

PowerShot SX60 HS

Användarhandbok för kameran

SVENSKA

- Var noga med att läsa handboken, och särskilt avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" (14), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.

- Klicka på knapparna nere till höger om du vill gå till andra sidor.

▶ : Nästa sida

◀ : Föregående sida

🔗 : Sidan innan du klickade på en länk

- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Innan du använder kameran

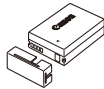
Grundläggande information

Förpackningens innehåll

Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen.
Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



Kamera



Batteri
NB-10L
(med kontaktskydd)



Batteriladdare
CB-2LC/CB-2LCE



Kamerarem



Linsskydd
(med snodd)

- Innehåller även utskrivet material.
- Inget minneskort medföljer (📖2).

Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort*¹
- SDHC-minneskort*^{1*2}
- SDXC-minneskort*^{1*2}



*¹ Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

*² UHS-I-minneskort kan också användas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

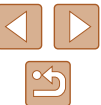
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

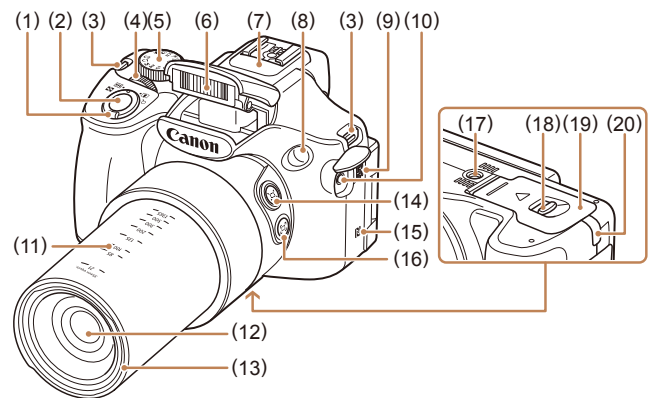
Index



Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilder som tas med den här kameran är avsedda för privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in filmer som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om Canons kundtjänst och garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kamerans handbokspaket.
- Kamerans LCD-skärm och sökare tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta i så fall bort denna plastfilm innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Delarnas namn och konventioner i den här handboken



- | | |
|---|--|
| (1) Zoomreglage
Fotografering: [T] (telefoto)/
[W] (vidvinkel)
Bildvisning: [Q] (förstora)/
[I] (index) | (10) IN-kontakt för extern mikrofon |
| (2) Avtryckare | (11) Brännviddsmarkeringar (ungefärliga) |
| (3) Fäste för rem | (12) Objektiv |
| (4) Främre ratt | (13) Infästning för motljusskydd/
filteradapter |
| (5) Inställningsratt | (14) [Z] (tillfällig utzoomning – sök)-
knapp |
| (6) Blixt | (15) [N] (N-märke)* |
| (7) Mikrofon | (16) [L] (tillfällig utzoomning – läs)-
knapp |
| (8) Lampa | (17) Stativgänga |
| (9) Högtalare | (18) Låsknapp |
| | (19) Lucka till minneskort/batteri |
| | (20) Kabelport för strömadapter |

* Används med NFC-funktioner (123).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visionsläge

7 Wi-Fi-funktioner

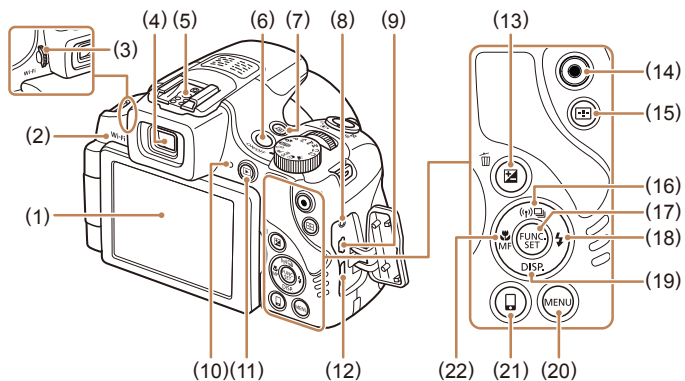
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- | | |
|--|--|
| (1) LCD-skärm | (14) Filmknapp |
| (2) Wi-Fi-antennområde | (15) [AF-ON] (AF-ramväljare)]-knapp |
| (3) Dioptrijusteringsratt | (16) [(Wi-Fi)]/[enstaka bild]]-uppknapp |
| (4) Sökare | (17) FUNC./SET-knapp |
| (5) Blixtsko | (18) [blixt]]-högerknapp |
| (6) ON/OFF-knapp | (19) [DISP. (bildskärm)]-nedknapp |
| (7) [S] (genväg)]-knapp | (20) [MENU]-knapp |
| (8) Kontakt för fjärrutlösare | (21) [anslutning till mobil enhet]]-knapp |
| (9) AV OUT- (audio/video-utgång) och DIGITAL-kontakt | (22) [M] (närbild)]/[MF (manuell fokusering)]-vänsterknapp |
| (10) Indikeringslampa | |
| (11) [P] (visning)]-knapp | |
| (12) HDMI™-kontakt | |
| (13) [C] (exponeringskompensation)]/[W] (radera bild)]-knapp | |

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner.
 [S] Främre rattan (4) på framsidan
 [▲] Uppknappen (16) på baksidan
 [◀] Vänsterknappen (22) på baksidan
 [▶] Högerknappen (18) på baksidan
 [▼] Nedknappen (19) på baksidan
- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- ⓘ: Viktig information som du bör läsa
- ✎: Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- 📖 xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Symbolerna "► Stillbilder" och "► Filmscener" som visas under rubrikerna anger om den aktuella funktionen används för stillbilder eller filmscener.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

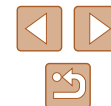
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Innehållsförteckning

Innan du använder kameran

Grundläggande information	2
Förpackningens innehåll	2
Kompatibla minneskort	2
Allmän och juridisk information	3
Delarnas namn och konventioner i den här handboken	3
Vanliga kameraåtgärder	12
Säkerhetsföreskrifter	14

Grundläggande handbok

Grundläggande funktioner	17
Förberedande åtgärder	17
Montering av tillbehör	17
Hålla kameran	18
Ladda batteriet	18
Sätta i batteriet och minneskortet	19
Använda skärmen	20
Justera skärmens vinkel och läge	20
Ställa in datum och tid	20
Ändra datum och tid	21
Visningsspråk	21
Testa kamerans funktioner	22
Fotografera (Smart Auto)	22
Visa	24
Radera bilder	24

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner	25
På/Av	25
Energisparfunktioner (automatisk avstängning)	26
Energisparfunktioner i fotograferingsläget	26
Energisparfunktioner i visningsläget	26
Avtryckare	26
Sökare	27
Fotograferingslägen	27
Visning av fotograferingsinformation	28
Använda FUNC.-menyn	29
Använda menyskrmen	30
Tangentbordet på skärmen	31
Indikeringslampans funktioner	32
Klockan	32
2 Auto-läge/Hybridauto-läge	33
Fotografera med automatiska inställningar	33
Fotografera (Smart Auto)	33
Fotografera med Hybridauto-läget	35
Spela upp filmsammandrag	36
Stillbilder/filmer	36
Stillbilder	36
Filmer	37
Motivikoner	37
Motiv vid bildseriefotografering	38
Ikoner för bildstabilisering	39
Ramar som visas på skärmen	39
Vanliga användbara funktioner	40
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)	40

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Söka efter motiv efter manuell inzoomning (Tillfällig utzoomning – sök)	40
Komponera bilder efter manuell inzoomning (Tillfällig utzoomning – läs)	41
Automatisk zoom för att behålla fast storlek på ansikten	42
Justera storleken för fast ansiktsvisning	42
Söka efter motiv med automatisk zoom (Sökhjälp)	43
Använda självutlösaren	44
Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar	44
Anpassa självutlösaren	44
Lägga till en datumstämpel.....	45
Bildseriefotografering.....	46
Bilder som visas under bildvisningen	46
Använda Ansikts-ID	47
Personlig information	47
Registrera Ansikts-ID-information	47
Fotografering	48
Kontrollera och redigera registrerad information	49
Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information	50
Radera registrerad information	51
Funktioner för anpassning av bilder	51
Ändra sidförhållandet.....	51
Ändra bildens upplösning (storlek)	52
Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)	52
Ta bort röda ögon	52
Korrigerar grönaaktiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor	53
Ändra bildkvaliteten för filmer	53
Hjälpfunktioner för fotografering	54
Använda den elektroniska nivån.....	54
Förstora fokusområdet	54

Kontrollera om någon blinkar.....	55
Anpassa kamerans funktioner	55
Inaktivera AF-hjälpbelysningen.....	55
Inaktivera lampan för minskning av röda ögon.....	55
Ändra typ av bildvisning efter fotografering.....	56
Ändra tiden för bildvisning efter fotografering.....	56
Ändra skärmen som visas efter fotografering.....	56

3 Övriga fotograferingslägen 57

Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning).....	57
Välja effekter.....	58
Motiv i rörelse (Sport).....	58
Särskilda motiv	59
Bildeffekter (Kreativa filter)	60
Fotografera motiv med höga kontraster (Stort dyn. omfång).....	61
Lägga till konstnärliga effekter.....	61
Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt)	62
Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)	62
Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut).....	63
Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)	63
Fotografera med Mjuk fokus-effekt.....	64
Fotografera i monokromt läge	64

Metoder för speciella motiv	65
Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare).....	65
Automatisk fotografering efter identifiering av leende	65
Använda Självutlösare blinkning	65
Använda Självutlösare ansikte	66
Spela in olika typer av filmer	67
Spela in filmer i filmläget.....	67
Låsa eller ändra bildens ljushet före fotografering	68

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ljudinställningar.....	68
Justera inspelningsvolymen	68
Stänga av vindbrusfiltret.....	69
Använda dämparen	69
Spela in iFrame-filmer	69
Spela in Super slow motion-film	70
4 P-läge.....	71
Fotografera med programautomatik ([P])	71
Bildens ljushet (Exponering).....	72
Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)	72
Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)	72
Ändra mätningsskall	72
Länka ramen för spotmätning till autofokusramen	73
Ändra ISO-talet.....	73
Justera automatiska ISO-inställningar.....	74
Ändra brusreduceringsnivå (Högt ISO brus)	74
Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering).....	74
Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)	75
Korrigerar av dynamiskt omfång (DR-korrigerar).....	75
Skuggkorrigerar	76
Färger i bilderna	76
Justera vitbalansen.....	76
Egen vitbalans.....	77
Manuell justering av vitbalans	77
Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger).....	77
Egen färg.....	78
Fotograferingsavstånd och fokusering	79
Ta närbilder (Närbild).....	79
Fotografera i läget för manuell fokusering.....	79
Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking)	80
Fokusgaffling (läget för varierande fokus)	80

Lagra zoomläget eller fokuspunkten.....	81
Lagra zoomläget.....	81
Lagra fokuspunkten	81
Digital telekonverter.....	81
Ändra inställningen för autofokusram	82
FlexiZone/Central	82
Flytta och ändra storlek på autofokusramar (FlexiZone).....	82
Ansikte uppt.....	83
Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)	83
Fotografera med Servo AF	84
Byta fokusinställning	84
Välja en person att fokusera på (Välj ansikte).....	85
Fotografera med autofokusläset.....	85
Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet.....	86
Blixt.....	86
Ändra blixtmetod.....	86
Auto	86
På.....	86
Lång synktid	87
Av	87
Justera blixtexponeringskompensationen	87
Fotografera med FE-lås.....	88
Ändra blixtsynkroniseringen	88
Fotografera RAW-bilder.....	89
Övriga inställningar.....	90
Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet)	90
Ändra inställningarna för bildstabilisering	90
Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du filmar	91

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena	92
Förval av slutartid ([Tv]-läge).....	92
Förval av bländarvärde ([Av]-läge)	93
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge).....	93
Justera blixstyrkan	94
Förval av slutartider och bländarvärden för filminspelning	95
Ändra inställningar under inspelning	95
Anpassning till olika fotograferingsstilar	96
Anpassa informationsvisning.....	96
Tilldela knappar funktioner.....	96
Anpassa FUNC.-menyn (Menylayout för FUNC.)	97
Välja objekt som ska ingå på menyn.....	97
Ordna om menyalternativ	98
Spara fotograferingsinställningar.....	98
Inställningar som kan sparas.....	98
Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny).....	99
6 Visningsläge	101
Visa	101
Byta visningsläge.....	102
Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)	103
Histogram	103
RGB-histogram, GPS-informationsvisning	103
Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)	104
Visa efter datum	104
Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID.....	104
Bläddra och filtrera bilder	105
Leta igenom bilderna i ett index.....	105
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor	105
Använda den främre ratten för att hoppa mellan bilder	106

Visa varje enskild bild i en grupp	107
Redigera Ansikts-ID-information	107
Ändra namn	107
Radera namn	108
Alternativ för visning av bilder	108
Förstora bilder	108
Visa bildspel	109
Ändra inställningarna för bildspel	109
Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare) ...	110
Skydda bilder.....	110
Välja en urvalsmetod	110
Välja ut enskilda bilder.....	111
Välja ett omfång.....	111
Skydda alla bilder på en gång	112
Ta bort allt skydd på en gång	112
Radera bilder.....	112
Radera flera bilder på en gång	113
Välja en urvalsmetod	113
Välja ut enskilda bilder	113
Välja ett omfång	113
Välja alla bilder på en gång	114
Rotera bilder.....	114
Inaktivera automatisk rotering	115
Märka bilder som favoriter.....	115
Redigera stillbilder.....	116
Ändra storlek på bilder.....	116
Beskärning.....	117
Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger).....	118
Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast).....	118
Ta bort röda ögon	119

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Redigera filmer	120
Minska filstorlekar	121
Redigera filmsammandrag	121
7 Wi-Fi-funktioner	122
Tillgängliga Wi-Fi-funktioner	122
Skicka bilder till en smartphone	123
Skicka till en smartphone som är tilldelad knappen	123
Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn	125
Använda en annan kopplingspunkt	126
Föregående kopplingspunkter	127
Spara bilder på en dator	127
Förbereda registrering på en dator	127
Kontrollera datormiljön	127
Installera programvaran	127
Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows)	129
Spara bilder på en ansluten dator	129
Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet	129
Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter	130
Ansluta till kopplingspunkter i listan	132
Föregående kopplingspunkter	132
Skicka bilder till en registrerad webbtjänst	133
Registrera webbtjänster	133
Registrera CANON IMAGE GATEWAY	133
Registrera andra webbtjänster	135
Överföra bilder till webbtjänster	135
Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare	136
Skicka bilder till en annan kamera	137
Alternativ för att skicka bilder	138
Att tänka på när du skickar bilder	138
Välja bildens upplösning (storlek)	139

Lägga till kommentarer	139
Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)	139
Förberedande åtgärder	139
Förbered kameran	139
Förbered datorn	140
Skicka bilder	140
Använda en smartphone för att visa bilder i kameran och styra kameran	141
Geotagga bilder i kameran	141
Fjärrfotografera	142
Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar	143
Redigera anslutningsinformation	143
Ändra ett enhetsnamn	143
Radera anslutningsinformation	143
Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna	144
8 Inställningsmenyn	145
Justera grundläggande kamerafunktioner	145
Stänga av kameraljudet	145
Justera volymen	145
Dölja Råd och tips	146
Datum och tid	146
Världsklocka	146
Tid för objektivindrag	147
Använda Ekoläge	147
Energisparfunktion	147
Skärmens ljusstyrka	148
Dölja startbilden	148
Formatera minneskort	148
Lågnivåformatering	149
Filnumrering	149
Datumbaserad bildlagring	150
Metrisk eller icke-metrisk visning	150

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Kalibrera den elektroniska nivån	150
Återställa den elektroniska nivån	150
Ange info om copyright som ska registreras i bilder	151
Ta bort all information om copyright	151
Kontrollera certifieringslogotyper	151
Visningsspråk	152
Justera andra inställningar	152
Återställa standardinställningarna	152
9 Tillbehör	153
Systemöversikt	154
Extra tillbehör	155
Strömförsörjning	155
Blixtenheter	155
Övriga tillbehör	155
Skrivare	156
Använda extra tillbehör	157
Visning på en tv	157
Visning på HDTV	157
Visning på en tv med standardupplösning	158
Strömförsörjning via ett vanligt eluttag	158
Använda en extern mikrofon	159
Använda ett motljusskydd (säljs separat)	160
Använda objektivfilter (säljs separat)	160
Använda en fjärrlösare (säljs separat)	161
Använda en extern blix (säljs separat)	161
Speedlite EX-serien	161
Använda Speedlite-blixtskenan SB-E2 (säljs separat)	162
Kamerainställningar som är tillgängliga med extern blix (säljs separat)	163
Använda programvaran	164
Programvara	164
Användarhandbok för programvaran	164

Datoranslutningar via en kabel	164
Kontrollera datormiljön	164
Installera programvaran	164
Spara bilder på en dator	165
Skriva ut bilder	166
Enkel utskrift	166
Konfigurera utskriftsinställningar	167
Beskära bilder innan utskrift	168
Välja pappersstorlek och layout innan utskrift	168
Tillgängliga layoutalternativ	169
Skriva ut ID-foton	169
Skriva ut filmsekvenser	169
Utskriftsalternativ för filmsekvenser	169
Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)	170
Konfigurera utskriftsinställningar	170
Ställa in utskrift av enskilda bilder	171
Ställa in utskrift av ett omfång av bilder	171
Ställa in utskrift av alla bilder	171
Ta bort alla bilder från utskriftslistan	171
Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)	172
Lägga till bilder i en fotobok	172
Välja en urvalsmetod	172
Lägga till bilder en och en	172
Lägga till alla bilder i en fotobok	173
Ta bort alla bilderna ur en fotobok	173

10 Bilaga	174
Felsökning	174
Meddelanden som visas på skärmen	178
Information som visas på skärmen	180
Fotografering (informationsvisning)	180
Batterinivå	180

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Visning (Detaljerad informationsvisning)	181
Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener	182
Funktioner och menytabeller	182
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen	182
FUNC.-menyn	184
Fliken Fotografering	187
Fliken Inställningar	194
Fliken Min meny	194
Fliken Uppspelning	194
Fliken Skriv ut	195
Hanteringsföreskrifter	195
Tekniska data	196
Tekniska data	196
Wi-Fi	196
Brännvidd digital zoom (motsvarande 35 mm)	196
Antal bilder/inspelningstid, visningstid	197
Antal bilder per minneskort	197
Inspelningstid per minneskort	198
Blixinterval	198
Fotograferingsavstånd	198
Hastighet vid fotografering av bildserier	198
Slutartid	199
Bländarförval	199
Batteri NB-10L	199
Batteriladdare CB-2LC/CB-2LCE	199
Motljusskydd LH-DC90	199
Index	200
Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)	202
Föreskrifter avseende radiovägsstörningar	202
Säkerhetsföreskrifter	202
Varumärken och licensiering	203
Ansvarsfriskrivning	203

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

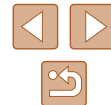
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Vanliga kameraåtgärder

Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge, Hybridauto-läge)
 - [33](#), [35](#)
- Se flera olika effekter läggs till i bilderna från en tagning med automatiska inställningar (läget Kreativ tagning)
 - [57](#)

Ta bra bilder av människor



Porträtt
([59](#))



Mot snö
([59](#))

Fotografera speciella motiv



Sport
([58](#))



Kvällsmotiv
([59](#))



Svagt ljus
([59](#))



Fyrverkeri
([59](#))

Använda specialeffekter



Kraftiga färger
([60](#))



Affischeffekt
([60](#))



Fisheyeffekt
([62](#))



Miniatyreffekt
([62](#))



Leksakskameraeffekt
([63](#))



Mjuk fokus
([64](#))



Monokrom
([64](#))

- Fokus på ansikten
 - [33](#), [59](#), [83](#), [85](#)
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blykt)
 - [33](#)
- Ta bilder där du själv är med (självutlösare)
 - [44](#), [66](#)
- Lägga till en datumstämpel
 - [45](#)
- Använda Ansikts-ID
 - [47](#), [104](#)
- Spela in filmsekvenser och ta bilder samtidigt (filmsammandrag)
 - [35](#)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Visa

- Visa bilder (visningsläge)
 -  101
- Automatisk visning av bilder (bildspel)
 -  109
- Visa bilder på en tv
 -  157
- Visa bilder på en dator
 -  164
- Bläddra igenom bilder snabbt
 -  105
- Ta bort bild
 -  112

Spela in/visa filmer

- Spela in filmer
 -  33,  67
- Visa filmer (visningsläge)
 -  101
- Slow motion-visning av filmer med snabbbrörliga motiv
 -  70

Skriva ut

- Skriva ut bilder
 -  166

Spara

- Spara bilder på en dator via kabel
 -  165
- Spara bilder på en dator
 -  165

Använda Wi-Fi-funktioner

- Skicka bilder till en smartphone
 -  123
- Dela bilder online
 -  133
- Skicka bilder till en dator
 -  127

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

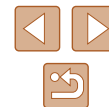
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Dessa säkerhetsföreskrifter är avsedda att förhindra att du eller andra personer skadas eller att materiella skador uppstår.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- Utlös inte blixten nära ögon.
Det intensiva blyxtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än en meter från barn när du använder blyxt.
- Placera utrustningen utom räckhåll för barn.
Om en kamerarems hamnar runt halsen på ett barn kan den orsaka kvävning. Om produkten är ansluten med en nätkabel och kabeln råkar sno sig om halsen på ett barn kan detta leda till kvävning.
- Använd endast rekommenderade strömkällor.
- Ta inte isär, ändra eller hetta upp produkten.
- Ta inte bort etiketten på batteriet om det finns någon.
- Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.
- Vidrör inte produktens inre delar om den är trasig, till exempel om du har tappat den.
- Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.

- Undvik att produkten kommer i kontakt med vätskor, och låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i produkten.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om produkten blir blöt eller om vätskor eller främmande objekt kommer in i produkten ska du omedelbart ta ur batteriet/batterierna eller koppla ur nätkabeln.

- Titta inte i sökaren (om modellen har en sådan) mot starka ljuskällor, t.ex. solen en molnfri dag eller en stark lampa.

Det kan skada synen.

- Rör inte produkten under ett pågående åskväder om den är inkopplad till elnätet.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Sluta omedelbart använda produkten och håll dig på säkert avstånd från den.

- Använd endast det batteri/de batterier som rekommenderas.

• Placera inte batteriet/batterierna nära eller i en öppen låga. Batteriet/batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt, eldsvåda eller personskador. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- Om en batteriladdare används tillsammans med produkten ska du tänka på nedanstående av säkerhetsskäl.
 - Dra då och då ut nätkabeln ur eluttaget och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
 - Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
 - Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte produkten om nätkabelns kontakt är skadad eller inte helt isatt i eluttaget.
 - Låt inte smuts, damm eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.
 - Om din modell levereras med en nätkabel ska du inte skära i eller modifiera kabeln. Du bör inte heller placera tunga objekt på nätkabeln.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



- Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd produkten med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.



Akta!

Visas vid risk för personskada.

- Var försiktig så att produkten inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du bär den i remmen.
- Var försiktig så att du inte stöter till eller trycker hårt på objektivet. Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- Utsätt inte skärmen för stötar. Om skärmen går sönder kan skärorna orsaka personskador.

- När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder. Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:
 - Platser med direkt solljus
 - Platser med temperaturer över 40 °C
 - Utrymmen som är fuktiga eller dammiga

Det kan göra att batteriet/batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador.

Överhettning och skada på produkten kan orsaka elektrisk stöt, brand, brännskador eller andra personskador.

- De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kamerans skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.

- När du använder tillbehör i form av objektiv, objektivfilter och filteradaptar ser du till att tillbehören sitter fast ordentligt.

Om objektivtillbehöret sitter löst och faller i marken kan det gå sönder och glasskärorna kan orsaka skärsår.

- Se till så du inte klämmer fingrarna när blixten fälls ned på produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt.

Du kan skada dig.

Akta!

Visas vid risk för materiell skada.

- Rikta inte kameran mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag eller mot en stark lampas.

Om du gör det kan bildsensorn eller andra interna komponenter skadas.

- Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.
- På produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt ska du inte själv trycka ned blixten eller försöka bända upp den.

Det kan orsaka funktionsfel.

- Torka av smuts eller andra partiklar har fastnat på blixten med en bomullstopps eller en mjuk trasa. Den värme som avges från blixten kan annars orsaka att sådana partiklar avger rök eller att fel uppstår på produkten.

- Ta ur och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder produkten.

Batteriläckage kan orsaka skador på produkten.

- Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna.

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- Batteriladdaren ska inte vara inkopplad när den inte används. Täck inte över den med t.ex. kläder eller annat när den används. Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



- Placera inte batterier inom räckhåll för djur.

Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- Om flera batterier används i produkten ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer eller gamla och nya batterier samtidigt.

Sätt inte i batterierna med polerna för + och – vända åt fel håll.

Det kan orsaka funktionsfel.

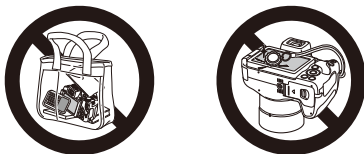
- Sätt dig inte ned om kameran ligger i byxfickan.

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen. Stäng också skärmen (mot kamerahuset) om produkten har en skärm som går att stänga.

- Fäst inte några hårda föremål i produkten.

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

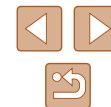
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Grundläggande handbok

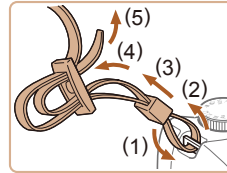
Grundläggande funktioner

Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och visning

Förberedande åtgärder

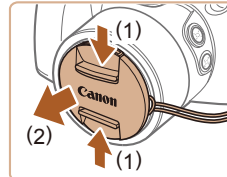
Förbered kameran för användning.

Montering av tillbehör



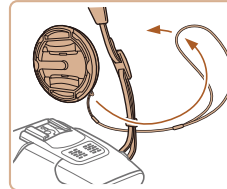
1 Sätt fast kameraremmen.

- Fäst den medföljande remmen i kameran enligt bilden.
- Du kan även fästa remmen på liknande sätt på kamerans andra sida.



2 Sätt på linsskyddet.

- Ta bort linsskyddet från objektivet och fäst det i kameraremmen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

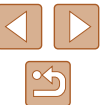
7 Wi-Fi-funktioner

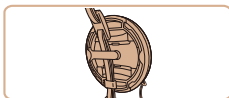
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Ta alltid bort linsskyddet innan du startar kameran. Fäst linsskyddet i kameraremmen när du inte använder det.
- Se till att skydda objektivet med linsskyddet när kameran inte används.

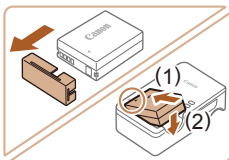
Hålla kameran



- Placera remmen runt halsen.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

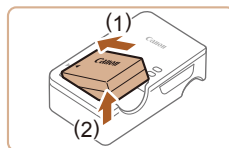
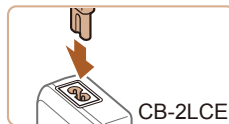
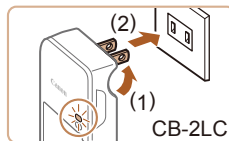
Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



1 Sätt i batteriet.

- Ta bort batteriets kontaktskydd och rikt in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

2 Ladda batteriet.

- CB-2LC: Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).
- CB-2LCE: Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.

3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (1) och uppåt (2).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

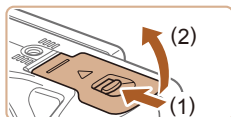




- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Antal bilder/inspelningstid, visningstid" (197).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.
- Du kan visa batteriets laddningsstatus genom att sätta fast batteriluckan så att ▲ syns på ett laddat batteri och inte syns på ett urladdat batteri.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

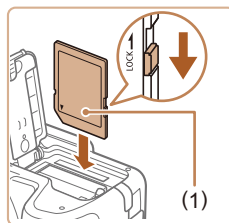
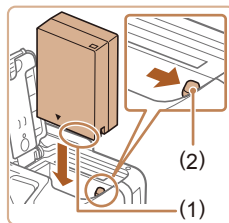
Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (148).



1 Öppna luckan.

- Skjut låset åt sidan (1) och öppna luckan (2).



- En uppskattning av hur många bilder eller hur många timmar med filmer som kan lagras på ett minneskort finns i "Antal bilder per minneskort" (197).

2 Sätt i batteriet.

- Håll batteriet med kontakterna (1) vända enligt bilden. Skjut batterilåset (2) i pilens riktning och tryck sedan batteriet på plats tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.

3 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik och sätt i minneskortet.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik och fliken är i låst läge kan du inte ta några bilder. Skjut skrivskyddsfliken till upplåst läge.
- Sätt i minneskortet med etiketten (1) vänd enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.

4 Stäng luckan.

- Fäll ned luckan i pilens riktning och tryck på den tills den låses fast med ett klick.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

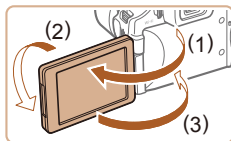
9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Använda skärmen

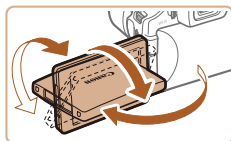


- Öppna skärmen (1) och rotera den 180° mot objektivet (2).
- Vik sedan tillbaka den öppnade skärmen in mot kamerahuset (3).



- Det går bara att öppna skärmen till ungefär 175° i riktningen (1). Se till att du inte öppnar skärmen mer än så, eftersom det kan skada kameran.

Justera skärmens vinkel och läge



- Du kan enkelt justera skärmens vinkel och läge så att den passar fotograferingsförhållandena.
- När kameran inte används ska skärmen alltid vara stängd och vänd in mot kamerahuset för att vara ordentligt skyddad.



- Öppna skärmen om du vill aktivera den när kameran är påslagen. Om du gör det inaktiveras sökaren. Stäng skärmen (vänd den in mot kamerahuset) om du vill inaktivera den och aktivera sökaren igen.
- Om du själv vill vara med på bilderna kan du se en spegelvänd bild av dig själv genom att vrida skärmen i riktning mot kamerans framsida. Du kan stänga av funktionen för spegelvänd visning genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [Spegelvänd mon] på fliken [ON/OFF] och slutligen välja [Av] med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

Ställa in datum och tid

Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.

Du kan även lägga till en datumstämpel på foton om du vill (45).

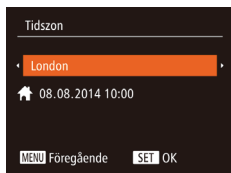


1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.

2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Tryck på [OK]-knappen när du är klar.



3 Ställa in din hemtidszon.

- Ange din hemtidszon med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

4 Slutför inställningarna.

- Tryck på [OK]-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





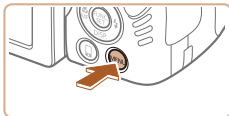
- Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.



- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀️] i steg 2 och sedan välja [☀️] med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

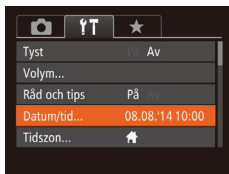
Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.



2 Välj [Datum/tid].

- Välj fliken [☀️] med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Ändra datum och tid.

- Följ steg 2 i Ställa in datum och tid (155) när du ska justera inställningarna.
- Tryck på [MENU]-knappen för att stänga menyskärmen.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, 155) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Ställa in datum och tid" (155).

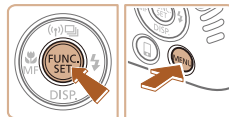
Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [DISP]-knappen.



2 Öppna inställningsskärmen.

- Håll ned [OK]-knappen och tryck sedan omedelbart på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

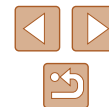
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	മലയാളം
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



3 Ställ in visningsspråket.

- Välj språk med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [FNC.]-knappen.
- När visningsspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



- Om det dröjer för länge från det att du trycker på [FNC.]-knappen tills du trycker på [MENU]-knappen i steg 2 visas aktuell tid. Om detta händer tar du bort tidsvisningen genom att trycka på [FNC.]-knappen och upprepar sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningsspråket genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [Språk] på fliken [FNC.]

Testa kamerans funktioner

► Stillbilder ► Videoscener

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



2 Gå till läget [AUTO].

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn.
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [ZOOM IN] (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [ZOOM OUT] (vidvinkelläge).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

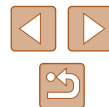
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

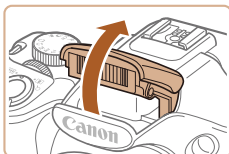
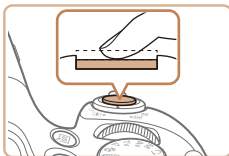


4 Fotografera.

Ta stillbilder

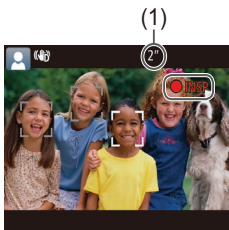
1) Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Om [Fäll upp blixten] visas faller du upp blixten med fingret. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.



Spela in filmer

1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och [●INSP] samt inspelningstiden (1) visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

2) Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Visa

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



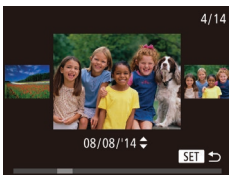
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på []-knappen.
- Den senaste bilden visas.

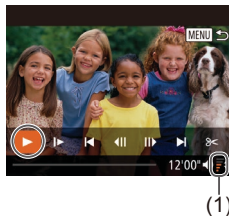
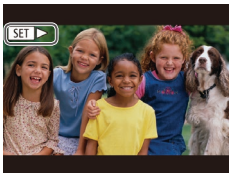


2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på [◀]-knappen för att visa föregående bild. Tryck på [▶]-knappen för att visa nästa bild.



- Du öppnar den här skärmen (bläddringsvyn) genom att hålla ned [◀][▶]-knapparna i minst en sekund. Tryck sedan på [◀][▶]-knapparna för att bläddra bland bilderna i det här läget.
- Tryck på []-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



3 Spela upp filmer.

- Tryck på []-knappen för att öppna kontrollpanelen för filmer, välj [▶] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på []-knappen igen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].
- Du kan justera volymen (1) med hjälp av [▲][▼]-knapparna.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.

Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna.



2 Radera bilden.

- Tryck på []-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och trycker sedan på []-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och sedan trycka på []-knappen.



- Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt (113).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Grundläggande kamerafunktioner

Fler grundläggande funktioner, olika sätt att använda din kamera samt alternativ för fotografering och visning

På/Av



Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



Visningsläge

- Tryck på []-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på []-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläge till visningsläge genom att trycka på []-knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (26).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på []-knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Display av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (126) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.



- Om du vill kan du inaktivera Autom. avstängn. och justera tiden för Display av (147).
- Energisparläget är inte aktivt när kameran är ansluten till andra enheter via Wi-Fi (122) eller när den är ansluten till en dator (165).

Avtryckare

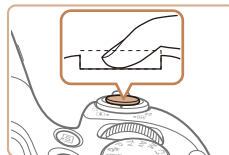
Om du vill vara säker på att bilderna blir skarpa ska du alltid börja med att hålla ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus trycker du ned knappen helt.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och autofokusramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Sökare

Du kan justera sökaren för att få bästa möjliga skärpa (dioptrijusterings).



1 Aktivera sökaren.

- Tryck flera gånger på [▼]-knappen tills sökaren aktiveras (28).

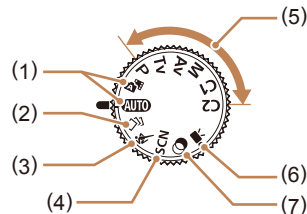


2 Justera dioptrivärdet.

- Titta i sökaren och justera samtidigt skärpan med hjälp av ratten för justering av dioptrivärdet.

Fotograferingslägen

Använd inställningsratten för att välja ett fotograferingsläge.



- | | |
|--|---|
| (1) Auto-läge/Hybridauto-läge
Helautomatisk fotografering med automatiska inställningar (22, 33, 35). | (5) P-, Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena
Ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (71, 92). |
| (2) Läget Kreativ tagning
Se flera olika effekter läggs till automatiskt i bilderna (57). | (6) Filmläge
För inspelning av filmer (67). Du kan även spela in filmer genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge. |
| (3) Sportprogram
Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motiv som rör sig (58). | (7) Läget Kreativa filter
Lägg till olika effekter när du fotograferar (60). |
| (4) Specialmotiv
Fotografera med optimala inställningar för speciella motiv (59). | |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

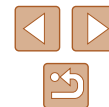
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Visning av fotograferingsinformation

Tryck på [▼]-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Information som visas på skärmen" (180).

Öppna skärmen om du vill aktivera den när kameran är påslagen. Om du gör det inaktiveras sökaren. Stäng skärmen (vänd den in mot kamerahuset) om du vill inaktivera den och aktivera sökaren igen (20).

LCD-skärm	
	Ingen information visas
	Informationen visas
Sökare	
	Ingen information visas
	Informationen visas



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns i "Byta visningsläge" (102).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamarafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Använda FUNC.-menyn

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (184).



1 Öppna FUNC.-menyn.

- Tryck på [FUNC. SET]-knappen.



