Canon

EOS RP

SLOVENSKY

Rozšírená užívateľská príručka

Úvod

Skôr ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Ak sa chcete vyhnúť problémom a nehodám pri snímaní, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné pokyny“ (📖25 – 📖27) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (📖28 – 📖30). Tiež si pozorne prečítajte tento návod, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si zhotovené snímky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Tento návod tiež bezpečne uložte, aby ste ho mohli použiť znova, keď to bude potrebné.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

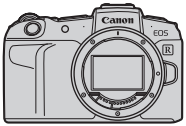
Po zhotovení prehrajte snímky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a snímky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Autorské práva v niektorých krajinách zakazujú neoprávnené používanie snímok zaznamenaných pomocou fotoaparátu (alebo hudby/snímok s hudbou prenesených na pamäťovú kartu) na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Kontrolný zoznam položiek

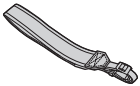
Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát
(s krytom otvoru pre objektív)

Súprava batérií LP-E17
(s ochranným krytom)

Nabíjačka batérií LC-E17E*



Popruh

* Nabíjačka batérií LC-E17E sa dodáva s napájacím káblom.

- Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou (📖10), prepojovacím káblom ani káblom HDMI.
- Podrobnejšie informácie o rozšírenej užívateľskej príručke a návodoch na používanie, nájdete na nasledujúcej strane.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektívy.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.

- Keď budete potrebovať návody na používanie objektívov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon (📖4).
- Návody na používanie objektívov (súbory PDF) sú určené pre samostatne predávané objektívy. Upozorňujeme, že pri nákupe súpravy s objektívom sa niektoré príslušenstvo dodané s príslušným objektívom nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektívu.

Návody na používanie

Návod na používanie dodaný s fotoaparátom obsahuje základné pokyny k fotoaparátu a funkciám Wi-Fi.
Rozšírenú užívateľskú príručku (tento súbor PDF), ktorá obsahuje kompletné pokyny, možno prevziať do počítača alebo iného zariadenia z webovej lokality Canon.

Prevzatie rozšírenej užívateľskej príručky/návodov na používanie

Rozšírenú užívateľskú príručku a návody na používanie pre objektívy a softvér (súbory PDF) možno prevziať do počítača alebo iného zariadenia z webovej lokality spoločnosti Canon.

- **Lokalita na prevzatie**

  www.canon.com/icpd

  - **Rozšírená užívateľská príručka**
  - **Návod na používanie objektívu**
  - **Návod na používanie softvéru**

- **Na zobrazenie súborov PDF sa vyžaduje softvér na zobrazovanie súborov Adobe PDF, napríklad Adobe Acrobat Reader DC (odporúča sa najnovšia verzia).**
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Dvakrát kliknite na prevzatý súbor PDF, aby ste ho otvorili.
- Ak chcete získať informácie o používaní softvéru na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného softvéru alebo podobnú časť.

Prevzatie rozšírenej užívateľskej príručky/návodov na používanie pomocou kódu QR

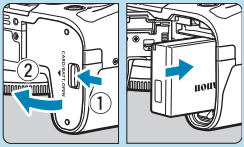
Rozšírenú užívateľskú príručku a návody na používanie pre objektívy a softvér (súbory PDF) možno prevziať do smartfónu alebo tabletu pomocou kódu QR.

www.canon.com/icpd

- Na načítanie kódu QR sa požaduje softvérová aplikácia.
- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite návody na používanie.
- Vyberte položku **[: Manual/software URL/: Adresa URL príručky/softvéru]**, aby sa na obrazovke fotoaparátu zobrazil kód QR.

Stručná príručka

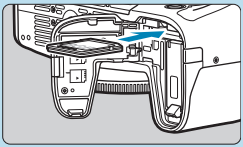
1



Vložte batériu (📖42).

- Po zakúpení nabite batériu, aby ste ju mohli začať používať (📖40).

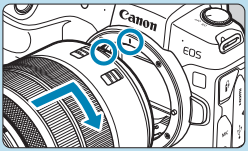
2



Vložte kartu (📖42).

- Kartu vložte do otvoru tak, aby jej štítok s označením smeroval k zadnej strane fotoaparátu.

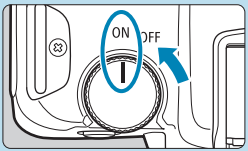
3



Nasaďte objektív (📖48).

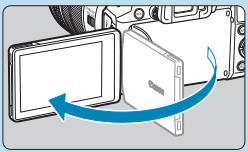
- Zarovnajte červenú inštalačnú značku na objektíve s červenou inštalačnou značkou na fotoaparáte, aby ste nasadili objektív.
- Skontrolujte, či je prepínač režimov zaostrenia na objektíve nastavený na možnosť <**AF**> (📖48).

4



Vypínač prepnite do polohy <ON> (📖46).

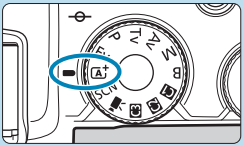
5



Vyklopte obrazovku (📖45).

- Keď sa zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si 📖374.

6



Otočný volič režimov nastavte do polohy <A+> (📖68).

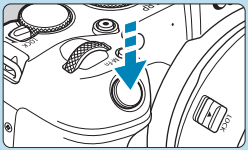
- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavia automaticky.

7

Zaostrite na objekt (📖54).

- <[ ]> (bod AF) sa zobrazí na akejkoľvek rozpoznanej tvári.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

8



Zhotovte snímku (📖54).

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

9

Skontrolujte snímku.

- Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete snímku zobraziť znova, stlačte tlačidlo <▶> (📖296).

- Ak chcete zobraziť doteraz zhotovené snímky, pozrite si časť „Prehrávanie snímok“ (📖296).
- Ak chcete snímky odstrániť, pozrite si časť „Vymazávanie snímok“ (📖314).

Čo je tento návod

Ikony v tomto návode

<⚙>	: označuje hlavný volič.
<⚙>	: označuje volič rýchleho ovládania.
<▲><▼><◀><▶>	: označuje zodpovedajúci smer na krížových tlačidlách <✥>.
<◐>	: označuje ovládací prstenec objektívu.
<SET>	: označuje nastavovacie tlačidlo.
⏱*	: označuje trvanie (v * sekundách) činnosti, pre ktorú ste stlačili tlačidlo, počítané od momentu uvoľnenia tlačidla.

* Okrem vyššie uvedených označení ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke sa tiež používajú v tomto návode, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

☆ (v nadpisoch strán)	: funkcie dostupné iba v režimoch Kreatívnej zóny (<**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> alebo <**B**>) alebo pre videozáznamy zaznamenané s manuálnym nastavením expozície.
📖***	: čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.
❗	: varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.
📄	: doplňujúce informácie.
💡	: tipy alebo rady na lepšie fotografovanie.
?	: rady pri riešení problémov.

Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny, príklady fotografií

- Skôr ako budete postupovať podľa akýchkoľvek pokynov, uistite sa, že vypínač je nastavený do polohy <ON> a funkcia Uzamknutie viacerých funkcií je vypnutá (📖46, 📖58).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na snímkach v tomto návode je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom RF24-105mm F4 L IS USM.
- Príklady fotografií zobrazené na obrazovke fotoaparátu a používané v tomto návode slúžia len na inštruktážne účely.
- V referenciách na používanie objektívov EF alebo EF-S sa predpokladá, že sa požíva upevňovací adaptér.

Kompatibilné karty

Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu:
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte (📖367).

- **Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC**

  Karty UHS-II a UHS-I sú podporované.

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri nahrávaní videozáznamov používajte veľkokapacitnú kartu s dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou zápisu a čítania), ktorý zodpovedá veľkosti nahrávania videozáznamu. Podrobnosti nájdete na 📖586.

V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

* **Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie fotografií a videozáznamov.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Kapitoly

Úvod **2**

Príprava a základné operácie **39**

Základné postupy pri snímaní **67**

Kreatívna zóna **95**

Snímanie **109**

Prehrávanie **293**

Nastavenie **357**

Funkcie Wi-Fi (bezdrôtová komunikácia) **415**

Užívateľské funkcie/My Menu (Moja ponuka) **523**

Referencie **553**

Obsah

Úvod 2

Kontrolný zoznam položiek 3
Návody na používanie 4
Stručná príručka 6
Čo je tento návod 8
Kompatibilné karty 10
Kapitoly 11
Obsah 12
Register funkcií 21
Bezpečnostné pokyny 25
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii 28
Názvy jednotlivých súčastí 31

Príprava a základné operácie 39

Nabíjanie batérie 40
Vloženie a vybratie batérie a karty 42
Používanie obrazovky 45
Zapnutie napájania 46
Nasadenie a odpojenie objektívu 48
Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S 50
Používanie hľadáčika 52
Základné operácie 53
Funkcie ponuky a nastavenia 60
Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky 64
Rýchle ovládanie 65

Základné postupy pri snímaní 67

Plnoautomatické snímanie
(Automatický režim s inteligentným nastavením scény) 68

Techniky plnoautomatického snímania
(Automatický režim s inteligentným nastavením scény) 71

Režim špeciálnej scény 75

Fotografovanie portrétov 77

Snímanie skupinových fotografií 78

Fotografovanie krajiny 79

Fotografovanie pohyblivých objektov 80

Fotografovanie detí 81

Panorámovanie 82

Fotografovanie záberov zblízka 84

Fotografovanie jedla 85

Fotografovanie nočných portrétov (pomocou statívu) 86

Fotografovanie nočných scén (bez statívu) 87

Fotografovanie scén v protisvetle 88

Fotografovanie tichých scén 89

Upozornenia týkajúce sa režimov <SCN> 90

Kreatívna zóna 95

Program AE 96

Priorita uzávierky AE 98

Priorita clony AE 100

Manuálne nastavenie expozície 102

Flexibilný s prioritou AE 104
Dlhodobé expozície (Bulb) 106

Snímanie 109

Snímanie statických záberov 110

Ponuky na kartách: Snímanie statických záberov 111
Nastavenie kvality snímky 116
Nastavenie orezania/pomeru strán 119
Nastavenie doby náhľadu snímky 122
Korekcia aberácií objektívu spôsobených optickou charakteristikou ... 123
Nastavenie požadovanej kompenzácie expozície 128
Stupňovanie automatickej expozície (AEB) 129
Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery 131
Automatická korekcia jasu a kontrastu 136
Priorita jasných tónov 137
Nastavenie časovača merania 138
Simulácia expozície 139
Nastavenie vyváženia bielej 140
Korekcia vyváženia bielej 145
Nastavenie farebného priestoru 147
Výber štýlu Picture Style 148
Prispôsobenie štýlu Picture Style 152
Zaregistrovanie štýlu Picture Style 155
Nastavenie redukcie šumu 157

Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn 161
Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykom 163
Viacnásobné expozície 165
Snímanie v režime HDR (vysoký dynamický rozsah) 171
Snímanie s intervalovým časovačom.....176
Potlačenie blikania 179
Výber rýchlosti zobrazenia pri sériovom snímaní vysokou rýchlosťou ...181
Upozornenie na kartu.....182
Nastavenie funkcie AF dotykom a potiahnutím 183
Výber funkcie AF 185
Výber spôsobu AF.....188
Zaostrovanie na oči osôb 198
Nastavenie nepretržitého AF.....199
Nastavenie elektronického MF objektívu 200
Nastavenie rozsvietenia pomocného lúča AF 201
Stupňovanie zaostrenia 202
Výber režimu priebehu snímania 206
Používanie samospúšte 209
Výber režimu merania.....211
Uzamknutie expozície pri snímaní (Uzamknutie AE) 213
Manuálne zaostrovanie.....214
Snímanie s diaľkovým ovládaním 217
Používanie diaľkovej spúšte 219
Fotografovanie s bleskom.....220

Nastavenie funkcie blesku 222
Všeobecné poznámky o fotografovaní statických záberov 231

Nahrávanie videozáznamov 235

Ponuky na kartách: Nahrávanie videozáznamu.....236
Nahrávanie videozáznamov.....239
Nahrávanie HDR videozáznamov.....247
Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu.....249
Orezanie videozáznamu 256
Nastavenie záznamu zvuku 257
Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy 260
Nahrávanie časozberných videozáznamov 262
Nahrávanie videoklipov.....274
Nastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname 280
Ďalšie funkcie ponuky.....285
Všeobecné upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov 291

Prehrávanie 293

Ponuky na kartách: Prehrávanie.....294
Prehrávanie snímok 296
Zväčšovanie snímok 299
Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok) 300
Prehrávanie videozáznamov.....301
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu.....304

Vyňatie snímky z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K 306
Prehrávanie na televízore 308
Ochrana snímok.....310
Otočenie snímok 313
Vymazanie snímok.....314
Formát Digital Print Order Format (DPOF) 318
Určenie snímok pre fotoknihu 322
Spracovanie snímok RAW pomocou fotoaparátu 325
Používanie obľúbených efektov (kreatívny asistent).....331
Výber typu spracovania snímok RAW.....333
Úprava albumov videoklipov 334
Orezanie snímok JPEG.....337
Zmena veľkosti snímok JPEG.....339
Nastavenie hodnotenia 340
Prezentácia (automatické prehrávanie) 343
Filtrovanie snímok pre prehrávanie.....345
Zobrazenie s preskakovaním snímok (preskakovanie snímok) 347
Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní.....349
Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti 351
Zobrazenie bodov AF 352
Zobrazenie mriežky.....353
Zadanie úvodnej snímky pri spustení prehrávania 354
Nastavenie počiatočného pomeru zväčšenia a pozície 355

Nastavenie 357

Ponuky na kartách: Nastavenie 358
Vytvorenie a výber priečinka 361
Spôsoby číslovania súborov 363
Nastavenie automatického otáčania zvislých snímok 366
Formátovanie pamäťových kariet.....367
Zobrazenie sprievodcu režimom snímania 369
Zobrazenie sprievodcu funkciami 370
Nastavenie úsporného režimu 371
Nastavenie funkcií úspory energie 372
Úprava jasu obrazovky 373
Nastavenie dátumu, času a časového pásma 374
Nastavenie jazyka rozhrania 377
Nastavenie video systému 378
Nastavenie reakcie na dotykové ovládanie.....379
Vypnutie zvukovej signalizácie pri činnostiach fotoaparátu 380
Kontrola informácií o stave batérie 381
Čistenie snímača.....382
Nastavenie rozlíšenia výstupu HDMI 386
Prehrávanie snímok RAW na televízore HDR 387
Prispôsobenie zobrazenia informácií pri snímaní 388
Nastavenie priority pre výkon displeja snímania 393
Nastavenie formátu zobrazenia hľadáčika.....393
Nastavenie režimu zobrazenia.....394

Prispôsobenie funkcie tlačidla spúšte pre nahrávanie videozáznamov ...395
Pomocník ...396
Nastavenie bezdrôtových funkcií ...398
Vkladanie informácií o geografickej polohe do snímok ...402
Nastavenie uzamknutia viacerých funkcií ...407
Zaregistrovanie užívateľských režimov snímania ...408
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ...410
Nastavenie informácií o autorských právach ...411
Kontrola ďalších informácií ...413

Funkcie Wi-Fi (bezdrôtová komunikácia) 415

Čo môžete robiť pomocou funkcií Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie) ...416
Pripojenie k smartfónu pomocou pripojenia Wi-Fi ...419
Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi ...453
Pripojenie k tlačiarni prostredníctvom funkcie Wi-Fi ...461
Odosielanie snímok do webovej služby ...473
Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body ...488
Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi ...493
Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia ...496
Obnovenie predvolených nastavení bezdrôtovej komunikácie ...498
Obrazovka so zobrazením informácií ...499
Postupy pre chybové hlásenia ...500
Poznámky o funkcii bezdrôtovej komunikácie ...511
Zabezpečenie ...513
Kontrola sieťových nastavení ...514

Obrazovka **[Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** 515
Obrazovka **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** 516
Používanie virtuálnej klávesnice 517
Manuálne nastavenie adresy IP 518
Zobrazenie stavu funkcie Wi-Fi/Bluetooth 520

Užívateľské funkcie/My Menu (Moja ponuka) 523

Ponuky na kartách: Prispôsobenie 524
Nastavenie užívateľských funkcií 525
Nastavenia užívateľských funkcií 526
Zrušenie nastavení užívateľských funkcií 546
Ponuky na kartách: My Menu (Moja ponuka) 547
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka) 548

Referencie 553

Prehľad softvéru 554
Importovanie snímok do počítača 556
Nabíjanie batérie vo fotoaparáte 558
Používanie rozširujúceho držadla 560
Riešenie problémov 562
Chybové kódy 581
Údaje o výkone 582
Zobrazenie informácií 591
Register 605

Register funkcií

Napájanie

- Nabíjanie batérie (📖40)
- Kapacita batérie (📖47)
- Kontrola informácií o stave batérie (📖381)
- Úsporný režim (📖371)
- Úspora energie (📖372)

Karty

- Formátovanie (📖367)
- Aktivácia uzávierky bez karty (📖182)
- Karty kompatibilné s nahrávaním videozáznamov (📖585)

Objektív

- Nasadenie (📖48, 📖50)
- Odpojenie (📖49, 📖51)
- Aktivácia uzávierky bez objektívu (📖544)

Základné nastavenia

- Jazyk (📖377)
- Dátum/čas/pásmo (📖374)
- Zvuková signalizácia (📖380)
- Informácie o autorských právach (📖411)
- Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu (📖410)

Hľadáčik

- Dioptrické nastavenie (📖52)
- Zobrazenie informácií v hľadáčiku (📖389)
- Vertikálne zobrazenie v hľadáčiku (📖390)
- Formát zobrazenia v hľadáčiku (📖393)

Obrazovka

- Meniteľný uhol (📖45)
- Dotykové ovládanie (📖64)
- Jas (📖373)
- Nastavenia zobrazenia (📖394)
- Elektronická vodováha (📖388)
- Pomocník (📖396)

AF

- Funkcia AF (📖185)
- Spôsob AF (📖188)
- Výber bodu automatického zaostrenia AF (📖193)
- AF detekcie očí (📖198)
- Nepretržité AF (📖199)
- AF dotykom a potiahnutím (📖183)
- Nastavenia zvýraznených obrysov MF (📖216)
- Manuálne zaostrovanie (📖214)
- Elektronické manuálne zaostrenie (📖200)

Meranie

- Režim merania (📖211)

Priebeh snímania

- Režim priebehu snímania (📖206)
- Samospúšť (📖209)
- Max. počet záberov v sérii (📖118)

Nastavenia záznamu snímky

- Vytvorenie a výber priečinka (📖361)
- Číslovanie súborov (📖363)

Kvalita snímky

- Kvalita snímky (📖116)
- Orezanie/pomer strán statických záberov (📖119)
- Citlivosť ISO (statické zábery) (📖131)
- Štýl Picture Style (📖148)
- Vyváženie bielej (📖140)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (📖136)
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO (📖157)
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii (📖159)
- Priorita jasných tónov (📖137)
- Korekcia aberácie objektívu (📖123)
- Potlačenie blikania (📖179)
- Farebný priestor (📖147)

Snímanie

- Režim snímania (📖34)
- Režim HDR (📖171)
- Viacnásobné expozície (📖165)
- Časovač dlhodobej expozície Bulb (📖107)
- Kontrola hĺbky poľa (📖101)
- Diaľková spúšť (📖219)
- Diaľkové ovládanie (📖217)
- Rýchle ovládanie (📖65)
- Ovládanie uzávierky dotykom (📖163)
- Zväčšené zobrazenie (📖195)
- Zobrazenie mriežky (📖390)
- Zobrazenie informácií o snímaní (📖388)
- Nastavenia zobrazenia (📖394)
- Uzamknutie viacerých funkcií (📖58)
- Chybové kódy (📖581)

Expozícia

- Kompenzácia expozície (📖128)
- Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti M+ISO (📖103)
- AEB (📖129)
- Uzamknutie AE (📖213)
- Bezpečnostný posun (📖529)
- Simulácia expozície (📖139)

Blesk

- Externý blesk (📖220)
- Kompenzácia expozície blesku (📖220)
- Uzamknutie FE (📖220)
- Nastavenia funkcií blesku (📖225)
- Nastavenia užívateľských funkcií blesku (📖230)

Nahrávanie videozáznamu

- Nahrávanie s automatickým nastavením expozície (📖239)
- Nahrávanie s manuálnym nastavením expozície (📖241)
- Citlivosť ISO (videozáznam) (📖286)
- AF-Servo pri videozázname (📖280)
- Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname (📖282)
- Rýchlosť AF-Servo pri videozázname (📖283)
- Veľkosť nahrávania videozáznamu (📖249)
- Orezanie videozáznamu (📖256)
- HDR videozáznam (📖247)
- Časozberný videozáznam (📖262)
- Videoklip (📖274)
- Záznam zvuku (📖257)
- Mikrofón (📖258)
- Filter proti vetru (📖257)
- Tlmenie (📖258)
- Automatická nízka rýchlosť uzávierky (📖288)
- 1/8 EV kroky Av (📖289)
- Výstup HDMI (📖290)
- Snímanie s diaľkovým ovládaním (📖285)

Prehrávanie

- Doba náhľadu snímky (📖122)
- Zobrazenie jednotlivých snímok (📖296)
- Zobrazenie informácií o snímaní (📖597)
- Zobrazenie mriežky (📖353)
- Ovládanie prehrávania dotykom (📖298)
- Zobrazenie informácií o prehrávaní (📖349)
- Zobrazenie registra (📖300)
- Zobrazenie s preskakovaním snímok (📖347)
- Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok (📖345)
- Zväčšené zobrazenie (📖299)
- Otočenie snímky (📖313)
- Ochrana (📖310)
- Hodnotenie (📖340)
- Prehrávanie videozáznamu (📖301)
- Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu (📖304)
- Vyňatie snímky z videozáznamu (4K) (📖306)
- Prezentácia (📖343)
- Zobrazenie snímok na televízore (📖308)
- Vymazanie (📖314)

Úprava snímok

- Spracovanie snímok RAW (📖325)
- Zmena veľkosti snímok JPEG (📖339)
- Orezanie snímok JPEG (📖337)

Poradie tlače

- Poradie tlače (DPOF) (📖318)
- Nastavenie fotoknihy (📖322)

Prispôsobenie

- Užívateľské funkcie (C.Fn) (📖524)
- Prispôsobenie činností (📖537)
- My Menu (Moja ponuka) (📖548)
- Užívateľský režim snímania (📖408)

Čistenie snímača a potlačenie prachových škvŕn

- Čistenie snímača (📖382)
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn (📖161)
- Ručné čistenie snímača (📖384)

Softvér

- Prevzatie a inštalácia (📖554)
- Návody na používanie softvéru (📖555)

Bezdrôtové funkcie

- Pripojenie k smartfónom (📖419)
- Automatické odosielanie snímok do smartfónov (📖439)
- Diaľkové ovládanie (EOS Utility) (📖453)
- Automatické odosielanie snímok do počítačov (📖458)
- Tlač pomocou tlačiarní Wi-Fi (📖461)
- Odosielanie do webových služieb (📖473)
- Zrušenie nastavení bezdrôtového pripojenia (📖498)

Bezpečnostné pokyny

Nezabudnite si prečítať tieto pokyny, aby ste bezpečne používali produkt. Dodržujte tieto pokyny, aby ste predišli škodám alebo poraneniu operátora produktu alebo iných osôb.

⚠ VAROVANIE: Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

- Produkt uchovávajte mimo dosahu malých detí.

Popruh ovinutý okolo krku osoby môže spôsobiť uškrtenie.
Časti alebo súčasti fotoaparátu alebo príslušenstva sú v prípade prehltnutia nebezpečné. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
Batéria je v prípade prehltnutia nebezpečná. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- V prípade tohto produktu používajte iba zdroje napájania uvedené v tomto návode na používanie.
- Produkt nerozoberajte ani neupravujte.
- Produkt nevystavujte silným nárazom alebo vibráciám.
- Nedotýkajte sa žiadnych obnažených vnútorných súčiastok.
- Produkt prestaňte používať v prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je prítomnosť dymu alebo podivný zápach.
- Na čistenie produktu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako je alkohol, benzén alebo riedidlo.
- Produkt chráňte pred vlhkosťou. Do produktu nevkladajte cudzie predmety ani nelejte kvapaliny.
- Produkt nepoužívajte na miestach s možným výskytom horľavých plynov.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Nenechávajte vystavený objektív alebo fotoaparát s nasadeným objektívom bez nasadeného krytu objektívu.

Objektív môže sústrediť slnečné lúče a spôsobiť požiar.

- Nedotýkajte sa produktu, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky počas búrky.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom.

- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo súprav batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Používajte batérie alebo súpravy batérií len s určeným produktom.
  - Nezohrievajte batérie alebo súpravy batérií ani ich nedávajte do ohňa.
  - Nenabíjajte batérie alebo súpravy batérií pomocou neautorizovaných nabíjačiek batérií.
  - Nevystavujte koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
  - Nepoužívajte presakujúce batérie alebo súpravy batérií.
  - Pri likvidácii batérií alebo súpravy batérií zaizolujte koncovky páskou alebo iným spôsobom.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.
Ak batéria alebo súprava batérií presakuje a materiál príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dôkladne umyte zasiahnutú oblasť tečúcou vodou. V prípade kontaktu s očami ich dôkladne vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Pri používaní nabíjačky batérií alebo sieťového adaptéra dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Pravidelne utierajte prach z okolia zástrčky a elektrickej zásuvky pomocou suchej handričky.
  - Produkt nepripájajte ani neodpájajte s mokrými rukami.
  - Nepoužívajte produkt, ak nie je zástrčka úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
  - Nevystavujte zástrčku a koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
- Počas búrky sa nedotýkajte nabíjačky batérií ani sieťového adaptéra, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky.
- Na napájací kábel neumiestňujte ťažké predmety. Nepoškodzujte, nelámte ani neupravujte napájací kábel.
- Nezabaľujte produkt do látky alebo iných materiálov počas používania alebo krátko po použití, keď je produkt ešte teplý.
- Produkt neodpájajte vytiahnutím napájacieho kábla.
- Produkt nenechávajte pripojený k zdroju napájania dlhší čas.
- Nedobíjajte batérie alebo súpravy batérií mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 5 až 40 °C.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Zabráňte tomu, aby sa produkt počas používania dlhodobo dotýkal rovnakej časti pokožky.

Môže to spôsobiť popáleniny dotykom s nízkou teplotou vrátane sčervenania kože a vytvorenia pľuzgierov, aj keď výrobok nie je na dotyk horúci. Používanie statívu alebo podobného vybavenia sa odporúča pri používaní produktu na veľmi horúcich miestach a ľuďom s obehovými problémami alebo menej citlivou pokožkou.

- Dodržujte všetky pokyny na vypnutie produktu na miestach, kde je jeho používanie zakázané.

Ak tak neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia v dôsledku pôsobenia elektromagnetických vĺn a dokonca k nehodám.

⚠ UPOZORNENIE: Označuje riziko poranenia.

- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí.

Môže to poškodiť zrak.

- Nepozerajte na obrazovku alebo cez hľadáčik dlhší čas.

Môže to vyvolať podobné príznaky ako pohybová nevoľnosť. V takom prípade ihneď prestaňte používať produkt a chvíľu si oddýchnite pred jeho opätovným použitím.

- Blesk má pri spustení vysokú teplotu. Počas zhotovovania snímok držte prsty, akúkoľvek časť tela a predmety mimo zábleskovej jednotky.

Môže to spôsobiť popáleniny alebo poruchu blesku.

- Produkt nenechávajte na miestach vystavených extrémne vysokým alebo nízkym teplotám.

Produkt môže byť extrémne horúci alebo chladný a pri dotyku spôsobiť popáleniny alebo poranenie.

- Popruh je určený len na použitie na tele. Zavesenie popruhu s akýmkoľvek produktom pripojeným k háčiku alebo iným predmetom môže poškodiť produkt. S produktom tiež netraste ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Na objektív silno netlačte ani nedovoľte, aby ho zasiahol iný objekt.

Môže to spôsobiť poranenie alebo poškodiť produkt.

- Produkt nasaďte iba na statív, ktorý je dostatočne pevný.
- Neprenášajte produkt, keď je nasadený na statíve.

Môže to spôsobiť poranenie alebo nehodu.

- Nedotýkajte sa žiadnych súčiastok vo vnútri produktu.

Môže to spôsobiť poranenie.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi citlivé zariadenie. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou.
- S cieľom maximalizovať odolnosť fotoaparátu voči prachu a kvapkám vody nechajte kryt konektorov, kryt priestoru pre batériu, kryt otvoru na kartu a všetky ostatné kryty pevne uzavreté.
- Tento fotoaparát je navrhnutý tak, aby bol odolný voči prachu a kvapkám vody. Jeho funkcie zabraňujú tomu, aby sa dovnútra dostal piesok, prach, nečistoty alebo kvapky vody, ktoré naň neočakávane spadnú. Nemožno však zabrániť tomu, aby sa nečistoty, prach, voda alebo soľ nedostali do vnútra vôbec. Ak je to možné, zabráňte nečistotám, prachu, vode a soli dostať sa na fotoaparát.
- Ak sa na fotoaparát dostane voda, utrite ho suchou a čistou tkaninou. Ak sa na fotoaparát dostanú nečistoty, prach alebo soľ, utrite ho čistou, navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Používanie fotoaparátu na mieste s veľkým množstvom nečistôt alebo prachu môže spôsobiť poruchu.
- Po používaní sa odporúča očistiť fotoaparát. Ak na fotoaparáte zostanú nečistoty, prach, voda alebo soľ, môže dôjsť k poruche.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa obávate, že sa doň dostala vlhkosť (voda), nečistoty, prach alebo soľ, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnetov alebo elektromotorov. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte zariadenie vlastnými silami rozoberať.

- Neblokujte činnosť uzávierky prstom či inými objektmi. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie na odstránenie prachu, keď sa prilepí na objektív, hľadáčik atď. Telo fotoaparátu ani objektív nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrecka a kým ho z vrecka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho, prípadne zložte objektív a vyberte z fotoaparátu kartu alebo batériu, aby ste predišli poškodeniu. Vypnite fotoaparát a skôr, ako ho začnete znova používať, počkajte na odparenie všetkej vlhkosti.
  Keď sa fotoaparát úplne vysuší, no vnútorné súčasti sú naďalej chladné, vráťte objektív, kartu alebo batériu na miesto, až keď sa fotoaparát prispôsobí teplote prostredia.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- Po opakovanom nepretržitom snímaní alebo pri snímaní fotografií/videozáznamov počas dlhšieho obdobia sa fotoaparát môže zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti snímky alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.

Obrazovka a hľadáčik

- Hoci obrazovka a hľadáčik vyrobené technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nejde o poruchu. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Displej obrazovky môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Pamäťové karty

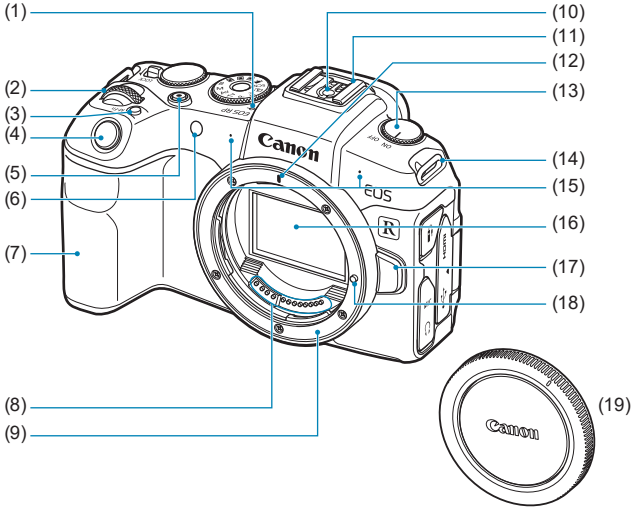
Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom, ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani ničím kovovým elektronických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.

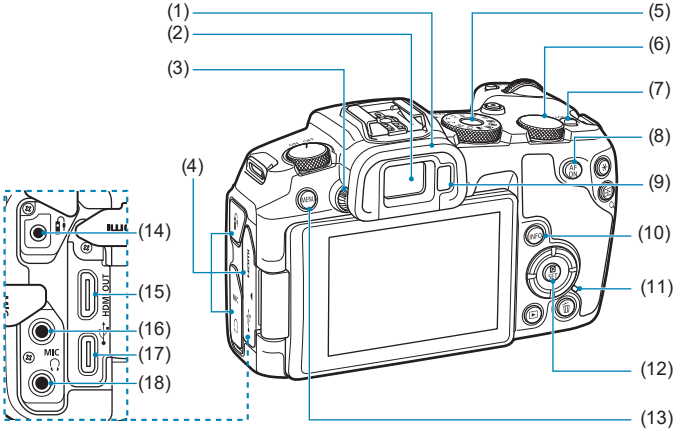
Objektív

- Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasaďte naň zadný kryt objektívu. Zabránite tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov (1).

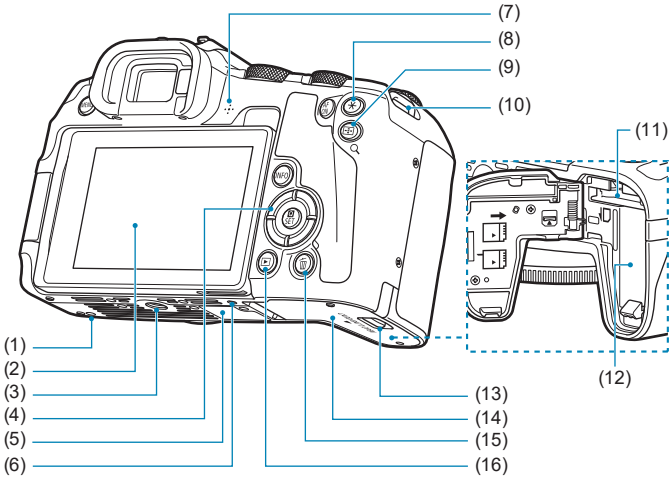
Názvy jednotlivých súčastí



(1)	<⊖> Značka roviny zaostrenia
(2)	< > Hlavný volič
(3)	<M-Fn> Multifunkčné tlačidlo
(4)	Tlačidlo spúšte
(5)	Tlačidlo snímania videozáznamu
(6)	Pomocný lúč AF/samospúšte/ diaľkového ovládania
(7)	Držadlo (priestor pre batériu)
(8)	Kontakty
(9)	Objímka pre objektív
(10)	Kontakty synchronizácie blesku
(11)	Pätica pre príslušenstvo
(12)	Značka pre nasadenie objektívu RF
(13)	Vypínač
(14)	Očko na pripevnenie popruhu
(15)	Mikrofón
(16)	Obrazový snímač
(17)	Tlačidlo na uvoľnenie objektívu
(18)	Kolík pre zaistenie objektívu
(19)	Kryt otvoru pre objektív



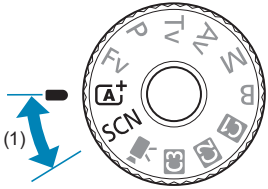
(1)	Očnica
(2)	Okulár hľadáčika
(3)	Ovládací prvok dioptrického nastavenia
(4)	Kryt konektorov
(5)	Otočný volič režimov
(6)	<⁸⁸> Volič rýchleho ovládania
(7)	<LOCK> Prepínač uzamknutia viacerých funkcií
(8)	<AF ON> Tlačidlo spustenia AF
(9)	Snímač hľadáčika
(10)	<INFO> Tlačidlo informácií
(11)	Kontrolka prístupu
(12)	<Q/SET> Tlačidlo rýchleho ovládania/nastavovacie tlačidlo
(13)	<MENU> Tlačidlo MENU
(14)	<⁸> Konektor diaľkového ovládania
(15)	<HDMI OUT> Minikonektor výstupu HDMI
(16)	<MIC> VSTUPNÝ konektor externého mikrofónu
(17)	<•⇄•> Konektor digitálneho rozhrania
(18)	<∩> Konektor pre slúchadlá



(1)	Otvor na umiestnenie príslušenstva
(2)	Obrazovka
(3)	Závit pre statív
(4)	<▲><▼><◀><▶>: krížové tlačidlá <✥>
(5)	Sériové číslo
(6)	Otvor na umiestnenie príslušenstva
(7)	Reproduktor
(8)	<✱> Tlačidlo uzamknutia AE/FE
(9)	<⊞/🔍> Tlačidlo bodu AF/ registra/zväčšenia/zmenšenia
(10)	Očko na pripevnenie popruhu
(11)	Otvor na kartu
(12)	Priestor pre batériu
(13)	Zámok krytu otvoru na kartu/ priestoru pre batériu
(14)	Kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu
(15)	<🗑> Tlačidlo vymazania
(16)	<▶> Tlačidlo prehrávania

Otočný volič režimov

Otočný volič režimov obsahuje režimy Základnej zóny, režimy Kreatívnej zóny a režim nahrávania videozáznamu.



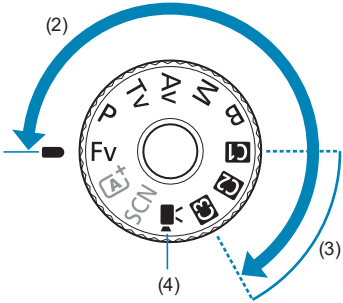
(1) Základná zóna

Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko tak, aby nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo scéne.

: **Scene Intelligent Auto (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)** (📖68)

SCN : **Special scene (Špeciálna scéna)** (📖75)

	Portrait (Portrét) (📖77)		**Close-up (Záber zblízka) (📖84)**
	Group Photo (Skupinová fotografia) (📖78)		**Food (Jedlo) (📖85)**
	Landscape (Krajina) (📖79)		**Night Portrait (Nočný portrét) (📖86)**
	Sports (Šport) (📖80)		**Handheld Night Scene (Nočná scéna bez statívu) (📖87)**
	Kids (Deti) (📖81)		**HDR Backlight Control (Ovládanie snímania v protisvetle HDR) (📖88)**
	Panning (Panorámovanie) (📖82)		**Silent Mode (Tichý režim) (📖89)**



(2) Kreatívna zóna

Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly na snímanie rôznych objektov podľa vašich predstáv.

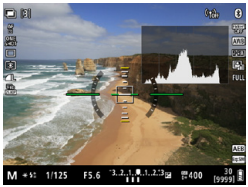
Fv	**Flexible-priority AE (Flexibilný s prioritou AE) (📖104)**
P	**Program AE (📖96)**
Tv	**Shutter-priority AE (Priorita uzávierky AE) (📖98)**
Av	**Aperture-priority AE (Priorita clony AE) (📖100)**
M	**Manual exposure (Manuálne nastavenie expozície) (📖102)**
B	**Bulb (Dlhodobá expozícia (Bulb)) (📖106)**

(3) Užívateľské režimy snímania

Režimy <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, <**B**>, funkciu AF, funkcie ponuky a ďalšie položky môžete priradiť režimu <C1>, <C2> alebo <C3> (📖408).

(4) 🎥: Nahrávanie videozáznamu (📖239)

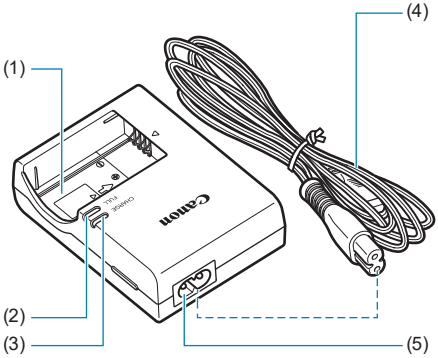
Zobrazenie informácií v hľadáčiku



Zobrazené informácie sa líšia v závislosti od stavu fotoaparátu.

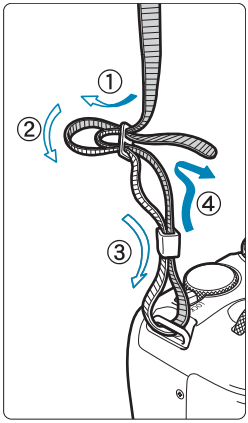
Nabíjačka batérií LC-E17E

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E17 (40).



(1) Otvor pre súpravu batérií
(2) Indikátor úplného nabitia
(3) Indikátor nabíjania
(4) Napájací kábel
(5) Otvor pre napájací kábel

Pripevnenie popruhu

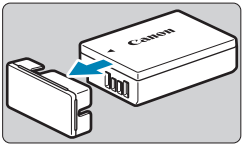


Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom na jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvoľní.

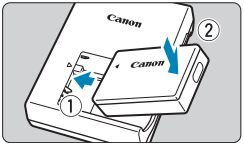
Príprava a základné operácie

V tejto kapitole sa opisujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluha fotoaparátu.

Nabíjanie batérie

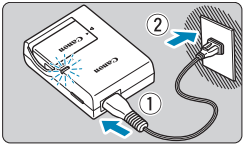


1 Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



2 Úplne zasuňte batériu do nabíjačky.

- Batériu vyberiete opačným postupom.



3 Nabite batériu.

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do elektrickej zásuvky.
  - ▶ Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania (1) sa rozsvieti na oranžovo.
  - ▶ Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia (2) začne svietiť na zeleno.
- **Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá pri izbovej teplote (23 °C) približne 2 hodiny.** Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hodiny).

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
  Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, keď ju plánujete použiť.**
  Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
  Ak nepoužívate fotoaparát dlhý čas a necháte v ňom batériu, v dôsledku priebežného nepatrného vybíjacieho prúdu môže dôjsť k jej prílišnému vybitiu, a tým zníženiu výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
  Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
  Skontrolujte stav nabíjania batérie (📖381) a zakúpte si novú batériu.

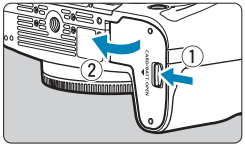
- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa približne 5 sekúnd nedotýkajte kontaktov zástrčky.
- Pomocou dodanej nabíjačky nemožno nabíjať iné batérie ako súpravu batérií LP-E17.

Vloženie a vybratie batérie a karty

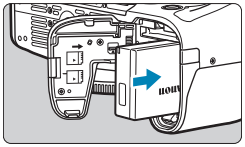
Vložte do fotoaparátu úplne nabitú súpravu batérií LP-E17. Vo fotoaparáte možno používať pamäťové karty SD, SDHC alebo SDXC (predávajú sa samostatne). Podporované sú aj karty UHS-II/UHS-I SDHC a SDXC. Zhotovené snímky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

- **Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu (1) na karte nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.**

Vloženie

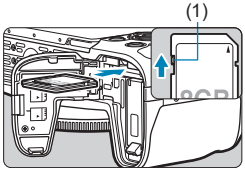


1 Posuňte zámok krytu otvoru na kartu/priestoru pre batériu a otvorte kryt.



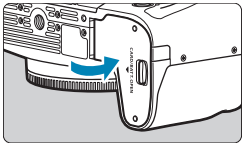
2 Vložte batériu.

- Vložte stranu s elektrickými kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.



3 Vložte kartu.

- Podľa obrázka otočte kartu tak, aby štítok smeroval k zadnej strane fotoaparátu, a zasúvajte ju do fotoaparátu, až kým nezaskočí na miesto.

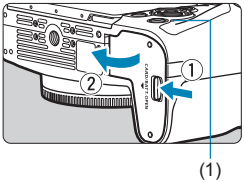


4 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

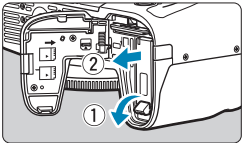
- Vo fotoaparáte nemôžete používať iné batérie ako súpravu batérií LP-E17.
- Keď je kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu už otvorený, postupujte opatrne, aby ste ho nezatlačili ešte viac dozadu. V opačnom prípade by sa mohol odlomiť jeho pánt.

Vybratie



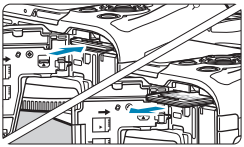
1 Otvorte kryt otvoru na kartu/ priestoru pre batériu.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.
- **Skontrolujte, či kontrolka prístupu (1) nesvieti, a potom otvorte kryt.**
- Ak sa na obrazovke zobrazuje hlásenie **[Saving.../Ukladanie...]**, zatvorte kryt.



2 Vyberte batériu.

- V smere znázornenom šípkou posuňte páčku zaistenia batérie a vyberte batériu.
- Na batériu vždy nasaďte dodaný ochranný kryt (📖40), aby ste predišli skratu.



3 Vyberte kartu.

- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.
- Vytiahnite kartu priamo smerom von.

4 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

Formátovanie karty

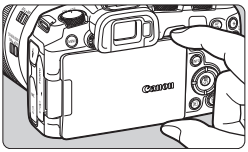
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte (📖367).

- Počet možných záberov sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty, nastavenia kvality snímok, citlivosti ISO a pod.
- Keď pre položku **[📷: Release shutter without card/📷: Aktivácia uzávierky bez karty]** nastavíte možnosť **[Disable/Zakázať]**, zabránite snímaniu bez vloženej karty (📖182).

- **Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že snímky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Neotvárajte kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu. Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.**
  - **Vybratie karty.**
  - **Vybratie batérie.**
  - **Trasenie alebo udieranie do fotoaparátu.**
  - **Odpojenie a pripojenie napájacieho kábla** (keď sa používa príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne))**.**
- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 (📖363).
- Ak sa na obrazovke zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasuňte. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu.
  V prípade, že je možné preniesť snímky z karty do počítača, preneste všetky snímky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (📖367). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMedia Card) nemožno používať. (Zobrazí sa chyba karty.)
- Neodporúča sa používať karty microSDHC/SDXC typu UHS-II s adaptérom microSD na SD. Pri použití kariet typu UHS-II používajte karty SDHC/SDXC.

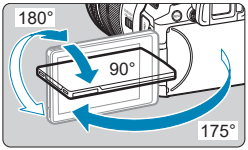
Používanie obrazovky

Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky.



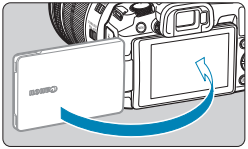
1 Vyklopte obrazovku.

- Podržte hornú a dolnú časť a vytiahnite obrazovku podľa obrázka.



2 Otočte obrazovku.

- Keď je obrazovka vyklopená, môžete ju otáčať nahor alebo nadol alebo natočiť o 180° smerom k snímanému objektu.
- Znázornený uhol je len približný.



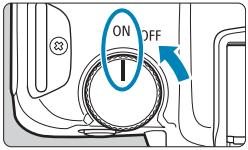
3 Otočte ju k sebe.

- Pri bežnom používaní fotoaparátu majte obrazovku natočenú na seba.

- Obrazovku otáčajte opatrne a netlačte na os otáčania (pánt) nadmernou silou.
- Keď je do konektora na fotoaparáte zapojený kábel, rozsah uhla otáčania vyklopenej obrazovky bude obmedzený.

- Keď fotoaparát nepoužívate, zatvorte obrazovku tak, aby bola otočená smerom dovnútra. Tým môžete obrazovku chrániť.
- Keď je obrazovka otočená k objektom pred fotoaparátom, zobrazí sa zrkadlový obraz objektov (pravá / ľavá obrátená).

Zapnutie napájania



- <ON>
  Fotoaparát sa zapne.
- <OFF>
  Fotoaparát je vypnutý a nefunguje. Nastavte vypínač do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

Nastavenie dátumu, času a časového pásma

Ak sa pri zapnutí vypínača zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma na 📖374.

Zmena jazyka rozhrania

Informácie o zmene jazyka rozhrania nájdete na 📖377.

Automatické čistenie snímača

- Čistenie snímača sa vykonáva automaticky pri prepnutí vypínača do polohy <OFF>, ako aj pri nasadení alebo odpojení objektívu. Môže sa pri tom ozývať tichý zvuk. Ak chcete povoliť automatické čistenie snímača, aj keď je vypínač v polohe <ON>, môžete to nastaviť v položke **[🔧: Sensor cleaning/🔧: Čistenie snímača]** (📖383).

- Ak pri zázname snímky na kartu prepnete vypínač do polohy <OFF>, zobrazí sa hlásenie **[Saving.../Ukladanie...]** a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

Indikátor kapacity batérie

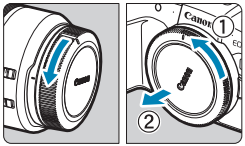
: kapacita batérie je dostatočná.
: kapacita batérie je nízka, fotoaparát však naďalej možno používať.
: batéria sa čoskoro vybije. (bliká)
: nabite batériu.

- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Používanie funkcie Wi-Fi alebo funkcie Bluetooth.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- Pri nízkych teplotách prostredia nemusí byť možné snímať, hoci je kapacita batérie dostatočná.

- V ponuke **[: Battery info./: Informácie o stave batérie]** môžete skontrolovať stav batérie (381).

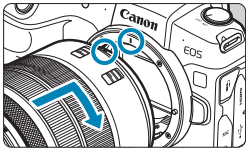
Nasadenie a odpojenie objektívu

Nasadenie objektívu



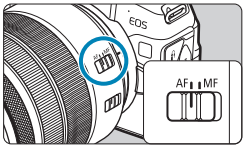
1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere zobrazených šípok.



2 Nasaďte objektív.

- Zarovnajte červené inštalačné značky na objektíve a fotoaparáte a otočte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

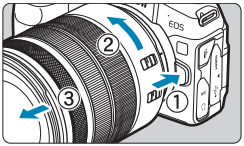


3 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

- Skratka <**AF**> znamená automatické zaostrovanie.
- Skratka <**MF**> znamená manuálne zaostrovanie. Automatické zaostrovanie sa nespustí.

4 Zložte predný kryt objektívu.

Odpojenie objektívu



Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.
- Na odpojený objektív nasaďte zadný kryt objektívu.

- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri nasadzovaní alebo odpájaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

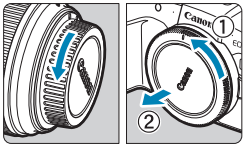
- Informácie o používaní objektívu nájdete v návode na používanie objektívu (📖4).

Tipy na predchádzanie šmuhám a prachu
Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde je čo najmenej prachu.
Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S

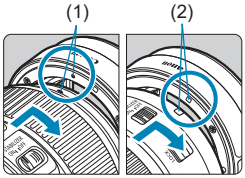
Možno používať všetky objektívy EF a EF-S po pripojení voliteľného upevňovacieho adaptéra EF-EOS R. **Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M.**

Nasadenie objektívu



1 Zložte kryty.

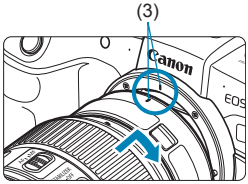
- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere zobrazených šípok.



2 Nasaďte objektív na adaptér.

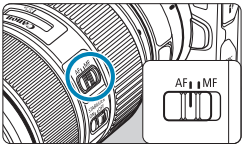
- Zarovnajte červenú alebo bielu inštalačnú značku na objektíve so zodpovedajúcou inštalačnou značkou na adaptéri a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

(1) Červená značka
(2) Biela značka



3 Nasaďte adaptér k fotoaparátu.

- Zarovnajte červené inštalačné značky (3) na objektíve a fotoaparáte a otáčajte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

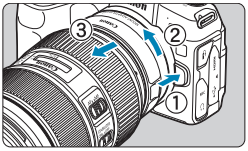


4 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

- Skratka <**AF**> znamená automatické zaostrovanie.
- Skratka <**MF**> znamená manuálne zaostrovanie. Automatické zaostrovanie sa nespustí.

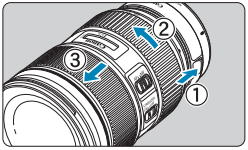
5 Zložte predný kryt objektívu.

Odpojenie objektívu



1 Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otáčajte objektívom v smere zobrazenej šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.



2 Odpojte objektív od adaptéra.

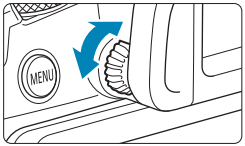
- Podržte páčku na odpojenie objektívu a otáčajte objektívom proti smeru pohybu hodinových ručičiek.
- Otočte ho až na doraz a potom ho odpojte.
- Na odpojený objektív nasaďte zadný kryt objektívu.

- Bezpečnostné upozornenia pre objektívy nájdete na 📖49.

Používanie hľadáčika

Pozrite do hľadáčika, čím ho aktivujete. Môžete tiež obmedziť zobrazenie buď na obrazovku, alebo hľadáčik (📖394).

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčiku



Otáčajte ovládacím prvkom dioptrického nastavenia.

- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava tak, aby zobrazenie v hľadáčiku bolo ostré.

- Hľadáčik a obrazovku nemožno aktivovať súčasne.

Základné operácie

Držanie fotoaparátu

● Sledovanie obrazovky pri snímaní

Pri snímaní môžete upraviť obrazovku vyklopením. Podrobnosti nájdete na 📖45.

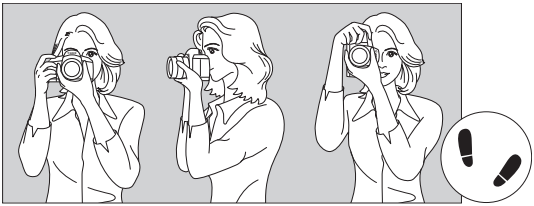
Normálny uhol

Nízky uhol

Vysoký uhol

● Snímanie pomocou hľadáčika

Ak chcete dosiahnuť ostré snímky, držte fotoaparát stabilne, aby ste minimalizovali otrasy fotoaparátu.

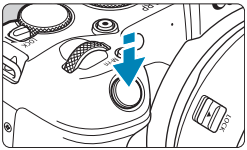


Vodorovné fotografovanie　　Zvislé fotografovanie

1. Pravou rukou pevne uchopte držadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou pridržujte objektív zospodu.
3. Pravý ukazovák zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakte tlačte mierne proti prednej časti svojho tela.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáčik.

Tlačidlo spúšte

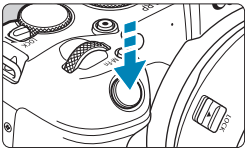
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu. Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazuje na obrazovke alebo v hľadáčiku približne na 8 s alebo podľa nastavenia pre časovač merania.*

* Predvolene je časovač merania nastavený na 8 s.



Úplné stlačenie

Týmto vykonáte snímanie.

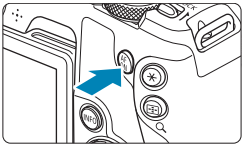
Predchádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

- Držte fotoaparát stabilne.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.

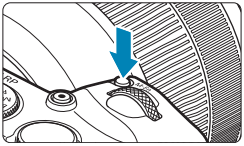
- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým zhotoví snímku.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní snímok sa môžete vrátiť do stavu pripravenosti na snímanie stlačením tlačidla spúšte do polovice.

<AF ON> Tlačidlo spustenia AF



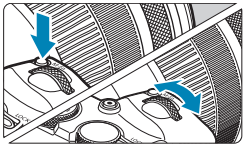
V režimoch Kreatívnej zóny má rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

<M-Fn> Multifunkčné tlačidlo



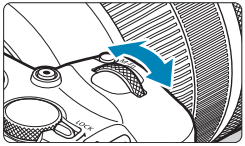
Stlačením tlačidla <M-Fn> a otočením voliča <ISO> môžete nastaviť citlivosť ISO, režim priebehu snímania, funkciu AF, vyváženie bielej a kompenzáciu expozície blesku.

<⚙> Hlavný volič



(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom <⚙>.

Stlačte napríklad tlačidlo <M-Fn> a potom otáčajte voličom <⚙>.
Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do stavu pripravenosti na snímanie.

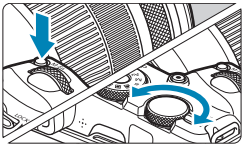


(2) Otáčajte iba voličom <⚙>.

Pozerajte sa na obrazovku alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <⚙>.
Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, clona atď.

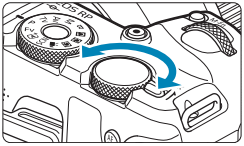
- Krok (1) možno vykonať, aj keď sú ovládacie prvky uzamknuté pomocou funkcie Uzamknutie viacerých funkcií (📖58).

<⚙> Volič rýchleho ovládania



(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom <⚙>.

Stlačte napríklad tlačidlo <M-Fn> a potom otáčajte voličom <⚙>.
Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do stavu pripravenosti na snímanie.



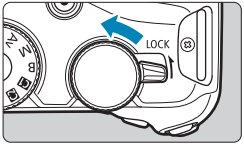
(2) Otáčajte iba voličom <⚙>.

Pozerajte sa na obrazovku alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <⚙>.
Tento volič sa používa na nastavenie hodnoty kompenzácie expozície, hodnoty clonového čísla pri manuálnom nastavení expozície atď.

- Krok (1) možno vykonať, aj keď sú ovládacie prvky uzamknuté pomocou funkcie Uzamknutie viacerých funkcií (📖58).

<LOCK> Prepínač uzamknutia viacerých funkcií

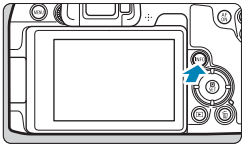
Ak chcete zabrániť neúmyselnej zmene nastavení pomocou hlavného voliča, voliča rýchleho ovládania, ovládacieho prstenca alebo panela dotykovej obrazovky, nakonfigurujte položku **[: Multi function lock/ : Uzamknutie viacerých funkcií]** a nastavte prepínač <LOCK> do polohy <LOCK>.
Podrobnosti o položke **[: Multi function lock/ : Uzamknutie viacerých funkcií]** nájdete na 407.



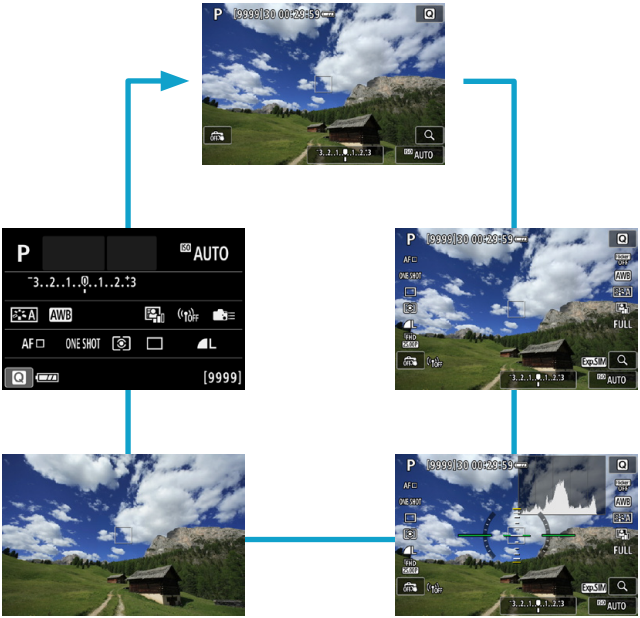
<> Ovládací prstenec

Ovládaciemu prstencu objektívu RF alebo upevňovacím adaptérom (542) môžete priradiť bežne používané funkcie.

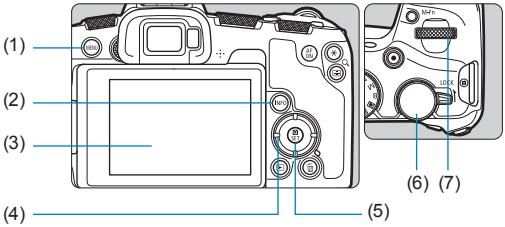
Tlačidlo INFO



Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zmenia zobrazené informácie. Nasledujúce príklady obrazoviek sú pre statické zábery.

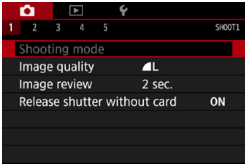


Funkcie ponuky a nastavenia



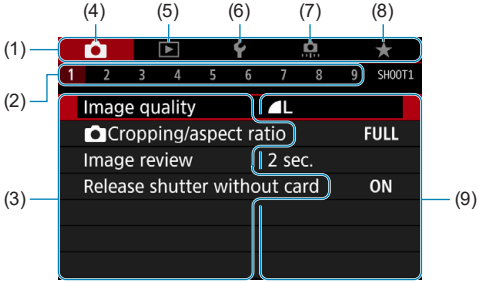
(1)	Tlačidlo <MENU>	(5)	Tlačidlo <SET>
(2)	Tlačidlo <INFO>	(6)	Volič rýchleho ovládania
(3)	Obrazovka	(7)	Hlavný volič
(4)	Krížové tlačidlá <✥>		

Obrazovka ponuky režimov Základnej zóny



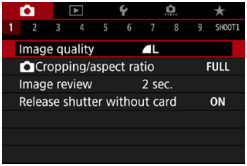
* V režimoch Základnej zóny sa niektoré karty a možnosti ponuky nezobrazia.

Obrazovka ponuky režimov Kreatívnej zóny



(1)	Hlavné karty	(6)	: Nastavenie
(2)	Sekundárne karty	(7)	: Užívateľské funkcie
(3)	Položky ponuky	(8)	★ : My Menu (Moja ponuka)
(4)	: Snímanie	(9)	Nastavenia ponuky
(5)	: Prehrávanie		

Postup nastavovania ponuky

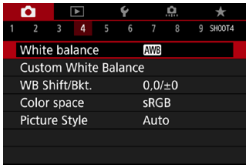


1 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.

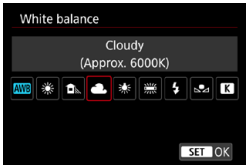
2 Vyberte kartu.

- Stlačením tlačidla <INFO> prepínate medzi hlavnými kartami.
- Sekundárnu kartu vyberte otočením voliča <>.



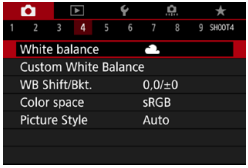
3 Vyberte požadovanú položku.

- Otočením voliča <⊙> vyberte položku, potom stlačte tlačidlo <SET>.



4 Vyberte požadovanú možnosť.

- Otáčaním voliča <⊙> vyberte požadovanú možnosť.
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



5 Nastavte príslušnú možnosť.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

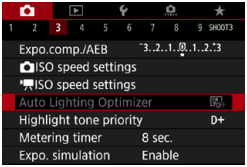
6 Ukončite nastavenie.

- Stlačením tlačidla <MENU> dokončíte nastavenie a pripravíte sa na snímanie.

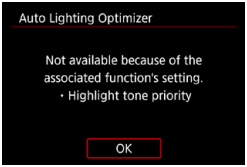
- Opis funkcií ponuky uvedený v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladá, že ste stlačením tlačidla <MENU> zobrazili obrazovku ponuky.
- Tiež môžete ovládať ponuku ťuknutím na obrazovku ponuky alebo otáčaním krížových tlačidiel <✥>.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.

Neaktívne položky ponuky

Príklad: Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.



Funkciu potlačenia zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla <SET>.
Ak zrušíte nastavenie funkcie potlačenia, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.

- Pri niektorých neaktívnych položkách ponuky neuvidíte funkciu potlačenia.

- Pomocou možnosti **[: Clear all camera settings/: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** môžete obnoviť predvolené nastavenia funkcií ponuky (410).

Ovládanie pomocou dotykovej obrazovky

Fotoaparát môžete ovládať ťukaním alebo ťahaním po obrazovke (panel dotykovej obrazovky) prstom.

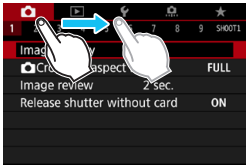
Ťuknutie

Príklad obrazovky (rýchle ovládanie)

- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku.
- Keď napríklad ťuknete na ikonu **[Q]**, zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na ikonu **[↩]** sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

Potiahnutie

Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)

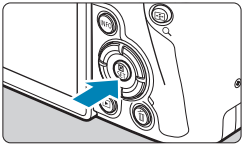


- Dotknite sa prstom obrazovky a posúvajte ním.

- Ak je položka **[: Beep/: Zvuková signalizácia]** nastavená na možnosť **[Touch /Dotykové ovládanie]**, počas dotykového ovládania nezaznie zvuková signalizácia (380).
- Reakcie na dotykové ovládanie je možné upraviť (379).

Rýchle ovládanie

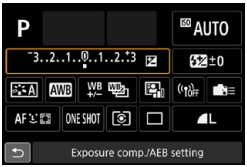
Môžete priamo vybrať a upraviť nastavenia zobrazené na obrazovke.
Táto funkcia sa nazýva Rýchle ovládanie (okrem režimu <A+>).



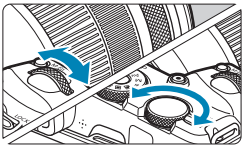
1 Stlačte tlačidlo <Q> (⏱10).

2 Vyberte požadovanú položku.

- Vykonajte výber tlačidlami <▲> <▼>.



- Keď je zobrazená obrazovka vľavo, vykonajte výber pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◀> <▶>.



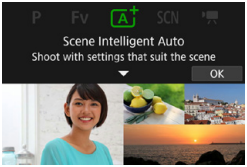
3 Vyberte požadovanú možnosť.

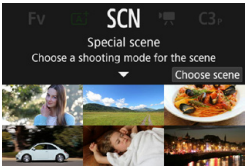
- Otáčaním voliča < > alebo < > alebo pomocou tlačidiel <◀> <▶> zmeňte nastavenie. Niektoré funkcie sa nastavujú aj stlačením tlačidla po týchto úkonoch.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa na predchádzajúcu obrazovku.

- Môžete tiež ťuknúť na obrazovku a zobraziť nastavenia rýchleho ovládania (📖64).

Základné postupy pri snímaní

Táto kapitola opisuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov na dosiahnutie čo najlepších výsledkov. V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko automaticky.

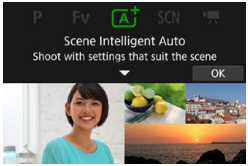




Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

<A+> je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Tiež dokáže automaticky nastaviť zaostrenie na statický alebo pohybujúci sa objekt tak, že rozpozná pohyb objektu (📖71).

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <A+>.

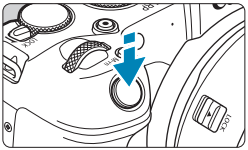


2 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Prečítajte si správu a vyberte možnosť **[OK]**.

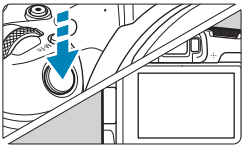
3 Namierte fotoaparát na to, čo budete snímať (objekt).

- Za určitých podmienok snímania sa okolo objektu môže zobraziť rámček.
- Keď sa na displeji zobrazí bod AF, namierte ho na snímaný objekt.



4 Zaostrite na objekt.

- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Keď je položka **[📷: Continuous AF/📷: Nepretržité AF]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, zaostriť môžete aj dotykom tváre osoby alebo iného objektu na displeji (dotykové AF).
- Pri slabom osvetlení sa podľa potreby automaticky aktivuje pomocný lúč AF (📖201).
- ▶ Pri nehybných objektoch sa bod AF zobrazí zelenou farbou, keď je objekt zaostrený, pričom fotoaparát vydá zvukovú signalizáciu (Jednoobrázkový AF).
- ▶ Pri pohyblivých objektoch sa bod AF zobrazí modrou farbou a bude sledovať pohyb objektu. Fotoaparát nevydá zvukovú signalizáciu (AF-Servo).



5 Zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- ▶ Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.

- Pre niektoré objekty alebo podmienky snímania sa pohyb predmetov (či sú v pokoji alebo sa pohybujú) nemusí správne rozpoznať.

- Ak bežne uprednostňujete snímanie s Jednoobrázkovým AF, nastavte položku **[📷: A+ Auto servo/📷: A+ Automatické servo]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Funkcia AF (Jednoobrázkový AF alebo AF-Servo) sa nastaví automaticky pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. Upozorňujeme, že funkciu AF nie je možné prepínať počas snímania.
- V režime <A+> budú farby vyzerať pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak nedosahujete požadované farebné tóny, zmeňte režim na režim Kreatívnej zóny (📖35), vyberte iný štýl Picture Style než <SCN-A> a potom snímajte znova (📖148).

Minimalizácia rozmazaných fotografií

- Použite pevný statív, ktorý dokáže uniesť hmotnosť fotografického vybavenia. Fotoaparát bezpečne nainštalujte na statív.
- Odporúča sa použiť diaľkovú spúšť (predáva sa samostatne, 219) alebo bezdrôtové diaľkové ovládanie (predáva sa samostatne, 217).

Najčastejšie otázky

- **Nie je možné zaostriť (čo signalizuje oranžový bod AF).**

  Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (54). Ak ste príliš blízko objektu, vzdiaľte sa a skúste to znova.

- **Zobrazí sa viacero bodov AF súčasne.**

  Ak sa zobrazí viacero bodov AF súčasne, zaostrené sú všetky tieto pozície. Pokiaľ sa jeden bod AF zobrazuje na objekte, môžete zhotoviť snímku.

- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa objekt nezaostrí.**

  Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <**MF**> (manuálne zaostrovanie), nastavte ho do polohy <**AF**> (automatické zaostrovanie).

- **Zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká.**

  Vzhľadom na nízku úroveň osvetlenia môže byť snímaný objekt rozmazaný v dôsledku chvenia fotoaparátu. Odporúča sa použiť statív alebo blesk Canon Speedlite radu EL/EX (predáva sa samostatne, 220).

- **Po použití externého blesku je spodná časť snímky neprirodzene tmavá.**

  Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, môže zatieniť svetlo blesku. Ak je snímaný objekt blízko, pred snímaním s bleskom zložte slnečnú clonu.

Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

Zmena kompozície záberu

V závislosti od scény úprava polohy snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie, povedie k snímke s dobrou perspektívou. Stlačením tlačidla spúšte do polovice uzamknete zaostrenie na príslušnom objekte. Zmeňte kompozíciu záberu a pritom držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, potom úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“.

Fotografovanie pohybujúceho sa objektu

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí modrý bod AF, fotoaparát rozpozná pohyb objektu a zaostrí pomocou funkcie AF-Servo. Držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, sledujte objekt na obrazovke a v rozhodujúcom okamihu stlačte tlačidlo spúšte úplne.
Ak uprednostňujete snímanie s Jednoobrázkovým AF, nastavte položku **[📷: Auto servo/📷: Automatické servo]** na možnosť **[Disable/ Zakázať]**.

Ikony scény

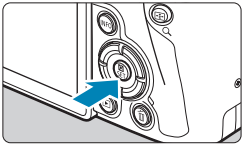
Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky. Podrobné informácie o ikone nájdete na 📖595.

Úprava nastavení dotknutím sa obrazovky

Dotknutím sa ikon môžete upraviť nastavenia režimu priebehu snímania, kvality snímky, ovládania uzávierky dotykom a kreatívneho asistenta.

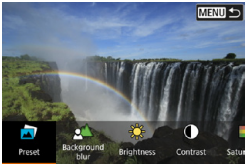
Snímanie s použitými efektmi (kreatívny asistent)

Môžete snímať s použitím vybratých efektov.



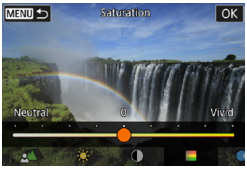
1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Prečítajte si správu a vyberte možnosť **[OK]**.



2 Vyberte efekt.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte efekt a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte úroveň efektu a ďalšie podrobnosti.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> ho nastavte a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastavenie obnoviť, stlačte tlačidlo <✱> a vyberte položku **[OK]**.

Efekty kreatívneho asistenta

- **[ ] Preset (Prednastavené)**

  Vyberte jeden z prednastavených efektov.
  Efekty **[Saturation/Sýtosť]**, **[Color tone 1/Farebný tón 1]** a **[Color tone 2/Farebný tón 2]** nie sú dostupné v režime **[B&W/Čiernobielo]**.

- **[ ] Background blur (Rozostrenie pozadia)**

  Upravte rozostrenie pozadia. Výberom vyšších hodnôt budú pozadia ostrejšie, výberom nižších hodnôt budú rozostrenejšie. Možnosť **[Auto/Automaticky]** upraví rozostrenie pozadia tak, aby zodpovedalo jasu. V závislosti od svetelnosti objektívu (clonového čísla) nemusia byť niektoré pozície k dispozícii.

- **[☀] Brightness (Jas)**
  Upravte jas snímky.
- **[◑] Contrast (Kontrast)**
  Upravte kontrast.
- **[▤] Saturation (Sýtosť)**
  Upravte sýtosť farieb.
- **[◯] Color tone 1 (Farebný tón 1)**
  Upravte jantárový/modrý farebný tón.
- **[◯] Color tone 2 (Farebný tón 2)**
  Upravte zelený/purpurový farebný tón.
- **[⧉] Monochrome (Monochromatické)**
  Nastavte tónovací efekt pre monochromatické snímanie. Ak nastavíte možnosť **[Off/Vyp.]**, budete snímať farebne. Efekty **[Saturation/Sýtosť]**, **[Color tone 1/Farebný tón 1]** a **[Color tone 2/Farebný tón 2]** sú k dispozícii len s možnosťou **[Off/Vyp.]**.

- Pri použití blesku nie je k dispozícii položka **[Background blur/Rozostrenie pozadia]**.
- Tieto nastavenia sa obnovia po zmene režimu snímania alebo posunutí vypínača do polohy <OFF>. Ak chcete nastavenia uložiť, nastavte položku **[📷: Retain Creative Assist data/📷: Zachovať údaje kreatívneho asistenta]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**.

Uloženie obľúbených nastavení

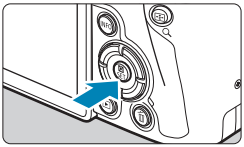
Ak chcete vo fotoaparáte uložiť aktuálne nastavenie, na obrazovke nastavenia kreatívneho asistenta stlačte tlačidlo <INFO> a vyberte možnosť **[OK]**. S názvom **[USER*]** môžete uložiť až tri predvoľby. Po uložení troch predvolieb sa musí existujúca predvoľba **[USER*]** prepísať, aby sa mohla uložiť nová.

Režim špeciálnej scény

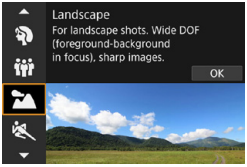
Keď vyberiete režim snímania pre určitý objekt alebo scénu, fotoaparát automaticky vyberie vhodné nastavenia.

* <SCN> označuje špeciálnu scénu.

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <SCN>.



2 Stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte režim snímania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte režim snímania a stlačte tlačidlo <SET>.
- Režim snímania môžete vybrať aj otáčaním voličom < > alebo < >.

- Upozornenia týkajúce sa jednotlivých režimov snímania sú uvedené spoločne (📖90). Pred snímaním si prečítajte upozornenia.

- Ak je položka **[: Mode guide/: Sprievodca režimom]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, po kroku č 2 sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania. Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte režim snímania.

Dostupné režimy snímania v režime SCN

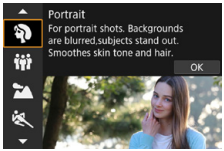
Režim snímania		Strana
	Portrait (Portrét)	77
	Group Photo (Skupinová fotografia)	78
	Landscape (Krajina)	79
	Sports (Šport)	80
	Kids (Deti)	81
	Panning (Panorámovanie)	82

Režim snímania		Strana
	Close-up (Záber zblízka)	84
	Food (Jedlo)	85
	Night Portrait (Nočný portrét)	86
	Handheld Night Scene (Nočná scéna bez statívu)	87
	HDR Backlight Control (Ovládanie snímania v protisvetle HDR)	88
	Silent Mode (Tichý režim)	89

- Režim snímania môžete nastaviť aj v položke **[: Shooting mode/: Režim snímania]** po nastavení otočného voliča režimov do polohy <SCN>.

Fotografovanie portrétov

Režim <> (Portrét) spôsobí rozostrenie pozadia, čím zvýrazní fotografovanú osobu. Tiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerať jemnejšie.



Tipy pri snímaní

- **Vyberte miesto, kde je vzdialenosť medzi objektom a pozadím najväčšia.**

  Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.

- **Použite teleobjektív.**

  Ak používate objektív so zoomom, použite telefotografický rozsah tak, aby ste rámec obrazu vyplnili snímanou osobou od pása nahor.

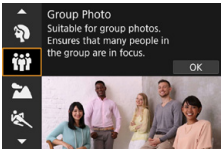
- **Zaostrite na tvár.**

  Pri zaostrovaní sa uistite, že bod AF na tvári svieti nazeleno. Potom zhotovte snímku. Pri snímaní záberov tváre zblízka môžete nastaviť položku **[: Eye Detection AF/: AF detekcie očí]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**, aby boli oči objektu zaostrené.

- Predvolené nastavenie je <> (Sériové snímanie nízkou rýchlosťou). Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite, aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pózy objektu.

Snímanie skupinových fotografií

Pomocou režimu <👪> (Skupinová fotografia) snímajte skupinové fotografie. Môžete nasnímať obrázok, na ktorom budú zaostrené osoby vpredu aj vzadu.



Tipy pri snímaní

- **Použite širokouhlý teleobjektív.**

  Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah, aby sa dalo ľahko zaostriť na všetky osoby v skupine naraz – od predného radu po zadný. Ak bude vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektmi malá (takže v zábere budú celé telá objektov), zväčší sa rozsah zaostrenia do hĺbky.

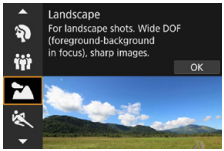
- **Nasnímajte viacero záberov skupiny.**

  Odporúča sa nasnímať viacero fotografií v prípade, že niektoré osoby zatvoria oči.

- Pri snímaní v interiéri alebo pri slabom osvetlení držte fotoaparát pevne alebo použite statív, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.

Fotografovanie krajiny

Režim < > (Krajina) použite vtedy, keď fotografujete rozsiahlu scenériu alebo keď chcete, aby boli zaostrené všetky objekty, od blízkych až po tie vzdialené. Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky.



Tipy pri snímaní

- **Pri objektíve so zoomom použite širokouhlý rozsah.**

  Keď používate objektív so zoomom, nastavte širokouhlý rozsah, aby boli zaostrené blízke aj vzdialené objekty. Krajine to tiež dodá priestorovosť.

- **Fotografovanie nočných scén.**

  Ak počas snímania s režimom < > držíte fotoaparát v rukách, môže to spôsobiť otrasy fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

Fotografovanie pohyblivých objektov

Režim < > (Šport) použite, ak chcete fotografovať pohybujúci sa objekt, či už je to bežiaca osoba, alebo idúci automobil.

(1)

Tipy pri snímaní

- **Použite teleobjektív.**

  Použitie teleobjektívu umožňuje fotografovanie z väčšej vzdialenosti.

- **Sledujte snímaný objekt pomocou rámu oblasti AF.**

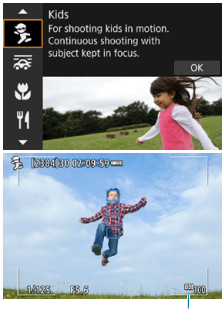
  Položka **[: AF method/ : Spôsob AF]** je predvolene nastavená na možnosť **[+Tracking/ + sledovanie]**. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí rám oblasti AF (1). Po zaostrení na objekt sa farba bodu AF zmení na modrú.

