

# EOS 90D



Navodila za napredno uporabo

# Uvod

# Pred začetkom fotografiranja obvezno preberite naslednje

Da preprečite nastanek pokvarjenih slik in morebitne nezgode, najprej preberite poglavji "Navodila za varno uporabo" (25–227) in "Navodila za ravnanje s fotoaparatom" (228–230). Prav tako natančno preberite ta navodila in tako zagotovite, da boste fotoaparat uporabljali pravilno.

# S pomočjo teh navodil naredite nekaj poskusnih posnetkov in se podrobneje seznanite s fotoaparatom

Med branjem teh navodil naredite nekaj poskusnih posnetkov in sproti preverite rezultate. Tako boste fotoaparat bolje razumeli. Navodila shranite na varno mesto, tako da jih boste lahko po potrebi vedno znova uporabili.

# Preizkus fotoaparata pred uporabo in odgovornost

Po fotografiranju predvajajte slike in preverite, ali so bile pravilno zajete. Če sta fotoaparat ali pomnilniška kartica okvarjena in slik ne morete zajeti ali prenesti na računalnik, Canon ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov ali posledično škodo.

# Avtorske pravice

Zakonodaja o avtorskih pravicah v nekaterih državah prepoveduje nepooblaščeno uporabo slik, zajetih s fotoaparatom (ali glasbenih/slikovnih datotek z glasbo, prenesenih na pomnilniško kartico) za namene, ki niso izključno osebnega zabavnega značaja. Prav tako je lahko prepovedano fotografiranje javnih predstav ali razstav, pa čeprav samo za osebno uporabo.

# Vsebina kompleta

Pred začetkom preverite, ali komplet vsebuje vso spodaj navedeno opremo. Če karkoli manjka, obvestite vašega prodajalca.



Fotoaparat (s pokrovom)



Baterija LP-E6N (z zaščitnim pokrovom)

Baterijski polnilnik LC-E6E\*

Vrvica

- \* Baterijski polnilnik LC-E6E je opremljen z električnim kablom.
- Fotoaparat ob nakupu ni opremljen s pomnilniško kartico (
  10), kablom vmesnika ali s HDMI kablom.
- Podrobnosti glede Navodil za napredno uporabo poiščite na naslednji strani.
- Če ste kupili komplet objektiva, preverite, ali je komplet objektivov priložen.
- Pazite, da ne izgubite nobenega dela kompleta.

# Navodila z napotki za uporabo



#### Navodila z napotki za uporabo vključujejo osnovna navodila za uporabo fotoaparata in navodila za uporabo Wi-Fi funkcij.

Navodila za napredno uporabo (to PDF datoteko) s popolnimi navodili in posebne PDF z Dodatnimi informacijami s tehničnimi podatki in drugimi podrobnostmi lahko prenesete s Canonove spletne strani na računalnik ali na drugo napravo.

## Prenos Navodil za napredno uporabo

Navodila za napredno uporabo (ta PDF datoteka) lahko prenesete s Canonove spletne strani na računalnik ali na drugo napravo.

## Spletno mesto za prenos

- Navodila za napredno uporabo ali Dodatne informacije www.canon.si/support/
- Za ogled PDF datotek je zahtevana programska oprema Adobe za pregledovanje PDF datotek, na primer Adobe Acrobat Reader DC (priporočena najnovejša različica).
  - Adobe Acrobat Reader DC lahko brezplačno prenesete z interneta.
  - Za namestitev dvakrat kliknite preneseno PDF datoteko.
  - Za navodila za uporabo programske opreme za pregledovanje PDF datotek preberite poglavje Help (pomoč) v sklopu programske opreme.

## Prenos Navodil za napredno uporabo z uporabo QR kode

Navodila za napredno uporabo (PDF datoteko) lahko prenesete na pametni telefon ali tablico s pomočjo QR kode.

#### www.canon.si/support/



7

• Za prebiranje QR kod je zahtevana programska oprema.

- Izberite svojo državo ali regijo, kjer prebivate, in prenesite navodila za napredno uporabo.
- Za prikaz QR kode na zaslonu fotoaparata izberite [Y: Manual/software URL].

# Kratka navodila za začetek uporabe



# Vstavite baterijo (Q47).

# 2 Vst s p

# Vstavite kartico (Q48).

 Kartico vstavite v režo s stranjo z nalepko obrnjeno proti zadnji strani fotoaparata.



2



# Pritrdite objektiv (254).

 Pri namestitvi objektiva poravnajte montažne oznake na objektivu in fotoaparatu (rdeče ali bele).



Nastavite stikalo za način ostrenja na objektivu na <AF> (<sup>[[]</sup>54).





Nastavite stikalo za vklop/izklop na <0N>, nato nastavite regulator načinov na < $(\Delta^+)$ > ( $\square$ 52).

- Medtem ko pritiskate na regulator načinov na sredini, ga zavrtite.
- Vse potrebne nastavitve izbere fotoaparat samodejno.



# Obrnite zaslon navzven (251).

 Ko se na zaslonu prikaže zaslon za nastavitev datuma/časa/časovnega pasu, pojdite na 2516.

# a 125 5.6 ™ (00 5%)

# Izostrite predmet (257).

- Glejte skozi iskalo in postavite predmet posnetka na sredino zaslona.
- Do polovice pritisnite na gumb zaklopa, tako da fotoaparat izostri predmet.
- Če v iskalu utripa znak <\$>, s pritiskom na gumb <\$> dvignite vgrajeno bliskavico.



# Naredite posnetek (257).

 Do konca pritisnite na gumb zaklopa in zajemite posnetek.



# Oglejte si posnetek.

- Zajeta slika bo približno 2 sekundi prikazana na zaslonu.
- Če si jo želite še enkrat ogledati, pritisnite gumb < >> (2332).

 Napotke za fotografiranje z uporabo zaslona poiščite v poglavju "Fotografiranje v načinu Live View" (271).

# O teh navodilih

## Ikone v teh navodilih

< ﷺ>	: Označuje glavni regulator.
<()>	: Označuje hitri krmilni regulator.
<∰><⊕>	: Označuje večfunkcijski krmilnik 1 in 2.
<▲/▼/◀/►>	: Označuje smer potiskanja večfunkcijskega krmilnika.
< (SET) >	: Označuje nastavitveni gumb.
ð*	: Označuje trajanje (v * sekundah) postopka glede na gumb, ki ste ga pritisnili, merjeno od trenutka, ko gumb sprostite.
	a ikana in simboli, ki sa u unarahi na gumhih na fataanaratu in nrika.

- Poleg zgornjega so ikone in simboli, ki so v uporabi na gumbih na fotoaparatu in prikazani na zaslonu, v uporabi tudi v teh navodilih v opisih ustreznih postopkov in funkcij.
- ☆ : Ikona ☆ na desni strani naslova označuje, da je funkcija na voljo samo v ustvarjalnem območju (Creative Zone) <P>, <Tv>,
   <Av>, <M> ali v načinu <B>.
- □\*\*\*\* ↓ □ ◎ ※ ?
- : Številke strani z več podatki.
- : Opozorilo za preprečevanje težav pri fotografiranju.
- : Dodatne informacije.
- : Namig ali nasvet za boljše fotografiranje.
- : Nasvet za odpravljanje težav.

# Osnovne predpostavke za navodila za uporabo, vzorčne fotografije

- Pred upoštevanjem navodil preverite, ali je stikalo za vklop na položaju <ON> in ali je zaklep več funkcij izključen (<sup>[1]</sup>52, <sup>[1]</sup>60).
- Predpostavljamo, da so nastavitve v menijih in uporabniške funkcije nastavljene na privzete vrednosti.
- Ilustracije v teh navodilih prikazujejo fotoaparat s pritrjenim objektivom EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM.
- Vzorčne fotografije, prikazane na fotoaparatu in v teh navodilih, so namenjene izključno natančnejšemu pojasnilu in prikazu učinkov.

# Združljive pomnilniške kartice

S fotoaparatom lahko uporabljate naslednje kartice ne glede na njihovo zmogljivost. Če je kartica nova ali je bila prej formatirana (inicializirana) v drugem fotoaparatu ali v osebnem računalniku, jo formatirajte s tem fotoaparatom (\\_511).

# Pomnilniške kartice SD/SDHC/SDXC

Podprte kartice UHS-II in UHS-I.

# Kartice, na katere lahko snemate filme

Pri snemanju filmov uporabite kartico z visoko zmogljivostjo in ustreznimi delovnimi učinki (dovolj hitro zapisovanje in branje), ki bo ustrezala kakovosti filma, ki ga snemate. Podrobnosti poiščite na 2618.



V teh navodilih se izraz "kartica" nanaša na SD pomnilniške kartice, SDHC pomnilniške kartice in SDXC pomnilniške kartice.

\* Ob nakupu pomnilniška kartica za zapisovanje slik/filmov ni priložena fotoaparatu. Prosimo, kupite jo posebej.

# Poglavja

Uvod	2
Priprava in osnovni postopki	43
Osnovno območje	75
Ustvarjalno območje	109
Nastavitve AF, načina zajemanja in osvetlitve	123
Fotografiranje z bliskavico	163
Fotografiranje	191
Predvajanje	329
Brezžične funkcije	395
Nastavitev	501
Uporabniške funkcije / Moj meni	551
Reference	589

# Vsebina

Uvod

Vsebina kompleta	3
Navodila z napotki za uporabo	4
Kratka navodila za začetek uporabe	6
O teh navodilih	8
Združljive pomnilniške kartice	10
Poglavja	11
Vsebina	12
Preglednica funkcij	21
Varna uporaba	25
Navodila za varno ravnanje s fotoaparatom	28
Imena sestavnih delov	31

# Priprava in osnovni postopki

Polnjenje baterije	.44
Vstavljanje/Odstranjevanje baterije	.47
Vstavljanje in odstranitev pomnilniške kartice	.48
Uporaba zaslona	.51
Vklop napajanja	.52
Namestitev in odstranitev objektiva	.54
Osnove uporabe	.56
Upravljanje menijev in nastavitve	.63
Hitri krmilnik	.67
Uporaba zaslona na dotik	.70
Opazovanje zaslona med fotografiranjem (fotografiranje Live View)	71

# Osnovno območje

Popolnoma samodejno fotografiranje (Scene Intelligent Auto)	76
Način posebnih prizorov	84
Zajemanje portretov	86
Zajemanje skupinskih fotografij	87
Fotografiranje pokrajin	88
Fotografiranje premikajočih se predmetov	89
Fotografiranje otrok	90
Zajemanje panorame	91
Zajemanje bližnjih posnetkov	93
Fotografiranje hrane	94
Zajemanje portretov s svečami	95
Zajemanje portretov ponoči (s stativom)	96
Fotografiranje nočnih prizorov iz roke	97
Fotografiranje iz ozadja osvetljenih prizorov	98
Opozorila za načine <scn></scn>	99
Fotografiranje z uporabo učinkov filtrov	103

# Ustvarjalno območje

Programirana samodejna osvetlitev (Program AE)	110
Nastavitev hitrosti zaklopa pred fotografiranjem (Prioriteta zaklopa AE)	112
Nastavitev vrednosti zaslonke pred fotografiranjem (Prioriteta zaslonke AE)	114
Nastavitev osvetlitve pred fotografiranjem (Ročna osvetlitev)	117
Dolge (bulb) osvetlitve	119

# 109

14

# Nastavitve AF, načina zajemanja in osvetlitve 123

Izbira načina delovanja AF	124
Izbira območja AF in točke AF (fotografiranje z iskalom)	128
Izbira metode AF (fotografiranje v načinu Live View)	135
Ročno ostrenje	147
Izbira načina zajemanja	150
Uporaba samosprožilca	153
Fotografiranje z daljinskim krmiljenjem	155
Pokrov okularja	157
Izbira načina merjenja osvetlitve	158
Popravek osvetlitve	160
Zaklepanje osvetlitve (Zaklep AE)	161

# Fotografiranje z bliskavico

Fotografiranje z vgrajeno bliskavico	.164
Nastavitve funkcije bliskavice	.168
Fotografiranje z zunanjimi bliskavicami Speedlite	.179
Brezžično fotografiranje z bliskavico z uporabo optičnega prenosa	.180

# Fotografiranje

Zajema	anje fo	otografij
--------	---------	-----------

Polja z meniji: Zajemanje fotografij (Fotografiranje z iskalom)	.193
Polja z meniji: Zajemanje fotografij (Fotografiranje v načinu	
Live View)	.196
Nastavitve kakovosti slike	.199
Aspektno razmerje fotografij	202

# 163

Čas ogleda slike	204
Opomnik za kartico	205
Popravek popačenj objektiva zaradi optičnih značilnosti objektiva	206
Samodejna zaporedna osvetlitev (AEB)	211
Nastavitve ISO občutljivosti za fotografije	213
Samodejni popravek svetlosti in kontrasta (Auto Lighting Optimizer) .	218
Nastavitve prioritete presvetlega območja	219
Merjenje osvetlitve (Fotografiranje v načinu Live View)	220
Simulacija osvetlitve (Fotografiranje v načinu Live View)	221
Nastavitve izravnave beline	222
Popravek izravnave beline	227
Barvni prostor	229
Izbira stila slike	230
Prilagajanje stila slike	233
Registracija stila slike	236
Podatki o zmanjšanju šuma	238
Pripenjanje podatkov za brisanje prahu	241
Metoda sprostitve zaklopa (Live View fotografiranje)	243
Večkratne osvetlitve	245
Fotografiranje s funkcijo HDR (Visoki dinamični razpon)	251
Zaporedje izostritve (Fotografiranje v načinu Live View)	255
Intervalno fotografiranje	258
Odpravljanje učinka trepetanja	261
Zaklep zrcala	263
Neprekinjeno samodejno ostrenje (AF) (Fotografiranje v načinu Live View)	265

16

Vsebina

Nastavitve elektronskega ročnega ostrenja (MF) na objektivih	.266
Nastavitve žarka za pomoč pri AF	.267
Splošna opozorila za zajemanje fotografij	.269

# Snemanje filma

Polja z meniji: Snemanje filma	274
Snemanje filma	277
Snemanje HDR filma	284
Snemanje filma z uporabo učinkov filtrov	285
Nastavitve kakovosti zapisa filma	288
Nastavitev snemanja zvoka	295
Digitalna IS (stabilizacija slike) za film	298
Snemanje časovno pospešenih filmov	
Zajemanje Video Snapshot posnetkov	312
Movie Servo AF	317
Občutljivost sledenja funkcije Movie Servo AF	319
Hitrost funkcije Movie Servo AF	320
Druge funkcije menija	322
Splošna opozorila za snemanje filma	326

# Predvajanje

Polja z meniji: Predvajanje	.330
Predvajanje slike	.332
Prikaz indeksa (Večslikovni prikaz)	.334
Prikaz povečane slike	.336
Predvajanje filma	.337
Urejanje prvega in zadnjega prizora filma	.340

# 329

Izločitev sličice iz 4K filmov ali 4K časovno pospešenih filmov	342
Predvajanje na TV aparatu	344
Zaščita slik	346
Vrtenje slike	349
Brisanje slik	350
Digital Print Order Format (DPOF)	354
Izbira slik za album	358
Uporaba ustvarjalnih filtrov	361
Obdelava RAW slike	364
Obdelava z uporabo želenih učinkov (Creative Assist)	370
Nastavitev vrste obdelave RAW slike	372
Odpravljanje rdečih oči	373
Urejanje albuma z video snapshot posnetki	374
Izrezovanje JPEG slik	377
Spreminjanje velikosti JPEG slik	379
Ocenjevanje slik	380
Samodejna predstava slik (Auto Playback)	383
Filtriranje slik za predvajanje	385
Prikaz s preskokom (Preskok skozi slike)	387
Prilagajanje prikaza podatkov o predvajanju	389
Prikaz opozorila na preosvetlitev	391
Prikaz točke AF	392
Prikaz mreže	393
Izbira prikaza začetne slike ob začetku predvajanja	394

# Brezžične funkcije

Polja z meniji: Polje Brezžično	396
Izbira Wi-Fi/Bluetooth povezave	397
Povezava s pametnim telefonom	399
Povezava z računalnikom prek funkcije Wi-Fi	426
Povezovanje s tiskalnikom prek funkcije Wi-Fi	434
Pošiljanje slik v spletno storitev	444
Brezžična povezava prek dostopnih točk	458
Povezava z brezžičnim daljinskim upravljalnikom	464
Ponovna povezava prek Wi-Fi	467
Registracija več nastavitev povezave	469
Nastavitve brezžičnega omrežja Wi-Fi	470
Nastavitve Bluetooth	471
Sprememba naziva	472
Označevanje slik z geografskimi GPS podatki z drugih naprav	473
Spreminjanje ali brisanje nastavitev povezave	478
Vrnitev nastavitev brezžičnega komuniciranja na privzete vrednosti	480
Zaslon View Info (pregledovanje informacij)	481
Uporaba virtualne tipkovnice	482
Odziv na sporočila o napakah	483
Opombe o funkciji brezžičnega komuniciranja	494
Varnost	496
Preverjanje nastavitev omrežja	497
Stanje brezžičnega komuniciranja	498

# Nastavitev

	0	-
		- 1
9	v	

Polja z meniji: Nastavitev	502
Oblikovanje in izbira mape	505
Načini oštevilčenja datotek	507
Nastavitev samodejnega vrtenja navpičnih slik	510
Formatiranje pomnilniških kartic	511
Samodejni izklop napajanja	513
Prilagoditev svetlosti zaslona	514
Vklop/izklop zaslona	515
Nastavitev datuma, časa in časovnega pasu	516
Jezik vmesnika	519
Sistem videa	520
Nastavitve občutljivosti dotika	521
Zvočni signali ob postopkih upravljanja fotoaparata	522
Glasnost slušalk	523
Preverjanje podatkov o bateriji	524
Čiščenje tipala	528
Prikaz opisa načina fotografiranja	532
Vodič po funkcijah	533
Funkcije pomoči	534
Prilagajanje podatkov za prikaz v iskalu	536
Možnosti prikaza gumba <info></info>	538
Prilagajanje podatkov na zaslonu	539
Prilagajanje delovanja gumba zaklopa za snemanje filma	542
Izhodna HDMI ločljivost	543
Prikaz slike RAW na TV aparatih z ločljivostjo HDR	544

Več funkcijski zaklep	545
Registriranje uporabniških načinov fotografiranja	546
Vrnitev privzetih nastavitev fotoaparata	547
Podatki o avtorskih pravicah	548
Drugi podatki	550

# Uporabniške funkcije / Moj meni

Polja z meniji: Prilagajanje	.552
Nastavitev uporabniških funkcij	.553
Uporabniške funkcije	.554
Nastavitve uporabniških funkcij	.556
Natančna nastavitev položaja za AF (Mikro prilagoditev AF)	.575
Izbris nastavitev uporabniških funkcij	.581
Polja z meniji: Moj meni	.582
Registracija Mojega menija	.583

# Reference

Programska oprema	
Uvažanje slik na računalnik	
Baterijsko držalo BG-E14	
Pribor za polnjenje prek omrežne vtičnice	
Odpravljanje napak	
Šifre napak	613
Podatki o delovnih učinkih	614
Prikaz podatkov	622
Indeks	637

## 551

# Preglednica funkcij

# Napajanje

- Polnjenje baterije (<sup>1</sup>/<sub>4</sub>44)
- Varčevanje z energijo (<sup>[]</sup>513)

#### Kartice

- Sprostitev zaklopa brez kartice (
   (
   205)
- Združljive kartice za snemanje filmov (<sup>[]</sup>617)

# Objektiv

- Namestitev (1154)
- Odstranitev (<sup>1</sup><sub>1</sub>55)

#### **Osnovne nastavitve**

- Datum/Čas/Časovni pas (<sup>1</sup>516)
- Jezik (<sup>1</sup><sub>1</sub>519)
- Izbris vseh nastavitev fotoaparata (
  \$\log\_547\$)
- Podatki o avtorskih pravicah (11548)

#### Iskalo

- Nastavitev dioptrije (156)
- Prikaz podatkov v iskalu (1536)

#### Zaslon

- Upravljanje na dotik (<sup>[1]</sup>70)
- Svetlost (
   <u>[]</u>514)
- Pomoč (<sup>1</sup><sub>1</sub>534)
- Elektronsko poravnavanje (1539)

#### AF

- AF z zaznavanjem oči (
  142)
- Nastavitev poudarka obrisov za MF (
  149)

#### Merjenje osvetlitve

Način merjenja osvetlitve (
158)

#### Način zajemanja

- Samosprožilec (
   <sup>[153]</sup>)
- Maks. enkratno število ekspozicij (
   (
   201)

#### Nastavitve zapisa slike

## Kakovost slike

- Popravek popačenja objektiva (
  206)

- Prioriteta presvetlega območja (
   (
   219)

- Zmanjšanje šuma pri dolgih osvetlitvah (<sup>1</sup>238)
- Zmanjšanje šuma pri visokih ISO občutljivostih (<sup>239</sup>)

# Fotografiranje

- Hitri krmilnik (<sup>[[]</sup>67)
- Funkcija ustvarjalne pomoči (Q282)
- Ustvarjalni filtri (
  103)
- Predogled globinske ostrine (
  116)
- Časovnik za dolgo osvetlitev (
  120)
- Povečani pogled (
  144)

- Večkratna osvetlitev (
  245)

- Prikaz podatkov o fotografiranju (
   <sup>(</sup>)539)
- Prikaz mreže (<sup>1</sup>540)
- Šifre napak (<sup>[[]</sup>613)

## Osvetlitev

- Popravek osvetlitve z M+ISO Auto (
  118)

- AEB (🛄211)

## Bliskavica

- Vgrajena bliskavica (
  164)
- Popravek osvetlitve z bliskavico (
  166)
- Zaklep FE (
   []]167)
- Nastavitve funkcije bliskavice (
  168)
- Zunanja bliskavica (
  179)
- Fotografiranje z brezžično bliskavico z optičnim prenosom (
  180)

#### Snemanje filma

- Snemanje z ročno osvetlitvijo (
  279)
- Film HDR (
   284)

- Vetrni filter (Q295)
- Mikrofon (
   296)
- Dušilec (
   296)
- Časovno pospešeni film (<sup>[]</sup>300)
- Movie Servo AF (1317)
- Občutljivost sledenja za Movie Servo AF (<sup>1</sup>319)
- Hitrost Movie Servo AF (1320)

- 4K film (🛄 342)
- Slušalke (<sup>1</sup><sub>1</sub>523)

#### Predvajanje

- Predvajanje na dotik (<sup>[]</sup>335)

- Predvajanje filma (2337)
- Urejanje prvega in zadnjega prizora filma (<sup>[]</sup>340)
- Pregledovanje slik na TV aparatu (1344)
- Zaščita (<sup>[]</sup>346)

- Nastavitev pogojev iskanja slike (1385)
- Prikaz podatkov o predvajanju (1389)

- Prikaz mreže (1393)
- Prikaz podatkov o fotografiranju (\$\begin{pmatrix} 539\$)

#### Obdelava slik

- Obdelava RAW slike (1364)

# Naročilo za natis

# Prilagajanje

- Uporabniški način fotografiranja (<sup>1</sup>546)

- Moj meni (1583)

# Čiščenje tipala in odstranjevanje prahu

- Pripenjanje podatkov za brisanje prahu (<sup>1</sup>241)

# Programska oprema

# Brezžične funkcije

- Povezava na pametne telefone (
   <sup>(</sup>)399)
- Samodejno pošiljanje slik na pametne telefone (<sup>1412</sup>)

- Prenos na spletne storitve (<sup>1</sup>/<sub>444</sub>)
- Povezava z brezžičnim daljinskim upravljalnikom (<sup>1</sup>464)
- Označevanje slik z geografskimi podatki (<sup>1</sup>/<sub>4</sub>473)
- Izbris brezžičnih nastavitev (<sup>1</sup>/<sub>480</sub>)

# Varna uporaba

Za varno in pravilno uporabo fotoaparata preberite naslednja navodila. Z upoštevanjem spodnjih navodil boste preprečili telesne poškodbe vas ali drugih pri uporabi fotoaparata.

# **POZOR:** Označuje možnost hude telesne poškodbe ali smrti.

Fotoaparat hranite izven dosega majhnih otrok.

Če si otrok ovije vrvico ali trak okoli vratu, se lahko zaduši.

Deli fotoaparata ali pribora so lahko zelo nevarni, če jih pogoltnete. V takem primeru nemudoma poiščite zdravniško pomoč.

Če baterijo pogoltnete, je to zelo nevarno. V takem primeru nemudoma poiščite zdravniško pomoč.

- Uporabljajte samo vire napajanja, ki jih ta navodila za uporabo navajajo kot primerne za uporabo s tem fotoaparatom.
- Ne razstavite ali modificirajte fotoaparata.
- Fotoaparata ne izpostavljajte močnim fizičnim udarcem ali tresljajem.
- Ne dotikajte se odprtih ali izpostavljenih notranjih delov fotoaparata.
- Prenehajte uporabljati fotoaparat v nenavadnih okoliščinah, če na primer iz fotoaparata izhajajo dim ali nenavadne vonjave.
- Za čiščenje fotoaparata ne uporabljajte organskih čistil, npr. alkohola, benzena ali razredčila.
- Pazite, da se fotoaparat ne zmoči. V fotoaparat ne potiskajte različnih predmetov ali polivajte vanj tekočin.
- Ne uporabljajte fotoaparata na krajih, kjer so v zraku prisotni vnetljivi hlapi.
- To lahko povzroči električni udar, eksplozijo ali požar.
- Ne puščajte objektiva ali fotoaparata/kamkorderja s pritrjenim objektivom na soncu brez nameščenega pokrova objektiva.

Objektiv lahko koncentrira sončne žarke in to lahko povzroči požar.

 Če je vaš model fotoaparata opremljen z iskalom, ne glejte skozi iskalo v izvore močne svetlobe kot na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v laserske žarke ali v drug izvor močne umetne svetlobe.

Tako si lahko poškodujete vid.

Ne dotikajte se fotoaparata, priključenega na omrežno napajanje, med nevihtami.
 Dotik lahko povzroči električni udar.

- Upoštevajte naslednja opozorila, ko uporabljate baterije, ki jih kupite v trgovini, ali priloženo baterijo.
  - Baterije uporabljajte samo z izdelki, za katere so predvidene.
  - Baterij ne segrevajte ali jih izpostavljajte odprtemu ognju.
  - Ne polnite baterij s pomočjo neodobrenih baterijskih polnilnikov.
  - Ne izpostavljajte terminalov nečistočam ali povzročite stika terminalov s kovinskimi poli ali drugimi predmeti.
  - Ne uporabljajte baterij/baterijskih vložkov, ki puščajo.
- Pri odlaganju praznih baterij izolirajte terminale s trakom ali na kakšen drug način.
   To lahko povzroči električni udar, eksplozijo ali požar.

Če baterija pušča in pride njena vsebina v stik s kožo ali obleko, temeljito sperite prizadeti del s tekočo vodo. V primeru stika vsebine baterije z očmi temeljito sperite oko z obilico čiste tekoče vode in nemudoma poiščite zdravniško pomoč.

Upoštevajte naslednja navodila pri uporabi baterijskega polnilnika.

- V rednih časovnih presledkih s pomočjo suhe krpe odstranite nabran prah z električnega vtikača.
- Polnilnika ne priključujte ali izključujte z mokrimi rokami.
- Ne uporabljajte fotoaparata, če električni vtikač ni popolnoma potisnjen v električno vtičnico.
- Ne izpostavljajte električnega vtikača in terminalov umazaniji ali povzročite stika terminalov s kovinskimi poli ali drugimi predmeti.
- Na električni kabel ne polagajte težkih predmetov. Ne poškodujte, strgajte ali modificirajte električnega kabla.
- Ne zavijajte polnilnika v blago ali druge materiale med uporabo ali nemudoma po uporabi, ko je še topel.
- Fotoaparata ne izključite tako, da povlečete za električni kabel.
- Ne puščajte fotoaparata priključenega na izvor napajanja daljše časovno obdobje.
- Ne polnite baterij na temperaturah izven območja od 5 do 40 °C.
- To lahko povzroči električni udar, eksplozijo ali požar.

Pazite, da med uporabo fotoaparat ni daljše obdobje v stiku z istim mestom na koži. To lahko povzroči nizko temperaturne kontaktne opekline, vključno z rdečino in mehurji na koži, četudi fotoaparat na otip ni vroč. Uporaba trinožnega stativa ali podobne opreme je priporočena, če uporabljate fotoaparat na vročih krajih, ter za ljudi, ki imajo težave s krvnim obtokom ali občutljivo kožo.

 Upoštevajte opozorila, kjer je uporaba fotoaparata prepovedana, in fotoaparat izključite.
 Neupoštevanje teh navodil lahko povzroči motnje v delovanju druge opreme zaradi učinka elektromagnetnega valovanja, lahko pa pripelje celo do nezgod.

# **OPOZORILO:** Označuje možnost telesne poškodbe.

Ne sprožajte bliskavice blizu oči osebe, ki jo fotografirate.

Bliskavica preblizu lahko poškoduje njene oči.

Ne glejte na zaslon ali skozi iskalo dalj časa.

To lahko povzroči občutke, ki so podobni slabosti med vožnji. Če je tako, takoj prenehajte uporabljati fotoaparat in pred nadaljevanjem uporabe nekaj časa počivajte.

- Bliskavica je ob sprožitvi bliska zelo vroča. Med fotografiranjem se bliskavice ne dotikajte s prsti, drugimi deli telesa in drugimi predmeti.
- To lahko povzroči opekline ali motnje v delovanju bliskavice.
- Ne puščajte fotoaparata na krajih, ki so izpostavljeni izjemno visokim ali nizkim temperaturam.

Fotoaparat se lahko močno segreje/ohladi in povzroči kožne opekline ali telesne poškodbe, če se ga dotaknete.

- Trak je namenjen za uporabo samo na ohišju fotoaparata. Če na trak obesite drug predmet, lahko poškodujete fotoaparat. Fotoaparata ne stresajte in ga ne izpostavljajte močnim udarcem.
- Ne pritiskajte premočno na objektiv in pazite, da ob objektiv ne udarite z drugim predmetom.

To lahko povzroči telesne poškodbe ali poškoduje fotoaparat.

- Fotoaparat namestite samo na stativ, ki je dovolj trden in vzdržljiv.
- Ne prenašajte fotoaparata naokoli, če je pritrjen na stativ.

Tako lahko povzročite telesne poškodbe ali nezgodo.

- Ne dotikajte se nobenih delov v notranjosti bliskavice.
- Dotik notranjosti bliskavice lahko povzroči telesne poškodbe.
- Če med ali po uporabi fotoaparata opazite neobičajno reakcijo ali draženje kože, fotoaparata ne uporabljajte več in poiščite nasvet oz. pomoč zdravnika.

# Navodila za varno ravnanje s fotoaparatom

# Fotoaparat

- Fotoaparat je izjemno precizna naprava. Bodite previdni, da ne pade na tla oz. da ga ne izpostavite fizičnim udarcem.
- Fotoaparat ni vodotesen in ga ni mogoče uporabljati pod vodo.
- Za čim večjo odpornost fotoaparata na prah in vlago naj bodo pokrov terminalov, pokrov predala za baterijo, pokrov reže za kartico in vsi drugi pokrovi trdno zaprti.
- Ta fotoaparat je odporen na prah in vlago, tako da je vdor peska, prahu, umazanije ali vode v notranjost fotoaparata čim bolj onemogočen, vendar je nemogoče zagotoviti popolno odpornost in preprečiti, da sploh ne bi prišlo do vdora. Če je le mogoče, preprečite, da bi fotoaparat prišel v stik z umazanijo, prahom, vodo ali soljo.
- Če pride fotoaparat v stik z vodo, ga obrišite z mehko in čisto krpo. Če pride fotoaparat v stik z zemljo, prahom ali soljo, ga obrišite z mehko, dobro ožeto vlažno krpo.
- Uporaba fotoaparata na krajih z veliko prahu v zraku lahko povzroči motnje v delovanju.
- Priporočamo, da po uporabi fotoaparat očistite. Če pustite, da prah, umazanija ali sol ostanejo na fotoaparatu, lahko to povzroči motnje v delovanju fotoaparata.
- Če vam fotoaparat po nesreči pade v vodo ali če menite, da so v notranjost fotoaparata prodrli vlaga (voda), prah, zemlja ali sol, se nemudoma obrnite na Canonov servisni center.
- Ne postavljajte fotoaparata v bližino električnih motorjev ali druge opreme, ki proizvaja močna elektromagnetna polja. Ne uporabljajte ali puščajte fotoaparata na krajih z močnimi elektromagnetnimi signali, na primer v bližini elektronskih oddajnih stolpov. Izpostavljenost elektromagnetnim valovanjem lahko povzroči motnje v delovanju ali uničenje slikovnih podatkov.
- Fotoaparata ne puščajte na direktni sončni svetlobi (na primer v avtomobilu poleti). Visoke temperature lahko poškodujejo fotoaparat.
- Fotoaparat vsebuje precizna elektronska vezja. Ne poskušajte ga razstaviti ali popravljati sami.

- Ne ovirajte premikanja zrcala s prstom ipd. To lahko povzroči okvaro fotoaparata.
- Za odstranjevanje prahu z objektiva, iskala, zrcala, medlice itd. uporabljajte samo izpihovalnik, ki je na voljo v trgovinah. Za čiščenje fotoaparata ali objektiva ne uporabljajte čistil, ki vsebujejo organske snovi. Čiščenje hujše umazanije prepustite Canonovemu pooblaščenemu servisu.
- Električnih kontaktov fotoaparata se ne dotikajte s prsti. Tako preprečite nastanek korozije na kontaktih. Korozija na kontaktih lahko povzroči motnje v delovanju fotoaparata.
- Če fotoaparat hitro prenesete iz mrzlega v topel prostor, se lahko znotraj in na zunanjih površinah fotoaparata začne tvoriti kondenz. To preprečite tako, da zavijete fotoaparat v nepredušno plastično vrečko in počakate, da se prilagodi na sobno temperaturo.
- Če se na fotoaparatu tvori kondenz, iz varnostnih razlogov ne uporabljajte fotoaparata in ne odstranite objektiva, kartice ali baterije. Izključite fotoaparat in počakajte, dokler vlaga popolnoma ne izhlapi, preden ga ponovno začnete uporabljati. Tudi ko je fotoaparat popolnoma suh, vendar je njegova notranjost še hladna, ne odstranite objektiva, kartice ali baterije, dokler se fotoaparat ne prilagodi temperaturi v okolici.
- Če fotoaparata dalj časa ne boste uporabljali, odstranite baterijo. Fotoaparat shranite v dobro prezračevan, hladen in suh prostor. Tudi medtem ko je fotoaparat shranjen, večkrat sprožite zaklop in preverite, ali fotoaparat še deluje pravilno.
- Fotoaparata ne hranite v laboratoriju oz. tam, kjer se nahajajo kemikalije, ki lahko povzročijo nastanek korozije.
- Če fotoaparata dalj časa niste uporabljali, preverite njegovo delovanje pred uporabo. Če fotoaparata dlje časa niste uporabljali, zdaj pa ga nameravate uporabljati za pomemben dogodek, na primer za potovanje v tujino, prej preverite njegovo delovanje ali ga odnesite na preverjanje v Canonov pooblaščeni servis.
- Če uporabljate funkcijo neprekinjenega fotografiranja, Live View fotografiranja ali snemanja filma daljše časovno obdobje, se lahko fotoaparat segreje. To ni napaka.
- Če je znotraj ali zunaj območja slike močan vir svetlobe, lahko pride do pojava strahov.

# Zaslon in LCD plošča

- Čeprav je zaslon izdelan z uporabo izredno precizne tehnologije z več kot 99,99% aktivnih slikovnih pik, se kljub temu lahko med preostalimi 0,01% pikami pojavi nekaj mrtvih pik, ki prikazujejo samo rdečo ali črno barvo ali druge barve. To ni okvara. Prav tako to ne vpliva na kakovost posnetkov.
- Če je zaslon dalj časa vključen, lahko prihaja do pojava "odtisov" na zaslonu, kjer lahko vidite ostanke predhodno prikazane slike. Toda to je samo začasen pojav in izgine po nekaj dneh, ko fotoaparata ne uporabljate.
- Pri visokih ali nizkih temperaturah je delovanje zaslona videti počasnejše ali je zaslon lahko črn. Pri sobni temperaturi se povrne v normalno stanje.

# Kartice

Za zaščito kartic in na njih shranjenih podatkov upoštevajte naslednje napotke:

- Kartic ne upogibajte, zmočite ali vrzite na tla. Ne izpostavljajte jih premočnim silam, fizikalnim udarcem ali vibracijam.
- Ne dotikajte se elektronskih kontaktov kartice s prsti ali kovinskimi predmeti.
- Na kartice ne lepite nalepk ipd.
- Kartic ne shranjujte ali uporabljajte v bližini naprav, ki proizvajajo močna elektromagnetna polja, kot so televizijski aparati, zvočniki ali magneti. Prav tako se izogibajte območjem z močno statično napetostjo.
- Kartic ne izpostavljajte direktni sončni svetlobi ali jih hranite v bližini izvora toplote.
- Kartice shranite v zaščitni ovitek.
- Kartic ne shranjujte v vročih, vlažnih ali prašnih prostorih.

# Objektiv

 Ko snamete objektiv s fotoaparata, ga postavite s podnožjem obrnjenim navzgor in namestite na objektiv pokrov, da ga zaščitite pred praskami na površini in na električnih kontaktih.



# Imena sestavnih delov



- (1) LCD plošča
- (2) <ISO > Gumb za nastavitev ISO občutljivosti
- (3) <>>> Gumb za izbiro načina osvetlitve
- (4) < I > Gumb za izbiro območja za AF/načina AF
- (5) < Clavni regulator
- (6) <: 8: > Gumb za osvetlitev LCD plošče
- (7) Gumb zaklopa
- (8) Lučka za odpravljanje rdečih oči/ Samosprožilec/Daljinsko upravljanje
- (9) Tipalo daljinskega upravljalnika
- (10) Držalo (Predal za baterijo)
- (11) Odprtina za kabel DC spojnika
- (12) Zrcalo
- (13) Gumb za predogled globinske ostrine
- (14) Kontakti
- (15) Montažno podnožje za objektiv
- (16) Zaporni zatič objektiva

- (17) <DRIVE > Gumb za izbiro načina zajemanja
- (18) <AF> Gumb za izbiro načina delovanja AF/metode AF
- (19) Vgrajena bliskavica/Oddajnik žarka za pomoč pri AF
- (20) Sinhronizacijski kontakti za bliskavico
- (21) Bliskovni kontakt
- (22) Montažna oznaka za EF objektiv
- (23) Montažni indeks za EF-S objektiv
- (24) Regulator načinov
- (25) Gumb za sprostitev zapore regulatorja načinov
- (26) <4 > Gumb za bliskavico
- (27) Uho za trak
- (28) Vgrajena mikrofona
- (29) Gumb za sprostitev objektiva
- (30) Pokrov fotoaparata



- (1) Očesna školjka
- (2) Zvočnik
- (3) <INFO > Gumb Info
- (4) Stikalo za vklop
- (5) Pokrov terminala
- (6) <AF-ON> Gumb za vklop AF
- (7) < ★ > Gumb za zaklep AE/FE
   < > Gumba za indeks/ pomanjšanje
- (8) < .....> Gumb za izbiro točke AF/
   < ⊙, > Gumb za povečavo

- (9) Okular iskala
- (10) < Q > Gumb Hitri krmilnik
- (11) <MENU > Gumb Meni
- (12) **<MIC**> IN terminal za zunanji mikrofon
- (13) <•<→> Digitalni terminal
- (14) < ()> Terminal za slušalke
- (15) **<HDMI OUT**> Terminal HDMI mini OUT
- (16) <<sub>A</sub>> Terminal za daljinsko upravljanje



- (1) Luknja za pritrditev pribora
- (2) Zaslon
- (3) Serijska številka
- (4) Vtičnica za stativ
- (5) <(ET) > Gumb Nastavitev
- (6) < (1/2) < ▲> < ▼> < ▲> < ►>
- (7) < >> Gumb Predvajanje
- (8) Gumb za nastavitev dioptrije
- (9) < -> Oznaka goriščne ravnine
- (10) < → > Fotografiranje Live View/
   < > Stikalo za snemanje filma
   < Stikalo Za Stikalo Za Snemanje filma</p>

- (11) Lučka dostopa
- (12) Uho za trak
- (13) < >> Večfunkcijski krmilnik 1
- (14) Pokrov reže za kartico
- (15) Kartična reža
- (16) Zaklep pokrova predala za baterijo
- (17) Pokrov predala za baterijo
- (18) Večfunkcijsko zaporno stikalo
- (19) < >> Hitri krmilni obroček
- (20) < To > Gumb Izbris

# Prikaz podatkov v iskalu



- (1) Zone AF (Ročna izbira območja)
- (2) 1-point AF (Ročna izbira)
- (3) Spot AF (Ročna izbira)
- (4) Medlica
- (5) Aspektno razmerje (1:1)
- (6) Mreža
- (7) Krožec točkovne osvetlitve
- (8) AF okvir za veliko območje
- (9) Elektronsko poravnavanje

- (10) AF na velikem območju (Large Zone AF) (Ročna izbira območja)
- (11) Samodejna izbira AF
- (12) < > 1-point AF point <> Spot AF point
- (13) Aspektno razmerje (16:9)
- (14) Okvir za območno AF
- (15) Aspektno razmerje (4:3)
- (16) < Flicker! > Zaznavanje trepetanja
- (17) < >> Ikona za opozorilo

\* Zaslon prikazuje samo trenutno uporabljene nastavitve.



- (18) Vrednost zaslonke
- (19) Izbira AF točke ([\_\_] AF, SEL [], SEL AF)
- Hitrost zaklopa
   Dolga osvetlitev (buLb)
   Zaklep FE (FEL)
   Zasedeno/Polnjenje bliskavice
   (buSY)
   Opozorilo za zaklep več funkcij (L)
   Opozorilo Ni kartice (Card)
   Opozorilo Polna kartica (FuLL)
   Opozorilo Napaka na kartici (Card)
   Šifre napak (Err)
- (21) < > Popravek osvetlitve z bliskavico
- (22) < Raven napolnjenosti baterije
- (23) < ★ > Zaklep AE AEB v teku

- (24) <\$ > Opozorilo za uporabo bliskavice (utripa) Bliskavica pripravljena (sveti) Opozorilo za Zaklep FE izven dosega (utripa)
- (25) <**4**\*> Zaklep FE FEB v teku
  - <\$<sub>H</sub>> Sinhr. z visoko hitr.
- (26) <ISO občutljivost
- (27) Maks. število ekspozicij Število ostalih večkratnih ekspozicij
- (28) <>> Indikator izostritve
- (29) Občutljivost ISO
- (30) <D+> Prioriteta presvetlega območja
- (31) Indikator ravni osvetlitve Korak popravka osvetlitve Razpon AEB Indikator vključene lučke za odstranitev rdečih oči
- (32) < ≥ Popravek osvetlitve
- \* Zaslon prikazuje samo trenutno uporabljene nastavitve.

# LCD plošča



- (1) Način zajemanja
- (2) < TIMER > Časovnik za dolgo osvetlitev/interval
- (3) Delovanje AF
- (4) Hitrost zaklopa Dolga osvetlitev (buLb) Zaklep FE (FEL) Preostalo število posnetkov za časovno pospešeni film Zasedeno/Polnjenje bliskavice (buSY) Opozorilo za zaklep več funkcij (L) Čiščenje slikovnega tipala (CLn) Opozorilo Ni kartice (Card) Opozorilo Polna kartica (FuLL) Opozorilo Polna kartica (FuLL) Opozorilo za napako na kartici (Card) Šifre napak (Err)
- (5) Izbira AF točke ([\_\_] AF, SEL [], SEL AF)
- (6) <D+> Prioriteta presvetlega območja
- (7) <ISO občutljivost
- (8) Občutljivost ISO
- (9) Način merjenja osvetlitve
- (10) Število možnih posnetkov Odštevanje samosprožilca Čas dolge osvetlitve Številka napake Preostalo število slik za zapis
- (11) Vrednost zaslonke

<sup>\*</sup> Zaslon prikazuje samo trenutno uporabljene nastavitve.


- (12) < ≥ Popravek osvetlitve
- (13) Indikator ravni osvetlitve Korak popravka osvetlitve Razpon AEB Indikator vključene lučke za odstranitev rdečih oči
- (14) <x; T > Časovno pospešenih film
- (15) < WIFI > Funkcija Wi-Fi
- (16) Raven napolnjenosti baterije
- (17) < >> Funkcija Bluetooth
- (18) 🖬 Večkratne osvetlitve

#### Regulator načinov

Vrtite regulator načinov, medtem ko pritiskate na gumb za sprostitev zapore na sredini.



#### (1) Osnovno območje

Vse, kar morate storiti, je pritisk na gumb zaklopa. Fotoaparat izbere nastavitve glede na vrsto predmeta ali prizora.

#### ▲ : Samodejni pametni prizor (□76)

#### SCN : Specialni prizor (284)

Ð	Portret (🛄86)		Bližnji posnetek (ဩ93)
iji	Skupinska fotografija (87)	٣f	Hrana (囗)94)
2	Pokrajina (🛄88)	27	Svetloba sveč (🛄95)
*	Šport (🛄89)		Nočni portret (🛄96)
9.44 1	Otroci (🛄90)	2	Nočni prizor iz roke (囗)97)
*	Zajemanje panorame ([_]91)	ä	Nadzor osvetlitve v ozadju HDR (ဩ98)

#### : Ustvarjalni filtri (🛄103)

8.	Zrnata Č/B (🛄105)	₫	Učinek miniature (🛄106)
-	Mehčanje ostrine (🛄105)	HDR	HDR standardno umetniško (🛄106)
6	Učinek ribjega očesa (🋄105)	HDR	HDR barvna ilustracija (囗̯106)
*	Učinek akvarela (🛄105)	KHDR	HDR umetniška oljna slika ([[]106)
đ	Učinek otroškega fotoaparata (∭105)	<b>W</b> HDR	HDR umetniški relief (囗106)

0



#### (2) Ustvarjalno območje

Ti načini omogočajo več nadzora nad fotografiranjem različnih predmetov.

Р	Programirana AE (🛄110)
Τv	Prioriteta zaklopa AE (🛄112)
Av	Prioriteta zaslonke AE (🛄114)
М	Ročna osvetlitev (囗̯ๅ117)
В	Dolga osvetlitev (🛄119)

#### (3) Uporabniški načini fotografiranja

Načine < $\mathbf{P}$ >, < $\mathbf{T}\mathbf{v}$ >, < $\mathbf{A}\mathbf{v}$ >, < $\mathbf{M}$ >, < $\mathbf{B}$ > delovanje AF, funkcije menija in drugo lahko dodelite gumbu < $\mathbf{G}$ > ali < $\mathbf{G}$ > ( $\mathbf{G}$ ) 546).

#### Baterijski polnilnik LC-E6E

Polnilnik za baterijo LP-E6N/LP-E6 (244).



- (1) Indikator polnjenja
- (2) Reža za baterijo
- (3) Električni kabel
- (4) Vtičnica za električni kabel

#### Pritrditev vrvice



Povlecite konec vrvice s spodnje strani skozi uho za vrvico. Nato jo povlecite skozi zaponko na vrvici, kot kaže ilustracija. Napnite vrvico, tako da ni ohlapna, in preverite, ali se ne izmakne iz zaponke.

• Na vrvico je pripet tudi pokrov okularja (1) (
[157).





# Priprava in osnovni postopki

To poglavje opisuje priprave na uporabo fotoaparata in osnovne postopke upravljanja fotoaparata.

# Polnjenje baterije



Odstranite zaščitni pokrov, ki je priložen bateriji.



## **2** Vstavite baterijo v polnilnik.

• Odstranite baterijo po obratnem postopku.



#### Napolnite baterijo.

- Priključite električni kabel na polnilnik in potisnite vtikač v omrežno vtičnico.
- Polnjenje se začne samodejno in indikator polnjenja utripa oranžno.

Payon nanolnionosti	Indikator polnjenja			
Raven napomjenosu	Barva	Prikaz		
0-49%		En utrip na sekundo		
50-74%	Oranžna	Dva utripa na sekundo		
75% ali več		Trije utripi na sekundo		
Popolnoma napolnjena	Zelena	Vključen		

- Popolnoma izpraznjena baterija se polni približno 2 uri in 30 minut pri sobni temperaturi (23°C). Čas polnjenja je v veliki meri odvisen od temperature okolja in nivoja izpraznjenosti baterije.
- Iz varnostnih razlogov traja polnjenje baterije pri nizkih temperaturah (5–10 °C) dalj časa (do pribl. 4 ure).

- Ob nakupu baterija ni popolnoma napolnjena. Napolnite baterijo pred uporabo.
- Priporočamo, da baterijo napolnite na dan uporabe ali dan prej. Celo ko je napolnjena baterija shranjena zunaj fotoaparata, se ves čas prazni in izgublja svojo moč.
- Po končanem polnjenju odstranite baterijo in izklopite polnilnik iz omrežne vtičnice.
- Zaščitni pokrov lahko pritrdite v različni usmerjenosti in tako označite, ali je baterija napolnjena ali ne.

Če je baterija napolnjena, pritrdite zaščitni pokrov tako, da je odprtina v obliki baterije < > poravnana nad modro nalepko na bateriji. Če je baterija prazna, pritrdite pokrov v obratni smeri.



 Če fotoaparata ne uporabljate, odstranite baterijo.
 Če jo pustite v fotoaparatu dije časa, se bo nenehno praznila, zato bo prehitro izpraznjena in njena življenjska doba se bo skrajšala. Shranite baterijo z nameščenim zaščitnim pokrovom. Če shranite popolnoma napolnjeno baterijo, se zniža učinkovitost polnjenja baterije.
 Baterijski polnilnik lahko uporabljate tudi v tujini.

Baterijski polnilnik je združljiv s 100 V do 240 V AC (izmenični tok) 50/60 Hz izvorom napajanja. Če je potrebno, uporabite adapter, ki je na voljo v trgovini in je primeren za posamezno državo ali regijo. Na baterijski polnilnik ne priključujte napetostnega transformatorja. To lahko poškoduje baterijski polnilnik.

- Če je čas delovanja baterije občutno skrajšan tudi po normalnem polnjenju, je baterija verjetno dosegla konec življenjske dobe.
   Preverite učinkovitost polnjenja baterije (2524) in kupite novo baterijo.
- Ko izklopite električni vtikač polnilnika, se najmanj 10 sekund ne dotikajte vtičev.
   Če je preostala napolnjenost baterije (<u>1524</u>) 94% ali več, se baterija ne bo polnila.
  - Priloženi polnilnik lahko polni samo baterije LP-E6N/LP-E6.

# Vstavljanje/Odstranjevanje baterije

V fotoaparat vložite popolnoma napolnjeno baterijo LP-E6N (ali LP-E6).

#### Vstavljanje







# Potisnite zaklep pokrova baterije in odprite pokrov.

#### Vstavite baterijo.

- Vstavite baterijo z električnimi kontakti obrnjenimi naprej.
- Vstavite baterijo, tako da se zaskoči v ležišču.

#### Zaprite pokrov.

 Pritisnite na pokrov, da se zaskoči v zaprtem položaju.

• S fotoaparatom lahko uporabljate izključno samo baterijo LP-E6N ali LP-E6.

#### Odstranitev



#### Odprite pokrov in odstranite baterijo.

- Pritisnite na stikalo za sprostitev baterije, kot prikazuje puščica, in odstranite baterijo.
- Na baterijo pritrdite priloženi zaščitni pokrov (244), da preprečite kratek stik.

## Vstavljanje in odstranitev pomnilniške kartice

Zajeti posnetki so zapisani na kartico.



Prepričajte se, ali je na kartici stikalo za zaščito pred zapisovanjem (1) na zgornjem položaju, ki omogoča zapisovanje in brisanje.

#### Vstavljanje



Potisnite pokrov in ga odprite.



#### Vstavite kartico.

 Kot je prikazano na ilustraciji, obrnite stran z nalepko proti sebi in jo vstavite, da se zaskoči v ležišču.



#### Zaprite pokrov.

 Zaprite pokrov in ga potisnite v smeri puščice, dokler se ne zaskoči.

#### Formatiranje kartice

Če je kartica nova ali je bila prej formatirana (inicializirana) v drugem fotoaparatu ali v osebnem računalniku, jo formatirajte s tem fotoaparatom ([]511).

#### Odstranitev

-



#### Odprite pokrov.

- Nastavite vklopno stikalo na <OFF>.
- Preverite, ali je lučka dostopa (1) ugasnjena, nato odprite pokrov.
- Če je na zaslonu prikazano opozorilo [Saving...], zaprite pokrov.

#### Odstranite kartico.

- Narahlo pritisnite na kartico, nato pustite, da izskoči.
- Kartico izvlecite naravnost navzven, nato zaprite pokrov.
- Število preostalih posnetkov je odvisno od preostale zmogljivosti kartice, kakovosti zapisovanja slik, ISO občutljivosti itd.
- Nastavitev [D: Release shutter without card] na [Disable] prepreči, da bi pozabili vstaviti kartico v fotoaparat (205).

- Ko indikator dostopa utripa ali sveti, to pomeni, da poteka zapisovanje, branje ali brisanje slik na kartici oziroma da je v teku prenos podatkov. V tem času nikoli ne odprite pokrova reže za kartico. Ko indikator dostopa utripa ali sveti, prav tako nikoli ne izvedite naslednjih postopkov. Drugače lahko poškodujete slikovne podatke, kartico ali fotoaparat.
  - Odstranite kartico.
  - · Odstranite baterijo.
  - Stresete ali udarite s fotoaparatom
  - Odklopite ali priklopite električni kabel (če uporabljate pribor za omrežno napajanje (v prodaji posebej, 2594).

  - Če se na zaslonu pojavi sporočilo o napaki na kartici, odstranite in ponovno vstavite kartico. Če napaka vztraja, kartico zamenjajte.
     Če lahko prenesete vse posnetke s kartice na računalnik, jih prenesite in nato formatirajte kartico s fotoaparatom (\$\lambda 511\$). Morda bo kartica potem spet normalno delovala
  - Ne dotikajte se kontaktov kartice s prsti ali kovinskimi predmeti. Ne izpostavljajte kontaktov prahu ali vodi. Če se umazanija prilepi na kontakte, lahko pride do motenj v stiku.
  - Večpredstavitvenih kartic (MMC) ne morete uporabljati. (Prikazana bo napaka za kartico.)
  - Uporaba kartic UHS-II microSDHC/SDXC skupaj z adapterjem microSD ali SD ni priporočena. Če uporabljate kartice UHS-II, uporabite kartice SDHC/SDXC.

## Uporaba zaslona

Usmerjenost in nagib zaslona lahko spreminjate.



#### Obrnite zaslon navzven.



#### Zavrtite zaslon.

- Ko je zaslon obrnjen navzven, ga lahko zavrtite navzdol ali navzgor ali preko 180° v smeri proti osebi, ki jo fotografirate.
- Navedeni kot je samo približen.



-

#### Obrnite zaslon proti sebi.

 Običajno fotografirate z zaslonom obrnjenim proti sebi.

- Pazite, da zaslona ne zavrtite premočno in s tem preobremenite vrtljivo os (tečaj) zaslona.
  - Če je na terminal fotoaparata priključen kabel, je kot za vrtenje navzven obrnjenega zaslona omejen.

 Če fotoaparata ne uporabljate, zaprite zaslon, tako da je obrnjen navznoter. Zaslon lahko zaščitite.

# Vklop napajanja



- <0N> Fotoaparat se vključi.
- <0FF>

Fotoaparat je izključen in ne deluje. Če fotoaparata ne uporabljate, nastavite vklopno stikalo na ta položaj.

#### Nastavitev datuma, časa in časovnega pasu

Če vključite vklopno stikalo in se na zaslonu prikaže nastavitveni zaslon za datum/čas/časovni pas, po navodilih na strani 2516 nastavite datum/čas/časovni pas.

#### Sprememba jezika vmesnika

Navodila za spremembo jezika vmesnika poiščite na strani 2519.

#### Samodejno čiščenje tipala

- Kadarkoli premaknete stikalo za vklop na <0N> ali na <0FF>, je samodejno izveden postopek čiščenja tipala. (Slišite lahko tih zvok.) Med čiščenjem tipala je na zaslonu prikazan znak < <u>, -</u>, >.
- Če zaporedoma preklapljate napajalno stikalo <0N>/<0FF> v kratkih časovnih presledkih, se ikona < + morda ne bo prikazala. To je normalno in ne predstavlja težave.

 Če vklopno stikalo nastavite na <OFF> med zapisovanjem posnetka na kartico, se prikaže sporočilo [Saving...] in fotoaparat se izključi, ko se zapisovanje konča.

#### Indikator napolnjenosti baterije

Če je vklopno stikalo nastavljeno na <0N>, je označen nivo napolnjenosti baterije.

	Prikaz		<i></i>	<b>س</b>
<sup>▶0</sup> <i>H</i> <u></u>	Raven (%)	100–70	69-50	49-20
(999) 🦷				
	Prikaz			
	Raven (%)	19-10	9-1	0

Naslednji postopki pripomorejo k hitrejšemu praznjenju baterije:

- · Če držite gumb zaklopa pritisnjen na polovici dlje časa.
- Pogosta uporaba funkcije AF, ne da bi naredili posnetek.
- · Pri uporabi stabilizatorja slike objektiva.
- Uporaba brezžične funkcije ali Bluetooth funkcije.
- · Pogosta uporaba zaslona.

- Dejansko število posnetkov je lahko manjše od zgoraj navedenega in je odvisno od pogojev fotografiranja.
- Objektiv se prav tako napaja iz baterije v fotoaparatu. Določeni objektivi lahko izpraznijo baterijo hitreje kot drugi.
- Pri nizkih temperaturah fotografiranje morda ne bo mogoče celo pri uporabi popolnoma napolnjene baterije.

• Stanje baterije preverite v [**4**: Battery info.] ([]524).

# Namestitev in odstranitev objektiva

Uporabljate lahko vse EF in EF-S objektive. Fotoaparata ne morete uporabljati z RF ali EF-M objektivi.

#### Namestitev objektiva





#### Odstranite pokrova.

 Odstranite zadnij pokrov objektiva in pokrov fotoaparata, tako da ju zavrtite v smeri puščice, kot kaže ilustracija.

# (1)(2)anon



#### Pritrdite objektiv.

- Poravnaite rdeči in beli montažni indeks na obiektivu z ustreznim montažnim indeksom na fotoaparatu in zavrtite obiektiv, kot kaže puščica, tako da se zaskoči
  - (1) Bela pika
  - (2) Rdeča pika

#### Nastavite stikalo za način ostrenja na obiektivu na <AF>.

- <AF> pomeni samodejno ostrenje.
- <MF> pomeni ročno ostrenje. Samodejno ostrenje ne deluje.

🖊 Odstranite prednji pokrov objektiva.



#### Odstranitev objektiva



#### Med pritiskanjem na gumb za sprostitev objektiva zavrtite objektiv, kot kaže puščica.

- Vrtite objektiv, dokler se ne ustavi, nato ga snemite.
- Na odstranjeni objektiv pritrdite zadnji pokrov objektiva.
- Skozi noben objektiv ne glejte neposredno v sonce. To lahko povzroči izgubo vida.
- Pri montaži oz. odstranitvi objektiva nastavite vklopno stikalo fotoaparata na <OFF>.
- Če se sprednji del (obroč za ostrenje) objektiva vrti med samodejnim ostrenjem, se vrtečega dela ne dotikajte.

#### Zorni kot pri fotografiranju

-

Ker je območje slike manjše od 35 mm formata filma, efektivni zorni kot ustreza pribl. 1,6-kratni navedeni goriščni razdalji objektiva.



Območje slike (pribl.) (22,3×14,8 mm / 0,88 x 0,58 palca) 35 mm format filma (36×24 mm / 1,42 x 0,94 palca)

#### Nasveti za preprečevanje nastanka madežev in lis zaradi prahu

- Ko menjavate objektiv, opravite postopek v prostoru s čim manj prahu.
- Če shranjujete fotoaparat brez pritrjenega objektiva, morate na fotoaparat namestiti pokrov.
- Preden pokrov namestite na fotoaparat, odstranite z njega prah.

## Osnove uporabe

#### Izostritev slike v iskalu



- Vrtite gumb za nastavitev dioptrije na desno ali levo, dokler niso AF točke v iskalu izostrene.
- Če gumb težko vrtite, odstranite očesno školjko (
  157).

 Če nastavitev dioptrije še vedno ne omogoča jasne slike v iskalu, priporočamo uporabo leče za nastavitev dioptrije E (v prodaji posebej).

#### Držanje fotoaparata

-

Fotoaparat držite mirno, da zmanjšate tresenje fotoaparata in dobite ostre slike.



Vodoravno fotografiranje Navpično fotografiranje

- 1. Z desno roko trdno ovijte fotoaparat.
- 2. Z levo roko spodaj podprite objektiv.
- 3. Na gumb zaklopa pritiskajte narahlo s kazalcem desne roke.
- 4. Roke in komolca rahlo pritisnite spredaj ob telo.
- 5 . Da boste bolj stabilni, postavite eno nogo pred drugo.
- 6. Fotoaparat naslonite na obraz in glejte skozi iskalo.

• Napotke za fotografiranje z uporabo zaslona poiščite na strani 271.

-

#### Gumb zaklopa

Gumb zaklopa je dvostopenjski. Lahko ga pritisnete do polovice. Nato ga lahko še naprej pritisnete do konca.



#### Pritisk do polovice

Tako se aktivirata funkcija samodejnega ostrenja in sistem samodejne osvetlitve za nastavitev pravilne hitrosti zaklopa in odprtine zaslonke.

Nastavitev osvetlitve (hitrost zaklopa in zaslonka) je pribl. 4 sekunde prikazana v iskalu in na LCD zaslonu (čas prikaza osvetlitve/ð4).



Tako sprostite zaklop in zajamete fotografijo.



#### Preprečevanje tresenja fotoaparata

Premikanje fotoaparata v roki v trenutku ekspozicije se imenuje tresenje fotoaparata. Tresenje fotoaparata lahko povzroči, da so posnetki zamegljeni. To lahko preprečite z upoštevanjem naslednjega:

- Fotoaparat držite in umirite na način, opisan na prejšnji strani.
- Gumb zaklopa pritisnite do polovice za samodejno izostritev, nato ga počasi pritisnite do konca.
- Če do konca pritisnete gumb zaklopa, ne da bi ga prej pritisnili do polovice, ali če ga pritisnete do polovice, nato pa takoj do konca, ne da bi malo počakali, bo poteklo nekaj trenutkov, preden fotoaparat naredi posnetek.
  - S pritiskom na gumb zaklopa do polovice se vrnete v pripravljenost za fotografiranje celo med prikazom menija ali predvajanjem slike.

#### **Regulator načinov**



Vrtite regulator načinov, medtem ko pritiskate na gumb za sprostitev zapore na sredini regulatorja. Uporabite ga za nastavitev načina fotografiranja.

Glavni regulator



#### (1) Po pritisku na gumb zavrtite regulator < >.

Ko pritisnete na gumb, na primer <**AF**>, <**DRIVE**>, <**ISO**> ali <**()**>, ostane ustrezna funkcija na voljo za izbiro pribl. 6 sekund (()6). V tem času lahko z vrtenjem regulatorja <<u>()</u>> spremenite nastavitev. Ko se čas za izbiro funkcije konča ali če pritisnete gumb zaklopa do polovice, se bo fotoaparat vrnil v stanje pripravljenosti na fotografiranje.

 Uporabite ta regulator za izbiro ali nastavitev načina AF, načina zajemanja, ISO občutljivosti, načina osvetlitve, za izbiro AF točke itd.



#### (2) Zavrtite samo regulator < 🗁 >.

Med opazovanjem iskala ali LCD zaslona vrtite regulator < 2003 >.

 Uporabite ta regulator za nastavitev hitrosti zaklopa, vrednosti zaslonke itd.

 Postopke v (1) lahko opravite tudi, če je stikalo <LOCK > potisnjeno navzgor (zaklep več funkcij, , 60).

-7

#### Hitri krmilni regulator



# (1) Po pritisku na gumb zavrtite regulator < >.

Ko pritisnete na gumb, na primer <**AF**>, <**ISO**> ali <()>, ostane ustrezna funkcija na voljo za izbiro pribl. 6 sekund (念6). V tem času lahko z vrtenjem regulatorja <()> spremenite nastavitev.

Ko se čas za izbiro funkcije konča ali če pritisnete gumb zaklopa do polovice, se bo fotoaparat vrnil v stanje pripravljenosti na fotografiranje.

 Uporabite ta regulator za izbiro ali nastavitev načina AF, ISO občutljivosti, načina osvetlitve, za izbiro AF točke itd.



-7

#### (2) Zavrtite samo regulator < >.

Med opazovanjem iskala ali LCD zaslona vrtite regulator < ()>.

 Uporabite ta regulator za nastavitev stopnje popravka osvetlitve, zaslonke za ročne osvetlitve itd.

 Postopke v (1) lahko opravite tudi, če je stikalo <LOCK > potisnjeno navzgor (zaklep več funkcij, 2060).

#### 🛞 Več funkcijski krmilnik 1/ 🔅 Več funkcijski krmilnik 2



 < <p>> je osem smerna tipka s sredinskim gumbom. Za uporabo ga narahlo pritisnite s konico palca.

- Gumb < ↔ > je osem smerna tipka.
- Uporablja se za postopke, kot so izbira točke za AF, popravek izravnave beline, premik točke za AF/okvirja za povečavo pri fotografiranju v načinu Live View ali snemanju filma, premikanje okvirja za povečavo med predvajanjem ali za nastavitve hitrega krmilnika.
- Uporabite ga lahko tudi za izbiro ali nastavitev postavk v meniju.
- Regulator < > lahko uporabljate tudi za iskanje po slikah med predvajanjem.

 Popravek izravnave beline in premikanje okvirja za povečavo med predvajanjem lahko opravljate tudi s stikalom <LOCK > pomaknjenim navzgor (zaklep več funkcij).

#### LOCK Zaklep več funkcij

Če je nastavljena funkcija [**Y**: **Multi function lock**] in je stikalo <LOCK > pomaknjeno navzgor, lahko preprečite naključno spremembo nastavitev, ki je posledica premika glavnega regulatorja, hitrega krmilnika in več funkcijskega krmilnika ali nenamernega dotika zaslona na dotik.

Podrobnosti glede [4: Multi function lock] poiščite na strani 2545.



Stikalo <LOCK> potisnjeno navzgor: Zaklep vključen Stikalo <LOCK> potisnjeno navzdol: Zaklep sproščen

 Regulator < > je privzeto zaklenjen, če je stikalo za zaklep več funkcij v zaklenjenem položaju.

-

#### 🔅 Osvetlitev LCD zaslona



LCD ploščo lahko osvetlite s pritiskom na gumb < $\mathcal{R}$ >. Osvetlitev LCD plošče vključite ( $\mathfrak{G}6$ ) ali izključite s pritiskom na gumb < $\mathcal{R}$ >.

 Med dolgimi (bulb) osvetlitvami s pritiskom na gumb zaklopa do konca izključite osvetlitev LCD zaslona.

#### Gumb AF-ON

-



Pri zajemanju fotografij ima v načinih ustvarjalnega območja ta gumb enak učinek kot pritisk na gumb zaklopa do polovice ([\_\_\_\_57). Pri snemanju filma pa omogoča tudi samodejno ostrenje v načinih ustvarjalnega območja.

#### Gumb INFO



Z vsakim pritiskom na gumb <**INFO**> se spremenijo prikazani podatki.

V nadaljevanju prikazujemo vzorčne zaslone za fotografije.

Če je prikazan hitri krmilni zaslon, lahko s pritiskom na gumb < () > neposredno nastavite funkcije za fotografiranje (() 67).

#### Fotografiranje z iskalom



Hitri krmilni zaslon

#### Fotografiranje v načinu Live View



## Upravljanje menijev in nastavitve



- (1) Gumb <MENU>
- (2) Gumb <INFO>
- (3) Zaslon
- (4) Več funkcijski krmilnik 1
- (5) < C > Več funkcijski krmilnik 2
- (6) Gumb < (SET) >
- (7) < >> Hitri krmilni obroček
- (8) < Clavni regulator

#### Zaslon z načini osnovnega območja

Ó	Þ	((†))	Ý	
1 2				SH00T1
Imag	ge quali	ty	۸L	
Imag	ge revie	N	2 sec.	
Rele	ase shu	ter wit	hout card	ON
Flash	n contro	l I		

\* V načinih osnovnega območja nekatera polja in možnosti niso prikazane.

#### Zaslon z načini ustvarjalnega območja



- (1) Glavna polja
- (2) Sekundarna polja
- (3) Postavke menija
- (4) 🗅: Fotografiranje
- (5) E: Predvajanje

#### Postopek nastavitve menija



#### Odprite zaslon z menijem.

Pritisnite gumb < MENU>.

#### Izberite polje.

(6)

(7)

(8)

(9)

Z vsakim pritiskom na gumb < () > ali
 <INFO> se zamenja glavno polje (skupina funkcij).

(1): Brezžične funkcije

. Uporabniške funkcije

Statistics

★ : Moj meni

(10) Nastavitve menija

Z vrtenjem regulatorja < 20 > izberite sekundarno polje.

Color space     Picture Style	6 300073 MMB ncce 0.0/±0 sRGB Auto	3	<ul> <li>Izberite nastavitev.</li> <li>Z vrtenjem regulatorja &lt; &gt; izberite postavko, nato pritisnite &lt; </li> </ul>
White balance Clou (Approx. 2000 * 🔊 💽 🕷	udy 6000K) K 💥 🗲 😎 K SET OK	4	<ul> <li>Izberite možnost.</li> <li>Z vrtenjem regulatorja &lt; &gt; izberite možnost.</li> <li>Trenutna nastavitev je prikazana v modri barvi.</li> </ul>
P of the second se	€	5	<ul> <li>Nastavite možnost.</li> <li>S pritiskom na &lt; (€) &gt; nastavite možnost.</li> </ul>
		6	<ul> <li>Izstopite iz nastavitve.</li> <li>Pritisnite gumb <menu> za zaključek nastavitve in pripravo na zajem.</menu></li> </ul>

- V opisu funkcij menija v nadaljevanju predpostavljamo, da ste že pritisnili gumb <MENU> in odprli zaslon z menijem.
  - Za upravljanje menija se lahko tudi dotaknete zaslona z menijem ali uporabite <♣> <⇔>.
  - Za preklic postopka pritisnite gumb < MENU>.

#### Zatemnjene postavke menija

Primer: Prioriteta presvetlega območja



OK

Zatemnjenih postavk menija ne morete nastaviti. Postavka menija je zatemnjena, če jo preglasi nastavitev druge funkcije.

Funkcijo, ki preglasi nastavitev, lahko vidite z izbiro zatemnjene postavke in pritiskom na gumb < ()>.

Če prekličete nastavitev preglasitvene funkcije, postane zatemnjena postavka menija nastavljiva.

 Preglasitvene funkcije za nekatere zatemnjene postavke menija morda ne boste mogli videti.

 Pri nastavitvi [¥: Clear all camera settings] lahko ponastavite funkcije menija na privzete nastavitve (µ547).

-

# Hitri krmilnik

Nastavitve, prikazane na zaslonu, lahko neposredno izberete in nastavite.

#### Fotografiranje z iskalom





#### Ustvarjalno območje



#### Osnovno območje



#### Pritisnite gumb <Q> (ô10).

## 2 Izberite nastavitveno postavko.

- S pomočjo tipk < ▲> < ♥> < ◀> < ►> izberite postavko.
- Pritisnite < (FT) >.
- Nekatere postavke lahko nastavite z vrtenjem regulatorja < > ali <> brez pritiska na gumb < >.





#### Izberite možnost.

- Z vrtenjem regulatorja < <sup>∞</sup>/<sub>2</sub> > ali < <sup>∞</sup>/<sub>2</sub> > ali s pomočjo tipk < < > < > > spremenite nastavitev. Nekatere postavke nastavite s pritiskom na gumb potem.
- Pritisnite < (set) > za vrnitev na prejšnji zaslon.
- Za dostop do ustreznega nastavitvenega zaslona prek zaslona hitrega krmilnika pritisnite gumb < AF>, <DRIVE>, <ISO>,

   >, <!...>, ato prilagodite nastavitev z regulatorjem 
   >, ali <!...>, ali <!...>, tipkama <</li>

#### Fotografiranje v načinu Live View/Snemanje filma



Pritisnite gumb <Q> (ở10).

#### Izberite nastavitveno postavko.

S pomočjo tipk <▲> <▼> omogočite izbiro.

#### Izberite možnost.

- Z vrtenjem regulatorja < <sup>∞</sup>/<sub>2</sub> > ali < <sup>∞</sup>/<sub>2</sub> > ali s pomočjo tipk < < > > spremenite nastavitev. Nekatere postavke nastavite s pritiskom na gumb potem.
- S pritiskom na gumb <Q> se vrnete na prejšnji zaslon.

# on 50 00 76 00 76 00 76 01 70 02 76 02 76 03 76 04 76 05 76 05 76 05 76 05 76 05 76 05 76

Med predvajanjem

### Pritisnite gumb <Q> (ở10).

#### Izberite nastavitveno postavko.

S pomočjo tipk <▲> <▼> omogočite izbiro.



#### Izberite možnost.

- Z vrtenjem regulatorja <<sup>∞</sup><sub>1</sub> > ali <<sup>∞</sup><sub>2</sub> > ali s pomočjo tipk < <> > spremenite nastavitev. Nekatere postavke nastavite s pritiskom na gumb potem.
- Prilagodite nastavitve, označene z ikono
   spodaj na zaslonu, tako da pritisnete gumb < (F) >.
- Za preklic tega postopka pritisnite gumb <MENU>.
- S pritiskom na gumb <Q> se vrnete na prejšnji zaslon.

Pred vrtenjem slik nastavite [Y: Auto rotate] na [On ] [] ([]349). Če je možnost [Y: Auto rotate] nastavljena na [On ] ali [Off], bodo slike označene z izbrano možnostjo [ Rotate image], vendar ne bodo zavrtene v fotoaparatu.

 S pritiskom na gumb <</li>
 > med prikazom indeksa preklopite v prikaz ene slike in v prikaz hitrega krmilnega zaslona. S ponovnim pritiskom na gumb <</li>
 > se vrnete na prikaz indeksa.

Za slike z drugih fotoaparatov so lahko možnosti, ki so na voljo, omejene.

# Uporaba zaslona na dotik

#### Dotik

#### Vzorčni prikaz (Hitri krmilnik)



- S prstom se dotaknite (hipni dotik in dvig prsta) zaslona.
- Na primer, če se dotaknete [@], se odpre hitri krmilni zaslon. Z dotikom [@b] se lahko vrnete na prejšnji zaslon.



#### Vlečenje

#### Vzorčni prikaz (zaslon menija)



Podrsajte s prstom, ko se dotikate zaslona.

- Če je možnost [4: Beep] nastavljena na [Touch 項] ali [Disable], se pri postopkih z dotikom zvočni signal ne bo oglašal (口522).
  - Odzivnost na dotike lahko prilagajate v [4: Touch control] (
     [521).

# Opazovanje zaslona med fotografiranjem (fotografiranje Live View)



Nastavite stikalo za Live View fotografiranje/snemanje filma na < ->.





#### Prikažite sliko v živo (Live View).

- Pritisnite gumb < START >.
- Slika Live View je prikazana z ravnijo svetlosti, ki se zelo natančno ujema s svetlostjo dejanske zajete slike.

#### Izostrite predmet.

2

- Do polovice pritisnite na gumb zaklopa za izostritev.
- Če v iskalu utripa znak <\$>, s pritiskom na gumb <\$> dvignite vgrajeno bliskavico.
- Za izbiro obraza ali predmeta se lahko tudi dotaknete zaslona (<sup>[]</sup>72).

#### Naredite posnetek.

- Do konca pritisnite gumb zaklopa.
- S pritiskom na gumb < START STOP > izstopite iz načina Live View fotografiranja.

#### Fotografiranje z zaklopom na dotik

Izostrite in samodejno zajamete fotografijo lahko že samo z dotikom zaslona.



#### Omogočite zaklop na dotik.

- Dotaknite se [\$\$] na zaslonu spodaj levo. Z vsakim dotikom ikone menjavate med možnostma [\$] in [\$].
- [Lis] (Zaklop na dotik: Omogočeno) Fotoaparat izostri na mestu, ki se ga dotaknete, nato zajame posnetek.
- [A] (Zaklop na dotik: Onemogočeno) Dotaknete se lahko točke in tako izberete mesto, kjer želite izostriti. Do konca pritisnite na gumb zaklopa in zajemite posnetek.



# Dotaknite se zaslona za zajem posnetka.

Dotaknite se obraza ali predmeta na zaslonu.

Na točki dotika bo fotoaparat izostril (funkcija Touch AF) v nastavljenem načinu AF (2135–2136).

- Če je nastavljeno [1], se ob doseženi izostritvi AF točka spremeni v zeleno in slika je zajeta samodejno.
- Če izostritev ni dosežena, se AF točka spremeni v oranžno in slike ne morete zajeti. Ponovno se dotaknite obraza ali predmeta na zaslonu.
4 Fotoaparat zaiema v načinu enega posnetka ne glede na nastavitev načina zaiemania. • Z dotikom zaslona fotoaparat izostri v načinu [One-Shot AF] ne glede na nastavitev načina delovanja AF. Ob dotiku zaslona pri povečanem pogledu izostritev ni izvedena oz. slika ni zajeta. Ne glede na točko dotika za zajem z ustvarjalnim učinkom ribjega očesa bodo vaši posnetki izostreni na mestu točke za AF na sredini zaslona. Zaklop na dotik nima nobenega učinka pri fotografiranju z ustvarjalnim učinkom miniature. Če zajemate s funkcijo [ ]: Image review] nastavljeno na [Hold]. Jahko s pritiskom na gumb zaklopa do polovice zajamete naslednji posnetek. -Pri dolgih osvetlitvah se dotaknite enkrat za začetek ekspozicije in ponovno za zakliuček ekspozicije. Pazite, da med dotikom zaslona ne stresete fotoaparata.



# Osnovno območje

To poglavje opisuje, kako uporabljate načine osnovnega območja in regulator za načine in kako z njimi dosegate kar najboljše rezultate. V načinih osnovnega območja samo usmerite in fotografirate, fotoaparat pa izbere vse nastavitve samodejno.





## Popolnoma samodejno fotografiranje (Scene Intelligent Auto)

(G<sup>+</sup>) > je popolnoma samodejni način. Fotoaparat analizira prizor in izbere optimalne nastavitve samodejno. Prav tako lahko s pomočjo zaznavanja gibanja predmeta samodejno prilagodi ostrino na bodisi nepremičnem ali premikajočem se predmetu (Q280).



 Če se med fotografiranjem v načinu Live View na zaslonu pojavi okvir (točka AF), ga postavite na predmet.



#### Izostrite predmet.

 Do polovice pritisnite na gumb zaklopa za izostritev.

Če v iskalu utripa znak <**4**>, s pritiskom na gumb <**4**> dvignite vgrajeno bliskavico.

#### Pri fotografiranju z iskalom

- Ko je dosežena izostritev, je točka AF, ki doseže izostritev, prikazana na zaslonu. Hkrati se oglasi zvočni signal in v iskalu se prižge indikator izostritve < >. Pri slabi svetlobi se AF točka (točke) za trenutek prižge v rdeči barvi.
- Pri slabi svetlobi se po potrebi samodejno sproži žarek za pomoč pri AF (neprekinjeni bliski), če je vgrajena bliskavica dvignjena.

#### Pri Live View fotografiranju

- Ko je predmet izostren, se barva točke AF spremeni v zeleno in fotoaparat zapiska.
- Točka AF, ki izostri na premikajočem se predmetu, postane modre barve in sledi premikajočemu se predmetu. Fotoaparat ne zapiska.

#### Naredite posnetek.

- Do konca pritisnite na gumb zaklopa in zajemite posnetek.
- Zajeta slika bo približno 2 sekundi prikazana na zaslonu.
- Za vrnitev vgrajene bliskavice v fotoaparat potisnite bliskavico navzdol s prstom.



- Premikanje predmeta (ne glede na to, ali so predmeti pri miru ali se premikajo) morda ne bo pravilno zaznano pri nekaterih vrstah predmetov ali v nekaterih pogojih fotografiranja.
- V načinu < (L) so barve v naravi, na prostem ali v prizorih zahajajočega sonca videti izrazitejše. Če želenih barvnih tonov niste dosegli, spremenite način v način ustvarjalnega območja (Creative Zone) (((L)39) in izberite katerikoli drug stil slike razen < (((L)32)), nato ponovno fotografirajte (((((L)32)))).</p>

#### - Preprečevanje zamegljenosti posnetkov

- Bodite pozorni na tresenje fotoaparata pri fotografiranju iz roke. Za preprečevanje tresenja fotoaparata uporabite trinožno stojalo. Uporabite vzdržljiv stativ, ki lahko nosi težo fotografske opreme. Fotoaparat varno namestite na stativ.
- Priporočena je uporaba daljinskega stikala (v prodaji posebej, []156) ali brezžičnega daljinskega upravljalnika (v prodaji posebej, []155).

#### **?** V&O

 Izostritev ni mogoča (označeno z utripajočo ikono <> v iskalu pri fotografiranju z iskalom ali z oranžno obarvano točko AF pri fotografiranju v načinu Live View).

Usmerite točko AF na predel z dobrim kontrastom, zatem do polovice pritisnite gumb zaklopa (257). Če ste preblizu predmeta, se odmaknite in poskusite znova.

#### Naenkrat je prikazanih več točk AF.

To pomeni, da je izostritev dosežena na vseh teh točkah.