2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ (1) med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- De tillgängliga alternativen (2) visas i skärmens nederkant.



3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp [◀][▶]-knapparna.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen [DISP.] genom att trycka på [▼]-knappen.
- Tryck på [▼]-knappen för att komma tillbaka till menyalternativen.



4 Slutför inställningarna.

- Tryck på [DISP.]-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på [FUNC. SET]-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (152).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

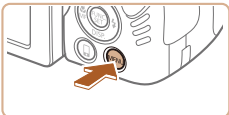
10 Bilaga

Index



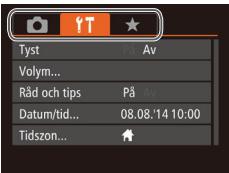
Använda menyskärmen

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via menyskärmen. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområden, till exempel fotografering , visning  och så vidare. Observera att de tillgängliga menyalternativen varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget ( 187– 194).



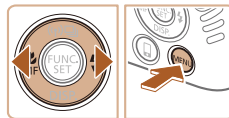
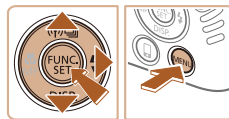
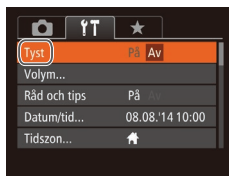
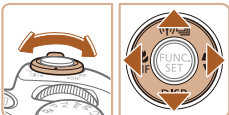
1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.



2 Välj en flik.

- Välj en flik med hjälp av zoomreglaget.
- När du har valt en flik med hjälp av [▲][▼]-knapparna kan du sedan använda [◀][▶]-knapparna för att växla mellan flikarna.



3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- För menyalternativ med alternativ som inte visas trycker du först på [FNC] eller [▶]-knappen för att växla till en annan skärm. Välj sedan menyalternativet med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp [◀][▶]-knapparna.

5 Slutför inställningarna.

- Tryck på **MENU**-knappen. Du kommer nu tillbaka till skärmbilden som visades innan du tryckte på **MENU**-knappen i steg 1.

- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (152).

Index

Tangentbordet på skärmen

Använd tangentbordet på skärmen för att ange information för Wi-Fi-anslutningar (122). Observera att längden på och typen av information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.



(1) Ange tecken

- Välj ett tecken med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen för att mata in tecknet.
- Hur mycket information du kan ange (1) varierar beroende på vilken funktion du använder.

Flytta markören

- Välj [◀] eller [▶] och tryck sedan på [OK]-knappen.

Ange radbrytningar

- Välj [↵] och tryck sedan på [OK]-knappen.

Byta inmatningsläge

- Välj [ABC] och tryck sedan på [OK]-knappen om du vill växla till siffror eller symboler.
- Välj [123] och tryck sedan på [OK]-knappen om du vill växla mellan stora och små bokstäver.
- De tillgängliga lägena för inmatning varierar beroende på vilken funktion du använder.

Ta bort tecken

- Du kan radera det föregående tecknet genom att välja [X] och sedan trycka på [OK]-knappen. Du kan även trycka på [DEL]-knappen.

Bekräfta inmatningen och gå tillbaka till den föregående skärmen

- Tryck på [MENU]-knappen.



- Tangentbordet på skärmen är inte tillgängligt när sökaren (28) används.



- Du kan bekräfta inmatningen och återgå till föregående skärm när tangentbordet på skärmen visas genom att stänga skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

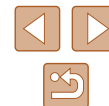
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (📖3) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	På	Kameran är påslagen
	Blinkar	Bilder sparas/läses/överförs, avståndsvarning (📖174) eller kan inte fokusera (när blixten är inaktiverad) (📖174)



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- När kameran är avstängd håller du ned [📖]-knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

- Håll ned [📖]-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Du kan ändra visningsfärgen med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Tryck på [📖]-knappen igen för att stänga klockvisningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



2

Auto-läge/Hybridauto-läge

Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

Fotografera (Smart Auto)

► Stillbilder ► Videoscener



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.

2 Gå till läget [AUTO].

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn (37, 39).
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

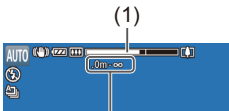
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





(1)

(2)

3 Komponera bilden.

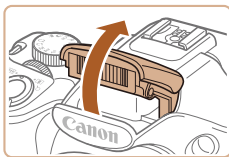
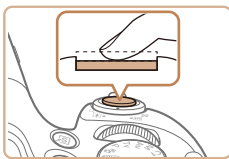
- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot (vidvinkelläge). (En zoomstapel (1) som anger zoomläget visas på skärmen tillsammans med det område som är i fokus (2).)
- Om du trycker zoomreglaget till läget längst mot (telefoto) eller (vidvinkelläge) zoomar kameran in eller ut snabbare. Om du i stället trycker zoomreglaget försiktigt åt något av hållen zoomar kameran in eller ut långsammare.

4 Fotografera.

Ta stillbilder

1) Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera autofokusramar visas om flera delar av bilden är i fokus.



- Om [Fäll upp blixten] visas fäller du upp blixten med fingret. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



(1)

(2)



2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.

Spela in filmer

1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och samt inspelningstiden (1) visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstört. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





2) Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa åtgärderna i steg 3. Observera att de manöverljud som hörs när du hanterar kameran spelas in. Observera att filmscener som spelas in med zoomfaktorer som visas i blått kommer att se korniga ut.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.



3) Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.



- Om blixten utlöses under fotograferingen innebär detta att kameran automatiskt har försökt skapa optimala färger för både huvudmotivet och bakgrunden (Vitbalans över flera partier).

Fotografera med Hybridauto-läget

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. Kameran spelar in videosekvenser under 2–4 sekunder innan varje bild tas. Dessa videosekvenser kombineras senare till ett filmsammandrag.



1 Gå till läget [A].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Fotografera (Smart Auto)" (33) och välj [A].

2 Komponera bilden.

- Följ steg 3–4 under "Fotografera (Smart Auto)" (33) för att komponera bilden och fokusera.
- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.

3 Fotografera.

- Följ steg 4 under "Fotografera (Smart Auto)" (33) för att ta en stillbild.
- Kameran tar en stillbild och spelar in en videosekvens. Videosekvensen, som slutar med stillbilden och ett slutarljud, bildar ett avsnitt i filmsammandraget.



- Batteritiden är kortare i det här läget än i [AUTO] eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer [A] eller använder kameran på andra sätt.
- Kamerans manöverljud spelas in i filmsammandrag.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Kvaliteten för filmsammandrag är [HD 30P] och kan inte ändras.
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren (145).
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filmfiler även om de spelades in i [A]-läget under samma dag.
 - Om filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger cirka 13 minuter och 20 sekunder.
 - Om filmsammandraget är skyddat (110).
 - Om inställningarna för sommartid (20) eller tidszon (146) ändras.
 - Om en ny mapp skapas (150).
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.
- Om du föredrar att spela in filmsammandrag utan stillbilder ska du justera inställningen i förväg. Välj MENU (30) ► filen [K] ► [Typ av sam.drag] ► [Inga stillb.].
- Enskilda avsnitt kan redigeras (121).

Spela upp filmsammandrag

Spela upp filmsammandrag genom att visa en stillbild som tagits i läget [A] eller genom att ange datumet för det filmsammandrag som ska spelas upp (104).

Stillbilder/filmer



- Tryck flera gånger på [▼]-knappen för att aktivera skärmen om den inte är aktiv (om sökaren används) när kameran är påslagen.
- Om kameran slås på medan [▼]-knappen hålls nedtryckt stängs kamerans ljud av. Du aktiverar kameraljuden igen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [Tyst] på filen [T] och sedan välja [Av] med hjälp av [◀][▶]-knapparna.



Stillbilder



- En blinkande [G]-ikon varnar dig om att det är sannolikt att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixtområdet finns i "Blixtingervall" (198).
- Motivet kan befinna sig för nära kameran om kameran bara piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Fotograferingsavstånd" (198).
- Minska förekomsten av röda ögon och hjälp kameran att ställa in fokus genom att tända lampan vid svagt ljus.
- Om en blinkande [F]-ikon visas när du försöker ta en bild betyder det att du inte kan ta bilden förrän blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Slutarljudet spelas inte upp när ikonerna Sovande och Spädbarn (sovande) (37) visas.
- Du kan visserligen fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men den föregående bilden kan komma att avgöra vilket fokus, vilken ljushet och vilka färger som används.



- Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen (56).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

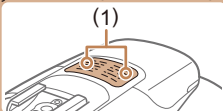
Index



Filmer



- Kameran kan bli varm om du använder den för att spela in filmer under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.
- Fäll ned blixten med ett finger innan du spelar in en film. Var försiktig så att du inte rör vid mikrofonen (1) under inspelning. Om du lämnar blixten uppe eller råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.



- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljus spelas in.
- När du börjar spela in en film ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Om du vill spela in filmer och behålla motivens storlek kan du justera inställningarna för bildstabiliseringen (90).



- Ljudet spelas in i stereo.
- Om du föredrar att inte spela in ljud väljer du MENU (30) ► filen [Kamera] ► [Ljudinsp.] ► [Av].

Motivikoner

► Stillbilder ► Videoscener

Vid fotografering i lägena [Kamera] och [AUTO] visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, motivets ljushet och färg. Beroende på motiv kan det hända att bildserier inte kan fotograferas (38).

Motiv	Bakgrund				
	Normal	Motljus	Mörk*1	Solnedgångar	Strålkastare
Människor	[Människor]*2	[Människor]*3	[Människor]	—	[Människor]
Människor i rörelse	[Människor]*3	[Människor]*3	—	—	—
Skuggor i ansikten	[Människor]*2	—	—	—	—
Leende	[Människor]*3	[Människor]*3	—	—	—
Sover	[Människor]*2	[Människor]*3	—	—	—
Spädbarn	[Människor]*3	[Människor]*3	—	—	—
Leende spädbarn	[Människor]*3	[Människor]*3	—	—	—
Sovande spädbarn	[Människor]*2	[Människor]*3	—	—	—
Barn i rörelse	[Människor]*3	[Människor]*3	—	—	—
Andra motiv	[AUTO]*2	[Människor]*3	[Mörk]	[Solnedgångar]	[Strålkastare]
Andra motiv i rörelse	[Människor]*3	[Människor]*3	—	—	—
Andra nära motiv	[Människor]*2	[Människor]*3	—	—	[Människor]

*1 Stativ används

*2 Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel, mörkblå när bakgrunden är mörk och grå när bakgrunden har någon annan färg.

*3 Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel och grå när bakgrunden har någon annan färg.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



- Bakgrundsfärgen för [M], [A], [L], [P] och [S] är mörkblå och bakgrundsfärgen för [O] är orange.
- När du spelar in filmer visas endast ikonerna för Människor, Andra motiv och Andra nära motiv.
- I läget [S] visas endast ikonerna för Människor, Skuggor i ansikten, Andra motiv och Andra nära motiv.
- Vid användning av självutlösaren visas inte ikoner för följande motiv: människor i rörelse, leende eller sovande människor, leende eller sovande spädbarn, barn i rörelse eller andra motiv i rörelse.
- Ikonerna för leende och sovande motiv och barn i rörelse visas endast när matningsmetoden [A] (38, 46) är vald och när [Korr. av Hg-ljus] är inställd på [På] och motivet korrigeras automatiskt (53).
- Om blixten är inställd på [A] visas inte motljusikonerna för barn i rörelse och leende människor.
- Ikonerna för spädbarn (inklusive leende och sovande spädbarn) och barn i rörelse visas när [Ansikts-ID] är inställd på [På] och ansikten identifieras för spädbarn (under två år) eller barn (mellan två och tolv år) vars ansikten har registrerats (47). Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (20).



- Försök fotografera med [P]-läget (71) om motivikonen inte stämmer överens med de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten.

Motiv vid bildseriefotografering

Om du tar en stillbild när följande motivikoner visas, så kommer kameran att ta en bildserie. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när en av ikonerna i tabellen nedan visas blir du informerad om att kameran kommer fota kontinuerligt genom att en av följande ikoner visas: [C], [C] eller [C].

Leende (inklusive Spädbarn)	 Kameran tar en bildserie och analyserar olika detaljer, till exempel ansiktsuttryck i bilderna, och sparar sedan den bild som bedöms vara den bästa.
Sover (inklusive Spädbarn)	 Vackra bilder av sovande ansikten skapas genom att flera bilder från en bildserie kombineras för att minska kameraskakningar och bildbrus. AF-hjälpbelysningen tänds inte, blixten avfyras inte och slutarljudet spelas inte upp.
Barn	 Kameran tar vid varje tillfälle en serie om tre bilder för att du inte ska behöva missa ett bra fototillfälle av barn i rörelse.



- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fokus, bildens ljushet och färg fastställs av den första bilden.



- Om du bara vill ta enstaka bilder trycker du på [▲]-knappen och väljer sedan [C].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ikoner för bildstabilisering

► Stillbilder ► Videoscener

Optimal bildstabilisering för inspelningssituationen används automatiskt (intelligent IS). Dessutom visas följande ikoner i lägena [A^S] och [AUTO].

	Bildstabilisering för stillbilder (Normal)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering (Panorering)*
	Bildstabilisering för närbilder. Vid inspelning av filmer visas och bildstabilisering för inspelning av filmer i närbildsläge används (bildstabilisering av hybridtyp).
	Bildstabilisering för filmer reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (Dynamisk)
	Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av filmer i telefotoläge (Utökad)
	Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt. Under filminspelning visas och används bildstabilisering för att motverka vind och andra vibrationskällor (stativstabilisering).

* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (90). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.
- Ikonen visas inte i läget [A^S].

Ramar som visas på skärmen

► Stillbilder ► Videoscener

I läget [AUTO] kan olika sorters ramar visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus. Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusheten i bilden (Servo AF).



- Försök fotografera med [P]-läget (71) om inga ramar visas, om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Vanliga användbara funktioner

Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 260× när du vill fånga motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.

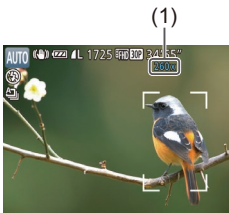


1 Tryck zoomreglaget mot [Z].

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktorn (innan bilden börjar bli tydligt grynig) som sedan visas på skärmen.

2 Tryck zoomreglaget mot [Z] igen.

- Kameran zoomar in ännu mer på motivet.
- (1) är den aktuella zoomfaktorn.



- Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapeln (som anger zoomens läge). Färgen på zoomstapeln ändras beroende på zoomområdet.
 - Vitt område: optiskt zoomområde där bilden inte upplevs som grynig.
 - Gult område: digitalt zoomområde där bilden inte är märkbart grynig (ZoomPlus).
 - Blått område: digitalt zoomområde där bilden upplevs som grynig.
- Eftersom det blå området inte är tillgängligt vid vissa upplösningar (52) uppnår du den maximala zoomfaktorn genom att följa steg 1.

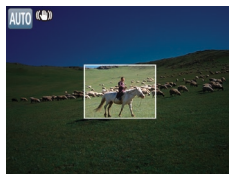
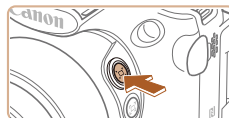


- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att välja MENU (30) ► fliken [Z] ► [Digital zoom] ► [Av].

Söka efter motiv efter manuell inzoomning (Tillfällig utzoomning – sök)

► Stillbilder ► Videoscener

Om ett motiv försvinner ur bilden när du zoomar in blir det lättare att hitta motivet igen om du tillfälligt zoomar ut.



1 Sök efter det förlorade motivet.

- Håll ned [Z]-knappen.
- Kameran zoomar ut och en vit ram markerar det område som visades innan du tryckte på [Z]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





2 Rikta kameran mot motivet igen.

- Rikta kameran så att motivet placeras i den vita ramen och släpp sedan [Z]-knappen.
- Den föregående förstyringen återställs nu, så att området inom den vita ramen fyller upp skärmen igen.



- All fotograferingsinformation visas inte vid utzoomning.
- Vid inspelning av en film visas inte den vita ramen om du trycker på [Z]-knappen. Tänk även på att kamerans manöverljöd, till exempel vid zoomning, spelas in.

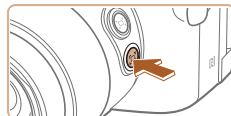


- Om du vill ta bilder med den zoomfaktor som visas på skärmen i steg 1 trycker du ned avtryckaren helt.
- Du kan justera den zoomfaktor som kameran återgår till när du släpper upp [Z]-knappen genom att trycka på zoomreglaget för att ändra storlek på den vita ramen samtidigt som du håller [Z]-knappen nedtryckt.
- Du kan justera vilket område som ska visas när du trycker på [Z]-knappen genom att trycka på MENU (30) ► fliken [Z] ► [Z], Visn.omr.] och sedan välja något av de tre alternativen.
- Zoomfaktor kan inte ändras med hjälp av [Z]-knappen efter att du tryckt ned avtryckaren helt i självutlösarläget (44).

Komponera bilder efter manuell inzoomning (Tillfällig utzoomning – lås)

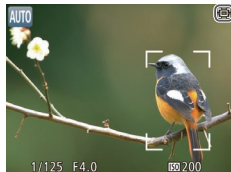
► Stillbilder ► Videoscener

Du kan minska kameraskakningarna vid maximalt teleläge, vilket gör det enklare att komponera bilder.



1 Kompensera kameraskakning vid maximalt teleläge.

- Håll ned [Z]-knappen. [Z] visas och optimal bildstabilisering för fotografering i maximalt teleläge används.



2 Fotografera.

- Håll [Z]-knappen nedtryckt och tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet. Tryck sedan ned avtryckaren helt.



- Zoomfaktorn kan inte justeras med hjälp av [Z]-knappen (40) när du håller [Z]-knappen nedtryckt.
- Om du komponerar om bilden genom att hålla ned [Z]-knappen kan bildstabiliseringen bli mindre effektiv. I det här fallet visas [Z] i grått. Om det här händer släpper du [Z]-knappen, komponerar bilden och trycker sedan ned knappen igen.
- Om du börjar spela in en film medan du håller ned [Z]-knappen kan bildstabiliseringen göra att bilden komponeras om.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Även om ingen bildstabiliseringsikon visas när du håller [ZOOM]-knappen nedtryckt används optimal bildstabilisering för maximalt teleläge.
- Om du vill finjustera motivens storlek stegvis trycker du på zoomreglaget samtidigt som du håller [ZOOM]-knappen nedtryckt.

Automatisk zoom för att behålla fast storlek på ansikten

► Stillbilder ► Videoscener

Kameran zoomar in och ut automatiskt för att det identifierade ansiktet (83) ska behålla en fast storlek på skärmen. Om personen kommer närmare zoomar kameran automatiskt ut och vice versa. Storleken kan även justeras vid behov.



1 Gå till Auto-läget [ZOOM].

- Tryck snabbt på [ZOOM]-knappen.
- [ZOOM Auto: På] visas.

2 Välj ansiktet.

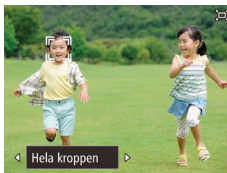
- När ansiktet har identifierats visas [ZOOM].
- Om flera ansikten identifieras trycker du på [ZOOM]-knappen för att växla till ett ansikte för fast storlek.
- Kameran zoomar in och ut automatiskt för att ansiktet ska ramas in av [ZOOM] och behålla en fast storlek på skärmen.



3 Fotografera.

- [ZOOM] fortsätter visas runt det ansikte som visas i fast storlek även efter att du tagit bilden.
- Du kan avbryta visningen av fast ansiktsstorlek genom att trycka en gång till på [ZOOM]-knappen. [ZOOM Auto: Av] visas.

Justera storleken för fast ansiktsvisning



- Tryck på [ZOOM]-knapparna eller använd [ZOOM]-ratten för att välja ett alternativ när Auto [ZOOM] är på.
- Kameran zoomar automatiskt för att ansikten ska behålla den angivna storleken.

Ansikte	Gör ansiktet stort nog så att ansiktsuttrycken syns tydligt.
Överkropp	Gör ansiktet tillräckligt litet för att personens överkropp ska synas.
Hela kroppen	Gör ansiktet tillräckligt litet för att hela kroppen ska synas.
Manuell	Behåll den angivna storleken på ansikten genom att trycka på zoomreglaget. Släpp zoomreglaget när du uppnått önskat storlek.



- Ett ansikte kanske inte visas i en fast storlek relaterat till skärmen vid vissa zoomfaktorer om personens huvud lutar eller är halvt vänt mot kameran.
- Kamerans manöverljud, till exempel vid zoomning, spelas in när du spelar in filmer.
- Viss fotograferingsinformation visas inte och vissa inställningar kan inte konfigureras i Auto-läget [ZOOM].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Om personen vars ansikte ramas in med flyttar sig mot skärmens kant zoomar kameran ut så att personen inte försvinner ur bilden.
- Det går inte att använda -knappen för att flytta -ramen mellan olika ansikten i steg 3 om du spelar in film.
- Zoomfaktorn är oförändrad efter att du har tryckt ned avtryckaren helt i självutlösarläget (44) även om ansiktsstorleken ändras i relation till skärmen.
- Det går också att justera ansiktsstorleken i MENU (30) ► fliken ► Autom inställningar ► Autozoom]. Du kan välja [Av] för att inaktivera den här funktionen och endast använda funktionen som beskrivs i "Söka efter motiv med automatisk zoom (Sökhjälp)" (43).
- När du valt [Ansikte], [Överkropp] eller [Hela kroppen] kan du zooma in eller ut med hjälp av zoomreglaget men den ursprungliga zoomfaktorn återupprättas några sekunder efter att du släpper reglaget.
- Det går att pausa leendefunktionen i läget (65) genom att trycka på -knappen. Tryck på knappen igen för att återuppta leendefunktionen.
- Du kan ta bort ansiktsstorleken du angett under tiden du spelar in en film genom att trycka på -knappen.
- Det går inte att ändra ansiktsstorleken under filmspelning.

Söka efter motiv med automatisk zoom (Sökhjälp)

► Stillbilder ► Videoscener

Om ett motiv försvinner ur bild när du zoomar in och du rör kameran för att leta efter det kan kameran identifiera rörelsen och zooma ut automatiskt så att du lättare hittar motivet igen.



1 Gå till Auto-läget (42).

2 Sök efter det förlorade motivet.

- När du rör kameran för att söka efter motivet zoomar kameran ut så att du lättare hittar det.



3 Rikta kameran mot motivet igen.

- När du hittat motivet och slutar röra kameran zoomar den in igen.

4 Fotografera.

- Tryck på -knappen igen när du vill inaktivera det här läget. Auto: Av] visas.



- Kameran zoomar inte ut automatiskt när visas runt det identifierade ansiktet även om du rör kameran.
- När funktionen som beskrivs i "Automatisk zoom för att behålla fast storlek på ansikten" är inaktiverad visas runt det identifierade ansiktet och kameran zoomar ut automatiskt när kameran flyttas.
- Det går inte att zooma när avtryckaren har tryckts ned halvvägs.
- Välj MENU (30) ► fliken ► Autom inställningar ► [Sökhjälp] ► [Av] för att inaktivera den här funktionen och endast använda funktionen som beskrivs i "Automatisk zoom för att behålla fast storlek på ansikten" (42).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

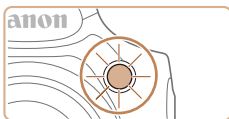
Index



Använda självutlösaren

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [FUNC. SET]-knappen, välj [] på menyn och välj sedan [] (29).
- När du är klar med inställningen visas [].

2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För filmer: Tryck på filmknappen.
- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blitzen utlösas.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på [MENU]-knappen.
- Välj [] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.

Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

► Stillbilder ► Videoscener

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (44) och välj [].
- När du är klar med inställningen visas [].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (44) för att fotografera.

Anpassa självutlösaren

► Stillbilder ► Videoscener

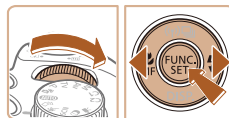
Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).

1 Välj [].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (44), välj [] och tryck sedan omedelbart på []-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Fördröj.] med hjälp av []-ratten. Välj sedan antalet [Bilder] med hjälp av []-knapparna och tryck slutligen på []-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (44) för att fotografera.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

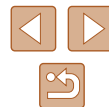
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Vid inspelning av filmer med självutlösaren visar [Fördröjning] den tid det tar innan inspelningen börjar. Däremot har inställningen för [Bilder] ingen funktion i det här läget.

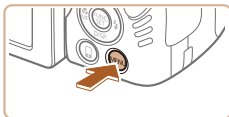


- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljushet och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Lägga till en datumstämpel

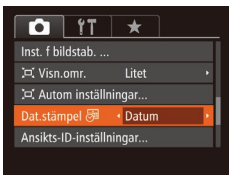
► Stillbilder ► Videoscener

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum i bildernas nedre högra hörn. Observera att datumstämplar inte kan redigeras eller tas bort. Kontrollera därför i förväg att rätt datum och klockslag är inställt (160).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Dat.stämpel] på fliken [] och välj sedan ett alternativ (160).
- När du är klar med inställningen visas [].



2 Fotografera.

- När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Du kan inte redigera eller ta bort datumstämplar.



- Fotografier som tagits utan datumstämpel kan skrivas ut med datumstämpel på följande sätt.
Om du lägger till en datumstämpel på det här sättet på bilder som redan har en stämpel kan informationen skrivas ut två gånger.
 - Skriva ut med utskriftsfunktionerna (166)
 - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift (170)
 - Använd programvaran som hämtats från Canons webbplats (164) för att skriva ut

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

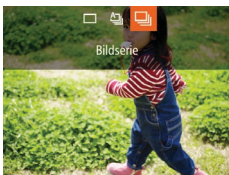
Index



Bildseriefotografering

► Stillbilder ► Videoscener

Håll ned avtryckaren helt i [AUTO]-läge för att fotografera kontinuerligt. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Hastighet vid fotografering av bildserier" (198).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▲]-knappen och välj sedan [BILD] (29).
- När du är klar med inställningen visas [BILD].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.



- Kan inte användas tillsammans med funktionen Självutlösare (44).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Vitbalans för flera områden (33) är inte tillgänglig. Detsamma gäller [Korr. av Hg-ljus] (53) som är inställt på [Av] och inte kan ändras.

Bilder som visas under bildvisningen

Varje uppsättning med bilder i en bildserie hanteras som en enda grupp, och endast den första bilden i varje grupp visas. [SET] visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp.



- Om du raderar en bild som tillhör en grupp (112) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.



- Grupperade bilder kan visas en och en (107) och tas bort från gruppen (107).
- Om du skyddar (110) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en och en med hjälp av Bildsökning (105) eller Smart blandare (110). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- De här åtgärderna är inte tillgängliga för grupperade bilder: redigera Ansikts-ID-information (107), förstora (108), märka som favoriter (115), redigera (116), skriva ut (166), ställa in för utskrift av enskild bild (171) eller lägga till i en fotobok (172). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en (107) eller tar bort grupperingen (107) först.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

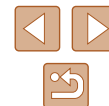
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Använda Ansikts-ID

Om du registrerar en person i förväg identifierar kameran den personens ansikte och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen. I [AUTO]-läget kan kameran identifiera spädbarn och barn utifrån registrerade födelsedagar och optimera inställningarna för dem när du fotograferar.

Den här funktionen kan även användas för att leta efter bilder på en registrerad person bland ett stort antal bilder (📖105).

Personlig information

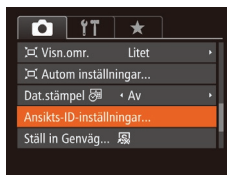
- Informationen, exempelvis bilder på ett ansikte (ansiktsinfo) som registrerats med Ansikts-ID och personlig information (namn, födelsedag), sparas på kameran. När kameran identifierar registrerade personer lagras deras namn dessutom i stillbilder. Om du använder Ansikts-ID-funktionen bör du därför vara försiktig när du lånar ut kameran eller delar med dig av dessa bilder till andra samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.
- Glöm inte att radera all information (registrerade ansikten, namn och födelsedagar) från kameran när du gör dig av med den eller lämnar över den till någon annan om du har använt Ansikts-ID (📖51).

Registrera Ansikts-ID-information

Du kan registrera information (ansiktsinfo, namn, födelsedagar) för upp till tolv personer med Ansikts-ID.

1 Visa skärmen på LCD-skärmen.

- Öppna LCD-skärmen för att visa skärmen (📖20, 📖28).



2 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen för att välja [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [📷] och tryck sedan på [📖]-knappen (📖30).

- Välj [L till i reg] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [📖]-knappen.

- Välj [Lägg till nytt ansikte] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [📖]-knappen.

3 Registrera ansiktsinformation.

- Rikta kameran så att ansiktet på den person du vill registrera är innanför den grå ramen i mitten av skärmen.
- En vit ram runt personens ansikte betyder att ansiktet har identifierats. Kontrollera att en vit ram visas runt ansiktet på personen och fotografera.
- Om ansiktet inte identifieras kan du inte registrera någon ansiktsinformation.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

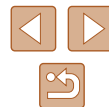
7 Wi-Fi-funktioner

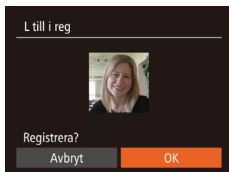
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

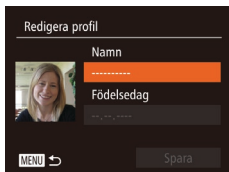
10 Bilaga

Index





- När [Registrera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och trycker sedan på [☺]-knappen.
- Skärmen [Redigera profil] visas.

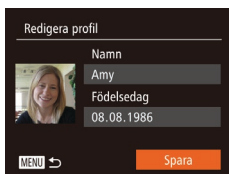


4 Registrera personens namn och födelsedag.

- Tryck på [☺]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (☞31).



- Du registrerar en födelsedag genom att välja [Födelsedag] på skärmen [Redigera profil] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [☺]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp [◀][▶]-knapparna.
- Ange datumet med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Tryck på [☺]-knappen när du är klar.



5 Spara inställningarna.

- Välj [Spara] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [☺]-knappen.
- När ett meddelande visas väljer du [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och trycker sedan på [☺]-knappen.

6 Fortsätt registrera Ansikts-ID-information.

- Upprepa steg 3 för att registrera upp till ytterligare fyra punkter (ansiktsuttryck eller vinklar).
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Blixten utlöses inte under steg 3.
- Om du inte registrerar en födelsedag i steg 4 visas inte ikonerna för Spädbarn och Barn (☞37) i [AUTO]-läget.



- Du kan skriva över registrerad ansiktsinformation och lägga till ansiktsinformation senare om du inte har fyllt i alla 5 rutorna för ansiktsinformation (☞47).

Fotografering

Om du registrerar en person i förväg anser kameran att den personen är huvudmotiv och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen.



- När du riktar kameran mot ett motiv visas namnen på upp till tre registrerade personer när de identifieras.
- Fotografera.
- Namn som visas lagras i stillbilder. Personer kan identifieras utan att namnet visas. Kameran lägger till namn på upp till fem personer i bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



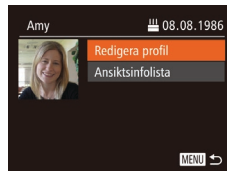
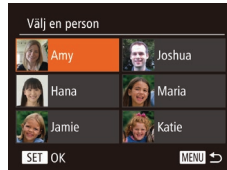
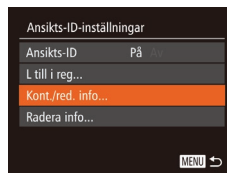


- Även en person som inte är registrerad kan identifieras som någon annan om den personen liknar en registrerad person.



- Registrerade personer kanske inte identifieras korrekt om bilden eller motivet skiljer sig drastiskt från den ansiktsinformation som har registrerats.
- Om ett registrerat ansikte inte identifieras, eller endast med svårighet kan identifieras, bör du skriva över den registrerade informationen och ange ny ansiktsinfo. Det är lättare för kameran att identifiera ett registrerat ansikte om registreringen har skett strax före fotograferingstillfället.
- Om en person har misstagits för att vara någon annan och du fortsätter fotografera kan du ändra eller radera det namn som har lagrats i bilden under visningen (107).
- Eftersom barns ansikten ändras i takt med att de växer bör du ändra deras ansiktsinfo regelbundet (47).
- Om informationsvisningen är inställd på av (28) visas inte namnen på skärmen även om de lagras i bilden.
- Namnen lagras fortfarande i bilderna även om du avmarkerar kryssrutan [Fotogr.info] i [Sökarinställn.] (96) på fiiken [Fotogr.info] så att namnen inte visas.
- Om du inte vill att namnen ska lagras i stillbilder väljer du [Ansikts-ID-inställningar] på fiiken [Ansikts-ID] och väljer sedan inställningen [Av] för [Ansikts-ID].
- Du kan kontrollera namn som är sparade på bilder på visningsskärmen (enkel informationsvisning) (102).
- När du använder läget [Bildserietagning] för att fotografera visas inte namn på fotograferingsskärmen, men de sparas i stillbilderna.
- Namn som lagras vid bildserietagning (46, 86) blir kvar i samma position som i första bilden, även om motivet flyttas.

Kontrollera och redigera registrerad information



1 Öppna skärmen [Kont./red. info].

- Välj alternativet [Kont./red. info] enligt anvisningarna i steg 2 under "Registrera Ansikts-ID-information" (47) och tryck sedan på [Kont./red. info]-knappen.

2 Välj en person du vill kontrollera eller redigera.

- Använd [Upp] [Ner] [Vänster] [Höger]-knapparna för att välja en person du vill kontrollera eller redigera och tryck sedan på [OK]-knappen.

3 Kontrollera eller redigera informationen vid behov.

- Du kan kontrollera ett namn eller en födelsedag genom välja [Redigera profil] med hjälp av [Upp] [Ner]-knapparna och sedan trycka på [OK]-knappen. På den skärm som visas kan du redigera namn och födelsedagar enligt anvisningarna i steg 4 under "Registrera Ansikts-ID-information" (47).
- Du kan kontrollera ansiktsinformationen genom att välja [Ansiktsinfolista] med hjälp av [Upp] [Ner]-knapparna och sedan trycka på [OK]-knappen. Om du vill ta bort ansiktsinformation trycker du på [OK]-knappen på skärmen som visas, använder [Upp] [Ner] [Vänster] [Höger]-knapparna för att välja vilken information du ska ta bort och trycker sedan på [OK]-knappen. När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [Vänster] [Höger]-knapparna och trycker sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

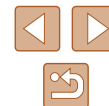
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Även om du ändrar namn under [Redigera profil] kommer de namn som tidigare lagrats i bilder inte att ändras.

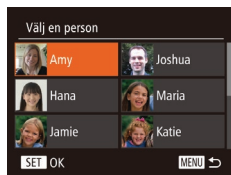


- Du kan använda programvaran (164) för att ändra de namn som registrerats. Vissa tecken som har skrivits in med hjälp av programvaran kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.

Skrika över och lägga till Ansikts-ID-information

Du kan skriva över befintlig ansiktsinformation med ny ansiktsinfo. Du bör uppdatera ansiktsinformationen regelbundet, särskilt när det gäller barn eftersom deras utseende ändras snabbt när de växer.

Du kan även lägga till ansiktsinfo om du inte har fyllt i alla fem rutorna.



1 Öppna skärmen [Lägg till ansiktsinfo].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Registrera Ansikts-ID-information" (147), välj [Lägg till ansiktsinfo] och tryck på [OK]-knappen.

2 Välj det namn som ska skrivas över.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja namnet på den person vars ansiktsinformation du vill skriva över och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Om fem objekt i ansiktsinformationen redan har registrerats visas ett meddelande. Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Om mindre än fem objekt i ansiktsinformationen har registrerats lägger du till ansiktsinformation enligt anvisningarna i steg 4.



- Du kan inte lägga till ansiktsinfo om du har fyllt i alla fem rutorna. Följ stegen ovan för att skriva över information.
- Du kan registrera ny ansiktsinformation genom att följa stegen ovan så länge det finns åtminstone en ledig ruta, men du kan inte skriva över någon information. I stället för att skriva över ansiktsinformation kan du först radera oönskad befintlig information (149) och sedan registrera ny ansiktsinformation (147) efter behov.

3 Välj den ansiktsinformation som ska skrivas över.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja den ansiktsinformation du vill skriva över och tryck sedan på [OK]-knappen.

4 Registrera ansiktsinformation.

- Fotografera enligt anvisningarna i steg 3 under "Registrera Ansikts-ID-information" (147) och registrera sedan den nya ansiktsinformationen.
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



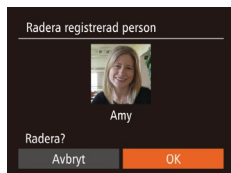
Radera registrerad information

Du kan radera information (ansiktsinfo, namn, födelsedagar) som registrerats som ansikts-ID. Namn som sparats i tidigare tagna bilder raderas dock inte.



1 Öppna skärmen [Radera info].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Registrera Ansikts-ID-information" (147) och välj [Radera info].



