgänglig.

- **E-TTL II blyxtmätning**

För vanliga exponeringar väljer du **[Evaluerande]**. Om **[Genomsnitt]** har valts används en genomsnittlig blyxtexponering för hela motivet som mätts av kameran. Blyxtexponeringskompensation kan behövas beroende på vilket motiv du har. Den här inställningen är avsedd för avancerade användare.

- **Blyxtsynktid i Av-läget**

Du kan ställa in blyxtsynkroniseringstiden vid trådlös blyxtfotografering i läget för bländarförval AE (**Av**).

- **Blyxtmetod**

Du kan välja någon av följande blyxtmetoder: **[E-TTL II]**, **[Manuell blyxtinställning]**, **[MULTI-blyxt]** eller **[Individuell gruppkontroll]**.

- **Slutarsynkronisering**

Du kan välja **[1:a ridån]** och **[Höghastighetssynkronisering]** som tidsinställning/metod för blyxttändningen. Om du vill använda vanlig trådlös blyxtfotografering väljer du **[1:a ridån]**.

- **Blyxtexponeringskompensation**

På samma sätt som du ställer in vanlig exponeringskompensation kan du också ställa in blyxtexponeringskompensation. Du kan ställa in värdet för blyxtexponeringskompensation upp till ± 3 steg i 1/3 steg.

- **FEB**

Du kan ta tre bilder medan blyxtenergin ändras automatiskt. Det tillgängliga intervallet är upp till ± 3 steg i 1/3 steg.

- **Trådlösa blyxtfunktioner (inställning)**

Trådlös blyxtfotografering med radioöverföring ställs in automatiskt. Mer information finns i kapitel 2.

- **Radera Speedlite (funktions-) inställningar**

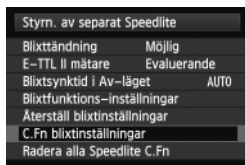
Du kan återställa standardinställningarna för sändaren.



- När [**Blyxtmetod**] ställs in på [**Individuell gruppkontroll**] kan du välja [**E-TTL II**], [**Manuell blyxtinställning**], [**Aut. extern blyxtmätning**] eller [**Ej möjlig**] som blyxtmetod för varje grupp.
- När blyxtexponeringskompensationen ställts in på sändaren går det inte att ställa in blyxtexponeringskompensationen på kamerans menyskärm. Observera att om båda ställs in samtidigt prioriteras inställningen på sändaren.

Sändarfunktioner för egen programmering

Vilket innehåll som visas beror på vilken kamera som används. Om C.Fn-20 och 22 inte visas ställer du in dem med hjälp av sändaren. Information om funktionerna för egen programmering finns på sidorna 56 till 57.



1 Välj [C.Fn blyxtinställningar].

- Välj [C.Fn blyxtinställningar] eller [C.Fn inställn. extern blyxt].
- ▶ Du kan nu ställa in funktionerna för egen programmering för sändaren.



2 Ställ in funktionerna för egen programmering.

- Välj numret för funktionen för egen programmering och ställ in funktionen.
- Radera alla inställningar för funktioner för egen programmering genom att välja [Radera alla Speedlite C.Fn] eller [Radera C.Fn inst. ext. blyxt] i steg 1.

ⓘ På en kamera som släppts före 2011 eller EOS 1200D raderas inte alla inställningar för C.Fn-20 och 22 även om [Radera alla Speedlite C.Fn] valts. När du följer stegen i "Radera alla funktioner för egen programmering/personliga funktioner" på sidan 55 raderas alla funktioner för egen programmering.

ⓘ Det går inte att ställa in eller radera alla personliga funktioner (P.Fn/s. 58) från kamerans menyskärm. Ställ in dem på sändaren.

4

Anpassa sändaren

I det här kapitlet beskrivs hur du anpassar sändaren med funktionerna för egen programmering (C.Fn) och personliga funktioner (P.Fn).

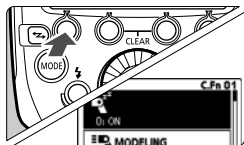


När kamerans fotograferingsmetod har ställts in på helautomatik eller en bildzon, är inte funktionerna i det här kapitlet tillgängliga. Ställ in kamerans fotograferingsmetod på **P/Tv/Av/M/B** (kreativ zon).

