

Canon

EOS 7D



- "Startvejledning til software" findes bag i denne manual.
- Denne manual er til EOS 7D installeret med firmwareversion 2.0.0 eller senere.

DANSK

**INSTRUKTIONS-
MANUAL**

Tak, fordi du har valgt et Canon-produkt.

EOS 7D er et højtydende, digitalt spejlreflekskamera med findetaljeret CMOS-sensor med omkring 18,0 effektive megapixel, dobbelt "DIGIC 4", ca. 100 % søgerdækning, højpræcisions og højhastigheds 19-punkts AF (alle krydssensorer), ca. 8 fps kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse og Full HD (Fuld High-Definition) filmoptagelse.

Kameraet tilpasser sig nemt forskellige optageforhold, har mange funktioner til krævende optagelser og er kompatibelt med en lang række tilbehør.

Tag et par prøvebilleder for at blive fortrolig med kameraet

Med et digitalkamera kan du med det samme se det billede, du har taget. Tag nogle prøvebilleder, mens du læser denne manual, og se resultatet. Du får derefter et bedre indtryk af kameraet.

Undgå dårlige billeder og uheld ved at læse Sikkerhedsadvarsler (s. 277, 278) og Forholdsregler ved håndtering (s. 12, 13).

Afprøvning af kameraet før optagelse og ansvar

Når du har taget et billede, kan du afspille og kontrollere, om billedet er optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en pc.

Ophavsret

I henhold til dit lands gældende lov om ophavsret kan brug af dine optagede billeder af personer eller bestemte motiver - til andet end privat brug - være ulovlig. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

CF-kort

I denne manual henviser "kort" til CF-kortet. **CF-kortet (til optagelse af billeder) medfølger ikke.** Dette skal købes særskilt.

Kontrolliste over udstyret

Kontroller, at følgende dele fulgte med kameraet, inden du starter. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



Kamera
(med øjestykke og kameradæksel)



**Batteripakke
LP-E6**
(med beskyttende dæksel)



**Batterioplader
LC-E6/LC-E6E***



**Bred rem
EW-EOS7D**



**Interfacekabel
IFC-200U**



**Stereo AV-kabel
AVC-DC400ST**



EOS Solution Disk
(Software)



**EOS Software
Instruction Manuals
Disk**



(1)



(2)

- (1) **Instruktionsmanual til kameraet** (denne manual)
(2) **Lommeguide**

* Batterioplader LC-E6 eller LC-E6E medfølger. (LC-E6E leveres med en lysnetledning).

- Kontroller, at objektivet følger med, hvis du har købt et objektivsæt.
- Instruktionsmanualen til objektivet medfølger muligvis, afhængigt af typen af objektivsæt.
- Pas på, du ikke mister ovennævnte dele.

Anvendte betegnelser i denne manual

Ikoner i denne manual

-  : Angiver kommandovælgeren.
-  : Angiver hurtigvælgeren.
-  : Angiver multi-controlleren.
-  : Angiver indstillingsknappen.
-  4,  6,  10,  16 : Angiver, at den pågældende funktion forbliver aktiv i 4, 6, 10 eller 16 sekunder efter at du har sluppet knappen.

* De ikoner og markeringer, der i denne manual angiver kameraets knapper, vælgere og indstillinger, svarer til de ikoner og markeringer, der findes på kameraet og på LCD-skærmen.

MENU : Angiver en funktion, som kan ændres ved at trykke på knappen <MENU> og ændre indstillingen.

☆ : Når det vises øverst på højre side af siden, betyder det, at funktionen kun er tilgængelig, når Programvælgeren er indstillet til **P**, **Tv**, **Av**, **M** eller **B**.

* Funktion, der ikke kan bruges i de fuldautomatiske tilstande (/).

(s. **) : Yderligere oplysninger findes på de angivne sider.

 : Tip eller råd til bedre optagelser.

 : Råd til løsning af problemer.

 : Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.

 : Supplerende oplysninger.

Grundlæggende forudsætninger

- Alle handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at afbryderen allerede er indstillet til <ON> (s. 27).
-  handlinger, der beskrives i denne manual, forudsætter, at hurtigvælgerknappen allerede er indstillet til <✓>.
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingen.
- Til illustration af funktionerne vises kameraet med et EF-S 15-85 mm f/3.5-5.6 IS USM-objektiv.

Kapitler

Førstegangsbrugere af DSLR-kameraer kan finde forklaringer på kameraets grundlæggende betjening og optagelsesprocedurer i kapitel 1 og 2.

	Indledning	2
	Grundlæggende kamerafunktioner.	
1	Kom godt i gang	23
2	Grundlæggende optagelse	51
	Fuldautomatisk optagelse.	
3	Billedindstillinger	59
4	Indstilling af AF-tilstand og fremføringstilstand	87
5	Avanceret betjening	99
	Avancerede optagelsesfunktioner.	
6	Live view-optagelse	135
	Optag, mens du ser på LCD-skærmen.	
7	Optagelse af film	153
8	Billedafspilning	165
9	Efterbehandling af billeder	191
10	Sensorrensning	199
11	Udskrivning af billeder	205
12	Tilpasning af kameraet	219
13	Reference	243
14	Startvejledning til software	281

Indledning	2
Kontrolliste over udstyret	3
Anvendte betegnelser i denne vejledning	4
Kapitler	5
Indeks over funktioner	10
Forholdsregler ved håndtering	12
Introduktionsvejledning	14
Nomenklatur	16
1 Kom godt i gang	23
Opladning af batteriet	24
Isætning og udtagning af batteriet	26
Tænd for strømmen	27
Isætning og udtagning af CF-kortet	29
Montering og afmontering af et objektiv	31
Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator)	33
Grundlæggende betjening	34
 Brug af Hurtig kontrol-skærm	38
 Betjening af menuer	40
Før du begynder	42
Indstilling af sproget på grænsefladen	42
Indstilling af dato, tid og zone	43
Formatering af kortet	45
Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk	46
Gendannelse af kameraets standardindstillinger	47
Vis hjælpelinjer og elektronisk vaterpas	49
2 Grundlæggende optagelse	51
 Fuldautomatisk optagelse	52
 Fuldautomatiske teknikker	54
 Kreativ automatisk optagelse	55
Indstilling af visningstid for billede	58
3 Billedindstillinger	59
Indstilling af billedoptagelseskvaliteten	60
ISO: Indstilling af ISO-følsomhed	64
 Valg af en Billedstil	66

 Tilpasning af en Billedstil	68
 Registrering af en Billedstil	70
WB: Indstilling af hvidbalance	72
 Brugerdefineret hvidbalance	73
 Indstilling af farvetemperaturen	74
 Hvidbalancekorrektion	75
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	77
Korrektion af periferbelysning for objektiv	78
Oprettelse og valg af en mappe	80
Ændring af filnavnet	82
Filnummereringsmetoder	84
Indstilling af farverum	86

4 Indstilling af AF-tilstand og fremføringstilstand 87

AF: Valg af AF-tilstand	88
 Valg af AF-område	91
Tilstande for AF-områdevalg	93
Når Autofokus mislykkes	96
MF: Manuel fokusering	96
 Valg af fremføringstilstand	97
 Brug af selvudløser	98

5 Avanceret betjening 99

P: Program AE	100
Tv: Lukkertidsprioriteret AE	102
Av: Blændeprioriteret AE	104
Visning af dybdeskarphe de	105
M: Manuel eksponering	106
 Valg af målingsmetode	107
Indstilling af eksponeringskompensation	108
 Automatisk eksponeringsbracketing (AEB)	109
* AE-lås	110
B: Bulb-eksponering	111
Låsning af spejl	113
 Optagelse med fjernbetjening	114
 Brug af den indbyggede flash	115
Indstilling af flash	119
Brug af trådløs flash	123
Eksterne Speedlites	133

6	Live view-optagelse	135
	Live view-optagelse.....	136
	Optagefunktionsindstillinger	139
	Menufunktionsindstillinger	140
	Brug AF til at fokusere	142
	Manuel fokusering	149
7	Optagelse af film	153
	Optagelse af film	154
	Optagefunktionsindstillinger	159
	Menufunktionsindstillinger	160
8	Billedafspilning	165
	Billedafspilning	166
	INFO. Visning af optagelsesoplysninger	167
	Hurtig søgning efter billeder	169
	Forstørret visning	171
	Rotation af billedet	172
	Indstilling af bedømmelse	173
	Hurtig kontrol under afspilning	175
	Se film	177
	Afspilning af film	179
	Redigering af filmens første og sidste scener	181
	Diasshow (Automatisk afspilning).....	182
	Visning af billederne på tv	184
	Beskyttelse af billeder	186
	Sletning af billeder	187
	Ændring af indstillingerne til billedafspilning.....	189
	Ændring af LCD-skærmens lysstyrke	189
	Autorotering af lodrette billeder	190
9	Efterbehandling af billeder	191
	Behandling af RAW-billeder på kameraet	192
	Ændr størrelse	197
10	Sensorrensning	199
	Automatisk sensorrensning	200
	Tilføjelse af støvsletningsdata	201
	Manuel sensorrensning	203

11 Udskrivning af billeder 205

Forberedelse til udskrivning	206
 Udskrivning	208
Trim af billedet	213
 Digital Print Order Format (DPOF)	215
 Direkte udskrivning med DPOF	218

12 Tilpasning af kameraet 219

Indstilling af brugerdefinerede funktioner	220
Brugerdefinerede funktioner	221
Indstillinger for brugerdefinerede funktioner	222
C.Fn I : Eksponering	222
C.Fn II : Billede	224
C.Fn III : Autofokus/Fremføring	225
C.Fn IV : Funktion/Andet	231
C.Fn IV -1 : Brugerkontrol	233
Registrering af Min Menu	238
 Registrering af kamerabrunderindstillinger	239
Indstilling af copyrightinformation	241

13 Reference 243

INFO.-knapfunktioner	244
Kontrol af batterioplysningerne	246
Brug af almindelig stikkontakt	250
Udskiftning af batteriet til dato/klokkeslæt	251
Systemkort	252
Tabel over tilgængelige funktioner	254
Menuindstillinger	256
Fejlfindingsvejledning	261
Fejlkoder	267
Specifikationer	268

14 Startvejledning til software 281

Startvejledning til software	282
Indeks	286

Indeks over funktioner

Strøm

- **Batteri**
 - Opladning → s. 24
 - Batterikontrol → s. 28
 - Kontrol af batterioplysninger → s. 246
- **Stikkontakt** → s. 250
- **Autosluk** → s. 46

Objektiv

- **Montering/Afmontering** → s. 31
- **Zoom** → s. 32
- **Image Stabilizer (Billedstabilisator)** → s. 33

Basisindstillinger (Menufunktioner)

- **Sprog** → s. 42
- **Dato/Tid/Zone** → s. 43
- **Ændring af LCD-skærmens lysstyrke** → s. 189
- **Bipper** → s. 256
- **Udløs lukker uden kort** → s. 29

Optagelse af billeder

- **Formatér** → s. 45
- **Opret/vælg en mappe** → s. 80
- **Filnavn** → s. 82
- **Filnummer** → s. 84

Billedkvalitet

- **Billedoptagelseskvalitet** → s. 60
- **One-touch RAW+JPEG** → s. 63
- **ISO-følsomhed** → s. 64
- **Billedstil** → s. 66
- **Hvidbalance** → s. 72

- **Farverum** → s. 86
- **Funktioner til billedforbedring**
 - Auto Lighting Optimizer (Auto belynings optimering) → s. 77
 - Korrektion af periferbelysning for objektiv → s. 78
 - Støjreduktion ved lang eksponering → s. 224
 - Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed → s. 224
 - Højlystoneprioritet → s. 225

AF

- **AF-tilstand** → s. 88
- **AF-punkt valg** → s. 91
- **Tilstand for AF-områdevalg** → s. 93
 - Begrænset → s. 228
- **Manuel fokusering** → s. 96

Lysmåling

- **Målingsmetode** → s. 107

Fremføring

- **Fremføringstilstande** → s. 97
- **Største bursthastighed** → s. 62

Optagelse

- **Elektronisk vaterpas** → s. 50
- **Kreativ auto** → s. 55
- **Program-AE** → s. 100
- **Lukkertidsprioriteret AE** → s. 102
- **Blændeprioriteret AE** → s. 104
- **Manuel eksponering** → s. 106
- **Bulb** → s. 111
- **Låsning af spejl** → s. 113
- **Hurtig kontrol-skærm** → s. 38

- **Selvudløser** → s. 98
- **Fjernudløser** → s. 114

Justering af eksponering

- **Eksponeringskompensation** → s. 108
- **AEB** → s. 109
- **AE-lås** → s. 110

Flash

- **Indbygget flash** → s. 115
 - Flashekompensationskompensation → s. 117
 - FE-lås → s. 118
- **Ekstern flash** → s. 133
- **Flashkontrol** → s. 119
 - Trådløs flash → s. 123

Live view-optagelse

- **Live view-optagelse** → s. 135
- **AF** → s. 142
- **Manuel fokusering** → s. 149
- **Eksponeringssimulation** → s. 140
- **Vis hjælpelinjer** → s. 140
- **Lydløs optagelse** → s. 141

Filmoptagelse

- **Filmoptagelse** → s. 153
- **Størrelse på filmoptagelse** → s. 160
- **Lydoptagelse** → s. 162
- **Optagelse af stillbilleder** → s. 158

Billedafspilning

- **Visningstid for billede** → s. 58
- **Enkeltbilledvisning** → s. 166
 - Visning af optagelsesoplysninger → s. 167

- **Filmafspilning** → s. 179
- **Redigering af første/ sidste scene i film** → s. 181
- **Indeksvisning** → s. 169
- **Billedgennemsyn (visning med spring)** → s. 170
- **Forstørret visning** → s. 171
- **Bedømmelse** → s. 173
- **Automatisk afspilning** → s. 182
- **Visning af billederne på tv** → s. 184
- **Beskyt** → s. 186
- **Slet** → s. 187

Billedredigering

- **Behandling af RAW-billeder** → s. 192
- **Ændr størrelse** → s. 197

Brugertilpasning

- **Brugerdefineret funktion (C.Fn)** → s. 220
- **Brugerkontrol** → s. 231
- **Min Menu** → s. 238
- **Registrering af kamerabrunderindstillinger** → s. 239

Sensorrensning/støvreduktion

- **Sensorrensning** → s. 199
- **Tilføj støvsletningsdata** → s. 201

Søger

- **Dioptrijjustering** → s. 34
- **Vis hjælpelinjer** → s. 49
- **Elektronisk vaterpas** → s. 237

Forholdsregler ved håndtering

Kameraet

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis du kommer til at tabe kameraet i vand, skal du straks kontakte det nærmeste Canon-servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af kraftige magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Kraftige magnetfelter kan forårsage fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Bloker ikke spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Støv på objektivet, søgeren, spejlet eller matskiven skal fjernes med et pusteredskab. Anvend ikke rengøringsmidler, som indeholder organiske opløsningsmidler, til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre fejlfunktion.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de indvendige dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløseren med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undgå at opbevare kameraet i omgivelser med ætsende kemikalier, såsom i et mørkekammer eller på et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse, skal du få kameraet kontrolleret af en Canon-forhandler eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.

LCD-panel og LCD-skærm

- Selvom LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi med over 99,99 % effektive pixel, kan der være nogle få døde pixel blandt de tilbageværende 0,01 % eller færre pixel. Sorte eller røde pixel er ikke fejl, og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis LCD-skærmen er tændt i længere tid, kan skærbilledet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

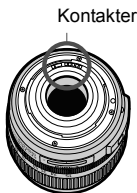
Hukommelseskort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer med kraftige magnetiske felter som f.eks. tv-apparater, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Objektiv

Når objektivet er taget af kameraet, skal du sætte objektivdækslet på eller placere objektivet med bagsiden opad for at undgå at ridse objektivets overflade og de elektriske kontakter.

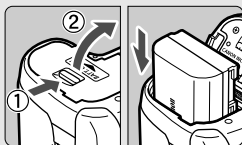


Forholdsregler ved forlænget brug

Hvis du bruger kontinuerlig optagelse, Live view-optagelse eller filoptagelse i en længere periode, kan kameraet blive varmt. Dette er ikke en funktionsfejl, men du kan brænde fingrene, hvis du holder længe på et varmt kamera.

Introduktionsvejledning

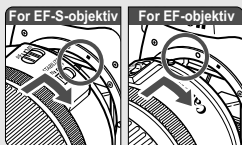
1



Sæt batteriet i. (s. 26)

Se side 24, hvis du vil genoplade batteriet.

2



Monter objektivet. (s. 31)

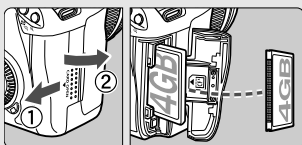
Når du sætter et EF-S-objektiv på, skal du justere det i forhold til den hvide prik på kameraet. Ved andre objektiver skal du justere i forhold til den røde prik.

3



Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF>. (s. 31)

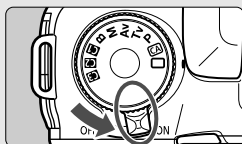
4



Åbn dækslet, og isæt et hukommelseskort. (s. 29)

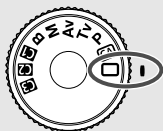
Vend etiketsiden mod dig selv, og indsæt enden med de små huller i kameraet.

5



Indstil afbryderen til <ON>. (s. 27)

6



Drej programvælgeren om på <□> (Fuld autom.). (s. 52)

Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

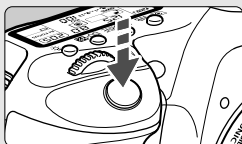
7



Fokuser på motivet. (s. 35)

Kig igennem søgeren, og ret midten af den mod motivet. Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet. Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.

8



Tag billedet. (s. 35)

Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

9



Få vist billedet. (s. 58)

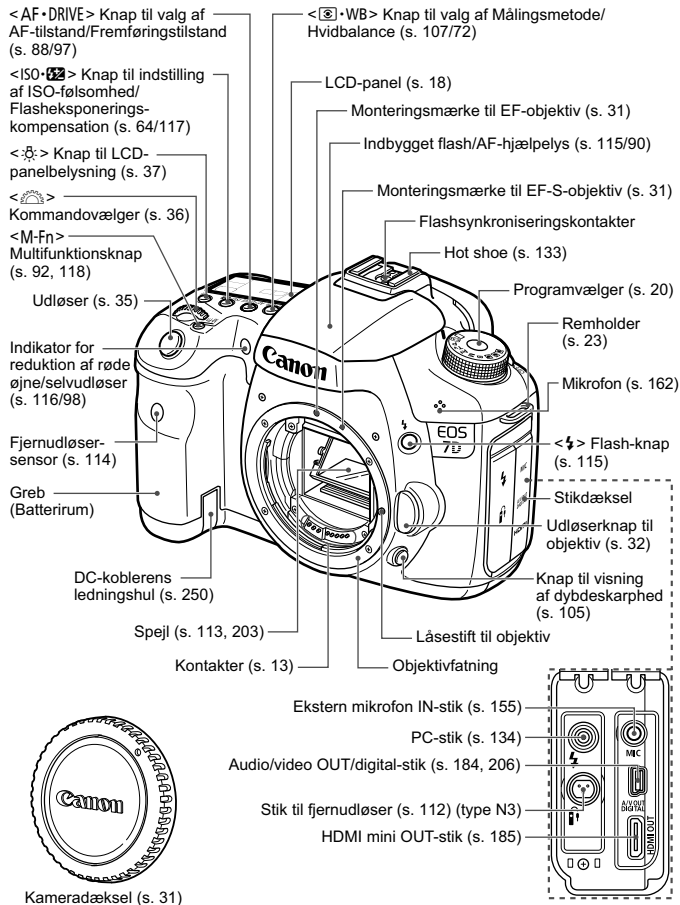
Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.

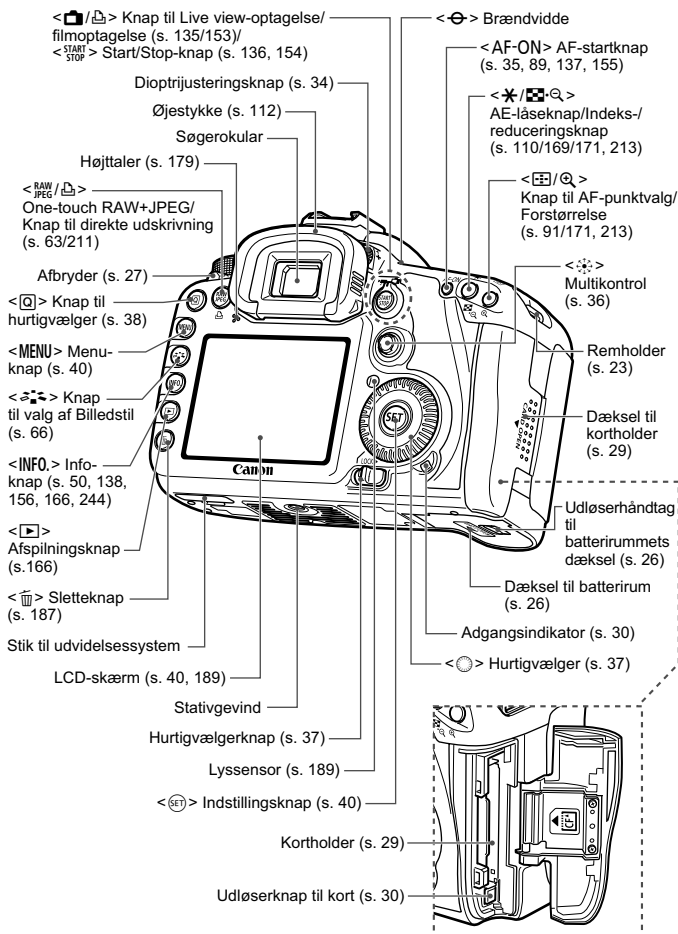
Tryk på <▶>-knappen for at få vist billedet igen (s. 166).

- Oplysninger om visning af de billeder, der er taget indtil nu, findes under "Billedafspilning" (s. 166).
- Oplysninger om sletning af et billede findes under "Sletning af billeder" (s. 187).

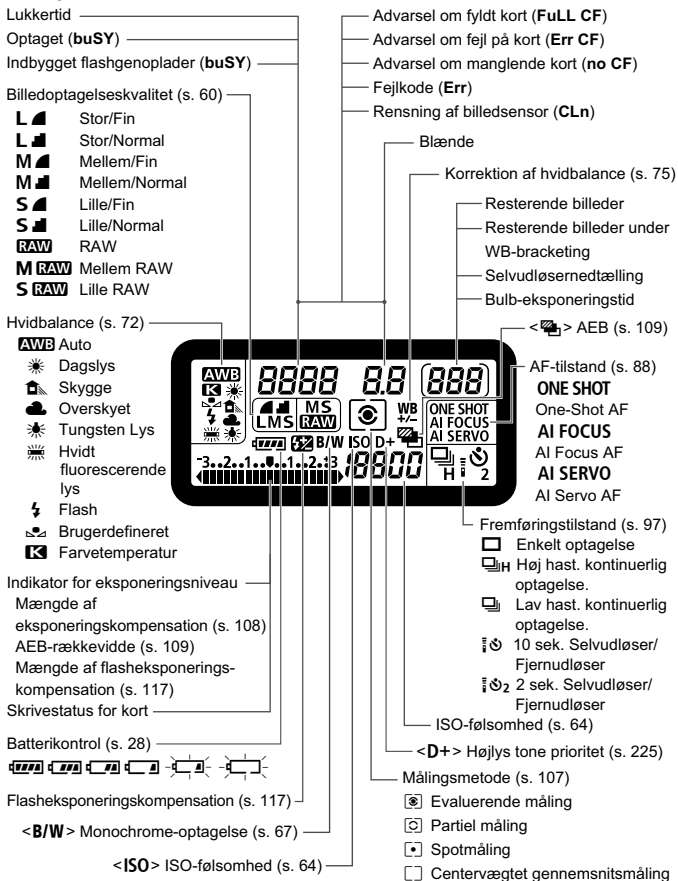
Nomenklatur

Yderligere oplysninger findes på siderne angivet i parentes (s. **).



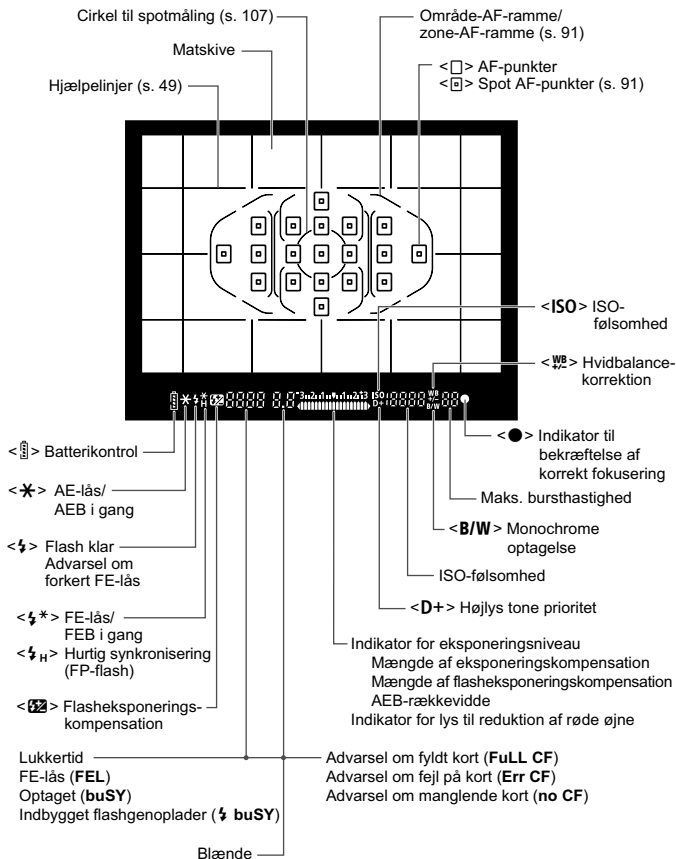


LCD-panel



Kun de aktuelle indstillinger vises.

Informationer i søgeren

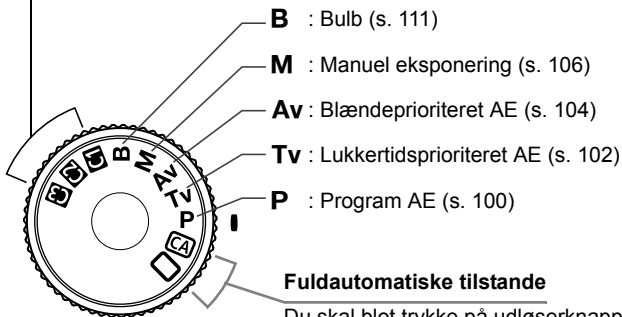


Kun de aktuelle indstillinger vises.

Programvælger

Kamerabrunderindstillinger

De fleste kameraindstillinger kan registreres under **C1**, **C2** eller **C3** (s. 239).



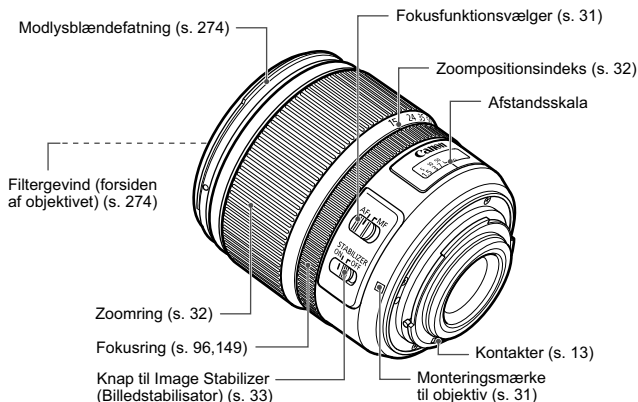
Fuldautomatiske tilstande

Du skal blot trykke på udløserknappen. Fuldautomatisk optagelse, der passer til motivet.

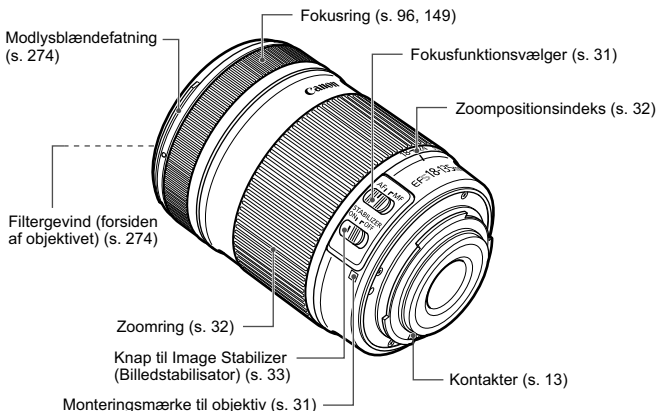
-  : Fuld autom. (s. 52)
-  : Kreativ auto (s. 55)

Objektiv

Objektiv med afstandsskala

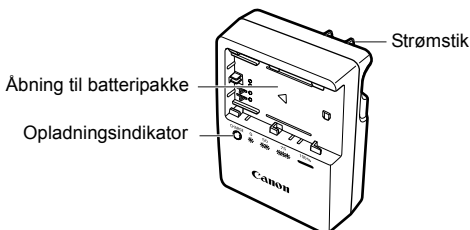


Objektiv uden afstandsskala



Batterioplader LC-E6

Oplader til batteripakke LP-E6 (s. 24).

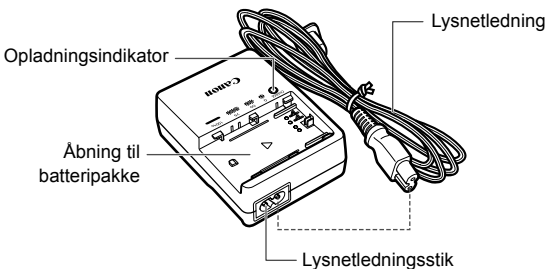


VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER-GEM DISSE INSTRUKTIONER. FARE-FØLG DISSE INSTRUKTIONER OMHYGGELIGT FOR AT REDUCERE RISIKOEN FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD.

Til tilslutning til elnettet uden for USA skal der bruges en stikadapter med den rigtige konfiguration til stikkontakten.

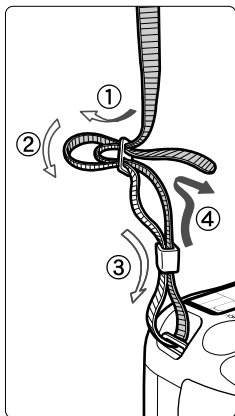
Batterioplader LC-E6E

Oplader til batteripakke LP-E6 (s. 24).



Kom godt i gang

Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.

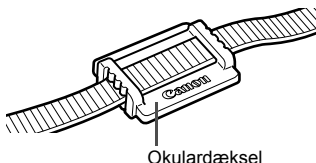


Fastgørelse af remmen

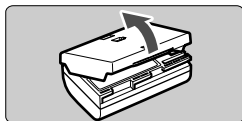
Før enden af remmen gennem øjet til remmen på kameraet nedefra.

Før den derefter tilbage ind og ud af remklemmen som vist. Træk i remmen for at stramme den og sørge for, at remmen ikke går løs af spændet.

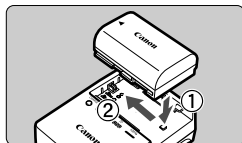
- Okulardækslet er også fastgjort til remmen (s. 112).



Opladning af batteriet



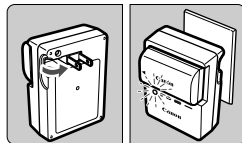
1 Fjern det beskyttende dæksel.



2 Sæt batteriet i.

- Sæt batteriet sikkert i som vist på illustrationen.
- Følg ovenstående fremgangsmåde i omvendt rækkefølge for at tage batteriet ud.

LC-E6

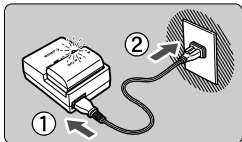


3 Genoplad batteriet.

For LC-E6

- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen, og sæt benene i en stikkontakt.

LC-E6E



For LC-E6E

- Tilslut lysnetledningen til opladeren, og sæt stikket i stikkontakten.
- Genopladning starter automatisk, og opladningsindikatoren blinker orange.

Opladningsniveau	Opladningsindikator	
	Farve	Indikator
0 - 50 %	Orange	Blinker én gang i sekundet
50 - 75 %		Blinker to gange i sekundet
75 % eller højere		Blinker tre gange i sekundet
Fuldt opladet	Grøn	Lyser

- Det tager omkring 2,5 timer at oplade et helt tomt batteri fuldt ved 23 °C. Den tid, det tager at genoplade batteriet, afhænger af omgivelsernes temperatur og batteriets opladningsniveau.
- Af sikkerhedsårsager, tager det længere tid at genoplade ved lave temperaturer (5 °C - 10 °C) (op til 4 timer).



Tip til brug af batteri og oplader

- **Genoplad batteriet dagen før eller selve den dag, det skal bruges.**
Selvom batteriet ikke bruges, vil et opladt batteri gradvist miste strøm.
- **Tag batteriet ud efter genopladning, og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
- **Du kan sætte dækslet omvendt på for at vise, om batteriet er blevet opladet eller ej.**
Hvis batteriet er blevet genopladet, skal du sætte dækslet på, så det batteriformede hul <  > er rettet ind efter det blå mærke på batteriet. Hvis batteriet er fladt, skal du sætte dækslet modsat.



- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere holdbarhed. Opbevar batteriet med det beskyttende dæksel påsat. Opbevaring af batteriet efter fuld opladning, kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
Batteriopladeren er kompatibel med en strømforsyning på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Slut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Hvis batteriet hurtigt bliver fladt, selv efter at være blevet ladet fuldt op, er batteriet slidt op.**
Kontroller batteriets genopladningsydelse (s. 246), og køb et nyt batteri.

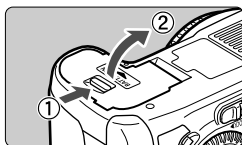


- Hvis batteriets resterende kapacitet (s. 246) er 94 % eller bedre, oplades batteriet ikke.
- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved opladerens strømstik (ben) i mindst 3 sek.
- Opladeren kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E6.

Isætning og udtagning af batteriet

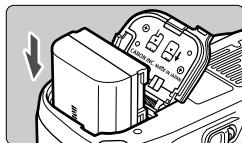
Isætning af batteriet

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E6 i kameraet. Kameraets søger vil blive lys, når der installeres et batteri, og blive mørk, når batteriet fjernes.



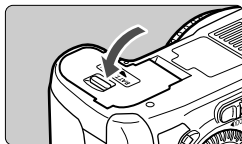
1 Åbn dækslet til batterirummet.

- Skub håndtaget, som vist med pilen, og åbn dækslet.



2 Sæt batteriet i.

- Indsæt med batterikontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.

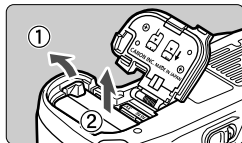


3 Luk dækslet.

- Tryk på dækslet for at lukke det.

 Kun batteripakke LP-E6 kan bruges.

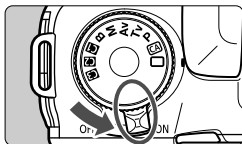
Udtagning af batteriet



Åbn dækslet, og fjern batteriet.

- Skub batteriudløserknappen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- Undgå kortslutning ved at sætte beskyttelsesdækslet på batteriet.

Tænd for strømmen



<ON> : Kameraet tænder.

<OFF> : Kameraet er slukket og kan ikke bruges. Indstil til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Om den automatiske selvrensende sensorenhed

- Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, udføres sensorrensningen automatisk. Under sensorrensningen viser LCD-skærmen <□>. Selv under sensorrensning kan du optage ved at trykke udløserknappen halvvejs ned (s. 35) for at stoppe sensorrensningen og tage et billede.
- Hvis du tænder eller slukker for afbryderen <ON>/<OFF> indenfor et kort interval, vises <□>-ikonet muligvis ikke. Dette er normalt og ikke et problem.

Om Autosluk

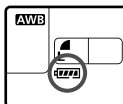
- Kameraet slukker automatisk efter ca. 1 minut uden betjening for at spare på batteriet. Hvis du vil tænde kameraet igen, skal du blot trykke udløserknappen halvt ned (s. 35).
- Du kan ændre tidspunktet for automatisk slukning vha. menuindstillingen [**📷 Autosluk**] (s. 46).



Hvis du indstiller afbryderen til <OFF>, mens billedet er ved at blive gemt på kortet, vil [**Optager ...**] blive vist, og strømmen vil blive slukket, når kortet har gemt billedet.

Kontrol af batteriniveau

Når afbryderen er indstillet til <ON>, vises batteriniveauet på ét af følgende seks niveauer: Et blinkende batteriikon () betyder, at batteriet snart løber tør for strøm.



Ikon						
Niveau (%)	100 - 70	69 - 50	49 - 20	19 - 10	9 - 1	0

Batteriets levetid

Temperatur	Ved 23 °C	Ved 0 °C
Ingen flash	Ca. 1000	Ca. 900
50 % flash-brug	Ca. 800	Ca. 750

- Tallene ovenfor er baseret på en fuldt opladet batteripakke LP-E6, ingen Live view-optagelse og teststandarder fra CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Du kan omtrent fordoble antallet af optagelser med brug af batterigreb BG-E7 med to LP-E6-batterier installeret. Med størrelse AA/LR6-alkaline-batterier er antallet af mulige optagelser ved 23 °C ca. 400 optagelser uden brug af flash og ca. 300 optagelser med 50 % brug af flash.

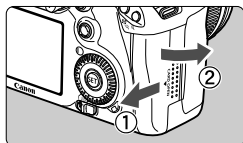


- Antallet af mulige optagelser vil formindskes ved brug af følgende betjeninger:
 - Hold udløserknappen halvvejs nede i længere tid.
 - Aktiver kun AF ofte uden at tage et billede.
 - Hyppig brug af LCD-skærmen.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
- Kameraets batteri giver strøm til objektivet. Antallet af mulige optagelser kan være lavere afhængigt af det benyttede objektiv.
- Du kan se batteriets levetid ved Live view-optagelser på side 137.
- Se menuen [ **Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets tilstand (s. 246).
- Hvis der benyttes batterier af størrelse AA/LR6 i batterigreb BG-E7, vises en indikator med fire niveauer. ( / ) vises ikke).

Isætning og udtagning af CF-kortet

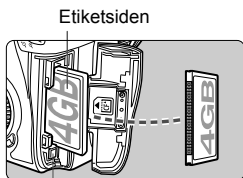
Selvom de to typer af CF-kort (CompactFlash) har forskellig tykkelse, er kameraet kompatibelt med begge typer. Det er også kompatibelt med Ultra DMA-kort (UDMA) og kort med harddisk.

Installation af kortet



1 Åbn dækslet.

- Skub dækslet, som vist med pilen, for at åbne det.



Etiketsiden

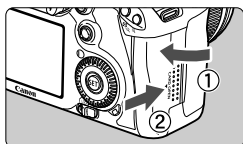
Udløserknapp til kort

2 Indsæt kortet.

- Vend etiketsiden mod dig selv, og indsæt enden med de små huller i kameraet, som vist på illustrationen.

Hvis kortet indsættes forkert, kan det beskadige kameraet.

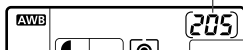
- ▶ Udløserknappen til kortet vil stikke ud.



Resterende billeder

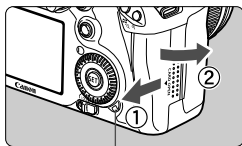
3 Luk dækslet.

- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilen, indtil det klikker lukket.
- ▶ Når du indstiller afbryderen til <ON>, vises det tilbageværende antal optagelser på LCD-panelet.

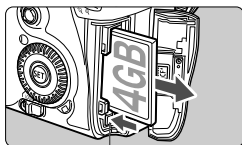


- Antallet af resterende optagelser afhænger af kortets resterende kapacitet, kvaliteten af billedoptagelsen, ISO-følsomheden osv.
- Hvis indstilling af menuindstillingen [**ON**] **Udløs lukker uden kort** er sat til [**Deaktiver**], glemmer du ikke at installere et kort (s. 256).

Udtagning af kortet



Adgangsindikator



Udløserknap til kort

1 Åbn dækslet.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- **Kontroller, at adgangsindikatoren er slukket, og åbn derefter dækslet.**

2 Fjern kortet.

- Tryk på udløserknappen til kortet.
- ▶ Kortet kommer ud.
- Luk dækslet.

- **Adgangsindikatoren lyser eller blinker mens billedet tages, når data overføres til kortet, og når data indspilles, læses eller slettes på kortet. Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, må du aldrig gøre følgende. Det kan skade dine billeddata. Det kan også beskadige kortet eller kameraet.**

- Åbn ikke dækslet til kortholderen.
- Tag ikke batteriet ud.
- Ryst eller slå ikke på kameraet.

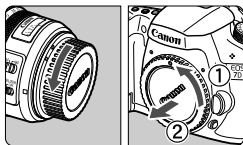
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter filnummereringen muligvis ikke fra 0001 (s. 84).
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på LCD-skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter.

Hvis du har mulighed for at overføre alle billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet (s. 45). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.

- Du skal altid holde på siderne af et harddiskkort. Du kan beskadige kortet, hvis du berører dets flade overflader. Sammenlignet med CF-kort er kort af harddisktypen mere sårbare over for vibrationer og stød. Hvis du anvender et sådant kort, skal du sørge for ikke at udsætte kameraet for vibrationer og stød, specielt når du optager eller viser billeder.

Montering og afmontering af et objektiv

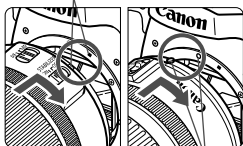
Montering af et objektiv



1 Fjern dækslerne.

- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem i pilens retning.

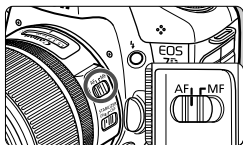
Monteringsmærke til EF-S-objektiv



Monteringsmærke til EF-objektiv

2 Monter objektivet.

- Juster EF-S-objektivet med kameraets hvide indeks for EF-S-objektivpåsætning, og drej objektivet som vist med pilen, indtil det klikker på plads.
- Hvis der monteres et andet objektiv end et EF-S-objektiv, skal objektivet justeres efter det røde mærke til EF-objektiver.



3 Indstil fokusmetodevælger på objektivet til <AF> (autofokus).

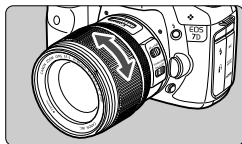
- Autofokus virker ikke, hvis den er sat til <MF> (manuel fokus).

4 Fjern det forreste objektivdæksel.

Minimering af støj

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det et sted, hvor der er mindst mulig støj.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv, skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støj fra kameradækslet, før du sætter det på.

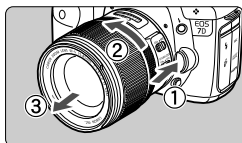
Om zoom



Du zoomer ved at dreje zoomringen på objektivet med dine fingre.

Hvis du vil zoome, skal du gøre det, før du indstiller fokus. Hvis du drejer zoomringen, når der er opnået fokus, kan fokus ændre sig en smule.

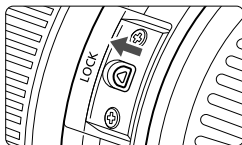
Afmontering af objektivet



Hold objektivets udløserknop nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.

- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bagerste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

Til ejere af objektivet EF-S 18-200 mm f/3.5-5.6 IS:



Du kan forhindre objektivet i at blive trukket ud, mens du bærer det rundt. Indstil zoomringen til enden med 18 mm vidvinkel, og skub derefter zoomringlåsese knappen hen på **<LOCK>**. Zoomringen kan kun låses i enden med vidvinkel.

- Se ikke direkte mod solen gennem objektivene. Det kan ødelægge dit syn.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.



Faktor for billedkonvertering

Da størrelsen af billedsensoren er mindre end 35 mm filmformatet, vil det se ud, som om objektivets brændvidde er forøget med 1,6 x.



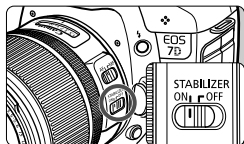
Størrelse af billedsensor
(22,3 x 14,9 mm)

35 mm billedstørrelse
(36 x 24 mm)

Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) ■

Når du bruger IS-objektivets indbyggede Image Stabilizer (Billedstabilisator) korrigeres kamerarysten, så der opnås et mindre sløret billede. Fremgangsmåden, der er beskrevet her, er baseret på EF-S 15-85 mm f/3.5-5.6 IS USM-objektivet som eksempel.

* IS står for Image Stabilizer (Billedstabilisator).



1 Stil IS-knappen til <ON>.

- Indstil kameraets afbryder til <ON>.

2 Tryk udløserknappen halvt ned.

- ▶ Image Stabilizer (Billedstabilisator) er aktiv.

3 Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt i bund, når billedet ser roligt ud i søgeren.



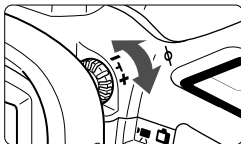
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er ikke effektiv ved optagelse af bevægelige motiver.
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er muligvis ikke effektivt i tilfælde af omfattende rystelser som på en gyngende båd.
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) er ikke særligt effektivt med EF 28-135 mm f/3.5-5.6 IS USM-objektivet, hvis du panorerer med kameraet, mens du optager.



- Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungerer, når fokusmetodevælgeren på objektivet er sat til enten <AF> eller <MF>.
- Hvis kameraet er monteret på et stativ, kan du spare på batteriet ved at indstille IS-knappen til <OFF>.
- Image Stabilizer (Billedstabilisator) kan benyttes, selv når kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ.
- På nogle IS-objektiver er det muligt at skifte IS-tilstanden manuelt, så den passer til optagelsesforholdene. Imidlertid skifter objektiverne EF-S 15-85 mm f/3.5-5.6 IS USM, EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS og EF-S 18-200 mm f/3.5-5.6 IS IS-tilstanden automatisk.

Grundlæggende betjening

Justering af søgerskarphed



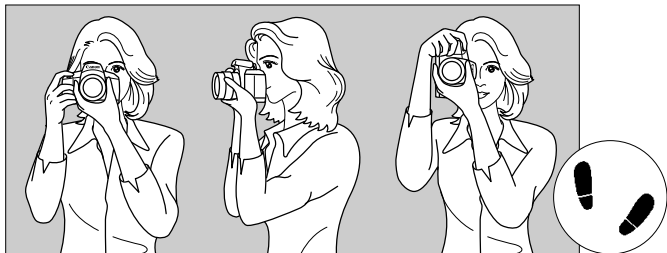
Drej på dioptrijusteringsknappen.

- Drej knappen til venstre eller højre, indtil AF-punktet i søgeren er tydelig.
- Fjern øjestykket, hvis knappen er vanskelig at dreje (s. 112).

 Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinse Eg (ekstraudstyr).

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille, og undgå rystelser for at opnå skarpe billeder.



Vandret optagelse

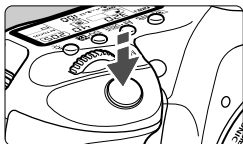
Lodret optagelse

1. Hold godt fast i kameraets greb med højre hånd.
2. Hold nederst på objektivet med venstre hånd for at støtte det.
3. Tryk forsigtigt på udløserknappen med højre pegefinger.
4. Tryk armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Hold kameraet ind til øjet, og se gennem søgeren.
6. Placer den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.

 Se side 135 for oplysninger om, hvordan du kan optage, mens du ser på LCD-skærmen.

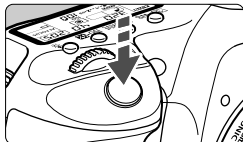
Udløser

Udløseren har to trin. Du kan trykke udløseren halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløseren helt ned.



Tryk halvt ned

Dette aktiverer autofokus og automatisk eksponeringsmåling, der indstiller lukkertiden og blænden. Eksponeringsindstillingen (lukkertid og blænde) vises på LCD-panelet og i søgeren (Ø4).



Tryk helt ned

Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

Forebyggelse af kamerarysten

Kamerabevægelse under eksponering kaldes kamerarysten.

Kamerarysten kan forårsage slørede billeder. Bemærk følgende, for at undgå kamerarysten:

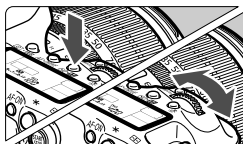
- Hold kameraet roligt som vist på forrige side.
- Tryk udløseren halvvejs ned for at autofokusere og tryk derefter udløseren helt i bund.



- I tilstandene **P/Tv/Av/M/B** vil tryk på knappen <AF-ON> udløse samme funktion som at trykke udløseren halvt ned.
- Hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned, og derefter straks trykker den helt ned, går der et øjeblik, før kameraet tager billedet.
- Selv under menuvisningen, afspilningen af billeder og optagelsen af billeder kan du øjeblikkeligt gå tilbage til klar til optagelse ved at trykke udløserknappen halvt ned.



Sådan fortager du valg med Kommandovælgeren



(1) Tryk på en knap, og drej derefter vælgeren < >.

Når du trykker på en knap, er funktionen aktiv i seks sekunder (⌚6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje vælgeren <  >. Når funktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- Brug denne vælger til at vælge eller indstille målingsmetoden, AF-tilstanden, ISO-følsomheden, AF-punkt osv.



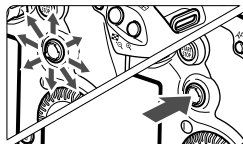
(2) Drej kun vælgeren < >.

Mens du kigger på søgeren eller LCD-panel, skal du dreje vælgeren <  > for at angive den ønskede indstilling.

- Brug denne vælger til at indstille lukkertid, blænden osv.



Brug af multicontrolleren

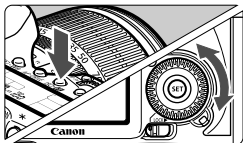


<  > består af otte retningstaster og en knap i midten.

- Brug den til at vælge AF-punktet, korrigere hvidbalancen, flytte AF-punktet eller forstørrelsesrammen under Live view-optagelse, rulle afspilningen af billede under forstørret visning, betjene hurtigt kontrol-skærmen, osv. Du kan også bruge den til at vælge eller angive menuindstillinger (undtagen [ Slet billeder] og [ Formatér]).

Sådan foretager du valg med Hurtigvælgeren

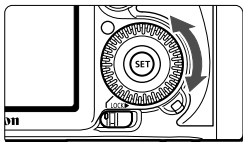
Før du bruger vælgeren <>, skal du indstille hurtigvælgerknappen til <>.



(1) Tryk på en knap, og drej derefter vælgeren <>.

Når du trykker på en knap, er funktionen aktiv i seks sekunder (6). I løbet af denne tid kan du vælge den ønskede indstilling ved at dreje vælgeren <>. Når funktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, er kameraet klar til optagelse.

- Brug denne vælger til at vælge eller indstille hvidbalance, fremføringstilstand, flasheksponeringskompensation, AF-punkt osv.



(2) Drej kun vælgeren <>.

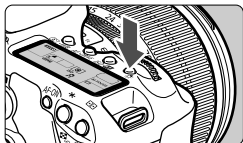
Mens du kigger på søgeren eller LCD-panel, skal du dreje vælgeren <> for at angive den ønskede indstilling.