2 Välj namnet på den person vars information du vill radera.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja det namn som ska raderas och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och trycker sedan på [OK]-knappen.



- Om du raderar en registrerad persons information kommer du inte kunna visa personens namn (104), skriva över personens info (107) eller leta efter bilder där personen finns med (105).



- Du kan även radera namn enbart i bildinformation (108).

Funktioner för anpassning av bilder

Ändra sidförhållandet

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



- Tryck på [FUNC. SET]-knappen, välj [4:3] på menyn och välj sedan ett alternativ (29).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [4:3].

16:9	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrift i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Samma sidförhållande som för den här kamerans skärm. Kan även väljas för visning på en standard-tv eller liknande enheter, eller för utskrift i formatet 90 × 130 mm och för utskrift på papper i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.
4:5	Ett sidförhållande som vanligtvis används för porträttbilder.



- Inte tillgängligt i [P]-läget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ändra bildens upplösning (storlek)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan välja mellan 4 olika upplösningar. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns i "Antal bilder per minneskort" (197).



- Tryck på [FUNC. SET]-knappen, välj [L] på menyn och välj sedan ett alternativ (129).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [L].



Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)

L	A2 (420 × 594 mm)
M1	A3–A5 (297 × 420–148 × 210 mm)
M2	90 × 130 mm, 130 × 180 mm, vykort
S	För att skicka via e-post och liknande ändamål

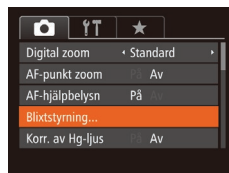
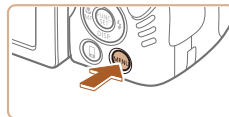


- Inte tillgängligt i [P]-läget.

Ta bort röda ögon

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blick.



1 Öppna skärmen [Funktionsinst. inbyggd blick].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blickstyrning] på fliken [P] och tryck sedan på [P] (30).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] och sedan [På] (30).
- När du är klar med inställningen visas [P].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- Funktionen för att ta bort röda ögon kan ibland användas på bilddelar som inte är pupiller (kameran kan till exempel uppfatta röd ögonmakeup som röda pupiller).



- Du kan även korrigera befintliga bilder (119).
- Du kan även öppna den här skärmen när du utför steg 2 och blixten är uppfälld genom att hålla [P] och sedan omedelbart trycka på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

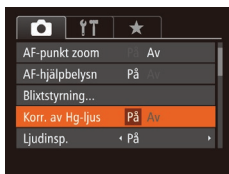
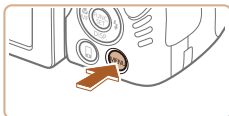
Index



Korrigerar grönskiga bildpartier som orsakats av kvicksilverlampor

► Stillbilder ► Videoscener

Kvällsbilder där motiven eller bakgrunderna är upplysta av kvicksilverlampor kan få en grönskig ton i läget [AUTO]. Den grönskiga tonen kan korrigeras automatiskt vid fotograferingen med Vitbalans över flera partier.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Korr. av Hg-ljus] på fliken [K] och välj sedan [På] (30).
- När du är klar med inställningen visas [A].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- När du har fotograferat klart i ljuset från kvicksilverlampor bör du åter välja alternativet [Av] för [Korr. av Hg-ljus]. Om du inte återställer den här inställningen kan gröna färgtoner som inte har orsakats av kvicksilverlampor korrigeras av misstag.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.
- Vid bildseriefotografering (46) är denna inställd på [Av] och kan inte ändras.

Ändra bildkvaliteten för filmer

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan välja mellan 4 olika inställningar för bildkvalitet. En uppskattning av den maximala längden för filmer som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Inspelningstid per minneskort" (198).



- Tryck på [FUNC. SET]-knappen, välj [FHD 60P] på menyn och välj sedan ett alternativ (29).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [FHD 30P].

Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
FHD 60P	1920 x 1080	60 bps	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet. FHD 60P ger filmer med mjukare rörelser
FHD 30P	1920 x 1080	30 bps	
HD 30P	1280 x 720	30 bps	För inspelning av filmer i HD-kvalitet
VGA 30P	640 x 480	30 bps	För inspelning av filmer med standardupplösning



- När FHD 60P, FHD 30P och HD 30P används visas svarta staplar längst upp och längst ned på skärmen och anger vilka delar av motivet som inte kommer med i bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

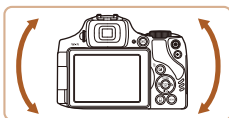


Hjälpfunktioner för fotografering

Använda den elektroniska nivån

► Stillbilder ► Videoscener

Kameran kan visa en elektronisk nivå på skärmen som hjälper dig att avgöra om kameran hålls rakt.



1 Visa den elektroniska nivån.

- Tryck upprepade gånger på [▼]-knappen för att visa den elektroniska nivån.

2 Håll kameran rakt.

- Justera kameran tills mittendelen av den elektroniska nivån blir grön.

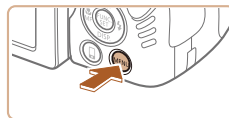


- Om den elektroniska nivån inte visas enligt steg 1 trycker du på [MENU]-knappen och väljer sedan [Sökarinställn.] på fliken [CAM]. Lägg till en [✓] för [LV] eller [AV] för att välja den elektroniska nivån.
- Om kameran lutar för mycket framåt eller bakåt blir den elektroniska nivån grå och kan inte användas.
- Den elektroniska nivån visas inte under inspelning av filmer.
- Om du håller kameran lodrätt ändras orienteringen för den elektroniska nivån automatiskt.
- Om bilderna inte blir raka trots att du använder den elektroniska nivån kan du kalibrera den (150).

Förstora fokusområdet

► Stillbilder ► Videoscener

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [AF-punkt zoom] på fliken [CAM] och välj sedan [På] (130).

2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Det ansikte som identifierats som huvudmotiv förstoras nu.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Det område som är i fokus förstoras inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs i följande fall.
 - Om inget ansikte kan identifieras, om personen står för nära kameran och ansiktet är för stort för skärmen eller om kameran identifierar att motivet rör sig
 - När digital zoom används (40)
 - När följnings-AF används (83)
 - När en tv används som skärm (157)
- Inte tillgängligt i [S]läget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

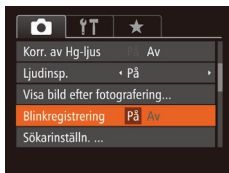
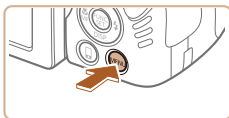
Index



Kontrollera om någon blinkar

► Stillbilder ► Videoscener

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas [På].



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blinkregistrering] på fliken [På] och välj sedan [På] (30).

2 Fotografera.

- [På] visas när kameran identifierar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har angett att flera bilder ska tas i [På]-läget är den här funktionen endast tillgänglig för den sista bilden.
- Om du har valt [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] för [Visningstid] (56) visas en ram runt personer som har ögonen stängda.
- Den här funktionen är inte tillgänglig vid bildseriefotografering med [A] (38).
- Den här funktionen är inte tillgänglig vid bildseriefotografering (46, 86).

Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa kamerans funktioner på menyfliken [På]. Mer information om menyfunktioner finns i "Använda menyskärmen" (30).

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [AF-hjälpbelysning] på fliken [På] och välj sedan [Av] (30).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blyxt i svagt ljus.



1 Öppna skärmen [Funktionsinst. inbyggd blyxt].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blyxtstyrning] på fliken [På] och tryck sedan på [På]-knappen (30).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av] (30).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ändra typ av bildvisning efter fotografering

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ändra hur länge bilder visas och vilken information som visas direkt efter fotograferingen.

Ändra tiden för bildvisning efter fotografering



1 Öppna skärmen [Visa bild efter fotografering].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Visa bild efter fotografering] på fliken [📷] och tryck sedan på [🔍]-knappen (📖30).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningstid] med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Snabb].

Snabb	Visar bara bilder tills du kan fotografera igen.
2 sek., 4 sek., 8 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.

Ändra skärmen som visas efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.



1 Ställ in [Visningstid] på [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] (📖56).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningsinfo] med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (📖181).



- Om du trycker på [▼]-knappen när en bild visas efter fotograferingen kan du byta visningsinformation. Observera att inställningarna för [Visningsinfo] inte ändras. Du kan även radera bilder genom att trycka på [🗑️]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



3

Övriga fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning)

► Stillbilder ► Videoscener

Kameran identifierar motivet och fotograferingsförhållandena och lägger sedan automatiskt till specialeffekter och komponerar om bilden för att framhäva motivet. Kameran tar sex stillbilder vid varje tagning. Det här läget ger dig möjlighet att ta flera stillbilder med olika effekter och automatiska inställningar.



1 Gå till läget [Kreativ tagning].

- Ställ inställningsratten på [Kreativ tagning].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt. Slutarljudet spelas upp tre gånger när bilderna tas.
- De sex bilderna visas först separat och visas sedan tillsammans under två sekunder.
- Du kan även välja att bilderna ska visas till dess att du trycker ned avtryckaren halvvägs genom att trycka på [OK]-knappen. Om du vill visa i helskärm i det här läget väljer du en bild genom att trycka på [▲][▼][◀][▶]-knapparna. Tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill komma tillbaka till den ursprungliga skärmen.



- Fotograferingen kan ta lite tid när blixten används, men försök hålla kameran stilla till dess att slutarljudet har spelats upp tre gånger.
- De sex bilderna hanteras tillsammans som en grupp (107).
- Den samtidiga visning av alla sex bilderna som visas i steg 2 är endast tillgänglig direkt efter tagningen av bilderna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Välja effekter

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan välja effekter för bilder som tas i [Q]-läge.



- När du valt [Q]-läget vrider du [☀]-ratten för att välja effekt.

Auto	Alla effekter
Retro	Bilderna påminner om gamla fotografier
Monokrom	Bilderna innehåller en enda färg
Special	Bilderna blir tydliga och distinkta
Naturlig	Bilderna blir neutrala och naturliga

Motiv i rörelse (Sport)

► Stillbilder ► Videoscener

Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motiv som rör sig.



1 Gå till läget [S].

- Ställ inställningsratten på [S].

2 Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran fortsätter justera fokus och ljusheten i bilden där den blå ramen visas.

3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.



- När [S] används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (73) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- Mer information om fotograferingsintervall i läget [S] finns under "Fotograferingsavstånd" (198).
- Det kan uppstå en fördröjning efter bildserietagningen innan du kan fotografera igen. Observera att dessa fördröjningar kan bli längre vid användning av vissa typer av minneskort. SD-minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.
- Hastigheten kan minska beroende på fotograferingsförhållanden, kamerainställningar och zoomläge.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



1 Gå till läget [SCN].

- Ställ inställningsratten på [SCN].



2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på [P] -knappen, välj [P] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge ([P] 29).

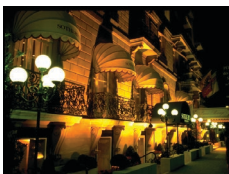
3 Fotografera.



4 Ta porträtt (Porträtt)

► Stillbilder ► Videoscener

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



5 Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Kvällsbild utan stativ)

► Stillbilder ► Videoscener

- Ta vackra kvällsbilder, även porträtt, utan att behöva hålla kameran väldigt stilla (som med ett stativ).
- Flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild för att minska kameraskakningar och bildbrus.



6 Fotografera i svagt ljus (Svagt ljus)

► Stillbilder ► Videoscener

- Fotografera med minimala kameraskakningar och utan att motivet blir oskarp även i svagt ljus.



7 Fotografera mot snötäckta bakgrunder (Snö)

► Stillbilder ► Videoscener

- Ljusa bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



8 Ta bilder av fyrverkerier (Fyrverkeri)

► Stillbilder ► Videoscener

- Livfulla bilder på fyrverkerier.



- Motiven verkar större i [P] än i andra lägen.
- När [P] används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet ([P] 73) ökas för att passa fotograferingssituationen.
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget [P].
- När [P] används kan stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- När [P] används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla ([P] 90).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- När du tar kvällsbilder och använder ett stativ ger [AUTO] bättre resultat än [P] (s. 33).
- Upplösningen för [P] är [M] (2304 × 1728) och kan inte ändras.
- När [P] används fastställs optimal fokusering även om inga ramar visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Bildeffekter (Kreativa filter)

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



1 Gå till läget [P].

- Ställ inställningsratten på [P].



2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på [P] (P)-knappen, välj [HDR] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (s. 29).

3 Fotografera.



4 Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

► Stillbilder ► Videoscener

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.



5 Affischbilder (Affischeffekt)

► Stillbilder ► Videoscener

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.



- Ta några provbilder först, för att se till att du får det resultat du förväntar dig när du använder [P] och [P].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotografera motiv med höga kontraster (Stort dyn. omfång)

► Stillbilder ► Videoscener

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd med olika nivåer på ljusheten. Sedan kombinerar kameran de bildområden som har optimal ljushet i en enda bild. Med den här metoden kan du minska de urblekta högdagrar och detaljlösa skuggpartier som brukar uppstå vid fotografering av motiv med hög kontrast.

1 Välj [HDR].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖60) och välj [HDR].



2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran tre bilder och kombinerar dem.



- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla om kraftiga kameraskakningar påverkar resultatet negativt. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖90).
- Bilden blir suddig om motivet rör sig.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.

Lägga till konstnärliga effekter



- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖60) och välj [HDR].
- Välj en färgeffekt med hjälp av [☀️]-ratten.

Naturlig	Bilderna blir naturtrogna och levande.
Konst std.	Bilderna liknar målningar, med dämpade kontraster.
Intensiv	Bilderna liknar intensiva illustrationer.
Oljemålning	Bilderna liknar oljemålningar med tydliga kanter.
Relief	Bilderna liknar gamla foton med tydliga kanter och mörk atmosfär.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt)

► Stillbilder ► Videoscener

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

1 Välj [F].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (60) och välj [F].



2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [E]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

► Stillbilder ► Videoscener

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området. Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj [E].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (60) och välj [E].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.

2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på [▼]-knappen.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och tryck på [▲][▼]-knapparna för att flytta den.



3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Välj en hastighet med hjälp av [E]-ratten.

4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på [C]-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av filmer. Du måste därför välja ett zoomläge.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill byta till vertikal orientering för ramen trycker du på [◀][▶]-knapparna i steg 2. Tryck på [◀][▶]-knapparna igen om du vill flytta ramen. Tryck på [▲][▼]-knapparna om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är [EVA] vid ett sidförhållande på [4:3] och [EHD] vid ett sidförhållande på [16:9] ([1]51). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.
- Det går inte att använda [□]-knappen för att ändra zoomfaktorn på skärmarna i steg 2 och 3, eller vid inspelning av filmer.

Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

► Stillbilder ► Videoscener

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" ([📖]60) och välj [📷].

2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av [☀️]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.



3 Fotografera.

Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare färgton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare färgton än med [Standard].



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotografera med Mjuk fokus-effekt

► Stillbilder ► Videoscener

Med den här funktionen får du en effekt på bilderna som om du hade ett filter för mjuk fokus på kameran. Du kan själv justera effektnivån.

1 Välj [👤].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖60) och välj [👤].



2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [🔍]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Fotografera i monokromt läge

► Stillbilder ► Videoscener

Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.

1 Välj [🖼️].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖60) och välj [🖼️].

2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av [🔍]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.



3 Fotografera.

Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena
6 Visningsläge
7 Wi-Fi-funktioner
8 Inställningsmenyn
9 Tillbehör
10 Bilaga
Index



Metoder för speciella motiv

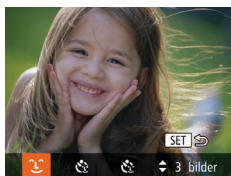
Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)

► Stillbilder ► Videoscener

Automatisk fotografering efter identifiering av leende

► Stillbilder ► Videoscener

När kameran identifierar ett leende tas bilder automatiskt, utan att du behöver trycka ned avtryckaren.



1 Välj [😊].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖59) och välj [😊]. Tryck sedan på [▼]-knappen.
- Välj [😊] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.



2 Rikta kameran mot en person.

- Varje gång kameran upptäcker ett leende tar den en bild efter att lampan har tänts.
- Du kan pausa leendefunktionen genom att trycka på [▲]-knappen. Tryck på [▲]-knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



- Växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, annars fortsätter kameran ta bilder varje gång den upptäcker ett leende.



- Du kan även ta en bild som vanligt genom att trycka ned avtryckaren.
- Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns.
- När du har valt [😊] i steg 1 kan du använda [▲][▼]-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (📖55) är bara tillgängligt för den sista bilden.
- Automatisk fotografering är inte tillgänglig när [😊]-knappen hålls nedtryckt.

Använda Självutlösare blinkning

► Stillbilder ► Videoscener

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.



1 Välj [😊].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (📖59) och välj [😊]. Tryck sedan på [▼]-knappen.
- Välj [😊] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [🔍]-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet på personen som ska blinka.

3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





4 Titta mot kameran och blinka.

- Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning från den person vars ansikte visas inuti ramen.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på **MENU**-knappen.



- Om blinkningen inte registreras blinkar du igen, långsamt och tydligt.
- Blinkningen kanske inte registreras om ögonen skymms av hår, hatt eller glasögon.
- Om personen sluter och öppnar båda ögonen samtidigt registreras det som en blinkning.
- Om ingen blinkning registreras tar kameran en bild omkring 15 sekunder senare.
- När du har valt **[C]** i steg 1 kan du använda **[▲]**/**[▼]**-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (55) är bara tillgängligt för den sista bilden.
- Om det inte finns någon i bildområdet när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bildområdet och blinkar.
- Zoomfaktorn kan inte ändras med **[Z]**-knappen när du har tryckt ned avtryckaren helt.

Använda Självutlösare ansikte

► Stillbilder ► Videoscener

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommer in i bildområdet (83). Det är praktiskt när du själv vill vara med på gruppfoto eller liknande bilder.



1 Välj **[C]**.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (59) och välj **[C]**. Tryck sedan på **[▼]**-knappen.
- Välj **[C]** med hjälp av **[◀]**/**[▶]**-knapparna och tryck sedan på **[C]**-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.

3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.

4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

- När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och självutlösarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när blixten brinner av.) Kameran tar en bild efter ungefär två sekunder.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på **MENU**-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- När du har valt [F] i steg 1 kan du använda [▲][▼]-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (185) är bara tillgängligt för den sista bilden.
- Zoomfaktorn kan inte ändras med [Z]-knappen när du har tryckt ned avtryckaren helt.

Spela in olika typer av filmer

► Stillbilder ► Videoscener

Spela in filmer i filmläget

► Stillbilder ► Videoscener



1 Gå till läget [F].

- Ställ inställningsratten på [F].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.

2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (182).

3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Låsa eller ändra bildens ljushet före fotografering

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan låsa exponeringen innan eller under tiden du spelar in eller justera den i steg om 1/3 EV i intervallet -2 till +2 steg.



1 Lås exponeringen.

- Håll avtryckaren halvvägs nedtryckt och tryck samtidigt på [Lj] knappen för att låsa exponeringen. [L] visas.
- Tryck på [Lj] knappen igen för att låsa upp exponeringen.

2 Justera exponeringen.

- Justera exponeringen med hjälp av [Lj] ratten samtidigt som du tittar på skärmen.

3 Fotografera.



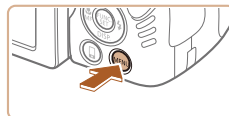
- Tryck på [Lj][Lj] knapparna och justera inställningarna för att minska ljudet från [Lj] ratten när du spelar in en film.
- Du kan växla mellan att justera exponeringskompensationen och fokuspunkten under filminspelning med manuell fok (79) varje gång du trycker på [Lj] knappen. Tryck på [Lj][Lj] knapparna för att konfigurera inställningarna.

Ljudinställningar

► Stillbilder ► Videoscener

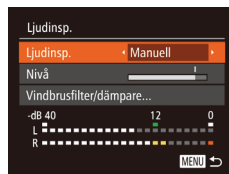
Justera inspelningsvolymen

Inspelningsnivån (volymen) justeras automatiskt för att reducera distorsion, men du kan även ställa in nivån manuellt.



1 Gå till skärmen [Ljudinsp.].

- Tryck på [MENU] knappen, välj [Ljudinsp.] på fliken [Lj] och tryck sedan på [Lj] knappen (30).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Ljudinsp.] och välj sedan [Manuell] (30).
- Tryck på [Lj] knappen och välj sedan en inställning för [Nivå] med hjälp av [Lj][Lj] knapparna.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Auto].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

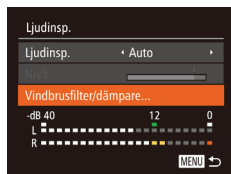
10 Bilaga

Index



Stänga av vindbrusfiltret

Minska ljuddistorsion från stark vind. (För att få ett naturligt ljud ska du inte använda funktionen om det inte är blåsigt.) Om det inte blåser kan du inaktivera vindbrusfiltret.



- Öppna skärmen [Ljudinsp.] enligt anvisningarna i steg 1 under "Justera inspelningsvolymen".
- Välj [Vindbrusfilter/dämpare] och tryck sedan på [F5]-knappen.
- Välj [Vindbrusfilter] och välj sedan [Av] (164).

Använda dämparen

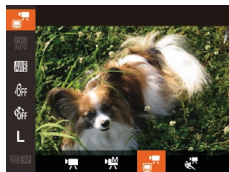
Dämparen kan minska ljuddistorsionen i bullriga miljöer. Däremot, när det är tyst sänker den ljudinspelningsvolymen.

- Öppna skärmen [Ljudinsp.] enligt anvisningarna i steg 1 under "Justera inspelningsvolymen".
- Välj [Vindbrusfilter/dämpare] och tryck sedan på [F5]-knappen.
- Välj [Dämpare] och välj sedan [På] (164).

Spela in iFrame-filmer

► Stillbilder ► Videoscener

Spela in filmer som kan redigeras med iFrame-kompatibla programvaror eller enheter. Du kan snabbt redigera, spara och hantera dina iFrame-filmer med den medföljande programvaran (164).



1 Välj [F5].

- Ställ inställningsratten på [F5].
- Tryck på [F5]-knappen, välj [F5] på menyn och välj sedan [F5] (129).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.

2 Fotografera (167).

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.



- Upplösningen är [FHD 30P] (153) och kan inte ändras.
- iFrame är ett videoformat som har utvecklats av Apple Inc.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Spela in Super slow motion-film

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan spela in filmer med snabbbråliga motiv och sedan visa dem i slow motion. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj [F7].

- Ställ inställningsratten på [F7].
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [F7] på menyn och välj sedan [F7] (164).



2 Välj en bildfrekvens.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [QVGA 240P] på menyn och välj en bildfrekvens (29).
- Alternativet som du konfigurerade visas.



3 Fotografera (67).

- Tryck på filmknappen.
- En stapel som visar inspelningstiden visas. Maximal klipplängd är cirka 30 sekunder.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Bildfrekvens	Bildkvalitet	Uppspelningstid (för en 30-sekunderssekvens)
240P 240 bps	QVGA (320 x 240)	Cirka 4 min.
120P 120 bps	EVGA (640 x 480)	Cirka 2 min.

- ! Det går inte att zooma under inspelning, även om du drar zoomreglaget.
- Fokus, exponering och färg bestäms när du trycker på filmknappen.

- ✎ När du spelar upp filmen (101) visas den i slow motion.
- Du kan ändra filmernas uppspelningshastighet med hjälp av programvaran (164).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

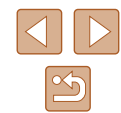
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



4

P-läge

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **[P]**.
- **[P]**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **[P]** bör du kontrollera att funktionen kan användas med den metoden (182).

Fotografera med programautomatik ([P])

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



1 Gå till läget **[P]**.

- Ställ inställningsratten på **[P]**.

2 Anpassa inställningarna (72–90) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden korrekt. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet (73) eller aktivera blixten (om motiven är mörka, 86) för att försöka få en korrekt exponering.
- Du kan även spela in filmer i **[P]**-läget genom att trycka på filmknappen. Det kan dock hända att vissa inställningar under FUNC. (29) och MENU (30) justeras automatiskt för filmspelning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

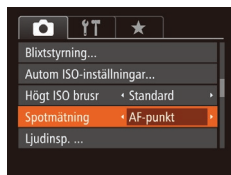
10 Bilaga

Index



Länka ramen för spotmätning till autofokusramen

► Stillbilder ► Videoscener



1 Ställ in mätningmetoden på [•].

- Följ anvisningarna i stegen i "Ändra mätningmetod" (82) för att välja [•].

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Spotmätning] på fliken [•] och välj sedan [AF-punkt] (30).
- Ram för spotmätning är nu länkad till autofokusramens rörelse (82).



- Inte tillgängligt när [Autofokusram] har inställningen [Ansikte uppt] (83) eller [Följnings-AF] (83).

Ändra ISO-talet

► Stillbilder ► Videoscener



- Tryck på [•]-knappen och välj sedan [ISO] på menyn (29).
- Välj ISO-tal med hjälp av [◀▶]-knapparna eller [•]-ratten.
- Alternativet som du konfigurerade visas.

AUTO	Ställer automatiskt in ett ISO-tal som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena.	
100, 125, 160, 200	Låg	För fotografering utomhus i vackert väder.
250, 320, 400, 500, 640, 800	Ganska lågt	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200	Ganska högt	För fotografering av nattlandskap och mörka inomhusmotiv.



- Om rörelseoskärpan inte reduceras tillräckligt mycket vid ISO-talet [3200] kan du välja läget [•] (59) och ange [4000], [5000] eller [6400].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Du kan visa det automatiskt inställda ISO-talet när du har ställt in ISO-talet på [AUTO] genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för suddiga motiv och kameraskakningar under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och kameraskakningar och öka blixtområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.

Justera automatiska ISO-inställningar

► Stillbilder ► Videoscener

När kameran är inställd på [AUTO] kan det maximala ISO-talet anges i intervallet [400]–[3200] och känsligheten kan anges till en av tre olika nivåer.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Autom ISO-inställningar] på fliken [📷]. Tryck slutligen på [OK]-knappen (📖30).



2 Konfigurera inställningen.

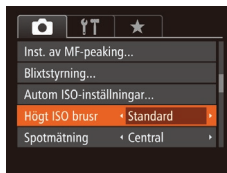
- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (📖30).



- Du kan även öppna skärmen [Autom ISO-inställningar] genom att trycka på [MENU]-knappen när skärmen för inställning av ISO-tal (📖73) visas.

Ändra brusreduceringsnivå (Högt ISO brus)

Du kan välja mellan tre brusreduceringsnivåer: [Standard], [Hög] och [Låg]. Den här funktionen är speciellt användbar vid fotografering med höga ISO-tal.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Högt ISO brus] på fliken [📷] och välj ett alternativ (📖30).



- Inte tillgängligt med [RAW] eller [L] (📖89).

Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering)

► Stillbilder ► Videoscener

Kameran tar tre bilder i följd med olika exponeringsnivåer (standardexponering, underexponering och överexponering) varje gång du tar en bild. Du kan justera storleken på under- och överexponeringen (i förhållande till standardexponering) från –2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



1 Välj [AEB].

- Tryck på [OK]-knappen, välj [AEB] på menyn och välj sedan [AEB] (📖29).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **[AEB]**-knappen och justera sedan inställningen med hjälp av **[<|>]**-knapparna eller **[AEB]**-ratten.



- AEB-fotografering är bara tillgängligt när du använder **[AEB]** (86).
- Bildseriefotografering (86) är inte tillgänglig i det här läget.



- Om exponeringskompensation redan används (72) behandlas värdet som har angetts för den funktionen som standardexponeringsnivå för den här funktionen.
- Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på **[MENU]**-knappen när skärmen för exponeringskompensation (72) visas.
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i **[AEB]** (44).
- När **[Blinkregistrering]** (55) används är den här funktionen bara tillgänglig för den sista bilden.

Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

► Stillbilder ► Videoscener

Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet.

Ange Korrigering av dynamiskt omfång för att motverka urblekta högdagrar. Ange Skuggkorrigering för att bevara detaljer i skuggpartier.



- I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.



- Du kan även korrigera befintliga bilder (118).

Korrigering av dynamiskt omfång (DR-korrigering)

► Stillbilder ► Videoscener

Gör enligt följande för att tona ned ljusa bildområden, som annars kan se urblekta ut.



- Tryck på **[AEB]**-knappen, välj **[AEB]** på menyn och välj sedan ett alternativ (29).
- När du är klar med inställningen visas **[AEB]**.

Alternativ	Information	Tillgängliga ISO-tal (73)
[AEB]	—	
[AEB]	Automatisk justering för att motverka urblekta högdagrar.	[AUTO], [100]–[3200]
[AEB]	Tona ned högdagrar med cirka 200 % jämfört med ljushetsnivån för [AEB] .	[AUTO], [200]–[3200]
[AEB]	Tona ned högdagrar med cirka 400 % jämfört med ljushetsnivån för [AEB] .	[AUTO], [400]–[3200]



- ISO-talet (73) justeras till ett värde inom det område som stöds om du har angett ett värde som ligger utanför det angivna område som stöds och visas i tabellen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

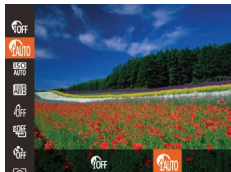
Index



Skuggkorriger

► Stillbilder ► Videoscener

Gör på följande sätt för att automatiskt bevara detaljer i bildens skuggpartier.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [OFF] på menyn och välj sedan [Auto] (sida 29).
- När du är klar med inställningen visas [Auto].

Färger i bilderna

Justera vitbalansen

► Stillbilder ► Videoscener

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [WB] på menyn och välj sedan ett alternativ (sida 29).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
Skugga	För fotografering i skugga.
Moln	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor.
Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör.
Lysrör H	För fotografering i lysrörljus av dagsljustyp.
Blixt	Fotografering med blixt.
Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet (sida 77).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

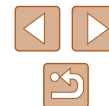
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Egen vitbalans

► Stillbilder ► Videoscener

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskälla där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Följ anvisningarna i stegen i "Justera vitbalansen" (76) för att välja [M] eller [A].
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på [M] eller [A]-knappen.
- Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.



- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.

Manuell justering av vitbalans

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan korrigera vitbalansen. Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation eller justering av färgtemperatur.



1 Konfigurera inställningen.

- Följ anvisningarna i stegen i "Justera vitbalansen" (76) för att välja [WB].
- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av [M] eller [A]-ratten.
- När du är klar med inställningen visas [WB].



- Kameran behåller korrigeringsnivån för vitbalans även om du byter till ett annat vitbalansalternativ (genom att följa stegen i "Justera vitbalansen" (76)), men korrigeringsnivåerna återställs om du lagrar egna data för vitbalans.



- B: blå; A: gult (amber); M: magenta; G: grön
- En korrigering av en nivå för blått/gult motsvarar en korrigering på omkring 7 mired på ett objektivfilter för färgkompensation. (Mired: en färgtemperaturnhet som representerar densiteten hos objektivfilter för färgkompensation.)

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

► Stillbilder ► Videoscener

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



- Tryck på [M] eller [A]-knappen, välj [M] på menyn och välj sedan ett alternativ (29).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

2 Konfigurera avancerade inställningar.

- Du konfigurerar mer avancerade inställningar genom att trycka på [MENU]-knappen och justera korrigeringsnivån med hjälp av [M] eller [A]-knapparna.
- Tryck på [M] eller [A]-knappen om du vill återställa korrigeringsnivån.
- Slutför inställningen genom att trycka på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

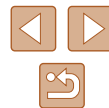
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



☞ Mina färger Av	–
Ⓐ Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpare.
Ⓐ Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
Ⓐ Sepia	Skapar bilder med sepia-ton.
Ⓐ Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
Ⓐ Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
Ⓐ Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
Ⓐ Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
Ⓐ Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
Ⓐ Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
Ⓐ Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
Ⓐ Egen färg	Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (78).

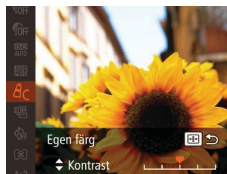


- Vitbalans (76) kan inte ställas in när du använder [Ⓐ] eller [Ⓐ].
- Vid användning av [Ⓐ] och [Ⓐ] kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

Egen färg

► Stillbilder ► Videoscener

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Följ anvisningarna i stegen under "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (77) för att välja [Ⓐ] och tryck sedan på [Ⓐ]-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och ange sedan värdet med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Slutför inställningen genom att trycka på [Ⓐ]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

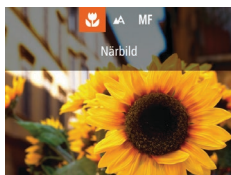


Fotograferingsavstånd och fokusering

Ta närbilder (Närbild)

► Stillbilder ► Videoscener

Om du vill begränsa fokus till motiv på kort avstånd ställer du in kameran på [MF]. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (198).



- Tryck på [L]/[R]-knappen, välj [MF] med hjälp av [L]/[R]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [MF].



- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- Se upp så att du inte skadar objektivet.
- I det gula visningsområdet nedanför zoomreglaget blir [MF] grå och kameran fokuserar inte.



- Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på [MF] (44) om du vill förhindra kameraskakningar.

Fotografera i läget för manuell fokusering

► Stillbilder ► Videoscener

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (198).



(1)

1 Välj [MF].

- Tryck på [L]/[R]-knappen, välj [MF] med hjälp av [L]/[R]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- [MF] och MF-indikatorn visas.

2 Ange den allmänna fokuspunkten.

- Referera till MF-indikatorns stapel (1, som visar avstånd och fokuspunkt) på skärmen och det förstörade visningsområdet samt ange den allmänna fokuspunkten med hjälp av [▲]/[▼]-knapparna.
- Tryck på [R]-knappen för att justera förstoringen.
- Du kan flytta det förstörade visningsområdet genom att trycka på [L]/[R]-knappen och sedan trycka på [▲]/[▼]/[L]/[R]-knapparna.
- Tryck på [OK]-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen.

3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- När du fokuserar manuellt är autofokusramen (82) inställd på [FlexiZone] och autofokusramens storlek (82) är inställd på [Normal]. Dessa inställningar kan inte ändras i läget för manuell fokusering.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (40) eller digital telekonverter (81), och när du använder en TV som skärm (157), men den förstörade bilden visas inte.

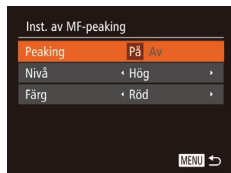


- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Du kan förstora eller dölja det förstörade visningsområdet genom att justera inställningarna under MENU (30) ► fliken [Kamera] ► [MF-punkt zoom].
- Du kan inaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs genom att välja MENU (30) ► fliken [Kamera] ► [Säker M. Fokus] ► [Av].

Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking)

► Stillbilder ► Videoscener

Kanterna på motiv i fokus visas i färg för att underlätta den manuella fokuseringen. Du kan justera färgerna och känsligheten (nivån) för kantidentifiering efter behov.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. av MF-peaking] på fliken [Kamera], tryck på [Peaking] och sedan [På] (30).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (30).

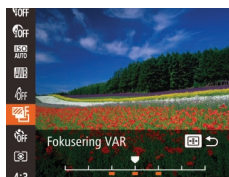


- Färger som visas för MF-peaking läggs inte till i dina bilder.

Fokusgaffling (läget för varierande fokus)

► Stillbilder ► Videoscener

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd, den första med den brännvidd som du anger manuellt och de övriga med förinställda brännvidder närmare och längre bort. Avståndet från ditt angivna fokus kan ställas in i tre nivåer.



1 Välj [Fokusering].

- Tryck på [Fokusering]-knappen, välj [Fokusering] på menyn och välj sedan [Fokusering] (29).

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [Fokusering]-knappen och justera sedan inställningen med hjälp av [Fokusering]-knapparna eller [Fokusering]-ratten.



- Fokusgaffling är endast tillgänglig när du använder [Fokusering] (86).
- Bildseriefotografering (86) är inte tillgänglig i det här läget.



- Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på [MENU]-knappen i steg 2 under "Fotografera i läget för manuell fokusering" (79).
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i [Fokusering] (44).
- När [Blinkregistrering] (55) används är den här funktionen bara tillgänglig för den sista bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Lagra zoomläget eller fokuspunkten

► Stillbilder ► Videoscener

När du stänger av kameran återställs vanligtvis zoomlägen som ställts in med zoomreglaget eller fokuspunkter som ställts in manuellt, men de kan även lagras i kameran.

Lagra zoomläget



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Kom ihåg zoom-/MF-inst.] på fliken [📷], tryck på [På]-knappen och välj [På] (📖30).

Lagra fokuspunkten



- Följ anvisningarna i stegen under "Lagra zoomläget" (📖81).
- Välj [MF-minne] och välj sedan [På] (📖30).

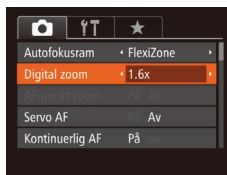


- Zoomlägen som ställts in i [📷] Auto-läge (📖42) kan inte lagras.

Digital telekonverter

► Stillbilder ► Videoscener

Objektivets brännvidd kan ökas med cirka 1,6x eller 2,0x. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Digital zoom] på fliken [📷] och välj sedan ett alternativ (📖30).
- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Den digitala telekonverteren kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (📖40) eller AF-punkzoomen (📖54).



- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot [📷] för maximalt telefoto och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 under "Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)" (📖40).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ändra inställningen för autofokusram

► Stillbilder ► Videoscener

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Autofokusram] på fliken [📷] och välj sedan ett alternativ (📖30).

FlexiZone/Central

► Stillbilder ► Videoscener

En autofokusram visas. Effektivt för pålitlig fokusering. Med [FlexiZone] kan du flytta och ändra storlek på autofokusramen (📖82).



- En gul autofokusram visas tillsammans med [🔍] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- När du vill komponera bilder så att motiven är placerade längs en kant eller i ett hörn måste du först fånga motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden efter behov, och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokuslås).
- Autofokusramens position förstoras när du trycker ned avtryckaren halvvägs och [AF-punkt zoom] (📖54) har inställningen [På].

Flytta och ändra storlek på autofokusramar (FlexiZone)

► Stillbilder ► Videoscener

När du vill ändra läge eller storlek på autofokusramen väljer du [FlexiZone] (📖82) för autofokusramen.

1 Förberedelse för att flytta autofokusramen.

- Tryck på [🔍]-knappen. Autofokusramen blir orange.

2 Flytta och ändra storlek på autofokusramen.

- Vrid [🔍]-ratten för att flytta autofokusramen eller flytta den i mindre steg med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- Om du vill återställa autofokusramen till den ursprungliga positionen i mitten håller du ned [🔍]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill minska autofokusramens storlek. Tryck på den igen om du vill återställa ramen till den ursprungliga storleken.

3 Slutför inställningarna.

- Tryck på [🔍]-knappen.



- Autofokusramar visas i normal storlek när du använder den digitala zoomen (📖40) eller den digitala telekonvertern (📖81).



- Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (📖73).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ansikte uppt

► Stillbilder ► Videoscener

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mättningsmetod) och vitbalans (endast vid [ANV]).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.



- Om inga ansikten upptäcks eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas en autofokusram mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
 - Motiv som är långt bort eller mycket nära
 - Motiv som är mörka eller ljusa
 - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)

► Stillbilder ► Videoscener

Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.

1 Välj [Följnings-AF].

- Välj [Följnings-AF] genom att följa anvisningarna i stegen under "Ändra inställningen för autofokusram" (82).
- [F] visas på mitten av skärmen.



2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att [F] är på önskat motiv och tryck sedan på [F]-knappen.

- När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och [F] visas. Även om motivet rör sig fortsätter kameran följa det inom ett visst område.
- Om inget motiv kan identifieras visas inte [F].
- Tryck på [F]-knappen igen om du vill avbryta följningen.

3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. [F] ändras till en blå [F] som följer motivet samtidigt som kameran fortsätter justera fokus och exponering (Servo AF) (84).
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- När du har tagit en bild visas [F] fortfarande och kameran fortsätter att följa motivet.



- [Servo AF] (84) har inställningen [På] och kan inte ändras.
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljushet överensstämmer alltför väl med bakgrunden.
- [AF-punkt zoom] på filen [F] (30) är inte tillgänglig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



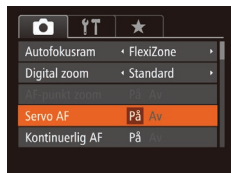


- Kameran kan identifiera motiv även om du trycker ned avtryckaren halvvägs utan att trycka på [AF-ON]-knappen. När du har tagit bilden visas [AF-ON] i mitten av skärmen.
- Om [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas inte namnen på registrerade personer när de identifieras, men namnen lagras i stillbilderna (47). Namnet visas dock om den person som kameran har fokuserat på är samma person som har identifierats med hjälp av Ansikts-ID.

Fotografera med Servo AF

► Stillbilder ► Videoscener

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Servo AF] på fiiken [På] och välj sedan [På] (30).

2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden tillräckligt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslås är inte tillgängligt.
- [AF-punkt zoom] på fiiken [På] (30) är inte tillgänglig.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (44).

Byta fokusinställning

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fiiken [På] och välj sedan [Av] (30).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Välja en person att fokusera på (Välj ansikte)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte att fokusera på.

1 Förbered kameran för Välj ansikte.

- Ställ in autofokusramen till [Ansikte uppt] (83).



2 Gå till Välj ansikte.

- Rikta kameran mot personens ansikte och tryck på [F] -knappen.
- Efter att [Ansiktsval : På] visas, visas en ansiktsram [] runt det ansikte som identifierats som huvudmotiv.
- Om motivet flyttar på sig kommer ansiktsramen [] att följa motivet, dock inom vissa gränser.
- Om inget ansikte kan identifieras visas inte [].

3 Välj ett ansikte att fokusera på.

- Om du vill flytta ansiktsramen [] till ett annat identifierat ansikte trycker du på [F] -knappen.
- När du har bytt ansiktsramen till alla identifierade ansikten visas [Ansiktsval : Av] och den angivna autofokusramskärmen visas igen.



4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras [] till [].
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.

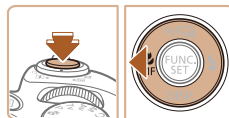


- När [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas inte namn på registrerade människor när du har valt ett annat, oregistrerat ansikte att fokusera på. Deras namn lagras dock i stillbilderna (47).

Fotografera med autofokusläset

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan låsa kameran fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på [L] -knappen.
- Fokus är nu låst och [MF] samt MF-indikatorn visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att släppa avtryckaren, trycka på [L] -knappen igen och sedan välja [A] med hjälp av [L] [R] -knapparna.

2 Komponera och ta bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

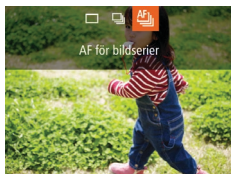
Index



Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet

► Stillbilder ► Videoscener

Fotografera kontinuerligt medan kameran fokuserar på motivet. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Hastighet vid fotografering av bildserier" (198).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▲]-knappen, välj [] på menyn och välj sedan [AF] (29).
- När du är klar med inställningen visas [AF].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.
- Bilderna hanteras tillsammans som en grupp (107).



- Vid användning av [] (59), läget för manuell fokusering (79) eller när autofokus är låst (85) ändras [AF] till [LV].
- Kan inte användas tillsammans med funktionen Självutlösare (44).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.

Blixt

Ändra blyxtmetod

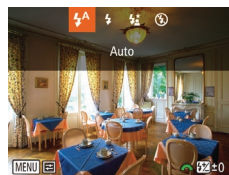
► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ändra blyxtmetoden efter motivet som fotograferas. Mer information om blyxtområdet finns i "Blyxtintervall" (198).

1 Fäll upp blixten.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▶]-knappen, välj en blyxtmetod med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på []-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan inte öppna inställningsskärmen genom att trycka på [▶]-knappen när blixten är nedfäld. Lyft upp blixten med fingret i förväg.
- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.

Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

På

Blixten avfyras för varje bild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Lång synktid

Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blyxtområdet.



- När [A] används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (90).
- I [A]-läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

Av

För fotografering utan blyxt.

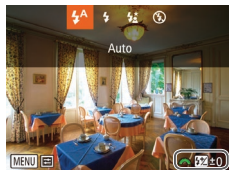


- Om en blinkande [A]-ikon visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs i ljus som är så svagt att bilderna kan bli oskarpa på grund av kameraskakningar bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.

Justera blyxtexponeringskompensationen

► Stillbilder ► Videoscener

På samma sätt med vanlig exponeringskompensation (72) kan du justera blyxtexponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- Fäll upp blixten, tryck på [B]-knappen och vrid sedan omedelbart på [B]-ratten för att välja kompensationsnivå. Tryck slutligen på [B]-knappen.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.



- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blyxt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan dock inaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna MENU (30) och välja fliken [B] ► [Blyxtstyrning] ► [Korr. blyxtexp] ► [Av].
- Du kan även konfigurera blyxtexponeringskompensationen genom att öppna MENU (30) och välja fliken [B] ► [Blyxtstyrning] ► [Exp.komp blyxt].
- Du kan även öppna MENU-skärmen (30) [Funktionsinst. inbyggd blyxt] enligt följande beskrivning (förutom när en valfri extern blyxt har monterats).
 - När blixten är uppfälld trycker du först på [B]-knappen och trycker sedan omedelbart på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

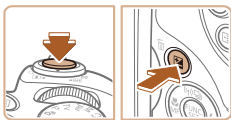


Fotografera med FE-lås

► Stillbilder ► Videoscener

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (86) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blix.

1 Fäll upp blixten och ställ in den på [1/2] (86).



2 Lås blixtexponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på [1/2]-knappen.
- Blixten utlöses och när [X] visas har blixtnivåregleringen låsts.
- Lås upp blixtexponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på [1/2]-knappen igen. I det här fallet visas inte [X] längre.



3 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses blixtexponeringen upp och [X] visas inte längre.



• FE: Blixtexponering

Ändra blixtsynkroniseringen

► Stillbilder ► Videoscener

Ändra inställningen för blixten och slutaren så här.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixtstyrning] på fliken [1/2] och tryck sedan på [1/2]-knappen (30).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Blixtsynk] och välj sedan önskat alternativ (30).

1:a ridån	Blixten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats.
2:a ridån	Blixten utlöses omedelbart innan slutaren stängs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

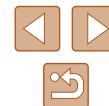
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotografera RAW-bilder

► Stillbilder ► Videoscener

RAW-bilder är "råa" data (obearbetade) som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans interna bildbearbetning. Använd Digital Photo Professional (164) för att justera RAW-bilder med minimala försämringar av bildkvaliteten.



- Tryck på [C] -knappen, välj [JPEG] på menyn och välj sedan ett alternativ (29).

JPEG	Sparar JPEG-bilder. JPEG-bilder bearbetas i kameran för optimal bildkvalitet och komprimeras för att minska filstorleken. Komprimeringsprocessen är dock oåterkallelig, och bilderna kan inte återställas till det ursprungliga, obearbetade läget. Bildbearbetningen kan också försämra bildkvaliteten.
RAW	Sparar RAW-bilder. RAW-bilder är "råa" data (obearbetade) som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans bildbearbetning. Det går inte att använda data i detta format för visning på en dator eller för utskrift. Du måste först konvertera bilderna till vanliga JPEG- eller TIFF-filer med hjälp av programvaran (Digital Photo Professional). Bilderna kan justeras med minimala försämringar av bildkvaliteten. Mer information om upplösning och antalet bilder som får plats på ett minneskort finns i "Antal bilder per minneskort" (197).
RAW+JPEG	Sparar två bilder, både en RAW-bild och en JPEG-bild, för varje bild du tar. Du kan skriva ut och visa JPEG-bilden på en dator utan att använda programvaran.



- Använd alltid programvaran (164) när du överför RAW-bilder (eller RAW- och JPEG-bilder som har sparats tillsammans) till en dator.
- Funktionerna för digital zoom (40), datumstämplar (45) och minskning av röda ögon (52) har inställningen [Av] när du använder [RAW] och [JPEG]. Dessutom kan inte brusreduceringsnivån (74), i-Contrast (75) och Mina färger (77) konfigureras.



- Filändelsen för JPEG-bilder är .JPG och filändelsen för RAW-bilder är .CR2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Övriga inställningar

Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet)

► Stillbilder ► Videoscener

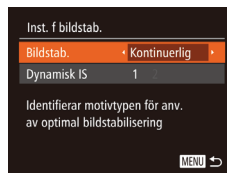
Du kan välja mellan två nivåer av kompressionsgrad, [S] (Superfin) och [F] (Fin), enligt nedan. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kompressionsgrader finns under "Antal bilder per minneskort" (197).



- Tryck på [ZOOM]-knappen, välj [F] på menyn och välj sedan ett alternativ (29).

Ändra inställningarna för bildstabilisering

► Stillbilder ► Videoscener



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Inst. f bildstab.] på fliken [CAMERA]. Tryck slutligen på [ZOOM]-knappen (30).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] och välj sedan önskat alternativ (30).

Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (Intelligent IS) (39).
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Av	Stänger av bildstabilisering.

* Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filminspelning.



- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

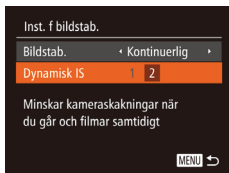
Index



■ Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du filmar

► Stillbilder ► Videoscener

När du börjar spela in en film ändras normalt bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Om du vill spela in en film och behålla motivens storlek kan du välja att stänga av funktionen för korrigering av kraftiga kameraskakningar.



- Följ stegen under "Ändra inställningarna för bildstabilisering" (📖90) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Dynamisk IS] och välj sedan [2] (📖30).



- Du kan även ange [Av] för [Bildstab.] så att motiven spelas in i samma storlek som de visas i innan inspelningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

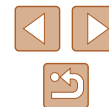
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



5

Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

Ta smartare, mer sofistikerade bilder och anpassa kameran efter din fotograferingsstil



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

Förval av slutartid ([Tv]-läge)

► Stillbilder ► Videoscener

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden. Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutartid" (199).



1 Gå till läget [Tv].

- Ställ inställningsratten på [Tv].

2 Ange slutartiden.

- Ställ in slutartiden genom att vrida på [1/125]-ratten.



- I fotograferingssituationer som kräver långa slutartider kan det uppstå en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna för att minska bildbruset.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (90).
- Vid slutartider som är längre än 1,3 sekunder väljs ISO-talet [150] automatiskt och kan inte ändras.
- Om bländarvärdet visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (93).



- [Tv]: Tidsvärde

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Förval av bländarvärde ([Av]-läge)

► Stillbilder ► Videoscener

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet. Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Bländarförval" (199).



1 Gå till läget [Av].

- Ställ inställningsratten på [Av].

2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på [1/125]-ratten.



- Om slutartider visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).

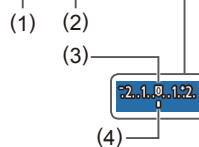


- [Av]: Bländarvärde (storleken på irisens öppning i objektivet)
- För att undvika exponeringsproblem när du använder [Tv] och [Av] kan du välja att låta kameran justera slutartiden och bländarvärdet automatiskt i de situationer där det annars inte går att få en korrekt standardexponering. Tryck på [MENU]-knappen och välj [På] för [Säkerhetsförskj] på fliken [1/125] (30). Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.

Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)

► Stillbilder ► Videoscener

Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att kunna ställa in slutartiden och bländarvärdet på den exponering du vill ha. Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns under "Slutartid" (199) och "Bländarförval" (199).



1 Gå till läget [M].

- Ställ inställningsratten på [M].

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [1/125]-knappen, välj justering för slutartiden (1) eller bländarvärdet (2) och ange sedan ett värde med hjälp av [1/125]-ratten.
- Indikatorn för exponeringsnivå (4) visar en markering för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån (3).
- [1/125] eller [1/125] visas när avvikelser från standardexponeringen överstiger 2 steg.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamarafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- När du har ställt in slutartiden eller bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljusstyrka kan ändras beroende på vilken slutartid eller vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [⚡].
- Vid slutartider som är längre än 1,3 sekunder väljs ISO-talet [ISO 100] automatiskt och kan inte ändras.



- [M]: Manuell
- Beräkningen av standardexponeringen baseras på den angivna mätningssmetoden (72).

Justera blyxststyrkan

► Stillbilder ► Videoscener

Välj mellan tre blyxtnivåer när du använder [M].

1 Gå till läget [M].

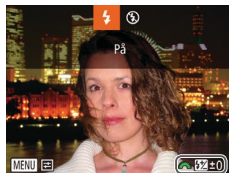
- Ställ inställningsratten på [M].

2 Ange blyxtnmetod.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blyxstyrning] på fliken [📷] och tryck sedan på [☀️]-knappen.
- Välj [Manuell] (30) i [Blyxtnmetod].

3 Konfigurera inställningen.

- Fäll upp blyxten, tryck på [▶]-knappen och välj sedan omedelbart en blyxtnivå med hjälp av [☀️]-ratten. Tryck slutligen på [☀️]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas nivån för blyxststyrkan.
[☀️]: Min, [☀️]: Medium, [☀️]: Max



- Du kan även ställa in blyxtnivån genom att öppna MENU (30) och göra inställningen på fliken [📷] ► [Blyxstyrning] ► [Blyxstyrka].
- Du kan även öppna MENU-skärmen (30) [Funktionsinst. inbyggd blyxt] enligt följande beskrivning (förutom när en valfri extern blyxt har monterats).
 - När blyxten är uppfälld trycker du först på [▶]-knappen och trycker sedan omedelbart på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Förval av slutartider och bländarvärden för filminspelning

► Stillbilder ► Videoscener

Ställ in önskad slutartid, bländarvärde och ISO-tal.

Mer information om slutartid, bländarvärde och ISO-tal finns i "Förval av slutartid" (92), "Förval av bländarvärde" (93) och "Ändra ISO-talet" (73).



1 Gå till läget [M].

- Ställ inställningsratten på [M].
- Tryck på [M]-knappen, välj [M] på menyn och välj sedan [M] (29).

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [Z]-knappen för att välja slutartid, bländarvärde eller ISO-tal och ange sedan ett värde med hjälp av [S]-ratten.



- Vissa slutartider kan göra så att skärmen flimrar vid inspelning i ljus från lysrör eller LED/belysning, vilken även kan spelas in.



- Med [ISO] flyttas markeringen för exponeringsnivån när avtryckaren är nedtryckt halvvägs, vilket visar skillnaden jämfört med standardexponeringsnivån.
- Om du har en annan inställning än [ISO] visas en markering för exponeringsnivån baserat på den slutartid och det bländarvärde du angett så att du kan jämföra med standardexponeringsnivån.

Ändra inställningar under inspelning

Du kan också justera inställningarna under tiden du spelar in en film, genom att följa steg 2 i "Förval av slutartider och bländarvärden för filminspelning" (95). Alla ändringar i ljushet spelas dock in i filmen.



- Tryck på [▲][▼]-knapparna och justera inställningarna för att minska ljudet från [S]-ratten.
- Du kan växla mellan att justera slutartiden, bländarvärdet, ISO-talet och fokuspunkten under filminspelning med manuell fok (79) varje gång du trycker på [Z]-knappen. Tryck på [▲][▼]-knapparna för att konfigurera inställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

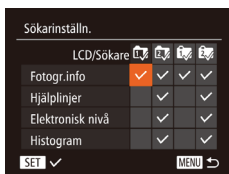


Anpassning till olika fotograferingsstilar

Anpassa informationsvisning

► Stillbilder ► Videoscener

Ställ in antalet sökarinställningar (128) och vilken information som visas på varje skärm när [▼]-knappen trycks in när fotograferingsskärmen visas.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Sökarinställn.] på fliken [] och tryck sedan på []-knappen (30).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på []-knappen. De objekt du väljer för visning markeras med [✓].
- Markerade objekt (märkta med [✓]) tas med i visningen.

Fotogr.info	Fotograferingsinformation visas (180).
Hjälplinjer	Ett rutnät visas.
Elektronisk nivå	Den elektroniska nivån visas (54).
Histogram	Visar ett histogram (103) i [P], [Tv], [Av], [M], [P+], [P-] och [].



- Inställningarna sparas inte om du trycker ned avtryckaren halvvägs och återgår till fotograferingsskärmen från sökarinställningsskärmen.
- Nedtonade objekt kan också anges men de kanske inte visas beroende på fotograferingsläge.



- Hjälplinjerna läggs inte till i dina bilder.

Tilldela knappar funktioner

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan snabbt och enkelt aktivera funktioner som du tilldelar [S]-knappen, filmknappen (P-knappen) eller []-knappen.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Ställ in Genväg], [Ställ in P-knapp] eller [Ställ in Fn-knapp] på fliken [] och tryck sedan på []-knappen (30).

2 Konfigurera inställningen.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja en funktion att tilldela och tryck sedan på []-knappen.

3 Använda en tilldelad funktion vid behov.

- För att aktivera en tilldelad funktion trycker du på den knapp till vilken du tilldelat den.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





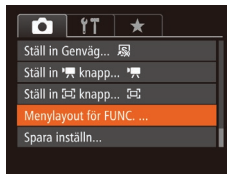
- Du kan återställa grundinställningarna genom att välja [S] för [Ställ in Genväg], [F] för [Ställ in F-knapp] och [C] för [Ställ in C-knapp].
- Ikoner som är märkta med [ON/OFF] anger att funktionen inte är tillgänglig med det aktuella fotograferingsläget eller under de aktuella funktionsförhållandena.
- När du använder [F] eller [C] registreras vitbalansdata (77) varje gång den tilldelade knappen trycks in och inställningarna för vitbalans ändras till [F] eller [C].
- När du använder [AF] justeras och läses fokus varje gång den tilldelade knappen trycks in. Sedan visas [AF].
- När du använder [F] avaktiveras skärmvisningen om den tilldelade knappen trycks in. Gör något av följande för att återställa visningen.
 - Tryck på en valfri knapp förutom ON/OFF-knappen
 - Håll kameran i en annan riktning
 - Fäll upp eller ned blixten
- Du kan fortfarande spela in filmer i [F], [C], [F] eller [F] även om du tilldelar en funktion till filmknappen.

Anpassa FUNC.-menyn (Menylayout för FUNC.)

Du kan anpassa visningen av objekt på FUNC.-menyn. Funktioner som inte visas på den här menyn blir tillgängliga på fliken [F] på menyskärmen.

Välja objekt som ska ingå på menyn

► Stillbilder ► Videoscener



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Menylayout för FUNC.] på fliken [F] och tryck sedan på [F]-knappen (30).

2 Välj ikoner som ska ingå på menyn.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [F]-knappen för att välja vilka ikoner som ska finnas med på FUNC.-menyn. Valda ikoner markeras med [✓].
- Markerade objekt (märkta med [✓]) tas med i visningen.
- Objekt utan [✓] blir tillgängliga på fliken [F] på menyskärmen.

3 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [F]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att hålla ned [MENU]-knappen när FUNC.-menyn visas.
- Alternativ som du tar bort från FUNC.-menyn, lägger till på Min meny (199) och sedan lägger till på FUNC.-menyn igen tas bort från Min meny.

Ordna om menyalternativ



1 Öppna inställningsskärmen.

- På skärmen i steg 2 under "Välja objekt som ska ingå på menyn" (197) trycker du på [INFO]-knappen.
- Använd [MENU]- eller [INFO]-knappen för att välja en ikon som ska flyttas. Välj en ny placering med hjälp av [UP]/[DOWN]-knapparna och tryck sedan på [MENU]- eller [INFO]-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [OK] med hjälp av [LEFT]/[RIGHT]-knapparna och tryck sedan på [MENU]-knappen.

Spara fotograferingsinställningar

► Stillbilder ► Videoscener

Spara fotograferingslägen som du använder ofta och de funktionsinställningar som du har konfigurerat. Du kan nå sparade inställningar senare genom att vrida inställningsratten till [C1] eller [C2]. Även inställningar som vanligtvis rensas bort när du byter fotograferingsläge eller stänger av kameran (till exempel inställningar för självutlösaren) kan behållas på det här sättet.

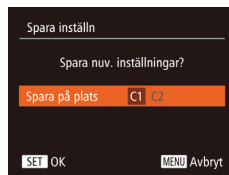
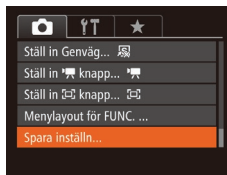
Inställningar som kan sparas

- Fotograferingsläge ([P], [Tv], [Av] eller [M])
- Inställningar gjorda i [P], [Tv], [Av] eller [M] (172–193)
- Spara menyinställningar
- Zoomlägen
- Manuella fokuseringslägen (179)
- Min meny-inställningar (199)

1 Gå till ett fotograferingsläge med inställningar som du vill spara och ändra inställningarna.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Spara inställn] på fliken [INFO] och tryck slutligen på [MENU]-knappen.



3 Spara inställningarna.

- Välj ett alternativ med hjälp av [LEFT]/[RIGHT]-knapparna och tryck sedan på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Om du vill redigera sparade inställningar (förutom deras fotograferingsläge) väljer du [C1] eller [C2], ändrar inställningarna och upprepar steg 2–3. De här inställningarna används inte i andra fotograferingslägen.

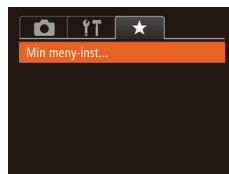


- Om du vill rensa information som du har sparat i [C1] eller [C2] och återställa standardvärdena vrider du inställningsratten till [C1] eller [C2] och väljer [Återställ allt] (152).

Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta på fliken [★]. Genom att anpassa fliken [★] kan du snabbt öppna alternativen från en och samma skärm.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Min meny-inst] på fliken [★] och tryck sedan på [☺]-knappen (30).

2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Välj funk] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [☺]-knappen.
- Använd [▲][▼]-knapparna för att välja upp till fem menyalternativ som ska sparas och tryck sedan på [☺]-knappen.
- [✓] visas.
- Du kan avbryta sparandet genom att trycka på [☺]-knappen. [✓] visas inte längre.
- Tryck på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





3 Ordna om menyalternativen vid behov.

- Välj [Sortera] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊞]-knappen.
- Använd [▲][▼]-knapparna för att välja ett menyalternativ som ska flyttas och tryck sedan på [⊞]-knappen.
- Ändra ordningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊞]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen.



- Nedtonade objekt i steg 2 kan också anges men de kanske inte är tillgängliga i vissa fotograferingslägen.



- Om du vill göra Min meny omedelbart tillgänglig via [MENU]-knappen i fotograferingsläget väljer du [Visa Min meny] och väljer [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



6

Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på [▶]-knappen.



- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Visa

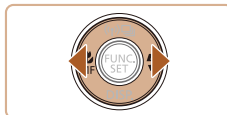
► Stillbilder ► Videoscener

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



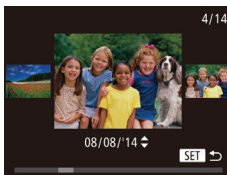
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Den senaste bilden visas.



2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på [◀]-knappen för att visa föregående bild. Tryck på [▶]-knappen för att visa nästa bild.



- Du öppnar den här skärmen (bläddringsvyn) genom att hålla ned [◀][▶]-knapparna i minst en sekund. Tryck sedan på [◀][▶]-knapparna för att bläddra bland bilderna i det här läget.
- Tryck på [ZOOM] knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på [▲][▼]-knapparna i bläddringsvyn kan du visa bilderna indelade i grupper efter fotograferingsdatum.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

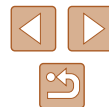
7 Wi-Fi-funktioner

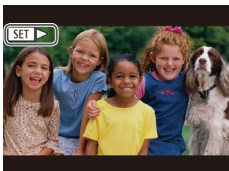
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

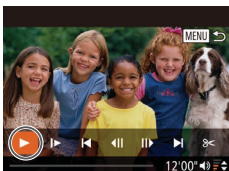
10 Bilaga

Index



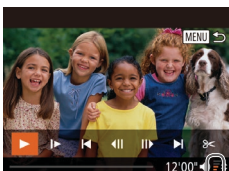


- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶].
Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



3 Spela upp filmer.

- Starta uppspelningen genom att trycka på [▶]-knappen för att öppna kontrollpanelen för filmer, välj [▶] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [▶]-knappen igen.



4 Justera volymen.

- Justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- När volymindikatorn (1) inte längre visas kan du justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

(1)

5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på [⏸]-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan inaktivera bläddringsvyn genom att välja MENU (181) ▶ fiiken [▶] ▶ [Bläddringsvy] ▶ [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget väljer du MENU (181) ▶ fiiken [▶] ▶ [Återgå] ▶ [Sist tagen].
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna öppnar du MENU (181) och väljer en effekt på fiiken [▶] ▶ [Övergångseffekt].

Byta visningsläge

▶ Stillbilder ▶ Videoscener

Tryck på [▼]-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Visning (Detaljerad informationsvisning)" (181).

Öppna skärmen om du vill aktivera den när kameran är påslagen. Om du gör det inaktiveras sökaren. Stäng skärmen (vänd den in mot kamerahuset) om du vill inaktivera den och aktivera sökaren igen (120).

	Ingen informationsvisning
	Enkel informationsvisning
	Detaljerad informationsvisning
	RGB-histogram, GPS-informationsvisning



- Det går inte att byta visningsläge när kameran är ansluten till andra enheter än skrivare via Wi-Fi.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



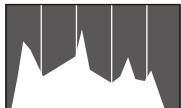
■ Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

► Stillbilder ► Videoscener

Vid detaljerad informationsvisning (📖102) blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

■ Histogram

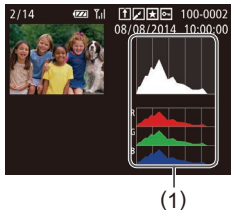
► Stillbilder ► Videoscener



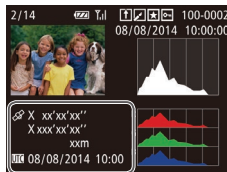
- Diagrammet som visas i den detaljerad informationsvisningen (📖102) är ett histogram som visar hur ljusheten fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljushet, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden finns på varje nivå av ljushet. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.
- Histogrammet kan även visas när du fotograferar (📖96, 📖180).

■ RGB-histogram, GPS-informationsvisning

► Stillbilder ► Videoscener



- RGB-histogrammet (1) visar fördelningen av färgerna rött, grönt och blått i en bild. Den horisontella axeln visar mängden ljushet för rött, grönt eller blått, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som har den nivån av ljushet. Genom att titta på det här histogrammet kan du kontrollera bildens färggenskaper.



- Med en smartphone som ansluts till kameran via Wi-Fi kan du geotagga bilderna på kameran och lägga till information om till exempel latitud, longitud och höjd (📖141). Du kan se denna information via GPS-informationsvisningen.

- I fallande ordning visas latitud, longitud, höjd och UTC (tid och datum för fotograferingen).



- [...] visas istället för numeriska värden för saker som inte finns tillgängliga på din smartphone eller som inte har registrerats korrekt.



- UTC: "Coordinated Universal Time", ungefär samma sak som Greenwich-tid
- GPS-informationsvisning är inte tillgänglig för bilder som saknar denna information.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)

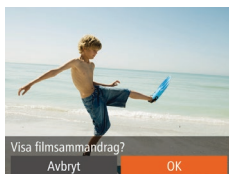
► Stillbilder ► Videoscener

Du kan visa filmsammandrag som spelats in automatiskt i [A] (135) under en dags stillbildsfotografering.



1 Välj en bild.

- Stillbilder som har tagits med [A] är märkta med en [SET] ikon.
- Välj en stillbild som är märkt med [SET] och tryck sedan på [OK]-knappen.



2 Spela upp filmen.

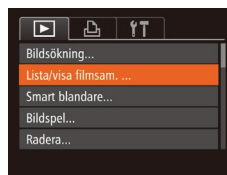
- Välj [OK] (129) med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Filmen som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen spelas upp från början.



- Efter en stund kommer [SET] inte längre att visas när du använder kameran med avaktiverad informationsvisning (102).

Visa efter datum

Filmsammandrag kan visas efter datum.



1 Välj en film.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Lista/visa filmsam.] på fliken [▶] och välj sedan ett datum (130).

2 Spela upp filmen.

- Tryck på [▶]-knappen om du vill starta uppspelningen.

Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID

► Stillbilder ► Videoscener

Om du ställer om kameran till läget enkel informationsvisning (102) visas namnen på upp till fem identifierade personer som har registrerats med hjälp av Ansikts-ID (147).



- Aktivera enkel informationsvisning genom att trycka upprepade gånger på [▼]-knappen och välj sedan en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Namnen på identifierade personer visas.



- Om du inte vill att namnen ska visas i bilder tagna med Ansikts-ID väljer du MENU (130) ► fliken [▶] ► [Ansikts-ID-info] ► [Namnvisning] ► [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Bläddra och filtrera bilder

Leta igenom bilderna i ett index

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.



1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskas varje gång du trycker på reglaget.



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna.
- En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den markerade bilden med enbildsvisning.



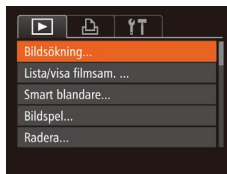
- Du kan avaktivera 3D-visningseffekten (visas om du håller -knapparna nedtryckta) genom att välja MENU (30) ►fliken ► [Indexeffekt] ► [Av].

Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda (110) eller ta bort (112) uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

Namn	Visar bilder på en registrerad person (47).
Människor	Visar bilder där ansikten identifierats.
Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (115).
Stillbild/film	Visar bara stillbilder eller filmer. Visar stillbilder, filmer eller filmer som har tagits med (35).



1 Välj [Bildsökning].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Bildsökning] påfliken (30).



2 Ange det första villkoret för bildvisning eller navigering.

- När eller är vald kan du enbart visa bilder som uppfyller villkoret genom att trycka på -knapparna. Du utföra en åtgärd för alla dessa bilder samtidigt genom att trycka på -knappen och gå till steg 3.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



3 Välj det andra villkoret och granska de bilder som visas.

- Tryck på [☼]-knappen och gå till steg 4 om du vill visa de filtrerade bilderna.
- När du har valt [☼] som det första villkoret trycker du på [☼]-knappen och använder sedan [▲][▼][◀][▶]-knapparna på nästa skärm för att välja en person.



4 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas i en gul ram. Använd [◀][▶]-knapparna om du endast vill visa dessa bilder.
- Tryck på [▲]-knappen om du vill avbryta den filtrerade visningen.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga. Observera att [☼] inte är tillgänglig om inga personer har registrerats (147).



- Du kan visa eller dölja information genom att trycka på [▼]-knappen i steg 3.
- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 3) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (105), "Förstora bilder" (108) och "Visa bildspel" (109). Du kan även tillämpa funktioner på alla bilder som hittades genom att välja [Skydda alla bilder i sökning] i "Skydda bilder" (110) eller [Välj alla bilder i sökningen] i "Radera flera bilder på en gång" (113), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (170) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (172).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (116–120) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.

Använda den främre ratten för att hoppa mellan bilder

[★] Hoppa t favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (115).
[🕒] Hoppa datum	Hoppar till den första bilden i varje bildgrupp med samma fotograferingsdatum.
[10] Hoppa 10 bilder	Hoppar fram 10 bilder i taget.
[100] Hoppa 100 bilder	Hoppar fram 100 bilder i taget.



1 Välja ett villkor.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och välj ett villkor (eller en hoppmetod) genom att vrida på [☼]-ratten och sedan trycka på [▲][▼]-knapparna.

2 Visa bilder som matchar ditt angivna villkor eller som visas med hjälp av hopp i ett valfritt antal.

- Använd [☼]-ratten för att endast visa bilder som matchar villkoret eller hoppa ett angivet antal bilder framåt eller bakåt.



- Genom att vrida på [☼]-ratten när du bläddrar i bilder med indexvisning kan du hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod du valde i enbildsvisningen. Om du har valt [10] eller [100] används i stället hoppmetoden [🕒].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Visa varje enskild bild i en grupp

► Stillbilder ► Videoscener

Bilder som har tagits i följd (46, 58, 86) eller i läget [] eller [] (57, 58) visas som en grupp, men kan även visas individuellt.



1 Välj en grupperad bild.

- Välj en bild märkt med [SET] med hjälp av []/[]-knapparna och tryck sedan på []-knappen.



2 Visa bilder i gruppen enskilt.

- Om du trycker på []/[]-knapparna visas endast bilderna i gruppen.
- Om du trycker på []-knappen visas [Visa alla bilder]. Tryck på []-knappen om du vill avbryta gruppvisningen.



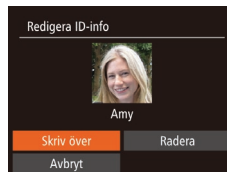
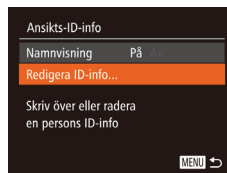
- Vid gruppvisning (steg 2) kan du bläddra igenom bilderna snabbt "Leta igenom bilderna i ett index" (105) och förstora dem "Förstora bilder" (108). Genom att välja [Alla bilder i gruppen] för "Skydda bilder" (110), "Radera flera bilder på en gång" (113), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (170) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (172) kan alla bilder i gruppen manipuleras på en och samma gång.
- Du kan ta bort grupperingar av bilder så att de endast visas som enskilda stillbilder genom att välja MENU (30) ► fliken [] ► [Gruppera bilder] ► [Av]. Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.
- Den visning av alla bilderna i [] tillsammans som beskrivs i steg 2 av "Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning)" (57) görs endast omedelbart efter tagningen av bilderna.

Redigera Ansikts-ID-information

Om du ser att ett namn är felaktigt under visningen kan du ändra eller radera det.

Det går dock inte att lägga till namn på personer som inte är identifierade med Ansikts-ID (namnen visas inte) eller personer vars namn har raderats.

Ändra namn



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen för att välja [Ansikts-ID-info] på fliken [] (30).
- Välj [Redigera ID-info] med hjälp av []/[]-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild enligt anvisningarna under "Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID" (104) och tryck sedan på []-knappen.
- En orange ram visas runt det markerade ansiktet. Om flera namn visas för en bild använder du []/[]-knapparna för att välja vilket namn som ska ändras och trycker sedan på []-knappen.