- **Použite sériové snímanie.**

  Predvolené nastavenie je **[H]** (sériové snímanie vysokou rýchlosťou). V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak chcete sledovať objekt a zachytávať zmeny pri jeho pohybe, držte stlačené tlačidlo spúšte, aby ste snímali sériovo.

Fotografovanie detí

Ak chcete snímať pobehujúce deti, použite režim <> (Deti). Tóny farby pleti budú vyzerať zdravo.



(1)

Tipy pri snímaní

- **Sledujte snímaný objekt pomocou rámu oblasti AF.**

  Položka **[: AF method/: Spôsob AF]** je predvolene nastavená na možnosť **[+Tracking/ + sledovanie]**. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí rám oblasti AF (1). Po zaostrení na objekt sa farba bodu AF zmení na modrú.

- **Použite sériové snímanie.**

  Predvolené nastavenie je **[H]** (sériové snímanie vysokou rýchlosťou). V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak chcete sledovať objekt a zachytávať zmeny výrazu tváre a pohyb, držte stlačené tlačidlo spúšte, aby ste snímali sériovo.

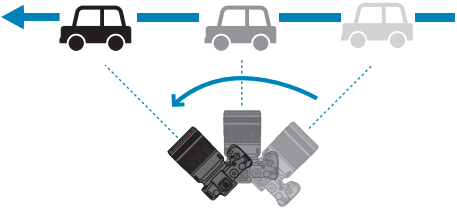
Panorámovanie

Ak chcete nasnímať obrázok vyjadrujúci pohyb s efektom rozostrenia na pozadí objektu, použite režim < > (Panorámovanie). Ak použijete objektív podporujúci režim < >, rozostrenie objektu sa zistí, opraví a zredukuje.

Tipy pri snímaní

- **Otočením fotoaparátu sledujte pohybujúci sa objekt.**

  Počas snímania plynulým otočením fotoaparátu sledujte pohybujúci sa objekt. Namierte bod AF na časť pohybujúceho sa objektu, na ktorý chcete zaostriť. Potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice a podržte ho počas otáčania fotoaparátu, aby ste zachytili rovnakú rýchlosť a pohyb objektu. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol počas posunu fotoaparátu nasnímajte obrázok. Pokračujte v sledovaní objektu fotoaparátom.



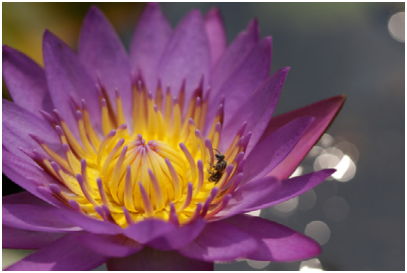
Nastavte úroveň rozostrenia pozadia pohybujúceho sa objektu.

Pomocou položky **[Effect/Efekt]** môžete nastaviť úroveň rozostrenia pozadia pohybujúceho sa objektu. Nastavenie **[Max]** nastaví nižšiu rýchlosť uzávierky, aby sa zvýšilo rozostrenie pozadia okolo pohybujúceho sa objektu. Ak je rozostrenie objektu viditeľné, nastavením položky **[Effect/Efekt]** na možnosť **[Med/Str.]** alebo **[Min]** zredukujte rozostrenie.

- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s režimom <> nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- S objektívmi podporujúcimi režim <> fotoaparát automaticky opraví rozostrenie objektu a (na základe nastavenia **[Effect/Efekt]**) upraví rýchlosť uzávierky bez ohľadu na nastavenie stabilizácie obrazu objektívu.
- Spôsob AF možno nastaviť len na hodnotu **[1-point AF/1-bodové AF]** alebo **[Zone AF/Zónové AF]**. Predvolene je nastavený na hodnotu **[Zone AF/ Zónové AF]**, pričom zóna je v strede vybratej obrazovky.
- Ak chcete zabrániť otrasom fotoaparátu, odporúčame držať fotoaparát oboma rukami, dať ruky bližšie k telu a plynulo sledovať pohyb objektu počas snímania obrázkov.
- Tento efekt je najúčinnejší v prípade snímania vlakov, vozidiel atď., ktoré sa pohybujú konštantnou rýchlosťou jedným smerom.
- Odporúča sa nasnímanie skúšobných záberov alebo kontrola snímky prehraním hneď po nasnímaní.
- Predvolene je nastavená možnosť <> (Sériové snímanie nízkou rýchlosťou). V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Pohyblivé objekty môžete sledovať posúvaním fotoaparátu. Držte stlačené tlačidlo spúšte, aby ste snímali sériovo.

Fotografovanie záberov zblízka

Ak chcete fotografovať kvety alebo malé predmety zblízka, použite režim <🌷> (Záber zblízka). Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).



Tipy pri snímaní

- **Použite jednoduché pozadie.**

  Jednoduché pozadie umožní lepšie vyniknúť malým predmetom, napríklad kvetom a pod.

- **Čo najviac sa priblížte k snímanému objektu.**

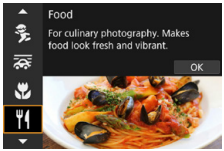
  Skontrolujte, akú má objektív minimálnu zaostrovaciu vzdialenosť. Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky <⊖> (rovina zaostrenia) na vrchnej strane fotoaparátu po príslušný objekt. Ak sa nachádzate príliš blízko, zaostrenie nie je možné.

- **Pri objektíve so zoomom použite telefotografický rozsah.**

  Ak máte objektív so zoomom, použitím telefotografického rozsahu bude objekt vyzerať väčší.

Fotografovanie jedla

Ak chcete nasnímať obrázky jedla, použite režim <🍴> (Jedlo). Fotografia bude vyzerať jasne a lákavo. Tiež sa v závislosti od zdroja svetla potlačí červenkastý nádych na snímkach zhotovených pri žiarovkovom svetle atď.



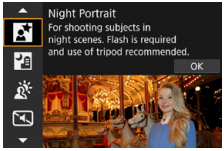
Tipy pri snímaní

- **Zmeňte farebný tón.**

  Môžete zmeniť položku **[Color tone/Farebný tón]**. Ak chcete zvýrazniť červenkastý nádych jedla, nastavte ju smerom k možnosti **[Warm/Teplý]**. Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k možnosti **[Cool/Chladný]**.

Fotografovanie nočných portrétov (pomocou statívu)

Ak chcete fotografovať ľudí v noci a získať prirodzene vyzerajúcu nočnú scénu v pozadí, použite režim <> (Nočný portrét). **Poznámka: Pri snímaní sa vyžaduje externý blesk Speedlite.** Odporúča sa používať statív.



Tipy pri snímaní

- **Použite širokouhlý objektív a statív.**

  Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Keďže je pri snímaní z ruky pravdepodobnejší vznik otrasov fotoaparátu, použite statív.

- **Skontrolujte jas snímky.**

  Nasnímaný obrázok sa odporúča prehrať na mieste a skontrolovať jeho jas. Ak snímaná osoba vyzerá tmavá, prejdite bližšie a zopakujte snímanie.

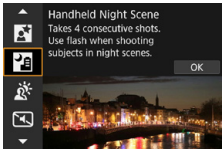
- **Snímajte aj v iných režimoch snímania.**

  Keďže je pri nočných záberoch pravdepodobnejší vznik otrasov fotoaparátu, odporúča sa fotografovať aj v režime <> a <>.

- Ak použijete samospúšť spolu s externým bleskom Speedlite, indikátor samospúšte sa po zhotovení snímky nakrátko rozsvieti.

Fotografovanie nočných scén (bez statívu)

Najlepšie výsledky pri snímaní nočnej scény dosiahnete pri použití statívu. V režime < > (Nočná scéna bez statívu) však môžete snímať nočné scény, aj keď držíte fotoaparát v ruke. V tomto režime snímania sa pre každý obrázok nasnímajú štyri zábery za sebou a zaznamená sa výsledný obrázok s obmedzeným vplyvom otrasov fotoaparátu.



Tipy pri snímaní

- **Držte fotoaparát pevne.**

  Počas snímania držte fotoaparát pevne a stabilne. V tomto režime sa štyri zábery zarovnajú a zlúčia do jednej snímky. Ak je ktorýkoľvek zo štyroch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

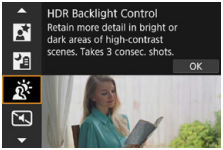
- **V prípade portrétov použite externý blesk Speedlite.**

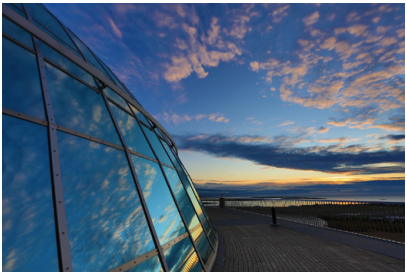
  Ak chcete nasnímať aj ľudí, použite externý blesk Speedlite. Pri prvom zábere sa použije blesk, aby sa nasnímal kvalitný portrét. Požiadajte osobu, aby sa nehýbala, kým sa nenasnímajú všetky štyri zábery za sebou.

Fotografovanie scén v protisvetle

Pri snímaní scény, na ktorej sa nachádzajú svetlé aj tmavé oblasti, použite režim < > (Ovládanie snímania v protisvetle HDR). Pri zhotovovaní jednej snímky sa v tomto režime nasnímajú tri zábery za sebou s rôznou expozíciou. Výsledkom je jeden obrázok so širokým tónovým rozsahom, v ktorom sú minimalizované tmavé oblasti spôsobené protisvetlom.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.





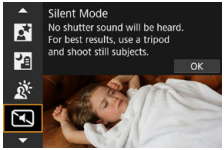
Tipy pri snímaní

- **Držte fotoaparát pevne.**

  Počas snímania držte fotoaparát pevne a stabilne. V tomto režime sa tri zábery zarovnajú a zlúčia do jednej snímky. Ak je ktorýkoľvek z troch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

Fotografovanie tichých scén

V situáciách, v ktorých sa požaduje ticho, môžete snímať bez zvukovej signalizácie, napríklad bez zvukov uzávierky.



Tipy pri snímaní

- **Nasnímajte skúšobné zábery.**

  Odporúča sa vopred nasnímať niekoľko skúšobných záberov, pretože pri niektorých podmienkach snímania môže byť počuť nastavovanie clony objektívu.

- Pri snímaní sa okolo obrazovky dočasne zobrazí biely rámik.
- Režim priebehu snímania možno nastaviť len na možnosť <□>, <ⓘ10> alebo <ⓘ2>.

Upozornenia týkajúce sa režimov <SCN>

: Group Photo (Skupinová fotografia)

- V dôsledku korekcie skreslenia sa zorný uhol mierne zmení.
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa zaostrenie nemusí dosiahnuť pre všetkých, od prednej po zadnú stranu snímky.

: Sports (Šport)

- Pri nízkej hladine osvetlenia a pravdepodobnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude hodnota rýchlosti uzávierky vľavo dole blikať. Držte fotoaparát stabilne a zhotovte snímku.
- Použitím externého blesku Speedlite znížite rýchlosť sériového snímania.

: Kids (Deti)

- Použitím externého blesku Speedlite znížite rýchlosť sériového snímania.

: Panning (Panorámovanie)

- Rýchlosť uzávierky sa zníži. Preto tento režim nie je vhodný na žiadne iné snímanie okrem panorámovania.
- Predvolené nastavenie je <>. Režim <H> nemožno vybrať.
- Nie je možné použiť externý blesk Speedlite. (Nespustí sa.)
- Hoci sa na snímky zhotovené pomocou objektívov podporujúcich režim <> použije stabilizácia obrazu objektívu, pri snímaní sa účinok nezobrazuje na obrazovke. (Stabilizácia obrazu a korekcia rozostrenia objektu sa aktivujú pri snímaní bez ohľadu na nastavenie stabilizácie obrazu objektívu.)
- Ak objektív nepodporuje režim <>, rozostrenie objektu sa neopraví. Samostatne sa však použije automatická úprava rýchlosti uzávierky podľa nastavenia položky **[Effect/Efekt]**.
- Pri snímaní pri jasnom svetle, napríklad počas slnečného letného dňa, alebo snímaní pomalého objektu sa nemusí dosiahnuť nastavený stupeň efektu panorámovania.

: Panning (Panorámovanie) (pokračovanie)

- S objektívom podporujúcim režim < > sa nemusí rozostrenie objektu správne opraviť, ak fotografujete nasledujúce objekty alebo v prípade týchto podmienok pri snímaní.
  - Objekty s veľmi nízkym kontrastom.
  - Objekty v slabom svetle.
  - Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty.
  - Objekty s opakujúcimi sa vzormi.
  - Objekty s menším množstvom vzorov alebo s monotónnymi vzormi.
  - Objekty s odrazmi (obrazy odrážajúce sa v skle atď.).
  - Objekty menšie než rám zóny AF.
  - V prípade viacerých objektov pohybujúcich sa v rámci rámu zóny AF.
  - Objekty pohybujúce sa nepravidelnými smermi alebo nepravidelnými rýchlosťami.
  - Objekty, ktorých pohyb je čiastočne nepravidelný. (Napríklad vertikálny pohyb bežca.)
  - Objekty, ktorých rýchlosť sa výrazne mení. (Napríklad hneď po začiatku pohybu alebo počas prechádzania zákrutou.)
  - Ak pohybujete fotoaparátom príliš rýchlo alebo príliš pomaly.
  - Ak sa pohyb fotoaparátu nezhoduje s pohybom objektu.

: Food (Jedlo)

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych snímky sa nemusí zredukovať.
- Pri použití externého blesku Speedlite sa položka **[Color tone/Farebný tón]** nastaví na možnosť Štandardný.
- Ak sa na snímke nachádzajú ľudia, odtieň pokožky sa nemusí reprodukovať správne.

: Night Portrait (Nočný portrét)

- Požiadajte snímané osoby, aby sa po spustení blesku chvíľu nehýbali.
- Ak sa tváre snímaných osôb javia tmavé, zaostrovanie môže byť náročné. V takom prípade nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**MF**> a zaostrite manuálne.
- Ak sa v bode AF nachádzajú svetelné body, zaostrovanie v noci alebo pri tmavých scénach môže byť náročné. V takom prípade nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**MF**> a zaostrite manuálne.
- Zábery sa budú mierne líšiť od snímky zobrazenej na obrazovke.

: Handheld Night Scene (Nočná scéna bez statívu)

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Ak sa v bode AF nachádzajú svetelné body, zaostrovanie v noci alebo pri tmavých scénach môže byť náročné. V takom prípade nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**MF**> a zaostrite manuálne (📖48, 📖51).
- Zábery sa budú mierne líšiť od snímky zobrazenej na obrazovke.
- Ak použijete externý blesk Speedlite a objekt je blízko, môže nastať preexponovanie.
- Ak použijete externý blesk Speedlite na snímanie nočnej scény s obmedzeným osvetlením, zábery sa nemusia správne zarovnať. Výsledkom môže byť rozmazaná snímka.
- Ak použijete externý blesk Speedlite a snímaná osoba je blízko k pozadiu, ktoré je tiež osvetlené bleskom, zábery sa nemusia správne zarovnať. Výsledkom môže byť rozmazaná snímka. Môžu sa objaviť aj neprirodzené tiene a nevhodné farby.
- Uhol zábleskového pokrytia s externým bleskom Speedlite:
  - Keď používate blesk Speedlite s automatickým nastavením zábleskového pokrytia, poloha transfokácie bude pevne nastavená v širokouhlom rozsahu bez ohľadu na nastavenie polohy transfokácie objektívu.
  - Keď používate blesk Speedlite, ktorý vyžaduje manuálne nastavenie zábleskového pokrytia, nastavte hlavu blesku do normálnej polohy.

: Handheld Night Scene (Nočná scéna bez statívu) (pokračovanie)

- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, pretože po nasnímaní sa zlučujú. Počas spracovania snímok sa zobrazuje správa **[BUSY]** a snímanie je možné až po dokončení spracovania.

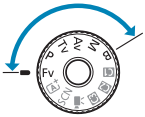
: HDR Backlight Control (Ovládanie snímania v protisvetle HDR)

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Nie je možné použiť externý blesk Speedlite. (Nespustí sa.)
- Snímka sa nemusí zobraziť s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumená.
- Ovládanie snímania v protisvetle HDR nemusí byť účinné pri scénach s nadmerným protisvetlom alebo s mimoriadne vysokým kontrastom.
- Keď snímate objekty, ktoré sú dostatočne jasné (napríklad štandardne osvetlené scény), snímka môže vyzerať neprirodzene v dôsledku efektu HDR.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, pretože po nasnímaní sa zlučujú. Počas spracovania snímok sa zobrazuje správa **[BUSY]** a snímanie je možné až po dokončení spracovania.

: Silent Mode (Tichý režim)

- Pri použití tichého snímania buďte zodpovední a rešpektujte súkromie a práva na portrét snímaných osôb.
- Snímky rýchlo sa pohybujúcich objektov môžu vyzerať skreslené.
- Sériové snímanie a fotografovanie s bleskom nie sú dostupné.

Kreatívna zóna



Režimy Kreatívnej zóny poskytujú slobodu pri snímaní rôznymi spôsobmi vďaka nastaveniu preferovanej rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, expozície a pod.

- Ak chcete odstrániť popis režimu snímania zobrazený po otočení otočného voliča režimov, stlačte tlačidlo <SET> (📖369).

- Uistite sa, že funkcia Uzamknutie viacerých funkcií je vypnutá.

Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasu objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

* <**P**> znamená Program.

* AE znamená Auto Exposure (automatická expozícia).

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.

2 Zaostrite na objekt.

- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po zaostrení na objektu sa farba bodu AF zmení na zelenú (pri Jednoobrázkovom AF).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastavia automaticky.

3 Skontrolujte zobrazenie na displeji.

- Ak hodnota expozície nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

4 Zhotovte snímku.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**30"**“ a najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie.
  Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.

- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**1/4000**“ a najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie.
  Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.

Rozdiely medzi režimami <P> a <A+>

- V režime <A+> sa mnohé funkcie, napríklad spôsob AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby nedochádzalo k pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. Na druhej strane sa v režime <P> nastavuje automaticky len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť spôsob AF, režim merania a ďalšie funkcie.

Posun programu

- V režime <P> môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program) automaticky nastavenú fotoaparátom, pričom expozícia sa nezmení. Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Ak chcete vykonať posun programu, stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom <⌂>, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

Priorita uzávierky AE

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastavuje clonu, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasu objektu. Toto sa nazýva priorita uzávierky AE. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozmazania, ktorý vytvára dojem pohybu.

* <**Tv**> znamená Časová hodnota.

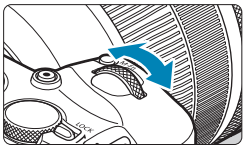
Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť: 1/30 s)

Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť: 1/2000 s)

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.

2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Otočením voliča <☼> vykonajte nastavenie.



3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Clona sa nastaví automaticky.

4 Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.

- Ak hodnota clony nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

- Blikanie najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča < > nastavujte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte väčšiu citlivosť ISO.

- Blikanie najvyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča < > nastavujte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte menšiu citlivosť ISO.

Zobrazenie rýchlosti uzávierky

- Príklad: Hodnota „**0"5**“ predstavuje 0,5 s a hodnota „**15"**“ predstavuje 15 s.

Priorita clony AE

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasu objektu. Toto sa nazýva priorita clony AE. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

* <**Av**> znamená Hodnota clony (otvor clony).

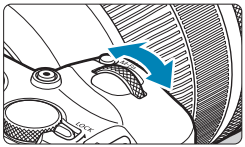
Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5.6)

Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.

2 Nastavte požadovanú clonu.

- Otočením voliča <⌓> vykonajte nastavenie.



3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.

4 Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.

- Ak hodnota rýchlosti uzávierky nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

30" F11

- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**30"**“ signalizuje podexponovanie.
  Otáčaním voliča <> nastavujte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.

1/4000 F4.0

- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**1/4000**“ signalizuje preexponovanie.
  Otáčaním voliča <> nastavujte menšiu clonu (vyššie clonové číslo), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Zobrazenie hodnoty clony

- Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené clonové číslo sa líši v závislosti od objektívu. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „**F00**“.

Kontrola hĺbky poľa ☆

Stlačením tlačidla, ktoré ste priradili kontrole hĺbky poľa (pomocou položky **[C.Fn III-5: Customize buttons/ C.Fn III-5: Prispôsobiť tlačidlá]** (537)), zastavíte objektív na aktuálnom nastavení clony a môžete skontrolovať oblasť zaostrenia (hĺbku poľa).

- Čím je hodnota clony vyššia, tým je zaostrená širšia oblasť, od popredia po pozadie.
- Expozícia sa uzamkne (uzamknutie AE), keď podržíte tlačidlo priradené kontrole hĺbky poľa.

Manuálne nastavenie expozície

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj clonu. Ak chcete určiť expozíciu, použite ukazovateľ úrovne expozície hľadáčiku alebo komerčne dostupný expozimeter. Táto metóda sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

* <M> znamená Manuálne.

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nastavte citlivosť ISO (📖131).

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície (📖103).

3 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <⚙>. Clonu nastavíte otáčaním voliča <⚙>.

4 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.
- Skontrolujte ukazovateľ expozičnej úrovne <▮>, aby ste zistili, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

(1) Značka štandardnej expozície
(2) Ukazovateľ expozičnej úrovne

5 Nastavte expozíciu a zhotovte snímku.

- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť **[AUTO]**, môžete nastaviť kompenzáciu expozície (📖128) takto:

- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- **[📷: Expo.comp./AEB/📷: Kompenzácia expozície/AEB]**
- Obrazovka rýchleho ovládania

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa nastavenie citlivosti ISO bude meniť, aby sa dosiahla štandardná expozícia pri nastavenej rýchlosti uzávierky a clone. Nemusí sa preto dosiahnuť požadovaný efekt expozície. V tomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.

- Ak je fotoaparát nastavený na režim <M> + Automatické nastavenie citlivosti ISO + <⊛> (Pomerové meranie) a položka **[📷 C.Fn I-7: AE lock meter. mode after focus/📷 C.Fn I-7: Režim merania Uzamknutie AE po zaostrení]** je nastavená na predvolené nastavenie (📖529), podržaním tlačidla spúšte do polovice uzamknete citlivosť ISO po zaostrení v režime Jednoobrázkový AF.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✱> uzamknúť citlivosť ISO.
- Ak chcete porovnať aktuálnu expozíciu s expozíciou pri počiatočnom stlačení tlačidla <✱> s ručne nastavenou citlivosťou ISO, stlačte tlačidlo <✱>, upravte kompozíciu a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Keď je nastavená Automatické nastavenie citlivosti ISO a položka **[📷 C.Fn I-1: Exposure level increments/📷 C.Fn I-1: Zmeny expozičnej úrovne]** je nastavená na možnosť **[1/2-stop/1/2 EV]**, každá kompenzácia expozície 1/2 EV sa implementuje s citlivosťou ISO (1/3 EV) a rýchlosťou uzávierky. Zobrazenie rýchlosti uzávierky sa však nezmení.

Flexibilný s prioritou AE

V tomto režime môžete nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO manuálne alebo automaticky a kombinovať tieto nastavenia s výberom kompenzácie expozície. Snímanie v režime <**Fv**> s kontrolou nad každým z týchto parametrov je ekvivalentné so snímaním v režimoch <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, alebo <**M**>.

* <**Fv**> znamená Flexibilná hodnota.

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Fv>.

2 Nastavte rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO.

- Otočením voliča <⚙> vyberte položku, ktorú chcete nastaviť. Naľavo od zvolenej položky sa zobrazí ikona [⚙].
- Otočením voliča <⚙> nastavte požadovanú možnosť.
- Ak chcete obnoviť nastavenie **[AUTO]**, stlačte tlačidlo <▲> alebo <►>.

3 Nastavte hodnotu kompenzácie expozície.

- Otáčaním voliča <⚙> vyberte ukazovateľ úrovne expozície. Naľavo od zvoleného ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí ikona [⚙].
- Otočením voliča <⚙> nastavte požadovanú možnosť.
- Ak chcete obnoviť nastavenie **[±0]**, stlačte tlačidlo <▲> alebo <►>.

Kombinácie funkcií v režime <Fv>

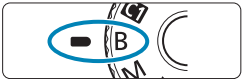
Rýchlosť uzávierky	Clona	Citlivosť ISO	Kompenzácia expozície	Režim snímania
[AUTO]	**[AUTO]**	**[AUTO]**	K dispozícii	Podobne ako <P>
		Ručný výber		
Ručný výber	**[AUTO]**	**[AUTO]**	K dispozícii	Podobne ako <Tv>
		Ručný výber		
[AUTO]	Ručný výber	**[AUTO]**	K dispozícii	Podobne ako <Av>
		Ručný výber		
Ručný výber	Ručný výber	**[AUTO]**	K dispozícii	Podobne ako <M>
		Ručný výber	–	

- Blikajúce hodnoty signalizujú, že nastavené hodnoty spôsobia podexponovanie alebo preexponovanie. Upravte expozíciu, kým hodnota neprestane blikať.
- Pomalá synchronizácia sa nepoužije pri slabom osvetlení, keď ste nastavili režim <Fv> tak, aby pripomínal režim <Av> alebo <P>, aj keď je položka **[Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** v položke **[📷: External Speedlite control/📷: Ovládanie externého blesku Speedlite]** nastavená na možnosť **[1/180-30sec. auto/1/180 – 30 s automaticky]**.

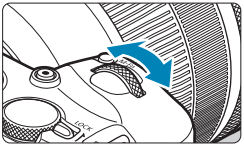
- Hodnoty rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO nastavené na hodnotu **[AUTO]** sú podčiarknuté.
- Počas krokov 2 alebo 3 môžete stlačením tlačidla <▼> alebo <◀> nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO na hodnotu **[AUTO]** a kompenzáciu expozície na hodnotu **[±0]**.

Dlhodobé expozície (Bulb)

V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Táto fotografická technika sa nazýva „dlhodobá expozícia Bulb“. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri fotografovaní nočných scén, ohňostrojov, oblohy a ďalších objektov, ktoré vyžadujú dlhodobú expozíciu.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <B>.



2 Nastavte požadovanú clonu.

- Otočením voliča <☼> vykonajte nastavenie.

3 Zhotovte snímku.

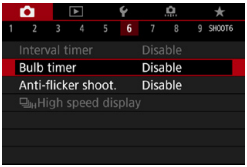
- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- ▶ Uplynulá doba expozície sa zobrazuje na obrazovke.

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách Bulb vzniká viac šumu na snímke než zvyčajne.
- Ak je nastavená možnosť Automatické nastavenie citlivosti ISO, nastaví sa citlivosť ISO 400 (📖582).
- Keď pri snímaní s dlhodobými expozíciami Bulb používate samospúšť namiesto časovača dlhodobej expozície Bulb, držte tlačidlo spúšte stále úplne stlačené (po dobu oneskorenia samospúšte a dobu dlhodobej expozície Bulb).

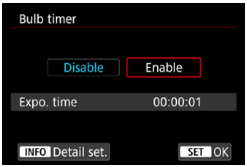
- Pomocou funkcie **[Long exp. noise reduction/ Potlačenie šumu pri dlhodobej expozícii]** môžete znížiť šum spôsobený dlhodobou expozíciou (159).
- V prípade snímania záberov s dlhodobou expozíciou Bulb sa odporúča použitie statívu a časovača dlhodobej expozície Bulb.
- Zábery s dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (predáva sa samostatne, 219).
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií Bulb môžete použiť aj bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne). Keď stlačíte prenosové tlačidlo diaľkového ovládania, dlhodobá expozícia Bulb sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb.

Časovač dlhodobej expozície Bulb ☆

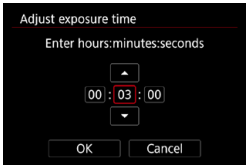
Môžete prednastaviť čas expozície dlhodobej expozície Bulb. Pri použití časovača dlhodobej expozície Bulb nemusíte počas snímania s dlhodobou expozíciou Bulb držať stlačené tlačidlo spúšte. Tým sa znížia otrasy fotoaparátu.
Časovač dlhodobej expozície Bulb možno nastaviť iba v režime snímania <**B**> (dlhodobá expozícia Bulb). Nemožno ho nastaviť (alebo nebude fungovať) v žiadnom inom režime.



1 Vyberte položku [: Bulb timer/: Časovač dlhodobej expozície Bulb].

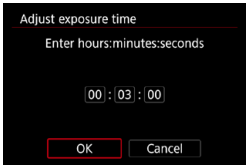


2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].
- Vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]**, potom stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Nastavte požadovaný čas expozície.

- Vyberte hodinu, minútu alebo sekundu.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <⏱>.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <□>.)



4 Vyberte možnosť [OK].

5 Zhotovte snímku.

- ▶ Úplne stlačte tlačidlo spúšte. Spustí sa snímanie s dlhodobou expozíciou Bulb a bude pokračovať, kým neuplynie nastavený čas.
- Počas snímania s časovačom dlhodobej expozície Bulb sa na obrazovke zobrazuje ikona [TIMER] a čas expozície.
- Ak chcete zrušiť nastavenie časovača, v kroku č. 2 nastavte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

- Keď je aktívny časovač dlhodobej expozície Bulb a úplne stlačíte tlačidlo spúšte a uvoľníte ho, dlhodobá expozícia Bulb sa zastaví.
- Ak budete po začiatku expozície držať tlačidlo spúšte úplne stlačené, dlhodobá expozícia Bulb bude pokračovať aj po uplynutí nastaveného času expozície. (Dlhodobá expozícia Bulb sa nezastaví automaticky, keď uplynie nastavený čas expozície.)
- Pri zmene režimov snímania sa zruší časovač dlhodobej expozície Bulb a obnoví sa nastavenie na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Snímanie

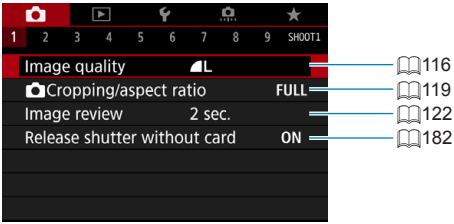
Táto kapitola opisuje funkciu snímania a uvádza nastavenia ponuky na karte snímania ([📷]).

Snímanie statických záberov

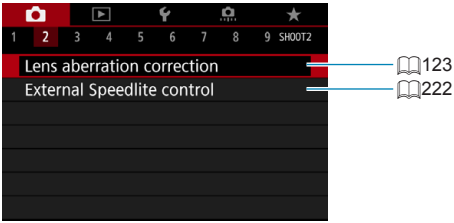
- Ikona ☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režime Kreatívnej zóny <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> alebo <**B**>.

Ponuky na kartách: Snímanie statických záberov

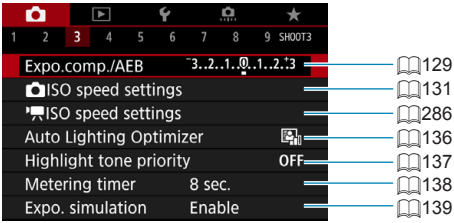
Snímanie 1



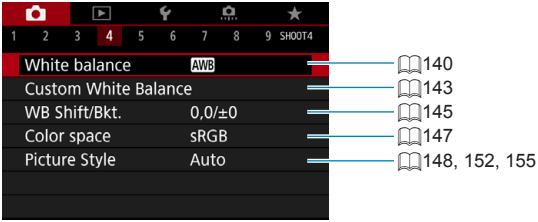
Snímanie 2



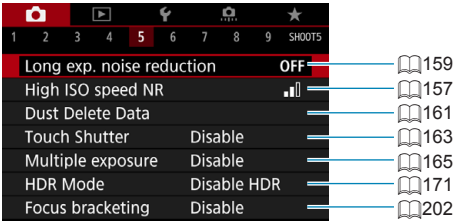
Snímanie 3



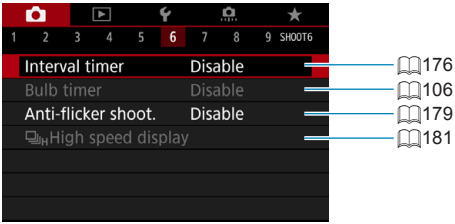
Snímanie 4



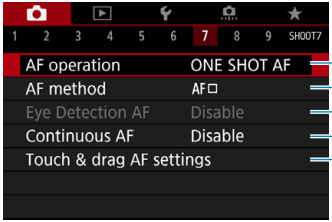
Snímanie 5



Snímanie 6

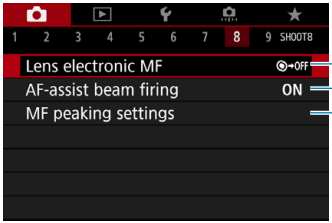


Snímanie 7



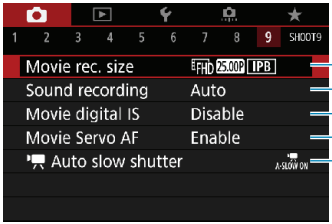
185
188
198
199
183

Snímanie 8



200
201
216

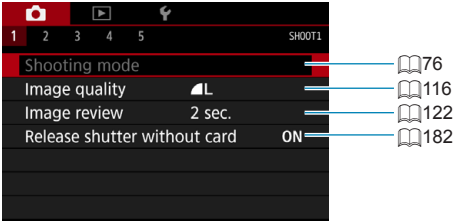
Snímanie 9



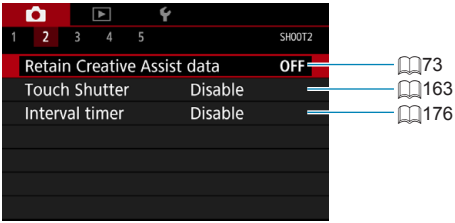
249
257
260
280
288

V režimoch Základnej zóny sa zobrazia nasledujúce obrazovky.

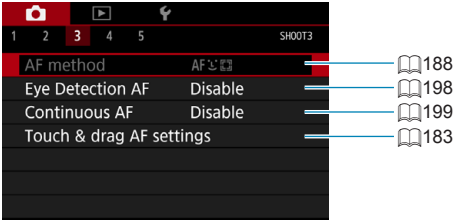
● Snímanie 1



● Snímanie 2

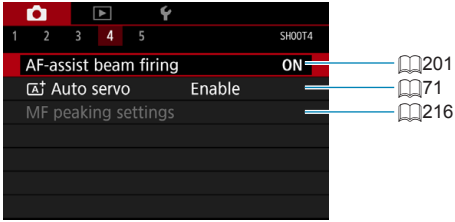


● Snímanie 3

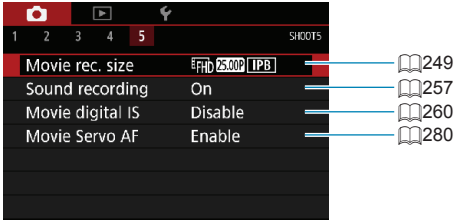


- Položky **[Shooting mode/Režim snímania]** a **[AF method/Spôsob AF]** sú dostupné v režime <SCN>.
- Položka **[Retain Creative Assist data/Zachovať údaje kreatívneho asistenta]** je dostupná v režime <A+>.

Snímanie 4



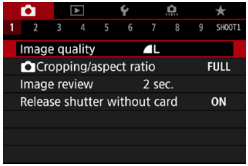
Snímanie 5



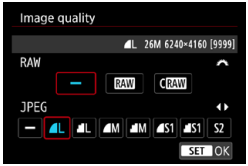
- Položka **[MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF]** je dostupná v režime <SCN>.
- Položka **[Auto servo/ Automatické servo]** je dostupná v režime <>.

Nastavenie kvality snímky

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu snímky. K možnostiam kvality snímok JPEG patria ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1 a S2. K možnostiam kvality snímok RAW patria RAW a CRAW.



1 Vyberte položku [: Image quality/: Kvalita snímky].



2 Nastavte kvalitu snímok.

- Ak chcete vybrať kvalitu RAW otočte volič <> a ak chcete vybrať kvalitu JPEG, použite tlačidlá <◀> <▶>.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

- Počet možných záberov, čo signalizuje ikona **[****]** na obrazovke nastavenia kvality snímok, platí pre nastavenie **[Full-frame/Veľkosť kinofilmového políčka]** bez ohľadu na nastavenie skutočného pomeru strán (119).

- Ak je pre snímky RAW aj JPEG nastavená možnosť **[–]**, nastaví sa možnosť ◢L.
- Ak vyberiete typ RAW aj JPEG, po každom snímaní sa snímka súčasne zaznamená na kartu ako snímka RAW aj JPEG s príslušnými nastavenými kvalitami záznamu snímok. Obe snímky sa zaznamenajú s rovnakými číslami súborov (prípona súboru: .JPG pre snímky JPEG a .CR3 pre snímky RAW).
- Nastavenie S2 má kvalitu ◢ (Jemný).
- Význam ikon kvality snímok: RAW RAW, CRAW Kompaktný RAW, JPEG, ◢ Jemné, ◢ Normálne, L Veľké, M Stredné, S Malé.

Snímky RAW

Snímka RAW je nespracovaný výstup údajov z obrazového snímača konvertovaný na digitálne údaje. Zaznamenáva sa v nezmenenej podobe na kartu a kvalitu môžete nastaviť takto: RAW alebo CRAW. Formát CRAW znamená snímky RAW s menšou veľkosťou súboru ako formát RAW. Snímky RAW je možné spracovať pomocou funkcie **[▶: RAW image processing/▶: Spracovanie snímok RAW]** (📖325) a uložiť ako snímky JPEG. (Rovnako ako pri formáte RAW, všetky možnosti veľkosti JPEG sú dostupné pre formát CRAW.) Keďže sa samotný snímka RAW nemení, môžete spracovať snímku RAW a vytvoriť ľubovoľný počet snímok JPEG s rôznymi podmienkami spracovania.
Na spracovanie snímok RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Snímky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvárať snímky JPEG alebo iné typy snímok, ktoré odrážajú tieto úpravy.

Softvér na spracovanie snímok RAW

- Na zobrazenie snímok RAW na počítači sa odporúča používať softvér Digital Photo Professional (v nasledujúcich častiach označené ako DPP, softvér EOS).
- Staršie verzie programu DPP Ver.4.x nedokážu spracovať snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom. Ak máte v počítači nainštalovanú predchádzajúcu verziu programu DPP Ver.4.x, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali (📖554). (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.) Upozorňujeme, že program DPP Ver.3.x alebo starší nedokáže spracovať snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom.
- Snímky RAW zhotovené týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilite môžete získať od výrobcu softvéru.

Smernice pre výber kvality snímok

Smernice pre veľkosť súborov, počet zhotoviteľných záberov a maximálny počet záberov v sérii nájdete na 📖583.

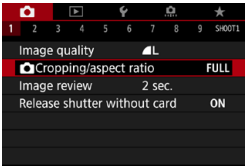
Maximálny počet záberov v sérii

Približný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje na obrazovke snímania a v pravej dolnej časti hľadáčika.

- Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako hodnota „**99**“, označuje to, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. Po dosiahnutí hodnoty 98 alebo menej sa hodnoty začnú znižovať. Správa **[BUSY]** signalizuje, že interná pamäť je plná a snímanie sa dočasne zastaví. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zhotovených snímok na kartu môžete pokračovať v sériovom snímaní a snímať až do maximálneho počtu záberov v sérii uvedeného v tabuľke na 📖583.

Nastavenie orezania/pomeru strán ☆

Štandardne sa s objektívmi RF alebo EF zaznamenávajú snímky vo veľkosti snímača približne 36,0 × 24,0 mm pri snímaní s plnou veľkosťou kinofilmového políčka, ale pri orezanom snímaní môžete izolovať a zväčšiť stred snímky približne 1,6-násobne (veľkosť APS-C), ako keby ste použili teleobjektív, alebo môžete pred snímaním nastaviť pomer strán, ktorý vyhovuje vašej situácii pri snímaní.
Pri objektívoch EF-S sa sníma pomer strán 3:2 v strede, zväčšený pribl. 1,6-násobne (veľkosť APS-C).



1 Vyberte položku [📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Orezanie/pomer strán].

2 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte položku **[Full-frame/Veľkosť kinofilmového políčka]**, [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)], **[1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)]**, **[4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)]** alebo **[16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)]**.
- Pri objektívoch EF-S sa automaticky vyberie možnosť **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]** a nebude dostupná žiadna iná možnosť.

- Možnosti kvality snímky ◢M/◢M/◢S1/◢S1 nie sú dostupné, keď je nastavená možnosť **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]** alebo pri použití objektívov EF-S.
- Snímanie s orezaním s kvalitou snímok nastavenou na možnosti ◢M/◢M/◢S1/◢S1 vytvorí snímky ◢L/◢L/S2/S2.
- Pri snímaní s objektívmi EF-S pri automatickom nastavení [1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)], **[4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)]** alebo **[16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)]** sa nastavenie automaticky zruší a snímanie sa vykoná v možnosťou **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]** s pomerom strán 3:2.

Príklady nastavení

Nastavenie FULL

Nastavenie 1.6 alebo použitý objektív EF-S

Nastavenie 4:3

3 Zhotovte snímku.

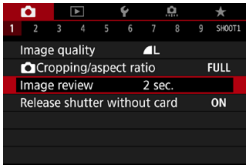
- Keď je nastavená možnosť **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]** alebo sa používa objektív EF-S, zobrazená snímka bude zväčšená pribl. 1,6-násobne.
- Keď je nastavená možnosť **[1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)]**, **[4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)]** alebo **[16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)]**, zhotoví sa záber v rámci prekrytej plochy.

- **Oblasti mimo orezanej oblasti sa do záberov RAW nezaznamenajú, keď je nastavená možnosť [1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)] alebo pri použití objektívov EF-S.**
- Nastavenie **[📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Orezanie/pomer strán]** sa nepoužije ako základ automatickej transfokácie blesku (automatické nastavenie zábleskového pokrytia) pomocou externého blesku Speedlite.

- Podrobnejšie informácie o počte pixelov pri orezávaní alebo pomere strán sú uvedené na 📖584.
- Keď je nastavené orezanie alebo pomer strán, vertikálne a horizontálne sa zachová takmer 100 % pokrytie zorného poľa.
- Informácie o pomere stránok sa pridávajú do snímok RAW, keď je nastavený pomer strán, a snímajú sa v plnej veľkosti. Pri prehrávaní snímok RAW je oblasť snímky použitá na snímanie označená čiarami. Upozorňujeme, že v prezentáciách sa zobrazuje len oblasť snímania (📖343).

Nastavenie doby náhľadu snímky

Môžete nastaviť dobu zobrazovania snímky na obrazovke bezprostredne po jej zhotovení. Ak chcete, aby sa hotovaná snímka neprestala zobrazovať, nastavte možnosť **[Hold/Podržať]**. Ak nechcete, aby sa zhotovená snímka zobrazovala, nastavte možnosť **[Off/Vyp.]**.



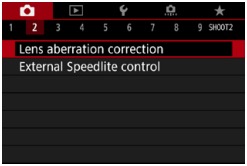
1 Vyberte položku [📷: Image review/📷: Náhľad snímky].

2 Nastavte možnosť času.

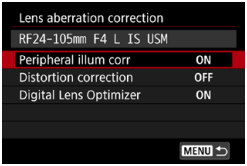
- Keď je nastavená možnosť **[Hold/Podržať]**, snímky sa zobrazujú dobu nastavenú v položke **[⚡: Power saving/⚡: Úspora energie]**.

Korekcia aberácií objektívu spôsobených optickou charakteristikou ☆

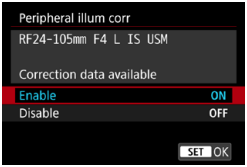
Optická charakteristika objektívu môže spôsobiť vignetáciu, skreslenie snímky a ďalšie problémy. Fotoaparát môže tieto javy korigovať pomocou nastavenia **[Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu]**.



1 Vyberte položku [📷: Lens aberration correction/📷: Korekcia aberácie objektívu].



2 Vyberte požadovanú položku.



3 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

- Skontrolujte, či sa zobrazuje názov nasadeného objektívu a (okrem korekcie difrakcie) správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Ak sa zobrazuje správa **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]** alebo ikona [📄], pozrite si časť „Digitálna optimalizácia objektívu“ (📖125).

4 Zhotovte snímku.

- Zaznamenaná snímka bude mať korigovanú aberáciu objektívu.

Korekcia periférneho osvetlenia

Možno korigovať vignetáciu (tmavé rohy snímky).

- Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch snímky môže objaviť šum.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.

- Rozsah použitej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa použil pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje, periférne osvetlenie sa v režimoch Základnej zóny koriguje automaticky.

Korekcia skreslenia

Možno korigovať skreslenie (deformáciu snímky).

- Ak chcete vykonať korekciu skreslenia, fotoaparát zachytí užšiu oblasť obrazu, ako je plocha viditeľná pri snímaní, takže snímka sa trochu oreže a zjavné rozlíšenie sa mierne zníži.
- Nastavenie korekcie skreslenia môžu trochu zmeniť zorný uhol.
- Rozsah orezania snímky sa môže líšiť medzi statickými snímkami a videozáznamami.
- Keď zväčšujete snímky, korekcia skreslenia sa na zobrazené snímky nepoužije.
- K snímkam s použitou korekciou skreslenia nebudú pripojené údaje pre vymazanie prachových škvŕn (📖161).

- Podrobnejšie informácie o objektívoch, ktoré môžete použiť na nahrávanie videozáznamov s korekciou skreslenia, nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Ak je režim <SCN> nastavený na možnosť <👪> a vo fotoaparáte sú zaregistrované korekčné údaje, skreslenie sa koriguje automaticky.

Digitálna optimalizácia objektívu

Možno opraviť rôzne aberácie v dôsledku optickej charakteristiky objektívu, ako aj stratu ostrosti spôsobenú difrakciou a nízkopásmovým filtrom.
Ak funkcia **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** zobrazí správu **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]** alebo ikonu [✎], môžete pomocou nástroja EOS Utility pridať do fotoaparátu korekčné údaje pre objektív. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

- V závislosti od podmienok snímania môžu účinky korekcie zosilniť šum. Môže dôjsť aj k zvýrazneniu okrajov snímok. Podľa potreby upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka **[Digital Lens Optimizer/ Digitálna optimalizácia objektívu]** nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)

- Keď je aktivovaná funkcia **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** koriguje sa chromatická aberácia aj difrakcia, hoci tieto dve možnosti nie sú zobrazené.
- Ak sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje, digitálna optimalizácia objektívu sa v režimoch Základnej zóny koriguje automaticky.

Korekcia chromatickej aberácie

Možno opraviť chromatickú aberáciu (farebné lemovanie okolo objektov).

- Možnosť **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** sa nezobrazuje, keď je povolená možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**.

Korekcia difrakcie

Možno opraviť difrakciu (stratu ostrosti zapríčinenú clonou).

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)

- Pri použití funkcie „Korekcia difrakcie“ sa okrem difrakcie koriguje znížené rozlíšenie spôsobené nízkopásmovým filtrom. Preto je korekcia účinná aj pre clonu v blízkosti otvorenej clony.
- Možnosť **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** sa nezobrazuje, keď je povolená možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**.

Všeobecné upozornenia pre korekciu aberácie objektívu

- Korekciu periférneho osvetlenia, korekciu chromatickej aberácie, korekciu skreslenia a korekciu difrakcie nemožno aplikovať na snímky JPEG, ktoré už boli zhotovené.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť **[Disable/Zakázať]** aj v prípade, ak sa zobrazí správa **[Correction data available/Korekčné údaje dostupné]**.
- Zväčšenie okraja snímky môže zobraziť časti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Rozsah korekcie bude menší (okrem korekcie difrakcie), ak použitý objektív nezachytáva údaje o vzdialenosti.

Všeobecné poznámky pre korekciu aberácie objektívu

- Efekt korekcie aberácie objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu a podmienok pri snímaní. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak je korekciu ťažké rozpoznať, odporúča sa zväčšiť a skontrolovať snímka po snímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-size Converter.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť **[Disable/Zakázať]** (s výnimkou korekcie difrakcie).
- V prípade potreby pozrite tiež EOS Utility návod na používanie.

Nastavenie požadovanej kompenzácie expozície ☆

Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom.
Kompenzáciu expozície možno nastaviť v režimoch snímania <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> a <**M**>. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ±3 stupňov EV s krokom po 1/3 stupňa EV.
Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície pri nastavení režimu <**M**> aj automatického nastavenia citlivosti ISO nájdete na 📖103 a o režime <**Fv**> na 📖104.

1 Skontrolujte expozíciu.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.

2 Nastavte hodnotu kompenzácie.

- Pri nastavovaní pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom <⚙>.
- ▶ Zobrazí sa ikona <☒>, ktorá signalizuje kompenzáciu expozície.

Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšej snímky

Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšej snímky

3 Zhotovte snímku.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte ukazovateľ úrovne expozície <▮> na značku štandardnej expozície (<▼>).

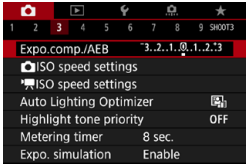
- Ak je položka **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** (📖136) nastavená na inú možnosť ako **[Disable/ Zakázať]**, snímka môže vyzerať jasnejšia dokonca aj pri nastavení zníženej kompenzácie expozície na dosiahnutie tmavšieho záberu.

- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.

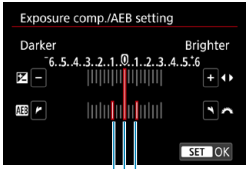
Stupňovanie automatickej expozície (AEB)☆

Automatickou zmenou rýchlosti uzávierky, clony alebo citlivosti ISO môžete stupňovať expozíciu až o ±3 stupne EV s krokom po 1/3 stupňa EV v troch po sebe nasledujúcich záberoch. Táto funkcia sa nazýva AEB.

* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (stupňovanie automatickej expozície).



1 Vyberte položku [📷: Expo.comp./AEB/📷: Kompenzácia expozície/AEB].



(1)

2 Nastavte rozsah AEB.

- Otáčaním voliča <⚙> nastavte rozsah AEB (1). Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte úroveň kompenzácie expozície.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.
- ▶ Po zavretí ponuky sa na obrazovke zobrazí rozsah AEB.

Štandardná expozícia

Znížená expozícia

Zvýšená expozícia

3 Zhotovte snímku.

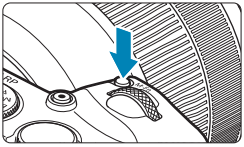
- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa nasnímajú tri odstupňované zábery v nasledovnej postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, podľa kroku č. 2 vypnite zobrazenie rozsahu AEB.

- Ak je v položke **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** (📖136) nastavená iná možnosť ako **[Disable/Zakázať]**, funkcia AEB môže byť obmedzená.

- Pri snímaní AEB v ľavom dolnom rohu obrazovky bliká ikona <✱>.
- Ak je pre režim priebehu snímania nastavená možnosť <□>, pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát. Keď je nastavená možnosť <□H> alebo <□> a podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, v sérii sa nasnímajú tri odstupňované zábery a potom fotoaparát automaticky prestane snímať. Keď je nastavená možnosť <$\mathbb{O}_{10}$> alebo <$\mathbb{O}_{2}$>, v sérii sa nasnímajú tri odstupňované zábery po oneskorení 10 s alebo 2 s. Po nastavení možnosti <$\mathbb{O}_{C}$> sa pri sériovom snímaní zhotoví trojnásobok zadaného počtu záberov.
- Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície.
- Funkciu AEB nemožno použiť s bleskom, s redukciou šumu pri viacerých záberoch, so stupňovaním zaostrovania ani v režime HDR.
- Funkcia AEB sa automaticky zruší, ak vykonáte ktorýkoľvek z nasledujúcich úkonov: nastavíte vypínač do polohy <OFF> alebo sa plne nabije blesk.

Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery ☆

Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého svetla. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky.
Informácie o citlivosti ISO počas nahrávania videozáznamu nájdete na 📖588.



1 Stlačte tlačidlo <M-Fn> (⏱6).

- Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo <M-Fn>.

2 Vyberte položku citlivosti ISO.

- Otáčaním voliča <⊙> nastavte položku citlivosti ISO.

3 Nastavte citlivosť ISO.

- Otočením voliča <⊙> vykonajte nastavenie.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť v rozsahu 100 – 40000 s krokom 1/3 EV.
- Výberom možnosti **[AUTO]** nastavíte automatickú citlivosť ISO.
- Podrobnejšie informácie o rozsahu citlivosti ISO nájdete na 📖582.

- Ak chcete rozšíriť dostupný rozsah citlivosti ISO z možnosti L (ekvivalent citlivosti ISO 50) na H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) alebo H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400), upravte hodnotu **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** v položke **[📷: 📷ISO speed settings/📷: 📷Nastavenia citlivosti ISO]** (📖133).

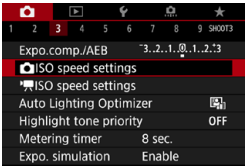
Návod na používanie citlivosti ISO

- Nízke citlivosti ISO znižujú šum obrazu, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko trasenia fotoaparátu/objektu alebo menšiť oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímanie pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (hlbšie zorné pole) a dlhší dosah blesku, ale môžu zvyšovať šum obrazu.

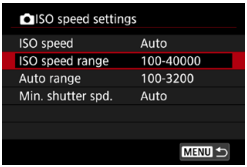
- Keďže nastavenia H1 (ekvivalent ISO 51200) a H2 (ekvivalent ISO 102400) sú rozšírené nastavenia citlivosti ISO, môže sa objaviť výraznejší šum (svetelné body, pruhy a pod.) a nepravidelné farby a rozlíšenie bude nižšie ako pri štandardnom nastavení.
- Keďže hodnota L (ekvivalentné citlivosti ISO 50) predstavuje rozšírené nastavenie citlivosti ISO, dynamický rozsah bude o niečo užší než pri štandardnom nastavení.
- Ak je položka **[📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** alebo **[Enhanced/Rozšírené]** (📖137), nemôžete vybrať možnosti L (ekvivalent citlivosti ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400).
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokej teplote, dlhej expozícii alebo viacnásobnej expozícii sa môže na snímkach objaviť viditeľný šum (hrubé zrno, svetelné body, pruhy atď.), nepravidelné farby alebo výrazný posun farieb.
- Snímky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.

Nastavenie manuálne nastaviteľného rozsahu citlivosti ISO

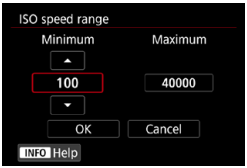
Môžete určiť manuálne nastaviteľný rozsah citlivosti ISO (minimálny a maximálny limit). Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu L (ekvivalent citlivosti ISO 50) až H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) a maximálny limit v rozsahu ISO 100 až H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400).



1 Vyberte položku [📷: 📷 ISO speed settings/📷: 📷 Nastavenia citlivosti ISO].

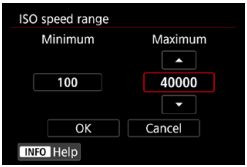


2 Vyberte položku [ISO speed range/ Rozsah citlivosti ISO].



3 Nastavte minimálny limit.

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.



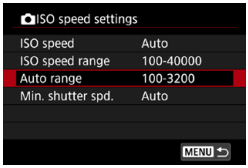
4 Nastavte maximálny limit.

- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

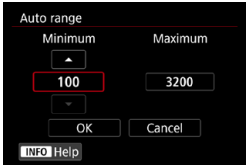
5 Vyberte možnosť [OK].

Nastavenie rozsahu citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Rozsah citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – 40000.



1 Vyberte položku [Auto range/ Automatický rozsah].



2 Nastavte minimálny limit.

- Vyberte políčko minimálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nastavte maximálny limit.

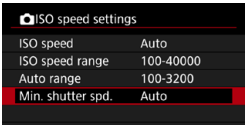
- Vyberte políčko maximálneho limitu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

4 Vyberte možnosť [OK].

- Nastavenia **[Minimum]** a **[Maximum]** slúžia aj ako minimálne a maximálne citlivosti pre bezpečnostný posun citlivosti ISO (📖529).

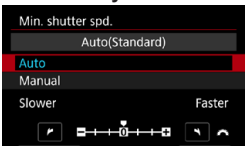
Nastavenie minimálnej rýchlosti uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Môžete nastaviť minimálnu rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO.
Môžu sa tým znížiť otrasy fotoaparátu a rozostrenie objektu v režime <**P**> alebo <**Av**> pri snímaní pohybujúcich sa objektov pomocou širokouhlého objektívu alebo pri použití telefotografického objektívu.

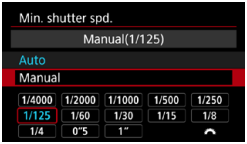


1 Vyberte položku [Min. shutter spd./ Minimálna rýchlosť uzávierky].

Automaticky nastavená



Manuálne nastavená



2 Nastavte požadovanú minimálnu rýchlosť uzávierky.

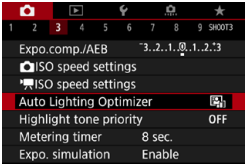
- Ak vyberiete položku **[Auto/ Automaticky]**, otáčaním voliča <⌂> nastavte nižšiu alebo vyššiu rýchlosť a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak vyberiete položku **[Manual/Ručne]**, otáčaním voliča <⌂> vyberte rýchlosť uzávierky a stlačte tlačidlo <SET>.

- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu s limitom maximálnej citlivosti ISO nastaveným pomocou položky **[Auto range/Automatický rozsah]**, na dosiahnutie štandardnej expozície sa nastaví rýchlosť uzávierky nižšia ako hodnota nastavenia **[Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky]**.
- Táto funkcia sa nepoužije pre fotografovanie s bleskom a nahrávanie videozáznamu.

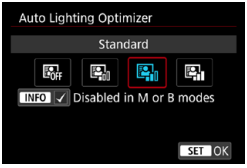
- Keď je nastavená možnosť **[Auto(Standard)/Automaticky(Štandardná)]**, minimálna rýchlosť uzávierky bude zodpovedať ohniskovej vzdialenosti objektívu. Jeden stupeň medzi nastavením **[Slower/Pomalšia]** a **[Faster/ Rýchlejšia]** je ekvivalentom jedného stupňa rýchlosti uzávierky.

Automatická korekcia jasu a kontrastu ☆

Jas a kontrast možno korigovať automaticky, ak zábery vyzerajú tmavo alebo ak je kontrast príliš nízky alebo vysoký. Táto funkcia sa nazýva Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť **[Standard/ Štandardná]**.



1 Vyberte položku [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].



2 Nastavte možnosť korekcie.

3 Zhotovte snímku.

- Snímka sa podľa potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.

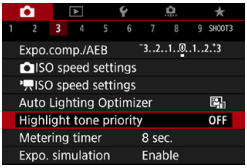
- V niektorých podmienkach snímania sa môže zvýšiť šum a zmeniť ostrosť.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a výsledky nemajú preferovaný jas, nastavte možnosť **[Low/Nízka]** alebo **[Disable/Zakázať]**.
- Ak je nastavená iná možnosť ako **[Disable/Zakázať]** a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, snímka sa aj napriek tomu môže zhotoviť ako svetlá. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť **[Disable/ Zakázať]**.
- Maximálny počet záberov v sérii je pri možnosti **[High/Vysoká]** nižší. Aj záznam snímok na kartu trvá dlhšie.

- Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlo <INFO> a odstránite začiarknutie **[✓]** v nastavení **[Disabled in M or B modes/Zakázané v režimoch M alebo B]**, funkciu **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** možno nastaviť aj v režimoch <M> a <B>.

Priorita jasných tónov

☆

Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.



1 Vyberte položku [📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov].

2 Nastavte príslušnú možnosť.

- **[Enable/Povoliť]**: zlepší stupňovanie v jasných tónoch. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.
- **[Enhanced/Rozšírené]**: v určitých podmienkach pri snímaní potlačí preexponované jasné tóny ešte viac ako možnosť **[Enable/Povoliť]**.

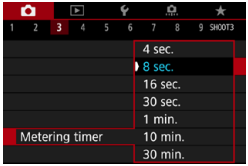
3 Zhotovte snímku.

▶ Snímka sa zaznamená s použitou prioritou jasných tónov.

- Množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Možnosť **[Enhanced/Rozšírené]** nie je dostupná (nezobrazuje sa) pri nahrávaní videozáznamov.
- Pri použití možnosti **[Enhanced/Rozšírené]** môže dôjsť k tomu, že niektoré scény nemusia vyzerať podľa očakávania.

Nastavenie časovača merania ☆

Môžete nastaviť, ako dlho pobeží časovač merania (ktorý určuje trvanie zobrazenia expozície/uzamknutia AE lock) po spustení nejakou akciou, napríklad stlačením tlačidla spúšte do polovice.

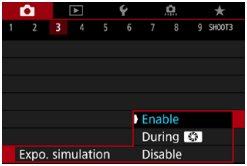


1 Vyberte položku [📷: Metering timer/📷: Časovač merania].

2 Nastavte možnosť času.

Simulácia expozície ☆

Pri simulácii expozície sa simuluje a zobrazuje, ako bude vyzerať jas (expozícia) skutočnej snímky.



1 Vyberte položku [📷: Expo. simulation/📷: Simulácia expozície].

2 Nastavte príslušnú možnosť.

- **Enable (Povoliť) (Exp.SIM)**

  Jas zobrazenej snímky bude podobný skutočnému jasu (expozícii) výslednej snímky. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky.

- **During (Počas)**

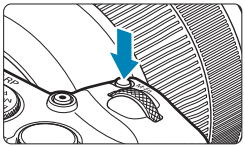
  Snímka sa bežne zobrazuje so štandardným jasom, aby bola dobre viditeľná (📷DISP). Jas snímky bude blízky skutočnému jasu (expozícii) finálnej snímky, len keď podržíte stlačené tlačidlo, ktoré ste priradili funkcii **[Depth-of-field preview/Kontrola hĺbky poľa]** (pomocou položky **[C.Fn III-5: Customize buttons/ C.Fn III-5: Prispôsobiť tlačidlá]**, (📖537)) (Exp.SIM).

- **Disable (Zakázať) (📷DISP)**

  Snímka sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, snímka sa zobrazí so štandardným jasom.

Nastavenie vyváženia bielej ☆

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti snímky vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) alebo [AWB w] (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho objektu.
V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [AWB] (Priorita atmosféry). (V režime <🍴> sa nastaví možnosť [AWB w] (Priorita bielej farby).)



1 Stlačte tlačidlo <M-Fn> (⏱6).

- Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo <M-Fn>.

2 Vyberte položku nastavenia vyváženia bielej.

- Otáčaním voliča <◎> nastavte položku nastavenia vyváženia bielej.

3 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Otočením voliča <◎> vykonajte výber.

- Pokyny na nastavenie položiek [AWB] a [AWB w] nájdete na 📖142.

(Približne)

Indikácia	Režim	Farebná teplota (K: Kelvin)
AWB	Auto (Automaticky) (Priorita atmosféry, 142)	3000 – 7000
AWB W	Auto (Automaticky) (Priorita bielej, 142)	
	Daylight (Denné svetlo)	5200
	Shade (Tieň)	7000
	Cloudy, twilight, sunset (Zamračené, súmrak, západ slnka)	6000
	Tungsten light (Žiarovkové svetlo)	3200
	White fluorescent light (Biele žiarivkové svetlo)	4000
	Flash (Blesk)	Automaticky nastavené*
	Custom (Vlastné) (143)	2000 – 10000
K	Color temperature (Farebná teplota) (144)	2500 – 10000

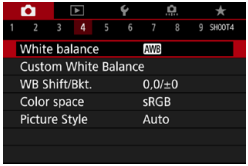
* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6000K.

Vyváženie bielej

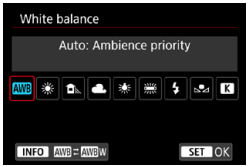
Ľudské oko vníma biele objekty ako biele bez ohľadu na typ osvetlenia. V prípade digitálneho fotoaparátu sa biela farba ako základ farebnej korekcie určuje na základe farebnej teploty osvetlenia a potom sa farba upraví pomocou softvéru, aby biele oblasti vyzerali bielo. Pomocou tejto funkcie môžete zhotovovať snímky s prirodzenými farebnými tónmi.

[AWB] Auto White Balance (Automatické vyváženie bielej)

Pomocou možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) môžete mierne zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením. Ak vyberiete možnosť [AWB w] (Priorita bielej farby), môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky.
Ak chcete používať rovnaké automatické vyváženie bielej ako v predchádzajúcich modeloch fotoaparátov EOS, vyberte možnosť [AWB] (Priorita atmosféry).

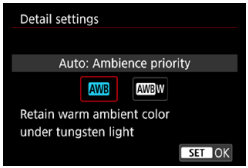


1 Vyberte položku [📷: White balance/📷: Vyváženie bielej].



2 Vyberte položku [AWB].

- Po vybratí položky [AWB] stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Vyberte požadovanú položku.

Upozornenia týkajúce sa nastavenia [AWB w] (Priorita bielej farby)

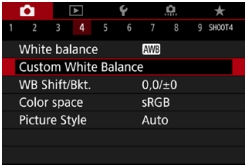
- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych snímky sa nemusí zredukovať.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti [AWB] (Priorita atmosféry).

[ ] Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)

Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete ručne nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tento postup musíte vykonať pri svetelnom zdroji na konkrétnom mieste snímania.

1 Odfotografujte biely predmet.

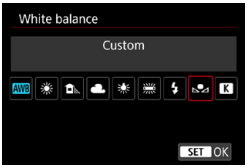
- Zamierte fotoaparát na obyčajný biely predmet, aby bola obrazovka vyplnená bielou.
- Ručne zaostrite a snímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.



2 Vyberte položku [: Custom White Balance/ : Vlastné vyváženie bielej].

3 Importujte dáta vyváženia bielej.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte snímku zosnímanú v kroku č. 1, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Výberom možnosti **[OK]** importujte údaje.



4 Vyberte položku [: White balance/ : Vyváženie bielej].

5 Vyberte vlastné vyváženie bielej.

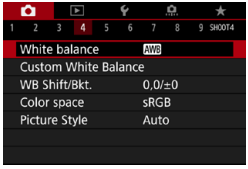
- Vyberte položku [ ].

- Ak sa expozícia získaná v kroku č. 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Nie je možné vybrať nasledujúce snímky: snímky zaznamenané so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť **[Monochrome/Monochromatický]**, snímky s viacnásobnou expozíciou, orezané snímky a snímky zhotovené iným fotoaparátom.

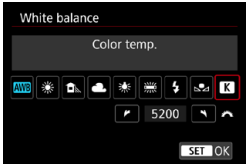
- Namiesto nasnímania bieleho objektu môžete nasnímať aj stupnicu sivých odtieňov alebo štandardnú reflexnú kartu so sivou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupné).

[K] Nastavenie farebnej teploty

Môžete nastaviť hodnotu, ktorá predstavuje farebnú teplotu vyváženia bielej.



1 Vyberte položku [📷: White balance/📷: Vyváženie bielej].



2 Nastavte farebnú teplotu.

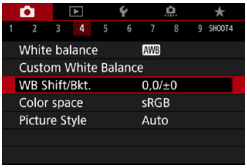
- Vyberte možnosť [K].
- Otáčaním voliča <⊙> nastavte požadovanú farebnú teplotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2500K až 10000K s krokom po 100K.

- Keď sa pre zdroj umelého svetla nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurová alebo zelená odchýlka).
- Ak možnosť [K] nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, odfotografujte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

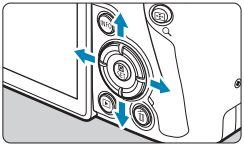
Korekcia vyváženia bielej ☆

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Úprava bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.

Korekcia vyváženia bielej



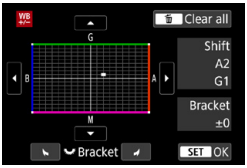
1 Vyberte možnosť [📷: WB Shift/ Bkt./📷: Posun/stupňovanie vyváženia bielej].



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

- Pomocou krížových tlačidiel <✥> presuňte značku „▪“ do požadovanej polohy.
- B je skratka pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb snímky sa upraví podľa farieb v smere pohybu.
- ▶ Nápis „**Shift**“ v pravej časti obrazovky označuje smer a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla <🗑> zrušíte všetky nastavenia položky **[WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej]**.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie.

Príklad nastavenia: A2, G1

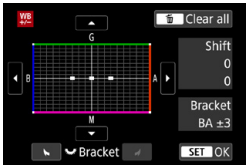


- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Stupňovanie vyváženia bielej (WB Bkt.) umožňuje zachytiť naraz tri snímky s rôznymi farebnými tónmi. Na základe farebnej teploty aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude snímka odstupňovaná s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Stupňovanie vyváženia bielej je možné nastaviť až ±3 úrovne s krokom po jednej úrovni.

Odchýlka B/A ±3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Keď v kroku č. 2 v časti „Korekcia vyváženia bielej“ otočíte volič <⊡>, značka „▪“ na obrazovke sa zmení na „▪▪▪“ (3 body).
- Otáčaním voliča v smere hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním proti smeru hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Nápis „**Bracket**“ vpravo označuje smer stupňovania a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla <🗑> zrušíte všetky nastavenia položky **[WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej]**.
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie.

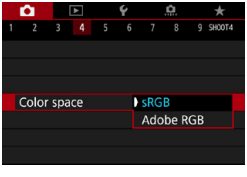
- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní zníži.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri snímky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.

- Snímky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).
- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímanie s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak nastavíte funkciu AEB v kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej, pre jeden záber je možné zhotoviť celkovo deväť snímok.
- Keď je nastavené stupňovanie vyváženia bielej, ikona vyváženia bielej bliká.
- „**Bracket**“ znamená anglický výraz bracketing (stupňovanie).

Nastavenie farebného priestoru ☆

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na tomto fotoaparáte môžete pre zhotovené snímky nastaviť farebný priestor sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.

1 Vyberte položku [📷: Color space/📷: Farebný priestor].



2 Nastavte možnosť farebného priestoru.

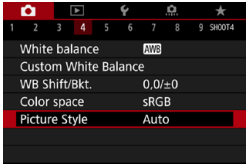
Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Odporúča sa pri používaní zariadení, ako sú monitory kompatibilné s farebným priestorom Adobe RGB alebo tlačiarne kompatibilné so štandardom DCF 2.0 (Exif 2.21 alebo novšia verzia).

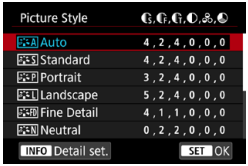
- Ak je statická snímka zhotovená s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nebude pripojený. Opisy týkajúce sa profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (softvér EOS).
- V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví priestor **[sRGB]**.

Výber štýlu Picture Style ☆

Jednoduchým výberom vopred nastaveného štýlu Picture Style môžete získať vlastnosti snímky, ktoré budú efektívne vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre príslušný objekt.
V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [ ] (Auto (Automatický)).



1 Vyberte položku [: Picture Style/ : Štýl Picture Style].



2 Vyberte štýl Picture Style.

Vlastnosti štýlu Picture Style

- **[A] Auto (Automatický)**

  Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerať živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.

  - Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení **[Auto/Automatický]**, použite iný štýl Picture Style.

- **[S] Standard (Štandardný)**

  Snímka je živá, ostrá a výrazná. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

- **[P] Portrait (Portrét)**

  Pre príjemné odtiene pokožky. Snímky vyzerajú mäkšie. Vhodný na snímanie portrétov zblízka.
  Zmenou nastavenia **[Color tone/Farebný tón]** (📖153) môžete upraviť odtieň pokožky.

- **[L] Landscape (Krajina)**

  Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

- **[FD] Fine Detail (Jemné detaily)**

  Vhodný na vykreslenie detailných obrysov a jemnej textúry objektu. Farby budú mierne živé.

- **[N] Neutral (Neutrálny)**

  Vhodný na spracovanie snímky v počítači. Pre prirodzené farby a tlmené snímky s nízkym jasom a farebnou sýtosťou.

- **[F] Faithful (Verný)**

  Vhodný na spracovanie snímky v počítači. Farba objektu zachyteného pri slnečnom svetle s farebnou teplotou 5200K bude upravená tak, aby zodpovedala kolorimetrickej farbe objektu. Pre tlmené snímky s nízkym jasom a sýtymi farbami.

- **[M] Monochrome (Monochromatický)**

  Na vytvorenie čiernobielych snímok.

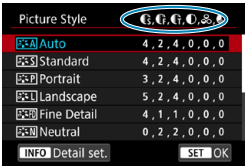
- Farebné snímky nie je možné obnoviť zo snímok JPEG zhotovených pomocou štýlu Picture Style **[Monochrome/Monochromatický]**.

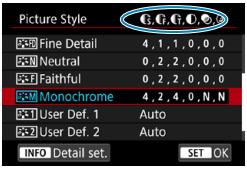
- **[1] User Defined 1–3 (Definované užívateľom 1 – 3)**

  Môžete zaregistrovať základný štýl, napríklad **[Portrait/Portrét]**, **[Landscape/Krajina]**, súbor Picture Style atď., a podľa potreby ho upraviť (155). S akýmkoľvek štýlom Picture Style definovaným používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, sa snímky nasnímajú s rovnakými nastaveniami charakteristík ako v prípade predvolených nastavení položky **[Auto/Automatický]**.

Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony **[Strength/Intenzita]**, **[Fineness/Jemnosť]** alebo **[Threshold/Prah]** pre položky **[Sharpness/Ostrosť]** aj **[Contrast/Kontrast]** a ďalšie nastavenia. Čísla predstavujú hodnoty pre tieto nastavenia zadané pre príslušný štýl Picture Style.





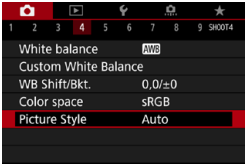
Symboly

	Sharpness (Ostrosť)	
		Strength (Intenzita)
		Fineness (Jemnosť)
		Threshold (Prah)
	Contrast (Kontrast)	
	Saturation (Sýtosť)	
	Color tone (Farebný tón)	
	Filter effect (Monochrome) (Efekt filtra (monochromatický))	
	Toning effect (Monochrome) (Tónovací efekt (monochromatický))	

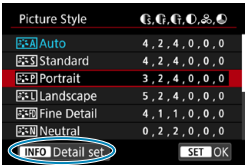
- Počas nahrávania videozáznamu sa pre nastavenia **[Fineness/Jemnosť]** aj **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostrosť]** zobrazí hviezdička „*“. Nastavenia **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** sa nepoužijú pre videozáznamy.

Prispôsobenie štýlu Picture Style ☆

Môžete prispôsobiť štýl Picture Style. Môžete upraviť nastavenia parametrov ako **[Contrast/Kontrast]** alebo **[Sharpness/Ostrosť]** (**[Strength/Intenzita]**, **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]**). Informácie o prispôsobení štýlu **[Monochrome/Monochromatický]** nájdete na 📖154.

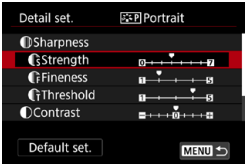


1 Vyberte položku [📷: Picture Style/📷: Štýl Picture Style].



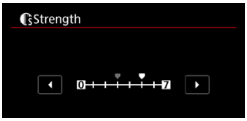
2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte štýl Picture Style, ktorý chcete upraviť, potom stlačte tlačidlo <INFO>.

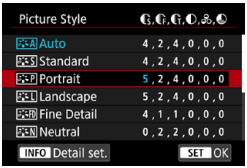


3 Vyberte požadovanú položku.

- Podrobné informácie o nastaveniach a efektoch nájdete na nasledujúcej strane.



4 Nastavte úroveň efektu.



- Stlačením tlačidla <MENU> uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- ▶ Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

Nastavenia a efekty

	Sharpness (Ostrosť)			
		Strength (Intenzita)	0: Weak outline emphasis (Slabé zvýraznenie obrysov)	7: Strong outline emphasis (Silné zvýraznenie obrysov)
		Fineness (Jemnosť)*1	1: Fine (Jemné)	5: Grainy (Zrnité)
		Threshold (Prah)*2	1: Low (Nízke)	5: High (Vysoké)
	Contrast (Kontrast)		–4: Low contrast (Nízky kontrast)	+4: High contrast (Vysoký kontrast)
	Saturation (Sýtosť)		–4: Low saturation (Nízka sýtosť)	+4: High saturation (Vysoká sýtosť)
	Color tone (Farebný tón)		–4: Reddish skin tone (Červenkastý pleťový tón)	+4: Yellowish skin tone (Žltkastý pleťový tón)

*1: Určuje jemnosť obrysov, ktoré sa majú zvýrazniť. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

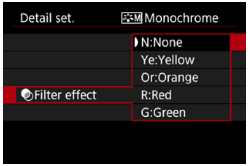
*2: Nastavuje mieru zvýraznenia obrysov na základe rozdielu kontrastu medzi objektom a okolím. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.

- Pri nahrávaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** pre položku **[Sharpness/Ostrosť]** (nie sú zobrazené).
- Vybratím možnosti **[Default set./Predvolené nastavenia]** v kroku č. 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

[ ] Monochromatické nastavenie

Okrem efektov opísaných na predchádzajúcej strane, napríklad **[Contrast/Kontrast]**, **[Strength/Intenzita]**, **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** pre položku **[Sharpness/Ostrosť]**, môžete nastaviť aj položky **[Filter effect/Efekt filtra]** a **[Toning effect/Tónovací efekt]**.

[ ] Filter effect (Efekt filtra)

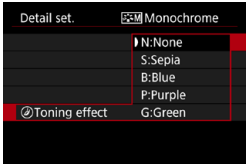


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatickú snímku môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N: None	Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra.
Ye: Yellow	Modrá obloha bude vyzerať prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or: Orange	Modrá obloha bude vyzerať mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R: Red	Modrá obloha bude vyzerať veľmi tmavo. Jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: Green	Odtiene pokožky a pery budú vyzerať menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

- Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť **[Contrast/Kontrast]** sa zvýrazní efekt filtra.

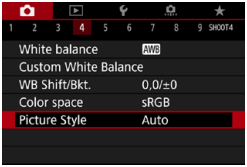
[ ] Toning effect (Tónovací efekt)



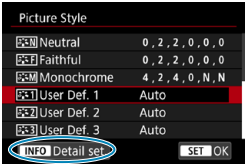
Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatickú snímku s vybratou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie snímky.

Zaregistrovanie štýlu Picture Style ☆

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, upraviť ho podľa potreby a zaregistrovať ho pod položkou **[User Def. 1/Def. užívateľom 1]**, **[User Def. 2/Def. užívateľom 2]** alebo **[User Def. 3/Def. užívateľom 3]**. Je to užitočné pri vytváraní niekoľkých štýlov Picture Style s rôznymi nastaveniami.
Tu možno upravovať aj štýly Picture Style, ktoré ste do fotoaparátu pridali pomocou softvéru EOS Utility (softvér EOS).

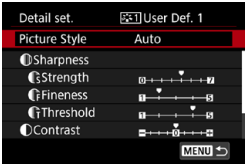


1 Vyberte položku [📷: Picture Style/📷: Štýl Picture Style].



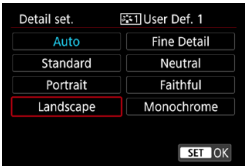
2 Vyberte možnosť [User Def./Def. užívateľom].