- Brug denne vælger for at indstille omfanget af eksponeringskompensation, blændeindstillinger til manuelle eksponeringer osv.



Du kan udføre trin (1) selvom hurtigvælgerknappen er sat til <LOCK▶>.

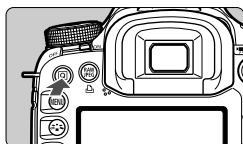
LCD-panelbelysning



Tænd eller sluk (6) LCD-panelbelysning ved at trykke på knappen <>. Under bulb-eksponering slås LCD-panelbelysningen fra, hvis du trykker udløserknappen helt ned.

Brug af hurtig kontrol-skærmen

Optagelsesindstillingerne vises på LCD-skærmen, hvor du kan vælge og indstille funktionerne direkte. Denne kaldes Hurtig kontrol-skærmen.



1 Visning af hurtig kontrol-skærmen.

- Tryk på knappen <Q>.
- ▶ Hurtig kontrol-skærmen vises (10).



 (Fuld autom.)

2 Angiv den ønskede indstilling.

- Brug <⚙> til at vælge en funktion.
- I tilstanden <□> (Fuld autom.) kan billedoptagelseskvaliteten (s. 60) og fremføringstilstanden for enkeltoptagelse eller 10-sek. selvudløser/fjernudløser (s. 97, 114) vælges.
- ▶ Den valgte funktion vises i bunden af skærmen.
- Drej vælgeren <⌚> eller <⚙> for at ændre indstillingen.



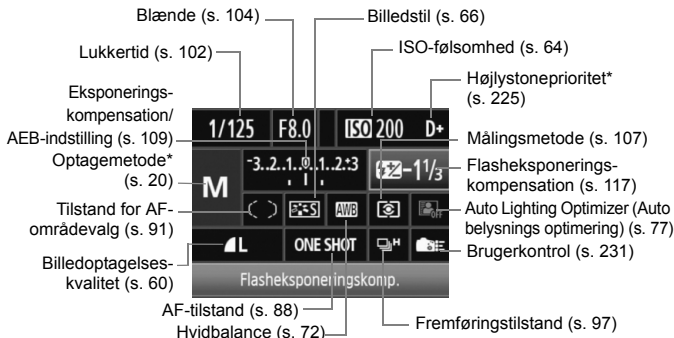
P/Tv/Av/M/B

3 Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
- ▶ LCD-skærmen slukkes, og det optagne billede vises.

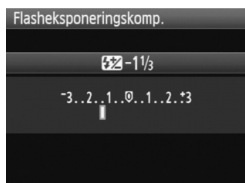
 Oplysninger om tilstanden <CA> (Kreativ auto) finder du på side 55.

Nomenklatur for hurtig kontrol-skærm



Funktioner, der er mærket med stjerne, kan ikke indstilles med Hurtig kontrol-skærmen.

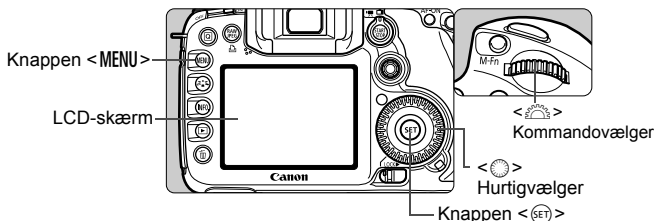
Visning af funktionsindstilling



- Vælg funktionen på hurtig kontrol-skærmen og tryk på **<SET>**. Den pågældende skærm med indstillinger vises herefter (bortset fra lukkertiden og blænden).
- Drej vælgeren **<Z>** eller **<W>** for at ændre indstillingen.
- Tryk på **<SET>** for at færdiggøre indstillingen og vende tilbage til Hurtig kontrol-skærmen.

MENU Betjening af menuer

Du kan indstille forskellige funktioner med menuerne som billedoptagelseskvaliteten, dato/klokkeslæt, osv. Når du ser på LCD-skærmen, kan du bruge knappen <MENU> på bagsiden af kameraet og vælgerne <  > <  >.



Fuldautomatiske tilstande (□/CA) menuskærbillede



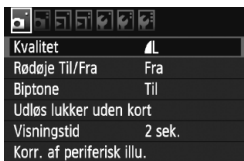
					
Kvalitet					
Rødøje Til/Fra					Fra
Biptone					Til
Udløs lukker uden kort					
Visningstid					2 sek.

* Nogle menufaner og -elementer vises ikke i de fuldautomatiske tilstande.

P/Tv/Av/M/B menuskærbillede



Valg af menuindstillinger

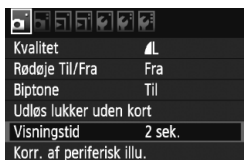


1 Vis menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at få vist menuen.

2 Vælg en fane.

- Drej vælgeren <☞> for at vælge en fane.



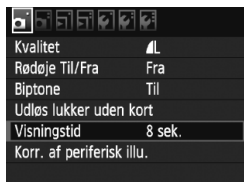
3 Vælg det ønskede menupunkt.

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge elementet, og tryk derefter på <ⓈET>.



4 Vælg indstillingen.

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge den ønskede indstilling.
- Den aktuelle indstilling angives i blå.



5 Angiv den ønskede indstilling.

- Tryk på <ⓈET> for at indstille den.

6 Luk menuen.

- Tryk på knappen <MENU> for at forlade menuen og vende tilbage til kameraoptagelse.



- Den efterfølgende beskrivelse af menufunktioner forudsætter, at du har trykket på knappen <MENU> for at få vist menuskærmen.
- Du kan også bruge <☞> til at angive menuindstillinger. (Undtagen [Slet billeder] og [Formatér]).
- Du kan finde en liste over menufunktioner på side 256.

Før du begynder

MENU Indstilling af sproget på grænsefladen

LCD-lysstyrke	Auto
Dato/Tid/Zone	15/06/12 13:10
Sprog	Dansk
Videosystem	PAL
Sensorrensning	
Hj. linjer i søger	Deaktiver
GPS-enhedsindstillinger	

1 Vælg [Sprog].

- Under fanen [☼] skal du vælge [Sprog] (tredje punkt fra oven) og derefter trykke på <SET>.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

2 Vælg det ønskede sprog.

- Drej vælgeren <☼> eller <☀> for at vælge sproget, og tryk derefter på <SET>.
- Sproget på grænsefladen ændres.

MENU Indstilling af dato, tid og zone

Indstillingsvinduet til Dato/Tid vises, når du tænder for strømmen for første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet. Følg trinene 2 til 5 for at indstille dato/tid og indstil derefter tidszonen.

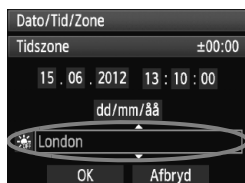
Bemærk, at den dato/tid, der tilføjes optagede billeder, er baseret på denne indstilling af dato/tid. Sørg for at indstille den korrekte dato/tid.

Du kan også indstille tidszonen for din aktuelle adresse. Så, hvis du rejser til en anden tidszone, kan du blot indstille tidszonen for din destination, så den korrekte dato/tid bliver registreret.



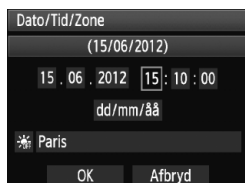
1 Vælg [Dato/Tid/Zone].

- Under fanen [] kan du vælge [Dato/Tid/Zone]. Tryk derefter på <SET>.



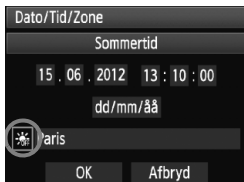
2 Indstil tidszonen.

- [London] er angivet som standard.
- Drej vælgeren <⌚> for at vælge [Tidszone].
- Tryk på <SET> så <⌚> vises.
- Drej vælgeren <⌚> for at vælge den ønskede tidszone, og tryk derefter på <SET>.



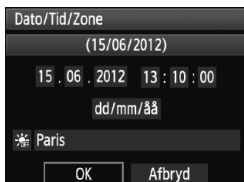
3 Indstil dato og tid.

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge nummeret.
- Tryk på <SET> så <⌚> vises.
- Drej vælgeren <⌚> for at vælge den ønskede indstilling, og tryk derefter på <SET> (vender tilbage til <□>).



4 Indstilling af sommertid.

- Indstil den efter behov.
- Drej vælgeren <☀> for at vælge [☀].
- Tryk på <SET> så <☀> vises.
- Drej vælgeren <☀> for at vælge [☀], og tryk derefter på <SET>.
- Når sommertid er sat til [☀], vil klokkeslættet indstillet i trin 3 blive sat 1 time frem. Hvis [☀] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.



5 Afslut indstillingen.

- Drej vælgeren <☀> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Dato/tid/zone indstilles, og menuen vises igen.

! Ved opdatering af firmware 1.x.x til 2.x.x:

Når du opdaterer firmwaren fra version 1.x.x til 2.x.x, bliver "Dato/Tid" nulstillet. Du skal indstille "Dato/Tid/Zone" igen.



- Fremgangsmåden for valg af menuindstillinger er forklaret på siderne 40-41.
- Den dato/tid, der indstilles, starter fra det øjeblik, du trykker på <SET> i trin 5.
- I trin 2 er den tid, der vises øverst til højre, tidsforskellen sammenlignet med Coordinated Universal Time (UTC). Hvis du ikke kan se din tidszone, skal du indstille tidszonen ud fra tidsforskellen til din indstillede tid.

MENU Formatering af kortet

Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret af et andet kamera eller en pc, anbefales det, at det formateres med kameraet.

⚠ Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan eventuelt overføre billederne til en pc eller lign., før du formaterer kortet.

**1 Vælg [Formatér].**

- Vælg **[Formatér]** under fanen **[F1]**, og tryk derefter på **<SET>**.

**2 Vælg [OK].**

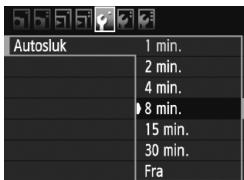
- Drej vælgeren **<◉>** for at vælge **[OK]**, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Kortet formateres.
- ▶ Når formateringen er udført, vises menuen igen.

⚠ Når kortet formateres eller data slettes, ændres kun filhåndteringsoplysningerne. Selve dataene slettes ikke helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Når du kasserer kortet, skal du ødelægge det fysisk for at forhindre, at personlige data bliver afsløret.

📄 Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.

MENU Indstilling af tiden for automatisk slukning/Autosluk

Du kan ændre tiden for automatisk slukning, så kameraet slukkes automatisk, når det ikke har været brugt i et bestemt tidsrum. Hvis du ikke ønsker, at kameraet skal slukke automatisk, skal du vælge **[Fra]**. Når der er slukket for strømmen, kan du tænde for kameraet igen ved at trykke på udløserknappen eller en anden knap.



1 Vælg [Autosluk].

- Vælg **[Autosluk]** under fanen **[F]**, og tryk på **<SET>**.

2 Vælg det ønskede tidsrum.

- Drej på **<WHEEL>** for at vælge indstillingen, og tryk derefter på **<SET>**.



Selv om **[Fra]** er blevet indstillet, slukkes LCD-skærmen automatisk efter 30 min. for at spare strøm. (Kameraets strømforsyning vil ikke blive slukket).

MENU Gendannelse af kameraets standardindstillinger [☆]

Kameraets optagelsesindstillinger og menuindstillinger kan nulstilles til standardindstillingerne.

**1 Vælg [Slet alle kameraindst.].**

- Vælg [Slet alle kameraindst.] under fanen [F:], og tryk på <SET>.

**2 Vælg [OK].**

- Drej vælgeren <◉> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- Indstilling af [Slet alle kameraindstillinger] vil nulstille kameraet til de følgende standardindstillinger:

Optagelsesindstillinger

AF-tilstand	One-Shot AF
Tilstand for AF-områdevalg	Autovalg 19-punkts AF
Målingsmetode	(Evaluerende måling)
ISO-følsomhed	A (Auto)
ISO auto	Maks.: 3200
Fremføringstilstand	(Enkeltoptagelse)
Eksponerings-kompensation/AEB	Annuleret
Flasheksponerings-kompensation	0 (Nul)
Brugerdefinerede funktioner	Uændret

Billedoptagelsesindstillinger

Kvalitet	L
One-touch RAW+JPEG	RAW L
Billedstil	Standard
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Standard
Korrektion af periferibelysning	Aktiver/ Korrektionsdata bevaret
Farverum	sRGB
Hvidbalance	AWB (Auto)
WB-Korrektion	Annuleret
WB-BKT	Annuleret
Filnummerering	Kontinuerlig
Filnavn	IMG_
Autorensning	Aktiver
Støvsletningsdata	Slettet

Kameraindstillinger

Hj.linjer i søger	Deaktiver
Autosluk	1 min.
Biptone	Til
Udløs lukker uden kort	Aktiver
Visningstid	2 sek.
Højlysadvarsel	Deaktiver
Visning af AF-punkt	Deaktiver
Histogram	Lysstyrke
Billedspring m/ 	10 bill.
Autorotering	Til  
LCD-lysstyrke	Auto: Standard
Dato/Tid/Zone	Uændret
Sprog	Uændret
Videosystem	Uændret
Vis funktion. vha. INFO.-knap	Alle elementer valgt
Kamera-brugerindstilling	Uændret
Copyright-information	Uændret
Indstillinger for Min Menu	Uændret

Indstillinger for Live view-optagelse

Live view-optagelse	Aktiver
AF-tilstand	Live funktion
Vis hjælpelinjer	Fra
Eksponerings-simulation	Aktiver
Lydløs optagelse	Tilstand 1
Lysmålingstimer	16 sek.

Indstillinger for filmoptagelse

AF-tilstand	Live funktion
Vis hjælpelinjer	Fra
Størrelse af filmoptagelse	1920x1080 
Lydoptagelse	Auto
Lydløs optagelse	Tilstand 1
Lysmålingstimer	16 sek.

Vis hjælpelinjer og elektronisk vaterpas

Du kan bruge hjælpelinjerne og det elektroniske vaterpas til at holde kameraet lige. Hjælpelinjerne vises i søgeren, og det elektroniske vaterpas vises på LCD-skærmen.

Vis hjælpelinjer



1 Vælg [Hj.linjer i søger].

- Vælg [Hj.linjer i søger] under fanen [F], og tryk derefter på <SET>.

2 Vælg [Aktiver].

- Drej vælgeren <D> for at vælge [Aktiver], og tryk derefter på <SET>.
- Hjælpelinjerne vises i søgeren.



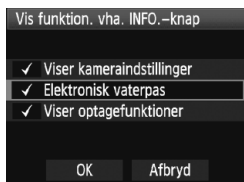
Hjælpelinjerne kan også vises under Live view-optagelse og filoptagelse (s. 140, 160).

Sådan får du vist det elektroniske vaterpas på LCD-skærmen



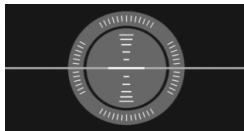
1 Tryk på knappen <INFO.>.

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen på skærmen ændre sig.
- Vis det elektroniske vaterpas
- Hvis det elektroniske vaterpas ikke vises, kan du indstille menuens [Vis funktion. vha. INFO.-knap] til at få vist det elektroniske vaterpas (s. 244).



Lodret niveau

Vandret niveau



2 Kontroller kameraets hældning.

- Den vandrette og lodrette hældning vises i trin på 1°.
- Når den røde linje bliver grøn betyder det, at hældningen er korrigeret.

- Selvom hældningen er korrigeret, er der en fejlmargen på $\pm 1^\circ$.
- Hvis kameraets hælder betydeligt, vil fejlmargenen for det elektroniske vaterpas være større.

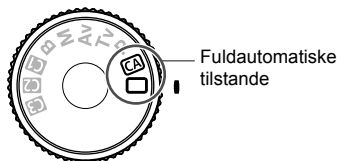
- Det elektroniske vaterpas kan også vises under Live view-optagelse og filmoptagelse (s. 138, 156).
- Det elektroniske vaterpas kan også vises i søgeren vha. visning af AF-punkt (s. 233, 234, 237).

2

Grundlæggende optagelse

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger de fuldautomatiske tilstande (□/CA) på programvælgeren, så du får de bedste resultater.

Med de fuldautomatiske tilstande (□/CA), er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage billedet. Kameraet indstiller selv alt automatisk (s. 254). For at undgå dårlige billeder som følge af forkert betjening kan optagelsesindstillingerne ikke ændres i de fuldautomatiske tilstande.



Om Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)

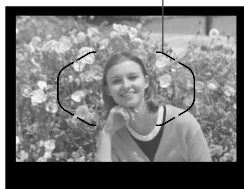
I de fuldautomatiske tilstande (□/CA), vil Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) justere billedet automatisk, så der opnås optimal lysstyrke og kontrast. Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) er aktiveret som standard i alle optagelsestilstande (s. 77).

☐ Fuldautomatisk optagelse



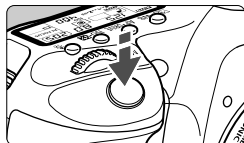
Område-AF-ramme

1 Drej programvælgeren om på <□>.



2 Ret Område-AF-rammen over motivet.

- Alle AF-punkterne bruges til at fokusere, og generelt fokuseres der på det tætteste objekt.
- Hvis du holder Område-AF-rammen over motivet er det lettere at opnå fokus.



3 Fokuser på motivet.

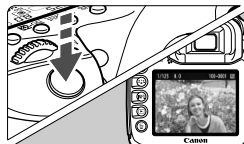
- Objektivets fokuseringsring vil rotere til fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- ▶ AF-punkt(erne), der opnår fokus, vises. Der høres samtidig en biptone, og lyset til bekræftelse af fokus <●> i søgeren lyser op.
- ▶ Under forhold med svag belysning blinker søgeren i rødt for at oplyse AF-punktet.
- ▶ Den indbyggede flash springer automatisk op efter behov.



Indikator til bekræftelse af fokus

4 Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
- ▶ Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på LCD-skærmen.
- Hvis den indbyggede flash er sprunget op, kan du skubbe den tilbage med fingrene.



? FAQ

- **Lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●> blinker, og fokus er ikke opnået.**
Ret midten af Område-AF-rammen over et område med god kontrast, og tryk derefter udløseren halvt ned (s. 96). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og forsøge igen.
- **Somme tider lyser flere AF-punkter op samtidigt.**
Alle disse AF-punkter har opnået fokus. Du kan tage et billede så længe, AF-punktet, der dækker det ønskede motiv, lyser.
- **Bipperen bliver ved med svagt at bippe. (Lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●> lyser ikke).**
Det angiver, at kameraet fortsat fokuserer på et motiv, der bevæger sig. (Lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●> lyser ikke). Du kan optage et motiv i bevægelse, der er i fokus.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**
Hvis objektivets fokusfunktionsvælger er sat til <MF> (Manuel fokus), skal du indstille den til <AF> (Autofokus).
- **Selv ved dagslys, springer flashen op.**
Flashen kan springe op ved optagelse af et bagbelyst motiv for at hjælpe med at reducere mørke skygger på motivet.
- **I svag belysning udløses den indbyggede flash flere gange i træk.**
Når du trykker udløseren halvt ned, kan det udløse en serie af flashudladninger fra den indbyggede flash til at hjælpe med autofokusering. Dette kaldes AF-hjælpelys. Det kan anvendes op til en afstand på ca. 4 meter.
- **Selvom flashen blev anvendt, blev billedet mørkt.**
Motivet var for langt væk. Motivet bør være inden for en afstand af 5 meter fra kameraet.
- **Når flashen blev anvendt, blev den nederste del af billedet unaturligt mørk.**
Motivet var for tæt på kameraet, så objektivet dannede en skygge. Motivet bør være inden for en afstand af mindst 1 meter fra kameraet. Hvis der er et dæksel på objektivet, skal det tages af, før der tages et billede med flash.

☐ Fuldautomatiske teknikker

Komponer billedet igen



Placer motivet mod venstre eller højre afhængigt af omgivelserne for at skabe en afbalanceret baggrund og et godt perspektiv.

I tilstanden ☐ (Fuld autom.), vil fokus blive låst, når du trykker udløserknappen halvt ned for at fokusere på et stationært motiv.

Derefter kan du komponere billedet igen og trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås".

Optagelse af et motiv i bevægelse



Hvis motivet er i bevægelse (afstanden til kameraet ændrer sig) under eller efter fokuseringen, fokuserer AI Servo AF i tilstanden ☐ (Fuld autom.) vedvarende på motivet. Så længe du holder AF-punktet mod motivet, med udløserknappen trykket halvt ned, fortsætter fokuseringen. Når du vil tage billedet, skal du trykke udløserknappen helt ned.

Kreativ automatisk optagelse

Den fuldautomatiske tilstand <> tager sig af alt, hvorimod tilstanden Kreativ auto <> giver dig mulighed for at ændre på billedets lysstyrke, dybdeskarphed, farvetone (Billedstil) osv.

Standardindstillingerne er de samme som i tilstanden <> (Fuld autom.).

* CA står for Creative Auto (Kreativ auto).



1 Drej programvælgeren om på <>.

- ▶ Skærmen Kreativ auto vises på LCD-skærmen.



2 Tryk på knappen <>.

- Du kan bruge <> til at vælge en funktion. (10)
- Du kan få yderligere oplysninger om hver funktion på side 56-57.



3 Angiv den ønskede indstilling.

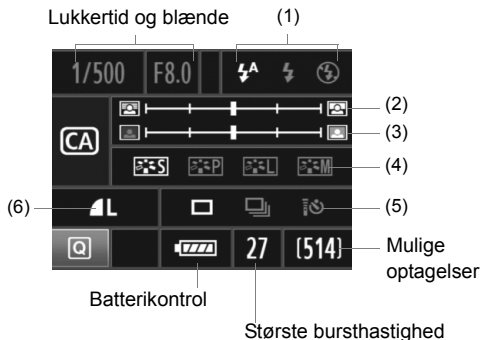
- Brug <> til at vælge en funktion.
- ▶ Der vises en kort beskrivelse af den valgte funktion nederst på skærmen.
- Drej vælgeren <> eller <> for at ændre indstillingen.

4 Tag billedet.

- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.



Hvis du ændrer optagelsesfunktion, eller hvis strømmen slukkes vha. Autosluk (s. 46) eller ved at indstille strømkontakten til <OFF>, nulstilles indstillingerne for Kreativ auto til standardindstillingerne. Indstillingerne for billedoptagelseskvalitet, selvudløser og fjernbetjening bevares imidlertid.



(1) Flashudladning



$\langle \text{⚡}^A \rangle$ (Autoudladning), $\langle \text{⚡} \rangle$ (Flash til) eller $\langle \text{⚡}^B \rangle$ (Flash fra) kan vælges.

(2) Sløre/gøre baggrunden skarpere



Hvis du flytter indeksemærkøren mod venstre, vil baggrunden se mere sløret ud. Hvis du flytter den mod højre, vil baggrunden se ud til at være mere i fokus.

Afhængigt af objektivet og optagebetingelserne, ser baggrunden måske ikke så sløret ud. Denne indstilling kan ikke vælge (er nedtonet) mens den indbyggede flash er aktiveret. Når der anvendes flash, vil denne indstilling ikke blive anvendt.

(3) Justering af billedets lysstyrke



Hvis du flytter indeksmarkøren mod venstre, vil billedet se mørkere ud. Hvis du flytter den mod højre, vil billedet se lysere ud.

(4) Billedeffekter



Foruden standardbilledeffekten kan du indstille den til portrætter, landskaber eller sort-hvide-billeder. (s. 66: Billedstil)

< > (Standard): Standard billedeffekt, der kan anvendes på de fleste motiver.

< > (Glatte hudtoner): Virkningsfuldt til nærbilleder af kvinder eller børn.

< > (Levende blå og grønne farver): Til imponerende landskaber.

< > (Monochrome billede): Opretter sort-hvide-billeder.

(5) Enkelt, kontinuerlig og optagelse med selvudløser



< > (Kontinuerlig optagelse ved lav hastighed): Optag kontinuerligt ved maksimalt omkring 3 billeder pr. sekund (fps).

< > (10-sek. selvudløser/fjernudløser): Se noten "Brug af selvudløser" () på s. 98. Optagelse med fjernbetjening er også mulig. (s. 114)

* Du kan få vist skærmen til valg af **[Fremføringstilstand]** og angive samme indstilling ved at trykke på knappen <AF•DRIVE>.

(6) Billedoptagelseskvalitet



Se "Indstilling af billedoptagelseskvaliteten" på side 60-62, for at indstille billedoptagelseskvaliteten. * Ved at trykke på < > kan du få vist skærmen til valg af **[Kvalitet]** og angive de samme indstillinger.

MENU Indstilling af visningstid for billede

Du kan indstille, hvor lang tid billedet skal vises på LCD-skærmen, umiddelbart efter du har taget billedet. Vælg indstillingen [**Lås**]. Hvis billedet ikke skal vises, skal du vælge [**Fra**].

1 Vælg [Visningstid].

- Vælg [Visningstid] under fanen [**□**], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg det ønskede tidsrum.

- Drej vælgeren <⦿> for at vælge indstillingen, og tryk derefter på <SET>.

 Hvis [**Lås**] er indstillet, vises billedet, indtil tidspunktet for automatisk slukning passerer

3

Billedindstillinger

I dette kapitel beskrives billedrelaterede funktionsindstillinger: Billedoptagelseskvalitet, ISO-følsomhed, Billedstil, hvidbalance, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), korrektion af periferibelysninger osv.

- I fuldautomatiske tilstande (/) er det kun billedoptagelseskvalitet, korrektion af periferibelysning for objektiv og filnummereringsmetode, der kan indstilles som beskrevet i dette kapitel. Mapper kan også oprettes og vælges.
- Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kan bruges, når programvælgeren er indstillet til **<P/ Tv/ Av/M/B>**.

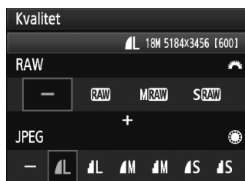
MENU Indstilling af billedoptagelseskvaliteten

Du kan vælge antal pixel og billedkvaliteten. Der er seks indstillinger for JPEG-optagelseskvalitet: **L**/**L**/**M**/**M**/**S**/**S**. Der er tre indstillinger for RAW-optagelseskvalitet: **RAW**, **M RAW** og **S RAW** (s. 62).



1 Vælg [Kvalitet].

- Vælg **[Kvalitet]** under fanen [**Q**], og tryk derefter på **<SET>**.

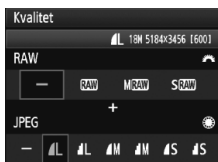


2 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

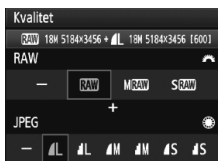
- For at vælge en RAW-indstilling skal du dreje på vælgeren **<G>**. For at vælge en JPEG-indstilling skal du dreje vælgeren **<C>**.
- Øverst til højre angiver "****M (megapixel) **** x ****" antallet af pixeloptagelser, og [***] er de resterende optagelser (viser op til 999).
- Tryk på **<SET>** for at indstille den.

Eksempler på indstilling af billedoptagelseskvalitet

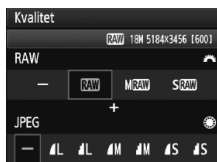
Kun **L**



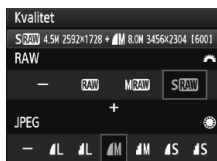
RAW + L



Kun **RAW**



S RAW + M



* Hvis [-] er indstillet for både RAW og JPEG, indstilles **L**.

Vejledning til indstillingerne for billedoptagelseskvalitet (ca.)

Kvalitet		Pixel (megapixel)	Udskrivning Størrelse	Filstørrelse (MB)	Mulige optagelser	Største burchastighed
JPEG	L	18 M	A2 eller større	6,6	1150	110 (130)
	Fin			3,3	2270	660 (36490)
	M	8,0 M	Omkring A3	3,5	2180	560 (35020)
	Normal			1,8	4240	4240 (67910)
	S	4,5 M	Omkring A4	2,2	3380	3380 (54230)
	Lille			1,1	6420	6420 (102770)
RAW	RAW	18 M	A2 eller større	25,1	300	23 (25)
	M RAW	10 M	Omkring A3	17,1	440	34 (36)
	S RAW	4,5 M	Omkring A4	11,4	670	48 (53)
RAW + JPEG	RAW L	18 M 18 M	A2 eller større A2 eller større	25,1+6,6	240	17 (17)
	M RAW L	10 M 18 M	Omkring A3 A2 eller større	17,1+6,6	320	19 (19)
	S RAW L	4,5 M 18 M	Omkring A4 A2 eller større	11,4+6,6	420	19 (19)

- Tallene for filstørrelsen, antal mulige optagelser og maksimal burst under kontinuerlig optagelse er baseret på Canons teststandarder (ISO 100 og Standard Billedstil) med brug af et kort på 8 GB. **Disse tal vil variere afhængigt af motivet, kortmærket, ISO-følsomhed, Billedstil, Brugetdefinerede funktioner osv.**
- Maksimal burchastighed gælder for kontinuerlig optagelse ved høj hastighed. Tal i parentes gælder for et Ultra DMA (UDMA) 128 GB kort baseret på Canons teststandarder.



- Hvis du vælger både RAW og JPEG, vil det samme billede blive optaget i begge formater i den valgte billedoptagelseskvalitet. De to billeder vil blive gemt i den samme mappe med det samme filnummer (filendelse .JPG for JPEG og .CR2 for RAW).
- Ikonerne læses som følger: **RAW** (RAW), **M RAW** (Mellem RAW), **S RAW** (Lille RAW), JPEG, (Fin), (Normal), **L** (Stor), **M** (Mellem) og **S** (Lille).

Om RAW

Et RAW-billede er ubearbejdede dataoutput fra billedsensoren, som er blevet konverteret til digitale data. Det optages på kortet, som det er, og du kan vælge følgende kvalitet: **RAW**, **M RAW** eller **S RAW**.

Et **RAW**-billede kan behandles ved hjælp af menuen [**RAW** **RAW-billedbehandling**] (s. 192) og gemmes som et JPEG-billede.

(**M RAW**- og **S RAW**- billeder kan ikke behandles med kameraet.)

Selvom selve RAW-billedet ikke ændres, kan du behandle RAW-billedet iht. forskellige betingelser for at lave et antal JPEG-billeder af det.

Med alle RAW-billeder kan du bruge Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 282) til at foretage forskellige ønskede justeringer og derefter generere et JPEG-, TIFF-billede eller en anden billedtype, der anvender de justeringer.

 Kommercielt tilgængelige programmer kan måske ikke vise RAW-billeder. Det anbefales at benytte den medfølgende software.

Maksimal burst under kontinuerlig optagelse



Største bursthastighed vises nederst til højre i søgeren.

Hvis den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er 99 eller derover, vises "99".

-  ● Maksimal burst vises, selvom der ikke er indsat noget kort i kameraet. Sørg for, at der er indsat et kort, før du tager et billede.
- Hvis [**C.Fn II -2: Støjreduk. for høj ISO-hast.**] er indstillet til [**2: Høj**], vil den maksimale bursthastighed blive kraftigt reduceret (s. 224).

 Hvis søgeren viser "99" for den største bursthastighed, betyder det, at den største bursthastighed er 99 eller højere. Hvis den maksimale bursthastighed formindskes til 98 eller lavere, og den interne bufferhukommelse bliver fuld, vises "buSY" i søgeren og på LCD-panelet, og optagelse deaktiveres midlertidigt. Hvis du indstiller den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle optagne billeder er gemt på kortet, er den største bursthastighed som beskrevet på side 61.

One-touch RAW+JPEG ☆

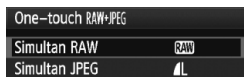
Hvis den aktuelle optagelseskvalitet kun er JPEG, kan du trykke på knappen $\langle \text{RAW} \text{ JPEG} \rangle$ for også at optage et RAW-billede (**RAW** som standard) på samme tid. Hvis den aktuelle optagelseskvalitet kun er RAW, kan du trykke på knappen for også at optage et JPEG-billede (**L** som standard).

Denne knap virker ikke, hvis kameraet allerede er sat (s. 60) til optage RAW- og JPEG-billeder på samme tid.



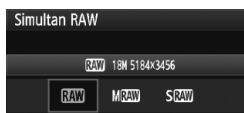
1 Vælg [One-touch RAW+JPEG].

- Vælg [One-touch RAW+JPEG] under fanen [Q], og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.



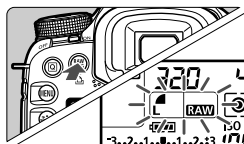
2 Vælg RAW eller JPEG.

- Drej vælgeren $\langle \text{Q} \rangle$, og vælg RAW eller JPEG. Tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.



3 Vælg billedoptagelseskvaliteten.

- Drej vælgeren $\langle \text{Q} \rangle$ for at vælge billedoptagelseskvaliteten, og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.



4 Tag billedet.

- Tryk på knappen $\langle \text{RAW} \text{ JPEG} \rangle$.
- Billedoptagelseskvaliteten blinker på LCD-panelet. Tryk på knappen $\langle \text{RAW} \text{ JPEG} \rangle$ igen for at annullere indstillingen.
- Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
- Efter at billedet er taget, annulleres indstillingen.



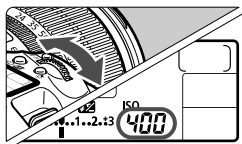
- Denne indstilling kan også kombineres med hvidbalance-bracketing og AEB-optagelse.
- Du kan også annullere indstillingen ved at trykke på knappen $\langle \text{Q} \rangle$, $\langle \text{MENU} \rangle$, $\langle \text{Z} \rangle$ eller $\langle \text{P} \rangle$ eller bruge knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse eller afbryderen.

ISO: Indstilling af ISO-følsomhed ☆

Indstil ISO-følsomheden (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til omgivelsernes lysstyrke. I de fuldautomatiske tilstande (□/CA), indstilles ISO-følsomheden automatisk (s. 65).



1 Tryk på knappen <ISO-ISO>. (⦿6)



2 Indstil ISO-følsomheden.

- Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer vælgeren <ISO>.
- Den kan indstilles mellem ISO 100-6400 i intervaller på 1/3 trin.
- Når "A" er valgt, indstilles ISO-følsomheden automatisk (s. 65).

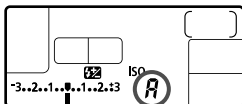
Vejledning i ISO-følsomhed

ISO-følsomhed	Optagelsessituation (Ingen flash)	Flashrækkevidde
100 - 400	Solrigt udendørs	Jo højere ISO-følsomhed, desto længere vil flashrækkevidden være (s. 116).
400 - 1600	Overskyet eller aften	
1600 - 6400, H	Mørk indendørs eller nat	

- Hvis [C.Fn II -3: Højlys tone prioritet] er indstillet til [1: Aktiver], kan indstillingerne ISO 100/125/160 og "H" (svarer til ISO 12800) ikke indstilles (s. 225).
- Hvis du bruger en høj ISO-følsomhed eller optager i omgivelser med høje temperaturer, kan det resultere i mere grovkornede billeder. Lang eksponering kan forårsage ujævne farver i billedet.
- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme støj (vandrette striber, lysprikker mv.).

Med [C.Fn I -3: ISO-udvidelse] indstillet til [1: Til], "H" (svarer til ISO 12800) kan også indstilles (s. 222).

ISO auto



Hvis ISO-følsomheden er indstillet til "A" (Auto), vises den faktiske ISO-følsomhed, der skal indstilles, når du trykker udløserknappen halvt ned. Som vist nedenfor indstilles ISO-følsomheden automatisk i forhold til optagemetoden.

Optagemetode	Indstilling af ISO-følsomhed
/ / P / Tv / Av / M	Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 3200 ^{*1}
B	Fast ved ISO 400
Med flash	Fast ved ISO 400 ^{*2*3}

*1: Afhængigt af den maksimale ISO-følsomhed, der er indstillet.

*2: Hvis udfyldningsflash resulterer i overeksponering, indstilles ISO 100 eller en højere ISO.

*3: Hvis optagelsestilstanden er <P> eller fuldautomatisk (/), og der bruges reflekteret flash med en ekstern Speedlite, indstilles ISO-følsomheden automatisk til 400 - 1600.

MENU Indstilling af den maksimale ISO auto [☆]

For ISO auto kan du indstille den maksimale grænse inden for ISO 400 - 6400.

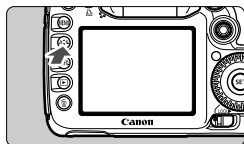


Under fanen [] skal du vælge [**ISO auto**], derefter trykke på <SET>. Vælg ISO-følsomheden, tryk derefter på <SET>.

Valg af Billedstil ☆

Ved at vælge en Billedstil kan du opnå de billedeffekter, der passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

I tilstanden <□> (Fuld autom.) kan du ikke vælge en Billedstil.



1 Tryk på knappen .

- Når kameraet er klar til optagelse, skal du trykke på knappen .
- Skærmen til valg af Billedstil vises.



2 Vælg en Billedstil.

- Drej vælgeren <D> eller <R> for at vælge en Billedstil, og tryk derefter på <SET>.
- Den valgte Billedstil træder i kraft, og kameraet er klart til optagelse.



Du kan også bruge menuen [**Billedstil**] til at vælge Billedstil.

Billedstil-effekter

Standard (CA): Standard)

Billedet har levende farver og er skarpt og klart. Dette er en generel Billedstil, der egner sig til de fleste scener. Dette indstilles automatisk i tilstanden <□> (Fuld autom.).

Portræt (CA): Glatte hudtoner)

Giver pæne hudfarvetoner. Billedet ser blødere ud. Virkningsfuldt til nærbilleder af kvinder eller børn.

Ved at ændre [**Farvetone**] (s. 68), kan du justere hudens farvetone.

Landskab (CA): Levende blå og grønne farver)

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

Neutral

Denne billedstil er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Til naturlige farver og dæmpede billeder.

Troværdig

Denne billedstil er til brugere, der foretrækker at behandle billeder med deres pc. Når motivet fotograferes i dagslys ved en farvetemperatur på under 5200 K, justeres farverne kolorimetrisk, så de passer til motivets farver. Billedet er mat og dæmpet.

Monochrome (CA): Monochrome billede)

Optager sort-hvide-billeder.



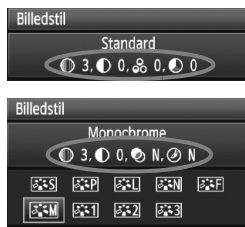
Sort-hvide billeder optaget i JPEG kan ikke konverteres til farvebilleder. Hvis du senere vil optage billeder i farve, skal du sørge for, at indstillingen **[Monochrome]** er blevet deaktiveret. Når **[Monochrome]** er valgt, vises **<B/W>** i søgeren og på LCD-panelet.

Brugerdef. 1-3

Du kan registrere en grundlæggende stil som f.eks. **[Portræt]**, **[Landskab]**, en billedstil-fil osv., og justere den som du ønsker (s. 70). En brugerdefineret billedstil, der ikke er blevet konfigureret, har samme indstilling som standard-billedstilen.

Om symbolerne

Symbolerne øverst til højre på skærmen til valg af Billedstil refererer til parametre som **[Skarphed]** og **[Kontrast]**. Tallene angiver parameterindstillingerne, f.eks. **[Skarphed]** og **[Kontrast]**, for hver Billedstil.

**Symboler**

	Skarphed
	Kontrast
	Farvemætning
	Farvetone
	Filtereffekt (Monochrome)
	Toneeffekt (Monochrome)

Tilpasning af en Billedstil ☆

Du kan tilpasse en Billedstil ved at justere individuelle parametre som [Skarphed] og [Kontrast]. Tag prøvebilleder for at se effekten af dine indstillinger. Hvis du ønsker at tilpasse [Monochrome], skal du gå til næste side.



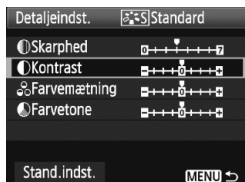
1 Tryk på knappen <  >.

2 Vælg en Billedstil.

- Drej vælgeren <  > eller <  > for at vælge en Billedstil, og tryk derefter på knappen < INFO >.

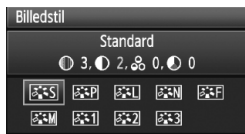
3 Vælg en parameter.

- Drej vælgeren <  > for at vælge parameteren, og tryk derefter på < SET >.



4 Indstil parameteren.

- Drej vælgeren <  > for at justere parameteren, og tryk derefter på < SET >.
 - Tryk på knappen < MENU > for at gemme det justerede parameter. Skærmen til valg af Billedstil vises igen.
- Alle indstillinger, der ikke er standard, bliver blå.



Parameterindstillinger og effekter

 Skarphed	0: Mindre skarp kontur	+7: Skarp kontur
 Kontrast	-4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast
 Farvemætning	-4: Lav farvemætning	+4: Høj farvemætning
 Farvetone	-4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone



- Hvis du vælger [**Stand.indst.**] i trin 3, kan du ændre den respektive Billedstil til dens standard parameterindstillinger.
- Hvis du vil optage med den billedstil, du har ændret, skal du følge trin 2 på foregående side for at vælge den ændrede billedstil og derefter optage.

Justering af Monochrome

For Monochrome kan du også indstille [**Filtereffekter**] og [**Toneeffekt**] udover [**Skarphed**] og [**Kontrast**], som er forklaret på foregående side.



Filtereffekt



Hvis du anvender en filtereffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N: Ingen	Normalt sort-hvid-billede uden filtereffekter.
Ye: Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or: Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R: Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G: Grøn	Hudfarver og læber bliver finere. Træernes blade virker klarere og lysere.



Forøgelse af [**Kontrast**] vil gøre filtereffekten mere udpræget.



Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den farve. Det kan få billedet til at se mere virkningsfuldt ud.

Du kan vælge følgende: [**N:Ingen**] [**S:Sepia**] [**B:Blå**] [**P:Lilla**] [**G:Grøn**].

Registrering af en Billedstil ☆

Du kan vælge en grundlæggende billedstil som f.eks. [**Portræt**] eller [**Landskab**], justere dens parametre efter behov og registrere det under [**Brugerdef. 1**], [**Brugerdef. 2**] eller [**Brugerdef. 3**].

Du kan oprette forskellige billedstile med forskellige parameterindstillinger for f.eks. skarphed og kontrast. Du kan også tilpasse parametre på en Billedstil, der er blevet registreret på kameraet med den medfølgende software.

1 Tryk på knappen < >.

2 Vælg [**Brugerdef. 1**].

- Drej vælgeren <  > eller <  > for at vælge [**Brugerdef. ***], og tryk derefter på knappen < INFO >.



3 Tryk på < (SET) >.

- Med [**Billedstil**] valgt skal du trykke på < (SET) >.



4 Vælg en grundlæggende Billedstil.

- Drej vælgeren <  > for at vælge den grundlæggende Billedstil, og tryk derefter på < (SET) >.
- Du skal vælge den pågældende Billedstil her for at justere parametrene for en Billedstil, der er blevet registreret på kameraet med den medfølgende software.



5 Vælg en parameter.

- Vælg en parameter som f.eks. [**Skarphed**], og tryk derefter på < (SET) >.





6 Indstil parameteren.

- Drej vælgeren <☉> for at justere parameteren, og tryk derefter på <SET>.
Se "Tilpasning af en Billedstil" på side 68 - 69 for flere oplysninger.
- Tryk på knappen <MENU> for at registrere den nye Billedstil. Skærmen til valg af Billedstil vises igen.
- ▶ Den grundlæggende Billedstil vises til højre for [**Brugerdef. ***].



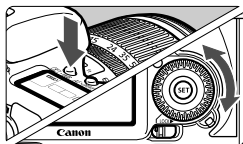
Hvis der allerede er registreret en billedstil under [**Brugerdef. ***], vil ændring af den grundlæggende Billedstil i trin 4 annullere parameterindstillingerne af den registrerede Billedstil.



Hvis du vil optage med den registrerede Billedstil, skal du følge trin 2 på foregående side for at vælge [**Brugerdef. ***] og derefter optage.

WB: Indstilling af hvidbalance ☆

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Som regel opnås den korrekte hvidbalance automatisk med **<AWB>** (Auto). Hvis der ikke kan opnås naturligt udseende farver med **<AWB>**, kan du indstille hvidbalance for hver lyskilde eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt. I de fuldautomatiske tilstande (/) indstilles **<AWB>** automatisk.



1 Tryk på knappen  · WB>. (Ø6)

2 Vælg hvidbalance.

- Se på LCD-panelet, mens du drejervælgeren  >.



Display	Tilstand	Farvetemperatur (ca. K: Kelvin)
AWB	Auto	3000 - 7000
	Dagslys	5200
	Skygge	7000
	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
	Tungsten Lys	3200
	Hvidt fluorescerende lys	4000
	Flash-brug	6000
	Brugerdefineret (s. 73)	2000 - 10000
	Farvetemperatur (s. 74)	2500 - 10000

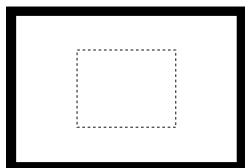
Om hvidbalance

For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Med et digitalkamera justeres farvetemperaturen med softwaren for at få de hvide områder til at se hvide ud. Denne justering danner grundlaget for farvekorrektoren. Resultatet er billeder med naturlige farver.

 Du kan også bruge menuen [ **Hvidbalance**] til at indstille hvidbalancen.

Brugerdefineret hvidbalance

Brugerdefineret hvidbalance giver dig mulighed for manuelt at indstille hvidbalancen til en specifik lyskilde og opnå større nøjagtighed. Følg denne fremgangsmåde i den lyskilde, som anvendes.



1 Fotografer et hvidt objekt.

- Se gennem søgeren, og kontroller, at området indenfor den stiplede linje dækker et fuldstændigt hvidt objekt.
- Fokuser manuelt, og indstil standardeksponeringen for det hvide objekt.
- Du kan indstille alle hvidbalancer.



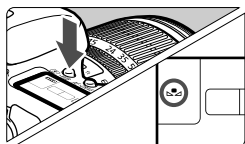
2 Vælg [Brugerdefineret WB].

- Vælg **[Brugerdefineret WB]** under fanen **[WB]**, og tryk på **<SET>**.
- Skærmen til valg af den brugerdefinerede hvidbalance vises.



3 Importer hvidbalancedataene.

- Drej vælgeren **<WB>** eller **<WB>** for at vælge det billede, der blev taget i trin 1, og tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg **[OK]** i den viste dialogboks for at importere dataene.
- Når menuen vises, skal du trykke på **<MENU>**-knappen for at afslutte menuen.



4 Tryk på knappen **<WB>**. (Ⓢ)

5 Vælg den brugerdefinerede hvidbalance.

- Se på LCD-panelet, og drej vælgeren **<WB>** for at vælge **<WB>**.

- Hvis den eksponering, der opnås i trin 1, er under- eller overeksponeret, kan du muligvis ikke opnå en korrekt hvidbalance.
- Hvis billedet blev taget, mens Billedstil var indstillet til **[Monochrome]** (s. 67), kan den ikke vælges i trin 3.

- Du kan eventuelt bruge et 18 % gråt kort (kan købes), da det kan give en mere nøjagtig hvidbalance end et hvidt objekt.
- Den personlige hvidbalance, der er registreret i den medfølgende software, registreres under <☰>. Hvis du udfører trin 3, slettes dataene for den registrerede personlige hvidbalance.

K Indstilling af farvetemperaturen

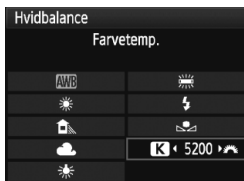
Du kan indstille hvidbalancens farvetemperatur numerisk i Kelvin. Dette er for erfarne brugere.

1 Vælg [Hvidbalance].

- Vælg **[Hvidbalance]** under fanen **[☰]**, og tryk derefter på <SET>.

2 Indstil farvetemperaturen.

- Drej vælgeren <☼> for at vælge **[K]**.
- Drej vælgeren <☼> for at vælge farvetemperaturen, og tryk derefter på <SET>.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra 2500 K til 10000 K i intervaller på 100 K.



- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn) efter behov.
- Hvis du vil indstille <K> til den værdi, der er målt med en almindelig farvetemperaturmåler, skal du lave prøveoptagelser og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.

WB Hvidbalancekorrektion ☆

Du kan ændre den hvidbalance, der er indstillet. Denne justering har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter. Hver farve kan korrigeres til et af ni niveauer.

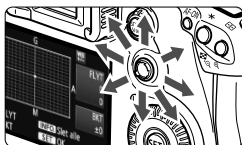
Dette er for avancerede brugere, der er bekendte med brugen af farvetemperaturkonvertering eller farvekompensationsfiltre.

Hvidbalancekorrektion



1 Vælg [WB FLYT/BKT].

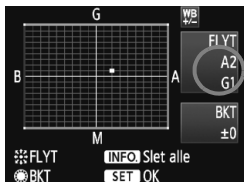
- Vælg [WB FLYT/BKT] under fanen [WB], og tryk på <SET>.



2 Indstil hvidbalancekorrektionen.

- Brug <FLYT> til at flytte symbolet "■" til den ønskede position.
- B er blå, A er gul, M er magenta, og G er grøn. Farven flyttes i den angivne retning.
- Øverst til højre indikerer "FLYT" retning og korrektionsmængde.
- Hvis du trykker på knappen <INFO.>, annulleres alle indstillingerne af [WB FLYT/BKT].
- Tryk på <SET> for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

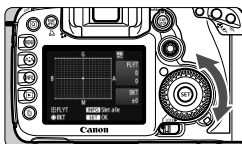
Indstillingseksempel: A2, G1



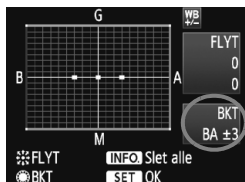
- Under hvidbalancekorrektion vises <WB> i søgeren og på LCD-panelet.
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed, der angiver tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter).

Automatisk hvidbalance-bracketing

Med blot én optagelse kan du på en gang få tre billeder med hver sin farvetone. Bracketing af billedet sker med blå/gul-bias eller magenta/grøn-bias på baggrund af farvetemperaturen for den aktuelle indstilling af hvidbalance. Dette kaldes hvidbalance-bracketing (WB-BKT). Hvidbalance-bracketing er mulig op til ± 3 niveauer i intervaller på et niveau.



B/A-bias ± 3 niveauer



Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

- Når du i trin 2 drejer vælgeren < > for hvidbalancekorrektion, skifter symbolet "■" på skærmen til "■■■" (3 punkter). Hvis du drejer vælgeren til højre, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod venstre, indstilles M/G-bracketing.
- ▶ Til højre på skærmen indikerer "BKT" (bracketing) bracketing-retningen og mængden af bracketing.
- Hvis du trykker på knappen < INFO. >, annulleres alle indstillingerne af [WB FLYT/BKT].
- Tryk på < SET > for at afslutte indstillingen og vende tilbage til menuen.

Bracketingsekvens

Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1.

Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1.

Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, 3. Grøn (G) bias.

