EOS-1D X Mark III



Rozšírená užívateľská príručka

SK

CEL-SX9LA2R0

© CANON INC. 2020

Obsah

Úvod 8
Obsah balenia 9
Návody na používanie 11
Stručná príručka 12
O tejto príručke 15
Kompatibilné karty 17
Bezpečnostné pokyny 18
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii 21
Popis jednotlivých častí 24
Softvér 47
Príprava a základné operácie 51
Nabíjanie batérie 52
Vkladanie/vyberanie batérií 56
Vkladanie/vyberanie kariet 59
Zapnutie napájania 64
Pripojenie/odpojenie objektívu 68
Základné operácie 72
Ovládanie pomocou funkcií ponuky a nastavení 90
Rýchle ovládanie 95
Používanie dotykovej obrazovky 98
Režim snímania 101
P: Program AE 102
Tv: Priorita uzávierky AE 106
Av: Priorita clony AE 109
M: Manuálne nastavenie expozície 113
Dlhodobá expozícia (Bulb): Dlhodobá expozícia (Bulb) 117
Snímanie a nahrávanie 119
Snímanie statických záberov 120
Ponuky kariet: Snímanie statických záberov (Snímanie pomocou hľadáčika) 121
Vyváženie bielej 124

Vlastné vyváženie bielej. 131
Korekcia vyváženia bielej. 141
Farebný priestor. 145
Výber štýlu Picture Style. 146
Prispôsobenie štýlu Picture Style. 150
Registrácia štýlu Picture Style. 154
Jasnosť. 158
Korekcia aberácie objektívu. 159
Kvalita snímky. 166
Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery. 176
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). 186
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii. 188
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO. 190
Priorita jasných tónov. 191
Kontrola obrazu. 192
Aktivácia uzávierky bez karty. 193
Predsklopenie zrkadla. 194
Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn. 196
Snímanie pomocou bleskov Speedlite. 200
Nastavenia funkcií blesku. 205
Snímanie s potlačením vplyvu blikania. 219
Viacnásobné expozície. 221
Nastavenia HDR PQ. 232
Výber režimu merania. 236
Manuálna kompenzácia expozície. 239
Stupňovanie automatickej expozície (AEB). 241
Uzamknutie expozície (uzamknutie AE). 244
Používanie uzatváracieho krytu okulára. 246
Používanie diaľkovej spúšte. 247
Snímanie statických záberov (Snímanie so živým náhľadom Live View). 248
Ponuky kariet: Snímanie statických záberov (Snímanie so živým náhľadom Live View). 249
Fotografovanie so živým náhľadom Live View. 252

Režim uzávierky. 255
Simulácia expozície. 257
Časovač merania. 258
Všeobecné opatrenia pri snímaní so živým náhľadom Live View. 259
Nahrávanie videozáznamu. 261
Ponuky kariet: Nahrávanie videozáznamu. 262
Nahrávanie videozáznamu. 264
Kvalita nahrávania videozáznamu. 282
Záznam zvuku. 294
Časový kód. 299
Nastavenia funkcie Canon Log. 306
Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy. 313
Ďalšie funkcie ponuky. 315
Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu. 320
AF/Priebeh snímania. 322
Ponuky kariet: Karta AF (Snímanie pomocou hľadáčika). 323
Ponuky kariet: AF (Fotografovanie so živým náhľadom Live View. 326
Ponuky kariet: Karta AF (Nahrávanie videozáznamu). 329
Funkcia AF. 331
Výber oblasti AF a bodu AF (Snímanie pomocou hľadáčika). 336
Režimy výberu oblasti AF (Snímanie pomocou hľadáčika). 344
Výber spôsobu AF (Snímanie so živým náhľadom Live View). 353
Charakteristika režimu Inteligentné AF-Servo/AF-servo. 372
Prispôsobenie funkcií AF. 383
Jemné nastavenie AF. 407
Manuálne zaostrenie. 416
Výber režimu priebehu snímania. 424
Používanie samospúšte. 427
Prehrávanie. 429
Ponuky kariet: Prehrávanie. 431
Prehrávanie snímok. 433
Zobrazenie zväčšenej snímky. 438

Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok). 441
Nahrávanie a prehrávanie hlasových poznámok. 444
Prehrávanie videozáznamu. 449
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu. 452
Vybratie snímky z videozáznamu 4K. 455
Prehrávanie na televízore. 458
Ochrana obrázkov. 460
Otáčanie obrázkov. 467
Vymazanie obrázkov. 469
Poradie tlače (DPOF). 476
Kopírovanie obrázkov. 482
Prevod HEIF na JPEG. 490
Spracovanie snímok RAW. 492
Orezanie obrázkov JPEG. 501
Zmena veľkosti obrázkov JPEG. 504
Hodnotenie obrázkov. 506
Prezentácia. 512
Nastavenie podmienok vyhľadávania obrázkov. 515
Prehliadanie obrázkov pomocou hlavného voliča. 519
Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní. 521
Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti. 524
Zobrazenie bodu AF. 525
Mriežka pri prehrávaní. 526
Výstup HDMI HDR. 527
Komunikačné funkcie. 529
Ponuky kariet: Karta Komunikačné funkcie. 530
Dostupné komunikačné funkcie. 531
Komunikácia s aplikáciou Camera Connect zo smartfónov. 534
Pripojenia Wi-Fi k počítaču pomocou nástroja EOS Utility. 572
Základné nastavenia komunikácie. 579
Prenos snímok na FTP servery. 618
Diaľkové ovládanie (EOS Utility). 646
Ovládanie fotoaparátu pomocou funkcie Vzdialený prehliadač. 661

Ukončenie pripojenia alebo opätovné pripojenie. 689
Kontrola a úprava sieťových nastavení. 692
Synchronizácia času fotoaparátov. 714
Funkcie GPS. 721
Referencie. 730
Ostraňovanie problémov. 737
Obnovenie nastavení komunikácie. 756
Nastavenie. 757
Ponuky kariet: Nastavenie. 758
Výber kariet pre nahrávanie/prehrávanie. 762
Nastavenia priečinka. 769
Číslovanie súborov. 773
Pomenovanie súborov. 778
Automatické otočenie. 781
Formátovanie. 783
Jas obrazovky. 786
Farebný tón obrazovky. 787
Automatické vypnutie. 788
Dátum/čas/pásmo. 789
Jazyk. 793
Zobrazenie informácií v hľadáčiku. 794
Možnosti zobrazenia tlačidla <INFO>. 800
Užívateľské rýchle ovládanie. 804
Zobrazenie informácií o snímaní. 811
Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy. 816
Zväčšenie UI. 818
Pomocník. 819
Video systém. 822
Dotykové ovládanie. 823
Zvuková signalizácia. 825
Informácie o stave batérie. 826
Čistenie snímača. 828
Rozlíšenie HDMI. 833

Uloženie/načítanie nastavení na karte. 834
Užívateľský režim snímania (C1 - C3). 837
Vynulovanie fotoaparátu. 840
Informácie o autorských právach. 842
Zobrazenie stavu systému. 846
Ďalšie informácie. 850
Užívateľské funkcie/Moja ponuka. 851
Ponuky kariet: Prispôsobenie. 852
Položky nastavenia užívateľských funkcií. 859
Užívateľské ovládacie prvky. 885
Ponuky kariet: Moja ponuka. 909
Zaregistrovanie v ponuke Moja ponuka. 910
Referencie. 918
Importovanie obrázkov do počítača. 919
Poradca pri riešení problémov. 923
Chybové kódy. 943
Kompatibilné objektívy a automatické zaostrovanie (Snímanie pomocou hľadáčika). 944
Mapa systému. 963
Údaje o výkone. 965
Zobrazenie informácií. 972
Technické parametre. 985
Ochranné známky a licencie. 1000

Úvod

Skôr ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Ak sa chcete vyhnúť problémom pri snímaní a nehodám, najprv si prečítajte časti Bezpečnostné pokyny a Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii. Tiež si pozorne prečítajte rozšírenú užívateľskú príručku, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Urobte si niekoľko skúšobných záberov a pochopte zodpovednosť za výrobok

Po zosnímaní prehrajte snímky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a snímky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

Autorské práva

Neoprávnené verejné používanie obrazov nasnímaných fotoaparátom, ktoré zahŕňajú predmety chránené autorskými právami, môže byť zo zákona zakázané. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Verzia firmvéru

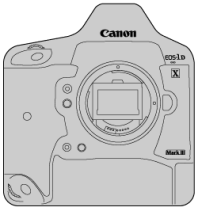
Zastaralý firmvér môže spôsobiť, že nebudete môcť používať vzdialený prehliadač. V takomto prípade si prevezmite najnovšiu verziu z webovej stránky spoločnosti Canon a aktualizujte si firmvér.

Pripojenie ďalších zariadení
Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo inému zariadeniu použite dodaný prepojovací kábel alebo kábel spoločnosti Canon. Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite aj dodávaný ochranný prvok kábla ( ).

- Obsah balenia
- Návody na používanie
- Stručná príručka
- O tejto príručke
- Kompatibilné karty
- Bezpečnostné pokyny
- Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii
- Popis jednotlivých častí
- Softvér

Obsah balenia

Pred použitím skontrolujte, či sú v balení nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



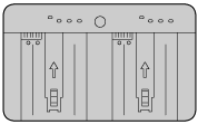
Fotoaparát
(s krytom otvoru pre objektív a krytom priestoru pre batériu)



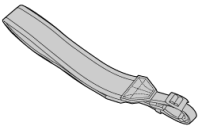
Očnica Eg



Súprava batérií LP-E19
(s ochranným krytom)



Nabíjačka batérií LC-E19
(s ochranným krytom)



Popruh



Prepojovací kábel



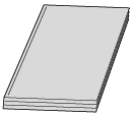
Ochranný prvok kábla

- Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou ( ) ani káblom HDMI.
- Pripevnite očnicu Eg k okuláru hľadáčika.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z týchto položiek nestratili.
- Disk CD-ROM so softvérom nie je súčasťou dodávky. Softvér ( ) možno prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

Upozornenie

- Rýchlosť prenosu pri použití dodaného prepojovacieho kábla je ekvivalentná SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).

Návody na používanie



Návod na používanie, ktorý je súčasťou fotoaparátu, popisuje funkcie fotoaparátu a poskytuje pokyny na zapnutie fotoaparátu.

- **Rozšírená užívateľská príručka**
  V tejto rozšírenej užívateľskej príručke nájdete kompletné pokyny.
  Najnovšiu verziu rozšírenej užívateľskej príručky nájdete na tejto webovej lokalite.
  https://cam.start.canon/C001/

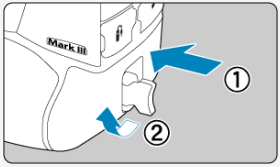
- **Návod na používanie softvéru/objektívu**
  Prevezmite si ho z tejto webovej lokality.
  https://cam.start.canon/

Poznámka

- Vyberte položku [: **Manual/software URL**/: **Adresa URL návodu/softvéru**], aby sa na obrazovke fotoaparátu zobrazil kód QR.

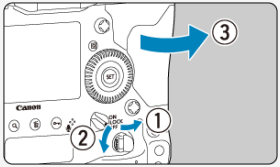
Stručná príručka

1. Vložte batériu ( ).



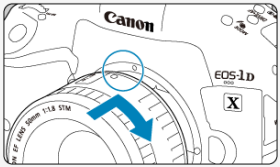
- Po zakúpení nabite batériu, aby ste ju mohli začať používať ( ).

2. Vložte kartu ( ).



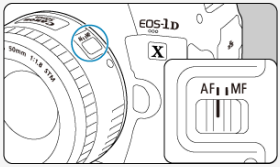
- Vložiť môžete dve karty.

3. Nasaďte objektív ( ).

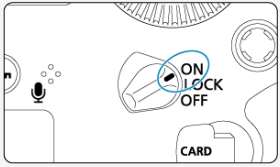


- Zarovnajte červenú inštalačnú značku na objektíve s červenou inštalačnou značkou na fotoaparáte, aby ste nasadili objektív.

4. Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF > ( ).



5. Vypínač prepnite do polohy < ON > ( ).



6. Režim snímania nastavte na možnosť < P > ( ).



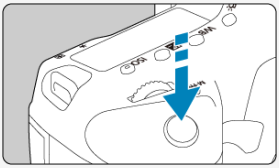
- Stlačte tlačidlo < MODE >.
- Pozrite sa na vrchný panel LCD a otočením voliča < > alebo < > vyberte položku < P >.

7. Zaostrite na objekt ( ).



- Pozrite sa do hľadáčika a vycentrujte objekt na obrazovke.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.

8. Zhotovte snímku ( ).



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

9. Skontrolujte snímku.



- Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete obraz znova zobraziť, stlačte tlačidlo < ▶ > ( ).

- Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky nájdete v časti Fotografovanie so živým náhľadom Live View.

O tejto príručke

Ikony v tejto príručke

Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a vzorové fotografie

Ikony v tejto príručke

< >	Označuje hlavný volič.
< >	Označuje volič rýchleho ovládania.
< >	Označuje združený ovládací prvok.
< >	Označuje inteligentný ovládací prvok.
< SET >	Označuje nastavovacie tlačidlo.
*	Označuje trvanie (v * sekundách) činnosti, pre ktorú ste stlačili tlačidlo, počítané od momentu uvoľnenia tlačidla.

- K vyššie uvedeným označeniam treba uviesť, že ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke sa tiež používajú v tejto príručke, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

	Prepojenia na stránky s podobnými témami.
	Varovanie na zabránenie možným problémom pri snímaní.
	Doplňujúce informácie.
	Tipy alebo rady na lepšie snímanie.
?	Rady pri odstraňovaní problémov.

Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a vzorové fotografie

- Skôr ako budete postupovať podľa akýchkoľvek pokynov, skontrolujte, či je vypínač nastavený do polohy < ON > ( ).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Snímky obrazovky uvedené v tejto príručke ukazujú ako príklad predvolené nastavenia ponuky pre regióny NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.). Predvolené nastavenia ponuky pre Európu, Rusko, Čínu, Austráliu atď. budú pre PAL.
- Na obrázkoch v tejto príručke je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF 50 mm f/1.8 STM.
- Vzorové fotografie v tejto príručke slúžia iba na ilustráciu.

Kompatibilné karty

Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu: **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte** ( ).

- **Karty CFexpress**
  * Kompatibilita s typom B

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Pri nahrávaní videozáznamov používajte kartu s dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou zápisu a čítania), ktorý zodpovedá kvalite nahrávania videozáznamu ( ).

V tejto príručke pojem „karta“ označuje karty CFexpress.
* **Karta nie je súčasťou dodávky.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Bezpečnostné pokyny

Nezabudnite si prečítať tieto pokyny, aby ste bezpečne používali produkt.
Dodržujte tieto pokyny, aby ste predišli škodám alebo poraneniu operátora produktu alebo iných osôb.

⚠ VAROVANIE: Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

- Produkt uchovávajte mimo dosahu malých detí.

Popruh ovinutý okolo krku osoby môže spôsobiť uškrtenie.
Časti alebo súčasti fotoaparátu alebo príslušenstva sú v prípade prehltnutia nebezpečné. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
Batéria je v prípade prehltnutia nebezpečná. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- V prípade tohto produktu používajte iba zdroje napájania uvedené v tomto návode na používanie.
- Produkt nerozoberajte ani neupravujte.
- Produkt nevystavujte silným nárazom alebo vibráciám.
- Nedotýkajte sa žiadnych obnažených vnútorných súčiastok.
- Produkt prestaňte používať v prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je prítomnosť dymu alebo podivný zápach.
- Na čistenie produktu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako je alkohol, benzén alebo riedidlo.
- Produkt chráňte pred vlhkosťou. Do produktu nevkladajte cudzie predmety ani nelejte kvapaliny.
- Produkt nepoužívajte na miestach s možným výskytom horľavých plynov.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Nenechávajte vystavený objektív alebo fotoaparát/videokameru s nasadeným objektívom bez nasadeného krytu objektívu.

Objektív môže sústrediť slnečné lúče a spôsobiť požiar.

- Pri výrobkoch vybavených hľadáčikom sa nepozerajte cez hľadáčik na silné zdroje svetla, ako sú slnko počas jasného dňa alebo lasery a iné zdroje silného umelého osvetlenia.

Môžete si poškodiť zrak.

- Nedotýkajte sa produktu, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky počas búrky.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom.

- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo súprav batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Používajte batérie alebo súpravy batérií len s určeným produktom.
  - Nezohrievajte batérie alebo súpravy batérií ani ich nedávajte do ohňa.
  - Nenabíjajte batérie alebo súpravy batérií pomocou neautorizovaných nabíjačiek batérií.
  - Nevystavujte koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
  - Nepoužívajte presakujúce batérie alebo súpravy batérií.
  - Pri likvidácii batérií alebo súpravy batérií zaizolujte koncovky páskou alebo iným spôsobom.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.
Ak batéria alebo súprava batérií presakuje a materiál príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dôkladne umyte zasiahnutú oblasť tečúcou vodou. V prípade kontaktu s očami ich dôkladne vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Pri používaní nabíjačky batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Pravidelne utierajte prach z okolia zástrčky a elektrickej zásuvky pomocou suchej handričky.
  - Produkt nepripájajte ani neodpájajte s mokrými rukami.
  - Nepoužívajte produkt, ak nie je zástrčka úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
  - Nevystavujte zástrčku a koncovky nečistotám ani ich nenechajte prísť do kontaktu s kovovými kolíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
- Na napájací kábel neumiestňujte ťažké predmety. Nepoškodzujte, nelámte ani neupravujte napájací kábel.
- Nezabaľujte produkt do látky alebo iných materiálov počas používania alebo krátko po použití, keď je produkt ešte teplý.
- Produkt neodpájajte vytiahnutím napájacieho kábla.
- Produkt nenechávajte pripojený k zdroju napájania dlhší čas.
- Batérie/súpravy batérií nedobíjajte mimo povoleného rozsahu okolitej teploty 5 – 40 °C.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Zabráňte tomu, aby sa produkt počas používania dlhodobo dotýkal rovnakej časti pokožky.

Môže to spôsobiť popáleniny dotykom s nízkou teplotou vrátane sčervenania kože a vytvorenia pľuzgierov, aj keď výrobok nie je na dotyk horúci. Používanie statívu alebo podobného vybavenia sa odporúča pri používaní produktu na veľmi horúcich miestach a ľuďom s obehovými problémami alebo menej citlivou pokožkou.

- Dodržujte všetky pokyny na vypnutie produktu na miestach, kde je jeho používanie zakázané.

Ak tak neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia v dôsledku pôsobenia elektromagnetických vĺn a dokonca k nehodám.

⚠ UPOZORNENIE: Označuje riziko poranenia.

- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí.

Môže to poškodiť zrak.

- Nepozerajte na obrazovku alebo cez hľadáčik dlhší čas.

Môže to vyvolať podobné príznaky ako pohybová nevoľnosť. V takom prípade ihneď prestaňte používať produkt a chvíľu si oddýchnite pred jeho opätovným použitím.

- Blesk má pri spustení vysokú teplotu. Počas zhotovovania snímok držte prsty, akúkoľvek časť tela a predmety mimo zábleskovej jednotky.

Môže to spôsobiť popáleniny alebo poruchu blesku.

- Produkt nenechávajte na miestach vystavených extrémne vysokým alebo nízkym teplotám.

Produkt môže byť extrémne horúci alebo chladný a pri dotyku spôsobiť popáleniny alebo poranenie.

- Popruh je určený len na použitie na tele. Zavesenie popruhu s akýmkoľvek produktom pripojeným k háčiku alebo iným predmetom môže poškodiť produkt. S produktom tiež netraste ani ho nevystavujte silným nárazom.
- Na objektív silno netlačte ani nedovoľte, aby ho zasiahol iný objekt.

Môže to spôsobiť poranenie alebo poškodiť produkt.

- Produkt nasaďte iba na statív, ktorý je dostatočne pevný.
- Neprenášajte produkt, keď je nasadený na statíve.

Môže to spôsobiť poranenie alebo nehodu.

- Nedotýkajte sa žiadnych súčiastok vo vnútri produktu.

Môže to spôsobiť poranenie.

- Ak počas používania tohto produktu alebo po ňom dôjde k abnormálnej kožnej reakcii alebo podráždeniu, produkt ďalej nepoužívajte a vyhľadajte lekársku pomoc.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi citlivé zariadenie. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou.
- S cieľom maximalizovať odolnosť fotoaparátu voči prachu a kvapkám vody nechajte kryt konektorov, páčku na uvoľnenie batérie, kryt otvoru na kartu a všetky ostatné kryty pevne uzavreté.
- Tento fotoaparát je navrhnutý tak, aby bol odolný voči prachu a kvapkám vody. Jeho funkcie zabraňujú tomu, aby sa dovnútra dostal piesok, prach, nečistoty alebo kvapky vody, ktoré naň neočakávane spadnú. Nemožno však zabrániť tomu, aby sa nečistoty, prach, voda alebo soľ nedostali do vnútra vôbec. Ak je to možné, zabráňte nečistotám, prachu, vode a soli dostať sa na fotoaparát.
- Ak sa na fotoaparát dostane voda, utrite ho suchou a čistou tkaninou. Ak sa na fotoaparát dostanú nečistoty, prach alebo soľ, utrite ho čistou, navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Používanie fotoaparátu na prašných alebo znečistených miestach môže viesť k poškodeniu.
- Po používaní sa odporúča očistiť fotoaparát. Ak na fotoaparáte zostanú nečistoty, prach, voda alebo soľ, môže dôjsť k poruche.
- Ak vám fotoaparát spadne do vody alebo sa obávate, že sa doň dostala vlhkosť (voda), nečistoty, prach alebo soľ, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnetov alebo elektromotorov. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Vysoké teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte fotoaparát vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte činnosť zrkadla prstom a pod. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie na odstránenie prachu, keď sa prilepí na objektív, hľadáčik, zrkadlo, zaostrovaciu matnicu atď. Telo fotoaparátu ani objektív nečistite prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabránite tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrecka a kým ho z vrecka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote.

- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho, prípadne zložte objektív a vyberte z fotoaparátu kartu alebo batériu, aby ste predišli poškodeniu. Vypnite fotoaparát a skôr, ako ho začnete znova používať, počkajte na odparenie všetkej vlhkosti. Keď sa fotoaparát úplne vysuší, no vnútorné súčasti sú naďalej chladné, vráťte objektív, kartu alebo batériu na miesto, až keď sa fotoaparát prispôsobí teplote prostredia.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- V prípade opakovaného sériového snímania, snímania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa môže fotoaparát zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti snímky alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.

Obrazovka a panely LCD

- Hoci je obrazovka vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nejde o poruchu. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenávaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

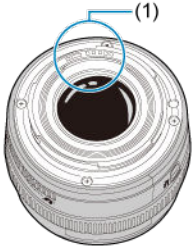
Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom, ani vibráciám.
- Otvor na kartu chráňte pred prachom a cudzím materiálom.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.

Objektív

- Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasaďte naň zadný kryt objektívu. Zabránite tým poškriabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov (1).

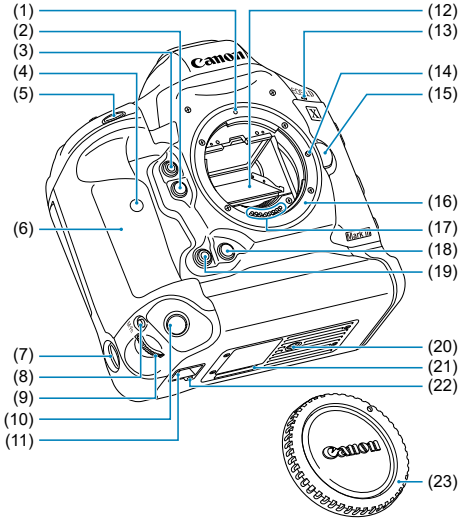


Znečistenie na obrazovom snímači

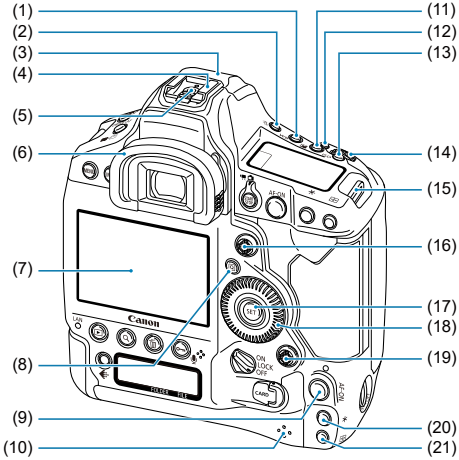
Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných súčiastok fotoaparátu. Ak sú na obrazoch viditeľné znečistenia, odporúčame nechať snímač očistiť v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Popis jednotlivých častí

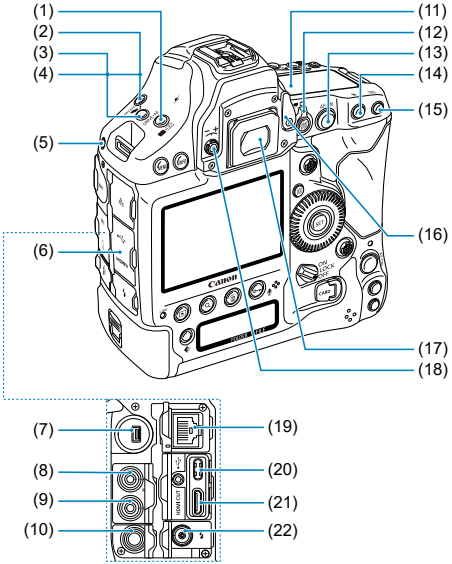
- Pripevnenie popruhu
- Používanie ochranného prvku kábla



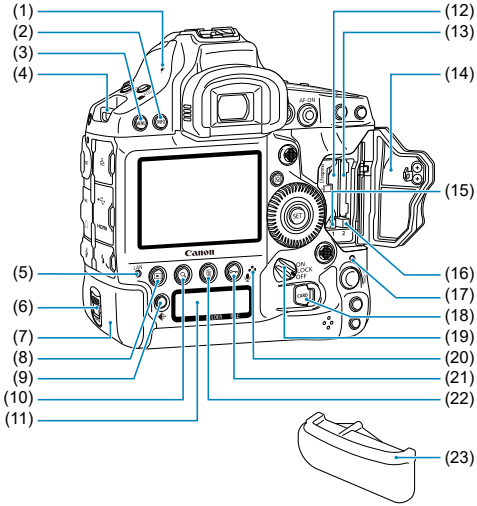
(1)	Značka pre nasadenie objektívu
(2)	Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa
(3)	Multifunkčné tlačidlo 2
(4)	Indikátor samospúšte
(5)	Tlačidlo spúšte
(6)	Držadlo
(7)	Ovládač zvislého držania
(8)	<M-Fn>Tlačidlo výberu oblasti AF pri zvislom držaní/ tlačidlo výberu spôsobu AF pri zvislom držaní/ multifunkčné tlačidlo pri zvislom držaní/ tlačidlo uzamknutia viacerých funkcií FE pri zvislom držaní/ tlačidlo viacbodového merania pri zvislom držaní
(9)	Hlavný volič zvislého držania
(10)	Tlačidlo spúšte pri zvislom držaní
(11)	Očko na pripevnenie remienka na ruku
(12)	Zrkadlo
(13)	Mikrofón na snímanie videozáznamov
(14)	Kolík pre zaistenie objektívu
(15)	Tlačidlo na uvoľnenie objektívu
(16)	Objímka pre objektív
(17)	Kontakty
(18)	Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa pri zvislom držaní
(19)	Multifunkčné tlačidlo 2 pri zvislom držaní
(20)	Závit pre statív
(21)	Sériové číslo
(22)	Otvor na umiestnenie príslušenstva
(23)	Kryt otvoru pre objektív


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
Canon
ON
LOCK
CARD
MIC-IN

(1)	< WB > Tlačidlo výberu vyváženia bielej
(2)	< ☼ > Tlačidlo osvetlenia panela LCD
(3)	Anténa GPS
(4)	Pätica pre príslušenstvo
(5)	Kontakty synchronizácie blesku
(6)	Očnica
(7)	Obrazovka
(8)	< Q > Tlačidlo rýchleho ovládania
(9)	< AF-ON > Tlačidlo spustenia AF pri zvislom držaní/ inteligentný ovládač pri zvislom držaní
(10)	Reproduktor
(11)	< ± > Tlačidlo kompenzácie expozície/ nastavenia hodnoty clony
(12)	< M-Fn > Tlačidlo výberu oblasti AF/ spôsobu AF/ multifunkčné tlačidlo/ tlačidlo uzamknutia FE/ tlačidlo viacbodového merania
(13)	< ISO > Tlačidlo nastavenia citlivosti ISO/tlačidlo zobrazenia času
(14)	< ⟋ > Hlavný volič
(15)	Očko na pripevnenie popruhu
(16)	< ✣ > Združený ovládací prvok
(17)	< MENU > Nastavovacie tlačidlo
(18)	< ◯ > Volič rýchleho ovládania
(19)	< ✣ > Viacfunkčný ovládací prvok pri zvislom držaní
(20)	< ✳ > Tlačidlo uzamknutia AE pri zvislom držaní
(21)	< ⊡ > Tlačidlo výberu bodu AF pri zvislom držaní

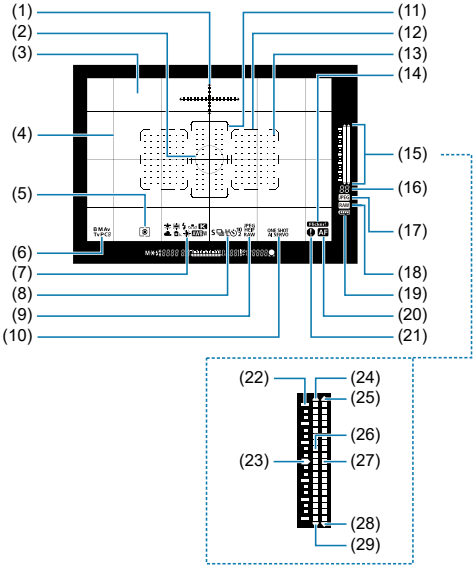

(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)

(1)	< ⚡•⊙ > Tlačidlo kompenzácie expozície blesku/ tlačidlo výberu režimu merania
(2)	< MODE > Tlačidlo výberu režimu snímania
(3)	< DRIVE•AF > Tlačidlo režimu priebehu snímania/ tlačidlo výberu funkcie AF
(4)	< ▣ > Tlačidlo nastavenia AEB
(5)	Montážny otvor na rozšírenie systému
(6)	Kryt konektorov
(7)	Rozširujúci konektor systému
(8)	< MIC > Vstupný konektor externého mikrofónu/ konektor káblového pripojenia
(9)	< 🎧 > Konektor pre slúchadlá:
(10)	< 🎛 > Konektor diaľkového ovládania (typ N3)
(11)	Vrchný panel LCD
(12)	< 📷 > Prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/ < 🎥 > snímania videozáznamov < START STOP > Tlačidlo Start/Stop
(13)	< AF-ON > Tlačidlo spustenia AF/ inteligentný ovládací prvok
(14)	< ✳ > Tlačidlo uzamknutia AE
(15)	< ⊡ > Tlačidlo výberu bodu AF
(16)	Páčka uzatváracieho krytu okulára
(17)	Okulár hľadáčika
(18)	Ovládací prvok dioptrického nastavenia
(19)	< 🖧 > Konektor RJ-45 siete Ethernet
(20)	< •⇄ > Konektor digitálneho rozhrania
(21)	< HDMI OUT > Minikonektor výstupu HDMI
(22)	< ϟ > Konektor PC


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)
(15)
(16)
(17)
(18)
(19)
(20)
(21)
(22)
(23)

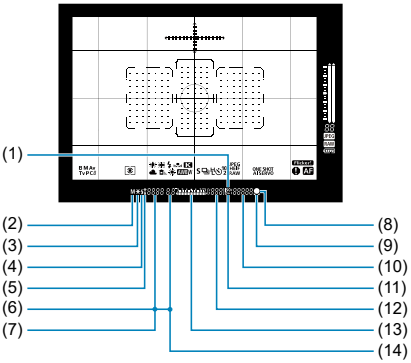
(1)	< ⊖ > Značka roviny zaostrenia
(2)	< INFO > Tlačidlo informácií
(3)	< MENU > Tlačidlo MENU
(4)	Očko na pripevnenie popruhu
(5)	< LAN > Indikátor siete
(6)	Páčka na uvoľnenie batérie
(7)	Batéria
(8)	< ▶ > Tlačidlo Prehrávania
(9)	< ◀⋮ > Tlačidlo výberu karty/veľkosti snímky
(10)	< Q > Tlačidlo registra/zväčšenia/zmenšenia
(11)	Zadný panel LCD
(12)	Otvor na kartu 1
(13)	Otvor na kartu 2
(14)	Kryt otvoru na kartu
(15)	Tlačidlo vysunutia karty 1
(16)	Tlačidlo na vysunutie karty 2
(17)	Kontrolka prístupu
(18)	Uvoľňovací prvok krytu otvoru na kartu
(19)	Vypínač/prepínač uzamknutia viacerých funkcií
(20)	Mikrofón pre hlasové poznámky
(21)	< 🔑 / 🎙 > Tlačidlo ochrany/hlasovej poznámky
(22)	< 🗑 > Tlačidlo vymazania
(23)	Kryt priestoru pre batériu