C.Fn/P.Fn: Ställa in funktioner för egen programmering och personliga funktioner

Du kan anpassa sändarens efter dina egna önskemål med funktioner för egen programmering och personliga funktioner. Observera att personliga funktioner är anpassningsbara funktioner som är unika för sändaren.

C.Fn: Funktioner för egen programmering

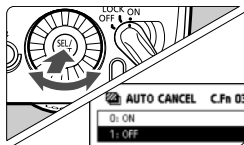


1 Visa skärmbilden för funktioner för egen programmering.

- Tryck på funktionsknapp 1 < **C.Fn** > upprepade gånger tills skärmbilden visas.
- ▶ Skärmbilden för funktioner för egen programmering visas.

2 Välj ett alternativ att ställa in.

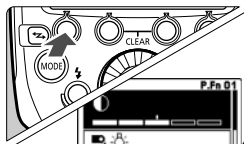
- Vrid på <  > för att välja ett alternativ (nummer) att ställa in.



3 Ändra inställningen.

- Tryck på knappen <  >.
- ▶ Inställningen visas.
- Välj önskad inställning genom att vrida på <  > och tryck sedan på knappen <  >.
- Tryck på funktionsknapp 4 <  > för att återgå till det fotograferingsklara läget.

P.Fn: Personliga funktioner



1 Visa skärmbilden för personliga funktioner.

- När du har utfört steg 1 för funktionerna för egen programmering trycker du på funktionsknapp 1 < **P.Fn** >.
- ▶ Skärmbilden för personliga funktioner visas.

2 Ställ in funktionen.

- Ställ in de personliga funktionerna på samma sätt som i steg 2 och 3 för funktionerna för egen programmering.

Lista över funktioner för egen programmering/personliga funktioner

Nummer	Funktion		Sida
Funktioner för egen programmering			
C.Fn-01		Automatisk avstängning	s. 56
C.Fn-02	 MODELING	Inställningsljus	
C.Fn-03	 AUTO CANCEL	FEB automatisk avbrytning	
C.Fn-04		FEB i följd	
C.Fn-07	 TEST	Testtändning med automatik	s. 57
C.Fn-13		Inställning av blytljussmätning	
C.Fn-20		Pipljud	
C.Fn-22		LCD-belysning	
Personliga funktioner			
P.Fn-01		LCD-displaykontrast	s. 58
P.Fn-03	 	LCD-belysningens färg: Master	
P.Fn-04	 	LCD-belysningens färg: Slav	

Radera alla funktioner för egen programmering/personliga funktioner

När du trycker på funktionsknapp 2 < **CLEAR** > och sedan på funktionsknapp 1 < **OK** > på skärmbilden för funktioner för egen programmering raderas de funktioner som har ställts in. När samma åtgärder utförs på skärmbilden för personliga funktioner raderas de personliga funktioner som ställts in.

 När du ställer in funktioner för egen programmering för en sändare på kamerans menyskärm och C.Fn-20 och 22 inte visas, ställer du in dem så som beskrivs på sidan 54.

 Alla funktioner för egen programmering av sändaren kan ställas in och raderas från kamerans menyskärbild (s. 52).

C.Fn: Ställa in funktioner för egen programmering

C.Fn-01: (Automatisk avstängning)

När sändaren har varit inaktiv i 5 minuter stängs strömmen av automatiskt för att spara energi. Den här funktionen kan inaktiveras.

0: ON (Möjlig)

1: OFF (Ej möjlig)

C.Fn-02: MODELING (Inställningsljus)

0:  (Möjlig (nedbländningsknapp))

Tänd inställningsljuset genom att trycka på knappen för skärpedjupskontroll på kameran.

1:  (Möjlig (testknapp))

Tänd inställningsljuset genom att trycka på testknappen på sändaren.

2: / (Möjlig (båda knapparna))

Tänd inställningsljuset genom att trycka på knappen för skärpedjupskontroll på kameran eller på testknappen på sändaren.

