

PowerShot G7X Mark II

Manual do Usuário da Câmera

- Certifique-se de ler este manual, incluindo a seção “Precauções de Segurança” (📖 14), antes de usar a câmera.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.
- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
 - ▶: Próxima página
 - ◀: Página anterior
 - 🔍: Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

PORTUGUÊS



Antes de Usar

Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.

Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Bateria
NB-13L*



Carregador de Bateria
CB-2LH/CB-2LHE



Alça para o pulso

* Não retire a cobertura adesiva d embalagem da bateria.

- Também estão incluídos os materiais impressos.
- Não inclui nenhum cartão de memória (📖2).

Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD*1
- Cartões de memória SDHC*1*2
- Cartões de memória SDXC*1*2



*1 Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

*2 Cartões de memória UHS-I também são compatíveis.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- Fotografias ou gravações (vídeo e/ou áudio) não autorizadas de pessoas ou materiais protegidos por direitos autorais podem violar a privacidade das pessoas envolvidas e/ou direitos legais de terceiros, incluindo direitos autorais e outros direitos de propriedade intelectual, mesmo quando tais fotografias ou gravações são usadas com fins exclusivamente pessoais.
- Para obter informações sobre garantia da câmera ou Suporte ao Cliente da Canon, consulte as informações de garantia fornecidas com o conjunto de manuais do usuário da sua câmera.
- Embora a tela (monitor) seja fabricada segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Isto não indica um mau funcionamento. Isto também não afeta as imagens gravadas.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Convenções neste Manual

- Neste manual, são usados ícones para representar os botões e seletores correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones. Os números entre parênteses indicam os números dos controles correspondentes em “Nomes dos Componentes” (14).
 - [] Anel de controle (11) na parte frontal
 - [] Botão para cima (9) na parte posterior
 - [] Botão para a esquerda (14) na parte posterior
 - [] Botão para a direita (11) na parte posterior
 - [] Botão para baixo (12) na parte posterior
 - [] Seletor de controle (6) na parte posterior
- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- ⓘ: Informações importantes que você deve saber
- : Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- : Indica operações da tela touch
- xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, “xx” representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente “cartão de memória”.
- Os símbolos “Fotografias” e “Vídeos” sob os títulos indicam como a função é usada — se para fotografias ou vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

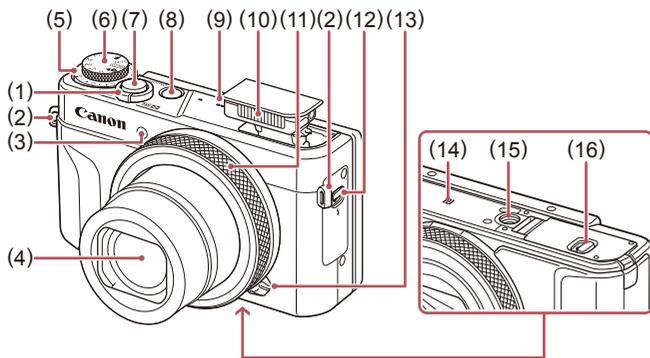
Acessórios

Apêndice

Índice



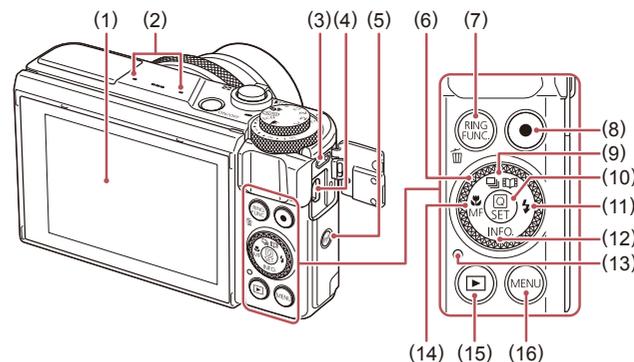
Nomes dos Componentes



- | | |
|---|---|
| (1) Botão de zoom
Fotografia/Filmagem: [📷] (telefoto) /
[📷] (grande angular)
Reprodução: [🔍] (ampliar) /
[📷] (índice) | (8) Botão ON/OFF |
| (2) Suporte da alça | (9) Alto-falante |
| (3) Luz | (10) Flash |
| (4) Lente | (11) Anel de controle |
| (5) Seletor de compensação de exposição | (12) Interruptor [⚡] (Acionar flash) |
| (6) Seletor de modo | (13) Botão de seleção Passo/Contínua |
| (7) Botão do obturador | (14) [N] (Marca N)*1 |
| | (15) Encaixe para tripé |
| | (16) Tampa do cartão de memória/bateria |

*1 Usada com recursos NFC (📖142).

*2 Talvez não seja possível detectar os gestos tão facilmente se você usar um protetor de tela. Neste caso, aumente a sensibilidade do painel da tela touch (📖174).



- | | |
|--|---|
| (1) Tela (monitor)*2 | (10) Botão [📷] (Menu Definição Rápida/Definir) |
| (2) Microfone | (11) Botão [⚡] (Flash) / Para a direita |
| (3) Terminal DIGITAL | (12) Botão [i] (INFO, (Informações)) / Para baixo |
| (4) Terminal HDMI™ | (13) Indicador |
| (5) Botão [📶] (Wi-Fi) | (14) Botão [📷] (Macro) / [MF] (Foco manual) / Para a esquerda |
| (6) Seletor de controle | (15) Botão [📷] (Reprodução) |
| (7) Botão [RINGERG FUNC] (Seletor de funções do anel) / [📷] (Apagar imagem individual) | (16) Botão [MENU] (Menu) |
| (8) Botão filme | |
| (9) Botão [📷] (Modo de Disparo) / [📷] (Melhores momentos) / Para cima | |



- Girar o seletor de controle permite escolher itens de configuração, mudar imagens e executar outras operações. Muitas dessas operações também podem ser executadas com os botões [▲][▼][◀][▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Nões Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Índice

Antes de Usar

Conteúdo da Embalagem	2
Cartões de Memória Compatíveis	2
Observações Preliminares e Informações Legais.....	3
Convenções neste Manual	3
Nomes dos Componentes	4
Operações Comuns da Câmera.....	12
Precauções de Segurança	14

Manual Básico

Operações Básicas	17
Operações da Tela Touch	17
Tocar	17
Arrastar	17
Preparativos Iniciais.....	18
Encaixar a Alça	18
Segurar a Câmera	18
Carregar a Bateria	18
Inserir a Bateria e o Cartão de Memória	19
Retirar a Bateria e o Cartão de Memória.....	20
Ajustar a Data e a Hora	20
Alterar a Data e a Hora	21
Idioma de Exibição	22
Começar a Usar a Câmera.....	22
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	22
Visualizar	24
Apagar Imagens.....	25

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera.....	26
On/Off.....	26
Recursos para Economizar Energia (Deslig. Autom.).....	27
Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem	27
Poupar Energia no Modo de Reprodução	27
Botão do Obturador	27
Modos de Fotografia/Filmagem.....	28
Ajustar o Ângulo e a Orientação da Tela (Monitor)	28
Inclinando a Tela para Baixo	28
Inclinando a Tela para Cima.....	28
Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem.....	29
Usar o Menu Definição Rápida.....	29
Usar Operações da Tela Touch para Definir Configurações.....	30
Usar a Tela do Menu.....	30
Operações da Tela Touch.....	31
Teclado Virtual.....	32
Apresentação do Indicador.....	33
Relógio.....	33
Modo Automático / Modo Híbrido Automático	34
Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera	34
Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	34
Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático	36
Reprodução do Resumo de Vídeos.....	37
Fotografias/Vídeos	37
Fotografias	37
Vídeos	38
Ícones de Cenas.....	38
Cenas com Disparos Contínuos.....	39
Ícones de Estabilização da Imagem (IS).....	40
Molduras na Tela	40

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Recursos Práticos e Convenientes	41
Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital).....	41
Fotografar/Filmar com Distâncias Focais Predefinidas (Zoom Incremental)	41
Alterar a Forma que o Controle da Câmera sente o Controle de Seleção Incremental/Contínuo	41
Redimensione o Tamanho do Motivo com o Anel de Controle	42
Usar o Temporizador	42
Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas.....	43
Personalizar o Temporizador	43
Fotografar Tocando na Tela (Disparo Touch)	44
Disparos Contínuos	44
Usar a Função Face ID.....	45
Informações Pessoais	45
Registrar Informações de Face ID	45
Fotografar ou Filmar	46
Verificar e Editar Informações Registradas.....	47
Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto.....	48
Apagar Informações Registradas	49
Recursos de Personalização de Imagens.....	49
Alterar a Proporção.....	49
Alterar a Qualidade de Imagem	50
Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo.....	50
Para Vídeo NTSC	50
Para Vídeo PAL.....	51
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar	51
Usar o Nível Eletrônico de Eixo Duplo	51
Desativar Nível automático.....	52
Alterar as Configurações do Modo de IS	52
Desativar a Estabilização da Imagem	52
Gravar Vídeos com Assuntos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem.....	53
Personalizar a Operação da Câmera.....	53

Evitar que a Luz Auxiliar de AF Seja Emitida	53
Evitar que a Luz de Redução de Olhos Vermelhos se Acenda	54
Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar	54
Outros Modos de Fotografia/Filmagem	55
Cenas Específicas	55
Usar Funções para Fotografar/Filmar embaixo d'Água.....	57
Fotografar com um Intervalo de Focagem Subaquático	57
Corrigir o Balanço de Brancos	57
Aplicar Efeitos Especiais	58
Fotografar a Si Mesmo em Configurações Ideais (Autorretrato).....	58
Capturar Imagens com o Plano de Fundo Desfocado para Transmitir a Sensação de Velocidade (Panorâmica).....	59
Fotografar Cenas de Grande Contraste (Alta Gama Dinâmica).....	60
Adicionar Efeitos Artísticos.....	60
Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe).....	60
Fotos que Lembram Pinturas a Óleo (Efeito Arte Forte).....	61
Fotos que Lembram Aquarelas (Efeito Aquarela).....	61
Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura).....	62
Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)	62
Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo).....	63
Deixar os Assuntos mais Nítidos (Desfoq. Plano de Fundo).....	63
Fotografar com Efeito de Foco Suave	64
Fotografar com Tons Monocromáticos (P/B granulado)	64
Modos Especiais para outras Finalidades.....	65
Fotografar Céu Estrelado (Estrela)	65
Fotografar Pessoas contra o Céu Estrelado (Retrato de Estrela).....	65
Fotografar Cenas Noturnas sob Céu Estrelado (Vista Noturna com Estrelas)	66
Fotografar Rastros de Estrelas (Rastros de Estrelas).....	67

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Gravar Vídeos de Movimento de Estrelas (Vídeo Time-Lapse de Estrelas)	68
Ajustar Cores	70
Ajuste do Foco	71
Gravar Vários Vídeos	72
Gravar Vídeos no Modo [P].....	72
Bloquear ou Alterar o Brilho da Imagem antes de Filmar.....	72
Desativar Obturador Lento Autom.....	73
Correção do Estremecimento Grave da Câmera.....	73
Configurações de Som.....	73
Desativar o Filtro de Vento.....	73
Usar o Atenuador	74
Gravar Clipes Curtos	74
Efeitos de Reprodução.....	74
Captura de Vídeo em Time-Lapse (Vídeo Time-Lapse).....	74
Gravar Vídeos iFrames	76

Modo P

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])	77
Brilho da Imagem (Exposição)	78
Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição).....	78
Desativação da Simul. de Expos	78
Bloquear o Brilho da Imagem / Exposição (Bloqueio AE).....	78
Alterar o Método de Medição	79
Vincular a Moldura de Ponto Medição Pontual à Moldura AF.....	79
Alterar a Sensibilidade ISO	80
Ajustar Configurações Automáticas ISO.....	80
Alterar o Nível de Redução de Ruído (Red.ruído de alta sens. ISO)	80
Variação da Exposição Automática (Modo de Fotografia AEB).....	81
Como Ajustar as Configurações de Filtro ND Auto	81
Correção Automática de Brilho e Contraste (Otimizar Luz Automática).....	81

Fotografar/Filmar Assuntos Claros (Prioridade do Tom de Destaque)	82
Cores da Imagem	82
Capturar Cores Naturais (Balanço de Brancos)	82
Personalizar o Balanço de Brancos.....	83
Corrigir o Balanço de Brancos Manualmente.....	83
Configurar a Temperatura da Cor do Balanço de Brancos	84
Personalizar as Cores (Estilo de Imagem).....	84
Personalizar Estilos de Imagem	85
Registrar Estilos de Imagem Personalizados	86
Alcance das Fotos e Focagem	87
Fotografar em Close-up (Macro)	87
Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual.....	87
Identificar Facilmente a Área em Foco (Destaque MF).....	88
Variação de Foco (Modo Foco-BKT)	88
Teleconversor Digital	89
Escolher o Método AF	89
AF de 1 Ponto	90
Mover e Redimensionar Molduras AF (AF de 1 Ponto).....	90
+Rastrea.	91
Fotografar com Servo AF	91
Alterar o Ajuste do Foco	92
Fazer o Ajuste Preciso do Foco	92
Escolher uma Pessoa a Ser Focada (Seleção de Rosto)	93
Escolher os Assuntos a Serem Focados (AF Touch)	93
Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF.....	94
Flash	95
Alterar o Modo de Flash	95
Auto	95
Ativar	95
Sincron. Lenta	95
Dstiv.....	95
Ajustar a Compensação de Exposição do Flash.....	96

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Fotografar com o Bloqueio FE	96
Alterar a Temporização do Flash	97
Outras Configurações	97
Alterar a Qualidade de Imagem	97
Capturar no Formato RAW	98
Usar o Menu	98
Alterar as Configurações do Modo de IS	99
Modos Tv, Av, M e C	100
Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])	100
Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])	101
Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])	101
Capturando com Exposições longas (Bulb)	102
Ajustar a Saída de Flash	103
Gravar Vídeos em Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos	103
Personalização para Estilos de Fotografia	104
Alterar Configurações do Anel de Controle	104
Funções que Podem Ser Atribuídas ao Anel de Controle	105
Atribuir Funções ao Anel de Controle	105
Personalizar Informações Exibidas	106
Personalizar as Informações de Disparo Exibidas	106
Atribuir Funções aos Botões	106
Personalizar o Menu Definição Rápida	107
Escolher Itens a Serem Incluídos no Menu	107
Reorganizar Itens do Menu	108
Salvar Configurações de Fotografia	108
Configurações que Podem Ser Salvas	108
Salvar Itens de Menu de Fotografia ou Filmagem Usados com Frequência (Meu Menu)	109

Modo de Reprodução	110
Visualizar	110
Operações da Tela Touch	111
Mudar os Modos de Exibição	112
Personalizar as Informações de Disparo Exibidas	112
Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)	112
Histograma	113
Histograma RGB, Exibição de Informações de GPS	113
Ver Vídeos Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos de Vídeos)	114
Ver por Data	114
Verificar Pessoas Detectadas em Face ID	114
Percorrer e Filtrar Imagens	115
Navegar pelas Imagens de um Índice	115
Operações da Tela Touch	115
Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas	115
Usar o Anel de Controle para Saltar entre Imagens	117
Operações da Tela Touch	117
Ver Imagens Individuais em um Grupo	117
Editar Informações de Face ID	118
Alterar Nomes	118
Apagar Nomes	119
Opções de Visualização de Imagens	119
Ampliar Imagens	119
Operações da Tela Touch	120
Ver Apresentações de Slides	120
Proteger Imagens	121
Usar o Menu	121
Escolher Imagens Individualmente	121
Selecionar Intervalo	122
Proteger todas as Imagens de uma Vez	122
Remover toda a Proteção de uma Vez	123

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Apagar Imagens.....	123
Apagando várias Imagens de uma Vez	124
Escolher um Método de Seleção.....	124
Escolher Imagens Individualmente.....	124
Selecionar Intervalo.....	125
Especificar todas as Imagens de uma Vez.....	125
Rodar Imagens	125
Usar o Menu	125
Desativar a Função Rotação Auto.....	126
Marcar Imagens como Favoritas	126
Usar o Menu	126
Controle Conveniente: Ações Touch	127
Usar Funções de Ações Touch.....	127
Alterar Funções de Ações Touch.....	127
Funções Atribuíveis	128
Editar Fotografias.....	128
Redimensionar Imagens.....	128
Usar o Menu	129
Recortar	129
Aplicar Efeitos de Filtro.....	130
Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos.....	131
Processar Imagens RAW na Câmera	132
Usar o Menu	133
Escolher Imagens Individualmente.....	133
Selecionar Intervalo.....	133
Editar Vídeos	134
Reduzir Tamanhos de Arquivo	135
Qualidade de Imagem de Vídeos Compactados.....	135
Editar Vídeos Curtos.....	135
Visualizar Álbuns (Melhores momentos).....	136
Escolher Temas para Álbuns	136
Adicionar Música de Plano de Fundo aos Álbuns	137
Criar seus próprios Álbuns	138
Combinar Clipes Curtos.....	139

Funções Wi-Fi.....	141
Recursos de Wi-Fi Disponíveis	141
Enviar Imagens para um Smartphone.....	142
Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC	142
Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmagem.....	142
Conectar via NFC quando a Câmera está no Modo de Reprodução.....	144
Adicionar um Smartphone.....	144
Usar outro Ponto de Acesso.....	146
Pontos de Acesso Anteriores	147
Salvar Imagens no Computador.....	147
Preparar para Registrar um Computador.....	147
Instalar o Software	147
Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows).....	148
Salvar Imagens em um Computador Conectado.....	149
Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso	149
Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS	149
Conectar-se a Pontos de Acesso Listados.....	151
Pontos de Acesso Anteriores	152
Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado	153
Cadastrar Serviços Web.....	153
Cadastrar o CANON IMAGE GATEWAY	153
Cadastrar outros Serviços Web	155
Carregar Imagens em Serviços Web	156
Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada.....	157
Enviar Imagens para outra Câmera	158
Opções de Envio de Imagens	159
Enviar Várias Imagens	159
Escolher Imagens Individualmente.....	159

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Selecionar um Intervalo	160
Enviar Imagens Favoritas	160
Observações sobre o Envio de Imagens	161
Escolher o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)	161
Adicionar Comentários	161
Enviar Imagens automaticamente (Sinc. de imagem)	162
Preparativos Iniciais.....	162
Preparar a Câmera	162
Preparar o Computador	162
Enviar Imagens.....	163
Ver Imagens Enviadas por meio de Sinc. de Imagem em um Smartphone.....	163
Usar um Smartphone para ver imagens da câmera e controlar a câmera	164
Georreferenciar Imagens na Câmera	164
Capturar Imagens Remotamente	164
Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi	165
Editar Informações de Conexão	165
Alterar o Apelido de um Dispositivo	166
Apagar Informações de Conexão	166
Alterar o Apelido para a Câmera.....	166
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi	167
Menu de Configurações	168
Ajustar Funções Básicas da Câmera	168
Armazenamento de Imagens com Base na Data	168
Número de Ficheiros	168
Formatar Cartões de Memória	169
Formatação de Baixo Nível.....	169
Alterar o Sistema de Vídeo.....	170
Calibração do Nível Eletrônico	170
Redefinir o Nível Eletrônico.....	170
Tela Inicial	170

Usar o Modo Econômico	171
Ajuste para Poupar Energia	171
Brilho da Tela	171
Mudar a Cor Tela de Informações	172
Relógio Mundial	172
Data e Hora	172
Tempo de Retração da Lente	173
Idioma de Exibição	173
Silenciar Operações da Câmera	173
Ajustar o Volume.....	173
Personalizar Sons.....	174
Ocultar Dicas e Sugestões	174
Listar os Modos de Fotografia/Filagem por Ícone	174
Ajustar o Painel da Tela Touch	174
Exibição de Unidades do Sistema Métrico/Não Métrico	175
Verificar os Logotipos de Certificação	175
Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens	175
Excluir todas as Informações de Direitos Autorais	175
Ajustar Outras Configurações	176
Restaurar Configurações Padrão da Câmera.....	176
Acessórios.....	177
Mapa do Sistema	177
Acessórios Opcionais	178
Fontes de Alimentação	178
Flash	178
Outros Acessórios.....	178
Impressoras	179
Armazenamento de Fotos e Vídeos.....	179
Usar Acessórios Opcionais.....	179
Reprodução em uma TV	179
Inserir e Carregar a Bateria	180
Usando um computador para carregar a bateria.....	181

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Usar o Software	182
Conexões do Computador por meio de um Cabo	182
Verificar o Ambiente do Computador	182
Instalar o Software	182
Salvar Imagens no Computador	182
Imprimir Imagens	184
Impressão Fácil	184
Definir Configurações de Impressão	185
Recortar Imagens antes da Impressão	185
Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão	186
Opções de Layout Disponíveis	186
Imprimir Fotos para Documentos	186
Imprimir Cenas de Vídeos	187
Opções para Impressão de Vídeos	187
Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)	187
Definir Configurações de Impressão	188
Configurar a Impressão de Imagens Individuais	188
Configurar a Impressão de Várias Imagens	189
Configurar a Impressão de todas as Imagens	189
Remover todas as Imagens da Lista de Impressão	189
Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)	189
Adicionar Imagens a um Photobook	190
Escolher um Método de Seleção	190
Adicionar Imagens Individualmente	190
Adicionar todas as Imagens a um Photobook	190
Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos	190
Apêndice	191
Solução de Problemas	191
Mensagens na tela	195
Informações na tela	197
Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)	197
Nível da bateria	197

Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)	198
Resumo do Painel de Controle do Vídeo	199
Tabelas de Funções e de Menus	200
Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem	200
Menu Definição Rápida	203
Guia de Fotografia/Filmagem	206
Guia de Configuração	215
Guia Meu Menu	215
Guia de Reprodução	216
Precauções de Manuseio	217
Especificações	217
Câmera	217
Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução	219
Alcance das Fotos/de Filmagem	219
Número de Fotos por Cartão de Memória	220
Tempo de Gravação por Cartão de Memória	220
Bateria NB-13L	221
Carregador de Bateria CB-2LH/CB-2LHE	221
Fonte de alimentação compacta CA-DC30/CA-DC30E	221
Índice	222
Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)	224
Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio	224
Precauções de Segurança	224
Informações sobre Marcas Registradas e Licenças	225
Isenção de Responsabilidade	225

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Operações Comuns da Câmera

Fotografar/Filmar

- Usar configurações determinadas pela câmara (Modo Automático, Modo Híbrido Automático)
 - [34](#), [36](#)
- Fotografar a si mesmo em configurações ideais (Autorretrato)
 - [58](#)

Tirar boas fotos de pessoas



Retratos
([55](#))

Corresponder a cenas específicas



Cenas Noturnas
([55](#))



Embaixo d'Água
([57](#))



Fogos de Artifício
([56](#))



Céu Estrelado
([65](#))

Aplicar efeitos especiais



Efeito Olho de Peixe
([60](#))



Efeito Miniatura
([62](#))



Efeito Câmera de Brinquedo
([63](#))



Desfocar Plano de Fundo
([63](#))



Foco Suave
([64](#))



Monocromát.
([64](#))

- Foco em rostos
 - [34](#), [55](#), [91](#), [93](#)
- Sem usar o flash (Desativar Flash)
 - [34](#)
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador)
 - [42](#)
- Clipes de vídeo e fotos juntos (Resumo de Vídeos)
 - [36](#)
- Capturar Imagens com o plano de fundo desfocado para transmitir a sensação de velocidade
 - [59](#)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução)
 -  110
- Reprodução automática (Apresentação)
 -  120
- Em uma TV
 -  179
- Em um computador
 -  182
- Procurar imagens rapidamente
 -  115
- Apagar imagens
 -  123
- Criar um álbum automaticamente
 -  136

Gravar/Ver Vídeos

- Gravar vídeos
 -  34,  72,  103
- Ver vídeos (Modo de Reprodução)
 -  110

Imprimir

- Imprimir imagens
 -  184

Salvar

- Salvar imagens em um computador
 -  182

Usar Funções Wi-Fi

- Enviar imagens para um smartphone
 -  142
- Compartilhar imagens on-line
 -  153
- Enviar imagens para um computador
 -  162

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança aqui indicadas destinam-se a evitar que você e outras pessoas sofram lesões ou incorram em danos materiais.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas. Isso pode causar danos à sua visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.
- Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês. Uma alça enrolada em torno do pescoço de uma criança pode causar asfixia. Se o produto usa um cabo de alimentação, o enrolamento acidental deste cabo de alimentação em torno do pescoço de uma criança pode resultar em asfixia.
- Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.
- Não desmonte, altere nem aqueça o produto.
- Não retire a cobertura adesiva, caso a bateria a tenha.
- Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.
- Não toque no interior do produto caso este esteja quebrado, como ao sofrer uma queda.
- Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou um odor estranho ou apresente comportamento anormal.
- Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.

- Evite o contato com líquidos e não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem no produto.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Se o produto se molhar, ou se líquidos ou objetos estranhos entrarem nele, retire a bateria (ou as pilhas) ou desconecte-o imediatamente.

- Se o modelo tiver um visor ou lente intercambiável, não olhe pelo visor ou pela lente para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa).

Isso pode causar danos à sua visão.

- Se o modelo tiver uma lente intercambiável, não deixe a lente (ou a câmera com a lente colocada) ao sol sem a tampa da lente encaixada. Isso pode resultar em um incêndio.

- Não toque no produto durante tempestades com relâmpagos, caso ele esteja conectado.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Interrompa imediatamente o uso do produto e mantenha-se afastado dele.

- Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).

- Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele. Isso pode causar explosão ou vazamento da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio ou lesões. Em caso de vazamento, se o eletrólito da bateria entrar em contato com olhos, boca, pele ou roupas, lave-os imediatamente com água.

- Se o produto usar um carregador de bateria, observe as seguintes precauções.

- Remova o plugue periodicamente e, usando um pano seco, remova a poeira e a sujeira acumuladas nele, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.

- Não insira nem remova o plugue com as mãos molhadas.

- Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o produto se o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente inserido na tomada da parede.

- Não deixe que poeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.

- Não corte, danifique, altere nem coloque itens pesados sobre o cabo de alimentação, caso o produto use um.

Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



- Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar o produto em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.

- Não deixe que a câmera fique em contato com a pele por períodos prolongados.

Mesmo que não pareça estar quente, a câmera pode causar queimaduras de baixa temperatura, que se manifestam como vermelhidão da pele ou bolhas. Use a câmera com um tripé em locais quentes ou caso tenha problemas de má circulação ou pele insensível.

	Atenção	Indica a possibilidade de lesões pessoais.
---	----------------	--

- Ao transportar o produto pela alça, tenha o cuidado de não balançá-lo, não sujeitá-lo a impactos ou choques fortes, nem deixá-lo ser atingido por outros objetos.
- Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente. Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.
- Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes. Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.
- Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

- Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:
 - Locais sujeitos a luz solar direta
 - Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
 - Locais úmidos ou empoeirados

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

Superaquecimento e danos podem resultar em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

- Os efeitos de transição de apresentações de slides podem causar desconforto quando visualizados durante períodos prolongados.

- Ao usar lentes, filtros de lente ou adaptadores de filtro opcionais (se aplicáveis), certifique-se de conectar esses acessórios com firmeza. Se o acessório da lente se soltar e cair, ele pode se partir e os fragmentos de vidro podem causar cortes.

- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, certifique-se de evitar prender os dedos no flash quando este for baixado.

Isto pode resultar em ferimento.

Atenção	Indica a possibilidade de danos materiais.
----------------	--

- Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro ou uma fonte de luz artificial intensa). Isso pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes internos.

- Ao usar a câmera em praias de areia ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.

- Em produtos que levantam e baixam o flash automaticamente, não o empurre com força para baixo e nunca o force excessivamente ao abri-lo.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- Remova a poeira, fuligem ou outro material estranho existente no flash com um cotonete ou pano.

O calor emitido pelo flash pode converter o material estranho em fumaça ou causar mau funcionamento do produto.

- Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar o produto. A ocorrência de qualquer vazamento da bateria pode causar danos ao produto.

- Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

- Quando não estiver em uso, desconecte o carregador de bateria usado com o produto. Quando estiver em uso, não o cubra com um pano ou outros objetos.

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



- Não deixe nenhuma bateria perto de animais de estimação.

Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em danos ao produto ou incêndio.

- Se o produto usar várias pilhas, não use pilhas com diferentes níveis de carga juntas nem use pilhas velhas e novas juntas. Não insira as pilhas com os terminais + e – invertidos.

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela. Feche também a tela (de modo que fique voltada para o corpo), se a tela do produto se fechar.

- Não prenda nenhum objeto rígido ao produto.

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Manual Básico

Operações Básicas

Informações e instruções básicas, dos preparativos iniciais a como capturar e reproduzir imagens

Operações da Tela Touch

El panel de pantalla táctil de la cámara permite manejarla de manera intuitiva con solo tocar o golpear la pantalla.

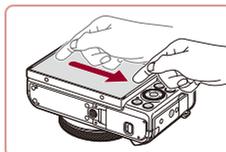
■ Tocar



Toque rapidamente na tela com o dedo.

- Este gesto é usado para fotografar/filmar, configurar funções da câmera etc.

■ Arrastar



Toque na tela e mova o dedo por ela.

- Este gesto é usado no modo de Reprodução para alternar para a próxima imagem ou para mudar a área da imagem ampliada, entre outras operações.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

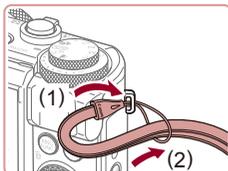
Índice



Preparativos Iniciais

Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

Encaixar a Alça



Encaixe a alça.

- Passe a extremidade da alça pelo orifício para a alça (1), depois puxe a outra extremidade por dentro da laçada formada na extremidade já passada (2).



- Também é possível encaixar a alça no lado esquerdo da câmera.

Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pulso.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Se você levantar o flash, não apoie os dedos sobre ele.

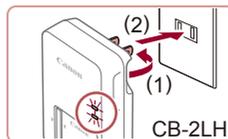
Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



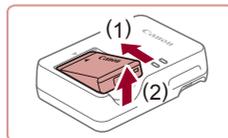
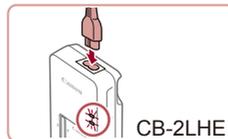
1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (1) e para baixo (2).



2 Carregue a bateria.

- **CB-2LH:** Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- **CB-2LHE:** Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).



- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

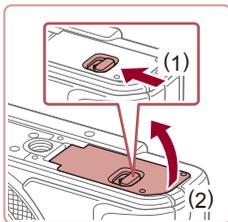




- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte “Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução” (169).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- Como lembrete visual do status de carregamento, coloque a tampa de bateria com o símbolo ▲ visível (no caso de uma bateria carregada) ou escondido (no caso de uma bateria descarregada).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

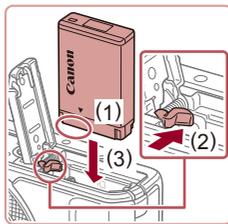
■ Inserir a Bateria e o Cartão de Memória

Insira a bateria incluída e um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um cartão de memória que seja novo (ou que tenha sido formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (169).



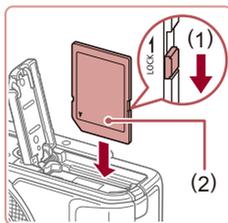
1 Abra a tampa.

- Deslize o interruptor (1) e abra a tampa (2).



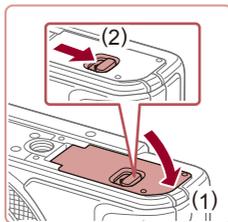
2 Insira a bateria.

- Mantendo a bateria com os terminais na posição indicada (1), mantenha a trava da bateria na direção (2) e insira a bateria na direção (3) até a trava encaixar com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.



3 Verifique a chave de proteção contra gravação do seu cartão e insira o cartão de memória.

- Nos cartões de memória com chave de proteção contra gravação, não é possível gravar se a chave estiver na posição travada. Mova a chave na direção (1).
- Insira o cartão de memória — com a etiqueta (2) na direção indicada — até encaixá-lo na posição correta com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.



4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte "Número de Fotos por Cartão de Memória" (p.220).

Retirar a Bateria e o Cartão de Memória



Retire a bateria.

- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- A bateria será ejetada.



Retire o cartão de memória.

- Empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- O cartão de memória será ejetado.

Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou vídeo ou ao imprimir imagens com data.



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela [Data/Hora].



2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um item.
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [◉] para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão [SET].



3 Especifique seu fuso horário local.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o fuso horário local.



4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [SET] ao concluir o procedimento. Após a mensagem de confirmação, a tela de configuração não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- A menos que você ajuste a data, a hora e o fuso horário local, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀] na etapa 2. Depois escolha [☀] pressionando os botões [▲][▼] ou girando o seletor [🌀].



- Também é possível ajustar a data e a hora do seguinte modo: toque no item desejado na tela mostrada na etapa 2. Em seguida, toque em [▲][▼], seguido de [SET]. De maneira semelhante, também é possível ajustar o fuso horário local do seguinte modo: toque em [◀][▶], na tela mostrada na etapa 3, seguido de [SET].

Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].



2 Escolha [Data/Hora].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher a guia [2].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão [🔍].



3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em "Ajustar a Data e a Hora" (📅20), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão [MENU] para fechar a tela do menu.



- A câmera tem uma bateria de data/hora integrada (bateria de backup). As configurações de Data/Hora podem ser mantidas por cerca de 3 semanas após a bateria ser removida.
- A bateria de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria carregada, mesmo que a alimentação para a câmera esteja desligada.
- Quando a bateria de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Ajuste a data e a hora corretas como descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (📅20).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Imagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



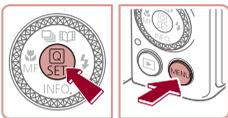
Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].



2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão [⚙️] e pressione imediatamente o botão [M].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher um idioma, depois pressione o botão [SET].
- Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.



- Será exibida a hora atual se você aguardar muito tempo na etapa 2 depois de pressionar o botão [⚙️] e antes de pressionar o botão [M]. Neste caso, pressione o botão [⚙️] para ignorar a exibição da hora e repita a etapa 2.
- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão [M] e escolhendo [Idioma] na guia [3].



- Também é possível definir o idioma de exibição do seguinte modo: toque em um idioma mostrado na tela da etapa 3, depois toque nele novamente.

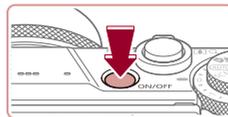
Começar a Usar a Câmera

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar vídeos e vê-los.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.



2 Entre no modo [AUTO].

- Gire o seletor de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior esquerdo da tela.
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para [▲] (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para [▼] (grande angular).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

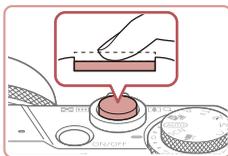
Apêndice

Índice



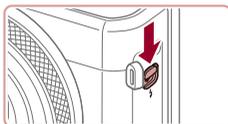
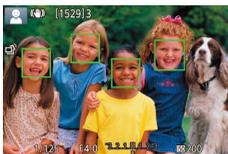
4 Fotografe ou filme.

Tirar Fotografias

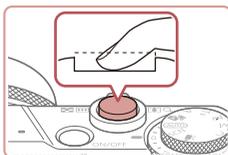


1) Foque no assunto.

- Pressione levemente o botão do obturador, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras para indicar as áreas da imagem em foco.

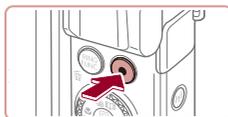


- Se for exibida a mensagem [Levantar o flash], mova o interruptor [↕] para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).

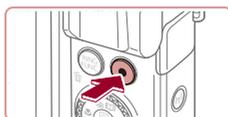
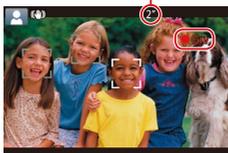


2) Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



(1)



Gravar Vídeos

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.

2) Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



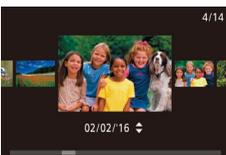
1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.



2 Escolha imagens.

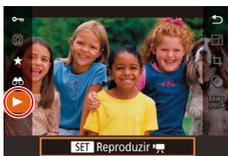
- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀] ou gire o seletor [●] no sentido anti-horário. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶] ou gire o seletor [●] no sentido horário.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].



- Para acessar esta tela (modo Exibição com Rolagem), gire rapidamente o seletor [●]. Neste modo, gire o seletor [●] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [●].



- Os vídeos são identificados por um ícone [▶]. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.



3 Reproduza vídeos.

- Pressione o botão [●], pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione novamente o botão [●].
- A reprodução é iniciada; depois que o vídeo termina, é exibido [SET ▶].
- Para ajustar o volume, pressione os botões [▲][▼] durante a reprodução.



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia / Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.



- Também é possível iniciar a reprodução de um vídeo tocando em [▶]. Para ajustar o volume, arraste rapidamente para cima ou para baixo na tela durante a reprodução.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Não é possível recuperar as imagens apagadas. Certifique-se de que você realmente deseja apagar os capítulos antes de usar esta opção.



1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma imagem.



2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [🗑️].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [👉].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [👉].



- É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez (📖 124).



- Também é possível apagar a imagem atual tocando em [Apagar] na tela mostrada na etapa 2.
- As imagens também podem ser apagadas com Ações Touch (📖 127).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

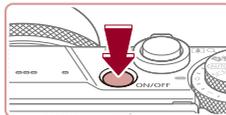


Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Outras operações básicas e novas formas de usar a câmera, incluindo opções de captura e reprodução

On/Off



Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



Modo de Reprodução

- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão [▶].



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão [▶].
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão [▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Recursos para Economizar Energia (Deslig. Autom.)

Como forma de poupar energia da bateria, a câmara desativa automaticamente a tela (Desativar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmara é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade (📖27).

Poupar Energia no Modo de Reprodução

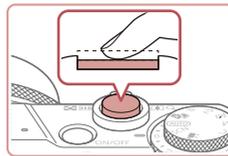
A câmara se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desativar LCD, se você preferir (📖171).
- O recurso para poupar energia não funciona enquanto a câmara estiver conectada a outros dispositivos via Wi-Fi (📖141) ou quando estiver conectada a um computador (📖182).

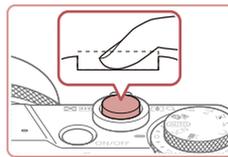
Botão do Obturador

Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão do obturador até a metade e, quando o motivo estiver no foco, pressione o botão do obturador até o fim para fotografar. Neste manual, as operações do botão do obturador são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão do obturador até a metade. A câmara emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras em torno das áreas da imagem em foco.



2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- A câmara emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmara em posição fixa até terminar o som do obturador.



- As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão do obturador até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmara (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

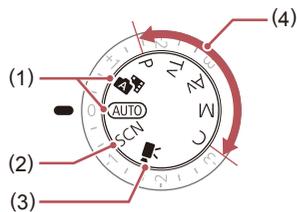
Apêndice

Índice



Modos de Fotografia/Filmagem

Use o seletor de modos para acessar cada modo de fotografia ou filmagem.

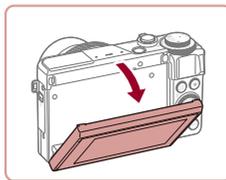


- | | |
|--|---|
| (1) Modo Automático / Modo Híbrido Automático
Modo de fotografia ou filmagem totalmente automático, com configurações determinadas pela câmera (📖22, 📖34, 📖36). | (3) Modo de Vídeo
Para gravar vídeos (📖72, 📖103). Também é possível gravar vídeos quando o seletor de modos não estiver no modo de Vídeo; para isto, basta pressionar o botão de filmagem. |
| (2) Modo de Cena Especial
Fotografar ou filmar com configurações projetadas para cenas específicas ou adicionar diversos efeitos (📖55). | (4) Modos P, TV, AV, M e C
Capturar diversos tipos de imagens usando suas configurações preferidas (📖77, 📖100). |

Ajustar o Ângulo e a Orientação da Tela (Monitor)

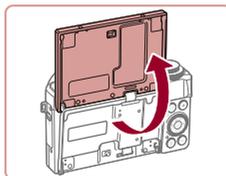
É possível ajustar o ângulo e a orientação da tela de acordo com a cena ou o modo de captura.

Inclinando a Tela para Baixo



- Puxe a parte superior da tela para baixo na sua direção.
- A tela pode ser inclinada para baixo em aproximadamente 45 °.

Inclinando a Tela para Cima



- A tela pode ser inclinada para cima em aproximadamente 180 °.
- Quando você participar das fotos, poderá ver sua própria imagem espelhada, bastando girar a tela em torno dela mesma, em direção à frente da câmera.
- Ao terminar, gire a tela até ela fazer um clique no local para fechá-la.



- Quando a câmera não estiver em uso, mantenha a tela fechada.
- Não force excessivamente a tela aberta; isso pode danificar a câmera.



- Para cancelar o Display Invertido, pressione o botão [MENU], escolha [Display Invert.] na guia [📷1], depois escolha [Dativ.].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Opções de Visualização de Fotografia/Filmagem

Pressione o botão [▼] para mostrar ou ocultar as linhas de grade e o nível eletrônico.

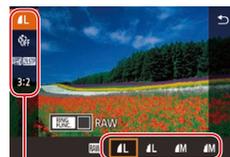
Para configurar maiores detalhes no Display na tela, acesse a guia [1] ► [Tela de informações de disparo] (106).



- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos vídeos. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos vídeos. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do assunto não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte "Mudar os Modos de Exibição" (112).

Usar o Menu Definição Rápida

Configure funções usadas com frequência no menu [Q] (Definição Rápida). Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (203).



(1)

(2)



1 Acesse o menu [Q].

- Pressione o botão [Q].

2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item do menu (1).
- As opções disponíveis (2) são mostradas na parte inferior da tela.

3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma opção.
- Os itens que apresentam um ícone [MENU] podem ser configurados pressionando-se o botão [MENU].
- Os itens que apresentam um ícone [RING FUNC.] podem ser configurados pressionando-se o botão [RING FUNC.].
- Os itens que apresentam um ícone [INFO] podem ser configurados pressionando-se o botão [▼].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





4 Confirme sua escolha e saia desta tela.

- Pressione o botão [MENU].
- A tela apresentada antes de pressionar o botão [MENU], na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (p. 176).
- Também é possível sair escolhendo [] nos itens de menu e pressionando o botão [MENU].

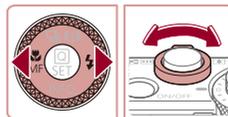
Usar Operações da Tela Touch para Definir Configurações



- Toque em [Q], no canto superior direito da tela, para acessar o menu Definição Rápida.
- Toque em um item do menu e em uma opção para concluir a configuração.
- Para retornar à tela anterior, toque no item de menu [] ou toque novamente na opção selecionada.
- Para acessar na tela os itens identificados com um ícone [MENU], toque em [MENU].
- Para acessar na tela os itens identificados com um ícone [FUNC.], toque em [FUNC.].
- Para acessar na tela os itens identificados com um ícone [INFO], toque em [INFO].

Usar a Tela do Menu

É possível configurar diversas funções da câmera a partir da tela de menu, como a seguir.



1 Acesse a tela do menu.

- Pressione o botão [MENU].

2 Escolha uma guia.

- As guias representam funções (1), como fotografia ou filmagem ([Q]), reprodução ([P]), configurações ([F]) ou páginas em cada função (2). Neste manual, as guias são identificadas combinando a função e a página, como em [F1].
- Mova o controle de zoom para escolher a guia de função e pressione os botões [L][R] para escolher a guia de página.
- Para escolher a guia de página, também é possível arrastar para a esquerda ou para a direita na tela.

3 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [D] para escolher um item, depois pressione o botão [MENU].
- Para itens de menu com opções não mostradas, primeiro pressione o botão [MENU] para alternar as telas, depois pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [D] para selecionar o item de menu.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





4 Escolha uma opção.

- Quando as opções estiverem listadas na vertical, pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [◀] para escolher uma opção.
- Quando as opções estiverem listadas na horizontal, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [◀] para escolher uma opção.

5 Confirme sua escolha e saia desta tela.

- Pressione o botão [OK] para confirmar sua escolha e retorne à tela de seleção de itens de menu.
- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão [MENU], na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (p. 176).
- Os itens de menu disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (p. 206 – p. 216).

