

**Canon**

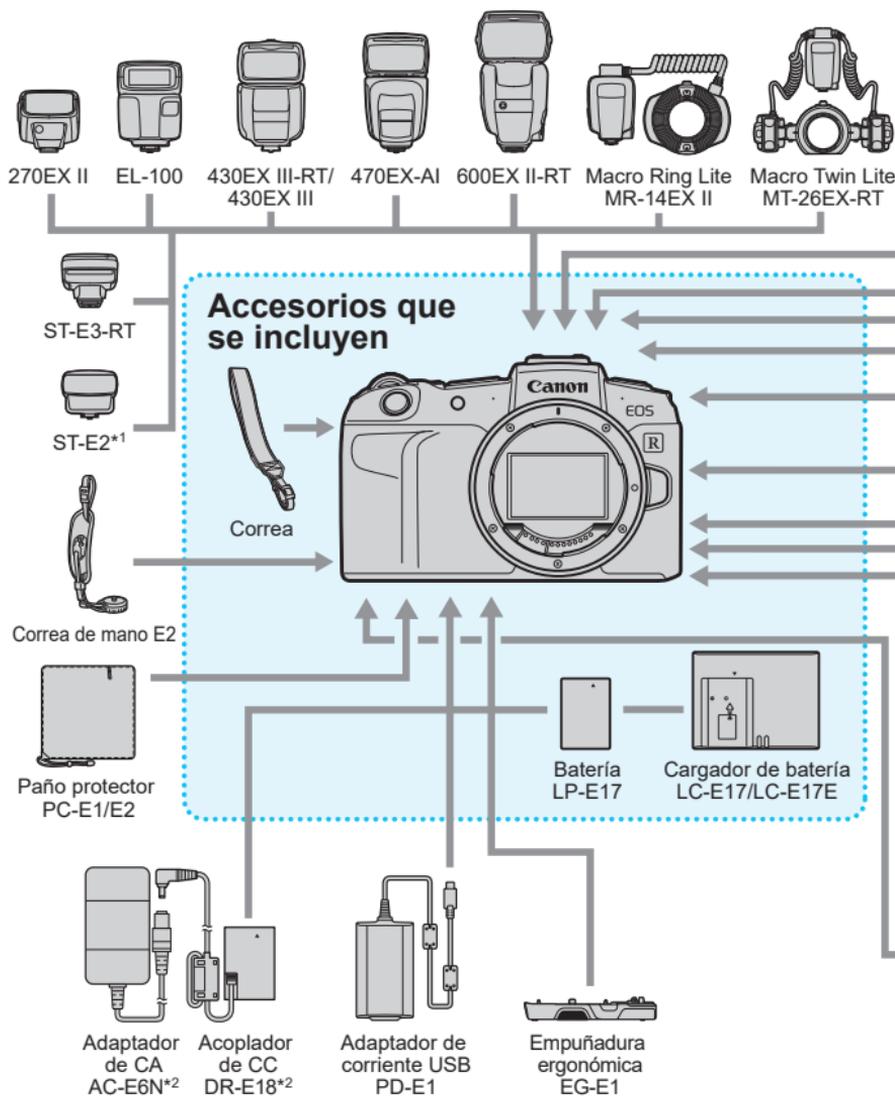
# **EOS RP**

## **Información complementaria**

- Este manual es para la EOS RP con la versión de firmware 1.4.0 o posterior instalada.