3: OFF (Ej möjlig)

Inaktiverar inställningsljuset.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (FEB automatisk avbrytning)

Du kan välja om du vill att FEB ska stängas av automatiskt eller inte när tre bilder har tagits med FEB.

0: ON (Möjlig)

1: OFF (Ej möjlig)

C.Fn-04: (FEB i följd)

Du kan ändra ordningsföljden för FEB, 0: Standardexponering, -: Minskad exponering (mörkare) och +: Ökad exponering (ljusare).

0: 0 → - → +

1: - → 0 → +

C.Fn-07: TEST (Testtändning med automatik)

Du kan ändra blixtenenergin när testblixten tänds i läget för E-TTL II-/E-TTL-blixtautomatik.

0: 1/32 (1/32)

1: 1/1 (full energi)

C.Fn-13: (Inställning av blyxtljusmätning)

0: + (Speedlite knapp och ratt)

1:  (Endast Speedlite ratt)

Du kan aktivera blyxtexponeringskompensationen genom att bara vrida på <  >, utan att trycka på knappen <  >.

C.Fn-20: (Pipljud)

Du kan aktivera ett pipljud som ska höras när slavenheterna är fulladdade.

0: OFF (Ej möjlig)

1: ON (Möjlig)

C.Fn-22: (LCD-belysning)

När en knapp eller ratt används tänds LCD-belysningen. Den här belysningsinställningen kan ändras.

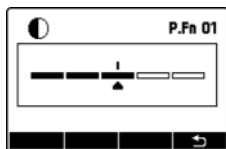
0: 12 sek (På under 12 sek.)

1: OFF (Belysning av)

2: ON (Belysning alltid på)

P.Fn: Ställa in personliga funktioner

P.Fn-01: (LCD-displaykontrast)



Du kan välja mellan 5 olika kontrastnivåer för LCD-displayen.

P.Fn-03: (LCD-belysningens färg: Master)

Trådlös blyxtfotografering med radioöverföring, länkad bildtagning: Du kan välja vilken färg LCD-belysningen ska ha när sändaren är inställd som masterenhet.

0: GREEN (Grön)

1: ORANGE (Orange)

P.Fn-04: (LCD-belysningens färg: Slav)

Länkad bildtagning: Du kan välja vilken färg LCD-belysningen ska ha när sändaren är inställd som slavenhet.

0: ORANGE (Orange)

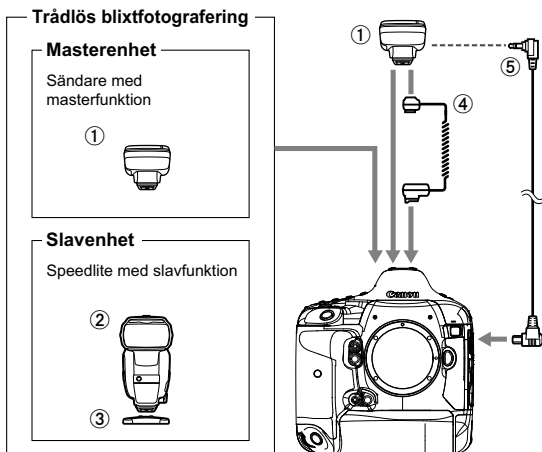
1: GREEN (Grön)

5

Övrig information

I det här kapitlet finns en systemkarta och vanliga frågor.

ST-E3-RT-system



① Speedlite-sändare ST-E3-RT

② Speedlite 600EX-RT

Speedlite med en slavfunktion som är kompatibel med trådlös fotografering med radioöverföring.

③ Ministativ (medföljer 600EX-RT)

④ Förlängningskabel OC-E3

Gör att ST-E3-RT kan anslutas till kameran upp till 60 cm bort.

⑤ Avtryckarkabel SR-N3

Om sändaren är ansluten med den här kabeln till en EOS-kamera som är kompatibel med E-TTL II-/E-TTL-blyxtautomatik, har ett fjärrkontrollsuttag av typen N3 och som släppts före 2011 kan du utlösa slutaren från slavenheten (s. 42) eller använda länkad bildtagning (s. 43).

