

PowerShot SX700 HS

راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما و بخش "اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی" (۸) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.
- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
 - ◀: صفحه بعد
 - ▶: صفحه قبل
 - ☰: صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید. در صفحات عنوان فصل، می توانید با کلیک کردن بر روی عناوین به موضوعات دسترسی پیدا کنید.



محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند. در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



دوربین

مجموعه باتری
NB-6LHشارژر باتری
CB-2LY/CB-2LYE

راهنمای شروع به کار



دفترچه طرح ضمانت Canon



بند مچی

• کارت حافظه عرضه نشده است (۲).

کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

• کارت های حافظه SD*

• کارت های حافظه SDHC*



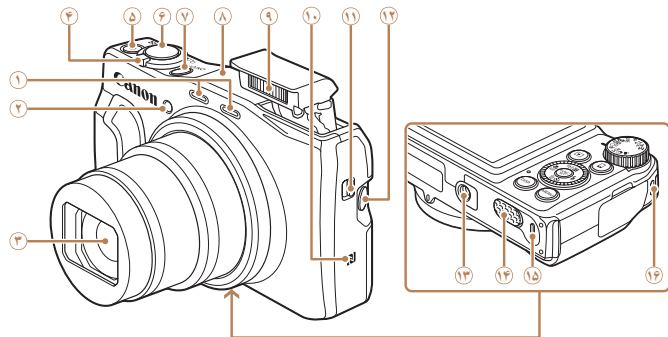
• کارت های حافظه SDXC*

* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تولید نشده اند.

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- تصاویر ثبت شده با این دوربین با هدف استفاده شخصی در نظر گرفته شده اند. از ثبت غیر مجاز که موجب نقض قوانین حق نسخه برداری می شود خودداری کنید و توجه داشته باشید که عکاسی حتی به منظور استفاده شخصی ممکن است در برخی اجراها یا نمایشگاه ها، یا در برخی محیط های تجاری تخطی از حق نسخه برداری یا سایر حقوق قانونی محسوب شود.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید. لطفاً برای آگاهی از اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی Canon، به اطلاعات ضمانت نامه مراجعه کنید.
- اگرچه نمایشگر LCD تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹/۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- نمایشگر LCD ممکن است با یک روکش پلاستیکی نازک پوشانده شده باشد تا در حین حمل در مقابل خراشیدگی محافظت شود. در صورت پوشیده بودن، قبل از استفاده از دوربین، روکش را جدا کنید.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما



① میکروفن

② چراغ

③ لنز

④ اهرم زوم

تصویربرداری: <[بله]/> (تله) [بله] (واپد) <

پخش:

<[تصاویر کوچک]>

⑤ دکمه فیلم

⑥ دکمه شاتر

⑦ دکمه ON/OFF

⑧ ناحیه آنتن Wi-Fi

⑨ فلاش

⑩ (علامت N) *

⑪ دکمه <[فلاش بالا]>

⑫ دکمه <[دستیار کادربندی - جستجو]>

⑬ محل سوار شدن روی سه پایه

⑭ درپوش پایانه اتصال دهنده برق مستقیم

⑮ درپوش باتری/کارت حافظه

⑯ محل اتصال بند

* با ویژگی های NFC استفاده می شود (۱۹۱).

- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک گروه نشان داده می شوند.

- ①: اطلاعات مهمی که باید بدانید

- ②: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین

- ③: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، "XX" شماره صفحه را نشان می دهد)

- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.

- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.

- زبانه های نشان داده شده در بالای عناوین نشان می دهند که عملکرد مورد نظر برای تصویر ثابت،

- فیلم یا هر دوی آنها استفاده می شوند.

تصاویر ثابت

: نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام عکسبرداری

از تصاویر ثابت یا مشاهده آنها استفاده می شود.

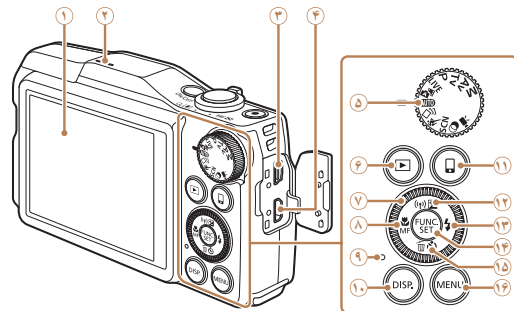
فیلم ها

: نشان می دهد که از عملکرد مورد نظر در هنگام فیلمبرداری

یا مشاهده فیلم ها استفاده می شود.

- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند.

- <▲> دکمه بالا (12) در قسمت عقب
- <◀> دکمه چپ (8) در قسمت عقب
- <▶> دکمه راست (13) در قسمت عقب
- <▼> دکمه پایین (15) در قسمت عقب
- <⦿> پیچ کنترل (7) در قسمت عقب



- | | |
|---|---|
| 10 دکمه <DISP.> (نمایش) | 1 صفحه نمایش (نمایشگر LCD) |
| 11 دکمه <□> (اتصال دستگاه موبایل) | 2 بلندگو |
| 12 دکمه <⊞> (جبران نوردهی)/<(Wi-Fi)> (12) بالا | 3 پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر)/DIGITAL |
| 13 دکمه <⚡> (فلاش)/راست | 4 پایانه HDMI™ |
| 14 دکمه FUNC./SET | 5 کلید چرخشی حالت |
| 15 دکمه <⦿> (تایمر خودکار)/<⦿> (پاک کردن تکی تصویر)/پایین | 6 دکمه <▶> (پخش) |
| 16 دکمه <MENU> | 7 پیچ کنترل |
| | 8 دکمه <⦿> (ماکرو)/<MF> (فوکوس دستی)/لچ |
| | 9 نشانگر |

- چرخاندن پیچ کنترل یکی از راه های انتخاب گزینه های تنظیم، تعویض تصاویر و انجام عملیات های دیگر است. بیشتر این عملیات ها با دکمه های <▶> <◀> <▲> <▼> امکان پذیر هستند.



فهرست مطالب

محتویات بسته بندی..... ۲

کارت های حافظه سازگار..... ۲

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی..... ۲

نام قطعات و قواعد موجود در این راهنما..... ۳

فهرست مطالب..... ۵

عملیات رایج دوربین..... ۷

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی..... ۸

راهنمای ابتدایی..... ۱۱

آماده سازی های اولیه..... ۱۲

آزمایش دوربین..... ۱۶

راهنمای پیشرفته..... ۲۰

اصول ابتدایی دوربین..... ۲۰

روشن/خاموش..... ۲۱

دکمه شاتر..... ۲۲

حالت های تصویربرداری..... ۲۲

گزینه های نمایش تصویربرداری..... ۲۳

استفاده از منوی FUNC..... ۲۳

استفاده از منوها..... ۲۴

صفحه کلید روی صفحه..... ۲۵

صفحه نمایش نشانگر..... ۲۶

ساعت..... ۲۶

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار..... ۲۷

تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین..... ۲۸

ویژگی های رایج آسان برای استفاده..... ۳۴

استفاده از شناسه چهره..... ۴۰

ویژگی های سفارشی سازی تصویر..... ۴۶

ویژگی های مفید تصویربرداری..... ۴۸

سفارشی کردن عملیات دوربین..... ۵۰

سایر حالت های تصویربرداری..... ۵۲

لنت بردن از تصاویر مختلف..... ۵۳

در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)..... ۵۳

سفارشی سازی روشنایی/..... ۵۴

رنگ (کنترل نمایش زنده)..... ۵۴

سوژه های متحرک (ورزش)..... ۵۴

صحنه های خاص..... ۵۵

جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)..... ۵۷

گرفتن فیلم های مختلف..... ۶۵

حالت P..... ۶۸

تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])..... ۶۹

روشنایی تصویر (نوردهی)..... ۶۹

رنگ های تصویر..... ۷۲

محدوده عکسبرداری و فوکوس..... ۷۴

فلش..... ۸۰

تنظیمات دیگر..... ۸۲

حالت Av، Tv و M..... ۸۴

سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])..... ۸۵

میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])..... ۸۵

سرعت های خاص شاتر و میزان های

خاص دیافراگم (حالت [M])..... ۸۶

حالت پخش..... ۸۸

مشاهده..... ۸۹

مرور و فیلتر کردن تصاویر..... ۹۳

ویرایش اطلاعات شناسه چهره..... ۹۵

گزینه های مشاهده تصویر..... ۹۶

محافظت از تصاویر..... ۹۸

پاک کردن تصاویر..... ۱۰۱

چرخاندن تصاویر..... ۱۰۴

علامتگذاری تصاویر به عنوان

موارد دلخواه..... ۱۰۵

ویرایش تصاویر ثابت..... ۱۰۶

ویرایش فیلم ها..... ۱۱۰

عملکردهای Wi-Fi..... ۱۱۳

آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید..... ۱۱۴

ثبت خدمات وب..... ۱۱۶

نصب CameraWindow روی

یک تلفن هوشمند..... ۱۱۹

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر..... ۱۲۰

دسترسی به منوی Wi-Fi..... ۱۲۳

اتصال از طریق یک نقطه دسترسی..... ۱۲۴

اتصال بدون نقطه دسترسی..... ۱۲۹

اتصال به دوربین دیگر..... ۱۳۲

ارسال تصاویر..... ۱۳۳

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر..... ۱۳۶

استفاده از دکمه < >..... ۱۳۷

ارسال تصاویر به صورت خودکار

(همگام سازی تصویر)..... ۱۳۹

برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر

بر روی دوربین..... ۱۴۱

تصویربرداری از راه دور..... ۱۴۱

ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi..... ۱۴۲

منوی تنظیم..... ۱۴۵

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین..... ۱۴۶

لوازم جانبی..... ۱۵۴

نقشه دستگاه..... ۱۵۵

لوازم جانبی اختیاری..... ۱۵۶

استفاده از لوازم جانبی اختیاری..... ۱۵۷

استفاده از نرم افزار..... ۱۶۰

چاپ تصاویر..... ۱۶۳

عملیات رایج دوربین

تصویر برداری



- استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار) ۲۸، ۳۰
- مشاهده چندین جلوه اعمال شده به هر عکس، با استفاده از تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (حالت عکسبرداری جدید) ۵۳

تصویربرداری خوب از افراد

در مقابل برف
(۵۶)تصویر چهره
(۵۵)

به کار بردن جلوه های ویژه

جلوه چشم ماهی
(۵۸)جلوه پوستر
(۵۷)رنگهای درخشان
(۵۷)فوکوس نرم
(۶۰)جلوه دوربین کوچک
(۵۹)جلوه مینیاتور
(۵۸)تک رنگ
(۶۰)

- در هنگام انجام تنظیمات تصویر (کنترل نمایش زنده) ۵۴
- فوکوس کردن روی چهره ها ۲۸، ۵۵، ۷۶
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش) ۲۹
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار) ۳۷، ۶۳
- افزودن مهر تاریخ ۳۸
- استفاده از شناسه چهره ۴۰، ۹۲
- قطعه های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس) ۳۰

مطابقت با صحنه های خاص

صحنه های شب
(۵۶)ورزش
(۵۴)آتش بازی
(۵۶)نور کم
(۵۶)

مشاهده

- مشاهده تصاویر (حالت پخش)..... ۸۹
- پخش خودکار (نمایش اسلاید)..... ۹۶
- از طریق تلویزیون..... ۱۵۷
- از طریق کامپیوتر..... ۱۶۱
- مرور کردن سریع تصاویر..... ۹۳
- پاک کردن تصاویر..... ۱۰۱

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها

- فیلمبرداری..... ۶۵، ۲۸
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش)..... ۸۹
- سوژه های دارای حرکت سریع، پخش با حرکت آهسته..... ۶۶

چاپ

- چاپ عکس ها..... ۱۶۳

ذخیره

- ذخیره تصاویر در کامپیوتر با استفاده از کابل..... ۱۶۱

استفاده از عملکردهای Wi-Fi

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند..... ۱۱۵
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر..... ۱۱۶
- ارسال تصاویر به کامپیوتر..... ۱۳۹

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- قبل از استفاده از این محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد یا جلوگیری از آسیب دیدن اموال شما در اینجا ذکر شده است.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.

هشدار

بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.

قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.

انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود. در صورتی که دستگاه شما دارای سیم برق است، اگر سیم برق به اشتباه دور گردن کودک پیچید ممکن است باعث خفگی شود.

- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- در صورتی که محصول شکسته شده است، مانند وقتی که روی زمین می افتد، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند یا بوی عجیبی می دهد، یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.
- از تماس محصول با مایعات خودداری کنید و اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شود. این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.
- اگر محصول خیس شد، یا مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شد، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید یا آن را فوراً از پریز جدا کنید.

• در نمایاب (اگر مدل دوربین شما نمایاب دارد) به منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگاه نکنید.
این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.

• اگر محصول به پریر برق متصل است، در حین طوفان آن را لمس نکنید.
این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود. فوراً استفاده از محصول را متوقف کنید و از آن فاصله بگیرید.

• فقط از مجموعه باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید.
• مجموعه باتری/باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.
انجام این کار ممکن است باعث انفجار یا نشت مجموعه باتری/باتری ها شود، که منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی یا جراحت می شود. در صورتی که باتری نشت کند و الکترولیت آن با چشم، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کند، فوراً آنها را با آب فراوان بشویید.
• اگر محصول از شارژر باتری استفاده می کند، به اقدامات احتیاطی زیر توجه کنید.
- هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.

- با دست خیس دوشاخه را وارد یا خارج نکنید.
- از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آن استفاده نکنید.
- اجازه ندهید گرد و غبار یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کنند.
- در صورتی که محصول شما دارای سیم برق است، سیم برق را نریزید، به آن آسیب نزنید، آن را دستکاری نکنید یا اشیاء سنگین روی آن قرار ندهید.
این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

• در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.
امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از این محصول در مکان هایی که استفاده از دستگاه های الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستان ها، اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

• اجازه ندهید دوربین برای مدت طولانی با پوست تماس داشته باشد.
حتی اگر دوربین گرم نباشد، تماس آن با پوست باعث سوختگی درجه دوم می شود که باعث قرمزی یا تاول زدن پوست می شود. اگر جریان خون ضعیف یا پوست غیر حساس دارید، در مکان های گرم از سه پایه استفاده کنید.

⚠ احتیاط

احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

• وقتی محصول را با بند آن حمل می کنید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرید یا به اجسام دیگر گیر نکنید.
• مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.
این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

• مراقب باشید صفحه دوربین در معرض ضربه های شدید قرار نگیرد.
در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

• هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.
این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

• از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
- مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند
- مکان هایی که دارای درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
- مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند

قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشتی، گرم شدن بیش از حد یا انفجار مجموعه باتری/باتری ها و نهایتاً منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.
گرم شدن بیش از حد و آسیب ممکن است منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.

• جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.
• هنگام استفاده از لنزهای اختیاری، فیلترهای لنز یا آداپتور فیلتر (در صورت کاربرد)، مطمئن شوید که این لوازم جانبی را محکم وصل کرده اید.
در صورت شل شدن و افتادن لوازم جانبی لنز، ممکن است لنز بشکند و خرده شیشه ها باعث بریدگی شوند.

- در محصولاتی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، مطمئن شوید که هنگام پایین آمدن فلاش انگشت شما بین آن گیر نمی کند.
- این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.

احتیاط

احتمال آسیب دیدن اموال را نشان می دهد.

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگیرید. انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر یا سایر اجزای داخلی آسیب برساند.
- هنگام استفاده از دوربین در ساحل شنی یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
- در محصولاتی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، فلاش را به سمت پایین فشار ندهید یا آن را باز نکنید.
- این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- هرگونه گرد و غبار، دوده یا سایر مواد خارجی روی فلاش را با گوش پاک کن یا پارچه پاک کنید.
- گرمای متصاعد شده از فلاش ممکن است باعث شود ماده خارجی دود کند یا محصول درست کار نکند.

- هنگامی که از این محصول استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.
- هرگونه نشت باتری ممکن است باعث آسیب دیدن محصول شود.

- قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.
- تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

- هنگامی که از شارژر باتری این محصول استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق خارج کنید. هنگام استفاده از شارژر باتری، آن را با پارچه یا سایر اشیاء نپوشانید.
- اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

- مجموعه های باتری عرضه شده را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.
- ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا آسیب دیدن محصول می شود.

- اگر محصول شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، و باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید. باتری ها را با پایانه های + و - برعکس در دوربین قرار ندهید.
- این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- در حالی که دوربین در جیب شلوارتان است، ننشینید.
- این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که محصول شما دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بدنه دوربین قرار بگیرد).
- هیچ جسم سختی را به محصول وصل نکنید.
- این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.



اطلاعات اولیه و دستورالعمل ها، از آماده سازی های اولیه تا تصویربرداری و پخش

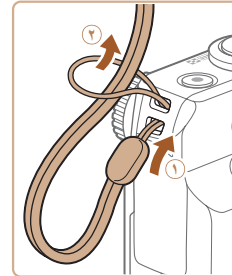
آماده سازی های اولیه.....	۱۲
وصل کردن بند.....	۱۲
نگه داشتن دوربین.....	۱۲
شارژ کردن مجموعه باتری.....	۱۲
قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه.....	۱۳
تنظیم تاریخ و زمان.....	۱۴
زبان صفحه نمایش.....	۱۶

آزمایش دوربین.....	۱۶
تصویربرداری (Smart Auto).....	۱۶
مشاهده.....	۱۸

آماده سازی های اولیه

به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

وصل کردن بند



- انتهای بند را از بین سوراخ بند عبور دهید (①) و سپس انتهای دیگر بند را از بین حلقه موجود در انتهای عبور داده شده بند بکشید (②).

نگه داشتن دوربین



- بند را دور مچ خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.

شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

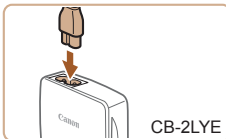
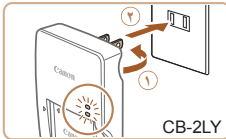
1 مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

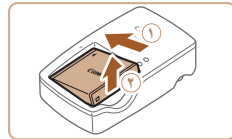
- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (①) و به طرف پایین (②)، آن را در جای خود قرار دهید.



2 مجموعه باتری را شارژ کنید.

- **CB-2LY**: دو شاخه را بیرون بیاورید (①) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (②).
- **CB-2LYE**: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.





مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

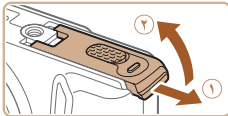
- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با لغزاندن مجموعه باتری به طرف داخل (①) و به طرف بالا (②)، آن را در آورید.

قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه

مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید. توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۱۴۹).

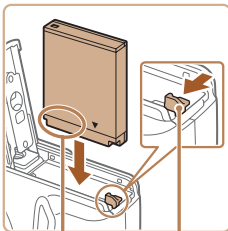
درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید (①) و آن را باز کنید (②).



مجموعه باتری را قرار دهید.

- در هنگام فشار دادن قفل باتری در جهت پیکان، مجموعه باتری را به صورت نشان داده شده قرار دهید و آن را به داخل فشار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار بگیرد.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.



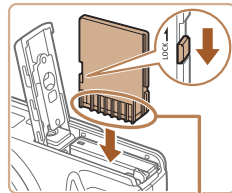
قفل باتری پایانه ها



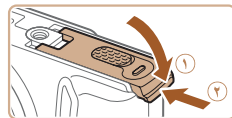
- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.



- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش" (۱۸۹) مراجعه کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند.
- مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید.
- هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.



پایانه ها



۳ زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت را بررسی کنید و کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند، در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- کارت حافظه را در جهت نشان داده شده قرار دهید تا با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.

۴ درپوش را ببندید.

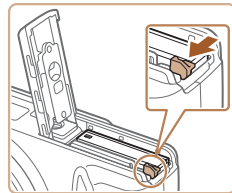
- درپوش را پایین بیاورید (①) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (②).

- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۱۹۰) مراجعه کنید.

بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه

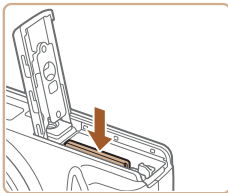
مجموعه باتری را بیرون بیاورید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.



کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.



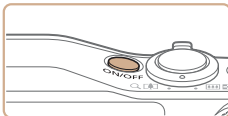
تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند.

همچنین در صورت تمایل می توانید مهر تاریخ را به تصویر اضافه کنید (۳۸).

۱ دوربین را روشن کنید.

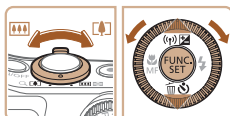
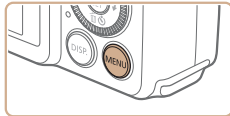
- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.





تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- دکمه های <>>< را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ و زمان، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

۱ به منوی دوربین بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.

۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [۲/۳] حرکت دهید.
- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید تا [تاریخ/زمان] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۵) برای انجام تنظیمات دنبال کنید.
- دکمه <MENU> را برای بستن منو فشار دهید.

منطقه زمانی محل سکونت را تنظیم کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود، دکمه های <>>< را فشار دهید.

۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- پس از پایان کار، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.

- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تهیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.

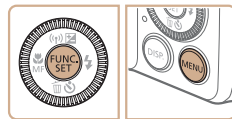
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده یا اتصال دوربین به یک کیت آداپتور AC (جداگانه فروخته می شود، ۱۵۶) شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۴) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

- هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.

- برای تنظیم ساعت تأییداتی (۱ ساعت به جلو)، [۱۵] را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس [۱۵] را با فشار دادن دکمه های <▲><▼> یا چرخاندن کلید چرخشی <⌂> انتخاب نمایید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.



۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.

۲ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله دکمه <MENU> را فشار دهید.

۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه <FUNC SET> قبل از اینکه دکمه <MENU> را فشار دهید زیاد صبر کنید، زمان فعلی نمایش داده می شود. در این صورت، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا به نمایش زمان پایان داده شود و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه <MENU> و انتخاب [زبان] از زبانه [۲۴]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

آزمایش دوربین

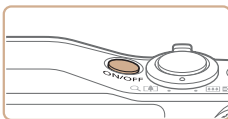
برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیست اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

۱ دوربین را روشن کنید.

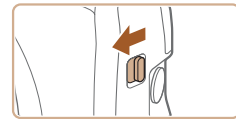
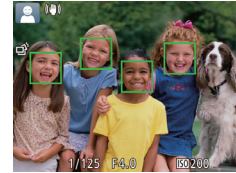
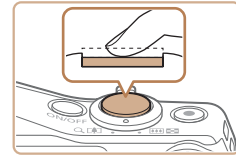
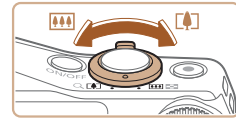
- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند.
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.





۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف < [] > (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف < [] > (واید) حرکت دهید.

۴ عکس بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

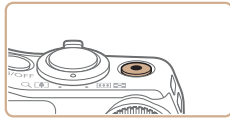
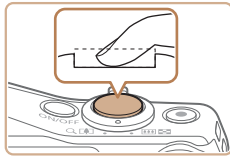
- اگر [فلش] را بیرون بیاورید [روی صفحه ظاهر شد،

کلید < [] > را حرکت دهید تا فلش بیرون بیاید.

هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.

② تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

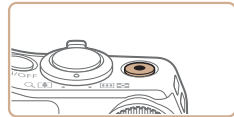


زمان سبزی شده



① فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] به همراه زمان سبزی شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



۲ به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



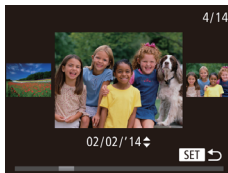
۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

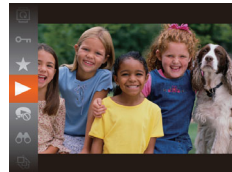


۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <◀> و <▶> را فشار داده و نگاه دارید.



- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <⌚> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- فیلم ها با نماد [SET] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET ▶] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

پاک کردن تصاویر

می توانید تصویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- همچنین می توانید همه تصاویر را به صورت یکباره پاک کنید (۱۰۲).

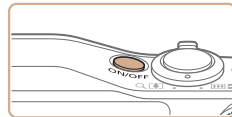
راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

سایر عملیات های ابتدایی و راه های دیگر برای استفاده از دوربین، از جمله گزینه های تصویربرداری و پخش

۲۱	روشن/خاموش	۲۳	استفاده از منوی FUNC.
۲۱	ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال)	۲۴	استفاده از منوها
۲۲	دکمه شاتر	۲۵	صفحه کلید روی صفحه
۲۲	حالت های تصویربرداری	۲۶	صفحه نمایش نشانگر
۲۳	گزینه های نمایش تصویربرداری	۲۶	ساعت

روشن/خاموش



حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

حالت پخش

- دکمه <▶> را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه <▶> را دوباره فشار دهید.



- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه <▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۲).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه <▶> در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.

ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ. غیرفعال)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۲).

ذخیره نیرو در حالت پخش

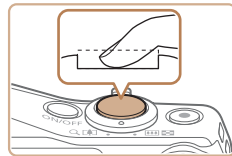
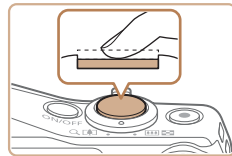
دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.



- در صورت تمایل، می توانید خاموش خ. غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۴۸).
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است (۱۶۱)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۱۱۳)، ذخیره نیرو فعال نیست.

دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید. در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.



۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.

۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

حالت های تصویربرداری

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویربرداری استفاده کنید.

حالت های P, Tv, Av و M

با استفاده از تنظیمات دلخواه خود، عکس های متنوعی بگیرید (۶۸، ۸۴).

حالت کنترل نمایش زنده

در هنگام تصویربرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را سفارشی کنید (۵۴).

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

تصویربرداری کاملاً خودکار، با تنظیمات تعیین شده دوربین (۱۶، ۲۸، ۳۰).

حالت عکسبرداری جدید

با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین می توانید چندین تصویر ثابت با جلوه بگیرید (۵۳).

حالت ورزش

در حالی که دوربین روی سوژه های متحرک فوکوس می کند، به طور متوالی عکسبرداری کنید (۵۳).

حالت فیلم

برای فیلمبرداری (۶۵). همچنین می توانید وقتی کلید چرخشی حالت روی حالت فیلم قرار ندارد، به سادگی با فشار دادن دکمه فیلم فیلمبرداری کنید.

حالت فیلترهای خلاق

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید (۵۷).

حالت صحنه

با تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، تصویر بگیرید (۵۵).

گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه <DISP> را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۷۸) مراجعه کنید.



هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود



اطلاعات نمایش داده می شود

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۹۰) مراجعه کنید.

استفاده از منوی FUNC.

عملکردهای رایج را از طریق منوی FUNC. به شرح زیر پیگیری کنید. توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۸۲ - ۱۸۳) یا حالت پخش (۱۸۸)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

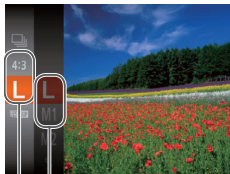
۱ به منوی FUNC. بروید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> یا <▶> را فشار دهید.
- بسته به مورد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه <FUNC SET> یا <▶> تعیین کرد، یا صفحه دیگری برای پیگیری عملکرد نمایش داده می شود.



گزینه ها

موارد منو



۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [DISP] را می توان با فشار دادن دکمه <DISP> پیکربندی کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه <◀> را فشار دهید.

۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه <FUNC SET> در مرحله ۱، دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیکربندی کرده اید را نشان می دهد.

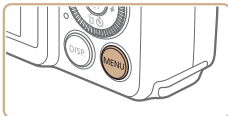
• برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۵۲).

استفاده از منوها

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق منوهای دیگر به شرح زیر پیکربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [CAM]، پخش [PL] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (۱۸۴ - ۱۸۸).

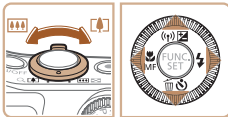
۱ به منو بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید.



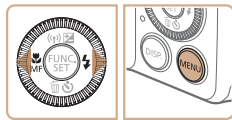
۲ یک زبانه انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از اینکه دکمه های <▲> <▼> را فشار دادید یا کلید چرخشی <○> را چرخانید تا در ابتدا یک زبانه انتخاب شود، می توانید با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> بین زبانه ها جابجا شوید.



فہرست موضوعی

25



● دځمه <MENU> را فشار دهید.



صفحه نمایش نشانگر

بسته به وضعیت دوربین، نشانگر پشت دوربین (📷) روشن می شود یا چشمک می زند.

رنگ	وضعیت نشانگر	وضعیت دوربین
سبز	روشن	متصل به کامپیوتر (📷)، یا نمایشگر خاموش (📷، ۲۱، ۱۴۸)
	چشمک می زند	راه اندازی، ضبط/خواندن/انتقال تصاویر، تصویربرداری با نوردهی طولانی (📷، ۸۵، ۸۶)، یا در حال اتصال/انتقال از طریق Wi-Fi



- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید، چرا که ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.

ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.



- دکمه <FUNC. SET> را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های <◀> را بچرخانید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه <FUNC. SET> را دوباره فشار دهید.

- وقتی دوربین خاموش است، دکمه <FUNC. SET> را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.



حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین..... ۲۸

تصویربرداری (Smart Auto)..... ۲۸

تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار..... ۳۰

نمادهای صحنه..... ۳۲

نمادهای لرزشگیر تصویر..... ۳۳

کادرهای روی صفحه..... ۳۴

ویژگی های رایج آسان برای استفاده..... ۳۴

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)..... ۳۴

تعیین دوباره محل سوژه های گم شده پس از بزرگنمایی (دستیار کادربندی – جستجو)..... ۳۵

نمایش دائم چهره ها به یک اندازه یکسان..... ۳۵

استفاده از تایمر خودکار..... ۳۷

افزودن یک مهر تاریخ..... ۳۸

عکسبرداری متوالی..... ۳۹

استفاده از شناسه چهره..... ۴۰

ثبت داده شناسه چهره..... ۴۰

تصویربرداری..... ۴۲

بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده..... ۴۳

ویژگی های سفارشی سازی تصویر..... ۴۶

تغییر دادن نسبت ابعادی..... ۴۶

تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)..... ۴۶

حذف قرمزی چشم..... ۴۷

تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه..... ۴۷

تغییر کیفیت تصویر فیلم..... ۴۸

ویژگی های مفید تصویربرداری..... ۴۸

نمایش خطوط جدول..... ۴۸

بزرگنمایی ناحیه فوکوس..... ۴۹

بررسی بسته بودن چشم ها..... ۴۹

سفارشی کردن عملیات دوربین..... ۵۰

غیرفعال کردن نور دستیار AF..... ۵۰

غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم..... ۵۰

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها..... ۵۱

تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیت اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

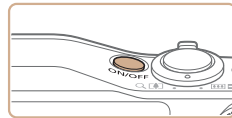
فیلم ها

تصاویر ثابت

تصویربرداری (Smart Auto)

دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.



وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند (📖 ۳۲، ۳۳).
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.



تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی سریع، اهرم زوم را به طور کامل به طرف <[T]> (تله) یا <[W]> (واید) حرکت دهید، و برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی آرام، آن را کمی در جهت مورد نظر حرکت دهید.



نوار زوم



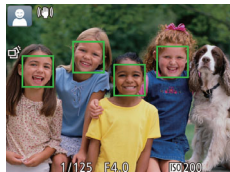
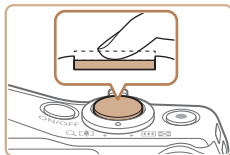
محدوده فوکوس (تقریبی)

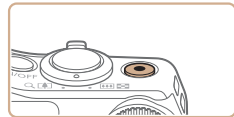
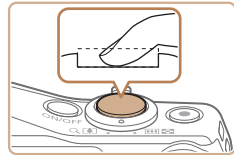
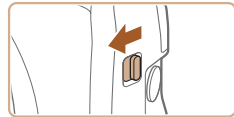
عکس بگیرید.

گرفتن تصاویر ثابت

① فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در فوکوس قرار داشته باشد، چند کادر AF نمایش داده می شود.





زمان سپری شده



● اگر [فلش را بیرون بیاورید] روی صفحه ظاهر شد، کلید <F> را حرکت دهید تا فلاش بیرون بیاید. هنگام تصویربرداری، فلاش زده می شود. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.