Zobrazenie informácií v hľadáčiku



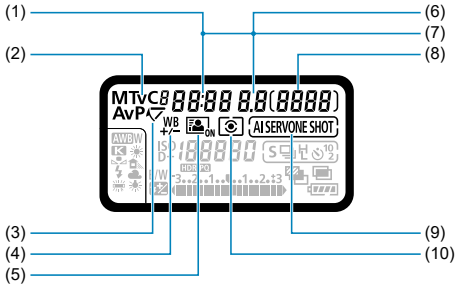
(1)	Elektronická vodováha
(2)	Kruh bodového merania
(3)	Zaostrovacia matnica
(4)	Mriežka
(5)	Režim merania
(6)	Režim snímania
(7)	Vyváženie bielej
(8)	Režim priebehu snímania
(9)	Typ snímok
(10)	Funkcia AF
(11)	Veľký rámec zónového AF
(12)	Rám oblasti AF
(13)	< □ > Bod AF < ⊡ > Bod AF
(14)	Detekcia blikania
(15)	Ukazovateľ úrovne expozície (meranie/úrovne expozície blesku)
(16)	Maximálny počet záberov v sérii Zostávajúci počet viacnásobných expozícií
(17)	< JPEG > Ikona JPEG
(18)	< RAW > Ikona RAW
(19)	< > Kapacita batérie
(20)	< AF > Indikátor stavu AF
(21)	< ! > Varovná ikona
(22)	Stupnica expozičnej úrovne ▬: 1 stupeň EV ▪: 1/3 stupňa EV
(23)	Značka štandardnej expozície
(24)	Preexponovanie
(25)	Preexponovanie blesku
(26)	Expozičná úroveň
(27)	Úroveň expozície blesku Hodnota kompenzácie expozície blesku Hodnota viacbodového merania
(28)	Podexponovanie blesku
(29)	Podexponovanie

* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.
* Body AF svietia načerveno.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
(13)
(14)

(1)	< ISO > Citlivosť ISO
(2)	Manuálne nastavenie expozície
(3)	< ✳ > Uzamknutie AE Prebieha AEB Viacbodové meranie
(4)	< ϟ > Blesk pripravený Varovanie pri uzamknutí FE mimo rozsahu
(5)	< ϟ* > Uzamknutie FE Prebiehajúce stupňovanie expozície blesku (FEB) < ϟH > Synchronizácia s vysokou rýchlosťou
(6)	Výber bodu automatického zaostrenia AF ([ ] AF, SEL [ ], SEL AF) Zaregistrovanie bodu AF: ([ ] HP, SEL [ ], SEL HP) Aktuálny čas Varovanie karty (Card 1/2/1,2)
(7)	Rýchlosť uzávierky Dlhodobá expozícia (Bulb) (buLb) Uzamknutie FE (FEL) Prebieha spracovanie (buSY) Varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií (L) Varovanie pri neprítomnosti karty (Card) Chybové kódy (Err)
(8)	< ● > Ukazovateľ zaostrenia
(9)	< ◣ ◢ > Indikátor stavu AF
(10)	Citlivosť ISO Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn (- - - - -)
(11)	< D+ > Priorita jasných tónov
(12)	Počet dostupných záberov Varovanie pri plnej karte (Full) Varovanie pri chybe karty (Err) Číslo chyby
(13)	Ukazovateľ úrovne expozície (nastavenie hodnoty) Hodnota kompenzácie expozície Rozsah AEB
(14)	Hodnota clony Aktívny režim AI Bounce (AI_b) Hodnota AEB Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn (- -)

Vrchný panel LCD



(1) Rýchlosť uzávierky
Dlhodobá expozícia (Bulb) (**buLb**)
Trvanie dlhodobej expozície Bulb (min. sek.)
Uzamknutie FE (**FEL**)
Prebieha spracovanie (**buSY**)
Varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií (**L**)
Čistenie obrazového snímača (**CLn**)
Aktívny režim AI Bounce (**AI_b**)
Varovanie pri neprítomnosti karty (**Card**)
Chybové kódy (**Err**)

(2) Režim snímania
P Program AE
Av Priorita clony AE
M Manuálne nastavenie expozície
Tv Priorita uzávierky AE
C1/**C2**/**C3** Užívateľský režim snímania

(3) < > Predsklopenie zrkadla

(4) < > Korekcia vyváženia bielej

(5) < > Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

(6) Hodnota clony
Hodnota AEB
Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn (**- -**)

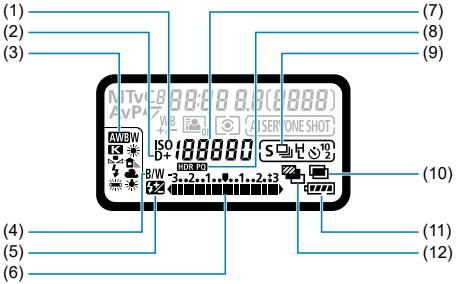
(7) Výber bodu automatického zaostrenia AF
(**[ ]** AF, **SEL [ ]**, **SEL** AF)
Zaregistrovanie bodu AF:
(**[ ]** HP, **SEL [ ]**, **SEL** HP)
Varovanie karty (**Card 1**/**2**/**1,2**)

(8) Počet dostupných záberov
Odpočet samospúšte
Trvanie dlhodobej expozície Bulb (hodiny)
Zobrazenie získavania vlastného vyváženia bielej (**[*]**)
Varovanie pri plnej karte (**Full**)
Varovanie pri chybe karty (**Err**)
Číslo chyby
Počet zostávajúcich obrázkov na zaznamenanie

(9) Funkcia AF
ONE SHOT Jednoobrázkový AF
AI SERVO Inteligentné AF-Servo

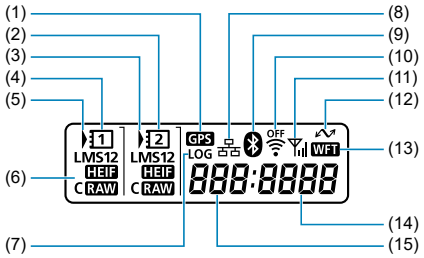
(10) Režim merania
Pomerové meranie
Selektívne meranie
Bodové meranie
Priemerové meranie s vyvážením na stred

* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.


(1)
(2)
(3)
(4)
(5)
(6)
(7)
(8)
(9)
(10)
(11)
(12)
AWB
ISO
B/W
HDR PQ
AI SERVO
ONE SHOT

(1)	< ISO > Citlivosť ISO
(2)	< D+ > Priorita jasných tónov
(3)	Vyváženie bielej AWB Automaticky (Priorita atmosféry) AWBW Automaticky (Priorita bielej farby) ☀ Denné svetlo Tieň Zamračené Žiarovkové svetlo Biele žiarivkové svetlo Blesk Vlastné K Teplota farby/osobné vyváženie bielej
(4)	< B/W > Monochromatické snímanie
(5)	< ±0 > Kompenzácia expozície blesku
(6)	Ukazovateľ úrovne expozície (nastavenie hodnoty) Hodnota kompenzácie expozície Rozsah AEB Hodnota kompenzácie expozície blesku
(7)	Citlivosť ISO Farebná teplota Číslo vlastného vyváženia bielej Osobné vyváženie bielej (**PC-***) Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn (**- - - - -**)
(8)	< HDR PQ > HDR PQ
(9)	Režim priebehu snímania Snímanie jedného záberu H Sériové snímanie vysokou rýchlosťou Sériové snímanie strednou rýchlosťou L Sériové snímanie nízkou rýchlosťou S Jemné snímanie jedného záberu S Jemné sériové snímanie S L Jemné sériové snímanie nízkou rýchlosťou 10 Samospúšť: 10 sekúnd 2 Samospúšť: 2 sekundy
(10)	< > Snímanie viacnásobnou expozíciou
(11)	Kapacita batérie
(12)	< > AEB

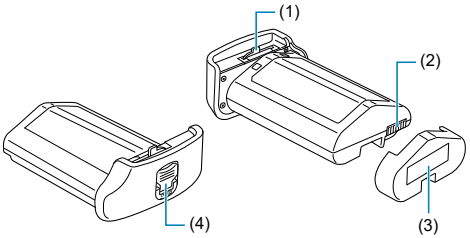
Zadný panel LCD



(1)	< GPS > Stav určenia polohy GPS*1
(2)	< 2 > Indikátor karty 2
(3)	< ▸ > Ikona výberu karty 2
(4)	< 1 > Indikátor karty 1
(5)	< ▸ > Ikona výberu karty 1
(6)	Veľkosť snímky L Veľký M1 Stredný 1 M2 Stredný 2 S Malý HEIF HEIF RAW RAW C RAW Kompaktný RAW
(7)	< LOG > Funkcia zaznamenávania
(8)	< 品 > Káblové pripojenie LAN*2
(9)	< ✱ > Spárované cez Bluetooth
(10)	< ᯤ > Funkcia Wi-Fi
(11)	< 📶 > Intenzita bezdrôtového signálu
(12)	< ↝ > Ikona prenosu údajov*3
(13)	< WFT > Pripojené k WFT
(14)	Číslo súboru
(15)	Číslo priečinka

* 1: Zobrazí sa, keď sa používajú zabudované funkcie GPS.
* 2: Zobrazuje sa, keď je pripojený ku káblovej sieti LAN.
* 3: Zobrazuje sa, keď je pripojený k počítaču alebo smartfónu.
* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

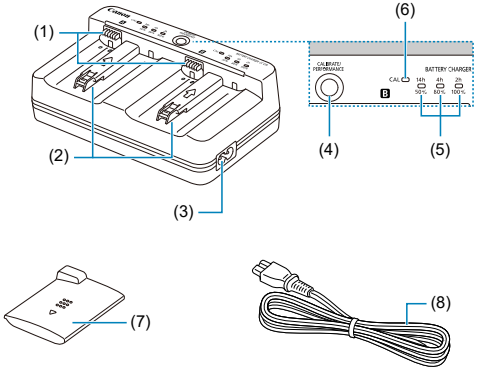
Súprava batérií LP-E19



(1)	Páčka na zaistenie batérie
(2)	Kontakty
(3)	Ochranný kryt
(4)	Páčka na uvoľnenie batérie

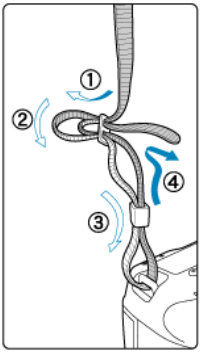
Nabíjačka batérií LC-E19

Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E19 ( ).



(1)	Kontakty
(2)	Otvory pre batérie
(3)	Otvor pre napájací kábel
(4)	Tlačidlo na kontrolu stavu nabitia/tlačidlo kalibrácie
(5)	Indikátor nabíjania/kontrolka stavu nabitia/kontrolka času do vybitia
(6)	Indikátor kalibrácie (vybitia)
(7)	Ochranný obal (dodávajú sa dva)
(8)	Napájací kábel

Pripevnenie popruhu



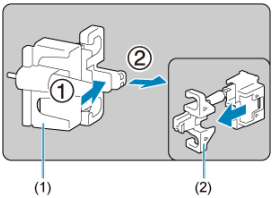
Koniec popruhu prevlečte cez očko na pripevnenie popruhu zdola a potom preveďte prackou popruhu podľa obrázka. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvoľní.

Používanie ochranného prvku kábla

Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču **použite dodaný prepojovací kábel alebo kábel spoločnosti Canon.**
Pri pripájaní prepojovacieho kábla použite aj dodávaný ochranný prvok kábla. Použitie ochranného prvku kábla pomáha zabrániť náhodnému odpojeniu a poškodeniu konektora.

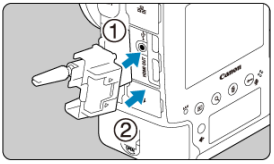
Používanie dodaného prepojovacieho kábla a kábla HDMI spoločnosti Canon (predáva sa samostatne)

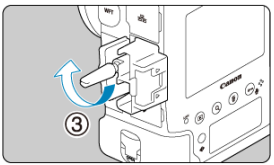
1.



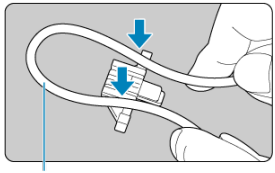
(1) Ochranný prvok kábla
(2) Držiak

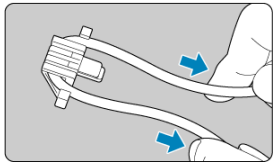
2.





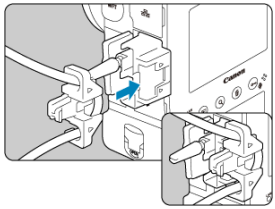
3.



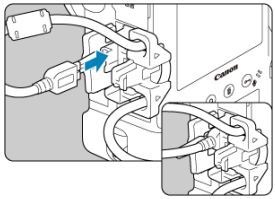


(3) Dodaný prepojovací kábel

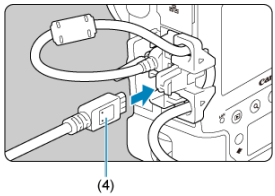
4.



5.

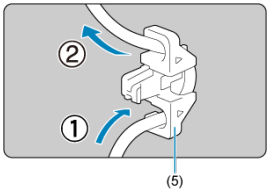


6.



(4) Kábel HDMI (predáva sa samostatne)

Použitie voliteľného prepojovacieho kábla Canon



Ak používate voliteľný prepojovací kábel Canon, pred pripojením držiaka (5) k ochrannému prvku kábla ho preveďte cez držiak.

Upozornenie

- Pri používaní fotoaparátu, keď je prepojovací kábel pripojený bez použitia ochranného prvku kábla, môžete poškodiť konektor digitálneho rozhrania.
- Skontrolujte, či je prepojovací kábel bezpečne pripojený ku konektoru digitálneho rozhrania.

Poznámka

- Kábel HDMI HTC-100 sa odporúča pri pripájaní fotoaparátu k televízoru. Použitie ochranného prvku kábla sa odporúča aj pri pripájaní kábla HDMI.

Softvér

- Prehľad softvéru
- Prevzatie a inštalácia softvéru EOS alebo iného špecializovaného softvéru
- Prevzatie návodu na používanie softvéru

Prehľad softvéru

Táto časť sumarizuje softvér používaný s fotoaparátmi EOS. Upozorňujeme, že sťahovanie a inštalácia softvéru vyžaduje pripojenie k internetu. Softvér nie je možné sťahovať ani inštalovať v prostrediach bez internetového pripojenia.

EOS Utility

Umožní vám preniesť vaše nasnímané statické zábery a videozáznamy z fotoaparátu do pripojeného počítača, nastaviť rôzne nastavenia fotoaparátu z počítača a snímať na diaľku z počítača.

Program Digital Photo Professional

Tento softvér sa odporúča pre používateľov, ktorí snímajú snímky RAW. Umožňuje prezeranie, úpravu, tlač obrazu a ďalšie funkcie Umožňuje tiež prehrávanie a úpravu videozáznamov súborov RAW.

Picture Style Editor

Umožňuje upravovať existujúce štýly Picture Style alebo vytvárať a ukladať originálne súbory Picture Style. Tento softvér je určený pre používateľov, ktorí sú oboznámení so spracovaním obrazov.

Nástroj zaznamenávania údajov GPS do súboru

Nástroj na konvertovanie súborov so záznamenanými údajmi GPS (.LOG) do formátu KMZ.

Prevzatie a inštalácia softvéru EOS alebo iného špecializovaného softvéru

Vždy nainštalujte najnovšiu verziu softvéru.
Aktualizujte všetky predchádzajúce nainštalované verzie tak, že ich prepíšete najnovšou verziou.

Upozornenie

- Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.
- Tento softvér sa nesmie inštalovať, kým počítač nie je pripojený na Internet.
- Predchádzajúce verzie nedokážu zobraziť snímky zhotovené týmto fotoaparátom správne. Takisto nie je možné spracovanie snímok RAW zhotovených týmto fotoaparátom.

1. Prevezmite si softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:
  https://cam.start.canon/



- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite softvér.
- V závislosti od softvéru bude možno potrebné zadať sériové číslo. Sériové číslo sa nachádza na spodnej strane fotoaparátu.
- Dekomprimujte ho v počítači.

  - **Pre systém Windows**
    Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustite inštalačný program.

  - **Pre systém macOS:**
    Vytvorí a zobrazí sa súbor dmg. Podľa nasledujúcich krokov spustite inštalačný program.

    1. Dvakrát kliknite na súbor dmg.
       - Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona jednotky a súbor inštalačného programu.
         Ak sa súbor inštalačného programu nezobrazí, dvojitým kliknutím na ikonu jednotky ho zobrazte.

    2. Dvakrát kliknite na súbor inštalačného programu.
       - Inštalačný program sa spustí.

2. Pri inštalácii softvéru postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Prevzatie návodu na používanie softvéru

Návody na používanie softvéru (súbory PDF) si môžete prevziať do svojho počítača a pod. z webovej lokality spoločnosti Canon.

Lokalita na prevzatie návodu na používanie softvéru

https://cam.start.canon/

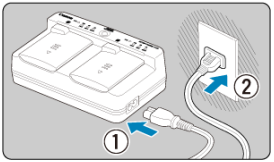
Príprava a základné operácie

V tejto kapitole sa opisujú úvodné kroky pred začiatkom snímania a základná obsluha fotoaparátu.

- Nabíjanie batérie
- Vkladanie/vyberanie batérií
- Vkladanie/vyberanie kariet
- Zapnutie napájania
- Pripojenie/odpojenie objektívu
- Základné operácie
- Ovládanie pomocou funkcií ponuky a nastavení
- Rýchle ovládanie
- Používanie dotykovej obrazovky

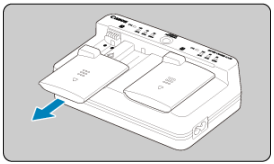
Nabíjanie batérie

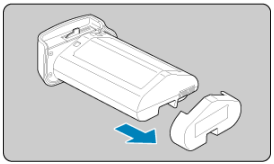
1. **Pripojte a zapojte nabíjačku batérií.**



- Napájací kábel zapojte do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do elektrickej zásuvky.
- Ak nie sú vložené žiadne batérie, všetky indikátory sú zhasnuté.

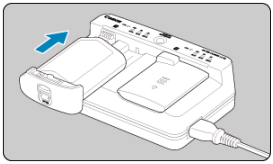
2. **Zložte ochranný kryt.**

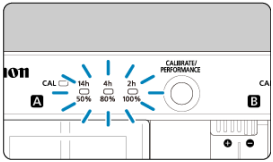




- Zložte ochranné kryty z nabíjačky a batérie.

3. Nabite batériu.





- Batériu zasuňte dovnútra (v opačnom smere ako sa odstraňuje ochranný kryt) a uistite sa, že je bezpečne pripojená k nabíjačke.
- Batériu môžete vložiť do otvoru **A** alebo otvoru **B**.
- Začne sa nabíjanie a indikátor nabíjania bliká alebo svieti nazeleno.
- **Nabíjanie je ukončené, keď všetky tri indikátory nabíjania** (50%/80%/100%) **svietia nazeleno.**

- **Nabíjanie trvá približne 2 hodiny a 50 min. pri izbovej teplote (23 °C) pri vybitej batérii.** Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 5 hod.).

Upozornenie

- Pomocou nabíjačky batérií LC-E19 možno nabíjať aj súpravu batérií LP-E19 (obe sú súčasťou dodávky). Túto súpravu batérií nie je možné nabíjať pomocou nabíjačky batérií LC-E4N/LC-E4.
- V závislosti od stavu batérie nemusí byť nabíjanie na 100 % možné.

Poznámka

- Ak vložíte dve batérie, nabijú sa jedna po druhej v poradí, v akom ich vkladáte.

- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
  Pred použitím batériu nabite.

- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
  Nabité batérie sa postupne vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú.

- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku z elektrickej zásuvky.**
  Keď batériu alebo nabíjačku nepoužívate, nasaďte na ne dodané ochranné kryty.

- **Batériu používajte v rozsahu teploty prostredia 0 – 45° C.**
  Ak chcete dosiahnuť optimálny výkon batérie, batérie používajte v prostredí s teplotou prostredia 10 – 30° C. Nižšie teploty môžu dočasne znížiť výkon batérie a skrátiť jej výdrž.

- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
  Ak nepoužívate fotoaparát dlhý čas a necháte v ňom batériu, v dôsledku priebežného nepatrného vybíjacieho prúdu môže dôjsť k jej prílišnému vybitiu, a tým zníženiu výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.

- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
  Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napájania 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. Nepripájajte k prenosným transformátorom napätia, aby nedošlo k poškodeniu.

- **Podľa potreby skontrolujte výkon nabíjania batérie.**
  Počas nabíjania stlačte tlačidlo nabíjačky < PERFORMANCE >, aby ste skontrolovali výkon nabíjania batérie, na základe toho, koľko z týchto troch indikátorov svieti nazeleno.
  - ⬭ ⬭ ⬭: Výkon nabíjania batérie je dobrý.
  - ⬭ ⬭ ⬭: Stav nabíjania batérie je mierne zhoršený.
  - ⬭ ⬭ ⬭: Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
  Skontrolujte stav nabíjania batérie () a zakúpte si novú batériu.

? Indikátor < CAL > bliká.

- Tento displej vám odporúča kalibrovať (vybiť) batériu, ktorá umožní presné určenie kapacity nabíjania a zobrazenie kapacity batérie vo fotoaparáte.
- Ak indikátor < CAL > bliká zelenou farbou, odporúča sa kalibrácia. Ak chcete batériu teraz nabiť, počkajte približne 10 sekúnd a nabíjanie sa začne automaticky.
- Ak chcete vykonať kalibráciu, tlačidlo < CALIBRATE > stláčajte dovtedy, kým < CAL > indikátor nebliká na zeleno. Indikátor < CAL > teraz svieti nazeleno a začne sa vybíjanie.
- Nabíjanie sa začne automaticky po vybití, ale uvedomte si, že čím je batéria nabitejšia, tým dlhšie trvá vybíjanie. Odhadovaný čas potrebný na vybitie je indikovaný **<14h>**, **<4h>** a **<2h>** indikátorom s blikajúcim zeleným **<14h>** indikátorom, ktorý indikuje dobu vybitia približne 4 – 16 hodín.
- Kalibrácia vyčerpá zostávajúcu kapacitu batérie a potom bude nabitie batérie trvať približne 2 hod. 50 min. Ak chcete zrušiť prebiehajúcu kalibráciu a začať nabíjať, batériu vyberte a znova vložte do nabíjačky.

Upozornenie

- Viacnásobné cykly nabíjania a používania bez kalibrácie môžu mať za následok nepresné zobrazenie kapacity batérie ( ).
- Jedna batéria sa môže nabíjať, zatiaľ čo druhá sa kalibruje, ale dve batérie sa nemôžu nabíjať ani kalibrovať súčasne.
- Pri kalibrácii zvážte použitie takmer vybitej batérie. Kalibrácia a následné nabíjanie súpravy batérií LP-E19 do úplného nabitia trvá približne 18 hod. 50 min.

? Okamžite po vložení batérie sa rozsvieti iba indikátor <100%>.

- Rozsvietenie zeleného indikátora **<100%>** ihneď po začatí nabíjania znamená, že vnútorná teplota batérie je mimo povoleného rozsahu. Nabíjanie sa začne automaticky, keď sa vnútorná teplota vráti na 5 – 40 °C.
- Ak sú vložené dve batérie, zelenou farbou sa rozsvieti iba indikátor **<100%>** na boku druhej batérie.

? Všetky tri indikátory blikajú.

- Nabíjanie nie je možné, ak sú do nabíjačky vložené iné batérie ako súprava batérií LP-E19. V danom prípade blikajú tri indikátory nabíjania a na zeleno bliká indikátor < CAL >.
- Ak počas nabíjania tri indikátory nabíjania postupne blikajú na zeleno (s bliknutím alebo bez blikania indikátora < CAL > na zeleno), vyberte batériu a obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Ak počas kalibrácie tri indikátory nabíjania blikajú, vyberte batériu a kontaktujte predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Vkladanie/vyberanie batérií

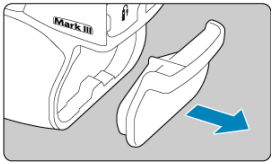
Vloženie

Vybratie

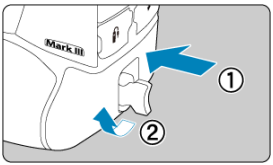
Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E19.
Jas v hľadáčiku sa zvyšuje po vložení batérie a po vybratí sa znižuje.

Vloženie

1. **Odstráňte kryt priestoru pre batériu.**



2. **Vložte batériu.**

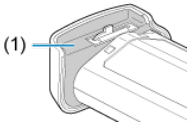


- Batériu vložte až na doraz a páčku na uvoľnenie batérie otočte v smere šípky.

Upozornenie

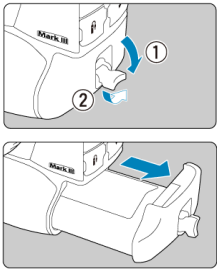
- Pri prvom použití batérie vo fotoaparáte môže dôjsť k miernemu oneskoreniu pred zapnutím fotoaparátu.
- Vo fotoaparáte nemôžete používať iné batérie ako súpravu batérií LP-E19.

Poznámka



- Navlhčeným vatovým tampónom z vodoodpudivého gumového obloženia (1) batérie zotrite všetky nečistoty.

1. **Otočte páčku na uvoľnenie batérie a batériu vyberte.**



- Skontrolujte, či je vypínač nastavený do polohy <OFF> (🔗).
- Páčku na uvoľnenie batérie vyklopte, otočte v smere šípky a batériu vyberte von.
- Na batériu vždy nasaďte dodaný ochranný kryt (🔗), aby ste predišli skratu.
- Ak fotoaparát nepoužívate, nasaďte kryt priestoru pre batériu (🔗).

Vkladanie/vyberanie kariet

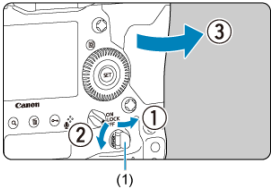
Vloženie

Vybratie

Tento fotoaparát akceptuje dve karty. **Snímanie je možné, ak je vo fotoaparáte vložená minimálne jedna karta.**
Po vložení dvoch kariet môžete vybrať jednu kartu, na ktorú chcete nahrať, alebo môžete naraz zaznamenať rovnaký obraz na obe karty ( ).

Vloženie

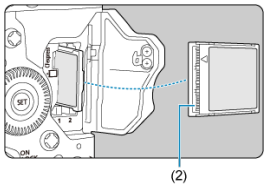
1. **Otvorte kryt.**



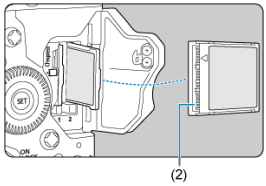
- Nadvihnite uvoľňovací prvok krytu otvoru na kartu (1) a otočte ho v smere šípky, až kým sa kryt otvorí.

2. Vložte kartu.

Karta 1

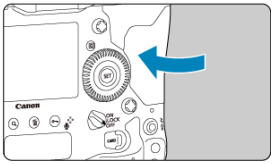


Karta 2



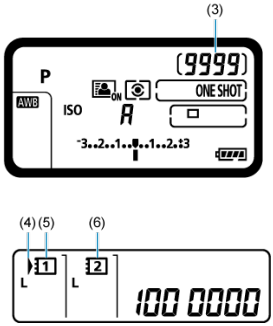
- Karta v ľavom otvore na kartu je [1] a karta napravo je [2].
- Ak štítok karty smeruje k vám, vložte otvorenú stranu karty (2) do otvoru na kartu. **Nesprávne vloženie karty môže poškodiť fotoaparát.**
- Zobrazí sa sivé tlačidlo na vysunutie karty.

3. Zatvorte kryt.



- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.

4. **Vypínač prepnite do polohy <ON> (🔗).**



(3) Počet dostupných snímok

(4) Ikona výberu karty

(5) Karta 1

(6) Karta 2

- Vrchný panel LCD zobrazuje, koľko snímok je k dispozícii.
- Zadný panel LCD zobrazuje, ktoré karty sú vložené.
  Karty označené symbolom <▶> sú vybrané na nahrávanie.

Upozornenie

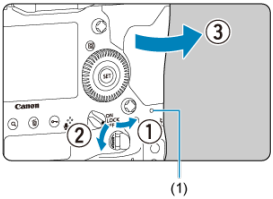
- Môžu sa používať iba karty CFexpress.

Poznámka

- Počet snímok, ktoré sú k dispozícii, sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty a nastavení, ako je kvalita snímky a citlivosť ISO.
- Keď pre položku [📷: **Release shutter without card/📷: Aktivácia uzávierky bez karty**] nastavíte možnosť [📷: **Disable/📷: Zakázať**], zabránite snímaniu bez vloženej karty (🔗).

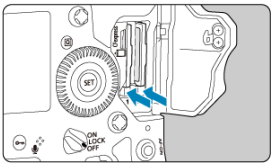
Vybratie

1. **Otvorte kryt.**



- Vypínač prepnite do polohy < OFF >.
- **Skontrolujte, či kontrolka prístupu (1) nesvieti, a potom otvorte kryt.**
- Ak sa na obrazovke zobrazuje hlásenie [**Saving.../Ukladanie...**], zatvorte kryt.

2. **Vyberte kartu.**



- Stlačením tlačidla na vysunutie karty vysuňte kartu.
- Vytiahnite kartu a zatvorte kryt.

Upozornenie

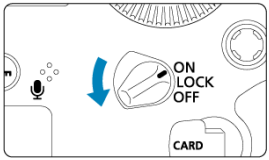
Nevyberajte karty ihneď po zobrazení červenej ikony pri snímaní so živým náhľadom Live View alebo pri snímaní videozáznamu. Karty môžu byť horúce z dôvodu vysokej vnútornej teploty fotoaparátu. Vypínač prepnite < OFF > a chvíľu pred vybraním kariet zastavte snímanie. Vyberanie horúcich kariet ihneď po nasnímaní môže spôsobiť ich pád a poškodenie. Pri vyberaní kariet buďte opatrní.

Upozornenie

- **Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že snímky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Počas tejto doby neotvárajte kryt otvoru na kartu. Ak svieti alebo bliká kontrolka prístupu, nikdy nevykonávajte nasledujúce úkony, aby sa predišlo zničeniu obrazových údajov alebo poškodeniu karty alebo fotoaparátu.**
  - **Vybratie karty.**
  - **Vybratie batérie.**
  - **Trasenie alebo udieranie do fotoaparátu.**
  - **Odpojenie alebo pripojenie napájacieho kábla**
    (keď sa používa voliteľné príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 ().
- Ak sa na obrazovke zobrazí chyba týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasuňte. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu.
  V prípade, že je možné preniesť snímky z karty do počítača, preneste všetky snímky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.

Zapnutie napájania

- Nastavenie dátumu, času a časového pásma
- Zmena jazyka rozhrania
- Automatické čistenie snímača
- Indikátor kapacity batérie



- <ON>
  Fotoaparát sa zapne.

- <LOCK>
  Fotoaparát sa zapne. Je aktivované uzamknutie viacerých funkcií ( ).

- <OFF>
  Fotoaparát je vypnutý a nefunguje. Nastavte vypínač do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

Poznámka

- Ak pri zázname obraz na kartu prepnete vypínač do polohy <OFF>, zobrazí sa hlásenie [**Saving.../Ukladanie...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

Nastavenie dátumu, času a časového pásma

Ak sa pri zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si časť Dátum/čas/pásmo, kde nájdete informácie o nastavení dátumu/času/pásma.

Zmena jazyka rozhrania

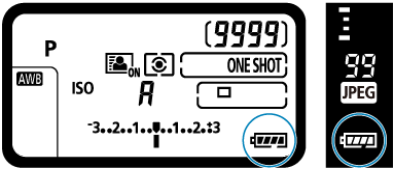
Informácie o zmene jazyka rozhrania nájdete v časti Jazyk.

Automatické čistenie snímača

- Vždy, keď je vypínač nastavený v polohe < ON/LOCK > alebo < OFF >, snímač sa čistí automaticky (pričom môže byť počuteľný slabý zvuk). Počas čistenia snímača sa na obrazovke zobrazí symbol < >.
- Počas čistenia snímača môžete stlačením tlačidla spúšte do polovice ( ) zastaviť čistenie a okamžite nasnímať snímku.
- Ak opakovane prepnete vypínač do polohy < ON/LOCK > alebo < OFF > v krátkom časovom slede, ikona < > sa nemusí zobraziť, ale to neznamená, že fotoaparát nefunguje správne.

Indikátor kapacity batérie

Keď je vypínač v polohe <ON>, zobrazí sa kapacita batérie.



Indikácia						
Úroveň (%)	100 – 70	69 – 50	49 – 20	19 – 10	9 – 1	0

Poznámka

- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Používanie funkcie Wi-Fi alebo funkcie Bluetooth.
  - Časté používanie obrazovky.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných snímok môže znížiť.
- Prevádzku objektívu zabezpečuje batéria fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- V ponuke [: **Battery info.**/: **Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav batérie ( ).

Pripojenie/odpojenie objektívu

Nasadenie objektívu

Odpojenie objektívu

Je možné používať všetky objektívy EF. **Fotoaparát nemožno používať s objektívmi RF, EF-S ani s objektívmi EF-M.**

Upozornenie

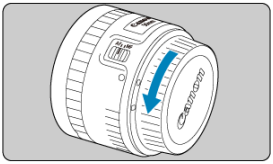
- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri pripájaní alebo odpájaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prstenec), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.