- Vyberte možnosť **[User Def. */Def. užívateľom *]**, potom stlačte tlačidlo <INFO>.



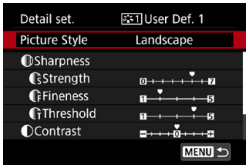
3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Po vybratí štýlu **[Picture Style/Štýl Picture Style]** stlačte tlačidlo <SET>.

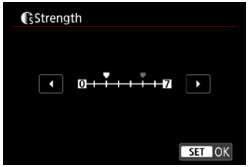


4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Vyberte základný štýl Picture Style.
- Takto vyberte tiež štýly pri úprave štýlov zaregistrovaných vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

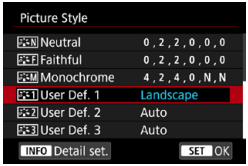


5 Vyberte požadovanú položku.



6 Nastavte úroveň efektu.

- Ďalšie informácie nájdete v časti „Prispôsobenie štýlu Picture Style“ (📖152).



- Stlačením tlačidla <MENU> uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky **[User Def. */Def. užívateľom *]**.
- ▶ Modré názvy štýlov označujú, že ste zmenili nastavenia z predvolených hodnôt.

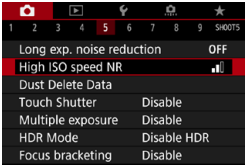
- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku **[User Def. */Def. užívateľom *]**, zmena základného štýlu Picture Style vynuluje nastavenia parametrov predchádzajúceho zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného používateľom.
- Ak použijete funkciu **[: Clear all camera settings/: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** (📖410), všetky nastavenia položky **[User Def. */Def. užívateľom *]** sa obnovia na predvolené hodnoty.

- Ak chcete snímať použitím registrovaného štýlu Picture Style, vyberte zaregistrovanú položku **[User Def. */Def. užívateľom *]** a potom snímajte.
- Informácie o postupe zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Nastavenie redukcie šumu ☆

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Funkcia je účinná najmä pri snímaní s vysokými citlivosťami ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach snímky (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.



1 Vyberte položku [📷: High ISO speed NR/📷: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].

2 Nastavte úroveň.

- **[NR] Multi Shot Noise Reduction (Redukcia šumu pri viacerých záberoch)**

  Použije sa redukcia šumu s vyššou kvalitou obrazu ako pri nastavení **[High/Vysoká]**. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii, automaticky sa zarovnajú a zlúčia do jednej snímky JPEG.
  Ak je kvalita snímok nastavená na možnosť RAW alebo RAW+JPEG, nemôžete nastaviť funkciu **[Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]**.

3 Zhotovte snímku.

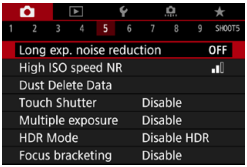
- ▶ Snímka sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

Upozornenia týkajúce sa nastavenia redukcie šumu pri viacerých záberoch

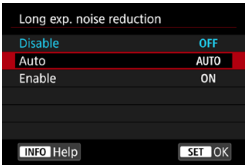
- Ak je snímka výrazne posunutá v dôsledku otrasov fotoaparátu, efekt redukcie šumu sa môže znížiť.
- Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Ak sa na štyroch za sebou nasledujúcich záberoch zmení jas objektu, výsledkom môže byť nepravidelná expozícia záberu.
- Po snímaní môže zaznamenanie snímky na kartu určitý čas trvať po použití redukcie šumu a zlúčenia snímok. Počas spracovania snímok sa zobrazuje správa **[BUSY]** a snímanie nebude možné, kým sa spracovanie nedokončí.
- Položka **[Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]** nie je dostupná pri snímaní s funkciami dlhodobej expozície (Bulb), snímaní v režime AEB alebo so stupňovaním vyváženia bielej, zhotovovaní snímok RAW alebo RAW+JPEG alebo s funkciami ako redukcia šumu pri viacerých záberoch, viacnásobné expozície alebo režim HDR.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné. Upozorňujeme, že pomocný lúč AF externého blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS sa rozsvieti podľa nastavenia **[📷: AF-assist beam firing/📷: Rozsvietenie pomocného lúča AF]**.
- Položka **[Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]** nie je dostupná (nezobrazuje sa) pri nahrávaní videozáznamov.
- Ak nastavíte vypínač do polohy <OFF>, vymeníte batériu alebo kartu, prepnete na režim Základnej zóny, režim snímania <**B**> alebo na nahrávanie videozáznamu, položka sa automaticky prepne na možnosť **[Standard/ Štandardná]**.

Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Na snímkach naexponovaných časom 1 s alebo dlhším je možné zredukovať šum (svetelné body a pruhy) typický pre dlhé expozície.



1 Vyberte položku [📷: Long exp. noise reduction/📷: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].



2 Nastavte možnosť redukcie.

- **[AUTO] Automatic (Automaticky)**

  Ak sa pri expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie **[Auto/Automaticky]** je dostatočne účinné vo väčšine prípadov.

- **[ON] Enable (Povoliť)**

  Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia **[Enable/Povoliť]** je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia **[Auto/Automaticky]**.

3 Zhotovte snímku.

- ▶ Snímka sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

- Pri nastavení **[Auto/Automaticky]** alebo **[Enable/Povoliť]** môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia.
- Snímky môžu pri nastavení **[Enable/Povoliť]** vyzerať zrnitejšie ako pri nastavení **[Disable/Zakázať]** alebo **[Auto/Automaticky]**.
- Po potlačení šumu sa zobrazí správa **[BUSY]** a obrazovka snímania sa nezobrazí, kým sa spracovanie nedokončí, kedy môžete snímať znova.

Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

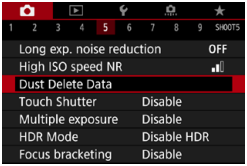
☆

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn používané na vymazanie prachových škvŕn možno pripojiť k snímkam v prípade, že pri čistení snímača zostane na snímači prach. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

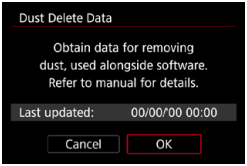
Príprava

- Použite objektív RF alebo EF.
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania na objektíve prepnite do polohy <**MF**> a zaostrite na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

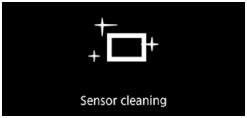


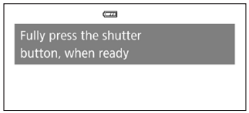
1 Vyberte možnosť [📷: Dust Delete Data/📷: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].



2 Vyberte možnosť [OK].

- Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiadna snímka.





3 Odfotografujte obyčajný biely predmet.

- Fotografujte zo vzdialenosti 20 – 30 cm a tak, aby obyčajný biely predmet (napríklad nový hárok bieleho papiera) vyplnil obrazovku.
- Keďže sa snímka neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.

- ▶ Po zhotovení snímky začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a vyberte možnosť **[OK]**. Znova zhotovte snímku.

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn

Odteraz bude fotoaparát pripájať získané údaje pre vymazanie prachových škvŕn ku všetkým záberom. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa odporúča získať pred snímaním.
Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k snímkam nemajú takmer žiadny vplyv na veľkosť súboru.

- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa nezískajú pri použití objektívov EF-S alebo keď je položka **[📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Orezanie/pomer strán]** nastavená na možnosť **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]**.
- Ak sa na objekte nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).

Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku môžete automaticky zaostriť a zhotoviť snímku.

1 Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.

- Ťuknite na položku [ ] vľavo dole na obrazovke.
- Pri každom ťuknutí na ikonu budete prepínať medzi možnosťami [ ] a [ ].
- [ ] (Touch Shutter: Disable (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoliť))
  Fotoaparát zaostrí na bod, na ktorý ťuknete, a potom sa zhotoví snímka.
- [ ] (Touch Shutter: Disable (Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať))
  Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

2 Zhotovte snímku ťuknutím na obrazovku.

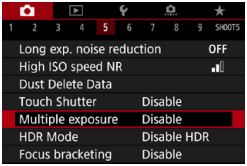
- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- ▶ Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí (dotykové AF) pomocou nastaveného spôsobu (188).
- ▶ Keď je nastavená možnosť [ ], po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a automaticky sa zhotoví snímka.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí na oranžovo a snímku nie je možné zhotoviť. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.

- Hoci pre priebeh snímania nastavíte režim <□H> alebo <□>, fotoaparát bude snímať v režime snímania jedného záberu.
- Aj v prípade, že je položka **[AF operation/Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]**, ťuknutím na obrazovku zostríte obraz pomocou funkcie **[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]**.
- Ťuknutie na obrazovku vo zväčšenom zobrazení nezaostrí ani nezhotoví snímku.
- Ak snímate ťuknutím na obrazovku s položkou [📷: Image review/ 📷: Náhľad snímky] nastavenou na možnosť **[Hold/Podržať]**, ďalší záber môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte do polovice.

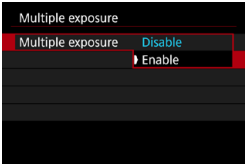
- Ak chcete snímať s dlhodobou expozíciou Bulb, ťuknite na obrazovku dvakrát. Prvým ťuknutím na obrazovku sa spustí dlhodobá expozícia. Ďalším ťuknutím sa dlhodobá expozícia Bulb zastaví. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.

Viacnásobné expozície ☆

Počas snímania viacnásobných expozícií (2 – 9) môžete vidieť, ako sa snímky zlučujú do jednej snímky.

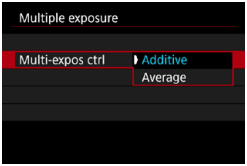


1 Vyberte položku [📷: Multiple exposure/📷: Viacnásobná expozícia].



2 Nastavte možnosť [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].

- Vyberte položku **[Enable/Povoliť]**.
- Ak chcete ukončiť snímanie viacnásobných expozícií, vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**.



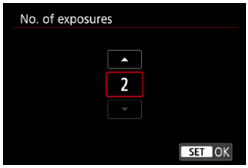
3 Nastavte položku [Multi-expos ctrl/ Ovládanie viacnásobnej expozície].

- **Additive (Súčtové)**

  Expozícia jednotlivých snímok sa súhrnne sčíta. Na základe položky **[No. of exposures/Počet expozícií]** nastavte zápornú kompenzáciu expozície. Pri nastavovaní hodnoty kompenzácie expozície postupujte na základe nasledujúcich pokynov.
  Návod na nastavenie kompenzácie expozície podľa počtu expozícií
  Dve expozície: -1 dielik, tri expozície: -1,5 dielika, štyri expozície: -2 dieliky

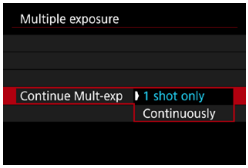
- **Average (Priemerové)**

  Na základe nastavenia **[No. of exposures/Počet expozícií]** sa pri snímaní viacnásobných expozícií nastaví automaticky záporná kompenzácia expozície. Ak snímate viacnásobné expozície tej istej scény, automaticky sa bude ovládať expozícia pozadia snímaného objektu na dosiahnutie štandardnej expozície.



4 Nastavte položku [No. of exposures/Počet expozícií].

- Vyberte počet expozícií a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastaviť môžete 2 až 9 expozícií.



5 Nastavte možnosť [Continue Mult-exp/Pokračovanie viacnásobnej expozície].

- Pri nastavení **[1 shot only/Len 1 záber]** sa snímanie s viacnásobnou expozíciou automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení možnosti **[Continuously/Priebežne]** snímanie s viacnásobnou expozíciou pokračuje, až kým v kroku č. 2 nenastavíte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

6 Nasnímajte prvú expozíciu.

- ▶ Zobrazí sa zhotovená snímka.
- V časti (1) na obrazovke môžete skontrolovať počet zostávajúcich expozícií.
- Stlačením tlačidla <▶> môžete zobraziť zhotovenú snímku (169).

7 Nasnímajte ďalšiu expozíciu.

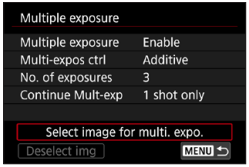
- Doteraz zhotovené snímky sa zobrazia ako zlúčené. Ak chcete zobraziť iba snímku, opakovane stlačte tlačidlo <INFO>.
- Snímanie s viacnásobnou expozíciou skončí, keď sa nasníma nastavený počet expozícií.

- Fotoaparát zaznamená informácie o snímaní pre posledný záber a priloží ich k snímke s viacnásobnou expozíciou.

- Kvalita snímok, citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvú expozíciu, sa použijú aj pre nasledujúce expozície.
- Ak je pre položku **[📷: Picture Style/📷: Štýl Picture Style]** nastavená možnosť **[Auto/Automatický]**, na snímanie sa použije štýl **[Standard/ Štandardný]**.
- Čím je vyšší počet expozícií pri viacnásobných expozíciách, tým bude zreteľnejší šum, nepravidelné farby a pruhy.
- Ak je nastavená možnosť **[Additive/Súčtové]**, spracovanie snímky po nasnímaní viacnásobných expozícií bude určitý čas trvať. (Kontrolka prístupu bude svietiť dlhšie.)
- V kroku č. 7 bude jas a šum snímky s viacnásobnou expozíciou zobrazeného počas fotografovania so živým náhľadom Live View odlišný od konečnej zaznamenanej snímky s viacnásobnou expozíciou.
- Ak prepnete vypínač do polohy <OFF> alebo vymeníte batériu alebo kartu, snímanie s viacnásobnou expozíciou sa zruší.
- Ak prepnete na režim Základnej zóny alebo na režim <C1/C2/C3>, snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí.

Zlúčenie viacnásobných expozícií so snímkou zaznamenanou na karte

Ako prvú samostatnú expozíciu môžete vybrať snímku RAW zaznamenanú na karte. Obrazové údaje vybratej snímky RAW sa nezmenia.
Použiť možno len snímky RAW alebo CRAW. Snímky JPEG nie je možné vybrať. Snímky, ktoré môžete špecifikovať, sa tiež líšia v závislosti od nasadeného objektívu. Podrobnejšie informácie sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.



1 Vyberte položku [Select image for multi. expo./Vybrať snímku pre viacnásobnú expozíciu].

2 Vyberte obrázok, ktorý sa použije ako prvý.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte prvú snímku a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ Číslo súboru vybratej snímky sa zobrazí v dolnej časti obrazovky.

3 Zhotovte snímku.

- Keď vyberiete prvú snímku, počet zostávajúcich expozícií nastavených v položke **[No. of exposures/Počet expozícií]** sa zníži o 1.

Snímky, ktoré môžete vybrať

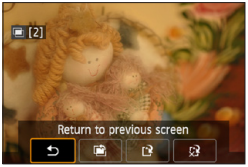
Nasadený objektív	Snímanie s orezaním	Vybrateľné snímky
Objektív RF/ EF	Vypnuté	Snímky RAW zhotovené v plnej veľkosti
	Zapnuté	Snímky RAW zo snímania s orezaním alebo zhotovené pomocou objektívu EF-S
Objektív EF-S	–	

- Ako prvú jednotlivú expozíciu nemožno vybrať tieto snímky: snímky zachytené s položkou **[: Highlight tone priority/: Priorita jasných tónov]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povoliť]** alebo **[Enhanced/Rozšírené]** alebo snímky zhotovené s položkou **[: Cropping/aspect ratio/: Orezanie/pomer strán]** nenastavenou na možnosť **[Full-frame/Veľkosť kinofilmového políčka]** alebo **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]**.
- Pre položky **[: Lens aberration correction/: Korekcia aberácie objektívu]** a **[: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** sa nastaví možnosť **[Disable/Zakázať]** bez ohľadu na nastavenia vybraté pre snímku zvolenú ako prvú samostatnú expozíciu.

- Citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvú snímku, sa nastavia aj pre nasledujúce snímky.
- Ak je štýl Picture Style nastavený na možnosť **[Auto/Automatický]** pre snímku vybratú ako prvá snímka, pri snímaní sa použije možnosť **[Standard/ Štandardný]**.
- Nie je možné vybrať snímku zhotovenú pomocou iného fotoaparátu.
- Položka **[Select image for multi. expo./Vybrať snímku pre viacnásobnú expozíciu]** je dostupná až po nasadení objektívu.

- Môžete vybrať aj snímku RAW použitú pri snímaní s viacnásobnou expozíciou.
- Výber snímky zrušíte položkou **[Deselect img/Zrušiť výber snímky]**.

Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania



Pred dokončením snímania zadaného počtu expozícií môžete stlačením tlačidla <▶> zobraziť snímku s viacnásobnou expozíciou, skontrolovať expozíciu a zobraziť, ako sa snímky zlúčia.
Po stlačení tlačidla <🗑> sa zobrazia operácie, ktoré možno vykonať počas snímania s viacnásobnou expozíciou.

Operácia	Popis
Return to previous screen (Návrat na predchádzajúcu obrazovku)	Zobrazí sa obrazovka zobrazená pred stlačením tlačidla <🗑>.
Undo last image (Zrušiť poslednú snímku)	Odstráni poslednú zhotovenú snímku (zhotovte ďalšiu snímku). Počet zostávajúcich expozícii sa zvýši o 1.
Save and exit (Uložiť a ukončiť)	Uloží doposiaľ zhotovené zábery ako snímku s viacnásobnou expozíciou a ukončí snímanie s viacnásobnou expozíciou.
Exit without saving (Ukončiť bez uloženia)	Snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí bez uloženia snímky.

- Počas snímania s viacnásobnou expozíciou možno prehrávať iba snímky s viacnásobnou expozíciou.

? Najčastejšie otázky

- **Existujú obmedzenia týkajúce sa kvality snímok?**

  Všetky jednotlivé expozície a snímka s viacnásobnou expozíciou sa zhotovia podľa vašej špecifikovanej kvality snímky.

- **Možno zlúčiť snímky zaznamenané na karte?**

  Pomocou položky **[Select image for multi. expo./Výber snímky pre viacnásobnú expozíciu]** môžete vybrať prvú samostatnú expozíciu spomedzi snímok zaznamenaných na karte (📖168). Upozorňujeme, že nie je možné zlúčiť viacero snímok, ktoré sú už zaznamenané na karte.

- **Je počas snímania s viacnásobnou expozíciou aktívne automatické vypnutie?**

  Pokiaľ položka **[Auto power off/Automatické vypnutie]** v položke **[: Power saving/: Úspora energie]** nie je nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, fotoaparát sa automaticky vypne približne po 30 minútach, čím sa snímanie s viacnásobnou expozíciou ukončí a nastavenia viacnásobnej expozície sa zrušia.

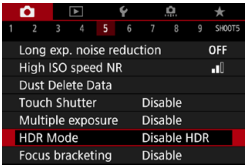
Snímanie v režime HDR (vysoký dynamický rozsah)

☆

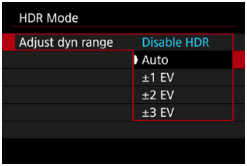
Môžete snímať statické zábery s obmedzením preexponovaných svetlých častí na dosiahnutie vysokého dynamického rozsahu odtieňov aj pri vysokokontrastných scénach. Snímanie v režime HDR je efektívne pri záberoch krajiny a zátiší.

Pri snímaní v režime HDR sa pre každý záber sériovo nasnímajú tri snímky s rôznou expozíciou (štandardná expozícia, podexponovanie a preexponovanie) a automaticky sa spoja do jedného záberu. Snímka v režime HDR sa zaznamená ako snímka JPEG.

* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.

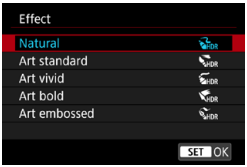


1 Vyberte položku [📷: HDR Mode/📷: Režim HDR].



2 Nastavte položku [Adjust dyn range/Upraviť dynamický rozsah].

- Výberom možnosti **[Auto/Automaticky]** sa dynamický rozsah nastaví automaticky v závislosti od celkového tónového rozsahu snímky.
- Čím vyššie je číslo, tým širší bude dynamický rozsah.
- Ak chcete ukončiť snímanie v režime HDR, vyberte položku **[Disable HDR/ Zakázať režim HDR]**.



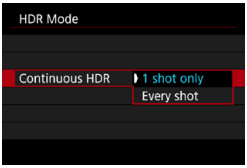
3 Nastavte položku [Effect/Efekt].

Efekty

- **[HDR] Natural (Prirodzený)**
  Pre snímky so širokým tónovým rozsahom, na ktorých by inak došlo k strate detailov vo svetlých a tmavých častiach. Preexponované svetlé časti a tmavé oblasti sa zredukujú.
- **[HDR] Art standard (Umelecký štandardný)**
  Hoci sa preexponované svetlé časti a podexponované tmavé oblasti zredukujú viac ako v prípade možnosti **[Natural/Prirodzený]**, kontrast bude nižší a gradácia menej výrazná a obrázok bude vyzerať ako maľba. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.
- **[HDR] Art vivid (Umelecký živý)**
  Farby budú sýtejšie ako pri nastavení **[Art standard/Umelecký štandardný]** a nízkym kontrastom a nevýraznou gradáciou sa dosiahne efekt grafiky.
- **[HDR] Art bold (Umelecký výrazný)**
  Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a obrázok vyzerá ako olejomaľba.
- **[HDR] Art embossed (Umelecký reliéfny)**
  Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby obrázok pôsobil na pohľad nevýrazne. Obrázok vyzerá ako vyblednutý a starý. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

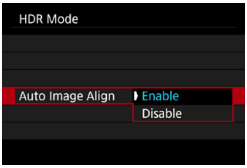
	Art standard (Umelecký štandardný)	Art vivid (Umelecký živý)	Art bold (Umelecký výrazný)	Art embossed (Umelecký reliéfny)
Saturation (Sýtosť)	Standard (Štandardná)	High (Vysoká)	Higher (Vyššia)	Low (Nízka)
Outline emphasis (Zvýraznenie obrysov)	Standard (Štandardné)	Weak (Slabé)	Strong (Silné)	Stronger (Silnejšie)
Brightness (Jas)	Standard (Štandardný)	Standard (Štandardný)	Standard (Štandardný)	Dark (Tmavý)
Tone (Tón)	Flat (Nevýrazný)	Flat (Nevýrazný)	Flat (Nevýrazný)	Flatter (Menej výrazný)

- Každý efekt sa použije na základe vlastností aktuálne nastaveného štýlu Picture Style (📖148).



4 Nastavte možnosť [Continuous HDR/Sériové nastavenie HDR].

- Pri nastavení **[1 shot only/Len 1 záber]** sa snímanie v režime HDR automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení **[Every shot/Každý záber]** bude snímanie v režime HDR pokračovať, až kým nenastavíte v kroku č. 2 možnosť **[Disable HDR/Zakázať režim HDR]**.



5 Nastavte položku [Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky].

- Pri snímaní z ruky vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]**. Pri použití statívu vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

6 Zhotovte snímku.

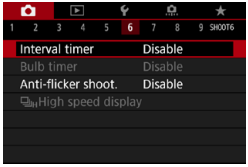
- Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa tri zábery za sebou a na kartu sa zaznamená snímka v režime HDR.

- Snímky RAW HDR sa snímajú v kvalite snímok JPEG ◢L. Snímky RAW+JPEG HDR sa snímajú v kvalite snímok JPEG.
- Snímanie v režime HDR nie je možné pri rozšíreniach citlivostí ISO (L, H1, H2). Snímanie v režime HDR je možné v rozsahu citlivostí ISO 100 – ISO 40000 (líši sa v závislosti od nastavení **[Minimum]** a **[Maximum]** pre položku **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]**).
- Pri snímaní v režime HDR sa nespustí blesk.
- Režim AEB nie je dostupný.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Pri snímaní v režime HDR sa nasnímajú tri zábery s rôznymi rýchlosťami uzávierky, ktoré sa nastavia automaticky. Preto sa dokonca aj v režimoch <**Fv**>, <**Tv**> a <**M**> rýchlosť uzávierky zmení na základe nastavenej rýchlosti.
- Aby nedochádzalo k otrasom fotoaparátu, môže sa nastaviť vysoká citlivosť ISO.

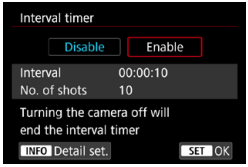
- Pri zhotovovaní snímok v režime HDR s funkciou **[Auto Image Align/ Automatické zarovnanie snímky]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povoliť]** sa k snímke nepripoja informácie o zobrazení bodov AF (352) ani údaje pre vymazanie prachových škvŕn (161).
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/ Automatické zarovnanie snímky]** je nastavená na možnosť **[Enable/ Povoliť]**, okraje snímky sa trocha orežú a rozlíšenie sa mierne zníži. Ak snímku nemožno správne zarovnať v dôsledku otrasov fotoaparátu, automatické zarovnanie snímky sa nemusí vykonať. Upozorňujeme, že pri snímaní s výrazne svetlými (alebo tmavými) nastaveniami expozície nemusí správne fungovať automatické zarovnanie snímky.
- Ak snímate v režime HDR bez statívu a položka **[Auto Image Align/ Automatické zarovnanie snímky]** je nastavená na možnosť **[Disable/ Zakázať]**, príslušné tri snímky sa nemusia správne zarovnať a efekt HDR môže byť obmedzený. Odporúča sa používať statív.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Odstupňovanie farieb oblohy alebo bielych stien sa nemusí reprodukovať správne. Môžu sa prejaviť nepravidelné farby, nepravidelná expozícia alebo šum.
- Snímanie v režime HDR pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže viesť k neprirodzenej reprodukcii farieb osvetlených oblastí.
- Pri snímaní HDR sa snímky zlučujú a potom ukladajú na kartu, preto to môže chvíľu trvať. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje správa **[BUSY]** a snímanie je možné až po dokončení spracovania.

Snímanie s intervalovým časovačom

Pomocou intervalového časovača môžete nastaviť interval snímania a počet záberov, aby fotoaparát opakovane zhotovoval samostatné zábery podľa tohto intervalu až do dosiahnutia zadaného počtu záberov.

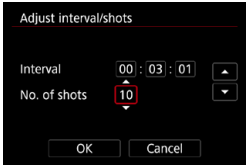


1 Vyberte položku [📷: Interval timer/📷: Intervalový časovač].



2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

- Vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]**, potom stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Nastavte interval snímania a počet záberov.

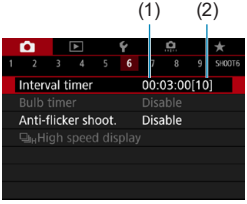
- Vyberte položku na nastavenie (hodiny : minúty : sekundy/počet záberov).
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <⇕>.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <▭>.)

- **Interval**

  Možno nastaviť v rozsahu **[00:00:01]** – **[99:59:59]**.

- **Počet záberov**

  Možno nastaviť v rozsahu **[01]** – **[99]**. Ak chcete nechať intervalový časovač aktívny až do jeho zastavenia, nastavte možnosť **[00]**.



4 Vyberte možnosť [OK].

- Na obrazovke ponuky sa zobrazia nastavenia intervalového časovača.

(1) Interval
(2) Počet záberov

5 Zhotovte snímku.

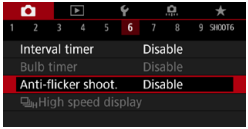
- Nasníma sa prvý záber a snímanie pokračuje podľa nastavenia intervalového časovača.
- Počas snímania s intervalovým časovačom bude blikať indikátor <TIMER>.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa snímanie s intervalovým časovačom zastaví a automaticky sa zruší.

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúčame vopred nasnímať testovacie zábery.
- Dokonca aj počas snímania s intervalovým časovačom môžete úplným stlačením tlačidla spúšte snímať ako zvyčajne. Fotoaparát sa bude pripravovať na nasledujúci záber pomocou intervalového časovača približne 5 sekúnd vopred, čo dočasne zabráni určitým operáciám, ako je úprava nastavení snímania, prístup k ponukám a prehrávanie snímok.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber pomocou intervalového časovača nie je možný, pretože fotoaparát sníma alebo spracúva snímky, vynechá sa. Preto sa zhotoví menší počet záberov, než ste zadali.
- Aj počas používania intervalového časovača sa približne po 8 sekundách nečinnosti aktivuje automatické vypnutie. Položka **[Auto power off/ Automatické vypnutie]** v časti **[: Power saving/: Úspora energie]** však nemôže byť nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Fotoaparát sa automaticky zapne znova približne 1 minútu pred nasledujúcim záberom.
- Funkciu možno kombinovať s funkciou AEB, stupňovaním vyváženia bielej, viacnásobnými expozíciami a režimom HDR.
- Ak chcete snímanie s intervalovým časovačom zastaviť, vyberte položku **[Disable/Zakázať]** alebo nastavte vypínač do polohy <OFF>.

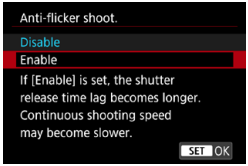
- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Nastavenie prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**AF**> zabráni snímaniu, ak objekt nie je zaostrený. Odporúča sa nastaviť ho do polohy <**MF**> a pred snímaním zaostriť manuálne.
- Pri dlhšom snímaní zvážte použitie voliteľného príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky.
- Snímanie s dlhou expozíciou alebo používanie dlhších rýchlostí uzávierky, než je interval snímania, zabránia snímaniu v zadanom intervale. Preto sa zhotoví menší počet záberov, než ste zadali. Počet záberov môže znížiť aj používanie takmer rovnakých rýchlostí uzávierky ako interval snímania.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Ak počas snímania s intervalovým časovačom používate blesk, nastavte interval, ktorý je dlhší ako doba nabitia blesku. Príliš krátke intervaly môžu zabrániť spusteniu blesku.
- Príliš krátke intervaly môžu zabrániť snímaniu alebo automatickému zaostreniu.
- Snímanie pomocou funkcie časovača intervalov sa zruší a obnoví na hodnotu **[Disable/Zakázať]**, ak nastavíte vypínač do polohy <OFF>, nastavíte režim snímania <C1/C2/C3> alebo použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS).
- Počas snímania s intervalovým časovačom nemôžete používať snímanie s diaľkovým ovládaním (📖217) ani snímanie s funkciou diaľkového spustenia s bleskom Speedlite.

Potlačenie blikania ☆

Ak snímate snímku s vysokou rýchlosťou uzávierky pri zdroji svetla, ako je napríklad žiarivkové svetlo, blikanie tohto zdroja svetla zapríčiní mihanie a snímka môže byť vo vertikálnom smere nerovnomerne exponovaná. Ak v týchto podmienkach použijete sériové snímanie, môže to mať za následok nerovnomernú expozíciu alebo nerovnomerné farby na snímke. Snímanie s potlačením vplyvu blikania umožňuje zhotovovať snímky, keď je účinok blikania na expozíciu a farby menší.



1 Vyberte položku [📷: Anti-flicker shoot./📷: Snímanie s potlačením vplyvu blikania].



2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

3 Zhotovte snímku.

- Po nastavení na možnosť **[Enable/Povoliť]** alebo zmene zdroja svetla zistite blikanie pred snímaním. Stlačte tlačidlo <Q>, vyberte položku **[Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** a potom stlačte tlačidlo <INFO>.
- Snímka sa nasníma so zníženou nevyváženosťou expozície alebo farebného tónu, ktoré sú spôsobené blikaním.

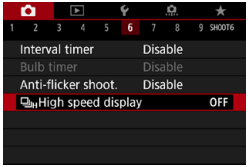
- Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]** a fotografujete pri zdroji blikajúceho svetla, oneskorenie aktivácie uzávierky bude dlhšie. Rýchlosť pri sériovom snímaní tiež môže byť nižšia a interval snímania nepravidelný.
- Blikanie pri frekvencii inej ako 100 Hz alebo 120 Hz nie je možné rozoznať. Zároveň, ak sa frekvencia blikania zdroja svetla zmení počas sériového snímania, účinky blikania nie je možné zredukovať.

- Ak sa v režime <Fv>, <P> alebo <Av> počas sériového snímania zmení rýchlosť uzávierky alebo ak zosnímate viacero záberov tej istej scény pri rôznych rýchlostiach uzávierky, farebný tón nemusí byť konzistentný. Ak chcete predchádzať vzniku nekonzistentných farebných tónov, použite režim <Fv>, <P> alebo <Av> s pevnou rýchlosťou uzávierky.
- Farebný tón zachytených snímok sa môže medzi možnosťami **[Enable/Povoliť]** a **[Disable/Zakázať]** líšiť.
- Rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO sa môžu pri začiatku snímania (aj pri uzamknutí AE) zmeniť.
- Ak snímate objekt pred tmavým pozadím alebo ak je na snímke jasné svetlo, blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Pri špeciálnom osvetlení nemusí byť možná redukcia blikania.
- V závislosti od zdroja svetla blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok pri snímaní nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri použití tejto funkcie.

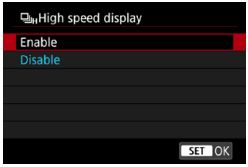
- Odporúčame vopred nasnímať testovacie zábery.
- Blikanie zistite ručne, ak obrazovka bliká (ako sa mení zdroj svetla) – stlačte tlačidlo <Q>, vyberte položku **[Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania]**, potom stlačte tlačidlo <INFO>.
- Blikanie sa neredukuje v režimoch Základnej zóny.
- Redukcia blikania funguje aj pri fotografovaní s bleskom. Pri fotografovaní s bezdrôtovým bleskom však nemusí byť možné dosiahnuť očakávané výsledky.

Výber rýchlosti zobrazenia pri sériovom snímaní vysokou rýchlosťou ☆

Zobrazenie s vysokou rýchlosťou, ktoré prepína medzi vaším záberom a živým obrazom je dostupné, keď snímate s objektívom RF a položka **[📷: AF operation/📷: Funkcia AF]** je nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]** a režim priebehu snímania je nastavený na možnosť <⧉H> **[High speed continuous/Sériové snímanie vysokou rýchlosťou]**. Displej reaguje rýchlejšie, takže sledovanie rýchlo sa pohybujúcich objektov je jednoduchšie.



1 Vyberte položku [📷: ⧉H High speed display/📷: ⧉H Zobrazenie s vysokou rýchlosťou].



2 Vyberte požadovanú položku.

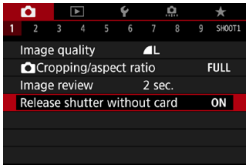
- Vyberte položku **[Enable/Povoliť]** a zobrazenie sa bude prepínať medzi jednotlivými zábermi a živým obrazom.

- Počas zobrazenia vysokou rýchlosťou môže dochádzať k rušeniu alebo blikaniu snímok. K tomu dochádza častejšie pri vysokých rýchlostiach uzávierky. Nemá to však vplyv na výsledky snímania.
- Zobrazenie vysokou rýchlosťou sa nevykoná v nasledujúcich podmienkach. Dokonca sa zastaviť v priebehu snímania.
  - Rýchlosť uzávierky nižšia ako 1/30 s, clona väčšia ako f/11, podmienky, ktoré sťažujú automatické zaostrovanie, fotografovanie s bleskom a rozšírenie citlivosti ISO

- Možnosť **[Enable/Povoliť]** je dostupná, keď sú splnené všetky tieto podmienky.
  - Pri použití objektívov RF, položka **[AF operation/Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]** (📖185), režim priebehu snímania nastavený na možnosť **[High speed continuous/Sériové snímanie vysokou rýchlosťou]** (📖206), položka **[Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]** (📖179), položka **[Expo. simulation/Simulácia expozície]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (📖139)

Upozornenie na kartu

Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby nesnímal, pokiaľ v ňom nie je karta. Predvolené nastavenie je **[Enable/Povoliť]**.



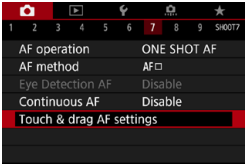
1 Vyberte položku [: Release shutter without card/: Aktivácia uzávierky bez karty].

2 Vyberte položku [Disable/Zakázať].

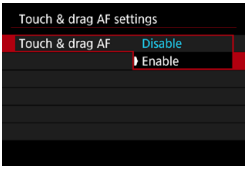
Nastavenie funkcie AF dotykom a potiahnutím

Bod AF alebo rám zóny AF môžete presúvať dotykom alebo potiahnutím po obrazovke, pričom sa pozeráte cez hľadáčik.

Povolenie funkcie AF dotykom a potiahnutím



1 Vyberte položku [📷: Touch & drag AF settings/📷: Nastavenia funkcie AF dotykom a potiahnutím].

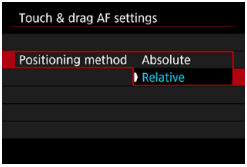


2 Vyberte položku [Touch & drag AF/ AF dotykom a potiahnutím].

- Vyberte položku **[Enable/Povoliť]**.

Spôsob určovania polohy

Môžete nastaviť, ako sa zadávajú polohy, dotykom alebo ťahaním.

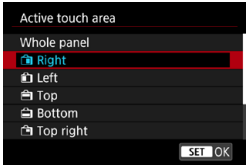


1 Nastavte spôsob určovania polohy.

- **[Absolute/Absolútne]**
  Bod AF sa premiestni na miesto dotyku alebo potiahnutia na obrazovke.
- **[Relative/Relatívne]**
  Bod AF sa premiestni v smere potiahnutia o hodnotu zodpovedajúcu dĺžke potiahnutia bez ohľadu na to, kde sa obrazovky dotknete.

Aktívna oblasť dotyku

Môžete zadať oblasť obrazovky, ktorá sa používa na úkony dotykom a ťahaním.



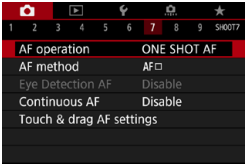
1 Vyberte aktívnu oblasť dotyku.

- Dotykom na obrazovke pri nastavení možnosti **[+Tracking/ + sledovanie]** sa zobrazí oblý oranžový rámik <>. Keď zdvihnete prst na pozícii, kam chcete presunúť bod AF, zobrazí sa ikona < > a objekt sa sleduje. Ak chcete zrušiť výber, stlačte tlačidlo < >.

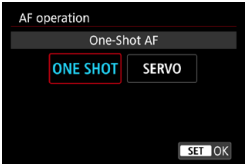
Výber funkcie AF

☆

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania.



1 Vyberte položku [📷: AF operation/📷: Funkcia AF].



2 Vyberte požadovanú položku.

- Ak nie je možné zaostriť, farba bodu automatického zaostrenia sa zmení na oranžovú. V takom prípade sa snímka nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu záberu a skúste zaostriť znova. Alebo si pozrite časť „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ (📖197).

Jednoobrázkový AF pre statické objekty (ONE SHOT)

Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Zaostrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu snímky pred jej nasnímaním.
- Podrobnejšie informácie o rýchlosti sériového snímania pri sériovom snímaní nájdete na 📖206.

- Ak je položka **[🔊: Beep/🔊: Zvuková signalizácia]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty (SERVO)

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Ak sa zaostrenie dosiahne, bod AF sa zobrazí namodro.
- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.
- Podrobnejšie informácie o rýchlosti sériového snímania pri sériovom snímaní nájdete na 📖206.

- V závislosti od použitého objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti objektu nemusí byť fotoaparát schopný dosiahnuť správne zaostrenie.
- Približovanie počas sériového snímania môže spôsobiť rozostrenie. Najskôr priblížte a potom zmeňte kompozíciu.

- V režime AF-Servo zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.
- V režime <A+> sa fotoaparát predvolene prepne na AF-Servo, reagujúc na pohyb objektu. Ak bežne uprednostňujete snímanie s Jednoobrázkovým AF, nastavte položku **[📷: A+ Auto servo/📷: A+ Automatické servo]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Pomocný lúč AF

Pomocný lúč AF sa môže rozsvietiť opakovane pri stlačení tlačidla spúšte do polovice pri slabom osvetlení alebo v podobných podmienkach, aby sa uľahčilo automatické zaostrovanie.

- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti, keď je položka **[📷: AF operation/ 📷: Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]**.
- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti, keď sa používa Dotykové AF (Keď je položka **[📷: Touch Shutter/📷: Ovládanie uzávierky dotykom]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**).
- Ak používate externú zábleskovú jednotku, pomocný lúč AF sa podľa potreby rozsvieti z fotoaparátu alebo zábleskovej jednotky. Ak však používate blesk Speedlite 90EX, makro blesk Macro Ring Lite alebo dvojitý makro blesk Macro Twin Lite, rozsvieti sa len lúč AF fotoaparátu.
- Aj keď nastavíte spôsob prenosu pomocného lúča AF externého blesku v osobných funkciách na rozsvietenie infračerveného pomocného lúča AF, vydá sa krátky sled zábleskov. Ak chcete zakázať rozsvietenie pomocného lúča AF, nastavte položku **[📷: AF-assist beam firing/📷: Rozsvietenie pomocného lúča AF]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** (📖201).

- Rozsah zaostrenia s pomocným lúčom AF je vo všeobecnosti maximálne 3,5 m.

Výber spôsobu AF

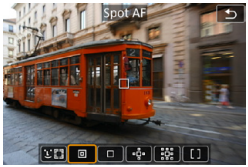
Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje podmienkam snímania alebo snímanému objektu. Fotoaparát sa pokúša zaostriť na tváre ľubovoľnej osoby v bode AF alebo ráme zóny AF. V režime <A+> sa automaticky nastaví funkcia **[+Tracking/ + sledovanie]**.
Pokyny na výber spôsobu AF nájdete na 190.

Spôsob AF

: Face+Tracking (Rozpoznanie tváre + sledovanie)

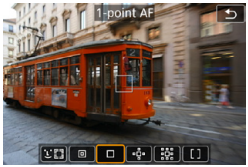
Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostrí na ne. Nad akoukoľvek rozpoznanou tvárou sa zobrazí ikona <> (bod AF). Táto tvár sa potom bude sledovať.

Ak sa nerozpozná žiadna tvár, pomocou celej oblasti AF sa vyberie AF automaticky.
Pomocou funkcie AF-Servo môžete nastaviť počiatočnú pozíciu funkcie AF-Servo (192). Kým bude rám oblasti AF môcť sledovať objekt počas snímania, zaostrovanie bude pokračovať.



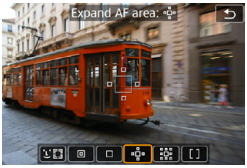
: Spot AF (Bodové AF)

Fotoaparát zaostruje na užšiu oblasť ako pri 1-bodovom AF.



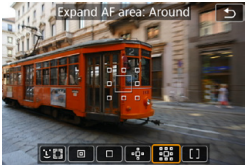
: 1-point AF (1-bodové AF)

Fotoaparát zaostruje pomocou jedného bodu AF <>.



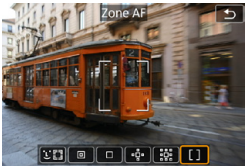
: Expand AF area ( ) (Rozšírenie oblasti AF ( ))

Zaostrovanie použije jeden bod AF <□> a body nad, pod a naľavo a napravo <▫>. Účinné pri pohybujúcich sa objektoch, ktoré sa ťažko sledujú pomocou 1-bodového AF. Zaostrovanie na preferovaný objekt je ľahšie ako so zónovým AF. Ak sa používa AF-Servo, najprv zaostríte pomocou bodu AF <□>.



: Expand AF area: Around (Rozšírenie oblasti AF: okolité body)

Pri zaostrovaní sa použije jeden bod AF <□> a okolité body <▫>, čo v porovnaní s rozšírením bodov AF uľahčuje zaostrenie na pohybujúce sa objekty. Funkcia AF-Servo je rovnaká ako pri režime rozšírenie bodov AF.



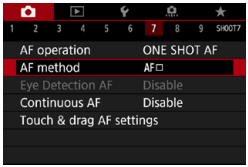
[ ]: Zone AF (Zónové AF)

Pomocou automatického výberu AF v rámoch zóny AF pokrýva väčšiu oblasť ako rozšírenie bodov AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri rozšírení bodov AF.

Uprednostňuje zaostrenie na najbližší objekt. Pri zaostrovaní sa uprednostnia aj tváre ľudí v ráme zóny AF.
Zaostrené body AF sa zobrazia s ikonou <□>.

Výber spôsobu AF

Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje podmienkam snímania alebo snímanému objektu.
Ak uprednostňujete manuálne zaostrovanie, pozrite si 📖214.



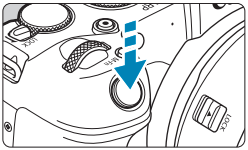
1 Vyberte položku [📷: AF method/ 📷: Spôsob AF].

2 Vyberte požadovanú položku.

- V režime <A+> sa automaticky nastaví funkcia **[+Tracking/ + sledovanie]**.
- V režime <⊶> možno nastaviť len funkciu **[1-point AF/1-bodové AF]** alebo **[Zone AF/Zónové AF]**.
- Ak je nastavené nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K, k dispozícii sú len položky **[+Tracking/u + sledovanie]** a **[1-point AF/1-bodové AF]**.
- Na nastavenie spôsobu AF môžete použiť aj obrazovku spôsobu AF stlačením tlačidla <⊞> a potom tlačidla <M-Fn>.
- Opisy na 📖191 – 📖194 predpokladajú, že je položka **[📷: AF operation/ 📷: Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]** (📖186). Pri nastavení **[Servo AF/AF-Servo]** (📖186) sa po dosiahnutí zaostrenia bod AF zmení namodro.
- Informácie o ovládaní uzávierky dotykom (AF a aktivácia uzávierky dotykovým ovládaním) nájdete na 📖163.

- **(detekcia tváre) + Sledovanie:**

  Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostrí na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj bod AF < > a sleduje pritom príslušnú tvár.



1 Skontrolujte bod AF.

- < > (bod AF) sa zobrazí na akejkoľvek rozpoznanej tvári.
- Keď sa po stlačení tlačidla < > zobrazí ikona < >, môžete pomocou tlačidiel < ◀> < ▶> vybrať príslušnú tvár.

2 Zaostrite na objekt.

- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a zaostrení na objekt sa bod AF zmení na zelený a fotoaparát dvakrát zapípa.
- Oranžový bod AF signalizuje, že fotoaparát nedokázal zaostriť na objekty.

3 Zhotovte snímku.

Ťuknutie na tvár kvôli zaostreniu

Ak ťuknete na tvár alebo objekt, na ktorý chcete zaostriť, bod AF sa zmení na <⁚⁚> a zaostrí na miesto ťuknutia.
Keď sa tvár alebo objekt pohybuje na obrazovke, bod AF <⁚⁚> sa tiež pohybuje, aby ho sledoval.

- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie (📖214), aby bolo možné tvár rozpoznať, a použite AF.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na snímke veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Automatické zaostrenie nedokáže rozpoznať tváre osôb na okrajoch obrazovky. Zmeňte kompozíciu snímky, aby bol objekt v strede alebo presuňte objekt bližšie k stredu.

- Rámik <⁚⁚> môže pokrývať len časť tváre, nie celú tvár.
- Veľkosť bodu AF sa mení v závislosti od objektu.

Nastavenie počiatočnej pozície funkcie AF-Servo

1. Nastavte položku **[📷 C.Fn II-7: Initial Servo AF pt for 🙂/📷 C.Fn II-7: Počiatočná pozícia AF-Servo pre 🙂]** na inú možnosť ako **[Automatic/Automaticky]**.
2. Zobrazí sa rám oblasti AF (1) a bod AF (2).

(1)
(2)

3. Stlačte tlačidlo <⊞>, potom otočením voliča <⚙> alebo <⚙> presuňte bod AF na pozíciu, na ktorú sa má zaostriť. Bod AF môžete presunúť aj dotykom na obrazovke alebo pomocou krížových tlačidiel <✥>. Ak stlačíte tlačidlo <🗑>, bod AF sa vráti do stredu obrazovky.
4. Stlačením tlačidla <SET> nastavíte aktuálnu pozíciu ako počiatočnú pozíciu pre funkciu AF-Servo.

- **Bodové AF/1-bodové AF/Rozšírenie oblasti AF (▫⊡▫), Rozšírenie oblasti AF: okolité body/Zónové AF**

  Bod AF alebo rám zóny AF môžete nastaviť ručne. Tu sú ako príklad použité obrazovky 1-bodového AF.

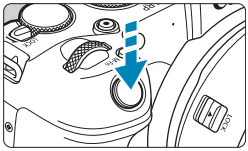
(1)

1 Skontrolujte bod AF.

- ▶ Zobrazí sa bod AF (1).
- Pri použití funkcií Rozšírenie oblasti AF (▫⊡▫) alebo Rozšírenie oblasti AF: okolité body sa zobrazia aj susediace body AF.
- Pri zónovom AF sa zobrazí rám zóny AF.

2 Presuňte bod AF.

- Stlačte tlačidlo <⊡>.
- Presuňte bod AF na miesto, na ktoré chcete zaostriť, otáčaním voliča <⊙> s pohybom horizontálne alebo voliča <⊙> s pohybom vertikálne. (Pri niektorých objektoch sa nemusí presunúť až na okraj obrazovky.)
- Bod AF môžete presunúť aj dotykom na obrazovke alebo pomocou krížových tlačidiel <✥>.
- Ak chcete vycentrovať bod AF alebo rám zóny AF, stlačte tlačidlo <🗑>.
- Ak chcete zväčšiť zobrazenie, stlačte tlačidlo <INFO>. Každým stlačením tlačidla <INFO> sa pomer zväčšenia zmení.



3 Zaostrite na objekt.

- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.

4 Zhotovte snímku.

- Keď sa používa funkcia AF-Servo, fotoaparát bude naďalej pohybovať aktívnym bodom AF <□> a sledovať objekty v režime Zónové AF, ale za určitých podmienok snímania (napríklad keď sú objekty malé), nemusí byť sledovanie objektu možné.
- Pri použití periférneho bodu AF môže byť zaostrenie náročné. V takom prípade vyberte bod AF blízko stredu.

- Pomocou položky **[C.Fn II-6: Orientation linked AF point/ C.Fn II-6: Body AF podľa orientácie]** môžete nastaviť samostatné body AF pre vertikálne a horizontálne snímanie (534).

Zväčšené zobrazenie

Zobrazenie môžete zväčšiť približne 5-násobne alebo 10-násobne a skontrolovať zaostrenie.

Zväčšené zobrazenie nie je možné pri režime [+Tracking/ + sledovanie].

- Zväčšenie sa vycentruje na bod AF pri funkciách **[Spot AF/Bodové AF]**, **[1-point AF/1-bodové AF]**, **[Expand AF area ( )/Rozšírenie oblasti AF ( )]** a **[Expand AF area: Around/Rozšírenie oblasti AF: okolité body]** a na rám zóny AF pri funkcii **[Zone AF/Zónové AF]**.
- Automatické zaostrovanie sa vykoná so zväčšeným zobrazením, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri nastaveniach **[1-point AF/ 1-bodové AF]** a **[Spot AF/Bodové AF]**. Pri nastavení na iné spôsoby AF sa automatické zaostrovanie vykonáva po obnovení normálneho zobrazenia.
- Ak v režime AF-Servo stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zväčšené zobrazenie sa zmení na normálne zobrazenie, aby ste mohli zaostriť.

- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom použijete zväčšené zobrazenie, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom a zväčšenom zobrazení líši.
- Nepretržité AF a AF-Servo pri videozázname nie sú dostupné pri zväčšenom zobrazení.
- Pri zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

Poznámky pre AF

Funkcia AF

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Počas automatického zaostrovania je možné meniť jas.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa počas snímania zmení svetelný zdroj, obrazovka môže začať blikať a zaostrenie môže byť problematické. V tomto prípade reštartujte fotoaparát a pokračujte v snímaní s automatickým zaostrovaním pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.

- Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zaostrite ručne (📖214).
- Pri objektoch na okraji obrazovky, ktoré sú mierne nezaostrené, skúste objekt (alebo bod AF alebo rám zóny AF) vycentrovať, čím sa zaostrí potom zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.
- Pri niektorých objektívoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

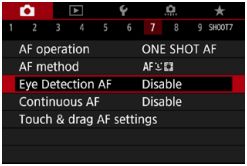
- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Scény s opakujúcimi sa vzormi (napr. okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a okraje objektu.
- Osvetlenie zdrojom sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Výrazne presvetlené alebo lesklé objekty (napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napr. zviera v klietke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

Rozsah AF

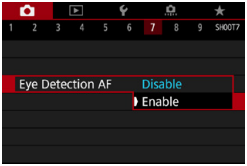
Dostupný rozsah automatického zaostrovania sa líši v závislosti od použitého objektívu a pomeru strán a od toho, či nahrávate videozáznamy 4K alebo používate funkcie ako orezanie videozáznamu alebo digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy.

Zaostrovanie na oči osôb

Pomocou spôsobu AF nastaveného na možnosť [**+Tracking/ + sledovanie**] môžete snímať so zaostrením na oči objektov.



1 Vyberte položku [: Eye Detection AF/: AF detekcie očí].



2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

3 Namierte fotoaparát na objekt.

- ▶ Okolo očí objektu sa zobrazí bod AF.
- Oči, na ktoré chcete zaostriť, môžete vybrať ťuknutím na obrazovku. Keď ťuknete na iné časti tváre, napríklad na nos alebo ústa, vyberie sa celá tvár. Oči, na ktoré sa má zaostriť, sa vyberú automaticky.
- V závislosti od nastavenia **[Eye Detection AF/AF detekcie očí]** môžete vybrať oči alebo tvár na zaostrenie pomocou tlačidiel <◀> <▶>, keď sa po stlačení tlačidla <⊞> zobrazí ikona <⊡>.

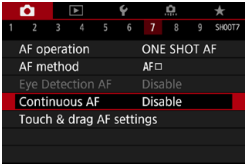
4 Zhotovte snímku.

- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní sa oči objektu nemusia rozpoznať správne.

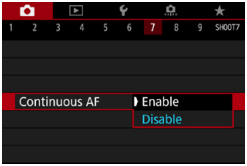
- Ak chcete zakázať AF detekcie očí bez použitia ponuky, postupne stlačte tieto tlačidlá: <⊞>, <M-Fn> a <INFO>. Ak chcete AF detekcie očí obnoviť, znova stlačte tlačidlo <INFO>.

Nastavenie nepretržitého AF

Vo všeobecnosti táto funkcia udržiava zaostrenie na objekty. Fotoaparát je pripravený zaostriť okamžite po stlačení tlačidla spúšte do polovice.



1 Vyberte položku [📷: Continuous AF/📷: Nepretržité AF].

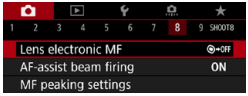


2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

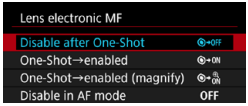
- Povolením tejto funkcie zmenšíte počet dostupných záberov, pretože objektív je poháňaný nepretržite a energia batérie sa míňa.

Nastavenie elektronického MF objektívu ☆

Pri objektívoch RF, EF alebo EF-S vybavených elektronickým manuálnym zaostrovaním môžete určiť, ako sa bude úprava manuálneho zaostrenia používať s jednoobrázkovým AF.



1 Vyberte položku [📷: Lens electronic MF/📷: Elektronické MF objektívu].



2 Vyberte požadovanú položku.

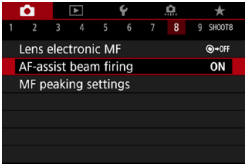
- **[⊙→OFF] Disable after One-Shot (Zakázať po nastavení One-Shot)**
  Manuálne zaostrovanie po používaní funkcie AF je zakázané.
- **[⊙→ON] One-Shot→enabled (One-Shot→povolené)**
  Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- **[⊙→⊕ON] One-Shot→enabled (One-Shot→povolené (zväčšiť))**
  Po použití funkcie AF môžete podržať tlačidlo spúšte do polovice, otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zväčšiť zaostrenú oblasť a upraviť zaostrenie manuálne.
- **[OFF] Disable in AF mode (Zakázať v režime AF)**
  Ak je prepínač režimov zaostrovania na objektíve v polohe <AF>, úprava manuálneho zaostrenia je zakázaná.

- Pri nastavení **[One-Shot→enabled (magnify)/One-Shot→povolené (zväčšiť)]** nemusí byť zobrazenie zväčšené ani vtedy, keď otáčate zaostrovacím prstencom objektívu pri stlačení tlačidla spúšte do polovice bezprostredne po snímaní. V tom prípade môžete zobrazenie zväčšiť tak, že uvoľníte tlačidlo spúšte, počkáte na zobrazenie ikony <🔍>, potom stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri súčasnom otáčaní zaostrovacím prstencom objektívu.

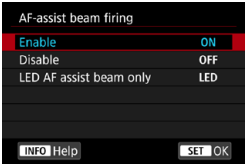
- Podrobné informácie o technických parametroch manuálneho zaostrovania nájdete v návode na používanie objektívu.

Nastavenie rozsvietenia pomocného lúča AF

Môžete určiť, ako sa bude pomocný lúč AF používať na fotoaparáte alebo blesku Speedlite.



1 Vyberte položku [📷: AF-assist beam firing/📷: Rozsvietenie pomocného lúča AF].



2 Vyberte požadovanú položku.

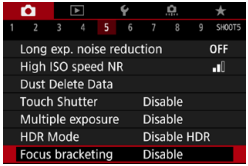
- **[ON] Enable (Povoliť)**
  Povolí rozsvietenie pomocného lúča AF v prípade potreby.
- **[OFF] Disable (Zakázať)**
  Zakáže rozsvietenie pomocného lúča AF. Nastavte, ak nechcete rozsvietiť pomocné lúče AF z fotoaparátu a externých zábleskových jednotiek.
- **[LED] LED AF assist beam only (Iba pomocný lúč LED AF)** ☆
  Pomocný lúč LED AF sa rozsvieti len z externých zábleskových jednotiek vybavených svetlom LED. Ak vaša externá zablesková jednotka nie je vybavená svetlom LED, namiesto toho sa rozsvieti pomocný lúč AF fotoaparátu.

- Ak je užívateľská funkcia externého blesku Speedlite **[AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, nastavenie tejto funkcie sa bude ignorovať a pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

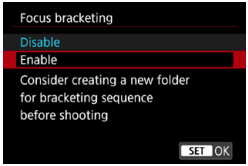
Stupňovanie zaostrenia ☆

Stupňovanie zaostrenia* umožňuje sériové snímanie s automatickou zmenou ohniskovej vzdialenosti po každom zábere. Z týchto snímok môžete vytvoriť jednu snímku zaostrenú na širokú oblasť pomocou aplikácie, ktorá podporuje kombinovanie snímok s rôznou hĺbkou, napríklad programu Digital Photo Professional (softvér EOS).

* „Bkt.“ je skratka anglického výrazu bracketing (stupňovanie).



1 Vyberte položku [📷: Focus bracketing/📷: Stupňovanie zaostrenia].

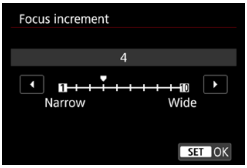


2 Určte položku [Focus bracketing/ Stupňovanie zaostrenia].

- Vyberte položku **[Enable/Povoliť]**.

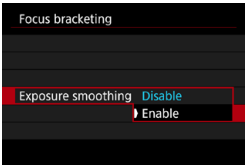
3 Nastavte počet snímok.

- Určte počet snímok zhotovených pri každom zábere.
- Možno nastaviť v rozsahu **[2]** – **[999]**.



4 Nastavte položku [Focus increment/Zmena zaostrenia].

- Určte, o koľko sa má posunúť zaostrenie. Táto úroveň sa automaticky upraví tak, aby zodpovedala hodnote clony v čase snímania.
  Keďže väčšie hodnoty clony zvyšujú posun zaostrenia, stupňovanie zaostrenia v takom prípade pokrýva širší rozsah v rámci rovnakých nastavení **[Focus increment/Zmena zaostrenia]** a **[Number of shots/Počet záberov]**.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <MENU>.
- Ak chcete uložiť zábery do nového priečinka, ťuknite na ikonu [ ] a vyberte možnosť **[OK]**.



5 Nastavte položku [Exposure smoothing/Vyhladenie expozície].

- Zmeny jasu snímky počas stupňovania zaostrenia môžete potlačiť nastavením položky **[Exposure smoothing/ Vyhladenie expozície]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**, čím sa budú korigovať zmeny skutočnej hodnoty clony (efektívneho clonového čísla) v každej polohe zaostrenia.

6 Zhotovte snímku.

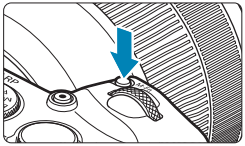
- Zaostrite na bližší koniec preferovaného rozsahu zaostrenia a potom úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Po začatí snímania tlačidlo spúšte uvoľnite.
- Fotoaparát sníma nepretržite a posúva pozíciu zaostrenia smerom k nekonečnu.
- Snímanie sa skončí po zhotovení zadaného počtu snímok alebo po dosiahnutí konca rozsahu zaostrenia.

- Stupňovanie zaostrenia je určené pre snímanie statických záberov pomocou statívu.
- Odporúča sa snímanie so širším zorným uhlom. Po skombinovaní snímok s rôznou HĺBKOU môžete snímku v prípade potreby orezať.
- Možno používať nasledujúce objektívy (posledná aktualizácia: október 2018).
  - RF35mm F1.8 MACRO IS STM
  - RF50mm F1.2 L USM
  - RF28-70mm F2 L USM
  - RF24-105mm F4 L IS USM
  - EF16-35mm f/4L IS USM
  - EF24-70mm f/4L IS USM
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- Pri týchto objektívoch nastavte položku **[Exposure smoothing/Vyhladenie expozície]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**, pretože môžu meniť jas snímok.
  - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
  - EF180mm f/3.5L MACRO USM
  - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- Vhodné nastavenie **[Focus increment/Zmena zaostrenia]** sa líši podľa objektu. Nevhodné nastavenie **[Focus increment/Zmena zaostrenia]** môže spôsobiť nevyváženosť kombinovaných snímok alebo môže snímanie trvať dlhšie, pretože sa zhotovuje viac záberov. Pre vhodné nastavenie **[Focus increment/Zmena zaostrenia]** sa rozhodnite po zhotovení niekoľkých skúšobných záberov.
- Pri vysokej hodnote nastavenia **[Number of shots/Počet záberov]** môže kombinovanie snímok určitý čas trvať.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné.
- Snímanie pod blikajúcim svetlom môže spôsobiť nevyvážené snímky. V takom prípade môže lepšie výsledky priniesť zníženie rýchlosti uzávierky.
- Stupňovanie zaostrenia nie je dostupné po nastavení prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy <**MF**>.
- Zrušenie prebiehajúceho snímania môže spôsobiť problémy s expozíciou poslednej snímky. Pri kombinovaní snímok v programe Digital Photo Professional nepoužívajte poslednú snímku.

- Odporúča sa použiť statív, diaľkovú spúšť (predáva sa samostatne, 219) alebo bezdrôtové diaľkové ovládanie (predáva sa samostatne, 217).
- Najlepšie výsledky dosiahnete tak, že pred snímaním nastavíte hodnotu clony v rozsahu f/5.6 – 11.
- Detaily, napríklad rýchlosť uzávierky, hodnota clony alebo citlivosť ISO, sa určia podľa podmienok pre prvý záber.
- Ak je pre položku **[: Picture Style/: Štýl Picture Style]** nastavená možnosť **[Auto/Automatický]**, na snímanie sa použije štýl **[Standard/Štandardný]**.
- Ak chcete snímanie zrušiť, znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Keď je vypínač nastavený v polohe <OFF>, položka **[Focus bracketing/Stupňovanie zaostrenia]** sa prepne na hodnotu **[Disable/Zakázať]**.

Výber režimu priebehu snímania

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania. Môžete vybrať režim priebehu snímania, ktorý vyhovuje daným podmienkam scény alebo objektu snímania.



1 Stlačte tlačidlo <M-Fn> (⏱6).

- Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo <M-Fn>.

2 Vyberte položku režimu priebehu snímania.

- Otáčaním voliča <☼> nastavte položku režimu priebehu snímania.

3 Vyberte režim priebehu snímania.

- Otočením voliča <☼> vykonajte výber.

- **[□] Single shooting (Snímanie jedného záberu)**
  Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber.
- **[□H] High-speed continuous shooting (Sériové snímanie vysokou rýchlosťou)**
  Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo **maximálne približne 5,0 snímky/s** počas úplného stlačenia. Maximálna rýchlosť sériového snímania sa môže v nasledujúcich podmienkach spomaliť:
  - **Pri nastavení na redukciu efektu blikania:**
    Rýchlosť sériového snímania bude **maximálne približne 4,0 snímky/s.**

- **Pri snímaní pomocou funkcie AF-Servo:**
  Keď je položka **[AF operation/Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]**, prioritu bude mať rýchlosť sériového snímania **maximálne približne 4,0 snímky/s.**
- **Pri fotografovaní s bleskom:**
  Rýchlosť sériového snímania s bleskami Speedlite radu EL alebo EX bude **maximálne približne 2,3 snímky/s.**

- **[□] Low-speed continuous shooting (Sériové snímanie nízkou rýchlosťou)**
  Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo **maximálne približne 2,6 snímky/s** počas úplného stlačenia.
  Keď je položka **[AF operation/Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]**, prioritu bude mať sledovanie objektu s rýchlosťou sériového snímania **maximálne približne 2,6 snímky/s.**
- **[10] Self-timer: 10 sec./remote control (Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie)**
- **[2] Self-timer: 2 sec./remote control (Samospúšť: 2-sekundová/diaľkové ovládanie)**
- **[C] Self-timer: Continuous shooting (Samospúšť: sériové snímanie)**
  Informácie o snímaní pomocou samospúšte nájdete na 📖209.
  Informácie o snímaní pomocou diaľkového ovládania nájdete na 📖217.

- Počas sériového snímania vysokou rýchlosťou <□H> sa maximálna rýchlosť sériového snímania líši v závislosti od podmienok pri snímaní. Podrobnosti sú uvedené na nasledujúcej strane.

- Približná rýchlosť sériového snímania vysokou rýchlosťou 5,0 snímky/s <□H> (□206) je maximálna v týchto podmienkach: snímanie pri úplne nabitej batérii v režime Jednoobrázkový AF s rýchlosťou uzávierky 1/500 s alebo vyššou a maximálnou clonou (v závislosti od objektívu), vypnutou funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (v závislosti od objektívu), pri izbovej teplote (23 °C), s redukciou blikania a vypnutou digitálnou optimalizáciou objektívu.
- Rýchlosť sériového snímania pre sériové snímanie vysokou rýchlosťou <□H> môže byť nižšia v závislosti od podmienok ako: kapacita batérie, teplota, redukcia blikania, rýchlosť uzávierky, clona, podmienky snímaného objektu, jas, funkcia AF, typ objektívu, použitie blesku, nastavenia snímania.
- Pri funkcii AF-Servo sa maximálna rýchlosť sériového snímania môže znížiť v závislosti od podmienok snímaného objektu alebo použitého objektívu.
- Ak je položka **[□: Anti-flicker shoot./□: Snímanie s potlačením vplyvu blikania]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (□179), pri snímaní pod blikajúcim osvetlením sa zníži maximálna rýchlosť sériového snímania. Zároveň interval rýchlosti sériového snímania sa tiež môže stať nepravidelný a oneskorenie aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť.
- Aj pri sériovom snímaní nízkou rýchlosťou sa môže rýchlosť snímania znížiť v závislosti od podmienok snímania.
- Keď sa počas sériového snímania zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, pretože snímanie sa dočasne vypne (□118).

Používanie samospúšte

Samospúšť používajte, keď chcete byť na snímke, napríklad na fotografii na pamiatku.

1 Stlačte tlačidlo <M-Fn> (⏱6).

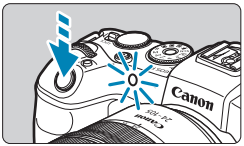
- Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo <M-Fn>.

2 Vyberte položku režimu priebehu snímania.

- Otáčaním voliča <⊙> nastavte položku režimu priebehu snímania.

3 Vyberte samospúšť.

- Otočením voliča <⊙> vyberte samospúšť.
  ⏱10 (⏱): snímanie o 10 sekúnd.
  ⏱2 (⏱2): snímanie o 2 sekundy.
  ⏱C: nepretržité 10-sekundové snímanie so zadaným počtom záberov*
  * Ak chcete nastaviť počet záberov zhotovovaných v sérii (2 – 10), vyberte na obrazovke rýchleho ovládania položku **[Drive mode/Režim priebehu snímania]**, stlačte tlačidlo <INFO> a otočte voličom <⊙>.
- Keď je fotoaparát spárovaný s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním (predáva sa samostatne, 📖217), zobrazia sa ikony ⏱ a ⏱2.



4 Zhotovte snímku.

- Zaostrite na požadovaný objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Ak chcete skontrolovať činnosť, pozrite sa na indikátor samospúšte, počúvajte zvukovú signalizáciu alebo sledujte odpočítavanie sekúnd na obrazovke.
- ▶ Približne 2 sekundy pred zhotovením snímky sa blikanie indikátora samospúšte zrýchli a zvuková signalizácia bude znieť rýchlo.

- V režime <ⓢC> môže byť interval snímania dlhší pri niektorých podmienkach snímania, používaní externého blesku, v závislosti od kvality snímky a ďalších faktorov.

- Režim <ⓢ2> umožňuje snímať bez dotknutia sa fotoaparátu nasadeného na statíve. Predchádza sa tým otrasom fotoaparátu pri snímaní zátišia alebo dlhodobých expozícií.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať snímku (📖296) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odfotografovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (📖71) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete samospúšť po spustení zastaviť, ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo <SET>.
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímanie na diaľku.

Výber režimu merania

☆

Môžete vybrať jeden zo štyroch spôsobov na meranie jasu snímaného objektu. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví pomerové meranie.

1 Stlačte tlačidlo <Q> (⏱10).

- Počas zobrazenia snímky stlačte tlačidlo <Q>.

2 Vyberte režim merania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte zobrazenú položku.
- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte režim merania.

[◉]: Evaluative metering (Pomerové meranie)
[◎]: Partial metering (Selektívne meranie)
[•]: Spot metering (Bodové meranie)
[□]: Center-weighted average metering (Priemerové meranie s vyvážením na stred)

- **[◉] Evaluative metering (Pomerové meranie)**

  Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.

- **[◎] Partial metering (Selektívne meranie)**

  Režim merania efektívny v prípade, keď je okolo objektu jasnejšie svetlo z dôvodu protisvetla atď. Pokrýva približne 5,5 % plochy v strede obrazovky. Plocha selektívneho merania sa signalizuje na obrazovke.

- **[•] Spot metering (Bodové meranie)**

  Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu alebo scény. Pokrýva približne 2,7 % plochy v strede obrazovky. Plocha bodového merania sa signalizuje na obrazovke.

- **[□] Center-weighted average metering (Priemerové meranie s vyvážením na stred)**

  Meranie je priemerom z obrazovky, pričom stredu obrazovky sa prikladá vyššia váha.

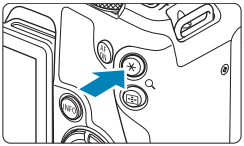
- Predvolene fotoaparát nastaví túto expozíciu.
  V prípade režimu **[⊛]** (Evaluative metering (Pomerové meranie)) podržaním tlačidla spúšte do polovice uzamknete nastavenie expozície (Uzamknutie AE) po zaostrení v režime Jednoobrázkový AF. V režimoch **[⊙]** (Partial metering (Selektívne meranie)), **[⊡]** (Spot metering (Bodové meranie)) a **[□]** (Center-weighted average metering (Priemerové meranie s vyvážením na stred)) sa nastavenie expozície vykoná pri nasnímaní záberu. (Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa expozícia neuzamkne.)
- V režime **[⚙ C.Fn I-7: AE lock meter. mode after focus/ ⚙ C.Fn I-7: Režim merania Uzamknutie AE po zaostrení]** môžete nastaviť, či sa má alebo nemá uzamknúť expozícia (Uzamknutie AE) po zaostrení v režime Jednoobrázkový AF (📖529).

Uzamknutie expozície pri snímaní (Uzamknutie AE) ☆

Keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene alebo keď chcete zhotoviť viacero záberov s rovnakým nastavením expozície, môžete expozíciu uzamknúť. Stlačením tlačidla <✱> uzamknite expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte záber. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

1 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✱> (⏱8).

- ▶ V ľavom dolnom rohu obrazovky sa zobrazí ikona <✱>, ktorá signalizuje, že expozícia je uzamknutá (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✱> sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.

3 Zmeňte kompozíciu záberu a zhotovte snímku.

- Ak chcete nasnímať niekoľko snímok a súčasne zachovať uzamknutie AE, podržte stlačené tlačidlo <✱> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

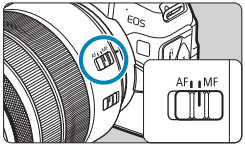
Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania	Spôsob výberu bodu AF	
	Automatický výber	Ručný výber
[⊡]	Expozícia vycentrovaná na bode AF a zaostrená sa uzamkne.	Expozícia vycentrovaná na zvolenom bode AF sa uzamkne.
[⊡] [•] [ ]	Expozícia v strede obrazovky sa uzamkne.	

* Keď je v režime **[⊡]** prepínač režimov zaostrenia na objektíve nastavený na možnosť <**MF**>, expozícia v strede obrazovky sa uzamkne.

Manuálne zaostrovanie

Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, môžete obraz zväčšiť a zaostriť ručne.

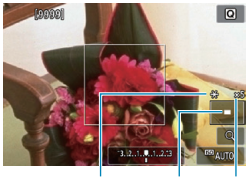


1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

- Približne zaostrite otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu.

2 Určte oblasť na zväčšenie.

- Stlačením tlačidla <⊞> aktivujte zväčšené zobrazenie a potom sa pomocou voliča <◎> alebo <◎> alebo krížových tlačidiel <✥> presuňte na požadované miesto zaostrenia.
- Na vycentrovanie zväčšenej oblasti stlačte tlačidlo <🗑>.



3 Zväčšite snímku.

- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa pomer zväčšenia zmení nasledujúcim spôsobom.

→ 1x → 5x → 10x ←

(1) Uzamknutie AE
(2) Poloha zväčšenej oblasti
(3) Zväčšenie (približne)

4 Zaostrite manuálne.

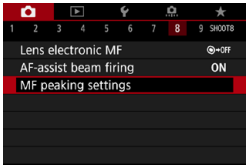
- Sledujte zväčšenú snímku a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <INFO> alebo <SET> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

5 Zhotovte snímku.

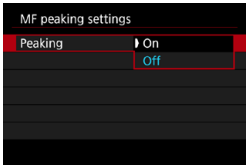
- Aj pri manuálnom zaostrovaní môžete použiť ovládanie uzávierky dotykom na zhotovenie snímky.

Nastavenie funkcie Obrysy MF (Zvýraznenie obrysov)

Okraje zaostrených objektov možno zobraziť farebne, čím sa uľahčuje zaostrenie. Podľa potreby nastavte farby a upravte citlivosť (úroveň) určenia okraja (okrem režimu <A+>).

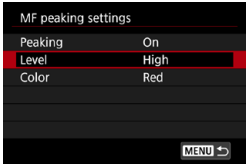


1 Vyberte položku [: MF peaking settings/: Nastavenia zvýraznených obrysov MF].



2 Vyberte položku [Peaking/Obrysy].

- Vyberte položku **[On/Zapnuté]**.



3 Nastavte úroveň a farbu.

- Nastavte túto možnosť podľa potreby.

- Zobrazenie obrysov sa pri zväčšenom zobrazení nezobrazuje.
- Obrysy MF sa môžu pri vysokých citlivostiach ISO rozpoznávať ťažšie, najmä pri nastavení rozšírenia citlivosti ISO. V prípade potreby zmenšite citlivosť ISO alebo nastavte položku **[Peaking/Obrysy]** na možnosť **[Off/Vyp.]**.

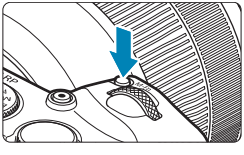
- Zobrazenie obrysov na obrazovke sa nezaznamenáva do snímok.

Snímanie s diaľkovým ovládaním

Bezdrôtový diaľkový ovládač BR-E1 (predáva sa samostatne) kompatibilný s nízkoenergetickou technológiou Bluetooth® umožňuje snímanie s diaľkovým ovládaním.

Párovanie

Ak chcete používať zariadenie BR-E1, najskôr musíte fotoaparát spárovať (pripojiť a zaregistrovať) s diaľkovým ovládačom. Pokyny na párovanie nájdete na 📖399.
Po spárované zariadenia vykonajte tieto kroky.



1 Stlačte tlačidlo <M-Fn> (⏱6).

- Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo <M-Fn>.

2 Vyberte položku režimu priebehu snímania.

- Otáčaním voliča <⚙> nastavte položku režimu priebehu snímania.

3 Vyberte samospúšť/diaľkové ovládanie.

- Otočením voliča <⚙> vyberte položku <⏱> alebo <⏱2>.

4 Zhotovte snímku.

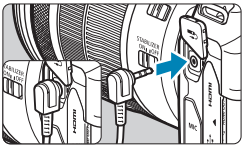
- Tlačidlom <**AF**> na diaľkovom ovládaní môžete tiež automaticky zaostrovať.
- Snímať môžete uvoľnením tlačidla na diaľkovom ovládaní.
- **Podrobné pokyny na snímanie nájdete v návode na používanie prijímača BR-E1.**

- Nemôžete použiť infračervené jednotky diaľkového ovládača, ako je diaľkový ovládač RC-6.

- Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, pred snímaním zaostrite ručne (📖214).
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímanie na diaľku.
- Diaľkové ovládanie možno použiť aj na nahrávanie videozáznamov (📖285).

Používanie diaľkovej spúšte

Snímať aj pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (predáva sa samostatne). Pokyny na ovládanie nájdete v návode na používanie diaľkovej spúšte.



1 **Otvorte kryt konektorov.**

2 **Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.**

Fotografovanie s bleskom

Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS

Používanie blesku Speedlite radu EL/EX (predáva sa samostatne) zjednodušuje fotografovanie s bleskom.
Postup ovládania nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EL/EX. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EL/EX.
Ak chcete nastaviť funkcie blesku a užívateľské funkcie blesku v ponuke na obrazovke fotoaparátu, pozrite si 📖222.

● Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)

Môžete upraviť výkon blesku (kompenzácia expozície blesku). Keď je na obrazovke zobrazená snímka, stlačte tlačidlo <M-Fn>, otočením voliča <⊡> vyberte položku kompenzácie expozície blesku, potom otočením voliča <⊡> nastavte kompenzáciu expozície blesku. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ±3 stupňov EV s krokom po 1/3 stupňa EV.