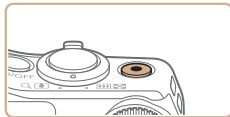
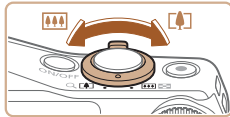
۲) تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلاش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

فیلمبرداری

۱) فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط] [●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادری که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.



- روشن شدن فلش در حین عکسبرداری نشان می دهد که دوربین برای اطمینان از رنگ های بهینه در سوژه اصلی و پس زمینه به طور خودکار اقدام کرده است (تعادل سفیدی چند قسمت).

۲) اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید (۲۸).
- اما توجه داشته باشید که صدای مربوط به عملکرد دوربین ضبط می شود و فیلم ها با ضریب زوم آبی رنگ به صورت دانه دار نشان داده می شوند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.
- به فیلمبرداری پایان دهید.
- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. دوربین قطعه های ۲ تا ۴ ثانیه ای از صحنه ها را قبل از گرفتن هر عکس ضبط می کند، که بعداً در یک فیلم کوتاه ترکیب می شوند.



۱ وارد حالت [Smart] شوید.

- از مرحله ۲ در "تصویربرداری (Smart Auto)"
- (۲۸) پیروی کنید و [Smart] را انتخاب نمایید.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای ترکیب بندی عکس و فوکوس، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۲۸) را دنبال کنید.
- برای ایجاد فیلم های کوتاه تأثیرگذارتر، دوربین را به مدت چهار ثانیه قبل از گرفتن تصاویر ثابت به طرف سوژه بگیرید.

۳ تصویر بگیرید.

- برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت، مرحله ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۲۸) را دنبال کنید.
- دوربین هم تصویر ثابت و هم قطعه فیلم را ضبط می کند. قطعه فیلم، که با تصویر ثابت و صدای شاتر به پایان می رسد، یک بخش جداگانه در فیلم کوتاه ایجاد می کند.



- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [Auto] کوتاه تر است، زیرا فیلم ها با عکس ها برای گرفتن هر عکس ضبط می شوند.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [Smart]، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم کوتاه ضبط نشود.
- صدا و لرزش ایجاد شده توسط عملکردهای دوربین در فیلم های کوتاه ذخیره می شوند.



- کیفیت فیلم حالت [HD 80P] است و نمی توان آن را تغییر داد.
- وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید (۱۴۶)، صداها پخش نمی شوند.
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [Smart] ضبط شده باشند.
- اندازه فایل فیلم کوتاه تقریباً به ۴ گیگابایت می رسد، یا کل زمان ضبط تقریباً ۱۳ دقیقه و ۲۰ ثانیه می شود.
- فیلم کوتاه محافظت شده است (۹۸).
- ساعت ثابتسانی (۱۵) یا تنظیمات منطقه زمانی (۱۴۷) تغییر می کنند.
- یک پوشه جدید ایجاد می شود (۱۵۱).
- صدای شاتر ضبط شده را نمی توان تغییر داد یا پاک کرد.
- اگر ترجیح می دهید که فیلم های کوتاه بدون تصاویر ثابت ضبط کنید، پیشاپیش تنظیمات را انجام دهید.
- MENU (۲۲) < زبانه [Camera] < [نوع فیلم کوتاه] < [بدون عکس] را انتخاب کنید.
- بخش های تکی را می توان ویرایش کرد (۱۱۲).

پخش فیلم با عکس

تصویر ثابت گرفته شده در حالت [Smart] را برای پخش یک فیلم کوتاه نمایش دهید، یا تاریخ فیلم کوتاه را برای پخش تعیین کنید (۹۱).

تصاویر ثابت/فیلم ها



- اگر وقتی دکمه <DISP> را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه <MENU> را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [۲۴] انتخاب کنید، و سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

تصاویر ثابت



- یک نماد [9] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۹۰) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (۱۹۰) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [4] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- زمانی که نمادهای خواب بودن یا نوزاد (خوابیده) (۳۲) نمایش داده می شوند، صدای شاتر پخش نمی شود.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.

- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (۵۱).



فیلم ها



- ممکن است دوربین در هنگام فیلمبرداری مکرر در مدت زمان طولانی گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.



- قبل از فیلمبرداری، فلاش را با انگشت خود پایین بیاورید. مراقب باشید در حین فیلمبرداری به میکروفن دست نزنید. باز گذاشتن فلاش یا مسدود کردن میکروفن ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.

- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین وجود داشته باشد. برای تصویربرداری از سوژه ها در همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، تنظیمات لرزشگیر تصویر را انجام دهید (۸۳).



- صدا به صورت استریو ضبط می شود.
- صدای تحریف شده به دلیل ضبط در هنگام وزش باد شدید را می توان کاهش داد. اما در صورتی که از این گزینه در هنگامی که باد وجود ندارد استفاده شود، ممکن است ضبط غیر طبیعی به نظر رسد. وقتی باد قوی نیست، MENU (۲۴) < زبانه [9] < [فیلمتر باد] < [خاموش] را انتخاب کنید.

نمادهای صحنه

در حالت های [M] و [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند. بسته به صحنه، می توان عکس های متوالی گرفت (۲۳).

سوژه	پس زمینه	عادی	نور پس زمینه	تاریک*	غروب	نورافکن
انسان					—	
در حرکت				—	—	—
سایه های روی چهره			—	—	—	—
لبخند				—	—	—
خواب				—	—	—
بچه				—	—	—
لبخند				—	—	—
خواب				—	—	—
کودک (در حرکت)				—	—	—
سوژه های دیگر		AUTO				
در حرکت				—	—	—
در محدوده بسته				—	—	

* سه پایه استفاده شده

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است رنگ پس زمینه نمادها به رنگ آبی روشن است، وقتی پس زمینه تیره است آبی تیره است، و برای همه پس زمینه های دیگر خاکستری است.

وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است، رنگ پس زمینه نمادها آبی روشن است، و برای سایر پس زمینه ها، خاکستری است.

- رنگ پس زمینه [M]، [A]، [M]، [A]، [M] و [A] آبی تیره است و رنگ پس زمینه [A] نارنجی است.
- هنگام فیلمبرداری، فقط نمادهای انسان، سوژه های دیگر، و در محدوده بسته نمایش داده می شوند.
- هنگام فیلمبرداری در حالت [A]، فقط نمادهای انسان، سایه های چهره، سوژه های دیگر، و در محدوده بسته نمایش داده می شوند.
- هنگام تصویربرداری با تایمر خودکار، نمادهای انسان (در حرکت)، لبخند، خواب، بچه (لبخند)، بچه (خواب)، کودک، سوژه های دیگر (در حرکت) نمایش داده نمی شوند.
- نمادهای زیر در حالت های رانندگی به غیر از [A] (۲۹، ۳۳) و هنگامی که [تصحیح چراغ جیوه] روی [روشن] تنظیم شده باشد و صحنه ها به طور خودکار تصحیح شوند (۲۷)، نمایش داده نمی شوند: لبخند، خواب، بچه (لبخند)، بچه (خواب) و کودک.
- اگر فلش روی [A] تنظیم شده باشد، نمادهای نور پس زمینه برای لبخند و کودک نمایش داده نخواهد شد.
- نمادهای نوزاد، نوزاد (لبخند)، نوزاد (خوابیده) و بچه ها در زمانی که [شناسه چهره] بر روی [روشن] باشد و صورت یک نوزاد ثبت شده (زیر دو سال) یا کودک (از دو تا دوازده سال) شناسایی شود (۴۰)، نشان داده می شوند. از قبل مطمئن شوید که تاریخ و زمان صحیح هستند (۱۴).



- اگر نماد صحنه با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت ندارد، یا تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار امکان پذیر نیست، در حالت [P] (۶۸) اقدام به تصویربرداری نمایید.

صحنه های عکسبرداری متوالی

اگر وقتی نمادهای صحنه زیر نشان داده می شوند، تصویر ثابت بگیرید، دوربین به طور متوالی عکسبرداری خواهد کرد. اگر وقتی یکی از نمادهای موجود در جدول زیر نمایش داده می شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یکی از نمادهای زیر نمایش داده می شود تا به شما اطلاع دهد که دوربین تصاویر متوالی خواهد گرفت: , , یا .

لبخند (شامل بچه)	 : تصاویر متوالی گرفته می شود، و دوربین جزئیاتی مانند تصاویر چهره را برای ذخیره تصویر ی که به عنوان بهترین تصویر تعیین شده است، تجزیه و تحلیل می کند.
خواب (شامل بچه)	 : تصاویر زیبا از چهره های در حال خواب، که با ترکیب تصاویر متوالی برای کاهش لرزش دوربین و نویز تصویر ایجاد می شوند. نور دستیار AF روشن نمی شود، فلش زده نمی شود، و صدای شاتر پخش نمی شود.
کودک	 : برای آنکه فرصت عکاسی از کودکانی که حرکت می کنند را از دست ندهید، دوربین سه تصویر متوالی برای هر عکس می گیرد.

- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر مورد نظر ذخیره نشوند، و ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.

- وقتی می خواهید فقط یک عکس بگیرید، دکمه  را فشار دهید،  را در منو انتخاب کنید، و سپس  را انتخاب نمایید.

نمادهای لرزشگیر تصویر

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). علاوه بر این، نمادهای زیر در حالت های  و  [AUTO] نمایش داده می شوند.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)		لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (پویا)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی (افقی)*		لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله (قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
 	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ماکرو (IS هیبرید) در حین ضبط فیلم،  نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای ضبط فیلم ماکرو استفاده می شود.	 	بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است. با این وجود، در حین ضبط فیلم،  نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای خنثی کردن باد یا سایر عوامل لرزش استفاده می شود (IS سه پایه).

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید  (۸۲). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.
- در حالت ، هیچ نماد  [A] نمایش داده نمی شود.

کادرهای روی صفحه

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (یا چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند.

اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.

- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] (📖 ۶۸) اقدام به تصویربرداری نمایید.

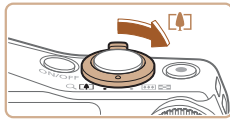
ویژگی های رایج آسان برای استفاده

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۱۲۰ برابر استفاده کنید.

۱ اهرم زوم را به طرف <📖> حرکت دهید.

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.



ضریب زوم



۲ اهرم زوم را دوباره به طرف <📖> حرکت دهید.

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.

- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.

- محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
- محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).

- محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (📖 ۴۶)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.



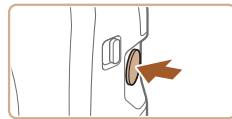
- برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، MENU (📖 ۲۴) < زیانه [📷] < [زوم دیجیتال] < [خاموش] را انتخاب کنید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

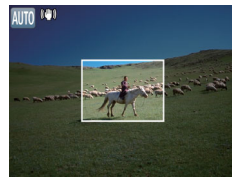
تعیین دوباره محل سوژه های گم شده پس از بزرگنمایی (دستیار کادربندی - جستجو)

اگر در هنگام بزرگنمایی رد یک سوژه را گم کردید، می توانید با کوچکنمایی به طور موقتی آن را آسان تر بیابید.



سوژه گم شده را جستجو کنید.

- دکمه <🔍> را فشار داده و نگه دارید.
- دوربین کوچکنمایی می کند و یک کادر سفید را دور ناحیه ای که قبلاً نشان داده شده است (قبل از اینکه دکمه <🔍> را فشار دهید) نمایش می دهد.



دوباره محل سوژه را تعیین کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که سوژه وارد کادر سفید شود، و سپس دکمه <🔍> را رها کنید.
- بزرگنمایی قبلی اکنون بازیابی می شود، طوری که محدوده مشخص شده به رنگ سفید دوباره صفحه را پر کند.



- برخی اطلاعات تصویربرداری در حالی که دوربین در حالت کوچکنمایی قرار گرفته است، نمایش داده نمی شود.
- در طول فیلمبرداری، اگر دکمه <🔍> را فشار دهید، کادر سفید نمایش داده نمی شود.
- همچنین توجه داشته باشید که ضریب زوم تغییر یافته و صداهای دوربین ضبط خواهد شد.



- اگر ترجیح می دهید با ضریب زوم صفحه موجود در مرحله ۱ عکسبرداری کنید، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- می توانید ضریب زومی را که دوربین پس از دستیار کادربندی زوم به آن بر می گردد (وقتی دکمه <🔍> را رها کنید) با حرکت دادن اهرم زوم وقتی دکمه <🔍> را برای تغییر اندازه کادر سفید نگه داشته اید تنظیم کنید.
- برای تنظیم این که وقتی دکمه <🔍> را فشار می دهید دوربین چقدر کوچکنمایی می کند، به MENU (📖 ۲۴) بروید و یکی از سه سطح موجود در زیانه [📷] < [🔍] قسمت [نمایش] را انتخاب نمایید.
- بعد از فشار دادن دکمه شاتر به طور کامل به پایین در حالت تایمر خودکار (📖 ۲۷)، نمی توان ضریب زوم را با دکمه <🔍> تغییر داد.

فیلم ها

تصاویر ثابت

نمایش دائم چهره ها به یک اندازه یکسان

هنگامی که چهره فردی تشخیص داده شود (📖 ۷۶)، دوربین تلاش می کند که یک اندازه چهره ثابت متناسب با صفحه حفظ کند. اگر فرد نزدیک تر شود، دوربین به طور خودکار کوچکنمایی می کند و برعکس.

اندازه چهره مورد نظر را تعیین کنید.

- اهرم زوم را بر حسب نیاز حرکت دهید تا زمانی که چهره به اندازه مورد نظر، متناسب با صفحه برسد.

وارد حالت خودکار شوید.

- دکمه <🔍> را سریع فشار داده و رها کنید.
- [🔍] خودکار: روشن] نمایش داده می شود.





۳ چهره را انتخاب کنید.

- هنگامی که چهره ها شناسایی می شوند، [چهره] نمایش داده می شود.
- اگر چند چهره شناسایی شود، دکمه <▲> را فشار دهید تا به سوژه مورد نظر بروید.
- در اطراف چهره ای که دوربین همچنان آن را با اندازه یکسان نشان می دهد، [چهره] نمایش داده می شود.

۴ عکس بگیرید.

- حتی بعد از عکسبرداری، [چهره] در اطراف چهره نمایش داده شده با اندازه ثابت باقی می ماند.
- برای لغو نمایش اندازه چهره ثابت، دکمه <□> را دوباره فشار دهید. [خودکار: خاموش] نمایش داده می شود.

- در بعضی ضریب های زوم یا در صورتی که سر سوژه کج شده باشد یا به طور غیر مستقیم به طرف دوربین باشد، ممکن است چهره ها با اندازه ثابت نمایش داده نشوند.
- در حین ضبط فیلم، ضریب زوم تغییر یافته و صداهای عملیات دوربین ضبط خواهد شد.
- در حالت خودکار [□]، برخی اطلاعات تصویربرداری نمایش داده نمی شوند و برخی تنظیمات تصویربرداری پیکربندی نمی شوند.

- اگر فردی که چهره اش با [چهره] کادربندی شده است به طرف لبه های صفحه حرکت کند، دوربین کوچکنمایی می کند تا فرد در معرض دید قرار بگیرد.
- در مرحله ۳، در حین ضبط فیلم امکان تغییر [چهره] به چهره دیگر با دکمه <▲> وجود ندارد.
- پس از اینکه دکمه شاتر را در حالت تایمر خودکار به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم ثابت می ماند (MENU (۲۴) < زبانه [□] خودکار > [خاموش]، حتی اگر دکمه <□> هنگام انتخاب MENU (۲۴) < زبانه [□] خودکار > [خاموش]، حتی اگر دکمه <□> را فشار دهید، این ویژگی فعال نمی شود.

تعیین دوباره محل سوژه های گم شده به آسانی

اگر بزرگنمایی باعث شد که رد سوژه را گم کنید و دوربین را برای جستجوی سوژه حرکت دهید، دوربین می تواند به طور خودکار کوچکنمایی کند تا در پیدا کردن سوژه به شما کمک نماید.

۱ وارد حالت خودکار شوید (۳۵).

۲ سوژه گم شده را جستجو کنید.

- وقتی دوربین را برای جستجوی سوژه حرکت می دهید، دوربین کوچکنمایی می کند تا در پیدا کردن آن به شما کمک کند.

۳ دوباره محل سوژه را تعیین کنید.

- هنگامی که سوژه را پیدا نمودید و حرکت دوربین را متوقف کردید، دوربین دوباره بزرگنمایی می کند.



۴ عکس بگیرید.

- برای لغو این حالت، دکمه <□> را دوباره فشار دهید. [خودکار: خاموش] نمایش داده می شود.

- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار داده اید، زوم کردن امکان پذیر نیست.



استفاده از تایمر خودکار

با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

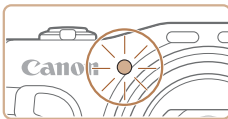


۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <▼> را فشار دهید، [۱/۲] را انتخاب کنید (دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید)، و سپس دکمه <○> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [۱/۲] نمایش داده می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.



- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زند و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [۱/۲] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

این گزینه رهاسازی شاتر را تا حدود دو ثانیه بعد از فشار دادن دکمه شاتر به تأخیر می اندازد. اگر در حالی که دکمه شاتر را فشار می دهید، دوربین بی ثبات باشد، عکسبرداری شما را تحت تأثیر قرار نمی دهد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۷) پیروی کنید و [۱/۲] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [۱/۲] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۷) برای تصویربرداری پیروی کنید.

سفرارشی کردن تایمر خودکار

می توانید تأخیر (۰ تا ۳۰ ثانیه) و تعداد عکس ها (۱ تا ۱۰) را تعیین کنید.

۱ [C] را انتخاب کنید.

از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۷) پیروی کنید، [C] را انتخاب کنید و دکمه <MENU> را بلافاصله فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- برای انتخاب یک مقدار، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید
- یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [C] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۳۷) برای تصویربرداری پیروی کنید.



- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.

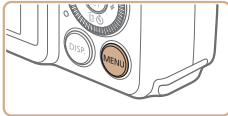
- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)

افزودن یک مهر تاریخ

دوربین می تواند تاریخ تصویربرداری را در گوشه پایین سمت راست تصاویر بیفزاید. اما توجه داشته باشید که مهرهای تاریخ را نمی توانید ویرایش یا حذف کنید، از این رو از قبل بررسی کنید که تاریخ و ساعت صحیح باشد (۱۴).

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [مهر تاریخ] را از زبانه [انتخاب کنید]، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۴).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [تاریخ] نمایش داده می شود.



۲ تصویر بگیرید.

- وقتی تصویر می گیرید، دوربین تاریخ و زمان تصویربرداری را به گوشه پایین سمت راست تصاویر می افزاید.
- برای بازپایی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.



- مهرهای تاریخ را نمی توان ویرایش یا حذف کرد.



- تصاویری که بدون مهر تاریخ گرفته می شوند را مانند یکی از موارد زیر می توان چاپ کرد. اما افزودن مهر تاریخ به تصاویری که این اطلاعات را دارند، ممکن است موجب شود که تصاویر دو بار چاپ شوند.
- با استفاده از عملکردهای چاپگر چاپ کنید (۱۶۳).
- از تنظیمات چاپ DPOF دوربین (۱۶۷) برای چاپ استفاده کنید
- برای چاپ کردن از نرم افزار دانلود شده از وب سایت Canon استفاده کنید (۱۶۰).

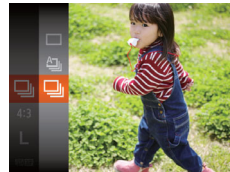
تصاویر ثابت

عکسبرداری متوالی

در حالت [AUTO]، دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" مراجعه کنید (۱۹۰).

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس [] را انتخاب نمایید (۲۳).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.



تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.



- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس و نوردهی در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- نمی توان آن را با تایمر خودکار استفاده کرد (۳۷).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- تبادل سفیدی چند قسمت (۲۹) موجود نیست. همچنین، [تصحیح چراغ جیوه] (۴۷) روی [خاموش] تنظیم شده است و نمی توان آن را تغییر داد.

استفاده از شناسه چهره

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، دوربین چهره آن فرد را تشخیص می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد هنگام تصویربرداری در اولویت قرار می دهد. در حالت [AUTO]، دوربین می تواند نوزادان و کودکان را بر اساس تاریخ تولد ثبت شده شناسایی کرده و در هنگام تصویر برداری تنظیمات را مناسب آنها تنظیم کند.

این گزینه در زمانی که یک فرد خاص را در بین تعداد زیادی تصویر جستجو می کنید مفید است (۹۳).

اطلاعات شخصی

اطلاعاتی مانند تصاویر چهره (اطلاعات چهره) ثبت شده با شناسه چهره، و اطلاعات شخصی (نام، تاریخ تولد) در دوربین ذخیره می شود. علاوه بر این، وقتی افراد ثبت شده تشخیص داده می شوند، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود. هنگام استفاده از عملکرد شناسه چهره، وقتی دوربین یا تصاویر را با دیگران به اشتراک می گذارید، و وقتی تصاویر را به صورت آنلاین ارسال می کنید که در آنجا بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

بعد از استفاده از شناسه چهره، هنگامی که می خواهید دوربین را دور بیندازید یا آن را به شخص دیگری منتقل کنید، مطمئن شوید که همه اطلاعات (چهره های ثبت شده، نامها و تاریخ تولدها) را از روی دوربین پاک کرده اید (۴۵).

ثبت داده شناسه چهره

می توانید اطلاعات (اطلاعات چهره، نام، تاریخ تولد) را حداکثر برای ۱۲ نفر ثبت کنید تا با شناسه چهره استفاده شود.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید (۲۴).

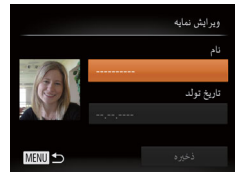
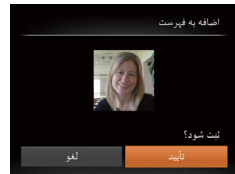


- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [اضافه به فهرست] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [افزودن چهره جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





۲ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که چهره فرد مورد نظر برای ثبت، داخل کادر خاکستری در مرکز صفحه باشد.
- کادر سفید روی چهره آن فرد، نشان می دهد که چهره تشخیص داده شده است. مطمئن شوید کادر سفید روی چهره نمایش داده شود، و سپس عکس بگیرید.
- اگر چهره تشخیص داده نشود، نمی توانید اطلاعات چهره را ثبت کنید.

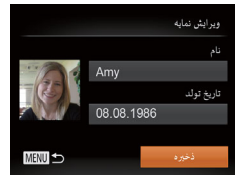
- وقتی [ثبت شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <>>> و <<<< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [تایید] انتخاب شود، و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.
- صفحه [ویرایش نمایه] نمایش داده می شود.

۳ نام و تاریخ تولد شخص را ثبت کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <⦿> را فشار دهید و سپس نام را وارد کنید (📖 ۲۵).



- برای ثبت یک تاریخ تولد، در صفحه [ویرایش نمایه]، [تاریخ تولد] را انتخاب کنید (دکمه های <▼> و <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <⦿> را فشار دهید.
- دکمه های <>>> و <<<< را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ، دکمه های <▼> و <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.
- پس از پایان کار، دکمه <⦿> را فشار دهید.



تنظیمات را ذخیره کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [ذخیره] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی یک پیام نمایش داده می شود، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [بله] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

ثبت اطلاعات چهره را ادامه دهید.

- برای ثبت حداکثر تا ۴ نکته دیگر از اطلاعات چهره (حالت ها یا زاویه ها)، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لیخن زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.



- هنگام دنبال کردن مرحله ۲، فلش زده نمی شود.
- اگر یک تاریخ تولد در مرحله ۳ ثبت نکنید، نمادهای بچه یا کودک (👶) (۲۲) در حالت [AUTO] نمایش داده نمی شوند.



- شما می توانید داده چهره ثبت شده را جایگزین کنید و اگر تمام ۵ جایگاه داده چهره را پر نکرده اید، می توانید بعداً این کار را بکنید (📝) (۲۴).

تصویربرداری

اگر فردی را از پیش ثبت کرده باشید، هنگام تصویربرداری، دوربین آن فرد را به عنوان سوژه اصلی در اولویت قرار می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن فرد بهینه سازی می کند.



- وقتی دوربین را به سمت سوژه می گیرید، نام حداکثر ۳ فرد ثبت شده هنگامی که تشخیص داده می شوند نمایش داده می شود.
- تصویر بگیرید.
- نام های نمایش داده شده در تصاویر ثابت ضبط می شوند. حتی اگر افراد تشخیص داده شوند، اما نام های آنها نمایش داده نشود، نام ها (حداکثر تا ۵ فرد) در تصویر ضبط می شود.



- در صورتی که افراد ویژگی های چهره شبیه به یکدیگر داشته باشند، ممکن است افرادی به غیر از افراد ثبت شده، به اشتباه به عنوان فرد ثبت شده تشخیص داده شوند.



- اگر تصویر یا صحنه گرفته شده کاملاً با اطلاعات ثبت شده چهره تفاوت داشته باشد، ممکن است افراد ثبت شده درست تشخیص داده نشوند.
- اگر چهره ثبت شده تشخیص داده نشود، یا به سختی تشخیص داده شود، اطلاعات ثبت شده را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. ثبت اطلاعات چهره درست پیش از تصویربرداری، امکان تشخیص آسان تر چهره های ثبت شده را فراهم می کند.
- اگر یک شخص اشتباهاً به جای شخصی دیگر شناسایی شد و شما عکسبرداری را ادامه دادید، می توانید نام ضبط شده در تصویر را در هنگام پخش (۹۵) تغییر دهید یا پاک کنید.
- به علت اینکه چهره نوزادان و کودکان در زمان رشد به سرعت تغییر می کنند، شما باید مرتباً داده چهره آنها را به روز کنید (۴۴).
- زمانی که نمایش اطلاعات خاموش است (۲۲)، نامها نشان داده نمی شوند اما در تصویر ضبط می شوند.
- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر ثابت ضبط شوند، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، [شناسه چهره] را انتخاب نمایید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.
- شما می توانید نامهای ضبط شده در تصاویر را در صفحه پخش (نمایش اطلاعات ساده) مشاهده کنید (۹۰).
- در حالت [📷]، نام ها روی صفحه تصویربرداری نمایش داده نمی شوند، اما آن ها در تصاویر ثابت ضبط می شوند.
- نام های ضبط شده در عکسبرداری متوالی (۳۹، ۷۹) در همان وضعیت اولین عکس ضبط خواهند شد حتی اگر سوژه ها حرکت کنند.

بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده

۱ به صفحه [بررسی/ویرایش داده] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ موجود در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۰)، [بررسی/ویرایش داده] را انتخاب کنید و دکمه <[FUNC SET]> را فشار دهید.



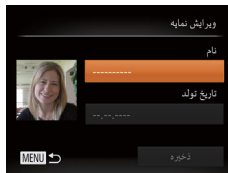
۲ یک فرد را برای بررسی یا ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <[▶]><[◀]><[▶]><[▶]> را فشار دهید یا کلید چرخشی <[🌀]> را بچرخانید تا شخص را برای بررسی یا ویرایش انتخاب کنید، و سپس دکمه <[FUNC SET]> را فشار دهید.



۳ اطلاعات را برحسب نیاز بررسی یا ویرایش کنید.

- برای بررسی یک نام یا تاریخ تولد، با فشار دادن دکمه های <[▶]><[◀]> یا چرخاندن کلید چرخشی <[🌀]> و سپس دکمه <[FUNC SET]> به صفحه [ویرایش نمایه] دسترسی پیدا کنید. در صفحه نمایش داده شده، می توانید نام ها یا تاریخ تولد را طبق توضیحات مرحله ۳ "ثبت داده شناسه چهره" (۴۱) ویرایش کنید.





● برای بررسی اطلاعات چهره، [لیست داده چهره]

را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید

یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه

<⊙> را فشار دهید. روی صفحه نمایش داده شده

دکمه <⊙> را فشار دهید، با فشار دادن دکمه های

<▶><◀><▼><▲> یا چرخاندن کلید چرخشی

<⊙> اطلاعات چهره را برای پاک کردن انتخاب کنید،

سپس دکمه <⊙> را فشار دهید. پس از آنکه [پاک شود؟]

نمایش داده شد، [تأیید] را انتخاب کنید (پا دکمه های

<▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را

بچرخانید)، سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.

- حتی اگر نام ها را در [ویرایش نمایه] تغییر دهید، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته اید، همان گونه باقی می ماند.

- می توانید از نرم افزار (۱۶۰) برای ویرایش نام های ثبت شده استفاده کنید. برخی نویسه هایی که با نرم افزار وارد می شوند ممکن است در دوربین نمایش داده نشوند، اما در تصاویر درست ضبط می شوند.

■ جایگزینی و افزودن داده چهره

می توانید اطلاعات موجود چهره را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. باید اطلاعات چهره،

مخصوصاً اطلاعات چهره بچه ها و کودکان را مرتب به روزرسانی کنید، زیرا چهره های آنها در حین

رشد سریع تغییر می کنند.

وقتی تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات چهره پر نشده باشد، می توانید همچنان اطلاعات چهره

اضافه کنید.

۱ به صفحه [افزودن داده چهره] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ موجود در "ثبت داده شناسه چهره"

(۴۰)، [افزودن داده چهره] را انتخاب کنید و دکمه

<⊙> را فشار دهید.



۲ نام فرد مورد نظر برای بازنویسی را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><▼><▲> را فشار دهید یا کلید

چرخشی <⊙> را بچرخانید تا نام فردی که می خواهید

اطلاعات چهره اش را رنوویسی کنید انتخاب شود،

و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.

- اگر پنج مورد از داده چهره قبلاً ثبت شده باشد، یک پیام

نمایش داده می شود. [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های

<▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را

بچرخانید)، و سپس دکمه <⊙> را فشار دهید.

- اگر کمتر از پنج مورد از داده چهره ثبت شده باشد،

به مرحله ۴ بروید تا اطلاعات چهره را اضافه کنید.





۳ اطلاعات چهره را برای بازنویسی انتخاب کنید.

- دکمه های <◀><▶><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا اطلاعات چهره برای رونویسی انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.

۴ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- برای عکسبرداری، مرحله ۲ را در "ثبت داده شناسه چهره" (📖 ۴۱) دنبال کنید، و سپس اطلاعات چهره جدید را ثبت نمایید.
- اگر انواع اطلاعات چهره را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسان تر تشخیص داده می شوند. علاوه بر زاویه روبرو، یک زاویه کمی جانبی تر، یک عکس در هنگام لیخن زدن و عکس هایی از درون و بیرون ساختمان را اضافه کنید.

- اگر تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات پر شده باشد، نمی توانید اطلاعات چهره را اضافه کنید. مراحل بالا را دنبال کنید تا اطلاعات چهره را بازنویسی نمایید.
- می توانید مراحل بالا را دنبال کنید تا وقتی حداقل یک قسمت باز مخصوص ورود اطلاعات وجود دارد، اطلاعات جدید چهره را ثبت نمایید؛ با این وجود نمی توانید هیچ اطلاعات چهره ای را بازنویسی کنید. به جای رونویسی داده چهره، ابتدا داده ای از چهره را که نمی خواهید پاک کنید (📖 ۴۲)، سپس داده جدید چهره را در صورت نیاز ثبت کنید (📖 ۴۰).

پاک کردن اطلاعات ثبت شده

می توانید اطلاعات (داده چهره، نام، تاریخ تولد) ثبت شده در شناسه چهره را پاک کنید. با این وجود، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته شده اند، پاک نمی شوند.

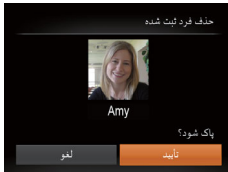
۱ به صفحه [حذف داده] بروید.

- مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" (📖 ۴۰) را دنبال کنید، [حذف داده] را انتخاب کنید.



۲ نام فردی که می خواهید اطلاعاتش را پاک کنید، را انتخاب نمایید.

- دکمه های <◀><▶><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا نام یک شخص برای پاک کردن انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNK SET> را فشار دهید.



- اگر اطلاعات یک فرد ثبت شده را پاک کنید، نمی توانید نام او را نمایش دهید (📖 ۹۲)، اطلاعات او را رونویسی کنید (📖 ۹۵)، یا تصاویر او را جستجو کنید (📖 ۹۳).

- همچنین می توانید نام ها را در اطلاعات تصویر (📖 ۹۵) پاک کنید.

ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تصاویر ثابت

تغییر دادن نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (23).
- وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.



برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.

همان نسبت ابعادی فیلم ۳۵ میلی متری، که برای چاپ تصاویر ۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه کارت پستال به کار می رود.

نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین، که برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه، یا برای چاپ تصاویر ۱۳۰ × ۹۰ میلی متری یا تصاویر با اندازه A نیز به کار می رود.

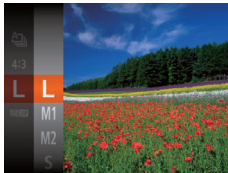
نسبت ابعادی به شکل مربع.

• در حالت [M] موجود نیست.

تصاویر ثابت

تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

از بین ۴ سطح وضوح تصویر به شرح زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (190) مراجعه کنید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (23).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.

خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

• [S]: برای پست الکترونیکی تصاویر.

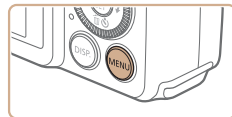
L		A2 (۵۹۴ × ۴۲۰ میلی متر)
M1 (۲۱۰ × ۱۴۸ × ۲۹۷ میلی متر)		A3 – A5
M2		کارت پستال (۱۸۰ × ۱۳۰ میلی متر)
		۹۰ × ۶۰ میلی متر

• در حالت [M] موجود نیست.



حذف قرمزی چشم

قرمزی چشم که در عکاسی با فلش روی می دهد را می توان به شرح زیر به طور خودکار تصحیح کرد.



! به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> (📖 ۲۴) را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیگیری کنید.

- [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۵).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [🔍] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

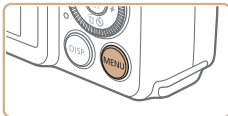
- حذف قرمزی چشم را می توان در نواحی تصویر به غیر از چشم ها به کار برد (برای مثال، اگر دوربین آرایش چشم قرمز را به عنوان مردمک های قرمز به اشتباه تعبیر کند).

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (📖 ۱۰۹).

- همچنین می توانید وقتی فلش بالا است، با فشار دادن دکمه <▶> و بلافاصله فشار دادن دکمه <MENU> به صفحه موجود در مرحله ۲ بروید.

تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه

در حالت [AUTO]، سوژه ها یا پس زمینه در عکس های گرفته شده از صحنه های شب که با نور چراغ های جیوه ای روشن شده اند، ممکن است به نظر برسد که سایه رنگ مایل به سبز دارند. این سایه رنگ مایل به سبز را می توان در هنگام عکسبرداری با استفاده از عملکرد تعادل سفیدی چند قسمت به طور خودکار تصحیح کرد.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تصحیح چراغ جیوه] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب نمایید (📖 ۲۴).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [چراغ] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

- بعد از اینکه عکسبرداری زیر نور چراغ های جیوه پایان یافت، باید [تصحیح چراغ جیوه] را روی [خاموش] قرار دهید. در غیر این صورت، ممکن است ته رنگ های سبز که در اثر نور چراغ های جیوه ایجاد نشده اند، به اشتباه تصحیح شوند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر خواهید یافت.
- در عکسبرداری متوالی (📖 ۲۶)، این تنظیم روی [خاموش] قرار می گیرد و قابل تغییر نیست.



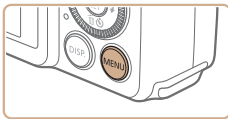
ویژگی های مفید تصویربرداری

فیلم ها

تصاویر ثابت

نمایش خطوط جدول

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.



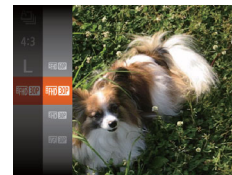
- دکمه <MENU> را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۴).
- وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.

• خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.

فیلم ها

تغییر کیفیت تصویر فیلم

۴ تنظیمات کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (📖 ۱۹۰) مراجعه کنید.



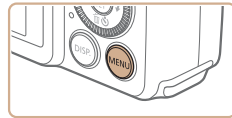
- دکمه <FUNC. SET> را فشار دهید، [FHD 60P] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۳).
- گزینه ای که بیکریندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [FHD 30P] را انتخاب نمایید.

کیفیت تصویر	وضوح	تعداد کادر	جزئیات
FHD 60P	1920 x 1080	۶۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت Full HD.
FHD 30P	1920 x 1080	۳۰ کادر در ثانیه	[FHD 60P] فیلم هایی با حرکت روان تر فراهم می کند
FHD 30P	1280 x 720	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD
VGA 30P	640 x 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد

- در حالت های [FHD 60P]، [FHD 30P] و [FHD 30P]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

بزرگنمایی ناحیه فوکوس

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۴).

فوکوس را بررسی کنید.

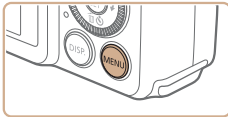
- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، ناحیه فوکوس در موارد زیر بزرگنمایی نمی شود.

- اگر چهره ای شناسایی نشود، اگر فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و چهره آنها برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد یا اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد.
- زوم دیجیتال (📖 ۲۲): با این ویژگی بزرگنمایی نمی شود
- AF ردیابی (📖 ۷۷): با این ویژگی بزرگنمایی نمی شود
- هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان نمایشگر (📖 ۱۵۷)
- در حالت [📷] موجود نیست.

بررسی بسته بودن چشم ها

وقتی دوربین تشخیص دهد که افراد ممکن است چشم های خود را بسته باشند، [📷] نمایش داده می شود.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تشخیص پلک زدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۴).

تصویر بگیرید.

- وقتی دوربین شخصی را تشخیص دهد که چشم هایش بسته هستند، [📷] چشمک می زند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- اگر چند عکس را در حالت [📷] تعیین کرده باشید، این عملکرد فقط برای عکس آخر موجود است.
- اگر در [زمان نمایش]، یکی از گزینه های [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه] یا [نگهداشتن] را انتخاب کرده باشید (📖 ۵۱)، یک کادر در اطراف اشخاصی که چشمهانشان بسته است نمایش داده می شود.
- این ویژگی هنگام عکسبرداری متوالی در حالت [📷] موجود نیست (📖 ۳۲).
- این ویژگی در حالت عکسبرداری متوالی موجود نیست (📖 ۳۹، ۷۹).

سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه **MENU** [M] را به شرح زیر سفارشی کنید.
برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از منوها" (۲۴) مراجعه کنید.

تصاویر ثابت

غیرفعال کردن نور دستیار AF

می توانید چراغی که به طور عادی روشن می شود را برای کمک به فوکوس کردن در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه در شرایط کم نور غیر فعال کرد.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، [نور دستیار AF]
را از زبانه [M] انتخاب کنید، و سپس [خاموش]
را انتخاب کنید (۲۴).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید،
اما [روشن] را انتخاب کنید.



تصاویر ثابت

غیر فعالسازی چراغ کاهش قرمزی چشم

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه **<MENU>** را فشار دهید، [تنظیمات فلش]
را از زبانه [M] انتخاب کنید، و سپس دکمه **<OK/SET>**
(۲۴) را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [چراغ قرمزی چشم] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش]
را انتخاب کنید (۲۵).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید،
اما [روشن] را انتخاب کنید.





تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

می توانید تنظیم کنید که فوراً پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها



۱ به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه <P<P> (📖 ۲۴) را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

● برای انتخاب [زمان نمایش] دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی حالت <🔍> را بچرخانید. دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.

● برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.

سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

۱ [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (📖 ۵۹).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

● برای انتخاب [اطلاعات نمایش] دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی حالت <🔍> را بچرخانید. دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب گزینه مورد نظر فشار دهید.

● برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب کنید.



خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (📖 ۱۷۹).

- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (📖 ۵۹) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشردن دکمه <DISP> در هنگامی که یک تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] تغییر نمی کند. با فشردن دکمه <P<P> (📖 ۲۴) می توانید عملیات های زیر را انجام دهید.
 - محافظت کردن (📖 ۹۸)
 - موارد دلخواه (📖 ۱۰۵)
 - پاک کردن (📖 ۱۰۱)

سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری

(عکسبرداری جدید)..... ۵۳

سفارشی سازی روشنایی / رنگ (کنترل نمایش زنده)..... ۵۴

سوژه های متحرک (ورزش)..... ۵۴

صحنه های خاص..... ۵۵

جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)..... ۵۷

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)..... ۵۸

تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)..... ۵۸

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)..... ۵۹

تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم..... ۶۰

تصویربرداری تک رنگ..... ۶۰

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)..... ۶۱

عکسبرداری متوالی با سرعت بالا..... ۶۴

(توالی با سرعت بالا کیفیت بالا)..... ۶۴

گرفتن فیلم های مختلف..... ۶۵

فیلمبرداری در حالت [P]..... ۶۵

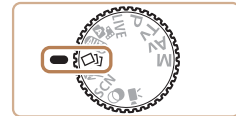
گرفتن فیلم های iFrame..... ۶۶

گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین..... ۶۶



لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)

دوربین شرایط سوژه و تصویربرداری را به طور خودکار با به کار بردن جلوه های ویژه و ترکیب بندی دوباره تصویر برای تأکید سوژه، تعیین می کند. در هر تصویربرداری شش تصویر ثابت ضبط می شود. با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین می توانید چندین تصویر ثابت با جلوه بگیرید.



۱ وارد حالت [L] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [L] قرار دهید.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. هنگام تصویربرداری، صدای شاتر سه بار پخش می شود.

- بعد از اینکه شش تصویر به طور پی در پی نمایش داده شده، به طور همزمان در حدود دو دقیقه نیز نمایش داده می شوند.

- برای ادامه نمایش تصاویر تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. برای نمایش تمام صفحه در این حالت، یک تصویر را با فشار دادن دکمه های <▶><◀><◀><▶> انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- برای بازگشت به نمایش اصلی، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- هنگام فلاش زدن کمی طول می کشد تا تصویربرداری انجام شود، با این حال دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر سه بار پخش شود.
- شش تصویر در یک گروه قرار می گیرند (۵۵۵).
- نمایش همزمان شش تصویر همانطور که در مرحله ۲ نشان داده شد تنها بلافاصله بعد از تصویربرداری انجام می شود.

انتخاب جلوه ها

می توانید برای تصاویری که در حالت [L] گرفته اید، جلوه هایی انتخاب کنید.

- بعد از انتخاب حالت [L]، دکمه <DISP> را فشار دهید.
- دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <FUNC SET> را بچرخانید تا یک جلوه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



خودکار	همه جلوه ها
رترو	تصاویر شبیه عکس های قدیمی به نظر می رسند
تک رنگ	تصاویر در یک رنگ گرفته می شوند
ویژه	تصاویر تیره با ظاهر برجسته
طبیعی	تصاویر ملایم با ظاهر طبیعی



سفارشی سازی روشنایی / رنگ (کنترل نمایش زنده)

در هنگام عکسبرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را می توان به آسانی به شرح زیر سفارشی کرد.

۱ وارد حالت [LIVE] شوید.

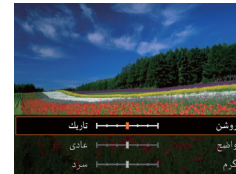
- کلید چرخشی حالت را روی [LIVE] قرار دهید.



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <Fn/SET> را برای دسترسی به صفحه تنظیمات فشار دهید. دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب یک مورد از تنظیمات فشار دهید، و سپس در حالی که صفحه را تماشا می کنید، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <Fn/SET> را بچرخانید تا مقدار آن تنظیم شود.
- دکمه <Fn/SET> را فشار دهید.

۳ تصویر بگیرید.



روشنایی	برای تصاویر روشن تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر تاریک تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ	برای تصاویر واضح تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر ملایم تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ مایه	برای یک رنگ مایه گرم مایل به قرمز، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای یک رنگ مایه سرد مایل به آبی، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.

سوژه های متحرک (ورزش)

در حالی که دوربین روی سوژه های متحرک فوکوس می کند، به طور متوالی عکسبرداری کنید.

۱ وارد حالت [S] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [S] قرار دهید.



۲ فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین به تنظیم فوکوس و روشنایی تصویر در جایی که کادر آبی نمایش داده می شود، ادامه می دهد.

۳ عکس بگیرید.



- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.
- وقتی دکمه شاتر را رها کنید یا به حداکثر تعداد عکس ها برسید، که بعد از آن [مشغول] نمایش داده می شود و عکس ها به ترتیبی که آنها را گرفته اید نشان داده می شوند، عکسبرداری متوقف می شود.

! • عکسبرداری متوالی در حالت خودکار موجود نیست (۳۵).



صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بپهنه را به طور خودکار پیکربندی می کند.

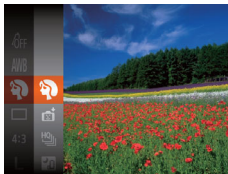
۱ وارد حالت [SCN] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [SCN] قرار دهید.



۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [P] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید ([23]).



۳ تصویر بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

📷 تصاویر چهره بگیرید (تصویر چهره)

- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



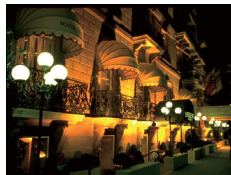
- در حالت [P]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند، زیرا سرعت ISO ([71]) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [P]، به "محدوده تصویربرداری" ([90]) مراجعه کنید.
- ممکن است بعد از عکسبرداری متوالی قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، یک تأخیر وجود داشته باشد. توجه داشته باشید که برخی انواع کارت حافظه SD Speed رده ۶ یا بالاتر توصیه می شود.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری کند شود.

■ نمایش تصویر در حین پخش

هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.

- اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید ([101])، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد. در هنگام پاک کردن تصاویر، مراقب باشید.

- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه ([94]) و گروه بندی نشده ([94]) پخش کرد.
- محافظت کردن از ([98]) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه در هنگام پخش با استفاده از جستجوی تصویر ([93]) یا جابجایی هوشمند ([97]) مشاهده کرد. در این صورت، گروه بندی تصاویر به طور موقتی لغو می شود.
- اقدامات زیر برای تصاویر گروه بندی شده موجود نیست: ویرایش اطلاعات شناسه چهره ([95])، بزرگنمایی ([96])، چرخاندن ([104])، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه ([105])، ویرایش ([106 - 110])، چاپ ([163])، افزودن به لیست چاپ ([167])، یا افزودن به یک کتابچه عکس ([169]). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه ([94]) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید ([94]).



بدون استفاده از سه پایه از صحنه های شب تصویر بگیرید (صحنه شب دستی)

- تصویری زیبا از صحنه های شب یا تصاویر چهره با منظره شب در پس زمینه، بدون نیاز به نگه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که لرزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.

تصاویر ثابت

تصویربرداری با نور کم (نور کم)

- با حداقل لرزش دوربین و سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

با پس زمینه برفی تصویر بگیرید (برف)

- از افراد در پس زمینه های برفی، تصاویر روشن دارای رنگ طبیعی بگیرید.

فیلم ها

تصاویر ثابت

از آتش بازی تصویر بگیرید (آتش بازی)

- تصاویر واضح از آتش بازی.



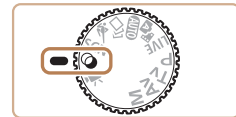
- سوژه ها در حالت [P] نسبت به سایر حالت ها بزرگتر به نظر می رسند.
- در حالت [P]، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر رسند، زیرا سرعت ISO (بکتاب ۷۱) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- از آنجا که دوربین در حالت [P] به طور متوالی تصویر می گیرد، آن را در هنگام تصویربرداری ثابت نگه دارید.
- در حالت [P]، لرزش بیش از حد دوربین یا برخی شرایط تصویربرداری ممکن است مانع شوند که نتایج مورد نظر را به دست آورید.
- در حالت [P]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (بکتاب ۸۲).



- هنگام استفاده از سه پایه برای صحنه های شب، تصویربرداری در حالت [AUTO] به جای حالت [P] نتایج بهتری ارائه می دهد (بکتاب ۲۸).
- وضوح حالت [M]، [S]، [L] (2304 x 1728) است و نمی توان آن را تغییر داد.
- در حالت [M] با اینکه هیچ فریمی با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده نمی شود، باز هم فوکوس بهینه اعمال می شود.

جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.



۱ وارد حالت [Q] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Q] قرار دهید.

۲ یک حالت تصویربرداری را انتخاب کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، [Q] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (۲۳).

۳ تصویر بگیرید.



تصاویر ثابت

فیلم ها

با رنگ های درخشان تصویر بگیرید (فوق درخشان)

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

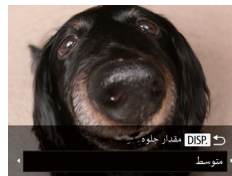
- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.

- در حالت های [Q] و [P]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.



۱ [ف۱] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۷) پیروی کنید و [ف۱] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- دکمه <DISP> را فشار دهید، یک سطح جلوه را انتخاب کنید (دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید)، و سپس دکمه <DISP> را دوباره فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [ف۲] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۷) پیروی کنید و [ف۲] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار خواهد شد را نشان می دهد.

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه <DISP> را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید، و دکمه های <▶> و <◀> را برای حرکت دادن آن فشار دهید.



۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <▶> و <◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <🌀>، سرعت را انتخاب کنید.





۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه <MENU> را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید، و سپس تصویر بگیرید.

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- برای تغییر دادن جهت کادر (از افقی به عمودی یا بر عکس)، دکمه <⏏> را در مرحله ۲ فشار دهید. با فشار دادن دکمه های <><> می توانید کادر را در جهت عمودی حرکت دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [EiVGA] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [EiHD] است (۴۶). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.
- ضریب زوم با دکمه <□> در صفحه های مراحل ۲ و ۳، یا هنگام فیلمبرداری قابل تغییر نیست.

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

۱ [☒] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (۵۷) پیروی کنید و [☒] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <DISP> را فشار دهید، یک رنگ مایه انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <DISP> را دوباره فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.



۳ عکس بگیرید.

استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.



تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم

این عملکرد به شما امکان می دهد مثل زمانی که فیلتر فوکوس نرم به دوربین وصل است، تصویر بگیرد. می توانید سطح جلوه را به طور دلخواه تنظیم کنید.

۱ [👁] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۷) پیروی کنید و [👁] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه را انتخاب کنید.

- دکمه <DISP> را فشار دهید، یک سطح جلوه را انتخاب کنید (دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید)، و سپس دکمه <DISP> را دوباره فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصویربرداری تک رنگ

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱ [👁] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "جلوه های تصویر (فیلترهای خلاقانه)" (📖 ۵۷) پیروی کنید و [👁] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- دکمه <DISP> را فشار دهید، یک رنگ مایه انتخاب کنید (دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید)، و سپس دکمه <DISP> را دوباره فشار دهید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ عکس بگیرید.



سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمز قهوه ای	عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.



۱ [C] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (BOOK ۵۵)

پیروی کنید و [C] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <DISP> را فشار دهید.

- برای انتخاب [C]، دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <[C]> را بچرخانید، و سپس دکمه <DISP> را فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.

۲ دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه <[C]> را فشار دهید.
- برای ادامه تشخیص، دکمه <[C]> را دوباره فشار دهید.



- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <[C]> را بعد از انتخاب [C] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (BOOK ۴۹) فقط برای عکس آخر موجود است.
- وقتی دکمه <[C]> را پایین نگه داشته باشید، تصویربرداری خودکار موجود نیست.



- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.



استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.



۱ [DISP] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صفحه های خاص" (۵۵) پیروی کنید و [DISP] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <DISP> را فشار دهید.
- برای انتخاب [DISP]، دکمه های << >> را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید، و سپس دکمه <DISP> را فشار دهید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزنید] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

۴ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

- دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.



- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنید.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکباره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <▲> <▼> را بعد از انتخاب [DISP] در مرحله ۱، فشار دهید.
- [تشخیص پلک زدن] (۴۹) فقط برای عکس آخر موجود است.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.
- پس از آنکه دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم را نمی توان با دکمه <ZOOM> تغییر داد.



استفاده از تایمر خودکار چهره

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگر (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس خواهد گرفت (📖 ۷۶). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.



۱ از انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صفحه های خاص" (📖 ۵۵) پیروی کنید و [DISP] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <DISP> را فشار دهید.
- برای انتخاب [DISP]، دکمه های <> را فشار دهید یا کلید چرخشی <DISP> را بچرخانید، و سپس دکمه <DISP> را فشار دهید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.



۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو تصویربرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های <> را بعد از انتخاب [DISP] در مرحله ۱، فشار دهید. [تشخیص پلک زدن] (📖 ۴۹) فقط برای عکس آخر موجود است.
- پس از آنکه دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم را نمی توان با دکمه <DISP> تغییر داد.



عکسبرداری متوالی با سرعت بالا (توالی با سرعت بالا کیفیت بالا)

می توانید از طریق نگه داشتن دکمه شاتر به طور کامل به پایین، یک سری عکس را با توالی سریع بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (۱۹۰) مراجعه کنید.



۱ [HQ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۵) پیروی کنید و [HQ] را انتخاب کنید.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.
- وقتی دکمه شاتر را رها کنید یا به حداکثر تعداد عکس ها برسید، که بعد از آن [مشغول] نمایش داده می شود و عکس ها به ترتیبی که آنها را گرفته اید نشان داده می شوند، عکسبرداری متوقف می شود.
- هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد (۵۵).

• در حالت خودکار (۳۵)، حالت راندگی [R] است و نمی توان آن را تغییر داد.

• HQ: کیفیت بالا

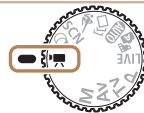
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.
- در حالی که عکسبرداری می کنید، صفحه خالی است.
- ممکن است بعد از عکسبرداری متوالی قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، یک تأخیر وجود داشته باشد. توجه داشته باشید که برخی انواع کارت حافظه ممکن است عکس بعدی شما را حتی بیشتر به تأخیر بیندازند.
- استفاده از کارت حافظه SD Speed رده ۶ یا بالاتر توصیه می شود.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری کند شود.

گرفتن فیلم های مختلف

فیلم ها

فیلم ها

فیلمبرداری در حالت [P]



۱ وارد حالت [P] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

۲ تنظیمات را برای تناسب با فیلم پیکربندی کنید (180 - 183).

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.



۱ نوردهی را قفل کنید.

- دکمه <▲> را برای قفل کردن نوردهی فشار دهید. نوار تغییر نوردهی نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل نوردهی، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.

۲ نوردهی را تنظیم کنید.

- برای تنظیم نوردهی، در حالی که صفحه را تماشا می کنید، کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید.

۳ تصویر بگیرید (185).

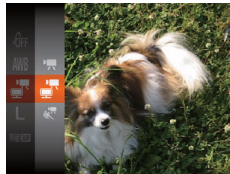
فیلم ها

قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از فیلمبرداری

قبل از فیلمبرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید یا آن را در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده 2- تا 2+ تغییر دهید.

گرفتن فیلم های iFrame

گرفتن فیلم هایی که نرم افزار و دستگاه های سازگار با iFrame قابل ویرایش هستند. می توانید با استفاده از نرم افزار فیلم های iFrame را به سرعت ویرایش، ذخیره و مدیریت کنید (۱۶۰).



۱ را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی حالت را روی <FUNC> قرار دهید.
- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [P] را در منو انتخاب کنید، و سپس [P] (۲۳) را انتخاب نمایید.
- نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

۲ تصویر بگیرید (۶۵).

- وضوح [FHD 30P] (۴۸) است و نمی توان آن را تغییر داد.
- iFrame قالب تصویری است که توسط Apple Inc. ایجاد شده است.

گرفتن فیلم ها با سرعت خیلی پایین

می توانید از سوژه های دارای حرکت سریع برای پخش در آینده به صورت حرکت آهسته فیلمبرداری کنید. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.
- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [P] را در منو انتخاب کنید، و سپس [P] (۲۳) را انتخاب نمایید.

۲ یک تعداد کادر انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، [QVGA 240P] را از منو انتخاب کنید، و تعداد کادر مورد نظر را انتخاب کنید (۲۳).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



۳ تصویر بگیرید (۶۵).

- نواری که زمان سپری شده را نشان می دهد نمایش داده می شود. حداکثر مدت زمان قطعه فیلم تقریباً ۳۰ ثانیه است.



تعداد کادر	کیفیت تصویر	زمان پخش (برای یک قطعه فیلم ۳۰ ثانیه ای)
240P ۲۴۰ کادر در ثانیه	1080P (320 x 240)	تقریباً ۴ دقیقه
120P ۱۲۰ کادر در ثانیه	4K (640 x 480)	تقریباً ۲ دقیقه



- در حین پخش زوم کردن موجود نیست، حتی اگر اهرم زوم را حرکت دهید.
- فوکوس، نوردهی و رنگ در هنگام فشار دادن دکمه فیلم تعیین می شوند.



- هنگام پخش فیلم (89)، فیلم با حرکت آهسته پخش خواهد شد.
- می توانید سرعت پخش فیلم ها را با استفاده از نرم افزار تغییر دهید (۱۶۰).

حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما



- دستورالعمل های این فصل در مورد دوربین در حالی که کلید چرخشی حالت روی حالت [P] قرار دارد، به کار می رود.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که این عملکرد در آن حالت موجود باشد (📖 ۱۸۰ – ۱۸۳).

تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]) ۶۹

روشنایی تصویر (نوردهی) ۶۹

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی) ۶۹

قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE) ۷۰

تغییر روش نورسنجی ۷۰

تغییر دادن سرعت ISO ۷۱

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند) ۷۱

رنگ های تصویر ۷۲

تنظیم تعادل سفیدی ۷۲

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من) ۷۳

محدوده عکسبرداری و فوکوس ۷۴

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو) ۷۴

تصویربرداری در حالت فوکوس دستی ۷۴

مبدل فاصله دیجیتال ۷۵

تغییر دادن حالت کادر AF ۷۶

تغییر دادن تنظیمات فوکوس ۷۸

تصویربرداری با قفل AF ۷۹

عکسبرداری متوالی در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد ۷۹

فلش ۸۰

تغییر دادن حالت فلش ۸۰

تنظیم جبران نوردهی فلاش ۸۱

تصویربرداری با قفل FE ۸۱

تنظیمات دیگر ۸۲

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۸۲

تغییر تنظیمات حالت IS ۸۲



تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

۱ وارد حالت [P] شوید.

● کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.

۲ تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید
(۶۹ - ۸۳) و سپس تصویر بگیرید.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (۷۱) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (اگر سوژه ها تیره هستند، ۸۰) تا امکان نوردهی بیشتر فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. با این وجود، برخی از تنظیمات، FUNC، MENU (۲۲) و (۲۴) ممکن است برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم شوند.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت [P] به "محدوده تصویربرداری" (۱۹۰) مراجعه کنید.

روشنایی تصویر (نوردهی)

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده -2 تا +2 تنظیم کرد.

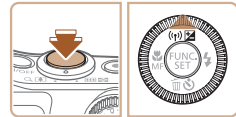


- دکمه <▲> را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، کلید چرخشی <⦿> را برای تنظیم روشنایی بچرخانید، و سپس پس از پایان تنظیم، دکمه <▲> را دوباره فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.



قفل کردن روشنایی تصویر/نوردهی (قفل AE)

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.



۱ نوردهی را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.
- [*] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.
- برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [*] دیگر نمایش داده نمی شود.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک تصویر، قفل AE باز می شود و [*] دیگر نمایش داده نمی شود.

• AE: نوردهی خودکار

- بعد از قفل شدن نوردهی، می توانید ترکیب سرعت شاتر و مقدار دیافراگم را با چرخاندن کلید چرخشی <ⓘ> تنظیم کنید (تغییر برنامه).

تغییر روش نورسنجی

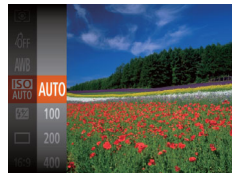
روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.



- دکمه <P> را فشار دهید، [ⓘ] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۳).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

ارزایی [ⓘ]	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
تمرکز نور در مرکز [□]	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
نقطه [⦿]	نورسنجی محدود به داخل [] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

تغییر دادن سرعت ISO



- دکمه $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ را فشار دهید، [ISO] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۳).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

AUTO		سرعت ISO را برای تناسب با حالت و شرایط تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می کند.
۱۰۰، ۲۰۰	کم	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
۴۰۰، ۸۰۰	↕	برای عکسبرداری در شرایط ابری، یا تاریک و روشن.
۱۶۰۰، ۳۲۰۰	زیاد	برای عکسبرداری از صحنه های شب، یا داخل اتاق های تاریک.

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که سرعت ISO را روی [AUTO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر حرکت سوژه یا لرزش دوربین در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب یک سرعت ISO بالاتر سرعت شاتر را افزایش می دهد، که ممکن است حرکت سوژه و لرزش دوربین را کاهش دهد و محدوده فلش را افزایش دهد. اما ممکن است عکس ها دانه دانه به نظر برسند.

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. کنتراست کلی ناکافی تصویر را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.

- دکمه $\langle \text{MENU} \rangle$ را فشار دهید، [کنتراست هوشمند] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (📖 ۲۴).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [Ci] نمایش داده می شود.



- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (📖 ۱۰۹).

رنگ های تصویر

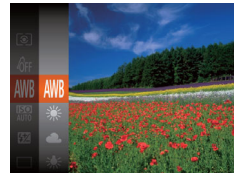
فیلم ها

تصاویر ثابت

تنظیم تعادل سفیدی

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.

- دکمه  را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۷۲).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



توازن سفیدی سفارشی

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.



- مراحل موجود در "تنظیم تعادل سفیدی" (📖 ۷۲) را برای انتخاب [WB] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود. دکمه **<DISP.>** را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

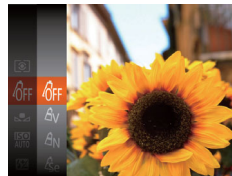
- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر رسند.

خودکار 	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
 نور روز	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
 ابری	برای تصویربرداری در شرایط ابری، در سایه، یا تاریک و روشن.
 تنگستن	برای تصویربرداری زیر نور لامپ (تنگستن) عادی و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
 فلورسنت	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید گرم (یا با رنگ مشابه) یا سفید سرد.
 فلورسنت H	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع نور روز و نور فلورسنت با رنگ مشابه.
 سفارشی	برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (📖 ۷۲).



تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.



- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۷۳).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

رنگهای من خاموش	OFF
روى كنتراست و اشباع رنگ تأكيد می كند و تصاویر را واضح تر می سازد.	Av واضح
رنگ مایه های ملایم تر از كنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.	An عادی
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می كند.	Se قرمز قهوه ای
تصاویر سیاه و سفید ایجاد می كند.	BW سیاه/سفید
جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می كند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد كند.	Ap فیلم مثبت
رنگ های پوست را روشن تر می كند.	AL رنگ روشن تر پوست
رنگ های پوست را تیره تر می كند.	AD رنگ تیره تر پوست
روی رنگ های آبی در تصاویر تأكيد می كند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	AB آبی روشن
روی رنگ های سبز در تصاویر تأكيد می كند. كوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.	AG سبز روشن
روی رنگ های قرمز در تصاویر تأكيد می كند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.	AR قرمز روشن

كنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم كنید (۷۳).



- توازن سفیدی (۷۲) را نمی توان در حالت های [Se] یا [BW] تنظیم كرد.
- با استفاده از حالت های [AL] و [Ap]، ممكن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر كنند. ممكن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

رنگ سفارشی

سطح مورد نظر كنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ - ۵ را انتخاب كنید.



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- مراحل موجود در "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۷۳) را برای انتخاب [Ac] دنبال كنید و سپس دکمه <DISP> را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی كنید.

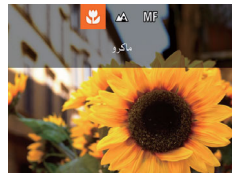
- دکمه های <▲> <▼> را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های <◀> <▶> یا چرخاندن كلید چرخشی <OK> مقدار را تعیین كنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم كنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم كنید.
- دکمه <DISP> را برای كامل كردن تنظیمات فشار دهید.

محدوده عکسبرداری و فوکوس

تصاویر ثابت

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [MF] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۹۰) مراجعه کنید.



- دکمه <> را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [MF] نمایش داده می شود.



- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد ناحیه زیر نوار زوم، [MF] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.



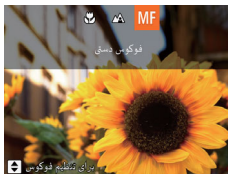
- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [C2] (۲۷) قرار دارد، تصویربرداری کنید.

تصویربرداری در حالت فوکوس دستی

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. می توانید موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی بهینه نزدیک به موقعیتی که تعیین کرده اید را تعیین کند. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (۱۹۰) مراجعه کنید.

