Canon

EOS-1D X Mark III



Rozšířená uživatelská příručka

CS

CEL-SX9LA2H0

© CANON INC. 2020

Obsah

Úvod 8
Obsah balení 9
Návody k použití 11
Stručný návod k používání 12
Informace o této příručce 15
Kompatibilní karty 17
Bezpečnostní pokyny 18
Pokyny k zacházení 21
Názvy součástí 24
Software 47
Příprava a základní operace 51
Nabíjení baterie 52
Vložení/vyjmutí baterií 57
Vložení/vyjmutí karty 60
Zapnutí napájení 65
Nasazení/sejmutí objektivů 69
Základní operace 73
Použití a nastavení nabídek 91
Rychlé ovládání 96
Činnost dotykové obrazovky 99
Režim snímání 102
P: Programová automatická expozice 103
Tv: Priorita závěrky AE 107
Av: Priorita clony AE 110
M: Ruční expozice 114
Režim bulb (Dlouhá expozice (čas B)): Dlouhé (režim Bulb) expozice 118
Snímání fotografií a nahrávání filmů 120
Fotografování 121
Nabídky na kartě: Fotografování (fotografování pomocí hledáčku) 122
Vyvážení bílé 125

Uživatelské nastavení WB. 132
Korekce vyvážení bílé. 142
Barevný prostor. 146
Výběr stylu Picture Style. 147
Přizpůsobení stylu Picture Style. 151
Registrace stylu Picture Style. 155
Jasnost. 159
Korekce odchylky objektivu. 160
Kvalita snímku. 167
Nastavení citlivosti ISO pro fotografie. 177
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). 187
Potlačení šumu dlouhé expozice. 189
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO. 191
Priorita vysokých jasů. 192
Doba prohlídky. 193
Uvolnění závěrky bez karty. 194
Blokování zrcátka. 195
Pořizování dat pro odstranění prachu. 197
Fotografování s bleskem Speedlite. 201
Nastavení funkce blesku. 206
Snímání s potlačením mihotání. 220
Násobné expozice. 222
Nastavení HDR PQ. 233
Výběr režimu měření. 236
Ruční kompenzace expozice. 239
Automatický braketing expozice (AEB). 241
Uzamčení expozice (blokování AE). 244
Používání závěrky okuláru. 246
Používání dálkové spouště. 247
Fotografování (snímání s živým náhledem). 248
Nabídky na kartě: Fotografování (snímání s živým náhledem). 249
Snímání s živým náhledem. 252
Režim závěrky. 255

Simulace expozice. 257
Časovač měření. 258
Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem. 259
Záznam filmu. 261
Nabídky na kartě: Záznam filmu. 262
Záznam filmu. 264
Kvalita filmového záznamu. 282
Záznam zvuku. 293
Časový kód. 298
Nastavení Canon Log. 305
Digitální IS při filmování. 311
Další funkce nabídky. 313
Obecná upozornění pro záznam filmů. 318
AF/Řízení. 320
Nabídky na kartě: Karta AF (fotografování pomocí hledáčku). 321
Nabídky na kartě: Karta AF (snímání s živým náhledem). 324
Nabídky na kartě: Karta AF (Záznam filmu). 327
Činnost AF. 329
Výběr oblasti AF a AF bodu (snímání s hledáčkem). 334
Režimy výběru oblasti AF (snímání s hledáčkem). 342
Výběr metody AF (snímání s živým náhledem). 351
Charakteristiky AI Servo AF / Servo AF. 370
Uživatelské nastavení funkcí AF. 381
Mikronastavení AF. 404
Ruční zaostřování. 413
Výběr režimu řízení. 421
Použití samospouště. 424
Přehrávání. 426
Nabídky na kartě: Přehrávání. 428
Přehrávání snímků. 430
Zobrazení zvětšeného snímku. 435
Zobrazení náhledů (zobrazení více snímků). 438

Záznam a přehrávání hlasových poznámek. 441
Přehrávání filmů. 446
Úprava prvních a posledních scén filmu. 449
Zachycení políčka filmu ve 4K. 452
Přehrávání na televizoru. 454
Ochrana snímků. 456
Otáčení snímků. 462
Mazání snímků. 464
Odesílání příkazu tisku (DPOF). 471
Kopírování snímků. 477
Převod formátu HEIF na JPEG. 485
Zpracování snímku RAW. 487
Oříznutí snímků JPEG. 495
Změna velikosti snímků JPEG. 498
Hodnocení snímků. 500
Prezentace. 506
Nastavení podmínek hledání snímků. 509
Procházení snímků pomocí hlavního ovladače. 513
Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání. 515
Zobrazení indikace přepalů. 518
Zobrazení AF bodu. 519
Rastr pro přehrávání. 520
HDMI HDR výstup. 521
Komunikační funkce. 522
Nabídky na kartě: Karta Komunikační funkce. 523
Dostupné komunikační funkce. 524
Komunikační propojení fotoaparátu Camera Connect s chytrým telefonem. 526
Připojení k síti Wi-Fi pomocí softwaru EOS Utility. 564
Základní nastavení komunikace. 571
Přenos snímků na servery FTP. 610
Dálkové ovládání (EOS Utility). 638
Ovládání fotoaparátu pomocí dálkového prohlížeče. 653
Ukončení připojení nebo opětovné připojení. 680

Kontrola a úpravy nastavení sítě. 683
Synchronizace času mezi fotoaparáty. 705
Funkce GPS. 711
Referenční informace. 719
Řešení potíží. 726
Vymazat nastavení komunikace. 742
Nastavení. 743
Nabídky na kartě: Nastavení. 744
Výběr karet pro záznam / přehrávání. 748
Nastavení složek. 754
Číslování souborů. 758
Pojmenování souboru. 763
Automatické otáčení. 766
Formátování. 768
Jas displeje. 771
Zobrazení tónu barvy. 772
Automatické vypnutí napájení. 773
Datum/čas/pásmo. 774
Jazyk. 778
Zobrazení informací v hledáčku. 779
Možnosti zobrazení tlačítka <INFO>. 785
Přizpůsobitelný Rychloovladač. 789
Zobrazení informací o snímku. 796
Funkce tlačítka spouště pro filmování. 801
Zvětšení UI. 803
Nápověda. 804
Videosystém. 807
Ovládání dotykem. 808
Tóny. 810
Údaje o bateriích. 811
Čištění snímače. 813
HDMI rozlišení. 818
Uložení/načítání nastavení na kartě. 819

Uživatelský režim snímání (C1-C3). 822
Resetování fotoaparátu. 825
Údaje copyrightu. 827
Zobrazení stavu systému. 830
Další informace. 834
Uživatelské funkce / Moje menu. 835
Nabídky na kartě: Uživatelské nastavení. 836
Položky nastavení uživatelských funkcí. 842
Uživatelské nastavení ovládacích prvků. 868
Nabídky na kartě: Moje menu. 890
Uložení uživatelské nabídky Moje menu. 891
Referenční informace. 898
Import snímků do počítače. 899
Pokyny k řešení potíží. 903
Chybové kódy. 918
Kompatibilní objektivy a automatické zaostřování (snímání pomocí hledáčku). 919
Mapa systému. 938
Údaje o výkonu. 940
Informační displej. 946
Technické údaje. 959
Ochranné známky a licence. 974

Úvod

Než začnete fotografovat, přečtěte si následující

Chcete-li předejít problémům se snímáním a nehodám, přečtěte si nejprve části Bezpečnostní pokyny a Pokyny k zacházení. Také si přečtěte pozorně tuto Rozšířenou uživatelskou příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

Pořiďte několik zkušebních snímků a pochopte limity produktu

Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

Autorská práva

Neoprávněné veřejné používání snímků zachycených fotoaparátem, které obsahují předměty chráněné autorským právem, mohou být zakázány zákonem. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

Verze firmwaru

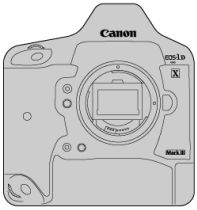
Neaktuální firmware brání v používání vzdáleného prohlížeče. V takovém případě si stáhněte nejnovější verzi z webových stránek Canon a firmware aktualizujte.

Připojení dalších zařízení
Při připojování fotoparátu k počítači nebo jinému zařízení používejte přiložený propojovací kabel. Při připojování propojovacího kabelu použijte dodanou ochranu kabelu ( ).

- Obsah balení
- Návody k použití
- Stručný návod k používání
- Informace o této příručce
- Kompatibilní karty
- Bezpečnostní pokyny
- Pokyny k zacházení
- Názvy součástí
- Software

Obsah balení

Před použitím zkontrolujte, zda balení obsahuje následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



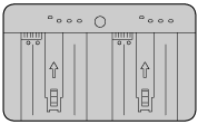
Fotoaparát
(s krytkou těla a krytkou prostoru pro baterii)



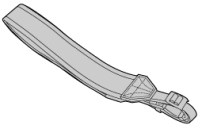
Oční mušle Eg



Bateriový zdroj LP-E19
(s ochranným krytem)



Nabíječka baterií LC-E19
(s ochranným krytem)



Řemen



Propojovací kabel



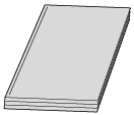
Ochrana kabelu

- Fotoaparát neobsahuje paměťovou kartu ( ) nebo kabel HDMI.
- Připevněte oční mušli Eg k okuláru hledáčku.
- Dejte pozor, abyste žádnou z těchto položek neztratili.
- Není přiložen žádný disk CD-ROM se softwarem. Software ( ) lze stáhnout z webu společnosti Canon.

Upozornění

- Přenosová rychlost při použití přiloženého propojovacího kabelu je ekvivalentní SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).

Návody k použití



Návod k použití přiložený k fotoaparátu popisuje funkce fotoaparátu a obsahuje pokyny k zapnutí fotoaparátu.

- **Rozšířená uživatelská příručka**
  Tato Rozšířená uživatelská příručka obsahuje kompletní pokyny.
  Nejnovější Rozšířenou uživatelskou příručku získáte na následujícím webu.
  https://cam.start.canon/C001/

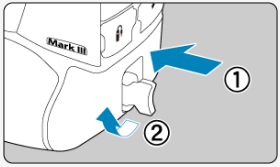
- **Návod k použití objektivu/softwaru**
  Stáhněte z následujícího webu.
  https://cam.start.canon/

Poznámka

- Chcete-li zobrazit QR kód na obrazovce fotoaparátu, vyberte možnost [: **URL pro manuál/software**].

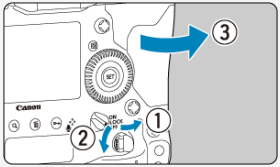
Stručný návod k používání

1. Vložte baterii ( ).



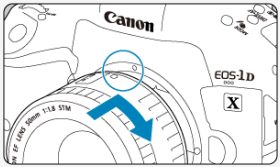
- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat ( ).

2. Vložte kartu ( ).



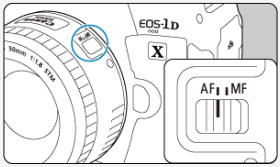
- Můžete vložit dvě karty.

3. Nasaďte objektiv ( ).

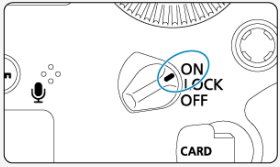


- Zarovnejte červenou značku pro nasazení objektivu s červenou značkou na fotoaparátu pro nasazení objektivu.

4. Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < AF > ( ).



5. Přesuňte vypínač napájení do polohy < ON > ( ).

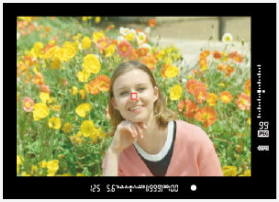


6. Nastavte režim snímání na < P > ( ).



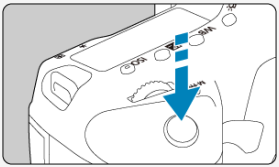
- Stiskněte tlačítko < MODE >.
- Sledujte horní panel LCD a otáčením voliče < > nebo < > vyberte možnost < P >.

7. Zaostřete na objekt ( ).



- Dívejte se do hledáčku a vystřeďte objekt na střed záběru.
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

8. Vyfotografujte snímek ( ).



- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9. Prohlédněte si snímek.



- Pořízený snímek se zobrazí na obrazovce na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko < ▶ > ( ).

- Pokyny pro fotografování se sledováním obrazovky naleznete na Snímání s živým náhledem.

Informace o této příručce

Ikony v této příručce

Základní předpoklady pro pokyny k obsluze a vzorové fotografie

Ikony v této příručce

< >	Označuje hlavní ovladač.
< >	Označuje rychloovladač.
< >	Označuje Multiovladač.
< >	Označuje Chytrý ovladač.
< SET >	Označuje tlačítko Nastavit.
*	Znázorňuje dobu trvání (v * sekundách) operace vámi stisknutého tlačítka, počítá se čas od uvolnění tlačítka.

- Kromě výše uvedených se v této příručce při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na displeji.

	Odkazy na stránky se souvisejícími tématy.
	Varování umožňující předejít potížím při fotografování.
	Doplňkové informace.
	Tipy nebo rada pro vytvoření dokonalejších fotografií.
?	Rady ohledně řešení potíží.

Základní předpoklady pro pokyny k obsluze a vzorové fotografie

- Před využitím jakýchkoliv pokynů zajistěte, aby byl vypínač napájení nastaven do polohy <ON> (⎚).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Snímky obrazovky v této příručce zobrazují příklady s výchozím nastavením nabídky pro oblasti NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.). Výchozí nastavení pro Evropu, Rusko, Čínu, Austrálii atd. bude pro standard PAL.
- Ilustrace v této příručce zobrazují jako příklad fotoaparát s nasazeným objektivem EF 50mm f/1.8 STM.
- Vzorové fotografie v této příručce slouží pouze jako ilustrace.

Kompatibilní karty

Následující karty lze použít s fotoaparátem bez ohledu na kapacitu. **Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu** (🔗).

- **Karty CFexpress**
  * Kompatibilní s typem B

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při záznamu filmů použijte kartu s dostatečným výkonem (dostatečnou rychlostí zápisu a čtení), která zvládne nastavenou kvalitu filmového záznamu (🔗).

V této příručce se jako „karta“ označuje karta CFexpress.
* **Karta není přiložena.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Bezpečnostní pokyny

Nezapomeňte si tyto pokyny přečíst, abyste mohli výrobek ovládat bezpečně.
Postupujte podle nich, abyste předešli zranění nebo újmě na zdraví obsluhy výrobku či jiných osob.

⚠ VAROVÁNÍ: Označuje riziko vážného poranění nebo smrti.

- Výrobek udržujte mimo dosah malých dětí.

Řemen omotaný kolem krku osoby může zapříčinit uškrcení.
Části nebo součásti fotoaparátů a příslušenství jsou nebezpečné, pokud by došlo k jejich spolknutí. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.
Baterie je v případě spolknutí nebezpečná. V případě spolknutí okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Používejte pouze napájecí zdroje uvedené v tomto návodu k použití pro použití s příslušným výrobkem.
- Výrobek nerozebírejte ani neupravujte.
- Výrobek nevystavujte silným úderům ani vibracím.
- Nedotýkejte se žádných odhalených vnitřních součástí.
- V případě neobvyklých okolností, jako je přítomnost kouře či nezvyklý zápach, přestaňte výrobek okamžitě používat.
- K čištění výrobku nepoužívejte organická rozpouštědla jako alkohol, benzín nebo ředidlo.
- Dbejte, aby výrobek nezmokl. Do výrobku nevkládejte cizí předměty a nevlévejte tekutiny.
- Výrobek nepoužívejte v prostředí, v němž mohou být přítomny hořlavé výpary.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát/videokameru s nasazeným objektivem nechráněné, aniž byste nasadili krytku objektivu.

Objektiv by mohl soustředit světlo a mohlo by dojít ke vzniku požáru.

- U přístrojů vybavených hledáčkem nikdy hledáčkem nepozorujte silné zdroje světla, jakým je například slunce v jasném dni nebo laserové a jiné silné umělé zdroje světla.

Mohou zapříčinit poškození vašeho zraku.

- Nedotýkejte se výrobku připojeného k elektrické zásuvce během bouřek s blesky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem.

- Při používání komerčně dostupných baterií nebo dodaných bateriových zdrojů dodržujte následující pokyny.
  - Používejte baterie/bateriové zdroje pouze s příslušným uvedeným výrobkem.
  - Baterie/bateriové zdroje nezahřívejte ani je nevystavujte ohni.
  - Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje pomocí neschválených nabíječek baterií.
  - Nevystavujte svorky špíně ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
  - Nepoužívejte vytékající baterie/bateriové zdroje.
  - Při likvidaci baterií/bateriových zdrojů izolujte svorky páskou nebo jiným způsobem.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.
Pokud baterie/bateriový zdroj vytéká a tento materiál se dostane do kontaktu s vaší pokožkou či oděvem, opláchněte zasaženou oblast důkladně tekoucí vodou. Při zasažení očí důkladně vypláchněte velkým množstvím čisté tekoucí vody a okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- Při používání nabíječky baterií dodržujte následující pokyny.
  - Pravidelně odstraňujte veškerý usazený prach ze zástrčky napájení a elektrické zásuvky pomocí suchého hadříku.
  - Nezapojujte ani neodpojujte výrobek mokrýma rukama.
  - Nepoužívejte výrobek, pokud není zástrčka napájení zcela zasunuta do elektrické zásuvky.
  - Nevystavujte zástrčku napájení a svorky špíně ani je nenechte přijít do styku s kovovými kolíky či jinými metalickými předměty.
- Nepokládejte těžké předměty na napájecí kabel. Napájecí kabel nepoškozujte, nelámejte ani neupravujte.
- Při používání a krátce po používání nebalte výrobek do látky ani jiných materiálů, když je výrobek stále ještě teplý.
- Neodpojujte výrobek tažením za napájecí kabel.
- Nenechávejte výrobek zapojený na napájení po dlouhá časová období.
- Nenabíjejte baterie/bateriové zdroje při teplotách mimo teplotní rozsah 5–40°C.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem, výbuchu či vzniku ohně.

- Nedovolte zachování styku produktu se stejným místem pokožky po delší dobu používání.

To může vést k nízkoteplotním kontaktním popáleninám, včetně zarudnutí pokožky a puchýřů, i když produkt není na pohmat horký. Používání stativu nebo podobného zařízení doporučujeme při používání produktu v horkých místech a pro osoby s problémy s oběhovým systémem nebo méně citlivou pokožkou.

- Řiďte se všemi znameními, která nabádají k vypnutí výrobku na místech, kde je jeho používání zakázané.

Pokud tak neučiníte, může dojít k poruše jiných zařízení kvůli efektu elektromagnetických vln a dokonce i k nehodě.

⚠ UPOZORNĚNÍ: Označuje riziko poranění.

- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob.

Může poranit oči.

- Nedívejte se na obrazovku nebo hledáčkem po dlouhá časová období.

Může dojít ke vzniku symptomů obdobných cestovní nemoci (kinetóza). V takovém případě přestaňte okamžitě používat výrobek a odpočiňte si na chvíli, než jej opět začnete používat.

- Blesk vyvíjí při aktivaci vysoké teploty. Během pořizování snímků udržujte prsty, jiné části těla a předměty mimo externí zábleskovou jednotku.

Může dojít k popáleninám nebo poruše blesku.

- Nenechávejte výrobek na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.

Výrobek se může extrémně zahřát/ochladit a při dotyku způsobit popáleniny nebo poranění.

- Řemen je určený pouze k použití na tělo. Zavěšení řemenu s jakýmkoli výrobkem připnutým na háček nebo jiný objekt může zapříčinit poškození výrobku. Výrobkem také netřepejte ani jej nevystavujte silným úderům.
- Nevyvíjejte silný tlak na objektiv a zabraňte, aby do něho udeřil jakýkoli předmět.

Může dojít k poranění nebo poškození výrobku.

- Výrobek připevněte pouze na stativ, který je dostatečně robustní.
- Nepřenášejte výrobek, pokud je připevněn na stativ.

Může dojít k poranění nebo ke vzniku nehody.

- Nedotýkejte se žádných částí uvnitř výrobku.

Může dojít k poranění.

- Pokud se během používání tohoto výrobku nebo po jeho použití objeví neobvyklá kožní reakce nebo podráždění, přestaňte jej dále používat a vyhledejte lékařskou pomoc/ošetření.

Pokyny k zacházení

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je precizní přístroj. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou.
- Chcete-li maximalizovat odolnost fotoaparátu vůči prachu a odkapávající vodě, udržujte kryt konektorů, páčku pro uvolnění baterie, kryt slotu karty a všechny další kryty pevně uzavřené.
- Tento fotoaparát byl navržen jako odolný vůči prachu a kapající vodě, což má bránit vniknutí písku, nečistot, prachu či vody, která na něj neočekávaně padá, dovnitř, ale je nemožné zabránit naprostému pronikání nečistot, prachu, vody nebo soli. Pokuste se zabránit tomu, aby se na fotoaparát dostaly nečistoty, prach, voda nebo sůl.
- Pokud se voda dostane na fotoaparát, otřete ji suchou a čistou látkou. Pokud se na fotoaparát dostanou nečistoty, prach nebo sůl, otřete je čistou a dobře vyždímanou látkou.
- Používáním fotoaparátu v prašných nebo na špinavých místech může vést k poškození.
- Doporučujeme po použití fotoaparát vyčistit. Delší vystavení fotoaparátu působení prachu, nečistot, vody nebo soli může způsobit závadu.
- Pokud omylem upustíte fotoaparát do vody nebo máte obavy z vniknutí vlhkosti (vody), nečistot, prachu či soli do fotoaparátu, neprodleně se poraďte s nejbližším servisním střediskem společnosti Canon.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Neblokujte činnost zrcátka prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.
- Používejte pouze komerčně dostupné ofukovací balonky k odfouknutí prachu, pokud ulpí na objektivu, hledáčku, zrcátku, matnici atd. K čištění těla fotoaparátu a objektivu nepoužívejte čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odneste fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud na fotoaparátu zkondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej ani nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu nebo baterii, aby se zabránilo poškození. Vypněte fotoaparát a před dalším používáním vyčkejte, než se vlhkost zcela vypaří. I když fotoaparát zcela vyschne, pokud je vnitřně stále chladný, nesnímejte objektiv a nevyndávejte kartu ani baterii, dokud se fotoaparát zcela neadaptuje na teplotu okolního prostředí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.

- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležité snímky, například při cestě do zahraničí, nechejte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Fotoaparát se může při opakovaném kontinuálním snímání, snímání s živým náhledem nebo snímání filmu v průběhu delší doby zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jeho okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.

Obrazovka a panely LCD

- I když se obrazovka vyrábí pomocí velmi přesné technologie s více než 99,99 % efektivních pixelů, 0,01 % nebo méně pixelů může být mrtvých a také se zde mohou vyskytovat místa černé, červené nebo dalších barev. Nejedná se o závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je obrazovka ponechána v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst, kdy jsou patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že obrazovka displeje reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může obrazovka jevit černá. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

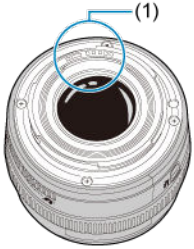
Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedovolte, aby se do otvoru na karty dostal prach a cizí materiály.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Objektiv

- Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasaďte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů (1).

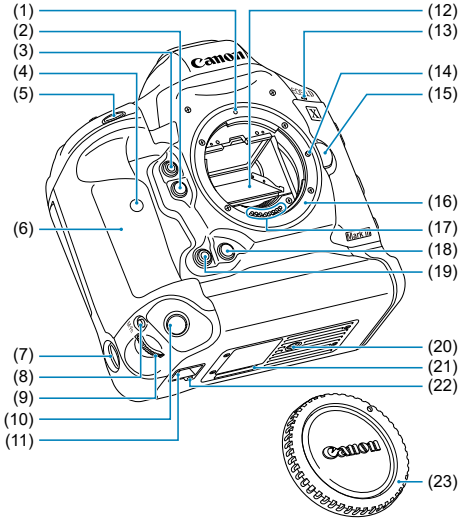


Šmouhy na obrazovém snímači

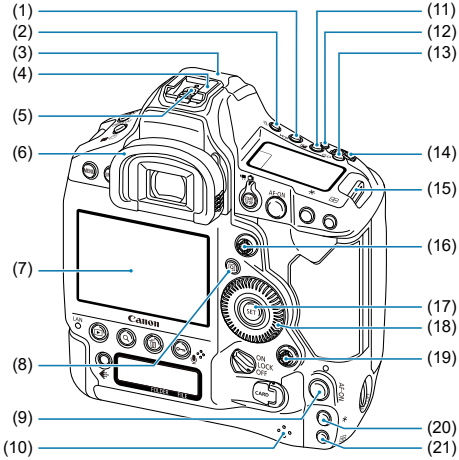
Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímače. Pokud jsou na snímcích viditelné šmouhy, doporučujeme nechat snímač vyčistit v nejbližším servisním středisku Canon.

Názvy součástí

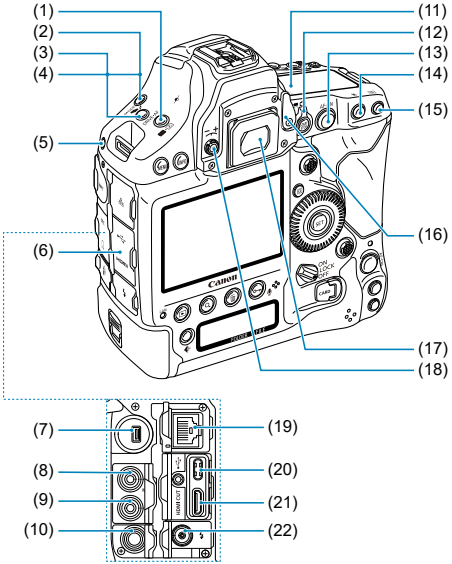
- Připevnění řemenu
- Použití ochrany kabelu



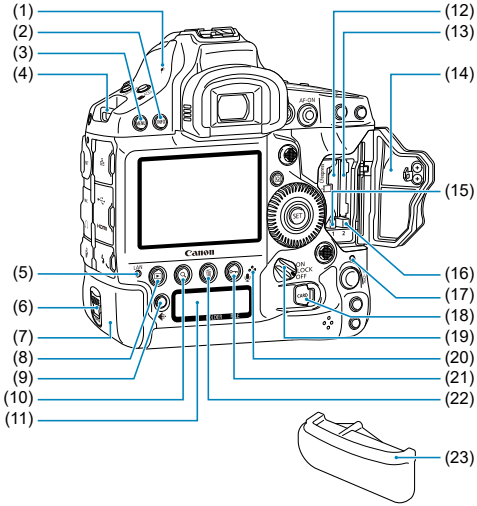
(1)	Značka pro nasazení objektivu
(2)	Tlačítko náhledu hloubky ostrosti
(3)	Multifunkční tlačítko 2
(4)	Indikátor samospouště
(5)	Tlačítko spouště
(6)	Grip
(7)	Přepínač ON/OFF fotografování na výšku
(8)	<M-Fn> Tlačítko výběru oblasti AF pro svislý grip / Tlačítko výběru metody AF pro svislý grip / Multifunkční tlačítko pro svislý grip / Blokování expozice s bleskem pro svilý grip / Tlačítko vícebodového měření pro svislý grip
(9)	Hlavní ovladač pro svislý grip
(10)	Tlačítko spouště pro svislý grip
(11)	Úchyt pro řemínek na ruku
(12)	Zrcátko
(13)	Mikrofon pro snímání filmů
(14)	Zajišťovací kolík objektivu
(15)	Uvolňovací tlačítko objektivu
(16)	Bajonet pro uchycení objektivu
(17)	Kontakty
(18)	Tlačítko náhledu hloubky ostrosti pro svislý grip
(19)	Multifunkční tlačítko 2 pro svislý grip
(20)	Závit pro stativ
(21)	Sériové číslo
(22)	Polohovací otvor příslušenství
(23)	Krytka těla


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
AF-ON
SET
ON
LOCK
OFF
CARD
Canon
LAN
FOLDER
FILE

(1)	< WB > Tlačítko výběru vyvážení bílé
(2)	< ☼ > Tlačítko osvětlení LCD panelu
(3)	Anténa GPS
(4)	Sáňky pro příslušenství
(5)	Synchronizační kontakty blesku
(6)	Oční mušle
(7)	Obrazovka
(8)	< Q > Tlačítko rychlého ovládání
(9)	< AF-ON > Tlačítko aktivace AF pro svislý grip / Chytrý ovladač pro svislý grip
(10)	Reproduktor
(11)	< ± > Tlačítko kompenzace expozice s bleskem / Tlačítko nastavení hodnoty clony
(12)	< M-Fn > Tlačítko výběru oblasti AF / metody AF / multifunkční tlačítko / blokování expozice s bleskem / vícebodového měření
(13)	< ISO > Tlačítko nastavení citlivosti ISO / zobrazení času
(14)	< ⌓ > Hlavní ovladač
(15)	Úchyt pro řemen
(16)	< ✣ > Multiovladač
(17)	< SET > Tlačítko nastavení
(18)	< ◯ > Rychloovladač
(19)	< ✣ > Multiovladač svislého gripu
(20)	< ✳ > Tlačítko blokování AE pro svislý grip
(21)	< ⊡ > Tlačítko volby AF bodu pro svislý grip

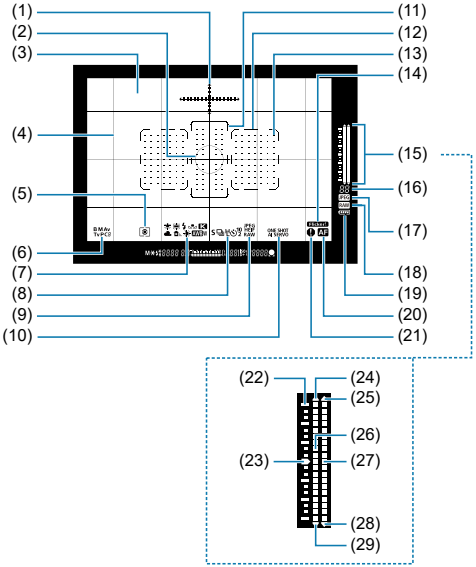

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)

(1)	<⚡•⊙>Tlačítko pro výběr režimu kompenzace expozice s bleskem / režimu měření
(2)	<MODE> Tlačítko výběru režimu snímání
(3)	<DRIVE•AF> Tlačítko režimu řízení / výběru činnosti AF
(4)	<▣> Tlačítko nastavení AEB
(5)	Montážní otvor pro rozšíření systému
(6)	Kryt konektorů
(7)	Konektor pro rozšíření systému
(8)	<MIC> Vstupní konektor pro externí mikrofon / linkový vstup
(9)	<🎧> Konektor sluchátek
(10)	<📡> Konektor pro dálkové ovládání (typ N3)
(11)	Horní panel LCD
(12)	<📷> Přepínač snímání s živým náhledem/ <🎬> snímání filmů <START/STOP> Tlačítko Start/Stop
(13)	<AF-ON> Tlačítko aktivace AF / chytrého ovladače
(14)	<✳> Tlačítko blokování AE
(15)	<⊡> Tlačítko volby AF bodu
(16)	Páčka závěrky okuláru
(17)	Okulár hledáčku
(18)	Kolečko dioptrické korekce
(19)	<🖧> Konektor Ethernet RJ-45
(20)	<•⇄> Digitální konektor
(21)	<HDMI OUT> Konektor HDMI mini OUT
(22)	<ϟ> Konektor PC


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)

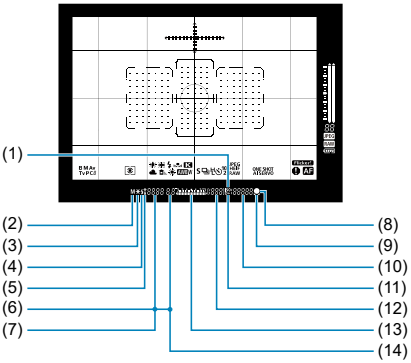
(1)	< ⊖ > Značka ohniskové roviny
(2)	< INFO > Tlačítko informací
(3)	< MENU > Tlačítko Menu
(4)	Úchyt pro řemen
(5)	< LAN > Indikátor sítě
(6)	Páčka pro uvolnění baterie
(7)	Baterie
(8)	< ▶ > Tlačítko přehrávání
(9)	< ◀⋮ > Tlačítko pro výběr velikosti karty/snímku
(10)	< 🔍 > Tlačítko Rejstříku/Zvětšení/Zmenšení
(11)	Zadní LCD panel
(12)	Slot karty 1
(13)	Slot karty 2
(14)	Kryt slotu karty
(15)	Tlačítko pro vysunutí karty 1
(16)	Tlačítko pro vysunutí karty 2
(17)	Indikátor přístupu na kartu
(18)	Uvolňovací páčka krytu slotu karty
(19)	Přepínač napájení / blokování více funkcí
(20)	Mikrofon pro hlasové poznámky
(21)	< 🔑 / 🎙 > Tlačítko pro ochranu / hlasovou poznámku
(22)	< 🗑 > Tlačítko vymazání
(23)	Krytka prostoru pro baterii

Zobrazení informací v hledáčku



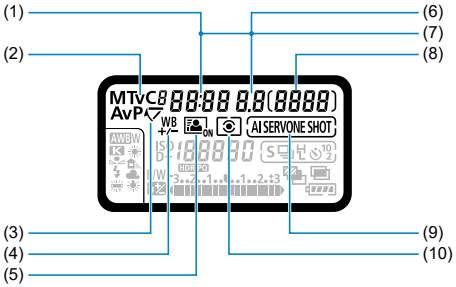
(1)	Elektronický horizont
(2)	Kruhová ploška bodového měření
(3)	Matnice
(4)	Rastr
(5)	Režim měření
(6)	Režim snímání
(7)	Vyvážení bílé
(8)	Režim řízení
(9)	Typ snímku
(10)	Činnost AF
(11)	Rámeček rozšířeného zónového AF
(12)	Rámeček plošného AF
(13)	< □ > AF bod < ⊡ > Bod bodového AF
(14)	Detekce mihotání
(15)	Indikátor úrovně expozice (měření / úroveň expozice s bleskem)
(16)	Maximální počet snímků sekvence Počet zbývajících násobných expozic
(17)	< JPEG > Ikona JPEG
(18)	< RAW > Ikona RAW
(19)	< > Stav baterie
(20)	< AF > Indikátor stavu AF
(21)	< ! > Varovná ikona
(22)	Stupnice úrovně expozice ▬: 1 EV ▪: 1/3 EV
(23)	Značka standardní expozice
(24)	Přeexponování
(25)	Přeexponování při použití blesku
(26)	Úroveň expozice
(27)	Úroveň expozice s bleskem Hodnota kompenzace expozice s bleskem Hodnota vícebodového měření
(28)	Podexpozice s bleskem
(29)	Podexponování

* Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.
* AF body se rozsvítí červeně.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)

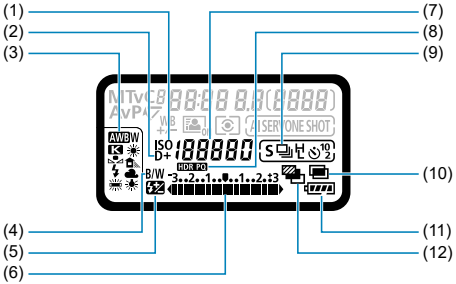
(1)	< ISO > Citlivost ISO
(2)	Ruční expozice
(3)	< ✳ > Blokování AE Probíhající automatický braketing expozice (AEB) Vícebodové měření
(4)	< ϟ > Připravenost blesku Upozornění na nesprávné blokování expozice s bleskem
(5)	< ϟ* > Blokování expozice s bleskem Probíhající FEB < ϟH > Synchronizace s vysokými rychlostmi
(6)	Volba AF bodu ([ ] AF, SEL [ ], SEL AF) Uložení AF bodu ([ ] HP, SEL [ ], SEL HP) Aktuální čas Upozornění na kartu (Card 1/2/1,2)
(7)	Rychlost závěrky Čas B (buLb) Blokování expozice s bleskem (FEL) Zpráva o zaneprázdnění (buSY) Upozornění na blokování více funkcí (L) Upozornění na chybějící kartu (Card) Chybové kódy (Err)
(8)	< ● > Indikátor zaostření
(9)	< ◣ ◢ > Indikátor stavu AF
(10)	Citlivost ISO Pořizování dat pro odstranění prachu (- - - - -)
(11)	< D+ > Priorita vysokých jasů
(12)	Počet možných snímků Upozornění na zaplnění karty (Full) Upozornění na chybu karty (Err) Číslo chyby
(13)	Indikátor úrovně expozice (hodnota nastavení) Hodnota kompenzace expozice Rozsah automatického braketingu expozice (AEB)
(14)	Hodnota clony Režim AI odrazu aktivní (AI_b) Hodnota AEB Pořizování dat pro odstranění prachu (- -)

Horní panel LCD



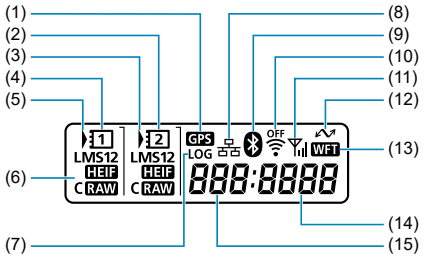
(1)	Rychlost závěrky Čas B (buLb) Doba dlouhé expozice (mm:ss) Blokování expozice s bleskem (FEL) Zpráva o zaneprázdnění (buSY) Upozornění na blokování více funkcí (L) Čištění obrazového snímače (CLn) Režim AI odrazu aktivní (AI_b) Upozornění na chybějící kartu (Card) Chybové kódy (Err)
(2)	Režim snímání **P** Programová automatická expozice **Av** Priorita clony AE **M** Ruční expozice **Tv** Priorita závěrky AE **C1/C2/C3** Uživatelský režim snímání
(3)	< > Blokování zrcátka
(4)	< > Korekce vyvážení bílé
(5)	< > Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(6)	Hodnota clony Hodnota AEB Pořizování dat pro odstranění prachu (**- -**)
(7)	Volba AF bodu ([ ] AF, SEL [ ], SEL AF) Uložení AF bodu ([ ] HP, SEL [ ], SEL HP) Upozornění na kartu (Card **1**/**2**/**1,2**)
(8)	Počet možných snímků Odpočítávání samospouště Doba dlouhé expozice (hodiny) Displej pořizování dat uživatelské nastavení vyvážení bílé (**[*]**) Upozornění na zaplnění karty (Full) Upozornění na chybu karty (Err) Číslo chyby Počet zbývajících snímků pro záznam
(9)	Činnost AF ONE SHOT Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) AI SERVO Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)
(10)	Režim měření Poměrové měření Částečné měření Bodové měření Celoplošné měření se zdůrazněným středem

* Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
AWB
ISO
B/W
HDR PQ
AI SERVO
ONE SHOT

(1)	< ISO > Citlivost ISO
(2)	< D+ > Priorita vysokých jasů
(3)	Vyvážení bílé AWB Automaticky (Priorita prostředí) AWBW Automaticky (Priorita bílé) ☀ Denní světlo Stín Zataženo Wolframové světlo Bílé zářivkové světlo Blesk Uživatelské nastavení K Teplota barvy / Vlastní vyvážení bílé
(4)	< B/W > Černobílé fotografování
(5)	< ±0 > Kompenzace expozice s bleskem
(6)	Indikátor úrovně expozice (hodnota nastavení) Hodnota kompenzace expozice Rozsah automatického braketingu expozice (AEB) Hodnota kompenzace expozice s bleskem
(7)	Citlivost ISO Teplota barvy Číslo uživatelského nastavení vyvážení bílé Vlastní vyvážení bílé (**PC-***) Pořizování dat pro odstranění prachu (- - - - -)
(8)	< HDR PQ > HDR PQ
(9)	Režim řízení Jednotlivé snímky H Rychlé kontinuální snímání Středně rychlé kontinuální snímání L Pomalé kontinuální snímání S Jednotlivé tiché snímání S Pozvolné kontinuální snímání S L Pozvolné pomalé kontinuální snímání 10 Samospoušť: 10 s 2 Samospoušť: 2 s
(10)	< > Fotografování s násobnou expozicí
(11)	Stav baterie
(12)	< > AEB

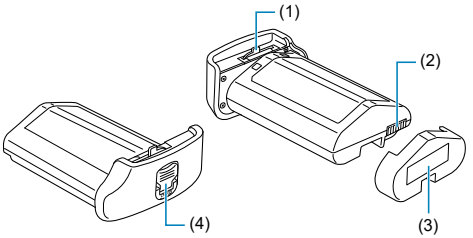
Zadní LCD panel



(1)	< GPS > Stav vyhledávání signálu GPS*1
(2)	< 2 > Indikátor karty 2
(3)	< ▸ > Ikona výběru karty 2
(4)	< 1 > Indikátor karty 1
(5)	< ▸ > Ikona výběru karty 1
(6)	Velikost snímku L Velký M1 Střední 1 M2 Střední 2 S Malý HEIF HEIF RAW RAW C RAW Kompaktní RAW
(7)	< LOG > Funkce Loggingu
(8)	< 品 > Připojení pomocí kabelu LAN (pro kabelové připojení)*2
(9)	< ᛒ > Spárováno přes Bluetooth
(10)	< ᯤ > Funkce Wi-Fi
(11)	< 📶 > Síla bezdrátového signálu
(12)	< ↝ > Ikona přenosu dat*3
(13)	< WFT > Připojeno k WFT
(14)	Číslo souboru
(15)	Počet složek

* 1: Zobrazí se, když se používá vestavěné GPS.
* 2: Zobrazí se po připojení fotoaparátu ke kabelové síti LAN.
* 3: Zobrazí se po připojení počítače nebo smartphonu.
* Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

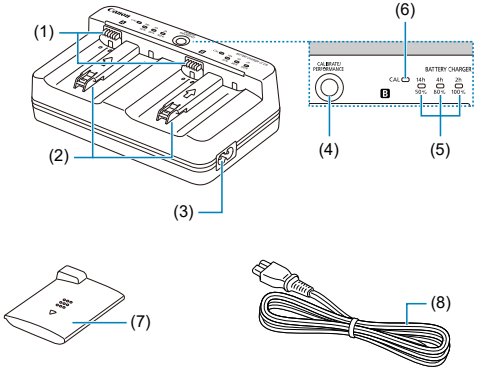
Bateriový zdroj LP-E19



(1)	Páčka zámku baterie
(2)	Kontakty
(3)	Ochranný kryt
(4)	Páčka pro uvolnění baterie

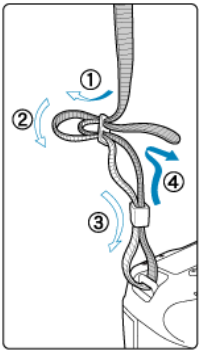
Nabíječka baterií LC-E19

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E19 ( ).



(1)	Kontakty
(2)	Sloty baterií
(3)	Konektor napájecího kabelu
(4)	Tlačítko kontroly výkonu dobíjení / kalibrace
(5)	Indikátor nabíjení / indikátor kontroly výkonu dobíjení / indikátor doby vybíjení
(6)	Indikátor kalibrace (vybíjení)
(7)	Ochranné kryty (2)
(8)	Napájecí kabel

Připevnění řemenu



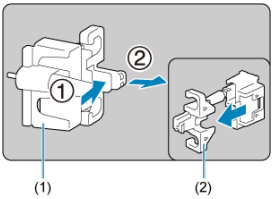
Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchytu pro řemen na fotoaparátu a poté jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

Použití ochrany kabelu

K připojení fotoaparátu k počítači **použijte dodaný propojovací kabel nebo obdobný kabel od společnosti Canon.**
Při připojování propojovacího kabelu použijte dodanou ochranu kabelu. Použitím ochrany kabelu předejdete jeho náhodnému odpojení a poškození konektoru.

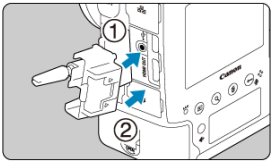
Použití dodaného propojovacího kabelu a kabelu HDMI od společnosti Canon (prodává se samostatně)

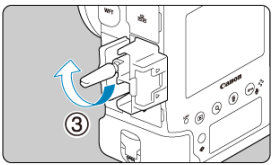
1.



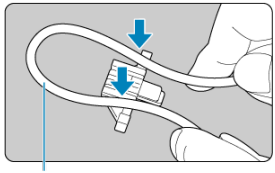
(1) Ochrana kabelu
(2) Svorka

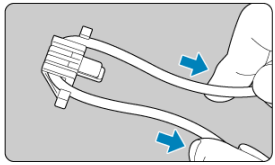
2.





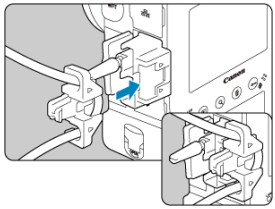
3.



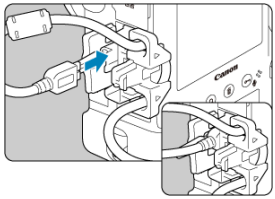


(3) Dodaný propojovací kabel

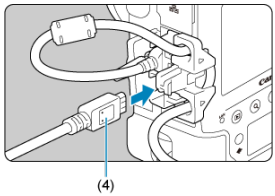
4.



5.

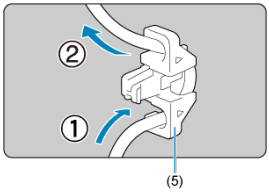


6.



(4) Kabel HDMI (prodává se samostatně)

Použití volitelného propojovacího kabelu od společnosti Canon



Použijete-li volitelný propojovací kabel od společnosti Canon, tak jej nejprve veďte svorkou (5), jak je znázorněno, a poté svorku připojte k ochraně kabelu.

Upozornění

- Používání fotoaparátu s připojeným propojovacím kabelem bez jeho ochrany může zapříčinit poškození digitálního konektoru.
- Zkontrolujte, zda je propojovací kabel bezpečně připojen k digitálnímu konektoru.

Poznámka

- K připojení fotoaparátu k televizoru doporučujeme použít kabel HDMI HTC-100. Ochranu kabelu doporučujeme použít i v případě připojení kabelu HDMI.

Software

- Informace o softwaru
- Stažení a instalace softwaru EOS nebo specializovaného softwaru
- Stažení návodu k použití softwaru

Informace o softwaru

Tato část shrnuje software používaný s fotoaparáty EOS. Vezměte na vědomí, že stažení a instalace softwaru vyžaduje připojení k internetu. Software nelze stáhnout nebo nainstalovat v prostředích bez připojení k internetu.

EOS Utility

Umožňuje přenos zachycených fotografií a filmů z fotoaparátu do připojeného počítače, nastavení různých nastavení fotoaparátu z počítače a vzdálené snímání z počítače.

Digital Photo Professional

Software doporučený pro uživatele, kteří pořizují převážně snímky typu RAW. Umožňuje prohlížení, editaci a tisk snímků a další akce. Kromě toho umožňuje přehrávání a úpravy filmů ve formátu RAW.

Picture Style Editor

Umožňuje upravit stávající styly Picture Style nebo vytvořit a uložit originální soubory stylu Picture Style. Tento software je určen pro uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.

GPS Log File Utility

Nástroj k převodu souborů protokolu GPS (.LOG) na formát KMZ.

Stažení a instalace softwaru EOS nebo specializovaného softwaru

Vždy nainstalujte nejnovější verzi softwaru.
Aktualizujte všechny předchozí verze, které jsou nainstalované jejich přepsáním nejnovější verzí.

Upozornění

- Nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.
- Software nelze nainstalovat, pokud není počítač připojen k internetu.
- Předchozí verze nedokáží správně zobrazit snímky z tohoto fotoaparátu. Také není možné zpracování snímků RAW z tohoto fotoaparátu.

1. Stáhněte software.

- Připojte se z počítače k Internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.
  https://cam.start.canon/



- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si software.
- V závislosti na softwaru může být nutné zadat sériové číslo fotoaparátu. Sériové číslo se nachází ve spodní části fotoaparátu.
- Rozbalte jej v počítači.

  - **Pro Windows**
    Klikněte na zobrazený instalační soubor pro zahájení instalace.

  - **V systému macOS**
    Vytvoří se a zobrazí soubor dmg. Při spouštění instalačního programu postupujte podle následujících kroků.

    1. Dvakrát klikněte na soubor dmg.
       - Na ploše se zobrazí ikona jednotky a instalačního souboru. Pokud se instalační soubor nezobrazí, zobrazte ho tak, že dvakrát kliknete na ikonu jednotky.
    2. Dvakrát klikněte na instalační soubor.
       - Instalační soubor se spustí.

2. Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

Stažení návodu k použití softwaru

Návody k použití softwaru (ve formátu PDF) lze do počítače stáhnout z webu společnosti Canon apod.

- **Stránka pro stažení návodů k použití softwaru**

  https://cam.start.canon/

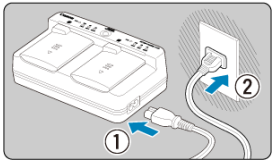
Příprava a základní operace

V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace fotoaparátu.

- Nabíjení baterie
- Vložení/vyjmutí baterií
- Vložení/vyjmutí karty
- Zapnutí napájení
- Nasazení/sejmutí objektivů
- Základní operace
- Použití a nastavení nabídek
- Rychlé ovládání
- Činnost dotykové obrazovky

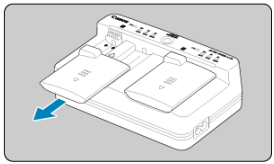
Nabíjení baterie

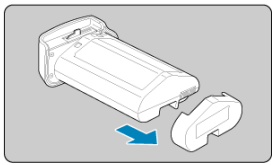
1. **Připojte nabíječku baterií do zásuvky elektrické sítě.**



- Připojte napájecí kabel k nabíječce a druhý konec zasuňte do zásuvky elektrické sítě.
- Pokud není v nabíječce baterie, všechny indikátory zůstanou zhasnuté.

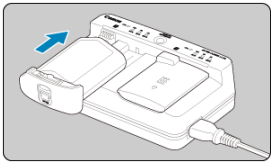
2. **Sejměte ochranný kryt.**

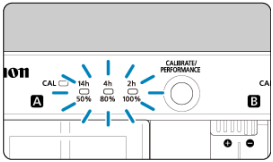




- Sejměte ochranný kryt nabíječky (je součástí dodávky) a ochranný kryt baterie (je součástí dodávky).

3. **Nabijte baterii.**





- Zasuňte baterii dovnitř (v opačném směru sejmutí ochranného krytu) a ujistěte se, že je bezpečně připojena k nabíječce.
- Baterii můžete zasunout do pozice **A** nebo **B**.
- Zahájí se nabíjení a indikátor nabíjení začne zeleně blikat nebo trvale svítit.
- **Pokud všechny tři indikátory nabíjení** (50% / 80% / 100%) **trvale zeleně svítí, nabíjení je dokončeno.**

- **K nabití zcela vybité baterie je při pokojové teplotě (23 °C) vyžadována doba přibližně 2 h 50 min.** Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývající kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 °C až 10 °C) trvat déle (přibližně až 5 hodin).

Upozornění

- K nabíjení dodaného bateriového zdroje LP-E19 použijte dodanou nabíječku baterií LC-E19. Tuto baterii nelze nabíjet nabíječkou baterií LC-E4N/LC-E4.
- V závislosti na stavu baterie nemusí úroveň nabití dosáhnout 100 %.

Poznámka

- Pokud jsou do nabíječky připojeny dvě baterie, nabije se nejprve baterie, která byla připojena jako první, a poté se nabije druhá baterie.

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**
  Před použitím baterii nabijte.

- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
  Nabitá baterie se bude postupně vybíjet i během skladování.

- **Po dobití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**
  Pokud baterii a nabíječku nepoužíváte, připevněte na ně dodané ochranné kryty.

- **Baterii používejte při teplotě okolního prostředí v rozsahu 0–45°C.**
  K dosažení nejlepšího výkonu je doporučeno baterii používat při teplotě okolního prostředí 10–30°C. Nižší teploty mohou dočasně snížit výkon baterie a zkrátit její životnost.

- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**
  Pokud je baterie ponechána ve fotoaparátu dlouhou dobu, je z ní stále odebírán malý proud, což vede k nadměrnému vybíjení a zkrácení životnosti baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.

- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**
  Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Abyste předešli poškození, nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor.

- **Podle potřeby zkontrolujte schopnost dobití baterie.**
  Zatímco se baterie nabíjí, zkontrolujte stisknutím tlačítka < PERFORMANCE > na nabíječce stav dobití podle toho, kolik indikátorů zeleně svítí.
  - ●●●: Dobrý stav dobití baterie.
  - ●●○: Mírně zhoršený stav dobití baterie.
  - ●○○: Doporučujeme zakoupit novou baterii.

- **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**
  Zkontrolujte stav dobití baterie ( ) a zakupte si novou baterii.

? Bliká < CAL > indikátor.

- Doporučujeme baterii zkalibrovat (vybít), aby fotoaparát dokázal přesně určit její kapacitu a zobrazil odpovídající stav baterie.
- Kalibraci je doporučeno provést, pokud indikátor < CAL > bliká zeleně. Pokud chcete baterii pouze nabít, můžete počkat na automatické zahájení nabíjení baterie, k němuž dojde po uplynutí přibližně 10 s.
- Chcete-li provést kalibraci, stiskněte tlačítko < CALIBRATE > zatímco indikátor < CAL > zeleně bliká. Indikátor < CAL > nyní trvale svítí zeleně a baterie se začíná vybíjet.
- Po dokončení vybíjení baterie se automaticky zahájí nabíjení. Uvědomte si, že čím méně je baterie vybitá, tím déle bude vybíjení trvat. Číselné hodnoty **<14h>**, **<4h>**, a **<2h>** udávají přibližný počet hodin, který bude úplné vybití baterie trvat. Pokud indikátor **<14h>** zeleně bliká, bude úplné vybití trvat přibližně 4 až 16 hodin.
- Kalibrace (vybíjení baterie) zajistí úplné vyčerpání kapacity baterie. 50 min. Chcete-li zastavit kalibraci dříve, než se dokončí, a zahájit nabíjení baterie, vyjměte baterii z nabíječky a poté ji znovu do nabíječky připojte.

Upozornění

- Při opakovaném nabíjení a použití baterie bez provedení kalibrace se stav baterie nemusí zobrazovat přesně ( ).
- Přestože lze současně nabíjet jednu baterii a kalibrovat druhou baterii, není možné nabíjet nebo kalibrovat dvě baterie najednou.
- K provedení kalibrace zvažte použití téměř vybité baterie. Pokud budete kalibrovat plně nabitý bateriový zdroj LP-E19, bude provedení kalibrace a opětovné nabití baterie trvat přibližně 18 h 50 min.

? Bezprostředně po připojení baterie se rozsvítí pouze indikátor s označením <100%>.

- Pokud se zahájí nabíjení a bude zeleně svítit pouze indikátor s označením **<100%>**, vnitřní teplota baterie přesahuje požadovaný rozsah teplot. Baterie se začne automaticky nabíjet, pokud je vnitřní teplota v rozsahu od 5 °C do 40 °C.
- Pokud jsou do nabíječky připojeny dvě baterie a na straně druhé baterie zeleně svítí pouze indikátor **<100%>**, nachází se tato baterie ve stavu čekání.

? Blikají všechny tři indikátory nabíjení.

- Nabíječku nelze použít k nabíjení jiných baterií než dodaných bateriových zdrojů LP-E19. V tomto případě budou tři indikátory nabíjení a indikátor < CAL > zeleně blikat.

- Pokud během nabíjení baterie nepřetržitě zeleně blikají tři indikátory nabíjení nebo pokud tyto indikátory nepřetržitě zeleně blikají společně s indikátorem < CAL >, vyjměte baterii z nabíječky a obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.
- Pokud během kalibrace blikají tři indikátory nabíjení, vyjměte baterii z nabíječky a obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Vložení/vyjmutí baterií

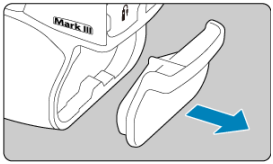
Vložení

Vyjmutí

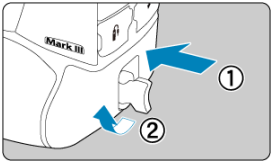
Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E19 do fotoaparátu.
Při vložení baterie se zvýší jas hledáčku a po jejím vyjmutí se sníží.

Vložení

1. **Sejměte krytku prostoru pro baterii.**



2. **Vložte baterii.**

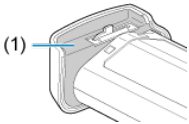


- Zasuňte baterii pevně na doraz a otočte páčku pro uvolnění baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

Upozornění

- Pokud baterii používáte ve fotoaparátu poprvé, může dojít ke krátké prodlevě před zapnutím fotoaparátu.
- Nelze použít jiné baterie než bateriový zdroj LP-E19.

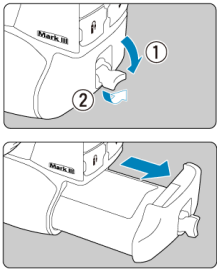
Poznámka



- Jakékoliv nečistoty na pryžovém voděodpudivém povrchu baterie (1) otřete navlčeným bavlněným tamponem.

Vyjmutí

1. **Otočte páčku pro uvolnění baterie a vyjměte baterii.**



- Zajistěte, aby byl vypínač napájení nastaven do polohy <OFF> (🔗).
- Odklopte páčku pro uvolnění baterie, otočte ji ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vytáhněte ji.
- Na baterii vždy nasaďte dodaný ochranný kryt (🔗), abyste zabránili jejímu zkratování.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, připevněte krytku prostoru pro baterii (🔗).

Vložení/vyjmutí karty

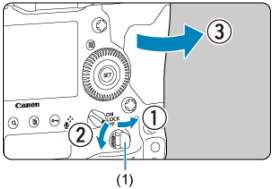
Vložení

Vyjmutí

Fotoaparát dovede používat dvě karty. **Záznam je možný, pokud je ve fotoaparátu vložena alespoň jedna karta.**
Se dvěma vloženými kartami můžete vybrat jednu z karet k záznamu nebo můžete provádět záznam stejného snímku na obě karty najednou ( ).

Vložení

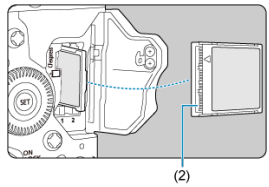
1. **Otevřete kryt.**



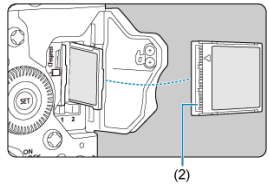
- Odklopte uvolňovací páčku krytu slotu karty (1), otočte ji ve směru šipky a otevřete kryt.

2. Vložte kartu.

Karta 1

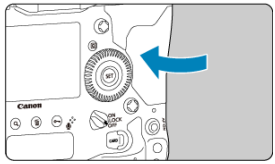


Karta 2



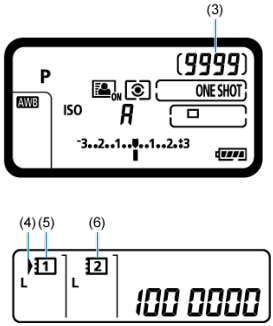
- Karta v levém slotu karty je [1] a karta v pravém slotu karty je [2].
- Když potisk karty směřuje čelem k vám, vložte otevřenou stranu karty (2) do slotu karty. **Vložení karet chybným způsobem může vést k poškození fotoaparátu.**
- Vysune se šedé tlačítko vysunutí karty.

3. Zavřete kryt.



- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

4. Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> (🔗).



(3) Počet dostupných snímků

(4) Ikona výběru karty

(5) Karta 1

(6) Karta 2

- Horní LCD panel ukazuje, kolik máte dostupných snímků.
- Zadní LCD panel ukazuje, které karty jsou vloženy.
  Karty označené <▶> jsou zvoleny k záznamu.

Upozornění

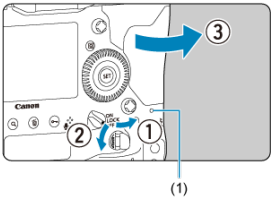
- Použít lze pouze karty CFexpress.

Poznámka

- Počet dostupných snímků se liší v závislosti na zbývající kapacitě karty a nastavení, například kvalitě snímku a citlivost ISO.
- Nastavení možnosti [📷: **Uvolnit závěrku bez karty**] na hodnotu [**Zakázat**] vám zabrání zapomenout vložit kartu (🔗).

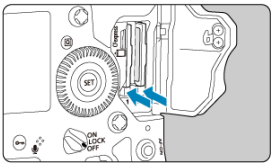
Vyjmutí

1. **Otevřete kryt.**



- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- **Zkontrolujte, zda je indikátor přístupu na kartu (1) zhasnutý, a poté otevřete kryt.**
- Pokud se na obrazovce zobrazuje upozornění [**Ukládání...**], zavřete kryt.

2. **Vyjměte kartu.**



- K vysunutí karty stiskněte tlačítko pro vysunutí.
- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.

Upozornění

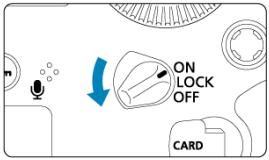
Nevyjímejte karty okamžitě po zobrazení červené ikony při snímání s živým náhledem nebo záznamu filmu. Karty mohou být horké vlivem vysoké vnitřní teploty fotoaparátu. Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF> a na určitou dobu před vyjmutím karet ukončete snímání. Vyjmutí horkých karet okamžitě po snímání může způsobit, že je upustíte a poškodíte. Při vyjímání karet dávejte pozor.

Upozornění

- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Během této doby neotvírejte kryt slotu karty. Aby nedošlo k poškození dat snímku nebo karet či fotoaparátu, nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu.**
  - **Vyjmutí karty.**
  - **Vyjmutí baterie.**
  - **Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.**
  - **Odpojení nebo připojení napájecího kabelu**
    (při používání volitelného příslušenství domácího zdroje napájení).
- Pokud karta již obsahuje zaznamenané snímky, nemusí číslo snímku začínat od 0001 (🔗).
- Jestliže se na obrazovce zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu.
  Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu (🔗). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.

Zapnutí napájení

- Nastavení data, času a časového pásma
- Změna jazyka uživatelského rozhraní
- Automatické čištění snímače
- Indikátor stavu baterie



- <ON>
  Fotoaparát se zapne.

- <LOCK>
  Fotoaparát se zapne. Blokování více funkcí je aktivní ( ).

- <OFF>
  Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

Poznámka

- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva **[Ukládání...]** a napájení se vypne až po dokončení záznamu.

Nastavení data, času a časového pásma

Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka nastavení data/času/pásma, nastavte datum/čas/pásmo podle pokynů uvedených v části Datum/čas/pásmo.

Změna jazyka uživatelského rozhraní

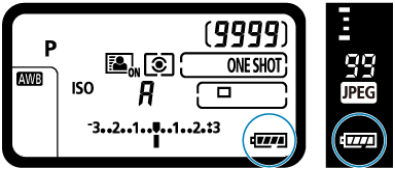
Postup změny jazyka uživatelského rozhraní naleznete v části Jazyk.

Automatické čištění snímače

- Kdykoliv je vypínač nastaven do polohy < ON / LOCK > nebo < OFF >, snímač se automaticky vyčistí (což může vydávat slabý zvuk). Během čištění snímače se na obrazovce zobrazí ikona < >.
- I během čištění snímače můžete čištění a snímání okamžitě zastavit stisknutím tlačítka spouště do poloviny ( ).
- Pokud opakovaně přepnete vypínač do polohy < ON / LOCK > nebo < OFF > během krátké doby, nemusí se ikona < > zobrazit, ale to neznamená, že fotoaparát selhává.

Indikátor stavu baterie

Po přesunutí vypínače napájení do polohy < ON > se zobrazí stav baterie.



Displej						
Stav (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Poznámka

- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybije rychleji:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
  - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
  - Používání funkce Wi-Fi nebo Bluetooth.
  - Častým používáním obrazovky.
- Počet dostupných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách snímání.
- Činnost objektivu je napájena z baterie fotoaparátu. Určité objektivy mohou způsobovat rychlejší vybíjení baterie než jiné objektivy.
- Ke kontrole stavu baterie si zobrazte položku [: **Info baterie**] ( ).

Nasazení/sejmutí objektivů

Nasazení objektivu

Sejmutí objektivu

Používat je možné všechny objektivy typů EF. **Fotoaparát nelze používat s objektivy RF, EF-S nebo EF-M.**

Upozornění

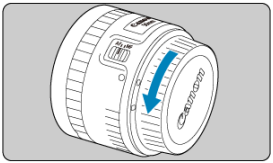
- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

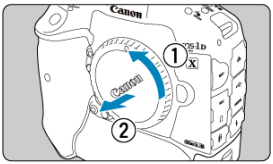
Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu

- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla šmouhy a prach.

Nasazení objektivu

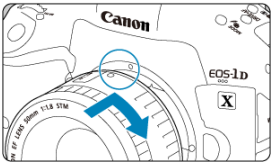
1. **Sejměte krytky.**





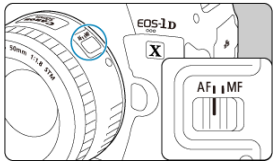
- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

2. **Nasaďte objektiv.**



- Vyrovnejte červenou značku pro nasazení na objektivu s červenou značkou pro nasazení na fotoaparátu a otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou, dokud nezaskočí na místo.

3. **Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <AF>.**

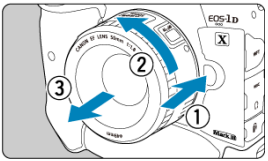


- <AF> označuje automatické zaostřování.
- <MF> označuje ruční zaostřování. Automatické zaostřování nebude funkční.

4. **Sejměte přední krytku objektivu.**

Sejmutí objektivu

Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.



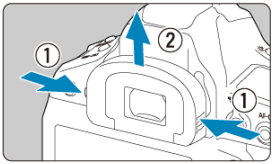
- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Připevněte krytku objektivu k sejmutému objektivu.

Základní operace

- Nastavení hledáčku
- Držení fotoaparátu
- Tlačítko spouště
- < > Hlavní ovladač
- < > Rychloovladač
- < > Multiovladač
- < M-Fn >: Multifunkční tlačítko
- < AF-ON >: Tlačítko aktivace AF / chytrého ovladače
- < LOCK >: Blokování více funkcí
- < > Osvětlení LCD panelu
- Vertikální snímání
- Zobrazení času
- Podsvícení tlačítek
- Tlačítko < INFO >

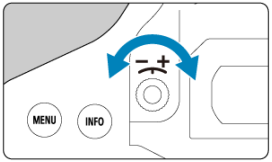
Nastavení hledáčku

1. **Sejměte oční mušli.**



- Uchopte obě strany oční mušle a posunutím směrem nahoru ji sejměte.

2. **Upravte nastavení.**



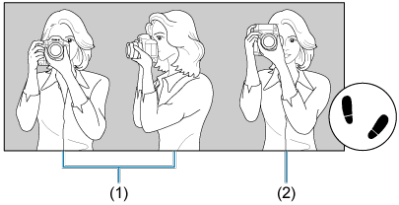
- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud neuvidíte AF body v hledáčku ostře.
- Připevněte oční mušli.

Poznámka

- Pokud dioptrická korekce fotoaparátu stále nedokáže zajistit ostrý obraz hledáčku, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku řady Eg (prodává se samostatně).

Držení fotoaparátu

Chcete-li pořídit ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhýbání.



(1) Vodorovné snímání
(2) Svislé snímání

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou držte zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce pravým ukazováčkem tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a dívejte se přes hledáček.

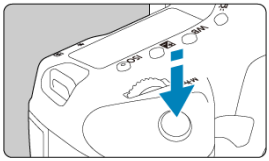
Poznámka

- Pokyny pro fotografování se sledováním obrazovky naleznete na Snímání s živým náhledem.

Tlačítko spouště

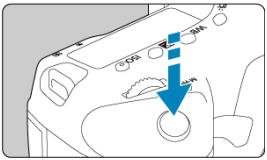
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej namáčknout napůl. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.

Stisknutí do poloviny



Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony.
Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí v hledáčku a na horním panelu LCD na dobu přibližně 6 s (časovač měření/⏱6).

Úplné stisknutí



Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.

● Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v rukou v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

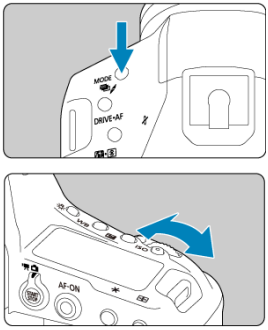
- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na Držení fotoaparátu.
- Proveďte automatické zaostření stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.

Poznámka

- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně poté je stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po určitém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky nebo přehrávání snímků.

< > Hlavní ovladač

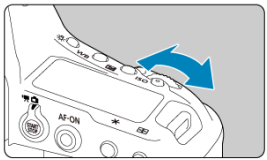
(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem < >.



Pokud stisknete tlačítko, jako je < MODE > < DRIVE•AF > < • > nebo < ISO >, příslušná funkce zůstane zvolená po dobu 6 sekund (6). Během této doby můžete otáčením voliče < > změnit požadované nastavení.
Po ukončení časovače nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k návratu do stavu připravenosti ke snímání.

- Používá se k výběru nebo nastavení režimu snímání, režimu činnosti AF, režimu měření, AF bodu, citlivosti ISO, kompenzace expozice (pokud je stisknuto tlačítko < >) nebo karty.

(2) Otáčejte pouze voličem < >.



Sledujte zobrazení v hledáčku nebo horní panel LCD a otáčejte voličem < >.

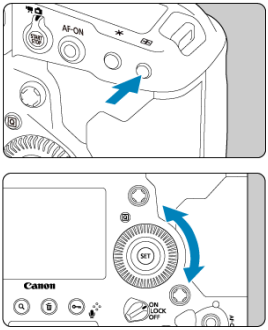
- Pomocí tohoto voliče lze nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a další možnosti.

Poznámka

- V bodu (1) lze provádět operace, i když je vypínač napájení přesunut do polohy <LOCK> (🔗).

< ◌ > Rychloovladač

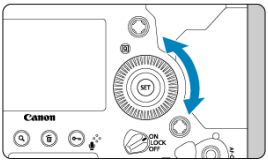
(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem < ◌ >.



Pokud stisknete tlačítko, jako je < MODE > < DRIVE•AF > < ⚡•👁 > nebo < ISO >, příslušná funkce zůstane zvolená po dobu 6 sekund (⏱6). Během této doby můžete otáčením voliče < ◌ > změnit požadované nastavení.
Po ukončení časovače nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k návratu do stavu připravenosti ke snímání.

- Používá se k výběru nebo nastavení režimu snímání, režimu řízení, kompenzace expozice s bleskem, AF bodu, citlivosti ISO, kompenzace expozice (pokud je stisknuto tlačítko < ± >), vyvážení bílé nebo velikosti snímků.

(2) Otáčejte pouze voličem < ◌ >.



Sledujte zobrazení v hledáčku nebo horní panel LCD a otáčejte voličem < ◌ >.

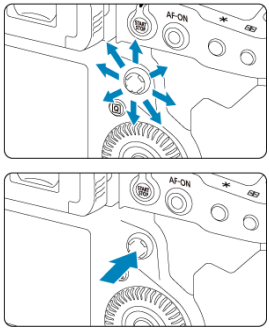
- Pomocí tohoto voliče lze nastavit hodnotu kompenzace expozice, hodnotu clony pro ruční expozice, atd.

Poznámka

- V bodu (1) lze provádět operace, i když je vypínač napájení přesunut do polohy <LOCK> (🔒).

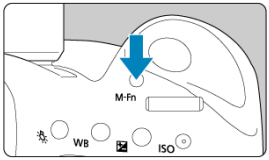
< ✣ > Multiovladač

Multiovladač< ✣ > se skládá z osmi směrových tlačítek a středového tlačítka. Chcete-li jej použít, lehce jej stiskněte špičkou prstu.



- Používá se pro činnosti jako volba AF bodu, korekci vyvážení bílé, AF bod/pohyb rámečku zvětšení při snímání nebo záznam filmu s živým náhledem, pohyb rámečku zvětšení během přehrávání nebo nastavení funkce Rychlé ovládání.
- Rovněž lze používat k výběru a nastavovat položek nabídky.

<M-Fn>: Multifunkční tlačítko

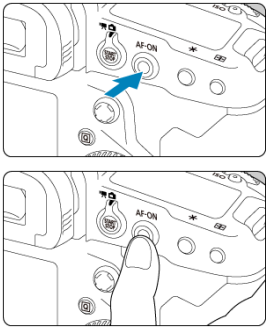


Tlačítko <M-Fn> používejte k výběru oblasti AF ( )/metody AF ( ), blokování expozice s bleskem ( ) nebo vícebodového měření ( ).

Chcete-li vybrat oblast AF nebo metodu AF, stiskněte tlačítko < > (6) a poté stiskněte tlačítko <M-Fn>.

< AF-ON >: Tlačítko aktivace AF / chytrého ovladače

Na tomto ovladači můžete stisknout střed nebo táhnout prstem.



- Stisknutím tlačítka < AF-ON > aktivujete automatické zaostřování. To je ekvivalentní zmáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Po stisknutí tlačítka < ⊡ > můžete bod AF přesunout jeho přetažením na inteligentním ovladači. Můžete také upravit citlivost – hodnotu, o kterou se bod AF pohybuje v důsledku tažení (🔗).
- [**Přímá volba bodu AF**] lze k tomuto ovladači přiřadit výběrem [**Chytrý ovladač**] v [📷 **6**: **Zákaznické nastavení**]. Přiřazení této funkce vám umožňuje vybrat bod AF přímo přetažením na chytrém ovladači během měření, aniž byste museli stisknout tlačítko < ⊡ >, a poté stisknutím tlačítka < AF-ON > zaostřit.

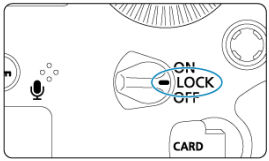
Upozornění

Opatření při používání inteligentního ovladače

- V případě špatné odezvy, pokud máte rukavice, používejte tento ovladač bez rukavic.
- Fotoaparát nemusí reagovat na dotykové operace, pokud máte mokré prsty.

<LOCK>: Blokování více funkcí

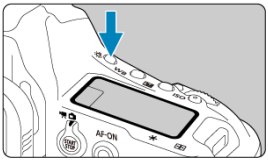
Nastavením položky [6: **Blokování více funkcí**] na ( ) a přesunutím vypínače napájení do polohy <LOCK> zabráníte změnám nastavení v důsledku náhodného doteku nebo stisknutí hlavního ovladače, rychloovladače, multiovladače, chytrého ovladače nebo dotykové obrazovky.



Poznámka

- Pokud je vypínač napájení přesunut do polohy <LOCK> a pokusíte se manipulovat s některým z blokovaných ovládacích prvků fotoaparátu, zobrazí se v hledáčku a na horním panelu LCD <L> a na obrazovce rychlého ovládání [LOCK] ( ).
- Ve výchozím nastavení bude ovladač < > uzamčen, pokud bude vypínač napájení v poloze <LOCK>.

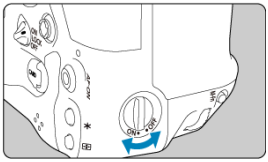
< ☼ > Osvětlení LCD panelu



Horní a zadní panel LCD můžete osvětlit stisknutím tlačítka < ☼ >. Stiknutím tlačítka < ☼ > osvětlení zapnete (⏱6) nebo vypnete.
Úplným stisknutím tlačítka spouště během dlouhé expozice vypnete osvětlení LCD panelu.

Vertikální snímání

Spodní část fotoaparátu je opatřena tlačítky, voličem a multiovladačem pro vertikální snímání (🔗).

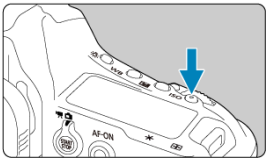


- Při použití ovládacích prvků vertikálního snímání přesuňte přepínač ON/OFF fotografování na výšku do polohy <ON>.
- Pokud nepoužíváte ovládací prvky vertikálního snímání, přesuňte vypínač do polohy <OFF>, abyste zabránili neúmyslným operacím.

Poznámka

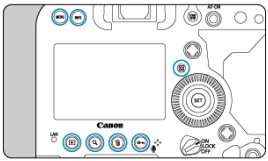
- Multifunkční tlačítko 2 a tlačítko náhledu hloubky ostrosti svislého gripu (🔗) budou funkční, i když bude přepínač ON/OFF fotografování na výšku přesunut do polohy <OFF>.

Zobrazení času



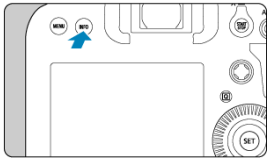
Stisknutím tlačítka <ISO> při prohlížení zobrazení v hledáčku zobrazíte čas (⏱6).

Podsvícení tlačítek



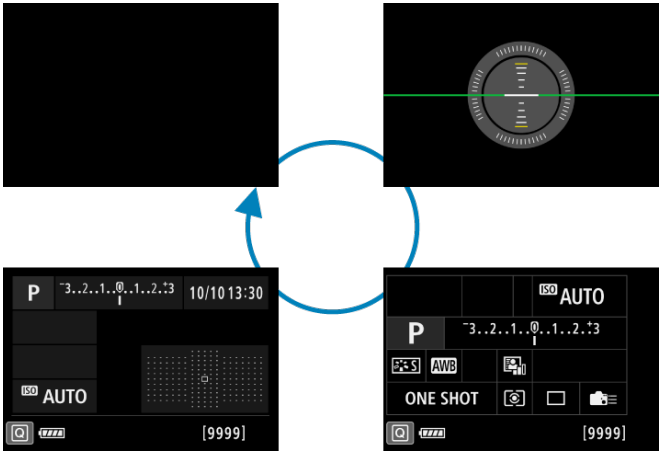
Podsvícení tlačítek < MENU >, < INFO >, < Q >, < ▶ >, < 🔍 >, < 🗑 > a < 🔑 / 🎤 > je aktivováno, když jsou panely LCD osvětlené, nebo během zobrazení nabídky nebo obrazovky displeje rychlého ovládání nebo při přehrávání snímků. Tlačítka jsou tak na místech se slabým osvětlením lépe viditelná. Podsvícení tlačítek se deaktivuje při spuštění časovače měření, které se spustí například stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

Tlačítko <INFO>



Každým stisknutím tlačítka <INFO> se změní zobrazované informace.
Následující ukázkové obrazovky jsou pro statické fotografie.

Elektronický horizont

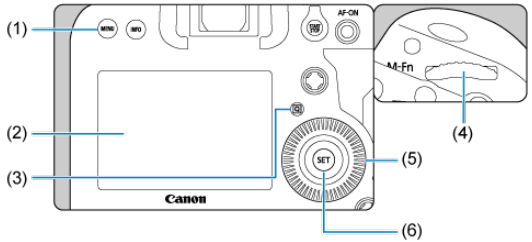


Stránka přizp. Rychloovlad.

Stránka Rychloovladač

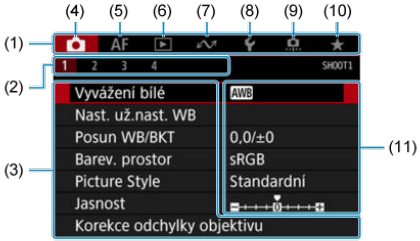
Použití a nastavení nabídek

- Obrazovka nabídky
- Postup nastavení položek nabídky
- Ztmavené položky v nabídce



(1)	Tlačítko <MENU>
(2)	Obrazovka
(3)	Tlačítko <Q>
(4)	< > Hlavní ovladač
(5)	< > Rychloovladač
(6)	Tlačítko <SET>

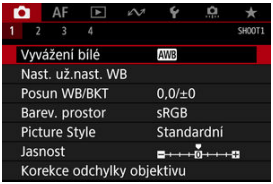
Obrazovka nabídky



(1)	Hlavní záložky
(2)	Sekundární karty
(3)	Položky nabídky
(4)	: Snímání
(5)	AF: Automatické zaostřování
(6)	: Přehrávání
(7)	: Komunikační funkce
(8)	: Nastavení
(9)	: Uživatelské funkce
(10)	★: Moje menu
(11)	Nastavení nabídky

Postup nastavení položek nabídky

1. **Zobrazte obrazovku nabídky.**

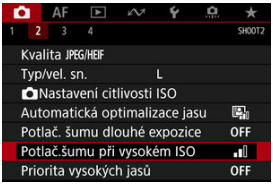


- Stisknutím tlačítka < MENU > zobrazte obrazovku nabídky.

2. **Vyberte příslušnou kartu.**

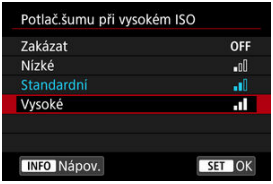
- Každým stisknutím tlačítka < Q > přepnete na další hlavní záložku (skupina funkcí).
- Otáčením ovladače < > vyberete sekundární kartu.

3. **Vyberte položku.**



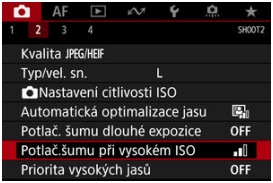
- Otáčením voliče < > vyberte položku a pak stiskněte tlačítko < SET >.

4. Vyberte možnost.



- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte možnost.
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.

5. Nastavte možnost.



- Stisknutím tlačítka < (SET) > nastavení potvrďte.

6. Ukončete nastavení.

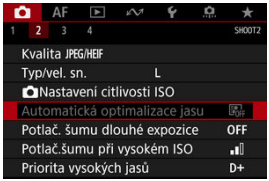
- Stisknutím tlačítka < MENU > přejděte zpět do pohotovostního režimu snímání.

Poznámka

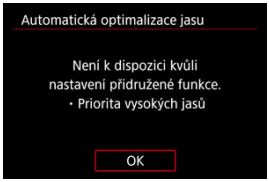
- Popis funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko < MENU > a je zobrazena obrazovka nabídky.
- Činnosti nabídky lze také provést klepnutím na obrazovku nabídky nebo pomocí < ✣ >.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka < MENU >.

Ztmavené položky v nabídce

Příklad: Při nastavení priority vysokých jasů



Ztmavené položky nabídky nelze nastavit. Položka nabídky se zobrazí šedě, když je přepsána nastavením jiné funkce.



Chcete-li zjistit, o kterou funkci se jedná, vyberte ztmavenou položku nabídky a stiskněte tlačítko < (SET) >.
Ztmavenou položku nabídky budete moci vybrat, až zrušíte nastavení aktuálně řídicí funkce.

Upozornění

- Možná nebude možné zobrazit aktuálně řídicí funkci pro některé ztmavené položky v nabídce.

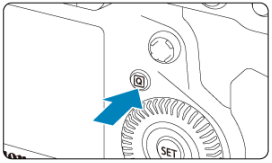
Poznámka

- V části [🔧: **Reset. aparát**] můžete resetovat funkce nabídky do výchozího nastavení výběrem možnosti [**Zákl. nastavení**] v [**Resetovat jedn. nastavení**] (🗗).

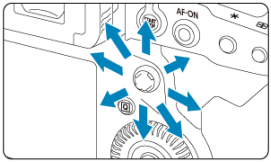
Rychlé ovládání

Zobrazené nastavení můžete vybrat a nastavit přímo a intuitivně.
Základní operace jsou stejné na obrazovce rychlého ovládání i na obrazovce přizpůsobitelného Rychloovladače ( ).

1. **Stiskněte tlačítko <Q> (10).**



2. Vyberte položku nastavení.



- Vyberte jej pomocí ovladače <✣>.

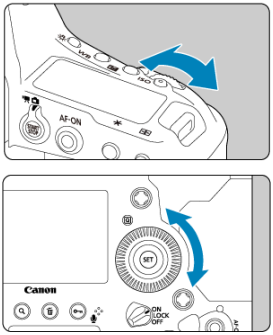


- Příklad obrazovky při snímání s hledáčkem



- Příklad obrazovky při snímání s živým náhledem

3. Vyberte možnost.



- Otáčením voliče < > nebo < > upravte nastavení. Některé položky se poté nastaví stisknutím tlačítka.

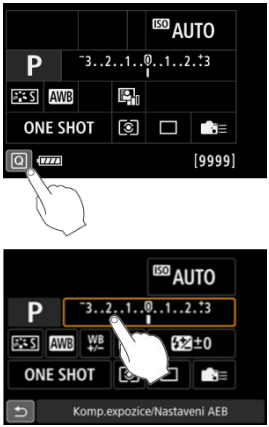
Činnost dotykové obrazovky

Klepnutí

Tažení

Klepnutí

Vzorová obrazovka (Rychlé ovládání)



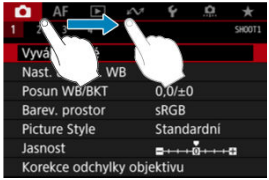
- Prstem klepněte na obrazovku (krátce se prstem dotkněte obrazovky a poté z ní prst sejměte).
- Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu [↩] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.

Poznámka

- Pokud je volba [: **Tón**] nastavena na možnost [**Dotkněte se**], nezazní při dotykových operacích zvuková signalizace ( ).
- Reakce na ovládání dotykem lze nastavit v části [: **Ovládání dotykem**] ( ).
- Klepnutí na obrazovku nezmění nastavení (ovládání dotykem je zakázáno) pokud je možnost [**Bezp.zámek (sn. s hled.)**] zvolena v části [: **Ovládání dotykem**] a vy jste u následujících funkcí určili činnosti tlačítek (s výjimkou nastavení funkcí na základě nabídky). Tato možnost vám umožní vyhnout se náhodným změnám nastavení dotykem obrazovky nosem.
  - Vyvážení bílé
  - Kompenzace expozice
  - Citlivost ISO
  - Režim snímání
  - Činnost AF/režim řízení
  - Kompenzace expozice s bleskem / režim měření
  - Nastavení AEB
  - Volba AF bodu

Tažení

Vzorová obrazovka (Obrazovka nabídky)



- Posouvejte prst, přičemž se dotýkejte obrazovky.

Režim snímání

Můžete snímat různými způsoby tím, že nastavíte preferovanou rychlost závěrky, hodnotu clony, expozici a další.

Poznámka

- Přesuňte předem vypínač napájení do polohy <ON>.



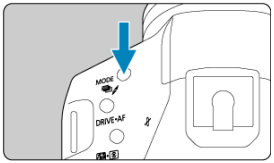
- P: Programová automatická expozice
- Tv: Priorita závěrky AE
- Av: Priorita clony AE
- M: Ruční expozice
- Režim bulb (Dlouhá expozice (čas B)): Dlouhé (režim Bulb) expozice

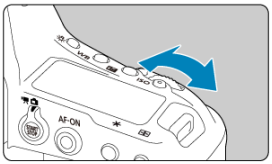
P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony podle jasu objektu.

* Zkratka < P > označuje program.
* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).

1. **Nastavte režim snímání na < P >.**







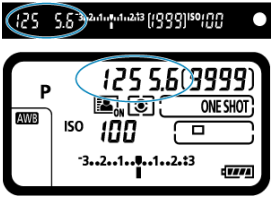
- Stiskněte tlačítko < MODE > a otáčením voliče < > nebo < > vyberte možnost < P >.

2. Zaostřete na fotografovaný objekt.



- Při pozorování přes hledáček zaostřete AF bod na objekt a poté stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Po zaostření fotoaparátu se rozsvítí indikátor zaostření < ● > v pravé spodní části hledáčku (v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF)).
- Rychlost závěrky a hodnota clony se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku a na horním panelu LCD.

3. Zkontrolujte zobrazení.

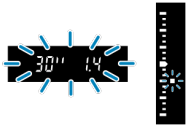


- Standardní expozice je k dispozici, pokud neblikají rychlost závěrky a hodnota clony.

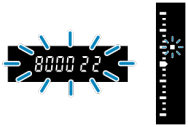
4. Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

Upozornění



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „**30"**“ a nejnižší hodnota clony signalizují podexponování.
  Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „**8000**“ a maximální hodnota clony signalizují přeexponování.
  Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodává se samostatně) k omezení množství světla vnikajícího do objektivu.

Poznámka

Posun programu

- Pomocí programové automatické expozice můžete při zachování stejné expozice libovolně měnit kombinaci (program) rychlosti závěrky a hodnoty clony nastavené fotoaparátem. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- S funkcí Posun programu stiskněte tlačítko spouště do poloviny a poté otáčejte ovladačem < > až do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo hodnoty clony.
- Posun programu se automaticky zruší při ukončení časovače měření (6) (vypne se zobrazení nastavení expozice).
- Posun programu nelze použít s bleskem.

Minimalizace rozostřených fotografií

- Účinné možnosti zahrnují snímání v režimu tichého snímání jednoho snímku ( ) a blokování zrcátka ( ).
- Účinné možnosti pro kontinuální snímání zahrnují režim pozvolného kontinuálního snímání a pozvolného pomalého kontinuálního snímání ( ).
- Použijte robustní stativ, který unese hmotnost fotografického vybavení. Připevněte fotoaparát na stativ důkladně.
- Doporučujeme použít dálkovou spoušť nebo podobné příslušenství ( ).

? Časté otázky

- **Indikátor zaostření < ● > bliká a fotoaparát se nezaostří.**
  Zaměřte fotoaparát tak, aby se v rámečku plošného AF nacházela oblast s dobrým kontrastem, a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.

- **Zobrazí se více AF bodů současně.**
  Zaostření bylo dosaženo ve všech těchto bodech. Můžete snímat, pokud se alespoň jeden z AF bodů nachází na objektu.

- **Nerozsvítí se indikátor zaostření < ● >.**
  V tomto stavu se fotoaparát kontinuálně zaostřuje pomocí funkce inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF), takže se zobrazíindikátor stavu AF < AF >, ale nezobrazí se indikátor zaostření < ● >.
  Vezměte na vědomí, že pomocí funkce inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) není možné snímání s blokováním zaostření ( ).

- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nezaostří na fotografovaný objekt.**
  Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy < MF > (ruční zaostřování), přesuňte jej do polohy < AF > (automatické zaostřování).

- **Zobrazení rychlosti závěrky a hodnoty clony blikají.**
  Vzhledem k tomu, že je scéna příliš tmavá, může pořízení snímku vést k rozmazání objektu způsobenému rozhýbáním fotoaparátu. Je doporučeno použít stativ nebo blesk Canon Speedlite EL/EX (prodává se samostatně,).

- **Dolní část snímků pořízených s bleskem je nepřirozeně tmavá.**
  Pokud je na objektiv nasazena sluneční clona, může blokovat světlo záblesku. Jestliže se objekt nachází blízko, sejměte před pořízením snímku s bleskem sluneční clonu.

Tv: Priorita závěrky AE

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví hodnotu clony, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasu objektu. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ akci pohybujícího se objektu. Nižší rychlost závěrky může vytvořit efekt rozostření, který umocňuje dojem pohybu.

* < **Tv** > označuje předvolbu času.



Rozmazaný pohyb
(Nízká rychlost: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(Vysoká rychlost: 1/2000 s)

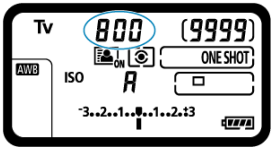
---

1. **Nastavte režim snímání na < Tv >.**



- Stiskněte tlačítko < MODE > a otáčením voliče < ⚙ > nebo < ◌ > vyberte možnost < **Tv** >.

2. Nastavte požadovanou rychlost závěrky.



- Sledujte horní LCD panel a otáčejte voličem < >.

3. Zaostřete na fotografovaný objekt.

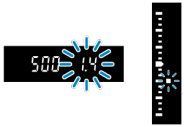
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Hodnota clony se nastaví automaticky.

4. Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.

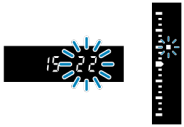


- Dokud hodnota clony nebliká, bude dosažena standardní expozice.

Upozornění



- Jestliže bliká hodnota maximální clony, značí to podexponování.
  Otáčením voliče < > nastavujte nižší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota minimální clony, značí to přeexponování.
  Otáčením voliče < > nastavujte vyšší rychlost závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.

Poznámka

Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

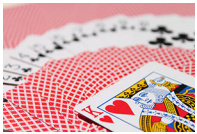
- Rychlosti závěrky **8000** až **4** představují jmenovatel zlomku rychlosti závěrky. Hodnota „**125**" například znamená 1/125 s, hodnota **0"5** představuje 0,5 s a hodnota **15"** značí 15 s.

Av: Priorita clony AE

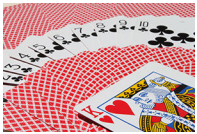
Náhled hloubky ostrosti (DOF)

V tomto režimu nastavujete požadovanou hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasu objektu. Vyšší clonové číslo (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru blíže do popředí i dále do pozadí. Naproti tomu při nižším clonovém čísle (větším otvoru clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

* < **Av** > označuje hodnotu (otevření) clony.



Rozmazané pozadí
(s nízkou hodnotou clony: f/5.6)



Ostré popředí i pozadí
(s vysokou hodnotou clony: f/32)

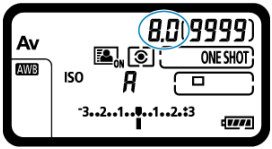
---

1. **Nastavte režim snímání na < Av >.**



- Stiskněte tlačítko < MODE > a otáčením voliče < ⚙ > nebo < ◌ > vyberte možnost < **Av** >.

2. **Nastavte požadovanou hodnotu clony.**



- Sledujte horní LCD panel a otáčejte voličem < >.

3. **Zaostřete na fotografovaný objekt.**

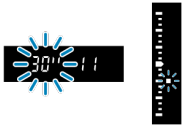
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Rychlost závěrky se nastaví automaticky.

4. **Zkontrolujte zobrazené hodnoty a vyfotografujte snímek.**



- Dokud hodnota rychlosti závěrky nebliká, bude dosažena standardní expozice.

Upozornění



- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „**30"**“, signalizuje podexponování.
  Pomocí ovladače < > snižujte hodnotu clony (otevírejte clonu), dokud hodnota clony nepřestane blikat nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



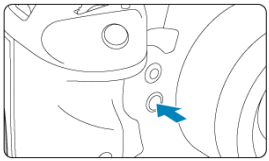
- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „**8000**“, signalizuje přeexponování.
  Pomocí ovladače < > zvyšujte hodnotu clony (zavírejte clonu), dokud hodnota clony nepřestane blikat nebo nastavte nižší citlivost ISO.

Poznámka

Zobrazená hodnota clony

- Čím je hodnota větší, tím bude hodnota clony menší. Zobrazená hodnota clony se u různých objektivů liší. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „**00**“.

Náhled hloubky ostrosti (DOF)



Stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti zacloňte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu a zkontrolujte zachycenou oblast (hloubka ostrosti).

Poznámka

- Čím větší je hodnota clony, tím širší ostře zachycená oblast (od popředí po pozadí), ale tím tmavší zobrazení v hledáčku.
- Efekt hloubky ostrosti je snadno zjevný v obrazu živého náhledu, když změníte hodnotu clony a stisknete tlačítko náhledu hloubky ostrosti ( ).
- Expozice je zablokována (blokování AE), dokud držíte stisknuté tlačítko náhledu hloubky ostrosti.
- Stisknutí tlačítka náhledu hloubky ostrosti, když je připojen blesk Speedlite 470EX-AI s přepínačem < AI.B > nastaveným na možnost < F > (plně automatický režim), spustí plně automatický režim měření vzdálenosti AI.B.

M: Ruční expozice

Kompenzace expozice pomocí automatického ISO

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i hodnotu clony. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice v hledáčku nebo použijte volně prodejný expozimetr.

* < M > označuje ruční nastavení (Manual).

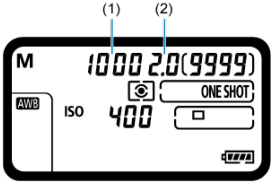
1. **Nastavte režim snímání na < M >.**



- Stiskněte tlačítko < MODE > a otáčením voliče < > nebo < > vyberte možnost < M >.

2. **Nastavte citlivost ISO ( ).**

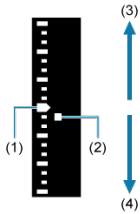
3. **Nastavte rychlost závěrky a hodnotu clony.**



- K nastavení rychlosti závěrky (1) otáčejte ovladačem < > a k nastavení hodnoty clony (2) otáčejte ovladačem < >.
- Pokud nelze tato nastavení provést, přepněte vypínač do polohy < ON > a pak otočte ovladač < > nebo < >.

4. Zaostřete na fotografovaný objekt.





(1) Značka standardní expozice
(2) Značka úrovně expozice
(3) Světlejší (+)
(4) Tmavší (−)

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Hodnota expozice se zobrazí v hledáčku a v horní části panelu LCD.
- Abyste viděli, jak daleko je aktuální úroveň expozice < ■ > od standardní expozice < ▮ >, zkontrolujte indikátor úrovně expozice napravo v hledáčku.

5. **Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.**

- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a hodnotu clony.
- < ▲ > nebo < ▼ > se zobrazí na konci indikátoru úrovně expozice, pokud úroveň expozice přesáhne ±3 kroky od standardní expozice.

Kompenzace expozice pomocí automatického ISO

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost „**A**“ (AUTO), můžete kompenzaci expozice ( ) nastavit následujícím způsobem:

- Pomocí možnosti [: **Komp.exp. (drž.tlač., otoč.)**] v nabídce [**6**: **Zákaznické nastavení**] ( )
- Obrazovka rychlého ovládání

Upozornění

- Expozice nemusí být dle očekávání, pokud je nastaveno automatické ISO, protože citlivost ISO je nastavena k zajištění standardní expozice pro určenou rychlost závěrky a hodnotu clony. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.
- Kompenzace expozice se nepoužije u fotografování s bleskem s funkcí ISO Auto, i když máte nastavenu hodnotu kompenzace expozice.

Poznámka

- V režimu < **M** > s funkcí ISO Auto < [ ] > (poměrové měření) a [**2**: **Rež. měř. AE zámek po ostř.**] nastavenou do výchozího nastavení ( ) dojde stisknutím tlačítka spouště do poloviny k uzamknutí citlivost ISO po dosažení zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka < ✳ > zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko < ✳ > a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka < ✳ >.
- Libovolná existující hodnota kompenzace expozice je zachována, pokud přepnete do režimu < **M** > pomocí funkce ISO Auto po použití kompenzace expozice v režimu < **P** >, < **Tv** > nebo < **Av** > ( ).
- Ke koordinaci kompenzace expozice v přírůstcích po ½ kroku s citlivostí ISO nastavenou v přírůstcích po ⅓ kroku, když je hodnota [**1**: **Kroky úrovně expozice**] nastavena na [**½-krok.**, **½ EV komp.exp.**] a použita s funkcí ISO Auto, kompenzace expozice je dále nastavena úpravou rychlosti závěrky. Zobrazená hodnota rychlosti závěrky se však nezmění.

Režim bulb (Dlouhá expozice (čas B)): Dlouhé (režim Bulb) expozice

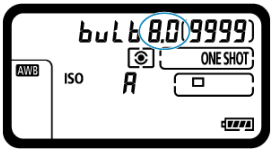
V tomto režimu zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Dlouhé expozice použijte pro fotografování nočních scén, ohňostrojů, astrofotografií a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.

1. **Nastavte režim snímání na <buLb>.**



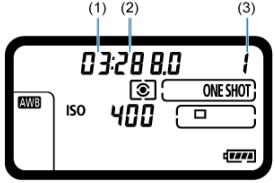
- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením voliče <dial> nebo <dial> vyberte možnost <buLb>.

2. **Nastavte požadovanou hodnotu clony.**



- Sledujte horní LCD panel a otáčejte ovladačem <dial> nebo <dial>.

3. Vyfotografujte snímek.



(1) minut
(2) sekund
(3) hodin

- Expozice bude pokračovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.
- Na horním panelu LCD se zobrazí uplynulý čas expozice.

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo umělý zdroj intenzivního světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích vzniká na snímku více šumu než obvykle.
- Po nastavení možnosti automatické ISO se nastaví citlivost ISO 400.
- Pokud snímáte s režimem Bulb spolu se samospouští a blokováním zrcátka místo časovače režimu Bulb, podržte tlačítko spouště zcela stisknutou (dokud neuplyne doba samospouště a doba dlouhé expozice). Pokud uvolníte tlačítko spouště během odpočítávání samospouště, nevyfotí se žádný snímek, i když zazní zvuk uvolnění závěrky.

Poznámka

- Šum vzniklý dlouhými expozicemi můžete omezit nastavením funkce [: **Potlač. šumu dlouhé expozice**] (🔗).
- S dlouhými expozicemi režimu Bulb doporučujeme použití stativu. Můžete také použít blokování zrcátka (🔗).
- Ke snímání s dlouhou expozicí můžete využít dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (oba se prodávají samostatně) (🔗).

Snímání fotografií a nahrávání filmů

V této kapitole je popsáno fotografování a představuje nastavení nabídky na kartě fotografování ([ ]).

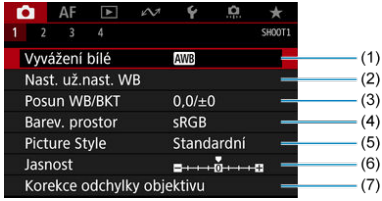
- Fotografování
- Fotografování (snímání s živým náhledem)
- Záznam filmu

Fotografování

- Nabídky na kartě: Fotografování (fotografování pomocí hledáčku)
- Vyvážení bílé
- Uživatelské nastavení WB
- Korekce vyvážení bílé
- Barevný prostor
- Výběr stylu Picture Style
- Přizpůsobení stylu Picture Style
- Registrace stylu Picture Style
- Jasnost
- Korekce odchylky objektivu
- Kvalita snímku
- Nastavení citlivosti ISO pro fotografie
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Potlačení šumu dlouhé expozice
- Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO
- Priorita vysokých jasů
- Doba prohlídky
- Uvolnění závěrky bez karty
- Blokování zrcátka
- Pořizování dat pro odstranění prachu
- Fotografování s bleskem Speedlite
- Nastavení funkce blesku
- Snímání s potlačením mihotání
- Násobné expozice
- Nastavení HDR PQ
- Výběr režimu měření
- Ruční kompenzace expozice
- Automatický braketing expozice (AEB)
- Uzamčení expozice (blokování AE)
- Používání závěrky okuláru
- Používání dálkové spouště

Nabídky na kartě: Fotografování (fotografování pomocí hledáčku)

Fotografování 1



(1) Vyvážení bílé

(2) Nast. už.nast. WB

(3) Posun WB/BKT

(4) Barev. prostor

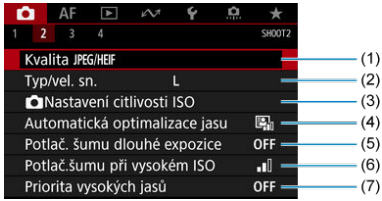
(5) Picture Style

- Výběr stylu Picture Style
- Přizpůsobení stylu Picture Style
- Registrace stylu Picture Style

(6) Jasnost

(7) Korekce odchylky objektivu

Fotografování 2



(1) Kvalita JPEG/HEIF

(2) Typ/vel. sn.

(3) Nastavení citlivosti ISO

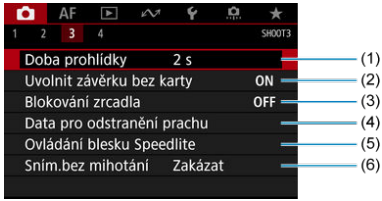
(4) Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu

(5) Potlač. šumu dlouhé expozice

(6) Potlač.šumu při vysokém ISO

(7) Priorita vysokých jasů

Fotografování 3



(1) Doba prohlídky

(2) Uvolnit závěrku bez karty

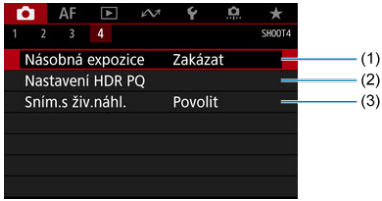
(3) Blokování zrcadla

(4) Data pro odstranění prachu

(5) Ovládání blesku Speedlite

(6) Sním.bez mihotání

Fotografování 4



(1) Násobná expozice

(2) Nastavení HDR PQ

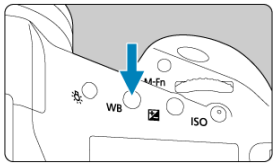
(3) Sním.s živ.náhl.

Vyvážení bílé

- Vyvážení bílé
- [AWB] Automatické vyvážení bílé
- [K] Teplota barvy

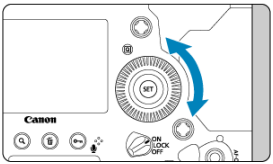
Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky [AWB] (Priorita prostředí) nebo [AWBW] (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý předmět.

1. **Stiskněte tlačítko < WB > (6).**



2. Vyberte nastavení vyvážení bílé.





- Sledujte horní LCD panel nebo se podívejte skrz hledáček a otáčejte ovladačem < ◌ >.

(Přibližně)

Displej	Režim	Teplota barvy (K: kelvinů)
AWB	Auto: Ambience priority	3 000–7 000
AWBW	Auto: White priority	
☀	Denní světlo	5200
⌂	Stín	7000
☁	Zataženo, soumrak, západ slunce	6000
☀	Wolfram. světlo	3200
☀	Bílé zářivkové světlo	4000
ϟ	Při použití funkce Blesk	Automatické nastavení*
✎	Custom	2000–10000
K	Color temperature	2500–10000

* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos teploty barvy. V opačném případě bude pevně nastavena teplota barvy přibližně 6000K.

Poznámka

- K nastavení vlastního vyvážení bílé vyberte možnost [K: **PC-***] v kroku 2. Pokyny pro uložení vlastního vyvážení bílé do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility návod k použití. Pomocí softwaru EOS Utility lze zaregistrovat až pět vlastních vyvážení bílé. Dle potřeby zaregistrujte samostatné styly pro fotografie a filmy.

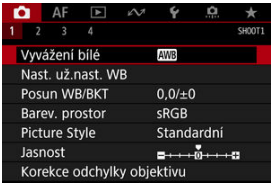
Vyvážení bílé

Lidské oko se přizpůsobí změnám v osvětlení, takže bílé předměty vypadají bílé za všech druhů osvětlení. Digitální fotoaparáty určují bílou podle teploty barvy osvětlení a na základě toho, využívaná zpracování snímku k dosažení tónů barev, které vypadají přirozeně na vašich snímcích.

[AWB] Automatické vyvážení bílé

Pomocí nastavení [AWB] můžete mírně zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvícené wolframovým světlem.
Pokud vyberete nastavení [AWBW], můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímku.

1. **Vyberte [: Vyvážení bílé].**



2. **Vyberte [AWB].**



- Po výběru možnosti [AWB] stiskněte tlačítko <INFO>.