#### S pritiskom na gumb zaklopa do polovice ne morete izostriti predmeta.

Če je stikalo za način izostritve na objektivu nastavljeno na <**MF**>, ga nastavite na <**AF**>.

#### Prikaz hitrosti zaklopa utripa.

Ker je pretemno, bo pri zajemu fotografije predmet na sliki lahko zamegljen zaradi tresenja fotoaparata. Priporočena je uporaba stativa, vgrajene bliskavice ali zunanje bliskavice (21179).

#### Slike so pretemne.

Dvignite vgrajeno bliskavico, da omogočite samodejno sprožitev bliskavice, če so predmeti podnevi osvetljeni iz ozadja ali če fotografirate pri šibki svetlobi.

 Vgrajena bliskavica se je sprožala zaporedoma, ko je bila dvignjena med fotografiranjem pri šibki svetlobi.

Za lažjo samodejno izostritev se lahko vgrajena bliskavica sproža samodejno, ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa ([,,126).

#### • Slike, zajete z bliskavico, so presvetle.

Slike so lahko svetle (preosvetljene), če pri uporabi bliskavice fotografirate predmete na majhni oddaljenosti. Odmaknite se stran od predmeta in ponovno fotografirajte.

#### Spodnji rob slik, zajetih z bliskavico, je nenavadno temen.

Če fotografirate predmete, ki so preblizu, je lahko na fotografijah vidna senca objektiva. Odmaknite se stran od predmeta in ponovno fotografirajte. Prav tako pred fotografiranjem odstranite sončno zaslonko.

Upoštevajte naslednje, če ne uporabljate vgrajene bliskavice.

- Pri slabi svetlobi, ko rado pride do tresenja fotoaparata, začne prikaz hitrosti zaklopa v iskalu utripati. Držite fotoaparat mirno ali uporabite stativ. Če uporabljate zum objektiv, lahko zmanjšate zamegljenost, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, tako da nastavite objektiv na široki kot.
- Pri zajemanju portretov v šibki svetlobi naj osebe ostanejo mirne, dokler ni zajemanje zaključeno. Če se oseba med zajemom premakne, bo na sliki videti zamegljena.

#### Ponovna kompozicija posnetka



Glede na naravo prizora bo postavitev predmeta na levo ali desno za uravnoteženje ozadja omogočila boljšo perspektivo fotografije.

S pritiskom na gumb zaklopa do polovice za izostritev negibnega predmeta zaklenete izostritev na tem predmetu. Ponovno uredite posnetek, medtem ko pritiskate na gumb zaklopa do polovice, nato pritisnite gumb zaklopa do konca in zajemite posnetek. To imenujemo "zaklepanje izostritve".

 Pri fotografiranju v načinu Live View fotoaparat nadaljuje z ostrenjem obrazov, ki jih zazna na začetku, čeprav ponovno uredite kompozicijo slike.

#### Fotografiranje premikajočega se predmeta



Če pritiskate na gumb zaklopa do polovice, fotoaparat sledi premikajočim se predmetom in jih ohranja v gorišču.

Medtem ko do polovice pritiskate na gumb zaklopa, ohranjajte predmet znotraj okvirja za Area AF (pri fotografiranju z iskalom) ali na zaslonu (pri fotografiranju v načinu Live View), nato v odločilnem trenutku pritisnite na gumb zaklopa do konca.

-

#### Ikone za prizore



Fotoaparat prepozna vrsto prizora in samodejno izbere nastavitve v skladu s prizorom. Pri fotografiranju v načinu Live View je ikona, ki označuje vrsto prizora, prikazana v zgornjem levem vogalu zaslona (<sup>[]]</sup>627).

#### Prilagajanje nastavitev



Pri fotografiranju z iskalom lahko prilagajate način zajemanja, sprožanje vgrajene bliskavice in nastavitve funkcije Creative Assist s pritiskom na gumb <@>.



Pri fotografiranju v načinu Live View lahko prilagajate kakovost slike, zaklop na dotik in nastavitve funkcije Creative Assist z dotikanjem ikon.

#### Fotografiranje z uporabo učinkov (Creative Assist)





#### Pritisnite gumb <Q>.

- Pri fotografiranju z uporabo iskala uporabite tipki < <> > za izbiro [Creative Assist], nato pritisnite qumb < (€F)>.
- Pri Live View fotografiranju preberite sporočilo in izberite [OK].

# Freet Background Bagteres Context Saur



#### Izberite učinek.

- S pomočjo gumbov < ◄> < ►> izberite učinek, nato pritisnite < (sī)>.
- Učinek lahko izberete tudi z uporabo regulatorja < 2 > ali < >.

# Izberite raven učinka in druge podrobnosti.

- S pomočjo gumbov < ◄> < ►> nastavite učinek, nato pritisnite gumb < (€)>.
- Za ponastavitev nastavitve pritisnite gumb < \*, nato izberite [OK].</li>
- Učinek lahko izberete tudi z uporabo regulatorja < 2 > ali < >.

#### Učinki funkcije ustvarjalne pomoči (Creative Assist)

#### [2] Prednastavljeno

Izberite enega od prednastavljenih učinkov.

Upoštevajte, da nastavitve [Saturation], [Color tone 1] in [Color tone 2] niso na voljo z učinkom [B&W].

#### ● [∡́∆] Zameglitev ozadja

Prilagodite zameglitve ozadja. Izberite višje vrednosti za ostrejše ozadje oz. nižje vrednosti za bolj zabrisano ozadje. Nastavitev **[Auto]** prilagodi zameglitev ozadja glede na raven svetlosti. Glede na raven svetlosti objektiva (f/število) nekateri položaji morda ne bodo na voljo.

#### [¥] Svetlost

Prilagodite svetlost slike.

#### [①] Kontrast

Prilagodite kontrast.

#### [] Nasičenost

Prilagodite živost in nasičenost barv.

#### [3] Barvni ton 1

Prilagodite jantarni/modri barvni ton.

#### [3] Barvni ton 2

Prilagodite zeleni/škrlatni barvni ton.

#### [母] Monokrom

Nastavite učinek toniranja za fotografiranje v monokrom (enobarvnem) načinu.

#### Možnost [Background blur] ni na voljo pri uporabi bliskavice.

 Te nastavitve se ponastavijo, ko zamenjate način fotografiranja ali nastavite vklopno stikalo na <OFF>. Za shranjevanje nastavitev nastavite [1]: Retain Creative Assist data] na [Enable].

#### Shranjevanje učinkov

Če želite shraniti trenutno nastavitev v fotoaparat, pritisnite gumb <INFO> na zaslonu Creative Assist, nato izberite **[OK]**. Pod možnost **[USER\*]** lahko shranite do tri nastavitve. Ko so shranjene tri nastavitve, mora biti za shranjevanje nove nastavitve ena obstoječa nastavitev pod **[USER\*]** izbrisana.

## Način posebnih prizorov

Če način fotografiranja prilagodite naravi prizora, fotoaparat samodejno nastavi optimalne nastavitve.

\* <SCN> pomeni Posebni prizor.



#### Razpoložljivi načini fotografiranja v načinu SCN

Način fotografiranja		Stran		Način fotografiranja		Stran
Þ	Portret	[[]86		E	Bližnji posnetek	<u> </u>
iji	Skupinska fotografija	[[]87	۳f	ŀ	Hrana	<b>[]]</b> 94
	Pokrajina	[]]88	<b>2</b> 1	e,	Svetloba sveč	<b>[]]</b> 95
*	Šport	[]]89		1	Nočni portret	<b>\$\$</b> 96
94.	Otroci	<u> </u>	28	1	Nočni prizor iz roke	<b>[]]</b> 97
<b>X</b>	Zajemanje panorame	<u>[]]</u> 91	à	ł	HDR Nadzor osvetlitve od zadaj	<b>[]]</b> 98

Live View fotografiranje ni na voljo v načinu < 27 >.

## Zajemanje portretov

Način < )> (Portret) zamegli ozadje, tako da človeški obraz lepše izstopa. Prav tako so v tem načinu toni kože in lasje videti mehkejši.





#### Nasveti za fotografiranje

#### Izberite lokacijo, kjer je razdalja med osebo in ozadjem najdaljša.

Čim večja je razdalja med osebo in ozadjem, tem bolj bo zamegljeno ozadje. Obraz bo tudi bolje izstopal pred praznim ali temnim ozadjem.

#### Uporabite telefoto objektiv.

Če imate zum objektiv, uporabite telefoto stran in napolnite okvir z osebo od pasu navzgor.

#### Izostrite obraz.

#### Fotografirajte neprekinjeno.

Privzeta nastavitev je < []> (neprekinjeno fotografiranje z nizko hitrostjo). Če pritiskate na gumb zaklopa, lahko fotografirate neprekinjeno ter zajemate spremembe v izrazu na obrazu osebe in njene drže.

## Zajemanje skupinskih fotografij

Za zajemanje skupinskih fotografij uporabite način < #> (Skupinska fotografija). Zajamete lahko fotografijo, na kateri so ljudje izostreni tako spredaj kot tudi v ozadju.





#### Nasveti za fotografiranje

#### Uporabite širokokotni objektiv.

Če uporabljate zum objektiv, uporabite širokokotno nastavitev, da boste lažje zajeli v gorišče vse ljudi v skupini, od sprednje do zadnje vrste. Če postavite nekoliko razdalje med fotoaparatom in ljudmi (tako da se na fotografiji nahajajo ljudje v celoti), se razpon ostrenja poveča v globino.

#### Zajemite več posnetkov skupine.

-

Priporočamo, da zajamete več posnetkov skupine za primer, če ljudje med fotografiranjem zapirajo oči.

 Če fotografirate v zaprtem prostoru ali pri šibki svetlobi, je priporočena uporaba stativa.

## Fotografiranje pokrajin

Uporabljajte način < >> (Pokrajina) za fotografiranje velikih in širokih pokrajinskih prizorov ter za izostritev celotnega prizora od blizu do daleč. Za žive in polne zelene in modre odtenke in zelo ostre in čiste posnetke.





#### Nasveti za fotografiranje

#### Pri zum objektivu uporabite širokokotni način.

Če uporabljate zum objektiv, nastavite objektiv na široki kot, tako da bodo predmeti blizu in daleč izostreni. Prav tako to doda občutek širine posnetku pokrajine.

Med zajemanjem nočnih prizorov držite fotoaparat nepremično.
 Priporočena je uporaba trinožnega stativa.

## Fotografiranje premikajočih se predmetov

Za fotografiranje premikajočega se predmeta, bodisi da je to otrok med tekom ali vozilo med vožnjo, uporabite način < 💘 > (Šport).





#### Nasveti za fotografiranje

#### Uporabite telefoto objektiv.

Za fotografiranje od daleč je priporočena uporaba telefoto objektiva.

#### Sledite osebi z okvirjem za območno samodejno ostrenje (Area AF).

Postavite okvir za Area AF na predmet, nato do polovice pritisnite gumb zaklopa za začetek ostrenja. Med samodejnim ostrenjem neprekinjeno tiho piska zvočni signal. Če izostritev ni dosežena, utripa indikator izostritve < •>.

Pri fotografiranju v načinu Llve View se okvir za Area AF prikaže, ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa. Ko je predmet izostren, se barva točke AF spremeni v modro.

#### • Fotografirajte neprekinjeno.

Privzeta nastavitev je < JH> (neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo). V odločilnem trenutku do konca pritisnite gumb zaklopa in naredite posnetek. Za sledenje osebi/predmetu in zajemanje sprememb med gibanjem pritiskajte na gumb zaklopa za neprekinjeno fotografiranje.

## Fotografiranje otrok

Za fotografiranje otrok, ki tekajo po trati, uporabite način < \$> (Otroci). Barvni toni kože bodo odsevali zdravje otrok.





#### Nasveti za fotografiranje

#### Sledite osebi z okvirjem za območno samodejno ostrenje (Area AF).

Pri fotografiranju z iskalom postavite okvir za Area AF (1) na predmet, nato do polovice pritisnite gumb zaklopa za začetek ostrenja. Med samodejnim ostrenjem neprekinjeno tiho piska zvočni signal. Če izostritev ni dosežena, utripa indikator izostritve <•>.

Pri fotografiranju v načinu Live View se okvir za Area AF (2) prikaže, ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa. Ko je predmet izostren, se barva točke AF spremeni v modro.

#### Fotografirajte neprekinjeno.

Privzeta nastavitev je < [], H> (neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo). V odločilnem trenutku do konca pritisnite gumb zaklopa in naredite posnetek. Za sledenje osebi in zajemanje sprememb na njenem obrazu in njeno gibanje pritiskajte za neprekinjeno fotografiranje na gumb zaklopa.

#### Če utripa ikona <4>

S pritiskom na gumb < 4 > dvignite vgrajeno bliskavico.

## Zajemanje panorame

Če želite zajeti fotografijo z občutkom hitrosti in zamegljenega gibanja na ozadju predmeta posnetka, uporabite način [🚁] (Panorama). Če uporabljate objektiv, ki podpira način <Á>, fotoaparat zazna zamegljenost predmeta/ osebe, izvede popravek in zamegljenost odpravi.





#### Nasveti za fotografiranje

#### Vrtite fotoaparat, da sledite premikajočemu se predmetu.

Med fotografiranjem previdno brez tresenja vrtite fotoaparat in sledite premikajočemu se predmetu. Usmerite AF točko na del premikajočega se predmeta, kjer želite izostriti, nato do polovice pritisnite na gumb zaklopa ter ga držite pritisnjenega, medtem ko vrtite fotoaparat v skladu s hitrostjo in smerjo gibanja predmeta. Do konca pritisnite na gumb zaklopa med premikanjem fotoaparata in zajemite posnetek. Še naprej s fotoaparatom sledite predmetu.



#### Nastavite raven zamegljenosti ozadja.

Z možnostjo [Effect] lahko nastavite raven zamegljenosti ozadja med gibanjem. Nastavitev [Max] bo vzpostavila nižjo hitrost zaklopa, tako da se bo zvišala raven zamegljenosti ozadja okoli predmeta posnetka. Če je zamegljenost predmeta opazna, nastavite [Effect] na [Med] ali [Min], da zmanjšate zamegljenost.

#### Fotografirajte neprekinjeno.

Privzeta nastavitev je < () (Neprekinjeno fotografiranje). Nato v odločilnem trenutku do konca pritisnite gumb zaklopa in naredite posnetek. Premikajočim predmetom lahko sledite s panoramskim premikanjem fotoaparata, medtem ko držite pritisnjen gumb zaklopa za neprekinjeno fotografiranje.

• Objektive, ki podpirajo način < 🚋 >, preverite na Canonovi spletni strani.

- Pri objektivih, ki podpirajo način < >, fotoaparat samodejno popravlja zamegljenost predmeta posnetka in (na osnovi nastavitve [Effect]) prilagaja hitrost zaklopa ne glede na nastavitev IS (stabilizacija slike) objektiva.
- Privzeta nastavitev za način izbire AF Area je Zone AF z izbrano sredino zaslona.
- Način AF lahko nastavite samo na [1-point AF] ali na [Zone AF]. Privzeto je ta način nastavljen na [Zone AF] z izbranim območjem na sredini zaslona.
- Za preprečevanje tresenja fotoaparata priporočamo, da držite fotoaparat z obema rokama, pritisnete roke ob telo in brez tresenja s fotoaparatom sledite premikanju predmeta.
- Ta učinek je najprimernejši za fotografiranje vlakov, avtomobilov itd., ki se gibljejo z enakomerno hitrostjo v eno smer.
- Priporočamo, da napravite poskusne posnetke ali preverite sliko, tako da jo predvajate takoj po zajemu.
- Pri uporabi telefoto objektiva bodite pozorni na tresenje fotoaparata in zameglitev predmeta posnetka. Za preprečevanje tresenja fotoaparata uporabite trinožno ali enonožno stojalo.

-

## Zajemanje bližnjih posnetkov

Če želite fotografirati cvetice ali majhne predmete od blizu, uporabite način < ♥ > (Bližnji posnetek). Če želite, da bodo majhni predmeti videti večji, uporabite makro objektiv (v prodaji posebej).





#### Nasveti za fotografiranje

#### Ozadje naj bo enostavno.

Pri enostavnem ozadju bodo majhni predmeti, kot je npr. cvetica, bolje izstopali.

#### • Primaknite se čim bližje predmetu.

Preverite minimalno razdaljo gorišča na objektivu. Minimalna goriščna razdalja objektiva je izmerjena od znaka  $\langle \mathbf{O} \rangle$  (goriščne ravnine) na vrhu fotoaparata do predmeta. Ostrenje ni mogoče, če se nahajate preblizu.

#### • Pri zum objektivu uporabite telefoto nastavitev.

Če imate zum objektiv, z uporabo telefoto nastavitve navidezno povečate predmet.

#### Če utripa ikona <4>

S pritiskom na gumb < \$> dvignite vgrajeno bliskavico.

## Fotografiranje hrane

Če želite fotografirati hrano, uporabite način <">(Hrana). Fotografija bo sijoča in hrana zelo vabljiva. Prav tako bo glede na izvor svetlobe na slikah, zajetih pod svetlobo volframovih žarnic, odpravljen rdečkasti nadih.





#### Nasveti za fotografiranje

#### Spreminjajte barvni ton.

Spremenite lahko nastavitev **[Color tone]**. Za ojačanje rdečkastega odtenka hrane nastavite odtenek proti **[Warm]** (rdeča). Če je hrana videti preveč rdeča, nastavite proti **[Cool]** (modrikasta).

## Zajemanje portretov s svečami

Če želite fotografirati osebo, ki jo osvetljujejo sveče, uporabite način <
☐> (Svetloba sveč). Učinek svetlobe sveč se odraža v barvnih tonih slike.





#### Nasveti za fotografiranje

#### • Za izostritev uporabite centralno AF točko.

Usmerite centralno AF točko v iskalu na predmet, nato fotografirajte.

#### Preprečite tresenje fotoaparata, če v iskalu utripa prikaz številke (hitrost zaklopa).

Pri slabi svetlobi, ko rado pride do tresenja fotoaparata, začne prikaz hitrosti zaklopa v iskalu utripati. Če uporabljate zum objektiv, zumirajte navzven in držite fotoaparat mirno ali uporabite stativ. Če uporabljate zum objektiv, lahko zmanjšate zamegljenost, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, tako da nastavite objektiv na široki kot.

#### Spremenite barvni ton.

Spremenite lahko nastavitev **[Color tone]**. Za ojačanje rdečkastega odtenka plamena sveče nastavite proti **[Warm tone]** (rdečkasti ton) oz. proti **[Cool tone]** (modrikasti ton), če je odtenek preveč rdeč.

#### Prilagodite svetlost.

Spreminjate lahko nastavitev [Brightness]. Da bo slika svetlejša, nastavite proti + oz. nastavite proti -, če je slika presvetla.

Metodo AF lahko nastavite samo na [1-point AF].

## Zajemanje portretov ponoči (s stativom)

Če želite fotografirati ljudi ponoči in zajeti naravni videz nočnega prizora, uporabite način <**©**> (Nočni portret). **Upoštevajte, da je za fotografiranje v tem načinu zahtevana vgrajena bliskavica ali zunanja Speedlite bliskavica**. Priporočena je uporaba trinožnega stativa.





#### Nasveti za fotografiranje

#### Uporabite širokokotni objektiv in trinožni stativ.

Če uporabljate zum objektiv, ga nastavite na široki kot za široko vidno polje ponoči. Ker se pri fotografiranju iz roke rado pojavi tresenje fotoaparata, je priporočena uporaba stativa.

#### Preverite svetlost slike.

Priporočamo, da po fotografiranju predvajate posnetek na mestu fotografiranja in preverite svetlost slike. Če je predmet videti temen, se pomaknite bližje in ponovno fotografirajte.

#### Uporabite tudi druge načine fotografiranja.

Ker se pri nočnih posnetkih rado pojavlja tresenje fotoaparata, priporočamo tudi fotografiranje v načinih  $< \overline{M}^+ >$  in  $< M^- >$ .

 Če uporabljate samosprožilec skupaj z bliskavico, se za trenutek prižge tudi indikator samosprožilca po končanem fotografiranju.

-

## Fotografiranje nočnih prizorov iz roke

Način < [2]> (Nočni prizor iz roke) vam omogoča zajemanje nočnih prizorov, medtem ko držite fotoaparat v roki. V tem načinu fotografiranja so za vsako sliko narejeni štirje zaporedni posnetki, shranjena pa je ena končna slika z zmanjšanim tresenjem fotoaparata.





#### Nasveti za fotografiranje

#### Fotoaparat držite mirno.

Komolce pritisnite ob telo, tako da je fotoaparat stabilen (D56). V tem načinu so štirje posnetki poravnani in združeni v eno sliko. Toda če kateri koli od štirih posnetkov močno odstopa zaradi tresenja fotoaparata, se posnetki na koncu morda ne bodo pravilno poravnali v zaključni sliki.

#### Za portrete uporabite bliskavico.

Če so na vaših posnetkih tudi ljudje, uporabite vgrajeno bliskavico ali zunanjo Speedlite. Za zajem lepega portreta bo pri prvem posnetku v uporabi bliskavica. Povejte osebi, naj se ne premika, dokler niso zajeti vsi štirje zaporedni posnetki.

## Fotografiranje iz ozadja osvetljenih prizorov

Če fotografirate prizor, ki vključuje svetla in temna področja, uporabite način < ☆ > (HDR Nadzor osvetlitve iz ozadja). Ko naredite en posnetek v tem načinu, so zanj zajeti trije zaporedni posnetki z različno osvetlitvijo. Na končni sliki, ki ima širok tonalni razpon, bo zmanjšan učinek izgube podrobnosti, ki ga povzroča osvetlitev iz ozadja.

\* HDR pomeni visoki dinamični razpon.





#### Nasveti za fotografiranje

#### Fotoaparat držite mirno.

Komolce pritisnite ob telo, tako da je fotoaparat stabilen (<sup>156</sup>). V tem načinu so trije posnetki poravnani in združeni v eno sliko. Toda če kateri koli od treh posnetkov močno odstopa zaradi tresenja fotoaparata, se posnetki na koncu morda ne bodo pravilno poravnali v zaključni sliki.

## Opozorila za načine <SCN>



### 🗣 🙀 : Skupinska fotografija

- Zorni kot se nekoliko spremeni zaradi popravka popačenia.
- Glede na pogoje fotografiranja je možno doseči izostritev za vse ljudi v skupini. od sprednie do zadnie vrste.

#### 📬 : Pokraiina

- Vorajena bliskavica se ne sproži, čeprav je med zajemom dvignjena,
- Prav tako se ne sprožijo bliskavice Speedlite.

#### 🗟 : Šport

- Pri slabi svetlobi, ko rado pride do tresenja fotoaparata, začne spodaj levo v iskalu utripati prikaz hitrosti zaklopa. Držite fotoaparat nepremično in naredite posnetek.
- Uporaba bliskavice zniža hitrost neprekinjenega fotografirania.

#### 3: Otroci

 Hitrost neprekinjenega fotografiranja je nižja, če se sproži bliskavica med neprekinienim fotografiraniem v načinu Live View. Fotogparat nadaljuje z zajemanjem z nižjo hitrostjo neprekinjenega zajemanja tudi po prenehanju sprožanja bliskavice.

#### 🚘 : Zaiemanie panorame

- Hitrost zaklopa se zniža. Zato ta način ni primeren za katerikoli drug način fotografiranja razen zajemanja panorame.
- Možnosti <□µH> ali <□µS> ne morete izbrati.
- Fotografiranje z bliskavico ni možno.
- Čeprav uporabite funkcijo IS (stabilizacija slike) objektiva za slike, zajete z objektivom, ki podpira način < >, učinek med fotografiranjem ni prikazan v iskalu. (Med fotografiranjem se IS in popravek zamegljenosti osebe/predmeta vkliučita ne glede na nastavitev IS objektiva.)
- Če objektiv ne podpira načina < >, zamegljenost predmeta posnetka ne bo popravljena. Vendar pa bo vzpostavljena samodejna prilagoditev hitrosti zaklopa v skladu z nastavitvijo [Effect].
- Če fotografirate pri močni svetlobi, na primer na sončen poletni dan, ali če fotografirate počasi premikajoči se predmet, nastavljena raven učinka panorame morda ne bo dosežena.

#### 😹 : Zajemanje panorame (nadaljevanje)

- Pri uporabi objektiva, ki podpira način < >>, zamegljenost posnetka morda ne bo pravilno popravljena, če fotografirate naslednje predmete ali če fotografirate pod naslednjimi pogoji.
  - · Predmeti z zelo nizko ravnijo kontrasta
  - · Predmeti v šibki svetlobi.
  - · Predmeti, ki so močno osvetljeni od zadaj ali so odsevni.
  - · Predmeti s ponavljajočimi se vzorci.
  - · Predmeti z manj vzorci ali monotonimi vzorci.
  - · Predmeti z odsevi (odsevi v steklu itd.).
  - · Predmeti, ki so manjši od okvirja za consko AF.
  - · Če se znotraj okvirja za consko AF premika več predmetov.
  - · Predmeti, ki se premikajo v različnih smereh z različnimi hitrostmi.
  - Predmeti, katerih premiki so delno nepravilni. (Na primer, navpično premikanje tekača.)
  - Predmeti, katerih hitrost se zelo nenadno in močno spreminja. (Na primer, takoj po začetku tekme ali med vožnjo v dolg ovinek.)
  - · Če premikate fotoaparat prehitro ali preveč počasi.
  - · Če se premikanje fotoaparata ne ujema s premikanjem predmeta.
  - · Če je goriščna razdalja predolga.

#### ¶**(: Hrana**

- Topel barvni odtenek slike lahko obledi.
- Če se v prizoru nahaja več svetlobnih virov, topel barvni odtenek slike morda ne bo zmanjšan.
- Če uporabljate bliskavico, bo možnost [Color tone] nastavljena na nastavitev Standard.
- Če se na posnetku nahajajo ljudje, barvni ton njihove kože morda ne bo pravilno reproduciran.

#### 🖪 : Svetloba sveč

#### 🔄: Nočni portret

- Povejte osebi, naj se ne premakne takoj zatem, ko se sproži bliskavica.
- Med fotografiranjem v načinu Live View bo morda težko izostriti, če je obraz osebe videti temen. V tem primeru nastavite način ostrenja na objektivu na <MF> in izostrite ročno.
- Če zajemate nočni prizor v Live View načinu fotografiranja, je lahko doseganje izostritve z AF težavnejše, če se na AF točki nahajajo točkasti izvori svetlobe.
   V tem primeru nastavite način ostrenja na objektivu na <MF> in izostrite ročno.
- Prikazana slika Live View ne bo videti popolnoma enako kot dejanska zajeta fotografija.

#### 📳: Nočni prizor iz roke

- V primerjavi z drugimi načini fotografiranja bo doseg fotografiranja manjši.
- Kakovosti RAW slike ne morete nastaviti.
- Če zajemate nočni prizor v Live View načinu fotografiranja, je lahko doseganje izostritve z AF težavnejše, če se na AF točki nahajajo točkasti izvori svetlobe.
   V tem primeru nastavite način ostrenja na objektivu na <mr/>MF> in izostrite ročno.
- Prikazana slika Live View ne bo videti popolnoma enako kot dejanska zajeta fotografija.
- Če uporabljate bliskavico in je predmet posnetka blizu, lahko pride do preosvetljenosti.
- Če uporabljate bliskavico za fotografiranje nočnega prizora z malo svetlobe, posnetki morda ne bodo pravilno poravnani. To lahko povzroči nastanek zamegljene fotografije.
- Če uporabljate bliskavico in je oseba preblizu ozadju, ki ga prav tako osvetli bliskavica, posnetki morda ne bodo pravilno poravnani. To lahko povzroči nastanek zamegljene fotografije. Pojavijo se lahko tudi nenaravne sence in neustrezne barve.
- Doseg pokrivanja bliskavice z zunanjo Speedlite:
  - Če uporabljate Speedlite s samodejno nastavitvijo dosega bliskavice, bo položaj zuma fiksno nastavljen na široko nastavitev (široki kot) ne glede na položaj zuma na objektivu.
  - Če uporabljate Speedlite, ki zahteva ročno nastavitev dosega bliskavice, nastavite glavo bliskavice na normalni položaj.

#### 📳 : Nočni prizor iz roke (nadaljevanje)

- Če fotografirate premikajoči se predmet, se lahko na sliki pojavijo "strahovi" ali pa je okolica predmeta na sliki videti temna.
- Poravnava slike morda ne bo delovala pravilno pri ponavljajočih se vzorcih (proge, ograja itd.), slikah z izpranimi toni ali s samo enim tonom ali pri močno neporavnanih slikah zaradi tresenja fotoaparata.
- Zapisovanje slik na kartico traja dalj časa, ker so po zajemu slike združene. Med obdelavo slik bo prikazano "buSY" v iskalu in na LCD zaslonu in dokler ne bo obdelava zaključena, naslednjega posnetka ne boste mogli zajeti.

#### 🔉 : HDR Nadzor osvetlitve od zadaj

- V primerjavi z drugimi načini fotografiranja bo doseg fotografiranja manjši.
- Kakovosti RAW slike ne morete nastaviti.
- Fotografiranje z bliskavico ni možno.
- Upoštevajte, da slika morda ne bo zajeta z gladkimi prehodi in je lahko videti nepravilna ali ima visoko stopnjo šuma.
- Funkcija HDR Backlight Control (nadzor osvetlitve iz ozadja) morda ne bo učinkovita pri močno iz ozadja osvetljenih prizorih ali pri prizorih z močnimi kontrasti.
- Pri fotografiranju predmetov, ki so dovolj svetli, na primer v normalno osvetljenih prizorih, bo lahko slika videti nenaravna zaradi uporabljenega HDR učinka.
- Če fotografirate premikajoči se predmet, se lahko na sliki pojavijo "strahovi" ali pa je okolica predmeta na sliki videti temna.
- Poravnava slike morda ne bo delovala pravilno pri ponavljajočih se vzorcih (proge, ograja itd.), slikah z izpranimi toni ali s samo enim tonom ali pri močno neporavnanih slikah zaradi tresenja fotoaparata.
- Zapisovanje slik na kartico traja dalj časa, ker so po zajemu slike združene. Med obdelavo slik bo prikazano "buSY" v iskalu in na LCD zaslonu in dokler ne bo obdelava zaključena, naslednjega posnetka ne boste mogli zajeti.

## Fotografiranje z uporabo učinkov filtrov

Fotografirate lahko z uporabo izbranih učinkov. Pri fotografiranju v načinu Live View lahko učinke filtrov pred zajemom fotografije preverite.







#### Prikažite sliko Live View.

 Nastavite stikalo za Live View fotografiranje/snemanje filma na <1, nato pritisnite gumb <3047.</li>



Grainy B/W Images are processed to

-

create grainy black and white images

# Na hitrem krmilnem zaslonu izberite [Creative filters].

- Pritisnite gumb < Q>. (♂10)
- Z uporabo tipk < ▲> < ♥> izberite ikono zgoraj levo, nato pritisnite gumb < (€F)>.

#### 4 lzberite učinek filtra.

- S pomočjo tipk <▲> <▼> izberite filter (□104–□106), nato pritisnite <</li>
- Slika je prikazana z uporabljenim učinkom filtra.

Če raje izberete nastavitev brez predogleda v načinu Live View, pritisnite gumb <[Q]> po koraku 1 in izberite [Choose filter].



#### Prilagodite učinek in fotografirajte.

- Pritisnite gumb < (Q) > in izberite ikono pod [Creative filters] (razen 過, K<sub>HR</sub>, K<sub>HR</sub>, K<sub>HR</sub> ali K<sub>HR</sub>).
- S pomočjo gumbov < ◄> < ►> prilagodite učinek filtra, nato pritisnite gumb
   <(m)>.
- Slike RAW in RAW+JPEG niso na voljo. Če je nastavljena kakovost RAW slike, so slike zajete s kakovostjo **1**L. Če je nastavljena kakovost slike RAW+JPEG, so slike zajete z izbrano JPEG kakovostjo slike.

  - Slike, zajete z učinkom ribjega očesa, nimajo pripetih podatkov za brisanje prahu (241).

#### Fotografiranje v načinu Live View

- Pri načinu Zrnata Č/B slika bo slika pri predogledu videti nekoliko drugače kot končna zajeta slika.
- Z učinkoma Mehčanje izostritve in Miniatura se lahko predogled mehčanja izostritve nekoliko razlikuje od končnega učinka na slikah.
- Histogram ni prikazan.
- Povečani pogled ni mogoč.
- Pri fotografiranju v načinu Live View v načinih ustvarjalnega območja so nekatere nastavitve ustvarjalnih filtrov na voljo prek hitrega krmilnega zaslona.

#### Značilnosti ustvarjalnih filtrov

#### 🗕 🖳 Zrnata Č/B slika

Slika bo videti zrnata in črno-bela. S prilagajanjem kontrasta lahko spreminjate črno-beli učinek.

#### Mehčanje izostritve

Daje sliki mehak videz. S prilagajanjem zameglitve lahko spreminjate stopnjo mehčanja.

#### Učinek ribjih oči

Učinek daje vtis objektiva-ribjega očesa. Slika bo popačena v obliki cilindra. Glede na nivo tega učinka se območje, ki je odrezano vzdolž periferije slike, spreminja. Ker ta filter poveča sredino slike, se lahko glede na število slikovnih pik navidezna ločljivost na sredini slike zniža, zato nastavite učinek med preverjanjem slike, ki bo nastala. Na sredini je prikazan en AF okvir.

#### • 🔩 Učinek akvarela

Fotografija je podobna akvarelu s pastelnimi barvami. S prilagajanjem učinka lahko spreminjate intenzivnost barv. Upoštevajte, da nočni prizori ali temni prizori morda ne bodo zajeti z gladkimi prehodi in da so lahko videti nepravilni ali imajo visoko stopnjo šuma.

#### O Učinek otroškega fotoaparata

Učinek spremeni barve v odtenke, ki so značilne za igračo - fotoaparat, ter potemni vse štiri vogale slike. Za spreminjanje barvnega vtisa slike lahko uporabite možnosti nastavitev barvnih tonov.

#### 🕨 🧕 Učinek miniature

Filter ustvari učinek diorame.

Če fotografirate s privzeto nastavitvijo, bo izostrena sredina slike. Pri fotografiranju v načinu Llve View lahko predel, ki je izostren (okvir s prizorom) premikate, kot je opisano v poglavju "Uporaba učinka miniature" (µ108). Kot način AF je v uporabi način 1-točkovno AF. Priporočamo fotografiranje s poravnanima točko za AF in okvirjem s prizorom. Pri fotografiranju z iskalom usmerite centralno AF točko v iskalu na predmet, nato fotografirajte.

#### KIDR Standardno umetniško

Fotografije ohranijo več podrobnosti na osvetljenih predelih in v sencah. Z zmanjšanim kontrastom in plitvejšo gradacijo je končna slika podobna umetniški sliki. Obrisi predmeta imajo svetle (ali temne) robove.

#### ● 🖬 HDR Barvna ilustracija

Barve so bolj nasičene kot s funkcijo **[HDR Art standard]**, nizek kontrast in plitva gradacija pa ustvarita učinek umetniške grafike.

#### • KHDR Umetniška oljna slika

Barve so najbolj nasičene, zato predmet izstopa in slika je videti kot oljna umetniška slika.

#### SHDR umetniški relief

Barvna nasičenost, osvetljenost, kontrast in gradacija so znižani, da je slika videti plitva. Slika je videti obledela in stara. Obrisi predmeta imajo svetle (ali temne) robove.

Z načini < Signa >, < Signa >, < Signa >, < Signa > in < Signa > lahko zajamete fotografije z visokim dinamičnim razponom, ki ohranijo podrobnosti na osvetljenih predelih in sen-cah pri prizorih z zelo izrazitim kontrastom. Z vsakim zajemom so narejeni trije zaporedni posnetki z različnimi ravnmi svetlosti, ki jih fotoaparat zatem uporabi in ustvari en sam posnetek. Glejte opozorila na []107.

#### Opombe za < 🖓 HDR >, < 🏹 HDR >, < 🌾 HDR > in < 🏹 HDR >

- V primerjavi z drugimi načini fotografiranja bo doseg fotografiranja manjši.
- Učinki filtrov pri predogledih v načinu Live View ne bodo videti enaki kot na končnih slikah.
- Če fotografirate premikajoči se predmet, se lahko na sliki pojavijo "strahovi" ali pa je okolica predmeta na sliki videti temna.
- Poravnava slike morda ne bo delovala pravilno pri ponavljajočih se vzorcih (proge, ograja itd.), slikah z izpranimi toni ali s samo enim tonom ali pri močno neporavnanih slikah zaradi tresenja fotoaparata.
- Bodite pozorni na tresenje fotoaparata pri fotografiranju iz roke.
- Barvna gradacija neba ali belih sten morda ne bo pravilno reproducirana.
   Pojavijo se lahko nepravilne barve, nepravilna osvetlitev ali šum.
- Fotografiranje pod neonsko ali LED razsvetljavo lahko povzroči nastanek nenaravnih barv na osvetljenih področjih.
- Zapisovanje slik na kartico traja dalj časa, ker so po zajemu slike združene. Med obdelavo slik bo prikazano "buSY" v iskalu in na LCD zaslonu in dokler ne bo obdelava zaključena, naslednjega posnetka ne boste mogli zajeti.

#### Uporaba učinka miniature



#### Premaknite AF točko.

 AF točko premaknite na mesto, kjer želite izostriti.



# Premaknite okvir za prizor in fotografirajte.

- Premaknite okvir za prizor, če se točka AF nahaja zunaj okvirja, tako da bo točka AF poravnana z okvirjem.
- Če želite, da se okvir za prizor premika (prikazan v oranžni barvi), pritisnite gumb
   <> ali se dotaknite [
   <sup>†</sup>] v spodnjem desnem vogalu zaslona. Z dotikanjem [
   <sup>†</sup>] lahko tudi preklopite med navpično in vodoravno usmerjenostjo okvirja za prizor. Preklop usmerjenosti okvirja za prizor je možen tudi s tipkama <<p>>> v vodoravni usmerjenosti oz. s tipkama
   < ▼> v navpični usmerjenosti.
- S pomočjo gumbov < ▲> < ♥> ali < ◀><</li>
   > premaknite okvir za prizor. Za ponovno postavitev okvirja za prizor na sredino pritisnite gumb < INFO>.
# Ustvarjalno območje



Načini ustvarjalnega območja (Creative Zone) vam nudijo možnost fotografiranja na različne načine z nastavitvijo želene hitrosti zaklopa, vrednosti zaslonke, osvetlitve in drugih funkcij.

 Za izbris opisa načina fotografiranja, ki se prikaže, ko zavrtite regulator načinov, pritisnite gumb <</li>
 (<sup>1</sup>/<sub>2</sub>532).



• Preverite, ali je zaklep več funkcij izključen.

## Programirana samodejna osvetlitev (Program AE)

Fotoaparat samodejno nastavi hitrost zaklopa in zaslonko glede na osvetljenost predmeta.

- \* <P> pomeni Program.
- \* AE pomeni samodeino osvetlitev (Auto Exposure).



#### Nastavite regulator načinov na <P>.



#### Izostrite predmet.

Postavite centralno AF točko na predmet. nato do polovice pritisnite gumb zaklopa.



30

#### Preverite prikaz v iskalu in zajemite posnetek.

 Če hitrost zaklopa ne utripa, je dosežena standardna osvetlitev.



Če utripata hitrost zaklopa "30"" in najnižja f/številka, je to znak za podosvetlitev. Zvišaite ISO občutlijvost ali uporabite bliskavico.



Če utripata hitrost zaklopa "8000" in najvišja f/številka, ie to znak za preosvetlitev. Znižajte ISO občutljivost ali uporabite ND filter (v prodaji posebej), da zmanjšate količino svetlobe, ki vstopa skozi objektiv.

#### 📱 Razlike med načinoma < P > in < 🗚 >

V načinu <(a) so mnoge funkcije, na primer metoda AF in način osvetlitve, nastavljene samodejno, tako da posnetki niso pokvarjeni. Funkcije, ki jih lahko nastavite, so omejene. Nasprotno pa sta v načinu <**P**> samodejno nastavljeni samo hitrost zaklopa in zaslonka. Poljubno lahko nastavite metodo AF, način merjenja osvetlitve in druge funkcije.

#### Preklop programa

- Za prilagoditev hitrosti zaklopa in vrednosti zaslonke in hkratno ohranitev enake osvetlitve pritisnite do polovice gumb zaklopa in zavrtite regulator < <p>>. To je t.i. preklop programa.
- Preklop programa je samodejno preklican, ko se merjenje osvetlitve konča (prikaz nastavitve osvetlitve ugasne).
- Preklopa programa ne morete uporabiti hkrati z bliskavico.

### Nastavitev hitrosti zaklopa pred fotografiranjem (Prioriteta zaklopa AE)

V tem načinu nastavite hitrost zaklopa, fotoaparat pa samodejno prilagodi zaslonko, da pridobi standardno osvetlitev glede na osvetljenost predmeta. Višja hitrost zaklopa lahko zamrzne prikaz gibanja predmeta. Nižja hitrost zaklopa lahko ustvari učinek zamegljenosti in poudari vtis gibanja.

\* <**Tv**> pomeni časovno vrednost.



Zameglitev gibanja (Nizka hitrost: 1/30 sek.)



Zamrznitev gibanja (Visoka hitrost: 1/2000 sek.)







Nastavite želeno hitrost zaklopa.

Nastavite jo z regulatorjem < 2.</li>

#### Izostrite predmet.

• Pritisnite na gumb zaklopa do polovice.



- Preverite prikaz v iskalu in zajemite posnetek.
  - Če zaslonka ne utripa, je to znak, da je dosežena standardna osvetlitev.

0	<ul> <li>Če utripa najnižja f/številka, to pomeni podosvetlitev. Z vrtenjem regulatorja &lt; 2 &gt; nastavite nižjo hitrost zaklopa, tako da vrednost zaslonke preneha utripati, ali nastavite višjo ISO občutljivost.</li> </ul>
0	<ul> <li>Če utripa najvišja f/številka, to pomeni preosvetlitev. Z vrtenjem regulatorja &lt; 2005 &gt; nastavite višjo hitrost zaklopa, tako da vrednost zaslonke preneha utripati, ali nastavite nižjo ISO občutljivost.</li> </ul>

## Prikaz hitrosti zaklopa

- Hitrosti zaklopa od "8000"\* do "4" označujejo imenovalec hitrosti zaklopa, izražene z ulomkom. Na primer, "125" označuje 1/125 sekunde, "0"5" označuje 0,5 sekunde, "15"" pa 15 sekund.
  - \* "16000", če je funkcija [ : Shutter mode] nastavljena na [Electronic] v okviru Live View fotografiranja.

### Nastavitev vrednosti zaslonke pred fotografiranjem (Prioriteta zaslonke AE)

V tem načinu nastavite želeno zaslonko, fotoaparat pa samodejno prilagodi hitrost zaklopa, da pridobi standardno osvetlitev glede na osvetljenost predmeta. Višja f/številka (manjša odprtina zaslonke) omogoča, da se več predela pred in za predmetom nahaja v sprejemljivem gorišču. Na drugi strani nižja f/številka (večja odprtina zaslonke) omogoča, da se manj predela pred in za predmetom nahaja v sprejemljivem gorišču.

\* < Av > pomeni vrednost zaslonke (odprtino zaslonke).



Zamegljeno ozadje (Z nizko f/številko zaslonke: f/5.6)



Ostro ozadje in bližnji predmeti (Z visoko f/številko zaslonke: f/32)







### Nastavite želeno zaslonko.

• Nastavite jo z regulatorjem <



#### Izostrite predmet.

• Pritisnite na gumb zaklopa do polovice.

# Preverite prikaz v iskalu in zajemite posnetek.

 Če hitrost zaklopa ne utripa, je dosežena standardna osvetlitev.

0	<ul> <li>Če utripa hitrost zaklopa "30"", to pomeni podosvetlitev.</li> <li>Z vrtenjem regulatorja &lt; &gt;&gt;&gt; nastavite nižjo f/številko (odprite zaslonko), tako da hitrost zaklopa preneha utripati, ali nastavite višjo ISO občutljivost.</li> </ul>
0	<ul> <li>Če utripa hitrost zaklopa "8000", to pomeni preosvetlitev.</li> <li>Z vrtenjem regulatorja &lt; (2) &gt; nastavite višjo f/številko (zaprite zaslonko), tako da hitrost zaklopa preneha utripati, ali nastavite nižjo ISO občutljivost.</li> </ul>

#### Prikaz vrednosti zaslonke

 Čim večja je f/številka, tem manjša je odprtina v zaslonki. Prikazana f/številka je odvisna od vrste objektiva v uporabi. Če na fotoaparatu ni pritrjenega nobenega objektiva, je za vrednost zaslonke prikazano "00".

#### Preverjanje območja v gorišču 🛧



Pritisnite na gumb za predogled globinske izostritve, da prilagodite objektiv na trenutno nastavitev zaslonke, in preverite globinsko izostritev (globinska izostritev).

- Čim višja je vrednost zaslonke, tem širše je območje (od območja spredaj do ozadja), ki je izostreno, toda tem temnejši je prikaz v iskalu.
  - Učinek globinske izostritve je jasno viden na Live View sliki, medtem ko spreminjate zaslonko in pritisnete gumb za predogled globinske ostrine (
    171).
  - Osvetlitev je zaklenjena (zaklep AE), medtem ko pritiskate na gumb za predogled globinske izostritve.
  - S pritiskom na gumb za predogled globinske izostritve, ko je na fotoaparat pritrjena bliskavica Speedlite 470EX-Al in je stikalo < (ALB) > nastavljeno na < ()> (popolnoma samodejno), vključite merjenje razdalje za funkcijo Al.B full-auto.

# Nastavitev osvetlitve pred fotografiranjem (Ročna osvetlitev)

V tem načinu sami nastavite hitrost zaklopa in zaslonko po želji. Za določitev osvetlitve upoštevajte indikator ravni osvetlitve ali uporabite svetlomer, na voljo v trgovinah.

\* < M > pomeni Ročno.



#### Popravek osvetlitve z ISO Auto Če je za fotografiranje z ročno osvetlitvijo ISO občutlijvost nastavljena na [A] (AUTO), lahko nastavite popravek osvetlitve (2160) na naslednii način: • Funkcija [ C: Expo.comp./AEB] • [ Stat: Expo comp (hold btn. turn 👘)] v [ 🔍 C.Fn III-3: Custom Controls1 Hitri krmilni zaslon Če je nastavljeno ISO Auto, se ISO občutljivost spremeni, da vzpostavi standardno osvetlitev z nastavljenima hitrostjo zaklopa in zaslonko. Zato morda ne boste mogli dobiti želenega učinka osvetlitve. V tem primeru nastavite popravek osvetlitve. -Če na fotoaparatu, nastavlienem na način <M> + ISO Auto + < <> > (ocenievalno merjenje osvetlitve) in s funkcijo [.O. C.Fn I-8: AE lock meter. mode after focusi nastavlieno na privzeto nastavitev (23558), pritiskate na gumb zaklopa do polovice, zaklenete ISO občutljivost, potem ko je dosežena izostritev s pomočjo One-Shot AF. Za primerjavo trenutne osvetlitve z osvetlitvijo, ko ste pritisnili na gumb < \* > ponovno uredite kompozicijo slike in preverite indikator ravni osvetlitve. Z nastavljeno ISO Auto in funkcijo [ C.Fn I-1: Exposure level increments] nastavljeno na [1/2-stop] bo vsak 1/2-stopenjski korak popravka osvetlitve uporabljen z ISO občutljivostjo (1/3 stopnje) in hitrostjo zaklopa. Vendar se prikazana hitrost zaklopa ne bo spremenila.

### Dolge (bulb) osvetlitve

V tem načinu ostane zaklop odprt, dokler do konca pritiskate na gumb zaklopa, in se zapre, ko sprostite gumb zaklopa. Bulb osvetlitve uporabljajte za nočne prizore, ognjemete, nebo in druge predmete, ki zahtevajo dolge osvetlitve.



- Pretečeni čas osvetlitve bo prikazan na LCD zaslonu.
- Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.
- Pri dolgih osvetlitvah nastane več šuma kot običajno.
- Po začetku zajemanja z dolgo (bulb) osvetlitvijo s samosprožilcem pritiskajte do konca na gumb zaklopa, dokler ni zajemanje končano. Slika ne bo zajeta, če sprostite gumb zaklopa med odštevanjem samosprožilca, čeprav je fotoaparat predvajal zvok za samosprožilec.

- Z možnostjo [1]: Long exp. noise reduction] lahko zmanjšate šum, ki se pojavlja pri dolgih osvetlitvah (238).
  - Pri dolgih osvetlitvah je priporočena uporaba stativa in časovnika za dolgo osvetlitev. Prav tako lahko hkrati uporabite zaklep zrcala (2263).
  - Z dolgimi osvetlitvami lahko fotografirate z uporabo daljinskega stikala RS-60E3 (v prodaji posebej, <u>1156</u>).
  - Za dolge bulb osvetlitve lahko uporabite tudi brezžični daljinski upravljalnik RC-6 (v prodaji posebej, 1155) ali brezžični daljinski upravljalnik BR-E1 (v prodaji posebej, 1156). Ko pritisnete na oddajni gumb na daljinskem upravljalniku, se dolga osvetlitev začne takoj ali po 2 sekundah. S ponovnim pritiskom na gumb ustavite dolgo osvetlitev.

#### Časovnik za dolgo osvetlitev 🕁

S časovnikom za dolge osvetlitve ni potrebno, da med dolgo osvetlitvijo držite pritisnjen gumb zaklopa.





- (1) Časovnik za dolgo osvetlitev
- (2) Potekli čas osvetlitve
- Če med delovanjem časovnika za bulb osvetlitev do konca pritisnete na gumb zaklopa in ga spustite, se dolga osvetlitev ustavi.
  - Če še naprej do konca pritiskate na gumb zaklopa, se bo dolga osvetlitev nadaljevala tudi po poteku nastavljenega časa osvetlitve.
  - Časovnik za dolgo osvetlitev je preklican in nastavitev se vrne na [Disable], če nastavite vklopno stikalo na < OFF> ali uporabite katerikoli drug način snemanja filma ali fotografiranja razen < B>.



# Nastavitve AF, načina zajemanja in osvetlitve

To poglavje vsebuje navodila za konfiguracijo AF, načina zajemanja, načina merjenja osvetlitve in s tem povezane nastavitve.

- Ikona ☆ zgoraj desno na strani poleg naslova označuje, da je funkcija na voljo samo v ustvarjalnem območju.
- V načinih osnovnega območja je delovanje AF nastavljeno samodejno.
- AF> pomeni samodejno ostrenje. <MF> pomeni ročno ostrenje.

### Izbira načina delovanja AF



Nastavite stikalo za način ostrenja na objektivu na <AF>.

Zavrtite regulator načinov na način znotraj ustvarjalnega območja.



**3** Pritisnite gumb <AF> (⑦6).



Izberite način delovanja AF.
 Zavrtite regulator < 2 > ali < >.
 ONE SHOT : One-Shot AF
 AI FOCUS: AI Focus AF
 AI SERVO: AI Servo AF





 V načinu fotografiranja Live View pritisnite tipki < <> >>.
 ONE SHOT : One-Shot AF SERVO : Servo AF

#### One-Shot AF za mirujoče predmete

Ta način delovanja AF je primeren za mirujoče predmete. Ko pritisnete gumb zaklopa do polovice, fotoaparat izostri samo enkrat.

- Ko je pri fotografiranju z iskalom predmet posnetka izostren, je prikazana ustrezna AF točka, indikator izostritve <> v iskalu se prižge in fotoaparat zapiska.
- Ko je pri fotografiranju v načinu Live View predmet izostren, se barva točke AF spremeni v zeleno in fotoaparat zapiska.
- Ostrina ostane zaklenjena, medtem ko pritiskate na gumb zaklopa do polovice, kar omogoči, da ponovno uredite kompozicijo slike, preden jo zajamete.
- Če je možnost [¥: Beep] nastavljena na [Disable], se zvočni signal ne oglasi, ko je dosežena izostritev.

# Al Servo AF (fotografiranje z iskalom) ali Servo AF (fotografiranje v načinu Live View) za premikajoče se predmete

Ta način delovanja AF je primeren za premikajoče se predmete. Medtem ko držite pritisnjen gumb zaklopa do polovice, fotoaparat predmet neprekinjeno ostri.

- Ko je pri fotografiranju z iskalom predmet izostren, je prikazana ustrezna točka AF.
- Ko je pri fotografiranju v načinu Live View predmet izostren, se barva točke AF spremeni v modro.
- Osvetlitev je nastavljena v trenutku, ko zajamete fotografijo.

• Zvočni signal se ne oglasi, četudi je izostritev dosežena.

Indikator izostritve < > v iskalu se ne prižge.

-

# Al Focus AF (fotografiranje z iskalom) za samodejni preklop delovanja AF

Funkcija AI Focus AF samodejno preklopi AF način iz One-Shot AF v AI Servo AF, če se negibni predmet začne premikati.

- Ko fotoaparat s pomočjo One-Shot AF izostri predmet in zatem zazna njegovo gibanje, spremembo v oddaljenosti ali podobno spremembo, preklopi v način Al Servo AF in nadaljuje s sledenjem premikajočemu se predmetu.
- Fotoaparat še naprej tiho piska, če so predmeti v gorišču pri uporabi načina servo.
  - Indikator izostritve <>> v iskalu se ne prižge, ko so predmeti izostreni z uporabo funkcije servo.
  - Fotografiranje z zaklenjeno izostritvijo ni mogoče pri uporabi funkcije servo.
  - V načinu < () > pri fotografiranju v načinu Live View se za izostritev uporablja AI Focus AF. Upoštevajte, da se Servo AF ne uporablja za izostritev premikajočih se predmetov. Ko je izostritev dosežena, se AF točka obarva modro. Upoštevajte, da fotoaparat ne preklopi v način Servo AF, če se predmet premika med neprekinjenim zajemanjem.

#### Žarek za pomoč pri AF

- Pri fotografiranju z iskalom lahko vgrajena bliskavica sproži žarek za pomoč pri AF, tako da je pri slabi svetlobi ali v drugih okoliščinah, ki otežujejo samodejno ostrenje, ta postopek lažji. Žarek za pomoč pri AF bo sprožen po potrebi, potem ko pritisnite gumb < \$> za dvig bliskavice in do polovice pritisnete na gumb zaklopa.
- Žarek za pomoč pri AF se ne sproži v načinu fotografiranja Live View, čeprav je vgrajena bliskavica dvignjena.

 Bliskavica ne sproži žarka za pomoč pri AF, če je način delovanja AF nastavljen na [AI Focus AF] ali [AI Servo AF].

 Sproženje žarka za pomoč pri AF onemogočite z nastavitvijo [1]: AF-assist beam firing] na [Disable].

-

#### Prižiganje AF točk v rdeči barvi (fotografiranje z iskalom)

Točke AF se prižgejo v rdeči barvi, ko je dosežena izostritev pri šibki svetlobi ali pri temnih predmetih. To lahko onemogočite v načinih ustvarjalnega območja (<sup>1569</sup>).

# Izbira območja AF in točke AF (fotografiranje z iskalom)

Glede na objektiv v uporabi so število uporabnih AF točk, vzorci AF točke, oblika okvirja za Area AF itd. lahko različni. Podrobnosti poiščite v "Dodatnih informacijah".

#### Izbira območja AF



			0	۰	0				
				۰	0	0	•	۰	
					0		۰	۰	
6					0	۰	۰	۰	
c		0		۰		0	۰	۰	

#### : Spot AF (Ročna izbira)

- Za natančno izostritev na ožjem območju kot pri 1-point AF.
- Primerno za natančno ostrenje ali ostrenje prekrivajočih se predmetov, na primer živali v kletki.
- Ker je območje AF ožje, bo morda v nekaterih pogojih fotografiranja ostrenje težje.

#### : 1-point AF (Ročna izbira)

Fotoaparat izostri z eno samo AF točko.

1	•		<b>.</b>	[]	[]	
		0	۰	0		
		۰	۰	D		

. . . . . .

#### 🔳: Zone AF (Ročna izbira območja)

- Fotoaparat izostri na območju, ki sestoji iz devetih točk AF. Predmete je lažje pridobiti kot pri načinu 1-point AF.
- Običajno je izostren najbližji predmet. Upoštevajte, da imajo prednost pri izostritvi morebitni zaznani obrazi.
- Pri uporabi Al Servo AF se ostrenje nadaljuje, dokler je možno sledenje predmetom znotraj območja.

				0		•				
				•		۰			0	
	۰	۰	۰		۰	۰	۰	۰	•	
	۰	٥	۰	•	0	•	۰	0	0	
	۰	۵	۰		0		۰	۰	D	



# [1]: AF na velikem območju (Large Zone AF) (Ročna izbira območja)

- Področje AF je za izostritev razdeljeno v tri izostritvena območja (levo, v sredini in desno).
- Predmete je lažje pridobiti kot pri načinu Zone AF.
- Običajno izostri najbližji predmet. Upoštevajte, da imajo prednost pri izostritvi morebitni zaznani obrazi.
- Pri uporabi Al Servo AF se ostrenje nadaljuje, dokler je možno sledenje predmetom znotraj velikega območja.

#### **Samodejna izbira AF**

- Za izostritev je v uporabi okvir za Area AF (celotno območje AF).
- Pri uporabi One-Shot AF fotoaparat običajno izostri najbližji predmet. Upoštevajte, da imajo prednost pri izostritvi morebitni zaznani obrazi.
- S funkcijo Al Servo AF lahko nastavite začetni položaj za Al Servo AF (1133). Dokler lahko okvir za Area AF med fotografiranjem sledi predmetu, se bo ostrenje nadaljevalo.

- AF točke morda ne bodo sledile predmetom posnetka pri nekaterih pogojih fotografiranja, če je funkcija AI Servo AF v uporabi skupaj s funkcijami Zone AF, Large Zone AF ali s samodejno izbiro AF.
  - Ostrenje je lahko težje pri uporabi obrobne točke AF ali pri uporabi širokokotnega ali telefoto objektiva. V takem primeru uporabite centralno AF točko ali AF točko bližje sredini.
  - Ko se prižge AF točka (točke), lahko del ali vse iskalo zasveti v rdeči barvi. To je značilnost prikaza AF točke.
  - Pri nizkih temperaturah bo morda težko videti prikazano AF točko ali pa bo odziv sledenja slabši zaradi značilnosti mehanizma za prikazovanje AF točke (uporaba tekočega kristala).

 Z možnostjo [.<sup>0</sup>, C.Fn II-10: Orientation linked AF point] lahko nastavite način izbire AF območja + AF točko ali samo AF točko ločeno za vodoravno in navpično smer (<sup>1</sup>/<sub>2</sub>565).

-

#### Izbira načina izbire območja AF



-

Pritisnite gumb < ⊡> ali gumb < ....> (∅6).

- Pritisnite gumb < ::: >. Z vsakim pritiskom na gumb < : > se
  - spremeni način izbire območia AF.
- Z možnostjo [. C.Fn II-7: Select AF area selec. mode] lahko omejite možne načine izbire AF območja samo na tiste, ki jih želite uporabiti (2563).
  - Če nastavite [ . C.Fn II-9: AF area selection method] na [1: . → Main dial]. lahko izberete način izbire AF območja s pritiskom na gumb < ↔ > ali < ↔ > in zatem z vrtenjem regulatorja < 23 > (2564).

#### Ročna izbira točke AF ali območja AF



Pritisnite gumb <⊡> ali gumb <⊡> (ð6).

#### Izberite točko AF ali območje.

- Za izbiro sredinske točke AF ali sredinskega območja AF pritisnite <
   <ul>
   > ali
   >.





Če držite pritisnjen gumb < <a>> in zavrtite regulator < <>> , lahko izberete AF točko v navpični smeri.</a>

- Na LCD zaslonu so prikazani naslednji podatki.
  - Spot AF in 1-point AF: SEL [] (sredina), SEL AF (izven sredine)
  - V okviru Zone AF, Large Zone AF, Automatic selection AF: [\_\_]AF

#### Pomen prižganih ali utripajočih točk AF

S pritiskom na gumb < III > ali < III > se za potrebe izredno natančnega samodejnega ostrenja osvetlijo AF točke, ki so križnega tipa. Utripajoče AF točke so vodoravno ali navpično vrstno občutljive. Podrobnosti poiščite v "Dodatnih informacijah".

#### Nastavitev začetnega položaja za Al Servo AF

Če je v [....C.Fn II-11: Initial Servo AF pt, (つ)/ジョョ izbrano [1:Initial AF pt set for (つ)/ジョョ (血566), lahko ročno nastavite začetni položaj za Al Servo AF.

- 1 Nastavite način izbire AF območja na [C] Auto selection AF] ([]131):
- Nastavite delovanje AF na [Al Servo AF] (Q124).
- 3 Nastavite točko AF ([]132).

#### Pogoji fotografiranja, ki otežujejo ostrenje

- Predmeti z zelo nizko ravnijo kontrasta (Primer: Modro nebo, enobarvne stene, itd.)
- Predmeti v zelo slabi svetlobi
- Predmeti, ki so močno osvetljeni od zadaj ali so odsevni (Primer: Avtomobil z bleščečo karoserijo itd.)
- Bližnji in oddaljeni predmeti v bližini AF točke (Primer: Žival v kletki itd.)
- Svetlobne pike v bližini AF točke (Primer: Nočni prizori itd.)
- Predmeti s ponavljajočimi se vzorci (Primer: Okna nebotičnika, računalniška tipkovnica itd.)
- Predmeti s finejšim vzorcem, kot je AF točka (Primer: Obrazi ali cvetice, ki so tako majhni ali manjši od AF točke ipd.)

V teh primerih izostrite na enega od naslednjih dveh načinov.

- S funkcijo One-Shot AF izostrite predmet na enaki razdalji, kot je predmet posnetka, in zaklenite ostrino, nato uredite kompozicijo posnetka (2125).
- Glede na predmet morda lahko dosežete izostritev z manjšo spremembo kompozicije posnetka in s ponovno izvedbo postopka AF.

### Izbira metode AF (fotografiranje v načinu Live View)

#### Metoda AF



#### じ미: Face+Tracking

Fotoaparat zazna in izostri človeške obraze. Na vsakem zaznanem obrazu, ki mu zatem fotoaparat sledi, se prikaže <[]> (točka AF).

Če fotoaparat ne zazna nobenega obraza, je za samodejno izbiro AF v uporabi celotno območje AF.

Pri uporabi Servo AF lahko nastavite začetni položaj točke AF (1143). Dokler lahko okvir za Area AF med fotografiranjem sledi predmetu, se bo ostrenje nadaljevalo.



#### : Spot AF

Za natančno izostritev na ožjem območju kot pri 1-point AF (AF z eno točko).



#### □: 1-point AF

Fotoaparat izostri s samo eno AF točko <□>.



#### []: Zone AF

Uporablja samodejno izbiro AF v okvirjih za Zone AF za pokrivanje večjega območja, zato je ostrenje lažje kot v načinu 1-point AF.

Običajno je dana prednost izostritvi najbližjega predmeta. Prav tako imajo prednost pri izostritvi obrazi ljudi znotraj okvirja za Zone AF. Izostrene AF točke so prikazane z <□>.



[1:⊡ → Main dial] lahko izberete način izbire metode AF s pritiskom na gumb

<⊡> in zatem z vrtenjem regulatorja < </p>

#### 🔹 🕑 (face)+Tracking: បនា

Fotoaparat zazna in izostri človeške obraze. Če se obraz premakne, se premakne tudi točka AF < []> in sledi obrazu.

Funkcijo **[Eye Detection AF]** lahko nastavite na **[Enable]** in zajamete posnetek z izostritvijo oči osebe (
142).





- Na vsakem zaznanem obrazu se prikaže
   (AF točka).
- Obraz za izostritev lahko izberete s tipkama < ◀> < ▶>, ko se prikaže < € ♪>.
- Pritisnite < > za premik točke AF na obraz osebe v sredini.



 Ko do polovice pritisnete gumb zaklopa in je predmet izostren, se AF točka spremeni v zeleno in fotoaparat zapiska. Oranžna AF točka označuje, da fotoaparat ni mogel izostriti predmetov.





#### Dotik obraza za izostritev

-

Z dotikom obraza ali predmeta za izostritev se AF točka spremeni v <\_{\!\!\!\!\!\!\!\!\!\!\!\!}^{\_{\!\!\!\!\!\!\!\!\!\!\!\!\!\!\!\!}} > in fotoaparat izostri na mestu dotika.

Četudi se predmet ali obraz na zaslonu premakneta, se AF točka < > prav tako premakne in jima sledi.

- Če je obraz občutno izven gorišča, zaznavanje obraza ne bo možno. Ročno prilagodite ostrino ( 147), tako da je možna zaznava obraza, nato opravite postopek AF.
  - Kot obraz je lahko zaznan tudi predmet, ki ni obraz.
  - Zaznava obraza ne deluje, če je obraz zelo majhen ali velik na sliki, presvetel ali pretemen ali delno zakrit.
  - Samodejno ostrenje (AF) ne more zaznati predmetov ali obrazov ljudi na obrobju zaslona. Ponovno uredite kompozicijo posnetka, tako da je oseba na sredini ali bližje sredini zaslona.

• Ikona < []> lahko pokriva samo del obraza, ne celotni obraz.

• Velikost AF točke se spreminja in je odvisna od predmeta.

#### Spot AF / 1-point AF / Zone AF

Točko AF ali okvir za Zone AF lahko nastavite ročno. Za primer prikazujemo tukaj zaslone za 1-point AF (AF z eno točko).



#### Preverite AF točko.

 Prikaže se AF točka (1).
 Pri Zone AF (območje za AF) je prikazan okvir za Zone AF.



#### Premaknite AF točko.

- S pomočjo < <> > <<>> premaknite točko AF na mesto, kjer želite izostriti (toda upoštevajte, da z nekaterimi objektivi premik do roba zaslona morda ne bo mogoč).
- Za premik AF točke se lahko tudi dotaknete zaslona.
- Za postavitev AF točke ali okvirja za Zone AF na sredino pritisnite gumb <♣ > ali gumb <♠) > ali gumb <m>.



#### Izostrite in naredite posnetek.

 Postavite centralno AF točko na predmet, nato do polovice pritisnite gumb zaklopa.
 Ko je dosežena izostritev, se AF točka spremeni v zeleno in oglasi se zvočni signal.

Če izostritev ni dosežena, se AF točka obarva oranžno.



0

- AF točke morda ne bodo sledile predmetom posnetka pri nekaterih pogojih fotografiranja, če je funkcija Servo AF v uporabi skupaj z Zone AF.
- Ostrenje je lahko težje pri uporabi obrobne točke AF. V takem primeru izberite točko AF na sredini.
- Z možnostjo [.<sup>n</sup>.C.Fn II-10: Orientation linked AF point] lahko nastavite ločene točke AF za navpično in vodoravno fotografiranje (<sup>1</sup>/<sub>1</sub>565).

#### AF z zaznavanjem oči

Z metodo AF nastavljeno na [::+Tracking] lahko fotografirate z očmi ljudi v gorišču.



#### \rm Antedite posnetek.

 Glede na osebo in na pogoje fotografiranja oči osebe morda ne bodo pravilno zaznane.

Za izključitev AF z zaznavanjem oči brez uporabe menija pritiskajte naslednje gumbe enega za drugim: <[I]> in <INFO>. Za nadaljevanje AF z zaznavanjem oči ponovno pritisnite gumb <INFO>.

#### Nastavitev začetnega položaja za Servo AF

Poljubno lahko nastavite začetni položaj za Servo AF, če je v [.  $\Omega$  C.Fn II-11: Initial Servo AF pt, ( )/3:::] izbrano [1:Initial AF pt set for ( )/3:::] ( $\Omega$ 566).

> Nastavite metodo AF na [じ+Tracking] (〔137).

> Nastavite delovanje AF na [Servo AF] ([[]124).



#### Nastavite točko AF (📖132).

- S pomočjo < > > < > > ali z dotikom zaslona premaknite točko AF (1), nato jo nastavite.
- Pritisk na gumb <♣> ali <☞> ali gumb<<m>> vrne AF točko na sredino zaslona.

(1)

#### Povečani pogled

Za preverjanje izostritve, ko je v uporabi katera koli druga metoda AF razen [::+Tracking], povečajte prikaz za pribl. 5× ali 10× s pritiskom na gumb < $\Im$  > (ali z dotikom < $\Im$  >).

- Povečava je centrirana na točko AF za [Spot AF] in [1-point AF] ter na okvirju za Zone AF za [Zone AF].
- Samodejno ostrenje je izvedeno s povečanim prikazom, če pritisnete na gumb zaklopa do polovice pri nastavitvi na [1-point AF] in [Spot AF]. Če je nastavljeno na druge metode AF, je samodejno ostrenje izvedeno po vrnitvi na normalni prikaz.
- Če v načinu Servo AF pri povečanem prikazu do polovice pritisnete gumb zaklopa, se prikaz vrne na običajnega za potrebe izostritve.
  - Če je ostrenje v povečanem prikazu težavno, se vrnite na normalni prikaz in uporabite funkcijo AF.
    - Če opravite samodejno izostritev (AF) pri normalnem prikazu in zatem povečate prikaz, natančna izostritev morda ne bo dosežena.
    - Hitrost AF je različna pri normalnem in povečanem prikazu.
    - Način Continuous AF (neprekinjeno AF) in na voljo pri povečanem prikazu.
    - Med povečanim prikazom je lahko izostritev težje dosegljiva zaradi tresenja fotoaparata. Priporočena je uporaba trinožnega stativa.
#### Nasveti za fotografiranje z AF

- Tudi če je dosežena izostritev, s pritiskom na gumb zaklopa do polovice ponovno izostrite.
- Med samodejnim ostrenjem se lahko svetlost slike spremeni.
- Glede na naravo predmeta in pogoje fotografiranja je lahko za izostritev potrebno več časa ali se zniža hitrost neprekinjenega fotografiranja.
- Če se izvor svetlobe spremeni med fotografiranjem, lahko zaslon trepeta, zato bo izostritev težja. V tem primeru ponovno vključite fotoaparat in nadaljujte s fotografiranjem z AF pod virom svetlobe, ki ga boste uporabljali.
- Če izostritev z AF ni možna, izostrite ročno (
  147).
- Pri predmetih na robu zaslona, ki se nekoliko izven gorišča, poskusite z umestitvijo predmeta na sredino (ali točke AF ali okvirja za Zone AF), tako da jih postavite v gorišče, nato ponovno uredite kompozicijo in zajemite posnetek.
- Pri določenih objektivih lahko traja dalj časa, preden dosežete izostritev s samodejnim ostrenjem ali pa natančna samodejna izostritev ne bo mogoča.

#### Pogoji fotografiranja, ki otežujejo samodejno ostrenje

- Predmeti z nizkim kontrastom, na primer modro nebo ali velike ploske površine ene barve ali izgubljene podrobnosti v senci.
- Predmeti v šibki svetlobi.
- Proge ali drugi vzorci, kjer je kontrast prisoten samo v vodoravni smeri.
- Predmeti s ponavljajočimi se vzorci (primer: okna nebotičnika, računalniška tipkovnica itd.)
- Tanke črte in obrisi predmeta.
- Pri svetlobnem viru, katerega svetlost, barva ali vzorec se nenehno spreminjajo.
- Nočni prizori ali svetlobne točke.
- Utripanje slike pri neonski ali LED razsvetljavi.
- Zelo majhni predmeti.
- Predmeti na robu zaslona.
- Predmeti, ki so močno osvetljeni od zadaj ali so odsevni (primer: avtomobil z bleščečo karoserijo itd.)
- Kadar AF točke prekrivajo tako bližnje kot daljne predmete (Primer: žival v kletki itd.)
- Predmeti, ki se znotraj AF točke premikajo in ne obmirujejo zaradi tresenja fotoaparata ali zameglitve predmeta.
- Izvedba AF, ko je predmet zelo daleč izven gorišča.
- Kadar fotografirate z objektivom z mehkim ostrenjem.
- Kadar uporabljate filter za posebne učinke.
- Če se med AF na zaslonu pojavlja šum (točke, pasovi itd.).

#### Doseg AF

Razpoložljivi doseg samodejnega ostrenja se spreminja in je odvisen od objektiva in aspektnega razmerja v uporabi ter od tega, ali snemate z uporabo funkcij, kot so izrezovanje 4K filma ali digitalna IS za film.

## Ročno ostrenje

Če ni mogoče izostriti s pomočjo samodejnega ostrenja, po napotkih v nadaljevanju izostrite ročno.

#### Fotografiranje z iskalom



# Nastavite stikalo za način ostrenja na objektivu na <MF>.

#### Izostrite predmet.

 Vrtite obroček za ostrenje na objektivu (1), dokler ni predmet v iskalu izostren.



- Če med ročnim ostrenjem do polovice pritisnete gumb zaklopa, se AF točka, ki je dosegla izostritev, in indikator izostritve <> prižgeta v iskalu.
  - Če v načinu Automatic selection AF (samodejna izbira AF) doseže izostritev centralna AF točka, se prižge indikator izostritve <>.

#### Fotografiranje v načinu Live View

Sliko lahko med ostrenjem povečate.



# Nastavite stikalo za način ostrenja na objektivu na <MF>.

 Z vrtenjem obročka za ostrenje na objektivu izostrite grobo. 0000



#### Povečajte sliko.

 Pritisnite gumb < ⊕ > za aktiviranje povečanega prikaza.

#### Izberite območje za povečavo.

- S pomočjo < <> < <> > premaknite povečano območje.na položaj, kjer želite izostriti.
- Za postavitev povečanega območja na sredino pritisnite gumb < ⅔> ali gumb<< (⊕)> ali gumb < (m)>.
- Z vsakim pritiskom na gumb < ⊕ > spremenite razmerje povečave, kot sledi.

 $\longrightarrow$  1×  $\rightarrow$  5×  $\rightarrow$  10×

#### \rm Izostrite predmet.

- Med opazovanjem povečane slike vrtite obroček za ostrenje na objektivu in izostrite.
- Ko dosežete izostritev, pritisnite gumb
   < ⊕ > za vrnitev na normalni pogled.

Pri povečanem pogledu je osvetlitev zaklenjena.

0

• Zaklop na dotik lahko uporabite za zajem slike pri normalnem prikazu.

-

#### Nastavitev obrisa za MF (Poudarek obrisov)

Pri fotografiranju v načinu Live View so lahko obrisi predmetov, ki jih ostrite, prikazani v barvi, tako da je ročna izostritev lažja. Nastavite lahko barvo obrisa in prilagodite občutljivost (raven) zaznavanja obrisov (razen v načinu <())



Prikaz obrisov na zaslonu ni viden na slikah.

-7

## Izbira načina zajemanja



Pritisnite gumb <DRIVE> (@6).



Izberite način zajemanja.
 Zavrtite regulator < >.

#### Image: Zajem ene fotografije

Ko do konca pritisnete gumb zaklopa, bo zajet samo en posnetek.

#### • DH: Neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo

Ko držite gumb zaklopa pritisnjen navzdol do konca, lahko neprekinjeno fotografirate s hitrostjo največ pribl. 10 posnetkov/sekundo pri fotografiranju z iskalom oz. 11 posnetkov/sekundo pri fotografiranju v načinu Live View, medtem ko pritiskate na gumb zaklopa. Če je v načinu fotografiranja Live View delovanje AF nastavljeno na **[Servo AF]**, bo hitrost neprekinjenega zajemanja največ pribl. 7,0 posnetka/sek.

#### L: Neprekinjeno fotografiranje z nizko hitrostjo/Neprekinjeno fotografiranje

Ko držite gumb zaklopa pritisnjen navzdol do konca, lahko neprekinjeno fotografirate s hitrostjo **največ pribl. 3,0 posnetka/sekundo**, medtem ko pritiskate na gumb zaklopa. (V načinu <2000 z z največ pribl. 5,7 posnetka/ sekundo pri fotografiranju z iskalom oz. največ pribl. 4,3 posnetka/sekundo pri fotografiranju v načinu Live View.)

#### ■ □<sup>S</sup>: Tih en posnetek

Med fotografiranjem z iskalom lahko zajemate po en posnetek naenkrat z utišanimi mehanskimi zvoki. Tega ne morete nastaviti za Live View fotografiranje.

#### US: Tiho neprekinjeno fotografiranje

Pri fotografiranju z iskalom lahko fotografirate neprekinjeno (**z največ pribl. 3,0 posnetka/sekundo**) z utišanimi mehanskimi zvoki fotoaparata. Tega ne morete nastaviti za Live View fotografiranje.

- § Š: Samosprožilec: 10 sek./ daljinsko upravljanje
- §ů<sub>2</sub>: Samosprožilec: 2 sek./ daljinsko upravljanje

#### Samosprožilec: Neprekinjeno fotografiranje

Napotke za fotografiranje s samosprožilcem poiščite na strani []153. Napotke za fotografiranje z daljinskim upravljanjem poiščite na strani []155.

- Pribl. 10 posnetkov/sekundo je najvišja < H hitrost neprekinjenega fotografiranja z visoko hitrostjo (1150) pod naslednjimi pogoji: fotografiranje s popolnoma napolnjeno baterijo LP-E6N s hitrostjo zaklopa 1/1000 sek. ali višjo in maksimalno zaslonko (odvisno od objektiva), pri izključenem stabilizatorju slike (glede na objektiv), pri sobni temperaturi (+23 °C), s funkcijo odpravljanja trepetanja onemogočeno.
  - Hitrost neprekinjenega zajemanja pri < H> se lahko zniža glede na temperaturo, raven napolnjenosti baterije, odpravljanje trepetanja, hitrost zaklopa, vrednost zaslonke, naravo predmeta, svetlost, način delovanja AF, objektiv, fotografiranje v Live View načinu, uporabo vgrajene bliskavice in nastavitve funkcije fotografiranja.
  - Z možnostjo [ 1 Anti-flicker shoot.] nastavljeno na [Enable] ([1261) lahko fotografiranje pod utripajočo svetlobo zniža najvišjo hitrost neprekinjenega fotografiranja. Prav tako se lahko pojavijo nepravilnosti pri intervalu neprekinjenega fotografiranja in časovni zamik do sprostitve se lahko podaljša.
  - Pri uporabi Al Servo AF/Servo AF se lahko najvišja hitrost neprekinjenega fotografiranja zniža glede na naravo predmeta in vrsto objektiva v uporabi.
  - Hitrost neprekinjenega fotografiranja z visoko hitrostjo se lahko zniža pri uporabi baterijskega držala BG-E14 (v prodaji posebej) z AA/R6 baterijami.
  - Če je temperatura baterije nizka zaradi nizke temperature v okolici, se lahko najvišja hitrost neprekinjenega fotografiranja zniža.
  - Če je nastavljeno < S > ali < S >, je lahko zakasnitev med trenutkom, ko pritisnete do konca na gumb zaklopa in do trenutka sprostitve zaklopa, daljša kot običajno.
  - Če se med neprekinjenim fotografiranjem interni pomnilnik napolni, lahko hitrost neprekinjenega fotografiranja upade, ker bo fotografiranje začasno nemogoče (<sup>1</sup>201).

## Uporaba samosprožilca





#### Pritisnite gumb <DRIVE> (⑦6).

#### Izberite samosprožilec.

Zavrtite regulator < <sup>-</sup>/<sub>1</sub>>.

#### S: Zajem v 10 sekundah Mogoče je tudi fotografiranje z daljin-

skim upravljanjem (2155).

#### ₿₺2: Zajem v 2 sekundah

Mogoče je tudi fotografiranje z daljinskim upravljanjem (2155).

#### సర్: Neprekinjeno zajemanje v 10 sekundah z določenim številom posnetkov

S pomočjo regulatorja < > nastavite število posnetkov za zajem (2–10). Zajemanje fotografij z daljinskim upravljanjem ni mogoče.

# Canon

#### Naredite posnetek.

- Izostrite predmet in do konca pritisnite na gumb zaklopa.
- Delovanje samosprožilca lahko preverite s pomočjo indikatorja samosprožilca, zvočnega signala in zaslona z odštevanjem (v sekundah) na LCD monitorju.

- Pri <õc>se lahko pri nekaterih pogojih fotografiranja glede na kakovost slike, uporabo bliskavice in druge dejavnike interval zajemanja podaljša.
- Možnost < 32 omogoča, da zajamete posnetek, ne da bi se dotaknili fotoaparata, ko je ta pritrjen na stativ. Tako preprečite tresenje fotoaparata pri zajemanju tihožitij ali pri dolgih osvetlitvah.</p>
  - Po fotografiranju s samosprožilcem predvajajte posnetek in preverite, ali je posnetek (232) pravilno izostren in osvetljen.

  - Če je fotografiranje z daljinskim upravljanjem omogočeno, se bo samodejni izklop napajanja aktiviral po približno 2 minutah, četudi je funkcija [Y: Auto power off] nastavljena na 1 minuto ali manj.
  - Če je [C: Bulb timer] nastavljena na [Enable], možnosti < Oc> ([Self-timer:Continuous]) ne morete izbrati.

## Fotografiranje z daljinskim krmiljenjem

Za fotografiranje z daljinskim krmiljenjem lahko uporabite daljinski krmilnik RC-6, brezžični daljinski krmilnik BR-E1 ali daljinsko stikalo RS-60E3 (infrardeča, Bluetooth in žična povezava; v prodaji posebej).

#### Daljinski krmilnik RC-6

Fotografirate lahko z daljinskim krmiljenjem na razdalji pribl. 5 m od sprednje strani fotoaparata. Fotografirate lahko takoj ali z 2-sekundnim zamikom.





#### Pritisnite gumb <DRIVE> (@6).

# Izberite samosprožilec/daljinski upravljalnik.

Z vrtenjem regulatorja < <sup>™</sup> > izberite < option of the state of t



# Pritisnite oddajni gumb na daljinskem upravljalniku.

- Usmerite daljinski krmilnik proti tipalu za daljinsko upravljanje na fotoaparatu in pritisnite gumb za sprostitev (oddajni gumb).
- Samodejno ostrenje je izvedeno, če je stikalo za način ostrenja nastavljeno na <AF>.
- Lučka za daljinsko krmiljenje se prižge in slika je zajeta.