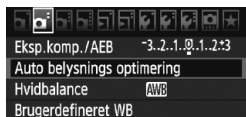


- Under WB-bracketing nedsættes den største bursthastighed ved kontinuerlig optagelse, og antallet af mulige optagelser reduceres til en tredjedel af det normale antal. Ikonet for hvidbalance blinker desuden på LCD-panelet.
- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i en enkelt optagelse.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, er kortet længere tid om at gemme optagelsen.
- "BKT" står for bracketing.

MENU Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) ☆

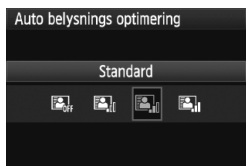
Hvis billedet bliver mørkt, eller kontrasten er lav, kan billedets lysstyrke og kontrast korrigeres automatisk. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. For RAW-billeder kan det korrigeres med Digital Photo Professional (medfølgende software).

Standardindstillingen er [**Standard**].



1 Vælg [**Auto Lighting Optimizer/** **Auto belysnings optimering**].

- Vælg [**Auto Lighting Optimizer/**
Auto belysnings optimering] under fanen [**⌂**], og tryk derefter på < **SET** >.



2 Angiv korrektionsindstillingen.

- Drej vælgeren <  > for at vælge indstillingen, og tryk derefter på < **SET** >.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med lysstyrke og kontrast korrigeret, hvis det er nødvendigt.



Eksempel på korrigeret lysstyrke



- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støjen muligvis forøges.
- Hvis der er angivet andre indstillinger end [**Deaktiver**], og du bruger eksponeringskompensation, flashekompensation eller manuel eksponering for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker den mørkere eksponering, skal du først indstille den til [**Deaktiver**].

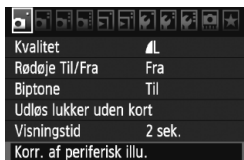


I fuldautomatiske tilstande ( / ), indstilles [**Standard**] automatisk.

MENU Korrektion af periferibelysning for objektiv ■

På grund af objektivets egenskaber, ser billedets fire hjørner måske mørkere ud. Dette kaldes objektivlysforringelse eller fald i periferibelysning. Med JPEG-billeder foretages korrektionen, når billedet optages. For RAW-billeder kan det korrigeres med Digital Photo Professional (medfølgende software).

Standardindstillingen er **[Aktiver]**.



1 Vælg [Korr. af periferisk illu.].

- Vælg **[Korr. af periferisk illu.]** under fanen **[]**, og tryk derefter på **<SET>**.



2 Angiv korrektionsindstillingen.

- På skærmen skal du kontrollere, at det monterede objektivs **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- Hvis **[Korrekt.-data ikke til rådighed]** vises, kan du se "Om objektivkorrektionsdata" på næste side.
- Drej vælgeren for at vælge **[Aktiver]**, og tryk derefter på **<SET>**.

3 Tag billedet.

- Billedet optages med den korrigerede periferibelysning.



Korrektion aktiveret



Korrektion deaktiveret

Om objektivkorrektionsdata

Kameraet indeholder allerede korrektionsdata til objektivperiferibelysning for omkring 25 objektiver. Hvis du vælger **[Aktiver]** i trin 2, vil periferibelysningskorrektionen blive anvendt automatisk for et hvilket som helst objektiv, hvis korrektionsdata er blevet registreret i kameraet.

Med EOS Utility (medfølgende software) kan du kontrollere, hvilke objektiver, der har deres korrektionsdata registreret i kameraet. Du kan også registrere korrektionsdataene for uregistrerede objektiver. Der er detaljerede oplysninger i PDF'en Instruktionsmanual til software på cd-rom'en til EOS Utility.



Ved opdatering af firmware 1.x.x til 2.x.x:

Når du opdaterer firmwaren fra version 1.x.x til 2.x.x, vil de "objektivkorrektionsdata" du registrerede i kameraet med EOS Utility (medfølgende software) blive overskrevet med den opdaterede firmwares objektivkorrektionsdata. Hvis det er nødvendigt, kan du bruge EOS Utility til at registrere dine objektivkorrektionsdata igen.



- For JPEG-billeder, der allerede er taget, kan korrektion af periferibelysning for objektiv ikke anvendes.
- Afhængigt af optagelsesbetingelserne, vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Det anbefales at indstille korrektionen til **[Deaktiver]**, når der bruges et objektiv fra tredjepart, også selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.



- Korrektion af periferibelysning for objektiv anvendes, selv når en forlænger er monteret.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er blevet registreret i kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktiver]**.
- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være lidt mindre end den maksimale korrektionsmængde, der kan indstilles med Digital Photo Professional (medfølgende software).
- Hvis objektivet ikke har afstandsoplysninger, vil korrektionsmængden være mindre.
- Jo højere ISO-følsomhed, desto lavere vil korrektionsmængden være.

MENU Oprettelse og valg af en mappe

Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de tagne billeder skal gemmes.

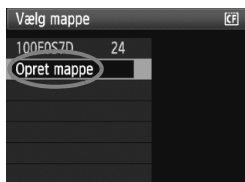
Dette er valgfrit, da en mappe vil blive oprettet automatisk til at gemme tagne billeder i.

Oprette en mappe



1 Vælg [Vælg mappe].

- Under fanen [F] kan du vælge [Vælg mappe], tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Opret mappe].

- Drej vælgeren <D> for at vælge [Opret mappe], og tryk derefter på <SET>.



3 Opret en ny mappe.

- Drej vælgeren <D> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- Der oprettes en ny mappe med et højere mappennummer.

Valg af en mappe



- Med skærmen Vælg mappe vist, skal du dreje vælgeren < > for at vælge den ønskede mappe, tryk derefter på < >.
- ▶ Den mappe, som de tagne billeder vil blive gemt i, vil blive valgt.
- Efterfølgende tagne billeder vil blive indspillet til den valgte mappe.

Om mapper

Som med f.eks. **"100EOS7D"**, begynder mappenavnet med tre cifre (mappennummer) efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001 - 9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et højere mappennummer. Endvidere, hvis manuel reset (s. 85) udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en pc

Med kortet åbent på skærmen, skal du oprette en ny mappe med navnet **"DCIM"**. Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappe navnet skal følge formatet **"100ABC_D"**, hvor de første tre cifre er 100 - 999 efterfulgt af fem alfanumeriske tegn. De fem tegn kan være en kombination af store eller små bogstaver fra A til Z, tal og en understregning "_". Der må ikke være mellemrum i mappenavnet. Endvidere kan mappenavne ikke indeholde det samme trecifrede nummer som f.eks. **"100ABC_D"** og **"100W_XYZ"** selvom bogstaverne er forskellige.

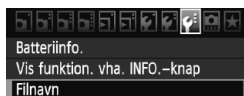
MENU Ændring af filnavnet

Filnavnet indeholder fire alfanumeriske tegn efterfulgt af et firecifret billednummer (s. 84) og filtypenavn. De første fire tegn vil som standard være "IMG_", men de kan ændres.

(Eks.) IMG_10001.JPG

Med "Brugerindstl.1" kan du ændre og registrere de fire tegn som ønsket. Med "Brugerindstl.2" vil det fjerde tegn fra venstre blive tilføjet automatisk for at angive billedstørrelsen, hvis du registrerer tre tegn.

Registrering eller ændring af filnavnet



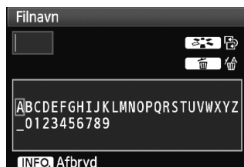
1 Vælg [Filnavn].

- Under fanen [📷] skal du vælge [Filnavn]. Tryk derefter på <SET>.



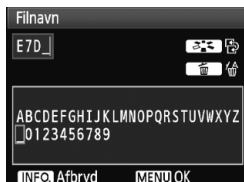
2 Vælg [Skift brugerindstilling*].

- Drej vælgeren <🌀> for at vælge [Skift brugerindstilling*], tryk derefter på <SET>.



3 Indtast alfanumeriske tegn.

- For Brugerindstl.1 skal du indtaste fire tegn. For Brugerindstl.2 skal du indtaste tre tegn.
- Tryk på knappen <🗑️> for at slette eventuelle unødvendige tegn.
- Tryk på knappen <📄>, og tekstpaletten vil blive fremhævet i en farveramme. Tekst kan indtastes.
- Drej vælgeren <🌀> eller <🌀> for at flytte  og vælge det ønskede tegn. Tryk derefter på <SET> for at indtaste det.



4 Afslut indstillingen.

- Indtast det krævede antal alfanumeriske tegn, tryk derefter på knappen <MENU>.
- ▶ Det nye filnavn vil blive registreret, og skærmen i trin 2 vises igen.



Indstillinger

5 Vælg det registrerede filnavn.

- Drej vælgeren <⊙> for at vælge [Filnavn], og tryk derefter på <SET>.
- Drej vælgeren <⊙> for at vælge det registrerede filnavn, tryk derefter på <SET>.
- Hvis Brugerindstl.2 er blevet registreret skal du vælge "***" (de 3 registrerede tegn) + billedstr. ". "



Om Brugerindstl.2

Når du vælger "*** + billedstr.", der er registreret med Brugerindstl.2 og tager billeder, vil tegnet for billedoptagelseskvaliteten automatisk blive tilføjet som filnavnets fjerde tegn fra venstre. Betydningen af tegnet for billedoptagelseskvalitet er som følger:

***L" = L, L, RAW

***M" = M, M, M RAW

***S" = S, S, S RAW

Når billedet overføres til en pc, vil det automatisk tilføjede fjerde tegn følge med. Du kan derefter se billedstørrelsen uden at skulle åbne billedet. Der kan skelnes mellem RAW- og JPEG-billeder vha. filtypenavnet.



Det første tegn kan ikke være en understregning " _ ".



- Filtypenavnet er ".JPG" for JPEG-billeder, ".CR2" for RAW-billeder og ".MOV" for film.
- Når du optager en film med Brugerindstl.2, vil filnavnets fjerde tegn være en understregning " _ ".

MENU Filnummereringsmetoder

Det firecifrede filnummer svarer til det billednummer, der findes på negativer. De optagede billeder tildeles et filnummer efter rækkefølge fra 0001 til 9999 og gemmes i samme mappe. Du kan ændre, hvordan filnumrene tildeles.

(Eks.) **IMG_0001.JPG**



1 Vælg [Filnummerering].

- Under fanen [F] kan du vælge [Filnummerering]. Tryk derefter på <SET>.

2 Vælg filnummereringsmetoden.

- Drej vælgeren <D> for at vælge den ønskede metode, og tryk derefter på <SET>.

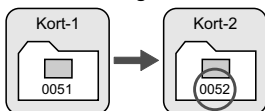
Kontinuerlig

Fortsætter filnummereringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.

Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er praktisk, når du vil gemme et billede under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din pc.

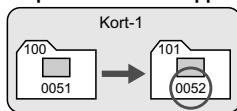
Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, bør du anvende et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter
udskiftning af kortet



Næste filnummer i rækken

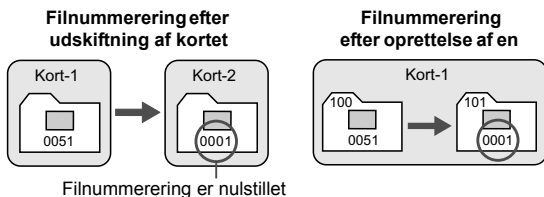
Filnummerering efter
oprettelse af en mappe



Autoreset

Filnummereringen starter forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.

Hver gang kortet udskiftes eller en ny mappe oprettes, starter filnummereringen fra 0001. Det er praktisk, hvis du vil sætte billeder i orden på kortet eller i mapper. Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformateret kort hver gang.



Manuel reset

Sådan nulstiller du filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001. Det er f.eks. praktisk, når du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går og de billeder, du har taget i dag. Efter manuel nulstilling vender filnummereringen tilbage til kontinuerlig eller autoreset.

 Hvis filnummeret i mappe nummer 999 når 9999, er det ikke muligt at fortsætte med at optage, også selvom kortet stadigvæk har ledig optagelseskapacitet. LCD-skærmen viser en meddelelse om udskiftning af kortet. Udskift med et nyt kort.

MENU Indstilling af farverum ☆

Farverummet angiver området for farvegengivelse. Dette kamera gør det muligt at indstille farverum for optagne billeder til sRGB eller Adobe RGB. sRGB anbefales til normale optagelser.

I de fuldautomatiske tilstande (□/CA) indstilles sRGB automatisk.

1 Vælg [Farverum].

- Vælg [Farverum] under fanen [⚙️], og tryk på <SET>.

2 Vælg det ønskede farverum.

- Vælg [sRGB] eller [Adobe RGB], og tryk på <SET>.



Om Adobe RGB

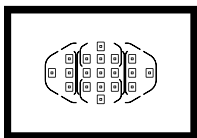
Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Denne indstilling anbefales ikke, hvis du ikke har nogen viden om billedbehandling, Adobe RGB eller Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Billedet vil se meget dæmpet ud i et sRGB pc-miljø og med printere, der ikke er kompatible med Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Efterbehandling af billedet med software vil derfor være nødvendig.



- Hvis det tagne stillbillede blev taget i farverummet Adobe RGB, vil det første tegn i filnavnet være en understregning "_".
- ICC-profilen tilføjes ikke. ICC-profilen er beskrevet i PDF'en Instruktionsmanual til software (cd-rom).

4

Indstilling af AF-tilstand og fremføringstilstand



De 19 AF-punkter i søgeren gør AF-optagelse egnet til optagelse af en lang række motiver og scenerier.

Du kan også vælge den AF-tilstand og fremføringstilstand, der passer bedst til optagebetingelserne og motivet.

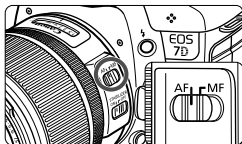
- Ikonet ☆ øverst til højre på siden indikerer, at funktionen kan bruges, når programvælgeren er indstillet til **<P / Tv / Av / M / B>**.
- I fuldautomatiske tilstande ( / ) indstilles AF-tilstand, AF-punktvalg og fremføringstilstand automatisk.



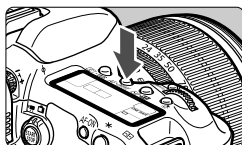
<AF> står for autofokus. **<MF>** står for manuel fokus.

AF: Valg af AF-tilstand ☆

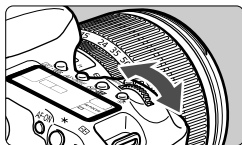
Vælg den AF-tilstand, der passer til optagelsesbetingelserne eller motivet. I fuldautomatiske tilstande (□/CA) indstilles "AI Focus AF" automatisk.



- 1 Indstil fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <AF>.



- 2 Tryk på knappen <AF•DRIVE>. (⦿6)



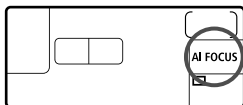
- 3 Vælg AF-tilstand.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer vælgeren <AF MODE>.

ONE SHOT: One-Shot AF

AI FOCUS: AI Focus AF

AI SERVO: AI Servo AF



One-Shot AF til stillbilleder



AF-punkt
Indikator til bekræftelse
af fokus

Passer til stillbilleder. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

- Når fokus er nået, vises det AF-punkt, der opnåede fokus, og indikatoren til bekræftelse af korrekt fokusering <●> i søgeren vil også lyse.
- Med evaluerende måling indstilles eksponeringsindstillingen samtidig med at fokuseringen opnås.
- Fokus bliver låst, mens du holder udløserknappen halvt nede. Hvis du ønsker det, kan du komponere optagelsen igen.
- I optagelsestilstandene **P/Tv/Av/M/B**, er AF også mulig ved tryk på knappen <AF-ON>.



- Hvis der ikke kan opnås fokus, blinker indikator til bekræftelse af fokus <●> i søgeren. Hvis dette sker, kan billedet ikke optages, selvom udløserknappen er trykket helt ned. Komponer billedet igen, og forsøg at fokusere igen. Eller læs "Når Autofokus mislykkes" (s. 96).
- Hvis menuen [**A**] **Biptone** er indstillet til [**Fra**], vil bipperen ikke give lyd fra sig, når fokus opnås.

AI Servo AF til motiver i bevægelse

Denne AF-tilstand er velegnet til motiver i bevægelse, når fokuseringsafstanden konstant ændrer sig. Der fokuseres kontinuerligt, mens du holder udløserknappen halvt nede.

- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.
- I optagelsestilstandene **P/Tv/Av/M/B**, er AF også mulig ved tryk på knappen <AF-ON>.



Med AI Servo AF går bipperen ikke i gang, når fokus er opnået. Lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●> i søgeren lyser heller ikke.

AI Focus AF til automatisk skift af AF-tilstand

AI Focus AF skifter automatisk fra One-Shot AF til AI Servo AF, hvis motivet begynder at bevæge sig.

- Når der opnås fokus i AF-tilstanden One-Shot AF, og motivet begynder at bevæge sig, registrerer kameraet bevægelsen og skifter automatisk til AI Servo AF.

 Når der er opnået fokus i tilstanden AI Focus AF med aktiv Servo-tilstand, høres en svag biptone. Lyset til bekræftelse af korrekt fokusering <●> i søgeren lyser heller ikke.

AF-hjælpelys med den indbyggede flash

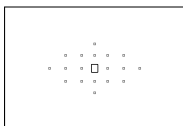
Under forhold med svag belysning, affyrer den indbyggede flash en kort række udladninger, hvis du trykker udløseren halvt ned. Det oplyser motivet, så der lettere opnås autofokus.

- 
- AF-hjælpelyset til den indbyggede flash rækker op til ca. 4 meter.
 - I optagelsestilstandene **P/Tv/Av/M/B** skal du trykke på knappen <⚡> for at slå den indbyggede flash op. Så affyrer den AF-hjælpelys, når det er nødvendigt.

Valg af AF-punkt ☆

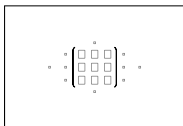
Standard Tilstand for AF-områdevalg

Følgende tre tilstande for AF-områdevalg kan vælges som standardindstilling. Se næste side for fremgangsmåden ved valg.



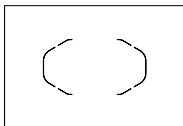
Enkelpunkts-AF (Manuelt valg) (s. 93)

Vælg ét AF-punkt til fokus.



Zone-AF (Manuelt valg af en zone) (s. 94)

De 19 AF-punkter deles ind i fem zoner for fokusering.

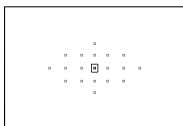


Autovalg 19-punkts AF (s. 94)

Alle AF-punkterne bruges til fokusering. Indstil i fuldautomatiske tilstande (/).

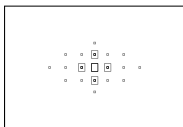
Tilstande for AF-områdevalg tilføjet med brugerdefinerede funktioner

Når [] **C.Fn III -6: Vælg tilst. f. AF-områdevalg**] (s. 228) er valgt, kan følgende to tilstande for AF-områdevalg tilføjes.



Spot-AF (manuelt valg) (s. 93)

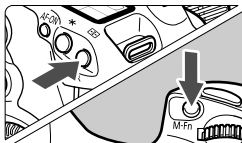
Til fokusering på ét punkt.



AF-punktudvidelse (manuelt valg) (s. 93)

Det manuelt valgte AF-punkt <□> og nærliggende AF-punkter <◁> bruges til at opnå fokus.

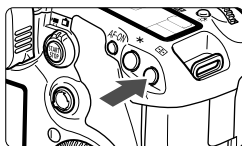
Valg af tilstand for AF-områdevalg



Vælg tilstand for AF-områdevalg.

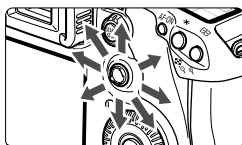
- Tryk på knappen <☐>. (⚙6)
 - Kig igennem søgeren, og tryk på knappen <M-Fn>.
 - ▶ Tryk på knappen <M-Fn> for at skifte tilstand for AF-områdevalg.
- Som standard skifter knappen tilstanden til enkeltpunkt-AF, Zone-AF og 19-punkts AF.

Manuelt valg af AF-punkt



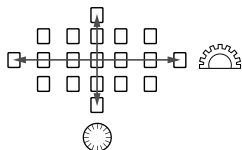
1 Tryk på knappen <☐>. (⚙6)

- ▶ De 19 AF-punkter vises i søgeren.
- Hvis Zone-AF er indstillet, vises den valgte zone også.



2 Vælg AF-punktet.

- AF-punktvalget skifter i den retning, du drejer <☐>. Det midterste AF-punkt (eller zone) vælges, hvis du trykker <☐> lige ned.
- Du kan også bruge vælgerne <⚙> og <⚙> til at vælge AF-punktet. Vælgeren <⚙> vælger et AF-punkt i vandret retning, og vælgeren <⚙> vælger et AF-punkt i lodret retning.

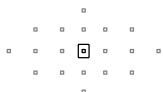


☐ Når [☐C.Fn III -7: Mønster f. manu. AF-pkt.valg], kan du indstille enten [0: Stopper ved AF-områdekant] eller [1: Kontinuerlig] (s. 228).

Tilstande for AF-områdevalg

AF-områderne forklares startende med den mindste.

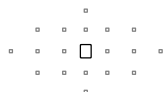
(1) Spot-AF (manuelt valg) C.Fn III -6



Selvom dette er det samme som enkeltpunkts-AF, dækker det valgte AF-punkt <□> et mindre område til fokusering. Effektivt til målrettet fokusering på overlappende motiver, som f.eks. et dyr i et bur.

Eftersom Spot-AF dækker et meget småt område, kan det være svært at opnå fokus under håndholdt optagelse eller ved optagelse af et bevægeligt motiv.

(2) Enkeltpunkts-AF (manuelt valg)



Vælg et AF-punkt <□> til brug ved fokusering.

(3) AF-punktudvidelse (manuelt valg) C.Fn III -6

Det manuelt valgte AF-punkt <□> og nærliggende AF-punkter <•> bruges til at opnå fokus. Effektivt, når det er svært at holde styr på et bevægeligt motiv med blot ét AF-punkt.

Med AI Servo AF skal det manuelt valgte AF-punkt <□> fokusspore motivet først. Det er dog lettere at fokusere på motivet end med Zone-AF.

Når der opnås fokus med det udvidede AF-punkt med One-Shot AF, vises det udvidede AF-punkt <□> sammen med det manuelt valgte AF-punkt <□>.



(4) Zone-AF (manuelt valgt af zone)

De 19 AF-punkter deles ind i fem zoner for fokusering. Alle AF-punkterne i den valgte zone bruges til det automatiske valg af AF-punkt. Det gør opnåelse af fokus lettere end med enkeltpunkts-AF eller AF-punktudvidelse, og det er effektivt til bevægelige motiver. Da det imidlertid er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv, er det sværere at fokusere på et enkelt motiv end med enkeltpunkts-AF eller AF-punktudvidelse.

Med One-Shot AF, vises det AF-punkt <□>, der opnår fokus.



(5) 19-punkts AF-autovalg

Alle AF-punkterne bruges til fokusering. Indstil automatisk i fuldautomatiske tilstande (□/CA).



Med One-Shot AF vises AF-punkt(er) <□> i fokus, hvis du trykker udløseren halvt ned. Hvis der vises flere AF-punkter, betyder det, at de alle sammen er i fokus. Denne tilstand er tilbøjelig til at fokusere på det nærmeste motiv.



Med AI Servo AF bruges det manuelt valgte (s. 92) AF-punkt <□> først til at opnå fokus. Dette kan ikke indstilles i fuldautomatiske tilstande (□/CA).

⚠ Med 19-punkts AF og Zone-AF skifter det aktive AF-punkt hele tiden for at følge motivet i AI Servo AF-tilstand. Under visse optageforhold (som hvis motivet er lille), kan det muligvis ikke følge motivet. Ved lave temperaturer er sporehastigheden ligeledes langsom.



- Hvis [**☑ C.Fn III -12: Retningsorienteret AF-punkt**] er indstillet til [**1: Vælg forskellige AF-punkter**], kan du indstille tilstanden for AF-områdevalg og manuelt valgte AF-punkter (eller zone i tilfælde af Zone-AF) separat for lodret og vandret optagelse (s. 230).
- Hvis [**☑ C.Fn III -10: Focus display i AI SERVO/MF**] er indstillet til [**Deaktiver**], vises de aktive AF-punkter <☐> under AI Servo AF ikke.

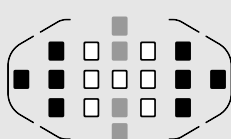
Objektivets maksimale blænde og AF-følsomhed

Objektiver med maksimal blænde over f/5.6

Med alle AF-punkter er en højpræcisions-krydssensor, som er følsom over for både lodrette og vandrette linjer, mulig. Med de følgende objektiver vil de perifere AF-punkter kun være følsomme over for lodrette eller vandrette linjer. (De fungerer ikke som punkter af krydstypen).



Liste over de objektiver med hvilke perifere AF-punkter bliver følsomme over for lodrette eller vandrette linjer



☐ Krydstype-AF

■ AF følsom over for lodrette linjer

■ AF følsom over for vandrette linjer

Med objektiverne på listen herunder, er AF af krydstypen ikke mulig med <■> og <■> AF-punkter.

EF 35-80 mm f/4-5.6, EF 35-80 mm f/4-5.6 II, EF 35-80 mm f/4-5.6 III, EF 35-80 mm f/4-5.6 USM, EF 35-105 mm f/4.5-5.6, EF 35-105 mm f/4.5-5.6 USM, EF 80-200 mm f/4.5-5.6 II, EF 80-200 mm f/4.5-5.6 USM

Med objektiver med maksimal blænde over f/2.8*

Med det midterste AF-punkt er en højpræcisions-krydssensor, som er følsom over for både lodrette og vandrette linjer, mulig. Det midterste AF-punkts følsomhed over for lodrette og vandrette linjer er ca. dobbelt så stor som de øvrige AF-punkters. De resterende 18 AF-punkter fungerer som krydssensorpunkter med objektiver, der er lysere end f/5.6.

* Undtagen med objektiver af typen EF 28-80 mm f/2.8-4L USM og EF 50 mm f/2.5 Compact Macro.

Når Autofokus mislykkes

Autofokus kan mislykkes (lyset til bekræftelse <●> blinker) med visse motiver som f.eks. følgende:

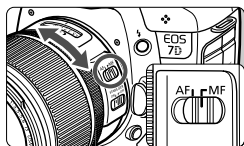
Motiver, der er vanskelige at indstille fokus på

- Motiver med meget lav kontrast
(Eksempel: Blå himmel, vægge med kraftige farver osv.)
- Motiver i meget svag belysning
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer.
(Eksempel: En bil hvis lak reflekterer meget osv.)
- Objekter, der er tætte på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt (Eksempel: Et dyr i bur osv.)
- Gentagne mønstre
(Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)

I sådanne tilfælde kan du benytte følgende fremgangsmåde:

- (1) Med One-Shot AF skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, og låse fokus, før du sammensætter billedet igen (s. 54).
- (2) Indstil fokusfunktionsvælgeren til <MF>, og indstil fokus manuelt.

MF: Manuel fokusering



Fokusering

1 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.

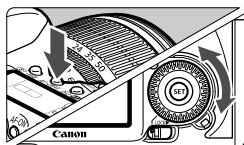
2 Fokuser på motivet.

- Fokuser ved at dreje på objektivets fokusering, indtil motivet ser skarpt ud i søgeren.

Hvis du trykker udløseren halvt ned under manuel fokusering, vises det AF-punkt, der opnåede fokus, og indikator til bekræftelse af korrekt fokusering <●> lyser i søgeren.

Valg af fremføringstilstand ☆

Du kan vælge mellem enkelt eller kontinuerlig fremføringstilstand.
I tilstanden <□> (Fuld autom.), indstilles enkeltoptagelse automatisk.



1 Tryk på knappen <AF•DRIVE>. (ⓘ6)

2 Vælg fremføringstilstand.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer vælgeren <☉>.



: **Enkelt optagelse**

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages et billede.

H: **Hurtig kontinuerlig optagelse** (Maks. 8 optagelser pr. sek.)

: **Kontinuerlig optagelse ved lav hastighed** (Maks. 3 optagelser pr. sek.)

Der optages kontinuerligt, så længe du holder udløseren trykket helt ned.

☉ : **10-sek. selvudløser/fjernudløser**

☉2: **2-sek. selvudløser/fjernudløser**

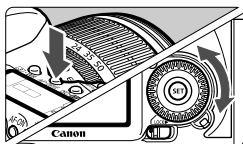
Se næste side for optagelse med selvudløser. Se side 114 for optagelse med fjernbetjening.



- Når batteriniveauet er lavt, vil hastigheden på den kontinuerlige optagelse være lidt langsommere.
- Ved AI Servo AF-tilstand kan den kontinuerlige optagehastighed blive lidt langsommere afhængigt af motivet og det anvendte objektiv.
- I områder med lav belysning eller indendørs kan hastigheden på kontinuerlig optagelse blive langsommere, selvom der er indstillet en hurtig lukkertid.

☺ Brug af selvudløser

Brug selvudløseren, når du selv skal med på billedet. <☺> (10 sek. selvudløser) kan bruges i alle optagelsestilstande.



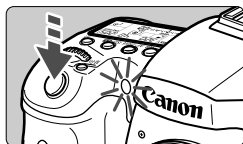
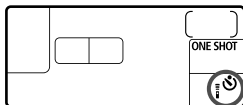
1 Tryk på knappen <AF•DRIVE>. (☺6)

2 Vælg selvudløseren.

- Se på LCD-panelet, og drej vælgeren <☺> for at vælge selvudløseren.

☺ : 10-sek. selvudløser

☺2 : 2-sek. selvudløser[☆]



3 Tag billedet.

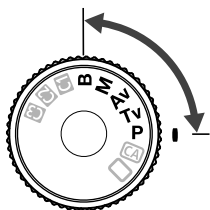
- Se gennem søgeren, og fokuser på motivet. Tryk derefter udløseren helt ned.
- ▶ Du kan kontrollere selvudløserfunktionen med selvudløserlampen, bipperen og nedtællingen (i sekunder) på LCD-panelet.
- ▶ To sekunder før billedet tages, lyser selvudløserlampen konstant, og bipperen bliver hurtigere.



- <☺2> 2-sek.-selvudløseren giver dig mulighed for at optage uden at røre ved kameraet, som er monteret på et stativ. Dette forhindrer kamerarystelser, mens du optager stillbilleder eller bulb-eksponeringer.
- Efter optagelse af billeder med selvudløser bør du kontrollere billederne for korrekt fokus og eksponering (s. 166).
- Hvis du ikke vil se i søgeren, når du trykker på udløseren, skal du montere okulardækslet (s. 112). Hvis der trænger lys ind i søgeren under optagelse af billedet, kan det forstyrre eksponeringen.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokusslås (s. 54) på en ting, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- Tryk på knappen <AF•DRIVE>, hvis du vil afbryde selvudløseren, efter at den starter.

5

Avanceret betjening



I optagelsestilstandene **P/Tv/Av/M/B** kan du vælge lukkertid, blænde og andre kameraindstillinger for at ændre på eksponering og opnå den ønskede effekt.

- Ikonet ☆ til højre på siden indikerer, at funktionen kan bruges, når programvælgeren er indstillet til **<P/ Tv/ Av/ M/B>**.
- Når du har trykket udløserknappen halvt ned og sluppet den, vises oplysningerne på LCD-panelet og i søgeren i ca. 4 sekunder (⌚4).
- Du kan få vist en liste over funktioner, der kan indstilles i optagelsestilstandene **P/Tv/Av/M/B**, i "Tabel over tilgængelige funktioner" (s. 254).



Sørg for at indstille hurtigvælgerknappen til **</>** først.

P: Program AE

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blænden, så den passer til motivets lysstyrke. Dette kaldes Program AE.

* <P> står for Program.

* AE står for autoeksponering.



1 Drej programvælgeren om på <P>.



2 Fokuser på motivet.

- Kig gennem søgeren, og placer det valgte AF-punkt over motivet. Tryk derefter udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når der opnås fokus, lyser indikatoren til bekræftelse af fokus <●> i søgerens nederste højre hjørne (One-Shot AF-tilstand).
- ▶ Lukkertiden og blænden indstilles automatisk og vises i søgeren og på LCD-panelet.



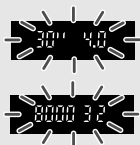
3 Kontroller displayet for lukkertid og blænde.

- Hvis displayet for lukkertiden eller blænden blinker, betyder det, at der ikke kan opnås korrekt eksponering.



4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.



- Hvis lukkertiden "**30''**" og den maksimale blænde blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISO-følsomheden eller brug flash.
- Hvis lukkertiden "**8000**" og mindste blænde blinker, betyder det overeksponering. Sæt ISO-følsomheden ned, eller brug et ND-filter (ekstraudstyr) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.



Forskelle mellem <P> og <□> (Fuld autom.)

Med <□> indstilles mange funktioner, som f.eks. AF-tilstand, fremføringstilstand og indbygget flash, automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. Med <P> er det kun lukkertiden og blænden, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-tilstand, fremføringstilstand, indbygget flash og andre funktioner (s. 254).

Om programsift

- I tilstanden Program AE kan du frit ændre kameraets kombination af lukkertid og blænde (program), mens du bevarer den samme eksponering. Dette kaldes programsift.
- Hvis du vil gøre dette, skal du trykke udløserknappen halvt ned, og dreje vælgeren <☀>, indtil den ønskede lukkertid og blændeværdi vises.
- Programsift annulleres automatisk, når du har taget et billede.
- Programsift kan ikke bruges med flash.

Tv: Lukkertidsprioriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænden, så eksponeringen passer til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes lukkertidsprioriteret AE. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling eller et motiv, der bevæger sig. En langsommere lukkertid kan skabe en udvisket effekt, der giver indtryk af bevægelse.

* <Tv> står for tidsværdien.



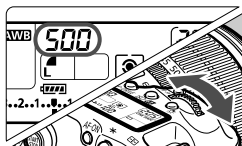
Frosset optagelse
(Hurtig lukkertid)



Sløret bevægelse
(Langsom lukkertid)



1 Drej programvælgeren om på <Tv>.



2 Indstil den ønskede lukkertid.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer vælgeren <⚙>.

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Blænden indstilles automatisk.



4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Eksponeringen er korrekt, så længe blænden ikke blinker.



- Hvis maksimumblænden blinker, angiver det undereksposering.
Drej vælgeren <  > for at indstille en langsommere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller vælg en højere ISO-følsomhed.



- Hvis minimumblænden blinker, angiver det overeksponering.
Drej vælgeren <  > for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blænden holder op med at blinke, eller vælg en lavere ISO-følsomhed.



Visning af lukkertid

Lukkertider fra "8000" til "4" angiver nævneren i lukkertidens brøk.

F.eks. angiver "125" 1/125 sek. "0"5" angiver 0,5 sek. og "15"" er 15 sek.

Av: Blændeprioriteret AE

Denne tilstand gør det muligt at indstille den ønskede blændeværdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden, så eksponeringen passer til motivets lysstyrke. Denne funktion kaldes blændeprioriteret AE. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

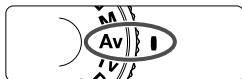
* <Av> står for Blændeværdi (blændeåbning).



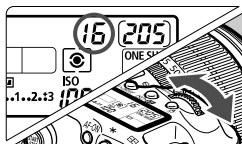
Skarp for- og baggrund
(Med lille blændeåbning)



Sløret baggrund
(Med stor blændeåbning)



1 Drej programvælgeren om på <Av>.



2 Indstil den ønskede blænde.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer vælgeren <⚙️>.

3 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Lukkertiden indstilles automatisk.



4 Kig gennem søgeren, og tag billedet.

- Eksponeringen er korrekt, så længe lukkertiden ikke blinker.



- Hvis lukkertiden **"30"** blinker, angiver det undereksponering. Drej vælgeren <  > for at indstille en større blænde (lavere f-nummer), indtil blænden holder op med at blinke, eller vælg en højere ISO-følsomhed.



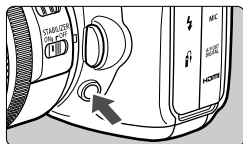
- Hvis lukkertiden **"8000"** blinker, angiver det overeksponering. Drej vælgeren <  > for at indstille en lavere blænde (højere f-nummer) indtil blænden holder op med at blinke, eller vælg en lavere ISO-følsomhed.



Visning af blænde

Jo større blændeværdi, jo mindre blændeåbning. De viste blænder afhænger af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv, er blænden **"00"**.

Visning af dybdeskarphe☆



Tryk på knappen til visning af dybdeskarphe☆ for at reducere objektivets aktuelle blænde. Du kan kontrollere dybdeskarphe☆den (områder for acceptabelt fokus) gennem søgeren.



- Et højere f-nummer placerer mere af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus. Søgeren vil dog se mørkere ud.
- Effekten af indstillingen af dybdeskarphe☆den kan klart ses på Live view-billedet, når du ændrer blænden og trykker på knappen til visning af dybdeskarphe☆den (s. 136).
- Eksponeringen låses (AE-lås), mens du trykker på knappen til visning af dybdeskarphe☆den.

M: Manuel eksponering

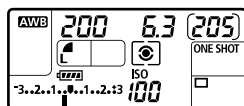
Denne tilstand gør det muligt at indstille lukkertiden og blænden som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau, eller brug en almindelig håndholdt eksponeringsmåler. Dette kaldes manuel eksponering.

* <M> står for manuel.



1 Drej programvælgeren om på <M>.

2 Indstil ISO-følsomheden (s. 64).



3 Indstil lukkertiden og blænden.

- For at indstille lukkertiden skal du dreje vælgeren <⚙>.
- Indstil blænden ved at indstille hurtigvælgerknappen til <✓> og dreje vælgeren <⌚>.

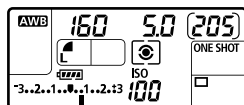
Standardeksponeringsindeks



Mærke for eksponeringsniveau

4 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- Eksponeringsindstillingen vises i søgeren og på LCD-panelet.
- Med mærket <L> for eksponeringsniveau kan du se, hvor langt du er fra standardeksponeringsniveauet.



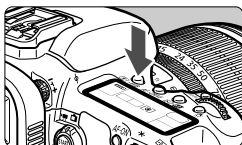
5 Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Kontroller eksponeringsniveauet, og indstil den ønskede lukkertid og blænde.

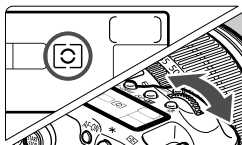
- Hvis [Auto Lighting Optimizer/Auto belysnings optimering] (s. 77) er indstillet til andet end [Afbryd], vil billedet måske stadig se lyst ud, selvom der er indstillet en mørkere eksponering.
- Hvis ISO auto er indstillet, ændres indstillingen for ISO-følsomhed sig, så lukkertiden og blænden får en standardeksponering. Derfor opnår du muligvis ikke den ønskede eksponeringseffekt.

Valg af målingsmetode

Du kan vælge en af fire metoder til at måle motivets lysstyrke. I fuldautomatiske tilstande (/) er evaluerende måling aktiveret som standard.

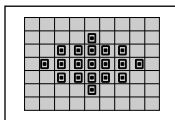


1 Tryk på knappen  • WB>. ()



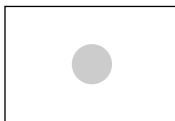
2 Vælg målingsmetode.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer vælgeren  >.



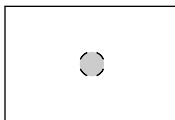
Evaluerende måling

Dette er en alsidig målingsmetode, som er velegnet til portrætter og endda til motiver belyst bagfra. Kameraet indstiller eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.



Partiel måling

Denne metode er praktisk, når modlys gør baggrunden meget lysere end motivet osv. Partiel lysmåling er koncentreret omkring midten med en dækning på ca. 9,4 % af søgerområdet.



Spotmåling

Denne metode bruges til at måle et bestemt punkt på motivet eller scenen. Målingen er koncentreret omkring midten med en dækning på ca. 2,3 % af søgerområdet. Når spotmåling er indstillet, vises cirklen til spotmåling i søgeren.



Centervægtet gennemsnitsmåling

Denne måling er koncentreret omkring midten og vægtes gennemsnitligt for hele scenen.

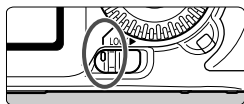
Indstilling af eksponeringskompensation ☆

Eksponeringskompensation kan forøge (lysere) eller formindske (mørkere) standardeksponeringen indstillet af kameraet.

Selvom du kan indstille eksponeringskompensationen op til ± 5 trin i intervaller på $1/3$ trin, kan indikatoren til eksponeringskompensation på LCD-panelet og i søgeren kun vise indstillingen op til ± 3 trin. Hvis du vil indstille eksponeringskompensationen udover de ± 3 trin, skal du følge instruktionerne for [☑️ Eksp. komp./AEB] på næste side.



1 Indstil programvælgeren til **<P>**, **<Tv>** eller **<Av>**.



2 Indstil hurtigvælgerknappen til **</>**.

Forøget eksponering for et lysere billede



3 Angiv eksponeringskompensationen.

- Tryk udløseren halvt ned (Ⓐ), og drej vælgeren **<☉>**.

Formindsket eksponering for et mørkere billede



4 Tag billedet.

- Hvis du vil annullere eksponeringskompensationen, skal du stille eksponeringskompensationen tilbage til **<0>**.

⚠️ Hvis [☑️ Auto Lighting Optimizer/☑️ Auto belysnings optimering] (s. 77) er indstillet til andet end [Afbryd], vil billedet måske stadig se lyst ud, selvom der er indstillet en mørkere eksponering.



- Værdien for eksponeringskompensationen bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til **<OFF>**.
- Pas på, du ikke kommer til at dreje vælgeren **<☉>**, så eksponeringskompensationen ændres. Indstil hurtigvælgerknappen til **<LOCK▶>** for at forhindre dette.
- Hvis den indstillede mængde overskrider ± 3 trin, viser indikatoren for eksponeringsniveau **<◀>** eller **<▶>**.

Automatisk eksponeringsbracketing (AEB) ☆

Ved at ændre lukkertiden eller blænden automatisk, foretager kameraet eksponeringsbracketing med op til ± 3 trin i intervaller på $1/3$ trin for tre på hinanden følgende optagelser. Dette kaldes AEB.

* AEB står for autoeksponeringsbracketing.



1 Vælg [Eksp.komp./AEB].

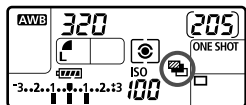
- Vælg [Eksp.komp./AEB] på fanen , og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$.



AEB-størrelse

2 Indstil AEB.

- Drej vælgeren  for at indstille AEB-størrelsen.
- Du kan indstille eksponeringskompensationsstørrelsen med vælgeren . Hvis AEB er kombineret med eksponeringskompensation, anvendes AEB centreret omkring eksponeringskompensationsstørrelsen.
- Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at indstille den.
- Når du afslutter menuen, vises $\langle \text{AEB} \rangle$, og AEB-niveauet vises på LCD-panelet.



3 Tag billedet.

- Fokuser, og tryk udløserknappen helt ned. De tre bracketoptagelser tages i følgende rækkefølge: Standard, reduceret eksponering og øget eksponering.

Annulering af AEB

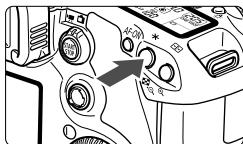
- Følg trin 1 og 2 for at slå visningen af AEB-størrelse fra.
- AEB annulleres automatisk, hvis afbryderen indstilles til $\langle \text{OFF} \rangle$, eller flashen er klar til brug.



- Hvis fremføringstilstanden er indstillet til $\langle \text{H} \rangle$, skal du trykke tre gange på udløserknappen. Når $\langle \text{H} \rangle$ eller $\langle \text{H} \rangle$ er indstillet, og du holder udløseren helt nede, tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt. Derefter stopper kameraet med at optage. Når $\langle \text{S} \rangle$ eller $\langle \text{S} \rangle$ er indstillet, tages de tre bracketoptagelser kontinuerligt efter en forsinkelse på 10 sek. eller 2 sek.
- AEB understøtter ikke flash- eller bulb-eksponeringer.

✱ AE-lås ☆

Brug AE-lås, hvis fokusområdet skal være anderledes i forhold til eksponeringsmålingsområdet, eller når du vil tage flere optagelser ved den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen <✱> for at låse eksponeringen, og komponer og tag billedet igen. Dette kaldes AE-lås. Denne funktion er praktisk til motiver, der belyses bagfra.



1 Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Eksponeringsindstillingen vises.

2 Tryk på knappen <✱>. (⦿4)

- ▶ Ikonet <✱> lyser i søgeren for at angive, at eksponeringsindstillingen er låst (AE-lås).
- Hver gang du trykker på knappen <✱>, låses den aktuelle autoeksponering.



3 Komponer, og tag billedet.

- Hvis du vil bibeholde AE-låsen, mens du tager flere billeder, skal du holde <✱>-knappen nede og trykke på udløseren for at tage et nyt billede.

Effekter af AE-lås

Målingsmetode (s. 107)	Metode til valg af AF-punkt (s. 91)	
	Automatisk valg	Manuelt valg
	AE-låsen aktiveres ved det AF-punkt, der opnåede fokus.	AE-låsen aktiveres ved det valgte AF-punkt.
	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

* Når funktionsvælgeren på objektivet står på <MF>, aktiveres AE-låsen ved det midterste AF-punkt.

B: Bulb-eksponeringer

Når du har valgt bulb-eksponering, forbliver lukkeren åben, mens du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Dette kaldes bulb-eksponering. Bulb-eksponeringer kan bruges til natoptagelser, optagelser af fyrværkeri, himlen og andre motiver, der kræver lang eksponering.



1 Drej programvælgeren om på .



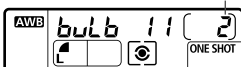
2 Indstil den ønskede blænde.

- Se på LCD-panelet, mens du drejer vælgeren <☀> eller <☼>.

3 Tag billedet.

- Mens du holder udløserknappen nede, fortsættes eksponeringen.
- ▶ Den forløbne eksponeringstid vises på LCD-panelet.

Anvendt eksponeringstid



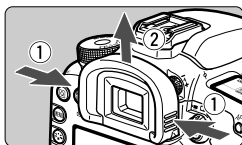
- Da fremgangsmåden for bulb-eksponering skaber mere støj end sædvanligt, kommer billedet muligvis til at se lidt kornet ud.
- Når [C.Fn II -1: Støjreduktion ved lang eksp.] er indstillet til [1: Auto] eller [2: Til], kan støj, der genereres af bulb-eksponeringen, reduceres (s. 224).
- Hvis ISO auto er indstillet, bliver ISO-følsomheden sat til ISO 400 (s. 65).



- Vi anbefaler brug af fjernudløser RS-80N3 eller timerfjernudløseren TC-80N3 (begge er ekstraudstyr) i forbindelse med bulb-eksponeringer.
- Du kan også bruge en fjernudløser (ekstraudstyr, s. 114) til bulb-eksponeringer. Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter du har trykket på fjernudløserens sendeknap. Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

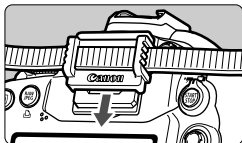
Brug af okulardæksel

Hvis du tager et billede uden at kigge i søgeren, kan lys, som kommer ind i søgeren, ændre eksponeringen. Det kan du forhindre ved at montere det okulardæksel (s. 23), som sidder på kameraremmen. Under Live view-optagelse og filmoptagelse er det unødvendigt at påsætte okulardækslet.



1 Fjern øjestykket.

- Tag fat i begge sider af øjestykket, og skub det opad for at fjerne det.



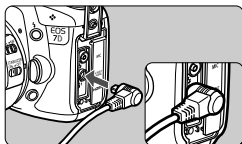
2 Fastgør okulardækslet.

- Skub okulardækslet ned i rillen ved søgeren for at montere det.

Tilslutning af fjernudløseren

Du kan tilslutte fjernudløseren RS-80N3 eller timerfjernbetjeningen TC-80N3 (begge ekstraudstyr) eller enhver type EOS-udstyr med et stik af typen N3 på kameraet og optage med det.

Yderligere oplysninger om betjeningen af tilbehøret findes i instruktionsmanualen.



1 Åbn terminaldækslet.

2 Slut stikket til fjernbetjeningsterminalen.

- Tilslut stikket som vist på illustrationen.
- For at tage stikket ud skal du trække i stikkets sølvdel.

Låsning af spejl ☆

Selvom selvudløseren eller fjernudløseren kan forhindre kamerarystelser, kan låsning af spejl til forhindring af kameravibrationer (rystelser af spejlet) også hjælpe, hvis du bruger et superteleobjektiv eller optager på nært hold.

Når [C.Fn III -13: Låsning af spejl] er indstillet til [1: Aktiver] (s. 231), er det muligt at optage med låst spejl.

1 Fokuser på motivet, tryk udløseren helt ned, og slip den.

- Spejlet lukkes op.

2 Tryk igen udløserknappen helt ned.

- Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.



- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at spejlet er blevet låst.
- Hold ikke kameraet op mod solen. Solens varme kan brænde og beskadige lukkerlamellerne.
- Hvis du bruger både bulb-eksponering, selvudløser og låsning af spejl, skal du holde udløserknappen trykket helt ned (selvudløserforsinkelse + bulb-eksponeringstid). Hvis du slipper lukkeren under selvudløserens nedtælling, høres en lyd for at minde dig om udløseren. Dette er ikke selve udløseren (der tages intet billede).



- Når [1: Aktiver] er indstillet, vil enkelt optagelse træde i kraft, selv hvis fremføringstilstanden er kontinuerlig.
- Når selvudløseren er indstillet til <1/2> eller <1/2>, vil billedet blive taget efter henholdsvis 10 sek. eller 2 sek.
- Spejlet låses, og efter 30 sekunder går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned igen, låses spejlet igen.
- Vi anbefaler brug af fjernudløseren RS-80N3 eller timerfjernudløsen TC-80N3 (begge er ekstraudstyr) i forbindelse med optagelse af billeder med låsning af spejl.
- Du kan også låse spejlet og optage med en fjernbetjening (ekstraudstyr, s. 114). Med fjernudløser RC-6 eller RC-1 anbefales det at indstille den til en forsinkelse på 2 sek. til optagelse.

Optagelse med fjernbetjening



RC-1



RC-6/RC-5

Med fjernbetjening RC-6, RC-1 eller RC-5 (ekstraudstyr) kan du fjernoptage op til 5 meter fra kameraet. RC-6 eller RC-1 giver dig mulighed for at optage øjeblikkeligt eller efter en forsinkelse på 2 sek., og RC-5 har en 2-sek.-forsinkelse.

1 Fokuser på motivet.

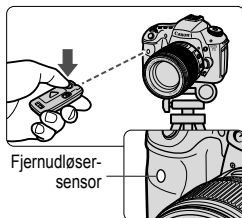
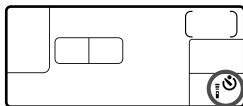
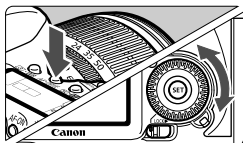
2 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.

- Du kan også optage med <AF>.

3 Tryk på knappen <AF•DRIVE>. (ⓘ6)

4 Vælg selvudløseren.

- Se på LCD-panelet og drej vælgeren <ⓘ> for at vælge <ⓘⓘ> eller <ⓘⓘ2>.