[MF] را انتخاب کنید.

- دکمه <> را فشار دهید، [MF] را انتخاب کنید (دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.



موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید.

- با مراجعه به نوار نشانگر MF روی صفحه (که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد) و ناحیه نمایش بزرگمایی شده، دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید تا کلید چرخشی <> را بچرخانید تا موقعیت کانونی کلی تعیین شود، و سپس <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای تنظیم بزرگمایی، دکمه <> را فشار دهید.



نشانگر MF

فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (MF مناسب).



- هنگامی که به طور دستی فوکوس می کنید، حالت کادر AF (صفحه ۷۶) روی [مرکز] است و اندازه کادر AF (صفحه ۷۶) [عادی] است، و این تنظیمات را نمی توان تغییر داد.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (صفحه ۲۴) یا مبدل فاصله دیجیتال (صفحه ۷۵)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (صفحه ۱۵۹)، فوکوس کردن امکان پذیر است، اما صفحه نمایش بزرگنمایی شده ظاهر نخواهد شد.



- برای فوکوس کردن به طور دقیق تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
- برای پنهان کردن ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، MENU (صفحه ۲۴) < زبانه [📷] < [زوم نقطه MF] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای غیرفعال کردن تنظیم دقیق فوکوس خودکار، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود MENU (صفحه ۲۴) < زبانه [📷] < [MF مناسب] < [خاموش] را انتخاب کنید.

تصاویر ثابت

شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF)

لبه های سوژه ها در فوکوس رنگی نشان داده می شود تا فوکوس دستی آسان تر شود. می توانید در صورت لزوم رنگ ها و (سطح) حساسیت تشخیص لبه را تنظیم کنید.



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات اوج MF] را در زبانه [📷] انتخاب کنید، سپس [روشن] را انتخاب کنید (صفحه ۲۴).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (صفحه ۲۵).

- رنگ های نمایش داده شده برای اوج MF در عکس های شما ضبط نمی شوند.



مبدل فاصله دیجیتال

فاصله کانونی لنز تقریباً تا ۱,۶ برابر یا ۲,۰ برابر قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (صفحه ۲۴).
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.

- مبدل فاصله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (صفحه ۲۴) یا زوم نقطه AF (صفحه ۴۹) استفاده کرد.



- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف <[📷]> حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (صفحه ۲۴) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.



تغییر دادن حالت کادر AF

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کادر AF] را از زیانته [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (📖 ۲۴).

مرکز

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [📷] نمایش داده می شود.

- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه <MENU> را فشار دهید و [اندازه کادر AF] موجود در زبانه [📷] را روی [کوچک] قرار دهید (📖 ۲۴).
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (📖 ۳۴) یا مبدل فاصله دیجیتال (📖 ۷۵)، و در حالت فوکوس دستی (📖 ۷۲)، اندازه کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.
- برای تنظیم تصاویر بگونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به سمت سوژه در قاب AF بگیرید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگهداشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (قل فوکوس).
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید و [زوم نقطه AF] (📖 ۴۹) روی [روشن] تنظیم شده است، کادر AF بزرگنمایی می شود.

AF چهره

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [iWB]) را تنظیم می کند.
- بعد از اینکه دوربین را به طرف سوژه گرفتید، یک کادر سفید دور چهره شخصی که دوربین به عنوان سوژه اصلی تعیین می کند، نمایش داده می شود، و حداکثر دو کادر خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.

- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (📖 ۷۸) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
- سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
- سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
- چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.



انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

۱ [AF ردیابی] را انتخاب کنید.

- مرآحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (۷۶) را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه <> را فشار دهید.



- وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [] نمایش داده می شود. حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.
- اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [] نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی دکمه <> را دوباره فشار دهید.

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. [] به یک [] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (۷۸).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- حتی بعد از عکسبرداری، [] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.



- [Servo AF] (۷۸) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [] موجود نیست.
- [] موجود نیست.



- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه <>، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- هنگام تصویربرداری در حالت [MF] (۷۴)، دکمه <> را فشار داده و حداقل ۱ ثانیه نگه دارید.
- اگر [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، نامها در زمان شناسایی افراد ثبت شده نمایش داده نمی شوند اما در تصاویر ثابت ضبط می شوند (۴۰). با این وجود، یک نام زمانی نمایش داده می شود که سوژه انتخاب شده برای فوکوس همان شخصی باشد که توسط شناسه چهره ردیابی شده است.



عکسبرداری با Servo AF

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.



تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (📖 ۲۴).

فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می ماند.



- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] از زبانه [📷] (📖 ۲۴) موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (📖 ۲۷).

تغییر دادن تنظیمات فوکوس

می توانید حتی وقتی دکمه شاتر فشار داده نشده است، عملیات پیش فرض دوربین برای فوکوس کردن دائم روی سوژه هایی که به طرف آنها گرفته می شود را تغییر دهید. در عوض، می توانید فوکوس کردن دوربین را به لحظه ای که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، محدود کنید.



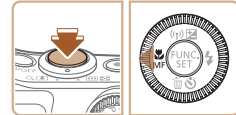
- دکمه <MENU> را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (📖 ۲۴).

کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.	روشن
نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.	خاموش



تصویربرداری با قفل AF

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.



۱ فوکوس را قفل کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <◀> را فشار دهید.
- اکنون فوکوس قفل می شود، و [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.
- برای باز کردن قفل فوکوس، بعد از رها کردن دکمه شاتر، دکمه <◀> را دوباره فشار دهید و [A] را انتخاب کنید (دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید).

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

عکسبرداری متوالی در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد

در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد، به طور متوالی عکس بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "سرعت عکسبرداری متوالی" (صفحه ۱۹۰) مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس [AF] را انتخاب کنید (صفحه ۲۲).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [AF] نمایش داده می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

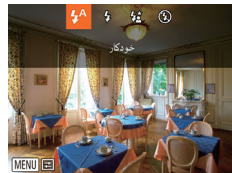


- در حالت [] (صفحه ۵۶)، حالت فوکوس دستی (صفحه ۷۴)، یا وقتی AF قفل شده است (صفحه ۷۹)، به [] تغییر می کند.
- نمی توان آن را با تایمر خودکار استفاده کرد (صفحه ۳۷).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- [AF] در حالت خودکار موجود نیست (صفحه ۳۵).

فلش

تغییر دادن حالت فلش

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "محدوده فلش" (۱۹۰) مراجعه کنید.



۱ فلش را بالا ببرید.

- کلید <F> را حرکت دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <P> را فشار دهید، یک حالت فلش را انتخاب کنید (دکمه های <P><P> را فشار دهید یا کلید چرخشی <P> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.



- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه <P> به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کرد. کلید <F> را حرکت دهید تا فلش بالا بیاید، سپس تنظیمات را پیکربندی کنید.

[F] خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

[F] روشن

برای هر عکس روشن می شود.

[F] سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.



- در حالت [F]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن و جلوگیری از لرزش دوربین انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۸۲).
- در حالت [F]، حتی بعد از اینکه فلاش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

[F] خاموش

برای تصویربرداری بدون فلاش.



- اگر وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، نماد [P] چشمک زن نمایش داده می شود، دوربین را روی یک سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید.

تنظیم جبران نوردهی فلاش

درست مانند جبران نوردهی عادی (۶۹)، می توانید نوردهی فلش را در محدوده -2 تا +2 نقطه در فواصل ۱/۳ نقطه ای تنظیم کنید.



- دکمه <F.LASH> را فشار دهید، [۱/۳] را در منو انتخاب کنید و با فشار دادن دکمه های <▲> <▼> یا چرخاندن کلید چرخشی <C> (۲۳) تنظیمات را انجام دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.

- وقتی خطر نوردهی بیش از حد وجود دارد، دوربین سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را در حین عکسبرداری با فلش برای کاهش قسمت های روشن رنگ پریده و عکسبرداری با نوردهی بهینه به طور خودکار تنظیم می کند. اما می توانید با رفتن به MENU (۲۴) و انتخاب زبانه [C] <[تنظیمات فلش]> (FE مناسب) <[خاموش]>، تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را غیر فعال کنید.
- همچنین می توانید جبران نوردهی فلاش را از MENU (۲۴)، زبانه [C] <[تنظیمات فلش]> [تعدیل نور فلش] پیکربندی کنید.
- برای دسترسی به صفحه [تنظیمات فلش] در MENU (۲۴) هنگامی که فلش بالاست، می توانید دکمه <P> را فشار داده و سپس فوراً دکمه <MENU> را فشار دهید.

تصویربرداری با قفل FE

درست مانند قفل AE (۷۰)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.

۱ فلش را بالا ببرید و روی [F] تنظیم کنید (۸۰).

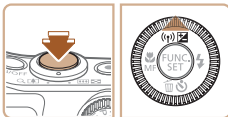
۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده تصویربرداری کنید. در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه <▲> را فشار دهید.
- فلش زده می شود، و وقتی [*] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه <▲> را دوباره فشار دهید. در این حالت، [*] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک عکس، قفل FE باز می شود و [*] دیگر نمایش داده نمی شود.

● FE: نوردهی فلش



تنظیمات دیگر

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

از میان دو نسبت فشرده سازی، [S] (عالی) و [L] (خوب)، به ترتیب زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه" (۱۹۰) مراجعه کنید.

- دکمه <PUSH SET> را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۳).



تصاویر ثابت

تغییر تنظیمات حالت IS



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس دکمه <PUSH SET> (۲۴) را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت IS] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۲۵).

متوالی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۲۳).
فقط عکس*	لرزشگیر تصویر فقط در هنگام عکسبرداری، فعال است.
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.
* برای ضبط فیلم، این تنظیم به [متوالی] تغییر می یابد.	



- اگر لرزشگیر تصویر نتواند از لرزش دوربین جلوگیری کند، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن آن انجام دهید. در این صورت، [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید.

فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری

معمولاً، وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین فراهم شود. برای تصویربرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، می توانید انتخاب کنید که لرزش چشمگیر دوربین را کاهش ندهد.

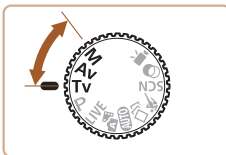
- مراحل موجود در "تغییر تنظیمات حالت IS" (82)
- را برای دسترسی به صفحه [تنظیمات IS] دنبال کنید.
- [IS] پویا را انتخاب کنید، و سپس [۲] را انتخاب کنید (24).



- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.

حالت Tv، Av و M

تصاویر هوشمندتر و پیچیده تر بگیرید



- دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین در حالت تنظیم شده مربوطه هستند.

سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv]) ۸۵

میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av]) ۸۵

سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم

(حالت [M]) ۸۶

تنظیم خروجی فلش ۸۷

سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])

قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر، به "سرعت شاتر" (۱۹۱) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [Tv] شوید.

● کلیک چرخشی حالت را روی [Tv] قرار دهید.

۲ سرعت شاتر را تنظیم کنید.

● برای تنظیم سرعت شاتر، کلیک چرخشی < > را بچرخانید.



- در شرایط عکسبرداری که به سرعت های کندتر شاتر نیاز است، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، یک تأخیر وجود خواهد داشت.
- هنگام عکسبرداری با سرعت های کم شاتر روی سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۸۲).
- حداکثر سرعت شاتر با فلش 1/2000 ثانیه است. اگر سرعت بیشتری تعیین کنید، پیش از عکسبرداری، دوربین به طور خودکار سرعت را روی 1/2000 ثانیه باز نشانی می کند.
- نمایش نارنجی رنگ میزان های دیافراگم وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود، یا از تغییر مناسب (۸۵) استفاده کنید.

● [Tv]: مقدار زمان



میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])

قبل از عکسبرداری، میزان دیافراگم دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد. برای آگاهی از جزئیات مربوط به میزان های موجود دیافراگم، به "دیافراگم" (۱۹۱) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [Av] شوید.

● کلیک چرخشی حالت را روی [Av] قرار دهید.

۲ میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

● برای تنظیم میزان دیافراگم، کلیک چرخشی < > را بچرخانید.



- نمایش نارنجی رنگ سرعت های شاتر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود یا از تغییر مناسب استفاده نمایید (به زیر مراجعه کنید).

- [Av]: میزان دیافراگم (اندازه باز شدن توسط تنظیم کننده در لنز)
- برای جلوگیری از مشکلات نوردهی در حالت های [Tv] و [Av]، می توانید دوربین را تنظیم کنید تا به طور خودکار سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را تنظیم کند، حتی وقتی که دستیابی به نوردهی استاندارد در غیر این صورت ممکن نیست. دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر مناسب] موجود در زبانه [] را روی [روشن] تنظیم کنید (۲۴).
- با این وجود، تغییر مناسب هنگام فلش زدن غیرفعال است.





سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])

فیل از عکسبرداری، از این مراحل برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه خود پیروی کنید تا نوردهی دلخواه به دست آید.

برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر و میزان های موجود دیافراگم، به "سرعت شاتر" (۱۹۱) و "دیافراگم" (۱۹۱) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <▲> را فشار دهید، تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را انتخاب کنید، و کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا یک مقدار تعیین شود.
- علامت سطح نوردهی بر اساس مقداری که تعیین کرده اید، در نشانگر سطح نوردهی برای مقایسه با سطح نوردهی استاندارد نشان داده می شود.
- وقتی تفاوت نوردهی با نوردهی استاندارد بیشتر از ۲ مرحله می شود، علامت سطح نوردهی به رنگ نارنجی نشان داده می شود.



میزان دیافراگم

سرعت شاتر



- بعد از تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- بسته به سرعت شاتر یا میزان دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی فلش بالا است و حالت روی [F] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.
- برای اینکه تنظیماتی که در مرحله ۲ پیکربندی نکردید (سرعت شاتر یا میزان دیافراگم)، به طور خودکار برای دستیابی به نوردهی استاندارد انجام شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگه دارید و دکمه <▲> را فشار دهید. توجه داشته باشید که ممکن است نوردهی استاندارد با برخی تنظیمات امکان پذیر نباشد.
- در سرعت های شاتر ۱،۳ ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [100] است و نمی تواند تغییر کند.



- [M]: دستی
- محاسبه نوردهی استاندارد بر اساس روش مشخص شده نورسنجی است (۷۰).

تنظیم خروجی فلش

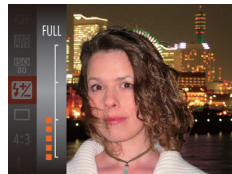
یکی از سه سطح فلش موجود در حالت [M] را انتخاب کنید.

۱ وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [FZ] را در منو انتخاب کنید و با فشار دادن دکمه های <▲> <▼> یا چرخاندن کلید چرخشی <⦿> (۲۳) تنظیمات را انجام دهید.
 - وقتی تنظیمات انجام شد، مقدار خروجی فلش نمایش داده می شود.
- [FZ.00]: پایین، [FZ.00]: متوسط، [FZ.00]: بالا



- همچنین می توانید با دسترسی به MENU (۲۴) و انتخاب زبانه [📷] < [تنظیمات فلش] < [خروجی فلش] نیز سطح فلش را تنظیم کنید.
- می توانید سطح فلش را در حالت [Tv] یا [Av] با دسترسی به MENU (۲۴) و انتخاب زبانه [📷] < [تنظیمات فلش] < [حالت فلش] < [دستی] تنظیم کنید.
- برای دسترسی به صفحه [تنظیمات فلش] در MENU، هنگامی که فلش بالاست، می توانید دکمه <▶> را فشار داده و سپس فوراً دکمه <MENU> را فشار دهید.

حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه <▶> را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.
- ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در کامپیوتر ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.



ویرایش تصاویر ثابت	۱۰۶
تغییر اندازه تصاویر	۱۰۶
برش تصویر	۱۰۷
تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)	۱۰۸
تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)	۱۰۹
تصحیح قرمزی چشم	۱۰۹
ویرایش فیلم ها	۱۱۰
کاهش اندازه فایل ها	۱۱۲
ویرایش فیلم های کوتاه	۱۱۲

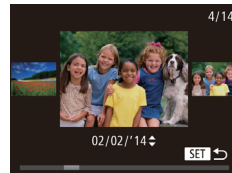
محافظت از تصاویر	۹۸
استفاده از منو	۹۹
انتخاب جداگانه تصاویر	۹۹
انتخاب محدوده	۱۰۰
تعیین همه تصاویر با هم	۱۰۱
پاک کردن تصاویر	۱۰۱
پاک کردن چند تصویر با هم	۱۰۲
چرخاندن تصاویر	۱۰۴
استفاده از منو	۱۰۴
غیرفعال کردن چرخش خودکار	۱۰۵
علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه	۱۰۵

مشاهده	۸۹
تغییر دادن حالت های نمایش	۹۰
مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)	۹۱
بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره	۹۲
مرور و فیلتر کردن تصاویر	۹۳
حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک	۹۳
یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده	۹۳
مشاهده تصاویر تکی در یک گروه	۹۴
ویرایش اطلاعات شناسه چهره	۹۵
گزینه های مشاهده تصویر	۹۶
بزرگنمایی تصاویر	۹۶
مشاهده نمایش های اسلاید	۹۶
پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)	۹۷



مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.



۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه <▶> را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه <◀> را فشار دهید
- یا کلید چرخشی <⌚> را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
- برای سریع حرکت کردن بین تصاویر، دکمه های <◀><▶> را فشار داده و نگاه دارید.

- برای دسترسی به حالت حرکت نمایش، کلید چرخشی <⌚> را به سرعت بچرخانید. در این حالت، کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های <▲><▼> را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.



نشانگر میزان صدا

- فیلم ها با نماد [SET ▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [▶] را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌚> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های <▲><▼> را فشار دهید.

۵ پخش را مکث کنید.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، [SET ▶] نمایش داده می شود.





- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، MENU (📖 ۲۴) < زبانه [▶] < [حرکت نمایش] < [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اینکه هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین تصویر گرفته شده نمایش داده شود، MENU (📖 ۲۴) < زبانه [▶] < [ادامه] < [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر که بین تصاویر نشان داده می شود، به MENU (📖 ۲۴) بروید و جلوه مورد نظر خود را در زبانه [▶] < [جلوه تغییر تصویر] انتخاب کنید.

تغییر دادن حالت های نمایش

دکمه >DISP را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" (📖 ۱۷۹) مراجعه کنید.



نمایش اطلاعات GPS



نمایش اطلاعات دقیق



نمایش اطلاعات ابتدایی



بدون نمایش اطلاعات



نمودار ستونی



تاریک ← روشن

- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (📖 ۹۰) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.

هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (📖 ۹۰).

نمایش اطلاعات GPS



نمایش GPS

- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (۱۴۱)، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. می توانید این اطلاعات را در صفحه نمایش اطلاعات GPS ببینید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.

- نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.
- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.

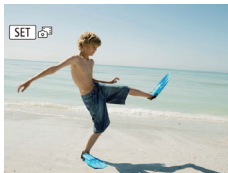
- Coordinated Universal Time (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است

مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [SET] (۳۰) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.

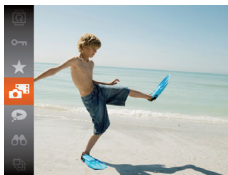
۱ یک تصویر را انتخاب کنید.

- تصاویر ثابت گرفته شده در حالت [SET] با نماد [SET] علامتگذاری شده اند.



۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید، و سپس [SET] را در منو انتخاب کنید (۲۳).
- فیلم ضبط شده به طور خودکار در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت از ابتدا پخش می شود.



- پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالی که نمایش اطلاعات غیرفعال است استفاده می کنید [SET] دیگر نشان داده نمی شود (۹۰).

مشاهده براساس تاریخ

فیلم های کوتاه را می توان براساس تاریخ مشاهده کرد.



۱ یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [فهرست/پخش فیلم های کوتاه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس تاریخ را انتخاب کنید (📖 ۲۴).

۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه <▶> (FILL SET) را برای شروع پخش فشار دهید.



بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره

اگر دوربین را به حالت نمایش اطلاعات ساده (📖 ۹۰) تغییر دهید، نام حداکثر پنج نفر از افراد ثبت شده در شناسه چهره (📖 ۴۰) که تشخیص داده شده اند نشان داده می شود.

- دکمه <DISP> را چند بار فشار دهید تا نمایش اطلاعات ابتدایی فعال شود، و سپس دکمه های <▶> <◀> را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- نام ها روی افراد شناسایی شده نمایش داده می شوند.

- اگر نمی خواهید که نام ها در تصویر گرفته شده با شناسه چهره نمایش داده شوند، MENU (📖 ۲۴) < زبانه [▶] < [داده شناسه چهره] < [نمایش نام] < [خاموش] را انتخاب کنید.



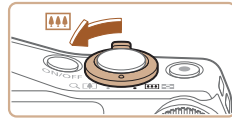
مرور و فیلتر کردن تصاویر

تصاویر ثابت

فیلم ها

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.

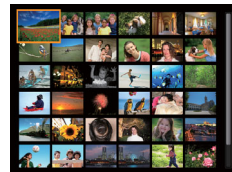


۱ تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف < [] > حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف < Q > حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای حرکت کردن بین تصاویر، کلید چرخشی < [] > را بچرخانید.
- دکمه های < [] > < [] > < [] > را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه < [] > را فشار دهید.



- برای غیرفعال کردن جلوه نمایش سه بعدی (در صورتی نمایش داده می شود که دکمه های < [] > < [] > را پایین نگه دارید یا سریع دکمه چرخشی < [] > را بچرخانید.)، MENU ([]) < [] > زبانه < [] > (جلوه موضوعی) < [] > را انتخاب کنید.



یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت ([]) یا حذف ([]) کنید.

نام	تصاویر یک شخص ثبت شده را نمایش می دهد ([]).
انسان	تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد.
تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد ([]).
تصویر ثابت/فیلم	فقط تصاویر ثابت یا فیلم ها را نمایش می دهد. تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت [] را نمایش می دهد ([]).

۱ یک شرط جستجو انتخاب کنید.

- دکمه < [] > را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و یک شرط انتخاب نمایید ([]).
- هنگامی که []، []، یا [] را انتخاب کرده اید، شرط را با فشار دادن دکمه های < [] > < [] > < [] > در صفحه نمایش داده شده، انتخاب کنید و بعد دکمه < [] > را فشار دهید.

۲ تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های < [] > < [] > را فشار دهید.
- برای لغو پخش فیلتر شده، [] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



- وقتی دوربین هیچ تصویر منطقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.





- برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه <DISP> را در مرحله ۲ فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۹۳)، "بزرگنمایی تصاویر" (۹۶)، و "مشاهده نمایش های اسلاید" (۹۶) هستند.
- با انتخاب [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "محافظت از تصاویر" (۹۸)، پاک کردن چند تصویر با هم" (۱۰۲)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۶۷) یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۶۹) می توانید همه تصاویر یافت شده را با هم محافظت، پاک و چاپ کنید یا آن ها را به کتابچه عکس اضافه کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (۱۰۶ - ۱۱۲)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

تصاویر ثابت

مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

تصاویر گرفته شده در حالت [L], [A], یا [H] [۵۴, ۵۳, ۶۴] برای نمایش گروه بندی می شوند و این تصاویر گروهی را می توان به صورت یک تصویر در یک زمان مشاهده کرد.

۱ یک گروه تصویر را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر مشخص شده با [SET]، دکمه های <> را فشار دهید یا کلید چرخشی <O> را بچرخانید.



۲ [L] را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، و سپس [L] را در منو انتخاب کنید (۲۳).



۳ تصاویر گروهی را تکی مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های <> یا چرخاندن کلید چرخشی <O>، تصاویر فقط در گروه نمایش داده می شوند.
- برای لغو پخش گروه، دکمه <FUNC> را فشار دهید، [L] را در منو انتخاب کنید، و سپس دکمه <O> را دوباره فشار دهید (۲۳).



- در حین پخش گروه (مرحله ۳)، می توانید بین تصاویر به سرعت حرکت کنید "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۹۳) و آنها را بزرگنمایی کنید "بزرگنمایی تصاویر" (۹۶). با انتخاب [همه تصاویر در گروه] برای "محافظت از تصاویر" (۹۸)، پاک کردن چند تصویر با هم" (۱۰۲)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۶۷)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۶۹) می توان همه تصاویر در گروه را همزمان تغییر داد.
- برای لغو گروه بندی تصاویر و نمایش آنها به صورت تصاویر ثابت تکی، MENU (۲۴) < زبانه [L] > [تصاویر گروه] < خاموش] را انتخاب کنید (۲۴). با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.
- نمایش همزمان در حالت [L] همانطور که در مرحله ۲ در "لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)" (۵۳) شرح داده شده است فقط فوراً پس از تصویربرداری نشان داده می شود.

ویرایش اطلاعات شناسه چهره

اگر در حین پخش متوجه شدید که نام صحیح نیست، می توانید آن را تغییر دهید یا پاک کنید. با این حال، نمی توانید نام افرادی را که توسط شناسه چهره ردیابی نشده اند (نامها نشان داده نمی شوند)، و نام افرادی که نام آنها را پاک کرده اید اضافه کنید.

تغییر نامها



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

● دکمه <MENU> را فشار دهید و [داده شناسه چهره] را از زبانه [انتخاب کنید] (۲۴).

● دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را برای انتخاب [ویرایش داده شناسه] بچرخانید، و سپس دکمه <○> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

● با پیروی از روال موجود در "بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره" (۹۲)، یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه <○> را فشار دهید.

● یک کادر نارنجی رنگ دور چهره انتخاب شده نمایش داده می شود. وقتی چند نام در یک تصویر نمایش داده می شود، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا نام مورد نظر برای تغییر انتخاب شود، و سپس دکمه <○> را فشار دهید.

ویرایش داده شناسه



۳ گزینه ویرایش را انتخاب کنید.

● دکمه های <◀><▶><○> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را برای انتخاب [رونویسی] بچرخانید، و سپس دکمه <○> را فشار دهید.

۴ نام فرد مورد نظر را برای رونویسی با آن انتخاب کنید.

● مرحله ۲ موجود در "رونویسی و افزودن اطلاعات چهره" (۴۴) را دنبال کنید تا نام فرد مورد نظر برای رونویسی با آن انتخاب شود.

پاک کردن نامها

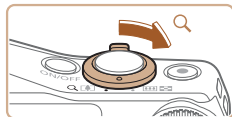
● با پیروی کردن از مرحله ۳ موجود در "تغییر نام ها" (۹۵)، [پاک کردن] را انتخاب کنید و دکمه <○> را فشار دهید.

● وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه <○> را فشار دهید.

گزینه های مشاهده تصویر

تصاویر ثابت

بزرگنمایی تصاویر



محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده

۱ تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف <Q>، تصویر بزرگنمایی می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.

- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف <Q> حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید.
- برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، کلید چرخشی <Q> را بچرخانید.

- می توانید با فشار دادن دکمه <MENU>، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.

مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.



- دکمه <P/BK SET> را فشار دهید، [P/BK SET] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (P/BK SET).
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیری تصویر] برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (P/BK SET) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه <P/BK SET> را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های <▶><◀> یا چرخاندن کلید چرخشی <Q> می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های <▶><◀> را فشار داده و نگه دارید.
- در حالت جستجوی تصاویر (P/BK SET)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.



تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [نمایش اسلاید] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۴).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۵).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.



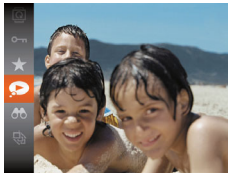
! اگر [حباب] در [جلوه] انتخاب شده باشد، نمی توان [زمان پخش] را تغییر داد.

پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

۱ جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [●] را در منو انتخاب کنید (۲۳).
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را برای انتخاب تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید فشار دهید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. برای بازبینی نمایش اصلی، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- دکمه <MENU> را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازبینی شود.





- تنها تصاویر ثابت گرفته شده با این دوربین، با استفاده از جابجایی هوشمند پخش می شوند.
- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
 - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد.
 - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
 - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (۹۳)
 - حین پخش گروه (۹۴)

محافظت از تصاویر

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (۱۰۱).



- دکمه <P> را فشار دهید، و سپس [On] را در منو انتخاب کنید (۲۳). [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و [On] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه <P> را فشار دهید.



- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۱۴۹)، (۱۵۰).



- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

استفاده از منو



۱ به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [محافظة کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۴).

۲ یک روش گزینش انتخاب کنید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۵).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۹۹) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◀>> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [On] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- [On] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <◀>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◀>> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.

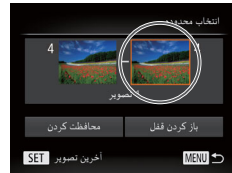
انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۹۹) پیروی کنید،
[انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <FUNC SET> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.

- دکمه <>> را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- دکمه های <><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <FUNC SET> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.

۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- همچنین وقتی صفحه بالا در مراحل ۲ و ۳ نمایش داده می شود، می توانید با چرخاندن کلید چرخشی <FUNC SET> اولین یا آخرین تصویر را انتخاب کنید.

تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (📖 ۹۹) پیروی کنید، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [محافظت کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [بازگشایی قفل] موجود در مرحله ۴ "انتخاب محدوده" یا در مرحله ۲ "تعیین همه تصاویر با هم" را انتخاب کنید.

پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۹۸) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید.

۲ تصویر را پاک کنید.



- دکمه <▼> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [پاک کردن] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (📖 ۹۸) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب



به صفحه تنظیمات دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [پاک کردن] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 ۲۴).

یک روش گزینش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا یک روش گزینش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

انتخاب جداگانه تصاویر



[انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۰۲)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (📖 ۹۹) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.
- [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

تصویر را پاک کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۰۲)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (📖 ۱۰۰) را دنبال کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه <▼> را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۰۲)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

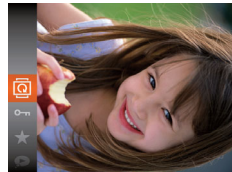
۲ تصاویر را پاک کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



چرخاندن تصاویر

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.



1 [Q] را انتخاب کنید.

- دکمه <FUNC> را فشار دهید، و سپس [Q] را در منو انتخاب کنید (۲۳).

2 تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه <▶> یا <◀> را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه <FUNC> را برای کامل کردن تنظیمات فشار دهید.

استفاده از منو

تصاویر ثابت



1 [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [چرخش] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۴).

2 تصویر را بچرخانید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <▶> و <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◁> را بچرخانید.
- با هر بار فشار دادن دکمه <FUNC>، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه <MENU> را فشار دهید.

- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۱۰۵).

غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن پخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [چرخش خودکار] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۴).

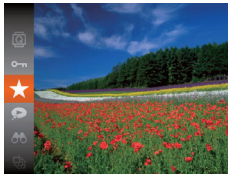
- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۱۰۴). علاوه بر این، تصویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند (۹۷)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.

علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

می توانید با برجسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- مشاهده (۸۹)، مشاهده نمایش های اسلاید (۹۶)، محافظت از تصاویر (۹۸)، پاک کردن تصاویر (۱۰۱)، افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) (۱۶۷)، افزودن تصاویر به کتابچه عکس (۱۶۹)

- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، و سپس [★] را در منو انتخاب کنید (۲۳).
- [دلخواه علامتگذاری شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، این فرایند را تکرار کنید و [★] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



استفاده از منو



۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [موارد دلخواه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۴).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [★] نمایش داده می شود.
- برای برداشتن علامت یک تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.

۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. یک پیام تأیید نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

- هنگام انتقال به کامپیوترهای دارای Windows 7، Windows 8 یا Windows Vista، تصاویر علامت گذاری شده به عنوان موارد دلخواه، یک درجه بندی سه ستاره (★ ★ ★ ★ ★) خواهند داشت. (برای فیلم ها به کار برده نمی شود.)

ویرایش تصاویر ثابت



- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۱۰۶ - ۱۱۰) موجود است.

تصاویر ثابت

تغییر اندازه تصاویر

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و [تغییر اندازه] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (۲۴).



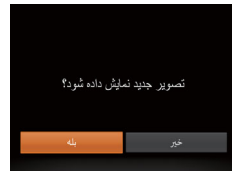
۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ یک اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <<>> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک اندازه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.





۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <>> و <<> را فشار دهید
- یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

۵ تصویر جدید را مرور کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید. [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نمایش داده می شود.
- برای انتخاب [بله]، دکمه های <>> و <<> را فشار دهید
- یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.



- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (📖 ۴۶) یا ذخیره شده به عنوان [S] در مرحله ۳، ویرایش امکان پذیر نیست.



- نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.

برش تصویر

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [برش تصویر] موجود در زبانه [📐] را انتخاب کنید (📖 ۲۴).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <>> و <<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.

ناحیه برش



پیش نمایش تصویر بعد از برش

وضوح بعد از برش



ناحیه برش را تنظیم کنید.

- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود.
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده در پایین سمت راست نشان داده می شود.
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های $\leftarrow$ $\rightarrow$ $\uparrow$ $\downarrow$ را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه $\langle$ DISP $\rangle$ را فشار دهید.
- چهره های شناسایی شده در تصویر درون کادرهای خاکستری رنگی در سمت چپ بالای تصویر نشان داده می شوند. برای برش دادن تصویر بر اساس این کادر، پیچ چرخشی $\odot$ را بچرخانید تا به کادر بعدی بروید.
- دکمه $\odot$ (FUNC SET) را فشار دهید.

به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۰۷).

- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۴۶) یا تغییر اندازه داده شده به [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۱۰۶).

- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، وضوح پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.
- اگر تصاویر ثابت گرفته شده را با استفاده از شناسه چهره (۴۰) برش دهید، فقط نام افراد در تصویر برش داده شده، باقی می ماند.

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۷۲) مراجعه کنید.



۱ [رنگ های من] را انتخاب کنید.

- دکمه $\odot$ MENU را فشار دهید، و سپس [رنگ های من] موجود در زبانه $\odot$ را انتخاب کنید (۲۴).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های $\leftarrow$ $\rightarrow$ $\uparrow$ $\downarrow$ را فشار دهید یا کلید چرخشی $\odot$ را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه $\odot$ (FUNC SET) را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های $\leftarrow$ $\rightarrow$ $\uparrow$ $\downarrow$ را فشار دهید یا کلید چرخشی $\odot$ را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه $\odot$ (FUNC SET) را فشار دهید.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۰۷).

- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.

- رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۷۳).

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ کنتراست هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [کنتراست هوشمند] موجود در زبانه [▶] را انتخاب کنید (📖 ۲۴).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های << >> را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- دکمه های << >> را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (📖 ۱۰۷).



- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.



- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

تصحیح قرمزی چشم

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، و سپس [حذف قرمزی چشم] موجود در زبانه [▶] انتخاب کنید (📖 ۲۴).



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های << >> را فشار دهید یا کلید چرخشی > را بچرخانید.

۳

فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. فیلم ویرایش شده اکنون پخش می شود.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید تا [5] انتخاب شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید، [تایید] را انتخاب کنید (دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید.

۴

فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های <▼> <▲> را برای انتخاب [P] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- دکمه های <▶> <◀> <⊙> را بچرخانید تا [فایل جدید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- [ذخیره بی فشارده] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۵۶) استفاده کنید.

کاهش اندازه فایل ها

اندازه فایل فیلم ها را با فشردن سازی فیلم ها به صورت زیر می توان کاهش داد.

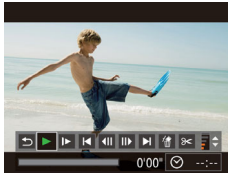


- در صفحه مرحله ۲ در "ویرایش فیلم ها" [F2] را انتخاب کنید. [فایل جدید] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید.
- [فشرده و ذخیره] را انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید.

- فیلم های فشرده شده با فرمت [Full HD 60P] ذخیره می شوند.
- فیلم های [Full HD 60P] را نمی توان فشرده کرد.
- فیلم های ویرایش شده را هنگامی که [رونویسی] انتخاب می شود نمی توان با قالب فشرده ذخیره کرد.
- با این وجود، می توانید فیلم های ویرایش شده را با انتخاب [فشرده و ذخیره] به صورت فایل هایی جدید فشرده و ذخیره کنید.

ویرایش فیلم های کوتاه

قسمت های جداگانه (قطعه های فیلم) (30) ضبط شده در حالت [F4] را می توان در صورت نیاز پاک کرد. هنگام پاک کردن قطعه فیلم ها مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.



۱ قطعه فیلم را برای پاک کردن انتخاب کنید.

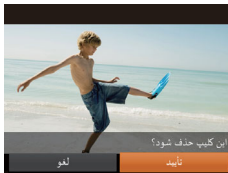
- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۲ در "مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)" (30) برای پخش یک فیلم ایجاد شده در حالت [F4]، و سپس فشار دادن دکمه <FUNC-SET> به صفحه کنترل فیلم دسترسی یابید.
- برای انتخاب [<|>] یا [<|>]، دکمه های <|> را فشار دهید یا کلید چرخشی <|> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید.

۲ [F4] را انتخاب کنید.

- برای انتخاب [F4]، دکمه های <|> را فشار دهید یا کلید چرخشی <|> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید.
- قطعه فیلم انتخاب شده مرتباً پخش می شود.

۳ پاک کردن را تأیید کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <|> را فشار دهید یا کلید چرخشی <|> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید.
- قطعه فیلم پاک می شود، و فیلم کوتاه رونویسی می شود.



- اگر هنگامی که دوربین به یک چاپگر متصل است یک قطعه فیلم را انتخاب کنید [F4] نمایش داده نمی شود.

عملکردهای Wi-Fi

تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید

آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید..... ۱۱۴

- ۱۱۴..... آپلود تصاویر به خدمات وب
- ۱۱۵..... ارسال تصاویر به تلفن هوشمند
- ۱۱۵..... ارسال تصاویر به کامپیوتر
- ۱۱۶..... چاپ تصاویر به صورت بی سیم
- ۱۱۶..... ارسال تصاویر به دوربین دیگر

ثبت خدمات وب..... ۱۱۶

- ۱۱۷..... ثبت نام CANON IMAGE GATEWAY
- ۱۱۹..... ثبت سایر خدمات وب

نصب CameraWindow

- ۱۱۹..... روی یک تلفن هوشمند
- ۱۲۰..... آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر
- ۱۲۰..... بررسی محیط کاری کامپیوتر
- ۱۲۱..... نصب نرم افزار
- ۱۲۱..... کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi
- ۱۲۲..... پیکربندی کنید (فقط Windows)

دسترسی به منوی Wi-Fi..... ۱۲۳

- ۱۲۳..... اتصال اولیه از طریق Wi-Fi
- ۱۲۳..... پس از اتصال اولیه از طریق Wi-Fi
- ۱۲۴..... اتصال از طریق یک نقطه دسترسی
- ۱۲۴..... تأیید سازگاری نقطه دسترسی
- ۱۲۵..... اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS
- ۱۲۸..... اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست
- ۱۲۹..... اتصال بدون نقطه دسترسی
- ۱۳۲..... نقاط دسترسی قبلی

اتصال به دوربین دیگر..... ۱۳۲

- ۱۳۲..... ارسال تصاویر
- ۱۳۳..... ارسال تصاویر به صورت تکی
- ۱۳۵..... ارسال همزمان تصاویر
- ۱۳۶..... اضافه کردن توضیحات

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر..... ۱۳۶

- ۱۳۷..... استفاده از دکمه < [] >
- ۱۳۷..... ثبت تلفن هوشمند برای دکمه < [] >
- ۱۳۸..... ثبت همگام سازی تصویر برای دکمه < [] >
- ۱۳۹..... پاک کردن مقصدهای ثبت شده
- ۱۳۹..... ارسال تصاویر به صورت خودکار

(همگام سازی تصویر)..... ۱۳۹

- ۱۳۹..... آماده سازی های اولیه
- ۱۴۰..... ارسال تصاویر
- ۱۴۱..... برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین
- ۱۴۱..... تصویربرداری از راه دور
- ۱۴۲..... ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi
- ۱۴۲..... ویرایش اطلاعات اتصال
- ۱۴۴..... بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

آنچه با Wi-Fi می توانید انجام دهید

این دوربین یک محصول دارای تاییدیه® Wi-Fi است. شما می توانید به صورت بیسیم به این دستگاه ها و خدمات وصل شوید و تصاویر ارسال کنید.

توجه داشته باشید که در این فصل، ممکن است عملکردهای لن بیسیم به غیر از Wi-Fi با عنوان Wi-Fi مورد اشاره قرار گیرد.

ارسال تصاویر از طریق Wi-Fi به آماده سازی اولیه در دوربین و دستگاه مقصد نیاز دارد. آماده سازی و روش های ارسال تصاویر بسته به مقصد متفاوت است.

توجه داشته باشید که قبل از استفاده از Wi-Fi (۱۲۲)، باید نام مستعار دوربین را در دوربین ثبت کنید.

• پیش از استفاده از Wi-Fi، حتماً "اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)" (۱۹۴) و "اقدامات احتیاطی ایمنی" (۱۹۵) را بخوانید.

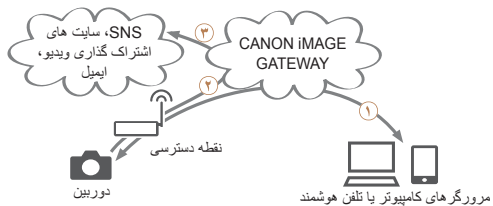
• Wi-Fi یک نام تجاری است که نشان دهنده قابلیت تعامل دستگاههای لن بیسیم می باشد.

آلود تصاویر به خدمات وب

تصاویر را می توان از طریق CANON iMAGE GATEWAY به شبکه های اجتماعی و سایر خدمات وب ارسال کرد. تصاویر ارسال نشده روی دوربین را نیز می توانید از طریق CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.

* CANON iMAGE GATEWAY یک خدمت عکس آنلاین است و برای افرادی که این محصول را خریداری کرده اند قابل دسترسی است.

مراحل ارسال تصاویر



① ثبت خدمات وب (۱۱۶)

② اتصال از طریق نقطه دسترسی (۱۲۴)

③ ارسال تصاویر (۱۳۳)*

* می توانید تصاویر را به کامپیوتر یا خدمت وب ارسال کنید.

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند

تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد بیسیم هستند ارسال کنید. همچنین می توانید از راه دور عکس بگیرید و از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی روی عکس ها برجسب جغرافیایی بزنید.

برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی و سایر دستگاه های سازگار روی هم رفته "تلفن های هوشمند" گفته می شود.

مراحل ارسال تصاویر



① نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند (۱۱۹)

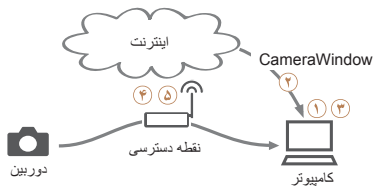
② مستقیم (۱۲۹) یا از طریق نقطه دسترسی (۱۲۴) متصل شوید

③ ارسال تصاویر (۱۳۲)

ارسال تصاویر به کامپیوتر

برای ارسال بی سیم تصاویر از دوربین به کامپیوتر از نرم افزار استفاده کنید.

مراحل ارسال تصاویر



① بررسی محیط کاری کامپیوتری (۱۲۰)

② دانلود و نصب نرم افزار (۱۲۱)

③ کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows، ۱۲۲)

④ اتصال از طریق نقطه دسترسی (۱۲۴)

⑤ ذخیره تصاویر در کامپیوتر (۱۳۶)

ثبت خدمات وب

از تلفن هوشمند یا کامپیوتر استفاده کنید تا خدمات وب دوربین را که می خواهید استفاده کنید اضافه کنید.

- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا کامپیوتری با مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.
- برای آگاهی از جزئیات مربوط به نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره) از جمله تنظیمات و اطلاعات نسخه، وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترسی است، از وب سایت Canon به آدرس (<http://www.canon.com/cig/>) دیدن کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

چاپ تصاویر به صورت بی سیم

ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS over IP) برای چاپ آنها.

مراحل ارسال تصاویر

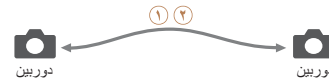


- ① مستقیم (۱۲۹) یا از طریق نقطه دسترسی (۱۲۴) متصل شوید
- ② چاپ تصاویر (۱۶۳)

ارسال تصاویر به دوربین دیگر

از عملکرد Wi-Fi برای ارسال تصاویر بین دوربین های Canon استفاده کنید.

مراحل ارسال تصاویر



- ① به یک دوربین دیگر متصل شوید (۱۳۲)
- ② ارسال تصاویر (۱۳۳)

ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY

پس از مرتبط کردن دوربین و CANON iMAGE GATEWAY، CANON iMAGE GATEWAY را به عنوان مقصد خدمت وب در دوربین ثبت کنید.



وارد CANON iMAGE GATEWAY

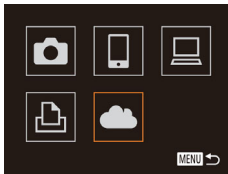
شوید و به صفحه تنظیمات دوربین بروید.

از یک کامپیوتر یا تلفن هوشمند به اینترنت وصل شوید، به <http://www.canon.com/cig/> بروید و از سایت CANON iMAGE GATEWAY مخصوص منطقه خودتان دیدن کنید.

● هنگامی که صفحه ورود نمایش داده شد، نام کاربری و رمز ورود خود را برای ورود وارد کنید. اگر حساب CANON iMAGE GATEWAY ندارید، دستورالعمل های زیر را برای ثبت عضویت انجام دهید (رایگان).
● به صفحه تنظیمات دوربین بروید.

مدل دوربین خود را انتخاب کنید.

● در این مدل دوربین، [☁] در منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.
● هنگامی که مدل را انتخاب کردید، صفحه ای برای وارد کردن کد تأیید نمایش داده می شود. در این صفحه در مرحله ۹، کد تأیید نشان داده شده در دوربین بعد از انجام مراحل ۳ تا ۸ را وارد می کنید.



۳ به منوی Wi-Fi بروید.

● در دوربین، به منوی Wi-Fi بروید (📖 ۱۲۳).

۴ [☁] را انتخاب کنید.

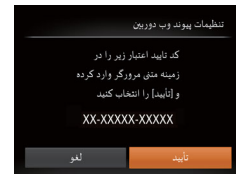
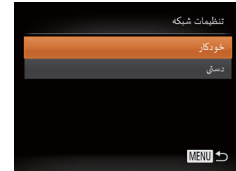
● برای انتخاب [☁]، دکمه های <◀><▶><▶> را بچرخانید، دکمه های <▲><▼><▶><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۵ یک اتصال با نقطه دسترسی برقرار کنید.

● دکمه های <◀><▶><▶><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [تایید اعتبار] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۶ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

● دکمه های <▲><▼><▶><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا یک شبکه (نقطه دسترسی) انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۷ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC> را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۱۲۴).
- دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا [بعد] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.

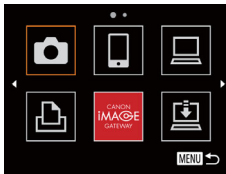
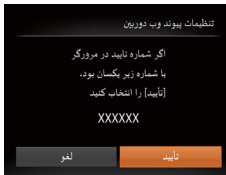
۸ [خودکار] را انتخاب کنید و اتصال را برقرار کنید.

- دکمه های <▲> و <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا [خودکار] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.

- زمانی که دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON IMAGE GATEWAY وصل شد، کد تأیید اعتبار نشان داده می شود.

۹ کد تأیید را وارد کنید.

- در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کد تأیید نمایش داده شده در دوربین را وارد کنید و به مرحله بعد بروید.
- یک شماره تأیید شش رقمی نمایش داده می شود.



۱۰ شماره های تأیید را بررسی کنید و فرآیند تنظیم را کامل کنید.

- مطمئن شوید که شماره تأیید در دوربین با شماره در تلفن هوشمند یا دوربین مطابقت داشته باشد.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <◀> و <▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.
- فرآیند تنظیم را در تلفن هوشمند یا کامپیوتر کامل کنید.

- [📶] (۱۳۹) و CANON iMAGE GATEWAY حالا به عنوان مقصد اضافه شده اند و نماد [☁️] به [📶] تغییر کرده است.
- پیامی در تلفن هوشمند یا کامپیوتر نمایش داده می شود تا نشان دهد که این فرآیند تمام شده است. برای اضافه کردن سایر خدمات وب، مراحل موجود در "ثبت سایر خدمات وب" (۱۱۹) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

- با انتخاب [اتصال WPS] در مرحله ۶ می توانید به نقطه دسترسی سازگار با WPS متصل شوید. برای آگاهی از جزئیات بیشتر به مراحل ۵ تا ۷ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۵ - ۱۲۶) مراجعه کنید.

نصب CameraWindow روی یک تلفن هوشمند

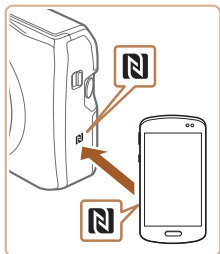
قبل از اتصال دوربین خود به تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص رایگان CameraWindow را بر روی تلفن هوشمند نصب کنید.

۱ تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.



۲ CameraWindow نصب کنید.

- برای تلفن هوشمند Android سازگار با NFC (نسخه های سیستم عامل ۴.۰ یا بالاتر)، NFC را فعال کنید و تلفن هوشمند را روی علامت N دوربین لمس کنید (N) تا Google Play در تلفن هوشمند اجرا شود. وقتی صفحه دانلود CameraWindow نمایش داده شد، برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- برای سایر تلفن های هوشمند Android، CameraWindow را در Google Play پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- برای iPhone، iPad یا iPod لمسی، CameraWindow را در App Store پیدا کنید و برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.
- بعد از نصب، از دوربین برای برقراری اتصال با تلفن هوشمند استفاده کنید (۱۲۴، ۱۲۹).



ثبت سایر خدمات وب

می توانید خدمات وب دیگری را نیز در کنار CANON iMAGE GATEWAY به دوربین اضافه کنید. توجه داشته باشید که CANON iMAGE GATEWAY باید ابتدا در دوربین ثبت شود (۱۱۷).

۱ به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.

- برای وارد شدن به CANON iMAGE GATEWAY، مرحله ۱ در "ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY" (۱۱۷) را دنبال کنید و سپس به صفحه تنظیمات خدمت وب بروید.



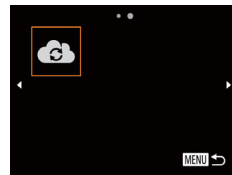
۲ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، پیکربندی کنید.

- دستورالعمل های نمایش داده شده در تلفن هوشمند یا کامپیوتر را برای تنظیم خدمت وب دنبال کنید.



۳ [C] را انتخاب کنید.

- به منوی Wi-Fi بروید (۱۲۳)، [C] را انتخاب کنید (دکمه های <▶>، <◀>، <▲>، <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید)، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.
- تنظیمات خدمت وب اکنون بهنگام شده است.



• در صورتی که هر تنظیم پیکربندی شده را تغییر کند، این مراحل را دوباره دنبال کنید تا تنظیمات دوربین را به روز کنید.



پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

صول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت

ترکیب خودکار

سایر حالت های

تصویربرداری

حالت P

حالت Av، Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





- هنگام استفاده از NFC، نکات زیر را به یاد داشته باشید.

- از ضربه های شدید بین دوربین و تلفن هوشمند جلوگیری کنید. انجام این کار ممکن است باعث آسیب دیدن دستگاه ها شود.
- بسته به تلفن هوشمند، ممکن است دستگاه ها فوراً یکدیگر را شناسایی نکنند. در این صورت، سعی کنید که دستگاه ها را با وضعیت های کمی متفاوت، با هم نگه دارید.
- اجسام دیگری بین دوربین و تلفن هوشمند قرار ندهید. همچنین توجه داشته باشید که درپوش های دوربین و تلفن هوشمند یا لوازم جانبی مشابه ممکن است باعث مسدود شدن ارتباط شوند.



- برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.
- همه تلفن های هوشمند سازگار با NFC، علامت N (N) ندارند. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر

آماده سازی برای ثبت یک کامپیوتر برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر به صورت بی سیم، باید CameraWindow را نصب کنید.

بررسی محیط کاری کامپیوتر

دوربین را می توان از طریق Wi-Fi به کامپیوترهایی که سیستم عامل های زیر را اجرا می کنند وصل کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Mac OS	Windows	سیستم عامل
Mac OS X 10.9	Windows 8/8.1	
Mac OS X 10.8.2	Windows 7 SP1	
Mac OS X 10.7		



- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
- Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
- برای جزئیات بیشتر، وب سایت های زیر را بررسی کنید.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

آنچه که لازم دارید:

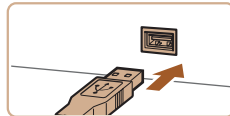
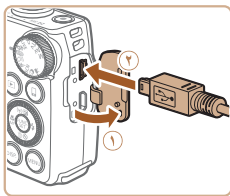
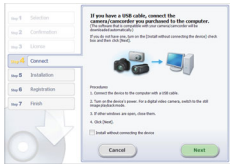
- کامپیوتر
- کابل USB (انتهای دوربین: Mini-B)*
- * کابل USB عرضه نشده است. اگرچه می توانید نرم افزار را بدون استفاده از کابل نصب کنید، اما بعضی ویژگی ها اضافه نخواهند شد.

نرم افزار را دانلود کنید.

- با کامپیوتر وصل شده به اینترنت، به وب سایت <http://www.canon.com/icpd/> دسترسی پیدا کنید.
- به سایت کشور یا منطقه خود بروید.
- نرم افزار را دانلود کنید.

نصب را آغاز کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.



وقتی پیامی نمایش داده شد که از شما می خواهد دوربین را وصل کنید، انتخاب کنید که آیا وصل شود یا خیر.

هنگامی که دوربین را به کامپیوتر وصل می کنید

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱).
- فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایه دوربین وارد کنید (۲).

- فیش بزرگتر کابل USB را درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

- دوربین را روشن کنید، و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

بدون اتصال دوربین

- [Install without connecting the device/نصب بدون اتصال دستگاه] را انتخاب کنید و برای انجام فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.



کامپیوتر را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)

بر روی کامپیوتر دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به کامپیوتر به صورت بیسیم پیکربندی کنید.



۱ مطمئن شوید که کامپیوتر به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] ◀ [تمام برنامه ها] ◀ [Canon Utilities] ◀ [CameraWindow] ◀ [Wi-Fi connection setup] تنظیم ارتباط [Wi-Fi].
- در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیم را انجام دهید.



- هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، این تنظیمات Windows را پیکربندی کنید.
 - پخش مستقیم رسانه را روشن کنید.
 - این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که کامپیوتر را برای دسترسی به Wi-Fi ببیند (پیدا کند).
 - یافته های شبکه را فعال کنید.
 - این کار این امکان را برای کامپیوتر فراهم می سازد که دوربین را ببیند (پیدا کند).
 - این مورد به شما امکان بررسی وضعیت اتصال شبکه را می دهد.
 - این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.
 - برخی نرم افزار های امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

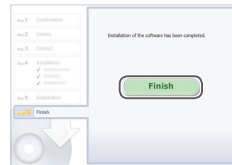
۴ فایل ها را نصب کنید.

- بسته به کارایی کامپیوتر و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.

- در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان]

یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.

- بعد از نصب هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل است، دوربین را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.



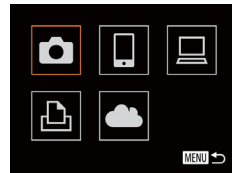
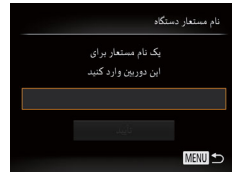
- به علت اینکه محتوا و عملکردهای نرم افزار بسته به مدل دوربین متفاوت است، اگر چندین دوربین دارید باید از هر دوربین برای بهنگام سازی آخرین نسخه نرم افزار آن استفاده کنید.

دسترسی به منوی Wi-Fi

اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

برای آغاز کار، یک نام مستعار برای دوربین ثبت کنید.

این نام مستعار در هنگام اتصال به سایر دستگاه ها از طریق Wi-Fi بر روی دستگاه های مقصد نمایش داده می شود.



۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- دکمه <▲> را فشار دهید.

۲ یک نام مستعار وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس نام مستعار را وارد کنید (۲۵).
- می توان حداکثر از ۱۶ نویسه استفاده کرد.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◀> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- منوی Wi-Fi نمایش داده می شود.



- زمانی که به صورت بیسیم به هر دستگاه دیگری غیر از کامپیوتر وصل می شوید، یک کارت حافظه باید در دوربین قرار داشته باشد. به علاوه، کارت حافظه باید شامل تصاویر باشد تا بتوانید به خدمات وب وصل شوید یا به صورت بی سیم به یک چاپگر وصل شوید.
- برای تغییر نام مستعار دوربین، MENU (۲۴) < زبان > [۲۴] < [تنظیمات Wi-Fi] < [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید.
- اگر منوی Wi-Fi نمایش داده نشد اما فقط اطلاعات نمایش با فشردن دکمه <▲> تغییر داده شد، ابتدا دکمه <▼> را برای تغییر به نمایش اطلاعات کامل فشار دهید (۹۰).
- اگر نام مستعاری که در مرحله ۲ وارد کرده اید با یک نماد یا فاصله شروع شود، پیامی نمایش داده خواهد شد. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و یک نام مستعار دیگر وارد کنید.

پس از اتصال اولیه از طریق Wi-Fi

- هنگامی که از طریق Wi-Fi به یک دستگاه متصل شده اید، زمانی که با فشار دادن دکمه <▲> به منوی Wi-Fi بروید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های <▼> <▲> برای انتخاب نام دستگاه و سپس فشار دادن دکمه <FUNC SET> دوباره به راحتی به آن وصل شوید.
- برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشردن دکمه های <▶> <◀> به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.



- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های وصل شده اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۴) < زبان > [۲۴] < [تنظیمات Wi-Fi] < [تاریخچه دستگاه] < [خاموش] را انتخاب کنید.

اتصال از طریق یک نقطه دسترسی

به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید.
به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

تأیید سازگاری نقطه دسترسی

تأیید کنید که روتر Wi-Fi یا ایستگاه ها از استانداردهای Wi-Fi در "Wi-Fi" (۱۸۹) پیروی می کند.
اگر هم اکنون از Wi-Fi استفاده می کنید، موارد زیر را تأیید کنید. برای دستورالعمل های بررسی تنظیمات شبکه، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

صفحه بررسی

نام شبکه (SSID/ESSID)

SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید.
این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.

- ندارد
- open system) WEP (authentication
- WPA-PSK (TKIP)
- WPA-PSK (AES)
- WPA2-PSK (TKIP)
- WPA2-PSK (AES)

تأیید شبکه/رمزگذاری داده (روش رمزگذاری/حالت رمزگذاری)
روشی که داده ها در هنگام انتقال بیسیم رمزگذاری می شوند.

رمز ورود (کلید رمزگذاری/کلید شبکه)

کلیدی که برای رمزگذاری داده ها در هنگام انتقال بیسیم استفاده می شود.
"کلید رمزگذاری" یا "کلید شبکه" نیز نامیده می شود.

شاخص کلید (کلید انتقال)

- هنگامی که WEP برای تأیید شبکه/رمزگذاری داده استفاده می شود، کلید تنظیم می شود.

روش های اتصال بسته به اینکه نقطه دسترسی از Wi-Fi Protected Setup (WPS) پشتیبانی می کند یا خیر متفاوت است. برای اینکه ببینید نقطه دسترسی شما از WPS پشتیبانی می کند یا خیر، به دفترچه راهنمای کاربر عرضه شده مراجعه کنید.

- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (ان) را برای اتصال چندین کامپیوتر ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب MENU (۲۴) < زبانه (۲۲) < [تنظیمات Wi-Fi] < [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS

WPS تکمیل تنظیمات را هنگام اتصال دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

۱ مطمئن شوید که دستگاه مقصد به نقطه

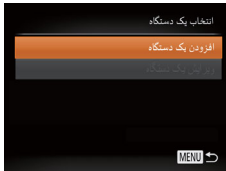
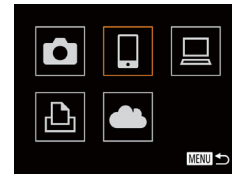
دسترسی وصل شده است.

- این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
- برای دستورالعمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

۲ به منوی Wi-Fi بروید (۱۲۲).

۳ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀><▼><▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند، [□] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به کامپیوتر، [🖨] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به چاپگر، [🖨] را انتخاب کنید.



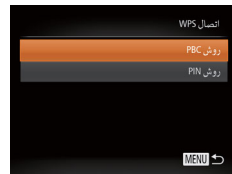
- برای اتصال به خدمت وب، نماد خدمت را انتخاب کنید.
- اگر چند گیرنده یا گزینه های اشتراک گذاری با خدمت وب استفاده شود، مورد دلخواه را در صفحه [انتخاب گیرنده] انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند یا چاپگر، هنگامی که صفحه [انتظار برای اتصال] نمایش داده شد (📖 ۱۳۰)، [تعویض شبکه] را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀><◉> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- فهرستی از نقاط دسترسی شناسایی شده نمایش داده می شود.

۵ [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید تا [اتصال WPS] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۶ [روش PBC] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⦿> را بچرخانید تا [روش PBC] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۷ اتصال را برقرار کنید.

- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.

- در دوربین، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید تا به مرحله بعدی بروید.

- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود.
- اگر []، []، یا [] را در مرحله ۳ انتخاب کرده اید، دستگاه های متصل به نقطه دسترسی در صفحه [انتخاب یک دستگاه] بعداً نشان داده می شوند.

- اگر در مرحله ۳ یک خدمت وب انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۲ بروید.

۸ برای اتصال تلفن هوشمند:

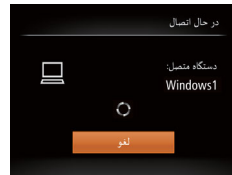
CameraWindow را اجرا کنید.

- برای تلفن هوشمند Android سازگار با NFC، NFC را فعال کنید و تلفن هوشمند را روی روی علامت N دوربین لمس کنید (N، ) تا CameraWindow در تلفن هوشمند اجرا شود.

- برای سایر تلفن های هوشمند، CameraWindow را در تلفن هوشمند اجرا کنید.

- اولین باری که CameraWindow باز می شود، نام مستعار تلفن هوشمند را برای نمایش در دوربین ثبت کنید.

- زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.



۹ برای اتصال به تلفن هوشمند، چاپگر یا کامپیوتر: دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- نام دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر تلفن هوشمند را انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۱ بروید.
- اگر چاپگر یا کامپیوتر Macintosh را انتخاب کرده اید، به مرحله ۱۲ بروید.

۱۰ اگر کامپیوتر دارای Windows را برای اولین بار در مرحله ۹ انتخاب کرده اید: درایور را نصب کنید.

- هنگامی که صفحه سمت چپ در دوربین ظاهر شد، روی منوی شروع در کامپیوتر کلیک کنید، روی [صفحه کنترل] کلیک کنید، و سپس روی [افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.

- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.

- نصب راه انداز آغاز می شود.

- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و کامپیوتر، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.



۱۱ برای اتصال تلفن هوشمند: تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- برای انتخاب [بله]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اکنون می توانید با استفاده از تلفن هوشمند تصاویر موجود در دوربین را مرور کنید، آنها را وارد نمایید یا به آنها برچسب جغرافیایی بزنید (۱۴۱) یا از راه دور تصویربرداری کنید (۱۴۱).

۱۲ تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

- بسته به مقصد هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه ها نمایش داده می شود متفاوت است.
- هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند یا خدمت وب متصل می شود، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود.
- برای دستور العمل های مربوط به انتقال تصاویر، به "ارسال تصاویر" (۱۲۳) مراجعه کنید.
- هنگامی که دوربین به کامپیوتر وصل می شود، صفحه دوربین خالی است. مراحل موجود در "ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر" (۱۳۶) را برای ذخیره تصاویر در کامپیوتر دنبال کنید.
- هنگامی که دوربین به چاپگر وصل شده باشد، می توانید با دنبال کردن همان مراحل مربوط به چاپ از طریق USB چاپ کنید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر" (۱۶۳) مراجعه کنید.



- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۱۱ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۱۱ انتخاب کنید.
- برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفن های هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۴ از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.



- اگر در مرحله ۶ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک کد پین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- برای اضافه کردن چند مقصد، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.

نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۴ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۵)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای اتصال دوباره به نقطه دسترسی، تأیید کنید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است و سپس روال را از مرحله ۹ دنبال کنید. توجه داشته باشید که به این مرحله هنگام اتصال به خدمات وب نیاز نیست.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال را از مرحله ۵ دنبال کنید.

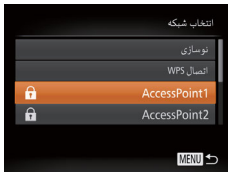
اتصال به نقاط دسترسی موجود در لیست

۱ نقاط دسترسی لیست شده را مشاهده کنید.

- شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مراحل ۱ تا ۴ "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۵) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

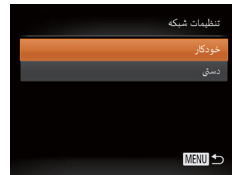
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا یک شبکه (نقطه دسترسی) انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه <FUNC SET> را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۱۲۴).
- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا [بعد] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





۶ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [خودکار] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اگر []، [] یا [] را به عنوان دستگاه مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" که از مرحله ۹ شروع می شود مراجعه کنید (۱۲۷).
- اگر یک خدمت وب را به عنوان مقصد انتخاب کرده اید، به "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" که از مرحله ۱۲ شروع می شود مراجعه کنید (۱۲۷).

- برای تعیین رمز ورود نقطه دسترسی، خود نقطه دسترسی را بررسی کنید یا به دفترچه راهنمای کاربر مراجعه کنید.
- حداکثر تا ۱۶ نقطه دسترسی نشان داده می شود. اگر هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا به طور دستی یک نقطه دسترسی را تنظیم کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و رمز ورود را وارد کنید.
- هنگامی که از یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده می کنید، در مرحله ۳ به جای رمز ورود، [*] نشان داده می شود. برای استفاده از همان رمز عبور، [بعد] را انتخاب کنید (دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

اتصال بدون نقطه دسترسی

هنگام اتصال به یک تلفن هوشمند یا چاپگر از طریق Wi-Fi، می توانید به جای استفاده از نقطه دسترسی دیگر، از دوربین به عنوان نقطه دسترسی استفاده کنید (حالت نقطه دسترسی دوربین). به همین ترتیب، هیچ نقطه دسترسی ای در اتصالات دوربین به دوربین استفاده نمی شود (۱۳۲).

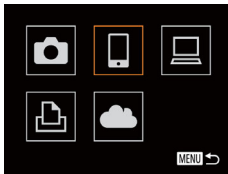
۱ به منوی Wi-Fi بروید (۱۲۳).

۲ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

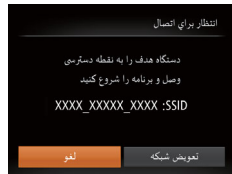
- دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های <▶><◀><▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای اتصال به تلفن هوشمند، [] را انتخاب کنید.
- برای اتصال به چاپگر، [] را انتخاب کنید.

۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



● SSID دوربین نشان داده می شود.



۴ دستگاه مقصد را به شبکه متصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند یا چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای اتصال به آن انتخاب کنید.



۵ برای اتصال تلفن هوشمند:

CameraWindow را اجرا کنید.

- برای تلفن هوشمند Android سازگار با NFC، NFC را فعال کنید و تلفن هوشمند را روی روی علامت N دوربین لمس کنید (N، ) تا CameraWindow در تلفن هوشمند اجرا شود.

- برای سایر تلفن های هوشمند، CameraWindow را در تلفن هوشمند اجرا کنید.

- اولین باری که CameraWindow باز می شود، نام مستعار تلفن هوشمند را برای نمایش در دوربین ثبت کنید.

- زمانی که تلفن هوشمند دوربین را شناخت، صفحه اتصال دستگاه بر روی دوربین نشان داده می شود.

۶ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- نام دستگاه مقصد را انتخاب کنید (دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی  را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.



۷ برای اتصال تلفن هوشمند:

تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

● برای انتخاب [بله]، دکمه های < > < > را فشار دهید

یا کلید چرخشی < > را بچرخانید، و سپس دکمه

< > را فشار دهید.

● اکنون می توانید با استفاده از تلفن هوشمند تصاویر

موجود در دوربین را مرور کنید، آنها را وارد نمایید یا به

آنها برچسب جغرافیایی بزنید (📍 ۱۴۱) یا از راه دور

تصویربرداری کنید (📍 ۱۴۱).

۸ تصاویر را ارسال یا چاپ کنید.

● بسته به مقصد هدف، صفحه ای که هنگام اتصال دستگاه

ها نمایش داده می شود متفاوت است.

● هنگامی که دوربین به تلفن هوشمند متصل می شود،

صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود.

● برای دستورالعمل های مربوط به انتقال تصاویر،

به "ارسال تصاویر" (📍 ۱۳۳) مراجعه کنید.

● هنگامی که دوربین به چاپگر وصل شده باشد، می توانید با

دنبال کردن همان مراحل مربوط به چاپ از طریق USB

چاپ کنید. برای دریافت جزئیات، به "چاپ تصاویر"

(📍 ۱۶۳) مراجعه کنید.

● هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۷ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان

از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین

و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۷ انتخاب کنید.

● برای تغییر تنظیمات حریم خصوصی تلفنهای هوشمند اضافه شده به لیست، در مرحله ۳

از [ویرایش یک دستگاه] تلفن هوشمندی که می خواهید تنظیمات آن را تغییر دهید انتخاب کنید

و سپس [مشاهده تنظیمات] را انتخاب کنید.



● برای اضافه کردن چند دستگاه، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.

● با دسترسی به MENU (📖 ۲۴) و انتخاب زبانه [🔧] < [تنظیمات Wi-Fi] < [رمز ورود] < [روشن]،

برای امنیت بیشتر، ممکن است به رمز عبور وارد شده در صفحه مرحله ۳ نیاز داشته باشید. در این حالت،

در بخش رمز ورود در دستگاه در مرحله ۴، رمز ورود نشان داده شده روی دوربین را وارد کنید.

نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۳ در "اتصال بدون نقطه دسترسی" (📖 ۱۲۹)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس [حالت نقطه دسترسی دوربین] را انتخاب کنید.
- هنگام اتصال دوباره از طریق نقطه دسترسی قبلی، دستگاه مقصد را در مرحله ۴ به نقطه دسترسی وصل کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" را از مرحله ۵ دنبال کنید (📖 ۱۲۵).

اتصال به دوربین دیگر

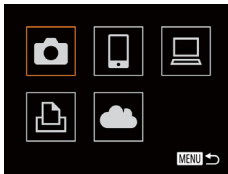
به صورت زیر دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

- فقط دوربینهای Canon مجهز به عملکرد Wi-Fi می توانند به صورت بیسیم متصل شوند. حتی دوربینهای Canon که از کارتهای Eye-Fi پشتیبانی می کنند، اگر عملکرد Wi-Fi نداشته باشند نمی توانند به هم متصل شوند. با این دوربین نمی توانید به دوربینهای DIGITAL IXUS WIRELESS وصل شوید.

۱ به منوی Wi-Fi بروید (📖 ۱۲۳).

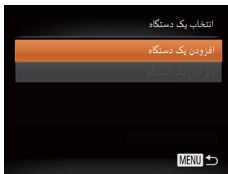
۲ یک دوربین انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی >>>> را بچرخانید تا [📷] انتخاب شود، و سپس دکمه >>>> را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><><><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی >>>> را بچرخانید تا [افزودن یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه >>>> را فشار دهید.
- در دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را نیز انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.





- زمانی که دوربین مقصد با موفقیت اضافه شد، صفحه انتقال تصویر نمایش داده می شود. در ادامه به "ارسال تصاویر" بروید (۱۳۳).

ارسال تصاویر

با روش زیر، تصاویر را به صورت بی سیم به مقصدهای ثبت شده در دوربین بفرستید. توجه داشته باشید که هنگامی که تصاویر به کامپیوتر ارسال می شوند، کامپیوتر به جای دوربین استفاده می شود (۱۳۶).

ارسال تصاویر به صورت تکی

یک تصویر را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی <> را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال بچرخانید.



- برای اضافه کردن چند ورین، این روال را از اولین مرحله تکرار کنید.
- هنگامی که یک دوربین اضافه شد، نام دوربین در مرحله ۳ نشان داده می شود. برای اتصال دوباره به یک دوربین، فقط کافی است نام دوربین را از لیست انتخاب کنید.

۲ تصویر را ارسال کنید.

- دکمه های <>>< را برای انتخاب [ارسال این تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- بعد از اینکه تصاویر به یک خدمت وب آپلود شدند، [تأیید] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC SET> را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.
- بعد از ارسال تصاویر به دوربین یا تلفن هوشمند، [انتقال انجام شد] نشان داده می شود و نمایشگر به صفحه انتقال تصویر بر می گردد.



- برای فیلم هایی که فشرده نکرده اید (1۱۲)، فایل فشرده جداگانه ای به جای فایل اصلی ارسال می شود. توجه داشته باشید که این کار ممکن است انتقال را به تأخیر بیندازد و فایل ارسال نمی شود مگر آنکه فضای کافی برای آن روی کارت حافظه وجود داشته باشد.



- انگشتان خود یا سایر اشیاء را از ناحیه آنتن Wi-Fi دور نگه دارید (1۱۲). پوشاندن آن ممکن است سرعت انتقال تصاویر را کاهش دهد.
- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- برای قطع ارتباط از دوربین، دکمه <MENU> را فشار دهید، در صفحه تأیید [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی <FUNC SET> را بچرخانید)، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.
[۳] زیاد، [۲] متوسط، [۱] کم، [۰] ضعیف
- هنگام ارسال دوباره تصاویری که قبلاً ارسال کرده اید و هنوز روی سرور CANON IMAGE GATEWAY هستند، ارسال تصاویر به خدمات وب زمان کمتری می گیرد.

انتخاب وضوح تصویر (اندازه)

- در صفحه انتقال تصویر، [۱] را با فشار دادن دکمه های <>>< انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. در صفحه بعد، وضوح را با فشار دادن دکمه های <>>< انتخاب کنید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خیر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.
- انتخاب [M2] یا [S] باعث می شود تصاویر بزرگتر از اندازه انتخاب شده، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.



- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال همزمان تصاویر



[انتخاب و ارسال] را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><> را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر را انتخاب کنید.

- دکمه های <><><> را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از اتمام انتخاب تصاویر، دکمه <MENU> را فشار دهید.

تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های <><><> را فشار دهید یا کلید چرخشی <FUNC SET> را بچرخانید تا [ارسال] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- حداکثر تا ۵۰ تصویر را می توان در یک مرحله با هم فرستاد. فیلمی با حداکثر پنج دقیقه زمان (یا فیلم کوتاهی با حداکثر ۱۳ دقیقه) را می توان ارسال کرد. با این وجود، خدمات وب ممکن است تعداد تصاویر یا مدت زمان فیلم هایی که می توانید ارسال کنید را محدود کند. برای دریافت جزئیات به خدمت وبی که استفاده می کنید مراجعه کنید.
- در مرحله ۲ با دو بار حرکت دادن اهرم زوم به سمت <Q> برای دسترسی به نمایش تکی تصویر و سپس فشار دادن دکمه های <><><> یا چرخاندن کلید چرخشی <FUNC SET> نیز می توانید تصاویر را انتخاب کنید.
- در مرحله ۳، می توانید وضوح (اندازه) مورد نظر تصاویر را قبل از ارسال تغییر دهید (صفحه ۴۶).

اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید. تعداد نویسه و علامت هایی که می توانید وارد کنید بسته به خدمت وب متفاوت است.

۱ به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.

- دکمه های <<>> <<>> <<>> را فشار دهید تا [] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC> را فشار دهید.



۲ یک توضیح اضافه کنید (۲۵).

۳ تصویر را ارسال کنید.

- مراحل موجود در "ارسال تصاویر به صورت تکی" (۱۳۳) را برای ارسال تصویر دنبال کنید.

- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در CANON IMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.

نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

هنگام ارسال تصاویر به کامپیوتر، از کامپیوتر به جای دوربین استفاده کنید. Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

۱ CameraWindow را نمایش دهید.

- Windows: با کلیک کردن روی [Downloads From Canon Camera] در پایین CameraWindow بارگیری تصاویر از دوربین Canon [Canon] به CameraWindow بروید.
- Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال Wi-Fi برقرار شد، CameraWindow به طور خودکار نمایش داده می شود.



۲ تصاویر را وارد کنید.

- روی [Import Images from Camera] در پایین CameraWindow کلیک کنید، و سپس [Import Untransferred Images] در پایین CameraWindow کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [OK/تأیید] کلیک کنید. برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به راهنمای نرم افزار "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۶۰) مراجعه کنید.



- وارد کردن فیلمها زمان بیشتری می برد زیرا اندازه فایل آنها بیشتر از تصاویر ثابت است.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- همچنین می توانید تعیین کنید که تمامی تصاویر یا فقط تصاویر انتخاب شده در کامپیوتر ذخیره شوند، و می توانید پوشه مقصد را تغییر دهید. برای دریافت جزئیات به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۶۰) مراجعه کنید.
- Windows 7: اگر صفحه موجود در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- Mac OS: اگر برنامه CameraWindow نشان داده نشد، روی نماد [CameraWindow] در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
- ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
- ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
- ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
- ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
- ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.

استفاده از دکمه < [] >

وقتی تلفن هوشمند یا هنگام سازی تصویر (۱۳۹) را برای دکمه < [] > ثبت کردید، می توانید فقط با فشار دادن دکمه < [] > به مقصد ثبت شده متصل شوید.

ثبت تلفن هوشمند برای دکمه < [] >

وقتی برای بار اول از طریق Wi-Fi با فشار دادن دکمه < [] > به تلفن هوشمند وصل شدید، بعد از آن می توانید فقط با فشار دادن دکمه < [] > دوباره وصل شوید تا تصاویر دوربین را در دستگاه های متصل شده مشاهده و ذخیره کنید.

۱ دکمه < [] > را فشار دهید.



۲ مقصد را انتخاب کنید.

- برای انتخاب []، دکمه های < < > > را فشار دهید یا کلید چرخشی < [] > را بچرخانید، و سپس دکمه < [] > را فشار دهید.



۳ اتصال را برقرار کنید.

- همانطور که در مراحل ۵ تا ۹ در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۵ - ۱۲۷) یا مراحل ۴ تا ۶ در "اتصال بدون نقطه دسترسی" (۱۳۰) توضیح داده شده است، به تلفن هوشمند متصل شوید.
- پس از اینکه اتصال با تلفن هوشمند برقرار شد، نام مستعار تلفن هوشمند در دوربین نمایش داده می شود. (بعد از گذشت حدوداً یک دقیقه این صفحه بسته می شود.)
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای وارد کردن تصاویر از دوربین استفاده کنید. (نمی توان از دوربین برای ارسال تصاویر به تلفن هوشمند استفاده کرد.)
- از تلفن هوشمند برای قطع اتصال استفاده کنید؛ دوربین به طور خودکار خاموش می شود.
- از این به بعد، می توانید فقط با فشار دادن دکمه < > به تلفن هوشمند ثبت شده متصل شوید.

- هنگامی که در نزدیکی نقطه دسترسی قرار دارید که قبلاً به آن متصل شده اید، دوربین در مرحله ۲ به طور خودکار به آن وصل می شود. برای تغییر نقاط دسترسی، از صفحه ای که هنگام برقراری اتصال نمایش داده می شود [تعمیض شبکه] را انتخاب کنید و مراحل ۵ تا ۹ را در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" دنبال کنید (۱۲۵ - ۱۲۷).
- همه تصاویر دوربین را می توان از تلفن هوشمند متصل شده مشاهده کرد. توجه داشته باشید که اگر دکمه < > را اختصاص دهید، [مشاهده تنظیمات] (۱۴۳) موجود نیست.

- فقط یک تلفن هوشمند را می توان برای دکمه < > ثبت کرد. اگر می خواهید تلفن هوشمند دیگری ثبت کنید، ابتدا تلفن هوشمند ثبت شده فعلی (۱۳۹) را پاک کنید.

ثبت همگام سازی تصویر برای دکمه < >

با ثبت همگام سازی تصویر برای دکمه < >، می توانید فقط با فشار دادن دکمه < > تصاویر ارسال نشده کارت حافظه را از طریق CANON IMAGE GATEWAY به کامپیوتر ارسال کنید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به همگام سازی تصویر، به "ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)" مراجعه کنید (۱۳۹).

۱ دوربین را آماده کنید.

- را به عنوان مقصد ثبت کنید (۱۱۷ - ۱۱۹).
- نرم افزار را در کامپیوتر مقصد نصب کنید و تنظیمات دوربین را پیکربندی کنید (۱۲۱).

۲ دکمه < > را فشار دهید.



۳ مقصد را انتخاب کنید.

- برای انتخاب , دکمه های < > < > < > را فشار دهید یا
- کلید چرخشی < > را بچرخانید، و سپس دکمه < > را فشار دهید.
- دوربین به طور خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل می شود و تصاویر را ارسال می کند. (۱۳۹)
- از این به بعد، می توانید فقط با فشار دادن دکمه < > تصاویر را ارسال کنید.



ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON iMAGE GATEWAY به کامپیوتر یا خدمات وب ارسال کرد. توجه کنید که نمی توانید تصاویر را فقط به خدمت وب ارسال کنید.

آماده سازی های اولیه

نرم افزار را روی کامپیوتر مقصد نصب و پیکربندی کنید.



۱ نرم افزار را نصب کنید.

- نرم افزار را روی کامپیوتر متصل به اینترنت نصب کنید (۱۲۱).

۲ دوربین را ثبت کنید.

- Windows: در نوار وظیفه، روی [📷] راست کلیک کنید و سپس روی [Add new camera] اضافه کردن دوربین جدید [کلیک کنید].
- Mac OS: در نوار منو، روی [📷] کلیک کنید و سپس روی [Add new camera] اضافه کردن دوربین جدید [کلیک کنید].
- فهرستی از دوربین های متصل شده به CANON iMAGE GATEWAY (۱۱۷) نمایش داده می شوند.
- دوربینی را که تصاویر را از آن ارسال می کنید انتخاب کنید.
- زمانی که دوربین ثبت و کامپیوتر آماده دریافت تصاویر شد، نماد به [📷] تغییر می کند.

پاک کردن مقصدهای ثبت شده



- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه] (۲۴) انتخاب کنید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <>> و <<> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🔄> را بچرخانید و سپس دکمه <FINISH SET> را فشار دهید.
- پس از اینکه پیام تأیید نمایش داده شد، دکمه <FINISH SET> را فشار دهید.

- هنگامی که تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کردید، مقصدهای ثبت شده نیز پاک می شود (۱۲۴).

پیش از استفاده

راهنمای ابتدایی

راهنمای پیشرفته

وصول ابتدایی دوربین

حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار

سایر حالت های تصویربرداری

حالت P

حالت Av, Tv و M

حالت پخش

عملکردهای Wi-Fi

منوی تنظیم

لوازم جانبی

ضمیمه

فهرست موضوعی





نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید (۲۴).
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [همگام سازی تصویر] فشار دهید و سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب [عکس ها/فیلم ها] فشار دهید.

• برای انتخاب خدمت وب به عنوان مقصد، مراحل "ثبت سایر خدمات وب" (۱۱۹) را دنبال کنید تا تنظیمات دوربین به روز شوند.

ارسال تصاویر

تصاویری که از دوربین ارسال می شوند به صورت خودکار در کامپیوتر ذخیره می شوند. اگر کامپیوتری که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON IMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که کامپیوتر را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

- مراحل موجود در "اتصال به نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۵) را برای انتخاب [🔗] دنبال کنید.
- هنگامی که ارتباط برقرار شود، تصاویر ارسال می شوند.
- هنگامی که تصاویر با موفقیت به سرور CANON IMAGE GATEWAY ارسال شدند، [🔗] روی صفحه نمایش داده می شود.
- هنگامی که کامپیوتر را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.
- تصاویر از سرور CANON IMAGE GATEWAY به طور خودکار به خدمات وب ارسال می شوند حتی اگر کامپیوتر خاموش باشد.

- هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده یا کیت آداپتور AC (به صورت جداگانه فروخته می شود، ۱۵۶) استفاده کنید.

- حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به کامپیوتر منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON IMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به کامپیوتر ارسال می شوند.
- هنگامی که مقصد کامپیوتری روی همان شبکه دوربین باشد تصاویر سریع تر ارسال می شوند به این دلیل که تصاویر به جای CANON IMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه داشته باشید که تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر به CANON IMAGE GATEWAY ارسال می شوند، پس کامپیوتر باید به اینترنت وصل باشد.

برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده بر روی تلفن هوشمند با استفاده از برنامه مخصوص CameraWindow (۱۹)، می توانند به تصاویر دوربین اضافه شوند. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.



- قبل از عکس برداری، مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی تنظیم شده است. "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۴) را ببینید. به علاوه، در [منطقه زمانی] (۱۴۷)، مناطق زمانی دیگری را که در آنها عکسبرداری کرده اید مشخص کنید.
- تلفن هوشمندی که می خواهید از آن برای برچسب گذاری جغرافیایی عکس ها استفاده کنید، باید اجازه داشته باشد عکس های دوربین را ببیند (۱۲۷، ۱۳۱).
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

تصویربرداری از راه دور

همانطور که صفحه تصویربرداری را در تلفن هوشمند خود بررسی می کنید، می توانید از آن برای تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

۱ دوربین را محکم نگه دارید.

- زمانی که تصویربرداری از راه دور شروع می شود، لنز دوربین بیرون خواهد آمد. حرکت لنز برای زوم کردن ممکن است دوربین را نیز از محل قرار گیری خود جابجا کند. با سوار کردن دوربین روی سه پایه یا اقدامات دیگر دوربین را ثابت نگه دارید.

۲ دوربین و تلفن هوشمند را متصل کنید (۱۵).

- در تنظیمات حریم خصوصی (۱۲۷، ۱۳۱)، [بله] را انتخاب کنید.

۳ تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.

- در CameraWindow (۱۱۹) در تلفن هوشمند، تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.
- لنز دوربین بیرون خواهد آمد. نزدیک لنز را فشار ندهید و مطمئن شوید که هیچ جسمی مانع آن نمی شود.
- وقتی که دوربین برای تصویربرداری از راه دور آماده می شود، تصویر زنده دوربین در تلفن هوشمند نمایش داده می شود.
- در این زمان، پیامی در دوربین نمایش داده می شود و همه عملیات های دوربین به جز دکمه ON/OFF غیرفعال می شوند.



۴ عکس بگیرید.

- از تلفن هوشمند برای تصویربرداری استفاده کنید.



- در حین تصویربرداری از راه دور، دوربین در حالت [P] کار می کند. با این وجود، برخی از تنظیمات FUNC و MENU که قبلاً پیکربندی کرده اید ممکن است به طور خودکار تغییر کنند.
- فیلمبرداری موجود نیست.
- در تنظیمات دوربین، باید به تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین اجازه داد (۱۲۷، ۱۳۱).
- هرگونه حرکت متناوب سوژه در تلفن هوشمند به دلیل محیط اتصال، بر تصاویر ثبت شده تأثیر نخواهد گذاشت.
- کادر AF نمایش داده نمی شود. یک عکس آزمایشی برای بررسی فوکوس بگیرید.
- تصاویر گرفته شده به تلفن هوشمند انتقال داده نمی شوند. از تلفن هوشمند برای مرور و وارد کردن تصاویر از دوربین استفاده کنید.
- کنترل از راه دور، از تلفن هوشمند اختصاص داده شده به دکمه [] > نیز امکان پذیر است (۱۳۷).



ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

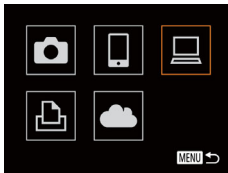
با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

ویرایش اطلاعات اتصال

۱ به منوی Wi-Fi بروید (۱۲۳).

۲ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- جهت انتخاب نماد دستگاه برای ویرایش، دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی >[FUNC SET]< را بچرخانید، و سپس دکمه <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید.



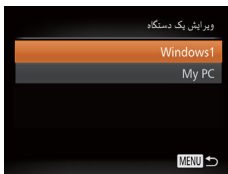
۳ [ویرایش یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی >[FUNC SET]< را بچرخانید تا [ویرایش یک دستگاه] انتخاب شود، و سپس دکمه >[FUNC SET]< را فشار دهید.



۴ یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▶><◀><◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی >[FUNC SET]< را بچرخانید تا دستگاه برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه >[FUNC SET]< را فشار دهید.



یک مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک مورد برای ویرایش انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- بسته به دستگاه یا خدمتی که دوربین به آن دسترسی خواهد داشت، می توانید مورد را تغییر دهید.

اتصال					موارد قابل پیکربندی
خدمات وب					
–	○	○	○	○	[تغییر نام مستعار دستگاه] (۱۴۳)
–	–	–	○	–	[مشاهده تنظیمات] (۱۲۷، ۱۳۱)
–	○	○	○	○	[حذف اطلاعات اتصال] (۱۴۳).

○ قابل پیکربندی – : غیر قابل پیکربندی

تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.



- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۴۳) دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار جدید وارد کنید (۲۵).

پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.



- مرحله ۵ را در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۴۳) دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های <▶><◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا [تأیید] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.

بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.

۱. [تنظیمات Wi-Fi] را انتخاب کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را در زبانه [۲۳] انتخاب کنید (📖 ۲۴).



۲. [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید تا [بازنشانی تنظیمات] انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳. به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <▶> <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <🌀> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.



- بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.
- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [۲۳] انتخاب کنید (📖 ۱۵۲).

منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین..... ۱۴۶

قطع کردن صدای عملیات دوربین..... ۱۴۶

تنظیم میزان صدا..... ۱۴۶

مخفی کردن نکته ها..... ۱۴۶

تاریخ و زمان..... ۱۴۷

ساعت جهانی..... ۱۴۷

زمان جمع شدن لنز..... ۱۴۷

استفاده از حالت اکو..... ۱۴۸

تنظیم ذخیره نیرو..... ۱۴۸

روشنایی صفحه..... ۱۴۹

مخفی کردن صفحه آغازین..... ۱۴۹

فرمت کردن کارت های حافظه..... ۱۴۹

شماره گذاری..... ۱۵۱

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ..... ۱۵۱

نمایش متری/غیرمتری..... ۱۵۱

بررسی لوگوهای مجوز..... ۱۵۲

زبان صفحه نمایش..... ۱۵۲

تغییر سایر تنظیمات..... ۱۵۲

بازیابی مقادیر پیش فرض..... ۱۵۲

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردهای MENU (۲۴) را می‌توان در زبانه [۲۲] پیکربندی کرد. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید.

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهاى دوربین و فیلم را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.



تنظیم میزان صدا

میزان صداهاى جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- یک مورد انتخاب کنید، و سپس دکمه های <◀> را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.



مخفی کردن نکته ها

نکات و راهنمایی ها معمولاً زمانی نمایش داده می شوند که موارد FUNC (۲۳) یا MENU را انتخاب کرده باشید. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



- با پایین نگه داشتن دکمه <DISP> هنگام روشن کردن دوربین نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهاى دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد (۸۹). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه <▶> را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های <▲> تنظیم کنید.

تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.



- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- دکمه های <<>> و <>>< را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس تنظیم را با فشار دادن دکمه های <>>< یا چرخاندن کلید چرخشی <OK> انجام دهید.

ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند. قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۱۴) شرح داده شده است، تنظیم کنید.



مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- دکمه های <>>< و <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- دکمه های <<>> و <>>< را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [☀] را با فشار دادن دکمه های <>>< یا چرخاندن کلید چرخشی <OK> انتخاب کنید و سپس [☀] را با فشار دادن دکمه های <<>> انتخاب کنید.
- دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



به منطقه زمانی مقصد بروید.

- دکمه های <>>< و <>>< را فشار دهید یا کلید چرخشی <OK> را بچرخانید تا [وقت جهانی] انتخاب شود، و سپس دکمه <MENU> را فشار دهید.
- [OK] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۷۸).

- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [OK] (۱۵) به طور خودکار تاریخ و زمان [وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد.

زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از آنکه دکمه <OK> را در حالت تصویربرداری فشار دادید، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۱). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه <OK> جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.



- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.

استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۷۸).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.



تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ. غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۱۱).

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های <▶> و <◀> را برای تنظیم بر حسب نیاز فشار دهید.



- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ. غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ. غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (۱۴۸) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.

روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.



- [روشنایی LCD] را انتخاب کنید و سپس دکمه های <><>> را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.



- برای حداکثر روشنایی، وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا وقتی در نمایش تکی تصویر هستید، دکمه <DISP> را فشار دهید و حداقل دو ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی LCD] را در زیانه [۲۲] لغو خواهد کرد.) برای بازگرداندن روشنایی اولیه، دوباره دکمه <DISP> را فشار دهید و حداقل برای دو ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.



فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.

فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

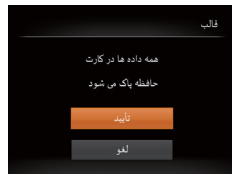
۱ به صفحه [قالب] دسترسی پیدا کنید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [لغو] فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید (دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <◉> را بچرخانید) و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.





۳ کارت حافظه را فرمت کنید.

- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید تا [تأیید] را انتخاب کنید، سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود. دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت های حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.

- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

■ فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی کامپیوتر کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.



- در صفحه مرحله ۱ "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۱۴۹)، دکمه های <▼> <▲> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را برای انتخاب [قالب سطح پایین] بچرخانید و سپس کلیدهای <▶> <◀> را برای انتخاب این گزینه فشار دهید. نماد [✓] نمایش داده می شود.
- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۱۴۹) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.

- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (📖 ۱۴۹) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

شماره گذاری

عکسهای شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 – 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا 2000 عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.



- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.

متوالی تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره 9999 گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.

شماره گذاری تصاویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به 0001 بازنشانی می شود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی (یا فرمت شده (۱۴۹)) استفاده کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره ساختار پوشه کارت و فرمت های تصویر به "فترچه راهنمای نرم افزار" (۱۶۰) مراجعه کنید.

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرد برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.



- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.

نمایش متری/غیرمتری

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در اطلاعات ارتفاع GPS (۱۴۱)، نوار زوم (۲۸)، نشانگر MF (۷۴) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.



- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.

بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.



- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید و سپس دکمه **[F.W.]** را فشار دهید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.



- [زبان] را انتخاب کنید و سپس دکمه **[F.W.]** را فشار دهید.

- دکمه های **[<] [>] [↶] [↷] [↵] [⏏]** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[<] [>]** را بچرخانید تا یک زبان انتخاب شود، و سپس دکمه **[F.W.]** را فشار دهید.

- همچنین می توانید به صفحه [زبان] در حالت پخش با فشار دادن و نگه داشتن دکمه **[F.W.]** و بلافاصله فشار دادن دکمه **[MENU]** دسترسی پیدا کنید.

تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه **[F.W.]** تغییر داد.

- [سیستم ویدیو] **[F.W.]** (۱۵۹)
- [کنترل با HDMI] **[F.W.]** (۱۵۸)
- [تنظیمات Wi-Fi] **[F.W.]** (۱۱۳)
- [دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه] **[F.W.]** (۱۳۹)

بازیابی مقادیر پیش فرض

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.

۱ به صفحه [بازنشانی همه] بروید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه **[F.W.]** را فشار دهید.



۲ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های **[<] [>] [↶] [↷]** را فشار دهید یا کلید چرخشی **[<] [>]** را بچرخانید و سپس دکمه **[F.W.]** را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.



- عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.
- اطلاعات ثبت شده در هنگام استفاده از شناسه چهره (👤 ۴۰)
- تنظیمات زبانه [🌐 ۲۴] [تاریخ/زمان] (📅 ۱۴۷)، [منطقه زمانی] (🕒 ۱۴۷)، [زبان 🗣️] (📖 ۱۵۲) و [سیستم ویدیو] (📹 ۱۵۹)
- داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (🎚️ ۷۲)
- حالت تصویربرداری انتخاب شده در حالت [SCN] (📷 ۵۵) یا [🌙] (🌙 ۵۷)
- حالت فیلم (🎬 ۴۵)
- تنظیمات Wi-Fi (📶 ۱۱۲)

لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

نقشه دستگاه ۱۵۵

لوازم جانبی اختیاری ۱۵۶

منابع نیرو ۱۵۶

سایر لوازم جانبی ۱۵۶

چاپگرها ۱۵۶

استفاده از لوازم جانبی اختیاری ۱۵۷

پخش در تلویزیون ۱۵۷

تأمین نیروی دوربین با برق خانگی ۱۵۹

استفاده از نرم افزار ۱۶۰

نرم افزار ۱۶۰

اتصالات کامپیوتر از طریق کابل ۱۶۱

ذخیره کردن تصاویر در کامپیوتر ۱۶۱

چاپ تصاویر ۱۶۳

چاپ آسان ۱۶۳

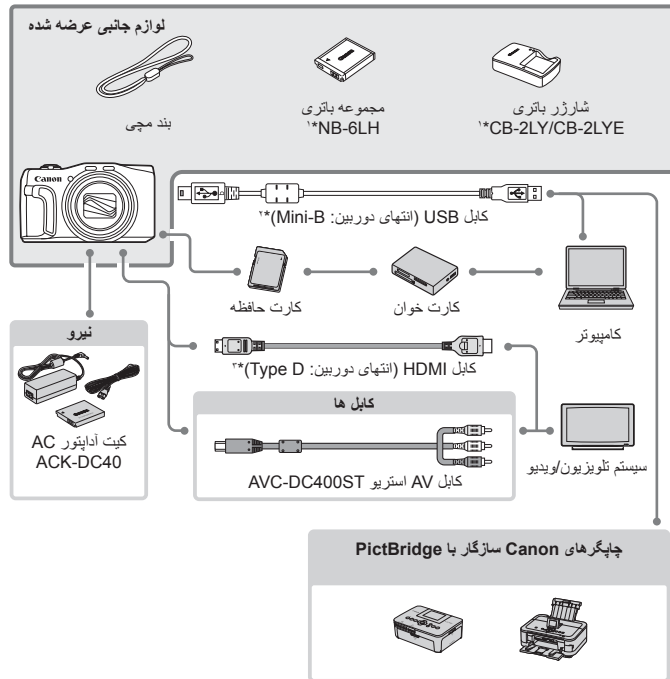
پیکربندی تنظیمات چاپ ۱۶۴

چاپ صحنه های فیلم ۱۶۶

افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) ۱۶۷

افزودن تصاویر به کتابچه عکس ۱۶۹

نقشه دستگاه



استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید. Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشند.

* همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.

* همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).

* از کابل موجود در بازار که بیش از ۲٫۵ متر نباشد استفاده کنید.

لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در قسمتهای مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

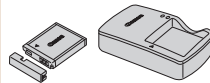
منابع نیرو

مجموعه باتری NB-6LH

- باتری لیتیوم-یون قابل شارژ

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

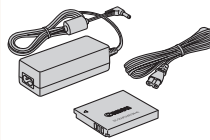
- شارژر برای مجموعه باتری NB-6LH



- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را طوری وصل کنید تا ▲ در مجموعه باتری شارژ شده قابل مشاهده باشد، و ▲ در مجموعه باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.
- مجموعه باتری NB-6L نیز پشتیبانی می شود.

کیت آداپتور AC مدل ACK-DC40

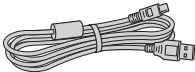
- برای تأمین نیروی باتری با استفاده از برق خانگی. هنگام استفاده از دوربین برای مدت طولانی توصیه می شود، یا هنگام اتصال دوربین به چاپگر یا کامپیوتر. نمی توان از آن برای شارژ کردن مجموعه باتری داخل دوربین استفاده کرد.



سایر لوازم جانبی

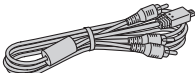
کابل رابط IFC-400PCU

- برای اتصال دوربین به کامپیوتر یا چاپگر.



کابل AV استریو AVC-DC400ST

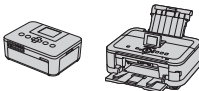
- برای لنت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



چاپگرها

چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- با اتصال دوربین به یک چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge می توانید تصاویر را بدون کامپیوتر چاپ کنید.
- برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.



- شارژر باتری و کیت آداپتور AC را می توان در مناطقی با برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۶۰/۵۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

استفاده از لوازم جانبی اختیاری

تصاویر ثابت

فیلم ها

تصاویر ثابت

فیلم ها

پخش در تلویزیون

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

• ممکن است برخی اطلاعات روی تلویزیون نمایش داده نشود (۱۷۹).

تصاویر ثابت

فیلم ها

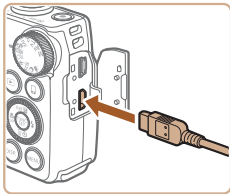
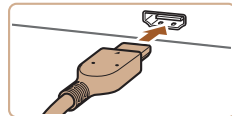
پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

با اتصال دوربین به تلویزیون HD با کابل HDMI موجود در بازار (بیشتر از ۴,۵ متر نباشد، با پایه‌ای Type D در انتهای دوربین) می توانید تصاویر خود را در تلویزیون مشاهده کنید. فیلم هایی که با وضوح [FHD 60P]، [FHD 30P] یا [HD 30P] گرفته شده باشند، می توانند با کیفیت بالا نشان داده شوند.

مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایه‌ها را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایه‌ها وصل کنید.

تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.

• صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.



کنترل کردن دوربین با کنترل از راه دور تلویزیون

اتصال دوربین به یک تلویزیون HDMI سازگار با CEC پخش (از جمله پخش نمایش اسلاید) را با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون امکان پذیر می سازد. بسته به تلویزیون، باید برخی تنظیمات تلویزیون را تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه <MENU> را فشار دهید، [کنترل با HDMI] را از زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس [فعال] [۲۴] را انتخاب کنید.



دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- از مراحل ۱ و ۲ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" [۱۵۷] برای اتصال دوربین به تلویزیون پیروی کنید.

تصاویر را نمایش دهید.

- تلویزیون را روشن کنید. روی دوربین، دکمه <▶> را فشار دهید.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)

دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.

- دکمه های <▶> و <◀> روی کنترل از راه دور را برای مرور عکس ها فشار دهید.
- برای نمایش صفحه کنترل دوربین دکمه تأیید/انتخاب را فشار دهید. با فشار دادن دکمه های <▶> و <◀> برای انتخاب یک گزینه، و سپس با فشار دادن دوباره دکمه تأیید/انتخاب، گزینه های صفحه کنترل را انتخاب کنید.

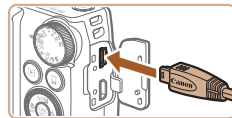
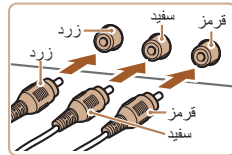
گزینه های صفحه کنترل دوربین نمایش داده شده روی تلویزیون

بازگشت	منو را می بندد.
پخش گروه	مجموعه هایی از تصاویر گرفته شده در حالت [۱۵۴]، [۱۵۵]، [۱۵۶] یا [۱۵۷] را نشان می دهد. (فقط وقتی که یک تصویر گروه بندی شده انتخاب شود نشان داده می شود.)
پخش فیلم	پخش فیلم را شروع می کند. (فقط وقتی که یک فیلم انتخاب شود نشان داده می شود.)
نمایش اسلاید	پخش نمایش اسلاید را شروع می کند. برای تغییر تصاویر در حین پخش، دکمه های <▶> و <◀> روی کنترل از راه دور را فشار دهید.
پخش تصاویر کوچک	نمایش چند تصویر در یک فهرست تصاویر کوچک.
DISP. تغییر نمایش	حالت های نمایش را تغییر می دهد [۱۶۰].

- فشار دادن دکمه های ، مثلاً دکمه <MENU>، روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که تا بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- حرکت دادن اهرم زوم روی دوربین باعث تغییر کنترل به خود دوربین خواهد شد، که از بازگشت به نمایش تکی تصویر از کنترل از راه دور جلوگیری خواهد کرد.
- ممکن است دوربین همیشه درست جواب ندهد حتی اگر کنترل از راه دور برای تلویزیون HDMI سازگار با CEC باشد.

پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل استرئویی AVC-DC400ST AV (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.



۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.

- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

۳ تصاویر را نمایش دهید.

- از مراحل ۳ تا ۴ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (۱۵۷) برای نمایش تصاویر پیروی کنید.

- نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (PAL یا NTSC) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه <MENU> را فشار دهید و [سیستم ویدیو] را در زبانه [۲۴] انتخاب کنید.



- وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پیش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این وجود، زوم نقطه AF (۲۹)، زوم نقطه MF (۷۵) و آوج MF (۷۵) موجود نیستند.



تأمین نیروی دوربین با برق خانگی

تأمین نیروی دوربین با کیت آداپتور ACK-DC40 AC (جداگانه فروخته می شود) نیاز به نظارت بر سطح باتری باقیمانده را برطرف می کند.

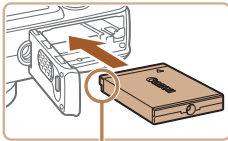
۱ مطمئن شوید دوربین خاموش است.

۲ اتصال دهنده را در جای خود قرار دهید.

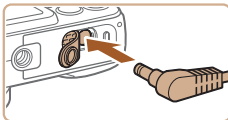
- از مرحله ۱ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۲) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.
- اتصال دهنده را رو به جهت نشان داده شده وارد کنید، درست مانند مجموعه باتری (از مرحله ۲ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" پیروی کنید (۱۲)).
- از مرحله ۴ در "قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه" (۱۲) برای باز کردن درپوش پیروی کنید.

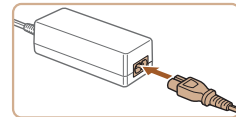
۳ آداپتور را به اتصال دهنده وصل کنید.

- درپوش را باز کنید و فیش آداپتور را به طور کامل در اتصال دهنده داخل کنید.



پایانه ها





سیم برق را وصل کنید.

- یک سر سیم برق را به آداپتور کم حجم برق وصل کنید، سپس سر دیگر سیم را به پریز برق بزنید.
- دوربین را روشن کنید و به طور دلخواه از آن استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، دوربین را خاموش کنید و سیم برق را از پریز جدا کنید.



- وقتی دوربین هنوز روشن است آداپتور را قطع نکنید یا سیم برق را جدا نکنید. این کار ممکن است عکس های شما را پاک کند یا به دوربین صدمه بزند.
- آداپتور یا سیم آداپتور را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

استفاده از نرم افزار

نرم افزار موجود در سایت Canon برای دانلود، به همراه دستورالعمل های نصب و ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر در زیر معرفی شده اند.

نرم افزار

پس از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon و نصب آن، می توانید کارهای زیر را در کامپیوتر خود انجام دهید.

CameraWindow

- وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین

ImageBrowser EX

- مدیریت کردن تصاویر: مشاهده، جستجو و سازماندهی
- چاپ و ویرایش تصاویر



- برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

دفترچه راهنمای نرم افزار

هنگام استفاده از نرم افزار، به دفترچه راهنمای دستورالعمل مراجعه کنید. دفترچه راهنما را می توان از این آدرس دانلود کرد:

<http://www.canon.com/icpd/>

اتصالات کامپیوتر از طریق کابل

بررسی محیط کاری کامپیوتر

می توان از نرم افزار در کامپیوترهای زیر استفاده کرد. برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

Mac OS	Windows	سیستم عامل*
Mac OS X 10.9	Windows 8/8.1	
Mac OS X 10.8	Windows 7 SP1	
Mac OS X 10.7	Windows Vista SP2 Windows XP SP3	

* هنگامی که از طریق Wi-Fi تصاویر را به یک کامپیوتر ارسال می کنید، نیازمندی های سیستم را در "بررسی محیط کاری کامپیوتر" (📖 ۱۲۰) بررسی کنید.

• برای آگاهی از جدیدترین نیازمندی های سیستم، از جمله نسخه های پشتیبانی شده سیستم عامل، به وب سایت Canon بروید. 🖋️

نصب نرم افزار

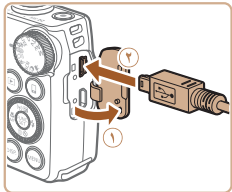
برای اطلاع از دستورالعمل های نصب نرم افزار، به "نصب نرم افزار" (📖 ۱۲۱) مراجعه کنید.

نخیره کردن تصاویر در کامپیوتر

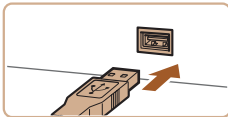
Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند. برای سایر عملکردها، به سیستم راهنمای مربوط به نرم افزار مراجعه کنید (برخی نرم افزارها مستثنی هستند).

دوربین را به کامپیوتر وصل کنید.

- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (①).
- فیش کوچکتتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (②).



- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB کامپیوتر وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در کامپیوتر، به دفترچه راهنمای کاربر کامپیوتر مراجعه کنید.



برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

- دکمه <▶> را فشار دهید تا دوربین روشن شود.
- Mac OS: وقتی که بین دوربین و کامپیوتر اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.



- Windows: مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.

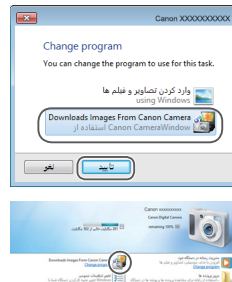
- در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [🔗] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.





● Downloads Images From Canon [Camera/یا رگیری تصاویر از دوربین Canon] را انتخاب کنید و سپس روی [تأیید] کلیک کنید.

● روی [OK] دو بار کلیک کنید.



۳ تصاویر را در کامپیوتر ذخیره کنید.

● روی [Import Images from Camera/Import Untransferred Images]
دریافت تصاویر از دوربین، و سپس
دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.

● اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در کامپیوتر در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.

● بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه > [OK] را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.

● برای آگاهی از دستورالعمل های مربوط به مشاهده تصاویر از طریق کامپیوتر، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۶۰) مراجعه کنید.

- Windows 7: اگر صفحه موجود در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [OK] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- Windows Vista یا XP: برای راه اندازی CameraWindow، روی [Downloads Images From Canon Camera/یا رگیری تصاویر از دوربین Canon] در هنگام روشن کردن دوربین در مرحله ۲ نمایش داده می شود، کلیک کنید. اگر CameraWindow نمایش داده نشد، روی منوی [شروع] کلیک کنید و [تمام برنامه ها] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] را انتخاب کنید.
- Mac OS: اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به کامپیوتر بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
 - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به کامپیوتر وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
 - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
 - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در کامپیوتر پاک شوند.
 - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.
 - ممکن است برخی عملکردهای ارائه شده توسط نرم افزار، مانند ویرایش فیلم، موجود نباشد.



چاپ تصاویر

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید. تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

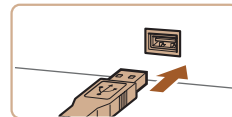
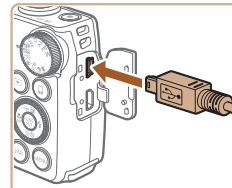
چاپ آسان

با اتصال دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) با کابل USB، تصاویر خود را به آسانی چاپ کنید.

1 مطمئن شوید که دوربین و چاپگر خاموش هستند.

2 دوربین را به چاپگر وصل کنید.

- درپوش را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پاپانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



۳ چاپگر را روشن کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه <[>] را فشار دهید تا دوربین روشن شود.

۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک تصویر، دکمه های <[>] و <[<] را بچرخانید.
- را فشار دهید یا کلید چرخشی <[>] را بچرخانید.

۶ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- دکمه <[>] را فشار دهید، [P] را انتخاب کنید، سپس دکمه <[>] را مجدداً فشار دهید.

۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های <[>] و <[<] را فشار دهید یا کلید چرخشی <[>] را بچرخانید تا [چاپ] انتخاب شود و سپس دکمه <[>] را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.

• برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگرها" (۱۵۶) مراجعه کنید.



پیکربندی تنظیمات چاپ



به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای دسترسی به صفحه سمت چپ، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۶۲) پیروی کنید.

تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های <▲> <▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را برای انتخاب یک مورد بچرخانید، و سپس یک گزینه را با فشار دادن دکمه های <▶> <◀> انتخاب کنید.

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.
شماره فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.
هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.
خاموش	—
پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
خاموش	—
روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.
قرمزی چشم ۱	قرمزی چشم را حذف می کند.
تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.
برش تصویر	—
تنظیمات کاغذ	—

یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۱۶۴).

اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۱۶۵).

برش تصاویر قبل از چاپ

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

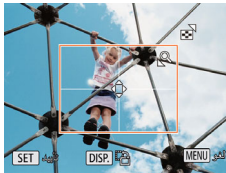
[برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۶۴) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های <▶> <◀> <▲> <▼> را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، دکمه <DISP> را فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه <FUNC/SET> را فشار دهید.



تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (۱۶۲) پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، با برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.
- اگر تصاویر گرفته شده با انتخاب [مهر تاریخ] را برش دهید ممکن است تاریخ ها درست چاپ نشوند.



انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

۱ تنظیمات کاغذ را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۶۴) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید تا یک گزینه انتخاب شود، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <○> را بچرخانید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های <◀><▶> را برای مشخص کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۵ تصویر را چاپ کنید.



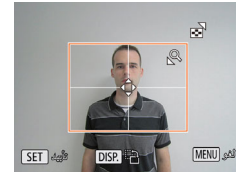
گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی جایگزین مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد ۴:۳ باشند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از میان ۱۳۰ × ۹۰ میلی متر، کارت پستال یا چاپ هایی با قالب وسیع، یکی را انتخاب کنید.

چاپ شناسه های عکس

۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۶۵ - ۱۶۵) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید. طول را با فشار دادن دکمه های <▶><◀> انتخاب کنید، و سپس دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید.

۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ" (۱۶۴) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.

۴ تصویر را چاپ کنید.

چاپ صحنه های فیلم



۱ به صفحه چاپ دسترسی پیدا کنید.

- برای انتخاب یک فیلم، از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۶۳) پیروی کنید. صفحه سمت راست نمایش داده می شود.

۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [□]، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید، سپس دکمه های <▶><◀> را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه <FUNC-SET> را فشار دهید.
- [شناخته عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 [شناخته عکس] و [ترتیب] در چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge از مدل های CP720/CP730 و قبل از آن قابل انتخاب نیست.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <◀> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ فهرست موضوعی برای تصویر، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تعداد چاپ را مشخص کنید.

- تعیین تعداد چاپ (تا ۹۹)، دکمه های <▲><▼> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

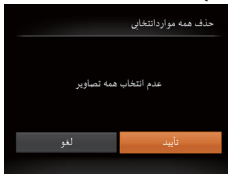


تنظیم چاپ برای همه تصاویر



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۶۷)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ



- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۶۷)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تایید]، دکمه های <◀><▶> را فشار دهید یا کلید چرخشی <⊙> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۶۷)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۱۰۰) را دنبال کنید.
- دکمه های <▲><▼> را برای انتخاب [ترتیب] فشار دهید، و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.



چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)

- وقتی تصویری به لیست چاپ اضافه شود (۱۶۷ - ۱۶۸)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید صفحه سمت چپ ظاهر می شود. دکمه های <▼> و <▲> را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه <FUNC SET> را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.



افزودن تصاویر به کتابچه عکس

کتابچه های عکس را می توان روی دوربین با انتخاب تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار روی کامپیوتر تنظیم نمود، که در آنجا در پوشه خود ذخیره می شوند. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب



- دکمه <MENU> را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را در زبانه [] انتخاب کنید و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

- ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- پس از وارد کردن تصاویر به کامپیوتر خود، برای اطلاعات بیشتر به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۶۰) و دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



افزودن جداگانه تصاویر



۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

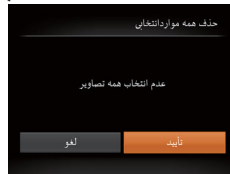
- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۶۹)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید تا یک تصویر انتخاب شود و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه <FUNC SET> را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه <MENU> را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

تصاویر ثابت

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس



تصاویر ثابت

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۶۹)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

تصاویر ثابت

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (📖 ۱۶۹)، [حذف همه موارد انتخابی] را انتخاب کنید و دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.
- برای انتخاب [تأیید]، دکمه های <>><< را فشار دهید یا کلید چرخشی <⌂> را بچرخانید و سپس دکمه <FUNC SET> را فشار دهید.

ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

- عیب یابی..... ۱۷۲
- پیام های روی صفحه..... ۱۷۵
- اطلاعات روی صفحه..... ۱۷۸
- تصویربرداری (نمایش اطلاعات)..... ۱۷۸
- پخش (نمایش اطلاعات دقیق)..... ۱۷۹

- عملکردها و جدول های منو..... ۱۸۰
- عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری..... ۱۸۰
- منوی FUNC..... ۱۸۲
- منوی زیانه تصویربرداری..... ۱۸۴
- منوی زیانه تنظیم..... ۱۸۷
- منوی زیانه پخش..... ۱۸۷
- منوی زیانه چاپ..... ۱۸۷
- حالت پخش منوی FUNC..... ۱۸۸

- اقدامات احتیاطی مربوط به حمل..... ۱۸۸
- مشخصات..... ۱۸۹

عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۱).

- مطمئن شوید که مجموعه باتری را در جهت درست گذاشته اید (۱۲).

- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۴).

- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.

- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.

- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۴).

مجموعه باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون در هم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۵۹).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.

- در حالت پخش (۸۸)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۲).

نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۲۳).

نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.

توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.

- در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوارهای افقی ظاهر شوند.

هیچ مهر تاریخی به عکس ها اضافه نشده است.

- تنظیم [مهر تاریخ] را پیکربندی کنید (۱۴). توجه داشته باشید که مهرها به صورت خودکار به تصاویر اضافه نمی شوند، مگر آنکه تنظیمات [تاریخ/زمان] را پیکربندی کرده باشید (۳۸).

- مهرهای تاریخ در حالت های تصویربرداری (۱۸۶) که در آنها این تنظیم قابل پیکربندی نیست اضافه نمی شوند (۳۸).

وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، [۴] روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۳۱).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [۵] نمایش داده می شود (۳۱).

- [حالت IS را روی [متوالی] قرار دهید (۸۲).

- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [۴] (۸۰) تنظیم کنید.

- سرعت ISO را افزایش دهید (۷۱).

- دوربین را روی سه پایه نصب کنید با اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. در این صورت، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۸۲).

تصاویر فوکوس نیستند.

- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۲۲).

- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۱۹۰).

- [نور دستی] AF را روی [روشن] تنظیم کنید (۵۰).

- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.

- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید (۷۹، ۷۶).



وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.

- برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، پیش از فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، تصویر دارای قسمت های سوژه با کتراست زیاد واقع در مرکز، را ترکیب بندی کنید. در غیر این صورت، دکمه شاتر را به طور مکرر تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.

- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی **[☿]** (۸۰) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۶۹).
- کنتراست را با استفاده از کتراست هوشمند تنظیم کنید (۷۱، ۱۰۹).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۷۰).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی **[☿]** تنظیم کنید (۲۹).
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۶۹).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۷۰).
- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (۳۱).

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۹۰).
- با استفاده از جبران نوردهی فلش یا تغییر سطح خروجی فلش، روشنایی را تنظیم کنید (۸۱، ۸۷).
- سرعت ISO را افزایش دهید (۷۱).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.

- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۹۰).
- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی **[☿]** تنظیم کنید (۲۹).
- با استفاده از جبران نوردهی فلش یا تغییر سطح خروجی فلش، روشنایی را تنظیم کنید (۸۱، ۸۷).

در تصاویر گرفته شده با فلش، نقطه های سفید رنگ یا تصویر مشابه ظاهر می شوند.

- این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.

- سرعت ISO را کاهش دهید (۷۱).
- سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود (۵۶).

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند (۴۷).

- چراغ قرمزی چشم را روی [روشن] تنظیم کنید (۵۰). چراغ کاهش قرمزی چشم (۲) در تصاویر فلاش فعال خواهد شد. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.
- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (۱۰۹).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۵۰).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی FUNC. موجود نیستند.

- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی FUNC." و "منوی زبانه تصویربرداری" مراجعه کنید (۱۸۰ – ۱۸۶).

نماد بچه یا کودک نمایش داده نمی شود.

- اگر تاریخ تولد در اطلاعات چهره ثبت نشده باشد، نمادهای بچه و کودک نمایش داده نمی شود (۴۰). اگر با وجود تنظیم تاریخ تولد همچنان نمادها نمایش داده نمی شوند، اطلاعات چهره را دوباره ثبت کنید (۴۰) یا مطمئن شوید که تاریخ/زمان را درست تنظیم کرده اید (۱۴۷).

فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۴۹، ۱۹۰).

[۱] نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.

- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۵۰).
- کیفیت تصویر را کاهش دهید (۴۸).
- به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۱۹۰).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت های **[📷]** (۵۸) و **[📷]** (۶۶)، زوم کردن امکان پذیر نیست.

سوژه ها در هم ریخته به نظر می رسند.

- سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است در هم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از کامپیوتر برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد ساختار پوشه و نام های فایل، به "دفترچه راهنمای نرم افزار" (۱۶۰)

مراجعه کنید.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۱۵۰).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در کامپیوتر پخش می شوند، اگر کارایی کامپیوتر مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [پی صدا] را فعال کرده اید (۸۹) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۴۶).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت [REVIEW] یا [B] (۵۸) پخش نمی شود زیرا صدا در این حالت ها ضبط نمی شود.

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۲۱).

کامپیوتر

نمی توان تصاویر را به کامپیوتر منتقل کرد.

هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به کامپیوتر از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.

- دکمه <▶> را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. در حالی که دکمه های <▲> و <▶> را با هم فشار می دهید، دکمه <MENU> را فشار داده و نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های <▶> و <◀> را برای انتخاب [B] فشار دهید، و سپس دکمه <▶> را فشار دهید.

Wi-Fi

با فشار دادن دکمه <▲> نمی توان به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کرد.

- منوی Wi-Fi در حالت تصویربرداری قابل دسترسی نیست. به حالت پخش بروید و دوباره امتحان کنید.
- در حالت پخش، در حین نمایش بزرگمایی شده یا نمایش تصاویر کوچک نمی‌توانید به منوی Wi-Fi دسترسی پیدا کنید. به حالت نمایش تکی تصویر بروید و دوباره امتحان کنید. همچنین منوی Wi-Fi هنگام پخش گروه یا نمایش فیلتر شده تصاویر بر اساس شرایط خاص، قابل دسترسی نیست. پخش گروهی یا تصاویر فیلتر شده را لغو کنید.
- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاپگر، کامپیوتر، یا تلویزیون وصل است قابل دسترسی نیست. سیم را جدا کنید.

نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعاً ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصالی را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۱۴۲).
- برای ثبت خدمات وب از کامپیوتر یا تلفن هوشمند استفاده کنید (۱۱۶).
- برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند CameraWindow را بر روی آن نصب کنید (۱۱۹).
- برای اضافه کردن کامپیوتر، ابتدا نرم افزار CameraWindow را بر روی کامپیوتر نصب کنید. همچنین محیط کاری تنظیمات کامپیوتر و Wi-Fi خود را بررسی کنید (۱۲۴، ۱۲۰).
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شینی بین دو دستگاه نباشد.

نمی تواند به یک نقطه دسترسی وصل شود.

- تأیید کنید که کانال نقطه دسترسی روی کانالی که از دوربین پشتیبانی می کند تنظیم شده است (۱۸۹). توجه داشته باشید که به جای اختصاص کانال اتوماتیک، بهتر است که کانال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.



نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- اگر نام یا مکان پوشه ها یا فایل های تصویر را بر روی کامپیوتری که تصاویر ارسالی را با استفاده از همگام سازی تصویر از طریق نقطه دسترسی (۱۳۹) دریافت کرده است، تغییر دهید، تصاویر به CANON IMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال نمی شوند. قبل از جابجایی یا تغییر نام این پوشه ها یا فایل های تصویر روی کامپیوتر، مطمئن شوید که تصاویر قبلاً به CANON IMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب ارسال شده اند.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر پیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را به [M2] یا [S] تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (۱۳۴).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزات که با باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [Wi-Fi]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.

می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (۱۴۴).

پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۴، ۱۳).

کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۴).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۴).

خطای کارت حافظه (۱۵۰)

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه پشتیبانی شده را فرمت کردید (۲) و آن را در جهت درست وارد کردید (۱۴)، همین پیام خطا نمایش داده شد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۲۸، ۵۲، ۶۸، ۸۴) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۱۰۶ - ۱۱۰). تصویری که نمی خواهید را پاک کنید (۱۰۱) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۳).

باتری را شارژ کنید (۱۲)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۹۸)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند/نمی تواند MP4 پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصاویری که در کامپیوتر ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست!پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود./ بدون داده شناسایی

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در کامپیوتر قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، با تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشند. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند. ویرایش داده شناسه* (۹۵) ، بزرگنمایی* (۹۶) ، جابجایی هوشمند* (۹۷) ، چرخش* (۱۰۴) ، موارد دلخواه (۱۰۵) ، ویرایش* (۱۰۶ – ۱۱۰) ، لیست چاپ* (۱۰۷) ، و تنظیم کتابچه عکس* (۱۶۹) .
- تصاویر گروه بندی شده قابل پردازش نیستند (۵۵، ۵۳، ۶۴) .

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۱۰۰، ۱۰۳، ۱۶۸) ، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا بر عکس.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۶۷) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۶۹) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۶۷) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۶۹) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۹۸) ، پاک کردن (۱۰۱) ، موارد دلخواه (۱۰۵) ، لیست چاپ (۱۶۷) ، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۶۹) انتخاب کنید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اند. در منوی (۲۴) ، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود.] تغییر دهید (۱۵۱) ، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۴۹) .

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۶۳) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای کامپیوتری تغییر یافته اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۶۵) . اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر ، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

Wi-Fi

اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (📖۱۲۴).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نقطه دسترسی تعیین نمی شود

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

رمز ورود اشتباه است/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (📖۱۲۴).

تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

ارتباط قطع شد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲،۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شئی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

ارسال نشد

خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

دریافت انجام نشد

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی بر روی کارت حافظه دوربین مقصد برای دریافت تصاویر موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضا روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

دریافت انجام نشد

کارت حافظه قفل است

- زبانہ محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانہ محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

دریافت انجام نشد

خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای ناکافی در سرور

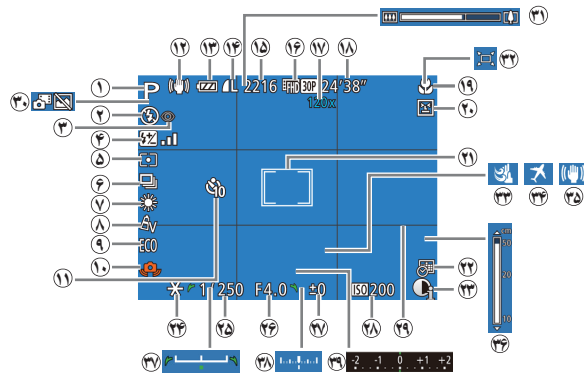
- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON iMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضا آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر (📖۱۳۹) را روی کامپیوتر خود ذخیره کنید.

تنظیمات شبکه بررسی شود

- بررسی کنید که کامپیوتر شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.

اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



- ① حالت تصویربرداری (۱۸۰)، نماد صحنه (۳۲)
- ② حالت فلش (۸۰)
- ③ حذف قرمزی چشم (۴۷)
- ④ جبران نوردهی فلاش/سطح خروجی فلاش (۸۷، ۸۱)
- ⑤ روش نورسنجی (۷۰)
- ⑥ حالت رانندگی (۷۹، ۳۹)
- ⑦ تصحیح چراغ جیوه (۴۷)، تعادل سفیدی (۷۲)
- ⑧ رنگ های من (۷۳)
- ⑨ حالت اکو (۱۴۸)
- ⑩ هشدار لرزش دوربین (۳۱)
- ⑪ تایمر خودکار (۳۷)
- ⑫ نماد حالت IS (۳۳)
- ⑬ سطح باتری (۱۷۸)
- ⑭ فشرده سازی تصویر ثابت (۸۲)، وضوح (۴۶)
- ⑮ تصاویر قابل ضبط* (۱۹۰)
- ⑯ کیفیت فیلم (۴۸)
- ⑰ بزرگنمایی زوم دیجیتال (۳۴)، مبدل فاصله دیجیتال (۷۵)

- ⑱ زمان باقی مانده (۱۹۰)
- ⑲ محدوده فوکوس (۷۴)
- ⑳ قفل AF (۷۹)
- ㉑ تشخیص پلک زدن (۴۹)
- ㉒ کادر AF (۷۶)، کادر تعیین نقطه AE (۷۰)
- ㉓ مهر تاریخ (۳۸)
- ㉔ کنترلر هوشمند (۷۱)
- ㉕ قفل AE (۷۰)، قفل FE (۲۸)
- ㉖ سرعت شاتر (۸۵، ۸۶)
- ㉗ میزان دیافراگم (۸۵، ۸۶)
- ㉘ سطح جبران نوردهی (۶۹)
- ㉙ سرعت ISO (۷۱)
- ㉚ خطوط جدول (۴۸)
- ㉛ حالت ترکیب خودکار (۳۰)
- ㉜ نوار زوم (۲۸)
- ㉝ فیلتر باد (۳۱)
- ㉞ منطقه زمانی (۱۴۷)
- ㉟ لرزشگیر تصویر (۸۲)
- ㊱ نشانگر MF (۷۴)
- ㊲ نوار تغییر نوردهی (۶۵)
- ㊳ سطح نوردهی (۸۶)
- ㊴ نوار جبران نوردهی (۶۹)

* در حالت [L/OK]، تعداد تصاویر موجود را نشان می دهد.