Felsökning

Läs först igenom den här felsökningsguiden om det uppstår ett problem med sändaren. Om du inte kan lösa problemet med felsökningsguiden ska du kontakta din återförsäljare eller närmaste Canon Service Center.

Strömmen slås inte på.

- Kontrollera att batterierna har satts i åt rätt håll (s. 12).
- Skjut in fästet i kamerans tillbehörsfäste så långt det går, skjut låsspaken åt höger och fixera sändaren på kameran (s. 13).
- Om sändarens och kamerans elektriska kontakter är smutsiga ska du rengöra kontakterna (s. 7).
- Uppladdningslampan tänds när funktionen för trådlös fotografering (slav) är klar.

Strömmen stängs av automatiskt.

- Sändarens funktion för automatisk avstängning har aktiverats. Tryck ned avtryckaren halvvägs eller tryck på testknappen (s. 14).

Ingen blix från slavenheten.

- Kontrollera att slavenheten har stöd för trådlös blyxfotografering med radioöverföring.
- Ställ in slavenheten på <((P))> < **SLAVE** > (s. 20).
- Ställ in samma överföringskanal och inställning för trådlös radio blyx-ID för både masterenheten och slavenheten (s. 20).
- Kontrollera att slavenheten befinner sig inom masterenhetens överföringsräckvidd (s. 16).

Slavblixten tänds inte eller tänds oväntat med full energi.

- Kör kanalsökningen och ställ in kanalen med bäst radiomottagningssignal (s. 22).
- Placera slavenheten med fri sikt mot masterenheten, utan några hinder mellan dem.
- Rikta slavenhetens framsida mot masterenheten.

Bilden är underexponerad eller överexponerad.

- Om det fanns ett starkt reflekterande föremål (t.ex ett fönster) i bilden kan du använda FE-låset (s. 30).
- Ställ in blixtexponeringskompensationen om motivet ser väldigt mörkt eller ljus ut (s. 27).
- När du har valt blixtn med kort synkroniseringstid är blixtns räckvidd kortare. Placera slavenheten närmare motivet (s. 29).
- När du använder blyxtautomatik med tre blyxtserier, A, B och C, ska blyxtserie C inte vara riktad mot huvudmotivet (s. 33).
- När du använder olika blyxtmetoder för varje blyxtserie, ska inte flera blyxtserier som är inställda på <ETTL> eller <Ext.A> riktas mot huvudobjektet (s. 40).

Bilden är mycket oskarp.

- När fotograferingsmetoden är inställd på <Av> och motivet är mörkt aktiveras lång synkroniseringstid automatiskt (och slutartiden blir längre). Använd ett stativ eller ställ in fotograferingsmetoden på <P> eller helautomatiskt läge. Observera att synkroniseringstiden även kan ställas in i [Blyxtsynktid i Av-läget] (s. 49).

<Tv> visas.

- Ställ in slutartiden på 1 steg långsammare än blixtsynktiden (s. 19).

Kan inte utlösa från en slavenhet.

- När en EOS-kamera som släppts före 2011, har ett fjärrkontrollsuttag av typen N3 och är kompatibel med E-TTL II-/E-TTL-blixtautomatik, används för att fjärrutlösa från en slavenhet eller när den har ställts in som slavenhet vid länkad bildtagning, krävs avtryckarkabeln SR-N3 (säljs separat) (s. 42, 43, 60).

Tekniska data

● Typ

Typ:	Kameramonterad Speedlite-sändare
Kompatibla kameror:	EOS-kamera av typ A som är kompatibel med E-TTL II-/E-TTL-blixtautomatik

● Trådlös funktion med radioöverföring

System för exponeringsinställning:	E-TTL II-/E-TTL-blixtautomatik, manuell blixtinställning, stroboskopisk blixt, automatisk extern blixtmätning* * Endast när blixtmetoden ställts in på <Gr>
------------------------------------	--

Frekvens:	2 405-2 475 MHz
Moduleringssystem:	Primär modulering: OQPSK, sekundär modulering: DS-SS