3. **Vyberte možnost.**



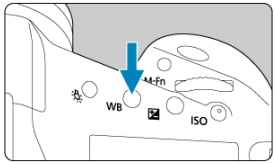
Upozornění

Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [AWBW] (priorita bílé)

- Nádech teplé barvy subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, nádech teplé barvy snímku se nemusí snížit.
- Při použití blesku bude tón barev stejný jako v případě [AWB] (Priorita prostředí).

[K] Teplota barvy

1. **Stiskněte tlačítko < WB > (⏱6).**



2. **Vyberte možnost < K >.**



- Sledujte horní LCD panel a otáčením ovladače < ◌ > vyberte < K >.

3. **Nastavte hodnotu.**



- Otáčením ovladače < ⟋ > nastavte hodnotu.
- Teplotu barvy lze nastavit v rozmezí přibližně 2500K až 10000K v krocích po 100K.

Upozornění

- Při zadávání teploty barvy pro umělý zdroj světla nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (posun k purpurové nebo zelené).
- Při nastavení možnosti < K > na hodnotu naměřenou pomocí komerčně dostupného měřidla teploty barvy proveďte předem pár zkušebních snímků a upravte nastavení dle potřeby ke kompenzaci rozdílů mezi měřidlem teploty barvy a fotoaparátem.

Uživatelské nastavení WB

- Uložení uživatelského nastavení WB
- Výběr dat registrovaného uživatelského nastavení WB a fotografování s těmito daty
- Pojmenování dat uživatelského nastavení WB

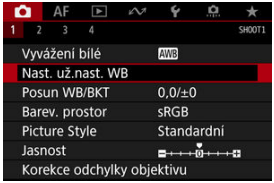
U uživatelského nastavení vyvážení bílé můžete ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla místa fotografování. Provádějte tento postup pod zdrojem světla na místě aktuálního fotografování.
Do fotoaparátu lze uložit až pět sad dat uživatelských nastavení vyvážení bílé. K registrovaným vlastním vyvážením bílé můžete také doplnit název (titulek). Dle potřeby zaregistrujte samostatné styly pro fotografie a filmy.

Uložení uživatelského nastavení WB

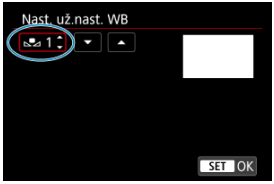
K dispozici jsou dva způsoby uložení dat uživatelského nastavení vyvážení bílé. Můžete buď vyfotografovat snímek a poté jej registrovat, nebo můžete registrovat snímek, který je již uložen na kartě.

Záznam a uložení vyvážení bílé

1. **Vyberte položku [📷: Nast. už.nast. WB].**

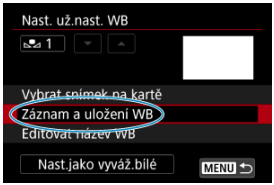


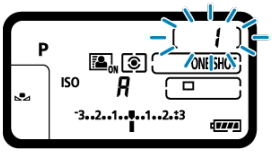
2. Vyberte číslo uživatelského nastavení WB, pod kterým má být nastavení uloženo.



- Stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Otáčením voliče < ◌ > vyberte některou z hodnot 1 až 5 pro položku < *> a stiskněte tlačítko < (SET) >. Data uživatelského nastavení WB se uloží pod zvoleným číslem.

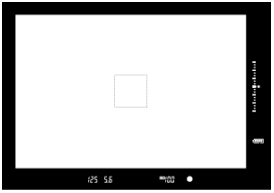
3. Vyberte možnost [Záznam a uložení WB].





- Obrazovka se vypne a na horním panelu LCD bude blikat vybrané číslo.

4. **Vyfotografujte jednobarevný bílý předmět.**



- Dívejte se do hledáčku a zaměřte rámeček na jednobarevný bílý předmět tak, aby předmět vyplnil celý rámeček.
- Zaostřete ručně a pořiďte snímek se standardní expozicí nastavenou pro bílý předmět.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.



- Data uživatelského nastavení WB se uloží do fotoaparátu.
- Pokyny k fotografování s registrovaným vlastním vyvážení bílé naleznete v části Výběr dat registrovaného uživatelského nastavení WB a fotografování s těmito daty.

Upozornění

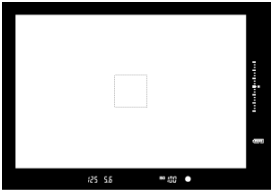
- Pokud se expozice dosažená v kroku 4 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.

Poznámka

- Data uživatelského nastavení WB lze také uložit následujícím způsobem:
  1. Stiskněte tlačítko < WB > a otáčením voliče < ◎ > vyberte položku < ▲ > ( ).
  2. Poté otáčením voliče < ☼ > vyberte číslo, pod kterým má být uživatelské nastavení WB uloženo.
  3. Stiskněte tlačítko < O┳ >.
     → Číselná hodnota vybraná v kroku 2 bude blikat na horním panelu LCD.
  4. Provedením kroku 4 ve výše uvedeném postupu vyfotografujte jednolitě bílý předmět.
     → Data uživatelského nastavení WB se uloží pod zvoleným číslem.
- Zobrazí-li se v kroku 4 zpráva [**U vybraného snímku nelze docílit korekce WB**], přejděte zpět na krok 1 a proveďte fotografování znovu.
- Snímek vyfotografovaný v kroku 4 nebude zaznamenán na kartu.
- Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého předmětu vyfotografujete volně prodejnou šedou kartu nebo tabulku s 18% šedou.

Výběr snímku na kartě

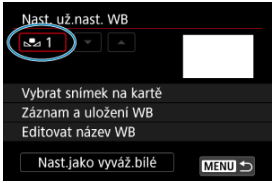
1. **Vyfotografujte jednobarevný bílý předmět.**



- Proveďte krok 4 uvedený v části Záznam a uložení vyvážení bílé a vyfotografujte jednolitě bílý předmět.

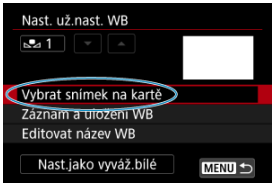
2. **Na kartě [📷] vyberte položku [Nast. už.nast. WB].**

3. Vyberte číslo uživatelského nastavení WB, pod kterým má být nastavení uloženo.



- Stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Otáčením voliče < ◌ > vyberte některou z hodnot 1 až 5 pro položku < *> a stiskněte tlačítko < (SET) >. Data uživatelského nastavení WB se uloží pod zvoleným číslem.

4. Vyberte možnost [Vybrat snímek na kartě].



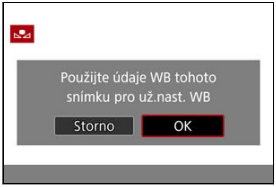
- Zobrazí se snímky uložené na kartě.

5. **Vyberte snímek, který chcete použít pro uložení dat uživatelského nastavení WB.**



- Otáčením voliče < ◌ > vyberte snímek vyfotografovaný v kroku 1 a stiskněte tlačítko < (SET) >.

6. **Vyberte možnost [OK].**



- Data uživatelského nastavení WB se uloží do fotoaparátu.
- Přečtěte si zprávu a výběrem [**OK**] se vraťte na obrazovku z kroku 3.

Upozornění

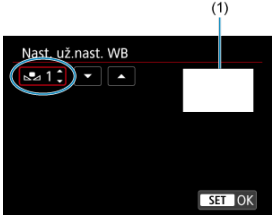
- V kroku 5 nelze vybrat následující snímky: snímky vyfotografované se stylem Picture Style [**Černobílý**], snímky s násobnou expozicí, snímky pořízené z filmů v rozlišení 4K a snímky pořízené jiným fotoaparátem.

Poznámka

- Chcete-li fotografovat pomocí registrovaného vlastního vyvážení bílé, nejprve vyberte číslo registrovaného vlastního vyvážení bílé.

Výběr dat registrovaného uživatelského nastavení WB a fotografování s těmito daty

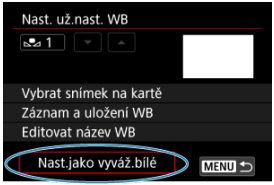
1. **Vyberte číslo uživatelského nastavení WB.**



(1) Registrovaný snímek

- Na obrazovce [**Nast. už.nast. WB**] vyberte číslo registrovaného vlastního vyvážení bílé.

2. **Vyberte možnost [Nast.jako vyváž.bílé].**



- Nastavení vyvážení bílé se změní na <*>.

3. **Vyfotografujte snímek.**

- Snímek bude vyfotografován pomocí zvoleného nastavení <*>.

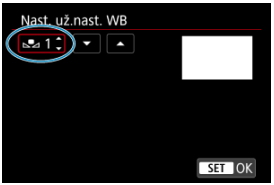
Poznámka

- Číslo registrovaného vlastního vyvážení bílé můžete rovněž vybrat, zatímco sledujete horní panel LCD. Stiskněte tlačítko < WB > a otáčením voliče < ◌ > vyberte položku < ⛰ >. Poté otáčením voliče < ☀ > vyberte číslo uloženého registrovaného vlastního vyvážení bílé.

Pojmenování dat uživatelského nastavení WB

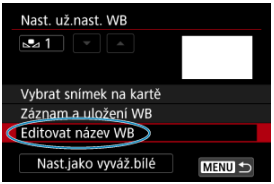
K datům pěti registrovaných vlastních vyvážení bílé můžete také doplnit název (titulek) (Uživatelské nastavení vyvážení bílé č. 1 až 5).

1. **Vyberte číslo uživatelského nastavení WB.**



- Na obrazovce [**Nast. už.nast. WB**] vyberte číslo registrovaného vlastního vyvážení bílé, k němuž chcete přidat název.

2. **Vyberte možnost [Editovat název WB].**

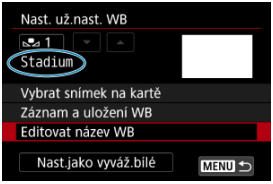


3. Zadejte text.



- Pomocí hlavního ovladače < ◌ > nebo < ✣ > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < (SET) >.
- Výběrem [✍] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [⌫] nebo stiskněte tlačítko < 🗑 >.

4. Ukončete nastavení.



- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté stiskněte [**OK**].
- Informace se uloží a znovu se zobrazí obrazovka z kroku 2.
- Zadaný název se zobrazí pod symbolem < *>.

Poznámka

- Je vhodné zadat název, jenž udává místo, na kterém jste zaregistrovali uživatelské nastavení vyvážení bílé, nebo typ zdroje světla, pro který je zaregistrované uživatelské vyvážení bílé určeno.

Korekce vyvážení bílé

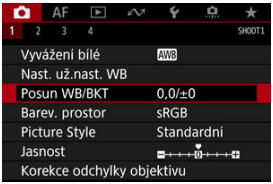
Korekce vyvážení bílé

Automatický braketing vyvážení bílé

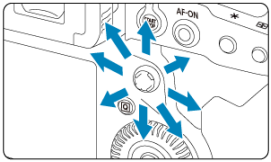
Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejného konverzního filtru teploty barvy nebo filtru pro korekci barev.

Korekce vyvážení bílé

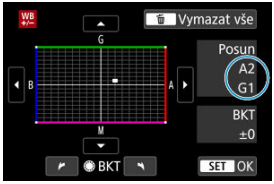
1. **Vyberte [: Posun WB/BKT].**



2. Nastavte korekci vyvážení bílé.



Ukázka nastavení: A2, G1



- Pomocí multiovladače < ⊕ > přesuňte značku „■“ na obrazovce do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení bílé se opraví ve směru posunu značky.
- Položka [**Posun**] na pravé straně obrazovky udává směr a hodnotu korekce.
- Stisknutím tlačítka < 🗑 > se zruší všechna nastavení položky [**Posun WB/BKT**].
- Stisknutím tlačítka < (SET) > nastavení ukončíte.

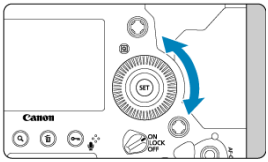
Poznámka

- < WB > se zobrazí v horní části LCD panelu během korekce vyvážení bílé.
- otoaparát můžete nastavit k zobrazení < ! > v hledáčku a upozornění na korekci vyvážení bílé ( ).
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty barvy. (Mired: Měrná jednotka pro teplotu barvy používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru teploty barvy.)

Automatický braketing vyvážení bílé

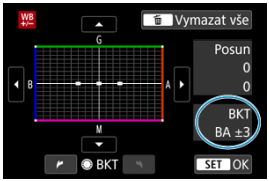
Braketing vyvážení bílé (WB Bkt.) umožňuje najednou zachytit tři snímky s různými tóny barvy.

Nastavení kroku braketingu vyvážení bílé



- V kroku 2 postupu „Korekce vyvážení bílé“ se při otáčení voliče < > změní značka „■“ na obrazovce na značku „■ ■ ■“ (3 body).
  Otáčením voliče po směru hodinových ručiček nastavíte braketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru ve směru M/G.

Posun směrem k B/A (modrá/jantarová) ±3 úrovně



- Položka [**BKT**] na pravé straně obrazovky udává směr braketingu a hodnotu korekce.
- Stisknutím tlačítka < > se zruší všechna nastavení položky [**Posun WB/BKT**].
- Stisknutím tlačítka < > nastavení ukončíte.

Sekvence braketingu

Snímky budou zaznamenány s braketingem v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).

Upozornění

- Při braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence pro kontinuální snímání.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.

Poznámka

- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a AEB. Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každý jednotlivý snímek zaznamenáno celkem devět snímků.
- Ikona vyvážení bílé bliká a značí, že byl nastaven braketing vyvážení bílé.
- Pro braketing vyvážení bílé lze změnit sekvenci braketingu () a počet snímků ().
- Zkratka **Bracket** označuje braketing.

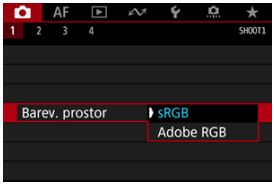
Barevný prostor

Adobe RGB

Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

1. **Vyberte [: Barev. prostor].**

2. **Nastavte možnost barevného prostoru.**



- Vyberte možnost [**sRGB**] nebo [**Adobe RGB**] a pak stiskněte < SET >.

Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního použití. Doporučuje se při používání zařízení jako monitory kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB nebo tiskárny kompatibilní se systémem DCF 2.0 (Exif 2.21 a novější).

Poznámka

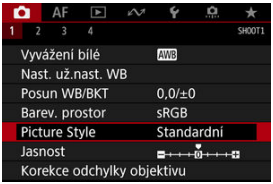
- Názvy souborů fotografií pořízených v barevném prostoru Adobe RGB začínají „_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Popis profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional návod k použití (software EOS).

Výběr stylu Picture Style

- Charakteristiky stylů Picture Style
- Symboly

Pouze výběrem některé předvolby Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku efektivně odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.

1. **Vyberte [: Picture Style].**



2. **Vyberte styl Picture Style.**



Charakteristiky stylů Picture Style

- **Automaticky**
  Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.

  Poznámka

  - Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti [**Automaticky**], použijte jiný styl Picture Style.

- **Standardní**
  Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Vhodné pro většinu scén.

- **Portrét**
  Pro jemné odstíny pokožky s mírně slabší ostrostí. Vhodný pro detailní portréty. Odstín pokožky lze upravit změnou možnosti [**Tón barvy**], jak je popsáno v části Nastavení a efekty.

- **Krajina**
  Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

- **Jemný detail**
  Pro podrobné vykreslení jemných obrysů objektu a jemných textur. Barvy budou nepatrně živější.

- **Neutrální**
  Pro pozdější retušování v počítači. Změní snímky na utlumené, s nižším kontrastem a přirozenými tóny barev.

- **Věrný**
  Pro pozdější retušování v počítači. Věrně reprodukuje skutečné barvy objektů tak, jak byly změřené na denním světle s teplotou barvy 5200K. Utlumí snímky s nižším kontrastem.

● **Černobílý**

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.

Upozornění

- Ze snímků JPEG snímaných pomocí možnosti [**Černobílý**] stylu Picture Style není možné obnovit barevné snímky.

Poznámka

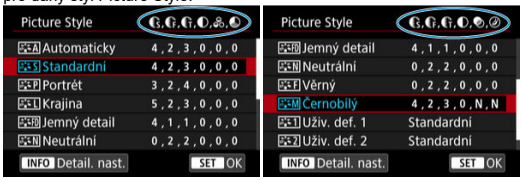
- < B/W > se zobrazí v horní části LCD panelu při nastavení možnosti [**Černobílý**]. Fotoaparát lze také nastavit k zobrazení možnosti < ! > v hledáčku ( ).

● **Uživ. def. 1–3**

Můžete přidat nový styl na základě předvoleb, jako jsou [**Portrét**] nebo [**Krajina**] nebo soubor stylu Picture Style, a pak ho dle potřeby upravit ( ). Použije-li se dosud neregistrovaný uživatelsky definovaný styl Picture Style, snímky budou pořízeny se stejnými charakteristikami nastavení jako s výchozím nastavením [**Standardní**].

Symboly

Ikony na obrazovka výběru Picture Style představují [**Síla**], [**Jemnost**] a [**Práh**] pro [**Ostrost**] a také [**Kontrast**] a další parametry. Číslice udávají hodnoty těchto nastavení uvedených pro daný styl Picture Style.



	Ostrost	
		Síla
		Jemnost
		Práh
	Kontrast	
	Saturace	
	Tón barvy	
	Efekt filtru (Monochromatický)	
	Efekt tónování (Monochromatický)	

Upozornění

- Pro záznam filmu se u parametrů [**Jemnost**] a [**Práh**] možnosti [**Ostrost**] zobrazí hodnota „*“, *“. [**Jemnost**] a [**Práh**] nelze nastavit pro záznam filmů.

Přizpůsobení stylu Picture Style

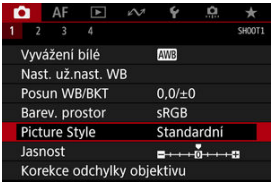
Nastavení a efekty

Nastavení stylu černobílý

Každý styl Picture Style si můžete sami upravit jeho změnou z výchozích nastavení. Podrobnosti o přizpůsobení naleznete v části [**Černobílý**], viz Nastavení stylu černobílý.

---

1. **Vyberte [: Picture Style].**

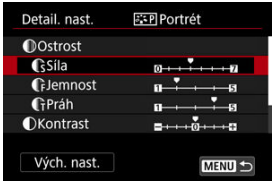


2. **Vyberte styl Picture Style.**



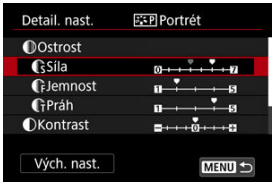
- Vyberte styl Picture Style, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko <INFO>.

3. Vyberte položku.



- Podrobnosti o nastavení a efektech naleznete v části Nastavení a efekty.

4. Nastavte úroveň efektu.





- Stisknutím tlačítka < MENU > uložte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

Poznámka

- Pro záznam filmu nelze nastavit položky [**Jemnost**] a [**Práh**] pro funkci [**Ostrost**] (nezobrazí se).
- Výběrem položky [**Vých. nast.**] v kroku 3 můžete obnovit výchozí hodnoty parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté pořiďte fotografii.

Nastavení a efekty

	Ostrost			
		Síla	0: Slabé zdůraznění orámování	7: Silné zdůraznění orámování
		Jemnost*1	1: Jemná	5: Zrnitá
		Práh*2	1: Nízký	5: Vysoký
	Kontrast		-4: Nízký kontrast	+4: Vysoký kontrast
	Saturace		-4: Nízká saturace	+4: Vysoká saturace
	Tón barvy		-4: Červenější odstín pokožky	+4: Žlutější odstín pokožky

* 1: Označuje tloušťku okraje, na kterou se vztahuje vylepšení. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.
* 2: Mezní hodnota kontrastu mezi okraji a oblastmi okolních snímků, která určuje vylepšení okraje. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.

Efekt filtru



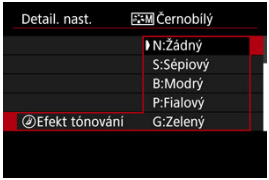
Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N:Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.
Ye:Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or:Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R:Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G:Zelený	Odstíny pokožky a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

Poznámka

- Zvýšení hodnoty [**Kontrast**] bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování

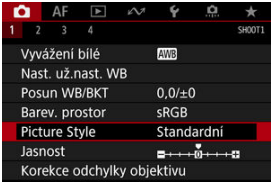


Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý snímek ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit pamětihodné snímky.

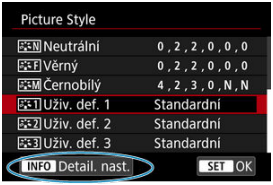
Registrace stylu Picture Style

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [**Portrét**] nebo [**Krajina**], upravit jeho požadovaným způsobem a uložit jej pomocí položky [**Uživ. def. 1**] – [**Uživ. def. 3**]. To je užitečné při vytváření více stylů Picture Style s různými nastaveními.
Styly Picture Style, které jste do fotoaparátu přidali prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS,) můžete podle potřeby upravit zde.

1. **Vyberte [: Picture Style].**

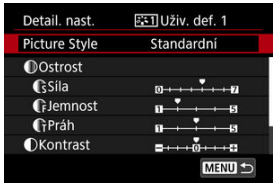


2. **Vyberte možnost [Uživ. def.].**



- Vyberte položku [**Uživ. def. ***] a stiskněte tlačítko < INFO >.

3. Stiskněte tlačítko < SET >.



- S vybranou možností [**Picture Style**] stiskněte tlačítko < SET >.

4. Vyberte základní styl Picture Style.



- Vyberte základní styl Picture Style.
- Tímto způsobem též vyberte styly při upravování stylů uložených do fotoaparátu prostřednictvím nástroje EOS Utility (software EOS).

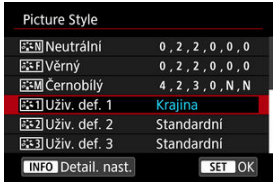
5. Vyberte položku.



6. Nastavte úroveň efektu.



- Podrobné informace naleznete v části Přizpůsobení stylu Picture Style.



- Stisknutím tlačítka < MENU > uložte upravené nastavení a přejděte zpět na obrazovku výběru Picture Style.
- Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky [**Uživ. def. ***].
- Názvy s modrým stylem v části [**Uživ. def. ***] se změnily z výchozích hodnot.

Upozornění

- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl [**Uživ. def. ***], dojde po změně základního stylu Picture Style k vymazání nastavení parametrů dříve uloženého uživatelského stylu Picture Style.
- Pomocí softwaru EOS Utility lze zaregistrovat až tři styly Picture Style. Dle potřeby zaregistrujte samostatné styly pro fotografie a filmy.
- Výchozí styl a nastavení [**Uživ. def. ***] můžete obnovit výběrem možnosti [**Zákl. nastavení**] pro [**Resetovat jedn. nastavení**] v části [: **Reset. aparát**].

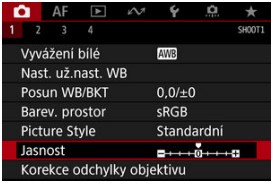
Poznámka

- Chcete-li snímat s uloženým stylem Picture Style, vyberte [**Uživ. def. ***] a pořiďte snímek.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

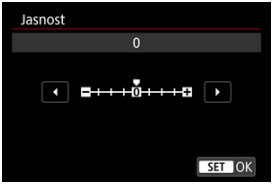
Jasnost

Jasnost snímku můžete zvýšit, jelikož je určena kontrastem okrajů snímku.
Nastavení směrem k záporné hodnotě snímky zjemní a nastavení směrem ke kladné hodnotě je zostří.

1. **Vyberte [: Jasnost].**



2. **Nastavte úroveň efektu.**



Upozornění

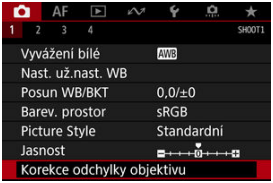
- Nastavení jasnosti může vést ke ztmavnutí nebo zesvětlení oblastí okolo okrajů u snímků s vysokým kontrastem.
- Efekt tohoto nastavení se na obrazu živého náhledu nezobrazí.

Korekce odchylky objektivu

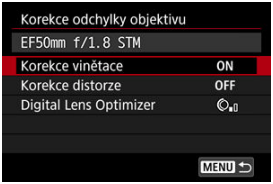
- Korekce vinětace
- Korekce distorze
- Digital Lens Optimizer
- Korekce chromatické vady
- Korekce difrakce

Vinětace, zkreslení obrazu a další potíže mohou být způsobeny optickými vlastnostmi objektivů. Fotoaparát dovede kompenzovat tyto jevy pomocí [**Korekce odchylky objektivu**].

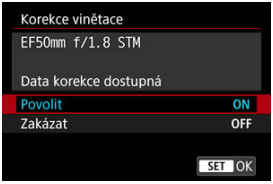
1. **Vyberte [: Korekce odchylky objektivu].**



2. **Vyberte položku.**



3. **Vyberte možnost [Povolit].**



- Potvrďte, zda je zobrazen název nasazeného objektivu a (vyjma pro korekci difrakce) zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Pokud se zobrazí možnost [**Data korekce nedostupná**] nebo [], projděte si část Digital Lens Optimizer.

Korekce vinětace

Vinětaci (tmavé rohy snímku) lze korigovat.

Upozornění

- V závislosti na podmínkách fotografování se může po obvodu snímku objevit šum.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.

Poznámka

- Velikost použité korekce bude nižší než maximální hodnota korekce, kterou lze použít v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).

Korekce distorze

Distorzi (deformace snímku) lze korigovat.

Upozornění

- Ke korekci distorze zachycuje fotoaparát užší oblast snímku, než je oblast pozorovaná při snímání s hledáčkem, což poněkud ořezává snímek a nepatrně snižuje zdánlivé rozlišení.
- Při záznamu filmů se položka [**Korekce distorze**] nezobrazí. (Korekci nelze provést.)
- Při snímání s živým náhledem může nastavení korekce distorze nepatrně změnit zorný úhel.
- Oblasti mimo oblast záznamu se mohou zobrazit, pokud zvětšíte okraje obrazovky při snímání s živým náhledem.
- Ke snímkům s provedenou korekcí distorze nebudou připojena data pro odstranění prachu (). Rovněž může být AF bod zobrazen mimo polohu relativně vzhledem k momentu fotografování.
- Zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.

Digital Lens Optimizer

Korigovat lze různé odchylky způsobené optickými charakteristikami objektivu, spolu s difrakcí a ztrátou rozlišení vyvolanou low-pass filtrem.
Pokud funkce [**Digital Lens Optimizer**] zobrazuje zprávu [**Data korekce nedostupná**] nebo [], můžete použít nástroj EOS Utility pro přidání dat korekce objektivu do fotoaparátu.
Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum. Okraje snímku mohou být zvýrazněny. Nastavte ostrost stylu Picture Style nebo před snímáním dle potřeby nastavte možnost [**Digital Lens Optimizer**] na hodnotu [**Zakázat**].
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.
- Při záznamu filmů se položka [**Digital Lens Optimizer**] nezobrazí. (Korekci nelze provést.)

Poznámka

- S možností [**Digital Lens Optimizer**] nastavenou na hodnotu [**Povolit (Std)**], se položky [**Korekce bar. odchylky**] a [**Korekce difrakce**] nezobrazí, ale jsou obě nastaveny při snímání na hodnotu [**Povolit**].

Korekce chromatické vady

Chromatickou vadu (rozptyl barev podél obrysů objektu) lze korigovat.

Poznámka

- [**Korekce bar. odchylky**] se nezobrazí, pokud je možnost [**Digital Lens Optimizer**] nastavena na hodnotu [**Povolit (Std)**].

Korekce difrakce

Difrakci (ztráta ostrosti způsobená clonou) lze korigovat.

Upozornění

- V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.

Poznámka

- „Korekce difrakce“ opravuje zhoršené rozlišení způsobené nejen difrakcí, ale také low-pass filtrem a dalšími faktory. Proto je korekce také účinná pro expozice s široce otevřenou clonou.
- [**Korekce difrakce**] se nezobrazí, pokud je možnost [**Digital Lens Optimizer**] nastavena na hodnotu [**Povolit (Std)**].

Upozornění

Obecná opatření týkající se korekce odchylky objektivu

- Korekci odchylky objektivu nelze použít na stávající snímky JPEG.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost [**Zakázat**], přestože se zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Úroveň korekce (s výjimkou korekce difrakce) je nižší u objektivů, které neposkytují informace o vzdálenosti.

Poznámka

Obecné poznámky týkající se korekce odchylky objektivu

- Účinky korekce odchylky objektivu se liší v závislosti na objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud je korekce obtížně rozlišitelná, doporučujeme zvětšení a kontrolu snímku po snímání.
- Korekce se použijí, i když je připojen telekonvertor nebo konvertor Life-Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost [**Zakázat**] (kromě korekce difrakce).
- V případě potřeby naleznete více informací také v příručce EOS Utility Návod k použití.

Kvalita snímku

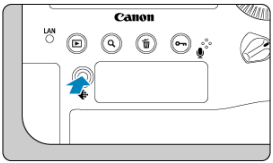
- Výběr velikosti snímku
- Snímky typu RAW
- Přehled nastavení kvality snímků
- Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání
- Kvalita JPEG/HEIF

Výběr velikosti snímku

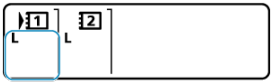
Můžete nastavit velikost L, M1, M2, nebo S pro snímky JPEG, L pro snímky HEIF a RAW nebo C RAW pro snímky RAW. Velikost snímků lze nastavit některým z následujících způsobů.

Nastavení velikosti pomocí zadního panelu LCD

1. **Stiskněte tlačítko <> (6).**



2. **Vyberte požadovanou velikost snímku.**



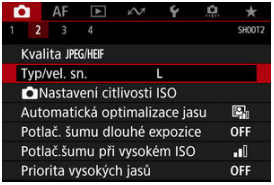
- Otáčením voliče < > vyberte velikost snímků.
- Pokud se najednou zobrazí symboly RAW/CRAW a L/M1/M2/S, budou současně zaznamenávány snímky typu RAW i JPEG.
- Pokud se najednou zobrazí symboly RAW/CRAW a L/HEIF, budou současně zaznamenávány snímky typu RAW i HEIF.
- Otáčením voliče < > vyberte kartu pro nahrávání a přehrávání ( ).

Poznámka

- Chcete-li nastavit velikosti snímků pro každou kartu zvlášť, když je položka [**Funk. záznam**] ve složce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] nastavena do polohy [**Jednotl. záznamy**] ( ), otočte voličem < >, vyberte kartu a nastavte pro ni velikost snímku.
- „Kvalita snímku“ v této příručce označuje jak velikost snímku, tak kvalitu JPEG/HEIF ( ).
- Kvalitu HEIF lze nastavit, když je položka [**Snímání v HDR HDR PQ**] v [: **Nastavení HDR PQ**] nastavena na [**Povolit**]. Po jejich pořízení můžete tyto snímky převést na snímky typu JPEG ( ).

Nastavení velikosti pomocí nabídky

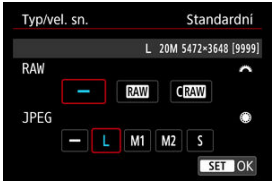
1. **Vyberte [: Typ/vel. sn.].**



- Obrazovka displeje v závislosti na nastavení [**Funk. záznam**] v [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**].

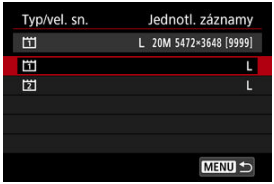
2. Nastavte velikost snímků.

Standardní / Automatické přepínání karty / Záznam na více



- Chcete-li vybrat velikost snímků typu RAW, otáčejte voličem < >. Chcete-li vybrat velikost snímků typu JPEG, otáčejte voličem < >.
- Stisknutím tlačítka < > nastavení potvrďte.

Jednotlivé záznamy



- Když je položka [**Funk. záznam**] v [: **Funk.zázn.+volba karty/ složky**] nastavena na [**Jednotl. záznamy**], otočením voliče < > vyberte [1] nebo [2], a poté stiskněte tlačítko < >. Všimněte si, že nahrávání samostatně do RAW a CRAW není k dispozici pro snímky RAW.



- Vyberte velikost snímku na zobrazené obrazovce a stiskněte tlačítko < >.

Poznámka

- Počet možných snímků se bude zobrazovat v hledáčku až do 1 999.
- Velikost **L** se nastaví automaticky, pokud je pro velikost snímků typu RAW i JPEG/HEIF nastavena možnost [▬].
- Pokud jste vybrali RAW i JPEG / HEIF, jsou zaznamenány dvě verze každého snímku v zadané kvalitě. Oba snímky mají stejné číslo souboru, ale každý má jinou příponu souboru, .JPG pro JPEG, .HIF pro HEIF a .CR3 pro RAW.
- Napravo v hledáčku se na základě výběru JPEG / RAW zobrazí < JPEG > / < RAW >.
- Význam ikon velikosti snímku je následující: RAW: RAW, CRAW: Kompaktní RAW, JPEG: JPEG, HEIF: HEIF, **L**: Velký, **M1**: Střední 1, **M2**: Střední 2, **S**: Malý.

Snímky typu RAW

Snímky RAW představují surová data z obrazového snímače, která jsou nahrána na kartu digitálně jako soubory RAW nebo CRAW, podle vašeho výběru. CRAW vytváří snímky RAW s menšími velikostmi souborů než RAW.

Snímky typu RAW mohou být zpracovány pomocí funkce [▶: **Zpracování snímku RAW**] (🔗) a uloženy jako snímky typu JPEG nebo HEIF. Vzhledem k tomu, že se samotný snímek typu RAW nezmění, lze jej zpracovat a vytvářet tak libovolný počet snímků typu JPEG nebo HEIF.

Ke zpracování snímků RAW použijte dodaný software Digital Photo Professional (software EOS). Podle toho, jak budou snímky použity, v nich můžete provádět různé úpravy a generovat snímky ve formátu JPEG, HEIF nebo v jiných typech s těmito úpravami.

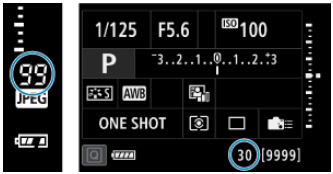
Poznámka

- K zobrazení snímků typu RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software Digital Photo Professional (dále zkráceně DPP, software EOS).
- Starší verze DPP (ver. 4.x) nepodporují zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW vyfotografovanými tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon (🔗). Novější verze přepíše tu stávající. Podobně ani DPP ver. 3.x a starší nepodporuje zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace se snímky RAW vyfotografovanými tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

Přehled nastavení kvality snímků

Více podrobností o velikostech souborů, počtu možných snímků, maximálním počtu snímků sekvence a dalších přibližných hodnotách naleznete v části Údaje o výkonu.

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání



Přibližný maximální počet snímků sekvence se zobrazuje v hledáčku, na obrazovce rychlého ovládání a v pravé dolní části obrazovky přizpůsobeného Rychloovladače.

Upozornění

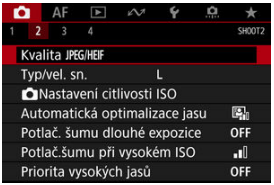
- Maximální počet snímků sekvence se zobrazí i v případě, že ve fotoaparátu není vložena karta. Před pořízením snímku se ujistěte, zda je vložena karta.

Poznámka

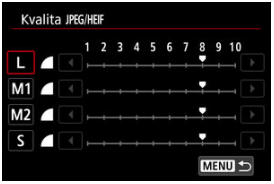
- Pokud je pro maximální počet snímků sekvence zobrazena hodnota „**99**“, znamená to, že můžete kontinuálně vyfotografovat 99 nebo více snímků. Pokud se maximální počet snímků sekvence sníží na 98 nebo nižší hodnotu a vnitřní vyrovnávací paměť se zaplní, zobrazí se v hledáčku a na horním panelu LCD zpráva [buSY]. Snímání bude poté dočasně deaktivováno. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po uložení všech zachycených snímků na kartu můžete obnovit kontinuální snímání a vyfotografovat až maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce v části Údaje o výkonu.

Kvalita JPEG/HEIF

1. **Vyberte položku [📷: Kvalita JPEG/HEIF].**

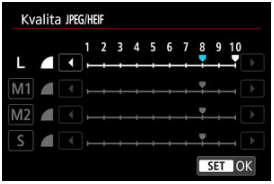


2. **Vyberte požadovanou velikost snímku.**



- Vyberte velikost snímku a stiskněte tlačítko < (SET) >.

3. **Nastavte požadovanou kvalitu (kompresní poměr).**



- Vyberte číslo a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Čím je číselná hodnota vyšší, tím vyšší bude i kvalita (menší kompresní poměr)
- Pro hodnoty 6 až 10 se zobrazí symbol <◢>. Pro hodnoty 1 až 5 se zobrazí symbol <▟>.

Poznámka

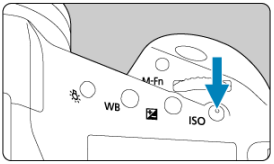
- Čím je kvalita záznamu vyšší, tím méně snímků bude možné pořídit. Naproti tomu, čím je kvalita záznamu nižší, tím více snímků bude možné pořídit.

Nastavení citlivosti ISO pro fotografie

- Rozsah citlivosti ISO při ručním nastavení
- Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým ISO
- Minimální rychlost závěrky pro automatické ISO

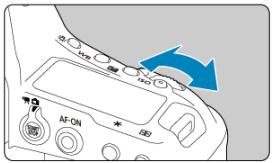
Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala intenzitě okolního osvětlení.
Informace o citlivosti ISO během záznamu filmů naleznete v částech Citlivost ISO v režimech <, <, a < > a Citlivost ISO v režimu < >.

1. **Stiskněte tlačítko <ISO> (6).**



2. Nastavte citlivost ISO.





- Sledujte horní panel LCD nebo hledáček a otáčejte voličem < > nebo < >.
- „A“ označuje automatické nastavení citlivosti ISO. Citlivost ISO se nastavuje automaticky.

Upozornění

- Vzhledem k tomu, že H1 (odpovídá citlivosti ISO 204800), H2 (odpovídá citlivosti ISO 409600) a H3 (odpovídá citlivosti ISO 819200) jsou nastavení rozšířeného rozsahu citlivosti ISO, budou v porovnání se standardním nastavením šum (světelné body nebo pruhy) a nerovnoměrnost barev více patrné a rozlišení nižší.
- Vzhledem k tomu, že možnost L (odpovídá citlivosti ISO 50) je rozsah rozšířeného nastavení citlivosti ISO, bude dynamický rozsah v porovnání se standardním nastavením poněkud menší.
- Nastavení citlivosti ISO na možnost L (odpovídá citlivosti ISO 50) může mít za následek ztrátu gradace ve světelném záběru vašich snímků, i když je gradace viditelná ve světelném zvýraznění obrazu živého náhledu.
- Pokud je položka [📷: **Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [**Povolit**] [**Vylepšeno**] (🔗), nelze vybrat možnosti L (odpovídá citlivosti ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (odpovídá citlivosti ISO 204800), H2 (odpovídá citlivosti ISO 409600) a H3 (odpovídá citlivosti ISO 819200).
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO, při vysoké teplotě, s dlouhou expozicí nebo násobnou expozicí může být ve snímku patrný šum (zrnitost, světelné body, pruhy atd.), nepravidelné barvy nebo posun barev.
- Při fotografování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotografování blízkého objektu může vést k přeexponování.

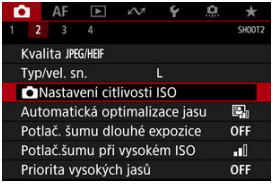
Poznámka

- Nízké citlivosti ISO snižují při některých podmínkách snímání šum snímků, ale mohou zvýšit riziko rozhýbání fotoaparátu/objektu nebo zmenšit ostře zachycenou oblast (menší hloubka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňují snímání s velmi slabým osvětlením, větší zaostřené oblasti (větší hloubka ostrosti) a větší dosah blesku, ale mohou zvýšit šum snímků.
- Lze také nastavit na obrazovce [**Citlivost ISO**] v sekci [📷: **Nastavení citlivosti ISO**].
- V závislosti na nastavení citlivosti ISO se může lišit zvuk závěrky na konci snímání.

Rozsah citlivosti ISO při ručním nastavení

Můžete nastavit rozsah ručně nastavitelné citlivosti ISO (meze minimální a maximální citlivosti ISO). Mez minimální citlivosti ISO můžete nastavit v rozsahu od L (odpovídá citlivosti ISO 50) do H2 (odpovídá citlivosti ISO 409600) a mez maximální citlivosti ISO v rozsahu od ISO 100 do H3 (odpovídá citlivosti ISO 819200).

1. **Vyberte položku [📷: 📷Nastavení citlivosti ISO].**



2. **Vyberte možnost [Rozsah citli. ISO].**



3. **Nastavte [Minimální].**



- Vyberte pole [**Minimální**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < (SET) >.

4. **Nastavte [Maximální].**



- Vyberte pole [**Maximální**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < (SET) >.

5. **Vyberte možnost [OK].**

Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým ISO

Rozsah citlivosti ISO pro automatické ISO můžete nastavit od ISO 100 do 102400. Mez minimální citlivosti ISO můžete nastavit v rozsahu ISO 100 až 51200 a mez maximální citlivosti ISO v rozsahu ISO 200 až 102400 v krocích po 1 EV.

1. **Vyberte možnost [Automat. rozsah].**



2. **Nastavte [Minimální].**



- Vyberte pole [**Minimální**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < (SET) >.

3. **Nastavte [Maximální].**



- Vyberte pole [**Maximální**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko < (SET) >.

4. **Vyberte možnost [OK].**

Poznámka

- Nastavení položek [**Minimální**] a [**Maximální**] se použije také jako minimální a maximální citlivost ISO bezpečného posunu způsobeného citlivostí ISO ( ).

Minimální rychlost závěrky pro automatické ISO

Minimální rychlost závěrky lze nastavit tak, aby automaticky nastavená rychlost závěrky nebyla při automatickém nastavení citlivosti ISO příliš nízká.

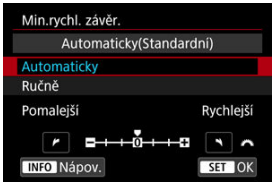
To je účelné v režimech < **P** > a < **Av** >, když používáte širokoúhlý objektiv k fotografování pohyblivých objektů nebo když používáte teleobjektiv. Ve výsledku tak omezíte rozhýbání fotoaparátu a rozmazání objektů.

1. **Vyberte možnost [Min.rychl. závěr.].**



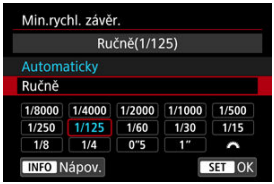
2. Nastavte požadovanou minimální rychlost závěrky.

Automatické nastavení



- Vyberete-li možnost [**Automaticky**], nastavte otáčením voliče < > požadovanou nižší nebo vyšší rychlost závěrky v porovnání se standardní citlivostí (směrem k **Pomalejší** nebo **Rychlejší**) a stiskněte tlačítko < >.

Ručně nastavená



- Vyberete-li možnost [**Ručně**], vyberte otáčením voliče < > rychlost závěrky a stiskněte tlačítko < >.

Upozornění

- Pokud nelze dosáhnout správné expozice s limitem maximální citlivosti ISO nastavenou pomocí položky [**Automat. rozsah**], bude k dosažení standardní expozice nastavena nižší rychlost závěrky, než je hodnota položky [**Min.rychl. závěr.**].
- Tuto funkci nelze použít při fotografování s bleskem.

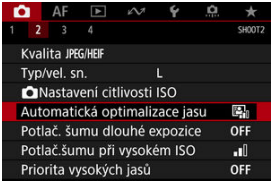
Poznámka

- Pokud nastavíte možnost [**Automaticky(Standardní)**], bude minimální rychlost závěrky reciproční k ohniskové vzdálenosti objektivu. Každý krok mezi možnostmi [**Pomalejší**] a [**Rychlejší**] odpovídá jednomu kroku rychlosti závěrky.

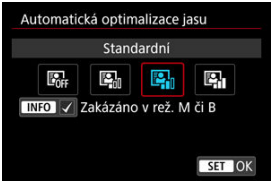
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

Jas a kontrast lze korigovat automaticky, pokud snímky vypadají tmavé nebo pokud je kontrast příliš nízký či vysoký.

1. **Vyberte [: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizace jasu].**



2. **Nastavte správnou možnost.**



Upozornění

- Za určitých podmínek snímání se může zvětšit šum a může se změnit zdánlivé rozlišení.
- Pokud je účinek funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) příliš silný a výsledky nejsou na preferované úrovni jasu, nastavte možnost [**Nízká**] nebo [**Zakázat**].
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [**Zakázat**] a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost [**Zakázat**].

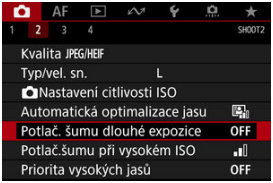
Poznámka

- Chcete-li povolit nastavení [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu] i v případě režimů <** M **> a <** buLb **>, stiskněte tlačítko <** INFO **> v kroku 2 k odstranění zatržítka [✓] u možnosti [Zakázáno v rež. M či B].**

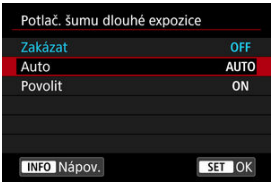
Potlačení šumu dlouhé expozice

Šum, ke kterému často dochází při dlouhých expozicích s rychlostí závěrky jedna s nebo pomalejší, lze omezit.

1. **Vyberte [📷: Potlač. šumu dlouhé expozice].**



2. **Nastavte možnost potlačení šumu.**



- **Auto**
  U snímků exponovaných 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení je dostatečně účinné ve většině případů.

- **Povolit**
  Potlačení šumu je uplatňováno u všech snímků exponovaných 1 s a déle. Nastavení [**Povolit**] může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení [**Auto**].

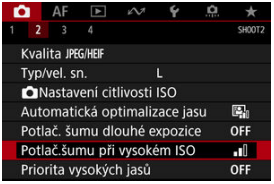
Upozornění

- S nastavenou funkcí [**Auto**] nebo [**Povolit**] může potlačení šumu po snímání trvat stejně dlouho jako expozice snímku.
- Snímky mohou vypadat zrnitější při použití nastavení [**Povolit**] než při použití nastavení [**Zakázat**] nebo [**Auto**].
- „buSY“ se zobrazí při potlačení šumu a do dokončení zpracování a možnosti dalšího snímání se nezobrazí žádný obraz živého náhledu.

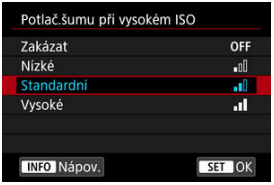
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO

Můžete omezit vznikající šum na snímku. Tato funkce je zejména efektivní při fotografování při vysokých citlivostech ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů).

1. **Vyberte [: Potlač.šumu při vysokém ISO].**



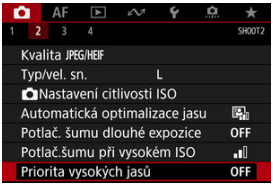
2. **Nastavte úroveň.**



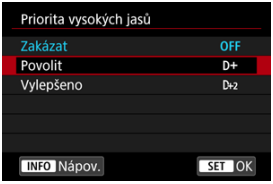
Priorita vysokých jasů

Můžete minimalizovat přeexponované oblasti s oříznutými jasnými plochami.

1. **Vyberte [: Priorita vysokých jasů].**



2. **Nastavte možnost.**



- [**Povolit**]: Zlepšuje přechody ve světlých tónech. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.
- [**Vylepšeno**]: Za určitých podmínek snímání minimalizuje přeexponované světlé tóny ještě více než možnost [**Povolit**].

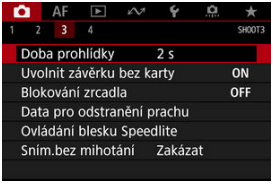
Upozornění

- Šum se může nepatrně zvětšit.
- Dostupná citlivost ISO začíná na ISO 200. Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze nastavit.
- S možností [**Vylepšeno**] nemusí výsledky v některých scénách vypadat podle očekávání.

Doba prohlídky

Chcete-li zachovat snímek zobrazený okamžitě po snímání, nastavte možnost [**Přidržet**] a pokud si nepřejete snímek zobrazit, nastavte možnost [**Vyp**].

1. **Vyberte [: Doba prohlídky].**



2. **Nastavte možnost času.**

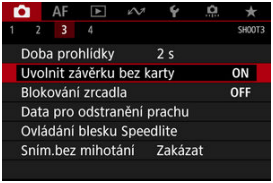
Poznámka

- Pokud je nastavena možnost [**Přidržet**], snímky se zobrazí, dokud je v části [: **Autom.vypnutí**] nastaven čas.

Uvolnění závěrky bez karty

Fotoaparát můžete nastavit tak, aby nesnímal, pokud v něm není založená karta. Výchozí nastavení je [**Povolit**].

1. **Vyberte [📷: Uvolnit závěrku bez karty].**

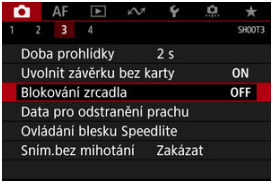


2. **Vyberte možnost [Zakázat].**

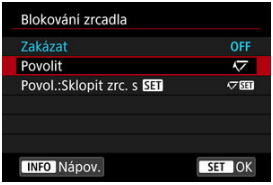
Blokování zrcátka

Funkce Blokování zrcátka zajistí, že při snímání s hledáčkem zůstane zrcátko nahoře, aby se omezilo rozmazání způsobené pohybem zrcátka. Užitečné při fotografování detailů (makrofotografování) při použití superteleobjektivu, při fotografování s pomalou rychlostí závěrky apod.

1. **Vyberte [: Blokování zrcadla].**

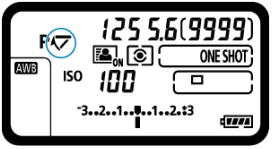


2. **Vyberte položku.**



- Vyberte možnost [**Povolit**] nebo [**Povol.:Sklopit zrc. s SET**] a pak stiskněte <(SET)>.

3. **Zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.**



- Zrcátko se sklopí.

4. Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

- Fotoaparát snímá.
- Po nastavení na možnost [**Povolit**] se zrcátko po snímání sklopí.
- Po nastavení na možnost [**Povol.:Sklopit zrc. s SET**] zůstane zrcátko po snímání vysunuté. Ke sklopení zrcátka stiskněte < (SET) >.

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo umělý zdroj intenzivního světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Ve velmi jasném světle, například na pláži nebo lyžařské sjezdovce za slunečného dne, vyfotografujte snímek ihned po stabilizaci blokování zrcátka.
- Během blokování zrcátka není možné měnit nastavení funkcí snímání a používat nabídky.

Poznámka

- Při povolení této funkce se použije režim řízení po jednotlivých snímcích. Po nastavení na možnost [**Povol.:Sklopit zrc. s SET**] fotoaparát snímá pomocí aktuálního režimu řízení.
- S blokováním zrcátka lze také použít samospoušť.
- Po uplynutí přibližně 30 s od zablokování se zrcátko automaticky vrátí zpět do spodní polohy. Znovu je zablokujete úplným stisknutím tlačítka spouště.
- Doporučujeme použít stativ a dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (obě součásti se prodávají samostatně) (🔗).

Pořizování dat pro odstranění prachu

Příprava

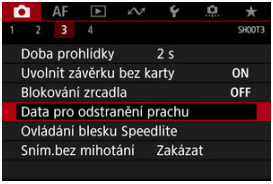
Vložení dat pro odstranění prachu

V případě, že čištění snímače zanechá na snímači prach, lze ke snímkům vložit data pro odstranění prachu použitá k vymazání prašných míst. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (software EOS) k automatickému vymazání prachových částic.

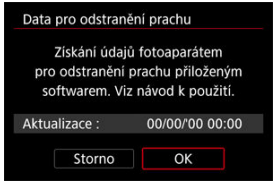
Příprava

- Připravte si čistě bílý předmět, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < MF > a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdálenosti, natočte fotoaparát přední stranou k sobě a otočte zaostřovací kroužek ve směru hodinových ručiček až na doraz.

1. **Vyberte možnost [: Data pro odstranění prachu].**

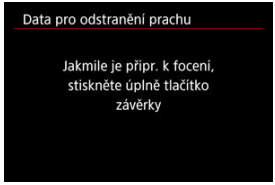


2. **Vyberte možnost [OK].**



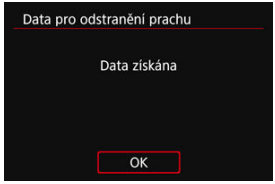


- Po provedení automatického samočištění snímače se zobrazí zpráva. Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.



3. Vyfotografujte jednobarevný bílý předmět.

- Vyfotografujte s jednobarevným bílým předmětem (jako nový list bílého papíru) vyplňujícím obrazovku, ze vzdálenosti 20 až 30 cm.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.



- Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva.
- Pokud se nepodaří úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Zkontrolujte informace v části Příprava, vyberte tlačítko [**OK**] a pak pokračujte ve snímání.

Vložení dat pro odstranění prachu

Od tohoto okamžiku bude fotoaparát doplňovat získaná data pro odstranění prachu ke všem fotografiím. Data pro odstranění prachu se doporučuje získat před fotografováním.
Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS) k automatickému vymazání prachových částic naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.
Velikost souborů není v podstatě ovlivněna daty pro odstranění prachu přidanými ke snímkům.

Upozornění

- Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS).

Fotografování s bleskem Speedlite

- Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS
- Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX
- Použití zábleskových jednotek jiné značky než Canon

Blesky Speedlite řady EL/EX pro fotoaparáty EOS

Funkce blesků Speedlite řady EL/EX (prodává se samostatně) lze použít při fotografování s bleskem pomocí fotoaparátu.
Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EL/EX.

Kompenzace expozice s bleskem

Můžete upravit výstup blesku (kompenzace expozice s bleskem). Stiskněte tlačítko < ⚡• > , otáčejte voličem < ◌ > a současně sledujte hledáček nebo horní panel LCD.

Blokování expozice s bleskem

Tato funkce umožňuje dosáhnout správné expozice s bleskem pro určitou část fotografovaného objektu. Zaměřte střed hledáčku na objekt, stiskněte tlačítko < M-Fn > na fotoaparátu, upravte kompozici a udělejte snímek.

Upozornění

- Pokud je položka [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu] (⚡) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice s bleskem s cílem získat tmavší snímek.**
- Pokud při snímání s živým náhledem používáte externí blesk Speedlite, nastavte položku [📷: **Režim závěrky**] na možnost jinou než [**Elektronická**] (⚡).
- Při snímání s živým náhledem není z externích zábleskových jednotek emitováno žádné pomocné světlo AF. V případě potřeby je však pomocné světlo AF emitováno z LED světla blesku Speedlite řady EX, který je těmito světly vybaven.
- Funkce automatického blesku není u blesků řady Speedlite EL-100 podporována. Blesk zableskne vždy, i když je nastaven do režimu < ⚡ᴬ >. Rovněž není podporováno propojení stavu napájení blesku se stavem napájení fotoaparátu.

Poznámka

- Kompenzaci expozice s bleskem můžete také nastavit na obrazovce rychlého ovládání ( ) nebo v nastavení [**Nastavení funkce blesku**] možnosti [: **Ovládání blesku Speedlite**] ( ).

Jiné blesky Canon Speedlite než řady EL/EX

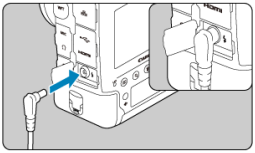
- Blesky Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu A-TTL nebo TTL lze provozovat pouze na plný výkon.
  Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání < **M** > nebo < **Av** > a upravte hodnotu clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem manuálního nastavení blesku fotografujte v tomto režimu.

Použití zábleskových jednotek jiné značky než Canon

Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných výrobců při rychlosti až do 1/250 s. Při použití velkých studiových zábleskových jednotek trvá záblesk déle než při použití kompaktní zábleskové jednotky. Doba trvání záblesku se liší v závislosti na modelu. Před fotografováním nezapomeňte zkontrolovat řádné provedení synchronizace blesku pořízením zkušebního snímku při rychlosti synchronizace přibližně 1/60 s až 1/30 s.

Konektor PC



- Konektor PC lze použít u zábleskových jednotek vybavených synchronizačním kabelem. Konektor je opatřen zajišťovacími závity, které brání náhodnému odpojení kabelu.
- Konektor PC nemá polaritu. Můžete připojit jakýkoli synchronizační kabel bez ohledu na jeho polaritu.

Upozornění

- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do konektoru PC fotoaparátu nezapojujte žádnou zábleskovou jednotku o napětí 250 V nebo vyšším.
- Do sáněk pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové externí zábleskové jednotky. Nemusely by emitovat záblesk.

Poznámka

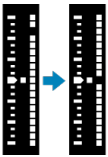
- Zábleskovou jednotku nasazenou na sáňky pro příslušenství fotoaparátu i zábleskovou jednotku připojenou do konektoru PC lze použít současně.

Poznámka

Expozice s ručně nastaveným bleskem podle měření

Tato funkce je určena pro fotografování detailů s bleskem, pokud chcete nastavit úroveň expozice s bleskem ručně. Použijte standardní tabulku s 18% šedou barvou a blesk Speedlite s režimem manuálního nastavení blesku. Postupujte podle níže uvedených pokynů:

1. **Zvolte nastavení fotoaparátu a blesku Speedlite.**
   - Nastavte režim snímání fotoaparátu < **M** > nebo < **Av** >.
   - Nastavte blesk Speedlite do režimu ručního nastavení blesku.
2. **Zaostřete na fotografovaný objekt.**
3. **Připravte si standardní tabulku s 18% šedou barvou.**
   - Umístěte tabulku na místo objektu.
   - Umístěte tabulku tak, aby vyplnila celou kruhovou plošku bodového měření v hledáčku nebo na obrazovce.
4. **Stiskněte tlačítko <** M-Fn **> (**⏲16**).**
5. **Nastavte úroveň expozice s bleskem.**
   - Upravte ručně nastavenou úroveň záblesku na blesku Speedlite a hodnotu clony fotoaparátu tak, aby byla úroveň expozice s bleskem vyrovnaná se značkou standardní expozice.



6. **Vyfotografujte snímek.**
   - Odstraňte standardní šedou tabulku a vyfotografujte snímek.

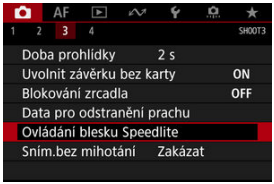
Nastavení funkce blesku

- Záblesk blesku
- E-TTL vyvážení
- Měření blesku E-TTL II
- Kontinuální ovládání blesku
- Rychlost synchronizace blesku v režimu Av
- Nastavení funkce blesku
- Nastavení uživatelských funkcí blesku
- Vymazání nastavení funkce blesku / nastavení uživatelských funkcí blesku Speedlite

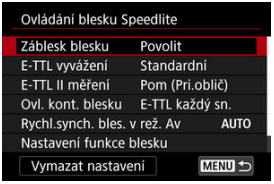
Při použití blesku Speedlite řady EL/EX, který je kompatibilní s nastaveními funkce blesku, můžete nastavit funkce blesku Speedlite a uživatelské funkce na obrazovce nabídky fotoaparátu. Než začnete nastavovat funkce blesku, nasaďte blesk Speedlite na fotoaparát a zapněte jej.
Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

---

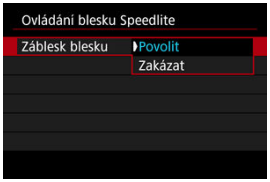
1. **Vyberte [: Ovládání blesku Speedlite].**



2. **Vyberte položku.**

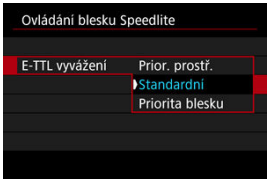


Záblesk blesku



Chcete-li povolit fotografování s bleskem, nastavte možnost [**Povolit**]. Chcete-li povolit pouze emitování pomocného světla AF blesku Speedlite, nastavte možnost [**Zakázat**].

E-TTL vyvážení



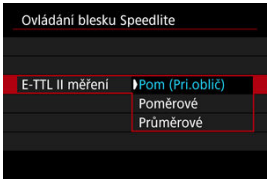
Můžete si nastavit upřednostňovaný vzhled (vyvážení) pro snímky s bleskem. Pomocí tohoto nastavení lze upravit poměr světla prostředí a výstupu světla blesku Speedlite.

- Chcete-li snížit poměr výstupu blesku a použít světlo prostředí, abyste získali realistické snímky s přirozeným prostředím, nastavte vyvážení na [**Prior. prostř.**]. Zvláště užitečné při fotografování tmavých scén (například v interiéru). Po přepnutí do režimu < **Av** > zvažte nastavení [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] v [: **Ovládání blesku Speedlite**] na [**Auto**] a použití fotografování s pomalou synchronizací.
- Chcete-li, aby hlavním zdrojem světla byl blesk, nastavte vyvážení na [**Priorita blesku**]. Tato možnost se hodí k omezení stínů ze světla prostředí na objektech a na pozadí.

Upozornění

- Ačkoli je možnost [**Prior. prostř.**] účinná v tmavých scénách, u některých scén nemusí být žádný rozdíl, pokud zvolíte možnost [**Standardní**].

Měření blesku E-TTL II



- Pro měření blesku vhodné pro záběry osob nastavte možnost [**Pom (Pri.oblič)**]. Rychlost kontinuálního snímání pro rychlé kontinuální snímání je pomalejší než při výběru možnosti [**Poměrové**] nebo [**Průměrové**].
- Nastavením možnosti [**Poměrové**] se zvolí měření blesku, které při kontinuálním snímání klade důraz na záblesky.
- Je-li nastavena možnost [**Průměrové**], bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu.

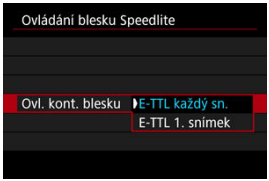
Poznámka

- V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

Upozornění

- I když je nastavena možnost [**Pom (Pri.oblič)**], některé předměty a podmínky snímání vám mohou zabránit v dosažení očekávaného výsledku.

Kontinuální ovládání blesku



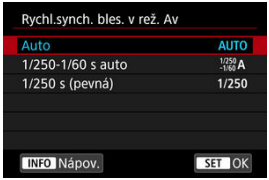
Chcete-li provést měření blesku pro každý snímek, nastavte možnost [**E-TTL každý sn.**]. Nastavením možnosti [**E-TTL 1. snímek**] provedete měření blesku pouze pro první snímek před kontinuálním snímáním. Úroveň výkonu blesku pro první snímek se použije pro všechny následující snímky. To je užitečné při upřednostňování rychlosti kontinuálního snímání bez změny kompozice snímků.

Upozornění

- Jakýkoli pohyb objektu při kontinuálním snímání může způsobit problémy s expozicí.

Rychlost synchronizace blesku v režimu Av

Rychlost synchronizace blesku pro fotografování s bleskem lze nastavit v režimu < **Av** >.



- **AUTO: Auto**

  Rychlost závěrky je nastavena automaticky v rozsahu 1/250 s až 30 s podle jasu. Je také možná synchronizace s vysokými rychlostmi.

- **1/250 -1/60 A: 1/250-1/60 s auto**

  Zabraňuje automatickému nastavení pomalé rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvícení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavé.

- **1/250: 1/250 s (pevná)**

  Rychlost závěrky je pevně nastavena na 1/250 s. Tato možnost chrání před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu účinněji než možnost [**1/250-1/60 s auto**]. Avšak při slabém osvětlení bude pozadí objektu tmavší než při nastavení [**1/250-1/60 s auto**].

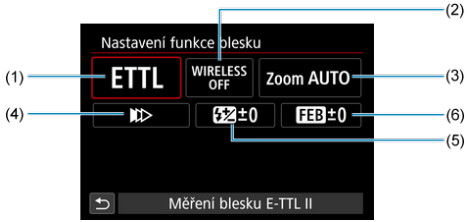
Upozornění

- Synchronizace s vysokými rychlostmi není dostupná v režimu < **Av** > při nastavení možnosti [**1/250-1/60 s auto**] nebo [**1/250 s (pevná)**].

Nastavení funkce blesku

Informace zobrazené na obrazovce, poloha zobrazení a dostupné možnosti se liší podle modelu blesku Speedlite, jeho nastavení uživatelských funkcí, režimu blesku a dalších faktorů. Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

Ukázková obrazovka



(1)	Režim blesku
(2)	Bezdrátové funkce / Ovládání poměru záblesku (RATIO)
(3)	Zoom blesku (pokrytí blesku)
(4)	Synchronizace závěrky
(5)	Kompenzace expozice s bleskem
(6)	Braketing expozice s bleskem

Upozornění

- Při používání blesků Speedlite řady EX, které nejsou kompatibilní s nastaveními funkce blesku, jsou funkce omezené.

Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému fotografování s bleskem.



- [**Měření blesku E-TTL II**] je standardní režim blesků Speedlite řady EL/EX pro automatické fotografování s bleskem.
- V režimu [**Manuální blesk**] můžete nastavit [**Úroveň výkonu blesku**] blesku Speedlite sami.
- Režim [**CSP**] (Režim priority kontin. snímání) je k dispozici při používání kompatibilního externího blesku Speedlite. Tento režim automaticky sníží výkon blesku o jeden EV a zvýší citlivost ISO o jeden EV. Je užitečný při kontinuálním snímání a pomáhá šetřit energii baterie blesku.
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite kompatibilního s příslušným režimem blesku.

Upozornění

- Podle potřeby upravte kompenzaci expozice ( ) v případě přeexponování fotografování s bleskem s [**CSP**] v režimu < **Tv** > nebo < **M** >.

Poznámka

- S režimem [**CSP**] je citlivost ISO automaticky nastavena na hodnotu [**Auto**].

Bezdrátové funkce



Chcete-li fotografovat s bezdrátovým vícenásobným osvětlením blesky, můžete použít rádiový nebo optický bezdrátový přenos.
Podrobné informace o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, který je kompatibilní s fotografováním s bezdrátovým bleskem.

Ovládání poměru záblesku (RATIO)



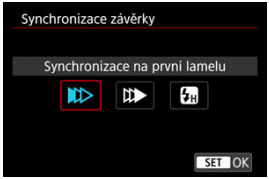
Ovládání poměru záblesku můžete nastavit pomocí makroblesku.
Podrobné informace o ovládání poměru záblesku naleznete v návodu k použití makroblesku.

Zoom blesku (pokrytí blesku)



Při použití blesků Speedlite vybavených pohyblivou hlavou blesku můžete nastavit pokrytí blesku.

Synchronizace závěrky



Normálně tuto položku nastavte na možnost [**Synchronizace na první lamelu**], takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení fotografování.
Nastavením možnosti [**Synchronizace na druhou lamelu**] a používáním nízkých rychlostí závěrky dosáhnete přirozeně vypadajících snímků stop pohybu objektu jako předních světel vozidla.
Chcete-li fotografovat s bleskem při vyšších rychlostech závěrky, než maximální rychlost synchronizace závěrky s bleskem, nastavte možnost [**Vysokorychlostní synchronizace**].
To je efektivní při snímání s otevřenou clonou v režimu < **Av** >, například aby se rozostřilo pozadí za objekty venku za denního světla.

Upozornění

- Při použití synchronizace na druhou lamelu nastavte rychlost závěrky 1/50 s nebo nižší. Při rychlosti závěrky 1/60 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu, i když je nastavena možnost [**Synchronizace na druhou lamelu**].

Kompenzace expozice s bleskem



Podobně jako je nastavitelná kompenzace expozice, je možné rovněž nastavit výkon blesku.

Poznámka

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím blesku Speedlite, nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu. Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí fotoaparátu i blesku Speedlite, nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu.

Bracketing expozice s bleskem

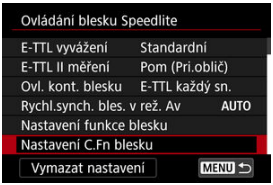


Externí blesky Speedlite vybavené funkcí braketing expozice s bleskem (FEB) mohou automaticky změnit výkon externího blesku, neboť se najednou pořídí tři snímky.

Nastavení uživatelských funkcí blesku

Podrobné informace o uživatelských funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

1. **Vyberte možnost [Nastavení C.Fn blesku].**



2. **Nastavte požadované funkce.**



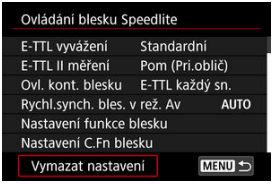
- Vyberte číslo.
- Vyberte položku.

Upozornění

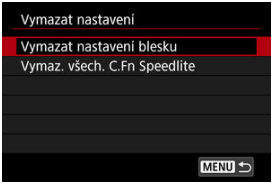
- Je-li u blesku Speedlite řady EX nastavena uživatelská funkce [**Režim měření blesku**] na hodnotu [**Měření blesku TTL**] (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.
- Osobní funkce (P.Fn) blesku Speedlite nelze nastavit ani zrušit na obrazovce [: **Ovládání blesku Speedlite**] fotoaparátu. Nastavení proveďte přímo na blesku Speedlite.

Vymazání nastavení funkce blesku / nastavení uživatelských funkcí blesku Speedlite

1. **Vyberte možnost [Vymazat nastavení].**



2. **Vyberte nastavení, která chcete vymazat.**

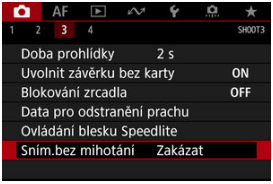


- Vyberte [**Vymazat nastavení blesku**] nebo [**Vymaz. všech. C.Fn Speedlite**].
- Na potvrzovací obrazovce vyberte možnost [**OK**]. Následně se vymažou veškerá nastavení blesku nebo uživatelských funkcí.

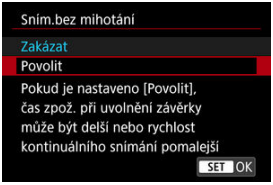
Snímání s potlačením mihotání

Nerovnoměrná expozice a barvy mohou nastat, pokud snímáte s vysokou rychlostí závěrky pod blikajícími zdroji světla, například zářivkami, vlivem nerovnoměrné svislé expozice. Snímání s potlačením mihotání umožňuje fotografování pomocí hledáčku v okamžicích, kdy jsou expozice a barvy méně ovlivněny mihotáním.

1. **Vyberte [: Sním.bez mihotání].**



2. **Vyberte možnost [Povolit].**



3. **Vyfotografujte snímek.**

Upozornění

- Pokud nastavíte možnost [**Povolit**] a budete fotografovat u mihotavého zdroje světla, může se prodleva při uvolnění závěrky prodloužit. Rovněž kontinuální snímání se může zpomalit nebo být nepravidelné.
- Neplatí pro snímky s blokováním zrcátka, snímání s živým náhledem nebo záznam filmu.
- Detekce mihotání je možná pouze při frekvenci 100 až 120 Hz. Efekt mihotání nelze zmírnit, ani pokud se frekvence mihotání zdroje světla během kontinuálního snímání změní.
- Pokud se v režimech < **P** > nebo < **Av** > a během kontinuálního snímání změní rychlost závěrky nebo pokud vyfotografujete více snímků stejné scény při různých rychlostech závěrky, nemusí být tón barev konzistentní. Chcete-li předejít nekonzistentním tónům barev, fotografujte v režimu < **M** > nebo < **Tv** > při neměnné rychlosti závěrky.
- Tón barvy zachycených snímků se může lišit mezi možností [**Povolit**] a [**Zakázat**].
- Rychlost závěrky, hodnota clony a citlivost ISO se mohou změnit při zahájení snímání s nastavením blokování AE.
- Pokud se za objektem nachází tmavé pozadí nebo pokud je součástí kompozice jasný zdroj světla, nemusí se mihotání detekovat správně.
- Redukce mihotání nemusí být při zvláštním osvětlení možná.
- V závislosti na zdroji světla se mihotání nemusí detekovat správně.
- V závislosti na zdrojích světla nebo podmínkách snímání nemusí ani použití této funkce zaručit, že dosáhnete očekávaných výsledků.

Poznámka

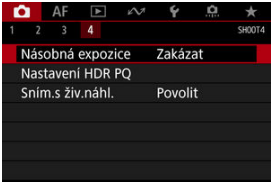
- Doporučujeme napřed pořídit zkušební snímky.
- Pokud snímáte s redukcí mihotání, rozsvítí se < **Flicker!** >. Pokud se < **Flicker!** > nezobrazí v hledáčku, přidejte zatržítko [✓] u položky [**Detekce mihotání**] v části [**Ukázat/skrýt v hledáčku**] v [: **Zobrazení v hledáčku**] ( ). Symbol < **Flicker!** > se nezobrazí, pokud aktuální zdroj světla nemihotá, ani pokud není žádné mihotání rozpoznáno.
- < **Flicker!** > bude blikat v hledáčku jako varování při měření pod blikajícími zdroji světla se zatržítkem [✓] v části [**Detekce mihotání**] a s možností [: **Sním.bez mihotání**] nastavenou na [**Zakázat**].
- Pokud fotografujete s bezdrátovým bleskem, nemusíte dosáhnout kýžených výsledků.

Násobné expozice

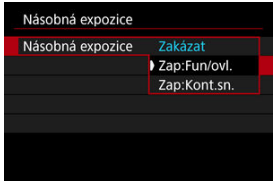
- Sloučení násobných expozic se snímkem RAW zaznamenaným na kartu.
- Kontrola a odstranění násobných expozic během fotografování

Můžete pořídit násobné expozice (2–9), které sloučíte do jednoho snímku. Pokud pořizujete snímky s násobnou expozicí pomocí snímání s živým náhledem, můžete v reálném čase vidět, jak se jednotlivé expozice slučují.

1. **Vyberte možnost [: Násobná expozice].**



2. **Nastavte [Násobná expozice].**

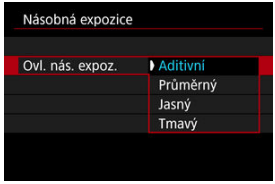


- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li ukončit fotografování násobných expozic, vyberte možnost [**Zakázat**].

- **Zap:Fun/ovl.**
  Užitečné, pokud chcete fotografovat násobné expozice a současně průběžně kontrolovat výsledek. Při kontinuálním snímání se rychlost kontinuálního snímání výrazně sníží.

- **Zap:Kont.sn.**
  Přizpůsobeno pro kontinuální snímání násobných expozic pohybujícího se objektů. Kontinuální snímání je možné, avšak během snímání jsou zakázány následující činnosti: obrazovka nabídky, prohlídka snímku po jeho pořízení, přehrávání snímků a vrácení zpět posledního snímku (🗗).
  Uloží se pouze snímek s násobnou expozicí. Jednotlivé expozice, které jsou sloučeny do snímku s násobnou expozicí, se neuloží.

3. Nastavte [Ovl. nás. expoz.].



- Vyberte požadovanou metodu sloučení a stiskněte tlačítko < (SET) >.

- **Aditivní**

  Expozice každého jednotlivého zachyceného snímku je přidávána součtově. Na základě nastavení možnosti [**Počet expozic**] nastavte negativní kompenzaci expozice. Chcete-li nastavit hodnotu kompenzace expozice, postupujte podle níže uvedených základních pokynů.

  Pravidlo pro nastavení kompenzace expozice pro násobné expozice

  Dvě expozice: –1 EV, tři expozice: –1,5 EV, čtyři expozice: –2 EV

- **Průměrný**

  Na základě nastavení možnosti [**Počet expozic**] se při fotografování násobných expozic automaticky nastaví negativní kompenzace expozice. Pokud pořizujete násobné expozice stejné scény, expozice pozadí objektu bude automaticky řízena tak, aby byla dosažena standardní expozice.

- **Jasný/Tmavý**

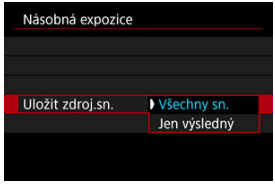
  Jas (nebo tmavost) základního snímku a snímků, které mají být přidány, jsou porovnávány ve stejném místě a poté ve snímku zůstane jasná (nebo tmavá) část. V závislosti na překrývajících se barvách mohou být barvy míseny podle poměru jasu (nebo tmavosti) mezi porovnávanými snímky.

4. **Nastavte [Počet expozic].**



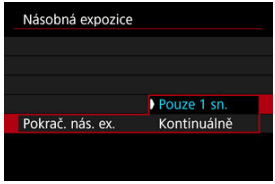
- Vyberte počet expozic a stiskněte tlačítko < (SET) >.

5. **Nastavte, které snímky mají být uloženy.**



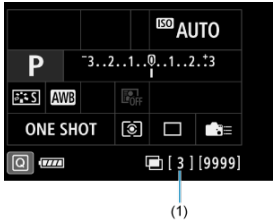
- Chcete-li uložit všechny jednotlivé expozice a snímek s násobnou expozicí, vyberte možnost [**Všechny sn.**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li uložit pouze snímek s násobnou expozicí, vyberte možnost [**Jen výsledný**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.

6. Nastavte [Pokrač. nás. ex.].



- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Při nastavení možnosti [**Pouze 1 sn.**] bude fotografování s násobnou expozicí automaticky zrušeno po ukončení snímání.
- Při nastavení možnosti [**Kontinuálně**] bude fotografování s násobnou expozicí pokračovat, dokud nebude pro položku z kroku 2 nastavena možnost [**Zakázat**].

7. Vyfotografujte první expozici.



- Pokud nastavíte možnost [**Zap:Fun/ovl.**], zobrazí se zachycený snímek.
- Bude blikat ikona < >.
- Počet zbývajících expozic se zobrazuje na pravé straně v hledáčku nebo na obrazovce (1).
- Zachycený snímek ( ) lze zobrazit stisknutím tlačítka < ▶ >.

8. Vyfotografujte další expozice.

- Dosud zachycené snímky se zobrazí sloučené při snímání s živým náhledem. Pro zobrazení pouze živého náhledu stiskněte opakovaně tlačítko < INFO >.
- Chcete-li při snímání s živým náhledem zobrazit aktuální stav snímku s násobnou expozicí, zkontrolovat expozici a prohlédnout si, jak budou snímky sloučeny, podržte stisknuté tlačítko náhledu hloubky ostrosti (nebo tlačítko přiřazené funkci [**Náhled hloubky ostrosti (DOF)**] v [**6**: **Zákaznické nastavení**]).
- Fotografování s násobnou expozicí skončí po pořízení stanoveného počtu expozic.

Poznámka

- Pokud nastavíte možnost [**Zap:Fun/ovl.**] můžete stisknutím tlačítka < ▶ > zobrazit dosud pořízenou násobnou expozici nebo odstranit poslední jednotlivou expozici ( ).
- Informace o snímku pro poslední snímek se zaznamenají a připojí ke snímku s násobnou expozicí

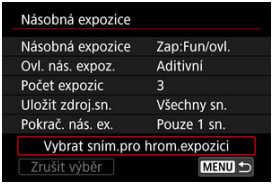
Upozornění

- Kvalita snímků, citlivost ISO, styl Picture Style, potlačení šumu při vysokém ISO a barevný prostor atd. nastavené pro první jednotlivou expozici budou nastaveny také pro následující expozice.
- Pokud nastavíte položku [📷: **Picture Style**] na možnost [**Automaticky**], použije se při fotografování možnost [**Standardní**].
- Po nastavení možností [**Zap:Fun/ovl.**] a [**Aditivní**] se šum, nepravidelné barvy, proužkování a podobné problémy snímku zobrazeného během fotografování mohou lišit od konečného stavu snímku s násobnou expozicí.
- U násobných expozic bude s rostoucím počtem expozic více patrný šum, nerovnoměrné barvy a proužkování.
- Pokud je nastavena možnost [**Aditivní**], bude zpracování snímku po pořízení násobných expozic určitou dobu trvat (indikátor přístupu na kartu bude svítit déle).
- Jas a šum snímku s násobnou expozicí zobrazené v kroku 8 se budou lišit od konečného stavu zaznamenaného snímku s násobnou expozicí.
- Fotografování s násobnou expozicí zrušíte přesunutím vypínače napájení do polohy <OFF>, výměnou baterie, výměnou karty nebo přepnutím na snímání filmů.
- Pokud během fotografování přepnete na režim snímání <C1>, <C2>, nebo <C3>, fotografování s násobnou expozicí se ukončí.
- Připojíte-li fotoaparát k počítači, fotografování s násobnou expozicí nebude možné. Připojíte-li fotoaparát k počítači během snímání, fotografování s násobnou expozicí se ukončí.

Sloučení násobných expozic se snímkem RAW zaznamenaným na kartu.

Snímek RAW zaznamenaný na kartu můžete vybrat jako první jednotlivou expozici. Vybraný snímek RAW zůstane nedotčen.

1. **Vyberte možnost [Vybrat sním.pro hrom.expozici].**



2. **Vyberte první snímek.**

- Otáčením voliče < ◌ > vyberte snímek, který má být použit jako první a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vyberte možnost [**OK**].
- Ve spodní části obrazovky se zobrazí číslo souboru vybraného snímku.

3. **Vyfotografujte snímek.**

- Po výběru prvního snímku se počet zbývajících expozic tak, jak je nastaven pomocí položky [**Počet expozic**], sníží o 1.

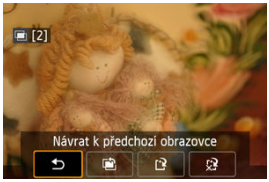
Upozornění

- Snímky JPEG/HEIF nelze vybrat.
- Následující snímky nelze vybrat jako první jednotlivou expozici: snímky pořízené s [📷: **Priorita vysokých jasů**] nastavené na možnost [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**] a snímky s připojenými informacemi o ořezu.
- Možnost [**Zakázat**] se použije pro položky [📷: **Korekce odchylky objektivu**] a [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Automatická optimalizace jasu] bez ohledu na nastavení snímku vybraného jako první jednotlivá expozice.**
- Citlivost ISO, styl Picture Style, potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO, barevný prostor atd. nastavené pro první snímek budou také použity pro následující snímky.
- Pokud je možnost Picture Style nastavená na možnost [**Automaticky**] pro snímek vybraný jako první snímek, použije se při fotografování možnost [**Standardní**].
- Nelze vybrat snímek pořízený jiným fotoaparátem.
- Snímky, které nelze sloučit, mohou být zobrazeny.

Poznámka

- Můžete též vybrat snímek RAW použitý při fotografování s násobnou expozicí.
- Výběrem možnosti [**Zrušit výběr**] zrušíte výběr snímku.

Kontrola a odstranění násobných expozic během fotografování



Chcete-li zatím zobrazit snímek s násobnou expozicí, zkontrolovat expozici a zjistit, jak jsou snímky vrstveny, stiskněte tlačítko < ▶ > před dokončením fotografování zadaného počtu expozic (když je nastavena možnost [**Zap:Fun/ovl.**], není však možné, pokud nastavíte možnost [**Zap:Kont.sn.**]).

Pokud stisknete tlačítko < 🗑 >, zobrazí se operace, které je možné provést během fotografování s násobnou expozicí.

Obsluha	Popis
Návrat k předchozí obrazovce	Znovu se objeví obrazovka zobrazená před stisknutím tlačítka < 🗑 >.
Vrátit zpět poslední snímek	Slouží k odstranění naposledy pořízeného snímku (vyfotografujte jiný snímek). Počet zbývajících expozic se zvýší o 1.
Uložit a ukončit	Pokud nastavíte možnost [**Uložit zdroj.sn.**: **Všechny sn.**], tak se před ukončením uloží všechny jednotlivé expozice a snímek s násobnou expozicí. Pokud nastavíte možnost [**Uložit zdroj.sn.**: **Jen výsledný**], uloží se před ukončením pouze snímek s násobnou expozicí.
Ukončit bez uložení	Fotografování s násobnou expozicí se ukončí bez uložení snímku.

Upozornění

- Při fotografování s násobnou expozicí lze přehrávat pouze snímky s násobnou expozicí.

? Časté otázky

- **Existují nějaká omezení týkající se kvality snímku?**
  Všechny jednotlivé expozice a snímek s násobnou expozicí jsou zachyceny nastavenou kvalitou snímku.

- **Mohu sloučit snímky zaznamenané na kartu?**
  Pomocí funkce [**Vybrat sním.pro hrom.expozici**] můžete vybrat první jednotlivou expozici ze snímků zaznamenaných na kartu ( ). Uvědomte si, že nelze sloučit více snímků, které jsou již zaznamenány na kartu.

- **Jaká čísla souborů se používají pro ukládání násobných expozic?**
  Pokud je nastaveno ukládání všech snímků, bude číslo souboru snímku s násobnou expozicí pořadové číslo následující po číslu souboru poslední jednotlivé expozice použité k vytvoření snímku s násobnou expozicí.

- **Bude při fotografování s násobnou expozicí účinná funkce automatického vypnutí napájení?**
  Při fotografování s násobnou expozicí nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Před zahájením fotografování s násobnou expozicí si uvědomte, že automatické vypnutí napájení se projeví v době nastavené v možnosti [: **Autom.vypnutí**] a fotografování s násobnou expozicí se tak zruší.

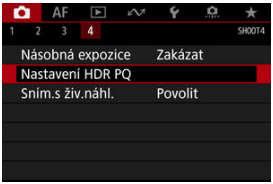
Nastavení HDR PQ

PQ ve zkratce HDR PQ označuje křivku gamma vstupního signálu pro zobrazení snímků HDR.
Nastavení HDR PQ umožňuje fotoaparátu vytvářet snímky v HDR, které odpovídají technickým údajům PQ definovaným v normách ITU-R BT.2100 a SMPTE ST.2084 (skutečné zobrazení závisí na výkonu monitoru).
Snímky jsou zachyceny ve formátu HEIF nebo RAW.

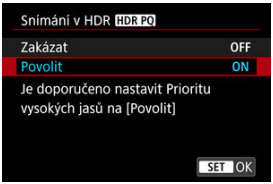
* Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).
* Zkratka PQ představuje kvantizaci vnímání (Perceptual Quantization).

---

1. **Vyberte [📷: Nastavení HDR PQ].**

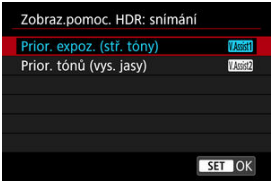


2. **Vyberte [Snímání v HDR HDR PQ].**



- Vyberte možnost [**Povolit**].

3. **Nastavte [Zobraz.pomoc. HDR: snímání].**

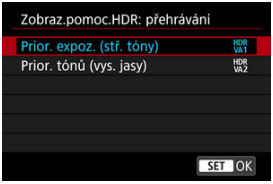


- Převedené snímky se zobrazí na obrazovce při snímání s živým náhledem a zajistí vám dojem podobný tomu, jak by se zobrazili na zařízení s HDR displejem.
- Vyberte [**Prior. expoz. (stř. tóny)**] nebo [**Prior. tónů (vys. jasy)**].

- **[V.Assist1] Prior. expoz. (stř. tóny)**
  Poskytuje referenční zobrazení, které zvýrazňuje expozici předmětů (například osob) pomocí středního jasu.

- **[V.Assist2] Prior. tónů (vys. jasy)**
  Poskytuje referenční zobrazení, které zdůrazňuje přechody jasných předmětů (například oblohy).

4. Nastavte [Zobraz.pomoc.HDR: přehrávání].



- Převedené snímky se zobrazí na obrazovce k přehrávání a zajistí vám dojem podobný tomu, jak by se zobrazili na zařízení s HDR displejem.
- Vyberte [**Prior. expoz. (stř. tóny)**] nebo [**Prior. tónů (vys. jasy)**].

- **[HDR VA1] Prior. expoz. (stř. tóny)**
  Poskytuje referenční zobrazení, které zvýrazňuje expozici předmětů (například osob) pomocí středního jasu.

- **[HDR VA2] Prior. tónů (vys. jasy)**
  Poskytuje referenční zobrazení, které zdůrazňuje přechody jasných předmětů (například oblohy).

5. Nastavte kvalitu snímku.

- Podrobné informace naleznete v části Kvalita snímku.

Poznámka

- Nastavení možnosti [**Zobraz.pomoc. HDR: snímání**] se také vztahuje na snímky zobrazené na obrazovce okamžitě po snímání.

Upozornění

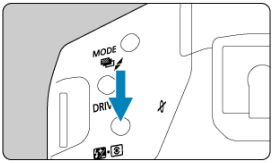
- Snímky ve formátu HEIF se ukládají ve velikosti L.
- Rozšířené citlivosti ISO (L, H1, H2, H3) nejsou při snímání v HDR k dispozici.
- Některé scény můžou vypadat jinak, než jak vypadají na zařízení s HDR displejem.
- Histogramy snímků zachycených pomocí funkce [**Snímání v HDR HDR PQ**] nastavené na [**Povolit**] nejsou založeny na snímcích převedených pro pomocné zobrazení HDR. Oblasti snímků jsou zobrazeny šedou barvou v histogramu a zhruba označují nepoužité hodnoty signálu.

Výběr režimu měření

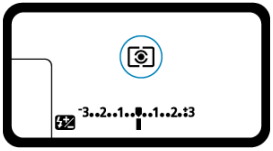
Vícebodové měření

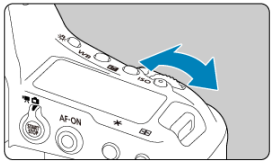
Můžete vybrat jeden ze čtyř způsobů měření jasu fotografovaného objektu.

1. **Stiskněte tlačítko < ⚡±/⊙ > (⏱6).**



2. **Vyberte režim měření.**





- Sledujte horní LCD panel nebo se podívejte skrz hledáček a otáčejte ovladačem < ☼ >.

Poměrové měření

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.

Částečné měření

Tento režim je efektivní v případě, že pozadí je v důsledku protisvětla apod. výrazně jasnější než fotografovaný objekt.

Bodové měření

Tento režim je efektivní při měření určité části objektu. V hledáčku se zobrazí kruhová ploška bodového měření.

Celoplošné se zdůr.stř.

Měření v celé oblasti je zprůměrováno, přičemž střed hledáčku má větší váhu.

Poznámka

- Fotoaparát ve výchozím nastavení nastaví následující expozici.
  V režimu < > a s podržením tlačítka spouště stisknutého do poloviny zablokuje hodnotu expozice (blokování AE) po zaostření fotoaparátu pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF). V režimu < > / < > / < > je hodnota expozice nastavena v okamžiku pořízení snímku (bez zablokování hodnoty expozice v případě stisknutí tlačítka spouště do poloviny).
- Bodové měření můžete propojit se všemi AF body nastavením možnosti [**1**: **Bod. měření vzhl. k AF bodu**] na hodnotu [**Vzhledem k aktiv. AF bodu**] ( ).
- V režimu [**2**: **Rež. měř. AE zámek po ostř.**] ( ), můžete nastavit, zda se má expozice zablokovat (blokování AE) po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF).

Vícebodové měření

Zadáním více oblastí pro bodové měření můžete určit celkovou úroveň expozice na základě průměru vybraných oblastí. Vícebodové měření je k dispozici v režimech < **P** >, < **Tv** > a < **Av** >.

1. **Nastavte režim měření < [•] > (bodové měření).**

2. **Stiskněte tlačítko < M-Fn > (⏲16).**

- Namiřte kruhovou plošku bodového měření nad každou oblast pro porovnání expozice, jeden po druhém, a stiskněte tlačítko < M-Fn > v každé oblasti.
- Relativní úrovně expozice každé oblasti bodového měření se zobrazí napravo v hledáčku. Tyto úrovně jsou průměry k získání aktuální úrovně expozice.



- S odkazem na tři body na indikátoru úrovně expozice můžete nastavit kompenzaci expozice v tomto stavu a určit konečnou úroveň expozice pro požadovaný výsledek.

Poznámka

- Možné je bodové měření s až osmi body.
- Uložené hodnoty expozice se vymažou v následujících případech.
  - Pokud uplyne časovač měření po měření posledního bodu (⏲16)
  - Když stisknete libovolné z následujících tlačítek: < MODE >, < DRIVE•AF >, < ⚡•◉ >, < ISO >, < ⊞ >, < ◪ > nebo < WB >
- Vícebodové měření je k dispozici i v případě, že je možnost [📷1: **Bod. měření vzhl. k AF bodu**] nastavena na hodnotu [**Vzhledem k aktiv. AF bodu**] (⊡).

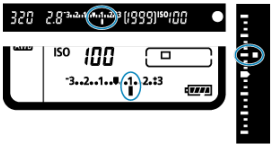
Ruční kompenzace expozice

Kompenzace expozice může zjasnit (zvýšená expozice) nebo ztmavit (snížená expozice) standardní expozici nastavenou fotoaparátem.
Podrobnosti o kompenzaci expozice v režimu < M > s nastavenou funkcí automatické ISO naleznete na M: Ruční expozice.

1. **Zkontrolujte expozici.**

   - Stiskněte tlačítko spouště do poloviny (6) a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

2. **Nastavte hodnotu kompenzace.**
   Zvýšená expozice ke zesvětlení snímků



Snížená expozice ke zesvětlení snímků



   - Otáčejte ovladačem < ◌ > při sledování hledáčku nebo horní části LCD panelu.
   - Pokud nelze nastavení provést, přepněte vypínač do polohy < ON > a pak otočte ovladač < ◌ >.
   - Rozsah kompenzace expozice je ±5 EV při snímání s hledáčkem a ±3 EV při snímání s živým náhledem.
   - Zobrazený rozsah kompenzace expozice v hledáčku a v horní části panelu LCD se zobrazuje do hodnoty ±3 EV. K určení více než ±3 EV použijte Rychlé ovládání.

3. Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li zrušit kompenzaci expozice, nastavte úroveň expozice < ■ / ▌> na značku standardní expozice (< ■ / ▌>).

Upozornění

- Pokud je hodnota [: **Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizace jasu] ( ) nastavena na libovolné jiné nastavení než [Zakázat], snímek se může stále zdát příliš jasný i v případě nastavení snížené kompenzace expozice ke ztmavení snímků.**

Poznámka

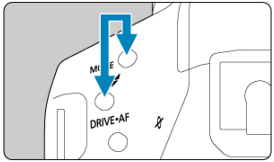
- Funkci lze také nastavit stisknutím tlačítka < > a otočením ovladače < > nebo < >.
- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy < OFF >.
- Chcete-li zabránit náhodným změnám hodnoty kompenzace expozice po jejím nastavení, přepněte vypínač do polohy < LOCK >.
- Pokud hodnota kompenzace expozice překročí ±3 EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol < ▶ / ▲ > nebo < ◀ / ▼ >.

Automatický braketing expozice (AEB)

Při braketingu expozice jsou zachyceny tři po sobě následující snímky s různými expozicemi ve stanoveném rozsahu až ±3 kroků (v přírůstcích po 1/3 kroku) automatickým nastavením rychlosti závěrky nebo hodnoty clony. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).

* Zkratka AEB označuje automatický braketing expozice (Auto Exposure Bracketing).

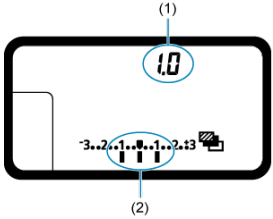
1. **Stiskněte zároveň tlačítka <MODE> a <DRIVE•AF> (⏱6).**





- V horní části LCD panelu se zobrazí <⊡> a <**0.0**>.

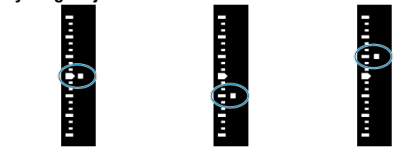
2. Nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).



(1) Hodnota AEB
(2) Rozsah automatického braketingu expozice (AEB)

- Otáčením ovladače < > nebo < > nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).

3. Vyfotografujte snímek.



Standardní expozice Snížená expozice Zvýšená expozice

- Vyfotografují se tři snímky v braketingu podle stanoveného režimu řízení v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.
- Automatický braketing expozice AEB se automaticky nezruší. Automatický braketing expozice zrušíte nastavením hodnoty AEB na hodnotu „**0.0**“ podle pokynů v kroku 2.

Poznámka

- Při fotografování v režimu automatického braketingu expozice blikat ikona < ✱ > v hledáčku a ikona < ▨ > na horním panelu LCD.
- Jestliže je nastaven režim řízení < □ / S >, stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek třikrát.
  V režimech < ⧉H / ⧉ / ⧉L / S⧉ / S⧉L > úplné přidržení tlačítka spouště zachytí tři snímky, jeden po druhém, před automatickým zastavením snímání fotoaparátem. Pokud je nastavena možnost < ⏲10 nebo ⏲2 >, jsou zachyceny tři po sobě následující snímky s prodlevou přibližně 10 nebo 2 s.
- Automatický braketing expozice AEB můžete nastavit v kombinaci s kompenzací expozice.
- Konce indikátoru úrovně expozice se zobrazí jako < ▶ / ▲ > nebo < ◀ / ▼ >, pokud rozsah automatického braketingu expozice (AEB) překročí ±3 kroky.
- Při fotografování s bleskem nebo s dlouhou expozicí není AEB k dispozici.
- AEB bude automaticky zrušeno, pokud provedete následující: Přepnutí vypínače napájení do polohy < OFF > nebo pokud je blesk plně nabitý.

Uzamčení expozice (blokování AE)

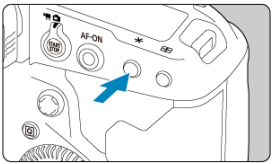
Účinek blokování AE

Expozici můžete uzamknout, když chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo budete pořizovat více snímků se stejným nastavením expozice. Stisknutím tlačítka < ✳ > zablokujte naměřenou expozici, poté změňte kompozici a vyfotografujte snímek. Tato funkce se označuje jako blokování AE. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

1. **Zaostřete na fotografovaný objekt.**

   - Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
   - Zobrazí se hodnota expozice.

2. **Stiskněte tlačítko < ✳ > (⏱6).**



   - V hledáčku se zobrazí ikona < ✳ > indikující, že expozice je uzamčena (blokování AE).
   - Při každém stisknutí tlačítka < ✳ > se zablokuje aktuální nastavení expozice.

3. **Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.**



- Hodnota expozice blokování AE a aktuální hodnota expozice se zobrazí ve skutečném čase na pravé straně hledáčku.
- Pokud chcete pořídit více fotografií při zachování blokování AE, přidržte tlačítko < ✳ > a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

Poznámka

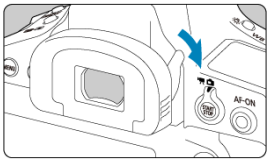
- Blokování AE není při použití dlouhých expozic možné.

Účinek blokování AE

Výběr režimu měření	Výběr oblasti AF a AF bodu	
	Automatický výběr	Ruční výběr
[⊡]	Hodnota expozice vystředěná na AF bod v zaostření je zablokována.	Hodnota expozice vystředěná na vybraný AF bod je zablokována.
[⊙][•][ ]	Blokování AE je použito pro středový AF bod.	

* Pokud je nastaven režim < [⊡] > a přepínač režimů zaostřování objektivu je přesunut do polohy < MF >, blokování AE se použije s expozicí naměřenou pro středový AF bod.

Používání závěrky okuláru



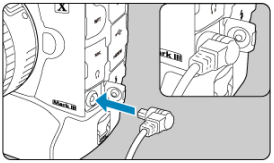
Světlo vstupující do hledáčku při snímání bez sledování skrz hledáček (při snímání se samospouští, s dlouhou expozicí nebo snímání s dálkovou spouští) může způsobovat nedostatečnou expozici snímků. Tomu zabráníte posunutím páčky závěrky okuláru ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, čímž zakryjete okulár hledáčku.
Všimněte si, že zakrytí okuláru hledáčku není nutné při snímání s živým náhledem nebo při záznamu filmu.

Používání dálkové spouště

K fotoaparátu můžete připojit dálkovou spoušť RS-80N3, dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (obě jednotky se prodávají samostatně) nebo jiné volitelné příslušenství fotoaparátů řady EOS vybavené konektorem typu N3 ( ).
Pokyny k používání naleznete v návodu k použití příslušenství.

1. **Otevřete kryt konektorů.**

2. **Připojte zástrčku do konektoru pro dálkové ovládání.**



- Připojte jako na obrázku.
- K odpojení podržte stříbrnou část zástrčky a vytáhněte ji ven.

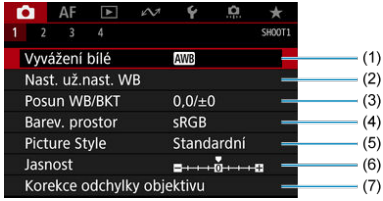
Fotografování (snímání s živým náhledem)

- Můžete fotografovat, zatímco sledujete živé snímky na obrazovce fotoaparátu. Tato funkce se označuje jako „snímání s živým náhledem“.

- Nabídky na kartě: Fotografování (snímání s živým náhledem)
- Snímání s živým náhledem
- Režim závěrky
- Simulace expozice
- Časovač měření
- Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem

Nabídky na kartě: Fotografování (snímání s živým náhledem)

Fotografování 1



(1) Vyvážení bílé

(2) Nast. už.nast. WB

(3) Posun WB/BKT

(4) Barev. prostor

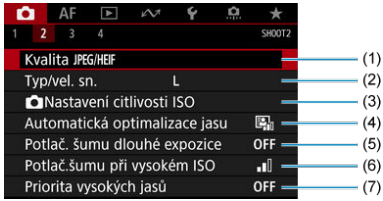
(5) Picture Style

- Výběr stylu Picture Style
- Přizpůsobení stylu Picture Style
- Registrace stylu Picture Style

(6) Jasnost

(7) Korekce odchylky objektivu

Fotografování 2



(1) Kvalita JPEG/HEIF

(2) Typ/vel. sn.

(3) Nastavení citlivosti ISO

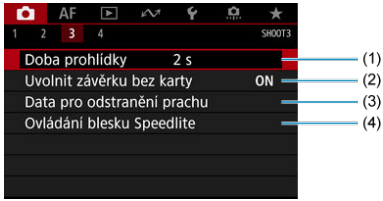
(4) Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu

(5) Potlač. šumu dlouhé expozice

(6) Potlač.šumu při vysokém ISO

(7) Priorita vysokých jasů

Fotografování 3



(1) Doba prohlídky

(2) Uvolnit závěrku bez karty

(3) Data pro odstranění prachu

(4) Ovládání blesku Speedlite

Fotografování 4



(1) Režim závěrky

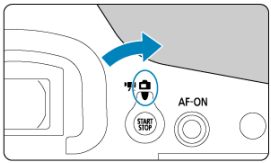
(2) Násobná expozice

(3) Nastavení HDR PQ

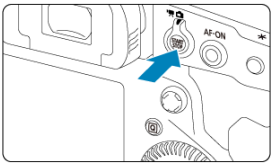
(4) Simulace expozice

(5) Časovač měření

1. **Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem / snímání filmů do polohy <📷>.**

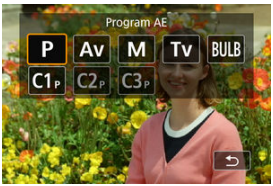


2. **Zobrazte obraz živého náhledu.**



- Stiskněte tlačítko <START/STOP>.
- Obraz živého náhledu se zobrazí téměř stejně jasný jako vaše snímky.

3. **Vyberte režim snímání.**



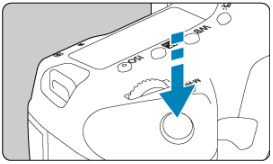
- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením voliče <⚙> nebo <◯> vyberte režim snímání.

4. Zaostřete na fotografovaný objekt.



- Po namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody AF ( ).
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku.

5. Vyfotografujte snímek.



- Zcela stiskněte tlačítko spouště.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka < START STOP >.

Upozornění

- Obrazy živého náhledu prohlížené venku za slunečného dne můžou vypadat jinak, než jaký bude skutečný jas a nálada snímků. Aby zobrazení obrazu nebylo ovlivněné světlem prostředí, nastavte jas v nabídce [: **Jas displeje**] na úroveň 4.

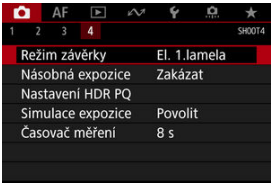
Poznámka

- Zorné pole je přibližně 100 % (při nastavení velikosti snímku na možnost JPEG/L).
- Fotoaparát se automaticky vypne, pokud je ponechán v nečinnosti po dobu nastavenou v části [: **Autom.vypnutí**] ( ). Pokud je zvolena možnost nastavení [**Zakázat**], fotoaparát automaticky opustí snímání s živým náhledem za přibližně 30 min. a zůstane zapnutý.
- Pomocí kabelu HDMI HTC-100 můžete zobrazit obrazy živého náhledu na televizoru ( ). Upozorňujeme, že zvuk vysílán nebude.
- Po nastavení možnosti [: **Simulace expozice**] na hodnotu [**Povolit**] ( ) můžete zobrazit histogram opakovaným stisknutím tlačítka <INFO>.
- Bílé zobrazení ikony [Exp.SIM] značí, že jas obrazů živého náhledu se bude velmi úzce shodovat s jasem vašich snímků.
- Pokud bliká ikona [Exp.SIM], znamená to, že je obraz zobrazen s jasem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Simulace expozice nemusí být při některých nastaveních snímání provedena. Ikona [Exp.SIM] a histogram se zobrazí šedě. Snímek bude zobrazen na obrazovce se standardním jasem. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.

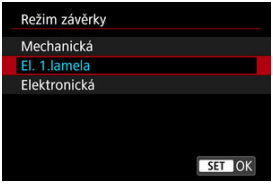
Režim závěrky

Můžete si zvolit metodu použití tlačítka spouště.

1. **Vyberte možnost [📷: Režim závěrky].**



2. **Vyberte možnost.**



- **Mechanická**
  Snímání aktivuje mechanická závěrka. Doporučeno při snímání s plně otevřenou clonou jasného objektivu.

- **El. 1.lamela**
  Snímání aktivuje pouze druhou lamelu závěrky. Závěrka je tišší než v případě možnosti [**Mechanická**].

- **Elektronická**
  Umožní vám snímat bez zvuku závěrky.
  Při kontinuálním snímání fotoaparát vždy snímá vysokou rychlostí (až přibližně 20 shots/sec.). Během kontinuálního snímání se také opakovaně zobrazí bílý rámeček.

Upozornění

- Rozostřené oblasti snímku mohou být v závislosti na podmínkách snímání nekompletní při snímání blízko minimálního zaclonění při vysokých rychlostech závěrky. Pokud se vám nelíbí vzhled rozostřených oblastí snímku, snímání s následujícími nastaveními může zajistit lepší výsledky.
  - Snímejte s jinou možností než [**El. 1.lamela**].
  - Snižte rychlost závěrky.
  - Zvyšte hodnotu clony.