- Infrardečih daljinskih krmilnikov, kot je RC-6, ne morete uporabljati za fotografiranje z daljinskim krmiljenjem, če je fotoaparat povezan v par prek Bluetootha s pametnim telefonom ali brezžičnim daljinskim krmilnikom.
  - Neonska ali LED svetloba lahko z naključno sprožitvijo zaklopa povzroči motnje v delovanju fotoaparata. Fotoaparat odmaknite od takih izvorov svetlobe.
  - Če usmerite daljinski upravljalnik za TV aparat proti fotoaparatu in ga upravljate, lahko z naključno sprožitvijo zaklopa povzroči motnje v delovanju fotoaparata.
  - Če je v bližini tega fotoaparata sprožen blisk z bliskavice na drugem fotoaparatu, lahko povzroči motnje v delovanju fotoaparata, ker nenačrtno sproži zaklop. Ne izpostavljajte tipala za daljinsko upravljanje svetlobi bliska z drugega fotoaparata.

#### Brezžični daljinski krmilnik BR-E1

Fotografirate lahko z daljinskim krmiljenjem na razdalji pribl. 5 m od fotoaparata. Po povezavi v par fotoaparata in BR-E1 ( $\square$ 464) nastavite način zajemanja na < $[\mathfrak{S} > ali < [\mathfrak{S}_2 > (\square$ 151).

#### RC-6 in BR-E1

- Če je omogočeno fotografiranje z daljinskim upravljanjem, se bo samodejni izklop napajanja aktiviral po približno 2 minutah.
- RC-6 ali BR-E1 lahko uporabljate tudi za snemanje filma (2322).

#### Daljinsko stikalo RS-60E3

Ko je stikalo povezano s fotoaparatom, omogoča daljinsko fotografiranje prek žične povezave.



Odprite pokrov terminala.

Priključite vtič na terminal na daljinskem krmilniku.

## Pokrov okularja

Slike, ki jih zajemate med gledanjem skozi iskalo (na primer pri uporabi samosprožilca ali daljinskega krmilnika), so lahko premalo osvetljene. To preprečite tako, da uporabite pokrov okularja (1141), ki je pritrjen na vrvico na fotoaparatu.

Upoštevajte, da med Live View fotografiranjem ali snemanjem filma ni potrebno pritrditi pokrova okularja.





 Pritisnite na gumb očesne školjke in jo odstranite.



#### Namestite pokrov okularja.

- Potisnite pokrov okularja navzdol v žleb za okular.
- Ko prenehate fotografirati, snemite pokrov okularja in namestite očesno školjko.

## Izbira načina merjenja osvetlitve

Izberete lahko način, kako bo fotoaparat določil svetlost predmeta posnetka. V načinih osnovnega območja je ocenjevalna osvetlitev nastavljena samodejno. (V načinih <**SCN**: ∰> ali <⊘: ∰> je centralno povprečno merjenje osvetlitve nastavljeno samodejno.)



- Pritisnite gumb < <>> (</>
  </
  - Pritisnete lahko tudi gumb <Q> in konfigurirate to nastavitev na hitrem krmilnem zaslonu.



#### Izberite način merjenja osvetlitve.

Zavrtite regulator < 3 > ali < >.

#### Socenjevalna osvetlitev

To je vsestranski način osvetlitve, primeren celo za iz ozadja osvetljene predmete. Fotoaparat nastavi osvetlitev samodejno glede na naravo prizora.

#### Delna osvetlitev

Primerna, če je v okolici predmeta mnogo zelo svetlih luči osvetljenosti iz ozadja. Pokriva pribl. 6,5% območja na sredini zaslona pri fotografiranju z iskalom oz. 4,5% pri fotografiranju v načinu Live View.

#### • • Točkovna osvetlitev

Ta omogoča merjenje osvetlitve na določenem delu predmeta ali prizora. Pokriva pribl. 2,0% območja na sredini zaslona pri fotografiranju z iskalom oz. 2,6% pri fotografiranju v načinu Live View. Krožec točkovne osvetlitve je prikazan v iskalu.

#### Sredinsko povprečna osvetlitev

Osvetlitev na zaslonu je izražena v povprečju, z višjim tehtanim povprečjem na sredini zaslona.

- Privzeto fotoaparat nastavi osvetlitev na naslednji način.
   Če z <@> držite gumb zaklopa pritisnjen do polovice, lahko zaklenete nastavitev osvetlitve (zaklep AE) po doseženi izostritvi z One-Shot AF. V načinih <[]>,
   in <[]> je osvetlitev nastavljena v trenutku zajema slike. (S pritiskom na gumb zaklopa do polovice ne zaklenete osvetlitve.)
  - Z nastavitvijo [ C.Fn I-8: Meter. mode, AE locked after focus] lahko dolocite, ali naj se osvetlitev zaklene (zaklep AE), potem ko je dosežena izostritev s pomočjo One-Shot AF ( 2558).

## Popravek osvetlitve

Popravek osvetlitve lahko posvetli (poveča osvetlitev) ali potemni (pomanjša osvetlitev) sliko s standardno osvetlitvijo, ki jo nastavi fotoaparat.

Popravek osvetlitve lahko nastavite v načinih fotografiranja <P>, <Tv>, <Av> in <M>.

Podrobnosti glede popravka osvetlitve, ko sta nastavljena način <M> in način ISO Auto, poiščite na strani  $\square$ 118.

Zvišana osvetlitev za svetlejšo sliko



Znižana osvetlitev za temnejšo sliko



#### Preverite osvetlitev.

- Do polovice pritisnite gumb zaklopa in preverite indikator ravni osvetlitve.
- Nastavite raven popravka.
  - Nastavite jo z regulatorjem <</li>
  - Razpon popravka osvetlitve je ±5 stopenj pri fotografiranju z iskalom oz. ±3 stopnje pri fotografiranju v načinu Live View.
  - Kot je prikazano v iskalu in na LCD plošči, je razpon popravka osvetlitve ±3 stopnje. Če želite nastaviti popravek osvetlitve preko ±3 stopenj, uporabite hitri krmilnik ( 71) ali upoštevajte napotke za [ : Expo.comp./AEB] ( 211).

- Naredite posnetek.
  - Za preklic popravka osvetlitve vrnite indikator ravni osvetlitve <
     <p>na <
     </p>

     ki je oznaka standardne osvetlitve.

Če je [C: Auto Lighting Optimizer] (
[Disable], bo slika še vedno videti svetla, četudi ste nastavili popravek za zmanjšanje osvetlitve za temnejšo sliko.

- Korak popravka osvetlitve ostane veljaven, četudi nastavite vklopno stikalo na <0FF>.
  - Če raven popravka osvetlitve presega odklon ±3 stopnje, bo na koncu indikatorja ravni osvetlitve prikazano <<> ali <>>.

## Zaklepanje osvetlitve (Zaklep AE)

Osvetlitev lahko zaklenete, če želite ostrino in osvetlitev nastaviti ločeno ali če želite narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo. Pritisnite gumb < ★ > in zaklenite osvetlitev, nato uredite kompozicijo slike in naredite posnetek. Funkcija je primerna za fotografiranje predmetov, osvetljenih iz ozadja ipd.



#### Izostrite predmet.

Pritisnite na gumb zaklopa do polovice.

#### Pritisnite gumb $< \bigstar > (\textcircled{0}4)$ .

- Ikona [¥], ki se prikaže v iskalu ali na zaslonu, označuje, da je osvetlitev zaklenjena (zaklep AE).
- Z vsakim pritiskom na gumb < \* > zaklenete trenutno nastavitev osvetlitve.

# Uredite kompozicijo posnetka in naredite posnetek.

 Če želite narediti več posnetkov z ohranjeno zaklenjeno AE, držite pritisnjen gumb < \* > in s pritiskom na gumb zaklopa naredite naslednji posnetek.

#### Učinki zaklepa AE

Način merjenja osvetlitve (Щ158)	Način izbire AF točke (🛄131, 🛄132)		
	Samodejna izbira	Ročna izbira	
۲	Osvetlitev, usmerjena na točko AF v gorišču, je zaklenjena.	Osvetlitev, usmerjena na izbrano točko AF, je zaklenjena.	
	Zaklep AE deluje za osrednjo AF točko.		

\* Če je nastavljen način <[@]> in je stikalo objektiva za način izostritve nastavljeno na <MF>, deluje zaklep AE s centralno povprečno osvetlitvijo na centralni točki AF.

Zaklep AE ni mogoč z dolgimi (bulb) osvetlitvami.

☆



# Fotografiranje z bliskavico

To poglavje vsebuje navodila za fotografiranje z vgrajeno bliskavico ali zunanjo bliskavico (EL/EX Speedlite bliskavice).

• Bliskavice ne morete uporabljati med snemanjem filma.

1

Funkcija AEB ni na voljo pri fotografiranju z bliskavico.

## Fotografiranje z vgrajeno bliskavico

Uporaba vgrajene bliskavice je priporočena, če se v iskalu ali na zaslonu prikaže ikona <**4**>, če so predmeti pri posnetkih podnevi osvetljeni od zadaj ali če fotografirate v šibki svetlobi.



#### Pritisnite gumb <4>.

# Pritisnite na gumb zaklopa do polovice.

 Preverite, ali sveti ikona < > v iskalu ali na zaslonu.

#### Naredite posnetek.

- Vgrajena bliskavica se sproži v skladu z nastavitvami [Flash firing] (
  169).
- Za vrnitev vgrajene bliskavice v fotoaparat po končanem fotografiranju potisnite s prstom bliskavico navzdol, tako da klikne v ležišču.

#### Približni doseg vgrajene bliskavice

(približni doseg v metrih / čevljih)

	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM		
ISO občutljivost	Na strani širokega kota	Na telefoto strani	
	f/3.5	f/5.6	
100	1-3,4 / 3,3-11,2	1-2,1 / 3,3-6,9	
400	1-6,9 / 3,3-22,6	1-4,3 / 3,3-14,1	
1600	1,7-13,7 / 5,6-44,9	1,1-8,6 / 3,6-28,2	
6400	3,4-27,4 / 11,2-89,9	2,1-17,1 / 6,9-56,1	

\* Standardne osvetlitve morda ne bo mogoče doseči, če fotografirate oddaljene predmete pri visokih ISO občutljivostih ali nekatere vrste predmetov.

# Hitrost zaklopa in vrednosti zaslonke pri fotografiranju z bliskavico

Način fotografiranja	Hitrost zaklopa	Vrednost zaslonke
Р	Samodejno (1/250-1/30 sek.)*	Samodejna nastavitev
Τv	Ročno (1/250–30 sek.)	Samodejna nastavitev
Av	Samodejno (1/250–30 sek.)*	Ročno nastavljeno
М	Ročno (1/250–30 sek.)	Ročno nastavljeno
В	Osvetlitev traja, dokler pritiskate na gumb zaklopa ali dokler ne poteče čas za dolgo osvetlitev.	Ročno nastavljeno

\* Če je [Slow synchro] v okviru [: Flash control] nastavljeno na [1/250-30sec. auto].

- Ne uporabljajte vgrajene bliskavice, če ni popolnoma dvignjena.
  - Spodnji rob slik je lahko temen, če svetlobo z vgrajene bliskavice ovira sončna zaslonka ali predmet, ki je preblizu.
- Če je spodnji rob slik temen, ko uporabljate super telefoto objektiv ali objektiv z velikim premerom, svetujemo uporabo zunanje bliskavice serije Speedlite (v prodaji posebej, [179].

#### Fotografiranje z bliskavico v načinu < Av >

Moč bliskavice je prilagojena samodejno, tako da zagotovi primerno osvetlitev z bliskavico glede na izbrano hitrost zaklopke.

Pri slabi svetlobi je glavni predmet osvetljen s samodejno osvetlitvijo z bliskavice, ozadje pa z nizko hitrostjo zaklopa, tako da je za predmet in ozadje omogočena standardna osvetlitev. Priporočena je uporaba trinožnega stativa.

#### Popravek osvetlitve z bliskavico 🕁

Prav tako kot je možno prilagajati popravek osvetlitve, lahko prilagajate tudi izhodno moč vgrajene bliskavice.



- Korak popravka osvetlitve ostane veljaven, četudi nastavite vklopno stikalo na < OFF >.
  - Popravek osvetlitve z bliskavico lahko nastavite tudi z možnostjo [Built-in flash settings] v [1]: Flash control] ([1]168).
  - Fotoaparat lahko uporabljate tudi za nastavitev popravka osvetlitve z bliskavico za zunanjo Speedlite na isti način kot pri vgrajeni bliskavici.

#### ¥ Fotografiranie z zaklenieno izostritvijo z bliskavico ☆

Fotografiranie z zaklepom FE (osvetlitev z bliskavico) omogoča ustrezno osvetlitev z bliskavice na izbranem območiu predmeta posnetka.









#### Pritisnite gumb <4>.

- Pritisnite na gumb zaklopa do polovice.
  - Pritisnite do polovice gumb zaklopa in preverite, ali se v iskalu ali na zaslonu prikaže ikona <4>.

#### Pritisnite qumb $< \frac{1}{2} > (516)$ .

 Postavite predmet posnetka na sredino iskala ali zaslona, nato pritisnite gumb <<del>\*</del>>.

Bliskavica sproži predhodni blisk, zahtevana izhodna moč bliskavice pa je shranjena.

V iskalu ali na zaslonu se za trenutek prikaže [FEL] in osvetli se ikona <4 \*>.

Z vsakim pritiskom na gumb < ¥ > se sproži predhodni blisk, fotoaparat pa izračuna potrebno moč bliskavice in jo shrani v pomnilnik.

#### Naredite posnetek.

 Uredite kompozicijo posnetka in do konca pritisnite qumb zaklopa.



Ikona <4> utripa, če so predmeti predaleč in bo zato vaš posnetek videti temen. Pomaknite se bližje k predmetu in ponovite korake od 2 do -4.

## Nastavitve funkcije bliskavice

Funkcije vgrajene bliskavice ali zunanje bliskavice Speedlite EL/EX lahko nastavite prek zaslonov z meniji na fotoaparatu.

Pred nastavitvijo funkcij zunanje Speedlite pritrdite bliskavico Speedlite na fotoaparat in jo vključite.



#### Sproženje bliskavice

Flash firing	
	Fire
<b>پ</b> ۸	\$
	SET OK

Za samodejno sprožitev bliskavice glede na pogoje fotografiranja nastavite [4^] (v načinih osnovnega območja ali v načinih <**P**>). Za sprožitev bliskavice ob vsakem zajemu nastavite na [4]. Za izključitev bliskavice ali za uporabo žarka za pomoč pri AF izberite [5] (v načinih

ustvarjalnega območja).

#### E-TTL II osvetlitev z bliskavico 🕁



Za osvetlitev z bliskavico, primerno za fotografiranje ljudi, nastavite funkcijo [Eval (FacePrty)]. Hitrost neprekinjenega fotografiranja za [UH] je nižja kot pri uporabi nastavitev [Evaluative] ali [Average]. Nastavite na [Evaluative] za osvetlitev z bliskavico, ker tako omogočite poudarek na bliskavici pri neprekinjenem fotografiranju. Če nastavite [Average], bo osvetlitev z bliskavico povprečna olede na celotni merieni prizor.

 Čeprav nastavite [Eval (FacePrty)], glede na pogoje fotografiranja in vrsto predmeta želenega rezultata morda ne boste dosegli.

#### Odpravljanje rdečih oči

Flash control		
Red-eye reduc.	Disable	
	Enable	

Za odpravljanje rdečih oči nastavite na [Enable], tako da se prižge lučka za odpravljanje rdečih luči pred sprožitvijo bliska.

#### Funkcija Slow Synchro 🛧

Slow synchro	
1/250-30sec. auto	<sup>1/250</sup> A
1/250-1/60sec. auto	1/250 -1/60 A
1/250 sec. (fixed)	1/250
INFO Help	SET OK

Hitrost sinhronizacije bliskavice za fotografijo z bliskavico lahko nastavite v načinu <**A**<sub>V</sub>> prioritete zaslonke AE ali v načinu <**P**> Program AE (programirane samodejne osvetlitve).

#### [<sup>1/250</sup>A] 1/250-30sec. auto

Hitrost sinhronizacije bliskavice bo nastavljena samodejno v razponu od 1/250 sek. do 30 sek. glede na osvetljenost prizora. Fotografiranje z nizko hitrostjo sinhronizacije se uporablja pri nekaterih pogojih fotografiranja, pri šibki svetlobi, tako da se hitrost zaklopa samodejno zniža.

#### [1/250 A] 1/250-1/60sec. auto

Preprečuje samodejno nastavitev nizke hitrosti zaklopa v šibki svetlobi. To je koristno pri preprečevanju zamegljenosti slike in pri tresenju fotoaparata. Vendar je lahko tudi pri pravilni osvetlitvi predmeta slike ozadje na sliki videti temno.

#### [1/250] 1/250 sec. (fixed)

Hitrost sinhronizacije bliskavice je fiksna na 1/250 sekunde. To učinkoviteje preprečuje zameglitev predmeta in tresenje fotoaparata kot nastavitev [1/250-1/60sec. auto]. Toda v šibki svetlobi je lahko ozadje predmeta slike temnejše kot pri nastavitvi [1/250-1/60 sec. auto].

Za uporabo funkcije slow synchro v načinu <br/>  ${\bf A_V}>$  ali <br/>  ${\bf P}>$  izberite nastavitev [1/250-30<br/>sec. auto].

#### Nastavitve vgrajene bliskavice 🕁

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
À exp. comp.	~321 <mark>0</mark> 12. <del>.</del> 3
Wireless func.	Disable
	MENU 🕤
	·

#### Način bliskavice

Built-in flash s	Built-in flash settings		
Flash mode	E-TTL II		
	Manual flash		

Nastavite na **[E-TTL II]** za fotografiranje v načinu popolnoma samodejne bliskavice E-TTL II/E-TTL.

<u> </u>	flash c	output				
•						Þ
1/64	1/32 	1/16 	1/8   <mark> </mark>	1/4 	1/2 	1/1   <b> </b>
					SET	ОК

Nastavite na **[Manual flash]** za ročno izbiro želenih nastavitev bliskavice.

#### Sinhronizacija z zaklopom



Običajno nastavite to na **[1st curtain]**, tako da se bliskavica sproži takoj po začetku ekspozicije.

Nastavite na **[2nd curtain]** in uporabite nizke hitrosti zaklopa za zajemanje naravnih posnetkov sledi za premikajočimi se predmeti, na primer avtomobilskih luči.

 Če uporabljate sinhronizacijo z drugo zavesico, nastavite hitrost zaklopa na 1/80 sek. ali nižjo. Če je hitrost zaklopa hitrejša od 1/80 sek., bo sinhronizacija s prvo zavesico uporabljena samodejno, četudi je nastavljeno [2nd curtain].

#### Popravek osvetlitve z bliskavico



Prav tako kot je možno prilagajati popravek osvetlitve, lahko prilagajate tudi izhodno moč vgrajene bliskavice (□166).

#### Brezžične funkcije

Built-in flash settings		
	Disable	
Wireless func.	***:* <b>`</b>	
	30	
	<sup>≥</sup> ¶+ <sup>≥</sup>	

Za fotografiranje z brezžično osvetlitvijo z več bliskavicami lahko uporabljate drugo Canon Speedlite bliskavico, združljivo s fotografiranjem z brezžično bliskavico z optičnim prenosom (2180).

#### Nastavitve funkcije zunanje bliskavice 🕁

Prikazani podatki, položaj prikaza in razpoložljive možnosti so odvisne od modela Speedlite, nastavitev njenih uporabniških funkcij, načina bliskavice in drugih dejavnikov.

#### Vzorčni prikaz



- (1) Način bliskavice
- (2) Brezžične funkcije / Krmiljenje bliskovnega razmerja
- (3) Zumiranje z bliskavico (Doseg bliskavice)
- (4) Sinhronizacija zaklopa
- (5) Popravek osvetlitve z bliskavico
- (6) Zaporedje osvetlitve z bliskavico

 Funkcije so omejene pri uporabi Speedlite bliskavic serije EX, ki niso združljive z nastavitvami funkcije bliskavice

#### Način bliskavice

Izberete lahko način bliskavice, ki ustreza vaši želeni fotografiji z bliskavico.



**[E-TTL II]** je standardni način bliskavic Speedlite serije EL/EX pri samodejnem fotografiranju z bliskavico.

Način [Manual flash] je namenjen vaši nastavitvi funkcije [Flash output] za Speedlite.

Način **[CSP]** (način prednosti neprekinjenega fotografiranja) je na voljo pri uporabi združljive zunanje bliskavice Speedlite. Ta način samodejno zniža izhodno moč bliskavice za eno stopnjo in zviša ISO občutljivosti za eno stopnjo. To je koristno pri neprekinjenem fotografiranju in pripomore k varčevanju z baterijo.

Po potrebi prilagodite popravek osvetlitve (
160) v primeru preosvetlitve pri fotografiranju z bliskavico [CSP] v načinu < Tv > ali < M>.

S [CSP] je ISO občutljivost samodejno nastavljena na [Auto].

#### Brezžične funkcije



Za fotografiranje z brezžično osvetlitvijo z več bliskavicami lahko uporabljate radijski ali optični brezžični prenos.

#### Upravljanje sprožilne skupine

Firing ratio control	
Firing ratio control:Enable	
RATIO OFF RATIO	
SET OK	

Z makro bliskavico lahko nastavite upravljanje sprožilnega razmerja.

#### Zumiranje z bliskavico (Doseg bliskavice)



S Speedlite bliskavicami, ki imajo bliskovno glavo z zumom, lahko nastavite doseg bliskavice.

#### Sinhronizacija z zaklopom



Običajno nastavite to na [First-curtain synchronization], tako da se bliskavica sproži takoj po začetku ekspozicije.

Nastavite na [Second-curtain synchronization] in uporabite nizke hitrosti zaklopa za zajemanje naravnih posnetkov sledi za premikajočimi se predmeti, na primer avtomobilskih luči.

Nastavite na **[High-speed synchronization]** za fotografiranje z bliskavico pri višjih hitrostih zaklopa, kot je najvišja hitrost zaklopa za sinhronizacijo bliskavice. To je učinkovito, če fotografirate z odprto zaslonko v načinu < $A_V$  > za zameglitev ozadja za predmeti posnetka na prostem podnevi.

Če uporabljate sinhronizacijo z drugo zavesico, nastavite hitrost zaklopa na 1/80 sek. ali počasnejšo. Če je hitrost zaklopa hitrejša od 1/80 sek., bo sinhronizacija s prvo zavesico uporabljena samodejno, četudi je nastavljeno [Second-curtain synchronization].

#### Popravek osvetlitve z bliskavico



Prav tako kot je možno prilagajati popravek osvetlitve, lahko prilagajate tudi izhodno moč zunanjih Speedlite bliskavic.

Če je popravek osvetlitve z bliskavico nastavljen s Speedlite, ne morete nastaviti popravka osvetlitve z bliskavico na fotoaparatu. Upoštevajte, da nastavitev bliskavice Speedlite prepiše nastavitev fotoaparata, če sta obe nastavitvi nastavljeni istočasno.

0

#### Zaporedje osvetlitve z bliskavico



Zunanje bliskavice Speedlite, opremljene s funkcijo zaporedja osvetlitve z bliskavico (FEB), lahko spreminjajo izhodno moč bliska samodejno med hkratnim zajemom treh posnetkov.

#### Nastavitve uporabniške funkcije zunanje bliskavice

Flash control	
E-TTL II meter.	Eval (FacePrty)
Red-eye reduc.	Disable
Slow synchro	<sup>1/250</sup> A
Built-in flash settin	gs
External flash func.	setting
External flash C.Fn	setting
Clear settings	MENU ᠫ

0

- Pri bliskavicah Speedlite serije EL/EX se Speedlite vedno sproži s polno močjo, če je možnost [Flash metering mode] v uporabniških funkcijah bliskavice nastavljena na [TTL flash metering] (samodejna bliskavica).

# Izbris nastavitev funkcije bliskavice/nastavitev C.Fn za bliskavico $\bigstar$

Flash control		
E-TTL II meter.	Eval (FacePrty)	
Red-eye reduc.	Disable	
Slow synchro	1/250 -1/60 A	
Built-in flash settings		
External flash func. setting		
External flash C.Fn setting		
Clear settings	MENU ᠫ	

Izberite	[Clear	settings].
----------	--------	------------

Clear settings
Clear built-in flash set.
Clear external flash set.
Clear ext. flash C.Fn set.

#### Izberite nastavitve za izbris.

- Izberite [Clear built-in flash set.], [Clear external flash set.] ali [Clear ext. flash C.Fn set.].
- V potrditvenem pogovornem oknu izberite [OK]. Tako so nastavitve bliskavice ali nastavitve uporabniške funkcije izbrisane.

## Fotografiranje z zunanjimi bliskavicami Speedlite

#### Bliskavice Speedlite serije EL/EX za EOS fotoaparate

Fotoaparat podpira fotografiranje z bliskavico z uporabo vseh funkcij Speedlite bliskavic serije EL/EX (v prodaji posebej).

#### Canonove Speedlite bliskavice, ki niso serija EL/EX

- Pri uporabi bliskavic Speedlite tipa EZ/E/EG/ML/TL, nastavljenih na A-TTL ali TTL samodejno ostrenje, lahko sprožite bliskavico samo s polno močjo. Nastavite način fotografiranja fotoaparata na <M> ali <Av> in prilagodite zaslonko pred fotografiranjem.
- Če uporabljate Speedlite bliskavico, ki ima ročni način bliskavice, fotografirajte z ročnim načinom bliskavice.

#### Bliskavice drugih proizvajalcev

#### Sinhronizacijska hitrost

Fotoaparat se lahko sinhronizira s kompaktnimi bliskavicami, ki niso Canonove, s hitrostjo do 1/250 sekunde. Pri velikih studijskih bliskavicah je trajanje bliska daljše kot pri kompaktni bliskovni enoti in je odvisno od modela. Zato pred fotografiranjem preverite, ali je sinhronizacija bliskavice pravilno izvedena, tako da poskusno fotografirate s hitrostjo sinhronizacije približno 1/60 sek. do 1/30 sek.

- Preden pritrdite zunanjo Speedlite, potisnite vgrajeno bliskavico navznoter.
  - Če uporabljate zunanjo Speedlite med fotografiranjem v načinu Live View, nastavite [1]: Shutter mode] na katerokoli drugo možnost razen [Electronic] (243).
  - Če fotoaparat uporabljate z bliskovno enoto ali priborom bliskavice, namenjenim za fotoaparat druge znamke, fotoaparat morda ne bo deloval pravilno in pojavi se lahko motnja v delovanju.
  - Na kontakt na fotoaparatu ne priključujte visoko napetostne bliskavice. Bliskavica se morda ne bo sprožila.

# Brezžično fotografiranje z bliskavico z uporabo optičnega prenosa

Za fotografiranje z brezžično osvetlitvijo z več bliskavicami lahko uporabljate vgrajeno bliskavico, ki igra vlogo oddajne enote za zunanje Canon Speedlite bliskavice, združljive s fotografiranjem z brezžično bliskavico z optičnim prenosom.

☆

#### Nastavitev in postavitev sprejemne bliskavice

Izberite naslednje nastavitve.

- Nastavite Speedlite kot sprejemno enoto.
- Nastavite fotoaparat in Speedlite na isti kanal.
- Za uravnavanje bliskovnega razmerja nastavite bliskovno skupino za sprejemno enoto.
- Postavite fotoaparat in sprejemno enoto znotraj naslednjega dosega.
- Postavite sprejemno enoto tako, da bo z brezžičnim tipalom obrnjena proti fotoaparatu.



#### Preklic samodejnega izklopa napajanja sprejemne enote

Pritisnite gumb < ★ > na fotoaparatu. Za ročno bliskavico prekličite s pritiskom na gumb za poskusni blisk na sprejemni enoti.
# Načini brezžičnega fotografiranja z bliskavico z uporabo optičnega prenosa

	Zunanja Speedlite Število Blisk. enot razm. A:B		Varaiona		Nastavitve	
			bliskavica	Stran	Brezžične funkcije	Sprožilna skupina
	1	—	—	[[]182	<b>≥</b> ∎2	R All
Popolnoma samodejno fotografiranje (E-TTL II autoflash)	1	—	V uporabi	[[]184	** : * <b>L</b>	—
	Več	—	—	<u>[]</u> 185	¥ <b>n</b>	R All
	Več	Nastavitve	—	[1]186	Ĩ	嗋 (A:B)
	Več	—	V uporabi	<b>00107</b>	¥ <b>₽</b> + ¥	📲 All in 🛓
	Več	Nastavitve	V uporabi	187	¥ <b>₽</b> + ¥ <b>≥</b>	嗋 (A:B) 📐
	Popravek osvetlitve z bliskavico     Zaklep FE			<b>[</b> ]188		

	Zunanj	a Speedlite	Vgrajena bliskavica	Stran	Nastavitve	
	Število enot	Blisk. razm. A:B			Brezžične funkcije	Sprožilna skupina
Ročna bliskavica	1/več	_	_		) N	All
	Več	Nastavitve	—	~~100	<b>≥</b> ∎2	🗣 (A:B)
	1/več	_	V uporabi	LU189	<b>≥</b> ∎ + <b>≥</b>	🗣 All in 📐
	Več	Nastavitve	V uporabi		≥ <b>n</b> + ≥	🗣 (A:B) 📐

\* 📲 / 📲 : zunanja Speedlite; 🏊 / 📐 : vgrajena bliskavica

 Za optično krmiljenje sprejemnih enot se vgrajena bliskavica sproži, čeprav ste z nastavitvijo onemogočili sprožitev.

#### Popolnoma samodejno fotografiranje z eno sprejemno enoto



Popolnoma samodejno brezžično fotografiranje z bliskavico z uporabo ene sprejemne in ene oddajne enote.

Koraki 1–4 in 6 veljajo za celotno brezžično fotografiranje z bliskavico.



Pritisnite	gumb	<4>.
------------	------	------

ê.	٨				ŕ		
							SH00T1
Imag	je qu	ality			<b>A</b> L		
Still i	img a	ispe	ct ra	tio			3:2
Imag	ie rev	riew			2 se	с.	
Relea	ase sl	nutt	er wi	thou	ut ca	rd	ON
Lens	aber	rati	on co	orrec	tion		
Flash	n con	trol					

Flash control	
E-TTL II meter.	Eval (FacePrty)
Red-eye reduc.	Disable
Slow synchro	<sup>1/250</sup> A
Built-in flash sett	ings
External flash fur	nc. setting
External flash C.F	n setting
Clear setting	s MENU 🛨

Izberite [Built-in flash settings].



 Za prenehanje fotografiranja z brezžično bliskavico nastavite [Wireless func.] na [Disable].

#### Samodejna bliskavica z eno sprejemno enoto



S spreminjanjem bliskovnega razmerja ali moči bliskavice s sprejemne ali oddajne enote lahko prilagajate sence na predmetih posnetka.

Built-in flash settings		
	Disable	
Wireless func.	) "N: "	
	39	
	<sup>3</sup> "{+ <sup>3</sup> "	

#### Nastavite [Wireless func.] na [<sup>≥</sup>¶ : <sup>≥</sup>].

Nastavite [Wireless func.] na [<sup>\*</sup>]: hot je opisano v koraku 5 na str. [183.

Built-in flash settings		
Flash mode	E-TTL II	
Wireless func.	*¶:* <b>\</b>	
Channel		
Flash exp. comp	321012. <sup>*</sup> 3	
R: 2	2:1 1:1 1:2	
	MENU 🗂	

#### Nastavite razmerje med močjo bliskavice za zunanjo Speedlite in za vgrajeno bliskavico.

 Izberite [<sup>3</sup>]: 1 in nastavite bliskovno razmerje od 8:1 do 1:1.

 Bliskovna razmerja od 8:1 do 1:1 ustrezajo razmerjem 3:1 do 1:1 (v korakih po 1/2 stopnje) pri pretvorbi v število stopenj osvetlitve.

-

#### Samodejna bliskavica z uporabo več sprejemnih enot

Več sprejemnih enot lahko uporabljate kot eno samo bliskovno enoto ali kot ločene skupine, če želite prilagajate bliskovno razmerje. Osnovne nastavitve so naslednje.

Built-in flash settings		
Flash mode	E-TTL II	
Wireless func.	∃≊g	
Channel		
Firing group	P All	
exp. comp.	<sup>-</sup> 321 <sup>0</sup> 12. <sup>+</sup> 3	
	MENU ᠫ	

#### Nastavite te osnovne nastavitve.

Način bliskavice : E-TTL II Brezžične funkcije : ३ Kanal : (Isti kot sprejemna enota)

#### [NAII] Sprožitev več sprejemnih enot kot ene bliskovne enote

Vse bliskovne enote se sprožijo z isto izhodno močjo, skupna, združena izhodna moč pa je samodejno uporabljena za zagotovitev standardne osvetlitve.



Built-in flash settings		
Flash mode	E-TTL II	
Wireless func.	3€	
Channel		
Firing group	All	
飞 exp. comp.	<sup>-</sup> 3210123	
	MENU 🕤	

#### Nastavite [Firing group] na [ All].

 [¶ (A:B)] Samodejna bliskavica z dvema sprejemnima skupinama



Sprejemne enote so lahko dodeljene bliskovnima skupinama A in B, za vsako pa lahko nastavite relativno izhodno moč. Osvetlitev je nadzorovana samodejno, tako da združena izhodna moč skupine zagotovi standardno osvetlitev.

Built-in flash set	tings
	1st curtain
Wireless func.	3 <b>-</b> 2
Channel	
Firing group	9 (A:B)
📲 exp. comp.	<sup>-</sup> 3210123
A:B fire ratio	2:1 · 1:1 · 1:2 🔻
	MENU 🕤
Built-in flash set	tings
	1st curtain
Wireless func.	· •
Channel	

A:B fire ratio 2:1 1:1 1:2

-3..2..1..0..1..2..3

MENU 🛨

Nastavite [A:B fire ratio].

 Bliskovne enote v skupini C se ne sprožijo, če je možnost [Flash group] nastavljena na [
 (A:B)].

 Bliskovna razmerja od 8:1 do 1:1 ustrezajo razmerjem 3:1 do 1:1 (v korakih po 1/2 stopnje) pri pretvorbi v število stopenj osvetlitve.

-

Plexp. comp.

# Samodejna bliskavica z več sprejemnimi enotami in eno oddajno enoto

Oddajno enoto lahko vključite v postavitve fotografiranja z brezžično bliskavico, opisane na straneh od 2185 do 2186.



<sup>2</sup>¶+<sup>2</sup>

-3..2..1..@..1..2.13

<sup>-</sup>3..2..1..<u>0</u>..1..2.<del>.</del>3

MENU 4

Built-in flash settings

Wireless func.

Sexp. comp.

Firing group

exp. comp.

Channel

### Izberite naslednje osnovne nastavitve.

Način bliskavice : E-TTL II Brezžične funkcije : <sup>≥</sup>¶ + <sup>≥</sup> Kanal : (isti kot s

: (isti kot sprejemna enota)

#### Nastavite [Firing group].

- Izberite [ All in ] ali [ (A:B) ].
- Pred fotografiranjem z [ (A:B) ) nastavite A:B bliskovno razmerje.





#### Napredno fotografiranje z brezžično bliskavico

#### Popravek osvetlitve z bliskavico

Na voljo, če je **[Flash mode]** nastavljeno na **[E-TTL II]**. Upoštevajte, da so nastavitvene postavke, ki so na voljo za popravek osvetlitve z bliskavico (glejte spodaj), odvisne od podrobnosti nastavitev **[Wireless func.]** in **[Firing group]**.

Built-in flash settings			
	1st curtain		
Wireless func.	<sup>≥</sup> ¶+ <sup>≥</sup>		
Channel	1		
🔺 exp. comp.	<sup>-3210</sup> 12. <sup>+3</sup>		
Firing group	🕄 All and 📐		
📲 exp. comp.	⁻3210123 ▼		
	MENU ᠫ		

#### Popravek osvetlitve z bliskavico

 Ista raven popravka osvetlitve z bliskavico velja za vgrajeno bliskavico in za vse zunanje Speedlite bliskavice.

#### Popravek osvetlitve z bliskavico

 Nastavite popravek osvetlitve z bliskavico za oddajno enoto.

#### Popravek osvetlitve z bliskavico

 Ista raven popravka osvetlitve z bliskavico je nastavljena za vse sprejemne enote.

#### Zaklep FE

Osvetlitev z bliskavico lahko zaklenete (Zaklep AE,  $\square$ 167) s pritiskom na gumb < $\bigstar$ >.

## Brezžično fotografiranje z več bliskavicami z določitvijo izhodne moči

Na voljo, če je [Flash mode] nastavljeno na [Manual flash]. Razpoložljive možnosti izhodne moči bliskavice (kot sta [¶ flash output] in [Group A output]) so odvisne od podrobnosti nastavitve [Wireless func.] (glejte spodaj).

Built-in flash setti	ngs
Flash mode	Manual flash
	1st curtain
Wireless func.	<sup>≥</sup> ¶+ <b>≥</b>
Channel	1
📥 flash output	1/4 1/2 1/1
Firing group	🕄 All and 놀

#### Brezžične funkcije: 🛰

- Sprožilna skupina: All Ista raven izhodne moči bliskavice je nastavljena za vse sprejemne enote.
- Sprožilna skupina: 
   (A:B)

   Sprejemne enote so lahko dodeljene bliskovnima skupinama A ali B, za vsako pa lahko nastavite izhodno moč.
- Brezžične funkcije: 📲 + 🏊
- Sprožilna skupina: All in Ločeno lahko nastavite izhodno moč za oddajne in sprejemne enote.
- Sprožilna skupina: 
   (A:B) Sprejemne enote so lahko dodeljene bliskovnima skupinama A ali B, za vsako pa lahko nastavite izhodno moč. Izhodno moč lahko nastavite tudi za oddajno enoto.



# Fotografiranje

To poglavje opisuje postopek fotografiranja in predstavlja nastavitve menija na polju za fotografiranje ([ 1]).

# Zajemanje fotografij

 Ikona 🛧 zgoraj desno na strani poleg naslova označuje, da je funkcija na voljo samo v ustvarjalnem območju.

### Polja z meniji: Zajemanje fotografij (Fotografiranje z iskalom)

Fotografiranje 1

•	►		((†))	Ý	<u>a</u>	*	
2	3	4	5	6		SH00T1	
Imag	je qu	ality	/			_	
Still	img a	aspe	ct ra	tio		3:2 —	Ē
Imag	je re∖	/iew		2 s	ec.	—	·D
Relea	ase sl	hutt	er wi	thout c	ard	0N —	·D
Lens	aber	ratio	on co	prrection	n	_	D
Flash	n con	trol					

#### Fotografiranje 2

Ô	►		((†))	Ý	<u>n</u>	*
2						SH00T2
Ехро	.com	p.//	<b>ΔEB</b>	-32	101.	.2.:3
ÓIS	O sp	eed	setti	ngs		—
Auto	Ligh	ting	g Opt	imizer		e. —
High	light	ton	ie pri	ority		OFF —

<b>D</b>		((†))	Ý	<u>n</u>	$\star$		
					SH00T3		
Whit	te balan	ce	AWB			22	4
Cust	om Whi	te Bal	ance		_	22	5
WB S	Shift/Bkt		0,0	/±0		222	7
Colo	r space		sRG	iΒ		22	9
Pictu	ıre Style		Aut	0		23	0, 233, 236

#### Fotografiranje 4

	Ô	►		((†))	Ý	<u>A</u>	*	
1	2		4				SH00	T4
	Long	g exp.	no	ise re	ductio	'n	OFF	
	High	ISO	spe	ed N	R			_
	Dust	Dele	te D	Data				_
	Live	View	shc	oot.	Er	nable		
	Mult	iple e	expo	osure	Di	sable		
	HDR	Mod	е		Di	sable H	DR ·	_

#### Fotografiranje 5

<b>D</b>	►		((†))	Ý	<u>n</u>	*
1 2	3	4	5	6		SH00T5
Inter	rval tii	mer		D	isable	_
				D		_
Anti	-flicke	r sł	noot.	D	isable	-
Mirr	or loc	kup	)			OFF —



V načinih osnovnega območja so prikazani naslednji zasloni. Razpoložljive nastavitve so odvisne od posameznega načina fotografiranja.

Fotografiranje 1



Image: Constraint of the second se			
1     2     SHOOT2       Retain Creative Assist data     OFF       Live View shoot.     Enable       Interval timer     Disable       AF-assist beam firing     ON	(t) 💽	Ý	
Retain Creative Assist data OFF Live View shoot. Enable — Interval timer Disable — AF-assist beam firing ON —	1 2		SH00T2
Live View shoot. Enable — Interval timer Disable — AF-assist beam firing ON —	Retain Creative Assi	ist data	OFF —
Interval timer Disable — AF-assist beam firing ON —	Live View shoot.	Enable	-
AF-assist beam firing ON —	Interval timer	Disable	—
	AF-assist beam firin	g	on —

### Polja z meniji: Zajemanje fotografij (Fotografiranje v načinu Live View)

#### Fotografiranje 1

Ô		▲		((†))		Ý		Đ	*	
	2								SHOO	OT1
Im	age	e qu	ality	/			L			—
Sti	ll ir	ng a	ispe	ct ra	tio				3:2	—
Im	age	e rev	view			2	sec.			_
Re	lea	se sł	nutt	er w	itho	ut	card	b	ON	-
Le	ns a	aber	rati	on co	orre	ctic	on			—
Fla	ish	con	trol							_

#### Fotografiranje 2

			((ę))	ć	D D	*
						~
2	3	4	5	6		SH00T2
Expo	o.com	ıp./A	EB	-32	101.	.2.:3 —
	SO sp	eed	setti	ngs		_
Auto	) Ligh	nting	l Opt	imizer		B. —
High	nlight	ton	e pri	ority		OFF —
Met	ering	tim	er	8 se	ec.	—
Expo	o. sim	ulat	ion	Ena	ble	—

Ô	►	]	((†))		Ý	<u>Å</u>	$\star$				
							SH00T3				
Whi	te ba	lanc	e		AWB		_	 <u> </u>	<u>]</u> 224		
Cust	:om \	Whit	e Bal	anc	:e			<u> </u>	<u>]</u> 225		
WB	Shift	′Bkt.			0,0/±	:0		<u> </u>	<u>]</u> 227		
Colo	or spa	ice			sRGE			[	<u>]</u> 229		
Pict	ure St	tyle			Auto		_	 <u> </u>	<u> </u>	233,	236

#### Fotografiranje 4

<b>D</b>	►		((†))	Ý	<u>a</u>	$\star$
		4				SH00T4
Long	exp.	noi	se re	eductior	า	OFF —
High	ISO :	spee	ed N	R		••I —
Dust	Dele	te D	ata			—
Touch	n Shi	utte	r	Dis	able	_
Shutt	er m	ode		Ele	c. 1st-c	urtain —
Multi	ple e	expc	sure	e Dis	able	—
HDR I	Mod	e		Dis	able HI	DR —

#### Fotografiranje 5

<b>O</b>	►		((†))	Ý	<u> </u>		*
						Sł	H00T5
Focu	s bra	cke	ting	D	isable		
				D			-

<b>É</b>	►		((†))		Ý	<u>0</u>	*
				6			SH00T6
AF m	nethc	bd			AF℃E		_
Eye I	Deteo	tior	١AF		Disab	le	_
Cont	inuo	us A	١F		Disab	le	—
Lens	elect	tron	ic M	F			©+0FF
AF-a	ssist	bea	m firi	ing			0N —
MF p	beaki	ng s	ettin	gs			—

V načinih osnovnega območja so prikazani naslednji zasloni. Razpoložljive nastavitve so odvisne od posameznega načina fotografiranja.

• Fotografiranje 1



Fotografiranje 2





### Nastavitve kakovosti slike



#### Slike RAW

RAW slike so surovi podatki s slikovnega tipala, ki so v skladu z vašo izbiro zapisani na kartico digitalno kot (XAW) ali C(XAW) (manjše od (XAW)) datoteke. RAW slike lahko obdelate s funkcijo [Im1: RAW image processing] ([Im364) in jih shranite kot JPEG slike. Ker se RAW slika sama po sebi ne spremeni, lahko obdelate RAW sliko in v skladu z različnimi pogoji obdelave iz nje ustvarite poljubno število JPEG slik.

Za obdelavo RAW slik lahko uporabite tudi Digital Photo Professional (EOS programsko opremo). Na slikah lahko opravite različne prilagoditve glede na to, kako jih boste uporabljali, ter ustvarite JPEG in druge vrste slik, ki odražajo učinke teh prilagoditev.

 Za prikaz RAW slik na računalniku je priporočena uporaba Digital Photo Professional (v nadaljevanju DPP, EOS programska oprema).

- Starejše različice DPP (Ver.4.x) ne podpirajo prikaza, obdelave, spreminjanja ali drugih postopkov z RAW slikami, zajetimi s tem fotoaparatom. Če je na vašem računalniku nameščena prejšnja različica DPP Ver.4.x, si za njeno posodobitev prenesite in namestite najnovejšo različico DPP s Canonove spletne strani ((D590), (Prejšnja različica bo prepisana.) Prav tako različica DPP Ver.3.x ali starejša ne podpira prikaza, obdelave, spreminjanja ali drugih postopkov z RAW slikami, zajetimi s tem fotoaparatom.
- Splošno dostopna programska oprema morda ne bo omogočala prikaza RAW slik, zajetih s tem fotoaparatom. Podrobnosti glede združljivosti preverite pri proizvajalcu programske opreme.

#### Vodilo za nastavitev kakovosti slik

Smernice za velikosti datotek, število možnih posnetkov in maksimalno enkratno število ekspozicij poiščite na strani 2615.

#### Maksimalno število ekspozicij med neprekinjenim fotografiranjem



Približno maksimalno število ekspozicij je prikazano na zaslonu za fotografiranje in v spodnjem desnem vogalu iskala.



### Aspektno razmerje fotografij

Aspektno razmerje slike lahko spremenite.



#### JPEG slike

Slike bodo shranjene z nastavljenim aspektnim razmerjem.

#### RAW slike

Slike bodo vedno shranjene z aspektnim razmerjem **[3:2]**. Podatki o izbranem aspektnem razmerju so dodani v datoteko RAW slike. Pri obdelavi RAW slike z Digital Photo Professional (EOS programsko opremo) lahko proizvedete sliko z istim aspektnim razmerjem, kot je bilo uporabljeno za fotografiranje.

		Aspektno razmerje				
	4:3	16:9	1:1			
Pri fotografiranju z iskalom						
Pri Live View fotografiranju						

 Slika bo zajeta z nastavitvijo aspektnega razmerja [3:2], ki velja za večkratne osvetlitve.

7

 Ko predvajate RAW slike, zajete z aspektnim razmerjem [4:3], [16:9] ali [1:1], bodo slike prikazane s črtami, ki označujejo ustrezno aspektno razmerje. (Te črte niso odtisnjene na posnetke.)

### Čas ogleda slike

Če želite zajeto sliko prikazati dalj časa, nastavite [Hold]. Če slike ne želite prikazati, izberite [Off].



Če je nastavljeno [Hold], so slike prikazane, dokler ne poteče čas, nastavljen v [+: Auto power off].

### Opomnik za kartico

Fotoaparat lahko nastavite, tako da ne zajame fotografije, če v njem ni vstavljene kartice. Privzeta nastavitev je **[Enable]**.



# Popravek popačenj objektiva zaradi optičnih značilnosti objektiva

Popačenja, kot so vinjetiranje, popačenje slike in druge težave, so posledica optičnih značilnosti objektiva. Fotoaparat lahko odpravi te pomanjkljivosti z uporabo funkcije **[Lens aberration correction]**.

	2	٨				ŕ	<u>a</u>	
								SH00T1
Image quality 🛛 🗖 L								
Still img aspect ratio							16:9	
	Image review 2 sec.							
	Relea	ise sl	nutt	er wi	ithoι	ut ca	rd	ON
Lens aberration correction								
Flash control								

Izberite [	Lens	aberration
correction].		

☆

Lens aberration correction EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM Peripheral illum corr ON Distortion correction OFF Digital Lens Optimizer ON MENU 1

#### Izberite nastavitev.

Peripheral illum corr	
EF-S18-135mm f/3.5-5.6	IS USM
Correction data available	
Enable	ON
Disable	OFF
	SET OK

#### Izberite [Enable].

- Preverite, ali sta prikazana naziv nameščenega objektiva in (razen pri popravku uklona) nastavitev [Correction data available].
- Če je prikazano [Correction data not available] ali []], preberite poglavje
   "Digitalna izboljšava objektiva" na []]208.

#### Popravek periferne iluminacije

Odpravite lahko vinjetiranje (temne vogale na sliki).

• Glede na pogoje fotografiranja se lahko na obrobju slike pojavi šum.

- Čim višja je ISO občutljivost, tem nižja bo raven popravka.
- Korak popravka bo nekoliko nižji od maksimalne ravni popravka, nastavljive z Digital Photo Professional (EOS programska oprema).
  - Periferna iluminacija je popravljena samodejno v načinih osnovnega območja, če so podatki za popravek registrirani v fotoaparatu.

#### Popravek popačenja

0

7

Funkcija omogoča odpravljanje popačenja (zvijanja slike).

- Za popravek popačenja fotoaparat zajame ožje območje slike od območja, vidnega med fotografiranjem, kar nekoliko obreže sliko in nekoliko zniža tudi ločijivost prikazane slike.
  - Nastavitev popravka popačenja lahko nekoliko spremeni vidni kot.
  - Če povečate sliko, popravek popačenja ni uporabljen na prikazani sliki.
  - Popravek popačenja ni uporabljen pri snemanju filma.
  - Slike s popravkom popačenja nimajo pripetih podatkov za brisanje prahu (
     (
     (
     241). Prav tako je lahko AF točka glede na čas fotografiranja prikazana izven ustreznega položaja.
  - Popačenje je popravljeno samodejno, če je način <SCN> nastavljen na način
     \* in so podatki za popravek registrirani v fotoaparatu.

#### Digitalna izboljšava objektiva

Odpraviti je mogoče različna popačenja zaradi optičnih značilnosti objektiva, skupaj z uklonom in izgubo čistosti slike zaradi uporabe nizkoprepustnega filtra.

Če je prikazano [Correction data not available] ali []] v okviru funkcije [Digital Lens Optimizer], lahko s pomočjo orodja EOS Utility v fotoaparat vnesete podatke za popravek za objektiv.

- Glede na pogoje fotografiranja se lahko skupaj z učinkom popravka poveča tudi šum. Poudarjeni so lahko tudi robovi slik. Pred fotografiranjem po potrebi prilagodite ostrino v okviru stila slike ali nastavite [Digital Lens Optimizer] na [Disable].
  - Čim višja je ISO občutljivost, tem nižja bo raven popravka.
  - Pri snemanju filma možnost [Digital Lens Optimizer] ni prikazana. (Popravek ni mogoč.)
- Če omogočite [Digital Lens Optimizer], lahko popravite kromatično popačenje kot tudi uklon, čeprav možnosti za popravka nista prikazani.
  - Digitalna izboljšava objektiva je uporabljena samodejno v načinih osnovnega območja, če so podatki za popravek registrirani v fotoaparatu.

#### Popravek kromatičnega popačenja

Odpraviti je mogoče kromatično popačenje (cepljenje barve okoli predmeta).

 Popravek [Chromatic aberr corr] ni prikazan, če je omogočena funkcija [Digital Lens Optimizer].

#### Popravek uklona

-

0

Odpravite lahko pojav uklona (izgubo ostrine, ki jo povzroči zaslonka).

- Glede na pogoje fotografiranja se lahko skupaj z učinkom popravka poveča tudi šum.
  - Čim višja je ISO občutljivost, tem nižja bo raven popravka.
  - Pri snemanju filma možnost [Diffraction correction] ni prikazana. (Popravek ni mogoč.)
- Pri "popravku uklona" je poleg uklona izveden tudi popravek zmanjšanja ločljivosti zaradi učinkovanja nizkoprepustnega filtra. Zato je ta popravek učinkovit tudi pri zaslonki, ki je bizu odprte zaslonke.
  - Možnost [Diffraction correction] ni prikazana, če je omogočena funkcija [Digital Lens Optimizer].

#### Splošna opozorila za popravek popačenja objektiva

- Popravka periferne iluminacije, popravka kromatičnega popačenja, popravka popačenja in popravka uklona ne morete uporabiti za že zajete JPEG slike.
- Če uporabljate objektiv druge znamke, ki ni Canonova, priporočamo, da nastavite popravke na [Disable], četudi je prikazano [Correction data available].
- Povečava obrobja slike lahko prikaže tudi dele slike, ki ne bodo zajeti.
- Raven popravka bo nižja (razen pri popravku uklona), če uporabljeni objektiv nima podatkov o razdalji.

#### Splošne opombe za popravek popačenja objektiva

- Učinek popravka popačenja objektiva je odvisen od objektiva v uporabi in pogojev fotografiranja. Prav tako je lahko glede na vrsto objektiva v uporabi, pogoje fotografiranja itd. učinek težko opaziti.
- Če je popravek težko razločiti, priporočamo povečavo in preverjanje slike po končanem fotografiranju.
- Popravki so uporabljeni tudi, če je v uporabi vmesna cev objektiva ali konverzijski objektiv za naravno velikost.
- Če fotoaparat nima registriranih podatkov za popravek za pritrjeni objektiv, bo rezultat enak, kot če bi popravek nastavili na [Disable] (razen za popravek uklona).

- 1

### Samodejna zaporedna osvetlitev (AEB) 🛛 🖈

Tri slike lahko zajamete z različnimi hitrostmi zaklopa, vrednostmi zaslonk in ISO občutljivostmi, nastavljenimi v fotoaparatu. Ta postopek se imenuje AEB. \* AEB pomeni samodejno zaporedno osvetlitev.



- Če je [C: Auto Lighting Optimizer] (218) nastavljeno na karkoli drugega razen [Disable], je lahko učinek AEB zmanjšan.
- Če je način zajema nastavljen na <□>, za vsak posnetek trikrat pritisnite na gumb zaklopa. Če je nastavljeno <□, H> ali <□> in do konca pritiskate na gumb zaklopa, bodo trije posnetki zajeti eden za drugim in fotoaparat bo samodejno prenehal fotografirati. Če je nastavljeno <300> ali <302>, bodo trije zaporedni posnetki zajeti eden za drugim po 10-sekundni ali 2-sekundni zakasnitvi. Če je izbrana nastavitev <30c>, bo pri neprekinjenem fotografiranju zajeto trikratno izbrano število posnetkov.
  - AEB lahko nastavite v kombinaciji s popravkom osvetlitve.
  - Možnosti AEB ni mogoče uporabljati z bliskavico, s funkcijo odpravljanja šuma z več posnetki, zaporedjem izostritve ali v načinu HDR.
  - AEB je samodejno preklicana, če naredite karkoli od naslednjega: Nastavite vklopno stikalo na <OFF> ali ko je bliskavica popolnoma napolnjena.

### Nastavitve ISO občutljivosti za fotografije 🛛 🖈

Nastavite ISO občutljivost (občutljivost tipala na svetlobo) glede na raven svetlobe v okolici. V načinih osnovnega območja je ISO občutljivost nastavljena samodejno.

Informacije o ISO občutljivosti med snemanjem filma poiščite na strani 2620.



#### Pritisnite gumb <|SO> (@6).

 Pritisnete lahko tudi gumb <Q> in konfigurirate to nastavitev na hitrem krmilnem zaslonu.



100 AUTO 100

ISO speed

INFO AUTO

#### Nastavite ISO občutljivost.

- Zavrtite regulator < <sup>2</sup>/<sub>2</sub> > ali < ).</li>

#### Smernice za nastavitev ISO občutljivosti

- Nizke ISO občutljivosti pomagajo odpraviti šum, vendar lahko pri nekaterih pogojih fotografiranja zvišajo nevarnost tresenja fotoaparata/predmeta ali pomanjšanje območja v gorišču (plitvejša globinska ostrina).
- Visoke ISO občutljivosti omogočajo fotografiranje pri slabi svetlobi, povečajo območje v gorišču (globlja globinska ostrina) in podaljšajo doseg bliskavice, vendar se lahko pri tem pojavi več šuma.

- Šum na sliki (na primer svetlobne pike ali pasovi) se lahko zviša in ločljivost se lahko zniža pri vrednosti H (enako ISO 51200), ker je to razširjena ISO občutljivost.
  - ISO 100/125/160 ali razširjene ISO občutljivosti ne morete izbrati, če je
     [1] Highlight tone priority] nastavljeno na [Enable] ali [Enhanced] ([1]219).
  - Če fotografirate z visoko ISO občutljivostjo, pri visoki temperaturi, z dolgo osvetlitvijo ali z večkratnimi osvetlitvami, so lahko šum (groba zrnatost slike, svetlobne točke, pasovi itd.), nepravilne barve ali premik barve opaznejši.
  - Če fotografirate pri pogojih, ki proizvedejo izjemno veliko šuma, na primer kombinacija visoke ISO občutljivosti, visoke temperature in dolge ekspozicije, slike morda ne bodo zajete pravilno.
  - Če uporabljate visoko ISO občutljivost in bliskavico za fotografiranje predmeta od blizu, lahko pride do preosvetlitve.

#### Doseg ISO občutljivosti pri ročni nastavitvi Izberite [ 1 : 1 ISO speed settings]. SHOOT <sup>-</sup>3..2..1..@..1..2.<sup>+</sup>3 Expo.comp./AEB ISO speed settings Auto Lighting Optimizer E. Highlight tone priority OFF Izberite [ISO speed range]. ISO speed settings ISO speed Auto ISO speed range 100-25600 Auto range 100-6400 Min. shutter spd. Auto MENU 🕤 Nastavite najnižjo mejo. ISO speed range Izberite okno z najnižjo mejo, nato priti-Minimum Maximum snite gumb <(set)>. 100 25600 Izberite ISO občutljivost, nato pritisnite <(SET)>. οк Cancel INFO Help Nastavite najvišjo mejo. ISO speed range Izberite okno z najvišjo mejo, nato priti-Minimum Maximum snite < (SET) >. 25600 100 Izberite ISO občutljivost, nato pritisnite qumb <(SET)>. OK Cancel INFO Help Izberite [OK].

#### Doseg ISO občutljivosti v uporabi z ISO Auto


### Najnižja hitrost zaklopa za ISO Auto

To lahko pomaga pri zmanjšanju tresenja fotoaparata in odpravljanju zamegljenosti predmeta na sliki v načinih <**P**> ali <**Av**>, ko uporabljate širokokotni objektiv za fotografiranje premikajočih se predmetov ali če uporabljate telefoto objektiv.

ISO speed settin	ngs
ISO speed	Auto
ISO speed range	100-25600
Auto range	100-6400
Min. shutter spd.	Auto

#### Samodejna nastavitev



#### Ročna nastavitev



## Izberite [Min. shutter spd.].

## Nastavite želeno najnižjo hitrost zaklopa.

- Če izberete [Auto], z vrtenjem regulatorja < <a>href="https://www.selim.exa/selim
- Če izberete [Manual], z vrtenjem regulatorja < 2 > izberite hitrost zaklopa, nato pritisnite < >.

- Če pravilne osvetlitve ne morete doseči z najvišjo mejo ISO občutljivosti, nastavljeno z [Auto range], bo za zagotovitev standardne osvetlitve izbrana hitrost zaklopa, nižja od [Min. shutter spd.].
- Ta funkcija ne bo veljala za fotografiranje z bliskavico in snemanje filma.

Če je nastavljeno [Auto(Standard)], bo najnižja hitrost zaklopa obratno sorazmerna z goriščno razdaljo objektiva. En korak od [Slower] (počasneje) do [Faster] (hitreje) je enak enemu koraku hitrosti zaklopa.

## Samodejni popravek svetlosti in kontrasta 🔅 (Auto Lighting Optimizer)

Svetlost in kontrast lahko popravite samodejno, če so posnetki videti temni ali če je kontrast prenizek ali premočan.



- Pri nekaterih pogojih fotografiranja se lahko šum poveča in ostrina se lahko spremeni.
  - Če je učinek nastavitve Auto Lighting Optimizer premočan in rezultat ne izpolnjuje vaših pričakovanj, nastavite [Low] ali [Disable].
  - Če izberete katerokoli drugo nastavitev razen [Disable] in uporabite popravek osvetlitve ali popravek osvetlitve z bliskavico za potemnitev slike, je lahko slika še vedno svetla. Če želite temnejšo sliko, nastavite to funkcijo na [Disable].
  - Najvišje enkratno število ekspozicij je nižje od [High]. Tudi zapisovanje na kartico traja dalj časa.

Če v koraku 2 pritisnete gumb <INFO> in odstranite znak kljukice [√] za nastavitev [Disabled in M or B modes], lahko možnost [C: Auto Lighting Optimizer] nastavite celo v načinih <M> in <B>.

## Nastavitve prioritete presvetlega območja 🖈

Odpravite lahko preveč osvetljena področja slike.



• Šum se lahko nekoliko poveča.

0

- Razpoložljivi razpon ISO občutljivosti se začne pri ISO 200. Razširjene ISO občutljivosti ni mogoče nastaviti.
- Možnost [Enhanced] ni na voljo med snemanjem filmov.
- Pri nastavitvi [Enhanced] rezultati v okviru nekaterih prizorov morda ne bodo ustrezali pričakovanjem.

## Merjenje osvetlitve (Fotografiranje v načinu Live View)

Nastavite lahko, kako dolgo deluje časovnik za merjenje osvetlitve (kar določa trajanje prikaza osvetlitve/zaklepa AE), potem ko se sproži zaradi postopka, kot je na primer pritisk na gumb zaklopa do polovice.

Ó	►		((†))	Ý	<u>n</u>	*	1
						SH00T2	
				4	sec.		
				8 (	sec.		1
					6 sec.		2
				3	0 sec.		
Met	ering	tim	er		min.		
					0 min.		
				3	0 min.		

# 1 Izberite [ 1 : Metering timer]. 2 Nastavite čas.

☆

## Simulacija osvetlitve (Fotografiranje v načinu Live View)

Simulacija osvetlitve simulira in prikaže, kakšna bo dejanska svetlost (ekspozicija) slike.



## Enable (Exp.SIM)

Osvetljenost prikazane slike bo blizu dejanske osvetljenosti (osvetlitve) nastale slike. Če nastavite popravek osvetlitve, se bo osvetljenost slike spremenila temu ustrezno.

## During S

Običajno je slika prikazana s standardno svetlostjo, tako da sliko lažje vidite ( ). Svetlost slike bo blizu dejanski svetlosti (ekspoziciji) proizvedene slike samo medtem, ko držite pritisnjen gumb, ki ste ga določili nastavitvi [Depth-of-field preview] (z uporabo [. C. Fn III-3: Customize buttons], ( ).

#### Disable (DDDD)

Slika je prikazana s standardno svetlostjo, tako da jo lažje vidite. Čeprav nastavite popravek osvetlitve, je slika prikazana s standardno osvetljenostjo.

☆

## Nastavitve izravnave beline

Izravnava beline (WB) omogoča, da so bela območja videti bela. Običajno nastavitev Auto [WB] (prioriteta ambienta) ali [WW] (prioriteta beline) omogoča pravilno izravnavo beline. Če ne morete doseči naravnih barv z nastavitvijo Auto, lahko izravnavo beline izberete, tako da se ujema z ustreznim izvorom svetlobe ali jo nastavite s fotografiranjem belega predmeta.



(Pribl.)

Prikaz	Način	Barvna temperatura (K: Kelvin)
AWB	Samodejno (prioriteta ambienta, 224)	2000 7000
AWB w	Samodejno (prioriteta beline, 🛄224)	3000-7000
☀	Dnevna svetloba	5200
<b>Î</b> m	Senca	7000
<b>.</b>	Oblačno, mrak, sončni zahod	6000
☀	Volframova žarnica	3200
	Bela neonska luč	4000
4	Bliskavica	Samodejno nastavljeno*
.₽⊿	Uporabniško (🛄225)	2000-10000
K	Barvna temperatura (🛄226)	2500-10000

 Uporabno za Speedlite bliskavice s funkcijo prenosa barvne temperature. Drugače bo fiksna na pribl. 6000K.

## Izravnava beline

Človeškemu očesu se zdi bel predmet bel ne glede na vrsto razsvetljave. Pri digitalnem fotoaparatu je bela za osnovo popravka barve določena glede na barvno temperaturo osvetljenosti, nato pa je barva prilagojena s pomočjo programske opreme, tako da so bela območja videti bela. S to funkcijo lahko zajemate slike z naravnimi barvnimi toni.

## [AWB]Samodejna izravnava beline

Z nastavitvijo [IMII] lahko nekoliko zvišate intenzivnost toplih barvnih odtenkov slike, ko fotografirate prizor pod svetlobo volframove žarnice. Če izberete [IMII M], lahko zmanjšate intenzivnost toplih barvnih odtenkov slike.



#### Opozorila pri nastavitvi [AWB w]

- Topel barvni odtenek slike lahko obledi.
- Če se v prizoru nahaja več svetlobnih virov, topel barvni odtenek slike morda ne bo zmanjšan.
- Če uporabljate bliskavico, bo barvni ton isti kot pri nastavitvi [ANB].

## [⊾•⊿] Uporabniška izravnava beline

White balance

Color space Picture Style

20

Custom White Balance WB Shift/Bkt. 0

SET 😡

Custom

White balance

AWB

0,0/±0 sRGB

Auto

MENU ᠫ

K K

SET OK

Pri uporabniški izravnavi beline lahko ročno nastavite izravnavo beline v skladu s specifičnim virom svetlobe na kraju fotografiranja. Ta postopek morate opraviti pod izvorom svetlobe na dejanski lokaciji fotografiranja.

## Fotografirajte bel predmet.

- Usmerite fotoaparat na list papirja ali drug raven bel predmet, tako da prekrije celoten zaslon.
- Izostrite ročno in nastavite standardno osvetlitev za beli predmet.
- Izberete lahko katerokoli nastavitev izravnave beline.

#### Izberite [ 🗅 : Custom White Balance].

# Uvozite podatke o izravnavi beline. S pomočjo tipk < ◄> < ►> izberite sliko, zajeto v koraku 1, nato pritisnite gumb < ().</li>

Izberite [OK] in uvozite podatke.

Izberite [ 🗖 : White balance].

### Nastavitev uporabniške izravnave beline

Izberite [⊾].

-

- Če se osvetlitev, dobljena v koraku 1, občutno razlikuje od standardne osvetlitve, pravilne izravnave beline morda ne bo mogoče doseči.
  - Naslednjih slik ne morete izbrati: slik, zajetih s stilom slike nastavljenim na [Monochrome], slik, zajetih z ustvarjalnim filtrom, uporabljenim pred ali po zajemu, slik, zajetih z večkratnimi ekspozicijami, izrezanih slik ali slik, zajetih z drugim fotoaparatom.
  - Lahko so prikazane slike, ki jih ni mogoče uporabiti z nastavitvijo.
- Namesto fotografiranja belega predmeta lahko uporabite tudi sivo kartico ali standardni 18% siv odsevnik (na voljo v trgovinah).

#### [K] Barvna temperatura

<b>D</b>	((†))	Ý	<u>0</u>	*
				SH00T3
White bala	nce	AWB		
Custom Wh	ite Bala	ance		
WB Shift/Bk		0,0/	′±0	
Color space		sRG	в	
Picture Styl	e	Aut	0	
White balar	nce			
Color tamp				

Sa K

SET OK

## Izberite [12: White balance].

- Nastavite barvno temperaturo.
   Izberite [K].
  - Z vrtenjem regulatorja < 20 > nastavite barvno temperaturo, nato pritisnite < (1)>.
  - Barvno temperaturo lahko nastavite od pribl. 2500K do 10000K v korakih po 100K.
- Če nastavite barvno temperaturo za izvor umetne svetlobe, po potrebi nastavite popravek izravnave beline (zamik proti magenti ali zeleni).
  - Če nastavite [K] na odčitek, dobljen s komercialno razpoložljivim merilnikom barvne temperature, naredite poskusne posnetke in prilagodite nastavitev v skladu z razliko med odčitkom na merilniku barvne temperature in odčitkom barvne temperature na fotoaparatu.

-

## Popravek izravnave beline

Popravek izravnave beline ima enak učinek kot uporaba filtra za konverzijo barvne temperature ali filtra za popravek barve, ki sta na voljo v trgovinah.

## Popravek izravnave beline

	۵ı					Ý		
1								SH00T3
	White	e bal	anc	e		AWB		
	Custo	om V	/hit	e Bal	anc	e		
	WB S	hift/	Bkt.			0,0/:	±0	
	Color	r spa	ce			sRG	В	
	Pictu	re St	yle			Auto	)	

## Izberite [ 1 : WB Shift/Bkt.].



Primer nastavitve: A2, G1



-

## Nastavite popravek izravnave beline.

- B pomeni modro, A je jantarna, M je škrlatna (magenta) in G je zelena. Barvna izravnava slike bo prilagojena proti barvi v smeri premika.

Na desni strani zaslona znak "Shift" označuje smer oz. raven popravka.

- S pritiskom na gumb < > prekličete vse nastavitve [WB Shift/Bkt.].
- Pritisnite < set > za izstop iz nastavitve.

 Ena stopnja popravka modre/jantarne je ekvivalentna 5 miredom barvnega konverzijskega filtra. (Mired: Merska enota za barvno temperaturo, ki se uporablja za označevanje vrednosti, kot je gostota konverzijskega filtra za barvno temperaturo.)

### Samodejno zaporedje izravnave beline

Zaporedje izravnave beline (WB Bkt.) omogoča sočasni zajem treh slik z različnimi barvnimi toni.

±3 ravni zamika B/A



## Nastavite stopnjo zaporedja izravnave beline.

- Če v koraku 2 v "Popravek izravnave beline" zavrtite regulator < >, se znak "• na zaslonu spremeni v znak "•••" (3 točke).
- Z vrtenjem regulatorja v smeri gibanja urinega kazalca nastavite B/A zaporedje, z vrtenjem v nasprotni smeri gibanja urinega kazalca pa M/G zaporedje. Na desni znak "Bracket" označuje smer zaporedja in raven popravka.
- S pritiskom na gumb < > prekličete vse nastavitve [WB Shift/Bkt.].
- Pritisnite < (sr) > za izstop iz nastavitve.
- Med zaporedjem izravnave beline se maksimalno število ekspozicij med neprekinjenim fotografiranjem zniža.
  - Ker so za eno samo fotografiranje zabeležene tri slike, traja zapisovanje fotografije na kartico dalj časa.
  - Posnetki si bodo sledili v naslednjem zaporedju: 1. Standardna izravnava beline,
     Zamik v smeri modre (B) in 3. Zamik v smeri rumene (A) ali 1. Standardna izravnava beline,
     Zamik v smeri magente (M) in 3. Zamik v smeri zelene (G).
    - Popravek izravnave beline in AEB lahko nastavite tudi skupaj z zaporedjem izravnave beline. Če nastavite AEB v kombinaciji z zaporedjem izravnave beline, bo za vsak posnetek zajetih skupaj devet slik.
    - Ikona izravnave beline utripa, če je pri fotografiranju v načinu Live View nastavljeno zaporedje izravnave beline.
    - "Bracket" pomeni zaporedje.

-

## Barvni prostor

Razpon barv, ki jih lahko reproducirate, se imenuje "barvni prostor". Za normalno fotografiranje priporočamo sRGB.



## Izberite [ 1 : Color space].

Nastavite vrsto barvnega prostora.

## Adobe RGB

-

Ta barvni prostor se predvsem uporablja v komercialnem tisku in za industrijsko uporabo. Priporočena nastavitev pri uporabi opreme, na primer monitorjev, združljivih z Adobe RGB, ali tiskalnikov, združljivih z DCF 2.0 (Exif 2.21 ali poznejšo različico).

- Če sliko zajamete z barvnim razponom nastavljenim na Adobe RGB, se ime datoteke začne s črtico spodaj "\_".
  - Profil ICC ni pripet.
  - V načinih osnovnega območja je [sRGB] nastavljeno samodejno.

☆

## Izbira stila slike

Z izbiro stila slike lahko ustvarite različne značilnosti slike, ki ustrezajo vašemu fotografskemu izražanju ali predmetu posnetka.

		A	
i 💽 ((p)	¥ 🛄 ★	1 Izbe	erite [ 🖸 : Picture Style].
1 2 3 4 5 6	SHOOT3		. ,.
White balance	AWB		
Custom White Balance			
WB Shift/Bkt.	0,0/±0		
Color space	sRGB		
Picture Style	Auto		
Picture Style	G,A,A,D,&,O	2 Izbe	erite stil slike.
Auto	4,2,4,0,0,0		
Standard	4,2,4,0,0,0		
E Portrait	3,2,4,0,0,0		
Landscape	5,2,4,0,0,0		
Fine Detail	4,1,1,0,0,0		
Neutral	0,2,2,0,0,0		
INFO Detail set.	SET OK		

## Značilnosti stila slike

## 🗕 [🚉 ] Samodejno

Barvni ton bo samodejno prilagojen glede na naravo prizora. Barve bodo videti žive, posebej modro nebo, zelenje in večerno sonce, še posebej prizori na prostem in sončni zahodi.

Če želeni barvni ton ni dosežen z nastavitvijo [Auto], uporabite drug stil slike.

## 🔍 [🖅] Standardno

Posnetek je videti živ, jasen in oster. To je splošen stil slike, primeren za večino prizorov.

## [SEP] Portret

Za lepe kožne tone. Posnetek je delno izostren in je videti omehčan. Učinkovito pri bližnjih posnetkih obrazov ljudi.

S spreminjanjem nastavitve [Color tone] (
234) lahko prilagajate barvni ton kože.

## 🖲 [💷] Pokrajina

Za žive in polne zelene in modre odtenke in zelo ostre in čiste posnetke. Primerno za lepe pokrajinske posnetke.

## [I] Fine podrobnosti

Primerno za podrobne obrise in opis fine strukture predmeta posnetka. Barve so nekoliko bolj žive.

### [E::N] Nevtralno

Primerno za obdelavo slike z računalnikom. Za naravne barve in pridušene slike z umirjeno svetlostjo in barvno nasičenostjo.

## 🔍 [🖅] Natančno

Primerno za obdelavo slike z računalnikom. Barva predmeta, zajetega v sončni svetlobi s temperaturo barve 5200 K, bo prilagojena glede na kolorimetrično barvo predmeta. Za pridušene slike z umirjeno svetlostjo in barvno nasičenostjo.

### [I] Monokrom

Za črno-bele slike.

0

• Barvnih slik ni mogoče pridobiti iz JPEG slik, zajetih s stilom slike [Monochrome].

## ● [] Uporabniško 1–3

Sami lahko registrirate svoj osnovni stil, na primer **[Portrait]**, **[Landscape]**, datoteko s slikovnim stilom itd. ter ga prilagajate po želji ((1236). Pri uporabi katerega koli uporabniškega stila slike, ki še ni bil nastavljen, bodo slike zajete z istimi nastavitvami značilnosti kot s privzetimi nastavitvami za **[Auto]**.

## Oznake

Zaslon za izbiro stila slike vsebuje ikone za [Strength] (intenzivnost),

[Fineness] (natančnost) ali [Threshold] (prag) za parametre [Sharpness] (ostrino), [Contrast] (kontrast) in druge. Številke označujejo vrednosti za te nastavitve, kot so določene za ustrezni stil slike.

Picture Style	6.6.6.0.20
ESA Auto	4,2,4,0,0,0
🖅 Standard	4,2,4,0,0,0
💷 Portrait	3,2,4,0,0,0
📰 Landscape	5,2,4,0,0,0
🖅 Fine Detail	4,1,1,0,0,0
🕬 Neutral	0,2,2,0,0,0
INFO Detail set.	SET OK

Picture Style	<b>(G</b> , <b>G</b> , <b>G</b> , <b>O</b> , <b>O</b> , <b>O</b> ,
📰 🖬 Fine Detail	4,1,1,0,0,0
Neutral	0,2,2,0,0,0
🚌 Faithful	0,2,2,0,0,0
Monochrome	4,2,4,0,N,N
💷 User Def. 1	Auto
E User Def. 2	Auto
INFO Detail set.	SET OK

	Ostrina		
	ß	Intenzivnost	
	G	Natančnost	
	G	Prag	
	Kontrast		
8	Nasičenost		
	Barvni ton		
۲	Učinek filtra (Monokrom)		
	Učinek toniranja (Monokrom)		

 Med snemanjem filma bo prikazana zvezdica "\*" za možnosti [Fineness] in [Threshold] v okviru nastavitve [Sharpness]. Možnosti [Fineness] in [Threshold] ne bosta uporabljeni za filme.

## Prilagajanje stila slike

Kateri koli stil slike lahko prilagodite, tako da spremenite njegove privzete nastavitve. Navodila za prilagoditev stila [Monochrome] poiščite na strani 235.

(q)	<del>۲ <u>۵</u> ۲</del>	1 Izberite I 🛱 : Picture Style].
1 2 <b>3</b> 4 5	6 SH00T3	
White balance	AWB	
Custom White Ba	alance	
WB Shift/Bkt.	0,0/±0	
Color space	sRGB	
Picture Style	Auto	
		-
		🔵 Izbarita stil slika
Picture Style	€,¢,€,€,0,∞,₽	
🚉 Auto	4,2,4,0,0,0	<ul> <li>Izberite stil slike, ki ga želite prilagoditi,</li> </ul>
🖅 Standard	4,2,4,0,0,0	nato pritisnite gumb <info>.</info>
FFP Portrait	3,2,4,0,0,0	
EL Landscape	5,2,4,0,0,0	
Fine Detail	4,1,1,0,0,0	
REAL Neutral	0,2,2,0,0,0	
INFO Detail set	SET OK	
Detail set.	Portrait	🚽 Izberite nastavitev.
@Charphore		Podrobnosti nastavitev in učinkov preve-
CStrength		rito na naclodnji stranj
GEineness		nie na nasieuriji strain.
GThreshold		
OContrast	=++++0 <sup>-</sup> ++++-10	
Default set.	MENU 🕤	

Strength	

Picture Style	G,G,G,O,&,O
👬 Auto	4,2,4,0,0,0
Standard	4,2,4,0,0,0
E Portrait	5,2,4,0,0,0
📰 Landscape	5,2,4,0,0,0
🖅 Fine Detail	4,1,1,0,0,0
💷 Neutral	0,2,2,0,0,0
INFO Detail set.	SET OK

## Nastavite raven učinka.

- S pritiskom na gumb < MENU> shranite prilagojeno nastavitev in se vrnete na zaslon za izbiro stila slike.
- Vse nastavitve, ki se razlikujejo od privzetih, bodo prikazane v modri barvi.

Nastavitve in učink
---------------------

	Ostrina						
	ß	Intenzivnost	0: Malo poudarjeni obrisi	7: Močno poudarjeni obrisi			
U	G	Natančnost*1	1: Fino	5: Zrnato			
	G	Prag*2	1: Nizek	5: Visok			
	) Kontrast		-4: Nizek kontrast	+4: Visok kontrast			
•	Nasičenost		<ul> <li>-4: Nizka nasičenost</li> </ul>	+4: Visoka nasičenost			
	Barvni ton		<ul> <li>-4: Rdečkasti ton kože</li> </ul>	+4: Rumenkasti ton kože			

- \*1: Označuje natančnost linij za poudarek. Čim nižja je številka, tem natančneje je mogoče poudariti linije.
- \*2: Nastavitev stopnje poudarka linije na osnovi razlike v kontrastu med predmetom in okolico na posnetku. Čim manjša je številka, tem bolj je linija poudarjena, ko je razlika v kontrastu majhna. Vendar postaja šum pri visokih ISO občutljivostih tem bolj opazen, če so številke majhne.
- Za snemanje filma možnosti [Fineness] in [Threshold] za [Sharpness] ni mogoče nastaviti (nista prikazani).
  - Z izbiro [Default set.] v koraku 3 lahko vrnete nastavitve parametra ustreznega stila slike nazaj na njihove privzete vrednosti.
  - Pri fotografiranju s spremenjenim stilom slike najprej izberite prilagojeni stil slike, nato fotografirajte.

## [Image: Second states and seco

## [•] Učinek filtra

Detail set.	Detail set. 🔤 Monochrome				
	N:None				
	Ye:Yellow				
	Or:Orange				
Filter effect	R:Red				
	G:Green				

Z učinkom filtra, ki ga dodate na monokrom sliko, lahko bolj poudarite bele oblake ali zelena drevesa.

Filter	Vzorec učinka
N: Ni	Običajna črno-bela slika brez učinkov filtra.
Ye: Rumena Modro nebo bo videti naravnejše in beli oblaki opaznejši.	
Or: Oranžna	Modro nebo bo rahlo temnejše. Sončni zahod bo sijajnejši.
R: Rdeča Modro nebo bo zelo temno. Jesensko listje bo jasnejše in bolj ž	
G: Zelena	Barva kože in ustnic bo umirjena. Drevesno listje bo ostrejše in bolj živo.

• Zvišanje nastavitve [Contrast] izboljša intenzivnost učinka filtra.

#### [2] Učinek toniranja

-

Detail set.	Monochrome		
	N:None		
	S:Sepia		
	B:Blue		
	P:Purple		
Toning effect	G:Green		

Z uporabo učinka toniranja lahko ustvarite monokrom sliko v izbranem barvnem tonu. Koristno, če želite ustvariti bolj impresivne slike.

## Registracija stila slike

Izberete lahko osnovni stil slike, na primer [Portrait] ali [Landscape], ga po želji prilagodite in ga registrirate kot uporabniški stil pod [User Def. 1], [User Def. 2] ali [User Def. 3]. To je koristno, če želite ustvariti več stilov slike z različnimi nastavitvami.