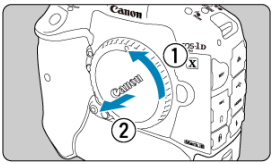
Tipy, ako predísť znečisteniu a prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde je čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením krytu otvoru pre objektív z krytu odstráňte nečistoty a prach.

Nasadenie objektívu

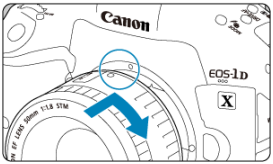
1. **Zložte kryty.**





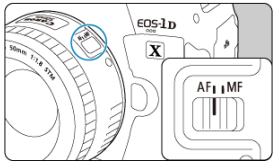
- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere zobrazených šípok.

2. **Nasaďte objektív.**



- Zarovnajte červené inštalačné značky na objektíve a fotoaparáte a otočte objektívom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

3. **Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.**

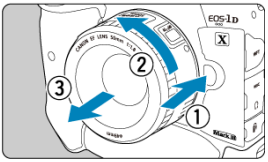


- <AF> označuje automatické zaostrenie.
- <MF> označuje manuálne zaostrenie. Automatické zaostrovanie sa nespustí.

4. **Zložte predný kryt objektívu.**

Odpojenie objektívu

Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.



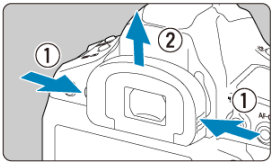
- Otočte objektív až na doraz a potom ho odpojte.
- Pripojte kryty objektívu k odstránenému objektívu.

Základné operácie

- Nastavenie hľadáčika
- Držanie fotoaparátu
- Tlačidlo spúšte
- < > Hlavný volič
- < > Volič rýchleho ovládania
- < > Združený ovládací prvok
- <M-Fn>: Multifunkčné tlačidlo
- <AF-ON>: Tlačidlo spustenia AF/inteligentný ovládací prvok
- <LOCK>: Uzamknutie viacerých funkcií
- < > Osvetlenie panela LCD
- Zvislé snímanie
- Zobrazenie času
- Podsvietenie tlačidiel
- Tlačidlo<INFO>

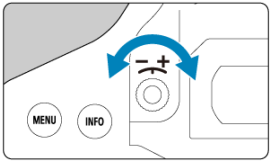
Nastavenie hľadáčika

1. **Zložte očnicu.**



- Uchopte očnicu na oboch stranách a vysuňte ju, aby ste ju oddelili.

2. **Vykonajte nastavenie.**



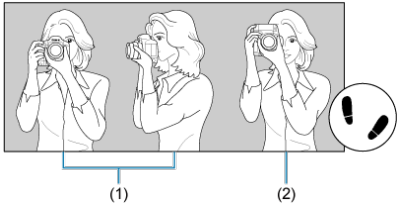
- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava, tak aby sa body AF v hľadáčiku zobrazovali ostro.
- Nasaďte očnicu.

Poznámka

- Ak dioptrické nastavenie fotoaparátu stále neponúka ostrý obraz v hľadáčiku, odporúča sa použiť nastavenie dioptrie objektívu zo série Eg (predáva sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré snímky, držte fotoaparát stabilne, aby ste minimalizovali otrasy fotoaparátu.



(1) Vodorovné snímanie
(2) Zvislé snímanie

1. Pravou rukou držte fotoaparát pevne za držadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou držte objektív zdola.
3. Pravý ukazovák zľahka položte na tlačidlo registra.
4. Ramená a lakte tlačte mierne dopredu.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáčik.

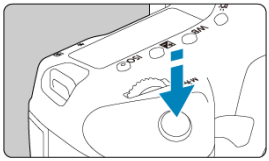
Poznámka

- Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky nájdete v časti Fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Tlačidlo spúšte

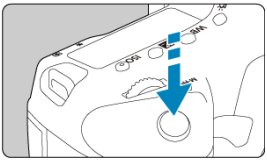
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.

Stlačenie do polovice



Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatickej expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.
Hodnota expozície (rýchlosť uzávierky a hodnota clony) sa zobrazuje v hľadáčiku a na vrchnom paneli LCD približne na 6 s (časovač merania/⏱6).

Úplné stlačenie



Aktivuje uzávierku a zhotoví sa snímka.

● Predchádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

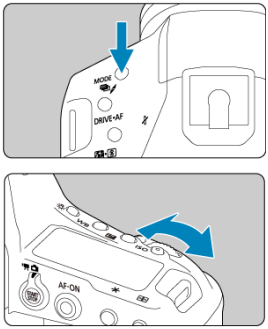
- Fotoaparát držte nehybne, ako je to znázornené na obrázku Držanie fotoaparátu.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.

Poznámka

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým spustí snímanie.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní snímok sa môžete vrátiť k snímaniu stlačením tlačidla spúšte do polovice.

< > Hlavný volič

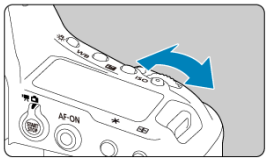
(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom < >.



Po stlačení tlačidla, napríklad < MODE > < DRIVE•AF > < • > alebo < ISO >, je možné príslušnú funkciu vybrať po dobu približne 6 s (6). Počas tejto doby môžete otočením voliča < > zmeniť nastavenie.
Po uplynutí časovača alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do stavu pripravenosti na snímanie.

- Používa sa na výber režimu snímania, funkcie AF, režimu merania, bodu AF, citlivosti ISO, kompenzácie expozície (pri stlačení tlačidla < >) alebo karty.

(2) Otáčajte iba voličom < >.



Pozerajte sa na displej hľadáčika alebo na vrchný panel LCD a otáčajte voličom < >.

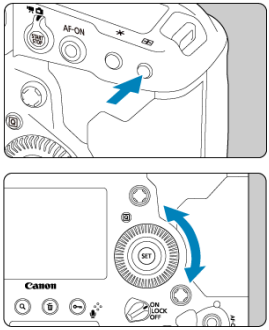
- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, hodnota clony atď.

Poznámka

- Postupy v bode (1) možno vykonávať, aj keď je vypínač nastavený v polohe <LOCK> (🔒).

< ◌ > Volič rýchleho ovládania

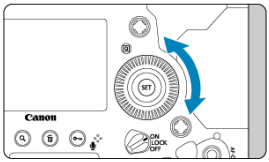
(1) Po stlačení tlačidla otáčajte voličom < ◌ >.



Po stlačení tlačidla, napríklad < MODE > < DRIVE•AF > < ⚡•👁 > alebo < ISO >, je možné príslušnú funkciu vybrať po dobu približne 6 s (⏱6). Počas tejto doby môžete otočením voliča < ◌ > zmeniť nastavenie.
Po uplynutí časovača alebo po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do stavu pripravenosti na snímanie.

- Používa sa na výber režimu snímania, režimu priebehu snímania, korekcie expozície blesku, bodu AF, citlivosti ISO, korekcie expozície (pri stlačení tlačidla < ⚡ >), pri vyvažovaní bielej alebo veľkosti snímky.

(2) Otáčajte iba voličom < ◌ >.



Pozerajte sa na displej hľadáčika alebo na vrchný panel LCD a otáčajte voličom < ◌ >.

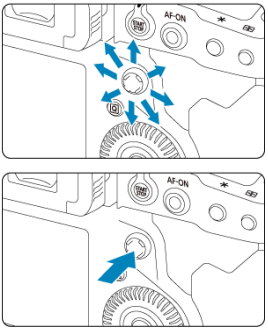
- Tento volič použite na nastavenie hodnoty kompenzácie expozície, hodnoty clony pri manuálnom nastavení expozície atď.

Poznámka

- Postupy v bode (1) možno vykonávať, aj keď je vypínač nastavený v polohe <LOCK> (🔒).

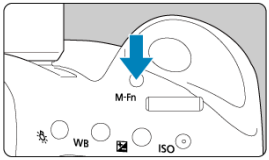
< ✣ > Združený ovládací prvok

< ✣ > je osemsmerové tlačidlo so stredovým tlačidlom. Ak ho chcete použiť, zľahka ho stlačte špičkou palca.



- Používa sa na operácie ako sú výber bodu automatického zaostrenia AF, korekcia vyváženia bielej, presúvanie bodu AF/rámika zväčšenia pri fotografovaní so živým náhľadom Live View alebo nahrávaní videozáznamu, presúvanie rámika zväčšenia počas prehrávania alebo nastavenia rýchleho ovládania.
- Možno ho použiť aj na výber alebo nastavenie položiek ponuky.

< M-Fn >: Multifunkčné tlačidlo

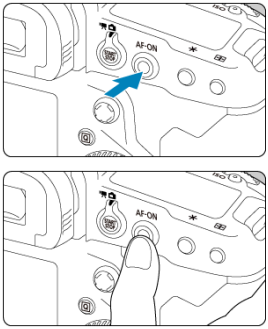


Tlačidlo < M-Fn > sa používa na operácie, ako je napríklad výber režimu výberu oblasti AF ( )/spôsobu AF ( ), uzamknutie FE ( ) alebo viacbodové meranie ( ).

Ak chcete vybrať oblasť AF alebo spôsob AF, stlačte tlačidlo < > ( ) a potom tlačidlo < M-Fn >.

< AF-ON >: Tlačidlo spustenia AF/inteligentný ovládací prvok

Na tomto ovládacom prvku môžete stlačiť stred alebo ťahať prstom.



- Stlačením tlačidla < AF-ON > aktivujete automatické zaostrenie. Reaguje rovnako, ako aj stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
- Po stlačení tlačidla < ⊡ > môžete bod AF presunúť potiahnutím na inteligentný ovládací prvok. Tiež je možné upraviť citlivosť – hodnota, o ktorú sa bod AF pohybuje v dôsledku potiahnutia (⊡).
- [**Direct AF point selection/Priamy výber bodu automatického zaostrenia AF**] možno priradiť k tomuto ovládaniu výberom [**Inteligentný ovládací prvok/Smart controller**] v [⊡**6**: **Custom Controls**/⊡**6**: **Vlastné ovládače**]. Priradenie tejto funkcie vám umožňuje vybrať bod AF priamo potiahnutím inteligentného ovládacieho prvku počas merania bez stlačenia tlačidla < ⊡ > a následným stlačením tlačidla < AF-ON > na zaostrenie.

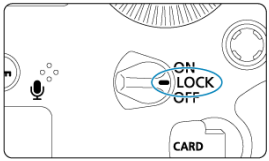
Upozornenie

Bezpečnostné opatrenia pri používaní inteligentného ovládacieho prvku

- V prípade slabej reakcie, ak máte rukavice, použite tento ovládací prvok bez rukavíc.
- Fotoaparát nemusí reagovať na dotyk mokrými prstami.

<LOCK>: Uzamknutie viacerých funkcií

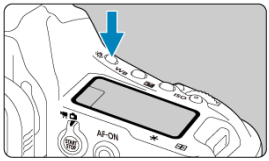
Ak je nakonfigurovaná (🖉) položka [📷6: **Multi function lock**/📷6: **Uzamknutie viacerých funkcií**] a keď je vypínač nastavený v polohe <LOCK>, môžete zabrániť zmene nastavení pri náhodnom dotknutí sa hlavného voliča, voliča rýchleho ovládania alebo združeného ovládacieho prvku, inteligentného ovládacieho prvky alebo panela dotykovej obrazovky.



Poznámka

- Pokus o použitie akýchkoľvek uzamknutých ovládacích prvkov fotoaparátu, keď je vypínač v polohe <LOCK>, spôsobí, že sa v hľadáčiku a na vrchnom paneli LCD objaví <L> a [LOCK] na obrazovke rýchleho ovládania (🖉).
- V predvolenom nastavení je volič <◌> uzamknutý, keď je vypínač v polohe <LOCK>.

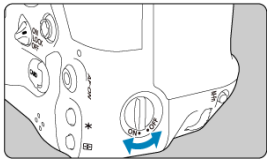
< ☼ > Osvetlenie panela LCD



Stlačením tlačidla < ☼ > môžete zapnúť osvetlenie vrchného a zadného panela LCD. Každé stlačenie tlačidla < ☼ > zapne (⏱6) a vypne osvetlenie.
Úplným stlačením tlačidla spúšte počas dlhodobej expozície Bulb sa osvetlenie panela LCD vypne.

Zvislé snímanie

V spodnej časti fotoaparátu ( ) sú umiestnené tlačidlá, volič a združený ovládací prvok na zvislé snímanie.

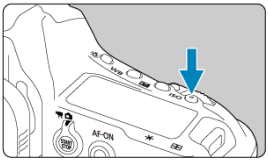


- Keď používate tlačidlá na zvislé snímanie, nastavte ovládač na zapnutie/vypnutie zvislého držania do polohy < ON >.
- Ak tieto ovládacie prvky nepoužívate, nastavte ich do polohy < OFF >, aby sa predišlo neúmyselným operáciám.

Poznámka

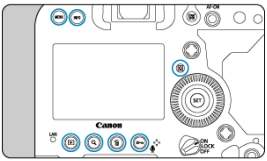
- Multifunkčné tlačidlo 2 a tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa určené na zvislé držanie ( ) budú funkčné, aj keď je prepínač na zapnutie/vypnutie zvislého držania nastavený do polohy < OFF >.

Zobrazenie času



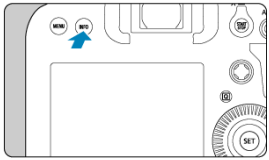
Keď sa pozeráte cez hľadáčik, stlačte tlačidlo <ISO>, aby sa zobrazil čas (6).

Podsvietenie tlačidiel



< MENU >, < INFO >, < Q >, < ▶ >, < 🔍 >, < 🗑 > a < 🔑 / 🎤 > podsvietenie tlačidiel sa aktivuje, keď sú LCD panely rozsvietené, alebo počas zobrazenia ponuky alebo obrazovky rýchleho ovládania, alebo počas prehrávania obrazov. Uľahčuje to vidieť rozloženie tlačidiel na miestach so slabým osvetlením. Podsvietenie tlačidiel sa deaktivuje, keď sa spustí časovač merania, ktorý sa spustí napríklad stlačením tlačidla spúšte do polovice.

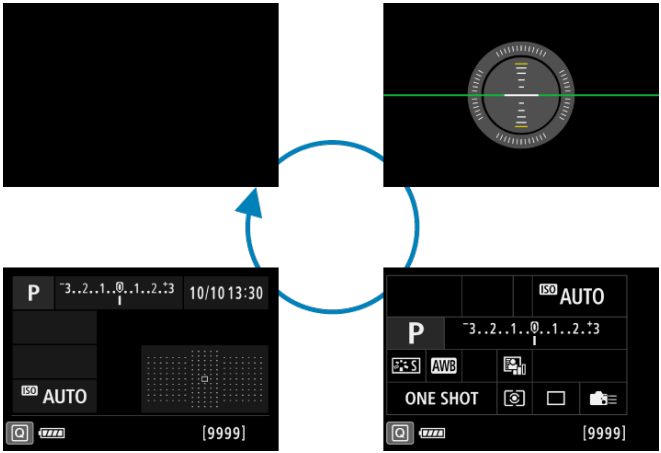
Tlačidlo< INFO >



Každým stlačením tlačidla < INFO > sa zmenia zobrazené informácie.
Nasledujúce príklady obrazoviek sú pre statické zábery.

Quick Control screen

Electronic level/Elektronická vodováha

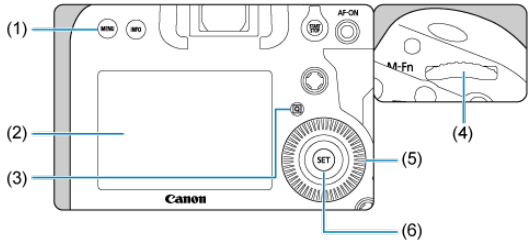


Custom Quick Control screen/Obrazovka užívateľského rýchleho ovládania

Quick Control screen/Obrazovka rýchleho ovládania

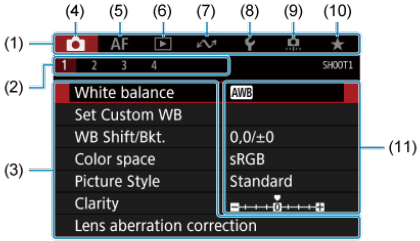
Ovládanie pomocou funkcií ponuky a nastavení

- Obrazovka ponuky
- Postup nastavovania ponuky
- Neaktívne položky ponuky



(1)	Tlačidlo < MENU >
(2)	Obrazovka
(3)	Tlačidlo < Q >
(4)	< > Hlavný volič
(5)	< > Volič rýchleho ovládania
(6)	Tlačidlo < SET >

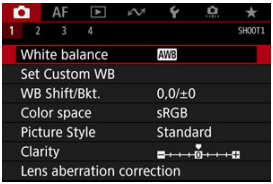
Obrazovka ponuky



(1)	Hlavné karty
(2)	Sekundárne karty
(3)	Položky ponuky
(4)	: Snímanie
(5)	AF: Automatické zaostrovanie
(6)	: Prehrávanie
(7)	: Komunikačné vlastnosti
(8)	: Nastavenie
(9)	: Užívateľské funkcie
(10)	★: Moja ponuka
(11)	Nastavenia ponuky

Postup nastavovania ponuky

1. **Zobrazte obrazovku ponuky.**

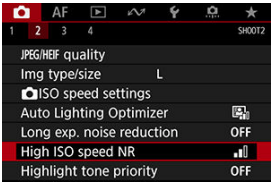


- Stlačením tlačidla < MENU > zobrazte obrazovku ponuky.

2. **Vyberte kartu.**

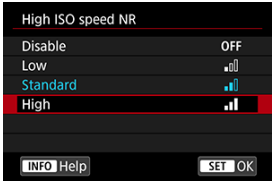
- Každým stlačením tlačidla < Q > sa prepne hlavná karta (skupina funkcií).
- Sekundárnu kartu vyberte otočením voliča < >.

3. **Vyberte požadovanú položku.**



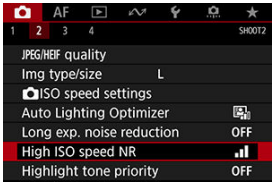
- Otočením voliča < > vyberte položku a potom stlačte tlačidlo < SET >.

4. Vyberte požadovanú možnosť.



- Otáčaním voliča < > vyberte požadovanú možnosť.
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.

5. Nastavte príslušnú možnosť.



- Nastavte ju stlačením tlačidla < >.

6. Ukončite nastavenie.

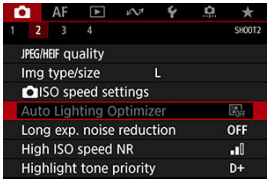
- Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite do pohotovostného režimu snímania.

Poznámka

- Opis funkcií ponuky uvedený v nasledujúcich častiach predpokladá, že ste stlačením tlačidla < MENU > zobrazili obrazovku ponuky.
- Používanie funkcií ponuky je možné aj poklepaním na obrazovku ponuky alebo pomocou < >.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo < MENU >.

Neaktívne položky ponuky

Príklad: Po nastavení priority jasných tónov



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.



Blokujúcu funkciu zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla < SET >. Ak zrušíte nastavenie blokujúcej funkcie, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.

Upozornenie

- Pri niektorých neaktívnych položkách ponuky neuvidíte blokujúcu funkciu.

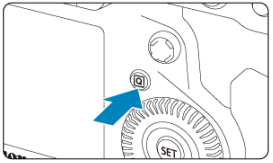
Poznámka

- V časti [: **Reset camera**/: **Vynulovať fotoaparát**] môžete obnoviť funkcie ponuky na predvolené nastavenia výberom položky [**Basic settings/Základné nastavenia**] v časti [**Reset individual settings/Reset individuálne nastavenia**] ( ).

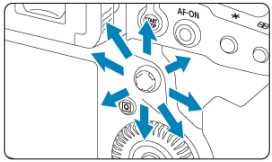
Rýchle ovládanie

Môžete priamo a intuitívne vybrať a nastaviť zobrazené nastavenia.
Základné operácie na používanie obrazovky rýchleho ovládania a obrazovky používateľského rýchleho ovládania ( ) sú rovnaké.

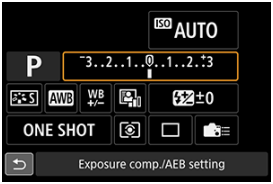
1. **Stlačte tlačidlo < Q > (10).**



2. **Vyberte požadovanú položku.**



- Vykonajte výber pomocou tlačidla < ✣ >.

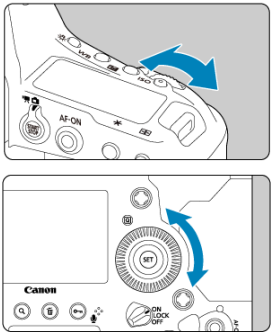


- Príklad obrazovky pri snímaní pomocou hľadáčika



- Príklad obrazovky pri snímaní so živým náhľadom Live View

3. **Vyberte požadovanú možnosť.**



- Otočením voliča < > alebo < > upravte nastavenie. Niektoré položky sa nastavujú následným stlačením tlačidla.

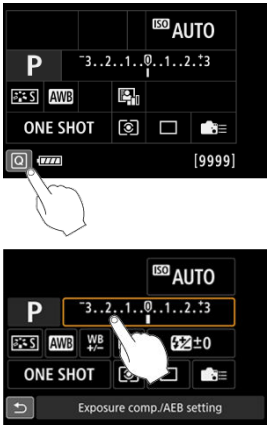
Používanie dotykovej obrazovky

Ťuknutie

Potiahnutie

Ťuknutie

Príklad obrazovky (rýchle ovládanie)



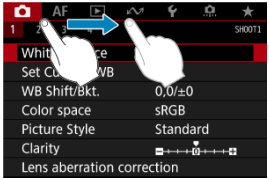
- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku.
- Keď ťuknete napríklad na [Q], zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na [↩] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.

Poznámka

- Ak je položka [: **Beep**/: **Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Touch /Dotykové ovládanie**], počas dotykového ovládania nezaznie zvuková signalizácia ( ).
- Reakciu na dotykové ovládanie je možné nastaviť v [: **Touch control**/ : **Dotykové ovládanie**] ( ).
- Dotykom na obrazovku sa nezmenia nastavenia (dotykové ovládanie je vypnuté), keď je v [**(VF shoot) Safety lock/(snímanie VF) Bezpečnostné uzamknutie**] vybrané v položke [: **Touch control**/: **Dotykové ovládanie**] a ak ste špecifikovali ovládanie tlačidiel (okrem nastavenia funkcií založených na ponuke) pre nasledujúce funkcie. To vám umožní vyhnúť sa nechcenej zmene nastavení dotknutím sa obrazovky nosom.
  - Vyváženie bielej
  - Kompenzácia expozície
  - Citlivosť ISO
  - Režim snímania
  - Funkcia AF/režim priebehu snímania
  - Kompenzácia expozície blesku/režim merania
  - Nastavenie AEB
  - Výber bodu AF

Potiahnutie

Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)



- Dotknite sa prstom obrazovky a posúvajte ním.

Režim snímania

Môžete snímať rôznymi spôsobmi vďaka nastaveniu preferovanej rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, expozície a pod.

Poznámka

- Vypínač nastavte vopred do polohy < ON >.



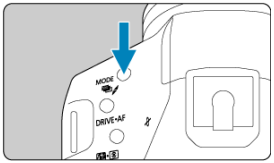
- P: Program AE
- Tv: Priorita uzávierky AE
- Av: Priorita clony AE
- M: Manuálne nastavenie expozície
- Dlhodobá expozícia (Bulb): Dlhodobá expozícia (Bulb)

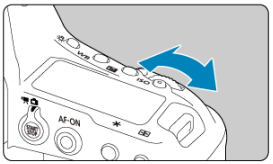
P: Program AE

Fotoaparát automaticky prispôsobí rýchlosť uzávierky a hodnotu clony jasu objektu.

* < **P** > označuje program.
* AE znamená Auto Exposure (automatická expozícia).

1. **Režim snímania nastavte na možnosť < P >.**







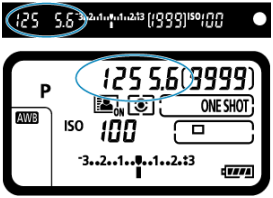
- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < > alebo < > vyberte položku < **P** >.

2. Zaostrite na objekt.



- Pri pohľade cez hľadáčik zacieľte bod AF na objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Po zaostrení fotoaparátu sa rozsvieti indikátor zaostrenia < ● > v pravom dolnom rohu hľadáčika (v režime jednoobrázkového AF).
- Rýchlosť uzávierky a hodnota clony sa nastavia automaticky a zobrazia sa v hľadáčiku a na vrchnom paneli LCD.

3. Skontrolujte zobrazenie na displeji.

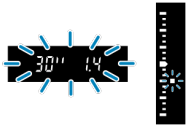


- Štandardná expozícia je k dispozícii, pokiaľ bliká rýchlosť uzávierky a hodnota clony.

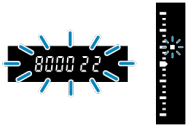
4. Zhotovte snímku.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Upozornenie



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**30"**“ a najnižšej hodnoty clony signalizuje podexponovanie.
  Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**8000**“ a najvyššej hodnoty clony signalizuje preexponovanie.
  Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.

Poznámka

Posun programu

- V režime Program AE môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu (program) rýchlosti uzávierky a hodnoty clony nastavenú fotoaparátom, pričom sa expozícia nezmení. Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Pri posune programu stlačte tlačidlo spúšte do polovice, potom otáčajte voličom < >, kým sa nezobrazí požadovaná hodnota rýchlosti uzávierky alebo hodnoty clony.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (6) (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

Minimalizácia rozmazaných fotografií

- Medzi účinné možnosti patrí snímanie s jedným snímaním ( ) a predsklopenie zrkadla ( ).
- Medzi účinné možnosti nepretržitého snímania patrí plynulé jemné snímanie a plynulé jemné snímanie nízkou rýchlosťou ( ).
- Použite pevný statív, ktorý dokáže uniesť hmotnosť fotografického vybavenia. Fotoaparát bezpečne nasaďte na statív.
- Odporúča sa používať diaľkovú spúšť alebo podobné príslušenstvo ( ).

? Najčastejšie otázky

- **Indikátor zaostrenia < ● > bliká a fotoaparát nemôže zaostriť.**
  Namierte rám oblasti AF na oblasť s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Ak ste príliš blízko objektu, vzdiaľte sa a skúste to znova.

- **Zobrazí sa viacero bodov AF súčasne.**
  Dosiahlo sa zaostrenie vo všetkých týchto bodoch. Snímanie je v poriadku, pokiaľ je na snímanom objekte aspoň jeden bod AF.

- **Indikátor zaostrenia < ● > sa nerozsvieti.**
  V tomto stave fotoaparát zaostruje nepretržite pomocou Inteligentného Servo AF, takže sa zobrazuje indikátor stavu AF < AF >, ale nie indikátor zaostrenia < ● >.
  Je potrebné poznamenať, že s inteligentným AF-Servo snímanie s uzamknutým zaostrením ( ) nie je možné.

- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa na objekt nezaostrí.**
  Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy < MF > (manuálne zaostrovanie), nastavte ho do polohy < AF > (automatické zaostrovanie).

- **Bliká rýchlosť uzávierky a hodnota clony.**
  Vzhľadom na nízku úroveň osvetlenia môže byť snímaný objekt rozmazaný v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa použiť statív alebo blesk Canon Speedlite radu EL/EX (predáva sa samostatne,).

- **Spodná časť obrázkov zosnímaných pomocou blesku je neprirodzene tmavá.**
  Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, môže zatieniť blesk. Ak je snímaný objekt blízko, pred snímaním s bleskom zložte slnečnú clonu.

Tv: Priorita uzávierky AE

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasu objektu. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozostrenia ktorý vytvára dojem pohybu.

* < **Tv** > označuje časovú hodnotu.



Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť: 1/2000 s)

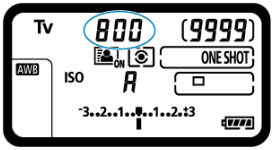
---

1. **Režim snímania nastavte na možnosť < Tv >.**



- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < ⟳ > alebo < ◌ > vyberte položku < **Tv** >.

2. **Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.**



- Pri otáčaní voliča < > sledujte vrchný panel LCD.

3. **Zaostrite na objekt.**

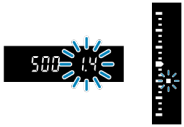
- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Hodnota clony sa nastaví automaticky.

4. **Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.**

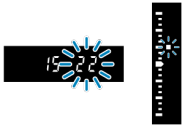


- Ak hodnota clony nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

Upozornenie



- Blikanie najnižšej hodnoty clony signalizuje podexponovanie.
  Otáčaním voliča < > nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



- Blikanie najvyššej hodnoty clony signalizuje preexponovanie.
  Otáčaním voliča < > nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Poznámka

Zobrazenie rýchlosti uzávierky

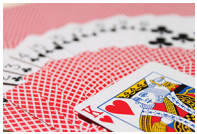
- Hodnota rýchlostí uzávierky od **8000** do **4** označuje menovateľa zlomku rýchlosti uzávierky. Napríklad hodnota **125** označuje 1/125 s, ďalej hodnota **0"5** označuje 0,5 s a **15"** 15 s.

Av: Priorita clony AE

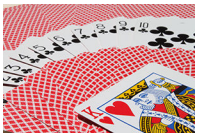
Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasu objektu. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

* < **Av** > označuje hodnotu clony (otvor clony).



Rozostrené pozadie
(S nízkou hodnotou clony: f/5.6)



Ostré popredie aj pozadie
(S vysokou hodnotou clony: f/32)

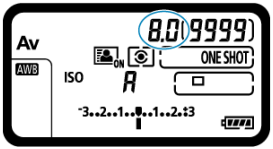
---

1. **Režim snímania nastavte na možnosť < Av >.**



- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < ⟳ > alebo < ◌ > vyberte položku < **Av** >.

2. **Nastavte požadovanú hodnotu clony.**



- Pri otáčaní voliča < > sledujte vrchný panel LCD.

3. **Zaostrite na objekt.**

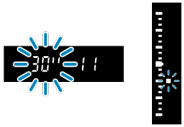
- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky.

4. **Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.**



- Ak hodnota rýchlosti uzávierky nebliká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

Upozornenie



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**30"**“ signalizuje podexponovanie.
  Pomocou voliča < > znížte hodnotu clony (otvárajte clonu), kým rýchlosť uzávierky neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.



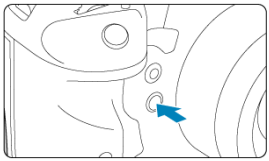
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „**8000**“ signalizuje preexponovanie.
  Pomocou voliča < > zvýšte hodnotu clony (zatvárajte clonu), kým rýchlosť uzávierky neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

Poznámka

Zobrazenie hodnoty clony

- Čím je hodnota vyššie, tým menší je otvor clony. Zobrazená hodnota clony sa líši v závislosti od objektívu. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „**00**“.

Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa zastavte objektív na aktuálne zvolené nastavenie clony a skontrolujte oblasť zaostrenia (hĺbka poľa).

Poznámka

- Čím je hodnota clony vyššia, tým je oblasť zaostrenia širšia (od popredia po pozadie), ale zobrazenie v hľadáčiku tmavšie.
- Efekt hĺbky poľa možno zreteľne vidieť na obraze živého náhľadu Live View, keď zmeníte hodnotu clony a stlačíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa ( ).
- Expozícia sa uzamkne (uzamknutie AE), keď podržíte tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.
- Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa, keď je pripojený Speedlite 470EX-AI s prepínačom < AI.B > prepnutom na možnosť < F > (plnoautomatický), spustíte meranie vzdialenosti plnoautomatického AI.B.

M: Manuálne nastavenie expozície

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj hodnotu clony. Ak chcete určiť expozíciu, použite ukazovateľ úrovne expozície v hľadáčiku alebo komerčne dostupný expozimeter.

* < M > označuje manuálne.

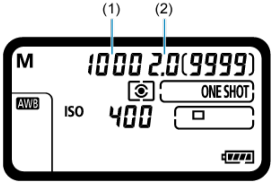
1. **Režim snímania nastavte na možnosť < M >.**



- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča <  > alebo <  > vyberte položku < M >.

2. **Nastavte citlivosť ISO ( ).**

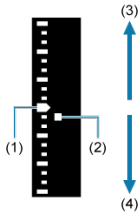
3. **Nastavte rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.**



- Ak chcete nastaviť rýchlosť uzávierky (1), otočte volič <  > a ak chcete nastaviť hodnotu clony (2), otočte volič < >.
- Ak nie je možné tieto nastavenia nastaviť, prepnite vypínač do polohy < ON > a potom otočte volič do polohy < > alebo < >.

4. Zaostrite na objekt.





(1) Značka štandardnej expozície
(2) Ukazovateľ expozičnej úrovne
(3) Jasnejšia (+)
(4) Tmavšia (-)

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- Hodnota expozície sa zobrazí v hľadáčiku a na vrchnom paneli LCD.
- Pomocou ukazovateľa úrovne expozície na pravej strane hľadáčika skontrolujte, nakoľko je aktuálna úroveň expozície < ■ > vzdialená od štandardnej expozície < ■ >.

5. **Nastavte expozíciu a zhotovte snímku.**

- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky hodnotu clony.
- < ▲ > alebo sa na konci ukazovateľa úrovne expozície zobrazí symbol < ▼ >, ak úroveň expozície prekračuje ±3 stupne od štandardnej expozície.