Kanal:	Automatisk, kanal 1–15
--------	------------------------

Trådlös radio blixt-ID:	0000–9999
-------------------------	-----------

Styrning av slavenhet:	Upp till 5 grupper (A/B/C/D/E), upp till 15 enheter
------------------------	---

Överföringsavstånd:	Cirka 30 m * När det inte finns några hinder mellan masterenheten och slavenheten och ingen radiostörning från andra enheter * Överföringsavståndet kan vara kortare beroende på enheternas relativa positioner, den omgivande miljön och rådande väderförhållanden.
---------------------	--

Styrning av blixtförhållande:	1:8–1:1–8:1, i 1/2 steg
-------------------------------	-------------------------

Blixtexponeringskompensation:	± 3 steg i 1/3 eller 1/2 steg
-------------------------------	-------------------------------

FEB:	± 3 steg i 1/3 eller 1/2 steg (vid användning med blixtexponeringskompensation)
------	---

FE-lås:	Tryck på knappen <M-Fn>, <FEL> eller <✖> på kameran
---------	---

Blixt med kort synktid:	Finns * Blixt med kort synktid endast tillgängligt på EOS-digalkameror som släppts från 2012 (förutom med EOS 1200D).
-------------------------	--

Manuell blixtinställning:	1/1–1/128 energi (1/3 steg)
---------------------------	-----------------------------

Stroboskopisk blixt:	Finns (1–500 Hz)
----------------------	------------------

Batterikontroll slavblixt:	På masterenhetens LCD-display tänds symbolen <⚡>, slavenhetens AF-hjälpbelysning blinkar och uppladdningslampan tänds.
----------------------------	--

Bekräftelse på blixtexponering:	Kontrolllampan för blixtexponeringen tänds
---------------------------------	--

Inställningsljus:	Tänds med kamerans knapp för skärpedjupskontroll
-------------------	--

Länkad bildtagning:	Finns
---------------------	-------

● Programmerbara funktioner

Funktioner för egen programmering:	8
Personliga funktioner:	3

● Strömkälla

Strömkälla:	2 alkaliska AA/LR6-batterier * AA/LR6 Ni-MH-batterier eller litiumbatterier kan också användas
Fotograferingstid vid trådlös blyxtfotografering:	Cirka 10 timmar i följd * Med alkaliska AA/LR6-batterier
Strömsparfunktion:	Avstängning efter 5 minuters inaktivitet

● Mått och vikt

Mått:	Cirka 67,4 (B) x 61,5 (H) x 77,4 (D) mm (exklusive damm- och vattentålig adapter)
Vikt:	Cirka 110 g (endast sändare, exklusive batterier)

- Alla data baseras på Canons teststandarder.
- Produktspecifikationer och yttre utseende kan ändras utan föregående meddelande.

Apparaten får inte utsättas för dropp eller stänk.
Batterierna får inte utsättas för hetta, t.ex. solsken, eld eller liknande.
Ladda inte vanliga torrbatterier.

Endast för Europeiska unionen och EES (Norge, Island och Liechtenstein)



Den här symbolen visar att produkten enligt WEEE-direktivet (2012/19/EU) och nationell lagstiftning inte får sorteras och slängas som hushållsavfall. Den här produkten ska lämnas in på en därför avsedd samlingsplats, t.ex. på en återvinningsstation auktoriserad att hantera elektrisk och elektronisk utrustning (EE-utrustning) eller hos handlare som är auktoriserade att byta in varor då nya, motsvarande köps (en mot en). Olämplig hantering av avfall av den här typen kan ha en negativ inverkan på miljön och människors hälsa på grund av de potentiellt farliga ämnen som kan återfinnas i elektrisk och elektronisk utrustning. Din medverkan till en korrekt avfallshantering av den här produkten bidrar dessutom till en effektiv användning av naturresurserna. Kontakta ditt lokala kommunkontor, berörd myndighet, företag för avfallshantering eller ta del av en godkänd WEEE-organisation om du vill ha mer information om var du kan lämna den kasserade produkten för återvinning. För mer information om inlämning och återvinning av WEEE-produkter, se www.canon-europe.com/weee.