Tukaj lahko prilagajate tudi stile slike, ki ste jih registrirali v fotoaparatu z uporabo orodja EOS Utility (EOS programska oprema).

1 2 3 4 5	<b>Ý .⊡. ★</b> 6 SH00T3	1	Izberite [🗅 : Picture Style].
White balance	AWB		
Custom White Bala	nce		
WB Shift/Bkt.	0,0/±0		
Color space	sRGB		
Picture Style	Auto		
Picture Style		2	Izberite [User Def.
ESN Neutral	0 2 2 0 0 0		Izberite [User Def. *], nato pritisnite
ESFI Faithful	0.2.2.0.0.0		aumb <ineo></ineo>
Monochrome	4,2,4,0,N,N		guino sinfor.
User Def. 1	Auto		
SE2 User Def. 2	Auto		
User Def. 3	Auto		
INFO Detail set	SET OK		
Detail set.	🗐 User Def. 1	3	Pritisnite < (SET) >.
Picture Style	Auto		• Ko je izbrano [Picture Style], pritisnite
Sharpness			<(SET)>.
Strength	0		O.
GFineness	<b>a</b>		
(†Threshold	aa		
Contrast	=++++ <u>0</u> ++++ <u>+</u>		
	MENU 5		
Detail set.	STIUser Def. 1	Δ	Izberite osnovni stil slike.
Auto	Fine Detail	_	Izberite osnovni stil slike.
Standard	Neutral		Na ta način izberite stil slike tudi, ko
Bortrait	Faithful		
Foltrait			prilagajate stile, registrirane v lotoapa-
Landscape	Monochrome		ratu s pomočjo orodja EOS Utility (EOS
	SET OK		programska oprema).

Detail set. Picture Style DSharpness CStrength CFineness CThreshold DContrast	ET User Def. 1 Landscape	5 Izberite nastavitev.
GStrength	SET OK	<ul> <li>Nastavite raven učinka.</li> <li>Podrobnosti poiščite v poglavju "Prilagajanje stila slike" (233).</li> </ul>
Picture Style Still Neutral Still Faithful Still Monochrome Still User Def. 1 Still User Def. 2 Still User Def. 3 INFO Detail set.	0, 2, 2, 0, 0, 0 0, 2, 2, 0, 0, 0 4, 2, 4, 0, N, N Landscape Auto Auto	<ul> <li>S pritiskom na gumb &lt;<u>MENU</u>&gt; shranite prilagojeno nastavitev in se vrnete na zaslon za izbiro stila slike. Osnovni stil slike bo označen na desno od [User Def. *]. Nazivi stilov slike v modri barvi označu- jejo, da ste spremenili privzete vrednosti nastavitev stila slike.</li> </ul>

- Če je stil slike že registriran pod [User Def. \*], bo sprememba osnovnega stila slike povzročila izbris nastavitev parametra predhodno registriranega uporabniškega stila slike.

 Za fotografiranje z izbranim stilom slike izberite registrirani stil slike pod [User Def. \*], nato fotografirajte.

## Podatki o zmanjšanju šuma

## Odpravljanje šuma pri dolgi ekspoziciji

Na slikah, zajetih z ekspozicijami v trajanju 1 sekunde ali dalj, lahko odpravite šum (svetlobne pike in pasove), ki je značilen za dolge ekspozicije.

▶         ((†))           1         2         3         4         5         6	<b>♀ .!?!. ★</b> 6 SH00T4	Izberite [ 1 : Long exp. noise
Long exp. noise redu	uction OFF	reduction].
High ISO speed NR	-10	
Dust Delete Data		
Live View shoot.	Enable	
Multiple exposure	Disable	
HDR Mode	Disable HDR	
	-	
Long exp. noise redu	uction	Nastavite možnost odpravljanja.
Long exp. noise redu Disable	uction OFF	Nastavite možnost odpravljanja.
Long exp. noise redu Disable Auto	Uction OFF AUTO	Nastavite možnost odpravljanja.
Long exp. noise redu Disable Auto Enable	OFF AUTO ON	Nastavite možnost odpravljanja.
Long exp. noise redu Disable Auto Enable	Uction OFF AUTO ON	Nastavite možnost odpravljanja.
Long exp. noise redu Disable Auto Enable	Uction OFF AUTO ON	Nastavite možnost odpravljanja.
Long exp. noise redu Disable Auto Enable	Uction OFF AUTO ON	Nastavite možnost odpravljanja.

## [AUTO] Auto

Za dolge osvetlitve v trajanju 1 sekunde ali dalj je odpravljanje šuma izvedeno samodejno, če fotoaparat zazna šum, ki je značilen za dolge osvetlitve. Ta nastavitev **[Auto]** je učinkovita v večini primerov.

## [ON] Enable

Odpravljanje šuma je izvedeno za vse osvetlitve v trajanju 1 sekunde ali dalj. Nastavitev [Enable] lahko odpravi šum, ki ga ni mogoče zaznati z nastavitvijo [Auto].

- Z nastavitvama [Auto] in [Enable] lahko postopek odpravljanja šuma po zajemu fotografije traja enako dolgo kot osvetlitev.
  - Slike so lahko videti bolj zrnate z nastavitvijo [Enable] kot z nastavitvijo [Disable] ali [Auto].
  - Če je nastavljeno [Enable], bo obdelava z odstranjevanjem šuma (označena z ikono "buSY") med zajemanjem dolgih ekspozicij pri prikazu Llve View povzročila ustavitev prikaza Live View, fotografiranje pa ne bo mogoče, dokler ne bo obdelava zaključena.

## Odpravljanje šuma pri visoki ISO občutljivosti

Ta funkcija odpravlja šum na sliki. Ta funkcija je še posebej koristna pri fotografiranju z visokimi ISO občutljivostmi. Če fotografirate pri nizkih ISO občutljivostih, je mogoče šum na temnejših predelih slike (območjih s sencami) še nadalje zmanjšati.



## [ ] Odpravljanje šuma z več posnetki

Ta nastavitev omogoči odpravljanje šuma pri višji kakovosti slike kot **[High]**. Za eno fotografijo so zajeti zaporedoma štirje posnetki in samodejno poravnani ter združeni v eno JPEG sliko.

Če je kakovost slike nastavljena na RAW ali RAW+JPEG, ne morete nastaviti [Multi Shot Noise Reduction].

#### Opozorila pri nastavitvi Multi Shot Noise Reduction

- Če se zaradi tresenja fotoaparata pojavi občutna neporavnanost slik, bo lahko učinek odpravljanja šuma neznaten.
- Če držite fotoaparat v roki, ga držite mirno, tako da preprečite tresenje fotoaparata. Priporočena je uporaba trinožnega stativa.
- Če fotografirate premikajoči se predmet, lahko ta pusti na slikah sledove.
- Samodejna poravnava slike morda ne bo delovala pravilno pri ponavljajočih se vzorcih (rešetke, proge itd.) ali pri slikah z enim samim tonom.
- Če se osvetljenost predmeta spremeni med zajemanjem štirih zaporednih slik, se lahko pojavi nepravilna osvetlitev slike.
- Po fotografiranju lahko zapisovanje slike na kartico traja dalj časa zaradi odpravljanja šuma in združevanja slik. Ikona "buSY" je prikazana na zaslonu med potekom obdelave slik in fotografiranje ni mogoče, dokler ni obdelava zaključena.
- Nastavitev [Multi Shot Noise Reduction] ni na voljo pri zajemanju dolgih bulb ekspozicij, pri fotografiranju z AEB ali WB zaporedjem, zajemanju RAW ali RAW+JPEG slik ali pri funkcijah, kot je odpravljanje šuma pri dolgih osvetlitvah, večkratnih osvetlitvah ali v načinu HDR.
- Fotografiranje z bliskavico ni možno. Upoštevajte, da bo žarek za pomoč pri AF pri zunanjih Speedlite bliskavicah za uporabo z EOS fotoaparati oddan v skladu z nastavitvijo [1]: AF-assist beam firing].
- Funkcija [Multi Shot Noise Reduction] ni na voljo (ni prikazana) med snemanjem filma.
- Funkcija se samodejno preklopi v [Standard], če nastavite vklopno stikalo na <OFF>, zamenjate baterijo ali kartico, preklopite v osnovno območje ali v način fotografiranja <B> ali preklopite v snemanje filma.

## Pripenjanje podatkov za brisanje prahu 🛛 🖈

Podatki za brisanje prahu so lahko pripeti sliki za primer, če po čiščenju prahu s tipalom na sliki še ostanejo madeži od prahu. Podatke za brisanje prahu uporablja Digital Photo Professional (EOS programska oprema) za samodejno brisanje prašnih madežev.

### Priprava

- Pripravite homogen bel predmet, na primer list papirja.
- Nastavite goriščno razdaljo objektiva na 50 mm ali več.
- Nastavite stikalo za način ostrenja na objektivu na <MF> in nastavite gorišče na neskončnost (∞).

## Pridobivanje podatkov za brisanju prahu



# 

## Izberite [ 1 : Dust Delete Data].

## Izberite [OK].

 Po končanem samodejnem čiščenju tipala se prikaže sporočilo. Čeprav bo med čiščenjem slišati zvok zaklopa, slika ni zajeta.

#### Dust Delete Data

Fully press the shutter button, when ready



## Fotografirajte enakomerno bel predmet.

- Fotografirajte navaden bel predmet (na primer nov list belega papirja), ki zapolnjuje zaslon, na razdalji 20–30 cm.
- Čeprav posnetek ne bo shranjen, bodo podatki kljub temu na voljo, celo če pomnilniška kartica ni vložena v fotoaparatu.

Ko je posnetek narejen, fotoaparat začne pridobivati podatke za brisanje prahu. Ko so podatki za brisanje prahu pridobljeni, se na zaslonu izpiše sporočilo.

 Če podatki niso bili uspešno dobljeni, se izpiše sporočilo o napaki. Po navodilih v "Priprava" na prejšnji strani ponovite postopek in izberite [OK]. Ponovno zajemite posnetek.

## Pripenjanje podatkov za brisanje prahu

Fotoaparat bo od zdaj dalje pripel podatke za brisanje prahu vsem zajetim posnetkom. Priporočamo, da pridobite podatke za brisanje prahu pred začetkom fotografiranja.

Podatki za brisanje prahu, ki so pripeti sliki, ne vplivajo na velikost slikovne datoteke.

 Če ima predmet vzorce ali risbe, bodo morda ti prepoznani kot podatek o prahu in bodo vplivali na natančnost brisanja prahu z Digital Photo Professional (EOS programsko opremo).

## Metoda sprostitve zaklopa (Live View fotografiranje)

Pri fotografiranju v načinu Live View lahko Izberete način sprostitve zaklopa.



## Mechanical

Pri fotografiranju se aktivira mehanski zaklop. Nastavite na [Mechanical], če uporabljate TS-E objektiv (razen TS-E17mm f/4L ali TS-E24mm f/3.5L II) za premik ali nagib objektiva ali če uporabljate vmesno cev objektiva. Če je nastavljeno [Elec. 1st-curtain] ali [Electronic], standardna osvetlitev morda ne bo dosežena ali bo vzpostavljena nepravilna osvetlitev.

#### Elec. 1st-curtain

Pri fotografiranju se aktivira samo prva zavesica. Zaklop je tišji kot pri nastavitvi **[Mechanical]**.

## Electronic

Omogoča fotografiranje z najvišjo hitrostjo zaklopa 1/16000 sekunde brez zvoka zaklopa.

Na voljo z načini zajemanja razen <및H>, <및> ali <♂c>. Fotografiranje z bliskavico ni možno. ☆

- Nastavitev [Electronic] ni na voljo pri fotografiranju z iskalom z načinom zajemanja nastavljenim na <□H>, <□> ali <□S>.
  - Območja slik izven gorišča so lahko glede na pogoje fotografiranja nepopolna pri fotografiranju z zaslonko blizu največji zaslonki pri visokih hitrostih zaklopa. Če vam pojav neizostrenih območij ni všeč, lahko fotografiranje na naslednji način omogoči boljše rezultate.
    - Fotografirajte brez elektronske prve zavesice.
    - · Znižajte hitrost zaklopa.
    - Zvišajte vrednost zaslonke.
  - S funkcijo [Electronic] lahko tresenje fotoaparata ali premik predmeta posnetka povzroči popačenje slike.
  - Nastavitev načina zaklopa na [Electronic] pri utripajoči svetlobi lahko povzroči izrazito trepetanje zaslona, slike pa so lahko zajete z vodoravnimi pasovi (šum) ali z nepravilno osvetlitvijo.

## Večkratne osvetlitve

Fotografirate lahko z več osvetlitvami in združite slike v eno samo sliko. V načinu fotografiranja Live View lahko v realnem času preverjate, kako so osvetlitve združene, ko zajemate slike z večkratnimi osvetlitvami.



## Additive

Osvetlitev vsake posamezne zajete slike je dodana kumulativno. Na osnovi nastavitve [No. of exposures] nastavite negativni popravek osvetlitve. Pri nastavitvi popravka osvetlitve si pomagajte s spodnjimi osnovnimi smernicami. Smernice za nastavitev popravka osvetlitve v skladu s številom osvetlitev

Dve osvetlitvi: -1 stopnja, tri osvetlitve: -1,5 stopnje, štiri osvetlitve: -2 stopnji

#### Average

Na osnovi **[No. of exposures]** je negativni popravek osvetlitve nastavljen samodejno med fotografiranjem z več osvetlitvami. Če zajemate več osvetlitev istega prizora, bo osvetlitev ozadja predmeta samodejno nadzorovana, da bo vzpostavljena standardna osvetlitev.



Multiple exposure		
Continue Mult-exp	1 shot only	
	Continuously	



## Nastavite [No. of exposures].

Izberite število osvetlitev, nato pritisnite
 (se)>.

## Nastavite možnost [Continue Mult-exp].

- Z izbiro [1 shot only] bo fotografiranje z več osvetlitvami samodejno preklicano po koncu fotografiranja.
- Z izbiro [Continuously] se fotografiranje z več osvetlitvami nadaljuje, dokler je nastavitev v koraku 2 nastavljena na [Disable].

## 🔓 Zajemite prvo ekspozicijo.

- Na zaslonu se prikaže zajeti posnetek.
- V okviru (1) na zaslonu lahko preverite število ostalih možnih ekspozicij.
- S pritiskom na gumb < ▶ > omogočite ogled zajete slike (□249).

## Zajemite naslednjo ekspozicijo.

- Slike, zajete do tega trenutka, so združene. Za prikaz samo slike zaporedoma pritiskajte na gumb <INFO>.
- Za ogled slike s trenutnimi večkratnimi osvetlitvami, preverjanje osvetlitve ter končne slike z združenimi ekspozicijami držite pritisnjen gumb za predogled globinske izostritve (ali gumb, dodeljen funkciji [Depth-of-field preview]) pri fotografiranju v načinu Live View.
- Fotografiranje z več osvetlitvami se bo končalo, ko bo zajeto nastavljeno število osvetlitev.

- Med neprekinjenim fotografiranjem se hitrost neprekinjenega fotografiranja občutno zniža.
  - Shranjena je samo slika z združenimi osvetlitvami. Slike, zajete v okviru večkratne osvetlitve v korakih 6 in 7, ne bodo shranjene.
  - Kakovost zapisa slike, ISO občutljivost, stil slike, zmanjšanje šuma pri visoki ISO občutljivosti, barvni prostor itd., nastavljeni za prvo osvetlitev, bodo veljali tudi za naknadne osvetlitve.
  - Za fotografiranje z večkratnimi osvetlitvami ne morete nastaviti aspektnega razmerja. Slike bodo zajete z aspektnim razmerjem 3:2.
  - Če nastavite zaporedje izravnave beline, zmanjšanje šuma z več slikami, način HDR ali ustvarjalni filter, fotografiranja z večkratnimi osvetlitvami ne morete izbrati.
  - Med fotografiranjem z večkratnimi osvetlitvami se nastavitve [D: Lens aberration correction], [D: Auto Lighting Optimizer] in [D: Highlight tone priority] samodejno preklopijo v [Disable].

  - Čim več je zajetih osvetlitev (osvetlitev), tem več je zaznavnega šuma, nepravilnih barv in pasov.
  - Če je nastavljeno [Additive], bo obdelava slike po zajemu več ekspozicij dolgotrajnejša. (Lučka dostopa bo svetila dalj časa.)
  - Če izvajate Live View fotografiranje, medtem ko je nastavljena funkcija [Additive], se funkcija Live View ustavi samodejno, ko se fotografiranje z več osvetlitvami zaključi.
  - V koraku 7 sta osvetljenost in šum slike z več osvetlitvami, prikazane med fotografiranjem, drugačna kot na zabeleženi končni sliki z več osvetlitvami.
  - Fotografiranje z več osvetlitvami je preklicano, če nastavite vklopno stikalo na <OFF> ali če zamenjate baterije ali kartice.
  - Če med fotografiranjem preklopite v način osnovnega območja ali v način
     (
     /(
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     (
     <
  - Če povežete fotoaparat z računalnikom, fotografiranje z več osvetlitvami ne bo mogoče. Če povežete fotoaparat z računalnikom med fotografiranjem, se fotografiranje z več osvetlitvami ustavi.

 Podatki o fotografiranju za zadnjo sliko bodo zabeleženi in pripeti sliki z večkratno osvetlitvijo.

-

## Združitev več ekspozicij z RAW sliko , zapisano na kartici

Kot prvo posamezno ekspozicijo lahko izberete RAW sliko, shranjeno na kartici. Izbrana RAW slika ostane nespremenjena.

Multiple exposure	
Multiple exposure	Enable
Multi-expos ctrl	Additive
No. of exposures	3
Continue Mult-exp	1 shot only
Select image for	multi. expo.
Deselect img	MENU 🕤

Izberite [Select image for multi. expo.].

## > Izberite prvo sliko.

- S pomočjo tipk < ◀> < ►> izberite prvo sliko, nato pritisnite gumb < (ET)>.
- Izberite [OK].

Številka datoteke izbrane slike bo prikazana na dnu zaslona.

## Naredite posnetek.

 Ko izberete prvo sliko, se število preostalih osvetlitev, nastavljenih z [No. of exposures], zmanjša za 1.

JPEG slike ne morete izbrati.

- Naslednjih slik ne morete izbrati kot prvo enkratno osvetlitev: Slik, zajetih z možnostjo [1]: Highlight tone priority] nastavljeno na [Enable] ali [Enhanced] ali slik, ki niso zajete z možnostjo [1]: Still img aspect ratio] nastavljeno na [3:2].
- Nastavitev [Disable] velja za [D: Lens aberration correction] in [D: Auto Lighting Optimizer] ne glede na nastavitve slike, ki je izbrana kot prva enkratna osvetlitev.
- ISO občutljivost, stil slike, zmanjšanje šuma pri visoki ISO občutljivosti in barvni prostor itd., nastavljeni za prvo sliko, bodo veljali tudi za naknadne slike.
- Če je stil slike nastavljen na [Auto] za sliko, izbrano za prvo sliko, bo za fotografiranje v uporabi možnost [Standard].
- Slike, zajete z drugim fotoaparatom, ne morete izbrati.
- Lahko so prikazane slike, ki jih ni mogoče združiti.

Izberete lahko tudi RAW sliko v uporabi za fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
 Izberite [Deselect img] za preklic izbire slike.

## Preverjanje in brisanje večkratnih osvetlitev med fotografiranjem



Preden zaključite z zajemanjem določenega števila ekspozicij, si lahko s pritiskom na gumb < ▶> ogledate doslej zajete slike z več ekspozicijami, preverite osvetlitev in preverite način, kako se slike prekrivajo. S pritiskom na gumb < m > prikažete postopke, ki so možni med zajemanjem z več ekspozicijami.

Postopek	Opis	
S Vrnitev na prejšnji zaslon	Ponovno se prikaže zaslon pred pritiskom na gumb < $\widetilde{\mathbb{m}}$ >.	
🗃 Razveljavitev zadnje slike	Izbris zadnje zajete slike (naredite drugo sliko). Število preostalih osvetlitev se zviša za 1.	
译 Shranjevanje in izstop	Shranjevanje do tega trenutka zajetih posnetkov kot slike z večkratno osvetlitvijo in izstop iz načina fotografiranja z večkratno osvetlitvijo.	
ूरे Izstop brez shranjevanja	Fotografiranje z več osvetlitvami se konča brez shranje- vanja zajetih slik.	

 Med fotografiranjem z več osvetlitvami lahko predvajate samo slike z več osvetlitvami.

## **?** V&O

## Ali veljajo omejitve za kakovost slike?

Vse enkratne ekspozicije in slika z več ekspozicijami so zajete z izbrano kakovostjo slike.

### • Ali lahko združim slike, shranjene na kartici?

Z možnostjo **[Select image for multi. expo.]** lahko izberete prvo enkratno osvetlitev med slikami, zapisanimi na kartici (248). Upoštevajte, da ne morete združiti slik, ki so že zapisane na kartici.

## Ali se med fotografiranjem z več osvetlitvami vključi samodejni izklop napajanja?

Med fotografiranjem z večkratnimi osvetlitvami funkcija samodejnega izklopa napajanja ne deluje.

Preden začnete fotografiranje z več osvetlitvami, se bo samodejni izklop napajanja vključil v skladu z nastavitvijo v fotoaparatu, nastavitve večkratne osvetlitve pa bodo preklicane.

## Fotografiranje s funkcijo HDR (Visoki dinamični razpon)

Celo pri močno kontrastnih prizorih lahko zajemate fotografije z zmanjšanjem preosvetljenosti in odpravljanjem senc za doseganje visokega dinamičnega razpona tonov. Način HDR je primeren za posnetke pokrajin in tihožitij. Pri HDR fotografiranju so za vsak posnetek zaporedno zajete tri slike z različno osvetlitvijo (standardna osvetlitev, podosvetlitev in preosvetlitev) in zatem samodejno združene. HDR slika je zapisana kot JPEG slika.

\* HDR pomeni visoki dinamični razpon.



☆

## Učinki

## 🔍 [ 🎧 ] Naravni

Slike ohranijo širok tonalni razpon tam, kjer bi podrobnosti osvetljenih ali senčnih področij bile drugače izgubljene. Preveč osvetljena in senčna področja so zmanjšana.

## [Sindardni umetniški učinek]

Medtem ko bodo podrobnosti osvetljenih in senčnih področij bolje ohranjene kot z nastavitvijo **[Natural]** (naravni), bo kontrast nižji in gradacija plitvejša, da bo slika videti kot umetniška slika. Obrisi predmeta imajo svetle (ali temne) robove.

## [ Storek umetniške grafike

Barve so bolj nasičene kot pri [Art standard] (standardni umetniški), nizek kontrast in plitva gradacija pa ustvarita učinek umetniške grafike.

## [ Kor ] Oljna umetniška slika

Barve so najbolj nasičene, zato predmet izstopa in slika je videti kot oljna umetniška slika.

## 🖲 [ 📬 ] Starinska umetniška slika

Barvna nasičenost, osvetljenost, kontrast in gradacija so znižani, da je slika videti plitva. Slika je videti obledela in stara. Obrisi predmeta imajo svetle (ali temne) robove.

	Art Standard	Art Vivid	Art Bold	Art Embossed
Nasičenost	Standardna	Visoka	Višja	Nizka
Poudarek obrisov	Standarden	Šibko	Izrazito	Močnejše
Svetlost	Standardna	Standardna	Standardna	Temna
Ton	Plitev	Plitev	Plitev	Plitvejši

-

Vsak učinek bo uporabljen na osnovi značilnosti trenutno nastavljenega stila slike (2230).
HDR Mode	
Continuous HDR	1 shot only
	Every shot

# HDR Mode Auto Image Align Enable Disable

# Nastavite možnost [Continuous HDR].

- Z izbiro [1 shot only] bo HDR fotografiranje samodejno preklicano po koncu fotografiranja.
- Z izbiro [Every shot] se HDR fotografiranje nadaljuje, dokler ni nastavitev v koraku 2 nastavljena na [Disable HDR].

# Nastavite [Auto Image Align] in naredite posnetek.

- Za fotografiranje iz roke izberite [Enable].
   Če uporabljate trinožni stativ, izberite [Disable].
- Slike RAW HDR so zajete z JPEG kakovostjo slike <u>1</u>. Slike RAW+JPEG HDR so zajete z izbrano JPEG kakovostjo slike.
  - HDR fotografiranje ni možno z razširjenimi ISO občutljivostmi (H).

  - Fotografiranje z načinom AEB ter fotografiranje z bliskavico nista na voljo.
  - Če fotografirate premikajoči se predmet, lahko ta pusti na slikah sledove.
  - Pri HDR fotografiranju so tri slike samodejno zajete z različnimi hitrostmi zaklopa. Hitrost zaklopa bo spremenjena na osnovi hitrosti, ki jo nastavite sami, celo v načinih fotografiranja < Tv > in < M>.
  - Za preprečevanje tresenja fotoaparata je lahko nastavljena visoka ISO občutljivost.

#### Fotografiranje v načinu Live View

 Slike pri predogledu v načinu fotografiranja Live View ne bodo videti enake kot končne slike.

- - Če izvajate HDR fotografiranje iz roke, medtem ko je [Auto Image Align] nastavljeno na [Enable], bo periferija slike nekoliko odrezana in ločljivost bo rahlo znižana. Če slik zaradi tresenja fotoaparata ipd. ni mogoče pravilno poravnati, se samodejna poravnava slik morda ne bo vključila. Upoštevajte, da pri fotografiranju z izjemno svetlo (ali temno) osvetlitvijo samodejna poravnava slik morda ne bo delovala pravilno.
  - Če izvajate HDR fotografiranje iz roke, medtem ko je [Auto Image Align] nastavljeno na [Disable], tri slike morda ne bodo pravilno poravnane in učinek HDR bo morda zmanjšan. Priporočena je uporaba trinožnega stativa.
  - Samodejna poravnava slike morda ne bo delovala pravilno pri ponavljajočih se vzorcih (rešetke, proge itd.) ali pri slikah z enim samim tonom.
  - Barvna gradacija neba ali belih sten morda ne bo pravilno reproducirana.
     Pojavijo se lahko nepravilne barve, nepravilna osvetlitev ali šum.
  - HDR fotografiranje pod neonsko ali LED razsvetljavo lahko povzroči nastanek nenaravnih barv na osvetljenih področjih.
  - Pri HDR fotografiranju so slike združene, nato pa shranjene na kartico, zato lahko fotografiranje traja dalj časa. Med obdelavo slik bo prikazano "buSY" v iskalu in na LCD zaslonu in dokler ne bo obdelava zaključena, naslednjega posnetka ne boste mogli zajeti.

# Zaporedje izostritve (Fotografiranje v načinu Live View)

Zaporedje izostritve\* omogoča neprekinjeno fotografiranje s samodejno spremembo goriščne razdalje po enem posnetku. Iz teh slik lahko ustvarite eno izostreno sliko, ki pokriva široko območje, tako da uporabite program, ki podpira globinsko kompozicijo, na primer Digital Photo Professional (EOS programska oprema).

\* "BKT" pomeni zaporedje.



☆



Focus bracketing
Exposure smoothing Disable
Enable

#### Nastavite [Focus increment].

- Določite korak premika gorišča. Ta korak je samodejno prilagojen glede na vrednost zaslonke v trenutku zajema slike. Ker večje vrednosti zaslonke povečajo premik gorišča, zaporedje izostritve v tem primeru pokriva širše območje v okviru istih nastavitev [Focus increment] in [Number of shots].
- Ko zaključite nastavitve, pritisnite < (ET)>.

#### 5 Nastavite [Exposure smoothing].

 Spremembe v osvetlitvi med zaporedjem ostrenja lahko pridušite z nastavitvijo funkcije [Exposure smoothing] na [Enable], ki usklajuje razlike glede na dejansko vrednost zaslonke (efektivno f/število), ki se spreminja s položajem izostritve.

#### 🖌 Naredite posnetek.

- Če želite posnetke shraniti v novo mapo, se dotaknite [**E**,] in izberite [**OK**].
- Izostrite na najbližjem položaju izbranega razpona ostrenja, nato do konca pritisnite gumb zaklopa.
- Ko se zajemanje začne, sprostite gumb zaklopa.
- Fotoaparat neprekinjeno zajema s premikanjem položaja gorišča v smeri proti neskončnosti.
- Zajemanje se zaključi po določenem številu posnetkov ali na oddaljenem robu dosega izostritve.

- Funkcija zaporedja izostritve je namenjena fotografiranju pri uporabi trinožnega stativa.
  - Priporočeno je fotografiranje s širšim zornim kotom. Po izvedeni globinski kompoziciji lahko po potrebi sliko obrežete.
  - Uporabljati je mogoče naslednje objektive (od aprila 2019).
    - EF16-35mm f/4L IS USM
    - EF24-70mm f/4L IS USM
    - · EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
    - EF180mm f/3.5L MACRO USM
    - · EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
    - · EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
    - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
  - Nastavite [Exposure smoothing] na [Disable] pri naslednjih objektivih, ker lahko povzročijo spremembe v osvetljenosti slike.
    - · EF100mm f/2.8 L MACRO IS USM
    - EF180mm f/3.5 L MACRO USM
    - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
  - Nastavitve [Focus increment] so odvisne od predmeta posnetka. Neustrezna nastavitev [Focus increment] lahko povzroči neenakomernost pri kompozitnih slikah ali pa se lahko fotografiranje podaljša, ker bo zajetih več slik. Naredite nekaj posnetkov in preverite, ali je nastavitev [Focus increment] ustrezna.
  - Kombiniranje slik lahko traja dalj časa, če je nastavitev [Number of shots] visoka.
  - Fotografiranje z bliskavico ni možno.

-7

- Fotografiranje pod utripajočo svetlobo lahko povzroči neenakomernost na slikah. V tem primeru lahko znižanje hitrosti zaklopa omogoči boljše rezultate.
- Zaporedje izostritve je onemogočeno, če je stikalo za način ostrenja na objektivu nastavljeno na
- Preklic zajemanja v teku lahko povzroči težave z osvetlitvijo na zadnji sliki. Izogibajte se uporabi zadnje slike, če kombinirate slike z uporabo programske opreme Digital Photo Professional.
- Priporočena je uporaba stativa, daljinskega stikala (v prodaji posebej, 1156) ali brezžičnega daljinskega krmilnika (v prodaji posebej, 1156).
  - Za najboljše rezultate pred fotografiranjem nastavite vrednost zaslonke v razponu od f/5.6–11.
  - Podrobne nastavitve, kot so hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in občutljivost ISO, so določene na osnovi pogojev za prvi posnetek.
  - Za preklic fotografiranja ponovno pritisnite do konca na gumb zaklopa.
  - Funkcija [Focus bracketing] se spremeni v [Disable], če vklopno stikalo nastavite na <OFF>.

# Intervalno fotografiranje

Pri intervalnem fotografiranju z uporabo iskala lahko nastavite interval zajemanja in število posnetkov, tako da fotoaparat zaporedoma zajame po eno sliko ob vsakem določenem intervalu.



#### Interval

Možna nastavitev v razponu [0:00:01]-[99:59:59].

#### Number of shots

Nastavitev je možna v razponu [01]–[99]. Za ohranitev intervalnega zajemanja, dokler ga ne ustavite sami, nastavite [00].



#### 👍 Izberite [OK].

- Nastavitve intervalnega časovnika so prikazane na zaslonu menija.
  - (1) Interval
  - (2) Število posnetkov

#### Naredite posnetek.

- Zajet je prvi posnetek in fotografiranje se nadaljuje v skladu z nastavitvami časovnika za intervale.
- Med intervalnim fotografiranjem na LCD zaslonu utripa ikona < TIMER >.
- Ko je zajeto nastavljeno število fotografij, se intervalno fotografiranje ustavi in je samodejno preklicano.
- Priporočena je uporaba trinožnega stativa.
- Priporočamo, da naredite poskusne posnetke.
- Tudi med intervalnim fotografiranjem lahko zajamete sliko kot običajno s
  pritiskom na gumb zaklopa do konca. Upoštevajte, da se fotoaparat pripravi za
  naslednji intervalni posnetek pribl. 5 sekund vnaprej, zato so postopki, na primer
  prilagoditev nastavitev fotografiranja, dostop v meniju in predvajanje slik v tem
  času onemogočeni.
- Če naslednji programirani intervalni posnetek ni mogoč, ker fotoaparat zajema sliko ali obdeluje sliko, bo ta posnetek preskočen.
- Tudi med intervalnim fotografiranjem se sproži samodejni izklop napajanja približno po 8 sekundah neaktivnosti, če funkcija [4: Auto power off] ni nastavljena na [Disable]. Fotoaparat se samodejno ponovno vključi po pribl. 1 min. pred naslednjim posnetkom.
- Intervalno fotografiranje lahko kombinirate tudi z AEB, zaporedjem izravnave beline, večkratnimi osvetlitvami in HDR načinom.
- Intervalno fotografiranje lahko ustavite s premikom vklopnega stikala na <OFF>.

- Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.
  - Nastavitev stikala za način ostrenja na objektivu na <AF> prepreči, da bi fotoaparat zajel sliko, če predmet posnetka ni v gorišču oz. izostren. Priporočamo, da ga nastavite na <MF> in pred fotografiranjem izostrite ročno.
- Če je čas snemanja predolg, je priporočena uporaba pribora za omrežno napajanje (v prodaji posebej).
- Fotografiranje z dolgimi osvetlitvami ali uporaba hitrosti zaklopa, ki so daljše od intervala zajema, prepreči zajem slike v določenem intervalu. Zato bo zajetih manj slik, kot jih je nastavljenih. Uporaba hitrosti zaklopa, ki so skoraj enake kot interval zajema slike, lahko tudi zniža število posnetkov.
- Če čas za zapis na kartico prekorači interval med posnetki zaradi nastavljenih funkcij fotografiranja ali načina delovanja kartice, nekateri posnetki morda ne bodo narejeni ob nastavljenih intervalih.
- Če z intervalnim fotografiranjem uporabljate bliskavico, nastavite interval, ki je daljši od časa polnjenja bliskavice. Intervali, ki so prekratki, lahko preprečijo sprožitev bliskavice.
- Intervali, ki so prekratki, lahko preprečijo fotografiranje ali samodejno ostrenje.
- Intervalno fotografiranje bo preklicano in ponastavljeno na [Disable], če nastavite vklopno stikalo na <OFF>, nastavite način fotografiranja na <B> ali <C/C> ali uporabite EOS Utility (EOS programsko opremo).
- Med intervalnim fotografiranjem ne morete uporabljati funkcije daljinskega krmiljenja (
  155) ali fotografiranja z daljinskim sproženjem s Speedlite.

# Odpravljanje učinka trepetanja

Če fotografirate z visoko hitrostjo zaklopa pod izvorom neonske svetlobe, utripanje izvora svetlobe povzroči trepetanje, slika pa je lahko navpično neenakomerno osvetljena. Če v teh pogojih fotografirate neprekinjeno, se lahko pojavijo neenakomerne osvetlitve ali barvne proge po slikah. Fotografiranje z odpravljanjem učinka trepetanja omogoča pri fotografiranju z iskalom zajem slike v trenutku, ko trepetanje najmanj vpliva na osvetlitev in barve.



- Če je nastavljeno [Enable] in fotografirate pri utripajoči svetlobi, je lahko čas zamika sprostitve zaklopa daljši. Prav tako se lahko nekoliko zniža hitrost neprekinjenega fotografiranja, interval fotografiranja pa lahko postane nepravilen.
  - Ne velja za posnetke s funkcijo zaklepa zrcala, fotografiranje v načinu Live View ali snemanje filma.
  - Trepetanja pri drugih frekvencah razen 100 Hz ali 120 Hz fotoaparat ne more zaznati. Če se frekvenca utripanja svetlobe spremeni med neprekinjenim fotografiranjem, učinek trepetanja prav tako ne bo zmanjšan.

- Če se v načinu <P> ali <Av> hitrost zaklopa spremeni med neprekinjenim fotografiranjem ali če zajemate več posnetkov istega prizora pri različnih hitrostih zaklopa, lahko barvni ton postane neenakomeren. Da bi preprečili neenakomernost barvnih tonov, uporabite način <M> ali <Tv> pri fiksni hitrosti zaklopa.
  - Barvni ton zajetih slik se lahko spreminja med nastavitvama [Enable] in [Disable].
  - Hitrost zaklopa, vrednost zaslonke in ISO občutljivost se lahko spremenijo, ko začnete fotografirati z zaklepom AE.
  - Če se predmet nahaja na temnem ozadju ali če je na sliki močna svetloba, fotoaparat morda ne bo pravilno zaznal trepetanja.
  - Odpravljanje trepetanja svetlobe morda ne bo mogoče pri posebnih vrstah svetlobe.
  - Glede na izvor svetlobe trepetanje morda ne bo pravilno zaznano.
  - Glede na vrsto svetlobe ali pogoje fotografiranja pričakovanega rezultata celo pri uporabi te funkcije morda ne boste mogli doseči.
- Priporočamo, da naredite poskusne posnetke.

  - Četudi nastavite [ : Anti-flicker shoot.] na [Disable] in je [Flicker detection] nastavljena na [Show], bo ikona < (:itker] > v iskalu utripala za opozorilo, če bo osvetlitev izvedena pod utripajočim virom svetlobe.
  - Čeprav ikona < [Flicker] > ni prikazana v načinih osnovnega območja, so učinki trepetanja med fotografiranjem kljub temu zmanjšani.
  - Pričakovani rezultat morda ne bo dosežen za brezžično fotografiranje z bliskavico.

# Zaklep zrcala

Zaklep zrcala ohranja zrcalo dvignjeno med fotografiranjem z iskalom, da zmanjša zamegljenost slike, ki jo lahko povzroči premik zrcala. To je koristno pri zajemanju bližnjih posnetkov (makro fotografija), pri uporabi super telefoto objektiva, pri fotografiranju z nizkimi hitrostmi zaklopa itd.



- Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.
  - Pri zelo močni svetlobi, na primer na obali ali na smučišču na sončen dan, zajemite sliko takoj, ko se zaklep zrcala stabilizira.
  - Med zaklepom zrcala so nastavitve funkcije fotografiranja in upravljanje menija onemogočeni.

#### Ko je omogočena ta funkcija, je v uporabi način zajema ene slike.

- Z zaklepom zrcala lahko uporabite tudi samosprožilec.
- Če poteče pribl. 30 sekund po zaklepu zrcala, se zrcalo samodejno premakne nazaj navzdol. S pritiskom na gumb zaklopa do konca ponovno zaklenete zrcalo.
- Priporočena je uporaba trinožnega stativa in daljinskega krmiljenja (daljinsko stikalo RS-60E3, daljinski krmilnik RC-6 ali brezžični daljinski krmilnik BR-E1, vsi v prodaji posebej).

# Neprekinjeno samodejno ostrenje (AF) (Fotografiranje v načinu Live View)

Ta funkcija ohranja osebe/predmete v gorišču med fotografiranjem v načinu Live View. Fotoaparat je pripravljen na izostritev takoj, ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa.



 Če je ta funkcija omogočena, se zmanjša število razpoložljivih posnetkov, ker se objektiv nenehno premika in porablja energijo z baterij.

# Nastavitve elektronskega ročnega ostrenja (MF) na objektivih

Na objektivih EF ali EF-S, ki so opremljeni z možnostjo elektronskega ročnega ostrenja, lahko določite, kako bo v uporabi ročna prilagoditev gorišča s funkcijo One-Shot AF.

☆



#### Disable after One-Shot AF

Ročno prilagajanje ostrine po onemogočenem delovanju AF.

#### Enable after One-Shot AF

Ostrino lahko prilagajate ročno po delovanju AF, če še naprej do polovice pritiskate na gumb zaklopa.

# Nastavitve žarka za pomoč pri AF

Pri fotografiranju z iskalom lahko določite način uporabe žarka za pomoč pri AF, ki ga sprožita vgrajena bliskavica ali Speedlite.



#### [ON] Enable

Sproženje žarka za pomoč pri AF je omogočeno po potrebi. Pritisnite gumb < \$ > za sprožitev žarka za pomoč pri AF iz vgrajene bliskavice.

#### [OFF] Disable

Sproženje žarka za pomoč pri AF je onemogočeno. Nastavite, če ne želite, da se sproži žarek za pomoč pri AF.

#### [¶] Enable external flash only

Omogoči sprožitev žarka za pomoč pri AF samo po potrebi, samo pri uporabi zunanjih Speedlite bliskavic.

#### [IR] IR AF assist beam only

Omogočeno je sproženje infrardečega žarka za pomoč pri AF z zunanje Speedlite bliskavice, opremljene s to funkcijo, če so te vrste bliskavic pritrjene na fotoaparat.

- Če je uporabniška funkcija [AF-assist beam firing] zunanje Speedlite bliskavice nastavljena na [Disable], se žarek za pomoč pri AF ne bo sprožil.
- Žarek za pomoč pri AF pritrjene Speedlite bliskavice serije EX, ki je opremljena z LED lučko, se bo sprožil po potrebi z LED lučke na Speedlite pri fotografiranju v načinu Live View, če izberete [Enable] ali [Enable external flash only].

# Splošna opozorila za zajemanje fotografij

#### Velja za fotografiranje z iskalom in v načinu Live View

#### Kakovost slike

- Če fotografirate pri visokih ISO občutljivostih, je lahko šum (pasovi, pike svetlobe) opaznejši.
- Fotografiranje pri visokih temperaturah lahko povzroči šum in nepravilne barve na slikah.

#### Pri Live View fotografiranju

Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.

#### Kakovost slike

- Pogosto fotografiranje daljše časovno obdobje lahko povzroči dvig notranje temperature fotoaparata in poslabšanje kakovosti slike. Če ne fotografirate, vedno izključite fotoaparat.
- Če fotografirate z dolgo osvetlitvijo, ko je notranja temperatura fotoaparata visoka, se lahko kakovost slike poslabša. Prenehajte fotografirati in počakajte nekaj minut pred nadaljevanjem.

#### Bela [👧] in rdeča ikona [👧]

- Če se notranja temperatura fotoaparata zviša zaradi dolgotrajnega fotografiranja ali zaradi visokih temperatur v okolici, se prikaže bela ikona [10] ali rdeča ikona [10].
- Bela ikona [I] označuje, da se bo kakovost slike fotografij poslabšala. Prenehajte fotografirati za nekaj časa in počakajte, da se fotoaparat ohladi.
- Priporočeno je fotografiranje z nizkimi ISO občutljivostmi namesto z visokimi, če je prikazana bela ikona [I]].
- Rdeča ikona [1] označuje, da se bo fotografiranje kmalu samodejno ustavilo.
   Fotografiranje ne bo mogoče, dokler se notranjost fotoaparata ne ohladi, zato za nekaj časa prenehajte fotografirati ali izključite fotoaparat in počakajte, da se ohladi.
- Fotografiranje pri visoki temperaturah okolice daljše časovno obdobje lahko povzroči, da se bosta bela [10] ali rdeča ikona [10] prikazali prej. Če ne fotografirate, vedno izključite fotoaparat.
- Če je notranja temperatura fotoaparata visoka, se lahko kakovost slik pri visoki ISO občutljivosti ali pri dolgi osvetlitvi poslabša še celo prej, kot se prikaže bela ikona [1]].

#### Rezultati fotografiranja

- Pri povečanem prikazu sta hitrost zaklopa in zaslonka prikazani z oranžno barvo. Če fotografirate medtem, ko je slika povečana, osvetlitev morda ne bo pravilna. Vrnite se na normalni prikaz, preden naredite posnetek.
- Četudi fotografirate pri povečanem prikazu, bo zajeti posnetek prikazan v normalnem prikazu.

#### Slike in prikaz

- Pri šibki ali močni svetlobi slika morda ne bo odražala osvetljenosti zajetega posnetka.
- Pri šibki svetlobi je lahko šum opazen na prikazani sliki celo pri nizkih ISO občutljivostih, vendar bo na fotografijah manj šuma, ker se kakovost slike razlikuje med prikazanimi slikami in zajetimi slikami.
- Če se vir svetlobe (razsvetljava) spremeni, lahko zaslon ali vrednost osvetlitve trepetata. V tem primeru začasno prenehajte fotografirati in nadaljujte s fotografiranjem pod svetlobo, ki jo nameravate uporabiti za fotografije.
- Če usmerite fotoaparat v drugo smer, lahko to za trenutek prepreči pravilen prikaz osvetljenosti. Pred fotografiranjem počakajte, dokler se slika ne stabilizira na pravilni osvetljenosti.
- Če se na sliki nahaja izvor zelo močne svetlobe, je lahko svetlo območje videti črno na zaslonu. Toda dejanski zajeti posnetek bo pravilno odražal osvetljeno območje.
- Če pri Šibki svetlobi nastavite [Y: Disp. brightness] na nastavitev za svetlo, se lahko na sliki pojavijo šum ali nepravilne barve. Vendar ta šum in nepravilne barve na zajetem posnetku ne bodo vidne.
- Ko sliko povečate, je lahko ostrina izrazitejša kot na dejanski sliki.

#### Uporabniške funkcije

 Nekatere uporabniške funkcije niso na voljo (nekatere nastavitve nimajo nobenega učinka).

#### Objektiv in bliskavica

- Če je nameščeni objektiv opremljen s stabilizatorjem slike in nastavite stikalo stabilizatorja slike (IS) na <ON>, stabilizator slike deluje vedno, četudi ne pritisnete gumba zaklopa do polovice. Stabilizator slike porablja energijo baterije in lahko glede na pogoje fotografiranja povzroči znižanje števila možnih posnetkov. Če stabilizator slike ni potreben, na primer pri uporabi trinožnega stativa, priporočarno nastavitev stikala IS na <OFF>.
- Pri EF objektivih je izostritev, prednastavljena med fotografiranjem, na voljo samo, če uporabljate (super) telefoto objektive, opremljene s to funkcijo, ki so prišli v prodajo med in po drugi polovici leta 2011.
- Zaklep FE ni na voljo pri uporabi vgrajene bliskavice. Zaklep FE in ateljejska bliskavica ne delujeta pri uporabi zunanje Speedlite.

#### Prikazani podatki pri fotografiranju v načinu Live View

- Če je ikona [assi] prikazana v beli barvi, to pomeni, da je slika prikazana na nivoju svetlosti, ki je zelo blizu svetlosti dejanske slike, ki jo boste zajeli.
  - Če ikona [mmm] utripa, to pomeni, da je slika prikazana s svetlostjo, ki se zaradi fotografiranja pri šibki ali močni svetlobi razlikuje od dejanskega rezultata fotografiranja. Toda dejanska zajeta slika bo ustrezala nastavitvam osvetlitve. Upoštevajte, da je lahko šum bolj opazen kot pri dejansko zajeti sliki.
  - Simulacija osvetlitve morda ne bo izvedena pri nekaterih nastavitvah fotografiranja. Ikona [@@@] in histogram bosta prikazana v sivi barvi. Slika na zaslonu bo prikazana v standardni svetlosti. Pri šibki ali zelo močni svetlobi histogram morda ne bo pravilno prikazan.
  - Histogram lahko prikažete, če nastavite [
     <u>C</u>: Expo. simulation] na [Enable] (
     (
     <u>C</u>221).



# Snemanje filma



1

Za snemanje filma nastavite stikalo za Live View fotografiranje/snemanje filma na  $<^{1}$ ,

 Ikona 🛧 zgoraj desno na strani poleg naslova označuje, da je funkcija na voljo samo v ustvarjalnem območju.

 Če preklopite iz fotografiranja v snemanje filma, pred snemanjem filma ponovno preverite nastavitve fotoaparata.

# Polja z meniji: Snemanje filma

#### Snemanje 1

(q)	Ý <u>0</u>	$\star$
		SHOOT1
Movie rec quality	EFHD 25.00P IPB	
Sound recording	Auto	_
Movie digital IS	Disable	_
Lens aberration o	orrection	_
Time-lapse movie	Disable	—
Remote control	Disable	_
Video snapshot	Disable	_

#### Snemanje 2

		►		((†))	Ý	<u>n</u>	*
1	2						SH00T2
	Expo	osure	cor	np.	-321	01.	.2.:3
	P,,,IS	O sp	eed	setti	ngs		_
	Auto	) Ligh	nting	g Opt	timizer		P
	High	nlight	tor	ne pri	ority		OFF
	₽, , , , , , ,	Auto :	slov	/ shu	tter		A-SLÓŴ ON
	Met	ering	tim	er	8 sec.		

#### Snemanje 3

<b>i b</b> (1)	) <b>Ý</b> (	<u>e</u> \star	
1 2 <b>3</b> 4		SH00T3	
White balance	AWB	_	22
Custom White I	Balance		— <u> </u>
WB correction	0,0	—	22
Picture Style	Auto	_	23
High ISO speed	NR		<u> </u>
HDMI info disp		0N	32

#### Snemanje 4

<b>D</b>	►		((†))	Ý	<u>e</u>	*
		4				SH00T4
AF m	etho	d		AF ن	:0	-
Movi	e Ser	vo	AF	Ena	able	_
Eye D	etec	tio	n AF	Dis	able	-
Lens	elect	ror	ic MF			©+0F⊑
				ick sens		0 —
MF p	eakir	ng s	setting	gs		-

V načinih osnovnega območja so prikazani naslednji zasloni. Razpoložljive nastavitve so odvisne od posameznega načina fotografiranja.

Snemanje 1

(th)	Ý	
		SH00T1
Movie rec quality	EFHD 25.00P IPB	-
Sound recording	On	_
Movie digital IS	Disable	_
Time-lapse movie	Disable	_
Remote control	Disable	_
Video snapshot	Disable	_

Snemanje 2

_					
		►	((†))	Ý	
1	2				SH00T2
	AF r	method		AF 🖸 🖾	_
	Mov	vie Servc	) AF	Enable	_
	Eye	Detectio	on AF	Disable	—
	MF	peaking	setting	s	—

# Snemanje filma

#### 🕵 🖓 🛒 🐂 Snemanje s samodejno osvetlitvijo

Za prilagajanje trenutni svetlosti prizora je v veljavi samodejna osvetlitev.



Nastavite regulator načinov na kateri koli drug način razen <SCN>, <@> ali <M>.

Nastavite stikalo za Live View fotografiranje/snemanje filma na <'☴>.



#### Izostrite predmet.

- Pred snemanjem filma izostrite z AF ali ali z uporabo ročnega ostrenja (2135, 2147).
- Privzeto je funkcija [1]: Movie Servo AF] nastavljena na [Enable], tako da fotoaparat neprenehoma ostri ([]]317).
- Ko pritisnete gumb zaklopa do polovice, fotoaparat izostri v trenutno izbranem načinu samodejnega ostrenja (AF).

#### Posnemite film.

 S pritiskom na gumb < START > začnite snemati film.





- Med snemanjem filma je v zgornjem desnem vogalu zaslona prikazan znak "

   REC".
- Za prenehanje snemanja filma ponovno pritisnite gumb < START >.

#### ISO občutljivost v načinih osnovnega območja

ISO občutljivost je nastavljena samodejno v razponu ISO 100–12800.

#### ISO občutljivost v načinih <P>, <Tv>, <Av> in <B>

- Nastavljena bo v skladu s podrobnimi nastavitvami v [☐: '\, ISO speed settings] (□322).
- Če je nastavljen način <SCN>, bo v veljavi način HDR snemanja filma (([]284).
   Četudi nastavite način <Tv> ali <Av>, snemanje filma s prednostjo hitrosti zaklopa ali zaslonke ne bo mogoče. V veljavi bo snemanje s samodejno osvetlitvijo kot v načinu <P>.
  - Podatke za ISO občutljivost med snemanjem časovno pospešenega filma poiščite na strani 2322.
- Snemanje v načinih osnovnega območja da enake rezultate kot za način <(<u>a</u><sup>†</sup>) - V načinu <(<u>a</u><sup>†</sup>) je ikona za prizor, ki ga zazna fotoaparat, prikazana v zgornjem levem vogalu zaslona (<u>a</u>627).
  - V načinih ustvarjalnega območja lahko s pritiskom na gumb < ★ > ((□161) zaklenete osvetlitev (zaklep AE). Ko uporabite zaklep AE med snemanjem filma, ga lahko prekličete s pritiskom na gumb < ⊡ >. (Nastavitev zaklepa AE je ohranjena do pritiska na gumb < ⊡ >.)
  - Popravek osvetlitve lahko v načinih ustvarjalnega območja nastavite v razponu do ±3 stopenj.
  - ISO občutljivost, zaslonka in hitrost zaklopa niso zabeležene v podatkih Exif za film.
  - Med snemanjem filma s samodejno osvetlitvijo (razen pri snemanju časovno pospešenega filma) ta fotoaparat podpira funkcijo na Speedlite, ki samodejno vključi LED lučko pri šibki svetlobi.

#### M Snemanje z ročno osvetlitvijo

Za snemanie filma lahko ročno nastavite hitrost zaklopa, zaslonko in ISO občutliivost.











(1)

Nastavite stikalo za Live View fotografiranje/snemanje filma na <'!!!>.

Nastavite regulator načinov na <M>.

#### Nastavite občutljivost ISO.

- Pritisnite gumb <ISO>. Nastavitev ISO občutljivosti je prikazana na zaslonu
- Nastavite jo z regulatorjem < >> ali <)>.

#### Nastavite hitrost zaklopa in zaslonko.

- Do polovice pritisnite gumb zaklopa in preverite indikator ravni osvetlitve.
- Za nastavitev hitrosti zaklopa (1) zavrtite regulator < >>. Za nastavitev zaslonke (2) zavrtite regulator < >.

#### Izostrite in začnite snemati.

Postopek je enak kot v korakih 3 in 4 v poglavju "Snemanje s samodejno osvetlitvijo" (277).

- Med snemanjem filma se izogibajte spremembam hitrosti zaklopa, zaslonke ali občutljivosti ISO. Take spremembe lahko ustvarijo spremembe v osvetlitvi ali šum pri visokih ISO občutljivostih.
  - Če snemate film o premikajočem se predmetu, priporočamo hitrost zaklopa od pribl. 1/25 sek. do 1/125 sek. Čim višja je hitrost zaklopa, manj zvezno bo videti premikanje predmeta.
  - Če spremenite hitrost zaklopa med snemanjem pod neonsko ali LED svetlobo, bo lahko posneto tudi trepetanje slike.
- Pri ISO Auto lahko popravek osvetlitve nastavite v razponu do ±3 stopenj.
  - Če nastavite ISO Auto, lahko s pritiskom na gumb < \* > zaklenete ISO občutljivost. Po zaklepu ISO občutljivosti med snemanjem filmov lahko zaklep prekličete s pritiskom na gumb < : > . (Nastavitev zaklepa ISO občutljivosti je ohranjena do pritiska na gumb < : >.)
  - Če pritisnete gumb < \*> in ponovno uredite kompozicijo slike, lahko na indikatorju ravni osvetlitve vidite razliko v osvetlitvi v primerjavi z nastavitvijo ob pritisku na gumb < \*>.
  - Ko je fotoaparat pripravljen na snemanje v načinu <M>, lahko prikažete histogram s pritiskom na gumb <INFO>.

#### ISO občutljivost v načinu <M>

ISO občutljivost lahko nastavite ročno ali izberete **[AUTO]**. Podrobnosti glede ISO občutljivosti poiščite na strani 2620.

#### Nastavljive hitrosti zaklopa

Hitrost zaklopa v načinu < $\mathbf{M}$ > lahko nastavite v razponu od 1/4000–1/8 sekunde.

0

#### Zajemanje fotografij

Fotografij ne morete zajemati med snemanjem filma. Za zajem fotografije ustavite snemanje filma in zajemite fotografijo z uporabo iskala ali načina Live View fotografiranja.

#### Prikaz podatkov (Snemanje filma)

Podrobnosti glede prikazanih ikon za snemanje filma poiščite na strani 2625.

#### Opozorila za snemanje filmov

- Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.
- Če snemate predmete z zelo drobnimi detajli, se lahko pojavi učinek moire ali napačne barve.
- Če je nastavljeno [IIII] ali [IIII w] in se ISO občutljivost ali zaslonka spremenita med snemanjem filma, se lahko spremeni tudi izravnava beline.
- Če snemate film pod neonsko ali LED lučjo, lahko slika filma trepeta.
- Če med snemanjem filma pri slabi svetlobi izvedete AF z USM objektivom, je lahko na sliki filma zabeležen šum v vodoravnih pasovih. Ista vrsta šuma se lahko pojavi, če ostrite ročno z določenimi objektivi, opremljenimi z elektronskim obročkom za ostrenje.
- Priporočamo, da posnamete nekaj poskusnih filmov, če nameravate zumirati med snemanjem filma. Zumiranje med snemanjem filma lahko povzroči spremembe v osvetlitvi ali zabeleženje zvokov objektiva, nepravilno raven snemanja zvoka ali izgubo izostritve.
- Velike vrednosti zaslonke lahko zakasnijo ali preprečijo natančno ostrenje.
- Ko med snemanjem filma pritisnete na gumb zaklopa do polovice za izvedbo samodejne izostritve (AF), se lahko zgodi naslednje. Začasno je ostrina močno porušena, zabeležene so spremembe v svetlosti filma, začasno se ustavi zapisovanje filma in posnet je mehanski zvok objektiva.
- Ne pokrivajte vgrajenih mikrofonov (277) s prsti ali drugimi predmeti.
- "Splošna opozorila za snemanje filma" so navedena na straneh 1326–1327.

#### Opozorila za snemanje filmov

- Pri vsakokratnem snemanju filma je na kartici ustvarjena nova filmska datoteka.
- Pokrivanje vidnega polja pri snemanju filma za 4K, Full HD in HD filme je pribl. 100%.
- Za začetek snemanja ali ustavitev snemanja filma s pritiskom na gumb zaklopa do konca nastavite možnost [Fully-press] za funkcijo [4: Shutter btn function for movies] na [Start/stop mov rec].
- Stereo zvok bo posnet z vgrajenim mikrofonom na fotoaparatu (2277).
- Če so zunanji mikrofoni, na primer usmerniški stereo mikrofon DM-E1 (v prodaji posebej) priključeni na IN terminal za zunanji mikrofon na fotoaparatu, so v uporabi ti mikrofoni namesto vgrajenih mikrofonov (<sup>12</sup>296).
- Uporabite lahko večino zunanjih mikrofonov, opremljenih z mini vtičem premera 3,5 mm.
- Pri EF objektivih je izostritev, prednastavljena med snemanjem filma, na voljo, če uporabljate (super) telefoto objektive, opremljene s to funkcijo, ki so prišli v prodajo med in po drugi polovici leta 2011.
- Za 4K, Full HD in HD filme sta v uporabi barvno vzorčenje YCbCr 4:2:0 (8-bit) in Rec. ITU-R BT.709.

# Snemanje HDR filma

Snemate lahko filme z visokim dinamičnim razponom, ki ohranjajo podrobnosti na preosvetljenih področjih prizorov z močnim kontrastom.







#### Posnemite HDR film.

 Posnemite film na isti način kot pri običajnem načinu snemanja filma.

Ker je pri nastanku HDR filma združenih več sličic, so lahko določeni deli filma videti popačeno. To je bolj opazno pri posnetkih, ki jih prizadene tresenje foto-aparata, zato priporočamo uporabo stativa. Upoštevajte, da čeprav uporabljate za snemanje stativ, so lahko med predvajanjem HDR filma s sličico-za-sličico ali s počasnim gibanjem bolj opazni sledovi prejšnje slike ali se zviša šum v primerjavi z običajnim predvajanjem.

Ločljivost snemanja je #HD 2000 [PB] (NTSC) ali #HD 2000 [PB] (PAL).
 Občutljivost ISO je nastavljena samodejno, ko snemate HDR filme.

-

## Snemanje filma z uporabo učinkov filtrov

V načinu <@> (ustvarjalni filtri) lahko snemate filme z uporabljenimi učinki filtrov.



Premaknite okvir za prizor, če se točka AF nahaja zunaj okvirja, tako da bo točka AF poravnana z okvirjem.



#### Prilagodite raven učinka filtra.

- Pritisnite gumb <Q> in izberite ikono pod [Shooting mode].
- S pomočjo gumbov < ◄> < ►> prilagodite učinek filtra, nato pritisnite gumb
   ()).
- Ko nastavljate filme z učinkom miniature, izberite hitrost predvajanja.

#### 💪 Posnemite film.

Povečani pogled ni mogoč.

- Histogram ni prikazan.
- Ni na voljo za video snapshot posnetke, časovno pospešene filme ali digitalno IS za filme.

 V načinih ustvarjalnega območja so te nastavitve na voljo prek hitrega krmilnega zaslona (
103).

#### Značilnosti ustvarjalnih filtrov

#### 🛯 🐙 Sanje

-

Ustvari mehko, sanjavo, nezemeljsko ozračje. Film ima na splošno zelo omehčan videz z zamegljenimi obrobji slike. Zamegljena območja lahko prilagajate vzdolž robov zaslona.

#### 🛚 🚰 Stari filmi

Ustvari videz starinskega filma z dodatkom učinkov valovanja, prask, trepetanja slike. Zgornji in spodnji del zaslona sta zamaskirana s črno barvo. Učinke valovanja in prask lahko prilagajate s pomočjo učinka filtra.

#### ● 🚽 🖣 Spomin

Ustvari občutek obujanja daljnega spomina. Film ima na splošno zelo omehčan videz z zmanjšano svetlostjo na obrobjih slike. Splošno nasičenost in temna območja na robovih zaslona lahko spreminjate s prilagajanjem učinka filtra.

#### 🖲 滞 Dramatična Č/B slika

Ustvari ozračje dramatičnega realizma z zelo močnim črno-belim kontrastom. Prilagajate lahko raven zrnatosti in črno-beli kontrast.

#### 🕨 🖉 Film z učinkom miniature

Snemate lahko filme z učinkom miniature (diorame). Izberite hitrost predvajanja in snemajte. Da postane okvir prizora premakljiv, pritisnite gumb < @, > v koraku 4 (ali se dotaknite [‡] spodaj desno na zaslonu), in ko se obarva oranžno, ga premaknite s tipkama < ▲ > < ▼ >. Za ponovno postavitev okvirja na sredino pritisnite gumb < INFO>. Za preklop med navpično in vodoravno usmerjenostjo okvirja prizora se dotaknite [‡] spodaj levo na zaslonu. S pritiskom na < (m) > potrdite položaj okvirja za učinek miniature. V koraku 5 pred snemanjem nastavite hitrost predvajanja na [5x], [10x] ali [20x]. Kot metoda AF je v uporabi način Live 1-point AF z ostrenjem predmetov v sredini belega okvirja. Med snemanjem beli okvir ni prikazan.

#### Hitrost in čas predvajanja (za 1-minutne filme)

Hitrost	Čas predvajanja
5×	Približno 12 sek.
10×	Približno 6 sek.
20×	Približno 3 sek.

Barvna gradacija neba ali belih sten morda ne bo pravilno reproducirana.
 Pojavijo se lahko nepravilne barve, nepravilna osvetlitev ali šum.

#### [Filmi z učinkom miniature)

- Zvok ni posnet.
- Funkcija Movie Servo AF ne bo delovala.

# Nastavitve kakovosti zapisa filma

Movie rec quality	
1920x1080 25.00fps Standard (IPB)	Max. rec time 00:29:59
Movie rec. size	EFHD 25.00P
High Frame Rate	Disable
4k movie cropping	Disable
	MENU 🗢

Na polju [D: Movie rec quality] nastavite ločljivost zapisa filma, hitrost sličic in metodo stiskanja. Film bo zapisan kot MP4 datoteka. Hitrost sličic, prikazana na zaslonu [Movie rec. size], se samodejno menjava v skladu z nastavitvijo [4: Video system] ([]520).

 Hitrosti zapisovanja in branja kartice (zahtevane karakteristike kartice), ki so potrebne za snemanje filmov, so odvisne od kakovosti snemanja filma. Pred snemanjem filma na strani 2617 preverite zahtevane zmogljivosti za kartico.

#### Velikost slike

#### • [I4K] 3840×2160

Film bo posnet v 4K kakovosti. Aspektno razmerje je 16:9.

#### • [IFHD] 1920×1080

Film bo posnet v kakovosti polne visoke ločljivosti (Full HD). Aspektno razmerje je 16:9.

#### • [III] 1280×720

Film je posnet v kakovosti visoke ločljivosti (HD). Aspektno razmerje je 16:9.
- Če spremenite nastavitev [¥: Video system], ponovno nastavite tudi [1]: Movie rec. size].
- Normalno predvajanje 4K in filmov FHD 9999 / 9000 morda ne bo mogoče na drugih napravah, ker predvajanje že temelji na intenzivni obdelavi.
- Čistost in šum se nekoliko spreminjata glede na kakovost snemanja filma in na objektiv v uporabi.
- Filmov ne morete snemati v VGA kakovosti.

#### Snemanje 4K filma

- Snemanje 4K filmov močno zviša obremenitev pri obdelavi, zato se lahko notranja temperatura fotoaparata dvigne hitreje ali se zviša bolj kot pri običajnem snemanju filmov. Če se rdeča ikona I ali [[I]] prikaže med snemanjem filma, je lahko kartica vroča, zato prenehajte snemati in počakajte, da se fotoaparat ohladi, preden odstranite kartico. (Ne odstranite kartice takoj.)
- Iz 4K filma lahko izberete katero koli želeno sličico in jo shranite na kartico kot JPEG fotografijo s pribl. 8,3 milijona slikovnih pik (3840×2160) (<sup>1</sup>/<sub>2</sub>342).
- S funkcijo [#4K movie cropping] nastavljeno na [Enable] lahko snemate filme, izrezane okoli sredine zaslona, kot da bi snemali s telefoto objektivom. Upoštevajte, da časovno pospešenih filmov ne morete snemati z izrezovanjem, četudi je nastavljeno [Enable].

Movie rec quality	
3840x2160 25.00fps Standard (IPB)	Max. rec time 00:29:59
Movie rec. size	E \$5.00
High Frame Rate	Disable
4k movie cropping	Enable
	MENU 🕤

Pokritost pri snemanju



(1) [Disable]

(2) [Enable]

#### Hitrosti sličic (fps: število sličic na sekundo)

#### [59.94] 59.94fps / [29.97] 29.97fps

Za področja, kjer je v uporabi NTSC TV sistem (Severna Amerika, Japonska, Južna Koreja, Mehika itd.).

#### [5000] 50.00fps / [5000] 25.00fps

Za področja, kjer je v uporabi PAL TV sistem (Evropa, Rusija, Kitajska, Avstralija itd.).

#### Metoda stiskanja

#### [IPB] IPB (Standard)

Učinkovito stisne več sličic naenkrat za zapis.

#### [IPB ] IPB (Light)

Ker je film sneman z bitno hitrostjo, ki je nižja od IPB (Standard), bo velikost datoteke manjša kot pri IPB (Standard), vendar bo združljivost za potrebe predvajanja višja. To omogoči daljši čas snemanja filma kot nastavitev IPB (Standard) (s kartico iste zmogljivosti).

#### Format zapisa filma

#### [MP4] MP4

Vsi filmi, ki jih posnamete s fotoaparatom, so zapisani kot filmske datoteke v formatu MP4 (končnica datoteke ".MP4").

#### Kartice, na katere lahko snemate filme

Podrobnosti glede kartic, ki jih lahko uporabite za različne ločljivosti snemanja filma, poiščite na strani 20617.

Za snemanje filma uporabljajte kartico z visoko zmogljivostjo branja/zapisovanja (kot je to navedeno v zahtevanih lastnostih kartice), prikazano v razpredelnici na strani @617, ali višjo od standardne specifikacije. Preizkusite kartice, tako da posnamete nekaj filmov in preverite, ali lahko zapisujejo pravilno pri izbranih ločljivostih (@288).

-

- Če pri snemanju filma uporabljate kartico z nizko hitrostjo zapisovanja, film morda ne bo pravilno posnet. Prav tako morda ne bo pravilno predvajan film, ki ga predvajate s kartice z nizko hitrostjo branja.
- Pri snemanju filmov uporabljajte visoko zmogljive kartice s hitrostjo zapisovanja ustrezno višjo od bitne hitrosti.
- Če filma ni mogoče normalno snemati, formatirajte kartico in poskusite znova.
   Če formatiranje kartice ne reši težave, obiščite spletno stran proizvajalca kartice.
- Za zagotovitev boljšega učinka s kartico priporočamo, da formatirate kartico s fotoaparatom pred snemanjem filma (<sup>[1]</sup>511).
- Hitrost branja/zapisovanja kartice preverite na spletni strani proizvajalca kartice.

#### Visoka hitrost sličic

Snemate lahko filme kakovosti HD z visoko hitrostio sličic 119.88 fps ali 100.0 fps. To je odlično za snemanje filmov, ki jih boste predvajali s počasnim gibaniem (slow motion). Naidališi čas snemania enega filma je 7 min. 29 sek



Filmi so posneti kot FHD 1199P [IPB] ali FHD 100.0P [IPB]. Pri zapisu so izrezani okoli sredine zaslona za snemanje. Funkciii Movie Servo AF in Movie digital IS nimata nobenega učinka, če snemate filme z visoko hitrostjo sličic. Funkcija AF (samodejno ostrenie) ni v uporabi za ostrenie.

(1) Snemanje Full HD (2) Visoka hitrost sličic filma

0

Ker so filmi z visoko hitrostjo sličic posneti kot 29.97 fps/25.00 fps filmske datoteke, bodo predvajane v počasnem gibanju na 1/4 hitrosti.

- Preverite nastavitev [Movie rec. Size], če to nastavitev vrnete na [Disable]. Zaslon lahko trepeta, če snemate filme z visoko hitrostjo sličic pod neonsko svetlobo ali LED osvetlitviio.
  - Ko začnete ali prenehate snemati filme z visoko hitrostio sličic, film ni posodobljen in sličica se za hip ustavi. Upoštevajte to, ko snemate filme na zunanje naprave prek HDMI.
  - Hitrosti sličic filma, prikazane na zaslonu, ko snemate filme z visoko hitrostjo sličic, ne ustrezajo hitrosti sličic filma, ki ga snemate.
  - Zvok ni posnet.

### Filmske datoteke, ki presegajo 4 GB

Četudi snemate film, ki preseže 4 GB, lahko nadaljujete snemanje brez prekinitve.

#### • Uporaba SD/SDHC kartic, formatiranih v fotoaparatu

Če uporabljate fotoaparat za formatiranje SD/SDHC kartice, jo bo fotoaparat formatiral v formatu FAT32.

Če med snemanjem filma s kartico, formatirano v FAT32 formatu, velikost datoteke preseže 4 GB, je samodejno ustvarjena nova filmska datoteka. Ko predvajate film, boste morali vsako filmsko datoteko predvajati posebej. Filmskih datotek ne morete predvajati samodejno v zaporedju nastanka. Ko se predvajanje filma konča, izberite naslednji film in ga predvajatje.

#### Uporaba SDXC kartic, formatiranih v fotoaparatu

Če uporabljate fotoaparat za formatiranje SDXC kartice, jo bo fotoaparat formatiral v formatu exFAT.

Če uporabljate kartico, formatirano v formatu exFAT, in velikost datoteke preseže 4 GB med snemanjem filma, bo film shranjen kot ena datoteka (namesto da je razdeljen v več datotek).

Pri uvažanju filmskih datotek, ki presegajo 4 GB, v računalnik uporabite bodisi EOS Utility ali bralnik kartic (<sup>1</sup><sub>1</sub>593). Morda ne bo mogoče shraniti filmskih datotek, ki presegajo 4 GB, če to poskušate z uporabo standardnih funkcij operacijskega sistema računalnika.

#### Skupni čas snemanja filma in velikost datoteke na minuto

Podrobnosti glede velikosti datotek in časa snemanja na posameznih ravneh kakovosti snemanja filma poiščite na strani 💭 618.

#### Omejitev časa za snemanje filma

#### Če snemate filme, ki niso filmi z visoko hitrostjo sličic Najdaljši čas snemanja posameznega filma je 29 minut 59 sekund. Ko je dosežen čas 29 minut 59 sekund, se snemanje samodejno ustavi. Film lahko začnete spet snemati, če pritisnete na gumb za snemanje filma (tako posnamete film kot novo datoteko).

#### • Če snemate filme z visoko hitrostjo sličic

Najdaljši čas snemanja posameznega filma je 7 minut 29 sekund. Ko je dosežen čas 7 minut 29 sekund, se snemanje samodejno ustavi. Film z visoko hitrostjo sličic lahko ponovno začnete snemati s pritiskom na gumb za snemanje filma (tako posneti film je nova datoteka).

# Nastavitev snemanja zvoka



Filme lahko snemate hkrati s snemanjem zvoka z vgrajenim stereo mikrofonom ali z zunanjim stereo mikrofonom. Prav tako lahko poljubno prilagodite raven snemanja zvoka.

Za nastavitev funkcij snemanja zvoka uporabite nastavitev [: Sound recording].

### Snemanje zvoka/Raven snemanja zvoka

### Auto

Raven snemanja zvoka je nastavljena samodejno. Samodejno krmiljenje ravni snemanja bo delovalo samodejno v skladu z ravnijo zvoka.

### Manual

Raven snemanja zvoka lahko prilagodite po potrebi.

Izberite **[Rec. level]** in s pomočjo tipk < **◄**> < **▶**> med opazovanjem merilnika nivoja prilagajajte raven snemanja zvoka. Med opazovanjem indikatorja viška prilagajajte merilnik ravni, tako da se samo včasih osvetli na desno od znaka "12" (-12 dB) za najglasnejše zvoke. Če preseže "0", bo zvok popačen.

# Disable

Zvok ne bo posnet.

# Vetrni filter

Če nastavite na **[Auto]**, funkcija zmanjša šum zaradi vetra pri snemanju na prostem. Funkcija se vključi samo, če je v uporabi vgrajeni mikrofon fotoaparata. Ko deluje funkcija vetrnega filtra, bodo odpravljeni tudi nizki basovski zvoki.

# Dušilec

Samodejno priduši popačenje zvoka, ki ga povzročajo glasni zvoki. Nastavite **[Sound rec.]** na **[Enable]**, če se pri nastavitvi **[Auto]** ali **[Manual]** pojavlja popačenje zvoka.

### Zunanji mikrofon

Če je zunanji mikrofon, opremljen z miniaturnim stereo vtičem (premera 3,5 mm), priključen na IN terminal za zunanji mikrofon na fotoaparatu, bo imel prednost zunanji mikrofon. Priporočena je uporaba usmerniškega stereo mikrofona DM-E1 (v prodaji posebej).

### Slušalke

S priključitvijo slušalk, ki so na voljo za nakup v trgovinah, z mini vtičem velikosti 3,5 mm, na terminal za slušalke, lahko poslušate zvok med snemanjem ali predvajanjem filma. Za prilagoditev glasnosti slušalk vstopite v nastavitev **[\psi: Headphone volume]** ( $\square$ 523) ali pritisnite gumb < $\bigcirc$ >, izberite [ $\Omega$ ], nato prilagodite s tipkama < $\blacktriangleleft$ > < $\triangleright$ >.

- Vgrajeni ali zunanji mikrofoni lahko zajamejo zvoke postopkov z uporabo Wi-Fi funkcij. Med snemanjem zvoka ni priporočeno uporabljati funkcije brezžičnega komuniciranja.
  - Pri priključitvi zunanjega mikrofona ali slušalk na fotoaparat, preverite, ali je vtikač popolnoma vstavljen.
  - Vgrajeni mikrofon fotoaparata posname med snemanjem tudi zvoke delovanja in mehanske zvoke fotoaparata. Za zmanjšanje teh zvokov v filmu uporabite usmerniški stereo mikrofon DM-E1 (v prodaji posebej).
  - Na IN terminal za zunanji mikrofon na fotoaparatu ne priključite nič razen zunanjega mikrofona.
  - Ker odpravljanje šuma ni v uporabi za zvok, predvajan prek slušalk, bo zvenel drugače od zvoka, posnetega s filmi.
  - Ne spreminjajte nastavitev [Sound recording] pri poslušanju s pomočjo slušalk. To lahko povzroči zelo glasen zvok, ki lahko poškoduje vaš sluh.
- V načinih osnovnega območja sta za funkcijo [Sound recording] na voljo nastavitvi [On] ali [Off]. Nastavite na [On] za samodejno prilagajanje ravni snemanja.
  - Zvok je oddajan tudi, če je fotoaparat priključen na TV aparate prek HDMI, razen če je [Sound rec.] nastavljeno na [Disable].
  - Uravnoteženja glasnosti zvoka med L (levo) in R (desno) ne morete nastaviti.
  - Zvok je posnet z 48 kHz/16-bitno frekvenco vzorčenja.

-

# Digitalna IS (stabilizacija slike) za film

Funkcija Movie digital IS zmanjšuje tresenje fotoaparata med snemanjem filma. Digitalna stabilizacija slike za film omogoča učinkovito stabilizacijo, četudi objektiv v uporabi ni opremljen s stabilizatorjem slike. Če uporabljate objektiv z vgrajenim stabilizatorjem slike, nastavite stikalo stabilizatorja slike na objektivu na <0N>.



# ● Disable (《ৠ<sub>OFF</sub>)

Stabilizacija slike s funkcijo Movie digital IS je onemogočena.

### Enable (《↓)

Tresenje fotoaparata bo popravljeno. Slika bo nekoliko povečana.

### Enhanced ((()))

V primerjavi z nastavitvijo **[Enable]** je možno popraviti močnejše tresenje fotoaparata. Slika bo bolj povečana.

- Funkcija Movie digital IS ne deluje, če je stikalo optičnega stabilizatorja slike objektiva nastavljeno na < OFF>.
  - Če je goriščna razdalja objektiva daljša od 800 mm, funkcija Movie digital IS ne deluje.
  - Funkcije Movie digital IS ne morete nastaviti v načinu <SCN> ali <>> ali če so nastavljeni visoka hitrost sličic, časovno pospešeni film ali ustvarjalni filtri.
- Čim širši je vidni kot, tem učinkovitejša bo stabilizacija slike. Čim ožji je vidni kot, tem manj učinkovita bo stabilizacija slike.
- Pri uporabi objektiva TS-E, objektiva ribje oko ali objektivov, ki niso Canonovi, je priporočena nastavitev funkcije Movie digital IS na [Disable].
- Učinki funkcije Movie digital IS niso uporabljeni na slikah med povečanim prikazom.
- Ker funkcija Movie digital IS poveča sliko, je slika videti bolj zrnata. Prav tako so lahko bolj opazni šum, svetlobni madeži itd.
- Glede na naravo predmeta in pogoje snemanja je lahko predmet posnetka opazno zamegljen (za trenutek je predmet videti izven gorišča) zaradi učinkov delovanja funkcije Movie digital IS.
- Če je nastavljena funkcija Movie digital IS, se spremeni tudi velikost AF točk.
- Pri uporabi trinožnega stojala je priporočena nastavitev funkcije Movie digital IS na [Disable].
- Določeni objektivi te funkcije ne podpirajo. Podrobnosti poiščite na Canonovi spletni strani.

# Snemanje časovno pospešenih filmov

Fotografije, zajete ob določenih intervalih, lahko samodejno združite in ustvarite časovno pospešeni film. Časovno pospešeni film kaže spreminjanje predmeta filma v mnogo krajših časovnih presledkih kot v dejanskem trajanju. Snemanje je primerno za opazovanje spreminjajoče se pokrajine, rastočih rastlin, gibanja nebesnih teles itd. s fiksne točke.

Časovno pospešeni filmi so posneti v formatu MP4 z naslednjimi kakovostmi: الملكة الملكة (NTSC) الملكة الملكة (PAL) za snemanje v formatu 4K oz. الملكة الملكة (NTSC) الملكة الملكة (PAL) za snemanje v formatu Full HD.

Upoštevajte, da bo hitrost sličic izbrana samodejno v skladu z nastavitvijo **[Ý**: Video system] (**□**520).

# Izberite način snemanja.

- Snemanje s samodejno osvetlitvijo se uporablja v načinu <(</li>
   Av> ali <</li>
   B>.
- Snemanje z ročno osvetlitvijo se uporablja v načinu <M>.
- - Izberite [ 1 : Time-lapse movie].

((†))	Ý	<u>a</u>	*
			SH00T1
uality	EFHD 0	5.00P IPB	]
rding	Auto	)	
al IS	Disa	ble	
tion cor	rection		
movie	Disa	ble	
ntrol	Disa	ble	
shot	Disa	ble	
	(p) 4 auality ording cal IS ition cor movie ntrol shot	ربان کی auality آسان rding Auto ral IS Disa ition correction movie Disa htrol Disa shot Disa	وروان و روان وروان وروا

Time-lapse mov	ie 🖉
Time-lapse	Disable
	<sup>E</sup> FHD
	Fixed 1st frame
	Disable
	MENU ᠫ

<u> Izberite [Time-lapse]</u>.



# Izberite prizor.

- Izberite prizor, ki ustreza pogojem snemanja.
- Za več svobode pri ročni izbiri intervala snemanja in števila posnetkov izberite [Custom].

# 🖌 Nastavite interval zajemanja.

- Izberite [Interval/shots].
- Izberite [Interval] (sek.). S pomočjo tipk
   <>> nastavite vrednost, nato pritisnite gumb <(m)>.
- Za nastavitev števila upoštevajte ['\, : Time required] (1) in [. : Playback time] (2).

# Če je nastavljeno [Custom]

- Izberite [Interval] (min.:sek.). (Interval enkrat na sekundo ni na voljo.)
- Pritisnite < (), tako da prikažete < ↓>.
- Želeno število nastavite s pomočjo tipk
   < ▼>, nato pritisnite < ()>. (Vrnitev na < ).)</li>
- Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

Interval/shots
Interval 3 sec.
No. of shots 🔺 300 🕨 shots
Set value from 30 to 900
X 00.14.57 E 00.50.00
INFO Default set. SET OK

### Nastavite število posnetkov.

- Izberite [No. of shots]. S pomočjo tipk
   <>> nastavite vrednost, nato pritisnite gumb <(m)>.
- Za nastavitev vrednosti upoštevajte ['\,: Time required] in [E: Playback time].