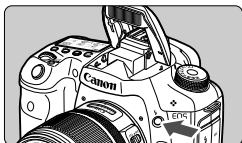


5 Tryk på fjernbetjeningens sendeknap.

- Peg fjernbetjeningen imod kameraets fjernbetjeningssensor, og tryk på sendeknappen.
- Indikatoren for selvudløser lyser og billedet tages.

! Fejlfunction kan forekomme i nærheden af visse typer af fluorescerende lys. Prøv at holde kameraet væk fra fluorescerende lyskilder under trådløs fjernbetjening.

⚡ Brug af den indbyggede flash



I optagelsestilstandene **P/Tv/Av/M/B** kan du trykke på knappen **<⚡>** for at slå den indbyggede flash op og affyre den efter behov. Hvis den indbyggede flash er sprunget op, kan du skubbe den tilbage med fingrene. I tilstanden **<□>** (Fuld autom.) affyres den indbyggede flash automatisk (s. 52). I tilstanden **<CA>** kan du indstille den til at affyres automatisk eller manuelt (s. 55).

Brug af flash i optagelsestilstandene **P/Tv/Av/M/B** vil indstille lukkertiden og blænden som vist nedenfor. E-TTL II styring af autoflash vil tilpasse sig den manuelt eller automatisk indstillede blænde i alle optagelsestilstande.

Optage-metode	Lukkertid	Blænde
P	Indstil automatisk indenfor 1/250 sek. - 1/60 sek.	Indstil automatisk
Tv	Indstil manuelt indenfor 1/250 sek. - 30 sek.	Indstil automatisk
Av	Indstil automatisk Med [□ C.Fn I -7: Flash synkrotid i Av-metode] (s. 223), kan følgende indstillinger for automatisk valg indstilles: • 0: Auto* • 1: 1/250 - 1/60 sek. auto • 2: 1/250 sek. (fast)	Indstil manuelt
M	Indstil manuelt indenfor 1/250 sek. - 30 sek.	Indstil manuelt
B	Mens du holder udløserknappen nede, fortsættes eksponeringen.	Indstil manuelt

* Normalt indstilles synkroniseringshastigheden automatisk indenfor 1/250 sek. til 30 sek. for at passe til omgivelsernes lysstyrke. I svag belysning eksponeres motivet med automatisk flash, og baggrunden eksponeres med en langsom lukkertid, som er indstillet automatisk. Både motivet og baggrunden ser ud til at være korrekt eksponeret (automatisk synkronisering af langsom flashhastighed). Ved langsom lukkertid anbefales det at bruge et stativ.

Effektiv rækkevidde for den indbyggede flash

[Ca. meter]

Blænde	ISO-følsomhed							
	100	200	400	800	1600	3200	6400	H: 12800
f/3.5	3,5	5	7	9,5	14	19	27	39
f/4	3	4	6	8,5	12	17	24	34
f/5.6	2	3	4,5	6	8,5	12	17	24



- Ved nærfotografering med flash skal motivet altid være mindst 1 meter væk.
- Tag objektivdækslet af, og hold en afstand på mindst 1 meter fra motivet.
- Hvis objektivdækslet er på, eller hvis du er for tæt på motivet, kan den nederste del af billedet blive mørk pga. den obstruerede flash. Hvis du bruger et teleobjektiv eller et hurtigt objektiv, og den indbyggede flash er delvist obstrueret, kan du bruge en Speedlite i EX-serien (ekstraudstyr).

MENU Brug af røddøjereduktion

Brug af indikator for røddøjereduktion før optagelse af billede med flash kan reducere røde øjne.



- Vælg [**Rødøje Til/Fra**] under fanen [**⚙**], og tryk på < **SET** >. Vælg [**Til**], og tryk på < **SET** >.
- Når du til optager med flash og trykker udløserknappen halvt ned, lyser indikatoren for røddøjereduktion. Når du derefter trykker udløserknappen helt ned, bliver billedet taget.



- Funktionen til røddøjereduktion er mest effektiv, når motivet kigger på indikatoren for røddøjereduktion, når rummet er veloplyst, eller når du går tættere på motivet.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, vil søgerens display nederst gradvist blive slukket. Det bedste resultat opnås, hvis du tager billedet efter, at dette display er slukket.
- Effektiviteten ved røddøjereduktion varierer afhængigt af motivet.



⚡ Flasheksponeringskompensation ☆

På samme måde som ved normal eksponeringskompensation kan du her indstille eksponeringskompensationen for flashen.

Eksponeringskompensationen kan indstilles med ± 3 trin i intervaller på $1/3$ trin.



Øget eksponering



Reduceret eksponering



1 Tryk på knappen <ISO•⚡>. (ⓘ6)

2 Indstil omfanget af flasheksponeringskompensation.

- Se på LCD-panelet eller i søgeren, mens du drejer vælgeren <⚙>.
- Hvis du vil annullere flasheksponeringskompensationen, skal du stille flasheksponeringskompensationen tilbage til <0>.
- Når du trykker udløseren halvt ned, vises ikonet <⚡> i søgeren og på LCD-panelet.

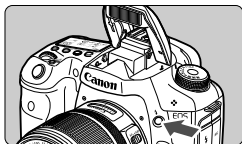
3 Tag billedet.

- Hvis [☑️ Auto Lighting Optimizer/☑️ Auto belysnings optimering] (s. 77) er indstillet til andet end [Afbryd], vil billedet måske stadig se lyst ud, selvom der er indstillet en mørkere flasheksponering.
- Hvis du indstiller flasheksponeringskompensation med både kameraet og Speedliten i EX-serien, vil Speedlitens flasheksponeringskompensation tilsidesætte kameraets. Hvis du indstiller flasheksponeringskompensation med en Speedlite i EX-serien, vil flasheksponeringskompensation, som er indstillet på kameraet, ikke træde i kraft.

- Værdien for eksponeringskompensationen bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>.
- Kameraet kan også bruges til at indstille flasheksponeringskompensation for Speedliten i EX-serien på samme måde som med Speedliten.

M-Fn: FE-lås ☆

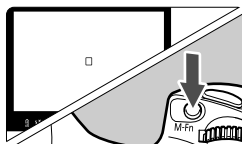
FE-lås (flasheksponerering) henter og holder den korrekte flasheksponeringslæsning for enhver del af et motiv.



1 Tryk på knappen <⚡> for at slå den indbyggede flash op.

- Tryk udløseren halvt ned, og se i søgeren for at kontrollere, at ikonet <⚡> lyser.

2 Fokuser på motivet.



3 Tryk på knappen <M-Fn>. (ⓘ16)

- Placer midten af søgeren over det motiv, hvor du vil låse flasheksponeringen, og tryk derefter på knappen <M-Fn>.
- ▶ Flashen udløser en prøveflash, og den nødvendige flashudladning beregnes og bevares i hukommelsen.
- ▶ I søgeren vises "FEL" i et kort øjeblik, og <⚡*> lyser.
- Hver gang du trykker på knappen <M-Fn>, udlades en prøveflash, og det nødvendige flashoutput beregnes og registreres i hukommelsen.

4 Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Flashen udløses for at tage billedet.

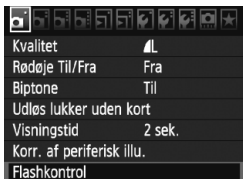


⚠ Hvis motivet er for langt væk og uden for flashens effektive rækkevidde, blinker ikonet <⚡>. Gå tættere på motivet, og gentag trin 2 til 4.

MENU Indstilling af flash ☆

Den indbyggede flash og indstillinger for den eksterne Speedlite kan indstilles i menuen. Menuindstillingerne i **[Ekstern flash ***]** til ekstern Speedlites er kun gældende for en monteret **Speedlite i EX-serien, der er kompatibel med de respektive funktioner.**

Indstillingsfremgangsmåden er den samme som ved indstilling af en kameramenufunktion.



Vælg [Flashkontrol].

- Vælg **[Flashkontrol]** under fanen **[]**, og tryk derefter på **< (SET) >**.
- ▶ Skærmen til flashkontrol vises.

[Flashudladning]



- Skal normalt indstilles til **[Tilslut]**.
- Hvis **[Afbryd]** er valgt, vil hverken den indbyggede flash eller den eksterne Speedlite blive aktiveret. Det er praktisk, hvis du kun vil bruge AF-hjælpelys.

[Indbygget flashfunkt.indst.] og [Ekstern flashfunkt.indst.]

Menuerne **[Indbygget flashfunkt.indst.]** og **[Ekstern flashfunkt.indst.]** kan bruges til at indstille funktionerne på næste side. Funktionerne under **[Ekstern flashfunkt.indst.]** vil variere afhængigt af Speedlite-modellen.



- Vælg **[Indbygget flashfunkt.indst.]** eller **[Ekstern flashfunkt.indst.]**.
- ▶ Flashfunktionerne vises. De funktioner, der ikke er nedtonet, kan vælges og indstilles.

[Indbygget flashfunkt.indst.] og [Ekstern flashfunkt.indst.] indstillelige funktioner

Funktion	[Indbygget flashfunkt.indst.]	[Ekstern flashfunkt.indst.]	Side
Flashtilstand	○		120
Lukkersynk.	○		121
FEB*	–	○	–
Flasheksporerings-kompensation	○		117
E-TTL II	○		121
Zoom*	–	○	–
Trådløse indstillinger	○		123

* Angående **[FEB]** (Flasheksporeringsbracketing) og **[Zoom]** henvises til instruktionsmanualen til Speedliten.

● Flashtilstand

Du kan vælge den flashtilstand, der passer til din ønskede flashoptagelse.

Indbygget flashfunkt.indst.	
Flashtilstand	▶ E-TTL II
	Manuel flash
	MULTI flash

Ekstern flashfunkt.indst.	
Flashtilstand	▶ E-TTL II
	Manuel flash
	MULTI flash
	TTL
	AutoEksFlash
	Man. EksFlash
INFO Nulstil flash-indst.	

- **[E-TTL II]** er standardtilstanden for Speedlites af EX-serien for automatisk flashoptagelse.
- **[Manuel flash]** er for erfarne brugere, der selv vil indstille **[Flashoutput]** (1/1 til 1/128).
- **[MULTI flash]** er for erfarne brugere, der selv vil indstille **[Flashoutput]**, **[Frekvens]** og **[Flash-tælling]**.
- Angående andre flashtilstande henvises der til instruktionsmanualen til Speedliten.

! Hvis du vil forhindre, at flashen overophedes eller forringes, bør du undgå at bruge MULTI flash mere end 10 gange i træk. Hvis du udløser flashen 10 gange, skal du lade flashen hvile i mindst 10 min., før du bruger den igen. Nogle Speedlites i EX-serien stopper automatisk efter 10 gange for at beskytte flashen. Hvis det sker, skal du lade flashen hvile i mindst 15 min.

- **Lukkersynk.**

Normalt indstilles dette til **[1. luk.lamel]**, så flashen straks udløses, når eksponeringen er startet.

Hvis **[2. luk.lamel]** er valgt, udløses flashen, lige før eksponeringen afsluttes. Når dette kombineres med langsom synkronisering, kan du oprette en lyskegle i stil med en bils forlygter i mørke. Med Synk. med 2. lukkerlamel, udløses flashen to gange. En gang, når du trykker udløseren helt ned og en gang umiddelbart før eksponeringen slutter. Med lukkerhastigheder, som er hurtigere end 1/30 sek., vil synkronisering med 1. lukkerlamel dog foretages automatisk.

Hvis der er monteret en ekstern Speedlite, kan du også indstille **[Højhastighed]**. Yderligere oplysninger findes i Speedlitens instruktionsmanual.

- **Flasheksponeringskompensation**

Se "🔧 Flasheksponeringskompensation" på side 117.

- **E-TTL II**

Til normal flasheksponerering skal den indstilles til **[Evaluerende]**.

Hvis **[Gennemsnit]** er valgt, vil flasheksponeringen være et gennemsnit af hele den målte scene ligesom med ekstern målingsflash. Eftersom flasheksponeringskompensation kan være nødvendig afhængigt af scenen, er det for erfarne brugere.

- **Trådløse indstillinger**

Se "Brug af trådløs flash" på side 123.

- **Ryd flashindstillinger**

Når skærmen **[Indbygget flashfunk.indst.]** eller **[Ekstern flashfunk.indst.]** vises, skal du trykke på knappen **<INFO.>** for at få vist skærmen til rydning af flashindstillinger. Flashindstillingerne ryddes, når du vælger **[OK]**.

- På skærmen [**Ekstern flashfunk.indst.**] er det ikke muligt at indstille den trådløse flashoptagelse med radiotransmission. (Det er kun muligt at indstille trådløs flashoptagelse med optisk transmission). Ved brug af trådløs flashoptagelse med radiotransmission, skal den indstilles på flashen.
- Hvis du bruger Speedlite 600EX-RT/600EX eller Speedlite Transmitter ST-E3-RT til trådløs flashoptagelse med radiotransmissionsfunktionen "Fjernudløsning fra en slaveenhed" eller "Forbunden optagelse", skal du udløserkablet SR-N3.

Indstilling af den eksterne Speedlites Brugerdefinerede funktioner



1 Få vist Brugerdefinerede funktioner.

- Vælg [**Ekstern flash C.Fn inst.**], tryk derefter på <SET>.

2 Indstil den Brugerdefinerede funktion.

- Drej vælgeren <DIAL> for at vælge funktionens nummer og angiv derefter funktionen. Fremgangsmåden er den samme som ved indstilling af kameraets Brugerdefinerede funktioner (s. 220).
- Vælg [**Ryd ekstern flash C.Fn inst.**] i trin 1 for at rydde alle Brugerdefinerede funktioner.

Brug af trådløs flash ☆

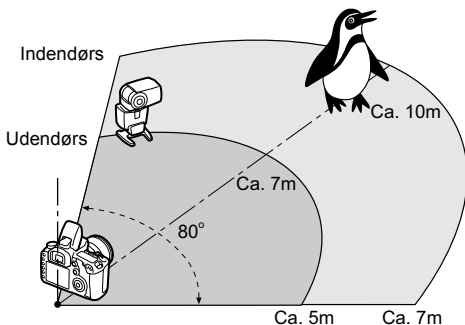
Kameraets indbyggede flash kan fungere som masterenhed med Canon Speedlites, der har trådløs slavefunktion, og udløse Speedliten trådløst. Husk at læse om trådløs flashfotografering i Speedlites instruktionsmanual.

Indstilling og placering af slaveenhed

Se din Speedlites (slaveenhed) instruktionsmanual, og indstil den som følgende. Kontrolindstillinger af slaveenhed, der ikke findes nedenfor, indstilles med kameraet. Forskellige typer af slaveenheder kan bruges og kontrolleres sammen.

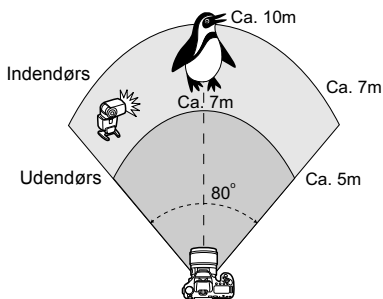
- (1) Indstil Speedliten som slaveenhed.
- (2) Indstil Speedlites transmissionskanal til den samme som på kameraet.
- (3) Hvis du vil indstille flashforholdet (s. 128), skal du angive slaveenhedens id.
- (4) Placer kameraet og slaveenhed(er) indenfor den rækkevidde, som er angivet nedenfor.
- (5) Anbring slaveenhedens trådløse sensor, så den er rettet mod kameraet.

Eksempel på opsætning af trådløs flash



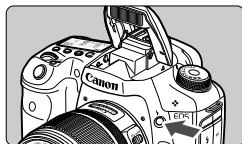
⚠ Kameraets masterenhedsfunktion kan ikke bruges til trådløs flashfotografering med radiooverførsel.

Fuldautomatisk optagelse med én ekstern Speedlite



Dette viser den mest basale opsætning af fuldautomatisk trådløs flash med én Speedlite.

Trin 1 til 3 og 6 til 8 gælder for alle trådløse flashoptagelser. Disse trin er derfor udeladt fra de andre beskrivelser af opsætning af trådløs flash, som er beskrevet på følgende sider. På menuskærmene henviser ikonerne <⚡> og <📷> til den eksterne Speedlite, og ikonerne <📷> og <📷> henviser til den indbyggede flash.



1 Tryk på knappen <⚡> for at slå den indbyggede flash op.

- Ved trådløs flash, skal du sikre dig, at den indbyggede flash er slået op.



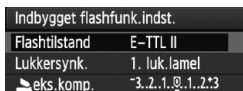
2 Vælg [Flashkontrol].

- Vælg [Flashkontrol] under fanen [📷], og tryk derefter på <SET>.



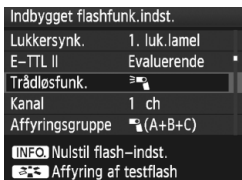
3 Vælg [Indbygget flashfunkt.indst.].

- Vælg [Indbygget flashfunkt.indst.], og tryk på <SET>.



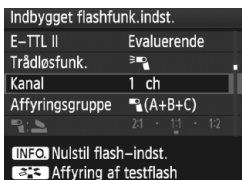
4 Vælg [Flashtilstand].

- For [Flashtilstand] skal du vælge [E-TTL II] og trykke på <SET>.



5 Vælg [Trådløsfunk.].

- For [Trådløsfunk.] skal du vælge [] og trykke på <SET>.
- Under [Trådløsfunk.] vises [Kanal], osv.



6 Indstil [Kanal].

- Indstil kanal (1-4) til det samme som på slaveenheden.



7 Udløs en prøveflash.

- Når du har kontrolleret, at slaveenheden er klar til at affyre, skal du gå til trin 5 og trykke på knappen <].
- Slaveenheden affyrer. Hvis den ikke affyrer, skal du kontrollere dine indstillinger igen (s. 123).

8 Tag billedet.

- Indstil kameraet, og tag billedet som du vil med normal flashfotografering.
- Indstil [Trådløsfunk.] til [Afbryd] for at afslutte trådløs flashoptagelse.

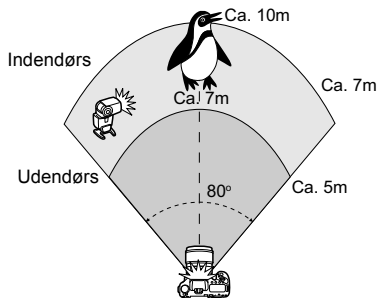


- Prøveflash kan også bruges til at vække slaveenheder fra tilstanden autosluk.
- Det anbefales at indstille [E-TTL II] til [Evaluerende].
- Hvis du kun bruger én ekstern Speedlite, har indstillingen [Affyringsgruppe] ingen effekt.
- Slaveenheden kontrolleres af lyssignalet i den indbyggede flash.
- Trådløs flash virker ikke, hvis [Flashtilstand] er indstillet til [MULTI flash].

Fuldautomatisk optagelse med én ekstern Speedlite og den indbyggede flash

Dette viser optagelse med fuldautomatisk trådløs flash med én ekstern Speedlite og den indbyggede flash.

Du kan ændre flashforholdet mellem den eksterne Speedlite og den indbyggede flash for at justere, hvordan skygger vises på motivet.



Indbygget flashfunkt. indst.	
Lukkersynk.	1. luk.lamel
E-TTL II	Evaluerende
Trådløsfunk.	
Kanal	1 ch
Affringsgruppe	(A+B+C)
INFO Nulstil flash-indst.	
Affiring af testflash	

1 Vælg [Trådløsfunk.].

- Følg trin 5 på side 125 for at vælge for [Trådløsfunk.], og tryk derefter på .

Indbygget flashfunkt. indst.	
Kanal	1 ch
Affringsgruppe	(A+B+C)
	21 · 11 · 12
A:B aff.forhold	21 · 11 · 12
Flasheks.komp.	3.2.1.0.1.2.3
INFO Nulstil flash-indst.	
Affiring af testflash	

2 Indstil det ønskede flashforhold, og optag.

- Vælg , og indstil flashforholdet indenfor 8:1 til 1:1. Indstilling af flashforhold til højre for 1:1 (op til 1:8) er ikke muligt.
- Hvis flashudladningen er utilstrækkelig, kan du indstille en højere ISO-følsomhed (s. 64).

8:1 til 1:1 flashforhold svarer til 3:1 til 1:1 trin (intervaller på 1/2 trin).

Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne Speedlites

Flere Speedlite-slaveenheder kan behandles som én flashenhed eller adskilles i slavegrupper, hvis flashforhold kan indstilles.

Basisindstillinger vises nedenfor. Ved at ændre indstillingerne for **[Affyringsgruppe]** kan du optage med forskellige trådløse flashkonfigurationer med flere Speedlites.

Indbygget flashfunkt.indst.	
Flashtilstand	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
E-TTL II	Evaluerende
Trådløsfunk.	☞
Kanal	1 ch
INFO Nulstil flash-indst.	
☞ Affyring af testflash	

Basisindstillinger:

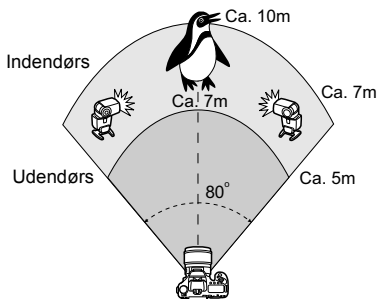
Flashtilstand : E-TTL II

E-TTL II : Evaluerende

Trådløsfunk. : ☞

Kanal : (Samme som slaveenhed)

[☞ (A+B+C)] Brug af flere slave-Speedlites som én flashenhed

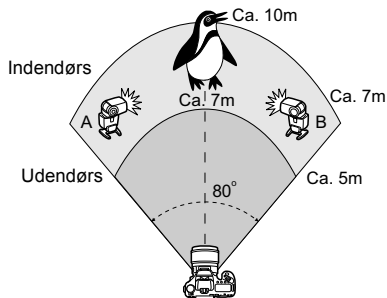


Praktisk når du skal bruge en kraftig flashudladning. Alle slave-Speedlites affyres på samme tid med samme udladning og indstillet til at indhente en standardeksponering. Uanset hvad slave-id'en er (A, B eller C), affyres alle slaveenheder som en gruppe.

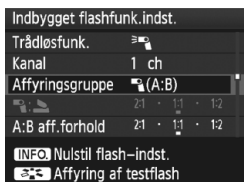
Indbygget flashfunkt.indst.	
Trådløsfunk.	☞
Kanal	1 ch
Affyringsgruppe	☞ (A+B+C)
☞	2:1 · 1:1 · 1:2
A:B aff.forhold	2:1 · 1:1 · 1:2
INFO Nulstil flash-indst.	
☞ Affyring af testflash	

Indstil **[Affyringsgruppe]** til **[☞ (A+B+C)]**, og optag.

[A:B] Flere slaveenheder i flere grupper



Del slaveenhederne ind i grupper A og B, og skift flashforhold, indtil du opnår den ønskede lyseffekt. Se i din Speedlites instruktionsmanual for oplysninger om, hvordan du indstiller den ene slaveenheds slave-id til A (gruppe A) og den anden slaveenheds id til B (gruppe B), og anbring dem som vist på illustrationen.



1 Indstil [Affyringsgruppe] til [A:B].

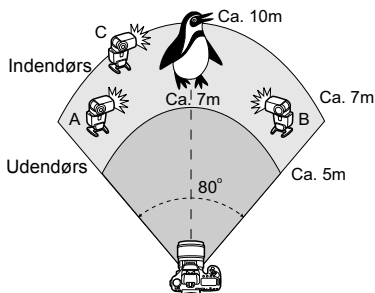


2 Indstil det ønskede flashforhold, og optag.

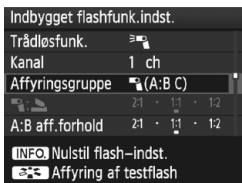
- Vælg [A:B aff.forhold], og indstil flashforholdet.

8:1 til 1:1 til 1:1 til 1:8 flashforhold svarer til 3:1 til 1:1 til 1:3 trin (intervaller på 1/2 trin).

[(A:B C)] Flere slaveenheder i flere grupper



Dette er en variant af indstillingen [ (A:B)] på den foregående side. Denne opsætning bruger gruppe C til at eliminere skygger, der dannes af gruppe A og B. Se i din Speedlites instruktionsmanual for oplysninger om, hvordan du indstiller slave-id for de tre slaveenheder til A (gruppe A), B (gruppe B) og C (gruppe C) og anbringer dem som vist på illustrationen.



1 Indstil [Affyingsgruppe] til [(A:B C)].



2 Indstil det ønskede flashforhold, og optag.

- Vælg [A:B aff.forhold], og indstil flashforholdet.
- Indstil flasheksponeringskompensation for gruppe C som nødvendigt.



- Hvis [Affyingsgruppe] er indstillet til [ (A:B)], affyres gruppe C ikke.
- Hvis gruppe C er rettet imod det primære motiv, kan der forekomme overeksponering.

Fuldautomatisk optagelse med den indbyggede flash og flere eksterne Speedlites

Den indbyggede flash kan også tilføjes den trådløse flashaffyring som beskrevet på side 123-129.

Basisindstillinger vises nedenfor. Ved at skifte indstillinger for **[Affyringsgruppe]** kan du optage med forskellige opsætninger af trådløse flashenheder med flere Speedlites suppleret af den indbyggede flash.

Indbygget flashfunk.indst.	
Flashtilstand	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
E-TTL II	Evaluerende
Trådløsfunk.	[Trådløst symbol]
Kanal	1 ch
[INFO] Nulstil flash-indst.	
[Testflash symbol] Affyring af testflash	

1 Basisindstillinger:

Flashtilstand : E-TTL II

E-TTL II : Evaluerende

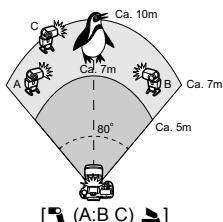
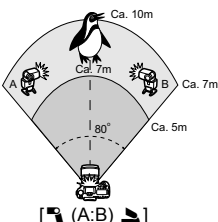
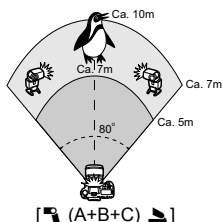
Trådløsfunk. : [Trådløst symbol]

Kanal : (Samme som slaveenhed)

Indbygget flashfunk.indst.	
Trådløsfunk.	[Trådløst symbol]
Kanal	1 ch
Affyringsgruppe	[A+B+C] [Gruppensymbol]
A:B aff.forhold	2:1 · 1:1 · 1:2
[INFO] Nulstil flash-indst.	
[Testflash symbol] Affyring af testflash	

2 Vælg [Affyringsgruppe].

- Vælg affyringsgruppe, og indstil derefter flashforhold, flasheksponeringskompensation og andre nødvendige indstillinger, før du optager.



Kreativ optagelse med trådløs flash

Flasheksponeringskompensation

Når [**Flashtilstand**] er indstillet til [**E-TTL II**], kan flasheksponeringskompensation indstilles. De tilgængelige indstillinger for flasheksponeringskompensation (se nedenfor) varierer afhængigt af indstillingerne for [**Trådløsfunk.**] og [**Affyringsgruppe**].

Indbygget flashfunk.indst.		
A:B aff.forhold	2:1	1:1 1:2
Flasheks. komp.	-3.2.1.0.1.2:3	
eks. komp.	-3.2.1.0.1.2:3	
eks. komp.	-3.2.1.0.1.2:3	
A,B ekspo. komp.	-3.2.1.0.1.2:3	
INFO Nulstil flash-indst.		
Affyring af testflash		

[**Flasheks.komp.**]

- Flasheksponeringskompensationen anvendes på den indbyggede flash og alle eksterne Speedlites.

[**eks.komp.**]

- Flasheksponeringskompensationen anvendes på den indbyggede flash.

[**eks.komp.**]

- Flasheksponeringskompensationen anvendes på alle eksterne Speedlites.

[**A,B ekspo.komp.**]

- Flasheksponeringskompensationen anvendes på både gruppe A og B.

[**Grp.C ekspo.komp.**]

- Flasheksponeringskompensationen anvendes på gruppe C.

FE-lås

Hvis [**Flashtilstand**] er indstillet til [**E-TTL II**], kan du trykke på knappen <M-Fn> for at indstille FE-lås.

Manuel indstilling af flashudladningen for trådløs flash

Når [**Flashtilstand**] er indstillet til [**Manuel flash**], kan flashudladningen indstilles manuelt. De tilgængelige indstillinger for flashudladning ([ **flashoutput**], [**Gr. A udladning**] osv.) varierer afhængigt af indstillingerne for [**Trådløsfunk.**] (se nedenfor).

Indbygget flashfunk.indst.	
Flashtilstand	Manuel flash
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1 ch
 flashoutput	1/4 . . 1/2 . . 1/1
INFO Nulstil flash-indst.	
 Affyring af testflash	

[]

- Den manuelt indstillede flashudladning anvendes på alle eksterne Speedlites.

[(A,B,C)]

- Flashudladningen kan indstilles manuelt for hver gruppe (A, B og C) af eksterne Speedlites.

[+]

- Flashudladningen kan indstilles manuelt og individuelt for eksterne Speedlite og for den indbyggede flash.

[(A,B,C)]

- Flashudladningen kan indstilles manuelt for hver gruppe (A, B og C) af eksterne Speedlites og den indbyggede flash.

Eksterne Speedlites

EOS-dedikerede Speedlites i EX-serien

Fungerer grundlæggende som en indbygget flash med nem funktion.

Når du monterer en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) på kameraet, styres stort set al autoflash af kameraet. Det svarer til, at der er tilsluttet en ekstern flash med stort output i stedet for den indbyggede flash.

Yderligere oplysninger findes i **instruktionsmanualen til Speedlite fra EX-serien**. Dette kamera er et type-A-kamera, der kan bruge alle funktionerne ved Speedlites fra EX-serien.



Speedlites til montering på hot-shoe

Macro Lites



- Med en Speedlite i EX-serien, som ikke er kompatibel med flashfunktionsindstillinger (s. 119), kan kun **[Flasheks.komp.]** og **[E-TTL II]** indstilles for **[Ekstern flashfunkt.indst.]**.
(Visse Speedlites i EX-serien gør det også muligt at indstille **[Lukkersynk.]**)
- Hvis flashmålingsmetoden er indstillet til TTL autoflash med Speedlitens Brugerdefinerede funktion, udløses flashen kun med fuld udladning.

Andre Canon Speedlites end EX-serien

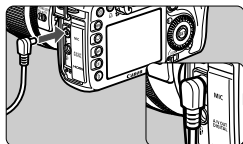
- Med en Speedlite i serien **EZ/E/EG/ML/TL** indstillet til **TTL- eller A-TTL-autoflashtilstand**, kan flashen kun udløses ved fuld udladning.
Indstil kameraets optagemetode til **<M>** (manuel eksponering) eller **<Av>** (Blændeprioriteret AE), og juster blænden før du optager.
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashtilstand, skal du optage i den manuelle flashtilstand.

Brug af flashenheder, der ikke er fra Canon

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med kompakte flashenheder, der ikke er fra Canon, på 1/250 sek. og langsommere hastigheder. Med store flashenheder, hvor varigheden af flashudladningen er længere end ved kompakte flashenheder, skal du indstille synkroniseringshastigheden til mellem 1/60 sek. til 1/30 sek. Husk at kontrollere flashsynkroniseringen, før du bruger den til at tage billeder med.

Stik til pc



- Kameraets pc-stik kan bruges med flashenheder, der har en synkroniseringsledning. Pc-stikket er med gevind for at undgå fejlagtig afbrydelse.
- Kameraets pc-stik har ingen polaritet. Du kan tilslutte ethvert synkroniseringskabel, uanset hvilken polaritet det har.

Forholdsregler ved Live view-optagelse

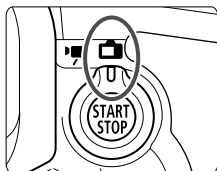
Hvis du bruger en flash af andet fabrikat end Canon til Live view-optagelse, skal du indstille [Lydløs opt.] til [Deaktiver] (s. 141). Flashen udløses ikke, hvis den er indstillet til [Tilstand 1] eller [Tilstand 2].

- ⚠ Hvis kameraet bruges med en flashenhed eller flashtilbehør, der er beregnet til et andet kameramærke, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt, og der kan opstå funktionsfejl.
- Kameraets pc-stik må heller ikke bruges til tilslutning af en flashenhed, der kræver 250 V eller mere.
- Monter ikke en flash til høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

Kameraet understøtter samtidig brug af en flashenhed, der er monteret på kameraets hot-shoe og en flashenhed, der er tilsluttet PC-stikket.

6

Live view-optagelse



Du kan optage, mens du ser billedet på kameraets LCD-skærm. Det kaldes "Live view-optagelse".

Live view-optagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til .

Live view-optagelse er effektivt til stillbilleder af motiver, der ikke bevæger sig.

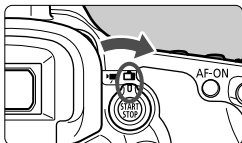
Hvis du holder kameraet i hånden og optager, mens du ser på LCD-skærmen, kan det resultere i slørede billeder. Det anbefales at bruge et stativ.



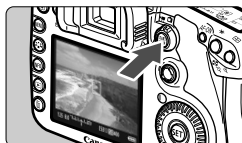
Om fjernoptagelse med Live view

Med EOS Utility (medfølgende software) installeret på din pc, kan du slutte kameraet til pc'en og fjernoptage billeder, mens du ser på computerskærmen. Der er detaljerede oplysninger i PDF'en Instruktionsmanual til software (cd-rom).

Live view-optagelse



- 1** Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til .



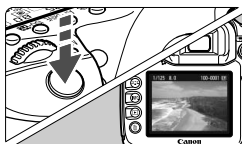
- 2** Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- Billedets synsfelt er ca. 100 %.



- 3** Fokuser på motivet.

- Inden optagelse skal du fokusere med AF eller manuel fokusering (s. 142-149).
- Når du trykker udløseren halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-tilstand.



- 4** Tag billedet.

- Tryk udløserknappen helt ned.
- ▶ Billedet tages, og det optagne billede vises på LCD-skærmen.
- ▶ Når visningstiden er slut, vender kameraet automatisk tilbage til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen  for at afslutte Live view-optagelse.

-  ● Vend ikke objektivet mod solen ved Live view-optagelser. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- Du kan finde forholdsregler for anvendelse af Live view-optagelse på siderne 150-151.

Batteriets levetid ved Live view-optagelse

Temperatur	Optagelsesforhold	
	Ingen flash	50 % flash-brug
Ved 23 °C	Ca. 230 optagelser	Ca. 220 optagelser
Ved 0 °C	Ca. 220 optagelser	Ca. 210 optagelser

- Ovenstående tal er baseret på en fuldt opladet Batteripakke LP-E6 og CIPA-teststandarderne (Camera & Imaging Products Association).
- Kontinuerlig Live view-optagelse er muligt i omkring 1 time og 30 min. ved 23 °C (med en fuldt opladet batteripakke LP-E6).



Om ikonet <🔍> kameraets interne temperaturforøgelse

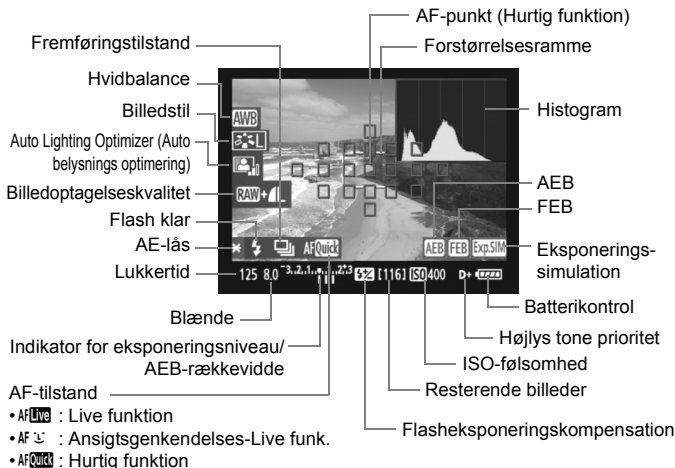
- Når du optager kontinuerligt med Live view-funktionen i en lang periode eller ved høje temperaturer, kan kameraets indvendige temperatur blive forøget, og advarselsikonet <🔍> vil blive vist på skærmen. Bemærk, at hvis du optager med Live view-funktionen i en lang periode ved høje temperaturer, vises advarselsikonet <🔍> tidligere. Sluk for kameraet, når du ikke optager billeder.
- Hvis du optager med Live view-funktionen, mens advarselsikonet <🔍> vises, kan billedkvaliteten af stillbilleder blive forringet. Du bør standse Live view-optagelsen og lade kameraet hvile, indtil kameraets interne temperatur er faldet.
- Hvis Live view-optagelse fortsættes, mens advarselsikonet <🔍> vises, forøges kameraets interne temperatur yderligere, og Live view-optagelsen ophører måske automatisk. Live view-optagelsen vil være deaktiveret, indtil kameraets indvendige temperatur er faldet. Sluk for kameraet, og lad det hvile i et stykke tid.



- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- Når der bruges flash, vil der være to lukkerlyde, men der vil kun blive taget ét billede.
- Selv mens Live view-billedet vises, kan du få vist billeder ved at trykke på <▶>.
- Hvis kameraet ikke bruges i en længere periode, slukkes det automatisk, som det er indstillet med [🔌 Autosluk] (s. 46). Hvis [🔌 Autosluk] er indstillet til [Fra], vil Live view-optagelsen standse automatisk efter 30 min. (kameraet er stadig tændt).
- Du kan vise Live view-billedet på et tv vha. det medfølgende AV-kabel (medfølger) eller et HDMI-kabel (ekstraudstyr) (s. 184-185).

Om visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- Histogrammet kan vises, når [**Eksp.simulation: Aktiver**] er blevet indstillet (s. 140).
- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen <INFO.> (s. 244). Bemærk, at hvis AF-tilstand er sat til [**Live funk.**], eller hvis kameraet er sluttet til et tv via et HDMI-kabel, kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Når <Exp.SIM> vises i hvidt, indikerer det, at Live view-billedets lysstyrke er tæt på den, som det optagede billede vil have.
- Hvis <Exp.SIM> blinker, indikerer det, at Live view-billedet ikke vises ved den passende lysstyrke på grund af svage eller stærke lysforhold. Den faktisk optagne film afspejler eksponeringsindstillingen.
- Hvis der bruges flash, eller bulb-eksponering er valgt, nedtones ikonet <Exp.SIM> og histogrammet (til din orientering). Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.

Optagefunktionsindstillinger

Indstillingerne ISO / / AF / DRIVE / WB /

Hvis du trykker på knappen <ISO•>, <AF•DRIVE>, <•WB> eller <> under Live view-optagelse, vises indstillingsskærmen på LCD-skærmen, og du kan dreje vælgeren <> eller <> for at indstille funktionen. Målingsmetoden <> kan ikke indstilles.

Hurtig kontrol

Under Live view-optagelse, kan du trykke på knappen <Q> for at indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) og billedoptagelseskvalitet. Og med **AFQuick**, kan du vælge AF-punkt og indstille tilstand for AF-områdevalg.



1 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ Den tilgængelige funktion fremhæves i blåt.
- Når <AFQuick> er valgt, vises AF-punkterne også.

2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Brug <> til at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises nederst.
- Drej vælgeren <> eller <> for at ændre indstillingen.
- Når valg af AF-punkt er aktiveret, kan tilstand for AF-områdevalg for <AFQuick> vælges med knappen <M-Fn>.



- Målingsmetoden vil være fastlåst på evaluerende måling til Live view-optagelse.
- Tryk på knappen til visning af dybdeskarphe for at kontrollere dybdeskarphe.
- Under kontinuerlig optagelse anvendes den eksponering, der er indstillet til første optagelse, også på de efterfølgende optagelser.
- Du kan også bruge en fjernudløser (ekstraustyr, s. 114) til Live view-optagelse.

Menufunktionsindstillinger

	
Live view opt.	Tilslut
AF-tilstand	Live funk.
Vis hjælpelinjer	Fra
Eksp.simulation	Afbryd
Lydløs optagelse	Tilstand 1
Lysmålingstimer	4 sek.

Funktionsindstillinger, der gælder for Live view-optagelse, forklares her. Menupunkter under fanen [

De funktioner, der kan indstilles i denne menuskærm, gælder kun under Live view-optagelse. Disse funktioner træder ikke i kraft under optagelse gennem søgeren.

Live view opt.

Indstil Live view-optagelse til [**Tilslut**] eller [**Afbryd**]. Selvom [**Afbryd**] er indstillet, kan du stadig optage film (s. 153).

AF-tilstand

Du kan vælge [**Live funk.**] (s. 142), [ **Live funk.**] (s. 143) eller [**Hurtig funk.**] (s. 147).

Vis hjælpelinjer

Du kan få vist hjælpelinjer med [**Hj-linj 1** ] eller [**Hj-linj 2** ].

Eksp.simulation [☆]

Eksponeringssimulering vises og simulerer, hvordan lysstyrken på det faktiske billede vil se ud. Indstillingerne [**Tilslut**] og [**Afbryd**] beskrives nedenfor:

- **Aktiver**

Lysstyrken på det viste billede vil være tæt på den faktiske lysstyrke på det optagede billede. Hvis du indstiller eksponeringskompensation, vil billedlysstyrken ændres tilsvarende.

- **Deaktiver**

Billedet vises ved standardlysstyrke for at gøre det lettere at se Live view-billedet.

Lydløs optagelse ☆

● Tilstand 1

Der forekommer mindre optagestøj end ved normal optagelse. Kontinuerlig optagelse er mulig. Kontinuerlig optagelse ved høj hastighed vil være ca. 7,0 fps.

● Tilstand 2

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede. Mens du holder udløserknappen helt nede, kan ingen anden kamerabetjening foretages. Når udløserknappen igen holdes halvt nede, vender kamerafunktionen tilbage. Optagelsesstøjen minimeres herved. Selvom kontinuerlig optagelse er angivet, kan der kun tages et enkelt billede i denne tilstand.

● Deaktiver

Hvis du bruger et TS-E-objektiv til at **vende eller vippe objektivet** eller bruger forlængerstykke, skal du indstille den til **[Deaktiver]**. Hvis det er indstillet til **[Tilstand 1]** eller **[Tilstand 2]**, bliver eksponeringerne fejlagtige eller uregelmæssige. Når du trykker udløserknappen helt ned, laver lukkeren to lukkerudløserlyde. Der tages dog kun ét billede.



- Hvis du bruger flash, træder **[Deaktiver]** i kraft selvom du har indstillet det til **[Tilstand 1]** eller **[Tilstand 2]**.
- Når du bruger en flashenhed, der ikke er fra Canon, skal du indstille den til **[Deaktiver]**. (Hvis **[Tilstand 1]** eller **[Tilstand 2]** er indstillet, vil flashen ikke affyres).

Lysmålingstimer ☆

Du kan ændre eksponeringsindstillingens visningstid.



Hvis du vælger **[☐ Støvsletningsdata]**, **[🔍 Sensorrensning]**, **[🗑️ Slet alle kameraindst.]** eller **[🔧 Firmware-version]**, afsluttes Live view-optagelsen.

Brug af AF til at fokusere

Valg af AF-tilstand

De tilgængelige AF-tilstande er [**Live funk.**], [**Live funk.**] (ansigtsgenkendelse, s. 143) og [**Hurtig funk.**] (s. 147).

Hvis du ønsker at opnå præcis fokus, skal du indstille fokusfunktionsvælgeren på objektivet til <**MF**>, forstørre billedet og fokusere manuelt (s. 149).



Vælg AF-tilstand.

- Vælg [**AF-tilstand**] under fanen [**AF**].
- Mens Live view-billedet vises, kan du trykke på knappen <**AF•DRIVE**> for at vælge AF-tilstand på den viste indstillingsskærm.

Live funktion: AFLive

Billedsensoren bruges til fokusering. Selvom AF er mulig, når Live view-billedet vises, **vil AF-handlingen tage længere tid end med Hurtig funk.** Endvidere kan det være mere vanskeligt at opnå fokus end med Hurtig funk.



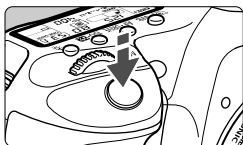
AF-punkt

1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <**START STOP**>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- ▶ AF-punktet <**AF**> vises.

2 Flyt AF-punktet.

- Du kan bruge <**AF-ON**> til at flytte AF-punktet til det område, hvor du vil fokusere, (det kan ikke være i kanten af billedet).
- Hvis du trykker <**AF-ON**> lige ned, vender AF-punktet tilbage til billedets midte.



3 Fokuser på motivet.

- Hold AF-punktet hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive rødt.

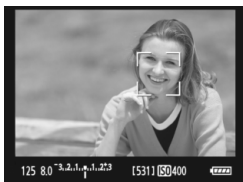


4 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 136).

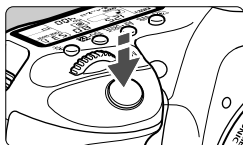
☺ (Ansigtsgenkendelse) Live funk.: AF ☺

Med den samme AF-metode som Live funktion, registreres og fokuseres der på ansigter. Få målpersonen til at vende ansigtet mod kameraet.



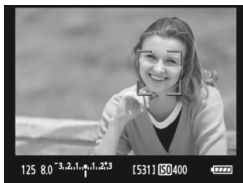
1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- Når der registreres et ansigt, vises rammen <☺> over det ansigt, der skal fokuseres på.
- Hvis der registreres flere ansigter, vises <☺ ☺>. Brug <☺> til at flytte rammen <☺> over det ønskede ansigt.



2 Fokuser på motivet.

- Tryk udløseren halvt ned og kameraet fokuserer på det ansigt, der er dækket af <[]>-rammen.
- ▶ Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd.
- ▶ Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive rødt.
- Hvis et ansigt ikke kan registreres, vises AF-punktet <[]>, og det midterste AF-punkt bruges til fokusering.



3 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 136).

- ❗ Hvis fokus er langt borte, vil ansigtsgenkendelse ikke være mulig. Hvis objektivet aktiverer manuel fokusering, selv når fokusfunktionsvælgeren på objektivet er indstillet til <AF>, skal du dreje på fokusringen for at opnå en grov fokus. Ansigtet registreres herefter og <[]> vil blive vist.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt, har en titel, der går vandret eller diagonalt, eller som er delvist skjult.
- Fokuseringsrammen <[]> dækker måske kun en del af ansigtet.

- 📷 Når du trykker <[]> lige ned, skifter den til Live funktion (s. 142). Du kan vippe <[]> for at flytte AF-punktet. Hvis du trykker <[]> lige ned igen, skiftes der tilbage til  (face detection) Live mode (Live Ansigtsgenkendelses funktion).
- Da AF ikke er muligt med ansigtet tæt på billedets kant, nedtones <[]>. Når du derefter trykker på udløseren, bruges det midterste AF-punkt <[]> til at fokusere.

Bemærkninger til Live funk. og (Ansigtsgenkendelse) Live funk.

AF-funktion

- Fokusering vil tage lidt længere tid.
- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløseren halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under og efter AF.
- Hvis lyskilden ændres mens Live view-billedet vises, kan skærmen begynde at flimre, og det kan blive svært at fokusere. Hvis dette sker, skal du standse Live view-optagelsen og autofokusere under den anvendte lyskilde først.
- Hvis du trykker på knappen  i Live funktion, forstørres området med AF-punktet. Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge autofokus. Bemærk, at AF-hastigheden kan variere mellem normal og forstørret visning.
- Hvis du bruger autofokus med Live funktions normale visning og derefter forstørres billedet, er fokuseringen muligvis ikke skarp.
- Når du bruger funktionen  Live funk., forstørres billedet ikke ved at trykke på knappen .



- I Live funktion eller  (ansigtsgenkendelse) Live funktion skal du, hvis du vil optage et periferisk motiv og motivet ikke er i fokus, placere det midterste AF-punkt over motivet for at fokusere, derefter tage billedet.
- AF-hjælpelyset vil ikke blive udsendt.

Optagelsesforhold, der kan vanskeliggøre fokusering:

- Motiver med lav kontrast som f.eks. en blå himmel og glatte, ensfarvede overflader.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Natoptagelser eller lyspunkter.
- Under fluorescerende lys, eller når billedet flimrer.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af billedet.
- Motiver, der kraftigt reflekterer lys.
- AF-punktet dækker både et objekt, der er langt væk og tæt på (som f.eks. et dyr i et bur).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke kan holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Et motiv, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
- Autofokusering mens motivet er meget ude af fokus.
- Blødt fokus opnås med et objektiv med blødt fokus.
- Der anvendes et filter til specialeffekter.

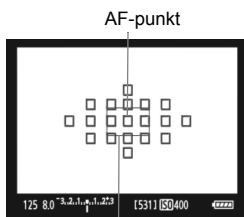
 Hvis du bruger AF med et af følgende objektiver, anbefales det at bruge **[Hurtig funk.]**. Hvis du bruger **[Live funk.]** eller **[ Live funk.]** til AF, kan det tage længere tid fokusere, eller kameraet kan muligvis ikke fokusere korrekt.

EF 28 mm f/2.8, EF 35 mm f/2, EF 50 mm f/1.4 USM, EF 50 mm f/1.8 II,
EF 50 mm f/2.5 Compact Macro, EF 135 mm f/2.8 (Softfocus),
EF 75-300 mm f/4-5.6 III, EF 75-300 mm f/4-5.6 III USM

For oplysninger om objektiver, der ikke længere fremstilles, henvises til dit lokale Canon-websted.

Hurtig funktion: AFQuick

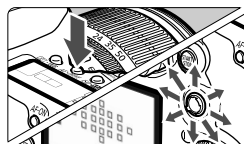
Den dedikerede AF-sensor bruges til at fokusere i One-Shot AF-tilstand (s. 89) med brug af samme AF-metode som med optagelse via søgeren. Selvom du kan fokusere på målområdet hurtigt, **vil Live view-billedet blive afbrudt midlertidigt under AF-handlingen.**



Forstørrelsesramme

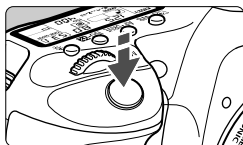
1 Vis Live view-billedet.

- Tryk på knappen <START/STOP>.
- ▶ Live view-billedet vises på LCD-skærmen.
- De små firkanter på skærmen er AF-punkterne, og den store firkant er forstørrelsesrammen.



2 Vælg AF-punktet.

- Når du trykker på knappen <Q>, vises Hurtig kontrol-skærmen.
- ▶ Den tilgængelige funktion fremhæves i blåt.
- Brug <AF-ON> til at gøre AF-punktet valgbart.
- Tryk på knappen <M-Fn> for at skifte tilstand for AF-områdevalg.
- Drej vælgeren <AF-AREA> og <AF-POINT> for at vælge AF-punkt.



3 Fokuser på motivet.

- Hold AF-punktet hen over motivet, og tryk udløserknappen halvt ned.
- ▶ Live view-billedet slukkes, spejlet går ned igen, og AF udføres.
- ▶ Når der er opnået fokus, lyder der et bip, og Live view-billedet vises igen.
- ▶ Det AF-punkt, der blev brugt til fokusering, vises i rødt.