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť „A“ (AUTO), môžete nastaviť kompenzáciu expozície ( ) takto:

- [: **Expo comp (hold btn, turn)** / : **Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča)**] v položke [**6**: **Custom Controls**/ **6**: **Používateľské ovládacie prvky**] ( )
- Obrazovka rýchleho ovládania

Upozornenie

- Keď je nastavená funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO, nemusí byť expozícia očakávaná, pretože citlivosť ISO je nastavená tak, aby sa zabezpečila štandardná expozícia pre špecifikovanú rýchlosť uzávierky a hodnotu clony. V tomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.
- Kompenzácia expozície sa pri snímaní s bleskom s funkciou automatického nastavenia cistlivosti ISO neuplatňuje, a to ani v prípade, že ste nastavili hodnotu kompenzácie expozície.

Poznámka

- Keď je fotoaparát nastavený na režim < **M** > s automatického nastavenia citlivosti ISO < [ISO] > (Pomerové meranie) a položka [**2**: **AE lock meter. mode after focus/ 2**: **Režim merania Uzamknutie AE po zaostrení**] je nastavená na predvolené nastavenie ( ), podržaním tlačidla spúšte do polovice uzamknete citlivosť ISO po zaostrení v režime jednoobrázkového AF.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla < ✳ > uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla < ✳ > a zmene kompozície snímky uvidíte rozdiel úrovne expozície na ukazovateli úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla < ✳ >.
- Existujúca hodnota korekcie expozície sa zachová, ak po použití korekcie expozície v režime < **M** >, < **P** > alebo < **Tv** > ( ) prepnete do režimu < **Av** > a funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO.
- Na koordináciu kompenzácie expozície v krokoch po ½ stupni s citlivosťou ISO nastavenou na prírastky po ⅓ stupňa, keď je funkcia [**1**: **Exposure level increments/Prírastky expozičnej úrovne**] nastavená na [**½-stop, Exp comp ½-stop/½Po ½ stupni, Kompenzácia expozície ½po ½ stupni**] a používa sa automatické nastavenie citlivosti ISO, sa kompenzácia expozície ďalej nastavuje úpravou rýchlosti uzávierky. Zobrazenie rýchlosti uzávierky sa však nezmení.

Dlhodobá expozícia (Bulb): Dlhodobá expozícia (Bulb)

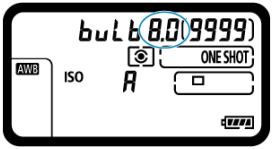
V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri snímaní nočných scén, ohňostrojov, astronomických objektov a ďalších scén, ktoré vyžadujú dlhú expozíciu.

1. **Režim snímania nastavte na možnosť <buLb>.**



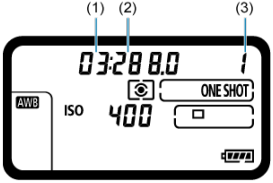
- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <⚙> alebo <◯> vyberte položku <buLb>.

2. **Nastavte požadovanú hodnotu clony.**



- Pri otáčaní voliča <⚙> alebo <◯> sledujte vrchný panel LCD.

3. **Zhotovte snímku.**



(1) Minúty
(2) Sekundy
(3) Hodiny

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- Uplynutý čas expozície sa zobrazuje na vrchnom paneli LCD.

Upozornenie

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách Bulb vzniká viac šumu na snímke než zvyčajne.
- Ak je nastavená možnosť Automatické nastavenie citlivosti ISO, nastaví sa citlivosť ISO 400.
- Ak pri snímaní s dlhodobou expozíciou Bulb používate časovač a predsklopenie zrkadla, namiesto časovača dlhodobej expozície Bulb, podržte tlačidlo spúšte úplne stlačené (kým neuplynie doba samospúšte + trvanie dlhodobej expozície Bulb). Ak uvoľníte tlačidlo spúšte počas odpočítavania samospúšte, žiadny záber sa nezosníma, aj keď sa prehrá zvuk spustenia uzávierky.

Poznámka

- Pomocou funkcie [📷: **Long exp. noise reduction**/📷: **Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii**] (🔗).
- V prípade dlhodobej expozície Bulb sa odporúča použitie statívu. Môžete použiť aj predsklopenie zrkadla (🔗).
- Pri dlhodobých expozíciách (Bulb) sa odporúča používať diaľkovú spúšť RS-80N3 alebo diaľkový ovládač s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne) (🔗).

Snímanie a nahrávanie

Táto kapitola opisuje funkciu snímania a uvádza nastavenia ponuky na karte snímania ([📷]).

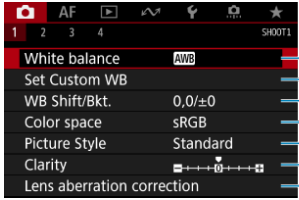
- Snímanie statických záberov
- Snímanie statických záberov (Snímanie so živým náhľadom Live View)
- Nahrávanie videozáznamu

Snímanie statických záberov

- Ponuky kariet: Snímanie statických záberov (Snímanie pomocou hľadáčika)
- Vyváženie bielej
- Vlastné vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Farebný priestor
- Výber štýlu Picture Style
- Prispôsobenie štýlu Picture Style
- Registrácia štýlu Picture Style
- Jasnosť
- Korekcia aberácie objektívu
- Kvalita snímky
- Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii
- Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO
- Priorita jasných tónov
- Kontrola obrazu
- Aktivácia uzávierky bez karty
- Predsklopenie zrkadla
- Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn
- Snímanie pomocou bleskov Speedlite
- Nastavenia funkcií blesku
- Snímanie s potlačením vplyvu blikania
- Viacnásobné expozície
- Nastavenia HDR PQ
- Výber režimu merania
- Manuálna kompenzácia expozície
- Stupňovanie automatickej expozície (AEB)
- Uzamknutie expozície (uzamknutie AE)
- Používanie uzatváracieho krytu okulára
- Používanie diaľkovej spúšte

Ponuky kariet: Snímanie statických záberov (Snímanie pomocou hľadáčika)

Snímanie 1



(1) White balance/Vyváženie bielej

(2) Set Custom WB/Nastavenie vlastného vyváženia bielej

(3) WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB

(4) Color space/Farebný priestor

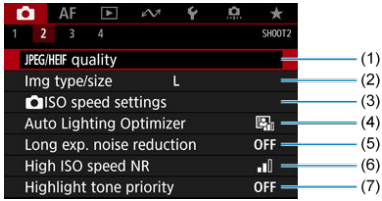
(5) Picture Style/Štýl Picture Style

- Výber štýlu Picture Style
- Prispôsobenie štýlu Picture Style
- Registrácia štýlu Picture Style

(6) Clarity/Jasnosť

(7) Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu

Snímanie 2



(1) JPEG/HEIF quality/Kvalita JPEG/HEIF

(2) Img type/size/Typ/veľkosť obrazu

(3) ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO

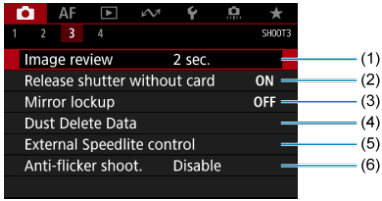
(4) Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia

(5) Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

(6) High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

(7) Highlight tone priority/Priorita jasných tónov

Snímanie 3



(1) Image review/Kontrola obrazu

(2) Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty

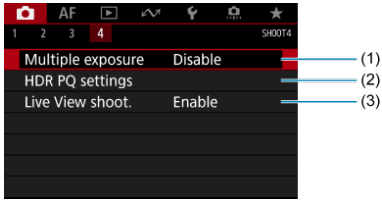
(3) Mirror lockup/Predsklopenie zrkadla

(4) Dust Delete Data/Údaje na vymazanie prachových škvŕn

(5) External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite

(6) Anti-flicker shoot./Snímanie s potlačením vplyvu blikania

Snímanie 4



(1) Multiple exposure/Viacnásobné expozície

(2) HDR PQ settings/Nastavenia HDR PQ

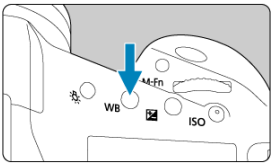
(3) Live View shoot./Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Vyváženie bielej

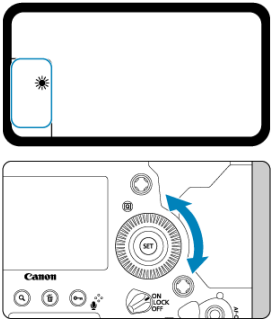
- Vyváženie bielej
- [AWB] Automatické vyváženie bielej
- [K] Farebná teplota

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti snímky vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti [AWB] (Priorita prostredia) alebo [AWBW] (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho predmetu.

1. **Stlačte tlačidlo <WB> (6).**



2. Vyberte nastavenie vyváženia bielej.



- Pri otáčaní voliča < > sledujte vrchný panel LCD alebo sa pozerajte do hľadáčika.

(Približne)

Indikácia	Režim	Farebná teplota (K: kelvinov)
AWB	Auto: Ambience priority	3000–7000
AWBW	Auto: White priority	
☀	Daylight/Denné svetlo	5200
	Shade/Tieň	7000
☁	Zamračené, súmrak, západ slnka	6000
	Tungsten light/Žiarovkové svetlo	3200
	White fluorescent light/Biele žiarivkové svetlo	4000
ϟ	Pri používaní Flash/Blesk	Automaticky nastavené*
	Custom	2000 – 10000
K	Color temperature	2500 – 10000

* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6000K.

Poznámka

- Ak chcete nastaviť osobné vyváženie bielej, vyberte v kroku 2 [K: **PC-***]. Postup registrácie osobného vyváženia bielej do fotoaparátu nájdete v návode na používanie nástroja EOS Utility. Pomocou nástroja EOS Utility je možné zaregistrovať až päť osobných vyvážení bielej. Podľa potreby zaregistrujte statické zábery a videozáznamy.

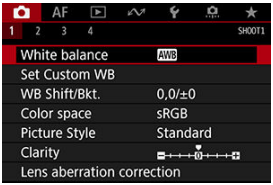
Vyváženie bielej

Ľudské oko sa prispôsobuje zmenám osvetlenia, takže biele predmety vyzerajú pri všetkých druhoch osvetlenia ako biele. Digitálne fotoaparáty určujú bielu farbu od teploty farby svetla a na základe toho aplikujú spracovanie obrazu, aby farebné tóny vyzerali prirodzene vo vašich záberoch.

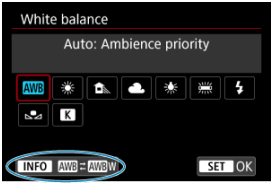
[AWB] Automatické vyváženie bielej

Keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením, pomocou možnosti [AWB] môžete mierne zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa obrazu.
Ak vyberiete možnosť [AWBW], môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa obrazu.

1. **Vyberte položku [: White balance/: Vyváženie bielej].**

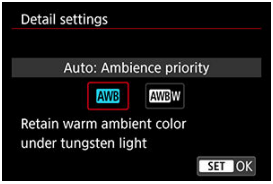


2. **Vyberte položku [AWB].**



- Po vybratí položky [AWB] stlačte tlačidlo <INFO>.

3. **Vyberte požadovanú možnosť.**



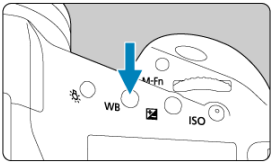
Upozornenie

Upozornenia pri nastavení na položku [AWBW] (priorita bielej farby)

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný odtieň snímky sa nemusí zredukovať.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti [AWB] (Priorita prostredia).

[K] Farebná teplota

1. **Stlačte tlačidlo <WB> (⏱6).**



2. **Vyberte možnosť <K>.**



- Pri otáčaní voliča <◌> sledujte vrchný panel LCD za účelom nastavenia <K>.

3. **Nastavte hodnotu.**



- Otočením voliča <☼> nastavíte hodnotu.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2500K až 10000K s krokom po 100K.

Upozornenie

- Keď sa pre zdroj umelého svetla nastaví farebná teplota, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurová alebo zelená odchýlka).
- Ak možnosť < K > nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, odfotografujte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa meradla a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.

Vlastné vyváženie bielej

Registrácia vlastného vyváženia bielej

Výber a snímanie pomocou údajov vlastného vyváženia bielej

Pomenovanie vlastného vyváženia bielej

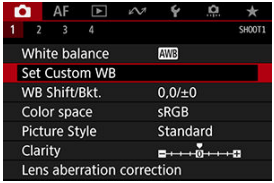
Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete ručne nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tento postup musíte vykonať pri zdroji svetla na konkrétnom mieste snímania.
Vo fotoaparáte možno zaregistrovať až päť údajov vlastného vyváženia bielej. K zaregistrovaným údajom vlastného vyváženia bielej môžete pridať aj názov (titulok). Podľa potreby zaregistrujte statické zábery a videozáznamy.

Registrácia vlastného vyváženia bielej

Ak chcete zaregistrovať vlastné vyváženie bielej, môžete zaregistrovať obraz nasnímaný počas tohto procesu alebo zaregistrovať obraz zaznamenaný na karte.

Snímanie registrácia vyváženia bielej

1. **Vyberte položku [: Set Custom WB/: Nastavenie vlastného vyváženia bielej].**

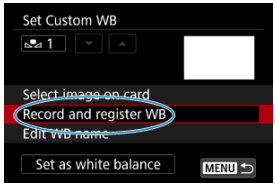


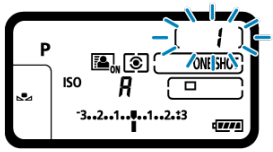
2. **Vyberte vlastné číslo vyváženia bielej, ktoré sa má zaregistrovať.**



- Stlačte < (SET) >.
- Otočením voliča < ◌ > vyberte číslo od 1 do 5 pre < *> a potom stlačte < (SET) >. Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do vybratého čísla.

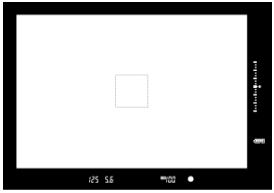
3. **Vyberte položku [Record and register WB/Zaznamenať a zaregistrovať vyváženie bielej].**



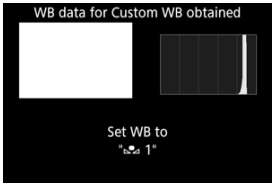


- Obrazovka sa teraz vypne a vybrané číslo bliká na vrchnom paneli LCD.

4. **Odfotografujte obyčajný biely predmet.**



- Pozrite sa cez hľadáčik a nasmerujte obrysovú plochu na obyčajný biely predmet, aby biela vyplnila oblasť.
- Ručne zaostrite a snímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.



- Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do fotoaparátu.
- Ak chcete snímať so zaregistrovaným vlastným vyvážením bielej, pozrite si časť Výber a snímanie pomocou údajov vlastného vyváženia bielej.

Upozornenie

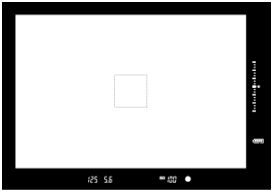
- Ak sa expozícia získaná v kroku č. 4 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.

Poznámka

- Vlastné vyváženie bielej možno zaregistrovať aj nasledovne:
  1. Stlačte tlačidlo < WB > a otočením voliča < ◌ > vyberte < ▭ > (⊡).
  2. Potom otočením voliča < ☼ > vyberte číslo, do ktorého chcete zaregistrovať vlastné vyváženie bielej.
  3. Stlačte tlačidlo < ⊶ >.
     → Číslo vybraté v kroku 2 bude blikať na vrchnom paneli LCD.
  4. Nasnímajte obyčajný biely predmet podľa postupu v kroku 4.
     → Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do vybratého čísla.
- Ak sa v kroku 4 zobrazí hlásenie [**Correct WB may not be obtained with the selected image/Pri vybratom obraze nemožno získať správne vyváženie bielej**], vráťte sa ku kroku 1 a záber nasnímajte znova.
- Váš záber v kroku 4 sa nezaznamenáva na kartu.
- Namiesto bieleho predmetu môže presnejšie vyváženie bielej zabezpečiť nasnímanie stupnice sivých odtieňov alebo štandardnej reflexnej karty so sivou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupné).

Výber obrazu zaznamenaného na karte

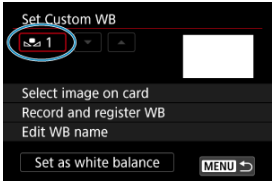
1. **Odfotografujte obyčajný biely predmet.**



- Nasnímajte obyčajný biely predmet podľa postupu v kroku 4 v časti Snímanie registrácia vyváženia bielej.

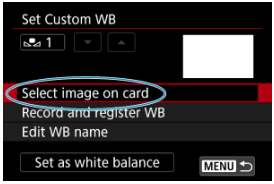
2. **Na karte [📷] vyberte [Set Custom WB/Nastavenie vlastného vyváženia bielej].**

3. **Vyberte vlastné číslo vyváženia bielej, ktoré sa má zaregistrovať.**



- Stlačte < (SET) >.
- Otočením voliča < ◌ > vyberte číslo od 1 do 5 pre < *> a potom stlačte < (SET) >. Vlastné vyváženie bielej sa zaregistruje do vybratého čísla.

4. **Vyberte položku [Select image on card/Vybrať obrázok na karte].**



- Zobrazia sa obrazy na karte.

5. **Vyberte obraz, ktorý chcete registrovať ako vlastné vyváženie bielej.**



- Otáčaním voliča < ◌ > vyberte obraz nasnímaný v kroku č. 1 a stlačte tlačidlo < (SET) >.

6. **Vyberte možnosť [OK].**



- Vlastné vyváženie bielej registruje do fotoaparátu.
- Skontrolujte hlásenie a výberom možnosti [**OK**] sa vrátite na obrazovku v kroku č. 3.

Upozornenie

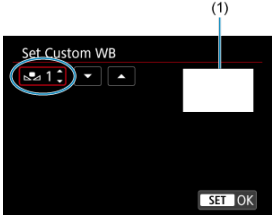
- Obrazy nie je možné vybrať v kroku 5: Obrazy nasnímané so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť [**Monochrome/Monochromatický**], snímky s viacnásobnou expozíciou, snímky v režime HDR, snímky získané vyňatím snímky z videozáznamov s rozlíšením 4K a snímky nasnímané iným fotoaparátom.

Poznámka

- Ak chcete snímať so zaregistrovaným vlastným vyvážením bielej, najskôr vyberte číslo zaregistrovaného vlastného vyváženia bielej.

Výber a snímanie pomocou údajov vlastného vyváženia bielej

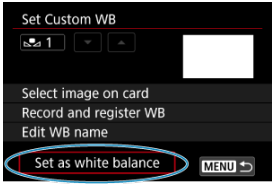
1. **Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej.**



(1) Zaregistrovaný obraz

- Na obrazovke [**Set Custom WB/Nastaviť vlastné vyváženie bielej**] vyberte číslo zaregistrovaného vlastného vyváženia bielej.

2. **Vyberte položku [Set as white balance/Nastaviť ako vyváženie bielej].**



- Nastavenie vyváženia bielej sa zmení na <*>.

3. **Zhotovte snímku.**

- Obraz sa nasníma s použitým nastavením <*>.

Poznámka

- Pri prezeraní vrchného panela LCD môžete tiež zvoliť registrované čísla vlastného vyváženia bielej. Stlačte tlačidlo < WB > a otočením voliča < ◌ > vyberte < ⛰ >. Potom otočením voliča < ⛰ > vyberte číslo, do ktorého chcete zaregistrovať vlastné vyváženie bielej.

Pomenovanie vlastného vyváženia bielej

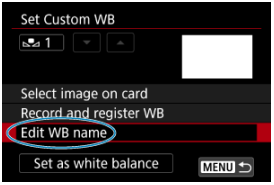
K piatim zaregistrovaným údajom vlastného vyváženia bielej môžete pridať aj názov (titulok) (Vlastné vyváženie bielej č. 1 – 5).

1. **Vyberte číslo vlastného vyváženia bielej.**



- Na obrazovke [**Set Custom WB/Nastaviť vlastné vyváženie bielej**] vyberte číslo zaregistrovaného vlastného vyváženia bielej za účelom pridania názvu.

2. **Vyberte položku [Edit WB name/Upraviť názov vyváženia bielej].**

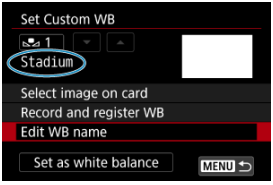


3. Zadajte text.



- Možnosťou < > alebo voličom < > vyberte znak a stlačením tlačidla < > ho zadajte.
- Vybratím možnosti [] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [] alebo stlačte tlačidlo < >.

4. Ukončite nastavenie.



- Stlačte tlačidlo < MENU > a potom tlačidlo [**OK**].
- Informácie sa uložia a displej sa vráti na obrazovku v kroku 2.
- Zadaný názov sa zobrazí pod položkou < *>.

Poznámka

- Ako mená môže byť užitočné zadať názvy miest, kde ste zaregistrovali vlastné vyváženie bielej, alebo názvy zdrojov svetla.

Korekcia vyváženia bielej

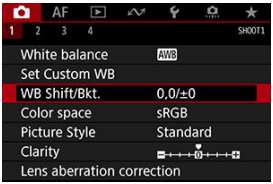
Korekcia vyváženia bielej

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

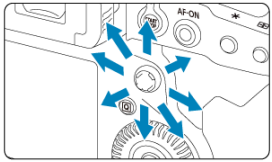
Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra.

Korekcia vyváženia bielej

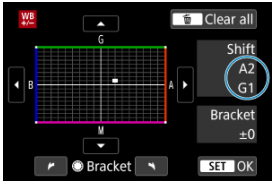
1. **Vyberte možnosť [: WB Shift/Bkt./: Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB].**



2. Nastavte korekciu vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: A2, G1



- Pomocou ovládacieho prvku < > posuňte značku „■“ na obrazovke do preferovanej polohy.
- B je skratka pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie bielej sa koriguje v smere, ktorým posuniete značku.
- Nápis [**Shift/Posun**] v pravej časti obrazovky označuje smer a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla < > zrušíte všetky nastavenia možnosti [**WB Shift/ Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB**].
- Stlačením tlačidla < > ukončite nastavenie.

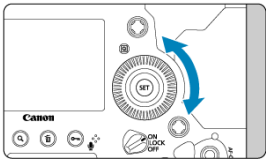
Poznámka

- < > Zobrazí sa počas korekcie vyváženia bielej sa na vrchnom paneli LCD.
- Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby v hľadáčiku zobrazoval < >, aby vás upozornil na úpravu vyváženia bielej ( ).
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: jednotka miery farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra na konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

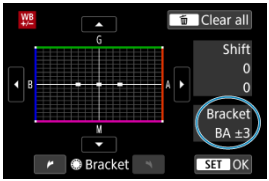
Stupňovanie vyváženia bielej (WB Bkt.) umožňuje nasnímať naraz tri snímky s rôznymi farebnými tónmi.

Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej



- Ak v kroku 2 v časti „Korekcia vyváženia bielej“ otočíte volič < ◌ >, značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■ ■ ■“ (3 body).
  Otáčaním voliča v smere hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním proti smeru hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie M/G (purpurová/zelená).

B/A skreslenie ±3 úrovní



- Nápis [**Bracket/Stupňovanie**] v pravej časti obrazovky označuje smer stupňovania a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla < 🗑 > zrušíte všetky nastavenia možnosti [**WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB**].
- Stlačením tlačidla < (SET) > ukončite nastavenie.

Postupnosť stupňovania

Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).

Upozornenie

- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní zníži.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri snímky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.

Poznámka

- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímanie s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak nastavíte funkciu AEB v kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej, pre jeden záber je možné zhotoviť celkovo deväť snímok.
- Ikona vyváženia bielej bliká, čo znamená, že bolo nastavené stupňovanie vyváženia bielej.
- Pri stupňovaní vyváženia bielej môžete zmeniť postupnosť stupňovania ( ) aj počet snímok ( ).
- **Bracket** je anglický výraz pre stupňovanie.

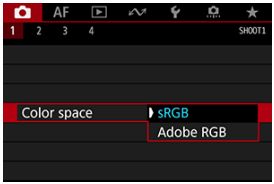
Farebný priestor

Adobe RGB

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Pre normálne snímanie sa odporúča priestor sRGB.

1. **Vyberte možnosť [: Color space/: Farebný priestor].**

2. **Nastavte možnosť farebného priestoru.**



- Vyberte možnosť [**sRGB**] alebo [**Adobe RGB**] a stlačte tlačidlo < SET >.

Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné profesionálne účely. Odporúča sa pri používaní zariadení, ako sú monitory kompatibilné s farebným priestorom Adobe RGB alebo tlačiarne kompatibilné so štandardom DCF 2.0 (Exif 2.21 alebo novšia verzia).

Poznámka

- Názvy súborov statických záberov nasnímaných vo farebnom priestore Adobe RGB sa začínajú znakom „_“.
- Profil ICC nebude pripojený. Opisy týkajúce sa profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (softvér EOS).

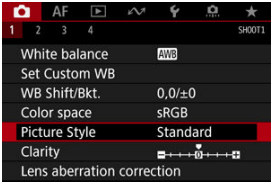
Výber štýlu Picture Style

Charakteristiky štýlu Picture Style

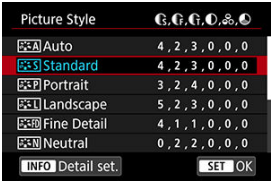
Symboly

Jednoduchým výberom prednastaveného štýlu Picture Style môžete získať vlastnosti snímky, ktoré budú efektívne vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre príslušný objekt.

1. **Vyberte položku [: Picture Style/: Štýl Picture Style].**



2. **Vyberte štýl Picture Style.**



Charakteristiky štýlu Picture Style

- **Auto/Automaticky**
  Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerať živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.

  Poznámka

  - Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [**Auto/Automatický**], použite iný štýl Picture Style.

- **Standard/Štandardné**
  Snímka je živá, ostrá a výrazná. Vhodné pre väčšinu scén.

- **Portrait/Portrét**
  Pre hladké tóny pleti s mierne menšou ostrosťou. Vhodný na snímanie portrétov zblízka.
  Standard
  Tón pleti môžete upraviť zmenou [**Color tone/Farebný tón**], ako je opísané v časti Nastavenia a efekty.

- **Landscape/Krajina**
  Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

- **Fine Detail/Jemné detaily**
  Na podrobné vykreslenie jemných obrysov predmetov a jemných textúr. Farby budú mierne živé.
  Faithful

- **Neutral/Neutrálny**
  Na neskoršie retušovanie v počítači. Zoslabuje obrazy s nízkym kontrastom a prirodzenými farebnými tónmi.

- **Faithful/Verný**
  Na neskoršie retušovanie v počítači. Verne reprodukuje skutočné farby objektov merané za denného svetla s teplotou farby 5200 K. Zoslabuje obrazy s nízkym kontrastom.

● **Monochrome/Monochromatické**
Na vytvorenie čiernobielych snímok.

Upozornenie

● Farebné obrazy nie je možné obnoviť z obrazov JPEG nasnímaných pomocou štýlu Picture Style [**Monochrome/Monochromatický**].

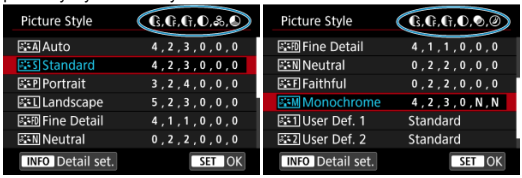
Poznámka

● < B/W > zobrazuje sa ma vrchnom paneli LCD, keď je nastavené [**Monochrome/Monochromatický**]. Fotoaparát môžete tiež nastaviť tak, aby zobrazoval < ! > v hľadáčiku (🔗).

● **User Def. 1–3/Definovaný používateľom 1 – 3**
Môžete pridať nový štýl založený na predvoľbách, ako je napríklad [**Portrait/Portrét**] alebo [**Lanscape/Krajina**] alebo súbor Picture Style, a potom ho podľa potreby upraviť (🔗). S akýmkoľvek štýlom Picture Style definovaným používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, sa obrázky nasnímajú s rovnakými nastaveniami charakteristík ako v prípade predvolených nastavení položky [**Standard/Štandardný**].

Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony [**Strength/Intenzita**], [**Fineness/Jemnosť**] alebo [**Threshold/Prah**] pre položky [**Sharpness/Ostrosť**] aj [**Contrast/Kontrast**] a iné parametre. Čísla predstavujú hodnoty pre tieto nastavenia zadané pre príslušný štýl Picture Style.



	Sharpness/Ostrosť	
		Strength/Intenzita
		Fineness/Jemnosť
		Threshold/Prah
	Contrast/Kontrast	
	Saturation/Sýtosť	
	Color tone/Farebný tón	
	Filter effect (Monochrome)/Efekt filtra (monochromatický)	
	Toning effect (Monochrome)/Tónovací efekt (monochromatický)	

Upozornenie

- Pri nahrávaní videozáznamu sa pre parametre [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] v parametri [**Sharpness/Ostrosť**] zobrazuje „*, *“. Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**].

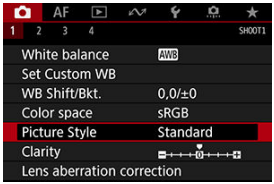
Prispôsobenie štýlu Picture Style

Nastavenia a efekty

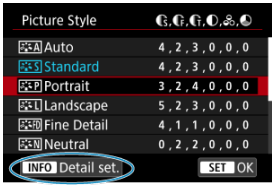
Monochromatické nastavenie

Ľubovoľný štýl Picture Style je možné prispôsobiť zmenou jeho predvolených nastavení. Podrobnosti o prispôsobení funkcie [**Monochrome/Monochromatický**] nájdete v časti Monochromatické nastavenie.

1. **Vyberte položku [: Picture Style/: Štýl Picture Style].**

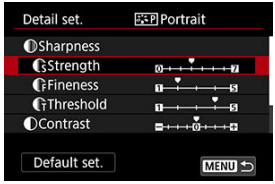


2. **Vyberte štýl Picture Style.**



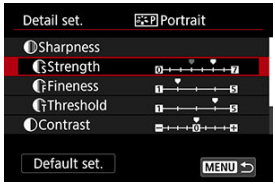
- Vyberte štýl Picture Style, ktorý chcete upraviť, a potom stlačte tlačidlo <INFO>

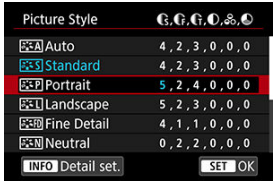
3. Vyberte požadovanú položku.



- Podrobné informácie o nastaveniach a účinkoch nájdete v časti Nastavenia a efekty.

4. Nastavte úroveň efektu.





- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

Poznámka

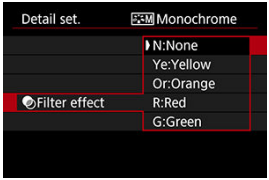
- Pri nahrávaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] pre položku [**Sharpness/Ostrosť**] (nie sú zobrazené).
- Vybratím možnosti [**Default set./Predvolené nastavenia**] v kroku č. 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

Nastavenia a efekty

	Sharpness/Ostrosť			
		Strength/Intenzita	0: Slabé zvýraznenie obrysov	7: Silné zvýraznenie obrysov
		Fineness/Jemnosť*1	1: Jemný	5: Zrnité
		Threshold/Prah*2	1: Nízka	5: Vysoká
	Contrast/Kontrast		-4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast
	Saturation/Sýtosť		-4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť
	Color tone/Farebný tón		-4: Červenkastý odtieň pokožky	+4: Žltkastý odtieň pokožky

* 1: Označuje tenkosť okrajov, na ktorú sa vylepšenie vzťahuje. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.
* 2: Prah kontrastu medzi okrajmi a okolitými oblasťami obrazu, ktorý určuje zlepšenie okrajov. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.

Filter effect/Efekt filtra



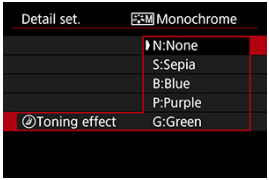
Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatickú snímku môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N:None/N:Žiaden	Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra.
Ye:Yellow/Ye:Žltá	Modrá obloha bude vyzerať prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or:Orange/Or:Oranžová	Modrá obloha bude vyzerať mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R:Red/R:Červená	Modrá obloha bude vyzerať veľmi tmavo. Jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G:Green/G:Zelená	Odtiene pokožky a pery budú vyzerať menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Poznámka

- Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť [**Contrast/Kontrast**] sa zvýrazní efekt filtra.

Toning effect/Tónovací efekt

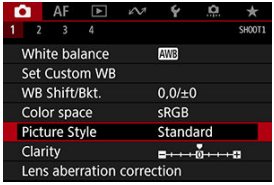


Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatickú snímku s vybratou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie obrazy.

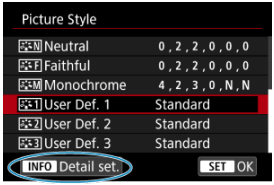
Registrácia štýlu Picture Style

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad [**Portrait/Portrét**] alebo [**Landscape/ Krajina**], upraviť ho podľa potreby a zaregistrovať ho pod položkou [**User Def. 1/Def. používateľom 1**] – [**User Def. 3/Def. používateľom 3**]. Je to užitočné pri vytváraní niekoľkých štýlov Picture Style s rôznymi nastaveniami.
Tu možno upravovať aj štýly Picture Style, ktoré ste do fotoaparátu pridali pomocou softvéru EOS Utility (softvér EOS,).