Operações da Tela Touch

- Para escolher guias, pressione o botão [MENU] para acessar a tela de menu, depois toque na guia da função e guia da página desejadas.
- Para percorrer os itens de menu, arraste-os para cima ou para baixo; ou então, toque em um item de menu para selecioná-lo.
- Toque em uma opção para concluir a configuração e retorne à tela de seleção de itens de menu.
- No caso de itens de menu exibidos com uma barra (para indicar o nível), toque na posição desejada na barra.
- Para configurar itens de menu cujas opções não são mostradas, toque primeiro no item de menu para acessar a tela de configuração. Na tela de configuração, arraste ou toque para escolher o item, depois toque para escolher a opção. Para retornar à tela anterior, toque em [MENU←].
- Também é possível tocar em elementos de entrada (como caixas de seleção ou campos de texto) para selecioná-los. Para digitar texto, toque no teclado virtual.
- Quando [SET] é mostrado, você pode tocar em [SET] em vez de pressionar o botão [OK], se preferir.
- Quando [MENU] é mostrado, você pode tocar em [MENU] em vez de pressionar o botão [MENU], se preferir.
- Quando [INFO] é mostrado, a mesma operação é possível tocando [INFO] no lugar de pressionar [▼].
- Quando [RING FUNC.] é mostrado, você pode tocar em [RING FUNC.] em vez de pressionar o botão [RING FUNC.], se preferir.
- Para fechar o menu, pressione novamente o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Teclado Virtual

Use o teclado virtual para inserir informações sobre Face ID (📖45), conexões Wi-Fi (📶141), etc. Observe que o tamanho e o tipo de informações que você pode inserir variam de acordo com a função que estiver usando.

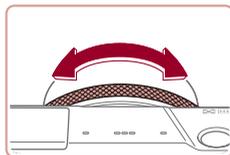
(1) Inserir Caracteres



- Toque nos caracteres para inseri-los.
- O volume de informações que é possível inserir (1) varia de acordo com a função que estiver sendo usada.

Mover o Cursor

- Toque em [←] ou [→] ou gire o anel (🌀).



Inserir Quebras de Linha

- Toque em [↵].

Mudar os Modos de Entrada

- Para alternar para números ou símbolos, toque em [123].
- Toque em [⇧] para digitar letras maiúsculas.
- Os modos de entrada disponíveis variam de acordo com a função que estiver sendo usada.

Excluir Caracteres

- Para excluir o caractere anterior, toque em [⌫] ou pressione o botão [🗑️].
- Tocar em [⌫] e mantê-la pressionada permite excluir cinco caracteres de cada vez.

Confirmar Entrada e Retornar à Tela Anterior

- Pressione o botão [MENU].



- Para algumas funções, [↵] não é exibido e não pode ser usado.



- Outra maneira de usar o teclado é pressionar os botões [▲][▼][◀][▶] ou girar o seletor (🌀) para selecionar caracteres ou ícones e em seguida, pressione o botão [🗑️]. Também é possível mover o cursor girando o anel (🌀). Para retornar à tela anterior, pressione o botão [MENU].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (📖4) se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde	Piscando	Iniciar, gravação/leitura/transmitir imagens, capturas de longa exposição (📖100, 📖101), conectado a um computador (📖182), conexão/transmissão por Wi-Fi ou display desl. (📖27, 📖171)
Laranja	Aceso	Carregamento por USB



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, não desligue a câmera, não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria, nem balance ou sacuda a câmera. Isto pode danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória

Relógio

Permite verificar a hora atual.



- Mantenha pressionado o botão [🕒].
- A hora atual será mostrada.
- Se você segurar a câmera na vertical ao usar a função de relógio, este mudará para a apresentação vertical.
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🔍] ou gire o anel [🔘] para mudar a cor de apresentação.
- Pressione novamente o botão [🕒] para cancelar a apresentação do relógio.



- Quando a câmera estiver desligada, mantenha pressionado o botão [🕒], depois pressione o botão ON/OFF para exibir o relógio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Modo Automático / Modo Híbrido Automático

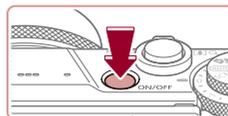
Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou vídeos

Fotografar/Filmar com Configurações Determinadas pela Câmera

Para seleção totalmente automática de configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o assunto e as condições de fotografia ou de filmagem.

Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

► Fotografias ► Vídeos



1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- É exibida a tela inicial.

2 Entre no modo [AUTO].

- Gire o seletor de modos para [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- Os ícones que representam a cena e o modo de estabilização da imagem são exibidos no canto superior esquerdo da tela (38, 40).
- As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





(1)



(2)

3 Componha o enquadramento.

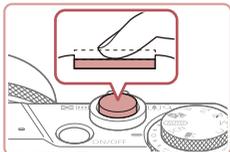
- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para [📷] (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para [📷] (grande angular). (É exibida uma barra de zoom (1) que mostra a posição do zoom, juntamente com o intervalo de foco (2).)

4 Fotografe.

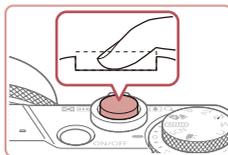
Tirar Fotografias

1) Foque o assunto.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras para indicar as áreas da imagem em foco.
- Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras.



- Se for exibida a mensagem [Levantar o flash], mova o interruptor [📷] para levantar o flash. Ele será disparado ao fotografar. Caso prefira não usar o flash, pressione-o com o dedo para baixo (para dentro da câmera).



2) Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente ao ser levantado.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- Depois de exibir a foto, a câmera retornará à tela de captura.



(1)



Gravar Vídeos

1) Comece a gravar.

- Pressione o botão de filmagem. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido (1).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.
- As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão em foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão de filmagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

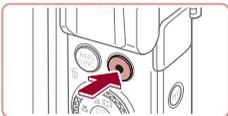
Índice





2) Redimensione o assunto e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o assunto, repita as operações descritas na etapa 3. Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado. Observe que os filmes gravados com fatores de zoom mostrados em azul terão aparência granulada.
- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.



3) Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Fotografar/Filmar no Modo Híbrido Automático

► Fotografias ► Vídeos

É possível fazer um vídeo curto sobre o dia apenas tirando fotografias. Antes de capturar cada imagem, a câmera grava cliques de 2 a 4 segundos das cenas, que posteriormente são combinados em um resumo de vídeos. Os cliques gravados neste modo poderão ser incluídos nos álbuns de Melhores momentos (📖136).



1 Entre no modo [📷].

- Siga a etapa 2, em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖34), e escolha [📷].



2 Componha o enquadramento.

- Siga as etapas 3 – 4 descritas em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖34) para compor o enquadramento e focar.
- Para obter resumos de vídeos com mais impacto, mire a câmera nos assuntos cerca de quatro segundos antes de tirar as fotografias.

3 Fotografe ou filme.

- Siga a etapa 4 descrita em “Fotografar ou Filmar (Smart Auto)” (📖34) para tirar uma fotografia.
- A câmera grava ambos: uma fotografia e um clipe de vídeo. O clipe, que termina com a fotografia e um som do obturador, forma um capítulo único no resumo de vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- A carga da bateria dura um pouco menos nesse modo que no modo [AUTO], pois são gravados resumos de vídeos para cada imagem capturada.
- O resumo de vídeos pode não ser gravado se você tirar uma fotografia logo depois de ligar a câmera, de escolher o modo [A] ou de operar a câmera de outras maneiras.
- Os sons e vibrações da operação da câmera serão gravados nos resumos de vídeos.



- A qualidade do resumo de vídeo é automaticamente definida para [HD 29.97P] para NTSC ou [HD 25.00P] para PAL e não pode ser alterada (170).
- Não são reproduzidos sons quando você pressiona o botão do obturador até a metade ou aciona o temporizador (174).
- Os resumos de vídeos são salvos como arquivos de vídeo separados nos seguintes casos, mesmo que tenham sido gravados no mesmo dia no modo [A].
 - O tamanho de arquivo do resumo de vídeos atinge cerca de 4 GB ou o tempo de gravação total atinge cerca de 16 minutos e 40 segundos.
 - O resumo de vídeos está protegido (121).
 - As configurações de horário de verão (20) ou de fuso horário (172) são alteradas.
 - Uma nova pasta é criada (168).
- Não é possível modificar nem apagar sons do obturador gravados.
- Se preferir gravar resumos de vídeos sem fotografias, ajuste antecipadamente a configuração. Escolha a opção MENU (30) ► guia [7] ► [Tipo de resumo] ► [Sem fotos].
- É possível editar capítulos individuais (135).

Reprodução do Resumo de Vídeos

Exiba uma fotografia tirada no modo [A] para reproduzir o resumo de vídeos criado no mesmo dia ou especifique a data do resumo de vídeos a ser reproduzido (114).

Fotografias/Vídeos



- Se a câmera não emitir sons de operações, ela pode ter sido ligada enquanto [▼] era mantido pressionado. Para ativar a reprodução de sons, pressione o botão [MENU], escolha [Mudo] na guia [3], depois escolha [Dativ.].

Fotografias



- Um ícone [9] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do assunto. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Câmera” (217).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (219).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.
- Um ícone [4] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão do obturador até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.
- Nenhum som de disparo é reproduzido quando os ícones “Dormindo” e “Bebês dormindo” (38) são exibidos.
- Embora seja possível fotografar novamente antes de ser exibida a tela de captura, a foto anterior pode determinar o foco, brilho e cores usados.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



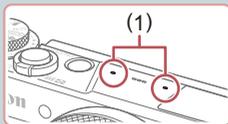


- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (📖54).

Vídeos



- Antes da gravação de vídeos, baixe o flash com o dedo. Durante a gravação, mantenha os dedos afastados do microfone (1). Deixar o flash levantado ou bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.



- Ao gravar filmes, evite tocar em outros controles da câmera além do botão Filme, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.
- Assim que inicia a gravação do filme, a área de exibição de imagem muda e os motivos são ampliados para permitir a correção de estremeimento da câmera significativo. Para gravar assuntos no mesmo tamanho mostrado antes da gravação, siga as etapas em "Gravar Vídeos com Assuntos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem" (📖53).



- O áudio é gravado em estéreo.

Ícones de Cenas

► Fotografias ► Vídeos

Nos modos [📷] e [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do assunto são selecionadas automaticamente. Dependendo da cena, é possível capturar imagens contínuas (📖39).

Motivo	Fundo				
	Normal	Contraluz	Escuro*1	Pôr do Sol	Refletores
Pessoas	*2	*3		–	
Pessoas em Movimento	*3	*3	–	–	–
Sombras sobre o Rosto	*2	–	–	–	–
Sorrindo	*3	*3	–	–	–
Dormindo	*2	*3	–	–	–
Bebês	*3	*3	–	–	–
Bebês Sorrindo	*3	*3	–	–	–
Bebês Dormindo	*2	*3	–	–	–
Crianças em Movimento	*3	*3	–	–	–
Outros Assuntos	*2	*3			
Outros Assuntos em Movimento	*3	*3	–	–	–
Outros Assuntos a Pouca Distância	*2	*3	–	–	

*1 Ao usar o tripé.

*2 A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul, azul-escuro quando o plano de fundo é escuro e cinza para todos os outros planos de fundo.

*3 A cor de fundo dos ícones é azul-claro quando o plano de fundo é o céu azul e cinza para todos os outros planos de fundo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



- A cor de fundo de , , , e é azul-escuro; a cor de fundo de é laranja.
- No caso de vídeos, são exibidos somente os ícones Pessoas, Outros Assuntos e Outros Assuntos a Pouca Distância.
- No modo , são exibidos ícones somente para Pessoas, Sombras sobre o Rosto, Outros Assuntos e Outros Assuntos a Pouca Distância.
- No caso de fotos com temporizador, não são exibidos ícones para os seguintes assuntos: pessoas em movimento, sorrindo ou dormindo; bebês sorrindo ou dormindo; crianças em movimento; e outros assuntos em movimento.
- Não são exibidos ícones para motivos sorrindo ou dormindo e crianças em movimento em modos de disparo diferente de (39, 44).
- Não são exibidos ícones Contraluz para crianças em movimento e pessoas sorrindo quando o flash está definido como .
- São exibidos ícones para bebês (incluindo bebês sorrindo e dormindo) e crianças em movimento quando [Face ID] está definido como [Ativar] e são detectados os rostos de bebês (com menos de dois anos de idade) ou de crianças (de dois a 12 anos de idade) registrados (45). Confirme antecipadamente se a data e a hora estão corretas (20).



- O ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado. Nestes casos, é recomendável que você fotografe ou filme no **[P]** modo (77).

Cenas com Disparos Contínuos

Se o ícone para uma das seguintes cenas (na coluna esquerda da tabela) é exibido quando você tira uma foto, a câmera dispara continuamente. Se o ícone para uma das seguintes cenas (na coluna esquerda da tabela) é exibida quando você pressiona o botão do obturador pela metade, um dos ícones , ou é exibido para informá-lo que a câmera fará disparos contínuos.

Sorrindo (inclusive Bebês)	 Permite capturar imagens consecutivas. A câmera analisa detalhes (como expressões faciais) a fim de salvar a imagem considerada como a melhor.
Dormindo (inclusive Bebês)	 Permite obter belas fotos do rosto de pessoas dormindo, criadas pela combinação de fotos consecutivas, para reduzir o estremecimento da câmera e ruídos nas imagens. A Luz aux. AF e o flash não vão disparar. O som de disparo também não será reproduzido.
Crianças	 Para que você não perca nenhuma oportunidade de fotografar as crianças movendo-se a seu redor, a câmera captura três imagens consecutivas para cada foto.



- Em algumas cenas, as imagens desejadas talvez não sejam salvas e podem não ter a aparência esperada.
- O foco, brilho e cor da imagem são determinados pela primeira foto.



- Quando você desejar capturar somente imagens únicas, pressione o botão e selecione (ou pressione os botões / ou gire o seletor).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Ícones de Estabilização da Imagem (IS)

► Fotografias ► Vídeos

A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem (IS Inteligente) é aplicada automaticamente e são exibidos os seguintes ícones.

	Estabilização da imagem para fotografias (Normal)
	Estabilização da imagem para fotografias em panorâmica (Panorâmica)*
	A estabilização da imagem para estremecimento da câmera em grande angular e estremecimento lateral em fotos macro (IS híbrido). Para vídeos, é exibido e a estabilização da imagem também é aplicada.
	Estabilização da imagem para filmes, reduzindo o estremecimento forte da câmera — como na gravação ao caminhar (Dinâmico)
	Estabilização da imagem para estremecimento lento da câmera, como ao gravar filmes em telefoto (Otimizado)
	Sem estabilização da imagem, porque a câmera está montada sobre um tripé ou é mantida em posição fixa por outros meios. No entanto, durante a gravação de filmes, é exibido e usada a estabilização da imagem para neutralizar o vento ou outras fontes de vibração (IS com tripé).

* Exibido na apresentação panorâmica, ao acompanhar motivos em movimento com a câmera. Ao acompanhar motivos que se movem na horizontal, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento vertical da câmera; a estabilização horizontal é interrompida. Da mesma forma, ao acompanhar motivos que se movem na vertical, a estabilização da imagem somente neutraliza o estremecimento horizontal da câmera.



- Para cancelar a estabilização da imagem, defina [Modo IS] como [Dstiv.] (p. 52). Neste caso, não será exibido um ícone IS.
- No modo , não é exibido nenhum ícone .

Molduras na Tela

► Fotografias ► Vídeos

No modo [AUTO], são exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os assuntos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco. Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.
- Quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



- Dependendo das condições de fotografia ou filmagem e do assunto, pode não ser exibida nenhuma moldura, as molduras podem não ser exibidas ao redor dos assuntos desejados ou as molduras podem ser exibidas no plano de fundo ou áreas semelhantes. Nestes casos, é recomendável que você fotografe ou filme no [P] modo (p. 77).
- Para escolher os assuntos a serem focados, toque no assunto desejado na tela. é exibido e a câmera entra no modo AF Touch (p. 93). Ao pressionar o botão do obturador até a metade, é exibida uma moldura azul. A câmera mantém o assunto em foco e o brilho da imagem ajustado (Servo AF).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

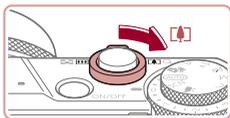


Recursos Práticos e Convenientes

Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)

► Fotografias ► Vídeos

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 17x.

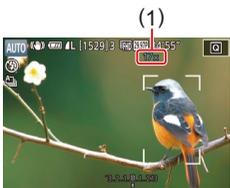


1 Mova o botão de zoom para [▲].

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom, antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível, que é então indicado na tela.

2 Mova novamente o botão de zoom para [▲].

- A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo.
- (1) é o fator de zoom atual.



- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A barra de zoom é codificada por cores para indicar o intervalo de zoom.
 - Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
 - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
 - Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.
- Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de pixel de registro (p. 97), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.

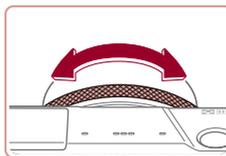


- Para desativar o zoom digital, escolha a opção MENU (p. 30) ► guia [3] ► [Zoom Digital] ► [Dativ.].

Fotografar/Filmar com Distâncias Focais Predefinidas (Zoom Incremental)

► Fotografias ► Vídeos

Captura em distâncias focais normais em um intervalo de 24 a 100 mm (equivalente ao filme de 35mm).



- Para alterar a distância focal de 24 mm para 28 mm, gire o anel [4] no sentido anti-horário, até ouvir um clique. Gire o anel [4] no sentido anti-horário para aproximar ou no sentido horário para afastar.



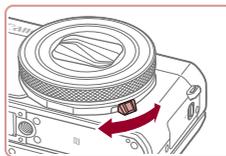
- O zoom incremental não está disponível ao gravar vídeos, mesmo que você gire o anel [4].



- Ao usar o zoom digital (p. 41), não é possível ajustar o fator de zoom girando o anel [4] no sentido anti-horário. No entanto, você pode definir a distância focal para 100 mm girando-o no sentido horário.

Alterar a Forma que o Controle da Câmera sente o Controle de Seleção Incremental/Contínuo

Você pode alterar como o controle da câmera sente ao girar o anel de controle.



- Quando você reduz o controle de alteração, o clique do anel de controle vai parar e você poderá girá-lo suavemente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Redimensione o Tamanho do Motivo com o Anel de Controle

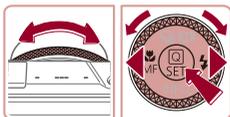
► Fotografias ► Vídeos

Atribuindo o zoom contínuo ao anel de controle, você pode ajustar o tamanho do motivo, ou aplicar zoom ou reduzir mais rápido, mais precisamente do que seria possível com o botão de zoom.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [RING FUNC.].
- Pressione o botão [RING FUNC.] ou os botões [◀] [▶] ou gire o anel [ZOOM] ou o seletor [ZOOM] para escolher [ZOOM].
- Pressione o botão [SET] para concluir a configuração.



2 Componha o enquadramento.

- Para ajustar a telefoto, gire o anel [ZOOM] no sentido anti-horário e para ajustar a grande angular, gire-o no sentido horário.

Usar o Temporizador

► Fotografias ► Vídeos

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão do obturador.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [ON] no menu, depois escolha [ON] (p. 29).
- Depois de concluída a configuração, é exibido [ON].



2 Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o assunto, depois pressione-o até o fim.
- Para Vídeos: Pressione o botão de filmagem.
- Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão [MENU].
- Para restaurar a configuração original, escolha [OFF] na etapa 1.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremas

► Fotografias ► Vídeos

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão do obturador. Se a câmera estiver instável enquanto você pressiona o botão do obturador, isto não afetará a imagem.



- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (p. 42), e escolha [C].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].

Personalizar o Temporizador

► Fotografias ► Vídeos

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).



1 Escolha [C].

- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (p. 42), escolha [C] e pressione o botão [Fn].



2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher o tempo de retardo ou o número de fotos.
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [DISP] para escolher um valor, depois pressione o botão [OK] duas vezes.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [C].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (p. 42), para fotografar ou filmar.



- No caso de vídeos gravados usando o temporizador, a gravação é iniciada depois de especificar o tempo de retardo, mas a especificação do número de fotos não tem nenhum efeito.



- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash desapare.)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

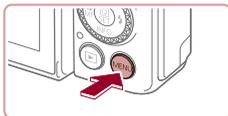
Índice



Fotografar Tocando na Tela (Disparo Touch)

► Fotografias ► Vídeos

Com esta opção, em vez de pressionar o botão do obturador, basta tocar na tela e tirar o dedo para fotografar. A câmera focaliza os assuntos e ajusta o brilho da imagem automaticamente.



1 Ativar a função de Disparo Touch.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Disparo Touch] na guia [2], depois escolha [Ativar] (30).



2 Fotografe ou filme.

- Toque no assunto na tela e levante o dedo imediatamente.
- A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Para cancelar a função de Disparo Touch, escolha [Desat.] na etapa 1.



- É possível preparar-se para a próxima foto, tocando em [2], mesmo enquanto a foto atual estiver sendo exibida na tela.

Disparos Contínuos

► Fotografias ► Vídeos

No modo [AUTO], para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de disparos contínuos, consulte “Câmera” (217).



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [▲], escolha [] ou [] (ou pressione os botões [] [] ou gire o seletor [●]), depois pressione o botão [●].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [] ou [].

2 Fotografe.

- Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.



- Durante a captura de disparos contínuos, o foco, a exposição e as cores são bloqueados na posição/nível determinados ao pressionar o botão do obturador até a metade.
- Esta função não pode ser usada com o temporizador (42).
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou os disparos contínuos podem ficar mais lentos, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.
- Com a opção Obturação ao Toque (44), a câmera captura imagens continuamente enquanto você toca na tela. Durante os disparos contínuos, o foco e a exposição permanecem constantes, depois de serem determinados para a primeira captura.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Usar a Função Face ID

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera detecta o rosto dela e prioriza o foco, brilho e cor para essa pessoa ao fotografar. No modo [AUTO], a câmera pode detectar bebês e crianças (com base nas datas de aniversário registradas) e otimizar as configurações para eles ao fotografá-los.

Esta função também é útil ao procurar determinada pessoa registrada dentre um grande número de imagens (📖115).

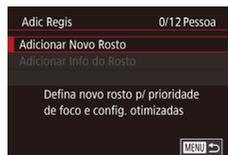
É recomendável registrar as informações anteriormente de forma que as imagens possam ser selecionadas com facilidade para os álbuns de Melhores momentos (📖136).

Informações Pessoais

- Informações — como imagens de um rosto (informações sobre o rosto) — registradas em Face ID e informações pessoais (nome, data de aniversário) são salvas na câmera. Além disso, quando pessoas registradas são detectadas, seus nomes são gravados nas fotos. Ao usar a função Face ID, tenha cuidado ao compartilhar a câmera ou imagens com outras pessoas e ao postar imagens on-line (onde muitas outras pessoas possam vê-las).
- Ao descartar uma câmera ou transferi-la para outra pessoa, depois de usar a função Face ID, lembre-se de apagar todas as informações (rostos, nomes e datas de aniversário registrados) existentes na câmera (📖49).

Registrar Informações de Face ID

É possível registrar informações (informações sobre o rosto, nomes e datas de aniversário) de até 12 pessoas para usar com a função Face ID.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações de Face ID] na guia [📷2], depois pressione o botão [📖30].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [📷] para escolher [Adic. Regis], depois pressione o botão [📖30].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [📷] para escolher [Adicionar Novo Rosto], depois pressione o botão [📖30].

2 Registre informações do rosto em questão.

- Mire a câmera de modo que o rosto da pessoa que você deseja registrar fique dentro da moldura cinza, no centro da tela.
- Uma moldura branca no rosto da pessoa indica que ele foi reconhecido. Certifique-se de que é exibida uma moldura branca no rosto; em seguida, fotografe.
- Se o rosto não for reconhecido, não será possível registrar informações sobre ele.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

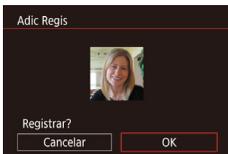
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Depois que [Registrar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK], depois pressione o botão [ⓘ].

- É exibida a tela [Editar Perfil].



3 Registre o nome e data de aniversário da pessoa.

- Pressione o botão [ⓘ] para acessar o teclado, depois insira o nome (📖32).



- Para registrar uma data de aniversário, na tela [Editar Perfil], escolha [Aniversário] (pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●]), depois pressione o botão [ⓘ].

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para especificar a data.

- Ao concluir, pressione o botão [ⓘ].



4 Salve as configurações.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Salvar], depois pressione o botão [ⓘ].

- Após ser exibida uma mensagem, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Sim], depois pressione o botão [ⓘ].

5 Continue a registrar informações sobre o rosto.

- Para registrar mais quatro informações, no máximo, sobre o rosto (expressões ou ângulos), repita a etapa 2.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorrir e fotos em ambiente interno e externo.



- O flash não dispara se for executada a etapa 2.
- Se você não registrar uma data de aniversário na etapa 3, os ícones Bebês ou Crianças (📖38) não serão exibidos no modo [AUTO].



- É possível substituir informações sobre o rosto registradas e adicioná-las mais tarde, caso as cinco posições de informações sobre ele (📖45) não tenham sido todas preenchidas.

Fotografar ou Filmar

Ao registrar uma pessoa antecipadamente, a câmera prioriza essa pessoa como assunto principal e otimiza o foco, brilho e cor para essa pessoa ao fotografar.



- Ao apontar a câmera para as pessoas, são exibidos os nomes de até três pessoas registradas (quando forem detectadas).
- Filme.
- Os nomes exibidos são gravados nas fotografias. Os nomes das pessoas detectadas (total máximo de 5) são gravados, mesmo que os nomes não sejam exibidos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



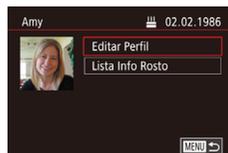
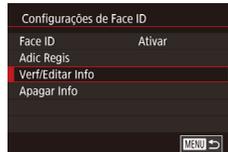


- Pessoas diferentes daquelas registradas podem ser detectadas incorretamente como a pessoa registrada (caso possuam características faciais similares).



- Talvez não seja possível detectar corretamente as pessoas registradas se a imagem ou cena capturada for muito diferente das informações sobre os rostos registradas.
- Se um rosto registrado não for detectado (ou se não for detectado facilmente), substitua as informações registradas sobre ele por novas informações. Registrar informações sobre os rostos antes de fotografá-los facilita a detecção dos rostos registrados.
- Se uma pessoa for detectada incorretamente como outra pessoa e você continuar a fotografá-la, poderá editar ou apagar o nome gravado na imagem durante a reprodução (118).
- Como os rostos de bebês e crianças mudam rapidamente à medida que eles crescem, atualize sempre as informações sobre seus rostos (45).
- Os nomes ainda serão gravados nas imagens mesmo que você desmarque a caixa de seleção [Info Captura] em "Personalizar as Informações de Disparo Exibidas" (106), para que os nomes não sejam exibidos.
- Se você não quiser que os nomes sejam gravados nas fotografias, escolha [Configurações de Face ID] na guia [2], escolha [Face ID], depois escolha [Dstiv.].
- Na tela de reprodução (exibição de informações simples) (112), é possível verificar os nomes gravados nas imagens.
- Os nomes gravados nos disparos contínuos (44) continuarão a ser gravados na mesma posição da primeira captura, mesmo que os assuntos se movam.

Verificar e Editar Informações Registradas



1 Acesse a tela [Verf/Editar Info].

- Após executar a etapa 1, em "Registrar Informações de Face ID" (45), escolha [Verf/Editar Info].

2 Escolha uma pessoa para verificar ou editar suas informações.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher a pessoa cujas informações você deseja verificar ou editar, depois pressione o botão [●].

3 Verifique ou edite as informações, conforme necessário.

- Para verificar um nome ou data de aniversário, escolha [Editar Perfil] (pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●]), depois pressionando o botão [●]. Na tela exibida, é possível editar o nome ou data de aniversário, como descrito na etapa 3 de "Registrar Informações de Face ID" (45).
- Para verificar informações sobre o rosto, escolha [Lista Info Rosto] (pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●]), depois pressione o botão [●]. Pressione o botão [●] na tela exibida, escolha as informações sobre o rosto a serem apagadas pressionando os botões [▲][▼][◀][▶] ou girando o seletor [●] e, depois, pressione o botão [●]. É exibido [Apagar?]. Para apagar as informações de rosto, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK], depois pressione o botão [●].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

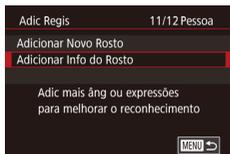




- Mesmo que você mude os nomes em [Editar Perfil], os nomes gravados nas imagens capturadas anteriormente permanecerão iguais.

Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto

É possível substituir as informações existentes sobre um rosto por novas informações. Atualize sempre as informações sobre o rosto, especialmente de bebês e crianças (pois seus rostos mudam rapidamente à medida que eles crescem). Também é possível adicionar informações sobre o rosto se as cinco posições de informações sobre ele não tiverem sido todas preenchidas.



1 Acesse a tela [Adicionar Info do Rosto].

- Após executar a etapa 1, em “Registrar Informações de Face ID” (📖45), escolha [Adicionar Info do Rosto].

2 Escolha uma pessoa para substituir suas informações sobre o rosto.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o nome da pessoa cujas informações sobre o rosto você deseja substituir, depois pressione o botão [👤].
- Caso já tenham sido registrados cinco itens de informações sobre o rosto, será exibida uma mensagem. Escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶]) ou gire o seletor [🌀], depois pressione o botão [👤].
- Caso tenham sido registrados menos de cinco itens de informações sobre o rosto, passe para a etapa 4 para adicionar informações sobre o rosto.



3 Escolha as informações sobre o rosto a serem substituídas.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher as informações sobre o rosto a serem substituídas, depois pressione o botão [👤].

4 Registre informações do rosto em questão.

- Siga a etapa 2, em “Registrar Informações de Face ID” (📖45), para fotografar, depois registre as novas informações sobre o rosto.
- Os rostos registrados serão reconhecidos mais facilmente se você adicionar várias informações sobre eles. Além de um ângulo frontal, adicione um ângulo levemente de perfil, uma foto ao sorrir e fotos em ambiente interno e externo.



- Não é possível adicionar informações sobre o rosto se todas as cinco posições estiverem preenchidas. Siga as etapas descritas anteriormente para substituir informações sobre um rosto.
- Você pode seguir as etapas anteriores para registrar novas informações sobre um rosto se houver pelo menos uma posição disponível. No entanto, não poderá substituir nenhuma informação sobre ele. Em vez de substituir as informações sobre o rosto, primeiro apague informações existentes desnecessárias (📖49), depois registre novas informações sobre ele (📖45), conforme necessário.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

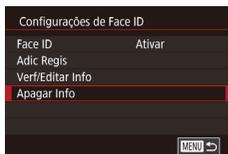
Apêndice

Índice



Apagar Informações Registradas

É possível apagar informações (informações sobre o rosto, nomes e datas de aniversário) registradas em Face ID. No entanto, os nomes gravados em imagens capturadas anteriormente não serão apagados.



1 Acesse a tela [Apagar Info].

- Siga a etapa 1, em “Registrar Informações de Face ID” (📖45), e escolha [Apagar Info].



2 Escolha uma pessoa para apagar suas informações.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher o nome da pessoa cujas informações você deseja apagar, depois pressione o botão [👤].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [👤] para escolher [OK], depois pressione o botão [👤].



- Se você apagar as informações de uma pessoa registrada, não poderá exibir o nome dessa pessoa (📖114), substituir informações sobre ela (📖118) nem pesquisar por imagens que as incluam (📖115).



- Também é possível apagar nomes nas informações das imagens (📖119).

Recursos de Personalização de Imagens

Alterar a Proporção

► Fotografias ► Vídeos

Altere a proporção da imagem (a relação entre largura e altura) do seguinte modo.



- Pressione o botão [👤], escolha [3:2] no menu, depois escolha a opção desejada (📖29).
- Depois de concluída a configuração, a proporção da tela será atualizada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [3:2].

16:9	Usada para exibição em HDTVs widescreen ou em dispositivos de exibição similares.
3:2	Proporção nativa da tela da câmera. Mesma proporção do filme de 35 mm. Usada para impressão de imagens nos tamanhos 130 x 180 mm ou cartão-postal.
4:3	Usada para exibição em TVs com definição padrão ou em dispositivos de exibição similares. Usada também para impressão de imagens nos tamanhos 90 x 130 mm ou série A.
1:1	Proporção quadrada.



- Não disponível no modo [📷4].
- Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU (📖30) ► guia [📷1] ► [Tx Prop p/ Fotos].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

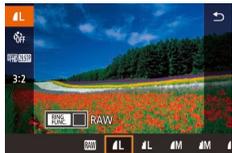
Índice



Alterar a Qualidade de Imagem

► Fotografias ► Vídeos

Escolha entre 4 níveis de qualidade da imagem. Para saber quantas imagens de cada tipo podem caber em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (📖220).



- Pressione o botão [Q], escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (📖29).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [L].

Ao decidir o número de pixels com base no tamanho de impressão, use a seguinte tabela como um guia para imagens com a proporção 3:2.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartão-postal



- Não disponível no modo [A].
- Também é possível alterar a qualidade de imagem acessando MENU (📖30) ► guia [1] ► [Qual. imagem].

Alterar a Qualidade de Imagem do Vídeo

► Fotografias ► Vídeos

Ajuste a qualidade de imagem do vídeo (tamanho da imagem e taxa de quadros). A taxa de quadros indica quantos quadros são gravados por segundo, o que é determinado automaticamente com base na configuração NTSC ou PAL (📖170). Para saber o tempo total de gravação de vídeos que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (📖220).



- Pressione o botão [Q], escolha o item de menu qualidade de imagem, depois escolha a opção desejada (📖29).
- É exibida a opção que você configurou.

Para Vídeo NTSC

Qualidade de Imagem	Número de Pixels de Gravação	Taxa de Quadros	Detalhes
FHD 59.94P	1920 x 1080	59,94 fps	Para gravação com qualidade Full HD.
FHD 29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	[FHD 59.94P] permite gravar vídeos com movimentos mais suaves.
FHD 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	
HD 29.97P	1280 x 720	29,97 fps	Para gravação em alta definição (HD).
VGA 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Para gravação em definição padrão.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Para Vídeo PAL

Qualidade de Imagem	Número de Pixels de Gravação	Taxa de Quadros	Detalhes
Full HD 50.00P	1920 x 1080	50,00 fps	Para gravação com qualidade Full HD.
Full HD 25.00P	1920 x 1080	25,00 fps	
HD 25.00P	1280 x 720	25,00 fps	Para gravação em alta definição (HD).
VGA 25.00P	640 x 480	25,00 fps	Para gravação em definição padrão.



- Existem barras pretas exibidas à esquerda e direita nos modos **VGA 29.97P** e **VGA 25.00P** e na parte superior e inferior nos modos **Full HD 59.94P**, **Full HD 29.97P**, **Full HD 23.98P**, **Full HD 29.97P**, **Full HD 50.00P**, **Full HD 25.00P** e **Full HD 25.00P**. Elas indicam que esta área da imagem não pode ser gravada.
- Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU 30 ▶ guia 7 ▶ [Tam. grav. vídeo].

Recursos Úteis para Fotografar/Filmar

Usar o Nível Eletrônico de Eixo Duplo

▶ Fotografias ▶ Vídeos

É possível exibir um nível eletrônico como parâmetro para garantir que a câmera está nivelada nos dois sentidos: de frente para trás e da esquerda para a direita.



(1) (2)

1 Exiba o nível eletrônico.

- Pressione o botão [▼] várias vezes para exibir o nível eletrônico.

2 Endireite a câmera.

- (1) indica a orientação frontal-posterior e (2) a orientação esquerda-direita.
- Se a câmera estiver inclinada, mova-a de modo que a linha vermelha mude para verde.



- Se o nível eletrônico não for exibido na etapa 1, pressione o botão **MENU** e verifique a configuração na guia 1 ▶ [Tela de informações de disparo].
- O nível eletrônico não é exibido durante a gravação de vídeos.
- Se você segurar a câmera na vertical, a orientação do nível eletrônico será atualizada automaticamente para corresponder à orientação da câmera.
- Calibre o nível eletrônico caso ele não se mostre eficaz em ajudá-lo a nivelar a câmera 170).
- Não disponível no modo 4.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Desativar Nível automático

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Geralmente, o nivelamento automático mantém os vídeos fixos durante a gravação. Para cancelar este recurso, escolha [Desat.].



- Pressione o botão [MENU], escolha [Nível auto] na guia [4], depois pressione o botão [30].
- Escolha [Desat.] e pressione o botão [30] novamente (30).



- Assim que a gravação do vídeo for iniciada, a área de exibição de imagem é alterada e os assuntos são ampliados (53).

Alterar as Configurações do Modo de IS

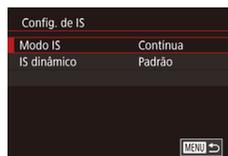
Desativar a Estabilização da Imagem

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Quando a câmera é mantida parada (como quando capturando em um tripe), você deveria definir a estabilização de imagem para [Dstiv.] para desativá-la.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. de IS] na guia [4], depois pressione o botão [30].



2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [30] para escolher [Modo IS], pressione o botão [30] e pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [30] para escolher a opção desejada (30).

Contínua	A estabilização ideal da imagem para as condições de fotografia ou filmagem é aplicada automaticamente (IS Inteligente) (40).
Dstiv.	Desativa a estabilização da imagem.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Gravar Vídeos com Assuntos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem

► Fotografias ► Vídeos

Em geral, assim que inicia a gravação do vídeo, a área de exibição de imagem muda e os assuntos são ampliados para permitir a estabilização da imagem e a correção de estremezimento da câmera significativo. Para gravar vídeos com assuntos no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem, é possível reduzir a estabilização da imagem e cancelar o Nível auto.



- Defina o [Nível auto] para [Desat.] conforme descrito em “Desativar Nível automático” (p.52).
- Siga a etapa 1 descritas em “Desativar a Estabilização da Imagem” (p.52) para acessar a tela [Config. de IS].
- Escolha [IS dinâmico], depois escolha [Baixo] (p.30).



- Também é possível definir [Modo IS] como [Dstiv.], para que os assuntos sejam gravados no mesmo tamanho mostrado antes da filmagem.
- O [IS dinâmico] não está disponível quando o [Modo IS] é definido para [Dstiv.] (p.52).
- Somente [Padrão] está disponível quando a qualidade do vídeo é [VGA 29.97P] (NTSC) ou [VGA 25.00P] (PAL).

Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de captura na guia [Câmera] da tela do menu, do seguinte modo.

Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Usar a Tela do Menu” (p.30).

Evitar que a Luz Auxiliar de AF Seja Emitida

► Fotografias ► Vídeos

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar quando você pressiona o botão do obturador até a metade em condições de baixa luminosidade.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Luz aux. AF] na guia [Câmera], depois escolha [Dstiv.].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Evitar que a Luz de Redução de Olhos Vermelhos se Acenda

► Fotografias ► Vídeos

É possível desativar a luz de redução de olhos vermelhos que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos quando o flash é usado para fotografar em condições de baixa luminosidade.

1 Acesse a tela [Configurações do Flash].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações do Flash] na guia [C5], depois pressione o botão [OK].



2 Defina a configuração.

- Escolha [Lamp Olh Ver], depois escolha [Dstiv.].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

► Fotografias ► Vídeos

É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Anál. da imag.] na guia [C1], depois escolha a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [2 s].

2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão do obturador até a metade.
Dstiv.	Não são exibidas imagens após fotografar.



- Ao pressionar o botão [▼] enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

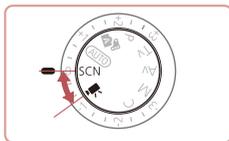
Apêndice

Índice



Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou vídeos aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais



Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



1 Entre no modo [SCN].

- Gire o seletor de modos para [SCN].



2 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione o botão [SET], escolha [Q] no menu, depois escolha um modo de fotografia ou filmagem (p. 29).

3 Fotografe ou filme.



- Gire o seletor de modos para [SCN]. Você também pode escolher o modo de fotografia/filmagem tocando em [Q] na parte superior esquerda.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/
Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





Fotografar ou Filmar Retratos (Retrato)

► Fotografias ► Vídeos

- Tire fotos ou vídeos de pessoas com um efeito suave.



Fotografar Cenas Noturnas sem Usar o Tripé (Cena Noturn s/ Tripé)

► Fotografias ► Vídeos

- Belas fotos de cenas noturnas ou retratos com cenários noturnos ao fundo, sem a necessidade de segurar a câmera em posição totalmente fixa (por exemplo, usando um tripé).
- Uma única imagem é criada pela combinação de fotos consecutivas, reduzindo o estremecimento da câmera e ruídos nas imagens.



Fotografar ou Filmar Debaixo d'água (Embaixo d'água)

► Fotografias ► Vídeos

- Fotografe ou filme em cores naturais a vida marinha e cenários subaquáticos, ao usar um estojo à prova d'água opcional (📖178).
- Este modo pode corrigir o balanço de brancos e simular o efeito do uso de um filtro de compensação de cor disponível comercialmente (📖57).



Fotografar ou Filmar Fogos de Artifício (Fogos Artificio)

► Fotografias ► Vídeos

- Imagens vivas de fogos de artifício.



- Os assuntos aparecem maiores no modo  em comparação com outros modos.
- Nos modos  e , as fotografias podem apresentar aparência granulada, pois a sensibilidade ISO (📖80) é aumentada de modo a adequar-se às condições de fotografia.
- Uma vez que a câmera fotografa continuamente no modo , segure-a firmemente ao fotografar.
- No modo , o desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia podem impedir a obtenção dos resultados desejados.
- No modo , monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖52).



- Quando você usa um tripé para cenas noturnas, fotografar no modo **[AUTO]** em vez do modo  proporciona resultados melhores (📖34).
- Também é possível escolher o modo de fotografia/filmagem acessando MENU (📖30) ► guia  ► [Modo de Grav.].
- No modo , embora não sejam exibidas molduras ao pressionar o botão do obturador até a metade, ainda é determinado o foco ideal.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Usar Funções para Fotografar/Filmar embaixo d'Água

Fotografar com um Intervalo de Focagem Subaquático

► Fotografias ► Vídeos

Caso seja difícil focar no modo [M] (p. 55) com um intervalo de focagem de [A], o uso de um intervalo de focagem destinado a fotografias subaquáticas pode garantir excelentes imagens subaquáticas.



1 Defina a configuração.

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 55), e escolha [M].
- Pressione o botão [L], escolha o intervalo de focagem desejado (pressione os botões [L] [R] ou gire o seletor [D]), depois pressione o botão [M].

2 Fotografe.

Intervalo de focagem	Descrição
Macro Emb d'água	Para fazer close-ups da vida marinha usando o zoom digital para obter fotos ainda mais aproximadas.
Rápido	Para evitar perder oportunidades de fotos subaquáticas inesperadas ao fotografar assuntos a certa distância. Especialmente eficiente para assuntos que se movem.
Foco Manual	Para focar assuntos manualmente (p. 87).

Consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p. 219) para obter detalhes sobre o alcance de cada intervalo de focagem.



- No modo [M], o zoom ótico é definido como grande angular máxima.
- No modo [M], o uso do zoom digital pode fazer as imagens apresentarem aparência granulada em determinadas configurações de pixels de gravação (p. 97).
- No modo [R], os assuntos a pouca distância podem não ficar em foco. Neste caso, tente definir o intervalo de focagem como [A].



- Também é possível definir esta configuração pressionando o botão [L], tocando no intervalo de focagem desejado e, depois, tocando nele novamente.

Corrigir o Balanço de Brancos

► Fotografias ► Vídeos

El balance de blancos se puede corregir manualmente en el modo [M] (p. 55). Este ajuste puede producir el mismo efecto que utilizar un filtro de compensación de color disponible en el comercio.