4 Tag billedet.

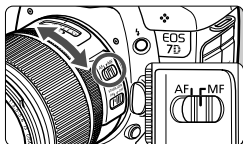
- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet (s. 136).



 Du kan ikke tage et billede under autofokusering. Tag kun billedet, mens Live view-billedet er vist.

Manuel fokusering ☆

Du kan forstørre billedet og fokusere præcist manuelt.



1 Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.

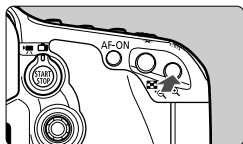
- Drej på objektivets fokusering for at fokusere groft.



Forstørrelsesramme

2 Flyt forstørrelsesrammen.

- Brug <⬅➡> til at flytte forstørrelsesrammen til den position, hvor du vil fokusere.
- Hvis du trykker <⬅➡> lige ned, vender AF-punktet tilbage til billedets midte.



3 Forstør billedet.

- Tryk på knappen <Ⓢ>.
- ▶ Billedet inden i forstørrelsesrammen vil blive forstørret.
- Hver gang du trykker på knappen <Ⓢ>, ændres visningsformatet som følger:

→ 5x → 10x → Normal visning



AE-lås
Placering af det
forstørrede område
Forstørrelse

4 Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivets fokusering for at fokusere.
- Når du har opnået fokus, skal du trykke på knappen <Ⓢ> for at vende tilbage til normal visning.

5 Tag billedet.

- Kontroller fokus og eksponering, tryk derefter på udløserknappen for at tage billedet (s. 136).



Forholdsregler ved Live view-optagelse

Bemærkninger om Live view-billedet

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler Live view-billedet måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Hvis lyskilden i billedet ændres, kan skærmen begynde at flimre. Hvis det sker, skal du stoppe og genoptage Live view-optagelse under den anvendte lyskilde.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, mister det muligvis Live view-billedets korrekte lysstyrke i et øjeblik. Vent til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- Hvis du i svag belysning indstiller [**☼**: LCD-lysstyrke] til en lys indstilling, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver i Live view-billedet. Støj eller uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i virkeligheden.



Forholdsregler ved Live view-optagelse

Bemærkninger om optagelsesresultatet

- Når du optager kontinuerligt med Live view-funktionen i en lang periode, kan kameraets indvendige temperatur blive forøget, og det kan påvirke billedkvaliteten. Afslut Live view-optagelse, når du ikke optager billeder.
- Inden du tager en lang eksponering, skal du standse Live view-optagelsen midlertidigt og vente i flere minutter, inden du optager. Dette er for at forhindre forringelse af billedkvaliteten.
- Live view-optagelse under høje temperaturer og ved høj ISO-følsomhed kan forårsage støj eller uregelmæssige farver.
- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan der forekomme støj (vandrette striber, lysprikker mv.).
- Hvis du tager billedet under forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet. Under forstørret visning vil lukkertid og blænden blive vist med rødt. Selvom du tager billedet under forstørret visning, vil det optagede billede optages med normale visning.

Bemærkninger om brugerdefinerede funktioner

- Under Live view-optagelse vil visse brugerdefinerede indstillinger være deaktiveret (s. 221).
- Hvis menuen [Auto Lighting Optimizer/ Auto belysnings optimering] (s. 77) er indstillet til andet end [Afbryd], vil billedet måske se lyst ud, selvom der er indstillet en formindsket eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation.

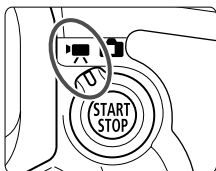
Bemærkninger om objektiver og flash

- Forudindstillingsfunktionen til fokus på teleobjektiver kan ikke bruges.
- FE-lås er ikke mulig, når den indbyggede flash eller en ekstern Speedlite bruges. Ledelys og prøveflash affyres ikke (undtagen ved trådløs flashoptagelse), hvis der bruges en ekstern Speedlite.



7

Optagelse af film



Filmoptagelse aktiveres ved at indstille knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <MOV>. Filmfilformatet vil være MOV.



Når du optager film, bør du bruge et kort med stor kapacitet med en læse-skrivehastighed på mindst 8 MB/sek.

Hvis du bruger et langsomt kort, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Hvis du afspiller film på et kort med langsom læse-/skrivehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.



Om Full HD 1080

Full HD 1080 angiver kompatibilitet med High-Definition med 1080 lodrette pixel (skanderingslinjer).

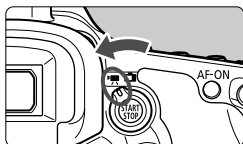


Optagelse af film

Det anbefales at tilslutte kameraet til et tv-apparat til afspilning af film (s. 184-185).

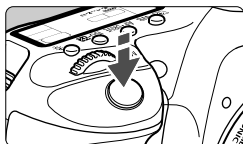
Optagelse med autoeksponering

Når optagelsestilstanden er indstillet til andet end <M>, aktiveres autoeksponeringskontrol, som tilpasser optagelsen til scenens lysstyrke. Autoeksponeringskontrol er det samme for alle optagemetoder.



1 Indstil knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse til <[camera icon]>.

- Spejlet laver en lyd, og billedet vises på LCD-skærmen.



2 Fokuser på motivet.

- Før du optager en film, autofokus eller manuel fokus (s. 142-149).
- Når du trykker udløseren halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-tilstand.



3 Optag filmen.

- Tryk på knappen <START/STOP> for at starte optagelse af filmen. Du standser optagelse af filmen ved at trykke på <START/STOP> igen.
- Mens filmen optages, vises mærket "●" øverst til højre på skærmen.

- ⚠ ● Vend ikke objektivet mod solen ved filmoptagelse. Solens varme kan ødelægge indvendige dele i kameraet.
- Bemærk, at hvis du bruger en Speedlite fra EX-serien (ekstraudstyr) udstyret med en LED-lysdioder, vil LED-lyset ikke blive tændt automatisk under filmoptagelse.



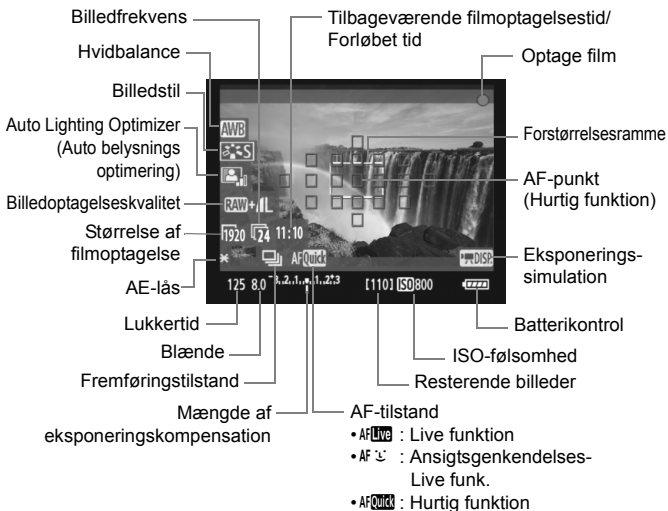
- Forholdsregler ved filmoptagelse finder du på side 163-164.
- Om nødvendigt kan du også læse forholdsreglerne ved Live view-optagelse på siderne 150 og 151.



- Du kan også fokusere ved at trykke på knappen <AF-ON>.
- En kontinuerlig filmoptagelse vil blive optaget som én fil.
- Under filmoptagelse vil den øverste, nederste, venstre og højre del af skærmen have en halvtgennemsigtig maske. Det område, der er omgivet af den halvtgennemsigtige maske, er filmmotivet, som optages. Størrelsen på den halvtgennemsigtige maske vil ændre sig afhængigt af indstillingen af [**Str. for filmopt.**] (s. 160).
- AE-lås er mulig ved at trykke på knappen <★> (s. 110).
- Ved alle optagemetoder undtagen <M>, indstilles ISO-følsomheden (100-6400 eller udvidet til 12800), lukkertiden og blænden automatisk.
- Hvis du trykker lukkerknappen halvt ned, vises lukkertiden og blænden (s. 156) nederst til venstre på skærmen. Dette er eksponeringsindstillingen til optagelse af et stillbillede (undtagen for <M>).
- Lyden optages i mono af kameraets indbyggede mikrofon (s. 16).
- Stereolydoptagelse er mulig ved at tilslutte en ekstern mikrofon, der er udstyret med et stereoministik (3,5 mm dia.) til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 16).
- Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk.
- Du kan bruge fjernudløser RC-6/RC-1/RC-5 (ekstraudstyr, s. 114) til at starte og stoppe filmoptagelse, hvis fremføringstilstanden er <ⓘⓈ> eller <ⓘⓈ2>. Med RC-6/RC-1 skal du indstille timerudløseren til <2> (2-sek. forsinkelse), tryk derefter på sendeknappen. Hvis udløseren er indstillet til <●> (øjeblikkelig optagelse), vil optagelse af stillbilleder blive aktiveret.
- Hvis lukkeren trykkes halvt ned, vises ISO-følsomheden og lukkertiden nederst på skærmen. Dette er eksponeringsindstillingen til optagelse af et stillbillede (s. 158). Eksponeringsindstillingen for filmoptagelse vises ikke. Bemærk, at eksponeringsindstillingen for filmoptagelse kan være en anden, end den for optagelse af stillbilleder.
- Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6 vil den samlede optagelsestid være som følger: Ved 23 °C: Ca. 1 time 20 min., ved 0 °C: Ca. 1 time 10 min.

Om visning af oplysninger

- Hver gang du trykker på knappen <INFO.>, vil visningen af oplysninger ændre sig.



- Du kan få vist det elektroniske vaterpas ved at trykke på knappen <INFO.> (s. 244). Det elektroniske vaterpas deaktiveres, når du begynder at optage en film. Hvis du vil have vist det elektroniske vaterpas igen, skal du stoppe filmoptagelsen og trykke på knappen <INFO.>. Bemærk, at hvis AF-tilstand er sat til [**Live funk.**] eller kameraet er forbundet til et tv via et HDMI-kabel (s. 185), kan det elektroniske vaterpas ikke vises.
- Hvis der ikke er noget kort i kameraet, vises den tilbageværende filmoptagelsestid i rødt.
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den tilbageværende filmoptagelsestid til den forløbne tid.
- Når <DISP> vises i hvidt, indikerer det, at Live view-billedets lysstyrke er tæt på den, som den optagne film vil have.

Brug af manuel eksponering



Når optagemetoden er <M> (s. 106), kan du manuelt indstille lukkertid, blænde og ISO-følsomhed vist nedenfor og optage en film. Brug af manuel eksponering ved filmoptagelse er for erfarne brugere.

Lukkertid : Drej vælgeren <☀>. De tilgængelige lukkertider afhænger af billedfrekvensen <Ⓜ>.

• 1/50 / 1/60 : 1/4000 sek. - 1/60 sek.

• 1/24 / 1/25 / 1/30 : 1/4000 sek. - 1/30 sek.

Blænde : Indstil hurtigvælgerknappen til <✓>, og drej på vælgeren <☉>.

ISO-følsomhed: Tryk på knappen <ISO-☒>, drej derefter på vælgeren <☀>.

• Område for manuel indstilling : 100 - 6400

• Auto ISO-område : 100 - 6400

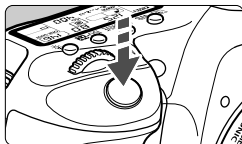


- AE-lås og eksponeringskompensation kan ikke indstilles.
- Hvis <AWB> er indstillet, og ISO-følsomhed og blænde ændres under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende lys, kan filmens billede flimre.



- Med ISO-følsomheden sat til Auto, kan du optage en film, som om kameraet var indstillet til blændeprioriteret AE (fast blænde, standard eksponering).
- Hvis [☑.C.Fn II -3: Højlys tone prioritet] er indstillet til [1: Aktiver], kan indstillingerne ISO 100 og "H" (svarer til ISO 12800) ikke indstilles (s. 225).
- Når du optager en film med bevægelige motiver, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/30 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Det anbefales ikke at ændre lukkertiden eller blænden under filmoptagelse, da variationer i eksponeringen vil blive registreret.
- Hvis du afspiller en film med "Visning af optagelsesoplysninger" (s. 167), vises optagemetode, lukkertid og blænde ikke. Billedinformationerne (Exif) registrerer de indstillinger, der blev brugt ved starten af filmen.

Optagelse af stillbilleder



Du kan tage et stillbillede til enhver tid ved at trykke udløseren helt ned, selv under filmoptagelse.

Optagelse af stillbilleder under filmoptagelse

- Stillbilledet vil optage hele skærmen, inklusive den halvtgennemsigtige maske.
- Hvis du tager et stillbillede under filmoptagelse, vil filmen indeholde et stillbillede på ca. 1 sek.
- Det optagne stillfoto optages på kortet, og filmoptagelsen genoptages automatisk, når Live view-billedet vises.
- På kortet optages filmen og stillfotoet som separate filer.
- Funktioner, der gælder for optagelse af stillbilleder, forklares herunder. Andre funktioner vil være de samme som for filmoptagelse.

Funktion	Indstilling
Billedoptagelseskvalitet	Som indstillet i menuen [Kvalitet].
Eksponeringsindstillinger	Lukkertid og blænde indstillet automatisk (manuelt hvis optagemetoden er <M>). Vises når lukkerknappen er trykket halvt ned.
AEB	Annulleret
Fremføringstilstand	Andre tilgængelige tilstande end selvudløser.
Flash	Uden Flash

-
- For optagelse af stillbilleder under filmoptagelse på et UDMA-kort (Ultra DMA) med en skrivehastighed på mere end 8 MB/sek.
 - Hvis optagemetoden er <M>, bruges lukkertid, blænde og ISO-følsomhed som de er.

Optagefunktionsindstillinger

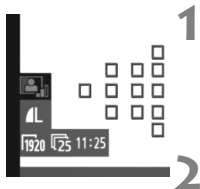
Indstillingerne AF / DRIVE / WB / / ISO

Hvis du trykker på knappen <AF•DRIVE>, <•WB> eller <>, mens billedet vises på LCD-skærmen, vises indstillingsskærmen på LCD-skærmen, og du kan dreje på vælgeren <> eller <> for at indstille den respektive funktion. Bemærk, at målingsmetoden <> ikke kan indstilles.

Hvis optagemetoden er <M>, kan du trykke på knappen <ISO•> og dreje vælgeren <> for at indstille ISO-følsomheden.

Hurtig kontrol

Med billedet vist på LCD-skærmen, kan du trykke på knappen <Q> for at indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), billedoptagelseskvalitet for stillbilleder og størrelse på filoptagelse. Og med AFQuick, kan du vælge AF-punkt og indstille tilstand for AF-områdevalg.



1 Tryk på knappen <Q>.

- ▶ Den tilgængelige funktion fremhæves i blåt.
- Når <AFQuick> er valgt, vises AF-punkterne også.

2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Brug <> til at vælge en funktion.
- ▶ Indstilling af den valgte funktion vises nederst på skærmen.
- Drej vælgeren <> eller <> for at ændre indstillingen.
- Når valg af AF-punkt er aktiveret, kan tilstand for AF-områdevalg for <AFQuick> vælges med knappen <M-Fn>.



- Eksponeringskompensation kan indstilles (undtagen i tilstanden <M>).
- Billedstil, hvidbalance, billedoptagelseskvalitet og eksponeringskompensation (undtagen i tilstanden <M>) indstillet for filoptagelse anvendes også på stillbilleder.

Menufunktionsindstillinger

									
AF-tilstand	Live funk.								
Vis hjælpelinjer	Fra								
Str. for filmopt.	1920x1080 								
Lydoptagelse	Auto								
Lydløs optagelse	Tilstand 1								
Lysmålingstimer	16 sek.								

Funktionsindstillinger, der gælder for filmoptagelse, forklares her. Når knappen til Live view-optagelse/filmoptagelse er indstillet til <>, viser menuen fanen []. Der er følgende menupunkter.

AF-tilstand

AF-tilstanden vil være den samme som beskrevet på siderne 142-148. Du kan vælge [**Live funk.**], [ **Live funk.**] eller [**Hurtig funk.**]. Bemærk, at kontinuerlig fokus på et bevægeligt motiv ikke er muligt.

Vis hjælpelinjer

Du kan få vist hjælpelinjer med [**Hj-linj 1** ] eller [**Hj-linj 2** ].

Størrelse af filmoptagelse

[**1920x1080**] : Full HD (Fuld High-Definition) optagelseskvalitet.

[**1280x720**] : HD (High-Definition) optagelseskvalitet.

[**640x480**] : Standardoptagelseskvalitet. Skærmformatet vil være 4:3.

[] (billedfrekvens) indikerer, hvor mange billeder der optages pr. sekund. Det vil ændre sig afhængigt af menuindstillingen [ **Videosystem**] (NTSC for Nordamerika, Japan, Korea, Mexico osv. eller PAL for Europa, Rusland, Kina, Australien osv.). Bemærk, at [] bruges til film.

* Den egentlige billedfrekvens vil være: : 29,97, : 25,00, : 23,976, : 59,94, : 50,00

Samlede filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

På grund af filsystemet stopper filoptagelse stopper automatisk, hvis filstørrelsen på et enkelt filmklip når 4 GB. Det tager omkring 12 min. ved [1920x1080] og [1280x720] eller ca. 24 min. ved [640x480] at nå filstørrelsen 4 GB. Du kan begynde at optage en anden film ved at trykke på knappen <START/STOP>. (Nu begynder optagelsen af en ny filmfil.)

Størrelse af filoptagelse		Samlede optagelsestid		Filstørrelse
		4 GB-kort	16 GB-kort	
[1920x1080]		12 min.	49 min.	330 MB/min.
				
				
[1280x720]		12 min.	49 min.	330 MB/min.
				
[640x480]		24 min.	1 time 39 min.	165 MB/min.
				



- En stigning af kameraets indre temperatur kan medføre, at filoptagelsen stopper, før den maksimale optagetid vist i tabellen ovenfor (s. 164).
- Den maksimale optagetid for et filmklip er 29 min. og 59 sek.
- Den halvtgennemsigtige maske øverst og nederst og til venstre og højre vil ikke blive medtaget i optagelsen.

Lydoptagelse



Niveaumåler

Den indbyggede mikrofon optager monolyd. Stereolydoptagelse er mulig ved at tilslutte en ekstern mikrofon (findes i handlen), der er udstyret med et miniature stereostik (3,5 mm) til kameraets eksterne mikrofon IN-stik (s. 16). Når du tilslutter en ekstern mikrofon, vil lydoptagelserne automatisk skifte til den eksterne mikrofon.

- [Auto]** : Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveaukontrol vil automatisk følge lydniveauet.
- [Manuel]** : For avancerede brugere. Du kan indstille lydoptagelsesniveauet til et af 64 niveauer. Vælg **[Opt. niveau]** og se på niveaumåleren, mens du drejer vælgeren  for at indstille lydoptagelsesniveauet. Se på "peak hold"-indikatoren (ca. 3 sek.), og indstil den, så niveaumåleren nogle gange får tegnet "12" (-12 dB) til højre til at lyse, for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.
- [Afbryd]** : Lyd bliver ikke optaget.

- Når optagemetoden er indstillet til  eller , vil valgene for **[Lydoptagelse]** være **[Til]** eller **[Fra]**. Hvis **[Til]** er indstillet, vil lydoptagelsesniveauet blive justeret automatisk (ligesom med **[Auto]**).
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Både L og R optager lyd ved en sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

Lydløs optagelse ☆

Denne funktion kan anvendes ved optagelse af stillbilleder (s. 141).

Lysmålingstimer ☆

Du kan ændre, hvor længe AE-lås skal bevares med knappen .



Bemærkninger om filoptagelse

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) være aktiv hele tiden, selv om du ikke trykker udløseren halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) kan få den samlede filoptagelsestid eller antallet af mulige optagelser til at falde. Hvis du bruger et stativ, eller hvis Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, bør du indstille IS-knappen til <OFF>.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også opfange støj fra kamerabetjeningen. Hvis du bruger en ekstern mikrofon, som findes i handelen, kan du forhindre (eller reducere) denne støj i at blive optaget.
- Du må ikke tilslutte andet end en ekstern mikrofon til det eksterne mikrofon IN-stik.
- Autofokusering under filoptagelse anbefales ikke, da det i et øjeblik helt kan fjerne fokus eller ændre eksponeringen. Selv om AF-tilstanden er indstillet til **[Hurtig funk.]**, vil den skifte til Live funktion under filoptagelse.
- Hvis filoptagelsen ikke er mulig pga. manglende plads på kortet, vises den resterende optagelsestid på filoptagelsen (s. 156) i rødt.
- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filoptagelse. Den angiver hvor mange data, der endnu ikke er blevet skrevet til kortet (tilbageværende kapacitet af den interne bufferhukommelse). Jo langsommere kortet er, jo hurtigere kravler indikatoren opad. Hvis indikatoren bliver fuld, vil filoptagelsen afslutte automatisk. Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du optage nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.
Hvis du tager stillbilleder under filoptagelsen, stopper filoptagelsen måske. Hvis billedoptagelseskvaliteten er sat til lav, fortsætter filoptagelsen måske i stedet for.
- Når filoptagelse er indstillet, vil visse brugerdefinerede funktioner være deaktiveret (s. 221).
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på LCD-skærmen. I film vil de lyse områder blive optaget næsten på samme måde, som du ser dem på LCD-skærmen.
- I svag belysning kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver i billedet. I film vil de lyse områder blive optaget næsten på samme måde, som du ser dem på LCD-skærmen.



Indikator



Bemærkninger om filmoptagelse

Om ikonet <🔥> kameraets interne temperaturforøgelse

- Når du optager film kontinuerligt i en lang periode eller ved høje temperaturer, forøges kameraets interne temperatur måske, og ikonet <🔥> vises måske på skærmen. Bemærk, at hvis du optager film i en lang periode ved høje temperaturer, vises ikonet <🔥> tidligere. Sluk for kameraet, når du ikke optager film.
- Hvis du optager film, mens ikonet <🔥> vises, vil billedkvaliteten af filmene ikke blive forringet. Hvis du derimod tager stillbilleder, mens advarselsikonet <🔥> vises, kan billedkvaliteten af stillbilleder blive forringet. Du bør standse filmoptagelsen og lade kameraet hvile, indtil kameraets interne temperatur er faldet.
- Hvis filmoptagelsen fortsætter, mens advarselsikonet <🔥> vises, forøges kameraets interne temperatur yderligere, og filmoptagelsen ophører måske automatisk. Filmoptagelse vil være deaktiveret, indtil kameraets indvendige temperatur er faldet. Sluk for kameraet, og lad det hvile i et stykke tid.

Afspilning og tv-tilslutning

- Hvis lysstyrken ændres under filmoptagelse, kan den del fryse et kort øjeblik.
- Hvis kameraet er tilsluttet et tv-apparat med et HDMI-kabel (s. 185), vises INFO-skærmen ikke, når du trykker på knappen <INFO.> under filmoptagelse.
- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat (s. 184-185) og optager en film, vil der ikke komme nogen lyd fra tv-apparatet under optagelsen. Lyden optages imidlertid korrekt.

8

Billedafspilning

Dette kapitel omhandler afspilning og sletning af billeder og film, hvordan man får vist billeder på en tv-skærm og andre afspilningsrelaterede funktioner.

Om billeder, der er taget med et andet kamera:

Kameraet er muligvis ikke i stand til at vise billeder, der er optaget med et andet kamera eller redigeret på en computer, eller hvis filnavnene er blevet ændret.

▶ Billedafspilning

Enkeltbilledvisning



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Det sidst optagne eller sidst viste billede vises.



2 Vælg billedet.

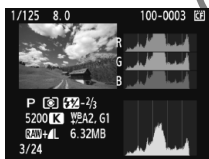
- Drej vælgeren <⦿> mod uret for at få vist billeder bagfra (det sidst optagne billede først). Drej vælgeren med uret for at få vist billeder forfra (det først optagne billede først).
- Tryk på knappen <INFO.> for at skifte visningsformat.



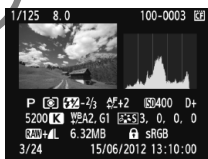
Enkeltbilledvisning



Enkeltbilledvisning +
Billedoptagelseskvalitet



Histogramvisning

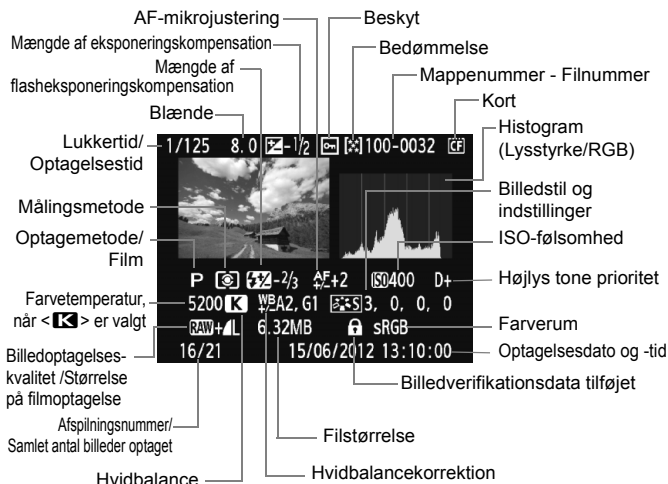


Visning af optagelsesoplysninger

3 Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen <▶> for at afslutte billedafspilningen, og vende tilbage til den tilstand, hvor kameraet er klar til optagelse.

INFO. Visning af optagelsesoplysninger



* Når du optager i tilstanden RAW+JPEG, vises filstørrelsen for JPEG-billederne.

* Hvis det er en film, vises filmikonet <[MOV]>, filtype **[MOV]** og størrelse af filoptagelsen ([1920], [1280], [640]). Lukkerhastigheden og visse andre optagelsesoplysninger vises ikke.

* For JPEG-billeder, der er fremkaldt med kameraets RAW-behandlingsfunktion eller har fået ændret størrelse og derefter er gemt, vises <[L]>.

● Om Højlysadvarsel

Når menupunktet [Højlysadvarsel] er indstillet til **[Aktiver]**, blinker overeksponerede højlysområder. Hvis du ønsker flere billeddetaljer i de overeksponerede områder, skal du indstille eksponeringskompensationen til en negativ værdi og gentage optagelsen.

● Om visning af AF-punkter

Når menupunktet [Vis AF-pkt.] er indstillet til **[Aktiver]**, vises det AF-punkt, der har opnået fokus, med rødt. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter med rødt.

● Om Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den samlede lysstyrke. RGB-histogrammet er praktisk til kontrol af farvemætning og halvtoner. Visningen kan skiftes med menupunktet [☐] **Histogram**.

Visning af [Lysstyrke]

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antallet af pixel for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixel, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Og jo flere pixel, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixel i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. og hvis der er for mange pixel i højre side, går detaljerne i højlyset tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

[RGB]-visning

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarves lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixel for hver farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixel der i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Og jo flere pixel, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixel i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Og hvis der er for mange pixel i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonertilstanden og hvidbalancebiasen.

Hurtig søgning efter billeder

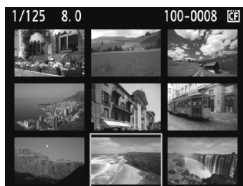
Vis flere billeder på én skærm (Indeksvisning)

Søg efter billeder hurtigt med indeksvisningen, der viser fire eller ni billeder på én skærm.



1 Start indeksvisningen.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen .
- ▶ Der vises et indeks med fire billeder. Det aktuelt valgte billede markeres med en blå ramme.
- Tryk på knappen  igen for at skifte til et indeks med ni billeder. Hvis du trykker på knappen , skifter visningen mellem 9 billeder, 4 billeder og ét billede.



2 Vælg billedet.

- Drej vælgeren  for at flytte den blå ramme for at vælge billedet.
- Tryk på , og det valgte billede vises som ét enkelt billede.

Spring gennem billeder (Visning med spring)

Med enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren <> for at springe frem eller tilbage gennem billederne i henhold til den spring-metode, der er angivet.



Spring-metode

Billedets placering

1 Vælg [Billedspring m/].

- Vælg [Billedspring m/] under fanen [], og tryk derefter på <SET>.

2 Vælg spring-metoden.

- Drej vælgeren <> for at vælge spring-metode, og tryk derefter på <SET>.

: Vis billeder ét efter ét

: Spring 10 billeder

: Spring 100 billeder

: Vis efter dato

: Vis efter mappe

: Vis kun film

: Vis kun stillbilleder

: Vis efter billedbedømmelse (s. 173)
Drej vælgeren <> for at vælge bedømmelsen.

3 Gennemse med brug af spring.

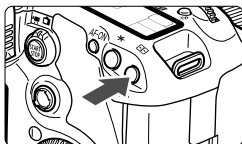
- Tryk på knappen <> for at få vist billeder.
- Drej vælgeren <> ved enkeltbilledvisning.



- Vælg [Dato] for at søge efter billeder efter optagelsesdato.
- Hvis du vil søge efter billeder efter mappe, skal du vælge [Mappe].
- Hvis kortet indeholder både [Film] og [Stillbill.], kan du vælge en af dem for kun at få vist film eller stillbilleder.
- Hvis der ikke er nogen billeder, der svarer til den valgte [Bedømmelse], kan du ikke gennemse billederne med vælgeren <>.

🔍/🔍 Forstørret visning

Du kan forstørre billedet med en faktor på 1,5 x til 10 x på LCD-skærmen.



1/125 8.0 100-0021



Placering af det forstørrede område

1 Forstør billedet.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <🔍>.
- ▶ Billedet forstørres.
- Hold knappen <🔍> nede for at forøge forstørrelsen. Billedet forstørres, indtil det når maksimal forstørrelse.
- Tryk på knappen <🔍> for at formindske visningen. Hvis du holder knappen nede, fortsætter redueringen af størrelse indtil enkeltbilledvisning nås.



1/125 8.0 100-0021



2 Rul rundt i billedet.

- Brug <🔄> til at rulle rundt i det forstørrede billede.
- Tryk på knappen <▶> for at forlade forstørret visning og vende tilbage til visning af enkeltbillede.



- Du kan dreje vælgeren <🔧> for at få vist et andet billede, mens forstørrelsen bevares.
- Forstørret visning er ikke mulig ved visning af billedet lige efter, billedet er taget.
- En film kan ikke forstørres.



Rotation af billedet

Du kan rotere det viste billede i den ønskede retning.



1 Vælg [Rotér].

- Vælg [Rotér] under fanen [Til], og tryk på <SET>.



2 Vælg billedet.

- Drej vælgeren <DISP> for at vælge det billede, der skal roteres.
- Du kan også vælge et billede i indeksvisning.



3 Rotér billedet.

- Hver gang du trykker på <SET>, roteres billedet med uret som følger: 90° → 270° → 0°
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte og vende tilbage til menuen.



- Hvis du har indstillet [Til] [Autorotering] til [Til] (s. 190) før du optager lodrette billeder, skal du rotere billedet som beskrevet ovenfor.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille menupunktet [Til] [Autorotering] til [Til].
- En film kan ikke roteres.

MENU Indstilling af bedømmelse

Du kan bedømme billeder og film med en af fem bedømmelser: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Denne funktion kaldes bedømmelse.



1 Vælg [Bedømmelse].

- Vælg [Bedømmelse] under fanen []], og tryk derefter på <SET>.



2 Vælg et billede eller en film.

- Drej vælgeren <[]> for at vælge det billede eller den film, du vil bedømme.
- Du kan få vist tre billeder ved at trykke på knappen <[]>. Tryk på knappen <[]> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



3 Bedøm billedet eller filmen.

- Tryk på <SET> for at deaktivere ikonet [SET].
- Drej vælgeren <[]> for at vælge en bedømmelse.
- ▶ Det samlede antal bedømte billeder og film vil blive talt for hver bedømmelse.
- Hvis du vil bedømme et andet billede eller en anden film, skal du gentage trin 2 og 3.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.



Når kameraet er opdateret til version 2.x.x., kan du ikke bedømme de billeder og film, der er optaget, da firmwareversionen var 1.x.x.

 Det samlede antal billedeer med en given bedømmelse kan vises op til 999. Hvis der er flere end 999 billeder med en given bedømmelse, vil [###] blive vist for den bedømmelse.

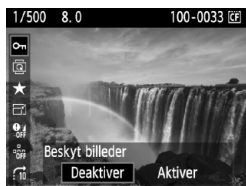
Benytte bedømmelser

- Ved hjælp af menuen [ **Billedspring m/**] kan du vælge kun at få vist bedømte billeder og film.
- Ved hjælp af menuen [ **Diasshow**] kan du vælge kun at afspille bedømte billeder og film.
- Med Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 282), kan du vælge de billeder og film, der har en bedømmelse.
- Med Windows Vista og Windows 7 kan du få vist hver fils bedømmelse sammen med filoplysningerne eller den medfølgende billedvisning.

Hurtig kontrol under afspilning

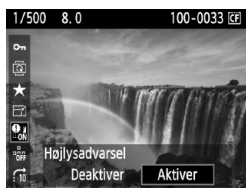
Under afspilning kan du trykke på knappen <> for at indstille følgende: []: **Beskyt billeder**], []: **Rotér billede**], []: **Bedømmelse**], []: **Ændr størrelse**] (kun JPEG-billede), []: **Højlysadvarsel**], []: **Visning af AF-punkt**], []: **Billedspring m/** .

For film er det kun muligt at indstille de funktioner, der er fremhævet med fed skrift ovenfor.



1 Tryk på knappen <>.

- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <>.
- ▶ Hurtig kontrol-skærmen vises.



2 Vælg en funktion, og indstil den.

- Vip <> op eller ned for at vælge en funktion.
- ▶ Indstillingen for den valgte funktion vises nederst.
- Drej vælgeren <> for at indstille funktionen.
- For **Ændr størrelse** skal du trykke på <> og indstille funktionen. Se side 197 for yderligere oplysninger. Tryk på knappen <MENU> for at annullere.

3 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <>, så slukker hurtig kontrol-skærmen.

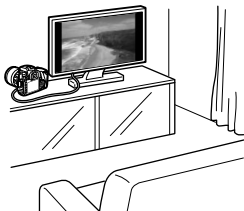
 Indstil menuen [ **Autorotering**] til [**Til** ] for at rotere et billede. Hvis menuen [ **Autorotering**] indstilles til [**Til** ] eller [**Fra**], registreres indstillingen [ **Rotér billede**] med billedet, men kameraet vil ikke rotere billedet i visningen.

- 
- Hvis du trykker på knappen <> i indeksvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og Hurtig kontrol-skærmen vises. Hvis du trykker på knappen <> igen, kommer du tilbage til indeksvisningen.
 - For billeder, der er taget med et andet kamera, kan du måske ikke vælge alle de funktioner, der kan indstilles.

Se film

Der er følgende tre grundlæggende måder at afspille film, du optager.

Afspilning på et tv-apparat (s. 184, 185)



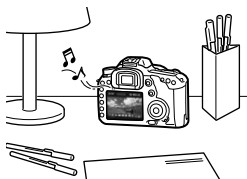
Brug det medfølgende AV-kabel eller et HDMI-kabel HTC-100 (ekstraudstyr) til at slutte kameraet til et tv-apparat. Du kan nu vise de optagede billeder og film på tv'et.

Hvis du har et High-Definition-tv og slutter dit kamera til det med et HDMI-kabel, kan du se film i Full HD (Full High-Definition 1920x1080) og HD (High-Definition 1280x720) med bedre billedkvalitet.



- Film på et kort kan kun afspilles af enheder, der er kompatible med MOV-filer.
- Eftersom harddiskoptagere ikke har et HDMI IN-stik, kan kameraet ikke tilsluttes via et HDMI-kabel.
- Selvom kameraet er forbundet til en harddiskoptager med et USB-kabel, kan film og billeder ikke afspilles eller gemmes.

Visning på kameraets LCD-skærm (s. 179-183)



Du kan vise filmen på kameraets LCD-skærm og endda redigere de første og sidste scener ud. Du kan også vise de billeder og film, som er optaget på kortet, som et automatisk diasshow.



En film, der er redigeret med en computer, kan ikke skrives på kortet igen og afspilles med kameraet.

Visning og redigering på en computer (s. 282)



Filmfilerne, som er optaget på kortet, kan overføres til en computer og vises med ImageBrowser EX (medfølgende software).

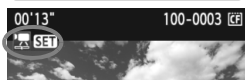
- Brug en højtydende pc for at få film afspillet uden problemer. Oplysninger om hardwarekrav for ImageBrowser EX finder du i pdf-filen ImageBrowser EX Vejledning.
- Hvis du vil bruge kommercielt tilgængeligt software til at vise eller redigere filmene, skal du sikre dig, at den er kompatibel med MOV-filer. Detaljerede oplysninger om kommercielt software kan fås hos softwareproducenten.

Afspilning af film



1 Afspil billedet.

- Tryk på knappen  for at få vist billedet.



2 Vælg en film.

- Drej vælgeren  for at vælge billedet.
- Under enkeltbilledvisningen angiver ikonet  **SET**, der vises øverst til venstre, at det er en film.
- Under indeksvisningen angiver perforeringen i billedets venstre kant, at det er en film. **Film kan ikke vises fra indeksvisning, så du skal trykke på  for at skifte til enkeltbilledvisning.**

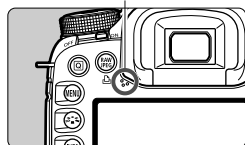


3 På enkeltbilledvisningen skal du trykke på .

- ▶ Panelet til afspilning af film vises nederst.

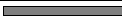


Højttaler



4 Afspil film.

- Drej vælgeren  for at vælge  (afspil), og tryk derefter på .
- ▶ Afspilning af film vil begynde.
- Du kan holde pause i filmafspilningen ved at trykke på .
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje vælgeren .
- Du kan få flere oplysninger om afspilningsprocessen på næste side.

Funktion	Beskrivelse af afspilning
↶ Afslut	Vender tilbage til enkeltbilledvisningen.
▶ Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og pause ved at trykke på <⏮>.
▶ Slow motion	Juster slow motion-hastigheden ved at dreje vælgeren <⏮>. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre.
⏮ Første billede	Viser filmens første billede.
⏮ Forrige billede	Hver gang du trykker på <⏮>, vises et enkelt tidligere billede. Hvis du holder <⏮> nede, vil filmen blive spolet tilbage.
⏭ Næste billede	Hver gang du trykker på <⏭>, vil filmen blive afspillet billede for billede. Hvis du holder <⏭> nede, vil filmen blive spolet fremad.
⏭ Sidste billede	Viser filmens sidste scene.
✂ Redigér	Viser redigeringskærmen (s. 181).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid
🔊 Volume	Du kan justere volumen for de indbyggede højttalere (s. 17) ved at dreje vælgeren <🔊>.

🔊 Kameraet vil måske ikke kunne afspille billeder taget med et andet kamera.

- 🔊 Med en fuldt opladet batteripakke LP-E6, er den kontinuerlige afspilningstid ved 23 °C som følger: Ca. 3 timer
- Tryk på knappen <INFO.> for at skifte visning af optagelsesoplysninger under enkeltbilledvisning (s. 244).
- Hvis du tog et stillbillede, da du optog filmen, vises stillbilledet i omkring 1 sek. under afspilning af filmen.
- Hvis du slutter kameraet til et tv-apparat (s. 184-185) for at afspille en film, kan du justere lydstyrken på tv-apparatet. (Du kan ikke justere lydstyrken ved at dreje vælgeren <🔊>).

✂ Redigering af filmens første og sidste scener ■

Du kan redigere de første og sidste scener ud af en film i 1 sekunders intervaller.



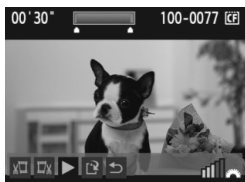
1 Vælg [✂] på filmafspilningsskærmen.

- Redigeringsskærmen vises.



2 Angiv de dele, der skal redigeres ud.

- Vælg enten [⏮] (slet start) eller [⏭] (slet slut), og tryk derefter på <SET>.
- Vip <⏮> til venstre eller højre for at spole fremad, eller drej vælgeren <⏭> (næste billede) for at angive den del, der skal slettes, og tryk derefter på <SET>.
- Den del øverst på skærmen, som er fremhævet i blåt, er den del, der ikke ændres.



3 Kontroller redigeringen.

- Vælg [▶], og tryk på <SET> for at afspille den del, der er fremhævet i blåt.
- Hvis du vil ændre redigeringen, skal du gå tilbage til trin 2.
- Hvis du vil annullere redigeringen, skal du vælge [↶] og trykke på <SET>.



4 Gem filmen.

- Vælg [⏏], tryk derefter på <SET>.
- Skærmen til lagring vises.
- Hvis du vil gemme det som en ny film, skal du vælge [Ny fil]. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge [Overskriv]. Tryk på <SET>.



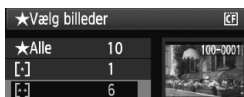
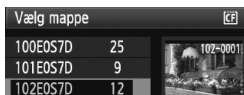
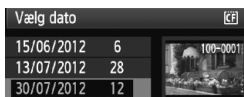
Hvis kortet ikke har nok plads til at gemme filmen, kan der kun vælges [Overskriv].

MENU Diasshow (Automatisk afspilning)

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk diasshow.



Antal billeder, der skal afspilles



1 Vælg [Diasshow].

- Vælg **[Diasshow]** under fanen [], og tryk derefter på **<SET>**.

2 Vælg de billeder, der skal afspilles.

- Drej vælgeren **<⦿>** for at vælge elementet, og tryk derefter på **<SET>**.

Alle bill./Film/Stillbill.

- Drej vælgeren **<⦿>** for at vælge en af følgende: [**Alle bill.**], [**Film**] eller [**Stillbill.**]. Tryk på **<SET>**.

Dato/Mappe/Bedømmelse

- Drej vælgeren **<⦿>** for at vælge en af følgende: [**Dato**], [**Mappe**] eller [**Bedømmelse**].
- Tryk på knappen **<INFO.>**, når **<INFO.>** vises.
- Drej vælgeren **<⦿>** for at vælge indstillingen, og tryk derefter på **<SET>**.

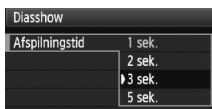
Element	Beskrivelse af afspilning
Alle billeder	Alle stillbillederne og filmene på kortet vil blive afspillet.
Dato	Stillbilleder og film taget på den valgte optagelsesdato vil blive afspillet.
Mappe	Stillbilleder og film i den valgte mappe vil blive afspillet.
Film	Kun filmene på kortet vil blive afspillet.
Stillbilleder	Kun stillbillederne på kortet vil blive afspillet.
Bedømmelse	Kun stillbilleder og film med den valgte bedømmelse bliver afspillet.



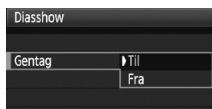
3 Angiv afspilningstid og indstillinger for gentag.

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge [**Indstil**], og tryk derefter på <Ⓢ>.
- Angiv indstillingerne for [**Afspilningstid**] og [**Gentag**] for stillbilleder og tryk derefter på knappen <MENU>.

[**Afspilningstid**]



[**Gentag**]



4 Start diasshowet.

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge [**Start**], og tryk derefter på <Ⓢ>.
- ▶ Meddelelsen [**Henter billede...**] vises i få sekunder, og derefter starter diasshowet.

5 Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.



- Tryk på <Ⓢ> for at pause diasshowet. [III] vises øverst til venstre i billedet, mens billedet er sat på pause. Tryk på <Ⓢ> igen for at genoptage diasshowet.
- Under automatisk afspilning kan du trykke på knappen <INFO> for at ændre visningsformatet for stillbilleder.
- Under filmafspilningen kan du justere lydstyrken ved at dreje på <⚙️>.
- Drej vælgeren <⌚> eller <⚙️>, mens billedet er sat på pause, for at få vist et andet billede.
- Autosluk virker ikke under diasshowet.
- Visningstiden kan variere, afhængigt af billedet.
- Se side 184-185 for at få vist diasshowet på et tv.

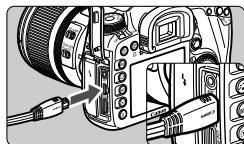
Visning af billederne på tv

Du kan også få vist stillbillederne og film på et tv-apparat. Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.

* Juster filmens lydstyrke med tv-apparatet.

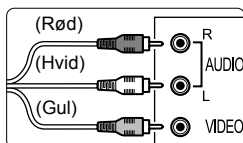
* Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.

Visning på Non-HD-tv (High-Definition)



1 Slut det medfølgende AV-kabel til kameraet.

- Slut AV-kablet til kameraets <A/V OUT/DIGITAL>-stik.
- Slut stikket til <A/V OUT/DIGITAL>-stikket med <Canon>-logoet vendt mod kameraets bagside.

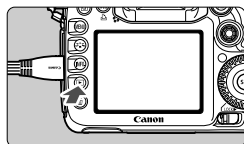


2 Slut AV-kablet til tv'et.

- Slut AV-kablet til tv'ets video IN- og audio IN-stik.

3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



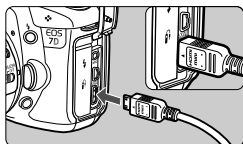
5 Tryk på knappen <TV>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm).
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 179.

- Hvis videosystemets format ikke stemmer overens med tv'ets, vises billederne ikke korrekt. Indstil det korrekte videosystemformat med [**Video** System].
- Brug ikke andre AV-kabler end det medfølgende. Billederne vises muligvis ikke, hvis du bruger et andet kabel.

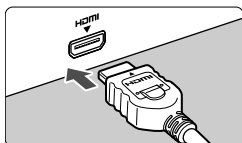
Visning på HD-tv (High-Definition)

HDMI-kablet HTC-100 (ekstraudstyr) er påkrævet.



1 Forbind HDMI-kablet til kameraet.

- Forbind HDMI-kablet til kameraets <HDMI OUT>-stik.
- Indsæt stikket i kameraets <HDMI OUT>-stik med <▲HDMI MINI>-logoet vendt imod kameraets forside.

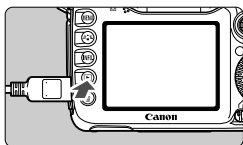


2 Forbind HDMI-kablet til tv'et.

- Forbind HDMI-kablet til tv'ets HDMI IN-stik.

3 Tænd for tv'et, og skift tv'ets videoindgang til den forbundne port.

4 Indstil kameraets afbryder til <ON>.



5 Tryk på knappen <▶>.

- ▶ Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets LCD-skærm).
- Billedet vises automatisk ved tv'ets optimale opløsning.
- Ved at trykke på knappen <INFO.> kan du ændre visningsformatet.
- Du kan finde flere oplysninger om afspilning af film på side 179.



- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets <HDMI OUT>-stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv kan muligvis ikke vise de optagne billeder. I disse tilfælde skal du bruge det medfølgende AV-kabel til at oprette forbindelse til tv'et.
- Kameraets <A/V OUT/DIGITAL>-stik og <HDMI OUT>-stik kan ikke bruges samtidigt.

Beskyttelse af billeder

Beskyttelse af et billede forhindrer, at det bliver slettet ved en fejl.



Ikon for billedbeskyttelse



1 Vælg [Beskyt billeder].

- Vælg [Beskyt billeder] under fanen [M], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til beskyttelse af billeder vises.

2 Vælg billedet og beskyt det.

- Drej vælgeren <DISP> for at vælge det billede, der skal beskyttes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Når et billede er beskyttet, vises ikonet <ON> på skærmen.
- Tryk igen på <SET> for at annullere billedbeskyttelsen. Ikonet <ON> forsvinder.
- Gentag trin 2 for at beskytte et andet billede.
- For at afslutte billedbeskyttelse, skal du trykke på knappen <MENU>. Menuen vises igen.

 Hvis du formaterer kortet (s. 45), bliver de beskyttede billeder også slettet.

- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets slettefunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (s. 188). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

Sletning af billeder

Du kan enten vælge og slette billeder et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (s. 186) bliver ikke slettet.

-  **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontroller en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld. Sletning af et RAW+JPEG-billede vil slette både RAW- og JPEG-billederne.**

Sletning af et enkelt billede



1 Få vist det billede, der skal slettes.

2 Tryk på knappen .

- Menuen til sletning vises nederst på skærmen.



3 Slet billedet.

- Drej vælgeren  for at vælge [Slet], og tryk derefter på . Det viste billede slettes.

MENU Markering af billeder, der skal slettes på én gang

Ved at markere de billeder, der skal slettes, kan du slette flere billeder på én gang.



1 Vælg [Slet billeder].

- Vælg [Slet billeder] under fanen , og tryk på .



2 Vælg [Vælg og slet billeder].

- Drej vælgeren <☉> for at vælge [Vælg og slet billeder], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Billedet vises.
- Tryk på knappen <🗑·🔍> for at få en visning med tre billeder. Tryk på knappen <🔍> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.



3 Vælg de billeder, der skal slettes.

- Drej vælgeren <☉> for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Ikonet <✓> vises øverst til venstre.
- Gentag trin 3 for at slette andre billeder.



4 Slet billedet.

- Tryk på knappen <🗑>.
- Drej vælgeren <☉> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ De valgte billeder slettes.

MENU Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan slette alle billeder i en mapper eller på et kort samtidigt. Når menuen [🗑 Slet billeder] er sat til [Alle billeder i mappen] eller [Alle billeder på kort], slettes alle billederne i mappen eller på kortet.

📁 Hvis du også vil slette beskyttede billeder, kan du formatere kortet (s. 45).

Ændring af indstillingerne til billedafspilning ■

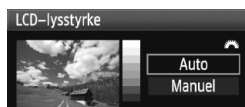
MENU Indstilling af LCD-skærmens lysstyrke

LCD-skærmens lysstyrke justeres automatisk for at give den optimale visning. Du kan indstille lysstyrkeniveauet (lysere eller mørkere) for den automatiske justering eller justere lydstyrken manuelt.



1 Vælg [LCD-lysstyrke].

- Under fanen [] kan du vælge [LCD-lysstyrke]. Tryk derefter på <SET>.



2 Vælg [Auto] eller [Manuel].

- Drej vælgeren < > for at foretage valget.

3 Juster lysstyrken.

- Se på de grå nuancer, drej vælgeren < > for at justere, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan justere [Auto] til et af tre niveauer, og [Manuel] til et af syv niveauer.



Automatisk justering



Manuel justering



- Når [Auto] er indstillet, skal du være opmærksom på, at du ikke blokerer for den runde eksterne lyssensor ved siden af LCD-skærmen med din finger eller andet.
- Se på histogrammet for at kontrollere billedeksposeringen (s. 168).

MENU Autorotering af lodrette billeder



Lodrette billeder drejes automatisk, så de vises lodret på kameraets LCD-skærm og computeren i stedet for vandret. Indstilling af denne funktion kan ændres.

1 Vælg [Autorotering].

- Under fanen [F] kan du vælge [Autorotering]. Tryk derefter på <SET>.

2 Indstil autoroteringen.

- Drej vælgeren <⦿> for at vælge indstillingen, og tryk derefter på <SET>.



● Til

Det lodrette billede roteres automatisk både på kameraets LCD-skærm og på pc'en.

● Til

Det lodrette billede roteres kun automatisk på pc'en.

● Fra

Det lodrette billede roteres ikke.