1. **Vyberte položku [: Picture Style/: Štýl Picture Style].**

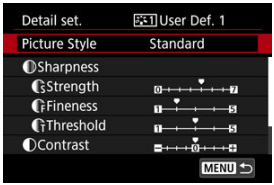


2. **Vyberte možnosť [User Def./Def. užívateľom].**



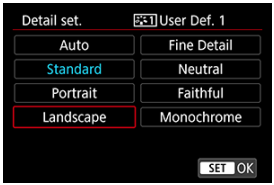
- Vyberte možnosť [**User Def. */Def. používateľom ***] a stlačte tlačidlo <INFO>.

3. **Stlačte <(SET)>.**



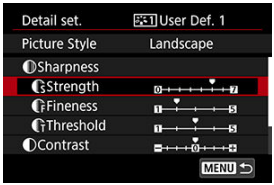
- Po vybratí štýlu [**Picture Style/Štýl Picture Style**] stlačte tlačidlo <(SET)>.

4. **Vyberte základný štýl Picture Style.**

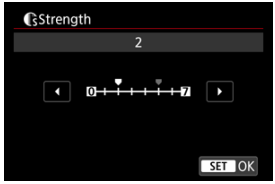


- Vyberte základný štýl Picture Style.
- Takto vyberte tiež štýly pri úprave štýlov zaregistrovaných vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

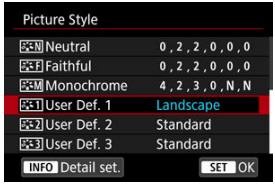
5. **Vyberte požadovanú položku.**



6. **Nastavte úroveň efektu.**



- Podrobnosti nájdete v časti Prispôsobenie štýlu Picture Style.



- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [**User Def. */Def. užívateľom ***].
- Modré názvy štýlov v [**User Def. */Def. používateľom***] boli zmenené z predvolených hodnôt.

Upozornenie

- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [**User Def. */Def. používateľom ***], zmena základného štýlu Picture Style vynuluje nastavenia parametrov predchádzajúceho zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného používateľom.
- Pomocou nástroja EOS Utility je možné zaregistrovať až tri štýly Picture style. Podľa potreby zaregistrujte statické zábery a videozáznamy.
- Predvolený štýl [**User Def.*/Def. používateľom***] môžete obnoviť výberom položky [**Basic settings/Základné nastavenia**] v časti [: **Reset camera/**: **Vynulovať fotoaparát**].

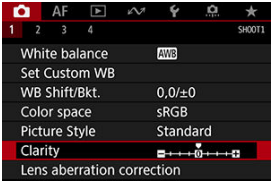
Poznámka

- Ak chcete snímať použitím registrovaného štýlu Picture Style, vyberte zaregistrovanú položku [**User Def. */Def. používateľom ***] a potom snímajte.
- Informácie o postupe zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

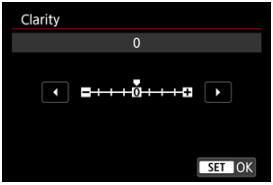
Jasnosť

Jasnosť obrazu môžete upraviť podľa kontrastu okrajov obrazu.
Nastavte smerom k zápornému koncu, aby obrazy vyzerali mäkšie, alebo smerom k pozitívnemu koncu, aby sa dosiahol ostrejší vzhľad.

1. **Vyberte položku [📷: Clarity/📷: Jasnosť].**



2. **Nastavte úroveň efektu.**



Upozornenie

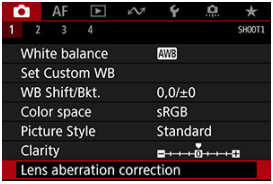
- Nastavenie jasnosti môže stmaviť alebo zosvetliť oblasti okolo hraníc obrazov s vysokým kontrastom.
- Účinok tohto nastavenia sa pri obrazoch so živým náhľadom Live View nezobrazí.

Korekcia aberácie objektívu

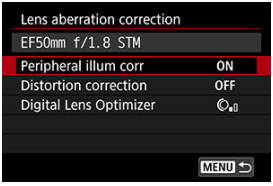
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Korekcia skreslenia
- Digitálna optimalizácia objektívu
- Korekcia chromatickej aberácie
- Korekcia difrakcie

Optické vlastnosti objektívu môžu spôsobovať vinetovanie, skreslenie obrazu a ďalšie problémy. Fotoaparát dokáže kompenzovať tieto javy pomocou funkcie [**Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**].

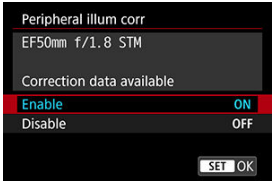
1. **Vyberte položku [: Lens aberration correction/: Korekcia aberácie objektívu].**



2. **Vyberte požadovanú položku.**



3. **Vyberte položku [Enable/Povoliť].**



- Skontrolujte, či sa zobrazuje názov nasadeného objektívu a (okrem korekcie difrakcie) hlásenie [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Ak sa zobrazuje hlásenie [**Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné**] alebo [▨], pozrite si časť Digitálna optimalizácia objektívu.

Korekcia periférneho osvetlenia

Možno korigovať vignetáciu (tmavé rohy snímky).

Upozornenie

- Podľa podmienok snímania sa na okrajoch snímky môže objaviť šum.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.

Poznámka

- Rozsah použitej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa použil pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).

Korekcia skreslenia

Možno korigovať skreslenie (deformáciu snímky).

Upozornenie

- Ak chcete vykonať korekciu skreslenia, fotoaparát zachytí užšiu oblasť obrazu, ako je plocha viditeľná pri snímaní v hľadáčiku, takže obraz sa trochu oreže a zjavné rozlíšenie sa mierne zníži.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka [**Distorsion correction/Korekcia skreslenia**] nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)
- Použitie korekcie skreslenia pri snímaní s živým náhľadom Live View môže trochu zmeniť zorný uhol.
- Ak pri snímaní so živým náhľadom Live View zväčšíte okraje obrazovky, môžu sa zobraziť oblasti mimo oblasti záznamu.
- K snímkam s použitou korekciou skreslenia nebudú pripojené údaje pre vymazanie prachových škvŕn ( ). Bod AF sa môže tiež zobraziť mimo polohy vzhľadom na čas snímania.
- Zväčšenie okraja snímky môže zobraziť časti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.

Digitálna optimalizácia objektívu

Možno opraviť rôzne aberácie v dôsledku optickej charakteristiky objektívu, ako aj stratu ostrosti spôsobenú difrakciou a nízkopásmovým filtrom.
Ak funkcia [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] zobrazí správu [**Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné**] alebo ikonu [], môžete pomocou nástroja EOS Utility pridať do fotoaparátu korekčné údaje pre objektív. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi. Môžu sa zdôrazniť aj okraje obrazu. Pred snímaním upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] na [**Disable/Zakázať**].
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)

Poznámka

- Keď je položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavená na možnosť [**Enable(Std)/Povoliť(Štan)**], položky [**Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie**] a [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] sa nezobrazia. Obe sa však pri snímaní nastavia na možnosť [**Enable/Povoliť**].

Korekcia chromatickej aberácie

Možno opraviť chromatickú aberáciu (farebné lemovanie okolo objektov).

Poznámka

- Možnosť [**Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie**] sa nezobrazuje, keď je možnosť [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavená [**Enable(Std)/Povoliť(Štan)**].

Korekcia difrakcie

Možno opraviť difrakciu (stratu ostrosti zapríčinenú clonou).

Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.

Poznámka

- „Korekcia difrakcie“ koriguje zhoršené rozlíšenie nielen z difrakcie, ale aj z nízkopásmového filtra a ďalších faktorov. Korekcia je teda účinná aj pri expozíciách so široko otvorenou clonou.
- Možnosť [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] sa nezobrazuje, keď je možnosť [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] [**Enable(Std)/Povoliť(Štan)**].

Upozornenie

Všeobecné upozornenia na korekciu aberácie objektívu

- Korekciu aberácie objektívu nie je možné použiť na existujúce obrazy JPEG.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť [**Disable/Zakázať**] aj v prípade, ak sa zobrazí správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Rozsah korekcie (okrem korekcie difrakcie) je menší pre objektívy, ktoré neposkytujú informácie o vzdialenosti.

Poznámka

Všeobecné poznámky pre korekciu aberácie objektívu

- Účinky korekcie aberácie objektívu sa líšia v závislosti od objektívu a podmienok snímania. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak je korekciu ťažké rozpoznať, odporúča sa zväčšiť a skontrolovať snímka po snímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nadstavec alebo konvertor životnej veľkosti Life-Size.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť [**Disable/ Zakázať**] (s výnimkou korekcie difrakcie).
- V prípade potreby pozrite tiež EOS Utility návod na používanie.

Kvalita snímky

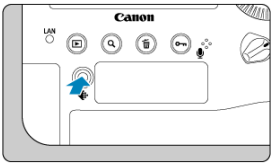
- Výber veľkosti snímky
- Snímky RAW
- Návod na nastavenie kvality snímky
- Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní
- Kvalita JPEG/HEIF

Výber veľkosti snímky

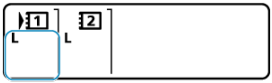
Môžete určiť L, M1, M2 alebo S pre obrazy JPEG, L pre obrazy HEIF a RAW alebo CRAW pre snímky RAW. Veľkosť snímky je možné nastaviť jedným z nasledujúcich spôsobov.

Nastavenie veľkosti pomocou zadného panela LCD

1. **Stlačte tlačidlo < > (6).**



2. **Vyberte požadovanú veľkosť snímky.**



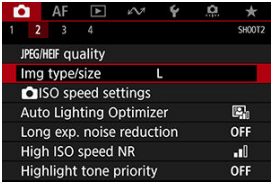
- Otočením voliča < > vyberte veľkosť snímky.
- Snímky RAW aj JPEG sa nasnímajú, keď sa spolu zobrazia RAW/ CRAW a L/M1/M2/S.
- Snímky RAW aj HEIF sa nasnímajú, keď sa spolu zobrazia RAW/ CRAW a L/HEIF.
- Otočením voliča < > vyberte kartu na záznam a prehrávanie ( ).

Poznámka

- Nastavenie samostatných veľkostí obrazov pre každú kartu, keď je položka [**Record func./Funkcia záznamu**] v [: **Record func + selector / card / folder sel./ : Funkcia záznamu + výber voliča/karty/ priečinka**] nastavená na [**Rec. separately/Samostatný záznam**] ( ), otočte volič < >, vyberte kartu a nastavte veľkosť snímky.
- „Kvalita snímky“ v tejto príručke sa vzťahuje na veľkosť snímky aj na kvalitu JPEG/ HEIF ( ).
- HEIF je možné určiť, keď je položka [**HDR shooting HDR PQ/Snímanie HDR HDR PQ**] v položke [: **HDR PQ settings/ : Nastavenia HDR PQ**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**]. Po nasnímaní môžete tieto snímky skonvertovať na obrazy JPEG ( ).

Nastavenie veľkosti pomocou ponuky

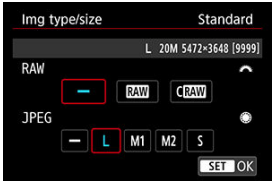
1. **Vyberte položku [📷: Img type/size/📷: Typ/veľkosť obrazu].**



- Zobrazená obrazovka sa líši v závislosti od nastavení [📷**Record func./📷Funkcia záznamu**] v [**: Record func + selector / card / folder sel./**: **Funkcia záznamu + výber karty/priečinka**].

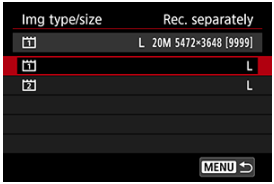
2. Nastavte veľkosť snímky.

Štandardné/Automatické prepínanie karty/Viacnásobné zaznamenanie

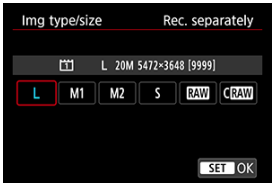


- V prípade snímok RAW otočte volič < > a v prípade snímok JPEG otočte volič < >.
- Nastavte ju stlačením tlačidla < >.

Samostatný záznam



- Keď je položka [**Record func./Funkcia záznamu**] v položke [: **Record func+card**/folder sel./: **Funkcia záznamu + výber karty/priečinka**] nastavená na možnosť [**Rec. separately/Samostatný záznam**], otočením voliča < > vyberte možnosť [1] alebo [2] a potom stlačte tlačidlo < >. Pamätajte, že nahrávanie zvlášť na RAW a CRAW nie je k dispozícii pre snímky RAW.



- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky a stlačte tlačidlo < >.

Poznámka

- V hľadáčiku je maximálny počet dostupných záberov 1999.
- L sa nastaví automaticky, ak RAW aj JPEG/HEIF nastavíte na [▬].
- Ak ste vybrali RAW aj JPEG/HEIF, zaznamenajú sa dve verzie každého záberu so špecifikovanou kvalitou snímky. Oba obrazy majú rovnaké číslo súboru, ale každý má inú príponu súboru .JPG pre JPEG, .HIF pre HEIF a .CR3 pre RAW.
- < JPEG > / < RAW > sa objaví vpravo v hľadáčiku na základe vášho výberu JPEG/RAW.
- Význam ikon veľkosti snímky je nasledujúci: RAW: RAW, C RAW: Kompaktný RAW, JPEG: JPEG, HEIF: HEIF, L: Veľký, M1: Stred. 1, M2: Stred. 2, S: Malý.

Snímky RAW

Snímky RAW sú nespracované údaje z obrazového snímača, ktoré sa digitálne zaznamenávajú na kartu ako súbory RAW alebo CRAW v závislosti od vybratej možnosti. CRAW vytvára snímky RAW s menšími veľkosťami súborov ako RAW.
Snímky RAW je možné spracovať pomocou funkcie [▶: **RAW image processing**/ ▶: **Spracovanie snímok RAW**] (🔗) a uložiť ako obrazy JPEG. Keďže sa samotný snímok RAW nemení, môžete spracovať snímky RAW a vytvoriť ľubovoľný počet obrazov JPEG s rôznymi podmienkami spracovania.
Na spracovanie snímok RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Obrazy môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvoriť obrazy JPEG, TIFF alebo iné typy obrazov, ktoré odrážajú tieto úpravy.

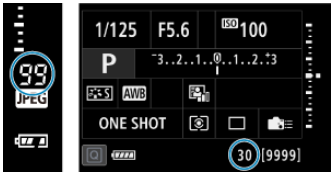
Poznámka

- Na zobrazenie snímok RAW na počítači sa odporúča používať program Digital Photo Professional (v nasledujúcich častiach označené ako DPP, softvér EOS).
- Staršie verzie DPP Ver. 4.x nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW nasnímanými týmto fotoaparátom. Ak je predchádzajúca verzia programu DPP Ver. 4.x nainštalovaná na počítači, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali (🔗) a prepísali predchádzajúcu verziu. Podobne, DPP Ver. 3.x alebo staršie verzie nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW nasnímanými týmto fotoaparátom.
- Snímky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilite môžete získať od výrobcu softvéru.

Návod na nastavenie kvality snímky

Pozrite si časť Údaje o výkone, kde sú podrobnosti o veľkosti súboru, počte dostupných záberov, maximálnom počte záberov v sérii a ďalších odhadovaných hodnotách.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní



Približný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje na pravej strane v hľadáčiku obrazovky rýchleho ovládania a v dolnej časti obrazovky používateľského rýchleho ovládania.

Upozornenie

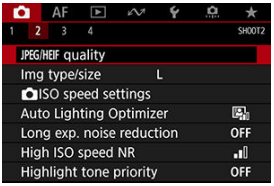
- Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje aj bez karty vo fotoaparáte, preto pred snímaním skontrolujte, či je vložená karta.

Poznámka

- Ak sa maximálny počet záberov v sérii zobrazuje ako hodnota „**99**“, označuje to, že v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. K dispozícii je menej záberov s hodnotou 98 alebo nižšou a keď sa v hľadáčiku a na vrchnom paneli LCD zobrazí [buSY], vnútorná pamäť je plná a snímanie sa dočasne zastaví. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zhotovených snímok na kartu môžete znova nasnímať záber s maximálnym počtom záberov v sérii uvedených v zozname Údaje o výkone.

Kvalita JPEG/HEIF

1. **Vyberte možnosť [: JPEG/HEIFQuality/: JPEG/HEIFKvalita].**



2. **Vyberte požadovanú veľkosť snímky.**



- Vyberte veľkosť snímky a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

3. **Nastavte požadovanú kvalitu (kompresia).**



- Vyberte číslo a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Vyššie čísla ponúkajú vyššiu kvalitu (nižšia kompresia).
- Kvalita 6 – 10 je označená pomoci < > a 1 – 5 je označená pomocou < >.

Poznámka

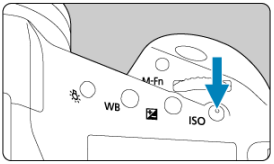
- Čím vyššia je kvalita, tým menej záberov bude k dispozícii. Naopak, čím nižšia je kvalita, tým viac záberov bude k dispozícii.

Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery

- Rozsah citlivosti ISO pri manuálnom nastavení
- Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým nastavením citlivosti ISO
- Minimálna rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO

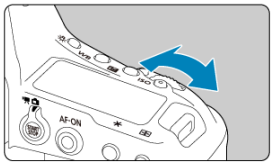
Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni osvetlenia okolitého svetla.
Podrobnosti o citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamov nájdete v častiach Citlivosť ISO v režimoch <, <, <, a <> A Citlivosť ISO v režime <>.

1. **Stlačte tlačidlo <ISO> (6).**



2. Nastavte citlivosť ISO.





- Pri otáčaní voliča < > alebo < > sledujte vrchný panel LCD alebo sa pozerajte do hľadáčika.
- Symbol „A“ označuje automatické nastavenie citlivosti ISO. Citlivosť ISO je nastavená automaticky.

Upozornenie

- Šum obrazu (svetelné body alebo pruhy) a nepravidelné farby sa môžu zvýšiť a zdanlivé rozlíšenie sa môže znížiť pri H1, H2 alebo H3 (ekvivalent k ISO 204800, 409600 a 819200), pretože to sú rozšírené citlivosti ISO.
- Keďže hodnota L (ekvivalentné citlivosti ISO 50) predstavuje rozšírené nastavenie citlivosti ISO, dynamický rozsah bude o niečo užší než pri štandardnom nastavení.
- Nastavenie citlivosti ISO na L (ekvivalent k ISO 50) môže mať za následok stratu gradácie pri zvýrazňovaní obrazov, aj keď je gradácia viditeľná pri zvýrazňovaní obrazov nasnímaných v režime Live View.
- Nastavenie [: **Highlight tone priority**/: **Zvýrazniť prioritu tónov**] na [**Enable/Povoliť**] [**Enhanced/Vylepšené**] ( ) vám zabráni zvoliť L (ekvivalent k ISO 50), ISO 100/125/160, H1, H2 alebo H3 (ekvivalent k ISO 204800, 409600 a 819200).
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO, pri vysokej teplote, dlhodobej expozícii alebo viacnásobnej expozícii sa môže na obrazoch objaviť šum (zrnitý obraz, svetelné body, pruhy atď.), nepravidelné farby alebo výrazný posun farieb.
- Snímky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.

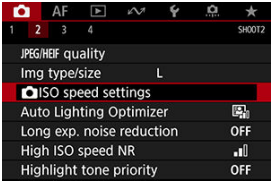
Poznámka

- Nízke citlivosti ISO znižujú šum obrazu, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko trasenia fotoaparátu/objektu alebo menšiť oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka poľa).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímanie pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (hlbšie zorné pole) a dlhší dosah blesku, ale môžu zvyšovať šum obrazu.
- Možno nastaviť aj na obrazovke [**ISO speed/Citlivosť ISO**] v [📷: **ISO speed settings/📷: Nastavenia citlivosti ISO**].
- Zvuky uzávierky po nasnímaní fotoaparátu sa môžu líšiť v závislosti od nastavenia citlivosti ISO.

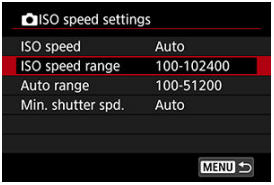
Rozsah citlivosti ISO pri manuálnom nastavení

Môžete nastaviť rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimálne a maximálne limity). Minimálny limit môžete nastaviť v rozsahu L (ekvivalent ISO 50) až H2 (ekvivalent ISO 409600) a maximálny limit v rozsahu ISO 100 až H3 (ekvivalent ISO 819200).

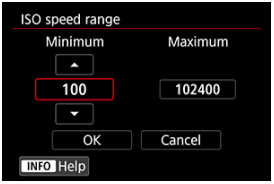
1. **Vyberte položku [: ISO speed settings/: Nastavenia citlivosti ISO].**



2. **Vyberte položku [ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO].**

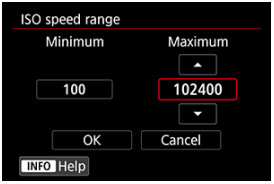


3. **Nastavte [Minimum].**



- Vyberte pole [**Minimum**] a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo < (SET) >.

4. **Nastavte [Maximum].**



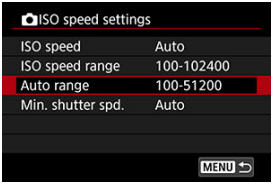
- Vyberte pole [**Maximum**] a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo < (SET) >.

5. **Vyberte možnosť [OK].**

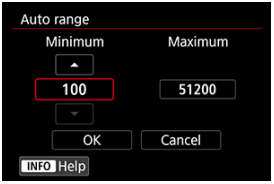
Rozsah citlivosti ISO používaný s automatickým nastavením citlivosti ISO

Rozsah citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť v rozsahu ISO 100 – 102400. Minimum je možné nastaviť v rámci ISO 100 – 51200 a maximum v rámci ISO 200 – 102400 v krokoch po 1.

1. **Vyberte položku [Auto range/Automatický rozsah].**

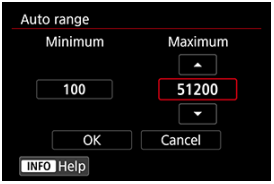


2. **Nastavte [Minimum].**



- Vyberte pole [**Minimum**] a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo < (SET) >.

3. **Nastavte [Maximum].**



- Vyberte pole [**Maximum**] a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Vyberte citlivosť ISO a stlačte tlačidlo < (SET) >.

4. **Vyberte možnosť [OK].**

Poznámka

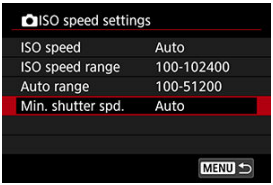
- Nastavenia [**Minimum/Minimálne**] a [**Maximum/Maximálne**] slúžia aj ako minimálne a maximálne rýchlosti pre bezpečnostný posun citlivosti ISO ( ).

Minimálna rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO

Aby ste zabránili automatickému nastaveniu rýchlosti uzávierky na nízky hodnotu, môžete nastaviť minimálnu rýchlosť uzávierky pre automatické nastavenie citlivosti ISO.

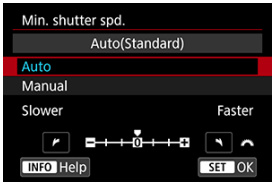
Toto je účinné v režime < **P** > alebo < **Av** > pri snímaní pohybujúcich sa objektov so širokouhlým objektívom alebo pri použití teleobjektívu. Pomáha redukovať otrasy fotoaparátu a rozmazanie objektov.

1. **Vyberte položku [Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky].**



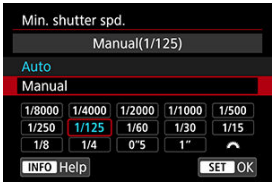
2. Nastavte požadovanú minimálnu rýchlosť uzávierky.

Automaticky nastavená



- Ak vyberiete položku [**Auto/Automaticky**], otáčajte voličom < > na nastavenie požadovanej rýchlosti (**Slower/Pomalšia** alebo **Faster/Rýchlejšia**) v porovnaní so štandardnou rýchlosťou a potom stlačte tlačidlo < >.

Manuálne nastavená



- Ak vyberiete položku [**Manual/Manuálne**], otáčaním voliča < > vyberte rýchlosť uzávierky a stlačte tlačidlo < >.

Upozornenie

- Ak nemožno dosiahnuť správnu expozíciu s limitom maximálnej citlivosti ISO nastaveným pomocou položky [**Auto range/Automatický rozsah**], na dosiahnutie štandardnej expozície sa nastaví rýchlosť uzávierky nižšia ako hodnota nastavenia [**Min. shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky**].
- Táto funkcia sa nepoužije pri fotografovaní s bleskom.

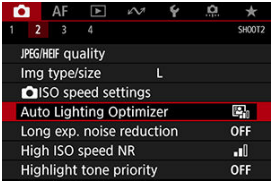
Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [**Auto/Automaticky (Standard/Štandardné)], minimálna rýchlosť uzávierky bude zodpovedať ohniskovej vzdialenosti objektívu.** Jeden stupeň medzi nastavením [**Slower/Pomalšia**] a [**Faster/Rýchlejšia**] je ekvivalentom jedného stupňa rýchlosti uzávierky.

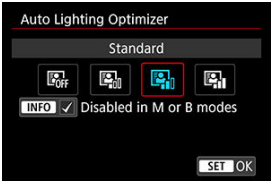
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

Jas a kontrast možno korigovať automaticky, ak snímky vyzerajú tmavo alebo ak je kontrast príliš nízky alebo vysoký.

1. **Vyberte položku [: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].**



2. **Nastavte možnosť korekcie.**



Upozornenie

- V niektorých podmienkach snímania sa môže zvýšiť šum a jasné rozlíšenie.
- Ak je efekt funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a výsledky nemajú preferovaný jas, nastavte možnosť [**Low/ Nízka**] alebo [**Disable/Zakázať**].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [**Disable/Zakázať**] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, snímka sa aj napriek tomu môže zhotoviť ako svetlá. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [**Disable/Zakázať**].

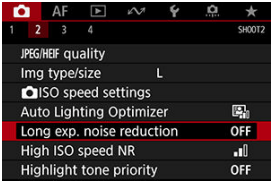
Poznámka

- Ak chcete povoliť nastavenie [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] aj v režimoch < M > a < buLb >, stlačením tlačidla < INFO > v kroku 2 zrušte začiarknutie políčka [✓] pre [**Disabled in M or B modes/Vypnuté v režimoch M alebo B**].

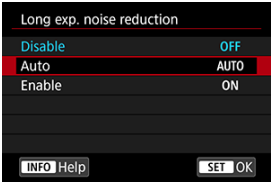
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Šum, ktorý sa vyskytuje pri dlhodobých expozíciách pri rýchlosti uzávierky 1 s. alebo pomalšie možno zredukovať.

1. **Vyberte položku [📷: Long exp. noise reduction/📷: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].**



2. **Nastavte možnosť redukcie.**



- **Auto/Automaticky**

  Ak sa pri obrazoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhodobé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie je dostatočne vhodné vo väčšine prípadov.

- **Enable/Povoliť**

  Redukcia šumu je možná pri všetkých obrazoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia [**Enable/Povoliť**] je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia [**Auto/ Automaticky**].

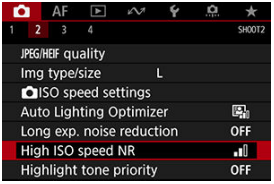
Upozornenie

- Pri nastavení [**Auto/Automaticky**] alebo [**Enable/Povoliť**] môže redukcia šumu po nasnímaní trvať tak dlho, ako je expozícia pri zábere.
- Obrazy môžu pri nastavení [**Enable/Povoliť**] vyzerať zrnitejšie ako pri nastavení [**Disable/Zakázať**] alebo [**Auto/Automaticky**].
- Keď je snímanie opäť možné, zobrazí sa „buSY“ pri redukcii šumu a až do ukončenia spracovania sa nezobrazí žiadny obraz v režime Live View.

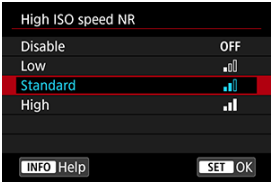
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Môžete znížiť vznikajúci obrazový šum. Funkcia je účinná najmä pri snímaní s vysokými citlivosťami ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach snímky (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.

1. **Vyberte položku [: High ISO speed NR/: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].**



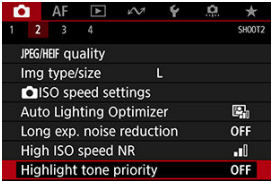
2. **Nastavte úroveň.**



Priorita jasných tónov

Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.

1. **Vyberte položku [: Highlight tone priority/: Priorita jasných tónov].**



2. **Nastavte príslušnú možnosť.**



- [**Enable/Povoliť**]: zlepší stupňovanie v jasných tónoch. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.
- [**Enhanced/Rozšírené**]: v určitých podmienkach snímania potlačí preexponované jasné tóny ešte viac ako možnosť [**Enable/Povoliť**].

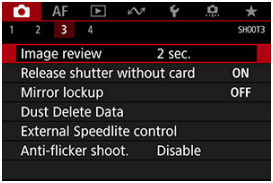
Upozornenie

- Množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200. Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné nastaviť.
- Pri použití možnosti [**Enhanced/Rozšírené**] môže dôjsť k tomu, že niektoré scény nemusia vyzerať podľa očakávania.

Kontrola obrazu

Ak chcete, aby sa obraz zobrazoval ihneď po nasnímaní, nastavte položku [**Hold/Podržať**] **a ak nechcete, aby sa obraz zobrazoval, nastavte hodnotu [Off/Vypnúť].**

1. **Vyberte položku [: Image review/: Kontrola obrazu].**



2. **Nastavte možnosť času.**

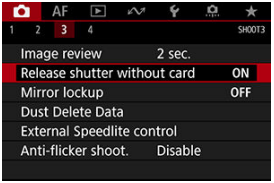
Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [**Hold/Podržať**], obrazy sa zobrazujú dovtedy, kým neuplynie čas nastavený v položke [: **Auto power off/**: **Automatické vypnutie**].

Aktivácia uzávierky bez karty

Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby nesnímal, pokiaľ v ňom nie je karta. Predvolené nastavenie je [**Enable/Povoliť**].

1. **Vyberte položku [: Release shutter without card/: Aktivácia uzávierky bez karty].**

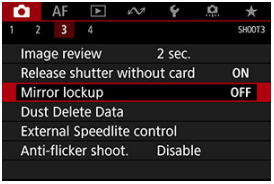


2. **Vyberte položku [Disable/Zakázať].**

Predsklopenie zrkadla

Predsklopenie zrkadla pri snímaní pomocou hľadáčika obmedzuje rozostrenie v dôsledku pohybu zrkadla. Táto funkcia je užitočná, keď snímate zábery zblízka (makrofotografie), používate superteleobjektív, snímate nízkymi rýchlosťami uzávierky atď.

1. **Vyberte položku [: Mirror lockup/: Predsklopenie zrkadla].**

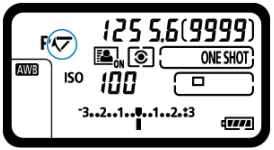


2. **Vyberte požadovanú položku.**



- Vyberte možnosť [**Enable/Povoliť**] alebo [**Enable: Mirror down w/ Povoliť: sklopenie zrkadla pomocou SET**] a stlačte tlačidlo <(SET)>.

3. **Zaostrite na požadovaný objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.**



- Zrkadlo sa zdvihne.

4. Znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Fotoaparát sníma.
- Pri nastavení na [**Enable/Povoliť**] sa zrkadlo po snímaní sklopí.
- Ak je nastavená možnosť [**Enable: Mirror down w//Povoliť: sklopenie zrkadla pomocou SET**], zrkadlo zostane po snímaní hore. Ak chcete zrkadlo sklopiť, stlačte tlačidlo < (SET) >.

Upozornenie

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Vo veľmi jasnom svetle, aké býva na pláži alebo na lyžiarskych svahoch, fotografujte okamžite po stabilizácii predsklopenia zrkadla.
- Počas predsklopenia zrkadla nebude možné vykonať nastavenia funkcií snímania ani ovládať funkcie ponuky.

Poznámka

- Keď je táto funkcia povolená, použije sa režim priebehu snímania jedného záberu. Ak je nastavená na [**Enable: Mirror down w/ SET/Povoliť: sklopenie zrkadla pomocou SET**], fotoaparát sníma pomocou aktuálneho režimu priebehu snímania.
- S predsklopením zrkadla môžete použiť aj samospúšť.
- Ak po predsklopení zrkadla uplynie približne 30 s, vráti sa automaticky nadol. Úplným stlačením tlačidla spúšte sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.
- Odporúča sa použitie statívu a diaľkovej spúšte RS-80N3 alebo diaľkového ovládača s časovačom TC-80N3 (obe zariadenia sa predávajú samostatne) ( ).

Získavanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

Príprava

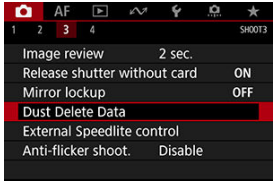
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn používané na vymazanie prachových škvŕn možno pripojiť k snímkam v prípade, že pri čistení snímača zostane na snímači prach. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

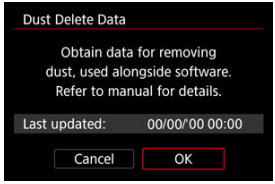
Príprava

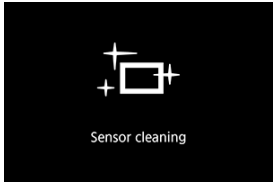
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť objektívu nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrovania objektívu prepnite do polohy < MF > a zaostrite na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

1. **Vyberte možnosť [: Dust Delete Data/: Údaje na vymazanie prachových škvŕn].**



2. **Vyberte možnosť [OK].**





- Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiadna snímka.