3 Välj redigeringsalternativet.

- Välj [Skriv över] med hjälp av []/[]/[]-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

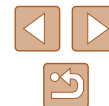
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



4 Välj det namn på personen som ska skrivas över.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information" (150) för att välja namnet på den person vars ansiktsinfo du vill skriva över med.

Radera namn

- Följ steg 3 under "Ändra namn" (107), välj [Radera] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och trycker sedan på [OK]-knappen.

Alternativ för visning av bilder

Förstora bilder

► Stillbilder ► Videoscener



(1)

1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot [Q] zoomar du in och förstorar bilden och [SET] visas. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Den ungefärliga placeringen av den visade delen (1) visas som en jämförelse.
- Tryck zoomreglaget mot [Q] om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbilsvisningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Justera visningsläget med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- När [SET] visas kan du växla till [SET] genom att trycka på [OK]-knappen. Du kan använda [◀][▶]-knapparna för att växla till andra bilder när du har zoomat in. Tryck på [OK]-knappen igen om du vill komma tillbaka till ursprungsinställningen.



- När bilden är förstord kan du komma tillbaka till enbilsvisningen genom att trycka på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

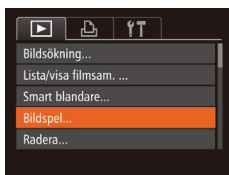
Index



Visa bildspel

► Stillbilder ► Videoscener

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Bildspel] på fliken [▶] (30).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (30).

3 Starta automatisk visning.

- Välj [Starta] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⏻]-knappen.
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild] visas.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Kamerans energisparfunktioner (26) inaktiveras under bildspel.



- Tryck på [⏻]-knappen om du vill pausa eller återuppta ett bildspel.
- Du kan använda [◀][▶]-knapparna för att växla till andra bilder under visningen. Du kan även snabbspola framåt eller bakåt genom att hålla [◀][▶]-knapparna nedtryckta.

Ändra inställningarna för bildspel

Du kan låta bildspelet upprepas, ändra övergångseffekterna mellan bilderna samt visningstiden för varje bild.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Bildspel] på fliken [▶] (30).

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (30).
- Om du vill starta bildspelet med de inställningar du har valt väljer du [Starta] och trycker på [⏻]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

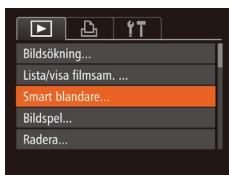
Index



Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare)

► Stillbilder ► Videoscener

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.



1 Välj Smart blandare.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Smart blandare] på fliken [D] och tryck sedan på [OK]-knappen (130).
- Fyra bilder visas som förslag.



2 Välj en bild.

- Välj vilken av de fyra bilderna som ska visas som nästa bild med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Om du vill att bilden i mitten ska visas i helskärm trycker du på [OK]-knappen. Tryck på [OK]-knappen igen för att komma tillbaka till den ursprungliga visningen.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill komma tillbaka till enbildsvisningen.



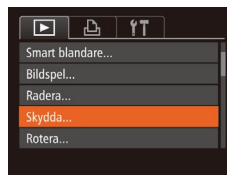
- Smart blandare är inte tillgänglig i följande fall:
 - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
 - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
 - Bilderna visas med filtrerad visning (105)
 - Vid gruppvisning (107)

Skydda bilder

► Stillbilder ► Videoscener

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag via kameran (112).

Välja en urvalsmetod



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Skydda] på fliken [D] (130).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och ett alternativ (130).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- Om du formaterar ett minneskort (148, 149) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (110) och tryck sedan på [OK]-knappen.

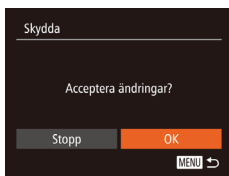


2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen. [OK] visas.
- Tryck på [OK]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [OK] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Skydda bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.

Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (110) och tryck sedan på [OK]-knappen.

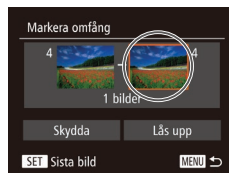


2 Välj en startbild.

- Tryck på [OK]-knappen.

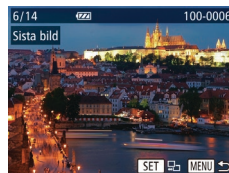


- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Välj en avslutningsbild.

- Välj [Sista bild] genom att trycka på [▶]-knappen och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





4 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [☑]-knappen.

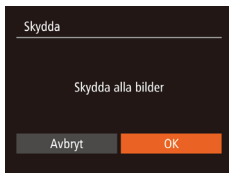


- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4.

Skydda alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Skydda alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (110), välj [Skydda alla bilder] och tryck sedan på [☑]-knappen.



2 Skydda bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [☑]-knappen.

Ta bort allt skydd på en gång

Du kan ta bort skydd för alla bilder på en gång.

Om du vill ta bort skyddet väljer du [Ta bort skydd för alla bilder] i steg 1 under "Skydda alla bilder på en gång" och slutför sedan steg 2.

Radera bilder

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (110) kan däremot inte raderas.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

2 Radera bilden.

- Tryck på [☑]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och trycker sedan på [☑]-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och sedan trycka på [☑]-knappen.



- Om du trycker på [☑]-knappen vid visning av [RAW]-bilder kan du välja mellan alternativen [Radera RAW], [Radera JPEG] eller [Radera RAW+JPEG] för radering.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

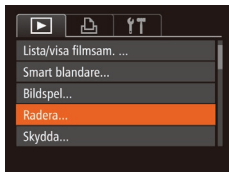
Index



Radera flera bilder på en gång

Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (110) kan däremot inte raderas.

Välja en urvalsmetod



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Radera] på fliken [] (130).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och ett alternativ (130).
- Välj en urvalsmetod med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på []-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder

1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (113) och tryck sedan på []-knappen.



Välja ett omfång



2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (111) visas [✓].
- Tryck på []-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

3 Radera bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (113) och tryck sedan på []-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (111).

3 Radera bilderna.

- Välj [Radera] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på []-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

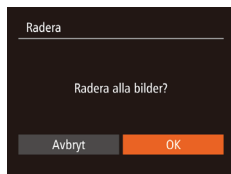
Index



Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (113), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på [OK]-knappen.



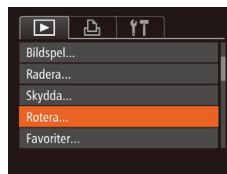
2 Radera bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

Rotera bilder

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [Rotera].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Rotera] på fliken [▶] (130).

2 Rotera bilden.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Varje gång du trycker på [OK]-knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (115).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

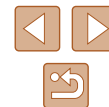
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

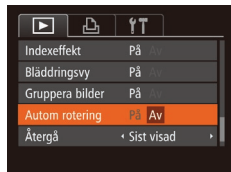
10 Bilaga

Index



Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den automatiska bildroteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Automatisk rotering] på fliken [] och välj sedan [Av] (130).



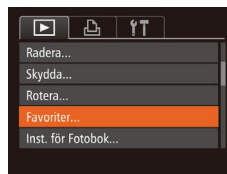
- Bilderna kan inte roteras (114) när du har ställt in [Automatisk rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (110) kommer de bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Automatisk rotering] är inställd på [Av].

Märka bilder som favoriter

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan ordna bilder genom att märka dem som favoriter. Genom att välja en kategori i filtrerad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- "Visa" (101), "Visa bildspel" (109), "Skydda bilder" (110), "Radera bilder" (112), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (170), "Lägga till bilder i en fotobok" (172)



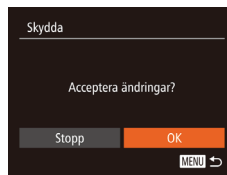
1 Välj [Favoriter].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Favoriter] på fliken [] (130).



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen. [★] visas.
- Tryck på [OK]-knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. [★] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.



3 Slutför inställningarna.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

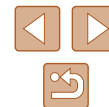
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Favoritbilder kommer att få en klassificering med tre stjärnor (★★★☆☆) när de överförs till datorer med Windows 8 eller Windows 7. (Gäller inte filmer eller RAW-bilder.)

Redigera stillbilder

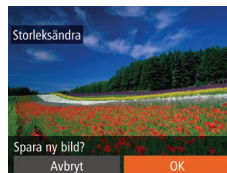
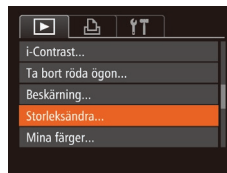


- Bildredigering (116–119) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

Ändra storlek på bilder

► Stillbilder ► Videoscener

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.



1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [] (30).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

3 Välj en bildstorlek.

- Välj en storlek med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på []-knappen.
- [Spara ny bild?] visas.

4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på []-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





5 Visa den nya bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. [Visa ny bild?] visas.
- Välj [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Den sparade bilden visas nu.



- Det går inte att redigera bilder som har tagits med upplösningen [S] (152).
- RAW-bilder kan inte redigeras.

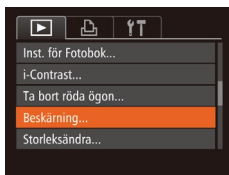


- Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.

Beskärning

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.

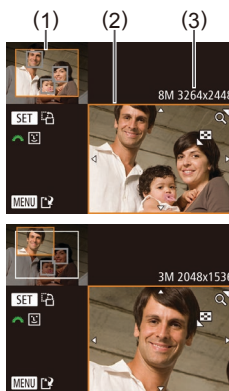


1 Välj alternativet [Beskärning].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Beskärning] på fliken [▶] (130).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Justera beskärningsområdet.

- En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskäras (1).
- Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen (2) visas i nedre högra hörnet. Du kan även se bildens upplösning efter beskärningen (3).
- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Du kan använda [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen.
- Tryck på [OK]-knappen om du vill ändra ramens orientering.
- Ansikten som identifieras på bilden visas med gråa ramar på bilden överst till vänster. Om du vill beskära bilden med utgångspunkt i den här ramen vrid du på [RATTEN]-ratten för att byta till den andra ramen.
- Tryck på [MENU]-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (116).



- Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [S] (152) eller där storleken har ändrats till [S] (116).
- RAW-bilder kan inte redigeras.



- Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurda bilder.
- Om du beskär stillbilder som har tagits med funktionen Ansikts-ID (147) kommer endast namnen för de kvarvarande personerna i den beskurda bilden att finnas kvar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

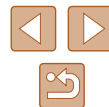
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

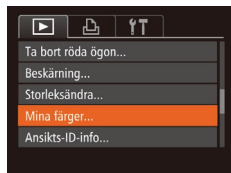
Index



Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns i "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (177).



1 Välj [Mina färger].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Mina färger] på fliken [] (130).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (116).



- Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt uppreparad gånger kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.
- Färgerna i RAW-bilder kan inte redigeras.

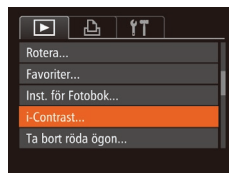


- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (177).

Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

► Stillbilder ► Videoscener

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigering och sedan spara bilden som en separat fil.



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [i-Contrast] på fliken [] (130).

2 Välj en bild.

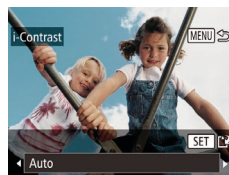
- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (116).



- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepade redigering med den här funktionen.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.



- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigera bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

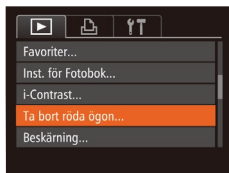
Index



Ta bort röda ögon

► Stillbilder ► Videoscener

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på fiiken [▶] (130).

2 Välj en bild.

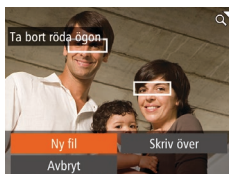
- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

3 Korrigera bilden.

- Tryck på [OK]-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ anvisningarna i stegen under "Förstora bilder" (110).

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ anvisningarna i steg 5 under "Ändra storlek på bilder" (116).



- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.
- Funktionen Ta bort röda ögon kan användas för JPEG-bilder som har tagits med [P], men den ursprungliga filen kan inte skrivas över.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

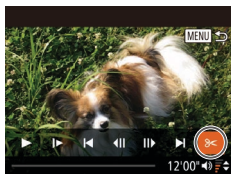
Index



Redigera filmer

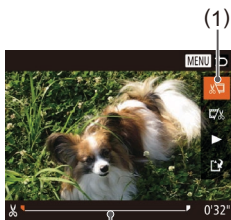
► Stillsbilder ► Videoscener

Du kan klippa i filmer och ta bort onödiga delar i början eller slutet (gäller ej filmsammandrag (135)).



1 Välj [F6].

- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Visa" (101), välj [F6] och tryck sedan på [F7]-knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas nu.



2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- (1) är redigeringspanelen och (2) är redigeringslistan för filmer.
- Välj [F6] eller [F7] med hjälp av [F8][F9]-knapparna.
- Använd [F4][F5]-knapparna för att flytta [F6] om du vill se vilka delar du kan klippa bort (de är märkta med [F6]). Klipp bort början av filmen (från [F6]) genom att välja [F6] och klipp bort slutet av filmen genom att välja [F7].
- Om du flyttar [F6] i [F6] till en annan position än ett [F6]-märke beskärs delen närmast [F6]-märket till vänster. I [F7] beskärs delen närmast [F6]-märket till höger.



3 Granska den redigerade filmen.

- Välj [F6] med hjälp av [F8][F9]-knapparna och tryck sedan på [F7]-knappen. Den redigerade filmen spelas nu upp.
- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [OK] med hjälp av [F4][F5]-knapparna och tryck sedan på [F7]-knappen igen för att avbryta redigeringen.

4 Spara den redigerade filmen.

- Välj [F6] med hjälp av [F8][F9]-knapparna och tryck sedan på [F7]-knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av [F8][F9]-knapparna och tryck sedan på [F7]-knappen.
- Välj [Spar utan komp] och tryck sedan på [F7]-knappen.
- Filmen sparas nu som en ny fil.



- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte blir sparad.
- När du redigerar filmer bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 155).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Minska filstorlekar

Du kan minska storleken på filmfiler genom att komprimera filmerna enligt följande.



- Välj [LÅ] på skärmen i steg 2 under "Redigera filmer". Välj [Ny fil] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Kompr. & spara] och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Komprimerade filmer sparas i formatet [4K/HD/30P].
- [EVA/30P]-filmer kan inte komprimeras.
- Redigerade filmer kan inte sparas i komprimerat format om du väljer [Skriv över].

Redigera filmsammandrag

► Stillbilder ► Videoscener

Enskilda avsnitt (sekvenser) (135) som har spelats in med [LÅ] kan raderas vid behov. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.



1 Välj den sekvens du vill ta bort.

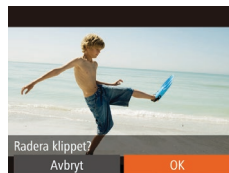
- Följ steg 1–2 under "Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)" (104) om du vill spela upp en film som har skapats i [LÅ]. Tryck sedan på [OK]-knappen för att öppna filmkontrollpanelen.
- Välj [LÅ] eller [LÅ] med hjälp av [LÅ]/[LÅ]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj [LÅ].

- Välj [LÅ] med hjälp av [LÅ]/[LÅ]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Den markerade sekvensen spelas upp om och om igen.

3 Bekräfta raderingen.

- Välj [OK] med hjälp av [LÅ]/[LÅ]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Sekvensen raderas och den korta filmen skrivs över.



- [LÅ] visas inte om du markerar en sekvens när kameran är ansluten till en skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Wi-Fi-funktioner

Skicka bilder trådlöst från kameran till en mängd olika kompatibla enheter och använd kameran tillsammans med Internetjänster

Tillgängliga Wi-Fi-funktioner

Du kan skicka och ta emot bilder och fjärrstyra kameran genom att ansluta den till dessa enheter och tjänster via Wi-Fi.

- **Smartphones och surfplattor**
Skicka bilder till smartphones och pekdatorer som har Wi-Fi-funktioner. Du kan även fjärrfotografera och geotagga dina bilder med hjälp av en ansluten smartphone eller surfplatta. För enkelhets skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphones, pekdatorer och andra kompatibla enheter i den här handboken.
- **Dator**
Använd programvaran för att spara bilder från kameran på en dator som är ansluten via Wi-Fi.
- **Webbtjänster**
Lägg till kontoinformation för onlinefototjänsten CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster i kameran för att kunna skicka bilder från kameran till tjänsterna. Bilder i kameran som inte har skickats kan även skickas automatiskt till en dator eller webbtjänst via CANON iMAGE GATEWAY.
- **Skrivare**
Skicka bilder trådlöst till en PictBridge-kompatibel skrivare (med stöd för DPS over IP) för att skriva ut dem.
- **En annan kamera**
Skicka bilder trådlöst mellan olika kameror med Wi-Fi av märket Canon.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Skicka bilder till en smartphone

Anslut kameran till en smartphone och skicka bilder på något av följande sätt.

- Anslut till en enhet som är tilldelad -knappen (123)
Tryck bara på -knappen för att ansluta enheterna till varandra. På så vis blir det enklare att importera bilder från en smartphone (123). Observera att endast en smartphone kan tilldelas -knappen.
- Anslut via Wi-Fi-menyn (125)
Du kan ansluta kameran till en smartphone på samma sätt som du ansluter den till en dator eller till en annan enhet. Du kan lägga till flera smartphones.

Innan du ansluter kameran till en smartphone måste du först installera den särskilda (kostnadsfria) appen CameraWindow på din smartphone. Mer information om det här programmet (enheter som stöds och funktioner som ingår) finns på Canons webbplats.

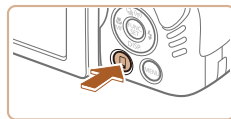
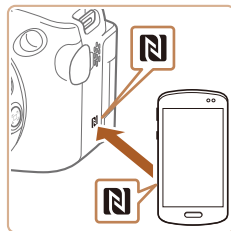


- Du kan även, oavsett hur du ansluter enheterna till varandra, använda din smartphone för att geotagga (141) bilder i kameran och fjärrfotografera (142).

Skicka till en smartphone som är tilldelad knappen

När du har anslutit till en smartphone via Wi-Fi för första gången genom att trycka på -knappen behöver du i fortsättningen bara trycka på -knappen för att ansluta igen och kunna visa och spara bilderna i kameran på anslutna enheter.

Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (126).



1 Installera CameraWindow.

- Om du, med en NFC-kompatibel Android-smartphone (OS version 4.0 eller senare), aktiverar NFC och pekar med din smartphone mot kamerans N-märkning () startar Google Play på din smartphone. När hämtningssidan för CameraWindow visas hämtar och installerar du appen.
- Med andra Android-smartphones hittar du CameraWindow i Google Play där du hämtar och installerar appen.
- Om du har en iPhone, iPad eller iPod Touch kan du hämta och installera CameraWindow från App Store.

2 Tryck på -knappen.

- Tryck på -knappen.
- Tryck på -knappen när skärmen [Enhetsnamn] visas. Använd det tangentbord som visas för att mata in ett kameranamn (31). På skärmbilden [Enhetsnamn] väljer du [OK] med hjälp av [][]-knapparna och trycker sedan på []-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





3 Välj .

- Välj . med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⌂]-knappen.

- Kamerans SSID visas.

4 Anslut din smartphone till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din smartphone för att upprätta en anslutning.

5 Starta CameraWindow.

- Om du, med en NFC-kompatibel Android-smartphone (OS version 4.0 eller senare), aktiverar NFC och pekar med din smartphone mot kamerans N-markering (N) startar CameraWindow på din smartphone.
- Med en annan smartphone startar du CameraWindow på din smartphone.
- När kameran identifierar din smartphone visas en skärm för val av enhet.



6 Välj en smartphone att ansluta till.

- Välj din smartphone med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⌂]-knappen.
- När en anslutning etablerats med din smartphone visas namnet på denna på kameran. (Den här skärmen stängs av efter cirka en minut.)

7 Importera bilder.

- Använd din smartphone för att importera bilder från kameran.
- Använd din smartphone för att avbryta anslutningen. Kameran stängs automatiskt av.



- Tänk på följande vid användning av NFC-funktionen.
 - Var försiktig så att inte kameran och din smartphone stöter ihop för hårt. Det kan skada enheterna.
 - Beroende på vilken smartphonemodell du använder upptäcker kanske inte enheterna varandra omedelbart. Om detta inträffar kan du försöka hålla de båda enheterna mot varandra i olika positioner.
 - Placera inte några andra objekt mellan kameran och din smartphone. Observera att höljen, väskor och liknande tillbehör kan blockera kommunikationen mellan enheterna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Ett meddelande visas om det enhetsnamn du försöker ange börjar med en symbol eller ett blanksteg. Tryck i så fall på [FUNK SET]-knappen och ange ett annat enhetsnamn.
- Om du vill ha högre säkerhet kan du begära att ett lösenord ska anges på skärmen i steg 3 genom att öppna MENU (123) och välja fliken [Wi-Fi-inställningar] ► [Lösenord] ► [På]. I detta fall anger du lösenordet som visas på kameran i lösenordsfältet på din smartphone i steg 4.
- En smartphone kan registreras för [Ansl.knapp] för mobil enhet].
- En del NFC-kompatibla smartphonemodeller saknar N-märke (N). Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.

Lägga till en smartphone via Wi-Fi-meny

Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (126).

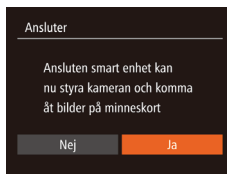


1 Installera CameraWindow.

- Följ steg 1 i "Skicka till en smartphone som är tilldelad knappen" (123) för att installera CameraWindow på en smartphone.

2 Öppna Wi-Fi-meny.

- Starta kameran genom att trycka på [FUNK SET]-knappen.
- Tryck på [▲]-knappen.
- Om en skärm som kräver att du ska ange ett enhetsnamn visas anger du namnet (123).



3 Välj [Ansl.knapp].

- Välj [Ansl.knapp] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [FUNK SET]-knappen.

4 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [FUNK SET]-knappen.
- Kamerans SSID visas.
- Välj den smartphone du vill ansluta till enligt instruktionerna i steg 4–6 i "Skicka till en smartphone som är tilldelad knappen" (123).

5 Justera sekretessinställningen.

- Välj [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [FUNK SET]-knappen.
- Du kan nu använda din anslutna smartphone för att bläddra bland, importera eller geotagga bilder i kameran eller fjärrfotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





6 Skicka bilder.

- Välj [Välj och skicka] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [☺]-knappen.
- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja en bild som ska skickas, tryck på [☺]-knappen för att markera bilden ([✓]) och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Välj [Skicka] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [☺]-knappen.
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna på bekräftelseskärmen och sedan trycka på [☺]-knappen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.
- Upprepa ovanstående procedur från steg 1 om du vill lägga till fler smartphones.



- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 5. Välj [Nej] i steg 5 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- När du har registrerat en smartphone kan du ändra sekretessinställningarna för den på kameran (143).



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyen visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyen. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [☺]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (30) ► fliken (11) ► [Wi-Fi-inställningar] ► [Målhistorik] ► [Av].
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (138).
- Du kan skicka den aktuella bilden genom att välja [Skicka bilden] på skärmen i steg 6.

Använda en annan kopplingspunkt

När du ansluter kameran till en smartphone med hjälp av [☺]-knappen eller via Wi-Fi-menyen kan du även använda en befintlig kopplingspunkt.

1 Förberedelser inför anslutningen.

- Öppna skärmen [Väntar på anslutning]. Följ anvisningarna i steg 1–3 under "Skicka till en smartphone som är tilldelad knappen" (123) eller steg 1–4 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyen" (125).

2 Anslut din smartphone till kopplingspunkten.



3 Välj [Växla nätverk].

- Välj [Växla nätverk] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [☺]-knappen.
- En lista med identifierade kopplingspunkter visas.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

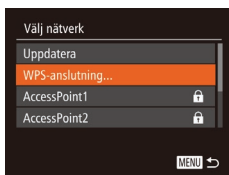
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





4 Anslut till kopplingspunkten och välj din smartphone.

- Om du använder en WPS-kompatibel kopplingspunkt ansluter du till kopplingspunkten och väljer din smartphone enligt anvisningarna i steg 5–8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (130).
- Om du använder en kopplingspunkt som inte är WPS-kompatibel följer du anvisningarna i steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (132) för att ansluta till kopplingspunkten och välja din smartphone.

5 Konfigurera sekretessinställningarna och skicka bilder.

- Följ anvisningarna i steg 5–6 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (125) för att konfigurera sekretessinställningarna och skicka bilder.

Föregående kopplingspunkter

Du kan ange att kameran automatiskt ska återansluta till en tidigare använd kopplingspunkt genom att följa anvisningarna i steg 3 under "Skicka till en smartphone som är tilldelad knappen" (123) eller steg 4 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (125).

- Du kan använda kameran som en kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och sedan välja [Kamera som åtkomstpunkt].
- Du kan återansluta kameran till en tidigare använd kopplingspunkt genom att följa anvisningarna från steg 5 under "Använda en annan kopplingspunkt" (126).
- Du kan byta kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och sedan följa anvisningarna från steg 4 under "Använda en annan kopplingspunkt" (126).

Spara bilder på en dator

Förbereda registrering på en dator

Kontrollera datormiljön

Kameran kan anslutas via Wi-Fi till datorer med nedanstående operativsystem. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

- Windows 8/8.1
- Windows 7 SP1
- Mac OS X 10.9
- Mac OS X 10.8.2 eller senare



- Windows 7 Starter och Home Basic stöds inte.
- Windows 7 N (version för Europa) och KN (version för Sydkorea) kräver separat hämtning och installation av Windows Media Feature Pack.
Mer information finns på nedanstående webbplats.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Installera programvaran

Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

Du behöver:

- Dator
- USB-kabel (kamerakontakt: Mini-B)*

* USB-kabel ingår ej. Du kan visserligen installera programvaran utan att använda en kabel, men vissa funktioner läggs inte till.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



1 Hämta programvaran.

- Använd en dator som är ansluten till Internet och gå till <http://www.canon.com/icpd/>.
- Välj webbplatsen för ditt land eller din region.
- Hämta programvaran.

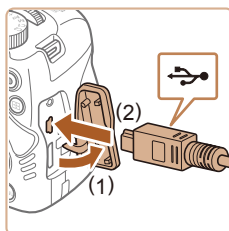


2 Börja installationen.

- Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.

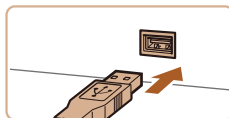


3 När ett meddelande visas där du uppmanas att ansluta kameran väljer du om du vill ansluta eller ej.



När du ansluter kameran till datorn

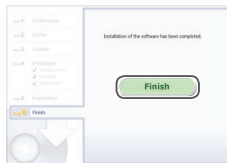
- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande USB-kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.



- Anslut USB-kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.
- Sätt på kameran och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.

Utan att ansluta kameran

- Välj [Install without connecting the device/ Installera utan att ansluta enheten] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.



4 Installera filerna.

- Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/ Starta om] på skärmen efter installationen.
- Efter installationen, när kameran är ansluten till datorn, måste du först stänga av kameran innan du kopplar ur kabeln.



- Innehållet och funktionerna i programvaran varierar för olika kameramodeller och om du har flera olika kameramodeller måste du använda varje kamera för att uppdatera till den senaste versionen av programvaran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows)

Om du använder en Windows-dator måste du konfigurera nedanstående inställningar innan du kan ansluta kameran trådlöst till datorn.



1 Kontrollera att datorn är ansluten till en kopplingspunkt.

- Anvisningar om hur du kontrollerar din nätverksanslutning finns i användarhandboken som medföljde din dator.

2 Konfigurera inställningen.

- Klicka i följande ordning på: [Start]-menyn ► [Alla program] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Inställning av Wi-Fi-anslutning].
- Följ anvisningarna som visas på skärmen när programmet startas och konfigurera inställningen.



- Nedanstående Windows-inställningar konfigureras när du kör verktyget i steg 2.
 - Aktivera mediedirektuppspelning. Det gör att kameran kan hitta datorn som ska nås via Wi-Fi.
 - Aktivera nätverksidentifiering. Detta gör det möjligt för datorn att upptäcka kameran.
 - Aktivera ICMP (Internet Control Message Protocol). Det gör att du kan kontrollera nätverksanslutningens status.
 - Aktivera Universal Plug & Play (UPnP). Detta gör att nätverksenheter kan identifiera varandra automatiskt.
- Vissa säkerhetsprogram kan hindra dig från att slutföra inställningarna enligt denna beskrivning. Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar.

Spara bilder på en ansluten dator

Anslut till en kopplingspunkt via Wi-Fi enligt anvisningarna nedan. Information finns också i handboken till kopplingspunkten.

Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet

Kontrollera att routern eller basstationen för Wi-Fi uppfyller de Wi-Fi-standarder som anges i "Wi-Fi" (196). Anslutningsmetoderna varierar beroende på om kopplingspunkten har stöd för WPS (Wi-Fi Protected Setup, 130) eller ej (132). Kontrollera följande information om kopplingspunkten inte har stöd för WPS.

- Nätverksnamn (SSID/ESSID)
SSID eller ESSID för den kopplingspunkt som du använder. Det kallas ofta även kopplingspunktsnamn eller nätverksnamn.
- Nätverksautentisering/datakryptering (krypteringsmetod/krypteringsläge)
Metoden som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kontrollera vilken krypteringsmetod som används: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (öppen systemautentisering) eller ingen säkerhet.
- Lösenord (krypteringsnyckel/nätverksnyckel)
Nyckeln som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kallas även "krypteringsnyckel" eller "nätverksnyckel".
- Nyckelindex (överföringsnyckel)
Nyckeln som har angetts när WEP används till nätverksautentisering/datakryptering. Använd inställningen "1".



- Kontakta systemadministratören om systemadministratörsbehörighet krävs för att ändra nätverksinställningarna.
- Dessa inställningar är mycket viktiga för nätverkets säkerhet. Var ytterst försiktig när du ändrar dessa inställningar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





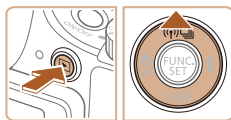
- Information om WPS-kompatibilitet och hur du kontrollerar nätverksinställningarna finns i användarhandboken som medföljde din kopplingspunkt.
- En router är en enhet som skapar en nätverksstruktur (LAN-struktur) för anslutning av flera datorer. En router som har inbyggd Wi-Fi-funktion kallas för en "Wi-Fi-router".
- I den här handboken benämns alla Wi-Fi-routrar och basstationer som "kopplingspunkter".
- Om du använder MAC-adressfiltrering i ditt Wi-Fi-nätverk måste du lägga till kamerans MAC-adress i inställningarna för din kopplingspunkt. Du kan kontrollera kamerans MAC-adress genom att välja MENU (30) ► fliken (31) ► [Wi-Fi-inställningar] ► [Kontrollera MAC-adress].

Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter

WPS gör det enkelt att slutföra inställningarna när du ansluter enheter via Wi-Fi. Du kan antingen använda tryckknappsmetoden eller PIN-metoden för att göra inställningar på en enhet som har WPS-stöd.

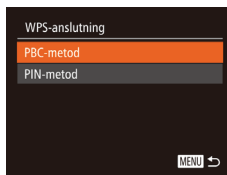
1 Kontrollera att datorn är ansluten till en kopplingspunkt.

- Anvisningar om hur du kontrollerar anslutningen finns i användarhandböckerna till enheten och kopplingspunkten.



2 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Starta kameran genom att trycka på []-knappen.
- Tryck på []-knappen.
- Tryck på []-knappen när skärmen [Enhetsnamn] visas. Använd det tangentbord som visas för att mata in ett kameranamn (31). På skärmbilden [Enhetsnamn] väljer du [OK] med hjälp av []-knapparna och trycker sedan på []-knappen.



3 Välj [].

- Välj [] med hjälp av []-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

4 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av []-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

5 Välj [WPS-anslutning].

- Välj [WPS-anslutning] med hjälp av []-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

6 Välj [PBC-metod].

- Välj [PBC-metod] med hjälp av []-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

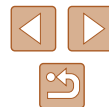
7 Wi-Fi-funktioner

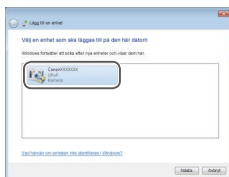
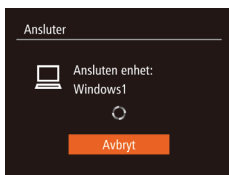
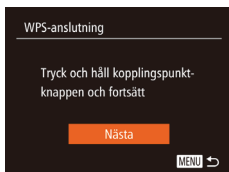
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





7 Etablera anslutningen.

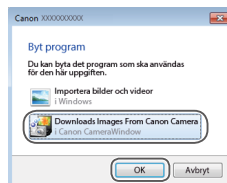
- Håll knappen för WPS-anslutning på kopplingspunkten intryckt i några sekunder.
- Tryck på [WPS]-knappen på kameran för att gå vidare till nästa steg.
- Kameran ansluter till åtkomstpunkten och visar en lista över alla anslutna enheter på skärmen [Välj en enhet].

8 Välj målenheten.

- Välj målenhetens namn med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [WPS]-knappen.

9 Installera en drivrutin (gäller endast första Windows-anslutningen).

- När den här skärmen visas på kameran klickar du på datorns Start-menü, därefter på [Kontrollpanelen] och sedan på [Lägg till en enhet].
- Dubbelklicka på ikonen för den anslutna kameran.
- Installationen av drivrutinen börjar.
- När installationen av drivrutinen är slutförd, och kamerans och datorns anslutning har aktiverats, visas skärmbilden Spela upp automatiskt. Ingenting visas på kameraskärmbilden.



10 Öppna CameraWindow.

- Windows: Öppna CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon].
- Mac OS: CameraWindow visas automatiskt när en Wi-Fi-anslutning har upprättats mellan kameran och datorn.

11 Importera bilder.

- Klicka på [Import Images from Camera/Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Klicka på [OK] på skärmbilden som visas efter att bildimporten är klar. Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i "Användarhandbok för programvaran" (164).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [⊞]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (130) ► fliken [⚙] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [Målhistorik] ► [Av].
- Ett meddelande visas om det enhetsnamn du försöker ange börjar med en symbol eller ett blanksteg. Tryck i så fall på [⊞]-knappen och ange ett annat enhetsnamn.
- När kameran är ansluten till en dator visas inget på kameraskärmen.
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas klickar du på [CameraWindow]-ikonen i Dock.
- Stäng av kameran om du vill koppla från den.
- Om du valde [PIN-metod] i steg 6 visas en PIN-kod på skärmen. Ange den här koden i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmbilden [Välj en enhet]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.

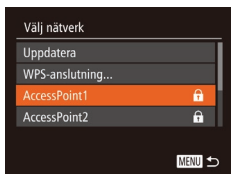
■ Ansluta till kopplingspunkter i listan

1 Visa kopplingspunkterna i listan.

- Visa de angivna nätverken (kopplingspunkterna) enligt anvisningarna i steg 1–4 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (130).

2 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (en kopplingspunkt) med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊞]-knappen.



3 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Tryck på [⊞]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan lösenordet (31).
- Välj [Nästa] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊞]-knappen.

4 Välj [Auto].

- Välj [Auto] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊞]-knappen.
- Du sparar bilder på en ansluten dator genom att följa anvisningarna från steg 8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (130).



- Ta reda på kopplingspunktens lösenord genom att se efter på själva kopplingspunkten eller läsa i användarhandboken.
- Upp till 16 kopplingspunkter visas. Om inga kopplingspunkter identifieras trots att du valt [Uppdatera] i steg 2 för att uppdatera listan väljer du [Manuella inställningar] i steg 2 för att slutföra inställningar för kopplingspunkt manuellt. Följ anvisningarna på skärmen och ange ett SSID, säkerhetsinställningar och ett lösenord.
- När du använder en kopplingspunkt som du redan har använt för att ansluta till en annan enhet så visas [*] för lösenordet i steg 3. Om du vill använda samma lösenord väljer du [Nästa] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och trycker sedan på [⊞]-knappen.

■ Föregående kopplingspunkter

Du kan återansluta kameran automatiskt till tidigare använda kopplingspunkter genom att följa anvisningarna i steg 4 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (130).

- När du ansluter till kopplingspunkten igen kontrollerar du att målenheten redan är ansluten och följer sedan anvisningarna från steg 8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (130).
- Du kan byta kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen har upprättats och sedan följa anvisningarna i "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (130) under steg 5 eller anvisningarna i "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (132) under steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Skicka bilder till en registrerad webbtjänst

Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till de kamerawebbtjänster du vill använda.

- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och Internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON iMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Mer information om krav på webbläsaren (t.ex. Microsoft Internet Explorer), inklusive inställningar och versionsinformation, finns på webbplatsen för CANON iMAGE GATEWAY.
- Information om vilka länder och regioner där CANON iMAGE GATEWAY är tillgängligt finns på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- Du måste ha ett konto för andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY om du vill kunna använda dem. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Separata avgifter kan förekomma för Internetanslutning respektive kopplingspunkter.