 Autorotering kan ikke bruges med lodrette billeder, der er optaget, mens Autorotering er slået [Fra]. De kan ikke roteres, selvom du senere slår Autorotering [Til] ved afspilning.

-  Det lodrette billede roteres ikke automatisk til billedvisningen umiddelbart efter optagelsen.
- Hvis du tager et lodret billede, mens kameraet peger opad eller nedad, roteres billedet muligvis ikke automatisk ved afspilning.
- Hvis et lodret billede ikke automatisk roteres på pc'en, er det fordi den benyttede software ikke kan rotere billedet. Det anbefales at benytte den medfølgende software.

9

Efterbehandling af billeder

Du kan behandle RAW-billeder på kameraet eller ændre størrelse (mindske) JPEG-billeder.

- Et ikon ☆ øverst til højre på en side indikerer, at funktionen kan bruges, når programvælgeren er indstillet til **<P/ Tv/ Av/M/B>**.

* Funktion, der ikke kan bruges i de fuldautomatiske tilstande (□/CA).



- Når kameraet er opdateret til version 2.x.x., kan du ikke bedømme de RAW-billeder eller redigerede JPEG-billeder, der er optaget, da firmwareversionen var 1.x.x.
- Kameraet er muligvis ikke i stand til at behandle billeder, der er optaget med et andet kamera.
- Efterbehandling af billeder som beskrevet i dette kapitel er ikke mulig, mens kameraet er forbundet til en pc via **<DIGITAL>**-stikket.

RAW↓ JPEG↓ Behandling af RAW-billeder på kameraet ☆

Du kan behandle **RAW**-billeder på kameraet og gemme dem som JPEG-billeder. Selve RAW-billedet ændres ikke, men du kan behandle RAW-billedet iht. forskellige betingelser for at lave et antal JPEG-billeder af det.

Bemærk, at **M RAW**- og **S RAW**-billeder ikke kan behandles på kameraet. Brug Digital Photo Professional (medfølgende software, s. 282) til at behandle de billeder.



1 Vælg [RAW-billedbehandling].

- Vælg [RAW-billedbehandling] under fanen [Z], og tryk på <SET>.
- ▶ **RAW**-billeder vil blive vist.



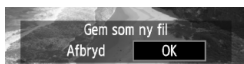
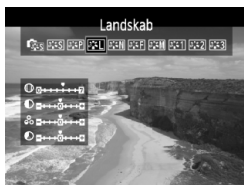
2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <DISP> for at vælge det billede, der skal behandles.
- Ved at trykke på knappen <DISP> kan du skifte til indeksvisningen og vælge et billede.



3 Behandl billedet.

- Når du trykker på <SET>, vises indstillingerne for RAW-behandling (s. 194-196).
- Brug <DISP> til at vælge funktionen, drej derefter vælgeren <DISP> for at indstille den.
- ▶ Det viste billede vil afspejle justeringen af "Hvidbalance", "Billedstil" og andre indstillinger.
- Tryk på knappen <INFO> for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet.



Viser indstillingsskærmen

- Tryk på **<SET>** for at få vist indstillingsskærmen. Drej vælgeren **<☉>** eller **<☂>** for at ændre indstillingen. Tryk på **<SET>** for at gå tilbage til skærmen i trin 3.

4 Gem billedet.

- Vælg **[L]** (Gem) tryk derefter på **<SET>**.
- Vælg **[OK]** for at gemme billedet.
- Kontroller destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter **[OK]**.
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil behandle et andet billede.
- Tryk på knappen **<MENU>** for at vende tilbage til menuen.

Om forstørret visning

Du kan forstørre billedet ved at trykke på knappen **<Q>** i trin 3. Forstørrelsen er forskellig afhængigt af antallet af pixel for **[Billedkval.]**, der er angivet i **[RAW-billedbehandling]**. Med **<☼>** kan du rulle rundt i det forstørrede billede.

Tryk på knappen **<☐·Q>** for at annullere den forstørrede visning.

Indstillinger for RAW-billedbehandling

-  **Hvidbalance** (s. 72)
Du kan vælge hvidbalance. Hvis du vælger [], skal du bruge vælgeren < > til at indstille farvetemperaturen på indstillingsskærmen. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **Billedstil** (s. 66)
Du kan vælge en Billedstil Tryk på < > for at få vist indstillingsskærmen, hvor du kan indstille parametre som f.eks. Skarphed. Drej vælgeren < > for at vælge en Billedstil. Drej vælgeren < > for at vælge det parameter, der skal justeres, og drej derefter vælgeren < > for at indstille den. Tryk på < > for at gå tilbage til skærmen i trin 3. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)** (s. 77)
Du kan indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering). Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt.
-  **Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed** (s. 224)
Du kan indstille støjreduktionen for høj ISO-følsomhed. Det viste billede vil afspejle indstillingens effekt. Hvis effekten er svær at se, kan du trykke på knappen < > for at forstørre billedet. (Tryk på knappen < > for at vende tilbage til normal visning). Forstør billedet for at kontrollere effekten af indstillingen [**Høj**]. Hvis du får vist det som et enkelt billede, får du kun vist effekten [**Standard**], selv du har angivet effekten [**Høj**].
-  **Billedkvalitet** (s. 60)
Du kan indstille billedkvaliteten for et JPEG-billede til at blive gemt, når du konverterer RAW-billedet.

- **sRGB Farverum (s. 86)**

Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Idet kameraets LCD-skærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil billedet se stort set ens ud, uanset hvilket farverum der vælges.

- **Korrektion af periferibelysning (s. 78)**

Hvis **[Aktiver]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, skal du trykke på knappen <⊕> for at forstørre billedet og se på hjørnerne. (Tryk på knappen <⊞> for at vende tilbage til normal visning).

- **Korrigerig af forvrængning**

Når **[Aktiver]** er angivet, korrigeres forvrængning af billedet, der skyldes objektivets egenskaber. Hvis **[Aktiver]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Billedets periferi vil blive beskåret i det rettede billede. Derfor vil billedet se lidt større ud. (Det er ikke et forstørret billede). Med Digital Photo Professional (medfølgende software) kan du korrigere billedforvrængningen, mens du minimerer beskæringen af billedets periferi.

Idet billedets opløsning kan blive lavere, skal du bruge billedstilens parameter for Skarphed til at foretage de nødvendige justeringer.



- Justering af billedets lysstyrke er ikke mulig.
- Når du behandler billeder med **[Forvrængningskorrektion]** indstillet til **[Aktiver]**, føjes oplysninger om visning af AF-punkter (s. 167) og støvsletningsdata (s. 201) ikke til billedet.

● **Kromatisk aberrationskorrektion**

Når **[Aktiver]** er indstillet, kan objektivets laterale kromatiske aberration (farvefrynser langs motivets kontur) korrigeres. Hvis **[Aktiver]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. (Billedets periferi bliver også beskåret en smule). Hvis effekten er svær at se, skal du trykke på knappen <  > for at forstørre billedet. (Tryk på knappen <   > for at gå tilbage til normal visning). Den kromatiske aberrationskorrektion udført på kameraet er mindre udtalt, end hvis den var udført med Digital Photo Professional (medfølgende software). Korrektioner er derfor muligvis ikke så tydelig. Hvis det er tilfældet, kan du bruge Digital Photo Professional til at korrigere den kromatiske aberration.

Om korrektion af periferibelysning, forvrængningskorrektion og kromatisk aberrationskorrektion

For at kunne udføre korrektion af periferibelysning, forvrængningskorrektion og kromatisk aberrationskorrektion på kameraet skal data for det objektiv, der anvendes til optagelsen, være registreret i kameraet. Hvis objektivdataene ikke er registreret i kameraet, skal du bruge EOS Utility (medfølgende software, s. 282) til at registrere objektivdataene.

-  ● Forvrængningskorrektion og kromatisk aberrationskorrektion er ikke mulig på RAW-billeder, der er optaget med en forlænger monteret.
- Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional.
- Selvom der er føjet billedkontroldata (s. 232) til RAW-billedet, føjes billedkontroldataene ikke til JPEG-billedet efter behandling.

Ændr størrelse

Du kan ændre et billedes størrelse ved at gøre antallet af pixel mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG **L/M**-billeder. JPEG **S**- og RAW-billeder er det ikke muligt at ændre størrelse på.



1 Vælg [Ændr størrelse].

- Vælg [Ændr størrelse] under fanen [], og tryk på <SET>.
- Billederne vil blive vist.



2 Vælg et billede.

- Drej vælgeren <> for at vælge det billede, du vil ændre størrelse på.
- Ved at trykke på knappen <-Q> kan du skifte til indeksvisningen og vælge et billede.



3 Vælg den ønskede billedstørrelse.

- Tryk på <SET> for at få vist billedstørrelserne.
- Drej vælgeren <> for at vælge billedstørrelsen, og tryk derefter på <>.

Målstørrelser



4 Gem billedet.

- Vælg [OK] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontroller destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.
- Tryk på knappen <MENU> for at vende tilbage til menuen.

Indstillinger for ændring af størrelse efter oprindelig billedstørrelse

Oprindelig billedstørrelse	Mulige indstillinger for ændring af størrelse	
	M	S
L	☐	☐
M		☐

10

Sensorrensning

Kameraet har en selvrensende sensorenhed fastgjort til billedsensorens forreste lag (lavpasfilter) til at ryste støv af automatisk.

Støvsletningsdataene kan også vedhæftes billedet, således at tilbageværende støvpletter kan renses automatisk af Digital Photo Professional (medfølgende program).

Om smuds, der klæber fast foran på sensoren

Udover, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan smøremiddel fra kameraets interne dele i sjældne tilfælde sætte sig foran på sensoren. Hvis der stadigvæk er synlige pletter efter automatisk sensorrensning, anbefales det at få sensoren rensat af et Canon-servicecenter.



Selv når den selvrensende sensorenhed er i drift, kan du trykke udløserknappen halvt ned for at afbryde rensningen og begynde at optage øjeblikkeligt.

Automatisk sensorrensning

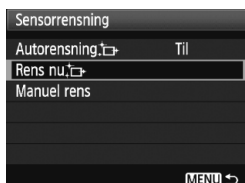
Når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>, aktiveres den selvrensende sensorenhed for automatisk at ryste støvet foran på sensoren af. Normalt behøver du ikke være opmærksom på denne funktion. Du kan dog altid udføre rengøring af sensoren såvel som at deaktivere funktionen.

Sådan renser du sensoren nu



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [> skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Rens nu].

- Drej vælgeren <> for at vælge [Rens nu ], og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] på dialogskærmen, tryk derefter på <SET>.
- På skærmen kan du se, at sensoren er ved at blive renses. Du kan høre en udløserlyd, men der tages intet billede.



- Du opnår de bedste resultater, når du udfører rengøring af sensoren, mens kameraet er placeret på et bord eller på en anden vandret flade.
- Resultatet bliver ikke markant bedre, selv om du gentager rengøringen. Lige efter sensorrensningen er fuldført, vil funktionen [Rens nu > være midlertidigt deaktiveret.

Deaktivering af automatisk sensorrensning

- I trin 2 skal du vælge [Autorensning >] og indstille den til [Fra].
- Sensorrensningen standser, når du indstiller afbryderen til <ON> eller <OFF>.

MENU Tilføjelse af støvsletningsdata ☆

Normalt fjerner den selvrensende sensoren det meste af det støv, der kan ses på optagede billeder. Men i tilfælde af resterende synligt støv kan du føje støvsletningsdata til billedet for senere at fjerne støvpletter. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (medfølgende program) til automatisk sletning af støvkorn.

Forberedelse

- Tag et fuldstændig hvidt objekt (papir osv.).
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>, og indstil fokus til uendelig (∞). Hvis objektivet ikke har nogen distanceskala, skal du se foran på motivet og dreje fokusringen hele vejen rundt med uret.

Hent støvsletningsdataene



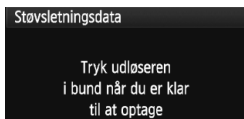
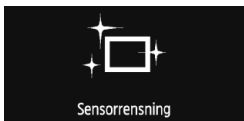
1 Vælg [Støvsletningsdata].

- Under fanen [☑] skal du vælge [Støvsletningsdata] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [OK].

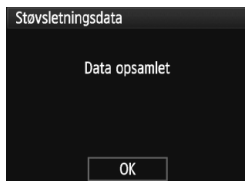
- Drej vælgeren <⦿> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>. Når den automatiske sensorrensning er fuldført, vises der en meddelelse. Du kan høre en udløserlyd, men der tages intet billede.





3 Fotografer et fuldstændig hvidt objekt.

- Ved en afstand på 20 cm - 30 cm skal du fylde søgeren med et mønsterfrit og helt hvidt objekt og tage et billede.
- ▶ Billedet tages i tilstanden blændeprioritet AE med en blænde på f/22.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.
- ▶ Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indlæse støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse. Menuen vises igen, når du vælger **[OK]**.
- Hvis dataene ikke blev indhentet korrekt, vises der en meddelelse med besked herom. Følg proceduren "Forberedelse" på den foregående side, og vælg derefter **[OK]**. Tag billedet igen.



Oplysninger om støvsletningsdataene

Når støvsletningsdataene er hentet, føjes de til de JPEG- og RAW-billeder, der optages derefter. Før en vigtig optagelse bør du opdatere støvsletningsdataene ved at hente dem igen.

Oplysninger om, hvordan du automatisk fjerner støv med den medfølgende software, findes i PDF'en Instruktionsmanual til software (cd-rom).

De støvsletningsdata, der er føjet til billedet, er så små, at de næppe vil påvirke størrelsen på billedfilen.

! Sørg for at bruge et motiv, der er helt hvidt, som f.eks. et stykke hvidt papir. Hvis papiret har mønster eller brevhoved, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af softwarens støvdetektion.

MENU Manuel sensorrensning ☆

Støv, der ikke kan fjernes med den automatiske sensorrensning, kan fjernes manuelt med en blæsemaskine eller lignende.

Billedsensorens overflade er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses direkte.

Afmonter objektivet, før du renser sensoren.



1 Vælg [Sensorrensning].

- Under fanen [] skal du vælge [Sensorrensning] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Manuel reng.].

- Drej vælgeren < > for at vælge [Manuel reng.], og tryk derefter på <SET>.



3 Vælg [OK].

- Drej vælgeren < > for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Spejlet låses efter et øjeblik, og lukkeren åbnes.
- "CLn" blinker på LCD-panelet.

4 Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen til <OFF>.



- Det anbefales at bruge vekselstrømsadaptersættet ACK-E6 (købes separat) som strømkilde.
- Hvis du bruger batteriet, skal du sørge for, at det er fuldt opladet. Hvis et batterigreb med størrelse AA/LR6-batterier er monteret, er manuel sensorrensning ikke mulig.



- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren.**
Følgende lukker for strømmen og lukkeren. Det kan beskadige lukkerlamellerne og billedsensoren.
 - **Indstil ikke afbryderen til <OFF>.**
 - **Åbn ikke dækslet til batterirummet.**
 - **Åbn ikke dækslet til kortholderen.**
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med luft eller gas på dåse. Trykket kan beskadige sensoren, eller kulden fra spraygassen kan sætte sig som is på sensoren.
- Hvis der er smuds tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensset sensoren af et Canon-servicecenter.

Udskrivning af billeder

- **Udskrivning** (s. 206)

Du kan slutte kameraet direkte til en printer og udskrive billederne på kortet. Kameraet er kompatibelt med "PictBridge", som er standarden for direkte udskrivning.

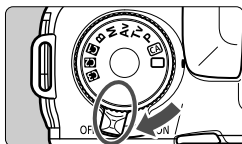
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 215)

DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at udskrive billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine udskrivningsinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan udskrive flere billeder i en enkelt batchkørsel eller give udskriftsbestillingen til et fotolaboratorium.

Forberedelse til udskrivning

Proceduren for direkte udskrivning udføres udelukkende med kameraet, mens du kigger på LCD-skærmen.

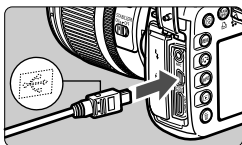
Tilslutning af kameraet til en printer



1 Indstil kameraets afbryder til <OFF>.

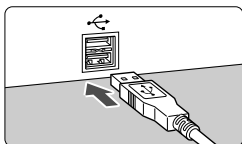
2 Konfigurer printeren.

- Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

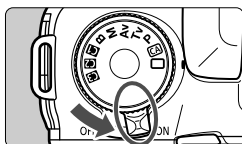


3 Slut kameraet til printeren.

- Brug det interfacekabel, der fulgte med kameraet.
- Når du slutter kabelstikket til kameraets <A/V OUT/DIGITAL>-stik, skal kabelstikkets symbol <↔> vende mod forsiden af kameraet.
- Yderligere oplysninger om tilslutning af printeren findes i printerens instruktionsmanual.



4 Tænd printeren.



5 Indstil kameraets afbryder til <ON>.

- Fra nogle printere høres et bip.

PictBridge



6 Afspil billedet.

- Tryk på knappen <▶>.
- ▶ Billedet kommer frem og ikonet <📷> kommer frem øverst til venstre for at indikere, at kameraet er sluttet til en printer.



- Film kan ikke udskrives.
- Kameraet kan ikke bruges sammen med printere, der kun er kompatible med CP Direct eller Bubble Jet Direct.
- Brug ikke andre interfacekabler end det medfølgende.
- Hvis du hører et langt bip i trin 5, er der problemer med printeren. Gør følgende for at finde fejlen:
 1. Tryk på knappen <▶> for at få vist billedet.
 2. Tryk på <SET>.
 3. Vælg [**Udskriv**] på skærmen med udskriftsindstillinger.
 Fejlmeddelelsen vil blive vist på LCD-skærmen (s. 214).



- Du kan også udskrive RAW-billeder, der er taget med kameraet.
- Hvis du bruger batteriet til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet. Med et fuldt opladet batteri kan der udskrives i op til ca. 4 timer.
- Sluk kameraet og printeren, før du tager kablet ud. Tag fat i stikket (ikke ledningen) for at trække kablet ud.
- Det anbefales ved direkte udskrivning at anvende vekselstrømsadaptersættet ACK-E6 (ekstraudstyr) til at forsyne kameraet med strøm.

Udskrivning

Skærmvisningen og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printerens. Nogle indstillinger er muligvis ikke tilgængelige. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

Ikon for tilsluttet printer



1 Vælg det billede, der skal udskrives.

- Kontroller, at ikonet vises øverst til venstre på LCD-skærmen.
- Drej vælgeren for at vælge det billede, der skal printes.

2 Tryk på <SET>.

- Skærmen med udskriftsindstillinger vises.

Skærm med udskriftsindstillinger



- Indstiller udskrivningseffekter (s. 210).
- Slår datoen eller filnummerindfotograferingen til eller fra.
- Indstiller det antal, der skal udskrives.
- Indstiller trim (beskæring) (s. 213).
- Indstiller papirformat, papirtype og layout.
- Vender tilbage til skærbilledet i trin 1.
- Starter udskrivningen.

De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

* Nogle indstillinger, som f.eks. dato- og filnummerindfotograferingen og trim, er muligvis ikke tilgængelige. Det afhænger af printerens.

3 Vælg [Papirindstill.].

- Vælg [**Papirindstill.**], og tryk derefter på .
- Skærmen med papirindstillinger vises.

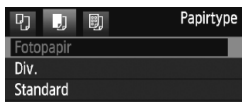


Indstilling af papirformatet



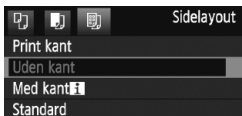
- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Skærmen med papirtype vises.

Indstilling af Papirtype



- Vælg størrelsen på det papir, der er lagt i printeren, og tryk derefter på **<SET>**.
- Læs instruktionsmanualen til printeren, når du bruger en Canon-printer og Canon-papir for at se, hvilke papirtyper, der kan bruges.
- ▶ Skærmen med sidelayout vises.

Indstilling af sidelayout



- Vælg sidelayout, og tryk derefter på **<SET>**.
- ▶ Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.

Print kant	Billedet udskrives med hvide kanter.
Uden kant	Udskriften får ingen hvide kanter. Hvis din printer ikke kan udskrive billeder uden hvid kant, kommer der hvide kanter på udskrifterne.
Med kant 	Optagelsesoplysningerne* indfotograferes på kanten på udskrifter på 9x13 cm og større.
xx-på-1	Valgmulighed om udskrivning af 2, 4, 8, 9, 16 eller 20 billeder på et ark.
20-på-1  35-på-1 	På A4- eller Letter-papir udskrives 20 eller 35 miniaturebilleder af de billeder, der er bestilt gennem DPOF (s. 215). • [20-på-1] vil indfotografere optagelsesoplysningerne*.
Standard	Sidelayoutet vil variere afhængigt af printermodellen og dens indstillinger.

* Kameranavn, objektivnavn, optagelsestilstand, lukkertid, blænde, mængden af eksponeringskompensation, ISO-følsomhed, hvidbalance osv. indfotograferes fra Exif-dataene.



4 Indstil udskrivningseffekterne.

- Indstil efter behov. Hvis du ikke har behov for at indstille nogle udskrivningseffekter, kan du gå til trin 5.
- **Skærmvisningen kan variere afhængigt af printeren.**
- Vælg indstillingen øverst til højre (i cirkel på screenshot), og tryk derefter på < **SET** >.
- Vælg den ønskede udskrivningseffekt, tryk derefter på < **SET** >.
- Hvis ikonet < **INFO** > vises ved siden af < **INFO** >, kan du også justere udskrivningseffekten (s. 212).

Udskrivningseffekt	Beskrivelse
 Til	Billedet udskrives iht. printerens standardfarver. Billedets Exif-data bruges til at udføre automatiske korrektioner.
 Fra	Der bliver ikke udført automatisk korrektion.
 Vivid	Billedet udskrives med en højere farvemætning for mere levende blå og grønne farver.
 NR	Billedstøjen reduceres inden udskrivning.
B/W Sort/Hvid	Udskriver i sort-hvid med ægte sort.
B/W Kold tone	Udskriver i sort-hvid med en kold, blålig sort farve.
B/W Varm tone	Udskriver i sort-hvid med en gullig sort farve.
 Naturlig	Udskriver billedet i de faktiske farver og kontraster. Der vil ikke blive anvendt nogen automatisk farvejustering.
 Naturlig M	Udskrivningsegenskaberne er de samme som ved indstillingen "Naturlig". Men denne indstilling giver mulighed for finere udskrivningsjusteringer end "Naturlig".
 Standard	Indstillingerne varierer afhængigt af printeren. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

* Når du ændrer udskrivningseffekterne, bliver det afspejlet i det billede, der vises øverst til venstre. Bemærk, at det udskrevne billede kan afvige lidt fra det viste billede, som kun er en omtrentlig gengivelse. Det samme gælder [Lysstyrke] og [Just. niveau] på side 212.



5 Indstilling af indfotografering af dato og filnummer.

- Indstil efter behov.
- Vælg <☺>, tryk derefter på <SET>.
- Indstil som ønsket, tryk derefter på <SET>.



6 Angiv antallet af kopier.

- Indstil efter behov.
- Vælg <☺>, tryk derefter på <SET>.
- Indstil antallet af kopier, og tryk derefter på <SET>.



7 Start udskrivning.

- Vælg [Udskriv], tryk derefter på <SET>.



- Med Nem udskrivning kan du udskrive et andet billede med de samme indstillinger. Vælg billedet, og tryk på knappen <☺>. Med Nem udskrivning vil antallet af kopier altid være 1. (Du kan ikke indstille antallet af kopier). Evt. trimning (s. 213) anvendes ikke.
- Indstillingen [Standard] for udskriftseffekter og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad [Standard]-indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedoptagelseskvalitet kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt [Udskriv].
- Hvis korrektion af billedskævhed (s. 213) er anvendt, tager det længere tid at udskrive billedet.
- Stop udskrivningen ved at trykke på <SET>, mens der vises [Stop], og vælg derefter [OK].
- Hvis du udfører [☹: Slet alle kameraindst.] (s. 47), vil alle indstillingerne blive nulstillet til standard.

Justering af udskrivningseffekter



I trin 4 på side 210, skal du vælge udskrivningseffekter. Når ikonet <INFO> vises ved siden af <INFO>, skal du trykke på knappen <INFO>. Derefter kan du justere udskrivningseffekterne. Hvad der justeres, og hvad der vises vil afhænge af valgene, der blev truffet i trin 4.

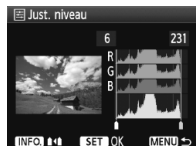
● Lysstyrke

Billedets lysstyrke kan justeres.

● Just. niveau

Når du vælger [**Manuel**], kan du ændre histogrammets fordeling og justere billedets lysstyrke og kontrast.

Når skærbilledet Just. niveau vises, skal du trykke på knappen <INFO> for at ændre positionen af <I>. Drej vælgeren <I> for at justere skyggeniveauet (0 - 127) eller højlysniveauet (128 - 255) efter behag.



● Lysere

Effektiv ved baggrundsbelyste forhold, der kan få motivets ansigt til at se mørkt ud. Når [**Til**] er indstillet, vil ansigtet se lysere ud på udskriftet.

● Rød-øje-korr.

Benyttes til billeder taget med flash, hvor personer får røde øjne. Når [**Til**] er indstillet, vil røde øjne blive korrigeret før udskrivningen.



- Effekterne [**Lysere**] og [**Rød-øje korr.**] vises ikke på skærmen.
- Når du vælger [**Detaljeinst.**], kan du justere [**Kontrast**], [**Farvemætning**], [**Farvetone**] og [**Farvebalance**]. For at justere [**Farvebalance**] skal du bruge <I>. B er blå, A er gul, M er magenta, og G er grøn. Farven flyttes i den angivne retning.
- Hvis du vælger [**Slet alt**], vil alle udskrivningseffekterne blive sat tilbage til standarden.

Trim af billedet

Korrektion af billedskævhed



Du kan trimme billedet, så du kun udskriver den valgte del af billedet, som hvis billedet blev komponeret igen. **Trim billedet, lige før det udskrives.** Hvis du indstiller trim og derefter angiver udskriftsindstillinger, bliver du måske nødt til at indstille trim igen.

- 1 Vælg [Trim] på skærmen med udskriftsindstillinger.
- 2 Indstil trimrammestørrelsen, positionen og billedformatet.

- Billedområdet inden for trimrammen udskrives. Trimrammens højde-/breddeforhold kan ændres med [Papirindstill.].

Ændring af trimrammen.

Når du trykker på knappen $\langle \text{Q} \rangle$ eller $\langle \text{Q} \cdot \text{Q} \rangle$, ændres størrelsen på trimrammen. Jo mindre trimrammen er, jo større vil billedforstørrelsen være til udskrivning.

Flytning af trimrammen

Brug $\langle \text{Q} \cdot \text{Q} \rangle$ til at flytte rammen lodret eller vandret hen over billedet. Flyt trimrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.

Rotation af rammen

Hver gang du trykker på knappen $\langle \text{INFO} \rangle$, skifter trimrammen mellem lodret og vandret. Dette gør det muligt at skabe et lodret udskrift af et vandret billede.

Korrektion af billedskævhed

Du kan dreje vælgeren $\langle \text{Q} \rangle$ for at justere vinklen i billedskævheden med ± 10 grader i 0,5-graders intervaller. Når du justerer billedskævheden, bliver ikonet $\langle \text{Q} \rangle$ på skærmen blåt.

- 3 Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at afslutte trim.

- Skærmen med udskriftsindstillinger vises igen.
- Du kan kontrollere det trimmede billedområde øverst til venstre på skærmen med udskriftsindstillinger.

- Det trimmedede billedområde bliver muligvis ikke, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre trimramme, jo mere grovkornet bliver billedet.
- Trim billedet, mens du ser på kameraets LCD-skærm. Trimrammen vises muligvis ikke helt nøjagtigt på en tv-skærm.



Håndtering af printerfejl

Hvis du løser en printerfejl (intet blæk, ingen papir osv.) og vælger **[Fortsæt]** for at genoptage udskrivning, og udskrivningen ikke genoptages, skal du betjene knapperne på printeren for at genoptage udskrivningen. Yderligere oplysninger findes i printerens instruktionsmanual.

Fejlmeddelelser

Hvis der opstår et problem under udskrivningen, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets LCD-skærm. Tryk på <  > for at stoppe udskrivningen. Genoptag udskrivningen, når problemet er løst. Yderligere oplysninger om løsning af printerproblemer findes i printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

Kontroller, at papiret ligger korrekt i printeren.

Blækfejl

Kontroller printerens blækniveau, og kontroller overskudsbeholderen.

Hardwarefejl

Kontroller, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

Filfejl

Det markerede billede kan ikke udskrives via PictBridge. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

Digital Print Order Format (DPOF)

Du kan angive indstilling af printtype og indfotografering af dato og filnr. Udskriftsindstillingerne anvendes på alle de bestilte billeder. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder).

Indstilling af udskriftsindstillingerne



1 Vælg [Printrækkefølge].

- ▶ Vælg [Printrækkefølge] under fanen [], og tryk på <SET>.



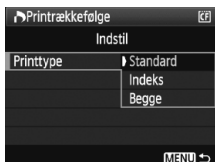
2 Vælg [Indstil].

- Vælg [Indstil], tryk derefter på <SET>.

3 Angiv den ønskede indstilling.

- Indstil [Printtype], [Dato] og [Filnr.].
- Vælg indstillingen, tryk derefter på <SET>. Vælg den ønskede indstilling, tryk derefter på <SET>.

[Printtype]



[Dato]



[Filnr.]



Printtype		Standard	Udskriver ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Udskriver flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Udskriver både standard- og indeksudskrift.
Dato	Til	[Til] indfotograferer den registrerede dato på udskriften.	
	Fra		
Filnummer	Til	[Til] indsætter filnummeret i udskriften.	
	Fra		

4 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen <MENU>.
- ▶ Skærbilledet med printrækkefølge vises igen.
- Vælg derefter **[Vælg bil.]**, **[Ved ■■■]** eller **[Alle bil.]** for at arrangere de billeder, der skal udskrives.

- 
- Selvom **[Dato]** og **[Filnr.]** er indstillet til **[Til]**, indfotograferes datoen eller filnummeret muligvis ikke, afhængigt af indstillingen for printtype og printermodel.
 - Når du udskriver med DPOF skal du bruge det kort, der har fået indstillet udskriftsoplysninger. Funktionen kan ikke bruges, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet og forsøger at printe dem.
 - Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke udskrive fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Se instruktionsmanualen til printeren, hvis det er tilfældet med din printer. Eller snak med dit fotolaboratorium om kompatibiliteten ved bestilling af udskrifter.
 - Sæt ikke et kort, som har en printrækkefølge fra et andet kamera, ind i kameraet for at prøve at angive en anden printrækkefølge. Udskriftsoplysningerne vil enten ikke virke, eller også overskrives de. Udskriftsoplysningerne kan måske heller ikke anvendes, afhængigt af billedets filformat.

- 
- RAW-billeder og film kan ikke sættes i printrækkefølge.
 - Når der foretages udskrivninger af typen **[Indeks]**, kan **[Dato]** og **[Filnr.]** ikke indstilles til **[Til]** på samme tid.

Udskriftsbestilling

● Vælg bil.



Vælg og arranger billederne ét ad gangen.

Tryk på knappen <[ikon] > for at få en visning med tre billeder. Tryk på knappen <[ikon] > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.

Når udskriftsbestillingen er klar, skal du trykke på knappen <MENU> for at gemme udskriftsbestillingen på kortet.

[Standard] [Begge]

Tryk på <[ikon] > og der vil blive bestilt en kopi af det viste billede. Drej derefter vælgeren <[ikon] > for at indstille antallet af kopier af billedet (op til 99), der skal udskrives.



[Indeks]

Tryk på <[ikon] >, og billedet tilføjes i indeksudskriften. Ikonet <[ikon] > vises også øverst til venstre.



● Ved [ikon]

Vælg [Ved [ikon]], og vælg mappen. Der bestilles 1 kopi af alle billederne i mappen. Hvis du vælger Slet alle i mappen annulleres udskriftsbestillingen af alle billederne i mappen.

● Alle bil.

Der bestilles 1 kopi af alle billederne på kortet. Hvis du vælger Slet alt, annulleres udskriftsbestillingen af alle billeder på kortet.



- Bemærk, at RAW-billeder og film ikke vil være med i udskriftsbestillingen, selv om du indstiller "Ved [ikon]" eller "Alle bil."
- Når du bruger en PictBridge-printer, må du ikke udskrive mere end 400 billeder pr. bestilling. Hvis du angiver mere end det, udskrives alle billederne måske ikke.

Direkte udskrivning med DPOF



Med en PictBridge-printer kan du nemt udskrive billeder med DPOF.

1 Forberedelse til udskrivning.

- Se side 206. Følg proceduren for "Tilslutning af kameraet til en printer" op til trin 5.

2 Under fanen [Σ] vælger du [Printrækkefølge].

3 Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] vises kun, hvis kameraet er sluttet til printeren, og udskrivning er mulig.

4 Indstil [Papirindstill.]. (s. 208)

- Indstil udskrivningseffekterne (s. 210), hvis det er nødvendigt.

5 Vælg [OK].

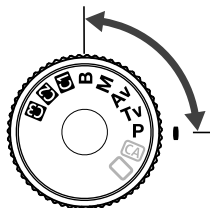
- Før du udskriver, skal du sørge for at indstille papirstørrelsen.
- Nogle printere kan ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, udskrives datoen muligvis i kanten, afhængigt af printeren.
- Afhængigt af printeren, ser datoen muligvis lys ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.

- Under [Just. niveau] kan [Manuel] ikke vælges.
- Hvis du har standset udskrivningen og ønsker at udskrive de resterende billeder, skal du vælge [Genoptag]. Bemærk, at udskrivning ikke genoptages, hvis du standser udskrivningen, og et af følgende sker:
 - Før udskrivningen blev genoptaget, ændrede du printrækkefølgen eller slettede bestilte billeder.
 - Da du indstillede indekset, ændrede du papirindstillingen, inden udskrivningen blev genoptaget.
 - Da du satte udskrivningen på pause, var kortets tilbageværende kapacitet lav.
- Hvis der opstår problemer under udskrivningen, se side 214.

12

Tilpasning af kameraet

Med Brugerdefinerede funktioner kan du ændre kameraets funktioner efter behov. De aktuelle kameraindstillinger kan også gemmes under programvælgerens <1>, <2> og <3> positioner. De funktioner, der omtales i dette kapitel, kan indstilles og bruges i de følgende optagemetoder: **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **B**.



MENU Indstilling af brugerdefinerede funktioner ☆



1 Vælg [MENU].

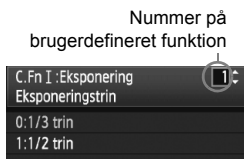
- Drej vælgeren <  > for at vælge fanen [MENU].

2 Vælg gruppen.

- Drej vælgeren <  > for at vælge C.Fn I - IV, og tryk derefter på <  >.

3 Vælg nummeret på den brugerdefinerede funktion.

- Drej vælgeren <  > for at vælge nummer på en brugerdefineret funktion, og tryk derefter på <  >.



Nummer på
brugerdefineret funktion

4 Skift indstillingen som ønsket.

- Drej vælgeren <  > for at vælge indstillingen (nummeret), og tryk derefter på <  >.
- Gentag trin 2 og 4 for at indstille andre brugerdefinerede funktioner.
- Nederst på skærmen er de aktuelle brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktioner.



5 Afslut indstillingen.

- Tryk på knappen < **MENU** >.
- ▶ Skærbilledet for trin 2 vises igen.

Sletning af alle brugerdefinerede funktioner

I trin 2 skal du vælge [**Slet alle brugerdef. (C.Fn)**] for at slette alle indstillinger for Brugerdefinerede funktioner.

MENU Brugerdefinerede funktioner ☆

C.Fn I: Eksponering

1	Eksponeringstrin	s. 222
2	ISO-hastighedstrin	
3	ISO-udvidelse	
4	Autoannullering af bracketing	
5	Bracketingsekvens	s. 223
6	Sikkerhedsskift	
7	Flash synkrotid i Av-metode	

 LV-optagelse	 Film-optagelse
☐	☐
☐	☐ (<M>)
☐	☐
☐	
☐	
☐	
☐	

C.Fn II: Billede

1	Støjreduktion ved lang eksponering	s. 224
2	Støjreduktion for høj ISO-hastighed	
3	Højlys tone prioritet	s. 225

☐	☐ (Stillbill.)
☐	☐ (Stillbill.)
☐	☐

C.Fn III: Autofokus/Fremføring

1	AI Servo-sporingsfølsomhed	s. 225
2	AI Servo 1./2. billedprioritet	s. 226
3	AI Servo AF-sporingsmetoder	
4	Fokusering når AF er umulig	s. 227
5	AF-mikrojustering	
6	Vælg tilstand for AF-områdevalg	s. 228
7	Mønster for manuel AF-punktvalg	
8	VF display belysning	s. 229
9	Vis alle AF-punkter	
10	Focus display i AI SERVO/MF	
11	AF-hjælpelys aktivt	s. 230
12	Retningsorienteret AF-punkt	
13	Låsning af spejl	s. 231

☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)
☐ (AFQuick)

C.Fn IV: Funktion/Andet

1	Brugerkontrol	s. 231
2	Bevægelsesretning ved Tv/Av	
3	Tilføj billedkontrolldata	s. 232
4	Tilføj sideforholdsinfo.	

Som indstillet	
☐	☐ (<M>)
☐	☐ (Stillbill.)
☐	☐ (Stillbill.)



Nedtonede Brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live view (Live view-optagelse) og/eller filmoptagelse. (Indstillinger er deaktiveret).

MENU Indstillinger for brugerdefinerede funktioner ☆

C.Fn I: Eksponering

C.Fn I -1 Eksponeringstrin

0: 1/3-trin

1: 1/2 trin

Indstiller intervaller på et 1/2 trin for lukkertid, blænde, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv. Det er praktisk, hvis du foretrækker at kontrollere eksponeringen i større intervaller end 1/3.

 Eksponeringsniveauet vises i søgeren og på LCD-panelet som vist nedenfor.



C.Fn I -2 ISO-hastighedstrin

0: 1/3 trin

1: 1

C.Fn I -3 ISO-udvidelse

0: Fra

1: Til

Tilgængelig ISO-følsomhed "H" (svarer til ISO 12800). Men hvis [C.Fn II -3: Højlys tone prioritet] er indstillet til [1: Aktiv], kan "H" ikke indstilles.

C.Fn I -4 Autoannullering af bracketing

0: Til

Indstillingerne AEB og WB-BKT annulleres, hvis du indstiller afbryderen til <OFF> eller sletter kameraindstillingerne. AEB annulleres også, når flashen er klar til brug.

1: Fra

AEB- og WB-BKT-indstillingerne bevares, selvom afbryderen er indstillet til <OFF>. (Når flashen er klar, annulleres AEB. AEB-størrelsen bevares dog i hukommelsen).

C.Fn I -5 Bracketingsekvens

AEB-optagesekvensen og hvidbalance-bracketingsekvensen kan ændres.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

AEB	WB-bracketing	
	B/A-retning	M/G-retning
0 : Standardeksposering	0 : Standard hvidbalance	0 : Standard hvidbalance
- : Reduceret eksposering	- : Blå bias	- : Magenta bias
+ : Øget eksposering	+ : Gul bias	+ : Grøn bias

C.Fn I -6 Sikkerhedsskift

0: Deaktiver

1: Aktiver (Tv/Av)

Denne funktion kan bruges med lukkertidsprioriteret AE (**Tv**) og blændeproriteret AE (**Av**). Hvis motivets lysstyrke ændrer sig uregelmæssigt, og der ikke kan opnås korrekt autoeksposering, ændrer kameraet automatisk eksposeringsindstillingerne for at opnå korrekt eksposering.

C.Fn I -7 Flash synkrotid i Av-metode

0: Auto

Normalt indstilles synkroniseringshastigheden automatisk indenfor 1/250 sek. til 30 sek. Hurtig synkronisering kan også træde i kraft.

1: 1/250-1/60 sek. auto

Når flash bruges sammen med blændeproriteret AE (**Av**), forhindrer det automatisk indstilling af en langsom flashsynkrotid under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelse. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden bliver dog mørk.

2: 1/250 sek. (fast)

Flash synkrotiden er fast på 1/250 sek. Dette forhindrer mere effektivt, at motivet bliver sløret, og at der forekommer kamerarystelse, end med indstilling 1. Men baggrunden virker mørkere end ved indstilling 1.

C.Fn II: Billede

C.Fn II -1 Støjreduktion ved lang eksponering

0: Fra

1: Auto

For 1 sek. eller længere eksponeringer foretages støjreduktion automatisk, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne [**Auto**]-indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

2: Til

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen [**Til**] er velegnet til støj, som ikke kan registreres eller reduceres med [**Auto**]-indstillingen.

- Med indstilling 1 og 2, efter at billedet er optaget, kan støjreduktionsprocessen tage den samme tid som eksponeringen. Du kan ikke tage et andet billede, før støjreduktionsprocessen er udført.
- Ved ISO 1600 og højere er støj mere udtalt med indstilling 2 end med indstilling 0 eller 1.
- Med indstilling 2, hvis der bruges en lang eksponeringstid under Live view-optagelse, vil "**BUSY**" blive vist og Live view-visningen vises ikke, før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede).

C.Fn II -2 Støjreduktion ved høj ISO-følsomhed

Reducerer den støj, der genereres i billedet. Selvom støjreduktion anvendes ved alle ISO-følsomheder, er den særlig effektiv ved høje ISO-følsomheder. Ved lav ISO-følsomhed reduceres støjen i skyggeområderne yderligere. Skift til en indstilling, der passer til støjniveauet.

0: Standard

2: Høj

1: Lav

3: Deaktiver

- Med indstilling 2 reduceres maksimal burst for kontinuerlig optagelse kraftigt.
- Hvis du får vist et RAW- eller RAW+JPEG-billede på kameraet eller skriver billedet ud direkte, kan effekten af støjreduktion ved høj ISO-følsomhed forekomme minimal. Du kan kontrollere effekten af støjreduktion eller skrive støjreducerede billeder ud med Digital Photo Professional (medfølgende software).

C.Fn II -3 Højlystoneprioritet

0: Deaktiver

1: Aktiver

Forbedrer fremhævede detaljer. Det dynamiske område udvides mellem 18 % grå, som er standarden, og klare fremhævede områder.

Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.



- Med indstilling 1 er der automatisk indstillet **[Afbryd]** for Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering) (s. 77), og det kan ikke ændres.
- Med indstilling 1 kan der forekomme lidt mere støj i skyggeområderne end normalt.



Med indstilling 1 dækker den indstillelige ISO-følsomhed et område på 200-6400. Derudover vises **<D+>** på LCD-panelet og i søgeren.

C.Fn III: Autofokus/Fremføring

C.Fn III -1 AI Servo-sporingsfølsomhed

Under fokus i AI Servo AF-tilstand, kan AF-følsomheden for sporing af motiver (eller objekter, der kommer i vejen), som bevæger sig ind foran AF-punkter indstilles til et ud af fem niveauer.

Hvis den er indstillet mod **[Langsom]**, vil afbrydelser fra objekter, der kommer i vejen, være mindre forstyrrende. Det gør det lettere at holde styr på motivet.

Hvis den er indstillet mod **[Hurtig]**, vil det være lettere at fokusere på motiver, der pludseligt kommer ind i billedet fra siden. Praktisk, når du vil optage en række forskellige motiver, der befinder sig på forskellige afstande.

C.Fn III -2 AI Servo 1./2. billedprioritet

For optagemetoderne AI Servo AF og kontinuerlig optagelse kan du ændre Servoens betjening og udløsertiming.

0: AF-prioritet/Sporingspriorit.

For det første billede prioriteres fokusering på motivet. For det andet og de efterfølgende billeder under kontinuerlig optagelse prioriteres fokussporing af motivet.

1: AF-prior./Fremfør.hst. prior.

For det første billede prioriteres fokusering på motivet. Under kontinuerlig optagelse prioriteres hastigheden for den kontinuerlige optagelse over fokussporing af motivet.

2: Udløser/Fremfør.hst. prior.

For det første billede prioriteres udløseren over fokus på motivet. Under kontinuerlig optagelse, prioriteres hastigheden på den kontinuerlige optagelse højere end med indstilling 1.

3: Udløser/Sporingsprioritet

For det første billede prioriteres udløseren over fokus på motivet. For det andet og de efterfølgende billeder under kontinuerlig optagelse prioriteres fokussporing af motivet.

C.Fn III -3 AI Servo AF-sporingsmetoder

Når du fokussporer et motiv ved brug af AI Servo AF-metoden, kan kameraet enten fortsætte med at fokusere på motivet, selvom et tættere motiv (tættere end ved centerfokuspunktet) pludseligt kommer ind i billedet, eller kameraet kan skifte fokus til det tættere motiv.

* Centerfokuspunkt: Med 19-punkts AF-autovalg og AF-punktudvidelse er dette det første AF-punkt, der startede fokuseringen. Med Zone-AF er det det aktive AF-punkt.

0: Center fokuspunkt prioritet

Det aktive AF-punkt vil skifte til centerfokuspunktet og begynde at fokusere på det tættere motiv. Praktisk hvis du altid vil fokusere på det tætteste motiv.

1: Kontinuerlig AF-følgepriorit.

Tættere motiver i billedet bliver ignoreret. Centerfokuspunktet prioriteres ikke, så sporingen af motivet kan fortsætte og skifte til et nærliggende AF-punkt baseret på det tidligere fokusresultat. Praktisk, når uønskede objekter som f.eks. telefonpæle kommer foran motivet.

C.Fn III -4 Fokusering når AF er umulig

Hvis autofokus aktiveres, men der ikke kan opnås fokus, kan kameraet enten forsøge at fokusere eller stoppe proceduren.

0: Fokussøgning til

1: Fokussøgning fra

Forhindrer kameraet i at miste fokus, mens det forsøger at genfokusere. Særligt nyttigt til kraftige teleobjektiver, som kan komme ekstremt meget ud af fokus.

C.Fn III -5 AF-mikrojustering

Normalt er denne justering ikke nødvendig. Udfør kun denne justering, hvis det er nødvendigt. Bemærk, at udførelse af denne justering kan forhindre, at der kan opnås korrekt fokus.

C.Fn III: Autofokus/Fremfør.	5
AF-mikrojustering	AF
0: Afbrudt	
1: Tilpas alle objektiv ens	±0
2: Tilpas efter objektiv	±0

Du kan udføre finjusteringer for AF'ens fokuspunkt. Det kan justeres ±20 trin (-: Fremad / +: Tilbage). Justeringsmængden pr. trin varierer afhængigt af objektivets maksimale blænde. **Justér, optag (L), og kontroller fokus. Gentag for at justere AF'ens fokuspunkt.**

Med indstillingen 1 eller 2 valgt, skal du trykke på knappen <INFO,> for at få vist registreringsskærmen.

Tryk på knappen <MENU> for at annullere alle de registrerede justeringer.

0: Deaktiver

1: Tilpas alle objektiv ens

Samme justering anvendes på alle objektiver.

2: Tilpas efter objektiv

Der kan indstilles en justering individuelt for hvert objektiv. Der kan registreres justeringer for op til 20 objektiver i kameraet. Når der fastgøres et objektiv til kameraet, hvis fokusjustering er registreret, ændres dets fokuspunkt tilsvarende. Hvis der allerede er registreret justeringer for 20 objektiver, og du vil registrere justeringer for endnu et objektiv, skal du vælge det objektiv, hvis justeringer skal overskrives eller slettes.





- Det er bedst at foretage justeringer på det sted, hvor du vil tage billederne. Dette vil gøre justeringen mere præcis.
- Med indstilling 2, hvis der bruges en forlænger, registreres justeringen for kombinationen af objektiv og forlænger.
- De registrerede AF-mikrojusteringer bevares, selvom du bruger den brugerdefinerede funktion til at annullere alle indstillinger (s. 220). Selve indstillingen bliver imidlertid indstillet til [0: **Deaktiver**].
- AF-justering kan ikke udføres under Live view-optagelse i tilstandene Live og Live.

C.Fn III -6 Vælg tilstand for AF-områdevalg



Gør tilstanden tilgængelig ved at vælge [**Registrer**] og trykke på $\langle \text{SET} \rangle$.

Drej vælgeren $\langle \odot \rangle$ for at vælge den tilstand, der skal benyttes, og tryk derefter på $\langle \text{SET} \rangle$ for at tilføje en $\langle \checkmark \rangle$ markering.

Når du har foretaget valget, skal du dreje vælgeren $\langle \odot \rangle$ for at vælge [**Tilføj**] og derefter trykke på $\langle \text{SET} \rangle$.

Hvis du vælger [**Aktiver**] og trykker på $\langle \text{SET} \rangle$, vil kun de tilstande med markeringen $\langle \checkmark \rangle$ kunne vælges.

Hvis du vælger [**Afbryd**] og trykker på $\langle \text{SET} \rangle$, vil standardindstillingen gøre 19 punkt-AF, Zone-AF (manuelt valg) og enkeltpunkt-AF tilgængelige for valg.

C.Fn III -7 Mønster for manuel AF-punktvalg

Under manuelt AF-punktvalg, kan valget enten stoppe ved yderkanten eller fortsætte til det modsatte AF-punkt. Det er effektivt til alle tilstande for AF-områdevalg undtagen 19-punkts AF-autovalg og Zone-AF.

0: Stopper ved AF-områdekant

Praktisk, hvis du ofte bruger et AF-punkt ved kanten.

1: Kontinuerlig

I stedet for at stoppe ved kanten fortsætter AF-punktvalget til den modsatte kant.

C.Fn III -8 VF display belysning

AF-punkterne, hjælpelinjerne mm. i søgeren kan oplyses i rødt.

0: Auto

Oplysning af søgeren aktiveres automatisk under forhold med svag belysning.

1: Aktiver

Oplysning af søgeren aktiveres uanset det omkringværende lysniveau.

2: Deaktiver**C.Fn III -9 Vis alle AF-punkter****0: Deaktiver**

Under AF-punktvalg vises alle AF-punkter. Når der optages, vises kun det eller de aktive AF-punkter.

1: Aktiver

Ligesom under AF-punktvalg vises alle AF-punkter, når der optages.

C.Fn III -10 Focus display i AI SERVO/MF**0: Aktiver**

Når AI Servo AF er indstillet med Zone-AF og 19-punkts AF-autovalg, fokusspores motivet af de AF-punkt(er) <□>, der har fokus.

Med manuel fokus, når der opnås fokus, er indikatoren til bekræftelse af korrekt fokusering den samme som for AF.

1: Deaktiver

Selv når fokus opnås med manuel fokus er der ingen indikator til bekræftelse af korrekt fokus.

Med AI Servo AF brugt sammen med AF-punktudvidelse, Zone-AF eller 19-punkts AF-autovalg, vises det eller AF-punkter <□>, der sporer motivet, ikke.

C.Fn III -11 AF-hjælpelys aktivt

AF-hjælpelyset kan udsendes af kameraets indbyggede flash eller af en ekstern, EOS-dedikeret Speedlite.

0: Aktiver

1: Deaktiver

AF-hjælpelyset er ikke aktivt.