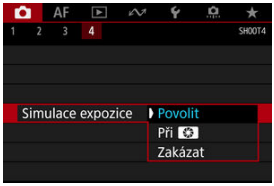
Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [Elektronická]

- Při používání elektronické závěrky buďte zodpovědní a respektujte soukromí subjektu a práva na portrét.
- Existují jistá omezení rychlosti závěrky. Rychlost závěrky nižší než 0,5 s není k dispozici.
- Rychlost kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na podmínkách snímání.
- Na snímcích rychle se pohybujících objektů může být objekt zkreslený nebo při kontinuálním snímání s funkcí Servo AF mohou být snímky rozostřené.
- U některých objektivů a za jistých podmínek snímání může být zaostřování a nastavení clony slyšitelné.
- Mohou se zobrazit pásy světla a zachycené snímky mohou být ovlivněny tmavšími a světlejšími pruhy, pokud snímáte s elektronickou závěrkou během záblesku blesku jiných fotoaparátů nebo pod zářivkovým osvětlením či jinými blikajícími zdroji světla.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může způsobovat změny v expozici i při stejném clonovém číslu. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
- [**El. 1.lamela**] se používá pro dlouhé expozice s režimem Bulb.
- Fotografování v režimu AEB a fotografování s bleskem nejsou dostupné.
- Některé funkce budou omezené, ale vy se můžete vrátit ke snímání v předchozím nastavení přepnutím na jiné nastavení než [**Elektronická**] nebo přepnutím na snímání s hledáčkem.

Simulace expozice

Se simulací expozice jas snímku více odpovídá skutečnému jasu (expozici) vašich snímků.

1. **Vyberte možnost [: Simulace expozice].**



2. **Nastavte možnost.**

- **Povolit (Exp.SIM)**
  Jas zobrazeného snímku se bude blížit skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas snímku odpovídajícím způsobem.

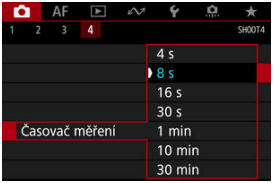
- **Při**
  Za standardních podmínek jsou obrazy živého náhledu zobrazeny při standardním jasu, aby byly snadno viditelné (DISP). Pouze v případě, že podržíte tlačítko náhledu hloubky ostrosti bude jas snímku připomínat skutečný jas (expozici) výsledného snímku (Exp.SIM).

- **Zakázat (DISP)**
  Obrazy živého náhledu se zobrazí při standardním jasu tak, aby byly snadno viditelné. I když nastavíte kompenzaci expozice, snímek se zobrazí se standardním jasem.

Časovač měření

Můžete nastavit, jak dlouho poběží časovač měření (což určuje dobu trvání zobrazení expozice/blokování AE) po spuštění akcí, jako je stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

1. **Vyberte možnost [: Časovač měření].**



2. **Nastavte možnost času.**

Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem

Upozornění

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo umělý zdroj intenzivního světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.

Kvalita snímku

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při dlouhodobém nepřetržitém používání snímání s živým náhledem může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nefotografujete, vždy ukončete snímání s živým náhledem.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání s živým náhledem a pokračujte až za několik minut.

Bílá [🌡] a červená [🌡] varovná ikona před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší teplota uvnitř fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání s živým náhledem nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona [🌡] nebo červená ikona [🌡].
- Bílá ikona [🌡] signalizuje, že se zhorší kvalita snímků. Ukončete na chvíli snímání s živým náhledem a nechte fotoaparát vychladnout.
- Pokud je zobrazena bílá ikona [🌡], doporučuje se fotografovat při nízkých citlivostech ISO místo vysokých citlivostí.
- Červená ikona [🌡] signalizuje, že brzy dojde k automatickému ukončení snímání s živým náhledem. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Ukončete snímání s živým náhledem nebo vypněte fotoaparát a nechte ho na chvíli vychladnout.
- Dlouhotrvající snímání s živým náhledem za vysoké teploty způsobí, že se bílá [🌡] nebo červená [🌡] ikona zobrazí dříve. Pokud nesnímáte, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud vnitřní teplota fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona [🌡].

Výsledky snímání

- Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a hodnota clony zobrazí červenou barvou. Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je zobrazení zvětšeno, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení.
- I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, zachytí oblast odpovídající normálnímu zobrazení.

Obraz živého náhledu

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí zobrazený snímek odrážet skutečný jas zachyceného snímku.
- Přestože v obrazech živého náhledu při nízkém osvětlení (i při nízkých hodnotách citlivosti ISO) může být znatelný šum, vaše snímky budou mít menší šum kvůli rozdílům v kvalitě mezi živými náhledy a zachycenými snímky.
- Pokud se změní zdroj světla (osvětlení) v záběru, může obrazovka začít mihotat. V takovém případě ukončete snímání s živým náhledem a poté v něm znovu pokračujte s aktuálním zdrojem světla.
- Nasměrování fotoaparátu jiným směrem může krátkodobě zabránit správnému zobrazení jasu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se světlá oblast jevit na obrazovce černá. Na skutečném zachyceném snímku však bude světlá oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte možnost [: **Jas displeje**], může se v obrazu živého náhledu objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. V zachyceném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.

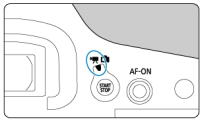
Uživatelské funkce

- Při snímání s živým náhledem nebudou určité uživatelské funkce k dispozici (některá nastavení nebudou účinná).

Objektiv a blesk

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < ON >, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < OFF >.
- Při snímání s živým náhledem je přednastavení zaostření během snímání dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí a dostupné od druhé poloviny roku 2011.
- Modelovací záblesk není možný při použití externího blesku Speedlite.

Záznam filmu



Chcete-li nahrávat filmy, přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy <🎥>.

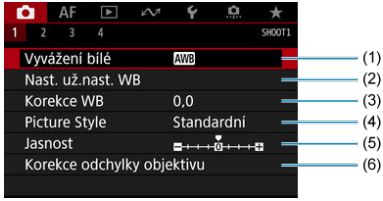
Upozornění

- Po přepnutí z fotografování na záznam filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení fotoaparátu.

- Nabídky na kartě: Záznam filmu
- Záznam filmu
- Kvalita filmového záznamu
- Záznam zvuku
- Časový kód
- Nastavení Canon Log
- Digitální IS při filmování
- Další funkce nabídky
- Obecná upozornění pro záznam filmů

Nabídky na kartě: Záznam filmu

Fotografování 1



(1) Vyvážení bílé

(2) Nast. už.nast. WB

(3) Korekce WB

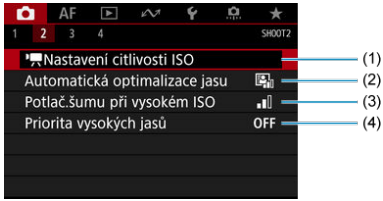
(4) Picture Style

- Výběr stylu Picture Style
- Přizpůsobení stylu Picture Style
- Registrace stylu Picture Style

(5) Jasnost

(6) Korekce odchylky objektivu

Fotografování 2



(1) Nastavení citlivosti ISO

- Citlivost ISO v režimech <, <Tv>, a <Av>
- Citlivost ISO v režimu <M>

(2) Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu

(3) Potlač.šumu při vysokém ISO

(4) Priorita vysokých jasů

Fotografování 3



(1) Kval. film. zázn.

(2) Zvukový záznam

(3) Nastavení Canon Log

(4) Dig. IS při film.

(5) Automat. delší čas

Fotografování 4



(1) Časovač měření

(2) Časový kód

(3) Zobrazení HDMI

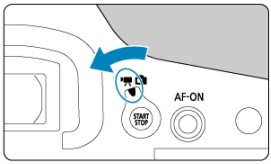
Záznam filmu

- Programová automatická expozice
- Priorita závěrky AE
- Priorita clony AE
- Citlivost ISO v režimech < >, < >, a < >
- Záznam s ruční expozicí
- Citlivost ISO v režimu < >
- Rychlost závěrky
- Fotografování
- Zobrazení informací (záznam filmu)

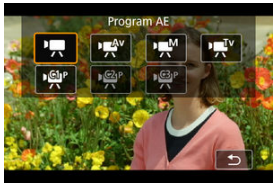
Programová automatická expozice

V režimu snímání < > je expozice řízena automaticky podle jasu.

1. **Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem / snímání filmů do polohy < >.**

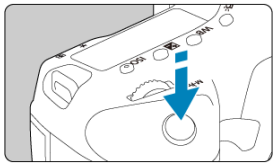


2. Nastavte režim snímání na <🎥>.



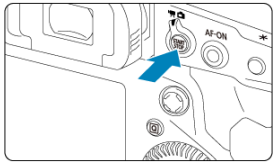
- Stiskněte tlačítko <MODE> a otáčením voliče <⚙> nebo <◯> vyberte možnost.

3. Zaostřete na fotografovaný objekt.

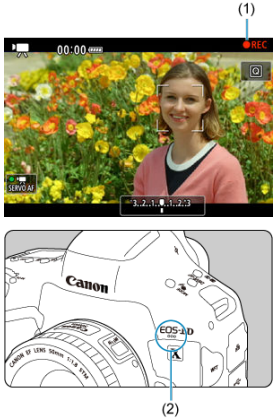


- Před zahájením záznamu filmu zaostřete pomocí automatického (🎥) nebo ručního zaostřování (🎥).
- Ve výchozím nastavení je možnost [AF: **Servo AF u film.**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], takže fotoaparát bude trvale zaostřovat (🎥).
- Po namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody AF.

4. Zaznamenejte film.



- Stisknutím tlačítka < START/STOP > spusťte záznam filmu.
- V průběhu záznamu filmu se v pravém horním rohu displeje zobrazí ikona (1) [●**REC**].



- Zvuk je zaznamenáván filmovým mikrofonem (2).
- Záznam filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka < START/STOP >.

Priorita závěrky AE

Pokud je nastaven režim snímání < >, můžete ručně nastavit rychlost závěrky pro snímání filmu. Citlivost ISO a hodnota clony budou automaticky nastaveny tak, aby odpovídaly danému jasu a byla dosažena standardní expozice.

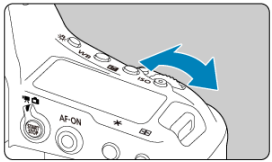
1. **Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem / snímání filmů do polohy < >.**

2. **Nastavte režim snímání na < >.**



- Stiskněte tlačítko < MODE > a otáčením voliče < > nebo < > vyberte možnost.

3. Nastavte rychlost závěrky (1).





(1)

- Nastavte ji otáčením voliče < > .
- Dostupné rychlosti závěrky se liší v závislosti na snímkové frekvenci.

4. Zaostřete a zaznamenejte film.



- Postup je stejný jako v krocích 3 a 4 části Program AE.

Upozornění

- Během záznamu filmu neupravujte rychlost závěrky, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Při filmování pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.

Priorita clony AE

Pokud je nastaven režim snímání < >, můžete ručně nastavit hodnotu clony pro snímání filmů. Citlivost ISO a rychlost závěrky budou automaticky nastaveny tak, aby odpovídaly danému jasu a byla dosažena standardní expozice.

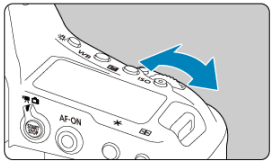
1. **Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem / snímání filmů do polohy < >.**

2. **Nastavte režim snímání na < >.**



- Stiskněte tlačítko < MODE > a otáčením voliče < > nebo < > vyberte možnost.

3. Nastavte hodnotu clony (1).





(1)

- Nastavte ji otáčením voliče < > .

4. Zaostřete a zaznamenejte film.



- Postup je stejný jako v krocích 3 a 4 části Program AE.

Upozornění

- Během záznamu filmu neupravujte hodnotu clony, protože budou zaznamenány změny v expozici způsobené pohybem clony objektivu.

Poznámka

Poznámky k režimům <▶■>, <▶Tv>, a <▶Av>

- Stisknutím tlačítka <✳> můžete zablokovat expozici (blokování AE). Použijete-li při záznamu filmu funkci blokování AE, můžete ji zrušit stisknutím tlačítka <⊡>. (Nastavení blokování AE zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko <⊡>.)
- Kompenzaci expozice lze nastavit na rozsah ±3 EV otočením voliče <◌>.
- V režimu <▶■> se v rámci informací Exif filmu nezaznamenají hodnoty citlivosti ISO, rychlosti závěrky a clony.
- Během záznamu filmu v režimu <▶■>, <▶Tv>, a <▶Av> podporuje tento fotoaparát funkci, která automaticky zapíná LED diodové světlo blesku Speedlite při slabém osvětlení. Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX, který je vybaven LED světlem.

Citlivost ISO v režimech <▶>, <Tv>, a <Av>

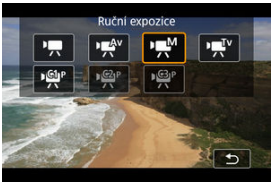
Citlivost ISO se nastavuje automaticky. Viz Citlivost ISO při záznamu filmu.

Záznam s ruční expozicí

Pro záznam filmu můžete ručně nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.

1. **Přesuňte přepínač snímání s živým náhledem / snímání filmů do polohy <>.**

2. **Nastavte režim snímání na <>.**



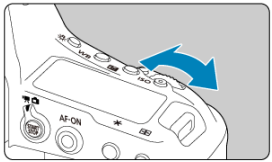
- Stiskněte tlačítko < MODE > a otáčením voliče <> nebo <> vyberte možnost.

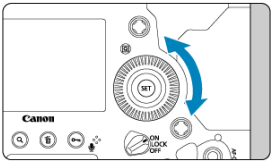
3. **Nastavte citlivost ISO.**



- Stiskněte tlačítko < ISO >.
- Nastavte ji otáčením voliče <> nebo <>.

4. Nastavte rychlost závěrky (1) a hodnotu clony (2).







(1) (2)

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.
- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem < >. Chcete-li nastavit hodnotu clony, otáčejte voličem < >.
- Dostupné rychlosti závěrky se liší v závislosti na snímkové frekvenci.

5. Zaostřete a zaznamenejte film.

- Postup je stejný jako v krocích 3 a 4 části Program AE.

Upozornění

- Při záznamu filmu není možné citlivost ISO rozšířit na L, H2 nebo H3 (odpovídá hodnotám ISO 50, ISO 409600 a ISO 819200).
- Během záznamu filmu neměňte rychlost závěrky, hodnotu clony nebo citlivost ISO, protože se tak mohou zaznamenávat změny expozice nebo vytvářet více šumu při vysoké citlivosti ISO.
- Při filmování pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/25 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky během záznamu při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.

Poznámka

- Kompenzaci expozice s automatickým nastavením citlivosti ISO lze nastavit v rozsahu ±3 EV, když je [6: **Zákaznické nastavení**] nastaveno na možnost [: **Komp.exp. (drž.tlač., otoč.)**] ( ).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka < > zablokovat citlivost ISO. Použijete-li blokování citlivosti ISO při záznamu filmu, můžete jej zrušit stisknutím tlačítka < >. (Blokování citlivosti ISO zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko < >.)
- Pokud stisknete tlačítko < > a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice ( ) zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka < >.

Citlivost ISO v režimu < M >

Citlivost ISO lze nastavit ručně nebo vybrat možnost [AUTO]. Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete v části Citlivost ISO při záznamu filmu.

Rychlost závěrky

Dostupné rychlosti závěrky se v režimu < Tv > a < M > liší v závislosti na snímkové frekvenci pro kvalitu filmového záznamu.

Snímková frekvence	Rychlost závěrky (s)	
	Záznam filmu v normální kvalitě	Záznam filmu s vysokou snímkovou frekvencí
119.9P	–	1/4000–1/125
100.0P		1/4000–1/100
59.94P	1/4000–1/8	–
50.00P		
29.97P		
25.00P		
24.00P		
23.98P		

Fotografování

Během záznamu filmu fotografovat nelze. Pokud chcete pořizovat fotografie, ukončete záznam filmu a začněte fotografovat pomocí hledáčku nebo živého náhledu.

Zobrazení informací (záznam filmu)

Podrobnosti o ikonách zobrazených pro záznam filmu naleznete v části Informační displej.

Upozornění

Upozornění pro záznam filmů

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo umělý zdroj intenzivního světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při záznamu objektů s jemnými detaily může dojít ke vzniku moaré a nesprávné reprodukce barev.
- Pokud je nastavena funkce < AWB > nebo < AWBW > a během záznamu filmu se změní citlivost ISO nebo hodnota clony, může se změnit také vyvážení bílé.
- Nahráváte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může obraz filmu mihotat.
- Pokud provedete automatické zaostřování (AF) s objektivem typu USM během záznamu filmu za slabého osvětlení, může se zaznamenat šum ve formě vodorovných pruhů. Ke stejnému typu šumu může dojít, pokud zaostřujete ručně s určitými objektivy vybavenými kroužkem elektronického zaostřování.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku, nepřesnou korekci odchylky objektivu nebo rozostření obrazu.
- Vysoké hodnoty clony mohou prodloužit nebo znemožnit přesné zaostření.
- Provádění AF během záznamu filmu může způsobit následující problémy: významné dočasné rozostření obrazu, zaznamenání změn jasu filmu, dočasné zastavení záznamu filmu nebo zaznamenávání mechanických zvuků objektivu.
- Zabraňte zakrytí vestavěného filmového mikrofonu prsty nebo jinými předměty.
- Připojení nebo odpojení kabelu HDMI během záznamu filmu ukončí nahrávání.
- Viz také Obecná upozornění pro záznam filmů.
- Podle potřeby také Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem.

Poznámka

Poznámky pro záznam filmů

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Zorné pole (pokrytí) je přibližně 100 %.
- Zaostřování lze také provést stisknutím tlačítka < AF-ON >.
- Chcete-li zahájit / zastavit záznam filmu úplným stisknutím tlačítka spouště, nastavte [**Plné zmáčknutí**] pro funkci [: **Funkce tl. spouště pro filmy**] na možnost [**Spušt./zast.film.**] ( ).
- Zvuk se při záznamu filmu bude zaznamenávat vestavěným mikrofonem ( ).
- Stereofonní zvuk se může zaznamenávat, když připojíte externí mikrofon, například směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně), na VSTUPNÍ konektor pro externí mikrofon ( ). Použije se namísto vestavěného mikrofonu.
- Použít lze většinu externích mikrofonů s miniaturní zástrčkou o průměru 3,5 mm.
- Přednastavení zaostření během záznamu filmu je dostupné pouze tehdy, když používáte (super) teleobjektivy vybavené touto funkcí a dostupné od druhé poloviny roku 2011.

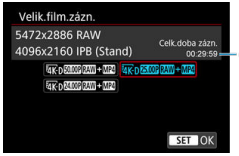
Kvalita filmového záznamu

- Velikost filmového záznamu
- Záznam filmu v kvalitě 4K
- Oblast snímku
- Karty, na které lze zaznamenat filmy
- Vysokorychlostní snímání
- Videosoubory větší než 4 GB
- Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu
- Maximální doba záznamu filmu

V nabídce [**Velik.film.zázn.**] můžete pomocí možnosti [: **Kval. film. zázn.**] nastavit velikost snímku, snímkovou frekvenci, záznamový formát a kompresní poměr.
Snímková frekvence zobrazená na obrazovce [**Velik.film.zázn.**] se přepíná automaticky v závislosti na nastavení položky [: **Videosystém**] ( ).



- Když je položka [**možn.zázn.**] v [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] nastavena na možnost [1 RAW, 2 MP4], zobrazí se jiná obrazovka.



  - (1) Zobrazí se doba záznamu na kartě, na které je méně dostupného času.
  - Filmy ve formátu RAW se zaznamenávají v rozlišení 5472 × 2886 a filmy ve formátu MP4 v rozlišení 4096 × 2160 IPB (standardní).

Upozornění

- **Rychlost čtení/zápisu karty požadovaná pro záznam filmů (rychlostní požadavky na kartu) se liší v závislosti na kvalitě filmového záznamu. Než začnete záznam filmu, podívejte se na Karty, na které lze zaznamenat filmy, kde můžete zkontrolovat rychlostní požadavky na kartu.**

Velikost filmového záznamu

Velikost snímku

Velikost snímku		Poměr stran
4K-D	5472 × 2886	17:9
	4096 × 2160	17:9
4K-D* Crop	4096 × 2160	17:9
4K-U	3840 × 2160	16:9
FHD	1920 × 1080	16:9

* Filmy lze oříznout kolem středu obrazu, jako by byly zaznamenány pomocí teleobjektivu.

Upozornění

- Pokud změníte nastavení [: **Videosystém**], znovu nastavte [: **Kval. film. zázn.**].
- Jiná zařízení nemusí normálně přehrávat filmy, jako jsou filmy v kvalitě 4K, FHD 59.94P/50.00P a filmy s vysokou snímkovou frekvencí, protože přehrávání je náročné na zpracování.
- Zdánlivé rozlišení a šum se mírně liší v závislosti na kvalitě filmového záznamu a nastavení použitého objektivu.

Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu ( ).
- Filmy nelze zaznamenávat v kvalitě HD nebo VGA.

Záznam filmu v kvalitě 4K

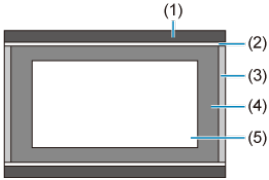
- Záznam 4K filmů vyžaduje stabilní kartu s vysokou rychlostí zápisu. Podrobné informace naleznete v části Karty, na které lze zaznamenat filmy.
- Záznam filmů v rozlišení 4K nebo filmů při vysokorychlostním snímání významně zvyšuje zatížení. V porovnání s normálním snímáním filmů se může rychleji nebo výrazněji zvýšit teplota fotoaparátu. **Pokud se během záznamu filmu zobrazí červená ikona , karta může být horká, a proto zastavte snímání filmu a než vyjmete kartu, nechte fotoaparát vychladnout. (Nevyjímejte kartu ihned.)**
- Z filmu v rozlišení 4K můžete vybrat jakýkoli požadovaný snímek a uložit jej na kartu jako snímek JPEG ( ).

Upozornění

- AF se nepoužívá k zaostření, pokud je nastavena možnost 4K-D 59.94P/50.00P nebo 4K-U 59.94P/50.00P. Nezobrazí se žádný AF bod. Nezapomeňte také, že Průvodce ostřením není zobrazen, a to ani v případě, že je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven na možnost < MF >.

Oblast snímku

Oblast snímku filmu se liší v závislosti na faktorech, jako je nastavení kvality filmového záznamu a použitý objektiv.



(1) Fotografie (5472 × 3648) (JPEG L)

(2) FHD (1920 × 1080)

(3) Filmy RAW (5472 × 2886)/4K·D (4096 × 2160)

(4) 4K·U (3840 × 2160)

(5) 4K·D Crop (4096 × 2160)

Upozornění

- Záznam s Movie digital IS ( ) ořízne obraz kolem středu obrazovky ještě více.

Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

- **[119.9P] 119,9 sn./s / [59.94P] 59,94sn./s / [29.97P] 29,97 sn./s**
  Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.). Více informací o 119.9P naleznete v části Vysokorychlostní snímání.

- **[100.0P] 100,00 sn./s / [50.00P] 50,00 sn./s / [25.00P] 25,00 sn./s**
  Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.). Více informací o 100.0P naleznete v části Vysokorychlostní snímání.

- **[23.98P] 23,98 sn./s / [24.00P] 24,00 sn./s**
  Nejčastěji pro filmy. 23.98P (23,98 sn./s) je k dispozici, pokud je položka [: **Videosystém**] nastavena na možnost [**Pro NTSC**].

Metoda komprese

- [ALL-I] **ALL-I** (pro editaci/I-only)
  Snímky jsou při záznamu komprimovány po jednom. Velikost souboru je sice větší než u metody IPB (standardní), ale film je vhodnější pro případné úpravy.

- [IPB] **IPB** (standardní)
  Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně. Velikost souborů bude menší než v případě možnosti ALL-I (pro editaci) a doba záznamu filmu bude delší (s využitím karty stejné kapacity).

- [IPB] **IPB** (lehká)
  Jelikož je film zaznamenán při nižší přenosové rychlosti než u metody IPB (standardní), bude velikost souboru menší než u metody IPB (standardní) a kompatibilita přehrávání bude vyšší. Bude pak možné zaznamenávat déle než s možností IPB (standardní) (s využitím karty stejné kapacity).

Formát filmového záznamu

- [RAW] **RAW**
  Je-li vybrána možnost [RAW], filmy se zaznamenávají jako videosoubory RAW (s příponou souboru „.CRM“).

- [MP4] **MP4**
  Je-li vybrána možnost [ALL-I], [IPB], nebo [IPB] filmy se zaznamenávají jako videosoubory MP4 (s příponou souboru „.MP4“). Tento formát souboru nabízí větší kompatibilitu přehrávání než MOV.

Filmy ve formátu RAW

Filmy RAW představují surová, nezpracovaná data z obrazového snímače, která jsou nahrána na kartu digitálně.
Ke zpracování filmů RAW použijte dodaný software Digital Photo Professional (software EOS). Podle toho, jak budou snímky použity, v nich můžete provádět různé úpravy a generovat snímky ve formátu JPEG, HEIF nebo v jiných typech s těmito úpravami.

Upozornění

- Filmy RAW nelze zpracovávat pomocí funkce [▶]: **Zpracování snímku RAW**].

Poznámka

- K zobrazení filmů typu RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software Digital Photo Professional (dále zkráceně DPP, software EOS).
- Starší verze DPP verze 4.x nepodporují zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace s filmy RAW zaznamenanými tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon (). (Předchozí verze bude přepsána.) Podobně ani DPP verze 3.x a starší nepodporuje zobrazení, zpracování, úpravy ani další operace s filmy RAW zaznamenanými tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit filmy RAW zaznamenané tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.
- Chcete-li upřednostnit přechody ve světlých tónech, nastavte funkci Canon Log na [**Zap**]. V případě filmů RAW zvažte nastavení barevné matrice na Cinema EOS Original.

Karty, na které lze zaznamenat filmy

Podrobnosti o kartách, které mohou zaznamenávat všechny kvality filmového záznamu, naleznete na webu Canon.
Vyzkoušejte karty zaznamenáním několika filmů, abyste se ujistili, že mohou zaznamenávat správně ve zvolené velikosti (🔗).

Upozornění

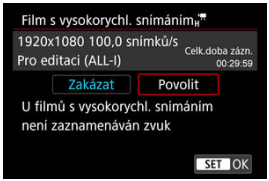
- Před zaznamenáním filmu v kvalitě 4K naformátujte karty výběrem možnosti [**Nízkoúrovňové form.**] u položky [🔧: **Formátovat kartu**] (🔗).
- Pokud k záznamu filmů použijete kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Při záznamu filmů používejte vysoce výkonné karty s rychlostí zápisu dostatečně vyšší než bitový tok.
- Pokud nelze filmy správně zaznamenat, naformátujte kartu a zkuste to znovu. Pokud formátování nevyřešilo problém, vyhledejte si další informace na webu výrobce karty apod.

Poznámka

- Abyste dosáhli lepšího výkonu s kartou, doporučujeme před pořízením záznamu filmu naformátovat kartu ve fotoaparátu (🔗).

Vysokorychlostní snímání

Filmy v kvalitě Full HD můžete nahrávat při vysokorychlostním snímání 119,9 sn./s nebo 100,0 sn./s. To je ideální pro záznam filmů, které budou přehrávány zpomaleně. Maximální doba záznamu na film je 7 minut 29 sekund.



- Filmy se zaznamenávají v kvalitě FHD 119.9P ALL-I nebo FHD 100.0P ALL-I.
- U filmů s vysokorychlostním snímáním není zaznamenán zvuk.
- Zobrazení časového kódu během záznamu filmu se posune o 4 s za sekundu.
- Protože se filmy s vysokorychlostním snímáním zaznamenávají jako videosoubory při 29,97/25,00 sn./s, přehrávají se zpomaleně při 1/4 rychlosti.

Upozornění

Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [Vysokorych. sním.: Povolit]

- Časové kódy se nezaznamenávají, když je položka **[Přičítání]** nastavena na možnost **[Kdykoli]** v [: **Časový kód**] ( ).
- Pokud vrátíte hodnotu tohoto nastavení na **[Zakázat]**, zkontrolujte nastavení **[Velik.film.zázn.]**.
- Obrazovka může během záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem mihotat.
- Při zahájení nebo zastavení záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním se film na okamžik neaktualizuje a snímek se dočasně zastaví. Nezapomeňte na tuto skutečnost při záznamu filmů na externí zařízení přes rozhraní HDMI.
- Snímkové frekvence filmu zobrazené na obrazovce při záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním neodpovídají snímkové frekvenci zaznamenaného filmu.
- Sluchátka nelze použít (není slyšet žádný zvuk).

Videosoubory větší než 4 GB

I když zaznamenáte film o velikosti přesahující 4 GB, můžete pokračovat v záznamu bez přerušení.

Upozornění

- Při importu videosouborů přesahujících 4 GB do počítače použijte nástroj EOS Utility nebo čtečku karet (). Uložit videosoubory překračující délku 4 GB nemusí být možné, pokud se o to pokusíte s použitím standardních funkcí operačního systému počítače.

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Viz Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu.

Maximální doba záznamu filmu

Záznam filmů bez vysokorychlostního snímání

Maximální doba záznamu jednoho filmu je 29 min. 59 s. Jakmile se dosáhne doba 29 min. 59 s, snímání se automaticky zastaví. Záznam filmu můžete opět zahájit po stisknutí tlačítka < START/STOP > (film se zaznamená jako nový soubor).

Záznam filmů s vysokorychlostním snímáním

Maximální doba záznamu jednoho filmu je 7 min. 29 s. Jakmile se dosáhne doba 7 min. 29 s, snímání se automaticky zastaví. Záznam s vysokorychlostním snímáním můžete opět zahájit po stisknutí tlačítka < START/STOP > (film se zaznamená jako nový soubor).

Záznam zvuku

- Záznam zvuku / Úroveň záznamu zvuku
- Protivětrný filtr
- Tlumič

Filmy a zvuk můžete zároveň zaznamenávat pomocí vestavěného monofonního mikrofonu nebo externího stereofonního mikrofonu. Můžete také podle uvážení měnit úroveň záznamu zvuku.

Funkce záznamu zvuku nastavte pomocí položky [: **Zvukový záznam**].



Upozornění

- Zvuky z užívání Wi-Fi mohou být zachyceny zabudovanými nebo externími mikrofony. Během záznamu zvuku nedoporučujeme používat funkci bezdrátové komunikace.
- Při připojování externího mikrofonu nebo sluchátek k fotoaparátu nezapomeňte vložit zástrčku zcela dovnitř.
- Pokud jsou prováděny činnosti AF nebo pokud ovládáte fotoaparát nebo objektiv během záznamu filmu, vestavěný mikrofon fotoaparátu může také zaznamenávat mechanické zvuky objektivu nebo provozní zvuky fotoaparátu / objektivu. V tomto případě může použití externího mikrofonu tyto zvuky snížit. Pokud vás zvuky stále ruší, může být účinnější vyjmout externí mikrofon z fotoaparátu a umístit jej dále od fotoaparátu a objektivu.
- Je podporován linkový vstup až +6 dBV. Pokud však úroveň zvukového vstupu překročí standardní úroveň vstupu -8 dBV, může se zkreslení zvýšit. Doporučujeme napřed pořídit zkušební snímky.
- Pro linkový vstup vždy nastavte položku [**Zvukový záznam**] na možnost [**Link. vstup**]. Není-li nastavena možnost [**Link. vstup**] a do vstupu je přiveden zvuk, může dojít k závadě.
- Po nastavení možnosti [**Link. vstup**] nebude vestavěný mikrofon pro záznam filmu zaznamenávat zvuk. Nelze také nastavit položky [**Protivětrný filtr**] a [**Tlumič**].
- Pokud připojíte sluchátka, nepoužije se u jejich výstupu zvuku potlačení šumu. Z tohoto důvodu se zvuk, který uslyšíte, bude lišit od skutečně zaznamenaného zvuku.
- Při poslechu zvuku se sluchátky neměňte nastavení možností [**Ruční**] a [**Link. vstup**]. Může se tím způsobit náhlý hlasitý výstup, který může poškodit váš sluch.

Poznámka

- K výstupu zvuku dochází taktéž při připojení fotoaparátu k televizorům prostřednictvím rozhraní HDMI, vyjma stavu, kdy je položka [**Zvukový záznam**] nastavena na možnost [**Zakázat**]. Při výskytu zpětné zvukové vazby během výstupu zvuku z televizoru umístěte fotoaparát dále od televizoru nebo zeslabte hlasitost zvuku televizoru.
- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Zvuk se zaznamená s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

Záznam zvuku / Úroveň záznamu zvuku

Auto

Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně se projeví automaticky v reakci na úroveň zvuku.

Ruční

Úroveň záznamu zvuku můžete upravit podle potřeby. Vyberte možnost [**Úroveň záznamu**] a otáčejte voličem < ◌ >, přičemž sledujte ukazatel úrovně. Tím nastavíte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (–12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

Link. vstup

Jako zdroj zvuku lze použít linkový vstup. Zvuk dodávaný tímto způsobem je kombinován s videem pro záznam filmů. Umožňuje upravit úroveň záznamu zvuku na některou z 64 úrovní. Metoda nastavení je stejná jako u režimu [**Ruční**].

Zakázat

Nebude zaznamenáván zvuk.

Protivětrný filtr

Po nastavení možnosti [**Povolit**] je automaticky potlačován šum způsobený venkovním větrem. Aktivuje se pouze při používání vestavěného mikrofonu fotoaparátu. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

Tlumič

Automaticky potlačuje zkreslení zvuku způsobené hlasitými zvuky. I když je pro záznam nastavena položka [**Zvukový záznam**] na možnost [**Auto**] nebo [**Ruční**], může stále docházet ke zkreslení zvuku, pokud je zvuk velmi hlasitý. V takovém případě je doporučeno nastavit možnost [**Povolit**].

Mikrofon

Normálně je monofonní zvuk zaznamenáván pomocí vestavěného filmového mikrofonu. Stereofonní zvuk lze zaznamenat připojením externího mikrofonu s 3,5 mm miniaturním konektorem ke VSTUPNÍMU konektoru pro externí mikrofon ( ), který bude fotoaparát místo toho používat. Doporučuje se použít externí mikrofon, například směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).

Linkový vstup

Do fotoaparátu lze přímo přivést linkový stereofonní výstup, například ze směšovače apod. Pomocí miniaturního stereofonního konektoru o průměru 3,5 mm připojeného do linkového vstupního konektoru ( ) bude do filmu zaznamenán stereofonní zvuk. Standardní úroveň vstupu je -8 dBV. Upravte úroveň záznamu zvuku tak, aby vyhovovala úrovni linkového výstupu.

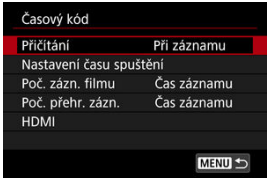
Sluchátka

Po připojení volně prodejných sluchátek vybavených 3,5 mm miniaturním konektorem k příslušnému konektoru sluchátek ( ) lze během záznamu nebo přehrávání filmů poslouchat zvuk. Pokud používáte externí stereofonní mikrofon, můžete poslouchat stereofonní zvuk. Hlasitost sluchátek upravíte stisknutím tlačítka < > a výběrem symbolu < >. Poté proveďte úpravu otočením voliče < > ( ).
Při přehrávání filmů můžete také používat sluchátka.

Časový kód

- Přičítání
- Nastavení času spuštění
- Počítání záznamu filmu
- Počítání přehrávání záznamu
- HDMI
- Pokles počtu snímků za sekundu

Časové kódy automaticky ukládají čas při záznamu filmů. Časové kódy vždy ukládají uplynulé hodiny, minuty, sekundy a snímky. Využívají se převážně při editaci filmů.
K nastavení časového kódu použijte funkci [: **Časový kód**].



Upozornění

- Časové kódy se nemusí zobrazit správně, pokud se vaše filmy přehrávají v jiných zařízeních než ve fotoaparátu.

Přičítání

- **Při záznamu**
  Časový kód se posouvá pouze během záznamu filmu. Časové kódy v každém nahraném videosouboru pokračují od posledního časového kódu v předchozím souboru.

- **Kdykoli**
  Časový kód pokračuje v posouvání, i když neprovádíte záznam.

Upozornění

- Při nastavení na [**Kdykoli**] se časové kódy nepřidají do zaznamenávaných filmů s vysokorychlostním snímáním.
- Při nastavení možnosti [**Kdykoli**] budou časové kódy dotčeny všemi změnami nastavení času, zóny nebo letního času ( ).

Nastavení času spuštění

Můžete nastavit počáteční čas časového kódu.

- **Nastavení ručního zadání**
  To vám umožní nastavit libovolnou počáteční hodinu, minutu, sekundu a snímek.

- **Resetování**
  Resetuje nastavený čas nastavením možnosti [**Nastavení ručního zadání**] nebo [**Nastavit na čas fotoaparátu**] na hodnotu „00:00:00.“ nebo „00:00:00:“ ( ).

- **Nastavit na čas fotoaparátu**
  Odpovídá hodině, minutě a sekundě nastavené jako čas ve fotoaparátu. Nastaví hodnotu snímku na „00“.

Počítání záznamu filmu

Můžete vybrat, jak se čas zobrazí na obrazovce pro snímání filmů.

- **Čas záznamu**
  Zobrazí uplynulý čas od zahájení záznamu filmu.

- **Časový kód**
  Během záznamu filmu zobrazuje časový kód.



Počítání přehrávání záznamu

Můžete vybrat, jak se čas zobrazí na obrazovce přehrávání videa.

- **Čas záznamu**
  Během přehrávání filmu zobrazuje dobu záznamu nebo dobu přehrávání.
- **Časový kód**
  Během přehrávání filmu zobrazuje časový kód.



Poznámka

- Časové kódy jsou vždy uložené do videosouborů (s výjimkou filmů s vysokorychlostním snímáním nastaveným na hodnotu [**Kdykoli**]), bez ohledu na nastavení [**Poč. zázn. filmu**].
- Nastavení [**Poč. přehr. zázn.**] v části [: **Časový kód**] je propojeno s možností [: **Poč. přehr. zázn.**], takže se tato nastavení vždy shodují.
- Počet „snímků“ se nezobrazí při přehrávání nebo záznamu filmů.

HDMI

● **Časový kód**
Časové kódy lze do filmů přidat při jejich záznamu na externí zařízení prostřednictvím HDMI.

- **Vyp**
  Do video výstup HDMI se nepřidá žádný časový kód.

- **Zap**
  Časové kódy se přidají do video výstupu HDMI. V případě nastavení možnosti [**Zap**] se zobrazí položka [**Příkaz k záznamu**].

● **Příkaz k záznamu**
V případě video výstupu HDMI zaznamenaného externím zařízením můžete synchronizovat záznam na dobu, kdy zahájíte a zastavíte záznam filmů ve fotoaparátu.

- **Vyp**
  Záznam spustí a zastaví externí zařízení.

- **Zap**
  Záznam prostřednictvím externího zařízení je synchronizován se zahájením/zastavením záznamu ve fotoaparátu.

Upozornění

- Časové kódy se nepřidají do video výstupu HDMI při záznamu filmů s vysokorychlostním snímáním pomocí možnosti [**Přičítání**] v nabídce [**Časový kód**] nastavené na [**Kdykoli**].
- K určené kompatibility externích nahrávacích zařízení s funkcí [**Časový kód**] a [**Příkaz k záznamu**] ověřte situaci u výrobce zařízení.
- I s položkou [**Časový kód**] nastavenou na [**Vyp**] mohou externí nahrávací zařízení přidat časové kódy do filmů v závislosti na jejich technických údajích. Podrobnosti o technických údajích zařízení týkající se přidání časového kódu do vstupu HDMI získáte u výrobce zařízení.

Pokles počtu snímků za sekundu

Počet snímků časového kódu způsobí nesrovnalost mezi skutečným časem a časovým kódem, pokud je snímková frekvence nastavena na hodnotu 119.9P (119,9 sn./s), 59.94P (59,94 sn./s) nebo 29.97P (29,97 sn./s). Nesrovnalost se opraví automaticky při nastavení možnosti [**Povolit**]. Příslušná funkce korekce se nazývá „pokles počtu snímků za sekundu“.

- **Povolit**
  Automaticky opraví nesrovnalost přeskočením čísel časového kódu (DF: pokles počtu snímků za sekundu).

- **Zakázat**
  Nesrovnalost se neopraví (NDF: bez poklesu počtu snímků/s).
  Časové kódy se zobrazí následovně.

  - **Povolit (DF)**
    00:00:00. (Přehrávání: 00:00:00.00)

  - **Zakázat (NDF)**
    00:00:00: (Přehrávání: 00:00:00:00)

Poznámka

- Pokles počtu snímků za sekundu se nepoužívá pro snímkové frekvence 100.0P (100,0 sn./s), 50.00P (50,00 sn./s), 25.00P (25,00 sn./s), 24.00P (24,00 sn./s) nebo 23.98P (23,98 sn./s). (Položka nastavení [**Pokles poč.sn./s**] se nezobrazí, pokud je nastavena možnost 100.0P/50.00P/25.00P/24.00P/23.98P nebo pokud je možnost [: **Videosystém**] na hodnotu [**Pro PAL**].)

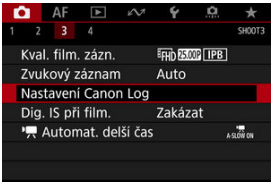
Nastavení Canon Log

Nastavení snímání

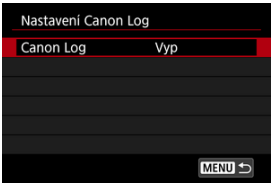
Kvalita snímku Canon Log

Křivka gamma funkce Canon Log využívá všech výhod vlastností obrazového snímače a zajišťuje široký dynamický rozsah u filmů, které budou zpracovávány v postprodukci. S minimálními ztrátami podrobností ve stínech a zvýrazněních si filmy zachovají lepší vizuální informace napříč dynamickým rozsahem.
Chcete-li pracovat s filmy Canon Log v postprodukci, můžete použít vyhledávací tabulky (LUT). Údaje LUT lze stáhnout z webu společnosti Canon.

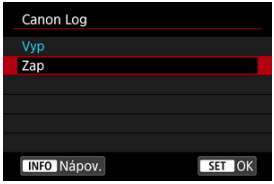
1. **Vyberte možnost [: Nastavení Canon Log].**



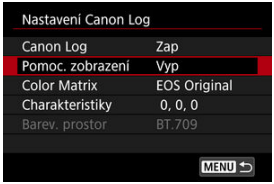
2. **Vyberte možnost [Canon Log].**



3. **Vyberte [Zap] (⎚).**

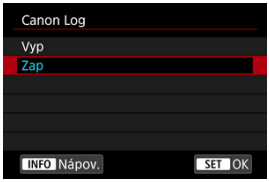


4. **Nastavte požadované možnosti.**



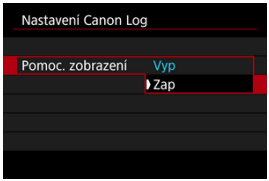
- Nastavte možnost [**Pomoc. zobrazení**], [**Color Matrix**], [**Charakteristiky**] a [**Barev. prostor**].

Canon Log



- **Zap**
  Aktivuje 10bitový záznam filmů Canon Log na kartu. Filmy lze také nahrávat na externí zařízení, která podporují 10bitový záznam.

Pomoc. zobrazení



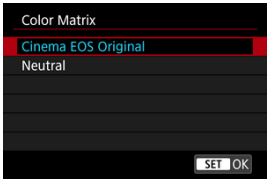
Při přehrávání ve fotoaparátu mohou tyto filmy vypadat tmavší a mít nižší kontrast než filmy nahrané s použitým stylem Picture Style, vlivem vlastností obrazu Canon Log, které jsou určeny k zajištění širokého dynamického rozsahu. Pro jasnější zobrazení, které usnadňuje kontrolu podrobností, nastavte možnost [**Pomoc. zobrazení**] na hodnotu [**Zap**].

- Nastavení této funkce na hodnotu [**Zap**] neovlivňuje filmy nahrané na kartu nahrávané pomocí funkce Canon Log. Podobné video výstup HDMI obsahuje vlastnosti Canon Log a funkce Pomocník zobrazení se pro něj nepoužívá.

Poznámka

- [VASSIST] se zobrazí na obrazovce zobrazení informací během záznamu filmu pomocí funkce Pomocník zobrazení.
- Při nastavení na hodnotu [**Zap**] se pomocník zobrazení také používá se zvětšeným zobrazením.

Color Matrix



Pomocí barevné matrice můžete určit způsob, jakým jsou barvy reprodukovány a naplánovat zpracování v postprodukci.

- **Cinema EOS Original**
  Reprodukuje barvy ekvivalentní barvám fotoaparátu EOS-1D C.

- **Neutral**
  Reprodukuje barvy podobné skutečným barvám objektů.

Charakteristiky

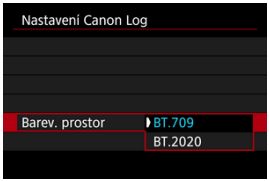


V případě potřeby upravte. Vyberte položku ([**Ostrost**: **Síla**], [**Saturace**] nebo [**Odstín**]), upravte úroveň efektu a pak stiskněte <SET>.

Ostrost: Síla		0: Slabé zdůraznění orámování	7: Silné zdůraznění orámování
Saturace		-4: Nízký	+4: Vysoký
Odstín*	**Červené**	-4: K purpurové	+4: Ke žluté
	Zelené	-4: Ke žluté	+4: K azurové
	Modré	-4: K azurové	+4: K purpurové

* Červené, zelené a modré nelze upravit individuálně.

Barev. prostor



[**Barev. prostor**] lze nastavit v případě, že je možnost [**Canon Log**] nastavena na hodnotu [**Zap**] a [**Color Matrix**] na hodnotu [**Neutral**]. Vyberte možnost [**BT.709**] nebo [**BT.2020**] jako barevný prostor pro výstup HDMI.

- Ruční nastavení citlivost ISO na hodnotu 100–320 zúží dynamický rozsah.
- Funkce Canon Log nabízí dynamický rozsah o hodnotě přibližně 800 % při citlivosti ISO 400 nebo vyšší.
- ISO 100, 125, 160, 200, 250 a 320 jsou rozšířené citlivosti ISO. [L] se zobrazí, pokud je nastavena citlivost ISO.

Kvalita snímku Canon Log

- Šum se může nepatrně zvětšit.

Upozornění

Obecná opatření při snímání s funkcí Canon Log

- S funkcí Canon Log může být automatické zaostřování obtížnější u objektů se špatným osvětlením nebo u objektů s nízkým kontrastem.
- Funkce Canon Log 2 a Canon Log 3 nejsou podporovány.

Poznámka

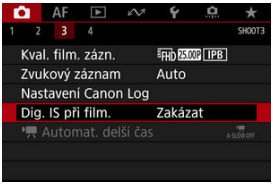
Přehrávání filmů nahraných pomocí funkce Canon Log

- Funkce Pomocník zobrazení se nepoužije během přehrávání filmů.

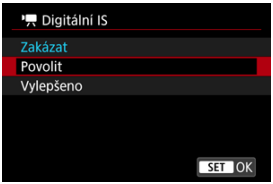
Digitální IS při filmování

Funkce Digitální IS při filmování redukuje možnost rozhýbání fotoaparátu při filmování. Digitální IS při filmování může poskytovat účinnou stabilizaci i v případě, že objektiv není vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Pokud používáte objektiv s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu na <ON>.

1. **Vyberte možnost [: Dig. IS při film.].**



2. **Vyberte možnost.**



- **Zakázat (OFF)**
  Stabilizace obrazu pomocí funkce Digitální IS při filmování je deaktivována.

- **Povolit**
  Rozhýbání fotoaparátu bude opraveno. Obraz bude nepatrně zvětšený.

- **Vylepšeno**
  V porovnání s nastavením možnosti [**Povolit**] lze silnější rozhýbání fotoaparátu opravit. Obraz bude více zvětšený.

Upozornění

- Digitální IS při filmování nebude fungovat, pokud je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu nastavený na možnost < OFF >.
- I když filmy lze také nahrávat pomocí funkce Digitální IS při filmování, je-li nastavena možnost [4K Crop], oblast snímku bude dále omezena.
- U objektivu, jehož ohnisková vzdálenost je větší než 800 mm, nebude digitální IS při film. fungovat.
- Stabilizace pomocí funkce Digitální IS při filmování může být u některých velikostí filmového záznamu méně efektivní.
- Čím širší je zorný úhel (široký úhel), tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel (teleobjektiv), tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavení digitálního IS při filmování na [**Zakázat**].
- V závislosti na podmínkách objektu a snímání může dojít k povšimnutelnému rozmazání objektu (objekt momentálně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při film.
- Pokud používáte objektiv TS-E, objektiv rybí oko nebo objektivy jiného výrobce, doporučujeme použít nastavení Digitální IS při filmování na [**Zakázat**].
- Funkce Digitální IS při filmování snímek zvětší, takže může vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.

Další funkce nabídky

- [1]
- [2]
- [3]
- [4]

[1]

- **Korekce odchylky objektivu**
  Během záznamu filmů lze opravit vinětaci, chromatickou vadu a difrakci. Podrobné informace o korekci odchylky objektivu naleznete v části Korekce odchylky objektivu.

[📷2]

Nastavení citlivosti ISO

- **Citlivost ISO**

  V režimu < M > můžete nastavit citlivost ISO ručně. Můžete také vybrat možnost Automatické ISO.

- **Rozsah citli. ISO**

  Pro režim < M > můžete nastavit rozsah ručního nastavení citlivosti ISO (nejnižší a nejvyšší mez).

- **Max pro auto**

  Můžete nastavit nejvyšší mez pro automatické ISO při záznamu filmu v režimu < > / < Tv > / < Av > nebo v režimu < M > s automatickým ISO.

Priorita vysokých jasů

Při záznamu filmů je možné omezit přeexponované, oříznuté jasné plochy. Podrobné informace o prioritě zvýraznění tónu viz Priorita vysokých jasů.

Automat. delší čas



Automatickým zpomalením rychlosti závěrky při nedostatku světla můžete vybrat, zda nahrávat filmy, které jsou jasnější a méně ovlivněné šumem snímků, než u možnosti [**Zakázat**].

Dostupné v režimu záznamu < > nebo < >. Platí, když je snímková frekvence velikosti filmového záznamu 59.94P nebo 50.00P.

- **Zakázat**
  Umožní provádět záznam filmů s plynulejším, přirozenějším pohybem, který je méně ovlivněný otřesy předmětu, než v případě nastavení na hodnotu [**Povolit**]. Všimněte si, že za slabého osvětlení mohou být filmy tmavší, je-li možnost nastavena na hodnotu [**Povolit**].

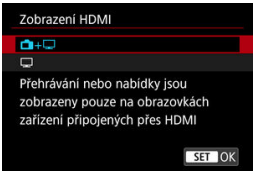
- **Povolit**
  Umožňuje nahrávat jasnější filmy než při nastavení [**Zakázat**] automatickým snížením rychlosti závěrky při nedostatku světla na 1/30 s (NTSC) nebo 1/25 s (PAL).

Poznámka

- Nastavení možnosti [**Zakázat**] se doporučuje při záznamu pohybujících se objektů při nedostatečném osvětlení nebo když mohou vzniknout zbytkové obrazy, např. stopy.

[📷4]

Zobrazení HDMI



Můžete určit, jak se filmy zobrazí při záznamu prostřednictvím HDMI na externí zařízení. Samotný výstup filmu má buď rozlišení 4K nebo Full HD v závislosti na nastavení [**Velik.film.zázn.**].
Výchozí nastavení činí [📷+🖵].

📷+🖵

- Umožňuje zobrazení filmu jak na obrazovce fotoaparátu, tak i na dalším zařízení pomocí výstupu HDMI.
- Činnosti fotoaparátu, například přehrávání snímku nebo zobrazení nabídky se zobrazí na dalším zařízení prostřednictvím HDMI, ne ve fotoaparátu.

🖵

- Deaktivuje obrazovku fotoaparátu během výstupu prostřednictvím HDMI, takže je obrazovka prázdná.
- Informace o snímku, body AF a další informace se zobrazí na externím zařízení prostřednictvím HDMI, ale vy můžete zastavit výstup této informace stisknutím tlačítka < INFO >.
- Před externím záznamem filmů potvrďte, že nejsou fotoaparátem odesílány žádné informace, aby bylo jisté, že se na externích monitorech nebo dalších zařízeních nezobrazí žádné informace o snímku, body AF a podobně.

? Pro delší výstup HDMI

Chcete-li pokračovat ve výstupu HDMI po delší dobu než 30 minut, vyberte možnost [+], pak nastavte [: **Autom.vypnutí**] na hodnotu [**Zakázat**] ( ).

Upozornění

- Výstup HDMI bez informací zabrání zobrazení varování týkajících se místa na kartě, stavu nabití baterie nebo vysoké teplotě uvnitř fotoaparátu ( ) prostřednictvím HDMI.
- Během výstupu HDMI může zobrazení dalšího snímku trvat nějakou dobu, pokud přepínáte mezi filmy nebo různými kvalitami záznamu či snímkovými frekvencemi.
- Nedovolte používání fotoaparátu při záznamu filmů na externí zařízení, což by mohlo způsobit zobrazení informací ve video výstupu HDMI.
- Jas a barva filmů zobrazených pomocí fotoaparátu může vypadat odlišně od video výstupu HDMI zaznamenaného externími zařízeními, v závislosti na prostředí sledování.

Poznámka

- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete změnit zobrazené informace.
- Do video výstupu HDMI lze přidat časové kódy ( ).
- Prostřednictvím HDMI je možné také vysílat zvuk s výjimkou situace, kdy je možnost [**Zvukový záznam**] nastavena na [**Zakázat**].

Obecná upozornění pro záznam filmů

Upozornění

Červená varovná ikona < > před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího záznamu filmů nebo vysoké teploty okolního prostředí, zobrazí se červená ikona < >.
- Červená ikona < > znamená, že záznam filmů bude brzy automaticky ukončen. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Proto vypněte napájení a nechte fotoaparát na nějakou dobu ochladit. Vezměte na vědomí, že doba, do které se záznam automaticky zastaví při zobrazení červené ikony < >, se liší v závislosti na podmínkách snímání.
- Dlouhotrvající záznam filmu za vysoké teploty způsobí, že se červená ikona < > zobrazí dříve. Pokud neprovádíte záznam, vždy fotoaparát vypněte.

Záznam a kvalita snímku

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < ON >, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Tato funkce spotřebovává energii napájení z baterie a může tak způsobit zkrácení celkové doby záznamu filmů. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < OFF >.
- Pokud se během záznamu filmu s programovou automatickou expozicí nebo prioritou závěrky AE změní jas, může se zdát, že se film na okamžik zastavil. V tomto případě nahrávejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se světlá oblast jevit na obrazovce černá. Filmy se nahrávají téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazují na obrazovce.
- Šum snímku nebo nepravidelné barvy se mohou objevit při snímání s vysokými citlivostmi ISO, vysokými teplotami, pomalými rychlostmi závěrky nebo za nedostatečného osvětlení. Filmy se zaznamenávají v podstatě způsobem, jakým se objeví na obrazovce, s výjimkou funkce pomocného zobrazení Canon Log.
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných filmů může být horší na jiných zařízeních a přehrávání nemusí být možné, i když zařízení podporují záznamové formáty fotoaparátu.

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během záznamu filmu zobrazit v pravé části obrazovky indikátor. Indikátor ukazuje, kolik dat ještě nebylo zapsáno na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti) a zvyšuje se tím rychleji, čím je karta pomalejší. Jestliže indikátor (1) dosáhne nejvyšší úrovně, záznam filmu se automaticky zastaví.



(1)

- Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.
- Pokud indikátor zobrazí, že je karta plná a dojde k automatickému ukončení záznamu filmu, nemusí se zvuk ke konci filmu zaznamenat správně.
- Pokud je rychlost zápisu karty pomalá (z důvodu fragmentace) a zobrazí se indikátor, můžete rychlost zápisu zvýšit naformátováním karty.

Omezení zvuku

- Vezměte na vědomí, že platí následující omezení s nastavenou kompresí [**Velik.film.zázn.**] na hodnoty IPB nebo IPB nebo možností [**7**: **Komprese zvuku**] nastavenou na hodnotu [**Povolit**].
  - Nezaznamená se zvuk pro přibližně dva poslední snímky.
  - Při přehrávání filmů v systému Windows může dojít k nepatrnému narušení synchronizace obrazu filmu a zvuku.

AF/Řízení

Tato kapitola popisuje činnost automatického zaostřování a režimy řízení a zavádí nastavení nabídky na kartě [AF: AF].

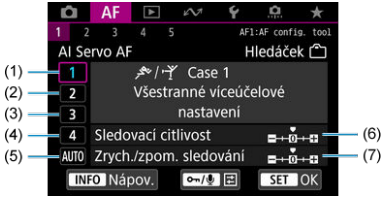
Upozornění

- < AF > označuje automatické zaostřování. < MF > označuje ruční zaostřování.

- Nabídky na kartě: Karta AF (fotografování pomocí hledáčku)
- Nabídky na kartě: Karta AF (snímání s živým náhledem)
- Nabídky na kartě: Karta AF (Záznam filmu)
- Činnost AF
- Výběr oblasti AF a AF bodu (snímání s hledáčkem)
- Režimy výběru oblasti AF (snímání s hledáčkem)
- Výběr metody AF (snímání s živým náhledem)
- Charakteristiky AI Servo AF / Servo AF
- Uživatelské nastavení funkcí AF
- Mikronastavení AF
- Ruční zaostřování
- Výběr režimu řízení
- Použití samospouště

Nabídky na kartě: Karta AF (fotografování pomocí hledáčku)

AF1



(1) Case 1

(2) Case 2

(3) Case 3

(4) Case 4

(5) Case A

(6) Sledovací citlivost

(7) Zrych./zpom. sledování

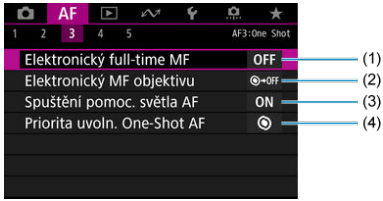
AF2



(1) Priorita 1. sn. AI servo

(2) Priorita 2. sn. AI servo

AF3



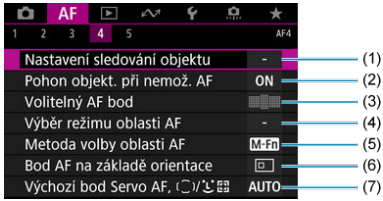
(1) Elektronický full-time MF

(2) Elektronický MF objektivu

(3) Spuštění pomoc. světla AF

(4) Priorita uvoln. One-Shot AF

AF4



(1) Nastavení sledování objektu

(2) Pohon objekt. při nemož. AF

(3) Volitelný AF bod

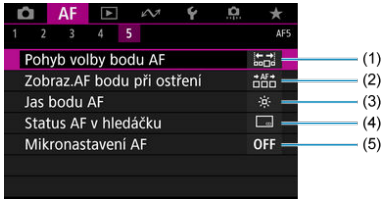
(4) Výběr režimu oblasti AF

(5) Metoda volby oblasti AF

(6) Bod AF na základě orientace

(7) Výchozí bod Servo AF,

AF5



(1) Pohyb volby bodu AF

(2) Zobraz.AF bodu při ostření

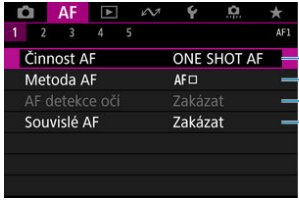
(3) Jas bodu AF

(4) Status AF v hledáčku

(5) Mikronastavení AF

Nabídky na kartě: Karta AF (snímání s živým náhledem)

AF1



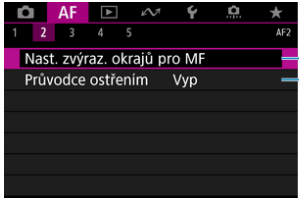
(1) Činnost AF

(2) Metoda AF

(3) AF detekce očí

(4) Souvislé AF

AF2



(1) Nast. zvýraz. okrajů pro MF

(2) Průvodce ostřením

AF3



(1) Case 1

(2) Case 2

(3) Case 3

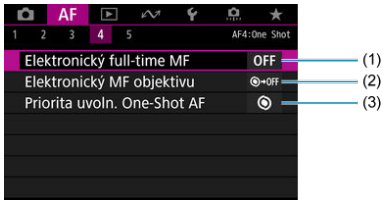
(4) Case 4

(5) Case A

(6) Sledovací citlivost

(7) Zrych./zpom. sledování

AF4



(1) Elektronický full-time MF

(2) Elektronický MF objektivu

(3) Priorita uvoln. One-Shot AF

AF5



(1) Nastavení sledování objektu

(2) Pohon objekt. při nemož. AF

(3) Omezení metod AF

(4) Metoda volby oblasti AF

(5) Bod AF na základě orientace

(6) Výchozí bod Servo AF, /

Nabídky na kartě: Karta AF (Záznam filmu)

AF1

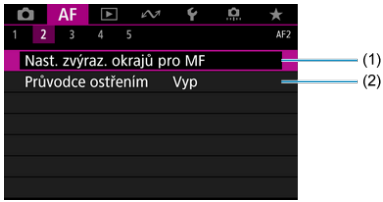


(1) Metoda AF

(2) Servo AF u film.

(3) AF detekce očí

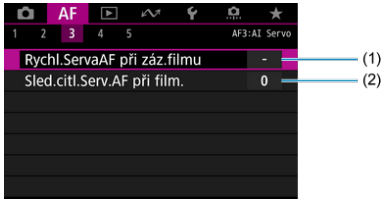
AF2



(1) Nast. zvýraz. okrajů pro MF

(2) Průvodce ostřením

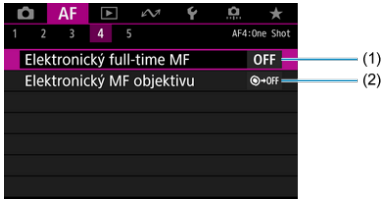
AF3



(1) Rychl.ServaAF při záz.filmu

(2) Sled.citl.Serv.AF při film.

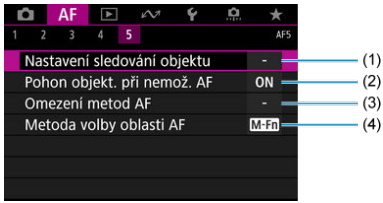
AF4



(1) Elektronický full-time MF

(2) Elektronický MF objektivu

AF5



(1) Nastavení sledování objektu

(2) Pohon objekt. při nemož. AF

(3) Omezení metod AF

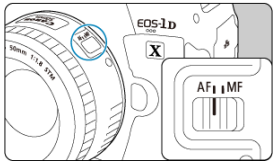
(4) Metoda volby oblasti AF

Činnost AF

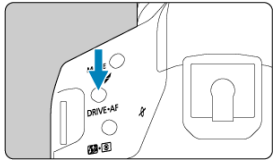
- Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty
- Inteligentní průběžné automatické zaostřování / průběžné automatické zaostřování pro pohybující se objekty
- Indikátor stavu AF (fotografování pomocí hledáčku)

Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky snímání nebo fotografovaný objekt.

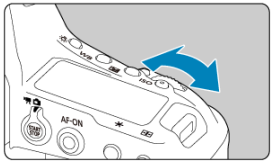
1. **Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <AF>.**

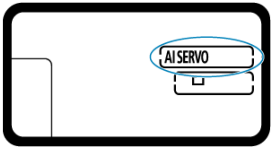


2. **Stiskněte tlačítko <DRIVE•AF>** (⏱6).



3. Vyberte činnost AF.





- Dívejte se na horní panel LCD nebo do hledáčku a otáčejte voličem < >.
  ONE SHOT: Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
  AI SERVO: Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)



- V režimu živý náhled otočte ovladačem < >.
  ONE SHOT: Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
  SERVO: Servo AF

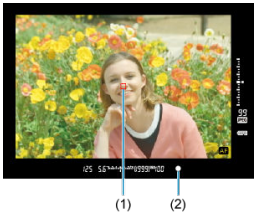
Poznámka

- Automatické zaostření lze také provést stisknutím tlačítka < AF-ON >.
- Při snímání s živým náhledem lze činnost AF také vybrat z nabídky [**AF**: **Činnost AF**].

Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

Fotografování pomocí hledáčku



- Po zaostření objektu začne bod ostření AF (1) blikat červeně, indikátor zaostření (2) < ● > v hledáčku se rozsvítí a fotoaparát začne pípat. Indikátor zaostření < ● > bliká, pokud se fotoaparát nezaostří.

Snímání s živým náhledem

- Jakmile je objekt zaostřený, bod zaostření AF zezelená a fotoaparát zapípá. Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.

Poznámka

- Je-li položka [: **Tón**] nastavena na možnost [**Zakázat**], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště napůl zmáčknuté, a umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“.
- Při používání objektivu, který podporuje elektronické ruční zaostřování si projděte část Elektronický MF objektivu.

Inteligentní průběžné automatické zaostřování / průběžné automatické zaostřování pro pohybující se objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohybující se objekty. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

Snímání s hledáčkem (AI Servo)

- Jakmile je objekt zaostřený, zobrazí se bod zaostření AF. Indikátor zaostření < ● > v hledáčku se nerozsvítí, pokud jsou předměty zaostřené.
- Zvuková signalizace nezazní ani v případě, že došlo k zaostření.
- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.

Snímání s živým náhledem (Servo AF)

- Jakmile je objekt zaostřený, bod zaostření AF zmodrá.
- Zvuková signalizace nezazní ani v případě, že došlo k zaostření.
- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.

Upozornění

- V závislosti na použitém objektivu, vzdálenosti od objektu a rychlosti objektu nemusí být fotoaparát schopen správně zaostřit.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může zrušit zaostření. Nejprve proveďte přiblížení a pak vytvořte kompozici a snímejte.

Indikátor stavu AF (fotografování pomocí hledáčku)



V pravé spodní části zorného pole hledáčku se zobrazí < AF >, když fotoaparát pokračuje v automatickém zaostřování při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) se ikona rovněž zobrazí, když po zaostření fotoaparátu stisknete tlačítko spouště do poloviny.

Poznámka

- Polohu zobrazení indikátoru stavu AF můžete změnit na vnější část zorného pole hledáčku ( ).

Výběr oblasti AF a AF bodu (snímání s hledáčkem)

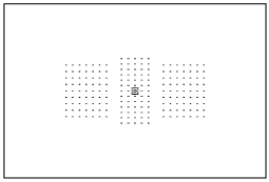
- Oblast AF oblasti AF
- Výběr režimu oblasti AF
- Ruční výběr AF bodu nebo zóny
- Význam rozsvícených nebo blikajících AF bodů
- Registrace bodů AF

Počet dostupných AF bodů, zaostřovací konfigurace a tvar rámečku plošného AF se liší podle objektivu. Podrobnosti naleznete v části Kompatibilní objektivy a automatické zaostřování (snímání pomocí hledáčku).

Oblast AF oblasti AF

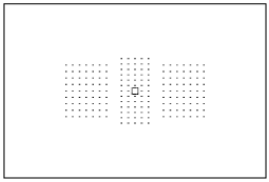
K dispozici je sedm režimů výběru oblasti AF. Pokyny týkající se výběru režimu naleznete v části Výběr režimu oblasti AF.

Bodové AF (ruční výběr)



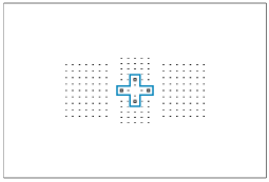
Pro zaostřování podle velmi malého bodu.

☐ 1 bodový AF (ruční výběr)



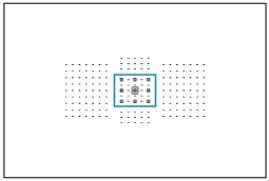
Vyberte jeden AF bod pro zaostřování.

Rozšíření AF bodu (ruční výběr)



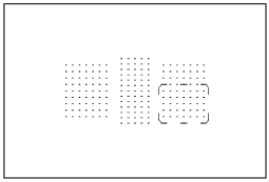
Zaostřuje pomocí ručně vybraného bodu AF < > a AF bodů s modrým obrysem.

Rozšíření AF bodu (ruční výběr: okolní)



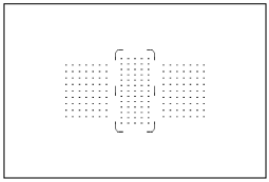
Zaostřuje pomocí ručně vybraného bodu AF < > a AF bodů s modrým obrysem.

Zónové AF (ruční výběr zóny)



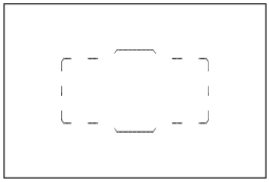
Oblast AF je rozdělena do devíti zón pro zaostřování.

Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny)



Oblast AF je rozdělena do tří zón zaostření (levá, střední a pravá).

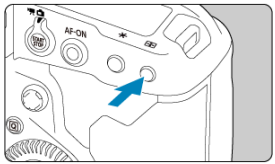
AF s automatickým výběrem



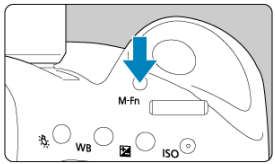
K zaostření slouží rámeček plošného AF (celá oblast AF).

Výběr režimu oblasti AF

1. **Stiskněte tlačítko <** ⊡ **> (**⏱6**).**



2. **Stiskněte tlačítko <** M-Fn **>.**



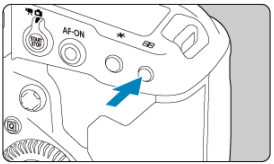
- Podívejte se skrz hledáček a stiskněte tlačítko < M-Fn >.
- Po každém stisknutí tlačítka < M-Fn > se změní režim výběru oblasti AF.

Poznámka

- Pomocí možnosti [**AF**: **Výběr režimu oblasti AF**] můžete omezit volitelné režimy výběru oblasti AF pouze na ty, které chcete používat (🖉).
- Pokud nastavíte [**AF**: **Metoda volby oblasti AF**] na hodnotu [⊡→**Hlavní ovladač**], můžete vybrat režim výběru oblasti AF stisknutím tlačítka < ⊡ > a pak otočením ovladače < ◌ > (🖉).

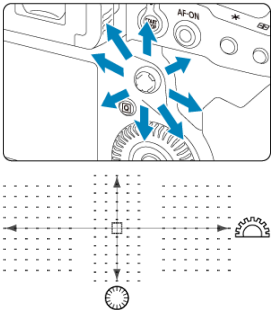
Ruční výběr AF bodu nebo zóny

1. **Stiskněte tlačítko <** ⊡ **> (**⏱6**).**



- AF body se zobrazí v hledáčku.
- S rozšířením oblasti AF se také zobrazí okolní AF body.
- Se zónovým AF nebo rozšířeným zónovým AF se zobrazí vybraná zóna.

2. Vyberte AF bod nebo zónu.



- Nakloňte < > směrem k AF bodu a vyberte ho. Chcete-li vybrat středový AF bod nebo zónu, stiskněte přímo < >.
- AF bod můžete také vybrat přetažením na chytrém ovladači.
- Chcete-li vybrat AF body vodorovně a svisle, můžete také otočit ovladačem < > a < >.
- Otočením ovladačem < > nebo < > přepne zóny (nebo cykly v rámci zón zónového AF) v režimech zónového AF a rozšířeného zónového AF.

Poznámka

- Pomocí těchto metod výběru můžete ručně vybrat počáteční polohu funkce inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF), pokud je možnost [AF: **Výchozí bod Servo AF,** ( )/] nastavena na hodnotu [**Výchozí bod AF pro** ( )/ ( )].
- Stisknutím tlačítka < > zobrazíte následující informace v horní části LCD panelu.
  - Zónové AF, rozšířené zónové AF a AF s automatickým výběrem: [ ]AF
  - Bodové AF, jednobodové AF, Rozšíření bodu AF: SEL [ ] (střed)/SEL AF (mimo střed)

Význam rozsvícených nebo blikajících AF bodů

Po stisknutí tlačítka < ⊡ > se rozsvítí AF body pro křížové zaostřování zajišťující vysoce přesné automatické zaostřování. Blikající AF body jsou citlivé na vodorovné nebo svislé linie.

Registrace bodů AF

Polohu často používaného AF bodu můžete zaregistrovat. Pro okamžité přepínání z aktuálního AF bodu na zadaný AF bod můžete použít tlačítko, které přiřadíte na obrazovkách rozšířeného nastavení pro funkce [**Zahájení měření a AF**], [**Přepn. na zadaný AF bod**], [**Přímá volba bodu AF**] nebo [**Zadat/vyvolat funkci snímání**] v nabídce [**6**: **Zákaznické nastavení**] ( ).
Pokyny k zadání bodů AF viz Uživatelské nastavení ovládacích prvků.

Režimy výběru oblasti AF (snímání s hledáčkem)

- Bodové AF (ruční výběr)
- Jednobodové AF (ruční výběr)
- Rozšíření AF bodu (ruční výběr)
- Rozšíření AF bodu (ruční výběr: okolní)
- Zónové AF (ruční výběr zóny)
- Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny)
- AF s automatickým výběrem
- Podmínky snímání, které ztíží zaostření

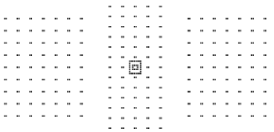
Upozornění

- Fotoaparát pokračuje v přepínání z aktivního bodu AF < > na sledování objektů, když je automatický výběr AF, rozšířené zónové AF nebo zónové AF nastaveno na inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF), ale sledování nemusí být možné za určitých podmínek snímání, například když jsou objekty malé.
- Při použití funkce bodové AF může být obtížné zaostřit pomocí pomocného světla AF blesku Speedlite.
- Zaostřování pomocí pomocného světla AF blesku Speedlite může být obtížné, pokud používáte okrajový AF bod, širokoúhlý objektiv nebo teleobjektiv. V takovém případě použijte středový AF bod nebo AF bod blízko u středu.
- Nošení polarizovaných slunečních brýlí nebo podobných brýlí může ztížit vidění AF bodů v hledáčku.

Poznámka

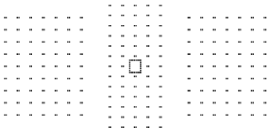
- Pomocí položky [**AF**: **Bod AF na základě orientace**] můžete nastavit režim výběru oblasti AF a AF bod nebo pouze AF bod samostatně pro fotografování se svislou a vodorovnou orientací ( ).
- Pomocí položky [**AF**: **Volitelný AF bod**] můžete změnit počet AF bodů dostupných pro ruční výběr ( ).

Bodové AF (ruční výběr)



Fotoaparát zaměřuje v užší oblasti než při 1 bodovém AF. Vyberte jeden AF bod <⊡>, který má být použit pro zaostřování.
Je efektivní pro bodové zaostřování nebo zaostřování na překrývající se objekty, jako je zvíře v kleci.
Vezměte na vědomí, že malá bodová oblast AF může ztížit zaostřování při ručním fotografování nebo pro pohybující se objekty.

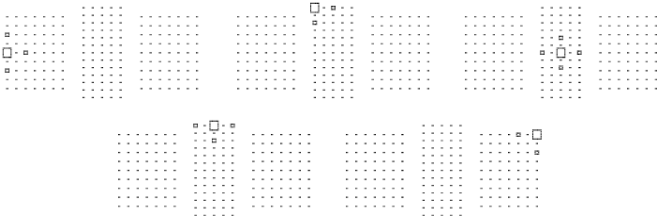
☐ Jednobodové AF (ruční výběr)



Vyberte jeden AF bod <⬚>, který má být použit pro zaostřování.

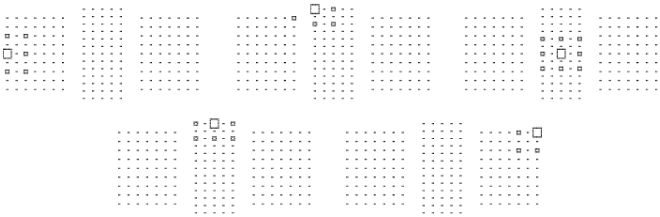
Rozšíření AF bodu (ruční výběr)

Pro zaostřování jsou používány ručně vybraný AF bod < > a okolní AF body. Vhodné pro pohybující se objekty, které je obtížné sledovat s jednobodovým AF.
Přestože s funkcí inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) musí být fotoaparát schopen zaostřit na původně vybraný bod AF < >, s tímto režimem je snadnější zaostření na cílené objekty než s režimem zónového AF.
V režimu jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) se po zaostření fotoaparátu na rozšířené AF body < > zobrazí tyto AF body s ručně vybraným AF bodem < >.



Rozšíření AF bodu (ruční výběr: okolní)

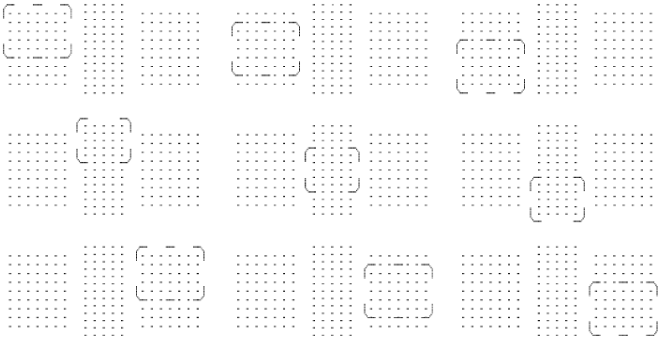
Pro zaostřování jsou používány ručně vybraný AF bod < > a okolní AF body. Zaostřování se provádí přes širší oblast než v případě rozšíření AF bodu (ruční výběr). Vhodné pro pohybující se objekty, které je obtížné sledovat s jednobodovým AF.
Inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF a jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF pracují stejným způsobem jako při použití režimu rozšíření AF bodu (ruční výběr) ( ).



Zónové AF (ruční výběr zóny)

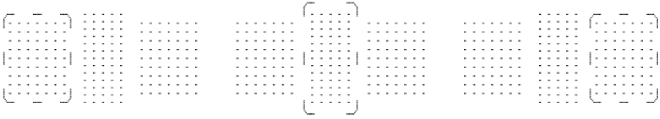
Oblast AF je rozdělena do devíti zón pro zaostřování. Pro automatický výběr AF bodu jsou použity všechny AF body ve vybrané zóně. Při zaostřování má přednost před jednobodovým AF a rozšířením AF bodu a hodí se pro pohybující se objekty.
O zaostřovací zóně se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře, pohyb objektu nebo vzdálenost objektu. Vezměte na vědomí, že obličeje všech lidí v rámečku AF zóny mají při zaostřování prioritu.

AF body, u nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako < >.



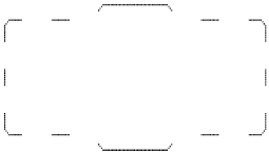
[ ] Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny)

Oblast AF je rozdělena do tří zón zaostření (levá, střední a pravá). Vzhledem k tomu, že je oblast pro zaostřování větší než u zónového AF a pro automatický výběr AF bodu se používají všechny AF body ve vybrané zóně, poskytuje snadnější zaostřování než jednobodové AF a rozšíření AF bodu a je vhodné pro pohybující se objekty.
O zaostřovací zóně se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře, pohyb objektu nebo vzdálenost objektu. Vezměte na vědomí, že obličeje všech lidí v rámečku AF zóny mají při zaostřování prioritu.
AF body, u nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako < >.

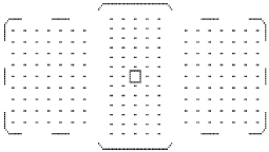


AF s automatickým výběrem

K zaostření slouží rámeček plošného AF (celá oblast AF). AF body, u nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako < >.



Při použití jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí AF body < >, v nichž došlo k zaostření objektu. Pokud se zobrazí více AF bodů, znamená to, že k zaostření došlo ve všech těchto bodech. O zaostřovací zóně se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře nebo vzdálenost objektu.



Použijete-li inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF), můžete jeho počáteční pozici nastavit pomocí položky [**AF**: **Výchozí bod Servo AF**, ( )/] ( ). Dokud bude rámeček plošného AF schopen během snímání objekt sledovat, bude zaostřování pokračovat. O zaostřovací zóně se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře, pohyb objektu nebo vzdálenost objektu.

Podmínky snímání, které ztíží zaostření

- Objekty s velmi nízkým kontrastem.
  (Příklad: modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy atd.)
- Velmi slabě osvětlené objekty.
- Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo.
  (Příklad: automobily s vysoce lesklou karoserií atd.)
- Blízké a vzdálené objekty v blízkosti AF bodu.
  (Příklad: zvířata v klecích atd.)
- Zdroje světla, jako jsou světelné body, které se nacházejí blízko jednoho AF bodu.
  (Příklad: noční scény atd.)
- Objekty s opakujícími se vzory.
  (Příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače atd.)
- Objekty s jemnějšími vzory než AF bod.
  (Příklad: obličeje nebo květiny stejně malé jako AF bod nebo menší atd.)

V takových případech zaostřete jedním z následujících dvou způsobů.

1. V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké se nachází fotografovaný objekt, zablokujte zaostření a poté změňte kompozici (🔗).
2. Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < MF > a zaostřete ručně (🔗).

Poznámka

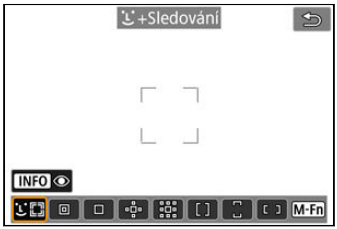
- V závislosti na objektu můžete za účelem zaostření mírně změnit kompozici snímku a provést činnost AF znovu.

Výběr metody AF (snímání s živým náhledem)

- Metoda AF
- Výběr metody AF
- (Tvář) + Sledování:
- Bodový AF / jednobodový AF / rozšíření AF bodu ( ) / rozšíření bodu AF: Okolní / zónové AF / rozšířené zónové AF: Vertikální / rozšířené zónové AF: Horizontální
- Zvětšené zobrazení
- Tipy k fotografování s AF
- Podmínky snímání, které ztíží zaostření
- Rozsah AF

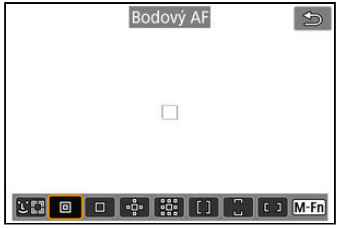
Metoda AF

: Tvář+Sledování



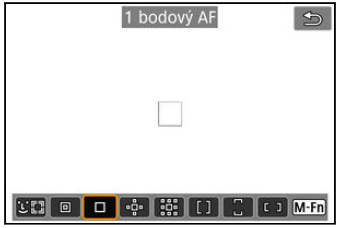
Fotoaparát zjistí tváře osob a zaostří na ně. AF bod < > se zobrazí nad každou detekovanou tváří, která je následně sledována.
Když nebude detekována žádná tvář, o zaostřovací zóně se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako je pohyb a vzdálenost objektu.
S funkcí Servo AF můžete nastavit počáteční pozici pro Servo AF ( ). Dokud bude rámeček plošného AF schopen během snímání objekt sledovat, bude zaostřování pokračovat.

⊡: Bodový AF



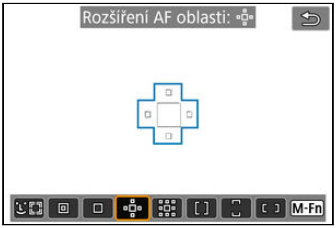
Fotoaparát zaměřuje v užší oblasti než při 1 bodovém AF.
Je efektivní pro bodové zaostřování nebo zaostřování na překrývající se objekty, jako je zvíře v kleci.
Vezměte na vědomí, že malá bodová oblast AF může ztížit zaostřování při ručním fotografování nebo pro pohybující se objekty.

□: 1 bodový AF



Fotoaparát zaostří pomocí jednoho AF bodu < □ >.

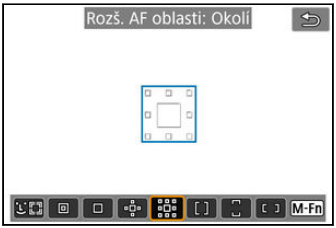
: Rozšíření AF oblasti:



Zaostřuje pomocí ručně vybraného AF bodu < > a AF bodů s modrým obrysem. Vhodné pro pohybující se objekty, které je obtížné sledovat s jednobodovým AF.
Zaostření na preferovaný objekt je snazší než u zónového AF.

Při použití funkce Servo AF nejprve zaostřete pomocí AF bodu < >.

: Rozš. AF oblasti: Okolí



Zaostří pomocí jednoho AF bodu < > a okolních AF bodů označených modrou barvou, což usnadňuje zaostření na pohybující se objekty ve srovnání s funkcí rozšíření AF bodu ( ). Servo AF funguje stejně jako rozšíření AF bodu ( ).

[ ]: Zónový AF



Tato funkce používá automatický výběr AF v rámečku zónového AF za účelem pokrytí velké oblasti a zaostřování je tak jednodušší než u rozšíření AF bodu.
O zaostřovací zóně se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře, pohyb objektu nebo vzdálenost objektu.
AF body, u nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako < >.

: Rozšíř. zón. AF: vertik.



Používá automatický výběr AF ve svislém rámečku rozšířeného zónového AF pro pokrytí větší oblasti než zónové AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce jednobodové AF / rozšíření AF bodu a také efektivní pro pohybující se objekty.
O zaostřovací zóně se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře, pohyb objektu nebo vzdálenost objektu.
AF body, u nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako < >.

[ ]: Rozšíř. zón. AF: horiz.

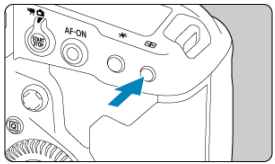


Používá automatický výběr AF v horizontálním rámečku rozšířeného zónového AF pro pokrytí větší oblasti než zónové AF, což znamená, že je zaostřování snadnější než u funkce jednobodové AF / rozšíření AF bodu a také efektivní pro pohybující se objekty.
O zaostřovací zóně se rozhodne nejen na základě nejbližšího objektu, ale také na základě řady dalších podmínek, jako jsou tváře, pohyb objektu nebo vzdálenost objektu.

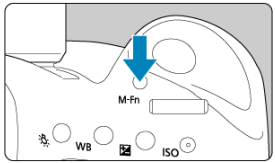
AF body, u nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako < □ >.

Výběr metody AF

1. **Stiskněte tlačítko <** ⊡ **>.**



2. **Vyberte požadovanou metodu AF.**



- Po každém stisknutí tlačítka < M-Fn > se změní metoda AF.



Poznámka

- Výběr můžete rovněž provést z nastavení [**AF**: **Metoda AF**].
- Následující popisy platí pro fotoaparát s činností AF nastavenou na možnost [**One-Shot AF**] (). Pokud je nastavena možnost [**Servo AF**] (), AF bod se při dosažení zaostření zbarví modře.

(Tvář) + Sledování:

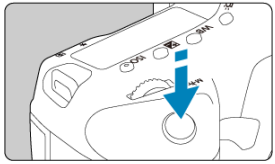
Fotoaparát zjistí tváře osob a zaostří na ně. Pokud se tvář pohybuje, pohybuje se rovněž AF bod <[ ]>, aby ji mohl sledovat.
Možnost [AF: **AF detekce očí**] můžete nastavit na [**Povolit**] a snímat se zaostřením na oči osoby ( ).

1. **Zkontrolujte AF bod.**



- Přes detekovaný obličej se objeví <[ ]> AF bod.
- Pokud se zobrazí <[ ]>, můžete použít < > a vybrat tvář, na kterou chcete zaostřit.
- Stisknutím tlačítka < > přesuňte bod AF do středu obrazovky.

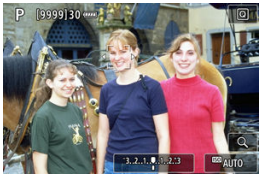
2. Zaostřete a vyfotografujte snímek.



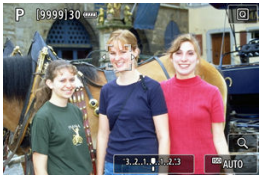


- Jakmile namáčknete tlačítko spouště a objekt je zaostřený, AF bod zezelená a fotoaparát zapípá.
  Oranžový rámeček plošného AF indikuje, že fotoaparát nemohl zaostřit na objekty.

Zobrazení AF bodu



Po automatické detekci tváře fotoaparátem
(jednoduchý rámeček)



Po ručním výběru obličeje
(dvojitý rámeček)

Poznámka

- Ruční výběr obličeje klepnutím na obrazovku nebo pomocí < > tento objekt zablokuje pro sledování a fotoaparát sleduje objekt, i když se pohybuje po obrazovce. Chcete-li blokované sledování odblokovat, klepněte na [OFF].

Upozornění

- Klepnutím na obrazovku zaostříte pomocí funkce [**One-Shot AF**], bez ohledu na nastavení činnosti AF.
- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně (), aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření AF.
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, případně částečně zakrytý.
- AF nemusí detekovat objekty nebo tváře osob v rozích obrazovky. Změňte kompozici snímku tak, aby byl objekt ve středu, nebo přesuňte objekt blíže ke středu.
- Když bude nastavená funkce Servo AF, fotoaparát bude přesunovat aktivní AF bod a sledovat tak osoby. Sledování osoby však nemusí být možné za určitých podmínek snímání, například když jsou osoby malé.

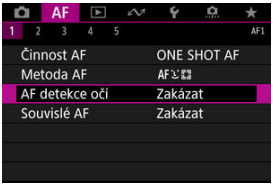
Poznámka

- Rámeček <[ ]> může pokrývat pouze část tváře, ne celou tvář.
- Velikost AF bodu se změní v závislosti na objektu.

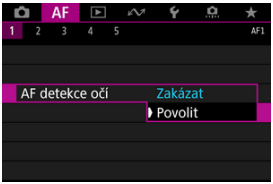
AF detekce očí

S metodou AF nastavenou na [**+Sledování**] můžete nahrávat se zaostřením na oči osoby.

1. **Vyberte možnost [: AF detekce očí].**



2. **Vyberte možnost [Povolit].**



3. **Namiřte fotoaparát na objekt.**



- Okolo očí objektu se zobrazí bod AF.
- Oči pro zaostření můžete vybrat klepnutím na obrazovku. Pokud zvolené oči nejsou detekovány, automaticky se vyberou oči, na které se má zaostřit.
- Pokud je detekováno více očí, můžete použít < > k výběru očí pro zaostření.

4. **Vyfotografujte snímek.**

Upozornění

- Oči osoby nemusí být v závislosti na objektu a podmínkách snímání detekovány správně.

Poznámka

- Chcete-li přepnout na možnost [**AF detekce očí**: **Zakázat**] bez použití operací v nabídce, stiskněte tlačítko < ⊡ > a poté stiskněte tlačítko < INFO >. Chcete-li přepnout na možnost [**AF detekce očí**: **Povolit**], stiskněte znovu tlačítko < INFO >.

Nastavení počáteční polohy Servo AF

Počáteční polohu Servo AF můžete ručně nastavit, když je položka [AF: **Výchozí bod Servo AF**, ( )/] nastavena na možnost [**Výchozí bod AF pro** ( )/] ( ).

1. **Nastavte metodu AF na [+Sledování] ( ).**

2. **Nastavte činnost AF na [Servo AF] ( ).**

3. **Nastavte AF bod.**



(1)

- Chcete-li AF bod (1) přesunout, použijte < > nebo klepněte na obrazovku.
- Chcete-li přesunout AF bod zpět do středu, stiskněte tlačítko < >, < > nebo < >.

Bodový AF / jednobodový AF / rozšíření AF bodu ( ) / rozšíření bodu AF: Okolní / zónové AF / rozšířené zónové AF: Vertikální / rozšířené zónové AF: Horizontální

Můžete ručně nastavit AF bod nebo rámeček zónového AF. Na této straně jsou jako příklad uvedeny obrazovky jednobodového AF.

1. **Zkontrolujte AF bod.**



(1)

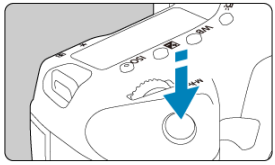
- Zobrazí se AF bod (1).
- S rozšířením bodu AF ( ) nebo rozšířením bodu AF: Zobrazí se také sousední AF body.
- Se zónovým AF, rozšířeným zónovým AF: Vertikální nebo rozšířené zónové AF: Horizontální, zobrazí se specifický rámeček zóny AF.

2. **Přesuňte AF bod.**



- Pomocí < > přesuňte AF bod na místo, na které chcete zaostřit (ale povšimněte si, že s některými objektivy se nemusí přesunout k okraji obrazovky).
- Můžete také zaostřit klepnutím na místo na obrazovce.
- Chcete-li přesunout AF bod nebo rámeček zónového AF do středu, stiskněte < > nebo < (SET) > nebo tlačítko < > >.

3. Zaostřete a vyfotografujte snímek.





- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Pokud se fotoaparátu nedaří zaostřit, barva AF bodu nebo rámečku zónového AF se změní na oranžovou.

Upozornění

- Fotoaparát pokračuje v přepínání z aktivního AF bodu < □ > na sledování objektů, když je zónové AF nebo rozšířené zónové AF (vertikální nebo horizontální) nastaveno na Servo AF, sledování však nemusí být možné za určitých podmínek snímání, například když jsou objekty malé.
- Zaostřování může být složité, pokud používáte okrajový AF bod. V tomto případě vyberte AF bod ve středu.
- Klepnutím na obrazovku zaostříte pomocí funkce [**One-Shot AF**], bez ohledu na nastavení činnosti AF.

Poznámka

- Pomocí položky [□: **Bod AF na základě orientace**] můžete nastavit samostatné AF body pro fotografování na výšku a fotografování na šířku (🔗).

Zvětšené zobrazení

Pro kontrolu ostření v případě, kdy je metoda AF jiná než [**+Sledování**], zvětšete zobrazení přibližně 5× nebo 10×, a to stisknutím tlačítka < > (nebo klepnutím na ikonu < >).

- Zvětšení je vycentrováno na bod AF pro funkce [**Bodový AF**], [**1 bodový AF**], [**Rozšíření AF oblasti:**] a [**Rozš. AF oblasti: Okolí**] a na rámeček zóny AF pro funkce [**Zónový AF**], [**Rozšíř. zón. AF: vertik.**] a [**Rozšíř. zón. AF: horiz.**].
- Automatické zaostřování se zvětšeným zobrazením provedete stisknutím tlačítka spouště do poloviny při nastavení [**Bodový AF**] a [**1 bodový AF**]. Pokud jsou nastaveny jiné metody AF než [**Bodový AF**] a [**1 bodový AF**], automatické zaostřování se provede po obnovení normálního zobrazení.
- V režimu Servo AF po stisknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení fotoaparát obnoví normální zobrazení pro zaostření.

Upozornění

- Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Režim Souvislé AF a Servo AF při záznamu filmu není k dispozici, pokud je zobrazení zvětšené.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení správného zaostření obtížné v důsledku rozhýbání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

Tipy k fotografování s AF

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- V průběhu automatického zaostřování je možné změnit jas snímku.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během snímání dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka mihotat a zaostření může být obtížné. V tomto případě opětovně spusťte fotoaparát a pokračujte ve snímání s AF se zvoleným zdrojem světla.
- Pokud není možné zaostření v režimu AF, proveďte ruční ostření ( ).
- V případě objektů v rohu obrazovky, které jsou lehce rozostřené, zkuste objekty vystředit (nebo AF bod, nebo rámeček zónového AF) a zaostřit na ně, poté před dalším fotografováním změňte kompozici snímku.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.

Podmínky snímání, které ztíží zaostření

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy dochází k oříznutí detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Pod světelnými zdroji s neustále se měnícím jasem, barvami nebo vzory.
- Noční scéna nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty (Příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (Příklad: zvíře v kleci apod.)
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr speciálních efektů.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).

Rozsah AF

Dostupný rozsah automatického zaostřování se liší v závislosti na použitém objektivu a nastavení, jako je velikost záznamu a Movie digital IS.

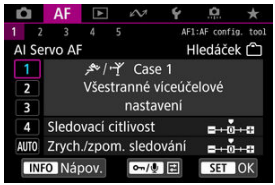
Charakteristiky AI Servo AF / Servo AF

- Podrobnosti případu
- Případ 1: Všestranné víceúčelové nastavení
- Případ 2: Pokračování ve sledování objektů a ignorování možných překážek
- Případ 3: Okamžité zaostření objektů, které náhle dosáhly bodů AF
- Případ 4: Pro objekty, které náhle zrychlují nebo zpomalují
- Případ A: Sledování se automaticky přizpůsobuje pohybu objektu
- Parametry
- Změna nastavení parametrů případů

Fotografování s inteligentním průběžným automatickým zaostřováním (AI Servo AF) / Servo AF lze snadno upravit tak, aby vyhovovalo konkrétnímu objektu nebo fotografované scéně, a to pouhým výběrem jednoho z případů (Case). Tato funkce se nazývá „Nástroj pro konfiguraci AF“.

---

1. **Vyberte kartu [AF1]**



- Při snímání s živým náhledem vyberte kartu [AF3].

2. **Vyberte případ.**

- Otáčením voliče < ◌ > vyberte ikonu případu a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Vybraný případ se nastaví. Vybraný případ je označen modrou barvou.

Podrobnosti případu

Případy 1 až A představují pět kombinací nastavení pro „Sledovací citlivost“ a „Zrych./zpom. sledování“. K výběru vhodného případu pro objekt nebo fotografovanou scénu využijte níže uvedenou tabulku.

Případ	Ikona	Popis	Příklady fotografovaných scén
Case 1		**Všestranné víceúčelové nastavení**	Pohybující se objekty obecně
Case 2		**Pokrač. při sledování obj. a ignor. možných překážek**	Tenis, freestylové lyžování
Case 3		**Okamž. zaostř. obj., které náhle dosáhly bodů AF**	Zahájení cyklistického závodu, sjezdové lyžování
Case 4		**Pro objekty, které náhle zrychlují nebo zpomalují**	Fotbal, rytmická gymnastika, motoristické sporty, basketbal
Case A		**Sledování se automaticky přizpůsobí pohybu objektu**	Pohybující se objekty obecně, zejména v situacích dynamického fotografování

Případ 1: Všestranné víceúčelové nastavení

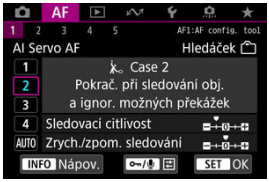


Výchozí

- **Sledovací citlivost**: 0
- **Zrych./zpom. sledování**: 0

Standardní nastavení vhodné pro pohybující se objekty obecně. Lze použít pro různé objekty a scény.
V následujících situacích místo toho vyberte [**Case 2**] až [**Case 4**]: překážky pohybující se přes AF body, nepolapitelné předměty nebo předměty, které se náhle objevují nebo mění rychlost.

Případ 2: Pokračování ve sledování objektů a ignorování možných překážek



Výchozí

• **Sledovací citlivost**: **Blokovaná**: -1

• **Zrych./zpom. sledování**: 0

Fotoaparát se pokusí pokračovat v zaostřování na objekt, i když se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodů. Nastavení je účinné, když se může vyskytnout překážka blokující objekt nebo když nechcete zaostřit na pozadí.

Poznámka

- Pokud se v záběru vyskytnou překážky nebo se objekt dlouhou dobu pohybuje směrem od AF bodů a výchozí nastavení neumožňuje sledovat cílový objekt, může lepší výsledky poskytnout nastavení položky [**Sledovací citlivost**] na hodnotu [**–2**] (🗗).

Případ 3: Okamžité zaostření objektů, které náhle dosáhly bodů AF



Výchozí

• **Sledovací citlivost**: **Responzivní**: +1

• **Zrych./zpom. sledování**: +1

Když AF bod začne sledovat objekt, toto nastavení umožňuje fotoaparátu postupně zaostřit na různě vzdálené objekty. Pokud se před cílovým objektem objeví nový objekt, fotoaparát začne zaostřovat na nový objekt. Nastavení je také účinné, když chcete vždy zaostřit na nejbližší objekt.

Poznámka

- Chcete-li rychle zaostřit na objekt, který se náhle objeví, může lepší výsledky poskytnout nastavení položky [**Sledovací citlivost**] na hodnotu [**+2**] ( ).

Případ 4: Pro objekty, které náhle zrychlují nebo zpomalují



Výchozí

• **Sledovací citlivost**: **Responzivní**: 0

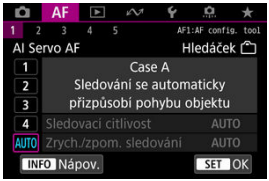
• **Zrych./zpom. sledování**: +1

Nastavení je přizpůsobeno pro zaostřování a sledování objektů, jejichž rychlost se může výrazně a náhle změnit.
Je účinné pro objekty, které se náhle začínají pohybovat, náhle zrychlují nebo zpomalují či se náhle zastavují.

Poznámka

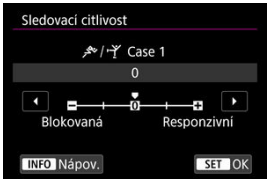
- Pokud se objekt pohybuje a je náchylný k náhlým a výrazným změnám rychlosti, může lepší výsledky poskytnout nastavení položky [**Zrych./zpom. sledování**] na hodnotu [**+2**] ( ).

Případ A: Sledování se automaticky přizpůsobuje pohybu objektu



Užitečné, pokud dáváte přednost fotografování s parametry nastavenými automaticky, podle toho, jak objekty mění pozici.
Citlivost sledování a sledování zrychlení / zpomalení se nastavují automaticky.

Sledovací citlivost



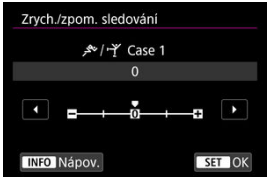
Slouží k nastavení citlivosti sledování objektu při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) / Servo AF, pokud se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodu.

- **0**
  Standardní nastavení. Tento režim je vhodný pro pohybující se objekty obecně.

- **Blokovaná: –2 / Blokovaná: -1**
  Fotoaparát se pokusí pokračovat v zaostřování na objekt, i když se v dosahu AF bodů objeví překážka nebo pokud objekt uniká z dosahu AF bodů. Nastavení -2 zajišťuje delší sledování cílového objektu fotoaparátem než s nastavením -1.
  Pokud však fotoaparát zaostří na nesprávný objekt, může trvat nepatrně déle, než se přepne a zaostří na cílový objekt.

- **Responzivní: +2 / Responzivní: +1**
  Fotoaparát postupně zaostří na různě vzdálené objekty, které jsou pokryty AF body. Nastavení je také účinné, když chcete vždy zaostřit na nejbližší objekt. Nastavení +2 je při zaostřování na další objekt více responzivní než nastavení +1.
  Fotoaparát však bude více náchylný k zaostření na nechtěný objekt.

Zrych./zpom. sledování



Slouží k nastavení citlivosti sledování objektu při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) / Servo AF, pokud se náhle výrazně změní rychlost objektů, například když se objekty náhle začnou nebo přestanou pohybovat.

- **0**
  Vhodné pro objekty pohybující se konstantní rychlostí (malé změny v rychlosti pohybu).

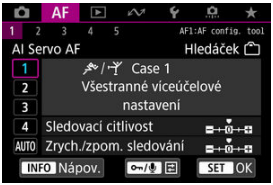
- **-2 / -1**
  Vhodné pro objekty pohybující se konstantní rychlostí (malé změny v rychlosti pohybu). Toto nastavení je efektivní, pokud je při nastavení 0 zaostření nestabilní z důvodu lehkého pohybu objektu nebo překážky před objektem.

- **+2 / +1**
  Je účinné pro objekty, které se náhle začínají pohybovat, náhle zrychlují nebo zpomalují či se náhle zastavují. I když se rychlost pohyblivého objektu náhle výrazně změní, fotoaparát bude pokračovat v zaostřování na cílový objekt. Fotoaparát tak bude například s menší pravděpodobností zaostřovat za objekt, který se náhle začíná pohybovat směrem k vám, nebo před objekt, který se během pohybu směrem k vám náhle zastaví. Nastavení +2 zajišťuje lepší sledování výrazných změn v rychlosti pohyblivého objektu než nastavení +1.
  Avšak vzhledem k tomu, že fotoaparát bude citlivý i na nepatrné pohyby objektu, zaostření může být krátkodobě nestabilní.

Změna nastavení parametrů případů

U případů 1 až 4 lze ručně nastavit dva parametry: 1. citlivost sledování, 2. sledování zvýšení nebo snížení rychlosti pohybu.

1. **Vyberte případ.**

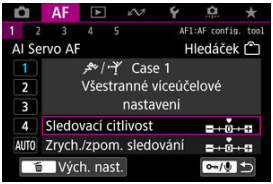


- Otáčením voliče <◌> vyberte ikonu případu, který chcete upravit.

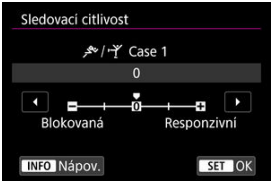
2. **Stiskněte tlačítko <🔑 / 🎤>.**

- Vybraný parametr bude zvýrazněn fialovým rámečkem.

3. **Vyberte parametr, který chcete upravit.**



4. Upravte nastavení.



- Výchozí nastavení je označeno světle šedou značkou [].
- Nastavení potvrďte stisknutím tlačítka < SET >.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku z kroku 1, stiskněte tlačítko < / >.

Poznámka

- Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko < / > a poté tlačítko < >, můžete u jednotlivých případů obnovit výchozí nastavení výše uvedených parametrů 1 a 2.
- Můžete také uložit nastavení parametrů 1 a 2 do nabídky Moje menu ( ). Pokud tak učiníte, změníte nastavení vybraného případu.
- Při fotografování pomocí případu, jehož parametry jste upravili, vyberte upravený případ a poté pořiďte snímek.

Uživatelské nastavení funkcí AF

- Fotografování pomocí hledáčku
- Další funkce nabídky



Funkce AF si můžete nastavit tak, aby vyhovovaly vašemu stylu fotografování nebo fotografovanému objektu.

[AF2]

Priorita 1. sn. AI servo

Můžete nastavit charakteristiky činnosti AF a časování uvolnění závěrky pro první snímek při snímání pomocí inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF).



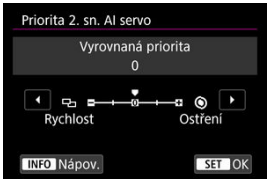
- **[▭/◉] Vyrovnaná priorita**
  Zajišťuje vyrovnanou prioritu pro zaostřování a uvolnění závěrky.

- **[▭] Uvolnění záv.**
  Při stisknutí tlačítka spouště se okamžitě pořídí snímek, i když nebylo dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete upřednostnit pořízení rozhodujícího okamžiku před zaostřením.