#### Če je nastavljeno [Custom]

- Izberite številko.
- Pritisnite <₅r)>, tako da prikažete <↓>.
- Želeno število nastavite s pomočjo tipk
   < ▼>, nato pritisnite < ()>. (Vrnitev na < ).)</li>
- Preverite, ali nastavitev [>: Playback time] ni prikazana v rdeči barvi.
- Izberite [OK] za registracijo nastavitve.
- Pri uporabi možnosti [Scene\*\*] so razpoložljivi intervali in število posnetkov omejeni glede na naravo prizora.
  - Podatke o karticah, ki lahko snemajo časovno pospešene filme (zahtevane zmogljivosti kartic), poiščite na strani A617.
  - Če nastavite število posnetkov na 3600, bo trajanje časovno pospešenega filma pribl. 2 min. za NTSC in pribl. 2 min. 24 sek. za PAL.



### • I4K (3840×2160)

Film bo posnet v 4K kakovosti. Aspektno razmerje je 16:9. Hitrost sličic je 29.97 fps (1000) za NTSC oz. 25.00 fps (1000) za PAL, filmi pa so posneti v formatu MP4 (1002) z metodo stiskanja ALL-I ( $\fbox{11}$ ). Časovno pospešeni filmi niso posneti izrezani, četudi je nastavitev [14K **movie cropping**] nastavljena na **[Enable]** v **[Movie rec. size]**.

### ● IFHD (1920×1080)

Film bo posnet v kakovosti polne visoke ločljivosti (Full HD). Aspektno razmerje je 16:9.

Hitrost sličic je 29.97 fps (2007) za NTSC oz. 25.00 fps (2007) za PAL, filmi pa so posneti v formatu MP4 (2012) z metodo stiskanja ALL-I (ALL-I).



# Nastavite [Auto exposure].

#### Fixed 1st frame

Ko zajamete prvi posnetek, je izvedeno merjenje osvetlitve za samodejno nastavitev osvetlitve v skladu z osvetljenostjo prizora. Nastavitve osvetlitve za prvi posnetek veljajo za naknadne posnetke. Druge nastavitve v povezavi z zajemanjem za prvi posnetek veljajo tudi za naknadne posnetke.

#### Each frame

Merjenje osvetlitve je izvedeno za vsak posamezni naknadni posnetek za samodejno nastavitev osvetlitve v skladu z osvetljenostjo prizora. Upoštevajte, da bodo funkcije, na primer stil slike in izravnava beline, v primeru, če so nastavljene na **[Auto]**, nastavljene samodejno tudi za vsak naknadni posnetek.

Time-lapse movies		
	Disable	
Screen auto off	Enable	

# Screen auto off].

#### Disable

Tudi med potekom snemanja časovno pospešenega filma bo slika prikazana. (Zaslon ugasne samo v trenutku zajema slike.) Upoštevajte, da bo zaslon ugasnil po poteku pribl. 30 minut po začetku snemanja.

#### Enable

Upoštevajte, da bo zaslon ugasnil po poteku pribl. 10 sekund po začetku snemanja.

 Med snemanjem časovno pospešenega filma lahko s pritiskom na gumb <INFO> vključite/izključite zaslon.

-



# (1) Time required

Označuje čas, ki je potreben za zajem nastavljenega števila fotografij pri nastavljenem intervalu. Če presega 24 ur, bo prikazano "\*\*\* days".

#### (2) Playback time

Označuje čas snemanja filma (čas, potreben za predvajanje filma), ko ustvarjate časovno pospešeni film v formatu 4K ali Full HD iz fotografij, zajetih v nastavljenih intervalih.

# Zaprite meni.

 S pritiskom na gumb < MENU > izključite zaslon menija.



# 4 Preberite sporočilo.

Preberite sporočilo in izberite [OK].

# 15 Naredite poskusne posnetke.

- Kot pri zajemanju fotografij nastavite funkciji osvetlitve in fotografiranja, nato do polovice pritisnite gumb zaklopa za izostritev.
- Do konca pritisnite na gumb zaklopa in zajemite poskusne posnetke. Fotografije bodo zapisane na kartico.
- Če s poskusnimi posnetki ni težav, pojdite na naslednji korak.
- Za ponovno zajemanje poskusnih posnetkov ponovite ta korak.

Poskusni posnetki so zajeti v ločljivosti JPEG 4L.

 Če ste nastavili možnost [Half-press] pod [4: Shutter btn function for movies] na [Meter.+', Servo AF], se samodejno spremeni v [Meter.+One-Shot AF], ko nastavite snemanje časovno pospešenega filma.

-





(1) (2)



# 6 Pritisnite gumb < START >.

- Fotoaparat je pripravljen na začetek snemanja časovno pospešenega filma.
- Za vrnitev na korak 15 ponovno pritisnite gumb za snemanje filma.

# Snemajte časovno pospešeni film.

- Pritisnite gumb < INFO > in ponovno preverite nastavitvi "Time required (1)" in "Interval (2)", prikazani na zaslonu.
- Pritisnite gumb zaklopa do konca za začetek snemanja časovno pospešenega filma.
- Med snemanjem časovno pospešenega filma AF ne deluje.
- Med potekom snemanja časovno pospešenega filma bo prikazan znak "●REC" zgoraj desno na zaslonu, na LCD zaslonu pa bo utripala ikona <<u>x</u>;/\(\overline{\overline{n}}\)>.
- Za preklic snemanja časovno pospešenega filma nastavite [Time-lapse] na [Disable].

- Če kartica nima dovolj praznega pomnilnika za zapis nastavljenega števila posnetkov, bo [Playback time] prikazano v rdeči barvi. Čeprav fotoaparat lahko nadaljuje s snemanjem, se bo snemanje ustavilo, ko se kartica napolni.
- Če velikost filma preseže 4 GB z nastavitvijo [No. of shots] in kartica ni formatirana v formatu eXFAT ([]512), bo možnost [Playback time] prikazana v rdeči barvi. Če še naprej snemate v teh okoliščinah in velikost filmske datoteke doseže 4 GB, se bo snemanje časovno pospešenega filma ustavilo.
- Ne usmerjajte fotoaparata v vire močne svetlobe, na primer v sonce ob jasnem dnevu ali v vir močne umetne svetlobe. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala ali drugih notranjih komponent fotoaparata.
- Funkcije [Time-lapse movie] ne morete nastaviti na nobeno drugo možnost razen [Disable], če je fotoaparat priključen na računalnik s kablom vmesnika ali če je priključen HDMI kabel.
- Funkcija Movie Servo AF ne bo delovala.
- Če je hitrost zaklopa 1/30 sek. ali počasnejša, osvetlitev filma morda ne bo pravilna (se bo morda razlikovala od osvetlitve dejanskega filma).
- Med snemanjem časovno pospešenega filma ne uporabljajte zuma. Zumiranje objektiva lahko povzroči, da je slika izven gorišča, da se spremeni osvetlitev ali da funkcija popravka popačenja objektiva ne bo delovala pravilno.
- Če snemate časovno pospešeni film pod utripajočo svetlobo, bodo lahko zabeležene močno utripajoče slike, vodoravne proge (šum) ali nepravilne osvetlitve.
- Slike, ki so prikazane med snemanjem časovno pospešenih filmov, so lahko drugačne od slik v nastalem filmu. (Na primer, zaradi utripanja virov svetlobe se lahko pojavi spreminjanje osvetljenost ali šum zaradi visoke ISO občutljivosti.)
- Če premaknete fotoaparat z leve na desno (panorama) ali posnamete premikajoči se predmet med snemanjem časovno pospešenega filma, je lahko slika videti močno popačena.
- Med snemanjem časovno pospešenega filma funkcija samodejnega izklopa napajanja ne deluje. Prav tako ne morete nastaviti funkcije fotografiranja in nastavitev menija fotografiranja, predvajati slik itd.
- S časovno pospešenimi filmi zvok ni posnet.
- Če se pri možnosti [Interval] nastavljeni na manj kot 3 sekunde in nastavitvi [Auto exposure] na [Each frame] osvetljenost zelo močno razlikuje od predhodnega posnetka, fotoaparat morda ne bo zajemal slik v nastavljenem intervalu.

- Če nastavite hitrost zaklopa, ki je daljša od intervala zajemanja (kot na primer pri nastavljeni dolgi osvetlitvi) ali če je samodejno nastavljena nizka hitrost zaklopa, fotoaparat morda ne bo mogel zajemati z nastavljenim intervalom. Prav tako bo snemanje morda onemogočeno, če so intervali snemanja skoraj enaki kot hitrost zaklopa.
  - Če naslednji programirani posnetek ni mogoč, bo preskočen. To lahko skrajša čas snemanja ustvarjenega časovno pospešenega filma.
  - Če čas za zapis na kartico prekorači interval med posnetki zaradi nastavljenih funkcij fotografiranja ali načina delovanja kartice, nekateri posnetki morda ne bodo narejeni ob nastavljenih intervalih.
  - Četudi je [Screen auto off] nastavljeno na [Disable], se zaslon izključi med potekom osvetlitve. Prav tako upoštevajte, da slike morda ne bodo prikazane, če je interval med posameznimi posnetki prekratek.
  - Zajeti posnetki niso zabeleženi kot fotografije. Četudi prekličete snemanje časovno pospešenega filma po samo enem zajetem posnetku, bo zabeležen kot filmska datoteka.
  - Če priključite fotoaparat na računalnik z vmesniškim kablom in uporabite EOS Utility (EOS programska oprema), nastavite [D: Time-lapse movie] na [Disable]. Če izberete drugo možnost razen [Disable], fotoaparat ne more komunicirati z računalnikom.
  - Med snemanjem časovno pospešenega filma stabilizator slike objektiva ne deluje.
  - Snemanje časovno pospešenega filma se zaključi, če nastavite vklopno stikalo na < OFF> ali če se aktivira samodejni izklop napajanja, nastavitev pa se spremeni v [Disable].
  - Čeprav uporabljate bliskavico, se ne bo sprožila.
  - Naslednji postopki prekličejo stanje pripravljenosti za snemanje časovno pospešenih filmov in preklopijo nastavitev na [Disable].
    - Izbira bodisi [Clean now \_ ] pod [4: Sensor cleaning] ali izbira [4: Clear all camera settings].
    - Nastavitev regulatorja načinov na <SCN> ali <>>.

- Če začnete snemati časovno pospešeni film, ko je prikazana bela ikona [1] (326), se lahko kakovost slike časovno pospešenega filma poslabša. Priporočeno je, da začnete snemati časovno pospešeni film, ko bela ikona [1] izgine (notranja temperatura fotoaparata se zniža).
  - Pri funkciji [Auto exposure] nastavljeni na [Each frame] v nekaterih načinih podatki za ISO občutljivost, hitrost zaklopa in zaslonko morda ne bodo zabeleženi v Exif podatke za časovno pospešeni film.

# Priporočena je uporaba trinožnega stativa.

- Priporočamo, da za časovno pospešene filme vnaprej naredite poskusne posnetke kot v koraku 15 in posnamete poskusni film.
- Pokrivanje vidnega polja filma za 4K in Full HD časovno pospešene filme je pribl. 100%.
- Za preklic snemanja časovno pospešenega filma v teku bodisi pritisnite gumb zaklopa do konca ali pritisnite gumb statica
   STOP
   Doslej posneti časovno pospešeni film bo zabeležen na kartico.
- Če je čas, zahtevan za snemanje, daljši od 24 ur, toda ne daljši od 48 ur, bo prikazano "2 days" (2 dni). Če so zahtevani trije ali več dni, bo število dni navedeno v korakih po 24 ur.
- Čeprav je čas predvajanja časovno pospešenega filma krajši od 1 sekunde, bo kljub temu ustvarjena filmska datoteka. Za možnost [Playback time] je prikazano "00'00".
- Če je čas snemanja predolg, je priporočena uporaba pribora za omrežno napajanje (v prodaji posebej).
- Za 4K/Full HD časovno pospešene filme sta v uporabi barvno vzorčenje YCbCr 4:2:0 (8-bit) in Rec. ITU-R BT.709 barvni prostor.

Za začetek in ustavitev snemanja časovno pospešenega filma lahko uporabite daljinski krmilnik RC-6 (v prodaji posebej) ali brezžični daljinski krmilnik BR-E1 (v prodaji posebej). Nastavite [1]: Remote control] na [Enable] vnaprej.

#### Z daljinskim krmilnikom RC-6

Stanje fotoaparata/Nastavitev daljinskega krmilnika	<2> 2-sekundni zamik	< >> Takojšnja sprostitev
Zaslon za poskusno snemanje	K pripravljenosti na snemanje	Zajemanje fotografij
Pripravljenost na snemanje	Zaslon za poskusno snemanje	Začetek snemanja
Med snemanjem časovno pospešenega filma	Zaključek snemanja	Zaključek snemanja

#### Z brezžičnim daljinskim upravljalnikom BR-E1

- Najprej povežite BR-E1 v par s fotoaparatom (2464).
- Naredite poskusne posnetke, nato, ko je fotoaparat pripravljen na snemanje (kot v koraku 16 na strani 1307), nastavite stikalo za način sprostitve/snemanje filma na BR-E1 na <>> (takojšnja sprostitev) ali na <2> (sprostitev po 2-sekundnem zamiku).
- Če je stikalo daljinskega upravljalnika nastavljeno na ['\, se snemanje časovno pospešenega filma ne more začeti.

Stanje fotoaparata/Nastavitev daljinskega krmilnika	<ul> <li>Takojšnja sprostitev</li> <li>2-&gt; 2-sekundni zamik</li> </ul>	<' <b>़</b> ,> Snemanje filma	
Zaslon za poskusno snemanje	Zajemanje fotografij	K pripravljenosti na snemanje	
Pripravljenost na snemanje	Začetek snemanja	Zaslon za poskusno snemanje	
Med snemanjem časovno pospešenega filma	Zaključek snemanja	Zaključek snemanja	

# Skupni možni čas snemanja časovno pospešenih filmov

Smernice glede možnega trajanja snemanja časovno pospešenih filmov (dokler se baterija ne izprazni) poiščite na strani 2619.

# Zajemanje Video Snapshot posnetkov

Če posnamete niz video posnetkov, katerih vsak je dolg nekaj sekund, jih bo fotoaparat združil in ustvaril album z video snapshot posnetki, ki prikazuje najpomembnejše trenutke vašega izleta ali dogodka

Zajemanje video snapshot posnetkov je na voljo, če je ločljivost snemanja filma nastavljena na FHD 2000 (PB (NTSC) / FHD 2000 (PB (PAL).

Album z video snapshot posnetki lahko predvajate tudi skupaj z glasbeno spremljavo (🛄 376).



# Konfiguracija nastavitev video snapshot posnetka

Ó	•	((†))	Ý	<u>0</u>	*
					SH00T1
Mov	ie rec	quality	<sup>I</sup> FHD (	25.00P IPB	]
Sour	nd reco	ording	Aute	0	
Mov	ie digi	tal IS	Ena	ble	
Lens	aberr	ation co	rrection		
Time	-lapse	movie	Disa	able	
Rem	ote co	ntrol	Disa	able	
Vide	o snap	oshot	Disa	able	

Video snapshot	
Video snapshot	Enable
Album settings	New album
Playback time	4 sec.
Playback effect	1x speed
Show confirm msg	Enable
Time required	4 sec.
	MENU ᠫ

Nastavite regulator načinov na kateri koli drug način razen <>>.

Izberite [
 Izberite [Enable].

### **3** Izberite [Album settings].

- Izberite [Create a new album].
- Preberite sporočilo in izberite [OK].





# <mark>റ</mark> Zaprite meni.

- S pritiskom na gumb < MFNU> zaprite meni
- Prikazani modri drsnik označuje čas snemania (2).

# Oblikovanje albuma z video snapshot posnetki



# Posnemite prvi video snapshot posnetek.

- Pritisnite na gumb za snemanje filma za začetek snemanja.
- Modri drsnik, ki označuje čas snemanja, se postopoma krajša, po poteku določenega časa pa se snemanje samodejno ustavi.
- Prikaže se potrditveno sporočilo (2315).



# Shranite kot album z video snapshot

- Izberite [mi Save as album].
- Posnetek je shranjen kot prvi video snapshot posnetek v albumu.



Save as albun

# Posnemite naslednje video snapshot posnetke.

- Ponovite korak 9 in posnemite naslednji video snapshot posnetek.
- Izberite [mi Add to album].
- Če želite ustvariti drug album, izberite [P Save as a new album].
- Po potrebi ponavljajte korak 11.

<b>D</b>	►	(( <mark>†</mark> ))	Ý	<u>a</u>	*
1 2					SH00T1
Mov	ie rec	quality	ι.	25.00P IPB	]
Sour	nd rec	ording	Aut	0	
Mov	ie dig	ital IS	Ena	ble	
Lens	aberr	ation co	rrection		
Time	-lapse	e movie	Disa	able	
Rem	ote co	ontrol	Disa	able	
Vide	o sna	oshot	Disa	able	

# Prenehajte snemati video snapshot posnetke.

- Nastavite [Video snapshot] na [Disable].
   Za vrnitev v normalni način snemanja filma morate izbrati [Disable].
- S pritiskom na gumb < MENU> izstopite iz menija in se vrnete na zaslon za snemanje običajnega filma.

# Možnosti v korakih 10 in 11

-

Funkcija	Opis
動 Save as album (korak 10)	Posnetek je shranjen kot prvi video snapshot posnetek v albumu.
政 Add to album (korak 11)	Dodatek trenutnega video snapshot posnetka zadnjemu posnetemu albumu.
P Save as a new album (Korak 11)	Oblikovanje novega albuma in shranjevanje posnetka kot prvega video snapshot posnetka v ta album. Ta album je drug album od pred kratkim posnetega albuma.
Playback video snapshot (koraka 10, 11)	Predvajan bo pravkar posneti video snapshot posnetek.
<ul> <li>☆ Do not save to album (korak 10)</li> <li>☆ Delete without saving to album (korak 11)</li> </ul>	Izbris zadnjega posnetega video snapshot posnetka brez shranjevanja v album. Izberite <b>[OK]</b> v potrdit- venem pogovornem oknu.

Če raje takoj posnamete naslednji video snapshot posnetek, nastavite možnost [Show confirm msg] pod [1]: Video snapshot] na [Disable]. Ta nastavitev omogoča snemanje naslednjega video snapshot posnetka takoj brez prikaza potrditvenega sporočila.

# Dodajanje obstoječemu albumu



# Izberite [Add to existing album].

 Po koraku 3 na strani <sup>[1]</sup>312 izberite [Add to existing album].



#### Izberite obstoječi album.

- Z vrtenjem regulatorja < > izberite obstoječi album, nato pritisnite < r).</li>
- Izberite [OK].

Za ustreznost nastavitev obstoječemu albumu bodo nekatere nastavitve video snapshot posnetka posodobljene.

# Zaprite meni.

 S pritiskom na gumb <MENU> zaprite meni.

Prikaže se zaslon za snemanje video snapshot posnetkov.

### Posnemite video snapshot posnetek.

 Posnemite video snapshot posnetek po navodilih v "Oblikovanje albuma z video snapshot posnetki" (2314).

Albuma, posnetega z drugim fotoaparatom, ne morete izbrati.

#### Splošna opozorila za snemanje video snapshot posnetkov

- Če nastavite [Playback effect] na [2x speed] ali [1/2x speed], zvok ni posnet.
- Čas snemanja posameznega video snapshot posnetka je samo približen. Ta čas se lahko nekoliko razlikuje od dejanskega časa snemanja, označenega med predvajanjem, zaradi hitrosti sličic in drugih dejavnikov.

# Movie Servo AF

Če je ta funkcija omogočena, fotoaparat med snemanjem filma nenehoma ostri predmet.



# Če je nastavljeno [Enable]:

- Fotoaparat neprekinjeno ostri predmet, celo če ne pritiskate gumba zaklopa do polovice.
- Za ohranjanje izostritve na določenem položaju ali če ne želite posneti tudi mehanskih zvokov objektiva, lahko začasno zaustavite delovanje Movie Servo AF, tako da se dotaknete [strate] spodaj levo na zaslonu.
- Če se medtem, ko je delovanje Movie Servo AF ustavljeno, vrnete na snemanje filma, kot na primer po pritisku na gumb <<u>MENU</u>> ali <<u>></u>> ali po spremembi metode AF, se Movie Servo AF ponovno nadaljuje.

# Če je nastavljeno [Disable]:

• Za izostritev pritisnite gumb zaklopa do polovice ali pritisnite gumb <AF-ON>.

# Opozorila pri nastavitvi funkcije [Movie Servo AF] na [Enable]

#### Pogoji snemanja, ki otežujejo samodejno ostrenje

- · Predmet, ki se hitro bliža ali oddaljuje od fotoaparata.
- Predmet, ki se premika tik pred fotoaparatom.
- · Snemanje z višjo f/številko.
- Glejte tudi "Pogoji fotografiranja, ki otežujejo samodejno ostrenje" na strani <u>1</u>146.
- Ker se objektiv nenehno premika in se baterija prazni, bo možni čas snemanja filma (<sup>1</sup>
  <sup>6</sup>
  <sup>6</sup>
  <sup>1</sup>
  <sup>6</sup>)
- Z določenimi objektivi je lahko med ostrenjem posnet tudi mehanski zvok objektiva. V takem primeru za utišanje teh zvokov v filmu uporabite usmerniški stereo mikrofon DM-E1 (v prodaji posebej).
- Movie Servo AF se ustavi med zumiranjem ali povečanim prikazom.
- Če se med snemanjem filma predmet približuje ali oddaljuje ali če se fotoaparat premika navpično ali vodoravno (panoramsko snemanje), se lahko posneta slika za trenutek razširi ali skrči (sprememba v povečavi slike).

# Občutljivost sledenja funkcije Movie Servo AF

Nastavite lahko občutljivost sledenja predmetu (na enega od sedmih nivojev), ki vpliva na odzivnost v primeru, ko se predmet odmakne od AF točke med uporabo funkcije Movie Servo AF ali v primeru, ko se predmeti premikajo preko AF točk ali pri panoramskem snemanju.



# Izberite [ 1 : Movie Servo AF track sens.].

Locked on: -3/-2/-1

Pri tej nastavitvi bo fotoaparat manj verjetno sledil drugemu predmetu, če se glavni predmet odmakne od AF točke. Čim bližja je ta nastavitev znaku minus (-), tem manjša je verjetnost, da bo fotoaparat sledil nekemu drugemu predmetu. To je učinkovito, če želite preprečiti, da bi AF točke hitro sledile nečemu, ki ni predmet, med panoramskim snemanjem ali če v AF točke vstopi ovira.

# Odzivnost: +1/+2/+3

-7

S to nastavitvijo je fotoaparat bolj odziven pri sledenju predmeta, ki pokriva AF točko. Čim bližja je ta nastavitev znaku (+), tem bolj odziven je fotoaparat. To je učinkovito, če želite slediti premikajočemu se predmetu, ki spreminja razdaljo do fotoaparata, ali hitro izostriti drug predmet.

☆

# Hitrost funkcije Movie Servo AF

Nastavite lahko hitrost AF in pogoje delovanja za funkcijo Movie Servo AF. Funkcija je omogočena, če uporabljate objektiv, ki je združljiv s počasnim prehodom izostritve med snemanjem filma\*.

Ó	►	((†))	Ý	<u>a</u>	*
	3 4				SH00T4
AF n	nethod		AF□		
Mov	ie Servo	) AF	Ena	ble	
Lens	electro	nic MF			©+0fF
Mov	ie Servo	o AF tra	ck sens		0
Mov	ie Servo	o AF spe	eed		-
MF	beaking	setting	IS		

Movie Servo AF speed	
Before shoot.: During shoot.: Enabled	Standard Standard
When active	Always on
	During shooting



When active:

Nastavite lahko **[Always on]**, tako da vedno velja hitrost AF za snemanje filma (pred in po snemanju filma) ali nastavite **[During shooting]**, tako da velja hitrost AF samo med snemanjem filma.

### AF speed:

Hitrost AF (hitrost prehoda gorišča) lahko nastavite od standardne (0) do počasne (na eno od sedmih ravni) ali hitre (na eno od dveh ravni), da dobite želeni učinek pri ustvarjanju filma.

# Objektivi, ki podpirajo počasni prehod gorišča med snemanjem filma

Združljivi so objektivi USM in STM z letom izdelave 2009 in kasneje. Podrobnosti poiščite na Canonovi spletni strani.

# Izberite [ 1 : Movie Servo AF speed].

 Z določenimi objektivi se hitrost celo pri prilagoditvi hitrosti AF morda ne bo spremenila.

-

- - Zvezdica desno od [1]: Movie Servo AF Speed] pomeni, da je privzeta nastavitev spremenjena.

# Druge funkcije menija

# [01]

# 🛚 Popravek popačenja objektiva 🛧

Med snemanjem filma lahko uporabite popravek popačenja obrobne osvetljenosti in kromatičnega popačenja. Podrobnosti glede popravka popačenja objektiva poiščite na strani D206.

# Snemanje z daljinskim upravljanjem

Če je nastavljeno **[Enable]**, lahko začnete in ustavite snemanje filma z uporabo daljinskega krmilnika RC-6 ali brezžičnega daljinskega krmilnika BR-E1 (v prodaji posebej).

# Z daljinskim krmilnikom RC-6

Na LCD plošči je prikazano [1]. Nastavite stikalo za časovno sprostitev na <2>, nato pritisnite oddajni (Transmit) gumb. Če je nastavljeno na položaj < •> (takojšnje snemanje), postopek poteka v skladu z nastavitvijo [**Ý**: Shutter btn function for movies].

# Z brezžičnim daljinskim upravljalnikom BR-E1

Najprej povežite BR-E1 v par s fotoaparatom (2464).

Nastavite stikalo za sprostitev/snemanje filma na <', nato pritisnite gumb za sprostitev.

Podrobnosti glede snemanja časovno pospešenega filma poiščite na strani []]311.

# [02]

# 🕨 '💻 Nastavitve ISO občutljivosti 🕁

### Občutljivost ISO

V načinu [1999] lahko nastavite ISO občutljivost ročno. Izberete lahko tudi ISO Auto.

# Razpon ISO občutljivosti

Za snemanje filma lahko nastavite ročni razpon ISO občutljivosti (najnižjo in najvišjo mejo).

### Maksimalno za Auto

Nastavite lahko najvišjo mejo za ISO Auto pri snemanju v načinu [',] ali v načinu [',] z ISO Auto.

#### Max for Auto

Λ

Nastavite lahko najvišjo mejo za ISO Auto za snemanje 4K časovno pospešenih/Full HD časovno pospešenih filmov v načinu [', ali v načinu [', a

ISO 25600 je razširjena ISO občutljivost (označena z [H]).

 Možnost ISO 25600 ni na voljo pri snemanju 4K filmov, 4K časovno pospešenih filmov ali Full HD časovno pospešenih filmov.

#### Prioriteta presvetlega območja ☆

Med snemanjem filma lahko odpravite preveč osvetljena področja. Podrobnosti glede funkcije prioritete presvetlega območja poiščite na strani 2219.

# 🔹 '💻 Samodejni počasni zaklop 🕁



Izberete lahko, ali boste snemali filme, ki so svetlejši in imajo manj šuma kot pri nastavitvi **[Disable]**, tako da izberete samodejno znižanje hitrosti zaklopa pri šibki svetlobi. Na voljo v načinih snemanja **['\mathbb{?}]**. Velja, če je hitrost sličic velikosti snemanja filma enaka ali .

#### Disable

Omogoča snemanje filmov z bolj zveznim in naravnejšim gibanjem, z manj vpliva tresenja predmeta kot pri nastavitvi **[Enable]**. Upoštevajte, da so pri šibki svetlobi filmi lahko temnejši kot pri nastavitvi na **[Enable]**.

#### Enable

-

Omogoča snemanje svetlejših filmov kot pri nastavitvi na **[Disable]**, tako da samodejno zniža hitrost zaklopa na 1/30 sek. (NTSC) ali 1/25 sek. (PAL) pri šibki svetlobi.

 Nastavitev na [Disable] je priporočena pri snemanju premikajočega predmeta v šibki svetlobi ali pri možnosti pojava sledov.
# [🗖 3]

## Prikaz podatkov o HDMI 🛧

HDMI info disp	
With info	
Clean / 🖽 output	
Clean / 🏧 output	
SET OK	

Nastavite lahko način prikaza podatkov za izhod slike prek kabla HDMI.

#### With info

Slika, podatki o zajemanju, AF točke in druge informacije so prikazane na drugi napravi prek HDMI. Upoštevajte, da zaslon fotoaparata ugasne.

Posneti filmi so shranjeni na kartici.

#### Clean / IAK output

Izhod HDMI sestoji izključno iz 4K filmov. Na fotoaparatu so prikazani podatki o zajemanju in AF točke, vendar slika ni zabeležena na kartico. Upoštevajte, da brezžično (Wi-Fi) komuniciranje ni na voljo.

#### Clean / FHD output

Izhod HDMI sestoji izključno iz Full HD filmov. Na fotoaparatu so prikazani podatki o zajemanju in AF točke, vendar slika ni zabeležena na kartico. Upoštevajte, da brezžično (Wi-Fi) komuniciranje ni na voljo.

# Splošna opozorila za snemanje filma

#### Rdeča opozorilna ikona za notranjo temperaturo [10]

- Če se notranja temperatura fotoaparata zviša zaradi dolgotrajnega snemanja filmov ali zaradi visokih temperatur v okolici, se lahko na zaslonu prikaže rdeča ikona [1].
- Rdeča ikona [19] označuje, da se bo snemanje filma kmalu samodejno ustavilo. V tem primeru ne boste mogli ponovno fotografirati, dokler se notranja temperatura fotoaparata ne zniža. Izključite napajanje in počakajte, da se fotoaparat ohladi. Upoštevajte, da je čas do samodejne ustavitve snemanja filma, ko je prikazana rdeča ikona [19], različen in odvisen od pogojev fotografiranja.
- Snemanje filma pri visokih temperaturah okolice daljše časovno obdobje povzroči, da se ikona [1997] prikaže prej. Če ne fotografirate, vedno izključite fotoaparat.

#### Prikaz ['🛒]

- Notranja temperatura fotoaparata se lahko dvigne in prikaže se lahko ikona [\*] po dolgotrajnem snemanju filma ali po dolgotrajni uporabi funkcije Live View, če je funkcija [4] movie cropping] nastavljena na [Enable]. Snemanje filma ni možno, dokler je prikazano [\*\*]. Če se ikona [\*\*] prikaže med snemanjem filma, se bo fotoaparat samodejno izključil v pribl. 3 minutah.
- Počakajte, da se fotoaparat ohladi, ko se prikaže ikona [196] ali ko fotoaparat preneha snemati film, bodisi tako da fotoaparat izključite ali prekličete način snemanja filma.

#### Snemanje in kakovost slike

- Če je nameščeni objektiv opremljen s stabilizatorjem slike in nastavite stikalo stabilizatorja slike (IS) na <<u>ON</u>>, stabilizator slike deluje vedno, četudi ne priti-snete gumba zaklopa do polovice. Stabilizator slike porablja energijo baterije in lahko glede na pogoje snemanja povzroči skrajšanje skupnega časa snemanja. Če stabilizator slike ni potreben, na primer pri uporabi trinožnega stativa, priporočamo nastavitev stikala IS na <<u>OFF</u>>.
- Če se svetlost spremeni med snemanjem filma s samodejno osvetlitvijo, se lahko film navidezno za trenutek ustavi. V takem primeru snemajte filme z ročno osvetlitvijo.
- Če se na sliki nahaja izvor zelo močne svetlobe, je lahko svetlo območje videti črno na zaslonu. Film bo posnet skoraj popolnoma enako, kot ga vidite na zaslonu.
- Kakovost slike se lahko zniža pri snemanju filmov pod kombinacijo različnih pogojev snemanja, na primer pri visokih ISO občutljivostih, visokih temperaturah, nizkih hitrostih zaklopa in šibki svetlobi.
- Snemanje filma daljše časovno obdobje lahko povzroči dvig notranje temperature fotoaparata in poslabšanje kakovosti slike. Izključite fotoaparat, če je mogoče, ko ne snemate filma.
- Če predvajate film na drugih napravah, se lahko kakovost slike ali zvoka poslabša oz. predvajanje morda ne bo mogoče (čeprav naprave podpirajo format MP4).

#### Snemanje in kakovost slike

Če uporabljate kartico z nizko hitrostjo zapisovanja, se med snemanjem lahko na desni strani zaslona prikaže indikator. Ta označuje, koliko podatkov še ni bilo zapisano na kartico (preostala kapaciteta internega pomilnika). Čim počasnejša je kartica, tem hitreje se indikator pomika navzgor. Če indikator (1) doseže polno višino, se snemanje filma ustavi samodejno.



- Če uporabljate kartico z visoko hitrostjo zapisovanja, se indikator bodisi ne bo prikazal ali pa se bo stopnja (če je prikazana) komajda premaknila navzgor. Najprej posnemite nekaj poskusnih filmov in preverite, ali kartica lahko dovolj hitro zapisuje.
- Če indikator označuje, da je kartica polna in se snemanje filma samodejno ustavi, zvok blizu konca filma morda ne bo pravilno posnet.
- Če je hitrost zapisovanja kartice nizka (zaradi fragmentacije) in se prikaže indikator, lahko formatiranje kartice omogoči zvišanje hitrosti zapisovanja.

#### Omejitve pri snemanju zvoka

- Upoštevajte, da veljajo naslednje omejitve, če je [Movie rec. size] nastavljeno na FHD EMM [PB]<sup>LL</sup> (NTSC) ali FHD EMM [PB]<sup>LL</sup> (PAL), ko je [..., C.Fn III-9: Audio compression] nastavljeno na [Enable], za načine osnovnega območja ali video snapshot posnetke.
  - Zvok ne bo posnet za pribl. zadnji dve sličici.
  - Če predvajate filme v okviru Windows, so lahko slike in zvok nekoliko nesinhronizirani.



# Predvajanje

To poglavje vključuje teme, povezane s predvajanjem—zajetih slik in filmov—ter predstavlja nastavitve na polju Predvajanje ([**F**]).

- Običajni prikaz ali izbira na tem fotoaparatu morda ne bosta možna za slike, zajete na drugih fotoaparatih, ali za slike s fotoaparata, ki so že bile spremenjene ali preimenovane na računalniku.
  - Lahko so prikazane tudi slike, ki jih ni mogoče uporabiti s funkcijami predvajanja.

# Polja z meniji: Predvajanje

Predvajanje 1

Û		((†))	Ý	<u>n</u>	$\star$	
1 2					PLAY1	
Prote	ect imag	ges				—3·
Rota	te imag	e				—3·
Erase	e image	s				—— []]3
Print	order					—— []]]3
Phot	obook S	Set-up			_	
Crea	tive filte	ers				3

# Predvajanje 2

Ô		((†))	Ý	<u>a</u>	$\star$	
12					PLAY2	
RAW	image	proces	sing			
Creative Assist						
Quic	k Contr	ol RAW	proce	ssing		
Red-e	eye cori	rection				
Creat	te albur	n				

## Predvajanje 3

(r) 💽	Ý <u>0</u>	$\star$	
1 2 3 4		PLAY3	
Cropping			- 🛄 377
Resize		_	- 🛄 379
Rating			- []] 380
Slide show			- 383
Set image search con	ditions	_	- 385
Image jump w/🖚	. T0		- 387

Nastavitvi [: RAW image processing] in [: Quick Control RAW processing] nista prikazani v načinih osnovnega območja.

# Predvajanje 4

Ľ	3			((†))	9	2	Û	*
	2	3	4					PLAY4
F	Playb	ack i	nfo	rmat	tion c	lispla	ay	
ŀ	lighl	ight	ale	rt		Disal	ole	_
A	AF pc	oint c	disp			Disal	ole	—
F	Playb	ack g	grid			Off		_
\	/iew	from	ı la	st see	en I	Enab	ole	_

# Predvajanje slike

## Prikaz ene slike



## Predvajajte sliko.

 Pritisnite gumb < >.
 Prikazana je zadnja zajeta ali zadnja predvajana slika.



#### Izberite sliko.

- Za predvajanje slik z začetkom pri zadnji zajeti sliki zavrtite regulator <>> v nasprotni smeri gibanja urinega kazalca. Za predvajanje slik z začetkom pri prvi zajeti sliki zavrtite regulator v smeri urinega kazalca.
- Slike lahko izberete tudi z <<sup>™</sup><sub>C</sub>>.
- Z vsakim pritiskom na gumb <INFO> se prikaz spremeni.



fotografiranju

## Izstopite iz predvajanja slike.

 Pritisnite gumb <>>, da izstopite iz predvajanja slike in se vrnete v pripravljenost na fotografiranje.

- Pri predvajanju RAW slik, zajetih s funkcijo [ 1: Still img aspect ratio] nastavljeno na katerokoli drugo možnost razen [3:2] ([[]202), so prikazane tudi linije sličic, ki označujejo območje slike.

#### Prikaz podatkov o fotografiranju

Ko je prikazan zaslon s podatki o fotografiranju (∭332), lahko s pomočjo tipk <▲ > <▼> na naslednji način spremenite prikazane podatke o fotografiranju na dnu zaslona.



# Prikaz indeksa (Večslikovni prikaz)



## Preklopite v prikaz indeksa.

- Med prikazom slike pritisnite gumb
   <∑-Q>.
- Odpre se prikaz indeksa s 4 slikami. Izbrana slika je poudarjena z oranžnim okvirjem.

S pritiskom na gumb < Q > preklopite iz prikaza 100 slik v prikaz 36, 9, 4 slik in zatem v prikaz ene slike.







## Izberite sliko.

- S pomočjo regulatorja < 2 > ali < > premaknite oranžni okvir in izberite sliko.
- S pritiskom na gumb < (x) v prikazu indeksa prikažete izbrano sliko kot eno, samostojno sliko.

#### Predvajanje na dotik

Fotoaparat je opremljen z zaslonom z upravljanjem na dotik, na katerem lahko z dotikanjem upravljate predvajanje. Podprti postopki upravljanja so podobni postopkom na pametnih telefonih in sličnih napravah. Najprej pritisnite gumb < >, da pripravite fotoaparat na predvajanje z dotikanjem.



#### Brskanje skozi slike



Prikaz s preskokom

Prikaz indeksa





Povečani pogled



• Prikaz lahko povečate tudi z dotikanjem z enim prstom.

-7

# Prikaz povečane slike





## Povečajte sliko.

- Med prikazom slike pritisnite gumb <@,>. Prikaže se povečani pogled. Položaj povečanega območja (1) je prikazan v spodnjem desnem vogalu zaslona.
- Z vsakim pritiskom na gumb < ⊕ > povečate prikaz.
- Z vsakim pritiskom na gumb < ⊡,> pomanjšate prikaz. Za prikaz indeksa (□,334) ponovno pritisnite gumb
   < ⊡, <> po zadnji pomanjšavi.



## Pomikajte se po sliki.

- Z uporabo < (⇒) > < (⇒) > se pomikajte po sliki navpično in vodoravno.
- Za preklic povečanega pogleda pritisnite gumb < ▶> ali se dotaknite [ ].



# Predvajanje filma







#### Predvajajte sliko.

Pritisnite gumb < >>.

#### Izberite film.

- Z vrtenjem regulatorja < > izberite film za predvajanje.
- Na prikazu ene slike ikona < III ">, prikazana zgoraj levo na zaslonu, označuje film.
- Med prikazom indeksa perforacija na levem robu slike označuje, da ste izbrali film. Ker filmov ni mogoče predvajati prek zaslona z indeksom, pritisnite < (sr) > za preklop v prikaz ene slike.









## 

- Predvajanje filma se začne.
- Prav tako lahko med predvajanjem filma prilagajate glasnost zvoka s pomočjo gumbov <▲> < ♥>.
  - (1) Zvočnik

## Krmilna plošča za predvajanje filma

Postavka	Upravljanje predvajanja
► Play	S pritiskom na < <li>&gt; menjavate med predvajanjem in ustavit- vijo predvajanja.</li>
I► Slow motion	Prilagoditev hitrosti počasnega gibanja z vrtenjem regulatorja <>>. Hitrost počasnega gibanja je označena zgoraj desno na zaslonu.
I Skip backward	Preskok nazaj za 4 sekunde z vsakim pritiskom na gumb < (set) >.
I Previous frame	Prikaz po ene prejšnje sličice z vsakim pritiskom na gumb < $(m)$ >. Če držite pritisnjen gumb < $(m)$ >, previjete film.
III Next frame	Predvajanje filma po sličicah z vsakim pritiskom na gumb < ${}^{}$ >. Če držite pritisnjen gumb < ${}^{}$ >, se film hitro previja naprej.
Skip forward	Preskok naprej za 4 sekunde z vsakim pritiskom na gumb < (ET)>.
<b>≫</b> Edit	Prikaz zaslona za urejanje (🎞 340).
대 Frame Grab	Na voljo, ko predvajate 4K ali 4K časovno pospešene filme. Omogoča izločitev trenutne sličice in njeno shranjevanje v formatu JPEG fotografije (2342).
	Predvajanje filma z izbrano glasbeno spremljavo (🛄 376).
	Položaj predvajanja
mm' ss"	Čas predvajanja (minute:sekunde)
■) Volume	S pomočjo gumbov < <b>▲</b> > < <b>▼</b> > prilagodite glasnost zvočnika (∭337).

# Krmilna plošča za predvajanje filma (Albumi z video snapshot posnetki)

Postavka	Upravljanje predvajanja
► Play	S pritiskom na < $\langle \!$
I► Slow motion	Prilagoditev hitrosti počasnega gibanja z vrtenjem regulatorja <>>. Hitrost počasnega gibanja je označena zgoraj desno na zaslonu.
I Previous clip	Prikaz prve sličice prejšnjega video snapshot posnetka.
II Previous frame	Prikaz po ene prejšnje sličice z vsakim pritiskom na gumb < $rac{1}>$ . Če držite pritisnjen gumb < $rac{1}>$ , previjete film.
III Next frame	Predvajanje filma po sličicah z vsakim pritiskom na gumb < ${}_{}>$ . Če držite pritisnjen gumb < ${}_{}>$ , se film hitro previja naprej.
Next clip	Prikaz prve sličice naslednjega video snapshot posnetka.
🕆 Erase clip	Izbris trenutnega video posnetka.
≫ Edit	Prikaz zaslona za urejanje (🎞 340).
	Predvajanje albuma z izbrano glasbeno spremljavo (🛄376).
	Položaj predvajanja
mm' ss"	Čas predvajanja (minute:sekunde)
<b>■</b> )) Volume	S pomočjo gumbov < <b>▲</b> > < <b>▼</b> > prilagodite glasnost zvočnika ( <u>□</u> 337).

 Glasnost prilagodite s krmilniki na TV aparatu, če je za predvajanje filma fotoaparat priključen na TV aparat (□344). (Glasnosti ne morete prilagajati s tipkama <▲> <▼>.)

0

-

 Predvajanje filma se lahko ustavi, če je hitrost branja kartice prenizka ali če se v datotekah filmov nahajajo okvarjene sličice.

Podrobnosti glede razpoložljivega časa snemanja poiščite na strani 2618.

# Urejanje prvega in zadnjega prizora filma





 Odpre se plošča s krmilniki za predvajanje filma.

Na plošči za predvajanje filma izberite [≫].

# 

▶ ( ≫ )





## Izberite del, ki ga boste izrezali.

- Izberite bodisi [½] (izrez začetka) ali
   [½] (izrez konca).
- S pritiskom na gumba < <> > se pomaknete nazaj ali naprej za eno sličico (ali video snapshot posnetek) naenkrat. Držite pritisnjen gumb <> > za hitro pomikanje sličic naprej.
- Ko se odločite, kateri del boste izrezali, pritisnite <()>. Predel, obarvan s sivo barvo na dnu zaslona, je del filma, ki bo ostal.

#### Preverite spremenjeni film.

- Izberite [>] in predvajajte spremenjeni film.
- Če želite spremeniti ta predel, pojdite nazaj na korak 3.
- Za preklic urejanja pritisnite gumb <MENU>.



-

#### Shranite sliko.

- Izberite [1] (1).
- Odpre se zaslon za shranjevanje.
- Če želite shraniti film kot nov film, izberite [New file]. Če ga želite shraniti in z njim prepisati izvorno filmsko datoteko, izberite [Overwrite].
- Izberite [L] (2) in shranite stisnjeno različico datoteke. 4K filmi so pred postopkom stiskanja pretvorjeni v Full HD filme.
- Na potrditvenem zaslonu izberite [OK], da shranite spremenjeni film in se vrnete na zaslon za predvajanje filma.
- Ker poteka spreminjanje filma v odsekih po pribl. 1 sekundo (na poziciji, označeni z [‰] na dnu zaslona), je lahko dejanska pozicija izreza filma drugačna od pozicije, kot ste jo izbrali.
  - Filmov, ki ste jih posneli z drugim fotoaparatom, ne morete urejati s tem fotoaparatom.
  - Filma ne morete spreminjati, če je fotoaparat priključen na računalnik.
  - Možnost stiskanja in shranjevanja ni na voljo za velikosti snemanja filma <sup>#</sup>FHD 20000 [PB] ▲ (NTSC) ali #FHD 20000 [PB] ▲ (PAL).

# Izločitev sličice iz 4K filmov ali 4K časovno pospešenih filmov

lz 4K filmov ali 4K časovno pospešenih filmov lahko izberete posamezne sličice in jih shranite kot JPEG fotografije z ločljivostjo približno 8,3 milijona slikovnih pik (3840×2160). Ta funkcija se imenuje "Frame Grab (zajem 4K sličice)".



# Predvajajte sliko.

Pritisnite gumb < >.

- Izberite 4K film ali 4K pospešeni film.
  - Izberite [<sup>O</sup>].
- Na zaslonu s podatki o fotografiranju (µ631) so 4K filmi in 4K časovno pospešeni filmi označeni z ikono [¼K].
- V prikazu indeksa pritisnite < (FT) > za preklop v prikaz ene slike.

# V prikazu ene slike pritisnite <).

 Odpre se plošča s krmilniki za predvajanje filma.



## Izberite sličico za izločitev.

- Za izbiro sličice za izločitev v obliki fotografije uporabite ploščo za predvajanje filma.
- Navodila za uporabo plošče za predvajanje filma poiščite na strani 2338.



# lzberite [🖽].



Λ

#### Shranite sliko.

 Izberite [OK], da shranite trenutno sličico kot JPEG fotografijo.

#### Izberite sliko za prikaz.

- Preverite ciljno mapo in številko datoteke slike.
- Izberite [View original movie] ali [View extracted still image].

Izločanje sličic ni možno pri Full HD filmih, Full HD časovno pospešenih filmih ali 4K filmih ali 4K časovno pospešenih filmih, ki so bili posneti z drugimi fotoaparati.

# Predvajanje na TV aparatu

S priključitvijo fotoaparata na TV aparat s HDMI kablom lahko predvajate fotografije in filme v fotoaparatu na zaslonu TV aparata. Priporočena je uporaba HDMI kabla HTC-100 (v prodaji posebej).

Če se slika na TV zaslonu ne prikaže, preverite, ali je možnost [**Y**: Video system] pravilno nastavljena na [For NTSC] ali [For PAL] (v skladu z video sistemom vašega TV aparata).





- Priključite HDMI kabel na TV aparat.
   Priključite HDMI kabel na HDMI IN terminal na TV aparatu.
  - Vključite TV aparat in nastavite video vhod na TV aparatu na priključeni vhod.
  - Nastavite vklopno stikalo fotoaparata na <0N>.

## Pritisnite gumb < >>.

- Slika se prikaže na zaslonu TV aparata. (Na zaslonu na fotoaparatu ni prikazano nič.)
- Slike so samodejno prikazane z optimalno ločljivostjo v skladu s priključenim TV aparatom.

- Glasnost zvoka filma prilagajajte na TV aparatu. Glasnosti zvoka ne morete prilagajati na fotoaparatu.
  - Preden priklopite ali odklopite kabel med fotoaparatom in TV aparatom, morate fotoaparat in TV aparat izključiti.
  - Glede na TV aparat je lahko del prikazane slike odrezan.
  - Ne priklopite izhoda nobene druge naprave na terminal <HDMI OUT > na fotoaparatu. To lahko povzroči motnje v delovanju.
  - Zaradi nezdružljivosti določeni TV aparati slike morda ne bodo prikazali.
  - Pred prikazom slik lahko poteče nekaj časa. Da preprečite zakasnitev, nastavite [Y: HDMI resolution] na [1080p] (2543).
  - Upravljanje na dotik ni podprto, če je fotoaparat priključen na TV aparat.

# Zaščita slik

Pomembne slike lahko zaščitite pred naključnim izbrisom.

#### Zaščita posamezne slike Ô Izberite [ ]: Protect images]. + Protect images Rotate image Erase images Print order Photobook Set-up Creative filters Izberite [Select images]. • Protect images Select images Select range All images in folder Unprotect all images in folder All images on card Unprotect all images on card MENU 🕤 Izberite sliko.

 Z vrtenjem regulatorja < > izberite sliko za zaščito.



#### 💶 Zaščitite sliko.

- Pritisnite <€) > za zaščito izbrane slike. Na vrhu zaslona se prikaže ikona <⊡> (1).
- Za preklic zaščite slike ponovno pritisnite gumb <€)>. Ikona <►> izgine.
- Če želite zaščititi drugo sliko, ponovite koraka 3 in 4.

01

#### Določitev razpona slik za zaščito

Med opazovanjem slik v prikazu indeksa lahko izberete prvo in zadnjo sliko skupine slik, ki jih želite zaščititi vse hkrati.

on Protect images
Select images
Select range
All images in folder
Unprotect all images in folder
All images on card
Unprotect all images on card
MENU 🗢

#### Izberite [Select range].

 Izberite [Select range] v [E: Protect images].



#### Določite razpon slik.

- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Slike v izbranem razponu bodo zaščitene in prikazala se bo ikona <on>.
- Če želite izbrati drugo sliko za zaščito, ponovite korak 2.

#### Zaščita vseh slik v mapi ali na kartici

Naenkrat lahko zaščitite vse slike v mapi ali na kartici.

••Protect images
Select images
Select range
All images in folder
Unprotect all images in folder
All images on card
Unprotect all images on card
MENU ᠫ

Če izberete [All images in folder] ali [All images on card] v [E: Protect images], bodo zaščitene vse slike v mapi ali na kartici. Za preklic zaščite izberite [Unprotect all images in folder] ali [Unprotect all images on card].

Če so nastavljeni pogoji iskanja s funkcijo [E: Set image search conditions] (
Q385), se prikaz spremeni v [All found images] in [Unprotect all found].



Če izberete možnost **[All found images]**, bodo zaščitene vse slike, filtrirane v skladu s pogoji iskanja.

Če izberete možnost [Unprotect all found], bo zaščita vseh filtriranih slik preklicana.

Če formatirate kartico (<sup>1</sup>/<sub>1</sub>511), bodo izbrisane tudi zaščitene slike.

Ko je slika zaščitena, je ne morete izbrisati s funkcijo brisanja slik na fotoaparatu. Za izbris zaščitene slike morate najprej preklicati zaščito.

 Če izbrišete vse slike (<sup>[]</sup>353), ostanejo samo zaščitene slike. To je praktično, če želite izbrisati nepotrebne slike vse naenkrat.

# Vrtenje slike

Prikazano sliko lahko zavrtite v želeno usmerjenost.



- manja navpičnih slik, slike ni potrebno zavrteti s to funkcijo.
  Če zavrtena slika ni prikazana v izbrani usmerjenosti med predvajanjem slike,
- nastavite [**Ý**: Auto rotate] na [**OnD** ]].

# Brisanje slik

Slike lahko izbirate in brišete bodisi eno za drugo ali jih izbrišete vse naenkrat. Zaščitenih slik (2346) ne morete izbrisati.

0

Ko je slika izbrisana, je ne morete več obnoviti. Preden jo izbrišete, se prepričajte, ali slike zares ne potrebujete več. Da bi preprečili izbris slike po nesreči, jo zaščitite.

#### Brisanje posamezne slike



Pritisnite gumb < ►>.
Izberite [<sup>(</sup>)].



🔰 Pritisnite gumb < 🗑 >.



JPEG ali RAW slike ali filmi • Izberite [Erase].





#### **RAW+JPEG slike**

Izberite postavko.

## Označevanje slik z znakom [ $\sqrt{}$ ] za skupinski izbris

S pripenjanjem kljukic slikam, ki jih želite izbrisati, lahko izbrišete vse te slike naenkrat.



## Določitev razpona slik za izbris

Medtem ko opazujete slike v prikazu indeksa, lahko izberete prvo in zadnjo sliko za razpon slik, ki jih želite izbrisati vse hkrati.

The Erase images Select and erase images Select range All images in folder All images on card	Izberite [Select range]. • Izberite [Select range].
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	<ul> <li>Določite razpon slik.</li> <li>Izberite prvo sliko (začetno točko).</li> <li>Nato izberite zadnjo sliko (končno točko).</li> </ul>
3	Pritisnite gumb < ṁ́>.
Erase images Erase the selected images (except  images)	<ul> <li>Izbrišite slike.</li> <li>Izberite [OK].</li> </ul>

Cancel

OK

#### Izbris vseh slik v mapi ali na kartici



Če je možnost [E: Erase images] nastavljena na [All images in folder] ali [All images on card], bodo izbrisane vse slike v mapi ali na kartici.

Če so nastavljeni pogoji iskanja s funkcijo [E: Set image search conditions] (2385), se prikaz spremeni v [All found images].



-

Če izberete možnost **[All found images]**, bodo izbrisane vse slike, filtrirane v skladu s pogoji iskanja.

• Za izbris vseh slik, vključno z zaščitenimi slikami, formatirajte kartico (2511).

# Digital Print Order Format (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) vam omogoča, da natisnete slike, zabeležene na kartici, v skladu z vašimi navodili za tiskanje, na primer z izbiro slik, številom kopij itd. Natisnete lahko več slik naenkrat ali ustvarite naročilo za tiskanje za foto studio.

Izberete lahko nastavitve tiskanja, na primer tip natisa, tiskanje datuma, tiskanje številke datoteke itd. Nastavitve tiskanja bodo veljale za vse naročene natise slik. (Za posamezne slike nastavitev ne morete izbrati.)

## Možnosti tiskanja



Print type	₽	Stand	lard	Natis ene slike na stran.		
		Index		Več pomanjšanih sličic slike natisnjenih na en list.		
		Both		Natis slike v standardnem in indeks formatu.		
Date	On Off [On] of		[ <b>On]</b> oc	ltisne datum zajema na sliko.		
Filo numbor		On	[Onl or	ltisne številko datoteke.		
	(	Off	[01] 00			

Print order	
	Set up
Print type	Standard
Date	Off
File No.	On
	MENU 🕤

## **4** Izstopite iz nastavitve.

- Pritisnite gumb < MENU>.
- Nato izberite [Sel.Image] ali [Multiple] za naročilo slik za tiskanje.
- Če tiskate sliko z visoko ločljivostjo (velikostjo) z uporabo nastavitve [Index] ali [Both] (1354), nekateri tiskalniki indeksa morda ne bodo mogli natisniti. V takem primeru spremenite velikost slike (1379) in zatem natisnite indeks.
  - Četudi nastavite možnosti [Date] in [File No.] na [On], se pri nekaterih tipih natisa in nekaterih tiskalnikih datum in datotečna številka ne bosta natisnila.
  - Pri natisih [Index] možnosti [Date] in [File No.] ne morete hkrati nastaviti na [On].
  - Ko tiskate z DPOF, uporabite pomnilniško kartico z nastavljenimi specifikacijami za print order (naročilo natisa). Če boste samo izločili slike s kartice in jih poskusili natisniti, ne boste mogli natisniti izbranega naročila za tiskanje.
  - Nekateri z DPOF združljivi tiskalniki in foto studii morda ne bodo mogli natisniti fotografij, kakor ste naročili. Preverite navodila za uporabo tiskalnika pred tiskanjem ali preverite združljivost foto studia, ko naročate fotografije.
  - Ne uporabljajte tega fotoaparata za izbiro nastavitev tiskanja za slike z DPOF nastavitvami, izbranimi na drugem fotoaparatu. Nastavitve naročila tiskanja so lahko tako po naključju prepisane. Prav tako naročilo za natis morda ne bo mogoče glede na vrsto slike.

#### Izbira slik za tiskanje

#### Izbira slik





Izberite in naročite slike eno za drugo. S pritiskom na gumb <**MENU**> shranite naročilo za tiskanje na kartico.

#### Standard/Both

Pritisnite < ()> za natis kopije prikazane slike. Z vrtenjem regulatorja < ) lahko nastavite število kopij za natis do 99.

- (1) Količina
- (2) Skupno število izbranih slik

#### Index

S pritiskom na <€ > dodajte znak kljukice v okence [√]. Slika bo vključena v natis indeksa.

- (3) Znak kljukice
- (4) Ikona za indeks

## Print order Select range Mark all in folder Clear all in folder Mark all on card Clear all on card

Izbira več fotografij

#### Select Range

V okviru [Multiple] izberite [Select range]. Z izbiro prve in zadnje slike v razponu označite vse slike znotraj razpona s kljukico [ $\checkmark$ ], natisnjena pa bo po ena kopija vsake slike.

#### All Images in a Folder

Izberite **[Mark all in folder]** in izberite mapo. Tako izberete naročilo za natis po ene kopije vseh slik v mapi.

Če izberete **[Clear all in folder]** in izberete mapo, bo naročilo za natis vseh slik v mapi preklicano.

#### All Images on a Card

Če izberete [Mark all on card], bo za tiskanje naročena po ena kopija vseh slik na kartici.

Če izberete **[Clear all on card]**, bo naročilo za natis izbrisano za vse slike na kartici.

Če so nastavljeni pogoji iskanja s funkcijo [E: Set image search conditions] (@385) in izberete [Multiple], se zaslon spremeni v [Mark all found images] in v [Clear all found images].

#### All found images

Če izberete **[Mark all found images]**, bo za tiskanje naročena po ena kopija vseh slik, filtriranih glede na izbrani pogoj iskanja. Če izberete možnost **[Clear all found images]**, bo izbrisano naročilo

za natis za vse filtrirane slike.

- Slik v formatu RAW in filmov ne morete izbrati za tiskanje. Upoštevajte, da RAW slike ali filmi ne bodo izbrani za tiskanje, četudi izberete vse slike hkrati z možnostjo [Multiple].
  - Če uporabljate tiskalnik, ki podpira PictBridge, ne vključite več kot 400 slik v eno naročilo za tiskanje. Če izberete več slik, vse slike morda ne bodo natisnjene.

# Izbira slik za album

Izberete lahko do 998 slik za natis v foto albumu. Če uporabljate EOS Utility (EOS programska oprema) za prenos slik na računalnik, bodo slike, izbrane za album s fotografijami, kopirane v ustrezno mapo. Ta funkcija je koristna pri naročanju albumov prek spleta.

Izbira posameznih slik	
Image     Image       Protect images       Rotate image       Print order       Photobook Set-up       Creative filters	Izberite [ाटि: Photobook Set-up].
Photobook Set-up No. of images:0 Select images Multiple	Izberite [Select images].
3	Izberite sliko, ki jo želite izbrati za album. ● Z vrtenjem regulatorja < ()> izberite sliko za album, nato pritisnite < ()>.

 Za izbiro drugih slik za album s fotografijami ponavljajte korak 3.

SET

MENU

#### Izbira razpona slik za album s fotografijami

Medtem ko opazujete slike v prikazu indeksa, lahko izberete razpon (od začetne do končne slike) slik, ki jih želite naenkrat vključiti v album.



#### Izbira vseh slik v mapi ali na kartici

Naenkrat lahko za album s fotografijami izberete vse slike v mapi ali na kartici.

Photobook Set-up
Select range
All images in folder
Clear all in folder
All images on card
Clear all on card
MENU 🖆

V okviru [E: Photobook Set-up] lahko nastavite [Multiple] na [All images in folder] ali na [All images on card], tako da bodo za album s fotografijami izbrane vse slike v mapi ali na kartici.

Za preklic izbire slik izberite [Clear all in folder] ali [Clear all on card].

Če so nastavljeni pogoji iskanja s funkcijo [E: Set image search conditions] (@385) in izberete [Multiple], se zaslon spremeni v [Mark all found images] in v [Clear all found images].

Photobook Set-up	
Select range	
All found images	
Clear all found images	
	MENU ᠫ

Če izberete možnost [All found images], bodo vse slike, filtrirane v skladu s pogoji iskanja, izbrane za vključitev v album s fotografijami.

Če izberete možnost **[Clear all found images]**, bodo izbrisane vse filtrirane slike za vključitev v album s fotografijami.

0

Slik v formatu RAW in filmov ne morete izbrati za album s fotografijami. Upoštevajte, da RAW slike ali filmi ne bodo izbrani za album s fotografijami, četudi izberete vse slike hkrati z možnostjo [Multiple].

 Ne uporabljajte tega fotoaparata za izbiro nastavitev albuma s fotografijami za slike z nastavitvami albuma, izbranimi na drugem fotoaparatu. Nastavitve albuma so lahko tako po naključju prepisane.
## Uporaba ustvarjalnih filtrov

Za sliko lahko uporabite naslednje ustvarjalne filtre in shranite sliko kot novo sliko: Grainy B/W (zrnata Č/B), Soft focus (mehko ostrenje), Fish-Eye effect (učinek ribjega očesa), Art bold effect (učinek oljne umetniške slike), Water painting effect (učinek akvarela), Toy camera effect (učinek fotoaparata-igrače) in Miniature effect (učinek miniature).





## Shranite sliko.

- Izberite [OK].
- Preverite ciljno mapo in številko datoteke prikazane slike, nato izberite [OK].
- Za uporabo filtrov na drugi sliki ponovite korake od 2 do 5.
- Za slike, zajete v načinu fotografiranja RAW+JPEG, je obdelava s filtrom uporabljena za RAW sliko, nastala slika pa je shranjena kot JPEG slika.
  - Za RAW slike, zajete z določenim aspektnim razmerjem, je nastala slika shranjena s tem aspektnim razmerjem po končani obdelavi s filtrom.
  - Slike, obdelane z učinkom ribjega očesa, nimajo pripetih podatkov za brisanje prahu (<sup>2241</sup>).

#### Značilnosti ustvarjalnih filtrov

#### 🗕 🖺 Zrnata Č/B slika

Slika bo videti zrnata in črno-bela. S prilagajanjem kontrasta lahko spreminjate črno-beli učinek.

#### 🛚 🚨 Mehko ostrenje

Daje sliki mehak videz. S prilagajanjem zameglitve lahko spreminjate stopnjo mehčanja.

#### 🔹 🎒 Učinek ribjega očesa

Učinek daje vtis objektiva-ribjega očesa. Slika bo popačena v obliki cilindra. Glede na nivo tega učinka se območje, ki je odrezano vzdolž periferije slike, spreminja. Ker ta filter poveča sredino slike, se lahko glede na število slikovnih pik navidezna ločljivost na sredini slike zniža, zato nastavite učinek v koraku 4 med preverjanjem slike, ki bo nastala..

#### 🔹 Ҟ Učinek oljne umetniške slike

Fotografija je videti kot oljna umetniška slika, predmet pa je videti bolj tridimenzionalno. S prilagajanjem učinka lahko spreminjate kontrast in nasičenost. Upoštevajte, da predmeti, kot so nebo ali bele stene, morda ne bodo podani z gladko gradacijo, zato so lahko videti neenakomerni ali pa je šum na sliki opaznejši.

#### • 📢 Učinek akvarela

Fotografija je podobna akvarelu s pastelnimi barvami. S prilagajanjem učinka lahko spreminjate intenzivnost barv. Upoštevajte, da nočni prizori ali temni prizori morda ne bodo zajeti z gladkimi prehodi in da so lahko videti nepravilni ali imajo visoko stopnjo šuma.

#### O Učinek otroškega fotoaparata

Učinek spremeni barve v odtenke, ki so značilne za igračo - fotoaparat, ter potemni vse štiri vogale slike. Za spreminjanje barvnega vtisa slike lahko uporabite možnosti nastavitev barvnih tonov.

#### 🔹 🌆 Učinek miniature

Filter ustvari učinek diorame. Spreminjate lahko področje, kjer bo slika videti izostrena. Za preklop med navpično in vodoravno usmerjenostjo izostrenega območja (beli okvir) pritisnite gumb <INFO> v koraku 4 (ali se dotaknite [ra] na zaslonu).

## Obdelava RAW slike

Slike XXX ali CXXXX lahko obdelate s fotoaparatom in jih shranite kot JPEG slike. Na RAW slike to ne vpliva, zato lahko za ustvarjanje JPEG slik uporabite drugačne pogoje.

Za obdelavo RAW slik lahko uporabite tudi Digital Photo Professional (EOS programsko opremo).



Select images Select range

## Izberite [E: RAW image processing].

#### Izberite postavko, nato izberite slike.

 Izberete lahko več slik in jih vse naenkrat obdelate.

#### Select images

- Z vrtenjem regulatorja < > izberite sliko za obdelavo, nato pritisnite < (st)>.
- Pritisnite gumb <Q>.



MENU +

#### Select range

- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Nato izberite zadnjo sliko (končno točko).
- Pritisnite gumb <Q>.



## 3 Izberite želene pogoje obdelave.

#### Uporaba nastavitev ob zajemu

 Slike so obdelane z uporabo nastavitev slike v času zajema.

#### Prilagoditev obdelave RAW

- Izberite postavko s pomočjo <⊕> <⊕>.
- Z vrtenjem regulatorja < >> ali < >> zamenjajte nastavitev.
- Pritisnite < (FT) > za dostop v zaslon za nastavitev funkcije.
- Za vrnitev na nastavitve slike v trenutku zajema pritisnite gumb < m>.

#### Zaslon za primerjavo

- Med zaslonoma [After change] in [Shot settings] lahko preklapljate, tako da pritisnete gumb <INFO> in vrtite regulator <O>.
- Postavke v oranžni barvi na zaslonu [After change] so bile spremenjene po zajemu slike.
- Pritisnite gumb < MENU>.

#### Shranite sliko.

- Če uporabljate funkcijo [Customize RAW processing], izberite [[]] (Shrani).
- Preberite sporočilo in izberite [OK].
- Za obdelavo drugih slik izberite [Yes] in ponavljajte korake 2–4.





- Izberite sliko za prikaz. Izberite [Original image] ali [Processed]
  - Izberite [Original image] all [Processed img.].

#### Povečani pogled

Slike, prikazane za funkcijo **[Customize RAW processing]**, lahko povečate s pritiskom na gumb <@, >. Razmerje povečave je različno in je odvisno od nastavitve **[Image quality]**. S pomočjo <</p>

Za preklic povečanega pogleda se dotaknite [5] ali pritisnite gumb < 🖬 🔍 >.

#### Obdelava slik z določenimi aspektnimi razmerji

Slike JPEG z izbranim aspektnim razmerjem ustvarite, če obdelate RAW slike s funkcijo [**^** : Still img aspect ratio] (**^** 202), nastavljeno na katero koli drugo možnost razen [3:2].



 Nekaterih nastavitev ni mogoče spremeniti med obdelavo slik z večkratno ekspozicijo (XAW) ali slik (CRAW).

#### Možnosti obdelave RAW slike

#### [::::0] Prilagoditev svetlosti

Prilagodite lahko svetlost do ±1 stopnje v korakih po 1/3-stopnje.

#### • [cm] Izravnava beline ([]222)

Izberete lahko izravnavo beline. Če izberete [IIII], lahko izberete [Auto: Ambience priority] ali [Auto: White priority]. Če izberete [III], lahko nastavite barvno temperaturo.

#### • [🚌] Stil slike (🛄 230)

Izberete lahko stil slike. Prilagajate lahko ostrino, kontrast in druge parametre.

#### [<sup>c</sup><sub>m</sub>] Samodejna izboljšava svetlosti ([]]218)

Nastavite lahko funkcijo Auto Lighting Optimizer (samodejna izboljšava svetlosti).

#### [NR,] Znižanje šuma pri visoki ISO občutljivosti ([]239)

Nastavite lahko znižanje šuma pri visokih ISO občutljivostih. Če učinek težko razločite, povečajte sliko (2336).

#### [AL] Kakovost slike ([]199)

Ko ustvarite sliko v JPEG formatu, lahko nastavite kakovost slike.

#### [srgb] Barvni prostor (229)

Izberete lahko sRGB ali Adobe RGB. Ker zaslon fotoaparata ni združljiv z Adobe RGB, bodo razlike v sliki komaj opazne, ko nastavite en ali drug barvni spekter.

#### []]]] Popravek popačenja objektiva

#### 

Učinke pojava, ki povzroči, da so zaradi lastnosti objektiva slike v vogalih videti temnejše, lahko popravite. Če je nastavljeno [Enable], bo prikazana popravljena slika. Če učinek težko razločite, povečajte sliko ([]]336) in preverite vse štiri vogale. Popravek periferne iluminacije, ki ga opravite prek fotoaparata, je na najvišji ravni popravka manj izrazit kot pri uporabi Digital Photo Professional (EOS programska oprema). Če učinki popravka niso vidni, uporabite Digital Photo Professional za uporabo popravka periferne iluminacije.

#### [:::] Popravek popačenja ([]]207)

Popačenje slike zaradi lastnosti objektiva lahko popravite. Če je nastavljeno [Enable], bo prikazana popravljena slika. V popravljeni sliki bo obrobje slike odrezano.

Ker je ločljivost slike lahko videti nekoliko nižja, po potrebi uporabite za prilagoditev ostrine parameter stila slike **[Sharpness]**.

#### [OOFF] Digitalna izboljšava objektiva (208)

Popravite popačenje objektiva, uklon in izgubo ostrine zaradi nizkoprepustnega filtra z uporabo optičnih vrednosti. Možnost **[Enable]** popravi kromatično popačenje kot tudi uklon, čeprav oba popravka nista prikazana.

#### [10] Popravek kromatičnega popačenja ([]] 209)

Kromatična popačenja (cepljenje barve ob obrisih predmeta), ki so posledica lastnosti objektiva, lahko popravite. Če je nastavljeno [Enable], bo prikazana popravljena slika. Če učinek težko razločite, povečajte sliko (<sup>[]</sup>336).

#### [<sup>\*</sup> [<sup>\*</sup>] Popravek uklona (<sup>1</sup>)209)

-

Uklon, ki ga povzroči odprtina objektiva in ki poruši izostritev slike, lahko popravite. Če je nastavljeno **[Enable]**, bo prikazana popravljena slika. Če učinek težko razločite, povečajte sliko (236).

- Rezultati obdelave RAW slik s fotoaparatom niso popolnoma enaki rezultatom obdelave RAW slik z orodjem Digital Photo Professional (EOS programska oprema).
  - Če opravite postopek [Brightness adjustment], se lahko skupaj z učinkom prilagoditve ojačajo tudi šum, pojav pasov itd.
  - Če je nastavljeno [Digital Lens Optimizer], je lahko skupaj z učinki popravka večji tudi šum. Poudarjeni so lahko tudi robovi slik. Po potrebi prilagodite ostrino v okviru stila slike ali nastavite [Digital Lens Optimizer] na [Disable].

 Učinek popravka popačenja objektiva je odvisen od objektiva v uporabi in pogojev fotografiranja. Prav tako je lahko glede na vrsto objektiva v uporabi, pogoje fotografiranja itd. učinek težko opaziti.

## Obdelava z uporabo želenih učinkov (Creative Assist)

RAW slike lahko obdelate z uporabo priljubljenih učinkov in slike shranite kot JPEG slike.





 Z izbiro [Preset] in pritiskom <(E) > lahko izberete [VIVID], [SOFT] ali druge programirane učinke. Učinki [AUTO1], [AUTO2] in [AUTO3] so priporočeni s strani fotoaparata na osnovi pogojev in narave slike.



MENU 🕤



- Pritisnite < (si) >, ko zaključite prilagoditev.
- Za ponastavitev učinka pritisnite gumb
   ★>.



\* Reset

**1** Izberite [OK] in shranite sliko.

## Nastavitev vrste obdelave RAW slike

Izberete lahko vrsto obdelave RAW slike, ki bo izvedena prek hitrega krmilnega zaslona.



## Odpravljanje rdečih oči

Fotoaparat samodejno popravi predele slike z rdečimi očmi. Sliko lahko shranite kot posebno datoteko.



## Urejanje albuma z video snapshot posnetki



I 🗊 🕨 🕑

**4**0) 5 🔔

Izberite [E: Create album].

#### 🔰 Izberite album, ki ga želite urediti.

- S pritiskom na gumb < (a)> dodajte znak kljukice [√].
- Ko izberete nastavitve, pritisnite gumb
   <Q>.

#### Izberite možnost za urejanje.

Možnost	Opis
Prerazporeditev	Z vrtenjem regulatorja < > izberite video snapshot posnetek
video snapshot	za premik, nato pritisnite < >. Z vrtenjem regulatorja < > ga
posnetkov	premaknite, nato pritisnite < >.
Odstranitev video snapshot posnetka	Z vrtenjem regulatorja < ()> izberite video snapshot posnetek za izbris, nato pritisnite < ()>. Izbrani video snapshot posnetki so označeni z znakom [ ). Za preklic izbire in odstranitev znakov [ ) ponovno pritisnite gumb < ()>.
<ul> <li>Predvajanje</li></ul>	Z vrtenjem regulatorja <_> izberite video snapshot posnetek
video snapshot	za predvajanje, nato pritisnite <@>. S pomočjo tipk < <b>▲</b> > <▼>
posnetka	prilagodite glasnost.



#### Zaključite postopek urejanja.

- Ko opravite postopek urejanja, pritisnite gumb < MENU>.
- Izberite [1] (Zaključek urejanja).



#### Shranite sliko.

- Za predvajanje albuma z glasbeno spremljavo uporabite funkcijo [Background music] in izberite glasbo (2376).
- Za preverjanje spremembe izberite [Preview].
- Če izberete [Save], shranite spremenjeni album kot novi album.

Albume z video snapshot posnetki lahko uredite samo enkrat.

#### Izbira glasbene spremljave

Albume in samodejne predstave slik lahko predvajate skupaj z glasbeno spremljavo, če kopirate glasbo s kartice z uporabo EOS Utility (EOS programske opreme).

□Sel./Play backgrou	ind music
Background music	On
✓ ANGELS	
✓ BELOVED	
✓ G0 SPORTS	
✓ MEMORIES	
🔟 Delete	
SET 🗸 INFO 🕨 ·	© 5 ≎ MENU ᠫ

- Izberite [Background music].
- Nastavite [Background music] na [On].

#### Izberite glasbeno spremljavo.

 Z vrtenjem regulatorja < <sup>20</sup>/<sub>20</sub> > izberite glasbo, nato pritisnite < <sup>(E)</sup> >. Za [Slide show] lahko izberete več glasbenih zapisov.

#### Poslušajte vzorec.

- Če želite poslušati vzorec, pritisnite gumb <INFO>.
- S pomočjo tipk <▲> <▼> prilagodite glasnost. S ponovnim pritiskom na gumb <INFO> ustavite predvajanje.
- Za izbris glasbenega zapisa s pomočjo regulatorja <<sup>™</sup><sub>™</sub>> izberite glasbeni zapis, nato pritisnite gumb <<sup>™</sup><sub>™</sub>>.

## Izrezovanje JPEG slik

Zajeto JPEG sliko lahko po želji izrežete in jo shranite kot novo sliko. Izrezovanje slik je mogoče samo pri slikah formata JPEG. Slik, zajetih v formatu RAW, ne morete izrezovati.



#### Sprememba velikosti okvirja za izrezovanje

S pomočjo gumba < <0, > spremenite velikost okvirja za izrezovanje. Čim manjši je okvir za izrezovanje, tem večja bo videti povečava izrezane slike.

#### Spreminjanje aspektnega razmerja in usmerjenosti

Z vrtenjem regulatorja <\_> izberite <Im>. S pritiskom na <I>> spremenite aspektno razmerje okvirja za izrez.

#### Premikanje okvirja za izrezovanje

Z uporabo < >> > comikajte okvir navpično in vodoravno. Premikajte okvir za izrez, dokler ni v njem prikazano želeno območje slike.

#### Popravek nagiba

Nagib slike lahko popravite za ±10°. Z vrtenjem regulatorja <>> izberite <> >, nato pritisnite <<>>. Med preverjanjem nagiba glede na mrežo zavrtite regulator <>> (v korakih po 0,1°) ali se dotaknite leve ali desne zagozde (v korakih po 0,5°) zgoraj levo na zaslonu ter popravite nagib. Ko opravite popravek nagiba, pritisnite <<(<)>.



#### Preverite območje slike za izrez.

Z vrtenjem regulatorja < ()> izberite < ☞ >.

Prikaže se območje slike za izrez.



#### Shranite sliko.

- Z vrtenjem regulatorja < > izberite < >.
- Izberite [OK] in shranite izrezano sliko.
- Preverite ciljno mapo in številko datoteke slike, nato izberite [OK].
- Če želite izrezati drugo sliko, ponovite korake od 2 do 5.
- Položaj in velikost okvirja za izrezovanje se lahko spreminja glede na kot, izbran za popravek nagiba.
  - Ko je izrezana slika shranjena, je ne morete ponovno izrezati ali ji spremeniti velikosti.
  - Podatki o prikazu točke AF (2392) in podatki za brisanje prahu (241) ne bodo pripeti izrezani sliki.

## Spreminjanje velikosti JPEG slik

Velikost JPEG slike lahko spremenite z znižanjem števila slikovnih pik in sliko shranite kot novo sliko. Sprememba velikosti slike je mogoča samo pri JPEG L, M in S1 slikah. Slikam JPEG S2 in slikam RAW ne morete spremeniti velikosti.



## Ocenjevanje slik

Slike lahko ocenite z lestvico 1–5 ([\*]/[\*]/[\*]/[\*]/[\*\*]). To funkcijo imenujemo ocenjevanje.

\* Ocenjevanje slik je koristno pri organiziranju in razvrščanju slik.

#### Ocena posamezne slike

û	►	((†))	Ý	â	*
	3				PLAY3
Crop	ping				
Resiz	e				
Ratir	ıg				

★ Rating
Select images
Select range
All images in folder
All images on card

- Izberite [E: Rating].
- Izberite [Select images].



#### Izberite sliko, ki jo želite oceniti.

 Z vrtenjem regulatorja < > izberite sliko za oceno.



#### Ocenite sliko.

- Pritisnite gumb <(m)>, tako da se prikaže modri okvir, kot je prikazano na zaslonu na levi.
- S pomočjo tipk <▲> <▼> izberite znak za oceno, nato pritisnite <()>.
   Ko pripnete sliki oceno, se številka poleg izbrane ocene zviša za eno.
- Za oceno druge slike ponovite koraka 3 in 4.

#### Ocenjevanje z izbiro razpona

Medtem ko opazujete slike v prikazu indeksa, lahko izberete prvo in zadnjo sliko razpona slik, ki jih želite oceniti vse hkrati.

★Rating Select images Select range All images in folder All images on card	Izberite [Select range]. <ul> <li>Izberite [Select range] v [E: Rating].</li> </ul>
2	<ul> <li>Določite razpon slik.</li> <li>Izberite prvo sliko (začetno točko).</li> <li>Nato izberite zadnjo sliko (končno točko). Znak kljukice [√] bo pripet vsem slikam znotraj razpona med prvo in zadnjo sliko.</li> </ul>
3	Pritisnite gumb <q>.</q>
★Rating Change the rating of the selected images I I I I I Cancel OK	<ul> <li>Ocenite sliko.</li> <li>Z vrtenjem regulatorja &lt; &gt; izberite znak za oceno, nato pritisnite [OK]. Vse slike znotraj izbranega razpona bodo ocenjene hkrati (z isto oceno).</li> </ul>

#### Ocenjevanje vseh slik v mapi ali na kartici

Vse slike v mapi ali na kartici lahko ocenite naenkrat.

★ Rating
Select images
Select range
All images in folder
All images on card
MENU ᠫ
A Detting
Rating
Change the rating of images in the folder
Cancel OK

Če v okviru [E: Rating] izberete [All images in folder] ali [All images on card], bodo ocenjene vse slike v mapi ali na kartici.

Z vrtenjem regulatorja < <u>></u> izberite oceno, nato izberite **[OK]**. Če slik ne ocenjujete oz. preklicujete ocenjevanja, izberite **[OFF]**.

Če so pogoji iskanja nastavljeni s funkcijo [F: Set image search conditions] (2385), se prikaz spremeni v [All found images].



Če izberete možnost [All found images], bodo vse slike, filtrirane v skladu s pogoji iskanja, ocenjene v skladu z izbiro.

Če ima isto oceno več kot 1000 slik, so številke poleg ocen prikazane kot [###].
 Pri nastavitvah [E: Set image search conditions] in [E: Image jump w/ 2] lahko prikažete samo slike z določeno oceno.

## Samodejna predstava slik (Auto Playback)

Slike s pomnilniške kartice lahko predvajate v obliki samodejne predstave slik.

#### Izberite slike za predvajanje.

- Če želite predvajati vse slike na kartici, pojdite na korak 2.
- Če želite izbrati slike, ki jih boste predvajali pri samodejni predstavi, filtrirajte slike s pomočjo [ : Set image search conditions] ( 385).
- 2 Izberite [►: Slide show].



MENU ᠫ

#### Po želji nastavite predvajanje.

- Izberite [Set up].
- Za fotografije nastavite možnosti [Display time] (trajanje prikaza), [Repeat] (ponavljanje prikaza) in [Transition effect] (učinek prehoda med slikami).
- Ko zaključite nastavitve, pritisnite gumb <MENU>.

Slide show	
Display time	1 sec.
	2 sec.
	3 sec.
	5 sec.
	10 sec.
	20 sec.

ŏ----

#### Učinek prehoda

▶ Off
Slide in 1
Slide in 2
Fade 1
Fade 2
Fade 3



#### Začnite predstavo fotografij. • Izberite [Start].

Ko se prikaže **[Loading image...]**, se samodejna predstava začne.