2: Aktiver kun ekstern flash

Hvis der er tilknyttet en ekstern, EOS-dedikeret Speedlite, udsender denne AF-hjælpelyset efter behov.

3: Kun IR AF-hjælpelys

Kun de EOS-dedikerede Speedlites med infrarødt AF-hjælpelys kan udsende hjælpelys. Det forhindrer Speedlites, der benytter en række små udladninger (som den indbyggede flash), i at udsende AF-hjælpelys.

 Hvis den eksterne, EOS-dedikerede Speedlites brugerdefinerede funktion **[AF-hjælpelys]** er indstillet til **[Deaktiveret]**, udsender Speedlite ikke AF-hjælpelyset, selv hvis kameraets C.Fn III -11-0/2/3 er indstillet.

C.Fn III -12 Retningsorienteret AF-punkt

Tilstanden for AF-områdevalg og manuelt valgte AF-punkter (eller zoner valgt med Zone-AF) kan indstilles separat for vandret og lodret orientering.

0: Det samme for både lodret/vandret

Den samme tilstand for AF-områdevalg og manuelt valgte AF-punkt (eller zone valgt med Zone-AF) bruges til begge retninger.

1: Vælg forskellige AF-punkter

Tilstanden for AF-områdevalg og manuelt valgte AF-punkter (eller zoner valgt med Zone-AF) kan indstilles separat for hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameraets greb øverst, 3. Lodret med kameraets greb nederst). Praktisk, når du f.eks. ønsker at fortsætte med at bruge det højre AF-punkt i alle kameraretninger.

Fremgangsmåde for indstilling

Vælg og indstil tilstand for AF-tilstand og AF-punkt (eller zone med zone-AF) manuelt for hver kameraretning (1. Vandret, 2. Lodret med kameraets greb øverst, 3. Lodret med kameraets greb nederst). Når det er indstillet, skifter kameraet til den tilstand for AF-områdevalg og manuelt valgte AF-punkt (eller zone valgt med Zone-AF), der passer til hver kameraretning.

C.Fn III -13 Låsning af spejl

0: Deaktiver

1: Aktiver

Forhindrer de kamerarystelser, som forårsages af spejlets bevægelser, og som kan forstyrre nærfotografier eller optagelser med kraftige teleobjektiver (makrooptagelse). Se side 113 vedrørende fremgangsmåden ved låsning af spejl.

C.Fn IV: Funktion/Andet

C.Fn IV -1 Brugerkontrol

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer. Du kan også ændre funktionen for kommandovælgeren, hurtigvælgeren og .

Se side 233 for yderligere oplysninger.

C.Fn IV -2 Bevægelsesretning ved Tv/Av

0: Normal

1: Modsat retning

Vælgerens drejeretning for indstilling af lukkertid og blænde kan vendes om.

I den manuelle eksponeringsmetode, vendes retningen af vælgerne  og . Under andre optagemetoder vendes vælgeren . Retningen på vælgeren  er den samme som for den manuelle eksponeringsmetode og for indstillingen af eksponeringskompensationen.

C.Fn IV -3 Tilføj billedkontroldata

0: Deaktiver

1: Aktiver

Data, der fortæller, om billedet indeholder originaldata eller ej. Når optagelsesoplysningerne vises for et billede, der er tilføjet med bekræftelsesdataene (s. 167), vises ikonet .

Originalt datasikkerhedssæt OSK-E3 (ekstraudstyr) er nødvendigt for at kunne bekræfte billedets originalitet.



Billederne er ikke kompatible med funktionerne til billedkryptering/-dekryptering i Originalt datasikkerhedssæt OSK-E3.

C.Fn IV -4 Tilføj sideforholdsinfo.

Under Live view-optagelse vises der lodrette linjer, der svarer til højde-/breddeforholdet. Du kan bruge dem til at simulere beskæringen af filmstørrelser i mellem- og stor størrelse som f.eks. 6x6 cm, 6x4,5 cm og 4x5".

Disse oplysninger om højde-/breddeforhold tilføjes automatisk til det optagne billede. (Billedet gemmes ikke på hukommelseskortet som et beskåret billede).

Når billedet overføres til en computer og Digital Photo Professional (medfølgende software) bruges, vises billedet med det højde-/breddeforhold, som du angav.

0: Fra

4: Sideforhold 6:7

1: Sideforhold 6:6

5: Sideforhold 10:12

2: Sideforhold 3:4

6: Sideforhold 5:7

3: Sideforhold 4:5



- Oplysninger om højde-/breddeforhold tilføjes også, hvis du optager via søgeren.
- Under visning af billeder på kameraet vises lodrette linjer for det respektive forhold.

C.Fn IV -1: Brugerkontrol



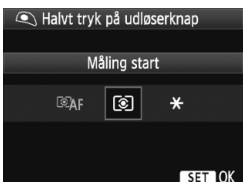
1 Vælg [**C.Fn IV -1:** Brugerkontrol].

- Der vises en liste over kameraets betjeningsknapper og deres tildelte funktioner (s. 234).
- Når du trykker på <SET>, vises skærmen til indstilling af kameraets betjeningsknapper.



2 Vælg knap eller vælger på kameraet.

- Drej vælgeren <◉> for at vælge knap/vælger, og tryk derefter på <SET>.
- Navnet på betjeningsknappen og de funktioner, der kan tildeles, vises.



3 Tidel en funktion.

- Drej vælgeren <◉> for at vælge den ønskede funktion, og tryk derefter på <SET>.
- Hvis ikonet [**INFO.**] vises nederst til venstre, kan du trykke på knappen <INFO.> og angive andre relaterede indstillinger (s. 235, 236). Vælg den ønskede indstilling på den viste skærm, og tryk på <SET>.



4 Afslut indstillingen.

- Når du trykker på <SET> for at afslutte indstillingen, vises skærmen fra trin 2 igen.
- Tryk på knappen <MENU> for at afslutte.

Funktioner, der kan tildeles kameraets betjeningsknapper

Funktion		Side		AF-ON			LENS *	M-Fn	SET			
AF	AF Måling og AF start	235	☐	☐ *1	☐ *1		☐					
	AF-OFF AF-stop			☐	☐	☐	☐					
	AF⇄ Skift til den registrerede AF-funktion					☐ *2	☐ *2					
	ONE SHOT AI SERVO ONE SHOT ↔ AI SERVO	236				☐	☐					
	Direkte AF-punktvalg									☐	☐ *3	
Eksponering	Måling start	236	☐									
	AE-lås		☐	☐	☐	☐	☐	☐				
	FEL FE-lås			☐	☐			☐				
	Tv Indstilling af lukkerhastighed i M-tilstand									☐	☐	
	Av Blændeindstilling i M-tilstand									☐	☐	
Billede	Billedkvalitet	236							☐			
	RAW JPEG One-touch RAW+JPEG							☐				
	Billedstil	237							☐			
	Visning af billede								☐			
Betjening	Visning af dybdeskarphed	237				☐						
	Start IS (Billedstabilisator)					☐	☐					
	Elektronisk vaterpas i søger							☐				
	MENU Menuvisning								☐			
	Hurtig kontrol-skærm								☐			
	OFF Ingen funktion (afbrudt)			☐	☐				☐			☐

* AF-stop-knappen findes kun på IS-superteleobjektiver.

● <AF> Måling og AF start

Når du trykker på knappen, der er tilknyttet denne funktion, udføres måling og AF.

*1: Hvis du tildeler funktionen [**Måling og AF start**] til knapperne <AF-ON> og <★> og tildeler funktionen til skift til det registrerede AF-point, kan du øjeblikkeligt skifte til det registrerede AF-punkt. Tryk på knappen <INFO,> i trin 3 på side 233 for at aktivere denne funktion. Vælg [**Registreret AF-punkt**] på skærmen til valg af [**AF-startpunkt**]. Hvis C.Fn III -12 [**Retningsorienteret AF-punkt**] (s. 230) er indstillet til [**Vælg forskellige AF-punkter**], kan du registrere AF-punktet separat for den lodrette (kameraets greb ved top eller bund) og vandrette orientering.

Registrering og brug af et AF-punkt

1. Indstil tilstand for AF-områdevalg til enkeltpunkts-AF, Spot-AF eller AF-punktudvidelse (AF-punktet kan ikke registreres for tilstandene Zone-AF og 19 punkt-AF-autovalg).
2. Vælg et AF-punkt manuelt (s. 92).
3. Hold knappen <E> nede, og tryk på knappen . Der lyder en biptone, og AF-punktet registreres. Det registrerede AF-punkt vises som et lille punkt<•>. Hvis C.Fn III -12-1 er blevet indstillet, skal du registrere AF-punktet for kameraets respektive lodrette og vandrette orienteringer.
4. Når du trykker på <AF-ON> eller <★>, som er tildelt denne funktion, skifter kameraet til det registrerede AF-punkt mens det er i den aktuelle tilstand for AF-områdevalg (enkeltpunkt-AF, Spot-AF, AF-punktudvidelse eller Zone-AF). Med Zone-AF skifter fokus til den zone, der indeholder det registrerede AF-punkt. Hvis du vil skifte til den midterste zone, skal du registrere det midterste AF-punkt eller et til højre eller venstre for det. Hvis du vil annullere det registrerede AF-punkt, skal du trykke på knapperne <E> og <ISO/1/2> på samme tid. Eller annullere det med menuen [**Slet alle kameraindst.**].

● <AF-Off> AF-stop

AF stopper, mens du holder den knap nede, som er tilknyttet denne funktion. Praktisk hvis du vil låse fokus under AI Servo AF.

● <AF↔> Skift til den registrerede AF-funktion

Indstil tilstand for AF-områdevalg (s. 91), AI Servo-sporingsfølsomhed (s. 225), AI Servo AF-sporingsmetoder (s. 226) og AI Servo 1/2. billedprioritet (s. 226). Kun mens du holder den knap nede, som er tildelt denne funktion, udføres AF i overensstemmelse med de respektive indstillinger. Praktisk, når du vil skifte AF-indstillinger under AI Servo AF.

*2: Hvis du trykker på knappen <INFO,> i trin 3 på side 233, vises skærmen til tilstand for AF-områdevalg. Foretag de ønskede indstillinger, og tryk på [**OK**]. Den næste skærm vises. Efter du har indstillet de fire funktioner, vises den oprindelige skærm.

● **<ONE SHOT / AI SERVO> ONE SHOT ↔ AI SERVO**

Hvis du holder knappen nede, som er blevet tildelt funktionen, i tilstanden One-Shot AF, skifter kameraet til AI Servo AF-tilstand. Ved AI Servo AF skifter kameraet kun til One-Shot AF, mens du holder knappen nede. Dette er praktisk, når du hele tiden skal skifte mellem One-Shot AF og AI Servo AF for et motiv, der hele tiden bevæger sig og stopper op.

● **<AF-ON> Direkte AF-punktvalg**

Uden at trykke på knappen <AF-ON> kan du vælge AF-punktet direkte med <C> eller <AF-ON>. Med vælgeren <C> kan du kun vælge et AF-punkt til venstre eller højre.

*3: Hvis du trykker på knappen <INFO> i trin 3 på side 233, kan du indstille <AF-ON>, så den vælger enten **[Skift til midterste AF-punkt]** eller **[Skift til registreret AF-punkt]**, hvis den trykkes lige ned.

● **<AF-ON> Målingsstart**

Hvis du trykker udløseren halvt ned, kan du kun udføre eksponeringsmåling.

● **<AE-L/AF-ON> AE-lås**

Hvis du trykker på knappen, som er tildelt denne funktion, anvendes AE-lås. Praktisk, når du vil fokusere og lysmåle forskellige dele af billedet.

● **<FE-L/AF-ON> FE-lås**

Hvis du under optagelse med flash trykker på knappen, som er tildelt denne funktion, udløses en prøveflash og den påkrævede flashudladning registreres (FE-lås).

● **<Tv> Indstilling af lukkerhastighed i M-tilstand**

I tilstanden <M> (manuel eksponering) kan du indstille lukkerhastigheden med vælgerne <1/2> eller <1/4>.

● **<Av> Blændeindstilling i M-tilstand**

I tilstanden <M> (manuel eksponering) kan du indstille lukkerhastigheden med vælgerne <1/2> eller <1/4>.

● **<Q> Billedkvalitet**

Tryk på <Q> for at få vist indstillingen af billedoptagelseskvaliteten (s. 60) på LCD-skærmen.

● **<RAW+JPEG> One-touch RAW+JPEG**

Når du trykker på knappen <M-Fn> og optager, vil RAW- eller JPEG-billederne indstillet med **[One-touch RAW+JPEG]** (s. 63) også blive optaget.

● **<[Billedestil]> Billedestil**

Tryk på **<[SET]>** for at få vist skærbilledet til valg af Billedestil (s. 66) på LCD-skærmen.

● **<[Visning af billede]> Visning af billede**

Tryk på **<[SET]>** for at få vist billeder.

● **<[Visning af dybdeskarphe**

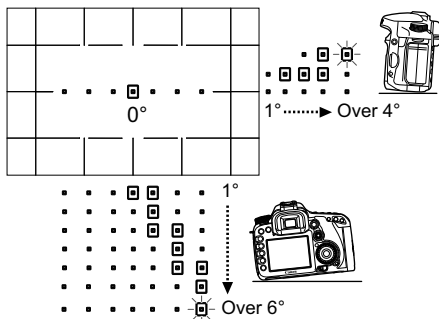
Hvis du trykker på knappen til visning af dybdeskarphe, stoppes blænden.

● **<[Start billedstabilisering]**

Hvis objektivets IS-knap er indstillet til **<ON>**, aktiveres objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator), når du trykker på knappen.

● **<[Elektronisk vaterpas i søger]**

Hvis du trykker på knappen **<M-Fn>**, vises hjælpelinjer og et elektronisk vaterpas i søgeren vha. AF-punkterne.



● **<[MENU]> Menuvisning**

Hvis du trykker på **<[SET]>**, vises menuen på LCD-skærmen.

● **<[Hurtig kontrol-skærm]**

Hvis du trykker på **<[SET]>**, vises Hurtig kontrol-skærmen på LCD-skærmen.

● **<[OFF]> Ingen funktion (afbrudt)**

Det bruges til at fjerne knappens tildelinger.

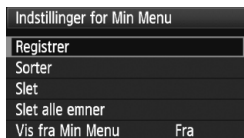
MENU Registrering af Min menu ☆

Under fanen Min Menu kan du registrere op til seks menupunkter og brugerdefinerede funktioner, der har indstillinger, som du ofte ændrer.



1 Vælg [Indstillinger for Min Menu].

- Under fanen [★] skal du vælge [Indstillinger for Min Menu] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Registrer].

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge [Registrer], og tryk derefter på <SET>.



3 Registrer det ønskede element.

- Drej vælgeren <⌚> for at vælge elementet, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på <SET> for at registrere menupunktet.
- Du kan registrere op til seks punkter i Min Menu.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen <MENU>.

Om Indstillinger for Min Menu

● Sorter

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede menupunkter i Min Menu. Vælg [Sorter], og vælg det menupunkt, hvis rækkefølge du vil ændre. Tryk på <SET>. Når [◆] vises, skal du dreje <⌚> for at ændre rækkefølgen og derefter trykke på <SET>.

● Slet / Slet alle emner

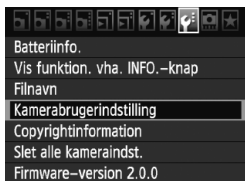
Sletter de registrerede menupunkter. [Slet] sletter ét menupunkt ad gangen, og [Slet alle emner] sletter alle menupunkter.

● Vis fra Min Menu

Når [Til] er indstillet, vises fanen [★] først, når du viser menuskærmen.

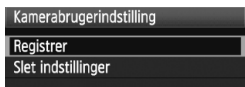
C1 Registrering af kamerabrunderindstillinger ☆

Under programvælgerpositionerne <C1>, <C2> og <C3> kan du registrere de fleste aktuelle kameraindstillinger, herunder f.eks. den optagemetode, de menuer og de indstillinger for brugerdefinerede funktioner, du foretrækker.



1 Vælg [Kamerabrunderindstilling].

- Under fanen [F:] skal du vælge [Kamerabrunderindstilling] og derefter trykke på <SET>.



2 Vælg [Registrer].

- Drej vælgeren <D> for at vælge [Registrer], og tryk derefter på <SET>.



3 Registrer kamerabrunderindstillingen.

- Drej vælgeren <D> for at vælge den programvælgerposition, hvor kameraindstillingerne skal registreres, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK] i bekræftelsesdialogboksen, og tryk på <SET>.
- De aktuelle kameraindstillinger (s. 240) registreres under programvælgerposition C*.

Slet kamerabrunderindstillinger

Hvis du vælger [Slet indstillinger] i trin 2, vil den pågældende programvælgerposition få gendannet standardindstillingen, fra før du registrerede kameraindstillingerne. Proceduren er den samme som i trin 3.

Registrerede indstillinger

● Optagefunktioner

Optagemetode + indstilling, ISO-følsomhed, AF-tilstand, AF-punkt, Målingsmetode, Fremføringstilstand, Mængde af eksponeringskompensation, Flasheksponeringskompensation

● Menufunktioner

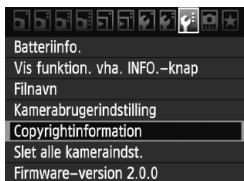
- [] Kvalitet, Rødøje Til/Fra, Biptone, Udløs lukker uden kort, Visningstid, Korrektion af periferisk illumination, Flashkontrol (Flashudladning, Lukkersynk., Flasheksponeringskompensation, E-TTL II)
- [] Eksponeringskompensation/AEB, Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering), Hvidbalance, Brugerdefineret WB, WB FLYT/BKT, Farverum, Billedstil
- [] One-touch RAW+JPEG, ISO auto
- [] Live view-optagelse, AF-tilstand, Vis hjælpelinjer, Eksponeringssimulation, Lydløs optagelse, Lysmålingstimer
- [] AF-tilstand, Vis hjælpelinjer, Størrelse af filoptagelse, Lydoptagelse, Lydløs optagelse, Lysmålingstimer (filmoptagelse)
- [] Højlysadvarsel, Visning af AF-punkt, Histogram, Diasshow, Billedspring m/ 
- [] Autosluk, Autorotering, Filnummerering
- [] LCD-lysstyrke, Sensorrensning (autorensning), Hjælpelinjer i søger
- [] Vis funktion. vha. INFO.-knap
- [] Brugerdefinerede funktioner

-  ● Indstillingerne i Min menu bliver ikke registreret.
- Når programvælgeren er indstillet til positionen <>, <> eller <>, virker menuerne [ **Slet alle kameraindst.**] og [ **Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] ikke.

-  ● Selv når programvælgeren er indstillet til position <>, <> eller <> kan du stadig ændre fremføringstilstanden og menuindstillingerne. Hvis du vil registrere disse ændringer, skal du følge fremgangsmåden på foregående side.
- Du kan få vist, hvilken optagemetode der er registreret under positionerne <>, <> og <>, ved at trykke på knappen <INFO.> (s. 244).

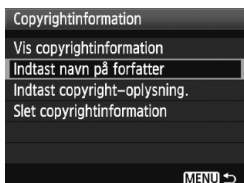
MENU Indstilling af copyrightinformation ☆

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.



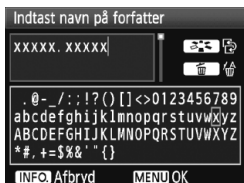
1 Vælg [Copyrightinformation].

- Vælg **[Copyrightinformation]** under fanen [F₂], og tryk på <SET>.



2 Vælg den ønskede indstilling.

- Vælg **[Vis copyrightinformation]** for at få vist den aktuelle copyrightinformation.
- Vælg **[Slet copyrightinformation]** for at slette den aktuelle copyrightinformation.
- Drej vælgeren <DIAL>, vælg enten **[Indtast navn på forfatter]** eller **[Indtast copyright-oplysning.]**, og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Skærm til indtastning af tekst vises.



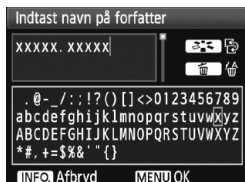
3 Skriv tekst.

- Se "Fremgangsmåde til indtastning af tekst" på næste side, og skriv copyright-oplysningerne.
- Skriv op til 63 alfanumeriske tegn og symboler.

4 Afslut indstillingen.

- Når du har skrevet teksten, skal du trykke på <MENU> for at afslutte.

Fremgangsmåde til indtastning af tekst



- **Ændring af indtastningsområde**
Tryk på knappen <↔> for at skifte mellem det øverste og nederste indtastningsområde.
- **Sådan flytter du markøren**
Drej vælgeren <⦿> for at flytte markøren. Du kan også bruge <⦿> til at flytte markøren.

- **Sådan indtaster du tekst**

I det nederste område skal du dreje vælgeren <⦿> for at vælge et tegn og derefter trykke på <SET> for at indføre det. Du kan også vippe <⦿> op, ned, til venstre eller højre for at vælge et tegn og trykke lige ned for at indføre tegnet.

- **Sådan sletter du et tegn**

Tryk på knappen <⏏> for at slette et tegn.

- **Afslutning**

Når du har indtastet teksten, skal du trykke på knappen <MENU> for at vende tilbage til skærmen i trin 2.

- **Sådan annullerer du indtastning af tekst**

Tryk på knappen <INFO> for at annullere indtastningen og vende tilbage til skærmen i trin 2.

13

Reference

Dette kapitel indeholder referenceoplysninger til kamerafunktionerne, systemtilbehør mm. Sidst i dette kapitel findes der også et indeks, som du kan bruge til hurtigt at finde emner, du har brug for at vide mere om.

INFO.-knapfunktioner



Vis funktion. vha. INFO.-knap

- ✓ Viser kameraindstillinger
- ✓ Elektronisk vaterpas
- ✓ Viser optagefunktioner

OK

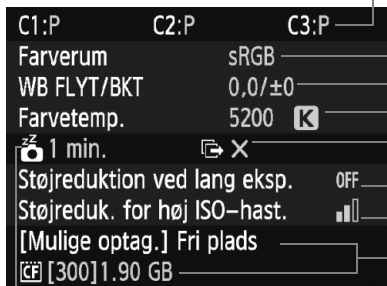
Afbryd

Når du trykker på knappen <INFO.>, når kameraet er klar til optagelse, kan du få vist **[Viser kameraindstillinger]**, **[Viser optagefunktioner]** (s. 245) og **[Elektronisk vaterpas]** (s. 50).

Indstillingen **[Vis funktion. vha. INFO.-knap]** under fanen [] giver dig mulighed for at vælge, hvad der skal blive vist, når der trykkes på knappen <INFO.>.

- Drej vælgeren < > for at vælge det ønskede element, og tryk derefter på <SET> for at tilføje en markering <✓>.
- Når du har foretaget valget, skal du dreje vælgeren < > for at vælge [OK] og derefter trykke på <SET>.

Kameraindstillinger



Optagemetode der er registreret under programvælgerposition **C1**, **C2** og **C3**.

(s. 86)

(s. 75, 76)

(s. 74)

Overførsel af nogle billeder mislykkedes*

(s. 224)

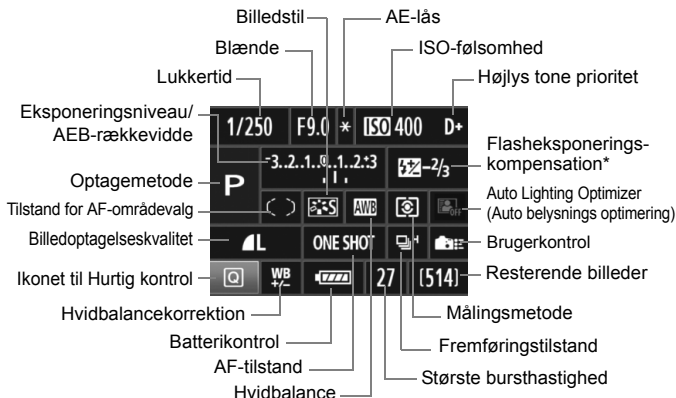
(s. 224)

(s. 29, 61)

Autosluk (s. 46)

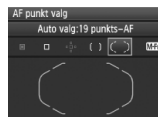
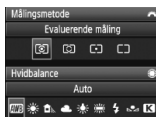
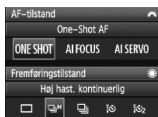
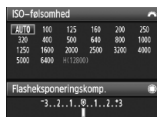
* Dette ikon vises kun, hvis overførslen af nogle billeder mislykkedes under brug af Wireless File Transmitter WFT-E5.

Optagelsesindstillinger



* Hvis flashekompensering er indstillet med en ekstern Speedlite, skifter flashekompenseringsikonet fra til .

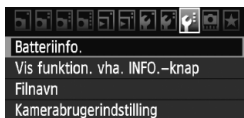
- Når du trykker på knappen , vises Hurtig kontrol-skærmen (s. 38).
- Hvis du trykker på knappen eller , vises indstillingsskærmen, og du kan dreje vælgeren eller for at indstille funktionen. Du kan også vælge AF-punktet med .



Hvis du slukker på afbryderen, mens skærmen "Visning af optagelsesindstillinger" er vist, vises den samme skærm, når du tænder for strømmen igen. Du undgår det ved at trykke på knappen for at slukke for visningen på LCD-skærmen og derefter slukke på afbryderen.

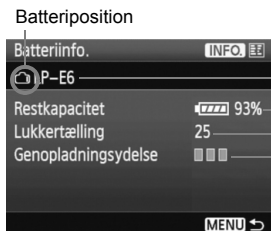
MENU Kontrol af batterioplysningerne

Du kan kontrollere batteriets tilstand på LCD-skærmen. En batteripakke LP-E6 har et unikt serienummer, og du kan registrere flere batteripakker på kameraet. Når du bruger denne funktion, kan du kontrollere den registrerede batteripakkes tilbageværende kapacitet og anvendeshistorik.



Vælg [Batteriinfo.].

- Vælg [Batteriinfo.] under fanen [F], og tryk på <SET>.
- ▶ Skærmen til batteriinfo vises.



Batterimodel eller husets strømkilde, som anvendes.

Batterikontrollen (s. 28) viser den tilbageværende batterikapacitet i intervaller på 1 %.

Lukkertælling eller optagelser taget med det aktuelle batteri. Antallet nulstilles, når batteriet genoplades.

Batteriets genopladningsydelse vises på et af tre niveauer.

■■■■ (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er god.

■■■ (Grøn): Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.

■■ (Rød): Det anbefales at købe et nyt batteri.

⚠ Det anbefales at bruge en Canon Batteripakke LP-E6. Hvis du bruger et andet batteri end batteripakken LP-E6, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.

- Hvis du bruger to LP-E6 batteripakker i Batterigreb BG-E7, bliver der vist batterioplysninger for de to batteripakker.
- Når der bruges batterier af størrelse AA/LR6 i Batterigreb BG-E7, vises kun batterikontrolvisningen.
- Hvis kommunikationen med batteriet af en eller anden grund ikke lykkes, vil batterikontrolvisningen vise <E> på LCD-panelet og i søgeren.
[Kan ej kommunikere med batteri] vil blive vist. Vælg blot [OK] og du kan fortsætte med at optage.

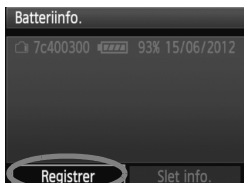
Registrering af batteriet på kameraet

Du kan registrere op til seks Batteripakke LP-E6'er på kameraet. Hvis du vil registrere flere batteripakker på kameraet, skal du følge fremgangsmåden nedenfor for hver batteripakke.



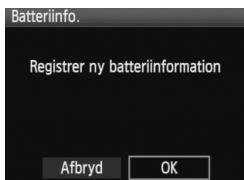
1 Tryk på knappen <INFO.>.

- Med skærmen Batteriinfo. vist skal du trykke på knappen <INFO.>.
- ▶ Skærmen med batterihistorik vises.
- ▶ Hvis batteriet ikke er registreret, vil det blive nedtonet.



2 Vælg [Registrer].

- Drej vælgeren <◂/▸> for at vælge [Registrer], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Bekræftelsesdialogboksen vises.



3 Vælg [OK].

- Drej vælgeren <◂/▸> for at vælge [OK], og tryk derefter på <SET>.
- ▶ Batteripakken registreres, og skærmen med batterihistorik vises igen.
- ▶ Det nedtonede batteri vises nu med hvide bogstaver.
- Tryk på knappen <MENU>. Skærmen Batteriinfo. vises igen.

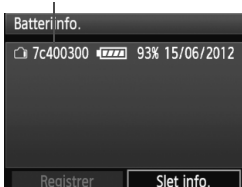


- Batteriregistrering er ikke mulig, hvis du bruger AA/LR6-batterier i Batterigreb BG-E7, eller hvis du bruger Vekselsstrømsadaptersæt ACK-E6.
- Hvis der allerede er registreret seks batteripakker, kan [Registrer] ikke vælges. Du kan finde oplysninger om sletning af unødvendige batterioplysninger på side 249.

Mærkning med serienummeret på batteriet

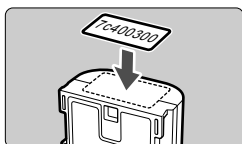
Det er hensigtsmæssigt at påføre en etiket med serienummeret på alle de registrerede Batteripakke LP-E6'er.

Serienummer



1 Skriv serienummeret på en etiket.

- Skriv serienummeret, der vises på skærmen med batterihistorik, på en etiket, der er ca. 25 mm x 15 mm i størrelse.



2 Tag batteriet ud, og påfør etiketten.

- Indstil afbryderen til <OFF>.
- Åbn dækslet til batterirummet, og fjern batteriet.
- Påfør etiketten som vist (siden uden elektriske kontakter) i illustrationen.
- Gentag denne fremgangsmåde for alle dine batteripakker, så du let kan se serienummeret.

! Påfør ikke etiketten på nogen anden del end vist i illustrationen i trin 2. Ellers kan den forkert påførte etiket gøre det vanskeligt at sætte batteriet i eller umuligt at tænde for kameraet.

Kontrol af den tilbageværende kapacitet af en registreret batteripakke

Du kan kontrollere den tilbageværende kapacitet af en hvilken som helst batteripakke (selv når den ikke er installeret), og også hvornår den senest blev brugt.

Serienummer	Dato for seneste brug		
Batteriinfo.			
7c400300		93%	15/06/2012
 c54406dc		98%	30/07/2012
Registrer		Slet info.	
Tilbageværende kapacitet			

Se efter serienummeret

- Find batteriets etiket med serienummer og se efter batteriets serienummer på skærmen med batterihistorik.
- Du kan kontrollere de enkelte batteripakkers tilbageværende kapacitet og datoen for seneste brug.

Sletning af oplysninger om en registreret batteripakke

1 Vælg [Slet info.].

- Følg trin 2 på side 247 for at vælge [Slet info.], tryk derefter på .

2 Vælg den batteripakke, der skal slettes.

- Drej vælgeren for at vælge den batteripakke, der skal slettes, og tryk derefter på .
- vises.
- Gentag fremgangsmåden for at slette en anden batteripakke

3 Tryk på knappen .

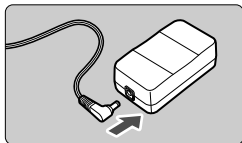
- Bekræftelsesdialogboksen vises.

4 Vælg [OK].

- Drej vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på .
- Oplysningerne om batteripakken slettes, og skærmen i trin 1 vises igen.

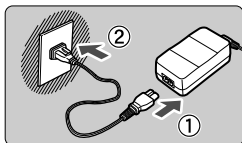
Brug af almindelig stikkontakt

Med vekselstrømsadaptersættet ACK-E6 (ekstraudstyr) kan du slutte kameraet til en almindelig stikkontakt, så du ikke behøver bekymre dig om batteriniveauet.



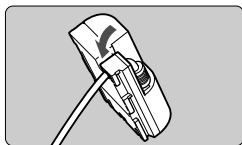
1 Tilslut DC-kablerens stik.

- Slut DC-kablerens stik til stikket på lysnetadapteren.



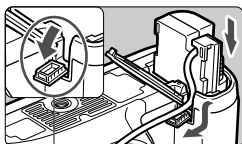
2 Tilslut lysnetledningen.

- Tilslut lysnetledningen som vist på illustrationen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.



3 Anbring ledningen i rillen.

- Indsæt DC-kablerens ledning forsigtigt uden at beskadige den.



DC-kablerens
ledningshul

4 Indsæt DC-kobleren.

- Åbn dækslet til batterirummet, og åbn dækslet til DC-kablerens kabel.
- Tryk DC-kobleren ind, indtil den klikker på plads, og før ledningen gennem hullet.
- Luk dækslet.

 Tilslut eller udtag ikke lysnetledningen, mens kameraets afbryder er indstillet til <ON>.

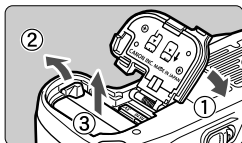
Udskiftning af batteriet til dato/klokkeslæt ■

Batteriet til dato/klokkeslæt (backup) bevarer kameraets dato og klokkeslæt. Det kan holde i ca. 5 år. Hvis du tænder for strømmen, og Dato/Tid nulstilles, skal du udskifte backupbatteriet med et nyt CR1616 litiumbatteri som beskrevet nedenfor.

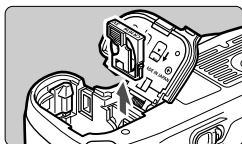
Indstillingen Dato/Tid/Zone nulstilles også, så du skal indstille korrekt dato/klokkeslæt/zone (s. 43).

1 Indstil afbryderen til <OFF>.

2 Fjern batteriet.

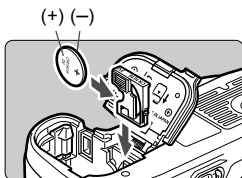


3 Tag batteriholderen ud.



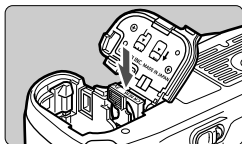
4 Erstat batteriet.

- Kontroller, at batteriet vender korrekt + -.



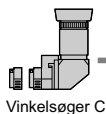
5 Indsæt batteriholderen.

- Isæt derefter batteriet, og sæt dækslet på.



Anvend et CR1616-lithiumbatteri som dato/klokkeslæt-batteri.

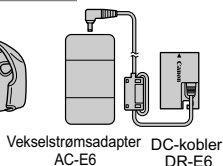
Systemkort



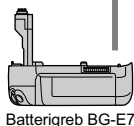
Medfølgende tilbehør



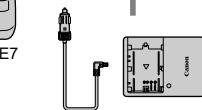
Litumbatteri til dato/
klokkeslæt-funktion
CR1616



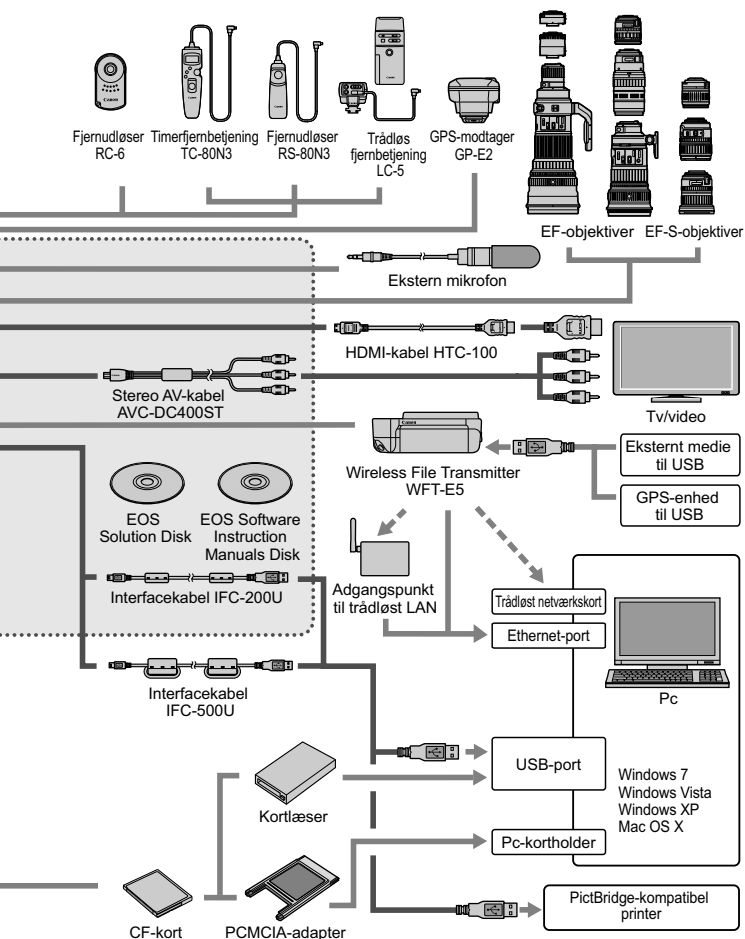
Vekselstrøms- adaptersæt ACK-E6



Batterimagasin
BGM-E6



Bilbatterioplader CBC-E6



Tabel over tilgængelige funktioner

●: Indstil automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges

Programvælger		☐	☒	P	Tv	Av	M	B
Kvalitet	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	○
ISO-følsomhed	Auto	●	●	○	○	○	○	○
	Manuel	□	□	○	○	○	○	○
	Indstillelig maksimumgrænse for ISO-følsomhed	□	□	○	○	○	○	○
Billedstil	Standard	●	○	○	○	○	○	○
	Portræt	□	○	○	○	○	○	○
	Landskab	□	○	○	○	○	○	○
	Neutral	□	□	○	○	○	○	○
	Troværdig	□	□	○	○	○	○	○
	Monochrome	□	○	○	○	○	○	○
	Brugerdefineret	□	□	○	○	○	○	○
Hvidbalance	Auto WB	●	●	○	○	○	○	○
	Forudindst. WB	□	□	○	○	○	○	○
	Brugerdefineret WB	□	□	○	○	○	○	○
	Indstilling af farvetemperatur	□	□	○	○	○	○	○
	WB-Korrektion	□	□	○	○	○	○	○
	HB-bracketing	□	□	○	○	○	○	○
Farverum	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)		●	●	○	○	○	○	○
Korrektion af periferibelysning		○	○	○	○	○	○	○
Støjreduktion ved lang eksponering		□	□	○	○	○	○	○
Støjreduktion for høj ISO-hastighed		●	●	○	○	○	○	○
Højlys tone prioritet		□	□	○	○	○	○	○

●: Indstil automatisk ○: Kan vælges af bruger □: Kan ikke vælges

Programvælger					P	Tv	Av	M	B
AF	One-Shot								
	AI Servo								
	AI Focus								
	AF-punkt valg	Auto							
		Manuel							
AF-hjælpelys									
Målingsmetode	Evaluerende								
	Partiel								
	Spot								
	Centervægtet gennemsnit								
Eksponering	Skift af program			 *1					
	Eksponeringskompensation			 *2					
	AEB								
	AE-lås								
	Visning af dybdeskarphe								
Fremføring	Enkelt optagelse								
	Hurtig kontinuerlig optagelse								
	Kontinuerlig optagelse ved lav hastighed								
	10 sek. selvudløser/ Fjernbetjening								
	2 sek. selvudløser/ Fjernbetjening								
Indbygget flash	Automatisk udladning								
	Manuel udladning								
	Uden Flash								
	Røddøjereduktion								
	FE-lås								
	Flasheksponeringskompensation			 *2					
Live view-optagelse									
Filmoptagelse									

*1: Henviser til funktionen "(2) Sløre/gøre baggrunden skarpere" på side 56.

*2: Henviser til funktionen "(3) Justering af billedets lysstyrke" på side 56.

Menuindstillinger

📷 Optagelse 1 (rød)

Side

Kvalitet	L / L / M / M / S / S	60
	RAW / M RAW / S RAW	
Rødøje Til/Fra	Fra/Til	116
Biptone	Til/Fra	—
Udløs lukker uden kort	Aktiver/Deaktiver	29
Visningstid	Fra / 2 sek. / 4 sek. / 8 sek. / Lås	58
Korrektion af periferibelysning	Aktiver/Deaktiver	78
Flashkontrol	Flashudladning / Indbygget flashfunktionsindstilling / Ekstern flashfunktionsindstilling / Ekstern flash C.Fn indstilling / Ryd ekstern flash C.Fn indstilling	119

📷 Optagelse 2 (rød)

Eksponeringskompensation/AEB	Intervaller på 1/3-stop, ±5 stop (AEB ±3 stop)	109
Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)	Afbryd / Lav / Standard / Høj	77
Hvidbalance	AWB / / / / / / / / / (2500 - 10000)	72
Brugerdefineret WB	Manuel indstilling af hvidbalance	73
WB FLYT/BKT	Korrektion af hvidbalance:	75
	Hvidbalancekorrektion WB-BKT: Hvidbalance-bracketing	76
Farverum	sRGB, Adobe RGB	86
Billedstil	Standard / Portræt / Landskab / Neutral / Troværdig / Monochrome / Brugerdef. 1, 2, 3	66-71

De nedtonede menu punkter vises ikke i fuldautomatiske tilstande (□/CA).

 Optagelse 3 (Rød)

Side

Støvsletningsdata	Henter data, der skal bruges til at fjerne støvpletter	201
One-touch RAW+JPEG	Optag også RAW eller JPEG, når det er nødvendigt	63
ISO auto	Maks.: 400 / Maks.: 800 / Maks.: 1600 / Maks.: 3200 / Maks.: 6400	65

 Optagelse 4 (Rød)

Live view-optagelse	Aktiver/Deaktiver	140
AF-tilstand	Live funk. /  Live funk. / Hurtig funk.	142
Vis hjælpelinjer	Fra / Hj-linj 1  / Hj-linj 2 	140
Eksposeringssimulation	Aktiver/Deaktiver	140
Lydløs optagelse	Tilstand 1 / Tilstand 2 / Deaktiver	141
Lysmålingstimer	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	141

* Se side260 for filmoptagelse.

 Afspil 1 (blå)

Beskyt billeder	Beskyt billeder imod sletning	186
Rotér	Rotér lodrette billeder	172
Slet billeder	Slet billeder	187
Printrækkefølge	Angiver de billeder, der skal udskrives (DPOF)	215
Bedømmelse	[OFF] /  /  /  /  / 	173
Ændr størrelse	Reducer antallet af pixel i billedet	197
RAW-billedbehandling	Behandl RAW -billeder	192

Afspil 2 (blå)

Side

Højlysadvarsel	Deaktiver/Aktiver	167
Visning af AF-punkt	Deaktiver/Aktiver	168
Histogram	Lysstyrke / RGB	168
Diasshow	Vælg billederne, indstil Afspilningstiden, og gentag indstillingerne for automatisk afspilning	182
Billedspring m/ 	1 billede / 10 bill. / 100 bill. / Dato / Mappe / Film / Stillbilleder / Bedømmelse	170
Backup på eksternt medie	Vises, når eksterne medier anvendes via WFT-E5 (ekstraudstyr)	—

Indstilling 1 (gul)

Autosluk	1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / 30 min. / Fra	46
Autorotering	Til  / Til  / Fra	190
Formater	Initialisér, og slet data på kortet	45
Filnummerering	Kontinuerlig / Autoreset / Manuel reset	84
Vælg mappe	Opret, og vælg en mappe	80
WFT-indstillinger	Vises når WFT-E5 (ekstraudstyr) er monteret	—
Optagefunktioner + medievalg	Vises, når eksterne medier anvendes via WFT-E5 (ekstraudstyr)	—

☛ Indstilling 2 (gul)

Side

LCD-lysstyrke	Auto: Kan justeres til et af tre lysstyrkeniveauer Manuel: Kan justeres til et af syv lysstyrkeniveauer	189
Dato/Tid/Zone	Dato (år, måned, dag) / Tid (time, min., sek.) / Sommertid / Tidszone	43
Sprog 🗣️	Sprog, der kan vælges	42
Videosystem	NTSC / PAL	184
Sensorrensning	Autorensning: Aktiver/Deaktiver	200
	Rens nu	
	Manuel rens	203
Hj.linjer i søger	Deaktiver/Aktiver	49
GPS-enhedsindstillinger	Indstillinger, der er tilgængelige, når GPS-modtager GP-E2 (ekstraudstyr) er monteret	-

☛ Indstilling 3 (gul)

Batteriinfo.	Type, Tilbageværende kapacitet, Lukkertælling, Genopladningsydelse, Batteriregistrering, Batterihistorik	246
Vis funktion. vha. INFO.-knap	Viser kameraindstillinger / Elektronisk vaterpas / Viser optagefunktioner	244
Filnavn	IMG_ / brugerindstilling 1 / brugerindstilling 2	82
Kamerabrunderindstilling	Registrer aktuelle kameraindstillinger på position ❶, ❷ eller ❸ på programvælgeren	239
Copyrightinformation	Viser copyrightinformation / Indtast navn på forfatter / Indtast copyright-oplysninger / Slet copyrightinformation	241
Slet alle kameraindst.	Nulstil kameraet til standardindstillingerne	47
Firmware-version.	Til opdatering af firmwaren	—



Ved brug af en GPS-enhed eller Wireless File Transmitter skal du kontrollere landene og områderne for brug, og bruge enheden i overensstemmelse med lovgivningen for landet eller området.

 Brugerdefinerede funktioner (orange)

Side

C.Fn I : Eksponering	Tilpas kameraets funktioner, som du ønsker	222
C.Fn II : Billede		224
C.Fn III : Autofokus/ Fremføring		225
C.Fn IV : Funktion/ Andet		231
Slet alle brugerdef. funk. (C.Fn)	Sletter alle brugerdefinerede funktionsindstillinger	220

 Min menu (grøn)

Indstillinger for Min Menu	Registrer ofte anvendte menupunkter og brugerdefinerede funktioner	238
---------------------------------------	---	-----

Filmoptagelsesmenu **Film (Rød)**

Side

AF-tilstand	Live funk. /  Live funk. / Hurtig funk.	160
Vis hjælpelinjer	Fra / Hj-linj 1  / Hj-linj 2 	160
Størrelse af filmoptagelse	1920x1080 ( /  / ) / 1280x720 ( / ) / 640x480 ( / )	160
Lydoptagelse*	Lydoptagelse: Auto/Manual/Afbryd	162
	Optagelsesniveau	
Lydløs optagelse	Tilstand 1 / Tilstand 2 / Deaktiver	162
Lysmålingstimer	4 sek. / 16 sek. / 30 sek. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	162

* I tilstanden </CA> vil det være [Lydoptagelse]: [Til] eller [Fra].

Fejlfindingsvejledning

Se denne fejlfindingsvejledning først, hvis der opstår et problem. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

Strømrelaterede problemer

Batteripakken oplader ikke.

- Hvis batteriets resterende kapacitet (s. 246) er 94 % eller bedre, oplades batteriet ikke.
- Genoplad ikke andre batteripakker end ægte Canon Batteripakke LP-E6.

Opladerens indikator blinker med høj hastighed.

- Hvis der opstår problemer med batteriopladeren eller batteripakken, eller hvis kommunikationen med batteripakken (batteripakker, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og den orange indikator vil blinke hurtigt med regelmæssige mellemrum. Hvis der opstår et problem med batteriopladeren eller batteripakken, skal du trække opladerens strømstik ud af stikkontakten. Tag batteripakken ud af opladeren, og sæt den i igen. Vent 2 til 3 minutter, sæt derefter strømstikket i stikkontakten igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

Opladerens indikator blinker ikke.

- Hvis den interne temperatur i den batteripakke, der er sat i opladeren, er høj, vil opladeren ikke oplade batteriet af sikkerhedsmæssige årsager (indikator slukket). Hvis batteriets temperatur af en eller anden grund bliver for høj under genopladning, stopper genopladningen automatisk (lampen blinker). Når batteriets temperatur bliver lavere, genoptages genopladningen automatisk.

Kameraet fungerer ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Batteriet er ikke sat korrekt i kameraet (s. 26).
- Genoplad batteriet (s. 24).
- Kontroller, at batterirummets dæksel er lukket (s. 26).
- Kontroller, at dækslet til kortholderen er lukket (s. 29).

Adgangsindikatoren blinker stadig, selv når strømafbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren lyse/blink i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (s. 24).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se menuen [ **Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets ydelsesniveau (s. 246). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteripakken med en ny.
- Hvis du bliver ved med at få vist Hurtig kontrol-skærmen (s. 38), eller hvis du optager med Live view-funktionen (s. 135, 153) i længere tid, vil antallet af mulige optagelser formindskes.

Kameraet slukker af sig selv.

- Automatisk slukning er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [ **Autosluk**] til [**Fra**].

Optagelsesrelaterede problemer

Der kan ikke optages billeder.

- Kortet er ikke isat korrekt (s. 29).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (s. 29, 187).
- Hvis du prøver at fokusere i One-Shot AF-tilstand, mens lyset til bekræftelse < > i søgeren blinker, kan du ikke tage et billede. Tryk udløseren halvt ned for at fokusere igen, eller fokuser manuelt (s. 35, 96).

Søgeren er mørk.

- Installer en genopladet batteripakke i kameraet (s. 26).

Billedet er ikke i fokus.

- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til **<AF>** (s. 31).
- Hold kameraet stille, og tryk forsigtigt på udløserknappen (s. 34, 35).
- Hvis objektivet har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille IS-knappen til **<ON>**.

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side 30 eller 267.

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Indstil [ **C.Fn II -2: Støjreduk. for høj ISO-hast.**] til en af følgende indstillinger: **[Standard]**, **[Lav]** eller **[Deaktiver]**. Hvis den er indstillet til **[Høj]**, vil den maksimale bursthastighed under kontinuerlig optagelse blive mindre (s. 224).
- Hvis du optager et motiv, som har fine detaljer (græsmark osv.), vil filstørrelsen blive større og den faktiske største bursthastighed vil blive lavere end tallet, der er nævnt på side 61.

ISO 100 kan ikke indstilles.

- Hvis [ **C.Fn II -3: Højlys tone prioritet**] er indstillet til **[Aktiv]**, kan ISO 100 ikke indstilles. Når **[Afbrudt]** er indstillet, kan ISO 100 indstilles (s. 225).

Når jeg bruger tilstanden **<Av>** med flash, bliver lukkertiden langsom.

- Hvis du optager om aftenen, når baggrunden er mørk, bliver lukkertiden automatisk langsom (optagelse med langsom synkronisering), så både motivet og baggrunden bliver korrekt eksponeret. Hvis du ikke vil indstille en langsom lukkertid, skal du indstille [ **C.Fn I -7: Flash synkrotid i Av-metode**] til 1 eller 2 (s. 223).

Den indbyggede flash virker ikke.

- Hvis du optager kontinuerligt med korte intervaller med den indbyggede flash, kan flashen holde op med at virke for at beskytte flashen.

Den eksterne flash virker ikke.

- Kontroller, at den eksterne flash (eller ledningen til pc-synkronisering) er fastgjort sikkert til kameraet.
- Hvis du bruger en flash af andet fabrikat end Canon til Live view-optagelse, skal du indstille menuen [ **Lydløs opt.**] til [**Deaktiver**] (s. 141).

Kameraet udsender en lyd, når det rystes.

- Den indbyggede flashes pop op-mekanisme bevæger sig en smule. Det er normalt.