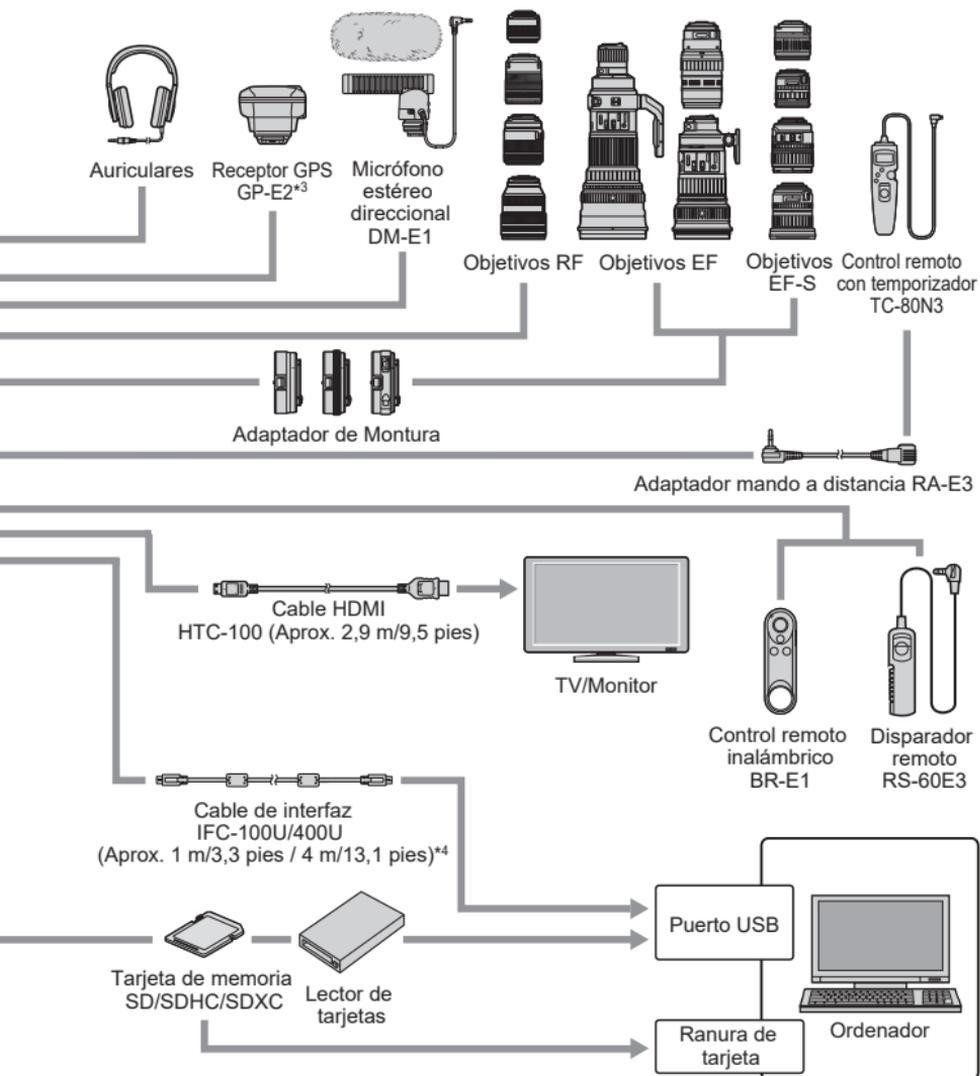


# Mapa del sistema



\*1: Sin luz de ayuda al AF desde el Transmisor Speedlite ST-E2.

\*2: También se puede usar el kit adaptador de CA ACK-E18.



\*3: La brújula digital no se puede utilizar con la cámara y la dirección de disparo no se graba.

\*4: Extremo de la cámara y del ordenador: USB Tipo C.

# Tabla de funciones disponibles por modo de disparo

## Toma de fotos (Zona básica)

●: Ajuste automático ○: Ajuste por el usuario □: No seleccionable/Desactivado

Función		A+	SCN												
Calidad de imagen	RAW	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Recorte/formato															
Sensibilidad ISO	Ajustada automáticamente/Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Ajustada manualmente														
Estilo de imagen	Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Selección manual														
Luminosidad			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Tono de color										○					
Efecto de barrido								○							
Ayuda creativa		○													
Balance de blancos	Auto	AWB													
	Preajuste														
	Personalizado														
	Ajuste de la temperatura de color														
	Corrección/Ahorquillado														
Luminosidad Automática		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Reducción de ruido de alta sensibilidad ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Reducción de ruido en largas exposiciones															
Prioridad de tonos altas luces															
Corrección de las aberraciones del objetivo	Corrección de la iluminación periférica	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Corrección de la distorsión			●											
	Optimizador digital de objetivos	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Corrección de la aberración cromática	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Corrección de difracción	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Disparo antiparpadeo															
Ahorquillado de enfoque															
Espacio de color	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
	Adobe RGB														
Operación AF	AF foto a foto	●	●	●	●				●	●	●	●	●	●	
	AF Servo	●				●	●	●							
	A+ Servo auto	○													

Tabla de funciones disponibles por modo de disparo

Función		A+	SCN												
AF	AF continuo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>												
	Sistema AF	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
	AF detección ojos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>												
	AF tocar y arrastrar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>												
	Enfoque manual (MF)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>												
	Valor máximo MF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>												
Avance	Disparo único	<input type="radio"/>													
	Disparos en serie a alta velocidad	<input type="radio"/>													
	Disparos en serie a baja velocidad	<input type="radio"/>													
	Autodisparador: 10 seg./control remoto	<input type="radio"/>													
	Autodisparador: 2 seg./control remoto	<input type="radio"/>													
	Autodisparador: disparos en serie	<input type="radio"/>													
Medición	Medición evaluativa	<input checked="" type="radio"/>													
	Medición parcial	<input type="radio"/>													
	Medición puntual	<input type="radio"/>													
	Medición promediada con preponderancia central	<input type="radio"/>													
Exposición	Cambio de programa	<input type="radio"/>													
	Compensación de la exposición	<input type="radio"/>													
	AEB	<input type="radio"/>													
	Bloqueo AE	<input type="radio"/>													
	Disparo HDR	<input type="radio"/>													
	Exposición múltiple	<input type="radio"/>													
	Intervalómetro	<input type="radio"/>													
Temporizador "B"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Flash externo	Flash automático	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
	Flash desactivado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		
	Ajustes de funciones del flash	<input type="radio"/>													
	Ajustes de funciones personalizadas	<input type="radio"/>													
Grabación de vídeo durante la toma de fotos		<input type="radio"/>													

\*1: Solo se puede ajustar en [AF 1 punto] o [Zona AF].