1 Escolha [M].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 55), e escolha [M].

2 Escolha balanço de brancos.

- Pressione o botão [M], depois escolha [WB] no menu.

3 Ajuste a configuração.

- Gire o anel [L] para ajustar o nível de correção de B e A, depois pressione o botão [M].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [WB].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- B representa azul e A, âmbar.
- Também é possível corrigir manualmente o balanço de brancos gravando dados personalizados de balanço de brancos (83) antes de executar as etapas descritas anteriormente.

Aplicar Efeitos Especiais

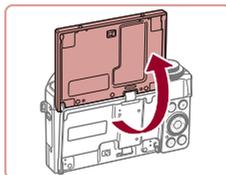
Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.

Fotografar a Si Mesmo em Configurações Ideais (Autorretrato)

Nos autorretratos, o processamento de imagens personalizável inclui a suavização de pele e o ajuste de brilho e de fundo para que você se destaque.

1 Escolha [íco].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (55), e escolha [íco].



2 Abra a tela.

- Abra a tela como indicado.



3 Defina a configuração.

- Na tela, toque no ícone da configuração a ser definida.



- Escolha a opção desejada.
- Para retornar à tela anterior, toque em [↩].

4 Fotografe ou filme.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Item	Detalhes
	Escolha entre [AUTO] ou um dos seis níveis de desfoque do plano de fundo.
	Escolha entre cinco níveis de brilho.
	Escolha entre cinco níveis de suavização de pele. A suavização de pele é otimizada para o rosto do assunto principal.
	Para usar o Disparo Touch, escolha [C].



- É possível fazer modificações em áreas que não sejam a pele das pessoas, dependendo das condições de fotografia.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- No modo de flash [🔆], o desfoque do plano de fundo é definido para [AUTO] e não pode ser alterado.
- No modo [C], o tempo restante antes de fotografar é mostrado na parte superior da tela quando você ativa o temporizador — selecionando [10] ou selecionando [15] e definindo o tempo como três segundos ou mais.

Capturar Imagens com o Plano de Fundo Desfocado para Transmitir a Sensação de Velocidade (Panorâmica)

► Fotografias ► Vídeos

Ao aplicar a panorâmica, é possível capturar planos de fundo desfocados que transmitem uma sensação de velocidade. A câmera detectará o desfoque do assunto e o corrigirá, de forma que você possa reduzir o desfoque do assunto.

1 Seleccione [C].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p.55), e escolha [C].

2 Fotografe.

- Antes de fotografar, com o botão do obturador pressionado pela metade, mova a câmera para que ela siga o assunto.
- Com o assunto em movimento no centro da tela, pressione o botão do obturador completamente.
- Mova a câmera para que ela continue a seguir o assunto mesmo após ter pressionado o botão do obturador completamente.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para ajustar o nível de efeito, gire o anel [E].
- Ao capturar, mantenha seus braços perto do corpo, segure a câmera de forma constante com ambas as mãos e gire o corpo inteiro para seguir os assuntos.
- O efeito é mais aparente quando segue assuntos que se movimentam na horizontal, como trens e carros.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Fotografar Cenas de Grande Contraste (Alta Gama Dinâmica)

► Fotografias ► Vídeos

Três imagens consecutivas são capturadas em diferentes níveis de brilho cada vez que você fotografa; a câmera combina áreas da imagem com brilho ideal a fim de criar uma única imagem. Este modo pode reduzir os realces desbotados e a perda de detalhes nas sombras, que tendem a ocorrer em fotos de grande contraste.

1 Escolha [HDR].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 55), e escolha [HDR].
- O assunto aparece levemente ampliado.



2 Fotografe.

- Segure a câmera firmemente ao fotografar. Ao pressionar o botão do obturador até o fim, a câmera tira três fotos e as combina.



- O desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia ou filmagem podem impedir a obtenção dos resultados desejados.



- Se o estremecimento excessivo da câmera interferir ao fotografar, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p. 52).
- Qualquer movimento do assunto faz as imagens parecerem desfocadas.
- Haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, enquanto a câmera processa e combina as imagens.
- [HDR] poderá ser exibido quando você pressionar o botão do obturador pela metade em condições de brilho, indicando o ajuste automático para brilho de imagem ideal.

Adicionar Efeitos Artísticos



- Siga as etapas 1 e 2, em “Cenas Específicas” (p. 55), e escolha [HDR].
- Gire o anel (p. 11) para escolher um efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

Natural	As imagens são naturais e orgânicas.
Arte padrão	As imagens parecem pinturas, com contraste suavizado.
Arte vívida	As imagens parecem ilustrações vibrantes.
Arte forte	As imagens parecem pinturas a óleo, com bordas bem delineadas.
Arte relevo	As imagens parecem fotos antigas, com bordas bem delineadas e ambiência escura.

Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

► Fotografias ► Vídeos

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

1 Escolha [FOV].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 55), e escolha [FOV].

2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o anel (p. 11) para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotos que Lembram Pinturas a Óleo (Efeito Arte Forte)

► **Fotografias** ► Vídeos

Faça os assuntos parecerem mais reais, como nas pinturas a óleo.

1 Escolha [👉].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [👉].



2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o anel [👉] para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

Fotos que Lembram Aquarelas (Efeito Aquarela)

► **Fotografias** ► Vídeos

Cores mais suaves, para fotos que lembram pinturas em aquarela.

1 Escolha [👉].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [👉].



2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o anel [👉] para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

► Fotografias ► Vídeos

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer vídeos semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o vídeo. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

1 Escolha [L].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 55), e escolha [L].
- É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.



2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão [▼].
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e gire o seletor [L] para movê-la.



3 Para vídeos, escolha a velocidade de reprodução do vídeo.

- Gire o anel [L] para escolher a velocidade.

4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão [L] para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos

Os vídeos são reproduzidos em 30 fps.



- O zoom não está disponível ao gravar vídeos. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões [L][R] na etapa 2. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões [L][R].
- Para mover a moldura quando ela estiver na orientação horizontal, pressione os botões [L][R]. Para movê-la quando estiver na orientação vertical, pressione os botões [L][R].
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [LGA] a uma proporção de [4:3] e de [LHD] a uma proporção de [L6:9] (p. 49). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.



- Também é possível mover a moldura tocando-a ou arrastando-a na tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

► Fotografias ► Vídeos

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causado escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

1 Escolha [📷].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [📷].



2 Escolha um tom de cor.

- Gire o anel [🔘] para escolher um tom de cor.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Deixar os Assuntos mais Nítidos (Desfoq. Plano de Fundo)

► Fotografias ► Vídeos

É possível capturar imagens dos assuntos de modo que fiquem mais realçados em relação ao plano de fundo.

São capturadas duas imagens consecutivas com configurações otimizadas para desfoque do plano de fundo. O plano de fundo é desfocado por meio de efeitos da lente e do processamento de imagens com base no assunto e com base na cena.

1 Escolha [👤].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [👤].



2 Fotografe.

- Segure a câmera firmemente ao fotografar. São capturadas duas imagens consecutivas ao pressionar o botão do obturador até o fim.
- Um ícone [👤] intermitente indica que as imagens não puderam ser processadas.



- O desfoque por movimento excessivo ou determinadas condições de fotografia ou filmagem podem impedir a obtenção dos resultados desejados.



- Para obter melhores resultados com o desfoque do plano de fundo, tente fotografar próximo do assunto e garanta ampla distância entre o assunto e o plano de fundo.
- Pode haver um atraso depois da captura de imagens, até que seja possível capturar novamente.
- Para ajustar o nível de efeito, gire o anel [🔘].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Fotografar com Efeito de Foco Suave

► Fotografias ► Vídeos

Esta função permite fotografar imagens como se houvesse um filtro de foco suave encaixado na câmera. É possível ajustar o nível de efeito conforme desejado.

1 Escolha [👤].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [👤].



2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o anel [🔘] para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.



- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografar com Tons Monocromáticos (P/B granulado)

► Fotografias ► Vídeos

Tire fotos monocromáticas com aparência granulada, áspera.

1 Escolha [👤].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖55), e escolha [👤].



2 Escolha um nível de efeito.

- Gire o anel [🔘] para escolher um nível de efeito.
- A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

3 Fotografe.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografar Céu Estrelado (Estrela)

Fotografar Pessoas contra o Céu Estrelado (Retrato de Estrela)

► Fotografias ► Vídeos

Capture belas fotos de pessoas contra o céu estrelado. Depois de disparar o flash inicialmente para capturar a imagem da pessoa, a câmera captura imagens duas vezes sem o flash. As três imagens são combinadas em uma única imagem e processadas para realçar as estrelas.

Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Câmera” (p. 217).



1 Escolha [MENU].

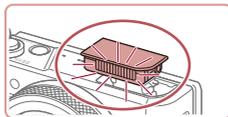
- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 55), e escolha [MENU]; depois pressione o botão [▲].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [DISP.] para escolher [MENU], depois pressione o botão [MENU].
- O zoom é definido como grande angular máxima e não pode ser ajustado.

2 Levante o flash.

- Mova a interruptor [FLASH] para levantar o flash.

3 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.



4 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador. O flash dispara quando a câmera tira a primeira foto.
- Em seguida são tiradas a segunda e a terceira fotos, sem disparar o flash.

5 Peça à pessoa que fique parada até que a luz pisque.

- A pessoa que você está fotografando deve ficar parada até que a luz pisque três vezes após a terceira foto, o que pode demorar cerca de dois segundos.
- Todas as fotos são combinadas para criar uma única imagem.



- Em algumas condições de captura, as imagens podem não ter a aparência esperada.
- Para obter melhores fotos, peça à pessoa que se mantenha afastada da iluminação (como a iluminação de rua) e certifique-se de que o flash está levantado.
- Haverá um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.
- Para evitar fotos desfocadas, certifique-se de que a pessoa que você fotografou nas etapas 4 – 5 fique parada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Para facilitar a visualização, tente escolher MENU ► guia [Y2] ► [Display Noturno] ► [Ativar] (p. 172) antes de capturar imagens.
- Para ajustar o brilho do assunto, tente alterar a compensação de exposição do flash (p. 96).
- Para ajustar o brilho do plano de fundo, tente alterar a compensação de exposição (p. 78). No entanto, as imagens podem não ter a aparência esperada em algumas condições de fotografia, e a pessoa deve ficar parada nas etapas 4 – 5, o que pode demorar cerca de 15 segundos.
- Para capturar mais estrelas e a luz das estrelas mais brilhantes, escolha MENU (p. 30) ► guia [7] ► [Config. de retrato de estrela] ► [Visib. de estrela] ► [Proeminente]. No entanto, as imagens podem não ter a aparência esperada em algumas condições de fotografia, e a pessoa deve ficar parada nas etapas 4 – 5, o que pode demorar cerca de 8 segundos.
- Para deixar as estrelas mais brilhantes, escolha MENU (p. 30) ► guia [7] ► [Ênfase à Estrela] ► [Nítido]. Para realçar as estrelas brilhantes em um céu estrelado, defina [Ênfase à Estrela] como [Suave]. Esta configuração pode produzir fotos vistosas ampliando as estrelas brilhantes ao mesmo tempo que minimiza as estrelas mais escuras. Para desativar o processamento da luz das estrelas, selecione [Dstiv].

Fotografar Cenas Noturnas sob Céu Estrelado (Vista Noturna com Estrelas)

► Fotografias ► Vídeos

Capture fotos impressionantes do céu estrelado em cenas noturnas. A luz das estrelas na imagem é aprimorada automaticamente, deixando o céu estrelado mais bonito.



1 Escolha [7].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 55), e escolha [7]; depois pressione o botão [▲].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [DISP.] para escolher [7], depois pressione o botão [OK].
- O zoom é definido como grande angular máxima e não pode ser ajustado.

2 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema.



3 Fotografe.



- Haverá um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



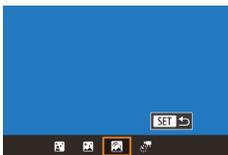


- Para facilitar a visualização, tente escolher MENU ► guia [F2] ► [Display Noturno] ► [Ativar] (p. 172) antes de capturar imagens.
- Para deixar as estrelas mais brilhantes, escolha MENU (p. 30) ► guia [7] ► [Ênfase à Estrela] ► [Nítido]. Para realçar as estrelas brilhantes em um céu estrelado, defina [Ênfase à Estrela] como [Suave]. Esta configuração pode produzir fotos vistosas ampliando as estrelas brilhantes ao mesmo tempo que minimiza as estrelas mais escuras. Para desativar o processamento da luz das estrelas, selecione [Dativ].
- Tente mudar para o modo de foco manual (p. 71, p. 87) para especificar a posição focal com mais exatidão antes de fotografar.

Fotografar Rastros de Estrelas (Rastros de Estrelas)

► Fotografias ► Vídeos

Traçados criados pelo movimento das estrelas pelo céu são registrados em uma única imagem. Depois de determinar a velocidade do obturador e o número de fotos, a câmera fotografa continuamente. Uma sessão de fotografias pode durar até cerca de duas horas. Verifique antecipadamente a carga da bateria.



1 Escolha [M].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (p. 55), e escolha [M]; depois pressione o botão [▲].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [C] para escolher [M], depois pressione o botão [M].
- O zoom é definido como grande angular máxima e não pode ser ajustado.

2 Especifique a duração da sessão de fotografias.

- Gire o anel [L] para escolher a duração da sessão de fotografias.



3 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

4 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim. [Ocupado] é exibido rapidamente e, em seguida, a sessão de fotografias é iniciada.
- Não movimente a câmera ao fotografar.
- Para cancelar a sessão de fotografias, pressione novamente o botão do obturador até o fim. Observe que o cancelamento pode demorar cerca de 30 segundos.



- Se a câmera ficar sem bateria, a sessão de fotografias será interrompida e será salva uma imagem composta (criada com as imagens obtidas até esse ponto).
- Haverá um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.



- Para facilitar a visualização, tente escolher MENU ► guia [F2] ► [Display Noturno] ► [Ativar] (p. 172) antes de capturar imagens.
- Tente mudar para o modo de foco manual (p. 71, p. 87) para especificar a posição focal com mais exatidão antes de fotografar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Gravar Vídeos de Movimento de Estrelas (Vídeo Time-Lapse de Estrelas)

► Fotografias ► Vídeos

Ao gravar um vídeo time-lapse que combina imagens fotografadas em um intervalo específico, é possível criar vídeos com estrelas que se movem rapidamente. É possível ajustar o intervalo de gravação e a duração da gravação conforme necessário.

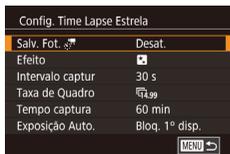
Observe que cada sessão demora algum tempo e requer muitas fotos.

Verifique antecipadamente o nível da bateria e o espaço no cartão de memória.



1 Escolha [📹].

- Siga as etapas 1 – 2, em “Cenas Específicas” (📖 55), e escolha [📹]; depois pressione o botão [▲].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [📹], depois pressione o botão [📷].
- O zoom é definido como grande angular máxima e não pode ser ajustado.



2 Defina as configurações do vídeo.

- Pressione o botão [▶].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher um item, depois escolha a opção desejada.

3 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.



4 Verifique o brilho.

- Pressione o botão do obturador até o fim para capturar uma única fotografia.
- Mude para o modo de Reprodução (📖 110) e verifique o brilho da imagem.
- Para ajustar o brilho, gire o seletor de compensação de exposição e altere o nível de exposição na tela de fotografia ou filmagem. Verifique novamente o brilho tirando outra foto.

5 Filme.

- Pressione o botão de filmagem. A gravação é iniciada e o indicador na parte de trás da câmera começa a piscar.
- Não movimente a câmera ao fotografar.
- Para cancelar a sessão de fotografias, pressione novamente o botão de filmagem. Observe que o cancelamento pode demorar cerca de 30 segundos.
- A câmera opera em Modo econômico (📖 171) ao fotografar.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Item	Opções	Detalhes
Salv. Fot.	Ativar/Desat.	Você pode escolher para salvar cada foto coletada antes do vídeo ser criado. Quando [Ativar] estiver selecionado, você não poderá usar [Efeito].
Efeito		Escolha efeitos do vídeo, como rastros de estrelas.
Intervalo captur	15 s, 30 s, 1 min	Escolha o intervalo entre cada foto.
Taxa de Quadro	(NTSC) (PAL)	Escolha a taxa de quadros do vídeo.
Tempo captura	60 min, 90 min, 120 min, Ilimitado	Escolha a duração da sessão de gravação. Para gravar até que a carga da bateria se esgote, escolha [Ilimitado].
Exposição Auto.	Bloq. 1º disp./ Por disparo	Você pode escolher para bloquear a exposição do primeiro disparo ou alterar a exposição para cada disparo.

Tempo de reprodução estimado com base no intervalo de gravação e na taxa de quadros (para uma sessão de uma hora)

Intervalo entre Fotos	Taxa de Quadros		Tempo de Reprodução
	NTSC	PAL	
15 segundos			16 segundos
15 segundos			8 segundos
30 segundos			8 segundos
30 segundos			4 segundos
1 min.			4 segundos
1 min.			2 segundos



- Haverá um atraso até que seja possível fotografar novamente, enquanto a câmera processa as imagens.
- Se a câmera ficar sem bateria, ou se o espaço no cartão de memória esgotar, a sessão de fotografias será interrompida e será salvo um vídeo (criado com as imagens obtidas até esse ponto).
- Não está disponível um intervalo de captura de [1 min] com estes efeitos: , , ou .

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Os sons não são gravados.
- Para facilitar a visualização, tente escolher MENU ► guia [Y2] ► [Display Noturno] ► [Ativar] (172) antes de capturar imagens.
- Também é possível acessar a tela mostrada na etapa 2 escolhendo MENU (30) ► guia [5] ► [Config. Time Lapse Estrela].
- As imagens salvas com [Salv. Fot.] definido para [Ativar] são gerenciadas como um grupo único e durante a reprodução, é exibida somente a primeira imagem. Para indicar que a imagem faz parte de um grupo, é exibida a indicação [SET] no canto superior esquerdo da tela. Se você apagar uma imagem agrupada (123), também serão apagadas todas as demais imagens do grupo. Tenha cuidado ao apagar imagens.
- As imagens agrupadas podem ser reproduzidas individualmente (117) e de maneira desagrupada (117).
- A ação de proteger (121) uma imagem agrupada protege todas as imagens existentes no grupo.
- As imagens agrupadas podem ser visualizadas individualmente quando reproduzidas usando o modo de Pesquisa de Imagens (115). Neste caso, as imagens são desagrupadas temporariamente.
- As seguintes ações não estão disponíveis para imagens agrupadas: editar informações de Face ID (118), ampliar (119), marcar como favoritas (126), editar (128), imprimir (184), configurar a impressão de imagens individuais (188) ou adicionar a um photobook (190). Para executar essas ações, visualize as imagens agrupadas individualmente (117) ou cancele primeiro o agrupamento (117).
- Tente mudar para o modo de foco manual (71, 87) para especificar a posição focal com mais exatidão antes de fotografar.

Ajustar Cores

► Fotografias ► Vídeos

As cores podem ser ajustadas manualmente no modo [M].



1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Escolha [M] (65), [M] (66), [M] (67) ou [M] (68).

2 Escolha um ajuste de cor.

- Pressione o botão [M], depois escolha [WB] no menu (29).

3 Ajuste a configuração.

- Gire o anel [M] ou pressione os botões [M] para ajustar o nível de correção de B e A, depois pressione o botão [M].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [M].



- B representa azul e A, âmbar.
- Os tons de pele permanecem os mesmos quando você ajusta as cores no modo [M].
- As configurações avançadas podem ser acessadas pressionando o botão [MENU] quando a tela na etapa 2 é exibida (83).



- Também é possível escolher o nível de correção tocando ou arrastando a barra na etapa 2.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Ajuste do Foco

► Fotografias ► Vídeos

Ajusta automaticamente o foco para se adequar a céus estrelados.

1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Escolha (p. 66), (p. 67) ou (p. 68).

2 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

3 Enquadre as estrelas para capturá-las.

- Pressione o botão , escolha [MF] (pressione os botões ou gire o seletor , depois pressione o botão .
- Pressione o botão .
- Sacuda a câmera para que as estrelas para captura estejam dentro da moldura exibida.

4 Ajuste do foco.

- Pressione o botão . [Ajustando o foco em estrelas] é exibido e o ajuste é iniciado.
- O ajuste pode demorar cerca de 20 segundos. Não mova a câmera até [Ajuste concluído] ser exibido.
- Pressione o botão .

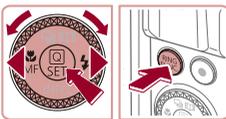
5 Filme (p. 66, p. 67, p. 68).



- O foco não poderá ser ajustado nas seguintes condições. Neste caso, tente novamente a partir da etapa 3.
 - Existe um fonte de luz brilhante.
 - Aviões ou outras fonte de brilho ou nuvens passando no céu.



- Se houver falha no ajuste, o foco retorna à posição original.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Gravar Vários Vídeos

Gravar Vídeos no Modo [VÍDEO]

▶ Fotografias ▶ Vídeos



1 Entre no modo [VÍDEO].

- Gire o seletor de modos para [VÍDEO].
- Pressione o botão [MENU], escolha [VÍDEO] no menu, depois escolha [VÍDEO] (página 29).
- São exibidas barras pretas (nas bordas superior e inferior da tela) e o motivo é ampliado ligeiramente. As barras pretas indicam áreas da imagem não gravadas.

2 Defina as configurações de acordo com o vídeo (página 200).

3 Filme.

- Pressione o botão de filmagem.
- Para interromper a gravação do vídeo, pressione novamente o botão de filmagem.



- Também é possível escolher o modo de fotografia/filmagem acessando MENU (página 30) ▶ guia [CAMERA] ▶ [Modo de Grav.].



- O foco pode ser ajustado durante a gravação tocando em [AF] e pressionando os botões [▲][▼] enquanto [MF] é exibido.

Bloquear ou Alterar o Brilho da Imagem antes de Filmar

▶ Fotografias ▶ Vídeos

É possível bloquear a exposição, antes ou durante a gravação, ou ajustá-la em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -3 a +3 pontos.



1 Bloqueie a exposição.

- Toque em [*/] para bloquear a exposição.
- Para desbloquear a exposição, toque novamente em [*/].

2 Ajuste a exposição.

- Gire o seletor de compensação de exposição.

3 Filme (página 72).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

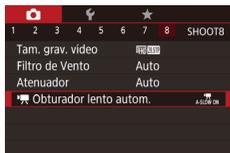
Índice



Desativar Obturador Lento Autom.

▶ Fotografias ▶ Vídeos

O disparador lento automático pode ser desativado se o movimento em vídeos for intenso. No entanto, em pouca luz, os vídeos parecerão parecer escuros.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Obturador lento autom.] na guia [8], depois escolha [A-SLOW OFF] (30).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [A-SLOW ON].

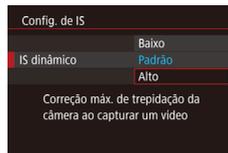


- O obturador lento automático está disponível apenas para [59.94P] e vídeos [50.00P].

Correção do Estremecimento Grave da Câmera

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Neutralize o estremecimento severo da câmera, tal quando gravando em movimento. A parte das imagens exibidas é alterada mais do que para [Padrão] e os assuntos são mais ampliados.



- Siga as etapas em “Gravar Vídeos com Assuntos no mesmo Tamanho Mostrado antes da Filmagem” (53) para escolher [Alto].



- O [IS dinâmico] não está disponível quando o [Modo IS] é definido para [Dstiv.].
- Somente [Padrão] está disponível quando a qualidade do vídeo é [VGA 29.97P] (NTSC) ou [VGA 25.00P] (PAL).

Configurações de Som

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Desativar o Filtro de Vento

É possível reduzir ruídos causados por vento forte. Contudo, a gravação pode apresentar um som não natural se esta opção for usada quando não houver vento. Neste caso, é possível desativar o filtro de vento.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Filtro de Vento] na guia [8], depois pressione o botão [30] (30).
- Escolha [Dstiv.] (30).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Usar o Atenuador

O atenuador pode reduzir a distorção de áudio em ambientes com ruídos. No entanto, em ambientes silenciosos, ele reduz o nível de gravação de sons.



- Pressione o botão **[MENU]**, escolha **[Atenuador]** na guia **[8]**, depois pressione o botão **[OK]** (**[30]**).
- Escolha uma opção como desejar (**[30]**).

Gravar Clipes Curtos

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Aplique efeitos de reprodução para resumir clipes de alguns segundos, tais como câmera rápida, câmera lenta ou replay. Os clipes gravados neste modo poderão ser incluídos nos álbuns de Melhores momentos (**[136]**).

1 Entre no modo **[VÍDEO]**.

- Gire o seletor de modos para **[VÍDEO]**.
- Pressione o botão **[OK]**, escolha **[VÍDEO]** no menu, depois escolha **[VÍDEO]** (**[29]**).
- São exibidas barras pretas nas bordas superior e inferior da tela. Elas indicam que esta área da imagem não pode ser gravada.



2 Especificar o tempo de captura e efeito de reprodução.

- Pressione o botão **[▶]**.
- Gire o seletor **[REPRODUÇÃO]** para definir o tempo de captura (de 4 a 6 s) e pressione os botões **[◀][▶]** para definir o efeito de reprodução (**[74]**).

3 Filme (**[72]**).

- É exibida uma barra que mostra o tempo decorrido.

Efeitos de Reprodução

	2x	Reprodução em câmera rápida
	1x	Reprodução na velocidade normal
	1/2x	Reprodução em câmera lenta
		Reprodução normal com os últimos dois segundos reproduzidos novamente em câmera lenta.



- O som não é gravado nestes clipes.
- A qualidade do vídeo é **[EHD 23.97P]** (para NTSC) ou **[EHD 25.00P]** (para PAL) (**[50]**, **[51]**) e não pode ser alterada.
- Durante a gravação **[REPLAY]**, uma marca indicando os últimos dois segundos é adicionada à barra mostrando o tempo decorrido.

Captura de Vídeo em Time-Lapse (Vídeo Time-Lapse)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

É possível criar um filme gravando um vídeo time-lapse que combine imagens capturadas em um intervalo específico. Você pode ver as alterações do assunto, tais como as alterações da paisagem, em avanço rápido. É possível ajustar o intervalo de captura e número de capturas conforme necessário.

1 Escolha **[VÍDEO]**.

- Gire o seletor de modos para **[VÍDEO]**.
- Pressione o botão **[OK]**, escolha **[VÍDEO]** no menu e escolha **[VÍDEO]** (**[29]**).
- São exibidas barras pretas nas bordas superior e inferior da tela. Elas indicam que esta área da imagem não pode ser gravada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





2 Defina as configurações do filme.

- Pressione o botão [▶].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher um item. Escolha a opção desejada e pressione o botão **MENU**.

3 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

4 Filme.

- Para iniciar a gravação, pressione o botão filme.
- Não movimente a câmera ao fotografar.
- Para cancelar a sessão de fotografias, pressione novamente o botão de filmagem.
- A câmera opera em Modo econômico (📖171) ao gravar o filme.

Item	Detalhes
Tipo de Cena	Escolha entre três tipos de cenas.
Intervalo/Capturas	Escolha o número de capturas pelos segundos especificados.
Exposição Auto.	Você pode escolher bloquear a exposição da primeira foto ou alterar a exposição para cada foto.
Rever imagem	Reproduz a imagem logo após ela ser capturada por, no máximo, 2 segundos.

Item	Detalhes
Tempo necessário	Tempo necessário para gravação. O tempo varia de acordo com o intervalo/capturas. - Cena 1: 1 hora no máximo - Cenas 2 e 3: 2 horas no máximo
Tempo reproduz	Tempo de reprodução do filme criado a partir das fotografias.



- Se você capturar assuntos em movimento rápido, eles poderão parecer distorcidos.



- Os sons não são gravados.
- A posição do foco durante a gravação permanece constante, depois de ser determinada pela primeira captura.
- A qualidade do filme é [FHD] e não pode ser alterada.
- A taxa de quadros dos vídeos em lapso de tempo varia de acordo com a configuração do sistema de vídeo (📖170) e não pode ser alterada. [FHD 23.97P] para NTSC e [FHD 25.00P] para PAL.
- Também é possível definir as configurações escolhendo MENU (📖30) ▶ guia [📷7] ▶ [Config. Vídeo Time-Lapse].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Gravar Vídeos iFrames

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Grave vídeos que podem ser editados com software ou dispositivos compatíveis com iFrame.



1 Escolha [📹].

- Gire o seletor de modos para [📹].
- Pressione o botão [📹], escolha [📹] no menu, depois escolha [📹] (📖29).
- São exibidas barras pretas nas bordas superior e inferior da tela. Elas indicam que esta área da imagem não pode ser gravada.

2 Filme (📖72).



- O iFrame é um formato de vídeo desenvolvido pela Apple Inc.
- A qualidade do vídeo é [📖29.97P] (para NTSC) ou [📖25.00P] (para PAL) (📖50, 📖51) e não pode ser alterada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Modo P

Fotos ou vídeos mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera com o seletor de modos definido como **[P]**.
- **[P]**: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do **[P]**, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (📖200).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo [P])

► Fotografias ► Vídeos

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



1 Entre no modo **[P]**.

- Gire o seletor de modos para **[P]**.

2 Personalize as configurações como desejar (📖78 – 📖99) e fotografe ou filme.



- Se não for possível obter a exposição ideal ao pressionar o botão do obturador até a metade, a velocidade do disparador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a sensibilidade ISO (📖80) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, 📖95), o que pode permitir a exposição ideal.
- Também é possível gravar vídeos no modo **[P]**. Para isto, pressione o botão de filmagem. Observe, porém, que algumas configurações de menu **[Q]** (📖29) e do MENU (📖30) podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Brilho da Imagem (Exposição)

Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

► Fotografias ► Vídeos

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -3 a +3.



- Enquanto visualiza a tela, gire o seletor de compensação de exposição para ajustar o brilho.

Desativação da Simul. de Expos

As imagens são exibidas na tela com um brilho semelhante ao da imagem que será capturada. Portanto, o brilho da tela é alterado de acordo, mesmo quando a compensação da exposição está sendo usada. Se não usar esta função, será possível exibir imagens com o brilho adequado para captura, independente das alterações na compensação da exposição.



- pressione o botão [MENU] e escolha a guia [1] ► [Simul. de expos] ► [Desat.] (130).

Bloquear o Brilho da Imagem / Exposição (Bloqueio AE)

► Fotografias ► Vídeos

Antes de capturar imagens, você pode bloquear a exposição ou pode especificar o foco e a exposição separadamente.

1 Bloquee a exposição.

- Mire a câmera no assunto a ser capturado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão [RING FUNC].
- [✳] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear a exposição, mantenha o botão do obturador pressionado até a metade e pressione novamente o botão [RING FUNC]. [✳] não será mais exibido.

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.



- AE: Exposição Automática
- Depois que a exposição é bloqueada, você pode ajustar a combinação de velocidade do obturador e valor da abertura girando o seletor [DIAL] (Mudança de Programa).



- Também é possível bloquear ou desbloquear a exposição tocando em [✳] na etapa 1.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Alterar o Método de Medição

► Fotografias ► Vídeos

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão [MENU], escolha [M] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 29).
- É exibida a opção que você configurou.

Medição matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
Medição pontual	Medição restrita à área interna de [] (moldura de Ponto Medição Pontual). Também é possível vincular a moldura de Ponto Medição Pontual à moldura AF (p. 79).
Méd. pond de centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.

Vincular a Moldura de Ponto Medição Pontual à Moldura AF

► Fotografias ► Vídeos

1 Defina o método de medição como [M].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Método de Medição” (p. 79) para escolher [M].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Pto Med Pontual] na guia [6], depois escolha [Ponto AF] (p. 30).
- A moldura de Ponto Medição Pontual será vinculada à movimentação da moldura AF (p. 90).



- Não disponível quando o [Método AF] está definido como [Rastrea.] (p. 91).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Alterar a Sensibilidade ISO

► Fotografias ► Vídeos

Defina a sensibilidade ISO como [AUTO] para ajuste automático, de acordo com o modo e as condições de fotografia. Ou então, defina uma sensibilidade ISO maior (para obter maior sensibilidade) ou um valor menor (para obter menor sensibilidade).



- Pressione o botão , escolha [] no menu, depois escolha a opção desejada (29).
- É exibida a opção que você configurou.



- Para ver a velocidade ISO determinada automaticamente, ao defini-la como [AUTO], pressione o botão do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma sensibilidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de estremecimento do assunto e da câmera em algumas condições de fotografia.
- A velocidade de disparo mais rápida usada em sensibilidades ISO mais altas reduz o estremecimento do assunto e da câmera e aumenta o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.
- Também é possível definir a sensibilidade ISO acessando MENU (30) ► guia 5 ► [SensibilidadeISO] ► [SensibilidadeISO].

Ajustar Configurações Automáticas ISO

► Fotografias ► Vídeos

Quando a câmera está configurada como [AUTO], é possível especificar a sensibilidade ISO máxima (na faixa de [400] a [12800]) e a sensibilidade (em uma faixa de três níveis).

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão **[MENU]**, escolha [SensibilidadeISO] na guia 5, depois pressione o botão (30).
- Escolha [Config. Automáticas ISO] e pressione o botão .

2 Defina a configuração.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (30).



Alterar o Nível de Redução de Ruído (Red.ruído de alta sens. ISO)

É possível escolher dentre três níveis de redução de ruído: [Baixo], [Padrão], [Alta] Esta função é particularmente eficaz ao fotografar em sensibilidades ISO altas.



- Pressione o botão **[MENU]**, escolha [Red.ruído de alta sens. ISO] na guia 6, depois escolha a opção desejada (30).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

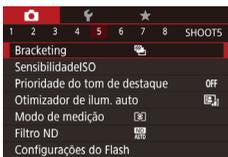
Índice



Variação da Exposição Automática (Modo de Fotografia AEB)

► Fotografias ► Vídeos

Toda vez que você fotografar, serão capturadas três imagens consecutivas, em diferentes níveis de exposição (exposição padrão, subexposição e, depois, superexposição). É possível ajustar o nível de subexposição e de superexposição (referentes à exposição padrão) de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.



1 Escolha [AEB].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Bracketing] na guia [5], depois escolha [AEB] (p. 30).

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [AEB], depois ajuste a configuração pressionando os botões [◀] [▶] ou girando o seletor [DIAL].



- O modo de fotografia AEB está disponível somente no modo [P] (p. 95).
- O modo de disparos contínuos (p. 44) não está disponível neste modo.



- Se a compensação de exposição já estiver sendo usada (p. 78), o valor especificado para esta função será considerado como seu nível de exposição padrão.
- Também é possível acessar a tela de configuração da etapa 2 pressionando o botão [MENU] quando for exibida a tela de compensação de exposição (p. 78).
- São tiradas três fotos, independentemente da quantidade especificada em [AEB] (p. 43).

Como Ajustar as Configurações de Filtro ND Auto

Para brilho ideal nas cenas captadas, Auto filtro ND reduz a intensidade da luz para 1/8 do nível real, por um montante equivalente a três paradas. Escolhendo [ND] permite que você reduza a velocidade do obturador eo valor de abertura.



- Pressione o botão [MENU], escolha [ND] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 29).
- É exibida a opção que você configurou.



- Se você escolher [ND], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dativ.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p. 52).



- ND: Neutral Density (Densidade neutra)

Correção Automática de Brilho e Contraste (Otimizar Luz Automática)

► Fotografias ► Vídeos

Corrija automaticamente o brilho e o contraste para evitar imagens muito escuras ou com pouco contraste.



- Pressione o botão [MENU], escolha [AEB] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 29).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Em algumas condições de fotografia ou filmagem, este recurso pode aumentar o ruído.
- Quando o efeito de Otimizar Luz Automática (Otimizar Luz Automática) for muito forte e as imagens ficarem excessivamente claras, defina esta opção como [Baixo] ou [Desat.].
- As imagens podem continuar claras ou o efeito da compensação de exposição pode ser fraco em uma configuração diferente de [Desat.] caso seja usada uma configuração mais escura para a compensação de exposição ou a compensação de exposição do flash. Para fotos/vídeos com o brilho especificado, defina esse recurso como [Desat.].



- Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU [L30] ► guia [5] ► [Otimizador de ilum. auto].

Fotografar/Filmar Assuntos Claros (Prioridade do Tom de Destaque)

► Fotografias ► Vídeos

Melhore a gradação nas áreas claras da imagem para evitar a perda de detalhes em destaques do assunto.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Prioridade do tom de destaque] na guia [5], depois escolha [D+] ([30]).



- Com [D+], não estão disponíveis sensibilidades ISO inferiores a 250. Neste caso, a opção Otimizar Luz Automática (Otimizar Luz Automática) também é desativada.

Cores da Imagem

Capturar Cores Naturais (Balanço de Brancos)

► Fotografias ► Vídeos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão [WB], escolha [AWB] no menu, depois escolha a opção desejada ([29]).
- É exibida a opção que você configurou.

Auto	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
Dia	Para capturar imagens ao ar livre, com tempo bom.
Sombra	Para capturar imagens à sombra.
Nublado	Para fotografar/filmar em tempo nublado ou ao crepúsculo.
Luz de tungstênio	Para capturar imagens sob iluminação incandescente comum.
Luz fluorescente branca	Para capturar imagens sob iluminação fluorescente branca.
Flash	Para capturar imagens com o flash.
Embaixo d'água	Para capturar imagens embaixo d'água ([57]).
Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado ([83]).
Temperatura da cor	Para configurar manualmente a temperatura da cor do balanço de branco ([84]).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Personalizar o Balanço de Brancos

► Fotografias ► Vídeos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou vídeos, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou vídeo.

1 Fotografe/filme um objeto branco.

- Mire a câmera em uma folha de papel (ou outro assunto branco uniforme), de modo que toda a tela fique branca.
- Foque manualmente e fotografe/filme (87).



2 Escolher [Pers. Bal. de Branco].

- Escolha [Pers. Bal. de Branco] na guia [6], depois pressione o botão [6].
- É exibida a tela de seleção de balanço de brancos personalizada.



3 Carregue os dados brancos.

- Selecione a imagem da etapa 1 e pressione o botão [6].
- Na tela de confirmação, pressione os botões [4] [1] para escolher [OK], pressione o botão [6], depois pressione novamente o botão [6].
- Pressione o botão [MENU] para fechar o menu.

4 Escolha [6].

- Siga as etapas descritas em “Capturar Cores Naturais (Balanço de Brancos)” (82) para escolher [6].



- As imagens capturadas na etapa 1, que estejam excessivamente claras ou escuras, podem impedir a configuração correta do balanço de brancos.
- Será exibida uma mensagem se for especificada na etapa 3 uma imagem não adequada para carregamento de dados brancos. Escolha [Cancelar] para selecionar uma imagem diferente. Escolha [OK] para usar esta imagem para carregamento de dados brancos, mas observe que isto pode não produzir um balanço de brancos adequado.
- Se for exibido [Imagem não selecionável.] na etapa 3, escolha [OK] para apagar a mensagem e especifique outra imagem.
- Se for exibido [Defina BB para "6"] na etapa 3, pressione o botão [6], para retornar à tela de menu, depois escolha [6].



- Em vez de um objeto branco, um cartão cinza ou um refletor cinza 18 % (disponíveis comercialmente) pode produzir um balanço de brancos mais preciso.
- O balanço de brancos e as configurações relacionadas atuais são descartados ao fotografar/filmar na etapa 1.

Corrigir o Balanço de Brancos Manualmente

► Fotografias ► Vídeos

É possível corrigir o balanço de brancos. Este ajuste pode simular o efeito do uso de um filtro de conversão de temperatura da cor ou filtro de compensação de cor (disponíveis comercialmente).



1 Defina a configuração.

- Siga as etapas descritas em “Capturar Cores Naturais (Balanço de Brancos)” (82) para escolher [WB].
- Gire o anel [WB] para ajustar o nível de correção de B e A.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

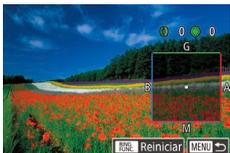
Apêndice

Índice



2 Defina as configurações avançadas.

- Para definir configurações mais avançadas, pressione o botão [MENU] e ajuste o nível de correção. Para isto, gire o anel [L/1] ou o seletor [DIAL] ou pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para redefinir o nível de correção, pressione o botão [FUNC.].
- Pressione o botão [SET] para concluir a configuração.
- Depois de concluída a configuração, é exibido [WB].



- Qualquer nível de correção definido será mantido mesmo que você altera a opção de balanço de brancos na etapa 1.



- B: azul; A: âmbar; M: magenta; G: verde
- É possível personalizar a operação da câmera de modo que a tela de ajuste B e A seja acessada bastando para isso girar o anel [L/1] ou o seletor [DIAL] (104).
- Um nível de correção de azul/âmbar é equivalente a cerca de 5 mireds em um filtro de conversão de temperatura da cor. (Mired: unidade de temperatura da cor que representa a densidade do filtro de conversão de temperatura da cor)
- Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU (30) ► guia [6] ► [Corr Bal. Branco].



- Também é possível escolher o nível de correção do seguinte modo: arraste ou toque na barra mostrada na etapa 1 ou na moldura mostrada na etapa 2.

Configurar a Temperatura da Cor do Balanço de Brancos

► Fotografias ► Vídeos

É possível especificar um valor para configurar a temperatura da cor do balanço de brancos.



- Siga o procedimento em “Capturar Cores Naturais (Balanço de Brancos)” (82) para escolher [K].
- Pressione o botão [FUNC.], depois ajuste a configuração pressionando os botões [◀][▶] ou girando o seletor [DIAL].



- Você também pode configurar a temperatura de cor de balanço de brancos escolhendo MENU (30) ► guia [6] ► [Bal. Branco] ► [K].
- A temperatura da cor pode ser definida em um intervalo aproximado de 2.500 a 10.000 K (em incrementos de 100 K).

Personalizar as Cores (Estilo de Imagem)

► Fotografias ► Vídeos

Você pode escolher suas cores prediletas como um Estilo de Imagem para adequar à representação da imagem e de motivos. Há oito Estilos de Imagem disponíveis e é possível personalizar cada um deles.



- Pressione o botão [SET], escolha [A] no menu, depois escolha a opção desejada (29).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



 Auto	Ajusta automaticamente as cores para adequar às condições de fotografia. Deixa as cores das imagens de céus azuis, prados e do pôr do sol mais vívidas em cenas da natureza, externas e poentes.
 Padrão	Deixa as imagem mais vívidas e nítidas. Normalmente, esta configuração pode ser usada para a maioria das cenas.
 Retrato	Deixa as imagens levemente mais nítidas, com um tom de pele claro. Ideal para fotos próximas (close-up) de pessoas. É possível ajustar o tom da pele alterando [Tom da cor] (📖85).
 Paisagem	Deixa as imagens muito mais nítidas, com céus azuis e prados mais vívidos. Ideal para fotos de paisagem impressionantes.
 Alta nitidez	Usado para o processamento de bordas mais nítidas e texturas complexas. Deixa as imagens levemente mais vívidas.
 Neutra	Usado para imagens que serão processadas em um computador. Deixa imagens com cores naturais com uma aparência suave.
 Fiel	Usado para imagens simuladas que serão processadas em um computador. Reproduz com fidelidade as cores reais dos assuntos medidas sob a luz do dia com uma temperatura de cor de cerca de 5.200 K. Atenua a cor das imagens deixando-as com uma aparência suave.
 Monocromát.	Cria imagens em preto e branco.
 Def. usuár	É possível registrar estilos básicos, tais como [Retrato], [Paisagem] e arquivos de Estilo de Imagem e personalizá-los (📖84).



- As configurações [Auto] padrão serão usadas para ,  e  até que você adicione um Estilo de Imagem.
- Também é possível definir esta configuração acessando MENU (📖30) ► guia  ► [Estilo da foto].

Personalizar Estilos de Imagem

É possível personalizar as seguintes configurações.