- **[◉] Ostření**
  Při stisknutí tlačítka spouště nebude pořízen snímek, dokud nebude dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete před pořízením snímku zaostřit.

Priorita 2. sn. AI servo

Při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) pro kontinuální snímání můžete předem nastavit charakteristiky činnosti AF a časování uvolnění závěrky pro následné snímky po prvním snímku během kontinuálního snímání.



- **[0] Vyrovnaná priorita**
  Zajišťuje vyrovnanou prioritu pro zaostřování a rychlost kontinuálního snímání. Za nedostatečného osvětlení nebo pro objekty s nízkým kontrastem může dojít ke snížení rychlosti kontinuálního snímání.

- **[–2]/[–1] Priorita rychlosti sním.**
  Upřednostňuje rychlost kontinuálního snímání před dosažením zaostření. Hodnota -2 může lépe zabránit snížení rychlosti kontinuálního snímání než hodnota -1.

- **[+2]/[+1] Ostření**
  Upřednostňuje dosažení zaostření před rychlostí kontinuálního snímání. Snímek nebude pořízen, dokud nebude dosaženo zaostření. Při slabém osvětlení lze snáze zaostřit s hodnotou +2 než s hodnotou +1, může se však snížit rychlost kontinuálního snímání.

Upozornění

- Pokud se v důsledku podmínek snímání aktivuje potlačení mihotání ( ), může se kontinuální snímání zpomalit nebo může být interval snímání nepravidelný, i když je nastavena hodnota [**-1**] nebo [**-2**].

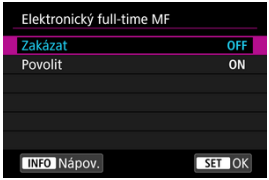
Poznámka

- Nelze-li zaostřit při slabém osvětlení, když je nastavena možnost [**0**: **Vyrovnaná priorita**], zkuste nastavit hodnotu [**+1**] nebo [**+2**].

[AF3]

Elektronický full-time MF

Když jsou nasazené některé objektivy, lze přizpůsobit provádění ručních úprav zaostřování pomocí kroužku elektronického zaostřování. Informace o kompatibilních objektivech najdete na webových stránkách společnosti Canon.

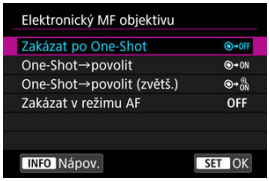


- **Zakázat**
  Provádění ručních úprav zaostřování odpovídá nastavení [**Elektronický MF objektivu**].

- **Povolit**
  Ruční úpravy zaostřování jsou dostupné, kdykoli je možné fotoaparát ovládat (plnohodnotné ruční zaostřování).

Elektronický MF objektivu

Pro objektivy typu EF vybavené elektronickým ručním zaostřováním můžete stanovit, jak se nastavení ručního zaostřování použije s funkcí jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).



- **[⊙→OFF] Zakázat po One-Shot**
  Po činnosti AF je ruční úprava zaostřování zakázána.

- **[⊙→ON] One-Shot→povolit**
  Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte napůl cesty stisknuté tlačítko spouště.

● **[⊙→ON] One-Shot→povolit (zvětš.)**

Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte napůl cesty stisknuté tlačítko spouště. Při fotografování s živým náhledem můžete zaostřovací pole zvětšit a zaostřit ručně otočením zaostřovacího kroužku objektivu.

● **[OFF] Zakázat v režimu AF**

Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu přesunut do polohy < AF >, ruční úpravy zaostřování jsou zakázány.

Upozornění

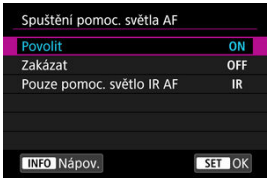
● Pokud je nastavena možnost [**One-Shot→povolit (zvětš.)**], zobrazení se nemusí zvětšit, i když otočíte zaostřovací kroužek objektivu a stisknete tlačítko spouště do poloviny okamžitě po fotografování. Pokud toto nastane, můžete zobrazení zvětšit uvolněním tlačítka spouště, počkat, než se zobrazí < 🔍 >, a poté stisknout tlačítko spouště do poloviny při otáčení zaostřovacího kroužku objektivu.

Poznámka

● Podrobné informace o specifikacích ručního zaostřování objektivu naleznete v návodu k použití objektivu.

Spuštění pomoc. světla AF

Můžete povolit nebo zakázat pomocné světlo AF externích blesků Speedlite určených pro fotoaparáty řady EOS.



- **[ON] Povolit**
  Povoluje v případě potřeby spuštění pomocného světla AF.

- **[OFF] Zakázat**
  Zakazuje spuštění pomocného světla AF. Nastavte, pokud nechcete, aby zableskло pomocné světlo AF.

- **[IR] Pouze pomoc. světlo IR AF**
  Umožňuje spuštění infračerveného pomocného světla AF emitovaného prostřednictvím externích blesků Speedlite vybavených touto funkcí, když jsou připojeny tyto zábleskové jednotky.

Upozornění

- Pokud je uživatelská funkce [**Spuštění pomoc. světla AF**] externího blesku Speedlite nastavena na možnost [**Zakázat**], pomocné světlo AF nebude emitováno.

Priorita uvoln. One-Shot AF

Můžete nastavit charakteristiky činnosti AF a časování uvolnění závěrky pro jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF).



- **[ ] Ostření**
  Snímek nebude pořízen, dokud nebude dosaženo zaostření. To je užitečné, pokud chcete před pořízením snímku zaostřit.

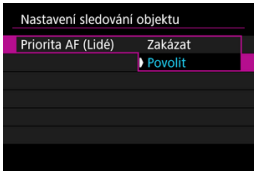
- **[ ] Uvolnění záv.**
  Upřednostňuje uvolnění závěrky před zaostřováním. Užitečné v situacích, kdy je zachycení rozhodujícího okamžiku nejdůležitější.
  Uvědomte si, že snímek bude pořízen, i když nebylo dosaženo zaostření.

[AF4]

Nastavení sledování objektu

Můžete určit podmínky pro automatický výběr hlavního objektu ke sledování a také snadno přepínat mezi AF body pro sledování jiných objektů.
Platí při snímání s živým náhledem pro režimy zónové AF / rozšířené zónové AF / automatický výběr AF oblasti, při fotografování pomocí hledáčku a pro metody +Tracking / zónové AF / rozšířené zónové AF (vertikální nebo horizontální) AF.

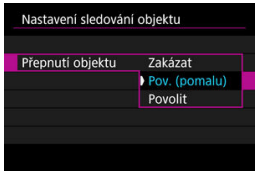
Priorita AF (Lidé)



- **Zakázat**
  Hlavní objekty, které mají být sledovány, jsou určeny na základě informací o objektu.

- **Povolit**
  Upřednostňuje tváře nebo hlavy lidí jako hlavní sledované objekty. Ti jsou rozpoznáni na základě informací o objektu.
  Pokud nedojde k detekci tváře nebo hlavy člověka, fotoaparát může sledovat jiné části těla.

Přepnutí objektu



- **Zakázat**
  Sleduje objekt původně určený pro AF v možném rozsahu.

- **Pov. (pomalu)**
  Obecně sleduje objekt původně určený pro AF. Pokud už aktuální objekt není vhodný pro AF, může přepnout na jiné objekty.

- **Povolit**
  Přepíná na sledování jiných objektů v reakci na podmínky snímání.

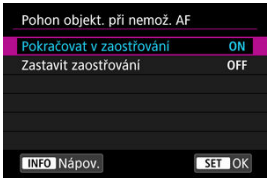
Upozornění

- **Bezpečnostní opatření při nastavení na možnost [Zakázat]**
  Za určitých podmínek objektu nemusí být fotoaparát schopný pokračovat ve sledování osob.
  - Pokud se osoby prudce pohybují
  - Pokud se osoby dívají jiným směrem nebo změní postavení
  - Pokud se AF body vzdálí od osob nebo pokud jsou osoby schované za překážkou a už je nevidíte

  Když je možnost [**Priorita AF (Lidé)**] nastavena na [**Povolit**], může fotoaparát přepnout na tvář nebo hlavu, podle podmínek objektu.
- Objekty zvolené dotykem budou sledovány, dokud to bude možné, bez ohledu na možnost nastavenou v nabídce [**Nastavení sledování objektu**].

Pohon objekt. při nemož. AF

Můžete určit činnost objektivu, která se použije, když není možné automatické zaostřování objektu.



- **[ON] Pokračovat v zaostřování**
  Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, objektiv je řízen tak, aby hledal přesné zaostření.

- **[OFF] Zastavit zaostřování**
  Pokud se spustí automatické zaostřování a zaostření je daleko nebo nelze zaostřit, pohon objektivu se neuskuteční. To zabraňuje výraznému rozostření objektivu způsobenému řízením vyhledávání zaostření.

Upozornění

- Možnost [**Zastavit zaostřování**] je doporučena pro superteleobjektivy nebo jiné objektivy, které pokrývají velkou oblast, aby se zabránilo významnému zpoždění z řízení vyhledávání zaostření, pokud se objektiv hodně rozostří.

Volitelný AF bod

Počet AF bodů dostupných pro ruční výběr můžete změnit. Nezapomeňte, že bez ohledu na nastavení možnosti [**Volitelný AF bod**], se pro automatické zaostřování pro zónové AF, rozšířené zónové AF nebo automatický výběr AF oblasti použije odpovídající režim výběru AF oblasti.



- **[ ] Všechny body**
  Ručně bude možné vybrat všechny AF body.

- **[ ] Pouze křížové body AF**
  Ručně bude možné vybrat pouze křížové body AF. Počet AF bodů se bude lišit v závislosti na použitém objektivu.

- **[ ] 61 bodů**
  Ručně bude možné vybrat 61 hlavních AF bodů.

- **[ ] 15 bodů**
  Ručně bude možné vybrat 15 hlavních AF bodů.

- **[ ] 9 bodů**
  Ručně bude možné vybrat 9 hlavních AF bodů.

Upozornění

- Při použití některých objektivů se počet ručně volitelných AF bodů sníží.

Poznámka

- I s jinými nastaveními než [**Všechny body**] je stále možné použít režimy rozšíření AF bodu (ruční výběr), rozšíření AF bodu (ruční výběr: okolní body), zónového AF a rozšířeného zónového AF.
- Po stisknutí tlačítka < > se v hledáčku nezobrazí AF body, které nejsou k dispozici pro ruční výběr.

Výběr režimu oblasti AF

Můžete omezit volitelné režimy výběru oblasti AF tak, aby vyhovovaly vašim prioritám při fotografování. Vyberte požadovaný režim výběru oblasti AF a stisknutím tlačítka < (SET) > k němu přidejte zatržítko [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**]. Režimy výběru oblasti AF jsou popsány v části Režimy výběru oblasti AF (snímání s hledáčkem).

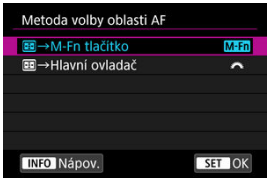


Upozornění

- Symbol [✓] nelze odstranit od položky [**Ruční výběr:Jeden bod AF**].
- S určitými objektivy nelze použít určité režimy výběru oblasti AF, i když k nim přidáte symbol [✓] v podnabídce [**Výběr režimu oblasti AF**].

Metoda volby oblasti AF

Můžete nastavit metodu pro změnu režimu výběru oblasti AF / metody AF.



- **[M-Fn] →M-Fn tlačítko**

  Po stisknutí tlačítka < > se při stisknutí tlačítka < M-Fn > změní režim výběru oblasti AF / metody AF.

- **[ ] →Hlavní ovladač**

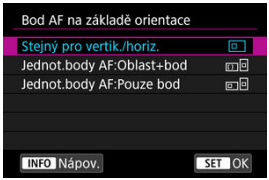
  Po stisknutí tlačítka < > se bude při otáčení voliče < > měnit režim výběru oblasti AF / metody AF.

Poznámka

- Je-li nastavena možnost [→**Hlavní ovladač**], použijte k přesunutí AF bodu ve vodorovném směru < >.

Bod AF na základě orientace

Můžete nastavit AF bod nebo režim výběru oblasti AF a AF bod samostatně pro fotografování na výšku a fotografování na šířku.



- **[ ] Stejný pro vertik./horiz.**
  Pro fotografování na výšku i fotografování na šířku se používá stejný režim výběru oblasti AF a ručně vybraný AF bod (nebo zóna).

- **[ ] Jednot.body AF:Oblast+bod**
  Oblast AF oblasti AF a AF bod (nebo zónu) lze nastavit samostatně pro jednotlivé orientace fotoaparátu (1. na šířku, 2. na výšku s gripem fotoaparátu nahoře, 3. na výšku s gripem fotoaparátu dole).
  Pokud ručně vyberete režim výběru oblasti AF a AF bod (nebo zónu) pro každou ze tří orientací fotoaparátu, zadají se pro odpovídající orientaci. Kdykoli během snímání změníte orientaci fotoaparátu, fotoaparát přepne na režim výběru oblasti AF a ručně vybraný AF bod (nebo zónu). Při snímání s živým náhledem je činnost stejná jako u možnosti [**Jednot.body AF:Pouze bod**].

- **[ ] Jednot.body AF:Pouze bod**
  Lze samostatně vybrat AF bod pro jednotlivé orientace fotoaparátu (1. na šířku, 2. na výšku s gripem fotoaparátu nahoře, 3. na výšku s gripem fotoaparátu dole). Užitečné pro automatické přepínání AF bodů (nebo zón) do jiných poloh na základě orientace fotoaparátu.
  Jsou uloženy AF body (nebo zóny), které byly přiřazeny ke každé ze tří orientací fotoaparátu.

Upozornění

- Výchozí nastavení [**Stejný pro vertik./horiz.**] bude obnoveno, pokud u položky [: **Reset. aparát**] v nastavení [**Resetovat jedn. nastavení**] ( ) vyberete možnost [**Zákl. nastavení**]. Dojde rovněž k vymazání nastavení pro tři orientace fotoaparátu (1, 2 a 3) a pro všechny tři orientace bude znovu nastaveno jednobodové AF s vybraným středovým AF bodem.
- Pokud změníte objektiv, nastavení se může vymazat.

Výchozí bod Servo AF,

Když je režim výběru oblasti AF nastaven na hodnotu [**Automatický výběr bodů AF**] nebo když je metoda AF nastavena na hodnotu [**+Sledování**], můžete nastavit výchozí bod AF pro inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) nebo Servo AF.



- **AUTO: Auto**
  Výchozí bod AF, s nímž inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) začne, se na základě podmínek snímání nastaví automaticky.

- **[ ] Výchozí bod AF pro **
  Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) / Servo AF se zahájí s ručně vybraným AF bodem, když je jako režim činnosti AF nastaveno [**Automatický výběr bodů AF**], a metoda AF je nastavena na [**+Sledování**].

- **[ ] Bod AF nastaven pro **
  Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) / Servo AF se spustí od bodu AF, který byl nastaven ručně před přepnutím z bodového AF, jednobodového AF nebo rozšíření AF bodu (ruční výběr) nebo rozšíření AF bodu (ruční výběr: okolní body) na možnost [**Automatický výběr bodů AF**] nebo [**+Sledování**]. Užitečné pro spuštění inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) / Servo AF od bodu AF před přepnutím na možnost [**Automatický výběr bodů AF**] nebo [**+Sledování**].

Poznámka

- Pokud nastavíte možnost [**Bod AF nastaven pro **], inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) se zahájí se zónou, která odpovídá ručně vybranému AF bodu, i když přepnete režim výběru oblasti AF na zónové AF nebo rozšířené zónové AF, nebo přepnete metodu AF na zónové AF nebo rozšířené zónové AF (vertikální nebo horizontální).

[AF5]

Pohyb volby bodu AF

Když jsou vybrány body AF, můžete nastavit, zda se výběr zastaví v nejvzdálenějším AF bodu nebo pokračuje k prvnímu AF bodu na opačné straně.



- **[ ] Zastaví na okraj. obl. AF**
  Užitečné, pokud často používáte nejvzdálenější AF bod.

- **[ ] Souvisle**
  Výběr AF bodu se na vnějším okraji nezastaví, ale pokračuje na protější straně.

Poznámka

- Platí také v případě, že je vybrán výchozí bod AF pro inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) s položkou [**AF**: **Výchozí bod Servo AF,** ( )/( ) nastavenou na možnost [**Výchozí bod Servo AF,** ( )/( )].

Zobraz.AF bodu při ostření

Můžete nastavit, zda se body AF budou zobrazovat během automatického zaostřování: když AF začíná a probíhá, když jsou objekty zaostřeny, a poté, když je aktivní časovač měření.



○: Zobrazeno, ×: Nezobrazuje se

Zobraz.AF bodu při ostření	AF bod vybraný	Před aktivací AF (fotoaparát je připraven ke snímání)	Při aktivaci AF
Vybraný bod AF	○	×	○
Všechny body AF	○	×	○
Vybraný bod (zaostř.,)	○	×	○
Vybraný bod AF (zaostř.)	○	×	○
Zakázat zobrazení	○	×	×

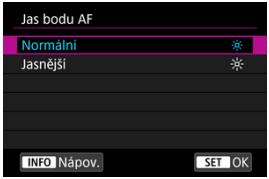
Zobraz.AF bodu při ostření	Během AF	Po dosažení zaostření	Po zaostření s aktivním časovačem měření
Vybraný bod AF	○	○	○
Všechny body AF	○	○	○
Vybraný bod (zaostř.,)	×	○	○
Vybraný bod AF (zaostř.)	×	○	×
Zakázat zobrazení	×	×	×

Upozornění

- Zobrazení bodů AF se liší pro zónové AF, rozšířené zónové AF a automatický výběr AF oblasti, které zobrazují rámeček zónového AF, rámeček rozšířeného zónového AF nebo rámeček plošného AF.

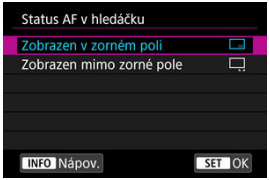
Jas bodu AF

Jas AF bodu v hledáčku je nastavitelný.



Status AF v hledáčku

Můžete vybrat, zda chcete zobrazit indikátor stavu AF uvnitř nebo vně zorného pole hledáčku.



- **[▭] Zobrazen v zorném poli**

  < AF > se zobrazí v pravém dolním rohu zorného pole hledáčku.

- **[▭] Zobrazen mimo zorné pole**

  < ◣◢ > se zobrazí pod indikátorem zaostření < ● > vně zorného pole hledáčku.

Poznámka

- Informace o indikátoru stavu AF naleznete v části Indikátor stavu AF (fotografování pomocí hledáčku).

Mikronastavení AF

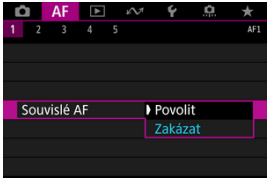
Můžete provést malou korekci zaostřovacího bodu automatického zaostřování. Podrobné informace naleznete v části Mikronastavení AF.

Snímání s živým náhledem

Tyto popisy se vztahují na nabídky dostupné pouze v režimu snímání s živým náhledem.

[AF1]

Souvislé AF



Tato funkce udržuje zaostření obecně na objekt. Tato funkce umožňuje okamžité zaostření po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Pamatujte, že při nastavení možnosti [**Povolit**] je k dispozici méně snímků, protože objektiv je poháněn nepřetržitě a napájen z baterie.

[AF5]

Omezení metod AF



Počet dostupných metod AF můžete omezit pouze na ty, které používáte. Vyberte metody AF a stisknutím < (SET) > k nim přidejte zaškrtnutí [✓], aby byly dostupné. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**]. Podrobné informace o metodách AF naleznete v části Výběr metody AF (snímání s živým náhledem).

Upozornění

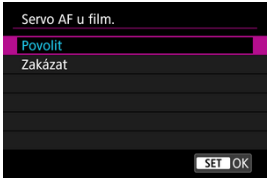
- Symbol [✓] nelze odstranit od položky [**1 bodový AF**].

Záznam filmu

Tyto popisy se vztahují na nabídky dostupné pouze při zaznamenávání filmu.

[AF1]

Servo AF u film.
Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při záznamu filmu kontinuálně ostřit na objekt.



- **[Povolit]**
  - Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
  - Chcete-li zachovat zaostření na specifickou pozici, nebo pokud nechcete, aby záznam obsahoval mechanické zvuky objektivu, můžete dočasně zastavit funkci Servo AF při záznamu filmu dotykem na ikonu [SERVO AF] v levé dolní části obrazovky.
  - Servo AF při záznamu filmu se zastaví, když stisknete tlačítko přiřazené funkci [**Přerušit Servo AF při filmování**] ( ) u možnosti [**6**: **Zákaznické nastavení**]. Po opětovném stisknutí tlačítka se funkce Servo AF při záznamu filmu obnoví.
  - Servo AF při záznamu filmu se zastaví, zatímco držíte stisknuté tlačítko přiřazené funkci [**Stop AF**] ( ). Po uvolnění tlačítka se funkce Servo AF při záznamu filmu obnoví.
  - Když pozastavíte funkci Servo AF při záznamu filmu a vrátíte se k záznamu filmu, například stisknutím tlačítka < MENU > nebo < ▶ > nebo změnou metody AF, funkce Servo AF při záznamu filmu se obnoví.

- **[Zakázat]**
  Zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutím tlačítka < AF-ON >.

Upozornění

Při nastavení [Servo AF u film.: Povolit]

- **Podmínky snímání, které ztíží zaostření**
  - Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
  - Objekt pohybující se blízko fotoaparátu.
  - Při snímání s vysokou hodnotou clony.
  - Viz také Podmínky snímání, které ztíží zaostření v části režimů výběru oblasti AF (snímání s hledáčkem).
- Vzhledem k tomu, že je objektiv nepřetržitě poháněn, napájen z baterie, zkrátí se možná doba záznamu filmů ( ).
- Pokud jsou prováděny činnosti AF nebo pokud ovládáte fotoaparát nebo objektiv během záznamu filmu, vestavěný mikrofon fotoaparátu může také zaznamenávat mechanické zvuky objektivu nebo provozní zvuky fotoaparátu / objektivu. V tomto případě může použití externího mikrofonu tyto zvuky snížit. Pokud vás zvuky stále ruší, může být účinnější vyjmout externí mikrofon z fotoaparátu a umístit jej dále od fotoaparátu a objektivu.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při záznamu filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (panning), může se zaznamenaný obraz filmu krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení snímku).

[AF3]

Rychl.ServaAF při záz.filmu

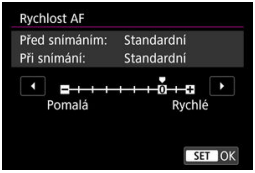
Můžete nastavit rychlost Serva AF při záznamu filmu a jeho provozní podmínky. Tuto funkci lze použít s objektivy, které při záznamu filmu podporují pomalou korekci zaostřování.*

- **Kdy aktivní**



  Když nastavíte možnost [**Vždy**], rychlost automatického zaostřování bude účinná vždy ve spojení se záznamem filmu (před záznamem filmu a během něj). Když nastavíte možnost [**Během snímání**], rychlost automatického zaostřování bude účinná pouze během záznamu filmu.

- **Rychlost AF**



  Můžete upravit citlivost AF (rychlost změny zaostření) od standardní citlivosti (0) po pomalou (7 úrovní) nebo rychlou (dvě úrovně), a dosáhnout tak požadovaného efektu pro tvorbu filmů.

*** Objektivy, které podporují pomalou korekci zaostřování při záznamu filmu**

Objektivy typu USM a STM uvedené na trh v roce 2009 a dále jsou kompatibilní. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

Upozornění

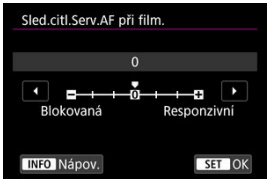
- U některých objektivů se rychlost automatického zaostřování nemusí změnit ani po úpravě rychlosti AF.

Poznámka

- Dostupné, když je [AF: **Servo AF u film.**] nastaveno na [**Povolit**] a [AF: **Metoda AF**] je nastaveno na [**Bodový AF**] nebo [**1 bodový AF**].
- Funkční, když je [AF: **Metoda AF**] nastavena na jinou možnost než [**Bodový AF**] nebo [**1 bodový AF**], odpovídá nastavení [**Rychlost AF**] na možnost [**Standardní(0)**].
- Hvězdička „*“ napravo od možnosti [AF: **Rychl.ServaAF při záz.filmu**] indikuje, že došlo k úpravě výchozího nastavení.

Sled.citl.Serv.AF při film.

Je možné nastavit citlivost sledování (na jednu ze sedmi úrovní). Toto nastavení ovlivňuje úroveň citlivost sledování u objektů, které mají tendenci unikat z AF bodů v průběhu funkce Servo AF při záznamu filmu, například když se rušivé objekty pohybují přes AF body nebo při panoramatickém snímání.



- **Blokovaná: –3/–2/–1**

  Díky tomuto nastavení bude fotoaparát s menší pravděpodobností sledovat jiný objekt, pokud bude mít hlavní objekt tendenci unikat z AF bodu. Čím více se nastavení blíží symbolu mínus (–), tím má fotoaparát menší tendenci sledovat jiný objekt. To je užitečné, pokud nechcete, aby AF body začaly sledovat nežádoucí objekty při sledování pohybujícího se objektu, nebo blokuje-li AF body překážka.

- **Responzivní: +1/+2/+3**

  Při tomto nastavení bude fotoaparát při sledování objektu v dosahu AF bodu citlivější. Čím více se nastavení blíží symbolu plus (+), tím pohotověji fotoaparát reaguje. To je užitečné, pokud chcete sledovat pohybující se objekt, jehož vzdálenost od fotoaparátu se mění, popřípadě rychle zaostřovat na jiné objekty.

Poznámka

- Dostupné, když je [AF: **Servo AF u film.**] nastaveno na [**Povolit**] a [AF: **Metoda AF**] je nastaveno na [**Bodový AF**] nebo [**1 bodový AF**].
- Pokud je [AF: **Metoda AF**] nastavena na jinou možnost než [**Bodový AF**] nebo [**1 bodový AF**], činnost odpovídá nastavení na [**0**].

Mikronastavení AF

Korekce všech objektivů o stejnou hodnotu

Korekce jednotlivých objektivů

Vymazání všech mikronastavení AF

Jemnou korekci zaostřovacího bodu lze provést během automatického zaostřování při snímání s hledáčkem. Před nastavením si také přečtěte témata Bezpečnostní opatření pro mikronastavení AF a Poznámky pro mikronastavení AF.

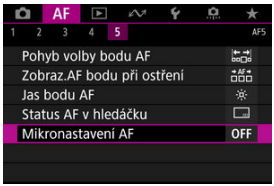
Upozornění

- **Úprava polohy zaostření není běžně potřeba. Proveďte ji pouze v případě potřeby. Ujistěte se, zda jste postřehli, že provedení této korekce může zabránit dosažení přesného zaostření.**

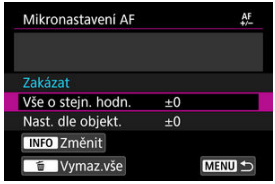
Korekce všech objektivů o stejnou hodnotu

Chcete-li nastavit hodnotu korekce ručně, zkoušejte nastavení, snímejte a kontrolujte výsledky. Během automatického zaostřování (AF) se zaostřovací bod vždy posune podle nastavené hodnoty korekce, bez ohledu na použitý objektiv.

1. **Vyberte možnost [AF: Mikronastavení AF].**



2. **Vyberte možnost [Vše o stejn. hodn.].**



3. **Stiskněte tlačítko <INFO>.**

4. **Upravte nastavení.**



- Nastavte hodnotu korekce. Nastavitelný rozsah je ±20 kroků.
- Nastavení směrem ke straně „–: “ posune zaostřovací bod před standardní bod ostření.
- Nastavení směrem ke straně „+: “ posune zaostřovací bod za standardní bod ostření.
- Po provedení korekce stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte ikonu [**Vše o stejn. hodn.**] a stiskněte tlačítko <SET>.



5. Zkontrolujte výsledek korekce.

- Vyfotografujte snímek a zobrazte ho ( ), abyste zkontrolovali výsledky nastavení.
- Korigujte směrem k „+: “ k opravě zaostření před cílovou polohou a korigujte směrem k „–: “ k opravě zaostření za ní.
- Úpravu podle potřeby zopakujte.

Upozornění

- Pokud je vybrána možnost [**Vše o stejn. hodn.**], nebude možné provést samostatnou korekci automatického zaostření (AF) pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr a teleobjektiv objektivu se zoomem.

Korekce jednotlivých objektivů

Můžete provést korekci pro jednotlivé objektivy a uložit ji do fotoaparátu. Uložit lze korekce až pro 40 objektivů. Při automatickém zaostřování s objektivem, jehož korekce byla uložena, se zaostřovací bod vždy posune podle nastavené hodnoty korekce.
Chcete-li nastavit hodnotu korekce ručně, zkoušejte nastavení, snímejte a kontrolujte výsledky. Pokud používáte objektiv se zoomem, proveďte korekci pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr (W) a teleobjektiv (T).

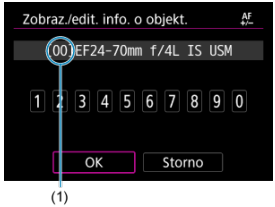
1. **Vyberte možnost [Nast. dle objekt.].**



2. **Stiskněte tlačítko <INFO>.**



3. Zkontrolujte a změňte informace o objektivu.



(1) Zaregistrované číslo

Zobrazení informací o objektivu

- Stiskněte tlačítko < Q >.
- Název objektivu se zobrazí se sériovým číslem o 10 číslicích. Pokud je zobrazeno sériové číslo, vyberte tlačítko [**OK**] a přejděte na krok 4.
- „0000000000“ se zobrazí, pokud není sériové číslo objektivu rozpoznáno. V takovém případě zadejte číslo ručně.
- Podrobnosti o hvězdičce „*“ předcházející některá čísla objektivů naleznete v části Sériové číslo objektivu.

Zadání sériových čísel



- Vyberte pozici čísla, které chcete zadat, a stisknutím tlačítka < SET > zobrazte symbol < ⇕ >.
- Zadejte číslo a stiskněte tlačítko < SET >.
- Po zadání všech číslic stiskněte tlačítko [**OK**].

Sériové číslo objektivu

- **Pokud se v kroku 3 zobrazí před 10místným sériovým číslem objektivu symbol hvězdičky „*“, nelze uložit několik jednotek stejného modelu objektivu. I když zadáte sériové číslo, symbol hvězdičky „*“ zůstane zobrazen.**
- **Sériové číslo uvedené na objektivu se může lišit od sériového čísla zobrazeného na obrazovce v kroku 3. Nejedná se o závadu.**
- Pokud sériové číslo objektivu obsahuje písmena, zadejte pouze číslice.
- Má-li sériové číslo objektivu jedenáct nebo více čísel, zadejte pouze posledních deset čísel.
- Umístění sériového čísla se liší v závislosti na objektivu.
- Na některých objektivech nemusí být sériové číslo uvedeno. Chcete-li uložit objektiv, na kterém není uvedeno sériové číslo, zadejte libovolné sériové číslo.

Poznámka

- Pokud je vybrána možnost [**Nast. dle objekt.**] a je použit telekonvertor, korekce bude uložena pro kombinaci objektivu a telekonvertoru.
- Pokud již bylo uloženo 40 objektivů, zobrazí se zpráva. Po výběru objektivu, jehož registrace má být vymazána (přepsána), můžete uložit další objektiv.

4. Upravte nastavení.

Objektiv s jedinou ohniskovou vzdáleností



Objektiv se zoomem



- Pro objektiv se zoomem vyberte krajní polohu pro širokoúhlý záběr (W) nebo teleobjektiv (T). Stisknutím tlačítka < (SET) > vymažete fialový rámeček a umožníte nastavení.
- Nastavte hodnotu korekce a stiskněte tlačítko < (SET) >. Nastavitelný rozsah je ±20 kroků.
- Nastavení směrem ke straně „–: “ posune zaostřovací bod před standardní bod ostření.
- Nastavení směrem ke straně „+: “ posune zaostřovací bod za standardní bod ostření.
- Pro objektiv se zoomem opakujte tento postup a proveďte korekci pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr (W) a teleobjektiv (T).
- Po dokončení korekce přejděte stisknutím tlačítka < MENU > zpět na obrazovku z kroku 1.



- Vyberte ikonu [**Nast. dle objekt.**] a stiskněte tlačítko < SET >.

5. Zkontrolujte výsledek korekce.

- Vyfotografujte snímek a zobrazte ho ( ), abyste zkontrolovali výsledky nastavení.
- Korigujte směrem k „+: “ k opravě zaostření před cílovou polohou a korigujte směrem k „–: “ k opravě zaostření za ní.
- Úpravu podle potřeby zopakujte.

Poznámka

- Při fotografování se středním rozsahem (ohniskovou vzdáleností) objektivu se zoomem je zaostřovací bod AF automaticky korigován ve vztahu ke korekcím provedeným pro krajní polohy pro širokoúhlý záběr a teleobjektiv. I když byla upravena krajní poloha pouze pro širokoúhlý záběr nebo teleobjektiv, bude automaticky provedena korekce středního rozsahu.

Vymazání všech mikronastavení AF

Když se v dolní části obrazovky zobrazí položka [**Vymaz.vše**], stisknutím tlačítka < > vymažete veškeré korekce provedené pro položky [**Vše o stejn. hodn.**] a [**Nast. dle objekt.**].

Upozornění

Bezpečnostní opatření pro mikronastavení AF

- Zaostřovací bod AF se bude nepatrně lišit v závislosti na podmínkách objektu, jasu, poloze zoomu a dalších podmínkách snímání. Z tohoto důvodu, i když provedete mikronastavení AF, nemusí být stále dosaženo zaostření ve vhodném místě.
- Hodnota korekce jednoho kroku závisí na minimální hodnotě zaclonění objektivu. Zkoušejte různé hodnoty, snímejte a kontrolujte výsledky, dokud nebudete spokojení.
- Mikronastavení AF se neuplatní během snímání s živým náhledem nebo záznamu filmu.
- Při kontrole výsledků nastavení nastavte jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) a před zaostřováním nastavte možnost [**AF**: **Priorita uvoln. One-Shot AF**] na hodnotu [**Ostření**].

Poznámka

Poznámky pro mikronastavení AF

- Nejvhodnější je provést korekci na místě, kde budete skutečně fotografovat. Korekce pak bude přesnější.
- Při provádění korekce je doporučeno použít stativ.
- Po kontrole výsledků korekce zvažte snímání s velikostí snímku nastavenou na JPEG **L** (velký) a kvalitu JPEG/HEIF (kompresi) na hodnotu 8 nebo vyšší.

Ruční zaostřování

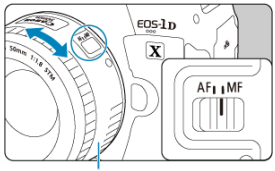
Fotografování pomocí hledáčku

Snímání s živým náhledem

Pokud nelze zaostřit pomocí automatického zaostřování, zaostřete ručně podle následujícího postupu.

Fotografování pomocí hledáčku

1. **Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <MF>.**



(1)

2. **Zaostřete na fotografovaný objekt.**

- Otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu (1), dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.

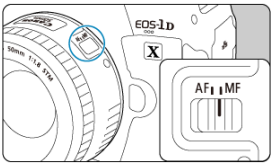
Poznámka

- Indikátor zaostření <●> se rozsvítí, pokud jsou objekty zaostřeny při stiskněte tlačítka spouště do poloviny při ručním zaostřování.
- Při AF s automatickým výběrem se v případě, že dojde k zaostření ve středovém AF bodu, rozsvítí indikátor zaostření <●>.

Snímání s živým náhledem

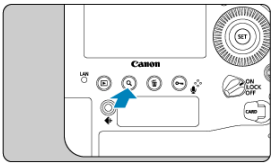
Obraz můžete při zaostřování zvětšit.

1. **Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <MF>.**



- Otáčením zaostřovacího kroužku objektivu nastavte přibližné zaostření.

2. **Zvětšete snímek.**



- Každým stisknutím tlačítka <🔍> měníte poměr zvětšení, viz následující.

→ x5 → x10 → x1

3. Přesuňte zvětšenou oblast.



- Pomocí multiovladače < ✣ > přesuňte zvětšenou oblast do pozice pro zaostřování.
- Chcete-li vrátit zvětšenou oblast do středu obrazovky, stiskněte přímo < ✣ > nebo stiskněte tlačítko < SET > nebo < 🗑 >.

4. Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený snímek a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka < 🔍 > vraťte do normálního zobrazení.

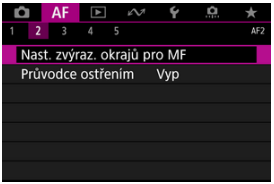
Poznámka

- Ve zvětšeném zobrazení je expozice zablokována.

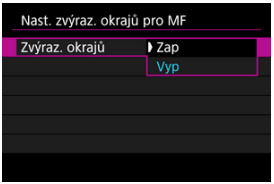
Nastavení Zvýraznění okrajů pro MF (zdůraznění orámování)

Při snímání s živým náhledem mohou být okraje zaostřených objektů zobrazeny barevně, takže je zaostřování snazší. Můžete nastavit barvu obrysů a nastavit citlivost (úroveň) detekce hran.

1. **Vyberte možnost [AF: Nast. zvýraz. okrajů pro MF].**



2. **Vyberte možnost [Zvýraz. okrajů].**



- Vyberte možnost [**Zap**].

3. **Nastavte úroveň a barvu.**



- Nastavte podle potřeby.

Upozornění

- Ve zvětšeném zobrazení se neobjeví zvýraznění okrajů.
- Během výstupu HDMI se neobjeví zvýraznění okrajů v zařízení připojeném přes HDMI. Všimněte si, že zobrazení zvýrazněných okrajů se objeví na obrazovce fotoaparátu, pokud je možnost [: **Zobrazení HDMI**] nastavena na [+].
- Zvýraznění okrajů pro MF může být těžko rozlišitelné při vysokých citlivostech ISO, zvláště pokud je nastaveno rozšíření ISO. V případě potřeby snižte citlivost ISO nebo nastavte možnost [**Zvýraz. okrajů**] na [**Vyp**].

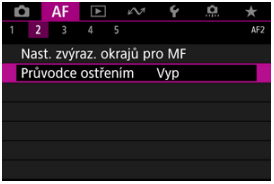
Poznámka

- Zvýraznění okrajů, znázorněné na obrazovce, se do snímků nepřenáší.
- Zvýraznění okrajů pro MF může být těžko rozlišitelné při nastavení funkce Canon Log. V případě potřeby nastavte možnost [**Pomoc. zobrazení**] na hodnotu [**Zap**].

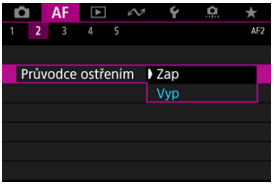
Průvodce ostřením

Nastavením možnosti [**Průvodce ostřením**] na hodnotu [**Zap**] při snímání s živým náhledem získáte pomocný rámeček, který vám ukáže, jakým směrem nastavit zaostření a rozsah nezbytné úpravy. Pomocný rámeček se zobrazí poblíž libovolných očí zjištěných u hlavního objektu, pokud je možnost [AF: **Metoda AF**] nastavena na [**+Sledování**] a možnost [AF: **AF detekce očí**] nastavena na [**Povolit**].

1. **Vyberte možnost [AF: Průvodce ostřením].**

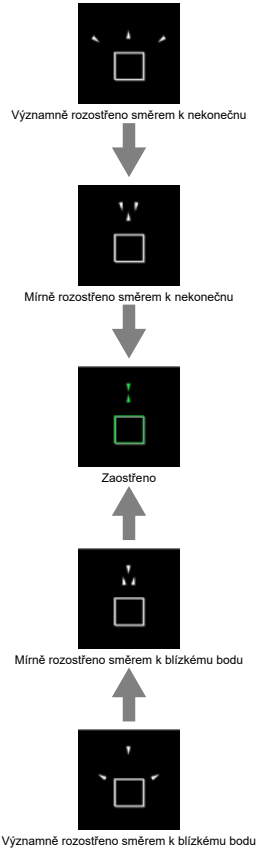


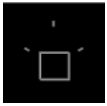
2. **Vyberte možnost [Zap].**



- Možnost < > můžete použít k přesunu pomocného rámečku směrem, kterým mačkáte.
- Pomocný rámeček můžete přesunout také klepnutím na obrazovku.
- Chcete-li vrátit pomocný rámeček do středu obrazovky, stiskněte přímo < > nebo stiskněte tlačítko < > nebo < >.

Pomocný rámeček následujícím způsobem označuje aktuální polohu při zaostření a hodnotu korekce.





Údaje o úpravě nebyly detekovány

Upozornění

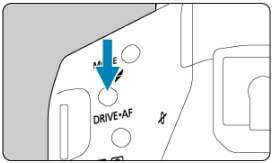
- Za obtížných podmínek snímání pro AF ( ) se nemusí pomocný rámeček zobrazit správně.
- Se zobrazeným pomocným rámečkem se nezobrazí žádné AF body.
- Žádné informace o úpravách se nedekují pro clony tmavší než f/8, pokud je použit objektiv MP-E 65mm f/2.8 1-5× Macro Photo, nebo tmavší než f/11 u ostatních objektivů, jak uvádí Průvodce ostřením.
- Pomocný rámeček se v těchto situacích nezobrazuje.
  - Pokud je přepínač režimů zaostřování objektivů nastaven do polohy < AF >
  - Pokud je zobrazení zvětšeno
- Pomocný rámeček se nezobrazí správně během posouvání nebo naklápění objektivů TS-E.

Poznámka

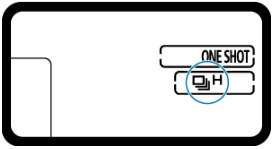
- Počítadlo automatického vypnutí napájení fotoaparátu nepočítá čas strávený nastavením zaostření pomocí kroužku elektronického zaostřování objektivu.

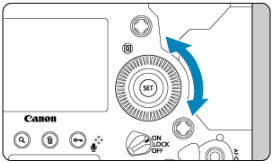
Výběr režimu řízení

1. **Stiskněte tlačítko <DRIVE•AF> (⏱6).**



2. **Vyberte režim řízení.**





- Dívejte se na horní panel LCD nebo do hledáčku a otáčejte voličem <◌>.

- **[□] Jednotlivé snímky**
  Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.

- **[□H (□H)] Rychlé kontinuální snímání**
  Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 16 snímků/s. (snímání s živým náhledem: 20 snímků/s)**, zatímco jej držíte stisknuté, s použitím LP-E19 nebo DR-E19 a AC-E19.

- **[□] Středně rychlé kontinuální snímání**
  Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 10 snímků/s. (snímání s živým náhledem s položkou [📷: Režim závěrky] nastavenou na [Mechanická]: 8,0 snímků/s)** zatímco jej držíte stisknuté.

- **[□L] Pomalé kontinuální snímání**
  Po dobu, kdy je zcela stisknuto tlačítko spouště, můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 3,0 snímky/s**.

- **[S (□S)] Jednotlivé tiché snímání**
  Nastavení umožňuje pomalejší pohyb zrcátka a naklopení závěrky při fotografování s hledáčkem než při normálním fotografování.* Vnitřní mechanizmus se nespustí, dokud neuvolníte tlačítko spouště do polohy polovičního stisknutí.
  * Mechanické zvuky jsou v podstatě stejné jako při běžném fotografování.

- **[S□ (□S)] Pozvolné kontinuální snímání**
  Nastavení umožňuje pomalejší pohyb zrcátka a naklopení závěrky při fotografování s hledáčkem než při nastavení < □ >.* **Můžete fotografovat kontinuálně rychlostí maximálně přibližně 8,0 snímků/s. (Snímání s živým náhledem: max. přibližně 10 snímků/s, nebo když je možnost [📷: Režim závěrky] nastavena na [Mechanická], max. přibližně 8,0 snímků/s.)**
  * Mechanické zvuky jsou v podstatě stejné jako při běžném fotografování.

- **[S□L (□Ṡ)] Pozvolné pomalé kontinuální snímání**
  Nastavení umožňuje pomalejší pohyb zrcátka a naklopení závěrky při fotografování s hledáčkem než při nastavení < □L >.* Můžete fotografovat kontinuálně rychlostí **maximálně přibližně 3,0 snímků/s.**
  * Mechanické zvuky jsou v podstatě stejné jako při běžném fotografování.

- **[10] (10) Samospoušť: 10 s**

  [2] Samospoušť: 2 s
  Podrobnosti o fotografování se samospouští naleznete v části Použití samospouště.

Upozornění

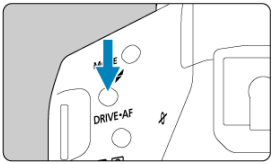
- Maximální rychlost při rychlém kontinuálním snímání je dostupná s plně nabitou baterií a 1/1000 s nebo vyšší rychlostí závěrky při minimální cloně (která se liší podle objektivu*) při pokojové teplotě (23 °C) s deaktivovaným potlačením mihotání.
  * Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
- Při použití blesku Speedlite se maximální rychlost kontinuálního snímání sníží.
- I když je nastaven režim řízení < S >, < S□ > nebo < S□L >, nebude to mít vliv na mechanické zvuky při snímání s živým náhledem, nebo pokud je pro blokování zrcátka nastavena možnost [**Povol.:Sklopit zrc. s SET**].
- < □H > Rychlé kontinuální snímání může být pomalejší v závislosti na typu použitého napájení, teplotě okolního prostředí, citlivosti ISO, potlačení mihotání, rychlosti závěrky, hodnotě clony, podmínek objektu, jasu, typu objektivu, použití blesku, nastavení snímání a dalších podmínkách.
- Po nastavení položky [📷: **Sním.bez mihotání**] na možnost [**Povolit**] (🖉) může při fotografování v blikajícím světle dojít ke snížení maximální rychlosti kontinuálního snímání. Navíc může být interval kontinuálního snímání nepravidelný nebo se může prodloužit čas zpoždění při uvolnění závěrky.
- Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF/Servo AF může dojít ke snížení maximální rychlosti kontinuálního snímání v závislosti na podmínkách objektu a použitém objektivu.
- Maximální rychlost kontinuálního snímání se může při nedostatečném osvětlení snížit.
- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu a ikona režimu řízení začne blikat, sníží se maximální rychlost kontinuálního snímání, aby nedošlo k poškození vnitřních částí fotoaparátu. Ještě vyšší vnitřní teplota při pokračujícím fotografování může způsobit výrazně nižší maximální rychlost kontinuálního snímání a fotoaparát může dočasně přestat fungovat, dokud nevychladne. Pokud ikona režimu řízení bliká, doporučuje se nechat fotoaparát vychladnout s vypínačem napájení přepnutým do polohy < OFF >.
- Nízké teploty mohou způsobit, že samotná baterie bude velmi studená a ikona režimu řízení může blikat, v takovém případě může maximální rychlost kontinuálního snímání klesnout.
- S nastavením < S >, < S□ >, nebo < S□L > je zde delší prodleva, dokud se tlačítko spouště neuvolní po jeho úplném stisknutí.
- Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno (🖉).

Poznámka

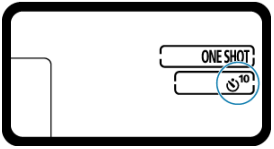
- Rychlost kontinuálního snímání uvedená pro jednotlivé režimy řízení je výchozí rychlostí fotoaparátu. Položka [📷**4**: **Rychlost kontinuál. snímání**] (🖉) umožňuje nastavit rychlost kontinuálního snímání pro jednotlivé režimy řízení.

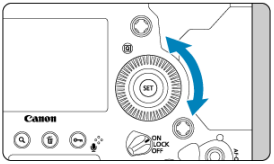
Použití samospouště

1. **Stiskněte tlačítko <DRIVE•AF> (6).**



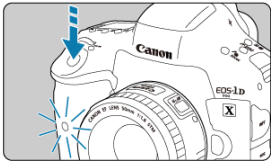
2. **Vyberte požadovanou možnost samospouště.**





- Dívejte se na horní panel LCD nebo do hledáčku a otáčejte voličem <◌>.
  10: Snímek za 10 sekund.
  2: Snímek za 2 sekund.

3. **Vyfotografujte snímek.**



- Podívejte se skrz hledáček, zaostřete a pak tlačítko spouští domáčkněte.
- Činnost samospouště lze kontrolovat sledováním blikajícího indikátoru samospouště a zobrazení odpočítávání (v sekundách) na horním panelu LCD.
- Indikátor samospouště bliká rychleji přibližně 2 s před snímáním.

Upozornění

- Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nebudete dívat do hledáčku, zavřete před fotografováním clonu okuláru ( ). Světlo, které vnikne do hledáčku, může zabránit vhodné expozici.

Poznámka

- < 2 > lze použít k zahájení snímání bez dotyku fotoaparátu, čímž se zamezí rozhýbání fotoaparátu, když je upevněn na stativu pro fotografie zátiší nebo s dlouhými expozicemi.
- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky ( ) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření ( ) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Fotoaparát nevydá během snímání pomocí samospouště tón, i když je možnost [: **Tón**] nastavena na [**Povolit**].
- Aktivní snímání pomocí samospouště zrušíte přesunutím vypínače napájení do polohy < OFF >.

Přehrávání

Tato kapitola popisuje témata spojená s přehráváním – fotografií a filmů – a představuje nastavení nabídek na kartě přehrávání ([▶]).

Upozornění

- Normální zobrazení nebo výběr na tomto fotoaparátu nebude možný u snímků pořízených na jiných fotoaparátech, nebo u snímků z tohoto fotoaparátu, které byly upraveny nebo přejmenovány na počítači.
- Snímky, které nelze použít s funkcemi přehrávání, mohou být zobrazeny.

Poznámka

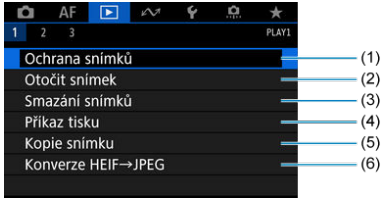
- Během přehrávání můžete nastavit [**Jas displeje**] ( ) stisknutím tlačítka < >.

- Nabídky na kartě: Přehrávání
- Přehrávání snímků
- Zobrazení zvětšeného snímku
- Zobrazení náhledů (zobrazení více snímků)
- Záznam a přehrávání hlasových poznámek
- Přehrávání filmů
- Úprava prvních a posledních scén filmu
- Zachycení políčka filmu ve 4K
- Přehrávání na televizoru
- Ochrana snímků
- Otáčení snímků
- Mazání snímků
- Odesílání příkazu tisku (DPOF)
- Kopírování snímků
- Převod formátu HEIF na JPEG
- Zpracování snímku RAW
- Oříznutí snímků JPEG
- Změna velikosti snímků JPEG
- Hodnocení snímků
- Prezentace
- Nastavení podmínek hledání snímků
- Procházení snímků pomocí hlavního ovladače
- Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání

- Zobrazení indikace přepalů
- Zobrazení AF bodu
- Rastr pro přehrávání
- HDMI HDR výstup

Nabídky na kartě: Přehrávání

Přehrávání 1



(1) Ochrana snímků

(2) Otočit snímek

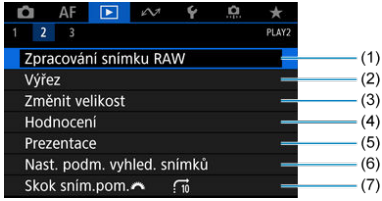
(3) Smazání snímků

(4) Příkaz tisku

(5) Kopie snímku

(6) Konverze HEIF→JPEG

Přehrávání 2



(1) Zpracování snímku RAW

(2) Výřez

(3) Změnit velikost

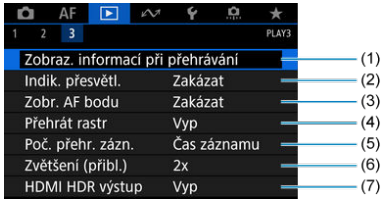
(4) Hodnocení

(5) Prezentace

(6) Nast. podm. vyhled. snímků

(7) Skok sním.pom.

Přehrávání 3



(1) Zobraz. informací při přehrávání

(2) Indik. přesvětl.

(3) Zobr. AF bodu

(4) Přehrát rastr

(5) Poč. přehr. zázn.

(6) Zvětšení (přibl.)

(7) HDMI HDR výstup

Přehrávání snímků

- Zobrazení jednotlivých snímků
- Zobrazení informací o snímku
- Přehrávání dotykem

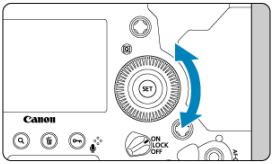
Zobrazení jednotlivých snímků

1. **Přepnout zpět na přehrávání.**

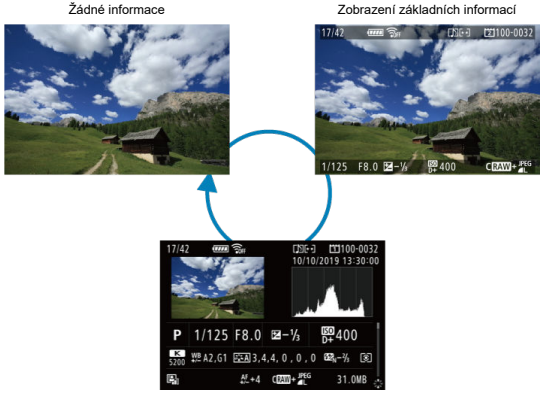


- Stiskněte tlačítko < ▶ >.
- Zobrazí se poslední zachycený nebo přehraný snímek.

2. **Procházení snímků**



- Chcete-li přehrávat snímky od nejnovějšího snímku, otočte voličem < ◌ > proti směru hodinových ručiček. Jestliže chcete snímky přehrávat od prvního zachyceného snímku, otočte voličem po směru hodinových ručiček.
- Po každém stisknutí tlačítka < INFO > se změní zobrazení na displeji.



Zobrazení informací o snímku

Upozornění

- Při přehrávání se snímky zachycené pomocí funkce [**7**: **Přidání informace o ořezu**] nastavené na jinou možnost než [**Vyp (poměr stran 3:2)**] ( ) zobrazí s čárami označujícími oblast snímku.

3. Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka < ▶ > ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.

Zobrazení informací o snímku

Po zobrazení obrazovky informací o snímku ( ) můžete stisknout přepínač < > nahoru nebo dolů a zobrazit další informace. Zobrazené informace můžete také přizpůsobit v části [**Zobraz. informací při přehrávání**] ( ).

Přehrávání dotykem

Fotoaparát disponuje panelem dotykové obrazovky, který umožňuje ovládat přehrávání dotykem. Podporované operace ovládání dotykem jsou podobné operacím na chytrých telefonech a podobných zařízeních. Nejdříve stiskněte tlačítko < ▶ > pro přípravu přehrávání dotykem.

Procházení snímků





Zobrazení s přeskakováním snímků



Zobrazení náhledů



Zvětšené zobrazení



Poznámka

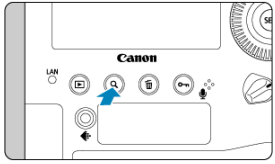
- Zobrazení můžete také zvětšit pomocí dvojitého poklepání jedním prstem.

Zobrazení zvětšeného snímku

Nastavení poměru počátečního zvětšení a počáteční polohy

Zachycené snímky můžete zvětšit přibližně 1,5× až 10×.

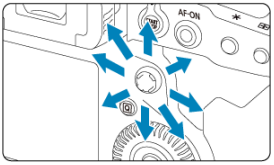
1. **Zvětšete snímek.**





- Zvětšení je možné v následujících situacích: 1. během přehrávání snímků (zobrazení jednotlivých snímků), 2. Během prohlídky snímku po snímání a 3. Když je fotoaparát připraven k fotografování.
- Stiskněte tlačítko < >.
- Objeví se zvětšené zobrazení. Poloha zvětšené oblasti (1) se zobrazí v pravé spodní části obrazovky společně s [ ].
- Ke zvětšování snímků otočte ovladačem < > po směru hodinových ručiček. Snímky můžete zvětšit až přibližně 10×.
- Ke zmenšení zvětšení otáčejte ovladačem < > proti směru hodinových ručiček. Zobrazení náhledů ( ) lze otevřít dalším otáčením ovladače (pouze v dobách 1. a 3.).

2. Posouvejte snímek.



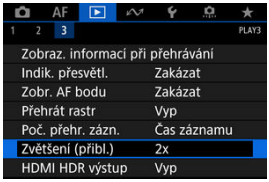


- Pomocí multiovladače < ✣ > se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Pomocí chytrého ovladače můžete také pohybovat samotnou zvětšenou oblastí.
- Stisknutím tlačítka < 🔍 > nebo < ▶ > opustíte zvětšené zobrazení.

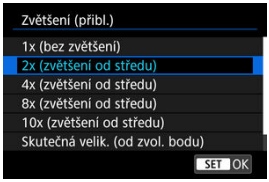
Poznámka

- K přepnutí na další snímky při zachování zvětšeného zobrazení otočte ovladačem < ◌ > (pouze v dobách 1. a 3.).
- Zvětšení není k dispozici u filmů.

Nastavení poměru počátečního zvětšení a počáteční polohy



Poměr počátečního zvětšení a polohy zvětšení můžete nastavit výběrem možnosti [▶: **Zvětšení (přibl.)**].



● 1x (bez zvětšení)

Snímek se nezvětší. Zvětšené zobrazení začne zobrazením jednotlivých snímků.

● 2x, 4x, 8x, 10x (zvětšení od středu)

Zvětšené zobrazení začne ve středu snímku s vybraným poměrem zvětšení.

● Skutečná velik. (od zvol. bodu)

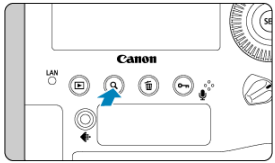
Pixely zaznamenaného snímku se zobrazí v přibližně 100% velikosti. Zvětšené zobrazení začne v AF bodu, v němž došlo k zaostření. Pokud byl snímek pořízen pomocí ručního zaostřování, zvětšené zobrazení začne ve středu snímku.

● Stejně jako posl.zvět.(od stř.)

Zvětšení bude stejné, jako když jste naposledy ukončili zvětšené zobrazení pomocí tlačítka < ▶ > nebo < 🔍 >. Zvětšené zobrazení začne ve středu snímku.

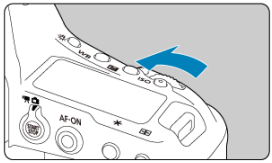
Zobrazení náhledů (zobrazení více snímků)

1. **Stiskněte tlačítko <🔍>.**



- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <🔍>.
- V pravém dolním rohu obrazovky se zobrazí ikona [🔍].

2. **Přepněte do režimu zobrazení náhledů.**





- Otáčejte voličem <> proti směru hodinových ručiček.
- Zobrazí se náhled 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem.
- Pokud volič <> otočíte ještě dále proti směru hodinových ručiček, zobrazí se náhled 9, 36 nebo 100 snímků. Pokud volič otočíte po směru hodinových ručiček, vrátíte se přes zobrazení 100, 36, 9 nebo 4 snímků na zobrazení jednotlivých snímků.


MENU
MENU
MENU
MENU

3. Procházení snímků



- K posunutí oranžového rámečku výběru snímku použijte ovladač < ✣ > nebo < ◯ >.
- Chcete-li zobrazit snímky na další nebo předchozí obrazovce, stisknutím tlačítka < 🔍 > vymažte ikonu [🔍] a pak otočte ovladačem < ◠ >.
- Po stisknutí tlačítka < (SET) > v režimu zobrazení náhledů se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

Záznam a přehrávání hlasových poznámek

Nahrávání hlasových poznámek

Přehrávání hlasových poznámek

Hlasové poznámky můžete přidat (uložit) do svých snímků. Hlasové poznámky jsou uložené jako zvukové soubory WAV se stejným číslem souboru jako snímek. Lze je přehrát pomocí fotoaparátu nebo počítače.

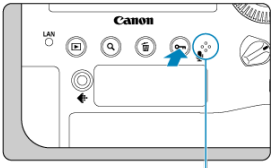
Nahrávání hlasových poznámek

1. **Přepnout zpět na přehrávání.**

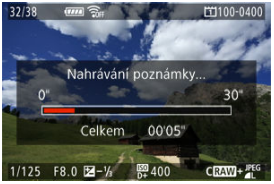
2. **Vyberte snímek, do kterého chcete přidat hlasovou poznámku.**

   - Otáčením voliče <◌> vyberte snímek, do kterého chcete přidat hlasovou poznámku.

3. Nahrajte hlasovou poznámku.



(1)





- Podržte stisknuté tlačítko < / > po dobu přibližně 2 s.
- Držte stisknuté tlačítko po zobrazení možnosti [**Nahrávání poznámky...**] a hovořte do mikrofonu hlasové poznámky (1). Každá nahrávka může mít délku přibližně 30 s.
- Chcete-li ukončit hlasovou poznámku, uvolněte tlačítko.
- V horní části obrazovky se zobrazí ikona [♪].

Upozornění

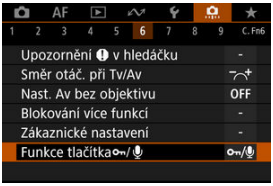
- Hlasové poznámky nelze přidat do filmů nebo chráněných snímků.
- Hlasové poznámky nelze nahrát pomocí externího mikrofonu.

Poznámka

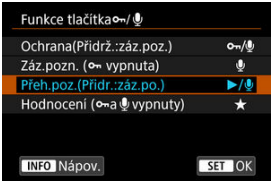
- Kvalitu zvuku nahrávky hlasové poznámky lze změnit v nabídce [7: **Zvuková kvalita poznámky**].
- Chcete-li zaznamenat hlasové poznámky delší než 30 sekund, opakujte krok 2.
- Během prohlížení snímku (okamžitě po snímání) můžete nahrát jednu hlasovou poznámku podle kroku 2.
- I při převodu na FTP server můžete přidat hlasovou poznámku do snímků z obrazovky přehrávání. Hlasové poznámky však nelze přidat do snímku, který se momentálně přenáší.

Přehrávání hlasových poznámek

1. **Vyberte možnost [6: Funkce tlačítka/].**



2. **Vyberte možnost [Přeh.poz.(Přidr.:záz.po.)].**

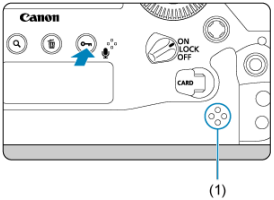


3. **Vyberte snímek, u kterého chcete přehrát hlasovou poznámku.**



- Stisknutím tlačítka < ▶ > přepnete na přehrávání snímků.
- Otočením ovladače < ◌ > vyberte snímek označený ikonou [♪] v horní části obrazovky.

4. Přehrajte hlasovou poznámku.



(1) Reproduktor

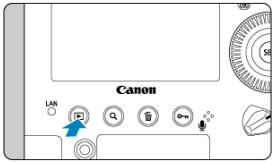
- Stisknutím tlačítka < / > přehrajte hlasovou poznámku.
- Hlasitost zvuku můžete upravit otáčením ovladače < >.
- Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka < / >.

Poznámka

- Více hlasových poznámek přidaných do snímku se přehraje postupně po sobě.
- Přidané hlasové poznámky nelze samostatně vymazat pomocí fotoaparátu.
- Vymazáním snímků ( ) se také vymažou hlasové poznámky přidané do snímků.

Přehrávání filmů

1. **Přepnout zpět na přehrávání.**



- Stiskněte tlačítko < ▶ >.

2. **Vyberte film.**



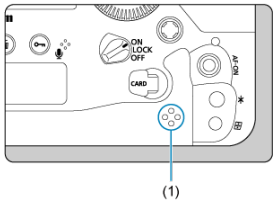


- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu jednotlivých snímků jsou filmy označeny ikonou < SET > zobrazenou v levém horním rohu obrazovky.
- V zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu. Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka < (SET) > na zobrazení jednotlivých snímků.

3. **V režimu zobrazení jednotlivých snímků klepněte na < ▶ > nebo stiskněte tlačítko < (SET) >.**

4. **Film přehrajete stisknutím tlačítka < (SET) >.**





(1) Reproduktor

- Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání můžete pozastavit a stisknutím tlačítka < (SET) > zobrazit panel pro přehrávání filmů. Dalším stisknutím tlačítka přehrávání obnovíte.
- Otáčením ovladače < ☼ > nastavte hlasitost (i během přehrávání).

Panel pro přehrávání filmů

Položka	Operace přehrávání
Přehrávání	Stisknutím tlačítka < (SET) > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
Pomalý pohyb	Rychlost zpomaleného pohybu je možné nastavit otáčením ovladače < ◌ >. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
Skok dozadu	Při každém stisknutí < (SET) > poskočí dozadu o 4 s.
Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí < (SET) >. Podržením tlačítka < (SET) > se bude film převíjet zpět.
Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí < (SET) >. Podržením tlačítka < (SET) > se bude film převíjet vpřed.
Skok dopředu	Při každém stisknutí < (SET) > poskočí dopředu o 4 s.
Upravit	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (🔗).
Zachycení políčka	Funkce je dostupná při přehrávání 4K filmů. Umožňuje vyjmout aktuální políčka a uložit je jako fotografie ve formátu JPEG (🔗).
▬▬	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání (minuty:sekundy, pokud je možnost [**Poč. přehr. zázn.**] nastavena na [**Čas záznamu**])
hh:mm:ss.ff (DF) **hh:mm:ss.ff** (NDF)	Časový kód (hodiny:minuty:sekundy:snímky, pokud je možnost [**Poč. přehr. zázn.**] nastavena na [**Časový kód**])
Hlasitost	Otáčením ovladače < ◌ > nastavíte hlasitost vestavěného reproduktoru fotoaparátu (🔗).
MENU ↩	Stisknutím tlačítka < MENU > přejdete zpět do zobrazení jednotlivých snímků.

Upozornění

- Když je fotoaparát připojen k televizoru pro přehrávání filmů, upravte hlasitost pomocí ovládacích prvků televizoru (🔗), protože hlasitost nelze upravit otočením ovladače < ◌ >.
- Pokud je rychlost čtení karty příliš nízká nebo videosoubory obsahují poškozené snímky, přehrávání filmu se možná zastaví.
- Přehrávání filmu může bránit vysoká teplota uvnitř fotoaparátu. Přehrávání filmu se může zastavit také v případě, že se fotoaparát při přehrávání zahřeje na vysokou teplotu.

Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v přibližně jednosekundových krocích.

1. **V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <SET>.**



2. **Na panelu přehrávání filmu vyberte ikonu [✂].**



3. Určete část, která má být vynechána.





- Vyberte ikonu [✂] (Střih začátek) nebo [✂] (Střih konec).
- Stiskněte tlačítko < ✣ > doleva nebo doprava a vraťte se zpět nebo přejděte vpřed o jeden snímek. Dále mačkejte multiovladač k rychlému převíjení nebo posouvání snímků. Každé otočení ovladače < ◌ > vrátí polohu o jeden snímek dopředu nebo dozadu.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko < (SET) >. Část, která je označena linkou u dolního okraje obrazovky, zůstane zachována.

4. Zkontrolujte upravený film.



- Upravený film přehrajete výběrem tlačítka [▶].
- Chcete-li upravenou část změnit, přejděte zpět na krok 3.
- Úpravu zrušíte stisknutím tlačítka < MENU >.

5. Uložte snímek.



- Vyberte ikonu [[·] (1).
- Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li film uložit jako nový soubor, vyberte možnost [**Nový soubor**], nebo ho uložte a přepište původní videosoubor, vyberte možnost [**Přepsat**].
- Výběrem položky [**OK**] na potvrzovací obrazovce uložíte upravený film a přejdete zpět na obrazovku přehrávání videa.

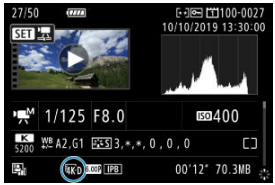
Upozornění

- Protože se úpravy provádí po jednosekundových krocích (v poloze označené ikonou [✂] dole na obrazovce), může se skutečná poloha oříznutí filmu mírně lišit od vámi určené polohy.
- Filmy pořízené jiným fotoaparátem a filmy ve formátu RAW nelze pomocí tohoto fotoaparátu upravovat.
- Film nelze upravovat, když je fotoaparát připojen k počítači.

Zachycení políčka filmu ve 4K

Ve filmech 4K můžete vybrat jednotlivá políčka, která chcete uložit jako fotografie ve formátu JPEG. Tato funkce se nazývá „zachycení políčka (zachycení snímku v rozlišení 4K)“.

1. **Vyberte film v rozlišení 4K.**



- Otočte ovladačem < > a vyberte film v kvalitě 4K.
- Na obrazovka informací o snímku ( ) jsou filmy 4K označeny pomocí ikon [ ], [ ] a [ ].
- V zobrazení náhledů můžete stisknutím tlačítka < (SET) > přepnout na zobrazení jednotlivých snímků.

2. **V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko < (SET) >.**

- Zobrazí se panel pro přehrávání filmů.

3. **Vyberte políčko, které chcete zachytit.**



- Pomocí panelu pro přehrávání filmů vyberte políčko, které chcete zachytit jako fotografii.
- Pokyny k panelu pro přehrávání filmů viz Panel pro přehrávání filmů.

4. **Vyberte [ ].**



5. **Uložte snímek.**



- Vyberte možnost [**OK**] a uložte tak aktuální políčko jako fotografii ve formátu JPEG.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku.

6. **Vyberte snímek, který chcete zobrazit.**

- Vyberte [**Zobrazení původního filmu**] nebo [**Zobrazení zachycené fotografie**].

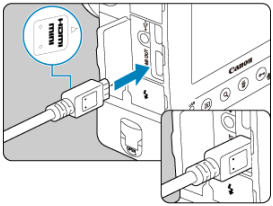
Upozornění

- Zachycení políčka není možné z následujících filmů 4K.
  - Filmy ve formátu RAW
  - Filmy pořízené pomocí [: **Nastavení Canon Log**] nastavené na možnost [**Zap**]
  - Filmy pořízené pomocí jiných fotoaparátů
- Zachycení políčka není možné, když je fotoaparát připojen k počítači.

Přehrávání na televizoru

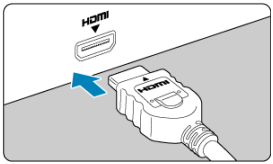
Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete přehrávat pořízené fotografie a filmy na televizoru. Doporučujeme použít kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).
Pokud se na televizní obrazovce neobjeví obraz, zkontrolujte, zda je položka [: Videosystém] správně nastavena na možnost [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] (podle videosystému televizoru).

1. **Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.**



- Otočte zástrčku < ▲ **HDMI MINI**> tak, aby logo směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru < **HDMI OUT** > fotoaparátu.

2. **Připojte kabel HDMI k televizoru.**

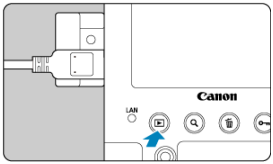


- Připojte kabel HDMI k portu HDMI IN televizoru.

3. **Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.**

4. **Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy < ON >.**

5. **Stiskněte tlačítko <▶>.**



- Snímky se nyní zobrazí na televizoru a na obrazovce fotoaparátu se nezobrazí nic.
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

Upozornění

- Hlasitost zvuku filmu upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru fotoaparátu < **HDMI OUT** > nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.
- Může nějakou dobu trvat, než dojde k zobrazení snímků. Aby nedošlo k prodlevě, nastavte možnost [: **HDMI rozlišení**] na [**1080p**] ( ).
- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.

Ochrana snímků

- Ochrana jednotlivých snímků pomocí tlačítka <⚿ / 🎤>
- Ochrana jednotlivých snímků prostřednictvím nabídky
- Určení rozsahu chráněných snímků
- Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Důležité snímky můžete chránit před jejich nechtěným smazáním.

Upozornění

- Při naformátování karty (🗑) budou vymazány i chráněné snímky.

Poznámka

- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (🗑), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Ochrana jednotlivých snímků pomocí tlačítka <⚿ / 🎤>

1. **Vyberte snímek, který chcete chránit.**

   - Otáčením ovladače <◌> vyberte snímek, který chcete chránit.

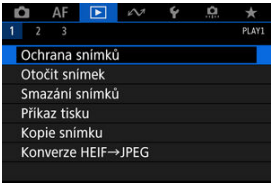
2. Nastavte ochranu snímku.



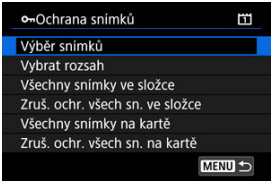
- Stisknutím tlačítka < / > ochraňte snímek. Bude označen ikonou < > (1) v horní části obrazovky.
- Ke zrušení ochrany a vymazání ikony < > znovu stiskněte tlačítko < / >.
- Chcete-li chránit další snímek, opakujte kroky 1 a 2.

Ochrana jednotlivých snímků prostřednictvím nabídky

1. **Vyberte možnost [▶: Ochrana snímků].**



2. **Vyberte možnost [Výběr snímků].**



3. **Vyberte snímek, který chcete chránit.**

- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte snímek, který chcete chránit.

4. Nastavte ochranu snímku.

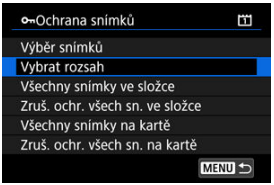


- Stisknutím tlačítka < (SET) > ochráníte zvolený snímek. Bude označen ikonou < ⊡ > (1) v horní části obrazovky.
- Ke zrušení ochrany a vymazání ikony < ⊡ > znovu stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

Určení rozsahu chráněných snímků

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete chránit.

1. **Vyberte možnost [Vybrat rozsah].**



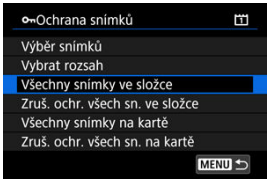
2. **Určete rozsah snímků.**



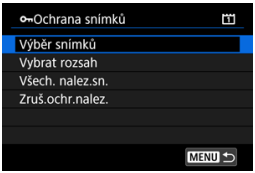
- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Snímky v zadaném rozsahu budou chráněny a zobrazí se ikona <🔑>.
- Chcete-li vybrat další snímek, který chcete chránit, opakujte krok 2.

Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud vyberete možnost [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**] v části [▶]: **Ochrana snímků**], všechny snímky ve složce nebo na kartě budou chráněny.
- Chcete-li zrušit ochranu, vyberte možnost [**Zruš. ochr. všech sn. ve složce**] nebo [**Zruš. ochr. všech sn. na kartě**].
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (), zobrazení se změní na [**Všech. nalez.sn.**] a [**Zruš.ochr.nalez.**].



  - Pokud vyberete položku [**Všech. nalez.sn.**], budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání chráněny.
  - Pokud vyberete položku [**Zruš.ochr.nalez.**], příkaz tisku všech filtrovaných snímků se zruší.

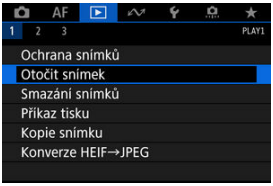
Poznámka

- Nastavení nebo zrušení ochrany snímků pomocí možnosti [**Všechny snímky na kartě**] nebo [**Zruš. ochr. všech sn. na kartě**] se použije u karty vybrané v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] (buď v nabídce [**Zázn./přehr.**]/[**Zázn./přehr.**], nebo [**Přehrávání**]/[**Přehrávání**]).

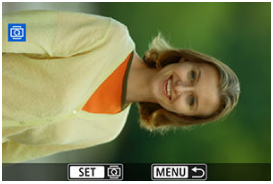
Otáčení snímků

Zobrazený snímek můžete pomocí této funkce otočit do požadované orientace.

1. **Vyberte možnost [▶: Otočit snímek].**

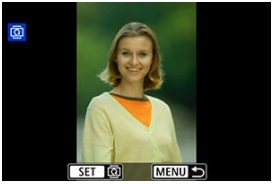


2. **Vyberte snímek, který chcete otočit.**



- Otáčením voliče < ◌ > vyberte snímek.

3. Otočte snímek.



- Po každém stisknutí tlačítka < (SET) > dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90°→270°→0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.

Poznámka

- Jestliže jste před pořízením snímků nastavili položku [: **Aut. otáčení**] na možnost [**Zap**] ( ), nebude nutné snímek otočit pomocí této funkce.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [: **Aut. otáčení**] na hodnotu [**Zap**].
- Filmy nelze otočit.

Mazání snímků

- Individuální mazání snímků
- Výběr ([✓]) více snímků ke společnému vymazání
- Určení rozsahu mazaných snímků
- Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky ( ) nebudou vymazány.

Upozornění

- **Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.**

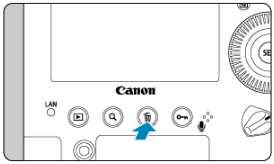
Individuální mazání snímků

1. **Stiskněte tlačítko < ▶ >.**

2. **Vyberte snímek, který chcete vymazat.**

   - Otáčením voliče < ◌ > vyberte snímek, který chcete vymazat.

3. **Stiskněte tlačítko <🗑>.**



4. **Vymažte snímky.**

Snímky nebo filmy ve formátu JPEG/HEIF/RAW



- Vyberte možnost [**Vymazat**].

Snímky RAW+JPEG/RAW+HEIF

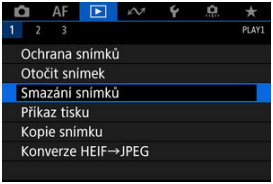


- Vyberte položku.

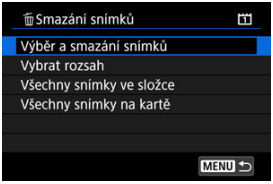
Výběr ([✓]) více snímků ke společnému vymazání

Doplněním zatržítek ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat více snímků najednou.

1. **Vyberte možnost [▶: Smazání snímků].**



2. **Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].**

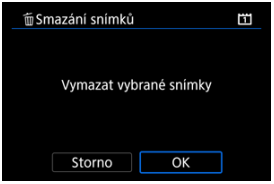


3. **Vyberte požadovaný snímek.**



- Otáčením voliče <◌> vyberte snímek, který chcete vymazat, a pak stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.

4. Vymažte snímky.

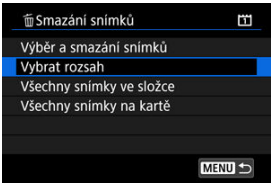


- Stiskněte tlačítko < 🗑 > a poté stiskněte [**OK**].

Určení rozsahu mazaných snímků

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete vymazat.

1. **Vyberte možnost [Vybrat rozsah].**



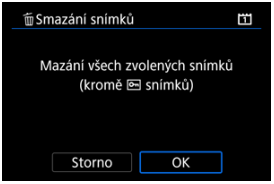
2. **Určete rozsah snímků.**



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 2.

3. **Stiskněte tlačítko <🗑>.**

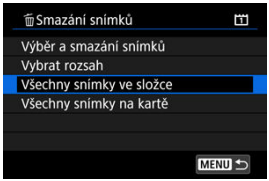
4. **Vymažte snímky.**



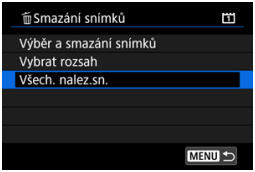
- Vyberte možnost [**OK**].

Smazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Když vyberete možnosti [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**] v [▶]: **Smazání snímků**], dojde k vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě.
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (), zobrazení se změní na [**Všech. nalez.sn.**].



  - Pokud vyberete položku [**Všech. nalez.sn.**], budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání vymazány.

Poznámka

- Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu ().
- Vymazání snímků pomocí možnosti [**Všechny snímky na kartě**] se použije u karty vybrané v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**] (buď v nabídce [**Zázn./přehr.**]/[**Zázn./přehr.**], nebo [**Přehrávání**]/[**Přehrávání**]).

Odesílání příkazu tisku (DPOF)

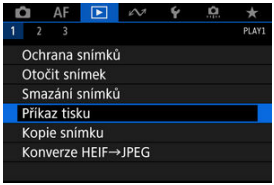
Nastavení možností tisku

Výběr snímků k tisku

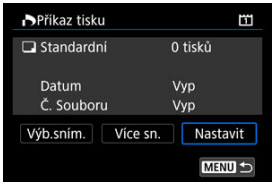
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř. Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku

1. **Vyberte možnost [▶: Příkaz tisku].**



2. **Vyberte možnost [Nastavit].**



3. Nastavte požadované možnosti.

- Nastavte možnosti [**Druh tisku**], [**Datum**] a [**Č. Souboru**].

Druh tisku		**Standardní**	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	**Zap**	Možnost [**Zap**] zajistí vytištění data zaznamenání snímku zachycený snímek.	
	Vyp		
Č. Souboru	**Zap**	Pomocí možnosti [**Zap**] zajistíte tisk čísla souboru.	
	Vyp		

4. Ukončete nastavení.



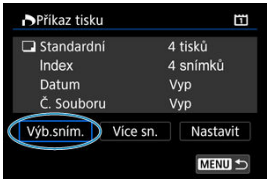
- Stiskněte tlačítko < MENU >.
- Dále výběrem položky [**Výb.sním.**] nebo [**Více sn.**] označte snímky k tisku.

Upozornění

- Pokud tisknete snímek velké velikosti s použitím nastavení [**Index**] nebo [**Obojí**] (), nemusí se náhledy na určitých tiskárnách vytisknout. V tomto případě změňte velikost snímku () a pak náhledy vytiskněte.
- I v případě, že jsou položky [**Datum**] a [**Č. Souboru**] nastaveny na možnost [**Zap**], se datum nebo číslo souboru nemusí vytisknout, v závislosti na nastavení druhu tisku a tiskárny.
- Pro výtisky typu [**Index**] nelze současně nastavit položku [**Datum**] i položku [**Č. Souboru**] možnost [**Zap**].
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny technické údaje příkazu tisku. Pokud extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Tiskárnu používejte podle pokynů v návodu k použití tiskárny. Pokud žádáte o službu z fotografického finišeru, požádejte o ni předem.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení tisku u snímků s nastaveními DPOF provedenými na jiném fotoaparátu. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

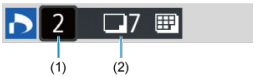
Výběr snímků k tisku

Výb.sním.



Vyberte a určete snímky jednotlivě.
Stisknutím tlačítka < MENU > uložte příkaz tisku na kartu.

- **Standardní/Obojí**



(1) Množství
(2) Celkový počet vybraných snímků

Chcete-li vytisknout kopii zobrazeného snímku, stiskněte tlačítko < (SET) >. Otáčením voliče < ◌ > můžete nastavit počet výtisků až na 99 kopií.

- **Index**

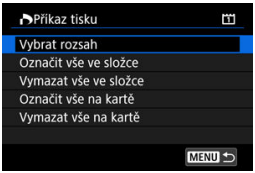


(3) Zatržítko
(4) Ikona náhledů

Stisknutím tlačítka < (SET) > doplňte zatržítko [✓] do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

Více sn.

Vybrat rozsah



Vyberte [**Vybrat rozsah**] v [**Více sn.**]. Výběrem prvního a posledního snímku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtávacím znaménkem [✓], a poté dojde k označení jedné kopie každého snímku k tisku.

Všechny snímky ve složce

Vyberte možnost [**Označit vše ve složce**] a vyberte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce.
Pokud vyberete položku [**Vymazat vše ve složce**] a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

Všechny snímky na kartě

Pokud vyberete položku [**Označit vše na kartě**], bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.
Pokud vyberete položku [**Vymazat vše na kartě**], bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.

Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] ( ) a vyberete možnost [**Více sn.**], zobrazení se změní na [**Označit všechny nalezené snímky**] a [**Vymazat všechny nalezené snímky**].

Všechny nalezené snímky

Pokud vyberete položku [**Označit všechny nalezené snímky**], bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě.
Pokud vyberete položku [**Vymazat všechny nalezené snímky**], příkaz tisku všech filtrovaných snímků se zruší.

Upozornění

- K tisku nelze vybrat snímky typu RAW a filmy. Všimněte si, že snímky formátu RAW nebo filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky pomocí možnosti [**Více sn.**].
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge neurčujte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

Kopírování snímků

Kopírování jednotlivých snímků

Kopírování rozsahu snímků

Kopírování všechn snímků do složky nebo na kartu

Snímky můžete kopírovat z jedné karty na druhou kartu a ukládat tak duplikáty.
Všechny snímky ve složce na kartě lze také zkopírovat zároveň.

Upozornění

- Pokud již cílová složka nebo karta již obsahují snímek se stejným číslem souboru, zobrazí se možnosti [**Přeskočit snímek a pokračovat**], [**Nahradit stávající snímek**] a [**Zrušit kopírování**]. Vyberte požadovaný způsob kopírování a stiskněte tlačítko < SET >.
  - [**Přeskočit snímek a pokračovat**]: Všechny snímky se stejným číslem souboru budou přeskočeny a nebudou zkopírovány.
  - [**Nahradit stávající snímek**]: Veškeré snímky se stejným číslem souboru (včetně chráněných snímků) budou přepsány.

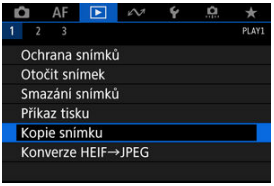
  Při přepisování snímků, které obsahují informace o příkazu tisku ( ), bude nutné opětovné nastavení informací příkazu tisku
- Informace o příkazu tisku a přenosu snímků nejsou součástí kopií snímků.
- Během kopírování není možné fotografovat. Před snímáním vyberte možnost [**Storno**].

Poznámka

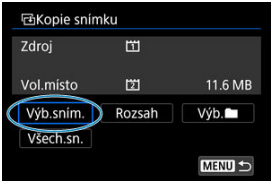
- Snímky se zkopírují z karty vybrané v nabídce [: **Funk.zázn.+volba karty/ složky**] (buď v nabídce [**Zázn./přehr.**]/[**Zázn./přehr.**], nebo [**Přehrávání**]/[**Přehrávání**]).
- Kopie snímků mají stejný název souboru jako původní snímek.
- Pomocí funkce [**Výb.sním.**] nelze snímky ve více složkách kopírovat zároveň. Vyberte snímky, které chcete zkopírovat z jedné složky do druhé.
- Zkopírují se také všechny hlasové poznámky přidané ke snímkům.

Kopírování jednotlivých snímků

1. **Vyberte možnost [▶: Kopie snímku].**

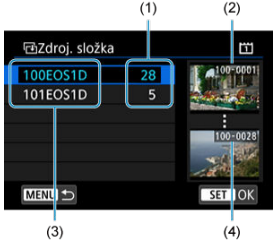


2. **Vyberte možnost [Výb.sním.].**



- Zkontrolujte čísla zdrojové a cílové karty a volné místo na cílové kartě.
- Vyberte ikonu [**Výb.sním.**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.

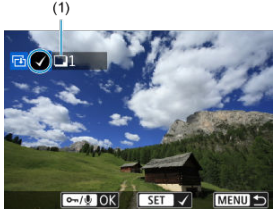
3. Vyberte složku.



(1) Počet snímků ve složce
(2) Nejnižší číslo souboru
(3) Název složky
(4) Nejvyšší číslo souboru

- Vyberte zdrojovou složku a pak stiskněte < (SET) >.
- Při výběru složky se řiďte snímky zobrazenými na pravé straně obrazovky.

4. Vyberte snímek, který chcete zkopírovat.



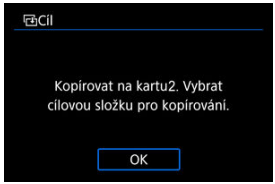
(1) Celkový počet vybraných snímků

- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte snímek, který chcete zkopírovat, a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li vybrat další snímek ke kopírování, opakujte krok 4.

5. Stiskněte tlačítko < / >.

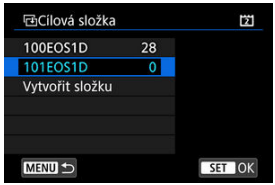
- Po výběru všech snímků ke kopírování stiskněte tlačítko < / >.

6. Vyberte možnost [OK].



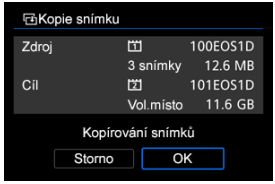
- Zkontrolujte cílovou kartu a pak vyberte [**OK**].

7. Vyberte cílovou složku.

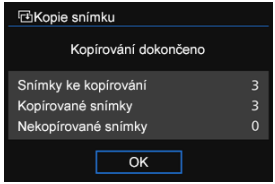


- Vyberte složku, do níž se má snímek zkopírovat, a stiskněte tlačítko < >.
- Chcete-li vytvořit novou složku, vyberte položku [**Vytvořit složku**].

8. **Vyberte možnost [OK].**



- Zkontrolujte informace o zdrojové a cílové kartě a vyberte položku [**OK**].



- Výsledky se zobrazí po dokončení kopírování. Chcete-li přejít zpět na obrazovku z kroku 2, vyberte položku [**OK**].

Kopírování rozsahu snímků

Zkopírovat můžete všechny určené snímky najednou výběrem prvního a posledního snímku v rozsahu, když se podíváte na snímky v náhledu zobrazení.

1. **Vyberte možnost [Rozsah].**



2. **Vyberte složku.**



- Vyberte zdrojovou složku a pak stiskněte <(SET)>.
- Při výběru složky se řiďte snímky zobrazenými na pravé straně obrazovky.

3. Určete rozsah snímků.

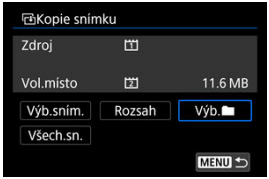


- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod). Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].
- Chcete-li vybrat další snímek ke kopírování, opakujte krok 3.

Kopírování všechn snímků do složky nebo na kartu

Můžete najednou zkopírovat všechny snímky ve složce nebo na kartě.

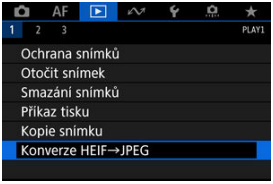
Výběrem možnosti [**Výb.**■] nebo [**Všech.sn.**] v nabídce [▶]: **Kopie snímku**] zkopírujete všechny snímky, které obsahuje.



Převod formátu HEIF na JPEG

Snímky ve formátu HEIF zachycené při snímání v režimu HDR můžete převést a uložit jako snímky formátu JPEG.
Převedené snímky formátu JPEG se podobají tomu, jak vypadá původní snímek HEIF na zařízení s HDR displejem.

1. **Vyberte možnost [▶: Konverze HEIF→JPEG].**



2. **Vyberte požadovaný snímek.**



- Otáčením voliče < ◌ > vyberte snímek ve formátu HEIF k převedení do formátu JPEG.
- Stisknutím < (SET) > převeďte snímek do formátu JPEG.

3. Uložte snímek.



- Výběrem tlačítka [**OK**] uložte snímek JPEG.
  - Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko [**OK**].
  - Chcete-li převést další snímek, opakujte kroky 2 a 3.

Poznámka

- Některé scény mohou po převodu vypadat odlišně (při porovnání originálního a převedeného snímku).

Zpracování snímku RAW

Zvětšené zobrazení

Možnosti zpracování snímků RAW

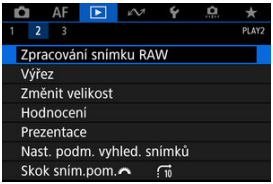
Snímky RAW nebo CRAW můžete zpracovávat pomocí fotoaparátu a vytvářet snímky ve formátech JPEG nebo HEIF. Snímky RAW tím nejsou ovlivněny, takže pro vytváření snímků JPEG nebo HEIF můžete použít jiné podmínky.
Ke zpracování RAW snímků můžete také použít dodaný software Digital Photo Professional (software EOS).

Upozornění

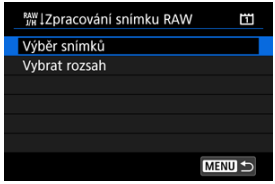
- Zpracování do formátu HEIF není dostupné u snímků RAW nebo CRAW zachycených s násobnou expozicí, rozšířenou citlivostí ISO (L nebo H) nebo s vybranou elektrickou závěrkou.

---

1. **Vyberte možnost [▶: Zpracování snímku RAW].**



2. Vyberte položku a vyberte snímky.



- Můžete vybrat více snímků a tyto snímky zpracovat současně.

Výběr snímků



- Otáčením voliče < ◌ > vybírejte snímky, které se mají zpracovávat, nakonec stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Stiskněte tlačítko < Q >.

Výběr rozsahu



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Stiskněte tlačítko < Q >.
- Chcete-li zpracovat další snímky, tento krok opakujte.

3. Nastavte požadované podmínky zpracování.

Použít nastavení snímání

- Snímky jsou zpracovány s použitím nastavení, které je aktuální v době zachycení.
- Snímky RAW pořízené pomocí HDR fotografování se zpracovávají do podoby snímků ve formátu HEIF; další RAW snímky se zpracovávají do formátu JPEG.

Nastavit zpracování→JPEG/Nastavit zpracování→HEIF



- Otáčením ovladače < > vyberte položku.
- Otáčením voliče < > nebo < > upravte nastavení.
- Stisknutím tlačítka < SET > přejděte na obrazovku nastavení funkce.
- Chcete-li se vrátit k nastavením snímku platným při snímání, stiskněte tlačítko < >.

Srovnávací obrazovka

- Můžete přepínat mezi obrazovkami [**Po změně**] a [**Nastavení snímku**], a to pomocí tlačítka < INFO > a voliče < >.
- Oranžové položky na obrazovce [**Po změně**] byly od doby pořízení změněny.
- Stiskněte tlačítko < MENU >.

4. Uložte snímek.



- Pokud používáte [**Nastavit zpracování→JPEG**] nebo [**Nastavit zpracování→HEIF**], vyberte [[↵]] (Uložit).
- Přečtěte si zprávu a vyberte [**OK**].
- Chcete-li zpracovat další snímky, vyberte [**Ano**] a opakujte kroky 2–4.

5. Vyberte snímek, který chcete zobrazit.



- Vyberte [**Původní snímek**] nebo [**Zprac. snímek**].

Zvětšené zobrazení

Můžete také zvětšovat snímky zobrazené pro [**Nastavit zpracování→JPEG**] nebo [**Nastavit zpracování→HEIF**], a to stisknutím tlačítka <🔍>. Poměr zvětšení se liší v závislosti na nastavení [**Kval. snímku**]. Zvětšený snímek můžete procházet pomocí <✣>.
Chcete-li zvětšené zobrazení zrušit, znovu stiskněte tlačítko <🔍>.

Upozornění

- Výsledky zpracování pomocí [**Digital Lens Optimizer**] nastaveného na [**Vysoká**] se používají pouze ve zvětšeném zobrazení. V normálním zobrazení se tyto výsledky nepoužívají.

Možnosti zpracování snímků RAW

☀±0 Nastavení jasu

Můžete upravit jas snímku až do ±1 EV v krocích po 1/3 EV.

WB Vyvážení bílé (🖉)

Můžete vybrat vyvážení bílé. Výběrem [AWB] umožníte volbu [**Auto: Priorita prostř.**] nebo [**Auto: Priorita bílé**]. Po výběru možnosti [K] můžete nastavit teplotu barvy.

Picture Style (🖉)

Můžete vybrat styl Picture Style. Můžete upravit ostrost, kontrast a další parametry.
* [A], [1], [2] a [3] nejsou k dispozici, když je nastaveno [**Nastavit zpracování→HEIF**].

±0 Jasnost (🖉)

Jas můžete nastavit v rozmezí –4 až +4.
* Není k dispozici, pokud je nastaveno [**Nastavit zpracování→HEIF**].

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (🖉)

Můžete nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).
* Není k dispozici, pokud je nastaveno [**Nastavit zpracování→HEIF**].

NR Potl.šumu při vys.ISO (🖉)

Můžete nastavit potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek (🖉).

L Kval. snímku (🖉)

Při vytváření snímku JPEG můžete nastavit kvalitu snímku (velikost snímku a kvalitu JPEG). Pohybem tlačítka < ⊛ > nahoru nebo dolů vyberte velikost snímku a kvalitu JPEG.
Při vytváření snímku HEIF můžete nastavit kvalitu pouze u HEIF.

sRGB Barev. prostor (🖉)

Můžete vybrat možnost sRGB nebo Adobe RGB. Vzhledem k tomu, že obrazovka fotoaparátu není kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB, rozdíl ve snímku bude těžko rozpoznatelný při obou nastaveních barevného prostoru.
* [HDR PQ] se zobrazuje, když je [**Nastavit zpracování→HEIF**] nastaveno; nejedná se však o možnost pro výběr.

Korekce odch. objekt.

Korekce vinětace ( )

Jde o jev, při kterém dojde ke ztmavení rohů snímku v důsledku charakteristik objektivu a který lze korigovat. Je-li nastavena možnost [**Povolit**], zobrazí se snímek po korekci. Pokud je obtížné účinek rozpoznat, zvětšete snímek ( ) a zkontrolujte čtyři rohy. Použije se menší korekce než maximální korekce pomocí softwaru Digital Photo Professional (software EOS,). Pokud nejsou efekty korekce zjevné, pro provedení korekce vinětace použijte Digital Photo Professional.

Korekce distorze

Lze opravit zkreslení snímků způsobené charakteristikami objektivů. Je-li nastavena možnost [**Povolit**], zobrazí se snímek po korekci. Okrajové části snímku budou ve snímku po korekci oříznuty.
Vzhledem k tomu, že rozlišení snímku může vypadat nepatrně nižší, nastavte v případě potřeby parametr pro ostrost stylu Picture Style.

Digital Lens Optimizer

Opravte aberaci čočky, difrakci a nízkoprůchodovou ztrátu rozlišení indukovanou low-pass filtrem, a to pomocí optických návrhových hodnot. Pro kontrolu účinku nastavení této možnosti na [**Vysoká**] nebo [**Standardní**] použijte zvětšené zobrazení ( ). Bez zvětšení se účinek neaplikuje, pokud je funkce Digital Lens Optimizer nastavena na [**Vysoká**]. Když vyberete [**Vysoká**] nebo [**Standardní**], opraví se chromatická vada i difrakce, i když tyto možnosti nebudou zobrazené.

Korekce bar. odchylky ( )

Lze opravit chromatické vady (rozptyl barev podél obrysů objektu) způsobené charakteristikami objektivů. Je-li nastavena možnost [**Povolit**], zobrazí se snímek po korekci. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek ( ).

Korekce difrakce

Difrakci způsobenou clonou objektivu, která snižuje ostrost snímku, lze korigovat. Je-li nastavena možnost [**Povolit**], zobrazí se snímek po korekci. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek ( ).

Upozornění

- Zpracování snímků RAW ve fotoaparátu nepovede k přesně stejným výsledkům jako zpracování snímků RAW pomocí softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS).
- Pokud vyberete [**Nastavení jasu**], může dojít ke zvýraznění hluku, pruhů apod. v důsledku nastavení.
- Pokud je nastavena funkce [**Digital Lens Optimizer**], může dojít ke zvýšení hluku v rámci účinku korekce.
- Pokud je nastavena funkce [**Digital Lens Optimizer**], mohou být okraje snímku zvýrazněny, v určitých podmínkách snímání. V případě potřeby nastavte ostrost Picture Style (styl obrazu).
- Proces zpracovávání pomocí funkce [**Digital Lens Optimizer**] nastavené na [**Vysoká**] může nějakou dobu trvat.
- Data pro odstranění prachu ( ) se ke snímkům nepřidají, pokud se zpracování provede s možností [**Korekce distorze**] nastavenou na [**Povolit**].

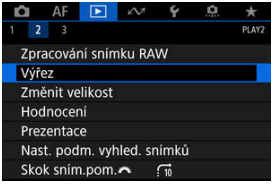
Poznámka

- Pro objektivy kompatibilní s touto funkcí se data korekce objektivu registrují (ukládají) na fotoaparátu.
- Účinky korekce odchylky objektivu se liší v závislosti na objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Podrobnosti o datech korekce používaných funkcí Digital Lens Optimizer naleznete v části Digital Lens Optimizer.
- Filmy RAW nelze zpracovávat. Zpracování proveďte pomocí programu Digital Photo Professional (EOS software).

Oříznutí snímků JPEG

Zachycený snímek JPEG můžete oříznout a uložit jako další snímek. Oříznutí je možné pouze u snímků JPEG. Oříznutí není dostupné u snímků ve formátu HEIF nebo RAW nebo pro snímky ze zachycení políčka z filmů v rozlišení 4K.

1. **Vyberte možnost [▶: Výřez].**



2. **Vyberte požadovaný snímek.**



- Otáčením ovladače < > vyberte snímek, jež chcete oříznout.
- Stisknutím tlačítka < (SET) > zobrazte rámeček ořezu.

3. Nastavte rámeček ořezu.



- Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.

- **Změna velikosti rámečku ořezu**

  Otáčením ovladače < > změníte velikost rámečku ořezu. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.

- **Změna poměru stran a orientace rámečku ořezu**

  Otáčením ovladače < > změňte poměr stran a orientaci rámečku ořezu.

- **Přesunutí rámečku ořezu**

  Rámeček ořezu přesunete svisle nebo vodorovně pomocí ovladače < >.

- **Oprava sklonu**

  Sklon snímku lze opravit o ±10°. Stiskněte tlačítko < INFO >. Při kontrole sklonu vzhledem k mřížce sklon opravte otáčením ovladače < > (v krocích po 0,1°) nebo klepnutím na levou nebo pravou šipku (v krocích po 0,5°) v levé horní části obrazovky. Až korekci sklonu dokončíte, stiskněte tlačítko < (SET) >.

4. Zkontrolujte oblast snímku, kterou chcete oříznout.



- Stiskněte tlačítko < Q >. Zobrazí se oblast snímku, která se má oříznout.

5. Uložte snímek.



- Stisknutím tlačítka < (SET) > a výběrem možnosti [**OK**] uložte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko [**OK**].
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.

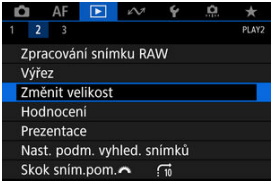
Upozornění

- Poloha a velikost rámečku ořezu se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout ani změnit jeho velikost.
- Informace o zobrazení AF bodu ( ) a data pro odstranění prachu ( ) nebudou ke snímkům s ořezem přidány.
- Dostupné poměry stran se liší v závislosti na tom, zda používáte [▶: **Výřez**] nebo [7: **Přidání informace o ořezu**].

Změna velikosti snímků JPEG

Můžete změnit velikost snímku JPEG, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změna velikosti je možná pouze u **L/M1/M2** snímků JPEG. Změna velikosti není dostupná u snímků ve formátu JPEG **S**, HEIF nebo RAW nebo pro snímky ze zachycení políčka z filmů v rozlišení 4K.

1. **Vyberte možnost [▶]: Změnit velikost].**



2. **Vyberte požadovaný snímek.**



- Otáčením voliče <◌> vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.

3. Vyberte požadovanou velikost snímku.



- Stisknutím tlačítka < (SET) > zobrazte velikosti snímků.
- Vyberte požadovanou velikost snímku (1).

4. Uložte snímek.



- Výběrem položky [**OK**] uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte tlačítko [**OK**].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.

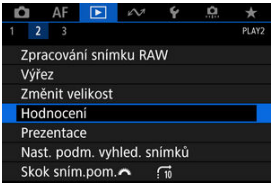
Hodnocení snímků

- Hodnocení jednotlivých snímků
- Hodnocení pomocí určení rozsahu
- Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě

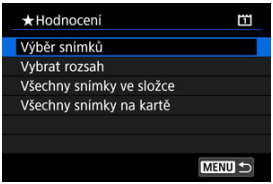
Snímky můžete hodnotit na stupnici od 1 do 5 ([★]/[★+]/[★★]/[★★+]/[★★★]). Tato funkce se nazývá hodnocení.
* Hodnocení snímků pomáhá při jejich organizování.

Hodnocení jednotlivých snímků

1. **Vyberte možnost [▶]: Hodnocení.**



2. **Vyberte možnost [Výběr snímků].**



3. Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.



- Otáčením ovladače < > vyberte snímek, který chcete hodnotit.

4. Ohodnoťte snímek.



- Stiskněte tlačítko < >, zobrazí se modrý zvýrazňovací rámeček, jak ukazuje obrazovka výše.
- Otáčením ovladače < > vyberte symbol hodnocení a pak stiskněte tlačítko < >.
- Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

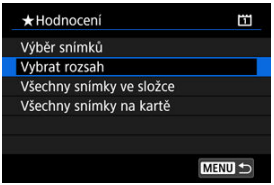
Poznámka

- Když stisknete tlačítko < / >, můžete také během přehrávání hodnotit snímky ( ).

Hodnocení pomocí určení rozsahu

Při prohlížení snímků v zobrazení náhledů můžete zadat první a poslední snímek, a vybrat tak najednou rozsah všech zadaných snímků, které chcete hodnotit.

1. **Vyberte možnost [Vybrat rozsah].**



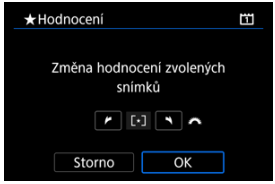
2. **Určete rozsah snímků.**



- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Dále vyberte poslední snímek (koncový bod).
  Ke všem snímkům v rozsahu od prvního do posledního snímku se přidá symbol [✓].

3. **Stiskněte tlačítko <Q>.**

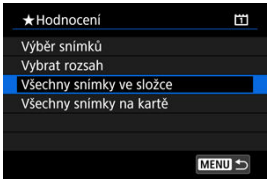
4. Ohodnoťte snímky.



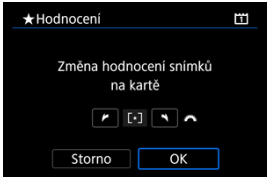
- Otáčením ovladače < > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko [**OK**].
  Všechny snímky v zadaném rozsahu se ohodnotí (stejným hodnocením) najednou.

Hodnocení všech snímků ve složce nebo na kartě

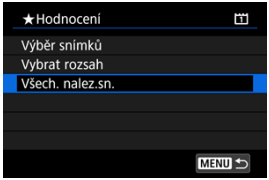
Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Pokud v části [▶]: **Hodnocení**] vyberete možnosti [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**], budou hodnoceny všechny snímky ve složce nebo na kartě.



- Otáčením ovladače <☆> vyberte hodnocení a pak vyberte tlačítko [**OK**].
- Když snímky nehodnotíte a nerušíte hodnocení, vyberte [OFF].
- Pokud jsou nastaveny podmínky vyhledávání snímků pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (🔍), zobrazení se změní na [**Všech. nalez.sn.**].



- Pokud vyberete položku [**Všech. nalez.sn.**], budou všechny snímky filtrované podle podmínek vyhledávání hodnoceny, jak je určeno.