## Toma de fotos (Zona creativa)

●: Ajuste automático ○: Ajuste por el usuario □: No seleccionable/Desactivado

Función		Fv	P	Tv	Av	M	B
Calidad de imagen	RAW	○	○	○	○	○	○
	JPEG	○	○	○	○	○	○
Recorte/formato		○	○	○	○	○	○
Sensibilidad ISO	Ajustada automáticamente/Auto	○	○	○	○	○	○
	Ajustada manualmente	○	○	○	○	○	○
Estilo de imagen	Auto	○	○	○	○	○	○
	Selección manual	○	○	○	○	○	○
Balance de blancos	Auto	○	○	○	○	○	○
	Preajuste	○	○	○	○	○	○
	Personalizado	○	○	○	○	○	○
	Ajuste de la temperatura de color	○	○	○	○	○	○
	Corrección/Ahorquillado	○	○	○	○	○	○
Luminosidad Automática		○	○	○	○	○	○
Reducción de ruido de alta sensibilidad ISO		○	○	○	○	○	○
Reducción de ruido en largas exposiciones		○	○	○	○	○	○
Prioridad de tonos altas luces		○	○	○	○	○	○
Corrección de las aberraciones del objetivo	Corrección de la iluminación periférica	○	○	○	○	○	○
	Corrección de la distorsión	○	○	○	○	○	○
	Optimizador digital de objetivos	○	○	○	○	○	○
	Corrección de la aberración cromática	○	○	○	○	○	○
	Corrección de difracción	○	○	○	○	○	○
Disparo antiparpadeo		○	○	○	○	○	○
Ahorquillado de enfoque		○	○	○	○	○	□
Espacio de color	sRGB	○	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○	○	○
AF	Operación AF	○	○	○	○	○	○
	AF continuo	○	○	○	○	○	○
	Sistema AF	○	○	○	○	○	○
	AF detección ojos	○	○	○	○	○	○
	AF tocar y arrastrar	○	○	○	○	○	○
	Enfoque manual (MF)	○	○	○	○	○	○
	Valor máximo MF	○	○	○	○	○	○

Tabla de funciones disponibles por modo de disparo

Función		Fv	P	Tv	Av	M	B
<b>Avance</b>	Disparo único	○	○	○	○	○	○
	Disparos en serie a alta velocidad	○	○	○	○	○	○
	Disparos en serie a baja velocidad	○	○	○	○	○	○
	Autodisparador: 10 seg./control remoto	○	○	○	○	○	○
	Autodisparador: 2 seg./control remoto	○	○	○	○	○	○
	Autodisparador: disparos en serie	○	○	○	○	○	○
<b>Medición</b>	Medición evaluativa	○	○	○	○	○	○
	Medición parcial	○	○	○	○	○	○
	Medición puntual	○	○	○	○	○	○
	Medición promediada con preponderancia central	○	○	○	○	○	○
<b>Exposición</b>	Cambio de programa		○				
	Compensación de la exposición	○	○	○	○	○ <sup>*1</sup>	
	AEB	○	○	○	○	○	
	Bloqueo AE	○	○	○	○	○ <sup>*2</sup>	
	Disparo HDR	○	○	○	○	○	
	Exposiciones múltiples	○	○	○	○	○	○
	Intervalómetro	○	○	○	○	○	
	Temporizador "B"						○
<b>Flash externo</b>	Compensación de la exposición con flash	○	○	○	○	○	○
	Bloqueo FE	○	○	○	○	○	○
	Ajustes de funciones del flash	○	○	○	○	○	○
	Ajustes de funciones personalizadas	○	○	○	○	○	○
<b>Grabación de vídeo durante la toma de fotos</b>		○	○	○	○	○	○

\*1: Con ISO Auto, puede ajustar la compensación de la exposición.

\*2: Con ISO Auto, puede ajustar una sensibilidad ISO fija.

## Grabación de vídeo

● : Ajuste automático ○ : Ajuste por el usuario □ : No seleccionable/Desactivado

Función				
Tamaño de grabación de vídeo	4K	○	○	
	Full HD	○	○	● *1
	HD	○	○	
Recorte de vídeo		○	○	
IS digital de vídeo		○	○	
Instantánea de vídeo		○	○	○
Vídeo time-lapse	4K	○	○	
	Full HD	○	○	
Grabación de sonido	Auto	○	○	●
	Manual	○	○	
	Filtro de viento	○	○	●
	Atenuador	○	○	
Sensibilidad ISO	Ajustada automáticamente/Auto	●	○	●
	Ajustada manualmente		○	
Estilo de imagen	Ajustada automáticamente/Auto	○	○	●
	Selección manual	○	○	
Balance de blancos	Auto	○	○	●
	Preajuste	○	○	
	Personalizado	○	○	
	Ajuste de la temperatura de color	○	○	
	Corrección	○	○	
Luminosidad Automática		○	○	●
Reducción de ruido de alta sensibilidad ISO		○	○	●
Prioridad de tonos altas luces		○	○	
Corrección de las aberraciones del objetivo	Corrección de la iluminación periférica	○	○	
	Corrección de la distorsión	○	○	
	Corrección de la aberración cromática	○	○	●

\*1: Cuando se utilizan objetivos EF-S, los vídeos se graban en HD.