MENU 🛳

Ponovitev

Glasbena spremljava JSel/Play background music Background music On ANGELS ANGELS CON SPORTS

Enable Disable

Slide show Repeat

#### Izstopite iz samodejne predstave.

 Za izstop iz samodejne predstave in vrnitev na nastavitveni zaslon pritisnite gumb < MENU>.

- Za ustavitev samodejne predstave pritisnite gumb <(m)>. Med premorom je v zgornjem levem vogalu slike prikazana ikona [II]. S ponovnim pritiskom na gumb <(m)> nadaljujete samodejno predstavo.
  - Med samodejno predstavo fotografij lahko s pritiskom na gumb <INFO> spremenite format prikaza (1332).
  - Glasnost med predvajanjem filma lahko prilagajate s pomočjo tipk <▲> <▼>.
  - Med samodejnim predvajanjem ali med premorom si lahko z vrtenjem regulatorja <>> ogledate drugo sliko.
  - Med samodejnim predvajanjem se funkcija samodejnega izklopa napajanja ne vključi.
  - Čas prikaza je lahko odvisen od slike.

4

## Filtriranje slik za predvajanje

Prikaz slik lahko filtrirate v skladu s pogoji za iskanje. Ko nastavite pogoje iskanja slik, lahko predvajate in prikazujete samo najdene slike. Filtrirane slike lahko tudi zaščitite, ocenite, izbrišete, predvajate v obliki samodejne predstave in zanje uporabite druge postopke.

Cropping Resize Rating Slide show Set image search conditions Image jump w/へ fm	Izberite [I): Set image search conditions].
Folder to cear INFO V SET OK MENU 5 (1)	<ul> <li>Nastavite pogoje iskanja slik.</li> <li>Z vrtenjem regulatorja &lt; ) &gt; izberite postavko.</li> <li>Z vrtenjem regulatorja &lt; &gt; nastavite nastavitev.</li> <li>Znak kljukice [√] (1) je pripet na levo od postavke. (Izbrano kot pogoj iskanja.)</li> <li>Če izberete postavko in pritisnete gumb &lt; INFO&gt;, boste znak kljukice [√] odstranili. (Pogoj iskanja je preklican.)</li> </ul>

Postavka	Opis
★ Rating	Prikazane bodo slike z izbranim pogojem (oceno).
⊙Date	Prikazane bodo slike, zajete na izbrani dan fotografiranja.
Folder	Prikazane bodo slike v izbrani mapi.
o-n Protect	Prikazane bodo slike z izbranim pogojem (zaščito).
e, Type of file	Prikazane bodo slike v izbrani vrsti datoteke.

Foldor		Internet Laboration	-
Specify i (These of to image accesse	mage s conditio viewing d from	earch condi ons do not a g conditions external de	tions. apply s when vice.)
Ca	ncel	OK	



#### Uporabite pogoje iskanja slik.

- Pritisnite < (set) > in preberite prikazano sporočilo.
- Izberite [OK].
   Pogoj iskanja je določen.

#### Prikažite najdene slike.

 Pritisnite gumb < >.
 Prikazane so samo slike, ki ustrezajo nastavljenim pogojem (filtrirane).
 Če so slike za prikaz filtrirane, bo na zaslonu prikazan zunanji rumeni okvir (2).

#### Izbris pogojev iskanja

Odprite zaslon iz koraka 2, nato pritisnite gumb < $\overline{m}$ >, da izbrišete vse pogoje iskanja.



 Če nobena slika ne ustreza pogojem iskanja, možnost <
 <ul>
 ) ni na voljo na zaslonu v koraku 3.

- Pogoji iskanja so lahko izbrisani, če prekinete napajanje ali izvedete postopke s kartico ali postopek urejanja slike.
  - Čas samodejnega izklopa napajanja se lahko podaljša, če je prikazan zaslon
     [F: Set image search conditions].

## Prikaz s preskokom (Preskok skozi slike)

V prikazu ene slike lahko z vrtenjem regulatorja < > v skladu z nastavljenim načinom preskoka preskočite po slikah naprej ali nazaj.



- S funkcijo [Jump images by the specified number] lahko z vrtenjem regulatorja < 2 > izberete število slik za preskok.
  - Če izberete [Display by image rating], z vrtenjem regulatorja < 200 > izberite oceno (□380). Če se pomikate skozi slike z izbrano možnostjo ★, bodo prikazane vse slike z oceno.



#### Brskajte s preskokom.

- Pritisnite gumb < ►>.
- Na prikazu ene slike zavrtite regulator

Skozi slike se lahko pomikate na izbrani način.

- (1) Način preskoka
- (2) Položaj predvajanja
- Za iskanje slik po datumu fotografiranja izberite [@: Date].
  - Za iskanje slik po mapah izberite [:: Folder].
  - Če se na kartici nahajajo filmi in fotografije, izberite [:: Movies] ali [:: Stills] za prikaz enih ali drugih.

## Prilagajanje prikaza podatkov o predvajanju

Izberete lahko zaslone in spremljajoče podatke, ki bodo prikazani med predvajanjem slike.





# Izberite [ ]: Playback information display].

#### Dodajte znak kljukice [√] poleg številke zaslonov, ki jih želite prikazati.

- Izberite < ()>.
- S pritiskom na gumb < (€) > dodajte znak kljukice [√].
- Ponavljajte te korake in dodajajte znak kljukice [√] številki vsakega od zaslonov za prikaz, nato pritisnite [OK].
- Izbrani podatki so dostopni s pritiskom na gumb <INFO> med predvajanjem ali z uporabo tipk <▲> <▼>, ko so prikazani podatki o fotografiranju.



SET OK

Histogram osvetlitve kaže razporeditev osvetlitve posnetka in splošno osvetlitev. RGB histogram je primeren za preverjanje barvne nasičenosti in gradacije. Prikaz histograma lahko preklopite s pritiskom na gumb <INFO>, ko je prikazano <IMBO> spodaj levo na zaslonu [IE]: Playback information display].

## Histogram

#### Prikaz [Brightness]

Ta histogram je diagram, ki kaže razporeditev osvetlitve posnetka. Vodoravna os označuje nivo svetlosti (temnejša na levi in svetlejša na desni), navpična pa število obstoječih pik za posamezni nivo svetlosti. Bolj ko narašča število pik proti levi, temnejša je slika. Bolj ko narašča število pik proti desni, svetlejša je slika. Če je preveč pik na levi, je kakovost detajlov v senci slabša. In če je preveč pik na desni, so osvetljeni detajli videti izprani. Reproducirani so vmesni toni. S preverjanjem slike in njenega histograma lahko regulirate vzorec osvetlitve in celotne reprodukcije tonov in odtenkov.





Normalna osvetljenost



Svetla slika

#### Prikaz [RGB]

Ta histogram je graf, ki kaže razporeditev osvetlitve slike za vsako od primarnih barv (RGB ali rdečo, modro in zeleno). Vodoravna os označuje nivo svetlosti barve (temnejša na levi in svetlejša na desni), navpična pa število obstoječih pik za posamezni nivo svetlosti za posamezno barvo. Bolj ko narašča število pik proti levi, temnejša in manj izstopajoča je barva. Bolj ko narašča število pik proti desni, svetlejša in gostejša je barva. Če je preveč pik na levi, bo manjkala ustrezna barvna informacija. In če je preveč pik na desni, bo barva preveč nasičena brez gradacij. S preverjanjem RGB histograma slike lahko preverjate nasičenost barve in gradacijo ter izravnavo beline.

## Prikaz opozorila na preosvetlitev

Izberete lahko utripanje prikaza preosvetljenega območja na zaslonu za predvajanje. Za podrobnejšo gradacijo na preosvetljenih, utripajočih območjih, kjer želite natančno reprodukcijo gradacije, nastavite popravek osvetlitve na negativno vrednost in za boljši rezultat znova naredite posnetek.



## Prikaz točke AF

Prikažete lahko točke, ki so bile v uporabi za samodejno ostrenje (AF), ki bodo poudarjene z rdečo barvo na zaslonu za predvajanje. Če je nastavljena samodejna izbira točke AF, je lahko prikazanih več točk AF.

(r)	6 <u>0</u>	* 1	Izberite [ ] · AF point disp ]
1 2 3 4		PLAY4	izbente [
Playback information	display		
Highlight alert	Disable		
AF point disp.	Disable		
Playback grid	Off		
View from last seen	Enable		
(†)	<u>۾</u> ک	* )	Izberite [Enable].
1 2 3 4		PLAY4	
AF point disp.	Disable		
	Enable		

## Prikaz mreže

Prikažete lahko mrežo na fotografijah, ki so prikazane na prikazu ene slike na zaslonu za predvajanje. Ta funkcija je praktična za preverjanje navpičnega ali vodoravnega nagiba slike ter njene kompozicije.



# Izbira prikaza začetne slike ob začetku predvajanja



#### Izberite [E: View from last seen].

#### Izberite nastavitev.

- [Enable]: Predvajanje se nadaljuje od zadnje prikazane slike (razen če ste pravkar končali s fotografiranjem).
- [Disable] Predvajanje se nadaljuje od zadnje zajete fotografije vsakič, ko vključite fotoaparat.

# Brezžične funkcije

To poglavje vsebuje napotke za brezžično povezovanje fotoaparata in pametnega telefona prek Bluetooth<sup>®</sup> ali brezžičnega omrežja Wi-Fi<sup>®</sup> in za pošiljanje slik v naprave ali spletne storitve kot tudi za upravljanje fotoaparata prek računalnika ali brezžičnega daljinskega krmilnika ter za druge postopke.

### Pomembno

Upoštevajte, da Canon ne prevzema odgovornosti za izgubo podatkov ali poškodbo fotoaparata, ki je posledica napačnih nastavitev komuniciranja pri uporabi fotoaparata. Dodatno Canon ni odgovoren za katero koli drugo izgubo ali poškodbo, ki je posledica uporabe fotoaparata.

Pri uporabi funkcij brezžičnega komuniciranja po svoji lastni presoji in odgovornosti nastavite ustrezno raven varnosti. Canon ne prevzema odgovornosti za izgubo ali poškodbo, ki je posledica nepooblaščenega dostopa ali drugih kršitev varnosti.

## Polja z meniji: Polje Brezžično

#### Brezžično 1

1	Ô		((†))	Ý	<u>n</u>	*		
1						NETWORK		
	Wi-Fi	/Blueto	oth cor	nnectio	n	_		]
	Wi-Fi	setting	js	Ena	ble	_	<u> </u>	]
	Bluet	ooth se	ettings	Ena	ble	_	<u> </u>	1
	Nickr	name		805		_		]
	GPS (	device s	settings			—	<u> </u>	]
	Clear	wireles	ss settir	ngs		—		]

- Brezžično komuniciranje ni na voljo, če je fotoaparat povezan prek vmesniškega kabla z računalnikom ali drugo napravo.
- Drugih naprav, na primer računalnikov, ne morete uporabljati s fotoaparatom, tako da bi jih povezali z vmesniškim kablom, medtem ko je fotoaparat povezan z napravami prek Wi-Fi.
- Fotoaparata ne morete povezati prek Wi-Fi, če v fotoaparatu ni nobene kartice (razen v primeru []]). Prav tako pri []] in spletnih storitvah ne morete povezati fotoaparata prek Wi-Fi, če na kartici ni shranjene nobene slike.
- Wi-Fi povezava se prekine, če nastavite napajanje fotoaparata na <OFF> ali odprete pokrov kartične reže/predela za baterijo.
- Z vzpostavljeno Wi-Fi povezavo funkcija samodejnega izklopa fotoaparata ne deluje.
# Izbira Wi-Fi/Bluetooth povezave



# Povezava s pametnim telefonom (1399)

Upravljajte fotoaparat daljinsko in brskajte po slikah na fotoaparatu prek brezžične Wi-Fi povezave z uporabo namenske aplikacije Camera Connect na pametnem telefonu ali tablici (v teh navodilih imenovanimi s skupnim imenom "pametni telefoni").

# □ Uporaba EOS programske opreme ali druge namenske programske opreme (□ 396)

Povežite fotoaparat na računalnik prek Wi-Fi in upravljajte fotoaparat daljinsko z uporabo orodja EOS Utility (EOS programska oprema). Z namensko programsko opremo Image Transfer Utility 2 (orodje za prenos slik) lahko slike iz fotoaparata samodejno pošiljate v računalnik.

➡ Tiskanje s tiskalnika prek brezžične Wi-Fi povezave (□ 434) Prek Wi-Fi povežite fotoaparat s tiskalnikom, ki podpira PictBridge (Brezžični LAN), ter natisnite slike.

# Prenos na spletno storitev (1444)

Delite slike s prijatelji ali družino prek družbenih omrežij ali prek spletne fotografske storitve CANON iMAGE GATEWAY, namenjene Canonovim kupcem po opravljeni registraciji (brezplačno).

# Povezava z brezžičnim daljinskim krmilnikom

Ta fotoaparat lahko za potrebe daljinskega fotografiranja prek Bluetootha povežete tudi z brezžičnim daljinskim upravljalnikom BR-E1 (v prodaji posebej) (2464).

# Povezava s pametnim telefonom

S povezavo fotoaparata v par s pametnim telefonom, združljivim z Bluetooth tehnologijo za nizko porabo energije (v nadaljevanju "Bluetooth") lahko:

- Vzpostavite brezžično Wi-Fi povezavo z uporabo samo pametnega telefona (2400).
- Vzpostavite Wi-Fi povezavo s fotoaparatom, celo če je izključen (405).
- Označite slike z geografskimi podatki, pridobljenimi prek pametnega telefona (2475).
- Upravljate fotoaparat daljinsko prek pametnega telefona (<sup>1</sup>/<sub>4</sub>404).

Po povezavi fotoaparata s pametnim telefonom prek Wi-Fi omrežja lahko opravljate tudi naslednje.

- Brskate skozi slike na fotoaparatu in jih shranjujete prek pametnega telefona (2404).
- Upravljate fotoaparat daljinsko prek pametnega telefona (1404).

# Vklop Bluetootha in brezžične funkcije Wi-Fi na pametnem telefonu

Vključite Bluetooth in Wi-Fi prek nastavitvenega zaslona pametnega telefona. Upoštevajte, da povezovanje v par s fotoaparatom ni mogoče z nastavitvenega zaslona za Bluetooth na pametnem telefonu.

 Navodila za vzpostavitev brezžične povezave prek dostopne točke poiščite v poglavju "Brezžična povezava prek dostopnih točk" (2458).

# Namestitev aplikacije Camera Connect na pametni telefon

Na pametnem telefonu z nameščenim sistemom Android ali iOS mora biti nameščena namenska aplikacija Camera Connect (brezplačna).

- Uporabite najnovejšo različico operacijskega sistema za pametni telefon.
- Aplikacijo Camera Connect lahko namestite prek Google Play ali iz trgovine App Store. Google Play ali App Store sta dostopna tudi s pomočjo QR kod, ki se prikažejo, ko povežete fotoaparat v par ali brezžično prek funkcije Wi-Fi s pametnim telefonom.
- Podatke o različicah operacijskih sistemov, ki jih podpira Camera Connect, poiščite na strani za prenos Camera Connect.
  - Vzorčni zasloni in druge podrobnosti v teh navodilih se morda ne bodo ujemale z dejanskimi elementi uporabniškega vmesnika po posodobitvi programske opreme fotoaparata ali posodobitvi povezav z aplikacijo Camera Connect, s sistemom Android ali iOS.

# Brezžična povezava prek Wi-Fi s pametnim telefonom, združljivim z Bluetoothom

# Koraki na fotoaparatu (1)





# Izberite [Pair via Bluetooth].

Povezovanje v par se začne.

 Za povezavo v par z drugim pametnim telefonom po že izvedeni povezavi v par s pametnim telefonom izberite [OK] na zaslonu na levi.

# Koraki na pametnem telefonu (1)



# Koraki na fotoaparatu (2)



- Fotoaparata ne morete prek Bluetootha hkrati povezati z dvema ali več napravami. Za preklop na drug pametni telefon za vzpostavitev Bluetooth povezave poiščite napotke na 2478.
  - Bluetooth povezava še naprej črpa napajanje z baterije, čeprav je vključena funkcija samodejnega izklopa napajanja na fotoaparatu. Zato je lahko pri ponovni uporabi fotoaparata raven napolnjenosti baterije nizka.

#### Napake pri povezovanju v par

Če so podatki o povezovanju v par za predhodno povezane fotoaparate ohranjeni na vašem pametnem telefonu, bo to preprečilo, da bi se pametni telefon povezal v par s tem fotoaparatom. Preden ponovno poskusite vzpostaviti povezavo v par, odstranite podatke o povezovanju v par za predhodno povezane fotoaparate z zaslona za Bluetooth nastavitve na vašem pametnem telefonu.

-

# Koraki na pametnem telefonu (2)



# Brezžična povezava s pametnim telefonom, združljivim z Bluetoothom, je zdaj omogočena.

- Navodila za prekinitev brezžične povezave poiščite v poglavju "Prekinitev Wi-Fi povezave" (2421).
- Ob prekinitvi Wi-Fi povezave fotoaparat preklopi v Bluetooth povezavo.
- Za ponovno povezavo prek Wi-Fi zaženite Camera Connect in se dotaknite funkcije, ki jo boste uporabljali.

# Zaslon [ ] Wi-Fi on]

### Disconnect, exit

Prekinitev Wi-Fi povezave

### Confirm set.

Preverite lahko nastavitve.

### Error details

 Če se pojavi napaka pri Wi-Fi povezavi, lahko preverite podrobnosti napake.

# Funkcije Camera Connect

#### Images on camera

- Slike lahko iščete, jih brišete ali ocenjujete.
- Slike lahko shranjujete v pametni telefon.

### Remote live view shooting

 Omogoča daljinsko fotografiranje med opazovanjem žive slike na pametnem telefonu

# Auto transfer

 Omogoča prilagoditev nastavitev fotoaparata in aplikacije za samodejno pošiljanje posnetkov v pametni telefon, medtem ko jih zajemate (<sup>[2]</sup>/<sub>[4</sub>412).

# Bluetooth remote controller

- Omogoča daljinsko upravljanje fotoaparata s pametnega telefona, povezanega v par prek Bluetootha. (Ni na voljo pri povezavi prek Wi-Fi.)
- Samodejni izklop napajanja je onemogočen med uporabo Bluetooth funkcije daljinskega krmiljenja.

### Location information

• Na tem fotoaparatu ta možnost podatkov o lokaciji ni podprta.

### **Camera settings**

• Spreminjate lahko nastavitve fotoaparata.

# Ohranjanje Wi-Fi povezave, ko je fotoaparat izključen

Čeprav je vklopno stikalo fotoaparata nastavljeno na <OFF>, lahko uporabljate pametni telefon za povezavo prek Wi-Fi, če je fotoaparat povezan v par s pametnim telefonom prek Bluetootha.



- S pomočjo aplikacije Camera Connect shranite slike v pametni telefon ali izbrišite slike v fotoaparatu.
- Za prekinitev brezžične povezave se dotaknite [X] na glavnem zaslonu Camera Connect (1421).

 Te funkcije ne morete več uporabljati, če ponastavite brezžične nastavitve ali če iz pametnega telefona izbrišete podatke o povezavi.

# Preklic povezave v par

Povezovanje v par s pametnim telefonom prekličite na naslednji način.



Change device nickname Viewable imgs Delete connection information	Izberite [Delete connection information].
Viewable imgs All images MENU 10	
_Delete connection information	Izberite [OK].
Delete	
Cancel OK	
7	lzbrišite podatke o fotoaparatu na pametnem telefonu.

 V nastavitvenem meniju za Bluetooth na pametnem telefonu izbrišite podatke o fotoaparatu, ki so registrirani na pametnem telefonu.

### Povezava Wi-Fi brez uporabe Bluetootha

## Koraki na fotoaparatu (1)





 Z izbiro [Switch network] v koraku 6 lahko vzpostavite Wi-Fi povezavo prek dostopne točke (2458).

# Koraki na pametnem telefonu

# Zaslon pametnega telefona (vzorec)



# Z upravljanjem pametnega telefona vzpostavite Wi-Fi povezavo.

- Vključite Wi-Fi funkcijo na pametnem telefonu, nato se dotaknite SSID (ime omrežja), ki ste ga preverili v koraku 6.
- Za geslo vpišite geslo, ki ste ga preverili v koraku 6.

Zaženite Camera Connect in se dotaknite fotoaparata, da vzpostavite povezavo prek Wi-Fi.

# Koraki na fotoaparatu (2)

Connect to this smartphone:		
SmartHene		
Viewable imgs		
	All images	
INFO Viewable imgs		
Cancel	ок 🔸	

# Izberite [OK].

 Za izbiro slik za ogled pritisnite gumb <INFO>. Postopek nastavitve preverite v koraku 5 na strani 
423.



- Na pametnem telefonu je prikazano glavno okno aplikacije Camera Connect.
   Wi-Fi povezava s pametnim telefonom je zdaj opravljena.
- Upravljajte fotoaparat s pomočjo aplikacije Camera Connect (2404).
- Navodila za prekinitev brezžične povezave poiščite v poglavju "Prekinitev Wi-Fi povezave" (2421).
- Za ponovno povezavo prek Wi-Fi preberite "Ponovna povezava prek Wi-Fi" (
   (
   467).

 Pri povezavi prek brezžičnega omrežja Wi-Fi lahko pošiljate slike v pametni telefon z zaslona hitrega krmilnika med predvajanjem slik (<sup>[1]</sup>413).

# Samodejni prenos slike takoj po zajemu

Slike lahko samodejno pošiljate na pametni telefon. Pred izvedbo naslednjih korakov preverite, ali sta fotoaparat in pametni telefon povezana prek brezžičnega Wi-Fi omrežja.



# Pošiljanje slik s fotoaparata v pametni telefon

Fotoaparat lahko uporabljate za pošiljanje slik v pametni telefon, povezan v par prek Bluetootha (samo naprave Android) ali povezan prek funkcije Wi-Fi.



# Predvajajte sliko.

Pritisnite gumb <Q>.



# Izberite [ Send images to smartphone].

 Če opravite ta korak med vzpostavljeno povezavo z Bluetoothom, se prikaže sporočilo in povezava se preklopi v Wi-Fi povezavo.

Izberite možnosti pošiljanja in pošljite slike.

# (1) Pošiljanje posameznih slik





# Izberite sliko za pošiljanje.

- S pomočjo tipk <<>> > ali vrtenjem regulatorja <<sup>()</sup>> izberite sliko za pošiljanje, nato pritisnite <<sup>(</sup>€)>.
- S pritiskom na gumb < □ Q > lahko izberete sliko iz prikazanega indeksa slik.

# Izberite [Send img shown].

- V okviru [Size to send] lahko izberete velikost slike za pošiljanje.
- Če pošiljate filme, lahko izberete kakovost slike za film, ki ga pošiljate, v [Quality to send].

# (2) Pošiljanje več izbranih slik





Pritisnite <(SET)>.



Izberite [Send selected].





Send images	
Quantity to send	2 shots
Quality to send Size to send	Compressed Reduced
Cancel	Send

Cancel

#### 2 Izberite slike za pošiljanje.

- S pomočio tipk < ◀> < ►> ali vrteniem regulatorja < ()> izberite slike za pošiljanje, nato pritisnite <(set)>.
- S pritiskom na gumb < < > lahko izberete slike na prikazu 3 slik. Za vrnitev na prikaz ene slike pritisnite qumb  $< \oplus >$ .
- Po končani izbiri slik za pošiljanje pritisnite qumb <Q>.

# Izberite [Size to send].

 Na prikazanem zaslonu izberite velikost slike

Size to send	
Original size	
Reduced	

Če pošiliate filme, lahko izberete kakovost slike za film, ki ga pošiljate, v [Quality to send1.

Send images		Izb
Quantity to send	2 shots	
quantity to seria		
Quality to send	Compressed	
Size to send	Reduced	

Send

# erite [Send].

# (3) Pošiljanje določenega razpona slik



Send img shown

Send all card



# 2 Izberite [Select range].



Send selected

Send range

### Določite razpon slik.

- Izberite prvo sliko (začetno točko).
- Izberite zadnjo sliko (končno točko).
- Za preklic izbire ponovite ta korak.
- S pritiskom na gumb < ...</li>
   Q > lahko spremenite število slik, prikazanih v obliki indeksa na zaslonu.

# \rm Potrdite razpon.

Pritisnite gumb < MENU>.

Send images Quantity to send 2 shots	<ul> <li>5 Izberite [Size to send].</li> <li>• Na prikazanem zaslonu izberite velikost slike.</li> </ul>
Quality to send         Compressed           Size to send         Reduced           Cancel         Send	_Size to send Original size Reduced
	<ul> <li>Če pošiljate filme, lahko izberete kakovost slike za film, ki ga pošiljate, v [Quality to send].</li> </ul>
Send images	<b>6</b> Izberite [Send].
Quantity to send 2 shots	
Quality to send Compressed Size to send Reduced	
Cancel Send	

# (4) Pošiljanje vseh slik na kartici

	1	Pritisnite <).
MENU 🗩	2	Izberite [Send all card].
Quality to send Compressed		
Size to send Reduced		
Send selected Send img shown		
Send range Send all card		
Send images	3	<ul> <li>Izberite [Size to send].</li> <li>Na prikazanem zaslonu izberite velikost slike</li> </ul>
Quantity to send 51 shots		Silke.
Quality to send     Compressed       Size to send     Reduced       Cancel     Send		Size to send Original size Reduced
		<ul> <li>Če pošiljate filme, lahko izberete kakovost slike za film, ki ga pošiljate, v [Quality to send].</li> </ul>
Send images	4	Izberite [Send].

Send images		4
Quantity to send	51 shots	
Quality to send	Compressed	
Size to send	Reduced	
Cancel	Send	

418

# (5) Pošiljanje slik, ki ustrezajo pogojem iskanja

Naenkrat pošljite vse slike, ki ustrezajo pogojem iskanja, nastavljenim v [Set image search conditions].

Podrobnosti glede nastavitve [Set image search conditions] poiščite v poglavju "Filtriranje slik za predvajanje" (2385).



Cancel

Send

### Zaključek prenosa slik Pošiljanje slik s fotoaparata, povezanega v par prek Bluetootha (Android)





 Pritisnite gumb <<u>MENU</u>> na zaslonu za prenos slik.

 Izberite [OK] na zaslonu na levi za prekinitev prenosa slik in Wi-Fi povezave.

#### Pošiljanje slik s fotoaparata prek Wi-Fi povezave



- S pritiskom na gumb <MENU> odprite zaslon za prenos slik.
- Navodila za prekinitev brezžične povezave poiščite v "Prekinitev Wi-Fi povezave" (<sup>1421</sup>).

- Med potekom prenosa slik ne morete zajeti slike, čeprav pritisnete na gumb zaklopa na fotoaparatu.
  - Prenos slik lahko prekličete z izbiro možnosti [Cancel] med potekom prenosa.
  - Naenkrat lahko izberete do 999 datotek.
  - Pri vzpostavljeni Wi-Fi povezavi priporočamo izključitev funkcije varčevanja z energijo na pametnem telefonu.
  - Izbira zmanjšane velikosti fotografij velja za vse fotografije, ki jih pošiljate hkrati. Upoštevajte, da velikost <u>\$2</u> fotografij ni pomanjšana.
  - Izbira stiskanja za filme velja za vse filme, ki jih pošiljate hkrati.
  - Če boste za napajanje uporabljali baterijo, mora biti povsem napolnjena.

# Prekinitev Wi-Fi povezav

-

Opravite enega izmed naslednjih postopkov.

Camera Connect
= * ···· 6 ···· ?
Dwi si en
U WI-FI ON
Disconnect,exit
Confirm set.
Error details
Disconnect Wi-Fi and return to
Wi-Fi function setting screen
MENU 🕤

# Na zaslonu Camera Connect se dotaknite $[\times]$ .

# Na zaslonu [ ] Wi-Fi on] izberite [Disconnect,exit].

- Če se zaslon [[]Wi-Fi on] ne prikaže, izberite [(1): Wi-Fi/Bluetooth connection].
- Izberite [Disconnect,exit], nato izberite [OK] v potrditvenem pogovornem oknu.

# Nastavitve, s katerimi omogočite ogled slik na pametnem telefonu

Slike lahko izberete po prekinitvi Wi-Fi povezave.





# [All images]

Vse slike, shranjene na kartici, so izbrane za pregledovanje.

# [Images from past days]



Izberite slike za pregledovanje na osnovi datuma fotografiranja. Izberete lahko slike, zajete do pred največ devetimi dnevi.

- Če izberete [Images shot in past days], bodo za pregledovanje izbrane slike, zajete od trenutnega datuma do dneva, ki se sklada z izbranim številom dni pred današnjim datumom. S pomočjo tipk
   < > > izberite število dni, nato s pritiskom na < (€) > potrdite izbiro.
- Ko izberete [OK], so slike z možnostjo pregledovanja nastavljene.

 Če je možnost [Viewable imgs] nastavljena na karkoli drugega razen [All images], daljinsko fotografiranje ni mogoče.

# [Select by rating]

★All	25	
[•]		100-0010
6-3		20
[A]	12	
[::]	8	100-0037
[M]		A Black
OFF		Contraction of the local of the
MENU ᠫ		SET OK

Izberite slike z omogočenim pregledovanjem glede na to, ali ima slika oceno (ali ne) ali glede na tip ocene.

 Ko izberete vrsto ocene, so slike z možnostjo pregledovanja nastavljene.

# [File number range] (Izbira razpona)



Pri izbiri slik za ogled izberite prvo in zadnjo sliko med slikami, urejenimi v skladu s številkami datoteke.

1. S pritiskom na gumb < (FT) > odprite zaslon za izbiro slike.

Izberite sliko s pomočjo tipk < 4 > < > > ali z regulatorjem < >.

S pritiskom na gumb < █•Q > lahko izberete sliko iz prikazanega indeksa slik.

- Izberite sliko za začetno točko (1).
- S pomočjo tipke <►> izberite sliko kot končno sliko (2).
- 4. Izberite [OK].



# Povezava z računalnikom prek funkcije Wi-Fi

To poglavje opisuje postopek povezave fotoaparata z računalnikom prek brezžičnega omrežja Wi-Fi in upravljanje fotoaparata s pomočjo EOS programske opreme ali druge namenske programske opreme. Pred vzpostavitvijo brezžične povezave namestite na računalnik najnovejšo različico programske opreme. Navodila za upravljanje računalnika poiščite v ustreznih navodilih za uporabo računalnika.

# Upravljanje fotoaparata z uporabo EOS Utility

Z uporabo EOS Utility (EOS programska oprema) lahko uvozite slike iz fotoaparata, upravljate fotoaparat in izvajate druge postopke.

# Koraki na fotoaparatu (1)



MENU ᠫ

# Izberite [('t'): Wi-Fi/Bluetooth connection].

- Izberite [ Remote control (EOS Utility)].
  - Če se prikaže zgodovina (<sup>1</sup>467), zamenjajte zaslon s pomočjo tipk <<>>.
- Izberite [Add a device to connect to].



# Preverite SSID (ime omrežja) in geslo.

- Preverite SSID (ime omrežja) (1) in geslo (2), ki sta prikazana na zaslonu fotoaparata.
- Če v okviru [Wi-Fi settings] nastavite [Password] na [None], geslo ne bo prikazano ali zahtevano. Podrobnosti poiščite na strani []]470.

# Koraki na računalniku (1) Zaslon računalnika (vzorec)

Networks	
View Connection Settings	
Wi-Fi	
_Canon0A	
all	

# Izberite SSID, nato vpišite geslo.

- Na zaslonu za nastavitev omrežja na računalniku izberite SSID, ki ste ga preverili v koraku 4.
- Za geslo vpišite geslo, ki ste ga preverili v koraku 4.

# Koraki na fotoaparatu (2)



# Koraki na računalniku (2)



MAC address

Connect

IP address

# Zaženite EOS Utility.

# V EOS Utility kliknite [Pairing over Wi-Fi/LAN].

 Če se prikaže sporočilo o požarni steni, izberite [Yes].

# Sliknite [Connect].

 Izberite fotoaparat za povezavo, nato kliknite [Connect].

Camera model

# Koraki na fotoaparatu (2)



# Vzpostavite Wi-Fi povezavo. Izberite [OK].

# Zaslon [ ] Wi-Fi on]



### Disconnect, exit

Prekinitev Wi-Fi povezave

### Confirm set.

Preverite lahko nastavitve.

#### Error details

 Če se pojavi napaka pri Wi-Fi povezavi, lahko preverite podrobnosti napake.

# Wi-Fi povezava z računalnikom je zdaj opravljena.

- Upravljajte fotoaparat z uporabo EOS Utility na računalniku.
- Za ponovno povezavo prek Wi-Fi preberite "Ponovna povezava prek Wi-Fi" (<u>1467</u>).

- Če se Wi-Fi povezava prekine med snemanjem filma s funkcijo daljinskega upravljanja, se zgodi naslednje.
  - Če je stikalo za Live View fotografiranje/snemanje filma nastavljeno na <'\, se snemanje filma nadaljuje.</li>
  - Če je stikalo za Live View fotografiranje/snemanje filma nastavljeno na < >, se snemanje filma ustavi.
  - Če je stikalo za Live View fotografiranje/snemanje filma nastavljeno na <
    > in je fotoaparat nastavljen na način snemanja filma z uporabo EOS Utility, snemanja ne morete upravljati prek fotoaparata.
  - Z Wi-Fi povezavo z vzpostavljenim orodjem EOS Utility nekatere funkcije niso na voljo.
  - Pri daljinskem fotografiranju se lahko hitrost AF (samodejnega ostrenja) zniža.
  - Glede na stanje komuniciranja se lahko prikaz slike ali čas sproženja zaklopa zakasnita.
  - Pri daljinskem Live View fotografiranju je hitrost prenosa slike nižja v primerjavi s hitrostjo pri povezavi z vmesniškim kablom. Zato premikajočih se predmetov ni mogoče prikazovati gladko, zvezno.

# Samodejno pošiljanje slik s fotoaparata

Z namensko programsko opremo Image Transfer Utility 2 lahko samodejno pošiljate slike s fotoaparata v računalnik.

# Koraki na računalniku (1)

# Povežite računalnik in dostopno točko in zaženite aplikacijo Image Transfer Utility 2.

 Zaslon za vzpostavitev povezovanja v par je prikazan, če upoštevate navodila, ko prvič zaženete orodje Image Transfer Utility 2.

# Koraki na fotoaparatu (1)



Select a network	
Refresh	
Connect with WPS	
16A9AACE5	11ch
26A9AACE5	🔒 12ch
Convenient way to connect WPS-compatible access po	t to a int
Cancel	

# 5 Vzpostavite povezavo z dostopno točko prek Wi-Fi.

 Vzpostavite brezžično povezavo med fotoaparatom in dostopno točko, povezano z računalnikom. Navodila za vzpostavitev povezave poiščite v poglavju "Brezžična Wi-Fi povezava prek dostopnih točk" (
458).

Search again
Test: FC
Cancel

# 5 Izberite računalnik za povezavo v par s fotoaparatom.

Koraki na računalniku (2)

- Povežite v par fotoaparat in računalnik.
  - Izberite fotoaparat, nato kliknite [Pairing].
#### Koraki na fotoaparatu (2)

Wi-Fi settings Wi-Fi Password Connection history Auto send images to Send to smartphone MAC address	Enable Required Show computer e after shot MENU D	<ul> <li>Izberite [Auto send images to computer].</li> <li>Izberite [(m): Wi-Fi settings].</li> <li>Izberite [Auto send images to computer].</li> </ul>
Auto send images to Auto send Image sending optic Cancel pairing	D computer Enable Dns MENU D	<b>9</b> Izberite [Image sending options].
Image sending option Range to send Type to send Select images to send	All Stills+movies	<ul> <li>Izberite slike za pošiljanje.</li> <li>Če izberete [Selected imgs] v okviru [Range to send], izberite slike za poši- ljanje na zaslonu [Select images to send].</li> <li>Ko zaključite postopek nastavitev, izklju- čite fotoaparat.</li> </ul>

Slike so s fotoaparata poslane samodejno v delujoči računalnik, ko vključite fotoaparat, ki se nahaja v območju dosega dostopne točke.

 Če se samodejno pošiljanje slik ne začne samodejno, poskusite fotoaparat ponovno vključiti.

## Povezovanje s tiskalnikom prek funkcije Wi-Fi

To poglavje pojasnjuje, kako lahko prek brezžičnega omrežja Wi-Fi tiskate slike z neposredno povezavo fotoaparata na tiskalnik, ki podpira PictBridge (Brezžično LAN omrežje). Navodila za upravljanje tiskalnika poiščite v ustreznih navodilih za uporabo tiskalnika.



#### 5 Pripravite tiskalnik.

- V meniju Wi-Fi nastavitev na tiskalniku, ki ga uporabljate, izberite SSID (ime omrežja), ki ste ga preverili.
- Za geslo vpišite geslo, ki ste ga preverili v koraku 4.

Search again			
Test trinder			
Cancel			

-7

#### 🖌 Izberite tiskalnik.

- V seznamu prepoznanih tiskalnikov izberite tiskalnik za povezavo prek Wi-Fi.
- Če vaš tiskalnik ni naveden v seznamu, lahko z izbiro možnosti [Search again] omogočite fotoaparatu, da ga poišče in prikaže.

 Navodila za vzpostavitev brezžične povezave prek dostopne točke poiščite v poglavju "Brezžična povezava prek dostopnih točk" (2458).

#### Tiskanje slike

#### Tiskanje posameznih slik



#### Izberite sliko, ki jo želite natisniti.

- S pomočjo tipk <<>> > ali vrtenjem regulatorja <<sup>()</sup>> izberite sliko za natis, nato pritisnite <<sup>(</sup>).
- S pritiskom na gumb < < < < > lahko izberete sliko iz prikazanega indeksa slik.

# Print order Print image

#### Izberite [Print image].

	♡ Off ☞ Off 및 1 copies
🖸 9x13cm 🕕 Default	Paper settings Cancel
Bordered	Print

#### Natisnite sliko.

- Za postopke nastavitve tiskanja glejte stran 2439.
- Izberite [Print], nato [OK] za začetek tiskanja.

#### Tiskanje v skladu s specifičnimi nastavitvami slike



5 Nastavite [Paper settings] (🛄439).

	Start printing         Cancel       OK
0	<ul> <li>Fotografiranje ni možno med povezavo s tiskalnikom prek Wi-Fi.</li> <li>Filmov ne morete natisniti.</li> <li>Pred tiskanjem morate nastaviti velikost papirja.</li> <li>Nekateri tiskalniki morda ne bodo mogli natisniti številke datoteke.</li> <li>Če je nastavljeno [Bordered], bo glede na tip tiskalnika na obrobo natisnjen datum.</li> <li>Glede na tip tiskalnika bo lahko datum videti zelo svetel, če je natisnjen na svetlo ozadje ali na obrobo.</li> <li>RAW slik ne morete tiskati z izbiro [Print order]. Pri tiskanju izberite [Print image] in natisnite sliko.</li> </ul>
	<ul> <li>Če boste za napajanje uporabljali baterijo, mora biti povsem napolnjena.</li> <li>Glede na velikost datoteke in kakovost natisa lahko poteče še nekaj časa do začetka tiskanja po izbiri nastavitve [Print].</li> <li>Za ustavitev tiskanja pritisnite &lt; (), medtem ko je prikazano [Stop], nato izberite [OK].</li> <li>Če tiskate z nastavitvijo [Print order] in ste ustavili tiskanje ter želite nato nadaljevati s tiskanjem preostalih slik, izberite [Resume]. Tiskanje se ne bo nadaljevalo, če ste storili kaj od naslednjega:</li> <li>Preden ste nadaljevali tiskanje, ste spremenili nastavitve naročila za tiskanje ali izbrisali eno od slik, izbranih za tiskanje.</li> <li>Pri nastavitvi indeksa ste pred nadaljevanjem tiskanja spremenili nastavitev papirja.</li> <li>Če se med tiskanjem pojavi težava, glejte stran ()443.</li> </ul>

#### Nastavitve tiskanja

Prikazi na zaslonih in nastavitvene možnosti se pri posameznih tiskalnikih razlikujejo. Nekatere nastavitve morda tudi ne bodo na voljo. Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo tiskalnika.

#### Zaslon za nastavitev tiskanja



- (1) Nastavitev tiskanja datuma ali številke datoteke (2441).
- (2) Nastavitev učinkov tiskanja (2441).
- (3) Nastavitev števila kopij za natis (2441).
- (4) Nastavitev območja tiskanja (2442).
- (5) Nastavitev velikosti in tipa papirja ter postavitve (2440).
- (6) Vrnitev na zaslon za izbiro slike.
- (7) Začetek tiskanja.
- (8) Prikazane so nastavitve velikosti, tipa in postavitve papirja.
- \* Glede na tiskalnik določenih nastavitev morda ne bo mogoče izbrati.

#### Nastavitve papirja



Izberite [Paper settings].

#### [1] Nastavitev velikosti papirja

Q 🕨 🗊	Paper size
9x13cm	
13x18cm	
10x14.8cm	
CreditCard	

• Izberite velikost papirja v tiskalniku.

#### [D] Nastavitev tipa papirja

9 J>D	Paper type
Photo	
Fast photo	
Default	

Izberite tip papirja, vloženega v tiskalnik.

#### [1]] Nastavitev postavitve strani

	U		Page layout
Bord	lered		
Borderless			
Bord	lered i		
Defa	ult		

Izberite postavitev strani.

 Če je aspektno razmerje slike drugačno od aspektnega razmerja papirja za tiskanje, bo lahko slika precej odrezana, če ste izbrali natis brez obrob. Prav tako so lahko slike natisnjene z nižjo ločljivostjo.

#### [2] Nastavitev tiskanja datuma/številke datoteke



- Izberite [𝔅].
- Izberite postavko za natis.

#### [ ] Nastavitev učinkov tiskanja (Izboljšava slike)



- Izberite [ ].
- Izberite učinke tiskanja.

- Če odtisnete podatke o fotografiranju na sliki, zajeti pri razširjeni ISO občutljivosti (H), pravilna ISO občutljivost morda ne bo odtisnjena.
  - Nastavitve [Default] za učinke tiskanja in druge možnosti so lastne privzete nastavitve tiskalnika, ki jih nastavi izdelovalec tiskalnika. Nastavitve [Default] preverite v navodilih za uporabo tiskalnika.

#### [D] Nastavitev števila natisov

Copies	
	1 copies
	-
	SET OK

- Izberite [3].
- Izberite število kopij za natis.

#### Izrezovanje slike



Izrezovanje nastavite tik pred tiskanjem. Če spremenite druge nastavitve tiskanja po končanem izrezovanju slik, boste morda morali ponoviti postopek izrezovanja slik.

#### Na zaslonu za nastavitev tiskanja izberite [Cropping].

#### Nastavite velikost okvirja za izrezovanje, položaj in aspektno razmerje.

 Natisnjeno bo območje slike znotraj okvirja za izrez. Obliko okvirja (aspektno razmerje) lahko spremenite z nastavitvijo [Paper settings].

#### Sprememba velikosti okvirja za izrezovanje

Z vrtenjem regulatorja < · Spremenite velikost okvirja za izrezovanje.

#### Premikanje okvirja za izrezovanje

Z uporabo < ↔ > < ↔ > pomikajte okvir navpično in vodoravno.

#### Sprememba usmerjenosti okvirja za izrezovanje

Z vsakim pritiskom na gumb <INFO> preklopite med navpično in vodoravno usmerjenostjo okvirja za izrez.

#### Pritisnite < (set) > za izstop iz načina izrezovanja.

 Zgoraj levo na zaslonu za tiskanje lahko preverite področje izrezane slike.  Pri nekaterih tiskalnikih izrezano področje morda ne bo natisnjeno tako, kot ste izbrali.

• Čim manjši je okvir za izrezovanje, tem nižja je ločljivost za tiskanje.

#### Napake pri tiskanju

-

 Če se tiskanje ne nadaljuje, ko razrešite napako na tiskalniku (zmanjkalo črnila, papirja itd.) in izberete [Continue], uporabite gumbe na tiskalniku za nadaljevanje tiskanja. Podrobna navodila za nadaljevanje tiskanja poiščite v navodilih za uporabo tiskalnika.

#### Sporočila o napakah

 Če se pojavi težava med tiskanjem, se na zaslonu fotoaparata prikaže sporočilo o napaki. Ko težavo rešite, nadaljujte s tiskanjem. Podrobnosti o tem, kako razrešite napake tiskalnika, poiščite v navodilih za uporabo tiskalnika.

#### Paper Error

• Preverite, ali je papir pravilno vložen.

#### Ink Error

• V tiskalniku je zmanjkalo črnila ali pa je kartuša za odpadno črnilo polna.

#### Hardware Error

• Preverite druge napake (razen papirja in črnila) na tiskalniku.

#### File Error

 Izbrane slike ni mogoče natisniti. Slik, narejenih z drugim fotoaparatom, ali tistih, ki ste jih urejali na računalniku, morda ne bo mogoče natisniti.

## Pošiljanje slik v spletno storitev

To poglavje opisuje uporabo spletnih storitev za pošiljanje slik.

#### Registracija spletnih storitev

Za dodajanje spletnih storitev v fotoaparat uporabite pametni telefon ali računalnik.

- Za dokončanje nastavitev fotoaparata za CANON iMAGE GATEWAY in druge spletne storitve sta zahtevana pametni telefon ali računalnik z brskalnikom in internetna povezava.
- Obiščite spletno stran CANON iMAGE GATEWAY in preverite podrobnosti glede različic brskalnikov (na primer Microsoft Internet Explorer) in nastavitve, zahtevane za dostop v CANON iMAGE GATEWAY.
- Podatke o državah in regijah, kjer je storitev CANON iMAGE GATEWAY na voljo, poiščite na Canonovi spletni strani (http://www.canon.com/cig/).
- Navodila in podrobnosti o nastavitvah za CANON iMAGE GATEWAY poiščite v pomoči za CANON iMAGE GATEWAY.
- Če nameravate uporabljati še druge spletne storitve razen CANON iMAGE GATEWAY, morate za te storitve imeti račun. Dodatne podrobnosti preverite na spletni strani za posamezno spletno storitev, ki jo želite registrirati.
- Pristojbine za povezavo z vašim ponudnikom in komunikacijske pristojbine za dostop do dostopne točke vašega ponudnika se zaračunavajo ločeno.

#### Registracija CANON iMAGE GATEWAY

Povežite fotoaparat in CANON iMAGE GATEWAY in dodajte CANON iMAGE GATEWAY kot ciljno spletno storitev na fotoaparatu.

Vnesti boste morali svoj e-poštni naslov, ki ga uporabljate na računalniku ali na pametnem telefonu.

#### Koraki na fotoaparatu (1)





#### Koraki na računalniku ali na pametnem telefonu

## 8 Vzpostavite spletno povezavo za fotoaparat.

- Vstopite v stran v okviru sporočila z obvestilom.
- Upoštevajte navodila za zaključek nastavitev na nastavitveni strani za spletno povezavo fotoaparata.

#### Koraki na fotoaparatu (2)



# Dodajte CANON iMAGE GATEWAY kot cilj.

Izberite [6].

Storitev CANON iMAGE GATEWAY je zdaj dodana.



#### Registracija drugih spletnih storitev

#### Koraki na računalniku ali na pametnem telefonu

- Nastavite spletno storitev, ki jo želite uporabljati.
  - Obiščite spletno stran CANON iMAGE GATEWAY in vstopite v nastavitveno stran za spletno povezavo fotoaparata.
  - Po napotkih na zaslonu zaključite nastavitve za spletne storitve, ki jih želite uporabljati.

#### Koraki na fotoaparatu



#### Dodajte spletno storitev, ki ste jo izbrali kot cilj.

- Izberite [((ŋ): Wi-Fi/Bluetooth connection].
- Izberite [6].

#### Pošiljanje slik

Slike lahko delite z družino ali prijatelji, tako da jih pošljete s fotoaparata na spletno storitev, registrirano na fotoaparatu, ali da pošljete spletne povezave za spletne (online) albume.

#### Povezovanje s spletnimi storitvami prek funkcije Wi-Fi



#### Pošiljanje posameznih slik





Dennis of use			
To selecting II-Apro-	a per contribution and b		
you see all rights to the centers or			
that you are author	exclor the		
sources the results. She cambred publicly			
available on YouTake, and that it			
offervise complice	with the		
Cancel	I Agree		

#### Izberite sliko za pošiljanje.

- S pomočjo tipk <<>> > ali vrtenjem regulatorja <<sup>®</sup> > izberite sliko za pošiljanje, nato pritisnite <<sup>(€)</sup>>.
- S pritiskom na gumb < □ ♀ > lahko izberete sliko iz prikazanega indeksa slik.

#### Izberite [Send img shown].

- V okviru [Size to send] lahko izberete velikost slike za pošiljanje.
- Na zaslonu, prikazanem po končanem pošiljanju slik, izberite [OK] za prekinitev Wi-Fi povezave.
- Ko se odpre zaslon [Terms of use], natančno preberite sporočilo in zatem izberite [I Agree].
- Za pomikanje po zaslonu uporabite tipki
   < ▼>.

## MENU MENU ᠫ Size to send Reduced Send selected Send img shown Send range Send all card 3

Pošiljanje več izbranih fotografij

#### Pritisnite < (SET) >.

Izberite [Send selected].



#### Izberite slike za pošiljanje.

- S pomočjo tipk < ◀> < ►> ali vrtenjem regulatorja < > izberite slike za pošiljanje, nato pritisnite <(set)>.
- S pritiskom na gumb < □ < lahko izbe-</p> rete slike na prikazu 3 slik. Za vrnitev na prikaz ene slike pritisnite gumb < €, >.
- Po končani izbiri slik za pošilianie pritisnite gumb < Q>.

is complex with the Cancel

I Agree

Send images	4 Izberite [Size • Če je kot cilj
Quantity to send 2 shots	možnost <b>[Si</b> Na prikazan
Size to send Reduced	slike.
Cancel Send	Size to send
	Original size Reduced
Send images	5 Izberite [Sen
Quantity to send 2 shots	pošiljanju sli Wi-Fi povez
Size to send Reduced	
Cancel Send	
Determs of using	<ul> <li>Ko se odpre</li> </ul>
to selecting (LAgree) year cartify that	natančno pr
you even an expression the content or that you are authorized by the	izberite [I Ag
menter in make the context publicly	

#### e to send].

izbrana storitev YouTube. ze to send] ni prikazana.

em zaslonu izberite velikost

Size to send	
Original size	
Reduced	

#### d].

- prikazanem po končanem ik, izberite [OK] za prekinitev ave.
- zaslon [Terms of use], eberite sporočilo in zatem gree].
- je po zaslonu uporabite tipki

#### Pošiljanje določenega razpona slik

Določite lahko razpon slik in pošljete vse slike v razponu naenkrat.





#### Pošiljanje vseh slik na kartici



Izberite [Send all card].

Send images Quantity to send 2 shots Size to send Reduced Cancel Send	<ul> <li>Izberite [Size to send].</li> <li>Na prikazanem zaslonu izberite velikost slike.</li> <li>Size to send</li> <li>Original size</li> <li>Reduced</li> </ul>
Send images Quantity to send 2 shots Size to send Reduced Cancel Send	<ul> <li>Izberite [Send].</li> <li>Na zaslonu, prikazanem po končanem pošiljanju slik, izberite [OK] za prekinitev Wi-Fi povezave.</li> </ul>
Presess of outer Bit point of a Agencel years contributing point over all individuals that contract an Bitty point an authorized by the contractions made from pandent public by contractions made from pandents in attractive complete with the Cancel I Agree	<ul> <li>Ko se odpre zaslon [Terms of use], natančno preberite sporočilo in zatem izberite [I Agree].</li> <li>Za pomikanje po zaslonu uporabite tipki &lt;▲&gt; &lt; ♥&gt;.</li> </ul>

#### Pošiljanje slik, ki ustrezajo pogojem iskanja

Naenkrat lahko pošljete vse slike, ki ustrezajo pogojem iskanja, nastavljenim v [Set image search conditions].

Podrobnosti glede nastavitve [Set image search conditions] poiščite v poglavju "Filtriranje slik za predvajanje" (2385).





Pritisnite <set>.

#### Izberite [Send all found].



#### Izberite [Size to send].

 Na prikazanem zaslonu izberite velikost slike.



<ul> <li>Ko se odpre zaslon [Terms of use], natančno preberite sporočilo in zatem izberite [I Agree].</li> <li>Za pomikanje po zaslonu uporabite tipki &lt; &gt; &lt; V&gt;.</li> </ul>	Send images Quantity to send 2 shots Size to send Reduced Cancel Send	<ul> <li>Izberite [Send].</li> <li>Na zaslonu, prikazanem po končanem pošiljanju slik, izberite [OK] za prekinitev Wi-Fi povezave.</li> </ul>
<ul> <li>Pri vzpostavljeni Wi-Fi povezavi s spletno storitvijo ne morete zajeti slike, čeprav priticaete pa gumb zakloga pa fotoaparatu.</li> </ul>	Trease, of year By polecting ()-Agreed pass contribution year seem all night to the contrast of that you are unit or polecily the exercising opt if we context () antispression contact the context () attrapression contact () Cancel    1 Agree	<ul> <li>Ko se odpre zaslon [Terms of use], natančno preberite sporočilo in zatem izberite [I Agree].</li> <li>Za pomikanje po zaslonu uporabite tipki &lt;▲&gt; &lt;▼&gt;.</li> </ul>
<ul> <li>Ko pošiljate sliko na spletno storitev, ki ni CANON iMAGE GATEWAY, sporo- čilo o napaki pri pošiljanju morda ne bo prikazano, četudi slika ni bila uspešno poslana v spletno storitev. Ker je take napake pri pošiljanju mogoče preveriti na strani CANON iMAGE GATEWAY, preverite vsebino napake, nato poskusite ponovno poslati sliko.</li> </ul>		
<ul> <li>Glede na spletno storitev so lahko vrsta ali število slik, ki jih lahko pošljete, in dolžina filmov omejeni.</li> <li>Nekaterih slik morda ne boste mogli poslati s pomočjo funkcij [Send range], [Send all card] ali [Send all found].</li> <li>Če zmanjšate ločljivost (velikost) slike, bodo hkrati pomanjšane tudi vse slike, ki jih nameravate poslati. Upoštevajte, da velikost filmov in velikost \$2 fotografij ni pomanjšana.</li> <li>Možnost [Reduced] je omogočena samo za fotografije, zajete s fotoaparati istega modela, kot je ta fotoaparat. Fotografije, zajete z drugimi fotoaparati, so poslane brez spreminjanja velikosti.</li> <li>Ko dostopate v CANON iMAGE GATEWAY, lahko preverite zgodovino prenosov na spletne storitve, na katere ste pošlijali slike.</li> <li>Če boste za napajanje uporabljali baterijo, mora biti povsem napolnjena.</li> </ul>		

## Brezžična povezava prek dostopnih točk

To poglavje opisuje potek vzpostavitve povezave z brezžičnim omrežjem s pomočjo dostopne točke, združljive z WPS (način PCB).

Najprej preverite položaj gumba WPS in kako dolgo ga morate pritiskati. Potek vzpostavljanja Wi-Fi povezave lahko traja pribl. eno minuto.





 Navodila za [Camera access point mode], prikazano v koraku 5, poiščite na strani 
462.





Start pairing	devices	
Cancel	ОК	Þ

Search again		
Tast Hinter		
Cancel		

#### 9 Izberite nastavitve za Wi-Fi funkcijo.

#### [Connect to smartphone]

 Na nastavitvenem zaslonu za Wi-Fi na pametnem telefonu se dotaknite SSID (ime omrežja), ki je prikazano na fotoaparatu, nato vpišite geslo za dostopno točko za vzpostavitev povezave.

Pojdite na korak 8 na 2410.

### [ Remote control (EOS Utility)]

Pojdite na korak 7 ali 8 na 2428.

#### [ - Print from Wi-Fi printer]

Pojdite na korak 6 na 2435.

#### **Registracija CANON iMAGE GATEWAY** Pojdite na korak 5 na 1446.

#### Zaslon Send To (pošiljanje na)

Glede na spletno storitev se lahko odpre zaslon za izbiro cilja pošiljanja. Za registracijo ciljev ali za izbiro nastavitev morate uporabljati računalnik.

Send to	
Friends	
Business	
Family	
MENU 🗢	SET OK

- Odpre se lahko zaslon [Send to].
- Izberite cilj v seznamu registriranih ciljev.
- Postopki vzpostavitve povezave in pošiljanja slik so enaki kot pri drugih spletnih storitvah.

#### Način fotoaparata kot dostopne točke



Način fotoaparata kot dostopne točke je način povezave za povezovanje fotoaparata neposredno s posamezno napravo prek Wi-Fi.

Prikazano, če izberete [[]], []] ali [] v okviru [Wi-Fi function].

#### Ročna nastavitev IP naslova

Prikazane postavke so različne in so odvisne od Wi-Fi funkcije.

IP address set.		
Auto setting		
O Manual setting		
Cancel	OK	

Izberite [Manual setting]. Izberite [OK].

IP address set.	
IP address	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable
DNS address	0.0.0.0
Cancel	ОК

#### Izberite nastavitev.

- Izberite postavko za vstop v zaslon za vpis številk.
- Za uporabo prehoda izberite [Enable], nato izberite [Address].

Gateway	
<ul> <li>Enable</li> </ul>	
O Disable	
Ļ	ddress
	0.0.0
Cancel	ОК



IP address set.		
IP address	192.168.1.3	
Subnet mask	255.255.255.0	
Gateway	Disable	
DNS address	0.0.00	
Cancel	ОК	Þ

#### Vnesite želene vrednosti.

- Z vrtenjem regulatorja <<sup>™</sup><sub>2</sub> > premikajte položaj vpisovanja na zgornjem delu, nato s pomočjo tipk < <> > izberite številko. S pritiskom na <<sup>™</sup><sub>2</sub> > vnesite izbrano številko.
- Za nastavitev vpisanih vrednosti in za vrnitev na zaslon za korak 2 pritisnite gumb < MENU>.

#### 4 Izberite [OK].

- Ko zaključite z nastavitvijo vseh potrebnih postavk, izberite [OK].
- Če ne veste, kaj bi vpisali, preberite poglavje "Preverjanje nastavitev omrežja" (<sup>1</sup>497) ali se posvetujte z omrežnim administratorjem ali drugo osebo, ki pozna delo z omrežjem.

## Povezava z brezžičnim daljinskim upravljalnikom

Ta fotoaparat lahko za potrebe daljinskega fotografiranja prek Bluetootha povežete tudi z brezžičnim daljinskim upravljalnikom BR-E1 (v prodaji posebej) (
156).



# 6 Pripravite fotoaparat na daljinsko zajemanje.

- Če zajemate fotografije, izberite []o] ali
   []o2 za način zajemanja ([]153).
- Ce snemate filme, nastavite [
   Ce snemate filme, n

<b>U</b>	Bluetooth povezava še naprej črpa napajanje z baterije tudi potem, ko se vključi
	funkcija samodejnega izklopa napajanja na fotoaparatu.

4

-7

 Če funkcije Bluetooth ne uporabljate, priporočamo, da jo nastavite na [Disable] v koraku 1.

#### Preklic povezave v par

Pred povezavo v par z drugim BR-E1 izbrišite podatke o trenutno povezanem daljinskem upravljalniku.

Image: Constraint of the second se	Izberite [(ՙլෟ՚): Wi-Fi/Bluetooth connection].
Connect to Wireless Remote	Izberite [ % Connect to Wireless Remote].
Select a device for connection Add a device to connect to Delete connection information 0	Izberite [Delete connection information].
_ Delete connection information 4	Izberite [OK].
Delete	
Cancel OK	

## Ponovna povezava prek Wi-Fi

Po naslednjih korakih se ponovno povežite z napravami ali spletnimi storitvami z registriranimi nastavitvami povezave.



#### 3 Upravljajte povezano napravo.

#### []] Pametni telefon

- Zaženite Camera Connect.
- Če se je cilj povezave pametnega telefona spremenil, obnovite nastavitev za Wi-Fi povezavo s fotoaparatom ali z isto dostopno točko, kot velja za fotoaparat.

Če neposredno povezujete fotoaparat s pametnim telefonom prek Wi-Fi, je na koncu SSID prikazano "**\_Canon0A**".

#### [🖳] Računalnik

- Na računalniku zaženite EOS programsko opremo.
- Če se je cilj povezave računalnika spremenil, obnovite nastavitev za Wi-Fi povezavo s fotoaparatom ali z isto dostopno točko, kot velja za fotoaparat.

Če neposredno povezujete fotoaparat z računalnikom prek Wi-Fi, je na koncu SSID prikazano "**\_Canon0A**".

#### [凸] Tiskalnik

 Če se je cilj povezave tiskalnika spremenil, obnovite nastavitev za Wi-Fi povezavo s fotoaparatom ali z isto dostopno točko, kot velja za fotoaparat.

Če neposredno povezujete fotoaparat s tiskalnikom prek Wi-Fi, je na koncu SSID prikazano "\_Canon0A".
## Registracija več nastavitev povezave

Za funkcije brezžičnega komuniciranja lahko registrirate do 10 nastavitev povezave.



-

## Izberite [(ارب): Wi-Fi/Bluetooth connection].

#### Izberite nastavitveno postavko.

- Če se prikaže zgodovina (□467), zamenjajte zaslon s pomočjo tipk < ◄> < ►>.
- Podrobnosti glede nastavitve []Connect to smartphone] poiščite v poglavju "Povezava s pametnim telefonom" ([]399).
- Podrobnosti glede nastavitve [ Remote control (EOS Utility)] poiščite v poglavju "Povezava z računalnikom prek funkcije Wi-Fi" ([]426).
- Podrobnosti glede [ Print from Wi-Fi printer] poiščite v poglavju "Povezovanje s tiskalnikom prek funkcije Wi-Fi" ( 434).
- Če pošiljate slike na spletno storitev, preberite poglavje "Pošiljanje slik v spletno storitev" (2444).

Navodila za izbris nastavitev povezave poiščite na strani 1478.

## Nastavitve brezžičnega omrežja Wi-Fi

Ô I		((†))	Ý	<u>0</u>	*
1					NETWORK
Wi-Fi/Bl	uetoo	th con	nectio		
Wi-Fi se	ttings		Ena	ble	
Bluetoo	th set	tings	Ena	ble	
Nicknar	ne		105		
GPS dev	vice se	ttings			
Clear w	ireless	settin	gs		
Wi-Fi se	ttings				
Wi-Fi			Ena	ble	
Passwo	rd		Req	uired	
Connec	tion h	istory	Sho	w	
Auto se	nd im	ages t	o com	outer	
Send to	smart	phone	e after	shot	
MAC ad	ldress				
				MEN	

Izberite [((1)): Wi-Fi settings].

🔰 Izberite nastavitveno postavko.

#### Wi-Fi

Če je uporaba elektronskih in brezžičnih naprav prepovedana, na primer na letalih ali v bolnišnicah, nastavite to možnost na **[Disable]**.

Password (Geslo)

Nastavite na **[None]**, da omogočite vzpostavitev Wi-Fi povezave brez gesla (razen ko se povezujete z dostopno točko prek Wi-Fi).

#### • Connection history (Zgodovina povezave) Nastavite lahko [Show] (prikaz) ali [Hide] (zakritje) za zgodovino prek Wi-Fi povezanih naprav.

- Auto send images to computer (Samodejno pošiljanje slik v računalnik) Z namensko programsko opremo Image Transfer Utility 2 lahko samodejno pošiljate slike s fotoaparata v računalnik (<sup>1</sup>/<sub>4</sub>431).
- Send to smartphone after shot (Pošiljanje v pametni telefon po zajemu) Slike lahko samodejno pošiljate na pametni telefon (2412).
- MAC address (Naslov MAC) Preverite lahko MAC naslov fotoaparata.

### Nastavitve Bluetooth



Bluetooth

Če funkcije Bluetooth ne boste uporabljali, izberite [Disable].

 Check connection information (Preverjanje podatkov o povezavi) Preverite lahko ime in stanje komunikacije v par povezane naprave.

#### Bluetooth address (Naslov Bluetooth) Preverite lahko Bluetooth naslov na fotoaparatu.

#### Stay conn. if off (Ohranitev povezave po izključitvi) Prikazano po povezavi fotoaparata v par s pametnim telefonom prek Bluetootha.

Z izbiro **[Enable]** lahko prek brezžične povezave Wi-Fi pregledujete slike na fotoaparatu in ga upravljate na druge načine, čeprav je fotoaparat izključen (QQ405).

## Sprememba naziva

Po potrebi lahko spremenite naziv fotoaparata (ki je prikazan na pametnih telefonih in drugih fotoaparatih).

Û	Þ	((†))	Ý	<u>a</u>	*	
1					NETWORK	
Wi-F	i/Blueto	oth co	nnectio	n		
Wi-F	i setting	js	Ena	ble		
Blue	Bluetooth settings			Enable		
Nick	name		625			
GPS	device :	settings				
Clea	r wirele	ss setti	ngs			

#### Izberite [('t'): Nickname].

Vpišite ime s pomočjo virtualne tipkovnice (Щ482).

 Ko zaključite z vnašanjem znakov, pritisnite gumb < MENU>.

# Označevanje slik z geografskimi GPS podatki z drugih naprav

Slike lahko označite z geografskimi podatki prek GPS sprejemnika GP-E2 (v prodaji posebej) ali pametnega telefona z omogočeno funkcijo Bluetooth.



#### Opozorila pri uporabi GP-E2

- Pri uporabi funkcije GP-E2 preverite države in regije, kjer je funkcijo dovoljeno uporabljati, in uporabljajte funkcijo v skladu z zakoni in predpisi v tej državi ali regiji.
- Preverite, ali je strojna programska oprema GP-E2 posodobljena na različico 2.0.0 ali novejšo. Za posodobitev strojne programske opreme je zahtevan vmesniški kabel. Navodila za posodobitev poiščite na Canonovi spletni strani.
- Kabla ni mogoče uporabiti za priključitev fotoaparata na GP-E2.
- Fotoaparat ne zapisuje usmerjenosti zajemanja.

#### Pametni telefon

Te nastavitve opravite po namestitvi namenske aplikacije Camera Connect (2399) na pametni telefon.



#### Prikaz podatkov o GPS povezavi

Stanje pridobivanja podatkov o lokaciji pametnega telefona lahko preverite znotraj ikone za povezavo GPS na zaslonih za fotografiranje ali snemanje filma (2623 oz. 2625).

- Sive barve: Lokacijske storitve so izključene
- Utripa: Podatkov o lokaciji ni mogoče pridobiti.
- Sveti: Podatki o lokaciji so pridobljeni.

#### Označevanje slik z geografskimi podatki med zajemanjem

Slike, ki jih zajemate, ko sveti ikona za GPS, so označene z geografskimi podatki.

#### Geografski podatki

Podatek o lokaciji, dodan na posnetke, lahko preverite na zaslonu s podatki o fotografiranju (232, 2389).



- (1) Zemljepisna širina
- (2) Zemljepisna dolžina
- (3) Višina
- (4) UTC (Koordinirani univerzalni čas)

- Pametni telefon lahko pridobiva podatke o lokaciji samo, če je povezan v par s fotoaparatom prek Bluetootha.
  - Podatki o smeri niso pridobljeni.
  - Pridobljeni podatki o lokaciji morda ne bodo natančni glede na pogoje potovanja ali stanje pametnega telefona.
  - Po vklopu fotoaparata lahko poteče nekaj časa do pridobivanja podatkov o lokaciji s pametnega telefona.
  - Pridobivanje podatkov o lokaciji preneha po izvedbi kateregakoli od naslednjih postopkov.
    - · Povezava v par z brezžičnim daljinskim krmilnikom prek Bluetootha
    - · Izklop fotoaparata

7

- · Izstop iz Camera Connect
- · Izklop lokacijskih storitev na pametnem telefonu
- Pridobivanje podatkov o lokaciji preneha v naslednjih okoliščinah.
  - · Napajanje fotoaparata se izključi
  - · Povezava Bluetooth je prekinjena
  - · Napolnjenost baterije v pametnem telefonu je nizka

Koordinirani univerzalni čas, skrajšano UTC, je v osnovi enak griniškemu času.
 Za filme so dodani GPS podatki, ki so pridobljeni na začetku.

# Spreminjanje ali brisanje nastavitev povezave

Za spremembo ali izbris nastavitev najprej prekinite Wi-Fi povezavo.



#### Izberite [(إن): Wi-Fi/Bluetooth connection].

#### Izberite nastavitveno postavko.

Če se prikaže zgodovina (□ 467), zamenjajte zaslon s pomočjo tipk < ◀> < ►>.



#### Izberite [Edit/delete device].

 Povezavo Bluetooth lahko spremenite z izbiro pametnega telefona, označenega z znakom [③] v sivi barvi. Ko se prikaže zaslon [Connect to smartphone], izberite [Pair via Bluetooth], nato pritisnite
 <(m) > na naslednjem zaslonu.

Edit/delete device	
November 1	8
	MENU 🗂

# 4. Izberite napravo, za katero želite spremeniti ali izbrisati nastavitve povezave.



#### 5 Izberite nastavitev.

 Spremenite ali izbrišite nastavitve povezave, prikazane na zaslonu.

#### Change device nickname (Sprememba imena naprave)

Naziv naprave lahko spremenite z uporabo virtualne tipkovnice (2482).

#### Viewable imgs (<sup>1</sup>/<sub>1</sub>422) (Slike za ogled)

Prikazano, če izberete [**Connect to smartphone**]. Nastavitve se prikažejo na dnu zaslona.

#### Delete connection information

-

Če brišete podatke o povezavi s pametnim telefonom, povezanim v par, izbrišite tudi podatke o fotoaparatu, ki so registrirani v pametnem telefonu (20406).

 Za izbris nastavitev povezave za spletne storitve obiščite spletno stran CANON iMAGE GATEWAY.

# Vrnitev nastavitev brezžičnega komuniciranja na privzete vrednosti

Izbrišete lahko vse nastavitve brezžičnega komuniciranja. Z izbrisom nastavitev brezžičnega komuniciranja lahko preprečite, da bi jih videli ljudje, ki jim posodite ali podarite fotoaparat.



- Z izvedbo [

   Clear all camera settings] ne izbrišete podatkov o nastavitvi za brezžično komuniciranje.
  - Če ste fotoaparat povezali v par s pametnim telefonom, na zaslonu funkcije Bluetooth na pametnem telefonu izbrišite podatke o povezavi za fotoaparat, za katerega ste obnovili privzete nastavitve brezžičnega komuniciranja.

## Zaslon View Info (pregledovanje informacij)

Preverite lahko podrobnosti napake in naslov MAC fotoaparata.



• Če je prišlo do napake, s pritiskom na < (ET) > prikažite vsebino napake.

## Uporaba virtualne tipkovnice



- Območje vpisovanja za vnos besedila
- (2) Kazalki, za pomik v območje vpisovanja
- (3) Trenutno število znakov/ razpoložljivo število

- (6) Razmak
- (7) Izbris znaka v vpisnem območju
- (8) Zamenjava tipa tipkovnice
- (9) Potrditev vpisa besedila

- (4) Tipkovnica
- (5) Zamenjava načinov vpisovanja
- S pomočjo regulatorjev < ↔ > < ↔ > se pomikajte znotraj 2 in 4–8.
- S pritiskom na < (E) > potrdite vpis ali preklop načinov vpisovanja.

## Odziv na sporočila o napakah

Če se pojavi napaka, prikažite podrobnosti napake z upoštevanjem enega od spodnjih postopkov. Nato odpravite vzrok napake s pomočjo primerov, prikazanih v tem poglavju.

- Na zaslonu [View info] pritisnite gumb < ( 481).
- Izberite [Error details] na zaslonu [Wi-Fi on].

-

Kliknite stran s številko napake v naslednji tabeli, tako da skočite na ustrezno stran.

11 (🛄484)	12 (🛄484)	21 (🛄485)	22 (🛄 486)
23 (🛄 487)	61 (🛄488)	63 (🛄489)	64 (🛄 489)
65 (🛄490)	66 (🛄490)	67 (🛄490)	68 (🎞 491)
69 ([[]491)	91 ([[]491)	121 ([[]491)	125 (🋄 492)
126 (🛄 492)	127 (🋄 492)	141 (🋄 492)	142 (🛄 492)
151 ([[]]493)	152 (🛄 493)		

 Če se pojavi napaka, je prikazano [Err\*\*] v zgornjem desnem vogalu zaslona [Wi-Fi/Bluetooth connection]. Opozorilo izgine, če nastavite napajanje fotoaparata na <0FF>.

#### 11: Connection target not found

- Ali aplikacija Camera Connect deluje, če je prikazano []?
  - Vzpostavite povezavo z uporabo Camera Connect (1410).
- Ali EOS programska oprema deluje, če je prikazano [ ]?
  - Zaženite EOS programsko opremo in ponovno vzpostavite povezavo (<u>1</u>428).
- Ali je napajanje tiskalnika vključeno, če je prikazano [凸]?
  - Vključite tiskalnik.
- Ali sta fotoaparat in dostopna točka nastavljena na uporabo istega gesla za overovitev?
  - Ta napaka se pojavi, če se gesli ne ujemata, ko je metoda overovitve za šifriranje nastavljena na [Open system]. Nastavitev je razlikovalna za črke, zato preverite velike in male tiskane črke. Preverite, ali je v fotoaparat vpisano pravilno geslo za overovitev (□482).

#### 12: Connection target not found

- Ali je vključeno napajanje ciljne naprave in dostopne točke?
  - Vključite ciljno napravo in dostopno točko, nato počakajte trenutek. Če povezave še vedno ne morete vzpostaviti, ponovno opravite postopek vzpostavite povezave.

#### 21: No address assigned by DHCP server

#### Kaj morate preveriti na fotoaparatu

- Na fotoaparatu je IP naslov nastavljen na [Auto setting]. Ali je to pravilna nastavitev?
  - Če ni v uporabi noben strežnik DHCP, izberite nastavitve po nastavitvi IP naslova na [Manual setting] na fotoaparatu (1462).

#### Kaj morate preveriti na DHCP strežniku

- Ali je napajanje DHCP strežnika vključeno?
  - Vključite DHCP strežnik.
- Ali obstaja dovolj naslovov za določitev s strani DHCP strežnika?
  - > Zvišajte število naslovov, dodeljenih s strani DHCP strežnika.
  - Odstranite naprave z dodeljenimi naslovi s strani DHCP strežnika iz omrežja, tako da zmanjšate število naslovov v uporabi.
- Ali DHCP strežnik deluje pravilno?
  - Preverite nastavitve DHCP strežnika in se prepričajte, ali deluje pravilno kot DHCP strežnik.
  - Če je mogoče, pokličite omrežnega administratorja, ki naj preveri, ali je DHCP strežnik razpoložljiv.

#### 22: No response from DNS server

#### Kaj morate preveriti na fotoaparatu

- Ali se na fotoaparatu nastavitev IP naslova DNS strežnika ujema z dejanskim naslovom strežnika?
  - Nastavite IP naslov na [Manual setting]. Nato na fotoaparatu nastavite IP naslov, ki se ujema z naslovom DNS strežnika v uporabi (1497, 1462).

#### Kaj morate preveriti na DNS strežniku

- Ali je napajanje DNS strežnika vključeno?
  - Vključite DNS strežnik.
- Ali so nastavitve DNS strežnika za IP naslove in ustrezajoča imena pravilna?
  - Na DNS strežniku preverite, ali so IP naslovi in ustrezajoča imena pravilno vpisana.
- Ali DNS strežnik deluje pravilno?
  - Preverite nastavitve DNS strežnika in se prepričajte, ali deluje pravilno kot DNS strežnik.
  - Če je mogoče, pokličite omrežnega administratorja, ki naj preveri, ali je DNS strežnik razpoložljiv.

#### Kaj morate preveriti na omrežju kot celoti

- Ali omrežje, s katerim se poskušate povezati prek Wi-Fi, vključuje usmerjevalnik ali podobno napravo, ki ima vlogo prehoda?
  - Če je mogoče, vprašajte omrežnega administratorja za naslov omrežnega prehoda in ga vnesite v fotoaparat (1497, 1462).
  - Preverite, ali je naslov prehoda pravilno nastavljen na vseh omrežnih napravah, vključno s fotoaparatom.

#### 23: Device with same IP address exists on selected network

#### Kaj morate preveriti na fotoaparatu

7

- Ali imata fotoaparat in druga naprava, povezana prek Wi-Fi v isto omrežje, isti IP naslov?
  - Spremenite IP naslov fotoaparata, tako da ne bo v uporabi isti naslov kot na drugi napravi v omrežju. Ali pa spremenite IP naslov naprave, ki ima enak naslov.
  - Če je IP naslov fotoaparata nastavljen na [Manual setting] v omrežnem okolju, ki uporablja DHCP strežnik, spremenite nastavitev v [Auto setting] (2460).

#### Odziv na sporočila o napakah od 21-23

- Ko ukrepate v zvezi z napakami s številkami od 21–23, preverite tudi naslednje postavke.
- Ali sta fotoaparat in dostopna točka nastavljena na uporabo istega gesla za overovitev?
  - Ta napaka se pojavi, če se gesli ne ujemata, ko je metoda overovitve za šifriranje nastavljena na [Open system]. Nastavitev je razlikovalna za črke, zato preverite velike in male tiskane črke. Preverite, ali je v fotoaparat vpisano pravilno geslo za overovitev (1482).

#### 61: Selected SSID wireless LAN network not found

- Ali se nahajajo ovire v vidni črti med fotoaparatom in anteno dostopne točke?
  - Premaknite anteno dostopne točke na položaj, ki je jasno viden s položaja fotoaparata (2494).

#### Kaj morate preveriti na fotoaparatu

- Ali se SSID na fotoaparatu ujema z nastavitvijo na dostopni točki?
  - Preverite SSID na dostopni točki, nato nastavite isto SSID na fotoaparatu.

#### Kaj morate preveriti na dostopni točki

- Ali je dostopna točka vključena?
  - Vključite napajanje dostopne točke.
- Če je filtriranje z MAC naslovom aktivno, ali je MAC naslov v uporabi na fotoaparatu registriran na dostopni točki?
  - Registrirajte MAC naslov fotoaparata v uporabi v dostopno točko.
    MAC naslov lahko preverite na zaslonu [View info] (2481).

#### 63: Wireless LAN authentication failed

- Ali sta fotoaparat in dostopna točka nastavljena na uporabo iste metode za overovitev?
  - Fotoaparat podpira naslednje metode overovitve: [Open system], [Shared key] in [WPA/WPA2-PSK].
- Ali sta fotoaparat in dostopna točka nastavljena na uporabo istega gesla za overovitev?
  - Nastavitev je razlikovalna za črke, zato preverite velike in male tiskane črke. Preverite, ali je na fotoaparatu nastavljeno pravilno geslo za overovitev.
- Če je filtriranje z MAC naslovom aktivno, ali je MAC naslov v uporabi na fotoaparatu registriran na dostopni točki?
  - Registrirajte MAC naslov fotoaparata v uporabi v dostopno točko.
    MAC naslov lahko preverite na zaslonu [View info] (2481).

#### 64: Cannot connect to wireless LAN terminal

- Ali sta fotoaparat in dostopna točka nastavljena na uporabo iste metode šifriranja?
  - ► Fotoaparat podpira naslednje metode šifriranja: WEP, TKIP in AES.
- Če je filtriranje z MAC naslovom aktivno, ali je MAC naslov v uporabi na fotoaparatu registriran na dostopni točki?
  - Registrirajte MAC naslov fotoaparata v uporabi v dostopno točko.
    MAC naslov lahko preverite na zaslonu [View info] (2481).

#### 65: Wireless LAN connection lost

- Ali se nahajajo ovire v vidni črti med fotoaparatom in anteno dostopne točke?
  - Premaknite anteno dostopne točke na položaj, ki je jasno viden s položaja fotoaparata (2494).
- Iz neznanega razloga je bila Wi-Fi povezava izgubljena in je ni mogoče več obnoviti.
  - Možni so naslednji razlogi: prekomeren dostop do dostopne točke z druge naprave, mikrovalovna pečica ali podobna naprava v uporabi v bližini (ki moti IEEE 802.11b/g/n (pas 2,4 GHz)) ali vpliv dežja ali visoke stopnje vlažnosti (<sup>1</sup>/<sub>4</sub>94).

#### 66: Incorrect wireless LAN password

- Ali sta fotoaparat in dostopna točka nastavljena na uporabo istega gesla za overovitev?
  - Nastavitev je razlikovalna za črke, zato preverite velike in male tiskane črke. Preverite, ali je na fotoaparatu nastavljeno pravilno geslo za overovitev.

#### 67: Incorrect wireless LAN encryption method

- Ali sta fotoaparat in dostopna točka nastavljena na uporabo iste metode šifriranja?
  - ▶ Fotoaparat podpira naslednje metode šifriranja: WEP, TKIP in AES.
- Če je filtriranje z MAC naslovom aktivno, ali je MAC naslov v uporabi na fotoaparatu registriran na dostopni točki?
  - Registrirajte MAC naslov fotoaparata v uporabi v dostopno točko.
    MAC naslov lahko preverite na zaslonu [View info] (2481).

## 68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning.

- Ali ste ustrezno dolgo pritiskali na gumb WPS (Wi-Fi Protected Setup) na dostopni točki?
  - Pritiskajte na gumb WPS toliko časa, kot je predpisano v navodilih za uporabo dostopne točke.
- Ali poskušate vzpostaviti povezavo v bližini dostopne točke?
  - Poskusite vzpostaviti povezavo, ko sta napravi v medsebojnem dosegu.

## 69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning.

- Poteka povezava z drugimi dostopnimi točkami v načinu Pushbutton Connection (način PBC) načina WPS (Wi-Fi Protected Setup).
  - Počakajte nekaj časa in nato ponovno vzpostavite povezavo.

#### 91: Other error

Prišlo je do napake, ki ne spada med napake od 11 do 69.