Poznámka

- Pokud má stejné hodnocení více než 1 000 snímků, hodnoty vedle hodnocení jsou zobrazovány jako [**###**].
- Pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] a [[▶]: **Skok sním.pom.**] můžete zobrazit pouze snímky s určitým hodnocením.

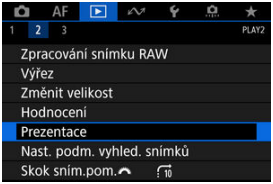
Prezentace

Snímky uložené na kartě můžete přehrávat jako automatickou prezentaci.

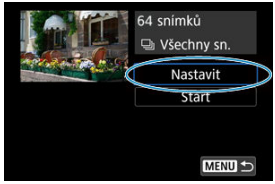
1. **Zadejte snímky, které chcete přehrát.**

   - Chcete-li přehrát všechny snímky na kartě, vraťte se ke kroku 2.
   - Chcete-li zadat snímky, které se mají při prezentaci přehrát, vyfiltrujte je pomocí funkce [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (🔗).

2. **Vyberte možnost [▶]: Prezentace].**

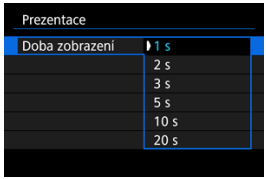


3. Nastavte možnosti přehrávání.

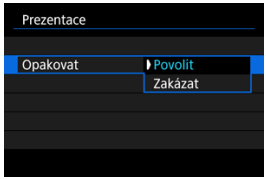


- Vyberte možnost [**Nastavit**].
- Proveďte nastavení [**Doba zobrazení**] a [**Opakovat**] (opakované přehrávání) pro fotografie.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko < MENU >.

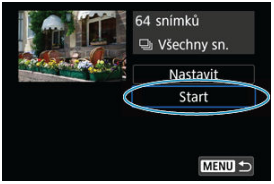
Doba zobrazení



Opakovat



4. Spusťte prezentaci.



- Vyberte možnost [**Start**].
- Po zobrazení hlášení [**Načítání snímku...**] bude spuštěna prezentace.

5. Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko < MENU >.

Poznámka

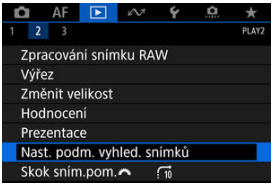
- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko < (SET) >. Během pozastavení se na obrazovce vlevo nahoře zobrazí ikona [▌▌]. Opětovným stisknutím tlačítka < (SET) > prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání fotografií můžete stisknutím tlačítka < INFO > přepnout formát zobrazení ( ).
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče < >.
- V průběhu automatického přehrávání nebo při pozastavení přehrávání můžete otáčením voliče < > zobrazit další snímek.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.

Nastavení podmínek hledání snímků

Vymazání podmínek hledání

Je možné filtrovat zobrazení snímků podle vlastních podmínek vyhledávání. Po nastavení podmínek hledání můžete přehrávat a zobrazit pouze vyhledané snímky. Filtrované snímky můžete také chránit, hodnotit, přehrávat v prezentaci, odstraňovat a provádět s nimi ostatní operace.

1. **Vyberte možnost [▶: Nast. podm. vyhled. snímků].**



2. Nastavte podmínky vyhledávání.

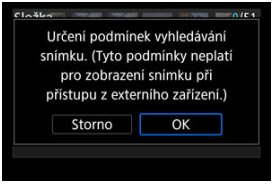


(1)

- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte položku.
- Otáčením ovladače < ⌓ > nastavte možnost.
- Nalevo od položky se zobrazí zaškrtávací znaménko [✓] (1). (Zadáno jako podmínka hledání.)
- Pokud položku vyberete a stisknete tlačítko < INFO >, symbol [✓] se odebere (což zruší stav hledání).

Položka	Popis
★ **Hodnocení**	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (hodnocení).
⏲ **Datum**	Zobrazí se snímky s vybraným datem pořízení.
🗀 **Složka**	Zobrazí se snímky ve zvolené složce.
🔑 **Chránit**	Zobrazí se snímky se zvolenou podmínkou (ochrana).
Typ souboru (1)	Zobrazí se snímky se zvoleným typem souboru.
Typ souboru (2)	

3. Použijte podmínky vyhledávání.



- Stiskněte < (SET) > a přečtěte si zobrazenou zprávu.
- Vyberte možnost [**OK**].
  Je použita podmínka hledání.

4. Zobrazte nalezené snímky.



(2)

- Stiskněte tlačítko < ▶ >.
  Přehrají se pouze snímky odpovídající zadané podmínce (filtrované).
  Při zobrazení filtrovaných snímků bude obrazovka ohraničená žlutým rámečkem (2).

Upozornění

- Pokud kritériím vyhledávání neodpovídají žádné snímky, nelze v kroku 3 stisknout tlačítko < (SET) >.

Poznámka

- Podmínky hledání mohou být vymazány po činnostech zahrnujících změny napájení fotoaparátu nebo výměny karet a úpravy, přidání nebo vymazání snímků.
- Když je zobrazena obrazovka nastavení [▶: **Nast. podm. vyhled. snímků**], může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.

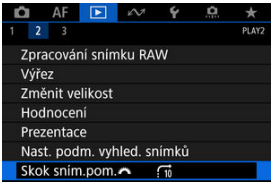
Vymazání podmínek hledání

Přejděte na obrazovku v kroku 2 a stisknutím tlačítka < 🗑 > vymažte všechny podmínky hledání.

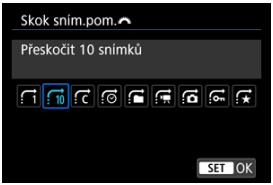
Procházení snímků pomocí hlavního ovladače

V zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče < > přeskakovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskakování.

1. **Vyberte [▶]: Skok sním.pom.[10].**



2. **Vyberte způsob přeskakování.**



Poznámka

- Pomocí možnosti [**Přeskočit specifikovaný počet snímků**] můžete otočit volič < > a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit.
- Vyberete-li možnost [**Zobrazit podle hodnocení snímku**], zadejte hodnocení otáčením voliče < > ( ). Pokud procházíte snímky s vybranou možností ★, zobrazí se všechny hodnocené obrázky.

3. Procházejte snímky přeskakováním.



(1) Způsob přeskakování
(2) Stav přehrávání

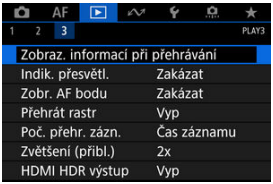
- Stiskněte tlačítko < ▶ >.
- V zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem < ◌ >.
  Procházet můžete pomocí nastaveného způsobu přeskakování.

Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání

Histogram

Můžete určit obrazovky a podrobné informace zobrazované v průběhu přehrávání snímků.

1. **Vyberte možnost [▶: Zobraz. informací při přehrávání].**

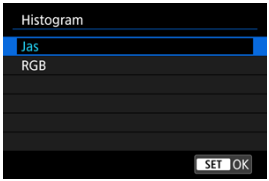


2. **Přidejte zatržítko [✓] vedle čísla obrazovek, které chcete zobrazovat.**



- Pomocí ovladače < ◌ > vyberte čísla.
- Zatržítko [✓] přidáte stisknutím tlačítka < (SET) >.
- Opakujte tento postup pro přidání zatržítka [✓] k číslu každé obrazovky, kterou chcete zobrazit, a poté vyberte možnost [**OK**].
- Vámi vybrané informace budete moci zobrazit pomocí tlačítka < INFO > v průběhu přehrávání, nebo pomocí tlačítka < ✣ >, když jsou zobrazené informace o snímku.

Histogram



Histogramy zobrazují úrovně signálu napříč rozsahem tónů. K dispozici je zobrazení jasu (ke kontrole obecné úrovně expozice a celkového přechodu) a zobrazení RGB (ke kontrole saturace a přechodu červené, zelené a modré). Typ histogramu můžete přepnout stisknutím tlačítka < INFO >, pokud je v levém dolním rohu obrazovky [▶: **Zobraz. informací při přehrávání**] zobrazena možnost [INFO].

Zobrazení [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku, kde vodorovná osa značí úroveň jasu (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu. A čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší je snímek a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve stínech budou ztraceny a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, podrobnosti ve zvýrazněních budou ztraceny. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho histogramu jasu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

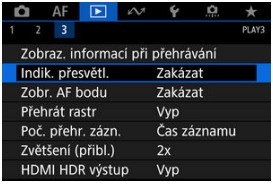
Zobrazení [RGB]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu všech primárních barev na snímku (RGB nebo také červená, zelená a modrá), kde vodorovná osa značí úroveň jasu barvy (tmavší nalevo a světlejší napravo) a svislá osa značí počet pixelů na každé úrovni jasu barvy. A čím více pixelů je v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude barva a naopak, čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší a sytější je barva. Pokud se nalevo nachází příliš mnoho pixelů, informace o příslušné barvě budou nedostatečné a pokud se napravo nachází příliš mnoho pixelů, barva bude příliš sytá, bez přechodů. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci a stupňování barev a také případný posun vyvážení bílé.

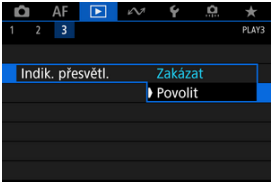
Zobrazení indikace přepalů

Na obrazovce přehrávání můžete určit blikající zobrazení přeexponovaných oblastí s vysokým jasem. Chcete-li získat více podrobné stupňování v oblastech mihotání, kde chcete, aby bylo stupňování věrně reprodukováno, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a vyfotografujte snímek znovu, abyste získali lepší výsledek.

1. **Vyberte možnost [▶: Indik. přesvětl.].**



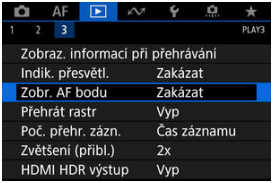
2. **Vyberte možnost [Povolit].**



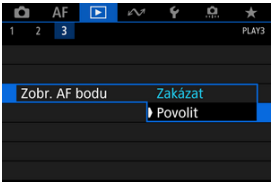
Zobrazení AF bodu

AF body použité k zaostření můžete zobrazit na obrazovce přehrávání červeně ohraničené. Po nastavení automatické volby AF bodu se může zobrazit více AF bodů.

1. **Vyberte možnost [▶: Zobr. AF bodu].**



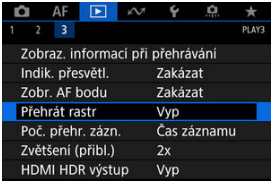
2. **Vyberte možnost [Povolit].**



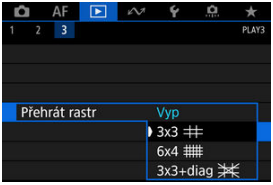
Rastr pro přehrávání

Můžete zobrazit rastr přes fotografie zobrazené v režimu zobrazení jednotlivých snímků na obrazovce přehrávání. Tato funkce je vhodná pro kontrolu naklonění snímku ve vodorovném nebo svislém směru, stejně jako při volbě kompozice.

1. **Vyberte možnost [▶: Přehrát rastr].**



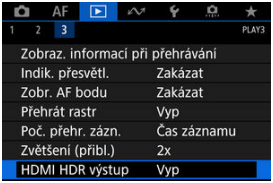
2. **Vyberte položku.**



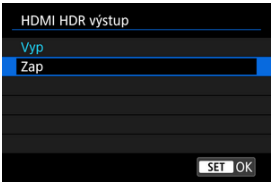
HDMI HDR výstup

Snímky RAW nebo HEIF můžete zobrazit s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) připojením fotoaparátu k televizoru HDR.

1. **Vyberte možnost [▶: HDMI HDR výstup].**



2. **Vyberte možnost [Zap].**



Upozornění

- Zobrazení HDR ve výstupech HDMI není dostupné u snímků RAW zachycených s možností [**Nastavení HDR PQ**] nastavenou na [**Zakázat**].

Poznámka

- Ujistěte se, zda je televizor HDR nastaven na vstup HDR. Podrobnosti o přepínání vstupů na televizoru naleznete v návodu k televizoru.
- V závislosti na použitém televizoru nemusí mít snímky očekávaný vzhled.
- U televizorů s HDR se některé informace nemusí zobrazit.
- Zpracování zobrazených snímků Rychlé ovládání RAW se doporučuje, pokud zpracováváte snímky RAW při prohlížení HDMI HDR výstupu.

Komunikační funkce

Tato kapitola popisuje, jak se komunikační funkce používají k připojení fotoaparátu ke smartphonu nebo počítači pomocí Wi-Fi nebo drátové sítě LAN a k odesílání snímků, ovládání fotoaparátu na dálku nebo provádění dalších operací.

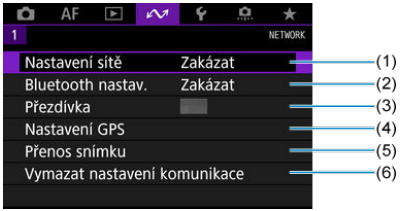
Upozornění

Důležité

- Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli ztráty či škody způsobené chybnými nastaveními sítě při používání fotoaparátu. Kromě toho společnost Canon nemůže nést zodpovědnost za jakékoli jiné ztráty či škody způsobené použitím fotoaparátu.
  Při používání sítě dodržujte dle vlastního uvážení nezbytná bezpečnostní opatření. Společnost Canon nemůže nést odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené neoprávněným přístupem nebo jiným prolomením zabezpečení.

- Nabídky na kartě: Karta Komunikační funkce
- Dostupné komunikační funkce
- Komunikační propojení fotoaparátu Camera Connect s chytrým telefonem
- Připojení k síti Wi-Fi pomocí softwaru EOS Utility
- Základní nastavení komunikace
- Přenos snímků na servery FTP
- Dálkové ovládání (EOS Utility)
- Ovládání fotoaparátu pomocí dálkového prohlížeče
- Ukončení připojení nebo opětovné připojení
- Kontrola a úpravy nastavení sítě
- Synchronizace času mezi fotoaparáty
- Funkce GPS
- Referenční informace
- Řešení potíží
- Vymazat nastavení komunikace

Nabídky na kartě: Karta Komunikační funkce



(1) Nastavení sítě

(2) Bluetooth nastav.

(3) Přezdívka

(4) Nastavení GPS

(5) Přenos snímku

(6) Vymazat nastavení komunikace

Upozornění

- Připojení k síti Wi-Fi není možné, pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení pomocí propojovacího kabelu.
- Když je fotoaparát připojen k zařízením přes Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem.
- Síťové připojení bude ukončeno, pokud přepnete fotoaparát do nastavení < OFF > nebo otevřete kryt slotu karty.
- Automatické vypnutí napájení není při připojení k síti aktivní.

Dostupné komunikační funkce

Smartphone ( )

Pomocí vyhrazené aplikace Camera Connect na smartphonech nebo tabletech (dále společně označované jako „smartphony“) můžete procházet snímky ve fotoaparátu, fotografovat na dálku a provádět další operace. Po spárování fotoaparátu se smartphonem podporujícím funkci Bluetooth s technologií nízké energie (dále jen „Bluetooth“) potřebujete použít smartphone pouze k připojení pomocí Wi-Fi.

EOS Utility

Pomocí programu EOS Utility (EOS software nainstalovaný v počítači) můžete importovat snímky z fotoaparátu, fotografovat na dálku a provádět další operace.

- Pokyny týkající se připojení k síti Wi-Fi pomocí přístupového bodu kompatibilního s funkcí WPS (režim PBC) k připojení fotoaparátu k počítači naleznete v části Připojení k síti Wi-Fi pomocí softwaru EOS Utility.
- Viz pokyny počínaje částí Základní nastavení komunikace, kde naleznete další způsoby, jak bezdrátově nebo pomocí kabelové sítě LAN připojit fotoaparát k počítači.

Přenos FTP ( )

Vaše snímky lze přenášet na FTP server.
Kromě automatického přenosu snímků při fotografování můžete snímky ručně vybrat a přenést později.

Vzdálené prohlížení ( )

Z prohlížeče počítače nebo smartphonu je připojení k fotoaparátu stejné jako otevírání webové stránky a vy můžete fotografovat na dálku, procházet snímky fotoaparátu nebo konfigurovat nastavení přenosu FTP.

Synchronizace času mezi fotoaparáty ( )

Čas na více fotoaparátech EOS-1D X Mark III lze synchronizovat pomocí kabelového připojení sítě LAN.

Bezdrátový přenašeč dat

Po připojení bezdrátového přenašeče dat WFT-E9 můžete používat bezdrátové funkce LAN.
Podrobné informace naleznete v návodu k použití zařízení WFT-E9.
Vezměte na vědomí, že aplikaci Camera Connect nelze použít k přístupu do fotoaparátu ze smartphonů přes připojení k bezdrátové siti LAN navázaného pomocí WFT-E9.

GPS ( )

Vestavěné funkce GPS lze používat k označování snímků, ukládání tras uražených s fotoaparátem a dalším funkcím.

Dostupné komunikační funkce a způsoby připojení (kromě GPS)

Dostupné funkce	Způsob připojení		
	Klasická síť LAN	Wi-Fi (vestavěná)	Bezdrátová LAN (Bezdrátový přenašeč dat WFT-E9)
Komunikační propojení fotoaparátu Camera Connect s chytrým telefonem		○	
Použití nástroje EOS Utility	○	○	○
Přenos snímků na servery FTP	○	○	○
Použití vzdáleného prohlížeče	○		○
Synchronizace času mezi fotoaparáty	○		○

Komunikační propojení fotoaparátu Camera Connect s chytrým telefonem

- Připojení ke smartphonu kompatibilnímu s funkcí Bluetooth přes Wi-Fi
- Funkce Camera Connect
- Zrušení párování
- Wi-Fi připojení bez použití funkce Bluetooth
- Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku
- Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu
- Nastavení umožňující prohlížení obrázků z chytrých telefonů
- Obecná bezpečnostní opatření týkající se komunikace Camera Connect z chytrých telefonů

Pomocí speciální aplikace Camera Connect nainstalované na chytrém telefonu nebo tabletu (dále jen „chytrá zařízení“) můžete fotoaparát spárovat s chytrým zařízením přes Bluetooth nebo mezi zařízeními vytvořit spojení pomocí Wi-Fi.

Funkce dostupné přes připojení Bluetooth

- Připojení Wi-Fi můžete navázat pouze pomocí chytrého zařízení.
- Pomocí chytrého zařízení jako dálkového ovladače můžete fotografovat nebo nahrávat filmy.

Funkce dostupné prostřednictvím připojení Wi-Fi

- Pomocí chytrého zařízení můžete procházet obrázky ve fotoaparátu a ukládat je do chytrého zařízení.
- Ovládat fotoaparát můžete vzdáleně pomocí chytrého zařízení.
- Pomocí fotoaparátu můžete odesílat snímky do chytrého zařízení.
- V chytrém zařízení se systémem iOS nebo Android musí být nainstalována bezplatná aplikace Camera Connect. Aplikaci Camera Connect lze nainstalovat z internetového obchodu Google Play nebo App Store.

Upozornění

- Použijte nejnovější verzi operačního systému smartphonu.

Poznámka

- Do Google Play nebo App Store můžete také přistupovat pomocí QR kódů zobrazených při párování chytrého zařízení a fotoaparátu.
- Informace o operačních systémech podporovaných aplikací Camera Connect naleznete na webu, kde je aplikace Camera Connect k dispozici ke stažení.
- Může se stát, že vzorové obrazovky a další informace v tomto návodu nebudou odpovídat prvkům aktuálního uživatelského rozhraní po aktualizaci firmwaru fotoaparátu nebo po aktualizaci na Camera Connect, Android nebo iOS.

Připojení ke smartphonu kompatibilnímu s funkcí Bluetooth přes Wi-Fi

Tyto pokyny popisují, jak navázat připojení Wi-Fi s chytrým telefonem podporujícím Bluetooth a jak ovládat fotoaparát pomocí aplikace Camera Connect.

Upozornění

- Párování přes Bluetooth se smartphonem není možné, pokud je fotoaparát připojen k jiným zařízením přes Wi-Fi nebo pokud je připojen k bezdrátové síti LAN pomocí WFT. Připojení Wi-Fi nebo připojení přes bezdrátovou síť LAN ukončíte výběrem možnosti [**Nastavení připojení**] v nabídce [**Nastavení sítě**] a potom [**Odpojit**].

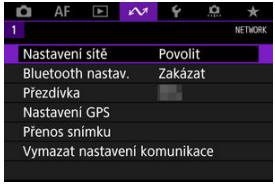
Postup prováděný na chytrém telefonu (1)

Na obrazovce nastavení smartphonu zapněte funkci Bluetooth a Wi-Fi. Vezměte na vědomí, že párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth na smartphonu.

Postup na fotoaparátu (1)

1. **Stiskněte na fotoaparátu tlačítko <MENU>.**

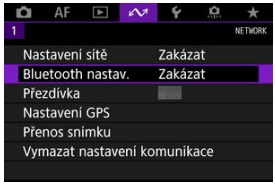
2. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



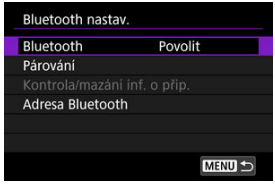
3. **Vyberte možnost [Povolit].**



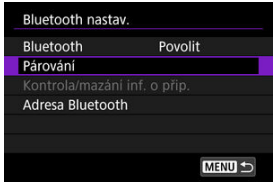
4. **Vyberte možnost [Bluetooth nastav.].**



5. **Nastavte [Bluetooth] na [Povolit].**



6. **Vyberte možnost [Párování].**



7. **Vyberte možnost.**

- Pokud je již aplikace Camera Connect nainstalovaná, vyberte možnost [**Nezobrazovat**].
- Pokud není nainstalovaná aplikace Camera Connect, vyberte možnost [**Android**] nebo [**iOS**], naskenujte zobrazený QR kód pomocí smartphonu; otevřete Google Play nebo App Store a nainstalujte aplikaci Camera Connect.

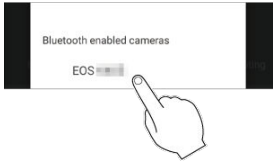


Postup prováděný na chytrém telefonu (2)

8. **Spusťte aplikaci Camera Connect.**

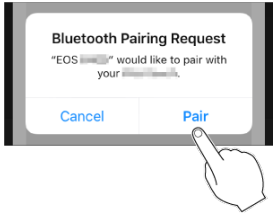


9. **Klepněte na fotoaparát a proveďte párování.**



- Pokud používáte smartphone se systémem Android, přejděte ke kroku 11.

10. **Klepněte na [Pair/Párovat] (pouze iOS).**

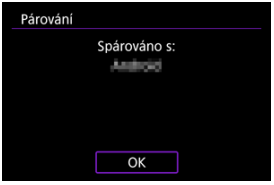


Postup na fotoaparátu (2)

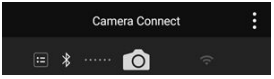
11. **Vyberte možnost [OK].**



12. **Stiskněte tlačítko <SET>.**



- Párování je nyní kompletní a fotoaparát je připojen k telefonu smartphone prostřednictvím připojení Bluetooth.
- Zobrazí se ikona Bluetooth na hlavní obrazovce Camera Connect.



Upozornění

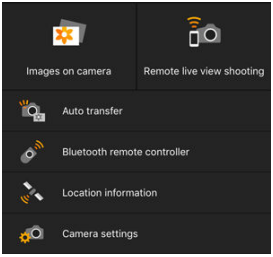
- Připojení přes Bluetooth spotřebovává energii z baterie, i když byla aktivována funkce automatického vypnutí napájení fotoaparátu. Proto může být baterie při použití fotoaparátu vybitá.
- Fotoaparát lze spárovat s jedním chytrým telefonem. Před spárováním s jiným chytrým telefonem vymažte informace o aktuálně spárovaném chytrém telefonu ().
- Uchovávání záznamů o párování pro dříve spárované fotoaparáty na smartphonu zabrání, aby se spároval s tímto fotoaparátem. Než se opět pokusíte o spárování, odstraňte záznamy o párování pro dříve spárované fotoaparáty z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu.

Poznámka

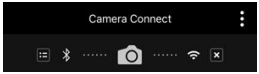
- V případě spárování přes Bluetooth klepněte na [**Bluetooth remote controller/ Dálkový ovladač Bluetooth**] v aplikaci Camera Connect pro ovládání fotoaparátu na dálku z chytrého zařízení.
- Ze zařízení Android můžete ovládat fotoaparát tak, aby odesílal obrázky do smartphonu ().

Postup prováděný na chytrém telefonu (3)

13. **Klepněte na funkci Camera Connect.**



- V systému iOS klepněte po zobrazení výzvy k potvrzení připojení fotoaparátu na položku [**Připojit**].
- Po připojení zařízení přes Wi-Fi se na obrazovce chytrého zařízení zobrazí vybraná funkce.
- Když se nyní vrátíte na hlavní obrazovku Camera Connect, zobrazí se na ní ikony Bluetooth a Wi-Fi.



- Indikátor fotoaparátu < LAN > bude svítit zeleně.

Ukončení připojení přes Wi-Fi

- Odpojte se klepnutím na [✕] na obrazovce Camera Connect.



- Po ukončení připojení Wi-Fi se fotoaparát přepne na připojení Bluetooth.

Opětovné připojení

- Chcete-li se znovu připojit přes Wi-Fi, spusťte aplikaci Camera Connect a poklepejte na funkci, kterou chcete použít.

Funkce Camera Connect

Images on camera/Snímky ve fotoaparátu

- Snímky lze procházet, mazat nebo hodnotit.
- Snímky lze ukládat do smartphonu.

Remote live view shooting/Dálkové snímání s živým náhledem

- Tato funkce umožňuje dálkové pořizování snímků po zobrazení živého snímku na smartphonu.

Auto transfer/Automatický přenos

- Tato funkce umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikace pro automatický přenos snímků ( ).

Bluetooth remote controller/Dálkový ovladač Bluetooth

- Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu spárovaného přes Bluetooth. (Není k dispozici při připojení přes Wi-Fi.)
- Když používáte funkci dálkového ovladače Bluetooth, je funkce Automatické vypnutí napájení vypnuta.

Location information/Informace o umístění

- U tohoto fotoaparátu není funkce podporována.

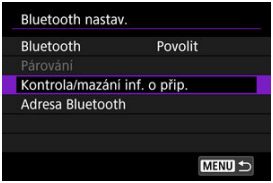
Camera settings/Nastavení fotoaparátu

- Můžete změnit nastavení fotoaparátu.

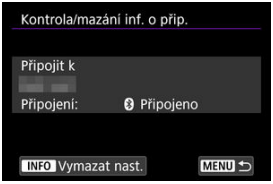
Zrušení párování

Spárování se smartphonem proveďte následujícím způsobem.

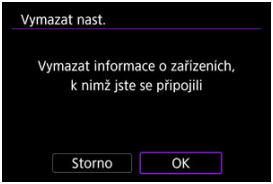
1. **Vyberte možnost [Kontrola/mazání inf. o přip.].**



2. **Stiskněte tlačítko <INFO>.**



3. **Vyberte možnost [OK].**



4. **Vymazat informace z fotoaparátu na smartphonu.**

- V nabídce smartphonu určené k nastavení funkce Bluetooth vymažte informace o fotoaparátu zaregistrované na smartphonu.

Poznámka

- Chcete-li zkontrolovat adresu Bluetooth fotoaparátu, vyberte [**Adresa Bluetooth**].

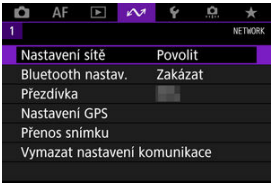
Wi-Fi připojení bez použití funkce Bluetooth

Tyto pokyny popisují, jak navázat přímé připojení Wi-Fi s chytrým telefonem a ovládat fotoaparát pomocí aplikace Camera Connect.

Postup na fotoaparátu (1)

1. **Stiskněte na fotoaparátu tlačítko <MENU>.**

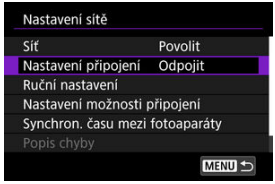
2. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



3. **Vyberte možnost [Povolit].**



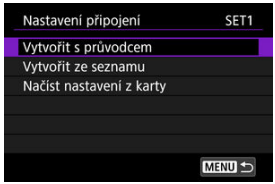
4. **Vyberte možnost [Nastavení připojení].**



5. **Vyberte [SET* Nespecifik.].**



6. **Vyberte možnost [Vytvořit s průvodcem].**

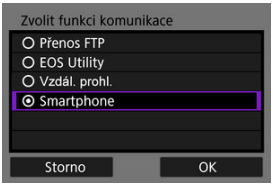


7. **Vyberte možnost [Online konfigurace].**



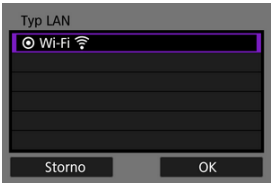
- Vyberte možnost [**OK**].

8. **Vyberte možnost [Smartphone].**



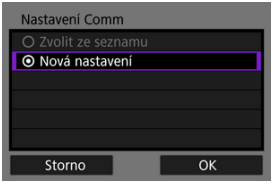
- Vyberte možnost [**OK**].

9. **Stiskněte tlačítko <** (SET) **>.**



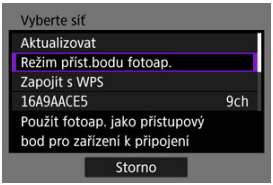
- Vyberte možnost [**OK**].

10. **Vyberte možnost [Nová nastavení].**

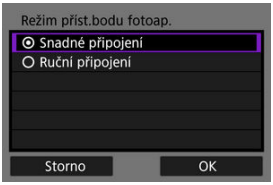


- Vyberte možnost [**OK**].

11. **Vyberte možnost [Režim příst.bodu fotoap.].**

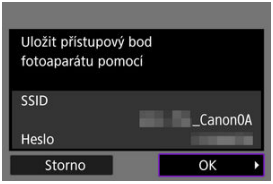


12. **Vyberte možnost [Snadné připojení].**

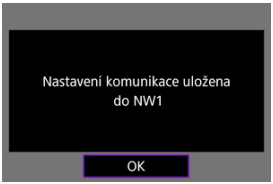


- Vyberte možnost [**OK**].

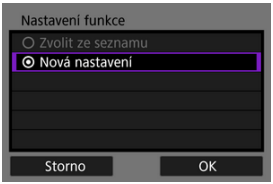
13. **Vyberte možnost [OK].**



14. **Stiskněte tlačítko <** (SET) **>.**



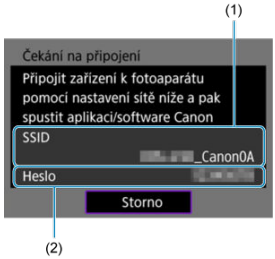
15. **Vyberte možnost [Nová nastavení].**



- Vyberte možnost [**OK**].

16. Zkontrolujte SSID (název sítě) a heslo.

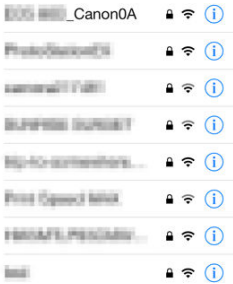
- Zkontrolujte SSID (1) a heslo (2) zobrazené na fotoaparátu.



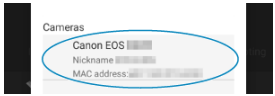
Postupy na chytrém telefonu

17. Ovládejte smartphone pro navázání připojení k síti Wi-Fi.

- Na smartphonu aktivujte funkci Wi-Fi a pak klepněte na SSID (název sítě), který jste zkontrolovali v kroku 16.
- Do pole heslo zadejte heslo, které jste zkontrolovali v kroku 16; potom klepněte na [**Připojit**].

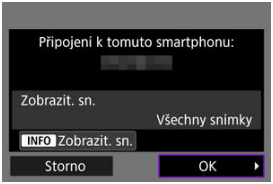


18. Spusťte aplikaci Camera Connect a klepněte na fotoaparát, aby se připojil přes Wi-Fi.



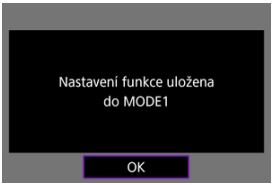
Postup na fotoaparátu (2)

19. **Vyberte možnost [OK].**



- Chcete-li určit zobrazitelné snímky, stiskněte tlačítko < INFO >. Podrobnosti o podmínkách, které umožňují zobrazování snímků, naleznete v kapitole Nastavení umožňující prohlížení obrázků z chytrých telefonů.

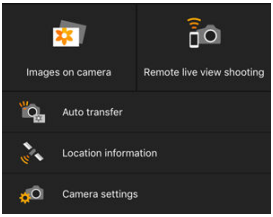
20. **Stiskněte tlačítko < (SET) >.**



21. **Stiskněte tlačítko <SET>.**



- Na smartphonu se zobrazí hlavní okno aplikace Camera Connect.
- Indikátor fotoaparátu <LAN> bude svítit zeleně.
  Připojení ke smartphonu přes Wi-Fi je teď dokončeno.



- Ovládejte fotoaparát pomocí aplikace Camera Connect (🔗).
- V případě připojení přes Wi-Fi můžete během přehrávání odesílat obrázky do smartphonu z obrazovky Quick Control (🔗).

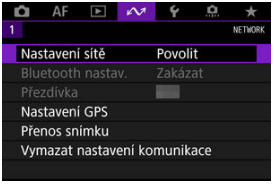
Ukončení připojení přes Wi-Fi (🔗)

Opětovné připojení (🔗)

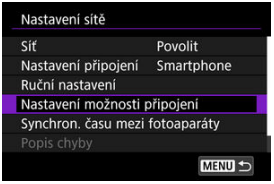
Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku

Snímky lze odesílat do smartphonu automaticky. Před provedením následujících kroků se ujistěte, že jsou fotoaparát a smartphone propojeny přes Wi-Fi.

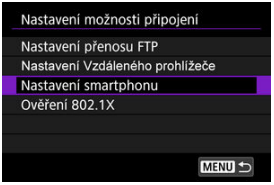
1. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



2. **Vyberte možnost [Nastavení možnosti připojení].**

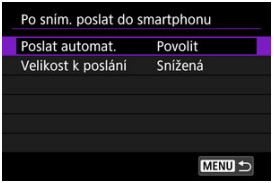


3. **Vyberte možnost [Nastavení smartphonu].**



4. Nastavte [Poslat automat.] na [Povolit].

- V případě potřeby zadejte [**Velikost k poslání**].



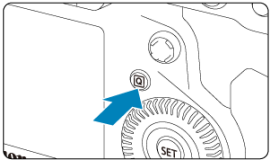
Posílání snímků do smartphonu z fotoaparátu

Snímky z fotoaparátu do spárovaného smartphonu můžete odesílat přes Bluetooth (pouze zařízení Android) nebo přes připojení Wi-Fi.

1. **Přepnout zpět na přehrávání.**



2. **Stiskněte tlačítko <Q>.**



3. **Vyberte [Poslat sním. do smartp.].**



- Pokud tento krok provedete, když jste připojeni přes Bluetooth, zobrazí se zpráva a připojení se přepne na Wi-Fi.

4. **Vyberte možnosti odesílání a odešlete snímky.**

Odesílání jednotlivých snímků

1. **Vyberte snímek, který chcete odeslat.**



- Otáčením voliče < > vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Pokud stisknete tlačítko < > a otočíte voličem < > proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímky z indexového zobrazení.

2. **Vyberte možnost [Poslat zobraz.].**



- V položce [**Velikost k poslání**] můžete vybrat velikost snímků k odeslání.

Odesílání několika vybraných snímků

1. **Stiskněte tlačítko <㊗>.**



2. **Vyberte možnost [Poslat vybrané].**



3. **Vyberte snímky k odeslání.**

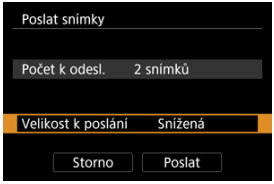


- Otočením ovladače < > vyberte snímek, který chcete odeslat; poté stiskněte tlačítko < >.

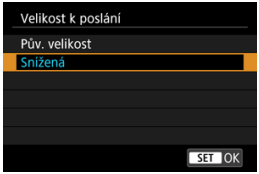


- Chcete-li přepnout na zobrazení tří obrázků pro výběr snímku, stiskněte tlačítko < > a otočte ovladačem < > proti směru hodinových ručiček. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko < >.
- Po výběru snímků k odeslání stiskněte tlačítko < >.

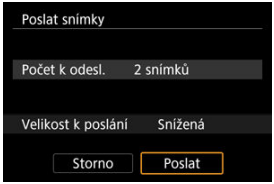
4. **Vyberte možnost [Velikost k poslání].**



- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



5. **Vyberte možnost [Poslat].**



Odesílání určeného rozsahu snímků

1. **Stiskněte tlačítko <SET>.**



2. **Vyberte možnost [Poslat rozsah].**



3. **Určete rozsah snímků.**

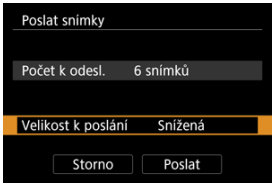


- Vyberte první snímek (počáteční bod).
- Vyberte poslední snímek (koncový bod).
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li změnit počet snímků v indexovém zobrazení, stiskněte tlačítko <Q> a otočte ovladačem <dial>.

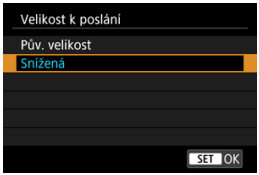
4. Potvrďte rozsah.

- Stiskněte tlačítko < Q >.

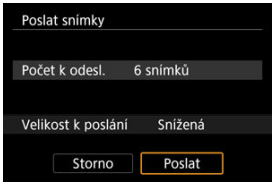
5. Vyberte možnost [Velikost k poslání].



- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



6. Vyberte možnost [Poslat].



Odesílání všech snímků na kartě

1. **Stiskněte tlačítko <SET>.**



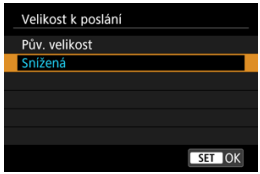
2. **Vyberte možnost [Vše na kartě].**



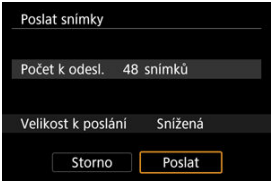
3. **Vyberte možnost [Velikost k poslání].**



- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



4. **Vyberte možnost [Poslat].**



Odesílání obrázků, které odpovídají podmínkám vyhledávání

Okamžitě odešlete všechny obrázky, které odpovídají podmínkám vyhledávání nastaveným v [**Nast. podm. vyhled. snímků**]. Podrobné informace o [**Nast. podm. vyhled. snímků**] naleznete v Nastavení podmínek hledání snímků.

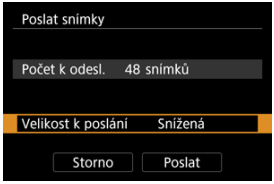
1. **Stiskněte tlačítko <** (SET) **>.**



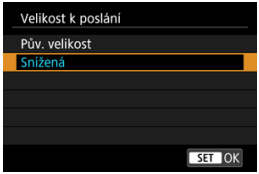
2. **Vyberte možnost [Všechny nalez.].**



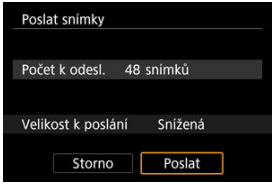
3. **Vyberte možnost [Velikost k poslání].**



- Na zobrazené obrazovce vyberte velikost snímku.



4. **Vyberte možnost [Poslat].**



Ukončení přenosu snímku ( )

Upozornění

- Během přenosu snímku nelze pořídit snímek, ani když stisknete tlačítko spouště fotoaparátu.

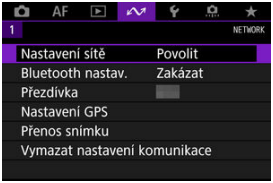
Poznámka

- Přenos snímků můžete zrušit výběrem [**Storno**].
- Současně můžete vybrat až 999 souborů.
- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat funkce úspory energie smartphonu.
- Výběr snížené velikosti pro fotografie platí pro všechny fotografie odeslané v danou dobu. Vezměte prosím na vědomí, že fotografie velikosti **S** se nezmenšují.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.

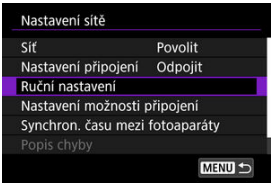
Nastavení umožňující prohlížení obrázků z chytrých telefonů

Snímky lze určit po ukončení připojení Wi-Fi.

1. **Vyberte možnost [Nastavení sítě].**



2. **Vyberte možnost [Ruční nastavení].**



3. **Vyberte možnost [Nastavení funkce].**



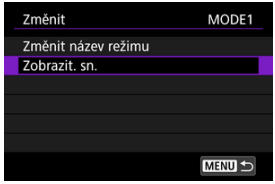
4. **Vyberte možnost [Smartphone].**



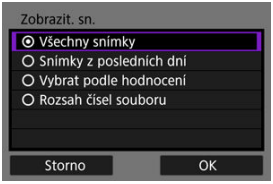
5. **Vyberte možnost [Změnit].**



6. **Vyberte možnost [Zobrazit. sn.].**



7. Vyberte možnost.



- Obrazovku nastavení otevřete stisknutím tlačítka [**OK**].

[Všechny snímky]
Všechny snímky ve fotoaparátu budou k dispozici pro zobrazení.

[Snímky z posledních dní]



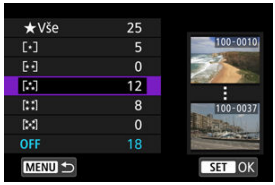
Nastavení zobrazitelných snímků na základě data pořízení. Lze zvolit snímky pořízené až před devíti dny.

- Pokud je vybrána možnost [**Snímky z posledních dní**], zobrazí se snímky pořízené v rámci nastaveného počtu dnů před zobrazením aktuálního data. Tlačítky < ▲ > < ▼ > zadejte požadovaný počet dnů a poté potvrďte výběr stisknutím tlačítka < (SET) >.
- Po volbě [**OK**] jsou nastaveny zobrazitelné snímky.

Upozornění

- Pokud je položka [**Zobrazit. sn.**] nastavena na jiné nastavení než [**Všechny snímky**], není dálkové fotografování možné.

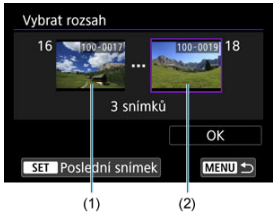
[Vybrat podle hodnocení]



Nastavení zobrazitelných snímků na základě přidaného hodnocení (nebo absence hodnocení) nebo typu hodnocení.

- Po volbě typu hodnocení jsou nastaveny zobrazitelné snímky.

[Rozsah čísel souboru] (vybrat rozsah)



Nastavení zobrazitelných snímků výběrem prvního a posledního snímku v seznamu uspořádaném podle čísel souborů.

1. Stisknutím tlačítka < SET > otevřete obrazovku výběru snímků.
   Otáčením voliče < ◌ > vyberte snímek.
   Pokud stisknete tlačítko < 🔍 > a otočíte voličem < ◌ > proti směru hodinových ručiček, můžete vybrat snímky z indexového zobrazení.
2. Vyberte snímek jako počáteční bod (1).
3. Pomocí < ◌ > vyberte snímek jako koncový bod (2).
4. Vyberte možnost [**OK**].

Obecná bezpečnostní opatření týkající se komunikace Camera Connect z chytrých telefonů

Upozornění

- Pokud je připojení k síti Wi-Fi ukončeno během dálkového snímání filmu, stane se toto:
  - Je-li přepínač snímání s živým náhledem / snímání filmů nastaven do polohy < >, bude záznam filmu pokračovat.
  - Je-li přepínač snímání s živým náhledem / snímání filmů nastaven do polohy < >, záznam filmu se ukončí.
- Po navázání připojení přes síť Wi-Fi ke smartphonu nemusí být dostupné některé funkce.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo uvolnění závěrky proběhnout pomaleji.
- Při ukládání snímků do smartphonu nelze pořídit snímek ani po stisknutí tlačítka spouště fotoaparátu. Také může dojít k vypnutí obrazovky fotoaparátu.

Poznámka

- Po navázání připojení prostřednictvím Wi-Fi doporučujeme deaktivovat funkce úspory energie smartphonu.

Připojení k síti Wi-Fi pomocí softwaru EOS Utility

Připojení k počítači přes Wi-Fi

Pomocí softwaru EOS Utility můžete procházet snímky ve fotoaparátu a ukládat je do počítače. V nástroji EOS Utility můžete snímat vzdáleným ovládáním fotoaparátu a změnou nastavení fotoaparátu.

- Nainstalujte aplikaci EOS Utility do počítače před připojením k síti Wi-Fi ( ).

Připojení k počítači přes Wi-Fi

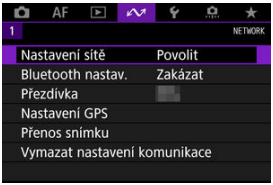
Tato část popisuje, jak připravit činnosti fotoaparátu v softwaru EOS Utility připojením fotoaparátu a počítače prostřednictvím Wi-Fi pomocí přístupového bodu kompatibilního s WPS (režim PBC).

- Nejprve zjistěte umístění tlačítka WPS a jak dlouho má být stisknuté.
- Navázání připojení Wi-Fi může trvat přibližně jednu minutu.
- Pokyny k ovládání počítače naleznete v návodu k použití počítače.
- Podrobnosti o připojení fotoaparátu ke kabelové síti LAN nebo používání přístupových bodů bez funkce WPS (režim PBC) naleznete v pokynech v části Základní nastavení komunikace.

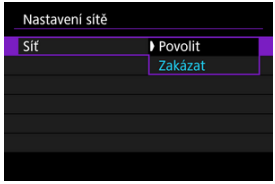
Postup na fotoaparátu (1)

1. **Stiskněte na fotoaparátu tlačítko <MENU>.**

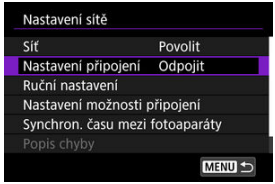
2. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



3. **Vyberte možnost [Povolit].**



4. **Vyberte možnost [Nastavení připojení].**



5. **Vyberte [SET* Nespecifik.].**



6. **Vyberte možnost [Vytvořit s průvodcem].**

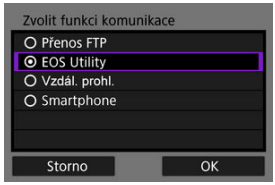


7. **Vyberte možnost [Online konfigurace].**



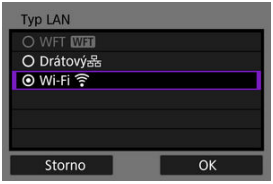
- Vyberte možnost [**OK**].

8. **Vyberte možnost [EOS Utility].**



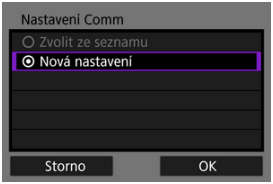
- Vyberte možnost [**OK**].

9. **Vyberte možnost [Wi-Fi].**



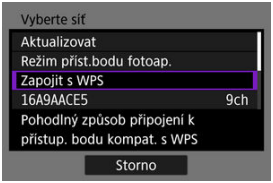
- Vyberte možnost [**OK**].

10. **Vyberte možnost [Nová nastavení].**

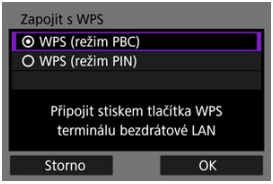


- Vyberte možnost [**OK**].

11. **Vyberte možnost [Zapojit s WPS].**



12. **Vyberte možnost [WPS (režim PBC)].**



- Vyberte možnost [**OK**].

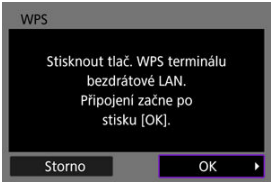
Postup na přístupovém bodě

13. **Připojte se k přístupovému bodu prostřednictvím Wi-Fi.**

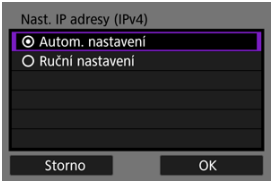
- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.

Postup na fotoaparátu (2)

14. **Vyberte možnost [OK].**

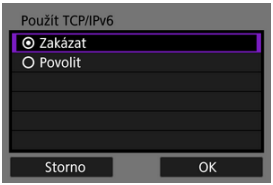


15. **Vyberte možnost [Autom. nastavení].**



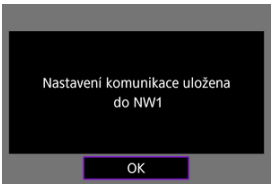
- Vyberte možnost [**OK**].

16. **Vyberte možnost [Zakázat].**

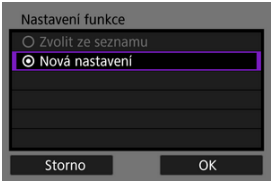


- Vyberte možnost [**OK**].

17. **Stiskněte tlačítko <** (SET) **>.**



18. **Vyberte možnost [Nová nastavení].**



- Vyberte možnost [**OK**].

Podrobné informace o následných činnostech naleznete v části Konfigurace nastavení připojení softwaru EOS Utility.

Ukončení připojení přes Wi-Fi ( )

Opětovné připojení ( )

Základní nastavení komunikace

- Příprava
- Zobrazení Průvodce připojením
- Kontrola typu přístupového bodu
- Připojení prostřednictvím WPS (režim PBC)
- Připojení prostřednictvím WPS (režim PIN)
- Manuální připojení k detekovaným sítím
- Manuální připojení zadáním sítí
- Připojení v režimu Infrastruktura
- Připojení v režimu přístupového bodu fotoaparátu
- Nastavení IP adresy
- Konfigurace nastavení komunikační funkce

Před použitím následujících komunikačních funkcí fotoaparátu nakonfigurujte nastavení fotoaparátu a počítače podle popisu, počínaje přípravnou částí.

- Přenos snímků na servery FTP
- Dálkové ovládání (EOS Utility)
- Ovládání fotoaparátu pomocí dálkového prohlížeče

Upozornění

- Pokud jde o nastavení pro více sítí, při bezdrátovém připojení jsou k dispozici pouze nastavení infrastruktury. Pro síťové připojení LAN nebo nastavení přístupového bodu fotoaparátu není k dispozici nastavení s několika sítěmi.

[Přenos FTP]

Požaduje se počítač s jedním z následujících operačních systémů. Počítač musí být nastaven také předem, a to tak, aby fungoval jako FTP server.

- **Windows 10 (verze 1607 nebo pozdější)**
- **Windows 8.1, Windows 8.1 Pro**
- **Windows 7 (Professional / Enterprise / Ultimate pro systémy 32 / 64-bit, SP1 nebo pozdější)**

Pokyny týkající se nastavení počítače tak, aby fungoval jako server FTP, získáte v dokumentaci k tomuto počítači.

Vezměte prosím na vědomí, že převod FTP není možný u následujících operačních systémů, které neobsahují funkce FTP serveru.

- **Windows 7 Home Premium**

[EOS Utility]

Požaduje se počítač s nainstalovanou aplikací EOS Utility (software EOS). Pokyny k instalaci EOS Utility naleznete na webu společnosti Canon.

[Vzdál. prohl.]

Používání [**Vzdál. prohl.**] vyžaduje počítač s instalací jednoho z následujících prohlížečů.

- iOS13: Safari 13
- iPadOS13: Safari 13
- Android 8, 9, 10: Chrome
- macOS: Safari 13
- Windows 10: Chrome
- Windows 10: Edge

* Provoz v těchto prohlížečích není zaručen na všech počítačích.
* Tento postup nelze použít, pokud nejsou v prohlížeči zapnuty soubory cookies.
* Tento postup nelze použít, pokud je v prohlížeči zapnuta funkce JavaScript.
* Přehrávání filmů není možné, pokud prohlížeč nepodporuje HTML5.

Synchron. času mezi fotoaparáty

Viz Synchronizace času mezi fotoaparáty.

GPS

Viz Funkce GPS.

Při připojení přes Wi-Fi

Předem připojte počítač s připojením Wi-Fi k přístupovému bodu.

Upozornění

Převod filmů

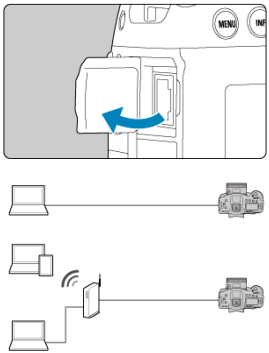
- Videosoubory jsou velké a jejich přenos přes Wi-Fi může nějakou dobu trvat. S ohledem na Bezpečnostní opatření komunikační funkce uspořádejte síťové prostředí pro stabilní komunikaci mezi zařízeními a přístupovým bodem.

Při připojení prostřednictvím drátové sítě LAN

Před použitím následujících funkcí prostřednictvím kabelového připojení LAN připojte kabel LAN k ethernetovému terminálu fotoaparátu a počítače nebo přístupového bodu.

- Přenos snímků na servery FTP
- Použití nástroje EOS Utility
- Použití vzdáleného prohlížeče

Použijte vysoce stíněný kabel STP (Shielded Twisted Pair) Gigabit Ethernet kategorie 5e nebo vyšší.



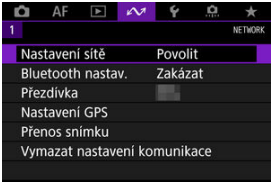
Zobrazení Průvodce připojením

Tato část popisuje postup přidávání nastavení připojení podle pokynů průvodce připojením. Pokud se zobrazí chyba, přečtěte si kapitolu Řešení potíží a zkontrolujte nastavení.

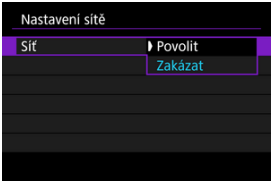
- Dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko spouště nebo jiné ovládací prvky (které zavřou průvodce připojením), dokud není konfigurace dokončena.
- [: **Nastavení sítě**] je k dispozici pouze tehdy, když je [: **Násobná expozice**] nastaveno na [**Zakázat**].

1. **Stiskněte na fotoaparátu tlačítko <MENU>.**

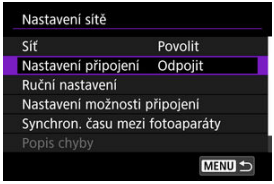
2. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



3. **Vyberte možnost [Povolit].**



4. **Vyberte možnost [Nastavení připojení].**



5. **Vyberte možnost [SET*].**



6. **Vyberte možnost [Vytvořit s průvodcem].**



- Výběrem [**Vytvořit ze seznamu**] v době, kdy je na fotoaparátu zaregistrována několikanásobná komunikace a nastavení funkcí, můžete kombinovat zaregistrovaná nastavení a přidávat nová nastavení připojení.
- Můžete také přidat nové nastavení připojení pomocí nastavení připojení uloženého na kartě. Nakonfigurujte nastavení tímto způsobem, vyberte [**Načíst nastavení z karty**] (🔗).

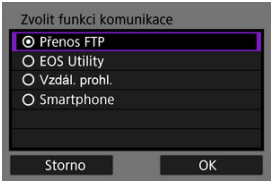
7. Vyberte způsob nastavení.



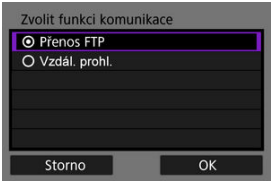
- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko [**OK**] a přejděte na další obrazovku.
- Vyberte [**Online konfigurace**] pro konfiguraci nastavení připojení a potom se připojte k síti.
- Vyberte [**Offline konfigurace**], pokud si přejete konfigurovat [**Přenos FTP**] a nastavení připojení [**Vzdál. prohl.**].

8. Vyberte komunikační funkce.

Možnosti [Online konfigurace]

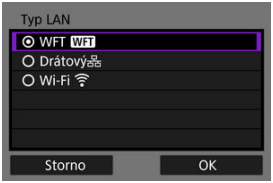


Možnosti [Offline konfigurace]



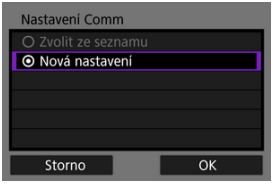
- Podle Příprava vyberte komunikační funkci.
- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko [**OK**] a přejděte na další obrazovku.

9. Vyberte položku.



- Zobrazené možnosti se liší v závislosti na nastavení [**Zvolit funkci komunikace**].
- Vyberte možnost [**OK**].

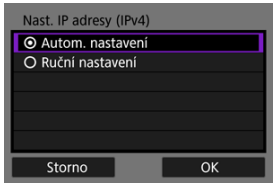
10. **Vyberte možnost [Nová nastavení].**



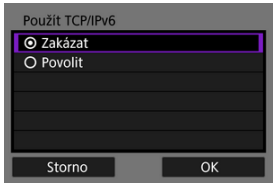
- Vyberte možnost [**OK**].
- Výběrem [**Zvolit ze seznamu**] v době, kdy je na fotoaparátu registrováno komunikační nastavení, můžete použít registrované nastavení.

Možnosti [Online konfigurace]

Po zvolení [**Drátový**] v kroku 9 proveďte konfiguraci nastavení následujícím způsobem.

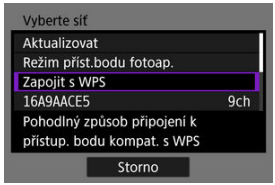


- Vyberte možnost a poté klikněte na [**OK**].
- Podrobnosti o nastavení IP adresy naleznete v Nastavení IP adresy.



- Vyberte možnost a poté klikněte na [**OK**].
- Podrobnosti o nastavení adresy IPv6 naleznete v Nastavení IP adresy.

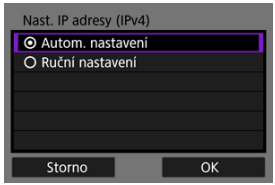
Po zvolení [**Wi-Fi**] v kroku 9 proveďte konfiguraci nastavení následujícím způsobem.



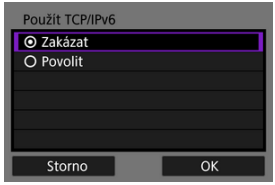
- Podrobnosti o připojení s dalšími zařízeními přes přístupový bod naleznete v Kontrola typu přístupového bodu.
- Podrobnosti o přímém připojení k dalším zařízením naleznete v Připojení v režimu přístupového bodu fotoaparátu.

Možnosti [Offline konfigurace]

Po zvolení [**Drátový**] v kroku 9 proveďte konfiguraci nastavení následujícím způsobem.

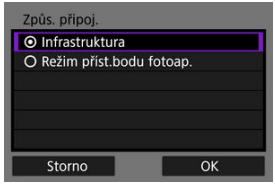


- Vyberte možnost a poté klikněte na [**OK**].
- Podrobnosti o nastavení IP adresy naleznete v Nastavení IP adresy.



- Vyberte možnost a poté klikněte na [**OK**].
- Podrobnosti o nastavení adresy IPv6 naleznete v Nastavení IP adresy.

Po zvolení [**Wi-Fi**] v kroku 9 proveďte konfiguraci nastavení následujícím způsobem.



- Podrobnosti o připojení pomocí Wi-Fi s dalšími zařízeními přes přístupový bod naleznete v části Připojení v režimu Infrastruktura.
- Podrobnosti o přímém připojení pomocí Wi-Fi k dalším zařízením naleznete v části Připojení v režimu přístupového bodu fotoaparátu.

Kontrola typu přístupového bodu

Při připojování přes přístupový bod zkontrolujte, zda přístupový bod podporuje WPS*, což zjednodušuje připojení mezi zařízeními s funkcí Wi-Fi.
Pokud si nejste jisti kompatibilitou s WPS, prostudujte si uživatelskou příručku o přístupovém bodu nebo jinou dokumentaci.
* Tato zkratka znamená Wi-Fi Protected Setup.

Pokud je standard WPS podporován

K dispozici jsou dvě možnosti připojení, jak je uvedeno dále. Můžete se snadněji připojit přes WPS v režimu PBC.

- Připojení prostřednictvím WPS (režim PBC) ( )
- Připojení prostřednictvím WPS (režim PIN) ( )

Pokud standard WPS není podporován

- Manuální připojení k detekovaným sítím ( )
- Manuální připojení pomocí zadání sítě ( )

Šifrování přístupového bodu

Fotoaparát podporuje následující možnosti pro [**Ověření**] a [**Nastav. šifrování**]. Z tohoto důvodu musí být šifrování používané pomocí přístupového bodu nastaveno na jednu z následujících možností, pokud se k detekovaným sítím připojujete manuálně.

- [**Ověření**]: Otevřený systém, sdílený klíč nebo WPA/WPA2-PSK
- [**Nastav. šifrování**]: WEP, TKIP nebo AES

Upozornění

- **Připojení nemusí být možné, pokud jsou povoleny funkce skrytých přístupových bodů. Deaktivujte funkci skrytí.**
- Podrobnosti o nastavení získáte od libovolného správce sítě, který má na starosti sítě, ke kterým se připojujete.

Poznámka

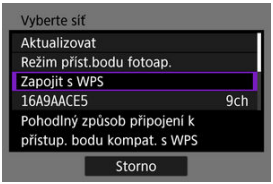
- Pokud se v sítích, ke kterým se připojujete, používá filtrování MAC adres, přidejte do přístupového bodu MAC adresu fotoaparátu. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [**Adresa MAC**] ( ).

Připojení prostřednictvím WPS (režim PBC)

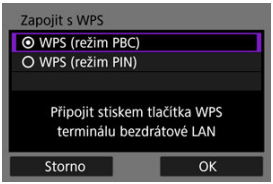
Pokyny v této kapitole jsou pokračováním Kontrola typu přístupového bodu.
Tento způsob připojení se používá s přístupovými body kompatibilními s WPS. V režimu připojení stisknutím tlačítka (režim PBC) lze fotoaparát a přístupový bod jednoduše propojit stisknutím tlačítka WPS na přístupovém bodě.

- Připojení může být obtížnější, pokud je v okolí aktivních více přístupových bodů. Pokud tomu tak je, zkuste se připojit pomocí [**WPS (režim PIN)**].
- Umístění tlačítka WPS na přístupovém bodu si zjistěte předem.
- Navázání připojení může trvat přibližně jednu minutu.

1. **Vyberte možnost [Zapojit s WPS].**

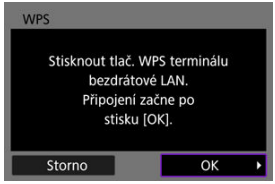


2. **Vyberte možnost [WPS (režim PBC)].**

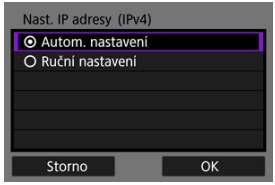


- Vyberte možnost [**OK**].

3. Připojte se k přístupovému bodu.



- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu. Podrobnější informace o umístění tohoto tlačítka a o tom, jak dlouho je třeba je přidržet, naleznete v návodu k použití daného přístupového bodu.
- Výběrem [**OK**] zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.



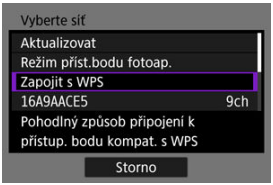
Přejděte na Nastavení IP adresy.

Připojení prostřednictvím WPS (režim PIN)

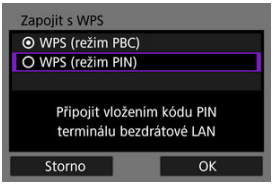
Pokyny v této kapitole jsou pokračováním Kontrola typu přístupového bodu.
Tento způsob připojení se používá s přístupovými body kompatibilními s WPS. V režimu připojení prostřednictvím kódu PIN (režim PIN) je pro navázání připojení nutné na přístupovém bodu nastavit osmimístné identifikační číslo uvedené na fotoaparátu.

- I když je v blízkosti více aktivních přístupových bodů, je připojení pomocí tohoto sdíleného identifikačního čísla relativně spolehlivé.
- Navázání připojení může trvat přibližně jednu minutu.

1. **Vyberte možnost [Zapojit s WPS].**

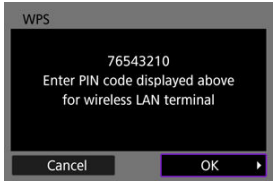


2. **Vyberte možnost [WPS (režim PIN)].**



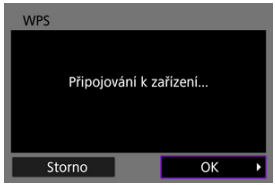
- Vyberte možnost [**OK**].

3. Zadejte kód PIN.

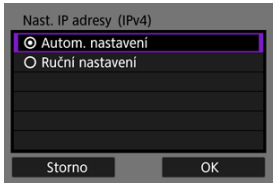


- V přístupovém bodu nastavte osmimístný kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu.
- Informace o zadávání kódu PIN na přístupovém bodu naleznete v návodu k použití přístupového bodu.
- Po zadání kódu PIN vyberte na fotoaparátu [**OK**].

4. Připojte se k přístupovému bodu.



- Výběrem [**OK**] zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.



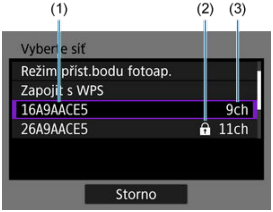
Přejděte na Nastavení IP adresy.

Manuální připojení k detekovaným sítím

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním Kontrola typu přístupového bodu.
Připojte se k přístupovému bodu výběrem jeho SSID (nebo ESS-ID) v seznamu aktivních přístupových bodů v okolí.

Výběr přístupového bodu

1. **Vyberte přístupový bod.**



(1) SSID

(2) Ikona zabezpečení (pouze pro šifrované přístupové body)

(3) Použitý kanál

- Otáčejte ovládačem < ◌ > a ze seznamu přístupových bodů vyberte přístupový bod, ke kterému se chcete připojit.

Poznámka

[Aktualizovat]

- Pro zobrazení [**Aktualizovat**] přejděte v kroku 1 na obrazovce směrem dolů.
- Výběrem [**Aktualizovat**] můžete opět vyhledávat přístupové body.

Zadání šifrovacího klíče přístupového bodu

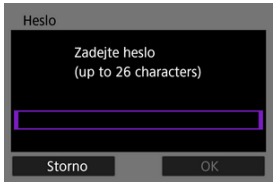
- Zadejte šifrovací klíč (heslo) určený pro přístupový bod. Podrobnější informace o tomto nastaveném šifrovacím klíči naleznete v návodu k použití přístupového bodu.
- Obrazovky uvedené v krocích 2 až 3 se liší v závislosti na ověřování a šifrování u přístupového bodu.
- Přejděte na Nastavení IP adresy, pokud se objeví obrazovka [**Nast. IP adresy**] místo obrazovek uvedených u kroků 2 až 3.

2. Vyberte index klíče.

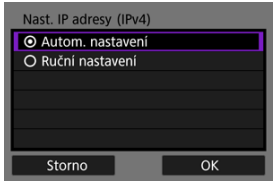


- Zobrazí se obrazovka [**Index klíče**] pro přístupové body šifrované pomocí WEP.
- Vyberte číslo indexu klíče nastavené na přístupovém bodu.
- Vyberte možnost [**OK**].

3. Zadejte šifrovací klíč.



- Stisknutím < (SET) > se dostanete k virtuální klávesnici ( ); poté zadejte šifrovací klíč.
- Výběrem [**OK**] zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.



Přejděte na Nastavení IP adresy.

Manuální připojení zadáním sítí

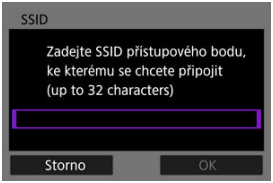
Pokyny v této kapitole jsou pokračováním Kontrola typu přístupového bodu.
Zadáním příslušného SSID (nebo ESS-ID) se připojte k přístupovému bodu.

Zadání identifikátoru SSID.

1. **Vyberte možnost [Ruční nastavení].**



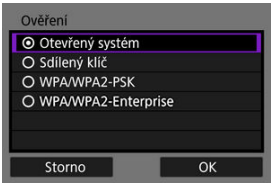
2. **Zadejte identifikátor SSID (název sítě).**



- Stisknutím < (SET) > se dostanete k virtuální klávesnici ( ); poté zadejte šifrovací klíč.
- Vyberte možnost [**OK**].

Nastavení způsobu ověření přístupového kódu

3. Vyberte způsob ověření.



- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko [**OK**] a přejděte na další obrazovku.
- Na obrazovce [**Nastav. šifrování**], která se objeví po zvolení [**Otevřený systém**], vyberte [**Zakázat**] nebo [**WEP**].

Zadání šifrovacího klíče přístupového bodu

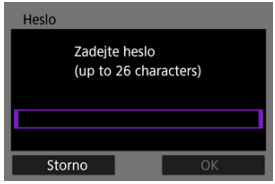
- Zadejte šifrovací klíč (heslo) určený pro přístupový bod. Podrobnější informace o nastaveném heslu naleznete v návodu k použití přístupového bodu.
- Obrazovky uvedené v krocích 4 až 5 se liší v závislosti na ověřování a šifrování u přístupového bodu.
- Přejděte na Nastavení IP adresy, pokud se objeví obrazovka [**Nast. IP adresy**] místo obrazovek uvedených u kroků 4 až 5.

4. Vyberte index klíče.

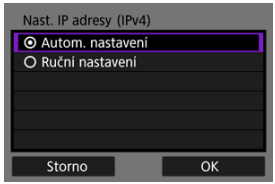


- Obrazovka [**Index klíče**] se objeví po zvolení [**Sdílený klíč**] nebo [**WEP**] v kroku 3.
- Vyberte číslo indexu klíče nastavené na přístupovém bodu.
- Vyberte možnost [**OK**].

5. Zadejte šifrovací klíč.



- Stisknutím < > se dostanete k virtuální klávesnici ( ); poté zadejte šifrovací klíč.
- Výběrem [**OK**] zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.



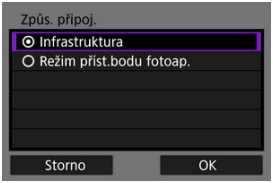
Přejděte na Nastavení IP adresy.

Připojení v režimu Infrastruktura

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním Zobrazení Průvodce připojením.
Zadáním příslušného SSID (nebo ESS-ID) se připojte k přístupovému bodu.

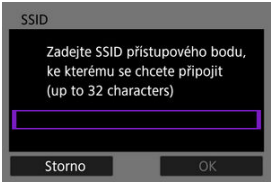
Zadání identifikátoru SSID.

1. **Vyberte možnost [Infrastruktura].**



- Vyberte možnost [**OK**].

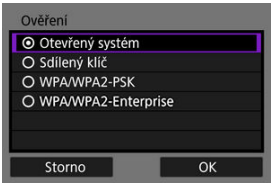
2. **Zadejte identifikátor SSID (název sítě).**



- Stisknutím < SET > se dostanete k virtuální klávesnici ( ); poté zadejte šifrovací klíč.
- Vyberte možnost [**OK**].

Nastavení způsobu ověření přístupového kódu

3. Vyberte způsob ověření.



- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko [**OK**] a přejděte na další obrazovku.
- Na obrazovce [**Nastav. šifrování**], která se objeví po zvolení [**Otevřený systém**], vyberte [**Zakázat**] nebo [**WEP**].

Zadání šifrovacího klíče přístupového bodu

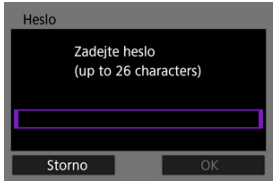
- Zadejte šifrovací klíč (heslo) určený pro přístupový bod. Podrobnější informace o tomto nastaveném šifrovacím klíči naleznete v návodu k použití přístupového bodu.
- Obrazovky uvedené v krocích 4 až 5 se liší v závislosti na ověřování a šifrování u přístupového bodu.
- Přejděte na Nastavení IP adresy, pokud se objeví obrazovka [**Nast. IP adresy**] místo obrazovek uvedených u kroků 4 až 5.

4. Vyberte index klíče.

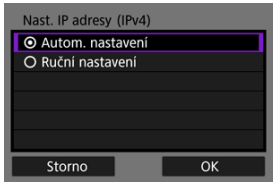


- Obrazovka [**Index klíče**] se objeví po zvolení [**Sdílený klíč**] nebo [**WEP**] v kroku 3.
- Vyberte číslo indexu klíče nastavené na přístupovém bodu.
- Vyberte možnost [**OK**].

5. Zadejte šifrovací klíč.



- Stisknutím < > se dostanete k virtuální klávesnici ( ); poté zadejte šifrovací klíč.
- Výběrem [**OK**] zahájíte připojení k přístupovému bodu.
- Po připojení fotoaparátu k přístupovému bodu se objeví následující obrazovka.



Přejděte na Nastavení IP adresy.

Připojení v režimu přístupového bodu fotoaparátu

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním Zobrazení Průvodce připojením.
Režim přístupového bodu fotoaparátu je způsob připojení pro přímé připojení fotoaparátu a dalších zařízení přes Wi-Fi i bez použití přístupového bodu. K dispozici jsou dvě možnosti připojení, jak je uvedeno dále.

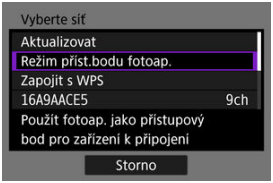
Připojení pomocí funkce snadného připojení (Easy Connection)

Nastavení sítě pro režim přístupového bodu fotoaparátu jsou konfigurována automaticky.

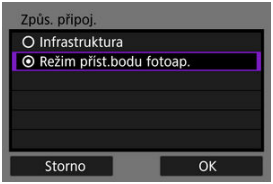
- Navázání spojení vyžaduje také operace na jiném zařízení (počítači nebo smartphonu). Podrobnosti naleznete v uživatelské příručce k zařízení.

1. **Vyberte možnost [Režim příst.bodu fotoap.].**

Možnosti [Online konfigurace]

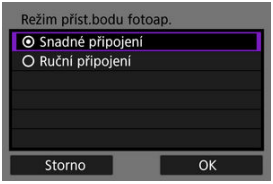


Možnosti [Offline konfigurace]



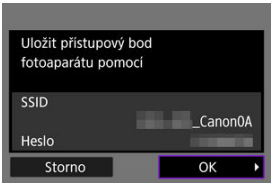
- Vyberte položku [**OK**] na [**Způs. připoj.**] a přejděte na další obrazovku.

2. **Vyberte možnost [Snadné připojení].**



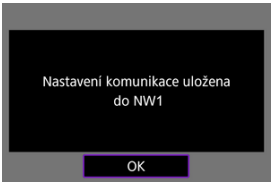
- Vyberte možnost [**OK**].

3. **Vyberte možnost [OK].**



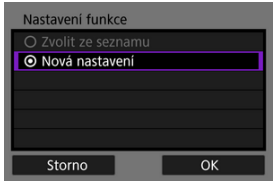
- Zobrazí se následující obrazovka.

4. **Vyberte možnost [OK].**



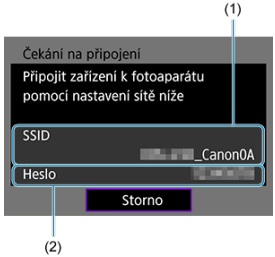
- Zobrazí se následující obrazovka.

5. Vyberte možnost [Nová nastavení].



- Vyberte možnost [**OK**].
- Pro [**Online konfigurace**] přejděte ke kroku 6.
- Pro [**Offline konfigurace**] přejděte ke kroku 2 v Konfigurace nastavení komunikační funkce.
- Pokud vyberete [**Zvolit ze seznamu**] v době, kdy jsou nastavení komunikační funkce již registrována ve fotoaparátu, můžete takto registrovaná nastavení aplikovat.

6. Pro připojení k fotoaparátu použijte jiné zařízení.



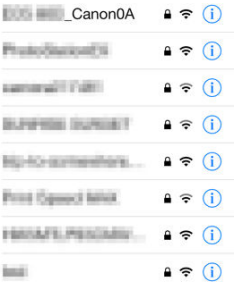
(1) SSID (název sítě)

(2) Šifrovací klíč (heslo)

Obrazovka počítače (příklad)



Obrazovka smartphonu (příklad)



- Aktivujte Wi-Fi na druhém zařízení; poté vyberte SSID (název sítě) zobrazený na obrazovce fotoaparátu.
- Pro heslo zadejte šifrovací klíč (heslo) zobrazený na obrazovce fotoaparátu.
- Po navázání připojení se zobrazí obrazovka pro nastavení komunikační funkce.

Přejděte ke kroku 2 v Konfigurace nastavení komunikační funkce.

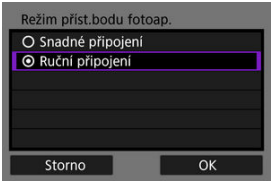
Poznámka

- Pokud se připojujete pomocí volby [**Snadné připojení**], bude SSID končit s „_Canon0A“.

Manuální připojení

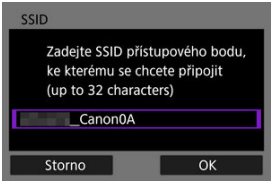
Nastavení sítě pro režim přístupového bodu fotoaparátu se konfigurují ručně. Nastavte [**SSID**], [**Nastavení kanálu**] a [**Nastav. šifrování**] na každé zobrazené obrazovce.

1. **Vyberte možnost [Ruční připojení].**



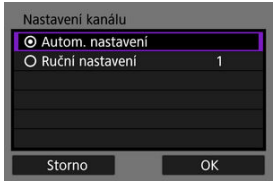
- Vyberte možnost [**OK**].

2. **Zadejte identifikátor SSID (název sítě).**



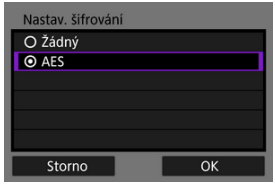
- Stisknutím < (SET) > otevřete virtuální klávesnici ( ) a poté zadejte SSID. Po zadání stiskněte < MENU >.
- Vyberte možnost [**OK**].

3. Vyberte možnost nastavení kanálu.



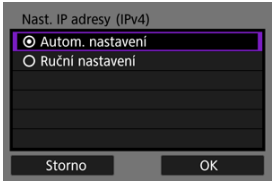
- Chcete-li nastavení zadat ručně, vyberte [**Ruční nastavení**] a poté otočte ovladačem < >.
- Výběrem [**OK**] zahájíte připojení k přístupovému bodu.

4. Vyberte možnost nastavení šifrování.



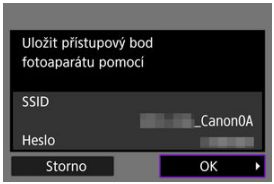
- Pro šifrování vyberte možnost [**AES**].
- Vyberte možnost [**OK**].
- Je-li vybrána možnost [**AES**], zobrazí se obrazovka [**Heslo**]. Stisknutím < > se dostanete k virtuální klávesnici ( ); poté zadejte šifrovací klíč. Po zadání stiskněte tlačítko < MENU >.

5. **Vyberte možnost [Autom. nastavení].**



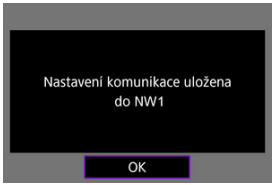
- Vyberte možnost [**OK**].
- Pokud se u položky [**Autom. nastavení**] zobrazí chyba, nastavte IP adresu ručně ( ).

6. **Vyberte možnost [OK].**



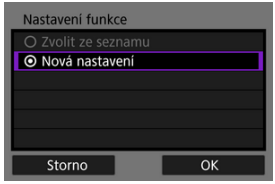
- Zobrazí se následující obrazovka.

7. **Vyberte možnost [OK].**



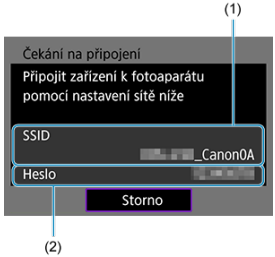
- Zobrazí se následující obrazovka.

8. Vyberte možnost [Nová nastavení].



- Vyberte možnost [**OK**].
- Pro [**Online konfigurace**] přejděte ke kroku 9.
- Pro [**Offline konfigurace**] přejděte ke kroku 2 v Konfigurace nastavení komunikační funkce.
- Pokud vyberete [**Zvolit ze seznamu**] v době, kdy jsou nastavení komunikační funkce již registrována ve fotoaparátu, můžete takto registrovaná nastavení aplikovat.

9. Pro připojení k fotoaparátu použijte jiné zařízení.



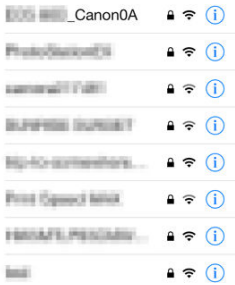
(1) SSID (název sítě)

(2) Šifrovací klíč (heslo)

Obrazovka počítače (příklad)



Obrazovka smartphonu (příklad)



- Aktivujte Wi-Fi na druhém zařízení; poté vyberte SSID (název sítě) zobrazený na obrazovce fotoaparátu.
- Pro heslo zadejte šifrovací klíč (heslo) zobrazený na obrazovce fotoaparátu.
- Po navázání připojení se zobrazí obrazovka pro nastavení komunikační funkce.

Přejděte ke kroku 2 v Konfigurace nastavení komunikační funkce.

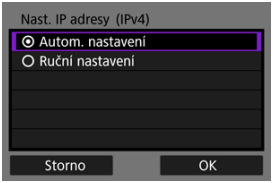
Nastavení IP adresy

Pokyny v této kapitole jsou pokračováním settings used for access point connections. Vyberte metodu nastavení IP adresy a poté nastavte IP adresu na fotoaparátu. Při použití protokolu IPv6 se fotoaparát připojuje pouze prostřednictvím protokolu IPv6. Připojování pomocí IPv4 jsou vypnuta.

Automatické nastavení IP adresy

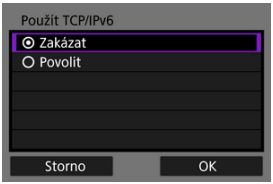
Nastavte IP adresu automaticky.

1. **Vyberte možnost [Autom. nastavení].**



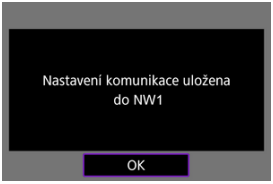
- Vyberte možnost [**OK**].
- Pokud se u položky [**Autom. nastavení**] zobrazí chyba, nastavte IP adresu ručně ( ).

2. **Vyberte možnost IPv6.**

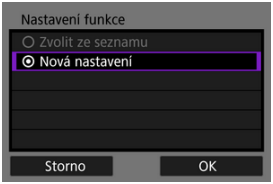


- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko [**OK**] a přejděte na další obrazovku.
- Po zvolení [**Povolit**] a po dokončení všech nastavení proveďte konfiguraci IPv6 ( ).
- Po dokončení nastavení se objeví další obrazovka.

3. **Vyberte možnost [OK].**



- Zobrazí se následující obrazovka.

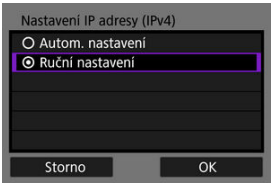


Přejděte na Konfigurace nastavení komunikační funkce.

Ruční nastavení IP adresy

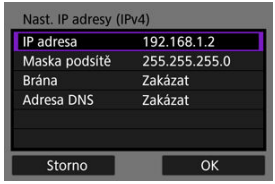
Nastavte adresu IP ručně. Vezměte prosím na vědomí, že zobrazené položky se liší v závislosti na komunikační funkci.

1. **Vyberte možnost [Ruční nastavení].**



- Vyberte možnost [**OK**].

2. Vyberte možnost pro konfiguraci.



- Vyberte možnost pro přístup na obrazovku pro číselné zadávání.
- Chcete-li použít bránu nebo adresu DNS, vyberte [**Povolit**] a potom [**Adresa**].

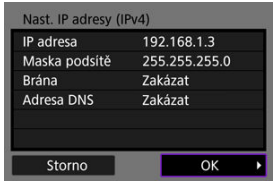


3. Zadejte číslo.



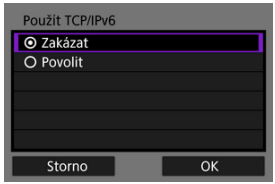
- Otáčejte ovládačem < > a přepněte na další vstupní pole v horní části obrazovky; poté otáčením voliče < > vyberte čísla, která mají být zadaná. Stisknutím tlačítka < > vložíte vybranou číslici.
- Chcete-li nastavit zadaná čísla a vrátit se na obrazovku pro krok 2, stiskněte tlačítko < MENU >.

4. Vyberte možnost [OK].



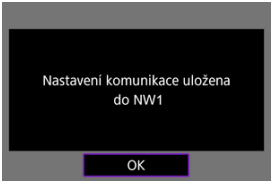
- Po dokončení nastavení všech nezbytných položek vyberte [**OK**]. Zobrazí se následující obrazovka.
- Pokud si nejste jisti tím, co zadat, přečtěte si oddíl Kontrola nastavení sítě, nebo požádejte správce sítě nebo jinou osobu odpovědnou za síť.

5. Vyberte možnost IPv6.

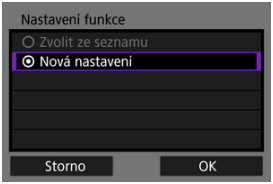


- Vyberte příslušnou možnost a poté klikněte na tlačítko [**OK**] a přejděte na další obrazovku.
- Po zvolení [**Povolit**] a po dokončení všech nastavení proveďte konfiguraci IPv6 ( ).
- Po dokončení nastavení se objeví další obrazovka.

6. **Vyberte možnost [OK].**



- Zobrazí se následující obrazovka.

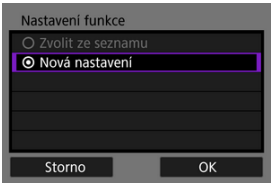


Přejděte na Konfigurace nastavení komunikační funkce.

Konfigurace nastavení komunikační funkce

Následující pokyny se týkají nastavení, která se liší v závislosti na komunikační funkci. Přejděte na stránku, která představuje vybranou komunikační funkci.

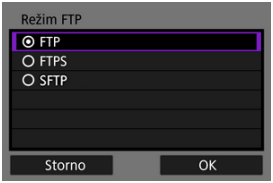
1. **Vyberte možnost [Nová nastavení].**



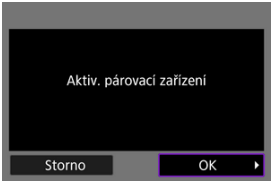
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.
- Pokud vyberete [**Zvolit ze seznamu**] v době, kdy jsou nastavení komunikační funkce již registrována ve fotoaparátu, můžete takto registrovaná nastavení aplikovat.

2. **Kompletní nastavení připojení pro komunikační funkci.**

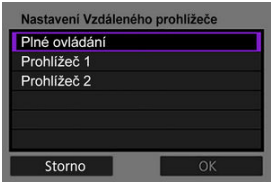
Přenos FTP ( )



EOS Utility ( )



Vzdálené prohlížení ( )



Přenos snímků na servery FTP

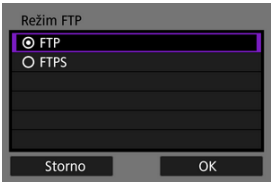
- Konfigurace nastavení připojení serveru FTP
- Individuální přenos snímků
- Přenos více snímků najednou
- Přidávání titulků před přenosem
- Automatické opakování, pokud přenos selže
- Prohlížení přenesených obrázků

Po připojení k serveru FTP můžete odesílat snímky uložené ve fotoaparátu do počítače. Při přenosu FTP můžete automaticky přenést každý snímek na server FTP při fotografování nebo přenosu sady obrázků dohromady.

Konfigurace nastavení připojení serveru FTP

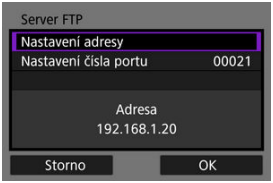
Tyto pokyny navazují na informace uvedené na stránkách Konfigurace nastavení komunikační funkce.

1. **Vyberte režim FTP.**



- Když se fotoaparát připojí přes Wi-Fi, nezobrazí se [**SFTP**].
- Chcete-li provést zabezpečený přenos FTP pomocí kořenového certifikátu, vyberte [**FTPS**]. Podrobnosti o nastavení kořenového certifikátu naleznete v Import kořenového certifikátu pro FTPS..
- Chcete-li provést zabezpečený přenos FTP přes připojení SSH, vyberte [**SFTP**]. Nastavení pro přihlášení jsou nakonfigurována v kroku 5.
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

2. **Vyberte možnost [Nastavení adresy].**



- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.
- Virtuální klávesnice se zobrazí, pokud jste zadali [**Autom. nastavení**] pro IP adresu nebo [**Ruční nastavení**] pro DNS adresu.
- Pokud jste pro adresu DNS zadali [**Zakázat**], zobrazí se obrazovka pro číselné zadávání.

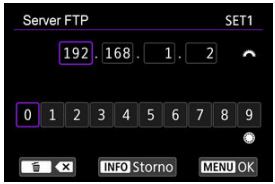
3. Zadejte IP adresu FTP serveru.

Virtuální klávesnice



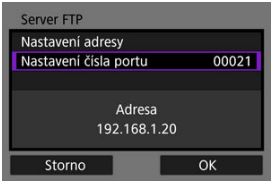
- Pomocí virtuální klávesnice ( ) zadejte IP adresu. Pokud se používá DNS, zadejte název domény.
- Stisknutím tlačítka < MENU > nastavíte zadané hodnoty a přejdete zpět na obrazovku pro krok 2.

Obrazovka pro zadávání čísel



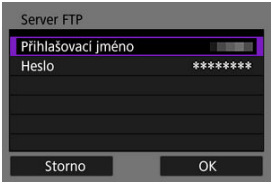
- Otáčejte ovládačem < > a přepněte na další vstupní pole v horní části obrazovky; poté otáčením voliče < > vyberte čísla, která mají být zadaná. Stisknutím tlačítka < (SET) > vložíte vybranou číslici.
- Stisknutím tlačítka < MENU > nastavíte zadané hodnoty a přejdete zpět na obrazovku pro krok 2.

4. Nakonfigurujte číslo portu.



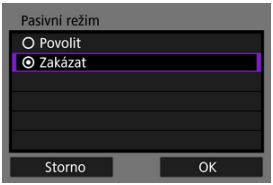
- Normálně nastavte [**Nastavení čísla portu**] na 00021 (pro FTP/FTPS) nebo 00022 (pro SFTP).
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.
- Přejděte ke kroku 6, pokud jste v kroku 1 vybrali [**FTP**] nebo [**FTPS**]. Přejděte ke kroku 5, pokud jste vybrali [**SFTP**].

5. Nakonfigurujte nastavení ověřování pro přihlášení SSH.



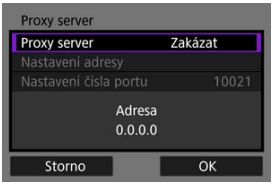
- Vyberte [**Uživatel. jméno**] a [**Heslo**] pro přístup k virtuální klávesnici ( ) a zadejte uživatelské jméno a heslo pro ověření hesla SSH.
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

6. Nakonfigurujte nastavení pasivního režimu.



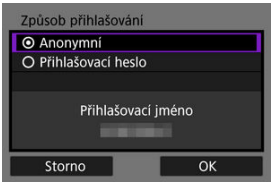
- Obrazovka se neobjeví, pokud jste v kroku 1 zvolili [**SFTP**].
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.
- Pokud se v kroku 9 zobrazí chyba 41 (Nelze se připojit k FTP serveru), můžete to vyřešit nastavením [**Pasivní režim**] na [**Povolit**].

7. Konfigurace nastavení serveru proxy.



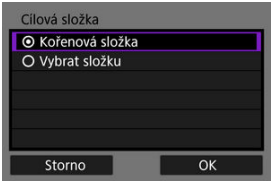
- Pokud jste v kroku 1 vybrali [**FTPS**] nebo [**SFTP**], zobrazení neproběhne.
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

8. Nakonfigurujte způsob přihlašování.

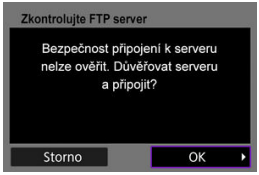


- Obrazovka se neobjeví, pokud jste v kroku 1 zvolili [**SFTP**].
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

9. **Uveďte cílovou složku.**



- Chcete-li snímky uložit do kořenové složky zadané v nastaveních serveru FTP, vyberte položku [**Kořenová složka**] ( ).
- Položku [**Vybrat složku**] zvolte v případě, že chcete zadat cílovou složku v kořenové složce. Pokud složka neexistuje, vytvoří se automaticky.
- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.
- Indikátor fotoaparátu < LAN > bude svítit zeleně.
- Když se objeví následující zpráva, vyberte možnost [**OK**] a tak potvrďte, že chcete cílovému serveru důvěřovat.

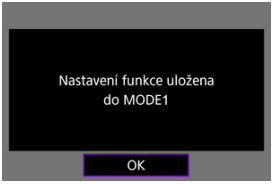


10. **Vyberte možnost [OK].**



- Nezobrazuje se v offline konfiguraci.

11. **Vyberte možnost [OK].**



12. **Vyberte možnost [OK].**



- Zobrazení se vrací na obrazovku [**Nastavení sítě**].

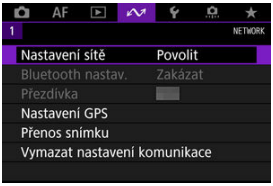
Nastavení připojení pro přenos FTP jsou nyní dokončena.
Během přenosu snímků bliká kontrolka fotoaparátu < LAN > zeleně.

Import kořenového certifikátu pro FTPS.

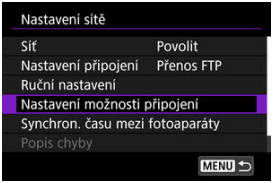
Pokud jste při konfiguraci nastavení pro připojení zadali režim FTP [**FTPS**], musí být do fotoaparátu importován kořenový certifikát používaný serverem FTP.

- Importovat do fotoaparátu lze pouze kořenový certifikát s názvem souboru „**ROOT.CER**“, „**ROOT.CRT**“ nebo „**ROOT.PEM**“.
- Do fotoaparátu lze importovat pouze jeden soubor kořenového certifikátu. Kartu obsahující soubor kořenového certifikátu vložte předem.
- Pro import certifikátu se používá prioritní karta [**Zázn./přehr.**] nebo [**Přehrávání**] v [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**].
- Pravděpodobně nebude možné důvěřovat serverům, ke kterým se pokusíte připojit v připojení FTPS pomocí certifikátu s vlastním podpisem.

1. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



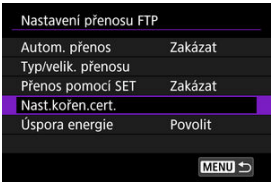
2. **Vyberte možnost [Nastavení možnosti připojení].**



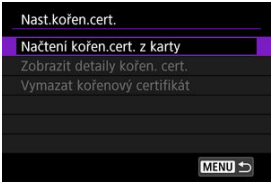
3. **Vyberte možnost [Nastavení přenosu FTP].**



4. **Vyberte možnost [Nast.kořen.cert.].**



5. **Vyberte možnost [Načtení kořen.cert. z karty].**



6. **Vyberte možnost [OK].**



- Kořenový certifikát se importuje.
- Výběrem [**OK**] na potvrzovací obrazovce se vrátíte na obrazovku [**Nast.kořen.cert.**].

Poznámka

- Chcete-li odstranit kořenový certifikát importovaný do fotoaparátu, vyberte na obrazovce v kroku 5 možnost [**Vymazat kořenový certifikát**]. Chcete-li zkontrolovat, komu bylo vydání určeno a kdo vydání provedl, chcete-li zkontrolovat dobu platnosti a další informace, vyberte [**Zobrazit detaily kořen. cert.**].

Individuální přenos snímků

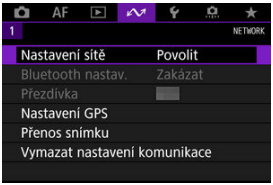
- Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku
- Přenos aktuálního snímku
- Určování velikostí nebo typů obrázků pro přenos

Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku

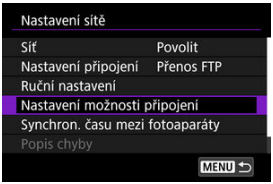
Každý snímek lze ihned po vyfotografování automaticky přenést na server FTP. I během přenosu snímků můžete pokračovat ve snímání fotografií.

- Před fotografováním se ujistěte, že je ve fotoaparátu karta. Pokud budete fotografovat bez zaznamenávání snímků, nebudou snímky přenášeny.
- Automatický přenos filmů během záznamu není podporován. Po záznamu přeneste filmy podle popisu v kapitole Přenos více snímků najednou nebo Přidávání titulků před přenosem.

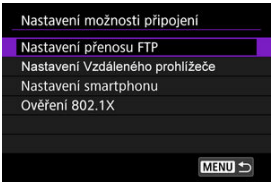
1. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



2. **Vyberte možnost [Nastavení možnosti připojení].**



3. **Vyberte možnost [Nastavení přenosu FTP].**



4. **Vyberte možnost [Autom. přenos].**



5. **Vyberte možnost [Povolit].**



6. **Vyfotografujte snímek.**

- Zachycený snímek bude přenesen na server FTP.

Upozornění

- Snímky nelze v průběhu přenosu snímku vymazat.
- Je-li možnost [**Autom. přenos**] nastavena na [**Povolit**], nelze přidat hlasovou poznámku.

Poznámka

- Při kontinuálním snímání jsou snímky přenášeny na server FTP v pořadí, v němž byly vyfotografovány.
- Zachycené snímky se také ukládají na kartu.
- Veškeré snímky, pro které se přenos nezdaří nebo je přerušen, budou přeneseny automaticky po obnovení připojení (). Tyto obrázky lze také společně přenášet ručně později ().
- Jakékoli změny nastavení sítě (například nastavení FTP serveru) před zahájením automatického přenosu FTP zabrání automatickému přenosu.

Přenos aktuálního snímku

Tato funkce umožňuje převádět zobrazované snímky, a to po stisknutí < SET >. I během přenosu snímků můžete pokračovat ve snímání fotografií.

1. **Přístup k obrazovce [Nastavení přenosu FTP].**
   - Postupujte podle kroků 1–3 v Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku.
2. **Vyberte možnost [Přenos pomocí SET].**



3. **Vyberte možnost [Povolit].**



4. **Vyberte požadovaný snímek.**

- Stiskněte na fotoaparátu tlačítko < ▶ >.
- Vyberte snímek k přenosu a stisknutím tlačítka < (SET) > jej přeneste.
- Před přenosem můžete do aktuálního obrázku přidat hlasovou poznámku. Podrobné informace naleznete v části Nahrávání hlasových poznámek.
- Pomocí této funkce nelze přenášet filmy. Vyberte film a stisknutím tlačítka < (SET) > zobrazte panel pro přehrávání filmů.

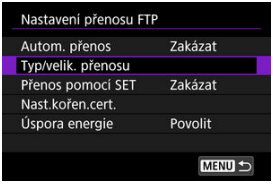
Určování velikostí nebo typů obrázků pro přenos

Můžete určit, které snímky se mají přenést při záznamu snímků různých velikostí na karty CFexpress nebo při fotografování snímků RAW+JPEG nebo RAW+HEIF.

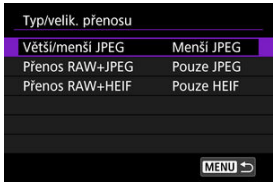
1. **Přístup k obrazovce [Nastavení přenosu FTP].**

- Postupujte podle kroků 1–3 v Automatický přenos snímků po pořízení každého snímku.

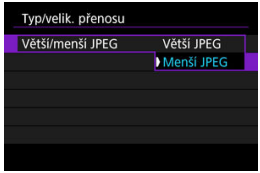
2. **Vyberte možnost [Typ/velik. přenosu].**



3. **Vyberte velikost obrázků, které chcete přenést.**



- Vyberte [**Větší/menší JPEG**], potom vyberte [**Větší JPEG**] nebo [**Menší JPEG**].



- Chcete-li přenášet menší snímky typu JPEG, pokud je fotoaparát nastaven tak, aby větší snímky typu JPEG zaznamenával na jednu kartu CFexpress a menší snímky typu JPEG na druhou kartu, nastavte položku [**Větší/menší JPEG**] na [**Menší JPEG**].

4. Vyberte typ snímků, které chcete přenášet.



● **Přenos RAW+JPEG**



- Vyberte [**Přenos RAW+JPEG**], poté vyberte [**Pouze JPEG**], [**Pouze RAW**] nebo [**RAW+JPEG**].

● **Přenos RAW+HEIF**



- Vyberte [**Přenos RAW+HEIF**], poté vyberte [**Pouze HEIF**], [**Pouze RAW**] nebo [**RAW+HEIF**].

Poznámka

- Pokud je fotoaparát nastaven na záznam snímků typu RAW na jednu kartu CFexpress a snímků JPEG nebo HEIF na druhou kartu, určete, které snímky chcete přenést v nastavení [**Přenos RAW+JPEG**] nebo [**Přenos RAW+HEIF**]. Podobně zadejte předvolbu přenosu, když jsou snímky typu RAW+JPEG nebo RAW+HEIF současně zaznamenávány na jednu kartu.
- Zachycené snímky se také ukládají na kartu.
- Pokud jsou snímky stejné velikosti zaznamenávány na obě karty současně, jsou pro přenos prioritou snímky zaznamenávané na kartu vybranou pro [**Zázn./přehr.**] nebo [**Přehrávání**] v [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**].

Přenos více snímků najednou

- Výběr snímků k přenosu
- Výběr více snímků
- Přenos snímků RAW+JPEG nebo RAW+HEIF

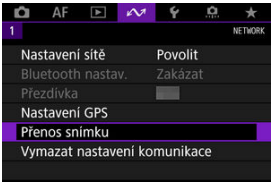
Po fotografování můžete vybrat více obrázků a přenést je všechny najednou, nebo můžete přenést neodeslané obrázky nebo obrázky, které dříve nebylo možné odeslat.
Během přenosu můžete pokračovat ve fotografování jako obvykle.

Upozornění

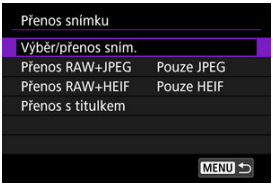
- Probíhající přenos snímku se pozastaví, pokud je přepínač snímání živého náhledu / snímání filmu nastaven na <📹>. Chcete-li obnovit přenos snímků, nastavte jej na <📷>.

Výběr snímků k přenosu

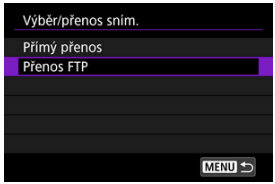
1. **Vyberte možnost [: Přenos snímku].**



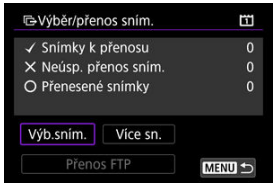
2. **Vyberte možnost [Výběr/přenos sním.].**



3. **Vyberte možnost [Přenos FTP].**



4. **Vyberte možnost [Výb.sním.].**

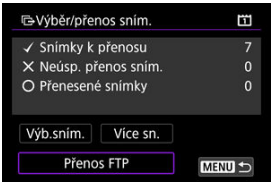


5. **Vyberte snímky, které chcete přenést.**



- Otáčením voliče <◌> vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Pomocí ovladače <◌> přidejte [✓] vlevo nahoře; potom stiskněte <(SET)>.
- Pro zobrazení tří obrázků stiskněte tlačítko <🔍> a otočte ovladačem <◌> doleva. Zpět do zobrazení jednotlivých snímků se vrátíte otočením ovladače <◌> doprava.
- Chcete-li vybrat další snímky, které chcete přenést, opakujte krok 5.
- Po výběru snímku stiskněte tlačítko <MENU>.

6. **Vyberte možnost [Přenos FTP].**



7. **Vyberte možnost [OK].**



- Pořízené snímky jsou přeneseny na server FTP.

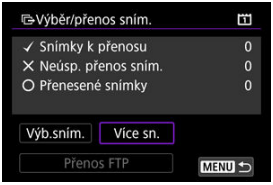
Výběr více snímků

Když zvolíte způsob výběru, lze přenést víc snímků najednou. I během přenosu snímků můžete pokračovat ve snímání fotografií.

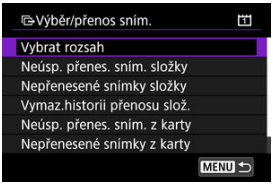
1. **Přístup k obrazovce [Výběr/přenos sním.].**

   - Postupujte podle kroků 1–3 v Výběr snímků k přenosu.

2. **Vyberte možnost [Více sn.].**



3. **Vyberte metodu výběru, kterou chcete použít.**



   - **Vybrat rozsah**



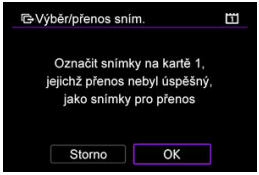
     - Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**]. Výběrem prvního a posledního obrázku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtnutím [✓]; odešle se jedna kopie každého obrázku.

● **Ve složce**



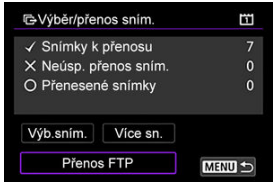
- Po volbě [**Neúsp. přenes. sním. složky**] vyberete všechny snímky ve vybrané složce, u nichž došlo k chybě během přenosu.
- Výběrem položky [**Nepřenesené snímky složky**] vyberete všechny neodeslané snímky ve vybrané složce.
- Volbou [**Vymaz.historii přenosu slož.**] vymažete historii přenosu snímků ve vybrané složce. Po vymazání historie přenosu můžete vybrat možnost [**Nepřenesené snímky složky**] a znovu přenést všechny snímky ve složce.

● **Na kartě**



- Volbou [**Neúsp. přenes. sním. z karty**] se vyberou všechny snímky na vybrané kartě, u nichž došlo k chybě během přenosu.
- Volbou [**Nepřenesené snímky z karty**] vyberete všechny neodeslané snímky ve vybrané kartě.
- Volbou [**Vymaz.historii přenosu karty**] dojde k vymazání historie přenosu snímků na vybrané kartě. Po vymazání historie přenosu můžete vybrat [**Nepřenesené snímky z karty**] a znovu přenést všechny snímky na kartě.

4. Vyberte možnost [Přenos FTP].



5. **Vyberte možnost [OK].**

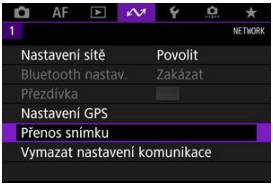


- Pořízené snímky jsou přeneseny na server FTP.

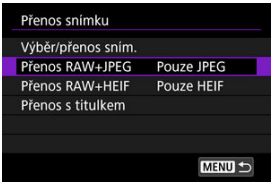
Přenos snímků RAW+JPEG nebo RAW+HEIF

U snímků typu RAW+JPEG nebo RAW+HEIF můžete zadat, které snímky se mají přenést.