Función				
AF	AF servo vídeo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Sistema AF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF detección ojos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	AF tocar y arrastrar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Enfoque manual (MF)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Valor máximo MF	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Medición</b>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<b>Exposición</b>	Compensación de la exposición	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *2	<input type="radio"/>
	Bloqueo AE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *3	<input type="radio"/>
	Obturador lento automático	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Vista de información HDMI</b>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*2: Con ISO Auto, puede ajustar la compensación de la exposición.

\*3: Con ISO Auto, puede ajustar una sensibilidad ISO fija.

# Especificaciones

## ■ Tipo

Tipo:	Cámara digital de objetivo único no réflex AF/AE
Soporte de grabación:	Tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC * Se admiten las tarjetas UHS-II y UHS-I.
Tamaño del sensor de imagen:	Aprox. 35,9×24,0 mm
Objetivos compatibles:	Grupos de productos de objetivos Canon RF y EF * Se admiten objetivos EF/EF-S con un adaptador de montura montado (los objetivos EF-M no se admiten)
Ángulo de visión efectivo:	Con objetivos RF/EF: Aprox. equivalente a la longitud focal indicada Con objetivos EF-S: Aprox. 1,6 veces la longitud focal indicada
Montura del objetivo:	Montura Canon RF

## ■ Sensor de imagen

Tipo:	Sensor CMOS (compatible con AF CMOS Dual Pixel)
Píxeles efectivos:	Hasta aprox. 26,2 megapíxeles (utilizando objetivos RF/EF) * Redondeado a la centena de millar (100.000) más cercana. * Con algunos objetivos y procesamientos de imagen, es posible que se utilicen menos píxeles efectivos.
Formato:	3:2
Eliminación del polvo:	Auto, Anexión de datos de eliminación del polvo

## ■ Sistema de grabación

Formato de grabación:	Regla de diseño para sistema de archivo de cámara (DCF) 2.0
Tipo de imagen:	JPEG, RAW (CR3, un formato RAW de 14 bits de Canon) Es posible la grabación simultánea de RAW+JPEG
Píxeles grabados:	L (Grande) : Aprox. 26,0 megapíxeles (6240×4160) M (Mediana) : Aprox. 11,5 megapíxeles (4160×2768) S1 (Pequeña 1) : Aprox. 6,5 megapíxeles (3120×2080) S2 (Pequeña 2) : Aprox. 3,8 megapíxeles (2400×1600) RAW : Aprox. 26,0 megapíxeles (6240×4160) C-RAW : Aprox. 26,0 megapíxeles (6240×4160) * Redondeado a la centena de millar (100.000) más cercana.
Recorte/formato:	Se puede ajustar el disparo recortado y un formato Full-frame, Aprox. 1,6× (recorte), 1:1 (formato), 4:3 (formato), 16:9 (formato)
Creación y selección de una carpeta:	Disponible
Número de archivo:	Continuo, Reinicio automático, Reinicio manual

## ■ Procesado de imágenes durante el disparo

Estilo de imagen:	Auto, Normal, Retrato, Paisaje, Detalle fino, Neutro, Fiel, Monocromo, Usuario 1–3
Balance de blancos:	Auto (Prioridad al ambiente), Auto (Prioridad al blanco), Preajuste (Luz día, Sombra, Nublado, Tungsteno, Luz fluorescente blanca, Flash), Personalizado, Ajuste de la temperatura de color (aprox. 2500–10000 K) Se proporcionan funciones de corrección de balance de blancos y de ahorquillado del balance de blancos * Es posible la transmisión de información sobre la temperatura de color del flash
Corrección automática de la luminosidad de la imagen:	Se proporciona Luminosidad Automática
Reducción de ruido:	Aplicable a disparos con alta sensibilidad ISO y largas exposiciones
Prioridad de tonos altas luces:	Disponible
Corrección de las aberraciones del objetivo:	Corrección de la iluminación periférica, Corrección de la distorsión, Optimizador digital de objetivos, Corrección de la aberración cromática, Corrección de difracción

## ■ Enfoque automático

Método de enfoque:	AF CMOS Dual Pixel AF por contraste (para la grabación de vídeo 4K)
Sistema AF:	Cara+Seguimiento, AF puntual, AF 1 punto, Expandir área AF (en vertical/horizontal), Expandir área AF (alrededor), Zona AF
Posiciones de punto AF disponibles:	Máx. 4.779 * Cuando se selecciona con las teclas en cruz
Áreas AF disponibles cuando se seleccionan automáticamente:	Máx. 143
AF tocar y arrastrar:	Disponible
Vista ampliada:	Aprox. 5×/10×
Visualización de la distancia de enfoque:	Con objetivos RF
Enfoque manual (MF):	Valor máximo MF