Registrera CANON iMAGE GATEWAY

När du har länkat kameran till CANON iMAGE GATEWAY lägger du till CANON iMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst på kameran.



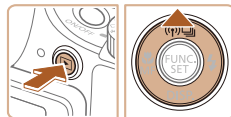
1 Logga in på CANON iMAGE GATEWAY och öppna webblänken till sidan för kamerainställningar.

- På en dator eller smartphone går du till <http://www.canon.com/cig/> för att besöka CANON iMAGE GATEWAY.
- När inloggningsskärmen visas anger du ditt användarnamn och lösenord för att logga in. Om du inte har ett CANON iMAGE GATEWAY-konto följer du anvisningarna för att registrera dig som medlem (gratis).



2 Välj din kameratyp.

- På den här kameramodellen visas [☁] i Wi-Fi-menyn.
- När du har valt [☁] visas en sida där autentiseringskoden ska anges. På den här sidan i steg 7 ska du ange den autentiseringskod som visas på kameran efter steg 3–6.



3 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Starta kameran genom att trycka på [ON/OFF]-knappen.
- Tryck på [▲]-knappen.
- Tryck på [Wi-Fi]-knappen när skärmen [Enhetsnamn] visas. Använd det tangentbord som visas för att mata in ett kameranamn (31). På skärmbilden [Enhetsnamn] väljer du [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och trycker sedan på [Wi-Fi]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

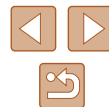
7 Wi-Fi-funktioner

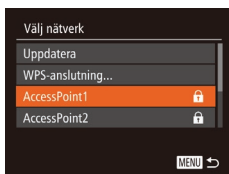
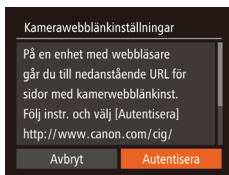
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





4 Välj [☁️].

- Välj [☁️] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [☺️]-knappen.

5 Välj [Autentisera].

- Välj [Autentisera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [☺️]-knappen.

6 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

- Anslut till kopplingspunkten enligt anvisningarna i steg 5–7 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖130) eller steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (📖132).
- När kameran är ansluten till CANON iMAGE GATEWAY via kopplingspunkten visas en autentiseringskod.

7 Ange autentiseringskoden.

- På din smartphone eller dator anger du autentiseringskoden som visas på kameran och fortsätter med nästa steg.
- Ett sexsiffrigt bekräftelsenummer visas.



8 Kontrollera bekräftelsenumren och slutför konfigurationen.

- Se till att bekräftelsenumret på kameran stämmer med numret på datorn eller din smartphone.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [☺️]-knappen.
- Slutför konfigurationen på din smartphone eller dator.
- [📖] (📖139) och CANON iMAGE GATEWAY läggs nu till som destinationer och ikonen [☁️] ändras till [☺️].
- Ett meddelande visas på din smartphone eller dator för att visa att processen är klar. Om du vill lägga till andra webbtjänster följer du anvisningarna från steg 2 under "Registrera andra webbtjänster" (📖135).



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar menyn. Använd [◀][▶]-knapparna för att öppna skärmen för val av enhet och välj en enhet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Registrera andra webbtjänster

Du kan även lägga till andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY på kameran. Observera att CANON iMAGE GATEWAY måste registreras på kameran först (133).



1 Öppna inställningsskärmen för webbtjänster.

- Logga in i CANON iMAGE GATEWAY med hjälp av anvisningarna i steg 1 i "Registrera CANON iMAGE GATEWAY" (133) och öppna sedan inställningsskärmen för webbtjänster.



2 Konfigurera den webbtjänst som du vill använda.

- Följ anvisningarna som visas på din smartphone eller dator för att konfigurera webbtjänsten.



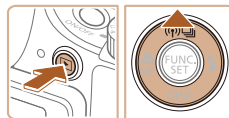
3 Välj [Cloud].

- I visningsläget trycker du på [Up] -knappen för att öppna Wi-Fi-menyn.
- Välj [Cloud] med hjälp av [Up][Down][Left][Right] -knapparna och tryck sedan på [Enter] -knappen.
- Inställningarna för webbtjänsterna har nu uppdaterats.



- Om några konfigurerade inställningar ändras ska du upprepa dessa steg för att uppdatera kamerainställningarna.

Överföra bilder till webbtjänster



1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Starta kameran genom att trycka på [Power] -knappen.
- Tryck på [Up] -knappen.

2 Välj en plats.

- Välj ikonen för webbtjänsten för delning med hjälp av [Up][Down] -knapparna och tryck sedan på [Enter] -knappen.
- Om flera mottagare eller delningsalternativ används med en webbtjänst väljer du ett alternativ på skärmen [Välj mottagare] med hjälp av [Up][Down] -knapparna och trycker sedan på [Enter] -knappen.

3 Skicka bilder.

- Välj [Välj och skicka] med hjälp av [Up][Down][Left][Right] -knapparna och tryck sedan på [Enter] -knappen.
- Använd [Up][Down][Left][Right] -knapparna för att välja en bild som ska skickas, tryck på [Enter] -knappen för att markera bilden ([✓]) och tryck sedan på [MENU] -knappen.
- Välj [Skicka] med hjälp av [Up][Down][Left][Right] -knapparna och tryck sedan på [Enter] -knappen.
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du användningsvillkoren, väljer [Jag försäkrar] och trycker sedan på [Enter] -knappen.
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När bilderna har skickats visas [OK]. Tryck på [Enter] -knappen för att komma tillbaka till visningsskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt samt ändra bildernas storlek eller lägga till kommentarer innan du skickar dem (138).
- Du kan skicka den aktuella bilden genom att välja [Skicka bilden] på skärmen i steg 3.

Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare

Du kan ansluta kameran till en skrivare för utskrift via Wi-Fi. Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (136).

1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Öppna Wi-Fi-menyn enligt anvisningarna i steg 2 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (125).



2 Välj [Skicka bilden].

- Välj [Skicka bilden] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Kamerans SSID visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





4 Anslut skrivaren till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din skrivare för att upprätta en anslutning.

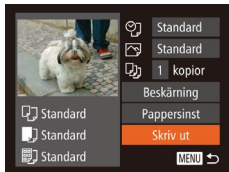
5 Välj skrivaren.

- Välj skrivarens namn med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊞]-knappen.



6 Välj en bild som ska skrivas ut.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Välj [Skriv ut] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊞]-knappen.
- Detaljerade utskriftsanvisningar finns under "Skriva ut bilder" (166).
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [▲]-knappen, välja [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna på bekräftelseskärmen och sedan trycka på [⊞]-knappen.



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [⊞]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senast använda målenheterna väljer du MENU (130) ► fliken [F1] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [Målhistorik] ► [Av].
- Följ anvisningarna i steg 3–4 under "Använda en annan kopplingspunkt" (126) om du vill använda en annan åtkomstpunkt.

Skicka bilder till en annan kamera

Anslut två kameror via Wi-Fi och skicka bilder mellan dem enligt nedan.

- Det är bara kameror av märket Canon med stöd för Wi-Fi som kan anslutas trådlöst. Kameror av märket Canon som stöder Eye-Fi-kort kan inte anslutas om de inte har en Wi-Fi-funktion. Du kan inte ansluta till kameror av typen DIGITAL IXUS WIRELESS med den här kameran.

1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Öppna Wi-Fi-menyn enligt anvisningarna i steg 2 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (125).

2 Välj [📷].

- Välj [📷] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊞]-knappen.



3 Välj [Lägg till en enhet].

- Välj [Lägg till en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊞]-knappen.
- Följ också steg 1–3 på kameran.
- Kamerans anslutningsinformation läggs till när [Starta anslutning på mottagarkameran] visas på båda kameraskärmarna.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





4 Skicka bilder.

- Välj [Välj och skicka] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja en bild som ska skickas, tryck på [OK]-knappen för att markera bilden ([✓]) och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Välj [Skicka] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Bildöverföringen startar. Skärmen blir mörkare under bildöverföringen.
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna på bekräftelseskärmen och sedan trycka på [OK]-knappen.



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja enheten med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan trycka på [OK]-knappen. Om du vill lägga till en ny enhet öppnar du skärmen för enhetsval med hjälp av [◀][▶]-knapparna och konfigurerar sedan inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (130) ► fliken [Wi-Fi] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [Målhistorik] ► [Av].
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (138).
- Du kan skicka den aktuella bilden genom att välja [Skicka bilden] på skärmen i steg 4.

Alternativ för att skicka bilder

Du kan välja att skicka flera bilder samtidigt. Du kan även ändra bildernas upplösning (storlek) innan du skickar dem. En del webbtjänster ger dig även möjlighet att kommentera bilderna du skickar.

Att tänka på när du skickar bilder

- Kontrollera att inga fingrar eller andra objekt är i vägen för Wi-Fi-antennen (13). Om antennen täcks över kan hastigheten för bildöverföringen försämrats.
- Det kan ta lång tid att skicka filer, beroende på tillståndet i det nätverk som du använder. Kontrollera att kamerans batteri är tillräckligt starkt.
- Upp till 50 bilder kan skickas samtidigt. Du kan skicka filer som är upp till fem minuter långa (eller filmsammandrag på upp till 13 minuter). Vissa webbtjänster kan dock begränsa antalet bilder eller längden på de filer som du kan skicka. Mer information finns i webbtjänsten du använder.
- För filer som du inte komprimerar (121) skickas en separat komprimerad fil i stället för originalfilen. Observera att detta kan fördröja överföringen och att filen inte kan skickas om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme för den på minneskortet.
- Observera att bildkvaliteten varierar beroende på utrustning när du skickar filer till en smartphone. Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- På skärmen visas den trådlösa signalstyrkan med hjälp av följande ikoner:
[Signal ikon] hög, [Signal ikon] medelhög, [Signal ikon] låg eller [Signal ikon] svag
- Om du skickar bilder till webbtjänster går det fortare om du på nytt skickar bilder som du redan har sänt, och som fortfarande ligger kvar på CANON IMAGE GATEWAY-servern.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Välja bildens upplösning (storlek)

Använd [▲][▼]-knapparna för att välja [F] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [M2]-knappen. Använd [▲][▼]-knapparna för att välja en upplösning på den skärm som visas och tryck sedan på [M2]-knappen.

- Välj [Nej] som alternativ för storleksändring för att skicka bilderna i originalstorlek.
- Välj [M2] eller [S] om du vill ändra storleken på bilder som är större än den valda storleken innan du skickar bilderna.
- Filmer kan inte storleksändras.



- Det går också att konfigurera bildstorleken i MENU (30) ► filen [F] ► [Wi-Fi-inställningar] ► [St.ändra för sändning].

Lägga till kommentarer

Du kan använda kameran för att lägga till kommentarer till bilder som du skickar till e-postadresser, sociala nätverkstjänster o.s.v. Antalet tecken och symboler som kan anges kan variera beroende på vilken webbtjänst du använder.



1 Öppna skärmen för kommentarer.

- Använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja [F] på bildöverföringsskärmen och tryck sedan på [M2]-knappen.

2 Lägg till en kommentar (31).

3 Skicka bilden.



- Om ingen kommentar anges skickas den kommentar som angetts i CANON iMAGE GATEWAY automatiskt.
- Du kan även kommentera flera bilder innan du skickar dem. Samma kommentar läggs till för alla bilder som skickas tillsammans.

Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)

Bilder på minneskortet som inte redan har överförts kan skickas till en dator eller webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY. Observera att det inte går att skicka bilder enbart till webbtjänster.

Förberedande åtgärder

Förbered kameran

Registrera [F] som destination. Du kan även tilldela [F] till [M]-knappen så att du bara behöver trycka på [M]-knappen för att skicka de bilder på minneskortet som inte har skickats till en dator via CANON iMAGE GATEWAY.



1 Lägg till [F] som en destination.

- Lägg till [F] som en destination enligt beskrivningen i "Registrera CANON iMAGE GATEWAY" (133).
- Om du vill välja en webbtjänst som mål ska du följa stegen i "Registrera andra webbtjänster" (135) för att uppdatera kamerainställningarna.

2 Välj vilken typ av bilder som ska skickas (gäller endast om du skickar filmer med bilder).

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på filen [F] (30).
- Välj [Bildsynk] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och välj sedan [Stillb./filmer] med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



3 Tilldela [📷] till [📱]-knappen (endast när du skickar bilder genom att trycka på [📱]-knappen).

- Radera inställningen för [📱]-knappen om en smartphone redan är tilldelad till knappen (📖123).
- Öppna anslutningsskärmen för mobiler enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka till en smartphone som är tilldelad knappen" (📖123), välj [📷] med hjälp av [⏪][⏩]-knapparna och tryck sedan på [📱]-knappen.

■ Förbered datorn

Installera och konfigurera programvaran på måldatorn.



1 Installera programvaran.

- Installera programvaran på en dator som är ansluten till Internet (📖127).

2 Registrera kameran.

- Windows: Högerklicka på [📷] i aktivitetsfältet och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Mac OS: Klicka på [📷] i menyraden och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- En lista över de kameror som är länkade till CANON iMAGE GATEWAY visas. Välj den kamera du vill skicka bilderna från.
- När kameran har registrerats och datorn är klar att ta emot bilder växlar ikonen till [📷].

Skicka bilder

Bilder som skickas från kameran sparas automatiskt på datorn. Om den dator som du tänker skicka bilder till är avstängd, lagras bilderna tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern. Lagrade bilder raderas regelbundet så du bör starta datorn och spara bilderna.

1 Skicka bilder.

- Tryck på [📱]-knappen om [📷] redan är tilldelad [📱]-knappen.
- Om du inte har tilldelat knappen på det här sättet väljer du [📷] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Överföra bilder till webbtjänster" (📖135).
- När anslutningen har upprättats skickas bilderna. När bilderna har skickats till CANON iMAGE GATEWAY-servern visas [📷] på skärmen.

2 Spara bilderna på datorn.

- Bilderna sparas automatiskt på datorn när du startar den.
- Bilder skickas automatiskt till webbtjänster från CANON iMAGE GATEWAY-servern, även om datorn är avstängd.



- När du skickar bilder bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 📖155).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Bilder som inte skickats till datorn via CANON iMAGE GATEWAY-servern kommer att skickas till datorn även om de importerades till datorn via en annan metod.
- Bilderna skickas snabbare om målet är en dator i samma nätverk som kameran, eftersom bilderna skickas via kopplingspunkten i stället för CANON iMAGE GATEWAY. Observera att bilder som lagras på datorn skickas till CANON iMAGE GATEWAY, så datorn måste vara ansluten till Internet.

Använda en smartphone för att visa bilder i kameran och styra kameran

Appen CameraWindow ger dig möjlighet att göra följande på din smartphone.

- Visa de bilder som finns i kameran och spara dem på din smartphone
- Geotagga bilder i kameran (📖 141)
- Fjärrfotografering (📖 142)



- Du måste ha gjort kamerainställningar för att din smartphone ska kunna visa bilder från kameran (📖 123, 📖 125, 📖 143).

Geotagga bilder i kameran

GPS-data som har registrerats på en smartphone med CameraWindow-programmet kan läggas till i bilder i kameran. Bilderna taggas med information om latitud, longitud och höjd.



- Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon innan du börjar ta bilder, enligt anvisningarna i "Ställa in datum och tid" (📖 20). Följ även stegen under "Världsklocka" (📖 146) för att ange fotograferingsplatser i andra tidszoner.
- Andra personer kan kanske lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller filmer. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder till andra, samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fjärrfotografera

Du kan inte bara se kamerans fotograferingsskärm på din smartphone utan även fjärrfotografera.

1 Placera kameran så att den står stadigt.

- Kamerans objektiv fälls ut när fjärrfotograferingen börjar. Kamerans objektiv ändrar storlek när du zoomar vilket kan orsaka att kameran flyttas. Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

2 Anslut din smartphone till kameran (123, 125).

- Välj [Ja] i sekretessinställningarna.

3 Välj Remote shooting/ Fjärrfotografering.

- Välj Remote shooting/Fjärrfotografering i CameraWindow på din smartphone.
- Kamerans objektiv fälls ut. Tryck inte någonstans nära objektivet och se till att inget är i vägen för objektivet.
- När kameran är klar för fjärrfotografering visas en livebild från kameran på din smartphone.
- Ett meddelande visas på kamerans skärm och alla funktioner utom ON/OFF-knappen inaktiveras.

4 Fotografera.

- Använd din smartphone för att fotografera.



- Kameran arbetar i läget [P] under fjärrfotograferingen. Det kan dock hända att vissa redan konfigurerade inställningar under FUNC. och MENU ändras automatiskt.
- Inspelning av film är inte tillgängligt.



- Observera att hackiga rörelser på skärmen på din smartphone oftast är ett resultat av anslutningsmiljön och inte påverkar bilderna du tar.
- Inga autofokusramar visas. Ta en provbild för att kontrollera fokus.
- De tagna bilderna överförs inte till din smartphone. Använd din smartphone för att visa och importera bilder från kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

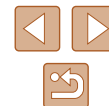
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar

Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar.

Redigera anslutningsinformation



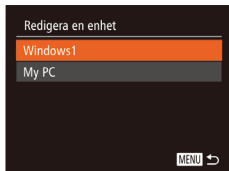
1 Öppna Wi-Fi-menyn och välj den enhet du vill redigera.

- Starta kameran genom att trycka på [F1]-knappen.
- Tryck på [▲]-knappen.
- Öppna skärmen för val av enhet med hjälp av [◀][▶]-knapparna, använd [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att välja ikonen för den enhet du vill redigera och tryck sedan på [OK]-knappen.



2 Välj [Redigera en enhet].

- Välj [Redigera en enhet] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Välj en enhet som ska redigeras.

- Använd [▲][▼]-knapparna för att välja den enhet du vill redigera och tryck sedan på [OK]-knappen.

4 Välj ett objekt som ska redigeras.

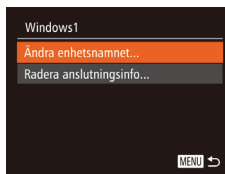
- Använd [▲][▼]-knapparna för att välja det objekt du vill redigera och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Vilka objekt som kan ändras beror på vilken enhet eller tjänst kameran ansluter till.

Konfigurerbara objekt	Anslutning				
					Webb-tjänster
[Ändra enhetsnamnet] (143)	O	O	O	O	–
[Visa inställ.] (125)	–	O	–	–	–
[Radera anslutningsinfo] (143)	O	O	O	O	–

O : Kan konfigureras – : Ej konfigurerbar

Ändra ett enhetsnamn

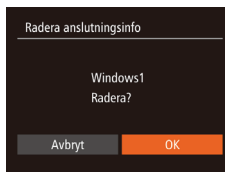
Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.



- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (143), välj [Ändra enhetsnamnet] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj inmatningsfältet och tryck sedan på [OK]-knappen. Använd det visade tangentbordet för att mata in ett nytt namn (31).

Radera anslutningsinformation

Radera anslutningsinformation (information om enheter som du har anslutit till).



- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (143), välj [Radera anslutningsinfo] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och trycker sedan på [OK]-knappen.
- Anslutningsinformationen raderas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

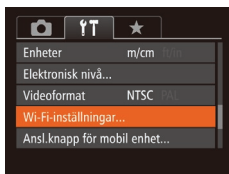
10 Bilaga

Index



Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna

Återställ Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna om kameran byter ägare eller om du gör dig av med kameran på annat sätt. När Wi-Fi-inställningarna återställs raderas också alla webbtjänstinställningar. Du måste vara säker på att du vill återställa alla Wi-Fi-inställningar innan du använder det här alternativet.



1 Välj [Wi-Fi-inställningar].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] på fliken [YT] (130).



2 Välj [Återställ inställningar].

- Välj [Återställ inställningar] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

3 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Wi-Fi-inställningarna är nu återställda.



- Om du vill återställa övriga inställningar (förutom Wi-Fi-inställningarna) till grundinställningarna väljer du [Återställ allt] på fliken [YT] (152).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

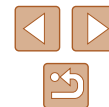
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



8

Inställningsmenyn

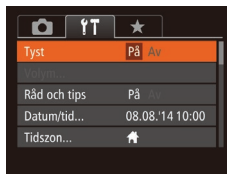
Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

Justera grundläggande kamerafunktioner

Funktionerna på fliken [F1] på MENU-skärmen ([M]30) kan konfigureras. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda.

Stänga av kameraljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och filmer.



- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Kameraljuden kan även tystas genom att du håller ned [V]-knappen samtidigt som du slår på kameran.
- Om du stänger av kameraljudet spelas inte ljud upp vid visning av filmer ([M]101). Tryck på [A]-knappen om du vill aktivera ljudet igen under filmsscener. Du kan justera ljudvolymen med hjälp av [A][V]-knapparna.

Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kameraljud.



- Välj [Volym] och tryck sedan på [M]-knappen.
- Välj ett alternativ och justera volymen med hjälp av [L][R]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

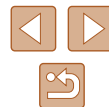
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

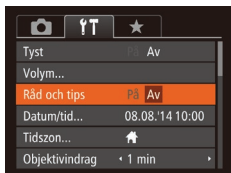
10 Bilaga

Index



Dölja Råd och tips

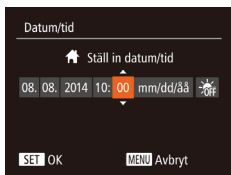
Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ under FUNC. (129) eller MENU (130). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



- Välj [Datum/tid] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna och justera sedan inställningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

Världsklocka

Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.

Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt anvisningarna under "Ställa in datum och tid" (120) innan du börjar använda världsklockan.



1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Värld] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj resmålet med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Du kan ställa in sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan välja [☀] med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Tryck på [OK]-knappen.

2 Växla till destinationens tidszon.

- Välj [Värld] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- [V] visas nu på fotograferingsskärmen (180).



- Om du ändrar datum eller tid i läget [V] (121) ändras datum och tid för [Hem] automatiskt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

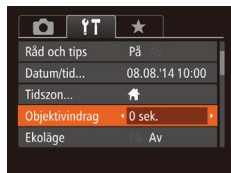
10 Bilaga

Index



Tid för objektivindrag

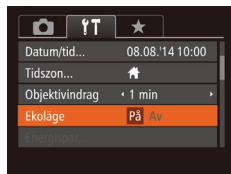
Objektivet dras normalt in i kamerahuset av säkerhetsskäl cirka en minut efter att du har tryckt på []-knappen när kameran är i fotograferingsläget (125). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på []-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och välj sedan [0 sek.].

Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



1 Konfigurera inställningen.

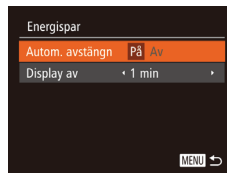
- Välj [Ekoläge] och välj sedan [På].
- [ECO] visas nu på fotograferingsskärmen (180).
- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts under tre minuter.

2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta att fotografera.

Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (26).



- Välj [Energispar] och tryck sedan på []-knappen.
- Välj ett alternativ och justera det sedan med hjälp av []-knapparna.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min] eller mindre för [Display av].



- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].
- De här strömsparfunktionerna är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge (147).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

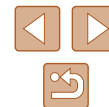
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

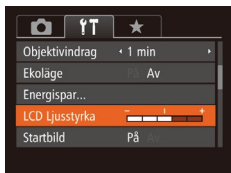
Index



Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.

Skärmens sökarens ljusstyrka kan ställas in separat. Aktivera den önskade visningen i förväg genom att trycka på [DISP]-knappen.



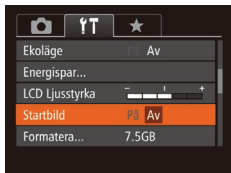
- Välj [LCD Ljusstyrka] och justera sedan ljusstyrkan med hjälp av [◀][▶]-knapparna.



- Om du vill använda maximal ljusstyrka håller du [▼]-knappen intryckt i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller vid enbildsvisning. (Detta åsidosätter inställningen för alternativet [LCD Ljusstyrka] på fliken [↑↑].) Håll ned [▼]-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Dölja startbilden

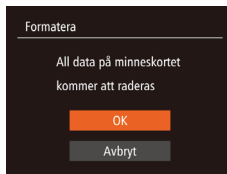
Om du vill kan du stänga av visningen av den startbild som normalt visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] och sedan [Av].

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.



1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] och tryck sedan på [⏏]-knappen.

2 Välj [OK].

- Välj [Avbryt] med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Välj sedan [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck slutligen på [⏏]-knappen.

3 Formatera minneskortet.

- Du startar formateringen genom att välja [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och trycker sedan på [⏏]-knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på [⏏]-knappen.



- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

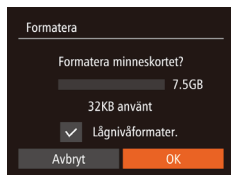
10 Bilaga

Index



Lågnivåformatering

Gör en lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



- Välj [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 2 under "Formatera minneskort" (📖 148) med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Välj sedan alternativet med hjälp av [◀][▶]-knapparna. Ikonen [✓] visas.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Formatera minneskort" (📖 148) för att fortsätta med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (📖 148), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (📖 148)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.
- Mer information om minneskortets mappstruktur och bildformat finns i "Användarhandbok för programvaran" (📖 164).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Datumbaserad bildlagring

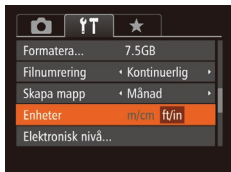
I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

Metrisk eller icke-metrisk visning

Du kan ändra den måttenhet som visas för GPS-höjdinformationen (103, 141), zoomstapeln (33), MF-indikatorn (79) och på andra ställen från m/cm till fot/tum.



- Välj [Enheter] och välj sedan [ft/in].

Kalibrera den elektroniska nivån

Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering. För att kalibreringen ska bli så precis som möjligt kan du visa hjälplinjer (96) som hjälper dig att hålla kameran vågrätt från början.



1 Se till att kameran är vågrätt placerad.

- Placera kameran på ett plant underlag, till exempel ett bord.

2 Kalibrera den elektroniska nivån.

- Välj [Elektronisk nivå] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Kalibrera] och tryck sedan på [OK]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.

Återställa den elektroniska nivån

Så här återställer du den elektroniska nivån till den ursprungliga inställningen. Detta kan inte göras om du inte har kalibrerat kamerans elektroniska nivå.



- Välj [Elektronisk nivå] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Återställ] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ange info om copyright som ska registreras i bilder

Om du vill registrera upphovsmannens namn och copyrightinformation i bilderna kan du ställa in den här informationen i förväg enligt följande.



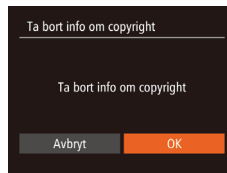
- Välj [Info om copyright] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Ange upphovsman] eller [Ange info om copyright] med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Tryck på [OK]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan namnet (163).
- Tryck på [MENU]-knappen. När [Acceptera ändringar?] visas väljer du [Ja] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och trycker sedan på [OK]-knappen.
- Den information som ställts in här kommer nu att registreras i bilderna.



- Om du vill kontrollera den information som angetts väljer du [Visa info om copyright] på skärmen ovan. Tryck sedan på [OK]-knappen.
- Du kan även använda programvaran (164) när du vill ange, ändra och ta bort information om copyright. Vissa tecken som har skrivits in med hjälp av programvaran kan kanske inte visas på kameran men kommer att lagras korrekt i bilderna.
- När du har sparat bilderna på en dator kan du använda programvaran för att kontrollera den copyrightinformation som registrerats i bilderna.

Ta bort all information om copyright

Du kan ta bort både upphovsmannens namn och copyrightinformation på samma gång enligt följande.



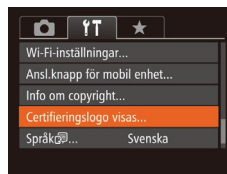
- Följ stegen i "Ange info om copyright som ska registreras i bilder" (161) och välj [Ta bort info om copyright].
- Välj [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Den information om copyright som redan registrerats i bilderna kommer inte att tas bort.

Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

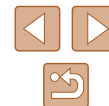
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ἑλληνικά
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

- Välj [Språk] och tryck sedan på -knappen.
- Välj språk med hjälp av [][][][]-knapparna och tryck sedan på -knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla -knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på **MENU**-knappen.

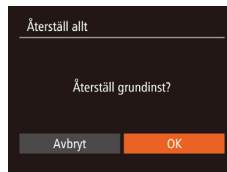
Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras på fliken [].

- [Videoformat] (157)
- [Wi-Fi-inställningar] (122)
- [Ansl.knapp för mobil enhet] (123)

Återställa standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.



1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] och tryck sedan på -knappen.

2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av [][]-knapparna och tryck sedan på -knappen.
- Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
 - Information som har registrerats med hjälp av ansikts-ID (47)
 - Inställningarna [Datum/tid] (146), [Tidszon] (146), [Språk] (152) och [Videoformat] (157) på fliken []
 - Egna sparade vitbalansdata (77)
 - Fotograferingsläge (59)
 - Wi-Fi-inställningar (122)
 - Kalibrerat värde för den elektroniska nivån (150)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

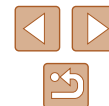
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



9

Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

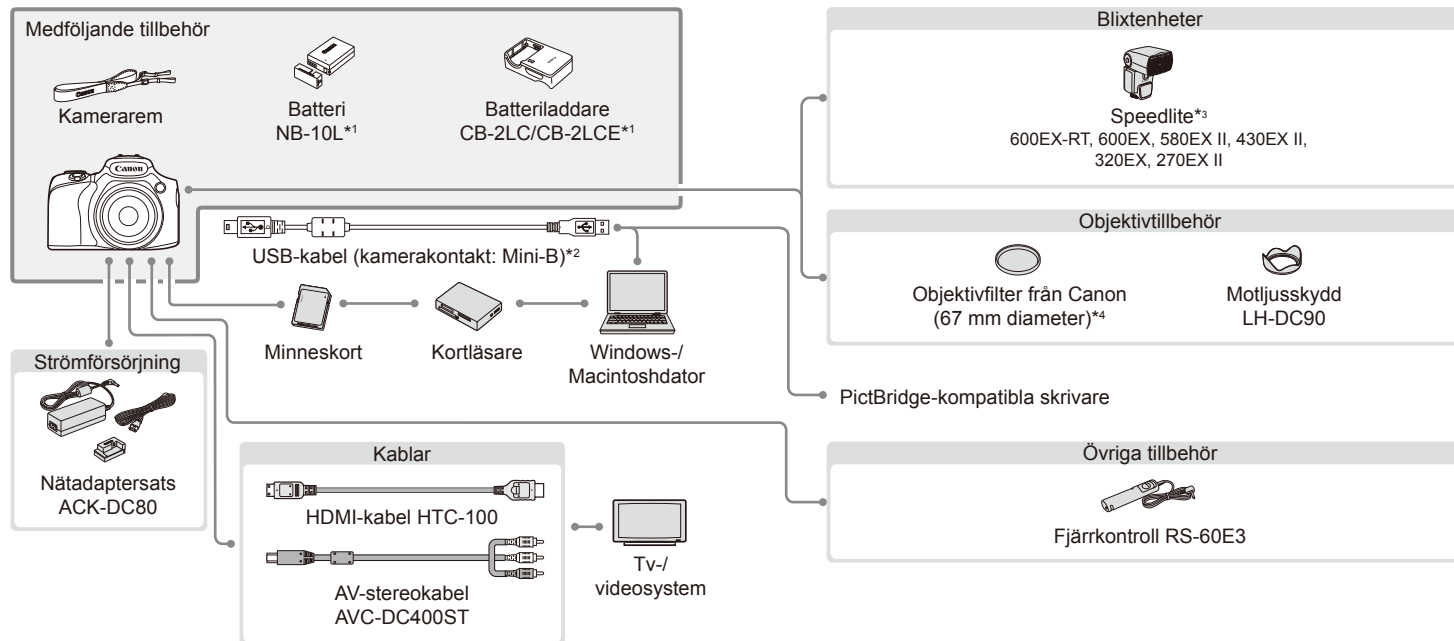
9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Systemöversikt



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

*1 Kan även köpas separat.

*2 Ett originaltillbehör från Canon finns också (gränssnittskabel IFC-400PCU).

*3 Följande tillbehör kan även användas: Speedlite 580EX, 430EX, 270EX och 220EX, Speedlite Transmitter ST-E2 och Speedlite-blixtskenan SB-E2.

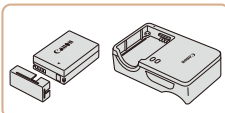
*4 Filteradapter FA-DC67A måste användas.



Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömförsörjning

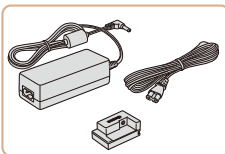


Batteri NB-10L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare CB-2LC/CB-2LCE

- Laddare för batteri NB-10L



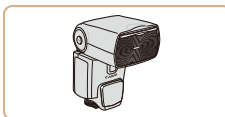
Nätadaptersats ACK-DC80

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda batteriet i kameran.



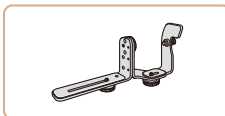
- Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Blixtenheter



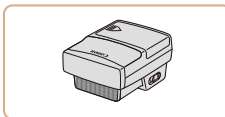
Speedlite 600EX-RT/600EX/580EX II/430EX II/320EX/270EX II

- En blyxt som monteras i blyxtskon och som möjliggör många olika typer av blyxtfotografering. Speedlite 580EX, 430EX, 270EX och 220EX kan också användas.



Speedlite-blyxtskena SB-E2

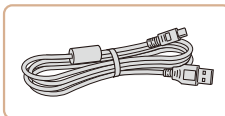
- Förhindrar onaturliga skuggor vid sidan av motivet vid fotografering med vertikal orientering. Innehåller förlängningskabel OC-E3.



Speedlite Transmitter ST-E2

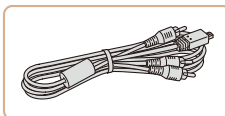
- Möjliggör trådlös kontroll av sekundära Speedlite-blyxtar (förutom Speedlite 220EX/270EX).

Övriga tillbehör



Gränssnittskabel IFC-400PCU

- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.



AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Anslut kameran till en tv och njut av att visa bilder och filmer på en större skärm.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

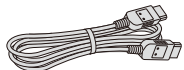
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





HDMI-kabel HTC-100

- Används för att ansluta kameran till HDMI-ingången på en HDTV.



Fjärrkontroll RS-60E3

- Möjliggör fjärrstyrning av avtryckaren (trycka ned avtryckaren halvvägs eller trycka ned den helt).



Motljuskydd LH-DC90

- Förhindrar ströljus, som kan ge upphov till ljusfläckar och spökbilder, från att komma in i objektivet och försämra bildkvaliteten.



Filteradapter FA-DC67A

- Adapter som behövs för att montera ett 67 mm-filter på objektivet.

Canon-objektivfilter (67 mm diameter)

- Skyddar objektivet och gör det möjligt att fotografera med olika optiska effekter.



- Ett objektivfilter och ett linsskydd kan inte sitta på kameran på samma gång.

Skrivare



PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta kameran direkt till en skrivare. Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Använda extra tillbehör

► Stillbilder ► Videoscener

Visning på en tv

► Stillbilder ► Videoscener

Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på en större skärm. Mer information om hur du ansluter eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.



- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (181).

Visning på HDTV

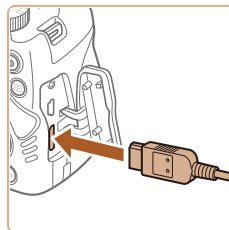
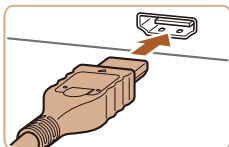
► Stillbilder ► Videoscener

Om du ansluter kameran till en HDTV med HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du visa dina bilder på tv:ns större skärm. Filmer som har spelats in med upplösningen [FHD 60P], [FHD 30P] eller [HD 30P] kan visas i HD-kvalitet.

1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.



- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.

3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingången till videoingången som du anslöt kabeln till i steg 2.



4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

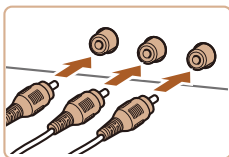


■ Visning på en tv med standardupplösning

► Stillbilder ► Videoscener

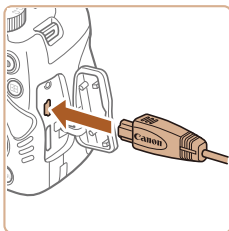
Om du ansluter kameran till en tv med AV-stereokabeln AVC-DC400ST (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm och styra visningen med kameran.

1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.



2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontaktarna helt i videokontaktarna på tv:n, som bilden visar.
- Se till att kabelkontaktarna ansluts till videoingångar som är märkta med samma färg.
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.



3 Visa bilder.

- Följ steg 3–4 i "Visning på HDTV" (157) om du vill visa bilder.



- Om kamerans videoformat (NTSC eller PAL) inte är kompatibelt med tv:ns format kan inte bilderna visas korrekt. Du ändrar videoformat genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [Videoformat] på fliken [Y/T].



- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm. AF-punkt zoom (54), MF-punkt zoom (79) och MF-peaking (80) kan dock inte användas.

Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

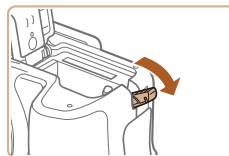
► Stillbilder ► Videoscener

Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC80 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.

1 Se till att kameran är avstängd.

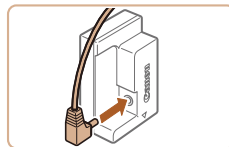
2 Öppna luckan.

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (19) för att öppna luckan till minneskortet/batteriet, och öppna sedan kabelgenomföringen för strömadaptern enligt bilden.



3 Anslut nätadaptern till strömadaptern.

- För in adapterkontakten helt i strömadaptern.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

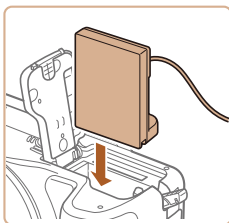
8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

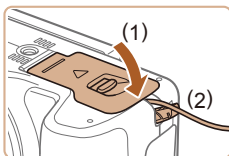
Index



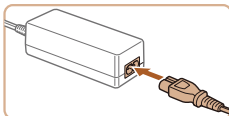


4 Sätt i adaptern.

- Sätt i adaptern tills den låses på plats enligt bilden.



- Stäng luckan (1) och se till att kabeln till strömadaptren ligger i kabelgenomföringen till strömadaptren (2).



5 Anslut nätkabeln.

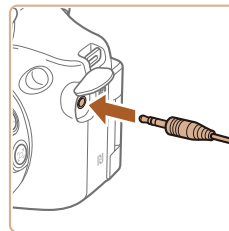
- Anslut ena änden av nätkabeln till nättaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut stickkontakten ur eluttaget när du är klar.



- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte nätadaptren eller dess sladd till några andra enheter. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

Använda en extern mikrofon

Det går att ansluta en extern mikrofon till den externa IN-kontakten (3) med en minikontakt (3,5 mm i diameter) för inspelning. Observera att den inbyggda mikrofonen inte används för inspelning när en extern mikrofon är ansluten.



Öppna luckan och anslut den externa mikrofonen.



- Alla inställningar du konfigurerat för dämpare tillämpas också på inspelningar med den externa mikrofonen (69).
- Om du ansluter en extern mikrofon inaktiveras [Vindbrusfilter] (69).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

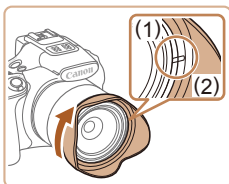
Index



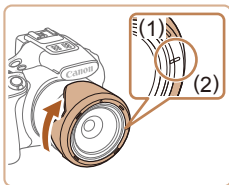
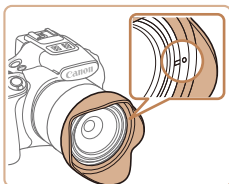
Använda ett motljusskydd (säljs separat)

► Stillbilder ► Videoscener

Om du fotograferar i vidvinkelläge i motljus utan att använda blyxt kan du montera motljusskyddet LH-DC90 (säljs som tillbehör) på kamerans objektiv för att hindra ströljus från att komma in i objektivet.



- Se till att kameran är avstängd.
- Rikta in markeringen på motljusskyddet (2) mot markeringen på kameran (1) och skruva fast motljusskyddet i pilens riktning tills det låses fast.
- Du tar bort motljusskyddet genom att vrida det i motsatt riktning.



- Om du vill sätta på motljusskyddet omvänt (enligt bilden) när det inte används riktar du in markeringen på motljusskyddet (2) mot markeringen på kameran (1) och vrider sedan motljusskyddet i pilens riktning tills det låses fast.



- Om du använder den inbyggda blixten när motljusskyddet är monterat kan delar av bilden bli mörkare på grund av vinjettering.

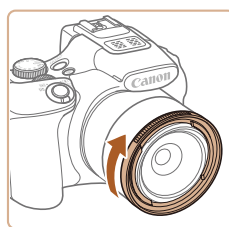


- Filteradaptern kan inte sitta på kameran på samma gång som ett motljusskydd.

Använda objektivfilter (säljs separat)

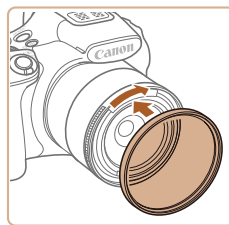
► Stillbilder ► Videoscener

Om du sätter på ett objektivfilter på kameran skyddar det objektivet och gör det möjligt att fotografera med olika optiska effekter. För att kunna fästa ett objektivfilter behövs filteradaptern FA-DC67A (säljs separat).



1 Montera filteradaptern.

- Se till att kameran är avstängd.
- Rikta in skårorna på kameran och på filteradaptern och vrid sedan adaptern i pilens riktning tills den låses fast på kameran.
- Du tar bort filteradaptern genom att vrida den i motsatt riktning.



2 Montera ett filter.

- Vrid filtret i pilens riktning för att fästa det ordentligt på kameran.
- Se till att inte skruva åt filtret för hårt. Det kan göra det svårt att ta bort filtret och till och med skada kameran.



- Vi rekommenderar att originalfilter (67 mm diameter) från Canon används.
- När du inte använder autofokus vid fotografering ska du ställa in alternativet för manuell fokusering, [Säker M. Fokus], till [På].
- Om du använder den inbyggda blixten när filteradaptern är monterad kan delar av bilden bli mörkare.
- Se till att du bara använder ett filter åt gången tillsammans med filteradaptern. Om du monterar flera filter eller fäster tillbehör som tunga objektiv kan de tillbehör som monterats falla av och skadas.
- Greppa inte för hårt om filteradaptern.
- Ta bort filteradaptern när du inte använder ett filter.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



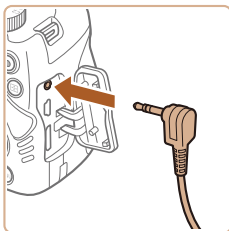


- Filteradaptorn kan inte sitta på kameran på samma gång som ett motljusskydd.

Använda en fjärrutlösare (säljs separat)

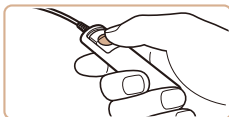
► Stillbilder ► Videoscener

Genom att använda det extra tillbehöret fjärrutlösaren RS-60E3 kan du ta bilder utan att behöva oroa dig för de kameraskakningar som annars kan uppstå när du trycker direkt på avtryckaren. Detta tillbehör är praktiskt att ha när du fotograferar med långa slutartider.



1 Anslut fjärrutlösaren.

- Se till att kameran är avstängd.
- Öppna kontaktskyddet och anslut fjärrutlösarens kontakt.



2 Fotografera.

- Tryck på avtryckaren på fjärrutlösaren för att ta en bild.



- Slutartidsinställningen bulb (lång exponeringstid) kan inte användas.

Använda en extern blyxt (säljs separat)

► Stillbilder ► Videoscener

Mer sofistikerat blyxtfotografi blir möjligt med tillbehörsblyxtarna i Speedlite EX-serien. För inspelning av filmer med LED-belysning finns tillbehörsblyxten Speedlite 320EX.



- Den här kameran har inte stöd för vissa funktioner hos blyxtarna i Speedlite EX-serien.
- Det finns inget stöd för trådlös användning av Speedlite 600EX-RT.
- Det kan hända att blixten inte utlöses korrekt, eller inte utlöses alls, om du använder andra Canon-blyxtar än dem i EX-serien.
- Användningen av blyxtar (särskilt blyxtar med hög spänning) eller blyxttillbehör av andra märken än Canon kan förhindra normal användning eller rent av skada kameran.



- Mer information finns i instruktionsboken till Speedlite EX-serien.

Speedlite EX-serien

► Stillbilder ► Videoscener

Dessa tillbehörsblyxtar kan ge en stark belysning och fungerar till många olika sorters blyxtfotografering.



1 Montera blyxten på kameran.

- Kontrollera att kameran är avstängd och montera sedan blyxten på kamerans blyxtsko.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



2 Slå på den externa blixten först och sedan kameran.

- En röd [F]-ikon visas nu.
- När blixten har laddats tänds dess kontrollampa.

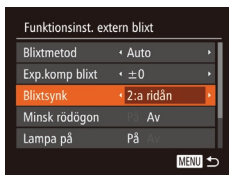
3 Välj fotograferingsläget [P], [Tv], [Av] eller [M].

- Inställningarna för blixten kan endast ändras när något av dessa lägen används. I alla andra lägen görs samtliga inställningar för blixten automatiskt och blixten utlöses automatiskt när det behövs.

4 Ställ in vitbalansen på [F] (176).

5 Konfigurera den externa blixten.

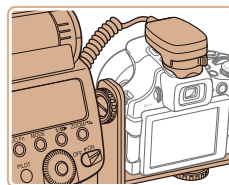
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixtstyrning] på fliken [CAM] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- De alternativ som redan ställts in på själva blixten visas.
- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och justera sedan inställningen med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Vilka objekt som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget och vilken blixt som används (163).



- Inställningarna för den inbyggda blixten går inte att konfigurera när en blixt ur Speedlite EX-serien används, eftersom det inte går att komma åt den inställningsskärmen.
- Du kan även komma till inställningsskärmen genom att trycka på [▶]-knappen i minst en sekund.
- Blixtinställningarna i fotograferingsläget [CAM] kan konfigureras till de inställningar som används för läget [P].
- Endast 600EX-RT/580EX II: Om den externa blixten är inställd på stroboskopljus är [Blixtstyrning] inte tillgängligt.
- Endast 320EX: Automatisk LED-belysning är bara tillgänglig vid inspelning av filmer i svagt ljus eller i filmläget. I så fall visas ikonen [LED].

■ Använda Speedlite-blixtskenan SB-E2 (säljs separat)

► Stillbilder ► Videoscener



- Om du använder tillbehöret Speedlite-blixtskena SB-E2 kan det förhindra onaturliga skuggor vid sidan av motivet vid fotografering med vertikal orientering.
- Använd LCD-skärmen infälld och vänd utåt, så att den inte är i vägen för blixtskenan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

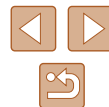
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Kamerainställningar som är tillgängliga med extern blix (säljs separat)

► Stillbilder ► Videoscener

Följande inställningar är tillgängliga i lägena **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** eller **[M]**. I andra fotograferingslägen kan endast [Minsk rödögon] och [Lampa på] konfigureras. (När automatisk blyxtstyrning används utlöses blixten alltid.) Däremot utlöses inte externa blyxtar i de lägen där den inbyggda blixten inte utlöses (182).

Menyalternativ	Alternativ	Fotograferingsläge			
		P	Tv	Av	M
Blyxtmetod	Auto* ¹	○	○	○	–
	Manuell* ²	○	○	○	○
Exp.komp blyxt* ³	–3 till +3	○	○	○	–
Blyxtstyrka* ⁴	1/128* ⁵ till 1/1 (i intervall om 1/3 EV)	○	○	○	○
Blyxtsynk	1:a ridån/2:a ridån/Hi-Speed	○	○	○	○
Lång synktid	På	○	○	○	○
	Av	○	–	○	–
Trådlös funk.* ⁶	På/Av	○	○	○	○
Minsk rödögon	På/Av	○	○	○	○
Lampa på	På/Av	○	○	○	○
Korr. blyxtexp* ⁷	På	○	○	○	–
	Av	○	○	○	○
Radera Blyxt-inst* ⁸		○	○	○	○

*¹ E–TTL-läge används för blixten.

*² M-läge används för blixten.

I fotograferingsläget **[M]** kan även E–TTL-läget användas för blixten. När blixten utlöses tillämpas i detta fall den blyxtexponeringskompensation som ställts in på blixten på den blyxtstyrka som ställts in i kameran.

- *³ Går endast att konfigurera när [Blyxtmetod] är inställd på [Auto] och den blyxtexponeringskompensation som ställts in på blixten är [+0]. När du ställer in ett värde för blyxtexponeringskompensation på Speedlite 600EX-RT, 600EX, 580EX II eller 430EX II uppdateras visningen på kameran.
- *⁴ Går att konfigurera när [Blyxtmetod] är inställd på [Manuell]. Kopplad till inställningar på blixten.
- *⁵ 1/64 för Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- *⁶ För andra alternativ än På/Av ska inställningarna konfigureras på själva blixten. Inte tillgängligt med Speedlite 430EX II/320EX/270EX II/270EX. När det här alternativet är [På] kan [Blyxtsynk] inte ställas in till [2:a ridån]. (Om [Blyxtsynk] är inställt till [2:a ridån] kommer det att ändras tillbaka till [1:a ridån].)
- *⁷ Går bara att konfigurera när [Blyxtmetod] är inställd på [Auto].
- *⁸ Återställer alla standardinställningarna. Du kan även återställa grundinställningarna för [Lång synktid], [Korr. blyxtexp], [Minsk rödögon] och [Lampa på] med hjälp av alternativet [Återställ allt] på fliken **[f1]** på kameran (152).



- Blyxtinställningarna i fotograferingsläget **[f4]** kan konfigureras till de inställningar som används för läget **[P]**.
- I fotograferingsläget **[AUTO]** visas inte de ikoner som motsvarar motiven Leende, Sovande, Spädbarn (Leende), Spädbarn (Sovande) och Barn, och kameran tar inte bildserier (138).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Använda programvaran

Följande avsnitt beskriver de programvaror som kan laddas ned från Canons webbplats, hur du installerar programvarorna och sparar bilder på din dator.

Programvara

Du kan göra följande saker på din dator när du har laddat ned programvarorna från Canons webbplats och installerat dem på datorn.

- CameraWindow
 - Importera bilder och ändra kamerans inställningar
- ImageBrowser EX
 - Hantera bilder: titta på, söka och organisera
 - Skriva ut och redigera bilder
- Digital Photo Professional
 - Bläddra bland, bearbeta och redigera RAW-bilder



- Datorn måste vara ansluten till Internet och du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.

Användarhandbok för programvaran Digital Photo Professional Användarhandbok

Läs handbok för aktuell programvara.

Handböckerna kan laddas ned på följande adress:

<http://www.canon.com/icpd/>

Datoranslutningar via en kabel

Kontrollera datormiljön

Programvaran kan användas på nedanstående datorer. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

Operativ-system*	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8

* Om du vill skicka bilder till en dator via Wi-Fi ska du kontrollera systemkraven i "Kontrollera datormiljön" (127).



- På Canons webbplats hittar du information om de senaste systemkraven, inklusive vilka operativsystem som stöds.

Installera programvaran

Installationsanvisningar för programvaran finns i "Installera programvaran" (127).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

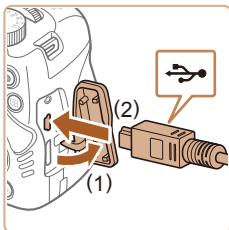
Index



Spara bilder på en dator

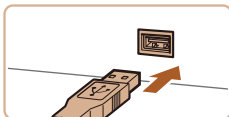
Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

Information om andra funktioner finns i hjälpsystemet i den aktuella programvaran (gäller ej viss programvara).



1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande USB-kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.

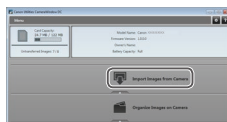
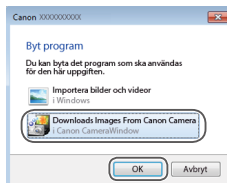
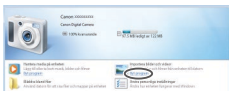


- Anslut USB-kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.



2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Mac OS: CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.
- Windows: Följ stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på länken [] för att ändra programmet.



- Välj [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] och klicka sedan på [OK].

- Dubbelklicka på [].

3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på [▶]-knappen för att stänga av kameran och dra sedan ur kabeln.
- Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i "Användarhandbok för programvaran" (164).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

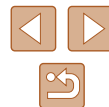
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





- Windows 7: Om skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen  i aktivitetsfältet.
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas efter steg 2 klickar du på [CameraWindow]-ikonen i Dock.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
 - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av filmer.

Skriva ut bilder

► Stillbilder ► Videoscener

Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till gruppoutskrifter, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut order eller bilder för fotoböcker. En kompakt fotoskrivare i Canon SELPHY CP Series används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

Enkel utskrift

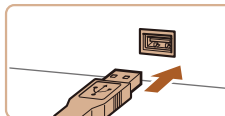
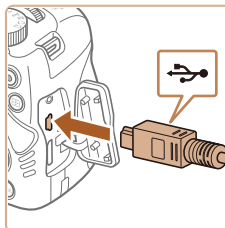
► Stillbilder ► Videoscener

Du kan enkelt skriva ut de bilder du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) via USB-kabeln.

1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna kontaktskyddet. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken för skrivaren.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





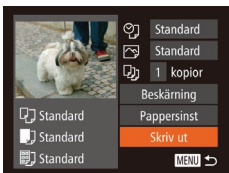
3 Slå på skrivaren.

4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på []-knappen.

5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av []-knapparna.



6 Skriv ut bilden.

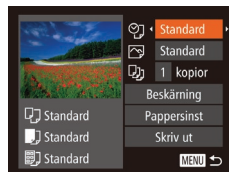
- Tryck på []-knappen.
- Välj [Skriv ut] med hjälp av []-knapparna och tryck sedan på []-knappen.
- Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 5 när utskriften är klar för att skriva ut andra bilder.
- När du är klar stänger du av kameran och kopplar från kabeln.



- Mer information om PictBridge-kompatibla Canon-skrivare (säljs separat) finns under "Skrivare" (156).
- RAW-bilder kan inte skrivas ut.

Konfigurera utskriftsinställningar

► Stillbilder ► Videoscener



1 Gå till utskriftsskärmen.

- När du har följt anvisningarna i steg 1–5 under "Enkel utskrift" (166) och valt en bild trycker du på []-knappen för att öppna skärmen.

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av []-knapparna och välj sedan ett alternativ med hjälp av []-knapparna.

	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
	Av	–
	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
Beskränkning	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (168).
Pappersinst	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (168).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

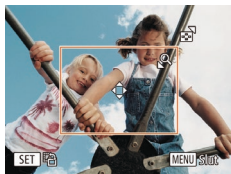
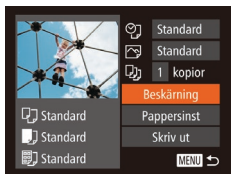
Index



Beskära bilder innan utskrift

► Stillbilder ► Videoscener

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



1 Välj alternativet [Beskärning].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsställningar" (167) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Beskärning] och trycker sedan på [MENU]-knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.

2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Du kan använda [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen.
- Du kan rotera ramen genom att trycka på [Q]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [Q]-knappen.

3 Skriv ut bilden.

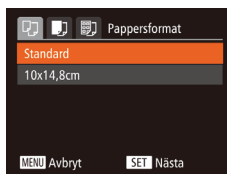
- Följ anvisningarna i steg 6 under "Enkel utskrift" (166) för att skriva ut.



- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.
- Det kan hända att datum inte skrivs ut korrekt om du beskär bilder för vilka [Dat.stämpel] har valts.

Välja pappersstorlek och layout innan utskrift

► Stillbilder ► Videoscener



1 Välj [Pappersinst].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsställningar" (167) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst.] och trycker sedan på [MENU]-knappen.

2 Välj en pappersstorlek.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [Q]-knappen.

3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [Q]-knappen.

4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- När du väljer [N-på-1] anger du antalet bilder per ark med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Tryck på [Q]-knappen.

5 Skriv ut bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Tillgängliga layoutalternativ

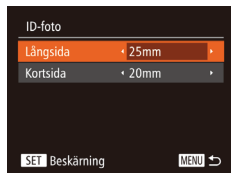
Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 4:3.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

Skriva ut ID-foton

► Stillbilder ► Videoscener

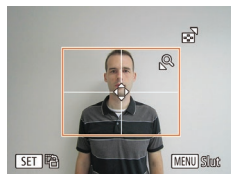
1 Välj [ID-foto].

- När du har följt anvisningarna i steg 1–4 under "Välja pappersstorlek och layout innan utskrift" (168) väljer du [ID-foto] och trycker sedan på [OK]-knappen.



2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Välj längd med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



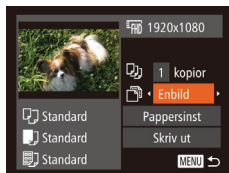
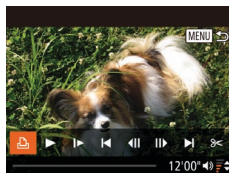
3 Välj utskriftsområde.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Beskär bilder innan utskrift" (168) för att välja utskriftsområde.

4 Skriv ut bilden.

Skriva ut filmsekvenser

► Stillbilder ► Videoscener



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Enkel utskrift" (166) för att välja en film och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Enbild] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen. Följande skärm visas.

2 Välj en utskriftsmetod.

- Välj [Enbild] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och välj sedan en utskriftsmetod med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

3 Skriv ut bilden.

Utskriftsalternativ för filmsekvenser

Enbild	Skriver ut den film som visas som en stillbild.
Bildser.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- tryck på [OK]-knappen, välj [OK] och tryck sedan på [OK]-knappen igen för att avbryta en pågående utskrift.
- [ID-foto] och [Bildser.] är inte tillgängliga vid användning av PictBridge-kompatibla Canon-skrivare som är äldre än CP720 och CP730.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Videoscener

Det går att ställa in kameran för grupputskrifter (172) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).



- Du kan inte lägga till RAW-bilder i utskriftslistan.

Konfigurera utskriftsinställningar

► Stillbilder ► Videoscener

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Utskriftsställn.] på fliken [172]. Välj och konfigurera alternativ efter behov (172).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–



- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [172] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för [Datum/tid] på fliken [172] (172).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ställa in utskrift av enskilda bilder

► Stillbilder ► Videoscener



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Välj bild och antal] på fliken [D] och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Du kan nu ange antalet exemplar.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på [OK]-knappen igen. [✓] visas inte längre.

3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99 exemplar) med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut genom att följa steg 2.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menykärmen när du är klar.



Ställa in utskrift av ett omfång av bilder

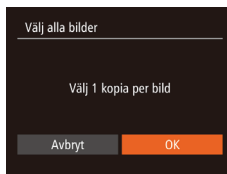
► Stillbilder ► Videoscener



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (171), välj [Markera omfång] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (111).
- Välj [Beställ] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

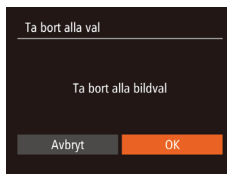
Ställa in utskrift av alla bilder

► Stillbilder ► Videoscener



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (171), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (171), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

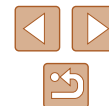
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



■ Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Videoscener



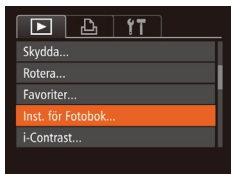
- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (170–171) visas den här skärmen när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen för att starta utskriften av bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

Lägga till bilder i en fotobok

► Stillbilder ► Videoscener

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

■ Välja en urvalsmetod



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fiiken [▶] och ange sedan hur du vill välja bilder.



- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- Om du behöver mer information efter att du har importerat bilderna till datorn läser du i "Användarhandbok för programvaran" (164) och användarhandboken för skrivaren.

■ Lägga till bilder en och en

► Stillbilder ► Videoscener



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (172) och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [Ⓢ]-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på [Ⓢ]-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

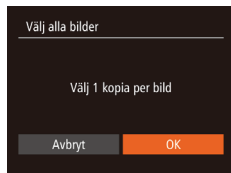
10 Bilaga

Index



Lägga till alla bilder i en fotobok

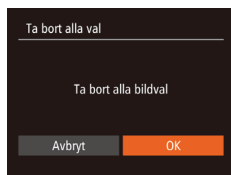
► Stillbilder ► Videoscener



- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (172) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

Ta bort alla bilderna ur en fotobok

► Stillbilder ► Videoscener



- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (172) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Bilaga

Nyttig information vid användning av kameran

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (18).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (19).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (19).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämrar vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (19).

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Visning på en tv

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på TV:n eller så syns de inte alls (157).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fotografering

Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (101) trycker du ned avtryckaren halvvägs (26).

Ingenting visas (36).

Skärmen ser märkelig ut vid svagt ljus (28).

Skärmen ser märkelig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i filmer.
 - Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

Ingen datumstämpel läggs till i bilderna.

- Konfigurera inställningen [Dat.stämpel] (20). Observera att datumstämpel inte läggs till i bilder automatiskt bara därför att du har konfigurerat inställningen [Datum/tid] (45).
- Datumstämpel läggs inte till i fotograferingslägen (187) där det inte går att konfigurera denna inställning (45).

[F] blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned och det går inte att fotografera (36).

[Q] visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (36).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (90).
- Fäll upp blixten och ställ in blixtnedstopp på [F] (86).
- Öka ISO-talet (73).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (90).

Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (26).
- Se till att motivet är inom fokusområdet (198).
- Ställ in [AF-hjälpbelysning] på [På] (55).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokusläset eller autofokusläset (82, 85).

Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blixtnedstopp på [F] (86).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (72).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (75, 118).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (72).

Motiven ser för ljusa ut, högdagarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blixtnedstopp på [Q] (33).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (72).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (72).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (36).

- Fotografera inom blixtnedstoppets räckvidd (198).
- Justera ljusheten genom att använda blixtnedstoppkompensationen eller ändra blixtnedstoppstyrkan (87, 94).
- Öka ISO-talet (73).

Motiven i bilder tagna med blixtnedstopp ser för ljusa ut eller så är högdagarna urblekta.

- Fotografera inom blixtnedstoppets räckvidd (198).
- Fäll ned blixten och ställ in blixtnedstopp på [Q] (33).
- Justera ljusheten genom att använda blixtnedstoppkompensationen eller ändra blixtnedstoppstyrkan (87, 94).

Vita punkter syns i bilden vid fotografering med blixtnedstopp.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (73).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (59).

Motiven har fått röda ögon (52).

- Ställ in [Lampa på] till [På] (55). Lampa för minskning av röda ögon (3) aktiveras när du fotograferar med blixtnedstopp. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (119).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (149).

Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen", "FUNC.-menyn" och "Fliken Fotografering" (182-187).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte.

- Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte om ingen information om födelsedag har angetts för ansiktsinformationen (147). Om ikonerna inte visas trots att du har angett födelsedagsinformation, bör du ange ansiktsinformationen igen (147) eller kontrollera att inställningarna för datum/tid är korrekta (146).

Spela in filmer

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (148, 198).

(i) visas och inspelningen upphör automatiskt.

- Kameran interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:
 - Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (149).
 - Sänk bildkvaliteten (153).
 - Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (198).

Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma när du spelar in filmer i lägena [1] (162) och [2] (170).

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Visning

Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det kanske inte går att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i "Användarhandbok för programvaran" (164).

Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (149).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (145) om du har aktiverat [Tyst] (145) eller om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in med [1] (162) eller [2] (170) eller när [Ljudinsp.] har inställningen [Av] (137) eftersom inget ljud spelas in.

Minneskort

Minneskortet kunde inte identifieras.

- Starta om kameran med minneskortet isatt (125).

Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

- När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.
 - Gå till visningsläget genom att trycka på [1] -knappen. Håll [MENU] -knappen intryckt samtidigt som du trycker på [1] - och [2] -knapparna. På nästa skärmbild väljer du [B] med hjälp av [1] [2] -knapparna och trycker sedan på [3] -knappen.

Wi-Fi

Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn genom att trycka på [1] -knappen.

- Wi-Fi-menyn är inte tillgänglig i fotograferingsläget. Växla till uppspelningsläget och försök igen.
- I uppspelningsläget kan Wi-Fi-menyn inte visas under detaljerad informationsvisning, förstord visning eller indexvisning. Växla till enbildsvisning och ett annat uppspelningsläge än detaljerad informationsvisning. Wi-Fi-menyn kan inte heller öppnas under gruppvisning eller filtrerad bildvisning enligt de angivna villkoren. Avbryt gruppvisning eller filtrerad bildvisning.
- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas när kameran är ansluten till en skrivare, dator eller tv via en kabel. Koppla från kabeln.
- [(1)] visas inte ens i visningsläge, vid användning av förstord visning eller indexvisning. Växla till enbildsvisning och försök igen. [(1)] visas inte heller när en bild visas efter att vissa sökvillkor har specificerats. Avbryt filtrerad bildvisning.
- [(1)] visas inte när kabeln är ansluten till en skrivare eller en dator med en kabel. Koppla från kabeln.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Det går inte att lägga till en enhet/destination.

- Du kan lägga till högst 20 poster med anslutningsinformation i kameran. Radera först anslutningsinformation som du inte behöver ha kvar i kameran, och lägg sedan till de nya enheterna/platserna (143).
- Använd en dator eller smartphone för att registrera webbtjänster (133).
- Om du vill lägga till en smartphone måste du först installera det särskilda programmet CameraWindow på din smartphone (123).
- Om du vill lägga till en dator måste du först installera programmet CameraWindow på datorn. Kontrollera även miljön och inställningarna för datorn och Wi-Fi (127, 129).
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Kontrollera att kanalen för kopplingspunkten är inställd på en kanal som stöds av kameran (196). Obs! Vi rekommenderar att du anger en stödd kanal manuellt i stället för att använda automatisk tilldelning av kanal.

Det går inte att skicka bilder.

- Destinationsenheten har otillräckligt lagringsutrymme. Öka lagringsutrymmet på destinationsenheten och skicka bilderna på nytt.
- Skrivskyddsfliken på minneskortet i målkameran är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.
- RAW-bilder kan inte skickas. När 196 används skickas bara JPEG-bilder. Du kan däremot skicka RAW-bilder via Bildsynk.
- Det går inte att skicka bilder till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster om du flyttar eller döper om bildfiler/-mappor på den dator som tagit emot bilder som skickats med Bildsynk via en kopplingspunkt (139). Säkerställ att bilderna redan har skickats till CANON iMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster innan du flyttar eller döper om dessa bildfiler/-mappor på datorn.

Det går inte att storleksändra bilderna för att skicka dem.

- Bilder kan inte storleksändras till en högre upplösning än sin ursprungliga storlek.
- Filmer kan inte storleksändras.

Det tar lång tid att skicka bilder./Den trådlösa anslutningen har brutits.

- Det kan ta lång tid att skicka flera bilder. Försök ändra storlek på bilden till M2 eller S för att minska överföringstiden (139).
- Det kan ta lång tid att skicka filmer.
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet. Observera att det kan ta lång tid att skicka bilder även om 196 visas.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Radera information om Wi-Fi-anslutning innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan.

- Återställ Wi-Fi-inställningarna (144).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

Fotografering, inspelning av filmscener eller uppspelning

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (119).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (119).

Kan inte spara bilden!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (119).

Fel på minneskortet (149)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (112) och satt i det på rätt sätt (119) bör du kontakta Canons kundtjänst.

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (133, 157, 171, 192) eller redigera bilder (116). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (112) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (119).

Ladda batteriet (118)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (110)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp MOV

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/
Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/
Bilden kan inte väljas./Ingen ID-information

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (*) inte är tillgängliga för filmer.
Redigera ID-info* (107), Förstora* (108), Smart blandare* (110), Roter* (114), Favoriter (115), Redigera* (116), Utskriftslista* (170) och Inst. för Fotobok* (172).

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (111, 113, 171) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (170) eller Inst. för Fotobok (172). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (170) eller Inst. för Fotobok (172) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (110), Radera (112), Favoriter (115), Utskriftslista (170) eller Inst. för Fotobok (172).

Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Gå till fliken (11) och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (149) eller formatera minneskortet (148).

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Ett kamerafel har upptäckts (felnummer)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (Exx) och kontakta Canons kundtjänst.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Filfel

- Korrekta utskrifter (📖 166) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek (📖 168). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Wi-Fi

Anslutning misslyckades

- Inga kopplingspunkter hittades. Kontrollera inställningarna för kopplingspunkterna (📖 129).
- Det gick inte att hitta enheten. Stäng av kameran och starta om den igen, och försök att återansluta.
- Kontrollera enheten som du vill ansluta till och se till att den är redo för anslutning.

Kan ej fastställa kopp.punkt

- WPS-knapparna trycktes in samtidigt på flera kopplingspunkter. Försök att ansluta på nytt.

Ingen kopplingspunkt hittades

- Kontrollera att kopplingspunkten är påslagen.
- När du ansluter manuellt till en kopplingspunkt måste du kontrollera att du har angivit rätt SSID.

Felaktigt lösenord/Felaktiga säkerhetsinställningar för Wi-Fi

- Kontrollera kopplingspunktens säkerhetsinställningar (📖 129).

IP-adresskonflikt

- Återställ IP-adressen så att alla konflikter med andra enheter elimineras.

Frånkopplad/Mottagningen misslyckades/Sändningen misslyckades

- Du kanske befinner dig på en plats där Wi-Fi-signalerna störs.
- Använd inte kamerans Wi-Fi-funktion i närheten av mikrovågsugnar, Bluetooth-enheter eller andra enheter som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- Kontrollera att den anslutna enheten inte har några fel.

Sändningen misslyckades

Fel på minneskortet

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst.

Mottagningen misslyckades

För lite minneskortut

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet i målkameran för att ta emot bilder. Ta bort bilder så att mer utrymme frigörs på minneskortet, eller sätt i ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt utrymme.

Mottagningen misslyckades

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet i kameran som ska ta emot bilderna är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddet till upplåst läge.

Mottagningen misslyckades

Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts på den mottagande kameran går det inte att ta emot fler bilder.

Otillräckligt utrymme på server

- Ta bort onödiga bilder som har överförts till CANON iMAGE GATEWAY så att utrymme frigörs.
- Spara bilderna som skickats via Bildsynk (📖 139) på din dator.

Kontrollera nätverksinställningar

- Kontrollera att datorn kan ansluta till Internet med de aktuella nätverksinställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

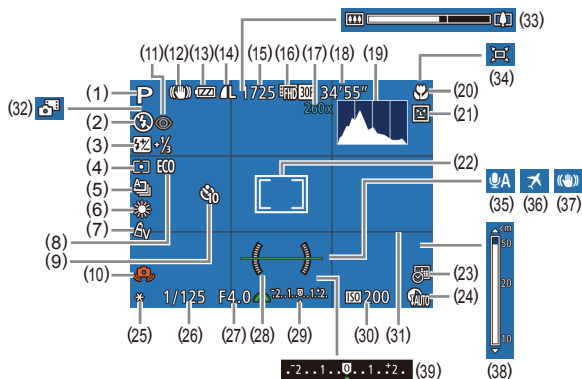
Index



Information som visas på skärmen

Fotografering (informationsvisning)

Samma information visas i sökaren.



- | | |
|---|--|
| (1) Fotograferingsläge (182), Motivikon (37) | (7) Mina färger (77) |
| (2) Blixtmetod (86), LED-ljus (161) | (8) Ekoläge (147) |
| (3) Blixtexponeringskompensation/ Blixtnivåreglering (87, 94) | (9) Självutlösare (44) |
| (4) Mätningssmetod (72), Skuggkorrigerig (76) | (10) Kameraskakvarning (36) |
| (5) Mätningssmetod (86), AEB-fotografering (74), Fokusgaffling (80) | (11) Ta bort röda ögon (52) |
| (6) Vitbalans (76), Korrigerig för kvicksilverlampa (53) | (12) Ikon för bildstabiliseringsläge (39) |
| | (13) Batterinivå (180) |
| | (14) Kompression för stillbilder (90), Upplösning (52) |
| | (15) Antal bilder som kan tas (197)* |

- | | |
|--|---|
| (16) Filmkvalitet (53) | (27) Bländarvärde (93) |
| (17) Digital zoom (40), Digital telekonverter (81) | (28) Elektronisk nivå (54) |
| (18) Återstående tid (198) | (29) Exponeringsnivå (93) |
| (19) Histogram (103) | (30) ISO-tal (73) |
| (20) Fokuseringsområde (79), Autofokussläs (85) | (31) Hjälpplinj (96) |
| (21) Blinkregistrering (55) | (32) Hybridauto-läge (35) |
| (22) Autofokusring (82), Ram för spotmätning (72) | (33) Zoomstapel (33) |
| (23) Datumstämpel (45) | (34) Auto (42) |
| (24) DR-korrigerig (75) | (35) Vindbrusfilter (69) |
| (25) Exponeringsläs (72), FE-läs (88) | (36) Tidszon (146) |
| (26) Slutartid (92, 93) | (37) Bildstabilisering (90) |
| | (38) MF-indikator (79) |
| | (39) Lampa för exponeringskompensation (72) |

* I []-läge, indikerar antal tillgängliga bilder.

Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Bildskärm	Information
	Tillräckligt laddat
	Något urladdat, men tillräckligt
	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Ladda batteriet]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

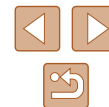
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

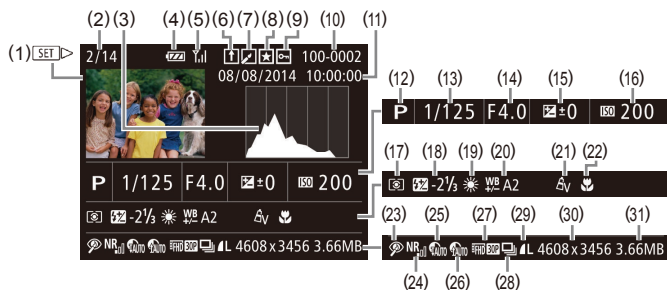
9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Visning (Detaljerad informationsvisning)



- | | |
|--|--|
| (1) Filmer (133, 101) | (15) Nivå för exponeringskompensation (72), Nivå för exponeringsändring (68) |
| (2) Aktuellt bildnummer/
Totalt antal bilder | (16) ISO-tal (73),
Uppspelningshastighet (63) |
| (3) Histogram (103) | (17) Mätningssmetod (72) |
| (4) Batterinivå (180) | (18) Blixt (86),
Blixtexponeringskompensation (87) |
| (5) Signalstyrka för Wi-Fi (138) | (19) Vitbalans (76) |
| (6) Bildsynk (139) | (20) Korrigering av vitbalansen (77), Korrigering för
kviksilverlampan (53),
effekten Kreativ tagning (58) |
| (7) Bildredigering (116),
Filmkompression (121) | (21) Mina färger (77, 118) |
| (8) Favoriter (115) | (22) Fokusområde (79) |
| (9) Skydd (110) | (23) Ta bort röda ögon (52, 119) |
| (10) Mappnummer – Filnummer
(149) | (24) Högt ISO brus (74) |
| (11) Fotograferingsdatum/tid (20) | (25) DR-korrigering (75) |
| (12) Fotograferingsläge (182) | |
| (13) Slutartid (92, 93) | |
| (14) Bländarvärde (93),
Bildkvalitet (filmer)
(52, 53, 70) | |

- | | |
|---|--|
| (26) Skuggkorrigering (76),
i-Contrast (118) | (30) Stillbilder: Upplösning (197)
Filmer: Uppspelningsstid (198) |
| (27) Bildkvalitet/bildfrekvens
(videoscener) (52, 53,
70), Bildredigering (116) | (31) Filstorlek |
| (28) Gruppvissning (107) | |
| (29) Kompression (bildkvalitet)
(90)/Upplösning
(52, 53, 70),
Filmsammandrag (35),
RAW (89), MP4 (filmer) | |



- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (157).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

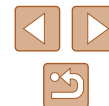
7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Följnings-AF (📖83)

C2* / C1* / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  / 

Ändra storlek på autofokusram (82)

C2^{*1}/C1^{*1}/M/Av/Tv/P//AUTO/

Exponeringskompensation (📖72)

C2* / C1* / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 8 /  / HDR /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Eponer.lås (under inspelning)/Exponeringskompensation (📖96)*2

C2* / C1* / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

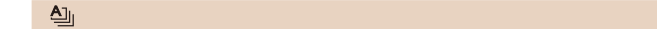
Exponer.lås/FE-lås (📖68, 📖72, 📖88)*3

C2^{*} / C1^{*} / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  / 

Matningsmetod (📖86)



C2^{*1}/C1^{*1}/M/Av/Tv/P//AUTO/////
//////8^{*}//HDR/////////



C2/C1/M/Av/Tv/P   **AUTO**                                                                         



C2* / C1* / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /



C2* / C1* / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Fokusområde (📖79, 📖85)



C2* / C1* / M / Av / Tv / P / [icon] / AUTO / [icon] / [icon] / [icon] / [icon] / [icon] / [icon]

 / MF

C2^{*1}/C1^{*1}/M/Av/Tv/P//AUTO/

HDR/

Blixt (📖86)



C2* / C1* / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / <

C2* / C1* / M / Av / Tv / P / [icon] / AUTO / [icon] / [icon] / [icon] / [icon] / [icon]



C2*1/**C1***1/**M**/**Av**/**Tv**/**P**/*5/**AUTO***5/////
//*5////**HDR**///////////
//

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index





C2*1 / **C1***1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** / / / / / / / /

Blixtexponeringskompensation (87)

C2*1 / **C1***1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** / / / / / / / /

Ändra visning (28)

C2*1 / **C1***1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** / / / / / / / /

- *1 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.
- *2 När det är tilldelat [S] knappen (96).
- *3 FE-lås är ej tillgängligt vid användning av blixtnetoden (9).
- *4 [MF] ställs in med [MF], autofokaslås eller [MF].
- *5 Inte tillgängligt men ändras till [S] i vissa fall.

FUNC.-menyn

DR-korrigerig (75)



C2*1 / **C1***1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** / / / / / / / /



C2*1 / **C1***1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** / / / / / / / /



C2*1 / **C1***1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** / / / / / / / /

Skuggkorrigerig (76)



C2*1 / **C1***1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** / / / / / / / /



C2*1 / **C1***1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** / / / / / / / /

ISO-tal (73)



C2*1 / **C1***1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** / / / / / / / /

100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200

C2*1 / **C1***1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** / / / / / / / /

Vitbalans (76)



C2*1 / **C1***1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** / / / / / / / /

/ / / / / / /

C2*1 / **C1***1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** / / / / / / / /



C2*1 / **C1***1 / **M** / **Av** / **Tv** / **P** / / **AUTO** / / / / / / / /

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  / 

L

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

M1 / M2 / S

[illegible]

M

C2/C1/M/Av/Tv/P / AUTO

S

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**     

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  /  /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

JPEG / RAW / **RAW+**
JPEG

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**     

FHD 60P

C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 

FHD 30P

C2*1/C1*1/M /Av/Tv/P//AUTO/



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /



C2*1 / C1*1 / M / Av / Tv / P /  **AUTO**    
                                                                                                   



C2/C1/M/Av/Tv/P/AUTO

ONGA 240P

C2/C1/M/Av/Tv/P/AUTO

- 

AF-hjälpbelysn (📖55)

På

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Färg

Röd/Gul/Blå

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Blixtstyrning (52, 55, 87, 88, 94)

Blixtmetod

Auto

C2^{*2} / C1^{*2} / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /
 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Manuell

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P  **AUTO** 

Exp.komp blitx

C2*2/C1*2/M/Av/Tv/P//AUTO/////

Blixtstyrka

Min/Medium/Max

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Blixtsynk

1:a ridån

C2*2/**C1***2/**M**/**Av**/**Tv**/**P**/**AUTO**/

2:a ridån

C2*2/**C1***2/**M**/**Av**/**Tv**/**P**/**AUTO**/

Minsk röödögon

På

C2^{*2}/C1^{*2}/M/Av/Tv/P  **AUTO**             

Av

C2*2/C1*2/M/Av/Tv/P//AUTO////
//8//HDR///////

Lampa på

På/Av	
-------	--

C2*2/C1*2/M/Av/Tv/P/AUTO/[icon]/[icon]/[icon]/[icon]/[icon]
[icon]/[icon]/[icon]/[icon]/[icon]/[icon]/HDR/[icon]/[icon]/[icon]/[icon]/[icon]/[icon]

Korr. blixexp

På

C2*2/**C1***2/**M**/**Av**/**Tv**/**P**/**AUTO**/

Av

C2⁺²/C1⁺²/M/Av/Tv/P  **AUTO**             

Innan du använder kameran

Bok för avancerad användning

1 Grundläggande

kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga

fotograferingslägen

4 P-läge

Ty-, Av-, M-, C1- och

5 C2-lägena

6 Visningsläge

Autom ISO-inställningar (📖 74)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /  /  /  /  / **HDR** /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Förändringsgrad

C2⁺² / **C1**⁺² / **M** / **Av** / **Tv** / **P** /  / **AUTO** /  /  /  /
 /  /  /  /  /  / **HDR** /  /  /  /  /  /  /  /  /
 /  / 

Högt ISO brusr (74)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / HDR /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Korr. av Hg-ljus (📖53)

På/Av*
C2 / C1 / M / Av / Tv / P / / AUTO / / / / /

Snaptagging (70)

Central

C2/C1/M/AV/TV/P//AUTO/

AF-punkt
C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  / 

Säkerhetsförskjutning (📖93)

C2⁺ / C1⁺ / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Av

C2⁺/C1⁺/M/Av/Tv/P//AUTO/////
//////HDR////////
//

Ljudinsp. (📖68)

C2^{*2}/C1^{*2}/M/Ax/Ty/P//AUTO//8/9/°C/

CE / CF / MP / AV / TV / P / S / A / M / L / BKT / HDR / 3 / 5 / 10 / 15 / 20 / 25 / 30 / 40 / 50 / 60 / 70 / 80 / 90 / 100 / 110 / 120 / 130 / 140 / 150 / 160 / 170 / 180 / 190 / 200 / 210 / 220 / 230 / 240 / 250 / 260 / 270 / 280 / 290 / 300 / 310 / 320 / 330 / 340 / 350 / 360 / 370 / 380 / 390 / 400 / 410 / 420 / 430 / 440 / 450 / 460 / 470 / 480 / 490 / 500 / 510 / 520 / 530 / 540 / 550 / 560 / 570 / 580 / 590 / 600 / 610 / 620 / 630 / 640 / 650 / 660 / 670 / 680 / 690 / 700 / 710 / 720 / 730 / 740 / 750 / 760 / 770 / 780 / 790 / 800 / 810 / 820 / 830 / 840 / 850 / 860 / 870 / 880 / 890 / 900 / 910 / 920 / 930 / 940 / 950 / 960 / 970 / 980 / 990 / 1000 / 1010 / 1020 / 1030 / 1040 / 1050 / 1060 / 1070 / 1080 / 1090 / 1100 / 1110 / 1120 / 1130 / 1140 / 1150 / 1160 / 1170 / 1180 / 1190 / 1200 / 1210 / 1220 / 1230 / 1240 / 1250 / 1260 / 1270 / 1280 / 1290 / 1300 / 1310 / 1320 / 1330 / 1340 / 1350 / 1360 / 1370 / 1380 / 1390 / 1400 / 1410 / 1420 / 1430 / 1440 / 1450 / 1460 / 1470 / 1480 / 1490 / 1500 / 1510 / 1520 / 1530 / 1540 / 1550 / 1560 / 1570 / 1580 / 1590 / 1600 / 1610 / 1620 / 1630 / 1640 / 1650 / 1660 / 1670 / 1680 / 1690 / 1700 / 1710 / 1720 / 1730 / 1740 / 1750 / 1760 / 1770 / 1780 / 1790 / 1800 / 1810 / 1820 / 1830 / 1840 / 1850 / 1860 / 1870 / 1880 / 1890 / 1900 / 1910 / 1920 / 1930 / 1940 / 1950 / 1960 / 1970 / 1980 / 1990 / 2000 / 2010 / 2020 / 2030 / 2040 / 2050 / 2060 / 2070 / 2080 / 2090 / 2100 / 2110 / 2120 / 2130 / 2140 / 2150 / 2160 / 2170 / 2180 / 2190 / 2200 / 2210 / 2220 / 2230 / 2240 / 2250 / 2260 / 2270 / 2280 / 2290 / 2300 / 2310 / 2320 / 2330 / 2340 / 2350 / 2360 / 2370 / 2380 / 2390 / 2400 / 2410 / 2420 / 2430 / 2440 / 2450 / 2460 / 2470 / 2480 / 2490 / 2500 / 2510 / 2520 / 2530 / 2540 / 2550 / 2560 / 2570 / 2580 / 2590 / 2600 / 2610 / 2620 / 2630 / 2640 / 2650 / 2660 / 2670 / 2680 / 2690 / 2700 / 2710 / 2720 / 2730 / 2740 / 2750 / 2760 / 2770 / 2780 / 2790 / 2800 / 2810 / 2820 / 2830 / 2840 / 2850 / 2860 / 2870 / 2880 / 2890 / 2900 / 2910 / 2920 / 2930 / 2940 / 2950 / 2960 / 2970 / 2980 / 2990 / 3000 / 3010 / 3020 / 3030 / 3040 / 3050 / 3060 / 3070 / 3080 / 3090 / 3100 / 3110 / 3120 / 3130 / 3140 / 3150 / 3160 / 3170 / 3180 / 3190 / 3200 / 3210 / 3220 / 3230 / 3240 / 3250 / 3260 / 3270 / 3280 / 3290 / 3300 / 3310 / 3320 / 3330 / 3340 / 3350 / 3360 / 3370 / 3380 / 3390 / 3400 / 3410 / 3420 / 3430 / 3440 / 3450 / 3460 / 3470 / 3480 / 3490 / 3500 / 3510 / 3520 / 3530 / 3540 / 3550 / 3560 / 3570 / 3580 / 3590 / 3600 / 3610 / 3620 / 3630 / 3640 / 3650 / 3660 / 3670 / 3680 / 3690 / 3700 / 3710 / 3720 / 3730 / 3740 / 3750 / 3760 / 3770 / 3780 / 3790 / 3800 / 3810 / 3820 / 3830 / 3840 / 3850 / 3860 / 3870 / 3880 / 3890 / 3900 / 3910 / 3920 / 3930 / 3940 / 3950 / 3960 / 3970 / 3980 / 3990 / 4000 / 4010 / 4020 / 4030 / 4040 / 4050 / 4060 / 4070 / 4080 / 4090 / 4100 / 4110 / 4120 / 4130 / 4140 / 4150 / 4160 / 4170 / 4180 / 4190 / 4200 / 4210 / 4220 / 4230 / 4240 / 4250 / 4260 / 4270 / 4280 / 4290 / 4300 / 4310 / 4320 / 4330 / 4340 / 4350 / 4360 / 4370 / 4380 / 4390 / 4400 / 4410 / 4420 / 4430 / 4440 / 4450 / 4460 / 4470 / 4480 / 4490 / 4500 / 4510 / 4520 / 4530 / 4540 / 4550 / 4560 / 4570 / 4580 / 4590 / 4600 / 4610 / 4620 / 4630 / 4640 / 4650 / 4660 / 4670 / 4680 / 4690 / 4700 / 4710 / 4720 / 4730 / 4740 / 4750 / 4760 / 4770 / 4780 / 4790 / 4800 / 4810 / 4820 / 4830 / 4840 / 4850 / 4860 / 4870 / 4880 / 4890 / 4900 / 4910 / 4920 / 4930 / 4940 / 4950 / 4960 / 4970 / 4980 / 4990 / 5000 / 5010 / 5020 / 5030 / 5040 / 5050 / 5060 / 5070 / 5080 / 5090 / 5100 / 5110 / 5120 / 5130 / 5140 / 5150 / 5160 / 5170 / 5180 / 5190 / 5200 / 5210 / 5220 / 5230 / 5240 / 5250 / 5260 / 5270 / 5280 / 5290 / 5300 / 5310 / 5320 / 5330 / 5340 / 5350 / 5360 / 5370 / 5380 / 5390 / 5400 / 5410 / 5420 / 5430 / 5440 / 5450 / 5460 / 5470 / 5480 / 5490 / 5500 / 5510 / 5520 / 5530 / 5540 / 5550 / 5560 / 5570 / 5580 / 5590 / 5600 / 5610 / 5620 / 5630 / 5640 / 5650 / 5660 / 5670 / 5680 / 5690 / 5700 / 5710 / 5720 / 5730 / 5740 / 5750 / 5760 / 5770 / 5780 / 5790 / 5800 / 5810 / 5820 / 5830 / 5840 / 5850 / 5860 / 5870 / 5880 / 5890 / 5900 / 5910 / 5920 / 5930 / 5940 / 5950 / 5960 / 5970 / 5980 / 5990 / 6000 / 6010 / 6020 / 6030 / 6040 / 6050 / 6060 / 6070 / 6080 / 6090 / 6100 / 6110 / 6120 / 6130 / 6140 / 6150 / 6160 / 6170 / 6180 / 6190 / 6200 / 6210 / 6220 / 6230 / 6240 / 6250 / 6260 / 6270 / 6280 / 6290 / 6300 / 6310 / 6320 / 6330 / 6340 / 6350 / 6360 / 6370 / 6380 / 6390 / 6400 / 6410 / 6420 / 6430 / 6440 / 6450 / 6460 / 6470 / 6480 / 6490 / 6500 / 6510 / 6520 / 6530 / 6540 / 6550 / 6560 / 6570 / 6580 / 6590 / 6600 / 6610 / 6620 / 6630 / 6640 / 6650 / 6660 / 6670 / 6680 / 6690 / 6700 / 6710 / 6720 / 6730 / 6740 / 6750 / 6760 / 6770 / 6780 / 6790 / 6800 / 6810 / 6820 / 6830 / 6840 / 6850 / 6860 / 6870 / 6880 / 6890 / 6900 / 6910 / 6920 / 6930 / 6940

Manuell

C2⁺² / C1⁺² / M / Av / Tv / P /  / **AUTO** /  /  /  /  /  /

Inaktivera

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /

Nivå

C2⁺/C1⁺/M/Av/Tv/P/  **AUTO**     

Index



Histogram

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Datumstempel (📖45)

Av

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Datum

C2*2/**C1***2/**M**/**Av**/**Tv**/**P** /  **AUTO** /                                                                               

Datum-Tid

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P  **AUTO**                  

Typ av sam.drag (📖35)

Inkl. stillb.*/Inga stillb.

C2 / C1 / M / Av / Tv / P /  AUTO                  

Ansikts-ID-inställningar (📖47)

På*/Av

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /

Ställ in Genväg (📖96)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / /

Ställ in Genväg (96)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  AUTO /  /  /  /  /
       / HDR /                                                         

Ställ in Genväg (96)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  / AUTO /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /

Spara inställn (📖98)

C2*2 / C1*2 / M / Av / Tv / P /  **AUTO** /                   

- *1 Vilken funktion som används om inga ansikten identifieras varierar beroende på fotograferingsläget.
 *2 Menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläget.
 *3 Endast tillgängligt om -knappen trycks ned ( 72).
 *4 [FlexiZone] i **[P]**-, **[Tv]**-, **[Av]**- och **[M]**-lägen, annars [Central].
 *5 [På] när motivrörelser upptäcks i **[A]** till **[L]**-läge.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingstillfällen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Fliken Inställningar

Menyalternativ	Ref.sida
Tyst	📖 145
Volym	📖 145
Råd och tips	📖 146
Datum/tid	📖 146
Tidszon	📖 146
Objektivindrag	📖 147
Ekoläge	📖 147
Energispar	📖 26, 📖 147
LCD Ljusstyrka	📖 148
Startbild	📖 148
Formatera	📖 148, 📖 149
Filnumrering	📖 149
Skapa mapp	📖 150
Enheter	📖 150
Elektronisk nivå	📖 150
Videoformat	📖 157
Wi-Fi-inställningar	📖 122
Ansl.knapp för mobil enhet	📖 123
Info om copyright	📖 151
Certifieringslogo visas	📖 151
Språk 🗣️	📖 152
Återställ allt	📖 152

Fliken Min meny

Menyalternativ	Ref.sida
Min meny-inst	📖 99

Fliken Uppspelning

Menyalternativ	Ref.sida
Bildsökning	📖 105
Lista/visa filmsam.	📖 104
Smart blandare	📖 110
Bildspel	📖 109
Radera	📖 112
Skydda	📖 110
Rotera	📖 114
Favoriter	📖 115
Inst. för Fotobok	📖 172
i-Contrast	📖 118
Ta bort röda ögon	📖 119
Beskärning	📖 117
Storleksändra	📖 116
Mina färger	📖 118
Ansikts-ID-info	📖 104
Övergångseffekt	📖 101
Indexeffekt	📖 105
Bläddringsvy	📖 101
Gruppera bilder	📖 107
Autom rotering	📖 115

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Menyalternativ	Ref.sida
Återgå	101
Ställ in Genväg	96

Fliken Skriv ut

Menyalternativ	Ref.sida
Skriv ut	–
Välj bild och antal	171
Markera omfång	171
Välj alla bilder	171
Ta bort alla val	171
Utskriftsinställn.	170

Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en bläsbörste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.
- Om du inte ska använda batteriet under en längre tid använder du all återstående kraft i batteriet, tar ur det ur kameran och förvarar det i en plastpåse eller liknande. Ett batteri som förvaras under lång tid (cirka ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Tekniska data

Tekniska data

Effektiva pixlar (max.)	Cirka 16,1 miljoner pixlar
Objektivets brännvidd	65x-zoom: 3.8 (V)–247.0 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 21 (V)–1 365 (T) mm)
Sökare	LCD-sökare Effektiva pixlar: Cirka 922 000 punkter Omfång för dioptrijustering: –4,0 till +1,0 m ⁻¹ (dpt)
LCD-skärm	7,5 cm (3,0 tum) TFT LCD, färg Effektiva pixlar: Cirka 922 000 punkter
Filformat	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datatyp	Stillbilder: Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (Canon Original)) Filmer: MP4 (Video: MPEG-4 AVC/H.264; Ljud: MPEG-4 AAC-LC (stereo))
Gränssnitt	Hi-speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
Strömförsörjning	Batteri NB-10L Nätadaptersats ACK-DC80
Mått (Enligt CIPA-riktlinjerna)	127,6 × 92,6 × 114,3 mm
Vikt (enligt CIPA-riktlinjerna)	Cirka 650 g (inklusive batteri och minneskort) Cirka 607 g (endast kamerahus)

Wi-Fi

Standardvärden	IEEE 802.11b/g/n* * Endast 2,4 GHz-bandet
Överföringsmetoder	OFDM-modulering (IEEE 802.11g/n) DSSS-modulering (IEEE 802.11b)
Kommunikationslägen	Infrastrukturläge* ¹ , Ad hoc-läge* ² * ¹ Stöder Wi-Fi Protected Setup * ² Wi-Fi-CERTIFIERAD IBSS
Kanaler som stöds	1–11 (PC2188) eller 1–13 (PC2154) Modellnummer anges inom parentes
Säkerhet	WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP)

Brännvidd digital zoom (motsvarande 35 mm)

Digital zoom [Standard]	21–5 460 mm (Motsvarar den kombinerade brännvidden hos den optiska och digitala zoomen.)
Digital telekonverter 1.6x	33,6–2 184,0 mm
Digital telekonverter 2.0x	42,0–2 730,0 mm

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Antal bilder/inspelningstid, visningstid

Antal bilder	Påslagen skärm	Cirka 340
	Avstängd skärm Påslagen sökare	Cirka 340
	Ekoläge på	Cirka 450
Inspelningstid för filmer*1	Påslagen skärm	Cirka 1 timme
	Avstängd skärm Påslagen sökare	Cirka 1 timme
Inspelningstid för filmscener (kontinuerlig inspelning*2)	Påslagen skärm	Cirka 2 timmar
	Avstängd skärm Påslagen sökare	Cirka 2 timmar
Uppspelningstid		Cirka 6 timmar

*1 Tidsvärdena baseras på användning av standardinställningar och utförande av normala åtgärder som inspelning, pausning, på- och avslagning av kameran samt zoomning.

*2 Tidsvärdena baseras på upprepade kontinuerliga inspelningar tills den maximala längden för filmer uppnås (tills inspelningen avbryts automatiskt).

- Antalet bilder beräknas med hjälp av de riktlinjer för mätmetoder som CIPA (Camera & Imaging Products Association) har tagit fram.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med ett fulladdat batteri.

Antal bilder per minneskort

Tabellen visar antalet bilder som kan tas per minneskort vid sidförhållandet 4:3 (51). Observera att antalet bilder som kan tas varierar beroende på vilket sidförhållande som används.

Antal lagrade pixlar	Kompressionsgrad	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal)	
		8 GB	32 GB
L (Stor) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Medium 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Medium 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Liten) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225
RAW-bilder 4608x3456	—	317	1284

- Värdena i tabellen är baserade på Canons mätförhållanden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Inspelningstid per minneskort

Bildkvalitet	Inspelningstid per minneskort	
	8 GB	32 GB
	30 min. 3 sek.* ¹	2 tim. 1 min. 27 sek.* ²
	43 min. 29 sek.	2 tim. 55 min. 43 sek.
	2 tim. 3 min. 55 sek.	8 tim. 20 min. 32 sek.
	5 tim. 14 min. 34 sek.	21 tim. 10 min. 38 sek.

*1 26 min. 22 sek. för iFrame-filmer (69).

*2 1 tim. 46 min. 33 sek. för iFrame-filmer (69).

- Värdena i tabellen är baserade på Canons mätförhållanden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Inspelelingen avslutas automatiskt när storleken på sekvensen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder vid inspelning med ,  eller , eller cirka en timme vid inspelning med .
- Inspelelingen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD-minneskort av typen Speed Class 6 eller högre rekommenderas.

Blixtintervall

Vid maximalt vidvinkeläge ()	50 cm–5,5 m
Vid maximalt teleläge ()	1,8 m–3,0 m

Fotograferingsavstånd

Fotograferingsläge	Fokuseringsområde	Vid maximalt vidvinkeläge ()	Vid maximalt teleläge ()
AUTO	–	0 cm–oändligt	1,8 m–oändligt
	–	1 m–oändligt	15 m–oändligt
Övriga fotograferingslägen		5 cm–oändligt	1,8 m–oändligt
		0–50 cm	–
	MF*	0 cm–oändligt	1,8 m–oändligt

* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

Hastighet vid fotografering av bildserier

Läge för kontinuerlig fotografering	Hastighet
	Cirka 6,4 bilder/sek.
	Cirka 3,8 bilder/sek.
	Cirka 4,6 bilder/sek.

- Använda ett minneskort på 8 GB av typ UHS-I baserat på Canons standard för testning. Observera att antalet bilder varierar beroende på motiv, vilket märke av minneskort som används och andra faktorer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Slutartid

[AUTO]-läge, omfång för automatisk inställning	1–1/2000 sek.
Tillgängliga värden i läget [Tv], [M] eller [P] (sek.)*	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3.2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* Vid användning av läge [P] är slutartider på 1/25 sekunder eller lägre inte tillgängliga.

Bländarförval

f/-nummer	f/3.4 / f/8.0 (V)–f/6.5 / f/8.0 (T)
Tillgängliga värden i läget* [Av], [M] eller [P]	f/3.5, f/4.0, f/4.3, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/6.5, f/7.1, f/8.0

* Vissa bländarvärden kan inte användas vid alla zoomlägen.

Batteri NB-10L

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Spänning:	7,4 V DC
Kapacitet:	920 mAh
Antal laddningscykler:	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur:	0–40 °C
Mått:	32,5 × 45,4 × 15,1 mm
Vikt:	Cirka 41 g

Batteriladdare CB-2LC/CB-2LCE

Inspänning/-ström:	100–240 V AC (50/60 Hz) 16 VA (100 V)–22 VA (240 V), 0,18 A (100 V)–0,12 A (240 V)
Utspanning/-ström:	8,4 V DC, 0,7 A
Laddningstid:	Cirka 1 tim. 50 min. (vid användning av NB-10L)
Laddningsindikator:	Laddning: orange/fulladdat: grön (system med dubbla indikatorer)
Drifttemperatur:	5–40 °C

Motljuskydd LH-DC90

Kamerafäste:	Bajonettfäste
Max. diameter × längd:	Ø70,0 × 27,7 mm
Vikt:	Cirka 9 g

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Index

A

AEB-fotografering 74
Affischeffekt (fotograferingsläge) 60
Ändra storlek på bilder 116
Ansikte uppt (autofokusram) 83
Ansikts-ID 47
Ansluta via en kopplingspunkt 129
Anslutningsknapp för mobil enhet 123
Återställ allt 152
Autofokuslås 85
Autofokusramar 82
Auto-läge (fotograferingsläge) 22, 33
Av (fotograferingsläge) 93
AV-kabel 158
AV-stereokabel 155, 158

B

Batteri
 Ekoläge 147
 Energisparfunktion 26
 Ladda 18
 Nivå 180
Batterier → Datum/tid (klockbatteri)
 Energisparfunktion 26
Batteriladdare 2, 155
Beskränning 117, 168
Bilder
 Bildvisning → Visa
 Radera 112
 Skydda 110
 Visningstid 56
Bilder med sepiaton 77
Bildkvalitet → Kompressionsgrad
 (bildkvalitet)

Bildspel 109
Bildstabilisering 90
Bildsynk 139
Bildvisning → Visa
Blinkregistrering 55
Blixt
 Blixtexponerings-
 kompensation 87
 Lång synktid 87
 På 86
 Stänga av blixten 87
C
C1/C2 (fotograferingsläge) 98
CameraWindow (dator) 164
CameraWindow (smartphone) 123
CANON iMAGE GATEWAY 133
Central (autofokusram) 82

D

Dämpare 69
Datum/tid
 Byta 21
 Inställningar 20
 Klockbatteri 21
 Lägga till datumstämplar 45
 Världsklocka 146
Digital telekonverter 81
Digital zoom 40
DPOF 170

E

Egen vitbalans 77
Ekoläge 147

Elektronisk nivå 54
Energisparfunktion 26
Exponering
 Exponeringslås 72
 FE-lås 88
 Kompensation 72
Exponeringslås 72
Extern mikrofon 159

F

Färg (vitbalans) 76
Favoriter 115
FE-lås 88
Felmeddelanden 178
Felsökning 174
Filmscener
 Bildkvalitet (upplösning/
 bildfrekvens) 53, 70
 Inspelningstid 198
 Redigering 120
Filnumrering 149
Fisheyeffekt (fotograferingsläge) 62
Fjärrfotografering 142
FlexiZone (autofokusram) 82
Fokusering
 AF-punkt zoom 54
 Autofokuslås 85
 Autofokusramar 82
 Fokusminne 81
 MF-peaking 80
 Servo AF 84
 Välj ansikte 85
Fokuseringsområde
 Manuell fokusering 79
 Närbild 79
Fokusgaffling 80
Fokuslås 82
Följnings-AF (autofokusram) 83

Förpackningens innehåll 2
Förstorad visning 108
Fotografering
 Fotograferingsdatum/tid
 → Datum/tid
 Fotograferings-
 information 96, 180
Främre ratten 106
FUNC.-menyn
 Grundläggande funktioner 29
 Tabell 184
Fyrverkeri (fotograferingsläge) 59

G

Genväg 96
Geotagga bilder 141
GPS-informationsvisning 103
Grundinställningar → Återställ allt

H

Handlovsrem → Rem
HDMI-kabel 156, 157
Hjälplinjer 96
Hoppmetoden 106
Hybridauto (fotograferingsläge) 35

I

i-Contrast 75, 118
iFrame-filmer (filmläge) 69
Indikeringslampa 32, 55
Inst. för Fotobok 172
ISO-tal 73

K

Kamera
 Återställ allt 152
Kamerare → Rem
Klocka 32

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Kompressionsgrad (bildkvalitet) 90
Kontakt 157, 158, 166
Korrigerig av dynamiskt omfång 75
Korrigerig för kvicksilverlampa 53
Kreativa filter (fotograferingsläge) 60
Kreativ tagning 57
Kvällsbild utan stativ
(fotograferingsläge) 59

L

Läge för kamerakopplingspunkt 132
Le (fotograferingsläge) 65
Leksakskameraeffekt
(fotograferingsläge) 63
Ljud 145

M

M (fotograferingsläge) 93
Manuell (filmläge) 95
Manuell fokusering (fokusområde) 79
Mättningsmetod 72
Meny
Grundläggande funktioner 30
Tabell 182
Menylayout för FUNC. 97
Mina färger 77, 118
Miniatyreffekt (fotograferingsläge) 62
Minneskort 2

Inspelningstid 198

Mjuk fokus (fotograferingsläge) 64
Monokrom (fotograferingsläge) 64

N

Närbild (fokusområde) 79
Nätadaptersats 155, 158
Nätström 158

P

P (fotograferingsläge) 71
PictBridge 156, 166
Porträtt (fotograferingsläge) 59
Programautomatik 71
Programvara
Installation 127, 164
Spara bilder på en dator 165

R

Radera 112
Radera alla 114
RAW 89
Redigera eller radera
anslutningsinformation 143
Redigering
Ändra storlek på bilder 116
Beskränning 117
i-Contrast 118
Mina färger 118
Ta bort röda ögon 119
Rem 2
Resa med kameran 146
Roter 114

S

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort
→ Minneskort
Servo AF 84
Sidförhållande 51
Självtlösare 44
Anpassa självutlösaren 44
Självtlösare 2 sekunder 44
Självtlösare ansikte
(fotograferingsläge) 66
Självtlösare blinkning
(fotograferingsläge) 65

Självtlösare ansikte
(fotograferingsläge) 66
Självtlösare blinkning
(fotograferingsläge) 65
Skärm
Ikoner 180, 181
Meny → FUNC.-menyn, Meny
Visningsspråk 21
Skicka bilder 140
Skicka bilder till en
annan kamera 137
Skicka bilder till en smartphone 123
Skicka bilder till webbtjänster 133
Skuggkorrigerig 76
Skydda 110
Smart blandare 110
Smart slutare (fotograferingsläge) 65
Snö (fotograferingsläge) 59
Sökare 27
Sökhjälp 43
Sökning 105
Spara bilder på en dator 165
Sport (fotograferingsläge) 58
Stort dynamiskt omfång
(fotograferingsläge) 61
Strömadapter 158
Strömförsörjning 155
→ Batterier
→ Batteriladdare
Superintensiv (fotograferingsläge) 60
Super slow motion-film (filmläge) 70
Svagt ljus (fotograferingsläge) 59
Svartvita bilder 77

T

Ta bort röda ögon 52, 119
Tillbehör 155

Tillfällig utzoomning 40
Läs 41
Sök 40
Tv (fotograferingsläge) 92

U

Upplösning (bildstorlek) 52
Utskrift 166

V

Välj ansikte 85
Världsklocka 146
Vindbrusfilter 69
Visa 24
Bildsökning 105
Bildspel 109
Enbildvisning 24
Förstorad visning 108
Hoppmetoden 106
Indexvisning 105
Smart blandare 110
Visa på en tv 157
Visa på en tv 157
Visningsspråk 21
Vitbalans (färg) 76
Vitbalans för flera områden 53

W

Wi-Fi-funktioner 122
Wi-Fi-menyn 125

Z

Zoom 81
Zooma 22, 33, 40

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



Föreskrifter för Wi-Fi (trådlöst LAN)

- Länder och regioner som tillåter WLAN-användning
 - WLAN-användning begränsas i vissa länder och regioner och otillåten användning kan vara straffbar enligt nationell eller lokal lagstiftning. Besök Canons webbplats för att kontrollera var det är tillåtet att använda WLAN.
Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för eventuella problem som uppstår vid användningen i andra länder och regioner.
- Följande åtgärder kan utgöra brott mot lagen:
 - Att ändra eller modifiera produkten
 - Att ta bort certifieringsetiketterna från produkten
- Enligt lagar och bestämmelser om internationell handel krävs exporttillstånd (eller tillstånd för tjänstetransaktioner) från japanska myndigheter för att exportera strategiska resurser eller tjänster (inklusive den här produkten) utanför Japan.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsprogramvara omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller tas in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.
- Notera alltid de inställningar som du använder för trådlöst LAN. Inställningarna för trådlöst LAN som sparas i den här produkten kan ändras eller raderas vid felaktig användning av produkten, vid störningar från radiovågor eller statisk elektricitet, olyckshändelse eller funktionsfel. Notera alltid inställningarna för trådlöst LAN som en förebyggande åtgärd. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om produkten säljs eller skänks till en annan person, bortskaffas eller skickas på reparation ska du notera inställningarna för trådlöst LAN och återställa produkten till standardinställningarna (radera inställningarna) om så behövs.
- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten på grund av förlust eller stöds av produkten.

- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens funktion för trådlöst LAN inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om funktionen och produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.
- Använd inte produktens funktion för trådlöst LAN i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning. Om produktens funktion för trådlöst LAN används i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning kan dessa enheters funktion försämrats.

Föreskrifter avseende radiovågsstörningar

- Den här produkten kan ta emot störningar från andra enheter som sänder ut radiovågor. Använd alltid produkten så långt bort som möjligt från sådana enheter för att undvika störningar, eller använd inte de andra enheterna samtidigt som den här produkten.

Säkerhetsföreskrifter

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel. Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda. Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och
C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index



- Obehörig nätverksåtkomst
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid en infiltration av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.



Kameran kan skriva ut på PictBridge-kompatibla skrivare via Wi-Fi. PictBridges tekniska standarder gör det enkelt att ansluta digitalkameror, skrivare och andra enheter direkt. Kameran är dessutom kompatibel med den nya standarden DPS over IP som gör det möjligt att skapa PictBridge-anslutningar i nätverksmiljöer.

Varumärken och licensiering

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
 - Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
 - App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
 - SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
 - HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.
 - iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.
 - Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
 - N-markering är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
 - Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
 - Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Ansvarsfriskrivning

- All otillåten reproduktion av den här handboken är förbjuden.
- Samtliga mått och mätvärden baseras på Canons standarder för testning.
- Information som produktspecifikationer och produktförändringar kan komma att ändras utan föregående avisering.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för eventuella förluster som kan uppstå i samband med användningen av den här produkten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av-, M-, C1- och C2-lägena

6 Visningsläge

7 Wi-Fi-funktioner

8 Inställningsmenyn

9 Tillbehör

10 Bilaga

Index