Nitidez	 Contorno forte	Ajusta o nível de aprimoramento das bordas. Para imagens mais suaves (mais desfocadas), defina um valor menor e para imagens mais intensas (mais nítidas), defina um valor maior.
	 Contorno fino	Indica a espessura da borda que é aplicada ao aprimoramento da nitidez. Para detalhes mais aprimorados, defina um valor menor.
	 Silhueta contr.	Especifica de quanto é a diferença no contraste entre as bordas e as áreas vizinhas para aprimorar as bordas. Para aprimorar as bordas com uma diferença menor de contraste, defina um valor mais baixo. Observe que se um valor menor for definido, o ruído poderá ser enfatizado.
 Contraste		Ajusta o contraste. Para um contraste menor, defina um valor mais baixo e para um contraste maior, defina um valor mais alto.
 Saturação*1		Ajusta a saturação da cor. Para cores menos intensas, defina um valor menor e para cores mais intensas, defina um valor maior.
 Tom da cor*1		Ajusta o tom da pele. Para um tom mais avermelhado, defina um valor menor e para um tom mais amarelado, defina um valor maior.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



 Efeito do filtro*2	<p>Enfatiza as nuvens brancas e as árvores verdes em imagens monocromáticas.</p> <p>N: Imagens normais monocromáticas sem efeitos de filtro.</p> <p>Ye: Os céus azuis parecem mais naturais e as nuvens brancas são melhor destacadas.</p> <p>Or: Os céus azuis parecem ligeiramente mais escuros. O brilho do pôr-do-sol é enfatizado.</p> <p>R: Os céus azuis parecem muito mais escuros. As folhas coloridas parecem claramente mais brilhantes.</p> <p>G: Os tons de pele e lábios das pessoas parecem atenuados. As folhas verdes das árvores parecem claramente mais brilhantes.</p>
 Ef. de tonif.*2	<p>Cores monocromáticas disponíveis: [N:Nenhum], [S:Sépia], [B:Azul], [P:Roxo] ou [G:Verde].</p>

*1 Não disponível com [M].

*2 Disponível somente com [M].



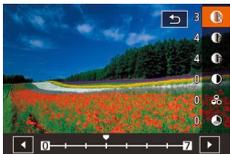
- [Contorno fino] e [Silhueta contr.] da [Nitidez] não são aplicados aos vídeos.

1 Acesse a tela de configuração.

- Siga o procedimento em "Personalizar as Cores (Estilo de Imagem)" (184) para escolher o Estilo de Imagem desejado.
- Pressione o botão [PRNG.FUNC.].

2 Defina as configurações.

- Pressione os botões [▲][▼] para configurar o nível do efeito e escolha uma opção pressionando os botões [◀][▶] ou girando o seletor [●].
- Para redefinir as alterações, pressione o botão [PRNG.FUNC.].
- Ao concluir, pressione o botão [●].



- Se você definiu um [Contraste] maior, o [Efeito do filtro] será mais enfatizado.

Registrar Estilos de Imagem Personalizados

É possível personalizar estilos básicos, tais como [M] e [M], e registrá-los. Você pode preparar vários estilos com diferentes configurações de nitidez e contraste.

1 Escolha um Estilo de Imagem de destino.

- Siga as etapas descritas em "Personalizar as Cores (Estilo de Imagem)" (184) para escolher [M] ou [M].
- Pressione o botão [PRNG.FUNC.].

2 Escolha um Estilo de Imagem predefinido.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher um Estilo de Imagem predefinido.



3 Personalize o Estilo de Imagem.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher um item a ser modificado, depois ajuste a configuração, pressionando os botões [◀][▶] ou girando o seletor [●].
- Ao concluir, pressione o botão [●].



- É possível registrar o Estilo da foto com a câmera usando o software CameraWindow (182). Para registrar à câmera, consulte a Ajuda do CameraWindow.



- Também é possível escolher um Estilo de foto predefinido tocando em [PRNG.FUNC.] na etapa 1.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

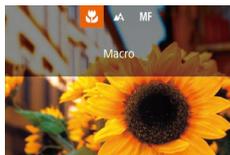


Alcance das Fotos e Focagem

Fotografar em Close-up (Macro)

► Fotografias ► Vídeos

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para [M]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p.219).



- Pressione o botão [L], escolha [M] (pressione os botões [L][R] ou gire o seletor [D]), depois pressione o botão [M].
- Depois de concluída a configuração, é exibido [M].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [C] (p.43).

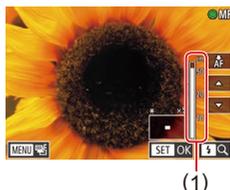


- Também é possível definir esta configuração pressionando o botão [L], tocando em [M], depois tocando nele novamente.

Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual

► Fotografias ► Vídeos

Caso não seja possível focalizar no modo AF, use o foco manual. É possível especificar a posição focal geral e pressionar o botão do obturador até a metade para que a câmera determine a posição focal ideal mais próxima da posição que você especificou. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de foco, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (p.219).



(1)

1 Escolha [MF].

- Pressione o botão [L], escolha [MF] (pressione os botões [L][R] ou gire o seletor [D]), depois pressione o botão [M].
- São exibidos [MF] e o indicador MF.

2 Especifique a posição focal geral.

- Consultando o indicador MF apresentado na tela (1, que mostra a distância e a posição focal) e a exibição ampliada, gire o seletor [D] para especificar a posição focal geral, depois pressione o botão [M].
- Você pode ajustar a ampliação pressionando o botão [R] durante a Exibição ampliada.
- É possível mover a moldura do foco arrastando na tela de exibição ampliada.

3 Faça o ajuste preciso do foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade ou toque em [AF] para fazer o ajuste preciso da posição focal (MF Segurança).
- Para cancelar o foco manual, escolha [A] na etapa 1.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Ao focar manualmente, o método AF (📖89) é [AF de 1 Ponto] e o tamanho da moldura AF (📖90) é [Normal]. Essas configurações não podem ser alteradas.
- É possível focar ao usar o zoom digital (📖41) ou o teleconversor digital (📖89) ou ao usar uma TV como tela (📖179), mas a exibição ampliada não será mostrada.



- Para ajustar o foco com mais precisão, tente montar a câmera sobre um tripé para estabilizá-la.
- É possível aumentar ou ocultar a área de exibição ampliada ajustando as configurações de MENU (📖30) ► guia [📷4] ► [Zoom ponto MF].
- Para desativar o ajuste preciso do foco automático quando o botão do obturador é pressionado até a metade, escolha MENU (📖30) ► guia [📷4] ► [MF Segurança] ► [Dstiv.].



- Você pode bloquear o foco durante a gravação de vídeo tocando em [AF]. Será exibido [MF].

Identificar Facilmente a Área em Foco (Destaque MF)

► Fotografias ► Vídeos

As bordas de assuntos em foco são exibidas em cores para facilitar a focagem manual. É possível ajustar as cores e a sensibilidade (nível) de detecção de bordas conforme necessário.



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [MF-Config. Destaque] na guia [📷4], escolha [Destaque MF] e depois escolha [Ativar] (📖30).

2 Defina a configuração.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖30).

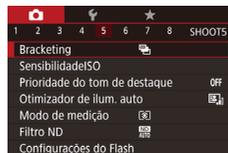


- As cores exibidas para destaque MF não são gravadas nas fotos.

Variação de Foco (Modo Foco-BKT)

► Fotografias ► Vídeos

Toda vez que você fotografar, serão capturadas três imagens consecutivas: a primeira na distância focal definida manualmente e as outras em posições focais (mais distante e mais próxima) determinadas pelas predefinições. A distância do foco especificado pode ser definida em três níveis.



1 Escolha [📷].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Bracketing] na guia [📷5], depois escolha [📷] (📖30).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

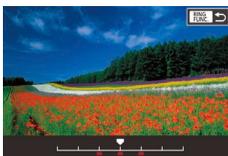
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [RING FUNC.], depois ajuste a configuração pressionando os botões [◀][▶] ou girando o seletor [◉].



- A variação de foco está disponível somente no modo [S] (p. 95).
- O modo de disparos contínuos (p. 44) não está disponível neste modo.



- Também é possível acessar a tela de configuração na etapa 2 pressionando o botão [MENU], na etapa 2 de "Fotografar/Filmar no Modo de Foco Manual" (p. 87).
- São tiradas três fotos, independentemente da quantidade especificada em [C] (p. 43).



- Também é possível definir esta configuração do seguinte modo: arraste ou toque na barra da tela mostrada na etapa 2 para especificar um valor, depois toque em [RING FUNC.].

Teleconversor Digital

► Fotografias ► Vídeos

A distância focal da lente pode ser aumentada em aproximadamente 1,6x ou 2,0x. Isto permite reduzir o estremeamento da câmera, pois a velocidade do obturador é maior que o aumento do zoom (incluindo o zoom digital) para o mesmo fator de zoom.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Zoom Digital] na guia [3], depois escolha a opção desejada (p. 30).
- A visualização é ampliada e o fator de zoom é exibido na tela.



- A velocidade do obturador pode ser equivalente a mover o botão de zoom até o fim para [▲], a fim de obter telefoto máxima, e a ampliar o motivo para o mesmo tamanho descrito na etapa 2 de "Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)" (p. 41).

Escolher o Método AF

► Fotografias ► Vídeos

Altere o modo de foco automático (AF) para adequar às condições de captura.



- Pressione o botão [MENU], escolha [AF] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 30).



- Também é possível definir esta configuração acessando MENU (p. 30) ► guia [3] ► [Método AF].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



AF de 1 Ponto

► Fotografias ► Vídeos

A câmera foca usando uma única moldura AF. Eficaz para focagem confiável. Também é possível mover a moldura tocando-a na tela (93).



- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [!].



- Para compor o enquadramento de modo que o motivo fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o motivo em uma moldura AF, depois pressione o botão do obturador até a metade. Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão do obturador até o fim (Bloqueio do Foco).

Mover e Redimensionar Molduras AF (AF de 1 Ponto)

► Fotografias ► Vídeos

Para alterar a posição ou o tamanho da moldura AF, defina o método AF para [AF de 1 Ponto].



1 Mova a moldura AF.

- Toque na tela. É exibida uma moldura AF laranja no local em que você tocou (AF Touch).
- Gire o seletor [●] para mover a moldura AF e pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para fazer o ajuste preciso da posição.
- Para retornar a moldura AF à posição original (no centro), pressione o botão [MENU].

2 Redimensione a moldura AF.

- Para reduzir o tamanho da moldura AF, gire o anel [L]. Gire-o novamente para restaurar o tamanho original.

3 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão [SET].



- As molduras AF são exibidas em tamanho normal ao usar o zoom digital (41) ou o teleconversor digital (89) e no modo de foco manual (87).



- Também é possível vincular a moldura de Ponto Medição Pontual à moldura AF (79).
- Você também pode configurar o tamanho da moldura AF pressionando o botão [MENU] e escolhendo [Tam. Quadro AF] na guia [3] (30).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [WB]).
- Depois de mirar a câmera no motivo, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como motivo principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os assuntos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão do obturador até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.



- Quando não for detectado nenhum rosto, ou quando forem exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), ao pressionar o botão do obturador até a metade serão exibidas molduras verdes nas áreas em foco. Observe que o número máximo de molduras depende da configuração de proporção (p. 49).
- Se não for detectado nenhum rosto no modo Servo AF (p. 91), a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
 - Assuntos distantes ou muito próximos
 - Assuntos escuros ou claros
 - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente assuntos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, não serão exibidas molduras AF.

Fotografar com Servo AF

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de assuntos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão do obturador pressionado até a metade.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [Q], escolha [ONE SHOT] no menu, depois escolha [SERVO] (p. 30).

2 Foque o assunto.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão do obturador até a metade.



- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão do obturador até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o método AF especificado.
- Os Disparos contínuos (p. 44) é mais lento no modo Servo AF.
- Se não for possível obter a exposição ideal, a velocidade de disparo e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão do obturador, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção de fotografar com bloqueio AF (p. 94) não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (p. 42).



- Para manter a câmera ajustando o foco durante disparos contínuos (p. 44), especifique Servo AF com [Método AF] definido para [AF de 1 Ponto]
- Também é possível definir esta configuração acessando MENU (p. 30) ▶ guia [Q3] ▶ [Operação AF].



Alterar o Ajuste do Foco

► Fotografias ► Vídeos

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos assuntos que está mirando, mesmo quando o botão do obturador não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão do obturador for pressionado até a metade.



- Pressione o botão [MENU], escolha [AF Contínuo] na guia [3], depois escolha [Dstiv.] (30).

Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os assuntos até que você pressione o botão do obturador até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dstiv.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.

Fazer o Ajuste Preciso do Foco

► Fotografias ► Vídeos

É possível fazer o ajuste preciso após o foco automático usando o anel de controle.



1 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [AF+MF] na guia [4], depois escolha [Ativar] (30).

2 Foque o assunto.

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o assunto, e continue mantendo-o pressionado até a metade.

3 Faça o ajuste preciso do foco.

- Consultando o indicador MF na tela (que mostra a distância e a posição focal) que é exibido girando o anel [4] e a exibição ampliada, gire o anel [4] para ajustar o foco.
- Para alterar o fator de zoom da exibição ampliada, pressione o botão [▶].
- Para cancelar o foco, solte o botão do obturador.

4 Fotografe ou filme.

- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.



- Esta função não pode ser usada com o Servo AF (91).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Escolher uma Pessoa a Ser Focada (Seleção de Rosto)

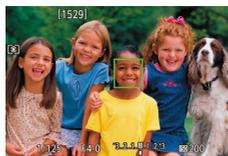
► Fotografias ► Vídeos

É possível fotografar após escolher o rosto de uma pessoa específica a ser focado.

- 1 Defina o método AF para [L+Rastrea.] (📖89).
- 2 Atribua [FUNC.] ao botão [RING FUNC.] ou botão de filmagem (📖106).



- 3 Entre no modo Seleção de Rosto.
 - Mire a câmera no rosto da pessoa e pressione o botão [RING FUNC.] ou o botão de filmagem.
 - Após [Seleção de Rosto: Ativar] ser exibido, aparecerá uma moldura de rosto [L] em torno do rosto detectado como assunto principal.
 - Mesmo que o assunto se mova, a moldura de rosto [L] seguirá o assunto até determinada distância.
 - Se não for detectado um rosto, [L] não será exibido.
- 4 Escolha o rosto a ser focado.
 - Para mudar a moldura de rosto [L] para outro rosto detectado, pressione o botão [RING FUNC.] ou o botão de filmagem.
 - Assim que você mudar através de todos os rostos detectados, [Seleç. de Rosto: Dstiv.] é exibido, seguido pela tela do método AF selecionada.



5 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois que a câmera focar, [L] muda para [L].
- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.



- Quando o [Face ID] está definido para [Ativar], somente o nome da pessoa registrada como o assunto principal é exibido, mesmo se outras pessoas registradas tiverem sido detectadas. Contudo, seus nomes serão gravados nas fotos (📖45).

Escolher os Assuntos a Serem Focados (AF Touch)

► Fotografias ► Vídeos

É possível fotografar ou filmar após escolher o rosto de uma pessoa ou outro assunto a ser focado.



- 1 Defina o método AF para [L+Rastrea.] (📖89).
- 2 Escolha o rosto de uma pessoa ou outro assunto a ser focado.
 - Toque no assunto ou pessoa na tela.
 - Quando o motivo é detectado, a câmera emite um sinal sonoro e [L] é exibido. O foco é mantido mesmo que o assunto se movimente.
 - Para cancelar o modo AF Touch, toque em [L].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





3 Fotografe ou filme.

- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois que a câmera focar,  muda para um  verde.
- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.



- Se você preferir que a câmera não fotografe ou filme ao tocar na tela, certifique-se de desativar o modo [Disparo Touch]. Pressione o botão **MENU**, escolha [Disparo Touch] na guia , depois escolha [Desat.] (30).
- Talvez não seja possível seguir os assuntos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou se o contraste entre os assuntos e o plano de fundo for inadequado.
- Mesmo que esteja fotografando ou filmando no modo , a câmera retornará ao modo  se você tocar na tela para especificar onde deseja focar.
- Se [Face ID] estiver definido como [Ativar], os nomes não serão exibidos quando forem detectadas pessoas registradas, mas serão gravados nas fotos (45). No entanto, será exibido um nome se o assunto a ser focado for uma pessoa detectada com o Face ID.

Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF

► Fotografias ► Vídeos

É possível bloquear o foco. Depois de bloquear o foco, a posição focal não será alterada mesmo que você tire o dedo do botão do obturador.

1 Bloqueie o foco.

- Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão .
- O foco será bloqueado e serão exibidos **MF** e o indicador MF.
- Para desbloquear o foco, mantenha o botão do obturador pressionado até a metade e pressione novamente o botão .

2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.



- Esta função não pode ser usada com Disparador Touch (44).



- Quando o [Método AF] está definido para [AF de 1 Ponto], você pode bloquear o foco tocando na tela durante a gravação de vídeo. Para bloquear o foco, toque em .

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Flash

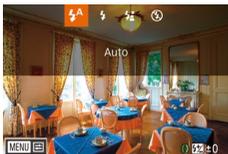
Alterar o Modo de Flash

► Fotografias ► Vídeos

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Câmera” (p. 217).

1 Levante o flash.

- Mova o interruptor [🔚].



2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [▶], escolha um modo de flash (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀]), depois pressione o botão [🔚].
- É exibida a opção que você configurou.



- Não é possível acessar a tela de configuração pressionando o botão [▶] quando o flash está baixado. Mova o interruptor [🔚] para levantar o flash, depois defina a configuração.
- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).



- Também é possível definir esta configuração pressionando o botão [▶], tocando na opção desejada e, depois, tocando nele novamente.

Auto

Dispara automaticamente em condições de baixa luminosidade.

Ativar

Dispara para todas as imagens.

Sincron. Lenta

Dispara para iluminar o assunto principal (como pessoas) ao fotografar com velocidade do obturador menor, a fim de iluminar planos de fundo fora do alcance do flash.



- No modo [🔚], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (p. 52).
- No modo [🔚], mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o assunto principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.

Dstiv.

Para fotografar sem o flash.



- Poderá ser exibido um ícone [🔚] intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de indução de tremor da câmera e baixa luminosidade). Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Ajustar a Compensação de Exposição do Flash

► Fotografias ► Vídeos

Da mesma forma que na compensação de exposição habitual (📖78), é possível ajustar a exposição do flash de -2 a +2 pontos, em incrementos de 1/3 de ponto.



- Levante o flash, pressione o botão [▶] e gire imediatamente o anel [1/3] para escolher o nível de compensação, depois pressione o botão [0].
- O nível de correção especificado é exibido.



- Quando há risco de superexposição, a câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador ou o valor da abertura para os disparos do flash para reduzir realces desbotados e fotografar com exposição ideal. Contudo, é possível desativar o ajuste automático da velocidade do obturador e do valor da abertura. Para isto, acesse MENU (📖30) e escolha a guia [📷5] ► [Configurações do Flash] ► [FE de Segurança] ► [Dstiv].
- Também é possível configurar a compensação de exposição do flash acessando MENU (📖30) e escolhendo a guia [📷5] ► [Configurações do Flash] ► [Comp Exp Flash].
- Também é possível acessar a tela [Configurações do Flash] (📖30) quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão [▶] e pressione imediatamente o botão [MENU].



- Também é possível acessar a tela [Configurações do Flash] (📖30) pressionando o botão [▶] e tocando em [MENU].

Fotografar com o Bloqueio FE

► Fotografias ► Vídeos

Assim como no bloqueio AE (📖78), é possível bloquear a exposição para fotos com flash.

1 Levante o flash e ajuste-o para [1/3] (📖95).

2 Bloquee a exposição do flash.

- Mire a câmera no assunto a ser capturado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão [RING FUNC].
- O flash dispara e, quando [✳] for exibido, o nível de saída de flash será mantido.
- Para desbloquear FE, pressione o botão [RING FUNC] novamente com o botão do obturador pressionado pela metade. Neste caso, não será mais exibido [✳].



3 Componha o enquadramento e fotografe.



- FE: Exposição do Flash



- Também é possível bloquear ou desbloquear a exposição tocando em [✳] na tela de configuração na etapa 2.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



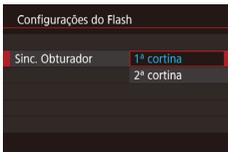
Alterar a Temporização do Flash

► Fotografias ► Vídeos

Altere a temporização do flash e o disparo do obturador do seguinte modo.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações do Flash] na guia [5], depois pressione o botão [Z] (30).



2 Defina a configuração.

- Escolha [Sinc. Obturador], depois escolha a opção desejada (30).

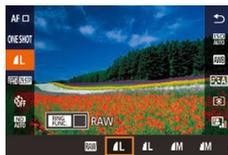
1ª cortina	O flash dispara imediatamente após o obturador se abrir.
2ª cortina	O flash dispara imediatamente antes de o obturador se fechar.

Outras Configurações

Alterar a Qualidade de Imagem

► Fotografias ► Vídeos

Escolha entre 7 combinações de tamanho (número de pixels) e compressão (qualidade de imagem). Especifique também se deseja capturar imagens no formato RAW (98). Para saber quantas imagens de cada tipo podem caber em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (220).



- Pressione o botão [Z], escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (29).
- É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [M].



- [L] e [M] indicam níveis diferentes de qualidade de imagem, dependendo do grau de compressão. Com o mesmo tamanho (número de pixels), [L] oferece qualidade de imagem superior. Embora as imagens [M] tenham qualidade ligeiramente inferior, cabe maior quantidade delas em um cartão de memória. Observe que [S2] é a qualidade de imagem de [L].
- Não disponível no modo [S].
- Também é possível definir esta configuração escolhendo MENU (30) ► guia [1] ► [Qual. imagem].

Ao decidir o número de pixels com base no tamanho de impressão, use a seguinte tabela como um guia para imagens com a proporção 3:2.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartão-postal

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Capturar no Formato RAW

A câmera pode capturar imagens nos formatos JPEG e RAW.

Imagens JPEG	Processadas na câmera, para obter qualidade de imagem ideal, e compactadas para reduzir o tamanho do arquivo. Contudo, o processo de compressão é irreversível. Não é possível restaurar as imagens a seu estado original, não processado. O processamento de imagens também pode causar certa perda de qualidade de imagem.
Imagens RAW	Dados “brutos” (não processados), gravados sem perda significativa de qualidade de imagem a partir do processamento de imagens da câmera. Não é possível usar dados neste estado para visualização em um computador ou para impressão. Primeiro é necessário processar as imagens na câmera (132) ou usar o software (Digital Photo Professional, 182) para converter as imagens para arquivos JPEG ou TIFF. É possível ajustar as imagens com mínima perda de qualidade.



- Pressione o botão , depois escolha no menu (29).
- Para capturar somente no formato RAW, escolha a opção [RAW].
- Para capturar imagens simultaneamente em ambos os formatos, JPEG e RAW, escolha a qualidade de imagem JPEG, depois pressione o botão . É exibida uma marca ao lado de [RAW]. Para desfazer essa configuração, siga as mesmas etapas e remova a marca ao lado de [RAW].



- Ao transferir imagens RAW (ou imagens RAW e JPEG gravadas juntas) para o computador, use sempre o software dedicado (182).
- O zoom digital (41) não está disponível na captura de imagens no formato RAW.



- Para obter detalhes sobre a relação entre o número de pixels de gravação e o número de fotos que cabem em um cartão, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (220).
- A extensão de arquivo para imagens JPEG é .JPG e para imagens RAW é .CR2.

Usar o Menu



- Pressione o botão [MENU], escolha [Qual. imagem] na guia [1], depois pressione o botão (30).
- Para capturar no formato RAW ao mesmo tempo, gire o anel e escolha [RAW]. Observe que serão capturadas somente imagens JPEG quando [-] estiver selecionado.
- Pressione os botões ou gire o seletor para escolher [JPEG], depois escolha o tamanho e qualidade de imagem. Observe que serão capturadas somente imagens RAW quando [-] estiver selecionado.
- Ao concluir, pressione o botão para retornar à tela do menu.



- Não é possível definir [RAW] e [JPEG] como [-].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Alterar as Configurações do Modo de IS

► **Fotografias** ► Vídeos

É possível manter a estabilização da imagem desativada até o momento da captura.



- Siga as etapas descritas em “Desativar a Estabilização da Imagem” (p. 52) para escolher [Somente Capt].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

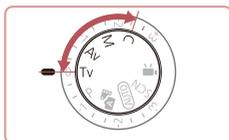
Apêndice

Índice



Modos Tv, Av, M e C

Faça fotos ou vídeos mais inteligentes e sofisticados e personalize a câmera de acordo conforme seu estilo de fotografia ou filmagem



- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera conforme definido para o respectivo modo.

Velocidades do Obturador Específicas (Modo [Tv])

► Fotografias ► Vídeos

Defina a velocidade do obturador preferida antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente o valor da abertura conforme a velocidade do obturador.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis, consulte “Câmera” (p.217).

1 Entre no modo [Tv].

- Gire o seletor de modos para [Tv].

2 Defina a velocidade do obturador.

- Gire o anel [L] para definir a velocidade do obturador.



Velocidade do Obturador (segundos)	Sensibilidades ISO Disponíveis (p.80)
30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Em condições que requerem velocidades menores do obturador, pode haver um atraso até que seja possível capturar imagens novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.
- Ao fotografar sobre um tripé a baixas velocidades do obturador, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] (p.52).
- Se o valor da abertura for exibido em laranja quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que não foi obtida a exposição ideal. Ajuste a velocidade do obturador (até que o valor da abertura seja exibido em branco) ou use o controle de segurança (p.101).



- [Tv]: Valor de tempo
- É possível personalizar a operação da câmera de modo que, ao girar o seletor [L], a velocidade do obturador seja alterada (p.104).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Valores de Abertura Específicos (Modo [Av])

► Fotografias ► Vídeos

Defina o valor de abertura preferido antes de fotografar, do seguinte modo. A câmera ajusta automaticamente a velocidade do obturador conforme o valor da abertura.

Para obter mais detalhes sobre valores de abertura disponíveis, consulte “Câmera” (📖217).

1 Entre no modo [Av].

- Gire o seletor de modos para [Av].

2 Defina o valor da abertura.

- Gire o anel [F] para definir o valor da abertura.



- Se a velocidade do obturador for exibida em laranja quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que não foi obtida a exposição ideal. Ajuste o valor da abertura (até que a velocidade do obturador seja exibida em branco) ou use o controle de segurança (veja a seguir).



- [Av]: Valor da abertura (tamanho da abertura feita pelo diafragma na lente)
- Nos modos [Tv] e [Av], pressione o botão [MENU] e defina [Mudança Seg.] na guia [6] para [Ativar] (📖30) para ajustar automaticamente a velocidade do obturador e valor da abertura da câmera quando existirem problemas de exposição, para que você possa capturar na exposição ideal. No entanto, esse controle de segurança é desativado quando o flash dispara.
- É possível personalizar a operação da câmera de modo que, ao girar o seletor [F], o valor da abertura seja alterado (📖104).

Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])

► Fotografias ► Vídeos

Siga estas etapas antes de fotografar para definir a velocidade do obturador e o valor da abertura preferidos a fim de obter a exposição desejada.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador e valores de abertura disponíveis, consulte “Câmera” (📖217).

1 Entre no modo [M].

- Gire o seletor de modos para [M].

2 Defina a configuração.

- Gire o seletor [S] para definir a velocidade do obturador (1).
- Gire o anel [F] para definir o valor da abertura (2).
- Quando a sensibilidade ISO é fixada, uma marca de nível de exposição (4), com base nos valores especificados, é exibida no indicador de nível de exposição — para fins de comparação com o nível de exposição padrão (3). A marca de nível de exposição é mostrada como [◀] ou [▶] quando a diferença em relação à exposição padrão exceder 3 pontos.
- A sensibilidade ISO é determinada e o brilho da tela muda ao pressionar o botão do obturador até a metade depois de definir a sensibilidade ISO como [AUTO]. Caso não seja possível obter a exposição padrão com a velocidade do obturador e o valor da abertura especificados, a sensibilidade ISO será exibida em laranja.



- (1)
- (2)
- (3)
- (4)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Imagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Accessórios

Apêndice

Índice



Velocidade do Obturador (segundos)	Sensibilidades ISO Disponíveis (📖80)
[BULB], 30 – 1,3	[AUTO], [125] – [3200]
1 – 1/2000	[AUTO], [125] – [12800]



- Depois de definir a velocidade do obturador e o valor da abertura, o nível de exposição pode mudar se você ajustar o zoom ou se recompor o enquadramento.
- O brilho da tela pode mudar, dependendo da velocidade do obturador e do valor da abertura especificado. No entanto, o brilho da tela permanece igual quando o flash está levantado e o modo está definido como [📷].
- O brilho da imagem pode ser afetado pela opção Otimizar Luz Automática (Otimizar Luz Automática) (📖81). Para manter a opção Otimizar Luz Automática (Otimizar Luz Automática) desativada no modo [M], toque em [📷] na tela de configuração Otimizar Luz Automática para adicionar uma marca [✓] a [Desat. em expos. manual].



- [M]: Manual
- O cálculo da exposição ideal baseia-se no método de medição especificado (📖79).
- As seguintes operações ficam disponíveis quando a sensibilidade ISO é definida como [AUTO].
 - Ajuste a exposição girando o seletor de compensação de exposição.
 - Toque em [📷] para bloquear a sensibilidade ISO. O brilho da tela muda de modo correspondente.

Capturando com Exposições longas (Bulb)

Com as exposições bulb, as capturas são expostas pelo tempo que você mantiver pressionado o botão do obturador.

1 Especificar a exposição bulb.

- Defina a velocidade do obturador para [BULB], seguindo as etapas 1 a 2 em “Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos (Modo [M])” (📖101).

2 Fotografe.

- As capturas são expostas pelo tempo que você mantiver o botão do obturador pressionado até o final. O tempo de exposição decorrido é exibido durante a exposição.



- O tempo de captura contínua máximo com este recurso é de 4 min e 16 s.
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema. Neste caso, desative também a estabilização da imagem (📖52).



- É possível usar uma função de Captura remota (📖164) para evitar o estremeamento da câmera, que pode ocorrer ao pressionar diretamente o botão do obturador.



- Quando o [Disparo Touch] estiver definido para [Ativar], a captura é iniciada tocando a tela uma vez e interrompida tocando-a novamente. Tenha cuidado de não mover a câmera ao tocar na tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



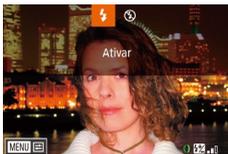
Ajustar a Saída de Flash

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Escolha entre os três níveis de flash nos modos [Tv][Av][M].

1 Especifique o modo do flash.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações do Flash] na guia [5], depois pressione o botão [30] (30).
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Modo do Flash], escolher [Manual] e depois pressione o botão [30].



2 Defina a configuração.

- Levante o flash, pressione o botão [▶] e gire imediatamente o anel [1] para escolher o nível de saída do flash, depois pressione o botão [30].
- Depois de concluída a configuração, é exibido o nível de saída de flash.
[30]: Mínima, [30]: Média, [30]: Máxima



- Também é possível definir o nível de flash acessando MENU (30) e escolhendo a guia [5] ▶ [Configurações do Flash] ▶ [Saída do Flash].
- Também é possível acessar a tela [Configurações do Flash] (30) quando o flash estiver levantado. Para isto, pressione o botão [▶] e pressione imediatamente o botão [MENU].



- Também é possível acessar a tela [Configurações do Flash] (30) pressionando o botão [▶] e tocando em [MENU].

Gravar Vídeos em Velocidades do Obturador e Valores de Abertura Específicos

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Defina a velocidade do obturador, exposição, o valor da abertura e a sensibilidade ISO preferidas.

Para obter mais detalhes sobre velocidades do obturador disponíveis, consulte “Câmera” (217). Para obter detalhes sobre os valores de abertura disponíveis e sensibilidade ISO, consulte “Abertura” (218) e “Alterar a Sensibilidade ISO” (80).

1 Entre no modo [P].

- Gire o seletor de modos para [P].
- Pressione o botão [30], escolha [P] no menu, depois escolha [P] (29).

2 Defina as configurações.

- Gire o seletor [●] para definir a velocidade do obturador.
- Gire o anel [1] para definir o valor da abertura.



3 Filme.

- Pressione o botão de filmagem.
- Você pode ajustar as configurações durante a gravação, conforme descrito na etapa 2.



- Ao gravar sob iluminação fluorescente ou LED, algumas velocidades do obturador podem causar tremulações na tela, que podem ser gravadas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Com a sensibilidade ISO no modo [AUTO], você também pode ajustar a exposição antes de gravar girando o seletor de compensação de exposição.
- Quando a sensibilidade ISO é fixada, uma marca de nível de exposição, com base no valor especificado, é exibida no indicador de nível de exposição — para fins de comparação com o nível de exposição padrão. A marca de nível de exposição é mostrada como [◀] ou [▶] quando a diferença em relação à exposição padrão exceder 3 pontos.
- Você pode verificar a sensibilidade ISO no modo [AUTO] pressionando o botão do obturador pela metade. Caso não seja possível obter a exposição padrão com a velocidade do obturador e o valor da abertura especificados, a sensibilidade ISO será exibida em laranja.



- O foco pode ser ajustado durante a gravação tocando em [AF] (para alterná-lo para [MF]) e pressionando os botões [▲][▼].

Personalização para Estilos de Fotografia

Alterar Configurações do Anel de Controle

► Fotografias ► Vídeos

Reatribua funções do anel de controle do seguinte modo. Usar o anel de controle é uma opção interessante de controlar a câmera, como se fosse uma câmera totalmente manual.



1 Escolha uma função a ser atribuída ao anel [F].

- Pressione o botão [RING FUNC].
- Escolha uma opção. Para isto, pressione os botões [RING FUNC] ou [◀][▶]. Ou então, gire o anel [F] ou o seletor [C].
- Pressione o botão [SET] para concluir a configuração.

2 Configure a função atribuída.

- Gire o anel [F] ou o seletor [C] para configurar a função atribuída.



- Também é possível definir esta configuração do seguinte modo: pressione o botão [RING FUNC], toque em uma opção para escolhê-la, depois toque nela novamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Funções que Podem Ser Atribuídas ao Anel de Controle

As funções que podem ser atribuídas ao anel de controle variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. O modo de fotografia ou filmagem determina quais funções você pode atribuir ao seletor de controle.

Item	Modo de Fotografia/Filmagem			
	Av	Tv	P	
STD		Av	Tv	Step Zoom
		–	–	–
ISO		ISO	ISO	ISO
		Av	Tv	–
MF		Focar manualmente (1087)		
WB +/-		Corrigir o balanço de brancos (1083)		
	Executar a aplicação de zoom incremental (1041)			
	Executar a aplicação de zoom contínuo (1042)			
	Configurar o efeito de Otimizador de ilum. auto (1081).			
	Ajustar a proporção (1049)			
C	–	Atribuir funções como desejar (105)		

- ISO sensibilidade ISO (1080); MF: foco manual (1087); TV: velocidade do obturador (1010); Av: valor da abertura (1011)
- Ao atribuir [MF], [WB], [zoom], [zoom], [ISO] ou [] ao anel [L], as funções que podem ser atribuídas ao seletor [] são as mesmas atribuídas a [ISO].



- Os ícones identificados com [] indicam que a função não está disponível no modo de fotografia ou filmagem atual ou nas condições atuais da função.
- Ao usar [AUTO], [AF] ou [SCN], o step zoom ou zoom contínuo pode ser atribuído com o anel [L] (1041).
- Quando no modo [M] ou [P], o valor da abertura ou a velocidade do obturador podem ser atribuídos.

Atribuir Funções ao Anel de Controle

► Fotografias ► Vídeos

Atribua funções ao anel de controle com base em cada modo de fotografia ou filmagem.

1 Escolha [C].

- Após a etapa 1 em “Alterar Configurações do Anel de Controle” (104), escolha [C] e pressione o botão [MENU].

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [L][R] ou gire o seletor [] para escolher o modo de fotografia ou filmagem a ser configurado.
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o anel [L] para escolher uma função a ser atribuída ao anel de controle (1).
- As funções que podem ser atribuídas ao seletor de controle serão atualizadas automaticamente.
- Pressione o botão [MENU] para retornar à tela de fotografia ou filmagem.



(1)



- Na tela de configuração, também é possível configurar as funções atribuídas ao anel de controle tocando nas funções e, depois, em [MENU].
- Também é possível acessar a tela de configuração escolhendo [C] e tocando em [MENU] na etapa 1 de “Alterar Configurações do Anel de Controle” (104).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Personalizar Informações Exibidas

Personalize a tela que é exibida ao pressionar o botão [▼] na tela de fotografia ou filmagem. Também é possível personalizar quais informações são exibidas.

1 Acesse a tela de configuração.

- Na guia [1], escolha [Conf. altern./info. da tela] em [Tela de informações de disparo] e pressione o botão [30].



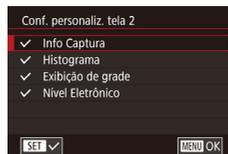
2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher qualquer tela que não deseja exibir e pressione o botão [30] para remover a marca [✓]. Pressionar novamente o botão [30] adicionará a marca [✓], que indica que ela está selecionada para exibição.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



- À esquerda é mostrado um exemplo de tela com as opções selecionadas na etapa 2, para referência.
- Pelo menos uma opção deve ser selecionada.

Personalizar as Informações de Disparo Exibidas



- Sigas as etapas 1 e 2 em “Personalizar Informações Exibidas” (106) para escolher [Tela personalizada 1] ou [Tela personalizada 2] e pressione o botão [RING FUNC].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher as informações a serem exibidas, depois pressione o botão [30] para adicionar uma marca [✓].
- Para consultar um exemplo de exibição, pressione o botão [MENU] para retornar à tela [Conf. altern./info. da tela].



- Para um padrão menor de grade, acesse a guia [1] ▶ [Tela de informações de disparo] ▶ [Exibição de grade].

Atribuir Funções aos Botões

▶ Fotografias ▶ Vídeos

É possível ativar de maneira fácil e rápida as funções atribuídas ao botão de filmagem ou ao botão [RING FUNC].



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Definir botão] ou [Definir botão] na guia [2], depois pressione o botão [RING FUNC].

2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma função a ser atribuída, depois pressione o botão [30].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



3 Use a função atribuída conforme necessário.

- Para ativar uma função atribuída, pressione o botão atribuído a ela.



- Para restaurar configurações padrão, escolha [] em [Definir botão] e [RING FUNC.] em [Definir botão RING FUNC.].
- Os ícones identificados com [] indicam que a função não está disponível no modo de fotografia ou filmagem atual ou nas condições atuais da função.
- Com [], é possível mover e redimensionar a moldura AF pressionando o botão atribuído no modo de moldura AF [AF de 1 Ponto] (90).
- Com [AF], cada pressionamento do botão ao qual está atribuído ajusta e bloqueia o foco e [AF] é exibido na tela.
- Com [], o pressionamento do botão ao qual está atribuído desativa a exibição na tela. Para restaurar a exibição, siga um destes procedimentos.
 - Pressione qualquer botão exceto o botão ON/OFF
 - Segure a câmera em outra orientação
 - Abra ou feche a tela
 - Levante ou baixe o flash
- Também é possível gravar vídeos no modo [], [], [], [] ou [], mesmo que atribua uma função ao botão de filmagem.



- Também é possível definir configurações do seguinte modo: toque em uma opção desejada, depois toque nela novamente ou toque em [SET].

Personalizar o Menu Definição Rápida

► Fotografias ► Vídeos

É possível personalizar a exibição dos itens do menu Definição Rápida.

Escolher Itens a Serem Incluídos no Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Layout menu conf. rápida] na guia [2], depois pressione o botão [30] (30).

2 Escolha ícones a serem incluídos no menu.

- Pressione os botões [] ou gire o anel [] ou o seletor [] para escolher um ícone, depois pressione o botão [] para identificar os ícones que deseja exibir no menu de Definição rápida com [].
- Os itens selecionados (identificados com um []) serão incluídos na exibição.
- Os itens sem um [] podem ser configurados na guia [] da tela do menu.

3 Conclua a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [OK] (pressione os botões [] ou gire o anel []) ou o seletor [], depois pressione o botão [].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Até 11 itens podem ser exibidos no menu.
- A tela na etapa 2 também pode ser acessada mantendo pressionado o botão [SET] quando for exibido o menu de Definição rápida.



- Também é possível escolher um ícone tocando nele na tela mostrada na etapa 2.

Reorganizar Itens do Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Na tela mostrada na etapa 2 de “Escolher Itens a Serem Incluídos no Menu” (p. 107), pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o anel [L] ou o seletor [C] para escolher o ícone para substituir, depois pressione o botão [SET].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o anel [L] ou o seletor [C] para escolher a nova posição, depois pressione o botão [SET].

2 Defina a configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o anel [L] ou o seletor [C]), depois pressione o botão [SET].



- Você também pode substituir um ícone usando o arrastar.

Salvar Configurações de Fotografia

► Fotografias ► Vídeos

Salve (para reutilização posterior) os modos de fotografia usados com frequência e as configurações de funções definidas. Para acessar posteriormente as configurações salvas, basta girar o seletor de modos para [C]. Mesmo as configurações que geralmente são removidas ao mudar os modos de fotografia ou ao desligar a câmera (como as configurações do temporizador) podem ser mantidas desta forma.

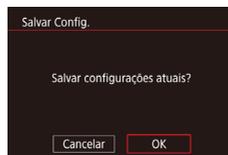
Configurações que Podem Ser Salvas

- Modos de fotografia ou filmagem ([P], [Tv], [Av] e [M])
- Itens definidos nos modos [P], [Tv], [Av] e [M] (p. 78 – p. 101)
- Configurações do menu de fotografia
- Posições de zoom
- Posições de foco manual (p. 87)
- Configurações de Meu Menu (p. 109)

1 Entre em um modo de fotografia cuja configuração você deseja salvar e altere as configurações como preferir.

2 Configure los ajustes.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Salvar Config.] na guia [2], depois pressione o botão [SET].



3 Salve as configurações.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [C] para escolher [OK], depois pressione o botão [SET].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Para editar configurações salvas (exceto o modo de fotografia), escolha [C], altere as configurações, depois repita as etapas 2 a 3. Os detalhes dessa configuração não são aplicados a outros modos de fotografia.

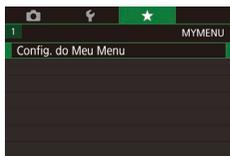


- Para remover informações salvas em [C] e restaurar valores padrão, gire o seletor de modos para [C] e escolha [Redefinir Tudo] (176).

Salvar Itens de Menu de Fotografia ou Filmagem Usados com Frequência (Meu Menu)

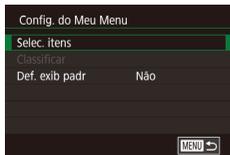
► Fotografias ► Vídeos

É possível salvar até seis itens de menu de fotografia ou filmagem usados com frequência na guia [★1]. Ao personalizar a guia [★1], é possível acessar esses itens rapidamente em uma única tela.



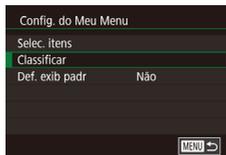
1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. do Meu Menu] na guia [★1], depois pressione o botão [OK] (30).



2 Defina a configuração.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Selec. itens], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher um item do menu a ser salvo (máx. seis itens), depois pressione o botão [OK] para salvá-lo.
- Será exibido [✓].



- Para cancelar a ação de salvar, pressione o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Pressione o botão [MENU].

3 Reorganize os itens de menu, conforme necessário.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Classificar], depois pressione o botão [OK].
- Escolha um item de menu a ser movido (pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●]), depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para alterar a ordem, depois pressione o botão [OK].
- Pressione o botão [MENU].



- Também é possível especificar os itens acinzentados (desabilitados) mostrados na etapa 2, mas eles podem não estar disponíveis em alguns modos de fotografia ou filmagem.



- Para que Meu Menu possa ser acessado imediatamente ao pressionar o botão [MENU] no modo de fotografia ou filmagem, defina [Def. exib padr] para [Sim].