### [Toma de fotos]

Operación AF:	AF foto a foto, AF Servo
Cambio de operación AF automática:	En modo de escena inteligente automática; se puede ajustar desde un menú
AF de detección de ojos:	Disponible
AF continuo:	Disponible
Área AF:	Horizontal: Aprox. 88%, Vertical: Aprox. 100% Horizontal: Aprox. 80%, Vertical: Aprox. 80% * Varía en función de factores tales como el objetivo y el formato utilizados
Gama de luminosidad de enfoque:	EV -5 a 18 (f/1,2*, punto AF central, a temperatura ambiente, ISO 100, AF foto a foto) * Excepto objetivos RF con revestimiento DS (Defocus Smoothing, suavizado de desenfocado)
Características de AF Servo:	Sensibilidad de seguimiento, Aceleración/deceleración de seguimiento y Cambio automático del punto AF
Ahorquillado de enfoque:	Disponible
Luz de ayuda al AF:	Lámpara LED incorporada

### [Grabación de vídeo]

Área AF:	[4K] Horizontal: Aprox. 88%, Vertical: Aprox. 100% [Full HD/HD] Horizontal: Aprox. 88%, Vertical: Aprox. 100%
Gama de luminosidad de enfoque:	(f/1,2*, punto AF central, a temperatura ambiente, ISO 100, AF foto a foto, 29,97 fps) * Excepto objetivos RF con revestimiento DS (Defocus Smoothing, suavizado de desenfocado)
AF servo vídeo:	Disponible
Características de AF servo vídeo:	Sensibilidad de seguimiento, Velocidad AF

## ■ Control de la exposición

Modo de medición:	<p>Medición en tiempo real mediante el sensor de imagen</p> <p>Medición de 384 zonas (24×16)</p> <p>Toma de fotos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medición evaluativa (vinculada a todos los puntos AF)</li> <li>• Medición parcial (aprox. 5,5% de la pantalla, en el centro)</li> <li>• Medición puntual (aprox. 2,7% de la pantalla, en el centro)</li> <li>• Medición promediada con preponderancia central</li> </ul> <p>Grabación de vídeo:</p> <p>Medición promediada con preponderancia central y medición evaluativa con el sensor de imagen</p> <p>* Ajustado automáticamente por el método de enfoque</p>
Gama de luminosidad de enfoque:	<p>Toma de fotos: EV -3 a 20 (a temperatura ambiente, ISO 100)</p> <p>Grabación de vídeo: EV -1 a 20 (a temperatura ambiente, ISO 100, medición promediada con preponderancia central)</p>
Obturador:	Obturador plano focal controlado electrónicamente
Velocidad de obturación:	<p>1/4000 seg. a 30 seg. (intervalo total de velocidad de obturación; el intervalo disponible varía según el modo de disparo), "B", sincronización X a 1/180 seg.</p> <p>* El intervalo de ajuste es diferente al grabar vídeos</p>
Modo de disparo:	<p>Zona básica:</p> <p>Escena inteligente automática, Escena especial (Retratos, Foto de grupo, Paisajes, Deportes, Niños, Barrido, Primeros planos, Comida, Retratos nocturnos, Escena nocturna sin trípode, Control contraluz HDR, Modo silencioso)</p> <p>Zona creativa:</p> <p>AE con prioridad flexible, AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la abertura, Exposición manual, Bulb, Modos de disparo personalizados (C1/C2/C3)</p> <p>Grabación de vídeo:</p> <p>Exposición auto de vídeo, Exposición manual de vídeo, Vídeo HDR</p>

Sensibilidad ISO:  
(índice de exposición  
recomendado)

Zona básica: Sensibilidad ISO ajustada automáticamente  
Zona creativa: ISO Auto, se ajusta manualmente entre ISO 100–40000 (en incrementos de 1/3 de punto o 1 punto), ampliable a L (equivalente a ISO 50), H1 (equivalente a ISO 51200) o H2 (equivalente a ISO 102400)

\* Con prioridad de tonos altas luces ajustada, el límite mínimo será ISO 200

Grabación de vídeo:

[4K]

Exposición auto de vídeo: Sensibilidad ISO ajustada automáticamente, ampliable a H2 (equivalente a ISO 102400)

Exposición manual de vídeo: ISO Auto (se ajusta automáticamente entre ISO 100–12800), se ajusta manualmente entre ISO 100–12800 (en incrementos de 1/3 de punto o 1 punto), ampliable a H2 (equivalente a ISO 102400)

[Full HD/HD]

Exposición auto de vídeo: Sensibilidad ISO ajustada automáticamente, ampliable a H2 (equivalente a ISO 102400)

Exposición manual de vídeo: ISO Auto (se ajusta automáticamente entre ISO 100–25600), se ajusta manualmente entre ISO 100–25600 (en incrementos de 1/3 de punto o 1 punto), ampliable a H2 (equivalente a ISO 102400)

Vídeo HDR: Sensibilidad ISO ajustada automáticamente

\* Con prioridad de tonos altas luces ajustada, el límite mínimo será ISO 200

\* El intervalo de ajuste es diferente al grabar vídeos time-lapse

Ajustes de sensibilidad  
ISO:

Toma de fotos:

Gama de sensibilidad ISO, Gama automática, Velocidad de obturación mínima

Grabación de vídeo:

Gama de sensibilidad ISO, Gama para 4K, Máx. para Auto, 4K máx. para Auto, Time-lapse máx. para Auto

Compensación de la  
exposición:

Toma de fotos:

Manual:  $\pm 3$  puntos en incrementos de 1/3 o 1/2 punto  
AEB:  $\pm 3$  puntos en incrementos de 1/3 o 1/2 punto (se puede combinar con la compensación de la exposición manual)

Grabación de vídeo:  $\pm 3$  puntos en incrementos de 1/3 o 1/2 punto

Bloqueo AE:	<p>Toma de fotos:</p> <p>Auto: El bloqueo AE cuando se obtiene el enfoque puede activarse o desactivarse para cada modo de medición con una función personalizada</p> <p>Manual: Con botón de bloqueo AE</p> <p>Grabación de vídeo: Con botón de bloqueo AE</p>
Reducción de parpadeo:	Disponible al tomar fotos
Temporizador "B":	Tiempo de exposición "B" ajustable
Intervalómetro:	Intervalo de disparo y número de disparos ajustables
Disparo HDR:	<p>Ajuste de gama dinámica: Auto, <math>\pm 1</math>, <math>\pm 2</math>, <math>\pm 3</math></p> <p>Efectos: Natural, Arte estándar, Arte vivo, Arte óleo, Arte relieve</p> <p>Alineación automática de imágenes: Disponibles</p>
Exposiciones múltiples:	<p>Número de exposiciones múltiples: 2 a 9 exposiciones</p> <p>Control de exposición múltiple: Aditiva, Media</p>
Disparador táctil:	Disponible
Incrementos de 1/8 de punto de Av:	Disponibles en la grabación de vídeo

## ■ Sistema de avance

Modo de avance:	<p>Disparo único, Disparos en serie a alta velocidad, Disparos en serie a baja velocidad, Autodisparador: 10 seg./control remoto, Autodisparador: 2 seg./control remoto, Autodisparador: disparos en serie</p>
Visualización de disparos en serie:	<p>Disparos en serie a alta velocidad: Máx. aprox. 5,0 disparos/seg.</p> <p>* Menor velocidad de disparos en serie cuando se reduce el parpadeo, cuando se ajusta AF Servo o durante la fotografía con flash.</p> <p>* La velocidad de disparos en serie para los disparos en serie a alta velocidad puede ser inferior, dependiendo de condiciones como estas: nivel de batería, temperatura, reducción del parpadeo, velocidad de obturación, abertura, condiciones del motivo, luminosidad, operación AF, tipo de objetivo, uso del flash y ajustes de disparo.</p> <p>Disparos en serie a baja velocidad: Máx. aprox. 2,6 disparos/seg.</p>

Ráfaga máxima:	JPEG Grande/Fina: Card Full (Card Full) RAW: Aprox. 50 disparos (Card Full) RAW+JPEG Grande/Fina: Aprox. 42 disparos (aprox. 98 disparos) * Medido con una tarjeta SD conforme a los métodos de comprobación estándar de Canon (estándar: tarjeta UHS-I de 32 GB / alta velocidad: tarjeta UHS-II de 32 GB) y bajo condiciones que siguen los estándares (disparos en serie a alta velocidad, recorte/formato de foto full-frame, ISO 100, estilo de imagen estándar). * Las cifras entre paréntesis son el número de disparos cuando se utiliza una tarjeta SD UHS-II según los métodos de comprobación estándar de Canon. * "Card Full" indica que es posible disparar hasta que la tarjeta se llene.
Visualización de alta velocidad:	Disponible

### ■ Flash Speedlite externo

Flashes Speedlite compatibles:	Flashes Speedlite serie EL/EX
Medición del flash:	Flash automático E-TTL II
Disparo automático:	Disponible con flashes Speedlite equipados con esta función
FE seguridad:	Disponible
Compensación de la exposición con flash:	±3 puntos en incrementos de 1/3 o 1/2 punto
Bloqueo FE:	Disponible
Modo de prioridad a disparos en serie:	Disponible con flashes Speedlite equipados con esta función
Terminal PC:	No proporcionado
Control del flash:	Ajustes de funciones del flash, Ajustes de funciones personalizadas del flash

### ■ Grabación de vídeo

Formato de grabación:	MP4
Vídeo:	MPEG-4 AVC/H.264, frecuencia de bits variable (media)
Audio:	AAC (cuando [C.Fn III-9: Compresión de audio] se ajusta en [0: Activ.]) PCM lineal (cuando [C.Fn III-9: Compresión de audio] se ajusta en [1: Desact.]