3. Odfotografujte obyčajný biely predmet.

- Fotografujte zo vzdialenosti 20–30 cm a tak, aby obyčajný biely predmet (napríklad nový hárok bieleho papiera) vyplnil obrazovku.
- Keďže sa snímka neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.



- Po zhotovení snímky začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Po prečítaní informácií v časti Príprava vyberte položku [**OK**] a snímajte znova.

Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

Odteraz bude fotoaparát pripájať získané údaje pre vymazanie prachových škvŕn ku všetkým záberom. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn sa odporúča získať pred snímaním.
Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické vymazanie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.
Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k snímkam nemajú takmer žiadny vplyv na veľkosť súboru.

Upozornenie

- Ak sa na objekte nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).

Snímanie pomocou bleskov Speedlite

- Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS
- Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX
- Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon

Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS

Fotoaparát podporuje fotografovanie s bleskom s použitím všetkých funkcií bleskov Speedlite radu EL/EX (predávajú sa samostatne).
Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EL/EX.

Kompenzácia expozície blesku

Môžete upraviť výkon blesku (korekcia expozície blesku). Stlačte tlačidlo < ⚡/👁 > a potom otáčajte voličom < ◌ > a zároveň pritom sledujte hľadáčik alebo vrchný panel LCD.

Uzamknutie FE

Umožňuje dosiahnuť správnu expozíciu blesku pre konkrétnu časť snímaného objektu. Stred hľadáčika namierte na objekt, stlačte tlačidlo < M-Fn > na fotoaparáte a potom zostavte kompozíciu záberu a nasnímajte obraz.

Upozornenie

- Nastavenie [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (🔗) na inú možnosť ako [**Disable**/**Zakázať**] môže spôsobiť, že obrazy budú vyzerať svetlejšie, aj keď nastavíte nižšiu kompenzáciu expozície blesku pre tmavšie obrazy.
- Pri použití blesku pri snímaní so živým náhľadom Live View nastavte položku [📷: **Shutter mode**/📷: **Režim uzávierky**] na ľubovoľnú inú možnosť ako [**Electronic**/**Elektronický**] (🔗).
- Pri snímaní so živým náhľadom Live View sa z externých zábleskových jednotiek nespúšťa žiadny pomocný lúč AF. V prípade potreby sa však pomocný lúč AF vyžiari zo svetla LED blesku Speedlite radu EX vybaveného týmito svetlami.
- Funkcia automatického blesku bleskov Speedlite EL-100 nie je podporovaná. Blesk sa aktivuje vždy, aj keď je nastavený do režimu < ⚡ᴬ >. Upozorňujeme, že prepojenie stavu napájania blesku so stavom napájania fotoaparátu nie je podporované.

Poznámka

- Kompenzáciu expozície blesku môžete nastaviť aj na obrazovke rýchleho ovládania ( ) alebo v nastavení [**Flash function settings/Nastavenia funkcie blesku**] položky [**: External Speedlite control/: Ovládanie externého blesku Speedlite**] ( ).

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX

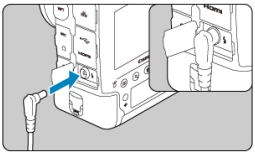
- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.
  Pred snímaním nastavte režim snímania fotoaparátu na možnosť < **M** > alebo < **Av** > a upravte hodnotu clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim manuálneho blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky ako Canon pri rýchlosti uzávierky 1/250 s. Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách je trvanie záblesku dlhšie než pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu. Pred snímaním skontrolujte, či sa synchronizácia blesku vykonáva správne, a to nasnímaním niekoľkých skúšobných záberov s časom synchronizácie približne. 1/60 s do 1/30 s.

Konektor PC



- Konektor PC vám umožňuje používať zábleskové jednotky so synchronizačným káblom. Konektor obsahuje poistné závity, ktoré zabraňujú vypadnutiu kábla.
- Konektor PC nemá polaritu. Synchronizačné káble sa dajú pripojiť bez ohľadu na polaritu.

Upozornenie

- Používanie fotoaparátu s vyhradenou zábleskovou jednotkou alebo príslušenstvom blesku pre fotoaparáty iných výrobcov predstavuje riziko poruchy alebo dokonca poškodenia.
- Do konektora PC fotoaparátu nepripájajte zábleskovú jednotku vyžadujúcu výstupné napätie 250 V alebo vyššie.
- Do pätice na príslušenstvo na fotoaparáte nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

Poznámka

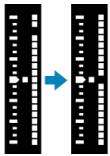
- Zábleskova jednotka nasadená do pätice pre príslušenstvo fotoaparátu sa môže používať naraz so zábleskovou jednotkou pripojenou ku konektoru PC.

Poznámka

Nameraná expozícia s manuálnym bleskom

Táto funkcia umožňuje manuálne nastaviť úroveň expozície blesku pre zábery zblízka. Pri používaní blesku Speedlite s režimom manuálneho blesku a štandardnou 18 % sivou kartou postupujte podľa týchto krokov.

1. **Vykonajte nastavenia fotoaparátu a blesku Speedlite.**
   - Na fotoaparáte nastavte režim snímania na možnosť < **M** > alebo < **Av** >.
   - Na blesku Speedlite nastavte režim snímania na možnosť manuálny blesk.
2. **Zaostrite na objekt.**
3. **Nastavte štandardnú 18 % sivú kartu.**
   - Kartu umiestnite na miesto snímaného objektu.
   - Kartu umiestnite tak, aby vypĺňala celý kruh bodového merania v hľadáčiku alebo na obrazovke.
4. **Stlačte tlačidlo <** M-Fn **> (**⏱16**).**
5. **Nastavte úroveň expozície blesku.**
   - Upravte úroveň manuálneho blesku Speedlite a hodnotu clony fotoaparátu, aby bola úroveň expozície blesku zarovnaná so značkou štandardnej expozície.



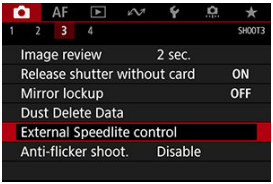
6. **Zhotovte snímku.**
   - Vyberte kartu a snímajte

Nastavenia funkcií blesku

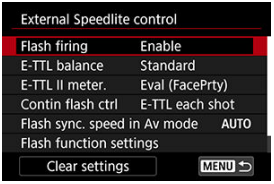
- Spustenie blesku
- Vyváženie E-TTL
- Meranie blesku E-TTL II
- Sériové ovládanie blesku
- Synchronizačný čas blesku v režime Av
- Nastavenia funkcií blesku
- Nastavenia užívateľských funkcií blesku
- Vymazanie nastavení funkcií blesku/vymazanie všetkých používateľských funkcií Speedlite

Funkcie bleskov Speedlite radu EL/EX kompatibilných s nastaveniami funkcie blesku je možné nastaviť prostredníctvom obrazovky ponuky fotoaparátu. Pred nastavením funkcií blesku nasaďte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnite ho.
Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

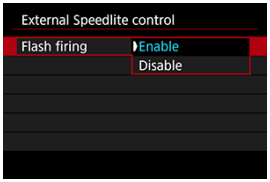
1. **Vyberte položku [: External Speedlite control/: Ovládanie externého blesku Speedlite].**



2. **Vyberte požadovanú položku.**

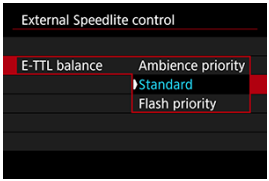


Spustenie blesku



Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť [**Enable/Povoliť**]. Ak chcete povoliť iba pomocný lúč AF blesku Speedlite, nastavte možnosť [**Disable/Zakázať**].

Vyváženie E-TTL



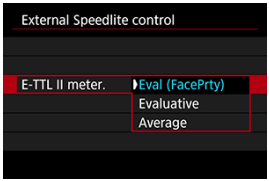
Môžete nastaviť preferovaný vzhľad (vyváženie) snímok s použitím blesku. Toto nastavenie vám umožní upraviť pomer okolitého osvetlenia k svetelnému výkonu blesku Speedlite.

- Na to, aby ste znížili podiel výkonu blesku nastavte vyváženie na [**Ambience priority/ Priorita atmosféry**] a pomocou okolitého osvetlenia vytvorte realisticky pôsobiace zábery s prirodzenou náladou. Zvlášť užitočné pri snímaní tmavých scén (napríklad v interiéri). Po prepnutí do režimu < **Av** > zvážte nastavenie [**Flash sync. speed in Av mode/Rýchlosť synch. blesku v režime Av**] v položke [📷: **External Speedlite control/📷: Externé ovládanie blesku Speedlite**] na [**Auto/Automaticky**] a použitie snímania s pomalou synchronizáciou.
- Ak chcete, aby sa blesk stal hlavným zdrojom osvetlenia, nastavte vyváženie na [**Flash priority/Priorita blesku**]. Toto nastavenie je užitočné v prípade, že chcete znížiť výskyt tieňov z okolitého osvetlenia na objekte a v pozadí.

Upozornenie

- Aj keď je funkcia [**Ambience priority/Priorita prostredia**] účinná pri tmavých scénach, v niektorých scénach sa nemusí líšiť od výsledkov pri použití funkcie [**Standard/Štandardný**].

Meranie blesku E-TTL II



- Meranie záblesku vhodné na snímanie osôb dosiahnete nastavením na možnosť [**Eval (FacePrty)/Pomerové (Priorita tváre)**].
  Rýchlosť sériového snímania pre sériové snímanie vysokou rýchlosťou sa spomalí pri výbere možnosti [**Evaluative/Pomerové**] alebo [**Average/Priemerované**].
- Nastavením na možnosť [**Evaluative/Pomerové**] dosiahnete meranie záblesku, ktoré zvýrazní spúšťanie v sériovom snímaní.
- Ak nastavíte možnosť [**Average/Priemerované**], expozícia blesku sa spriemeruje z celej meranej scény.

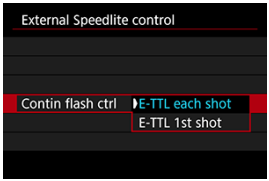
Poznámka

- V závislosti od scény môže byť potrebná kompenzácia expozície blesku.

Upozornenie

- Aj keď je nastavená možnosť [**Eval (FacePrty)/Pomerové (Priorita tváre)**], niektoré objekty a podmienky snímania vám môžu zabrániť dosiahnuť očakávaný výsledok.

Sériové ovládanie blesku



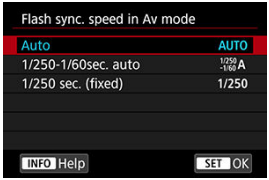
Ak chcete vykonať meranie záblesku pre každý záber, nastavte ho na [**E-TTL each shot/E-TTL pre každý záber**]. Nastavením na [**E-TTL 1st shot/E-TTL 1. záber**] vykonajte meranie záblesku iba pre prvý záber pred sériovým snímaním. Úroveň výkonu blesku pre prvý záber sa použije na všetky nasledujúce zábery. Užitočné pri určovaní priority rýchlosti sériového snímania bez opätovného nasnímania záberov.

Upozornenie

- Akýkoľvek pohyb objektu pri sériovom snímaní môže spôsobiť problémy s expozíciou.

Synchronizačný čas blesku v režime Av

Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku pri fotografovaní s bleskom v režime < **Av** >.



- **AUTO: Auto/AUTO: Automaticky**

  Rýchlosť uzávierky sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/250 s do 30 s, aby zodpovedala jasu. Možno použiť aj synchronizáciu s vysokou rýchlosťou.

- **1/250 –1/60 A: 1/250-1/60 sec. auto/1/250 –1/60 A: 1/250 – 1/60 s automaticky**

  Zabraňuje automatickému nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Svetlo z blesku poskytuje štandardnú expozíciu pre objekty, pamätajte však, že pozadie môže byť tmavé.

- **1/250: 1/250 sec. (fixed)/1/250: 1/250 s (pevné nastavenie)**

  Rýchlosť uzávierky bude pevne nastavená na hodnotu 1/250 s, ktorá pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu a vplyvu otrasov fotoaparátu než nastavenie [**1/250-1/60 sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky**]. Pri slabom svetle však bude pozadie tmavšie ako v prípade nastavenia [**1/250 – 1/60 s automaticky**].

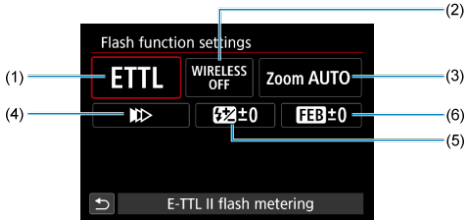
Upozornenie

- Vysokorýchlostná synchronizácia nie je dostupná v režime < **Av** > pri nastavení [**1/250-1/60 sec. auto/1/250 – 1/60 s automaticky**] alebo [**1/250 sec. (fixed)/1/250 s (pevné nastavenie)**].

Nastavenia funkcií blesku

Zobrazované informácie, poloha zobrazenia a dostupné položky nastavenia sa môžu líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite, nastavenia užívateľských funkcií, režimu blesku a ďalších faktorov. Ďalšie informácie o funkciách blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.

Ukážka zobrazenia



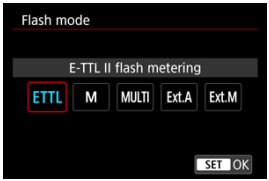
(1)	Režim blesku
(2)	Bezdrôtové funkcie/ Ovládanie pomeru výkonu blesku (RATIO)
(3)	Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)
(4)	Synchronizácia uzávierky
(5)	Kompenzácia expozície blesku
(6)	Stupňovanie expozície blesku

Upozornenie

- Ak používate blesk Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, funkcie budú obmedzené.

Flash mode/Režim blesku

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vašim potrebám fotografovania s bleskom.



- Nastavenie [**E-TTL II flash metering/Meranie blesku E-TTL II**] predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EL/EX na automatické fotografovanie s bleskom.
- V režime [**Manual flash/Manuálny blesk**] môžete sami vybrať nastavenie [**Flash output level/Úroveň výkonu blesku**] pre blesk Speedlite.
- [**CSP**] (Continuous shooting priority mode/Režim priority sériového snímania) je k dispozícii pri použití kompatibilného externého blesku Speedlite. Tento režim automaticky zníži výkon blesku o jednu hodnotu a zvýši citlivosť ISO o jednu hodnotu. Je užitočný pri sériovom snímaní a pomáha šetriť energiu batérie blesku.
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušným režimom blesku.

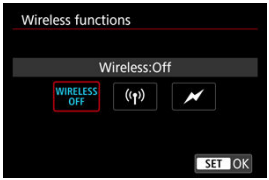
Upozornenie

- V prípade preexponovania v dôsledku fotografovania s bleskom s funkciou [**CSP**] v režime < **Tv** > alebo < **M** > upravte kompenzáciu expozície ( ) podľa potreby.

Poznámka

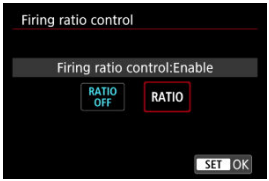
- S funkciou [**CSP**] sa citlivosť ISO nastaví automaticky na možnosť [**Auto/ Automaticky**].

Wireless functions/Bezdrôtové funkcie



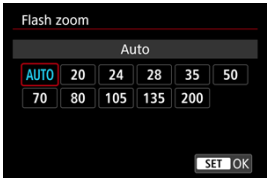
Na fotografovanie s bezdrôtovým bleskom s viacerými zábleskami môžete použiť rádiový alebo optický bezdrôtový prenos.
Ďalšie informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou fotografovania s bezdrôtovým bleskom.

Firing ratio control/Ovládanie pomeru výkonu blesku (RATIO)



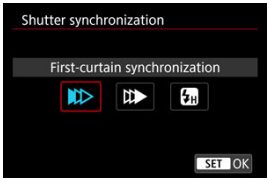
Pomocou makro blesku môžete nastaviť ovládanie pomeru výkonu blesku.
Ďalšie informácie o ovládaní pomeru výkonu blesku nájdete v návode na používanie makroblesku.

Flash zoom/Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)



Pri bleskoch Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou môžete nastaviť zábleskové pokrytie.

Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky

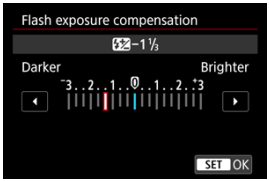


Štandardne túto položku nastavte na možnosť [**First-curtain synchronization/ Synchronizácia na prvú lamelu**], aby sa blesk spustil ihneď po tom, ako sa začne snímanie.
Nastavením na možnosť [**Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu**] a použitím nízkych rýchlostí uzávierky dosiahnete prirodzene vyzerajúce zábery so stopami pohybu objektov, napríklad svetiel áut.
Nastavením na možnosť [**High-speed synchronization/Vysokorýchlostná synchronizácia**] môžete používať fotografovanie s bleskom pri vyšších rýchlostiach uzávierky, ako je maximálna rýchlosť uzávierky so synchronizáciou blesku. To je efektívne v prípade snímania s otvorenou clonou v režime < **Av** >, keď môžete napríklad rozmazať pozadie za objektmi v exteriéri pri dennom svetle.

Upozornenie

- Pri použití synchronizácie na druhú lamelu nastavte rýchlosť uzávierky na 1/50 s alebo menej. Ak je rýchlosť uzávierky 1/60 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická, aj ak je nastavená položka [**Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu**].

Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku

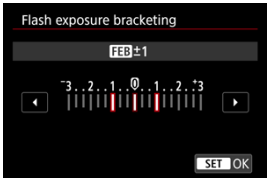


Rovnako ako je možné upraviť kompenzáciu expozície, môžete upraviť aj výkon blesku.

Poznámka

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

Flash exposure bracketing/Stupňovanie expozície blesku

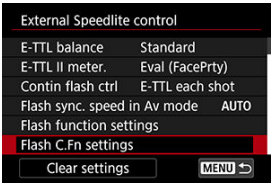


Externé blesky Speedlite vybavené funkciou stupňovania expozície blesku (FEB) dokážu automaticky meniť výkon externého blesku – zosnímajú tri zábery súčasne.

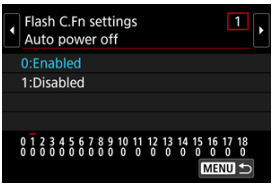
Nastavenia užívateľských funkcií blesku

Podrobnosti o používateľských funkciách blesku Speedlite nájdete v návode na jeho používanie.

1. **Vyberte položku [Flash C.Fn settings/Nastavenia užívateľských funkcií blesku].**



2. **Nastavte požadované funkcie.**



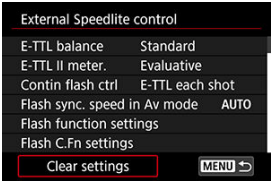
- Vyberte číslo.
- Vyberte požadovanú položku.

Upozornenie

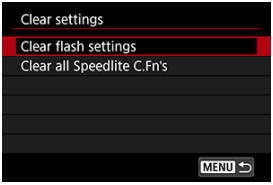
- Blesk Speedlite radu EX sa vždy spustí s plným výkonom, ak bude používateľská funkcia [**Flash metering mode/Režim merania blesku**] nastavená na možnosť [**TTL flash metering/Meranie blesku TTL**] (automatický blesk).
- Osobnú funkciu (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky [**: External Speedlite control/: Ovládanie externého blesku Speedlite**] fotoaparátu. Nastavte ju priamo pomocou blesku Speedlite.

Vymazanie nastavení funkcií blesku/vymazanie všetkých používateľských funkcií Speedlite

1. **Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].**



2. **Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.**

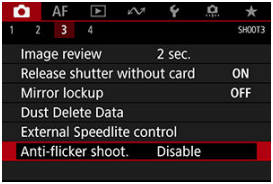


- Vyberte možnosť [**Clear flash settings/Vymazať nastavenia blesku**] alebo [**Clear all Speedlite C.Fn's/Vymazať všetky používateľské funkcie blesku Speedlite**].
- Výberom položky [**OK**] na potvrdzovacej obrazovke vymažete všetky nastavenia blesku alebo nastavenia užívateľských funkcií.

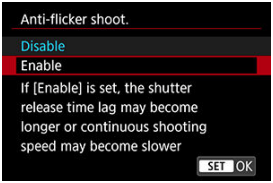
Snímanie s potlačením vplyvu blikania

Nerovnomerná vertikálna expozícia môže spôsobiť nerovnomernú expozíciu a farbu, ak snímate pri vysokých rýchlostiach uzávierky pod zdrojmi blikajúceho svetla, napríklad žiarivkovým svetlom. Snímanie s potlačením vplyvu blikania umožňuje fotografovať pomocou hľadáčika, keď je účinok blikania na expozíciu a farby menší.

1. **Vyberte možnosť [: Anti-flicker shoot./: Snímanie s potlačením vplyvu blikania].**



2. **Vyberte položku [Enable/Povoliť].**



3. **Zhotovte snímku.**

Upozornenie

- Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**] a fotografujete pri zdroji blikajúceho svetla, čas oneskorenia aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť. Rýchlosť sériového snímania tiež môže byť nižšia a interval snímania nepravidelný.
- Nepoužije sa pri fotografovaní s predsklopením zrkadla, fotografovaní so živým náhľadom Live View ani nahrávaní videozáznamu.
- Blikanie pri frekvencii inej ako 100 Hz alebo 120 Hz nie je možné rozoznať. Zároveň, ak sa frekvencia blikania zdroja svetla zmení počas sériového snímania, účinky blikania nie je možné zredukovať.
- Ak sa v režime < **P** > alebo < **Av** > zmení počas sériového snímania rýchlosť uzávierky alebo ak nasnímate viacero záberov tej istej scény pri rôznych rýchlostiach uzávierky, farebný tón nemusí byť konzistentný. V režime < **M** > alebo < **Tv** > používajte pevnú rýchlosť uzávierky, aby nevznikali nekonzistentné farebné tóny.
- Farebný tón zhotovených snímok sa môže líšiť medzi možnosťami [**Enable/Povoliť**] a [**Disable/Zakázať**].
- Rýchlosť uzávierky, hodnota clony a citlivosť ISO sa môžu pri začiatku snímania s uzamknutím AE zmeniť.
- Ak snímate objekt pred tmavým pozadím alebo ak je na obrázku jasné svetlo, blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- Pri špeciálnom osvetlení nemusí byť možná redukcia blikania.
- V závislosti od zdroja svetla blikanie nemusí byť správne rozpoznané.
- V závislosti od zdroja svetla a podmienok snímania nemusí byť možné dosiahnuť požadované výsledky pri použití tejto funkcie.

Poznámka

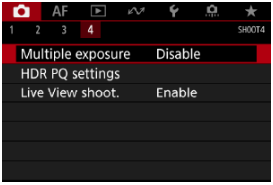
- Odporúčame vopred nasnímať skúšobné zábery.
- Ak snímate s redukciou blikania, ikona < **Flicker!** > sa rozsvieti. Ak sa indikátor < **Flicker!** > v hľadáčiku nezobrazuje, pridajte znak začiarknutia [✓] k položke [**Flicker detection/Detekcia blikania**] v položke [**Show/hide in viewfinder/Zobraziť/skryť v hľadáčiku**] v časti [: **Viewfinder display**/: **Zobrazenie hľadáčika**] ( ). Pri zdroji svetla, ktorý nebliká, alebo ak nie je zdetegované žiadne blikanie, ikona < **Flicker!** > sa nezobrazí.
- < **Flicker!** > Bude blikať v hľadáčiku ako varovaniea, keď je meranie pod zdrojom blikajúceho svetla začiarknuté [✓] v položke [**Flicker detection/Detekcia blikania**] a v [: **Anti-flicker shoot./: Snímanie s redukciou blikania**] a je nastavené na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Pri fotografovaní s bezdrôtovým bleskom nemusí byť možné dosiahnuť očakávané výsledky.

Viacnásobné expozície

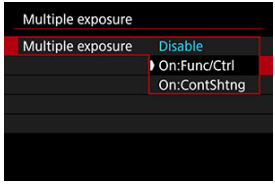
- Zlúčenie viacnásobných expozícií so snímkou RAW zaznamenanou na karte
- Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania

Môžete zosnímať viacnásobné expozície (2 – 9) a zlúčiť ich do jednej snímky. Pri snímaní so živým náhľadom Live View uvidíte v reálnom čase, ako sa expozície spoja, keď snímate snímky s viacnásobnou expozíciou.

1. **Vyberte [: Multiple exposure/: Viacnásobná expozícia].**



2. Nastavte položku [Multiple exposure/Viacnásobná expozícia].

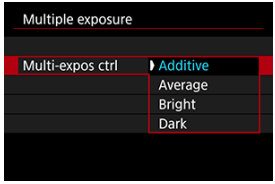


- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak chcete ukončiť snímanie viacnásobných expozícií, vyberte položku [**Disable/Zakázať**].

- **On:Func/Ctrl/Zapnúť:Funkcia/ovládanie**
  Pohodlné pri postupnom snímaní s viacnásobnými expozíciami pri kontrole výsledkov. Počas sériového snímania sa rýchlosť sériového snímania výrazne zníži.

- **On:ContShtng/Zapnúť:Sériové snímanie**
  Určené na sériové snímanie pohybujúceho sa objektu s viacnásobnými expozíciami. Sériové snímanie je možné, počas snímania sú však zakázané nasledujúce operácie: zobrazenie obrazovky s ponukami, kontrola snímky po nasnímaní obrazu, prehrávanie snímok a zrušenie poslednej snímky ( ).
  Pamätajte, že jednotlivé expozície použité na zlúčenie sa zrušia a uloží sa iba snímka s viacnásobnou expozíciou.

3. **Nastavte položku [Multi-expos ctrl/Ovládanie viacnásobnej expozície].**



- Vyberte možnosť zlúčenia a stlačte tlačidlo < (SET) >.

- **Additive/Súčtové**

  Expozícia jednotlivých snímok sa súhrnne sčíta. Na základe položky [**No. of exposures/Počet expozícií**] nastavte zápornú korekciu expozície. Pri nastavovaní hodnoty kompenzácie expozície postupujte podľa týchto nasledujúcich základných pokynov.

  Pokyny na nastavenie kompenzácie expozície podľa počtu expozícií

  Dve expozície: –1 stupeň EV, tri expozície: –1,5 stupňa, štyri expozície: –2 stupne EV

- **Average/Priemerové**

  Na základe nastavenia [**No. of exposures/Počet expozícií**] sa pri snímaní viacnásobných expozícií nastaví záporná korekcia expozície automaticky. Ak snímate viacnásobné expozície tej istej scény, automaticky sa bude ovládať expozícia pozadia snímaného objektu na dosiahnutie štandardnej expozície.

- **Bright/Svetlé / Dark/Tmavé**

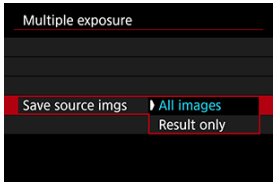
  Jas (alebo tma) základného obrazu a pridaných obrazov sa porovnáva v rovnakej polohe a svetlé (alebo tmavé) časti sa zachovajú. Niektoré prekrývajúce sa farby môžu byť zmiešané v závislosti od relatívneho jasu (alebo tmavosti) obrazov.

4. **Nastavte položku [No. of exposures/Počet expozícií].**



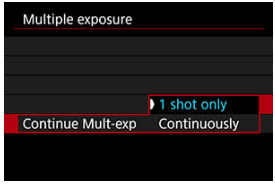
- Vyberte počet expozícií a stlačte tlačidlo < (SET) >.

5. **Špecifikujte obrazy, ktoré sa majú uložiť.**



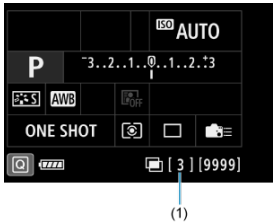
- Ak chcete uložiť všetky jednotlivé expozície a zlúčenú snímku s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť [**All images/Všetky obrazy**] a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak chcete uložiť len zlúčenú snímku s viacnásobnou expozíciou, vyberte možnosť [**Result only/Len výsledok**] a stlačte tlačidlo < (SET) >.

6. **Nastavte položku [Continue Mult-exp/Pokračovanie viacnásobnej expozície].**



- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Pri nastavení [**1 shot only/Len 1 záber**] sa snímanie s viacnásobnou expozíciou automaticky zruší po skončení snímania.
- Pri nastavení možnosti [**Continuously/Sériovo**] snímanie s viacnásobnou expozíciou pokračuje, až kým v kroku č. 2 nenastavíte možnosť [**Disable/Zakázať**].

7. **Nasnímajte prvú expozíciu.**



- Keď je nastavená možnosť [**On:Func/Ctrl/Zap.: funkcia/ovládanie**], zobrazí sa zhotovená snímka.
- Ikona < > bliká.
- Môžete skontrolovať počet zostávajúcich expozícií, ktorý sa zobrazí v zátvorkách vpravo v hľadáčiku alebo na obrazovke (1).
- Stlačením tlačidla < ▶ > môžete zobraziť zhotovenú snímku ( ).

8. Nasnímajte ďalšiu expozíciu.

- Doteraz nasnímané obrazy sa zobrazia ako zlúčené pri snímaní so živým náhľadom Live View. Ak chcete zobrazovať iba snímky nasnímaný so živým náhľadom Live View, opakovane stláčajte tlačidlo <INFO>.
- Ak chcete zobraziť obraz s viacnásobnou expozíciou, skontrolovať expozíciu a zobraziť, ako sa obrazy zlúčia, pri snímaní so živým náhľadom Live View podržte stlačené tlačidlo na kontrolu HĺBky poľa (alebo tlačidlo priradené položke [**Depth-of-field preview/Kontrola hĺbky poľa**] v položke [.6: **Custom Controls**/.6: **Vlastné ovládače**].
- Snímanie s viacnásobnou expozíciou skončí, keď sa nasníma nastavený počet expozícií.

Poznámka

- Vďaka [**On:Func/ctrl/Zapnúť:Funkcia/ovládanie**] môžete stlačením tlačidla <▶> zobraziť doteraz nasnímanú snímku s viacnásobnou expozíciou alebo odstrániť poslednú samostatnú expozíciu (🗑).
- Ako informácie o snímaní obsahuje snímku s viacnásobnou expozíciou informácie zachytené pre posledný záber.

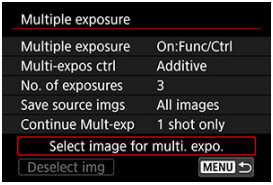
Upozornenie

- Kvalita snímok, citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvú expozíciu, sa použijú aj pre nasledujúce expozície.
- Ak bude položka [📷: **Picture Style**/📷: **Štýl Picture Style**] nastavená na možnosť [**Auto/Automaticky**], pri snímaní sa použije nastavenie [**Standard/ Štandardný**].
- Ak je nastavená možnosť [**On:Func/Ctrl/Zapnúť:Funkcia/ovládanie**] a [**Additive/ Súčtové**], akýkoľvek šum, nepravidelné farby, pruhy alebo podobné problémy, ktoré ovplyvňujú obrazy zobrazené pri snímaní, sa môžu vo výslednej snímke s viacnásobnou expozíciou líšiť.
- Čím je vyšší počet expozícií pri viacnásobných expozíciách, tým bude zreteľnejší šum, nepravidelné farby a pruhy.
- Spracovanie obrazov po dokončení snímania s viacnásobnými expozíciami trvá dlhšie, keď je nastavená možnosť [**Additive/Súčtové**] (čo spôsobí, že kontrolka prístupu bude osvetlená dlhšie).
- Jas a šum snímky s viacnásobnou expozíciou zosnímanej v kroku 8 sa budú vo výslednom obraze s viacnásobnou expozíciou líšiť.
- Ak prepnete vypínač do polohy < OFF > alebo vymeníte batériu alebo kartu alebo ak prepnete spínač do režimu nahrávania videozáznamov, snímanie s viacnásobnou expozíciou sa zruší.
- Prepnutím do polohy < C1 >, < C2 > alebo < C3 > režim snímania ukončí prebiehajúce snímanie s viacnásobnou expozíciou.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču, snímanie s viacnásobnou expozíciou nebude možné. Ak počas snímania pripojíte fotoaparát k počítaču, snímanie s viacnásobnou expozíciou skončí.

Zlúčenie viacnásobných expozícií so snímkou RAW zaznamenanou na karte

Ako prvú samostatnú expozíciu môžete vybrať snímku RAW zaznamenanú na karte. Zvolená snímka RAW zostane nezmenená.

1. **Vyberte položku [Select image for multi. expo./Vybrať obrázok pre viacnásobnú expozíciu].**



2. **Vyberte obrázok, ktorý sa použije ako prvý.**

- Otočením voliča < > vyberte prvý obraz a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Vyberte možnosť [**OK**].
- Číslo súboru vybratej snímky sa zobrazí v dolnej časti obrazovky.

3. **Zhotovte snímku.**

- Keď vyberiete prvý obrázok, počet zostávajúcich expozícií nastavených v položke [**No. of exposures/Počet expozícií**] sa zníži o 1.