Lukkeren giver to optagelyde under Live view-optagelse.

- Hvis du bruger flash, vil lukkeren udsende to lyde, hver gang du optager (s. 137).

Live view-optagelse er ikke mulig.

- Til Live view-optagelse skal du bruge et hukommelseskort (et kort af harddisktypen anbefales ikke). Brug af kort af harddisktypen kræver en lavere driftstemperatur end brug af et almindeligt hukommelseskort. Hvis temperaturen bliver for høj, afbrydes Live view-optagelsen måske midlertidigt for at forhindre, at kortets harddisk bliver beskadiget. Når kameraets indvendige temperatur er faldet, kan du genoptage Live view-optagelse (s. 137).

Kameraets knap-/vælgerfunktioner er ændrede.

- Kontroller indstillingerne med [ **C.Fn IV -1: Brugerkontrol**] (s. 231).

Filmoptagelsen afslutter af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filmoptagelse afslutte automatisk. Brug et kort med en læse-/skrivehastighed på mindst 8 MB pr. sek. Du kan finde oplysninger om kortets læse-/skrivehastighed på kortproducentens websted.
- Hvis filmens filstørrelse når 4 GB, eller hvis filmoptagelsestiden når 29 min. 59 sek., vil filmoptagelsen standse automatisk.

Når filmen afspilles, kan der høres betjeningsstøj fra kameraet.

- Hvis du betjener kameraets vælger eller objektiv under filoptagelse, vil betjeningsstøjen herfra også blive optaget. Brug en ekstern mikrofon (findes i handlen) (s. 163).

Problemer med betjening og visning

AF-punktets visningshastighed i søgeren er langsom.

- Ved lave temperaturer kan AF-punktets visningshastighed blive langsommere pga. egenskaber ved enheden til visning af AF-punkter (flydende krystaller). Visningshastigheden vil vende tilbage til det normale ved stuetemperatur.

LCD-skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis LCD-skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Ved lave eller høje temperaturer kan LCD-skærmen synes langsom eller måske være sort. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Menuskærmen viser få faner og indstillinger.

- I fuldautomatiske tilstande (/CA), vises nogle faner og indstillingsmuligheder ikke. Indstil optagelsesmetoden til **P/Tv/Av/M/B** (s. 40).

En del af billedet blinker i sort.

- Menuindstillingen [ **Højlysadvarsel**] er indstillet til **[Aktiver]** (s. 167).

Der vises en rød boks på billedet.

- Menuindstillingen [ **Vis AF-pkt.**] er indstillet til **[Aktiver]** (s. 167).

Det første tegn i filnavnet er en understregning (" _").

- Indstil farverummet til sRGB. Hvis Adobe RGB er indstillet, vil det første tegn være en understregning (s. 86).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis du bruger et kort, der allerede har optagne billeder, starter filnummereringen måske fra det sidste billede på kortet (s. 84).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Du har ikke indstillet den korrekte dato og tid (s. 43).
- Kontroller tidszonen og sommertid (s. 43).

Der vises intet billede på tv-skærmen.

- Kontroller, at AV-kablet eller HDMI-kablets stik er sat helt i (s. 184, 185).
- Indstil video OUT-formatet (NTSC/PAL) til det samme videoformat som dit tv (s. 259).
- Brug det AV-kabel, der fulgte med kameraet (s. 184).

Jeg kan ikke behandle RAW-billedet.

- **M RAW**- og **S RAW**-billeder ikke kan behandles på kameraet. Brug den medfølgende Digital Photo Professional til at behandle billedet (s. 282).

Jeg kan ikke ændre størrelse på billedet.

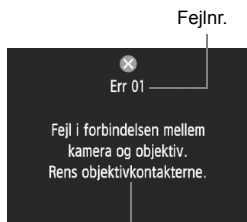
- Størrelsen på **S**-JPEG-billeder og **RAW/M RAW/S RAW**-billeder kan ikke ændres på kameraet (s. 197).

Udskrivningsrelaterede problemer

Der er færre udskrivningseffekter end angivet i instruktionsmanualen.

- Skærmvisningen kan variere afhængigt af printerens. Denne instruktionsmanual giver en liste over alle de tilgængelige udskrivningseffekter (s. 210).

Fejlkode



Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen.

Nr.	Fejlmeddelelse og løsning
01	Fejl i forbindelsen mellem kameraet og objektiv. Rens objektivkontakterne. → Rens de elektriske kontakter på kameraet og objektivet, og brug et Canon-objektiv (s. 13, 16)
02	Kort kan ikke tilgås. Genindsæt/skift kort, eller formater kort med kamera. → Fjern og installer kortet igen, erstat eller formater kortet (s. 29, 45).
04	Kan ikke gemme billeder fordi kort er fuldt. Udskift kort. → Udskift kortet, slet unødvendige billeder eller formater kortet (s. 29, 187, 45).
05	Den indbyggede flash kunne ikke hæves. Sluk for kameraet, og tænd det igen. → Tryk på afbryderen (s. 27).
06	Sensorrensning er ikke mulig. Sluk for kameraet, og tænd det igen. → Tryk på afbryderen (s. 27).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Det er ikke muligt at optage pga. en fejl. Sluk og tænd for kameraet, eller geninstaller batteriet. → Brug afbryderknappen, fjern og genindsæt batteripakken, eller brug et Canon-objektiv (s. 27, 26).

* Hvis fejlen fortsætter, skal du skrive fejlnummeret ned og henvende dig til dit nærmeste Canon-servicecenter.

Specifikationer

• Type

Type:	Digitalt AF/AE-kamera med spejlrefleks med indbygget flash
Optagelsesmedie:	Type I eller II CF-kort, UDMA-kompatibelt
Størrelse af billedsensor:	22,3 x 14,9 mm
Kompatible objektiver:	Canon EF-objektiver (inklusive EF-S-objektiver) (35 mm-ækvivalent brændvidde svarer ca. til 1,6 gange objektivets brændvidde)
Objektivfatning:	Canon-EF-fatning

• Billedsensor

Type:	CMOS-sensor
Effektivt pixeltal:	Ca. 18,00 megapixel
Billedformat:	3:2
Støvsletningsfunktion:	Auto, Manuel, Tilføjelse af støvsletningsdata

• Optagelsessystem

Optagelsesformat:	Design rule for Camera File System 2.0
Billedtype:	JPEG, RAW (14-bit Canon-original) RAW+JPEG samtidig optagelse mulig
Optagede pixel:	Stort : Ca. 17,90 megapixel (5184 x 3456) Mellem : Ca. 8,00 megapixel (3456 x 2304) Lille : Ca. 4,50 megapixel (2592 x 1728) RAW : Ca. 17,90 megapixel (5184 x 3456) M-RAW : Ca. 10,10 megapixel (3888 x 2592) S-RAW : Ca. 4,50 megapixel (2592 x 1728)

Opret/vælg en mappe:	Muligt
Filnavn:	IMG_ , brugerindstilling 1, brugerindstilling 2
Filnummerering:	Kontinuerlig, Autoreset, Manuel reset

• Billedbehandling

Billedstil:	Standard, Portræt, Landskab, Neutral, Troværdig, Monochrome, Brugerdef. 1 - 3
Hvidbalance:	Auto, Forudindstillet (Dagslys, Skygge, Overskyet, Tungsten lys, Hvidt fluorescerende lys, Flash), Brugerdefineret, Indstilling af farvetemperatur (2500-10000K), funktioner til hvidbalancekorrektion og hvidbalancebracketing medfølger * Overførsel af oplysninger om Farvetemperatur aktiveret
Støjreduktion:	Kan anvendes til optagelser med lang eksponering og høj ISO-følsomhed
Automatisk korrektion af billedets lysstyrke:	Auto Lighting Optimizer (Auto belysnings optimering)
Højlys tone prioritet:	Medfølger
Korrektion af periferibelysning for objektiv:	Medfølger

• Søger

Type:	Pentaprisme på øjenniveau
Dækning:	Lodret/vandret ca. 100 %
Forstørrelse:	Ca. 1,0x (-1 m^{-1} med 50 mm-objektiv ved uendelig)
Øjepunkt:	Ca. 22 mm (fra midten af okularobjektiv ved -1 m^{-1})
Indbygget dioptrijjustering:	-3,0 - +1,0 m^{-1} (dpt)
Matskive:	Fast
Hjælpe midler til komposition af billedet:	Hjælpe linjer og elektronisk vaterpas
Præcisionsspejl:	Type med hurtig tilbageføring
Visning af dybdeskarphed:	Medfølger

• Autofokus

Type:	TTL sekundær billedregistrering, faseregistrering
AF-punkter:	19 (All krydssensorer)
Lysmålingsområde:	EV -0,5 - 18 (ved 23 °C, ISO 100)
Fokusbetjening:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI Focus AF, manuel fokusering (MF)
Tilstande for AF-områdevalg:	Enkelt punkts-AF, Spot-AF, AF-punktudvidelse, Zone-AF, 19 punkt-AF-autovalg
AF-hjælpelys:	Kort række udløsninger af den indbyggede flash
AF-finjustering:	Aktiveret med AF-mikrojustering

• Eksponeringsstyring

Målingsmetode:	63-zone TTL lysmåling med fuld blænde • Evaluerende måling (kan tilknyttes et hvilket som helst AF-punkt) • Partiel måling (ca. 9,4 % af søger ved midten) • Spotmåling (ca. 2,3 % af søger ved midten) • Centervægtet gennemsnitsmåling
Lysmålingsområde:	EV 1 - 20 (ved 23 °C med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program AE (Fuld autom., Kreativ auto, Program), lukkertidsprioriteret AE, blændeprioriteret AE, manuel eksponering, bulb-eksponering
ISO-følsomhed:	Auto, Kreativ Auto: Indstilles automatisk inden for ISO 100 - 3200
(Anbefalet eksponeringsindeks)	P, Tv, Av, M, B: ISO auto (indstillelig maksimumgrænse), ISO 100 - 6400 indstilles manuelt (intervaller af 1/3-trin) eller ISO-udvidelse til "H" (svarende til ISO 12800)
Eksponeringskompensation:	Manuel og AEB (kan indstilles i kombination med manuel eksponeringskompensation) Mængde, der kan indstilles: ± 5 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin (AEB ± 3 trin)
AE-lås:	Auto: Med One-Shot AF og evaluerende måling anvendes AE-lås, når der opnås fokus Manuel: Med AE-låseknap

• Lukker

Type:	Elektronisk styret spaltelukker
Lukkertider:	1/8000 sek. til 1/60 sek. (Fuld autom. tilstand), X-synk ved 1/250 sek. 1/8000 sek. til 30 sek., bulb (samlet lukkertidsområde). Tilgængeligt område varierer efter optagemetode).

• Flash

Indbygget flash:	Automatisk flash, der kan slås op og trækkes tilbage Ledetal: 12 (ISO 100, i meter) Flashdækning: 15 mm objektivsynsvinkel Opladningstid ca. 3 sek. Trådløs masterenhedsfunktion medfølger
Ekstern flash:	Speedlite i EX-serien (funktioner kan indstilles med kameraet)
Flashmåling:	E-TTL II-autoflash
Flasheksponeerings- kompensation:	±3 trin i intervaller på 1/3 eller 1/2 trin
FE-lås:	Medfølger
Stik til pc:	Medfølger

• Drevsystem

Fremføringstilstande:	Enkelt, Hurtig kontinuerlig, Kontinuerlig optagelse ved lav hastighed, 10-sek. selvudløser/fjernbetjening, 2-sek. selvudløser/fjernbetjening
Kontinuerlig optagelseshastighed:	Maks. 8 optagelser pr. sek.
Maks. burchastighed:	JPEG Stor/fin: Ca. 110 (130) optagelser RAW: Ca. 23 (25) optagelser RAW+JPEG Stor/fin: Ca. 17 (17) optagelser * Tallene er baseret på Canons teststandarder (ISO 100 og Standard Billedstil) ved brug af et 8 GB-kort. * Tallene i parentes gælder for et UDMA, 128 GB-kort baseret på Canons teststandarder.

• Live view-optagelse

Fokusering:	Live funktion, Ansigtsgenkendelses-Live funktion (Kontrastgenkendelse) Hurtig funktion (faseforandringsregistrering) Manuel fokusering (5x/10x forstørrelse mulig)
Målingsmetode:	Evaluerende måling med billedsensoren
Lysmålingsområde:	EV 1 - 20 (ved 23 °C med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Lydløs optagelse:	Medfølger (Tilstand 1 og 2)
Vis hjælpelinjer:	To typer

• Filmoptagelse

Komprimering af film:	MPEG-4 AVC Variabel (gennemsnitlig) bithastighed
Lydoptagelsesformat:	Lineær PCM
Filtype:	MOV
Optagelsesstørrelse og billedfrekvens:	1920x1080 (Full HD): 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 60p/50p * 30p: 29,97 fps, 25p: 25,0 fps, 24p: 23,976 fps, 60p: 59,94 fps, 50p: 50,0 fps.
Filstørrelse:	1920x1080 (30p/25p/24p): Ca. 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : Ca. 330 MB/min. 640x480 (60p/50p) : Ca. 165 MB/min.
Fokusering:	Samme som fokusering med Live view-optagelse
Målingsmetode:	Evaluerende og centervægtet gennemsnitsmåling med billedsensoren * Indstilles automatisk af AF-tilstanden
Lysmålingsområde:	EV 0 - 20 (ved 23 °C med EF 50 mm f/1.4 USM-objektiv, ISO 100)
Eksponeringsstyring:	Program-AE (eksponeringskompensation mulig) for film og manuel eksponering
ISO-følsomhed:	Indstilles automatisk mellem ISO 100 - 6400, kan udvides til 12800 Med manuel eksponering, ISO 100 - 6400 indstillet automatisk/manuelt
Lydoptagelse:	Indbygget monomikrofon Stik til ekstern stereomikrofon medfølger Justerbart lydoptagelsesniveau
Vis hjælpelinjer:	To typer

• LCD-skærm

Type:	TFT-monitor
Monitorstørrelse og punkter:	7,5 cm (3,0") (3:2) med ca. 920.000 prikker (VGA)
Dækning:	Ca. 100 %
Lysstyrkejustering:	Auto, manuel
Elektronisk vaterpas:	Medfølger
Sprog på grænsefladen:	25

• Billedafspilning

Billedvisningsformater:	Enkelt, Enkelt + Info (billedoptagelseskvalitet, optagelsesoplysninger, histogram), 4-billedes indeks, 9-billedes indeks, rotering af billede mulig
Højlysadvarsel:	Overeksponerede højlysområder blinker

Zoom:	Ca. 1,5x - 10x
Metoder til billedgennemsyn:	Enkeltbillede, spring med 10 eller 100 billeder, efter optagelsesdato, mappe, film, stillbillede eller bedømmelse
Bedømmelse:	Medfølger
Filmafspilning:	Aktiveret (LCD-skærm, video/audio-OUT, HDMI-OUT) Indbygget højttaler
Diasshow:	Alle billeder, efter dato, efter mappe, film, stillbilleder eller efter bedømmelse

• Efterbehandling af billeder

Behandling af RAW-billeder:	Hvidbalance, Billedstil, Auto Lighting Optimizer (Auto belynings optimering), Støjreduktion for høj ISO-følsomhed, JPEG-billedoptagelseskvalitet, farverum, korrektion af periferibelysning, forvrængningskorrektion og kromatisk aberrationskorrektion
-----------------------------	---

Ændr størrelse:	Muligt
-----------------	--------

• Direkte udskrivning

Kompatible printere:	PictBridge-kompatible printere
Billeder, der kan udskrives:	JPEG- og RAW-billeder
Udskriftsbestilling:	Kompatibel med DPOF version 1.1

• Brugerdefinerede funktioner

Brugerdefinerede funktioner:	27
Kamerabrunderstillinger:	Registreres under programvælgerpositionerne C1, C2 og C3
Registrering af Min Menu:	Medfølger
Copyrightinformation:	Indtastning og medtagen aktiveret

• Interface

Audio/video-OUT/	
Digital-stik:	Analog video (kompatibel med NTSC/PAL)/stereo audioudgang Computerkommunikation og direkte udskrivning (svarer til Hi-Speed USB) GPS-modtager GP-E2-tilslutning
HDMI mini OUT-stik:	Type C (automatisk skift af opløsning)
Ekstern mikrofon IN-stik:	3,5 mm dia. stereominijack
Fjernudløserstik:	Kompatibel med fjernbetjening af N3-typen
Trådløs fjernudløser:	Kompatibel med Fjernudløser RC-6/RC-1/RC-5
Stik til udvidelsessystem:	Til forbindelse med Wireless File Transmitter WFT-E5

• Strømkilde

Batteri:	Batteripakke LP-E6 (antal 1) * Vekselstrøm kan tilføres med vekselstrømsadaptersæt ACK-E6 * Med Batterigreb BG-E7 monteret, kan AA/LR6-batterier bruges
----------	---

Batterioplysninger:	Tilbageværende kapacitet, Lukkertælling og Genopladningsydelse vist
Batterilevetid:	Med optagelse via søgeren:
(Baseret på CIPA-teststandarder)	Ca. 800 optagelser ved 23 °C, ca. 750 optagelser ved 0 °C
	Med Live view-optagelse:
	Ca. 220 optagelser ved 23 °C, ca. 210 optagelser ved 0 °C
Maksimal filoptagelsestid:	Ca. 1 time 20 min. ved 23 °C
	Ca. 1 time 10 min. ved 0 °C
	(med en fuldt opladet Batteripakke LP-E6).

• Mål og vægt

Mål (B x H x D):	148,2 x 110,7 x 73,5 mm
Vægt:	Ca. 820 g (kun kamerahus)

• Driftsmiljø

Temperaturområde ved betjening:	0 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre

• Batteripakke LP-E6

Type:	Genopladeligt litium-ion-batteri
Angivet spænding:	7,2 V jævnstrøm
Batterikapaciteten:	1800 mAh
Mål (B x H x D):	38,4 x 21 x 56,8 mm
Vægt:	Ca. 80 g

• Batterioplader LC-E6

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E6
Genopladningstid:	Ca. 2 timer 30 min.
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,4 V DC/1,2A
Temperaturområde ved betjening:	5 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug:	85 % eller mindre
Mål (B x H x D):	69 x 33 x 93 mm
Vægt:	Ca. 130 g

• Batterioplader LC-E6E

Kompatibelt batteri:	Batteripakke LP-E6
Netledningslængde:	Ca. 1 m
Genopladningstid:	Ca. 2 timer 30 min.
Nominel indgang:	100 - 240 V vekselstrøm (50/60 Hz)
Nominel udgang:	8,4 V DC/1,2A

Temperaturområde ved betjening: 5 °C - 40 °C
Luftfugtighed ved brug: 85 % eller mindre
Mål (B x H x D): 69 x 33 x 93 mm
Vægt: Ca. 125 g (uden lysnetledning)

• EF-S 15-85 mm f/3.5-5.6 IS USM

Synsvinkel: Diagonal rækkevidde: 84°30' - 18°25'
Vandret rækkevidde: 74°10' - 15°25'
Lodret rækkevidde: 53°30' - 10°25'

Objektivopbygning: 17 elementer i 12 grupper
Mindste blændeåbning: f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand: 0,35 m (Fra billedsensorplan)
Maks. forstørrelse: 0,21x (ved 85 mm)
Synsfelt: 255 x 395 - 72 x 108 mm (ved 0,35 m)
Image Stabilizer
(Billedstabilisator): Shift-type til objektiv
Filterstørrelse: 72 mm
Objektivdæksel: E-72U/E-72 II
Maks. diameter x længde: 81,6 x 87,5 mm
Vægt: Ca. 575 g
Modlysblænde: EW-78E (ekstraudstyr)
Taske: LP1116 (ekstraudstyr)

• EF-S 18-135 mm f/3.5-5.6 IS

Synsvinkel: Diagonal rækkevidde: 74°20' - 11°30'
Vandret rækkevidde: 64°30' - 9°30'
Lodret rækkevidde: 45°30' - 6°20'

Objektivopbygning: 16 elementer i 12 grupper
Mindste blændeåbning: f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand: 0,45 m (Fra billedsensorplan) (ved 135 mm)
* Den mindste fokuseringsafstand varierer afhængigt af objektivets brændvidde.

Maks. forstørrelse: 0,21x (ved 135 mm)
Synsfelt: 327 x 503 mm (ved 0,49 m) -
75 x 112 mm (ved 0,45 m)
Image Stabilizer (Billedstabilisator): Shift-type til objektiv
Filterstørrelse: 67 mm
Objektivdæksel: E-67/E-67 II
Maks. diameter x længde: 75,4 x 101 mm
Vægt: Ca. 455 g
Modlysblænde: EW-73B (ekstraudstyr)
Taske: LP1116 (ekstraudstyr)

• EF 28-135 mm f/3.5-5.6 IS USM

Synsvinkel:	Diagonal rækkevidde: 75° - 18° Vandret rækkevidde: 65° - 15° Lodret rækkevidde: 46° - 10°
Objektivopbygning:	16 elementer i 12 grupper
Mindste blændeåbning:	f/22 - 36
Nærmeste fokusafstand:	0,5 m (Fra billedsensorplan)
Maks. forstørrelse:	0,19x (ved 135 mm)
Synsfelt:	551 x 355 - 188 x 125 mm (ved 0,5 m)
Image Stabilizer (Billedstabilisator):	Shift-type til objektiv
Filterstørrelse:	72 mm
Objektivdæksel:	E-72U/E-72 II
Maks. diameter x længde:	78,4 x 96,8 mm
Vægt:	Ca. 500 g
Modlysblænde:	EW-78B II (ekstraudstyr)
Taske:	LP1116 (ekstraudstyr)

- Alle ovenstående specifikationer er baseret på Canons teststandarder.
- Kameraets specifikationer og fysiske udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er af mærket Canon, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- CompactFlash er et varemærke tilhørende SanDisk Corporation.
- Windows er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande.
- Macintosh og Mac OS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Alle andre virksomheds- og produktnavne samt varemærker i denne manual tilhører de respektive ejere.

* Dette digitalkamera understøtter Design rule for Camera File System 2.0 og Exif 2.21 (kaldes også "Exif Print"). Exif Print er en standard, der forbedrer kompatibiliteten mellem digitalkameraer og printere. Når kameraet sluttes til en Exif Print-kompatibel printer, bliver optagelsesindstillingerne anvendt til at optimere udskriftskvaliteten.

Om MPEG-4-licensering

"Dette produkt er givet i licens under AT&T patenter for standarden MPEG-4, og det må bruges til at kode video, der overholder MPEG-4-standarden, og/eller afkode video, der overholder MPEG-4-standarden, der blev kodet til (1) personlig og ikke-kommerciel brug eller (2) af en videoproducent, der er licenseret under AT&T patenterne til at producere video, der overholder MPEG-4-standarden. Der gives ingen anden licens, eksplicit eller implicit, for nogen anden brug af MPEG-4-standarden".

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

FORSIGTIG

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE.
BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå fremragende ydeevne, når det bruges sammen med ægte Canon-tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. at batteripakken får lækager og/eller eksploderer). Bemærk, at denne garanti ikke dækker reparation af skader, der måtte opstå pga. funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, selvom du kan bestille sådanne reparationer mod betaling.

 Batteripakke LP-E6 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.

Sikkerhedsadvarsler

Følg disse sikkerhedsanvisninger, og brug udstyret korrekt for at undgå personskade, dødsfald og tingskade.

Sådan undgås alvorlig personskade og dødsfald

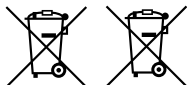
- Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand, overophedning, kemisk lækage og eksplosioner:
 - Brug ikke batterier, strømkilder og tilbehør, der ikke beskrives i denne manual. Brug ikke hjemmelavede eller modificerede batterier.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke kortsluttes, afmonteres eller modificeres. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for varme eller loddess. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for ild eller vand. Batteripakken og backupbatteriet må ikke udsættes for kraftige fysiske slag.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke installeres med omvendte poler (+ -).
 - Bland ikke nye og gamle batterier eller forskellige batterityper.
 - Batteripakken må ikke lades op uden for den tilladte omgivelsestemperatur på 0 °C - 40 °C. Genopladningstiden må ikke overskrides.
 - Stik ikke metalgenstande ind i kameraets elektriske kontakter, tilbehør, tilslutningskabler osv.
- Backupbatteriet skal opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger batteriet, skal der straks søges læge (kemikalierne i batterierne kan skade maven og tarmene).
- Ved bortskaffelse af batteripakken og backupbatterier skal du sætte tape over de elektriske kontakter for at forhindre kontakt med andre metalgenstande eller batterier. Dette forhindrer brand og eksplosion.
- Hvis der opstår kraftig varme, røg eller dampe under genopladning af batteripakken, skal du omgående tage batteriopladeren ud af stikkontakten for at standse opladningen og forhindre, at der opstår brand.
- Hvis batteripakken og backupbatterierne lækker, skifter farve, ændrer form eller udsender røg eller dampe, skal de øjeblikkeligt fjernes. Pas på, du ikke brænder dig.
- Undgå at få batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet. Væsken kan gøre dig blind eller give hudirritation. Hvis du får batterivæske i øjnene, på huden eller på tøjet, skal du skylle området med masser af rent vand uden at gnubbe. Søg omgående læge.
- Under opladningen skal udstyret opbevares utilgængeligt for børn. En ledning kan ved et uheld forårsage kvælning eller give elektrisk stød.
- Ledningen må aldrig anbringes i nærheden af en varmekilde. Varmen kan ødelægge ledningen eller smelte isoleringen og medføre brand eller elektrisk stød.
- Brug aldrig flash ved optagelse af en person, der kører i bil. Der kan ske en ulykke.
- Brug aldrig flash i nærheden af en persons øjne. Dette kan skade personens syn. Når du fotograferer små børn med flash, skal kameraet holdes på mindst 1 meters afstand.
- Før du pakker kameraet eller tilbehøret væk, skal du fjerne batteripakken og trække stikket ud. Dette forhindrer elektrisk stød og generering af varme og brand.
- Brug ikke udstyret i områder med brandbare gasser. Der kan opstå en eksplosion eller brand.

-
- Hvis du tager udstyret, og der går hul på kamerahuset, så der er adgang til de indvendige dele, skal du undgå at berøre disse, da de kan give elektrisk stød.
 - Udstyret må ikke adskilles eller modificeres. Indvendige dele med høj spænding kan give elektrisk stød.
 - Se ikke mod solen eller meget skarpe lyskilder gennem kameraet eller objektivet. Det kan ødelægge dit syn.
 - Kameraet skal opbevares utilgængeligt for børn. Halsremmen kan kvæle et barn ved et uheld.
 - Udstyret må ikke opbevares i støvede eller fugtige omgivelser, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
 - Før du bruger kameraet i et fly eller på et hospital, skal du undersøge, om det er tilladt. De elektromagnetiske bølger, som kameraet udsender, kan forstyrre flyinstrumenter eller hospitalsudstyr.
 - Følg forholdsreglerne nedenfor for at forhindre brand og elektrisk stød:
 - Sæt altid strømstikket helt i.
 - Rør aldrig et strømstik med våde hænder.
 - Når du trækker stikket ud, skal du trække i stikket og ikke i ledningen.
 - Du må ikke ridse, skære i eller bøje ledningen unødigt eller anbringe tunge genstande oven på den. Du må heller ikke sno eller slå knuder på ledningerne.
 - Slut ikke for mange strømstik til samme stikkontakt.
 - Brug ikke en ledning med beskadiget isolering.
 - Tag regelmæssigt netledningen ud, og rengør den for støv omkring stikkontakten med en tør klud. Hvis omgivelserne er støvede, fugtige eller fedtede, kan støvet på stikkontakten blive fugtigt, hvilket kan forårsage kortslutning og brand.
-

Sådan undgås skader på personer og udstyr

-
- Lad ikke udstyret ligge i en bil, der står i direkte sollys, eller i nærheden af en varmekilde. Udstyret kan blive så varmt, at du kan brænde dig på det.
 - Bær ikke rundt på kameraet, mens det er placeret på et stativ. Du kan komme til skade. Kontroller også, at stativet er stabilt og robust nok til at bære kameraet og objektivet.
 - Et objektiv eller et kamera med objektiv må ikke ligge i solen uden objektivdæksel. Objektivet kan fokusere solens stråler og forårsage brand.
 - Batteriopladeren må ikke dækkes med en klud eller pakkes ind. Der kan genereres varme, så opladeren deformeres eller bryder i brand.
 - Hvis du tager kameraet i vand, eller hvis der kommer vand eller metalsplinter ind i kameraet, skal du øjeblikkeligt fjerne batteripakken og backupbatteriet, da der kan opstå brand, og du kan få elektrisk stød.
 - Batteripakken og backupbatteriet må ikke ligge i meget varme omgivelser. Dette kan medføre batterilækage eller forkorte batteriets levetid. Batteripakken og backupbatteriet kan blive så varme, at du kan brænde dig på dem.
 - Udstyret må ikke rengøres med fortynder, benzen eller andre organiske opløsningsmidler. Dette kan medføre brand eller være sundhedsskadeligt.
-

Hvis produktet ikke fungerer korrekt eller skal repareres, skal du kontakte forhandleren eller det nærmeste Canon-servicecenter.



Gælder kun i EU (og EØS).

Disse symboler betyder, at produktet ikke må bortskaffes sammen med husholdningsaffald i henhold til WEEE-direktivet (2002/96/EF), batteridirektivet (2006/66/EF) og/eller den lokale lovgivning, som disse direktiver er gennemført i.

Hvis der i overensstemmelse med batteridirektivet er trykt et kemisk symbol under det symbol, der er vist ovenfor, betyder det, at batteriet eller akkumulatoren indeholder tungmetaller (Hg = kviksølv, Cd = cadmium, Pb = bly) ved en koncentration, som ligger over de grænseværdier, der er beskrevet i batteridirektivet.

Produktet skal afleveres på et godkendt indsamlingssted, f.eks. i overensstemmelse med en godkendt én-for-én-procedure, når du indkøber et nyt tilsvarende produkt, eller på et godkendt indsamlingssted for genanvendeligt affald fra elektrisk og elektronisk udstyr samt for batterier og akkumulatorer. Forkert håndtering af denne type affald kan muligvis få negative konsekvenser for miljøet og menneskers helbred på grund af de potentielt sundhedsskadelige substanser, der generelt associeres med elektrisk og elektronisk udstyr. Når du foretager korrekt bortskaffelse af produktet, bidrager dette også til effektiv brug af naturressourcerne.

Kontakt din kommune, den lokale affaldsmyndighed, forvalterne af en godkendt affaldsordning eller det lokale affaldsanlæg, eller besøg www.canon-europe.com/environment for at få flere oplysninger om genbrug af dette produkt.

(EØS: Norge, Island og Liechtenstein)

VIGTIGE SIKKERHEDSINSTRUKTIONER

1. **GEM DISSE INSTRUKTIONER** — Denne manual indeholder vigtige oplysninger om sikkerhed og brug af batteriopladeren LC-E6 & LC-E6E.
2. Før du bruger opladeren, skal du læse alle instruktioner og forholdsregler på (1) opladeren, (2) batteripakken og (3) produktet, der bruger batteripakken.
3. **FORSIGTIG** — For at reducere risikoen for skader skal du kun oplade batteripakken LP-E6. Andre typer batterier kan eksplodere og derved forårsage alvorlig personskade og anden skade.
4. Udsæt ikke opladeren for regn eller sne.
5. Brug af tilbehør, der ikke anbefales eller sælges af Canon, kan forårsage brand, elektrisk stød eller personskade.
6. For at reducere risikoen for beskadigelse af elstik og -ledninger skal du, når du frakobler opladeren, trække i stikket i stedet for i ledningen.
7. Sørg for, at ledningen er placeret, så der ikke er nogen, der træder på den, falder over den eller på anden måde kan komme til at beskadige den.
8. Brug ikke opladeren, hvis stikket eller ledningen er beskadiget - udskift dem med det samme.
9. Brug ikke opladeren, hvis den har fået et hårdt slag, er blevet tabt eller på anden måde blevet beskadiget. Tag den i stedet til en kvalificeret reparatør.
10. Skil ikke opladeren ad. Bring den til en kvalificeret reparatør, når service eller reparation er påkrævet. Hvis opladeren samles forkert, kan det forårsage elektrisk stød eller brand.
11. For at reducere risikoen for elektrisk stød skal du tage opladeren ud af stikket, før du foretager vedligeholdelse eller rengøring.

VEDLIGEHOLDELSESINSTRUKTIONER

Medmindre andet er nævnt i denne manual, er der ingen dele inden i, der skal serviceres af brugeren. Lad en kvalificeret reparatør foretage al service.

14

Startvejledning til software

Dette kapitel indeholder en oversigt over softwaren på EOS Solution Disk (cd-rom), som følger med kameraet, og forklarer hvordan softwaren installeres på en pc. Endvidere beskrives det, hvordan man kan få vist pdf-filerne på EOS Software Instruction Manuals Disk (cd-rom).



EOS Solution Disk
(Software)



EOS Software Instruction Manuals Disk



EOS Solution Disk

Denne disk indeholder forskelligt software til EOS-kameraer.



Bemærk, at softwaren, der fulgte med tidligere kameraer, muligvis ikke understøtter stillbilled- og filmfiler optaget med dette kamera. Brug den software, der følger med dette kamera.

1 EOS Utility

Kommunikationssoftware til kameraet og computeren

- Du kan overføre billeder (stillbilleder/film), du har taget med kameraet, til din computer.
- Du kan angive forskellige kameraindstillinger fra din computer.
- Du kan fjernoptage fotos ved at slutte kameraet til din computer.

2 Digital Photo Professional

Software til visning og redigering af billeder

- Du kan få vist, redigere og udskrive billeder på computeren med høj hastighed.
- Du kan redigere billeder, uden at det oprindelige billede ændres.
- Kan bruges af alle - lige fra amatøreren til den professionelle. Det anbefales især til brugere, der primært tager RAW-billeder.

3 ImageBrowser EX

Software til visning og redigering af billeder

- Du kan få vist, gennemse og udskrive JPEG-billeder på computeren.
- Du kan afspille film (MOV-filer) og trække stillbilleder ud fra film.
- Du kan downloade yderligere funktioner med en internetforbindelse.
- Anbefales for nybegyndere, som bruger et digitalkamera for første gang, samt amatører.

4 Picture Style Editor

Software til oprettelse af Billedstil-filer

- Denne software er beregnet til erfarne brugere, der har erfaring med billedbehandling.
- Du kan redigere en Billedstil for dine unikke billedkendetegn og oprette/arkivere en original Billedstil-fil.

Installation af softwaren på Windows

Kompatible operativsystemer

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

1 Kontroller, at kameraet ikke er sluttet til din computer.



- Du må aldrig slutte kameraet til computeren, før du har installeret softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.

2 Isæt EOS Solution Disk (cd).

3 Vælg dit geografiske område, land og sprog.

4 Klik på **[Easy Installation/Nem installation]** for at starte installationen.



- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.
- Indstaller Microsoft Silverlight, hvis du bliver bedt om det.

5 Klik på **[Finish/Udfør]** når installationen er udført.



6 Tag cd'en ud af drevet.

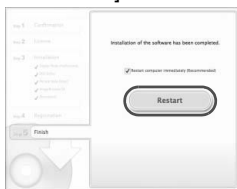
Installation af softwaren på Macintosh

Kompatible operativsystemer **MAC OS X 10.6 - 10.7**

- 1 Kontroller, at kameraet ikke er sluttet til din computer.
- 2 Isæt EOS Solution Disk (cd).
 - Dobbeltklik på og åbn cd-rom-ikonet på din computers skrivebord, og dobbeltklik derefter på [Canon EOS Digital Installer].
- 3 Vælg dit geografiske område, land og sprog.
- 4 Klik på [**Easy Installation/Nem installation**] for at starte installationen.



- Følg vejledningen på skærmen for at udføre installationsproceduren.
- 5 Klik på [**Restart/Genstart**] når installationen er udført.



- 6 Tag cd'en ud af drevet, når computeren er genstartet.

[WINDOWS]



EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopier disk'ens instruktionsmanualer i PDF-format til din computer.

- 1 Isæt EOS Software Instruction Manuals Disk (cd) i cd-rom-drevet på din computer.
- 2 Åbn disk'en.
 - Dobbeltklik på **[My Computer/Denne computer]** på skrivebordet, og dobbeltklik derefter på det cd-rom-drev, som du har sat disk'en i. Vælg dit sprog og operativsystem. Instruktionsmanualernes indeks vises.



Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-arkiverne (pdf-format). Installer Adobe Reader, hvis programmet ikke allerede er installeret på din computer.
Hvis du vil gemme PDF-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save (Gem)" i Adobe Reader.

[MACINTOSH]



EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopier disk'ens instruktionsmanualer i PDF-format til din Macintosh.

- 1 Isæt EOS Software Instruction Manuals Disk (cd) i cd-rom-drevet på din Macintosh.
- 2 Åbn disk'en.
 - Dobbeltklik på disk-ikonet.
- 3 Dobbeltklik på filen START.html.
Vælg dit sprog og operativsystem. Instruktionsmanualernes indeks vises.



Adobe Reader (nyeste version anbefales) skal være installeret for at få vist Instruktionsmanual-arkiverne (pdf-format). Installer Adobe Reader, hvis det ikke allerede er installeret på din Macintosh.
Hvis du vil arkivere PDF-manualen på din computer, skal du bruge funktionen "Save (Arkiver)" i Adobe Reader.

Indeks

10-sek. eller 2-sek. forsinkelse	98
1280x720	160
1920x1080	160
19-punkts AF-autovalg	91, 94
4- eller 9-billedes indeksvisning	169
640x480	160

A

A/V OUT	177, 184
Adgangsindikatoren	30
Adobe RGB	86
AEB	109, 222, 223
AE-lås	110, 236
AF → Fokusering	
AF-mikrojustering	227
AF-ON (AF-start)-knap	35
AF-punkt	91
AF-punktudvidelse	91, 93
Afspilning → Billede	
AF-stopknap	235
AI FOCUS (AI Focus AF)	90
AI SERVO (AI Servo AF)	89
Egenskaber	225, 226
AI Servo AF	54, 89
Almindelig stikkontakt	250
Audio/video OUT	177, 184
Auto Lighting Optimizer (Auto belsnings optimering)	51, 77
Autofokus → Fokusering	
Automatisk afspilning	182
Automatisk valg (AF)	91, 94
Automatisk valg af AF-punkt	91, 94
Autoreset	85
Autorotering af lodrette billeder	190
Autosluk	27, 46

Av (Blændeprioritet AE)	104
-------------------------------	-----

B

B (Bulb)	111
Battery → Strøm	
Batterigreb	28, 252
Batterikontrol	28
Bedømmelse	173
Beslysning	
LCD-panel	37
Søger	229
Beskyt (beskyttelse af billeder mod sletning)	186
Billede	
Afspilning	165
Automatisk afspilning	182
Autorotering	190
Beskyt	186
Billedspring	
(Billedgennemsyn)	170
Forstørret visning	171
Histogram	168
Højlysadvarsel	167
Indeks	169
Manuel rotering	172
Optagelsesoplysninger	167
Slet	187
Vis på tv	177, 184
Visning af AF-punkt	167
Billedfrekvens	160
Billedkontrolldata	232
Billedområde	32
Billedoptagelseskvalitet	60
Billedstil	66, 71
Biptone	52, 89, 256
Blændeprioritet AE	104
Bracketing	76, 109

Brugerdefinerede funktioner	220
Slet alle	220
Brugerdefineret	239
Brugertilpasning af betjeningsknap	231, 233
Bulb	111
Bulb-eksponeringer	111

C

C1 , C2 , C3	20, 239
CA (Kreativ auto)	55
Centervægtet gennemsnitsmåling	107
CF-kort → Kort	

D

Dato/Tid/Zone	43
Dato/tid batteriudskiftning	251
DC-kobler	250
Detaljetab ved højlys	167
Diasshow	182
Digital-stik	206
Dioptrisk justering	34
Direkte udskrivning → Udskrivning	
Direkte valg (AF-punkt)	236
DPOF	215

E

Eksponeringskompensation	108
Eksponeringssimulation	140
Eksponeringstrin	222
Ekstern Speedlite → Flash	
Elektronisk vaterpas	50, 138, 156, 237
Enkeltbilledvisning	166
Enkeltoptagelse	97
Enkeltpunkts-AF	91, 93
Evaluerende måling	107

F

Farvemætning	68
Farverum	86
Farvetemperatur	74
Farvetone	68
FEB	120
Fejlkode	267
FE-lås	118, 236
Film	153
Afspilning	179
AF-tilstand	160
Billedfrekvens	160
Filstørrelse	161
Hurtig kontrol	159
Lydløs optagelse	162
Lydoptagelse	162
Lysmålingstimer	162
Manuel eksponering	157
Optagelse af stillbillede	158
Optagelsestid	161
Redigering	181
Redigering af første og sidste	181
Se	177
Størrelse på filmoptagelse	160
Vis hjælpelinjer	160
Vis på tv	177, 184
Visning af oplysninger	156
Filnavn	82
Filnummer	84
Filstørrelse	61, 161, 167
Filtereffekt (Monochrome)	69
Fin (Billedoptagelseskvalitet)	61
Firmware Ver.	259
Fjernudløser	112

Flash

Brugerdefinerede funktioner	122
Effektive rækkevidde	116
Ekstern Speedlite	119, 133
FE-lås	118, 236
Flash synkrotilstand	115, 223
Flashekompensations-	
kompensation	117
Flashkontrol	119
Lukkersynk. (1./2. luk.lamel)	121
Manuel flash	120
MULTI flash	120
Røddjereduktion	116
Trådløs	123
Uden Flash	56

Flashekompensations-	
kompensation	117

Flashenheder, der ikke	
er fra Canon	134

Flashsynkroniseringskontakter	16
-------------------------------------	----

Flashtilstand	120
---------------------	-----

Fokusering

AF-egenskaber ...	225, 226, 227, 235
AF-hjælpelys	90, 230
AF-område	91, 93, 228
AF-punkt valg	92, 236, 245
AF-tilstand	88, 236, 245
Biptone	52, 256
Filmoptagelse	153
Komponer igen	54
Live view-optagelse	135
Manuel fokusering	96, 149, 229
Registrering af AF-punkt ...	230, 235
Skift til registreret	
AF-funktion	235
Svært at fokusere	
på motiverne	96, 146
Ude af fokus	53, 96, 146, 149
Visning af AF-punkt	229

Fokusbånd	54
-----------------	----

Fokusmetodevælger	31, 96, 149
Forhindring af billedstøv	199
Formatér (CF-kortinitialisering)	45
Forstørret visning	149, 171
Fremføringstilstand	97, 245
Fuldautomatisk	52
Full HD	153
Full High-Definition	160, 177, 185
Funktionsfejl	261

G

Genopladning	24
Genopladningssydelse	25, 246
GPS	259

H

HDMI	177, 185
High-Definition	160, 177, 185
Histogram (Lysstyrke/RGB)	168
Hot shoe	134
Hukommelseskort → Kort	
Hurtig funktion (AF)	147
Hurtig kontrol	38, 139, 159, 175
Hvidbalance	72, 245
Bracketing	76
Brugerdefineret	73
Korrektion	75
Personlig	74
Højlys tone prioritet	225
Højlysalarm	167

I

ICC-profil	86
★-ikon	4
Image Stabilizer	
(Billedstabilisator) (objektiv)	33
Indeksvisning	169

Indikator til bekræftelse af fokus	52
ISO-følsomhed	64, 157, 222, 245
Auto	65
Automatisk indstilling	65
Indstilling af trin	222
ISO-udvidelse	222

J

JPEG	60
------------	----

K

Kabel	3, 177, 184, 185
Kamera	
Kamerarysten	113
Slet kameraindstillinger	47
Sådan holder du kameraet	34
Visning af indstillinger	244
Kamerabrunderindstilling	20, 239
Kamerarysten	33, 35
Kommandovælger	36
Hurtigvælger	37
Kommandovælger	36
Kontinuerlig	84
Kontinuerlig optagelse	97, 245
Kontrast	68
Korrektion af periferibelysning	78
Kort	13, 29, 45
Format	45
Kort-påmindelse	29
Problem	30
Kreativ auto	55
Krydssensorfokusering	95

L

Landskab	66
LCD-panel	18

LCD-skærm	13
Billedafspilning	165
Lysstyrkejustering	189
Menuindstillinger	40, 256
Visning af optagelsesindstillinger	245
Ledning	3, 177, 184, 185
Lille (Billedoptagelses kvalitet)	60
Live view-optagelse	135
Ansigtsgenkendelses- Live funk. (AF)	143
Eksposeringssimulering	140
Hurtig funktion (AF)	147
Hurtig kontrol	139
Live funktion (AF)	142
Lydløs optagelse	141
Lysmålingstimer	141
Manuel fokusering	149
Mulige optagelser	137
Vis hjælpelinjer	140
Visning af oplysninger	138
Lukkersynk.	121
Lukkertidsprioritet AE	102
Lydløs optagelse	141, 162
Lydoptagelse	162
Lydstyrke (Filmafspilning)	180
Låsning af spejl	113, 231

M

M (Manuel eksposering)	106
Manuel eksposering	106, 157
Manuel fokusering	96, 149, 229
Manuel reset	85
Manuelt valg (AF)	91, 93
Mappe Opret/Vælg	80
Mellem (Billedoptagelses kvalitet) ...	61

Menu

Indstillingsfunktion	40
Menuindstillinger	256
Min Menu	238

MENU -ikon	4
-------------------------	---

MF (Manuel fokusering)	96
------------------------------	----

Min Menu	238
----------------	-----

Monokromt billede	67, 69
-------------------------	--------

Motivsporingsfølsomhed	225
------------------------------	-----

Mulige optagelser	28, 61, 137
-------------------------	-------------

Multi-controller	36, 92
------------------------	--------

Målingsmetode	107, 245
---------------------	----------

N

Nedjusteret blænde	105
--------------------------	-----

Neutral	67
---------------	----

Nomenklatur	16
-------------------	----

Normal (Billedoptagelseskvalitet) ...	60
---------------------------------------	----

NTSC	160, 259
------------	----------

Nummer	84
--------------	----

O

Objektiv	21, 31
----------------	--------

Korrektion af periferibelysning	78
--------------------------------------	----

Låsudløser	32
------------------	----

Okulardæksel	23, 112
--------------------	---------

ONE SHOT (One-Shot AF)	89
------------------------------	----

One-Shot AF	89
-------------------	----

Oplader	22, 24
---------------	--------

Oplysninger om ophavsret	241
--------------------------------	-----

Optagelse med fjernudløser	112, 114
---------------------------------	----------

Optagelsesoplysninger,	
------------------------	--

visning af	167
------------------	-----

Optagemetode	20
--------------------	----

Blændeprioritet AE	104
--------------------------	-----

Bulb	111
------------	-----

Fuld autom.	52
------------------	----

Kreativ auto	55
--------------------	----

Lukkertidsprioritet AE	102
------------------------------	-----

Manuel eksponering	106
--------------------------	-----

Program AE	100
------------------	-----

P

P (Program AE)	100
----------------------	-----

PAL	160, 259
-----------	----------

Partiel måling	107
----------------------	-----

Pc-stik	16, 134
---------------	---------

Personlig hvidbalance	74
-----------------------------	----

PictBridge	205
------------------	-----

Pixel	60
-------------	----

Portræt	66
---------------	----

Program AE	100
------------------	-----

Programskift	101
--------------------	-----

Programvælger → Optagemetode	
------------------------------	--

Q

Q (Hurtig kontrol) ...	38, 139, 159, 175
-------------------------------	-------------------

R

RAW	60, 62
-----------	--------

RAW+JPEG	61, 63
----------------	--------

RAW-billedbehandling	192
----------------------------	-----

Rem	23
-----------	----

Rensning	199
----------------	-----

Rotér (billede)	172, 190, 213
-----------------------	---------------

Røddjereduktion	116
-----------------------	-----

S

Selvudløser	98
-------------------	----

Sensorrensning	199
----------------------	-----

Sepia (Monochrome)	69
--------------------------	----

Sikkerhedsadvarsler	277
---------------------------	-----

Sikkerhedsskift	223
-----------------------	-----

Skarphed	68
----------------	----

Slet (billede)	187
----------------------	-----

Slet kameraindstillinger.....	47
Software.....	281
Sommertid.....	44
Sort/Hvid	67, 69
Sort-hvidt billede	67, 69
Sporingsmetode	226
Spotmåling	107
sRGB	86
Stor (Billedoptagelseskvalitet).....	61
Stativgevind.....	17
Strøm	
Almindelig stikkontakt.....	250
Autosluk.....	27, 46
Batteriinfo.	246
Batterikontrol	28
Genopladning	24
Mulige optagelser	28, 61, 137
Støjreduktion	
Lang eksponering	224
Støjreduktion ved høj	
ISO-følsomhed.....	224
Støjreduktion ved lang	
eksponering	224
Støjreduktion	
Høj ISO-hastighed	224
Største bursthastighed	61, 62
Støvsletningsdata.....	201
Synk. med 1. lukkerlamel.....	121
Synk. med 2. lukkerlamel.....	121
Systemkort.....	252
Søger.....	19
Belysning.....	229
Dioptrisk justering	34

T

Tabel over tilgængelige funktioner.....	254
Tilføj oplysninger om billedformat.....	232
Tilstand for	
AF-områdevalg.....	91, 93, 228
Toneeffekt (Monochrome)	69
Toneprioritet.....	225
Trim (udskrivning).....	213
Troværdig	67
Tryk halvt ned	35
Tryk helt ned.....	35
Trådløs fjernbetjening.....	114
Tv (Lukkertidsprioriteret AE).....	102

U

Udløs lukker uden kort	29
Udløser.....	35
Udskrivning.....	205
Korrektion af billedskævhed.....	213
Papirindstillinger.....	208
Printrækkefølge (DPOF)	215
Sidelayout	209
Trim.....	213
Udskrivningseffekter	210
Udvidelse.....	83
Ultra DMA (UDMA).....	29, 61, 158
USB (Digital)-stik	206

V

Valg af sprog	42
Vekselstrømsadaptersæt.....	250
Videosystem	160, 184, 259
Vis hjælpelinjer	49, 140, 160

Vis på tv	177, 184
Visning af optagelsesindstillinger.....	245
Visning af dybdeskarphe.....	105, 139
Visning i spring.....	170
Visningstid for billede	58

W

WB → Hvidbalance

Z

Zone-AF	91, 94, 228
---------------	-------------

Æ

Ændr størrelse	197
----------------------	-----

Ø

Øjestykke	112
-----------------	-----









CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika og Mellemøsten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Holland

Du kan finde adressen på dit lokale Canon-kontor på dit garantibevis eller ved at besøge www.canon-europe.com/Support

Produktet og den tilknyttede garanti leveres i europæiske lande af Canon Europa N.V.

Objektiver og tilbehør, der nævnes i denne instruktionsmanual, er gældende fra juni 2012. For at få oplysninger om kameraets kompatibilitet med objektiver og tilbehør, som lanceres efter denne dato, skal du kontakte et Canon-servicecenter.