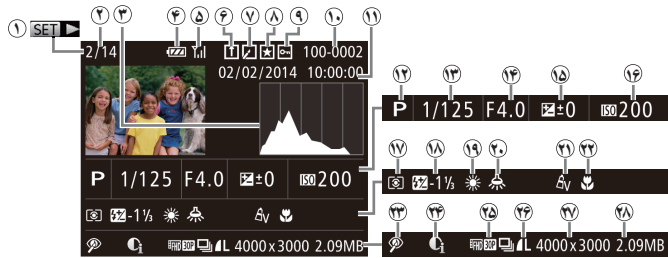
سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

نمایشگر	جزئیات
	شارژ کافی است
	کمی خالی شده، اما کافی است
	تقریباً خالی است — مجموعه باتری را زود شارژ کنید
[باتری را شارژ کنید]	خالی است — مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید



بخش (نمایش اطلاعات دقیق)



- ۱ فیلم ها (۲۸، ۸۹)، توالی ۱۰ شماره پوشه - شماره فایل (۱۵۱)
- ۲ با سرعت بالا کیفیت بالا (۶۴)
- ۳ شماره تصویر فعلی/تعداد کل تصاویر (۱۴)
- ۴ نمودار ستونی (۹۰)
- ۵ سطح باتری (۱۷۸)
- ۶ قدرت سیگنال امواج Wi-Fi (۱۳۴)
- ۷ همگام سازی تصویر (۱۳۹)
- ۸ ویرایش تصویر (۱۰۶) -
- ۹ فشرده سازی فیلم (۱۱۰)
- ۱۰ موارد دلخواه (۱۰۵)
- ۱۱ تاریخ/زمان تصویربرداری (۱۴)
- ۱۲ حالت تصویربرداری (۱۸۰)
- ۱۳ سرعت شاتر (۸۶، ۸۵)
- ۱۴ میزان دیافراگم (۸۶، ۸۵)
- ۱۵ سطح جبران نوردهی (۶۹)
- ۱۶ سرعت ISO (۷۱)
- ۱۷ روش نورسنجی (۷۰)
- ۱۸ فلش (۸۰)، جبران نوردهی فلاش (۸۱)
- ۱۹ توازن سفیدی (۷۲)
- ۲۰ تصحیح لامپ جیوه (۴۷)
- ۲۱ رنگ های من (۷۳)
- ۲۲ محدوده فوکوس (۷۴)
- ۲۳ حذف قرمزی چشم (۴۷)
- ۲۴ کنتراست هوشمند (۷۱)
- ۲۵ فیلم های کوتاه، پخش گروه، کیفیت تصویر (فیلم ها)
- ۲۶ فشرده سازی (کیفیت تصویر)/وضوح، MP4 (فیلم ها)

تصاویر ثابت: وضوح

(۱۹۰)

فیلم ها: زمان پخش

(۱۹۰)

اندازه فایل

(۷۸)

- هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۵۷).

خلاصه صفحه کنترل فیلم در "مشاهده" (۸۹)

خروج	➔
پخش	▶
حرکت آهسته (برای تنظیم سرعت پخش، دکمه های << و >> را فشار دهید یا کلید چرخشی >>> را بچرخانید. هیچ صدایی پخش نمی شود.)	▶▶▶
پرش به عقب* یا قطعه فیلم قبلی (۱۱۲) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه >>> را فشار داده و نگه دارید.)	◀◀◀
فریم قبلی (برای با سرعت به عقب رفتن، دکمه >>> را فشار داده و نگه دارید.)	◀◀◀◀
فریم بعدی (برای با سرعت به جلو رفتن، دکمه >>> را فشار داده و نگه دارید.)	▶▶▶▶
پرش به جلو* یا قطعه فیلم بعدی (۱۱۲) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه >>> را فشار داده و نگه دارید.)	▶▶▶▶▶
ویرایش (۱۱۰)	✂
حذف کلیپ (فقط وقتی که یک فیلم کوتاه انتخاب شود نشان داده می شود (۱۱۲))	🗑
وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۶۳).	🖨

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

- در حین پخش فیلم، می توانید با فشار دادن دکمه های << و >> به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.



عملکردها و جدول های منو

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

SCN		حالت تصویربرداری														عملکرد
📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	جبران نوردهی (۶۹)
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	تایمر خودکار (۳۷)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	تنظیمات تایمر خودکار (۳۸)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	تأخیر* ^۱
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	تصاویر* ^۲
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	فلش (۸۰)
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	⚡
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	⚡
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	⚡
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	⚡
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	Ⓜ
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	میزان دیافراگم (۸۶، ۸۵)
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	سرعت شاتر (۸۶، ۸۵)
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	تغییر برنامه (۷۰)
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	فیل/فیل FE (۷۰، ۸۱)*
—	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	فیل AE (فیلم)/تغییر نوردهی (۶۵)

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. — موجود نیست.

*۱ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی صفر ثانیه تنظیم کرد.

*۲ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).

*۳ موجود نیست، اما به [⚡] در برخی موارد تغییر می کند.

*۴ فیل FE در حالت فلش [Ⓜ] موجود نیست.

[illegible]

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

FUNC. منوی

[illegible]

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

*۱ تعادل سفیدی موجود نیست.

۲* در محدوده ۱ - ۵ تنظیم می شود: کنتراست، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.

۳* [LV] با [MF]، قفل AF یا [] تنظیم می شود.

حالت تصویربرداری		SCN														عملکرد													
					</																								

منوی زبانه تصویربرداری

SCN																	حالت تصویربرداری									
📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
عملکرد																										
کادر AF (📷📷) ۷۶																										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
اندازه کادر AF (📷📷) ۷۶*																										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
زوم دیجیتال (📷📷) ۳۴																										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
زوم نقطه AF (📷📷) ۴۹																										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (📷📷) ۷۸																										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
AF متوالی (📷📷) ۷۸																										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
نور دستیار AF (📷📷) ۵۰																										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
زوم نقطه MF (📷📷) ۷۵																										
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

۲ برابر/ ۴ برابر

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. — موجود نیست.

۱* بسته به حالت تصویربرداری وقتی هیچ چهره ای ردیابی نمی شود، عملیات متفاوت است.

۲* وقتی کادر AF [مرکز] تنظیم شده باشد موجود است.

۳* [روشن] وقتی حرکت سوژه در حالت [AUTO] تشخیص داده شود.



		حالت تصویربرداری															
		عملکرد															
		MF مناسب (۷۴)															
روشن	خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	-	-
روشن	خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		تنظیمات اوج MF (۷۵)															
اوج	سطوح	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	-	-	-
رنگ	قرمز/آبی/زرد	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
		تنظیمات فلش (۸۱، ۸۰، ۵۰، ۴۷)															
حالت فلش	خودکار	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-
حالت فلش	دستی	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
حذف قرمزی چشم	روشن	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
چراغ قرمزی چشم	خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
تعدیل نور فلش	روشن/خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
خروجی فلش	تعدیل نور فلش	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
FE مناسب	روشن	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-
کتر است هوشمند (۹۱)	خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
تصحیح چراغ جبهه (۴۷)	روشن/خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O
تغییر مناسب (۸۵)	روشن	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	-
فیوئر باد (۳۱)	خودکار/خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O

○ قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. - موجود نیست.

حالت تصویربرداری																											
SCN																											
عملکرد																											
مرور تصویر پس از گرفته شدن (51)																											
خاموش/سریع														زمان نمایش													
2 ثانیه/4 ثانیه/8 ثانیه/نگهداشتن																											
خاموش														اطلاعات نمایش													
با جزئیات																											
تشخیص پلک زدن (49)																											
روشن																											
خاموش																											
خطوط جدول (48)																											
روشن/خاموش																											
تنظیمات IS (82، 83)																											
خاموش														IS حالت													
متوالی																											
فقط عکس																											
۱														IS پویا													
۲																											
دستیار کادربندی – ناحیه نمایش (35)																											
بزرگ/متوسط/کوچک																											
دستیار کادربندی – خودکار																											
روشن/خاموش																											
مهر تاریخ (38)																											
خاموش																											
تاریخ/تاریخ و زمان																											
نوع فیلم کوتاه (30)																											
حوالی عکس/بدون عکس																											
تنظیمات شناسه چهره (40)																											
روشن/خاموش																											

• نام افراد در عکس‌های گرفته شده با شناسه چهره (۴۰) ممکن است در برخی حالت‌ها یا با برخی تنظیم‌ها نمایش داده نشود اما در تصاویر ثابت ضبط می‌شوند.

۲۴ منوی زبانه تنظیم

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۴۶	بی صدا	۱۴۶	میزان صدا
۱۴۶	نکته ها	۱۴۶	تاریخ/زمان
۱۴۶	منطقه زمانی	۱۴۷	جمع شدن لنز
۱۴۸	حالت اکو	۱۴۸	ذخیره نیرو
۱۴۸، ۲۱	روشنایی LCD	۱۴۹	تصویر آغازین
۱۴۹	قالب	۱۵۰، ۱۴۹	

۲۵ منوی زبانه پخش

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۰۶	تغییر اندازه	۹۲	فهرست/پخش فیلم های کوتاه
۱۰۸	رنگ های من	۹۶	نمایش اسلاید
۹۲	داده شناسه چهره	۱۰۱	پاک کردن
۹۰	جلوه تغییر تصویر	۹۸	محافظت کردن
۹۳	جلوه موضوعی	۱۰۴	چرخش
۹۰	حرکت نمایش	۱۰۵	موارد دلخواه
۹۴	تصاویر گروه	۱۴۹	تنظیم کتابچه عکس
۱۰۵	چرخش خودکار	۱۰۹	کنتراست هوشمند
۹۰	ادامه	۱۰۹	حذف قرمزی چشم
		۱۰۷	برش تصویر

۲۶ منوی زبانه چاپ

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
۱۴۸	انتخاب همه تصاویر	—	چاپ
۱۴۸	حذف همه موارد انتخابی	۱۴۷	انتخاب تصاویر و تعداد
۱۴۷	تنظیمات چاپ	۱۴۸	انتخاب محدوده

حالت پخش منوی FUNC.

صفحه ارجاع	مورد	صفحه ارجاع	مورد
 ۸۹	پخش فیلم	 ۱۰۴	چرخش
 ۹۲، ۹۱	پخش فیلم کوتاه مرتبط	 ۹۸	محافظت کردن
 ۹۷	جابجایی هوشمند	 ۱۰۵	موارد دلخواه
 ۹۳	جستجوی تصویر	 ۱۶۳	چاپ
 ۹۶	نمایش اسلاید	 ۹۴	بخش گروه

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورهای سایر وسایل ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، که ممکن است موجب نقص عملکرد یا پاک شدن اطلاعات تصویر شوند، قرار ندهید.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از تغییرات ناگهانی دما (وقتی دوربین از محیط های سرد به محیط های گرم منتقل می شود)، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید. اگر همچنان با این وضعیت از دوربین استفاده کنید، ممکن است باعث آسیب دیدن آن شوید. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- برای نگهداری باتری برای مدت زیاد بدون استفاده، شارژ آن را تا آخر خالی کنید، سپس آن را از دوربین خارج کرده و در یک پوشش پلاستیکی یا وسیله مشابه نگهداری کنید. نگهداری یک مجموعه باتری تقریباً شارژ شده برای مدت طولانی (حدود یک سال) ممکن است عمر آن را کوتاه کند یا بر عملکرد آن تأثیر بگذارد.



مشخصات

پیکسل های مؤثر دوربین (حداکثر)	تقریباً ۱۶,۱ میلیون پیکسل
فاصله کانونی لنز	زوم ۳۰ برابر: 4.5 (واید) – 135.0 (تله) میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: 25 (واید) – 750 (تله) میلی متر)
نمایشگر LCD	نمایشگر ۷,۵ سانتی متری (۳۰۰ اینچ) LCD رنگی TFT پیکسل های مؤثر: تقریباً ۹۲۲,۰۰۰ نقطه
فرمت فایل	Design rule for Camera File system، سازگار با DPOF (نسخه 1.1)
نوع داده	تصاویر ثابت: Exif 2.3 (JPEG) فیلم ها: MP4 (ویدیو: H.264/MPEG-4 AVC؛ صدا: MPEG-4 AAC-LC (استریو))
رابط	Hi-speed USB خروجی HDMI خروجی صدای آنالوگ (استریو) خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)
منبع برق	مجموعه باتری NB-6LH کیت آداپتور AC مدل ACK-DC40
ابعاد (بر اساس استانداردهای CIPA)	۱۱۲,۷ × ۶۵,۸ × ۳۴,۸ میلی متر
وزن (بر اساس استانداردهای CIPA)	تقریباً ۲۶۹ گرم (با احتساب مجموعه باتری و کارت حافظه) تقریباً ۲۴۵ گرم (فقط بدنه دوربین)

Wi-Fi

استانداردها	*IEEE 802.11b/g/n فقط باند ۲,۴ گیگاهرتز
روش های انتقال	OFDM modulation (IEEE 802.11g/n) DSSS modulation (IEEE 802.11b)
روش های ارتباط	حالت زیرساخت ^{۱*} ، حالت سردستی ^{۲*} ۱* پشتیبانی از Wi-Fi Protected Setup ۲* IBSS تأیید شده Wi-Fi

کاتال های پشتیبانی شده

۱ تا ۱۱ (PC2091/PC2093) یا ۱ تا ۱۳ (PC2047)
شماره مدل ها در پرانتز مشخص شده است (۱۹۴)

امنیت

WPA-PSK (AES/TKIP) · WEP
WPA2-PSK (AES/TKIP)

فاصله کانونی زوم دیجیتال (معادل فیلم ۳۵ میلی متری)

زوم دیجیتال [استاندارد]

۲۵ تا ۳۰۰۰ میلی متر
(فاصله کانونی ترکیبی زوم نوری و دیجیتال را نشان می دهد.)

میدل تله دیجیتال ۱,۶ برابر

۴۰,۰ تا ۱۲۰,۰۰ میلی متر

میدل تله دیجیتال ۲,۰ برابر

۵۰,۰ تا ۱۵۰,۰۰ میلی متر

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد عکس ها

تقریباً ۲۵۰

حالت اکو روشن است

حدود ۳۶۰

زمان ضبط فیلم^{۱*}

تقریباً ۴۰ دقیقه

عکسبرداری متوالی^{۲*}

تقریباً ۱ ساعت و ۱۰ دقیقه

زمان پخش

تقریباً ۴ ساعت

^{۱*} زمان تنظیمات پیش فرض دوربین وقتی عملیات های عادی مانند تصویربرداری، مکت کردن، روشن و خاموش کردن دوربین و زوم کردن اجرا می شوند.

^{۲*} زمان موجود در هنگام تصویربرداری با حداکثر طول فیلم (تا زمانی که ضبط به طور خودکار متوقف شود) به طور مکرر.

- تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.
- در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.
- تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.



تعداد عکس های 4:3 در ازای هر کارت حافظه

پیکسل های ضبط	نسبت فشرده سازی	تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه (عکس های تقریبی)
L (بزرگ) 16M/4608x3456		۸ گیگابایت
		۳۲ گیگابایت
		۴۲۷۲
M1 (متوسط ۱) 8M/3264x2448		۸ گیگابایت
		۳۰۶۹
		۶۸۸۳
M2 (متوسط ۲) 3M/2048x1536		۸ گیگابایت
		۴۷۲۳
		۱۹۰۶۴
S (کوچک) 0.3M/640x480		۸ گیگابایت
		۲۷۲۹۱
		۱۱۰۱۵۰
		۴۰۹۳۷
		۱۶۵۲۲۵

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس شرایط اندازه گیری Canon هستند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

• مقادیر موجود در جدول بر اساس نسبت ابعادی ۴:۳ هستند. تعداد تصاویر موجود بسته به نسبت ابعادی متفاوت است (📷۴:۳).

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

کیفیت تصویر	زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه	
	۸ گیگابایت	۳۲ گیگابایت
	۳۰ دقیقه و ۰۳ ثانیه	۲ ساعت و ۰۱ دقیقه و ۲۷ ثانیه
	۴۳ دقیقه و ۲۹ ثانیه*۱	۲ ساعت و ۵۵ دقیقه و ۴۳ ثانیه*۱
	۲ ساعت و ۰۳ دقیقه و ۵۵ ثانیه	۸ ساعت و ۲۰ دقیقه و ۳۲ ثانیه
	۵ ساعت و ۱۴ دقیقه و ۳۴ ثانیه	۲۱ ساعت و ۱۰ دقیقه و ۳۸ ثانیه

* ۲۶ دقیقه و ۲۲ ثانیه برای فیلم های iFrame (📷۴:۳).

* ۱۲ ساعت و ۴۶ دقیقه و ۳۳ ثانیه برای فیلم های iFrame (📷۴:۳).

• مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس شرایط اندازه گیری Canon هستند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

- وقتی که اندازه فایل قطعه فیلم به ۴ گیگابایت برسد، یا وقتی زمان ضبط تقریباً به ۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه هنگام تصویربرداری در ، یا برسد، یا وقتی تقریباً به ۱ ساعت هنگام تصویربرداری در برسد، ضبط به طور خودکار متوقف می شود.
- ممکن است ضبط متوقف شود حتی اگر در برخی از کارت های حافظه، به حداکثر مدت زمان قطعه فیلم نرسیده باشید. استفاده از کارت حافظه SD Speed رده ۶ یا بالاتر توصیه می شود.

محدوده فلش

حداکثر زاویه واید (📷)	۵۰ سانتی متر تا ۳,۵ متر
حداکثر حالت تله (📷)	۱,۰ تا ۲,۰ متر

محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید (📷)	حداکثر حالت تله (📷)
AUTO	—	۱ سانتی متر — بی نهایت	۱,۴ متر — بی نهایت
	—	۱ متر — بی نهایت	۸ متر — بی نهایت
حالت های دیگر		۵ سانتی متر — بی نهایت	۱,۴ متر — بی نهایت
		۱ — ۵۰ سانتی متر	—
	*MF	۱ سانتی متر — بی نهایت	۱,۴ متر — بی نهایت

* در برخی حالت های تصویربرداری موجود نیست.

سرعت عکسبرداری متوالی

حالت تصویربرداری	سرعت
AUTO P	تقریباً ۳,۱ عکس در ثانیه
	تقریباً ۸,۵ عکس در ثانیه

* تا چهار عکس با هم در حین عکسبرداری متوالی

سرعت شاتر

حالت [AUTO]، تعیین محدوده به طور خودکار	1 – 1/3200 ثانیه
مقادیر موجود در حالت [Tv] (ثانیه)	15، 13، 10، 8، 6، 5، 4، 3.2، 2.5، 2، 1.6، 1.3، 1، 0.8، 0.6، 0.5، 0.4، 0.3، 1/4، 1/5، 1/6، 1/8، 1/10، 1/13، 1/15، 1/20، 1/25، 1/30، 1/40، 1/50، 1/60، 1/80، 1/100، 1/125، 1/160، 1/200، 1/250، 1/320، 1/400، 1/500، 1/640، 1/800، 1/1000، 1/1250، 1/1600، 1/2000، 1/2500، 1/3200

دیفراگم

فاصله کانونی/شماره	f/3.2 – f/8.0 (واید)، f/6.9 – f/8.0 (تله)
مقادیر موجود در حالت [Av]*	f/3.2، f/4.0، f/4.5، f/5.0، f/5.6، f/6.3، f/6.9، f/7.1، f/8.0

* بسته به وضعیت زوم، ممکن است برخی از میزان های دیافراگم موجود نباشند.

مجموعه باتری NB-6LH

نوع: باتری لیتیم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی: ۳.۷ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی: ۱۰۶۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ: تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد: ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
ابعاد: ۶،۹ x ۴۱،۸ x ۳۴،۴ میلی متر
وزن: تقریباً ۲۲ گرم

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

ورودی مجاز: ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)، ۰.۰۸۵ آمپر (۱۰۰ ولت)
تا ۰.۰۵۵ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز: ۴،۲ ولت برق مستقیم، ۰.۷ آمپر
زمان شارژ: حدود ۲ ساعت و (هنگام استفاده از NB-6LH)
نشانگر شارژ: در حال شارژ شدن: نارنجی / کاملاً شارژ شده: سبز (سیستم دو نشانگر)
دمای کارکرد: ۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

فهرست موضوعی

A

- AE برنامه ۶۹
- AF ردیابی ۷۷
- AiAF چهره (حالت کادر AF) ۷۶
- Av (حالت عکسبرداری) ۸۵

C

- CameraWindow (تلفن هوشمند) ۱۱۹
- CameraWindow (کامپیوتر) ۱۶۰، ۱۲۱
- CANON iMAGE GATEWAY ۱۱۶، ۱۱۴

D

- DPOF ۱۶۷

G

- GPS ۹۱

M

- Menu ۱۸۰
- عملیات های مقدماتی ۲۴
- M (حالت عکسبرداری) ۸۶

P

- PictBridge ۱۶۳، ۱۵۶
- P (حالت تصویربرداری) ۶۹

S

- Servo AF ۷۸

T

- Tv (حالت عکسبرداری) ۸۵

ا

- آتش بازی (حالت تصویربرداری) ۵۶
- اتصال از طریق یک نقطه دسترسی ۱۲۴
- اتصال بدون نقطه دسترسی ۱۲۹
- اتصال دهنده برق مستقیم ۱۵۹
- ارسال تصاویر ۱۳۳
- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۱۱۵
- ارسال تصاویر به چاپگر ۱۱۶
- ارسال تصاویر به خدمات وب ۱۱۴
- ارسال تصاویر به دوربین دیگر ۱۱۶
- ارسال تصاویر به کامپیوتر ۱۱۵

ب

- باتری ها — تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان) ۲۱
- بخش — مشاهده ۱۵۲
- بازنشانی همه ۱۶۴، ۱۰۷
- برش تصویر ۵۶
- برف (حالت تصویربرداری) ۱۵۹
- برق خانگی ۱۲، ۲
- بند ۱۲
- بند مچی — بند ۱۲

پ

- پاک کردن ۱۰۱
- پایانه ۱۶۳، ۱۵۹، ۱۵۷
- پخش — مشاهده ۱۶۳
- پیام های خطا ۱۷۵

ت

- تاریخ/زمان ۳۸
- افزودن مهر های تاریخ ۱۵
- باتری تاریخ/زمان ۱۵

تغییر

- تنظیمات ۱۴
- ساعت جهانی ۱۴۷
- تایمر خودکار ۳۷
- تایمر خودکار ۲ ثانیه ای ۳۷
- تایمر خودکار پلک زدن ۶۲
- (حالت تصویربرداری) ۶۲
- تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) ۳۸
- سفارشی کردن تایمر خودکار ۶۲
- تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۶۳
- تایمر خودکار صفحه (حالت تصویربرداری) ۴۹
- تشخیص پلک زدن ۴۹
- تصاویر ۱۰۱

پاک کردن

- پخش — مشاهده ۹۸
- محافظت کردن ۵۱
- مدت نمایش ۷۳
- تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ۷۳
- تصاویر سیاه و سفید ۷۳
- تصحیح لامپ جیوه ۴۷
- تصاویر برداری ۱۷۸

اطلاعات تصویربرداری

- تاریخ/زمان تصویربرداری — تاریخ/زمان ۱۴۱
- تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ۵۵
- تعادل سفیدی در چند قسمت ۴۷
- تعادل سفیدی (رنگ) ۷۲
- تعادل سفیدی سفارشی ۷۲
- تغییر اندازه تصاویر ۱۰۶
- تک رنگ (حالت تصویربرداری) ۶۰
- تنظیم کتابچه عکس ۱۶۹
- توالی با سرعت بالای HQ (حالت تصویربرداری) ۶۴

ج

- جایابی هوشمند ۹۷
- جستجو ۹۳

- جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) ۵۷
- جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۵۸
- جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۵۹
- جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۵۸

چ

- چاپ ۱۶۳
- چراغ ۵۰
- چرخاندن ۱۰۴

ح

- حالت اکو ۱۴۸
- حالت ترکیب خودکار (حالت تصویربرداری) ۳۰
- حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۲۸، ۱۶
- حالت رانندگی ۷۹
- حالت نقطه دسترسی دوربین ۱۲۹
- حذف قرمزی چشم ۱۰۹، ۴۷

خ

- خطوط جدول ۴۸

د

- دستیار کادربندی زوم ۳۵
- دکمه اتصال دستگاه تلفن همراه ۱۳۷
- دوربین ۱۵۲
- بازنشانی همه ۱۵۲

ذ

- ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۱۶۱، ۱۳۶
- ذخیره نیرو ۲۱

ر

- رنگ (تعادل سفیدی) ۷۲
- رنگ های من ۱۰۸، ۷۳
- روش نورسنجی ۷۰





ز

زبان صفحه نمایش ۱۶
زوم ۳۴، ۲۸، ۱۷
زوم دیجیتال ۳۴

س

ساعت ۲۶
ساعت جهانی ۱۴۷
سرعت ISO ۷۱

ش

شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری) ۶۱
شارژر باتری ۱۵۶، ۲
شماره گذاری ۱۵۱
شناسه چهره ۴۰

ص

صحنه شب دستی (حالت تصویربرداری) ۵۶
صداها ۱۴۶
صفحه گسترده (وضوح) ۴۶
صفحه نمایش

Menu ← منوی FUNC، منوی

زبان صفحه نمایش ۱۶
نمادها ۱۷۸، ۱۷۹

ع

عکسبرداری جدید (حالت تصویربرداری) ۵۳
عکسبرداری متوالی ۷۹
توالی با سرعت بالای HQ
(حالت تصویربرداری) ۶۴
عملکردهای Wi-Fi ۱۱۳
عیب یابی ۱۷۲

ف

فلش
جبران نوردهی فلش ۸۱

روشن ۸۰
سرعت کم شاتر ۸۰
غیرفعال کردن فلاش ۸۰
فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۵۷
فوکوس دستی (محدوده فوکوس) ۷۴

فوکوس کردن

Servo AF ۷۸
اوج MF ۷۵
زوم نقطه AF ۴۹
قفل AF ۷۹
کادرهای AF ۷۶

فوکوس نرم (حالت تصویربرداری) ۶۰
فیلترهای خلاقانه (حالت تصویربرداری) ۵۷
فیلم با سرعت خیلی پایین (حالت فیلم) ۶۶
فیلم ها

زمان ضبط ۱۹۰
کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر) ... ۴۶، ۴۸، ۶۷
ویرایش ۱۱۰
فیلم های iFrame (حالت فیلم) ۶۶

ق

قفل AE ۷۰
قفل AF ۷۹
قفل FE ۸۱
قفل فوکوس ۷۶

ك

کابل AV ۱۵۹
کابل AV استریو ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۹
کابل HDMI ۱۵۷
کادرهای AF ۷۶
کارت های Eye-Fi ۲
کارت های حافظه ۲
زمان ضبط ۱۹۰

کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC ←
کارت های حافظه

کنتراست هوشمند ۱۰۹، ۷۱
کنترل نمایش زنده (حالت تصویربرداری) ۵۴
کیت آداپتور AC ۱۵۶، ۱۵۹
کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

ل

لیخند (حالت تصویربرداری) ۶۱
لرز شگیر تصویر ۸۲
لوازم جانبی ۱۵۶

م

ماکرو (محدوده فوکوس) ۷۴
مبدل فاصله دیجیتال ۷۵
مجموعه باتری
حالت اکو ۱۴۸
ذخیره نیرو ۲۱
سطح ۱۷۸
شارژ کردن ۱۲
محافظت کردن ۹۸
محتویات بسته بندی ۲

محدوده فوکوس
فوکوس دستی ۷۴
ماکرو ۷۴
مرکز (حالت کادر AF) ۷۶
مسافرت با دوربین ۱۴۷
مشاهده ۱۸

جابجایی هوشمند ۹۷
جستجوی تصویر ۹۳
نمایش اسلاید ۹۶
نمایش بزرگنمایی شده ۹۶
نمایش تصاویر کوچک ۹۳
نمایش تکی تصویر ۱۸
نمایش تلویزیون ۱۵۷

مقادیر پیش فرض ← بازنشانی همه

منوی FUNC
جدول ۱۸۲، ۱۸۸
عملیات های مقدماتی ۲۳

منوی Wi-Fi ۱۲۳
موارد دلخواه ۱۰۵

ن

نرم افزار

ذخیره سازی تصاویر در کامپیوتر ۱۳۶، ۱۶۱
نصب ۱۲۱
نسبت ابعادی ۴۶
نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۸۲
نشاتگر ۲۶
نمایش اسلاید ۹۶
نمایش اطلاعات GPS ۹۱
نمایش بزرگنمایی شده ۹۶
نمایش تلویزیون ۱۵۷

نوردهی

جبران ۶۹
قفل AE ۷۰
قفل FE ۸۱
نور کم (حالت تصویربرداری) ۵۶
نیرو ۱۵۶

← کیت آداپتور AC
← مجموعه باتری

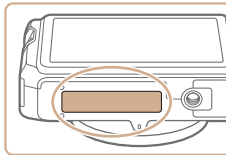
ه

همگام سازی تصویر ۱۳۹

و

وضوح (اندازه تصویر) ۴۶
ویرایش
برش تصویر ۱۰۷
تغییر اندازه تصاویر ۱۰۶
حذف قرمزی چشم ۱۰۹
رنگ های من ۱۰۸
کنتراست هوشمند ۱۰۹
ویرایش یا حذف اطلاعات اتصال ۱۴۲

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)



- شماره مدل دوربین PC2091/PC2093/PC2047 است. برای شناسایی مدل خود، برجسب زیر دوربین را مشاهده کنید و به دنبال عددی باشید که با PC شروع می شود. مدل ماژول WLAN داخلی در زیر نوشته شده است.

کشور/منطقه خرید	مدل ماژول WLAN
ایالات متحده، کانادا	WM224
سایر	WM223

- حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید. تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکتریسیته ساکن، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند. به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید. لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.
- هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).
- Canon غرامتی برای آسیب ها ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند. Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.
- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید. حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.
- از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید. استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاه ها تأثیر بگذارد.

- کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN را مجاز می دانند

- استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیر مجاز از آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیر مجاز از WLAN، به وب سایت Canon مراجعه کنید تا ببینید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است.

توجه کنید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در سایر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.

- انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:

- تغییر یا دستکاری در محصول

- جدا کردن برجسب های تأییدیه از روی محصول

- بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات ترانکش) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.

- به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.

اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

- این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

Complies with
IDA Standards
DB00671

این محصول دارای ماژول WLAN تأیید شده توسط استانداردهای IDA Singapore است.

اقدامات احتیاطی ایمنی

- از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد.
- هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.
- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.
- این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت غیرمجاز بر انتقال

اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.

- دسترسی غیرمجاز به شبکه

اشخاص ثالث با نیتهای خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسیهای غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آگازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتماً شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید. فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.



احتیاط

در صورت تعویض باتری با نوع نامناسب آن، خطر انفجار وجود دارد. باتری های مصرف شده را طبق قوانین محلی دور بیندازید.

علامت های تجاری و مجوزها

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- Macintosh و Mac OS علامت های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- Apple Store، iPhone و iPad علائم تجاری Apple Inc. هستند.
- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C، LLC است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- لوگوی iFrame و علامت iFrame، علامت های تجاری Apple Inc. هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™ و Wi-Fi Protected Setup™ علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علامت N یا علامت تجاری ثبت شده NFC Forum, Inc.، علامت تجاری در ایالات متحده آمریکا و در دیگر کشورها می باشند.
- سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز اطلاعیه به انگلیسی نشان داده می شود.

رفع مسئولیت

- نسخه برداری بدون اجازه از این راهنما ممنوع است.
- تمام اندازه گیری ها بر اساس استانداردهای آزمایشی Canon است.
- اطلاعات و همچنین مشخصات و ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در برابر خسارت ناشی از استفاده از این محصول را نمی پذیرد.