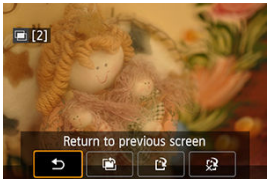
Upozornenie

- Obrazy JPEG/HEIF nie je možné vybrať.
- Tieto obrazy nie je možné vybrať ako prvú samostatnú expozíciu: obrazy nasnímané s položkou [: **Highlight tone priority**/: **Priorita jasných tónov**] nastavenou na [**Enable/Povoliť**] alebo [**Enhanced/Rozšírené**] alebo obrazy s informáciami o orezaní.
- [**Disable/Zakázať**] sa používa pre položku [: **Lens aberration correction**/: **Korekcia aberácie objektívu**] a [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizácia osvetlenia**] bez ohľadu na nastavenia obrazu vybraného ako prvú samostatnú expozíciu.
- Citlivosť ISO, štýl Picture Style, redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, farebný priestor a pod., ktoré sú nastavené pre prvú snímku, sa nastavia aj pre nasledujúce snímky.
- Ak je štýl Picture Style nastavený na možnosť [**Auto/Automatický**] pre obraz vybratý ako prvý obraz, pri snímaní sa použije možnosť [**Standard/Štandardný**].
- Nie je možné vybrať snímku zhotovenú pomocou iného fotoaparátu.
- Môžu sa zobraziť snímky, ktoré nemožno zlúčiť.

Poznámka

- Môžete vybrať aj snímku RAW použitú pri snímaní s viacnásobnou expozíciou.
- Výber obrazu zrušíte položkou [**Deselect img/Zrušiť výber obrazu**].

Kontrola a odstránenie viacnásobných expozícií počas snímania



Ak chcete zobraziť zatiaľ nasnímanú snímku s viacnásobnou expozíciu, skontrolovať expozíciu a zistiť, ako sú snímky usporiadané, môžete stlačiť tlačidlo < ▶ > pred ukončením snímania vami špecifikovaného počtu expozícií (keď je položka [**On:Func/Ctrl/Zapnúť:Funkcia/ovládanie**] nastavená, ale nie s [**On:ContShtng/Zapnúť: Sériové snímanie**]).

Po stlačení tlačidla < 🗑 > sa zobrazia operácie, ktoré možno vykonať počas snímania s viacnásobnou expozíciou.

Funkcia	Popis
Návrat na predchádzajúcu obrazovku	Znova sa zobrazí obrazovka zobrazená pred stlačením tlačidla < 🗑 >.
Zrušiť posledný obraz	Odstráni posledný nasnímaný obraz (umožňuje jeho nahradenie opätovným nasnímaním). Počet zostávajúcich expozícií sa zvýši o 1.
Uložiť a ukončiť	Prostredníctvom funkcie [**Save source imgs/**: **All images/Uložiť zdrojové snímky: Všetky snímky**] sa uložia všetky jednotlivé expozície a doposiaľ vytvorená snímka s viacnásobnou expozíciou a ukončí sa snímanie s viacnásobnou expozíciou. Prostredníctvom funkcie [**Save source imgs/: Result only/Uložiť zdrojové obrazy: Iba výsledok] sa uloží iba doposiaľ vytvorenú snímku s viacnásobnou expozíciou a ukončí sa snímanie s viacnásobnou expozíciou.**
Ukončiť bez uloženia	Snímanie s viacnásobnou expozíciou sa ukončí bez uloženia obrazu.

Upozornenie

- Počas snímania s viacnásobnou expozíciou možno prehrávať iba snímky s viacnásobnou expozíciou.

? Najčastejšie otázky

- **Existujú obmedzenia týkajúce sa kvality snímok?**
  Všetky jednotlivé expozície a snímka s viacnásobnou expozíciou sa zhotovia podľa vašej špecifikovanej kvality snímky.

- **Možno zlúčiť snímky zaznamenané na karte?**
  Pomocou položky [**Select image for multi. expo./Výber obrazu pre viacnásobnú expozíciu**] môžete vybrať prvú samostatnú expozíciu spomedzi obrazov zaznamenaných na karte ( ). Upozorňujeme, že nie je možné zlúčiť viacero snímok, ktoré sú už zaznamenané na karte.

- **Ako sú číslované súbory s viacnásobnou expozíciou?**
  Ak je fotoaparát nastavený na ukladanie všetkých snímok, súbory so snímkami s viacnásobnou expozíciou sú pomenované nasledujúcim číslom za číslom poslednej samostatnej expozície použitej na ich vytvorenie.

- **Je počas snímania s viacnásobnou expozíciou aktívne automatické vypnutie?**
  Počas snímania s viacnásobnou expozíciou nebude fungovať funkcia automatického vypnutia. Je potrebné upozorniť, že pred spustením snímania s viacnásobnou expozíciou sa automatické vypnutie automaticky prejaví v čase nastavenom v položke [: **Auto power off/** : **Automatické vypnutie**], čím sa zruší snímanie s viacnásobnou expozíciou.

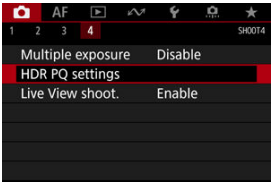
Nastavenia HDR PQ

PQ v HDR PQ sa týka gama krivky vstupného signálu na zobrazovanie snímok v režime HDR.
Nastavenia HDR PQ umožňujú fotoaparátu vytvárať snímky v režime HDR v súlade so špecifikáciou PQ definovanou v ITU-R BT.2100 a SMPTE ST.2084 (so skutočným zobrazením v závislosti od výkonu monitora).
Zábery sa snímajú ako snímky HEIF alebo RAW.

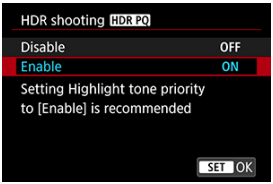
* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.
* PQ znamená Perceptual Quantization.

---

1. **Vyberte [: HDR PQ settings/: Nastavenia HDR PQ].**

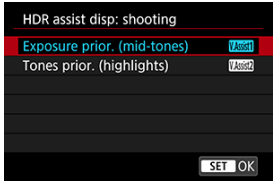


2. **Vyberte [HDR shooting/Snímanie HDR [HDR PQ]].**



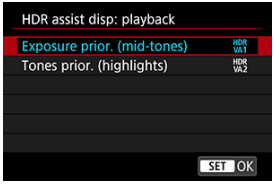
- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**].

3. **Nastavte [HDR assist disp: shooting/Dost. asist, HDR: snímanie].**



- Konvertované obrazy sa zobrazujú na obrazovke pri snímaní so živým náhľadom Live View, čím sa vytvára dojem podobný tomu, akoby sa zobrazovali na zobrazovacom zariadení HDR.
- Vyberte [**Exposure prior./Prior. expozície (mid-tones)/Priorita expozície (stredné tóny)**] alebo [**Tones prior. (highlights)/Priorita tónov (zvýraznenie)**].
- **[V.Assist1] Exposure prior./Prior. expozície (mid-tones)/Prior. expozície (stredné tóny)**
  Poskytuje referenčné zobrazenie, ktoré zdôrazňuje expozíciu objektov (napríklad ľudí) so stredným jasom.
- **[V.Assist2] Tones prior./Priorita tónov (highlights)/Priorita tónov (zvýraznenie)**
  Poskytuje referenčné zobrazenie, ktoré zdôrazňuje gradáciu jasných objektov (napríklad oblohy).

4. **Nastavte [HDR assist disp: playback/Dost. asist, HDR: prehrávanie].**



- Konvertované obrazy sa zobrazujú na obrazovke pri prehrávaní, čím sa vytvára dojem podobný tomu, akoby sa zobrazovali na zobrazovacom zariadení HDR.
- Vyberte [**Exposure prior./Prior. expozície (mid-tones)/Priorita expozície (stredné tóny)**] alebo [**Tones prior. (highlights)/Priorita tónov (zvýraznenie)**].
- **[HDR VA1] Exposure prior./Prior. expozície (mid-tones)/Prior. expozície (stredné tóny)**
  Poskytuje referenčné zobrazenie, ktoré zdôrazňuje expozíciu objektov (napríklad ľudí) so stredným jasom.
- **[HDR VA2] Tones prior./Priorita tónov (highlights)/Priorita tónov (zvýraznenie)**
  Poskytuje referenčné zobrazenie, ktoré zdôrazňuje gradáciu jasných objektov (napríklad oblohy).

5. **Nastavte kvalitu snímok.**

- Podrobnosti nájdete v časti Kvalita snímky.

Poznámka

- Nastavenia funkcie [**HDR assist disp: shooting/Dosp. asist. HDR: snímanie**] sa vzťahujú aj na obrazy zobrazené na obrazovke ihneď po nasnímaní.

Upozornenie

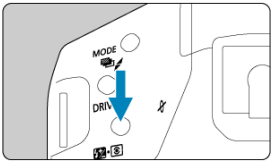
- Obrazy HEIF sa snímajú vo veľkosti L.
- Zvýšené citlivosti ISO (L, H1, H2, H3) nie sú pri snímaní HDR k dispozícii.
- Niektoré scény sa môžu odlišovať v závislosti od spôsobu zobrazenia na zobrazovacom zariadení HDR.
- Histogramy obrazov nasnímaných pomocou funkcie [**HDR shooting/Snímanie HDR HDR PQ**] nastavenej na [**Enable/Povolit'**] sa nezakladajú na obrazoch konvertovaných na asistované zobrazenie HDR. Oblasti obrazu zobrazené v histograme sivou farbou zhruba naznačujú hodnoty signálu, ktoré sa nepoužívajú.

Výber režimu merania

Viacbodové meranie

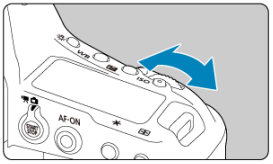
Môžete vybrať jeden zo štyroch spôsobov na meranie jasu snímaného objektu.

1. **Stlačte tlačidlo <** ⚡**·**◉ **> (**⏱6**).**



2. **Vyberte režim merania.**





- Pri otáčaní voliča < > sledujte vrchný panel LCD alebo sa pozerajte do hľadáčika.

Pomerové meranie

Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.

Selektívne meranie

Efektívne vtedy, keď je pozadie vplyvom protisvetla a pod. omnoho jasnejšie ako samotný objekt.

Bodové meranie

Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu. V hľadáčiku sa zobrazí kruh bodového merania.

Priemerové meranie s vyvážením na stred

Meranie je priemerom z celej scény, pričom stredu hľadáčika sa prikladá väčšia dôležitosť.

Poznámka

- Predvolene fotoaparát nastaví túto expozíciu.
  Keď pri < > podržíte stlačené tlačidlo spúšte do polovice, uzamkne sa hodnota expozície (uzamknutie AE) po zaostrení fotoaparátu pomocou funkcie jednoobrázkového AF. Hodnota expozície sa pri < >/< >/< >nastaví v momente nasnímania obrázka (bez uzamknutia hodnoty expozície pri stlačení spúšte do polovice).
- Bodové meranie môžete prepojiť so všetkými bodmi AF nastavením [**1**: **Spot meter. linked to AF pt**/**1**: **Bodové meranie prepojené s bodom AF**] do polohy [**Linked to active AF point/Prepojené s aktívnym bodom AF**] ( ).
- V režime [**2**: **AE lock meter. mode after focus**/**2**: **Režim merania Uzamknutie AE po zaostrení**] ( ) môžete nastaviť, či sa má, alebo nemá uzamknúť expozícia (Uzamknutie AE) po zaostrení v režime jednoobrázkového AF.

Viacbodové meranie

Zadaním viacerých oblastí pre bodové meranie môžete určiť celkovú úroveň expozície na základe priemeru vybratých oblastí. Viacbodové meranie je k dispozícii v režimoch < **P** >, < **Tv** > a < **Av** >.

1. **Nastavte režim merania na < [•] > (bodové meranie).**

2. **Stlačte tlačidlo < M-Fn > (⏲16).**

- Zamerajte kruh bodového merania na každú oblasť na porovnanie expozície, jeden po druhom, a stlačte tlačidlo < M-Fn > v každej oblasti.
- Relatívne úrovne expozície každej oblasti bodového merania sa zobrazujú vpravo v hľadáčiku. Tieto úrovne sú spriemerované na získanie aktuálnej úrovne expozície.



- Na základe troch bodov ukazovateľa úrovne expozície môžete nastaviť kompenzáciu expozície v tomto stave a určiť konečnú úroveň expozície tak, aby ste dosiahli požadovaný výsledok.

Poznámka

- Je možné bodové meranie až s ôsmimi bodmi.
- Uložené hodnoty expozície sa vymažú v nasledujúcich prípadoch.
  - Keď časovač merania uplynie po poslednom bodovom meraní (⏲16)
  - Keď stlačíte ktorékoľvek z týchto tlačidiel: < MODE >, < DRIVE•AF >, < [⚡]•[◉] >, < ISO >, < [▦] >, < [▨] > alebo < WB >
- Viacbodové meranie je dostupné aj v prípade, keď je položka [📷**1**: **Spot meter. linked to AF pt**/📷**1**: **Bodové meranie prepojené s bodom AF**] nastavená a [**Linked to active AF point/Prepojené z aktívnym bodom ADF**] (🔗).

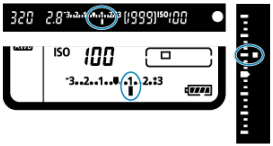
Manuálna kompenzácia expozície

Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom.
Podrobnejšie informácie o kompenzácii expozície pri nastavení režimu < **M** > a automatického nastavenia citlivosti ISO nájdete v časti M: Manuálne nastavenie expozície.

1. **Skontrolujte expozíciu.**

   - Stlačte tlačidlo spúšte do polovice (⏱6) a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.

2. **Nastavte hodnotu kompenzácie.**
   Zvýšená expozícia, ktorá zosvetlí obrazy



   Znížená expozícia, ktorá stmaví obrazy



   - Pozerajte sa do hľadáčika alebo na vrchný panel LCD a otáčajte voličom < ◌ >.
   - Ak nie je možné tieto nastavenia nastaviť, prepnite vypínač do polohy < **ON** > a potom otočte volič do polohy < ◌ >.
   - Rozsah kompenzácie expozície pri snímaní pomocou hľadáčika je ±5 stupňov EV a pri snímaní so živým náhľadom Live View ±3 stupne EV.
   - Rozsah kompenzácie expozície, ktorý sa zobrazuje v hľadáčiku a na vrchnom paneli LCD, je ±3 stupne EV. Ak chcete zadať viac ako ±3 stupne, použite Rýchle ovládanie.

3. Zhotovte snímku.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte ukazovateľ expozičnej úrovne na < ■ / ▌> na značku štandardnej expozície (< ▶ / ▼ >).

Upozornenie

- Ak je položka [📷: **Auto Lighting Optimizer**/📷: **Automatická optimalizácia osvetlenia**] (🖼) nastavená na iné nastavenie ako [**Disable/Zakázať**], obraz môže vyzerať jasnejšie aj vtedy, ak je znížená korekcia expozície nastavená na tmavšie obrazy.

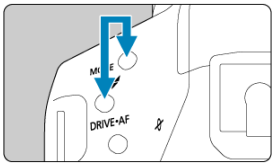
Poznámka

- Môže sa nastaviť aj stlačením tlačidla < ± > a otočením voliča < 🌄 > alebo < ◯ >.
- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy < OFF >.
- Aby ste zabránili náhodným zmenám hodnoty korekcie expozície po jej nastavení, prepnite vypínač do polohy < LOCK >.
- Ak hodnota korekcie expozície prekračuje ±3 stupne, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí < ▶ / ▲ > alebo < ◀ / ▼ >.

Stupňovanie automatickej expozície (AEB)

Pri stupňovaní expozície sa nasnímajú tri po sebe idúce obrazy pri rôznych expozíciách v rámci zadaného rozsahu až ±3 stupne (v prírastkoch po 1/3 stupňa) automatickým nastavením rýchlosti uzávierky alebo hodnoty clony. Táto funkcia sa nazýva AEB.
* AEB znamená automatické stupňovanie expozície.

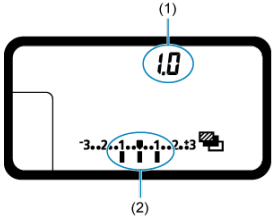
1. **Súčasne stlačte tlačidlo <** MODE **> a <** DRIVE•AF **> (**⏱6**).**





● < ▨ > a <**0,0** >sa objaví na vrchnom paneli LCD.

2. Nastavte rozsah AEB.



(1) Hodnota AEB
(2) Rozsah AEB

- Otáčaním voliča < > alebo < > nastavte rozsah AEB.

3. Zhotovte snímku.



Štandardná expozícia Znížená expozícia Zvýšená expozícia

- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa tri odstupňované zábery nasnímajú v nasledujúcom poradí: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, pomocou kroku 2 nastavte hodnotu AEB na hodnotu „**0.0/0,0**“.

Poznámka

- Počas snímania s AEB bude blikať ikona < ✳ > v hľadáčiku a ikona < ▣± > na vrchnom paneli LCD.
- Ak je pre režim priebehu snímania nastavená možnosť < □ / S >, pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát.
  V režimoch < ▣H / ▣ / ▣L / S▣ / S▣L > pridržaním tlačidla spúšte úplne nasnímate tri obrazy, jeden po druhom, a potom fotoaparát automaticky zastaví snímanie. Ak je nastavená hodnota < ⏲10 alebo ⏲2 >, nasnímajú sa tri po sebe idúce zábery s oneskorením približne 10 alebo 2 s.
- Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície.
- Konce ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazia ako < ▶ / ▲ > alebo < ◀ / ▼ >, keď rozsah AEB presiahne ±3 stupne.
- Pri fotografovaní s bleskom alebo pri dlhodobých expozíciách (Bulb) nie je dostupná funkcia AEB.
- AEB sa automaticky zruší, ak urobíte niektorý z nasledujúcich krokov: Vypínač prepnite do polohy < OFF > alebo po úplnom nabití blesku.

Uzamknutie expozície (uzamknutie AE)

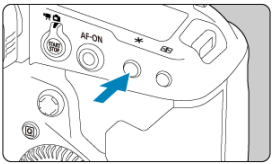
Efekty funkcie uzamknutia AE

Keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene alebo zhotoviť viacero záberov s rovnakým nastavením expozície, môžete expozíciu uzamknúť. Stlačením tlačidla < ✳ > uzamknite expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte záber. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

1. **Zaostrite na objekt.**

   - Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
   - Zobrazí sa hodnota expozície.

2. **Stlačte tlačidlo < ✳ > (⏱6).**



   - V hľadáčiku sa zobrazí ikona < ✳ >, ktorá signalizuje, že expozícia je uzamknutá (uzamknutie AE).
   - Pri každom stlačení tlačidla < ✳ > sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.

3. **Zmeňte kompozíciu záberu a zhotovte snímku.**



- Hodnota expozície Uzamknutie AE a aktuálna hodnota expozície sa v hľadáčiku zobrazujú v reálnom čase.
- Ak chcete nasnímať niekoľko obrázkov a súčasne zachovať uzamknutie AE, podržte stlačené tlačidlo < ✳ > a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší obrázok.

Poznámka

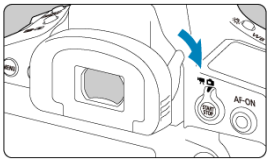
- Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

Efekty funkcie uzamknutia AE

Výber režimu merania	Výber oblasti AF a bodu AF	
	Automatický výber	Ručný výber
[⊙]	Hodnota expozície vycentrovaná na bode AF a zaostrená sa uzamkne.	Hodnota expozície vycentrovaná na zvolenom bode AF sa uzamkne.
[⊙][•][ ]	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

* Keď je nastavený režim < [⊙] > a prepínač režimov zaostrenia na objektíve je v polohe < MF >, uzamknutie AE sa aplikuje s hodnotou expozíciou váženou na stredný bod AF.

Používanie uzatváracieho krytu okulára



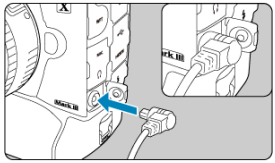
Ak snímate bez toho, aby ste sa pozerali cez hladáčik (pri snímaní so samospúšťou, pri dlhodobej expozícii Bulb alebo pri snímaní pomocou diaľkovej spúšte), môže dôjsť k podexponovaniu záberov kvôli svetlu, ktoré vnikne do hľadáčika. Aby k tomu nedošlo, posunutím páčky uzatváracieho krytu okulára v smere šípky zakryte okulár hľadáčika. Upozorňujeme, že nasadenie krytu okulára hľadáčika nie je potrebné pri snímaní so živým náhľadom Live View ani pri nahrávaní videozáznamu.

Používanie diaľkovej spúšte

Je možnú pripojiť diaľkovú spúšť RS-80N3, diaľkový ovládač s časovačom TC-80N3 (obe sú samostatne predajné), alebo ďalšie voliteľné príslušenstvo na snímanie EOS vybavené koncovkou typu N3 ( ).
Pokyny na obsluhu nájdete v návode na používanie príslušenstva.

1. **Otvorte kryt konektorov.**

2. **Zapojte zástrčku do konektora diaľkového ovládania.**



- Pripojte podľa obrázka.
- Pri odpájaní uchopte zástrčku za striebornú časť a vytiahnite ju.

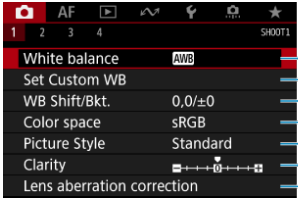
Snímanie statických záberov (Snímanie so živým náhľadom Live View)

- Snímať môžete aj počas prezerania živých obrazov na obrazovke fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (Live View - živý náhľad).

- Ponuky kariet: Snímanie statických záberov (Snímanie so živým náhľadom Live View)
- Fotografovanie so živým náhľadom Live View
- Režim uzávierky
- Simulácia expozície
- Časovač merania
- Všeobecné opatrenia pri snímaní so živým náhľadom Live View

Ponuky kariet: Snímanie statických záberov (Snímanie so živým náhľadom Live View)

Snímanie 1



(1) White balance/Vyváženie bielej

(2) Set Custom WB/Nastavenie vlastného vyváženia bielej

(3) WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB

(4) Color space/Farebný priestor

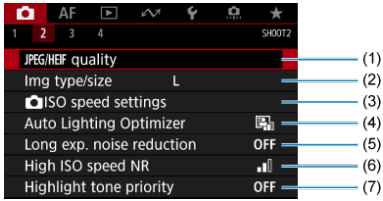
(5) Picture Style/Štýl Picture Style

- Výber štýlu Picture Style
- Prispôsobenie štýlu Picture Style
- Registrácia štýlu Picture Style

(6) Clarity/Jasnosť

(7) Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu

Snímanie 2



(1) JPEG/HEIF quality/Kvalita JPEG/HEIF

(2) Img type/size/Typ/veľkosť obrazu

(3) ISO speed settings

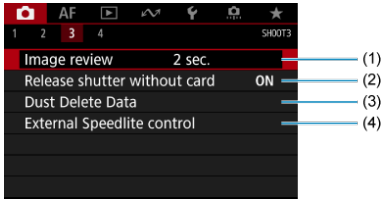
(4) Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia

(5) Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

(6) High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

(7) Highlight tone priority/Priorita jasných tónov

Snímanie 3



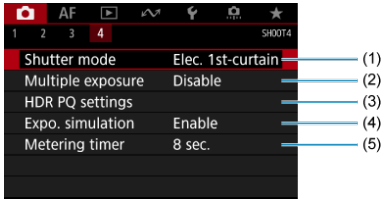
(1) Image review/Kontrola obrazu

(2) Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty

(3) Dust Delete Data/Údaje na vymazanie prachových škvŕn

(4) External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite

Snímanie 4



(1) Shutter mode/Režim uzávierky

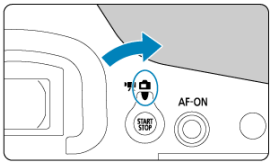
(2) Multiple exposure/Viacnásobná expozícia

(3) HDR PQ settings/Nastavenia HDR PQ

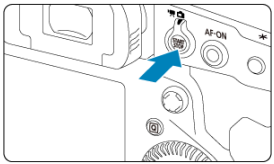
(4) Expo. simulation/Simulácia expozície

(5) Metering timer/Časovač merania

1. **Nastavte prepínač snímania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamov do polohy < >.**



2. **Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.**



- Stlačte tlačidlo < START STOP >.
- Obrazy nasnímané so živým náhľadom Live View sa zobrazujú takmer rovnako jasne ako vaše zábery.

3. **Vyberte režim snímania.**



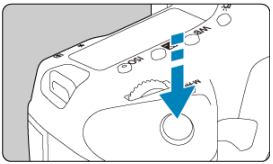
- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < > alebo < > vyberte režim snímania.

4. Zaostrite na objekt.



- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF ( ).
- Tvár alebo snímaný objekt môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku.

5. Zhotovte snímku.



- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Stlačením tlačidla < START/STOP > ukončite snímanie so živým náhľadom Live View.

Upozornenie

- Obraz živého náhľadu Live View zobrazené za slnečného dňa sa môžu líšiť v závislosti od skutočného jasu a atmosféry vašich snímok. Pre zobrazenie snímky neovplyvnené okolitým osvetlením nastavte jas v [: **Disp. brightness**/: **Jas obrazovky**] na úroveň 4.

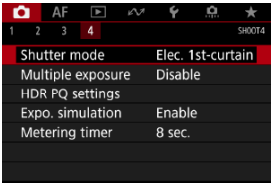
Poznámka

- Zorné pole je približne 100 % (keď je veľkosť snímky nastavená na možnosť JPEG/ L).
- Fotoaparát sa automaticky vypne, ak zostane nečinný v nastavenom čase v [: **Auto power off**/: **Automatické vypnutie**] ( ). Ak je nastavenie nastavené na [**Disable**/**Zakázať**], fotoaparát automaticky ukončí snímanie so živým náhľadom Live View o pribl. 30 min. a zostáva zapnutý.
- Pomocou kábla HDMI HTC-100 môžete obrazy nasnímané so živým náhľadom Live View zobraziť v televízore ( ). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať.
- Histogram môžete zobraziť, keď sa [: **Expo. simulation**/: **Simulácia expozície**] nastaví na [**Enable**/**Povoliť**] ( ) opakovaným stlačením tlačidla < INFO >.
- Biele zobrazenie ikony [Exp.SIM] naznačuje, že jas obrazov nasnímaných so živým náhľadom Live View bude presne zodpovedať jasu vašich záberov.
- Blikanie symbolu [Exp.SIM] znamená, že obraz sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočných výsledkov snímania, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Uvedomte si, že šum môže byť výraznejší než na skutočne zhotovenej snímke.
- Simulácia expozície sa pri niektorých nastaveniach snímania nemusí vykonať. Ikona [Exp.SIM] a histogram sa zobrazia sivou farbou. Snímka sa na obrazovke zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.

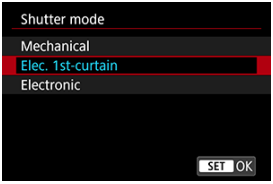
Režim uzávierky

Môžete zvoliť spôsob uvoľnenia uzávierky.

1. **Vyberte položku [📷: Shutter mode/📷: Režim uzávierky].**



2. **Vyberte požadovanú možnosť.**



- **Mechanical/Mechanická**
  Snímanie aktivuje mechanickú uzávierku. Odporúča sa pri snímaní s clonou široko otvoreného jasného objektívu.

- **Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**
  Pri snímaní sa aktivuje iba uzávierka druhej lamely. Uzávierka je tichšia ako pri nastavení [**Mechanical/Mechanické**].

- **Electronic/Elektronická**
  Umožňuje snímanie bez zvuku uzávierky.
  Pri sériovom snímaní fotoaparát vždy sníma vysokou rýchlosťou (až približne 20 záberov za sek.). Počas sériového snímania sa biely rámik zobrazuje opakovane.

Upozornenie

- Rozostrené oblasti snímky môžu byť neúplné pri snímaní v okolí maximálnej clony pri vysokých rýchlostiach uzávierky, v závislosti od podmienok snímania. Ak sa vám nepáči vzhľad rozostrených oblastí snímky, lepšie výsledky môžete dosiahnuť nasledovným snímaním.
  - Snímajte s inou možnosťou ako [**Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**]
  - Znížte rýchlosť uzávierky.
  - Zvýšte hodnotu clony.

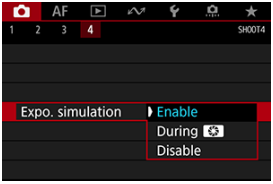
Upozornenia pri nastavení na položku [Electronic/elektronická]

- Pri používaní elektronickej uzávierky buďte zodpovední a rešpektujte práva na súkromie a na portrét.
- Platia niektoré obmedzenia rýchlosti uzávierky. Rýchlosti uzávierky pomalšie ako 0,5 sekundy nie sú k dispozícii.
- Rýchlosť sériového snímania sa môže v závislosti od podmienok snímania spomaliť.
- Pri záberoch rýchlo sa pohybujúcich objektov môže byť objekt zdeformovaný alebo pri sériovom snímaní s AF-Servom môže byť záber nezaostrený.
- Pri niektorých objektívoch a pri určitých podmienkach snímania môže byť zaostrenie objektívu a nastavenie clony počuteľné.
- Ak snímate pomocou elektronickej uzávierky počas spustenia blesku iných fotoaparátov, pri žiarivkovom osvetlení alebo iných zdrojoch blikajúceho svetla sa môžu zobraziť pruhy svetla a nasnímané obrazy môžu byť ovplyvnené svetlými a tmavými pásmi.
- Priblíženie počas sériového snímania môže spôsobiť zmeny expozície aj pri rovnakej snímke/čísle. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- [**Elec. 1st-curtain/Elektronická na prvú lamelu**] sa používa pri dlhodobej expozícii Bulb.
- Snímanie s AEB a fotografovanie s bleskom nie sú dostupné.
- Niektoré funkcie budú obmedzené, ale môžete sa vrátiť k snímaniu s predchádzajúcimi nastaveniami prepnutím na iné nastavenie ako [**Electronic/Elektronická**] alebo prepnutím na snímanie pomocou hľadáčika.

Simulácia expozície

Pri simulácii expozície sa jas snímky viac podobá na skutočný jas (expozíciu) vašich záberov.

1. **Vyberte položku [📷: Expo. simulation/📷: Simulácia expozície].**



2. **Nastavte príslušnú možnosť.**

- **Enable/Povoliť (Exp.SIM)**
  Jas zobrazenej snímky bude podobný skutočnému jasu (expozícii) výslednej snímky. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky.

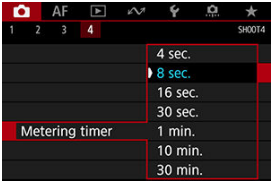
- **Počas**
  Obrazy nasnímané so živým náhľadom Live View sa zvyčajne zobrazujú pri štandardnom jase, takže sú ľahko viditeľné (DISP). Obraz sa zobrazí s jasom podobným skutočnému jasu (expozícii) výslednej snímky (Exp.SIM), len keď podržíte stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa.

- **Disable/Zakázať (DISP)**
  Obrazy nasnímané so živým náhľadom Live View sa zvyčajne zobrazujú pri štandardnom jase, takže sú ľahko viditeľné. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, snímka sa zobrazí so štandardným jasom.

Časovač merania

Môžete nastaviť, ako dlho pobeží časovač merania (ktorý určuje trvanie zobrazenia expozície/uzamknutia AE lock) po spustení nejakou akciou, napríklad stlačením tlačidla spúšte do polovice.

1. **Vyberte položku [: Metering mode/: Časovač merania].**



2. **Nastavte možnosť času.**

Všeobecné opatrenia pri snímaní so živým náhľadom Live View

Upozornenie

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.

Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na snímke.
- Snímanie so živým náhľadom Live View v predĺženom čase môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvnenie kvality snímok. Keď nesnímate, vždy ukončite snímanie so živým náhľadom Live View.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita snímok sa môže znížiť. Ukončite fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním niekoľko minút počkajte.

Biela [&] a červená [&] varovná ikona vnútornej teploty

- Biela [&] alebo červená [&] ikona označuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu spôsobenú faktormi, ako je napríklad predĺžené snímanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie so živým náhľadom Live View v horúcich prostrediach.
- Biela ikona [&] signalizuje, že kvalita obrazu statických fotografií sa zhorší. Na chvíľu prerušte snímanie so živým náhľadom Live View, aby mohol fotoaparát vychladnúť.
- Keď sa zobrazuje biela ikona [&], odporúča sa namiesto vysokých citlivostí snímať pri nízkych citlivostiach ISO.
- Červená ikona [&] signalizuje, že snímanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky ukončí. Opätovné snímanie nebude možné, kým sa neochladí vnútro fotoaparátu, preto dočasne prerušte snímanie so živým náhľadom Live View alebo vypnite fotoaparát a nechajte ho chvíľu vychladnúť.
- Snímanie so živým náhľadom Live View v horúcom prostredí počas dlhších časových období spôsobí, že sa čoskoro zobrazí biela [&] alebo červená [&] ikona. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrazov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony [&].

Výsledky snímania

- Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a hodnota clony zobrazujú červenou farbou. Ak zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred zhotovením snímky obnovte normálne zobrazenie.

- Aj keď zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, snímka sa zaznamená v normálnom zobrazení.