● Uzamknutie FE

Umožňuje dosiahnuť správnu expozíciu blesku pre konkrétnu časť snímaného objektu. Stred hľadáčika namierte na objekt, stlačte tlačidlo <✱> na fotoaparáte a potom zostavte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Aj pri nastavení zápornej kompenzácie expozície blesku (aby boli snímky tmavšie) môžete zachytávať jasnejšie snímky, pokiaľ položka **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** (📖136) nie je nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

- Môžete upraviť kompenzáciu expozície blesku pomocou funkcie Rýchle ovládanie (📖65) alebo pomocou položky **[Flash function settings/ Nastavenia funkcií blesku]** na karte **[📷: External Speedlite control/ 📷: Ovládanie externého blesku Speedlite]** (📖225).
- Fotoaparát môže zapnúť určité blesky Speedlite automaticky pri zapnutí fotoaparátu. Podrobnejšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného touto funkciou.

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX

- **Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.** Pred fotografovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť manuálneho nastavenia expozície <**M**> alebo prioritu clony AE <**Av**> a upravte nastavenie clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon

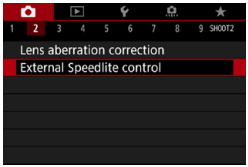
- **Synchronizačný čas**

  Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky ako Canon pri rýchlosti uzávierky 1/180 s. Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách je trvanie záblesku dlhšie než pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu. Pred snímaním skontrolujte, či je blesk správne synchronizovaný pri rýchlosti uzávierky približne 1/60 – 1/30 s.

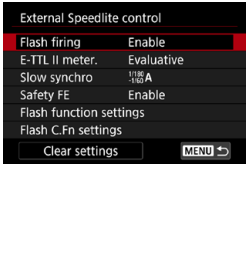
- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nielenže nemusí pracovať správne, ale môže dôjsť aj k poruche.
- Do pätice na príslušenstvo na fotoaparáte nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

Nastavenie funkcie blesku ☆

S bleskom Speedlite radu EL/EX s kompatibilnými nastaveniami funkcií blesku môžete nastaviť funkcie a užívateľské funkcie blesku Speedlite pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu. **Pred nastavením funkcií blesku nasaďte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnite ho.**
Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

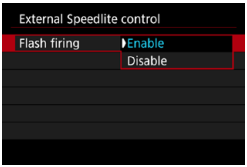


1 Vyberte položku [📷: External Speedlite control/📷: Ovládanie externého blesku Speedlite].



2 Vyberte požadovanú položku.

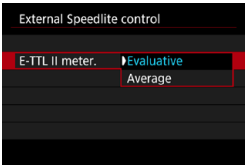
Spustenie blesku



Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť **[Enable/Povoliť]**. Ak chcete zakázať spustenie blesku alebo povoliť len pomocný lúč AF, nastavte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

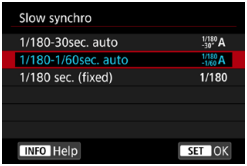
Ak je pripojený blesk Speedlite, ktorý podporuje automatické spustenie blesku, automatické spustenie sa vykoná podľa podmienok snímania. Podrobné pokyny na snímanie nájdete v návode na používanie bleskov Speedlite, ktoré podporujú automatické spustenie blesku.

Meranie záblesku E-TTL II



Pre normálne expozície blesku nastavte možnosť **[Evaluative/Pomerové]**.
Ak je nastavená možnosť **[Average/ Priemerované]**, expozícia blesku sa spriemeruje z celej meranej scény.

Synchronizácia s dlhým časom uzávierky



Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na fotografovanie s bleskom v režime priority clony AE <**Av**> alebo režime programu AE <**P**>.

- **[1/180–30″ A] 1/180-30sec. auto (1/180 – 30 s automaticky)**

  Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/180 s do 30 s, aby zodpovedal jasu scény. Snímanie s dlhým synchronizačným časom sa používa v niektorých podmienkach snímania, na miestach so slabým osvetlením a rýchlosť uzávierky sa automaticky zníži.

- **[1/180–1/60 A] 1/180-1/60sec. auto (1/180 – 1/60 s automaticky)**

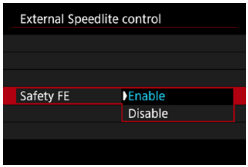
  Zabraňuje automatickému nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.

- **[1/180] 1/180 sec. (fixed) (1/180 s. (pevné nastavenie))**

  Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/180 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a vplyvu otrasov fotoaparátu ako nastavenie **[1/180-1/60sec. auto/1/180 – 1/60 s automaticky]**. Pri slabom osvetlení však bude pozadie tmavšie ako v prípade nastavenia **[1/180-1/60sec. auto/ 1/180 – 1/60 s automaticky]**.

- Predvolene je nastavený na hodnotu **[1/180-1/60sec. auto/1/180 – 1/60 s automaticky]**. Ak chcete použiť pomalú synchronizáciu v režime <**Av**> alebo <**P**>, nastavte hodnotu **[1/180-30sec. auto/1/180 – 30 s automaticky]**.
- Synchronizácia s krátkymi časmi v režime <**Av**> alebo <**P**> pri nastavení **[1/180 sec. (fixed)/1/180 s (pevné nastavenie)]** nie je dostupná.

Bezpečnostná FE

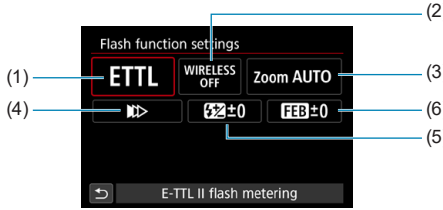


Aby nedochádzalo k preexponovaniu v dôsledku spustenia blesku počas dňa alebo v blízkom rozsahu, fotoaparát dokáže automaticky znížiť citlivosť ISO a snímať so štandardnou expozíciou objektu, keď je nastavený na automatické nastavenie citlivosti ISO.

Nastavenia funkcií blesku

Zobrazované informácie, poloha zobrazenia a dostupné položky nastavenia sa môžu líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite, nastavenia užívateľských funkcií, režimu blesku a ďalších faktorov. Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

Ukážka zobrazenia

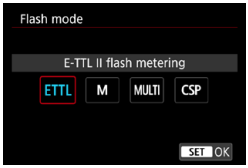


(1)	Režim blesku	(4)	Synchronizácia uzávierky
(2)	Bezdrôtové funkcie/ovládanie pomeru výkonu blesku	(5)	Kompenzácia expozície blesku
(3)	Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)	(6)	Stupňovanie expozície blesku

- Ak používate blesk Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, funkcie budú obmedzené.

Flash mode (Režim blesku)

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vašim potrebám fotografovania s bleskom.



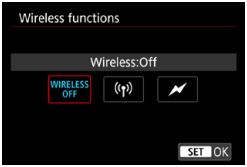
Nastavenie **[E-TTL II flash metering/ Meranie blesku E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EL/EX pre automatické fotografovanie s bleskom.
V režime **[Manual flash/Manuálny blesk]** môžete sami vybrať nastavenie **[Flash output level/Úroveň výkonu blesku]** pre blesk Speedlite.

[CSP] (režim priority sériového snímania) automaticky zníži výkon blesku o jednu hodnotu a zvýši citlivosť ISO o jednu hodnotu. Je užitočný pri sériovom snímaní a pomáha šetriť energiu batérie blesku.
Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušným režimom blesku.

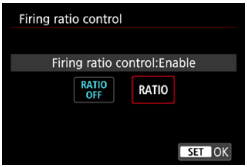
- V prípade preexponovania v dôsledku fotografovania s bleskom s funkciou **[CSP]** v režime **[Fv]**, **[Tv]** alebo **[M]** upravte kompenzáciu expozície (📖128) podľa potreby.

- S funkciou **[CSP]** sa citlivosť ISO automaticky nastaví na možnosť **[Auto/ Automaticky]**. Aj položka **[Safety FE/Bezpečnostná FE]** sa automaticky nastaví na možnosť **[Enable/Povoliť]**. Po zrušení funkcie **[CSP]** skontrolujte citlivosť ISO a nastavenie položky **[Safety FE/Bezpečnostná FE]**.

Wireless functions (Bezdrôtové funkcie)/Firing ratio control (Ovládanie pomeru výkonu blesku)

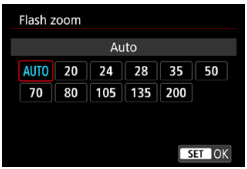


Fotografovanie pomocou bezdrôtového blesku (viacerých bleskov) je možné pomocou rádiového alebo optického prenosu.
Ďalšie informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou fotografovania pomocou bezdrôtového blesku.



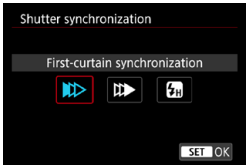
S makrobleskom (MR-14EX II a pod.) kompatibilným s nastavením funkcie blesku môžete nastaviť pomer výkonu blesku medzi bleskovými tubusmi a hlavami bleskov A a B alebo použiť bezdrôtový blesk a prídavné prijímacie jednotky.
Ďalšie informácie o ovládaní pomeru výkonu blesku nájdete v návode na používanie makroblesku.

Flash zoom (Transfokácia blesku) (zábleskové pokrytie)



Pri bleskoch Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie. Za normálnych okolností je táto položka nastavená na možnosť **[AUTO]**, takže fotoaparát automaticky nastaví zábleskové pokrytie tak, aby zodpovedalo ohniskovej vzdialenosti objektívu.

● Shutter synchronization (Synchronizácia uzávierky)

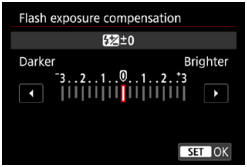


Štandardne túto položku nastavte na možnosť **[First-curtain synchronization/ Synchronizácia na prvú lamelu]**, aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.

Ak nastavíte možnosť **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**, blesk sa spustí pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci s prirodzenejším vzhľadom. Pri nastavení synchronizácie na druhú lamelu spoločne s možnosťou **[E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II]** sa spustia dva záblesky: vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a potom tesne pred koncom expozície. Pri nastavení **[High-speed synchronization/Synchronizácia s vysokou rýchlosťou]** možno blesk použiť pri všetkých rýchlostiach uzávierky. Je to účinné, keď chcete snímať s rozostreným pozadím (otvorená clona) v exteriéri na dennom svetle.

- Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/80 s alebo nižšiu. Ak je rýchlosť uzávierky 1/90 s alebo vyššia, automaticky sa použije synchronizácia na prvú lamelu, hoci je nastavená položka **[Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu]**.

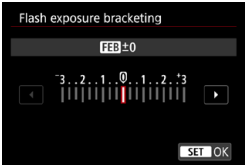
Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)



Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ±3 stupňov EV s krokom po 1/3 stupňa EV.
Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

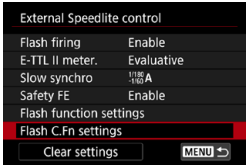
Flash exposure bracketing (Stupňovanie expozície blesku)



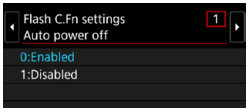
Nasnímajú sa tri zábery, pričom sa bude automaticky meniť výkon blesku.
Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného funkciou stupňovania expozície blesku.

Nastavenia užívateľských funkcií blesku

Ďalšie informácie o užívateľských funkciách externého blesku Speedlite (predáva sa samostatne) nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.



1 Vyberte položku [Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku].

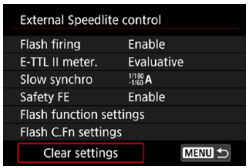


2 Nastavte požadované funkcie.

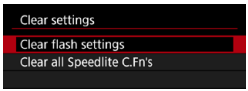
- Vyberte číslo.
- Vyberte požadovanú položku.

- Blesk Speedlite radu EL/EX sa vždy spustí s plným výkonom, ak bude užívateľská funkcia **[Flash metering mode/Režim merania záblesku]** nastavená na možnosť **[TTL]** (automatický blesk).
- Osobnú funkciu (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky **[📷: External Speedlite control/📷: Ovládanie externého blesku Speedlite]** fotoaparátu. Nastavte ju priamo pomocou blesku Speedlite.

Zrušenie nastavení funkcií blesku/nastavení užívateľských funkcií blesku



1 Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].



2 Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.

- Vyberte možnosť **[Clear flash settings/Zrušiť nastavenia blesku]** alebo **[Clear all Speedlite C.Fn's/Vynulovať všetky užívateľské funkcie blesku Speedlite]**.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku **[OK]**. Potom budú nastavenia blesku alebo nastavenia užívateľských funkcií vymazané.

Všeobecné poznámky o fotografovaní statických záberov

Zobrazenie informácií

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných pri snímaní statických záberov nájdete na 591.

- Keď je ikona <Exp.SIM> zobrazená bielou farbou, znamená to, že obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá jasu skutočnej zhotovenej snímky.
- Blikanie symbolu <Exp.SIM> znamená, že snímka sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočného výsledného obrazu, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne zhotovenej snímke.
- Simulácia expozície sa pri niektorých nastaveniach snímania nemusí vykonať. Ikona <Exp.SIM> a histogram sa zobrazia sivou farbou. Snímka sa na obrazovke zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.
- Histogram možno zobraziť, keď je položka **[: Expo. simulation/ : Simulácia expozície]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (139).

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Rozostrené oblasti snímky môžu byť neúplné pri snímaní v okolí maximálnej clony pri vysokých rýchlostiach uzávierky. Ak sa vám nepáči vzhľad rozostrených oblastí snímky, lepšie výsledky môžete dosiahnuť nasledovným snímaním.
  - Znížte rýchlosť uzávierky.
  - Zvýšte hodnotu clony.

Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na snímke.
- Časté snímanie po dlhšiu dobu môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvnenie kvality snímok. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita snímok sa môže znížiť. Ukončite snímanie a pred ďalším snímaním niekoľko minút počkajte.

Biela <🌡> a červená <🔥> výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania alebo používania pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela <🌡> alebo červená <🔥> ikona.
- Biela ikona <🌡> signalizuje, že kvalita snímok statických záberov sa zhorší. Po chvíli prerušte snímanie, aby mohol fotoaparát vychladnúť.
- Červená ikona <🔥> signalizuje, že snímanie sa čoskoro automaticky ukončí. Opätovné snímanie nebude možné, kým sa fotoaparát interne neochladí, preto dočasne prerušte snímanie alebo vypnite fotoaparát a nechajte ho chvíľu vychladnúť.
- Snímanie v horúcom prostredí počas dlhších časových období spôsobí, že biela <🌡> alebo červená <🔥> ikona sa zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita snímok s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony <🌡>.

Výsledky fotografovania

- Ak zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred zhotovením snímky obnovte normálne zobrazenie.
- Aj keď zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, snímka sa zaznamená v normálnom zobrazení.

Snímky a zobrazenie

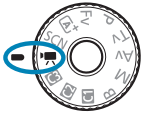
- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí zobrazená snímka zodpovedať jasu zhotovenej snímky.
- Pri slabom osvetlení môže byť na zobrazenej snímke viditeľný šum aj pri nízkych citlivostiach ISO, ale vo vašich záberoch bude šumu slabší, pretože kvalita snímok medzi zobrazením a zhotovenými snímkami sa líši.
- Ak sa svetelný zdroj (osvetlenie) mení, obrazovka alebo hodnota expozície môžu blikať. V tomto prípade dočasne prerušte snímanie a pokračujte pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Keď fotoaparát namierite iným smerom, na okamih môže byť správne zobrazenie jasu obrazu nemožné. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Na zhotovenej snímke však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak pri slabom svetle nastavíte položku **[: Disp. brightness/: Jas obrazovky]** na príliš vysoký jas, na snímke sa môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do zhotovenej snímky.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť snímky pôsobiť výraznejšie ako na skutočnej snímke.

Objektív

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač funkcie Image Stabilizer (IS) (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a v závislosti od podmienok snímania môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na vopred nastavenú vzdialenosť počas snímania k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.

- Zorné pole snímky je približne 100 % (keď je kvalita snímok nastavená na možnosť JPEG ◢L).
- Ak fotoaparát dlhší čas nepoužívate, obrazovka sa automaticky vypne po čase nastavenom v položke **[Display off/Vypnutá obrazovka]** alebo **[Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik]** v položke **[ϟ: Power saving/ϟ: Úspora energie]**. Fotoaparát sa potom automaticky vypne po čase nastavenom v položke **[Auto power off/Automatické vypnutie]** (📖372).
- Pomocou kábla HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne) môžete zobraziť obraz na obrazovke televízora (📖308). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať.

Nahrávanie videozáznamov



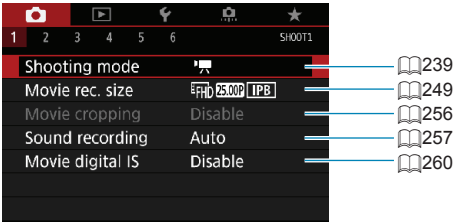
V prípade nahrávania videozáznamu nastavte otočný volič režimov do polohy <🎥>.

- Ikona ☆ zobrazená napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba pri snímaní s manuálnym nastavením expozície (📖241).

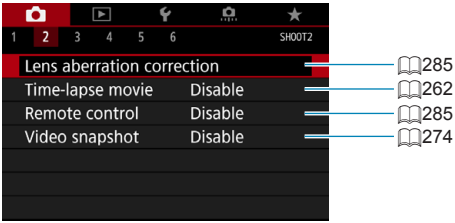
- Počas snímania statických záberov môžete videozáznamy nahrávať stlačením tlačidla snímania videozáznamu.
- Režim nahrávania videozáznamov môžete vybrať aj v položke **[📷: Shooting mode/📷: Režim snímania]** po nastavení otočného voliča režimov do polohy <🎥>.

Ponuky na kartách: Nahrávanie videozáznamu

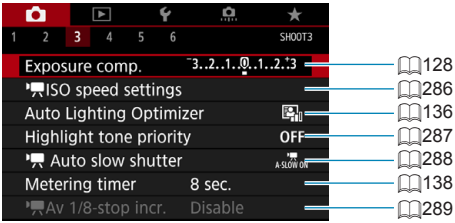
Snímanie 1



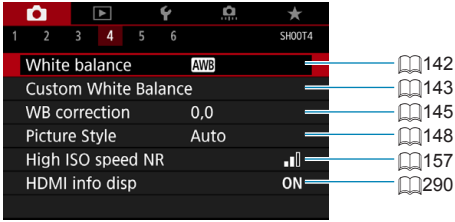
Snímanie 2



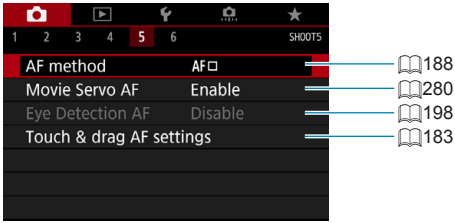
Snímanie 3



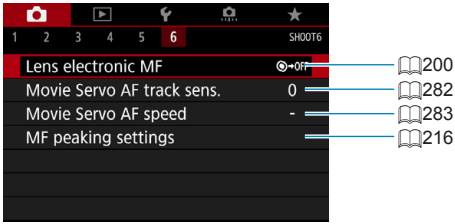
Snímanie 4



Snímanie 5

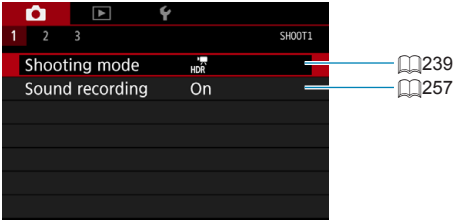


Snímanie 6

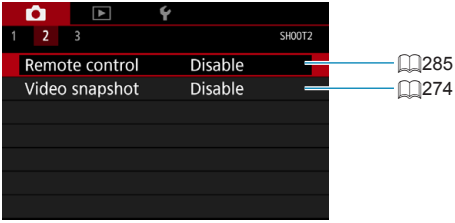


V režime [HDR] sa zobrazia nasledujúce obrazovky.

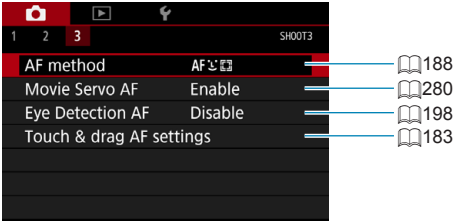
● Snímanie 1



● Snímanie 2



● Snímanie 3

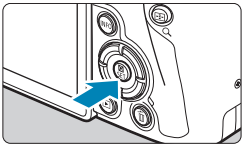


Nahrávanie videozáznamov

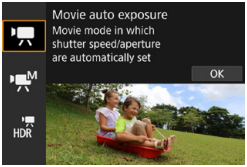
Nahrávanie s automatickým nastavením expozície

Použije sa automatická expozícia vyhovujúca aktuálnemu jasu scény.

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <>.

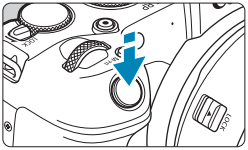


2 Stlačte tlačidlo <SET>.



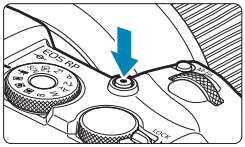
3 Vyberte možnosť [].

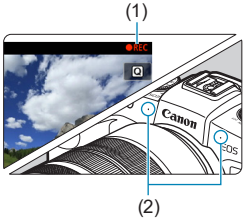
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku **[(Movie auto exposure)/ (Automatické nastavenie expozície videozáznamu)]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberať môžete aj otáčaním voličom <> alebo <>.



4 Zaostrite na objekt.

- Pred nahrávaním videozáznamu zaostrite pomocou automatického alebo manuálneho zaostrenia (190 – 197, 214).
- Predvolene je položka **[: Movie Servo AF/: AF-Servo pri videozázname]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, aby fotoaparát neustále zaostroval (280).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.





5 Nahrajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu.
- ▶ Počas snímania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu displeja zobrazovať značka „●REC“ (1).
- ▶ Zvuk sa bude zaznamenávať pomocou mikrofónov umiestnených podľa značky (2).
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.

- Ak je položka **[: Mode guide/: Sprievodca režimom]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, po kroku č 2 sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania. Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku **[]**.
- Stlačením tlačidla <✱> môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE). Po použití uzamknutia AE počas nahrávania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <>. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, kým nestlačíte tlačidlo <>.)
- Kompenzáciu expozície možno nastaviť v rozsahu maximálne ±3 stupne EV.
- V informáciách Exif videozáznamu sa nezaznamená citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clona.
- Fotoaparát je kompatibilný s funkciami bleskov Speedlite. Ak sa pri slabom osvetlení nahrávajú videozáznamy s automatickou expozíciou, automaticky sa aktivuje svetlo LED. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite vybaveného svetlom LED.

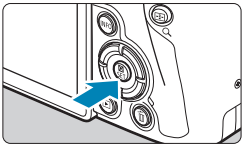
Citlivosť ISO v režime []

Citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na 588.

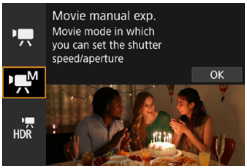
Manuálne nastavenie expozície

Môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre nahrávanie videozáznamu.

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <>.



2 Stlačte tlačidlo <SET>.

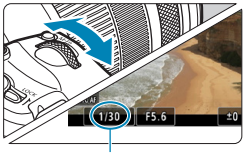


3 Vyberte položku [].

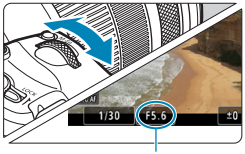
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku **[(Movie manual exposure)/ (Manuálne nastavenie expozície videozáznamu)]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberať môžete aj otáčaním voličom <> alebo <>.

4 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <M-Fn>.
- Otáčaním voliča <> nastavte položku citlivosti ISO.
- Otočením voliča <> vykonajte nastavenie.



(1)



(2)

5 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky (1) a clonu (2).

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <⚙>. Clonu nastavíte otáčaním voliča <⚙>.
- Rýchlosť uzávierky možno nastaviť v rozsahu 1/4000 – 1/8 s.

6 Zaostrite a nahrajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 4 a 5 v časti „Nahrávanie s automatickým nastavením expozície“ (📖239 – 📖240).

- Ak je položka **[🎥: Mode guide/🎥: Sprievodca režimom]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, po kroku č 2 sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania. Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku **[🎥M]**.

- Pri nahrávaní videozáznamov nemožno rozšíriť citlivosť ISO na hodnotu L (ekvivalent citlivosti ISO 50).
- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na nahrávanie videozáznamov, pred nahrávaním znova skontrolujte nastavenia fotoaparátu.
- Počas nahrávania videozáznamu nemeňte rýchlosť uzávierky ani clonu. V opačnom prípade sa môžu zaznamenať zmeny expozície alebo sa môže vytvoriť šum pri vyššej citlivosti ISO.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno nastaviť kompenzáciu expozície v rozsahu ±3 stupňov EV.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla <✱> uzamknúť citlivosť ISO. V prípade uzamknutia citlivosti ISO počas nahrávania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <⊞>. (Uzamknutie citlivosti ISO sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo <⊞>.)
- Po stlačení tlačidla <✱> a zmene kompozície snímky uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla <✱>.
- Keď je fotoaparát pripravený na snímanie v režime **[🎥M]**, stlačením tlačidla <INFO> môžete zobraziť histogram.

Citlivosť ISO v režime [🎥M]

Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne alebo vybrať možnosť **[AUTO]**, aby sa nastavila automaticky. Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete na 📖589.

Snímanie statických záberov

V režime nahrávania videozáznamu nemožno snímať statické zábery. Ak chcete snímať statické zábery, otáčaním otočného voliča režimov prejdite do iného režimu snímania.

Zobrazenie informácií (nahrávanie videozáznamu)

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných pri nahrávaní videozáznamu nájdete na 📖593.

Upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- V prípade snímania objektu s jemnými detailmi môže vznikať moaré alebo falošné farby.
- Ak je nastavená možnosť <AWB> alebo <AWB w> a počas nahrávania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri nahrávaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak počas nahrávania videozáznamu pri slabom svetle použijete automatické zaostrovanie s objektívom USM, môžu sa vo videozázname zaznamenať horizontálne pruhy. Tento typ šumu sa môže vyskytnúť, ak manuálne zaostrujete s niektorými objektívmi s elektronickým zaostrovacím prstencom.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku alebo strate zaostrenia.
- Dôsledkom vysokých hodnôt clony môže byť oneskorenie alebo znemožnenie zaostrenia.
- Ak počas nahrávania videozáznamu používate automatické zaostrovanie, môže dôjsť k nasledujúcim javom: zaostrenie je na chvíľu veľmi nepresné, zaznamenajú sa zmeny v jase videozáznamu, snímanie videozáznamu sa na chvíľu zastaví a zaznamená sa mechanický zvuk objektívu.
- Podľa možností nezakrývajte zabudované mikrofóny (📖240) prstami či inými predmetmi.
- **„Všeobecné upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov“ nájdete na 📖291 – 📖292.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj „Všeobecné poznámky o fotografovaní statických záberov“ na 📖231 – 📖234.**

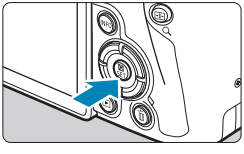
Poznámky o nahrávaní videozáznamov

- Pri každom nahrávaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K, Full HD a HD je približne 100 %.
- Zaostriť môžete aj stlačením tlačidla <AF ON>.
- Ak chcete povoliť spúšťanie alebo zastavovanie nahrávania videozáznamu úplným stlačením tlačidla spúšte, nastavte možnosť **[Fully-press/Úplné stlačenie]** pre položku **[: Shutter btn function for movies/: Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy]** na možnosť **[Start/stop mov rec/ Spustenie/zastavenie zaznamenávania videozáznamu]**.
- Zvuk sa zaznamená stereofónne pomocou mikrofónu zabudovaného vo fotoaparáte (240).
- Namiesto zabudovaných mikrofónov (258) sa použijú akékoľvek externé mikrofóny, ako je smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne), zapojené do VSTUPNÉHO konektora externého mikrofónu na fotoaparáte.
- Môžete použiť väčšinu externých mikrofónov vybavených minikonektorom s priemerom 3,5 mm.
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na vopred nastavenú vzdialenosť počas nahrávania videozáznamu k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.
- Vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor Rec. ITU-R BT.709 sa použije pre videozáznamy s rozlíšením 4K, Full HD a HD.

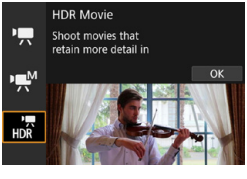
Nahrávanie HDR videozáznamov

Môžete nahrávať videozáznamy s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré si zachovávajú detaily vo svetlých a vysokokontrastných scénach.

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <HDR>.



2 Stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte položku [HDR].

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku **[HDR (HDR Movie)/HDR (HDR videozáznam)]** a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberať môžete aj otáčaním voličom <⚙> alebo <⚙>.

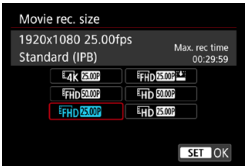
4 Nahrajte HDR videozáznam.

- Videozáznam nahrajte rovnakým spôsobom ako pri normálnom nahrávaní videozáznamu.
- Podrobnejšie informácie o dostupných veľkostiach súborov a dobe nahrávania nájdete na 📖586.

- Položka **[📷: Movie cropping/📷: Orezanie videozáznamu]** nie je dostupná.
- Keďže sa pri vytváraní HDR videozáznamu spája viacero snímok, niektoré časti videozáznamu môžu vyzerať skreslene. Počas nahrávania z ruky môžu otrasy fotoaparátu spôsobiť, že skreslenie bude vyzerať výraznejšie. Odporúča sa používať statív. Upozorňujeme, že aj v prípade nahrávania pomocou statívu sa pri prehrávaní videozáznamu HDR po jednotlivých snímkach alebo spomalenom prehrávaní môže v porovnaní s bežným prehrávaním výraznejšie zobrazovať stopa pohybu alebo šum.
- Farba a jas snímky sa môžu na chvíľu výrazne meniť, ak zmeníte nastavenia nahrávania videozáznamov v režime HDR. Rovnako videozáznam sa chvíľu neaktualizuje a obraz sa dočasne zastaví. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.

- Veľkosť nahrávania je FHD 29.97P IPB (NTSC) alebo FHD 25.00P IPB (PAL). Pri použití objektívov EF-S sa videozáznamy nahrávajú s rozlíšením HD.
- Pri nahrávaní HDR videozáznamov sa citlivosť ISO nastavuje automaticky.

Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu



Na karte **[: Movie rec. size/: Veľkosť videozáznamu]** nastavte veľkosť snímok, snímkovú frekvenciu a mieru kompresie. Videozáznam sa zaznamená ako súbor vo formáte MP4.
Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** sa prepne automaticky v závislosti od nastavenia **[: Video system/: Video systém]** (378).

- **Rýchlosť čítania a zápisu na kartu, ktorá je potrebná na nahrávanie videozáznamov (požiadavky na výkon karty), sa líši v závislosti od veľkosti nahrávania videozáznamu. Pred nahrávaním videozáznamov si pozrite 585 a skontrolujte požiadavky na výkon karty.**

Veľkosť snímky

- **[4K] 3840 × 2160**
  Videozáznam sa zaznamená v kvalite 4K. Pomer strán je 16 : 9.
  K dispozícii je až po nastavení otočného voliča režimov do polohy <>.
- **[FHD] 1920 × 1080**
  Videozáznam sa nahrá v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je 16 : 9.
- **[HD] 1280 × 720**
  Videozáznam sa nahráva v kvalite vysokého rozlíšenia (HD). Pomer strán je 16 : 9.

- Ak zmeníte nastavenie **[: Video system/: Video systém]**, nastavte znova aj položku **[: Movie rec. size/: Veľkosť videozáznamu]**.
- Videozáznamy 4K a FHD 59.94P/50.00P sa na iných zariadeniach nemusia prehrávať správne, pretože prehrávanie je náročné na spracovanie.
- Ostrosť a šum sa pri videozáznamoch mierne líšia v závislosti od veľkosti nahrávania videozáznamu, nastavení snímania s orezaním a použitého objektívu.

- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite VGA.

Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K

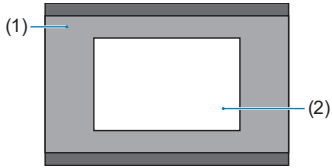
- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K vyžaduje kartu s vysokým výkonom. Podrobnejšie informácie nájdete v časti „Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov“ na 585.
- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K značne zvyšuje zaťaženie pri spracovaní, čo môže spôsobiť, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši rýchlejšie alebo dosiahne vyššie hodnoty ako pri bežných videozáznamoch. **Ak sa počas nahrávania videozáznamu zobrazí červená ikona , karta sa môže zohriať, takže pred jej vybratím zastavte nahrávanie videozáznamu a nechajte fotoaparát vychladnúť. (Kartu nevyberajte hneď.)**
- Z videozáznamu s rozlíšením 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju na kartu ako približne 8,3-megapixelovú (3840 × 2160) statickú snímku JPEG (306).

- Pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K sa na zaostrovanie používa detekcia kontrastu. Zaostrovanie môže trvať dlhšie než pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením HD alebo Full HD.

Pokrytie nahrávania videozáznamu

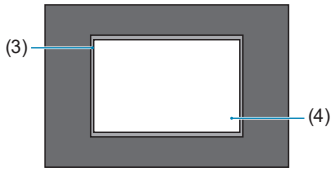
Pokrytie obrazového snímača pri videozáznamoch sa líši v závislosti od veľkosti nahrávania videozáznamu, nastavení snímania s orezaním a použitého objektívu.
V prípade objektívov EF-S sa videozáznamy orežú okolo stredu obrazu.

- **Objektívy RF alebo EF: položka [📷: Movie cropping/ 📷: Orezanie videozáznamu] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať]**



(1)	Full HD HD Časozberný videozáznam s rozlíšením 4K Časozberný videozáznam s rozlíšením Full HD
(2)	4K

- **Objektívy RF alebo EF: položka [📷: Movie cropping/ 📷: Orezanie videozáznamu] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť]**
- **Objektívy EF-S**



(3)	HD Časozberný videozáznam s rozlíšením 4K Časozberný videozáznam s rozlíšením Full HD
(4)	4K

- Videozáznamy s rozlíšením Full HD nemožno nahrávať s objektívmi EF-S ani s položkou **[📷: Movie cropping/ 📷: Orezanie videozáznamu]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povoliť]**.
- Pri nahrávaní pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy (📖260) sa ďalej oreže obraz okolo stredu obrazovky.

Snímková frekvencia (snímky/s: počet snímok za sekundu)

- **[59.94P] 59,94 snímky/s/[29.97P] 29,97 snímky/s**

  Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).

- **[50.00P] 50,00 snímky/s/[25.00P] 25,00 snímky/s**

  Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

- **[23.98P] 23,98 snímky/s**

  Hlavne na záznam filmov. Možnosť 23.98P (23,98 snímky/s) je dostupná vtedy, keď je položka **[: Video system/: Video systém]** nastavená na možnosť **[For NTSC/Pre NTSC]**.

Spôsob kompresie

- **[IPB] IPB (Standard) (IPB (štandardná))**

  Naraz komprimuje viacero snímok na zabezpečenie efektívneho záznamu.

- **[IPB] IPB (Light) (IPB (nízka))**

  Keďže sa videozáznam zaznamená bitovou rýchlosťou, ktorá je nižšia ako pri formáte IPB (Štandardná), veľkosť súboru je menšia ako v prípade formátu IPB (Štandardná) a kompatibilita na prehrávanie bude väčšia. Oproti položke IPB (štandardná) sa predĺži možná doba nahrávania (s kartou rovnakej kapacity).

Formát nahrávania videozáznamu

- **[MP4] MP4**

  Všetky videozáznamy, ktoré snímajte s fotoaparátom, sa zaznamenávajú ako videozáznamy vo formáte MP4 (prípona súboru „.MP4“).

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Podrobnejšie informácie o kartách, ktoré môžete použiť pre rôzne veľkosti nahrávania videozáznamu, nájdete na 585.
Pri nahrávaní videozáznamov používajte kartu s vysokou kapacitou a s rýchlosťou zápisu/čítania (podľa špecifikácií v požiadavkách na výkon kariet) uvedenou v tabuľke na 585 alebo vyššou ako štandardná špecifikácia. **Otestujte karty nahraním niekoľkých videozáznamov, aby ste sa uistili, že sú nahrané správne a s určenou veľkosťou (249).**

- Pred nahrávaním videozáznamov s rozlíšením 4K naformátujte kartu (367).
- Ak pri nahrávaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Pri nahrávaní videozáznamov používajte karty s vysokým výkonom a rýchlosťou zápisu, ktorá dostatočne prekračuje bitovú rýchlosť.
- Ak sa videozáznamy nedajú zaznamenať normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty nevyrieši problém, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu príslušnej karty a pod.

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (367).
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť zápisu/čítania príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB

Aj keď nahrávate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v nahrávaní pokračovať bez prerušenia.

- **Používanie kariet SD/SDHC naformátovaných pomocou fotoaparátu**

  Ak na naformátovanie karty SD/SDHC použijete fotoaparát, fotoaparát ju naformátuje vo formáte FAT32.
  Ak pomocou karty naformátovanej vo formáte FAT32 nahrávate videozáznamy s veľkosťou súboru, ktorá presahuje 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.
  Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam a prehrajte ho.

- **Používanie kariet SDXC naformátovaných pomocou fotoaparátu**

  Ak na naformátovanie karty SDXC použijete fotoaparát, fotoaparát ju naformátuje vo formáte exFAT.
  Ak počas nahrávania videozáznamu používate kartu naformátovanú v systéme exFAT, aj v prípade, že veľkosť súboru presiahne 4 GB, sa videozáznam uloží ako jeden súbor (nerozdelí sa do viacerých súborov).

- Keď do počítača importujete súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB, použite nástroj EOS Utility alebo čítačku pamäťových kariet (📖557). Ak sa pokúsite použiť štandardné funkcie operačného systému počítača, nemusí byť možné ukladať videozáznamy presahujúce 4 GB.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

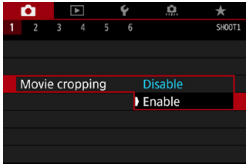
Podrobnejšie informácie o veľkostiach súborov a dobe nahrávania dostupnej pri každej veľkosti nahrávania videozáznamu nájdete na 📖586.

Limit doby nahrávania videozáznamu

Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 29 min. 59 s.
Po dosiahnutí doby 29 min. 59 s sa nahrávanie automaticky zastaví.
Nahrávanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla snímania videozáznamu (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

Orezanie videozáznamu

S objektívmi RF alebo EF je možné orezávať videozáznamy okolo stredu obrazu, ako pri použití teleobjektívov.
Nahrávanie videozáznamov s objektívmi EF-S má rovnaký účinok ako funkcia orezania videozáznamu.



1 Vyberte položku [📷: Movie cropping/📷: Orezanie videozáznamu].

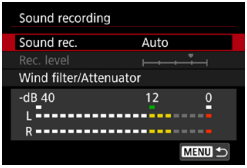
2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

▶ Stredová oblasť sa zväčší.

- Videozáznamy s rozlíšením Full HD nemožno nahrávať s funkciou orezania videozáznamu.
- Keď je položka **[📷: Movie digital IS/📷: Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** alebo **[Enhanced/Rozšírené]**, stred obrazovky sa ďalej oreže, čím sa oblasť snímania zmenší.

- Oblasť snímania dostupná pri orezaní videozáznamu je rovnaká ako pri nahrávaní videozáznamov s objektívmi EF-S.
- Videozáznamy s rozlíšením 4K sa vždy nahrávajú v strede nahrávaného záberu a možnosť **[📷: Movie cropping/📷: Orezanie videozáznamu]** nezmení zorný uhol nahrávania.
- Podrobnejšie informácie o oblasti snímania nájdete na 📖251.

Nastavenie záznamu zvuku



Pomocou zabudovaného stereofónneho mikrofónu alebo externého stereofónneho mikrofónu môžete nahrávať videozáznamy spoločne so záznamom zvuku. Môžete tiež ľubovoľne nastaviť úroveň záznamu zvuku. Pomocou položky **[📷: Sound recording/ 📷: Záznam zvuku]** nastavte funkcie nahrávania zvuku.

Záznam zvuku/Úroveň záznamu zvuku

- **Auto (Automaticky)**

  Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne sa použije automaticky ako odpoveď na úroveň zvuku.

- **Manual (Ručne)**

  Úroveň záznamu zvuku môžete upravovať podľa potreby.
  Vyberte položku **[Rec. level/Úroveň záznamu]** a stláčaním tlačidiel <◀> <▶> pri súčasnom sledovaní ukazovateľa úrovne upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty „12“ (–12 dB). Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

- **Disable (Zakázať)**

  Zvuk sa nebude zaznamenávať.

Filter proti vetru

Nastavenie na možnosť **[Auto/Automaticky]** automaticky potláča hluk vetra pri veternom počasí. Aktivuje sa len pri použití zabudovaného mikrofónu fotoaparátu. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potlačí aj časť hlbokých basových zvukov.

Tlmenie

Automaticky potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi. Aj keď na nahrávanie nastavíte položku **[Sound rec./Záznam zvuku]** na možnosť **[Auto/Automaticky]** alebo **[Manual/Ručne]**, môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť **[Enable/Povoliť]**.

Používanie mikrofónu

Za normálnych okolností zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamenáva stereofónny zvuk.
Ak je externý mikrofón vybavený miniatúrnym stereofónnym konektorom (priemer 3,5 mm) pripojený k VSTUPNÉMU konektoru externého mikrofónu, externý mikrofón sa použije prednostne. Odporúča sa používať smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).

Používanie slúchadiel

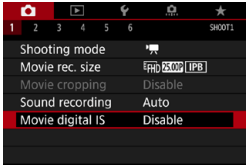
Po pripojení komerčne dostupných slúchadiel s minikonektorom s priemerom 3,5 mm do konektora slúchadiel môžete počúvať zvuk počas nahrávania videozáznamov. Na upravenie hlasitosti zvuku stlačte tlačidlo <Q>, vyberte položku [🎧], potom vykonajte úpravy otáčaním voliča <⚙>.
Slúchadlá môžete používať aj počas prehrávania videozáznamu.

- Zabudované alebo externé mikrofóny môžu zachytávať zvuky z operácií Wi-Fi. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať funkciu bezdrôtovej komunikácie.
- Keď k fotoaparátu pripájate externý mikrofón alebo slúchadlá, celkom zasuňte zástrčku.
- Zabudovaný mikrofón fotoaparátu zaznamená aj prevádzkové a mechanické zvuky fotoaparátu počas snímania. Na zníženie takýchto zvukov vo videozázname použite smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).
- Do VSTUPNÉHO konektora externého mikrofónu fotoaparátu pripájajte len externý mikrofón.
- Redukcia šumu sa na zvuk prehrávaný cez slúchadlá nepoužije. Preto bude zvuk zaznamenaný s videozáznamom iný.
- Keď počúvate cez slúchadlá, nemeňte nastavenia **[Sound recording/Záznam zvuku]**. Môže to spôsobiť náhly hlasitý výstup, ktorý vám môže poškodiť sluch.

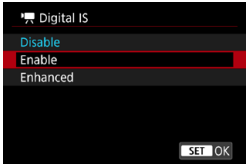
- V režime **[HDR]** sú pre položku **[Sound recording/Záznam zvuku]** dostupné možnosti **[On/Zap.]** alebo **[Off/Vyp.]**. Výberom možnosti **[On/Zap.]** nastavíte automatickú úpravu úrovne záznamu.
- Výstup zvuku je funkčný aj vtedy, keď je fotoaparát pripojený k televízorom cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka **[Sound rec./Záznam zvuku]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy

Stabilizácia obrazu vo fotoaparáte elektronicky koriguje otrasy fotoaparátu počas nahrávania videozáznamu. Táto funkcia sa nazýva „Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy“. Pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy možno snímky stabilizovať, aj keď používate objektív bez funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Keď používate objektív so zabudovanou optickou funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve do polohy <ON>.



1 Vyberte položku [📷: Movie digital IS/📷: Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **Disable (Zakázať) (OFF)**
  Stabilizácia obrazu pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy je zakázaná.
- **Enable (Povoliť) ( )**
  Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať. Obraz sa mierne zväčší.
- **Enhanced (Rozšírené) ( ) (nezobrazuje sa pri snímaní statických záberov)**
  V porovnaní s nastavením **[Enable/Povoliť]** možno korigovať silnejšie otrasy fotoaparátu. Obraz sa zväčší viac.

Kombinovaná stabilizáciou obrazu

Ešte účinnejšia korekcia je možná pri nahrávaní videozáznamov pomocou funkcie Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy a objektívu kompatibilného s kombinovanou stabilizáciou obrazu, ktorá kombinuje optickú a digitálnu stabilizáciu obrazu v objektíve a fotoaparáte.

- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nebude fungovať, keď je prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve nastavený do polohy <OFF>.
- Hoci videozáznamy možno pri použití objektívov EF-S alebo pri orezaní videozáznamu nahrávať aj s digitálnou stabilizáciou obrazu pre videozáznamy, oblasť snímania sa ďalej zmenší.
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nebude fungovať s objektívom, ktorého ohnisková vzdialenosť je dlhšia než 800 mm.
- Stabilizácia pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy môže byť pri niektorých veľkostiach nahrávania videozáznamu menej efektívna.
- Čím širší zorný uhol (širokouhlý), tým bude stabilizácia obrazu účinnejšia. Čím užší zorný uhol (telefotografický), tým bude stabilizácia obrazu menej účinná.
- Pri používaní statívu sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní sa môže objekt výrazne rozmazať (dočasne vyzerá nezaostrený) v dôsledku účinkov digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy.
- Pri používaní objektívu TS-E, objektívu typu rybie oko alebo objektívu od iného výrobcu ako spoločnosti Canon sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy obrázok zväčšuje, preto bude vyzerať zrnitejší. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- Niektoré objektívy nepodporujú digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s kombinovanou stabilizáciou obrazu nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Pri použití objektívu kompatibilného s kombinovanou stabilizáciou obrazu sa k ikone digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy pridá symbol „+“ (📖260).

Nahrávanie časozberných videozáznamov

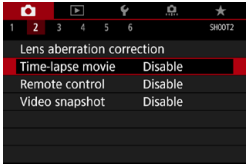
Statické zábery nasnímané v nastavených intervaloch možno automaticky spojiť a vytvoriť časozberný videozáznam s rozlíšením 4K alebo Full HD. Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín, pohybu nebeských telies atď. z pevného bodu.

Časozberné videozáznamy sa nahrajú vo formáte MP4 s nasledujúcou kvalitou: 4K 29.97P ALL-I (NTSC)/4K 25.00P ALL-I (PAL) pre snímanie s rozlíšením 4K a FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) pre snímanie s rozlíšením Full HD.

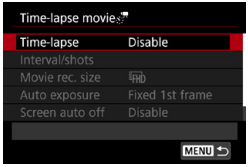
Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa prepne automaticky podľa nastavenia **[: Video system/: Video systém]** (378).

1 Vyberte režim snímania.

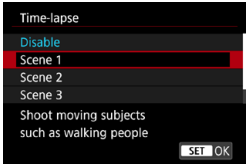
- Vyberte možnosť [] (239) alebo [] (241).



2 Vyberte položku [: Time-lapse movie/: Časozberný videozáznam].

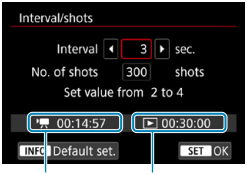


3 Vyberte položku [Time-lapse/Časozberný].



4 Vyberte scénu.

- Vyberte scénu, ktorá sa hodí pre snímanú situáciu.
- Väčšiu voľnosť získate, ak pri manuálnom nastavení intervalu snímania a počtu snímok vyberiete možnosť **[Custom/Vlastné]**.



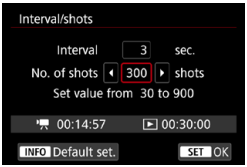
(1) (2)

5 Nastavte interval snímania.

- Vyberte položku **[Interval]** (s). Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pozrite si položky **[: Time required/ : Potrebný čas]** (1) a **[▶: Playback time/ ▶: Čas prehrávania]** (2) a zadajte číslo.

Keď je nastavená možnosť [Custom/Vlastné]

- Vyberte položku **[Interval]** (min:s). (Interval raz za sekundu nie je k dispozícii.)
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <⏱>.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <□>.)
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.



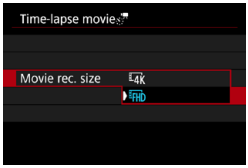
6 Nastavte počet záberov.

- Vyberte položku **[No. of shots/Počet záberov]**. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pozrite si položky **[: Time required/ : Potrebný čas]** a **[▶: Playback time/▶: Čas prehrávania]** a zadajte číslo.

Keď je nastavená možnosť [Custom/Vlastné]

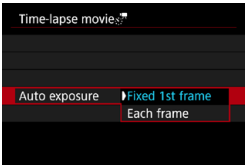
- Vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <⏱>.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <□>.)
- Skontrolujte, či položka **[▶: Playback time/▶: Čas prehrávania]** nie je zobrazená červenou farbou.
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

- Pri nastavení **[Scene**/Scéna**]** sú dostupné intervaly a počet záberov obmedzené, aby vyhovovali typu scény.
- Informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie časozberných videozáznamov (požiadavky na výkon karty), nájdete na 📖585.
- Ak je počet snímok nastavený na hodnotu 3 600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty 24 sekúnd v prípade systému PAL.



7 Vyberte požadovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.

- **4K (3840 × 2160)**
  Videozáznam sa zaznamená v kvalite 4K. Pomer strán je 16 : 9. Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (29.97P) pre NTSC a 25,00 snímky/s (25.00P) pre PAL a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (MP4) s kompresiou ALL-I (ALL-I).
- **FHD (1920 × 1080)**
  Videozáznam sa nahrá v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je 16 : 9. Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (29.97P) pre NTSC a 25,00 snímky/s (25.00P) pre PAL a videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (MP4) s kompresiou ALL-I (ALL-I).



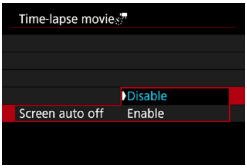
8 Nakonfigurujte možnosť [Auto exposure/Automatická expozícia].

- **Fixed 1st frame (Pevná 1. snímka)**

  Pri nasnímaní prvého záberu sa vykoná meranie na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Expozícia nastavená pre prvý záber sa použije na nasledujúce zábery. Ďalšie nastavenia súvisiace so snímaním pre prvý záber sa použijú na nasledujúce zábery.

- **Each frame (Každá snímka)**

  Meranie sa vykoná aj pre každý nasledujúci záber, aby sa automaticky nastavila expozícia, ktorá sa zhoduje s jasom. Upozorňujeme, že ak sú funkcie, napríklad štýl Picture Style a vyváženie bielej, nastavené na možnosť **[Auto/Automaticky]**, automaticky sa nastavia pre každý nasledujúci záber.



9 Nakonfigurujte položku [Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky].

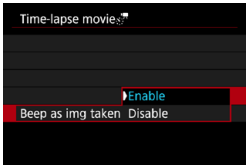
- **Disable (Zakázať)**

  Snímka sa zobrazí aj počas nahrávania časozberného videozáznamu. (Obrazovka sa vypne len počas snímania.) Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 30 minútach od spustenia snímania.

- **Enable (Povoliť)**

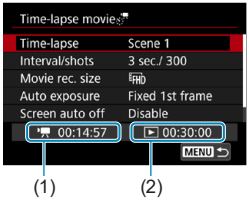
  Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 10 sekundách od spustenia snímania.

- Počas nahrávania časozberného videozáznamu môžete stlačením tlačidla <INFO> zapnúť alebo vypnúť obrazovku.



10 Nastavte zvukovú signalizáciu.

- Vyberte položku **[Beep as img taken/ Zvuková signalizácia pri snímaní]**.
- Ak je nastavená možnosť **[Disable/ Zakázať]**, zvuková signalizácia pri snímaní nezaznie.



11 Skontrolujte nastavenia.

(1) Potrebný čas

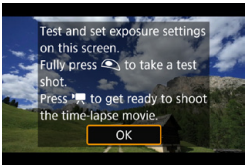
Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „*** days“ (*** deň/dní).

(2) Čas prehrávania

Uvádza dobu nahrávania videozáznamu (čas potrebný na prehratie videozáznamu) pri vytváraní časozberného videozáznamu v prípade videozáznamu s rozlíšením 4K alebo Full HD zo statických záberov nasnímaných s nastavenými intervalmi.

12 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> vypnite obrazovku ponuky.



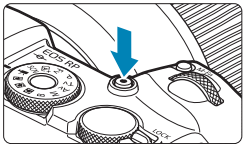
13 Prečítajte si správu.

- Prečítajte si správu a vyberte možnosť **[OK]**.

14 Nasnímajte skúšobné zábery.

- Nastavte expozíciu a funkcie snímania a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite rovnako ako pri snímaní statických záberov.
- Úplným stlačením tlačidla spúšte začnite snímať skúšobné zábery. Statické zábery sa zaznamenajú na kartu.
- Ak so skúšobnými zábermi nie sú žiadne problémy, prejdite na nasledujúci krok.
- Ak chcete znova nasnímať skúšobné zábery, zopakujte tento krok.

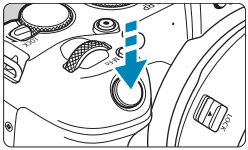
- Skúšobné zábery sa snímajú v kvalite JPEG L.
- Maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO v režime **[]** alebo v režime **[M]** s automatickým nastavením citlivosti ISO môžete nastaviť v položke **[Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie]** v časti **[: ISO speed settings/: Nastavenia citlivosti ISO]** (286).
- Ak ste nastavili položku **[Half-press/Stlačenie do polovice]** v položke **[: Shutter btn function for movies/: Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy]** na možnosť **[Meter.+ Servo AF/Meranie + AF-Servo]**, po nastavení nahrávania časozberného videozáznamu sa automaticky zmení na možnosť **[Meter.+One-Shot AF/Meranie + Jednoobrázkový AF]**.



15 Stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.

- ▶ Fotoaparát bude pripravený začať nahrávať časozberný videozáznam.
- Ak sa chcete vrátiť na krok č. 14, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.

(1) (2)



16 Nahrajte časozberný videozáznam.

- Stlačte tlačidlo <INFO> a znova skontrolujte položky „Potrebný čas“ (1) a „Interval“ (2) zobrazené na obrazovke.
- **Úplným stlačením tlačidla spúšte spustite nahrávanie časozberného videozáznamu.**
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude AF fungovať.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa bude zobrazovať značka „● REC“.
- ▶ Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa nahrávanie časozberného videozáznamu ukončí.
- **Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberných videozáznamov, nastavte položku [Time-lapse/Časozberný] na možnosť [Disable/Zakázať].**

- Odporúča sa používať statív.
- Odporúča sa vopred nasnímať skúšobné zábery ako v kroku č. 14 a nahrať skúšobné videozáznamy pre časozberné videozáznamy.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri nahrávaní časozberného videozáznamu s rozlíšením 4K aj Full HD je približne 100 %.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberného videozáznamu, buď úplne stlačte tlačidlo spúšte, alebo stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Ak čas potrebný na snímanie je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days“ (2 dni). Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, súbor videozáznamu sa vytvorí. V položke **[Playback time/Čas prehrávania]**, sa zobrazí hodnota „00'00"“.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor Rec. ITU-R BT.709 sa použije pre časozberné videozáznamy s rozlíšením 4K/Full HD.

- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta na zaznamenanie nastaveného počtu záberov, položka **[Playback time/Čas prehrávania]** sa zobrazí červenou farbou. Hoci fotoaparát môže pokračovať v snímaní, snímanie sa zastaví, keď sa karta zaplní.
- Ak je veľkosť súboru videozáznamu väčšia ako 4 GB s nastaveniami **[No. of shots/Počet záberov]** a karta nie je naformátovaná vo formáte exFAT (📖368), položka **[Playback time/Čas prehrávania]** sa zobrazí červenou farbou. Ak v týchto podmienkach pokračujete v snímaní a veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB, nahrávanie časozberného videozáznamu sa zastaví.

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojovacieho kábla alebo ak je pripojený kábel HDMI, nemožno nahrávať časozberné videozáznamy.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšia, expozícia videozáznamu sa nemusí zobraziť správne (môže sa líšiť od výsledného videozáznamu).
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť rozostrenie snímky, zmenu expozície alebo to, že korekcia aberácie objektívu nebude fungovať správne.
- Keď nahrávate časozberný videozáznam pri blikajúcom svetle, môže sa zaznamenať výrazné blikanie obrazu, vodorovné pruhy (šum) alebo nepravidelné expozície.
- Snímky zobrazené počas nahrávania časozberných videozáznamov sa môžu líšiť od výsledného videozáznamu. (Môže sa napríklad objaviť nekonzistentný jas z blikajúcich svetelných zdrojov alebo šum v dôsledku vysokej citlivosti ISO.)
- Pri nahrávaní časozberného videozáznamu pri slabom svetle môže zobrazená snímka vyzerať inak ako aktuálne zaznamenaný videozáznam. V takýchto prípadoch bude blikať ikona <Exp.SIM>.
- Ak pri nahrávaní časozberného videozáznamu pohybujete fotoaparátom zľava doprava (panorámujete) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže byť extrémne skreslený.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky, prehrávať snímky atď.
- V časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk.
- V prípade nahrávania časozberného videozáznamu môžete úplným stlačením tlačidla spúšte spustiť alebo zastaviť nahrávanie videozáznamu bez ohľadu na nastavenie **[ϟ: Shutter btn function for movies/ϟ: Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy]**.
- Ak sa s položkou **[Interval]** nastavenou na menej ako 3 sekundy a položkou **[Auto exposure/Automatická expozícia]** nastavenou na možnosť **[Each frame/Každá snímka]** jas výrazne líši od predchádzajúcej snímky, fotoaparát nemusí snímať v nastavenom intervale.

- Ak rýchlosť uzávierky presahuje interval snímania (napríklad pri dlhých expozíciách) alebo sa automaticky nastaví nízka rýchlosť uzávierky, fotoaparát nemusí byť schopný snímať v nastavenom intervale. Snímanie tiež nemusí fungovať, keď sú intervaly snímania takmer rovnaké ako rýchlosť uzávierky.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber nie je možný, vynechá sa. Môže sa tým skrátiť doba nahrávania vytvoreného časozberného videozáznamu.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Aj keď je položka **[Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, obrazovka sa počas expozície vypne. Ak je interval medzi zábermi príliš krátky, snímky sa nemusia zobraziť.
- Zhotovené snímky sa nezaznamenajú ako statické zábery. Dokonca aj keď zrušíte nahrávanie časozberného videozáznamu iba po jedinom nasnímanom zábere, zaznamená sa ako súbor videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou prepojovacieho kábla a použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku **[: Time-lapse movie/ : Časozberný videozáznam]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Ak je vybratá iná možnosť než **[Disable/Zakázať]**, fotoaparát nemôže komunikovať s počítačom.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude fungovať funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Nahrávanie časozberného videozáznamu sa ukončí, ak vypínač prepnete napríklad do polohy <OFF> a nastavenie sa zmení na možnosť **[Disable/ Zakázať]**.
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Nasledujúce operácie zrušia pohotovostný režim pre nahrávanie časozberných videozáznamov a prepnú nastavenie na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
  - Výber položky **[Clean now /Vyčistiť teraz]** v časti **[: Sensor cleaning/: Čistenie snímača]** alebo výber položky **[: Clear all camera settings/: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]**.
  - Otočenie otočným voličom režimov.

- Ak spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu, keď je zobrazená biela ikona varovania týkajúceho sa teploty <🌡> (📖291), kvalita snímok časozberného videozáznamu sa môže znížiť. Odporúča sa, aby ste spustili nahrávanie časozberného videozáznamu po zmiznutí bielej ikony <🌡> (keď klesne vnútorná teplota fotoaparátu).
- Pri nastavení položky **[Auto exposure/Automatická expozícia]** na možnosť **[Each frame/Každá snímka]** sa citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clona v niektorých režimoch nemusia zaznamenať v informáciách Exif časozberného videozáznamu.

- Na spustenie a zastavenie nahrávania časozberného videozáznamu môžete použiť bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne).

S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1

- Najprv spárujte bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 s fotoaparátom (📖399).
- Položku **[📷: Remote control/📷: Diaľkové ovládanie]** nastavte na možnosť **[Enable/Povoliť]**.
- Nasnímajte skúšobné zábery. Keď bude fotoaparát pripravený na snímanie (ako v kroku č. 15 na 📖268), nastavte prepínač režimu aktivácie/snímania videozáznamu zariadenia BR-E1 do polohy <●> (okamžité snímanie) alebo <**2**> (snímanie s 2-sekundovým oneskorením).
- Ak bol vypínač diaľkového ovládania nastavený do polohy <🎥>, nahrávanie časozberného videozáznamu sa nemôže začať.

Stav fotoaparátu/nastavenie diaľkového ovládania	<●> Okamžité snímanie <2> 2-sekundové oneskorenie	<🎥> Nahrávanie videozáznamu
Obrazovka testu snímania	Test snímania	Stav pripravenosti na snímanie
Pripravený snímať	Spustí sa snímanie	Do zobrazenia obrazovky testu snímania
Počas nahrávania časozberného videozáznamu	Ukončenie nahrávania	Ukončenie nahrávania

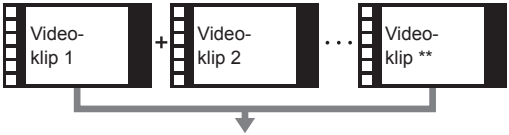
Približný čas dostupný na nahrávanie časozberných videozáznamov

Pokyny o možnej dĺžke nahrávania časozberných videozáznamov (až kým sa nevybije batéria) nájdete na 📖587.

Nahrávanie videoklipov

Nahrajte sériu krátkych niekoľkosekundových videoklipov a fotoaparát ich spojí a vytvorí album videoklipov, ktorý predstavuje najdôležitejšie momenty z výletu alebo podujatia.
Videoklipy sú dostupné, keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť FHD 29.97P IPB (NTSC) alebo FHD 25.00P IPB (PAL).
Albumy videoklipov možno prehrať aj s hudbou na pozadí (336).

Vytvorenie albumu videoklipov

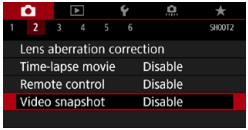


Album videoklipov

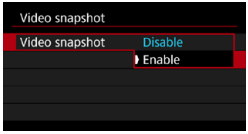
Nastavenie doby nahrávania pre videoklip

1 Vyberte režim snímania.

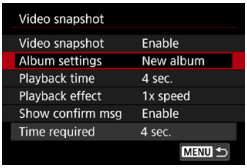
- Vyberte možnosť [ ] (239) alebo [M] (241).



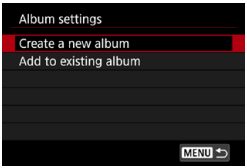
2 Vyberte položku [: Video snapshot/ : Videoklip].



3 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

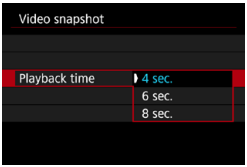


4 Vyberte položku [Album settings/ Nastavenia albumu].



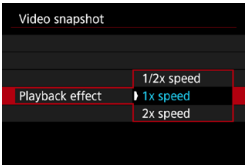
5 Vyberte položku [Create a new album/Vytvoriť nový album].

- Prečítajte si správu a vyberte možnosť **[OK]**.



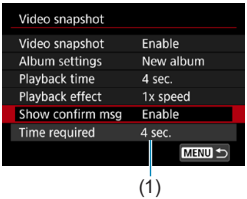
6 Vyberte čas prehrávania.

- Vyberte čas prehrávania pre videoklip.



7 Vyberte efekt prehrávania.

- Toto nastavenie určuje rýchlosť prehrávania albumov.



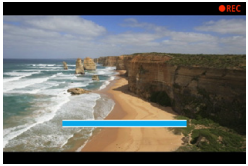
8 Skontrolujte požadovanú dobu nahrávania.

- Čas potrebný na nahranie každého videoklipu je uvedený (1) na základe času prehrávania a efektu.

9 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.
- ▶ Zobrazuje sa modrý pruh, ktorý označuje dobu nahrávania (2).
- Prejdite na časť „Vytvorenie albumov videoklipov“.

Vytvorenie albumov videoklipov

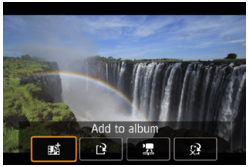


10 Nahrajte prvý videoklip.

- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie.
- ▶ Modrý pruh označujúci dobu nahrávania sa postupne zmenšuje a po uplynutí určeného času sa nahrávanie automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí sa správa s potvrdením (📖277).

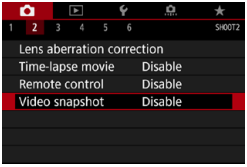
11 Uložte ho ako album videoklipov.

- Vyberte položku **[Save as album/ Uložiť ako album]**.
- Klip sa uloží ako prvý videoklip v albume.



12 Nahrajte ďalšie videoklipy.

- Zopakovaním kroku č. 10 nahrajte nasledujúci videoklip.
- Vyberte položku **[Add to album/ Pridať do albumu]**.
- Ak chcete vytvoriť ďalší album, vyberte položku **[Save as a new album/ Uložiť ako nový album]**.
- Podľa potreby zopakujte krok č. 12.



13 Ukončite nahrávanie videoklipov.

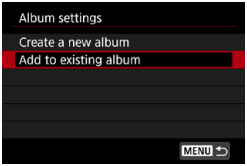
- Položku **[Video snapshot/ Videoklip]** nastavte na možnosť **[Disable/Zakázať]**. **Ak sa chcete vrátiť k normálnemu nahrávaniu videozáznamov, musíte nastaviť možnosť [Disable/Zakázať].**
- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku a vráťte sa k normálnemu nahrávaniu videozáznamov.

Možnosti v krokoch č. 11 a č. 12

Funkcia	Popis
Save as album (Uložiť ako album) (krok č. 11)	Uloží klip ako prvý videoklip v albume.
Add to album (Pridať do albumu) (krok č. 12)	Pridá aktuálny videoklip do naposledy nahraného albumu.
Save as a new album (Uložiť ako nový album) (krok č. 12)	Vytvorí sa nový album a klip sa uloží ako prvý videoklip. Tento súbor albumu je iný ako ten, ktorý bol nahraný naposledy.
Playback video snapshot (Prehrať videoklip) (kroky č. 11 a 12)	Prehrá sa práve nahraný videoklip.
Do not save to album (Neuložiť do albumu) (krok č. 11) Delete without saving to album (Odstrániť bez uloženia do albumu) (krok č. 12)	Odstráni sa naposledy nahraný videoklip bez uloženia do albumu. V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku **[OK]**.

- Ak uprednostňujete okamžité nahratie nasledujúceho videoklipu, nastavte položku **[Show confirm msg/Zobraziť správu s potvrdením]** v časti **[: Video snapshot/: Videoklip]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Toto nastavenie umožňuje nahrať nasledujúci videoklip okamžite bez správy s potvrdením.

Pridanie do existujúceho albumu



1 Vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu].

- Podľa kroku č. 5 na 📖275 vyberte položku **[Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu]**.

2 Vyberte existujúci album.

- Otáčaním voliča <⚙> vyberte existujúci album a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ Niektoré nastavenia videoklipu sa aktualizujú, aby zodpovedali nastaveniam existujúceho albumu.

3 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka nahrávania videoklipu.

4 Nahrajte videoklip.

- Nahrajte videoklip podľa pokynov v časti „Vytvorenie albumov videoklipov“ (📖276).

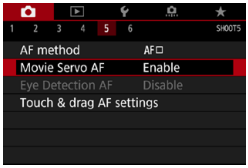
- Nie je možné vybrať album zhotovený pomocou iného fotoaparátu.

Všeobecné upozornenia týkajúce sa videoklipov

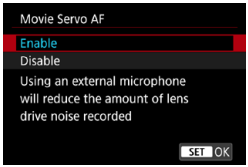
- Ak nastavíte položku **[Playback effect/Efekt prehrávania]** na možnosť **[1/2x speed/Rýchlosť 1/2x]** alebo **[2x speed/Rýchlosť 2x]**, nezaznamená sa žiadny zvuk.
- Doba nahrávania videoklipu je len približná. V dôsledku snímkovej frekvencie a ďalších faktorov sa môže mierne líšiť od doby nahrávania uvedenej počas prehrávania.

Nastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname

Keď je táto funkcia povolená, počas nahrávania videozáznamu fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt.



1 Vyberte položku [: Movie Servo AF/: AF-Servo pri videozázname].



2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

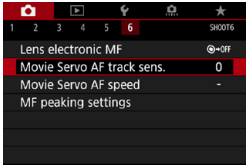
- **Pri nastavení [Enable/Povoliť]:**
  - Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt, hoci nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
  - Ak chcete zachovať pozíciu kurzora konkrétnom mieste alebo ak nechcete zaznamenávať mechanické zvuky z objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu AF-Servo pri videozázname ťuknutím na položku [SERVO AF] vľavo dole na obrazovke.
  - Keď je funkcia AF-Servo pri videozázname pozastavená a vy sa napríklad stlačením tlačidla <MENU> alebo <▶>, prípadne zmenou spôsobu AF vrátite k nahrávaniu videozáznamu, funkcia AF-Servo pri videozázname sa automaticky znova aktivuje.
- **Keď je nastavená možnosť [Disable/Zakázať]:**
  - Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla <AF ON>.

Upozornenia týkajúce sa nastavenia položky [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname] na možnosť [Enable/Povoliť]

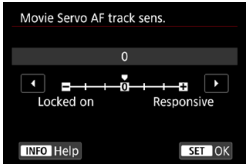
- **Podmienky nahrávania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
  - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzďaľujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
  - Objekt pohybujúci sa blízko pri fotoaparáte.
  - Pri snímaní s vyšším clonovým číslom.
  - Pozrite si aj informácie v časti „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ na 197.
- Keďže objektív sa neustále posúva a spotrebúva sa tým batéria, možná doba nahrávania videozáznamu (586) bude kratšia.
- Pri určitých objektívoch sa môže zaznamenať mechanický zvuk pri zaostrovaní. V takom prípade môže použitie smerového stereofónneho mikrofónu DM-E1 (predáva sa samostatne) zredukovať takéto zvuky vo videozázname.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu snímaný objekt približuje alebo vzďaľuje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).

Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname

Môžete upraviť citlivosť sledovania objektu (na jednu zo siedmich úrovní), ktorá ovplyvňuje citlivosť v prípade, že sa objekt pri funkcii AF-Servo posunie mimo bod AF, napríklad keď sa pri panoramatickom posune cez body AF pohybujú rušivé objekty.



1 Vyberte položku [📷: Movie Servo AF track sens./📷: Citlivosť sledovania AF-Servo pri videozázname].



- **Locked on: –3/–2/–1 (Zameranie: –3/–2/–1)**
  Toto nastavenie znižuje pravdepodobnosť, že fotoaparát bude sledovať iný objekt, ak sa hlavný objekt posunie mimo bod AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku mínus (–), tým menej pravdepodobné je, že fotoaparát bude sledovať iný objekt. Je to praktické, keď chcete zabrániť tomu, aby body AF začali rýchlo sledovať niečo, čo nie je plánovaným objektom počas panoramatického záberu alebo vtedy, keď sa pred body AF dostane prekážka.

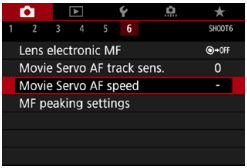
- **Responsive: +1/+2/+3 (Rýchlosť reakcie: +1/+2/+3)**
  Pri tomto nastavení bude fotoaparát rýchlejšie reagovať pri sledovaní objektu, ktorý je pokrytý bodom AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku plus (+), tým rýchlejšie fotoaparát reaguje. Je to praktické, keď chcete sledovať pohybujúci sa objekt pri zmene jeho vzdialenosti od fotoaparátu alebo rýchlo zaostriť na iný objekt.

- Ak je nastavené nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K, funkcia je neúčinná (nastavenie je zakázané).

- K dispozícii po nastavení položky **[📷: Movie Servo AF/📷: AF-Servo pri videozázname]** na možnosť **[Enable/Povoliť]** a položky **[📷: AF method/📷: Spôsob AF]** na možnosť **[1-point AF/1-bodové AF]**.
- Funkcia pri položke **[📷: AF method/📷: Spôsob AF]** nastavenej na inú možnosť ako **[1-point AF/1-bodové AF]** je ekvivalentná nastaveniu **[0]**.

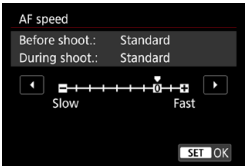
Rýchlosť AF-Servo pri videozázname

Môžete nastaviť rýchlosť automatického zaostrenia a podmienky činnosti funkcie AF-Servo pri videozázname.
Funkcia je povolená pri použití objektívu kompatibilného s pomalou zmenou zaostrenia počas nahrávania videozáznamu*.



1 Vyberte položku [📷: Movie Servo AF speed/📷: Rýchlosť AF-Servo pri videozázname].

- **When active (Keď je aktivované):** Môžete nastaviť položku **[Always on/Vždy zap.]**, aby sa rýchlosť automatického zaostrenia použila vždy v prípade nahrávania videozáznamu (pred a počas nahrávania videozáznamu) alebo nastaviť položku **[During shooting/Počas snímania]**, aby sa rýchlosť automatického zaostrenia použila len počas nahrávania videozáznamu.



- **AF speed (Rýchlosť automatického zaostrenia):** Môžete upraviť rýchlosť automatického zaostrenia (rýchlosť zmeny zaostrenia) zo štandardnej rýchlosti (0) na pomalú (jednu zo siedmich úrovní) alebo rýchlu (jednu z dvoch úrovní), aby ste dosiahli požadovaný efekt pri vytváraní videozáznamu.

*** Objektívy, ktoré podporujú pomalú zmenu zaostrenia počas nahrávania videozáznamu**

Kompatibilné sú objektívy USM a STM uvedené na trh v roku 2009 a neskôr. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

- V prípade určitých objektívov sa rýchlosť nemusí zmeniť ani po úprave rýchlosti automatického zaostrenia.
- Ak je nastavené nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K, funkcia je neúčinná (nastavenie je zakázané).

- K dispozícii po nastavení položky **[📷: Movie Servo AF/📷: AF-Servo pri videozázname]** na možnosť **[Enable/Povoliť]** a položky **[📷: AF method/📷: Spôsob AF]** na možnosť **[1-point AF/1-bodové AF]**.
- Funkcia pri položke **[📷: AF method/📷: Spôsob AF]** nastavenej na inú možnosť ako **[1-point AF/1-bodové AF]** je ekvivalentná nastaveniu položky **[AF speed/Rýchlosť automatického zaostrenia]** na možnosť **[Standard (0)/ Štandardná (0)]**.
- Hviezdička napravo od položky **[📷: Movie Servo AF speed/📷: Rýchlosť AF-Serva pri videozázname]** označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

Ďalšie funkcie ponuky

[📷2]

- **Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu)**

  Pri nahrávaní videozáznamov môžete korigovať periférne osvetlenie, skreslenie a chromatickú aberáciu. Podrobnejšie informácie o korekcii aberácie nájdete na 📖123.

- **Remote control shooting (Snímanie s diaľkovým ovládaním)**

  Keď je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, môžete spustiť alebo zastaviť nahrávanie videozáznamu pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne). Zariadenie BR-E1 najprv spárujte s fotoaparátom (📖399).

  S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1

  Nastavte prepínač režimu aktivácie/snímania videozáznamu do polohy <🎥> a stlačte tlačidlo uvoľnenia.
  Podrobnejšie informácie o nahrávaní časozberného videozáznamu nájdete na 📖273.

[3]

ISO speed settings (Nastavenia citlivosti ISO)

ISO speed ☆ (Citlivosť ISO ☆)

V režime [M] môžete citlivosť ISO nastaviť ručne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO.

ISO speed range (Rozsah citlivosti ISO)

Pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením Full HD/HD alebo časozberných videozáznamov s rozlíšením Full HD môžete nastaviť rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimum a maximum).

Range for 4K (Rozsah pre 4K)

Pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K alebo časozberných videozáznamov s rozlíšením 4K môžete nastaviť rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimum a maximum).

Max for Auto (Maximum pre automatické nastavenie)

Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu s rozlíšením Full HD/HD v režime [ ] alebo v režime [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO.

4K Max for Auto (4K Maximum pre automatické nastavenie)

Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu s rozlíšením 4K v režime [ ] alebo v režime [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO.

Max for Auto (Maximum pre automatické nastavenie)

Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri časozbernom videozázname s rozlíšením 4K/Full HD v režime [ ] alebo v režime [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO.

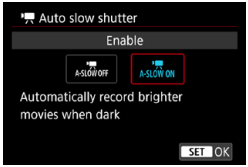
- Rozšírené citlivosti ISO (vyznačené ikonou **[H]**) sú ISO 32000/40000 pre videozáznamy s rozlíšením Full HD/HD a ISO 16000/20000/25600/32000/40000 pre videozáznamy s rozlíšením 4K.

Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)

Počas nahrávania videozáznamov môžete redukovať preexponované svetlé časti. Podrobnejšie informácie o priorite jasných tónov nájdete na 📖137.

- Položka **[Enhanced/Rozšírené]** nie je dostupná (nezobrazuje sa) pri nahrávaní videozáznamov s nastavenou položkou **[📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov]**.

● Auto slow shutter (Automatická nízka rýchlosť uzávierky)



Môžete vybrať, či chcete nahrávať videozáznamy, ktoré sú jasnejšie a menej ovplyvnené šumom ako pri nastavení na hodnotu **[Disable/Zakázať]**, keď automaticky spomalíte rýchlosť uzávierky pri slabom osvetlení.
Dostupné v režime snímania **[]**. Platí, keď je snímková frekvencia veľkosti nahrávania videozáznamu 59.94P alebo 50.00P.

● Disable (Zakázať)

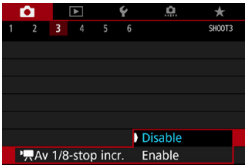
Umožňuje nahrávanie videozáznamov plynulým, prirodzenejším pohybom s menším vplyvom trasenia objektu ako pri nastavení na možnosť **[Enable/Povoliť]**. Pri slabom osvetlení môžu byť videozáznamy tmavšie ako pri nastavení na možnosť **[Enable/Povoliť]**.

● Enable (Povoliť)

Umožňuje nahrávať jasnejšie a menej zašumené videozáznamy ako pri nastavení možnosti **[Disable/Zakázať]**, a to automatickým znížením rýchlosti uzávierky na 1/30 s (NTSC) alebo 1/25 s (PAL) pri slabom osvetlení.

- Pri nahrávaní pohybujúcich sa objektov pri slabom osvetlení alebo pri výskyte paobrazov, ako sú stopy, sa odporúča nastavenie na hodnotu **[Disable/Zakázať]**.