1. **Vyberte možnost [: Přenos snímku].**



2. **Vyberte typ snímků, které chcete přenášet.**



● **Přenos RAW+JPEG**



- Vyberte [**Přenos RAW+JPEG**], poté vyberte [**Pouze JPEG**], [**Pouze RAW**] nebo [**RAW+JPEG**].

● **Přenos RAW+HEIF**



- Vyberte [**Přenos RAW+HEIF**], poté vyberte [**Pouze HEIF**], [**Pouze RAW**] nebo [**RAW+HEIF**].

Upozornění

- Některé položky nabídky nejsou během přenosu snímků k dispozici.

Poznámka

- Toto nastavení souvisí s nastavením [**Přenos RAW+JPEG**] a [**Přenos RAW +HEIF**] na obrazovce [**Typ/velik. přenosu**] ( ).

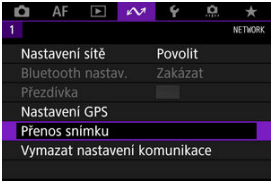
Přidávání titulků před přenosem

Ke každému snímku lze před jeho přenesením přidat uložený titulek. To je vhodné, pokud chcete například informovat příjemce o objemu snímků k tisku. Titulky se přidávají také ke snímkům uloženým ve fotoaparátu.

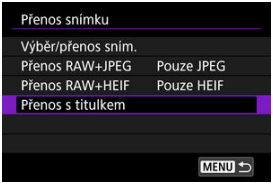
- Titulky přidané ke snímkům můžete zkontrolovat prozkoumáním informací Exif v uživatelských komentářích.
- Titulky lze vytvořit a zaregistrovat pomocí nástroje EOS Utility (🔗) nebo Browser Remote (🔗).

---

1. **Vyberte možnost [: Přenos snímku].**



2. **Vyberte možnost [Přenos s titulkem].**

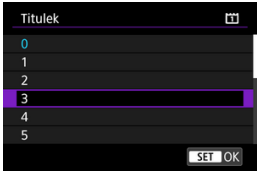


- Zobrazí se poslední zobrazovaný snímek.

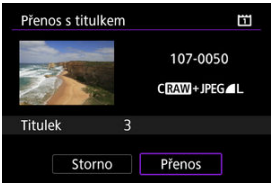
3. **Zadejte titulek.**



- Vyberte volbu [**Titulek**] a na zobrazené obrazovce vyberte obsah titulku.



4. **Vyberte možnost [Přenos].**



- Snímek se přenese s titulkem. Po přenosu se zobrazení vrátí do formy obrazovky [**Přenos snímku**].

Upozornění

- Jiné snímky nelze vybrat z obrazovky [**Přenos s titulkem**]. Chcete-li pro přenos s titulkem vybrat jiný snímek, přehrajte jej před provedením těchto kroků.

Automatické opakování, pokud přenos selže

Pokud přenos selže, kontrolka fotoaparátu < LAN > bliká červeně. V takovém případě se po stisknutí tlačítka < MENU > zobrazí následující obrazovka; vyberte [: **Nastavení sítě**].
Chcete-li vyřešit zobrazenou chybu, podívejte se do části (Troubleshooting).



Jakmile problém vyřešíte, budou snímky, které nemohly být původně odeslány, přeneseny automaticky. Je-li tato možnost aktivována, je pokus o přenos automaticky opakován po chybě, ať už je použit automatický přenos nebo jsou zachycené snímky přenášeny ručně přes FTP. Uvědomte si, že pokud zrušíte přenos snímků nebo vypnete fotoaparát, automatické obnovení se neprovede.
Přečtěte si kapitolu Přenos více snímků najednou a podle potřeby přeneste snímky.

Poznámka

- Chcete-li se automaticky odhlásit a odpojit od sítě LAN po přenosu, můžete nakonfigurovat úsporu energie na obrazovce [**Nastavení přenosu FTP**] ( ).
- Pokud se nechcete odpojit od sítě LAN, nastavte [**Úspora energie**] na obrazovce [**Nastavení přenosu FTP**] ( ) na pozici [**Zakázat**].

Prohlížení přenesených obrázků

Snímky přenesené na server FTP jsou uloženy v následující složce zadané v nastavení serveru FTP.

Cílová složka FTP serveru

- Ve výchozích nastaveních serveru FTP budou snímky ukládány do složek [**Jednotka C**] → [**Inetpub**] → [**ftproot**], případně do podsložek těchto složek.
- Pokud byla kořenová složka cíle přenosu v nastavení serveru FTP změněna, obraťte se na správce serveru FTP, na který byly snímky přeneseny.

Dálkové ovládání (EOS Utility)

- Konfigurace nastavení připojení softwaru EOS Utility
- Použití nástroje EOS Utility
- Přímý přenos
- Vytváření a registrace titulků

Pomocí softwaru EOS Utility můžete procházet snímky ve fotoaparátu a ukládat je do počítače. V nástroji EOS Utility můžete snímat vzdáleným ovládáním fotoaparátu a změnou nastavení fotoaparátu.

- Nainstalujte aplikaci EOS Utility do počítače před nastavením připojení ( ).
- Pokyny týkající se přípravy na činnost fotoaparátu v aplikaci EOS Utility připojením fotoaparátu k počítači navázáním spojení se sítí Wi-Fi přes přístupový bod kompatibilní s WPS (režim PBC) naleznete v části Připojení k síti Wi-Fi pomocí softwaru EOS Utility.

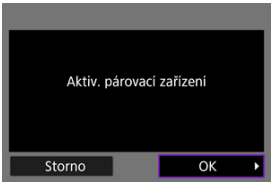
Konfigurace nastavení připojení softwaru EOS Utility

Tyto pokyny navazují na informace uvedené na stránkách Konfigurace nastavení komunikační funkce.

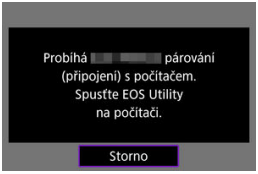
- Navázání připojení také vyžaduje postupy v počítači. Více informací naleznete v dokumentaci počítače.

Postup na fotoaparátu (1)

1. **Vyberte možnost [OK].**



- Zobrazí se následující zpráva.



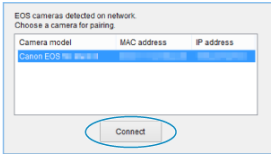
Postup v počítači

2. **V počítači spusťte software EOS Utility.**
3. **V aplikaci EOS Utility klikněte na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Párování přes síť Wi-Fi/LAN].**



- Pokud se zobrazí zpráva související s firewallem, vyberte možnost [**Yes/Ano**].

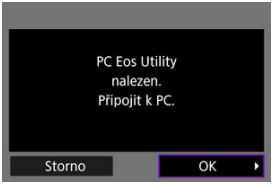
4. **Klikněte v počítači na tlačítko [Connect/Připojit].**



- Vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit, a pak klikněte na [**Connect/Připojit**].
- Pokud je uvedeno více fotoaparátů, vyberte příslušný fotoaparát, ke kterému se chcete připojit, jak je uvedeno na obrazovce fotoaparátu
- MAC adresu fotoaparátu lze zkontrolovat na obrazovce [**Adresa MAC**] ( ).

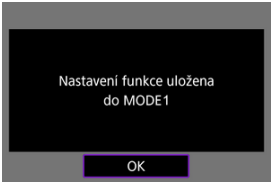
Postup na fotoaparátu (2)

5. **Vyberte možnost [OK].**



- Tato zpráva se zobrazí, když fotoaparát zjistí počítač, kde jste kliknuli na tlačítko [**Connect/Připojit**] v kroku 4.
- Vyberte možnost [**OK**].

6. **Vyberte možnost [OK].**



7. **Vyberte možnost [OK].**



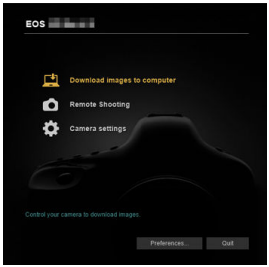
- Zobrazení se vrací na obrazovku [**Nastavení sítě**].
- Indikátor fotoaparátu < LAN > bude svítit zeleně.
- Informace o nastavení jsou uloženy ve fotoaparátu.

Nastavení připojení aplikace EOS Utility je tímto dokončeno.

- Ruční párování fotoaparátu a počítače po tomto kroku již není nutné, dokud nezměníte nastavení po spárování zařízení.

Použití nástroje EOS Utility

Pokyny k programu EOS Utility naleznete v příručce EOS Utility návod k použití. Vzdálené snímání je pouze jednou z mnoha dostupných činností fotoaparátu.



Upozornění

- Některé položky nabídky nejsou k dispozici, když je fotoaparát připojený k síti.
- Při dálkovém fotografování se může zpomalit rychlost automatického zaostřování.
- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo uvolnění závěrky proběhnout pomaleji.
- Při dálkovém snímání s živým náhledem je rychlost přenosu snímků v porovnání s přenosem přes propojovací kabel pomalejší. Pohybující se objekty proto nelze zobrazit plynule.

Přímý přenos

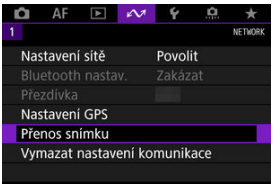
Když je fotoaparát připojen k aplikaci EOS Utility a je zobrazené hlavní okno aplikace EOS Utility, můžete z fotoaparátu přenášet snímky do počítače.

Upozornění

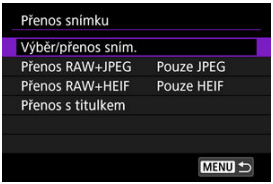
- Probíhající přenos snímků přes FTP se pozastaví, pokud je přepínač snímání živého náhledu / snímání filmu nastaven na <📡>. Chcete-li obnovit přenos snímků, nastavte jej na <📷>.

Výběr snímků k přenosu

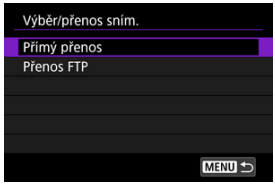
1. **Vyberte možnost [: Přenos snímku].**



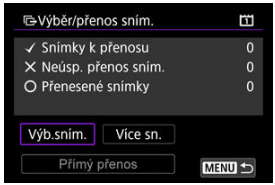
2. **Vyberte možnost [Výběr/přenos sním.].**



3. **Vyberte možnost [Přímý přenos].**



4. **Vyberte možnost [Výb.sním.].**

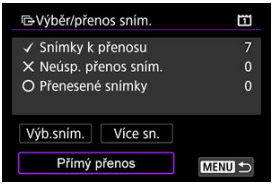


5. **Vyberte snímek, který chcete přenést.**



- Otáčením voliče <◌> vyberte snímek, který chcete odeslat, a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- Pomocí ovladače <◌> přidejte [✓] vlevo nahoře na obrazovce; potom stiskněte <(SET)>.
- Pro zobrazení tří obrázků stiskněte tlačítko <🔍> a otočte ovladačem <⟳> doleva. Zpět do zobrazení jednotlivých snímků se vrátíte otočením ovladače <⟳> doprava.
- Chcete-li vybrat další snímky, které chcete přenést, opakujte krok 5.
- Po výběru snímku stiskněte tlačítko <MENU>.

6. **Vyberte možnost [Přímý přenos].**



7. **Vyberte možnost [OK].**



- Pořízené snímky se přenesou do počítače.

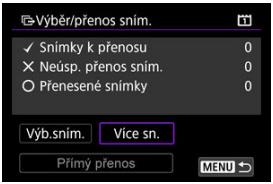
Výběr více snímků

Když zvolíte způsob výběru, lze přenést víc snímků najednou.

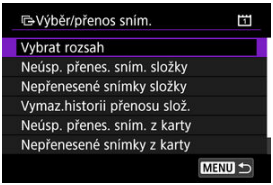
1. **Přístup k obrazovce [Výběr/přenos sním.].**

   - Postupujte podle kroků 1–3 v Výběr snímků k přenosu.

2. **Vyberte možnost [Více sn.].**



3. **Vyberte metodu výběru, kterou chcete použít.**



   - **Vybrat rozsah**



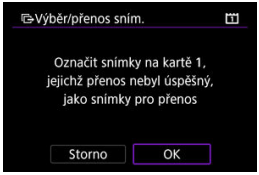
     - Vyberte možnost [**Vybrat rozsah**]. Výběrem prvního a posledního obrázku rozsahu označíte všechny snímky v rozsahu zaškrtnutím [✓]; odešle se jedna kopie každého obrázku.

● **Ve složce**



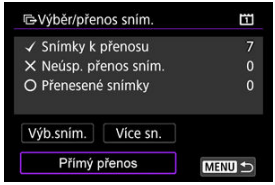
- Po volbě [**Neúsp. přenes. sním. složky**] vyberete všechny snímky ve vybrané složce, u nichž došlo k chybě během přenosu.
- Výběrem položky [**Nepřenesené snímky složky**] vyberete všechny neodeslané snímky ve vybrané složce.
- Volbou [**Vymaz.historii přenosu slož.**] vymažete historii přenosu snímků ve vybrané složce. Po vymazání historie přenosu můžete vybrat možnost [**Nepřenesené snímky složky**] a znovu přenést všechny snímky ve složce.

● **Na kartě**



- Volbou [**Neúsp. přenes. sním. z karty**] se vyberou všechny snímky na vybrané kartě, u nichž došlo k chybě během přenosu.
- Volbou [**Nepřenesené snímky z karty**] vyberete všechny neodeslané snímky ve vybrané kartě.
- Volbou [**Vymaz.historii přenosu karty**] dojde k vymazání historie přenosu snímků na vybrané kartě. Po vymazání historie přenosu můžete vybrat [**Nepřenesené snímky z karty**] a znovu přenést všechny snímky na kartě.

4. **Vyberte možnost [Přímý přenos].**



5. **Vyberte možnost [OK].**

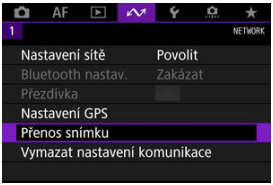


- Pořízené snímky se přenesou do počítače.

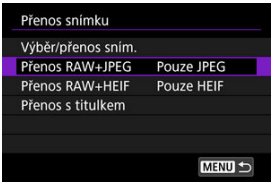
Přenos snímků RAW+JPEG nebo RAW+HEIF

U snímků typu RAW+JPEG nebo RAW+HEIF můžete zadat, které snímky se mají přenést.

1. **Vyberte možnost [: Přenos snímku].**



2. **Vyberte typ snímků, které chcete přenášet.**



● **Přenos RAW+JPEG**



- Vyberte [**Přenos RAW+JPEG**], poté vyberte [**Pouze JPEG**], [**Pouze RAW**] nebo [**RAW+JPEG**].

● **Přenos RAW+HEIF**



- Vyberte [**Přenos RAW+HEIF**], poté vyberte [**Pouze HEIF**], [**Pouze RAW**] nebo [**RAW+HEIF**].

Upozornění

- Některé položky nabídky nejsou během přenosu snímků k dispozici.

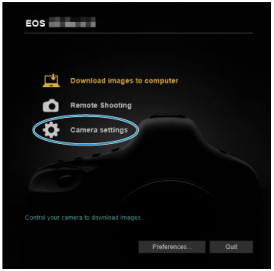
Poznámka

- Toto nastavení souvisí s nastavením [**Přenos RAW+JPEG**] a [**Přenos RAW +HEIF**] na obrazovce [**Typ/velik. přenosu**] ( ).
- Probíhající přenos snímku se pozastaví, pokud je přepínač snímání živého náhledu / snímání filmu nastaven na < >.

Vytváření a registrace titulků

Můžete vytvářet titulky a registrovat je do fotoaparátu, aby mohly být používány, jak je popsáno v kapitole Přidávání titulků před přenosem.

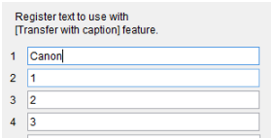
1. **Spusťte program EOS Utility a vyberte položku [Camera settings/ Nastavení fotoaparátu].**



2. **Vyberte možnost [WFT Captions/Titulky WFT].**

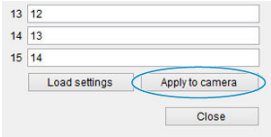


3. Zadejte titulek nebo titulky.



- Můžete zadat až 31 znaků (ve formátu ASCII).
- Chcete-li načíst data titulků uložená ve fotoaparátu, vyberte položku [**Load settings/Načíst nastavení**].

4. Nastavte titulky na fotoaparátu.



- Vyberte [**Apply to camera/Použít na fotoaparát**] pro nastavení nových titulků ve fotoaparátu.

Ovládání fotoaparátu pomocí dálkového prohlížeče

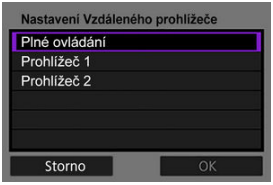
- Konfigurace nastavení vzdáleného připojení prohlížeče
- Zobrazení dálkového prohlížeče (Browser Remote)
- Procházení snímků
- Dálkové fotografování
- Registrace informací IPTC
- Konfigurace nastavení FTP serveru
- Vytváření a registrace titulků

Pomocí prohlížeče můžete procházet a ukládat snímky z fotoaparátu, fotografovat vzdáleně a provádět další operace na počítači nebo smartphonu.

Konfigurace nastavení vzdáleného připojení prohlížeče

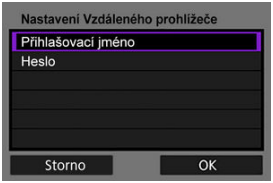
Tyto pokyny navazují na informace uvedené na stránkách Konfigurace nastavení komunikační funkce.
Zadejte přihlašovací jméno a heslo pro přístup k fotoaparátu z počítače. Zde zadané přihlašovací jméno a heslo se použijí v počítači při připojování k fotoaparátu.

1. **Vyberte [Plné ovládání] nebo [Prohlížeč *].**



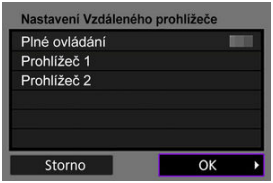
- Dálkový prohlížeč umožňuje přístup k fotoaparátu uživatelům až ze tří počítačů najednou.
- Účet [**Plné ovládání**] může používat všechny funkce dálkového prohlížeče. Tento účet je k dispozici pouze na jednom počítači.
- Účet [**Prohlížeč ***] je omezen na prohlížení snímků ve fotoaparátu a na jejich ukládání do počítače. Tento účet může být k dispozici až na dvou počítačích.

2. **Nakonfigurujte [Přihlašovací jméno] nebo [Heslo].**

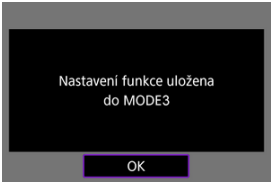


- Vyberte [**Přihlašovací jméno**] a [**Heslo**] pro přístup k virtuální klávesnici ( ) a zadejte přihlašovací jméno a heslo.
- Chcete-li přejít zpět na obrazovku z kroku 1, vyberte položku [**OK**]. Postupujte podle kroků 1–2 pro každý účet, který chcete použít.

3. **Vyberte možnost [OK].**



4. **Vyberte možnost [OK].**



5. **Vyberte možnost [OK].**



- Zobrazení se vrací na obrazovku [**Nastavení sítě**].
- Informace o nastavení jsou uloženy ve fotoaparátu.

Nastavení připojení pro dálkový prohlížeč (Browser Remote) jsou nyní dokončena.

Poznámka

- Nastavení účtu WFT můžete změnit na obrazovce [**Účet WFT**] (), k níž se dostanete výběrem [**Nastavení Vzdáleného prohlížeče**] v [**Nastavení možnosti připojení**]. Nastavení čísla portu lze také změnit, a to na obrazovce [**Nastavení Vzdáleného prohlížeče**], výběrem [**Číslo portu (HTTP)**] nebo [**Číslo portu (HTTPS)**]. Všimněte si, že obvykle není třeba měnit číslo portu (80 pro HTTP, 443 pro HTTPS).

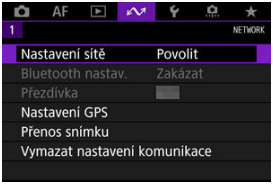
Zobrazení dálkového prohlížeče (Browser Remote)

Z prohlížeče se přihlaste na stránku Browser Remote ve fotoaparátu. Ujistěte se, že fotoaparát a počítač jsou již připojeny prostřednictvím kabelového připojení LAN.

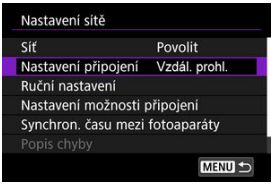
Kontrola IP adresy fotoaparátu

Chcete-li získat přístup k fotoaparátu z prohlížeče, musíte do adresního řádku prohlížeče zadat IP adresu fotoaparátu, jak je zobrazeno v kroku 5.

1. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



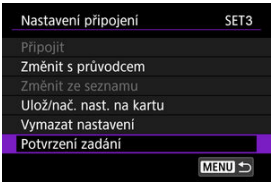
2. **Vyberte možnost [Nastavení připojení].**



3. **Vyberte [SET* Vzdál. prohl.].**

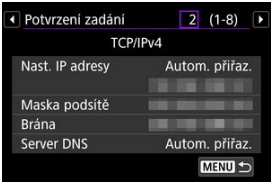


4. **Vyberte možnost [Potvrzení zadání].**



- Zobrazí se podrobnosti k nastavení.

5. **Zkontrolujte nastavení.**



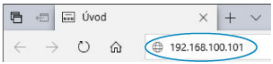
- Otáčením voliče < ◌ > zobrazíte další stránky.
- Poznamenejte si adresu IP.
- Po kontrole nastavení uzavřete stisknutím tlačítka < MENU > potvrzovací obrazovku.

Přihlášení do dálkové ho prohlížeče (Browser Remote)

6. **Spusťte prohlížeč.**

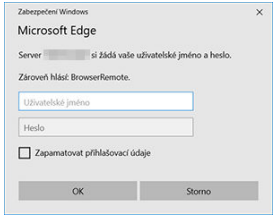
- Spusťte v počítači prohlížeč.

7. **Zadejte adresu URL.**



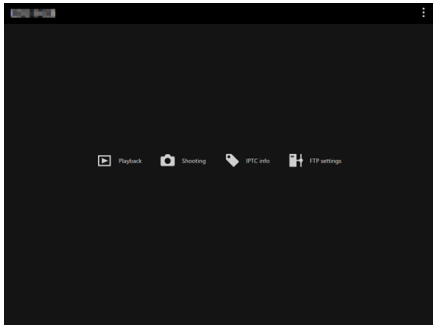
- Do adresního řádku zadejte IP adresu, kterou jste si poznamenali v kroku 5.
- Stiskněte klávesu <**Enter**>.

8. **Zadejte informace pro [Přihlašovací jméno] a [Heslo].**

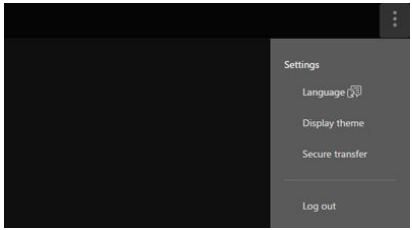


- V [**Přihlašovací jméno**] (uživatelské jméno) a [**Heslo**] zadejte informace, které jste zadali v Konfigurace nastavení vzdáleného připojení prohlížeče.
- Výběrem [**OK**] zobrazíte hlavní obrazovku nabídky dálkového prohlížeče (Remote Browser).

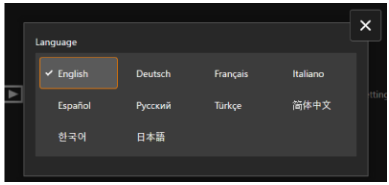
9. **Podle potřeby nakonfigurujte výchozí nastavení.**



- Stisknutím [⋮] zobrazíte nabídku.

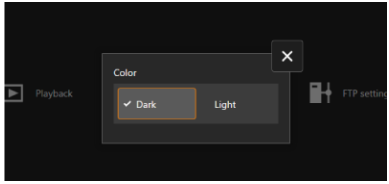


- **Language (Jazyk)**



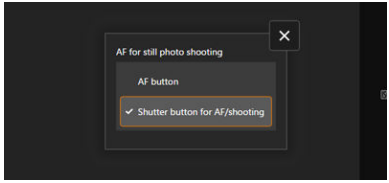
Umožňuje vybrat jazyk zobrazení.

- **Display theme (Téma displeje)**



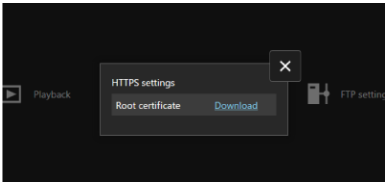
Můžete nastavit barvu pozadí dálkového prohlížeče (Remote Browser). Vyberte [**Dark/Tmavá**] nebo [**Light/Světlá**].

- **AF for still photo shooting (AF pro fotografování)**



Zobrazí se, pokud v kroku 9 vyberete [**Shooting/Snímání**]. Umožňuje nakonfigurovat automatické zaostřování pro fotografování fotografií. Vyberte [**AF button/Tlačítko AF**] nebo [**Shutter button for AF/shooting/Spoušť pro AF/snímání**].

- **Secure transfer (Bezpečný přenos)**



Umožňuje stáhnout kořenový certifikát a získat přístup k FTP serveru, když se k FTP serveru připojíte přes HTTPS.

- **Log out (Odhlášení)**
Zvolte pro ukončení připojení dálkového prohlížeče.

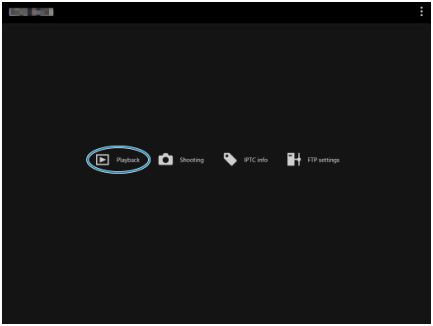
Upozornění

- Dálkový prohlížeč není k dispozici, pokud prohlížeč nepodporuje JavaScript.
- Některé položky nabídky nejsou při připojení k fotoaparátu k dispozici.

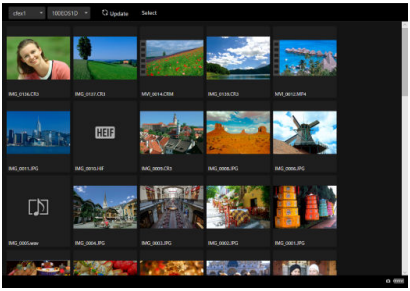
Procházení snímků

Umožňuje procházet snímky na kartách ve fotoaparátu.

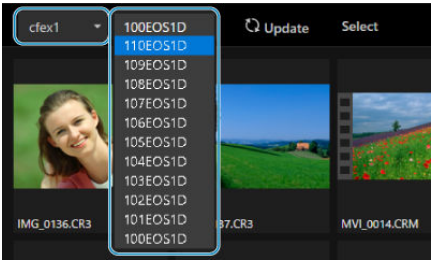
1. **Vyberte možnost [Playback/Přehrávání].**



- Zobrazí se obrazovka pro prohlížení snímků.

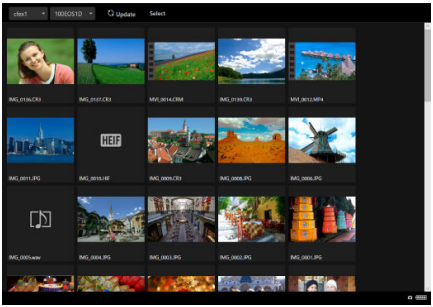


2. **Vyberte kartu a složku.**

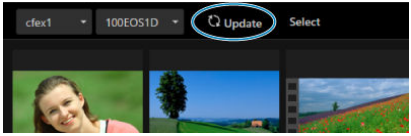


- Vyberte kartu v rozvíracím seznamu vlevo.
- Vyberte složku v rozvíracím seznamu vpravo.

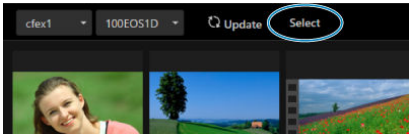
3. **Podle potřeby provádějte operace se snímky.**



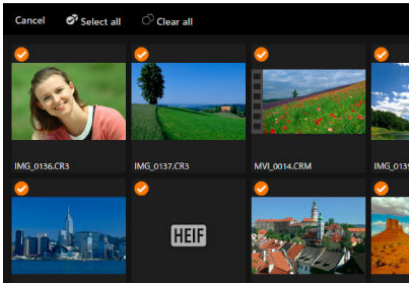
- Když vyberete možnost [**Update/Aktualizace**], zobrazí se přidané snímky.



- Pokud je vybrána možnost [**Select/Vybrat**], můžete vybrat více snímků.



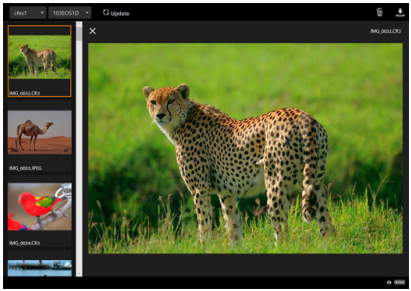
Výběrem jednotlivých miniatur zvolíte každý obrázek zvlášť. Výběrem miniatur bude volba vymazána.
Výběrem [**Select all/Vybrat vše**] označíte všechny snímky na obrazovce prohlížení, podle příslušné volby.
Pomocí [**Clear all/Vymazat vše**] vymažete výběr všech snímků.



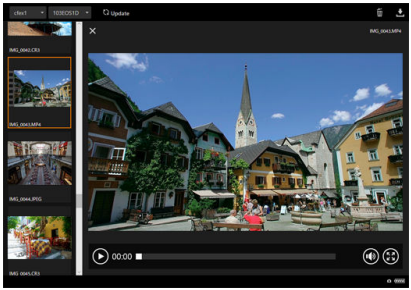
Výběrem [**Cancel/Storno**] se vrátíte na obrazovku pro prohlížení.

- Výběrem miniatury přejdete na obrazovku pro přehrávání a zobrazíte zvětšený snímek.

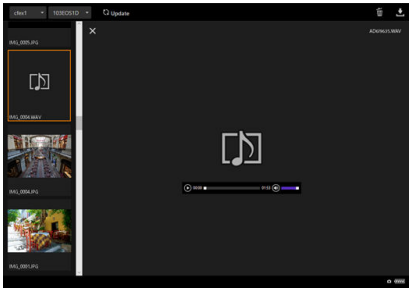
Obrazovka pro přehrávání fotografií



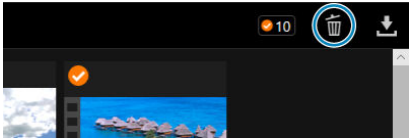
Obrazovka přehrávání videa



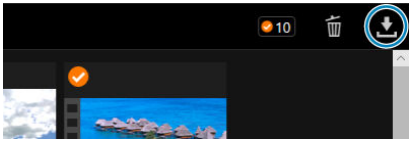
Obrazovka pro přehrávání zvuků



- Výběrem snímku a potom [🗑] vymažete tento snímek.



- Výběrem snímku a poté tlačítkem [⬇] se snímek stáhne do počítače.



Poznámka

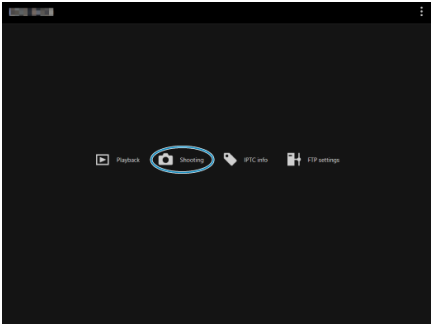
- Výkon počítače a použitý prohlížeč mohou zabránit nebo zpozdit zobrazení snímku nebo zabránit jeho stahování.

Dálkové fotografování

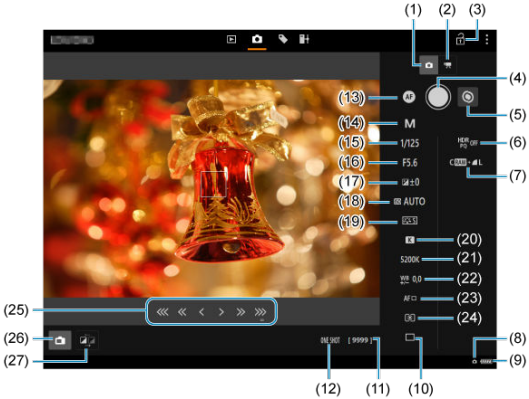
Pomocí dálkového prohlížeče (Browser Remote) můžete fotografovat vzdáleně.

Snímání fotografií

1. **Vyberte možnost [Shooting/Snímání].**

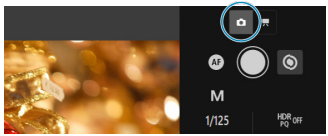


- Zobrazí se obrazovka pro dálkové fotografování.



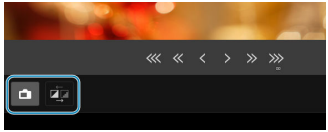
(1)	Tlačítko pro fotografování
(2)	Tlačítko snímání filmů
(3)	Ikona blokování více funkcí
(4)	Tlačítko spouště
(5)	Přepínací tlačítko MF
(6)	Snímání HDR
(7)	Kvalita snímku
(8)	Připojení vzdáleného prohlížeče
(9)	Stav baterie
(10)	Režim řízení
(11)	Dostupné snímky
(12)	Činnost AF
(13)	Tlačítko AF
(14)	Režim snímání
(15)	Rychlost závěrky
(16)	Hodnota clony
(17)	Kompenzace expozice
(18)	Citlivost ISO
(19)	Picture Style
(20)	Vyvážení bílé
(21)	Teplota barvy
(22)	Korekce vyvážení bílé
(23)	Metoda AF
(24)	Režim měření
(25)	Tlačítko MF
(26)	Tlačítko snímání s živým náhledem
(27)	Tlačítko přepínání kvality snímku s živým náhledem

2. **Vyberte (1) Tlačítko pro fotografování.**



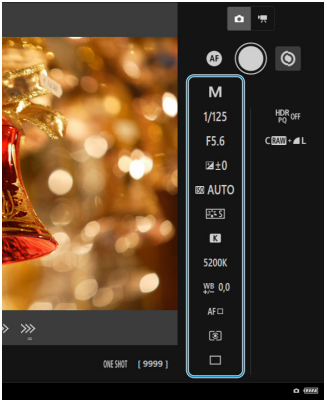
3. **Nastavte přepínač režimů zaostřování objektivu do polohy <AF>.**

4. **Zobrazte obraz živého náhledu.**



- Chcete-li aktivovat nebo deaktivovat živé zobrazení, vyberte (26) tlačítko snímání se živým náhledem.
- Pro lepší obraz živého náhledu vyberte (27) Tlačítko přepínání kvality snímku s živým náhledem, které sníží kvalitu obrazu živého náhledu, aby se mohla zvýšit citlivost. Opětovným výběrem obnovíte původní kvalitu snímku.

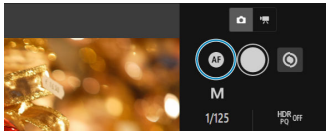
5. **Nastavte snímání.**



- Výběrem položek nastavení (například kvalita záznamu snímků) zobrazíte podrobnosti nastavení, které můžete nakonfigurovat.
- Proveďte nastavení podle potřeby.

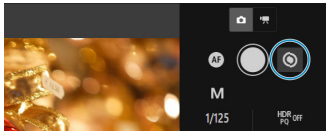
6. Zaostřete na fotografovaný objekt.

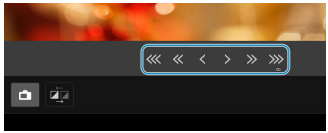
Při použití automatického zaostřování



- Chcete-li spustit funkci AF s [**AF button/Tlačítko AF**] vybranou v nabídce [**AF for still photo shooting/AF pro fotografování**], vyberte tlačítko (13) AF.
- Chcete-li spustit funkci AF s [**Shutter button for AF/shooting/Spoušť pro AF/snímání**] vybranou v nabídce [**AF for still photo shooting/AF pro fotografování**], vyberte tlačítko (4) Tlačítko spouště/závěrky.

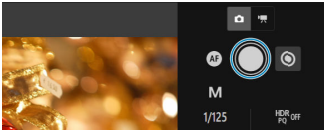
Při ručním zaostřování





- Chcete-li zobrazit/skrýt (25) zobrazení tlačítka MF, vyberte (5) přepínací tlačítko MF.
- Vyberte tlačítko (25) MF a poté zaostřete ručně. Chcete-li zaostřit dopředu, použijte [ ]; a pro zaostření dozadu použijte [ ].
- K dispozici jsou tři úrovně nastavení zaostření.
  [ ] [ ]: Hrubý
  [ ] [ ]: Střední
  [ ] [ ]: Jemná

7. Vyfotografujte snímek.



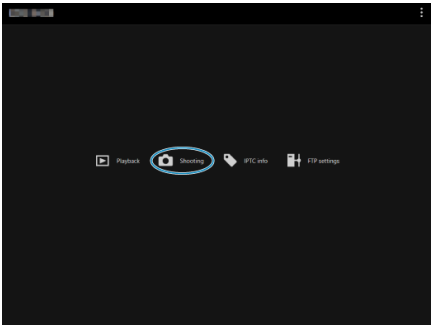
- Vyberte (4) Tlačítko spouště; po uvolnění tlačítka bude fotoaparát snímat.
- Zachycené snímky se ukládají na kartu ve fotoaparátu.
- Pro procházení a stahování snímků si prostudujte kapitolu Procházení snímků.

Upozornění

- V závislosti na stavu komunikace může zobrazení snímku nebo uvolnění závěrky proběhnout pomaleji.
- Fotografování není možné, když je přepínačem snímání s živým náhledem/snímání filmů nastavený na < >.

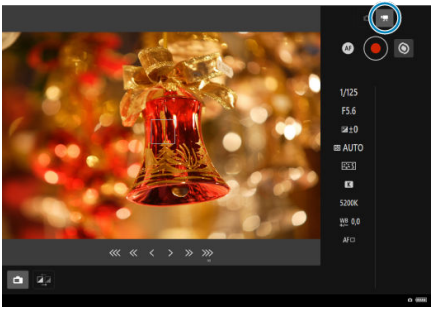
Záznam filmů

1. **Vyberte možnost [Shooting/Snímání].**



- Zobrazí se obrazovka pro dálkové fotografování.

2. **Vyberte (2) Tlačítko pro snímání filmu.**

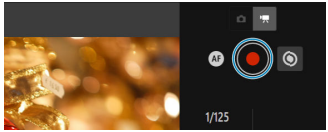


3. **Nakonfigurujte nastavení podle potřeby.**

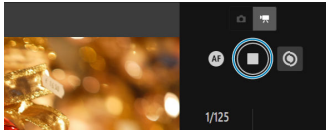
- Postupujte podle kroků 3–6 v Snímání fotografií.

4. Zaznamenejte film.

Pohotovostní režim záznamu filmu



Probíhá filmový záznam



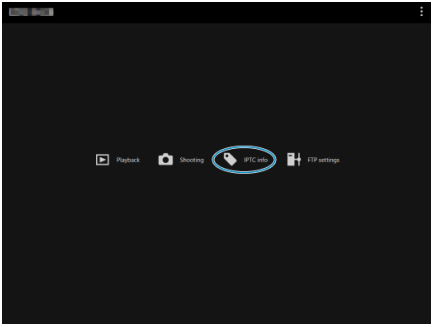
- Vyberte (4) Tlačítko spouště; po uvolnění tlačítka začne nahrávání filmu.
- Během záznamu filmu se červená ikona [○] na tlačítku spouště (4) změní na bílou [□].
- Chcete-li nahrávání videa zastavit, znovu vyberte (4) Tlačítko spouště a pak tlačítko uvolněte.

Registrace informací IPTC

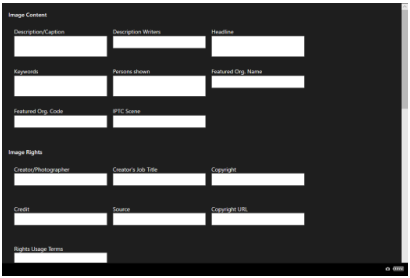
Umožňuje upravovat a registrovat informace IPTC* (komentáře ke snímkům, jako například titulky, kredity a místa fotografování) ve fotoaparátu. Snímky lze označovat pomocí informací IPTC registrovaných ve fotoaparátu.

* Mezinárodní rada pro tiskové telekomunikace

1. **Vyberte možnost [IPTC info/Informace IPTC].**



- Zobrazí se obrazovka pro úpravu informací IPTC.

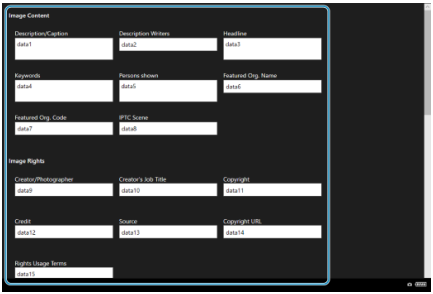


2. **Vyberte [Load from file/Načíst ze soub.].**



- Výběrem [**Load from file/Načíst ze soub.**] umožníte nahrávání informací IPTC (ve formátu XMP), které jsou ukládány pomocí funkce EOS Utility.

3. **Upravujte a registrujte informace podle potřeby.**

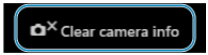


- Výběrem [**Add to camera/Přidat do foto.**] aplikujete upravené IPTC informace do fotoaparátu.



Tím také nastavíte možnost Uživatelská funkce fotoaparátu [**8**: **Přidat informace IPTC**] na hodnotu [ON].

- Výběrem možnosti [**Clear camera info/Vym. info o foto.**] odstraníte všechny informace IPTC zaregistrované ve fotoaparátu.



Tím také nastavíte možnost Uživatelská funkce fotoaparátu [**8**: **Přidat informace IPTC**] na hodnotu [OFF].

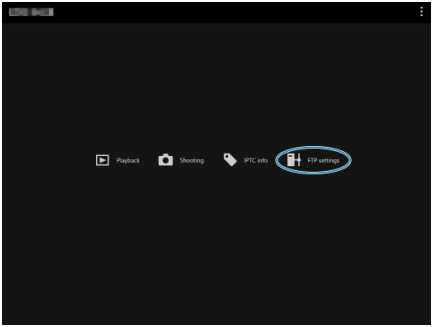
- Výběrem možnosti [**Clear/Vymaz.**] vymažete všechny informace o IPTC.



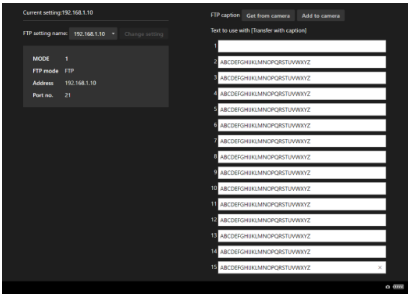
Konfigurace nastavení FTP serveru

Pokud použijete přenos FTP pro snímky pořízené vzdáleně, můžete pomocí nastavení připojení fotoaparátu (🔗) změnit cílový server FTP.

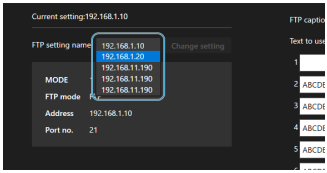
1. **Vyberte možnost [FTP settings/Nastavení FTP].**



- Zobrazí se obrazovka nastavení FTP.



2. **Vyberte nastavení registrovaného připojení FTP serveru, které chcete použít.**



3. **Vyberte možnost [Change setting/Změnit nastavení].**

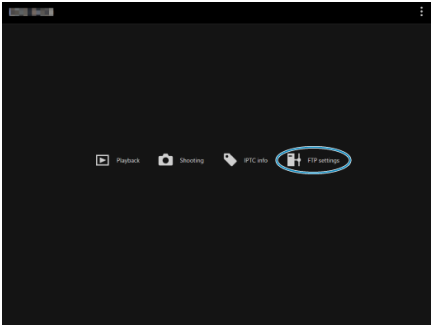


- Nastavení připojení fotoaparátu se změní na vámi vybraná nastavení.

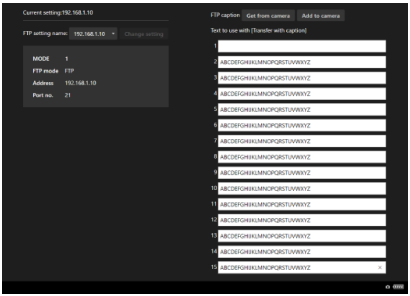
Vytváření a registrace titulků

Můžete vytvářet titulky a registrovat je do fotoaparátu, aby mohly být používány, jak je popsáno v kapitole Přidávání titulků před přenosem.

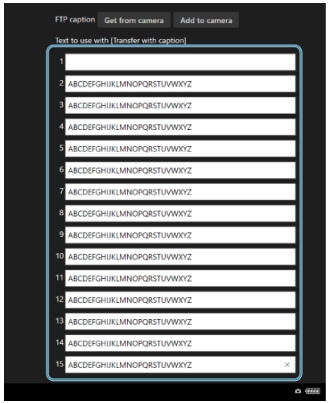
1. **Vyberte možnost [FTP settings/Nastavení FTP].**



- Zobrazí se obrazovka nastavení FTP.

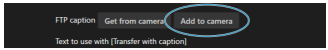


2. Zadejte titulek nebo titulky.



- Můžete zadat až 31 znaků (ve formátu ASCII).
- Chcete-li načíst data titulků uložená ve fotoaparátu, vyberte položku [**Get from camera/Získat z fotoap.**].

3. Nastavte titulky na fotoaparátu.



- Vyberte [**Add to camera/Přidat do fotoap.**] pro nastavení nových titulků ve fotoaparátu.

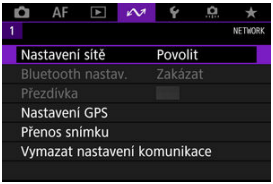
Ukončení připojení nebo opětovné připojení

Ukončení připojení

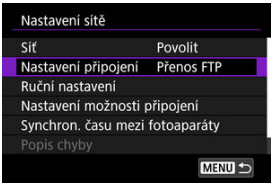
Opětovné připojení

Ukončení připojení

1. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



2. **Vyberte možnost [Nastavení připojení].**



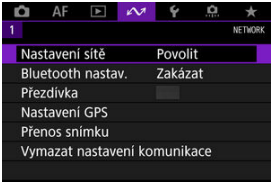
3. **Vyberte možnost [Odpojit].**



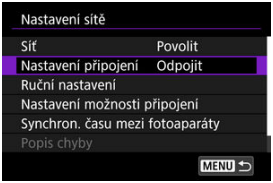
- Zařízení jsou odpojena.

Opětovné připojení

1. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



2. **Vyberte možnost [Nastavení připojení].**

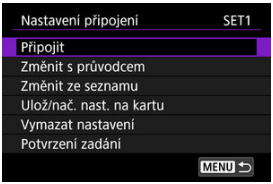


3. **Vyberte možnost [SET*].**



- V uloženém nastavení vyberte nastavení, která chcete použít pro připojení.

4. **Vyberte možnost [Připojit].**



5. **Vyberte možnost [OK].**



- Zařízení jsou opět připojena.
- V případě změny nastavení v cílovém zařízení obnovte předchozí nastavení a povolte připojení pomocí fotoaparátu.

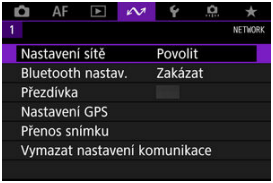
Kontrola a úpravy nastavení sítě

- Kontrola a úpravy nastavení připojení
- Manuální editace nastavení připojení
- Zadávání možností připojení
- Kontrola MAC adresy

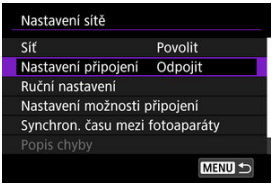
Kontrola a úpravy nastavení připojení

Můžete kontrolovat, měnit nebo odstraňovat nastavení připojení uložená ve fotoaparátu.

1. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



2. **Vyberte možnost [Nastavení připojení].**

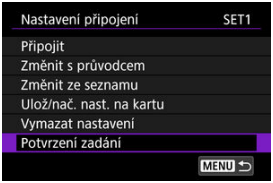


3. **Vyberte možnost [SET*].**

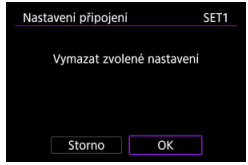


- V uloženém nastavení vyberte nastavení, která chcete použít pro připojení.

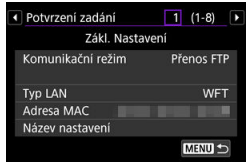
4. **Zkontrolujte nebo změňte nastavení.**



- **Připojit**
  - Volbu proveďte pro opětovné navázání spojení ( ).
- **Změnit s průvodcem/Změnit ze seznamu**
  - Změňte nastavení připojení ( ).
- **Ulož/nač. nast. na kartu**
  - Uložte nastavení připojení na kartu nebo načtěte uložené nastavení připojení z karty do fotoaparátu ( ).
- **Vymazat nastavení**
  - Vyberte tuto položku, chcete-li odstranit nastavení připojení.



  - Výběrem [**OK**] smažete nastavení.
- **Potvrzení zadání**
  - Vyberte tuto položku, chcete-li zkontrolovat nastavení připojení.



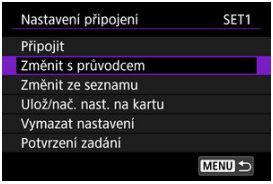
Změna nastavení připojení

Nastavení provedená pomocí průvodce připojením lze změnit následujícím způsobem.

Změnit s průvodcem

Pomocí průvodce připojením můžete změnit nastavení připojení uložená ve fotoaparátu.

1. **Přístup k obrazovce [Nastavení připojení].**
   - Postupujte podle kroků 1–3 v Kontrola a úpravy nastavení připojení.
2. **Vyberte možnost [Změnit s průvodcem].**



3. **Změňte nastavení připojení pomocí průvodce připojením.**



   - Viz pokyny začínající kapitolou Zobrazení Průvodce připojením.

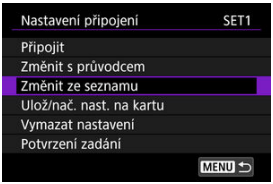
Změnit ze seznamu

Nastavení komunikace a funkce uložená ve fotoaparátu můžete použít ke změně nastavení připojení uloženého ve fotoaparátu. Můžete také registrovat názvy nastavení.

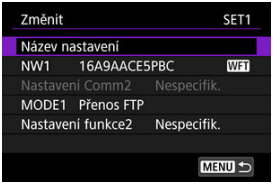
1. **Přístup k obrazovce [Nastavení připojení].**

   - Postupujte podle kroků 1–3 v Kontrola a úpravy nastavení připojení.

2. **Vyberte možnost [Změnit ze seznamu].**



3. **Vyberte položku a podle potřeby změňte podrobnosti nastavení.**



- **Název nastavení**
  - Vyberte tuto volbu pro pojmenování sad nastavení. Pomocí virtuální klávesnice ( ) zadejte text.

● **NW*/Nastavení Comm***

• Zvolte tuto možnost pro změnu, přidání nebo vymazání nastavení komunikace.



• Výběrem položky [**Zvolit ze seznamu**] zobrazíte nastavení komunikace uložené ve fotoaparátu. Vyberte nastavení komunikace, která chcete použít.

• Výběrem [**Vymazat zvolené**] vymažete nastavení komunikace s nastavením registrovaného připojení. Na potvrzovací obrazovce vyberte [**OK**].

● **MODE*/Nastavení funkce***

• Vyberte tuto možnost pro změnu, přidání nebo vymazání nastavení funkcí.



• Výběrem možnosti [**Zvolit ze seznamu**] zobrazíte nastavení funkcí uložená ve fotoaparátu. Vyberte nastavení funkcí, která chcete použít.

• Výběrem možnosti [**Vymazat zvolené**] vymažete nastavení funkcí s nastavením registrovaného připojení. Na potvrzovací obrazovce vyberte [**OK**].

Poznámka

● Do jedné sady nastavení připojení můžete zaregistrovat dvě sady nastavení komunikace a funkce.
● Vymazáním všech nastavení funkcí rovněž vymažete nastavení komunikace; nastavení připojení bude označeno jako [**Nespecifik.**].

Ukládání a načítání nastavení

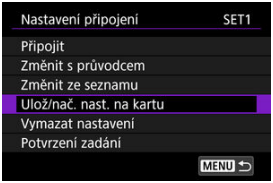
Nastavení připojení lze uložit na kartu a použít pro jiné fotoaparáty. Nastavení připojení nakonfigurovaná na jiných fotoaparátech lze použít také u fotoaparátu, který budete používat.

Poznámka

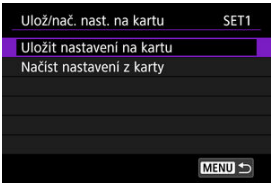
- Funkce [: **Ulož./nač. nast.fot. na kartu**] umožňuje uložení všech komunikačních nastavení na fotoaparátu do karty nebo nahrávání všech komunikačních nastavení pro jiný fotoaparát z karty.

Uložení nastavení

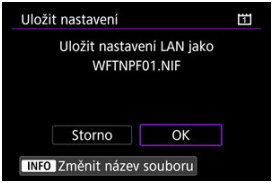
1. **Přístup k obrazovce [Nastavení připojení].**
   - Postupujte podle kroků 1–3 v Kontrola a úpravy nastavení připojení.
2. **Vyberte možnost [Ulož/nač. nast. na kartu].**



3. **Vyberte možnost [Uložit nastavení na kartu].**



4. **Vyberte možnost [OK].**



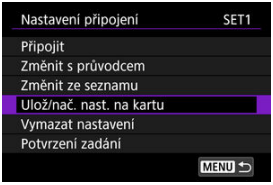
- Fotoaparát automaticky určí název souboru: WFTNPF, následované číslem (01 až 40) a příponou NIF. Chcete-li podle potřeby přejmenovat soubor, stiskněte tlačítko <INFO>.
- Nastavení se uloží na kartu.
- Soubor nastavení se uloží do oblasti na kartě, která se zobrazí při otevření karty (v kořenovém adresáři).

Upozornění

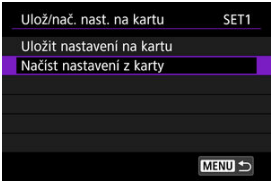
- Na jednu kartu lze z fotoaparátu uložit 40 souborů nastavení. Pokud chcete uložit více než 41 souborů, použijte další kartu.

Načítání nastavení

1. **Přístup k obrazovce [Nastavení připojení].**
   - Postupujte podle kroků 1–3 v Kontrola a úpravy nastavení připojení.
2. **Vyberte možnost [Ulož/nač. nast. na kartu].**



3. **Vyberte možnost [Načíst nastavení z karty].**



4. **Výběr souboru pro nastavení.**



   - Vyberte soubor nastavení pro příslušné síťové prostředí.

5. **Vyberte možnost [OK].**



- Informace ze souboru nastavení budou načteny do sady nastavení s vybraným číslem.

Upozornění

- I když je počítač nebo jiné zařízení použito k uložení více než 41 souborů nastavení na kartu, zobrazí se na obrazovce fotoaparátu pouze 40 souborů pro načtení nastavení. Chcete-li načíst více než 41 souborů nastavení, vložte 40 souborů z jedné karty a poté načtěte zbývající soubory z jiné karty.

Poznámka

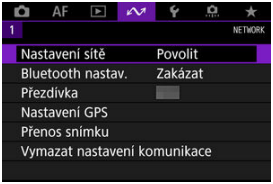
- Funkce [: **Ulož./nač. nast.fot. na kartu**] umožňuje uložení všech komunikačních nastavení na fotoaparátu do karty nebo nahrávání všech komunikačních nastavení pro jiný fotoaparát z karty.

Manuální editace nastavení připojení

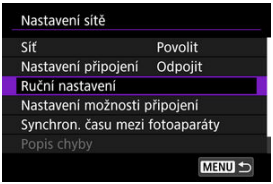
Můžete přidávat, měnit nebo odstraňovat nastavení komunikace a funkce uložené ve fotoaparátu. Můžete také konfigurovat nastavení, která nejsou nastavena pomocí průvodce připojením, například nastavení, které určuje, co se stane, pokud budou soubory se stejným názvem jako stávající soubory odeslány na FTP server.

Úpravy nastavení komunikace

1. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



2. **Vyberte možnost [Ruční nastavení].**



3. **Vyberte možnost [Nastavení Comm].**



4. **Vyberte možnost [NW*].**



- Pro editaci vyberte nastavení označené jako [**Nespecifik.**] nebo jiná uložená nastavení.

5. **V případě potřeby změňte, smažte nebo zkontrolujte příslušná nastavení.**



● **Změnit**

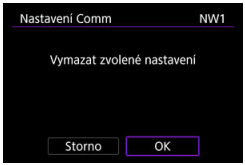
- Vyberte tuto možnost, chcete-li změnit jednotlivá nastavení v sadách komunikačních nastavení.



- Výběrem možnosti [**Bezdrátová LAN**] umožníte například změnu cílové SSID.
- Výběrem [**TCP/IPv4**] umožníte konfiguraci nastavení týkající se sítě, tedy například konfiguraci IP adresy.
- Po výběru [**TCP/IPv6**] můžete konfigurovat nastavení použitá pro IPv6 (🔗).
- V závislosti na nastavení komunikace se nemusí zobrazovat všechny položky.

● **Vymazat nastavení**

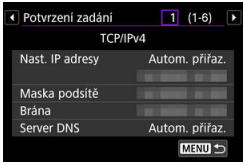
- Zvolte tuto možnost pro odstranění nastavení komunikace.



- Výběrem [**OK**] smažete nastavení.

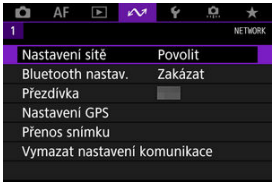
● **Potvrzení zadání**

- Zvolte tuto položku pro kontrolu nastavení komunikace.

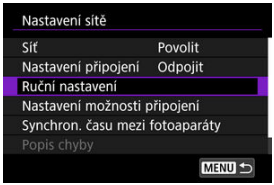


Nastavení funkce pro editaci

1. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



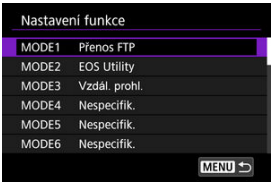
2. **Vyberte možnost [Ruční nastavení].**



3. **Vyberte možnost [Nastavení funkce].**



4. **Vyberte možnost [MODE*].**



- Pro editaci vyberte nastavení označené jako [**Nespecifik.**] nebo jiná uložená nastavení.

5. **V případě potřeby změňte, smažte nebo zkontrolujte příslušná nastavení.**



- **Změnit**
  - Tato funkce je k dispozici pouze při úpravě nastavení přenosu FTP.
  - Po výběru [**Server FTP**] můžete konfigurovat nastavení týkající se FTP serveru.



Struktura adresářů cílové složky

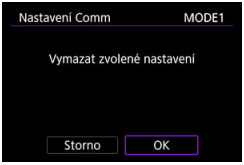
Přepisování souborů se stejným názvem

Pasivní režim

Důvěra cílovým serverům

● **Vymazat nastavení**

- Vyberte tuto možnost pro smazání nastavení funkcí.



- Výběrem [**OK**] smažete nastavení.

● **Potvrzení zadání**

- Vyberte tuto možnost pro kontrolu nastavení funkcí.



Struktura adresářů cílové složky

Konfigurováno v [**Server FTP**] → [**Adresářová struktura**].
Při nastavení [**Výchozí**] se kořenová složka použije pro ukládání obrázků. Pokud jste vytvořili podsložku v kořenové složce změnou nastavení [**Cílová složka**], obrázky se do této složky uloží.
Výběrem položky [**Fotoap.**] se v kořenové složce serveru automaticky vytvoří struktura složek odpovídající fotoaparátu (například A/DCIM/100EOS1D), do níž se budou ukládat snímky. Pokud jste změnou nastavení položky [**Cílová složka**] vytvořili v kořenové složce podsložku, vytvoří se v této složce automaticky struktura složek pro ukládání snímků, jako například A/DCIM/100EOS1D.

Přepisování souborů se stejným názvem

Konfigurováno v [**Server FTP**] → [**Přepsat tentýž soub.**].

S [Přepsat tentýž soub.] nastaveným na [Zakázat]
Pokud již v cílové složce na serveru FTP existuje soubor se stejným názvem, nový soubor se uloží s příponou sestávající z podtržítka a čísla, jako například IMG_0003_1.JPG.

Opakované odesílání snímků v případě, že se původní přenos nepodařil
Jestliže znovu odešlete soubor snímku, který nemohl být původně přenesen, nemusí v některých případech dojít k přepsání existujícího souboru, přestože je fotoaparát nakonfigurován pro přepisování souborů se stejným názvem. Pokud k tomu dojde, nový soubor se uloží s příponou sestávající z podtržítka, písmena a čísla, jako například IMG_0003_a1.JPG.

Pasivní režim

Konfigurováno v [**Server FTP**] → [**Pasivní režim**].
Toto nastavení je třeba povolit v síťových prostředích chráněných branou firewall. Pokud se zobrazí chyba 41 (Nelze se připojit k FTP serveru), může být po nastavení položky pasivního režimu na hodnotu [**Povolit**] umožněn přístup k serveru FTP.

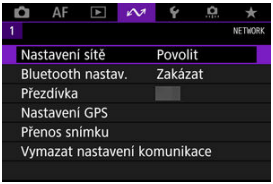
Důvěra cílovým serverům

Konfigurováno v [**Server FTP**] → [**Důvěřovat cíl. serv.**].
Pokud dáváte přednost připojení k serverům FTP, nastavte možnost [**Povolit**], i když je na základě použitého kořenového certifikátu tato možnost nedůvěryhodná. V takovém případě proveďte vhodná bezpečnostní opatření.

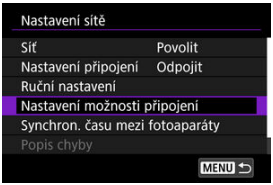
Zadávání možností připojení

Můžete nakonfigurovat nastavení použitá pro přenos FTP a funkci Browser Remote (vzdálený prohlížeč). Nastavení jsou k dispozici také pro informace o ověřování používané v prostředích LAN s ověřením 802.1X.

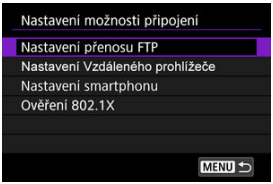
1. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



2. **Vyberte možnost [Nastavení možnosti připojení].**



3. **Vyberte položku, kterou chcete konfigurovat.**



- **Nastavení přenosu FTP**
- **Nastavení Vzdáleného prohlížeče**
- **Ověření 802.1X**

Nastavení přenosu FTP

Po výběru [**Nastavení přenosu FTP**] můžete konfigurovat nastavení týkající se přenosu FTP a úspory energie.



- **Autom. přenos/Typ/velik. přenosu/Přenos pomocí SET/Nast.kořen.cert.**
  - Podrobné informace naleznete v části Přenos snímků na servery FTP.

- **Úspora energie**
  - Je-li nastavena možnost [**Povolit**] a po určitou dobu není přenášen žádný obraz, fotoaparát se odhlásí ze serveru FTP a odpojí se od sítě LAN. Připojení se obnoví automaticky, jakmile je fotoaparát znovu připraven k přenosu snímků. Pokud se nechcete odpojit od sítě LAN, nastavte možnost [**Zakázat**].

Nastavení Vzdáleného prohlížeče

Výběrem položky [**Nastavení Vzdáleného prohlížeče**] můžete nastavit účet používaný pro vzdálený přístup prohlížeče a konfigurovat nastavení komunikace HTTP/HTTPS.



- **Účet WFT**
  - Podrobné informace naleznete v části Konfigurace nastavení vzdáleného připojení prohlížeče.

- **Číslo portu (HTTP)/Číslo portu (HTTPS)**
  - Můžete změnit číslo portu používané pro komunikaci HTTP/HTTPS. Číslo portu obvykle není nutné měnit (80 pro HTTP, 443 pro HTTPS).

- **HTTPS**
  - Volba [**Povolit**] umožňuje komunikaci HTTPS s přístupem ke vzdálenému prohlížeči.

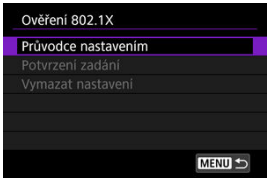
Ověření 802.1X

Volba [**Ověření 802.1X**] umožňuje nastavit, zkontrolovat nebo odstranit nastavení ověření 802.1X pomocí průvodce nastavením.
Toto nastavení nakonfigurujte při připojení k sítím, které vyžadují ověření 802.1X.
Nejprve uložte certifikát pro typ ověřování 802.1X použitý pro kartu ve fotoaparátu.
Typy souborů a názvy, které lze načíst pomocí této funkce, jsou následující.

Typ	Název souboru
Kořenový certifikát	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Klientský certifikát	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
Soukromý klíč	8021X_C.KEY

Vezměte prosím na vědomí, že fotoaparát podporuje následující protokoly.

Protokol	Podporované ověřování
EAP-TLS	X.509
EAP-TTLS	MSCHAPv2
PEAP	MSCHAPv2



- **Průvodce nastavením**
  - Podle pokynů průvodce nakonfigurujte nastavení ověřování.

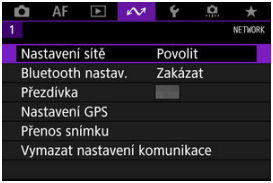
- **Potvrzení zadání**
  - Vyberte tuto možnost pro ověření nastavení autentizace.

- **Vymazat nastavení**
  - Vyberte tuto možnost, chcete-li odstranit nastavení ověřování. Výběrem [**OK**] na zobrazené obrazovce dojde k odstranění nastavení.

Kontrola MAC adresy

Můžete zkontrolovat adresu MAC fotoaparátu.

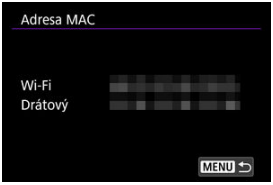
1. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



2. **Vyberte možnost [Adresa MAC].**



3. **Zkontrolujte MAC adresu.**



- Zobrazí se MAC adresy pro [**Wi-Fi**] a [**Drátový**].

Synchronizace času mezi fotoaparáty

Příprava k synchronizaci času

Synchronizace času

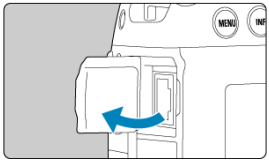
Čas vysílacího fotoaparátu můžete nastavit až v 10 přijímacích fotoaparátech. Mějte na paměti, že se i po synchronizaci bude vyskytovat nepatrná hranice chyby mezi časem vysílacího fotoaparátu a časem přijímacího fotoaparátu (nanejvýš ±0,05 sekundy).

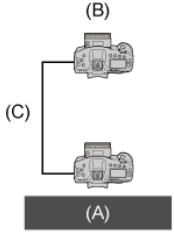
Upozornění

- K synchronizaci času vždy používejte fotoaparáty o stejném modelu. Synchronizace času na přijímacích fotoaparátech není možná u různých modelů vysílacích a přijímacích fotoaparátů.
- Tato funkce nebude dostupná po roce 2038.

Příprava k synchronizaci času

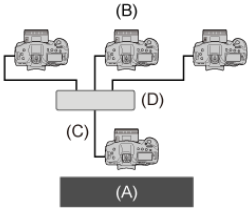
Při používání samostatného přijímacího fotoaparátu připojte kabel sítě LAN ke konektoru sítě Ethernet vysílacích a přijímacích fotoaparátů.





(A) Vysílací fotoaparát
(B) Přijímací fotoaparát
(C) Kabel sítě LAN

Při používání více přijímacích fotoaparátů připojte kabel sítě LAN z konektoru sítě Ethernet vysílacích a přijímacích fotoaparátů k rozbočovači. Připojit lze až 10 přijímacích fotoaparátů.



(A) Vysílací fotoaparát
(B) Přijímací fotoaparát
(C) Kabel sítě LAN
(D) Rozbočovač

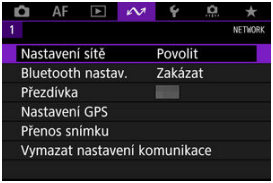
Použijte vysoce stíněný kabel STP (Shielded Twisted Pair) Gigabit Ethernet kategorie 5e nebo vyšší.

Synchronizace času

Příprava vysílacího fotoaparátu

Nejprve nastavte fotoaparát k použití jako vysílače.

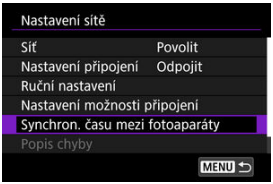
1. **Stiskněte na fotoaparátu tlačítko <MENU>.**
2. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



3. **Vyberte možnost [Povolit].**

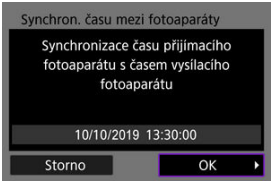


4. **Vyberte možnost [Synchron. času mezi fotoaparáty].**

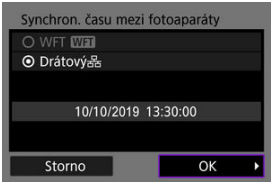


- Pokud je již fotoaparát připojen k jinému zařízení, zobrazí se možnost [**Nastaví [Nastavení připojení] na [Odpojit]**]. Výběrem tlačítka [**OK**] připojení ukončete.

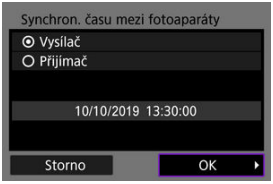
5. **Vyberte možnost [OK].**



6. **Vyberte možnost [OK].**



7. **Vyberte možnost [Vysílač].**

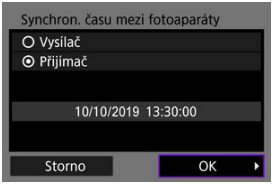


- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.
- Po zobrazení obrazovky je fotoaparát připraven.

Příprava přijímacích fotoaparátů

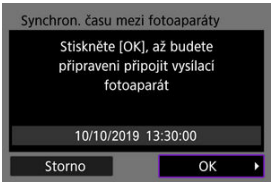
Nastavte fotoaparáty k použití jako přijímače.

1. **Řiďte se kroky 1–6 při přípravě vysílacího fotoaparátu.**
2. **Vyberte možnost [Přijímač].**



- Stisknutím tlačítka [**OK**] přejděte na další obrazovku.

3. **Vyberte možnost [OK].**



- Zobrazí se následující obrazovka.

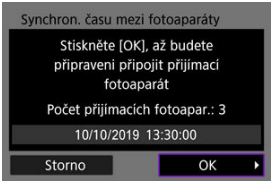


- Chcete-li nastavit čas na více přijímacích fotoaparátech, proveďte kroky 1–2 v každém přijímacím fotoaparátu.
- Počet zjištěných přijímacích fotoaparátů se zobrazí na obrazovce vysílacího fotoaparátu.

Synchronizace času mezi vysílacím a přijímacími fotoaparáty

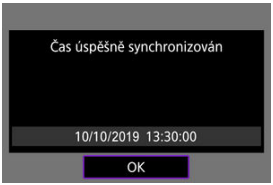
Synchronizace času na vysílacím a přijímacích fotoaparátech probíhá následovně.

1. **Řiďte se kroky 1–6 při přípravě vysílacího fotoaparátu a kroky 1–3 při přípravě přijímacích fotoaparátů.**
2. **Ve vysílacím fotoaparátu vyberte položku [OK].**



- Zkontrolujte počet přijímacích fotoaparátů a poté vyberte položku [**OK**].
- Po provedení synchronizace času se zobrazí další obrazovka.

3. **Vyberte tlačítko [OK] na všech fotoaparátech.**



Funkce GPS

Nastavení GPS

Preventivní opatření pro použití funkce GPS

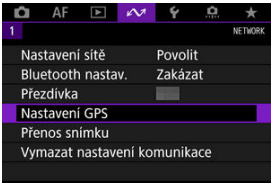
GPS funkce fotoaparátu lze použít ke geotagování obrázků, nastavení času a k dalším operacím. Fotoaparát dokáže přijímat signály ze satelitů GPS (USA), GLONASS (Rusko) a QZSS (Quasi-Zenith Satellite System) „Michibiki“ (Japonsko).

Upozornění

- Při špatném pokrytí signálem GPS, jako například na následujících místech, se zeměpisné nemusí zaznamenat nebo se mohou zaznamenat nepřesné informace:
  - V interiéru, v podzemí, v blízkosti budov nebo mezi budovami, v tunelech nebo lesích
  - Blízko vedení vysokého napětí nebo mobilních telefonů fungujících v pásmu 1,5 GHz
  - Pokud je fotoaparát přenášen v tašce nebo jiném obalu
  - Při cestování na velké vzdálenosti
  - Při cestování v různých prostředích
  - I za jiných podmínek, než jsou tyto, může pohyb satelitu GPS v průběhu času rušit geo-tagging, což může vést k chybějícím nebo nepřesným zeměpisným údajům. Informace mohou také indikovat, že fotoaparát byl použit na trase (v pohybu), i když byl použit na jednom místě.
- Vzhledem k povaze signálů GPS nejsou údaje o nadmořské výšce tak přesné jako údaje o zeměpisné šířce a délce.
- Uvnitř fotoaparátu je anténa GPS umístěna poblíž přední strany sáněk pro příslušenství. Ačkoli lze získat signály GPS také s připojeným bleskem Speedlite, citlivost akvizice bude o něco nižší.
- Pokud přenášíte fotoaparát v tašce nebo v nádobě, ujistěte se, že je fotoaparát přední stranou nahoru a že jej nic nezakrývá.
- Nastavte čas a datum fotoaparátu co nejpřesněji. Dále pro dané místo fotografování nastavte správné časové pásmo a případně letní čas.
- V místech se špatným signálem bude k dispozici méně snímků.
- Zbývající kapacita baterie může být při použití funkcí GPS nižší. Nabijte baterii podle potřeby nebo zvažte nákup náhradní baterie (prodává se samostatně).
- Ostatní lidé vás mohou najít a identifikovat pomocí vašich geografických značek na fotografiích nebo filmech. Při sdílení těchto snímků a filmů buďte opatrní, zejména při jejich zveřejňování online na místech, kde je může vidět mnoho dalších osob.

Nastavení GPS

1. **Vyberte možnost [: Nastavení GPS].**



2. **Konfigurace údajů GPS.**



[GPS]

Určete provozní režim GPS.

- V režimu [**Režim 1**] fotoaparát pokračuje v získávání signálů GPS v pravidelných intervalech, s vypínačem napájení nastaveným na < ON > nebo dokonce na < OFF >.
- V režimu [**Režim 2**] fotoaparát získává signály GPS s vypínačem napájení nastaveným na < ON >. Nastavením hlavního vypínače na < OFF > také deaktivujete funkce GPS. Po aktivaci automatického vypnutí napájení fotoaparát nadále přijímá GPS signály v pravidelných intervalech.

Při získávání signálů GPS používejte fotoaparát venku, kde není obloha omezená; zaměřte ho nahoru, držte ruku a ostatní předměty mimo vrchol. Získávání signálu za příznivých podmínek trvá cca. 30–60 sekund a poté se na zadním LCD panelu nebo na obrazovce rozsvítí [GPS].

Snímky pořízené při rozsvícení [GPS] jsou označeny geotagickým způsobem.



Upozornění

- Je-li nastaven režim [**Režim 1**], fotoaparát pokračuje v získávání signálů GPS v pravidelných intervalech, a to i v případě, že je vypínač napájení nastaven na < OFF >, což vybíjí baterii rychleji a snižuje počet dostupných snímků. Pokud nebudete fotoaparát delší dobu používat, nastavte ji do pozice [**Zakázat**].
- Pokud automatické vypnutí napájení bude pokračovat v režimu [**Režim 2**] po delší dobu, baterie bude vyčerpána rychleji a bude k dispozici méně snímků. Pokud nebudete fotoaparát delší dobu používat, přepněte vypínač do polohy < OFF >.

[Auto. nast. času]

Na fotoaparátu lze nastavit časové informace získané ze signálů GPS. Tolerance chyby je cca ±0,02 sek. Výběrem [**Auto.aktual.**] se aktualizuje čas, kdy jsou GPS signály přijímány, když je fotoaparát zapnutý.

Upozornění

- Čas nelze automaticky aktualizovat, pokud nelze získat signály alespoň z pěti satelitů GPS. [**Nastav. nyní**] bude zobrazeno šedě a nebude k dispozici.
- I v případě, že lze vybrat [**Nastav. nyní**], nemusí být v závislosti na načasování vyhledávání signálu GPS možné nastavení času.
- Nastavení [**Auto. nast. času**] na [**Auto.aktual.**] chrání před ručním nastavením data nebo času pomocí [: **Datum/čas/pásmo**] ( ).
- Pokud jste provedli [**Synchron. času mezi fotoaparáty**] a nechcete nastavit čas, nastavte [**Auto. nast. času**] na [**Zakázat**].

[Interv.aktual. polohy]

Můžete nastavit interval (čas) určování polohy pro aktualizaci informací o zeměpisných značkách (geotagging). Přestože je toto označování přesnější, když jsou zeměpisné informace aktualizovány v kratších intervalech, snižuje se tím počet dostupných snímků, protože se baterie rychleji vybíjí.

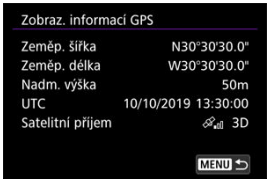
Upozornění

- Vzhledem k povaze GPS je nevyhnutelná určitá nekonzistence v intervalech určování polohy.

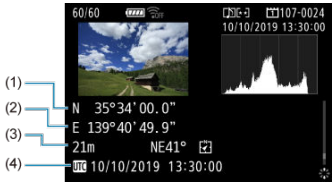
[Zobraz. informací GPS]

Zobrazují se získané GPS informace.

Ikona < > indikuje podmínky pro příjem signálu. Když je zobrazen symbol [3D], zaznamená se také nadmořská výška. Vezměte prosím na vědomí, že nadmořskou výšku nelze zaznamenat, je-li zobrazen symbol [2D].



Zeměpisné informace můžete zkontrolovat zobrazením snímku, stisknutím tlačítka < INFO > otevřete obrazovku s informacemi o fotografování; poté stiskněte < >.



(1) Zeměpisná šířka

(2) Zeměpisná délka

(3) Nadmořská výška

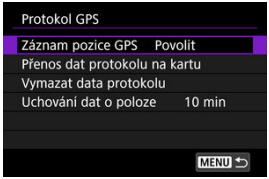
(4) Koordinovaný světový čas (UTC)

Poznámka

- Filmy jsou označovány zeměpisnými informacemi získanými při zahájení nahrávání. Uvědomte si, že nejsou zaznamenávány informace o podmínkách příjmu signálů.
- Koordinovaný světový čas (Coordinated Universal Time, zkratka UTC) je v podstatě shodný s greenwichským středním časem.

Protokol GPS

Po nastavení [**Záznam pozice GPS**] na [**Povolit**] můžete automaticky zaznamenávat zeměpisné informace v určitých intervalech na trase, kterou fotoaparát prochází. zeměpisné informace se zaznamenávají v intervalu nastaveném v nabídce [**Interv.aktual. polohy**] jako data protokolu uložená do vnitřní paměti fotoaparátu podle data. Trasu, kterou jste prošli, můžete také zobrazit na mapě zobrazené na počítači.





Intervaly aktualizace polohy a kapacita dat protokolu (ve dnech):

(Přibližně)

Interval aktualizace	Data protokolu	Interval aktualizace	Data protokolu
Každou sekundu	4,1 dnů	**Každých 30 sekund**	100 dnů
Každých 5 sekund	20 dnů	**Každou minutu**	100 dnů
Každých 10 sekund	41 dnů	**Každé 2 minuty**	100 dnů
Každých 15 sekund	61 dnů	**Každých 5 minut**	100 dnů

* Jeden den odpovídá osmihodinovým datům protokolu

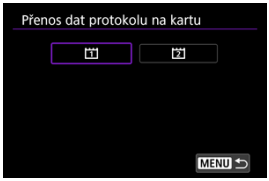
- Názvy denních souborů protokolu se skládají z data a čísla (například 19101000). Nový soubor protokolu se vytvoří, pokud fotoaparát vstoupí do nového časového pásma ( ).
- Když se vnitřní paměť fotoaparátu zaplní, stará data protokolu budou přepsána novými daty.

Upozornění

- V režimu [**Režim 1**] pokračuje protokolování GPS i s vypínačem napájení nastaveným na < OFF >.
- V režimu [**Režim 2**] nastavením vypínače na < OFF > deaktivujete protokolování GPS. Při automatickém vypnutí napájení však protokolování GPS pokračuje.
- Zeměpisné informace (o zeměpisné značce) přidané k obrázkům mohou být nepřesné za určitých podmínek při pohybu, na některých místech nebo za určitých nastavení GPS.

Přenos dat protokolu na kartu

Zaznamenaná data protokolu můžete přenést na kartu vybranou v položce [**Přenos dat protokolu na kartu**].



- Přenos dat protokolu na kartu vymaže data z vnitřní paměti fotoaparátu.
- Soubory protokolu přenesené na kartu se ukládají do složky „GPS“ ve složce „MISC“. Jsou ukládány s příponou „.LOG“.
- Soubory protokolu (.LOG) lze převést na formát KMZ pomocí nástroje GPS Log File Utility ( ).

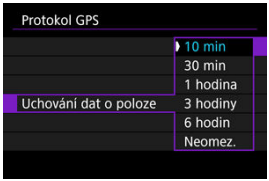
Mazání dat protokolu

Chcete-li vymazat data protokolu ve vnitřní paměti, vyberte [**Vymazat data protokolu**], potom vyberte [**OK**]. Vymazání dat může trvat cca 1 minutu.

Uchování dat o poloze

Chcete-li pokračovat v označování obrázků (geotagging), i když je pokrytí satelitu nedostatečné (například pokud jste v interiéru), a to pomocí zeměpisných informací v datech protokolu, doporučujeme nastavit [**Uchování dat o poloze**] na [**Neomez.**]. Nejnovější údaje o zeměpisných informacích jsou přidávány do dat protokolu, dokud nebudou získány nové informace.

Pokud je nastaven čas jako například [**10 min**] poté, kdy nelze získávat zeměpisné informace (informace o zeměpisných značkách), přidá se k datům protokolu pro zadané období nejnovější informace.



Preventivní opatření pro použití funkce GPS

Země/regiony, které povolují použití funkcí GPS

Používání funkce GPS je v některých zemích a oblastech omezeno a nezákonné použití může být trestně postihnutelné podle národních nebo místních předpisů. Abyste zamezili porušení předpisů o GPS, navštivte pro zjištění míst, kde je používání těchto zařízení povoleno, webové stránky společnosti Canon.
Upozorňujeme, že společnost Canon nemůže nést odpovědnost za jakékoli problémy vyplývající z použití funkce bezdrátové komunikace GPS v jiných zemích a oblastech.

Číslo modelu

EOS-1D X Mark III: DS126631 (model modulu GPS: ES300)

- Vzhledem k tomu, že používání GPS může být v některých zemích a regionech omezeno, dodržujte zákony a předpisy zemí, ve kterých budete fotoaparát používat. Zvláště opatrní buďte při používání funkce GPS mimo vaši domovskou zemi.
- Opatrní buďte rovněž při používání funkce GPS na místech, kde je omezeno používání elektrických zařízení.
- Informace o poloze obsažené ve vašich snímcích a filmech opatřených zeměpisnými informacemi mohou jiné osoby využít k zjištění vaší polohy nebo k identifikaci vaší osoby. Při sdílení těchto snímků a filmů opatřených zeměpisnými informacemi a souborů protokolu GPS buďte opatrní, zejména při jejich zveřejňování online na místech, kde je může vidět mnoho dalších osob.
- Příjem signálů GPS může v některých případech trvat déle.

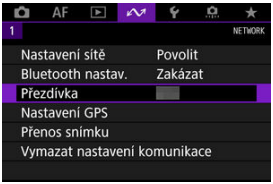
Referenční informace

- Změna přezdívky fotoaparátu
- Použití virtuální klávesnice
- Konfigurace IPv6

Změna přezdívky fotoaparátu

Přezdívku tohoto fotoaparátu (zobrazenou v připojených zařízeních) můžete měnit podle potřeby.

1. **Vyberte možnost [: Přezdívka].**

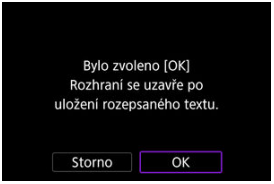


2. **Zadejte text pomocí možnosti virtual keyboard.**

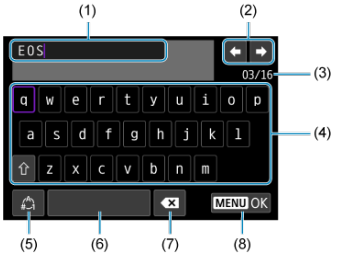
- Po dokončení zadávání znaků stiskněte tlačítko < MENU >.



3. **Vyberte možnost [OK].**



Použití virtuální klávesnice



(1)	Zadávací pole, pro zadávání textu
(2)	Tlačítka kurzoru, pro pohyb v zadávacím poli
(3)	Aktuální počet znaků/dostupný počet
(4)	Klávesnice
(5)	Přepínání režimů vstupu
(6)	Mezera
(7)	Odstranění znaku v zadávacím poli
(8)	Dokončení zadávání textu

K procházení mezi možnostmi (2) a (4)–(7) použijte tlačítko < ⚙ > nebo < ⌒ > nebo ovladač < ◌ >.
Stiskněte tlačítko < SET > pro potvrzení zadání nebo při přepínání režimů vstupu.

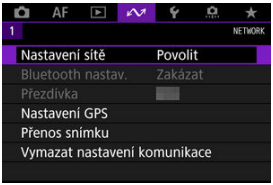
Konfigurace IPv6

Chcete-li používat IPv6, nakonfigurujte nastavení ručně.

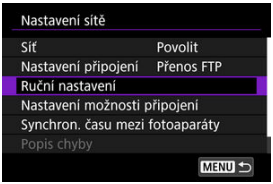
Poznámka

- Pokud si nejste jisti, jaké údaje máte zadat, obraťte se na správce sítě či jinou osobu, která má síť na starosti.

1. **Vyberte možnost [: Nastavení sítě].**



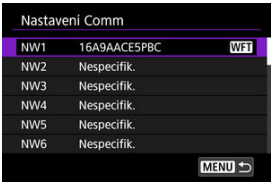
2. **Vyberte možnost [Ruční nastavení].**



3. **Vyberte možnost [Nastavení Comm].**



4. **Vyberte nastavení komunikace, které bude používat IPv6.**



5. **Vyberte možnost [Změnit].**



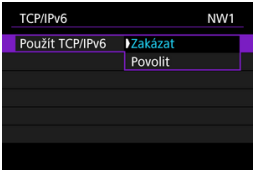
6. **Vyberte možnost [TCP/IPv6].**



7. **Vyberte položku, kterou chcete konfigurovat.**

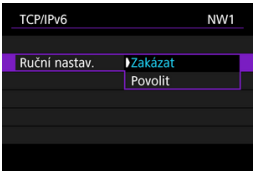


Použít TCP/IPv6



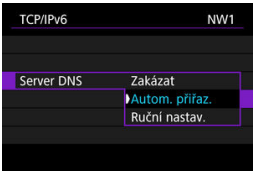
- Vyberte možnost [**Povolit**] nebo [**Zakázat**] pro IPv6.

Ruční nastav.



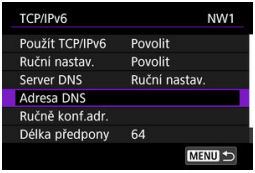
- Chcete-li nastavit IP adresu ručně, vyberte [**Povolit**]. [**Server DNS**] je nastaven na [**Ruční nastav.**] a vy můžete nakonfigurovat [**Adresa DNS**], [**Ručně konf.adr.**], [**Délka předpony**] a [**Brána**].

Server DNS



- Chcete-li nastavit IP adresu serveru DNS ručně, vyberte [**Ruční nastav.**].
- Pokud nepoužijete server DNS, vyberte možnost [**Zakázat**].
- Pokud je momentálně použito nastavení [**Autom. přiřaz.**], nastavení [**Ruční nastav.**] na [**Povolit**] jej změní na [**Ruční nastav.**].

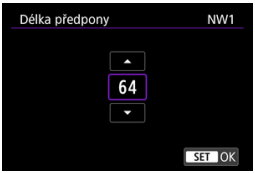
● **Adresa DNS/Ručně konf.adr./Brána**



- Vyberte položku a zadejte IP adresu.



● **Délka předpony**



- Chcete-li nastavit délku předpony, otočte ovladačem < ◌ > na vybranou hodnotu (1–128).

Řešení potíží

- Reakce na chybové zprávy
- Pokyny k řešení potíží
- Bezpečnostní opatření komunikační funkce
- Zabezpečení
- Kontrola nastavení sítě

Reakce na chybové zprávy

Vyřešte všechny chyby zobrazené na obrazovce fotoaparátu, a to pomocí odkazu na tyto příklady nápravných opatření. Pokud dojde k chybám, kontrolka <LAN> na fotoaparátu bliká a na LCD panelu se zobrazuje číslo chyby. Podrobnosti o chybách můžete zkontrolovat také pomocí [: **Nastavení sítě**] → [**Popis chyby**].
Klepnutím na následující čísla chyb přejdete k odpovídajícímu odstavci.

11	12						
21	22	23					
41	43	44	45	46	47	48	
61	63	64	65	66	67	68	69
71	72	73					
81	83						
91							

11: Cíl připojení nenalezen

- **V případě, že je zvolena ikona [Smartphone], je spuštěna aplikace Camera Connect?**
  - Navažte připojení pomocí aplikace Camera Connect ( ).
- **V případě [EOS Utility] je v provozu návod EOS Utility?**
  - Spusťte program EOS Utility a pokuste se o další připojení ( ).
- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného šifrovacího klíče pro ověření?**
  - K této chybě dochází v případě, kdy je způsob ověření pro šifrování nastaven na [**Otevřený systém**] a šifrovací klíče se liší.
    Zkontrolujte malá a velká písmena a potom také zkontrolujte správnost šifrovacího klíče nastaveného na fotoaparátu s ohledem na ověření ( ).

12: Cíl připojení nenalezen

- **Jsou cílové zařízení a přístupový bod zapnuty?**
  - Zapněte cílové zařízení a přístupový bod a poté chvíli počkejte. Pokud stále nelze připojení navázat, proveďte znovu postup pro navázání připojení.

21: Server DHCP nepřidělil žádnou adresu

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Na fotoaparátu je adresa IP nastavena na možnost [Autom. nastavení]. Jedná se o správné nastavení?**
  - Pokud nepoužíváte server DHCP, určete nastavení ve fotoaparátu po nastavení IP adresy na [**Ruční nastavení**] ( ).

U serveru DHCP zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DHCP?**
  - Zapněte server DHCP.
- **Má server DHCP k dispozici dostatek adres pro přiřazení?**
  - Zvyšte počet adres přiřazovaných serverem DHCP.
  - Počet používaných adres můžete snížit odpojením některých zařízení, kterým server DHCP přiřadil adresy, ze sítě.
- **Funguje server DHCP správně?**
  - Zkontrolujte nastavení serveru DHCP a ověřte, zda správně funguje jako server DHCP.
  - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zkontroloval dostupnost serveru DHCP.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (,).
  - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

Poznámka

Reakce na chybové zprávy 21 až 23

- Pokud reagujete na chyby s čísly 21 až 23, zkontrolujte také:
  Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného hesla pro ověření?
  - K této chybě dochází, pokud se hesla neshodují, když je způsob ověření pro šifrování nastaven na [**Otevřený systém**]. Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné heslo pro ověřování ( ).

22: DNS server neodpovídá

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Na fotoaparátu je adresa DNS nastavena na možnost [Ruční nastavení]. Jedná se o správné nastavení?**
  - Pokud server DNS nepoužíváte, zvolte pro nastavení adresy DNS ve fotoaparátu možnost [**Zakázat**] ( ).
- **Odpovídá nastavení adresy IP serveru DNS ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?**
  - Nakonfigurujte adresu IP ve fotoaparátu tak, aby odpovídala skutečné adrese serveru DNS (,).

U serveru DNS zkontrolujte následující:

- **Je zapnuto napájení serveru DNS?**
  - Zapněte server DNS.
- **Jsou na serveru DNS správně nastaveny adresy IP a odpovídající názvy?**
  - Zkontrolujte, zda jsou na serveru DNS správně zadány adresy IP a příslušné názvy.
- **Funguje server DNS správně?**
  - Zkontrolujte nastavení serveru DNS a ověřte, zda je řádně funkční jako server DNS.
  - V případě potřeby požádejte správce sítě, aby zajistil, aby byl server DNS k dispozici.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (,).
  - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

23: Ve vybrané síti již existuje zař. se stejnou IP adresou

- **Používá v síti, do které je připojen fotoaparát, jiné zařízení stejnou adresu IP jako fotoaparát?**
  - Změňte IP adresu fotoaparátu tak, abyste zabránili použití stejné adresy, jakou používá jiné zařízení v síti. Můžete také změnit adresu IP zařízení, které má duplicitní adresu.
  - Pokud je v síťovém prostředí se serverem DHCP nastavena pro IP adresu fotoaparátu možnost [**Ruční nastavení**], změňte nastavení na [**Autom. nastavení**] ( ).

41: Nelze se připojit k FTP serveru

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Nastavení proxy serveru fotoaparátu je v pozici [Povolit]. Jedná se o správné nastavení?**
  - Pokud proxy server nepoužíváte, zvolte pro nastavení proxy serveru možnost [**Zakázat**] ( ).
- **Odpovídají nastavení položek [Nastavení adresy] a [Číslo portu] ve fotoaparátu nastavením odpovídajících položek proxy serveru?**
  - Nakonfigurujte adresu proxy serveru a číslo portu fotoaparátu tak, aby odpovídaly adrese a serveru proxy ( ).
- **Jsou nastavení proxy serveru fotoaparátu správně zadána na serveru DNS?**
  - Zkontrolujte, zda je [**Adresa**] serveru proxy správně nastavena na serveru DNS.
- **Odpovídá nastavení IP adresy serveru DNS ve fotoaparátu skutečné adrese serveru?**
  - Nakonfigurujte adresu IP ve fotoaparátu tak, aby odpovídala skutečné adrese serveru FTP ( ).
- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného šifrovacího klíče pro ověření?**
  - K této chybě dochází v případě, kdy je způsob ověření pro šifrování nastaven na [**Otevřený systém**] a šifrovací klíče se liší.
    Zkontrolujte malá a velká písmena a potom také zkontrolujte správnost šifrovacího klíče nastaveného na fotoaparátu s ohledem na ověření ( ).
- **Odpovídá ve fotoaparátu nastavení [Nastavení čísla portu] pro server FTP skutečnému číslu portu na serveru FTP?**
  - Nakonfigurujte stejné číslo portu (obvykle 21 pro FTP/FTPS nebo 22 pro SFTP) na fotoaparátu a FTP serveru. Nakonfigurujte číslo portu na fotoaparátu tak, aby odpovídalo skutečnému číslu portu serveru FTP ( ).
- **Jsou nastavení serveru FTP fotoaparátu správně zadána na serveru DNS?**
  - Zkontrolujte, zda je [**Název serveru**] FTP serveru správně nastaven na serveru DNS. Zkontrolujte, zda je [**Název serveru**] pro FTP server správně nastaveno na fotoaparátu ( ).

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Funguje server FTP správně?**
  - Nakonfigurujte správně počítač tak, aby fungoval jako server FTP.
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu a číslo portu serveru FTP a zadejte je do fotoaparátu.

- **Je server FTP zapnutý?**
  - Zapněte server FTP. Je možné, že je server vypnutý na základě aktivace režimu úspory energie.

- **Odpovídá ve fotoaparátu nastavení IP adresy serveru FTP (v [Adresa]) skutečné adrese serveru?**
  - Nakonfigurujte adresu IP ve fotoaparátu tak, aby odpovídala skutečné adrese serveru FTP ( ).

- **Je server FTP nakonfigurován tak, aby omezoval přístup pouze k některým adresám IP?**
  - Zkontrolujte IP adresu fotoaparátu v nabídce [**Potvrzení zadání**] ( ) a změňte nastavení serveru FTP.

- **Je povolena brána firewall nebo jiný bezpečnostní software?**
  - Některý software zabezpečení omezuje přístup k serveru FTP pomocí brány firewall. Změňte nastavení brány firewall tak, aby umožňovala přístup k serveru FTP.
  - Přístup k serveru FTP můžete zajistit nastavením položky [**Pasivní režim**] na fotoaparátu na možnost [**Povolit**] ( ).

- **Připojujete se k serveru FTP pomocí širokopásmového směrovače?**
  - Některé širokopásmové směrovače omezují přístup k serveru FTP pomocí brány firewall. Změňte nastavení brány firewall tak, aby umožňovala přístup k serveru FTP.
  - Přístup k serveru FTP můžete zajistit nastavením položky [**Pasivní režim**] na fotoaparátu na možnost [**Povolit**] ( ).

U proxy serveru zkontrolujte následující:

- **Je server proxy zapnutý?**
  - Zapněte proxy server.

- **Funguje proxy server správně?**
  - Zkontrolujte nastavení serveru proxy a ověřte, zda tento server funguje správně jako server proxy.
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu a číslo portu proxy serveru a zadejte je do fotoaparátu.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (,).
  - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

43: Nelze se připojit k FTP serveru. Ze serveru byl přijat chybový kód.

U proxy serveru zkontrolujte následující:

- **Je server proxy zapnutý?**
  - Zapněte proxy server.
- **Funguje proxy server správně?**
  - Zkontrolujte nastavení serveru proxy a ověřte, zda tento server funguje správně jako server proxy.
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu a číslo portu proxy serveru a zadejte je do fotoaparátu.

U sítě jako takové zkontrolujte následující:

- **Obsahuje síť směrovač nebo obdobné zařízení fungující jako brána?**
  - V případě potřeby požádejte správce sítě o adresu síťové brány a zadejte ji do fotoaparátu (,).
  - Zkontrolujte, zda je nastavení adresy brány správně zadáno ve všech síťových zařízeních, včetně fotoaparátu.

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Překročili jste maximální počet připojení k serveru FTP?**
  - Odpojte od serveru FTP některá síťová zařízení nebo zvyšte maximální počet připojení.

44: Nelze se odpojit od FTP serveru. Ze serveru byl přijat chybový kód.

- **K této chybě dochází z důvodu chyby při odpojování od serveru FTP.**
  - Restartujte FTP server a fotoaparát.

45: Nelze se přihlásit k FTP serveru. Ze serveru byl přijat chybový kód.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Je položka [Přihlašovací jméno] na fotoaparátu nastavena správně?**
  - Zkontrolujte přihlašovací jméno pro přístup k serveru FTP. Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné přihlašovací jméno ( ).
- **Je položka [Přihlašovací heslo] na fotoaparátu nastavena správně?**
  - Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu je nastaveno správné přihlašovací heslo ( ).

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Umožňují práva uživatele na serveru FTP čtení, zápis a přístup k protokolu?**
  - Nakonfigurujte práva uživatele pro server FTP tak, aby umožňovala čtení, zápis a přístup k protokolu.
- **Je složka zadaná jako cíl přenosu na serveru FTP vytvořena pomocí znaků ve formátu ASCII?**
  - Pro název složky použijte znaky ve formátu ASCII.

46: Pro datovou relaci byl přijat chybový kód z FTP serveru

U serveru FTP zkontrolujte následující:

- **Připojení bylo serverem FTP ukončeno.**
  - Restartujte server FTP.
- **Umožňují práva uživatele na serveru FTP čtení, zápis a přístup k protokolu?**
  - Nakonfigurujte práva uživatele pro server FTP tak, aby umožňovala čtení, zápis a přístup k protokolu.
- **Umožňují práva uživatele přístup k cílové složce na serveru FTP?**
  - Nakonfigurujte práva uživatele pro přístup k cílové složce na serveru FTP tak, aby umožňovala ukládání snímků z fotoaparátu.
- **Je server FTP zapnutý?**
  - Zapněte server FTP. Je možné, že je server vypnutý na základě aktivace režimu úspory energie.
- **Je pevný disk na serveru FTP zaplněn?**
  - Zvyšte dostupné volné místo na pevném disku.

47: Dokončení přenosu souboru snímku nebylo potvrzeno FTP serverem

- **K této chybě dochází v případě, že server FTP nedostal potvrzení, že z nějakého důvodu je přenos souborů snímků dokončen.**
  - Restartujte FTP server a fotoaparát a znovu odešlete snímky.

48: Bezpečnost připojení k cílovému serveru nelze ověřit. Pokud tomuto serveru důvěřujete a připojíte se, nastavte [Důvěřovat cíl. serv] na [Povolit].

- **K této chybě dochází z důvodu nepotvrzení zabezpečení připojení cílového serveru v případě připojení pomocí FTPS.**
  - Zkontrolujte, zda je certifikát správně nastaven.
  - Pokud důvěřujete cílovým serverům bez ohledu na nastavení certifikátu, změňte [**Důvěřovat cíl. serv.**] na [**Povolit**].

61: Termínál bezdrátové LAN se stejným SSID nebyl nalezen

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
  - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná v rámci zorného pole fotoaparátu.

U fotoaparátu zkontrolujte následující:

- **Odpovídá identifikátor SSID nastavený ve fotoaparátu identifikátoru SSID přístupového bodu?**
  - Zkontrolujte SSID v přístupovém bodě a poté na fotoaparátu nastavte stejné SSID ( ).

U přístupového bodu zkontrolujte následující:

- **Je přístupový bod zapnutý?**
  - Zapněte napájení přístupového bodu.

- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
  - Zaregistrujte MAC adresu používaného fotoaparátu k přístupovému bodu ( ).

63: Ověření bezdrátové LAN bylo neúspěšné

- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného šifrovacího klíče pro ověření?**
  - Zkontrolujte malá a velká písmena a potom také zkontrolujte správnost šifrovacího klíče nastaveného na fotoaparátu s ohledem na ověření ( ).

- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
  - Zaregistrujte MAC adresu fotoaparátu u přístupového bodu. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [**Adresa MAC**] ( ).

64: Nelze se připojit k terminálu bezdrátového LAN

- **Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?**
  - Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES ( ).

- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
  - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [**Adresa MAC**] ( ).

65: Připojení bezdrátové LAN přerušeno

- **Není mezi fotoaparátem a anténou přístupového bodu překážka?**
  - Přesuňte anténu přístupového bodu tak, aby byla přímo viditelná v rámci zorného pole fotoaparátu.

- **Připojení k bezdrátové síti LAN bylo z nějakého důvodu ztraceno a nelze je obnovit.**
  - Možné důvody: nadměrný přístup k přístupovému bodu z jiného zařízení, používání mikrovlnné trouby nebo podobného zařízení v blízkosti (rušícího příjem signálu IEEE 802.11n/g/b (pásmo 2,4 GHz)) nebo působení deště či vysoké vlhkosti.

66: Nesprávné heslo bezdrátové LAN

- **Je u fotoaparátu a přístupového bodu nastaveno použití stejného šifrovacího klíče pro ověření?**
  - Zkontrolujte velká a malá písmena a ujistěte se, že ve fotoaparátu a přístupovém bodu je nastaven správný šifrovací klíč pro ověřování ( ).
    Všimněte si, že pokud je způsobem ověřování šifrováním [**Otevřený systém**], zobrazí se chyba 41 ( ).

67: Nesprávný způsob šifrování bezdrátové LAN

- **Je u fotoaparátu a u přístupového bodu nastavena stejná metoda šifrování?**
  - Fotoaparát podporuje následující metody šifrování: WEP, TKIP a AES ( ).
- **Pokud je aktivní filtrování podle adresy MAC, je v přístupovém bodu uložena adresa MAC použitého fotoaparátu?**
  - Nastavte v přístupovém bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC můžete zkontrolovat na obrazovce [**Adresa MAC**] ( ).

68: Nelze se připojit k terminálu bezdrátové LAN. Znovu od začátku.

- **Přidrželi jste tlačítko WPS (Wi-Fi Protected Setup) přístupového bodu po určenou dobu?**
  - Přidržte tlačítko WPS tak dlouho, jak je popsáno v návodu k použití pro přístupový bod.
- **Snažíte se o navázání spojení v blízkosti přístupového bodu?**
  - Zkuste spojení navázat ve chvíli, kdy jsou obě zařízení na dosah.

69: Bylo nalezeno několik terminálů bezdrátové LAN. Nelze připojit. Znovu od začátku.

- **Probíhá připojení u jiných přístupových bodů v režimu připojení stisknutím tlačítka (režim PBC) nebo WPS (Wi-Fi Protected Setup).**
  - Vyčkejte chvíli, než se pokusíte navázat spojení, nebo zkuste navázat spojení v režimu připojení s PIN kódem (režim PIN, ( )).

71: Nelze připojit k přijímacímu fotoaparátu

- **Dodržujete správný postup při vytváření připojení k přijímacím fotoaparátům?**
  - Používejte přijímací fotoaparáty podle správných pokynů.
- **Jsou přijímací fotoaparát příliš daleko od odesílacího fotoaparátu?**
  - Přibližte přijímací fotoaparáty blíže k odesílacímu fotoaparátu.

72: Nelze připojit k vysílacímu fotoaparátu

- **Dodržujete správný postup při vytváření připojení s fotoaparátem odesílatele?**
  - Používejte fotoaparát odesílatele podle správných pokynů.

- **Není odesílací fotoaparát příliš daleko od přijímacího fotoaparátu?**
  - Posuňte odesílací fotoaparát blíže k přijímacímu fotoaparátu.

73: Čas nebylo možné synchronizovat

- **Dodržujete správný postup při vytváření připojení mezi odesílacím fotoaparátem a přijímacím fotoaparátem?**
  - Používejte přijímací a odesílací fotoaparáty podle správných pokynů ().

- **Není odesílací fotoaparát příliš daleko od přijímacího fotoaparátu?**
  - Přibližte přijímací a odesílací fotoaparáty k sobě.

81: Připojení drátové LAN přerušeno

- **Je kabel LAN řádně připojen?**
  - Znovu připojte kabel LAN mezi fotoaparát a server. Mohlo také dojít k přerušení kabelu, zkuste proto použít k připojení zařízení jiný kabel.

- **Je zapnut rozbočovač nebo směrovač?**
  - Zapněte rozbočovač či směrovač.

- **Je zapnut server?**
  - Zapněte server. Je možné, že je server vypnutý na základě aktivace režimu úspory energie.