Tamaño de grabación de vídeo:	4K (3840×2160), Full HD (1920×1080), HD (1280×720) * Salida con resolución 4K (UHD) mediante procesamiento de imágenes al grabar vídeos 4K. Vídeos HDR: • Con objetivos RF/EF: Full HD • Con objetivos EF-S y recorte de vídeo: HD Vídeos time-lapse: 4K/Full HD
Frecuencia de fotogramas:	59,94p/29,97p/23,98p (con NTSC) 50,00p/25,00p (con PAL)
Método de compresión:	Estándar (IPB), Ligero (IPB) * Vídeos time-lapse: ALL-I
Frecuencia de bits/Requisitos de rendimiento de la tarjeta: (velocidad de escritura/lectura)	4K (25,00p/23,98p)/Estándar (IPB) : Aprox. 120 Mbps/UHS-I, UHS clase de velocidad 3 o superior Full HD (59,94p/50,00p)/Estándar (IPB) : Aprox. 60 Mbps/SD clase de velocidad 10 o superior Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/Estándar (IPB) : Aprox. 30 Mbps/SD clase de velocidad 4 o superior Full HD (29,97p/25,00p)/Ligero (IPB) : Aprox. 12 Mbps/SD clase de velocidad 4 o superior HD (59,94p/50,00p)/Estándar (IPB) : Aprox. 26 Mbps/SD clase de velocidad 4 o superior HD (29,97p/25,00p)/Estándar (IPB) : Aprox. 13 Mbps/SD clase de velocidad 4 o superior
Grabación de sonido:	Micrófonos estéreo incorporados, se proporciona toma para micrófono estéreo externo Nivel de grabación de sonido ajustable, filtro de viento proporcionado, atenuador proporcionado
Auriculares:	Se proporciona terminal para auriculares, volumen ajustable
Recorte de vídeo:	Disponible
IS digital de vídeo:	Disponible (Activado/Mejorado)
Vídeos HDR:	Disponible
Instantánea de vídeo:	Disponible
Vídeos time-lapse:	4K o Full HD
Salida HDMI:	Salida de imagen sin visualización de información disponible * Salida 4K admitida; Auto/1080p seleccionable
Disparo con mando a distancia:	Disponible
Toma de fotos:	No disponible durante la grabación de vídeo

## ■ Pantalla

Tipo:	Monitor TFT de cristal líquido en color
Tamaño de pantalla y puntos:	Aprox. 7,5 cm (3,0 pulg.) (3:2) con aprox. 1,04 millones de puntos
Campo de visión (cobertura):	Toma de fotos: Aprox. 100% en vertical/horizontal (cuando se ajusta en JPEG grande) Grabación de vídeo: Aprox. 100% en vertical/horizontal
Ajuste angular:	Apertura: Aprox. 0–175° Rotación: Aprox. 0–90° hacia delante, aprox. 0–180° hacia atrás
Ajuste de brillo:	Manual (7 niveles)
Ajustes de visualización:	Guía de modos, Guía de funciones
Idiomas de la interfaz:	29
Panel de pantalla táctil:	Detección capacitiva

## ■ Visor

Tipo:	Visor electrónico en color OLED
Tamaño de pantalla y puntos:	0,39 pulgadas (4:3) con aprox. 2,36 millones de puntos
Campo de visión (cobertura):	Toma de fotos: Aprox. 100% en vertical/horizontal (punto de vista: aprox. 22 mm; cuando se ajusta en JPEG grande) Grabación de vídeo: Aprox. 100% en vertical/horizontal
Ampliación:	Aprox. 0,70× ( $-1 \text{ m}^{-1}$ con objetivo de 50mm a infinito)
Punto de visión:	Aprox. 22 mm (desde el extremo de la lente del ocular a $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Gama de ajuste dióptrico:	Aprox. $-4,0$ a $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Ajuste de brillo:	Manual (5 niveles)
Rendimiento de la visualización:	Ahorro de energía, Nítido

## ■ Reproducción

Formato de visualización de imagen:	Visualización de una única imagen (sin información de disparo), Visualización de una única imagen (con información básica), Visualización de una única imagen (Información de disparo visualizada: Información detallada, Objetivo/histograma, Balance de blancos, Estilo de imagen 1, Estilo de imagen 2, Espacio de color/reducción de ruido, Corrección de las aberraciones del objetivo 1, Corrección de las aberraciones del objetivo 2, información GPS), Visualización de índice (4/9/36/100 imágenes) * Visualización de información sobre el disparo personalizable
Aviso de altas luces:	Las altas luces sobreexpuestas parpadean
Representación del punto AF:	Disponible
Mostrar retícula:	3 tipos
Vista ampliada:	Aprox. 1,5×–10×, ampliación y posición iniciales ajustables
Búsqueda de imágenes:	Condiciones de búsqueda ajustables (por clasificación, fecha, carpeta, proteger, tipo de archivo)
Método de exploración de imágenes:	1 imagen, 10 imágenes, Número especificado, Fecha, Carpeta, Vídeos, Fotos, Proteger, Clasificación
Rotación de imagen:	Disponible
Protección de imagen:	Disponible
Clasificación:	Disponible
Reproducción de vídeo:	Disponible
Edición de escena inicial/final de vídeo:	Disponible
Extracción de fotograma de vídeo 4K:	Extracción de fotogramas de vídeo especificados y guardado como imágenes JPEG
Presentación de diapositivas:	Todas las imágenes o las imágenes que coinciden con las condiciones de búsqueda se reproducen automáticamente.
Procesado de imágenes RAW en la cámara:	Ayuda creativa, procesamiento de imágenes RAW y C-RAW posible Ajuste de brillo, Balance de blancos, Estilo de imagen, Luminosidad Automática, Reducción de ruido de alta sensibilidad ISO, Calidad de grabación de imágenes JPEG, Espacio de color, Corrección de las aberraciones del objetivo (Corrección de la iluminación periférica, Corrección de la distorsión, Optimizador digital de objetivos, Corrección de la aberración cromática, Corrección de difracción)
Cambio de tamaño:	Disponible
Recortar:	Disponible
Orden de impresión:	Compatible con DPOF versión 1.1