● Av 1/8-stop increments ☆ (1/8 EV kroky Av ☆)

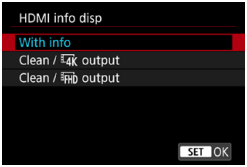


Pri nahrávania videozáznamov pomocou objektívu RF môžete nastaviť hodnoty clony v jemnejšom rozsahu.
Dostupné v režime snímania [M].
Pomocou možnosti **[Enable/Povoliť]** zmeníte krok clony z 1/3 EV (alebo 1/2 EV) na 1/8 EV.

- Položka **[Av 1/8-stop incr./ 1/8 EV kroky Av]** nie je pri použití objektívov EF alebo EF-S dostupná (nezobrazuje sa).
- Keď je nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, možnosti nastavenia v položke **[C.Fn I-1: Exposure level increments/ C.Fn I-1: Zmeny expozičnej úrovne]** sú vypnuté a nemajú žiaden efekt.

[📷4]

● HDMI info disp (Zobrazenie informácií HDMI)



Môžete nakonfigurovať zobrazenie informácií pre obrazový výstup cez kábel HDMI.

● With info (S informáciami)

Snímka, informácie o snímaní, body AF a ďalšie informácie sa zobrazujú na inom zariadení cez HDMI. Obrazovka fotoaparátu sa vypne. Nahraté videozáznamy sa uložia na kartu.

● Clean / 4K output (Vymazať/výstup 4K)

Výstup HDMI obsahuje výlučne videozáznamy s rozlíšením 4K. Informácie o snímaní a body AF sa zobrazujú aj na fotoaparáte, ale na kartu sa nezaznamená žiadna snímka. Komunikácia cez Wi-Fi nie je dostupná.

● Clean / FHD output (Vymazať/výstup FHD)

Výstup HDMI obsahuje výlučne videozáznamy s rozlíšením Full HD. Informácie o snímaní a body AF sa zobrazujú aj na fotoaparáte, ale na kartu sa nezaznamená žiadna snímka. Komunikácia cez Wi-Fi nie je dostupná.

Všeobecné upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov

Červená výstražná ikona vnútornej teploty <🌡>

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého nahrávania videozáznamu alebo pri vysokej teplote prostredia, zobrazí sa červená ikona <🌡>.
- Červená ikona <🌡> signalizuje, že nahrávanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé nahrávanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa červená ikona <🌡> zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.

Kvalita nahrávania a snímok

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač funkcie Image Stabilizer (IS) (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a môže skrátiť celkovú dobu nahrávania videozáznamu. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas, obraz videozáznamu sa môže na okamih zdanlivo zastaviť. V takom prípade nahrávajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Videozáznamy sa nahrajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokej teplote, nízkych rýchlostiach uzávierky alebo pri slabom svetle sa na snímkach môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. S výnimkou nahrávania časozberných videozáznamov sa videozáznamy nahrajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- Ak videozáznam prehráte na inom zariadení, kvalita obrazu alebo zvuku sa môže zhoršiť alebo prehrávanie nemusí byť možné (aj ak dané zariadenia podporujú formát MP4).

Kvalita nahrávania a snímok

(1)

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas nahrávania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobraziť ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa (1) sa nahrávanie videozáznamu automaticky zastaví.
- Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- Ak ukazovateľ indikuje, že karta je plná, a nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa zapisovacia rýchlosť karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.

Obmedzenia zvuku

- Ak je položka **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** nastavená na možnosť FHD 29.97P IPB (NTSC) alebo FHD 25.00P IPB (PAL), položka **[C. Fn III-9: Audio compression/C.Fn III-9: Kompresia zvuku]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** a v prípade HDR videozáznamov, platia nasledujúce obmedzenia.
  - V posledných približne dvoch snímkach sa nezaznamená zvuk.
  - Pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows sa môže mierne narušiť synchronizácia obrazu a zvuku videozáznamov.

Prehrávanie

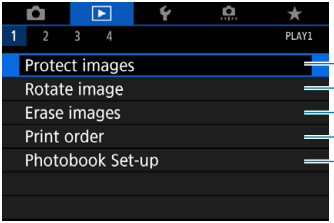
Táto kapitola pokrýva témy týkajúce sa prehrávania – prehrávania statických záberov a videozáznamov – a uvádza nastavenia ponuky na karte Prehrávanie ([▶]).

Snímky zhotovené a uložené iným zariadením

Štandardné zobrazenie alebo výber v tomto fotoaparáte nemusí byť možný pri snímkach zhotovených v iných fotoaparátoch alebo snímkach z tohto fotoaparátu, ktoré boli upravené alebo premenované v počítači.

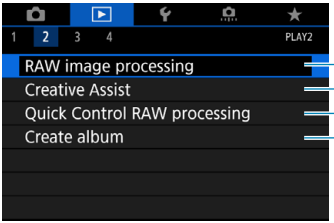
Ponuky na kartách: Prehrávanie

Prehrávanie 1



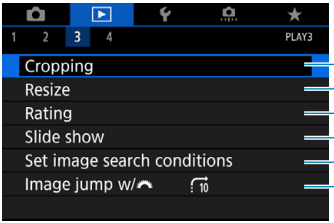
📖310
📖313
📖314
📖318
📖322

Prehrávanie 2



📖325
📖331
📖333
📖334

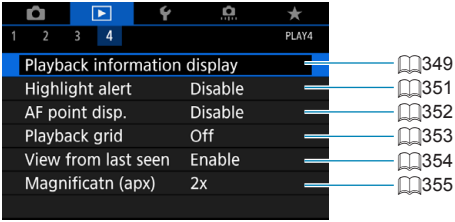
Prehrávanie 3



📖337
📖339
📖340
📖343
📖345
📖347

- Položky **[▶: RAW image processing/▶: Spracovanie snímok RAW]** a **[▶: Quick Control RAW processing/▶: Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania]** sa nezobrazujú v režimoch Základnej zóny.

Prehrávanie 4

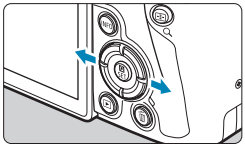


Prehrávanie snímok

Zobrazenie jednotlivých snímok

1 Prehrajte snímku.

- Stlačte tlačidlo <▶>.

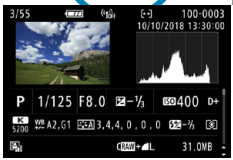


2 Vyberte snímku.

- Novšie snímky prehráte tlačidlom <▶> a staršie snímky prehráte tlačidlom <◀>.
- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa obrazovka zmení.

Žiadne informácie

Zobrazenie základných informácií



Zobrazenie informácií o snímaní

3 Ukončite prehrávanie snímok.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie snímok.

Zobrazenie informácií o snímaní

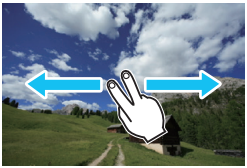
Keď máte zobrazenú obrazovku s informáciami o snímaní, môžete pomocou tlačidiel <▲> <▼> zmeniť zobrazené informácie. Môžete tiež prispôsobiť zobrazené informácie – v položke **[▶: Playback information display/ ▶: Zobrazenie informácií o prehrávaní]** (📖349).

Ovládanie prehrávania dotykom

Fotoaparát je vybavený panelom dotykovej obrazovky, na ktorej môžete dotykom ovládať prehrávanie. Podporované dotykové funkcie sú podobné funkciám používaným so smartfónmi a podobnými zariadeniami. Najskôr stlačením tlačidla <▶> pripravte dotykové prehrávanie snímok.

Prehľadávanie snímok

Zobrazenie s preskakovaním snímok



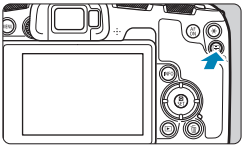
Zobrazenie registra

Zväčšené zobrazenie

- Zobrazenie môžete zväčšiť aj dvojitým ťuknutím jedným prstom.

Zväčšovanie snímok

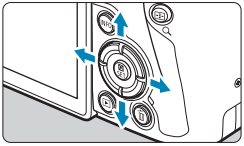
Zhotovené snímky môžete zväčšiť.



1 Zväčšite snímku.

- Počas prehrávania snímok stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazí sa zväčšené zobrazenie. V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí pozícia zväčšenej oblasti (1) a symbol [Q].
- Snímky zväčšíte otáčaním voliča < > v smere pohybu hodinových ručičiek.
- Zväčšenie zmenšíte otáčaním voliča < > proti smeru pohybu hodinových ručičiek. Ak chcete zobraziť register (📖300), ďalej otáčajte voličom.

(1)

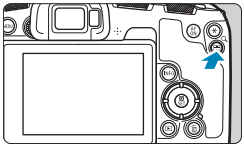


2 Posúvajte snímku.

- Pomocou krížových tlačidiel < > sa posúvajte po snímke vertikálne a horizontálne.
- Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, stlačte tlačidlo <Q>.

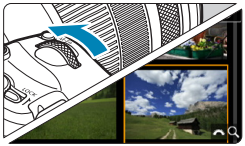
Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok)

Snímky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazuje 4, 9, 36 alebo 100 snímok.



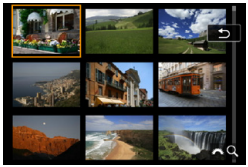
1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- Počas prehrávania snímok stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí symbol [Q].



2 Prepnite na zobrazenie registra.

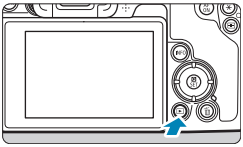
- Otočte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek.
- ▶ Zobrazí sa register so 4 snímkami. Vybratá snímka bude zvýraznená oranžovým rámikom.
- Otáčaním voliča < > ďalej proti smeru hodinových ručičiek prepnete medzi zobrazením 9 snímok, 36 snímok a 100 snímok. Ak budete otáčať voličom v smere hodinových ručičiek, bude sa striedať zobrazenie 100, 36, 9, 4 a jednej snímky.



3 Vyberte snímku.

- Pomocou krížových tlačidiel < > presuňte oranžový rámik a vyberte snímku.
- Stlačením tlačidla <SET> v zobrazení registra sa vybraná snímka zobrazí v zobrazení jednotlivej snímky.

Prehrávanie videozáznamov



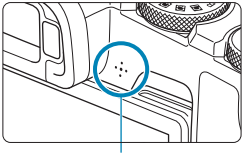
1 Prehrajte snímku.

- Stlačte tlačidlo <▶>.

2 Vyberte videozáznam.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videozáznam, ktorý chcete prehrať.
- Pri zobrazení jednotlivých snímok označuje ikona <SET> zobrazená v ľavom hornom rohu, že ide o videozáznam.
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, stlačením tlačidla <SET> prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok.**

3 V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <SET>.



(1)

4 Stlačením tlačidla <SET> prehrajte videozáznam.

- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete pozastaviť prehrávanie a zobraziť panel prehrávania videozáznamu. Ak chcete obnoviť prehrávanie, znovu stlačte tlačidlo.
- Počas prehrávania videozáznamu tiež môžete nastaviť hlasitosť pomocou tlačidiel <▲> <▼>.

(1) Reproduktor

Panel prehrávania videozáznamu

Položka	Operácie prehrávania
▶ **Prehrať**	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
|▶ Spomalené prehrávanie	Nastavte rýchlosť spomaleného prehrávania pomocou tlačidiel <◀> <▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
|◀ Posun dozadu	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa videozáznam posunie dozadu o 4 s.
◀|| Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
||▶ Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
▶| Posun dopredu	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa videozáznam posunie dopredu o 4 s.
✂ Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (📖304).
♫ Hudba na pozadí	Prehrá videozáznam s vybratou hudbou na pozadí (📖336).
Vyňatie snímky	Dostupné pri prehrávaní 4K alebo 4K časozberných videozáznamov. Umožňuje extrahovať aktuálnu snímku a uložiť ju ako statický záber JPEG (📖306).
	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
🔊 Hlasitosť	Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť reproduktora (📖301).

Panel prehrávania videozáznamu (albumy videoklipov)

Položka	Operácie prehrávania
▶ **Prehrať**	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
I▶ Spomalené prehrávanie	Nastavte rýchlosť spomaleného prehrávania pomocou tlačidiel <◀> <▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
I◀ Predchádzajúci klip	Zobrazí prvú snímku predchádzajúceho videoklipu.
◀II Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
II▶ Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
▶I Nasledujúci klip	Zobrazí prvú snímku nasledujúceho videoklipu.
🗑 Vymazanie klipu	Vymaže aktuálny videoklip.
✂ Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (📖304).
♫ Hudba na pozadí	Prehrá album s vybratou hudbou na pozadí (📖336).
▬▬▬▬▬▬	Pozícia prehrávania
minúty' sekundy"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
🔊 Hlasitosť	Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť reproduktora (📖301).

- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru kvôli prehrávaniu videozáznamu, hlasitosť nastavte pomocou ovládača televízora (📖308). (Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou tlačidiel <▲> <▼>.)
- Prehrávanie videozáznamu sa môže zastaviť, ak rýchlosť čítania karty je príliš nízka alebo súbory videozáznamov majú poškodené snímky.

- Podrobnejšie informácie o dostupnej dobe nahrávania videozáznamu nájdete na 📖586.

Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu môžete vystrihnúť približne v 1-sekundových krokoch.

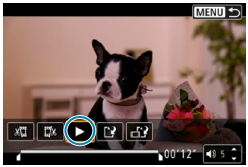
1 Pozastavte prehrávanie videozáznamu.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

2 Na paneli prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].

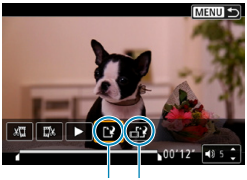
3 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [⊼⊡] (Vystrihnúť začiatok) alebo [⊡⊼] (Vystrihnúť koniec).
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> môžete prehrávať po jednotlivých snímkach.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť vyznačená čiarou v spodnej časti obrazovky zostane zachovaná.



4 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Výberom možnosti [▶] prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť upravenú časť, vráťte sa ku kroku č. 3.
- Ak chcete úpravy zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.



5 Uložte snímku.

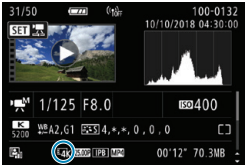
- Vyberte položku **[ ]** (1).
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť **[New file/Nový súbor]**. Ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť **[Overwrite/Prepísať]**.
- Výberom možnosti **[ ]** (2) uložte skomprimovanú verziu súboru. Pred kompresiou sa videozáznamy s rozlíšením 4K skonvertujú na videozáznamy s rozlíšením Full HD.
- V potvrdzovacom dialógovom okne výberom položky **[OK]** uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom **[ ]** v spodnej časti obrazovky), skutočná pozícia orezania videozáznamov sa môže líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.
- Videozáznam nemožno upravovať, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.
- Kompresia a uloženie nie je k dispozícii pre veľkosť nahrávania videozáznamu FHD 29.97P IPB (NTSC) ani FHD 25.00P IPB (PAL).

- Pokyny na úpravu albumov videoklipov nájdete v časti „Úprava albumov videoklipov“ (334).

Vyňatie snímky z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K

Z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K môžete zvoliť jednotlivé snímky a uložiť ich ako približne 8,3-megapixelové statické snímky JPEG (3840 × 2160). Táto funkcia sa nazýva „Frame Grab (4K frame capture)“ (Vyňatie snímky (záznam snímky s rozlíšením 4K)) .



1 Prehrajte snímku.

- Stlačte tlačidlo <▶>.

2 Vyberte videozáznam 4K.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videozáznam 4K alebo časozberný videozáznam 4K.
- Na obrazovke informácií o snímaní (📖599) sú videozáznamy 4K a časozberné videozáznamy 4K označené ikonou [4K].
- V zobrazení registra prejdete na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla <SET>.

3 V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <SET>.

4 Pozastavte prehrávanie videozáznamu.

- ▶ Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

5 Vyberte snímku na vyňatie.

- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statický záber.
- Pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu nájdete na 📖302.

6 Vyberte položku [ ].

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [ ].

7 Uložte snímku.

- Výberom položky **[OK]** uložíte aktuálnu snímku ako statický záber JPEG.

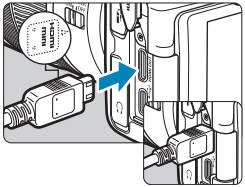
8 Vyberte snímku na zobrazenie.

- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky.
- Vyberte možnosť **[View original movie/ Zobraziť pôvodný videozáznam]** alebo **[View extracted still image/Zobraziť vyňatý statický záber]**.

- Vyňatie snímky nie je možné z videozáznamov s rozlíšením Full HD, časozberných videozáznamov Full HD, videozáznamov 4K ani časozberných videozáznamov 4K, ktoré boli zaznamenané iným fotoaparátom.

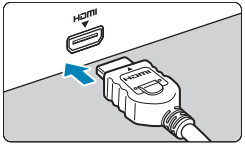
Prehrávanie na televízore

Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI na ňom budete môcť prehrávať nasnímané statické zábery a videozáznamy. Odporúča sa použiť kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).
Ak sa na obrazovke televízora neukáže obraz, skontrolujte, či je položka [: Video system/: Video systém] správne nastavená na možnosť [For NTSC/Pre NTSC] alebo [For PAL/Pre PAL] (v závislosti od video systému vášho televízora).



1 Zapojte kábel HDMI do fotoaparátu.

- Logo <▲**HDMI MINI**> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuňte do konektora <**HDMI OUT**>.

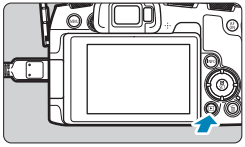


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

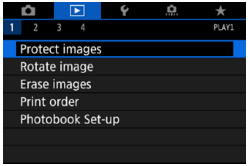
- ▶ Snímka sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke fotoaparátu sa nič nezobrazí.)
- Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazenej snímky orezaná.
- Do konektora <**HDMI OUT**> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobraziť snímky z dôvodu nekompatibility.
- Môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia. Položku **[: HDMI resolution/: Rozlíšenie HDMI]** nastavte na možnosť **[1080p]** (386), aby nedošlo k oneskoreniu.
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ovládanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

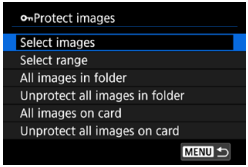
Ochrana snímok

Môžete ochrániť dôležité snímky pred neúmyselným vymazaním.

Ochrana jednej snímky



1 Vyberte položku [▶: Protect images/▶: Ochrana snímok].



2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať snímky].

3 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete ochrániť.

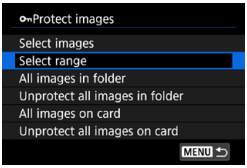
(1)

4 Nastavte ochranu snímky.

- Ak chcete chrániť vybratú snímku, stlačte tlačidlo <SET>. V hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona <⊶> (1).
- Ak chcete ochranu snímky zrušiť, znova stlačte tlačidlo <SET>. Ikona <⊶> zmizne.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku rozsahu na ochranu všetkých určených snímok naraz.



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

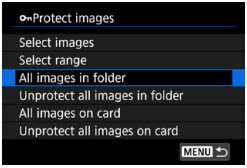
- Vyberte položku **[Select range/Vybrať rozsah]** v ponuke **[▶: Protect images/▶: Ochrana snímok]**.

2 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- ▶ Nastaví sa ochrana snímok v určenom rozsahu a zobrazí sa ikona <O-T>.
- Ak chcete vybrať inú snímku na ochránenie, zopakujte krok č. 2.

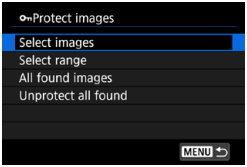
Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky snímky v priečinku alebo na karte.



Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v položke **[▶: Protect images/▶: Ochrániť snímky]**, všetky snímky v danom priečinku alebo na karte budú chránené. Ak chcete zrušiť výber, vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/ Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte]**.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (📖345), na displeji sa zobrazí položka **[All found images/ Všetky nájdené snímky]** a **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok]**.



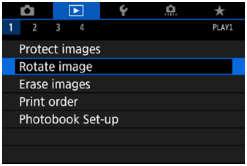
Ak vyberiete položku **[All found images/ Všetky nájdené snímky]**, všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania budú chránené.
Ak vyberiete položku **[Unprotect all found/ Zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok]**, ochrana všetkých nájdených snímok sa zruší.

- **Pri formátovaní karty** (📖367) **sa vymažú aj chránené snímky.**

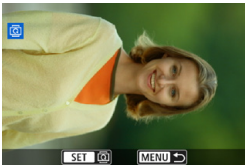
- Chránenú snímku nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránenú snímku, musíte najskôr zrušiť jej ochranu.
- Ak vymažete všetky snímky (📖317), zostanú len chránené snímky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné snímky naraz.

Otočenie snímok

Túto funkciu môžete používať na otočenie zobrazenej snímky do požadovanej polohy.

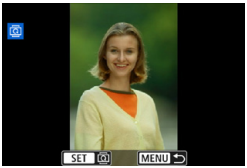


1 Vyberte položku [▶: Rotate image/▶: Otočiť snímku].



2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete otočiť.



3 Otočte snímku.

- Každým stlačením tlačidla <SET> sa snímka otočí v smere pohybu hodinových ručičiek takto: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.

- Ak pred fotografovaním zvislých snímok nastavíte položku **[⚡: Auto rotate/⚡: Automatické otočenie]** na možnosť **[On📷 💻/Zap.📷 💻]** (📖366), snímku nemusíte otáčať pomocou tejto funkcie.
- Ak sa otočená snímka počas prehrávania snímok nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku **[⚡: Auto rotate/⚡: Automatické otočenie]** na možnosť **[On📷 💻/Zap.📷 💻]**.

Vymazanie snímok

Nepotrebné snímky môžete buď vymazávať po jednom, alebo všetky naraz. Chránené snímky (📖310) sa nevymažú.

- **Vymazaná snímka sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním snímky sa preto uistite, že ju už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých snímok, nastavte ich ochranu.**

Vymazávanie jednotlivých snímok

1 Vyberte snímky určené na vymazanie.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať.

2 Stlačte tlačidlo <🗑>.

3 Vymažte snímky.

Snímky JPEG alebo RAW alebo videozáznamy

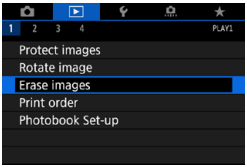
- Vyberte položku **[Erase/Vymazať]**.

Snímky RAW+JPEG

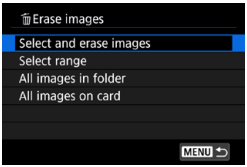
- Vyberte požadovanú položku.

Označenie snímok symbolom [√] na hromadné vymazanie

Označením snímok, ktoré chcete vymazať, značkou začiarknutia môžete vymazať všetky tieto snímky naraz.



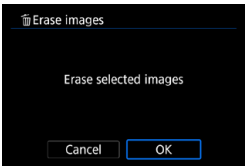
1 Vyberte položku [▶: Erase images/▶: Vymazať snímky].



2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a vymazať snímky].

3 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 3.

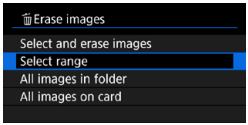


4 Vymažte snímky.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo **[OK]**.

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na vymazanie všetkých určených snímok naraz.



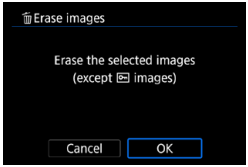
1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

- Vyberte položku **[Select range/ Vybrať rozsah]** v ponuke **[▶: Erase images/▶: Vymazať snímky]**.

2 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).

3 Stlačte tlačidlo <MENU>.

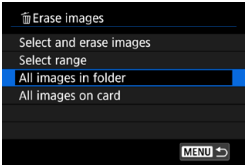


4 Vymažte snímky.

- Vyberte možnosť **[OK]**.

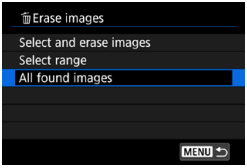
Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Všetky snímky v priečinku alebo na karte môžete vymazať naraz.



Keď je položka **[▶: Erase images/▶: Vymazať snímky]** nastavená na možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/ Všetky snímky na karte]**, vymažú sa všetky snímky v danom priečinku alebo na karte.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (📖345), na displeji sa zobrazí položka **[All found images/ Všetky nájdené snímky]**.



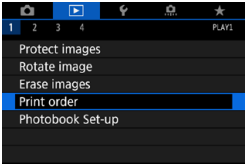
Ak vyberiete položku **[All found images/ Všetky nájdené snímky]**, všetky nájdené snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa vymažú.

- Ak chcete vymazať všetky snímky vrátane chránených snímok, naformátujte kartu (📖367).

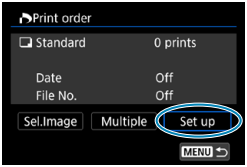
Formát Digital Print Order Format (DPOF)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu. Môžete nastaviť napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky snímky určené na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každú snímku.)

Nastavenie možnosti tlače



1 Vyberte možnosť [▶: Print order/▶: Poradie tlače].

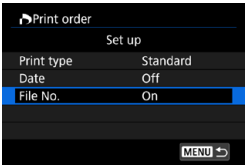


2 Vyberte položku [Set up/ Nastavenie].

3 Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte položky **[Print type/Typ tlače]**, **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]**.

Print type (Typ tlače)		**Standard (Štandardná)**	Vytlačí jednu snímku na jeden list.
		Index (Register)	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr snímok.
		Both (Obe)	Vytlačí štandardné snímky aj miniatúry v registri.
Date (Dátum)	**On (Zap.)**	Pri nastavení možnosti **[On/Zap.]** sa do zhotovenej snímky vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off (Vyp.)		
File number (Číslo súboru)	**On (Zap.)**	Pri nastavení možnosti **[On/Zap.]** sa do snímky vytlačí číslo súboru.	
	Off (Vyp.)		



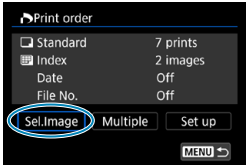
4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Ďalej vyberte možnosť **[Sel.Image/ Vybrať snímku]** alebo **[Multiple/ Viaceré]** na zadanie snímok, ktoré sa majú tlačiť.

- Ak tlačíte snímku s veľkou veľkosťou pomocou nastavenia **[Index/Register]** alebo **[Both/Obe]** (📖318), na niektorých tlačiarňach sa register nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeňte veľkosť snímky (📖339) a potom vykonajte tlač registra.
- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Register]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, pre ktorú sú nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete snímky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určeného poradia tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratóriá nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie príslušnej tlačiarne alebo si overte kompatibilitu pri zadávaní objednávky do fotolaboratória.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení tlače pre snímky s nastaveniami DPOF nastavenými v inom fotoaparáte. Všetky poradia tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom type snímky.

Určenie snímok na tlač

Výber snímok



Jednotlivo vyberte a určte snímky. Stlačením tlačidla <MENU> uložíte poradie tlače na kartu.

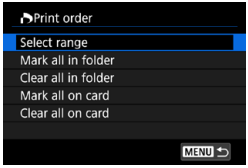
- **Standard / Both (Štandardný/Obe)**
  Stlačením tlačidla <SET> vytlačíte jednu kópiu zobrazenej snímky. Stlačením tlačidiel <▲> <▼> môžete nastaviť počet tlačených kópií po hodnotu 99.

  (1) Množstvo
  (2) Celkový počet vybratých snímok

- **Index (Register)**
  Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia do políčka [✓]. Snímka sa zaradí do tlače registra.

  (3) Začiarknutie
  (4) Ikona registra

Výber viacerých snímok



- **Select range (Výber rozsahu)**
  V časti **[Multiple/Viaceré]** vyberte položku **[Select range/Vybrať rozsah]**. Výberom prvej a poslednej snímky požadovaného rozsahu sa všetky snímky v danom rozsahu označia značkou [✓] a vytlačí sa jedna kópia z každej snímky.

- **All Images in a Folder (Všetky snímky v priečinku)**
  Vyberte položku **[Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku]** a vyberte priečinok. Na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok v príslušnom priečinku.
  Ak vyberiete položku **[Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku]** a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky snímky v priečinku.

- **All Images on a Card (Všetky snímky na karte)**
  Ak vyberiete položku **[Mark all on card/Označiť všetky na karte]**, na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok na karte.
  Ak vyberiete položku **[Clear all on card/Zrušiť všetky na karte]**, pre všetky snímky na karte sa zruší poradie tlače.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (📖345) a vyberiete možnosť **[Multiple/Viaceré]**, na displeji sa zobrazí položka **[Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky]** a **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**.

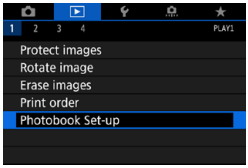
- **All Found Images (Všetky nájdené snímky)**
  Ak vyberiete položku **[Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky]**, na tlač sa určí jedna kópia všetkých snímok filtrovaných podľa podmienok vyhľadávania.
  Ak vyberiete položku **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**, celé poradie tlače filtrovaných snímok sa zruší.

- Snímky RAW ani videozáznamy nie je možné určiť na tlač. Upozorňujeme, že snímky RAW ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti **[Multiple/Viaceré]**.
- Keď používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, v jednom poradí tlače nezadávajte viac ako 400 snímok. Ak vyberiete viac snímok, nemusia sa všetky vytlačiť.

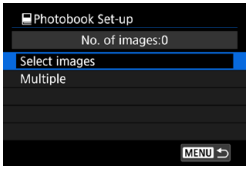
Určenie snímok pre fotoknihu

Môžete určiť najviac 998 snímok, ktoré sa majú vytlačiť vo fotoknihe. Keď použijete na import snímok do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS), vybraté snímky pre fotoknihu sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online.

Určenie snímok po jednej



1 Vyberte položku [▶: Photobook Set-up/▶: Nastavenie fotoknihy].



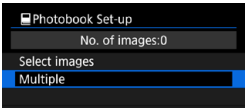
2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať snímky].

3 Vyberte snímku, ktorú chcete určiť.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete určiť pre fotoknihu ďalšie snímky, zopakujte krok č. 3.

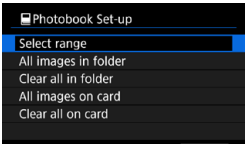
Určenie rozsahu snímok pre fotoknihu

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať rozsah (počiatočný a koncový bod) snímok, ktoré sa určia pre fotoknihu.



1 Vyberte položku [Multiple/Viaceré].

- V položke **[▶: Photobook Set-up/▶: Nastavenie fotoknihy]** vyberte možnosť **[Multiple/Viaceré]**.



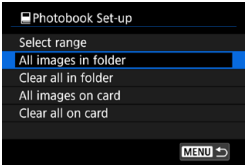
2 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

3 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- ▶ Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) sa označia značkou **[✓]**.

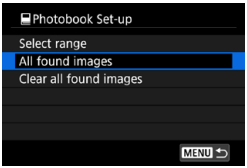
Určenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Naraz môžete určiť všetky snímky v priečinku alebo na karte pre fotoknihu.



V položke **[▶: Photobook Set-up/▶: Nastavenie fotoknihy]** môžete nastaviť položku **[Multiple/Viaceré]** na možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/ Všetky snímky na karte]**, čím určíte pre fotoknihu všetky snímky v danom priečinku alebo na danej karte.
Ak chcete zrušiť výber, vyberte položku **[Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku]** alebo **[Clear all on card/ Zrušiť všetky na karte]**.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (📖345) a vyberiete možnosť **[Multiple/Viaceré]**, na displeji sa zobrazí položka **[All found images/Všetky nájdené snímky]** a **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**.

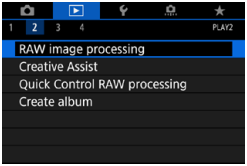


Ak vyberiete položku **[All found images/ Všetky nájdené snímky]**, všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa určia pre fotoknihu.
Ak vyberiete položku **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**, celá objednávka fotoknihy filtrovaných snímok sa zruší.

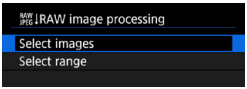
- Snímky RAW ani videozáznamy nie je možné určiť pre fotoknihu. Upozorňujeme, že snímky RAW ani videozáznamy nebudú určené pre fotoknihu, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti **[Multiple/Viaceré]**.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení fotoknihy pre snímky s nastaveniami fotoknihy vykonanými v inom fotoaparáte. Všetky nastavenia fotoknihy sa môžu neúmyselne prepísať.

Spracovanie snímok RAW pomocou fotoaparátu ☆

Snímky RAW alebo CRAW môžete spracovať pomocou fotoaparátu a vytvoriť z nich snímky JPEG. Snímky RAW tým neovplyvníte, takže na vytvorenie snímok JPEG môžete aplikovať rôzne podmienky.
Na spracovanie snímok RAW môžete tiež použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS).



1 Vyberte položku [▶: RAW image processing/▶: Spracovanie snímok RAW].

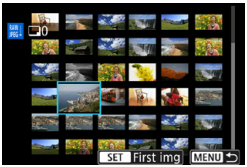


2 Vyberte položku a vyberte snímky.

- Môžete vybrať viacero snímok, ktoré sa spracujú naraz.

Select images (Vybrať snímky)

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky, ktoré chcete spracovať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačte tlačidlo <MENU>.



Select range (Vybrať rozsah)

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Stlačte tlačidlo <MENU>.

3 Nastavte požadované podmienky spracovania.

Use shot settings (Použiť nastavenia snímania)

- Snímky sa spracujú s použitím nastavení v momente zosnímania.

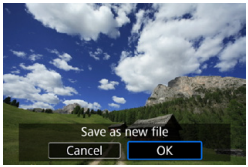
Customize RAW processing (Prispôsobiť spracovanie snímok RAW)

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◄> <►> vyberte požadovanú položku.
- Otáčaním voliča < > alebo < > prepnite nastavenie.
- Stlačením tlačidla <SET> prejdite obrazovku nastavenia funkcií.
- Ak sa chcete vrátiť k nastaveniam snímok v čase nasnímania, stlačte tlačidlo < >.

Obrazovka porovnávania

- Môžete prepínať medzi obrazovkami **[After change/Po zmene]** a **[Shot settings/Nastavenia snímania]** stlačením tlačidla <INFO> a otáčaním voliča < >.
- Položky v oranžovej farbe na obrazovke **[After change/Po zmene]** boli upravené od momentu snímania.
- Stlačte tlačidlo <MENU>.

4 Uložte snímku.



- Pri použití funkcie **[Customize RAW processing/Prispôsobiť spracovanie snímok RAW]** vyberte položku **[ ]** (Uložiť).
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete spracovať ďalšie snímky, vyberte možnosť **[Yes/Áno]** a zopakujte kroky č. 2 – 4.

5 Vyberte snímku na zobrazenie.

- Vyberte položku **[Original image/ Pôvodná snímka]** alebo **[Processed img./Spracovaná snímka]**.

Zväčšené zobrazenie

Snímky zobrazené pre funkciu **[Customize RAW processing/Prispôsobiť spracovanie snímok RAW]** môžete zväčšiť tlačidlom <Q>. Zväčšenie sa bude líšiť v závislosti od nastavenia **[Image quality/Kvalita snímok]**. Pomocou krížových tlačidiel <✥> sa môžete posúvať po zväčšenej snímke vertikálne a horizontálne.
Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, znovu stlačte tlačidlo <Q>.

Snímky s nastavením pomeru strán

JPEG snímky so zadaným pomerom strán sa vytvoria pri spracovaní snímok RAW pomocou položky **[📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Orezanie/ pomer strán]** (📖119) nastavenej na možnosť **[1:1 (aspect ratio)/1:1 (pomer strán)]**, **[4:3 (aspect ratio)/4:3 (pomer strán)]** alebo **[16:9 (aspect ratio)/16:9 (pomer strán)]**.

- Keď spracovávate snímky s viacnásobnou expozíciou RAW alebo CRAW, niektoré nastavenia nemožno zmeniť.

Možnosti spracovania snímok RAW

- **[☼±0] Brightness adjustment (Nastavenie jasu)**
  Jas snímky môžete nastaviť v rozsahu ±1 stupeň EV s krokom po 1/3 stupňa EV.
- **[AWB] White balance (Vyváženie bielej) (📖140)**
  Môžete vybrať vyváženie bielej. Ak vyberiete možnosť **[AWB]**, môžete vybrať položku **[Auto: Ambience priority/Automaticky: priorita atmosféry]** alebo **[Auto: White priority/Automaticky: priorita bielej]**. Ak vyberiete možnosť **[K]**, môžete nastaviť farebnú teplotu.
- **[Picture Style] Picture Style (Štýl Picture Style) (📖148)**
  Môžete vybrať štýl Picture Style. Môžete upraviť jas, kontrast a ďalšie parametre.
- **[Auto Lighting Optimizer] Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (📖136)**
  Môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).
- **[NR High ISO] High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (📖157)**
  Môžete nastaviť redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku (📖299).
- **[◢ L] Image quality (Kvalita snímky) (📖116)**
  Môžete nastaviť kvalitu snímky pri vytváraní snímky JPEG. Upozorňujeme, že pre snímky RAW zhotovené pri snímaní s orezaním alebo pomocou objektívov EF-S sú dostupné len možnosti ◢L/◢L/S2.

- **[sRGB] Color space (Farebný priestor) (📖147)**
  Môžete vybrať možnosť sRGB alebo Adobe RGB. Keďže obrazovka fotoaparátu nie je kompatibilná s farebným priestorom Adobe RGB, rozdiel v snímke bude sotva viditeľný, keď nastavíte ľubovoľný z farebných priestorov.
- **[Lens] Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu)**
  - **[OFF] Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia) (📖124)**
    Je možné skorigovať jav, ktorý spôsobuje tmavší vzhľad rohov snímok z dôvodu charakteristiky objektívu. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku (📖299) a skontrolujte rohy snímky. Korekcia periférneho osvetlenia vykonaná pomocou fotoaparátu bude menej výrazná než pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS) pri maximálnom rozsahu korekcie. Ak vplyv korekcie nie je zrejmý, na použitie korekcie periférneho osvetlenia využite program Digital Photo Professional.
  - **[OFF] Distortion correction (Korekcia skreslenia) (📖124)**
    Je možné skorigovať skreslenie snímok z dôvodu charakteristiky objektívu. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, zobrazí sa snímka s korekciou. Na snímke s korekciou bude orezaný okraj snímky.
    Keďže rozlíšenie snímky môže vyzerať o niečo menšie, podľa potreby upravte ostrosť pomocou nastavenia parametra **[Sharpness/Ostrosť]** štýlu Picture Style.
  - **[OFF] Digital Lens Optimizer (Digitálna optimalizácia objektívu) (📖125)**
    Korekcia aberácie objektívu, difrakcie a straty ostrosti spôsobenej nízkopásmovým filtrom prostredníctvom použitia hodnôt optickej konštrukcie. Skontrolujte účinok nastavenia **[Enable/Povoliť]** pomocou zväčšeného zobrazenia (📖299). Bez zväčšenia sa účinok funkcie Digitálna optimalizácia objektívu nezobrazí. Keď je zvolená možnosť **[Enable/Povoliť]**, použije sa korekcia chromatickej aberácie aj difrakcie, hoci sa tieto možnosti nezobrazia.

- **[⁄OFF] Chromatic aberration correction (Korekcia chromatickej aberácie) (📖126)**

  Je možné skorigovať chromatické aberácie (farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu) z dôvodu charakteristiky objektívu. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku (📖299).

- **[OFF] Diffraction correction (Korekcia difrakcie) (📖126)**

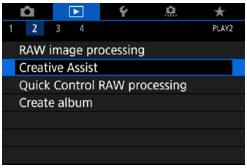
  Je možné skorigovať difrakciu spôsobenú clonou objektívu, ktorá znižuje ostrosť snímok. Ak je nastavená možnosť **[Enable/Povoliť]**, zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku (📖299).

- Spracovanie snímok RAW vo fotoaparáte neposkytne rovnaké výsledky ako spracovanie snímok RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak použijete možnosť **[Brightness adjustment/Nastavenie jasu]**, šum, pruhy atď. sa môžu z dôvodu účinkov úprav zintenzívniť.
- Keď je nastavená možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]**, účinok korekcie môže zvýšiť šum. Môže dôjsť aj k zvýrazneniu okrajov snímok. Podľa potreby upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

- Efekt korekcie aberácie objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu a podmienok pri snímaní. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.

Používanie obľúbených efektov (kreatívny asistent)

Snímky RAW môžete spracovávať tak, že použijete preferované efekty a výsledok uložíte ako snímky JPEG.



1 Vyberte položku [▶: Creative Assist/▶: Kreatívny asistent].

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímky, ktoré chcete spracovať, a potom stlačte tlačidlo <SET>.

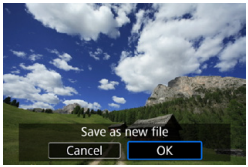
3 Vyberte úroveň efektu.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte efekt.

- Výberom položky **[Preset/ Prednastavené]** a stlačením tlačidla <SET> môžete vybrať efekty **[Vivid/Živý]**, **[Soft/Jemný]** alebo iné prednastavené efekty. **[Auto 1/Automatický 1]**, **[Auto 2/ Automatický 2]** a **[Auto 3/ Automatický 3]** sú efekty, ktoré odporúča fotoaparát na základe podmienok snímky.

- Efekty ako **[Brightness/Jas]** alebo **[Contrast/Kontrast]** môžete nastaviť stlačením tlačidla <SET> a použitím tlačidiel <◀> <▶>.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <SET>.

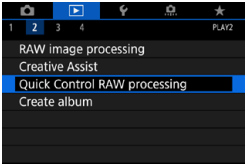
- Ak chcete efekt odstrániť, stlačte tlačidlo <🗑>.
- Ak chcete efekt potvrdiť, stlačte tlačidlo <⊞>.



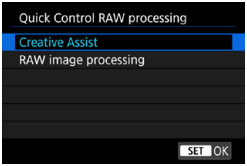
4 Výberom možnosti [OK] uložte snímku.

Výber typu spracovania snímok RAW

Môžete vybrať typ spracovania snímok RAW vykonávaného z obrazovky rýchleho ovládania.



1 Vyberte položku [▶: Quick Control RAW processing/▶: Spracovanie snímok RAW pomocou rýchleho ovládania].

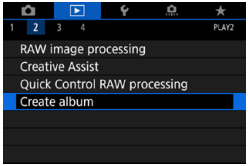


2 Vyberte požadovanú položku.

- **Creative Assist (Kreatívny asistent)**
  Spracovanie snímok RAW, pri ktorom sa použije preferovaný efekt (📖331).
- **RAW image processing (Spracovanie snímok RAW)**
  Spracovanie snímok RAW podľa zadaných podmienok (📖325).

Úprava albumov videoklipov

Môžete zmeniť usporiadanie videoklipov v albume, odstrániť ich alebo prehrať.



1 Vyberte položku [▶: Create album/▶: Vytvoriť album].

2 Vyberte album, ktorý chcete upraviť.

- Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku [✓].
- Po výbere stlačte tlačidlo <MENU>.

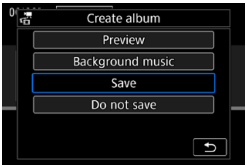
3 Vyberte možnosť [OK].

4 Vyberte možnosť úprav.

Možnosť	Popis
Rearrange video snapshots (Zmeniť usporiadanie videoklipov)	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete presunúť, a stlačte tlačidlo <SET>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> ho presuňte a stlačte tlačidlo <SET>.
Remove video snapshot (Odstrániť videoklip)	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo <SET>. Vybraté videoklipy sú označené ikonou [🗑]. Ak chcete výber zrušiť a ikonu [🗑] odstrániť, stlačte tlačidlo <SET> znova.
▶ Play video snapshot (Prehrať videoklip)	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete prehrať, a stlačte tlačidlo <SET>. Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť.

5 Dokončite úpravy.

- Po dokončení úprav stlačte tlačidlo <MENU>.
- Vyberte položku [⇲] (Dokončiť úpravy).



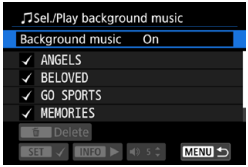
6 Uložte snímku.

- Ak chcete prehrať album s hudbou na pozadí, pomocou položky **[Background music/Hudba na pozadí]** vyberte požadovanú hudbu (📖336).
- Ak chcete skontrolovať úpravy, vyberte položku **[Preview/Ukážka]**.
- Výberom položky **[Save/Uložiť]** uložíte upravený album ako nový album.

- Albumy videoklipov možno upraviť len raz.

Výber hudby na pozadí

Albumy a prezentácie možno prehrávať s hudbou na pozadí. Predtým však musíte hudbu na pozadí skopírovať na kartu pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).



1 Vyberte položku [Background music/Hudba na pozadí].

- Položku **[Background music/Hudba na pozadí]** nastavte na možnosť **[On/Zap.]**.

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte hudbu a stlačte tlačidlo <SET>. Pre položku **[Slide show/Prezentácia]** môžete vybrať viacero skladieb.

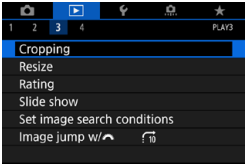
3 Vypočujte si ukážku.

- Ak si chcete vypočuť ukážku, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť. Opätovným stlačením tlačidla <INFO> zastavte prehrávanie.
- Ak chcete hudbu odstrániť, vyberte ju pomocou tlačidiel <▲> <▼> a potom stlačte tlačidlo <🗑>.

- Pokyny na kopírovanie hudby na pozadí na karty nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Orezanie snímok JPEG

Zhotovenú snímku JPEG môžete orezať a uložiť ako inú snímku. Zmena veľkosti snímky je možná len pri snímkach JPEG. **Snímky zhotovené v režime RAW nemožno orezať.**



1 Vyberte položku [▶: Cropping/▶: Orezanie].

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete orezať.

3 Nastavte rám pre orezanie.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte rám pre orezanie.
- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Otočením voliča <⚙> zmeňte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšená bude orezaná snímka vyzerať.

Zmena pomeru strán a orientácie

Otočením voliča <⚙> vyberte položku <[↔]>. Stlačením tlačidla <SET> zmeňte pomer strán rámu pre orezanie.

Presúvanie rámu pre orezanie

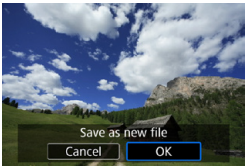
Pomocou krížových tlačidiel <✥> sa posúvajte po ráme vertikálne alebo horizontálne. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť snímky.

Korekcia naklonenia

Naklonenie snímky môžete upraviť o ±10°. Otočením voliča <⊙> vyberte položku <⊿>, potom stlačte tlačidlo <SET>. Počas kontroly naklonenia oproti mriežke otočte volič <⊙> (v stupňoch po 0,1°) alebo ťuknite na ľavý alebo pravý trojuholník (v stupňoch po 0,5°) v ľavej hornej časti obrazovky, čím opravíte naklonenie. Po dokončení korekcie naklonenia stlačte tlačidlo <SET>.

4 Skontrolujte oblasť snímky, ktorá sa má orezať.

- Otočením voliča <⊙> vyberte položku <⊡>.
- ▶ Zobrazí sa oblasť snímky, ktorá sa má orezať.



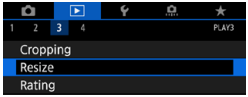
5 Uložte snímku.

- Otočením voliča <⊙> vyberte položku <⊡>.
- Výberom možnosti **[OK]** uložte orezanú snímku.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete orezať ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.

- Poloha a veľkosť rámu orezania sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Po uložení nemožno orezanú snímku znova orezať ani zmeniť jej veľkosť.
- Informácie o zobrazení bodu AF (📖352) a údaje pre vymazanie prachových škvŕn (📖161) sa nepripoja k orezaným snímkam.

Zmena veľkosti snímok JPEG

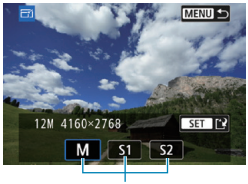
Môžete zmeniť veľkosť snímky JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ju ako novú snímku. Zmena veľkosti snímok je možná len pri snímkach JPEG **L**, **M** a **S1**. **Veľkosť snímok JPEG S2 a RAW nemožno zmeniť.**



1 Vyberte položku [▶: Resize/▶: Zmeniť veľkosť].

2 Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorej veľkosť chcete zmeniť.



(1)

3 Vyberte požadovanú veľkosť snímky.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte veľkosti snímky.
- Vyberte požadovanú veľkosť snímky (1).
- Upozorňujeme, že pre snímky JPEG zhotovené pri snímaní s orezaním alebo pomocou objektívov EF-S je dostupná len možnosť **S2**.

4 Uložte snímku.

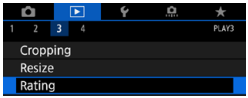
- Výberom možnosti **[OK]** uložte snímku so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšej snímky, zopakujte kroky č. 2 až 4.

- Podrobnejšie informácie o veľkostiach snímok so zmenenou veľkosťou nájdete na 📖590.

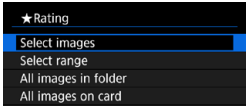
Nastavenie hodnotenia

Snímky môžete hodnotiť na stupnici 1 – 5 ([•]/[••]/[•••]/[••••]/[•••••]). Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.

Hodnotenie jednej snímky



1 Vyberte položku [▶: Rating/▶: Hodnotenie].



2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať snímky].

3 Vyberte snímku na hodnotenie.

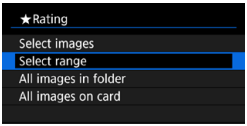
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte snímku, ktorú chcete hodnotiť.

4 Ohodnoťte snímku.

- Keď stlačíte tlačidlo <SET>, zobrazí sa modrý rámik, ako je to znázornené na obrazovke zobrazenej vľavo.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte značku hodnotenia a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Keď k snímke pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

Hodnotenie určením rozsahu

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na hodnotenie všetkých určených snímok naraz.



1 Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah].

- Vyberte položku **[Select range/Vybrať rozsah]** v ponuke **[▶: Rating/▶: Hodnotenie]**.

2 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- ▶ Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) sa označia značkou **[✓]**.

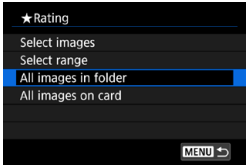
3 Stlačte tlačidlo <MENU>.

4 Ohodnoťte snímku.

- Otáčaním voliča <⚙> vyberte značku hodnotenia, potom vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ Všetky snímky v určenom rozsahu sa ohodnotia (rovnaké hodnotenie) naraz.

Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

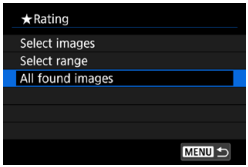
Naraz môžete ohodnotiť všetky snímky v priečinku alebo na karte.



Keď na karte **[▶: Rating/▶: Hodnotenie]** vyberiete položku **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]**, ohodnotia sa všetky snímky v danom priečinku alebo na karte.

Otáčaním voliča <⚙> vyberte hodnotenie, potom vyberte možnosť **[OK]**.
Ak nehodnotíte snímky alebo odstraňujete hodnotenie, vyberte položku **[OFF]**.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (📖345), na displeji sa zobrazí položka **[All found images/ Všetky nájdené snímky]**.



Ak vyberiete položku **[All found images/ Všetky nájdené snímky]**, všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa ohodnotia, ako bolo určené.

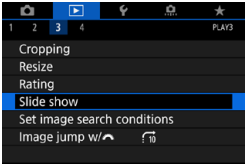
- Hodnoty vedľa hodnotení sú zobrazené ako **[###]**, ak má toto hodnotenie viac ako 1 000 snímok.
- Pomocou položky **[▶: Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** a **[▶: Image jump w/ ⚙/▶: Preskakovanie snímok s ⚙]** môžete zobraziť len snímky s konkrétnym hodnotením.

Prezentácia (automatické prehrávanie)

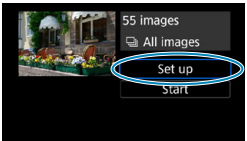
Snímky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

1 Špecifikujte snímky, ktoré sa majú prehrať.

- Ak chcete prehrať všetky snímky na karte, prejdite na krok 2.
- Ak chcete špecifikovať snímky, ktoré sa majú prehrať v prezentácii, filtrujte snímky pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (📖345).



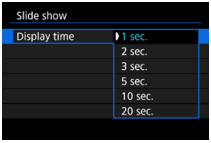
2 Vyberte položku [▶: Slide show/▶: Prezentácia].



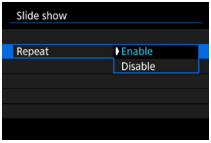
3 Nastavte prehrávanie podľa potreby.

- Vyberte položku **[Set up/Nastavenie]**.
- Nastavte možnosti **[Display time/ Čas zobrazenia]**, **[Repeat/Opakovať]** (opakované prehrávanie) a **[Transition effect/Prechodový efekt]** (efekt pri zmene snímok) pre statické zábery.
- Ak chcete prehrať hudbu na pozadí, pomocou položky **[Background music/ Hudba na pozadí]** vyberte požadovanú hudbu (📖336).
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <MENU>.

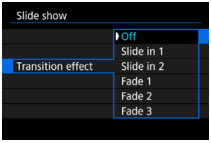
Display time (Čas zobrazenia)



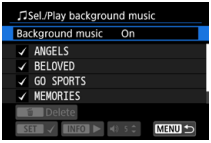
Repeat (Opakovať)

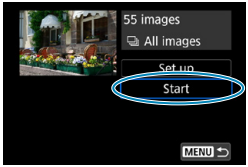


Transition effect (Prechodový efekt)



Background music (Hudba na pozadí)





4 Spustite prezentáciu.

- Vyberte položku **[Start/Spustiť]**.
- ▶ Po zobrazení položky **[Loading image.../Načítava sa snímka...]** sa spustí prezentácia.

5 Ukončite prezentáciu.

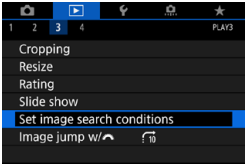
- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.

- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti snímky zobrazí ikona **[II]**. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas automatického prehrávania statických záberov môžete stlačením tlačidla <INFO> zmeniť formát zobrazenia (📖296).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete upraviť hlasitosť pomocou tlačidiel <▲> <▼>.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete pomocou tlačidiel <◄> <►> zobraziť ďalšiu snímku.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia snímky sa môže líšiť v závislosti od príslušnej snímky.

Filtrovanie snímok pre prehrávanie

Môžete prehrávať snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania. Po nastavení podmienok vyhľadávania snímok môžete prehrať a zobraziť len nájdené snímky.

Môžete tiež chrániť, hodnotiť, mazať, prehrať prezentáciu a aplikovať na filtrované snímky ďalšie činnosti.



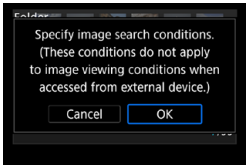
1 Vyberte položku [▶: Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok].

(1)

2 Nastavte podmienky vyhľadávania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku.
- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte nastavenie.
- ▶ Položka sa na ľavej strane označí značkou [✓] (1). (Špecifikované ako podmienka vyhľadávania.)
- Ak vyberiete položku a stlačíte tlačidlo <INFO>, značka [✓] sa odstráni. (Podmienka vyhľadávania sa zruší.)

Položka	Popis
★ Rating (Hodnotenie)	Zobrazí snímky s vybratým stavom (hodnotenia).
Date (Dátum)	Zobrazí snímky s vybratým dátumom snímania.
Folder (Priečinok)	Zobrazí snímky vo vybratom priečinku.
Protect (Ochrana)	Zobrazí snímky s vybratým stavom (ochrany).
Type of file (Typ súboru)	Zobrazí snímky vybratého typu súboru.



3 Použite podmienky vyhľadávania.

- Stlačte tlačidlo <SET> a prečítajte si zobrazenú správu.
- Vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ Určí sa podmienka vyhľadávania.

(2)

4 Zobrazte nájdené snímky.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Prehrajú sa len snímky vyhovujúce nastaveným podmienkam (filtrované).
- ▶ Po filtrovaní snímok na zobrazenie bude obrazovka ohraničená žltým rámom (2).

Odstránenie podmienok vyhľadávania

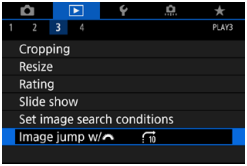
Prejdite na obrazovku v kroku č. 2 a stlačením tlačidla <🗑> odstráňte všetky značky **[✓]**. Stlačením tlačidla <SET> vymažte podmienky vyhľadávania.

- Ak podmienkam vyhľadávania nevyhovujú žiadne snímky, na obrazovke v kroku č. 2 nebude k dispozícii tlačidlo **[OK]**.

- Podmienky vyhľadávania môžete zrušiť, ak vykonáte činnosti súvisiace s napájaním, kartou alebo úpravou snímok.
- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka **[▶: Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]**.

Zobrazenie s preskakovaním snímok (preskakovanie snímok)

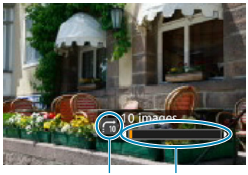
V zobrazení jednotlivých snímok môžete otáčaním voliča <⚙> preskakovať po snímkach dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.



1 Vyberte položku [▶: Image jump w/⚙/▶: Preskakovanie snímok s⚙].

2 Vyberte spôsob preskakovania.

- V zobrazení **[Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet snímok]** môžete otáčaním voliča <⚙> vybrať počet snímok na preskočenie.
- Po výbere položky **[Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia snímky]** špecifikujte hodnotenie otáčaním voliča <⚙> (📖340). Ak prehľadávate snímky s vybratou možnosťou ★, zobrazia sa všetky ohodnotené snímky.



(1) (2)

3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.

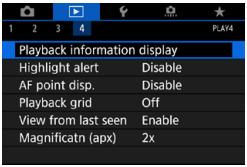
- Stlačte tlačidlo <▶>.
- V zobrazení jednotlivých snímok otáčajte voličom <⊛>.
- ▶ Snímky môžete prehľadávať nastaveným spôsobom.

(1) Spôsob preskakovania
(2) Pozícia prehrávania

- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť **[: Date/: Dátum]**.
- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa priečinkov, vyberte možnosť **[: Folder/: Priečinok]**.
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, výberom možnosti **[: Movies/: Videozáznamy]** alebo **[: Stills/: Statické zábery]** zobrazíte jednu alebo druhú možnosť.

Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní

Počas prehrávania snímok môžete určovať obrazovky a sprievodné zobrazované informácie.

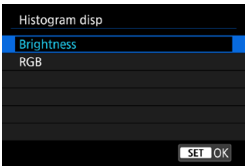


1 Vyberte položku [▶]: Playback information display/[▶]: Zobrazenie informácií o prehrávaní].

2 Pridajte značku začiarknutia [✓] vedľa čísiel obrazoviek, ktoré chcete zobraziť.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku **[✓]**.
- Zopakovaním týchto krokov pridajte značku začiarknutia **[✓]** k číslu každej obrazovky, ktorú chcete zobraziť, potom vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ K informáciám, ktoré vyberiete, je možný prístup stlačením tlačidla <INFO> počas prehrávania alebo stlačením tlačidiel <▲> <▼>, keď sú zobrazené informácie o snímaní.

Histogram

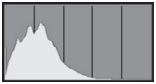


Histogram jasu zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazený histogram môžete prepnúť stlačením tlačidla <INFO>, keď sa v ľavom dolnom rohu obrazovky **[▶: Playback information display/▶: Zobrazenie informácií o prehrávaní]** zobrazuje ikona <INFO>.

Zobrazenie položky [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasu (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na snímke a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavá snímka

Normálny jas

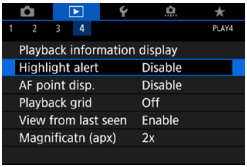
Svetlá snímka

Zobrazenie položky [RGB]

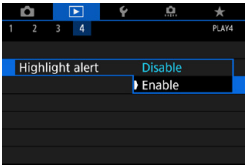
Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasu jednotlivých základných farieb snímky (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasu farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasu farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýta a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB snímky môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.

Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti

Môžete vybrať blikajúce zobrazenie preexponovaných oblastí na obrazovke prehrávania. Ak chcete získať detailnejšiu gradáciu v blikajúcich oblastiach, v ktorých chcete, aby bola gradácia verne reprodukovaná, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a snímajte znova, aby ste dosiahli lepší výsledok.



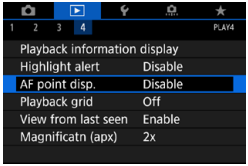
1 Vyberte položku [▶: Highlight alert/▶: Upozornenie na najjasnejšie oblasti].



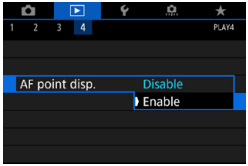
2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

Zobrazenie bodov AF

Môžete zobraziť body AF, ktoré sa použili na zaostrenie. Na obrazovke prehrávania budú ohraničené červenou farbou. Ak sa nastaví automatický výber bodu AF, môžu sa zobraziť viaceré body AF.



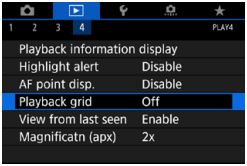
1 Vyberte položku [▶: AF point disp./▶: Zobrazenie bodu AF].



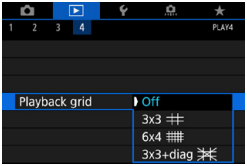
2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

Zobrazenie mriežky

Na obrazovke prehrávania môžete cez statické zábery v zobrazení jednotlivých snímok zobraziť mriežku. Táto funkcia je užitočná pri kontrole zvislého a vodorovného naklonenia a kompozície snímky.



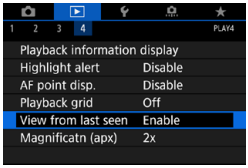
1 Vyberte položku [▶: Playback grid/▶: Mriežka pri prehrávaní].



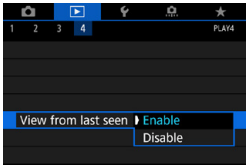
2 Vyberte požadovanú položku.

Zadanie úvodnej snímky pri spustení prehrávania

Môžete zadať, ktorá snímka sa zobrazí ako prvá pri spustení prehrávania snímok.



1 Vyberte položku [▶: View from last seen/▶: Zobraziť od naposledy zobrazenej].

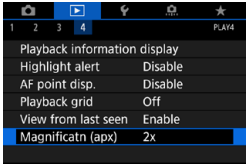


2 Vyberte požadovanú položku.

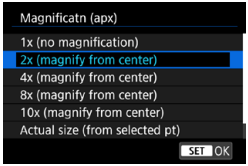
- **[Enable/Povoliť]**: Prehrávanie sa obnoví od poslednej zobrazenej snímky (okrem prípadu, keď ste práve dokončili snímanie).
- **[Disable/Zakázať]**: Po reštartovaní fotoaparátu sa prehrávanie obnoví od najnovšieho záberu.

Nastavenie počiatočného pomeru zväčšenia a pozície

Môžete nastaviť počiatočný pomer zväčšenia a pozíciu zväčšeného zobrazenia.



1 Vyberte položku [▶: Magnificatn (apx)/▶: Zväčšenie (pribl.)].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **1x (no magnification) (1x žiadne zväčšenie))**
  Snímka sa nezväčší. Zväčšené zobrazenie bude začínať od zobrazenia jednotlivých snímok.
- **2x, 4x, 8x, 10x (magnify from center) (2x, 4x, 8x, 10x (zväčšenie od stredu))**
  Zväčšené zobrazenie začína od stredu snímky pri vybratej úrovni zväčšenia.
- **Actual size (from selected point) (Skutočná veľkosť (od vybratého bodu))**
  Jednotlivé pixely zaznamenanej snímky sa zobrazia s veľkosťou približne 100 %. Zväčšené zobrazenie bude začínať od bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie. Ak sa snímka nasníma pomocou manuálneho zaostrenia, zväčšené zobrazenie začína od stredu snímky.
- **Same as last magnification (from center) (Rovnaké ako posledné zväčšenie (od stredu))**
  Zväčšenie bude zhodné so zväčšením, ktoré bolo nastavené, keď ste naposledy ukončili zväčšené zobrazenie pomocou tlačidla <Q>. Za normálnych okolností zväčšené zobrazenie začína v strede snímky.

- Ak je nastavená položka **[Actual size (from selected pt)/Skutočná veľkosť (od vybratého bodu)]**, pri niektorých nastaveniach spôsobu AF sa zväčšené zobrazenie rozšíri zo stredu snímok.

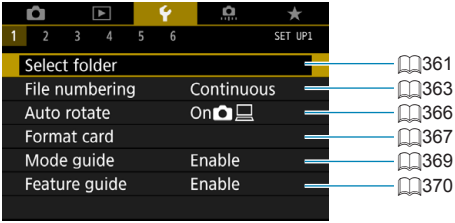
Nastavenie

Táto kapitola opisuje nastavenia na karte nastavení ([🔧]).

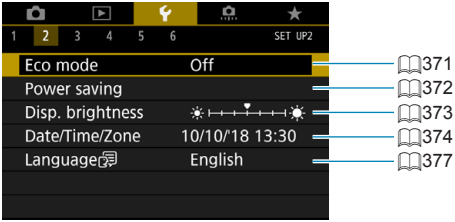
- Ikona ☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režime <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> alebo <**B**>.

Ponuky na kartách: Nastavenie

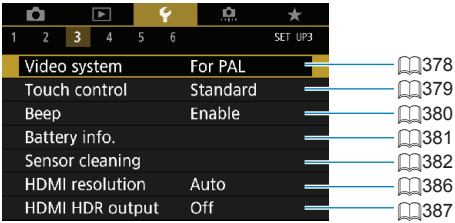
Nastavenie 1



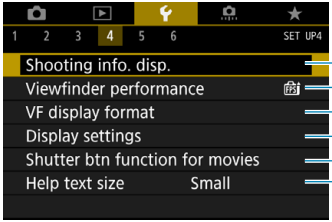
Nastavenie 2



Nastavenie 3

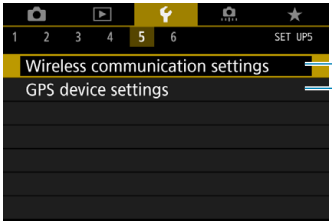


Nastavenie 4



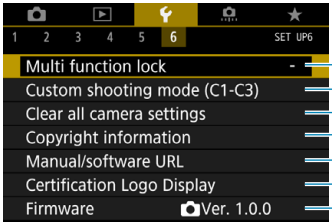
388
393
393
394
395
397

Nastavenie 5



398
402

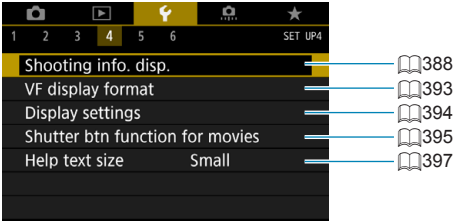
Nastavenie 6



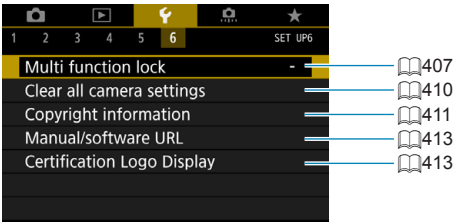
407
408
410
411
413
413
413

Pri nahrávaní videozáznamov sa pre položky [4] a [6] zobrazí nasledujúca obrazovka.

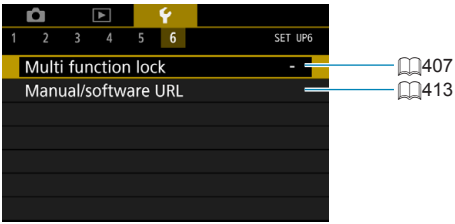
- **Nastavenie 4**



- **Nastavenie 6**



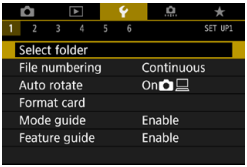
V režimoch Základná zóna a [HDR Movie/HDR videozáznam] sa pre položku [6] zobrazí nasledujúca obrazovka.



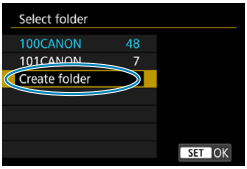
Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zhotovených snímok.

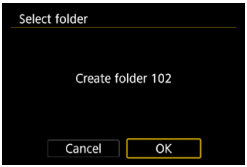
Vytvorenie priečinka



1 Vyberte položku [: Select folder/: Vybrať priečinok].

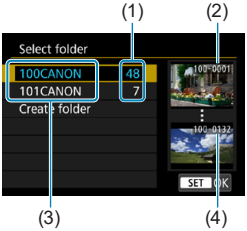


2 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].



3 Vyberte možnosť [OK].

Výber priečinka



- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok.
- Zhotovené snímky sa uložia do zvoleného priečinka.

(1) Počet snímok v priečinku
(2) Najnižšie číslo súboru
(3) Názov priečinka
(4) Najvyššie číslo súboru

Priečinky

- Priečinok môže obsahovať až 9999 snímok (čísla súborov 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (365). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

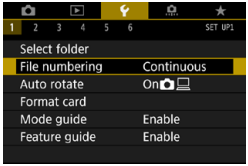
- Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“. Prvé tri číslice vždy predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

Spôsoby číslovania súborov

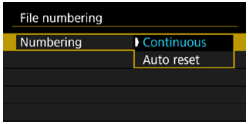
Zhotoveným snímkam uloženým v priečinku sa priradia čísla súborov 0001 až 9999. Môžete zmeniť spôsob číslovania súborov snímok.

(príklad) **IMG_0001.JPG**

Číslo súboru

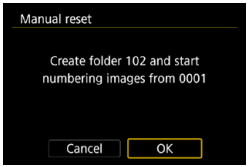


1 Vyberte položku [: File numbering/: Číslovanie súborov].



2 Nastavte položku.

- Vyberte položku **[Numbering/ Číslovanie]**.
- Vyberte možnosť **[Continuous/Sériové]** alebo **[Auto reset/Automatické vynulovanie]**.



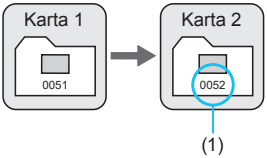
- Ak chcete vynulovať číslovanie súborov, vyberte položku **[Manual reset/Ručné vynulovanie]** (365).
- Výberom položky **[OK]** vytvorte nový priečinok. Číslovanie súborov začne od čísla 0001.

- Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke zobrazí výzva, aby ste vymenili kartu. Vymeňte kartu za novú.

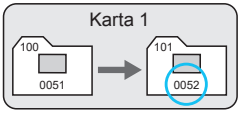
Sériové

Ak chcete pokračovať v súvislom číslovaní súborov aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.
Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete snímky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Číslovanie súborov po vytvorení priečinka

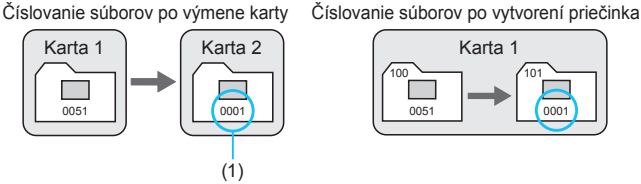


(1) Ďalšie číslo súboru v poradí

Automatické vynulovanie

Ak chcete obnoviť číslovanie súborov od 0001 po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.

Postupnosť číslovania súborov nových uložených snímok začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete snímky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru posledného poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.



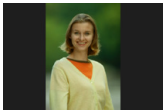
(1) Číslovanie súborov sa vynulovalo

Ručné vynulovanie

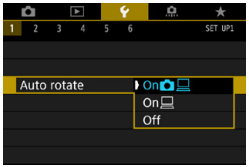
Ak chcete vynulovať číslovanie súborov na 0001 alebo začať od súboru číslo 0001 v novom priečinku.

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov snímok uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.
Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre snímky zhotovené napríklad včera a dnes.

Nastavenie automatického otáčania zvislých snímok



Môžete zmeniť nastavenie automatického otáčania, ktoré pri zobrazovaní narovná snímky zosnímané vo zvislej orientácii.



1 Vyberte možnosť [: Auto rotate/: Automatické otočenie].

2 Vyberte požadovanú položku.

- **On (Zap.)**
  Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní vo fotoaparáte i v počítačoch.
- **On (Zap.)**
  Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní na počítačoch.
- **Off (Vyp.)**

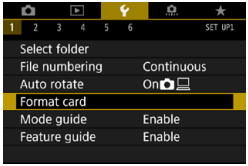
- Snímky zhotovené s nastavením automatického otáčania na možnosť **[Off/Vyp.]** sa neotočia pri prehrávaní, ani keď neskôr nastavíte automatické otáčanie na možnosť **[On/Zap.]**.

- Ak zhotovíte snímku a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa na počítači snímky neotočia automaticky, skúste použiť softvér EOS.

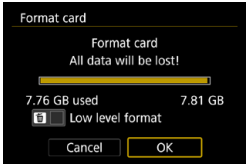
Formátovanie pamäťových kariet

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

- **Pri formátovaní karty sa vymažú všetky snímky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené snímky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty snímky a údaje preneste do počítača a pod.**

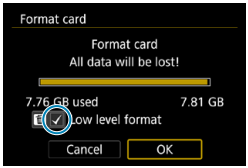


1 Vyberte položku [: Format card/: Formátovať kartu].



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte možnosť **[OK]**.



- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <> pridajte začiarknutie <✓> k položke **[Low level format/Formátovať na nízkej úrovni]** a vyberte možnosť **[OK]**.

- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

Kartu naformátujte v nasledujúcich prípadoch:

- **Karta je nová.**
- **Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.**
- **Karta je zaplnená snímkami alebo údajmi.**
- **Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty** (📖581).

Formátovanie na nízkej úrovni

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne odstrániť údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.
- Prebiehajúce formátovanie nízkej úrovne môžete zrušiť výberom možnosti **[Cancel/Zrušiť]**. Aj v tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

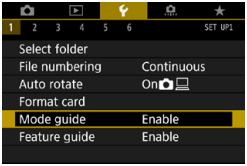
Formáty súborov na karte

- **Karty SD/SDHC sa naformátujú vo formáte FAT32. Karty SDXC sa naformátujú vo formáte exFAT.**
- Keď budete nahrávať videozáznam pomocou karty naformátovanej vo formáte exFAT, videozáznam sa nahrá do jedného súboru (a nerozdelí sa do viacerých súborov) aj vtedy, ak bude väčší ako 4 GB. (Veľkosť videozáznamu presiahne 4 GB.)

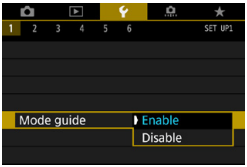
- Karty SDXC naformátované pomocou tohto fotoaparátu nemusí byť možné používať v iných fotoaparátoch. Upozorňujeme tiež, že karty formátované na formát exFAT sa niektorými počítačovými operačnými systémami alebo čítačkami pamäťových kariet nemusia rozpoznať.
- Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov na karte sa údaje nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.

Zobrazenie sprievodcu režimom snímania

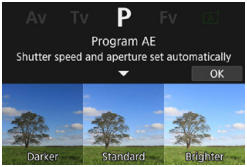
Pri zmene režimov snímania sa môže zobraziť krátky opis príslušného režimu snímania.



1 Vyberte položku [: Mode guide/ : Sprievodca režimom].

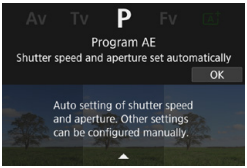


2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].



3 Otočte otočným voličom režimov.

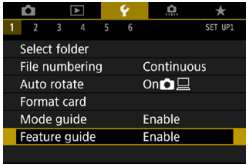
- ▶ Zobrazí sa krátky opis vybratého režimu snímania.
- Ak chcete zobraziť ďalšie podrobnosti, stlačte tlačidlo <▼>.



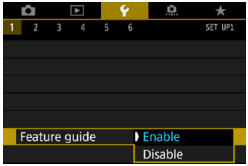
- Ak chcete sprievodcu režimom vymazať, stlačte tlačidlo <SET>. V režime <SCN> alebo <▶> sa zobrazí obrazovka výberu režimov snímania.

Zobrazenie sprievodcu funkciami

Pri používaní nastavenia Rýchle ovládanie sa môže zobraziť krátky opis funkcií a položiek.



1 Vyberte položku [: Feature guide/: Sprievodca funkciami].

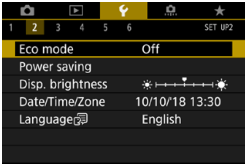


2 Vyberte položku [Enable/Povoliť].

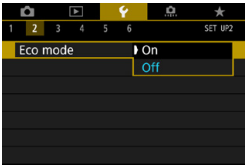
- Ak chcete vymazať opis, ťuknite naň alebo vykonajte inú činnosť.

Nastavenie úsporného režimu

Umožňuje šetriť energiu batérií v režime snímania. Keď sa fotoaparát nepoužíva, obrazovka stmavne, aby sa znížila spotreba batérie.



1 Vyberte položku [: Eco mode/ : Úsporný režim].

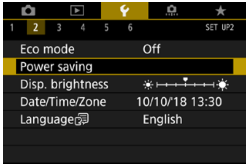


2 Vyberte položku [On/Zapnuté].

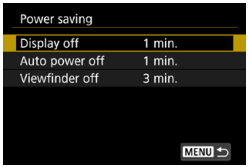
- Keď sa fotoaparát nepoužíva približne 2 sekundy, obrazovka stmavne. O približne desať sekúnd po stmavnutí sa obrazovka vypne.
- Ak chcete aktivovať obrazovku a pripraviť sa na snímanie, keď je obrazovka vypnutá, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Nastavenie funkcií úspory energie

Môžete nastaviť časovanie automatického vypnutia obrazovky, fotoaparátu a hľadáčika (vypnutie obrazovky, automatické vypnutie a vypnutie hľadáčika).



1 Vyberte položku [: Power saving/ : Úspora energie].



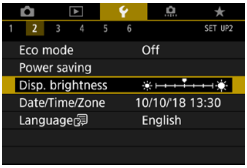
2 Vyberte požadovanú položku.

- Aj keď je položka **[Auto power off/ Automatické vypnutie]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, obrazovka sa vypne po čas nastavenom v položke **[Display off/Vypnutie obrazovky]**.

- Nastavenia **[Display off/Vypnutie obrazovky]** a **[Auto power off/ Automatické vypnutie]** sa nepoužijú pri nastavení úsporného režimu na možnosť **[On/Zap.]**.

Úprava jasu obrazovky

Jas obrazovky a hľadáčika možno upraviť samostatne.



1 Vyberte položku [: Disp. brightness/: Jas obrazovky].

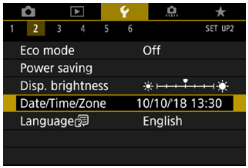
2 Vykonajte nastavenie.

- Podľa stupnice sivých odtieňov upravte jas pomocou tlačidiel <◄> <►> a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri úprave jasu hľadáčika pozerajte cez hľadáčik.

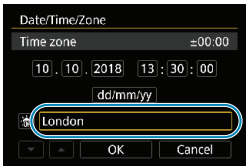
- Ak chcete skontrolovať expozíciu snímky, odporúča sa skontrolovať histogram (349).