83: Síťové připojení ukončeno kvůli přehřátí

- **Komunikace byla dočasně zastavena kvůli vysoké vnitřní teplotě fotoaparátu a fotoaparát ztratil kabelové připojení ke klasické síti LAN.**
  - Nechte fotoaparát vychladnout, na místě mimo přímé sluneční světlo. Po vychladnutí fotoaparátu se připojení automaticky obnoví.

91: Jiná chyba

- **Došlo k problému s jiným chybovým číslem než 11 až 83.**
  - Vypínačem napájení fotoaparát vypněte a opět zapněte.

Pokyny k řešení potíží

Vyřešte problémy s fotoaparátem pomocí kontroly fotoaparátu a připojených zařízení, jak je popsáno v této části. Pokud se problém nevyřeší, obraťte se na servisní středisko Canon, kde získáte informace o produktu a rady ohledně zacházení s produktem.

Nelze přenést snímky na server FTP.

- Nastavte přepínač snímání živého náhledu / snímání filmu na < >, pokud hodláte po snímkování převést snímky do FTP serveru.
  Přenos snímků není možný, pokud je přepínač snímání živého náhledu / snímání filmu nastaven na < >.

Nelze provést fotografování s propojením.

- Při provádění fotografování s propojením nastavte přepínač snímání živého náhledu / snímání filmu na < >.
  Fotografování s propojením není možné s přepínačem snímání živého náhledu / snímání filmu nastaveném v poloze < >.

Fotoaparát se zahřívá a přenosová rychlost klesá.

- Nepřetržitý bezdrátový provoz po dlouhou dobu při vysokých teplotách může způsobit zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a zpomalení přenosu. Chyba 83 se může zobrazit, pokud se fotoaparát zahřeje, což vede k zastavení bezdrátového provozu ( ).

Bezpečnostní opatření komunikační funkce

V případě pomalejšího přenosu, ztracených připojení, zobrazování trhaného obrazu nebo jiných problémů při používání komunikačních funkcí zkuste následující nápravná opatření.

Místo instalace antény a přístupového bodu

- Při používání fotoaparátu v interiéru nainstalujte přístupový bod do stejné místnosti, ve které fotografujete.
- Nainstalujte zařízení tak, aby se mezi zařízením a fotoaparátem nenacházeli lidé ani žádné předměty.
- Nainstalujte zařízení výše než fotoaparát.
- Nainstalujte zařízení co nejblíže k fotoaparátu. Zvláště upozorňujeme na to, že pokud budete připojení používat venku za deště, déšť může rádiové vlny pohltit a přerušit spojení.

Elektronická zařízení v okolí

Pokud přenosová rychlost bezdrátové sítě LAN v důsledku rušení z následujících elektronických zařízení klesá, přestaňte je používat nebo zaveďte spojení dále od těchto vlivů. Jinak lze problém vyřešit přepnutím na kabelovou síť LAN.

- V bezdrátových sítích IEEE 802.11b/g/n fotoaparát komunikuje v pásmu 2,4 GHz. Z tohoto důvodu může poklesnout přenosová rychlost v bezdrátové síti LAN, pokud v okolí používají stejné frekvenční pásmo zařízení Bluetooth, mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony, smartphony nebo podobná zařízení.

Zabezpečení

Pokud nebylo nastavení zabezpečení správně nastaveno, může dojít k následujícím problémům.

- Sledování přenosu
  Třetí strany se zlým úmyslem mohou přenosy bezdrátové sítě LAN sledovat a pokusit se získat vámi odesílaná data.
- Neoprávněný přístup k síti
  Třetí strany se škodlivým úmyslem mohou získat neoprávněný přístup k síti, kterou používáte ke krádeži, úpravě nebo zničení informací. Navíc se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, například krádeže identity (kdy někdo převezme vaši identitu, aby získal přístup k neoprávněným informacím) nebo útoků typu odrazového můstku (kdy někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti jako k odrazovému můstku k zakrytí svých stop při infiltraci dalších systémů).

Doporučujeme používat systémy a funkce pro důkladné zabezpečení sítě, které zabrání vzniku tohoto typu problémů.

Kontrola nastavení sítě

- **Windows**
  Otevřete Windows [**Příkazový řádek**], poté zadejte ipconfig/all a stiskněte klávesu <**Enter**>. Navíc k údajům IP adresy přiřazené počítači se také zobrazí maska podsítě, brána a DNS server.

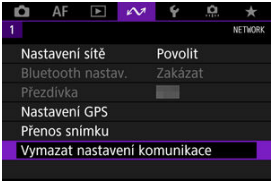
- **Operační Systém macOS**
  V operačním systému macOS spusťte aplikaci [**Terminál**], zadejte příkaz ifconfig -a; následně stiskněte klávesu <**Return**>. Adresa IP přiřazená počítači je uvedena v položce [**en0**] vedle [**inet**], ve formátu „***.***.***.***“.
  Informace o aplikaci [**Terminál**] naleznete v nápovědě k operačnímu systému macOS.

Pokud nechcete používat stejnou IP adresu pro počítač i jiná zařízení v síti při ruční konfiguraci IP adresy přiřazené k fotoaparátu (), změňte číslo úplně vpravo.
Příklad: 192.168.1.**10**

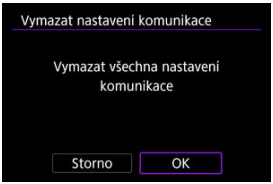
Vymazat nastavení komunikace

Vymazat lze všechna nastavení síťových funkcí. Můžete tak zabránit úniku informací v případě zapůjčení fotoaparátu nebo převodu vlastnictví.

1. **Vyberte možnost [: Vymazat nastavení komunikace].**



2. **Vyberte možnost [OK].**



Upozornění

- Pokud jste spárovali fotoaparát se smartphonem, na obrazovce pro nastavení Bluetooth u smartphonu vymažte informace o připojení u fotoaparátu, u něhož jste obnovili výchozí nastavení pro bezdrátovou komunikaci.

Nastavení

V této kapitole jsou popsána nastavení nabídky na kartě pro nastavení ([: Nastavení]).

- Nabídky na kartě: Nastavení
- Výběr karet pro záznam / přehrávání
- Nastavení složek
- Číslování souborů
- Pojmenování souboru
- Automatické otáčení
- Formátování
- Jas displeje
- Zobrazení tónu barvy
- Automatické vypnutí napájení
- Datum/čas/pásmo
- Jazyk
- Zobrazení informací v hledáčku
- Možnosti zobrazení tlačítka <INFO>
- Přizpůsobitelný Rychloovladač
- Zobrazení informací o snímku
- Funkce tlačítka spouště pro filmování
- Zvětšení UI
- Nápověda
- Videosystém
- Ovládání dotykem
- Tóny
- Údaje o bateriích
- Čištění snímače
- HDMI rozlišení
- Uložení/načítání nastavení na kartě
- Uživatelský režim snímání (C1–C3)
- Resetování fotoaparátu
- Údaje copyrightu
- Zobrazení stavu systému
- Další informace

Nabídky na kartě: Nastavení

Nastavení 1



(1) Funk.zázn.+volba karty/složky

- Výběr karet pro záznam / přehrávání
- Vytvoření složky

(2) Číslov. soub.

(3) Název souboru

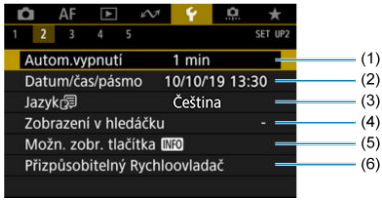
(4) Aut. otáčení

(5) Formátovat kartu

(6) Jas displeje

(7) Bar.tón displeje

Nastavení 2



(1) Autom.vypnutí

(2) Datum/čas/pásmo

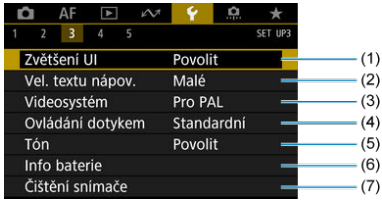
(3) Jazyk

(4) Zobrazení v hledáčku

(5) Možn. zobr. tlačítka INFO

(6) Přizpůsobitelný Rychloovladač

Nastavení 3



(1) Zvětšení UI

(2) Vel. textu nápov.

(3) Videosystém

(4) Ovládání dotykem

(5) Tón

(6) Info baterie

(7) Čištění snímače

Nastavení 4



(1) HDMI rozlišení

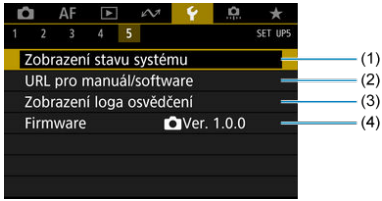
(2) Ulož./nač. nast.fot. na kartu

(3) Užívat. režim snímání (C1-C3)

(4) Reset. aparát

(5) Údaje copyrightu

- **Nastavení 5**



(1) Zobrazení stavu systému

(2) URL pro manuál/software

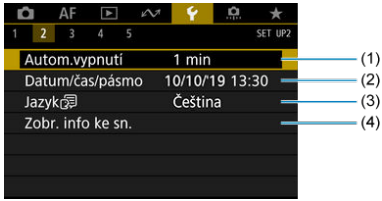
(3) Zobrazení loga osvědčení

(4) Firmware

Upozornění

- [**Firmware**] se nezobrazí při snímání s živým náhledem nebo záznamu filmu.

- **Při snímání s živým náhledem se pro funkci [2] zobrazí následující obrazovka.**



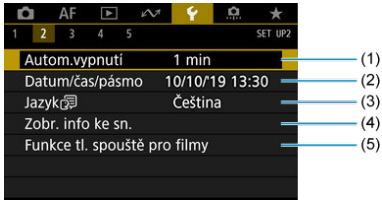
(1) Autom.vypnutí

(2) Datum/čas/pásmo

(3) Jazyk

(4) Zobr. info ke sn.

- **Při záznamu filmu se zobrazí následující obrazovka [2].**



(1) Autom.vypnutí

(2) Datum/čas/pásmo

(3) Jazyk

(4) Zobr. info ke sn.

(5) Funkce tl. spouště pro filmy

Výběr karet pro záznam / přehrávání

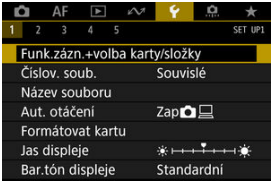
Metoda záznamu se dvěma vloženými kartami

Výběr záznamu / přehrávání se dvěma vloženými kartami

Záznam je možný, pokud karta [1] nebo [2] je vložena do fotoaparátu (s výjimkou některých podmínek). Je-li vložena pouze jedna karta, není třeba provádět následující kroky.
Po vložení dvou karet můžete vybrat metodu záznamu a kartu, kterou chcete použít pro záznam a přehrávání, následujícím způsobem.

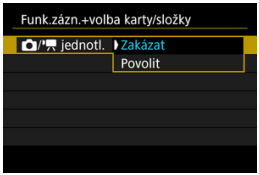
Metoda záznamu se dvěma vloženými kartami

1. **Vyberte možnost [: Funk.zázn.+volba karty/složky].**



2. Nastavte metodu záznamu.

- **jednotl.**



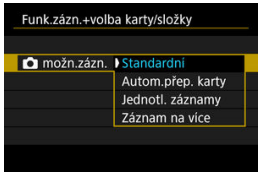
Vyberte [**Povolit**] pro automatickou konfiguraci metody záznamu fotografií a filmů. Fotografie se zaznamenávají na kartu 1 a filmy na kartu 2. Fotografování není možné, pokud je karta 1 plná nebo není vložena. Nahrávání filmu není možné, pokud karta 2 je plná nebo není vložena.

Upozornění

- Nastavení [**Povolit**] znemožní [**možn.zázn.**], [**možn.zázn.**], [**Zázn./přehr.**] a [**Zázn./přehr.**].

● möžn.zázn.

Nastavte metodu záznamu fotografií.



- **Standardní**

  Záznam fotografií na kartu vybranou v [**Zázn./přehr.**].

- **Autom.přep. karty**

  Stejné jako [**Standardní**], ale navíc, pokud se jedna karta zaplní, pak se fotoaparát přepne na druhou kartu. Pokud se fotoaparát přepne na druhou kartu, vytvoří se nová složka.

- **Jednotl. záznamy**

  Umožňuje nastavit konkrétní kvalitu snímku pro každou kartu (🔗).
  Při každém pořízení snímku se na kartu zaznamená fotografie 1 2 v zadané kvalitě snímku.
  Všimněte si, že nahrávání samostatně do RAW a CRAW není k dispozici pro snímky RAW.

- **Záznam na více**

  Při každém pořízení snímku se na kartu zaznamená fotografie 1 2 ve stejné kvalitě snímku.

Upozornění

- Maximální počet snímků sekvence pro [**Jednotl. záznamy**] je nižší, pokud určíte různé velikosti snímku pro jednotlivé karty 1 a 2 (🔗).

Poznámka

Jednotl. záznamy/Záznam na více

- Snímky se zaznamenávají pod stejným číslem souboru na kartu 1 a 2.
- Na horním panelu LCD a v hledáčku se zobrazí počet snímků na kartě s menší dostupnou pamětí.
- [**Plná karta***] se zobrazí, pokud se jedna z karet zaplní, a není možné na ni fotografovat. Chcete-li pokračovat ve fotografování, buď vyměňte kartu nebo nastavte [**možn.zázn.**] na [**Standardní**] a vyberte kartu s volným místem.
- Viz Nastavení složek podrobnosti o [**Složka**] v [: **Funk.zázn.+volba karty/složky**].

- **možn.zázn.**

  - **Standardní**

    Záznam filmu na kartu vybranou v [**Zázn./přehr.**].

  - **Autom.přep. karty**

    Stejné jako [**Standardní**], ale fotografování není dále možné, pokud se karta zaplní. Při obnovení fotografování se fotoaparát přepne na druhou kartu. Nyní je vytvořena nová složka.

  - 1 RAW, 2 MP4

    Pro každý záznam se na kartu zaznamená film RAW 1 a film MP4 2, přičemž oba budou se stejným číslem souboru. Pokud se jedna karta zaplní, nahrávání již dále není možné.

    Filmy RAW se nahrávají v [**5472×2886**] a MP4 v [**4096×2160** IPB].

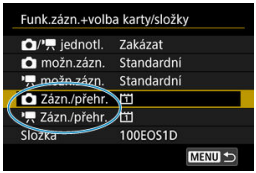
Výběr záznamu / přehrávání se dvěma vloženými kartami

Je-li položka [**možn.zázn.**]/[**možn.zázn.**] nastavená na [**Standardní**] nebo [**Autom.přep. karty**], vyberte kartu pro nahrávání a přehrávání.

Při [**možn.zázn.**] nastavených na [**Jednotl. záznamy**] nebo [**Záznam na více**] nebo při [**možn.zázn.**] nastavených na [1 RAW, 2 MP4], vyberte kartu pro přehrávání.

Nastavení velikosti pomocí nabídky

● Standardní / automatické přepnutí karet



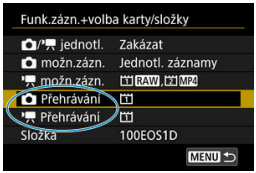
Vyberte možnost [Zázn./přehr.].

- Vyberte [**Zázn./přehr.**] pro fotografie nebo [**Zázn./přehr.**] pro filmy.

  1: K záznamu a přehrávání použijte kartu 1

  2: K záznamu a přehrávání použijte kartu 2

● Jednotl. záznamy/Záznam na více/1 RAW, 2 MP4



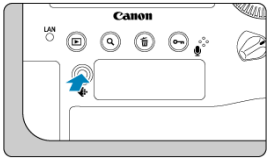
Vyberte možnost [Přehrávání].

- Vyberte [**Přehrávání**] pro fotografie nebo [**Přehrávání**] pro filmy.
- Stisknutím tlačítka [▶] v režimu snímání přehrajete snímky z karty vybrané v [**Přehrávání**].
- Stisknutím tlačítka [▶] v režimu nahrávání filmu přehrajete snímky z karty vybrané v [**Přehrávání**].

Poznámka

- Je-li nastavená položka [**Priorita:** 1], fotoaparát se po vložení nebo vyjmutí karty přepne na prioritní kartu.

Nastavení velikosti pomocí zadního panelu LCD



1. **Stiskněte tlačítko <◀⋯> (⏱6).**

2. **Vyberte kartu.**

   - Otočte <☼> ovladačem a vyberte kartu.
   - Karta označená <▶> se používá pro nahrávání a přehrávání.

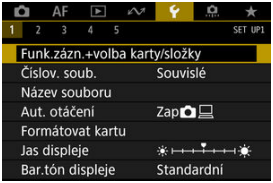
Nastavení složek

- Vytvoření složky
- Přejmenování složky
- Výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete zachycené snímky uložit. Složky můžete také přejmenovat.

Vytvoření složky

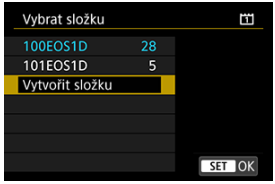
1. **Vyberte možnost [: Funk.zázn.+volba karty/složky].**



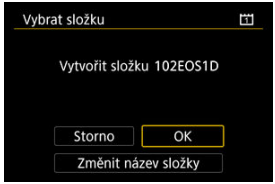
2. **Vyberte možnost [Složka].**



3. **Vyberte možnost [Vytvořit složku].**



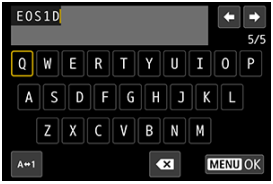
4. **Vyberte možnost [OK].**



- Chcete-li přejmenovat složku, vyberte možnost [**Změnit název složky**].

Přejmenování složky

1. **Zadejte zvolená písmena a čísla.**



- Můžete zadat až pět znaků.
- Výběrem [A↔1] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [⌫] nebo stiskněte tlačítko < 🗑 >.

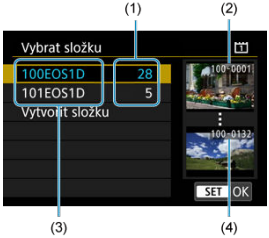


- Pomocí hlavního ovladače < ◌ > nebo < ✣ > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < (SET) >.

2. **Ukončete nastavení.**

- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté stiskněte [**OK**].

Výběr složky



(1) Počet snímků ve složce

(2) Nejnižší číslo souboru

(3) Název složky

(4) Nejvyšší číslo souboru

- Na obrazovce výběru složky vyberte složku.
- Zachycené snímky se uloží do vybrané složky.

Poznámka

Složky

- Složky jsou pojmenované jako v „**100EOS1D**“ s číslem o třech číslicích následovaným pěti písmeny nebo čísly. Složka může obsahovat až 9999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset ( ). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí počítače

- Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „**DCIM**“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. „**100ABC_D**“ je povinný formát názvů složek a první tři číslice musí představovat číslo složky v rozsahu od 100–999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), i když se zbývajících pět znaků v jednotlivých názvech liší.

Číslování souborů

- Souvislé
- Automatický reset
- Ruční reset

Zachyceným snímkům uloženým do složky se přiřadí číslo souboru od 0001 do 9999.
Způsob přiřazování čísel souborům snímků lze změnit.

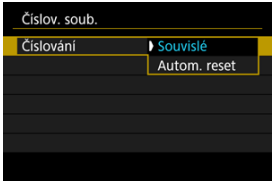
(Příklad)
IMG_0001.JPG
(1)
(1) Číslo souboru

---

1. **Vyberte možnost [: Číslov. soub.].**



2. Nastavte položku.



- Vyberte možnost [**Číslování**].
- Vyberte [**Souvislé**] nebo [**Autom. reset**].



- Chcete-li vynulovat číslování souborů, vyberte možnost [**Ruční reset**] (🗗).



- Výběrem možnosti [**OK**] vytvoříte novou složku a soubory se začnou označovat od čísla 0001.

Upozornění

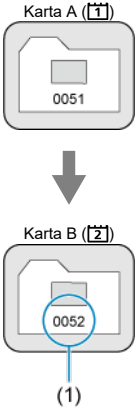
- Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volné místo pro ukládání. Po zobrazení zprávy požadující výměnu karty přepněte na novou kartu.

Souvislé

Pro souvislé číslování souborů bez ohledu na výměnu karet nebo vytváření složek

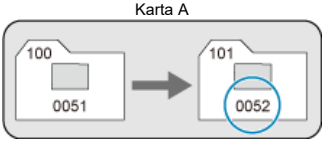
Číslování souborů je souvislé až do hodnoty 9999 dokonce i když vyměníte kartu, vytvoříte složku nebo přepnete cílové karty (jako v [1]→[2]). To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači.
Vezměte na vědomí, že číslování může pokračovat u libovolných existujících snímků na kartách nebo složkách, na které přepnete. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karet nebo přepnutí cílových karet.



(1) Následující číslo souboru v řadě

Číslování souborů po vytvoření složky

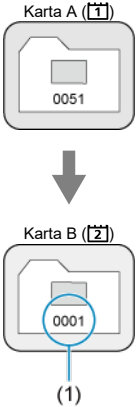


Automatický reset

Pro restartování číslování souborů od čísla 0001 po výměně karet nebo vytvoření složek

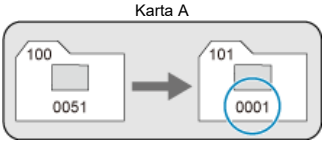
Číslování souborů se resetuje na hodnotu 0001, pokud vyměníte kartu, vytvoříte složku nebo přepnete cílovou kartu (jako v [1]→[2]). Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek.
Vezměte na vědomí, že číslování může pokračovat u libovolných existujících snímků na kartách nebo složkách, na které přepnete. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karet nebo přepnutí cílových karet.



(1) Číslování souborů je vynulováno

Číslování souborů po vytvoření složky



Ruční reset

Pro opětovné nastavení číslování souborů na hodnotu 0001 nebo od hodnoty 0001 v nových složkách

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001. To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes.

Pojmenování souboru

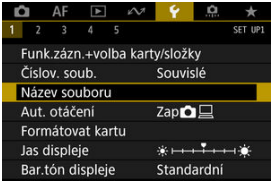
Uložení/změna názvů souborů

Názvy souborů obsahují čtyři alfanumerické znaky, po nichž následuje čtyřciferné číslo souboru (0001) a přípona. První čtyři alfanumerické znaky, které jsou ve výchozím nastavení jedinečné pro každý fotoaparát, můžete změnit a nastavit při dodání fotoaparátu. Uživatelské nastavení 1 vám umožní zaregistrovat čtyři zvolené znaky. Uživatelské nastavení 2 přidá tři počáteční, registrované zvolené znaky ke čtvrtému znaku představujícímu velikost snímku, který se přidá automaticky po snímání.

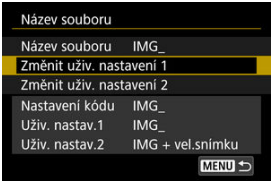
(Příklad)
IMG_0001.JPG

Uložení/změna názvů souborů

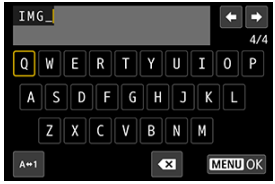
1. **Vyberte možnost [: Název souboru].**



2. **Vyberte možnost [Změnit uživ. nastavení *].**



3. Zadejte zvolená písmena a čísla.



- Zadejte čtyři znaky pro uživatelské nastavení 1 nebo tři znaky pro uživatelské nastavení 2.
- Výběrem [A↔1] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [⌫] nebo stiskněte tlačítko < 🗑 >.

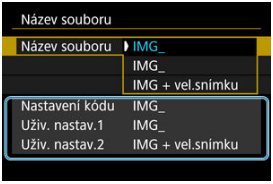


- Pomocí hlavního ovladače < ◌ > nebo < ✣ > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < (SET) >.

4. Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté stiskněte [**OK**].

5. Vyberte zadaný název souboru.



- Vyberte možnost [**Název souboru**] a pak zvolte zadaný název souboru.

Upozornění

- Jako první znak nelze použít podtržítko („_“).

Poznámka

Uživatelské nastavení 2

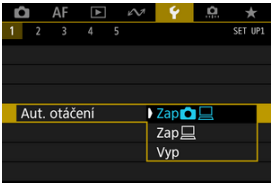
- Snímání po zvolení „*** + velikosti snímku“ (dle uložení v uživatelském nastavení 2) přidá znak představující aktuální velikost snímku do názvu souboru jako čtvrtý znak. Význam přidaných znaků je následující.
  „*****L**“: L, HEIF nebo RAW
  „*****C**“: C RAW
  „*****M**“: M1
  „*****N**“: M2
  „*****S**“: S
  Automaticky přidaný čtvrtý znak vám umožní určit velikost snímku bez otevření souborů po jejich převedení do počítače. Na základě přípon souborů můžete také rozlišit snímky RAW, JPEG a HEIF.
- Filmy zaznamenané pomocí uživatelského nastavení 2 obdrží název se čtvrtým znakem nahrazeným podtržítkem.

Automatické otáčení



Nastavení automatického otáčení, které při zobrazení narovnává snímky se svislou orientací, můžete změnit.

1. **Vyberte možnost [: Aut. otáčení].**



2. **Vyberte položku.**

- **Zap**
  Snímky ve fotoaparátu i na počítači se při zobrazení automaticky otáčejí.

- **Zap**
  Snímky se automaticky otáčejí jenom při zobrazení na počítači.

- **Vyp**
  Snímky se neotáčí automaticky.

Upozornění

- Snímky pořízené s automatickým otáčením nastaveným na možnost [**Vyp**] se při přehrávání neotočí, i když později nastavíte automatické otáčení na možnost [**Zap**].

Poznámka

- Při pořízení snímku s fotoaparátem nasměrovaným nahoru nebo dolů nemusí být automatické otočení na správnou orientaci zobrazení pro prohlížení provedeno správně.
- Pokud se snímky na počítači automaticky neotočí, zkuste použít software EOS.

Formátování

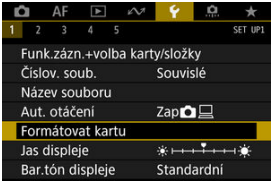
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

Upozornění

- **Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.**

---

1. **Vyberte možnost [: Formátovat kartu].**



2. **Vyberte kartu.**

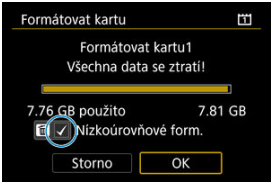


- [1] představuje kartu 1 a [2] kartu 2.

3. **Naformátujte kartu.**



- Vyberte možnost [**OK**].



- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko < 🗑 >, aby se k položce [**Nízkoúrovňové form.**] doplnilo zatržítko < ✓ >, a poté vyberte tlačítko [**OK**].

Podmínky vyžadující naformátování karty

- **Je-li karta nová.**
- **Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.**
- **Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.**
- **Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty ( ).**

Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování proveďte, pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat déle než normální formátování.

Formáty souborů na kartě

Karty CFexpress jsou naformátovány formátem exFAT.
Při záznamu filmu jsou filmy přesahující velikost 4 GB ukládány jako jeden soubor (což vede k videosouboru většímu než 4 GB) místo rozdělení na více souborů.

Upozornění

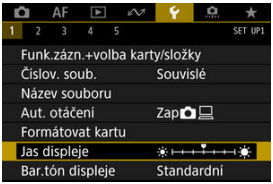
- Je možné, že karty CFexpress naformátované na tomto fotoaparátu nepůjdou použít v jiných fotoaparátech.
- Formátování nebo vymazání dat na kartě pouze nezajistí úplné vymazání dat. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky zničte, abyste zabránili úniku osobních informací.

Poznámka

- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

Jas displeje

1. **Vyberte možnost [: Jas displeje].**



2. **Upravte nastavení.**



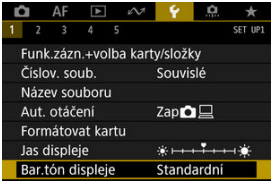
- S odkazem na šedý snímek otáčejte ovladačem < > k nastavení jasu a pak stiskněte tlačítko < >.

Poznámka

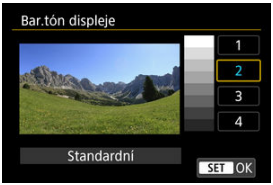
- Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučujeme podívat se na histogram ( ).
- Obrazovku můžete také otevřít v kroku 2 stisknutím tlačítka < > během přehrávání.

Zobrazení tónu barvy

1. **Vyberte možnost [: Bar.tón displeje].**



2. **Upravte nastavení.**

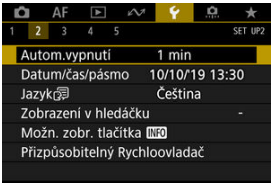


- Otáčením voliče < > vyberte položku a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.

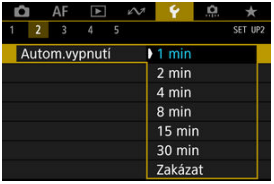
Automatické vypnutí napájení

Čas automatického vypnutí napájení při nečinnosti lze změnit.

1. **Vyberte možnost [: Autom.vypnutí].**



2. **Vyberte položku.**



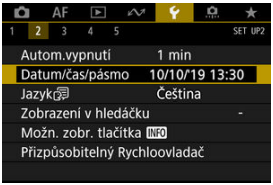
Poznámka

- Obrazovka se vypne za přibližně 30 minut bez ohledu, zda je nastaveno [**Zakázat**]. Povšimněte si, že fotoaparát zůstane zapnutý.

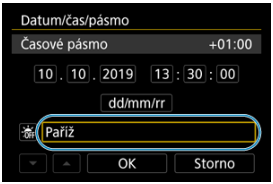
Datum/čas/pásmo

Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma nejdřív nastavte časové pásmo podle následujícího postupu.
Když jako první nastavíte časové pásmo, budete ho v budoucnu moct jednoduše upravit.
Datum/čas se upraví odpovídajícím způsobem.
Protože k zachyceným snímkům se připojuje datum pořízení a informace o čase, nezapomeňte datum/čas nastavit.

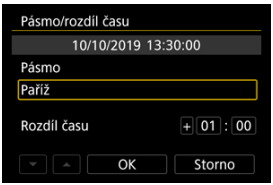
1. **Vyberte možnost [: Datum/čas/pásmo].**



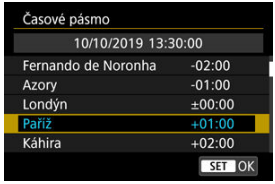
2. **Nastavte časové pásmo.**



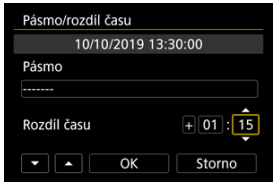
- Otáčením ovladače < > vyberte položku [**Časové pásmo**].



- Stiskněte tlačítko < >.

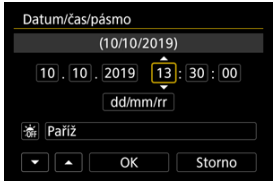


- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Pokud vaše časové pásmo není uvedené, stiskněte tlačítko < MENU > a potom v části [**Rozdíl času**] nastavte rozdíl oproti UTC.



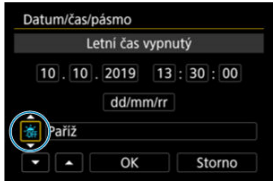
- Otáčením ovladače < ◌ > vyberte položku [**Rozdíl času**] (+/–/hodina/minuta) a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Otočte ovladačem < ◌ > a pak stiskněte < (SET) >.
- Po zadání časového pásma a rozdílu času vyberte otáčením ovladače < ◌ > položku [**OK**] a stiskněte tlačítko < (SET) >.

3. Nastavte datum a čas.



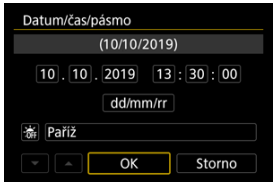
- Otáčením voliče < ◌ > vyberte položku a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Otočte ovladačem < ◌ > a pak stiskněte < (SET) >.

4. Nastavte letní čas.



- Nastavte podle potřeby.
- Otáčením ovladače < > vyberte položku [ ] a pak stiskněte tlačítko < >.
- Otáčením ovladače < > vyberte položku [ ] a pak stiskněte tlačítko < >.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [ ], čas nastavený v kroku 3 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [ ] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.

5. Ukončete nastavení.



- Otáčením ovladače < > vyberte položku [**OK**].

Upozornění

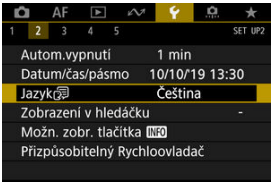
- Pokud je fotoaparát uložen bez baterie, pokud se jeho baterie vybije nebo pokud je na delší dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu, může dojít k vynulování nastavení data, času a časového pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte tyto hodnoty znovu.
- Po změně [**Pásmo/rozdíl času**], zkontrolujte, zda byly nastaveny správné datum/čas.
- Pokud použijete položku [**Synchron. času mezi fotoaparáty**] přes kabelovou síť LAN nebo pomocí bezdrátového přenašeče dat, použijte jiné fotoaparáty EOS-1D X Mark III. Funkci [**Synchron. času mezi fotoaparáty**] nelze použít s různými modely.

Poznámka

- Když je zobrazena obrazovka nastavení [: **Datum/čas/pásmo**], může se čas automatického vypnutí napájení prodloužit.
- Čas lze nastavit nebo aktualizovat automaticky pomocí GPS ( ).

Jazyk

1. **Vyberte [: Jazyk].**



2. **Nastavte požadovaný jazyk.**



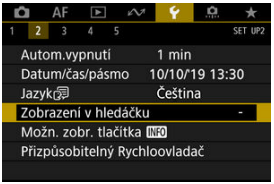
Zobrazení informací v hledáčku

- Elektronický horizont
- Rastr
- Zobrazení informací v hledáčku

Elektronický horizont

Po stisknutí tlačítka spouští do poloviny se v horní části hledáčku zobrazí elektronický horizont. K dispozici je také při vertikálním snímání.

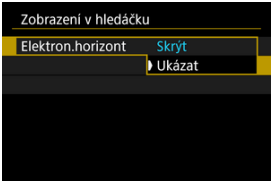
1. **Vyberte možnost [: Zobrazení v hledáčku].**

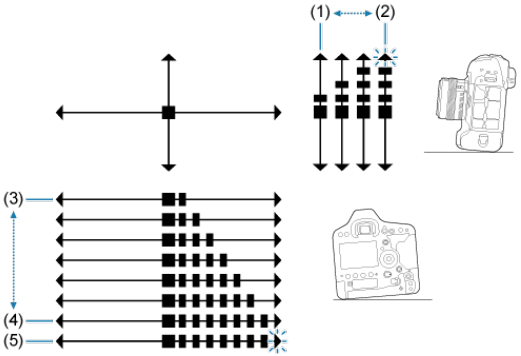


2. **Vyberte možnost [Elektron.horizont].**



3. **Vyberte možnost [Ukázat].**





(1) 1°

(2) 4° nebo více

(3) 1°

(4) 7°

(5) 7,5° nebo více

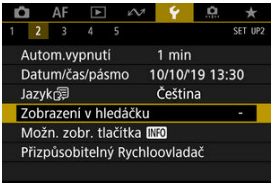
Upozornění

- Tolerance chyby může dosahovat přibližně ±1°.

Rastr

V hledáčku zobrazí rastr, který pomáhá kontrolovat sklon fotoaparátu a kompozici snímku.

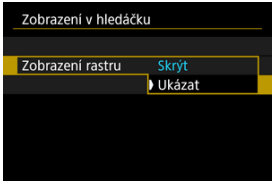
1. **Vyberte možnost [: Zobrazení v hledáčku].**

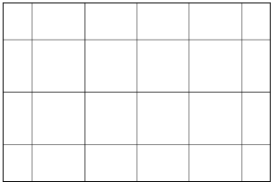


2. **Vyberte možnost [Zobrazení rastru].**



3. **Vyberte možnost [Ukázat].**





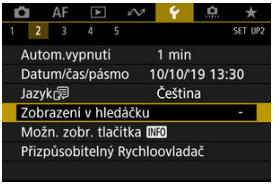
Poznámka

- Rastr lze na obrazovce zobrazit při snímání s živým náhledem a před zahájením záznamu filmu ( ).

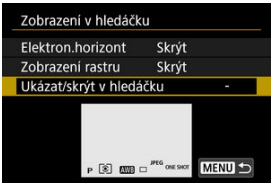
Zobrazení informací v hledáčku

Informace o nastavení lze zobrazit v hledáčku pro tyto funkce snímání: režim snímání, režim měření, vyvážení bílé, režim řízení, kvalita snímku, činnost AF a detekce mihotání.
Ve výchozím nastavení je zvolena pouze možnost Detekce mihotání ([✓]).

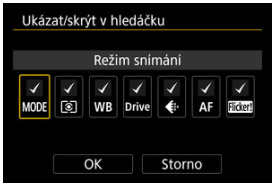
1. **Vyberte možnost [: Zobrazení v hledáčku].**



2. **Vyberte možnost [Ukázat/skrýt v hledáčku].**



3. **Přidejte zatržítko [√] do položek k zobrazení.**





- Vyberte informaci, kterou chcete zobrazit, a stisknutím tlačítka < SET > k přidejte zatržítko [√].
- Opakujte tento postup pro přidání zatržítka [√] ke všem informacím, které chcete zobrazit, a poté vyberte možnost [**OK**].

Poznámka

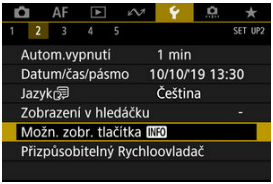
- Bez ohledu na nastavení [√] se příslušné informace zobrazí v hledáčku po stisknutí tlačítek < MODE > / < DRIVE•AF > / < ⚡•⊡ > / < WB >, přesunutí přepínače režimů zaostřování na objektivu nebo otočení zaostřovacího kroužku elektronicky vybavených objektivů MF k přepínání mezi AF/MF ( ).

Možnosti zobrazení tlačítka <INFO>

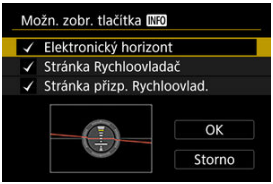
- Elektronický horizont
- Obrazovka rychlého ovládání
- Obrazovka přizpůsobitelného Rychloovladače

Je-li fotoaparát připraven ke snímání, můžete zobrazované informace určit v reakci na stisknutí tlačítka <INFO>.

1. **Vyberte položku [: Možn. zobr. tlačítka INFO].**



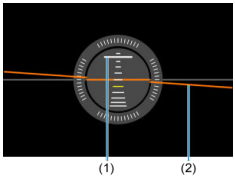
2. **Vyberte položku.**



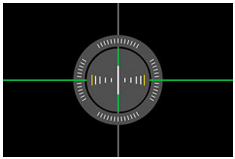
- Vyberte požadovanou možnost zobrazení a pak k ní přidejte zatržítko [✓].
- Vyberte možnost [**OK**].

Elektronický horizont

Když je snímek v podstatě přímý, změní se červená linka na zelenou.



(1) Svisle
(2) Vodorovně



Upozornění

- Tolerance chyby může dosahovat přibližně ±1°.
- Pokud je fotoaparát velmi nakloněný, tolerance chyby elektronického horizontu bude větší.

Obrazovka rychlého ovládání

Viz Obrazovka rychlého ovládání (při snímání s hledáčkem).

Obrazovka přizpůsobitelného Rychloovladače

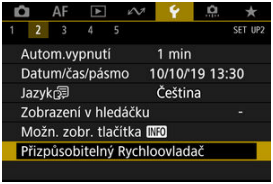
Viz Přizpůsobitelný Rychloovladač.

Přizpůsobitelný Rychloovladač

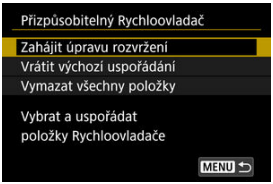
Resetování obrazovky přizpůsobitelného Rychloovladače nebo vymazání všech položek

Narozdíl od pevného rozvržení a předem určených vlastností snímání na obrazovce rychlého ovládání (Q) lze tuto obrazovku přizpůsobit pomocí upřednostňovaných vlastností a rozvržení snímání. Tato funkce se nazývá „přizpůsobitelný Rychloovladač“.

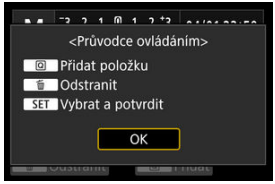
1. **Vyberte možnost [: Přizpůsobitelný Rychloovladač].**

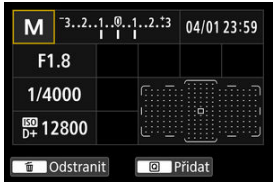


2. **Vyberte možnost [Zahájit úpravu rozvržení].**



3. **Projděte si pokyny a vyberte tlačítko [OK].**





- Ve výchozím nastavení jsou zde zobrazené položky součástí rozvržení.

4. Přidejte položku.

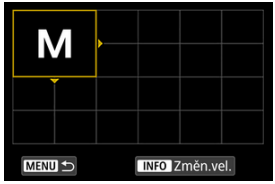


- Stiskněte tlačítko < Q >.
- Otáčením ovladače < ◌ > nebo použitím tlačítka < ✣ > vyberte položku, kterou chcete přidat, a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li položku odebrat, vyberte ji a stiskněte tlačítko < 🗑 > nebo vyberte možnost [**Vymazat všechny položky**] v kroku 2.



- U položek s upravitelnou velikostí zobrazení ještě jednou otočte ovladač < ◌ > nebo použijte tlačítko < ✣ > k výběru velikosti a stiskněte < (SET) >.
- Podrobnosti o dostupných položkách pro rozvržení a jejich velikosti zobrazení naleznete v části Dostupné položky a velikosti zobrazení pro rozvržení obrazovky.

5. Uspořádejte položku.

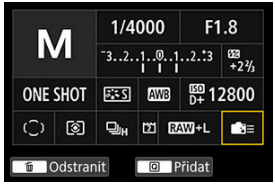


- Otočením ovladače < > nebo < > nebo použitím < > přesuňte přidané položky (v rámečku se šipkami) do polohy.
- Ke změně velikosti zobrazení stiskněte tlačítko < INFO > a změňte velikost položky dle potřeby.
- Stisknutím < (SET) > potvrďte polohu. Všechny existující položky v dané poloze budou přepsány (odstraněny).
- Chcete-li položku znovu uspořádat, vyberte ji a pak stiskněte < (SET) > a přesuňte položku dle potřeby.

Poznámka

- Chcete-li začít odstraněním všech položek z výchozího rozvržení, vyberte možnost [**Vymazat všechny položky**] v kroku 2 a pak přejděte do kroku 4.

Ukázkové rozvržení



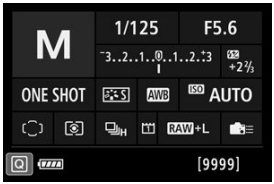
- Uspořádejte položky v upřednostňovaném zobrazení opakováním kroků 4 a 5.
- Chcete-li odebrat položku z rozvržení, vyberte ji a stiskněte tlačítko < >.

6. Ukončete nastavení.

- Po dokončení se stisknutím tlačítka <MENU> vraťte na obrazovku z kroku 2.

7. Zkontrolujte obrazovku nastavení.

Ukázková obrazovka



- Potvrďte, že možnost [**Stránka přizp. Rychloovlad.**] v části [: **Možn. zobr. tlačítka INFO**] obsahuje zatržítko [✓] ( ).
- Stisknutím tlačítka <INFO> zobrazte obrazovku přizpůsobitelného Rychloovladače ( ) a zkontrolujte rozvržení.

Resetování obrazovky přizpůsobitelného Rychloovladače nebo vymazání všech položek

K obnovení výchozího rozvržení obrazovky přizpůsobitelného Rychloovladače vyberte možnost [**Vrátit výchozí uspořádání**] v kroku 2 ( ).
Chcete-li odebrat všechny položky z rozvržení (aby byla obrazovka prázdná s výjimkou spodního řádku), vyberte možnost [**Vymazat všechny položky**].

Dostupné položky a velikosti zobrazení pro rozvržení obrazovky

(buňky svisle × vodorovně)

Položka a velikost	1 × 1	1 × 2	1 × 3	1 × 5	2 × 2	2 × 3	3 × 1	4 × 1
Režim snímání	○				○			
Rychlost závěrky	○	○						
Clona	○	○						
Citlivost ISO	○	○						
Komp.expozice/Nastavení AEB	○	○	○					
Kompenzace expozice s bleskem	○	○	○					
Picture Style	○		○					
Vyvážení bílé	○	○						
Posun WB/BKT	○	○						
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu	○							
Zákaznické nastavení	○							
Činnost AF	○	○						
Volba AF bodu	○					○		
Režim měření	○							
Režim řízení	○							
Funkce záznamu/volba karty	○	○			○			
Datum/čas/pásmo	○	○		○		○		
Ovládání blesku Speedlite	○							
Priorita vysokých jasů	○							
Rastr v hledáčku	○							
Čištění snímače	○							
Úroveň expozice							○	○
Nastavení GPS	○							

Upozornění

- Množství informací, které lze zobrazit a dostupné funkce pro rychlé ovládání se liší podle položky a vlivem rozdílů ve velikosti zobrazení.
- Stejnou položku nelze uspořádat na obrazovce do více míst.

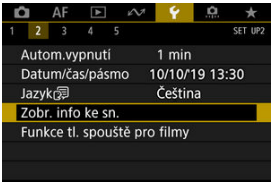
Zobrazení informací o snímku

- Přizpůsobení informací na obrazovce
- Rastr
- Histogram
- Vymazání nastavení

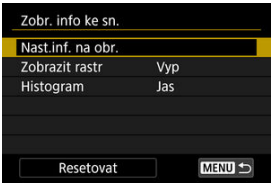
Zobrazení na obrazovce displeje můžete přizpůsobit při snímání s živým náhledem nebo záznamu filmu.

Přizpůsobení informací na obrazovce

1. **Vyberte možnost [: Zobr. info ke sn.].**



2. **Vyberte možnost [Nast.inf. na obr.].**



3. Vyberte obrazovky.



- Otočením ovladače < ◌ > vyberte obrazovky s informacemi, které se mají na fotoaparátu zobrazit.
- U informací, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka < (SET) > odeberte zatržítko [✓].
- Obrazovku můžete upravit po stisknutí tlačítka < INFO >.

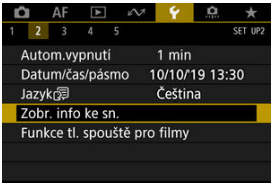
4. Upravte obrazovku.



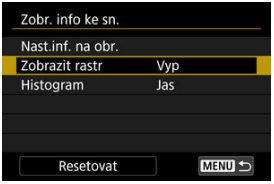
- Otočením ovladače < ◌ > vyberte položky, které se mají zobrazit na informační obrazovce.
- U položek, které nechcete zobrazit, stisknutím tlačítka < (SET) > odeberte zatržítko [✓].
- Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

Rastr

1. **Vyberte možnost [: Zobr. info ke sn.].**



2. **Vyberte možnost [Zobrazit rastr].**

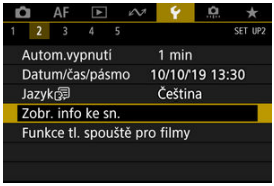


3. **Vyberte položku.**



Histogram

1. **Vyberte možnost [: Zobr. info ke sn.].**



2. **Vyberte možnost [Histogram].**



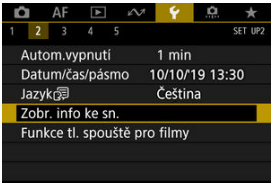
3. **Vyberte položku.**



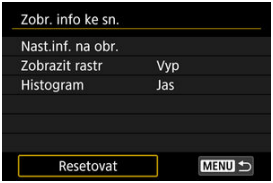
- Vyberte obsah ([**Jas**] nebo [**RGB**]) a velikost zobrazení ([**Velké**] nebo [**Malé**]).
- Stisknutím tlačítka < MENU > potvrďte nastavení.

Vymazání nastavení

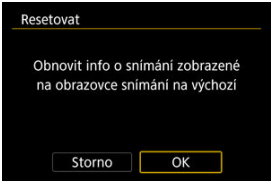
1. **Vyberte možnost [: Zobr. info ke sn.].**



2. **Vyberte možnost [Resetovat].**



3. **Vyberte možnost [OK].**



Funkce tlačítka spouště pro filmování

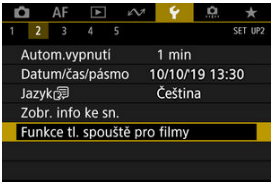
Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během záznamu filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo úplně.

Upozornění

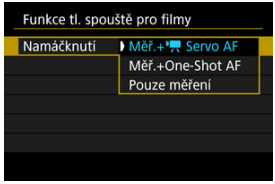
- Během záznamu filmu potlačí nastavení [**Funkce tl. spouště pro filmy**] jakoukoli funkci přiřazenou tlačítku spouště v nabídce [**6**: **Zákaznické nastavení**].

---

1. **Vyberte možnost [: Funkce tl. spouště pro filmy].**



2. Vyberte položku.



- **Namáčknutí**
  Určete funkci, která se provede po namáčknutí tlačítka spouště napůl.

- **Plné zmáčknutí**
  Určete funkci, která se provede po úplném stlačení tlačítka spouště.

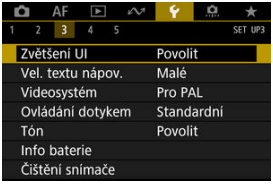


S možností [**Plné zmáčknutí**] nastavenou na hodnotu [**Spušt./zast.film.**] můžete zahájit/ukončit záznam filmu nejen pomocí tlačítka snímání filmů, ale také úplným stisknutím tlačítka spouště nebo pomocí dálkové spouště RS-80N3 nebo dálkového ovladače s časovačem TC-80N3 (obě zařízení se prodávají samostatně).

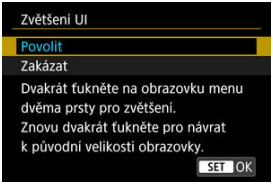
Zvětšení UI

Obrazovky nabídky můžete také zvětšit pomocí dvojitého poklepání dvěma prsty.
Opětovným dvojitým klepnutím obnovíte původní velikost zobrazení.
Zvětšení je také dostupné na stránce Rychloovladač při snímání s hledáčkem, na obrazovce přizpůsobitelného Rychloovladače a na obrazovce elektronického horizontu.

1. **Vyberte možnost [: Zvětšení UI].**



2. **Vyberte možnost [Povolit].**



Upozornění

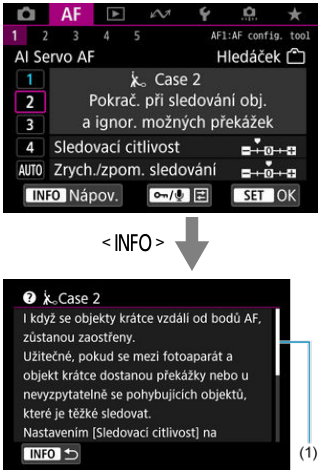
- Při konfiguraci funkcí nabídky se zvětšeným zobrazením používejte ovládací prvky fotoaparátu. Ovládání pomocí dotykové obrazovky není podporováno.

Nápověda

Změna velikosti textu nápovědy

Když je zobrazena položka [INFO **Nápov.**], můžete stisknutím tlačítka <INFO> zobrazit popis dané funkce. Dalším stisknutím se zobrazení nápovědy ukončí. Když se vpravo objeví posuvník (1), můžete posunout obrazovku otáčením ovladače <◌>.

- **Příklad: [AF: Case 2]**

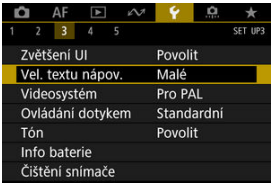


- **Příklad: [6: Blokování více funkcí]**

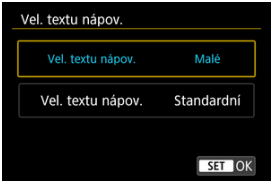


Změna velikosti textu nápovědy

1. **Vyberte možnost [: Vel. textu nápov.].**



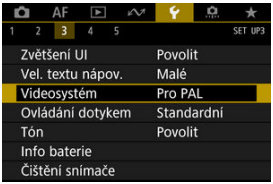
2. **Vyberte položku.**



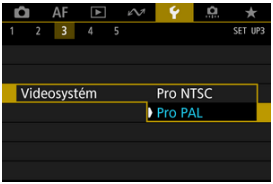
Videosystém

Nastavte videosystém televizoru, který používáte k zobrazení. Toto nastavení určuje, jaké snímkové frekvence budou dostupné při záznamu filmů.

1. **Vyberte možnost [: Videosystém].**



2. **Vyberte položku.**

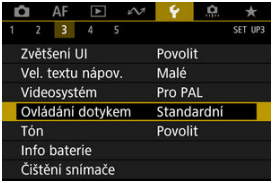


- **Pro NTSC**
  Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

- **Pro PAL**
  Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

Ovládání dotykem

1. **Vyberte možnost [: Ovládání dotykem].**



2. **Vyberte položku.**



- Možnosti [**Citlivé**] zvyšuje citlivost panelu dotykové obrazovky oproti možnosti [**Standardní**].
- Pokud chcete dotykové ovládání zakázat, vyberte možnost [**Zakázat**].

Upozornění

Bezpečnostní upozornění pro činnost dotykové obrazovky

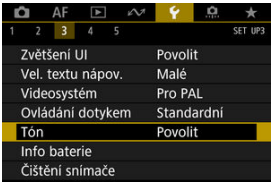
- Pro operace ovládání dotykem nepoužívejte žádné ostré objekty, jako jsou nehty nebo kuličková pera.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokrými prsty. Pokud je obrazovka vlhká nebo máte mokré prsty, panel dotykové obrazovky nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V tomto případě vypněte napájení a otřete vlhkost hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejné) nebo nálepky na obrazovku může dojít ke zhoršení reakcí dotykového ovládání.
- V případě rychlého dotykového ovládání s nastavenou možností [**Citlivé**] nemusí dobře reagovat ani fotoaparát.

Poznámka

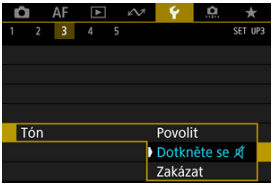
- Dotykem aktivované snímání (expozice dotykem) není podporováno.

Tóny

1. **Vyberte možnost [: Tón].**



2. **Vyberte položku.**



- **Povolit**
  Tóny fotoaparátu po zaostření a v reakci na ovládání dotykem.

- **Dotkněte se**
  Zakáže zvukovou signalizaci pro dotykové operace.

- **Zakázat**
  Zakáže tóny po zaostření a v reakci na ovládání dotykem.

Údaje o bateriích

Můžete zkontrolovat stav používané baterie.

1. **Vyberte možnost [: Info baterie].**





(1) Model použité baterie nebo příslušenství domovní zásuvky elektrické sítě.
(2) Indikátor stavu baterie ( ) společně se zbývající kapacitou baterie s přesností 1 %.
(3) Počet snímků pořízených se současnou baterií. Hodnota se vynuluje po nabití baterie ( ).
(4) Úroveň stavu dobití baterie.

- (Zelená): Dobrý stav dobití baterie.
- (Zelená): Mírně zhoršený stav dobití baterie.
- (Červená): Doporučujeme zakoupit novou baterii.

Upozornění

- Doporučujeme používat originální bateriový zdroj LP-E19 od společnosti Canon. Pokud použijete baterie, které nejsou originálními výrobky společnosti Canon, nemusí být dosaženo plného výkonu fotoaparátu nebo může dojít k závadě.

Poznámka

- Počet expozic je počet pořízených fotografií (nezahrnuje záznamy filmu).
- Pokud se zobrazí možnost [**Při dalším dobití bat.se dopor. provést kalibraci**], projděte si část Nabíjení baterie.
- Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě.

Čištění snímače

- Vyčistit nyní
- Automatické čištění
- Ruční čištění

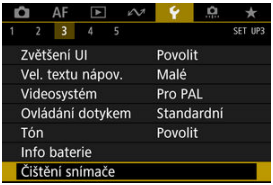
Funkce čištění snímače fotoaparátu očistí přední stranu obrazového snímače.

Poznámka

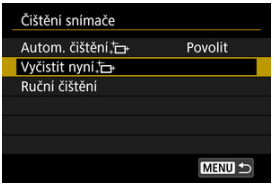
- Abyste dosáhli co nejlepších výsledků, fotoaparát čistěte ve stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.

Vyčistit nyní

1. **Vyberte možnost [: Čištění snímače].**



2. **Vyberte [Vyčistit nyní].**



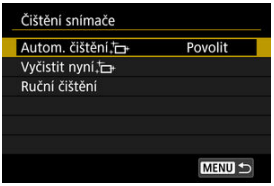
- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [**OK**].

Poznámka

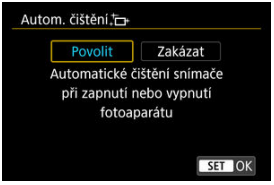
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší.
  Upozorňujeme, že ihned po čištění nemusí být funkce [**Vyčistit nyní**] k dispozici.
- Na zachycených snímcích se můžou objevit světelné body, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Zvolením možnosti [**Vyčistit nyní**] můžete jejich zobrazení potlačit ( ).

Automatické čištění

1. **Vyberte [Autom. čištění].**



2. **Vyberte položku.**

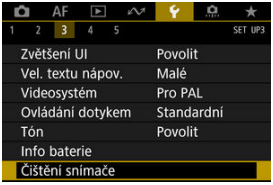


- Otáčením voliče < > vyberte položku a pak stiskněte tlačítko < (SET) >.

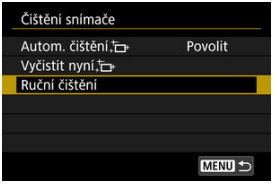
Ruční čištění

Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí běžně dostupného ofukovacího balonku či podobných nástrojů.
Vždy používejte plně nabitou baterii.
Obrazový snímač je mimořádně choulostivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.

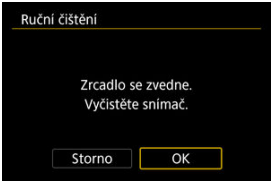
1. **Vyberte možnost [: Čištění snímače].**



2. **Vyberte možnost [Ruční čištění].**



3. **Vyberte možnost [OK].**



- **<CLn>** bliká na horním panelu LCD.

4. **Sejměte objektiv a vyčistěte snímač.**

5. **Dokončete čištění.**

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.

Poznámka

- Doporučujeme používání příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně).

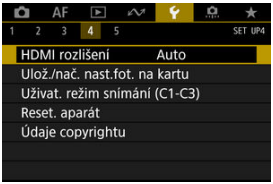
Upozornění

- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Při přerušení napájení se zavře závěrka a zrcátko se sklopí zpět dolů. To může vést k poškození obrazového snímače, lamely závěrky a zrcátka.**
  - **Přepnutí vypínače napájení do polohy <OFF>.**
  - **Vyjmutí nebo vložení baterie.**
- Neposouvejte zrcátko rukou. Mohlo by dojít k jeho poškození.
- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcátka.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Stlačený vzduch by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout a poškrábat jej.
- Pokud se během čištění snímače téměř vybije baterie, pak stav baterie způsobí, že zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímač čistit.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

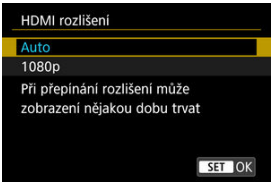
HDMI rozlišení

Nastavte rozlišení obrazového výstupu, když je fotoaparát připojen k televizoru nebo externímu nahrávacímu zařízení pomocí kabelu HDMI.

1. **Vyberte možnost [: HDMI rozlišení].**



2. **Vyberte položku.**



- **Auto**
  Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.

- **1080p**
  Výstup s rozlišením 1080p. Tuto možnost vyberte, pokud chcete zabránit potížím se zobrazením nebo prodlevou, když fotoaparát přepíná rozlišení.

Uložení/načítání nastavení na kartě

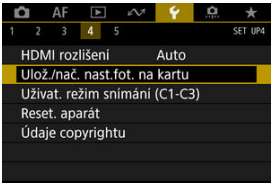
Uložení nastavení fotoaparátu

Načtení nastavení fotoaparátu

Aktuální nastavení fotoaparátu jako nastavení snímání, nabídky a uživatelských funkcí lze uložit na kartu jako soubory nastavení fotoaparátu. Načtením soubory nastavení fotoaparátu můžete použít stav nastavení jak je uložen. To vám umožní uložit optimální nastavení pro konkrétní scény nebo objekty nebo načíst soubory nastavení na jiných fotoaparátech EOS-1D X Mark III, abyste mohli fotoaparáty používat se stejným nastavením.

Uložení nastavení fotoaparátu

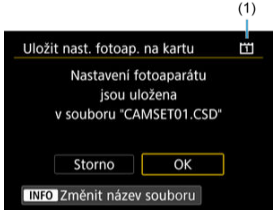
1. **Vyberte možnost [: Ulož./nač. nast.fot. na kartu].**



2. **Vyberte možnost [Uložit na kartu].**



3. Vyberte možnost [OK].



(1) Cílová karta

- Nastavení fotoaparátu se ukládá na kartu.



- Chcete-li přejmenovat soubor na název o 8 znacích dle vaší volby před uložením, stiskněte tlačítko <INFO> na obrazovce v kroku 3.
- Podrobnosti naleznete v části Pojmenování souboru. Postup je stejný.

Upozornění

- Soubory nastavení fotoaparátu uložené jiným fotoaparátem než EOS-1D X Mark III nelze v tomto fotoaparátu načíst.
- Nemusí být možné načíst soubory nastavení fotoaparátu, které byly uloženy pomocí fotoaparátu s jinou verzí firmwaru.

Poznámka

- Na kartu lze uložit až deset souborů nastavení fotoaparátu. Pokud je na kartě již deset souborů nastavení fotoaparátu, můžete buď přepsat stávající soubory, nebo použít jinou kartu.

Načtení nastavení fotoaparátu

V kroku 2 vyberte možnost [**Načíst z karty**] a zobrazte až deset souborů nastavení fotoaparátu na kartě. Vyberte soubor a fotoaparát ho načte a použije stav nastavení tak, jak je uložen.

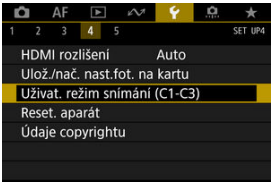
Uživatelský režim snímání (C1–C3)

- Automatická aktualizace zadaných nastavení
- Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů snímání

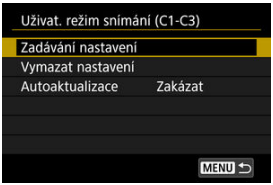
Aktuální nastavení fotoaparátu, například snímání, nabídky a nastavení uživatelských funkcí, můžete zaregistrovat jako uživatelské režimy snímání přiřazené poloze < C1 > voliče režimů < C3 >. Při fotografování nebo záznamu filmů můžete zaregistrovat různé používané funkce.

Chcete-li použít < C2 > nebo < C3 >, nejprve povolte možnost < C2 > a < C3 > v [**3**: **Omezení režimů snímání**] ( ).

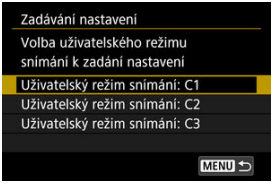
1. **Vyberte možnost [: Uživat. režim snímání (C1-C3)].**



2. **Vyberte možnost [Zadávání nastavení].**



3. **Zadejte požadované položky.**



- Vyberte uživatelský režim snímání, který chcete zaregistrovat, pak vyberte [**OK**] na obrazovce [**Zadávání nastavení**].
- Aktuální nastavení fotoaparátu se uloží jako uživatelský režim snímání C*.

Automatická aktualizace zadaných nastavení

Pokud změníte nastavení při fotografování v uživatelském režimu snímání, režim se může automaticky aktualizovat na nové nastavení (Automatická aktualizace). Chcete-li tuto automatickou aktualizaci povolit, nastavte v kroku 2 položku [**Autoaktualizace**] na [**Povolit**].

Zrušení zaregistrovaných uživatelských režimů snímání

Pokud vyberete v kroku 2 možnost [**Vymazat nastavení**], bude možné nastavení jednotlivých režimů obnovit na výchozí nastavení před registrací.

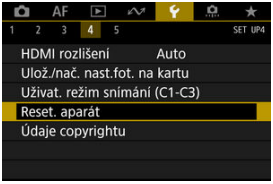
Poznámka

- V uživatelských režimech snímání můžete také změnit nastavení funkcí snímání a nastavení nabídky.

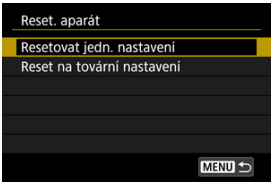
Resetování fotoaparátu

Výchozí hodnoty nastavení funkcí snímání a nastavení nabídek fotoaparátu je možné obnovit.

1. **Vyberte možnost [: Reset. aparát].**



2. **Vyberte položku.**



- **Resetovat jedn. nastavení**
  Nastavení jednotlivě zvolených položek lze resetovat.

- **Reset na tovární nastavení**
  Resetuje všechna nastavení na výchozí hodnoty.

3. **Vymažte nastavení.**

- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [**OK**].

Poznámka

- Pro podrobnosti o vymazání všechn nastavení uživatelských funkcí si zobrazte možnost **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**.
- Pro podrobnosti o vymazání uživatelského nastavení ovládacích prvků si zobrazte možnost Uživatelské nastavení ovládacích prvků.
- Uživatelské režimy fotografování se resetují, pokud je zvolena možnost [**Uživat. režim snímání (C1-C3)**] v části [**Resetovat jedn. nastavení**] v režimu fotografování a uživatelské režimy snímání filmů se resetují, pokud je tato možnost zvolena v režimu záznamu filmů.

Údaje copyrightu

Kontrola údajů copyrightu

Odstranění údajů copyrightu

Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou zaznamenány do snímku jako informace Exif.

Upozornění

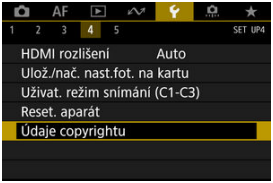
- Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti [**Zobrazit údaje copyrightu**] zobrazit celý.

Poznámka

- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS,).

---

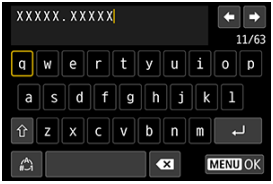
1. **Vyberte možnost [: Údaje copyrightu].**



2. **Vyberte položku.**



3. **Zadejte text.**



- Pomocí hlavního ovladače < ◌ > nebo < ✣ > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < (SET) >.
- Výběrem [✍] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [✖] nebo stiskněte tlačítko < 🗑 >.

4. **Ukončete nastavení.**

- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté vyberte [**OK**].

Kontrola údajů copyrightu



Pokud v kroku 2 vyberete položku [**Zobrazit údaje copyrightu**], můžete zkontrolovat informace [**Autor**] a [**Copyright**], které jste zadali.

Odstranění údajů copyrightu

Pokud v kroku 2 vyberete položku [**Odstranit údaje copyrightu**], můžete odstranit informace [**Autor**] a [**Copyright**].

Zobrazení stavu systému

Kontrola protokolu chyb

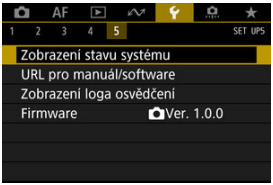
Vymazání registru stavů fotoaparátu

Na této obrazovce můžete zkontrolovat sériové číslo fotoaparátu, verzi firmwaru a cykly uvolnění závěrky. Můžete rovněž zkontrolovat poslední chyby v registru stavů.
Kontrola stavu fotoaparátu pomocí této funkce a žádost o libovolnou nezbytnou údržbu v servisním středisku Canon může omezit problémy s fotoaparátem.

Kontrola protokolu chyb

Můžete zkontrolovat záznam historie chyb a také objektivů, blesku a využití baterie v okamžiku výskytu.

1. **Vyberte možnost [: Zobrazení stavu systému].**



2. **Podle potřeby zkontrolujte podrobnosti.**



Poznámka

- Obrazovka registru stavů fotoaparátu obsahuje pět posledních záznamů chyb. Pokud je uloženo více než pět záznamů, nejstarší záznam se automaticky odstraní.
- Cykly uvolnění závěrky se uvádějí v tisících.

3. **Podle potřeby registr zkontrolujte.**



- Na obrazovce v kroku 2 stiskněte tlačítko < INFO >.
- „Err **“ znamená informaci o chybě ( ).

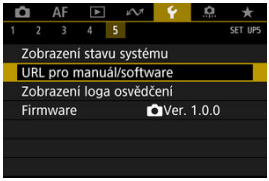
4. **Podle potřeby zkontrolujte podrobnosti.**



- Otáčením voliče < ◌ > vyberte položku a stisknutím tlačítka < INFO > zobrazíte podrobnosti o chybě.
- Otáčením voliče < ◌ > zkontrolujte podrobnosti.

Vymazání registru stavů fotoaparátu

Chcete-li vymazat všechny zobrazené informace registru, stiskněte tlačítko < 🗑 > v kroku 3.



URL pro manuál/software

Návody k použití můžete stáhnout tak, že vyberete položku [: **URL pro manuál/software**] a pomocí smartphonu naskenujete zobrazený QR kód. K přístupu na zobrazenou webovou adresu URL a stažení softwaru můžete rovněž použít počítač.

Zobrazení loga osvědčení

Výběrem [: **Zobrazení loga osvědčení**] zobrazíte některá loga osvědčení fotoaparátu. Další loga osvědčení naleznete na těle fotoaparátu a na obalu.

Firmware

Vyberte, [: **Firmware**] chcete-li aktualizovat firmware fotoaparátu nebo aktuálního objektivu, blesku nebo bezdrátového přenašeče dat.

Uživatelské funkce / Moje menu

Můžete provádět jemná nastavení funkcí fotoaparátu a měnit funkce tlačítek a voličů tak, aby vyhovovaly vašemu fotografování. Položky nabídky a uživatelské funkce, které často měníte, můžete také přidat do záložek Moje Menu.

- Nabídky na kartě: Uživatelské nastavení
- Položky nastavení uživatelských funkcí
- Uživatelské nastavení ovládacích prvků
- Nabídky na kartě: Moje menu
- Uložení uživatelské nabídky Moje menu

Nabídky na kartě: Uživatelské nastavení

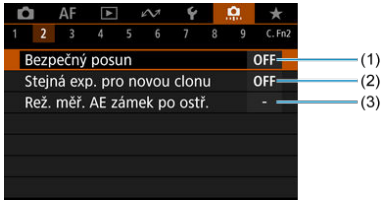
● **1**



: Nastavení zakázáno (nefunguje)

		Fotografování pomocí hledáčku	Snímání s živým náhledem	Záznam filmu
(1)	Kroky úrovně expozice	○	○	○
(2)	Kroky nast. citliv. ISO	○	○	Režim **M**
(3)	Autom. zruš. bracketingu	○	○	
(4)	Sekvence bracketingu	○	○	
(5)	Počet snímků v bracketingu	○	○	
(6)	Bod. měření vzhl. k AF bodu	○		

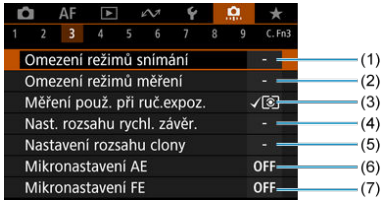
● 2



: Nastavení zakázáno (nefunguje)

		Fotografování pomocí hledáčku	Snímání s živým náhledem	Záznam filmu
(1)	Bezpečný posun	○	○	
(2)	Stejná exp. pro novou clonu	○	○	
(3)	Rež. měř. AE zámek po ostř.	○	○	

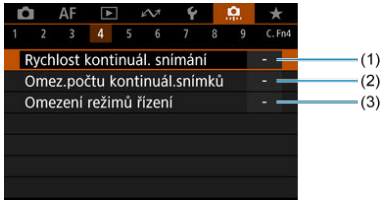
● 3



: Nastavení zakázáno (nefunguje)

		Fotografování pomocí hledáčku	Snímání s živým náhledem	Záznam filmu
(1)	Omezení režimů snímání	○	○	○
(2)	Omezení režimů měření	○	○	
(3)	Měření použ. při ruč.expoz.	○	○	
(4)	Nast. rozsahu rychl. závěr.	○	○	○
(5)	Nastavení rozsahu clony	○	○	○
(6)	Mikronastavení AE	○	○	○
(7)	Mikronastavení FE	○	○	

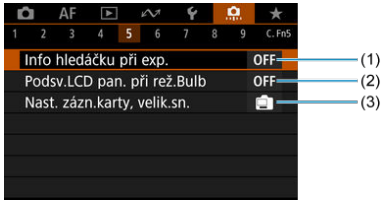
● 4



: Nastavení zakázáno (nefunguje)

		Fotografování pomocí hledáčku	Snímání s živým náhledem	Záznam filmu
(1)	Rychlost kontinuál. snímání	○		
(2)	Omez.počtu kontinuál.snímků	○	○	
(3)	Omezení režimů řízení	○	○	

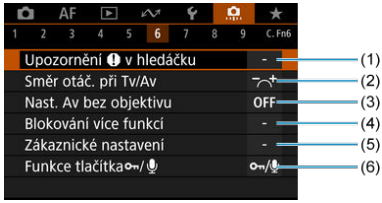
● 5



: Nastavení zakázáno (nefunguje)

		Fotografování pomocí hledáčku	Snímání s živým náhledem	Záznam filmu
(1)	Info hledáčku při exp.	○		
(2)	Podsv.LCD pan. při rež.Bulb	○	○	
(3)	Nast. zázn.karty, velik.sn.	○	○	○

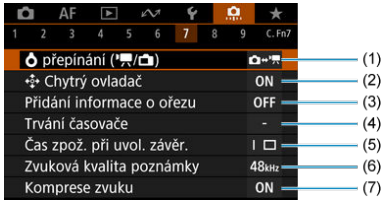
● 6



: Nastavení zakázáno (nefunguje)

		Fotografování pomocí hledáčku	Snímání s živým náhledem	Záznam filmu
(1)	Upozornění v hledáčku	○		
(2)	Směr otáč. při Tv/Av	○	○	○
(3)	Nast. Av bez objektivu	○	○	○
(4)	Blokování více funkcí	○	○	○
(5)	Zákaznické nastavení	Liší se podle nastavení		
(6)	Funkce tlačítka	(Při přehrávání)		

● 7

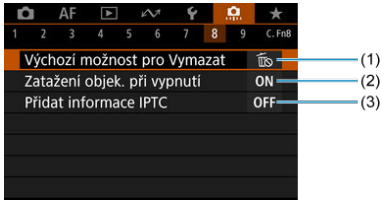


: Nastavení zakázáno (nefunguje)

		Fotografování pomocí hledáčku	Snímání s živým náhledem	Záznam filmu
(1)	přepínání (/)	○	○	○
(2)	Chytrý ovladač	○	○	○
(3)	Přidání informace o ořezu	○	○	
(4)	Trvání časovače	*1		
(5)	Čas zpož. při uvol. závěr.	○		
(6)	Zvuková kvalita poznámky	(Při přehrávání)		
(7)	Komprese zvuku			○

* 1: Pouze [**Časovač po uvolnění**]

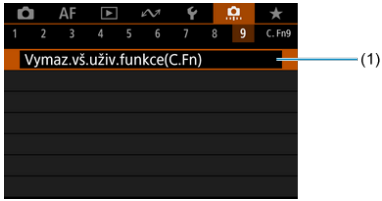
● 8



: Nastavení zakázáno (nefunguje)

		Fotografování pomocí hledáčku	Snímání s živým náhledem	Záznam filmu
(1)	Výchozí možnost pro Vymazat	○	○	
(2)	Zatažení objek. při vypnutí	○	○	○
(3)	Přidat informace IPTC	○	○	

● 9



: Nastavení zakázáno (nefunguje)

		Fotografování pomocí hledáčku	Snímání s živým náhledem	Záznam filmu
(1)	Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)	○	○	○

Položky nastavení uživatelských funkcí

- C.Fn1
- C.Fn2
- C.Fn3
- C.Fn4
- C.Fn5
- C.Fn6
- C.Fn7
- C.Fn8
- C.Fn9

Ve fotoaparátu můžete přizpůsobit funkce na [📷] podle svých preferencí. Veškerá nastavení, která změníte z výchozích hodnot, se zobrazí modře.

Kroky úrovně expozice

- **1/3: ⅓-kroku, ⅓ EV komp.exp.**
  Slouží k nastavení kroku 1/3 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, rozsahu automatického braketingu expozice (AEB) a kompenzaci expozice s bleskem.
- **1/1: 1 krok, ⅓ EV komp.exp.**
  Slouží k nastavení přírůstků po celých krocích EV pro rychlost závěrky a clonu a 1/3 EV pro kompenzaci expozice, rozsahu automatického braketingu expozice (AEB) a kompenzaci expozice s bleskem.
- **1/2: ½-krok., ½ EV komp.exp.**
  Slouží k nastavení kroku 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, rozsahu automatického braketingu expozice (AEB) a kompenzaci expozice s bleskem.

Poznámka

- Indikátor úrovně expozice se zobrazí následovně, pokud je nastaveno [**½-krok., ½ EV komp.exp.**].



Kroky nast. citliv. ISO

Kroky ručního nastavení citlivosti ISO můžete změnit na celý krok.

- **1/3: 1/3-kroku**
- **1/1: 1 krok**

Poznámka

- I pokud nastavíte [**1 krok**], bude citlivost ISO automaticky nastavována v krocích po 1/3, pokud bude zapnuto automatické nastavení ISO.

Autom. zruš. bracketingu

Můžete nastavit zrušení AEB (automatického braketingu expozice) a braketing vyvážení bílé, pokud je vypínač v poloze <OFF>.

- **ZAP: Povolit**
- **VYP: Zakázat**

Sekvence bracketingu

Sekvenci snímání automatického braketingu expozice (AEB) a sekvenci braketingu vyvážení bílé lze změnit.

- **0–+: 0, -, +**
- **–0+: -, 0, +**
- **+0–: +, 0, -**

AEB	Braketing vyvážení bílé	
	Směr B/A (modrá/jantarová)	**Směr M/G (purpurová/zelená)**
0: Standardní expozice	0: Standardní vyvážení bílé	0: Standardní vyvážení bílé
–: Podexponování	–: Posun směrem k modré	–: Posun směrem k purpurové
+: Přeexponování	+: Posun směrem k jantarové	+: Posun směrem k zelené

Počet snímků v bracketingu

Počet snímků pořízených s AEB a braketingem vyvážení bílé lze změnit.
Pokud bude nastavena možnost [**Sekvence bracketingu**] na [**0, -, +**], budou pořízeny snímky v braketingu, jak je uvedeno v následující tabulce.

- **3: 3 snímky**
- **2: 2 snímky**
- **5: 5 snímků**
- **7: 7 snímků**

(kroky po 1 EV)

	1. snímek	2. snímek	3. snímek	4. snímek	5. snímek	6. snímek	7. snímek
3: 3 snímky	Standardní (0)	-1	+1				
2: 2 snímky	Standardní (0)	±1					
5: 5 snímky	Standardní (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 snímky	Standardní (0)	–3	-2	-1	+1	+2	+3

Poznámka

- Pokud je nastavena možnost [**2 snímky**], můžete při nastavení rozsahu automatického braketingu expozice (AEB) vybrat stranu + nebo -. Při použití braketingu vyvážení bílé je druhý snímek upraven směrem k záporné straně ve směru B/A nebo M/G.

Bod. měření vzhl. k AF bodu

Můžete povolit bodové měření vzhledem k AF bodu < [•] > v režimu měření.

- **[•] Pouze střed. AF bod**
  Bodové měření se vždy provádí uprostřed hledáčku, bez ohledu na režim výběru oblasti AF nebo vybraný bod AF.

- **[•] Vzhledem k aktiv. AF bodu**
  Bodové měření je spojeno s ručně vybraným bodem AF. Mějte na paměti, že bodové měření se provádí uprostřed hledáčku, kdy je režim výběru oblasti AF dán AF s automatickým výběrem, zónovým AF nebo AF s velkou zónou.
  U externího blesku je k dispozici blokování expozice s bleskem připojeného k ručně vybranému bodu AF a tuto funkci lze použít také při expozici blesku s ručním měřením (☑).

C.Fn2

Bezpečný posun

Pokud se jas objektu změní a standardní expozice nelze dosáhnout v rozsahu automatické expozice, pak fotoaparát automaticky změní ručně vybrané nastavení a dosáhne standardní expozice. [**Rychlost závěrky/Clona**] platí pro režim < **Tv** > nebo < **Av** >. [**Citlivost ISO**] platí pro režim < **P** >, < **Tv** >, nebo < **Av** >.

- **VYP: Zakázat**
- **Tv/Av: Rychlost závěrky/Clona**
- **ISO: Citlivost ISO**

Poznámka

- Pokud je nastaven [**Citlivost ISO**], bezpečný posun se vztahuje i na snímání AEB v režimu < **M** >.
- Bezpečný posun nastaví všechny změny na [**Rozsah pro fotog.**] nebo [**Min.rychl. závěr.**] z výchozího nastavení v [: **Nastavení citlivosti ISO**], pokud nelze dosáhnout standardní expozice.
- Minimální a maximální limity pro bezpečný posun u citlivosti ISO jsou určeny [**Automat. rozsah**] ( ). Pokud však ručně nastavená citlivost ISO přesahuje hodnoty položky [**Automat. rozsah**], bude bezpečný posun rozšířen nahoru nebo dolů až do ručně nastavené citlivosti ISO.
- Bezpečný posun se podle potřeby uplatní i při použití blesku.

Stejná exp. pro novou clonu

Maximální hodnota clony se může snížit (nejnižší f/číslo se může zvýšit) v režimu <**M**> (ruční expozice) s ručně nastavenou citlivostí ISO (s výjimkou nastavení na ISO Auto), pokud (1) měníte objektivy, (2) připojujete telekonvertor nebo (3) používáte objektiv se zoomem s proměnnou maximální clonou. Tato funkce zabraňuje odpovídající podexpozici automatickým nastavením citlivosti ISO nebo rychlosti závěrky (Tv) tak, aby byla zachována stejná expozice jako dříve (1), (2) nebo (3).
S [**Citl. ISO/Rychl. závěrky**] je citlivost ISO automaticky upravena v rozsahu citlivosti ISO. Pokud expozici nelze udržet úpravou citlivosti ISO, automaticky se upraví rychlost závěrky (hodnota Tv).

- **VYP: Zakázat**
- **ISO: Citlivost ISO**
- **ISO/Tv: Citl. ISO/Rychl. závěrky**
- **Tv: Rychlost závěrky**

Upozornění

- Při použití makro objektivů nereaguje na změny efektivní hodnoty clony při zvětšení.
- Nelze zajistit stejnou expozici jako dříve (1), (2) nebo (3), pokud [**Citlivost ISO**] je nastavena a expozici nelze udržovat při rychlostech nastavených v [**Rozsah citli. ISO**].
- Nelze zajistit stejnou expozici jako dříve (1), (2) nebo (3), pokud [**Rychlost závěrky**] je nastavena a expozici nelze udržovat při rychlostech nastavených v [📷 **3**: **Nast. rozsahu rychl. závěr.**].

Poznámka

- Rovněž reaguje na změny nejvyššího f/čísla (maximální clona).
- Původní nastavení expozice se obnoví, pokud provedete (1), (2) nebo (3) s nastavenou možností [**Citlivost ISO**], [**Citl. ISO/Rychl. závěrky**] nebo [**Rychlost závěrky**] a zároveň neupravíte citlivost ISO, rychlost závěrky ani hodnotu clony před tím, než se fotoaparát vrátí do původního stavu před krokem (1), (2) nebo (3).
- Rychlost závěrky se může změnit k udržení expozice, pokud se citlivost ISO zvýší na rozšířenou citlivost ISO, je-li nastavena na [**Citlivost ISO**].

Rež. měř. AE zámek po ostř.



U každého režimu měření můžete určit, zda zablokovat expozici (blokování AE) při zaostření na objekty pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF). Expozice bude zablokovaná během podržení tlačítka spouště do poloviny. Vyberte režimy měření pro blokování AE a klikněte na zaškrtnutí [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

C.Fn3

Omezení režimů snímání

Můžete omezit režimy snímání pomocí tlačítka < MODE >.
Vyberte režimy snímání (< P / Av / M / Tv / BULB / C1 / C2 / C3 >), poté stiskněte < (SET) > a klikněte na zaškrtnutí < ✓ >. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

Upozornění

- Nastavení omezeného režimu snímání není zadáno < C1 >, < C2 >, nebo < C3 >.
- < ✓ > značka nemůže být vymazána ze všech osmi režimů současně.

Omezení režimů měření

Můžete omezit režimy měření pomocí tlačítka < ⚡•[◉] >.
Vyberte režimy měření (< [◉] / [⊙] / [•] / [⬚] >), poté stiskněte < (SET) > klikněte na zaškrtnutí < ✓ >. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

Upozornění

- Značka < ✓ > nemůže být vymazána ze všech čtyř režimů současně.

Měření použ. při ruč.expoz.

Můžete nastavit režim měření používaný v režimu snímání < M >.

- ✓[◉]**: Zadaný režim měření**
  Použije se aktuální režim měření.
- [◉]**: Poměrové měření**
- [⊙]**: Částečné měření**
- [•]**: Bodové měření**
- [⬚]**: Celoplošné se zdůr.stř.**

Upozornění

- Nastavení < [◉] / [⬡] / [•] / [ ] > zabrání vybrat režim měření stisknutím tlačítka < [⚡±]•[◉] > při ruční expozici.

Nast. rozsahu rychl. závěr.

Můžete nastavit rozsah rychlosti závěrky. V režimu < Tv > nebo < M > můžete nastavit rychlost závěrky ručně v rámci zadaného rozsahu. V režimu < P > nebo < Av > se rychlost závěrky nastaví automaticky v rámci zadaného rozsahu (s výjimkou nahrávání filmu). Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

- **Nejnižší rychlost**
  Lze nastavit v rozsahu 30 sek. – 1/4000 s.
- **Nejvyšší rychlost**
  Lze nastavit v rozsahu 1/8000 sek. – 15 sekund.

Nastavení rozsahu clony

Můžete nastavit rozsah hodnot clony. V režimu < Av >, < M > nebo < BULB > můžete hodnotu clony nastavit ručně v zadaném rozsahu. V režimu < P > nebo < Tv > můžete hodnotu clony nastavit ručně v zadaném rozsahu. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

- **Minim. clona**
  Lze nastavit v rozsahu f/1.0 – f/64.
- **Maxim. clona**
  Lze nastavit v rozsahu f/91 – f/1.4.

Poznámka

- Dostupný rozsah hodnot clony se liší v závislosti na minimální a maximální hodnotě clony v objektivu.

Mikronastavení AE

Upozornění

- **Tato korekce obvykle není nutná. Proveďte ji pouze v případě potřeby. Provedení této úpravy vám může zabránit při získání vhodné expozice.**

Standardní expozici můžete jemně doladit. Tato metoda je účinná, pokud jsou snímky při snímání v režimu automatické expozice bez kompenzace expozice podexponované nebo přeexponované.

- **VYP: Zakázat**
- **ZAP: Povolit**

  Chcete-li se dostat na obrazovku nastavení, vyberte [**Povolit**], poté stiskněte tlačítko < Q >. Standardní expozici lze nastavit v rozsahu o ±1 EV v krocích po 1/8 EV. Pokud jsou záběry podexponovány, nastavte na kladnou korekci, a pokud mají tendenci být přeexponované, nastavte na zápornou korekci.

Upozornění

- Účinný rozsah kompenzace expozice, který je k dispozici při záznamu filmu, zůstává nezměněn, pokud upravíte standardní expozici pomocí mikronastavení AE a změní se pouze standardní expozice. Hodnota kompenzace expozice ekvivalentní hodnotě mikronastavení AE se však nepoužije na výsledné snímky, pokud bude překročen účinný rozsah kompenzace expozice při záznamu filmu (například hodnota kompenzace expozice o +1 EV se nepoužije, pokud je mikronastavení AE zadáno na +1 EV a kompenzace expozice na +3 EV).

Poznámka

- Korekci expozice lze nastavit až na ±5 EV od upravené standardní expozice v hledáčku a ±3 EV pro snímání s živým náhledem.

Mikronastavení FE

Upozornění

- **Tato korekce obvykle není nutná. Proveďte ji pouze v případě potřeby. Provedení této úpravy vám může zabránit při získání vhodné expozice s bleskem.**

Můžete doladit standardní úroveň expozice s bleskem. Tato metoda je účinná, pokud jsou hlavní objekty při expozici s bleskem bez kompenzace podexponované nebo přeexponované.

- **VYP: Zakázat**

- **ZAP: Povolit**
  Chcete-li se dostat na obrazovku nastavení, vyberte [**Povolit**], poté stiskněte tlačítko < [Q] >. Standardní expozici s bleskem lze nastavit v rozsahu o ±1 EV v krocích po 1/8 EV. Pokud jsou záběry hlavních objektů podexponovány, nastavte na kladnou korekci, a pokud mají tendenci být přeexponované, nastavte na zápornou korekci.

C.Fn4

Rychlost kontinuál. snímání

Rychlost kontinuálního snímání můžete nastavit pro < H > rychlé kontinuální snímání, < > středně rychlé kontinuální snímání, < L > pomalé kontinuální snímání, < S > pozvolné kontinuální snímání a < S L > pozvolné pomalé kontinuální snímání. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

- **Vysoká rychlost**
  Výchozí nastavení je 16 snímků/s. Lze nastavit v rozsahu 16–3 snímků/s.
- **Kontinuální snímání**
  Výchozí nastavení je 10 snímků/s. Lze nastavit v rozsahu 15–2 snímků/s.
- **Nízká rychlost**
  Výchozí nastavení je 3,0 snímků/s. Lze nastavit v rozsahu 14–1 snímků/s.
- **Kont. měkké snímání**
  Výchozí nastavení je 8,0 snímků/s. Lze nastavit v rozsahu 8–2 snímků/s.
- **Měkké pomalé kont.**
  Výchozí nastavení je 3,0 snímků/s. Lze nastavit v rozsahu 7–1 snímků/s.

Upozornění

- I pokud nastavíte rychlost kontinuálního snímání, nemusí být za určitých podmínek snímání dosaženo kontinuálního snímání se specifikovanou rychlostí. Opatření pro kontinuální snímání viz Výběr režimu řízení.

Omez.počtu kontinuál.snímků

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání můžete omezit tak, že držíte stisknuté tlačítko spouště s nastavením kontinuálního snímání, fotoaparát automaticky zastaví fotografování po zadaném počtu kontinuálních snímků.
Můžete nastavit od 99 do 2 expozic. Stisknutím tlačítka < > vrátíte nastavení na [**Zakázat**].
Pokud je [**Zakázat**] nastaveno, může kontinuální snímání pokračovat až do maximálního počtu snímků sekvence zobrazených vpravo v hledáčku.

Omezení režimů řízení

Můžete omezit režimy řízení pomocí tlačítka <DRIVE•AF>.
Vyberte režimy řízení (< □ / □H / □ / □L / □S / □5 / □Si / ⏲10 / ⏲2 >), poté stiskněte < (SET) > a klikněte na zaškrtnutí < ✓ >. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

Upozornění

- Značka < ✓ > nemůže být vymazána ze všech režimů současně.

Info hledáčku při exp.

Při snímání s hledáčkem můžete nastavit, zda se během expozice budou v hledáčku zobrazovat informace o snímku.

- **VYP: Zakázat**
- **ZAP: Povolit**
  Informace o snímku zůstanou v hledáčku zobrazeny i během expozice. Tato funkce je užitečná, pokud chcete zkontrolovat expozici, počet dostupných snímků a další informace během kontinuálního snímání.

Upozornění

- Nepoužije se (i když [**Povolit**] je nastaveno) v režimu dlouhé expozice.

Podsv.LCD pan. při rež.Bulb

Funkci LCD panelu můžete nastavit na dlouhou expozici, která při snímání bude osvětlena takto — buď může zůstat trvale osvětlena nebo se může osvětlení vypnout, jakmile bude snímání zahájeno, nebo může být osvětlena jen krátce při stisku < ☼ >.

- **VYP: Vyp**
  Při dlouhé expozici se osvětlení LCD panelu vypne. Stisknutím tlačítka < ☼ > během dlouhé expozice se LCD panel osvítí po dobu přibl. 6 sec.
- **ZAP: Zap. během režimu Bulb**
  Osvětlení LCD panelu zůstane zapnuté po celou dobu dlouhé expozice. Tato funkce je užitečná, pokud používáte dlouhou expozici při slabém osvětlení a chcete zkontrolovat čas expozice.

Nast. zázn.karty, velik.sn.

Jako displej, který chcete použít, po stisknutí tlačítka < > k výběru karty nebo nastavení velikosti snímku, můžete určit buď zadní panel LCD nebo obrazovku.

- **: Zadní LCD panel**

  Po stisknutí tlačítka < > můžete sledovat zadní LCD panel a otáčet voličem < > nebo < >.

- **: Obrazovka**

  Stisknutím tlačítka < > se zobrazí [**Typ/vel. sn.**] nebo obrazovka [**Funk.zázn.+volba karty/složky**] (nebo obrazovka [**Kval. film. zázn.**] při záznamu filmu) a poté každé stisknutí tlačítka přepíná mezi těmito dvěma obrazovkami.

- **VYP: Zakázat tl.**

  Deaktivuje < > tlačítko pro výběr karty nebo nastavení velikosti snímku. Tento krok může zabránit nechtěným změnám vybrané karty nebo velikosti snímku, pokud je omylem stisknuto tlačítko < >. Na obrazovkách nabídky zvolte karty nebo nastavte velikost snímku.

C.Fn6

Upozornění ❗ v hledáčku

Ikona < ❗ > může být zobrazena v zorném poli hledáčku, pokud jsou nastaveny některé z následujících funkcí (🔗). Vyberte funkci, pro kterou chcete zobrazit varovnou ikonu, a stiskněte < (SET) > pro přidání zaškrtnutí [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

- **Nastaven Při nastavení Černobílý** 🎞M
  Pokud je styl Picture Style nastaven na [**Černobílý**] (🔗), zobrazí se varovná ikona.
- **Při opravě Vyvážení bílé**
  Po nastavení korekce vyvážení bílé se zobrazí varovná ikona (🔗).
- **Při nast. kv.sn. jed.dot.**
  Varovná ikona se zobrazí, pokud se změní kvalita snímku pomocí nastavení kvality snímku jedním dotykem (🔗).

Směr otáč. při Tv/Av

- **−: Normální**
- **+: Obrácený směr**
  Při nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony lze změnit směr otáčení.
  V < **M** > režimu snímání bude směr otáčení < 🎛 > a < ◯ > obrácen. V jiných režimech snímání bude směr otáčení pouze obrácen u < 🎛 >. Směr voliče < ◯ > v režimu < **M** > odpovídá směru nastavení korekce expozice v režimech < **P** >, < **Tv** > a < **Av** >.

Nast. Av bez objektivu

Můžete určit, zda lze hodnotu clony nastavit i bez připojeného objektivu.

- **VYP: Zakázat**
- **ZAP: Povolit**
  Hodnotu clony lze stále nastavit bez připojeného objektivu. Tato metoda je vhodná tehdy, pokud se chcete připravit na snímání a již jste se rozhodli o hodnotě clony.

Blokování více funkcí

S vypínačem napájení nastaveným na <LOCK>, může tato funkce zabránit náhodnému dotyku nastavení <>, <>, <>, <> nebo panelu dotykové obrazovky. Vyberte ovládací prvky fotoaparátu, které chcete zamknout nastavením voliče na <LOCK>, pak stiskněte <> a přidejte zaškrtnutí [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

- **: Hlavní ovladač**
  Hlavní ovladač a svislý grip budou zablokovány.
- **: Rychloovladač**
  Rychloovladač bude zablokován.
- **: Multiovladače**
  Budou blokovány multiovladač a multiovladač svislého gripu.
- **: Ovládání dotykem**
  Dotykové operace budou uzamčeny.
- **: Chytrý ovladač**
  Chytrý ovladač bude uzamčen.

Poznámka

- Pokud se pokusíte použít jakékoli blokované ovládací prvky fotoaparátu (kromě [**Ovládání dotykem**]) pak to může způsobit, že se v hledáčku a na horním panelu LCD objeví <L> a [LOCK] se zobrazí na obrazovce rychlého ovládání () a obrazovce přizpůsobitelného Rychloovladače ().
- Ve výchozím nastavení bude ovladač <> uzamčen, pokud bude vypínač napájení v poloze <LOCK>.

Zákaznické nastavení

Tlačítkům a voličům fotoaparátu můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků pro snadné ovládání. Podrobné informace naleznete v části Uživatelské nastavení ovládacích prvků.

Funkce tlačítka 🔑/🎤

Můžete změnit funkci tlačítka < 🔑 / 🎤 >. Během přehrávání snímků můžete snímky chránit, nahrávat hlasové poznámky a hodnotit snímky.

- **🔑/🎤: Ochrana(Přidrž.:záz.poz.)**

  Chcete-li obrázek chránit, stiskněte tlačítko < 🔑 / 🎤 >. Chcete-li zahájit nahrávání hlasové poznámky, podržte stisknuté tlačítko < 🔑 / 🎤 > po dobu asi 2 sekund a uvolněte jej pro zastavení nahrávky.

- **🎤: Záz.pozn. (🔑 vypnuta)**

  Stisknutím tlačítka < 🔑 / 🎤 > začnete okamžitě nahrávat hlasovou poznámku a její uvolnění zastaví nahrávání.

- **▶/🎤: Přeh.poz.(Přidr.:záz.po.)**

  Stiskněte tlačítko < 🔑 / 🎤 > pro přehrávání hlasových poznámek u snímků s hlasovými poznámkami během prohlížení těchto obrázků. Chcete-li zahájit nahrávání hlasové poznámky, podržte stisknuté tlačítko < 🔑 / 🎤 > po dobu asi 2 sekund a uvolněte jej pro zastavení nahrávky.

- **★: Hodnocení (🔑a🎤vypnuty)**

  Stiskněte tlačítko < 🔑 / 🎤 > pro hodnocení snímků. Každé stisknutí tlačítka přepíná hodnocení následovně: OFF/[★1]/[★2]/[★3]/[★4]/[★5].

Poznámka

- K ochraně obrázků, pokud jsou zvolená následující nastavení: [**Záz.pozn. (🔑 vypnuta)**], [**Přeh.poz.(Přidr.:záz.po.)**] nebo [**Hodnocení (🔑a🎤vypnuty)**], použijte obrazovku [▶]: **Ochrana snímků**].
- Když jsou vybrány [**Hodnocení (🔑a🎤vypnuty)**] stisknutí tlačítka < Q > umožňuje nastavit hodnocení, která jsou k dispozici u tlačítka < 🔑 / 🎤 >.

C.Fn7

přepínání (/)

- **: Povolit /**
- **: Zakázat **
  Při poloze [**Zakázat **] nastavení přepínače snímání s živým náhledem / snímání filmu na < > neumožňuje záznam filmu. Tento krok umožňuje trvalé fotografování.

Chytrý ovladač

Umožňuje přesun bodů AF tažením po chytrém ovladači po stisknutí tlačítka < >.

- **ZAP: Povolit**
  Umožňuje použití chytrého ovladače pro vertikální i horizontální snímání.
- **: Zakázat pouze vertikální **
  Omezuje dostupné chytré ovladače na chytrý ovladač pro horizontální snímání.
- **VYP: Zakázat**
  Deaktivuje chytré ovládání.

Upozornění

- Tato funkce není k dispozici, pokud jste nastavili tlačítko [AF-ON] na [**Zakázat**] pomocí uživatelského nastavení ovládacích prvků.

Poznámka

- Je-li vybrána možnost [**Povolit**] nebo [jenom **Zakázat pouze vertikální**], můžete stisknutím tlačítka < Q > nastavit citlivost, čímž se změní velikost pohybu bodu AF v reakci na tažení chytrého ovladače.

Přidání informace o ořezu

Přidáním informací o ořezu se zobrazí svislé čáry pro poměr stran zadaný při snímání s živým náhledem, takže můžete pořizovat snímky jako při snímání s fotoaparátem středního nebo velkého formátu (6 × 6 cm, 4 × 5 palců apod.).
Během fotografování, namísto oříznutí snímků zaznamenaných na kartu, fotoaparát přidá informace o poměru stran ke snímkům pro ořez v softwaru Digital Photo Professional (software EOS).
Snímky můžete importovat do programu Digital Photo Professional v počítači a snadno je oříznout na poměr stran nastavený při fotografování.

- **VYP: Vyp (poměr stran 3:2)**
- **6:6: Poměr stran 6:6**
- **3:4: Poměr stran 3:4**
- **4:5: Poměr stran 4:5**
- **6:7: Poměr stran 6:7**
- **5:6: Poměr stran 10:12**
- **5:7: Poměr stran 5:7**

Upozornění

- Informace o ořezu se přidají do informací v hledáčku, ale rozsah ořezu se nezobrazí.
- Pokud používáte fotoaparát ke zpracování snímků RAW s zobrazením informací o ořezu, snímky JPEG nebo HEIF se neuloží na oříznutou velikost ( ). V tomto případě zpracování RAW vytvoří snímky JPEG nebo HEIF s informacemi o ořezu.

Poznámka

- Svislé linie se v hledáčku zobrazují, když je nastaveno [**Poměr stran 6:6**].

Trvání časovače

Můžete změnit, jak dlouho bude nastavení funkce spojené s tlačítkem a poté tlačítko uvolnit. Lze nastavit v rozsahu 0–59 sekund nebo 1–60 min.

- **6 s časovač**
  Můžete nastavit, jak dlouho bude pokračovat v měření a blokování AE.

- **16 s časovač**
  Můžete nastavit, jak dlouho bude pokračovat v blokování expozice s bleskem a měření na více místech.

- **Časovač po uvolnění**
  Můžete nastavit, jak dlouho bude pokračovat v měření po uvolnění závěrky. Normálně měření pokračuje po dobu přibl. 2 sekund po snímání. Nastavením delší doby je snazší udržet fotografování s blokováním AE při stejné expozici.

Čas zpož. při uvol. závěr.

Ovládání fotoaparátu normálně řídí snímání tak, aby čas zpoždění při uvolnění závěrky byl konzistentní, ale nastavením [**Zkrácený**] můžete tento ovládací prvek deaktivovat a zkrátit tak čas zpoždění při uvolnění závěrky.

- **: Standardní**

- **: Zkrácený**
  Přestože je čas zpoždění při uvolnění závěrky obvykle kratší než ca 0,055 sekund, můžete ho zkrátit na pouhých cca 0,029 s.

Upozornění

- Prodleva uvolnění závěrky se liší v závislosti na podmínkách snímání, typu objektivu, hodnotě clony a dalších faktorech.

Zvuková kvalita poznámky

Můžete nastavit kvalitu zvuku při nahrávání hlasových poznámek.

- **48 kHz: Vysoká kvalita (48 kHz)**
  Umožňuje nahrávání hlasových poznámek na stejné úrovni kvality zvuku jako filmy.

- **8 kHz: Nízká kvalita (8 kHz)**
  Umožňuje menší velikosti souborů hlasových poznámek než u [**Vysoká kvalita (48 kHz)**].

Upozornění

- Dodatečné nahrávání zvukových poznámek u obrázků s existujícími zvukovými poznámkami se provádí na stejné úrovni kvality zvuku jako při prvním záznamu, a to bez ohledu na toto nastavení.

Komprese zvuku

Nastaví komprese zvuku při nahrávání filmu. [**Zakázat**] umožňuje vyšší zvukovou kvalitu v porovnání s komprimováním zvuku, ale velikosti souborů jsou větší.

- **ZAP: Povolit**
- **VYP: Zakázat**

Upozornění

- Úpravy videosouborů zaznamenaných pomocí [**Zakázat**] a jejich uložení s komprimací zkomprimuje rovněž zvuk.
- Zvuk je komprimován, i když je vybráno [**Zakázat**], pokud je [**Kval. film. zázn.**] nastaveno na FHD 29.97P IPB (NTSC) nebo FHD 25.00P IPB (PAL).

C.Fn8

Výchozí možnost pro Vymazat

V nabídce Vymazat ( ) můžete nastavit, která možnost je ve výchozím nastavení vybrána, k níž se dostanete stisknutím tlačítka < > během přehrávání snímku nebo během prohlížení po snímání.

Pro nastavení jiné možnosti než [**Storno**] můžete jednoduše stisknout tlačítko < > pro rychlé vymazání snímků.

- **: Je zvoleno [Zrušit]**
- **: Je zvoleno [Vymazat]**
- **RAW: Je zvoleno [Smazat RAW]**
- **J/H: Je zvoleno [Smazat ne-RAW]**

Upozornění

- Buďte opatrní, abyste nevymazali snímky náhodně, pokud zvolíte jinou možnost než [**Storno**].

Zatažení objek. při vypnutí

Můžete nastavit, zda se mají objektivy STM (například EF40mm f/2.8 STM) automaticky zatahovat, pokud je vypínač napájení fotoaparátu nastaven na < OFF >.

- **ZAP: Povolit**
- **VYP: Zakázat**

Upozornění

- Při automatickém vypnutí napájení se objektiv nezatáhne, bez ohledu na nastavení.
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.

Poznámka

- Pokud je nastaveno [**Povolit**], pak se tato funkce projeví bez ohledu na nastavení přepínače režimů zaostřování na objektivu (AF nebo MF).

Přidat informace IPTC

Zadání informací IPTC (International Press Telecommunications Council) do fotoaparátu v aplikaci EOS Utility vám umožní zaznamenávat (přidávat) tyto informace do fotografií JPEG/HEIF/RAW v době snímání. **Využití informací IPTC je užitečné při správě souborů a dalších činnostech.**
Pokyny k zadání informací IPTC do fotoaparátu a podrobnosti k informacím, které lze zadat, naleznete v návodu k použití EOS Utility.

- **VYP: Zakázat**
- **ZAP: Povolit**

Upozornění

- IPTC informace nejsou přidávány, pokud nahráváte filmy.

Poznámka

- Během přehrávání můžete zkontrolovat, zda byly přidány informace IPTC.
- Pro kontrolu IPTC informací u snímků můžete použít software Digital Photo Professional (software EOS).

Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)

Výběr [9: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**] vymaže všechna nastavení uživatelských funkcí.

Poznámka

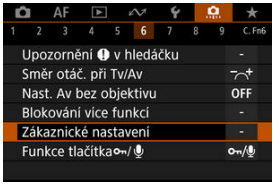
- Uživatelské funkce pro [6: **Zákaznické nastavení**], [7: **přepínání (/)**] a [7: **Chytrý ovladač**] se nevymažou, pokud provedete [9: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**]. Ačkoli informace přidané pomocí [8: **Přidat informace IPTC**] zůstanou zachovány, nastavení se změní na [**Zakázat**].
- Nastavení pro [3: **Mikronastavení AE**] a [3: **Mikronastavení FE**] jsou nakonfigurovány na [**Zakázat**], ale nejsou smazány při [9: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**].