## ■ Características de personalización

Funciones personalizadas: 23 funciones

Modos de disparo personalizados: Registrados en C1/C2/C3 en el dial de modo

Mi menú: Se pueden registrar hasta 5 pantallas

Información de copyright: Capacidad para entrada y anexión de texto

## ■ Interfaz

Terminal digital: Equivalente a USB de alta velocidad; forma de terminal: USB Tipo C

Comunicación con ordenador, carga con Adaptador de alimentación USB PD-E1

Terminal HDMI mini OUT: Tipo C (cambio automático de resolución)

Terminal IN para micrófono externo: Minijack estéreo de 3,5 mm de diámetro

Micrófono estéreo direccional DM-E1 o micrófono externo conectable disponible en el mercado

Terminal de control remoto: Compatible con el disparador remoto RS-60E3

Control remoto inalámbrico: Compatible con el control remoto inalámbrico BR-E1 (mediante Bluetooth)

## ■ Funciones inalámbricas

[Wi-Fi]

Cumplimiento de estándares: IEEE 802.11b/g/n

Método de transmisión: Modulación DS-SS (IEEE 802.11b), Modulación OFDM (IEEE 802.11g/n)

Frecuencia de transmisión (frecuencia central): Frecuencia: 2412 a 2462 MHz

Canales: 1–11

Método de conexión: Modo punto de acceso cámara, infraestructura\*

\* Compatible con Wi-Fi Protected Setup (Configuración protegida de Wi-Fi)

Seguridad: Método de autenticación: Sistema abierto, Clave compartida o WPA/WPA2-PSK

Encriptación: WEP, TKIP, AES

Dispositivos/servicios compatibles: Smartphones, ordenadores, impresoras Wi-Fi, servicios Web

[Bluetooth]

Cumplimiento de estándares: Compatible con la versión 4.1 de la especificación Bluetooth (Tecnología Bluetooth de baja energía)

Método de transmisión: Modulación GFSK

Dispositivos compatibles: Smartphones, controles remotos inalámbricos

## ■ Alimentación

Batería:	Batería LP-E17, cantidad 1 * Alimentación de CA compatible con accesorios de toma de corriente doméstica. * El adaptador de alimentación USB PD-E1 permite la carga de LP-E17 en la cámara.
Información de la batería:	Fuente de alimentación, Nivel de la batería, Rendimiento de recarga posibles
Número de disparos posibles:	Aprox. 250 disparos a temperatura ambiente (+23 °C/73 °F), aprox. 240 disparos a bajas temperaturas (0 °C/32 °F) * Usando una batería LP-E17 completamente cargada
Tiempo de grabación de vídeo disponible:	Total aprox. 1 h 40 min. a temperatura ambiente (+23 °C/73 °F) Total aprox. 1 h 30 min. a bajas temperaturas (0 °C/32 °F) * Con una batería LP-E17 completamente cargada, AF servo vídeo activado y Full HD 29.97P IPB (NTSC)/Full HD 25.00P IPB (PAL) ajustado.

## ■ Dimensiones y peso

Dimensiones (An. × Al. × Pr.):	Aprox. 132,5×85,0×70,0 mm / 5,22×3,35×2,76 pulg.
Peso:	Aprox. 485 g / 17,11 onzas (incluida la batería y la tarjeta) Aprox. 440 g / 15,52 onzas (solo cuerpo)

## ■ Entorno de funcionamiento

Intervalo de temperatura de funcionamiento:	0–40 °C (32–104 °F)
Humedad de funcionamiento:	85% o menor

## ■ Empuñadura ergonómica EG-E1

Dimensiones (An. × Al. × Pr.):	Aprox. 132,8×22,2×59,3 mm / 5,23×0,87×2,33 pulg.
Peso:	Aprox. 86 g / 3,03 onzas

- Todos los datos anteriores se basan en los métodos de comprobación estándar de Canon y en los métodos y directrices de comprobación estándar de la CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Las dimensiones y el peso antes mencionados se basan en las directrices CIPA (excepto el peso del cuerpo de la cámara solo).
- Las especificaciones y el exterior del producto pueden cambiar sin previo aviso.
- Si ocurre algún problema con un objetivo que no sea de Canon montado en la cámara, consulte al fabricante del objetivo en cuestión.