Izključite in ponovno vključite vklopno stikalo fotoaparata.

#### 121: Not enough free space on server

- Ciljni spletni strežnik nima dovolj razpoložljivega prostora.
  - Izbrišite nepotrebne slike s spletnega strežnika, preverite razpoložljivi prostor na spletnem strežniku, nato ponovno poskusite poslati podatke.

#### 125: Check the network settings

- Ali je vzpostavljena povezava z omrežjem?
  - Preverite stanje povezave omrežja.

#### 126: Could not connect to server

- Poteka vzdrževanje CANON iMAGE GATEWAY ali pa je prišlo do trenutne preobremenitve.
  - Poskusite se povezati s spletno storitvijo ponovno kasneje.

#### 127: An error has occurred

- Med povezovanjem s spletno storitvijo je prišlo do napake, ki ne spada med napake s številkami od 121 do 126.
  - Poskusite ponovno vzpostaviti Wi-Fi povezavo s spletno storitvijo.

#### 141: Printer is busy. Try connecting again.

- Ali tiskalnik trenutno tiska?
  - Poskusite ponovno vzpostaviti Wi-Fi povezavo s tiskalnikom po zaključku trenutnega opravila tiskanja.
- Ali je s tiskalnikom prek Wi-Fi povezan drug fotoaparat?
  - Poskusite ponovno vzpostaviti povezavo tiskalnika z brezžičnim omrežjem Wi-Fi, potem ko se prekine povezava prek Wi-Fi z drugim fotoaparatom.

#### 142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again.

- Ali je napajanje tiskalnika vključeno?
  - Poskusite ponovno vzpostaviti Wi-Fi povezavo, potem ko vključite tiskalnik.

#### 151: Transmission canceled

- Samodejni prenos slik na računalnik je bil iz določenega razloga prekinjen.
  - Za ponovno vzpostavitev samodejnega prenosa slik nastavite vklopno stikalo fotoaparata na <OFF> in ga zatem nastavite na <ON>.

#### 152: Card's write protect switch is set to lock

- Ali je stikalo za preprečevanje zapisovanja na kartico nastavljeno na zaklenjeni položaj?
  - Potisnite stikalo za preprečevanje zapisovanja na kartico na položaj za zapisovanje.

## Opombe o funkciji brezžičnega komuniciranja

Če se hitrost prenosa zniža, če se povezava izgubi ali če se med uporabo funkcije brezžičnega komuniciranja pojavijo druge težave, poskusite z naslednjimi ukrepi.

#### Razdalja med fotoaparatom in pametnim telefonom

Če je fotoaparat predaleč od pametnega telefona, Wi-Fi povezava morda ne bo vzpostavljena, celo če je Bluetooth povezava mogoča. V takem primeru premaknite fotoaparat in pametni telefon bližje drugega k drugemu, nato vzpostavite Wi-Fi povezavo.

#### Lokacija postavitve antene dostopne točke

- Pri uporabi v zaprtem prostoru namestite napravo v prostoru, v katerem uporabljate fotoaparat.
- Postavite napravo tako, da ljudje in drugi predmeti ne vstopajo med njo in fotoaparatom.

#### Bližnje elektronske naprave

Če se hitrost Wi-Fi prenosa zniža zaradi vpliva naslednjih elektronskih naprav, jih prenehajte uporabljati ali se odmaknite čim dalj od teh naprav.

 Fotoaparat komunicira prek Wi-Fi v sklopu IEEE 802.11b/ g/n z uporabo radijskih valov znotraj 2,4 GHz pasu. Zato se lahko hitrost Wi-Fi prenosa zniža, če se v okolici nahajajo Bluetooth naprave, mikrovalovne pečice, brezvrvični telefoni, mikrofoni, pametni telefoni ali podobne naprave, ki delujejo znotraj istega frekvenčnega pasu.

#### Opozorila pri uporabi večjega števila fotoaparatov

- Če povezujete večje število fotoaparatov na eno dostopno točko prek Wi-Fi, morajo biti IP naslovi fotoaparatov različni.
- Če je na eno dostopno točko prek Wi-Fi povezanih več fotoaparatov, se hitrost prenosa zniža.
- Če obstaja več IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz pas) dostopnih točk, pustite razmik petih kanalov med vsakim posameznim Wi-Fi kanalom, da preprečite motnje zaradi radijskih valov. Na primer, uporabite kanale 1, 6 in 11, kanala 2 in 7 ali kanala 3 in 8.

#### Uporaba brezžičnega daljinskega upravljalnika BR-E1

 BR-E1 ni mogoče uporabljati, če fotoaparat in pametni telefon nista povezana v par prek Bluetootha. Spremenite povezavo fotoaparata z brezžičnim daljinskim krmilnikom v [Connect to Wireless Remote] pod [(m): Wi-Fi/ Bluetooth connection].

## Varnost

Če nastavitve varnosti niso pravilno izbrane, se lahko pojavijo naslednje težave.

#### Spremljanje prenosov

Tretje strani z zlimi nameni lahko spremljajo vaše Wi-Fi prenose in poskušajo priti do podatkov, ki jih pošiljate.

#### Protizakonit dostop v omrežje

Škodljive tretje strani lahko protizakonito vdirajo v vaše omrežje in s prisluškovanjem povzročajo krajo, poneverjanje ali uničenje podatkov. Prav tako lahko postanete žrtev drugih vrst nepooblaščenega dostopa, na primer kraje identitete (kjer druga oseba prevzame vašo identiteto za dostop do nepooblaščenih podatkov) in napadov z odskočišča (pri katerih nekdo pridobi nepooblaščen dostop do vašega omrežja kot odskočišča za prikrivanje svojih sledi pri vdiranju v druge sisteme).

Priporočamo, da izkoristite in uporabite sisteme in funkcije, ki temeljito zaščitijo vaše omrežje in s tem preprečijo pojav te vrste težav.

## Preverjanje nastavitev omrežja

#### Windows

Odprite nastavitev [Command Prompt] v Windows, nato vpišite ipconfig/ all in pritisnite tipko <Enter>.

Dodatno so prikazani tudi IP naslov, dodeljen fotoaparatu, maska podomrežja, prehod in podatki o DNS strežniku.

#### Mac OS

V Mac OS X odprite aplikacijo **[Terminal]**, vpišite ifconfig -a in pritisnite tipko <**Return**>. IP naslov, dodeljen računalniku, je naveden znotraj postavke **[en0]** poleg **[inet]**, v formatu "\*\*\* \*\*\* \*\*\*\*.".

\* Informacije o aplikaciji [Terminal] poiščite v pomoči za Mac OS X.

Uporabo istega IP naslova za računalnik in druge naprave na omrežju preprečite tako, da spremenite skrajno desno številko, ko nastavljate IP naslov za fotoaparat v postopkih, ki so opisani na strani Q462.

Primer: 192.168.1.10

## Stanje brezžičnega komuniciranja

Stanje brezžičnega komuniciranja lahko preverite na zaslonu fotoaparata in na LCD plošči fotoaparata.

#### Zaslon Zaslon s prikazanimi podatki Hitri krmilni zaslon med predvajanjem (1) -- (2) (3)-- TI 🗘 🖸 🖂 IN AUTO Ρ -3..2..1..0..1..2...3 ((<del>1</del>)) AWB **₽** ONE SHOT 🗔 💿 🗖 0 🚥 🛜 🗤 0 [9999] 1/125 F8.0 2-% 150400 D+ CRAW+ (1) -(2) (3) -

#### LCD plošča



- (1) Funkcija Wi-Fi
- (2) Funkcija Bluetooth
- (3) Moč brezžičnega signala

			Zaslon	LCD plošča	
Stanje komuniciranja		Funkcija Wi-Fi		Moč brezžičnega signala	Funkcija Wi-Fi
Ni	Wi-Fi: Onemogočeno	((TOFF			Wiefi
povezave	Wi-Fi: Omogočeno	((î°OFF		Izkijuceno	OFF
Povezova	nje	((1•	(Utripanje)	٣	(Utripanje)
Povezano		((1-		Tul	Wi-Fi ON
Pošiljanje podatkov		((1.	$(\leftarrow \rightarrow)$	Tul	Wi-Fi ON
Napaka pri povezavi		((î.	(Utripanje)	٣	(Utripanje)

#### Indikator Bluetooth funkcije

Funkcija Bluetooth	Stanje povezave	Zaslon	LCD plošča
[Enable]	Povezava z Bluetoothom	8	8
[Enable]	Ni povezave z Bluetoothom	*	8
[Disable]	Ni povezave z Bluetoothom	Ni prikazano	Ni prikazano

 Stanje "Bluetooth connected« (Bluetooth povezava) je navedeno pri povezavi s pametnimi telefoni prek Wi-Fi in med samodejnim prenosom slik na računalnike.
 Stanje "Bluetooth not connected« (ni povezave prek Bluetootha) je označeno pri povezavi z računalniki, tiskalniki ali spletnimi storitvami prek Wi-Fi.



## Nastavitev

To poglavje opisuje nastavitve menija na nastavitvenem polju ([¥]).

 Ikona 🛧 zgoraj desno na strani poleg naslova označuje, da je funkcija na voljo samo v ustvarjalnem območju.

## Polja z meniji: Nastavitev

#### Nastavitev 1



#### Nastavitev 2

(t) <b>(</b> t)	Y 🔝 ★	
1 <b>2</b> 3 4 5	SET UP2	
Auto power off	10 sec/30 sec	
Disp. brightness	*++++++++++++++++++++++++++++++++++++++	
Screen off/on btn	Remains on 🛛 🗕	
Date/Time/Zone	10/04/'19 15:17 💻	
Language	English 🛛 🗕	

#### Nastavitev 3

Ô	►	((†))	Ý	<u>e</u>	*
	3 4				SET UP3
Videc	o systen	n	For	PAL	
Touch	n contr	ol	Sta	ndard	
Beep			Ena	ble	—
Head	phone	volum	e ()8		—
Batte	ry info.				—
Senso	or clean	ning			_

#### Nastavitev 4

(t) 💽 (t)	Ý .0.	$\star$
1 2 3 4 5		SET UP4
Mode guide	Enable	
Feature guide	Enable	
Help text size	Small	_
Viewfinder displa	ау	
INFO button displ	ay options	
HDMI resolution	Auto	
HDMI HDR outpu	ut Off	

#### Nastavitev 5

Ô		((†))	Ý	<u>n</u>	$\star$	
		5			SET UP5	
Mult	i functio	on lock				
Custo	om shoo	oting m	ode (C	1, C2)	_	
Clear	all cam	era set	tings		—	
Сору	right in	formati	on		_	
Man	ual/soft\	ware UI	٦L		—	550
Certi	fication	Logo D	Display			
Firm	ware		٥Ve	r. 1.0.0	—	<u> </u>

V načinu fotografiranja Live View je prikazan naslednji zaslon za [¥4].

(t) <b>(</b> t)	¥	
1 2 3 4 5		SET UP4
Mode guide	Enable	
Feature guide	Enable	_
Help text size	Small	
Shooting info. disp.		_
HDMI resolution	Auto	
HDMI HDR output	Off	

Če snemate filme, je prikazan naslednji zaslon za [¥4].

<b>û</b> 🕨	((†))	Ý	<u>Å</u>	*	
2 3 4				SET UP4	
Mode guide		Ena	ble		[532
Feature guide		Ena	ble		[533
Help text size		Sma	all	—	[535
Shooting info.	. disp.				539
Shutter btn fu	nction	for n	novies		542
HDMI resolution	on	Aut	0		543
HDMI HDR ou	tput	Off			Щ544

V načinih osnovnega območja in v načinu [HDR Movie] je za [¥5] prikazan naslednji zaslon.


# Oblikovanje in izbira mape

Po želji lahko ustvarjate in izbirate mape, kamor boste shranili zajete fotografije.



#### Izbira mape



- Izberite mapo na izbirnem zaslonu za mapo.
- Zajete slike so shranjene v izbrano mapo.
  - (1) Število slik v mapi
  - (2) Najnižja številka mape
  - (3) Ime mape
  - (4) Najvišja številka mape

#### 📱 Mape

Mapa lahko vsebuje do 9999 slik (datoteka št. 0001 - 9999). Ko se mapa napolni, je samodejno ustvarjena nova mapa z eno višjo številko. Če opravite ročno ponastavitev (µ509), bo prav tako samodejno ustvarjena nova mapa. Ustvarite lahko mape s številkami od 100 do 999.

#### Nastavitev map z osebnim računalnikom

S kartico, odprto na zaslonu, nastavite novo mapo z imenom "DCIM". Odprite mapo DCIM in ustvarite želeno število map za shranjevanje in urejanje vaših posnetkov. Ime mape mora biti v skladu s formatom "100ABC\_D". Prve tri številke vedno predstavljajo številko mape, od 100 do 999. Pet zadnjih znakov je lahko kombinacija velikih in malih tiskanih črk od A do Z, številk in črtice spodaj "\_". Presledkov ne morete uporabiti. Prav tako ime mape ne sme imeti iste trimestne številke (na primer "100ABC\_D" in "100W\_XYZ"), četudi je preostalih pet znakov v vsakem od imen različnih.

# Načini oštevilčenja datotek

Zajetim slikam, shranjenim v mapi, so določene datotečne številke od 0001 do 9999. Način številčenja datotek lahko spremenite.

(Primer) IMG\_0001.JPG

Številka datoteke



 Če številka datoteke v mapi št. 999 doseže 9999, fotografiranje ne bo mogoče, čeprav ima kartica še prostor. Na zaslonu se izpiše zahteva, da zamenjajte kartico. Zamenjajte kartico z novo.

#### Continuous

# Nadaljevanje zaporedja oštevilčenja datotek, čeprav zamenjate kartico ali ustvarite novo mapo.

Četudi zamenjate kartico ali ustvarite novo mapo, se oštevilčenje datotek nadaljuje v zaporedju do 9999. To je prikladno, če želite shraniti posnetke s številkami kjerkoli med 0001 in 9999 z več kartic ali map v eno mapo na računalniku.

Če nova kartica ali obstoječa mapa že vsebuje slike, ki ste jih zajeli predhodno, se lahko številčenje novih slik nadaljuje z naslednjo višjo številko od obstoječih slik na tej kartici ali v mapi. Če želite uporabljati neprekinjeno oštevilčenje datotek, morate vsakič uporabiti novo formatirano kartico.



(1) Naslednja zaporedna datotečna številka

#### Auto Reset

# Oštevilčenje datotek se začne z 0001, kadarkoli zamenjate kartico z novo ali ustvarite novo mapo.

Z vsako zamenjavo kartice ali nastavitvijo nove mape se oštevilčenje za nove shranjene slike začne z 0001. To je prikladno, če želite razvrščati posnetke po karticah ali mapah.

Če nova kartica ali obstoječa mapa že vsebuje slike, ki ste jih zajeli predhodno, se lahko številčenje novih slik nadaljuje z naslednjo višjo številko od obstoječih slik na tej kartici ali v mapi. Če želite shranjevati slike s številkami datotek, ki se začnejo od 0001 dalje, vsakokrat uporabite na novo formatirano kartico.



(1) Oštevilčenje datotek je ponastavljeno

#### **Manual Reset**

# Ponastavitev oštevilčenja datotek na 0001 ali začetek s številko 0001 v novi mapi.

Če oštevilčenje datotek ponastavite ročno, se samodejno ustvari nova mapa in oštevilčenje posnetkov, shranjenih v to mapo, se začne z 0001.

To je prikladno, če želite uporabiti na primer različne mape za slike, ki ste jih posneli včeraj, in za slike, posnete danes.

# Nastavitev samodejnega vrtenja navpičnih slik



Spremenite lahko nastavitev samodejnega vrtenja, ki pri prikazu izravna slike, zajete v navpični usmerjenosti.

	2	٨		((†))	Ý	<u>a</u>	*
1							SET UP1
1	Auto	rota	te		) On		
					On		
					Off		



🔰 Izberite nastavitev.

#### • On 🗖 📃

Samodejno zavrti slike med predvajanjem na fotoaparatu in na računalniku.

• On 旦

Samodejno zavrti slike med predvajanjem samo na računalniku.

#### Off

- Slike, zajete s funkcijo samodejne rotacije nastavljeno na [Off], se ne bodo zavrtele med predvajanjem, četudi kasneje nastavite samodejno rotacijo na [On].
- Če je slika zajeta s fotoaparatom, ki je usmerjen navzgor ali navzdol, samodejna rotacija slike na pravilno usmerjenost za pregledovanje morda ne bo izvedena pravilno.
  - Če slike niso samodejno zavrtene na računalniku, uporabite EOS programsko opremo.

# Formatiranje pomnilniških kartic

Če je kartica nova ali je bila prej formatirana (inicializirana) v drugem fotoaparatu ali v osebnem računalniku, jo formatirajte s tem fotoaparatom.

 Formatiranje kartice bo izbrisalo vse podatke in slike na kartici. Izbrisani bodo celo zaščiteni posnetki, zato se prej prepričajte, da na njej ni ničesar, kar potrebujete. Če je potrebno, pred formatiranjem prenesite podatke na računalnik.



kapacitete, ki je označena na kartici.

Ta naprava vključuje exFAT tehnologijo z licenco podjetja Microsoft.

#### - Okoliščine, ko je zahtevano formatiranje kartice

- Kartica je nova.
- Kartica je bila formatirana v drugem fotoaparatu ali računalniku.
- Kartica je polna slik ali podatkov.
- Prikazana je napaka za kartico (2613).

#### Formatiranje na osnovnem nivoju

- Če je zapisovanje na kartico ali branje s kartice upočasnjeno ali če želite popolnoma izbrisati vse podatke s kartice, opravite formatiranje na osnovnem nivoju.
- Ker to formatiranje izbriše vse sektorje zapisovanja na kartici, traja nekoliko dlje kot običajno formatiranje.
- Med formatiranjem na osnovnem nivoju lahko prekličete formatiranje z izbiro [Cancel]. Tudi v tem primeru bo normalno formatiranje izvedeno in kartico boste lahko uporabljali kot običajno.

#### Datotečni formati kartic

- Kartice SD/SDHC bodo formatirane v formatu FAT32. Kartice SDXC bodo formatirane v formatu exFAT.
- Pri snemanju filma s kartico, formatirano v exFAT, bo film posnet v eni sami datoteki (namesto v več deljenih datotekah), četudi preseže 4 GB. (Filmska datoteka bo presegla 4 GB.)
- SDXC kartic, formatiranih s tem fotoaparatom, morda ne bo mogoče uporabljati z drugimi fotoaparati. Prav tako upoštevajte, da kartice, formatirane z exFAT tehnologijo, morda ne bodo prepoznane s strani nekaterih računalniških operacijskih sistemov ali bralnikov kartic.
  - Formatiranje ali brisanje podatkov na kartici ne izbriše popolnoma podatkov. Upoštevajte to, ko posojate pomnilniško kartico ali jo predate na uničenje. Če kartico posojate ali jo predate na uničenje, po potrebi zaščitite svoje osebne podatke, tako da kartico fizično uničite.

# Samodejni izklop napajanja

Čas samodejnega izklopa fotoaparata lahko spreminjate.



 Zaslon se izključi po pribl. 30 min., četudi je funkcija nastavljena na [OFF]. Upoštevajte, da fotoaparat ostane vključen.

## Prilagoditev svetlosti zaslona

Ô	٨	((†))	Ý	<u>ů</u>	*
1 2	34				SET UP2
Auto	power	off	1 m	in.	
Disp	. bright	ness	*⊢	· · Ť · ·	<b>⊷</b>
Scre	en off/o	n btn	Ren	nains or	า
Date	e/Time/Z	one	10/04	4/'19 16	:22
Lang	guage	]	English		
Disp	. bright	ness			
	PE -				
an Pi	THE HE				

Izberite [¥: Disp. brightness].



#### Opravite nastavitev.

 Med opazovanjem sive kartice s pritiskom na tipki < ◄> < ►> prilagodite svetlost, nato pritisnite <(𝔅)>.

Pri preverjanju osvetlitve slike priporočamo uporabo histograma (2389).

# Vklop/izklop zaslona

Fotoaparat lahko nastavite tako, da se zaslon izključi in vključi, ko pritisnete na gumb zaklopa do polovice pri fotografiranju z iskalom.



#### Remains on

Zaslon se ne izključi, čeprav pritisnete gumb zaklopa do polovice. Za izklop zaslona pritisnite gumb <INFO>.

#### Shutter btn.

Zaslon se izključi, ko pritisnete gumb zaklopa do polovice. Za vklop zaslona sprostite gumb.

# Nastavitev datuma, časa in časovnega pasu

Ko prvič vključite napajanje fotoaparata ali če ste ponastavili datum/čas/ časovni pas, po spodnjih navodilih najprej nastavite časovni pas.

Z nastavitvijo najprej časovnega pasu lahko po potrebi enostavno prilagajate to nastavitev v prihodnosti, datum in čas pa se bosta posodabljala, da bosta v skladu s časovnim pasom.

Ker bo zajetim slikam pripet podatek o datumu in času, morate datum in čas pravilno nastaviti.



Zone/Time difference	Zone/Time difference						
10/04/2019 13:	30:00						
Zone							
Time difference	+ 00 : 15						
• • OK	Cancel						

Date/Time/Zone						
(10/04/2019)						
10.04.2019 13:30:00						
dd/mm/yy						
London						
A OK Cancel						

Date/Time/Zone								
Daylight saving time off								
10.04.2019 13:30:00								
dd/mm/yy								
ondon								
Cancel								

Date/Time/Zone							
(10/04/2019)							
10.04.2019 13:30:00							
dd/mm/yy							
🕷 London							

- Z uporabo tipk <◄> <►> izberite [Time difference] (+/-/ura/minuta), nato pritisnite <((E))>.
- S pomočjo tipk <▲> <▼> nastavite postavko, nato pritisnite <
  </li>
- Ko vnesete časovni pas ali časovno razliko, z uporabo tipk <◄> <►> izberite [OK], nato pritisnite <()>.

#### Nastavite datum in čas.

- S pomočjo tipk < ◀> < ►> izberite postavko, nato pritisnite <(FT)>.
- S pomočjo tipk <▲> <▼> nastavite postavko, nato pritisnite <₅m>.

#### Nastavite poletni čas.

- Nastavite po potrebi.
- S pomočjo tipk <<>> > izberite [♣], nato pritisnite <€).</li>
- S pomočjo tipk <▲> <▼> izberite [\*], nato pritisnite <(st)>.
- Če je poletni čas nastavljen na [¥], se čas, nastavljen v koraku 3, pomakne naprej za 1 uro. Če nastavite [\*], bo poletni čas preklican in čas se bo pomaknil nazaj za 1 uro.

#### Izstopite iz nastavitve.

S pomočjo tipk <<>> > izberite [OK].

- Nastavitve datuma, časa in časovnega pasu se lahko ponastavijo, če je fotoaparat shranjen dalj časa brez baterije, ko se baterija izprazni ali če je dalj časa izpostavljena temperaturam pod lediščem. V tem primeru jih ponovno nastavite.
  - Po spremembi nastavitve [Zone/Time difference] preverite, ali sta datum/čas pravilno nastavljena.

 Čas samodejnega izklopa napajanja se lahko podaljša, če je prikazan zaslon [Y: Date/Time/Zone].



(r) 🕨 🕐	· 🔶 🔶 🔶	1	Izberite [ 🖌 : Language 🖓 ].
2 3 4 5	SET UP2		J. J
Auto power off	1 min.		
Disp. brightness	**		
Screen off/on btn	Remains on		
Date/Time/Zone	10/04/'19 13:30		
Language 🗊	English		
English	Čeština		Nastavite želeni jezik.
Deutsch	Magyar		•
Français	Tiếng Việt		
Nederlands	हिन्दी		
Dansk	Română		
Português	Türkçe		
Suomi	العربية		
Italiano	ภาษาไทย 🎽		
	SET OK		

# Sistem videa

Nastavite ustrezni video sistem TV aparata za prikaz slik. Ta nastavitev določa razpoložljivo hitrost sličic pri snemanju filma.



#### Izberite [4: Video system].

Ľ	1	٨		((†))	Ý	<u>0</u>	*
1	2	3	4	5			SET UP3
N	/ide	o syst	em		For	NTSC	
					) For	PAL	

#### Izberite nastavitev.

#### Za NTSC

Za področja, kjer je v uporabi NTSC TV sistem (Severna Amerika, Japonska, Južna Koreja, Mehika itd.).

#### Za PAL

Za področja, kjer je v uporabi PAL TV sistem (Evropa, Rusija, Kitajska, Avstralija itd.).

## Nastavitve občutljivosti dotika

1 2 3 4 5	Y	Izberite [¥: Touch control].
Video system	For PAL	
Touch control	Standard	
Веер	Enable	
Headphone volume	Ω8	
Battery info.		
Sensor cleaning		
Touch control		<b>2</b> Izberite nastavitev.
Standard		Nastavitev [Sensitive] (občutljivo) omo-
Sensitive		goča bolišo odzivnost zaslona na dotik
Disable		kot [Standard]
		Kot [Stanuaru].
		Za preklic upravljanja z dotikom izberite
		[Disable].
	SET OK	r

# Opozorila za upravljanje z dotikom

- Za dotik ne uporabljajte ostrih predmetov, na primer nohtov ali konice svinčnika.
- Za upravljanje z dotikom ne uporabljajte mokrih prstov. Če so zaslon ali vaši prsti vlažni, se zaslon na dotik morda ne bo odzival oz. pojavijo se lahko motnje v upravljanju. V takem primeru izključite napajanje in obrišite vlago s krpo.
- Če na zaslon namestite zaščitno folijo ali nalepko, lahko to upočasni odziv upravljanja na dotik.
- Če postopke z dotikanjem opravljate hitro, ko je izbrana nastavitev [Sensitive], je lahko odziv na dotik slabši.

# Zvočni signali ob postopkih upravljanja fotoaparata

Û	٨	(( <sub>†</sub> ))	Ý	<u>0</u>	*
	3 4				SET UP3
Vide	o systen		For	PAL	
Tou	ch contro	ol	Star	ndard	
Beep	)		Ena	ble	
Hea	dphone <sup>.</sup>	volume	<u> </u>		
Batt	ery info.				
Sens	or clean	ing			
D .		((†))	6	D D	*

Izberite [4: Beep].

# Image: December 2 Image: December 2

#### Izberite nastavitev.

#### Touch 承

Onemogoči zvočne signale za postopke upravljanja z dotikom.

#### Disable

Onemogoči zvočne signale za potrditev izostritve, fotografiranje s samosprožilcem in postopke upravljanja z dotikom.

# Glasnost slušalk



 Zvok prek vgrajenega mikrofona ali zunanjega mikrofona lahko preverite na slušalkah, če je [1]: Sound recording] nastavljeno na karkoli drugega razen [Disable].

# Preverjanje podatkov o bateriji

Preverjate lahko stanje baterije, ki jo uporabljate. Z registracijo več baterij v fotoaparat lahko preverite njihovo približno preostalo napolnjenost in zgodovino uporabe.





#### Izberite [4: Battery info.].

- (1) Položaj baterije
- (2) Model baterije ali omrežne električne vtičnice v uporabi.
  - Indikator napolnjenosti baterije (
     (
     53) je prikazan skupaj s preostalo napolnjenostjo baterije, prikazano v korakih po 1%.
- (4) Število zajetih posnetkov s trenutno baterijo. Število je ponastavljeno po končanem polnjenju baterije.
- (5) Prikazana je raven učinkovitosti polnjenja baterije.
  - (Zelena): Učinkovitost polnjenja baterije je primerna.
  - Zelena) : Učinkovitost polnjenja baterije je nekoliko nižja.
  - [] [] (Rdeča) : Priporočen je nakup nove baterije.

 Priporočena je uporaba originalne Canonove baterije LP-E6N/LP-E6. Če uporabljate baterije, ki niso originalno Canonove, polna učinkovitost fotoaparata morda ne bo dosežena ali pa se bo pojavila napaka.

- Števec zaklopa predstavlja število zajetih fotografij. (Med snemanjem filma ni štetia zaklopov.)
  - Podatki o bateriji so prikazani tudi, če uporabljate baterijsko držalo BG-E14 (v prodaji posebej) z baterijo LP-E6N/LP-E6. Pri uporabi AA/R6 baterij je prikazana samo raven napolnienosti baterije.
  - Če je prikazano sporočilo o napaki pri komuniciranju z baterijo, upoštevajte navodila v sporočilu.

#### Registracija baterije

V fotoaparat lahko registrirate do šest LP-E6N/LP-E6 baterij. Pri registraciji več baterij upoštevajte spodnja navodila za registracijo posamezne baterije.



Baterije ne morete registrirati, če je v uporabi pribor za napajanje prek omrežja.

#### Označevanje baterij s serijskimi številkami

Zelo praktično je, da označite vse registrirane baterije LP-E6N/LP-E6 z njihovimi serijskimi številkami z nalepkami, ki so na voljo v trgovinah.



- Nalepke ne lepite na noben drug del baterije razen tja, kot je prikazano na sliki v koraku 2. Drugače lahko nepravilno pritrjena nalepka onemogoči vstavljanje baterije ali celo vklop fotoaparata.
  - Če uporabljate baterijsko držalo BG-E14 (v prodaji posebej), se lahko nalepka odlepi, če pogosto vstavljate in odstranjujete baterijo v baterijsko držalo. Če se odlepi, pritrdite novo nalepko.

#### Preverjanje preostale zmogljivosti registrirane baterije

Preostalo zmogljivost baterij, ki jih trenutno ne uporabljate, ter zadnji datum njihove uporabe lahko preverite.



#### Poiščite serijsko številko.

 Preberite serijsko številko baterije (1) na nalepki in jo poiščite na zaslonu z zgodovino baterije.
 Preverite lahko približno preostalo zmogljivost baterije (2) in datum, ko je bila zadnjič v uporabi (3).

#### Brisanje podatkov o bateriji

#### Izberite [Delete info.].

• Po koraku 2 na strani 2525 izberite [Delete info.].

#### 🔰 Izberite baterijo, katere podatke želite izbrisati.

Prikaže se [√].

#### 

• Izberite [OK] v potrditvenem pogovornem oknu.

# Čiščenje tipala

Vključitev t	akojšnjega	a čiščenja
1 2 3 4 5	Y	lzberite [¥: Sensor cleaning].
Video system	For PAL	
Touch control	Standard	
Beep	Enable	
Headphone volume	Ω8	
Battery info.		
Sensor cleaning		
		• • • • • • • • • •
Sensor cleaning		Izberite [Clean now []] ].
Auto cleaning to	Enable	Izberite IOK1 v potrditvenem pogovornem
Clean now to	Enable	okou
Clean manually		OKIIU.
Clean manually		
	MENU ᠫ	

#### Nastavitev samodejnega čiščenja

-



- Za najboljši rezultat opravite čiščenje tipala, tako da je fotoaparat v pokončnem položaju in stoji na ravni trdni podlagi.
  - Četudi ponovite čiščenje tipala, rezultat ne bo opazno izboljšan. Upoštevajte, da možnosti [Clean now, ]] morda ne boste mogli izbrati takoj po čiščenju.
  - Če na tipalo vpliva kozmično sevanje ali podobni dejavniki, se na zajetih slikah ali na zaslonu za fotografiranje lahko pojavijo svetlobne pike. Z izbiro možnosti [Clean now \_ ] boste morda njihovo vidnost lahko nekoliko zmanjšali ([] 528).

#### Ročno čiščenje tipala 🛧

Prah, ki ga ni možno odstraniti s pomočjo samodejnega čiščenja, lahko odstranite ročno s pomočjo izpihovalnika, ki ga lahko kupite v trgovini, ali s podobnim orodjem.

Vedno uporabite popolnoma napolnjeno baterijo.

Slikovno tipalo je izjemno občutljivo. Če je tipalo potrebno čistiti neposredno, priporočamo, da to opravi pooblaščeni Canonov servis.



Priporočena je uporaba pribora za napajanje prek omrežja (v prodaji posebej).

- Med čiščenjem tipala nikoli ne naredite naslednjega. Če izključite napajanje, se zaklop zapre in refleksno zrcalo se pomakne navzdol. To lahko povzroči poškodbe slikovnega tipala, zavesic zaklopa in refleksnega zrcala.
  - Nastavitev vklopnega stikala na < OFF>.
  - · Odstranitev ali vstavljanje baterije.
  - Površina slikovnega tipala je izjemno občutljiva. Pri čiščenju tipala bodite previdni.
  - Uporabite navadni izpihovalnik brez priključene ščetke. Ščetka lahko opraska tipalo.
  - Ne potisnite konice izpihovalnika v fotoaparat mimo montažnega podnožja objektiva. Če izključite napajanje, se zaklop zapre in poškodujejo se lahko zavesice zaklopa ali refleksno zrcalo.
  - Nikoli za čiščenje tipala ne uporabljajte zraka pod pritiskom ali plina. Sila izpihovanja lahko poškoduje tipalo oz. plin lahko zmrzne na tipalu in ga opraska.
  - Če se baterija izprazni med čiščenjem tipala, se oglasi opozorilni zvočni signal. Prenehajte s postopkom čiščenja tipala.
  - Če madeža ne morete odstraniti s pomočjo izpihovalnika, priporočamo, da tipalo očisti Canonov servis.

# Prikaz opisa načina fotografiranja

Ko vključite posamezne načine fotografiranje, lahko nastavite prikaz kratkega opisa načina.



# Vodič po funkcijah

Če uporabite nastavitev hitrega krmilnika, lahko prikažete kratek opis funkcij in nastavitvenih postavk.



Za izbris opisa se ga bodisi dotaknite ali nadaljujte z izvedbo postopka.

# Funkcije pomoči

Če je prikazano [**MB Help**], lahko prikažete opis funkcije s pritiskom na gumb <**INFO**>. S ponovnim pritiskom na gumb izstopite iz prikaza pomoči. Za pomikanje po zaslonu, ko se na desni prikaže drsni trak (1), zavrtite regulator <**O**>.

#### Primer: [1]: High ISO speed NR]



• Primer: [ : Multi function lock]



#### Prilagoditev velikosti besedila



# Prilagajanje podatkov za prikaz v iskalu

ú	►	((†))	Ý	<u>0</u>	*				
1 2	3 4	5			SET UP4				
Mod	e guide		Ena	ble					
Feat	ure guio	le	Ena	Enable					
Help	text siz	e	Sma	Small					
View	finder o	display			*				
INFO	button	display	option	s					
HDN	II resolu	ition	Aut						
HDN	II HDR o	output	Off						
View	Viewfinder display								

Hide

Hide

Show

Electronic level

Flicker detection

e i

Grid display

Izberite [: Viewfinder display].

Izberite nastavitveno postavko. Izberite s pomočjo tipk  $< \blacktriangle > < \nabla>$ , nato pritisnite < (SET) >.

- (2)

#### Prikaz elektronske poravnave

MENU 🕤

Elektronska poravnava (1) se prikaže, ko do polovice pritisnete na gumb zaklopa. Ta poravnava deluje tudi s fotografiranjem v navpični smeri.



(2) Vodoravno (3) Nagib 1° Nagib 2° ali več (4)

- Preverite lahko samo vodoravni nagib. (Nagib naprej/nazaj ni prikazan.)
   Možno je odstopanje pribl. ±1°.
- Zvezdica poleg nastavitve [Y: Viewfinder display] označuje, da je privzeta nastavitev prikaza v iskalu bila spremenjena.

#### Prikaz mreže

-

-

-

V iskalu lahko prikažete mrežo za pomoč pri preverjanju nagiba fotoaparata ali kompoziciji posnetka.

 Mrežo lahko prikažete na zaslonu med Live View fotografiranjem in pred začetkom snemanja filma (
\$\overlime{1}540\$).

#### Zaznava in prikaz trepetanja 🛧

Če nastavite to funkcijo, se v iskalu prikaže < [Ficker! >, ko fotoaparat zazna trepetanje, ki ga povzroča utripanje vira svetlobe.

Če nastavite [ 1 : Anti-flicker shoot.] na [Enable], lahko fotografirate z zmanjšano neenakomernostjo osvetlitve, ki jo povzroča trepetanje (2261).

# Možnosti prikaza gumba < INFO>

Izberete lahko podatke, ki bodo prikazani na zaslonu ob pritisku na gumb <INFO>, ko je fotoaparat pripravljen na fotografiranje.



#### Prikaz elektronske poravnave

Rdeča črta se spremeni v zeleno, ko je slika v osnovi ravna.



Vodoravno



Možno je odstopanje pribl. ±1°.

• Če fotoaparat močno nagnete, bo toleranca napake elektronskega nivoja večja.

 Elektronska poravnava ni prikazana, če je metoda AF nastavljena na [U+Tracking].

• Podrobnosti glede [Quick Control screen] poiščite na strani [] 622.

# Prilagajanje podatkov na zaslonu

V načinu fotografiranja Live View ali snemanju filma lahko prilagodite prikaz na zaslonu.

Û		٨	((†))	Ý	<u>0</u>	*	
1		3 4	5			SET UP4	
Mode guide Enable							
F	ēatι	ire gui	de	Ena	Enable		
ł	lelp	text siz	:e	Sma	Small		
Shooting info. disp.							
Shutter btn function for movies							
ł	IDM	I resolu	ition	Aut	0		
ł	IDM	I HDR (	output	Off			

#### Izberite [4: Shooting info. disp.].

#### Prilagajanje podatkov na zaslonu



Screen info. settings



Izberite [Screen info. settings].

#### Izberite zaslone.

- S pomočjo tipk <▲> < V> izberite zaslone s podatki, ki bodo prikazani na fotoaparatu.
- Pri postavkah, ki jih ne želite prikazati, s pritiskom na <⊕> odstranite kljukico [√].
- Za ureditev zaslona pritisnite gumb <INFO>.

#### Uredite zaslon.

- S pomočjo tipk <▲> <▼> izberite postavke, ki bodo prikazane na zaslonu.
- Pri postavkah, ki jih ne želite prikazati, s pritiskom na <⊕> odstranite kljukico [√].
- Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

Prikaz mre	že						
Shooting info. disp. Screen info. setting: Grid display Histogram disp	s Off Brightness	1	Izberite [Grid display].				
Reset	MENU 🗅	>	Izberite nastavitev.				
Grid display	▶ Off 3x3 ## 6x4 ###	~					
	3x3+diag 💥						
Nastavitev histograma							



#### Izberite [Histogram disp].

Histogram disp Brightness/RGB Brightness Display size Large

#### Izberite nastavitev.

- Izberite vsebino ([Brightness] ali [RGB]) in velikost prikaza ([Large] ali [Small]).
- S pritiskom na gumb <<u>MENU</u>> potrdite nastavitev.


# Prilagajanje delovanja gumba zaklopa za snemanje filma

Nastavite lahko funkcije, ki bodo med snemanjem filma izvedene s pritiskom na gumb zaklopa do polovice ali do konca.

Ô 🗈	((†))	Ý	<u>0</u>	*
1 2 3 .	4 5			SET UP4
Mode guid	e	Ena	ble	
Feature gui	de	Ena	ble	
Help text si	ze	Sma	II	
Shooting ir	nfo. disp.			
Shutter btr	functio	n for m	novies	
HDMI resol	ution	Aut	c	
HDMI HDR	output	Off		

Shutter btn function for movies

Shutter btn function for movies

Half-press

Fully-press

Meter.+\* Servo AF

Metering only

No function Start/stop mov rec

Meter.+One-Shot AF



Izberite nastavitev.

#### Half-press

Določite funkcijo, ki bo izvedena s pritiskom na gumb zaklopa do polovice.

#### Fully-press

Določite funkcijo, ki bo izvedena s pritiskom na gumb zaklopa do konca.

Če nastavite možnost [Fully-press] na [Start/stop mov rec], lahko začnete/ prenehate snemati film ne samo z gumbom za snemanje filma, temveč tudi s pritiskom gumba zaklopa do konca ali z uporabo daljinskega krmilnika RC-6, brezžičnega daljinskega krmilnika BR-E1 ali daljinskega stikala RS-60E3.

Četudi nastavite [Fully-press] na [No function], bo fotoaparat začel ali prenehal snemati časovno pospešene filme, če do konca pritisnete na gumb zaklopa, ko je fotoaparat nastavljen na snemanje časovno pospešenega filma.

### Izhodna HDMI ločljivost

Nastavite izhodno ločljivost slike, ki je v uporabi, ko je fotoaparat priključen na TV aparat ali na zunanjo snemalno napravo prek HDMI kabla.



Izhod z ločljivostjo 1080p. Izberite, če želite preprečiti težave s prikazom ali zakasnitvijo, ko fotoaparat zamenja ločljivost.

### Prikaz slike RAW na TV aparatih z ločljivostjo HDR

RAW slike lahko pregledujete v HDR ločljivosti, tako da fotoaparat priključite na HDR TV aparat.



### Več funkcijski zaklep

Določite krmilnike fotoaparata, ki bodo zaklenjeni z omogočeno funkcijo zaklepa več funkcij. Tako lahko preprečite nenačrtovano spremembo nastavitev.



- V načinih osnovnega območja lahko nastavite samo [Touch control]. Upoštevaite. da lahko v načinu <</li>
   > uporabite tudi regulator <</li>
   > ali regulator <</li>
  - Če pride do spremembe iz privzete nastavitve, bo prikazana zvezdica "\*" na desni strani [**4**: Multi function lock].

### Registriranje uporabniških načinov fotografiranja

Trenutne nastavitve fotoaparata, na primer fotografiranja, menija in nastavitve uporabniških funkcij lahko registrirate kot uporabniške načine fotografiranja.

☆

Image: Constraint of the second s	Izberite [¥: Custom shooting mode (C1, C2)].
Custom shooting mode (C1, C2) Register settings Clear settings Auto update set. Disable	2 Izberite [Register settings].
Register settings Select the Custom shooting mode to register settings to Custom shooting mode: C1 Custom shooting mode: C2	<ul> <li>Registrirajte želene nastavitve.</li> <li>Na zaslonu [Register settings] izberite [C*], nato pritisnite &lt;</li> <li>Izberite [OK] na zaslonu [Custom shooting mode: C*]. Trenutne nastavitve fotoaparata so registrirane pod uporabniški način foto-orafirania C*.</li> </ul>

#### Samodejna posodobitev registriranih nastavitev

Če spremenite nastavitev med fotografiranjem v uporabniškem načinu fotografiranja, lahko način samodejno posodobite z novo nastavitvijo (Samodejna posodobitev). Da omogočite to samodejno posodobitev, v koraku 2 nastavite [Auto update set.] na [Enable].

#### Preklic registriranih uporabniških načinov fotografiranja

Če v koraku 2 izberete [Clear settings], se nastavitve ustreznih načinov vrnejo na privzete nastavitve brez registracije uporabniških načinov fotografiranja.

 V uporabniških načinih fotografiranja lahko prav tako spremenite nastavitve fotografiranja in menija.

### Vrnitev privzetih nastavitev fotoaparata 🛛 🖈

Nastavitve fotoaparata za fotografiranje in funkcij menija lahko vrnete na privzete nastavitve.



 Podrobnosti glede izbrisa vseh nastavitev uporabniških funkcij in prilagojenih kontrolnih nastavitev poiščite na 11581.

### Podatki o avtorskih pravicah

Če nastavite podatke o avtorskih pravicah, bodo ti pripeti sliki v obliki Exif podatkov.



- 📶 Izstopite iz nastavitve.
  - Pritisnite qumb <MENU>, nato pritisnite [OK].

#### Preverjanje podatkov o avtorskih pravicah

Display copyright info.	
Author XXXXX. XXXXX	
Copyright Canon Inc.	
(	MENU ᠫ

-

Če v koraku 2 izberete [Display copyright info.], lahko preverite vpisane podatke za [Author] in [Copyright].

#### Brisanje podatkov o avtorskih pravicah

Če v koraku 2 izberete [Delete copyright information], lahko izbrišete podatke za [Author] in [Copyright].

- Če je vnos za "Author" ali "Copyright" dolg, morda podatek ne bo v celoti prikazan, ko izberete [Display copyright info.].
  - Podatke o avtorskih pravicah lahko nastavite in preverjate tudi z EOS Utility (EOS programska oprema).

### Drugi podatki



#### Prenos navodil za uporabo ali programske opreme

Za prenos navodil za uporabo izberite [**Y**: Manual/software URL] in skenirajte prikazano QR kodo s pametnim telefonom. Za dostop do spletne strani na prikazani URL povezavi lahko uporabite tudi računalnik in prenesete programsko opremo.

#### Prikaz logotipov certifikatov 🛠

Izberite [**Y**: Certification Logo Display] za prikaz nekaterih logotipov certifikatov fotoaparata. Druge logotipe certifikatov lahko poiščete v navodilih za uporabo, na ohišju fotoaparata in na embalaži za fotoaparat.

#### Različica sistemske programske opreme

Izberite [**Y**: Firmware] za posodobitev sistemske programske fotoaparata ali trenutnega objektiva.

## Uporabniške funkcije / Moj meni

Nastavitve funkcij fotoaparata lahko natančno uravnavate in spreminjate funkcionalnost gumbov in regulatorjev v skladu z vašim priljubljenim načinom fotografiranja. Postavke menijev uporabniške funkcije, ki jih pogosto uporabljate, lahko vključite v polja Mojega menija.

### Polja z meniji: Prilagajanje



### Nastavitev uporabniških funkcij



Pritisnite gumb <<u>MENU</u>>.
 Ponovno se prikaže zaslon iz koraka 1.

☆

### Uporabniške funkcije

Uporabniške funkcije, označene z , nimajo nobenega učinka (nastavitev je onemogočena) v načinu fotografiranja Live View (LV) in pri snemanju filma.

#### C.Fn I: Osvetlitev

			fotografiranje	filma
1	Koraki ravni osvetlitve	[]]556	0	0
2	Koraki nastavitve ISO občutljivosti	[]]556	0	Način M
3	Samodejni preklic zaporedja	□1556	0	
4	Sekvenca zaporedja	<u>[]]</u> 557	0	
5	Število zaporednih posnetkov	<u>[]]</u> 557	0	
6	Varen preklop	[]]558	0	
7	Samodejni preklic popravka osvetlitve	[]]558	0	
8	Zaklep AE osvetlitve po izostritvi	[]]558	0	

#### C.Fn II: Samodejno ostrenje

0.1			fotografiranje	filma
1	Občutljivost sledenja	Щ559	0	
2	Pospeševanje/upočasnjevanje sledenja	囗_560	0	
3	Samodejni preklop AF točke	囗_561	0	
4	Prioriteta 1. slike za Al Servo	<u> </u> 561		
5	Prioriteta 2. slike za Al Servo	囗_562		
6	Pomik objektiva, če je AF nemogoče	Щ563	0	0
7	Način izbire območja za AF	Щ563		
8	Omejitev metod AF*	□1564	0	0
9	Metoda izbire območja za AF	□1564	0	0
10	Z usmerjenostjo povezana AF točka	Щ565	0	
11	Začetna točka za Servo AF, ( )/ J	Щ566	0	
12	Samodejna izbira AF točke: EOS iTR AF	Щ567		
13	Premik pri izbiri AF točke	□1568		
14	Prikaz AF točke med ostrenjem	□1568		
15	Osvetlitev prikaza v iskalu	囗_569		
16	Mikro nastavitev AF	囗_569		

\* Funkcija v uporabi pri Live View fotografiranju.

M Snemanje

P Snomanio

LV LV

**A**IV

C.F	n III: Upravljanje/Drugo		LV fotografiranje	P≓Snemanje filma	
1	Opozorila 🌒 v iskalu	Щ570			
2	Usmerjenost regulatorja med Tv/Av	[[]570	0	0	
3	Uporabniški krmilniki	[[]571	Odvisno od nastavitev		
4	Umik objektiva pri izklopu napajanja	[[]574	0	0	
5	Stiskanje zvoka	[[]574		0	

### Nastavitve uporabniških funkcij

Lastnosti fotoaparata lahko prilagajate na polju [.n.], tako da ustrezajo vašim željam pri fotografiranju.

#### C.Fn I:Exposure

#### C.Fn I-1: Koraki ravni osvetlitve

Nastavitev korakov po 1/2-stopnje za hitrost zaklopa, zaslonko, popravek osvetlitve, raven AEB, popravek osvetlitve z bliskavico itd.

- 0: 1/3-stopnje
- 1: 1/2-stopnje

Če je nastavljeno [1:1/2-stop], bo prikaz tak, kot je prikazano spodaj.



#### C.Fn I-2: Koraki nastavitve ISO občutljivosti

Korake ročne nastavitve ISO občutljivosti lahko spremenite v celo stopnjo.

- 0: 1/3-stopnje
- 1: 1-stopnja

 Četudi je nastavljeno [1-stop], bo ISO občutljivost samodejno nastavljena v korakih po 1/3-stopnje, če je izbrano ISO Auto.

#### C.Fn I-3: Samodejni preklic zaporedja

Izberete lahko preklic zaporedja AEB in zaporedja izravnave beline, ko je vklopno stikalo nastavljeno na <OFF>.

- 0: Omogočeno
- 1: Onemogočeno

#### C.Fn I-4: Sekvenca zaporedja

Sekvenco AEB pri fotografiranju in sekvenco zaporedja izravnave beline lahko spremenite.

- 0: 0, -, +
- 1: -, 0, +
- 2: +, 0, -

AEB			Zaporedje izravnave beline			
		Smer B/A		Smer M/G		
0	: Standardna osvetlitev	0	: Standardna izravnava beline	0	: Standardna izravnava beline	
-	: Podosvetlitev	-	: Izravnava modre	-	: Izravnava škrlatne (magenta)	
+	: Preosvetlitev	+	: Izravnava jantarne	+	: Izravnava zelene	

#### C.Fn I-5: Število zaporednih posnetkov

Število posnetkov, zajetih z AEB in zaporedjem izravnave beline, lahko spremenite.

Če je [Bracketing sequence] nastavljeno na [0, -, +], bo zaporedje posnetkov zajeto, kot je prikazano v spodnji razpredelnici.

- 0: 3 posnetki
- 1: 2 posnetka
- 2: 5 posnetkov
- 3: 7 posnetkov

(koraki po 1-stopnjo)

	1. posnetek	2. posnetek	3. posnetek	4. posnetek	5. posnetek	6. posnetek	7. posnetek
3: 3 posnetki	Standardno (0)	-1	+1				
2: 2 posnetka	Standardno (0)	±1					
5: 5 posnetkov	Standardno (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 posnetkov	Standardno (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Če je nastavljeno [2 shots], lahko izberete stran + ali - pri nastavitvi AEB razpona.
 Pri WB zaporedju bo 2. posnetek prilagojen v smeri proti bodisi B/A ali M/G.

#### C.Fn I-6: Varen preklop

Če se svetlost predmeta spremeni in standardne osvetlitve ni mogoče doseči znotraj dosega samodejne osvetlitve, fotoaparat samodejno spremeni ročno izbrano nastavitev, da doseže standardno osvetlitev. Pri nastavitvi na **[Shutter speed/Aperture]** velja ta nastavitev za načina  $< \mathbf{T}_{\mathbf{V}} >$  in  $< \mathbf{A}_{\mathbf{V}} >$ . Pri nastavitvi na **[ISO speed]** velja ta nastavitev za način  $< \mathbf{P} >$ ,  $< \mathbf{T}_{\mathbf{V}} >$  in  $< \mathbf{A}_{\mathbf{V}} >$ .

- 0: Onemogočeno
- 1: Hitrost zaklopa/Zaslonka
- 2: Občutljivost ISO
- Četudi pod [ 1: 150 speed settings] spremenite nastavitev [ISO speed range] ali [Min. shutter spd.] iz privzete nastavitve, bo spremembo varen preklop razveljavil, če standardne nastavitve ni mogoče doseči.
  - Najnižja in najvišja meja varnega preklopa z ISO občutljivostjo sta določeni z nastavitvijo [Auto range] (<sup>[2]</sup>216). Toda če ročno nastavljena ISO občutljivost preseže [Auto range], se bo varen preklop izvršil navzgor ali navzdol do ročno nastavljene ISO občutljivosti.
  - Varen preklop bo po potrebi izveden celo pri uporabi bliskavice.

#### C.Fn I-7: Samodejni preklic popravka osvetlitve

• 0: Onemogočeno

Nastavitev popravka osvetlitve ne bo preklicana, četudi nastavite vklopno stikalo na <OFF>.

1: Omogočeno

Če nastavite vklopno stikalo na <OFF>, bo nastavitev popravka osvetlitve preklicana.

#### C.Fn I-8: Zaklep AE osvetlitve po izostritvi



Za vsak način merjenja osvetlitve lahko izberete zaklep osvetlitve (zaklep AE), ko so predmeti v gorišču s pomočjo One-Shot AF. Osvetlitev bo zaklenjena, medtem ko pritiskate na gumb zaklopa do polovice. Izberite načine osvetlitve za zaklep AE in jih označite s kljukico [ $\checkmark$ ]. Izberite **[OK]** za registracijo nastavitve.

#### C.Fn II: Samodejno ostrenje

#### C.Fn II-1: Občutljivost sledenja

Nastavite lahko občutljivost sledenja predmetom, ki vpliva na odzivnost na moteče predmete, ki se premikajo preko AF točk, ali sledenja predmetom, ki se odmaknejo od AF točk med delovanjem funkcije AI Servo AF/Servo AF.

- 0 Standardna nastavitev. Primerno za premikajoče se predmete na splošno.
   Zaklenieno: -2 / Zaklenieno: -1
  - Fotoaparat bo še naprej poskušal ostriti predmet, čeprav v AF točke vstopi ovira ali se predmet odmakne od AF točk. Nastavitev -2 omogoči fotoaparatu sledenje ciljnemu predmetu dalj časa kot nastavitev -1.

Toda če fotoaparat izostri napačen predmet, lahko traja nekoliko dlje časa, da preklopi in začne slediti ciljnemu predmetu.

Odzivnost: +2 / Odzivnost: +1
 Fotoaparat lahko neprekinjeno ostri predmete na različnih razdaljah, ki jih pokrivajo AF točke. Primerno tudi, če želite vedno izostriti najbližji predmet. Nastavitev +2 je bolj odzivna od nastavitve +1, ko ostrite naslednji predmet. Vendar bo več verjetnosti, da bo fotoaparat izostril predmet, ki ga niste nameravali izostriti.

#### C.Fn II-2: Pospeševanje/upočasnjevanje sledenja

Nastavite lahko občutljivost sledenja za Al Servo AF/Servo AF za predmete, ki nepričakovano spremenijo hitrost, kot na primer pri nenadnem ustavljanju in premikanju.

• 0

Primerno za predmete, ki se premikajo z enakomerno hitrostjo (manjša sprememba hitrosti gibanja).

• -2 / -1

Primerno za predmete, ki se premikajo z enakomerno hitrostjo (manjša sprememba hitrosti gibanja). Nastavitev je učinkovita, ko je pri nastavitvi 0 gorišče nestabilno zaradi rahlega premika predmeta ali ko se pred predmetom nahaja ovira.

• +2 / +1

Učinkovito za predmete, ki se nepričakovano premikajo, nenadoma pospešujejo ali upočasnjujejo ali se nepričakovano ustavljajo. Čeprav se hitrost predmeta nenadoma dramatično spremeni, fotoaparat še naprej ostri ciljni predmet. Na primer, fotoaparat bo manj verjetno izostril področje za predmetom, ki se vam nenadoma začne približevati oz. pred približujočim se predmetom, ki se nenadoma ustavi. Nastavitev +2 lahko sledi dramatičnim spremembam hitrosti premikajočega se predmeta bolje kot nastavitev +1. Toda ker je v tem primeru fotoaparat občutljiv tudi na najmanjši premik predmeta, lahko ostrenje za kratek čas postane nestabilno.

#### C.Fn II-3: Samodejni preklop AF točke

Ta parameter nastavi občutljivost preklopa AF točk, ko sledijo predmetu, ki se dramatično premika gor, dol, levo ali desno.

Velja za načine izbire območja AF [Auto selection AF], [Zone AF] ali [Large Zone AF] ali z metodama AF [:+Tracking] ali [Zone AF].

• 0

Standardna nastavitev za postopno preklapljanje AF točke.

• +2 / +1

Čeprav se ciljni predmet dramatično premika gor, dol, levo ali desno in se odmika stran od AF točke, fotoaparat preklopi gorišče na sosednje AF točke in nadaljuje z ostrenjem predmeta. Fotoaparat preklopi na AF točko, katero smatra kot najbolj verjetno za izostritev predmeta na osnovi premikanja predmeta, kontrasta itd. Pri nastavitvi +2 je več verjetnosti za preklop AF točke kot pri +1.

Toda pri širokokotnem objektivu s široko globinsko ostrino ali če je predmet premajhen v okvirju, lahko fotoaparat izostri z nenačrtovano AF točko.

#### C.Fn II-4: Prioriteta 1. slike za Al Servo

Nastavite lahko značilnosti delovanja AF in čas sprostitve zaklopa za prvi posnetek z AI Servo AF.

Enaka prednost

Ostrenju in sprostitvi zaklopa je dana enaka prioriteta.

Prednost sprostitve

S pritiskom na gumb zaklopa zajamete posnetek takoj, čeprav izostritev še ni dosežena. To je učinkovito, če želite dati prednost zajemu odločilnega trenutka namesto doseganju izostritve.

Prednost izostritve
 Pritisk na zaklop ne zajame fotografij, dokler ni dosežena izostritev.

Primerno, če želite doseči izostritev pred zajemom fotografije.

#### C.Fn II-5: Prioriteta 2. slike za Al Servo

V načinu AI Servo AF za neprekinjeno fotografiranje lahko predhodno nastavite značilnosti delovanja AF in čas sprožitve zaklopa za vse posnetke, ki bodo zajeti po prvem posnetku med neprekinjenim fotografiranjem.

Enaka prednost

Ostrenju in hitrosti neprekinjenega fotografiranja je dana enaka prioriteta. Pri predmetih v šibki svetlobi ali s slabim kontrastom se lahko hitrost neprekinjenega fotografiranja upočasni.

- Prednost hitrosti zajemanja
   Prednost je dana hitrosti neprekinjenega fotografiranja namesto doseženi izostritvi.
- Prednost izostritve

Prednost je dana izostritvi namesto hitrosti neprekinjenega fotografiranja. Slika ne bo zajeta, dokler ne bo dosežena izostritev.

Četudi je pri pogojih fotografiranja, ki vključujejo funkcijo odpravljanja trepetanja (
261), nastavljena možnost [Shooting speed priority], se lahko hitrost neprekinjenega fotografiranja zniža ali pa postane interval zajemanja nepravilen.

Če izostritve ni mogoče doseči pri šibki svetlobi, ko je izbrana nastavitev [Equal priority], bo morda nastavitev [Focus priority] dala boljše rezultate.

#### C.Fn II-6: Pogon objektiva, če je AF nemogoče

Izberete lahko delovanje objektiva v primerih, ko fotoaparat ne more samodejno izostriti predmeta.

- 0: Nadaljevanje iskanja izostritve Če izostritve ni mogoče doseči s samodejnim ostrenjem, objektiv išče pravilno izostritev.
- 1: Ustavitev iskanja izostritve Če se samodejno ostrenje začne in je gorišče daleč ali izostritve ni mogoče doseči, se pogon objektiva ustavi. To prepreči, da bi se objektiv občutno oddaljil od gorišča med potekom iskanja izostritve.

 Nastavitev [1:Stop focus search] je priporočena za super telefoto objektive ali druge objektive, ki pokrivajo veliko območje; ta nastavitev prepreči preveliko zakasnitev pogona za iskanje gorišča, če pride do občutnega izpada objektiva iz gorišča.

#### C.Fn II-7: Način izbire območja za AF



Omejite lahko razpoložljive načine izbire AF območja v skladu z vašimi zahtevami fotografiranja. Izberite želeni način izbire in pritisnite gumb <€€), da dodate znak kljukice [√]. Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

Načini izbire območja za AF so opisani na straneh 2128–2129.



#### C.Fn II-8: Omejitev načinov AF

Razpoložljive načine AF lahko omejite samo na tiste, ki jih boste uporabljali. Podrobnosti glede načinov AF poiščite na 135–1137.

Označite s kljukico [ $\checkmark$ ] metode AF, da bodo postale razpoložljive. Izberite [**OK**] za registracijo nastavitve.



#### C.Fn II-9: Metoda izbire območja za AF

- 1: → Glavni regulator
   Potem ko pritisnete gumb < > ali < >, z vrtenjem regulatorja < > spremenite način izbire AF območja.

Če je nastavljeno [1: → Main dial], s pomočjo < > < > premaknite AF točko vodoravno.

#### C.Fn II-10: Z usmerjenostjo povezana točka AF

0: Isto za navpično/vodoravno Isti način izbire AF območja ali ročno izbrane AF točke (ali AF točke ali okvirja za AF območja na istem položaju) so v uporabi za navpično in vodoravno fotografiranje.
1: Ločene AF točke: I: + + - (I: v LV) Način izbire AF območja in AF točke ali okvirja za AF območje lahko nastavite ločeno za vsako od usmerjenosti fotoaparata (1. vodoravno, 2. navpično z držalom fotoaparata zgoraj, 3. navpično z držalom fotoaparata spodaj). Če za vsako od treh usmerjenosti fotoaparata ročno izberete način izbire AF območja in AF točko (ali področje), bosta registrirana v ustrezni usmerjenosti. Kadarkoli spremenite usmerjenost fotoaparata med fotografiranjem, fotoaparat preklopi v način izbire AF območja in ročno izbiro AF točke ali okvirja za AF območje, kot je nastavljeno za to usmerjenost.
2: Ločene AF točke: Samo I:

Ločene položaje točk AF ali okvirjev za Zone AF lahko določite za posamezno usmerjenost fotoaparata (1. vodoravno, 2. Navpično z držalom fotoaparata zgoraj, 3. Navpično z držalom fotoaparata spodaj). To je koristno pri samodejnem preklapljanju na druge položaje točk AF ali okvirjev za Zone AF na osnovi usmerjenosti fotoaparata.

Točke AF ali okvirji za Zone AF, določeni vsakemu posameznemu položaju fotoaparata, so ohranjeni.

- Če je izbrano [...: Clear all Custom Func. (C.Fn)] ([]581), bodo nastavitve za usmerjenost pod 1., 2. in 3. izbrisane.
  - Nastavitev je lahko izbrisana, če je v času nastavitve pritrjen objektiv, ki ni v uporabi.

#### C.Fn II-11: Začetna točka za Servo AF, (ୁ)/ଅଞ

Začetno AF točko za AI Servo AF ali Servo AF lahko nastavite, če je način izbire območja za AF nastavljen na **[Auto selection AF]** ali če je metoda AF nastavljena na **[::+Tracking]**.

0: Samodejno

AF točka, s katero se začne AI Servo AF ali Servo AF, je nastavljena samodejno v skladu s pogoji fotografiranja.

1: Začetna točka za Servo AF za ( )/3 □

Al Servo AF ali Servo AF se začne od ročno nastavljene AF točke, če je delovanje AF nastavljeno na [Al Servo AF] in način izbire območja za AF na [Auto selection AF] ali če je delovanje AF nastavljeno na [Servo AF] in je metoda AF nastavljena na [:+Tracking].

● 2: Točka AF nastavljena za

Če preklopite iz načina [Spot AF] ali načina [1-point AF] v način [Auto selection AF] ali [::+Tracking], se bo funkcija Al Servo AF ali Servo AF začela z AF točko, ki je bila ročno izbrana pred preklopom. Koristno za začetek Al Servo AF ali Servo AF od točke AF, nastavljene pred preklopom v način [Auto selection AF] ali [::+Tracking].

#### C.Fn II-12: Samodejna izbira AF točke: EOS iTR AF

Uporabite to funkcijo za samodejno ostrenje pri fotografiranju z iskalom z možnostjo prepoznavanja ljudi. Ta nastavitev deluje, če je način izbire AF območja nastavljen na Zone AF (ročna izbira področja), Large Zone AF (ročna izbira velikega področja) ali na samodejno izbiro AF.

0: EOS iTR AF (Prioriteta obraza)
 Obrazom je dano več prednosti kot pri [1:Enable], ko AF točke izbira fotoaparat.

V načinu One-Shot AF je tako lažje izostriti obraze na vseh negibnih ljudeh znotraj območja za AF.

Prav tako je lažje izostriti obraze v območju za AF v načinu AI Servo AF. Ko je dosežena izostritev, so AF točke izbrane samodejno, tako da je gorišče ohranjeno na obrazih, ki so bili na začetku v gorišču.

1: Omogočeno

Fotoaparat samodejno izbere AF točke na osnovi podatkov o AF in podatkov prepoznanih ljudeh.

V načinu One-Shot AF je ostrenje statične osebe znotraj AF območja lažje. V načinu AI Servo AF je ostrenje osebe znotraj AF območja lažje. Če fotoaparat ne zazna nobenih ljudi, fotoaparat izostri najbližji predmet. Ko je dosežena izostritev, poteka izbira AF točk samodejno, tako da lahko fotoaparat nenehno ostri na barvo območja, kjer je bila najprej dosežena izostritev.

2: Onemogočeno

AF točke so samodejno izbrane samo na osnovi podatkov o AF.

Z nastavitvijo [0:EOS iTR AF (Face priority)] ali [1:Enable] bo trajanje ostrenja nekoliko daljše kot pri nastavitvi [2:Disable].

 Čeprav nastavite [0:EOS iTR AF (Face priority)] ali [1:Enable], glede na pogoje fotografiranja in vrsto predmeta želenega rezultata morda ne boste dosegli.

 Pri tako šibki svetlobi, da zunanje bliskavice Speedlite samodejno sprožijo žarek za pomoč pri AF, so AF točke izbrane samodejno samo na osnovi podatkov za AF. (Podatki o zaznanih ljudeh niso v uporabi za AF.)

#### C.Fn II-13: Premik izbiranja AF točke (fotografiranje z iskalom)

0: Ustavitev na robovih AF območja
 Praktično, če pogosto uporabljate AF točko na periferiji.

#### 1: Neprekinjeno Namesto da bi se ustavila na zunanjem robu, se izbira AF točke nadaljuje na nasprotni strani.

Velja tudi, če je začetna AF točka za AI Servo AF izbrana z [...C.Fn II-11: Initial Servo AF pt, (\_)/3#], nastavljena na [1:Initial AF pt set for (\_)/3#].

#### C.Fn II-14: Prikaz AF točke med ostrenjem (fotografiranje z iskalom)

Nastavite lahko, ali naj bo AF točka (točke) pri izbiranju AF točke prikazana, preden se začne AF (pripravljenost na fotografiranje), ko se začne AF, med potekom AF, ko je dosežena izostritev in med potekom osvetlitve po doseženi izostritvi.

Prikaz AF točke med ostrenjem	Z izbrano AF točko	Pred začetkom AF (samo fotografiranje)	Na začetku AF	
0: Izbrano (vedno)	0	0	0	
1: Vse (vedno)	0	0	0	
2: Izbrano (pred-AF, izostreno)	0	0	0	
3: Izbrana AF točka (izostrena)	0	×	0	
4: Onemogočen prikaz	0	×	×	

○: Prikazano, ×: Ni prikazano

Prikaz AF točke med ostrenjem	Med AF	lzostritev dosežena	Osvetlitev aktivna po doseženi izostritvi
0: Izbrano (vedno)	0	0	0
1: Vse (vedno)	0	0	0
2: Izbrano (pred-AF, izostreno)	×	0	0
3: Izbrana AF točka (izostrena)	×	0	×
4: Onemogočen prikaz	×	×	×

#### C.Fn II-15: Osvetlitev prikaza v iskalu

0: Samodejno

AF točke, ki pri šibki svetlobi ali temnem predmetu dosežejo osvetlitev, se samodejno prižgejo v rdeči barvi.

• 1: Omogočeno

AF točke se prižgejo v rdeči barvi ne glede na moč okoliške svetlobe.

2: Onemogočeno

AF točke se ne prižgejo v rdeči barvi.

Z nastavitvijo **[Auto]** ali **[Enable]** lahko nastavite, ali naj se AF točke osvetlijo v rdeči barvi, ko pritisnete na gumb <**[Q]** > med AI Servo AF.

OFF: Ni osvetljeno

AF točke se ne prižgejo med AI Servo AF.

ON: Osvetljeno

AF točke, ki so v uporabi za izostritev, se prižgejo v rdeči barvi med Al Servo AF. AF točke se prižgejo tudi med neprekinjenim fotografiranjem. Če je nastavljeno na **[2:Disable]**, ta funkcija ne deluje.

- Če pritisnete gumb < : > ali < : >, se AF točke prižgejo v rdeči barvi ne glede na to nastavitev.
  - Črte aspektnega razmerja, elektronske poravnave in mreže v iskalu se prav tako prižgejo v rdeči barvi.

#### C.Fn II-16: Mikro nastavitev AF

Opravite lahko natančne prilagoditve AF točke v gorišču (2575).

#### C.Fn III: Upravljanje/Drugo

#### C.Fn III-1: Opozorila 🕕 v iskalu

Če je nastavljena katera koli od naslednjih funkcij, je lahko ikona < )> prikazana v iskalu in na LCD plošči (234).

Izberite funkcijo, za katero naj se prikaže opozorilna ikona, in pritisnite  $\langle \mathfrak{F} \rangle$ , da funkciji dodate znak kljukice [ $\checkmark$ ]. Izberite [OK] za registracijo nastavitve.

- Če je nastavljeno HDR Če je [1]: HDR mode] nastavljeno na (1251), se prikaže opozorilna ikona.
- Če nastavite katero koli od funkcij, označenih z znakom kljukice [√], se bo za ustrezno nastavitev, prikazano na zaslonu za ustvarjalno območje, prikazala tudi ikona < ()> (()67).

#### C.Fn III-2: Usmerjenost regulatorja med Tv/Av

Smer vrtenja regulatorja pri nastavitvi hitrosti zaklopa in zaslonke lahko obrnete.

V načinu fotografiranja <**M**> je smer vrtenja regulatorjev <m> in <**O**> obrnjena. V drugih načinih je obrnjena samo smer vrtenja regulatorja <m>. Smer regulatorja <**O**> v načinu <**M**> se ujema s smerjo nastavitve popravka osvetlitve v načinih <**P**>, <**Tv**> in <**Av**>.

- 0: Normalno
- 1: Obrnjena smer

#### C.Fn III-3: Uporabniški krmilniki

Pogosto uporabljene funkcije lahko po želji za lažje upravljanje dodelite gumbom ali regulatorjem na fotoaparatu.



 Na prikazanem zaslonu iz koraka 1 lahko pritisnete gumb < m > za vrnitev nastavitev uporabniških krmilnikov na privzete vrednosti. Prilagojeni postopki upravljanja niso izbrisani, če izberete [Clear all Custom Func. (C.Fn)].

#### Funkcije, ki so na voljo za krmilnike fotoaparata

		Funkcija	۲	AF-ON
AF	®AF	Osvetlitev in začetek AF	0	0
	AF-OFF	Ustavitev AF		0
	ONE SHOT SERVO	ONE SHOT ≓ AI SERVO/SERVO		0
	⊪⊕	Neposredna izbira AF točke		
	SERVO AF	Ustavitev Movie Servo AF		
	۲	Začetek osvetlitve	0	
	AEL FEL	Zaklep AE/Zaklep FE		0
	₩н	Zaklep AE (zadrževanje)		0
	*	Zaklep AE		0
0si	*	Zaklep AE (med pritiskanjem gumba)	0	
vetl	FEL	Zaklep FE		0
itev	ISO. <u>₹</u>	Nastavitev ISO občutljivosti (zadržan gumb, vrtenje 粪)		0
	₩ŧ	Popravek osvetlitve (zadržan gumb, vrtenje 粪)		0
	<b>5</b> 2	Popravek osvetlitve z bliskavico		
	Τv	Nastavitev hitrosti zaklopa v načinu M		
	Av	Nastavitev zaslonke v načinu M		
	<b>(</b> +	Kakovost slike		
S	2.5	Stil slike		
ka	WB	Izravnava beline		
	<u></u>	Oblikovanje mape		
	O	Predogled globinske ostrine		
σ	((😃))	Začetek IS		
ost	MENU	Prikaz menija		
ope	<b>*</b> / <b>*</b>	Nastavitve funkcije bliskavice		
~	((†))	Povezava Wi-Fi/Bluetooth		
	OFF	Ni funkcije (onemogočeno)		0

*	0	LENS	SET	<b>A</b>	۲	÷.
0		0				
0	0	0				
0	0	0				
						0
			0			
0	0	0				
0	0	0				
0	0	0				
0	0	0				
0			0			
0			0			
			0			
				0	0	
				0	0	
			0			
			0			
			0			
			0			
	0		0			
	0	0				
			0			
			0			
			0			
0	0		0			0

-

<(ESS) označuje "gumb za ustavitev AF" na super telefoto objektivih, ki so opremljeni s stabilizatorjem slike.</p>

#### C.Fn III-4: Umik objektiva pri izklopu napajanja

Nastavite lahko samodejni umik izvlečenih STM objektivov ( na primer EF40mm f/2.8 STM), ko vklopno stikalo fotoaparata premaknete na <OFF>.

- 0: Omogočeno
- 1: Onemogočeno
- Pri samodejnem izklopu napajanja se objektiv ne umakne navznoter ne glede na to nastavitev.
  - Preden objektiv odstranite, preverite, ali je umaknjen navznoter.
- Z nastavitvijo [0:Enable] se ta funkcija vključi ne glede na nastavitev stikala za način izostritve na objektivu (AF ali MF).

#### C.Fn III-5: Stiskanje zvoka

Nastavitev stiskanja zvoka za filmske posnetke. [1:Disable] omogoča višjo kakovost zvoka kot pri stisnjenem zvoku, vendar so velikosti datotek večje.

- 0: Omogočeno
- 1: Onemogočeno
  - Če uredite filmske datoteke, posnete s funkcijo [1:Disable], in jih zatem shranite v stisnjenem formatu, bo to povzročilo tudi stiskanje zvoka.
    - Zvok je stisnjen, četudi izberete [1:Disable], ko je [Movie rec. size] nastavljeno na FHD IIII (NTSC) ali FHD IIII (PB) (PB) (PAL).
    - Zvok za osnovno območje ali video snapshot posnetke je stisnjen, tudi ko je izbrano [1:Disable].

### Natančna nastavitev položaja za AF (Mikro prilagoditev AF)

Natančna nastavitev točke izostritve je mogoča pri samodejnem ostrenju pri fotografiranju z iskalom.

 Običajno mikro prilagoditev AF ni potrebna. Opravite to nastavitev samo po potrebi. Upoštevajte, da lahko ta nastavitev prepreči natančno izostritev.

#### 1: Adjust All by Same Amount

Λ

Raven prilagoditve nastavite ročno z zaporednim izvajanjem popravkov, fotografiranjem in preverjanjem rezultata, dokler ni dosežena želena nastavitev. Med AF bo ne glede na vrsto objektiva v uporabi točka gorišča vedno premaknjena za korak prilagoditve.



☆



#### Opravite nastavitev.

- Nastavitev proti "-: "" premakne točko gorišča pred standardno točko gorišča.
- Nastavitev proti "+: M" premakne točko gorišča nazaj za standardno točko gorišča.
- Po izvedbi prilagoditve pritisnite < (ET) >.
- Ponovno pritisnite < (ET) >.

#### S Preverite rezultat nastavitve.

- Naredite posnetek in preverite rezultat prilagoditve.
- Po potrebi ponovite prilagoditev.

 Če izberete [1:All by same amount], ne bo mogoča ločena nastavitev AF za zum objektive na širokokotni in telefoto strani.
# 2: Adjust by Lens

Nastavitev lahko opravite za vsak objektiv posebej in jo registrirate v fotoaparat. Registrirate lahko nastavitev za največ 40 objektivov. Če samodejno ostrite z objektivom z že registrirano nastavitvijo, bo točka gorišča vedno premaknjena za korak prilagoditve.

Korak prilagoditve nastavite ročno z zaporednim izvajanjem popravkov, fotografiranjem in preverjanjem rezultata, dokler ni dosežena želena nastavitev. Če uporabljate zum objektiv, opravite prilagoditev za široko-kotno (W) in telefoto (T) stran.



na naslednji strani.
Za pomen zvezdice "\*", prikazane pred serijskimi številkami nekaterih objektivov, glejte naslednjo stran.

primeru vpišite številko s pomočjo navodil

(1) Registrirana številka



### Vpisovanje serijske številke

- Izberite mesto za vpis, nato pritisnite
   (€FT)>, tako da se prikaže <<sup>↑</sup>>.
- Po vpisu vseh številk izberite [OK].

## Serijska številka objektiva

- Če se v koraku 3 prikaže "\*" pred 10-mestno serijsko številko objektiva, lahko registrirate samo eno enoto istega modela. Četudi vpišete serijsko številko, znak "\*" ostane prikazan.
- Serijska številka objektiva na objektivu se lahko razlikuje od serijske številke, prikazane na zaslonu v koraku 3. To ni napaka.
- Če serijska številka objektiva vključuje črke, vpišite samo številke.
- Če ima serijska številka objektiva enajst mest ali več, vpišite samo zadnjih deset mest.
- Lokacija serijske številke je različna in je odvisna od objektiva.
- Nekateri objektivi morda nimajo odtisnjene serijske številke. Pri registraciji objektiva, ki nima nobene odtisnjene serijske številke, vpišite katero koli serijsko številko.
- Če je izbrano [2: Adjust by lens] in je v uporabi vmesna cev (ekstender) objektiva, bo prilagoditev registrirana za kombinacijo objektiva in ekstenderja.
  - Če ste registrirali že vseh 40 objektivov, se prikaže sporočilo. Ko izberete objektiv, katerega registracijo želite izbrisati (prepisati), lahko registrirate drug objektiv.

#### Objektiv z eno goriščno razdaljo



#### Zum objektiv



## **1** Opravite nastavitev.

- Za zum objektiv izberite široko-kotno (W) ali telefoto stran (T). S pritiskom na <()) izključite rdeči okvir in omogočite izvedbo nastavitve.
- Nastavite korak prilagoditve, nato pritisnite gumb < ())>.
- Nastavitev proti "-: "" premakne točko gorišča pred standardno točko gorišča.
- Nastavitev proti "+: "" premakne točko gorišča nazaj za standardno točko gorišča.
- Za zum objektiv ponovite ta postopek in opravite prilagoditev za široko-kotno (W) in telefoto (T) stran.
- Ko opravite nastavitev, se s pritiskom na gumb <<u>MENU</u>> vrnite na zaslon v koraku 1.

## Preverite rezultat nastavitve.

- Naredite posnetek in preverite rezultat prilagoditve.
- Po potrebi ponovite prilagoditev.

Če fotografirate na vmesnem razponu (goriščna razdalja) zum objektiva, bo točka gorišča za AF popravljena samodejno glede na nastavitve, ki ste jih opravili za široko-kotno in telefoto stran. Četudi prilagodite samo široko-kotno ali telefoto stran, bo prilagoditev opravljena samodejno za vmesni razpon.

## Izbris vseh mikro nastavitev AF

Če se na dnu zaslona prikaže **[í Clear all]**, s pritiskom na gumb < ḿ> izbrišete vse prilagoditve za **[1:All by same amount]** in **[2:Adjust by lens]**.

### 0

#### Opozorila pri mikro nastavitvi AF

- Gorišče za AF se nekoliko spreminja glede na naravo predmeta, osvetljenost, položaj zuma in druge pogoje fotografiranja. Četudi opravite mikro nastavitev AF, izostritve tako kljub vsemu ne boste dosegli na ustreznem položaju.
- Korak nastavitve za eno stopnjo je odvisen od maksimalne zaslonke objektiva.
   Pri prilagajanju gorišča za AF zaporedoma prilagajajte, fotografirajte in preverjajte izostritev.
- Prilagoditev ne bo uporabljena za AF med Live View fotografiranjem ali snemanjem filma.
- Prilagoditve bodo ohranjene, četudi opravite postopek [...]: Clear all Custom Func. (C.Fn)] ([]581). Toda nastavitev bo [0:Disable].
- Če želite preveriti rezultate prilagoditve, izostrite s funkcijo One-Shot AF.

# Opombe glede mikro nastavitve AF

- Prilagoditev je najbolje opraviti na dejanski lokaciji fotografiranja. Tako bo prilagoditev natančnejša.
- Pri izvedbi prilagoditve je priporočena uporaba stativa.
- Pri izvedbi prilagoditve je priporočeno fotografiranje s kakovostjo zapisa slike, nastavljeno na <u>1</u>.

# Izbris nastavitev uporabniških funkcij



Z izbiro [.n.: Clear all Custom Func. (C.Fn)] izbrišete vse nastavitve uporabniške funkcije. Upoštevajte, da nastavitve za [Custom Controls] niso izbrisane.

# Polja z meniji: Moj meni



# Registracija Mojega menija

Na polju Moj meni lahko registrirate postavke menija in uporabniške funkcije, ki jih najpogosteje spreminjate.



# Registracija postavk menija na polje (polja) My Menu

-		6.0	6	~	
		((†))	Y		*
					MY MENU1
Conf	igure			MY M	ENU1

Izberite [MY MENU\*: Configure].

Configure	MY MENU1	Izberite [Select items to register].		
Select items to regist	er			
Sort registered items				
Delete selected items				
Delete all items on ta	b			
Delete tab				
Rename tab				
Select item to register		Registrirajte želene nastavitve.		
Still img aspect ratio		snite <@>		
Image review		Since (BEI) .		
Release shutter without card		<ul> <li>Izberite [UK] v potraitvenem pogovornem</li> </ul>		
Lens aberration corre	ction	oknu.		
Flash control		Registrirate lahko do šest nastavitev.		
MENII +>				

## Nastavitve polja My Menu



Postavke na polju menija lahko razvrstite in izbrišete oz. preimenuiete ali izbrišete polie menija.

# Sort registered items

Spremenite lahko zaporedje registriranih postavk v okviru My Menu. Izberite [Sort registered items], izberite postavko za preureditev, nato pritisnite <(FT)>. Pri prikazani ikoni [] s pomočjo regulatorja <) premaknite postavko, nato pritisnite <(set)>.