- Na tela [Selec. itens], para salvar ou remover itens, também é possível tocar nos itens para selecioná-los.
- Na tela [Classificar], também é possível arrastar itens para alterar a ordem de exibição.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmera e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmera para estas operações, pressione o botão [▶] para entrar no modo de Reprodução.



- Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Depois de tirar fotos ou de gravar vídeos, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão [▶].
- É exibida a última imagem captada.

2 Escolha imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão [◀] ou gire o seletor [●] no sentido anti-horário. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão [▶] ou gire o seletor [●] no sentido horário.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões [◀][▶].

- Para acessar esta tela (modo Exibição com Rolagem), gire rapidamente o seletor [●]. Neste modo, gire o seletor [●] para percorrer as imagens.
- Para retornar à exibição de imagens individuais, pressione o botão [●].
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou vídeo, pressione os botões [▲][▼] no modo Exibição com Rolagem.
- Os vídeos são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir vídeos, passe para a etapa 3.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





3 Reproduza vídeos.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão para acessar o painel de controle do vídeo, pressione os botões para escolher , depois pressione novamente o botão .



(1)

4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões para ajustar o volume.
- Para ajustar o volume quando o indicador de volume (1) não estiver mais sendo exibido, pressione os botões .

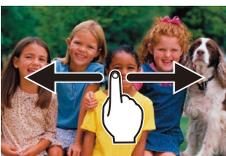
5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão .
- Depois que o vídeo terminar, será exibido .

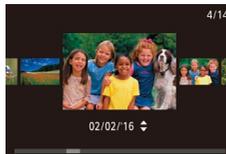


- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/ Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.
- Para desativar a Exibição com Rolagem, escolha a opção MENU (30) ► guia [D]5 ► [Exib c/ Rolagem] ► [Dstiv].
- Para que seja exibida a foto mais recente ao entrar no modo de Reprodução, escolha a opção MENU (30) ► guia [D]5 ► [Retomar] ► [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, acesse a opção MENU (30) e escolha o efeito desejado na guia [D]5 ► [Efeito Trans.].

Operações da Tela Touch



- Para ver a próxima imagem, arraste para a esquerda na tela; para ver a imagem anterior, arraste para a direita.



- Para acessar o modo Exibição com Rolagem, arraste rápida e repetidamente para a esquerda ou para a direita.
- Também é possível percorrer imagens no modo Exibição com Rolagem arrastando para a esquerda ou para a direita.
- Tocar na imagem central restaura a exibição de imagens individuais.
- Para percorrer imagens agrupadas pela data da foto ou vídeo, no modo Exibição com Rolagem, arraste-as rapidamente para cima ou para baixo.
- Para iniciar a reprodução do vídeo, toque em na tela na etapa 2 de “Visualizar” (110).
- Para ajustar o volume durante a reprodução de vídeos, arraste rapidamente para cima ou para baixo na tela.
- Para interromper a reprodução, toque na tela. A tela mostrada à esquerda é exibida e as seguintes operações estão disponíveis.
- Toque em para exibir o painel de volume, depois toque em para ajustar o volume. Quando o volume é 0, é exibido .
- Para mudar as molduras, toque na barra de rolagem ou arraste para a esquerda ou para a direita.
- Para retomar a reprodução, toque em .
- Toque em para retornar à tela mostrada na etapa 2 de “Visualizar” (110).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

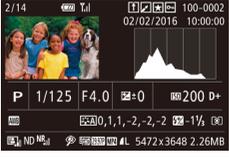
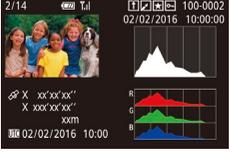
Índice



Mudar os Modos de Exibição

► Fotografias ► Vídeos

Pressione o botão [▼] no modo de Reprodução para alterar de “Sem exibição de informações” para “Exibição de informações simples” para “Exibição de informações detalhadas” para “Histograma RGB/Exibição de informações de GPS”.

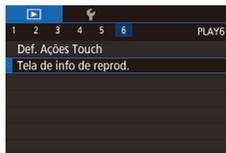
	Sem Exibição de Informações
	Exibição de Informações Simples
	Exibição de Informações Detalhadas
	Histograma RGB, Exibição de Informações de GPS



- Não é possível mudar os modos de exibição quando a câmera estiver conectada via Wi-Fi a outros dispositivos (exceto impressoras).

Personalizar as Informações de Disparo Exibidas

Personalize as informações mostradas em cada tela. A Tela Info 4 mostra as informações do balanço de branco e a Tela Info 5 mostra as informações do estilo da imagem.



1 Acesse a tela de configuração.

- Escolha [Tela de info de reprod.] na guia [▶6], depois pressione o botão [SET].

2 Escolha as informações a serem exibidas.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher as informações a serem exibidas, depois pressione o botão [SET].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



- À esquerda é mostrado um exemplo de tela com as opções selecionadas na etapa 2, para referência.

Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

► Fotografias ► Vídeos

Na exibição de informações detalhadas, os realces desbotados da imagem piscam na tela (112).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Accessórios

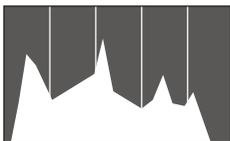
Apêndice

Índice



Histograma

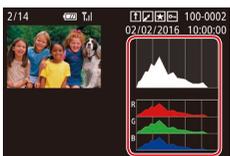
► Fotografias ► Vídeos



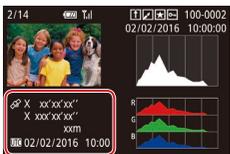
- O gráfico da exibição de informações detalhadas (📖 112) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.
- Também é possível acessar o histograma ao fotografar ou filmar (📖 106, 📖 197).

Histograma RGB, Exibição de Informações de GPS

► Fotografias ► Vídeos



- O histograma RGB mostra a distribuição de tons de vermelho, verde e azul em uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho R (vermelho), G (verde) ou B (azul); o eixo vertical indica quanto da imagem está no nível de brilho em questão. A visualização deste histograma permite verificar as características de cores da imagem.
- Usando um smartphone conectado à câmera via Wi-Fi, é possível georreferenciar imagens na câmera e adicionar informações, como a latitude, longitude e altitude (📖 164). Essas informações podem ser consultadas na exibição de informações de GPS.
- A latitude, longitude, altitude e UTC (data e hora da foto ou filme) são listadas de cima para baixo.



- É mostrado [---] em vez de valores numéricos para itens não disponíveis no smartphone ou itens não gravados corretamente.



- Você também pode exibir um histograma RGB na parte superior das telas Tela Info de 2 a 6. Escolha Tela Info 2 a 5 na tela de configurações [Tela de info de reprod.] na guia [▶]6, pressione o botão [FUNC], pressione os botões [▲][▼] para escolher [RGB] e depois pressione o botão [OK]. Observe que o histograma de brilho agora é exibido na parte inferior da tela Tela Info 3.
- UTC: significa Hora Universal Coordenada; basicamente equivale à Hora de Greenwich
- A exibição de informações de GPS não está disponível nas imagens em que esses dados não estão presentes.



- Também é possível alternar entre o histograma RGB (somente fotografias) e a exibição de informações de GPS arrastando a metade inferior da tela para cima ou para baixo na exibição de informações detalhadas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Ver Vídeos Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos de Vídeos)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Veja resumos de vídeos gravados automaticamente no modo [📷] (📖36) a partir das fotos tiradas em um dia, do seguinte modo.



1 Escolha uma imagem.

- As fotos tiradas no modo [📷] são identificadas com o ícone [📷].
- Escolha uma foto identificada com [📷] e pressione o botão [📷].



2 Reproduza o resumo de vídeos.

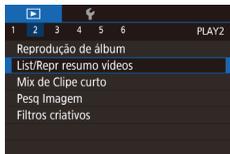
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [📷], depois pressione o botão [📷].
- O vídeo (gravado automaticamente a partir das fotos tiradas em um dia) é reproduzido desde o início.



- Após alguns instantes, [📷] não será mais exibido ao usar a câmera quando a exibição de informações estiver desativada (📖112).

Ver por Data

Os resumos de vídeos podem ser vistos por data.



- Pressione o botão [MENU], escolha [List/Repr resumo vídeos] na guia [▶]2], depois toque em uma data (📖30).

Verificar Pessoas Detectadas em Face ID

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Ao mudar a câmera para o modo de exibição de informações simples (📖112), serão exibidos os nomes de até cinco pessoas registradas detectadas em Face ID (📖45).



- Pressione o botão [▼] várias vezes, até a exibição de informações simples ser ativada. Depois pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [📷] para escolher uma imagem.
- Os nomes serão exibidos nas pessoas detectadas.



- Se preferir que os nomes não sejam exibidos nas imagens capturadas usando a função Face ID, escolha a opção MENU (📖30) ▶ guia [▶]3] ▶ [Info de Face ID] ▶ [Exibir Nome] ▶ [Dstiv.].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

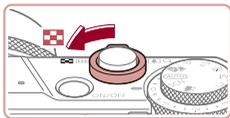


Percorrer e Filtrar Imagens

■ Navegar pelas Imagens de um Índice

► Fotografias ► Vídeos

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.



1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para [Z] a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para [Q]. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.



2 Escolha uma imagem.

- Gire o seletor [D] para percorrer as imagens.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem.
- É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão [OK] para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



- Para desativar o efeito de exibição 3D (mostrado ao manter pressionado os botões [▲][▼]), escolha MENU [M] ► guia [G] ► [Efeito de Índice] ► [Dativ.].

Operações da Tela Touch



- Aproxime os dedos na tela para mudar da exibição de imagens individuais para a exibição de índice.
- Para ver mais miniaturas por tela, aproxime os dedos novamente.
- Arraste para cima ou para baixo na tela para percorrer as imagens exibidas.
- Para ver menos miniaturas por tela, afaste os dedos.
- Toque em uma imagem para escolhê-la; toque nela novamente para visualizá-la na exibição de imagens individuais.



■ Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

► Fotografias ► Vídeos

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (121) ou excluir (123) essas imagens todas de uma vez.

★ Favoritos	Exibe as imagens marcadas como favoritas (126).
📅 Data Captura	Exibe as imagens captadas em uma data específica.
👤 Pessoas	Exibe imagens com rostos detectados.
📷 Foto/Vídeo	Exibe fotos, vídeos ou vídeos gravados no modo [M] (36).
👤 Nome	Exibe imagens de uma pessoa registrada (45).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





1 Escolha a primeira condição.

- Na Exibição de imagem única, pressione o botão [OK], escolha [OK] no menu, e escolha uma condição.
- Quando [★] ou [OK] estiver selecionado, você poderá ver somente imagens que correspondam a esta condição pressionando os botões [◀][▶] ou girando o seletor [D]. Para executar uma ação em todas essas imagens juntas, pressione o botão [OK] e passe para a etapa 3.



2 Escolha a segunda condição e veja as imagens filtradas.

- Depois de selecionar [OK] ou [OK] como a primeira condição, escolha a segunda pressionando os botões [◀][▶], depois gire o seletor [D] para ver somente as imagens correspondentes.
- Para alternar para a exibição de imagens filtradas, pressione o botão [OK] e passe para a etapa 3.
- Depois de selecionar [D] como a primeira condição, pressione o botão [OK] e pressione os botões [▲][▼][◀][▶] na tela seguinte para escolher uma pessoa.



3 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [D].
- Para cancelar a exibição filtrada, pressione o botão [OK], escolha [OK] no menu e depois pressione o botão [OK] novamente.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



- Para ocultar ou visualizar outras informações, pressione o botão [▼] na etapa 3.
- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 3) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (p. 115), "Ampliar Imagens" (p. 119) e "Ver Apresentações de Slides" (p. 120). Também é possível aplicar operações de imagens a todas as imagens encontradas, escolhendo [Proteger todas as imagens encontradas] em "Proteger Imagens" (p. 121) ou [Selecionar todas as imagens encontradas] em "Apagando várias imagens de uma vez" (p. 124), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (p. 187) ou em "Adicionar Imagens a um Photobook" (p. 190).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (p. 128 – p. 135), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.



- Também é possível escolher condições tocando nas telas mostradas nas etapas 1 e 2.
- Depois de escolher as condições, você poderá ver as imagens correspondentes a elas do seguinte modo: toque novamente em uma condição.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Usar o Anel de Controle para Saltar entre Imagens

► Fotografias ► Vídeos

Use o anel de controle para encontrar e saltar rapidamente entre imagens desejadas, filtrando a exibição das imagens de acordo com condições que você especificou.

Pula p/ Favorit	Exibe as imagens marcadas como favoritas (📖 126).
Pula Data Capt	Salta para a primeira imagem de cada grupo de imagens que foram capturadas na mesma data.
Imagem única	Salta 1 imagem de cada vez.
Pular 10 Imagens	Salta 10 imagens de cada vez.
Pular 100 Imgs	Salta 100 imagens de cada vez.



1 Escolha uma condição.

- Escolha uma condição (ou um método de salto) na exibição de imagem única girando o anel (🌀) e depois pressione os botões [▲][▼] imediatamente.

2 Veja as imagens que correspondem à condição especificada ou salte a quantidade especificada.

- Gire o anel (🌀) para ver somente imagens que correspondam à condição ou salte para a frente ou para trás o número especificado de imagens.

Operações da Tela Touch



- Também é possível saltar para a imagem anterior ou seguinte, de acordo com o método de salto escolhido na etapa 1 de "Usar o Anel de Controle para Saltar entre Imagens" (📖 117), arrastando para a esquerda ou para a direita com dois dedos.

Ver Imagens Individuais em um Grupo

► Fotografias ► Vídeos

As imagens salvas como dados de origem no modo [📷] (📖 68) são agrupadas e somente a primeira imagem é exibida. No entanto, também é possível visualizar as imagens individualmente.



1 Escolha uma imagem agrupada.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor (🌀) para escolher uma imagem identificada com [SET] (📷).



2 Escolha [📷].

- Pressione o botão [📷], depois escolha [📷] no menu (📖 29).



3 Veja as imagens contidas no grupo uma a uma.

- A ação de pressionar os botões [◀][▶] ou de girar o seletor (🌀) exibe somente imagens contidas no grupo.
- Para cancelar a reprodução de grupos, pressione o botão [📷], escolha [📷] no menu, depois pressione novamente o botão [📷] (📖 29).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



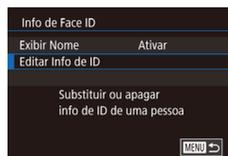


- Durante a reprodução de grupos (etapa 3), você pode percorrer rapidamente as imagens "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖115) e ampliá-las "Ampliar Imagens" (📖119). Você pode aplicar suas ações a todas as imagens no grupo de uma vez escolhendo [Proteger todas img do grupo] em "Proteger Imagens" (📖121), [Todas Imgens Grupo] em "Apagando várias Imagens de uma Vez" (📖124), [Selecionar Todas do Grupo] em "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖187) ou [Selecionar Todas do Grupo] em "Adicionar Imagens a um Photobook" (📖190).
- Para desagrupar imagens a fim de que sejam exibidas somente como fotografias individuais, escolha MENU (📖30) ► guia [▶]5 ► [Imagens Grupo] ► [Dstiv.] (📖30). No entanto, durante a reprodução individual não é possível desagrupar imagens agrupadas.

Editar Informações de Face ID

Se durante a reprodução você observar que um nome está incorreto, poderá alterá-lo ou apagá-lo. No entanto, não é possível adicionar nomes de pessoas que não são detectadas por Face ID (os nomes não são exibidos) nem de pessoas cujos nomes foram apagados.

Alterar Nomes



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Info de Face ID] na guia [▶]3 (📖30).
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🔍] para escolher [Editar Info de ID], depois pressione o botão [🔍].

2 Escolha uma imagem.

- Após executar o procedimento descrito na "Verificar Pessoas Detectadas em Face ID" (📖114), escolha uma imagem e pressione o botão [🔍].
- É exibida uma moldura laranja em torno do rosto selecionado. Quando forem exibidos vários nomes em uma imagem, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🔍] para escolher o nome a ser alterado, depois pressione o botão [🔍].

3 Escolha a opção de edição.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [🔍] para escolher [Substituir], depois pressione o botão [🔍].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



4 Escolha o nome da pessoa a ser substituída.

- Siga a etapa 2, descrita em “Substituir e Adicionar Informações sobre o Rosto” (📖48), para escolher o nome da pessoa que você deseja substituir.



- Também é possível acessar a tela [Editar Info de ID] do seguinte modo: toque em uma imagem na tela mostrada na etapa 2, toque em [SET] para exibir a moldura laranja, depois toque no rosto cujo nome será substituído.
- Você também pode escolher opções de edição tocando nelas na etapa 3.

Apagar Nomes

- Na tela exibida na etapa 3 em “Alterar Nomes” (📖118), escolha [Apagar] e pressione o botão [🗑️].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [OK], depois pressione o botão [🗑️].

Opções de Visualização de Imagens

Ampliar Imagens

► Fotografias ► Vídeos



(1)

1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para [Q] a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.
- A posição aproximada da área exibida (1) é mostrada para referência.
- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para [📐]. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, gire o seletor [🌀].



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão [MENU].
- É possível verificar o foco quando [SET] [📐] é exibido pressionando o botão [🗑️] para mostrar a posição no foco (Verific. do Foco). Quando várias posições estão no foco, pressione o botão [🗑️] repetidamente para alternar para outras posições.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Operações da Tela Touch



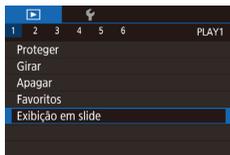
- Afaste seus dedos (separe-os) para aumentar o zoom.
- Repetir esta ação permite ampliar imagens até cerca de 10 vezes.
- Para mover a posição de exibição, arraste-a na tela.
- Aproxime os dedos para diminuir o zoom.
- Toque em **[MENU]** para restaurar a exibição de imagens individuais.



Ver Apresentações de Slides

► Fotografias ► Vídeos

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória.



- Pressione o botão **[MENU]** e escolha **[Exibição em slide]** na guia **[▶ 1]** (📖30).
- Pressione os botões **[▲]**/**[▼]** ou gire o seletor **[🌀]** para escolher **[Iniciar]**, depois pressione o botão **[🔍]**.
- A apresentação de slides será iniciada após a mensagem **[Carregando imagem]** ser exibida por alguns segundos.
- Pressione o botão **[MENU]** para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera (🔋27) são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão **[🔍]**.
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões **[◀]**/**[▶]** ou gire o seletor **[🌀]**. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões **[◀]**/**[▶]**.
- É possível configurar a repetição da apresentação de slides, o tempo de exibição por imagem e a transição entre imagens na tela acessada escolhendo **[Configurar]** e pressionando o botão **[🔍]** (📖30).



- Também é possível interromper apresentações de slides tocando na tela.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Proteger Imagens

► Fotografias ► Vídeos

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente (📖 123).



- Pressione o botão [🔒], escolha [On] no menu, depois escolha [Proteger] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🔍]). Será exibido [On].
- Para cancelar a proteção, escolha [OFF]. [On] não será mais exibido.

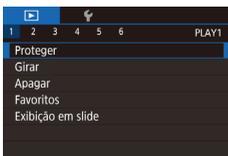


As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (📖 169).



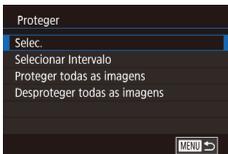
Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.

Usar o Menu



1 Acesse a tela de configuração.

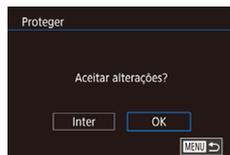
- Pressione o botão [MENU] e escolha [Proteger] na guia [▶] 1 (📖 30).



2 Escolha um método de seleção.

- Escolha uma opção como desejar (📖 30).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Escolher Imagens Individualmente



1 Escolha [Selec.].

- Após executar o procedimento descrito em "Usar o Menu" (📖 121), escolha [Selec.] e pressione o botão [🔒].

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🔍] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [🔒]. Será exibido [On].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [🔒]. [On] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🔍] para escolher [OK], depois pressione o botão [🔒].



As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



Também é possível selecionar ou remover imagens tocando na tela mostrada na etapa 2. Para acessar a tela de confirmação, toque em [MENU].
Também é possível proteger imagens tocando em [OK] na tela mostrada na etapa 3.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar o procedimento descrito em “Usar o Menu” (121), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [OK].



2 Escolha uma imagem inicial.

- Pressione o botão [OK].



- Pressione os botões [Left] [Right] ou gire o seletor [Dial] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].

3 Escolha uma imagem final.

- Pressione o botão [Right] para escolher [Última imagem], depois pressione o botão [OK].



- Pressione os botões [Left] [Right] ou gire o seletor [Dial] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK].
- Não é possível selecionar como última imagem as imagens anteriores à primeira imagem.



4 Proteja as imagens.

- Pressione o botão [Down] para escolher [Proteger], depois pressione o botão [OK].



- Também é possível escolher a primeira ou a última imagem girando o seletor [Dial] quando for exibida a tela superior nas etapas 2 e 3.
- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 4.



- Também é possível exibir a tela para escolher a primeira ou a última imagem tocando em uma imagem mostrada na tela superior nas etapas 2 ou 3.
- Também é possível proteger imagens tocando em [Proteger] na tela mostrada na etapa 4.

Proteger todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Proteger todas as imagens].

- Após executar o procedimento descrito em “Usar o Menu” (121), escolha [Proteger todas as imagens] e pressione o botão [OK].



2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões [Left] [Right] ou gire o seletor [Dial] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Remover toda a Proteção de uma Vez

É possível remover a proteção de todas as imagens de uma só vez. Para remover a proteção, escolha [Desproteger todas as imagens] na etapa 1 de “Proteger todas as Imagens de uma Vez”, depois conclua a etapa 2.

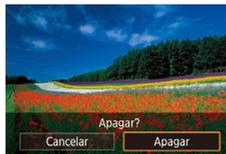
Apagar Imagens

► Fotografias ► Vídeos

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (🔒 121) não podem ser apagadas.

1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher uma imagem.



2 Apague a imagem.

- Pressione o botão [🗑️].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [🗑️].
- A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Cancelar], depois pressione o botão [🗑️].



- Para imagens capturadas nos formatos RAW e JPEG, pressione o botão [🗑️] enquanto a imagem é exibida permite escolher [Apagar RAW], [Apagar JPEG] ou [Apagar RAW+JPEG].



- Também é possível apagar a imagem atual tocando em [Apagar] na tela mostrada na etapa 2.
- As imagens também podem ser apagadas com Ações Touch (🔒 127).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

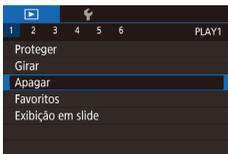
Índice



Apagando várias Imagens de uma Vez

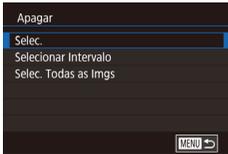
É possível escolher várias imagens a serem apagadas de uma vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖 121) não podem ser apagadas.

Escolher um Método de Seleção



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Apagar] na guia [1] (📖 30).



2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher um método de seleção, depois pressione o botão [📏].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Escolher Imagens Individualmente

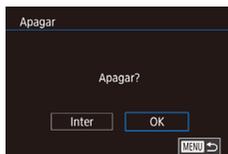


1 Escolha [Selec.].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 124), escolha [Selec.] e pressione o botão [📏].

2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (📖 121), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [📏]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



3 Apague as imagens.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀] para escolher [OK], depois pressione o botão [📏].



- Escolher uma imagem capturada nos formatos RAW e JPEG apagará ambas as versões.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 124), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [📷].

2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖 122), para especificar imagens.

3 Apague as imagens.

- Pressione o botão [▼] para escolher [Apagar], depois pressione o botão [📷].



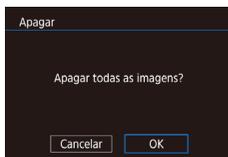
Especificar todas as Imagens de uma Vez

1 Escolha [Seleç. Todas as Imgs].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 124), escolha [Seleç. Todas as Imgs] e pressione o botão [📷].

2 Apague as imagens.

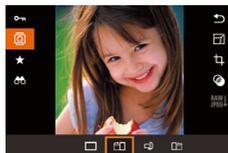
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [📷] para escolher [OK], depois pressione o botão [📷].



Rodar Imagens

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



1 Escolha [📷].

- Pressione o botão [📷], depois escolha [📷] no menu (📖 29).

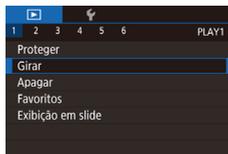
2 Rode a imagem.

- Pressione o botão [◀] ou [▶], dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão [📷] para concluir a configuração.



- Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.] (📖 126).

Usar o Menu



1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Girar] na guia [1] (📖 30).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





2 Rode a imagem.

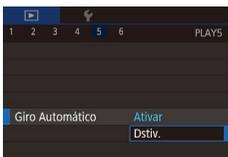
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão [●].
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].



- Na tela mostrada na etapa 2, também é possível tocar em [SET] para rodar imagens ou tocar em [MENU] para retornar à tela do menu.

Desativar a Função Rotação Auto

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática de imagens. Esta função gira as imagens com base na orientação atual da câmera.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Giro Automático] na guia [▶]5], depois escolha [Dstiv.] (30).



- Não é possível rodar imagens (125) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.

Marcar Imagens como Favoritas

► Fotografias ► Vídeos

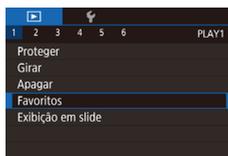
É possível organizar as imagens marcando-as como favoritas. Ao escolher uma categoria na reprodução filtrada, é possível restringir as operações a seguir a todas essas imagens.

- “Visualizar” (110), “Ver Apresentações de Slides” (120), “Proteger Imagens” (121), “Apagar Imagens” (123), “Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)” (187), “Adicionar Imagens a um Photobook” (190)



- Pressione o botão [●], depois escolha [★] no menu (29).
- Para desmarcar a imagem, repita este processo e escolha [OFF], depois pressione o botão [●].

Usar o Menu



1 Escolha [Favoritos].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Favoritos] na guia [▶]1] (30).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [●]. Será exibido [★].
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão [●]. [★] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

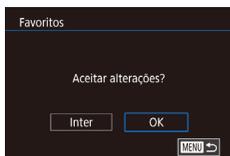
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





3 Conclua a configuração.

- Pressione o botão [MENU]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [◉] para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU].



As imagens não serão marcadas como favoritas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.



Marcar as imagens como favoritas torna fácil adicioná-las ao criar álbuns (136).



- Também é possível selecionar ou remover imagens atuais tocando na tela mostrada na etapa 2.
- As imagens também podem ser marcadas como favoritas com Ações Touch (127).

Controle Conveniente: Ações Touch

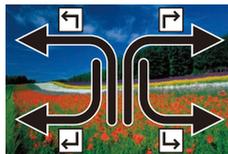
► Fotografias ► Vídeos

É possível ativar de modo rápido e fácil funções atribuídas a quatro gestos de toque (Ações Touch) na exibição de imagens individuais.

Usar Funções de Ações Touch



- Arraste na tela conforme mostrado.
- A função atribuída a [↶] será ativada.



- De maneira semelhante, também é possível ativar funções atribuídas a [↷], [↵] e [↶] arrastando na tela.
- Personalize funções atribuídas a Ações Touch conforme desejar.

Alterar Funções de Ações Touch

Simplifique as operações da câmera preferidas por você. Para isto, reatribua padrões de arrastar a elas conforme desejar.

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Def. Ações Touch] na guia [6] (30).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

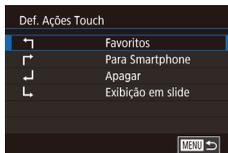
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





2 Atribua uma função a uma Ação Touch.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher padrão de arrasto, depois pressione o botão [Ⓜ].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher uma função para atribuir.

Funções Atribuíveis

Exibição em slide	Iniciar uma apresentação de slides.
Apagar	Apagar uma imagem.
Proteger	Proteger uma imagem ou cancelar a proteção.
Girar	Rodar uma imagem.
Favoritos	Marcar imagens como favoritas ou desmarcar a imagem.
Próximo Favorito	Mudar para a exibição da imagem seguinte marcada como favorita.
Favorito Anterior	Mudar para a exibição da imagem anterior marcada como favorita.
Próxima Data	Mudar para a exibição da primeira imagem com a data seguinte de foto ou vídeo.
Data Anterior	Mudar para a exibição da primeira imagem com a data anterior de foto ou vídeo.
Para Câmera	
Para Smartphone	Acessar a tela de conexão Wi-Fi.
Para Computador	Para obter detalhes sobre Wi-Fi, consulte "Funções Wi-Fi" (141).
Para Impressora	
P/ Serviço Web	

Editar Fotografias



- A edição de imagens (128 – 131) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.



- É possível acessar telas de edição de várias funções tocando em uma imagem depois de escolher a função no menu.
- Quando [MENU] é mostrado em uma tela de edição, você pode tocar em [MENU] em vez de pressionar o botão [MENU], se preferir.
- Quando [SET] é mostrado em uma tela de edição, você pode tocar em [SET] em vez de pressionar o botão [SET], se preferir.

Redimensionar Imagens

► Fotografias ► Vídeos

Salve uma cópia das imagens com um número menor de pixels de gravação.



1 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione o botão [Ⓜ], escolha [F1] no menu, depois escolha um tamanho de imagem (29).
- Pressione o botão [Ⓜ].

2 Salve a nova imagem.

- Depois que [Salvar nova imagem?] for exibido, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] e depois pressione o botão [Ⓜ].
- A imagem será salva como um novo arquivo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





3 Reveja a nova imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Sim], depois pressione o botão [S1].
- A imagem salva será exibida.



- Não é possível editar imagens gravadas com uma configuração de pixels de gravação de [S2].
- Imagens RAW não podem ser editadas.



- Não é possível redimensionar imagens para um número maior de pixels de gravação.



- Também é possível visualizar imagens salvas tocando em [Sim] na tela mostrada na etapa 3.

Usar o Menu



1 Escolha [Redimensionar].

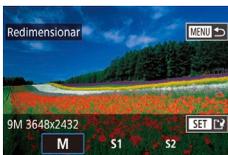
- Pressione o botão [MENU] e escolha [Redimensionar] na guia [▶]3 (📖30).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [S1].

3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher o tamanho, depois pressione o botão [S1].



4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga a etapa 2 em “Redimensionar Imagens” (📖128).
- Pressione o botão [MENU] e siga a etapa 3 em “Redimensionar Imagens” (📖128).

Recortar

É possível selecionar parte de uma imagem e salvá-la como um arquivo de imagem separado.

► Fotografias ► Vídeos

1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [S1], escolha [T] no menu, depois pressione o botão [S1] (📖29).

2 Redimensione, mova e ajuste a proporção da moldura de recorte.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para mudar a orientação da moldura, gire o seletor [●] para escolher [R], depois pressione o botão [S1].
- Para mudar a proporção da moldura, gire o seletor [●] para escolher [H]. Para alternar entre as proporções [3:2], [16:9], [4:3] e [1:1], pressione várias vezes o botão [S1].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



3 Visualize a imagem recortada.

- Gire o seletor [👤] para escolher [📏].
- Para alternar a exibição entre a imagem recortada e a moldura de recorte, pressione várias vezes o botão [📏].

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Gire o seletor [👤] para escolher [💾], depois pressione o botão [📏].
- Siga as etapas 2 – 3 em “Redimensionar Imagens” (📖128).



- Não é possível editar imagens gravadas com uma configuração de pixels de gravação de [S2] ou redimensionadas para [S2] (📖128).
- Imagens RAW não podem ser editadas.
- Imagens recortadas não podem ser cortadas novamente.
- Não é possível redimensionar nem aplicar filtros criativos às imagens recortadas.



- As imagens recortadas terão um número menor de pixels de gravação que as imagens não recortadas.
- Durante a visualização da imagem recortada na etapa 3, é possível redimensionar, mover e ajustar a proporção da moldura de recorte.
- As operações descritas na etapa 2 também podem ser executadas pressionando o botão [MENU], escolhendo a guia [▶3] ▶ [Corte], pressionando o botão [📏], escolhendo uma imagem e pressionando o botão [📏] novamente.
- Se você recortar fotografias capturadas nas quais tenha sido usada a função Face ID (📖45), somente os nomes das pessoas que permanecerem na imagem recortada serão mantidos.



- Também é possível mover a moldura de corte na etapa 2 arrastando-a. Também é possível redimensionar molduras aproximando ou afastando os dedos (📖120) na tela.
- As operações também podem ser executadas tocando em [📏], [📏], [📏] e [📏] na parte superior da tela na etapa 2.

Aplicar Efeitos de Filtro

Aplice às imagens efeitos equivalentes a disparos nos modos [📷], [👤], [📷], [📷], [📷] e [📷] e salve-as como imagens separadas.



1 Escolha um efeito.

- Pressione o botão [📏], escolha [👤] no menu, depois escolha o efeito (📖29).
- Pressione o botão [📏].

2 Ajuste o efeito conforme necessário.

- [📏]: Pressione os botões [◀▶] para ajustar o contraste.
- [👤]: Pressione os botões [◀▶] para ajustar o desfoque.
- [📷] ou [📷]: Pressione os botões [◀▶] para ajustar o nível do efeito.
- [📷]: Pressione os botões [◀▶] para ajustar a saturação da cor.
- [📷]: Pressione os botões [◀▶] para ajustar o tom de cor.
- [📷]: Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e gire o seletor [👤] para movê-la.

3 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione o botão [📏].
- Siga as etapas 2 – 3 em “Redimensionar Imagens” (📖128).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Imagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- : Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões [◀][▶] na tela mostrada na etapa 2. Para mover a moldura, pressione novamente os botões [◀][▶]. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões [▲][▼].
- As mesmas operações ficam disponíveis pressionando-se o botão [MENU] e escolhendo a guia [▶2] ▶ [Filtros criativos], escolhendo uma imagem e pressionando o botão .



- Também é possível ajustar o efeito tocando/arrastando a barra na parte inferior da tela mostrada na etapa 2. Para , também é possível mover a moldura tocando-a ou arrastando-a na tela.

Corrigir o Efeito Olhos Vermelhos

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Corrige automaticamente as imagens afetadas pelo efeito olhos vermelhos. É possível salvar a imagem corrigida como um arquivo separado.



1 Escolha [Corr. Olhos Verm].

- Pressione o botão [MENU] e escolha [Corr. Olhos Verm] na guia [▶3] (128).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor para escolher uma imagem.



3 Corrija a imagem.

- Pressione o botão .
- O efeito olhos vermelhos detectado pela câmera é corrigido e são exibidas molduras em torno das áreas da imagem corrigidas.
- Amplie ou reduza as imagens conforme necessário. Siga as etapas descritas em “Ampliar Imagens” (119).

4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão .
- A imagem será salva como um novo arquivo.
- Pressione o botão [MENU] e siga a etapa 3 em “Redimensionar Imagens” (128).



- Algumas imagens podem não ser corrigidas adequadamente.
- Para substituir a imagem original pela imagem corrigida, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, a imagem original será apagada.
- As imagens protegidas não podem ser substituídas.
- Imagens RAW não podem ser editadas desta maneira.
- A correção de olhos vermelhos pode ser aplicada a imagens JPEG também capturadas no formato RAW, mas não é possível substituir a imagem original.



- Também é possível salvar imagens tocando em [Novo Arquivo] ou em [Substituir] na tela mostrada na etapa 4.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Processar Imagens RAW na Câmera

► Fotografias ► Vídeos

É possível processar imagens RAW na câmera. Salve as imagens RAW como imagens JPEG mantendo as originais.

1 Escolha uma imagem RAW.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma imagem RAW.



2 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [SET] para escolher [RAW] no menu, depois escolha a opção desejada, pressionando os botões [◀][▶] ou girando o seletor [●].
- Se você escolheu [RAW], vá para a etapa 5.



3 Configure o método de processamento.

- Se escolheu [RAW], pressione [SET], pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma opção e, em seguida, pressione o botão [SET].

4 Defina as configurações avançadas.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher o efeito e pressione o botão [SET] para retornar para a tela na etapa 3.



5 Salve as configurações.

- Se você escolheu [RAW], pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [L], pressione o botão [SET] pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK] e pressione o botão [SET].
- Se escolheu [RAW], pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK], depois pressione o botão [SET].

Ajuste de brilho	Ajuste o brilho.
Bal. Branco	Escolha o balanço de brancos.
Estilo da foto	Escolha um tipo de Estilo de Imagem.
Otimizador de ilum. auto	Defina as configurações de Otimizador de ilum. auto.
Red.ruído de alta sens. ISO	Defina as configurações de redução de ruído.
Qual. imagem	Configure a qualidade de imagem ao criar imagens JPEG.



- Você também pode escolher um efeito para cada opção girando o seletor [●] enquanto uma opção estiver selecionada na tela na etapa 3.
- Mover o controle de zoom para [Q] na tela na etapa 3, aproximará o zoom e ampliará a imagem.
- Para comparar a imagem com a imagem capturada, pressione o botão [MENU] e gire o seletor [●] na tela na etapa 3. Para retornar à tela de configurações, pressione o botão [MENU].
- Para reverter para as configurações usadas para fotografia e/ou filmagem, pressione o botão [] na tela na etapa 3.
- Para as funções com [INFO] exibido na tela na etapa 4, é possível definir configurações mais avançadas pressionando o botão [▼].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Usar o Menu



1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão [MENU] e escolha a guia [▶]3 ▶ [Process img RAW] (📖132).

2 Escolha um método de seleção.

- Escolha a opção desejada (📖30).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão [MENU].

Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Siga o procedimento em “Usar o Menu” (📖133) para escolher [Selec.] e, em seguida, pressione o botão [📖].



2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (📖121), [✓] é exibido.
- Para desmarcar a imagem, pressione novamente o botão [📖]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Pressione o botão [MENU] para ir para a tela de configurações.

3 Processe a imagem.

- Siga as etapas de 2 a 5 em “Processar Imagens RAW na Câmera” (📖132) para processar as imagens.

Selecionar Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Siga o procedimento em “Usar o Menu” (📖129) para escolher [Selecionar Intervalo] e, em seguida, pressione o botão [📖].

2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 e 3 em “Selecionar Intervalo” (📖122) para escolher as imagens.

3 Processe a imagem.

- Siga as etapas de 2 a 5 em “Processar Imagens RAW na Câmera” (📖132) para processar as imagens.



- As imagens processadas na câmera e aquelas processadas usando o Digital Photo Professional não serão exatamente iguais.



- É possível escolher de uma só vez até 500 imagens.
- Para escolher o método de processamento do menu, pressione os botões [▲][▼] para escolher a opção desejada na etapa 3.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

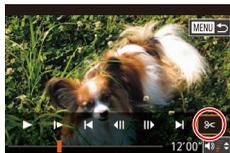
Índice



Editar Vídeos

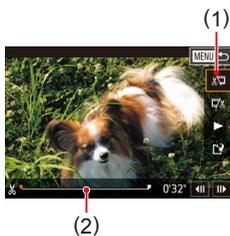
Fotografias ► Vídeos

É possível remover partes desnecessárias no início e no fim dos vídeos.



1 Escolha [F7].

- Após executar as etapas 1 – 5, em “Visualizar” (110), escolha [F7] e pressione o botão [F8].
- Serão exibidos o painel e a barra de edição do vídeo.



2 Especifique as partes a serem cortadas.

- (1) é o painel de edição de vídeos e (2) é a barra de edição.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [F7] ou [F8].
- Para especificar uma parte a ser cortada (indicada por [F7]), pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [◉] para mover o ícone laranja [F7] ou [F8]. Para cortar o início do vídeo (a partir de [F7]), escolha [F7]; para cortar o fim do vídeo, escolha [F8].
- Ao mover [F7] ou [F8] para uma posição diferente de uma marca [F7], em [F7] será cortada a parte anterior à marca [F7] mais próxima, à esquerda, ao passo que em [F8] será cortada a parte posterior à marca [F7] mais próxima, à direita.



3 Reveja o vídeo editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [▶], depois pressione o botão [F8]. O vídeo editado será reproduzido.
- Para editar o vídeo novamente, repita a etapa 2.
- Para cancelar a edição, pressione o botão [MENU], escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [◉]), depois pressione o botão [F8].

4 Salve o vídeo editado.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [F7], depois pressione o botão [F8].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [◉] para escolher [Novo Arquivo], depois pressione o botão [F8].
- Escolha [Salv.s/compact.] e pressione o botão [F8].
- O vídeo será salvo como um novo arquivo.



- Para substituir o vídeo original pelo vídeo editado, escolha [Substituir] na etapa 4. Neste caso, o vídeo original será apagado.
- Se não houver espaço suficiente no cartão de memória, estará disponível somente a opção [Substituir].
- Os vídeos podem não ser salvos se a carga da bateria esgotar durante o processo de salvamento.
- É recomendável usar uma bateria totalmente carregada ao editar vídeos.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Também é possível editar vídeos tocando no painel de edição de vídeo ou na barra de edição.

Reduzir Tamanhos de Arquivo

É possível reduzir os tamanhos de arquivo de vídeos compactando os vídeos do seguinte modo.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Editar Vídeos”, escolha [L]. Escolha [Novo Arquivo] e pressione o botão [OK].
- Escolha [Compact./Salvar] e pressione o botão [OK].

Qualidade de Imagem de Vídeos Compactados

Antes da Compressão	Depois da Compressão
4K UHD 59.94P, 4K UHD 29.97P	4K UHD 29.97P
4K UHD 23.98P	4K UHD 23.98P
4K UHD 50.00P, 4K UHD 25.00P	4K UHD 25.00P



- Não é possível compactar vídeos [4K UHD 29.97P] ou [4K UHD 25.00P].
- Não é possível salvar vídeos editados em formato compactado ao escolher a opção [Substituir].
- Compactar vídeos para [4K UHD 29.97P] ou [4K UHD 25.00P] reduz o tamanho do arquivo enquanto mantém a mesma qualidade de imagem.

Editar Vídeos Curtos

▶ Fotografias ▶ Vídeos

É possível apagar capítulos individuais (clipes) [36] gravados no modo [36], conforme necessário. Não é possível recuperar os capítulos apagados. Certifique-se de que você realmente deseja apagar os capítulos antes de usar esta opção.



1 Seleção do clipe a ser apagado.

- Siga as etapas 1 – 2 descritas em “Ver Vídeos Curtos Criados ao Tirar Fotografias (Resumos de Vídeos)” [114] para reproduzir um vídeo curto e pressione o botão [OK] para acessar o painel de controle do vídeo.
- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o seletor [●] para escolher [◀] ou [▶], depois pressione o botão [OK] para escolher um clipe.

2 Escolha [OK].

- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- O clipe selecionado é reproduzido repetidamente.

3 Confirme a ação de apagar.

- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].
- O clipe é apagado e o vídeo curto é substituído.



- [OK] não é exibido se você selecionar um clipe quando a câmera estiver conectada a uma impressora.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Visualizar Álbuns (Melhores momentos)

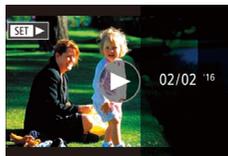
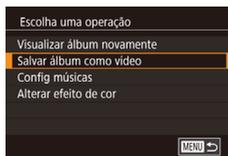
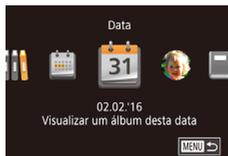
► Fotografias ► Vídeos

Você pode escolher os temas tais como uma data ou nome de pessoas para criar um álbum de imagens selecionadas automaticamente que correspondam ao tema. As imagens são combinadas em uma Exibição em slide que pode ser salva como um vídeo curto de cerca de 2 a 3 minutos. Antes de usar este recurso, verifique se a bateria está carregada totalmente. A criação de álbuns também requer espaço livre do cartão de memória. Como uma diretriz geral, use um cartão do cartão de memória com uma capacidade de 16 GB ou maior e assegure pelo menos 1 GB de espaço livre.