Säkerhetsåtgärder

Följande säkerhetsåtgärder är avsedda att förhindra skada på dig eller andra. Kontrollera att du förstår och följer dessa säkerhetsåtgärder innan du använder produkten.

Om funktionsfel, problem eller skada på produkten uppstår kontaktar du närmaste Canon Service Center eller återförsäljaren.



Varningar!

Följ nedanstående varningar. I annat fall kan allvarliga personskador eller dödsfall inträffa.

- Förhindra brand, överhettning, kemiskt läckage, explosion och elektrisk stöt genom att följa nedanstående föreskrifter:
 - För inte in främmande metallföremål i elektriska kontakter på produkten, tillbehör, anslutningskablar eller dylikt.
 - Använd bara batterier, strömkällor och tillbehör som anges i användarhandboken. Använd inte deformerade eller ändrade batterier eller produkten om den är skadad.
 - Kortslut inte, ta inte isär och ändra inte produkten eller batterierna. Hetta inte upp och applicera inte lödtenn på batterierna. Utsätt inte batterierna för eld eller vatten. Utsätt inte batterierna för kraftigt våld.
 - Sätt inte i batteriets plus- och minuspoler på fel sätt eller blanda nya batterier med begagnade eller batterier av olika typ.
- Använd inte produkten på platser nära lättantändlig gas. På så sätt kan du förhindra brand och explosion.
- Montera inte isär eller modifiera utrustningen. Högspänningskomponenter kan orsaka elektriska stötar.
- Om du tappar utrustningen så att höljet går sönder och de inre delarna exponeras ska du inte vidröra de exponerade delarna. Det kan orsaka elektriska stötar.
- Förvara inte produkten på fuktiga eller dammiga platser eller på platser med mycket oljig rök. På så sätt kan du förhindra brand och elektriska stötar.
- Innan du använder produkten i ett flygplan eller på ett sjukhus måste du kontrollera att det är tillåtet. De elektromagnetiska vågor som produkten avger kan störa planetens instrument eller sjukhusets utrustning.
- Om ett batteri läcker, ändrar färg, deformeras eller avger rök måste du genast ta bort det. Var försiktig så att du inte bränner dig. Om du fortsätter använda det kan det orsaka brand, elektrisk stöt eller brännskador.
- Förvara batterier och andra tillbehör utom räckhåll för barn. Om ett barn sväljer ett batteri eller ett tillbehör måste du omedelbart konsultera en läkare. (Batterikemikalier kan skada mage och tarmar.)
- Var försiktig så att produkten inte blir våt. Om du tappar produkten i vatten, eller om vatten eller metallobjekt kommer in i produkten ska du omedelbart ta ut batterierna. På så sätt kan du förhindra brand, elektrisk stöt och brännskador.
- Täck aldrig över produkten med ett tygstycke. Värmen stängs inne och höljet kan deformeras eller börja brinna.

- Placera utrustningen utom räckhåll för barn, även när den används. Remmar och sladdar kan oavsiktligt förorsaka kvävning, elstötar eller skador. Kvävning eller skador kan också inträffa om ett barn oavsiktligt sväljer en del eller ett tillbehör. Om ett barn sväljer en del eller ett tillbehör måste du omedelbart konsultera en läkare.
- Före förvaring av utrustningen när den inte används tar du ut batterierna och kopplar ur det externa batteriet och kabeln. På så sätt kan du förhindra elektriska stötar, överhettning, brand och korrosion.
- Se till att batterivätska inte kommer i kontakt med ögon, hud eller kläder. Den kan orsaka blindhet eller hudproblem. Om batterivätska kommer i kontakt med ögon, hud eller kläder ska du skölja med rikligt med vatten utan att gnugga. Kontakta genast läkare.
- Använd inte thinner, bensen eller andra organiska lösningsmedel vid rengöring av produkten. Brand och hälsorisk kan uppstå.



Försiktighetsåtgärder:

Följ nedanstående försiktighetsåtgärder. I annat fall kan skador på person eller egendom uppstå.