### Delete selected items / Delete all items on tab

Izbrišete lahko katero koli od registriranih postavk. Možnost [Delete selected items] izbriše po eno postavko naenkrat, možnost [Delete all items on tab] pa izbriše vse registrirane postavke na polju.

## Delete tab

Izbrišete lahko vsa polja menija My Menu. Izberite [Delete tab] za izbris polja [MY MENU\*].

### Rename tab

Polje menija My Menu lahko preimenujete v [MY MENU\*].

# Izberite [Rename tab].



# Vpišite besedilo.

- Izberite [ ali s pritiskom na gumb
   izbrišite vse nepotrebne znake.
- Z uporabo < ↔ > < ↔ > izberite znak, nato pritisnite < ().</li>
- Z izbiro [A] lahko spremenite način vnosa.

# Potrdite vnos.

 Pritisnite gumb <<u>MENU</u>>, nato pritisnite gumb [OK].

### Izbris vseh polj Mojega menija / Izbris vseh postavk



Izbrišete lahko vsa ustvarjena polja menija My Menu ali v njem registrirane postavke.

## Delete all My Menu tabs

Izbrišete lahko vsa polja menija My Menu, ki ste jih oblikovali. Če izberete [Delete all My Menu tabs], bodo vsa polja od [MY MENU1] do [MY MENU5] izbrisana in polje [★] se bo vrnilo na privzeto nastavitev.

### Izbris vseh postavk

Izbrišete lahko vse postavke, registrirane pod polji od [MY MENU1] do [MY MENU5]. Polja menija bodo ostala. Če izberete [Delete all items], bodo vse postavke, registrirane pod vsa ustvarjena polja, izbrisane.

Če izvedete [Delete tab] ali [Delete all My Menu tabs], bodo izbrisana tudi imena polj, ustvarjena s funkcijo [Rename tab].

# Nastavitve prikaza menija



Izberete lahko [Menu display] in nastavite zaslon menija, ki bo prikazan prvi, ko pritisnete na gumb < MENU>.

## Normal display

Odpre se zadnji prikazani zaslon menija.

### Display from My Menu tab

Odpre se zaslon z izbranim poljem [\*].

## Display only My Menu tab

Odpre se samo polje [ $\star$ ]. (Polja [ $\square$ ], [ $\square$ ], [ $(\eta)$ ], [ $\gamma$ ] in [. $\Omega$ .] ne bodo prikazana.)



# Reference

To poglavje vsebuje informacije o značilnostih in funkcijah fotoaparata.

# Programska oprema

# Prenos in namestitev programske opreme EOS in druge namenske programske opreme

Vedno namestite najnovejšo različico programske opreme. Posodobite prejšnje različice nameščene programske opreme, tako da jo prepišete z najnovejšo različico.

- Nikoli ne priključite fotoaparata na računalnik prej, preden namestite programsko opremo. Programska oprema ne bo pravilno nameščena.
  - Programske opreme ni mogoče namestiti, če računalnik ni priključen na Internet.
  - Prejšnje različice ne morejo pravilno prikazati slik s tega fotoaparata. Prav tako ni mogoča obdelava RAW slik s tega fotoaparata.

### Prenesite programsko opremo.

 Povežite se z internetom prek računalnika in odprite naslednjo Canonovo spletno stran.

#### www.canon.si/support/

- Vpišite serijsko številko, ki se nahaja na hrbtni strani zaslona, nato prenesite programsko opremo.
- Na računalniku raztegnite datoteko.

### Za Windows

Kliknite na prikazano namestitveno datoteko, da zaženete namestitvenik.

### Za Macintosh

Ustvarjena in prikazana bo dmg datoteka. Namestitvenik zaženite po spodnjih napotkih.

- (1) Dvakrat kliknite na dmg datoteko.
  - Na namizju sta prikazani ikona pogona in namestitvena datoteka.

Če se namestitvena datoteka ne prikaže, dvakrat kliknite ikono pogona, da jo prikažete.

- (2) Dvakrat kliknite na namestitveno datoteko.
  - Namestitvenik se zažene.

# 2 Upoštevajte napotke na zaslonu in zaključite namestitev programske opreme.

# Uvažanje slik na računalnik

Za uvoz slik iz fotoaparata na računalnik lahko uporabite EOS programsko opremo. Za to so na voljo trije načini.

Povezava z računalnikom prek kabla vmesnika (v prodaji posebej)

Namestite programsko opremo (2590).



## Priključite fotoaparat na računalnik s kablom vmesnika IFC-600PCU (na strani računalnika: USB tip-A).

- Vstavite vtič v digitalni priključek na fotoaparatu.
- Priključite vtič kabla na USB terminal na računalniku.

# **3** Uporabite EOS Utility za uvoz slik.

 Z vzpostavljeno Wi-Fi povezavo fotoaparat ne more komunicirati z računalnikom, četudi sta povezana s kablom vmesnika.

# Čitalnik kartic

Za uvoz slik na računalnik lahko uporabite čitalnik kartic.



Vstavite kartico v čitalnik kartic.

Uporabite programsko opremo Digital Photo Professional za uvoz slik.

Če med prenosom slik s fotoaparata na računalnik z uporabo čitalnika kartic ne uporabljate EOS programske opreme, kopirajte mapo DCIM na kartici na računalnik.

## Povezava z računalnikom prek brezžičnega omrežja Wi-Fi

Fotoaparat lahko povežete z računalnikom prek brezžičnega Wi-Fi omrežja in uvozite slike v računalnik (<sup>1426</sup>).

# Baterijsko držalo BG-E14

BG-E14 je baterijsko držalo, ki ga lahko uporabljate z dvema baterijama LP-E6N/LP-E6 ali z baterijami AA/R6. Vključuje krmilnike za uporabo pri navpičnem fotografiranju, na primer gumb zaklopa in glavni regulator.

# Pribor za polnjenje prek omrežne vtičnice

Fotoaparat lahko napajate prek vtičnice omrežnega napajanja z uporabo DC spojnika DR-E6 in AC adapterja AC-E6N (oba v prodaji posebej).

- Ne uporabljajte nobenega drugega AC adapterja razen AC-E6N.
  - Medtem ko je vključeno napajanje z vklopnim stikalom fotoaparata, ne priključite ali izključite električnega kabla ali priklopite ali odklopite DC spojnika.
  - Ko zaključite z uporabo fotoaparata, električni kabel izvlecite iz omrežja.

Uporabite lahko tudi AC napajalnik ACK-E6.

# Odpravljanje napak

Če med uporabo fotoaparata naletite na težave, poskusite poiskati vzrok in težavo odpraviti s pomočjo spodnje tabele. Če težave ne morete rešiti, se posvetujte s pooblaščenim Canonovim servisom.

## Težave v povezavi z napajanjem

### Baterije ni mogoče napolniti.

- Ne uporabljajte nobene druge baterije razen originalne Canonove baterije LP-E6N/LP-E6.

### Lučka na polnilniku hitro utripa.

Če se pojavi težava z (1) baterijskim polnilnikom ali baterijo ali je (2) komuniciranje z baterijo neuspešno (z baterijo, ki ni Canonova), zaščitni krog preneha s polnjenjem in lučka polnjenja utripa z visoko hitrostjo v oranžni barvi. V primeru (1) odklopite vtikač polnilnika iz omrežne vtičnice. Odstranite in ponovno vstavite baterijo v polnilnik. Počakajte nekaj minut, nato ponovno priključite električni vtikač na omrežno vtičnico. Če težava vztraja, se posvetujte s prodajalcem ali Canonovim servisom.

### Lučka na polnilniku ne utripa.

 Če je notranja temperatura baterije, pritrjene na polnilnik, visoka, polnilnik iz varnostnih razlogov ne polni baterije (lučka ugasnjena). Če se iz katerega koli razloga temperatura baterije med polnjenjem zviša, se polnjenje samodejno ustavi (lučka utripa). Ko se temperatura baterije zniža, se polnjenje nadaljuje samodejno.

# Fotoaparat se ne vključi, čeprav je vklopno stikalo nastavljeno na <0N>.

- Preverite, ali je baterija pravilno vstavljena v fotoaparat (<sup>[1]</sup>47).
- Napolnite baterijo (<sup>1</sup>/<sub>4</sub>44).
- Preverite, ali je pokrov reže za kartico zaprt (<sup>1</sup>/<sub>48</sub>).

# Lučka za dostop še naprej sveti ali utripa, čeprav je vklopno stikalo nastavljeno na <OFF>.

 Če fotoaparat izklopite, medtem ko se posnetek zapisuje na kartico, lučka za dostop sveti/utripa še nekaj sekund. Ko je zapisovanje na kartico zaključeno, se fotoaparat samodejno izklopi.

# Prikazano je [Does this battery/do these batteries display the Canon logo?].

- Ne uporabljajte nobene druge baterije razen originalne Canonove baterije LP-E6N/LP-E6.
- Odstranite in ponovno vstavite baterijo (247).
- Če so električni kontakti umazani, jih očistite s pomočjo mehke krpe.

### Baterija se hitro izprazni.

- Uporabite popolnoma napolnjeno baterijo (Q44).
- Učinkovitost baterije se je morda znižala. Učinkovitost polnjenja baterije preverite na [**\varphi**: Battery info.] (<sup>1</sup><sub>2</sub>524). Če je učinkovitost polnjenja baterije neustrezna, zamenjajte baterijo z novo.
- Število možnih posnetkov se zmanjša v naslednjih okoliščinah:
  - Če držite gumb zaklopa pritisnjen na polovici dlje časa.
  - Pogosta uporaba funkcije AF, ne da bi naredili posnetek.
  - Pri uporabi stabilizatorja slike objektiva.
  - Pogosta uporaba zaslona.
  - Pri dolgotrajnem fotografiranju v Live View načinu ali snemanju filma.
  - Pogosta uporaba funkcij brezžičnega komuniciranja.

### Fotoaparat se sam izključi.

- Aktivirana je funkcija samodejnega izklopa napajanja. Za izključitev samodejnega izklopa napajanja nastavite [Y: Auto power off] na [Disable] ([]513).
- Četudi nastavite [Y: Auto power off] na [Disable], se zaslon kljub temu izklopi, če fotoaparat ne deluje pribl. 30 minut. (Napajanje fotoaparata se ne izključi.)

# Fotoaparat ne deluje z baterijami AA/R6, vloženimi v baterijsko držalo.

 Fotoaparat bo morda začel delovati, če ponovno vstavite magazin za baterije in vključite fotoaparat.

# Težave v povezavi s fotografiranjem

### Ne morete pritrditi objektiva.

### Iskalo je temno.

V fotoaparat vstavite napolnjeno baterijo (<sup>1</sup>/<sub>4</sub>44).

### Ne morete fotografirati ali shranjevati slik.

- Preverite, ali je kartica pravilno vstavljena (<sup>1</sup>/<sub>48</sub>).
- Potisnite stikalo za preprečevanje zapisovanja na kartici na nastavitev za zapisovanje/brisanje (248).
- Če poskusite izostriti v načinu One-Shot AF, medtem ko v iskalu utripa indikator <●> ali če je med fotografiranjem v načinu fotografiranja Live View/snemanjem filma točka AF oranžne barve, fotografije ne boste mogli zajeti. Ponovno pritisnite gumb zaklopa do polovice za izostritev ali izostrite ročno (□57, □147).

### Kartice ne morete uporabljati.

Če se izpiše sporočilo o napaki na kartici, glejte stran 1050 ali 10613.

# Sporočilo o napaki je prikazano, če je vstavljena kartica bila formatirana v drugem fotoaparatu.

 Ker so kartice SDXC formatirane v formatu exFAT, se lahko prikaže napaka in kartice morda ne boste mogli uporabljati, če formatirate kartico s tem fotoaparatom in jo zatem vstavite v drug fotoaparat.

### Za zajem posnetka morate dvakrat pritisniti na gumb zaklopa.

### 

### Slika je izven gorišča ali je zamegljena.

- Nastavite stikalo za način ostrenja na objektivu na <AF> (154).
- Na gumb zaklopa pritiskajte narahlo, da preprečite tresenje fotoaparata (<u>156</u>, <u>157</u>).
- Če je objektiv opremljen s stabilizatorjem slike, nastavite IS stikalo na <ON>.
- Pri slabi svetlobi se lahko hitrost zaklopa upočasni. Uporabite višjo hitrost zaklopa ([112), nastavite višjo ISO občutljivost ([1213), uporabite bliskavico ([164, [179) ali uporabite stativ.
- Glejte poglavje "Preprečevanje zamegljenosti posnetkov" na strani 278.

# Na voljo je manj AF točk ali pa je oblika okvirja za Area AF drugačna.

 Glede na objektiv v uporabi so število uporabnih AF točk, vzorci AF točke, oblika okvirja za Area AF itd. lahko različni.

### AF točka utripa ali sta prikazani dve AF točki.

Pojasnilo za utripajoče ali prižgane AF točke ob pritisku na gumb < > ali < > poiščite na strani 133.

### AF točke se ne prižgejo v rdeči barvi.

- AF točke se prižgejo v rdeči barvi, če fotografirate v šibki svetlobi ali če je izostritev dosežena na temnem predmetu.

### Ne morete zakleniti izostritve in ponovno urediti kompozicije slike.

 Nastavite delovanje AF na One-Shot AF. Zaklep izostritve ni mogoč v načinu AI Servo AF/Servo AF ali če deluje servo funkcija v načinu AI Focus AF (<u>180</u>, <u>125</u>).

### Hitrost neprekinjenega fotografiranja je nizka.

 Hitrost neprekinjenega zajemanja za neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo se lahko zniža glede na pogoje, kot so: temperatura, raven napolnjenosti baterije, način odpravljanja trepetanja slike, hitrost zaklopa, zaslonka, narava predmeta posnetka, svetlost, delovanje AF, vrsta objektiva, fotografiranje v načinu Live View, uporaba bliskavice in nastavitve funkcije fotografiranja. Podrobnosti poiščite na str. <sup>[1]</sup>150 ali <sup>[1]</sup>152.

# Maksimalno število ekspozicij med neprekinjenim fotografiranjem je nižje.

 Če fotografirate predmete z zelo drobnimi detajli, na primer travnik, bo velikost datoteke večja in dejansko število ekspozicij je lahko nižje od navedenega na strani <sup>1</sup>1615.

# Tudi po zamenjavi kartice se prikazano maksimalno število ekspozicij za neprekinjeno fotografiranje ne spremeni.

Maksimalno število ekspozicij se ne spremeni, četudi uporabite kartico z visoko hitrostjo zapisovanja. Maksimalno število ekspozicij, prikazano v razpredelnici na strani µ615, temelji na Canonovi preizkusni kartici. (Čim višja je hitrost zapisovanja na kartico, tem višje bo najvišje število ekspozicij.) Zato je lahko prikazano maksimalno število ekspozicij drugačno od dejanskega maksimalnega števila ekspozicij.

### Čeprav nastavim popravek za zmanjšanje osvetlitve, je slika svetla.

 Nastavite [
 <u>h</u>: Auto Lighting Optimizer] na [Disable] (
 <u>Disable</u>] (
 <u>218</u>). Če je nastavljeno [Low], [Standard] ali [High], bo slika lahko svetla, četudi nastavite popravek za zmanjšanje osvetlitve ali za zmanjšanje osvetlitve z bliskavico.

# Ne morete nastaviti popravka osvetlitve, medtem ko sta nastavljeni obe, ročna osvetlitev in ISO Auto.

Navodila za nastavitev popravka osvetlitve poiščite na strani 
118.

### Vse možnosti popravka popačenja objektiva niso prikazane.

- Čeprav funkciji [Chromatic aberr corr] in [Diffraction correction] nista prikazani, če je [Digital Lens Optimizer] nastavljeno na [Enable], sta pri fotografiranju v uporabi obe funkciji, kot da bi bili nastavljeni na [Enable].
- Med snemanjem filma funkcije [Digital Lens Optimizer], [Diffraction correction] ali [Distortion correction] niso prikazane.

### Vgrajena bliskavica se ne sproži.

 Fotografiranje z bliskavico je lahko začasno onemogočeno zaradi zaščite bliskovne glave, če vgrajeno bliskavico uporabljate zaporedoma v kratkih časovnih presledkih.

### Zunanja Speedlite bliskavica se ne sproži.

- Preverite, ali je zunanja bliskavica Speedlite trdno pritrjena na fotoaparat.
- Če uporabljate bliskavice drugih proizvajalcev med fotografiranjem v načinu Live View, nastavite [1]: Shutter mode] na katerokoli drugo možnost razen [Electronic] ([]]243).

### Zunanja Speedlite bliskavica se vedno sproži s polno močjo.

- Če uporabljate katero koli drugo bliskovno enoto razen Speedlite serije EL/EX, se bo bliskavica vedno sprožila s polno močjo (
  179).
- Če je možnost [Flash metering mode] v okviru uporabniških nastavitev zunanje bliskavice nastavljena na [TTL flash metering] (samodejna bliskavica), se bliskavica vedno sproži s polno močjo (
  179).

### Popravka osvetlitve z zunanjo bliskavico ni mogoče nastaviti.

 Če je popravek osvetlitve z zunanjo bliskavico nastavljen že na Speedlite bliskavici, ga ne morete nastaviti na fotoaparatu. Če prekličete nastavitev popravka osvetlitve z bliskavico za zunanjo Speedlite (nastavitev na 0), lahko popravek osvetlitve z bliskavico nastavite na fotoaparatu.

### Zajemanje fotografij z daljinskim upravljanjem ni mogoče.

- Pri zajemanju fotografij nastavite način zajemanja na < <sup>™</sup><sub>1</sub> >> ali < <sup>™</sup><sub>1</sub> < <sup>™</sup><sub>2</sub> > (□151). Če snemate filme, nastavite [□: Remote control] na [Enable] (□322).
- Preverite položaj časovnega stikala za sprostitev na daljinskem upravljalniku.
- Če uporabljate brezžični daljinski krmilnik BR-E1, glejte stran []156.
- Infrardečih daljinskih krmilnikov, kot je RC-6, ne morete uporabljati za fotografiranje z daljinskim krmiljenjem, če je fotoaparat povezan v par prek Bluetootha s pametnim telefonom ali brezžičnim daljinskim krmilnikom. Nastavite [Bluetooth settings] na [Disable].
- Navodila za uporabo daljinskega krmiljenja za snemanje časovno pospešenih filmov poiščite na strani 2311.

### Vklop fotografiranja v načinu Live View

Nastavite [1]: Live View shoot.] na [Enable].

### Zaklop odda dva zvoka med Live View fotografiranjem.

 Če uporabljate bliskavico med Live View fotografiranjem, bo zaklop slišati dvakrat z vsakim narejenim posnetkom.

# Med Live View fotografiranjem je prikazana bela ikona 🚯 ali rdeča ikona 🔞.

 Obe ikoni označujeta visoko notranjo temperaturo fotoaparata. Kakovost slike fotografij se lahko poslabša, če je prikazana bela ikona [10]. Rdeča ikona [10] označuje, da se bo fotografiranje v načinu Live View kmalu samodejno ustavilo (12269).

# Razširjenih ISO občutljivosti ne morete izbrati za zajemanje fotografij.

- Preverite nastavitev [ISO speed range] v okviru [1]: 1SO speed settings].

Med snemanjem filma je prikazana rdeča ikona 🔟.

 Ta označuje visoko notranjo temperaturo fotoaparata. Če je prikazana rdeča ikona [10], to označuje, da se bo snemanje filma kmalu samodejno ustavilo (2326).

### Med snemanjem filma je prikazano ['₩].

 To pomeni, da je notranja temperatura fotoaparata še vedno visoka. Snemanje filma ni možno, dokler je prikazano [\*\*]. Če se ikona [\*\*] prikaže med snemanjem filma, se bo fotoaparat samodejno izključil v pribl.
 3 minutah (\$\logma\$\_326).

#### Snemanje filma se samo od sebe ustavi.

- Če je zapisovanje na kartico prepočasno, se lahko snemanje filma samodejno ustavi. Podatke o karticah, ki omogočajo snemanje filmov, poiščite na strani µ617. Hitrost zapisovanja na kartico preverite na spletni strani proizvajalca kartice.
- Če čas snemanja filma doseže 29 min. 59 sek., se snemanje filma ustavi samodejno.

### Za snemanje filma ni mogoče nastaviti ISO občutljivosti.

 V katerem koli drugem načinu snemanja razen <M> je ISO občutljivost nastavljena samodejno. V načinu <M> lahko ISO občutljivost nastavite ročno (<sup>1</sup>280).

# Ročno nastavljena ISO občutljivost se spremeni pri preklopu v snemanje filma.

 Za fotografiranje z iskalom in Live View fotografiranje bo ISO občutljivost nastavljena glede na nastavitev [ISO speed range] v okviru [1: 1: 1:SO speed settings] (1:215). Za snemanje filma bo ISO občutljivost nastavljena glede na nastavitev [ISO speed range] v okviru [1: 1: 1:50 speed settings] (1:2322).

#### Za snemanje filma ni mogoče nastaviti razširjenih ISO občutljivosti.

- Preverite nastavitev [ISO speed range] v okviru [1: "FISO speed settings].
- Razširjene ISO občutljivosti niso na voljo, če je možnost [1]: Highlight tone priority] nastavljena na [Enable].

#### Med snemanjem filma se osvetlitev spreminja.

- Če spreminjate hitrost zaklopa ali zaslonko med snemanjem filma, bodo na filmu posnete spremembe v osvetlitvi.
- Priporočamo, da posnamete nekaj preizkusnih filmov, če nameravate zumirati med snemanjem filma. Zumiranje med snemanjem filma lahko povzroči tudi zajem sprememb v osvetlitvi ali posname mehanski zvok objektiva ali pa se lahko poruši izostrenost slike.

# Med snemanjem filma slika utripa ali se prikažejo vodoravni pasovi.

 Trepetanje, vodoravni pasovi (šum) ali nepravilne osvetlitve so lahko posledica neonske svetlobe, LED žarnic ali druge umetne svetlobe med snemanjem filma. Spremembe v osvetlitvi (svetlosti) ali v barvnem tonu so lahko tudi posnete. V načinu <**M**> lahko nižja hitrost zaklopa reši težavo. Težava je lahko opaznejša pri snemanju časovno pospešenega filma.

### Med snemanjem filma je predmet videti popačen.

 Če premikate fotoaparat na levo ali desno (hitro panoramsko snemanje) ali snemate premikajoči se predmet, je slika lahko videti popačena.

### Ne morem zajemati fotografij med snemanjem filma.

 Fotografij ne morete zajemati med snemanjem filma. Za zajem fotografije ustavite snemanje filma in zajemite fotografijo z uporabo iskala ali načina Live View fotografiranja.

# Težave v povezavi z brezžičnimi funkcijami

### Povezava v par s pametnim telefonom ni mogoča

- Uporabite pametni telefon, ki ustreza Bluetooth specifikacijam različice 4.1 ali poznejše.
- Vključite Bluetooth na nastavitvenem zaslonu na pametnem telefonu.
- Upoštevajte, da povezovanje v par s fotoaparatom ni mogoče z nastavitvenega zaslona za Bluetooth na pametnem telefonu. Na pametni telefon namestite namensko aplikacijo Camera Connect (brezplačna) (<sup>[2]</sup>(399).
- Pametnega telefona, ki je bil predhodno povezan v par, ni mogoče ponovno povezati v par s fotoaparatom, če je v pametnem telefonu ohranjena registracija fotoaparata. V tem primeru odstranite registracijo fotoaparata v okviru Bluetooth nastavitev na pametnem telefonu in poskusite ponovno vzpostaviti povezavo v par (<sup>14</sup>)406).

### Wi-Fi funkcije ne morete nastaviti.

#### Naprave, povezane s kablom vmesnika, ne morete uporabljati.

 Drugih naprav, na primer računalnikov, ne morete uporabljati s fotoaparatom, tako da bi ju povezali z vmesniškim kablom, če je fotoaparat priključen na naprave prek Wi-Fi. Prekinite Wi-Fi povezavo, preden priključite kabel vmesnika.

### Postopki, kot so fotografiranje in predvajanje, niso mogoči.

 Pri vzpostavljeni Wi-Fi povezavi postopki, kot so fotografiranje in predvajanje, morda ne bodo mogoči.
 Prekinite Wi-Fi povezavo, nato opravite postopek.

### Ponovna povezava s pametnim telefonom ni mogoča.

- Če ste spremenili nastavitve ali izbrali drugačno nastavitev, ponovna povezava morda ne bo mogoča celo po izbiri istega gesla SSID s kombinacijo istega fotoaparata in pametnega telefona. V takem primeru izbrišite nastavitve povezave fotoaparata iz Wi-Fi nastavitev na pametnem telefonu in ponovno vzpostavite povezavo.
- Povezave morda ne bo mogoče vzpostaviti, če deluje Camera Connect, medtem ko ponovno opravljate konfiguracijo nastavitev povezave. V tem primeru izključite Camera Connect za trenutek in jo potem znova zaženite.

# Težave pri upravljanju

Ne morem spremeniti nastavitve z <\_\_>, <\_>, <\_>, <\_> ali <\_>.

- Preverite nastavitev [
   <u>Y</u>: Multi function lock] (
   <u>[</u>545).

Upravljanje z dotikanjem ni mogoče.

 Preverite, ali je funkcija [**Y**: Touch control] nastavljena na [Standard] ali [Sensitive] ([[]521).

Gumb ali regulator na fotoaparatu ne deluje po pričakovanjih.

### Težave s prikazom

Na zaslonu z menijem je prikazanih manj polj in možnosti.

 Določena polja in možnosti niso prikazane v načinih osnovnega območja ali za Live View fotografiranje ali snemanje filma.

Prikaz se začne z [★] My Menu ali pa je prikazano samo polje [★].

 Prikaz [Menu display] na polju [★] je nastavljen na [Display from My Menu tab] ali [Display only My Menu tab]. Nastavite [Normal display] (
 [587).

Prvi znak v imenu datoteke je črtica spodaj ("\_").

 Nastavite [
 Color space] na [sRGB]. Če je nastavljeno [Adobe RGB], je prvi znak črtica spodaj (
 (
 229).

### Ime datoteke se začne z "MVI\_".

To je filmska datoteka (1,507).

### Oštevilčenje datotek se ne začne od 0001.

### Prikazana datum in čas fotografiranja sta nepravilna.

### Datum in čas nista odtisnjena na posnetku.

 Datum in čas fotografiranja nista prikazana na posnetku. Datum in čas sta zapisana v slikovne podatke kot podatek o fotografiranju. Med tiskanjem lahko odtisnete datum in čas v sliko na osnovi datuma in časa, ki sta zapisana med podatke o fotografiranju (2354).

### Prikazano je [###].

 Če število slik, zajetih na kartici, presega število, ki ga lahko prikaže fotoaparat, bo prikazano [###].

### V iskalu je hitrost prikaza AF točke nizka.

 Pri nizkih temperaturah se lahko hitrost prikaza AF točke zniža zaradi značilnosti naprave za prikaz AF točke (tekoči kristali). Pri sobni temperaturi se hitrost prikaza vrne v normalno.

### Zaslon ne prikaže jasne, čiste slike.

- Če je zaslon umazan, ga očistite s pomočjo mehke krpe.
- Pri visokih ali nizkih temperaturah je delovanje zaslona videti počasnejše ali je zaslon lahko črn. Pri sobni temperaturi se povrne v normalno stanje.

# Težave pri predvajanju

### Del slike utripa v črni barvi.

### Na sliki je prikazan rdeč kvadrat.

• Funkcija [F: AF point disp.] je nastavljena na [Enable] (2392).

### Med predvajanjem slike AF točke niso prikazane.

- AF točke niso prikazane pri predvajanju naslednjih vrst slik:
  - Slik, zajetih v načinih < SCN: 2 2 3 -.</li>
  - Slik, zajetih v načinu HDR.
  - Slik, zajetih v načinih < : Shor Shor Shor Shor Shor >.
  - Slik, zajetih s funkcijo Multi Shot Noise Reduction.
  - Izrezanih slik.

### Slike ne morete izbrisati.

Če je slika zaščitena, je ne morete izbrisati (1346).

### Fotografij in filmov ne morete predvajati.

- Fotoaparat morda ne bo mogel predvajati filmov in slik, ki ste jih posneli z drugim fotoaparatom.
- Filma, spremenjenega z osebnim računalnikom, ne morete ponovno prepisati na kartico in ga predvajati s fotoaparatom.

### Predvajate lahko samo nekaj slik.

 Slike ste za predvajanje filtrirali s funkcijo [E: Set image search conditions] ((1385). Izbrišite pogoje za iskanje slik.

### Med predvajanjem filma se sliši zvok upravljanja in mehanski zvok.

 Če med snemanjem filma upravljate gumbe fotoaparata ali objektiv, bo posnet tudi zvok upravljanja. Priporočena je uporaba usmerniškega stereo mikrofona DM-E1 (v prodaji posebej) (<sup>296</sup>).

### Film na trenutke zmrzne.

 Če med snemanjem s samodejno osvetlitvijo pride do drastične spremembe ravni osvetlitve, se snemanje za trenutek ustavi, dokler se osvetljenost spet ne stabilizira. V takem primeru snemajte v načinu < M> (<sup>[]</sup>279).

### Na TV aparatu ni prikazane nobene slike.

- Preverite, ali je funkcija [¥: Video system] pravilno nastavljena na [For NTSC] ali [For PAL] v skladu z video sistemom TV aparata.
- Preverite, ali je vtič HDMI kabla do konca potisnjen v vtičnico (2344).

### Za en sam posnet film obstaja več filmskih datotek.

 Če velikost filma doseže 4 GB, bo samodejno ustvarjena nova filmska datoteka (2293). Toda če uporabljate SDXC kartico, formatirano s fotoaparatom, lahko posnamete film v eno datoteko, čeprav presega 4 GB.

### Bralnik kartic ne prepozna kartice.

Glede na tip bralnika kartic in računalniškega operacijskega sistema v uporabi SDXC kartice morda ne bodo pravilno prepoznane. V tem primeru za uvoz slik na fotoaparatu bodisi priključite fotoaparat na računalnik s kablom vmesnika (v prodaji posebej) in uporabite programsko opremo EOS Utility (EOS programska oprema, \$\overline{1590}\$) ali povežite fotoaparat z računalnikom prek brezžičnega omrežja Wi-Fi (\$\overline{1426}\$).

### Sliki ni mogoče spremeniti velikosti.

 S tem fotoaparatom ne morete spreminjati velikosti JPEG <u>\$2</u> in RAW slik (<u>1</u>379).

#### Slike ne morete izrezati.

### Na sliki se pojavljajo svetlobne pike.

 Če na tipalo vpliva kozmično sevanje ali podobni dejavniki, se na zajetih slikah lahko pojavijo bele, rdeče ali modre svetlobne pike. Njihovo vidnost lahko zmanjšate z izvedbo postopka [Clean now <u>\_</u>] v okviru [Y: Sensor cleaning] ([]528).

## Težave pri čiščenju tipala

### Med čiščenjem tipala se sliši zvok zaklopa.

Če v okviru funkcije [¥: Sensor cleaning] izberete [Clean now the sensor cleaning] izberete [Clean now the

### Samodejno čiščenje tipala ne deluje.

 Če zaporedoma preklapljate vklopno stikalo <0N> in <0FF> v kratkih časovnih presledkih, se ikona < , + morda ne bo prikazala (1152).</li>

## Težave pri povezavi na računalnik

#### Uvoz posnetkov na računalnik ni mogoč.

- Če je fotoaparat že povezan prek Wi-Fi, ne more komunicirati z nobenim računalnikom, povezanim z vmesniškim kablom (v prodaji posebej).

# Komuniciranje med priključenim fotoaparatom in računalnikom ne deluje.
# Šifre napak



Ko se pojavi napaka v delovanju fotoaparata, se izpiše sporočilo o napaki. Upoštevajte na zaslonu prikazane napotke. Če težava vztraja, si zapišite številko napake (Exx) in se posvetujte s službo za pomoč kupcem.

- (1) Številka napake
- (2) Vzrok in rešitev

# Podatki o delovnih učinkih

Zajemanje fotografij

# Število možnih posnetkov

Temperatura		Sobna temperatura (23 °C)	Nizka temperatura (0 °C)
Broz	Fotografiranje z iskalom	Pribl. 1860 posnetkov	Pribl. 1850 posnetkov
bliskavice	Fotografiranje v načinu Live View	Pribl. 510 posnetkov	Pribl. 500 posnetkov
Izhodna moč	Fotografiranje z iskalom	Pribl. 1300 posnetkov	Pribl. 1200 posnetkov
bliskavice: 50%	Fotografiranje v načinu Live View	Pribl. 450 posnetkov	Pribl. 440 posnetkov

- · Z uporabo popolnoma napolnjene baterije LP-E6N
- Na osnovi upoštevanja standardov CIPA (Camera & Imaging Products Association)
- Ocenjeno število posnetkov z baterijskim držalom BG-E14 (v prodaji posebej) Z uporabo dveh baterij LP-E6N: približno dvakrat več posnetkov kot s samo fotoaparatom Z uporabo alkalnih baterij AA/LR6 (pri sobni temperaturi 23 °C): pri uporabi iskala pribl. 210 posnetkov brez bliskavice ali 200 posnetkov s 50% izhodno močjo bliskavice, pri fotografiranju v načinu Live View pribl. 50 posnetkov brez bliskavice oz. 50 posnetkov s 50% izhodno močjo bliskavice.

# Doseg ISO Auto

Nožin fotografiranja	ISO občutljivost		
Nacin lotografilarija	Brez bliskavice	Z bliskavico	
P/Tv/Av/M	ISO 100-25600*	ISO 100-1600*	
В	ISO 400*	ISO 400*	

\* Dejanski razpon ISO občutljivosti je odvisen od nastavitev [Minimum] in [Maximum] v okviru [Auto range].

· V načinih osnovnega območja je ISO občutljivost nastavljena samodejno.

### Vodilo za nastavitev kakovosti slik

(Pribl.)

Kalennat	Zanicana Velikost		Število	Maks. enkratno število ekspozicij	
slike	pike	datoteke (MB)	možnih posnetkov	Standardna	Visoka hitrost
JPEG					
<b>A</b> L	32M	11,1	2720	57	58
al L	52111	5,6	5380	57	58
A M	15M	5,8	5190	55	55
JII M	TON	3,0	9860	57	56
🛋 S1	0.414	3,6	8390	57	57
📲 S1	0, 11	2,0	14600	57	57
S2	3,8M	1,6	18390	57	57
RAW					
RAW	32M	35,6	850	24	25
CRAW	32M	20,4	1490	39	39
RAW+JPEG					
RAW	32M	35,6	650	23	24
<b>A</b> L	32M	11,1	000	20	27
CRAW	32M	20,4	960	37	36
l <b>⊿</b> L	32M	11,1	000		

• Število možnih posnetkov temelji na Canonovih preizkusnih kriterijih in na 32 GB kartici.

 Maksimalno število ekspozicij izmerjeno pod pogoji in z SD kartico v skladu s Canonovimi preizkusnimi standardi (standardna 32 GB/UHS-II kartica, 
 H> neprekinjeno fotografiranje z visoko hitrostjo, 3:2 aspektno razmerje, ISO 100, standardni stil slike).

 Velikost datoteke, število možnih posnetkov in maksimalno število ekspozicij je odvisno od narave predmeta, znamke kartice, aspektnega razmerja fotografije, ISO občutljivosti, stila slike, uporabniških funkcij in drugih nastavitev.

Četudi uporabljate kartico kategorije SD z visoko hitrostjo zapisovanja, se indikator za največje število ekspozicij ne bo spremenil. Namesto tega bo veljalo število največ možnih ekspozicij v tabeli.

# • Število slikovnih pik glede na aspektno razmerje

(Pribl. slikovnih pik)

Kakovost slike	3:2	4:3
RAW/CRAW	6960 × 4640 (32,3 milij. pik)	6960 × 4640 (32,3 milij. pik)
L	6960 × 4640 (32,3 milij. pik)	6160 × 4640 (28,6 milij. pik)
М	4800 × 3200 (15,4 milij. pik)	4256 × 3200 (13,6 milij. pik)
S1	3472 × 2320 (8,1 milij. pik)	3072 × 2320 (7,1 milij. pik)
S2	2400 × 1600 (3,8 milij. pik)	2112 × 1600 (3,4 milij. pik)

Kakovost slike	16:9	1:1
RAW / CRAW	6960 × 4640 (32,3 milij. pik)	6960 × 4640 (32,3 milij. pik)
L	6960 × 3904 (27,2 milij. pik)	4640 × 4640 (21,5 milij. pik)
М	4800 × 2688 (12,9 milij. pik)	3200 × 3200 (10,2 milij. pik)
S1	3472 × 1952 (6,8 milij. pik)	2320 × 2320 (5,4 milij. pik)
S2	2400 × 1344 (3,2 milij. pik)	1600 × 1600 (2,6 milij. pik)

 Dejansko aspektno razmerje slik z velikostmi, označenimi z zvezdicami, se lahko nekoliko razlikuje od navedenega aspektnega razmerja.

 Območje slike na fotografiji, prikazano za aspektno razmerje z zvezdico "\*", je nekoliko večje od dejanskega območja slike na fotografiji. Med fotografiranjem preverjajte zajete posnetke na LCD monitorju.

-

# Snemanje filma

## • Kartice, na katere lahko snemate filme

Ločljivost snemanja filma		a filma	SD kartica
<b>4</b> K	29.97P 25.00P	IPB	
	119.9P 100.0P	IPB	
	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10 ali višji
FHD	29.97P 25.00P	IPB	
	HDR film		SD Speed Class 4 ali vižii
	29.97P 25.00P	IPB +	SD Speed Class 4 all visji
EHD	59.94P 50.00P	IPB	
4K časovno pospešeni film		eni film	Hitrost branja 40 Mbps ali višja
Full HD časovno pospešeni film		šeni film	Hitrost branja 20 Mbps ali višja

· Če je funkcija Movie Digital IS onemogočena.

# Skupni čas snemanja filma in velikost datoteke na minuto

(Pribl.)

Ločljivost snemanja filma		Skupni možr	Velikost			
		8 GB	32 GB	128 GB	datoteke	
<sup>I</sup> 4K	29.97P 25.00P	IPB	8 min.	35 min.	2 uri 21 min.	860 MB/min.
	119.9P 100.0P	IPB	8 min.	35 min.	2 uri 22 min.	858 MB/min.
	59.94P 50.00P	IPB	17 min.	1 ura 10 min.	4 ure 43 min.	431 MB/min.
<sup>I</sup> FHD	29.97P 25.00P	IPB	25 min	2 uri 20 min	0 ur 22 min	216 MP/min
HDR film		l	35 mm.	2 011 20 11111.	9 ul 23 min.	210 1/10/11/11
	29.97P 25.00P	IPB 🕈	1 ura 26 min.	5 ur 47 min.	23 ur 11 min.	87 MB/min.
EHD	59.94P 50.00P	IPB	40 min.	2 uri 42 min.	10 ur 49 min.	187 MB/min.

· Če je funkcija Movie Digital IS onemogočena.

 Zvišanje interne temperature fotoaparata lahko povzroči, da se snemanje filma ustavi pred doseženim skupnim časom snemanja, navedenim v razpredelnici (2326).

# Skupni možni čas snemanja filmov

(Pribl.)

Temperatura	Sobna temperatura (23 °C)	Nizka temperatura (0° C)
Možen čas snemanja	2 uri 40 min.	2 uri 30 min.

• S popolnoma napolnjeno baterijo LP-E6N.

 Z možnostjo [1]: Movie rec. size] nastavljeno na 4k ali HD in [1]: Movie Servo AF] nastavljeno na [Enable].

# Skupni možni čas snemanja časovno pospešenih filmov

(Pribl.)

Snemanje časovno pospešenega filma		Sobna temperatura	Nizka temperatura	
Interval	Samodejni izklop zaslona	(23 °C)	(O° 0)	
2 cok	Onemogočeno	5 ur 10 min.	5 ur 10 min.	
2 Sek.	Omogočeno	7 ur 30 min.	7 ur 30 min.	
10 ook	Onemogočeno	4 ure 10 min.	4 ure 10 min.	
10 sek.	Omogočeno	8 ur 40 min.	8 ur 40 min.	

• S popolnoma napolnjeno baterijo LP-E6N.

• Možni čas snemanja se spreminja in je odvisen od pogojev snemanja.

# ISO občutljivost pri snemanju filma

# V načinu ['🛒 ]

- ISO občutljivost je nastavljena samodejno v razponu ISO 100–12800.
- Pod [1]: "TISO speed settings] nastavitev [Max for Auto] na [H (25600)] (1]322) razširi najvišjo mejo nastavitvenega razpona za samodejno ISO občutljivost na H (enako ISO 25600).

# V načinu [•,∭]

- Z ISO občutljivostjo nastavljeno na [AUTO] je ISO občutljivost samodejno nastavljena v razponu ISO 100–12800.
- Če je nastavljeno ISO Auto, v okviru [1]: "TISO speed settings] nastavitev [Max for Auto] na [H (25600)] ([] 322) razširi najvišjo mejo nastavitvenega razpona za samodejno ISO občutljivost na H (enako ISO 25600).
- ISO občutljivost lahko ročno nastavite v razponu ISO 100–12800. Upoštevajte, da pod [▲: '〒ISO speed settings] nastavitev [ISO speed range] na [H (25600)] (□322) razširi najvišjo mejo nastavitvenega razpona za ročno ISO občutljivost na H (enako ISO 25600).

 Možnost [H (25600)] ni na voljo pri snemanju 4K filmov, 4K časovno pospešenih filmov ali Full HD časovno pospešenih filmov.

# Predvajanje slike

-7

### Možnosti spremembe velikosti glede na velikost originalne slike

Velikost originalne	Razpoložljive nastavitve spremembe velikosti			
slike	М	S1	S2	
L*	0	0	0	
М		0	0	
S1			0	

# Velikost za slike s spremenjeno velikostjo

(Pribl. slikovnih pik)

Kakovost slike 3:2		4:3
М	15,4 milij. pik (4800 × 3200)	—
S1	8,1 milij. pik (3472 × 2320)	—
S2	3,8 milij. pik (2400 × 1600)	3,4 milij. pik (2112 × 1600)

Kakovost slike	16:9	1:1
М	12,9 milij. pik (4800 × 2688)	10,2 milij. pik (3200 × 3200)
S1	6,8 milij. pik (3472 × 1952)	5,4 milij. pik (2320 × 2320)
S2	3,2 milij. pik (2400 × 1344)	2,6 milij. pik (1600 × 1600)

 Dejansko aspektno razmerje slik z velikostmi, označenimi z zvezdicami, se lahko nekoliko razlikuje od navedenega aspektnega razmerja.

• Glede na pogoje spreminjanja velikosti je lahko slika nekoliko odrezana.

# Prikaz podatkov

# Hitri krmilni zaslon (pri fotografiranju z iskalom)

Z vsakim pritiskom na gumb <INFO> se prikaz podatkov spremeni.

Zaslon prikazuje samo trenutno uporabljene nastavitve.



- (1) Vrednost zaslonke
- (2) Hitrost zaklopa
- (3) Način fotografiranja
- (4) Indikator ravni osvetlitve
- (5) Popravek osvetlitve
- (6) Popravek izravnave beline
- (7) Stil slike
- (8) Delovanje AF
- (9) Raven napolnjenosti baterije
- (10) Ikona za hitri krmilnik
- (11) Izravnava beline
- (12) Funkcija Wi-Fi
- (13) Način izbire AF območja/ Način izbire AF točke
- (14) Moč brezžičnega signala
- (15) Funkcija Bluetooth
- (16) Zaklep AE

- (17) Prioriteta presvetlega območja
- (18) ISO občutljivost
- (19) Popravek osvetlitve z bliskavico
- (20) Povezava Wi-Fi/Bluetooth
- (21) Zaporedje izravnave beline
- (22) Uporabniški krmilniki
- (23) Kakovost slike
- (24) Maks. število ekspozicij/Število ostalih večkratnih ekspozicij
- (25) Število možnih posnetkov/ Samodejno čiščenje
- (26) Samodejna izboljšava svetlosti
- (27) Večkratna osvetlitev/HDR/ Odpravljanje šuma z več posnetki
- (28) Način zajemanja
- (29) Stanje pridobivanja GPS signala
- (30) Način osvetlitve

### Zaslon za Live View fotografiranje

Z vsakim pritiskom na gumbe <INFO> se prikaz podatkov spremeni.

Zaslon prikazuje samo trenutno uporabljene nastavitve.



- (1) Maks. enkratno število ekspozicij
- (2) Možno število posnetkov/Sek. do zajema s samosprožilcem
- (3) Zaporedje izostritve/HDR/ Večkratna osvetlitev/Odpravljanje šuma z več posnetki/Časovnik za dolgo osvetlitev/Časovnik za interval
- (4) Način fotografiranja/Ikona prizora
- (5) Način AF
- (6) Delovanje AF
- (7) Način zajemanja
- (8) Način osvetlitve
- (9) Kakovost slike
- (10) Točka AF (1-point AF)

- (11) Raven napolnjenosti baterije
- (12) Št. posnetkov na voljo za zaporedje izostritve/večkratno osvetlitev/časovnik za intervale
- (13) Opozorilo na temperaturo
- (14) Elektronsko poravnavanje
- (15) Histogram
- (16) Hitri krmilni gumb
- (17) Izravnava beline/Popravek izravnave beline
- (18) Stil slike
- (19) Samodejna izboljšava svetlosti
- (20) Ustvarjalni filtri
- (21) Oblikovanje mape



- (22) Opozorilo za uporabo bliskavice (utripa)/Bliskavica pripravljena (sveti)/Zaklep FE/Sinhr. z visoko hitrostjo
- (23) Elektronska poravnava
- (24) Zaklop na dotik
- (25) Zaklep AE
- (26) Hitrost zaklopa/Opozorilo za zaklep več funkcij
- (27) Popravek osvetlitve z bliskavico
- (28) Vrednost zaslonke
- (29) AEB/FEB
- (30) Indikator ravni osvetlitve

- (31) Stanje pridobivanja GPS signala
- (32) Funkcija Wi-Fi
- (33) Gumb za povečavo
- (34) Občutljivost ISO
- (35) Prioriteta presvetlega območja
- (36) Simulacija osvetlitve
- (37) Popravek osvetlitve
- (38) Funkcija Bluetooth
- (39) Moč Wi-Fi signala

- - Elektronska poravnava ni prikazana, če je način AF nastavljen na [::+Tracking] ali če je fotoaparat prek HDMI priključen na TV aparat.
  - Po prilagoditvah nastavitev so lahko za trenutek prikazane druge ikone.

-

## Zaslon za snemanje filma

Z vsakim pritiskom na gumb <INFO> se prikaz podatkov spremeni.

Zaslon prikazuje samo trenutno uporabljene nastavitve.



- (1) Opozorilo na temperaturo
- (2) Raven napolnjenosti baterije
- Razpoložljivi čas snemanja filma/ Potekli čas snemanja
- (4) Način snemanja filma/ Časovno pospešeni film/lkona za prizor
- (5) Metoda AF
- (6) Velikost zapisa filma
- (7) Digitalna stabilizacija slike za film
- (8) Raven snemanja zvoka (ročno)
- (9) Glasnost slušalk
- (10) Movie Servo AF

- (11) Točka AF (1-point AF)
- (12) Izrezovanje 4K filma prepovedano
- (13) Histogram (za ročno osvetlitev)
- (14) Snemanje filma v teku
- (15) Izravnava beline/Popravek izravnave beline
- (16) Stil slike
- (17) Samodejna izboljšava svetlosti
- (18) Ustvarjalni filtri
- (19) Video snapshot posnetek
- (20) Elektronsko poravnavanje
- (21) Gumb za povečavo



(22) Indikator ravni snemanja zvoka	(27) Indikator ravni osvetlitve		
(ročno)	(28) Stanje pridobivanja GPS signala		
(23) Zaklep AE	(29) Funkcija Bluetooth		
(24) Hitrost zaklopa	(30) Občutljivost ISO		
(25) Vrednost zaslonke	(31) Prioriteta presvetlega območja		
(26) Popravek osvetlitve	(32) Moč Wi-Fi signala		
	(33) Funkcija Wi-Fi		

- - Elektronska poravnava ni prikazana, če je način AF nastavljen na [:+Tracking] ali če je fotoaparat prek HDMI priključen na TV aparat.
  - Elektronskega nivoja, mreže ali histograma ne morete prikazati med snemanjem filma. (Prikaz izgine, ko začnete snemati film.)
  - Ko se snemanje filma začne, se preostali čas snemanja filma spremeni v potekli čas.
- Po prilagoditvah nastavitev so lahko za trenutek prikazane druge ikone.

### Ikone za prizore

V načinu < ( ) v načinu Live View fotografiranja ali med snemanjem filmov fotoaparat prepozna vrsto prizora in samodejno izbere nastavitve v skladu s prizorom. Prepoznana vrsta prizora je označena zgoraj levo na zaslonu.

$\left[ \right]$	Predmet	Portret		Ni portret				
o	zadje		V gibanju* <sup>1</sup>	Prizori v naravi/na prostem	V gibanju* <sup>1</sup>	Bližnji posnetek* <sup>2</sup>	Barva ozadja	
S	vetlo		<b>₽</b> ╤		OF	*	0.	
	Osvetlitev od zadaj		<b>.</b> ≨∕	777			Siva	
M vi	odro nebo djučeno				<b>S</b>	*	Svetlo modra	
	Osvetlitev od zadaj			The				
S	ončni zahod	,	¥3	<u></u>	2	*3	Oranžna	
Ža	aromet		A		3			
Te	emno			[		*	Temno modra	
	S stativom*1	*4*5	*3	*4*5		*3		

- \*1: Ni prikazano pri snemanju filma.
- \*2: Prikazano, če ima pritrjeni objektiv podatke o razdalji. Pri podaljšku objektiva ali objektivu za bližnjo fotografijo se prikazana ikona morda ne bo ujemala z dejanskim prizorom.
- \*3: Prikazana bo ikona, izbrana med prizori, ki jih fotoaparat lahko prepozna.

 Pri določenih prizorih ali pogojih fotografiranja se prikazana ikona morda ne bo ujemala z dejanskim prizorom.

- \*4: Prikazano, ko veljajo vsi naslednji pogoji: Prizor fotografiranja je temen, je nočni prizor in fotoaparat je postavljen na stativ.
- \*5: Prikazano s katerim koli od spodniih obiektivov:
  - EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
  - EF300mm f/2.8L IS II USM
  - EF500mm f/4L IS II USM
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektivi s stabilizacijo slike, proizvedeni leta 2012 in pozneje.
- \*4\*5 Če so izpolnjeni pogoji pod \*4 in \*5, se hitrost zaklopa upočasni.

# Zaslon Predvajanje

### Prikaz osnovnih podatkov za fotografije



- (1) Funkcija Wi-Fi
- (2) Moč Wi-Fi signala
- (3) Raven napolnjenosti baterije
- Št. za predvajanje/Skupno število slik/Število najdenih slik
- (5) Hitrost zaklopa

1

- (6) Vrednost zaslonke
- (7) Korak popravka osvetlitve

- (8) Funkcija Bluetooth
- (9) Že poslano v računalnik/pametni telefon
- (10) Ocenjevanje
- (11) Zaščita slike
- (12) Številka mape-Številka datoteke
- (13) Kakovost zapisa slike/Popravljena slika/Izrezovanje
- (14) Prioriteta presvetlega območja
- (15) ISO občutljivost
- Če je bila slika zajeta z drugim fotoaparatom, nekateri podatki o fotografiranju ne bodo prikazani.
  - Slik, zajetih s tem fotoaparatom, morda ne bo mogoče predvajati na drugih fotoaparatih.

#### (8) (1) -💧 (†) (+ ) 📼 100-0003 (9) 01/04/2019 13:30:00 (2)(10)(11)(12)(13)1/125 F8.0 🖻 - 1/3 (3) Ρ **100**400 D+ (14)к ₩ A2,G1 - 🕰 A,2,4,0,0,0 🚧 - ⅔ 💿 (15) (4) P, CRAW+▲L □ 31.0MB-(16)(5)(6) (17)(7)

# Prikaz podrobnih podatkov za fotografije

- (1) Vrednost zaslonke
- (2) Hitrost zaklopa
- (3) Način fotografiranja/Večkratna osvetlitev
- (4) Izravnava beline
- (5) Samodejna izboljšava osvetljenosti
- (6) Popravek izravnave beline
- (7) Stil slike/Nastavitve
- (8) Korak popravka osvetlitve
- (9) Datum in čas zajema
- (10) Histogram (Osvetljenost/RGB)

- (11) Občutljivost ISO
- (12) Prioriteta presvetlega območja
- (13) Drsnik za pomik
- (14) Popravek osvetlitve z bliskavico/ Odbojna bliskavica/Odpravljanje šuma z več posnetki
- (15) Način merjenja osvetlitve
- (16) Velikost datoteke
- (17) Kakovost zapisa slike/Popravljena slika/Izrezovanje
- \* Če fotografirate v RAW+JPEG kakovosti slike, bo prikazana velikost datoteke RAW slike.
- \* Črte, ki označujejo območje slike, bodo prikazane za slike, zajete z nastavljenim aspektnim razmerjem (<sup>1</sup>202) in z RAW ali RAW+JPEG nastavljenima za kakovost slike.
- \* Med fotografiranjem z bliskavico brez popravka osvetlitve z bliskavico bo prikazano <
- \* Ikona <: >> bo prikazana za slike, zajete z načinom odbojne bliskavice.
- \* Ikona za učinek (<sup>2</sup>252) in korak prilagoditve dinamičnega razpona bosta prikazana za slike, zajete z načinom HDR fotografiranja.
- \* < > bo prikazano za slike, zajete v načinu fotografiranja z večkratno ekspozicijo.
- \* < I > bo prikazano za slike, zajete z odpravljanjem šuma z več posnetki.
- \* < >> bo prikazana za slike, ustvarjene in shranjene po izvedbi obdelave RAW slike, spremembi velikosti, izrezovanju ali uporabi funkcije Creative Assist.
- \* < 4 > bo prikazano za slike, ki so bile izrezane in zatem shranjene.



### Prikaz podrobnih podatkov za filme

- \* Ikona <•,,,, > bo prikazana za fotografije, zajete kot poskusne slike za časovno pospešene filme.
- Med predvajanjem filma bo prikazano "\*, \*" za [Fineness] in [Threshold] za nastavitev [Sharpness] v okviru [Picture Style].

#### Blagovne znamke

- Adobe je blagovna znamka družbe Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft in Windows sta blagovni znamki ali registrirani blagovni znamki družbe Microsoft Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Macintosh in Mac OS sta blagovni znamki podjetja Apple Inc., registrirani v ZDA in drugih državah.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke družbe HDMI Licensing, LLC.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED in znak za Wi-Fi Protected Setup sta blagovni znamki podjetja Wi-Fi Alliance.
- Kratica WPS, prikazana na nastavitvenih zaslonih fotoaparata in v teh navodilih, se nanaša na Wi-Fi Protected Setup (zaščitena nastavitev Wi-Fi).
- Beseda in znak Bluetooth® so registrirane blagovne znamke podjetja Bluetooth SIG, Inc., podjetje Canon Inc. pa jih uporablja na osnovi licence. Druge blagovne znamke in trgovska imena so lastnina njihovih lastnikov.
- Vse druge blagovne znamke so lastnina njihovih lastnikov.

# O licenci MPEG 4

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

TA IZDELEK SE PRODAJA Z LICENCO V OKVIRU PORTFELJA LICENC PATENTA AVC ZA OSEBNO RABO POTROŠNIKA ALI ZA DRUGE VRSTE UPORABE, PRI KATERIH NI ZAHTEVANO PLAČILO ZA (i) KODIRANJE VIDEA V SKLADU S STANDARDOM AVC ("AVC VIDEO") IN/ALI (ii) DEKODIRANJE VIDEA AVC, KI GA JE KODIRAL POTROŠNIK ZA OSEBNO RABO IN/ALI JE BIL VIDEO DOBLJEN OD PONUDNIKA VIDEA Z LICENCO ZA ZAGOTAVLJANJE AVC VIDEA. ZA KATERO KOLI DRUGO UPORABO NI PODELJENA ALI IMPLICIRANA NOBENA LICENCA. DODATNE INFORMACIJE SO NA VOLJO PRI MPEG LA, L.L.C.

GLEJTE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

\* Opomba navedena v angleškem jeziku, kot je zahtevano.

#### Programska oprema tretje strani

Ta izdelek vsebuje programsko opremo tretje strani.

AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. Vse pravice pridržane.

#### LICENČNI POGOJI

Nadaljnja distribucija in uporaba te programske opreme (z ali brez sprememb) je dovoljena brez plačila pristojbin ali avtorskega honorarja pod naslednjimi pogoji:

- distribucije izvorne kode ohranijo zgornji znak za avtorske pravice, ta seznam pogojev in naslednjo izjavo o odpovedi odgovornosti;
- binarne distribucije ohranijo zgornji znak za avtorske pravice, ta seznam pogojev in naslednjo izjavo o odpovedi odgovornosti v njihovi dokumentaciji;
- ime nosilca avtorskih pravic se ne uporablja za reklamiranje izdelkov, zgrajenih z uporabo te programske opreme, brez specifičnega pisnega dovoljenja.

#### ZAVRNITEV ODGOVORNOSTI

Ta programska oprema je na voljo 'takšna, kot je' brez izrecnih ali implicitnih jamstev z ozirom na njene lastnosti, vključno z, vendar ne omejeno na pravilnost in/ali ustreznost za namen.

# Priporočamo uporabo originalnega Canonovega pribora

Ta izdelek dosega optimalne rezultate, ko ga uporabljate skupaj z originalnim Canonovim priborom. Zato je priporočena uporaba tega izdelka z originalnim priborom.

Canon ni odgovoren za okvare tega izdelka in/ali za nezgode, npr. napake v delovanju, požar itd., ki so posledica uporabe in okvare pribora, ki ni Canonove izdelave (npr. puščanje ali eksplozija baterijskega vložka). Upoštevajte, da popravila, ki so potrebna zaradi napak v delovanju pribora, ki ni originalno Canonov, niso pokrita z garancijo za popravila, vendar lahko taka popravila zahtevate na svoje stroške.

 Baterija LP-E6N/LP-E6 je namenjena izključno uporabi s Canonovimi izdelki. Če jo uporabljate z nezdružljivim baterijskim polnilnikom ali drugim izdelkom lahko to povzroči motnje v delovanju ali nezgode, za katere Canon ne sprejema odgovornosti.

0

# Samo za Evropsko unijo in EEA (Norveška, Islandija in Lihtenštajn)



Ti simboli pomenijo, da tega izdelka skladno z Direktivo OEEO (2012/19/EU), direktivo o baterijah (2006/66/EC) in/ali vašo državno zakonodajo, ki uvaja ti direktivi, ne smete odlagati z nerazvrščenimi gospodinjskimi odpadki Če je pod zgoraj prikazanim simbolom natisnjen kemijski simbol, to v skladu z Direktivo pomeni, da je v tej bateriji ali

akumulatorju prisotna težka kovina (Hg = živo srebro, Cd = kadmij, Pb = svinec), in sicer v koncentraciji, ki je nad relevantno mejno vrednostjo, določeno v Direktivi.

Ta izdelek je potrebno odnesti na izbrano zbirno mesto, t.j. pooblaščeno trgovino, kjer ob nakupu novega (podobnega) izdelka vrnete starega, ali na pooblaščeno zbirno mesto za ponovno uporabo odpadne električne in elektronske opreme (EEO) ter baterij in akumulatorjev. Neustrezno ravnanje s to vrsto odpadkov lahko negativno vpliva na okolje in človeško zdravje zaradi potencialno nevarnih snovi, ki so pogosto povezane z EEO. Vaše sodelovanje pri pravilnem odlaganju tega izdelka predstavlja pomemben prispevek k smotrni izrabi naravnih virov. Za več informacij o recikliranju tega izdelka se obrnite na lokalni mestni urad, pristojno službo za odpadke, predstavnika pooblaščenega programa za obdelavo odpadkov ali na lokalno komunalo ali obiščite <u>www.canon-europe.com/weee</u> ali <u>www.canon-europe.com/battery</u>.

# OPOZORILO

NEVARNOST EKSPLOZIJE, ČE BATERIJO ZAMENJATE Z NEPRAVILNO VRSTO BATERIJE. Z IZPRAZNJENIMI BATERIJAMI RAVNAJTE V SKLADU Z LOKALNIMI PREDPISI.

# Indeks

# Številke

1-point AF : 128, 135, 140 4K (film) : 288

# A

<A+> (Scene Intelligent Auto) : 76 Adobe RGB : 229 AEB (Samodeino zaporedie osvetlitve) : 211, 556 ΔF AF z zaznavanjem oči : 142 Area AF okvir : 89, 90 Delovanie AF: 124, 145 Elektronsko MF objektiva : 266 Hitrost AF: 320 Izbira AF točke : 132, 140 Metoda AF: 135 Mikro prilagoditev AF: 575 Način izbire AF območia : 128, 131 Neprekinieno AF: 265 Omeiitev načinov AF : 564 Pogon objektiva, če je AF nemogoče : 563 Ponovna kompozicija : 80 Prižiganie AF točk v rdeči barvi : 127 Ročno ostrenje : 147 Žarek za pomoč pri AF : 126 Zvočni signal (Zvočni signal) : 522 AF z zaznavanjem oči : 142 AI FOCUS (AI Focus AF) : 126 AI SERVO (AI Servo AF) : 125 Občutljivost sledenja : 559, 561 Album (Video snapshot) : 312, 374 Area AF okvir : 89. 90 Aspektno razmerje → Aspektno razmerje fotografije

Aspektno razmerje fotografije : 202, 616 Av (Prioriteta zaslonke AE) : 114

# в

Barvna temperatura : 226 Barvni prostor : 229, 368 Barvni ton : 234 Bateriia → Napaianie Baterijsko držalo : 594 B (Bulb) : 119 Bliskavica (Speedlite) Brezžično : 172, 175 Efektivni doseg bliskavice : 164 FEB (zaporedie osvetlitve z bliskavico): 177 Hitrost sinhronizacije bliskavice : 179 Odpravlianie rdečih oči : 169 Popravek osvetlitve z bliskavico : 172 Ročna bliskavica : 171, 174 Sinhronizacija zaklopa (1./2. zavesica): 171, 176 Slow synchro : 170 Uporabniške funkcije : 177 Upravljanje bliskavice (nastavitve funkcije): 168 Vgrajena bliskavica : 164 Zaklep FE: 166 Zunanie bliskovne enote : 179 Bliskavice drugih proizvaialcev : 179 Bliskovni kontakt : 31, 179 Bližnii posnetek : 93 Brezžično komuniciranie : 395 Brisanje (slik) : 350 Brskanje skozi slike (prikaz s preskokom) : 387 buSY : 201

# С

[C1]/[C2] (Uporabniško fotografiranje) : 546

# Č

Časovni pas : 516	
Časovno pospešeni film : 300	
Čas prikaza osvetlitve : 220	
Čiščenje (slikovno tipalo) : 528	
Čiščenje tipala : 528	

# D

Daljinski krmilnik : 155
Daljinsko stikalo : 156
Datum/čas : 516
DC spojnik : 594
Delna osvetlitev : 158
Digitalna izboljšava objektiva : 208, 368
Digitalni terminal : 32, 592
Dolga osvetlitev : 119
Čas dolge osvetlitve : 120
Dolge osvetlitve (Bulb) : 119
Dotik zaslona : 70, 335
DPOF (Digital Print Order Format) : 354
Dušilec : 296
Dvojni dotik : 335

# Е

Elektronska poravnava : 539	
Elektronsko MF objektiva : 266	
Err (šifre napak) : 613	
exFAT : 293, 512	

# F

Face+Tracking : 135, 138 FAT32 : 293, 512 FEB (zaporedje osvetlitve z bliskavico) : 177

=il	mi : 273
	Album z video snapshot posnetki : 312
	Časovno pospešeni film : 300
	Čas prikaza osvetlitve : 220
	Čas snemanja : 294, 618
	Digitalna IS za film : 298
	Dušilec : 296
	Gumb za snemanje filma : 33
	HDMI izhod : 325, 543
	Hitri krmilnik : 67
	Hitrost Servo AF : 320
	Hitrost sličic : 290
	Izločanje sličice : 342
	Kartice, na katere lahko snemate
	filme : 617
	Ločljivost snemanja filma : 288
	Metoda AF: 135
	Metoda stiskanja : 290
	Mikrofon : 296
	Movie Servo AF : 317, 319, 320
	Občutljivost sledenja Servo AF : 319
	Obdelava prvega in zadnjega
	prizora : 340
	Pokritost pri snemanju : 289
	Predvajanje : 337
	Prikaz mreže : 540
	Prikaz podatkov : 622, 625
	Samodejni počasni zaklop : 324
	Slušalke : 296
	Snemanje HDR filma : 284
	Snemanje s samodejno
	osvetlitvijo : 277
	Snemanje z ročno osvetlitvijo : 279
	Snemanje zvoka/Raven snemanja
	zvoka : 295
	TV zaslon : 344
	Urejanje : 340

Ustvarialni filtri : 285 Velikost datoteke : 293, 618 Vetrni filter : 295 Video snapshot posnetki : 312 Zaklep AE: 278 Zunanii mikrofon : 296 Film z učinkom miniature : 287 Fina (kakovost slike) : 199 Formatiranie : 511 Formatiranje (inicializacija kartice) : 511 Fotoaparat Držanie fotoaparata : 56 Privzete nastavitve : 547 Zameglitev zaradi tresenia fotoaparata : 120, 154, 156 Fotografiranje v načinu Live View : 71, 77 1-point AF : 135 AF z zaznavanjem oči : 142 Aspektno razmerje : 202 Čas prikaza osvetlitve : 220 Delovanje AF: 124 Face+Tracking: 138 Hitri krmilnik : 67 Metoda AF: 135 Prikaz mreže : 393, 540 Prikaz podatkov : 622 Ročno ostrenie : 147 Simulaciia osvetlitve : 221 Spot AF : 135 Število možnih posnetkov : 614 Ustvarjalni filtri : 103 Zaporedje izostritve : 255 Zone AF : 136 Fotografiranje z brezžično bliskavico : 180 Fotografiranje z odpravljanjem trepetanja : 261

Funkcija Bluetooth : 399, 464 Naslov : 471 Povezovanje : 400 Funkcija ustvarjalne pomoči : 82, 370 Funkcije gumba zaklopa : 542 **G** Glasbena spremljava : 376

Glasnost (predvajanje filma) : 338, 339 Glavni regulator : 58 Globinska ostrina : 116 GPS : 473 Gumb INFO. : 62, 332, 538, 622, 623, 625 Gumb zaklopa : 57 Gumb za začetek AF (AF-ON) : 61

# н

HDMI : 325, 344, 543
HDMI HDR : 544
HDMI izhod : 325
HDR Barvna ilustracija : 106
HDR fotografiranje : 251
HDR Nadzor osvetlitve iz ozadja : 98
HDR standardno umetniško : 106
HDR Umetniška oljna slika : 106
HDR Umetniški relief : 106
Histogram : 389, 540
Hitri krmilnik : 67
Hitri krmilni regulator : 59
Hitrost sličic : 290, 520
Hrana : 94

# I

ICC profil : 229 Ikone : 8 Ikone za prizore : 81, 627 Ime datoteke : 507 Indikator dostopa : 49

Indikator ravni osvetlitve : 624
Intervalni časovnik : 258
IPB : 290
Iskalo
Črte mreže : 540
Elektronska poravnava : 536
Nastavitev dioptrije : 56
Prikaz podatkov : 536
Iskanje slik : 385
ISO občutljivost : 213, 322
Doseg ISO občutljivosti : 322
Koraki nastavitve : 556
Najnižja hitrost zaklopa za ISO Auto
(Fotografije) : 217
Razpon ISO Auto : 216, 614
Razširitev ISO : 215
Ročna nastavitev dosega : 215, 216
Samodejni razpon (Fotografije) : 216
Izločanje sličice : 342
Izravnava beline (WB) : 222
Barvna temperatura : 226
Popravek : 227
Prioriteta ambienta : 224
Samodejno : 224
Uporabniško : 225
Zaporedje : 228
Izrezovanje (slike) : 377

# J

Jezik : 519 JPEG : 615

# Κ

Kakovost slike : 199, 615
Kartice : 10, 30, 48
Formatiranje : 511
Formatiranje na osnovnem nivoju : 51

Odpravljanje napak : 50, 598
Opomnik za kartico : 205
Zaščita pred zapisovanjem : 48
Kartice SD/SDHC/SDXC $\rightarrow$ Kartice
Končnica imena datoteke : 199, 290
Kontakti za sinhronizacijo bliskavice : 31
Kontrast : 218, 234
Koordinirani univerzalni čas : 477
Koraki ravni osvetlitve : 556

#### L

LCD plošča : 36 LOCK : 545 Logotip certifikata : 550 Luknja za pozicioniranje : 33

# Μ

Majhna (kakovost slike) : 199
Makro fotografija : 93
Mehčanje ostrine : 105, 362
Meni : 63
Funkcije brezžičnega
komuniciranja : 396
Moj meni : 583
Nastavitve funkcije : 502
Nastavitveni postopek : 64
Predvajanje : 330
Snemanje filma : 274
Uporabniške funkcije : 552
Zajemanje fotografij : 193
Zatemnjene postavke menija : 66
MF (Ročna izostritev) : 147
Mikrofon : 296
Moj meni : 583
Monokrom : 83, 231, 235
Motnja v delovanju : 595
Možen čas snemanja (film) : 618

MP4:290

M (Ročna osvetlitev) : 117

#### Ν

Način bliskavice : 171, 174 Način fotografiranja <A+> (Scene Intelligent Auto) : 76 Av (Prioriteta zaslonke AE) : 114 B (Bulb): 119 [C1]/[C2] (Uporabniško fotografiranje): 546 M (Ročna osvetlitev) : 117 P (Program AE) : 110 <SCN> (Posebni prizor) : 84 Tv (Prioriteta zaklopa AE) : 112 Ustvarialni filtri : 103 Način izbire AF območia : 128, 131 Način osvetlitve : 158 Način posebnih prizorov (SCN) : 84 Način zajemanja : 150 Najvišje enkratno število ekspozicij : 201, 615 Napajanje : 52 Napolnjenost baterije : 53 Omrežno napajanje : 594 Podatki o bateriji : 524 Polnjenje : 44 Samodejni izklop napajanja : 513 Učinkovitost polnjenja : 524 Nasičenost · 234 Nastavitev albuma s fotografijami : 358 Nastavitev dioptrije : 56 Nazivi sestavnih delov : 31 Neposredna izbira (AF točka) : 572 Neprekinjeno fotografiranje : 150 Neprekinieno fotografiranie z nizko hitrostjo: 151

Neprekinieno fotografiranie z visoko
hitrostio : 150
Neprekinjeno (oštevilčenje datotek) : 508
Nočni portret : 96
Nočni prizor iz roke : 97
Normalna (kakovost slike) : 199
NTSC : 290, 520
0
Občutljivost → ISO občutljivost
Občutljivost sledenja : 559
Obdelava RAW slike : 364
Objektiv
Digitalna izboljšava objektiva : 208, 368
Popravek kromatičnega
popačenja : 209, 369
Popravek optičnega
popačenja : 206, 368
Popravek periferne osvetlitve : 207, 368
Popravek popačenja : 207, 368
Popravek uklona : 209, 369
Sprostitev zapore : 55
Stikalo za način ostrenja : 54
Oblikovanje/izbira mape : 505
Obris za MF : 149
Ocenjevalna osvetlitev : 158
Ocenjevanje : 380
Očesna školjka : 157
Odpravljanje napak : 595
Odpravljanje rdečih oči : 169
Odpravljanje šuma
Dolge osvetlitve : 238
Visoka ISO občutljivost : 239
Odpravljanje šuma pri visoki ISO
občutljivosti : 239
Odpravljanje šuma z več slikami : 239
Omrežno napajanje : 594

#### Indeks

One-Shot AF: 125
Opozorilna ikona : 570
Opozorilo na preosvetlitev : 391
Opozorilo za temperaturo : 269, 326
Osnovno območje : 38
$Ostrenje \rightarrow AF$
Ostrina : 234
Otroci : 90

# Ρ

PAL : 290, 520
Panorama : 91
Pisk ob dotiku : 522
Podatki o avtorskih pravicah : 548
Podatki o lokaciji : 473
Podatki za brisanje prahu : 241
Pokrajina : 88
Pokrov okularja : 41
Poletni čas : 517
Polna visoka ločljivost (Full HD) : 288
Polna visoka ločljivost (Full HD)
(film) : 288
Polnilnik : 40, 44
Polnjenje : 44
Pomanjšani prikaz : 334
Pomnilniške kartice $\rightarrow$ Kartice
Pomoč : 534
Velikost besedila : 535
Popravek kromatičnega popačenja : 369
Popravek nagiba : 378
Popravek osvetlitve : 211
Popravek osvetlitve v načinu M z
uporabo ISO Auto : 118
Popravek osvetlitve z bliskavico : 166, 172
Popravek periferne osvetlitve : 207, 368
Popravek popačenja : 207, 368
Popravek uklona · 209 369

Portret : 86
Pospeševanje/upočasnjevanje
sledenja : 560
Povečana slika : 144, 147
P (Program AE) : 110
Predogled globinske ostrine : 116
Predstava posnetkov : 383
Predvajanje : 329
Preosvetljena območja : 391
Pribor : 3
Prikaz ene slike : 332
Prikaz indeksa : 334
Prikaz mreže : 393, 540
Prikaz osnovnih podatkov : 629
Prikaz podatkov o fotografiranju : 539, 622
Prikaz s preskokom : 387
Prilagajanje gumbov : 571
Prioriteta ambienta (AWB) : 224
Prioriteta beline (AWB) : 224
Prioriteta presvetlega območja : 219
Prioriteta tona : 219
Prioriteta zaklopa AE : 112
Prioriteta zaslonke AE : 114
Pritisk do konca : 57, 542
Pritisk do polovice : 57, 542
Privzete nastavitve : 547
Moj meni : 586
Nastavitve funkcije bliskavice : 178
Prilagajanje postopkov : 581
Uporabniške funkcije : 581
Uporabniški način fotografiranja : 546
Program AE : 110
Preklop programa : 111
Programska oprema : 590

## Q

[Q] (Hitri krmilnik) : 67

# R

RAW : 199, 200
RAW+JPEG : 199, 615
Razširjena ISO občutljivost : 213, 215,
322, 620
Regulator načinov : 38, 58
Ročna izbira(AF točka) : 132
Ročna osvetlitev : 117
Ročna ponastavitev : 509
Ročno ostrenie : 147

# s

Samodejna izbira (AF) : 129
Samodejna izbira AF točke : 129
Samodejna izboljšava svetlosti : 218
Samodejna ponastavitev : 509
Samodejna rotacija : 510
Samodejni izklop napajanja : 513
Samodejni preklop AF točke : 561
Samodejno ostrenje → AF
Samodejno predvajanje : 383
Samosprožilec : 153
Scene Intelligent Auto (Pametni
samodejni prizor) : 76
<scn> (Posebni prizor) : 38, 84</scn>
Sepija (monokrom) : 235
Serijska številka : 33
Servo AF
Movie Servo AF : 317, 319, 320
SERVO : 125
Začetna AF točka : 566
SERVO (Servo AF) : 125
Simulacija osvetlitve : 221
Sinhronizacija s prvo zavesico : 176
Sinhronizacija zaklopa : 171, 176
Sinhronizacija z drugo zavesico : 171, 176
Sistemska programska oprema : 550

Skupinska fotografija : 87
Slike
Brisanje : 350
Histogram : 389
Neprekinjeno (oštevilčenje
datotek) : 508
Ocenjevanje : 380
Opozorilo na preosvetlitev : 391
Podatki o fotografiranju : 333, 630
Pogoji iskanja : 385
Povečava slik : 336
Predstava fotografij : 383
Predvajanje : 329
Prikaz AF točke : 392
Prikaz indeksa : 334
Prikaz s preskokom (brskanje skozi
slike) : 387
Ročna ponastavitev : 509
Ročno vrtenje : 349
Samodejna ponastavitev : 509
Samodejna rotacija : 510
Samodejno predvajanje : 383
Številčenje datotek : 507
Trajanje ogleda fotografije : 204
TV zaslon : 344
Uvažanje (v računalnik) : 592
Zaščita slik : 346
Slušalke : 296
Snemanje HDR filma : 284
Snemanje zvoka/Raven snemanja
zvoka : 295
Sporočila o napakah : 613
Spot AF : 128, 135, 140
Spreminjanje velikosti : 379
Sprostitev zaklopa brez kartice : 205
Sredinsko povprečna osvetlitev : 158
Srednja (kakovost slike) : 199

#### Indeks

#### sRGB : 229 Stikalo za način ostrenja : 54 Stil slike : 230, 233, 236 Svetloba sveč : 95

# Š

Šport : 89	)
Število m	ožnih posnetkov : 614
Število sl	ikovnih pik : 615

## Т

Terminal za daljinsko upravljanje : 156
Tiskanje
Naročilo za tiskanje (DPOF) : 354
Nastavitev albuma s fotografijami : 358
Točka za izostritev (AF točka) : 128
Točkovna osvetlitev : 158
Trajanje ogleda fotografije : 204
Tresenje fotoaparata : 78
Tv (Prioriteta zaklopa AE) : 112
TV zaslon : 344

#### U

Učinek akvarela : 105, 363
Učinek filtra (monokrom) : 235
Učinek miniature : 106, 108, 363
Učinek oljne umetniške slike : 363
Učinek otroškega fotoaparata : 105, 363
Učinek ribjega očesa : 105, 363
Učinek toniranja (monokrom) : 235
UHS-II/UHS-I : 10
Uporabniška izravnava beline : 225
Uporabniške funkcije : 551
Uporabniški krmilniki : 571
Uporabniški način fotografiranja : 546
Upravljanje z dotikom : 521
USB (digitalni) terminal : 592
Ustvarjalni filtri : 103, 285, 361

Ustvarjalni filtri za filme : 285 Ustvarjalno območje : 39 Uvažanje slik v računalnik : 592

#### v

Varen preklop : 558 Varna uporaba fotoaparata : 25 Več funkcijski krmilnik 1/Več funkcijski krmilnik 2 : 60 Večkratna osvetlitev : 245 Velika (kakovost slike) : 199 Veliko območie AF : 129 Velikost datoteke : 293, 615, 618 Vetrni filter · 295 Voraiena bliskavica : 164 Video sistem : 520 Video snapshot posnetki : 312 Visoka ločliivost : 288 Visoko dinamični razpon  $\rightarrow$  HDR Visoko ločljivostni filmi (HD) : 288 Vlečenje : 70 Vodič po funkcijah : 533 Vodič za način fotografiranja : 532 Vrtenje (slike) : 349, 510 Vrvica: 41 Vtičnica za stativ : 33

#### W

WB (izravnava beline) : 222 Wi-Fi funkcija : 395 Android : 399 Brisanje nastavitev brezžičnega komuniciranja : 480 Camera Connect : 399, 404 CANON iMAGE GATEWAY : 444 Daljinsko upravljanje : 404 EOS Utility : 426 Image Transfer Utility 2:431 iOS: 399 IP naslov : 462 Izbris podatkov o povezavi : 479 MAC naslov : 481 Način fotoaparata kot dostopne točke : 462 Naročilo za tiskanie : 439 Nastavitve omrežia : 497 Naziv : 479 Omrežie : 409, 427, 434 Opombe : 494 PictBridge : 434 Ponovna povezava : 467 Pošilianie izbranih slik : 414, 451 Pošiljanje slik, ki ustrezajo pogojem iskanja : 419, 456 Pošiljanje vseh slik na kartici : 418, 454 Pregledovanje slik : 404 Slike za pregledovanje : 422 Sprememba podatkov o napravi : 422, 478 Sprememba velikosti slik: 412, 417, 452 SSID: 409, 427, 434 Tiskalnik · 434 Tiskanie : 436 Virtualna tipkovnica : 482 Wi-Fi nastavitve : 470 WPS (Wi-Fi Protected Setup) : 458 Zamenjava omrežja : 459 Zaslon View info : 481 Zgodovina povezave : 467

#### Ζ

Zahtevane lastnosti kartice : 291, 617 Zajem enega posnetka : 150 Zaiem sličice filma 4K : 342 Zaklep AE: 161 Zaklepanie izostritve : 80 Zaklep FE : 167 Zaklep več funkcij : 545 Zaklep zrcala : 263 Zaklop na dotik : 72 Zameglitev ozadia : 83 Zaporedje AEB (Samodejno zaporedje osvetlitve) : 211 FEB (zaporedie osvetlitve z bliskavico): 177 Zaporedie izostritve : 255 Zaporedie izravnave beline : 228 Zaporedje izostritve : 255 Zaščita slik : 346 Zaslon : 30, 51 Prilagoditev nagiba : 51 Svetlost : 514 Zaslon Vari-angle : 51 Zmanišanje šuma pri dolgih osvetlitvah : 238 Zone AF : 128, 136, 140 Zrnata Č/B : 105. 362 Zunania Speedlite → Bliskavica Zunanii mikrofon : 296 Zvočnik · 32 Zvočni signal (Zvočni signal) : 522





# Canon

#### CANON INC. 30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonska

Evropa, Afrika in Srednji vzhod

#### CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nizozemska

Lokalnega predstavnika podjetja Canon poiščite v garancijskem listu ali na spletni strani www.canon-europe.com/Support

V evropskih državah zagotavlja izdelek in z njim povezano garancijo podjetje Canon Europa N.V.

Opisi v teh navodilih za uporabo so veljavni od junija 2019 dalje. Glede podatkov o združljivosti fotoaparata z objektivi in priborom, ki je v prodaji po tem datumu, se obrnite na kateri koli servisni center Canon. Najnovejšo različico navodil za uporabo poiščite na Canonovi spletni strani.