Escolher Temas para Álbuns

Pressione [▲] para acessar a tela inicial e escolher o tema para a câmera para usar ao selecionar elementos do álbum. Observe que a câmera está mais adequada para adicionar imagens marcadas como favoritas (📖 126) que álbuns.

Data	Cria um álbum de imagens capturadas no mesmo dia. As imagens são selecionadas daquelas capturadas no mesmo dia como a imagem exibida antes do acesso à tela inicial.
Nome da pessoa	Pode ser usada para criar álbuns mensais de pessoas, tais como álbuns de crianças na medida que elas crescem. Os motivos cujas as informações de Face ID foram registradas antes de fotografar poderão ser selecionados para os álbuns. As imagens selecionadas são aquelas que têm o mesmo motivo capturado durante o mesmo mês como a imagem exibida antes do acesso à tela inicial.
Evento	Uma boa escolha para álbuns de férias, festas ou outros eventos. As imagens são selecionadas daquelas capturadas durante o evento antes e depois da imagem exibida antes do acesso à tela inicial.
Personalizar	Inclui imagens baseadas nas suas imagens, datas ou pessoas especificadas registradas no Face ID.



1 Escolha uma imagem.

- Escolha uma imagem na exibição de imagem individual.
- Os temas disponíveis na etapa 3 vão variar de acordo com a data de captura e informações de Face ID da imagem.

2 Acesso a tela de impressão.

- Pressione o botão [▲].
- Após [Ocupado] ser exibido, a tela inicial é exibida.

3 Visualizar um álbum.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma pessoa ou [Data] ou [Evento] como o tema do álbum e pressione o botão [📖].
- Após [Carregando] ser exibido por alguns segundos, o álbum é reproduzido.

4 Salvar o álbum.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Salvar álbum como vídeo], depois pressione o botão [📖].
- Assim que o álbum for salvo, é exibido [Salvo].

5 Reproduza o álbum (📖 110).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Os álbuns podem incluir as seguintes imagens capturadas pela câmera.
 - Fotografias
 - Vídeos de resumo (📖136), exceto vídeos compactados
 - Clipe curtos (📖74) de dois segundos ou maiores, exceto vídeos compactados

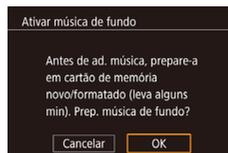


- Não será possível salvar álbuns a menos que exista espaço suficiente no cartão de memória.
- Para pular para o próximo capítulo durante a visualização, arraste para a esquerda e para pular para o capítulo anterior, arraste para a direita.
- Você pode especificar o efeito de cor na etapa 4 escolhendo [Alterar efeito de cor] e pressionando o botão [🎨]. Para visualizar como o álbum fica com o efeito selecionado aplicado, escolha [Visualizar álbum novamente] na tela na etapa 4 após pressionar os botões [◀][▶] para escolher um efeito de cor e pressionar o botão [🎨].
- Para reproduzir os álbuns salvos, escolha [Lista de álbuns] na tela inicial de Melhores momentos, pressione o botão [📖], escolha um álbum listado e pressione novamente o botão [🎨].

Adicionar Música de Plano de Fundo aos Álbuns

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Escolha um dos sete tipos de músicas de plano de fundo para reproduzir durante a reprodução do álbum.



1 Registrar a música de plano de fundo para um cartão de memória.

- Após executar as etapas 1 a 4, em “Visualizar Álbuns (Melhores momentos)” (📖136), escolha [Config músicas] e pressione o botão [🎨].
- A tela à esquerda é exibida quando você usa um cartão de memória novo ou formatado recentemente. Escolha [OK] (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🎨]), pressione o botão [🎨] e aguarde cerca de quatro minutos até que os sete tipos de músicas sejam registrados para o cartão.
- Ao usar um cartão de memória com músicas já registradas para ele, vá para a etapa 2.

2 Criar o álbum.

- Siga as etapas de 1 a 3 em “Visualizar Álbuns (Melhores momentos)” (📖136) para criar um álbum.

3 Definir as configurações de músicas de plano de fundo.

- Escolha o item requerido, pressione o botão [🎨] e escolha uma opção (📖30).

4 Salvar o álbum.

- Siga a etapa 4 em “Visualizar Álbuns (Melhores momentos)” (📖136) para salvar álbuns.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Assim que os álbuns forem salvos, a música de plano de fundo não poderá ser adicionada. Não é possível remover ou alterar a música de plano de fundo nos álbuns.
- Não é possível editar os capítulos de álbuns com música de plano de fundo (📖 135).



- Se você preferir não adicionar música de plano de fundo, defina [Incluir música] para [Não] na tela na etapa 3.
- Para usar apenas a música de plano de fundo em vez do áudio do vídeo, defina [Mixer de áudio] para [Só mús.fundo] na tela na etapa 3.
- Para escutar um amostra da música de plano de fundo selecionada selecionada em [Faixa], escolha [Amostra música] na tela na etapa 3 e pressione o botão [🔊].

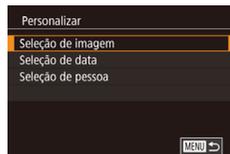
■ Criar seus próprios Álbuns

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Crie seus próprios álbuns escolhendo as imagens desejadas.

1 Selecione para criar um Álbum personalizado.

- Após executar as etapas 1 a 3 em “Visualizar Álbuns (Melhores momentos)” (📖 136), escolha [Personalizar] e pressione o botão [🔍].



2 Escolha um método de seleção.

- Escolha [Seleção de imagem], [Seleção de data] ou [Seleção de pessoa] e pressione o botão [🔍].

3 Escolher elementos do álbum.

- Após selecionar os elementos para o álbum e pressionar o botão [🔍], os elementos selecionados serão etiquetados com [✓].
- Pressione o botão [MENU] após concluir a seleção das fotos ou cliques curtos em [Seleção de imagem], datas em [Seleção de data] ou pessoas em [Seleção de pessoa].
- Pressione os botões [◀] [▶] ou gire o seletor [🔍] para escolher [Visualizar], depois pressione o botão [🔍].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

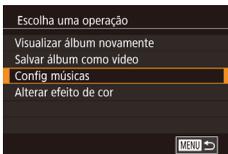
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





4 Escolher músicas de plano de fundo.

- Quando a tela à esquerda for exibida, selecione [Config músicas]. Adicione a música de plano de fundo conforme descrito em “Adicionar Música de Plano de Fundo aos Álbuns” (📖137) e pressione o botão [MENU].



5 Escolha um efeito de cor.

- Na tela na etapa 4 de “Visualizar Álbuns (Melhores momentos)” (📖136), selecione [Alterar efeito de cor].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher um efeito de cor, depois pressione o botão [OK].

6 Salvar o álbum.

- Siga a etapa 4 em “Visualizar Álbuns (Melhores momentos)” (📖136) para salvar álbuns.

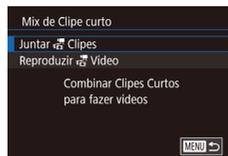


- Você pode especificar até 40 arquivos (ou 10 arquivos de vídeos) após escolher [Seleção de imagem]. A partir da segunda vez que você criar um álbum personalizado, é exibido [Selecionar imagens com base nas configurações anteriores?]. Se você escolher [Sim], as fotos anteriores ou cliques curtos são etiquetados com [✓] e várias imagens serão exibidas de uma vez.
- Até 15 datas podem ser selecionadas se você escolher [Seleção de data].

Combinar Clipes Curtos

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Combine clipes curtos para criar um vídeo mais longo. Observe que os vídeos criados dessa forma não estão incluídos nos álbuns de Melhores momentos (📖136).



1 Acesse a tela de edição.

- Pressione o botão [MENU], escolha [Mix de Clipe curto] na guia [▶2], depois escolha [Juntar Clipes] (📖30).

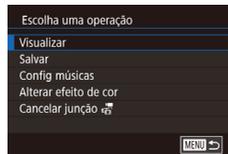


2 Especifique os cliques para combinar.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🔍] para escolher um clipe a partir do topo da tela, depois pressione o botão [OK].
- Seu clipe selecionado é exibido na parte inferior da tela.
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK].
- Repita estas etapas para especificar outros cliques para combinar.
- Após terminar de selecionar os cliques, pressione o botão [MENU].

3 Visualize o vídeo.

- Escolha [Visualizar] e pressione o botão [OK].
- Após [Carregando] ser exibido por alguns segundos, uma visualização dos cliques combinados é reproduzida.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Imagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



4 Salve o vídeo.

- Escolha [Salvar] e pressione o botão [SET].
- Assim que o vídeo for salvo, é exibido [Salvo].



5 Reproduza o vídeo.

- Escolha [Reproduzir Vídeo] na tela na etapa 1 para visualizar uma lista de vídeos criados por você.
- Escolha o vídeo para reproduzir e pressione o botão [SET].



- A partir da segunda vez que você criar um álbum personalizado, é exibido [Selecionar imagens com base nas configurações anteriores?]. Se você escolher [Sim], a tela de edição é exibida com os clipes curtos na ordem selecionada anteriormente.
- Para reproduzir o clipe selecionado, mova o controle de zoom em direção ao [▲] na tela na etapa 2.
- Para reorganizar os clipes, pressione o botão [▼] na tela na etapa 2, selecione um clipe, pressione o botão [SET], pressione os botões [◀] [▶] ou gire o seletor [◂] e pressione o botão [SET] novamente.
- Para aplicar o efeito de cor, escolha [Alterar efeito de cor] na tela na etapa 3.
- Para adicionar música de plano de fundo, escolha [Config músicas] na tela na etapa 3 (137).
- A qualidade de imagem dos vídeos salvos é de [4K].
- Se possível, use a bateria totalmente carregada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Funções Wi-Fi

Envie imagens (via conexão sem fio) da câmera para diversos dispositivos compatíveis e use a câmera com serviços Web



- Antes de usar a função Wi-Fi, certifique-se de ler "Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)" (p. 224).

Recursos de Wi-Fi Disponíveis

É possível enviar e receber imagens e controlar a câmera remotamente conectando-a a estes dispositivos e serviços via Wi-Fi.

- **Smartphones e Tablets**
Envie imagens para smartphones e tablets que tenham funções Wi-Fi. Também é possível capturar imagens remotamente e georreferenciá-las a partir de um smartphone ou tablet. Para maior comodidade neste manual, smartphones, tablets e outros dispositivos compatíveis são coletivamente denominados de "smartphones".
- **Computador**
Use o software para salvar imagens da câmera em um computador conectado via Wi-Fi.
- **Serviços Web**
Adicione à câmera informações de sua conta, referentes ao serviço de fotografia on-line CANON iMAGE GATEWAY ou outros serviços Web, para enviar imagens da câmera para os serviços. As imagens não enviadas existentes na câmera também podem ser enviadas para um computador ou serviço Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- **Impressoras**
Envie imagens por conexão sem fio para uma impressora compatível com PictBridge (com suporte a DPS por IP) a fim de imprimi-las.
- **Outra câmera**
Envie imagens por conexão sem fio entre câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Enviar Imagens para um Smartphone

Há várias maneiras de conectar a câmera a um smartphone e enviar imagens.

- Conectar via NFC (📖142)
Basta tocar um smartphone Android compatível com a tecnologia NFC (SO versão 4.0 ou posterior) na câmera para conectar os dispositivos.
- Use o menu do Wi-Fi para conectar (📖144)
Você pode conectar a câmera a um smartphone assim como conecta a um computador ou outro dispositivo. É possível adicionar vários smartphones.

Antes de conectar à câmera, é necessário instalar no smartphone o aplicativo dedicado gratuito Camera Connect. Para obter mais detalhes sobre este aplicativo (smartphones compatíveis e funções incluídas), consulte o site da Canon.



- Os proprietários de câmeras Canon compatíveis com Wi-Fi, que usam o CameraWindow para conectar suas câmeras via Wi-Fi a um smartphone, devem avaliar a possibilidade de mudar para o aplicativo para dispositivos móveis Camera Connect.

Enviar Imagens para um Smartphone Compatível com a Tecnologia NFC

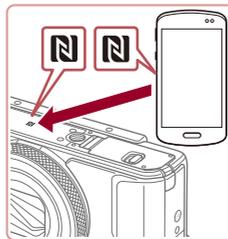
Use o NFC de um smartphone Android (SO versão 4.0 ou superior) para simplificar o processo de instalação do Camera Connect e conexão à câmera.

A operação quando os dispositivos são conectados inicialmente via NFC varia de acordo com o modo da câmera quando os dispositivos são tocados juntos.

- Se a câmera estiver desligada ou no modo de Fotografia/Filmagem quando os dispositivos forem tocados juntos, você pode escolher e enviar imagens na tela de seleção de imagem. Assim que os dispositivos estiverem conectados, também será possível fotografar/filmar remotamente e marcar geograficamente suas fotos (📖164). É fácil reconectar-se aos dispositivos recentes, que estão listados no menu Wi-Fi.
- Se a câmera estiver no modo de Reprodução quando os dispositivos forem tocados juntos, será possível escolher e enviar imagens a partir da exibição de índice mostrada para seleção de imagens.

Siga as instruções na seção seguinte para conexão iniciada pelo NFC a uma câmera que está desligada ou no Modo de captura.

Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmagem



1 Instale o Camera Connect.

- Ative a NFC no smartphone e toque as marcas N dos dispositivos (N) juntas para iniciar o Google Play no smartphone automaticamente. Quando for exibida a página de download do Camera Connect, faça o download e instale o aplicativo.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

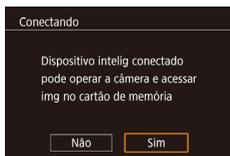
Apêndice

Índice



2 Estabeleça a conexão.

- Certifique-se que a câmera está desligada ou no Modo de captura.
- Toque a marca N (N) do smartphone com o Camera Connect instalado na marca N da câmera.
- A tela da câmera é alterada automaticamente.
- Se a tela [Apelido do Dispositivo] é exibida, pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [OK], depois pressione o botão [⊗].



- O Camera Connect é iniciado no smartphone.
- Os dispositivos são conectados automaticamente.

3 Ajuste a configuração de privacidade.

- Quando esta tela for exibida, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Sim], depois pressione o botão [⊗].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturá-las remotamente.



4 Envie uma imagem.

- Gire o seletor [●] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Env. esta img], depois pressione o botão [⊗].
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], escolha [OK] na tela de confirmação (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]), depois pressione o botão [⊗]. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.



- Ao usar a NFC, lembre-se dos seguintes detalhes.
 - Evite impactos fortes entre a câmera e o smartphone. Isso pode danificar os dispositivos.
 - Dependendo do smartphone, os dispositivos podem não reconhecer um ao outro imediatamente. Neste caso, tente manter os dispositivos juntos, em posições ligeiramente diferentes. Se a conexão não for estabelecida, mantenha os dispositivos juntos até que a tela da câmera seja atualizada.
 - Se você tentar a conexão quando a câmera estiver desligada, poderá ser exibida uma mensagem no smartphone para lembrá-lo de ligar a câmera. Neste caso, ligue a câmera e toque os dispositivos juntos novamente.
 - Não coloque outros objetos entre a câmera e o smartphone. Observe também que as capas da câmera ou do smartphone (ou acessórios semelhantes) podem bloquear a comunicação.
- Se você escolher [Sim] na etapa 3, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim de manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 3.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (p. 165).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 2 (132).
- Nem todos os smartphones compatíveis com a tecnologia NFC têm uma marca N (N). Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (159).
- Para desativar as conexões NFC, escolha MENU (30) ► guia [4] ► [Configurações sem fio] ► [Configurações de Wi-Fi] ► [NFC] ► [Dativ.].

Conectar via NFC quando a Câmera está no Modo de Reprodução



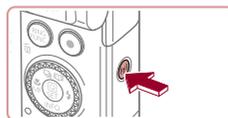
- Pressione o botão [▶] para ligar a câmera.
- Toque o smartphone — com o Camera Connect instalado (142) — na marca N (N) da câmera.
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [OK]. Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [OK]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após concluir a escolha de imagens, pressione o botão [MENU], escolha [OK], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].
- As imagens serão enviadas.



- Se, durante a conexão, for exibida uma mensagem na câmera solicitando que você insira o apelido, siga a etapa 2 em "Conectar via NFC quando a Câmera está Desligada ou no Modo de Fotografia/Filmagem" (142) para inseri-lo.
- A câmera não mantém um registro dos smartphones aos quais você se conectou via NFC no modo de Reprodução.
- Você pode pré-definir imagens a serem transferidas do tamanho desejado (161).

Adicionar um Smartphone

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (146).



1 Instale o Camera Connect.

- Para um iPhone ou iPad, procure o Camera Connect na App Store, faça o download e instale o aplicativo.
- Para smartphones Android, procure o Camera Connect no Google Play, faça o download e instale o aplicativo.

2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].
- Se a tela [Apelido do Dispositivo] for exibida, escolha [OK] (142).

3 Escolha [Enviar].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

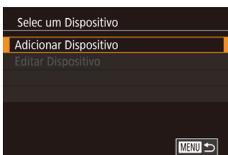
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [●].
- São exibidos o SSID da câmera e a senha.

5 Conecte o smartphone à rede.

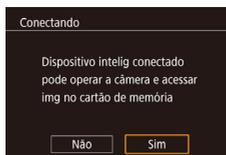
- No menu de configurações de Wi-Fi do smartphone, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.
- No campo de senha, insira a senha exibida na câmera.

6 Inicie o Camera Connect.

- Inicie o Camera Connect no smartphone.

7 Selecione a câmera a ser conectada.

- Na tela de seleção de câmeras exibida no smartphone, escolha a câmera para iniciar o emparelhamento.



8 Ajuste a configuração de privacidade.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Sim], depois pressione o botão [●].
- Agora é possível usar o smartphone para procurar, importar ou georreferenciar imagens na câmera ou capturá-las remotamente.

9 Envie uma imagem.

- Gire o seletor [●] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Env. esta img], depois pressione o botão [●].
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], escolha [OK] na tela de confirmação (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]), depois pressione o botão [●]. Também é possível usar o smartphone para encerrar a conexão.
- Para adicionar vários smartphones, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 1.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





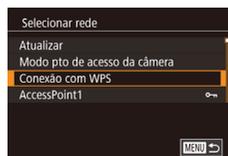
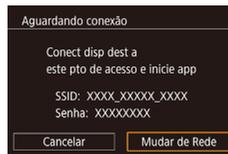
- Se você escolher [Sim] na etapa 8, todas as imagens existentes na câmera poderão ser visualizadas no smartphone conectado. A fim de manter a privacidade das imagens existentes na câmera, para que não possam ser visualizadas no smartphone, escolha [Não] na etapa 8.
- Depois de registrar um smartphone, é possível alterar as configurações de privacidade dele na câmera (📖165).



- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, as conexões recentes serão listadas em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [🔍]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU (📖30) ▶ guia [🔍4] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist. destinos] ▶ [Dstiv.].
- Para conectar-se sem inserir uma senha na etapa 5, escolha MENU (📖30) ▶ guia [🔍4] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Senha] ▶ [Dstiv.]. A [Senha] não será mais exibida na tela SSID (na etapa 4).
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las (📖159).

Usar outro Ponto de Acesso

Ao conectar a câmera a um smartphone por meio do menu Wi-Fi, também é possível usar um ponto de acesso existente.



1 Prepare-se para a conexão.

- Acesse a tela [Aguardando conexão] seguindo as etapas 1 a 4 de “Adicionar um Smartphone” (📖144).

2 Conecte o smartphone ao ponto de acesso.

3 Escolha [Mudar de Rede].

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🔍] para escolher [Mudar de Rede], depois pressione o botão [🔍].
- Será exibida uma lista de pontos de acesso detectados.

4 Conecte-se a um ponto de acesso.

- Para pontos de acesso compatíveis com WPS, conecte-se ao ponto de acesso e escolha o smartphone, conforme descrito nas etapas 5 a 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (📖149).
- Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, siga as etapas 2 a 4 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (📖151) para conectar-se ao ponto de acesso e escolher o smartphone.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





5 Seleccione a câmera a ser conectada.

- Na tela de seleção de câmeras exibida no smartphone, escolha a câmera para iniciar o emparelhamento.

6 Defina as configurações de privacidade e envie as imagens.

- Siga as etapas 8 a 9 de “Adicionar um Smartphone” (📖 144) para definir as configurações de privacidade e enviar imagens.

Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Adicionar um Smartphone” (📖 144).

- Para usar a câmera como um ponto de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois escolha [Modo pto de acesso da câmera].
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento descrito em “Usar outro Ponto de Acesso” (📖 146), a partir da etapa 4.

Salvar Imagens no Computador

Preparar para Registrar um Computador

Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade, tais como computadores que podem ser conectados por Wi-Fi à câmera, incluindo suporte nos novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.



- As edições Starter e Home Basic do Windows 7 não são compatíveis.
- Windows 7 N (versão europeia) e KN (versão sul-coreana) requerem download separado e instalação do Windows Media Feature Pack.
Para obter mais detalhes, consulte o site a seguir.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.9.

1 Faça o download do software.

- Visite o site a seguir de um computador conectado à Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Escolha seu país ou região e siga as instruções exibidas para preparar para fazer o download.
- O software compactado é baixado agora para o seu computador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





2 Inicie a instalação.

- Clique duas vezes no arquivo baixado e, quando for exibida a tela à esquerda, clique em [Easy Installation/Instalação Fácil]. Siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.
- Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.



- Para desinstalar o software, siga estas etapas.
 - Windows: Selecione o menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] e escolha o software para desinstalação.
 - Mac OS: Na pasta [Canon Utilities] dentro da pasta [Aplicativos], arraste a pasta do software a ser desinstalada para a Lixeira e esvazie a Lixeira em seguida.

Configurar o Computador para uma Conexão Wi-Fi (Somente no Windows)

Em um computador com Windows, defina as seguintes configurações para conectar a câmera ao computador (via conexão sem fio).



1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão de rede, consulte o manual do usuário do computador.

2 Defina a configuração.

- Clique na seguinte ordem: Menu [Iniciar] ► [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [Wi-Fi connection setup/Configuração da conexão Wi-Fi].
- No aplicativo que se abre, siga as instruções apresentadas na tela e defina a configuração.



- As seguintes configurações do Windows serão definidas ao executar o utilitário na etapa 2.
 - Ative a função de streaming de mídia. Este procedimento permite que a câmera detecte (encontre) o computador a ser acessado via Wi-Fi.
 - Ative a função de descoberta de rede. Este procedimento permite que o computador detecte (encontre) a câmera.
 - Habilite o protocolo ICMP (Internet Control Message Protocol). Este procedimento permite verificar o status da conexão de rede.
 - Habilite o Universal Plug & Play (UPnP). Este procedimento permite que os dispositivos de rede detectem um ao outro automaticamente.
- O software de segurança pode impedir que você conclua as configurações conforme descrito aqui. Verifique as configurações do software de segurança.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Accessórios

Apêndice

Índice



■ Salvar Imagens em um Computador Conectado

Conecte-se ao ponto de acesso via Wi-Fi do seguinte modo. Consulte também o manual do usuário do ponto de acesso.

Confirmar a Compatibilidade do Ponto de Acesso

Confirme se o roteador ou a estação base Wi-Fi está em conformidade com as normas Wi-Fi em “Câmera” (📖217).

Os métodos de conexão variam dependendo de o ponto de acesso ser compatível com o WPS (Wi-Fi Protected Setup, 📖149) ou não (📖151). Para pontos de acesso não compatíveis com WPS, verifique as seguintes informações.

- Nome da rede (SSID/ESSID)
O SSID ou ESSID do ponto de acesso que você utiliza. Também chamado de “nome do ponto de acesso” ou “nome da rede”.
- Autenticação de rede / Criptografia de dados (método de criptografia / modo de criptografia)
Método de criptografia de dados durante a transmissão sem fio. Verifique qual a configuração de segurança usada: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticação de sistema aberto) ou sem segurança.
- Senha (chave de criptografia / chave de rede)
Chave usada ao criptografar dados durante a transmissão sem fio. Também denominada “chave de criptografia” ou “chave de rede”.
- Índice de chave (chave de transmissão)
A chave definida quando o WEP é usado para autenticação de rede / criptografia de dados. Use “1” como configuração.



- Se for necessário ter status de administrador do sistema para ajustar as configurações de rede, entre em contato com o administrador do sistema para obter mais detalhes.
- Essas configurações são muito importantes para a segurança da rede. Tenha cuidado ao alterar essas configurações.



- Para obter informações sobre compatibilidade com WPS e para obter instruções sobre como verificar as configurações, consulte o manual do usuário do ponto de acesso.
- O roteador é um dispositivo que cria uma estrutura de rede (LAN) para conectar vários computadores. Um roteador com função interna Wi-Fi é denominado “roteador Wi-Fi”.
- Este manual denominará todos os roteadores e estações base Wi-Fi de “pontos de acesso”.
- Se você usar a filtragem de endereços MAC em sua rede Wi-Fi, certifique-se de adicionar o endereço MAC da câmera ao ponto de acesso. Para verificar o endereço MAC da câmera, escolha a opção MENU (📖30) ▶ guia [🔍4] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Verificar Endereço MAC].

Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS

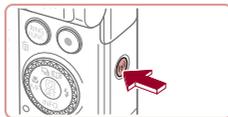
O WPS facilita concluir as configurações durante a conexão de dispositivos via Wi-Fi. É possível usar o método PBC (Push Button Configuration, Configuração de botão de ação) ou o método PIN para definir as configurações de um dispositivo compatível com WPS.

1 Confirme se o computador está conectado a um ponto de acesso.

- Para obter instruções sobre como verificar a conexão, consulte os manuais do usuário do dispositivo e do ponto de acesso.

2 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [🔍].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



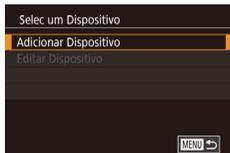


- Se a tela [Apelido do Dispositivo] é exibida, pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



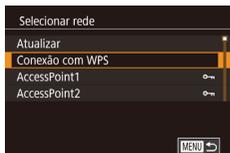
3 Escolha [Laptop].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Laptop], depois pressione o botão [OK].



4 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].



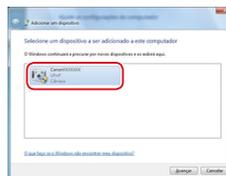
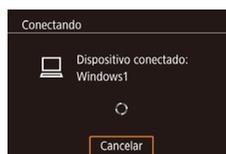
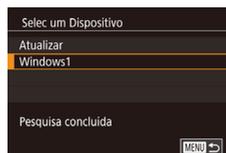
5 Escolha [Conexão com WPS].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Conexão com WPS], depois pressione o botão [OK].



6 Escolha [Método PBC].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Método PBC], depois pressione o botão [OK].



7 Estabeleça a conexão.

- No ponto de acesso, mantenha pressionado o botão de conexão WPS durante alguns segundos.
- Na câmera, pressione o botão [WPS] para ir para a próxima etapa.
- A câmera é conectada ao ponto de acesso e lista os dispositivos conectados a ela na tela [Selec um Dispositivo].

8 Escolha o dispositivo de destino.

- Escolha o nome do dispositivo de destino (pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●]), depois pressione o botão [OK].

9 Instale um driver (somente na primeira conexão do Windows).

- Quando esta tela for exibida na câmera, clique no menu Iniciar do computador, clique em [Painel de Controle], depois clique em [Adicionar um dispositivo].
- Clique duas vezes no ícone da câmera conectada.
- A instalação do driver será iniciada.
- Após a instalação do driver ser concluída, e a conexão entre a câmera e o computador ser habilitada, será exibida a tela Reprodução Automática. A tela da câmera não exibirá nada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

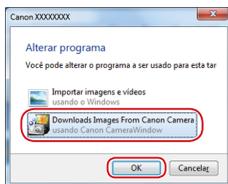
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





10 Exiba o CameraWindow.

- Windows: Acesse o CameraWindow clicando em [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon].
- Mac OS: O CameraWindow é exibido automaticamente ao ser estabelecida uma conexão Wi-Fi entre a câmera e o computador.

11 Importe as imagens.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Clique em [OK] na tela exibida após a conclusão da importação de imagens.
- Use o Digital Photo Professional para ver as imagens que você salvou no computador. Para ver vídeos, use o software pré-instalado, ou normalmente disponível, compatível com os vídeos gravados pela câmera.



- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [SET]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU [M30] ▶ guia [4] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist. destinos] ▶ [Dstiv.].
- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 2 (M32).
- Quando a câmera está conectada a um computador, a tela da câmera fica em branco.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Para desconectar-se da câmera, desligue-a.
- Se você escolher [Método PIN] na etapa 6, será exibido um código PIN na tela. Certifique-se de definir este código no ponto de acesso. Escolha um dispositivo na tela [Selec um Dispositivo]. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário fornecido com o ponto de acesso.

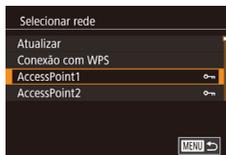
Conectar-se a Pontos de Acesso Listados

1 Veja os pontos de acesso listados.

- Veja as redes (pontos de acesso) listadas, como descrito nas etapas 1 a 4 de "Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS" (M149).

2 Escolha um ponto de acesso.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [SEL] para escolher uma rede (ponto de acesso), depois pressione o botão [SET].



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

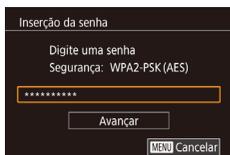
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





3 Insira a senha do ponto de acesso.

- Pressione o botão para acessar o teclado, depois insira a senha 32).
- Pressione os botões ou gire o seletor para escolher [Avançar], depois pressione o botão .



4 Escolha [Auto].

- Pressione os botões ou gire o seletor para escolher [Auto], depois pressione o botão .
- Para salvar imagens em um computador conectado, siga o procedimento a partir da etapa 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” 149).



- Para determinar a senha do ponto de acesso, verifique-a no próprio ponto de acesso ou consulte o manual do usuário.
- Caso não seja detectado nenhum ponto de acesso, mesmo depois de escolher [Atualizar] na etapa 2 para atualizar a lista, escolha [Configurações Manuais] na etapa 2 para concluir manualmente as configurações do ponto de acesso. Siga as instruções apresentadas na tela e insira um SSID, as configurações de segurança e uma senha.
- Ao usar um ponto de acesso ao qual você já tenha se conectado para estabelecer conexão com outro dispositivo, é exibido [*] para a senha na etapa 3. Para usar a mesma senha, escolha [Avançar] (pressione os botões ou gire o seletor) e pressione o botão .

Pontos de Acesso Anteriores

É possível reconectar-se automaticamente a quaisquer pontos de acesso anteriores seguindo a etapa 4 descrita em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” 149).

- Para conectar-se a um dispositivo por meio de um ponto de acesso, confirme se o dispositivo de destino já está conectado ao ponto de acesso, depois siga o procedimento a partir da etapa 8 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” 149).
- Para alternar pontos de acesso, escolha [Mudar de Rede] na tela exibida ao estabelecer uma conexão, depois siga o procedimento em “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” 149) a partir da etapa 5 ou o procedimento em “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” 151) a partir da etapa 2.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Enviar Imagens para um Serviço Web Registrado

Cadastrar Serviços Web

Use um smartphone ou computador para adicionar à câmera serviços Web que deseja usar.

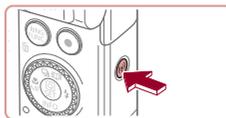
- É necessário um smartphone ou computador com navegador e conexão à Internet para concluir na câmera as configurações do CANON iIMAGE GATEWAY e outros serviços Web.
- Consulte no site do CANON iIMAGE GATEWAY detalhes sobre requisitos de navegador (Microsoft Internet Explorer, etc.), incluindo configurações e informações de versão.
- Para obter informações sobre os países e regiões em que o CANON iIMAGE GATEWAY está disponível, visite o site da Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- É necessário ter uma conta em outros serviços Web, além do CANON iIMAGE GATEWAY, se desejar usá-los. Para obter mais detalhes, consulte os sites de cada um dos serviços Web em que você deseja se cadastrar.
- Podem ser cobradas tarifas separadas (referentes à conexão do provedor de acesso à Internet e ao ponto de acesso).



- O CANON iIMAGE GATEWAY também oferece manuais do usuário para download.

Cadastrar o CANON iIMAGE GATEWAY

Vincule a câmera e o CANON iIMAGE GATEWAY adicionando o CANON iIMAGE GATEWAY como serviço Web de destino na câmera. Observe que será necessário inserir um endereço de e-mail usado no seu computador ou smartphone para receber uma mensagem de notificação para concluir as configurações de vínculo.



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].
- Se a tela [Apelido do Dispositivo] é exibida, pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [OK] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].

2 Escolha [Cloud].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [OK] para escolher [Cloud], depois pressione o botão [OK].

3 Aceite o acordo para inserir um endereço de e-mail.

- Leia o conteúdo exibido, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [OK] para escolher [Concordo] e pressione [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

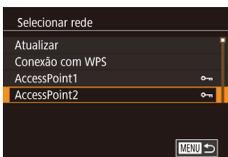
Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





4 Estabeleça uma conexão com um ponto de acesso.

- Conecte-se ao ponto de acesso conforme descrito nas etapas 5 a 7 de “Usar Pontos de Acesso Compatíveis com WPS” (149) ou nas etapas 2 a 4 de “Conectar-se a Pontos de Acesso Listados” (151).



5 Insira seu endereço de email.

- Quando a câmera estiver conectada ao CANON iMAGE GATEWAY por meio do ponto de acesso, uma tela para inserir seu endereço de email será exibida.
- Insira seu endereço de e-mail, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [📧].



6 Insira um número de quatro dígitos.

- Insira qualquer número de quatro dígitos, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Avançar], depois pressione o botão [📧].
- Este número de quatro dígitos será necessário mais tarde ao configurar o vínculo com o CANON iMAGE GATEWAY na etapa 8.



7 Verifique pela a mensagem de notificação.

- Assim que as informações forem enviadas ao CANON iMAGE GATEWAY, você receberá uma mensagem de notificação no endereço de e-mail inserido na etapa 5.
- A tela é exibida para notificar que o e-mail de notificação foi enviado. Pressione o botão [📧].
- [☁] agora é alterado para [📧].

8 Acesse a página na mensagem de notificação e conclua as configurações de vínculo da câmera.

- Se um computador ou smartphone, acesse a página vinculada na mensagem de notificação.
- Siga as instruções para completar as configurações na página de configurações de vínculo da câmera.

9 Conclua as configurações do CANON iMAGE GATWAY na câmera.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [📧], depois pressione o botão [📧].
- [📧] (162) e CANON iMAGE GATEWAY são adicionadas como destino.
- Você pode adicionar outros serviços da Web, conforme necessário. Neste caso, siga as instruções a partir da etapa 2 em “Cadastrar outros Serviços Web” (155).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Certifique-se inicialmente que o aplicativo de e-mail do computador ou smartphone não está configurado para bloquear mensagens de e-mail de domínios relevantes, o que poderá impedir o recebimento da mensagem de notificação.



- Também é possível alterar o apelido para a câmera na tela mostrada na etapa 1 (166).
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu. Pressione os botões [◀][▶] para acessar a tela de seleção de dispositivos, depois defina a configuração.
- Assim que um destino de conexão for atribuído nas Ações Touch (127), você pode reconectar automaticamente a um destino anterior simplesmente arrastando através da tela com o gesto atribuído.

Cadastrar outros Serviços Web

Também é possível adicionar à câmera serviços Web além do CANON iMAGE GATEWAY.



1 Faça logon no CANON iMAGE GATEWAY e acesse a página de configurações de links da câmera.

- Em um computador ou smartphone, acesse <http://www.canon.com/cig/> para visitar o CANON iMAGE GATEWAY.



2 Configure o serviço Web que deseja usar.

- Siga as instruções exibidas no smartphone ou computador para configurar o serviço Web.



3 Escolha [⊕].

- Pressione o botão [(Ⓜ)].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [⊙] para escolher [⊕], depois pressione o botão [⊕].
- As configurações do serviço Web serão atualizadas.



- Se as configurações definidas forem alteradas, siga novamente estas etapas para atualizar as configurações da câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

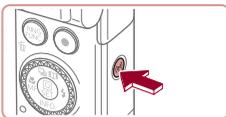
Acessórios

Apêndice

Índice



Carregar Imagens em Serviços Web



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [Wi-Fi].



2 Escolha o destino.

- Escolha o ícone do serviço Web (também pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [●]), depois pressione o botão [●].
- Se forem usados vários destinatários ou opções de compartilhamento com um serviço Web, escolha o item desejado na tela [Selecionar Destinatário] (pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●]), depois pressione o botão [●].



3 Envie uma imagem.

- Gire o seletor [●] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Env. esta img], depois pressione o botão [●].
- Ao carregar imagens no YouTube, leia os termos de serviço, escolha [Concordo] e pressione o botão [●].
- Depois que a imagem for enviada, será exibido [OK] na tela. Pressione o botão [●] para retornar à tela de reprodução.



- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez, redimensionar as imagens e adicionar comentários antes de enviá-las (p. 159).
- Para visualizar imagens carregadas para o CANON iMAGE GATEWAY em um smartphone, tente o aplicativo Canon Online Photo Album. Faça o download e instale o aplicativo Canon Online Photo Album para iPhones ou iPads na App Store ou para dispositivos Android no Google Play.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

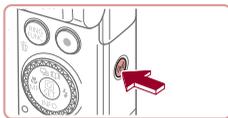
Índice



Imprimir Imagens sem Fio a partir de uma Impressora Conectada

Conecte a câmera a uma impressora (por meio da função Wi-Fi) para imprimir do seguinte modo.

As etapas a seguir mostram como usar a câmera como um ponto de acesso, mas também é possível usar um ponto de acesso existente (146).



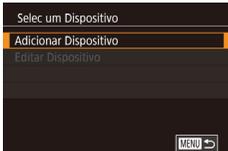
1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [MENU].



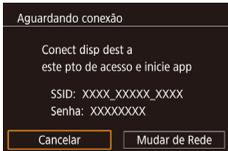
2 Escolha [Imprimir].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [OK] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [OK].

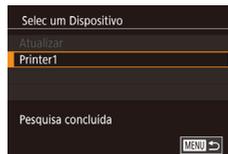


3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [OK] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].



- São exibidos o SSID da câmera e a senha.



4 Conecte a impressora à rede.

- No menu de configurações de Wi-Fi da impressora, escolha o SSID (nome da rede) exibido na câmera para estabelecer uma conexão.
- No campo de senha, insira a senha exibida na câmera.

5 Escolha a impressora.

- Escolha o nome da impressora (pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [OK]), depois pressione o botão [OK].

6 Escolha uma imagem para imprimir.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [OK] para escolher uma imagem.

7 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão [OK], escolha [Imprimir] no menu (ou pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [OK]), depois pressione novamente o botão [OK].



8 Imprima a imagem.

- Para obter instruções de impressão detalhadas, consulte “Imprimir Imagens” (184).
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [▲] com a operação da etapa 6, escolha [OK] na tela de confirmação (ou pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [OK]), depois pressione o botão [OK].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



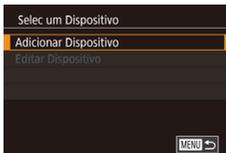
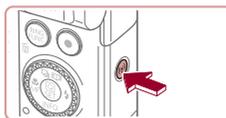


- As conexões requerem que um cartão de memória com imagens salvas esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [OK]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU [M] 30 ▶ guia [4] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist. destinos] ▶ [Dstiv.].
- Para conectar-se sem inserir uma senha na etapa 4, escolha MENU [M] 30 ▶ guia [4] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Senha] ▶ [Dstiv.]. A [Senha] não será mais exibida na tela SSID (na etapa 3).
- Para usar outro ponto de acesso, siga as etapas 3 a 4 de "Usar outro Ponto de Acesso" (M 146).

Enviar Imagens para outra Câmera

Saiba como conectar duas câmeras por meio da função Wi-Fi e enviar imagens entre elas, do seguinte modo.

- É possível estabelecer conexão sem fio somente entre câmeras da marca Canon que possuem a função Wi-Fi. Não é possível conectar-se a uma câmera da marca Canon que não tenha uma função Wi-Fi, mesmo que ela seja compatível com cartões FlashAir/Eye-Fi.



1 Acesse o menu Wi-Fi.

- Pressione o botão [M].

2 Escolha [C].

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [Q] para escolher [C], depois pressione o botão [OK].

3 Escolha [Adicionar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [Q] para escolher [Adicionar Dispositivo], depois pressione o botão [OK].
- Siga as etapas 1 a 3 na câmera de destino também.
- As informações de conexão da câmera serão adicionadas quando a mensagem [Iniciar conexão na câmera de destino] for exibida na tela de ambas as câmeras.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





4 Envie uma imagem.

- Gire o seletor [●] para escolher uma imagem a ser enviada, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Env. esta img], depois pressione o botão [●].
- A mensagem [Transferência concluída] é exibida após a imagem ser enviada; a tela de transferência de imagens é exibida novamente.
- Para encerrar a conexão, pressione o botão [MENU], escolha [OK] na tela de confirmação (pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●]), depois pressione o botão [●].

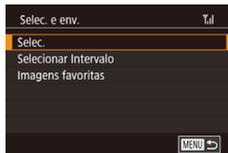


- As conexões requerem que um cartão de memória esteja na câmera.
- Depois de conectar-se aos dispositivos por meio do menu Wi-Fi, os destinos recentes serão listados em primeiro lugar quando você acessar o menu Wi-Fi. É possível conectar-se novamente com facilidade pressionando os botões [▲][▼] para escolher o dispositivo e, depois, pressionando o botão [●]. Para adicionar um novo dispositivo, abra a tela de seleção de dispositivos pressionando os botões [◀][▶], depois defina a configuração.
- Caso prefira não exibir os dispositivos de destino recentes, escolha MENU [130] ▶ guia [4] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Hist destinos] ▶ [Dativ].
- Também é possível enviar várias imagens de uma vez e alterar o tamanho das imagens antes de enviá-las [159, 161].
- Assim que um destino de conexão for atribuído nas Ações Touch [127], você pode reconectar automaticamente a um destino anterior simplesmente arrastando através da tela com o gesto atribuído.

Opções de Envio de Imagens

É possível escolher várias imagens a serem enviadas de uma vez e alterar a configuração de pixels de gravação (tamanho) das imagens antes de enviá-las. Alguns serviços Web também permitem fazer anotações nas imagens a serem enviadas.

■ Enviar Várias Imagens



1 Escolha [Selec. e env.].

- Na tela de transferência de imagens, pressione os botões [◀][▶] para escolher [Selec. e env.], depois pressione o botão [●].

2 Escolha um método de seleção.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher um método de seleção.

Escolher Imagens Individualmente

1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Enviar Várias Imagens” [159], escolha [Selec.] e pressione o botão [●].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher uma imagem a ser enviada, depois pressione o botão [SET]. Será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão [SET]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para escolher mais imagens.
- Após terminar de escolher as imagens, pressione o botão [MENU].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK], depois pressione o botão [SET].

3 Envie as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [SET].



- Também é possível escolher imagens na etapa 2 do seguinte modo: mova o botão de zoom duas vezes, para [Q] (a fim de acessar a exibição de imagens individuais). Em seguida, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●].

Selecionar um Intervalo

1 Escolha [Selecionar Intervalo].

- Após executar a etapa 2, em “Enviar Várias Imagens” (📖159), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [SET].



2 Escolha imagens.

- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖122), para especificar imagens.
- Para incluir vídeos, pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [Com vídeos], depois pressione o botão [SET] para marcar a opção como selecionada [✓].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] para escolher [OK], depois pressione o botão [SET].

3 Envie as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [SET].

Enviar Imagens Favoritas

Exibe somente as imagens marcadas como favoritas (📖126).

1 Escolha [Imagens favoritas].

- Após executar a etapa 2, em “Enviar Várias Imagens” (📖159), escolha [Imagens favoritas] e pressione o botão [SET].
- É exibida uma tela de seleção de imagens para as favoritas. Se você preferir não incluir uma imagem, escolha a imagem e pressione o botão [SET] para remover [✓].
- Após concluir a escolha de imagens, pressione o botão [MENU], escolha [OK], depois pressione o botão [SET].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



2 Envie as imagens.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [Enviar], depois pressione o botão [S2].



- Na etapa 1, as [Imagens favoritas] não estão disponíveis a menos que você tenha marcado as imagens como favoritas.