- När produkten inte används under en längre tid tar du ur batterierna före förvaring. På så sätt kan du förhindra drifffel eller korrosion.
- När du kasserar ett batteri ska du isolera de elektriska kontakterna med tejp. Kontakt med andra metallföremål eller batterier kan orsaka brand eller explosion.
- Använd inte, förvara eller lämna produkten i en bil i starkt solljus eller med en hög innetemperatur, eller nära ett föremål med hög temperatur. Produkten kan bli mycket varm och orsaka brännskador när du rör den. Om du gör det kan batterierna även överhettas, spricka, läcka och liknande.
- Lämna inte produkten under en längre tid i låga temperaturer. Produkten blir kall och kan orsaka personskada när den vidrörs.
- Vidrör inte direkt någon del av produkten som blir varm. Långvarig kontakt med huden kan resultera i sveda som uppstår vid låga temperaturer.



Index

4, 6, 16 sekunder timer10

A

Automatisk avstängning14, 56

Automatisk extern blixtmätning39

B

Batterier12

Blixt med kort synktid29

Blixtenergi34

Blixtens räckvidd16

Blixtexponeringskompensation27

Blixtexponeringsnivå8, 28

Blixtfrekvens35

Blixtfunktions-inställningar49

Blixtförhållande

Tre grupper (A:B C)32

Två grupper (A:B)31

Blixtmetod8, 9, 49, 50

Blixtpositioner16

Blixtserie31, 32, 34, 35, 38

Blixtstyrning48

Blixtsynktid50

Blixtsynktid i Av-läget50

C

C.Fn54, 56

E

E-TTL II (blixtmätning)50

E-TTL II/E-TTL-

blixtautomatik16

Ext.A (Aut. extern blixtmätning) ...39

F

FEB28

FE-lås30

Fjärrutlösning42

Fotograferingstid vid trådlös

blixtfotografering12

Funktioner för egen

programmering (C.Fn) 54, 56

H

Högsta antal kontinuerliga

blixtar 37

I

Inställningsljus 41

ISO-tal 30

K

Kamerafäste 13

Kontrollampa för

blixtexponering 6, 20

L

LCD-display 8

Belysning 14, 57

Densitet 58

Färg på belysning 58

LINK 6, 23, 25, 61

LOCK 14

Låsfunktion 14

Länkad bildtagning 9, 43

M

M (Manuell exponering) 34

Manuell blixteställning 34

Minnesfunktion 23

MULTI 35

P

P.Fn 54, 58

Personliga funktioner

(P.Fn) 54, 58

Pipljud 57

R

Radera alla 55

Radera Speedlite-

inställningar 40, 49

S

Slutartid	19
Stroboskopisk blix	35
Styrning av slavgrupp	33
Ställa in funktioner	47
Ställa in masterenheten	20
Ställa in slavenheten	20
Synk 1/2 ridå	50
Sök	22

T

Testblix	13, 25, 40
Trådlös blix	16
En slavenhet med helautomatik.....	24
Grupptändning	38
Manuell blix	34
Tre grupper med helautomatik (A:B C)	32
Två grupper med helautomatik (A:B)	31
Trådlös blix	24
Trådlös multiblix-	
fotografering	17, 31, 34
Trådlös radio blix-ID	20, 21
Trådlösa inställningar	20
Typ A-kamera	2

U

Uppladdningslampa	6, 14, 25, 61
------------------------	---------------

Ö

Överföringskanal	20, 21, 22
------------------------	------------



Beskrivningarna i den här användarhandboken är aktuella per december 2015. Om du vill ha information om kompatibilitet med eventuella produkter som lanseras därefter kan du kontakta ett Canon Service Center. Den senaste versionen av användarhandboken hittar du på Canons webbplats.

**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonia/Japani/Japonia

Europa, Afrika og Mellemøsten/Eurooppa, Afrika ja Lähi-itä/Europa, Afrika och Mellanöstern

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland/Alankomaat/Nederländerna

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa tai osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Information om ditt lokala Canon-kontor finns på garantikortet eller på www.canon-europe.com/Support

Produkten och tillhörande garanti tillhandahålls i europeiska länder av Canon Europa N.V.