Nastavenie dátumu, času a časového pásma

Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, postupujte podľa nasledujúcich krokov a najskôr nastavte časové pásmo.
Keď najskôr nastavíte časové pásmo, v budúcnosti môžete toto nastavenie podľa potreby jednoducho upraviť a dátum a čas sa aktualizujú podľa toho.
Keďže k zhotoveným snímkam budú pripojené informácie o dátume a čase snímania, nezabudnite nastaviť dátum a čas.

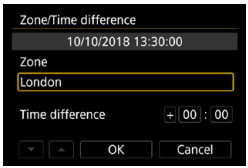


1 Vyberte položku [: Date/Time/Zone/: Dátum/čas/pásmo].

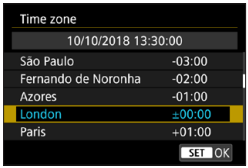


2 Nastavte časové pásmo.

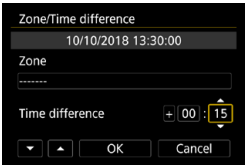
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku **[Time zone/Časové pásmo]**.



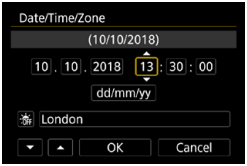
- Stlačte tlačidlo <SET>.



- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo <MENU> a potom rozdielu oproti UTC v položke **[Time difference/Časový rozdiel]**.

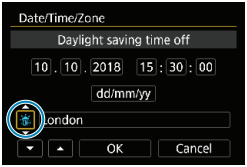


- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku **[Time difference/Časový rozdiel]** (+/–/hodina/minúta) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu vyberte pomocou tlačidiel <◄> <►> položku **[OK]** a potom stlačte tlačidlo <SET>.



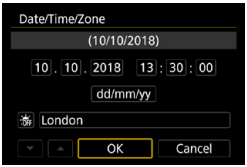
3 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>.



4 Nastavte letný čas.

- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku [☀off] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [☀] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀], čas nastavený v kroku č. 3 sa posunie o 1 hodinu dopredu. Ak je nastavená možnosť [☀off], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.



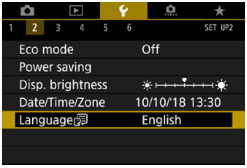
5 Ukončite nastavenie.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku **[OK]**.

- Nastavenia dátumu, času a časového pásma sa môžu vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď sa vybije batéria, alebo ak bude batéria dlhšiu dobu vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade ich nastavte znova.
- Po zmene položky **[Zone/Time difference/Pásmo/Časový rozdiel]** skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.

- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka **[: Date/Time/Zone/: Dátum/čas/pásmo]**.

Nastavenie jazyka rozhrania

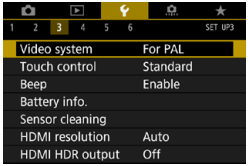


1 **Vyberte položku [: Language / : Jazyk].**

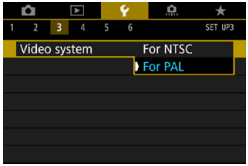
2 **Nastavte požadovaný jazyk.**

Nastavenie video systému

Umožňuje nastavenie video systému akéhokoľvek televízora používaného na zobrazenie. Toto nastavenie určuje snímkové frekvencie, ktoré sú dostupné pri nahrávaní videozáznamov.



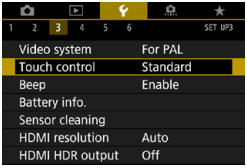
1 Vyberte položku [: Video system/: Video systém].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **NTSC**
  Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).
- **PAL**
  Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

Nastavenie reakcie na dotykové ovládanie



1 Vyberte položku [: Touch control/: Dotykové ovládanie].

2 Vyberte požadovanú položku.

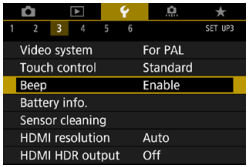
- Normálne nastavenie je **[Standard/ Štandardné]**.
- Nastavenie **[Sensitive/Citlivé]** poskytuje lepšiu reakciu dotykovej obrazovky ako nastavenie **[Standard/Štandardné]**.
- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Upozornenia týkajúce sa dotykového ovládania

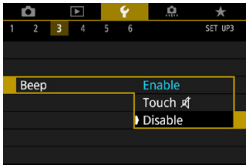
- Na ovládanie dotykom nepoužívajte ostré predmety, napríklad nechty alebo guľôčkové perá.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty. Ak je na obrazovke vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, panel dotykovej obrazovky nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannej fólie alebo nálepky na obrazovku môže spomaliť reakciu dotykového ovládania.
- Ak pri nastavení možnosti **[Sensitive/Citlivé]** rýchlo použijete dotykové ovládanie, reakcia dotykového ovládania môže byť horšia.

Vypnutie zvukovej signalizácie pri činnostiach fotoaparátu

Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri zaostrení na objekty alebo pri iných operáciách.



1 Vyberte položku [: Beep/ : Zvuková signalizácia].

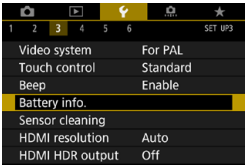


2 Vyberte požadovanú položku.

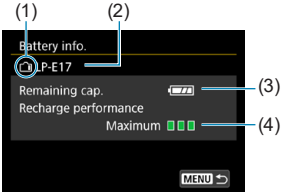
- **Touch (Dotykové ovládanie)**
  Zvuková signalizácia bude vypnutá iba počas dotykového ovládania.
- **Disable (Zakázať)**
  Vypne pípanie pri zaostrení na objekty, pri snímaní so samospúšťou a pri použití dotykových funkcií.

Kontrola informácií o stave batérie

Môžete skontrolovať stav batérie, ktorú používate.



1 Vyberte položku [🔧: Battery info./🔧: Informácie o stave batérie].



(1) Poloha batérie

(2) Model používanej batérie alebo príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky.

(3) Kapacita batérie (📖47).

(4) Zobrazuje sa stav dobíjania batérie.

- ▮▮▮ (zelená) : stav dobíjania batérie je dobrý.
- ▮▮▯ (zelená) : stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.
- ▮▯▯ (červená) : odporúča sa zakúpiť novú batériu.

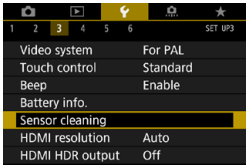
- Odporúča sa používať originálnu súpravu batérií LP-E17 od spoločnosti Canon. Ak používate batérie, ktoré nie sú originálnym výrobkom spoločnosti Canon, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.

- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riaďte sa pokynmi v príslušnej správe.

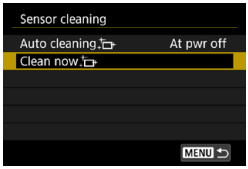
Čistenie snímača

Funkcia čistenia snímača fotoaparátu slúži na čistenie prednej vrstvy obrazového snímača.

Aktivácia okamžitého čistenia



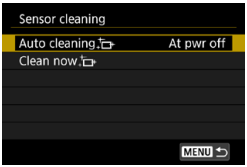
1 Vyberte položku [: Sensor cleaning/: Čistenie snímača].



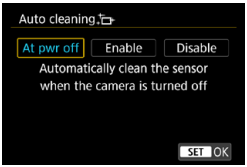
2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz].

- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku **[OK]**.

Nastavenie automatického čistenia



1 Vyberte položku [Auto cleaning / Automatické čistenie].



2 Vyberte požadovanú položku.

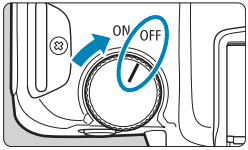
- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.

- Najdôkladnejšie vyčistenie dosiahnete, keď fotoaparát položíte do stabilnej polohy na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Upozorňujeme, že ihneď po dokončení čistenia nemusí byť možnosť **[Clean now /Vyčistiť teraz]** k dispozícii.
- Na snímkach alebo na obrazovke snímania sa môžu objaviť body svetla, ak snímač ovplyvní vesmírne žiarenie či podobné faktory. Výberom možnosti **[Clean now /Vyčistiť teraz]** možno ich výskyt potlačiť (382).

Manuálne čistenie snímača

Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením, je možné odstrániť ručne pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie alebo podobného nástroja.

Obrazový snímač je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



1 Vypínač sa prepne do polohy <OFF>.

2 Odpojte objektív a vyčistite snímač.

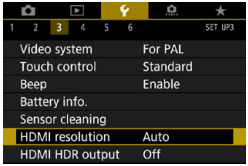
3 Dokončite čistenie.

- Nasaďte objektív alebo kryt otvoru pre objektív.

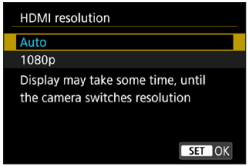
- **Počas čistenia snímača nikdy neprepínajte vypínač do polohy <ON>. Uzávierka by sa pohla, čo môže poškodiť jej lamely alebo obrazový snímač.**
- Povrch obrazového snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po objímku pre objektív. Hrozí riziko poškodenia lamiel uzávierky.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Stlačený vzduch môže poškodiť snímač a nastriekaný plyn môže na snímači zamrznúť a poškriabať ho.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Nastavenie rozlíšenia výstupu HDMI

Nastavte rozlíšenie výstupu obrazu, ktoré sa používa, keď je fotoaparát pripojený k televízoru alebo externému záznamovému zariadeniu pomocou kábla HDMI.



1 Vyberte položku [: HDMI resolution/: Rozlíšenie HDMI].

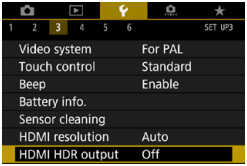


2 Vyberte požadovanú položku.

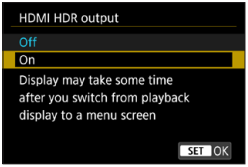
- **Auto (Automaticky)**
  Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.
- **1080p**
  Výstup s rozlíšením 1080p. Vyberte, či sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením, keď fotoaparát prepne rozlíšenie.

Prehrávanie snímok RAW na televízore HDR

Snímky RAW môžete zobrazovať v režime HDR po pripojení fotoaparátu k televízoru HDR.



1 Vyberte položku [: HDMI HDR output/: Výstup HDMI HDR].



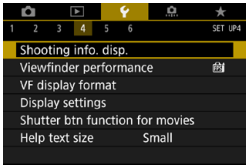
2 Vyberte položku [On/Zapnuté].

- Operácie so snímkami, napríklad spracovanie snímok RAW, nie sú počas zobrazenia v režime HDR dostupné.
- Snímky JPEG sa používajú na zobrazenie v režime HDR v prípade snímok L (ekvivalent hodnoty ISO 50) alebo snímok RAW s viacnásobnou expozíciou.

- Uistite sa, že televízor HDR je nastavený na vstup HDR. Podrobné informácie o prepínaní vstupov na televízore nájdete v používateľskej príručke k televízoru.
- V závislosti od použitého televízora nemusia snímky vyzerať podľa očakávania.
- Na televízore HDR sa nemusia zobraziť niektoré obrazové efekty a informácie.

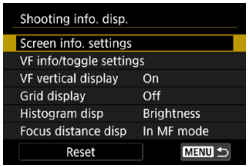
Prispôsobenie zobrazenia informácií pri snímaní

Počas snímania môžete prispôsobiť detaily a obrazovky s informáciami zobrazovanými na displeji fotoaparátu alebo v hľadáčiku.



Vyberte položku [ϟ: Shooting info. disp./ϟ: Zobrazenie informácií o snímaní].

Prispôsobenie informácií na obrazovke



1 Vyberte položku [Screen info. settings/Nastavenia informácií na obrazovke].

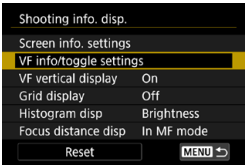
2 Vyberte obrazovky.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať na fotoaparáte.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <SET> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo <INFO>.

3 Upravte obrazovku.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položky, ktoré sa majú zobrazovať na obrazovke.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <SET> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

Prispôsobenie informácií v hľadáčiku



1 Vyberte položku [VF info/toggle settings/Informácie v hľadáčiku/prepnúť nastavenia].

2 Vyberte obrazovky.

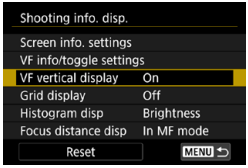
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať v hľadáčiku.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <SET> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo <INFO>.

3 Upravte obrazovku.

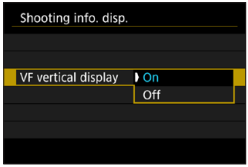
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položky, ktoré sa majú zobrazovať v hľadáčiku.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <SET> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

Vertikálne zobrazenie v hľadáčiku

Môžete si vybrať, akým spôsobom sa zobrazujú informácie v hľadáčiku pri snímaní statických záberov vo vertikálnej polohe.



1 Vyberte položku [VF vertical display/Vertikálne zobrazenie v hľadáčiku].

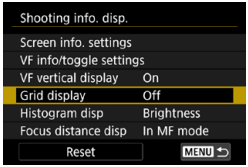


2 Vyberte požadovanú položku.

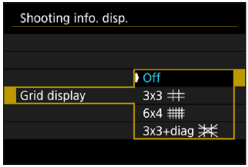
- **On (Zap.)**
  Informácie sa automaticky otočia, takže sú ľahšie čitateľné.
- **Off (Vyp.)**
  Informácie sa neotočia automaticky.

Grid display (Zobrazenie mriežky)

Na obrazovke v hľadáčiku je možné zobraziť mriežku.



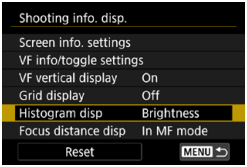
1 Vyberte položku [Grid display/ Zobrazenie mriežky].



2 Vyberte požadovanú položku.

Nastavenie histogramu

Môžete vybrať obsah a veľkosť zobrazenia histogramu.



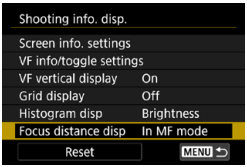
1 Vyberte položku [Histogram disp/ Zobrazenie histogramu].

2 Vyberte požadovanú položku.

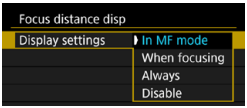
- Vyberte obsah (**[Brightness/Jas]** alebo **[RGB]**) a veľkosť zobrazenia (**[Large/ Veľké]** alebo **[Small/Malé]**).
- Pomocou tlačidla <MENU> potvrďte nastavenie.

Nastavenie zobrazenia zaostrovacej vzdialenosti

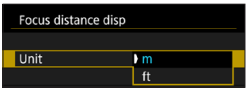
Môžete nastaviť zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti pri používaní objektívov RF. Pri zobrazení zaostrovacej vzdialenosti môžete vybrať časovanie a mernú jednotku.



1 Vyberte položku [Focus distance disp/Zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti].



2 Vyberte časovanie zobrazenia.

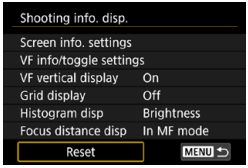


3 Vyberte mernú jednotku.

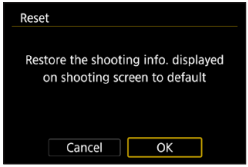
- Pomocou tlačidla <MENU> potvrďte nastavenie.

Zrušenie nastavení

Môžete obnoviť predvolené nastavenia položky **[Shooting info. disp./ Zobrazenie informácií o snímaní]**.



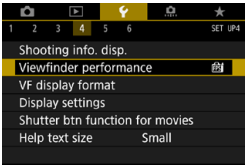
1 Vyberte položku [Reset/Vynulovať].



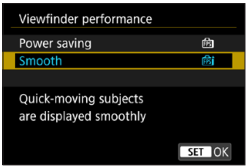
2 Vyberte možnosť [OK].

Nastavenie priority pre výkon displeja snímania

Môžete vybrať príslušnú možnosť výkonu na uprednostnenie zobrazovania statických záberov v hľadáčiku.



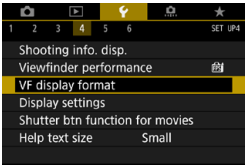
1 Vyberte položku [: Viewfinder performance/: Výkon hľadáčika].



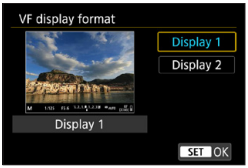
2 Vyberte požadovanú položku.

Nastavenie formátu zobrazenia hľadáčika

Môžete vybrať formát zobrazenia hľadáčika.



1 Vyberte položku [: VF display format/: Formát zobrazenia hľadáčika].

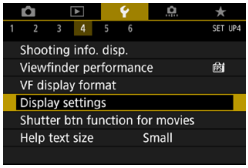


2 Vyberte požadovanú položku.

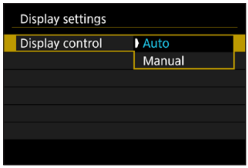
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

Nastavenie režimu zobrazenia

Môžete vybrať režim zobrazenia pre obrazovky snímania.

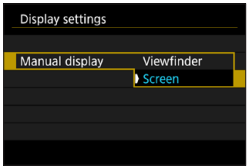


1 Vyberte položku [: Display settings/: Nastavenia zobrazenia].



2 Vyberte požadovanú položku.

- **Auto (Automaticky)**
  Štandardne používate obrazovku na zobrazenie, ale keď sa pozriete cez hľadáčik, prepnete naň.
- **Manual (Ručne)**
  Môžete obmedziť zobrazenie na obrazovku alebo hľadáčik.

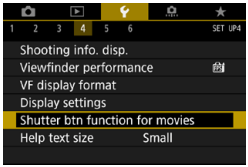


3 Vyberte zobrazenie na obrazovke alebo v hľadáčiku.

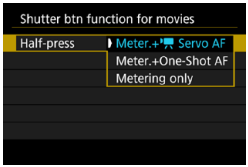
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

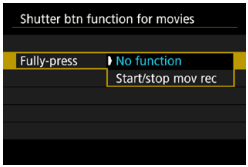
Prispôsobenie funkcie tlačidla spúšte pre nahrávanie videozáznamov

Môžete nastaviť funkcie, ktoré sa vykonajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo úplnom stlačení počas nahrávania videozáznamu.



1 Vyberte položku [: Shutter btn function for movies/: Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy].





2 Vyberte požadovanú položku.

- **Half-press (Stlačenie do polovice)**
  Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.
- **Fully-press (Úplné stlačenie) (zobrazuje sa v režime <>)**
  Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.

S položkou **[Fully-press/Úplné stlačenie]** nastavenou na možnosť **[Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie zaznamenávania videozáznamu]** môžete nahrávanie videozáznamu spustiť alebo zastaviť nielen stlačením tlačidla snímania videozáznamu, ale aj úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (predáva sa samostatne, 219).

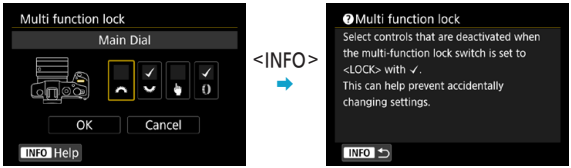
- Po nastavení položky **[Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu]** na možnosť **[]** sa položka **[Half-press/Stlačenie do polovice]** prepne z možnosti **[Meter.+One-Shot AF/Meranie + Jednoobrázkový AF]** na možnosť **[Meter.+ Servo AF/Meranie + AF-Servo]**.
- Aj keď je položka **[Fully-press/Úplné stlačenie]** nastavená na možnosť **[No function/Bez funkcie]**, úplným stlačením tlačidla spúšte počas snímania časozberného videozáznamu spustíte alebo zastavíte nahrávanie časozberného videozáznamu.

Pomocník

Keď sa pod ponukou zobrazuje ikona **[INFO Help/INFO Pomocník]**, stlačením tlačidla <INFO> môžete zobraziť opis funkcie. Opätovným stlačením ukončíte zobrazenie Pomocníka. Ak sa chcete posúvať po obrazovke, keď sa vpravo zobrazí posúvač (1), stlačte tlačidlá <▲> <▼> alebo otáčajte voličom <⊙>.

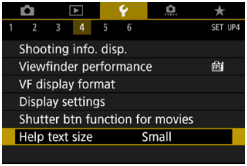
- **Príklad: [📷: High ISO speed NR/📷: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO]**

- **Príklad: [⚡: Multi function lock/⚡: Uzamknutie viacerých funkcií]**



Veľkosť textu zobrazenia Pomocníka

Môžete zmeniť veľkosť textu v zobrazení Pomocníka.

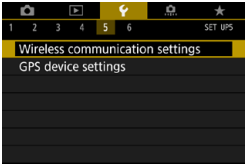


1 Vyberte položku [: Help text size/: Veľkosť textu Pomocníka].

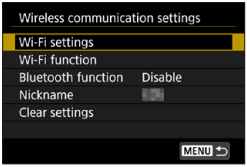
2 Vyberte požadovanú položku.

Nastavenie bezdrôtových funkcií

Môžete bezdrôtovo pripojiť fotoaparát k smartfónu alebo počítaču a odosielať zábery alebo ovládať fotoaparát na diaľku.



1 Vyberte položku [: Wireless communication settings/ : Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



2 Nastavte položku.

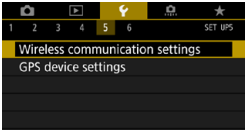
- Ďalšie informácie nájdete v časti „Funkcie Wi-Fi (bezdrôtová komunikácia)“.

Snímanie s diaľkovým ovládaním

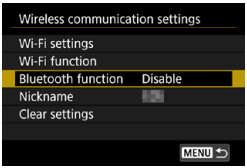
Spárovaním fotoaparátu s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 (predáva sa samostatne, podporuje nízkoenergetickú technológiu Bluetooth) pomocou pripojenia Bluetooth môžete snímať na diaľku.

Párovanie

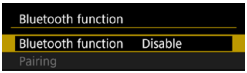
Ak chcete používať zariadenie BR-E1, najskôr musíte fotoaparát spárovať (pripojiť a zaregistrovať) s diaľkovým ovládačom.



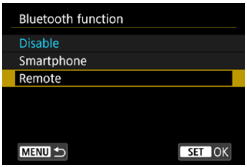
1 Vyberte položku [: Wireless communication settings/ : Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



2 Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].

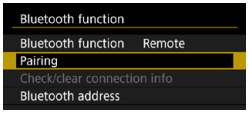


3 Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].



4 Vyberte možnosť [Remote/Diaľkové ovládanie].

- Ak sa zobrazí správa „Register a nickname to identify the camera.“ (Zaregistrujte prezývku na identifikáciu fotoaparátu.), zaregistrujte prezývku podľa opisu na 📖497.



5 Vyberte položku [Pairing/ Párovanie].

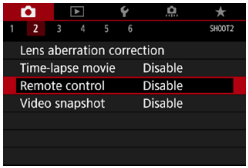
- Vyberte položku **[Pairing/Párovanie]**.
- Na minimálne 3 sekundy naraz stlačte a podržte tlačidlá <**W**> a <**T**> na zariadení BR-E1.
- ▶ Teraz sa spustí párovanie. Po dokončení párovania je zariadenie BR-E1 zaregistrované vo fotoaparáte.

6 Nastavte fotoaparát na snímanie na diaľku.

Pri snímaní statických záberov

- Ako režim priebehu snímania vyberte možnosť **[ⓘ⏱]** alebo **[ⓘ⏱2]** (📖209).

Pri nahrávaní videozáznamov



- V položke **[📷: Remote control/📹: Diaľkové ovládanie]** vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]**.

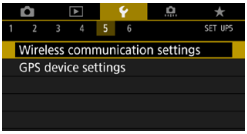
- Pokyny po dokončení párovania nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.

- Pripojenia Bluetooth spotrebovávajú energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu.

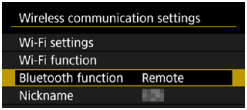
- Keď nepoužívate funkciu Bluetooth, odporúča sa nastaviť ju v kroku č. 4 na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Ak chcete znova používať diaľkové ovládanie, znova vyberte položku **[Remote/Diaľkové ovládanie]**.
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímanie na diaľku.

Zrušenie párovania

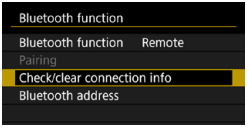
Pred spárovaním s iným zariadením BR-E1 vymažte informácie o pripojenom diaľkovom ovládaní.



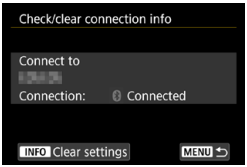
1 Vyberte položku [: Wireless communication settings/ : Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



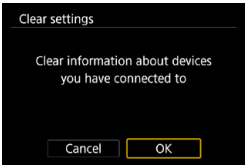
2 Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].



3 Vyberte položku [Check/clear connection info/Skontrolovať/ vymazať informácie o pripojení].



4 Stlačte tlačidlo <INFO>.



5 Vymažte informácie o pripojení.

- Vyberte možnosť **[OK]**.

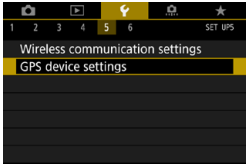
Vkladanie informácií o geografickej polohe do snímok

K snímkam môžete pridať informácie o polohe pomocou prijímača GPS GP-E2 (predáva sa samostatne) alebo zariadenia podporujúceho funkciu Bluetooth.

Použitie prijímača GP-E2

1 Pripojte prijímač GP-E2 k fotoaparátu.

- Prijímač GP-E2 pripojte k pätici pre príslušenstvo fotoaparátu a zapnite ho. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.



2 Vyberte položku [: GPS device settings/: Nastavenia zariadenia GPS].

3 Vyberte položku [GPS receiver/ Prijímač GPS].

4 Zhotovte snímku.

- Podrobnosti pre položku **[Set up/ Nastavenie]** nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.

Bezpečnostné pokyny na používanie prijímača GP-E2

- Vždy skontrolujte krajiny a oblasti, v ktorých je použitie dovolené, a používajte dané zariadenie v súlade so zákonmi a predpismi platnými v danej krajine alebo oblasti.
- Vždy aktualizujte firmvér prijímača GP-E2 na verziu 2.0.0 alebo novšiu. Na aktualizáciu firmvéru sa vyžaduje prepojovací kábel. Pokyny na aktualizáciu nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Kábel nie je možné použiť na pripojenie fotoaparátu k prijímaču GP-E2.
- Digitálny kompas nie je možné použiť s fotoaparátom a smer snímania sa nezaznamenáva.

Použitie smartfónu

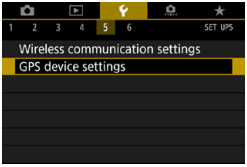
V smartfóne musí byť nainštalovaná špecializovaná aplikácia Camera Connect (bezplatná). Podrobnejšie informácie o inštalácii aplikácie Camera Connect nájdete na 📖420.

Určenie smartfónu ako zariadenia GPS

1 Na smartfóne aktivujte lokalizačné služby.

2 Vytvorte pripojenie Bluetooth.

- Pripojte fotoaparát k smartfónu cez rozhranie Bluetooth. Podrobnosti nájdete na 📖421.



3 Vyberte položku [: GPS device settings/: Nastavenia zariadenia GPS].

4 Vyberte položku [Smartphone/Smartfón].

- V položke **[Select GPS device/Vyberte zariadenie GPS]** vyberte možnosť **[Smartphone/Smartfón]**.
- ▶ Informácie o polohe teraz možno získavať zo smartfónu.
- Na obrazovke **[GPS device settings/Nastavenia zariadenia GPS]** vyberte možnosť **[GPS information display/Zobrazenie informácií GPS]**, aby ste mohli skontrolovať získané informácie o geografickej polohe (zemepisná výška, zemepisná šírka, nadmorská výška a koordinovaný svetový čas (UTC)).

5 Zhotovte snímku.

- K snímkam sa pridajú informácie o geografickej polohe zo smartfónu.

Zobrazenie pripojenia GPS

Stav získavania informácií o polohe smartfónu môžete skontrolovať pomocou ikony pripojenia GPS na obrazovkách na snímanie statických záberov alebo videozáznamov (📖591, resp. 📖593).

- Sivé: lokalizačné služby sú vypnuté
- Bliká: informácie o polohe nie je možné získať
- Zapnuté: informácie o polohe boli získané

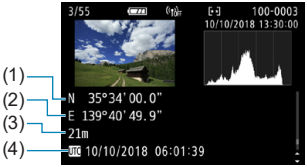
Podrobnejšie informácie o signalizácii stavu pripojenia GPS pri používaní prijímača GP-E2 nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.

Označovanie snímok geografickými značkami počas snímania

K snímkam, ktoré nasnímate, keď je zapnutá ikona GPS, sa pridajú informácie o geografickej polohe.

Informácie o geografickej polohe

Informácie o polohe pridávané k snímkam môžete skontrolovať na obrazovkách s informáciami o snímaní (📖296, 📖349).



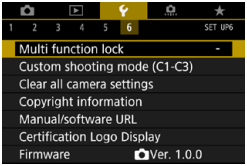
(1) Zemepisná šírka
(2) Zemepisná dĺžka
(3) Nadmorská výška
(4) UTC (koordinovaný svetový čas)

- Smartfón dokáže získať informácie o polohe len vtedy, keď je spárovaný s fotoaparátom cez Bluetooth.
- Informácie o trase nie sú získavané.
- Získané informácie o polohe nemusia byť presné, v závislosti od podmienok pri cestovaní alebo stavu smartfónu.
- Môže chvíľu trvať, kým získate informácie o polohe zo smartfónu po zapnutí fotoaparátu.
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané po ľubovoľnej z nasledujúcich činností.
  - Nastavenie položky **[Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]** na inú možnosť ako **[Smartphone/Smartfón]**
  - Vypnutie fotoaparátu
  - Ukončenie aplikácie Camera Connect
  - Deaktivácia lokalizačných služieb na smartfóne
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané v ľubovoľnej z nasledujúcich situácií.
  - Napájanie fotoaparátu sa vypne
  - Pripojenie Bluetooth sa ukončí
  - Zostávajúca kapacita batérie smartfónu je nízka

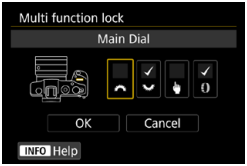
- Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátene UTC) je v podstate zhodný s greenwichským časom (Greenwich Mean Time, GMT).
- Pri videozáznamoch sa pridajú informácie GPS získané pri začatí.

Nastavenie uzamknutia viacerých funkcií

Zadajte ovládacie prvky fotoaparátu pri povolenej funkcii uzamknutia viacerých funkcií. Zabránite tak neúmyselným zmenám nastavení.



1 Vyberte položku [🔧: Multi function lock/🔧: Uzamknutie viacerých funkcií].



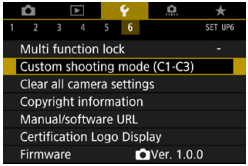
2 Vyberte ovládacie prvky fotoaparátu, ktoré chcete uzamknúť.

- Stlačením tlačidla <SET> pridajte značku [✓].
- Vyberte možnosť **[OK]**.
- ▶ Nastavením prepínača <LOCK> do polohy <LOCK> sa zvolené [✓] ovládacie prvky fotoaparátu uzamknú.

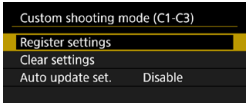
- V režimoch Základnej zóny možno nastaviť iba položku **[Touch control/ Dotykové ovládanie]**.
- Ak sa zmenilo oproti predvolenému nastaveniu, na pravom kraji položky **[🔧: Multi function lock/🔧: Uzamknutie viacerých funkcií]** sa zobrazí znak „*“.

Zaregistrovanie užívateľských režimov snímania ☆

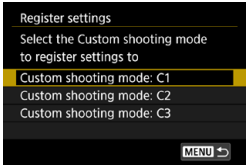
Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad nastavenia snímania, ponuky a užívateľských funkcií, môžete zaregistrovať ako užívateľské režimy snímania priradené režimom <C1> až <C3>.



1 Vyberte položku [: Custom shooting mode (C1-C3)/ : Užívateľský režim snímania (C1-C3)].



2 Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte užívateľský režim snímania, ktorý chcete zaregistrovať, potom na registračnej obrazovke vyberte položku **[OK]**.
- ▶ Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa zaregistrujú do užívateľského režimu snímania C*.

Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

Ak počas snímania v užívateľskom režime snímania zmeníte niektoré nastavenie, príslušný režim sa môže automaticky aktualizovať na nové nastavenie (Automatická aktualizácia). Ak chcete povoliť túto automatickú aktualizáciu, v kroku č. 2 nastavte položku **[Auto update set./Automatická aktualizácia nastavení]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**.

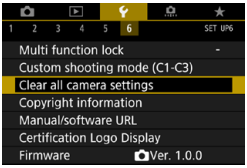
Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

Ak v kroku č. 2 vyberiete položku **[Clear settings/Zrušiť nastavenia]**, obnovia sa predvolené nastavenia príslušných režimov bez zaregistrovaných užívateľských režimov snímania.

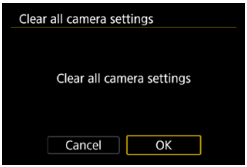
- Nastavenia snímania a ponuky môžete zmeniť aj v užívateľských režimoch snímania.

Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ☆

Je možné obnoviť nastavenia pre funkcie snímania a funkcie ponuky fotoaparátu.



1 Vyberte položku [: Clear all camera settings/: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].

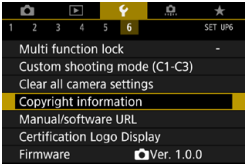


2 Vyberte možnosť [OK].

- Podrobné informácie o zrušení všetkých užívateľských funkcií a prispôsobených nastavení ovládania nájdete na 546.

Nastavenie informácií o autorských právach ☆

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do snímky ako informácie Exif.



1 Vyberte položku [: Copyright information/: Informácie o autorských právach].

2 Vyberte požadovanú položku.

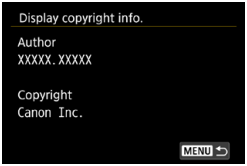
3 Zadajte text.

- Krížovými tlačidlami <> alebo voličom <> vyberte znak a stlačením tlačidla <SET> ho zadajte.
- Vybratím možnosti [] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [] alebo stlačte tlačidlo <>.

4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo **[OK]**.

Kontrola informácií o autorských právach



Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

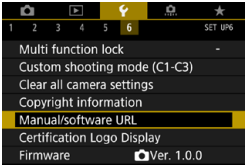
Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

- Ak je text zadaný v položke „Author“ (Autor) alebo „Copyright“ (Autorské práva) dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]** zobraziť celý.

- Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

Kontrola ďalších informácií



Prevzatie návodov na používanie

Ak chcete prevziať návody na používanie vyberte položku **[: Manual/software URL/: Adresa URL návodu/softvéru]** a naskenujte zobrazený kód QR pomocou smartfónu. Upozorňujeme, že na skenovanie kódov QR je potrebná aplikácia.

Zobrazenie log certifikácie ☆

Výberom položky **[: Certification Logo Display/: Zobrazenie loga certifikácie]** zobrazte niektoré logá certifikácie fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

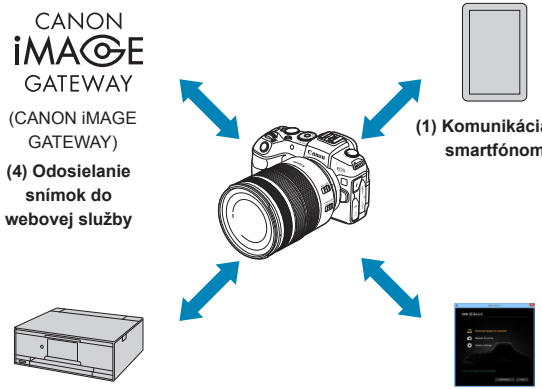
Verzia firmvéru ☆

Výberom položky **[: Firmware/: Firmvér]** aktualizujte firmvér fotoaparátu alebo aktuálneho objektívu.

Funkcie Wi-Fi (bezdrôtová komunikácia)

Táto kapitola opisuje spôsob odosielania snímok cez sieť Wi-Fi® z fotoaparátu do rôznych kompatibilných zariadení a spôsob používania webových služieb.

Čo môžete robiť pomocou funkcií Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)



Dôležité

Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nie je zodpovedná za žiadne straty ani škody spôsobené nesprávnymi nastaveniami bezdrôtovej komunikácie pri používaní fotoaparátu. Spoločnosť Canon rovnako nie je zodpovedná za žiadne iné straty ani škody spôsobené používaním fotoaparátu.

Pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie podľa vlastného uváženia a na vlastné riziko využívajte vhodné zabezpečenie. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty alebo poškodenia spôsobené neoprávneným prístupom alebo iným narušením bezpečnosti.

(1) Komunikácia so smartfónom (📖419)

Ovládajte fotoaparát na diaľku a prehľadávajte snímky vo fotoaparáte prostredníctvom pripojenia Wi-Fi použitím špecializovanej aplikácie Camera Connect v smartfónoch alebo tabletoch (súhrnne označovaných v tejto príručke ako „smartfóny“).

(2) Používanie so softvérom EOS alebo iným špecializovaným softvérom (📖453)

Prepojte fotoaparát a počítač prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a diaľkovo ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility (softvéru EOS). Špecializovaná aplikácia Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača.

(3) Tlač snímok pomocou tlačiarne Wi-Fi (📖461)

Prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripojte fotoaparát k tlačiarni, ktorá podporuje funkciu PictBridge (bezdrôtová sieť LAN), a môžete tlačiť snímky.

(4) Odosielanie snímok do webovej služby (📖473)

Zdieľajte snímky s priateľmi alebo rodinou v sociálnych médiách alebo prostredníctvom online fotoslužby CANON iMAGE GATEWAY pre zákazníkov spoločnosti Canon po dokončení registrácie člena (bezplatnej).

Funkcie Bluetooth®

Spárovaním fotoaparátu so smartfónom kompatibilným s nízkoenergetickou technológiou Bluetooth (ďalej ako „Bluetooth“), môžete:

- ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu (📖433);
- vytvárať pripojenie Wi-Fi zo smartfónu alebo fotoaparátu samotného (📖428, 📖441);
- vytvárať pripojene Wi-Fi s fotoaparátom, aj keď je vypnutý (📖430);
- pridávať do snímok informácie GPS získané pomocou smartfónu (📖403).

Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne) a snímať s diaľkovým ovládaním (📖399).

Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body

Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi so smartfónmi alebo počítačmi, ktoré už sú v sieti Wi-Fi, pozrite si časť „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (📖488).

Upozornenia týkajúce sa pripojenia pomocou prepojovacieho kábla

- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom s pripojením pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi. Pred pripojením prepojovacieho kábla ukončite pripojenie.
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla, nemôžete vybrať položku **[: Wireless communication settings/: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]**. Pred zmenou nastavení musíte odpojiť prepojovací kábel.

Pamäťové karty

- Ak vo fotoaparáte nie je karta, nemožno ho pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi (okrem režimu **[]**). V prípade režimu **[]** a webových služieb nemožno fotoaparát pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, ak na karte nie sú uložené žiadne snímky.

Používanie fotoaparátu po vytvorení pripojenia Wi-Fi

- Keď je pripojenie Wi-Fi najdôležitejšie, nepoužívajte vypínač, kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu ani iné súčasti. V opačnom prípade sa pripojenie Wi-Fi ukončí.

Pripojenie k smartfónu pomocou pripojenia Wi-Fi

Táto časť opisuje postup priameho pripojenia fotoaparátu k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
Pripojenie k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi vám umožňuje vykonávať nasledujúce činnosti:

- Snímky uložené vo fotoaparáte môžete zobraziť na smartfóne alebo uložiť zobrazené snímky do smartfónu.
- Pomocou smartfónu môžete ovládať fotoaparát a zhotoviť snímku alebo zmeniť nastavenia fotoaparátu.
- Z fotoaparátu môžete odoslať snímky do smartfónu.

Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi cez prístupové body, pozrite si časť „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (📖488).

Výber spôsobu pripojenia Wi-Fi

Pripojenie k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom pripojenia Wi-Fi (📖421)

Keď sa najskôr pripojíte k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom pripojenia Bluetooth, potom na pripojenie prostredníctvom pripojenia Wi-Fi vám stačí použiť fotoaparát alebo smartfón.

Pripojenie k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi z ponuky [Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi] (📖433)

Funkciu Wi-Fi môžete použiť na pripojenie k smartfónu, ktorý nie je kompatibilný s pripojením Bluetooth, alebo smartfónu, ktorý nedokáže použiť svoju funkciu Bluetooth.

Zapnutie funkcií Bluetooth a Wi-Fi na smartfóne

Funkcie Bluetooth a Wi-Fi zapnite na obrazovke nastavení smartfónu. Spárovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth.

Inštalácia softvéru Camera Connect v smartfóne

Ak chcete pripojiť fotoaparát k smartfónu, potrebujete smartfón s nainštalovaným systémom Android alebo iOS. Okrem toho musí byť v smartfóne nainštalovaná špecializovaná aplikácia Camera Connect (bezplatná).

- Používajte najnovšiu verziu operačného systému smartfónu.
- Aplikáciu Camera Connect môžete nainštalovať zo služby Google Play alebo App Store. K službe Google Play alebo App Store môžete získať prístup aj pomocou kódov QR zobrazených pri spárovaní alebo pripojení prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k smartfónu.

Android

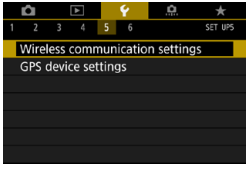
iOS

- Informácie o verziách operačných systémov podporovaných aplikáciou Camera Connect nájdete na lokalite na prevzatie aplikácie Camera Connect.
- Rozhranie alebo funkcie fotoaparátu a aplikácie Camera Connect sa môžu zmeniť z dôvodu aktualizácie firmvéru fotoaparátu alebo aktualizácie aplikácie Camera Connect, operačného systému Android, iOS atď. V takom prípade sa môžu funkcie fotoaparátu alebo aplikácie Camera Connect líšiť od príkladov obrazoviek a pokynov v tomto návode.
- Na načítanie kódu QR sa požaduje aplikácia.

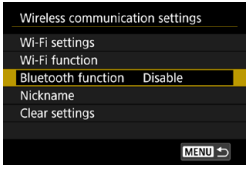
Pripojenie k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom pripojenia Wi-Fi

Skontrolujte, či je v smartfóne nainštalovaná aplikácia Camera Connect a či sú zapnuté funkcie Bluetooth a Wi-Fi.

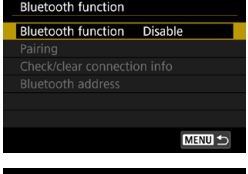
Postup vo fotoaparáte (1)



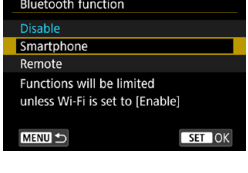
1 Vyberte položku [: Wireless communication settings/ : Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



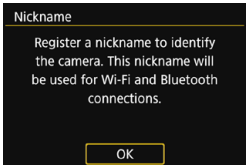
2 Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].



3 Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].

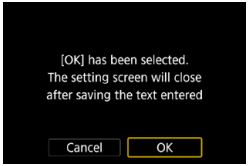


4 Vyberte položku [Smartphone/ Smartfón].

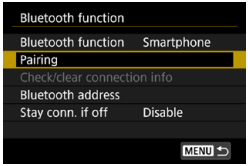


5 Zaregistrujte prezývku v časti [Nickname/Prezývka].

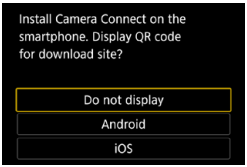
- Ak chcete používať zobrazenú prezývku, stlačte tlačidlo <MENU>.
- Prezývku môžete zmeniť (📖497).



6 Vyberte možnosť [OK].



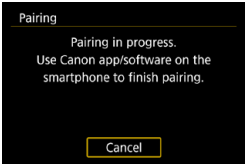
7 Vyberte položku [Pairing/ Párovanie].



8 Vyberte požadovanú položku.

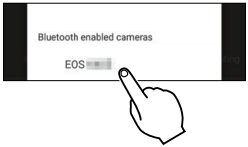
- Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku **[Do not display/Nezobrazovať]**.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, vyberte položku **[Android]** alebo **[iOS]**, nasnímajte zobrazený kód QR pomocou smartfónu, prejdite do služby Google Play alebo App Store a nainštalujte aplikáciu Camera Connect.

▶ Teraz sa spustí párovanie.



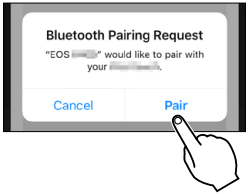
Postup v smartfóne (1)

9 Spustite aplikáciu Camera Connect.



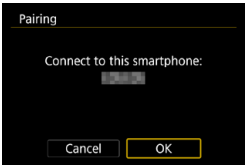
10 Vyberte fotoaparát, s ktorým sa chcete spárovať.

- Ak už používate smartfón so systémom Android, prejdite na krok č. 12.



11 Ťuknite na položku [Pair/Párovať] (len iOS).

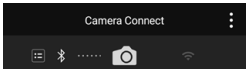
Postup vo fotoaparáte (2)



12 Vyberte možnosť [OK].

13 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Párovanie je teraz dokončené a fotoaparát je pripojený k smartfónu prostredníctvom pripojenia Bluetooth.
- ▶ Na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect sa zobrazí ikona funkcie Bluetooth.



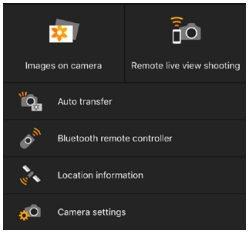
- Párovanie alebo pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth nie je možné, ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla.
- Fotoaparát nie je možné pripojiť prostredníctvom funkcie Bluetooth k dvom alebo viacerým zariadeniam súčasne.
- Pripojenie Bluetooth spotrebováva energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu. Preto pri používaní fotoaparátu môže byť úroveň nabitia batérie nízka.

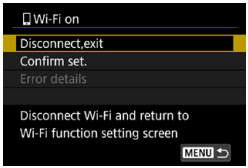
Riešenie problémov s párovaním

- Ak v smartfóne ponecháte záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi, zabránia v spárovaní s týmto fotoaparátom. Skôr ako sa pokúsite o opätovné spárovanie, odstráňte z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth smartfónu záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi (📖432).

- Po vytvorení pripojenia Bluetooth môžete pomocou fotoaparátu odosielať obrázky do smartfónu. Podrobnosti nájdete na 📖441.

Postup v smartfóne (2)

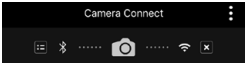




14 Vyberte funkciu aplikácie Camera Connect.

- Keď sa v systéme iOS zobrazí hlásenie na potvrdenie pripojenia fotoaparátu, zvoľte položku **[Pripojiť]**.
- Informácie o funkciách aplikácie Camera Connect nájdete na 📖437.
- ▶ Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa zobrazí obrazovka vybratej funkcie.

- ▶ Na fotoaparáte sa zobrazí hlásenie **[Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté]**.
- ▶ Na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect sa rozsvietia ikony funkcií Bluetooth a Wi-Fi.



Pripojenie Wi-Fi k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth je dokončené.

- Pokyny na ukončenie pripojenia Wi-Fi nájdete v časti „Ukončenie pripojenia Wi-Fi“ (📖449).
- Ukončením pripojenia Wi-Fi prepnete fotoaparát na pripojenie Bluetooth.

Obrazovka [📱Wi-Fi on/📱Zapnutá funkcia Wi-Fi]

Disconnect,exit (Odpojiť, ukončiť)

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Confirm set. (Potvrdiť nastavenia)

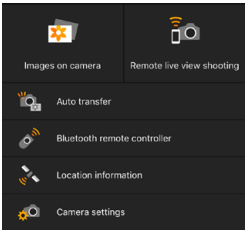
- Môžete skontrolovať nastavenia.

Error details (Podrobnosti o chybe)

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.

Pripojenie k smartfónu Bluetooth prostredníctvom funkcie Wi-Fi

1 Spustite aplikáciu Camera Connect.

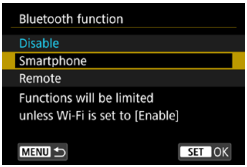


2 Vyberte funkciu aplikácie Camera Connect.

- Vyberte funkciu aplikácie Camera Connect, ktorú chcete používať.
- Keď sa v systéme iOS zobrazí hlásenie na potvrdenie pripojenia fotoaparátu, zvoľte položku **[Pripojiť]**.
  Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa zobrazí obrazovka vybratej funkcie.
- Informácie o funkciách aplikácie Camera Connect nájdete na 📖437.

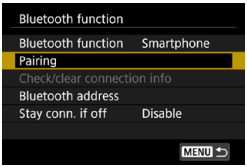
Obrazovka [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]

Na obrazovke **[Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]** môžete zmeniť alebo skontrolovať nastavenia funkcie Bluetooth.



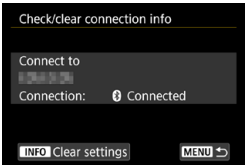
Bluetooth function (funkcia Bluetooth)

- Vyberte zariadenie, ktoré chcete spárovať s fotoaparátom.
- Ak funkciu Bluetooth nebudete používať, vyberte možnosť **[Disable/Zakázať]**.



Pairing (Párovanie)

- Spárujte fotoaparát so zariadením vybratým v položke **[Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]**.

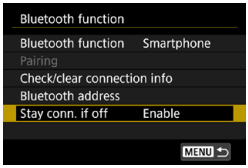


Check/clear connection info (Skontrolovať alebo vymazať informácie o pripojení)

- Môžete skontrolovať názov a stav komunikácie spárovaného zariadenia.
- Ak chcete odstrániť registráciu spárovaného zariadenia, stlačte tlačidlo <INFO>. Podrobnosti nájdete v časti „Odstránenie registrácie spárovaného zariadenia“ (📖432).

Bluetooth address (Adresa Bluetooth)

- Môžete skontrolovať adresu Bluetooth fotoaparátu.



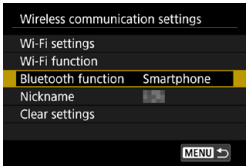
Stay conn. if off (Neprerušiť pripojenie po vypnutí fotoaparátu)

- Ak vyberiete možnosť **[Enable/Povoliť]**, môžete prostredníctvom pripojenia Wi-Fi zobrazovať snímky z fotoaparátu a ovládať ho ďalšími spôsobmi aj pri vypnutom fotoaparáte.

Vytvorenie pripojenia Wi-Fi s fotoaparátom, keď je vypnutý

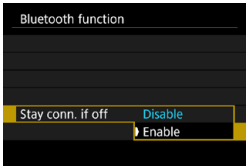
Po spárovaní zariadení sa môžete pomocou smartfónu pripojiť k sieti Wi-Fi a prenášať snímky z fotoaparátu, aj keď je fotoaparát vypnutý.

Nakonfigurujte položku [Stay conn. if off/Neprerušiť pripojenie po vypnutí fotoaparátu].



1 **Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].**

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]**.



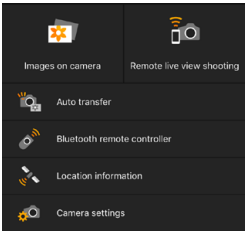
2 **Nastavte položku [Stay conn. if off/Neprerušiť pripojenie po vypnutí fotoaparátu] na možnosť [Enable/Povoliť].**

- Na obrazovke **[Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]** nastavte položku **[Stay conn. if off/Neprerušiť pripojenie po vypnutí fotoaparátu]** na možnosť **[Enable/Povoliť]**.
  Aj keď je fotoaparát vypnutý, zostane spárovaný so smartfónom pomocou funkcie Bluetooth.

Vytvorenie pripojenia Wi-Fi

1 Spustite aplikáciu Camera Connect.

- Spustite aplikáciu Camera Connect v smartfóne, ktorý je spárovaný s fotoaparátom prostredníctvom funkcie Bluetooth.



2 Vyberte položku [Images on camera/Snímky vo fotoaparáte].

- V ponuke aplikácie Camera Connect ťuknite na položku **[Images on camera/ Snímky vo fotoaparáte]**.
- Keď sa v systéme iOS zobrazí hlásenie na potvrdenie pripojenia fotoaparátu, zvoľte položku **[Pripojiť]**. Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa zobrazia snímky vo fotoaparáte.

Používanie aplikácie Camera Connect

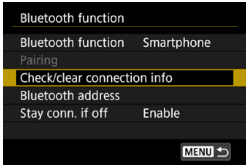
- Aplikáciu Camera Connect môžete používať na prenos snímok do smartfónu a odstránenie či hodnotenie snímok z fotoaparátu.
- Pripojenie Wi-Fi ukončíte ťuknutím na položku **[✕]** na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect (📖449).

- **Táto funkcia nie je k dispozícii, pokiaľ nie sú fotoaparát a smartfón spárované prostredníctvom pripojenia Bluetooth.**
- Túto funkciu nemožno používať, ak sú nastavenia bezdrôtového pripojenia vynulované alebo sú informácie o pripojení smartfónu vymazané.

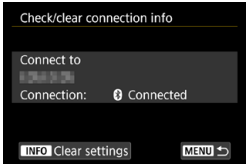
Odstránenie registrácie spárovaného zariadenia

Ak chcete spárovať fotoaparát s iným smartfónom, vymažte registráciu spárovaného zariadenia na obrazovke **[Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]** (📖429).

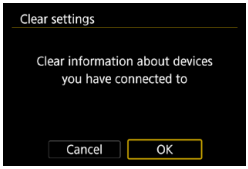
Postup vo fotoaparáte



1 Vyberte položku [Check/clear connection info/Skontrolovať/vymazať informácie o pripojení].



2 Stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Vymažte informácie o pripojení.

- Vyberte možnosť **[OK]**.

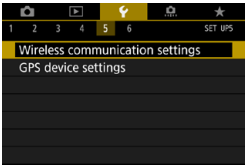
Postup v smartfóne

4 Odstráňte registráciu fotoaparátu.

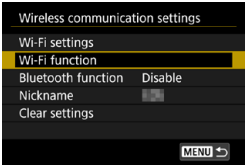
- V nastaveniach Bluetooth v smartfóne vyberte prezývku fotoaparátu, ktorého registráciu chcete odstrániť.

Pripojenie k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi z ponuky [Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]

Postup vo fotoaparáte (1)

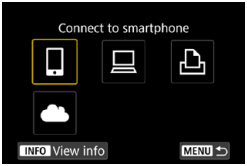


1 Vyberte položku [: Wireless communication settings/ : Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



2 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

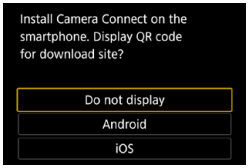
- Ak sa zobrazí obrazovka **[Nickname/ Prezývka]**, zaregistrujte si prezývku (📖422).



3 Vyberte položku [] (Connect to smartphone (Pripojenie k smartfónu)).

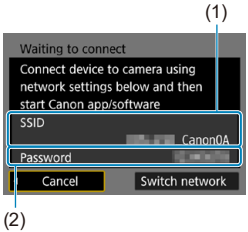
- Ak sa zobrazí história (📖493), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

4 Vyberte položku [Register a device for connection/Registrovať zariadenie na pripojenie].



5 Vyberte požadovanú položku.

- Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku **[Do not display/Nezobrazovať]**.
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, na obrazovke naľavo vyberte položku **[Android]** alebo **[iOS]**, nasnímajte zobrazený kód QR pomocou smartfónu, prejdite do služby Google Play alebo App Store a nainštalujte aplikáciu Camera Connect.



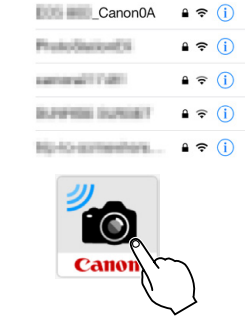
6 Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

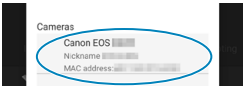
- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a password (heslo) (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password/Heslo]** na hodnotu **[None/Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať. Podrobnosti nájdete na 📖516.

- Výberom možnosti **[Switch network/Prepnúť sieť]** v kroku č. 6 môžete vytvoriť pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu (📖488).

Postup v smartfóne

Displej smartfónu (príklad)





7 Pomocou smartfónu vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Aktivujte funkciu Wi-Fi smartfónu a vyberte identifikátor SSID (sieťový názov) skontrolovaný v kroku č. 6.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 6.

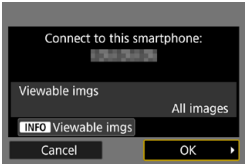
8 Spustite aplikáciu Camera Connect.

- Keď sa na fotoaparáte zobrazí obrazovka **[Waiting to connect/Čaká sa na pripojenie]**, spustite aplikáciu Camera Connect v smartfóne.

9 Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

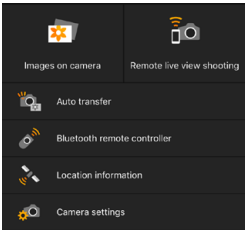
- V zozname **[Cameras/Fotoaparáty]** v aplikácii Camera Connect vyberte a ťuknite na fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

Postup vo fotoaparáte (2)



10 Vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak chcete určiť zobraziteľné snímky, stlačte tlačidlo <INFO>. Informácie o nastavení snímok nájdete v kroku č. 5 na 📖451.



▶ Na smartfóne sa zobrazí hlavné okno aplikácie Camera Connect.

Pripojenie Wi-Fi k smartfónu je dokončené.

- Ovládajte fotoaparát pomocou aplikácie Camera Connect. Pozrite si 437.

- Pokyny na ukončenie pripojenia Wi-Fi nájdete v časti „Ukončenie pripojenia Wi-Fi“ (449).
- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, pozrite si časť „Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (493).

Obrazovka [Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]

Disconnect,exit (Odpojiť, ukončiť)

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Confirm set. (Potvrdiť nastavenia)

- Môžete skontrolovať nastavenia.

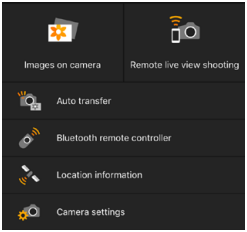
Error details (Podrobnosti o chybe)

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.

- V prípade pripojenia Wi-Fi môžete odosielať snímky do smartfónu z obrazovky rýchleho ovládania počas prehrávania. Podrobnosti nájdete na 441.

Ovládanie fotoaparátu pomocou smartfónu

Nižšie sú opísané hlavné funkcie aplikácie Camera Connect.



Images on camera (Snímky vo fotoaparáte)

- Môžete zobraziť snímky uložené vo fotoaparáte.
- Snímky uložené vo fotoaparáte môžete uložiť do smartfónu.
- Môžete vykonávať rôzne operácie so snímkami uloženými vo fotoaparáte, napríklad ich môžete odstrániť.

Remote live view shooting (Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View)

- Obraz živého náhľadu Live View fotoaparátu možno zobraziť na smartfóne.
- Môžete snímať pomocou diaľkového ovládania.

Auto transfer (Automatický prenos)

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikácie na automatické odosielanie záberov do smartfónu počas ich snímania (📖439).

Bluetooth remote controller (Diaľkový ovládač Bluetooth)

- Fotoaparát môžete ovládať pomocou smartfónu spárovaného prostredníctvom funkcie Bluetooth, ktorý slúži ako diaľkové ovládanie. (Nie je k dispozícii po pripojení pomocou funkcie Wi-Fi.)

Location information (Informácie o polohe)

- Nepodporované týmto fotoaparátom.

Camera settings (Nastavenia fotoaparátu)

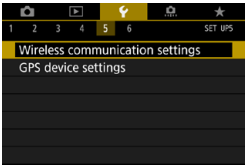
- Môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu.

- Ak sa ukončí pripojenie Wi-Fi počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania videozáznamu bude pokračovať.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania statických záberov bude pokračovať.
- Po prepnutí z režimu snímania statických záberov do režimu nahrávania videozáznamu pomocou aplikácie Camera Connect nemôžete fotoaparát používať na snímanie.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k smartfónu sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Keď ukladáte snímky do smartfónu, nemôžete nasnímať snímku ani vtedy, keď stlačíte tlačidlo spúšte. Tiež sa môže dôjsť k vypnutiu fotoaparátu.
- Pripojenie Wi-Fi sa ukončí, ak napájanie fotoaparátu prepnete na možnosť <OFF> alebo ak otvoríte kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu.
- Snímky RAW možno ukladať do smartfónu. Ak vyberiete snímku RAW, uloží sa ako snímka JPEG.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie je k dispozícii funkcia automatického vypnutia fotoaparátu.

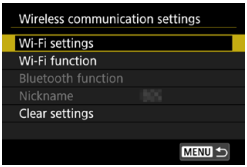
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.

Automatické odosielanie snímok do smartfónu počas snímania

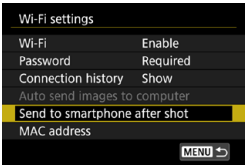
Snímky sa môžu odosielať automaticky. Pred vykonaním týchto krokov sa uistite, že fotoaparát a smartfón sú pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.



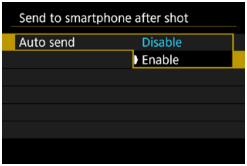
1 Vyberte položku [: Wireless communication settings/ : Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



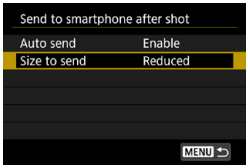
2 Vyberte položku [Wi-Fi settings/ Nastavenia Wi-Fi].



3 Vyberte položku [Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu].

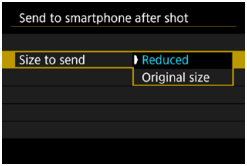


4 Nastavte položku [Auto send/ Automaticky odosielať] na možnosť [Enable/Povoliť].



5 Nastavte položku [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Vyberte veľkosť snímky, potom stlačte tlačidlo <SET>.



6 Zhotovte snímku.

Odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu

Môžete pomocou fotoaparátu odosielať snímky do smartfónu spárovaného prostredníctvom funkcie Bluetooth (len v systéme Android) alebo pripojeného pomocou pripojenia Wi-Fi.

1 Prehrajte snímku.

2 Stlačte tlačidlo <Q>.

3 Vyberte položku [ ].

- Ak vykonáte tento krok počas pripojenia prostredníctvom funkcie Bluetooth, zobrazí sa správa a pripojenie sa prepne na pripojenie Wi-Fi.

4 Vyberte možnosti odosielania a odovzdajte snímky.

(1) Odosielanie jednotlivých snímok

1 Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.

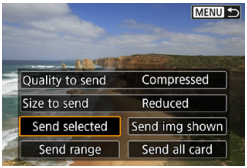
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <⚙> vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <Q> a otočením voliča <⚙> proti smeru hodinových ručičiek vyberte snímku pomocou zobrazenia registra.

2 Vyberte položku [Send img shown/ Odoslať zobrazenú snímku].

- V položke **[Size to send/Veľkosť na odoslanie]** môžete vybrať veľkosť odosielania snímok.
- Pri odosielaní videozáznamov môžete kvalitu ich snímok vybrať v položke **[Quality to send/Kvalita na odoslanie]**.

(2) Odosielanie viacerých vybratých snímok

1 Stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Send selected/ Odoslať vybraté].

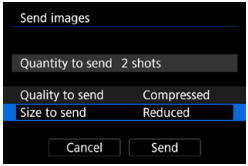
3 Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <> vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, potom stlačte tlačidlo <SET>.

- Stlačením tlačidla <Q> a otočením voliča <> proti smeru hodinových ručičiek môžete vyberať snímky pomocou zobrazenia s tromi snímkami. Ak sa chcete vrátiť k zobrazeniu s jednou snímkou, tiež stlačte tlačidlo <Q> a použite volič <>.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo <MENU>.

4 Ukončite výber snímok.

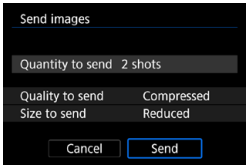
- Vyberte možnosť **[OK]**.



5 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.

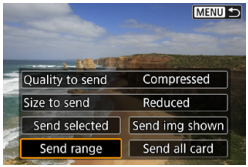
- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke **[Quality to send/Kvalita na odoslanie]**.



6 Vyberte položku [Send/Odoslať].

(3) Odoslanie určeného rozsahu snímok

1 Stlačte tlačidlo <SET>.



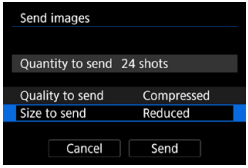
2 Vyberte položku [Send range/ Odoslať rozsah].

3 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Stlačením tlačidla <Q> a otočením voliča <⌂> zmeňte počet zobrazených snímok v zobrazení registra.

4 Potvrďte rozsah.

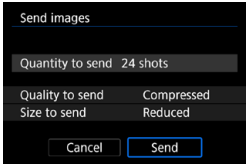
- Stlačte tlačidlo <MENU>.



5 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.

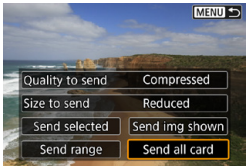
- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke **[Quality to send/Kvalita na odoslanie]**.



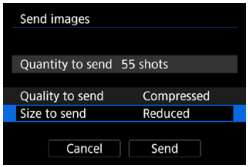
6 Vyberte položku [Send/Odoslať].

(4) Odoslanie všetkých snímok na karte

1 Stlačte tlačidlo <SET>.



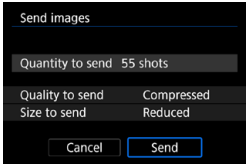
2 Vyberte položku [Send all card/ Odoslať všetko z karty].



3 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.

- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke **[Quality to send/Kvalita na odoslanie]**.



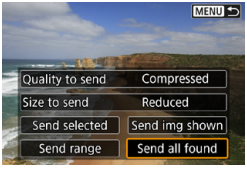
4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

(5) Odosielanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

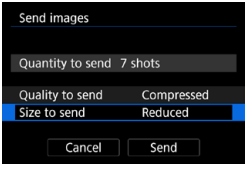
Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]**.

Informácie o možnosti **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** nájdete v časti „Filtrovanie snímok pre prehrávanie“ (📖345).

1 Stlačte tlačidlo <SET>.

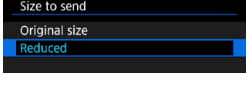


2 Vyberte položku [Send all found/ Odoslať všetky nájdené].

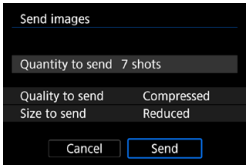


3 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke **[Quality to send/Kvalita na odoslanie]**.

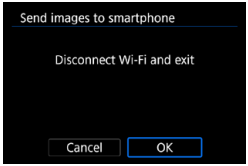


4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

Ukončenie prenosu snímok

Odoslanie snímok z fotoaparátu pri spárovaní prostredníctvom funkcie Bluetooth (Android)

- Stlačte tlačidlo <MENU> na obrazovke prenosu snímok.



- Na obrazovke vľavo vyberte položku **[OK]** a ukončite prenos snímok aj pripojenie Wi-Fi.

Odosielanie snímok z fotoaparátu cez pripojenie Wi-Fi

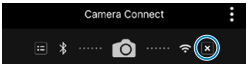
- Stlačte tlačidlo <MENU> na obrazovke prenosu snímok.
- Informácie o ukončení pripojenia Wi-Fi nájdete v časti „Ukončenie pripojenia Wi-Fi“ (📖449).

- Počas prenosu snímok nemožno zhotoviť snímku ani vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.
- Fotoaparát nemožno pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k viacerým smartfónom, keď je pripojený k inému zariadeniu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Prenos snímok môžete zrušiť výberom položky **[Cancel/Zrušiť]** počas prenosu.
- Naraz môžete vybrať maximálne 999 súborov.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.
- Výber zmenšenej veľkosti statických záberov platí pre všetky statické zábery odoslané v danom čase. Statické zábery s veľkosťou S2 sa nezmenšia.
- Výber kompresie videozáznamov platí pre všetky videozáznamy odoslané v danom čase.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie je k dispozícii funkcia automatického vypnutia fotoaparátu.

Ukončenie pripojenia Wi-Fi

Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, vykonajte jeden z nasledujúcich krokov.



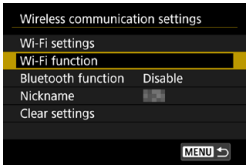
Na obrazovke aplikácie Camera Connect ťuknite na položku [⊠].

Na obrazovke [Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi] vyberte položku [Disconnect,exit/Odpojiť,ukončiť].

- Ak sa nezobrazí obrazovka **[Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]**, vyberte položku **[Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi]** na obrazovke **[: Wireless communication settings/: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]**.
- Vyberte položku **[Disconnect,exit/ Odpojiť,ukončiť]**, potom v dialógovom okne vyberte možnosť **[OK]**.

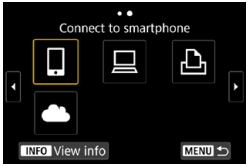
Určenie zobraziteľných snímok

Pomocou fotoaparátu môžete určiť snímky zobraziteľné na smartfóne.
Snímky možno určiť po ukončení pripojenia Wi-Fi.



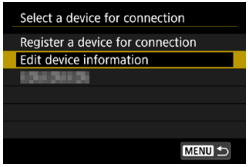
1 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.

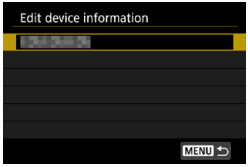


2 Vyberte položku [▯].

- Ak sa zobrazí história (📖493), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

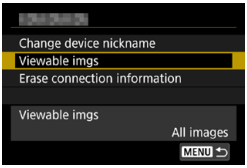


3 Vyberte položku [Edit device information/Upraviť informácie o zariadení].



4 Vyberte smartfón.

- Vyberte názov smartfónu, na ktorom chcete zobrazovať snímky.



5 Vyberte položku [Viewable imgs/ Zobraziteľné snímky].

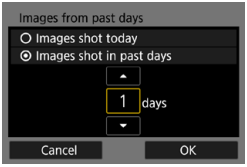
6 Vyberte požadovanú položku.

- Výberom položky **[OK]** prejdite na obrazovku nastavení.

[All images/Všetky snímky]

Zobraziť môžete všetky snímky uložené na karte.

[Images from past days/Snímky z posledných dní]

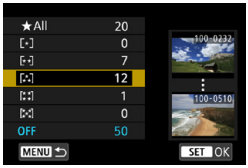


Môžete určiť zobraziteľné snímky na základe dátumu zhotovenia. Môžete určiť snímky zhotovené maximálne pred deviatimi dňami.

- Keď je vybratá možnosť **[Images shot in past days/Snímky zhotovené v posledných dňoch]**, zobraziť možno snímky zhotovené maximálne pred určeným počtom dní od aktuálneho dátumu. Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte počet dní a výber potvrďte tlačidlom <SET>.
- Po výbere položky **[OK]** sa nastavia zobraziteľné snímky.

- Ak je položka **[Viewable imgs/Zobraziteľné snímky]** nastavená na inú možnosť ako **[All images/Všetky snímky]**, nie je možné diaľkové snímanie.

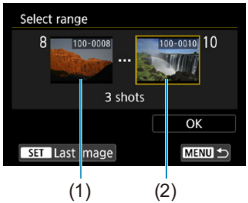
[Select by rating/Vybrať podľa hodnotenia]



Určte zobraziteľné snímky v závislosti od toho, či k nim bolo (alebo nebolo) pridané hodnotenie, alebo podľa typu hodnotenia.

- Po výbere typu hodnotenia sa nastavia zobraziteľné snímky.

[File number range/Rozsah čísel súborov] (Select range (Výber rozsahu))



Zobraziteľné snímky môžete určiť výberom prvej a poslednej snímky zo snímok zoradených podľa čísla súboru.

1. Stlačením tlačidla <SET> zobrazte obrazovku na výber snímok.
   Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo voliča <> vyberte požadovanú snímku.
   Stlačením tlačidla <Q> a otočením voliča <> proti smeru hodinových ručičiek vyberte snímku pomocou zobrazenia registra.
2. Vyberte snímku, ktorá bude počiatočným bodom (1).
3. Pomocou tlačidla <▶> vyberte snímku, ktorá bude koncovým bodom (2).
4. Vyberte možnosť **[OK]**.

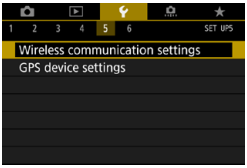
Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Táto časť popisuje spôsob pripojenia fotoaparátu k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a vykonávanie operácií s fotoaparátom pomocou softvéru EOS alebo iného softvéru. Pred nastavením pripojenia Wi-Fi nainštalujte do počítača najnovšiu verziu softvéru.
Pokyny na obsluhu počítača nájdete v užívateľskej príručke k počítaču.

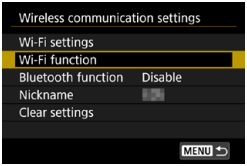
Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility

Pomocou softvéru EOS Utility (softvér EOS) môžete vykonávať rôzne operácie s fotoaparátom.

Postup vo fotoaparáte (1)

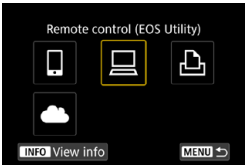


1 Vyberte položku [: Wireless communication settings/ : Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



2 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

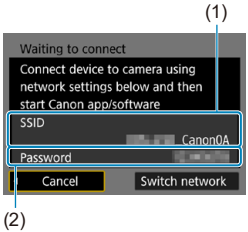
- Ak sa zobrazí obrazovka **[Nickname/ Prezývka]**, zaregistrujte si prezývku (📖422).



3 Vyberte položku [ ] (Remote control (EOS Utility) (Diaľkové ovládanie (EOS Utility))).

- Ak sa zobrazí história (📖493), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

4 Vyberte položku [Register a device for connection/Registrovať zariadenie na pripojenie].

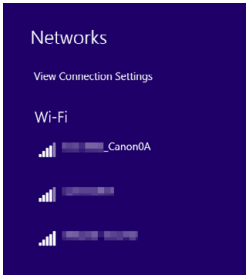


5 Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a password (heslo) (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password/Heslo]** na hodnotu **[None/Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať. Podrobnosti nájdete na 📖516.

Postup v počítači (1)

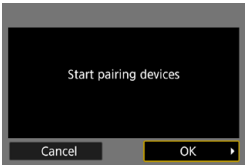
Obrazovka počítača (príklad)



6 Vyberte identifikátor SSID a zadajte heslo.

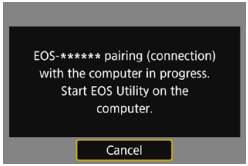
- Na obrazovke sieťového nastavenia počítača vyberte identifikátor SSID skontrolovaný v kroku č. 5.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 5.

Postup vo fotoaparáte (2)



7 Vyberte možnosť [OK].

▶ Zobrazí sa nasledujúce hlásenie. Reťazec „******“ predstavuje posledných šesť číslic adresy MAC fotoaparátu, ktorý chcete pripojiť.

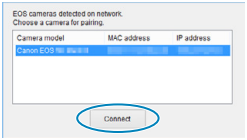


Postup v počítači (2)

8 Spustite nástroj EOS Utility.

9 V nástroji EOS Utility kliknite na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Spárovanie cez Wi-Fi/LAN].

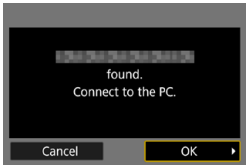
- Ak sa zobrazí hlásenie súvisiace s bránou firewall, vyberte možnosť **[Yes/Áno]**.



10 Kliknite na položku [Connect/ Pripojiť].

- Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť, potom kliknite na tlačidlo **[Connect/Pripojiť]**.

Postup vo fotoaparáte (2)



11 Vytvorte pripojenie Wi-Fi.

- Vyberte možnosť **[OK]**.

Obrazovka [Wi-Fi on/ Zapnutá funkcia Wi-Fi]

Disconnect,exit (Odpojiť, ukončiť)

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

Confirm set. (Potvrdiť nastavenia)

- Môžete skontrolovať nastavenia.

Error details (Podrobnosti o chybe)

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.

Pripojenie Wi-Fi k počítaču je dokončené.

- Ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility v počítači.
- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, pozrite si časť „Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (493).

- Ak sa ukončí pripojenie Wi-Fi počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania videozáznamu bude pokračovať.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania statických záberov bude pokračovať.
- Po prepnutí z režimu snímania statických záberov do režimu nahrávania videozáznamu pomocou softvéru EOS Utility nie sú možné operácie pomocou fotoaparátu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k nástroju EOS Utility sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Pri snímaní na diaľku so živým náhľadom Live View je rýchlosť prenosu snímok nižšia než prostredníctvom pripojenia pomocou prepojovacieho kábla. Preto pohybujúce sa objekty nemožno zobraziť plynulo.
- Pripojenie Wi-Fi sa ukončí, ak napájanie fotoaparátu prepnete na možnosť <OFF> alebo ak otvoríte kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu.

Automatické odosielanie snímok do počítača

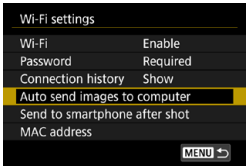
Špecializovaný softvér Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača.

Postup v počítači (1)

1 Pripojte počítač a prístupový bod a spustite softvér Image Transfer Utility 2.

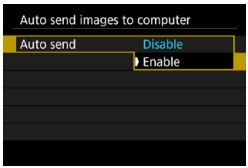
- V programe Image Transfer Utility 2 zobrazte obrazovku nastavení párovania.
- Obrazovku na nastavenie párovania zobrazte podľa pokynov, ktoré sa zobrazia pri prvom spustení programu Image Transfer Utility 2.

Postup vo fotoaparáte



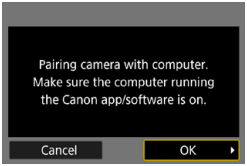
2 Vyberte položku [Auto send images to computer/Automaticky odosielať snímky do počítača].

- Na obrazovke **[: Wireless communication settings/ : Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]**.
- Na obrazovke **[Wi-Fi settings/ Nastavenia Wi-Fi]** vyberte položku **[Auto send images to computer/ Automaticky odosielať snímky do počítača]**.

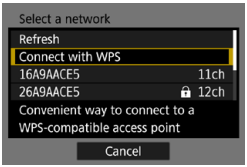


3 V položke [Auto send/Automaticky odosielať] vyberte možnosť [Enable/Povoliť].

- Ak sa zobrazí obrazovka **[Nickname/ Prezývka]**, zaregistrujte si prezývku (📖422).

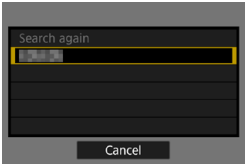


4 Vyberte možnosť [OK].



5 Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

- Vytvorte pripojenie Wi-Fi medzi fotoaparátom a prístupovým bodom pripojeným k počítaču. Pokyny na pripojenie nájdete v časti „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (📖488).



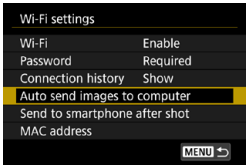
6 Vyberte počítač ktorým sa spárovať fotoaparát.

Postup v počítači (2)

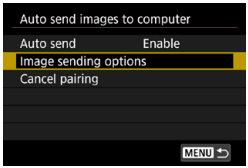
7 Spárujte fotoaparát a počítač.

- Vyberte fotoaparát, potom kliknite na tlačidlo **[Pairing/Párovanie]**.

Automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača



1 Na obrazovke [Wi-Fi settings/ Nastavenia Wi-Fi] vyberte položku [Auto send images to computer/ Automaticky odosielať snímky do počítača].



2 Vyberte položku [Image sending options/Možnosti odosielania snímok].

3 Vyberte, čo chcete odoslať.

- Ak vyberiete možnosť **[Selected imgs/ Vybraté snímky]** v položke **[Range to send/Rozsah na odoslanie]**, potom na obrazovke **[Select images to send/ Vyberte snímky na odoslanie]** zadajte snímky, ktoré chcete odoslať.

4 Pripojte počítač a prístupový bod cez pripojenie Wi-Fi a spustite softvér Image Transfer Utility 2.

- Snímky sa automaticky odošlú do počítača po zapnutí fotoaparátu v dosahu prístupového bodu.

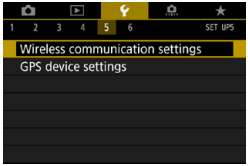
- Funkcia Automatické vypnutie sa vypne.
- Akékoľvek snímky zhotovené po automatickom prenose sa automaticky odošlú po reštartovaní fotoaparátu.
- Ak sa snímky neodošlú automaticky, skúste fotoaparát reštartovať.

- Akékoľvek snímky zhotovené počas automatického prenosu sa automaticky odošlú po reštartovaní fotoaparátu.

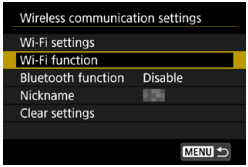
Pripojenie k tlačiarni prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Táto časť opisuje postup tlače snímok priamym pripojením fotoaparátu k tlačiarni prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Pokyny na obsluhu tlačiarne nájdete v užívateľskej príručke k danej tlačiarni.

Vytvorenie pripojenia Wi-Fi

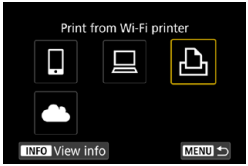


1 Vyberte položku [: Wireless communication settings/ : Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



2 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

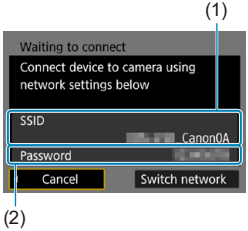
- Ak sa zobrazí obrazovka **[Nickname/ Prezývka]**, zaregistrujte si prezývku (422).



3 Vyberte položku [] (Print from Wi-Fi printer (Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi)).

- Ak sa zobrazí história (493), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.

4 Vyberte položku [Register a device for connection/Registrovať zariadenie na pripojenie].



5 Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a password (heslo) (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password/ Heslo]** na hodnotu **[None/Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať. Podrobnosti nájdete na 📖516.

6 Nastavte tlačiareň.

- V ponuke nastavení pripojenia Wi-Fi tlačiarne, ktorú chcete použiť, vyberte identifikátor SSID, ktorý ste skontrolovali.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 5.

7 Vyberte tlačiareň.

- V zozname rozpoznaných tlačiarní, vyberte tlačiareň, ku ktorej sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
- Ak preferovaná tlačiareň nie je uvedená v zozname, výberom položky **[Search again/Znova vyhľadať]** môžete fotoaparátu umožniť jej vyhľadanie a zobrazenie.

8 Vytlačte snímku (📖464).

- Pripojenie Wi-Fi je možné s tlačiarňami Wi-Fi podporujúcimi funkciu PictBridge (bezdrôtová sieť LAN).

- Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi cez prístupové body, pozrite si časť „Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body“ (488).

Tlač snímok

Tlač jednotlivých snímok

1 Vyberte snímku na vytlačenie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <> vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <Q> a otočením voliča <> proti smeru hodinových ručičiek vyberte snímku pomocou zobrazenia registra.

2 Vyberte možnosť [Print image/ Vytlačiť snímku].

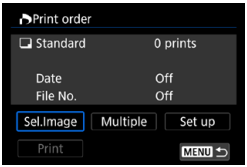
3 Vytlačte snímku.

- Postupy nastavovania tlače sú uvedené na 📖467.
- Vyberte položku **[Print/Tlačiť]**, potom **[OK]** a spustí sa tlač.

Tlač pomocou určenia možností

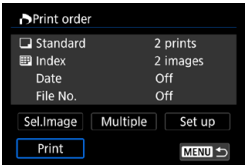
1 Stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].



3 Nastavte možnosti tlače.

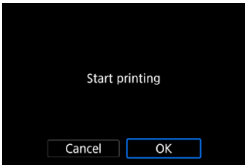
- Informácie o postupoch nastavovania nájdete v časti „Formát Digital Print Order Format (DPOF)“ (📖318).
- Ak je poradie tlače dokončené pred vytvorením pripojenia Wi-Fi, prejdite na krok č. 4.



4 Vyberte položku [Print/Tlačiť].

- Položka **[Print/Tlačiť]** sa dá vybrať iba vtedy, keď je vybratá snímka a tlačiareň je pripravená na tlač.

5 Nastavte položku [Paper settings/ Nastavenia papiera] (📖467).



6 Vytlačte snímku.

- Keď vyberiete položku **[OK]**, spustí sa tlač.

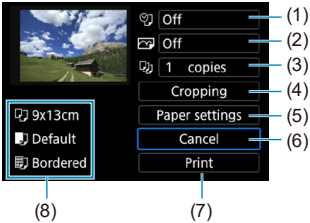
- Snímanie nie je možné pri pripojení k tlačiarni prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarne nemusia byť schopné na snímku vytlačiť číslo súboru.
- Ak je nastavená možnosť **[Bordered/S okrajmi]**, niektoré tlačiarne môžu vytlačiť dátum na okraj.
- V závislosti od tlačiarne môže byť dátum nevýrazný, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.
- Snímky RAW nemožno vytlačiť tak, že vyberiete možnosť **[Print order/ Poradie tlače]**. Keď tlačíte, vyberte položku **[Print image/Vytlačiť snímku]** a spustite tlač.

- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.
- V závislosti od veľkosti súboru snímky a kvality snímok môže určitý čas trvať, kým sa po vybratí možnosti **[Print/Tlačiť]** spustí tlač.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo <SET>, kým sa zobrazuje nápis **[Stop/ Zastaviť]**, potom vyberte možnosť **[OK]**.
- Keď ste pri tlači pomocou možnosti **[Print order/Poradie tlače]** tlač zastavili a chcete pokračovať v tlači zostávajúcich snímok, vyberte možnosť **[Resume/ Obnoviť]**. Tlač sa neobnoví v prípade, že nastala niektorá z týchto situácií.
  - Pred obnovením tlače zmeníte poradie tlače alebo odstránite snímky zadané v poradí tlače.
  - Pri nastavení registra pred obnovením tlače zmeníte nastavenie papiera.
  - Pri pozastavení tlače je zvyšná kapacita karty príliš malá.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si 📖472.

Nastavenia tlače

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia môžu líšiť. Rovnako niektoré nastavenia nemusia byť dostupné. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Obrazovka nastavení tlače



(1) Určuje, či sa má, alebo nemá na obrázku vytlačiť dátum alebo číslo súboru (📖469).

(2) Určuje tlačové efekty (📖469).

(3) Určuje počet kópií na tlač (📖470).

(4) Určuje oblasť tlače (📖471).

(5) Určuje veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie (📖468).

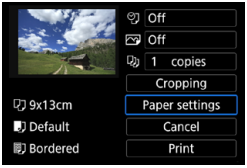
(6) Návrat na obrazovku na výber snímok.

(7) Spustí tlač.

(8) Zobrazí sa veľkosť papiera, typ papiera a rozloženie, ktoré ste nastavili.

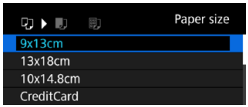
* **V závislosti od tlačiarne sa niektoré nastavenia nebudú dať vybrať.**

Paper Settings (Nastavenia papiera)



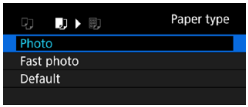
- Vyberte položku **[Paper settings/ Nastavenia papiera]**.

[ ] Nastavenie veľkosti papiera



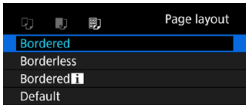
- Vyberte veľkosť papiera v tlačiarni.

[ ] Nastavenie typu papiera



- Vyberte typ papiera v tlačiarni.

[ ] Nastavenie rozloženia strany

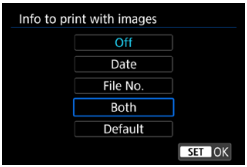


- Vyberte rozloženie strany.

Borderless (Bez okrajov)	Tlač bez okrajov. Ak vaša tlačiareň nedokáže tlačiť bez okrajov, výtlačok bude mať okraje.
Bordered (S okrajmi)	Tlač s bielymi okrajmi pozdĺž krajov.
xx-up (xx na stranu)	Voľba pre tlač 2, 4, 8, 9, 16, 20 alebo 35 snímok na jeden list papiera.
Default (Predvolené)	Rozloženie strany sa líši v závislosti od modelu alebo nastavení tlačiarne.

- Ak sa pomer strán papiera a snímky nezhodujú, tlač bez okrajov môže viesť k výraznému orezaniu. Snímky sa tiež môžu vytlačiť s nižším rozlíšením.

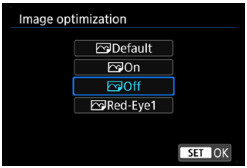
Nastavenie tlače dátumu/čísla súboru na snímku



- Vyberte položku [⏲].
- Vyberte, čo chcete vytlačiť.

Nastavenie tlačových efektov (Image Optimization (Optimalizácia obrazu))

Obsah zobrazený na obrazovke sa líši v závislosti od tlačiarne.

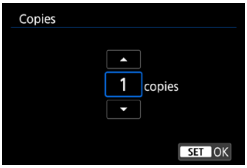


- Vyberte položku [⊡].
- Vyberte tlačové efekty.

Možnosť	Tlačový efekt
[⊡] Default (Predvolené)	Tlačový efekt sa bude líšiť v závislosti od tlačiarne. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.
[⊡] On (Zapnuté)	Tlač so štandardnými farbami tlačiarne. Informácie Exif snímky sa použijú na vykonanie automatických korekcií.
[⊡] Off (Vypnuté)	Nevyužíva sa žiadna automatická korekcia.
[⊡] Red-Eye1 (Efekt červených očí 1)	Vhodné pri snímkach s bleskom, na ktorých má odfotografovaná osoba červené oči. Redukcia efektu červených očí sa vykoná pred tlačou.

- Pri vytlačení informácií o snímaní na snímku zhotovenú s nastavením rozšírenej citlivosti ISO (**H**) sa nemusí vytlačiť správna citlivosť ISO.

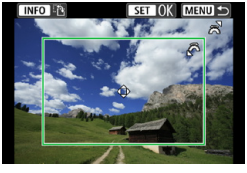
Nastavenie počtu kópií



- Vyberte položku **[⎙]**.
- Vyberte počet kópií na tlač.

- Nastavenie **[Default/Predvolené]** pre tlačové efekty a iné možnosti sú predvolenými nastaveniami tlačiarne od jej výrobcu. Informácie o tom, aké nastavenia sú v rámci položky **[Default/Predvolené]**, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Orezanie snímky



Nastavenie výrezu urobte bezprostredne pred tlačou. Po zmene ďalších nastavení tlače po orezaní snímok môže byť potrebné, aby ste snímky orezali znova.

1 Na obrazovke nastavení tlače vyberte položku [Cropping/ Orezanie].

2 Nastavte veľkosť, polohu a pomer strán rámu pre orezanie.

- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie sa vytlačí. Pomer strán rámu pre orezanie možno zmeniť pomocou ponuky **[Paper settings/ Nastavenia papiera]**.

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Otočením voliča <⌂> zmeňte veľkosť rámu pre orezanie.

Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◄> <►> môžete rám vodorovne a zvislo posúvať po snímke.

Zmena orientácie rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla <INFO> dôjde k prepnutiu medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie.

3 Stlačením tlačidla <SET> ukončite orezávanie.

- V ľavej hornej časti obrazovky nastavení tlače môžete skontrolovať orezanú oblasť snímky.

- V závislosti od tlačiarne sa nemusí orezaná oblasť snímky vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím bude rám pre orezanie menší, tým bude rozlíšenie tlače snímok nižšie.

Riešenie chýb tlačiarne

- Ak tlač po odstránení chyby tlačiarne (nie je atrament, papier a pod.) a výbere možnosti **[Continue/Pokračovať]** nepokračuje, použite tlačidlá na tlačiarni. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chybové správy

- Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

Chyba papiera

- Skontrolujte, či je papier vložený správne.

Chyba atramentu

- Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarni a zásobník na odpadový atrament.

Chyba hardvéru

- Skontrolujte všetky ostatné možné problémy, ktoré nie sú problémami s papierom a atramentom.

Chyba súboru

- Vybratú snímku nie je možné vytlačiť. Snímky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

Odosielanie snímok do webovej služby

Táto časť opisuje, ako používať webové služby na odosielanie snímok.

Registrácia webových služieb

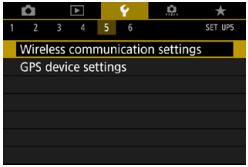
Pomocou smartfónu alebo počítača pridajte do fotoaparátu svoje webové služby.

- Ak chcete smartfón alebo fotoaparát nastaviť na používanie služby CANON iMAGE GATEWAY alebo iných webových služieb, musíte mať smartfón alebo počítač s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Podrobnejšie informácie o verziách prehľadávačov (napríklad Microsoft Internet Explorer) a nastaveniach, ktoré sú potrebné na prístup k službe CANON iMAGE GATEWAY, nájdete na lokalite služby CANON iMAGE GATEWAY.
- Informácie o krajinách a oblastiach, v ktorých je služba CANON iMAGE GATEWAY dostupná, nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Podrobné pokyny a nastavenia služby CANON iMAGE GATEWAY nájdete v pomocníkovi k službe CANON iMAGE GATEWAY.
- Ak plánujete okrem služby CANON iMAGE GATEWAY používať aj iné webové služby, musíte mať konto pre jednotlivé služby, ktoré chcete využívať. Ďalšie podrobnosti nájdete na webových lokalitách webových služieb, ktoré budete registrovať.
- Poplatky za pripojenie k vášmu poskytovateľovi a komunikačné poplatky za prístup k prístupovému bodu vášho poskytovateľa sa účtujú osobitne.

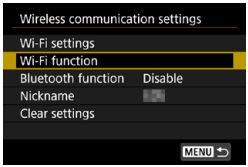
Registrácia služby CANON iMAGE GATEWAY

Prepojenie fotoaparátu so službou CANON iMAGE GATEWAY pridaním služby CANON iMAGE GATEWAY ako cieľovej webovej služby vo fotoaparáte.
Bude potrebné zadať e-mailovú adresu, ktorú používate v počítači alebo smartfóne.

Postup vo fotoaparáte (1)



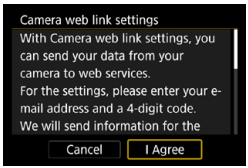
1 Vyberte položku [: Wireless communication settings/ : Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



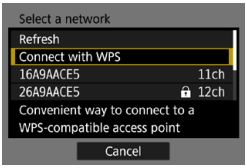
2 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Ak sa zobrazí obrazovka **[Nickname/ Prezývka]**, zaregistrujte si prezývku (📖422).

3 Vyberte položku [☁].

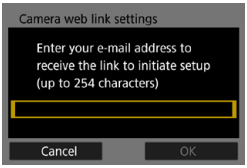


4 Vyberte položku [I Agree/Súhlasím].



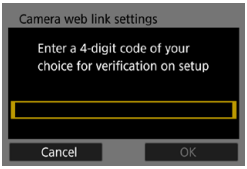
5 Vytvorenie pripojenia Wi-Fi

- Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Prejdite na krok č. 7 na 490.



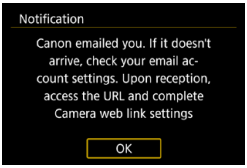
6 Zadajte svoju e-mailovú adresu.

- Zadajte svoju e-mailovú adresu, potom vyberte položku **[OK]**.



7 Zadajte štvorciferné číslo.

- Zadajte ľubovoľné štvorciferné číslo, potom vyberte položku **[OK]**.



8 Vyberte možnosť [OK].

- Ikona [ ] sa zmení na [ ].

Postup v počítači alebo v smartfóne

9 Nastavte webové prepojenia fotoaparátu.

- Prejdite na stránku s nastaveniami správ s oznámením.
- Podľa pokynov dokončite nastavenie na stránke s nastaveniami webových prepojení fotoaparátu.

Postup vo fotoaparáte (2)

10 Ako cieľovú webovú službu pridajte CANON iMAGE GATEWAY.

- Vyberte položku [ ].
- ▶ Služba CANON iMAGE GATEWAY je teraz pridaná.

Registrácia iných webových služieb

Postup v počítači alebo v smartfóne

1 Nakonfigurujte webovú službu, ktorú chcete používať.

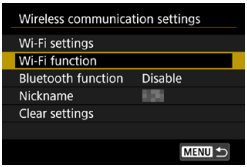
- Prejdite na webovú lokalitu služby CANON iMAGE GATEWAY a otvorte stránku s nastaveniami webových prepojení fotoaparátu.
- Podľa pokynov na obrazovke vykonajte nastavenia webových služieb, ktoré chcete používať.

Postup vo fotoaparáte

2 Pridajte webovú službu, ktorú ste nakonfigurovali ako cieľovú.

- Na obrazovke **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]** vyberte položku **[ ]**.

Vytvorenie pripojenia Wi-Fi



1 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.

2 Vyberte požadovanú webovú službu.

- Ak sa zobrazí história (📖493), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- V závislosti od typu a nastavení webovej služby sa môže zobraziť obrazovka na výber cieľovej služby (📖492).

Odosielanie snímok do webovej služby

Snímky môžete zdieľať s rodinou a priateľmi tak, že ich odošlete z fotoaparátu do webovej služby zaregistrovanej vo fotoaparáte, alebo tak, že odošlete prepojenia albumov online.

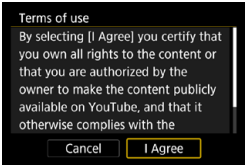
Odosielanie jednotlivých snímok

1 Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <> vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <Q> a otočením voliča <> proti smeru hodinových ručičiek vyberte snímku pomocou zobrazenia registra.

2 Vyberte položku [Send img shown/ Odoslať zobrazenú snímku].

- V položke **[Size to send/Veľkosť na odoslanie]** môžete vybrať veľkosť odosielania snímok.
- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku **[OK]** a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.

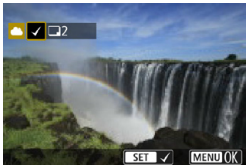


- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

Odosielanie viacerých vybratých snímok

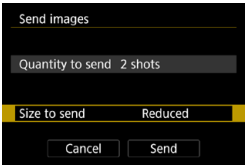
1 Stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte položku [Send selected/ Odoslať vybraté].



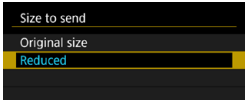
3 Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

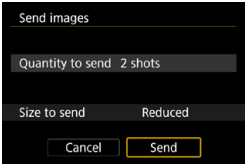
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo otáčaním voliča <⊛> vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <Q> a otočením voliča <⊛> proti smeru hodinových ručičiek môžete vyberať snímky pomocou zobrazenia s tromi snímkami. Ak sa chcete vrátiť k zobrazeniu s jednou snímkou, tiež stlačte tlačidlo <Q> a použite volič <⊛>.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo <MENU>.



4 Vyberte možnosť [Size to send/Veľkosť na odoslanie].

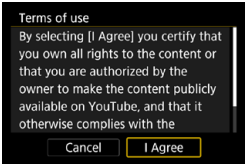
- Ak je ako cieľ zvolená služba YouTube, položka **[Size to send/Veľkosť na odoslanie]** sa nezobrazí.
- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.





5 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku **[OK]** a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.



- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

Odoslanie určeného rozsahu snímok

Určte rozsah snímok, aby ste mohli všetky snímky v rozsahu odoslať naraz.

1 Stlačte tlačidlo <SET>.

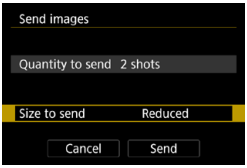
2 Vyberte položku [Send range/ Odoslať rozsah].

3 Určte rozsah snímok.

- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- ▶ Snímky sa vyberú a zobrazí sa značka [✓].
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Stlačením tlačidla <🔍> a otočením voliča <⚙> zmeňte počet zobrazených snímok v zobrazení registra.

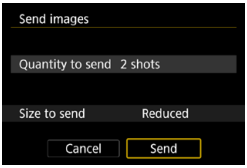
4 Potvrďte rozsah.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.



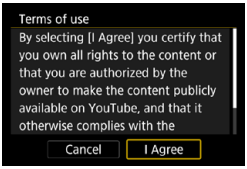
5 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



6 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku **[OK]** a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.

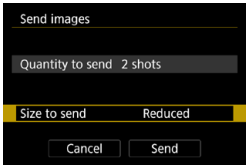


- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

Odoslanie všetkých snímok na karte

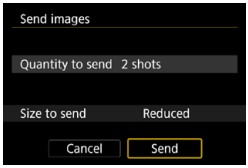
1 Stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte položku [Send all card/ Odoslať všetko z karty].



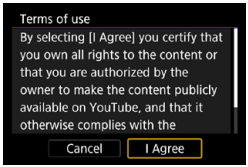
3 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku **[OK]** a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.



- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

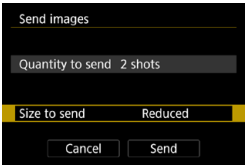
Odosielanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]**.

Informácie o možnosti **[Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** nájdete v časti „Filtrovanie snímok pre prehrávanie“ (📖345).

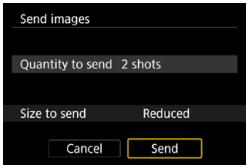
1 Stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte položku [Send all found/ Odoslať všetky nájdené].



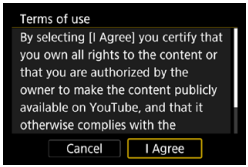
3 Vyberte možnosť [Size to send/ Veľkosť na odoslanie].

- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



4 Vyberte položku [Send/Odoslať].

- Na obrazovke po odoslaní snímok vyberte položku **[OK]** a pripojenie Wi-Fi sa ukončí.



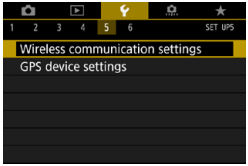
- Keď sa zobrazí obrazovka **[Terms of use/Podmienky používania]**, dôkladne si prečítajte hlásenie a vyberte možnosť **[I Agree/Súhlasím]**.
- Ak sa chcete posúvať po obrazovke, použite tlačidlá <▲> <▼>.

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k webovej službe nemožno zhotoviť snímku, a to ani v prípade, že stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.
- Keď odosielate snímku do inej webovej služby ako CANON iMAGE GATEWAY, chybová správa odosielania sa nemusí zobraziť ani vtedy, ak sa snímka do webovej služby neodoslala úspešne. Keďže takéto chyby odosielania je možné skontrolovať na lokalite služby CANON iMAGE GATEWAY. Skontrolujte obsah chybového hlásenia a znova skúste odoslať snímku.

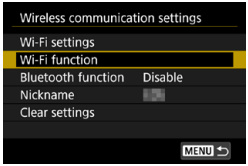
- V závislosti od webovej služby bude typ alebo počet snímok, ktoré možno odoslať, a dĺžka videozáznamov obmedzená.
- Určité snímky sa možno nebudú dať odoslať pomocou funkcie **[Send range/ Odoslať rozsah]**, **[Send all card/Odoslať všetko z karty]** alebo **[Send all found/Odoslať všetky nájdené]**.
- Keď zmenšíte veľkosť snímky, zmení sa veľkosť všetkých snímok, ktoré sa majú súčasne odoslať. Upozorňujeme, že videozáznamy alebo statické zábery s veľkosťou S2 sa nezmenšia.
- Možnosť **[Reduced/Zmenšené]** je povolená iba pre statické zábery nasnímané fotoaparátmi rovnakého modelu ako tento fotoaparát. Statické zábery zhotovené pomocou iných modelov sa odošlú bez zmeny veľkosti.
- Keď službu CANON iMAGE GATEWAY zobrazujete pomocou počítača alebo iného zariadenia, môžete skontrolovať históriu odosielania pre webové služby, do ktorých ste odoslali snímky.
- Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi bez odoslania snímky, stlačte tlačidlo <MENU> na obrazovke kroku č. 1.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body

Táto časť opisuje spôsob pripojenia do siete Wi-Fi pomocou prístupového bodu, ktorý je kompatibilný s funkciou WPS (režim PBC).
Najskôr skontrolujte polohu tlačidla WPS a dobu jeho stlačenia.
Vytvorenie pripojenia Wi-Fi môže trvať približne jednu minútu.

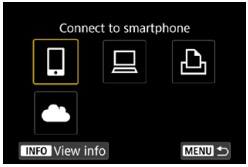


1 Vyberte položku [: Wireless communication settings/ : Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].



2 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

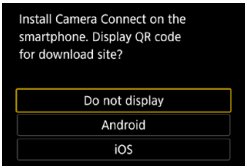
- Ak sa zobrazí obrazovka **[Nickname/ Prezývka]**, zaregistrujte si prezývku (📖422).



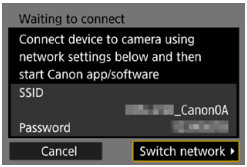
3 Vyberte požadovanú položku.

- Ak sa zobrazí história (📖493), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◄> <►>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◄> <►> vyberte požadovanú položku.

4 Vyberte položku [Register a device for connection/Registrovať zariadenie na pripojenie].

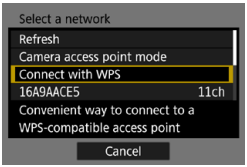


- Keď vyberiete možnosť [□] (Connect to smartphone (Pripojenie k smartfónu)), zobrazí sa obrazovka vľavo. Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku **[Do not display/Nezobrazovať]**.



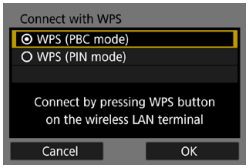
5 Vyberte položku [Switch network/Prepnúť sieť].

- Zobrazí sa, keď je vybratá možnosť [□], [ ] alebo [ ].



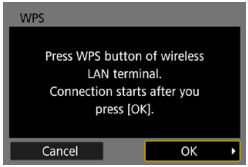
6 Vyberte položku [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].

- Informácie o položke **[Camera access point mode/Režim prístupového bodu fotoaparátu]** zobrazenej v kroku č. 6 nájdete na 492.



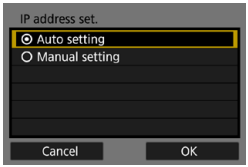
7 Vyberte položku [WPS (PBC mode)/ WPS (režim PBC)].

- Vyberte možnosť **[OK]**.



8 Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

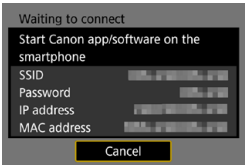
- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode.
- Vyberte možnosť **[OK]**.



9 Vyberte položku [Auto setting/ Automatické nastavenie].

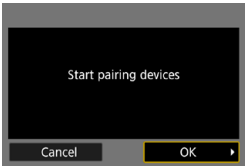
- Výberom položky **[OK]** prejdite na obrazovku nastavení funkcie Wi-Fi.
- Ak sa vyskytne chyba položky **[Auto setting/Automatické nastavenie]**, pozrite si 📖518.

10 Zadajte nastavenia funkcie Wi-Fi.



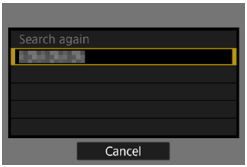
[Connect to smartphone/ Pripojenie k smartfónu]

Prejdite na krok č. 7 na 435.



[Remote control (EOS Utility)/ Diaľkové ovládanie (EOS Utility)]

Prejdite na krok č. 8 alebo 9 na 455.



[Print from Wi-Fi printer/ Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi]

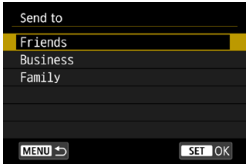
Prejdite na krok č. 7 na 462.

Registrácia služby CANON iMAGE GATEWAY

Prejdite na krok č. 6 na 475.

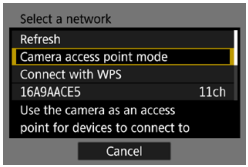
Obrazovka adresáta

V závislosti od webovej služby sa môže zobraziť obrazovka na výber cieľovej služby.
Na zaregistrovanie cieľov alebo na zadanie nastavení musíte použiť počítač. Ďalšie informácie nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie.



- Môže sa zobraziť položka **[Send to/ Odoslať do]**.
- Vyberte adresu zo zoznamu registrovaných cieľových služieb.
- Postupy na vytvorenie pripojenia a odosielanie snímok sú rovnaké ako v prípade iných webových služieb.

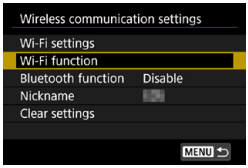
Režim prístupového bodu fotoaparátu



Režim prístupového bodu fotoaparátu je režim pripojenia na pripojenie fotoaparátu priamo k jednotlivým zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi.
Zobrazí sa, keď v položke **[Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi]** vyberiete možnosť **[ ]**, **[ ]** alebo **[ ]**.

Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Podľa týchto krokov sa opätovne pripojíte k zariadeniam alebo webovým službám, pre ktoré ste zaregistrovali nastavenia pripojenia.



1 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.

2 Vyberte požadovanú položku.

- V zobrazenej histórii vyberte položku, ku ktorej sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Ak sa požadovaná položka nezobrazuje, prepnite obrazovku pomocou tlačidiel <◀> <▶>.
- Ak je položka **[Connection history/ História pripojení]** nastavená na možnosť **[Hide/Skryť]**, história sa nezobrazí (📖516).

3 Ovládajte pripojené zariadenie.

[📱] Smartphone (Smartfón)

- Aktivujte funkciu Wi-Fi smartfónu a spustite aplikáciu Camera Connect.
- V prípade zmeny cieľa pripojenia smartfónu obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu ako fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
  Keď fotoaparát pripájate priamo k smartfónu prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec „**_Canon0A**“.

[💻] Computer (Počítač)

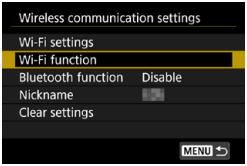
- V počítači spustite softvér EOS.
- V prípade zmeny cieľa pripojenia počítača obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu ako fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
  Keď fotoaparát pripájate priamo k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec „**_Canon0A**“.

[🖶] Printer (Tlačiareň)

- V prípade zmeny cieľa pripojenia tlačiarne obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu ako fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
  Keď fotoaparát pripájate priamo k tlačiarni prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec „**_Canon0A**“.

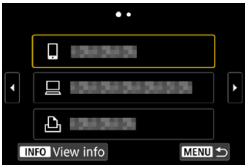
Registrácia viacerých nastavení pripojenia

Môžete zaregistrovať až 20 nastavení pripojenia pre funkciu Wi-Fi.



1 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.



2 Vyberte požadovanú položku.

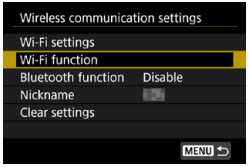
- Ak sa zobrazí obrazovka naľavo, prepnite ju pomocou tlačidiel <◄> <►>.

- Na obrazovke naľavo vyberte položku, ku ktorej sa chcete nanovo pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
- Podrobnejšie informácie o možnosti **[ ]** (Pripojenie k smartfónu) nájdete v časti „Pripojenie k smartfónu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi z ponuky **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**“ (419).
- Informácie o možnosti **[ ]** (Diaľkové ovládanie (EOS Utility)) nájdete v časti „Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (453).
- Podrobnejšie informácie o možnosti **[ ]** (Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi) nájdete v časti „Pripojenie k tlačiarni prostredníctvom funkcie Wi-Fi“ (461).
- Pri odosielaní snímok do webovej služby si pozrite časť „Odosielanie snímok do webovej služby“ (473).

- Ak chcete odstrániť nastavenia pripojenia, pozrite si informácie na 496.

Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia

Zmeňte alebo odstráňte nastavenia pripojenia uložené vo fotoaparáte.
Ak chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia, najskôr ukončite pripojenie Wi-Fi.



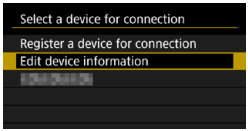
1 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.

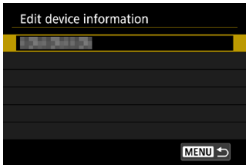
2 Vyberte požadovanú položku.

- Ak sa zobrazí obrazovka naľavo, prepnite ju pomocou tlačidiel <◄> <►>.

- Na obrazovke naľavo vyberte položku, pre ktorú chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia.

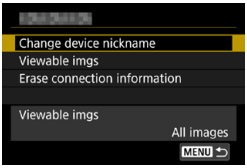


3 Vyberte položku [Edit device information/Upraviť informácie o zariadení].



4 Vyberte zariadenie.

- Vyberte zariadenie, pre ktoré chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia.



5 Skontrolujte alebo zmeňte nastavenia pripojenia.

- Vyberte požadovanú položku, potom zmeňte alebo odstráňte nastavenia na zobrazenej obrazovke.

- **Change device nickname (Zmena prezývky zariadenia)**

  Prezývku môžete zmeniť pomocou virtuálnej klávesnice (📖517).

- **Viewable imgs (Zobraziteľné snímky) (📖450)**

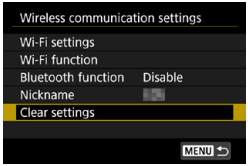
  Táto položka sa zobrazí, keď vyberiete možnosť **[📱]** (Connect to smartphone (Pripojenie k smartfónu)). V dolnej časti obrazovky sa zobrazia nastavenia.

- **Erase connection information (Vymazanie informácií o pripojení)**

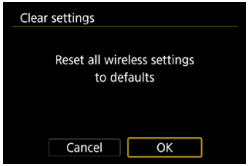
  Môžete odstrániť nastavenia pripojenia uložené vo fotoaparáte. Zoznam webových služieb nájdete na lokalite služby CANON iMAGE GATEWAY, kde môžete odstrániť nastavenia pripojenia.

Obnovenie predvolených nastavení bezdrôtovej komunikácie

Môžete odstrániť všetky nastavenia bezdrôtovej komunikácie. Odstránením nastavení bezdrôtovej komunikácie môžete informácie o nich utajiť, keď fotoaparát požičiate alebo dáte iným osobám.



1 Vyberte možnosť [Clear settings/ Zrušiť nastavenia].



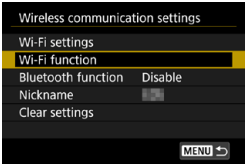
2 Vyberte možnosť [OK].

- Nastavenia bezdrôtovej komunikácie sa zrušia na predvolené nastavenia a znova sa zobrazí obrazovka **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]**.

- Vykonaním postupu **[: Clear all camera settings/: Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu]** neodstránite informácie o bezdrôtovej komunikácii.

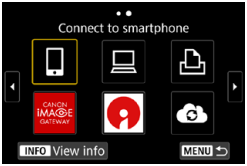
Obrazovka so zobrazením informácií

Na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** môžete skontrolovať podrobnosti o chybe a adresu MAC.



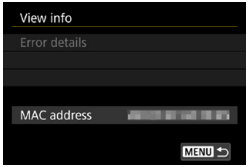
1 Vyberte položku [Wi-Fi function/ Funkcia Wi-Fi].

- Na obrazovke **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** vyberte možnosť **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]**.



2 Stlačte tlačidlo <INFO>.

- Zobrazí sa obrazovka **[View info/ Zobrazenie informácií]**.



- Keď dôjde k chybe, stlačením tlačidla <SET> zobrazte obsah chybového hlásenia.

Postupy pre chybové hlásenia

Keď dôjde k chybe, zobrazte podrobnosti chyby pomocou niektorého z postupov uvedených nižšie. Potom pomocou príkladov uvedených v tejto kapitole odstráňte príčinu chyby.

- Na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** stlačte tlačidlo <SET> (📖499).
- Na obrazovke **[Wi-Fi on/Zapnutá funkcia Wi-Fi]** vyberte položku **[Error details/Podrobnosti o chybe]**.

Kliknutím na stranu s číslom kódu chyby v nasledujúcej tabuľke prejdete na príslušnú stranu.

11 (📖501)	**12 (📖501)**	**21 (📖502)**	**22 (📖503)**
23 (📖504)	**61 (📖505)**	**63 (📖506)**	**64 (📖506)**
65 (📖507)	**66 (📖507)**	**67 (📖507)**	**68 (📖508)**
69 (📖508)	**91 (📖508)**	**121 (📖508)**	**125 (📖509)**
126 (📖509)	**127 (📖509)**	**141 (📖509)**	**142 (📖509)**
151 (📖510)	**152 (📖510)**		

- Keď dôjde k chybe, v pravej hornej časti obrazovky **[Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi]** sa zobrazí hlásenie **[Err**]**. Toto hlásenie zmizne, keď nastavíte vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.

11: Connection target not found (Cieľ pripojenia sa nenašiel)

- V prípade možnosti [📱]: Je spustená aplikácia Camera Connect?
  - ▶ Vytvorte pripojenie pomocou aplikácie Camera Connect (📖435).
- V prípade možnosti [🖨]: Je tlačiareň zapnutá?
  - ▶ Zapnite tlačiareň.
- V prípade nastavenia [💻], je spustený softvér EOS?
  - ▶ Spustite nástroj EOS a znova vytvorte pripojenie (📖455).
- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
  - ▶ K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť **[Open system/Otvorený systém]** a heslá sa nezhodujú. V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie (📖517).

12: Connection target not found (Cieľ pripojenia sa nenašiel)

- Sú cieľové zariadenie a prístupový bod zapnuté?
  - ▶ Zapnite cieľové zariadenie a prístupový bod a chvíľu počkajte. Ak stále nemožno vytvoriť pripojenie, zopakujte postupy na vytvorenie pripojenia.

21: No address assigned by DHCP server (Server DHCP nepriradil žiadnu adresu)

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Vo fotoaparáte je adresa IP nastavená na možnosť **[Auto setting/ Automatické nastavenie]**. Je toto nastavenie správne?
  - ▶ Ak sa nepoužíva server DHCP, nastavte vo fotoaparáte adresu IP na možnosť **[Manual setting/Ručné nastavenie]** (📖518) a potom zadajte nastavenia.

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DHCP

- Je zapnuté napájanie servera DHCP?
  - ▶ Zapnite server DHCP.
- Je k dispozícii dostatok adries na priradenie serverom DHCP?
  - ▶ Zvýšte počet adries priradených serverom DHCP.
  - ▶ Odstráňte zo siete zariadenia s adresami priradenými serverom DHCP, aby sa znížil počet používaných adries.
- Pracuje server DHCP správne?
  - ▶ Skontrolujte nastavenia servera DHCP a overte, či pracuje správne ako server DHCP.
  - ▶ Spýtajte sa svojho správcu siete, či možno používať server DHCP.

22: No response from DNS server (Server DNS nereaguje)

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Zodpovedá adresa IP servera DNS vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?
  - ▶ Pre adresu IP nastavte možnosť **[Manual setting/Ručné nastavenie]**. Potom na fotoaparáte nastavte adresu IP, ktorá zodpovedá adrese používaného servera DNS (📖514, 📖518).

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DNS

- Je zapnuté napájanie servera DNS?
  - ▶ Zapnite server DNS.
- Sú nastavenia servera DNS pre adresy IP a zodpovedajúce názvy správne?
  - ▶ Na serveri DNS skontrolujte, či sú adresy IP a zodpovedajúce názvy zadané správne.
- Pracuje server DNS správne?
  - ▶ Skontrolujte nastavenia servera DNS a overte, či funguje správne ako server DNS.
  - ▶ V prípade potreby požiadajte svojho správcu siete, aby zaručil, že server DNS je k dispozícii.

Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- Obsahuje sieť, ku ktorej sa pokúšate pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?
  - ▶ V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a zadajte ju do fotoaparátu (📖514, 📖518).
  - ▶ Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

23: Device with same IP address exists on selected network (Vo zvolenej sieti už existuje zariadenie s rovnakou adresou IP)

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Majú fotoaparát a iné zariadenie pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k rovnakej sieti rovnakú adresu IP?
  - ▶ Zmeňte adresu IP fotoaparátu tak, aby sa nezhodovala s adresou iného zariadenia v sieti. Prípadne môžete zmeniť adresu IP zariadenia, ktoré používa duplicitnú adresu.
  - ▶ Ak je adresa IP fotoaparátu nastavená na možnosť **[Manual setting/ Ručné nastavenie]** v sieťovom prostredí so serverom DHCP, zmeňte toto nastavenie na možnosť **[Auto setting/Automatické nastavenie]** (📖490).

Postupy pre chybové hlásenia 21 – 23

- Pri riešení problémov 21 – 23 skontrolujte tiež nasledujúce body.
- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
  - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť **[Open system/Otvorený systém]** a heslá sa nezhodujú. V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie (📖517).

61: Selected SSID wireless LAN network not found (Bezdrôtová sieť LAN so zvoleným identifikátorom SSID sa nenašla)

- Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?
  - ▶ Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky (📖511).

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- Zhoduje sa nastavenie identifikátora SSID vo fotoaparáte s týmto nastavením v prístupovom bode?
  - ▶ Skontrolujte identifikátor SSID v prístupovom bode a nastavte rovnaký identifikátor SSID vo fotoaparáte.

Čo je potrebné skontrolovať na prístupovom bode

- Je prístupový bod zapnutý?
  - ▶ Zapnite napájanie prístupového bodu.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
  - ▶ Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[View info/ Zobrazenie informácií]** (📖499).

63: Wireless LAN authentication failed (Chyba overenia bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu overenia?
  - ▶ Fotoaparát podporuje nasledujúce možnosti overenia: **[Open system/Otvorený systém]**, **[Shared key/Zdieľaný kľúč]** a **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
  - ▶ V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
  - ▶ Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** (📖499).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal (Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?
  - ▶ Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
  - ▶ Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[View info/Zobrazenie informácií]** (📖499).

65: Wireless LAN connection lost (Výpadok pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN)

- Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?
  - ▶ Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky (📖511).
- Pripojenie Wi-Fi sa z nejakého dôvodu prerušilo a pripojenie nemožno obnoviť.
  - ▶ Môže to byť spôsobené niektorým z nasledujúcich dôvodov: nadmerné množstvo prístupov k prístupovému bodu z iného zariadenia, používanie mikrovlnnej rúry alebo iného zariadenia v blízkosti prístupového bodu (rušenie signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) alebo vplyv dažďa, prípadne vlhkosti (📖511).

66: Incorrect wireless LAN password (Nesprávne heslo bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
  - ▶ V nastavení sa rozlišujú veľké a malé písmená, skontrolujte preto písanie veľkých a malých písmen. Skontrolujte, či je vo fotoaparáte nastavené správne heslo na overenie.

67: Incorrect wireless LAN encryption method (Nesprávny spôsob šifrovania bezdrôtovej siete LAN)

- Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?
  - ▶ Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES.
- Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?
  - ▶ Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke **[View info/ Zobrazenie informácií]** (📖499).

68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning. (Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN. Skúste to znova od začiatku.)

- Podržali ste tlačidlo WPS (Wi-Fi Protected Setup) na prístupovom bode stlačené dostatočne dlho?
  - ▶ Podržte tlačidlo WPS stlačené tak dlho, ako sa uvádza v návode na používanie prístupového bodu.
- Pokúšate sa vytvoriť pripojenie v blízkosti prístupového bodu?
  - ▶ Pokúste sa vytvoriť pripojenie, keď sú obe zariadenia v dosahu.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning. (Našlo sa viac terminálov bezdrôtovej siete LAN. Nemožno sa pripojiť. Skúste to znova od začiatku.)

- Prebieha pripojenie iných prístupových bodov v režime pripojenia stlačením tlačidla (režim PBC) funkcie WPS (Wi-Fi Protected Setup).
  - ▶ Chvíľu počkajte a potom sa pokúste vytvoriť pripojenie.

91: Other error (Iná chyba)

- Vyskytol sa iný problém ako chybový kód č. 11 až 69.
  - ▶ Vypnite a zapnite vypínač fotoaparátu.

121: Not enough free space on server (Nedostatok miesta na serveri)

- Na cieľovom webovom serveri nie je dostatok voľného miesta.
  - ▶ Odstráňte nepotrebné snímky na webovom serveri, skontrolujte voľné miesto na webovom serveri a pokúste sa znova odoslať údaje.

125: Check the network settings (Skontrolujte sieťové nastavenia)

- Je sieť pripojená?
  - ▶ Skontrolujte stav pripojenia siete.

126: Could not connect to server (Nemožno sa pripojiť k serveru)

- Prebieha údržba služby CANON iMAGE GATEWAY alebo je dočasne preťažená.
  - ▶ Skúste sa k webovej službe pripojiť neskôr.

127: An error has occurred (Došlo k chybe)

- Počas pripojenia fotoaparátu k webovej službe sa vyskytol iný problém ako chybový kód č. 121 až 126.
  - ▶ Pokúste sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi k webovej službe znova.

141: Printer is busy. Reconnect to try again. (Tlačiareň je zaneprázdnená. Znova sa pripojte a skúste to znova.)

- Vykonáva tlačiareň proces tlače?
  - ▶ Po dokončení procesu tlače skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarni znova.
- Je k tlačiarni pripojený iný fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi?
  - ▶ Po ukončení pripojenia Wi-Fi k inému fotoaparátu skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarni znova.

142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again. (Nepodarilo sa získať informácie o tlačiarni. Znova sa pripojte a skúste to znova.)

- Je zapnuté napájanie tlačiarne?
  - ▶ Po zapnutí tlačiarne skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi znova.

151: Transmission canceled (Prenos bol zrušený)

- Z nejakého dôvodu došlo k prerušeniu automatického prenosu snímok do počítača.
  - ▶ Ak chcete obnoviť automatický prenos snímok, prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>, potom do prepnite polohy <ON>.

152: Card's write protect switch is set to lock (Prepínač ochrany proti zápisu na karte je v uzamknutej polohe)

- Je prepínač ochrany proti zápisu na karte prepnutý do uzamknutej polohy?
  - ▶ Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis.

Poznámky o funkcii bezdrôtovej komunikácie

Ak sa zníži rýchlosť prenosu, preruší sa pripojenie alebo dochádza k iným problémom pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie, skúste vykonať nasledujúce postupy na nápravu chyby.

Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom

Ak je fotoaparát príliš ďaleko od smartfónu, nemusí sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi, aj keď pripojenie Bluetooth je možné. V takom prípade presuňte fotoaparát a smartfón bližšie k sebe a vytvorte pripojenie Wi-Fi.

Miesto inštalácie antény prístupového bodu

- Pri používaní v interiéri nainštalujte zariadenie do miestnosti, kde budete používať fotoaparát.
- Zariadenie nainštalujte tak, aby sa medzi zariadením a fotoaparátom nenachádzali osoby ani predmety.

Elektronické zariadenia v blízkosti

Ak rýchlosť prenosu v sieti Wi-Fi klesne v dôsledku vplyvu nasledujúcich elektronických zariadení, prestaňte ich používať alebo prejdite od nich ďalej, aby ste mohli prenášať údaje.

- Fotoaparát komunikuje v sieti Wi-Fi prostredníctvom signálu IEEE 802.11b/g/n pomocou rádiových vĺn v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu dôjde k poklesu rýchlosti prenosu v sieti Wi-Fi, ak sa v blízkosti nachádzajú zariadenia Bluetooth, mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny, smartfóny, iné fotoaparáty alebo podobné zariadenia, ktoré fungujú v rovnakom frekvenčnom pásme.

Upozornenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov

- Keď prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripájate k jednému prístupovému bodu viacero fotoaparátov, používajte pre jednotlivé fotoaparáty rozdielne adresy IP.
- Keď je k jednému prístupovému bodu pripojených prostredníctvom pripojenia Wi-Fi viac fotoaparátov, rýchlosť prenosu sa zníži.
- Ak používate viac prístupových bodov využívajúcich signál IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), ponechajte medzi jednotlivými kanálmi siete Wi-Fi odstup piatich kanálov, aby sa znížilo rušenie rádiových vĺn. Môžete napríklad použiť kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 alebo kanály 3 a 8.

Používanie bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1

- Keď je položka **[Bluetooth function/Funkcia Bluetooth]** nastavená na možnosť **[Remote/Diaľkové ovládanie]** na použitie bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1, fotoaparát nie je možné pripojiť k smartfónu prostredníctvom pripojenia Bluetooth.

Zabezpečenie

Ak nebolo správne nastavené zabezpečenie, môžu sa vyskytnúť nasledujúce problémy.

- **Monitorovanie prenosu**

  Tretie strany s nekalými úmyslami môžu monitorovať prenosy v sieti Wi-Fi a pokúsiť sa získať údaje, ktoré odosielate.

- **Neoprávnený prístup k sieti**

  Tretie strany s nekalými úmyslami môžu získať neoprávnený prístup k sieti, ktorú používate, a ukradnúť, upraviť alebo zničiť informácie. Okrem toho sa môžete stať obeťou iných typov neoprávneného prístupu, ako je predstieranie cudzej totožnosti (keď niekto predstiera totožnosť nejakej osoby, aby získal neoprávnený prístup k informáciám) alebo ako sú útoky typu springboard (keď niekto získa neoprávnený prístup k vašej sieti ako „odrazovému mostíku“ na zakrytie svojich stôp pri infiltrovaní sa do iných systémov).

Odporúča sa používať systémy a funkcie na dôkladné zabezpečenie siete, aby ste predišli vzniku týchto typov problémov.

Kontrola sieťových nastavení

Windows

Otvorte položku **[Príkazový riadok]** systému Windows, zadajte príkaz ipconfig/all a stlačte kláves <**Enter**>.
Okrem adresy IP priradenej počítaču sa zobrazí aj maska podsiete, brána a informácie o serveri DNS.

Mac OS

V systéme Mac OS X otvorte aplikáciu **[Terminál]**, zadajte príkaz ifconfig -a a stlačte kláves <**Return**>. Adresa IP priradená počítaču sa zobrazí v položke **[en0]** vedľa položky **[inet]** vo formáte „***.***.***.***“.

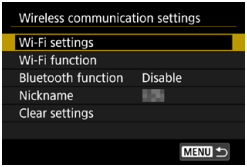
* Informácie o aplikácii **[Terminál]** nájdete v pomocníkovi pre systém Mac OS X.

Ak sa chcete vyhnúť používaniu rovnakej adresy IP pre počítač aj iné zariadenia v sieti, počas nastavovania adresy IP priradenej k fotoaparátu, ktoré je opísané na 📖518, zmeňte posledné číslo adresy IP.

Príklad: 192.168.1.10

Obrazovka [Wireless communication settings/ Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]

Na obrazovke **[Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** môžete zmeniť nastavenia funkcie bezdrôtovej komunikácie. Vyberte položku **[: Wireless communication settings/: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]**.



Wi-Fi settings (Nastavenia Wi-Fi)

- Pozrite si nasledujúcu stranu.

Wi-Fi function (Funkcia Wi-Fi)

K dispozícii sú nasledujúce funkcie Wi-Fi:

- Komunikácia so smartfónom
- Diaľkové ovládanie (EOS Utility)
- Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi
- Odosielanie snímok do webovej služby

Bluetooth function (Funkcia Bluetooth) (429)

Zobrazí obrazovku **[Bluetooth function/ Funkcia Bluetooth]**, na ktorej môžete nastavovať alebo kontrolovať funkcie Bluetooth.

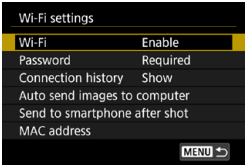
Nickname (Prezývka)

Prezývku môžete zmeniť pomocou virtuálnej klávesnice (517).

Clear settings (Zrušiť nastavenia) (498)

Zrušte všetky nastavenia bezdrôtovej komunikácie.

Obrazovka [Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]



Wi-Fi

Keď je používanie elektronických zariadení a bezdrôtových zariadení zakázané, napríklad na palube lietadla alebo v nemocnici, nastavte túto položku na možnosť **[Disable/Zakázať]**.

Password (Heslo)

Nastavením možnosti **[None/Žiadne]** umožnite vytvorenie pripojenia Wi-Fi bez hesla (okrem prípadov pripájania k prístupovému bodu prostredníctvom funkcie Wi-Fi).

Connection history (História pripojení)

Pre históriu pripojených zariadení Wi-Fi môžete nastaviť možnosť **[Show/Zobraziť]** alebo **[Hide/Skryť]**.

Auto send images to computer (Automaticky odosielať snímky do počítača)

Špecializovaný softvér Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača (📖458).

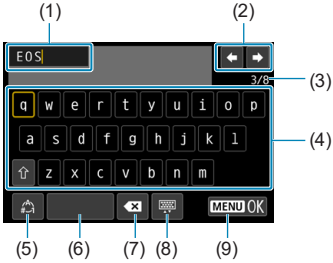
Send to smartphone after shot (Po snímaní odoslať do smartfónu)

Snímky sa môžu odosielať do smartfónu automaticky (📖439).

MAC address (Adresa MAC)

Môžete skontrolovať adresu MAC fotoaparátu.

Používanie virtuálnej klávesnice

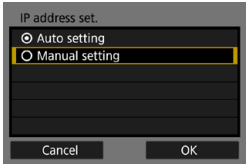


(1)	Vstupná oblasť, na zadávanie textu	(6)	Medzerník
(2)	Kurzorové tlačidlá, na presúvanie sa vo vstupnej oblasti	(7)	Vymazanie znaku vo vstupnej oblasti
(3)	Aktuálny počet znakov/ počet k dispozícii	(8)	Zmena typu klávesnice
(4)	Klávesnica	(9)	Dokončenie zadávania textu
(5)	Prepínač režimov vstupu		

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> <◄> <►> sa pohybujete medzi položkami 2 a 4 – 8.
- Tlačidlom <SET> potvrdíte vstup alebo prepnutie režimov vstupu.

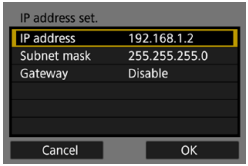
Manuálne nastavenie adresy IP

Manuálne zadajte nastavenia adresy IP. Zobrazené položky sa líšia v závislosti od pripojenia Wi-Fi.



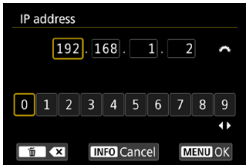
1 Vyberte položku [Manual setting/ Ručné nastavenie].

- Vyberte možnosť **[OK]**.



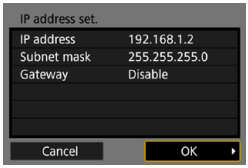
2 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte položku na prístup k obrazovke na numerický vstup.
- Ak chcete používať bránu, vyberte možnosť **[Enable/Povoliť]**, potom vyberte položku **[Address/Adresa]**.



3 Zadajte požadované hodnoty.

- Otáčaním voliča <⚙> posúvate polohu zadávania v hornej oblasti a otáčaním voliča <⚙> vyberiete požadované číslo. Stlačením tlačidla <SET> zadáte vybraté číslo.
- Ak chcete nastaviť zadané hodnoty a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <MENU>.



4 Vyberte možnosť [OK].

- Po dokončení nastavenia potrebných položiek vyberte možnosť **[OK]**.
- Ak nepoznáte položky, ktoré treba zadať, pozrite si časť „Kontrola sieťových nastavení“ (📖514) alebo sa obráťte na správcu siete alebo inú osobu, ktorá má dostatočné informácie o vašej sieti.

Zobrazenie stavu funkcie Wi-Fi/Bluetooth

Stav bezdrôtovej komunikácie je možné skontrolovať na obrazovke fotoaparátu.

(1)	Funkcia Wi-Fi
(2)	Funkcia Bluetooth
(3)	Intenzita bezdrôtového signálu

Stav komunikácie		Funkcia Wi-Fi		Intenzita bezdrôtového signálu
Nepripojené	Wi-Fi: Zakázať	OFF		Vypnuté
	Wi-Fi: Povoliť	OFF		
Pripájanie			(bliká)	
Pripojené				
Odosielajú sa údaje			(←→)	
Chyba pripojenia			(bliká)	

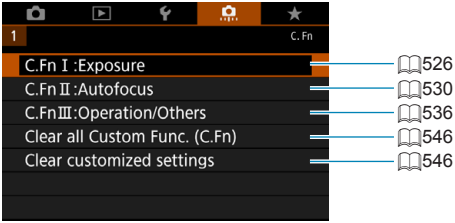
Indikátor funkcie Bluetooth

Funkcia Bluetooth	Stav pripojenia	Obrazovka
Iné ako [Disable/Zakázať]	Pripojené cez Bluetooth	
	Nepripojené cez Bluetooth	
[Disable/Zakázať]	Nepripojené cez Bluetooth	Nezobrazené

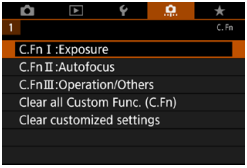
Užívateľské funkcie/My Menu (Moja ponuka)

Môžete doladiť funkcie fotoaparátu a meniť funkcie tlačidiel a voličov podľa vašich preferencií snímania. Môžete tiež pridávať často používané položky ponuky a užívateľské funkcie na karty ponuky My Menu (Moja ponuka).

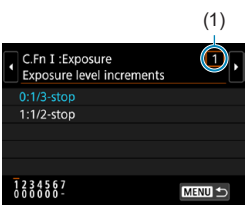
Ponuky na kartách: Prispôsobenie



Nastavenie užívateľských funkcií ☆

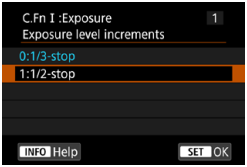


1 Vyberte položku [C.Fn I: Exposure/C.Fn I: Expozícia], [C.Fn II: Autofocus/C.Fn II: Automatické zaostrovanie] alebo [C.Fn III: Operation/Others/C.Fn III: Ovládanie/Iné].



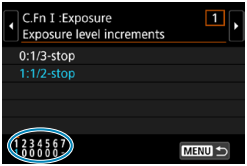
2 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Pomocou tlačidiel <◄> <►> vyberte číslo užívateľskej funkcie (1) na nastavenie.



3 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte nastavenie (číslo).
- Ak chcete nastaviť inú užívateľskú funkciu, zopakujte kroky č. 2 až 3.



- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcií.
- Možnosti, ktoré ste zmenili z predvolených nastavení, sa zobrazujú modrou farbou.

4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ► Znova sa zobrazí obrazovka z kroku č. 1.

Nastavenia užívateľských funkcií ☆

Môžete si prispôsobiť funkcie fotoaparátu na karte [.Ω.] tak, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania.

C.Fn I: Exposure (Expozícia)

C.Fn I-1: Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)

Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, AEB, kompenzácie expozície blesku atď. po 1/2 stupňa EV.

- 0: 1/3-stop (1/3 stupňa)
- 1: 1/2-stop (1/2 stupňa)

- Po nastavení hodnoty **[1/2-stop/1/2 stupňa EV]** sa zobrazí displej tak, ako je uvedené nižšie.

C.Fn I-2: ISO speed setting increments (Zmeny nastavenia citlivosti ISO)

Môžete nastaviť ručné zmeny nastavenia citlivosti ISO na celé hodnoty EV.

- 0: 1/3-stop (1/3 stupňa)
- 1: 1-stop (1 stupeň)

- Aj keď je nastavená možnosť **[1-stop/1 stupeň EV]**, citlivosť ISO sa automaticky nastaví s krokom po 1/3 stupňa EV v prípade, že je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.
- Aj keď je nastavená hodnota **[1-stop/1 stupeň EV]**, môžete nastaviť citlivosť ISO 40000 (pre snímanie statických záberov).

C.Fn I-3: Bracketing auto cancel (Automatické zrušenie stupňovania)

Môžete nastaviť, aby sa po nastavení vypínača do polohy <OFF> zrušila funkcia AEB a stupňovanie vyváženia bielej.

- 0: Enable (Povoliť)
- 1: Disable (Zakázať)

C.Fn I-4: Bracketing sequence (Postupnosť stupňovania)

Postupnosť snímania AEB a postupnosť stupňovania vyváženia bielej možno zmeniť.

- 0: 0 → – → +
- 1: – → 0 → +
- 2: + → 0 → –

AEB	Stupňovanie vyváženia bielej	
	Smer B/A (modrá/jantárová)	Smer M/G (purpurová/zelená)
0 : Štandardná expozícia	0 : Štandardné vyváženie bielej	0 : Štandardné vyváženie bielej
– : Znížená expozícia	– : Posun do modrej farby	– : Posun do purpurovej farby
+ : Zvýšená expozícia	+ : Posun do jantárovej farby	+ : Posun do zelenej farby

C.Fn I-5: Number of bracketed shots (Počet odstupňovaných záberov)

Počet záberov nasnímaných pomocou stupňovania AEB a vyváženia bielej možno zmeniť.
Keď je položka **[Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania]** nastavená na možnosť **[0, –, +]**, odstupňované zábery sa nasnímajú podľa nasledujúcej tabuľky.

- 0: 3 shots (3 zábery)
- 1: 2 shots (2 zábery)
- 2: 5 shots (5 záberov)
- 3: 7 shots (7 záberov)

(Krok nastavenia 1 stupeň EV)

	1. záber	2. záber	3. záber	4. záber	5. záber	6. záber	7. záber
3: 3 zábery	Štandardné (0)	–1	+1				
2: 2 zábery	Štandardné (0)	±1					
5: 5 záberov	Štandardné (0)	–2	–1	+1	+2		
7: 7 záberov	Štandardné (0)	–3	–2	–1	+1	+2	+3

- Ak je nastavená možnosť **[2 shots/2 zábery]**, pri nastavení rozsahu AEB môžete vybrať stranu s označením + alebo –. Pri stupňovaní vyváženia bielej sa 2. záber upraví smerom k možnosti B/A alebo M/G.

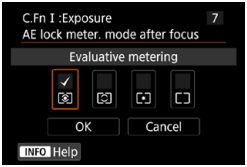
C.Fn I-6: Safety shift (Bezpečnostný posun)

Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciou v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení manuálne vybraté nastavenie tak, aby sa dosiahla štandardná expozícia. Pri nastavení možnosti **[Shutter speed/Aperture/Rýchlosť uzávierky/Clona]** platí toto nastavenie pre režimy <**Tv**> a <**Av**>. Pri nastavení možnosti **[ISO speed/Citlivosť ISO]** platí toto nastavenie pre režimy <**P**>, <**Tv**> a <**Av**>.

- 0: Disable (Zakázať)
- 1: Shutter speed/Aperture (Rýchlosť uzávierky/Clona)
- 2: ISO speed (Citlivosť ISO)

- Aj keď v časti **[📷:📷ISO speed settings/📷:📷Nastavenia citlivosti ISO]** zmeníte predvolené nastavenie položky **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** alebo **[Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky]** a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciu, bezpečnostný posun bude mať prioritu.
- Minimálne a maximálne limity v prípade bezpečnostného posunu s citlivosťou ISO sú určené položkou **[Auto range/Automatický rozsah]** (📖134). Ak však manuálne nastavená citlivosť ISO prekračuje nastavenie položky **[Auto range/Automatický rozsah]**, bezpečnostný posun sa použije smerom nahor alebo nadol až po hodnotu manuálne nastavenej citlivosti ISO.
- Bezpečnostný posun sa v prípade potreby použije aj pri použití blesku.

C.Fn I-7: AE lock metering mode after focus (Režim merania Uzamknutie AE po zaostrení)



Pre každý režim merania môžete nastaviť, či sa má uzamknúť expozícia (uzamknutie AE) po zaostrení na objekty pomocou jednoobrázkového AF. Expozícia bude uzamknutá, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
Vyberte režimy merania pre uzamknutie AE a pridajte značku začiarknutia **[✓]**. Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

C.Fn II: Autofocus (Automatické zaostrovanie)

C.Fn II-1: Tracking sensitivity (Citlivosť sledovania)

Môžete nastaviť citlivosť sledovania objektu, ktorá ovplyvňuje citlivosť na rušivé objekty, ktoré sa pohybujú cez body AF alebo na objekty, ktoré sa pri funkcii AF-Servo posúvajú mimo bodov AF.

- 0
  Štandardné nastavenie. Vhodné všeobecne pre pohybujúce sa objekty.
- Locked on: –2 / Locked on: –1 (Zameranie: –2/Zameranie: –1)
  Fotoaparát sa bude snažiť priebežne zaostrovať na objekt, aj keď body AF prekryje prekážka alebo sa objekt posunie mimo bodov AF. Pri nastavení –2 fotoaparát sleduje cieľový objekt dlhšie ako pri nastavení –1.
  Ak však fotoaparát zaostrí na nesprávny objekt, zmena na cieľový objekt a jeho zaostrenie môže trvať o niečo dlhšie.
- Responsive: +2 / Responsive: +1 (Rýchlosť reakcie: +2/Rýchlosť reakcie: +1)
  Fotoaparát dokáže postupne zaostrovať na objekty, ktoré pokrývajú body AF, v rôznych vzdialenostiach. Je to efektívne aj v prípade, že chcete vždy zaostrovať na najbližší objekt. Nastavenie +2 reaguje rýchlejšie ako nastavenie +1, keď zaostríte na nasledujúci objekt.
  Bude však väčšia pravdepodobnosť, že fotoaparát zaostrí na neželaný objekt.

C.Fn II-2: Acceleration/deceleration tracking (Sledovanie zrýchľovania/spomaľovania)

Nastavuje citlivosť sledovania AF-Servo pohyblivých objektov, ktoré náhle menia rýchlosť, napríklad pri náhlom pohybe alebo zastavení.

- 0
  Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu).
- –2/–1
  Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu). Je účinné vtedy, keď pri nastavení 0 je zaostrenie nestále vzhľadom na mierny pohyb objektu alebo prekážku pred objektom.
- +2/+1
  Efektívne pre objekty s náhlym pohybom, náhlym zrýchlením/spomalením alebo zastavením. Hoci sa náhle výrazne zmení rýchlosť pohybujúceho sa objektu, fotoaparát bude aj naďalej zaostrovať na cieľový objekt. Napríklad, fotoaparát menej pravdepodobne zaostrí za objektom, ktorý sa k vám začne náhle približovať alebo pred blížiacim sa objektom, ktorý sa náhle zastaví. Nastavenie +2 umožňuje lepšie sledovanie výrazných zmien pohybujúceho sa objektu ako nastavenie +1.
  Fotoaparát však bude citlivo reagovať aj na malé pohyby objektu, zaostrovanie preto môže byť krátkodobo nestabilné.

C.Fn II-3: AF point auto switching (Automatické prepínanie bodov AF)

Nastaví citlivosť prepínania bodov AF pri sledovaní objektu, ktorý sa výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava.
Použije sa, keď je položka **[: AF method/: Spôsob AF]** nastavená na hodnotu **[+Tracking/ + sledovanie]**, **[Expand AF area: /Rozšírenie oblasti AF:]**, **[Expand AF area: Around/Rozšírenie oblasti AF: okolité body]** alebo **[Zone AF/Zónové AF]**.

- 0
  Štandardné nastavenie na postupné prepínanie bodov AF.
- +2/+1
  Hoci sa cieľový objekt výrazne pohybuje nahor, nadol, doľava alebo doprava a vzďaľuje sa od bodu AF, fotoaparát automaticky zmení zaostrenie na susedné body AF tak, aby sa naďalej zaostrovalo na príslušný objekt. Fotoaparát sa prepne na bod AF, pri ktorom je najvyššia pravdepodobnosť, že zaostrí na objekt, na základe jeho prebiehajúceho pohybu, kontrastu atď. Pri nastavení +2 fotoaparát skôr prepne bod AF ako pri nastavení +1.
  Pri použití širokouhlého objektívu s veľkou hĺbkou poľa alebo v prípade, že je snímaný objekt na snímke príliš malý, fotoaparát môže zaostriť na nesprávny bod AF.

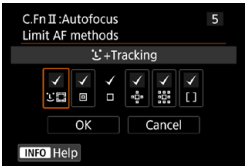
C.Fn II-4: Lens drive when AF impossible (Posun objektívu, ak nemožno použiť AF)

Môžete určiť ovládanie objektívu v prípade, že fotoaparát nedokáže automaticky zaostriť na objekt.

- 0: Continue focus search (Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia)
  Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, posunom objektívu sa bude vyhľadávať presné zaostrenie.
- 1: Stop focus search (Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia)
  Ak sa spustí automatické zaostrovanie a rozostrenie je príliš veľké alebo zaostrenie nemožno dosiahnuť, posun objektívu sa nevykoná. Zabráni sa tým tomu, aby sa fotoaparát v rámci priebehu zaostrovania dostal výrazne mimo oblasť zaostrenia.

- Položka **[1: Stop focus search/1: Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia]** sa odporúča pre superteleobjektívy alebo iné objektívy, ktoré pokrývajú veľkú oblasť. Zabráni sa tým výraznému oneskoreniu posunu pri vyhľadávaní zaostrenia, ak sa objektív dostane značne mimo oblasť zaostrenia.

C.Fn II-5: Limit AF methods (Obmedziť spôsoby AF)



Môžete obmedziť dostupné spôsoby AF na také, ktoré budete využívať.
Podrobnejšie informácie o spôsoboch AF nájdete na 📖188 – 📖190.
Pridajte značku začiarknutia **[✓]** k spôsobom AF, ktoré chcete sprístupniť.
Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

- Značku **[✓]** nemožno odstrániť z položky **[1-point AF/1-bodové AF]**.

C.Fn II-6: Orientation linked AF point (Bod AF podľa orientácie)

Môžete priradiť body AF alebo rámy zóny AF rôznym pozíciám podľa toho, či snímate vertikálne alebo horizontálne.

- 0: Same for both vertic./horiz. (Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu)
  Pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní sa použijú body alebo rámy zóny AF na rovnakej pozícii.
- 1: Separate AF pts: pt only (Samostatné body AF: iba bod)
  Pre každú orientáciu fotoaparátu možno priradiť samostatné pozície bodu AF alebo rámu zóny AF (1. horizontálne, 2. vertikálne s držadlom fotoaparátu hore, 3. vertikálne s držadlom fotoaparátu dole). Je to užitočné pri automatickom prepínaní na body AF alebo rámy zóny AF v iných pozíciách podľa orientácie fotoaparátu.
  Body AF alebo rámy zóny AF priradené každej z orientácií fotoaparátu sa zachovajú.

C.Fn II-7: Initial Servo AF pt for (Počiatočný bod AF-Servo pre)

Môžete nastaviť počiatočný bod AF pre AF-Servo, keď je spôsob AF nastavený na možnosť **[+Tracking/ + sledovanie]**.

- 0: Automatic (Automatický)
  Počiatočný bod AF pre AF-Servo **[+Tracking/ + Sledovanie]** sa nastaví automaticky podľa podmienok snímania.
- 1: Initial AF pt set for (Počiatočný bod AF-Servo pre)
  AF-Servo začne na ručne nastavenom bode AF, keď je funkcia AF nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]** a spôsob AF na možnosť **[+Tracking/ + Sledovanie]**.
  2: AF pt set for (Bod AF-Servo nastavený pre) Ak prepnete z režimu Bodové AF, 1-bodové AF, Rozšírenie oblasti AF: alebo Rozšírenie oblasti: okolité body na možnosť **[+Tracking/ + sledovanie]**, AF-Servo sa spustí manuálne od nastaveného bodu AF. Je to užitočné na spustenie funkcie AF-Servo z nastaveného bodu AF pred prepnutím na možnosť **[+Tracking/ + sledovanie]**.

C.Fn III: Operation/Others (Ovládanie/Iné)

C.Fn III-1: Dial direction during Tv/Av (Smer voliča počas Tv/Av)

Smer otáčania voliča pri výbere rýchlosti uzávierky a clony môžete zmeniť. V režime snímania <**M**> sa nastaví opačný smer otáčania voličov <⚙> a <⚙>. V ostatných režimoch snímania sa nastaví opačný smer otáčania len pre volič <⚙>. Smer otáčania voliča <⚙> v režime <**M**> sa zhoduje so smerom na nastavenie kompenzácie expozície v režimoch <**P**>, <**Tv**> a <**Av**>.

- 0: Normal (Normálne)
- 1: Reverse direction (Opačný smer otáčania)

C.Fn III-2: Control ring rotation (Otáčanie ovládacieho prstenca)

Smer otáčania ovládacieho prstenca objektívu RF a upevňovacieho adaptéra pri výbere rýchlosti uzávierky a clony môžete zmeniť.

- 0: Normal (Normálne)
- 1: Reverse direction (Opačný smer otáčania)

C.Fn III-3: Focus ring rotation (Otáčanie zaostrovacieho prstenca)

Smer otáčania zaostrovacieho prstenca objektívu RF môžete zmeniť.

- 0: Normal (Normálne)
- 1: Reverse direction (Opačný smer otáčania)

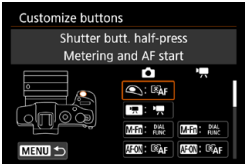
C.Fn III-4: RF lens MF focus ring sensitivity (Citlivosť zaostrovacieho prstenca MF objektívu RF)

Citlivosť zaostrovacieho prstenca objektívu RF môžete nastaviť.

- 0: Varies with rotation speed (Mení sa s rýchlosťou otáčania)
- 1: Linked to rotation degree (Viazané na stupeň otočenia)

C.Fn III-5: Customize buttons (Prispôsobiť tlačidlá)

Často používané funkcie môžete priradiť tlačidlám, napríklad <⊙> alebo <AF ON>.
Rovnakému tlačidlu možno priradiť rôzne funkcie na používanie pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov.



1 Vyberte časť panela.

2 Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

Funkcie dostupné pre tlačidlá

		Funkcia			M-Fn
AF	AF	Metering and AF start (Meranie a spustenie AF)	○	○	○
	AF-OFF	AF stop (Zastavenie AF)		○	○
		AF point selection (Výber bodu automatického zaostrenia AF)		○	○
		Direct AF point selection (Priamy výber bodu AF)			
		Set AF point to center (Nastavenie bodu AF na stred)		○	○
	ONESHOT SERVO	One-Shot AF ⇄ Servo AF*1 (Jednoobrázkový AF ⇄ AF-Servo)*1		○	○
		Touch & drag AF (AF dotykom a potiahnutím)		○	○
		Eye Detection AF*1 (AF detekcie očí*1)		○	○
Exposure (Expozícia)		Metering start (Spustenie merania)	○		
		AE lock (Uzamknutie AE)		○	○
	H	AE lock (Uzamknutie AE) (podržanie)		○	○
		AE lock (Uzamknutie AE) (počas stlačenia tlačidla)	○		
	AEL FEL	AE Lock/FE Lock (Uzamknutie AE/uzamknutie FE)*1		○	○
		Exposure compensation (Kompenzácia expozície) (podržaním tlačidla, otočením)			
	ISO	Set ISO speed (Nastavenie citlivosti ISO) (podržaním tlačidla, otočením voliča)			
		Flash function settings*1 (Nastavenia funkcií blesku*1)		○	○
	FEL	FE lock*1 (Uzamknutie FE*1)		○	○
Movie (Videozáznam)		Movies (Videozáznamy)		○	○
	SERVO AF	Pause Movie Servo AF (Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname)			○

AF-ON	✳	⊞	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○		○					
○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○
				○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					
○	○		○					
○	○		○					
○	○		○					○
○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					
○	○		○					
○	○	○	○	○	○	○	○	○

		Funkcia			M-Fn
Priame stlačenie tlačidiel	DIAL FUNC	Dial function settings (Nastavenia funkcií voliča)		○	○
		Depth-of-field preview*1 (Kontrola hĺbky poľa*1)		○	○
	AUTO	Reset selected item in Fv mode*1 (Vynulovať zvolenú položku v režime Fv*1)		○	○
	ALL AUTO	Reset Tv/Av/☒/ISO in Fv mode (Vynulovať Tv/Av/☒/ISO v režime Fv)*1		○	○
	Q	Quick Control screen (Obrazovka rýchleho ovládania)		○	○
		Magnify/Reduce (Zväčšenie/zmenšenie)		○	○
Menu (Ponuka)	MENU	Menu display (Zobrazenie ponuky)		○	○
		Image quality*1 (Kvalita snímky*1)		○	○
		Picture Style (Štýl Picture Style)		○	○
		Select folder (Vybrať priečinok)		○	○
		Create folder (Vytvoriť priečinok)		○	○
		Maximize screen brightness (Maximálny jas obrazovky) (dočasne)		○	○
		Display off (Vypnutá obrazovka)		○	○
		Switch between viewfinder/screen (Prepnúť medzi hľadáčikom/obrazovkou)		○	○
	ECO	Eco mode (Úsporný režim)		○	○
		Wi-Fi function (Funkcia Wi-Fi)		○	○
	OFF	No function (Žiadna funkcia) (zakázané)		○	○

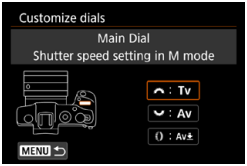
*1: Nie je možné priradiť ako funkciu dostupnú pri nahrávaní videozáznamov.

AF-ON	✳	⊞	LENS	▲	◀	▶	▼	SET
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○		○					○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○

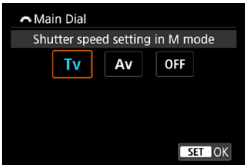
- <LENS> označuje „tlačidlo zastavenia AF“ na superteleobjektívoch vybavených funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

C.Fn III-6: Customize dials (Prispôsobiť voliče)

Často používané funkcie môžete priradiť voličom, napríklad <⌒>, <⌒> alebo <◯>.



1 Vyberte časť panela.



2 Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.

Funkcie dostupné pre voliče

	Funkcia			
Tv	Shutter speed setting in M mode (Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M)	○	○	
Av	Aperture setting in M mode (Nastavenie clony v režime M)	○	○	
Av	Change aperture (Zmeniť clonu) (podržať tlačidlo merania)			○
Tv	Change shutter speed (Zmeniť rýchlosť uzávierky) (podržať tlačidlo merania)			○
ISO	Set ISO speed (Zmeniť citlivosť ISO) (podržať tlačidlo merania)			○
	Exposure compensation (Kompenzácia expozície) (podržať tlačidlo merania)			○
Av	Change aperture value (Zmeniť hodnotu clony)			○
Tv	Change shutter speed (Zmeniť rýchlosť uzávierky)			○
ISO	Set ISO speed (Nastavenie citlivosti ISO)			○
	Exposure compensation (Kompenzácia expozície)			○
OFF	No function (Žiadna funkcia) (zakázané)	○	○	○

- <⦶>: Ovládací prstenec na objektívoch RF a upevňovacích adaptéroch

C.Fn III-7: Release shutter without lens (Aktivácia uzávierky bez objektívu)

Môžete zadať, či je možné snímať statické zábery alebo videozáznamy bez objektívu nasadeného na fotoaparát.