Uživatelské nastavení ovládacích prvků

- : Zahájení měření a AF
- : Přepněte na funkci zadaného AF
- : Přepnout na zadaný AF bod
- : Přímá volba bodu AF
- : Vyberte bod AF (během měření)
- : Nastavit ISO, (během měření)
- : Výběr velikosti snímku
- : Nastavení kvality snímků jedním dotykem
- : Nastavení kvality snímků jedním dotykem (přidržení)
- : Zadání / vyvolání funkce snímání
- : Odblokováno při stisknutí tlačítka
- : Přepnutí na uživatelský režim snímání
- : Cyklus mezi nastavenými funkcemi
- : Podsvětlení informací v hledáčku

Tlačítkům a voličům fotoaparátu můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků pro snadné ovládání.

1. **Vyberte [6: Zákaznické nastavení].**



2. **Vyberte část lišty.**



3. **Vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.**



- Stisknutím tlačítka < (SET) > nastavení potvrďte.
- Můžete nakonfigurovat pokročilá nastavení pro funkce označené **INFO** v levé dolní části obrazovky stisknutím tlačítka < INFO >.

Poznámka

- Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka < 🗑 >, kdy se zobrazí obrazovka v kroku 2. Všimněte si, že nastavení [📷**6**: **Zákaznické nastavení**] nebudou vymazána, i když vyberete [📷**9**: **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**].

Nastavení dostupné pro ovládání fotoaparátu

Automatické zaostřování (AF)

Funkce		AF-ON	AF-ON	*		LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
AF Zahájení měření a AF	○	○		○		○						
AF-OFF Stop AF		○		○	○	○		○				
AF↔ Přepnout na zadanou funkci AF					○	○		○				
ONE SHOT / AI SERVO ONE SHOT ⇄ AI SERVO		○		○	○	○		○				
HP Přepnout na zadaný AF bod					○	○		○				
 Přímá volba bodu AF			○								○	○
 Vyberte bod AF (během měření)											○	

Expozice

Funkce		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Zahájení měření	○	○		○								
Blokování AE		○		○	○	○	○	○				
Blokování AE (při stisku tlačítka)	○											
Blokování AE (přidržení)		○		○	○	○	○	○				
Blokování AE, AF stop		○		○								
FEL Blokování expozice s bleskem		○		○	○		○	○				
ISO Nastavení citlivosti ISO									○			
ISO Citlivost ISO (držet tlačítko, otočit)									○			
ISO Nastavení citlivosti ISO (během měření)											○	
Nastavit ISO, ISO (během měření)											○	
Kompenzace expozice (držet tlačítko, otočit)		○		○	○	○		○	○			

Funkce		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Tv Rychlost závěrky v režimu M										○	○	
Av Nastavení clony v režimu M										○	○	

Filmy

Funkce		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
SERVO AF Přerušit Servo AF při záznamu filmu					○			○	○			
Zahajte nahrávání filmu (pokud je nastaven)					○		○	○	○			

Snímek

Funkce		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Výběr velikosti snímku									○			
RAW JPEG Nastavení kvality snímků jedním dotykem					○		○	○				
RAW JPEG H Nastavení kvality snímků jedním dotykem (přidržení)					○		○	○				
Vyberte funkci záznamu a vyberte kartu / složku									○			
Výběr stylu Picture Style									○			
WB Výběr nastavení vyvážení bílé									○			

Obsluha

Funkce		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Náhled hloubky ostrosti (DOF)					○			○				
Zahájení stabilizátoru obrazu					○	○		○				
MENU Zobrazení nabídky									○			
Zadat/vyvolat funkci snímání		○		○								
UNLOCK Odblokováno při stisknutí tlačítka					○			○				
C Přepnutí na uživatelský režim snímání							○					
Přehrávání snímků									○			
Zvětšit / zmenšit (stiskněte SET, otočte)									○			
Tlačítko zvětšení / zmenšení					○			○				
Tlačítko přehrávání					○			○				
INFO Tlačítko informací					○			○				
Tlačítko vymazání					○			○				

Funkce		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Tlačítko chránit					○			○				
Přepíná mezi zadanými funkcemi							○					
Nastavení funkce blesku									○			
Záblesk blesku					○		○	○	○			
Podsvětlení informací v hledáčku					○		○	○	○			
Nastavení sítě					○		○	○	○			
Vytvořit složku					○		○	○	○			
OFF Žádná funkce (zakázán)		○	○	○	○		○	○	○	○	○	○

Upozornění

- Přiřazení [**Zakázat**] k tlačítku < AF-ON > rovněž deaktivuje inteligentní ovladač.

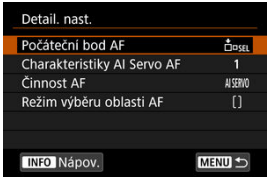
Poznámka

- < LENS >: Tlačítko stop AF na superteleobjektivech vybavených funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

Následující část popisuje některé příklady uživatelského nastavení ovládacích prvků.

AF: Zahájení měření a AF

Stisknutím tlačítka přiřazeného k této funkci zahájíte měření a AF.



* 1: Pokud < AF-ON > nebo < ✳ > je přiřazeno, pak vám stisknutí tlačítka < INFO > se zobrazenou obrazovkou nastavení umožní podrobná nastavení AF. Stisknutí tlačítka < AF-ON > nebo < ✳ > při zahájení snímání aktivuje automatické zaostřování (AF) v nakonfigurovaném nastavení.

- **Počáteční bod AF**

  Při nastavení [**Zadaný bod AF**] se stisknutím tlačítka < AF-ON > nebo < ✳ > přepnete na zadaný bod AF.

  Uložení AF bodu

  1. Nastavte výběr režimu oblasti AF na jednu z následujících možností: Bodové AF, jednobodové AF, rozšíření oblasti AF: ▫, Rozšíření oblasti AF: Okolní nebo automatický výběr AF. Zóna AF a velká zóna AF nejsou k dispozici.
  2. Vyberte ručně AF bod.
  3. Podržte < ⊡ > a poté stiskněte tlačítko < ISO > a poté fotoaparát zapípá a zaregistruje bod AF. Zadaný AF bod bliká, pokud jste nenastavili režim výběru oblasti AF na jinou možnost než automatický výběr AF.

  Poznámka

  - Při zadání bodu AF se zobrazí následující informace.
    - Automatický výběr AF: [ ] HP (HP: výchozí pozice)
    - Bodové AF, jednobodové AF, rozšíření oblasti AF: (ruční výběr) nebo rozšíření oblasti AF: Okolní body: SEL [ ] (Střed) / SEL HP (jiné než střed)
  - Chcete-li vymazat zadané body AF, podržte tlačítko < ⊡ > a stiskněte < ⚡ >.

- **Charakteristiky AI Servo AF (🔗)**

  Stisknutím tlačítka < AF-ON > nebo < ✳ > se aktivuje AF se zadanými hodnotami [**Case ***].

- **Činnost AF ( )**

  Stisknutím tlačítka < AF-ON > nebo < ✳ > aktivujete AF s určenou činností AF.

- **Režim výběru oblasti AF ( )**

  Stisknutím tlačítka < AF-ON > nebo < ✳ > aktivujete AF v zadaném režimu výběru oblasti AF.

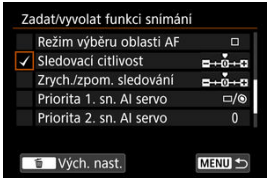
Chcete-li pokračovat v používání aktuálního bodu AF po stisknutí tlačítka < AF-ON > nebo < ✳ >, nastavte [**Počáteční bod AF**] na [**Ručně vybraný bod AF**] a chcete-li nadále používat aktuální inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF, činnost AF a režim výběru oblasti AF, vyberte [**Uchovat aktuální nastavení**].

Poznámka

- Můžete zadat samostatné AF body pro vertikální (nahoru nebo dolů) a horizontální linie, pokud [**AF**: **Bod AF na základě orientace**] nastavíte na [**Jednot.body AF:Oblast+bod**] nebo [**Jednot.body AF:Pouze bod**].
- [**Zadaný bod AF**] má přednost, pokud obě možnosti [**Zadaný bod AF**] a [**Režim výběru oblasti AF**] jsou nastaveny v [**Počáteční bod AF**].

AF⋯: Přepněte na funkci zadaného AF

Pokud podržíte stisknuté tlačítko přiřazené k této funkci, můžete přepnout činnost AF na vaši zadanou funkci AF. To je užitečné, pokud chcete měnit vlastnosti AF během inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF).



* 2: Chcete-li zobrazit podrobná nastavení na obrazovce nastavení, stiskněte tlačítko < INFO >. Otočte < ◌ > nebo < ⟳ > ovladače a vyberte položku, poté stiskněte < SET > pro přidání záznamu [✓]. Chcete-li nakonfigurovat podrobné funkce, vyberte položku a stiskněte tlačítko < SET >. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka < 🗑 >.

Upozornění

- Podrobnosti o nastavení pro [**Sledovací citlivost**] a [**Zrych./zpom. sledování**] se nepoužijí, pokud [**Case A**] je vybráno v [AF: **AI Servo AF**/**Servo AF**].

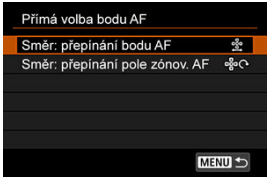
: Přepnout na zadaný AF bod

Stisknutím tlačítka přiřazeného k této funkci během měření můžete přepnout na zadaný bod AF.

* 3: Vyberte [**Přepn. pouze při přidrž. tlač.**] nebo [**Přepn. při každém stisku tlač.**], stiskněte tlačítko < INFO > při zobrazení obrazovky nastavení. Pokyny k zadání bodů AF viz Uložení AF bodu.

: Přímá volba bodu AF

Během měření můžete vybrat AF bod přímo pomocí < > nebo < > bez stisknutí tlačítka < >.



* 4: Pro nastavení směru přepínání AF bodů pomocí < > otočte ovladačem a stiskněte < >, kdy se zobrazí obrazovka nastavení rychloovladače. Nastavení [**Horizontální**] a [**Vertikální**] pro [**Směr: přepínání bodu AF**] použijte pro bodové AF, jednobodové AF, rozšíření oblasti AF: (ruční výběr) a rozšíření oblasti AF: Okolní a nastavení [**Procházení zónami**], [**Horizontální**] a [**Vertikální**] pro [**Směr: přepínání pole zónov. AF**] platí pro zónové AF.
* 5: Pro výběr přepínání bodů AF ([**Přepnout na centrální bod AF**] nebo [**Přepn. na zadaný AF bod**]), stiskněte střední tlačítko < >, tlačítko < >, kdy se zobrazí obrazovka nastavení multiovladače. Pokyny k zadání bodů AF viz Uložení AF bodu.

: Vyberte bod AF (✺ během měření)

Během měření můžete vybrat AF bod přímo pomocí < ◌ > bez stisknutí tlačítka < ⊡ >. Nastavení této funkce přepíná funkce tlačítka < ⊠ > a < ⊡ >. Kompenzaci expozice nebo hodnotu clony můžete nastavit podržením tlačítka < ⊡ > a otočením ovladače < ◠ >.

* 6: Pro nastavení směru přepínání AF bodů pomocí < ◌ > stiskněte tlačítko< INFO >, kdy se zobrazí obrazovka nastavení. Nastavení [**Horizontální**] a [**Vertikální**] pro [**Směr: přepínání bodu AF**] použijte pro bodové AF, jednobodové AF, rozšíření oblasti AF: (ruční výběr) a rozšíření oblasti AF: Okolní a nastavení [**Procházení zónami**], [**Horizontální**] a [**Vertikální**] pro [**Směr: přepínání pole zónov. AF**] platí pro zónové AF.

: Nastavit ISO, ⇄ISO (✺ během měření)

Během měření můžete nastavit citlivost ISO otáčením ovladače < >. Nastavení této funkce přepíná funkce tlačítka < > a < ISO >. Kompenzaci expozice nebo hodnotu clony můžete nastavit stisknutím tlačítka < ISO > a otočením ovladače < >.

: Výběr velikosti snímku

Stisknutím tlačítka < SET > můžete vybrat kartu nebo nastavit velikost snímku a podrobnosti uvidíte na zadním LCD panelu. Otočte < > ovladačem a vyberte kartu. Chcete-li nastavit velikost snímku, otočte < > ovladač.

RAW JPEG: Nastavení kvality snímků jedním dotykem

Stisknutím tlačítka přiřazeného k této funkci můžete přepnout na zde nastavenou velikost snímku. Zatímco fotoaparát mění velikost snímku, JPEG RAW v hledáčku blikají ikony a na zadním panelu LCD bliká velikost snímku. Nastavení kvality snímku jedním dotykem se ruší po dokončení snímání a fotoaparát se vrátí k původně nastavené velikosti.

* 7: Chcete-li nastavit velikost snímku v této funkci, stiskněte tlačítko < INFO > a zobrazí se obrazovka nastavení.

RAW JPEG H: Nastavení kvality snímků jedním dotykem (přidržení)

Stisknutím tlačítka přiřazeného k této funkci můžete přepnout na zde nastavenou velikost snímku. Zatímco fotoaparát mění velikost snímku, JPEG RAW v hledáčku blikají ikony a na zadním panelu LCD bliká velikost snímku. Nastavení kvality snímku jedním dotykem se neruší po provedení snímku. Chcete-li se vrátit k velikosti původního snímku, stiskněte znovu tlačítko přiřazené k této funkci.

* 7: Chcete-li nastavit velikost snímku v této funkci, stiskněte tlačítko < INFO > a zobrazí se obrazovka nastavení.

: Zadání / vyvolání funkce snímání

Můžete ručně nastavit hlavní funkce snímání a zadat je do fotoaparátu. Dokud přidržíte tlačítko přiřazené k této funkci, můžete při snímání zadat vaše nastavení funkce snímání.



*8: Chcete-li zobrazit podrobná nastavení na obrazovce nastavení, stiskněte tlačítko < INFO >. Otočte < > nebo < > ovladače a vyberte položku, poté stiskněte < (SET) > pro přidání záznamu [✓]. Chcete-li nakonfigurovat podrobné funkce, vyberte položku a stiskněte tlačítko < (SET) >. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka < 🗑 >.
Chcete-li registrovat aktuální nastavení fotoaparátu, zvolte [**Zadat aktuální nastavení**]. Pokyny k zadání bodů AF viz Uložení AF bodu.

Upozornění

- Tyto podrobnosti nastavení se nepoužijí, pokud je připojen blesk Speedlite EL-100.

UNLOCK: Odblokováno při stisknutí tlačítka

I když je vypínač napájení přesunut do polohy <LOCK>, při podržení tlačítka přiřazeného této funkci můžete používat ovládací tlačítka fotoaparátu, která jsou zamčena funkcí [**6**: **Blokování více funkcí**].

C: Přepnutí na uživatelský režim snímání

Stisknutím tlačítka < M-Fn > v režimech snímání kromě < C1 >, < C2 > a < C3 > můžete přepínat na zaregistrované uživatelské režimy snímání ( ). Pokud jste k možnosti [C1], [C2] a [C3] v nabídce [3: **Omezení režimů snímání**] přidali [✓], každým stisknutím tlačítka < M-Fn > přepnete z C1 na C2 na C3 na aktuální režim snímání.

: Cyklus mezi nastavenými funkcemi

Každé stisknutí tlačítka < M-Fn > přepne z jednoho nastavení funkce snímání na další.



* 9: Chcete-li zobrazit podrobná nastavení na obrazovce nastavení, stiskněte tlačítko < INFO >. Můžete nastavit funkce, mezi nimiž fotoaparát bude přepínat. Otočte < ◌ > a vyberte položku, poté stiskněte < (SET) > pro přidání záznamu [✓]. Chcete-li nastavení zaregistrovat, vyberte možnost [**OK**].

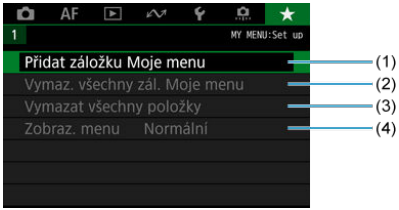
: Podsvětlení informací v hledáčku

Stisknutím tlačítka přiřazeného této funkci můžete aktivovat červené podsvětlení informací v hledáčku. Chcete-li podsvětlení deaktivovat, buď znovu stiskněte tlačítko přiřazené této funkci, nebo tlačítko zahajující časovač měření, například tlačítko spouště.

Upozornění

- Stisknutím tlačítka přiřazeného této funkci během blokování AE se zruší blkování AE a podsvítí se informace v hledáčku.

Nabídky na kartě: Moje menu



(1) Přidat záložku Moje menu

(2) Vymaz. všechny zál. Moje menu

(3) Vymazat všechny položky

(4) Zobraz. menu

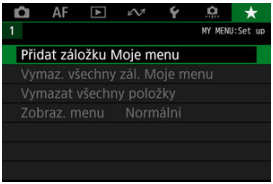
Uložení uživatelské nabídky Moje menu

- Vytvoření a přidání záložek Moje Menu
- Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu
- Nastavení záložek nabídky Moje menu
- Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky
- Nastavení zobrazení nabídky

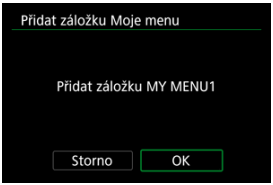
Na záložce Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte.

Vytvoření a přidání záložek Moje Menu

1. **Vyberte [Přidat záložku Moje menu].**



2. **Vyberte možnost [OK].**



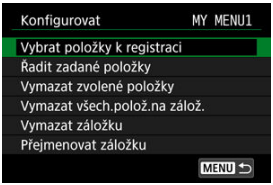
- Opakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky Moje menu.

Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu

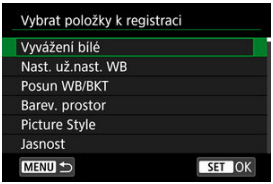
1. **Vyberte [MY MENU*: Konfigurovat].**



2. **Vyberte možnost [Vybrat položky k registraci].**

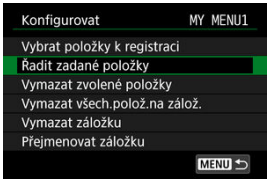


3. **Zadejte požadované položky.**



- Vyberte položku a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- Na potvrzovací obrazovce vyberte tlačítko [**OK**].
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko < MENU >.

Nastavení záložek nabídky Moje menu



Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit samotnou záložku nabídky.

- **Řadit zadané položky**
  Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte [**Řadit zadané položky**], vyberte položku, kterou chcete uložit, a stiskněte tlačítko < (SET) >. Po zobrazení možnosti [◆] otočte ovladačem < ◌ > a znovu uspořádejte položku. Pak stiskněte tlačítko < (SET) >.

- **Vymazat zvolené položky/Vymazat všech.polož.na zálož.**
  Můžete smazat libovolnou z uložených položek. [**Vymazat zvolené položky**] odstraní jednu položku po druhé a možnost [**Vymazat všech.polož.na zálož.**] odstraní všechny registrované položky na záložce.

- **Vymazat záložku**
  Můžete odstranit aktuální záložku Moje menu. Chcete-li odstranit záložku [**MY MENU***], vyberte možnost [**Vymazat záložku**].

● **Přejmenovat záložku**
Záložku nabídky Moje menu [**MY MENU***] lze přejmenovat.

1. **Vyberte [Přejmenovat záložku].**

2. **Zadejte text.**

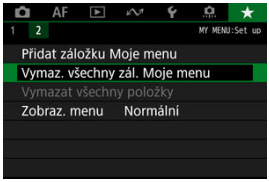


- Chcete-li odstranit jednotlivé znaky, vyberte [⌫] nebo stiskněte tlačítko < 🗑 >.
- Pomocí hlavního ovladače < ◌ > nebo < ✣ > vyberte znak a pak ho zadejte stisknutím < SET >.
- Výběrem [✍] můžete změnit režim vstupu.

3. **Potvrďte zadání.**

- Stiskněte tlačítko < MENU > a poté vyberte [**OK**].

Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky



Můžete odstranit všechny vytvořené záložky Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.

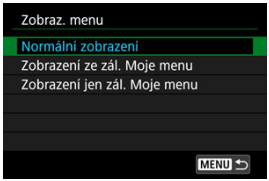
- **Vymaz. všechny zál. Moje menu**
  Můžete odstranit všechny záložky nabídky Moje menu. Po výběru položky [**Vymaz. všechny zál. Moje menu**] se odstraní všechny záložky [**MY MENU1**] až [**MY MENU5**] a obnoví se výchozí stav záložky [★].

- **Vymazat všechny položky**
  Můžete odstranit všechny položky uložené na záložkách [**MY MENU1**] až [**MY MENU5**]. Záložky samotné zůstanou zachovány. Po výběru možnosti [**Vymazat všechny položky**] se odstraní veškeré položky zadané pro všechny vytvořené záložky.

Upozornění

- Využitím možnosti [**Vymazat záložku**] nebo [**Vymaz. všechny zál. Moje menu**] dojde také k odstraněná názvů záložek přejmenovaných pomocí [**Přejmenovat záložku**].

Nastavení zobrazení nabídky



Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka <MENU>.

- **Normální zobrazení**
  Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.
- **Zobrazení ze zál. Moje menu**
  Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [★].
- **Zobrazení jen zál. Moje menu**
  Omezí zobrazení na záložku [★] (záložky [📷]/[AF]/[▶]/[📈]/[🏃]/[📷] se nezobrazí).

Referenční informace

Tato kapitola obsahuje referenční informace pro funkce fotoaparátu.

- Import snímků do počítače
- Pokyny k řešení potíží
- Chybové kódy
- Kompatibilní objektivy a automatické zaostřování (snímání pomocí hledáčku)
- Mapa systému
- Údaje o výkonu
- Informační displej
- Technické údaje

Import snímků do počítače

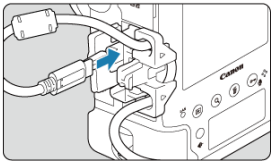
- Připojení k počítači propojovacím kabelem
- Používání čtečky karet
- Připojení k počítači přes Wi-Fi

Software EOS můžete použít k importování snímků z fotoaparátu do počítače. K dispozici jsou tři způsoby, jak to provést.

Připojení k počítači propojovacím kabelem

1. **Nainstalujte nástroj EOS Utility ( ).**

2. **Připojte fotoaparát k počítači.**



- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování kabelu k fotoaparátu použijte ochranu kabelu ( ) a vložte zástrčku do digitálního konektoru.
- Vložte druhý konec kabelu do konektoru USB počítače (Type C).

3. **Snímky importujte pomocí softwaru EOS Utility.**

- Pokyny naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Upozornění

- Když je vytvořeno Wi-Fi připojení, fotoaparát nemůže komunikovat s počítačem, ani když jsou propojené propojovacím kabelem.

Poznámka

- Po připojení k serveru FTP můžete odesílat snímky ve fotoaparátu do počítače ( ).

Používání čtečky karet

K importu snímků do počítače můžete použít čtečku karet.

1. **Nainstalujte software Digital Photo Professional ( ).**

2. **Vložte kartu do čtečky karet.**

3. **Snímky importujte pomocí softwaru Digital Photo Professional.**

   - Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití.

Poznámka

- Při stahování snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru EOS zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

Připojení k počítači přes Wi-Fi

Fotoaparát můžete připojit k počítači přes Wi-Fi a naimportovat snímky do počítače ( ).

Pokyny k řešení potíží

- Potíže s napájením
- Problémy vztahující se k fotografování
- Potíže s bezdrátovými funkcemi
- Problémy s obsluhou
- Potíže se zobrazením
- Potíže s přehráváním
- Potíže s čištěním snímače
- Potíže s připojením k počítači

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Potíže s napájením

Baterie se nenabíjí.

- Nabíječka baterií LC-E19 je navržena exkluzivně pro bateriový zdroj LP-E19.
- V případě problémů s nabíjením nebo s nabíječkou viz Nabíjení baterie.

Fotoaparát není aktivován, i když je hlavní vypínač napájení v poloze <ON>.

- Ujistěte se, že je do fotoaparátu správně vložena baterie ( ).
- Ujistěte se, že je kryt slotu karty zavřený ( ).
- Nabijte baterii ( ).

Indikátor přístupu na kartu stále svítí nebo bliká, i když je hlavní vypínač v poloze <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Zobrazí se [Chyba komunikace baterie. Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jiný než originální bateriový zdroj Canon LP-E19.
- Vyjměte a znovu vložte baterii ( ).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečistěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii ( ).
- Možná došlo ke snížení výkonu baterie. Viz [: **Info baterie**] pro kontrolu stavu dobití baterie ( ). V případě slabého výkonu baterie ji vyměňte za novou.
- Počet zbývajících snímků se sníží s některou z následujících operací:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
  - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
  - Používáním funkce GPS.
  - Častým používáním obrazovky.
  - Dlouhotrvajícím nepřetržitým snímáním s živým náhledem nebo záznamem filmů.
  - Používáním funkcí bezdrátové komunikace.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Chcete-li deaktivovat automatické vypnutí napájení, nastavte [: **Autom.vypnutí**] na [**Zakázat**] ( ).
- I kdyby [: **Autom.vypnutí**] bylo nastaveno na [**Zakázat**], panel se vypne poté, co je fotoaparát nečinný po dobu přibl. 30 min. (i když samotný fotoaparát zůstává zapnutý).

Problémy vztahující se k fotografování

Nelze připojit objektiv.

- Fotoaparát nelze používat s objektivy RF, EF-S nebo EF-M ( ).

Hledáček je tmavý.

- Vložte do fotoaparátu plně nabitou baterii ( ).

Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena ( ).
- Pokud je karta plná, vyměňte ji nebo vymažte nepotřebné obrázky, abyste uvolnili místo (,).
- Fotografování není možné během režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF), když indikátor zaostření < ● > v hledáčku bliká nebo je-li AF bod během snímání s živým náhledem nebo záznamu filmu oranžový. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny automaticky zaostřete, případně zaostřete ručně ( ).

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva karty, viz Vložení/vyjmutí karty a Chybové kódy.

K pořízení snímku je nutné stisknout tlačítko spouště dvakrát.

- Nastavte [: **Blokování zrcadla**] na [**Zakázat**].

Snímek je neostrý nebo rozmazaný.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < AF > ( ).
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhýbání fotoaparátu (,).
- S objektivem vybaveným funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) přepněte přepínač stabilizátoru obrazu do polohy < ON >.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky ( ), nastavte vyšší citlivost ISO ( ), použijte blesk ( ) nebo použijte stativ.
- Viz Minimizing blurred photos.

K dispozici je méně AF bodů, popřípadě se liší tvar rámečku plošného AF.

- V závislosti na použitém objektivu se počet použitelných bodů AF, vzory bodů AF, tvar rámečku plošného AF apod. liší ( ).

Bliká AF bod nebo se zobrazí dva AF body.

- Viz Výběr oblasti AF a AF bodu (snímání s hledáčkem) pro podrobnosti o blikání nebo osvětlení AF bodu při < > stisknutí tlačítka.
- Body AF na zadaných pozicích blikají (,).
- Ručně vybrané AF body (nebo zóny) a zadané AF body se zobrazí (,).

Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte činnost AF na jednosnímkové automatické zaostření (one-shot AF) ( ). Fotografování s blokovaným zaostřením není možné s inteligentním průběžným automatickým zaostřováním (AI Servo AF Servo AF) ( ).

Kontinuální snímání je pomalé.

- Rychlé kontinuální snímání může být pomalejší v závislosti na typu použité energie, stavu baterie, teploty okolního prostředí, citlivosti ISO, omezení mihotání, rychlosti závěrky, hodnotě clony, stavu clony během kontinuálního snímání, stavu objektu, jasu, typu objektivu, použití blesku, nastavení funkcí snímání a dalších podmínek. Podrobné informace naleznete v části Výběr režimu řízení.

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Pokud snímáte objekt, který má jemné detaily, například travnaté pole, bude velikost souboru větší a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší než počet uvedený v Údaje o výkonu.

Maximální počet snímků sekvence zobrazený pro kontinuální snímání zůstane stejný i po změně karty.

- Odhadovaný maximální počet snímků sekvence v hledáčku se při přepínání karet nezmění, i když přepnete na vysokorychlostní kartu. Maximální počet snímků sekvence uvedený v tabulce v Údaje o výkonu vychází ze standardní testovací karty Canon, takže čím vyšší je rychlost zápisu na kartě, tím vyšší bude skutečný maximální počet snímků sekvence. Z tohoto důvodu se může odhadovaný maximální počet snímků sekvence, který je uveden v hledáčku, lišit od skutečného maximálního počtu snímků sekvence.

Citlivost ISO nelze vybrat pro fotografování.

- Minimální citlivost ISO je ISO 200, pokud [: **Priorita vysokých jasů**] je nastaven na [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**].

Pro fotografování nelze vybrat rozšířené citlivosti ISO.

- Zkontrolujte nastavení [**Rozsah citli. ISO**] pod [📷: 📷**Nastavení citlivosti ISO**].
- Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud [📷: **Priorita vysokých jasů**] je nastavena na [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**].
- Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud [📷: **Snímání v HDR HDR PQ**] je nastavena na [**Povolit**].

I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizace jasu] na [Zakázat] (🔗). Pokud [Nízká], [Standardní], nebo [Vysoká] jsou nastaveny i přes sníženou kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem, může být snímek jasný.**

Nelze nastavit kompenzaci expozice, zatímco jsou současně vybrány ruční expozice a automatické nastavení citlivosti ISO.

- Viz M: Ruční expozice pro nastavení kompenzace expozice.
- Kompenzace expozice se při fotografování s bleskem neprovádí.

Nejsou zobrazeny všechny možnosti korekce odchylky objektivu.

- Ačkoli [**Korekce bar. odchylky**] a [**Korekce difrakce**] se nezobrazí, pokud je [**Digital Lens Optimizer**] nastavena na [**Povolit**], jsou při fotografování použity obě funkce, jako při nastavení na [**Povolit**].
- Během záznamu filmu [**Digital Lens Optimizer**] nebo [**Korekce distorze**] se nezobrazí.

Snímky se po fotografování nezobrazují při fotografování s násobnou expozicí.

- Pokud [**Zap:Kont.sn.**] je nastavena, snímky se po pořízení nezobrazí ke kontrole a přehrávání snímků není k dispozici (🔗).

Použití blesku v < Av > režimu snižuje rychlost závěrky.

- Pro zajištění vhodné expozice pro objekty a pozadí se rychlost závěrky automaticky sníží (fotografování s pomalou synchronizací) pro snímky při slabém osvětlení v nočních scénách nebo s podobným pozadím. Chcete-li zabránit pomalé rychlosti závěrky, nastavte [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] v [📷: **Ovládání blesku Speedlite**] na [**1/250-1/60 s auto**] nebo [**1/250 s (pevná)**] (🔗).

Blesk neemituje záblesk.

- Ujistěte se, že zábleskový jednotka (nebo synchronizační kabel) je bezpečně připojena k fotoaparátu.
- Pokud při snímání s živým náhledem používáte externí blesk Speedlite, nastavte položku [📷: **Režim závěrky**] na možnost jinou než [**Elektronická**] (🔗).

Blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Zábleskové jednotky jiné než řady Speedlites EL/EX používané v režimu automatického blesku vždy pracují na plný výkon (🔗).
- Pokud je uživatelská funkce blesku pro [**Režim měření blesku**] nastavena na [**Měření blesku TTL**] (autoflash), blesk bude vždy pracovat na plný výkon (🔗).

Nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem již nastavena na blesku Speedlite, nelze ji nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v externím blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

Vysokorychlostní synchronizace není v režimu < Av > k dispozici.

- Nastavte [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] v [📷: **Ovládání blesku Speedlite**] na [**Auto**] (🔗).

Nemohu fotografovat s živým náhledem.

- Nastavte [📷: **Sním.s živ.náhl.**] na [**Povolit**].

Během fotografování s živým náhledem se zobrazí bílá 🌡 nebo červená 🌡 ikona.

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Kvalita snímků může být horší, pokud [🌡] se zobrazí bílá ikona. Pokud se zobrazí červená ikona [🌡], znamená to, že snímání s živým náhledem se brzy automaticky zastaví (🔗).

Během záznamu filmu se zobrazí červená 🌡 ikona.

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud se zobrazí červená ikona [🌡], znamená to, že snímání filmu se brzy automaticky zastaví (🔗).

Záznam filmu se automaticky zastaví.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Karty, které jsou schopné nahrávat filmy, viz Údaje o výkonu. Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty apod.
- Pokud je rychlost zápisu nebo čtení karty příliš pomalé, proveďte inicializaci karty nízkoúrovňovým formátováním ( ).
- Snímání filmu se automaticky zastaví, jakmile film dosáhne 29 min. 59 sec. (nebo 7 min. 29 sec. u filmů s vysokou snímkovou frekvencí).

Při záznamu filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- Citlivost ISO se nastavuje automaticky v režimu záznamu < > / < > / < >. V režimu < > můžete ručně nastavit citlivost ISO ( ).
- Minimální citlivost ISO je ISO 200, pokud [: **Priorita vysokých jasů**] je nastaven na [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**].

Při záznamu filmů nelze vybrat rozšířené citlivosti ISO.

- Zkontrolujte nastavení [**Rozsah citli. ISO**] pod [: **Nastavení citlivosti ISO**].
- Rozšířená citlivost ISO není k dispozici, pokud [: **Priorita vysokých jasů**] je nastavena na [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**].
- Pokud je fotoaparát nastaven na filmy RAW, nejsou k dispozici rozšířené citlivosti ISO.

Během záznamu filmu se mění expozice.

- Pokud během záznamu filmu změníte rychlost závěrky nebo hodnotu clony, mohou být zaznamenány změny expozice.
- Pokud hodláte během záznamu filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Používání zoomu při záznamu filmu může způsobit změny expozice nebo zachycení zvuků objektivu, nestejnou úroveň zvuku, nepřesnou korekci odchylky objektivu nebo rozostření obrazu.

Při záznamu filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při záznamu filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu < **Tv** > nebo < **M** > použití pomalejší rychlosti závěrky může problém snížit.

Objekt vypadá při záznamu filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem doleva nebo doprava (sledujete pohybující se objekt) nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat velmi zkreslený.

Zvuk není zaznamenán ve filmech.

- U filmů s vysokorychlostním snímáním není zaznamenán zvuk.

Časový kód není přidán.

- Časové kódy se nepřidávají, pokud nahráváte filmy s vysokou snímkovou frekvencí pomocí [**Přičítání**] v [📷: **Časový kód**] nastavených na [**Kdykoli**] (🔗). Kromě toho není do video výstupu HDMI přidán žádný časový kód (🔗).

Časové kódy postupují rychleji, než je skutečný čas.

- Časové kódy při záznamu s vysokou snímkovou frekvencí 4 za vteřinu (🔗).

Nelze fotografovat v průběhu záznamu filmu.

- Během záznamu filmu fotografovat nelze. Pokud chcete pořizovat fotografie, ukončete záznam filmu a začněte fotografovat pomocí hledáčku nebo živého náhledu.

Potíže s bezdrátovými funkcemi

Nelze provést párování se smartphonem.

- Používejte smartphone ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.1 a novější.
- Zapněte Bluetooth na obrazovce nastavení smartphonu.
- Párování s fotoaparátem není možné z obrazovky nastavení funkce Bluetooth smartphonu. Nainstalujte do smartphonu bezplatnou aplikaci Camera Connect (zdarma) ( ).
- Spárování s dříve spárovaným chytrým telefonem není možné, pokud informace o spárování zaregistrovaná pro jiný fotoaparát zůstane v chytrém telefonu. V takovém případě vymažte registraci fotoaparátu uchovaného v nastavení Bluetooth na chytrém telefonu a zkuste spárování znovu ( ).

Nelze nastavit funkce Wi-Fi.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo jinému zařízení propojovacím kabelem, nelze nastavit funkce Wi-Fi. Před nastavením jakýchkoliv funkcí odpojte propojovací kabel.

Nelze použít zařízení připojené pomocí propojovacího kabelu.

- Když je fotoaparát připojen k zařízením přes Wi-Fi, nelze s fotoaparátem použít jiná zařízení, například počítače, jejich připojením propojovacím kabelem. Před připojením propojovacího kabelu ukončete připojení Wi-Fi.

Není možné provádět operace, jako jsou snímání a přehrávání.

- Po navázání připojení Wi-Fi nemusí být operace jako snímání a přehrávání možné. Ukončete připojení Wi-Fi a poté proveďte operaci.

Nelze se znovu připojit ke smartphonu.

- I když se jedná o kombinaci stejného fotoaparátu a stejného smartphonu, opětovné připojení nemusí být navázáno ani po výběru stejného identifikátoru SSID, pokud jste změnili nastavení nebo vybrali odlišné nastavení. V tomto případě odstraňte nastavení připojení fotoaparátu z nastavení sítě Wi-Fi ve smartphonu a nastavte připojení znovu.
- Pokud běží aplikace Camera Connect, když překonfigurujete nastavení připojení, nemusí být připojení navázáno. V tomto případě ukončete na chvíli aplikaci Camera Connect a pak ji restartuje.

Problémy s obsluhou

Nastavení se změní, pokud přepnete z fotografování na nahrání filmu nebo naopak.

- Samostatná nastavení budou zachována pro snímání fotografií a záznamu filmů.

Nemohu změnit nastavení pomocí < >, < >, < >, < >, nebo < >.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy < ON > ( ).
- Zkontrolovat [6: **Blokování více funkcí**] nastavení ( ).

Nastavení nelze měnit pomocí < >, < > nebo < > pro vertikální snímání.

- Přepínač ON/OFF snímání na výšku < ON > ( ).
- Nastavit [7: **Chytrý ovladač**] na [**Povolit**] ( ).

Není možné používat ovládání dotykem.

- Ujistěte se, že [: **Ovládání dotykem**] je nastaveno na [**Standardní**] nebo [**Citlivé**] ( ).

Tlačítko nebo volič fotoaparátu nepracuje očekávaným způsobem.

- Zkontrolovat [6: **Zákaznické nastavení**] nastavení ( ).

Potíže se zobrazením

Na displeji se zobrazí [★] Moje menu nebo [★].

- [**Zobraz. menu**] na [★] je nastaveno na [**Zobrazení ze zál. Moje menu**] nebo [**Zobrazení jen zál. Moje menu**]. Nastavit [**Normální zobrazení**] ( ).

Název souboru začíná znakem podtržítko („_“).

- Nastavte [: **Barev. prostor**] na [**sRGB**]. Pokud [**Adobe RGB**] je nastaven, první znak bude podtržítko ( ).

Změní se čtvrtý znak v názvu souboru.

- [: **Název souboru**] je nastaven na [***** + vel.snímku**]. Vyberte jedinečný název souboru podle fotoaparátu nebo název souboru zaregistrovaný v uživatelském nastavení 1 ( ).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud karta již obsahuje zaznamenané snímky, nemusí číslo snímku začínat od 0001 ( ).

Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Zkontrolujte, zda je nastaveno správné datum a čas ( ).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas ( ).

Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete do snímku vytisknout datum a čas pomocí data a času zaznamenaného v informacích o snímku ( ).

Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [**###**].

Na obrazovce se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je obrazovka znečistěná, vyčistěte ji měkkým hadříkem.
- Při nízkých teplotách může být obrazovka displeje mírně pomalá nebo při vysokých teplotách černá, ale při pokojové teplotě se vrátí do normálu.

Potíže s přehráváním

Část obrazovky černě bliká.

- [▶]: **Indik. přesvětl.**] je nastaven na [**Povolit**] (🖉).

V obraze se zobrazuje červený rámeček.

- [▶]: **Zobr. AF bodu**] je nastaven na [**Povolit**] (🖉).

Během přehrávání snímků se nezobrazí AF body.

- Body AF se při přehrávání snímků s ořezem nezobrazí.

Snímek nelze vymazat.

- Pokud je obrázek chráněn, nelze jej vymazat (🖉).

Nelze přehrávat fotografie a filmy.

- Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

Lze přehrát pouze několik málo snímků.

- Obrázky byly filtrovány pro přehrávání pomocí [▶]: **Nast. podm. vyhled. snímků**] (🖉). Vymažte podmínky vyhledávání snímků.

Během přehrávání filmu lze slyšet mechanické zvuky nebo zvuky z činnosti fotoaparátu.

- Pokud jsou prováděny činnosti AF nebo pokud ovládáte fotoaparát nebo objektiv během záznamu filmu, vestavěný mikrofon fotoaparátu může také zaznamenávat mechanické zvuky objektivu nebo provozní zvuky fotoaparátu / objektivu. V tomto případě může použití externího mikrofonu tyto zvuky snížit. Pokud vás zvuky stále ruší, může být účinnější vyjmout externí mikrofon z fotoaparátu a umístit jej dále od fotoaparátu a objektivu.

Přehrávání filmu se zastaví automaticky.

- Rozšířené přehrávání filmu nebo přehrávání filmu při vysoké teplotě okolního prostředí může způsobit zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a přehrávání filmu se může automaticky zastavit.
  Pokud k tomu dojde, přehrávání je vypnuto, dokud teplota uvnitř fotoaparátu neklesne. Vypněte fotoaparát a nechte jej chvíli vychladnout.

Video se krátkodobě zastavuje.

- Významná změna úrovně expozice během programové automatické expozice může způsobit, že se nahrávání na okamžik zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V takovém případě použijte < M > režim ( ).

Film se přehrává zpomaleně.

- Filmy s vysokou snímkovou frekvencí se zaznamenávají rychlostí 29,97 nebo 25,00 sn./s, takže se přehrávají zpomaleně rychlostí 1/4.

Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Ujistěte se, že [: **Videosystém**] je nastavena správně na [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**] pro videosystém vaší televize.
- Ujistěte se, že je zástrčka kabelu HDMI zasunutá úplně dovnitř ( ).

Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- Některé čtečky karet nebo některé operační systémy nemusí karty CFexpress správně rozpoznat. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a poté obrázky importujte do počítače pomocí nástroje EOS Utility (software EOS,).

Velikost snímků nelze měnit ani oříznout.

- U snímků JPEG S, RAW, snímků pořízených pomocí [: **Snímání v HDR** HDR PQ] v [: **Nastavení HDR PQ**] nastaveném na [**Povolit**] a u snímků z 4K filmů uložených jako fotografie nelze pomocí fotoaparátu měnit jejich velikost ( ).
- U snímků RAW, snímků pořízených pomocí [: **Snímání v HDR** HDR PQ] v [: **Nastavení HDR PQ**] nastaveném na [**Povolit**] a u snímků z 4K filmů uložených jako fotografie nelze pomocí fotoaparátu měnit jejich velikost ( ).

Na snímku se zobrazují světelné body.

- Bílé, červené nebo modré tečky světla se mohou na zachycených snímcích zobrazit, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením nebo podobnými faktory. Jejich vzhled může být snížen provedením [**Vyčistit nyní**] pod [: **Čištění snímače**] ( ).

Potíže s čištěním snímače

Závěrka vydává při čištění snímače zvuk.

- Přestože dochází k mechanickému zvuku ze závěrky během čištění po zvolení [**Vyčistit nyní**], na kartu není zaznamenán žádný snímek ( ).

Automatické čištění snímače není funkční.

- Pokud opakovaně otáčíte vypínačem napájení < ON > a < OFF > v krátkém časovém období se ikona < > nemusí zobrazit ( ).

Potíže s připojením k počítači

Nelze importovat snímky do počítače.

- Nainstalujte do počítače návod EOS Utility (software EOS) ( ).
- Ujistěte se, že je zobrazeno hlavní okno nástroje EOS Utility.
- Pokud je fotoaparát již připojen přes Wi-Fi, nemůže komunikovat s žádným počítačem připojeným propojovacím kabelem.
- Zkontrolujte verzi aplikace.

Chybové kódy



(1) Číslo chyby
(2) Příčina a nápravná opatření

V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.
Pokud problém přetrvává, zapište si kod chyby (Errxx) a požádejte o servis.

Kompatibilní objektivy a automatické zaostřování (snímání pomocí hledáčku)

- Skupina A
- Skupina B
- Skupina C
- Skupina D
- Skupina E
- Skupina F
- Skupina G
- Skupina H
- Skupina I
- Skupina J
- Klasifikace objektivů do skupin

Upozornění

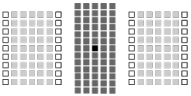
- Přestože má fotoaparát 191 bodů automatického zaostřování (AF bodů), **čočky jsou rozděleny do 10 skupin (A – J), které se liší počtem dostupných AF bodů, vzorů AF bodů, rámečků plošného AF a dalšími detaily.**
- **Při použití čoček ve skupinách F – J je k dispozici méně AF bodů.**
- **Viz Klasifikace objektivů do skupin pro objektivy, které budete používat.**

Poznámka

- AF body v pozicích označených blikajícím [□] po stisknutí tlačítka < ⊡ > (zatímco [■/■/■] body zůstávají nasvíceny). Podrobnosti o blikání/osvětlení AF bodů viz Význam rozsvícených nebo blikajících AF bodů.
- Aktualizace „Klasifikace objektivů do skupin“ naleznete na webu společnosti Canon nebo jiných společností.
- Některé objektivy nemusí být v určitých zemích nebo oblastech dostupné.

Skupina A

Je možné automatické zaostřování pomocí 191 bodů. K dispozici jsou všechny režimy výběru oblasti AF.



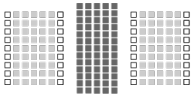
■: AF bod pro duální křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vyšší přesnost zaostřování než jiné AF body.

■ ■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

□: AF body citlivé na vodorovné linie.

Skupina B

Je možné automatické zaostřování pomocí 191 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.

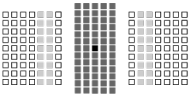


■ ■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

□: AF body citlivé na vodorovné linie.

Skupina C

Je možné automatické zaostřování pomocí 191 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



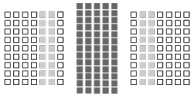
■: AF bod pro duální křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vyšší přesnost zaostřování než jiné AF body.

■ ■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

□: AF body citlivé na vodorovné linie.

Skupina D

Je možné automatické zaostřování pomocí 191 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.

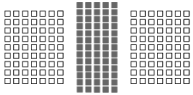


■ ■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

□: AF body citlivé na vodorovné linie.

Skupina E

Je možné automatické zaostřování pomocí 191 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.
Při použití telekonvertoru k rozšiřitelným objektivům je automatické zaostřování k dispozici, pokud je minimální hodnota světelnosti f/8 (v rozsahu f/5.6 – f/8).



■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

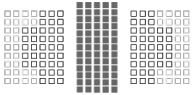
□: AF body citlivé na vodorovné linie.

Upozornění

- Pokud je minimální hodnota clony horší než f/5.6 (hodnota světelnosti je vyšší než f/5.6 ale nepřekračuje f/8), nemusí být možné automaticky zaostřit při snímání za slabého osvětlení nebo při snímání objektů s nízkým kontrastem.
- Pokud je minimální hodnota clony horší než f/8 (hodnota překračuje f/8), není možné automaticky zaostřit při fotografování pomocí hledáčku.

Skupina F

K automatickému zaostřování nelze použít všech 191 AF bodů, ale je k dispozici 139 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF. Při automatické volbě AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 191 bodů.



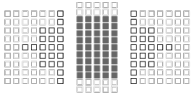
■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

□: AF body citlivé na vodorovné linie.

□: Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

Skupina G

K automatickému zaostřování nelze použít všech 191 AF bodů, ale je k dispozici 87 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF. Při automatické volbě AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 191 bodů.



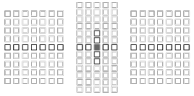
■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

□: AF body citlivé na vodorovné linie.

□: Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

Skupina H

Zde zobrazených 23 AF bodů je k dispozici pro automatické zaostřování. Jako režim výběru oblasti AF vyberte bodový AF, jednobodový AF, rozšíření AF bodu: , Zóna AF (ruční výběr) nebo 23-bodový automatický výběr AF.
Při použití telekonvertoru k rozšiřitelným objektivům je automatické zaostřování k dispozici, pokud je minimální hodnota světelnosti f/8 (v rozsahu f/5.6 – f/8).



■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

□: Body AF citlivé na vodorovné linie (AF body vlevo a vpravo od středu) nebo svislé linie (AF body nad a pod středem).

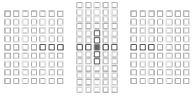
□: Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

Upozornění

- Rozšíření AF oblasti: platí pro 23 dostupných AF bodů. Rozšíření pro ručně vybraných AF bodů, které nejsou obklopeny aktivními AF body, je omezeno na všechny dostupné sousední body.
- Pokud je minimální hodnota clony horší než f/5.6 (hodnota světelnosti je vyšší než f/5.6 ale nepřekračuje f/8), nemusí být možné automaticky zaostřit při snímání za slabého osvětlení nebo při snímání objektů s nízkým kontrastem.
- Pokud je minimální hodnota clony horší než f/8 (hodnota překračuje f/8), není možné automaticky zaostřit při fotografování pomocí hledáčku.

Skupina I

Zde zobrazených 15 AF bodů je k dispozici pro automatické zaostřování. Jako režim výběru oblasti AF vyberte bodový AF, jednobodový AF, rozšíření AF bodu: ▫⁘▫ nebo 15-ti bodový automatický výběr AF.
Při použití telekonvertoru k rozšiřitelným objektivům je automatické zaostřování k dispozici, pokud je minimální hodnota světelnosti f/8 (v rozsahu f/5.6 – f/8).



■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

□: Body AF citlivé na vodorovné linie (AF body vlevo a vpravo od středu) nebo svislé linie (AF body nad a pod středem).

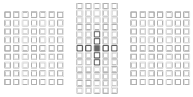
▫: Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

Upozornění

- Rozšíření bodu AF (ruční výběr ▫⁘▫) se vztahuje na 15 dostupných bodů AF. Rozšíření pro ručně vybraných AF bodů, které nejsou obklopeny aktivními AF body, je omezeno na všechny dostupné sousední body.
- Pokud je minimální hodnota clony horší než f/5.6 (hodnota světelnosti je vyšší než f/5.6 ale nepřekračuje f/8), nemusí být možné automaticky zaostřit při snímání za slabého osvětlení nebo při snímání objektů s nízkým kontrastem.
- Pokud je minimální hodnota clony horší než f/8 (hodnota překračuje f/8), není možné automaticky zaostřit při fotografování pomocí hledáčku.

Skupina J

Zde zobrazených 9 AF bodů je k dispozici pro automatické zaostřování. Jako režim výběru oblasti AF vyberte bodový AF, jednobodový AF nebo rozšíření AF bodu: ▫.



■: AF bod pro křížové zaostřování. Nabízí vynikající sledování objektu a vysoce přesné zaostřování.

□: Body AF citlivé na vodorovné linie (AF body vlevo a vpravo od středu) nebo svislé linie (AF body nad a pod středem). **Ruční výběr není k dispozici. Povoleno pouze, když je vybrána možnost Rozšíření AF oblasti: ruční výběr.**

: Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

Klasifikace objektivů do skupin

EF 14mm f/2.8 L USM	A
EF 14mm f/2.8 L II USM	A
EF 15mm f/2.8 Fisheye	A
EF 20mm f/2.8 USM	A
EF 24mm f/1.4 L USM	A
EF 24mm f/1.4 L II USM	A
EF 24mm f/2.8	A
EF 24mm f/2.8 IS USM	A
EF 28mm f/1.8 USM	A
EF 28mm f/2.8	C
EF 28mm f/2.8 IS USM	A
EF 35mm f/1.4 L USM	A
EF 35mm f/1.4 L II USM	A
EF 35mm f/2	A
EF 35mm f/2 IS USM	A
EF 40mm f/2.8 STM	C
EF 50mm f/1.0 L USM	A
EF 50mm f/1.2 L USM	A
EF 50mm f/1.4 USM	A
EF 50mm f/1.8	A
EF 50mm f/1.8 II	A
EF 50mm f/1.8 STM	A
EF 50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF 50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter EF	E
EF 85mm f/1.2 L USM	A
EF 85mm f/1.2 L II USM	A
EF 85mm f/1.4 L IS USM	A
EF 85mm f/1.8 USM	A
EF 100mm f/2 USM	A
EF 100mm f/2.8 Macro	B
EF 100mm f/2.8 Macro USM	E
EF 100mm f/2.8 L Macro IS USM	B

EF 135mm f/2 L USM	A
EF 135mm f/2 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A
EF 135mm f/2 L USM + Extender EF 2x I/II/III	B
EF 135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF 180mm f/3.5 L Macro USM	G
EF 180mm f/3.5 L Macro USM + Extender EF 1.4x I/II/III	G
EF 200mm f/1.8 L USM	A
EF 200mm f/1.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A*
EF 200mm f/1.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	B*
EF 200mm f/2 L IS USM	A
EF 200mm f/2 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A
EF 200mm f/2 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM	A
EF 200mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 200mm f/2.8 L II USM	A
EF 200mm f/2.8 L II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L USM	A
EF 300mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 300mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 300mm f/2.8 L IS USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM	B
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM	B
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	H (f/8)

EF 400mm f/2.8 L USM	A
EF 400mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L II USM	A
EF 400mm f/2.8 L II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L II USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L IS USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM	B
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM	B
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM	E
EF 400mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM	B
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM	B
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4.5 L USM	E
EF 500mm f/4.5 L USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)*
EF 500mm f/4.5 L USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)*

EF 600mm f/4 L USM	B
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E*
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)*
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	E (f/8)*
EF 600mm f/4 L IS USM	B
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM	B
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM	B
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 800mm f/5.6 L IS USM	F
EF 800mm f/5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	I (f/8)
EF 1200mm f/5.6 L USM	G
EF 1200mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	I (f/8)*
EF 8-15mm f/4 L Fisheye USM	B
EF 11-24mm f/4 L USM	D
EF 16-35mm f/2.8 L USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L II USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L III USM	A
EF 16-35mm f/4 L IS USM	B
EF 17-35mm f/2.8 L USM	A
EF 17-40mm f/4 L USM	B
EF 20-35mm f/2.8 L	A
EF 20-35mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF 24-70mm f/2.8 L USM	A
EF 24-70mm f/2.8 L II USM	A
EF 24-70mm f/4 L IS USM	B
EF 24-85mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	E
EF 24-105mm f/4 L IS USM	B
EF 24-105mm f/4 L IS II USM	B

EF 28-70mm f/2.8 L USM	A
EF 28-70mm f/3.5-4.5	F
EF 28-70mm f/3.5-4.5 II	F
EF 28-80mm f/2.8-4 L USM	B
EF 28-80mm f/3.5-5.6	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 III USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 V USM	F
EF 28-90mm f/4-5.6	E
EF 28-90mm f/4-5.6 USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 III	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 II USM	E
EF 28-105mm f/4-5.6	F
EF 28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6 USM	E
EF 28-300mm f/3.5-5.6 L IS USM	E
EF 35-70mm f/3.5-4.5	F
EF 35-70mm f/3.5-4.5 A	F
EF 35-80mm f/4-5.6	F
EF 35-80mm f/4-5.6 PZ	F
EF 35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF 35-80mm f/4-5.6 II	F
EF 35-80mm f/4-5.6 III	F
EF 35-105mm f/3.5-4.5	E
EF 35-105mm f/4.5-5.6	J
EF 35-105mm f/4.5-5.6 USM	J
EF 35-135mm f/3.5-4.5	E
EF 35-135mm f/4-5.6 USM	E
EF 35-350mm f/3.5-5.6 L USM	F
EF 38-76mm f/4.5-5.6	E

EF 50-200mm f/3.5-4.5	E
EF 50-200mm f/3.5-4.5 L	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM	E
EF 70-200mm f/2.8 L USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B**
EF 70-200mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E**
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM	B
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-210mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 70-210mm f/4	B
EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 IS II USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 L IS USM	E
EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	E

EF 75-300mm f/4-5.6	E
EF 75-300mm f/4-5.6 USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 80-200mm f/2.8 L	A
EF 80-200mm f/4.5-5.6	E
EF 80-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF 80-200mm f/4.5-5.6 II	F
EF 90-300mm f/4.5-5.6	E
EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-200mm f/4.5 A	E
EF 100-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-300mm f/5.6	E
EF 100-300mm f/5.6 L	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x	D
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Integrovaný telekonvertor Ext. 1.4x	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Integrovaný telekonvertor Ext. 1.4x + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Integrovaný telekonvertor Ext. 1.4x + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 2x III	E (f/8)
TS-E 17mm f/4 L	B
TS-E 24mm f/3.5 L	B
TS-E 24mm f/3.5 L II	B
TS-E 45mm f/2.8	A
TS-E 50mm f/2.8 L Macro	B
TS-E 90mm f/2.8	A
TS-E 90mm f/2.8 L Macro	B
TS-E 135mm f/4 L Macro	B

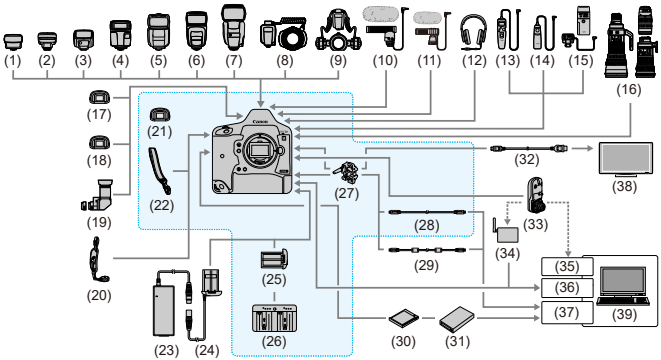
Upozornění

- Automatické zaostřování (AF) není k dispozici s telekonvertorem EF 2x (I/II/III) připojeným k objektivu EF 180mm f/3.5 L Macro USM.
- Přesného automatického zaostření nemusí být dosaženo, pokud používáte kombinaci objektivu a telekonvertoru EF1.4x III/EF2x III označeného hvězdičkou nebo objektivu a telekonvertoru v kombinaci označeného dvěma hvězdičkami. V tomto případě naleznete další informace v návodu k použití k danému objektivu nebo telekonvertoru.

Poznámka

- Při použití objektivu TS-E je vyžadováno ruční zaostřování. Identifikace u objektivů TS-E platí pouze v případě, že není použit náklon nebo posun.

Mapa systému



: Příslušenství v dodávce

(1)	Speedlite Transmitter ST-E2
(2)	Speedlite Transmitter ST-E3-RT
(3)	Speedlite 270EX II
(4)	Speedlite EL-100
(5)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(6)	Speedlite 470EX-AI
(7)	Speedlite 600EX II-RT
(8)	Kruhový makroblesk Lite MR-14EX II
(9)	Dvojitý makroblesk Lite MT-26EX-RT
(10)	Směrový stereofonní mikrofon DM-E1
(11)	Stereofonní mikrofon DM-E100
(12)	Sluchátka
(13)	Dálkový ovladač s časovačem TC-80N3
(14)	Dálková spoušť RS-80N3
(15)	Bezdrátový ovladač LC-5
(16)	Objektivy typu EF
(17)	Dioptrické korekční čočky Eg
(18)	Očnice Eg odolná proti orosení
(19)	Úhlový hledáček C
(20)	Řemínek na ruku E2

(21)	Oční mušle Eg
(22)	Řemen
(23)	Napájecí adaptér AC-E19
(24)	DC propojka DR-E19
(25)	Bateriový zdroj LP-E19*1
(26)	Nabíječka baterií LC-E19
(27)	Ochrana kabelu
(28)	Propojovací kabel IFC-100U (přibližně 1 m)*2, *3
(29)	Propojovací kabel IFC-400U (přibližně 4m)*2, *4
(30)	Karta CFexpress
(31)	Čtečka karet
(32)	Kabel HDMI HTC-100 (přibližně 2,9 m)*5
(33)	Bezdrátový přenašeč dat WFT-E9
(34)	Přístupový bod bezdrátové sítě LAN
(35)	Adaptér bezdrátové sítě LAN
(36)	Ethernetový port
(37)	Port USB
(38)	TV/monitor
(39)	Počítač

* 1: Nabíječka baterií je navržena exkluzivně pro bateriový zdroj LP-E19.
* 2: Konec na fotoaparátu a v počítači: USB Type-C.
* 3: Přenosová rychlost při použití IFC-100U je ekvivalentní SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).
* 4: Přenosová rychlost při použití IFC-400U je ekvivalentní Hi-Speed USB (USB 2.0).
* 5: Výstup 4K 59,94p/50,00p (4:2:2) není podporován. Pokud připojujete externí zařízení, které podporuje video 4K 59,94p/50,00p (4:2:2), použijte volně prodejný kompatibilní kabel.

Údaje o výkonu

- Fotografování
- Záznam filmu
- Citlivost ISO při záznamu filmu
- Přehrávání snímků

Fotografování

Počet možných snímků

(Přibližný počet snímků)

Teplota	Teplota místnosti (23°C)	Nízká teplota (0°C)
Při snímání s hledáčkem	2850	2360
Při snímání s živým náhledem	610	530

- Na základě použití plně nabitého akumulátoru LP-E19 a následujících CIPA testovacích standardů (asociace Camera & Imaging Products Association).
- S možností [: **Bluetooth nastav.**] a [: **Nastavení GPS**] nastavenou na [**Zakázat**].

Rozsah ISO Auto

Režim snímání	Citlivost ISO	
	Bez blesku	**S bleskem**
P/Tv/Av/M	ISO 100*1, *2–102400*2	ISO 100*1, *2–6400*2, *3
BULB	ISO 400*4	ISO 400*4

* 1: ISO 200 s možností [**Priorita vysokých jasů**] nastavenou na [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**].
* 2: Skutečný rozsah citlivosti ISO závisí na [**Minimální**] a [**Maximální**] nastavených pomocí [**Automat. rozsah**].
* 3: ISO 1600 pro objektivy, které nepodporují proměnlivé řízení limitu maximálního automatického ISO u funkce E-TTL. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
* 4: Pokud je nastavení mimo rozsah, změní se na hodnotu nejbližší k ISO 400.

Průvodce nastavením velikosti snímku (přibližn.)

Velikost snímku	Zaznamenané pixely	Velikost souboru (MB)	Dostupné snímky	Maximální počet snímků sekvence
JPEG				
L	20 M	7,6	40650	1 000 a více
M1	13 M	5,4	56960	1 000 a více
M2	8,9 M	4,1	74070	1 000 a více
S	5,0 M	2,8	109110	1 000 a více
HEIF				
L	20 M	7,6	39650	1 000 a více
RAW				
RAW	20 M	22,1	14150	1 000 a více
CRAW	20 M	13,1	27560	1 000 a více
RAW+JPEG				
RAW L	20 M 20 M	22,1 7,6	10500	1 000 a více
CRAW L	20 M 20 M	13,1 7,6	16420	1 000 a více
RAW+HEIF				
RAW L	20 M 20 M	24,3 7,6	9620	350
CRAW L	20 M 20 M	13,7 7,6	14380	420

- Počet dostupných snímků a maximální počet snímků sekvence při snímání pomocí hledáčku a s 325GB kartou vyhovující testovacím standardům Canon.
- Liší se podle podmínek snímání (například když je kvalita snímku JPEG/HEIF nastavena na 8 a také podle objektu, značky paměťové karty, citlivosti ISO, stylu Picture Style a uživatelských funkcí).

Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

(Přibližně)

Velikost filmového záznamu			Celková doba záznamu na kartu			Velikost souboru (přibližně ** MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB	
4K D	59.94P 50.00P	RAW	3 min	13 min	50 min.	18711
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	RAW	4 min	18 min	1 h 13 min	12937
	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min	36 min	2 h 21 min	6734
		IPB	36 min	2 h 27 min	9 h 35 min	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 42 min	3373
		IPB	1 h 10 min	4 h 40 min	18 h 17 min	869
4K D Crop	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min	36 min	2 h 21 min	6734
		IPB	36 min	2 h 27 min	9 h 35 min	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 42 min	3373
		IPB	1 h 10 min	4 h 40 min	18 h 17 min	869
4K U	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min	36 min	2 h 21 min	6734
		IPB	36 min	2 h 27 min	9 h 35 min	1656
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	18 min	1 h 12 min	4 h 42 min	3373
		IPB	1 h 10 min	4 h 40 min	18 h 17 min	869
FHD	119.9P 100.0P	ALL-I	23 min	1 h 34 min	6 h 8 min	2586
	59.94P 50.00P	ALL-I	47 min	3 h 8 min	12 h 14 min	1298
		IPB	2 h 18 min	9 h 14 min	36 h 6 min	440
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	1 h 33 min	6 h 12 min	24 h 16 min	655
		IPB	4 h 30 min	18 h 2 min	70 h 27 min	226
		IPB	11 h 35 min	46 h 23 min	181 h 13 min	88

Upozornění

- Zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu může způsobit zastavení záznamu filmu před celkovou dobou záznamu uvedenou v tabulce (🔗).

Celkový možný čas pro nahrávání filmu

(Přibližně)

Teplota	Teplota místnosti (+23°C)	Nízká teplota (0°C)
FHD 29.97P 25.00P IPB	4 h 40 min	4 h 10 min

- S plně nabitým bateriovým zdrojem LP-E19.
- S možností [**Servo AF u film.**] nastavenou na [**Zakázat**].
- S možností [: **Bluetooth nastav.**] a [: **Nastavení GPS**] nastavenou na [**Zakázat**].

Citlivost ISO při záznamu filmu

- Pokud je fotoaparát nastaven pro filmy ve formátu RAW, maximální limit se nerozšíří, a to ani v případě, že [**Max pro auto**] je nastaven na [**H(51200)**], [**H(102400)**], nebo [**H(204800)**].

V režimu < > / < > / < >

- Citlivost ISO bude nastavena automaticky v rámci ISO 100–25600.
- Nastavení [**Max pro auto**] v [: **Nastavení citlivosti ISO**] na [**H1(204800)**] ( ) rozšiřuje maximální citlivost v rozsahu automatického nastavení na H1 (ekvivalent ISO 204800).
- Minimální citlivost ISO je v automatickém rozsahu nastavení ISO 200, pokud [: **Priorita vysokých jasů**] je nastaven na [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**] ( ) Nejvyšší mez se nerozšiřuje, i když je expanze nastavena v [**Max pro auto**].
- Minimální citlivost ISO je v automatickém rozsahu nastavení ISO 400, pokud [: **Nastavení Canon Log**] je nastaven na [**Zap**] ( ).

V < > režimu

- Při nastavení citlivosti ISO na [AUTO], je citlivost automaticky nastavena v rozsahu ISO 100–25600.
- Při nastavení ISO Auto [**Max pro auto**] v [: **Nastavení citlivosti ISO**] na [**H1(204800)**] ( ) rozšiřuje maximální citlivost v rozsahu automatického nastavení na H1 (ekvivalent ISO 204800).
- Citlivost ISO lze nastavit ručně v rozsahu ISO 100–25600. Nastavení [**Rozsah citli. ISO**] v [: **Nastavení citlivosti ISO**] na [**H1(204800)**] ( ) rozšiřuje maximální citlivost v rozsahu ručního nastavení na H1 (ekvivalent ISO 204800).
- Minimální citlivost ISO v automatickém nebo ručním nastavení je ISO 200, pokud [: **Priorita vysokých jasů**] je nastaveno na [**Povolit**] nebo [**Vylepšeno**] ( ) I když je nastaveno rozšíření citlivosti ISO, nejvyšší mez nebude rozšířena.
- Minimální citlivost ISO je v automatickém rozsahu nastavení ISO 400, pokud [: **Nastavení Canon Log**] je nastaven na [**Zap**] ( ). ISO 100–320 představuje rozšířenou citlivost ISO (L).

Upozornění

- Pokud je fotoaparát nastaven na filmy RAW, nejsou k dispozici rozšířené citlivosti ISO.

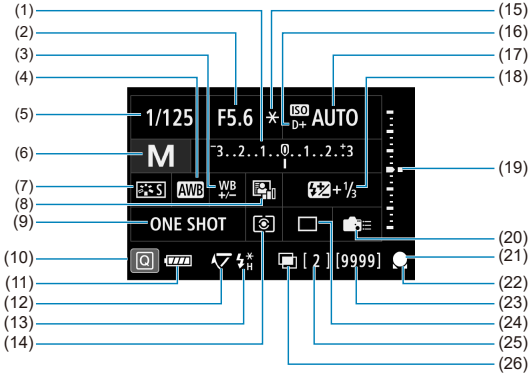
Možnosti změny velikosti podle původní kvality snímku JPEG

Původní kvalita snímku	Dostupná nastavení pro změnu velikosti		
	M1	M2	S
L	○	○	○
M1		○	○
M2			○

Informační displej

- Obrazovka rychlého ovládání (při snímání s hledáčkem)
- Operace s tlačítky na obrazovce rychlého ovládání/přizpůsobitelného rychloovladače
- Obrazovka při snímání s živým náhledem
- Obrazovka nahrávání filmu
- Obrazovka pro přehrávání

Obrazovka rychlého ovládání (při snímání s hledáčkem)



* Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

(1)	Kompenzace expozice
(2)	Hodnota clony
(3)	Korekce vyvážení bílé
(4)	Vyvážení bílé
(5)	Rychlost závěrky
(6)	Režim snímání
(7)	Picture Style
(8)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(9)	Činnost AF
(10)	Ikona rychlého ovládání
(11)	Stav baterie
(12)	Blokování zrcátka
(13)	Připravenost blesku/blokování expozice s bleskem/rychlá synchronizace
(14)	Režim měření
(15)	Blokování AE
(16)	Priorita vysokých jasů
(17)	Citlivost ISO
(18)	Kompenzace expozice s bleskem
(19)	Indikátor úrovně expozice
(20)	Uživatelské nastavení ovládacích prvků
(21)	Indikátor zaostření
(22)	Indikátor činnosti AF/automatické čištění
(23)	Dostupné snímky
(24)	Režim řízení
(25)	Maximální počet snímků sekvence/počet zbývajících násobných expozic
(26)	Násobné expozice

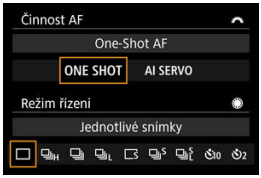
Operace s tlačítky na obrazovce rychlého ovládání/ přizpůsobitelného rychloovladače

Stiskněte tlačítka < MODE > / < DRIVE•AF > / < ⚡•⊡ > / < ⊞ > / < ISO > / < ☒ > / < WB > pro přístup k odpovídající obrazovce nastavení, poté použijte < ☼ > / < ◯ > / < ✥ > / < M-Fn > k nastavení funkce.

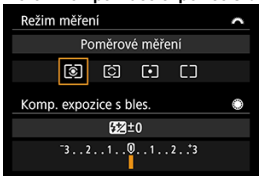
Režim snímání



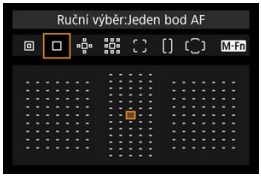
Činnost AF/režim řízení



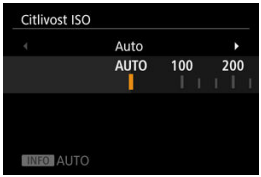
Režim měření/kompenzace expozice s bleskem



Volba AF bodu



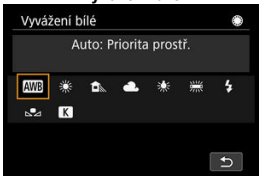
Citlivost ISO



Kompenzace expozice



Vyvážení bílé



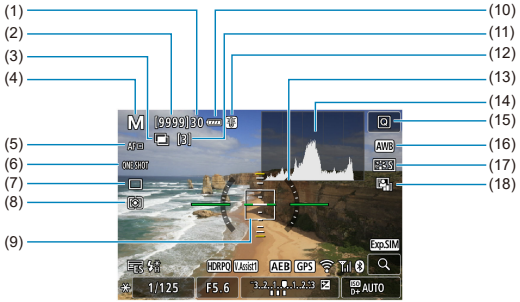
Nastavení AEB



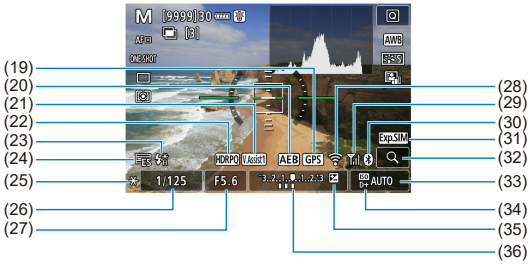
Obrazovka při snímání s živým náhledem

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1)	Maximální počet snímků sekvence
(2)	Dostupné snímky/s do aktivace samospouště
(3)	Násobné expozice
(4)	Režim snímání
(5)	Metoda AF
(6)	Činnost AF
(7)	Režim řízení
(8)	Režim měření
(9)	AF bod (1 bodový AF)
(10)	Stav baterie
(11)	Počet zbývajících násobných expozic
(12)	Varování před teplotou
(13)	Elektronický horizont
(14)	Histogram
(15)	Tlačítko rychlého ovládání
(16)	Vyvážení bílé/korekce vyvážení bílé
(17)	Picture Style
(18)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)



(19)	Stav vyhledávání signálu GPS
(20)	AEB/FEB
(21)	Pomocné zobrazení
(22)	HDR PQ
(23)	Připravenost blesku/blokování expozice s bleskem/rychlá synchronizace
(24)	Elektronická závěrka
(25)	Blokování AE
(26)	Varování o rychlosti závěrky/blokování více funkcí
(27)	Hodnota clony
(28)	Funkce Wi-Fi
(29)	Síla signálu Wi-Fi
(30)	Funkce Bluetooth
(31)	Simulace expozice
(32)	Tlačítko zvětšení
(33)	Citlivost ISO
(34)	Priorita vysokých jasů
(35)	Kompenzace expozice
(36)	Indikátor úrovně expozice (úrovně měření)

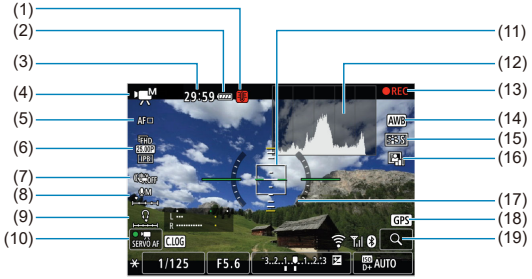
Poznámka

- Můžete určit informace zobrazené po stisknutí tlačítka < INFO > ( ).
- Elektronický horizont se nezobrazí, pokud je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Po úpravě nastavení se můžou na chvilku zobrazit další ikony.

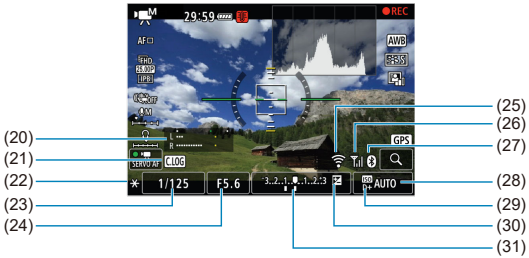
Obrazovka nahrávání filmu

Každým stisknutím tlačítka < INFO > se zobrazení informací změní.

- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.



(1)	Varování před teplotou
(2)	Stav baterie
(3)	Doba záznamu/uplynulý čas záznamu
(4)	Režim záznamu filmu/film s vysokou snímkovou frekvencí
(5)	Metoda AF
(6)	Velikost filmového záznamu
(7)	Digitální IS při filmování
(8)	Úroveň audio záznamu (ruční/linkový vstup)
(9)	Hlasitost sluchátek
(10)	Servo AF při záznamu filmu
(11)	AF bod (1 bodový AF)
(12)	Histogram (pro ruční expozici)
(13)	Probíhá filmový záznam
(14)	Vyvážení bílé/korekce vyvážení bílé
(15)	Picture Style
(16)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(17)	Elektronický horizont
(18)	Stav vyhledávání signálu GPS
(19)	Tlačítko zvětšení



(20)	Indikátor audio záznamu (ruční/linkový vstup)
(21)	Canon Log
(22)	Blokování AE
(23)	Rychlost závěrky
(24)	Hodnota clony
(25)	Funkce Wi-Fi
(26)	Síla signálu Wi-Fi
(27)	Funkce Bluetooth
(28)	Citlivost ISO
(29)	Priorita vysokých jasů
(30)	Kompenzace expozice
(31)	Indikátor úrovně expozice (úrovně měření)

Upozornění

- Můžete určit informace zobrazené po stisknutí tlačítka < INFO > ( ).
- Elektronický horizont se nezobrazí, pokud je fotoaparát připojen přes HDMI k televizoru.
- Během záznamu filmu nelze zobrazit elektronický horizont, čáry mřížky a histogram (a pokud jsou aktuálně zobrazeny, záznam filmu vymaže zobrazení).
- Čas, který je k dispozici pro záznam, se změní na uplynulý čas po zahájení záznamu filmu.

Poznámka

- Po úpravě nastavení se můžou na chvilku zobrazit další ikony.

Obrazovka pro přehrávání

Zobrazení základních informací pro fotografie

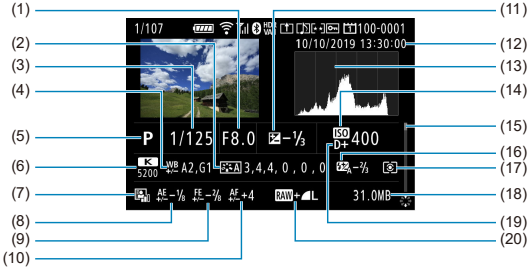


(1)	Stav výstupu HDR/pomocné zobrazení
(2)	Funkce Bluetooth
(3)	Síla signálu Wi-Fi
(4)	Funkce Wi-Fi
(5)	Stav baterie
(6)	Aktuální snímek číslo/celkový počet snímků/počet nalezených snímků
(7)	Rychlost závěrky
(8)	Hodnota clony
(9)	Hodnota kompenzace expozice
(10)	Již odesláno do počítače/smartphonu
(11)	Hlasová poznámka
(12)	Hodnocení
(13)	Ochrana snímků
(14)	Číslo karty
(15)	Číslo složky - souboru
(16)	Kvalita snímku/upravený snímek/oříznutí/zachycení snímku
(17)	Citlivost ISO
(18)	Priorita vysokých jasů

Upozornění

- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

Základní informace pro fotografie



(1)	Hodnota clony
(2)	Picture Style/nastavení
(3)	Rychlost závěrky
(4)	Korekce bílé/braketing
(5)	Režim snímání/násobná expozice/zachycení snímku
(6)	Vyvážení bílé
(7)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
(8)	Mikronastavení AE
(9)	Mikronastavení FE
(10)	Mikronastavení AF
(11)	Hodnota kompenzace expozice
(12)	Datum a čas pořízení
(13)	Histogram (jas/RGB)
(14)	Citlivost ISO
(15)	Posuvník
(16)	Hodnota kompenzace expozice s bleskem/odraz
(17)	Režim měření
(18)	Velikost souboru
(19)	Priorita vysokých jasů
(20)	Kvalita snímku/upravený snímek/oříznutí

* U snímků pořízených při fotografování RAW + JPEG/HEIF označuje velikost souborů velikost souboru RAW.
* U snímků s přidanými informacemi o ořezu jsou zobrazeny čáry označující oblast snímku.

* Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí < >.

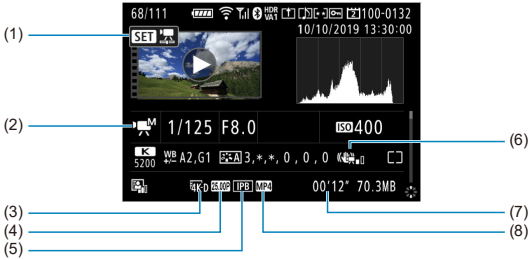
* < > se zobrazí pro snímky pořízené pomocí fotografie s odraženým bleskem.

* < > se zobrazí pro snímky pořízené při fotografování s násobnou expozicí.

* < > označuje snímky vytvořené a uložené provedením zpracování snímku RAW, změnou velikosti, oříznutím nebo zachycením snímku.

* < > se zobrazí pro oříznuté snímky a poté je uloží.

Zobrazení podrobných informací pro filmy



(1)	Přehrávání filmů
(2)	Režim záznamu filmu/vysoká snímková frekvence
(3)	Velikost snímku
(4)	Snímková frekvence
(5)	Metoda komprese
(6)	Digitální IS při filmování
(7)	Doba záznamu
(8)	Formát filmového záznamu

* Pro zjednodušení jsou vynechána vysvětlení u položek, které jsou také zahrnuty v zobrazení základních/podrobných informací pro fotografie, které zde nejsou zobrazeny.

Poznámka

- Během přehrávání filmu se zobrací „*, **“ u položky [**Jemnost**] a [**Práh**] u parametrů [**Ostrost**] v [**Picture Style**].

Technické údaje

Typ

Typ	Digitální jednooká zrcadlovka AF/AE
Záznamové médium	Paměťová karta CFexpress * Kompatibilní s typem B: 2 sloty karty
Velikost obrazového snímače	Přibližně 35,9 × 23,9 mm
Kompatibilní objektivy	Skupiny objektivů Canon EF * S výjimkou objektivů EF-S a EF-M (Efektivní zorný úhel je přibližně stejný jako uvedená ohnisková vzdálenost.)
Bajonet pro uchycení objektivu	Bajonet Canon EF

Obrazový snímač

Typ	Snímač CMOS
Efektivní pixely	Přibližně 20,1 megapixelu * Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.
Poměr stran	3:2
Odstranění prachu	Automatické nebo ruční, vložení dat pro odstranění prachu

Systém záznamu

<table>
<tr><td>Záznamový formát</td><td>DCF 2.0</td></tr>
<tr><td>Typ snímku</td><td>JPEG (8bitový), HEIF (10bitový), RAW (14bitový, originální od společnosti Canon)
Možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG
Možnost současného záznamu snímků typu RAW+HEIF
* Na snímky RAW pořízené elektronickou závěrkou je použito zpracování 12bitovou konverzí A/D.</td></tr>
<tr><td>Zaznamenané pixely</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Kvalita snímku</th><th>Počet pixelů</th></tr>
<tr><td rowspan="4">JPEG</td><td>L</td><td>Přibližně 20,0 megapixelu (5472 × 3648)</td></tr>
<tr><td>M1</td><td>Přibližně 12,7 megapixelu (4368 × 2912)</td></tr>
<tr><td>M2</td><td>Přibližně 8,9 megapixelu (3648 × 2432)</td></tr>
<tr><td>S</td><td>Přibližně 5,0 megapixelu (2736 × 1824)</td></tr>
<tr><td>HEIF</td><td>L</td><td>Přibližně 20,0 megapixelu (5472 × 3648)</td></tr>
<tr><td>RAW</td><td>RAW/C-RAW</td><td>Přibližně 20,0 megapixelu (5472 × 3648)</td></tr>
</table>
* Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.
</td></tr>
<tr><td>Funkce nahrávání</td><td>Samostatně fotografie/filmy, možnosti snímání fotografií, možnosti záznamu filmů, záznam/přehrávání fotografií, záznam/přehrávání filmů</td></tr>
<tr><td>Vytvoření a výběr složky</td><td>K dispozici</td></tr>
<tr><td>Pojmenování souboru</td><td>Přednastavený kód, Definováno uživatelem 1, Definováno uživatelem 2</td></tr>
<tr><td>Číslování souborů</td><td>Souvislé, Automatický reset, Ruční reset</td></tr>
</table>

Zpracování snímku při fotografování

Picture Style	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Jemný detail, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživatelsky definovaný 1–3
Vyvážení bílé	Automatické (Priorita prostředí), Automatické (Priorita bílé), Přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), Uživatelské nastavení (5 nastavení), Nastavení teploty barvy (přibližně 2500–10000 K) K dispozici je korekce vyvážení bílé a braketing * Možnost přenosu informací o teplotě barvy pro blesk
Korekce vyvážení bílé	Korekce modré/jantarové: ±9 úrovní Korekce purpurové/zelené: ±9 úrovní
Braketing vyvážení bílé	±3 kroky, po 1 kroku
Automatická korekce jasu snímku	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
Potlačení šumu	Vhodné pro snímky pořízené s vysokou citlivostí ISO a dlouhou expozicí
Priorita vysokých jasů	K dispozici
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětace, Korekce distorze, Digital Lens Optimizer, Korekce chromatické vady, Korekce difrakce

Hledáček

Typ	Pentaprizmatický v úrovni očí
Zorné pole (pokrytí)	Ve svislém a vodorovném směru přibližně 100% (s bodem oka přibližně 20 mm)
Zvětšení	Přibližně 0,76× (–1 m^{-1} s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Hledáček	Přibližně 20 mm (od konce čočky okuláru/při –1 m^{-1})
Rozsah dioptrické korekce	Přibližně -3,0 až +1,0 m^{-1} (dpt)
Závěrka okuláru	Vestavěná
Matnice	Pevná
Zrcátko	Typ s rychlým návratem
Náhled hloubky ostrosti (DOF)	K dispozici

Automatické zaostřování (při snímání v hledáčku)

Metoda zaostření	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu pomocí určeného snímače AF
AF body	Max. 191 bodů (body AF křížového typu: max. 155 bodů) * Počet dostupných AF bodů, křížových AF bodů a duálních křížových AF bodů se liší podle objektivu. * Duální křížové zaostřování při f/2.8 pomocí středového AF bodu
Zaostřování rozsahu jasu	EV -4 až 21 (středový AF bod s podporou f/2.8, jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), pokojová teplota, ISO 100)
Zaostřovací činnost	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF), ruční zaostřování (MF)
Oblast AF oblasti AF	Bodové AF (ruční výběr), 1 bodové AF (ruční výběr), rozšíření AF bodu (ruční výběr, vertikální/horizontální), rozšíření bodu AF (ruční výběr: okolní body), zónové AF (ruční výběr zóny), velké zónové AF (ruční výběr zóny), automatický výběr AF
AF detekce předmětu	Nastavení EOS iTR AF (dokáže rozpoznat informace o barvě, tváře a hlavy) * iTR: Inteligentní sledování a rozpoznávání
Nástroj pro konfiguraci AF	Případy 1 až 4, případ A
Charakteristiky AI Servo AF	Citlivost sledování, zrychlení/zpomalení sledování
Jemné nastavení AF	Mikronastavení AF (všechny objektivy o stejnou hodnotu nebo nastavení dle objektivu)
Pomocné světlo AF	Aktivace externí zábleskovou jednotkou u fotoaparátů EOS

Automatické zaostřování (při snímání s živým náhledem/záznamu filmů)

Metoda zaostření	Dual Pixel CMOS AF
Metoda AF	Tvář + sledování, bodový AF, 1 bodový AF, rozšíření AF oblasti (vertikálně nebo horizontálně), rozšíření AF oblasti: okolní, zónové AF, rozšířené zónové AF: vertikální, rozšířené zónové AF: Horizontální
Dostupná umístění AF bodu	Max. 3869 * Při výběru pomocí multiovladače
Dostupné oblasti AF při automatickém výběru	Max. 525
AF detekce očí	K dispozici
Zvětšené zobrazení	Přibližně 5×/10×
Oblast AF	Horizontální: přibližně 90 %, vertikální: přibližně 100 % Horizontální: přibližně 80%, vertikální: přibližně 80% * Liší se v závislosti na použitém objektivu
Ruční zaostřování (MF)	Zvýraznění okrajů pro M, Průvodce ostřením

[Snímání s živým náhledem]

Činnost AF	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), průběžné automatické zaostřování (Servo AF)
Souvislé AF	K dispozici
Zaostřování rozsahu jasu	EV -6 až 18 (f/1.2, středový AF bod, Při pokojové teplotě, ISO 100, Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF))
Nástroj pro konfiguraci AF	Případy 1 až 4, případ A
Charakteristiky režimu Servo AF	Citlivost sledování, zrychlení/zpomalení sledování

[Záznam filmu]

Zaostřování rozsahu jasu	EV -4 až 18 (f/1.2, středový AF bod, Při pokojové teplotě, ISO 100, Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), 29,97 sn./s)
Servo AF při záznamu filmu	K dispozici
Charakteristiky režimu Servo AF při záznamu filmu	Citlivost sledování, rychlost automatického zaostřování

Řízení expozice

Režim měření	Fotografování pomocí hledáčku: 216zónové (18×12) TTL měření s otevřenou clonou s přibl. 400 000 pixely měřicího snímače barevných složek RGB a infračerveného světla Snímání s živým náhledem/záznam filmů: 384zónové (24×16) měření se signály z obrazového snímače
Režim měření	Fotografování pomocí hledáčku: Poměrové měření Částečné měření (přibližně 6,2 % obrazovky) Bodové měření (přibližně 1,5 % obrazovky) * Možnosti zahrnují bodové spojené s AF body a vícebodové měření Celoplošné měření se zdůrazněným středem Snímání s živým náhledem: Poměrové měření, částečné měření (přibližně 5,8 % obrazovky), bodové měření (přibližně 2,9 % obrazovky) Záznam filmu: Celoplošné měření se zdůrazněným středem, poměrové měření * Automaticky nastaveno podle podmínek snímání
Zaostřování rozsahu jasu	Fotografování pomocí hledáčku: EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100) Snímání s živým náhledem/záznam filmů: EV -3 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Režim snímání	Fotografování: Programová automatická expozice, Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční expozice, Dlouhá expozice, Uživatelské režimy snímání (C1/C2/C3) Záznam filmu: Programová automatická expozice, Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční expozice, Uživatelské režimy snímání (C1/C2/C3)
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	Fotografování: Automatické ISO (automaticky nastavené v rámci ISO 100 až 102400), ručně nastavené v rámci ISO 100–102400 (v přírůstcích po 1/3 nebo po celém stupni EV), možnost rozšíření rozsahu na L (odpovídá citlivosti ISO 50), H1 (odpovídá citlivosti ISO 204800), H2 (odpovídá citlivosti ISO 409600) nebo H3 (odpovídá citlivosti ISO 819200) * ISO 200–102400 s nastavenou prioritou vysokých jasů Záznam filmu: Programová AE/Av/Tv: Automatické ISO (automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 až 25600), možnost rozšíření rozsahu na H1 (odpovídá citlivosti ISO 204800) M: Automatické ISO (automaticky nastavené v rozsahu ISO 100 až 25600), ruční nastavení v rozsahu ISO 100 až 25600 (v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV), možnost rozšíření rozsahu na H1 (odpovídá citlivosti ISO 204800) * ISO 200–25600 s nastavenou prioritou vysokých jasů
Nastavení citlivosti ISO	Fotografování: Rozsah citlivosti ISO, Automatický rozsah, Minimální rychlost závěrky Záznam filmu: Rozsah citlivosti ISO, Max pro auto
Kompenzace expozice	Ruční: ±5 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (fotografování pomocí hledáčku), nebo ±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (snímání s živým náhledem, záznam filmu) AEB: ±3 EV v přírůstcích po 1/3 nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční korekcí expozice)
Blokování AE	Fotografování: Automaticky: Po dosažení zaostření lze povolit nebo zakázat blokování AE pro každý režim měření pomocí uživatelské funkce Ruční: Pomocí tlačítka blokování AE Záznam filmu: Pomocí tlačítka blokování AE
Potlačení mihotání	K dispozici (snímání s hledáčkem)

Násobné expozice

Metoda snímání	Priorita funkce/ovládání, Priorita kontinuálního snímání
Počet násobné expozice	2 až 9 expozic
Řízení násobné expozice	Aditivní, Průměrný, Jasný, Tmavý

HDR fotografování (fotografie HDR PQ)

Záznamový formát	HEIF
Bitová hloubka	10bitová
Vzorkování barev	YCbCr 4:2:2
Specifikace HDR	ITU-R BT.2100 (PQ)

Závěrka

Typ	Elektronicky řízená štěrbinová závěrka
Režim závěrky	Fotografování pomocí hledáčku: Mechanické Snímání s živým náhledem: Mechanické, elektronické 1. lamela, elektronické
Rychlost závěrky	Mechanické, elektronické nastavené 1. lamela: 1/8000 s až 30 s, režim Bulb Elektronické nastavené: 1/8000 s až 0,5 s Maximální rychlost závěrky se synchronizací blesku: 1/250 s. * Rozsah nastavení se liší při záznamu filmů

Systém řízení

<table>
<tr><td>Režim řízení</td><td>Jednotlivé snímky, rychlé kontinuální snímání, středně rychlé kontinuální snímání, pomalé kontinuální snímání, jednotlivé pozvolné snímání, pozvolné kontinuální snímání, pozvolné pomalé kontinuální snímání, samospoušť: 10 s, samospoušť: 2 sec</td></tr>
<tr><td>Rychlost kontinuálního snímání</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Režim řízení</th><th>Fotografování pomocí hledáčku</th><th>Snímání s živým náhledem*2</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Rychlé kontinuální snímání*1</td><td>Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)</td><td rowspan="2">maximálně přibližně 16 snímků/s.
(rozsah nastavení: 3–16 snímků/s)</td><td rowspan="2">maximálně přibližně 20 snímků/s.</td></tr>
<tr><td>Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)
Servo AF</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Středně rychlé kontinuální snímání</td><td>Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)</td><td rowspan="2">Přibl. 10 snímky/s.
(rozsah nastavení: 2–15 snímků/s)</td><td rowspan="2">přibližně 10 snímků/s*3</td></tr>
<tr><td>Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)
Servo AF</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Pomalé kontinuální snímání</td><td>Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)</td><td rowspan="2">Přibl. 3,0 snímky/s.
(rozsah nastavení: 1–14 snímků/s)</td><td rowspan="2">Přibl. 3,0 snímky/s.</td></tr>
<tr><td>Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)
Servo AF</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pozvolné kontinuální snímání</td><td>Přibl. 8,0 snímky/s.
(rozsah nastavení: 2–8 snímků/s)</td><td>přibližně 10 snímků/s*3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Pozvolné pomalé kontinuální</td><td>Přibl. 3,0 snímky/s.
(rozsah nastavení: 1–7 snímků/s)</td><td>Přibl. 3,0 snímky/s.</td></tr>
</table>
* 1: Může být nižší podle podmínek, jako je rychlost závěrky, clona, stav clony během kontinuálního snímání, použití blesku, použití omezení mihotání, stav baterie, teplota, podmínek objektu, jas (například fotografování při slabém osvětlení), typ objektivu, typ napájení a zaplněná vnitřní paměť (snímání bude dočasně deaktivováno).
* 2: Při použití elektronické závěrky rychlost kontinuálního snímání odpovídá rychlosti rychlého kontinuálního snímání.
* 3: Při použití mechanické závěrky je rychlost kontinuálního snímání přibližně 8,0 snímků/s.
</td></tr>
<tr><td>Maximální počet snímků sekvence</td><td>JPEG Velký: 1 000 a více snímků
HEIF Velký: 1 000 a více snímků
RAW: 1 000 a více snímků
RAW+JPEG Velký: 1 000 a více snímků
RAW+HEIF Velký: přibližně 350 snímků
* Při snímání pomocí hledáčku s použitím 325GB karty vyhovující testovacím standardům Canon
* Liší se podle podmínek snímání (například když je kvalita snímku JPEG/HEIF nastavena na 8 a také podle objektu, značky paměťové karty, citlivosti ISO, stylu Picture Style a uživatelských funkcí).</td></tr>
</table>

Externí blesk Speedlite

Kompatibilní blesky Speedlite	Blesk Speedlite řady EL/EX
Měření blesku	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem	±3 EV v přírůstcích po 1/3 nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem	K dispozici
Konektor PC	K dispozici
Ovládání blesku	Nastavení funkce blesku, Nastavení uživatelských funkcí blesku

Záznam filmu

Normální filmy

		Canon Log	
		VYP	ZAP
Záznamový formát		MP4	
Metoda		MPEG-4 H.264/AVC	MPEG-4 H.265/HEVC
Rozsah záznamu videosignálu		Plný rozsah (0–255)	Plný rozsah (128–1016)
Vzorkování barev		YCbCr 4:2:0 (8bitové)	YCbCr 4:2:2 (10bitové)
Color Matrix		Rec.ITU-R BT.709	Rec.ITU-R BT.709/BT.2020
Zvuk	ALL-I/IPB	AAC/Lineární PCM*	
	IPB (lehká)	AAC	

* Možnost AAC nebo Lineární PCM lze vybrat v nabídce [**C.Fn7-7**: **Komprese zvuku**]

Filmy ve formátu RAW

	Canon Log	
	VYP	ZAP
Záznamový formát	RAW (12bitový)	
Zvuk	Lineární PCM	

Velikost filmového záznamu	RAW (5472×2886), 4K DCI (4096×2160), 4K DCI oříznutý (4096×2160), 4K UHD (3840×2160), Full HD (1920×1080)
Snímková frekvence	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (s NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (s PAL) * 119,9p/100,0p pro filmy s vysokou snímkovou frekvencí
Metoda komprese	ALL-I (pro editaci), IPB (standardní), IPB (lehká)

<table>
<tr><td>Bitová rychlost</td><td><table>
<tr><td>RAW (59,94p/50,00p)</td><td>Přibližně 2600 Mb/s</td></tr>
<tr><td>RAW (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)</td><td>Přibližně 1800 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Přibližně 940 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (59,94p/50,00p)/IPB</td><td>Přibližně 230 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I</td><td>Přibližně 470 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB</td><td>Přibližně 120 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI ořízнutý (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Přibližně 940 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI ořízнutý (59,94p/50,00p)/IPB</td><td>Přibližně 230 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI ořízнutý (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I</td><td>Přibližně 470 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI ořízнutý (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB</td><td>Přibližně 120 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Přibližně 940 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (59,94p/50,00p)/IPB</td><td>Přibližně 230 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (29,97p/25,00p)/ALL-I</td><td>Přibližně 470 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (29,97p/25,00p)/IPB</td><td>Přibližně 120 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (119,9p/100,0p)/ALL-I</td><td>Přibližně 360 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Přibližně 180 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (59.94p/50.00p)/IPB</td><td>Přibližně 60 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (29,97p/25,00p)/ALL-I</td><td>Přibližně 90 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (29.97p/25.00p)/IPB</td><td>Přibližně 30 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Lehká)</td><td>Přibližně 12 Mb/s</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Časový kód</td><td>Lze přidat</td></tr>
<tr><td>Pokles počtu snímků za sekundu</td><td>Podporováno 119,9p/59,94p/29,97p</td></tr>
<tr><td>Záznam zvuku</td><td>Vestavěný monofonní mikrofon; včetně externího stereofonního mikrofonního terminálu a podporovaného linkového vstupu
Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr a tlumič</td></tr>
<tr><td>Sluchátka</td><td>K dispozici konektor sluchátka, nastavitelná hlasitost</td></tr>
<tr><td>Digitální IS při filmování</td><td>K dispozici</td></tr>
<tr><td>Canon Log</td><td>K dispozici jako možnost snímání</td></tr>
<tr><td>Fotografování</td><td>Není k dispozici během záznamu filmu</td></tr>
<tr><td>Výstup HDMI</td><td>Výstup obrazu bez zobrazení informací k dispozici
* Podporovaný výstup 4K; lze zvolit Automaticky/1080p</td></tr>
</table>

Obrazovka

Typ	Barevný displej TFT z tekutých krystalů
Velikost obrazovky a bodů	Přibližně 8,01 cm (3,15") (poměr stran 3:2) s přibližně 2,1 milionu bodů
Nastavení jasu	Ruční (7 úrovní)
Nastavení tónu barvy	Teplý tón, Standardní, Chladný tón 1, Chladný tón 2
Jazyky uživatelského prostředí	29
Panel dotykové obrazovky	Kapacitní snímání
Zobrazení stavu systému	K dispozici pro informaci

Přehrávání

Formát zobrazení snímku	Bez informací o snímku, se základními informacemi, s podrobnými informacemi, zobrazení indexu (4/9/36/100 snímků)
Indikace přepalů	Přeexponované oblasti blikají
Zobrazení AF bodu	K dispozici (s výjimkou určitých podmínek snímání)
Zobrazení rastru	3 tipů
Zvětšené zobrazení	Přibližně 1,5× až 10×, možnost nastavení počátečního zvětšení a počáteční polohy
Vyhledávání snímků	Nastavitelné podmínky hledání (podle hodnocení, data, složky, chráněno, typu souboru)
Procházení snímků	1 snímek, 10 snímků, počet snímků, datum, složka, filmy, fotografie, chránit, hodnocení
Otočení snímku	K dispozici
Ochrana snímků	K dispozici
Hodnocení	K dispozici
Hlasová poznámka	Nahrávání a přehrávání
Přehrávání filmů	K dispozici
Spuštění/ukončení úpravy filmové scény	K dispozici
Zachycení políčka filmu ve 4K	Zaznamenání vybraných snímků filmu a uložení jako snímky JPEG
Prezentace	Automaticky se přehrají všechny snímky nebo snímky odpovídající podmínkám vyhledávání.
Kopírování snímku	K dispozici
Převod formátu HEIF na JPEG	K dispozici
Zpracování snímku RAW ve fotoaparátu	Nastavení jasu, Vyvážení bílé, Styl Picture Style, Jasnost, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), Potlačení šumu při vysokých citlivostech ISO, Kvalita snímku, Barevný prostor, Korekce odchylky objektivu (Korekce vinětace, Korekce distorze, Digital Lens Optimizer, Korekce chromatické vady a Korekce difrakce)
Změna velikosti	K dispozici
Výřez	K dispozici
Příkaz tisku	Kompatibilní s verzí DPOF 1.1

Komunikační funkce

[Wi-Fi]

Kompatibilita se standardy	IEEE 802.11b/g/n
Způsob přenosu	Modulace DS-SS (IEEE 802.11b), Modulace OFDM (IEEE 802.11g/n)
Přenosová rychlost (střední frekvence)	Frekvence: 2 412 až 2 462 MHz Kanály: 1–11
Způsob připojení	Režim přístupového bodu fotoaparátu, infrastruktura* * Podpora standardu Wi-Fi Protected Setup
Zabezpečení	Způsob ověření: Otevřený systém, Sdílený klíč nebo WPA/WPA2-PSK Šifrování: WEP, TKIP, AES
Kompatibilní zařízení	Smartphone, počítač, server FTP

[Klasická síť LAN]

Typ	Ethernet
Kompatibilita se standardy	IEEE 802.3u (10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T)
Kompatibilní zařízení	Přístupový bod, počítač, EOS-1D X Mark III* * Při synchronizaci času mezi fotoaparáty

[Bluetooth]

Kompatibilita se standardy	Ve shodě se specifikacemi Bluetooth verze 4.2 (technologie Bluetooth low energy)
Způsob přenosu	Modulace GFSK
Kompatibilní zařízení	Smartphone

Funkce GPS

Kompatibilní satelity	Satelity GPS (USA), satelity GLONASS (Rusko), Quasi-Zenith Satellite System Michibiki (Japonsko)
Geotagging snímku	Zeměpisná šířka, délka, nadmořská výška, koordinovaný světový čas (UTC), stav získání signálu
Interval aktualizace polohy	1, 5, 10, 15 nebo 30 sekund nebo 1, 2 nebo 5 minut.
Uchování dat o poloze	10 min, 30 min, 1 h, 3 h, 6 h, neomezeně
Nastavení času	Čas fotoaparátu lze nastavit podle časových údajů GPS
Data protokolu	Jeden soubor generován denně ve formátu NMEA * Změna časového pásma vytvoří samostatný soubor * Data protokolu ve vnitřní paměti lze přenést do karty nebo importovat do počítače jako soubory protokolu
Smazání dat protokolu	K dispozici

Funkce uživatelského přizpůsobení

Uživatelské funkce	38 funkcí
Přizpůsobitelný Rychloovladač	K dispozici
Uložení nastavení fotoaparátu	Na kartu lze zaregistrovat až 10 nastavení
Uživatelské režimy snímání	Režimy fotografie C1/C2/C3, režimy fotografie C1/C2/C3
Moje menu	Možnost registrace až 5 obrazovek
Údaje copyrightu	Text lze zadat a doplnit
Informace IPTC	Lze přidat

Rozhraní

Digitální konektor	Odpovídá standardu SuperSpeed Plus USB (USB 3.1 Gen 2), USB typu C Komunikace s počítačem
Konektor HDMI mini OUT	Typ C (automatické přepnutí rozlišení)
Vstupní terminál pro externí mikrofon/linkový vstup	3,5 mm stereofonní miniaturní konektor Lze připojit směrový stereofonní mikrofon DM-E1, stereofonní mikrofon DM-E100 nebo volně prodejné externí mikrofony
Konektor sluchátek	3,5 mm stereofonní miniaturní konektor
Konektor pro dálkové ovládání	Pro jednotky dálkového ovládání typu N3
Konektor pro rozšíření systému	Připojení bezdrátového přenašeče dat WFT-E9
Ethernetový terminál	Konektor RJ-45

Napájení

Baterie	Bateriový zdroj LP-E19, množství: 1 * Napájení střídavým proudem pomocí příslušenství domácího zdroje napájení
Údaje o bateriích	Zdroj napájení, stav baterie, počet expozic, možný výkon nabíjení
Počet možných snímků	Fotografování pomocí hledáčku: Přibližně 2850 snímků při pokojové teplotě (+23°C), přibližně 2360 snímků při nízké teplotě (0°C) Snímání s živým náhledem: Přibližně 610 snímků při pokojové teplotě (+23°C), přibližně 530 snímků při nízké teplotě (0°C) * S plně nabitým bateriovým zdrojem LP-E19.
Doba záznamu filmu k dispozici	Celkem přibližně 4 h 40 min. při pokojové teplotě (+23°C) Celkem přibližně 4 h 10 min. při nízké teplotě (0°C) * Použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E19 s deaktivovaným Servo AF při záznamu filmu s Full HD 29,97p/25,00p IPB (standardní)

Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 158,0×167,6×82,6 mm
Hmotnost	Přibližně 1440 g (včetně bateriového zdroje a karty) / Přibližně 1250 g (pouze tělo)

Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot	0–45°C
Provozní vlhkost vzduchu	85 % nebo méně

- Všechna výše uvedená data jsou založena na testovacích standardech a směrnicích Canon a CIPA (asociace Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- Pokud dojde k problému s objektivem jiného výrobce než Canon připojeným k fotoaparátu, kontaktujte příslušného výrobce objektivů.

Ochranné známky a licence

- Ochranné známky
- About MPEG-4 Licensing
- Příslušenství

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- App Store a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Google Play a Android jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- iOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a dalších zemích a používá se v rámci licence.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance.
- Označení a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv používání podobných známek společností Canon Inc. je licencováno. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Upozornění se podle potřeby zobrazí v angličtině.

Příslušenství

Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.
Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím.
Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze baterie). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.

Upozornění

- Bateriový zdroj LP-E19 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.