Observações sobre o Envio de Imagens

- Dependendo da condição da rede que está sendo usada, o envio de vídeos pode ser demorado. Verifique com frequência o nível de bateria da câmera.
- Os serviços Web podem limitar o número de imagens ou a duração de vídeos que podem ser enviados.
- No caso de vídeos que não forem compactados (📖 135), é enviado um arquivo compactado, separado, em vez do arquivo original. Observe que isto pode retardar a transmissão; o arquivo não poderá ser enviado se não houver espaço suficiente para ele no cartão de memória.
- Ao enviar vídeos para smartphones, observe que a qualidade da imagem compatível varia de acordo com o smartphone. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do smartphone.
- Na tela, a intensidade do sinal sem fio é indicada pelos seguintes ícones:
[📶] alta, [📶] média, [📶] baixa, [📶] fraca
- O envio de imagens para serviços Web demora menos tempo ao reenviar imagens que já tenham sido enviadas e que ainda estejam no servidor do CANON iMAGE GATEWAY.

Escolher o Número de Pixels de Gravação (Tamanho da Imagem)

Na tela de transferência de imagens, escolha [F1] pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [S2]. Na tela exibida, escolha a configuração de pixels de gravação (tamanho da imagem) pressionando os botões [▲][▼], depois pressione o botão [S2].

- Para enviar imagens no tamanho original, selecione [Não] como opção de redimensionamento.
- Escolha [S2] para redimensionar imagens que estejam maiores que o tamanho selecionado antes do envio.
- Não é possível redimensionar vídeos.



- O tamanho da imagem também pode ser configurado no MENU (📖30) ▶ guia [4] ▶ [Configurações sem fio] ▶ [Configurações de Wi-Fi] ▶ [Redimensionar para envio].

Adicionar Comentários

Usando a câmera, é possível adicionar comentários às imagens que você enviar para endereços de e-mail, serviços de redes sociais, etc. O número de caracteres e símbolos que podem ser inseridos pode variar dependendo do serviço Web.



1 Acesse a tela para adicionar comentários.

- Na tela de transferência de imagens, escolha [F1] pressionando os botões [▲][▼][◀][▶], depois pressione o botão [S2].

2 Adicione um comentário (📖32).

3 Envie a imagem.



- Se não for inserido nenhum comentário, será enviado automaticamente o comentário definido no CANON iMAGE GATEWAY.
- Também é possível fazer anotações em várias imagens antes de enviá-las. O mesmo comentário é adicionado a todas as imagens enviadas juntas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Enviar Imagens automaticamente (Sinc. de imagem)

As imagens existentes no cartão de memória, e que ainda não foram transferidas, podem ser enviadas para um computador ou serviços Web por meio do CANON iMAGE GATEWAY. Observe que não é possível enviar imagens apenas para serviços Web.

■ Preparativos Iniciais

Preparar a Câmera

Registre [☰] como destino. No computador de destino, instale e configure o Image Transfer Utility (Utilitário de Transferência de Imagem), um software gratuito compatível com a Sinc. de Imagem.



1 Adicione [☰] como destino.

- Adicione [☰] como destino, conforme descrito em "Cadastrar o CANON iMAGE GATEWAY" (📖153).
- Para incluir um serviço Web como destino, faça login no CANON iMAGE GATEWAY (📖153), selecione o modelo da câmera, acesse a tela de configurações de serviços Web e escolha o serviço Web de destino nas configurações de Sinc. de imagens. Para obter mais detalhes, consulte a Ajuda do CANON iMAGE GATEWAY.

2 Escolha o tipo de imagens a serem enviadas (somente ao enviar vídeos com imagens).

- Pressione o botão [MENU], escolha [Configurações sem fio] na guia [🔍4], depois escolha [Configurações de Wi-Fi] (📖30).

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Sinc. de Imagem], depois pressione os botões [▲][▼] para escolher [Fotos/Vídeos].

Preparar o Computador

Instale e configure o software no computador de destino.



1 Instale Image Transfer Utility.

- Instale Image Transfer Utility em um computador conectado à Internet (📖147).
- Também é possível baixar o Image Transfer Utility (Utilitário de Transferência de Imagem) na página de configurações de Sinc. de Imagens do CANON iMAGE GATEWAY (📖153).

2 Registre a câmera.

- Windows: Na barra de tarefas, clique com o botão direito do mouse [🖱], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- Mac OS: Na barra de menus, clique em [🖱], depois clique em [Add new camera/ Adicionar nova câmera].
- É exibida uma lista de câmeras vinculadas ao CANON iMAGE GATEWAY. Escolha a câmera a partir da qual serão enviadas as imagens.
- Quando a câmera estiver registrada e o computador estiver pronto para receber imagens, o ícone mudará para [🖱].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Enviar Imagens

As imagens enviadas da câmera são salvas automaticamente no computador.

Se o computador para o qual você pretende enviar imagens estiver desligado, as imagens serão armazenadas temporariamente no servidor do CANON iMAGE GATEWAY. As imagens armazenadas são apagadas regularmente; portanto, certifique-se de ligar o computador e de salvar as imagens.

1 Envie imagens.

- Siga as etapas 1 – 2, em “Carregar Imagens em Serviços Web” (📖156), e escolha [📷].
- As imagens enviadas serão identificadas com um ícone [📷].

2 Salve as imagens no computador.

- As imagens serão salvas automaticamente no computador quando você ligá-lo.
- As imagens são enviadas automaticamente para serviços Web a partir do servidor do CANON iMAGE GATEWAY, mesmo que o computador esteja desligado.



- É recomendável usar uma bateria totalmente carregada ao enviar imagens.



- Mesmo que tenham sido importadas para o computador por outro método, serão enviadas para o computador todas as imagens não enviadas a este por meio do CANON iMAGE GATEWAY.
- O envio é mais rápido quando o destino é um computador na mesma rede da câmera, pois as imagens são enviadas por meio do ponto de acesso, em vez de pelo CANON iMAGE GATEWAY. Observe que as imagens armazenadas no computador são enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY; portanto, é necessário que o computador esteja conectado à Internet.

Ver Imagens Enviadas por meio de Sinc. de Imagem em um Smartphone

Ao instalar o aplicativo Canon Online Photo Album (Canon OPA), você poderá usar seu smartphone para ver e fazer o download de imagens enviadas por meio de Sinc. de Imagens enquanto estiverem temporariamente armazenadas no servidor do CANON iMAGE GATEWAY. Como preparação, habilite o acesso ao smartphone do seguinte modo.

- Certifique-se de concluir as configurações descritas em “Preparar o Computador” (📖162).
- Faça o download e instale o aplicativo Canon Online Photo Album para iPhones ou iPads na App Store ou para dispositivos Android no Google Play.
- Faça logon no CANON iMAGE GATEWAY (📖153), selecione o modelo da câmera, acesse a tela de configurações de serviços Web e habilite a visualização e o download a partir de um smartphone nas configurações de Sinc. de Imagens. Para obter mais detalhes, consulte a Ajuda do CANON iMAGE GATEWAY.



- Depois que as imagens temporariamente armazenadas no servidor do CANON iMAGE GATEWAY forem excluídas, elas não poderão mais ser visualizadas.
- As imagens enviadas antes de habilitar a visualização e o download no smartphone nas configurações de Sincron. Imag. não podem ser acessadas desta forma.



- Para obter instruções sobre o Canon Online Photo Album, consulte a Ajuda do Canon Online Photo Album.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Usar um Smartphone para ver imagens da câmera e controlar a câmera

É possível executar as seguintes ações com o aplicativo dedicado Camera Connect para smartphone.

- Procurar imagens na câmera e salvá-las no smartphone
- Georreferenciar imagens na câmera (📖 164)
- Capturar imagens remotamente (📖 164)



- As configurações de privacidade devem ser definidas antecipadamente para permitir a visualização de imagem no smartphone (📖 144, 📖 165).

Georreferenciar Imagens na Câmera

Os dados do GPS registrados em um smartphone com o aplicativo Camera Connect dedicado podem ser adicionados às imagens na câmera. São adicionadas marcas (tags) às imagens com informações que incluem a latitude, longitude e altitude.



- Antes de fotografar ou filmar, certifique-se de que a data, a hora e o fuso horário local estão definidos corretamente, conforme descrito em "Ajustar a Data e a Hora" (📖 20). Siga também as etapas em "Relógio Mundial" (📖 172) para especificar outros locais onde deseja usar a câmera que estejam em outros fusos horários.
- Outras pessoas podem conseguir localizá-lo ou identificá-lo usando os dados de localização disponíveis nas fotos ou filmes marcados com georreferências. Tenha cuidado ao compartilhar essas imagens com outras pessoas (por exemplo, ao postar imagens on-line onde muitas outras pessoas possam vê-las).

Capturar Imagens Remotamente

Enquanto verifica uma tela de captura no smartphone, você pode usá-lo para capturar imagens remotamente.

1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Gire o seletor de modos para escolher **[P]**, **[Tv]**, **[Av]**, **[M]** ou **[C]** como o modo

2 Mantenha a câmera em posição fixa.

- Quando a captura de imagens remota é iniciada, a lente da câmera é projetada para fora. O movimento da lente a partir do zoom também pode deslocar a câmera da posição. Mantenha a câmera em posição fixa montando-a sobre um tripé ou tomando outras providências.

3 Conecte a câmera e o smartphone (📖 144).

- Nas configurações de privacidade, escolha [Sim].

4 Escolha a opção de captura de imagens remota.

- No Camera Connect do smartphone, escolha a opção de captura de imagens remota.
- A lente da câmera será projetada para fora. Mantenha seus dedos longe das lentes e certifique-se de que nenhum objeto vai obstruí-la.
- Quando a câmera estiver pronta para a captura de imagens remota, será exibida no smartphone uma imagem ao vivo a partir da câmera.
- Neste momento, é exibida uma mensagem na câmera e são desativadas todas as operações — exceto o pressionamento do botão ON/OFF.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



5 Filme.

- Use o smartphone para capturar imagens.



- [P] é usado para capturar em outros modos além de [P], [Tv], [Av], [M] e [C]. No entanto, é possível alterar automaticamente algumas configurações de Configs Rápidas e MENU ajustadas anteriormente.
- A opção de gravação de vídeos não está disponível.

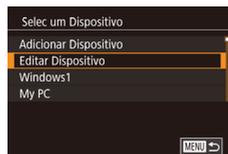


- Os movimentos irregulares do assunto (mostrados no smartphone) devidos ao ambiente de conexão não afetarão as imagens gravadas.
- As imagens capturadas não são transferidas para o smartphone. Use o smartphone para procurar e importar imagens a partir da câmera.

Editar ou Apagar Configurações de Wi-Fi

Edite ou apague as configurações de Wi-Fi do seguinte modo.

Editar Informações de Conexão



1 Acesse o menu Wi-Fi e escolha um dispositivo a ser editado.

- Pressione o botão [(P)].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher o ícone de um dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [(S)].

2 Escolha [Editar Dispositivo].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Editar Dispositivo], depois pressione o botão [(S)].

3 Escolha o dispositivo a ser editado.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher o dispositivo a ser editado, depois pressione o botão [(S)].

4 Escolha o item a ser editado.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher o item a ser editado, depois pressione o botão [(S)].
- Os itens que podem ser alterados dependem do dispositivo ou serviço.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

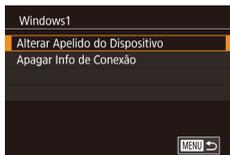


Itens Configuráveis	Conexão				
					Serviços Web
[Alterar Apelido do Dispositivo] (166)	○	○	○	○	–
[Ver Config.] (144)	–	○	–	–	–
[Apagar Info de Conexão] (166)	○	○	○	○	–

○ : Configurável – : Não configurável

Alterar o Apelido de um Dispositivo

É possível alterar o apelido do dispositivo (nome de exibição) que é mostrado na câmera.



- Após executar a etapa 4, em “Editar Informações de Conexão” (165), escolha [Alterar Apelido do Dispositivo] e pressione o botão [MENU].
- Selecione o campo de entrada e pressione o botão [OK]. Para digitar um novo apelido, use o teclado exibido (32).

Apagar Informações de Conexão

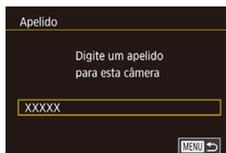
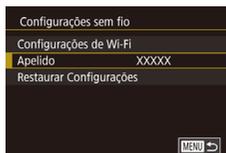
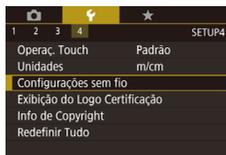
Apague as informações de conexão (informações sobre dispositivos com os quais você estabeleceu conexão) do seguinte modo.



- Após executar a etapa 4, na “Editar Informações de Conexão” (165), escolha [Apagar Info de Conexão] e pressione o botão [MENU].
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões [←][→] ou gire o seletor [OK] para escolher [OK], depois pressione o botão [MENU].
- As informações de conexão serão apagadas.

Alterar o Apelido para a Câmera

Altere o apelido para a câmera (exibido nos dispositivos conectados) como desejar.



1 Escolha [Configurações sem fio].

- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Configurações sem fio] na guia [4] (30).

2 Escolha [Apelido].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [OK] para escolher [Apelido], depois pressione o botão [OK].

3 Altere o apelido.

- Pressione o botão [OK] para acessar o teclado (32), depois insira um apelido.



- É exibida uma mensagem se o apelido que você inseriu começar com um símbolo ou espaço. Pressione o botão [OK] e insira um apelido diferente.
- Também é possível alterar o apelido na tela [Apelido do Dispositivo] exibida ao usar a função Wi-Fi pela primeira vez. Neste caso, selecione a caixa de texto, pressione o botão [OK] para acessar o teclado, depois insira um novo apelido.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

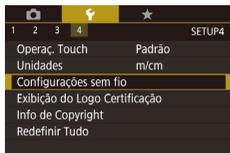
Apêndice

Índice



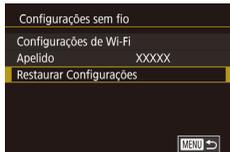
Restaurar as Configurações Padrão de Wi-Fi

Restaurar as configurações padrão de Wi-Fi ao transferir a propriedade da câmera para outra pessoa ou ao descartá-la. Redefinir as configurações de Wi-Fi removerá também todas as configurações do serviço Web. Antes de usar esta opção, certifique-se de que você realmente deseja restaurar todas as configurações de Wi-Fi.



1 Escolha [Configurações sem fio].

- Pressione o botão [MENU], depois escolha [Configurações sem fio] na guia [4] (173).



2 Escolha [Restaurar Configurações].

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Restaurar Configurações], depois pressione o botão [●].

3 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher [OK], depois pressione o botão [●].
- As configurações de Wi-Fi serão redefinidas.



- Para restaurar outras configurações padrão (além das configurações de Wi-Fi), escolha [Redefinir Tudo] na guia [4] (176).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da Câmera

É possível definir as configurações de MENU (📖30) nas guias [👉1], [👉2], [👉3] e [👉4]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência.

Armazenamento de Imagens com Base na Data

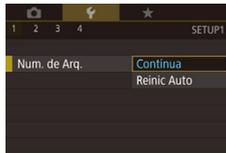
Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta] na guia [👉1], depois escolha [Diariamente].
- As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

Número de Ficheiros

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] na guia [👉1], e escolha uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





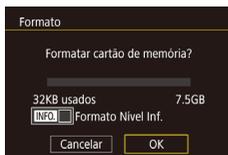
- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado, [p. 169](#)).

Formatar Cartões de Memória

Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

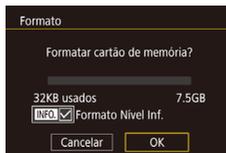
1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] na guia [\[F1\]](#), depois pressione o botão [\[F1\]](#).



2 Escolha [OK].

- Pressione os botões [\[Left\]](#)/[\[Right\]](#) ou gire o seletor [\[Dial\]](#) para escolher [OK], depois pressione o botão [\[F1\]](#).



3 Restoure as configurações padrão.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões [\[Up\]](#)/[\[Down\]](#) ou gire o seletor [\[Dial\]](#) para escolher [OK], depois pressione o botão [\[F1\]](#).
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão [\[F1\]](#).



- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário, como destruir fisicamente os cartões.



- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de disparos contínuos está mais lento ou a gravação de vídeos é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.

- Na tela mostrada na etapa 2 de “Formatar Cartões de Memória” ([p. 169](#)), pressione o botão [\[Down\]](#) para escolher [Formato Nível Inf.]. É exibido um ícone [\[Checkmark\]](#).
- Siga a etapa 2, em “Formatar Cartões de Memória” ([p. 169](#)), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” ([p. 169](#)), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

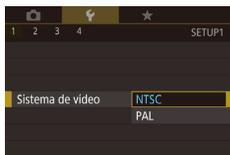
Apêndice

Índice



Alterar o Sistema de Vídeo

Defina o sistema de vídeo de qualquer televisão usada para exibição. Esta configuração determina a qualidade de imagem (taxa de quadros) disponível para vídeos.



- Escolha [Sistema de vídeo] na guia [1], e escolha uma opção.

Calibração do Nível Eletrônico

Calibre o nível eletrônico caso ele não se mostre eficaz em ajudá-lo a nivelar a câmera.

Para obter maior precisão de calibração, mostre as linhas de grade (106) para ajudá-lo a nivelar a câmera antecipadamente.

1 Certifique-se de que a câmera está nivelada.

- Coloque a câmera sobre uma superfície plana, como uma mesa.

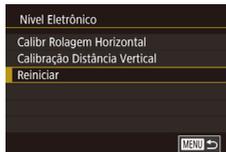


2 Calibre o nível eletrônico.

- Escolha [Nível Eletrônico] na guia [1], depois pressione o botão [1].
- Para ajustar a inclinação para a esquerda/para a direita, escolha a opção [Calibr Rolagem Horizontal]. Para ajustar a inclinação para a frente/para trás, escolha a opção [Calibração Distância Vertical], seguida do botão [1]. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Escolha [OK] e pressione o botão [1].

Redefinir o Nível Eletrônico

Restaure o nível eletrônico a seu estado original, do seguinte modo. Observe que isto não será possível, a menos que você tenha calibrado o nível eletrônico.



- Escolha [Nível Eletrônico] na guia [1], depois pressione o botão [1].
- Escolha [Reiniciar] e pressione o botão [1].
- Escolha [OK] e pressione o botão [1].

Tela Inicial

Personalize a tela inicial (apresentada após ligar a câmera) do seguinte modo.



- Escolha [Imagem Inicial] na guia [1], depois pressione o botão [1].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [1] para escolher uma opção.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Usar o Modo Econômico

Esta função permite economizar energia da bateria no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria.



1 Defina a configuração.

- Escolha [Modo eco] na guia [F2], depois escolha [Ativar].
- [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (197).
- A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade.

Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Deslig. Autom. e Display desl., respectivamente) conforme necessário (27).



- Escolha [Econ. Energia] na guia [F2], depois pressione o botão [SET].
- Escolha um item, pressione o botão [SET] e pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [D] para definir as configurações.



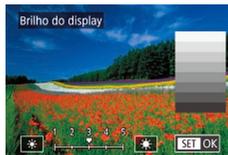
- Para poupar energia da bateria, em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min.] ou menos para [Display desl.].



- A configuração [Display desl.] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dativ.].
- Estas funções para poupar energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (171) como [Ativar].

Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



- Escolher [Brilho do display] na guia [F2], pressione o botão [SET] e, em seguida, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [D] para ajustar o brilho.



- Para obter máximo brilho, mantenha [▼] pressionado durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou filmagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Isto substituirá a configuração do [Brilho do display] na guia [F2]). Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão [▼] durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Mudar a Cor Tela de Informações

► Fotografias ► Vídeos

As informações exibidas na tela e nos menus podem ser alteradas para uma cor adequada para fotografar ou filmar em condições de baixa luminosidade. Habilitar esta configuração é útil em modos como [📷65].



- Escolha [Display Noturno] na guia [🔍2], depois escolha [Ativar] [📖30].
- Para restaurar a exibição original, escolher [Dstiv.].



- Você também pode retornar as configurações para [Dstiv.] mantendo [▼] pressionado por pelo menos um segundo na tela de fotografia ou filmagem ou no modo de Reprodução durante a exibição de imagens individuais.

Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” [📖20].



1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] na guia [🔍2], depois pressione o botão [📷].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Mundial], depois pressione o botão [📷].



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [📷] [📖21], a data e hora [🏠 Local] serão atualizadas automaticamente.

- Pressione os botões [◀][▶] para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [🌞] pressionando os botões [▲][▼] ou girando o seletor [🌀]. Depois escolha [🌞] pressionando os botões [◀][▶].
- Pressione o botão [📷].

2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher [Mundial], depois pressione o botão [MENU].
- [📷] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem [📖197].

Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] na guia [🔍2], depois pressione o botão [📷].
- Pressione os botões [◀][▶] para escolher uma opção. Em seguida, ajuste a configuração pressionando os botões [▲][▼] ou girando o seletor [🌀].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

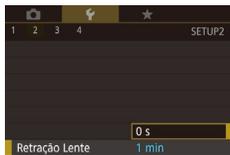
Apêndice

Índice



Tempo de Retração da Lente

Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão [▶] no modo de Fotografia/Filmagem (26). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão [▶] ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente] na guia [2], e escolha [0 s].

Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma] na guia [3], depois pressione o botão [SET].
- Pressione os botões [▲][▼][◀][▶] ou tire o seletor [●] para escolher um idioma, depois pressione o botão [SET].



- Também é possível acessar a tela [Idioma] no modo de Reprodução do seguinte modo: mantenha pressionado o botão [MENU] e pressione imediatamente o botão [MENU].

Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.



- Escolha [Mudo] na guia [3], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão [▼] ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (110). Para restaurar o som durante vídeos, pressione o botão [▲] ou arraste para cima na tela. Ajuste o volume conforme necessário pressionando os botões [▲][▼] ou arrastando rapidamente para cima ou para baixo.

Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] na guia [3], depois pressione o botão [SET].
- Escolha um item e pressione os botões [◀][▶] para ajustar o volume.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Personalizar Sons

Personalize sons de operações da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Opções de Som] na guia [F3], depois pressione o botão [OK].
- Escolha um item e pressione os botões [▲][▼] para alterar o som.



- Não é possível alterar o som do obturador nos resumos de vídeos gravados no modo [A] (36).

Ocultar Dicas e Sugestões

Em geral são mostradas dicas e sugestões ao escolher menu de Definições rápidas (29). Se preferir, você poderá desativar estas informações.



- Escolha [Dicas/Sugestões] na guia [F3], depois escolha [Dativ.].

Listar os Modos de Fotografia/Filmagem por Ícone

Liste os modos de fotografia/filmagem na tela de seleção somente pelo ícone, sem os nomes dos modos, para uma seleção mais rápida.



- Escolha [Tam/info ícone Modo] na guia [F3], depois escolha [Peq. s/ info].

Ajustar o Painel da Tela Touch

A sensibilidade do painel de tela touch pode ser aumentada para responder a um toque mais leve ou você pode desativar o controle touch.



- Escolha a guia [F4] ► [Operaç. Touch], depois escolha a opção desejada.
- Para aumentar a sensibilidade do painel da tela touch, escolha [Sensível] e para desativar op controle touch, escolha [Desat.].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

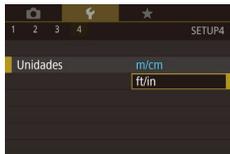
Apêndice

Índice



Exibição de Unidades do Sistema Métrico/ Não Métrico

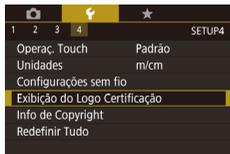
Altere a unidade de medida mostrada na barra de zoom (📖34), no indicador MF (📖87) — e em outros locais — de m/cm para ft/in (pés/polegadas), conforme necessário.



- Escolha [Unidades] na guia [4], depois escolha [ft/in].

Verificar os Logotipos de Certificação

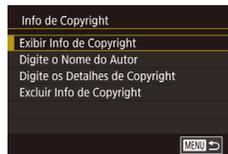
É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] na guia [4], depois pressione o botão [OK].

Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens

Para gravar o nome do autor e detalhes de direitos autorais nas imagens, defina essas informações antecipadamente, do seguinte modo.



- Escolha [Info de Copyright] na guia [4], depois pressione o botão [OK].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [OK] para escolher [Digite o Nome do Autor] ou [Digite os Detalhes de Copyright]. Pressione o botão [OK] para acessar o teclado, depois insira o nome (📖32).
- Pressione o botão [MENU]. Quando [Aceitar alterações?] for exibida, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [OK] para escolher [Sim], depois pressione o botão [OK].
- As informações aqui definidas serão gravadas nas imagens.



- Para verificar as informações inseridas, escolha [Exibir Info de Copyright] na tela anterior, depois pressione o botão [OK].

Excluir todas as Informações de Direitos Autorais

É possível excluir simultaneamente o nome do autor e detalhes de direitos autorais, do seguinte modo.



- Siga as etapas descritas em “Definir Informações de Direitos Autorais a Serem Gravadas nas Imagens” (📖175) e escolha [Excluir Info de Copyright].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [OK] para escolher [OK], depois pressione o botão [OK].



- As informações de direitos autorais já gravadas nas imagens não serão excluídas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas.

- [Configurações sem fio] na guia [F4] (📖141)

Restaurar Configurações Padrão da Câmera

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



1 Acesse a tela [Redefinir Tudo].

- Escolha [Redefinir Tudo] na guia [F4], depois pressione o botão [📷].

2 Restaure as configurações padrão.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [📷] para escolher [OK], depois pressione o botão [📷].
- As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
 - Informações registradas ao usar a opção Face ID (📖45)
 - Configuração da guia [F1] [Sistema de vídeo] (📖170)
 - Configurações da guia [F2] [Fuso Horário] (📖172), [Data/Hora] (📖172) e configurações da guia [F3] [Idioma] (📖173)
 - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (📖83)
 - Modo de Fotografia/Filmagem
 - Configuração da compensação de exposição (📖78)
 - Modo de Vídeo (📖72)
 - Configurações de Wi-Fi (📖141)
 - Valor calibrado do nível eletrônico (📖170)
 - Informações de direitos autorais (📖175)

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



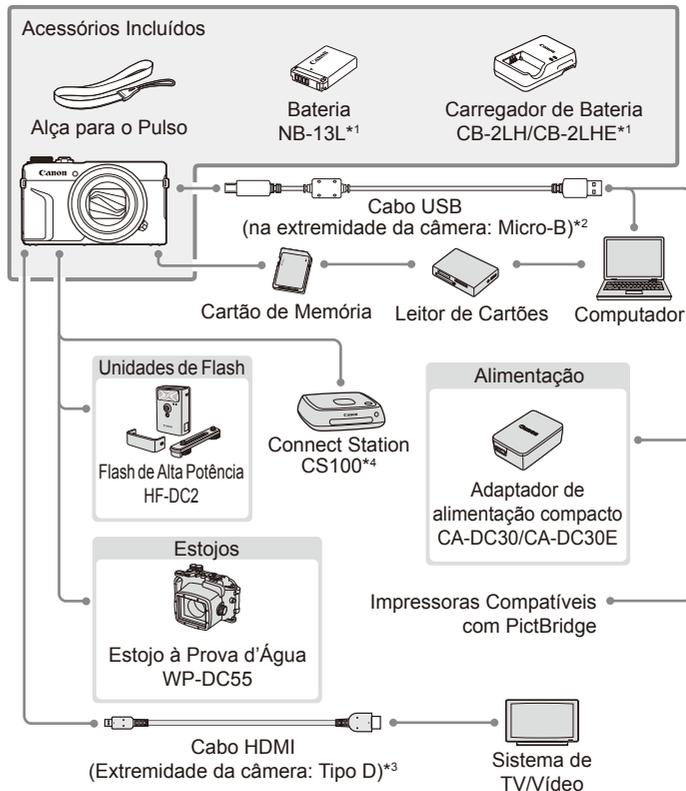
Acessórios

Aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon. A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentes, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que quaisquer reparos de que o produto Canon possa precisar como resultado desse mau funcionamento não são cobertos pela garantia e estarão sujeitos a uma taxa. Apreciamos antecipadamente a sua compreensão.

Mapa do Sistema



*1 Também pode ser comprado separadamente.

*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-600PCU).

*3 Use um cabo disponível comercialmente de comprimento não superior a 2,5 m.

*4 Use a versão do firmware mais recente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

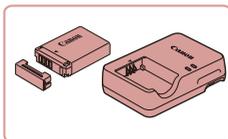
Índice



Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis. A disponibilidade também poderá variar de acordo com a região.

Fontes de Alimentação



Bateria NB-13L

- Bateria de íons de lítio recarregável

Carregador de Bateria CB-2LH/CB-2LHE

- Carregador para Bateria NB-13L



- A mensagem [Erro comunicação da bateria] será exibida se for usada uma bateria que não seja da marca Canon; é necessária a resposta do usuário. Observe que a Canon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes de acidentes, como mau funcionamento ou incêndio, que ocorram em função do uso de baterias que não sejam da marca Canon.
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.



Fonte de alimentação compacta CA-DC30/CA-DC30E

- Insira a bateria incluída na câmera para carregamento. É necessário o cabo IFC-600PCU (vendido separadamente) para conectar a fonte adaptadora à câmera.

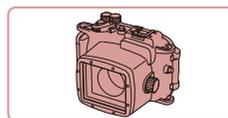
Flash



Flash de Alta Potência HF-DC2

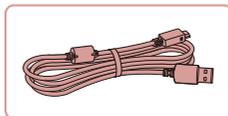
- Flash externo para iluminar motivos que estejam fora do alcance do flash embutido. Também pode ser usado o Flash de Alta Potência HF-DC1.

Outros Acessórios



Estojo à Prova d'Água WP-DC55

- Para tirar fotografias subaquáticas, em profundidades de até 40 metros. Útil também para fotografar na chuva, na praia ou em pistas de esqui.



Cabo de Interface IFC-600PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Impressoras



Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- Mesmo sem usar um computador, é possível imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Armazenamento de Fotos e Vídeos



Connect Station CS100

- Um hub multimídia para armazenar imagens da câmera, vê-las em uma TV conectada, imprimi-las sem fio em uma impressora compatível com Wi-Fi, compartilhá-las pela Internet e muito mais.

Usar Acessórios Opcionais

Reprodução em uma TV

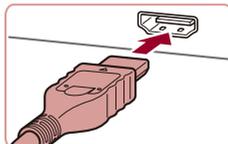
► Fotografias ► Vídeos

É possível ver as imagens capturadas em uma TV conectando a câmera a uma TV de alta definição (HDTV) com um cabo HDMI disponível comercialmente (de comprimento não superior a 2,5 m, com um terminal Tipo D na extremidade da câmera). Vídeos gravados com uma qualidade de imagem [EFD 59.94P], [EFD 29.97P], [EFD 23.98P], [EFD 29.97P], [EFD 50.00P], [EFD 25.00P] ou [EHD 25.00P] podem ser visualizados em alta definição. Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.

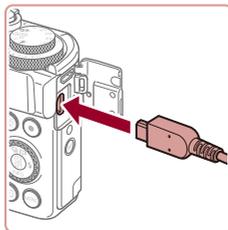
1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente o plugue do cabo na entrada HDMI, como mostrado.



- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



3 Ligue a TV e mude para a entrada externa.

- Mude a entrada da TV para a entrada externa à qual você conectou o cabo na etapa 2.



4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão [▶].
- Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- As operações da tela touch não funcionam enquanto a câmera está conectada a uma televisão.



- Algumas informações podem não estar disponíveis ao usar uma TV como monitor (198).
- Os sons de operações da câmera não são reproduzidos enquanto a câmera está conectada a uma HDTV.
- Quando a câmera e a TV estão conectadas, também é possível fotografar ou filmar enquanto você visualiza as imagens na tela grande da TV. Para fotografar ou filmar, siga as mesmas etapas executadas ao usar a tela da câmera. No entanto, as opções Zoom ponto MF (87), Destaque MF (88) e Display Noturno (172) não estão disponíveis.

Inserir e Carregar a Bateria

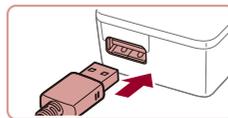
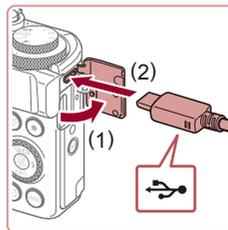
Carregue a bateria usando a bateria fornecida com um Adaptador de alimentação compacto CA-DC30/CA-DC30E opcional e um cabo de interface IFC-600PCU.

1 Insira a bateria.

- Siga a etapa 1, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (19), para abrir a tampa.
- Insira a bateria conforme descrito na etapa 2 em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (19).
- Siga a etapa 4, em “Inserir a Bateria e o Cartão de Memória” (19), para fechar a tampa.

2 Conecte o adaptador de alimentação compacto à câmera.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Segure o plugue menor do cabo de interface (vendido separadamente) e na posição mostrada e insira o plugue totalmente no terminal da câmera (2).
- Insira o plugue maior do cabo de interface no adaptador de alimentação compacto.



Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

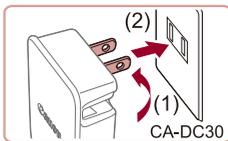
Menu de Configurações

Acessórios

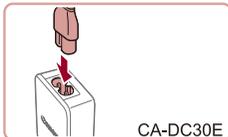
Apêndice

Índice

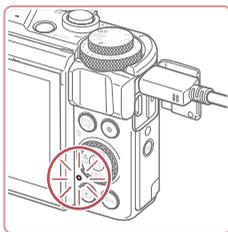




CA-DC30



CA-DC30E



3 Carregue a bateria.

- **CA-DC30:** Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- **CA-DC30E:** Ligue o cabo de alimentação no adaptador de alimentação compacto, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- O carregamento é iniciado e a luz de carga USB é acesa.
- A luz é desligada quando o carregamento é concluído.
- Remova o adaptador de alimentação compacto da tomada elétrica e o cabo de interface da câmera.



- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- Ao carregar outra bateria, assegure-se que o cabo de interface está removido da câmera antes de substituir a bateria para carregar.



- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte “Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução” (📖219).
- Você pode visualizar imagem até quando a bateria está carregando, girando a câmera e entrando no modo de Reprodução (📖24). Porém não é possível fotografar enquanto a bateria está carregando.
- Se a luz de carga USB não acende, remova o cabo de interface e insira-o novamente.
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são usadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

Usando um computador para carregar a bateria

Você também pode carregar a bateria inserindo o plugue maior do cabo de interface em um terminal USB de um computador na etapa 2 de “Inserir e Carregar a Bateria” (📖180). Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.



- Não é possível carregar quando a câmera está desligada.
- Em alguns computadores, o carregamento da bateria poderá necessitar que o cartão de memória esteja na câmera. Insira o cartão de memória na câmera (📖19) antes de conectar o cabo à porta USB do computador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Usar o Software

Para utilizar os recursos do software a seguir, faça o download do software do site da Canon e instale-o em seu computador.

- CameraWindow
 - Importar imagens para o seu computador
 - Registrar o Estilo da foto salvo no computador para a câmera
- Image Transfer Utility
 - Configure a Sincron. Imag. (📖162) e receba imagens
- Utilidade do Mapa
 - Usar um mapa para visualizar as informações GPS que foram adicionadas as imagens.
- Digital Photo Professional
 - Permite procurar, processar e editar imagens RAW
- Picture Style Editor
 - Permite editar Estilos de Imagem e criar/salvar arquivos de Estilo de Imagem



- Para ver e editar vídeos em um computador, use o software pré-instalado, ou normalmente disponível, compatível com os vídeos gravados pela câmera.



- Também é possível baixar o Image Transfer Utility (Utilitário de Transferência de Imagem) na página de configurações de Sincron. Imag. do CANON IMAGE GATEWAY.

Conexões do Computador por meio de um Cabo

Verificar o Ambiente do Computador

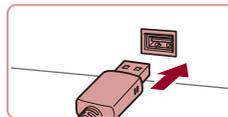
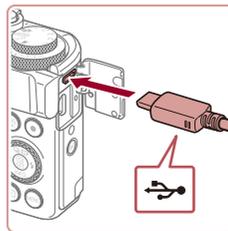
Para obter informações detalhadas de requisitos do sistema e de compatibilidade sobre os computadores para usar o software, incluindo suporte para os novos sistemas operacionais, visite o site da Canon.

Instalar o Software

Para obter instruções de instalação do software, consulte “Instalar o Software” (📖147).

Salvar Imagens no Computador

Usando um cabo USB (vendido separadamente; terminal da câmera: Micro-B), você pode conectar a câmera ao computador e salvar as imagens para o computador.



1 Conecte a câmera ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo ao computador. Para obter detalhes sobre conexões de computadores, consulte o manual do usuário do computador.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



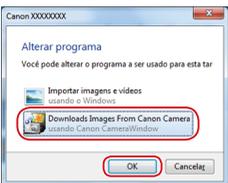


2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão [▶].
- Mac OS: O CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.



- Windows: Siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela que é exibida, clique no link do programa de mudança de [📷].



- Escolha [Downloads Images From Canon Camera/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon] e clique em [OK].



- Clique duas vezes em [📷].

3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão [▶] para desligar a câmera e desconecte o cabo.



- Para ver as imagens salvas em um computador, use o software pré-instalado, ou normalmente disponível, compatível com as imagens capturadas pela câmera.



- Windows 7: Se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone [📷] na barra de tarefas.
- Mac OS: Se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas.
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
 - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
 - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
 - Talvez não seja possível salvar imagens RAW (ou imagens JPEG gravadas com imagens RAW).
 - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
 - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Imprimir Imagens

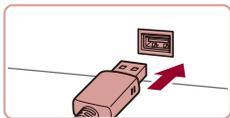
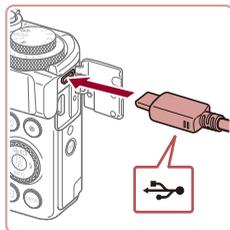
► Fotografias ► Vídeos

Imprima suas fotos e defina uma variedade de configurações usadas para a sua impressora ou serviços de impressão de fotos, conectando a câmera a uma impressora compatível com o PictBridge com um cabo. Uma impressora Canon SELPHY CP é usada neste exemplo de impressão PictBridge. Consulte também o manual do usuário da impressora.

Impressão Fácil

► Fotografias ► Vídeos

Imprima suas fotos conectando a câmera a uma impressora compatível com o PictBridge com um cabo USB (vendido separadamente; terminal da câmera: Micro-B).



1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.

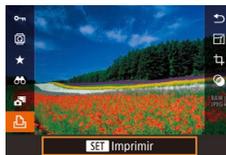
2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa do terminal. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.

3 Ligue a impressora.

4 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma imagem.



5 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão [●], escolha [Imprimir], depois pressione novamente o botão [●].



6 Imprima a imagem.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Imprimir], depois pressione o botão [●].
- A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 4 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" (p. 179).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Definir Configurações de Impressão

▶ Fotografias ▶ Vídeos



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 a 5 de “Impressão Fácil” (📖 184) para acessar esta tela.

2 Defina as configurações.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀] para escolher um item, depois pressione o botão [🔑]. Na tela seguinte, escolha uma opção (ou pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [🌀]), depois pressione o botão [🔑] para retornar à tela de impressão.

🗨️	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	File No.	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
🖼️	Dstiv.	–
	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
👁️	Olh Vr1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
	Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
Corte	–	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa (📖 185).
Config. Papel	–	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes (📖 186).

Recortar Imagens antes da Impressão

▶ Fotografias ▶ Vídeos

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



1 Escolha [Corte].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (📖 185), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão [🔑].
- Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões [▲][▼][◀][▶].
- Para girar a moldura, gire o seletor [🌀].
- Ao concluir, pressione o botão [🔑].

3 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 6, em “Impressão Fácil” (📖 184), para imprimir.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



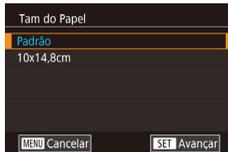
Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão

► Fotografias ► Vídeos



1 Escolha [Config. Papel].

- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (185), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão [SET].



2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher uma opção, depois pressione o botão [SET].



3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher uma opção, depois pressione o botão [SET].



4 Escolha um layout.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione o botão [SET]. Escolha o número de imagens por folha (ou pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●]), depois pressione o botão [SET].

5 Imprima a imagem.

Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com configuração de pixels de gravação L (Grande) e proporção 3:2.
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

Imprimir Fotos para Documentos

► Fotografias ► Vídeos

1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (186), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão [SET].



2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher um item, depois pressione o botão [SET]. Na tela seguinte, escolha o comprimento (ou pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●]), depois pressione o botão [SET].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





3 Escolha a área de impressão.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [◀] para escolher [Corte], depois pressione o botão [SET].
- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão” (185), para escolher a área de impressão.

4 Imprima a imagem.

Imprimir Cenas de Vídeos

▶ Fotografias ▶ Vídeos



1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 5, em “Impressão Fácil” (184), para escolher um vídeo. Será exibida a tela à esquerda.

2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imagem], depois pressione o botão [SET]. Na tela seguinte, escolha uma opção (ou pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [◀]), depois pressione o botão [SET] para retornar à tela de impressão.

3 Imprima a imagem.

Opções para Impressão de Vídeos

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definido [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar a impressão em andamento, pressione o botão [SET], escolha [OK], depois pressione novamente o botão [SET].
- Depois de exibir uma cena a ser impressa, conforme descrito nas etapas 2 – 5 de “Visualizar” (110), também é possível acessar aqui a tela mostrada na etapa 1 pressionando os botões [◀][▶] para escolher [Imagem] no painel de controle do vídeo e pressionando o botão [SET].

Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

▶ Fotografias ▶ Vídeos

É possível configurar na câmera a impressão em lote (189) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).



- Imagens RAW não podem ser incluídas na lista de impressão.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

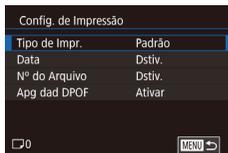
Índice



Definir Configurações de Impressão

► Fotografias ► Vídeos

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão [MENU], escolha [Conf. impres.] na guia [▶]4, depois pressione o botão [ⓘ].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Config. de Impressão], depois pressione o botão [ⓘ]. Na tela seguinte, escolha e configure itens conforme necessário (p. 30).

Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dstiv.	—
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dstiv.	—
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dstiv.	—



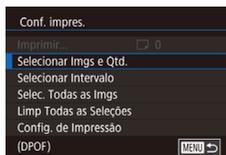
- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [ⓘ] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [▶]2 (p. 21).

Configurar a Impressão de Imagens Individuais

► Fotografias ► Vídeos



1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão [MENU], escolha [Conf. impres.] na guia [▶]4, depois pressione o botão [ⓘ].
- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [●] para escolher [Selecionar Imgs e Qtd.], depois pressione o botão [ⓘ] (p. 30).

2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [●] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [ⓘ].
- Você poderá então especificar o número de cópias.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice





- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão [⏏]. [✓] não será mais exibido.

3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões [▲][▼] ou gire o seletor [⦿] para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Configurar a Impressão de Várias Imagens

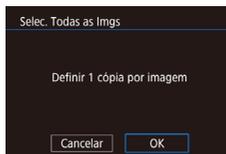
► Fotografias ► Vídeos



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖188), escolha [Selecionar Intervalo] e pressione o botão [⏏].
- Siga as etapas 2 – 3, em “Selecionar Intervalo” (📖122), para especificar imagens.
- Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Ordem], depois pressione o botão [⏏].

Configurar a Impressão de todas as Imagens

► Fotografias ► Vídeos



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖188), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [⏏].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [⦿] para escolher [OK], depois pressione o botão [⏏].

Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (📖188), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [⏏].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [⦿] para escolher [OK], depois pressione o botão [⏏].

Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)

► Fotografias ► Vídeos



- Ao adicionar imagens à lista de impressão (📖187 – 📖189), será exibida esta tela depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões [▲][▼] para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão [⏏] para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

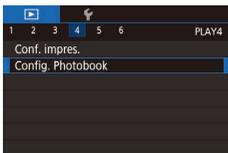


Adicionar Imagens a um Photobook

► Fotografias ► Vídeos

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e usando o CameraWindow importe-as para o seu computador (182), onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

Escolher um Método de Seleção



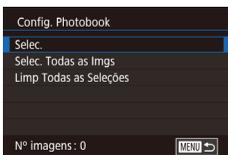
- Pressione o botão [MENU], escolha [Config. Photobook] na guia [▶]4, depois escolha como deseja selecionar imagens.



- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.

Adicionar Imagens Individualmente

► Fotografias ► Vídeos



1 Escolha [Selec.].

- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (190), escolha [Selec.] e pressione o botão [SET].

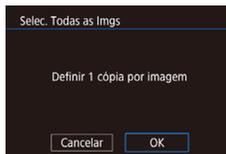


2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [DIAL] para escolher uma imagem, depois pressione o botão [SET].
- Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do photobook, pressione novamente o botão [SET]. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão [MENU] para retornar à tela do menu.

Adicionar todas as Imagens a um Photobook

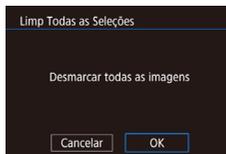
► Fotografias ► Vídeos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (190), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão [SET].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [DIAL] para escolher [OK], depois pressione o botão [SET].

Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos

► Fotografias ► Vídeos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (190), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão [SET].
- Pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [DIAL] para escolher [OK], depois pressione o botão [SET].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Alimentação

Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.

- Confirme se a bateria está carregada (118).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (119).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (119).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A carga da bateria termina rapidamente.

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.
- Se essas providências não ajudarem e ainda assim a carga da bateria terminar logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A lente não se retrai.

- Não abra a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria com a câmera ligada. Feche a tampa, ligue a câmera, depois desligue-a novamente (119).

A bateria está dilatada.

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Exibição em uma TV

As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (1179).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Fotografar ou Filmar

Não é possível fotografar nem filmar.

- No modo de Reprodução (📖110), pressione o botão do obturador até a metade (📖27).

Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📖29).

Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.

- Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em vídeos.
 - A tela pode tremer e apresentar faixas horizontais sob iluminação fluorescente ou LED.

A exibição em tela inteira não fica disponível ao fotografar (📖97).

Quando o botão do obturador é pressionado, [📷] pisca na tela e não é possível fotografar (📖37).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📖37).

- Defina [Modo IS] como [Contínua] (📖52).
- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📖95).
- Aumente a sensibilidade ISO (📖80).
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa. Além disso, é necessário definir [Modo IS] como [Dstiv.] ao usar um tripé ou outros meios para manter a câmera em posição fixa (📖52).

As imagens estão desfocadas.

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar os assuntos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📖27).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (📖219).
- Defina [Luz aux. AF] como [Ativar] (📖53).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar usando bloqueio do foco ou bloqueio AF (📖90, 📖94).

As imagens estão desfocadas.

- A desfocagem pode ocorrer com mais frequência quando a opção Obtenção de Toque é usada para fotografar, dependendo das condições de fotografia. Segure a câmera em posição fixa ao fotografar.

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o botão do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão do obturador até a metade repetidamente.

Os assuntos nas imagens estão muito escuros.

- Levante o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📖95).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖78).
- Ajuste o brilho usando a opção Otimizar Luz Automática (Otimizar Luz Automática) (📖81).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖78, 📖79).

Os assuntos estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📖34).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖78).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖78, 📖79).
- Reduza a luz que ilumina os assuntos.

Os assuntos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📖37).

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖217).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (📖96, 📖103).
- Aumente a sensibilidade ISO (📖80).

Os assuntos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖217).
- Baixe o flash e ajuste o modo de flash para [📷] (📖34).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição do flash ou alterando o nível de saída de flash (📖96, 📖103).

Pontos brancos aparecem nas fotos com flash.

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

As fotos apresentam aparência granulada.

- Reduza a sensibilidade ISO (📖80).
- Em alguns modos de fotografia, sensibilidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (📖55).

Os assuntos apresentam o efeito olhos vermelhos.

- Defina [Lamp Olh Ver] como [Ativar] (📖54). A luz de redução de olhos vermelhos (📖4) se acenderá para fotos com flash. Para obter melhores resultados, peça aos assuntos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📖131).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Accessórios

Apêndice

Índice



A gravação no cartão de memória demora muito ou os disparos contínuos ficam mais lentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖169).

As configurações de fotografia/filmagem ou do menu Definição Rápida não estão disponíveis.

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem", "Menu de configurações rápidas" e "Guia de Fotografia/Filmagem" (📖200 – 📖206).

Os ícones Bebês ou Crianças não são exibidos.

- Os ícones Bebês e Crianças não são exibidos se a data de aniversário não estiver definida nas informações sobre o rosto (📖45). Se os ícones não forem exibidos mesmo que você defina a data de aniversário, registre novamente as informações sobre o rosto (📖45) ou certifique-se de que a data/hora estão definidas corretamente (📖172).

A opção AF Touch ou Disparo Touch não funciona.

- A opção AF Touch ou Disparo Touch não funcionará se você tocar nas bordas da tela. Toque mais próximo ao centro da tela.

Gravar Vídeos

O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (📖169, 📖220).

❗ é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.

- O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.
 - Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖169).
 - Reduza a qualidade de imagem (📖50).
 - Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (📖220).

Não é possível usar a função de zoom.

- Não é possível usar a função de zoom no modo [📷] (📖65).
- Não é possível usar a função de zoom ao gravar vídeos nos modos [📹] (📖62) e [📹] (📖74).

Os assuntos parecem distorcidos.

- Os assuntos que passam em frente à câmera rapidamente podem parecer distorcidos. Isto não indica um mau funcionamento.

O ruído linear é gravado.

- O ruído linear pode ser gravado se luzes ou outras fontes de luz brilhante estiverem visíveis na tela de fotografia/filmagem em uma cena escura. Refaça a captura de forma que a fonte do brilho não esteja mais visível na tela de fotografia/filmagem ou próxima.

Reprodução

Não é possível usar a função de reprodução.

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou vídeos se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas.

A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (📖169).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir vídeos copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir vídeos em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

O som não é reproduzido durante os vídeos.

- Ajuste o volume (📖24) se tiver ativado a opção [Mudo] (📖173) ou se o som do filme estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em vídeos gravados no modo [📹] (📖62), [📹] (📖68, 📖74) ou [📹] (📖74), pois não ocorre gravação de áudio nesses modos.

Não é possível acessar a tela inicial de Melhores momentos pressionando o botão [▲].

- Não é possível a exibição da tela inicial quando conectada a uma impressora. Desconecte a câmera da impressora.
- Não é possível a exibição da tela inicial durante conexões Wi-Fi. Terminar a conexão Wi-Fi.

Um ícone do motivo desejado para um álbum não é exibido na tela inicial de Melhores momentos.

- No modo de informações Padrão simples (📖112), escolha uma imagem que mostre o nome da pessoa para o álbum antes de acessar a tela inicial de Melhores momentos (📖136).

Cartão de Memória

O cartão de memória não é reconhecido.

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (📖26).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Computador

Não é possível transferir imagens para o computador.

- Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.
 - Pressione o botão [▶] para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão [MENU] enquanto pressiona simultaneamente os botões [▲] e [⊗]. Na tela seguinte, pressione os botões [◀▶] para escolher [B], depois pressione o botão [⊗].

Wi-Fi

Não é possível acessar o menu Wi-Fi pressionando o botão [(P)].

- O menu Wi-Fi não pode ser acessado enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora, computador por meio de um cabo. Desconecte o cabo.

Não é possível adicionar um dispositivo/destino.

- É possível adicionar à câmera um total de 20 itens de informações de conexão. Primeiro apague da câmera as informações de conexão desnecessárias, depois adicione novos dispositivos/destinos (165).
- Use um computador ou smartphone para registrar serviços Web (153).
- Para adicionar um smartphone, primeiro instale nele o aplicativo dedicado Camera Connect (142).
- Para adicionar um computador, primeiro instale nele o software CameraWindow. Verifique também o ambiente e as configurações do computador e de Wi-Fi (147, 149).
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Não é possível conectar ao ponto de acesso.

- Confirme se o canal do ponto de acesso está definido com um canal compatível com a câmera (217). Observe que, em vez de permitir a atribuição automática de canal, é recomendável especificar manualmente um canal compatível.

Não é possível enviar imagens.

- Não há espaço de armazenamento suficiente no dispositivo de destino. Aumente o espaço de armazenamento no dispositivo de destino e reenvie as imagens.
- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera de destino, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.

- Imagens RAW não podem ser enviadas. Para imagens capturadas nos formatos JPEG e RAW, apenas a versão JPEG será enviada. No entanto, é possível enviar imagens RAW usando a opção Sinc. de Imagem.
- As imagens não serão enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web) se você mover ou renomear os arquivos ou pastas de imagens existentes no computador que recebia imagens enviadas por meio de Sincron. Imag. (por meio de um ponto de acesso (162)). Antes de mover ou renomear esses arquivos ou pastas de imagens no computador, certifique-se de que as imagens já foram enviadas para o CANON iMAGE GATEWAY (ou outros serviços Web).

Não é possível redimensionar imagens para enviá-las.

- Não é possível redimensionar as imagens para que fiquem maiores que a configuração de pixels de gravação de seu tamanho original.
- Não é possível redimensionar vídeos.

O envio de imagens é demorado./A conexão sem fio é interrompida.

- O envio de várias imagens pode ser demorado. Tente redimensionar a imagem para reduzir o tempo de envio (161).
- O envio de vídeos pode ser demorado.
- Não use a câmera perto de fontes de interferência do sinal de Wi-Fi, como fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth ou outros equipamentos que operam na faixa de 2,4 GHz. Observe que o envio de imagens pode ser demorado, mesmo que [1] seja exibido.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.

Nenhuma mensagem de notificação é recebida em um computador ou smartphone após adicionar o CANON iMAGE GATEWAY a câmera.

- Certifique-se de que o endereço de e-mail inserido esta correto e tente adicionar o destino novamente.
- Verifique as configurações de e-mail no computador ou smartphone. Se estiverem configuradas para bloquear e-mails de determinados domínios, não será possível receber a mensagem de notificação.

Desejar apagar as informações de conexão Wi-Fi antes de descartar a câmera ou de transferi-la para outra pessoa.

- Redefina as configurações de Wi-Fi (167).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Mensagens na tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

Fotografia/Filmagem ou Reprodução

Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (119).

Cartão de memória bloq.

- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada (119).

Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (119).

Erro cartão de memória (169)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (12) e de inseri-lo do lado correto (119), entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (34, 55, 77, 100) ou editar imagens (128). Apague imagens desnecessárias (123) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (119).

AF touch indisponível

- A função AF Touch não está disponível no modo de fotografia ou filmagem atual (200).

AF touch cancelado

- O assunto selecionado para AF Touch não pode mais ser detectado (93).

Carregue a bateria (18)

Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

Protegido! (121)

Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./

Não é possível reproduzir MOV/Não é possível reproduzir MP4

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

Não é possível ampliar!/Não é possível girar/Não é possível alterar

a imagem/Não é possível modificar/Não é possível atribuir à categ./

Imagem não selecionável/Nenhuma info de identificação

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (*) não estão disponíveis para vídeos.
Editar Info de ID (118)*, Ampliar (119)*, Girar (125)*, Favoritos (126), Editar (128)*, Imprimir Lista (187)* e Config. Photobook (190)*.

Intervalo de seleção inv.

- Ao especificar um intervalo de seleção de imagens (122, 125, 189), você tentou escolher uma imagem inicial posterior à imagem final ou vice-versa.

Limite de seleção excedido

- Foram selecionadas mais de 998 imagens para Imprimir Lista (187) ou Configurar Photobook (190). Escolha menos de 998 imagens.
- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (187) ou de Configurar Photobook (190). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.
- Você tentou escolher mais de 500 imagens em Proteger (121), Apagar (123), Favoritos (126), Imprimir Lista (187) ou Configurar Photobook (190).

Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. Na guia [1], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (168) ou formate o cartão de memória (169).

Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Foi detectado um erro na câmera (*número do erro*)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (*Exx*) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖184) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖186). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Wi-Fi

Falha na conexão

- Nenhum ponto de acesso foi reconhecido. Verifique as configurações do ponto de acesso (📖149).
- Não foi possível encontrar o dispositivo. Desligue a câmera, ligue-a novamente e tente conectar-se outra vez.
- Verifique o dispositivo ao qual deseja se conectar e certifique-se de que ele está preparado para a conexão.

Ñ pode determinar pto acesso

- Os botões WPS foram pressionados simultaneamente em diversos pontos de acesso. Tente reconectar-se novamente.

Nenhum ponto de acesso encontrado

- Certifique-se de que o ponto de acesso está ligado.
- Ao conectar-se manualmente a um ponto de acesso, certifique-se de digitar o SSID correto.

Senha incorreta/Configurações de segurança de Wi-Fi incorretas

- Verifique as configurações de segurança do ponto de acesso (📖149).

Conflito de endereços IP

- Redefina o endereço IP para que não entre em conflito com outro.

Desconectado/Falha no recebimento/Falha no envio

- Talvez você esteja em um ambiente em que os sinais de Wi-Fi estão obstruídos.

- Evite usar a função Wi-Fi da câmera próximo de fornos de micro-ondas, dispositivos Bluetooth e outros dispositivos que operam na faixa de 2,4 GHz.
- Aproxime a câmera do outro dispositivo ao qual você está tentando se conectar (como o ponto de acesso) e certifique-se de que não há objetos entre os dispositivos.
- Verifique o dispositivo conectado para certificar-se de que não apresenta erros.

Falha no envio

Erro cartão de memória

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de inserir do lado correto um cartão de memória formatado, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Falha no recebimento

Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória da câmera de destino para receber imagens. Apague imagens para liberar espaço no cartão de memória ou insira um cartão de memória com espaço suficiente.

Falha no recebimento

Cartão de memória bloq.

- A chave de proteção contra gravação do cartão de memória, na câmera que receberá as imagens, está na posição travada. Mova a chave de proteção contra gravação para a posição destravada.

Falha no recebimento

Erro de nomenclatura!

- Quando forem atingidos na câmera receptora o número máximo de pastas (999) e o número máximo de imagens (9999), não será possível receber imagens.

Espaço insuficiente no servidor

- Exclua imagens desnecessárias carregadas no CANON iIMAGE GATEWAY para liberar espaço.
- Salve no computador as imagens enviadas por meio de Sincron. Imag. (📖162).

Verificar configurações de rede

- Certifique-se de que o computador consegue conectar-se à Internet com as configurações de rede atuais.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

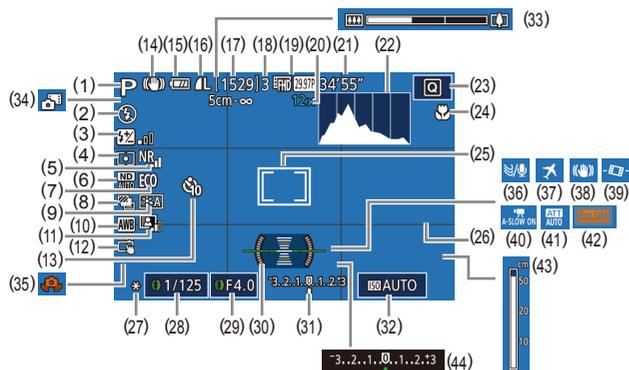
Apêndice

Índice



Informações na tela

Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)



- (1) Modo de fotografia/filmagem (200), ícone de cena (38)
- (2) Modo de flash (95)
- (3) Compensação de exposição do flash / Nível de saída de flash (96, 103)
- (4) Método de medição (79)
- (5) Red. ruído de alta sens. ISO (80)
- (6) Filtro ND (81)
- (7) Modo econômico (171)
- (8) Modo de disparo (44), Modo de fotografia AEB (81), Variação de foco (88)
- (9) Estilo de Imagem (84)
- (10) Balanço de brancos (82)
- (11) Otimizar Luz Automática (81)
- (12) Obturação ao Toque (44)
- (13) Temporizador (42)
- (14) Ícone de modo de IS (40)
- (15) Nível da bateria (197)
- (16) Compressão de fotos (97), Configuração de pixels de gravação (97)
- (17) Imagens graváveis (220)
- (18) Máximo de disparos contínuos
- (19) Qualidade de filme (50)

- (20) Ampliação com zoom (41), Teleconversor digital (89)
- (21) Tempo restante (220)
- (22) Histograma (113)
- (23) Menu Definição Rápida (29)
- (24) Intervalo de foco (87), Bloqueio AF (94)
- (25) Moldura AF (89), Moldura de marcar ponto AE (79)
- (26) Linhas de grade (106)
- (27) Bloqueio AE (78), Bloqueio FE (96)
- (28) Velocidade do obturador (100, 101)
- (29) Valor da abertura (101)
- (30) Nível eletrônico (51)
- (31) Nível de exposição (101)
- (32) Sensibilidade ISO (80)
- (33) Barra de zoom (34)
- (34) Modo Híbrido Automático (36)
- (35) Aviso de estremecimento da câmera (37)
- (36) Filtro de vento (73)
- (37) Fuso horário (172)
- (38) Estabilização da imagem (52)
- (39) Nível auto (52)
- (40) Obturador lento autom. (73)
- (41) Atenuador (74)
- (42) Simul. de expos. (78)
- (43) Indicador MF (87)
- (44) Compensação de exposição (78)

Nível da bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
(Vermelho intermitente)	Quase descarregada. Carregue a bateria rapidamente.
[Carregue a bateria]	Descarregada Carregue a bateria imediatamente.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

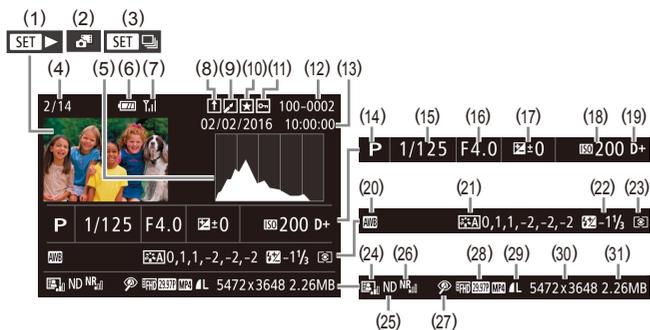
Acessórios

Apêndice

Índice



Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- | | |
|--|--|
| (1) Vídeos (📖34, 📖110) | (14) Modo de fotografia/filmagem (📖200) |
| (2) Resumo de vídeos (📖114) | (15) Velocidade do obturador (📖100, 📖101) |
| (3) Reprodução de grupos (📖117) | (16) Valor da abertura (📖101) |
| (4) Nº da imagem atual / Nº total de imagens | (17) Nível de compensação de exposição (📖78) |
| (5) Histograma (📖113) | (18) Sensibilidade ISO (📖80) |
| (6) Nível da bateria (📖197) | (19) Prioridade do tom de destaque (📖82) |
| (7) Intensidade do sinal de Wi-Fi (📖161) | (20) Balanço de brancos (📖82) |
| (8) Sinc. de Imagem (📖162) | (21) Correção de bal. branco (📖83), Detalhes da configuração do estilo da foto (📖84) |
| (9) Edição de imagem (📖128), Compactação de vídeo (📖135) | (22) Flash (📖95), Compensação de exposição do flash (📖96) |
| (10) Favoritos (📖126) | (23) Método de medição (📖79) |
| (11) Proteção (📖121) | (24) Optimizar Luz Automática (📖81) |
| (12) Número de pasta – Número de arquivo (📖168) | |
| (13) Data/hora da foto ou filme (📖20) | |

- | | |
|--|---|
| (25) Filtro ND (📖81), Efeito de reprodução de clipe curto (📖74) | (29) Compactação (qualidade de imagem) (📖97) / Pixels de gravação (📖50), Resumo de vídeos (📖36), RAW (📖98), MP4 (vídeos), Álbuns (📖136) |
| (26) Red. ruído de alta sens. ISO (📖80) | (30) Fotografias: Configuração de pixels de gravação (📖220)
Vídeos: Tempo de reprodução (📖220) |
| (27) Intervalo de foco (📖87), Corr. Olhos Verm (📖131) | (31) Tamanho do arquivo |
| (28) Qual. imagem / Taxa de Quadro (vídeos) (📖50), Reprodução por Grupo (📖117) | |



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (📖179).

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Resumo do Painel de Controle do Vídeo

As seguintes operações estão disponíveis no painel de controle do vídeo acessado conforme descrito em “Visualizar” (110).

	Toque para exibir o painel de volume, depois toque em [▲][▼] para ajustar o volume. Quando o volume é 0, é exibido [🔇].
	Reproduzir
	Câmera lenta (Para ajustar a veloc. de reprodução, pressione os botões [◀][▶] ou gire o seletor [🌀]. O som não será reproduzido.)
	Saltar para Anterior* ou Clipe Anterior (135) (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão [🌀].)
	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão [🌀].)
	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão [🌀].)
	Saltar para Seguinte* ou Clipe Seguinte (135) (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão [🌀].)
	Apagar Clipe (opção exibida quando um resumo de vídeos é selecionado, 135)
	Editar (134)
	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (184).

* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Durante a reprodução de vídeos, é possível saltar para trás ou para a frente (ou para o clipe anterior ou seguinte) pressionando os botões [◀][▶].

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Menu Definição Rápida

Modo de Fotografia/Filmagem		C	M	Av	Tv	P		AUTO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
-----------------------------	--	---	---	----	----	---	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Guia de Configuração

Guia	Item	Página de Referência
☛1	Criar Pasta	📖 168
	Num. de Arq.	📖 168
	Formato	📖 169
	Sistema de vídeo	📖 170
	Nível Eletrônico	📖 51
	Imagem Inicial	📖 170
☛2	Modo eco	📖 171
	Econ. Energia	📖 27
	Brilho do display	📖 171
	Display Noturno	📖 172
	Fuso Horário	📖 172
	Data/Hora	📖 172
	Retração Lente	📖 173

Guia	Item	Página de Referência
☛3	Idioma 🗣️	📖 173
	Mudo	📖 173
	Volume	📖 173
	Opções de Som	📖 174
	Dicas/Sugestões	📖 174
	Tam/info ícone Modo	📖 174
☛4	Operaç. Touch	📖 174
	Unidades	📖 175
	Configurações sem fio	📖 141
	Exibição do Logo Certificação	📖 175
	Info de Copyright	📖 175
	Redefinir Tudo	📖 176

Guia Meu Menu

Guia	Item	Página de Referência
★1	Config. do Meu Menu	📖 109

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Guia de Reprodução

Guia	Item	Página de Referência
▶ 1	Proteger	121
	Girar	125
	Apagar	123
	Favoritos	126
	Exibição em slide	120
▶ 2	Reprodução de álbum	136
	List/Repr resumo vídeos	114
	Mix de Clipe curto	139
	Pesq Imagem	115
	Filtros criativos	130
▶ 3	Redimensionar	128
	Corte	129
	Corr. Olhos Verm	131
	Info de Face ID	114
	Process img RAW	132
▶ 4	Conf. impres.	188
	Config. Photobook	190

Guia	Item	Página de Referência
▶ 5	Efeito Trans.	110
	Efeito de Índice	115
	Exib c/ Rolagem	110
	Imagens Grupo	117
	Giro Automático	126
	Retomar	110
▶ 6	Pular img. c/ 	117
	Def. Ações Touch	127
	Tela de info de reprod.	112

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes. As ondas eletromagnéticas podem causar mau funcionamento na câmera ou apagar dados de imagem.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.
- Guarde baterias não usadas em um saco plástico ou outro recipiente. Para manter o desempenho da bateria, caso você não a use durante algum tempo, carregue-a cerca de uma vez ao ano e depois use a câmera até terminar a carga, antes de guardar a bateria.

Especificações

Câmera

Sensor de Imagem

Pixels Efetivos da Câmera

(processamento de imagem pode causar uma diminuição no número de pixels.) Aprox. 20,1 megapixels
Total de Pixels Aprox. 20,9 megapixels
Tamanho da imagem Tipo 1,0

Lente

Distância Focal

(equivalente ao filme de 35mm) 8,8 – 36,8 mm (24 – 100 mm)
Magnificação do Zoom 4,2x
Step Zoom 24, 28, 35, 50, 85, 100 mm

Zoom digital

Magnificação Aprox. 4x
Magnificação máx.
(zoom óptico x digital) Aprox. 17x
Distância Focal
(máx. telefoto, equivalente ao filme
35 mm) Equivalente a aprox. 400 mm

Tela (Monitor)

Tipo Cristal Líquido colorido TFT
Tamanho da imagem 7,5 cm (3,0 pol.)
Pixels efetivos Aprox. 1,040,000 pontos

Disparos Contínuos (CIPA compatível)

Velocidade

(varia, dependendo do assunto, posição do zoom e outros fatores de disparo, bem como marcas de cartão de memória.) ONE SHOT H: Aprox. 8,0 fotos/s.
(máx. 30 fotos)
ONE SHOT L: Aprox. 4,0 fotos/s.
SERVO H: Aprox. 5,4 fotos/s.
(máx. 46 fotos)
SERVO L: Aprox. 4,0 fotos/s.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Flash embutido	
Alcance do flash (Final da grande angular)	50 cm – 7,0 m
Alcance do flash (Final da telephoto).....	40 cm – 4,0 m
Velocidade do Obturador	
Modo automático (Configurações automáticas).....	1 – 1/2000 s.
Intervalo em todos os modos de gravação	
Máx.	30 s.
Mín.	1/2000 s
Velocidade (unidade: s.)	Modos M, TV (BULB) 30, 25, 20, 15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000 Velocidade dentro de () está apenas no Modo M Não pode ser definido 1/6 ou mais lento no modo Manual vídeo.
Abertura	
Número F.....	1,8 – 11 (GA) 2,8 – 11 (T)
AF	
Método AF	Rosto+Localizar AF (número de molduras AF: máx. 31), Ponto único AF
Formato do arquivo.....	Compatível com Design rule for Camera File system (DCF); compatível com DPOF (versão 1.1)

Tipo de dados (Fotos)	
Formato de arquivo de imagem.....	Exif 2.3 (DCF 2.0)
Tipos de imagem	JPEG, RAW (Originais da Canon: 14 bits, CR2)

Tipo de dados (vídeos)	
Formato de registro	MP4
Vídeo	MPEG-4 AVC/H.264
Áudio.....	MPEG-4 AAC LC (estéreo)

Fonte de Alimentação	
Bateria	NB-13L

Interface	
Conexão	Hi-Speed USB (Micro), HDMI (Tipo D)
Sem fio.....	Wi-Fi
	Especificações: IEEE 802.11b/g/n Frequência: 2.4 GHz Canais: 1 – 11 Segurança: WEP, WPA-PSK (AES/TKIP), WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC

Ambiente Operacional	
Temperatura.....	0 – 40 °C

Dimensões (CIPA compatível) (C x A x P).....	105,5 x 60,9 x 42,2 mm
---	------------------------

Peso (CIPA compatível)	
Incluindo bateria, cartão de memória.....	Aprox. 319 g
Apenas corpo da câmera.....	Aprox. 294 g

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre
a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/
Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

Número de Fotos (CIPA compatível)	Aprox. 265 fotos
Número de Fotos no Modo Econômico	Aprox. 355 fotos
Tempo de Gravação de Vídeos (Compatível com a CIPA)* ¹	Aprox. 55 min.
Tempo de Gravação de Vídeos (Gravação Contínua)* ²	Aprox. 1 h. 30 min.
Tempo de reprodução* ³	Aprox. 5 h.

*1 Tempo total ao disparar/gravar repetidamente nas seguintes condições:

- No modo **AUTO** com as outras configurações definidas para padrão
- Gravação, interrupção, aplicação de zoom, ligar e desligar a câmera

*2 Tempo total ao disparar/gravar repetidamente nas seguintes condições:

- No modo **AUTO** com as outras configurações definidas para padrão
- Sem aplicação de zoom ou outras operações
- A gravação é interrompida/retomada automaticamente quando a duração ou capacidade máxima do vídeo é atingida

*3 Tempo ao reproduzir uma exibição em slide de fotos.

Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/ Filmagem	Intervalo de focagem	Grande Angular Máxima (⊞)	Telefoto Máxima (⊞)
AUTO*	–	5 cm – ∞	40 cm – ∞
Outros modos		5 cm – ∞	40 cm – ∞
		5 cm – 50 cm	–
		5 cm – 50 cm	–
	1,5 m – 20 m	1,5 m – 20 m	1,5 m – 20 m

* A mesma com o foco manual ativado.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre
a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/
Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Número de Fotos por Cartão de Memória

O número de fotos por cartão de memória, na proporção (49) de 3:2, é o seguinte. Observe que o número de fotos disponíveis varia em função da proporção.

Número de Fotos por Cartão de Memória de 16 GB (Fotos aprox.)

L		1786
		2999
M		3982
		6656
S1		6073
		11043
S2		7712
RAW		525

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.

Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Tamanho	Taxa de Quadro/ Sistema de vídeo	Tempo de Gravação por Cartão de Memória de 16 GB (Aprox.)	Tempo de gravação por vídeos individuais (Aprox.)
 (1920 x 1080)	59.94P (NTSC) 50.00P (PAL)	59 min. 30 s.	29 min. 59 s.
	29.97P 23.98P *(NTSC) 25.00P (PAL)	1 h. 26 min. 5 s.	29 min. 59 s.
 (1280 x 720)	29.97P (NTSC) 25.00P (PAL)	4 h. 5 min. 15 s.	29 min. 59 s.
 (640 x 480)	29.97P (NTSC) 25.00P (PAL)	10 h. 22 min. 35 s.	1 h.

* Taxa de quadros real: 23,976 fps.

- Os valores na tabela baseiam-se nas condições de medição da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- Os tempos de gravação para vídeos individuais são baseados em cartões de memória classificados em uma classe de velocidade SD de 10. A gravação pode ser interrompida quando cartões classificados em classes de velocidade menores forem usados. A gravação também será interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo atingir 4 GB ou quando o cartão ficar cheio.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Bateria NB-13L

Tipo:	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal:	3,6 V CC
Capacidade Nominal:	1250 mAh
Ciclos de Carregamento:	Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C

Carregador de Bateria CB-2LH/CB-2LHE

Entrada Nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Saída Nominal:	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo de Carregamento:	Aprox. 2 h 10 min. (ao usar NB-13L)
Temperaturas de Operação:	5 – 40 °C

Fonte de alimentação compacta CA-DC30/CA-DC30E

Entrada Nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)
Saída Nominal:	5,0 V CC, 0,55 A
Tempo de Carregamento:	Aprox. 5 h.* (Carregada com uma NB-13L inserida na câmera). * O tempo de carregamento varia consideravelmente dependendo da carga restante da bateria.
Temperaturas de Operação:	5 – 40 °C

- O tamanho, peso e número de capturas disponíveis estão baseados em diretrizes de medidas da Camera & Imaging Products Association (CIPA - Associação de Produtos de imagem e câmera).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.
- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia / Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Índice

A

- Acessórios 178
- Ações Touch 127
- AF Touch 93
- Alça 2
- Alça de pulso → Alça
- Alimentação 178
 - Bateria,
 - Carregador de bateria
- Alto alcance dinâmico (modo de fotografia) 60
- Apagar 123
- Apagar todas 124
- Apresentação de slides 120
- Arrastar 17
- Autorretrato (modo de fotografia) 58
- Av (modo de fotografia) 101

B

- Balço de brancos (cor) 82
- Bateria
 - Carregar 18
 - Modo económico 171
 - Nível 197
 - Poupar energia 27
- Bloqueio AE 78
- Bloqueio AF 94
- Bloqueio do foco 90
- Bloqueio FE 96

C

- Cabo HDMI 179
- Câmara
 - Redefinir tudo 176

- Camera Connect 142
- CameraWindow 182
- CANON iMAGE GATEWAY 153
- Captura de imagens remota 164
- Carregador de bateria 2, 178
- Cartões de memória 2
 - Tempo de gravação 220
- Cartões de memória SD/SDHC/SDXC
 - Cartões de memória
- Cena noturna sem tripé (modo de fotografia) 56
- Clipes curtos (modo de vídeo) 74
- C (modo de fotografia) 105
- Compressão 97
- Conectar-se por meio de um ponto de acesso 149
- Configurar photobook 190
- Conteúdo da embalagem 2
- Cor (balço de brancos) 82
- Correção de olhos vermelhos 131

D

- Data/hora
 - Alterar 21
 - Bateria de data/hora 21
 - Configurações 20
 - Relógio mundial 172
- Desfocar plano de fundo (modo de fotografia) 63
- Disparos contínuos 39, 44
- Disparo Touch 44
- DPOF 187

E

- Editar
 - Correção de olhos vermelhos 131
 - Recortar 129
 - Redimensionar imagens 128
- Editar ou apagar informações de conexão 165
- Efeito câmara de brinquedo (modo de fotografia) 63
- Efeito miniatura (modo de fotografia ou filmagem) 62
- Efeito olho de peixe (modo de fotografia) 60
- Embaixo d'água (modo de fotografia ou filmagem) 57
- Enviar imagens 158
- Enviar imagens para outra câmara 158
- Enviar imagens para serviços Web 153
- Enviar imagens para um smartphone 142
- Estabilização da imagem 52, 99
- Estrela (modo de fotografia) 65
 - Rastros de estrelas (modo de fotografia) 67
 - Vídeo time-lapse de estrelas (modo de filmagem) 68
 - Vista noturna com estrelas (modo de fotografia) 66
- Exibição ampliada 119
- Exibição de informações de GPS 113
- Exibição na TV 179
- Exposição
 - Bloqueio AE 78
 - Bloqueio FE 96
 - Compensação 78

F

- Face ID 45
- Favoritos 126
- Filtro de vento 73
- Filtro ND 81
- Filtros criativos 130
- Flash
 - Ativar 95
 - Compensação de exposição do flash 96
 - Desativar o flash 95
 - Sincronização lenta 95
- Focagem manual (intervalo de focagem) 87
- Focar
 - AF Touch 93
 - Bloqueio AF 94
 - Destaque MF 88
 - Molduras AF 89
 - Servo AF 91
- Foco suave (modo de fotografia) 64
- Fogos de artifício (modo de fotografia ou filmagem) 56
- Fotografar/Filmar
 - Data/hora da foto ou vídeo → Data/hora
 - Informações da foto ou vídeo 106, 197
- Funções Wi-Fi 141

H

- Híbrido Automático (modo de fotografia ou filmagem) 36

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmara

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



- I**
 Idioma de exibição 22
 Imagens
 Apagar 123
 Proteger 121
 Reprodução → Visualizar
 Tempo de exibição 54
 Imagens georreferenciadas 164
 Imprimir 184
 Indicador 33, 53, 54
 Intervalo de focagem
 Foco manual 87
 Macro 87
 Macro embaixo d'água 17
 Rápido 57
- L**
 Linhas de grade 106
- M**
 M (modo de fotografia) 101
 Macro embaixo d'água
 (intervalo de focagem) 57
 Macro (intervalo de focagem) 87
 Manual (modo de filmagem) 103
 Melhores momentos 136
 Mensagens de erro 195
 Menu
 Operações básicas 30
 Tabela 200
 Menu definição rápida
 tabela 203
 Menu Wi-Fi 144
 Método AF 89
 Método de medição 79
 Modo Auto (modo de fotografia
 ou filmagem) 22, 34
- Modo de fotografia AEB 81
 Modo do ponto de acesso
 da câmera 147
 Modo econômico 171
 Molduras AF 89
- N**
 Nível eletrônico 51
 Numeração de arquivos 168
- O**
 Otimizador de ilum. auto 81
- P**
 P (modo de fotografia
 ou filmagem) 77
 Padrão (modo de filmagem) 72
 Padrões → Redefinir tudo
 Painel da tela touch 17
 Panorâmico (modo de fotografia) 59
 P/B granulado
 (modo de fotografia) 64
 Personalizar o balanço
 de brancos 83
 Pesquisar 115
 PictBridge 179, 184
 Pilhas → Data/hora
 (bateria de data/hora)
 Pixels de gravação
 (tamanho da imagem) 97
 Poupar energia 27
 Process img RAW 132
 Programa AE 77
 Proporção 49
 Proteger 121
 Pular exibição 117
- Q**
 Qualidade de imagem → Compressão
- R**
 Rápido (intervalo de focagem) 57
 RAW 98
 Recortar 129, 185
 Redefinir tudo 176
 Redimensionar imagens 128
 Redução de ruído em sensibilidade
 ISO elevada 80
 Relógio 33
 Relógio mundial 172
 Reprodução → Visualizar
 Retrato (modo de fotografia
 ou filmagem) 56
 Rodar 125
- S**
 Salvar imagens no computador 182
 Seleção de rosto 93
 Sensibilidade ISO 80
 Servo AF 91
 Sincron. Imag. 162
 Software
 Instalação 147, 182
 Salvar imagens
 no computador 182
 Solução de problemas 191
 Sons 173
- T**
 Tela
 Ícones 197, 198
 Idioma de exibição 22
 Menu → Menu Definição Rápida,
 Menu
- Teleconversor digital 89
 Temporizador 42
 Personalizar o temporizador 43
 Temporizador de 2 segundos 43
 Terminal 179, 184
 Tocar 17
 Tv (modo de fotografia) 100
- V**
 Variação de foco 88
 Verificação do foco 119
 Viajar com a câmera 172
 Vídeos
 Editar 134
 Qualidade de imagem (pixels de
 gravação/taxa de quadros) 50
 Tempo de gravação 220
 Vídeos iFrame
 (modo de filmagem) 76
 Vídeo time-lapse
 (modo de fotografia) 74
 Visualizar 24
 Apresentação de slides 120
 Exibição ampliada 119
 Exibição de imagens
 individuais 24
 Exibição de índice 115
 Exibição na TV 179
 Pesquisar imagens 115
 Pular exibição 117
- Z**
 Zoom 22, 35, 41
 Zoom digital 41

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre
a Câmera

Modo Automático /
Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/
Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Precauções no Uso de Funções Wi-Fi (LAN sem Fio)

- Países e Regiões que Permitem o Uso de WLAN
 - O uso de WLAN está restrito em alguns países e regiões, e o uso ilegal poderá ser punível por regulamentações nacionais ou locais. Para evitar a violação de regulamentações de WLAN, visite o site da Canon para verificar onde o uso é permitido. A Canon não se responsabiliza por problemas decorrente do uso em outros países e regiões.
- Qualquer uma das ações a seguir pode incorrer em punições legais:
 - Alteração ou modificação do produto
 - Remoção das etiquetas de certificação do produto
- De acordo com regulamentações legislativas de divisas e comércio exterior, é necessária a permissão de exportação (ou permissão de transação de serviços) do governo japonês para exportar recursos ou serviços estratégicos (incluindo este produto) para fora do Japão.
- Pelo fato de incluir um software de criptografia norte-americano, este produto se enquadra nas Regulamentações da Administração de Exportações dos EUA. Por este motivo, não pode ser exportado nem importado para um país sob embargo comercial dos EUA.
- Certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio que você utiliza. As configurações da LAN sem fio salvas para este produto podem ser alteradas ou apagadas devido à operação incorreta do produto, aos efeitos de ondas de rádio ou eletricidade estática, a acidentes ou mau funcionamento. Como precaução, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos diretos ou indiretos ou lucro cessante decorrentes da degradação ou do desaparecimento do conteúdo.
- Ao transferir este produto para outra pessoa, descartá-lo ou enviá-lo para reparo, certifique-se de anotar as configurações da LAN sem fio e de restaurar as configurações padrão (apagar as configurações) do produto, se necessário.

- A Canon não fornece indenização por danos decorrentes de perda ou roubo do produto. A Canon não assume nenhuma responsabilidade por danos ou perda decorrentes do acesso ou uso não autorizado de dispositivos de destino, registrados neste produto, em função da perda ou roubo deste.
- Certifique-se de usar o produto conforme indicado neste manual. Certifique-se de usar a função LAN sem fio deste produto de acordo com as diretrizes indicadas neste manual. A Canon não assume responsabilidade por perdas e danos, mesmo que a função e o produto sejam usados de modos diferentes daqueles descritos neste manual.
- Não use a função de LAN sem fio deste produto em locais próximos a equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico. O uso da função de LAN sem fio em locais próximos a equipamentos médicos ou a outro equipamento eletrônico pode afetar a operação desses dispositivos.

Precauções contra Interferência de Ondas de Rádio

- Este produto pode receber interferência de outros dispositivos que emitem ondas de rádio. A fim de evitar interferência, certifique-se de usar este produto o mais distante possível desses dispositivos ou evite usar os dispositivos simultaneamente com este produto.

Precauções de Segurança

Como as funções Wi-Fi usam ondas de rádio para transmissão de sinais, são necessárias precauções de segurança mais rígidas que as utilizadas para redes LAN por cabo.

Lembre-se dos seguintes detalhes ao usar a função Wi-Fi.

- Acesse somente as redes que você está autorizado a usar. Este produto procura redes Wi-Fi nas proximidades e exibe os resultados na tela. Também podem ser exibidas redes que você não está autorizado a usar (redes desconhecidas). Contudo, tentar conectar-se (ou usar) essas redes pode ser considerado como acesso não autorizado. Certifique-se de acessar somente as redes que você está autorizado a usar; não tente conectar-se a outras redes desconhecidas.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/ Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice



Caso as configurações de segurança não tenham sido definidas corretamente, podem ocorrer os seguintes problemas.

- Monitoramento de transmissão
Pessoas mal intencionadas podem monitorar transmissões por Wi-Fi a fim de tentar obter os dados que você estiver enviando.
- Acesso à rede não autorizado
Pessoas mal intencionadas podem obter acesso não autorizado à rede que você estiver usando a fim de roubar, modificar ou destruir informações. Além disso, você pode ser vítima de outros tipos de acesso não autorizado; por exemplo: representação (em que uma pessoa assume a identidade de outra para obter acesso a informações não autorizadas) ou ataques “springboard” (em que a pessoa obtém acesso não autorizado à sua rede como “springboard”, a fim de encobrir seus rastros ao infiltrar-se em outros sistemas).

Para evitar a ocorrência desses tipos de problemas, certifique-se de proteger completamente sua rede Wi-Fi. Somente use a função Wi-Fi desta câmera depois de entender corretamente a segurança das transmissões por Wi-Fi. Avalie os prós e os contras ao ajustar as configurações de segurança.



A câmera pode imprimir em impressoras compatíveis com PictBridge por meio da função Wi-Fi. Os padrões técnicos PictBridge facilitam a conexão direta de câmeras digitais, impressoras e outros dispositivos. Além disso, um novo padrão (denominado DPS por IP) permite estabelecer conexões PictBridge em ambientes de rede; a câmera também é compatível com este padrão.

Informações sobre Marcas Registradas e Licenças

- Microsoft e Windows são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- App Store, iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc.
- O logotipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing, LLC.
- O logotipo iFrame e o símbolo iFrame são marcas comerciais da Apple Inc.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ são marcas comerciais ou marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- A Marca N é uma marca comercial ou marca registrada da NFC Forum, Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Todas as outras marcas são propriedade de seus respectivos proprietários.
- Este dispositivo contém a tecnologia eXFAT licenciada da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard. * Aviso apresentado em Inglês conforme solicitado.

Isenção de Responsabilidade

- É proibida a reprodução não autorizada deste manual.
- Todas as medidas baseiam-se em normas de testes da Canon.
- As informações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio, assim como as especificações e aparência do produto.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por quaisquer perdas decorrentes do uso deste produto.

Antes de Usar

Manual Básico

Manual Avançado

Noções Básicas sobre a Câmera

Modo Automático / Modo Híbrido Automático

Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Modo P

Modos Tv, Av, M e C

Modo de Reprodução

Funções Wi-Fi

Menu de Configurações

Acessórios

Apêndice

Índice