- 0: Disable (Zakázať)
- 1: Enable (Povoliť)

C.Fn III-8: Retract lens on power off (Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania)

Môžete nastaviť, aby sa objektívy STM s ozubenými kolieskami (napríklad EF40mm f/2.8 STM) automaticky zasunuli, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy <OFF>.

- 0: Enable (Povoliť)
- 1: Disable (Zakázať)

- V prípade automatického vypnutia sa objektív bez ohľadu na toto nastavenie nezasunie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.

- Keď je nastavená možnosť **[0: Enable/0: Povoliť]**, táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia na objektíve (AF alebo MF).

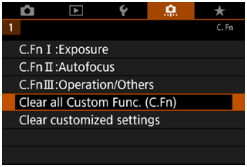
C.Fn III-9: Audio compression (Kompresia zvuku)

Slúži na nastavenie kompresie zvuku pri nahrávaní videozáznamov. Položka **[1: Disable/1: Zakázať]** umožňuje vyššiu kvalitu zvuku než skomprimovaný zvuk, ale súbory sú väčšie.

- 0: Enable (Povoliť)
- 1: Disable (Zakázať)

- Zvuk sa skomprimuje aj pri úprave súborov videozáznamov zaznamenaných s položkou **[1: Disable/1: Zakázať]** a ich následnom uložení s kompresiou.
- Zvuk sa skomprimuje dokonca aj v prípade, že je položka **[1: Disable/1: Zakázať]** vybratá pri nastavení položky **[Movie rec. size/ Veľkosť videozáznamu]** na možnosť FHD 29.97P IPB (NTSC) alebo FHD 25.00P IPB (PAL).
- Zvuk videoklipov sa skomprimuje dokonca aj po výbere položky **[1: Disable/1: Zakázať]**.

Zrušenie nastavení užívateľských funkcií



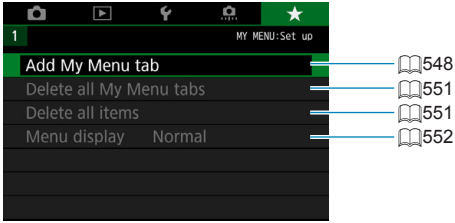
- **Zrušenie všetkých nastavení užívateľských funkcií**

  Výberom položky **[: Clear all Custom Func. (C.Fn)/ : Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)]** môžete zrušiť všetky nastavenia užívateľských funkcií okrem nastavení **[Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá]** a **[Customize dials/Prispôsobiť voliče]**.

- **Zrušenie nastavení [Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá] a [Customize dials/Prispôsobiť voliče]**

  Výberom položky **[: Clear customized settings/ : Zrušiť prispôsobené nastavenia]** môžete zrušiť nastavenia **[Customize buttons/Prispôsobiť tlačidlá]** a **[Customize dials/Prispôsobiť voliče]**.

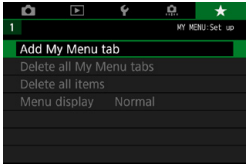
Ponuky na kartách: My Menu (Moja ponuka)



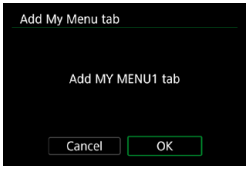
Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka) ☆

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktorých nastavenia často meníte.

Vytvorenie a pridanie karty ponuky My Menu (Moja ponuka)



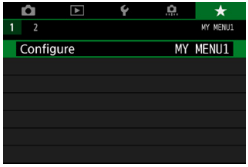
1 Vyberte položku [Add My Menu tab/ Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)].



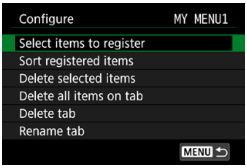
2 Vyberte možnosť [OK].

- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky My menu (Moja ponuka).

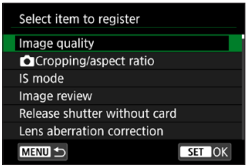
Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka)



1 Vyberte položku [MY MENU*: Configure/MY MENU*: Konfigurovať].



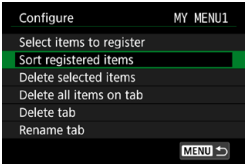
2 Vyberte položku [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte položku, ktorú chcete nastaviť, a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku **[OK]**.
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Nastavenia karty My Menu (Moja ponuka)



Položky v rámci karty ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť kartu ponuky.

- **Sort registered items (Triedenie zaregistrovaných položiek)**

  Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu (Moja ponuka). Vyberte možnosť **[Sort registered items/Triediť registrované položky]**, vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť, a stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazení symbolu **[⬍]** presuňte položku pomocou tlačidiel <▲> <▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.

- **Delete selected items / Delete all items on tab (Odstrániť vybraté položky/Odstrániť všetky položky na karte)**

  Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť **[Delete selected items/Odstrániť vybraté položky]** odstráni naraz jednu položku a možnosť **[Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte]** odstráni všetky zaregistrované položky na príslušnej karte.

Delete tab (Odstrániť kartu)

Môžete odstrániť ľubovoľnú kartu ponuky My Menu (Moja ponuka). Výberom položky **[Delete tab/Odstrániť kartu]** odstránite kartu **[MY MENU*]**.

Rename tab (Premenovať kartu)

Kartu ponuky My Menu (Moja ponuka) môžete premenovať z názvu **[MY MENU*]**.

1 Vyberte položku [Rename tab/ Premenovať kartu].

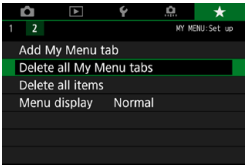
2 Zadajte text.

- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, vyberte položku [⌫] alebo stlačte tlačidlo <🗑>.
- Krížovými tlačidlami <✥> alebo voličom <◎> vyberte znak, potom stlačte tlačidlo <SET>.
- Vybratím možnosti [⇧] môžete zmeniť režim zadávania.

3 Potvrďte zadanie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo **[OK]**.

Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)/ odstránenie všetkých položiek



Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky My Menu (Moja ponuka) alebo položky ponuky My Menu (Moja ponuka) zaregistrované na týchto kartách.

● Delete all My Menu tabs (Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka))

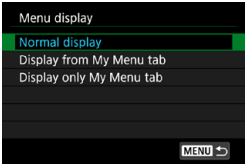
Môžete odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka), ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, odstránia sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a karta **[★]** sa obnoví na predvolené nastavenia.

● Delete all items (Odstrániť všetky položky)

Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Karty sa neodstránia. Keď vyberiete možnosť **[Delete all items/Odstrániť všetky položky]**, odstránia sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.

- Ak vykonáte funkciu **[Delete tab/Odstrániť kartu]** alebo **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]** sa tiež odstránia.

Nastavenia zobrazenia ponuky



Výberom položky **[Menu display/ Zobrazenie ponuky]** môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla <MENU> ako prvá.

- **Normal display (Normálne zobrazenie)**
  Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Display from My Menu tab (Zobrazovať od karty My Menu (Moja ponuka))**
  Zobrazí sa s vybratou kartou **[★]**.
- **Display only My Menu tab (Zobrazovať len kartu My Menu (Moja ponuka))**
  Zobrazí sa iba karta **[★]**. (Karty **[📷]**, **[▶]**, **[🔧]** a **[⚙]** sa nezobrazia.)

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu.

Prehľad softvéru

Prevzatie a inštalácia softvéru

Pri použití softvéru EOS či iného špecializovaného softvéru použite najnovšiu dostupnú verziu. Na jej prevzatie musíte zadať sériové číslo uvedené na spodnej strane fotoaparátu.

- Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.
- Bez internetového pripojenia nie je možné softvér EOS nainštalovať.
- Predchádzajúce verzie nedokážu zobraziť snímky zhotovené týmto fotoaparátom správne. Takisto nie je možné spracovanie snímok RAW zhotovených týmto fotoaparátom.
- Vždy aktualizujte predchádzajúcu verziu nainštalovaného softvéru tak, že ju prepíšete najnovšou verziou.

1 Prevezmite si softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

  www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite softvér.
- Dekomprimujte ho v počítači.
  - **Pre systém Windows**

    Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustite inštalačný program.
  - **Pre počítače Macintosh**

    Vytvorí a zobrazí sa súbor dmg. Podľa nasledujúcich krokov spustite inštalačný program.

(1) Dvakrát kliknite na súbor dmg.
▶ Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona disku a súbor inštalačného programu.
Ak sa súbor inštalačného programu nezobrazí, dvojitým kliknutím na ikonu disku ho zobrazte.

(2) Dvakrát kliknite na súbor inštalačného programu.
▶ Inštalačný program sa spustí.

2 Pri inštalácii softvéru postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Prevzatie návodov na používanie softvéru

Návody na používanie softvéru (súbory PDF) môžete prevziať do svojho počítača z webovej lokality spoločnosti Canon.

● Lokalita na prevzatie návodu na používanie softvéru

www.canon.com/icpd

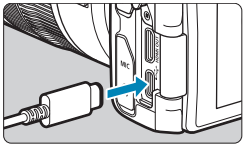
- **Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje softvér na zobrazovanie súborov Adobe PDF, ako napríklad Adobe Acrobat Reader DC (odporúča sa najnovšia verzia).**
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Dvakrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Ak chcete získať informácie o používaní softvéru na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného softvéru.

Importovanie snímok do počítača

Na importovanie snímok z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú dva spôsoby.

Importovanie pomocou pripojenia fotoaparátu k počítaču

1 Nainštalujte softvér (📖554).



2 Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne).

- Zapojte konektor do konektora digitálneho rozhrania na fotoaparáte.
- Druhý koniec kábla zapojte do portu USB na počítači.

3 Na importovanie snímok použite nástroj EOS Utility.

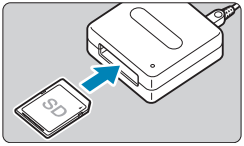
- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi fotoaparát nedokáže komunikovať s počítačom, aj keď sú prepojené prepojovacím káblom.

Importovanie snímok pomocou čítačky pamäťových kariet

Snímky môžete importovať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1 Nainštalujte softvér (📖554).



2 Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.

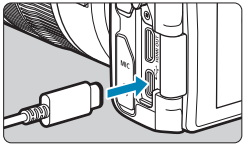
3 Na importovanie snímok použite program Digital Photo Professional.

- Informácie nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

- Keď importujete snímky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

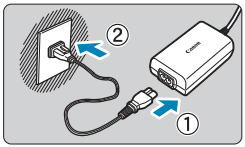
Nabíjanie batérie vo fotoaparáte

Pomocou sieťového adaptéra USB PD-E1 (predáva sa samostatne) môžete nabíjať súpravu batérií LP-E17 bez toho, aby ste ju vybrali z fotoaparátu. **Nabíjanie sa tiež preruší pri používaní fotoaparátu.**



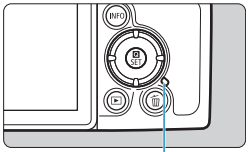
1 Pripojte sieťový adaptér USB.

- S vypínačom fotoaparátu nastaveným v polohe <OFF> úplne zasuňte konektor sieťového adaptéra USB do konektora digitálneho rozhrania.



2 Pripojte napájací kábel.

- Pripojte napájací kábel do sieťového adaptéra USB a zapojte druhý koniec do elektrickej zásuvky.
- ▶ Spustí sa nabíjanie a kontrolka prístupu (1) sa rozsvieti na zeleno.
- Po dokončení nabíjania kontrolka prístupu zhasne. Odpojte napájací kábel a odpojte sieťový adaptér USB z fotoaparátu.

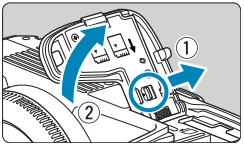


- Ak chcete chrániť batérie a zachovať ich optimálny stav, nenabíjajte ich nepretržite dlhšie ako 24 hodín.
- V prípade problémov s nabíjaním bude kontrolka prístupu blikať na zeleno a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade odpojte napájací kábel, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova ho pripojte. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

- Ak sa kontrolka prístupu nerozsvieti, skúste odpojiť a znova zapojiť sieťový adaptér USB.
- Čas potrebný na nabitie a nabitá kapacita sa líšia v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie.
- Batérie sa nenabíjajú, keď je fotoaparát pripojený cez sieť Wi-Fi alebo keď je otvorený kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu.

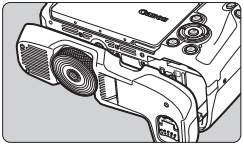
Používanie rozširujúceho držadla

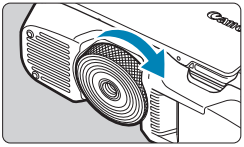
Rozširujúce držadlo EG-E1 (predáva sa samostatne) je špeciálne príslušenstvo, ktoré ešte viac uľahčuje držanie fotoaparátov EOS RP. Batériu a kartu môžete vložiť alebo vybrať, kým je držadlo nasadené na fotoaparáte.



1 Zložte kryt otvoru na kartu/ priestoru pre batériu.

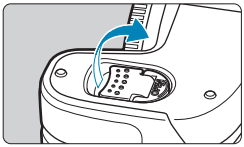
- Vypnite fotoaparát a zložte kryt. Dajte pozor, aby ste zložený kryt nestratili.

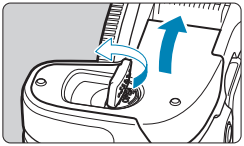


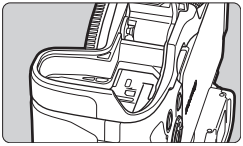


2 Nasaďte rozširujúce držadlo.

- Nasaďte ho podľa obrázka vľavo a otáčaním voliča pre nasadenie/ odpojenie zaistite držadlo na svojom mieste.







3 Otvorte kryt rozširujúceho držadla.

- Pokyny na vkladanie alebo vyberanie batérie a karty nájdete v časti „Vloženie a vybratie batérie a karty“ (📖42).

- Pri opätovnom nasadzovaní krytu otvoru na kartu/priestoru pre batériu na fotoaparát ho nasaďte otvorený minimálne v uhle 90°.

Riešenie problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou Poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batérie sa nedajú nabíjať pomocou nabíjačky.

- Okrem originálnych súprav batérií LP-E17 od spoločnosti Canon nepoužívajte iné súpravy batérií.

Indikátor na nabíjačke batérií rýchlo bliká.

- Ak sa (1) vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo batériou alebo (2) ak zlyhala komunikácia s batériou (pri použití súpravy batérií inej značky ako Canon), ochranný obvod zastaví nabíjanie a indikátor nabíjania bude blikať na oranžovo. V takom prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky z elektrickej zásuvky. Vyberte a opätovne vložte batériu do nabíjačky batérií. Počkajte niekoľko minút a potom opäť pripojte zástrčku do elektrickej zásuvky. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Indikátor na nabíjačke batérií nebliká.

- Ak je vnútorná teplota batérie vloženej do nabíjačky batérií vysoká, nabíjačka nebude z bezpečnostných dôvodov nabíjať batériu (indikátor nesvieti). Ak sa počas nabíjania teplota batérie z akéhokoľvek dôvodu zvýši, nabíjanie sa automaticky zastaví (indikátor bliká). Keď teplota batérie klesne, nabíjanie sa automaticky obnoví.

Batérie sa nedajú nabíjať pomocou sieťového adaptéra USB (predáva sa samostatne).

- Batérie sa nenabíjajú, keď vypínač fotoaparátu v polohe <ON>.
- Činnosť fotoaparátu sa počas nabíjania zastaví.

Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB bliká.

- V prípade problémov s nabíjaním bude kontrolka prístupu blikať na zeleno a ochranný obvod zastaví nabíjanie. V takom prípade odpojte napájací kábel, znova vložte batériu, niekoľko minút počkajte a znova ho pripojte. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Kontrolka prístupu počas nabíjania pomocou sieťového adaptéra USB nesvieti.

- Skúste sieťový adaptér USB odpojiť a znova ho zapojiť.

Fotoaparát sa neaktivuje ani vtedy, keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu zatvorený (📖42).
- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (📖42).
- Nabite batériu (📖40).

Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač nastavený v polohe <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania snímky na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikať. Po dokončení záznamu záberu sa napájanie automaticky vypne.

Zobrazuje sa správa [Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Je na tejto batérii (týchto batériách) logo Canon?].

- Okrem originálnych súprav batérií LP-E17 od spoločnosti Canon nepoužívajte iné súpravy batérií.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (📖42).
- Ak sú kontakty batérie znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (📖40).
- Výkon batérie môže byť znížený. V položke **[🔧: Battery info./🔧: Informácie o stave batérie]** môžete skontrolovať stav dobíjania batérie (📖381). Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet možných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Používanie funkcie Wi-Fi/Bluetooth (bezdrôtová komunikácia).

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivované automatické vypnutie. Ak chcete deaktivovať automatické vypnutie, nastavte položku **[Auto power off/Automatické vypnutie]** v položke **[🔧: Power saving/🔧: Úspora energie]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** (📖372).
- Aj keď je položka **[Auto power off/Automatické vypnutie]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, obrazovka a hľadáčik sa vypnú, keď necháte fotoaparát v nečinnosti po dobu zadanú v položkách **[Display off/Vypnutá obrazovka]** a **[Viewfinder off/Vypnutý hľadáčik]**, ale fotoaparát zostane zapnutý.
- Nastavte položku **[🔧: Eco mode/🔧: Úsporný režim]** na možnosť **[Off/Vyp.]**.

Problémy súvisiace so snímaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Ak chcete nasadiť objektívy EF alebo EF-S, budete potrebovať upevňovací adaptér. Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M.

Nie je možné zhotoviť ani nahrať žiadnu snímku.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (📖42).
- Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis a mazanie (📖42).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných snímok (📖42, 📖314).
- Snímanie nie je možné, ak sa bod AF pri pokuse o zaostrenie zmení na oranžový. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne (📖54, 📖214).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na 📖44 alebo 📖581.

Pri vložení karty do iného fotoaparátu sa zobrazí chybová správa.

- Keďže sú karty SDXC formátované vo formáte exFAT a vy naformátujete kartu pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobraziť chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať.

Snímka je nezaostrená alebo rozmazaná.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <**AF**> (📖48, 📖51).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste nespôsobili otrasy fotoaparátu (📖54).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač IS nastavte do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (📖98), nastavte vyššiu citlivosť ISO (📖131), použite blesk (📖222) alebo statív.
- Pozrite si časť „Minimalizácia rozmazaných fotografií“ na 📖70.

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF. Snímanie s uzamknutím zaostrenia nie je možné s funkciou AF-Servo (📖71, 📖185).

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Rýchlosť sériového snímania pre sériové snímanie vysokou rýchlosťou môže byť nižšia v závislosti od týchto podmienok: kapacita batérie, teplota, redukcia blikania, rýchlosť uzávierky, clona, podmienky snímaného objektu, jas, funkcia AF, typ objektívu, použitie blesku, nastavenia snímania (📖208).

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi, ako je napríklad trávnatá plocha, bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov v sérii môže byť nižší v porovnaní s údajmi na 583.

Aj keď vymením kartu, zobrazený max. počet záberov v sérii pre sériové snímanie sa nezmení.

- Zobrazený max. počet záberov v sérii sa nezmení pri výmene karty, ani ak ide o vysokorýchlostnú kartu. Max. počet záberov v sérii uvedený v tabuľke na 583 je založený na testovacej karte spoločnosti Canon. (Čím je vyššia rýchlosť zápisu na kartu, tým vyšší je skutočný maximálny počet záberov v sérii.) Z tohto dôvodu sa zobrazený max. počet záberov v sérii môže líšiť od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

Zobrazenie s vysokou rýchlosťou nie je dostupné pri sériovom snímaní vysokou rýchlosťou.

- Pozrite si požiadavky na zobrazenie s vysokou rýchlosťou na 181.

Niektoré možnosti kvality snímky nie sú dostupné pri snímaní s orezaním.

- Možnosti kvality snímky ◢M/◢M/◢S1/◢S1 nie sú dostupné, keď je nastavená možnosť **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]** alebo pri použití objektívov EF-S.

Pomer strán nemožno nastaviť.

- Pri objektívoch EF-S sa automaticky vyberie možnosť **[1.6x (crop)/ 1,6-násobné (orezané)]** a nebudú dostupné žiadne iné pomery strán.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť. Rozšírenie citlivosti ISO nemožno vybrať.

- Skontrolujte nastavenie **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** v položke **[📷: 📷ISO speed settings/📷: 📷Nastavenia citlivosti ISO]**.
- Keď je položka **[📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** alebo **[Enhanced/Rozšírené]**, dostupný rozsah citlivosti ISO na snímanie statických záberov bude 200 – 40000. Aj keď je položka **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** v položke **[📷: ISO speed settings/📷: Nastavenia citlivosti ISO]** nastavená na rozšírenie rozsahu nastavenia, nemôžete vybrať možnosť L (ekvivalent citlivosti ISO 50), H1 (ekvivalent citlivosti ISO 51200) ani H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Keď je položka **[📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]** (📖137), môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160, L alebo H1/H2.

Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, snímka sa nasníma ako svetlá.

- Nastavte položku **[📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** (📖136). Keď je nastavená možnosť **[Low/Nízka]**, **[Standard/Štandardná]** alebo **[High/Vysoká]**, snímka sa môže nasnímať ako svetlá aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

Keď je nastavená manuálna expozícia aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete na 📖103.

Nezobrazujú sa všetky možnosti korekcie aberácie objektívu.

- Hoci sa položky **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** a **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]** nezobrazujú, keď je položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, obe funkcie sa pri snímaní použijú, ako keby boli nastavené na možnosť **[Enable/Povoliť]**.
- Počas nahrávania videozáznamu sa nezobrazí možnosť **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** ani **[Diffraction correction/Korekcia difrakcie]**.

Pri použití blesku v režime <Av> alebo <P> sa rýchlosť uzávierky zníži.

- V položke **[📷: External Speedlite control/📷: Ovládanie externého blesku Speedlite]** nastavte položku **[Slow synchro/ Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** na možnosť **[1/180-1/60sec. auto/1/180 – 1/60 s automaticky]** alebo **[1/180 sec. (fixed)/1/180 s (pevné nastavenie)]** (📖224).

Blesk sa nespúšťa.

- Skontrolujte, či je blesk bezpečne pripojený k fotoaparátu.

Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Pri použití iných zábleskových jednotiek ako bleskov Speedlite radu EL/ EX v režime automatického blesku sa blesk vždy spustí s plným výkonom (📖221).
- Keď je nastavenie užívateľských funkcií blesku pre položku **[Flash metering mode/Režim merania blesku]** nastavené na možnosť **[TTL]** (automatický blesk), blesk sa vždy spustí s plným výkonom (📖230).

Nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak je kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície externého blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizáciu s krátkymi časmi nemožno nastaviť v režime <Av> ani <P>.

- V položke **[📷: External Speedlite control/📷: Ovládanie externého blesku Speedlite]** nastavte položku **[Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky]** na možnosť **[1/180-30sec. auto/1/180 – 30 s automaticky]** alebo **[1/180-1/60sec. auto/1/180 – 1/60 s automaticky]** (📖224).

Snímanie s diaľkovým ovládaním nemožno použiť.

- Pri snímaní statických záberov nastavte režim priebehu snímania na možnosť <⏱> alebo <⏱2> (📖209). Pri nahrávaní videozáznamov nastavte položku **[📷: Remote control/📷: Diaľkové ovládanie]** na možnosť **[Enable/Povoliť]** (📖285).
- Skontrolujte polohu prepínača aktivácie časovača diaľkového ovládača.
- Ak používate bezdrôtový diaľkový ovládač BR-E1, pozrite si 📖217 alebo 📖399.
- Ak chcete použiť diaľkový ovládač na nahrávanie časozberného videozáznamu, pozrite si 📖273.

Počas snímania sa zobrazuje biela ikona 🌡 alebo červená ikona 🌡.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Keď je zobrazená biela ikona <🌡>, kvalita obrazu statických záberov môže byť horšia. Ak je zobrazená červená ikona <🌡>, signalizuje to, že snímanie sa čoskoro automaticky zastaví (📖291).

Počas nahrávania videozáznamov sa zobrazuje biela ikona alebo červená ikona 🌡.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená červená ikona <🌡>, signalizuje to, že nahrávanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (📖291).

Nahrávanie videozáznamu sa zastaví samo od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť automaticky. Informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete na 585. Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Ak 29 min. a 59 s snímate videozáznam, nahrávanie sa automaticky zastaví.

Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- V iných režimoch snímania ako **[M]** sa citlivosť ISO nastaví automaticky. V režime **[M]** môžete citlivosť ISO nastaviť ručne (589).

Počas nahrávania videozáznamu nemožno nastaviť citlivosť ISO 100 ani vybrať rozšírenie citlivosti ISO.

- Skontrolujte nastavenie **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** a **[Range for 4K/Rozsah pre 4K]** v položke **[: ISO speed settings/: Nastavenia citlivosti ISO]**.
- Ak je položka **[: Highlight tone priority/: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]**, dostupný rozsah citlivosti ISO začína od hodnoty ISO 200. Rozšírená citlivosť ISO sa nedá vybrať, aj keď nastavíte rozšírený rozsah pre položku **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** alebo **[Range for 4K/Rozsah pre 4K]** v položke **[: ISO speed settings/: Nastavenia citlivosti ISO]**. Keď je položka **[: Highlight tone priority/: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]** (137), môžete nastaviť citlivosť ISO 100/125/160 alebo rozšírenú citlivosť ISO.

Počas nahrávania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas nahrávania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku alebo strate zaostrenia.

Počas nahrávania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravidelnej expozície počas nahrávania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime **[M]** sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

Počas nahrávania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (panoramatický pohyb) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzerať skreslený. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

Snímanie statických záberov počas nahrávania videozáznamu nie je možné.

- Statické zábery nemožno snímať počas nahrávania videozáznamu. Skôr ako začnete snímať statické zábery, zastavte nahrávanie videozáznamu a potom zvoľte režim snímania pre statické zábery.

Problémy s bezdrôtovou funkciou

Nemožno sa spárovať so smartfónom.

- Používajte smartfón kompatibilný so štandardom Bluetooth verzie 4.1 alebo novšej.
- Na obrazovke nastavení smartfónu zapnite funkciu Bluetooth.
- Párovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení funkcie Bluetooth smartfónu. V smartfóne nainštalujte špecializovanú aplikáciu Camera Connect (bezplatnú) (📖420).
- Predtým spárovaný smartfón nemožno spárovať s fotoaparátom znova, ak je v smartfóne uložená registrácia fotoaparátu. V takom prípade odstráňte registráciu fotoaparátu uloženú v nastaveniach Bluetooth v smartfóne a skúste párovanie zopakovať (📖432).

Funkciu Wi-Fi nemožno nastaviť.

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo k inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla, funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť. Pred nastavením funkcií odpojte prepojovací kábel (📖418).

Nemožno používať zariadenie pripojené pomocou prepojovacieho kábla.

- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom s pripojením pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi. Pred pripojením prepojovacieho kábla ukončite pripojenie Wi-Fi.

Postupy, ako je snímanie alebo prehrávanie, nemožno použiť.

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie sú možné operácie, ako je snímanie alebo prehrávanie.
  Ukončite pripojenie Wi-Fi a vykonajte požadovaný postup.

Nemožno sa znova pripojiť k smartfónu.

- Aj keď používate kombináciu rovnakého fotoaparátu a smartfónu, ak ste zmenili nastavenia alebo vybrali iné nastavenie, opätovné pripojenie sa nemusí podariť ani po výbere rovnakého identifikátora SSID. V takomto prípade odstráňte nastavenia pripojenia fotoaparátu z nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne a znova nastavte pripojenie.
- Pripojenie sa nemusí podariť v prípade, že pri opätovnej konfigurácii nastavení pripojenia je spustená aplikácia Camera Connect. V takom prípade na chvíľu ukončite aplikáciu Camera Connect a potom ju reštartujte.

Problémy s ovládaním

Nie je možné zmeniť nastavenie pomocou ovládacích prvkov <☺>, <☺>, <☝> alebo <◐>.

- Pomocou prepínača <LOCK> odomknite ovládacie prvky (📖58).
- Skontrolujte nastavenie funkcie **[⚙: Multi function lock/⚙: Uzamknutie viacerých funkcií]** (📖407).

Dotykové ovládanie nie je možné.

- Skontrolujte, či je položka **[⚙: Touch control/⚙: Dotykové ovládanie]** nastavená na možnosť **[Standard/Štandardné]** alebo **[Sensitive/Citlivé]** (📖379).

Tlačidlo alebo volič fotoaparátu nefunguje podľa očakávaní.

- V prípade nahrávania videozáznamu skontrolujte nastavenie **[⚙: Shutter btn function for movies/⚙: Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy]** (📖395).
- Skontrolujte nastavenia **[📷 C.Fn III-5: Customize buttons/📷 C.Fn III-5: Prispôsobiť tlačidlá]** a **[📷 C.Fn III-6: Customize dials/📷 C.Fn III-6: Prispôsobiť voliče]** (📖537, 📖542).

Problémy so zobrazením

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a položiek.

- V režimoch Základnej zóny sa nezobrazujú niektoré karty a položky. Ak karty a položky na obrazovke ponuky sa líšia pre statické zábery a videozáznamy.

Zobrazenie sa začne s ponukou [★] My Menu (Moja ponuka) alebo sa zobrazí len karta [★].

- Položka **[Menu display/Zobrazenie ponuky]** na karte **[★]** je nastavená na možnosť **[Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]** alebo **[Display only My Menu tab/Zobraziť len kartu My Menu (Moja ponuka)]**. Nastavte položku **[Normal display/ Normálne zobrazenie]** (📖552).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte položku **[📷: Color space/📷: Farebný priestor]** na možnosť **[sRGB]**. Ak je nastavený priestor **[Adobe RGB]**, prvý znak bude podčiarknutie (📖147).

Názov súboru sa začína znakmi „MVI_“.

- Ide o súbor videozáznamu.

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 (📖363).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (📖374).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (📖374).

Na snímke nie je dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na snímke nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do snímky v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na snímku vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (📖318).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol **[###]**.

Na obrazovke sa nezobrazuje čistý obraz.

- Ak je obrazovka znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Displej obrazovky môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Problémy s prehrávaním

Časť snímky bliká načierno.

- Položka **[▶: Highlight alert/▶: Upozornenie na najjasnejšie oblasti]** je nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (📖351).

Na snímke sa zobrazuje červený rámik.

- Položka **[▶: AF point disp./▶: Zobrazenie bodu AF]** je nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (📖352).

Počas prehrávania snímok sa body AF nezobrazujú.

- Body AF sa nezobrazia v prípade prehrávania nasledujúcich typov snímok:
  - Snímky zhotovené v režime <SCN: > alebo <SCN: >.
  - Snímky zhotovené s použitou redukciou šumu pri viacerých záberoch.
  - Orezané snímky.
  - Snímky zhotovené s položkou **[Auto Image Align/Automatické zarovnanie snímky]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povoliť]** pri snímaní v režime HDR.

Snímku nie je možné vymazať.

- Ak je snímka chránená, nedá sa vymazať (📖310).

Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

- Snímky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrať možno len niekoľko snímok.

- Snímky boli filtrované na prehrávanie pomocou funkcie **[▶: Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (📖345). Odstráňte podmienky vyhľadávania snímok.

Počas prehrávania videozáznamu počuť prevádzkový zvuk a mechanický zvuk.

- Ak počas nahrávania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky. Odporúča sa používať smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) (📖258).

Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- V prípade výraznej zmeny expozičnej úrovne počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa na chvíľu zastaví snímanie, kým sa expozícia nestabilizuje. V takom prípade snímajte v režime **[🎥M]** (📖241).

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či je položka **[🔧: Video system/🔧: Video systém]** správne nastavená na možnosť **[For NTSC/Pre NTSC]** alebo **[For PAL/Pre PAL]** podľa video systému vášho televízora (📖378).
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (📖308).

Pre jeden nahraný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (📖254). Ak však použijete kartu SDXC naformátovanú pomocou fotoaparátu, môžete videozáznam nasnímať do jedného súboru, aj keď jeho veľkosť prekračuje 4 GB.

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od používanej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla a importujte snímky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

Nemožno zmeniť veľkosť snímky.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete meniť veľkosť snímok JPEG S2 a RAW (📖339).

Snímku nemožno orezať.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete orezávať snímky RAW (📖337).

Na snímke sa zobrazujú svetelné body.

- Na snímkach alebo na obrazovke snímania sa môžu objaviť biele, červené alebo modré body svetla, ak snímač ovplyvní vesmírne žiarenie či podobné faktory. Ich výskyt môžete potlačiť vykonaním funkcie **[Clean now /Vyčistiť teraz]** v položke **[: Sensor cleaning/: Čistenie snímača]** (📖382).

Problémy pri čistení snímača

Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Keď v časti **[: Sensor cleaning/: Čistenie snímača]** vyberiete možnosť **[Clean now /Vyčistiť teraz]**, uzávierka bude počas čistenia vydávať mechanický zvuk, ale na kartu sa nezaznamená žiadna snímka (382).

Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON> a <OFF> krátko po sebe sa ikona < > nemusí zobraziť (46).

Problémy s pripojením k počítaču

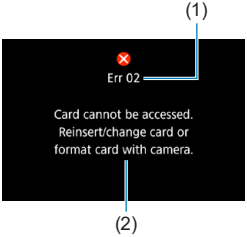
Snímky sa nedajú importovať do počítača.

- Do počítača nainštalujte softvér EOS Utility (softvér EOS) (554).
- Ak je už fotoaparát pripojený prostredníctvom bezdrôtového pripojenia, nedokáže komunikovať so žiadnym pripojeným počítačom prostredníctvom prepojovacieho kábla.

Komunikácia medzi pripojeným fotoaparátom a počítačom nefunguje.

- Pri používaní programu EOS Utility (softvér EOS) nastavte položku **[: Time-lapse movie/: Časozberný videozáznam]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** (262).

Chybové kódy



Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

(1) Číslo chyby
(2) Príčina a protiopatrenia

Číslo	Chybová správa a riešenie
01	**Communication between the devices is faulty. Check the camera, lens, or mount adapter contacts. (Komunikácia medzi zariadeniami je chybná. Skontrolujte kontakty fotoaparátu, objektívu alebo upevňovacieho adaptéra.)**
	Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte, objektíve a upevňovacom adaptéri, použite originálny objektív Canon alebo znova vložte batériu (📖30, 📖42).
02	**Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera. (Prístup na kartu nie je možný. Znova vložte/vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu.)**
	Vyberte a znova vložte kartu, vymeňte ju alebo naformátujte (📖42, 📖367).
04	**Cannot save images because card is full. Replace card. (Snímky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu.)**
	Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné snímky alebo kartu naformátujte (📖42, 📖314, 📖367).
06	**Nebolo možné vyčistiť snímač. Turn the camera off and on again. (Nepodarilo sa vysunúť zabudovaný blesk. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.)**
	Vypnite a zapnite vypínač (📖46).
07, 10 20, 30 40, 50 60, 70 80	**An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery. (Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu.)**
	Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znova vložte batériu alebo použite objektív Canon (📖46, 📖42).

* **Ak sa chybová správa zobrazuje aj po vykonaní krokov uvedených vyššie, poznačte si číslo chybového kódu a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.**

Údaje o výkone

Snímanie statických záberov

Počet možných záberov

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Počet možných záberov	Približne 250 záberov	Približne 240 záberov

- Na základe používania obrazovky a úplne nabitej súpravy batérií LP-E17 a podľa testovacích noriem asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).

Rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO

Režim snímania	Citlivosť ISO	
	Bez blesku	S bleskom
Fv/P/Tv/Av/M	ISO 100 – 40000*	ISO 100 – 1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

* Skutočný rozsah citlivosti ISO závisí od nastavení **[Minimum]** a **[Maximum]** vybratých v položke **[Auto range/Automatický rozsah]**.
- V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky.

Návod na nastavenie kvality snímky

(Približne)

Kvalita snímky	Počet zaznamenaných pixelov	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Max. počet záberov v sérii	
				Štandardné	Vysoká rýchlosť
JPEG					
L	26 M	9,1	3320	Plná	Plná
L		4,9	6060	Plná	Plná
M	12 M	5,1	5820	Plná	Plná
M		2,9	10280	Plná	Plná
S1	6,5 M	3,4	8750	Plná	Plná
S1		2,0	14620	Plná	Plná
S2	3,8 M	1,9	15760	Plná	Plná
RAW					
RAW	26 M	29,1	1040	50	Plná
CRAW	26 M	17,1	1780	130	Plná
RAW+JPEG					
RAW L	26 M 26 M	29,1 + 9,1	790	42	98
CRAW L	26 M 26 M	17,1 + 9,1	1160	66	170

- Počet možných záberov je založený na testovacích štandardoch spoločnosti Canon a 32 GB karte.
- Max. počet záberov v sérii meraný s kartou SD a za podmienok, ktoré vyhovujú testovacím štandardom spoločnosti Canon (32 GB štandardná/UHS-II karta, sériové snímanie vysokou rýchlosťou <□H>, orezanie/pomer strán veľkosti kinofilmového políčka, citlivosť 100 ISO, štandardný štýl Picture Style).
- **Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sa môže meniť v závislosti od snímaného objektu, značky karty, orezania/pomeru strán statických záberov, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a iných nastavení.**
- Označenie „Max“ znamená, že snímanie je možné až do naplnenia karty pri uvedených podmienkach.

- Indikátor maximálneho počtu záberov v sérii sa nezmení ani pri použití vysokorýchlostnej karty SD. Namiesto toho však bude platiť maximálny počet záberov v sérii uvedený v tabuľke.

Počet pixelov pri nastavení orezania/pomeru strán statických záberov

(približný počet pixelov)

Kvalita snímky	Veľkosť kinofilmového políčka (3:2)	1.6x (crop) (1,6-násobné (orezané))
L / RAW / CRAW	6240 × 4160 (Približne 26,0 megapixela)	3888 × 2592 (Približne 10,1 megapixela)
M	4160 × 2768* (Približne 11,5 megapixela)	–
S1	3120 × 2080 (Približne 6,5 megapixela)	–
S2	2400 × 1600 (Približne 3,8 megapixela)	2400 × 1600 (Približne 3,8 megapixela)

Kvalita snímky	1:1 (pomer strán)	4:3 (pomer strán)	16:9 (pomer strán)
L / RAW / CRAW	4160 × 4160 (Približne 17,3 megapixela)	5536 × 4160* (Približne 23,0 megapixela)	6240 × 3504* (Približne 21,9 megapixela)
M	2768 × 2768 (Približne 7,7 megapixela)	3680 × 2768* (Približne 10,2 megapixela)	4160 × 2336* (Približne 9,7 megapixela)
S1	2080 × 2080 (Približne 4,3 megapixela)	2768 × 2080* (Približne 5,8 megapixela)	3120 × 1752* (Približne 5,5 megapixela)
S2	1600 × 1600 (Približne 2,6 megapixela)	2112 × 1600* (Približne 3,4 megapixela)	2400 × 1344* (Približne 3,2 megapixela)

- Skutočný pomer strán snímok s veľkosťou označenou hviezdičkou „*“ sa bude líšiť od uvedeného pomeru strán.
- Podrobnejšie informácie o veľkostiach súborov JPEG nájdete v hodnotách pre nahrávanie vo veľkosti kinofilmového políčka na 📖583. Pri ekvivalentných podmienkach snímania budú veľkosti súborov menšie ako pri nastavení položky **[📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Orezanie/pomer strán]** na možnosť **[Full-frame/Veľkosť kinofilmového políčka]**.

Nahrávanie videozáznamu

● Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Karta SD
4K	23.98P 25.00P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
FHD	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia
	HDR videozáznam		
	29.97P 25.00P	IPB	
HD	59.94P 50.00P 29.97P 25.00P	IPB	

- Keď je vypnuté orezanie videozáznamu a digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy.
- Táto tabuľka uvádza rýchlosti zápisu a čítania karty potrebné na nahrávanie videozáznamov (požiadavky na výkon kariet). Požiadavky na výkon kariet pre časozberné videozáznamy v rozlíšení 4K/Full HD sa však vzťahujú na rýchlosť čítania.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

(Približne)

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Celková možná doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K	23.98P 25.00P	IPB	8 min.	35 min.	2 h 20 min.	869 MB/min.
FHD	59.94P 50.00P	IPB	17 min.	1 h 09 min.	4 h 37 min.	440 MB/min.
	29.97P 25.00P	IPB	33 min.	2 h 15 min.	9 h 01 min.	225 MB/min.
	HDR videozáznam					
	29.97P 25.00P	IPB	1 h 26 min.	5 h 47 min.	23 h 11 min.	87 MB/min.
HD	59.94P 50.00P	IPB	38 min.	2 h 34 min.	10 h 19 min.	196 MB/min.
	29.97P 25.00P	IPB	1 h 13 min.	4 h 53 min.	19 h 34 min.	103 MB/min.

- Keď je vypnuté orezanie videozáznamu a digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy.

- Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie nahrávania videozáznamu ešte pred uplynutím celkovej doby nahrávania uvedenej v tabuľke (291).

Celkový možný čas nahrávania videozáznamu

(Približne)

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Celková doba nahrávania	1 h 40 min.	1 h 30 min.

- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E17.
- S položkou **[: Movie rec. size/ : Veľkosť videozáznamu]** nastavenou na možnosť FHD 29.97P IPB (NTSC)/FHD 25.00P IPB (PAL) a položkou **[: Movie Servo AF/ : AF-Servo pri videozázname]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povoliť]**.

Celkový možný čas nahrávania časozberného videozáznamu

(Približne)

Nahrávanie časozberného videozáznamu		Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Interval	**Automatické vypnutie obrazovky**		
2 s	**Disable (Zakázať)**	Približne 2 hod. 40 min.	Približne 2 hod. 30 min.
	Enable (Povoliť)	Približne 2 hod. 50 min.	Približne 2 hod. 40 min.
10 sekúnd	**Disable (Zakázať)**	Približne 2 hod. 20 min.	Približne 2 hod. 10 min.
	Enable (Povoliť)	Približne 4 hod. 40 min.	Približne 4 hod. 30 min.

- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E17.
- Možná doba nahrávania videozáznamu sa líši v závislosti od podmienok snímania.

Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu

V režime [🎥]

- Pri videozáznamoch s rozlíšením Full HD/HD sa citlivosť ISO automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 – 25600.
- Pri videozáznamoch s rozlíšením 4K sa citlivosť ISO automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 – 12800.
- Ak v položke **[📷: 🎥 ISO speed settings/📷: 🎥 Nastavenia citlivosti ISO]** nastavíte možnosť **[Max for Auto/Max. pre automatické nastavenie]** alebo **[4K Max for Auto/4K Max. pre automatické nastavenie]** na hodnotu **[H2(102400)]** (📖286), maximálny limit rozsahu automatického nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri na hodnotu H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Môžete znížiť maximálnu hodnotu, čím sa rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO zúži.
- S položkou **[📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov]** nastavenou na možnosť **[Enable/Povoliť]** (📖137) bude rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO v rozsahu ISO 200 – 25600 pre videozáznamy s rozlíšením Full HD/HD a ISO 200 – 12800 pre videozáznamy s rozlíšením 4K.

V režime [🎥M]

- Pri videozáznamoch s rozlíšením Full HD/HD a citlivosťou ISO nastavenou na možnosť **[AUTO]** sa citlivosť ISO automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 – 25600.
- Pri videozáznamoch v rozlíšení 4K s citlivosťou ISO nastavených na možnosť **[AUTO]** sa citlivosť ISO automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 – 12800.
- Pri nastavení automatického nastavenia citlivosti ISO možnosť **[Max for Auto/Max. pre automatické nastavenie]** alebo **[4K Max for Auto/4K Max. pre automatické nastavenie]** v časti **[📷: 🎥ISO speed settings/📷: 🎥Nastavenia citlivosti ISO]** nastavená na hodnotu **[H2(102400)]** (📖286) rozšíri maximálny limit rozsahu automatického nastavenia citlivosti ISO na H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Môžete znížiť maximálnu hodnotu, čím sa rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO zúži.
- Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne v rozsahu ISO 100 – 25600 pre videozáznamy s rozlíšením Full HD/HD a ISO 100 – 12800 pre videozáznamy s rozlíšením 4K. Upozorňujeme, že v časti **[📷: 🎥ISO speed settings/📷: 🎥Nastavenia citlivosti ISO]** nastavenie položky **[ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO]** alebo **[Range for 4K/Rozsah pre 4K]** na možnosť **[H2(102400)]** (📖286) rozšíri maximálny limit rozsahu manuálneho nastavenia citlivosti ISO na H2 (ekvivalent citlivosti ISO 102400). Upozorňujeme, že hodnoty **[Maximum]** a **[Minimum]** môžete tiež nastaviť na rozsah, ktorý je užší ako predvolený rozsah.
- Ak je položka **[📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povoliť]** (📖137), minimálny limit rozsahu automatického a manuálneho nastavenia citlivosti ISO bude ISO 200. Aj keď je nastavené rozšírenie citlivosti ISO, maximálny limit sa nerozšíri.

Prehrávanie snímok

Možnosti zmeny veľkosti snímky podľa pôvodnej kvality snímky

Pôvodná kvalita snímky	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti		
	M	S1	S2
L *	○	○	○
M		○	○
S1			○

* Pre snímky zhotovené s položkou **[📷: 📷Cropping/aspect ratio/📷: 📷Orezanie/pomer strán]** nastavenou na možnosť **[1.6x (crop)/1,6-násobné (orezané)]** je dostupná len možnosť **S2**.

Veľkosti pre snímky so zmenenou veľkosťou

(približný počet pixelov)

Kvalita snímky	Veľkosť kinofilmového políčka (3:2)	1.6x (crop) (1,6-násobné (orezané))
M	4160 × 2768* (Približne 11,5 megapixela)	–
S1	3120 × 2080 (Približne 6,5 megapixela)	–
S2	2400 × 1600 (Približne 3,8 megapixela)	2400 × 1600 (Približne 3,8 megapixela)

Kvalita snímky	1:1 (pomer strán)	4:3 (pomer strán)	16:9 (pomer strán)
M	2768 × 2768 (Približne 7,7 megapixela)	3680 × 2768* (Približne 10,2 megapixela)	4160 × 2336* (Približne 9,7 megapixela)
S1	2080 × 2080 (Približne 4,3 megapixela)	2768 × 2080* (Približne 5,8 megapixela)	3120 × 1752* (Približne 5,5 megapixela)
S2	1600 × 1600 (Približne 2,6 megapixela)	2112 × 1600* (Približne 3,4 megapixela)	2400 × 1344* (Približne 3,2 megapixela)

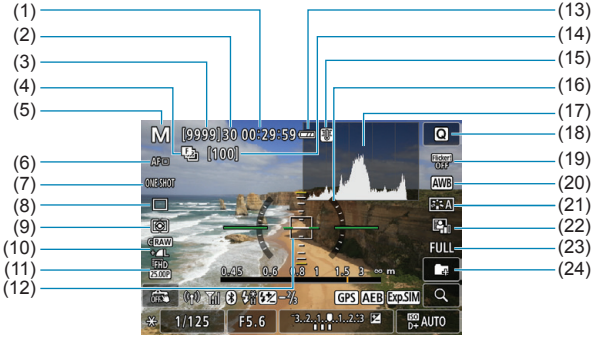
- Skutočný pomer strán snímok s veľkosťou označenou hviezdičkou „*“ sa bude líšiť od uvedeného pomeru strán.
- Snímka sa môže mierne orezať v závislosti od podmienok zmeny veľkosti.

Zobrazenie informácií

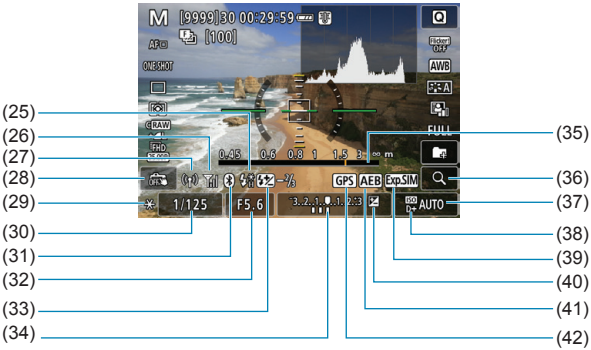
Obrazovka snímania statických záberov

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Polohy zobrazenia v hľadáčiku sa pri niektorých položkách môžu líšiť.
- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Možná doba nahrávania videozáznamu
(2)	Maximálny počet záberov v sérii
(3)	Počet možných záberov/počet sekúnd do spustenia samospúšte
(4)	Stupňovanie zaostrovania/HDR/viacnásobné expozície/redukcia šumu pri viacerých záberoch/časovač dlhodobej expozície Bulb/intervalový časovač
(5)	Režim snímania/ikona scény
(6)	Spôsob AF
(7)	Funkcia AF
(8)	Režim priebehu snímania
(9)	Režim merania
(10)	Kvalita snímky
(11)	Veľkosť nahrávania videozáznamu
(12)	Bod AF (1-bodové AF)
(13)	Kapacita batérie
(14)	Počet zostávajúcich záberov pre stupňovanie zaostrovania/viacnásobné expozície/intervalový časovač
(15)	Varovanie týkajúce sa teploty
(16)	Elektronická vodováha
(17)	Histogram
(18)	Tlačidlo rýchleho ovládania
(19)	Anti-flicker shooting (Snímanie s potlačením vplyvu blikania)
(20)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej
(21)	Štýl Picture Style
(22)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(23)	Orezanie/pomer strán statických záberov
(24)	Vytvoriť priečinok



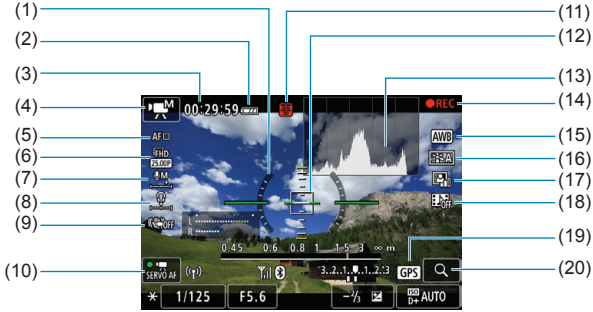
(25)	Blesk pripravený/uzamknutie FE/ synchronizácia s krátkymi časmi
(26)	Intenzita signálu Wi-Fi
(27)	Funkcia Wi-Fi
(28)	Ovládanie uzávierky dotykom
(29)	Uzamknutie AE
(30)	Rýchlosť uzávierky/varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií
(31)	Funkcia Bluetooth
(32)	Clona
(33)	Kompenzácia expozície blesku
(34)	Ukazovateľ úrovne expozície
(35)	Zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti
(36)	Tlačidlo zväčšenia
(37)	Citlivosť ISO
(38)	Priorita jasných tónov
(39)	Simulácia expozície
(40)	Kompenzácia expozície
(41)	Stupňovanie automatickej expozície AEB/stupňovanie expozície blesku FEB
(42)	Stav príjmu signálu GPS

- Môžete nastaviť, čo sa zobrazí, keď stlačíte tlačidlo <INFO> (388).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je spôsob AF nastavený na možnosť **[+Tracking/+ Sledovanie]** alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

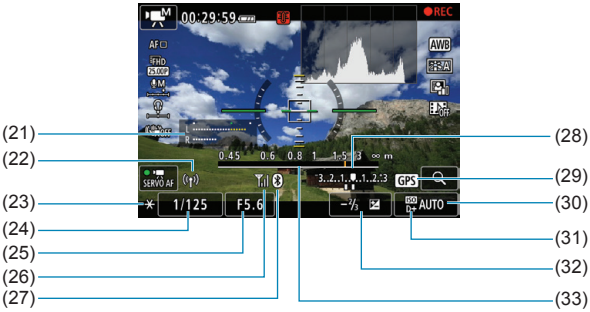
Obrazovka nahrávania videozáznamu

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Polohy zobrazenia v hľadáčiku sa pri niektorých položkách môžu líšiť.
- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Elektronická vodováha	(11)	Varovanie týkajúce sa teploty
(2)	Kapacita batérie	(12)	Bod AF (1-bodové AF)
(3)	Doba nahrávania videozáznamu/ uplynutá doba nahrávania	(13)	Histogram (na manuálne nastavenie expozície)
(4)	Režim nahrávania videozáznamu/ časozberný videozáznam/ikona scény	(14)	Prebieha nahrávanie videozáznamu
(5)	Spôsob AF	(15)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej
(6)	Veľkosť nahrávania videozáznamu	(16)	Štýl Picture Style
(7)	Úroveň záznamu zvuku (manuálne)	(17)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(8)	Hlasitosť slúchadiel	(18)	Video snapshot (Videoklip)
(9)	Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy	(19)	Stav príjmu signálu GPS
(10)	AF-Servo pri videozázname	(20)	Tlačidlo zväčšenia



(21)	Ukazovateľ úrovne záznamu zvuku (manuálne)
(22)	Funkcia Wi-Fi
(23)	Uzamknutie AE
(24)	Rýchlosť uzávierky
(25)	Clona
(26)	Intenzita signálu Wi-Fi
(27)	Funkcia Bluetooth
(28)	Ukazovateľ úrovne expozície
(29)	Stav príjmu signálu GPS
(30)	Citlivosť ISO
(31)	Priorita jasných tónov
(32)	Kompenzácia expozície
(33)	Zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti

- Môžete nastaviť, čo sa zobrazí, keď stlačíte tlačidlo <INFO> (388).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je spôsob AF nastavený na možnosť **[+Tracking/+ Sledovanie]** alebo je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Elektronickú vodováhu, čiary mriežky ani histogram nie je možné zobraziť počas nahrávania videozáznamu. (Keď začnete nahrávať videozáznam, prestanú sa zobrazovať.)
- Pri spustení nahrávania videozáznamu sa zostávajúca doba nahrávania videozáznamu zmení na uplynulý čas.

- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

Ikony scény

V režime snímania <A+> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky.

Objekt / Pozadie	Portrét		Iný ako portrét			Farba pozadia
		V pohybe*1	Príroda a exteriér	V pohybe*1	Záber zblízka*2	
Jasné						Sivá
Protisvetlo						
Vrátane modrej oblohy						Bledomodrá
Protisvetlo						
Západ slnka	*3				*3	Oranžová
Bodové svetlo						Tmavomodrá
Tmavý						
So statívom*1	*4 *5	*3	*4 *5	*3		

*1: Nezobrazuje sa počas nahrávania videozáznamu.
*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nadstavbového tubusu alebo objektívu na snímanie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.
*3: Zobrazí sa ikona scény vybratej spomedzi rozpoznateľných scén.

- Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

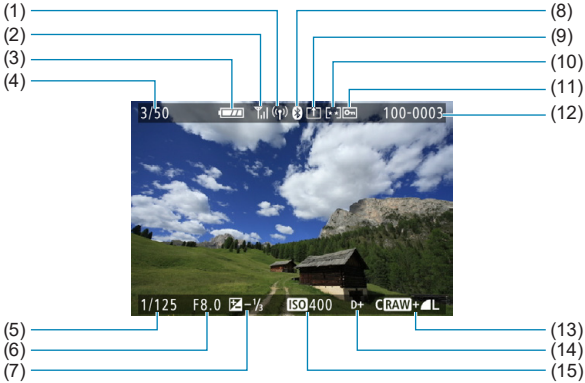
*4: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky:
Snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nasadený na statíve.

*5: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektívov:
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektívy s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roku 2012 a neskôr.

*4 + *5: Ak platia podmienky v bode *4 aj *5, rýchlosť uzávierky sa zníži.

Obrazovka prehrávania

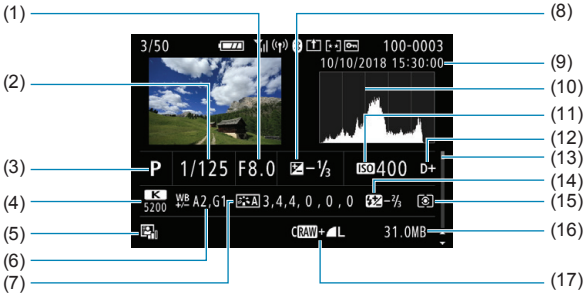
● Zobrazenie základných informácií pre statické zábery



(1)	Funkcia Wi-Fi
(2)	Intenzita signálu Wi-Fi
(3)	Kapacita batérie
(4)	Prehrávanie č./celkový počet snímok/počet nájdených snímok
(5)	Rýchlosť uzávierky
(6)	Clona
(7)	Hodnota kompenzácie expozície
(8)	Funkcia Bluetooth
(9)	Už odoslané do počítača/smartfónu
(10)	Hodnotenie
(11)	Ochrana snímky
(12)	Číslo priečinka – číslo súboru
(13)	Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie
(14)	Priorita jasných tónov
(15)	Citlivosť ISO

- Ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobraziť.
- Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu nemusí byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

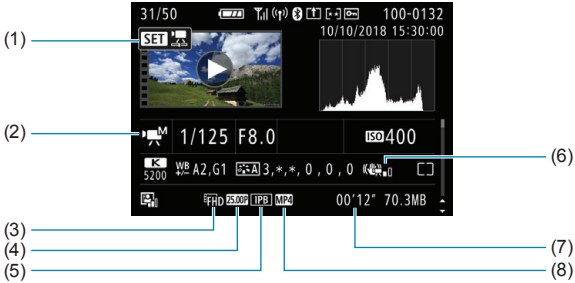
Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery



(1)	Clona
(2)	Rýchlosť uzávierky
(3)	Režim snímania/viacnásobná expozícia
(4)	White balance (Vyváženie bielej)
(5)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(6)	Korekcia vyváženia bielej
(7)	Štýl Picture Style/nastavenia
(8)	Hodnota kompenzácie expozície
(9)	Dátum a čas snímania
(10)	Histogram (Jas/RGB)
(11)	Citlivosť ISO
(12)	Priorita jasných tónov
(13)	Posúvač
(14)	Hodnota kompenzácie expozície blesku/odraz/snímanie v režime HDR/redukcia šumu pri viacerých záberoch
(15)	Režim merania
(16)	Veľkosť súboru
(17)	Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie

* Pri snímaní s kvalitou snímok RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru snímky RAW.
* Čiary signalizujúce oblasť snímky sa zobrazia pre snímky zhotovené s nastaveným pomerom strán (119) a s nastavenou kvalitou snímok RAW alebo RAW+JPEG.
* Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí ikona <⚡>.
* V prípade snímok zhotovených s odrazom blesku sa zobrazí symbol <⚡>.
* V prípade snímok zhotovených v režime HDR sa zobrazí ikona efektu (172) a rozsah nastavenia dynamického rozsahu.
* V prípade snímok zhotovených s viacnásobnou expozíciou sa zobrazí symbol <▣>.
* V prípade snímok zhotovených s redukciou šumu pri viacerých záberoch sa zobrazí symbol <NR>.
* V prípade snímok zhotovených a uložených po spracovaní snímok RAW, zmene veľkosti, orezaní alebo použití kreatívneho asistenta sa zobrazí symbol <✎>.
* V prípade orezaných a následne uložených snímok sa zobrazí symbol <✂>.

Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy



(1)	Prehrávanie videozáznamu	(5)	Spôsob kompresie
(2)	Režim nahrávania videozáznamu/ časozberný videozáznam/ videoklip	(6)	Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy
(3)	Veľkosť snímky	(7)	Doba nahrávania
(4)	Snímková frekvencia	(8)	Formát nahrávania videozáznamu

* V prípade statických záberov nasnímaných ako skúšobné zábery pre časozberné videozáznamy sa zobrazí symbol <>.

- Počas prehrávania videozáznamu sa pre možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostrosť]** v nastavení **[Picture Style/Štýl Picture Style]** zobrazí symbol „*, *“.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a značka Wi-Fi Protected Setup sú ochranné známky organizácie Wi-Fi Alliance.
- Skratka WPS na obrazovkách nastavenia fotoaparátu a v tomto návode označuje funkciu Wi-Fi Protected Setup.
- Slovné označenie a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc., a spoločnosť Canon Inc. ich používa na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom príslušných vlastníkov.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Informácie o licencii formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencii na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Softvér tretích strán

Tento produkt obsahuje softvér tretích strán.

- AES-128 Library

  Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.
Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie). Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takéto opravy môžete požiadať. Budú však spoplatnené.

- Súprava batérií LP-E17 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)

Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Smernice o batériách (2006/66/ES) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.
Ak je chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v Smernici o batériách.
Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ), batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky. Spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispejete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.
Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/weee, alebo www.canon-europe.com/battery.

UPOZORNENIE

AK BATÉRIU VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ AKUMULÁTORY ZLIKVIDUJTE V SÚLADE S MIESTNYMI NARIADENIAMI.

Register

Čísla

1-bodové AF : 188, 193

[4K] 3840 × 2160 (videozáznam) : 249

A

<A+> (automatický režim s inteligentným nastavením scény) : 68

Adobe RGB : 147

AEB (stupňovanie automatickej expozície) : 129

AF

- AF detekcie očí : 198
- AF dotykom a potiahnutím : 183
- bod AF podľa orientácie : 534
- elektronické MF objektívu : 200
- funkcia AF : 185, 196
- manuálne zaostrovanie : 214
- nepretržité AF : 199
- obmedzenie spôsobov AF : 533
- pípnutie (zvuková signalizácia) : 380
- pomocný lúč AF : 187, 201
- posun objektívu, ak nemožno použiť AF : 533
- rám oblasti AF : 80, 81, 192
- rýchlosť automatického zaostrenia : 283
- spôsob AF : 188
- výber bodu automatického zaostrenia AF : 193
- zmena kompozície : 71

AF-Servo

- AF-Servo pri videozázname : 280, 282, 283
- počiatočný bod AF : 535
- SERVO : 186

aktivácia uzávierky bez karty : 182

album (videoklip) : 274, 334

ALL-I : 265

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) : 136

automatické otáčanie : 366

automatické prepínanie bodov AF : 532

automatické vynulovanie : 365

automatické vypnutie : 372

automatické zaostrovanie → AF

automatický režim s inteligentným nastavením scény : 68

Av (priorita clony AE) : 100

B

batéria → napájanie

B (dlhodobá expozícia (Bulb)) : 106

bezpečnostné pokyny : 25

bezpečnostný posun : 529

blesk (Speedlite) : 220

- bezdrôtové funkcie : 227
- bezpečnostná FE : 225
- FEB (stupňovanie expozície blesku) : 229
- kompenzácia expozície blesku : 220, 229
- manuálny blesk : 226
- ovládanie blesku (nastavenia funkcií) : 222
- synchronizácia s dlhým časom uzávierky : 224
- synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela) : 228
- synchronizačný čas blesku : 221

uzamknutie FE : 220
užívateľské funkcie : 230
bod AF podľa orientácie : 534
bodové AF : 188, 193
bodové meranie : 211
BUSY : 118

C

<C1>/<C2>/<C3>
(užívateľský režim snímania) : 408
citlivosť → citlivosť ISO
citlivosť ISO : 131, 286
automatický rozsah
(statické zábery) : 134
minimálna rýchlosť uzávierky pre
automatické nastavenie citlivosti
ISO (statické zábery) : 135
rozsah automatického
nastavenia citlivosti ISO : 134, 582
rozsah citlivosti ISO : 133, 286
citlivosť sledovania : 530

Č

časovač merania : 138
časové pásmo : 374
časozberný videozáznam : 262
čistenie (obrazový snímač) : 382
čistenie snímača : 382

D

dátum/čas : 374
detekcia tváre + sledovanie : 188, 191
deti : 81
diaľková spúšť : 219
diaľkové ovládanie : 217
digitálna optimalizácia objektívu : 125, 329
dioptrické nastavenie : 52
dioptrické nastavenie : 52
dlhodobé expozície (Bulb) : 106
dlhodobé expozície Bulb : 106
časovač dlhodobej expozície (Bulb) : 107
doba náhľadu snímky : 122
dotykové ovládanie : 54, 298, 379
DPOF (formát Digital
Print Order Format) : 318
dvojité ťuknutie : 298

E

efekt filtra (monochromatický) : 154
elektronická vodováha : 388
elektronické MF objektívu : 200
Err (chybové kódy) : 581
exFAT : 254, 368
externý blesk Speedlite → blesk
externý mikrofón : 258

F

farebná teplota : 144
farebný priestor : 147, 329
farebný tón : 153
FAT32 : 254, 368
FEB (stupňovanie expozície blesku) : 229
filter proti vetru : 257
firmvér : 413
flexibilný s prioritou AE : 104
formátovanie (inicializácia karty) : 367
fotoaparát
držanie fotoaparátu : 53

predvolené nastavenia : 410
rozmazanie spôsobené otrasmi fotoaparátu : 107, 210
funkcia Bluetooth : 399, 418
adresa : 429
pripojenie : 421
funkcia Wi-Fi : 415
adresa IP : 518
adresa MAC : 499
Android : 420
Camera Connect : 420, 437
CANON iMAGE GATEWAY : 473
diaľkové ovládanie : 437
EOS Utility : 453
heslo : 516
história pripojení : 493, 516
Image Transfer Utility 2 : 458
iOS : 420
nastavenia Wi-Fi : 516
obrazovka so zobrazením informácií : 499
odosielanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania : 447, 485
odosielanie všetkých snímok na karte : 446, 483
odoslanie vybratých : 443, 480
opätovné pripojenie : 493
párovanie : 422
PictBridge : 463
poradie tlače : 467
poznámky : 511
prepnutie siete : 489
prezývka : 497
režim prístupového bodu fotoaparátu : 492
sieť : 434, 454, 462
sieťové nastavenia : 514
SSID : 434, 454, 462
tlač : 464
tlačiareň : 461
úprava informácií o zariadení : 450, 496
virtuálna klávesnica : 517
vymazanie informácií o pripojení : 497
WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 488
zmena veľkosti snímky : 440, 445, 481
zobrazenie snímok : 437
zobraziteľné snímky : 450
zrušenie nastavení bezdrôtovej komunikácie : 498
funkcie tlačidla spúšte : 395
Fv (flexibilný s prioritou AE) : 104

G

GPS : 402

H

H1/H2 (rozšírená citlivosť ISO) : 133
[HD] 1280 × 720 (videozáznam) : 249
HDMI : 290, 308, 386
HDMI HDR : 387
High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah → HDR
histogram : 349, 391
hľadáčik : 64
formát zobrazenia : 393
vertikálne zobrazenie : 390
zobrazenie informácií : 389

zobrazenie mriežky : 390
hlasitosť (prehrávanie videozáznamu) : 302, 303
hlavný volič : 56
hodnotenie : 340
hudba na pozadí : 336

I

ikony : 8
ikony scény : 72, 595
importovanie snímok do počítača : 556
informácie o autorských právach : 411
informácie o polohe : 402
intervalový časovač : 176
IPB : 252

J

jazyk : 377
jedlo : 85
jednoobrázkový AF : 186
jemné (kvalita snímky) : 116
JPEG : 116, 583

K

karty : 10, 30, 42
formátovanie : 367
formátovanie nízkej úrovne : 367
ochrana proti zápisu : 42
riešenie problémov : 44, 565
upozornenie na kartu : 182
karty SD/SDHC/SDXC → karty
kombinovaná stabilizácia obrazu : 261
kompenzácia expozície : 129
kompenzácia expozície blesku : 220, 229
kompenzácia expozície v režime M pri automatickom nastavení citlivosti ISO : 103
konektor diaľkového ovládania : 32, 219
konektor digitálneho rozhrania : 32, 556
konektor USB (digitálne rozhranie) : 32, 556
kontakty synchronizácie blesku : 31
kontrast : 136, 153
kontrola hĺbky poľa : 101
kontrolka prístupu : 43
korekcia chromatickej aberácie : 126, 330
korekcia difrakcie : 126, 330
korekcia naklonenia : 338
korekcia periférneho osvetlenia : 124, 329
korekcia skreslenia : 124, 329
krajina : 79
Kreatívna zóna : 35
kreatívny asistent : 73, 331
kvalita snímky : 116, 583

L

letný čas : 375
LOCK : 58, 407
logo certifikácie : 413

M

manuálne nastavenie expozície : 102
manuálne vynulovanie : 365
manuálne zaostrenie : 214
manuálne zaostrovanie : 214
max. počet záberov v sérii : 118, 583
MF (manuálne zaostrovanie) : 214
mikrofón : 258
M (manuálne nastavenie expozície) : 102
monochromatický : 150

možná doba nahrávania (videozáznam) : 586
MP4 : 252

N

nabíjačka batérií : 37, 40
nabíjanie : 40, 558
nahrávanie videozáznamu HDR : 247
napájanie : 46
automatické vypnutie : 372
informácie o stave batérie : 381
kapacita batérie : 47
nabíjanie : 40, 558
počet možných záberov : 582
nastavenia bezdrôtovej komunikácie : 398, 415
nastavenia zobrazenia : 394
nastavenie fotoknihy : 322
nastavenie uhla : 45
tlačidlo spúšte : 45
názvy jednotlivých súčastí : 31
nízka (kvalita snímky) : 116
nočná scéna bez statívu : 87
nočný portrét : 86
normálna (kvalita snímky) : 116
NTSC : 252, 378

O

objektív : 48, 50
digitálna optimalizácia objektívu : 125, 329
korekcia chromatickej aberácie : 126, 330
korekcia difrakcie : 126, 330
korekcia optickej aberácie : 123, 329
korekcia periférneho osvetlenia : 124, 329
korekcia skreslenia : 124, 329
prepínač režimov zaostrenia : 48, 51
uvoľnenie zaistenia : 49, 51
obrazovka : 30, 57
jas : 373
obrysy MF : 216
ochrana snímok : 310
orezanie/pomer strán statických záberov : 119, 584
orezanie (snímky) : 337
ostrosť : 153
otáčanie (snímky) : 313, 366
otočný volič režimov : 34
otrasy fotoaparátu : 54, 70
ovládací prstenec : 58
ovládanie snímania v protisvetle HDR : 88
ovládanie uzávierky dotykom : 163

P

PAL : 252, 378
pamäťové karty → karty
panorámovanie : 82
pätica pre príslušenstvo : 31
pípnutie (zvuková signalizácia) : 380
počet možných záberov : 582
počet pixelov : 116, 583
počiatočný pomer zväčšenia/pozícia : 355
polohovací otvor : 33
pomerové meranie : 211
pomer strán → orezanie/pomer strán statických záberov
pomocník : 396
veľkosť textu : 397

ponuka : 60
nastavenia funkcií : 358
neaktívne položky ponuky : 63
ponuka My Menu (Moja ponuka) : 548
postup nastavovania : 61
prehrávanie : 294
snímanie statických záberov : 111
snímanie videozáznamov : 236
užívateľské funkcie : 524
ponuka My Menu (Moja ponuka) : 548
popruh : 38
portrét : 77
porucha : 562
potiahnutie : 64
požiadavky na karty : 253, 585
P (Program AE) : 96
predvolené nastavenia : 410
nastavenia funkcií blesku : 230
ponuka My Menu (Moja ponuka) : 551
prispôsobenie činností : 546
užívateľské funkcie : 546
užívateľský režim snímania : 408
prehľadávanie snímok (zobrazenie s preskakovaním snímok) : 347
prehrávanie : 293
prepínač režimov zaostrenia : 48, 51
prezentácia : 343
priemerové meranie s vyvážením na stred : 211
priorita atmosféry (AWB (Automatické vyváženie bielej)) : 142
priorita bielej (AWB (Automatické vyváženie bielej)) : 142
priorita clony AE : 100
priorita jasných tónov : 137
priorita tónov : 137
priorita uzávierky AE : 98
prípona súboru : 116, 252
príslušenstvo : 3
prispôsobenie tlačidiel : 538
profil ICC : 147
Program AE : 96
posun programu : 97

R

rám oblasti AF : 80, 81, 192
RAW : 116, 117
RAW+JPEG : 116, 583
redukcia šumu
dlhodobé expozície : 159
vysoká citlivosť ISO : 157
redukcia šumu pri dlhodobej expozícii : 159
redukcia šumu pri viacerých záberoch : 157
redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO : 157
reproduktor : 33
režim blesku : 226
režim merania : 211
režim priebehu snímania : 206
režim snímania
<A+> (automatický režim s inteligentným nastavením scény) : 68
Av (priorita clony AE) : 100
B (dlhodobá expozícia (Bulb)) : 106
<C1>/<C2>/<C3> (užívateľský režim snímania) : 408
Fv (flexibilný s prioritou AE) : 104

M (manuálne nastavenie expozície) : 102
P (Program AE) : 96
SCN (režim špeciálnej scény) : 75
Tv (priorita uzávierky AE) : 98
režim špeciálnej scény (SCN) : 75
riešenie problémov : 562
rozsah pri snímaní : 391
rozšírená citlivosť ISO : 131, 133, 286, 588
rozšírenie bodov AF : 189, 193
rozširujúce držadlo : 560
rýchle ovládanie : 65

S

samospúšť : 209
<SCN> (Špeciálna scéna) : 34, 75
selektívne meranie : 211
sériové číslo : 33
sériové snímanie : 206
sériové snímanie nízkou rýchlosťou : 207
sériové snímanie vysokou rýchlosťou : 206
SERVO (AF-Servo) : 186
simulácia expozície : 139
skupinová fotografia : 78
sledovanie zrýchľovania/spomaľovania : 531
slúchadlá : 258
snímanie jedného záberu : 206
snímanie s redukciou blikania : 179
snímanie v režime HDR : 171
snímková frekvencia : 252, 378
snímky
automatické otáčanie : 366
automatické vynulovanie : 365
číslovanie súborov : 363
histogram : 349
hodnotenie : 340
importovanie (do počítača) : 556
informácie o snímaní : 297, 598
manuálne otáčanie : 313
manuálne vynulovanie : 365
ochrana snímok : 310
podmienky vyhľadávania : 345
prehrávanie : 293
súvislé (číslovanie súborov) : 364
upozornenie na najjasnejšie oblasti : 351
vymazanie : 314
zobrazenie bodu AF : 352
zobrazenie registra : 300
zobrazenie s preskakovaním snímok (prehľadávanie snímok) : 347
zväčšenie snímok : 299
softvér : 554
návod na používanie : 555
spracovanie snímok RAW : 325
sprievodca funkciami : 370
sprievodca režimom : 369
sRGB : 147
stlačenie do polovice : 54, 395
strata detailov v najjasnejších častiach : 351
stredná (kvalita snímky) : 116
stupňovanie
AEB (stupňovanie automatickej expozície) : 129
FEB (stupňovanie expozície blesku) : 229
stupňovanie vyváženia bielej : 146
stupňovanie zaostrenia : 202
stupňovanie zaostrenia : 202
súvislé (číslovanie súborov) : 364

synchronizácia na druhú lamelu : 228
synchronizácia na prvú lamelu : 228
synchronizácia uzávierky : 228
sýtosť : 153

S

šport : 80
štýl Picture Style : 148, 152, 155

T

tichý režim : 89
tlač
  nastavenie fotoknihy : 322
  poradie tlače (DPOF) : 318
tlačidlo INFO : 59
tlačidlo M-Fn : 55
tlačidlo spustenia AF : 55
tlmenie : 258
tónovací efekt (monochromatický) : 154
Tv (priorita uzávierky AE) : 98

U

údaje pre vymazanie prachových škvŕn : 161
UHS-II/UHS-I : 10
ukazovateľ úrovne expozície : 102, 592
úplné stlačenie : 54, 395
úplné vysoké rozlíšenie (Full HD) (videozáznam) : 249
upozornenie na najjasnejšie oblasti : 351
úspora energie : 372
úsporný režim : 371
UTC (koordinovaný svetový čas) : 406
uzamknutie AE : 213
uzamknutie FE : 220
uzamknutie viacerých funkcií : 58, 407
uzamknutie zaostrenia : 71
užívateľské funkcie : 523
užívateľský režim snímania : 408

V

varovanie pri vysokej teplote : 232, 291
veľká (kvalita snímky) : 116
veľkosť súboru : 254, 583, 586
viaceré funkcie : 55
viacnásobné expozície : 165
videoklipy : 274
videosystém : 378
videozáznamy : 235
  1/8 EV kroky Av : 289
  AF-Servo pri videozázname : 280, 282, 283
  automatická nízka rýchlosť uzávierky : 288
  časozberný videozáznam : 262
  citlivosť sledovania funkcie AF-servo pri videozázname : 282
  digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy : 260
  doba nahrávania : 255, 586
  externý mikrofón : 258
  filter proti vetru : 257
  karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov : 585
  mikrofón : 258
  nahrávanie videozáznamu HDR : 247
  oblasť snímania : 251
  prehrávanie : 301
  rýchlosť automatického zaostrenia počas funkcie AF-Servo pri videozázname : 283
  slúchadlá : 258

snímanie s automatickým nastavením expozície : 239
snímanie s manuálnym nastavením expozície : 241
snímanie s orezaním : 256
snímková frekvencia : 252
spôsob kompresie : 252
tlačidlo snímania videozáznamu : 31
tlmenie : 258
úpravy : 304
uzamknutie AE : 240
veľkosť nahrávania videozáznamu : 249
veľkosť súboru : 254, 586
videoklipy : 274
vyňatie snímky : 306
výstup HDMI : 290, 386
záznam zvuku/úroveň záznamu zvuku : 257
zobrazenie informácií : 593
zostrihanie prvej a poslednej scény : 304
vlastné vyváženie bielej : 143
volič rýchleho ovládania : 65
vyhľadávanie snímok : 345
vymazávanie (snímky) : 314
vyňatie snímky : 306
vypnutá obrazovka : 372
vypnutý hľadáčik : 372
výstup HDMI : 290
vytvorenie/výber priečinka : 361
vyváženie bielej : 140
Auto : 142
korekcia : 145
nastavenie farebnej teploty : 144
stupňovanie : 146
vlastné : 143

Z

záber zblízka : 84
zábleskové jednotky inej značky než Canon : 221
zachytenie snímky z videozáznamu s rozlíšením 4K : 306
Základná zóna : 34
zaostrovanie → AF
závit pre statív : 33
záznam zvuku/úroveň záznamu zvuku : 257
zmena veľkosti : 339
zmenšené zobrazenie : 300
zmeny expozičnej úrovne : 526
značka hodnotenia : 340
zobrazenie informácií o snímaní : 388, 591
zobrazenie jednotlivých snímok : 296
zobrazenie mriežky : 353, 390
zobrazenie na televízore : 308
zobrazenie registra : 300
zobrazenie s preskakovaním snímok : 347
zobrazenie vysokou rýchlosťou : 181
zobrazenie základných informácií : 597
zónové AF : 189, 193
zväčšenie snímok : 195, 214, 299
zvuková signalizácia pri dotykovom ovládaní : 380

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Blízky východ

CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Opisy v tomto návode na používanie sú aktuálne k októbru 2018. Ak chcete získať informácie o kompatibilite s akýmkoľvek produktom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon. Najnovšiu verziu návodu na používanie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

CEL-SX6JA2R0 © CANON INC. 2018