Obraz nasnímaný so živým náhľadom Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí zobrazená snímka zodpovedať jasu zhotovenej snímky.
- Aj keď pri snímkach nasnímaných so živým náhľadom Live View je pri slabom osvetlení (aj pri nízkych citlivostiach ISO) viditeľný šum, vo vašich záberoch bude menší šum, a to z dôvodu rozdielov v kvalite snímok medzi snímkami nasnímanými so živým náhľadom Live View a zhotovenými snímkami.
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) mení, obrazovka môžu blikať. V takom prípade dočasne zastavte snímanie so živým náhľadom Live View skôr, ako budete pokračovať v snímaní pod zdrojom svetla, ktorý použijete.
- Keď fotoaparát namierite iným smerom, na okamih môže byť správne zobrazenie jasu obrazu nemožné. Pred zosnímaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Na zhotovenej snímke však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Pri slabom osvetlení môže jasné nastavenie [: **Disp. brightness/: Disp. jas**] spôsobiť šum alebo nepravidelné farby na obrazoch nasnímaných so živým náhľadom Live View. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do zhotovenej snímky.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť snímky pôsobiť výraznejšie ako na skutočnej snímke.

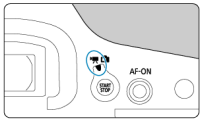
Užívateľské funkcie

- Niektoré používateľské funkcie nie sú dostupné pri snímaní so živým náhľadom Live View (niektoré nastavenia nemajú žiadny efekt).

Objektívy a blesk

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavíte do polohy < ON >, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a v závislosti od podmienok snímania môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < OFF >.
- Zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť počas snímania so živým náhľadom Live View je k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.
- Použitie modelovacieho blesku nie je možné pri použití externého blesku Speedlite.

Nahrávanie videozáznamu



Pri nahrávaní videozáznamu nastavte prepínač snímania so živým náhľadom Live View/ snímania videozáznamov do polohy < >.

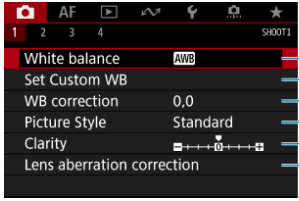
Upozornenie

- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na nahrávanie videozáznamov, pred nahrávaním znova skontrolujte nastavenia fotoaparátu.

- Ponuky kariet: Nahrávanie videozáznamu
- Nahrávanie videozáznamu
- Kvalita nahrávania videozáznamu
- Záznam zvuku
- Časový kód
- Nastavenia funkcie Canon Log
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy
- Ďalšie funkcie ponuky
- Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu

Ponuky kariet: Nahrávanie videozáznamu

Snímanie 1



(1) White balance/Vyváženie bielej

(2) Set Custom WB/Nastavenie vlastného vyváženia bielej

(3) WB correction/Korekcia vyváženia bielej WB

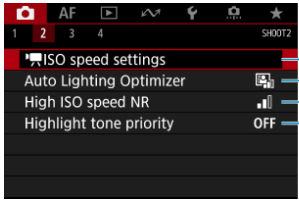
(4) Picture Style/Štýl Picture Style

- Výber štýlu Picture Style
- Prispôsobenie štýlu Picture Style
- Registrácia štýlu Picture Style

(5) Clarity/Jasnosť

(6) Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu

Snímanie 2



(1) ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO

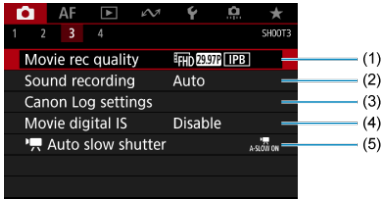
- Citlivosť ISO v režimoch < >, < > a < >
- Citlivosť ISO v režime < >

(2) Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia

(3) High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

(4) Highlight tone priority/Priorita jasných tónov

Snímanie 3



(1) Movie rec quality/Kvalita nahrávania videozáznamu

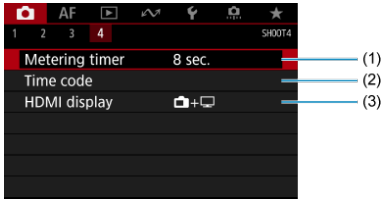
(2) Sound recording/Záznam zvuku

(3) Canon Log settings/Nastavenia funkcie Canon Log

(4) Movie digital IS/Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy

(5) Auto slow shutter/Automatická nízka rýchlosť uzávierky

Snímanie 4



(1) Metering timer/Časovač merania

(2) Time code/Časový kód

(3) HDMI display/Zobrazenie cez HDMI

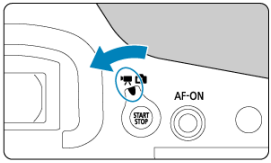
Nahrávanie videozáznamu

- Program AE
- Priorita uzávierky AE
- Priorita clony AE
- Citlivosť ISO v režimoch < >, < > a < >
- Nahrávanie s manuálnym nastavením expozície
- Citlivosť ISO v režime < >
- Rýchlosť uzávierky
- Snímanie statických záberov
- Zobrazenie informácií (nahrávanie videozáznamu)

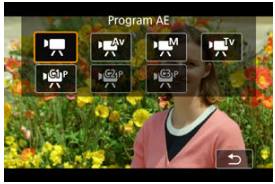
Program AE

V režime záznamu < > je expozícia riadená automaticky podľa jasu.

1. **Nastavte prepínač snímania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamov do polohy < >.**

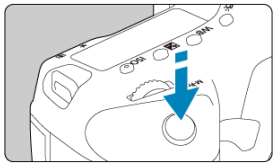


2. **Nastavte režim nahrávania na <🎥>.**



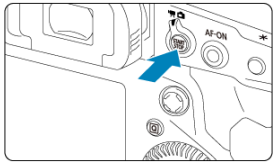
- Stlačte tlačidlo <MODE> a otočením voliča <⚙> alebo <◯> vykonajte výber.

3. **Zaostrite na objekt.**



- Pred nahrávaním videozáznamu zaostrite pomocou automatického (🎥) alebo manuálneho zaostrenia (🎥).
- Predvolene je položka [**AF**: **Movie Servo AF**/**AF**: **Servo AF pri videozázname**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], aby fotoaparát neustále zaostroval (🎥).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.

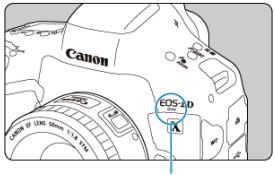
4. Nahrajte videozáznam.



- Stlačením tlačidla < START/STOP > spustite nahrávanie videozáznamu.
- Počas nahrávania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka [●**REC**] (1).

(1)





(2)

- Zvuk sa nahráva pomocou mikrofónu videozáznamu (2).
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo < START/STOP >.

Priorita uzávierky AE

< > režim nahrávania umožňuje nastaviť preferovanú rýchlosť uzávierky pre videozáznamy. Citlivosť ISO a hodnoty clony sa automaticky nastavia tak, aby vyhovovali danému jasu a aby sa dosiahla štandardná expozícia.

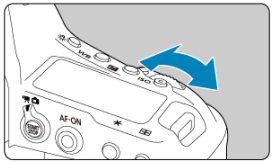
1. **Nastavte prepínač snímania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamov do polohy < >.**

2. **Nastavte režim nahrávania na < >.**



- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < > alebo < > vykonajte výber.

3. Nastavte rýchlosť uzávierky (1).





(1)

- Otočením voliča < > vykonajte nastavenie.
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie.

4. Zaostrite a nahrajte videozáznam.



- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 3 a 4 v časti Program AE.

Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamov neupravujte rýchlosť uzávierky, ktorá zaznamená zmeny expozície.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

Priorita clony AE

< > režim nahrávania umožňuje nastaviť preferovanú hodnotu clony pre videozáznamy. Citlivosť ISO a rýchlosť uzávierky sa automaticky nastavia tak, aby vyhovovali danému jasu a aby sa dosiahla štandardná expozícia.

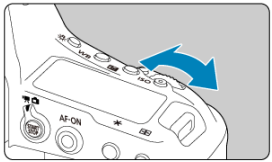
1. **Nastavte prepínač snímania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamov do polohy < >.**

2. **Nastavte režim nahrávania na < >.**



- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča < > alebo < > vykonajte výber.

3. Nastavte hodnotu clony (1).





(1)

- Otočením voliča < > vykonajte nastavenie.

4. Zaostrite a nahrajte videozáznam.



- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 3 a 4 v časti Program AE.

Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamov sa neupravujte hodnota clony, ktorá zaznamená zmeny expozície spôsobené úpravou clony.

Poznámka

Poznámky pre režimy < >, < > a < >.

- Môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE) stlačením tlačidla < >. Po použití uzamknutia AE počas nahrávania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla < >. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, kým nestlačíte tlačidlo < >.)
- Kompenzáciu expozície je možno nastaviť v rozsahu ±3 stupňov otočením voliča < >.
- V informáciách Exif videozáznamu sa nezaznamená citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a hodnota clony v režime < >.
- Fotoaparát je kompatibilný s funkciou Speedlite a automaticky aktivuje svetlo LED pri slabom osvetlení pri nahrávaní videozáznamov v režimoch < >, < > a < >. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED.

Citlivosť ISO v režimoch <🎥>, <Tv> a <Av>

Citlivosť ISO je nastavená automaticky. Pozrite si časť Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu.

Nahrávanie s manuálnym nastavením expozície

Pri nahrávaní videozáznamu môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.

1. **Nastavte prepínač snímania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamov do polohy <>.**

2. **Nastavte režim nahrávania na <>.**



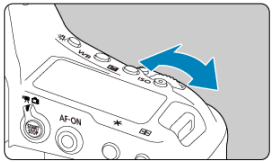
- Stlačte tlačidlo < MODE > a otočením voliča <> alebo <> vykonajte výber.

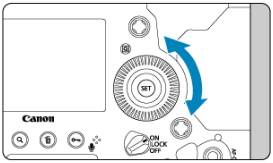
3. **Nastavte citlivosť ISO.**



- Stlačte tlačidlo < ISO >.
- Otočením voliča <> alebo <> vykonajte nastavenie.

4. Nastavte rýchlosť uzávierky (1) a hodnotu clony (2).







(1) (2)

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.
- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča < >. Hodnotu clony nastavíte otáčaním voliča < >.
- Dostupné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie.

5. Zaostrite a nahrajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 3 a 4 v časti Program AE.

Upozornenie

- Citlivosť ISO sa pri nahrávaní videozáznamu nedá rozšíriť na L, H2 alebo H3 (zodpovedá ISO 50, ISO 409600 a ISO 819200).
- Počas nahrávania videozáznamu sa vyhnite zmene rýchlosti uzávierky, hodnoty clony alebo citlivosti ISO, čo môže zaznamenať zmeny v expozícii alebo vytvoriť vyšší šum pri vysokých citlivostiach ISO.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.

Poznámka

- Kompenzáciu expozície pomocou funkcie automatického nastavenia citlivosti ISO je možné nastaviť v rozsahu ±3 stupňov, keď je položka [.6: **Custom Controls**/ .6: **Vlastné ovládače**] nastavená na [: **Expo comp (hold btn, turn)**/ : **Kompenzácia expozície (podržať tlačidlo, otočiť)**] ( ).
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla < > uzamknúť citlivosť ISO. V prípade uzamknutia citlivosti ISO počas nahrávania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla < >. (Uzamknutie citlivosti ISO sa zachová, až kým nestlačíte tlačidlo < >.)
- Po stlačení tlačidla < > a zmene kompozície záberu uvidíte rozdiel úrovne expozície na ukazovateli úrovne expozície ( ) v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla< >.

Citlivosť ISO v režime <M>

Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne alebo automaticky výberom položky [AUTO]. Podrobnejšie informácie o citlivosti ISO nájdete v časti Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu.

Rýchlosť uzávierky

Dostupné rýchlosti uzávierky v režime < Tv > a < M > sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie špecifikovanej kvality nahrávania videozáznamu.

Snímková frekvencia	Rýchlosť uzávierky (s)	
	Normálne nahrávanie videozáznamu	Nahrávanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou
119.9P	–	1/4000 – 1/125
100.0P		1/4000 – 1/100
59.94P	1/4000 – 1/8	–
50.00P		
29.97P		
25.00P		
24.00P		
23.98P		

Snímanie statických záberov

Statické zábery nemožno snímať počas nahrávania videozáznamu. Ak chcete snímať statické zábery, zastavte nahrávanie videozáznamu a následne vykonajte snímanie pomocou hľadáčika alebo fotografovania so živým náhľadom Live View.

Zobrazenie informácií (nahrávanie videozáznamu)

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných na obrazovke nahrávania videozáznamu nájdete v časti Zobrazenie informácií.

Upozornenie

Upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak nahrávate záznam objektov s jemnými detailmi, môže vznikať moaré alebo falošné farby.
- Ak je nastavená možnosť < AWB > alebo < AWBW > a počas nahrávania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo hodnota clony, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri nahrávaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak počas nahrávania videozáznamu pri slabom svetle použijete automatické zaostrovanie s objektívom USM, môžu sa vo videozázname zaznamenať horizontálne pruhy. Tento typ šumu sa môže vyskytnúť, ak manuálne zaostrujete s niektorými objektívmi s elektronickým zaostrovacím prstencom.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku, nepresnej korekcii aberácie objektívu alebo strate zaostrenia.
- Dôsledkom vysokých hodnôt clony môže byť oneskorenie alebo znemožnenie zaostrenia.
- Vykonanie automatického zaostrovania počas nahrávania videozáznamu môže spôsobiť tieto druhy problémov: významná dočasná strata zaostrenia, zaznamenanie zmien jasu videozáznamu, dočasné zastavenie záznamu videozáznamu alebo zaznamenanie zvukov mechanických objektívov.
- Podľa možností nezakrývajte zabudované mikrofóny na nahrávanie videozáznamu prstami či inými objektmi.
- Pripojenie alebo odpojenie kábla HDMI počas nahrávania videozáznamu ukončí nahrávanie.
- Pozrite tiež Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu.
- V prípade potreby pozrite tiež Všeobecné opatrenia pri snímaní so živým náhľadom Live View.

Poznámka

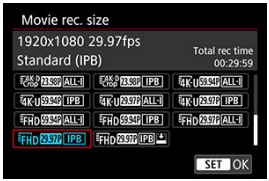
Poznámky o nahrávaní videozáznamov

- Pri každom nahrávaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Zorné pole (pokrytie) je pribl. 100 %.
- Zaostrenie možno vykonať aj stlačením tlačidla <AF-ON>.
- Ak chcete povoliť spúšťanie alebo zastavovanie nahrávania videozáznamu úplným stlačením tlačidla spúšte, nastavte možnosť [**Fully-press/Úplné stlačenie**] pre položku [: **Shutter btn function for movies/**: **Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy**] na možnosť [**Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu**] ( ).
- Monofónny zvuk sa zaznamená pomocou zabudovaného mikrofónu pre videozáznamy ( ).
- Stereozvuk je možné nahrávať pripojením externého mikrofónu, ako napríklad smerového stereofónneho mikrofónu DM-E1 (predáva sa samostatne), do VSTUPNÉHO konektora externého mikrofónu fotoaparátu, ktorý sa použije namiesto zabudovaného mikrofónu ( ).
- Môžete použiť väčšinu externých mikrofónov vybavených minikonektorom s priemerom 3,5 mm.
- Zaostrenie na prednastavenú vzdialenosť počas nahrávania videozáznamu je k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.

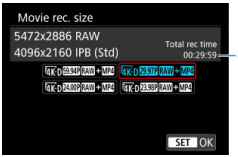
Kvalita nahrávania videozáznamu

- Veľkosť nahrávania videozáznamu
- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K
- Oblasť obrazu
- Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov
- Vysoká snímková frekvencia
- Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB
- Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu
- Limit doby nahrávania videozáznamu

V položke [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] ponuky [📷: **Movie rec quality**/📷: **Kvalita nahrávania videozáznamu**] môžete nastaviť veľkosť snímky, snímkovú frekvenciu, spôsob kompresie a formát záznamu.
Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**] sa prepne automaticky v závislosti od nastavenia [🔧: **Video system**/🔧: **Videosystém**] (🔗).



- Keď je položka [**rec options/Možnosti záznamu**] v položke [: **Record funk +card/folder sel./ : Nahrávacia funkcia + výber karty/priečinka**] nastavená na [1 RAW, 2 MP4], zobrazí sa iná obrazovka.



  - (1) Zobrazí sa doba nahrávania karty s menším dostupným časom.
  - Videozáznamy vo formáte RAW sa zaznamenávajú pri 5472 × 2886 a videozáznamy vo formáte MP4 pri 4096 × 2160 IPB (štandard).

Upozornenie

- **Rýchlosť čítania a zápisu na kartu, ktorá je potrebná na nahrávanie videozáznamov (požiadavky na výkon karty), sa líši v závislosti od kvality nahrávania videozáznamu. Pred nahrávaním videozáznamov si pozrite Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov a skontrolujte požiadavky na výkon karty.**

Veľkosť nahrávania videozáznamu

Veľkosť snímky

Veľkosť snímky		Pomer strán
4K-D	5472 × 2886	17 : 9
	4096×2160	17 : 9
4K-D Crop*	4096×2160	17 : 9
4K-U	3840×2160	16 : 9
FHD	1920 × 1080	16 : 9

* Videozáznamy je možné orezať okolo stredu obrazu, akoby boli zaznamenané teleobjektívom.

Upozornenie

- Ak zmeníte nastavenie [: **Video system**/: **Videosystém**], nastavte znova aj položku [: **Movie rec. quality**/: **Kvalita videozáznamu**].
- Iné zariadenia nemusia normálne prehrávať videozáznamy, ako je napríklad 4K, FHD 59.94P/50.00P a videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou, pretože prehrávanie je náročné na spracovanie.
- Zdanlivé rozlíšenie a šum sa mierne líšia v závislosti od kvality nahrávania videozáznamu a nastavení použitého objektívu.

Poznámka

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte ( ).
- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite HD alebo VGA.

Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K

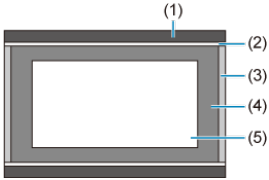
- Nahrávanie 4K videozáznamov vyžaduje stabilnú kartu s vysokou rýchlosťou zápisu. Podrobnosti nájdete v časti Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov.
- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K alebo vysokou snímkovou frekvenciou značne zvyšuje zaťaženie pri spracovaní, čo môže spôsobiť, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši rýchlejšie alebo dosiahne vyššie hodnoty ako pri bežných videozáznamoch. **Ak sa počas nahrávania videozáznamu zobrazí červená ikona , karta sa môže zohriať, takže pred jej vybratím zastavte nahrávanie videozáznamu a nechajte fotoaparát vychladnúť. (Kartu nevyberajte hneď.)**
- Z videozáznamu s rozlíšením 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju na kartu ako statický obraz JPEG ( ).

Upozornenie

- AF sa nepoužíva na zaostrenie, keď je nastavené 4K D 59.94P/50.00P alebo 4K U 59.94P/50.00P. Nezobrazujú sa žiadne body AF. Nezabudnite tiež, že sprievodca zaostrením sa nezobrazí, a to ani vtedy, keď je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený na < MF >.

Oblasť obrazu

Oblasť obrazu videozáznamu sa líši v závislosti od faktorov, ako sú nastavenia kvality nahrávania videozáznamu a použitý objektív.



(1) Statické obrazy (5472 × 3648) (JPEG L)

(2) FHD (1920 × 1080)

(3) Videozáznamy RAW (5472 × 2886)/4K·D (4096 × 2160)

(4) 4K·U (3840 × 2160)

(5) 4K·D Crop (4096 × 2160)

Upozornenie

- Nahrávanie s digitálnou stabilizáciou obrazu pre videozáznamy ( ) ďalej oreže obraz okolo stredu obrazovky.

Snímková frekvencia (fps: frames per second/snímky/s: počet snímok za sekundu)

- **[119.9P] 119,9 snímky/s/[59.94P] 59,94 snímky/s/[29.97P] 29,97 snímky/s**
  Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.). Informácie o 119.9P nájdete v časti Vysoká snímková frekvencia.

- **[100.0P] 100,00 snímky/s/[50.00P] 50,00 snímky/s/[25.00P] 25,00 snímky/s**
  Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.). Informácie o 100.0P nájdete v časti Vysoká snímková frekvencia.

- **[23.98P] 23,98 snímky/s/[24.00P] 24,00 snímky/s**
  Hlavne na záznam filmov. 23.98P (23,98 snímky/s) je k dispozícii, keď je položka [: **Video system**/: **Videosystém**] nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre systém NTSC**].

Spôsob kompresie

- **[ALL-I] ALL-I** (na úpravy/I-only)
  Naraz komprimuje len jednu snímku pre záznam. Aj keď sú veľkosti súborov väčšie ako pri IPB (štandardné), videozáznamy sú vhodnejšie na úpravy.

- **[IPB] IPB** (Štandardná)
  Naraz komprimuje viacero snímok na zabezpečenie efektívneho záznamu. Veľkosti súborov sú menšie ako pri ALL-I (na úpravy), čo umožňuje dlhšie nahrávanie videozáznamov (s kartou rovnakej kapacity).

- **[IPB] IPB** (Nízka)
  Keďže sa videozáznam zaznamená bitovou rýchlosťou, ktorá je nižšia ako pri formáte IPB (Štandardná), veľkosť súboru je menšia ako v prípade formátu IPB (Štandardná) a kompatibilita na prehrávanie bude väčšia. Oproti položke IPB (štandardná) sa predĺži možná doba nahrávania (s kartou rovnakej kapacity).

Formát nahrávania videozáznamu

- **[RAW] RAW**
  Ak vyberiete možnosť [RAW], videozáznamy sa zaznamenajú ako videosúbory RAW (prípona súboru „.CRM“).

- **[MP4] MP4**
  Ak vyberiete možnosť [ALL-I], [IPB] alebo [IPB], videozáznamy sa zaznamenajú ako súbory s videozáznamami vo formáte MP4 (prípona súboru „.MP4“). Formát súboru poskytuje vyššiu kompatibilitu pri prehrávaní ako v prípade súboru MOV.

Videozáznamy RAW

Videozáznamy RAW sú nespracované údaje z obrazového snímača, ktoré sa digitálne zaznamenávajú na kartu.
Na spracovanie videozáznamov RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Obrazy môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvoriť obrazy JPEG, TIFF alebo iné typy obrazov, ktoré odrážajú tieto úpravy.

Upozornenie

- Videozáznamy RAW nie je možné spracovať pomocou funkcie [▶]: **RAW image processing/[▶]: Spracovanie snímok RAW**].

Poznámka

- Na zobrazenie videozáznamov RAW na počítači sa odporúča používať program Digital Photo Professional (v nasledujúcich častiach označené ako DPP, softvér EOS).
- Staršie verzie softvéru DPP Ver.4.x nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie s videozáznamami RAW nahratými týmto fotoaparátom. Ak máte v počítači nainštalovanú predchádzajúcu verziu programu DPP Ver.4.x, získajte a nainštalujte si najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon a tak si ju aktualizujte (). (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.) Podobne, DPP Ver.3.x alebo staršie verzie nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie s videozáznamami RAW nahratými týmto fotoaparátom.
- Videozáznamy RAW nahraté týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilite môžete získať od výrobcu softvéru.
- Ak chcete uprednostniť stupňovanie v jasných tónoch, nastavte funkciu Canon Log na [**On/Zapnuté**]. Pri videozáznamoch RAW zvážte nastavenie farebnej matrice na CINEMA EOS Original (Originálne farby EOS na filme).

Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Podrobnosti o kartách, ktoré dokážu zaznamenávať na každej úrovni kvality nahrávania videozáznamu, nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
Otestujte karty nahraním niekoľkých videozáznamov, aby ste sa uistili, že sú nahrané správne a s určenou veľkosťou ( ).

Upozornenie

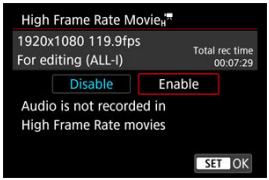
- Pred nahrávaním videozáznamov 4K naformátujte karty výberom položky [**Low level format/Nízkoúrovňové formátovanie**] v položke [: **Format card/**: **Formátovať kartu**] ( ).
- Ak pri nahrávaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Pri nahrávaní videozáznamov používajte karty s vysokým výkonom a rýchlosťou zápisu, ktorá dostatočne prekračuje bitovú rýchlosť.
- Ak sa videozáznamy nedajú nahrať normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty nevyrieši problém, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

Poznámka

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte ( ).

Vysoká snímková frekvencia

Môžete snímať videozáznamy s rozlíšením Full HD s vysokou snímkovou frekvenciou 119,9 snímky/s alebo 100,0 snímky/s. Toto je ideálne na nahrávanie videozáznamov, ktoré sú určené na spomalené prehrávanie. Maximálna doba nahrávania na videozáznam je 7 minút 29 sekúnd.



- Videozáznamy sa zaznamenávajú v kvalite FHD 119.9P ALL-I alebo FHD 100.0P ALL-I.
- Zvuk sa nezaznamenáva do videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou.
- Zobrazenie časového kódu počas nahrávania videozáznamu sa posúva o 4 sekundy za sekundu.
- Keďže sa videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nahrávajú ako súbory videozáznamu so snímkovou frekvenciou 29,97 snímky/s/25 snímok/s, prehrávať sa budú spomalene štvrtinovou rýchlosťou.

Upozornenie

Upozornenia pri nastavení na [High Frame Rate: Enable/Vysoká snímková frekvencia: povolená]

- Časové kódy sa nezaznamenávajú, keď je položka [**Count up/Počítanie**] nastavená na [**Free run/Voľnobeh**] v [: **Time code**/: **Časový kód**] ( ).
- Ak vrátite toto nastavenie na možnosť [**Disable/Zakázať**], skontrolujte nastavenie [**Movie rec. size/Veľkosť nahrávania videozáznamu**].
- Ak nahrávate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou pri žiarivkovom alebo LED osvetlení môže obrazovka blikať.
- Keď spustíte alebo zastavíte nahrávanie videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou sa videozáznam chvíľu neaktualizuje a obraz sa na chvíľu zastaví. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.
- Snímkové frekvencie videozáznamu zobrazené na obrazovke pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou nezodpovedajú snímkovej frekvencii nahratého videozáznamu.
- Slúchadlá sa nedajú použiť (zvuk nie je počuť).

Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB

Aj keď nahrávate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v nahrávaní pokračovať bez prerušenia.

Upozornenie

- Keď do počítača importujete súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB, použite nástroj EOS Utility alebo čítačku pamäťových kariet ( ). Ak sa pokúsite použiť štandardné funkcie operačného systému počítača, nemusí byť možné ukladať videozáznamy presahujúce 4 GB.

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

Pozrite si časť Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu.

Limit doby nahrávania videozáznamu

Pri nahrávaní videozáznamov bez vysokej snímkovej frekvencie

Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 29 min. 59 s. Po dosiahnutí doby 29 min. 59 s sa nahrávanie automaticky zastaví. Nahrávanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla < START/STOP > (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

Pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou

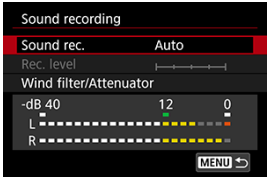
Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 7 min. 29 s. Po dosiahnutí doby 7 min. 29 s sa nahrávanie automaticky zastaví. Nahrávanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou môžete znova spustiť stlačením tlačidla < START/STOP > (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

Záznam zvuku

- Záznam zvuku/Úroveň záznamu zvuku
- Filter proti vetru
- Tlmenie

Môžete snímať videozáznamy spolu so záznamom zvuku pomocou zabudovaného monofónneho mikrofónu alebo externého stereofónneho mikrofónu. Môžete tiež ľubovoľne nastaviť úroveň záznamu zvuku.

Pomocou položky [: **Sound recording**/: **Záznam zvuku**] nastavte funkcie nahrávania zvuku.



Upozornenie

- Zabudované alebo externé mikrofóny môžu zachytávať zvuky z operácií Wi-Fi. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať funkciu bezdrôtovej komunikácie.
- Keď k fotoaparátu pripájate externý mikrofón alebo slúchadlá, celkom zasuňte zástrčku.
- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládate fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže použitie týchto zvukov znížiť použitie externého mikrofónu. Ak zvuky stále rušia externý mikrofón, môže byť efektívnejšie odstrániť externý mikrofón z fotoaparátu a umiestniť ho ďalej od fotoaparátu a objektívu.
- Je podporovaný vstup do +6 dBV, ale úrovne vyššie ako štandardná vstupná úroveň –8 dBV môžu spôsobiť horšie skreslenie. Odporúčame vopred nasnímať skúšobné zábery.
- Ak chcete použiť káblový vstup, vždy nastavte položku [**Sound rec./Záznam zvuku**] na hodnotu [**Line input/Káblový vstup**]. Ak zvuk nie je nastavený na [**Line input/Káblový vstup**], môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Nastavenie možnosti nahrávania zvuku na [**Line input/Káblový vstup**] zakáže nahrávanie pomocou vstavaného mikrofónu videozáznamu. Okrem toho [**Wind filter/Filter proti vetru**] a [**Atenuator/Tlmenie**] nie sú k dispozícii.
- Na zvuk prehrávaný cez slúchadlá sa nevzťahuje redukcia šumu. Zvuk nahratý s videozáznamom sa teda bude líšiť.
- Keď počúvate cez slúchadlá, nemeňte nastavenia [**Manual/Manuálne**] alebo [**Line input/Káblový vstup**]. Môže to spôsobiť náhly hlasitý výstup, ktorý vám môže poškodiť sluch.

Poznámka

- Výstup zvuku je funkčný aj vtedy, keď je fotoaparát pripojený k televízorom cez pripojenie HDMI, okrem prípadu, keď je položka [**Sound rec./Záznam zvuku**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**]. V prípade spätnej väzby zo zvukového výstupu televízora posuňte fotoaparát ďalej od televízora alebo znížte hlasitosť.
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

Záznam zvuku/Úroveň záznamu zvuku

Auto/Automaticky

Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne sa použije automaticky ako odpoveď na úroveň zvuku.

Manual/Ručne

Úroveň záznamu zvuku môžete upravovať podľa potreby. Vyberte položku [**Rec. level/ Úroveň záznamu**] a otáčaním voliča < ◌ > pri súčasnom sledovaní ukazovateľa úrovne upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty „12“ (–12 dB). Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

Line input/Káblový vstup

Ako zdroj zvuku možno použiť káblový vstup. Zvuk dodávaný týmto spôsobom je kombinovaný s videom na nahrávanie videozáznamov. Na záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní. Spôsob nastavenia je rovnaký ako pri možnosti [**Manual/ Manuálne**].

Disable/Zakázať

Zvuk sa nebude zaznamenávať.

Filter proti vetru

Pri nastavení [**Enable/Povoliť**] potláča zvuk vetra pri veternom počasí. Aktivuje sa len pri použití zabudovaného mikrofónu fotoaparátu. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potlačí aj časť hlbokých basových zvukov.

Tlmenie

Automaticky potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi. Aj keď na snímanie nastavíte položku [**Sound rec./Záznam zvuku**] na možnosť [**Auto/Automaticky**] alebo [**Manual/Manuálne**], môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť [**Enable/Povoliť**].

Mikrofón

Normálne sa monofónny zvuk zaznamená pomocou zabudovaného mikrofónu pre videozáznamy.
Stereofónny zvuk je možné zaznamenať pripojením externého mikrofónu s 3,5 mm minikonektorom k VSTUPNÉMU konektoru externého mikrofónu (), ktorý fotoaparát použije v tomto prípade. Odporúča sa používať externý mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).

Káblový vstup

Priamy vstup je podporovaný pre stereofónny zvuk káblového výstupu zo zmiešavačov alebo iných zariadení. Zvuk z 3,5 mm minikonektora pripojeného k vstupnému konektoru fotoaparátu () sa kombinuje s videom na nahrávanie videozáznamov so stereofónnym zvukom. Štandardná úroveň na vstupe je –8 dBV. Upravte úroveň záznamu zvuku podľa úrovne káblového vstupu.

Slúchadlá

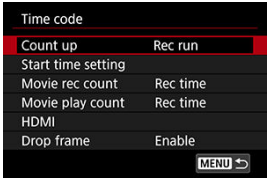
Po pripojení komerčne dostupných slúchadiel s minikonektorom s priemerom 3,5 mm do konektora slúchadiel () môžete počúvať zvuk počas nahrávania videozáznamov. Môžete počúvať stereozvuk z externého stereofónneho mikrofónu. Ak chcete upraviť hlasitosť slúchadiel, stlačte tlačidlo < >, vyberte položku < > a potom otočením voliča < > upravte nastavenie ().
Slúchadlá môžete používať aj počas prehrávania videozáznamu.

Časový kód

- Počítanie
- Nastavenie času začiatku
- Počítanie nahrávaní videozáznamov
- Počítanie prehrávania videozáznamov
- HDMI
- Vynechanie snímok

Časové kódy zaznamenávajú čas automaticky pri nahrávaní videozáznamov. Časové kódy zaznamenávajú vždy uplynuté hodiny, minúty, sekundy a snímky. Používajú sa hlavne pri úprave videozáznamov.

Na nastavenie časového kódu použite [: **Time code**/: **Časový kód**].



Upozornenie

- Časové kódy sa nemusia zobraziť správne, ak sa vaše videozáznamy prehrávajú v iných zariadeniach ako vo fotoaparáte.

Počítanie

- **Rec run/Nahrávací cyklus**
  Časový kód sa posúva iba počas nahrávania videozáznamu. Časové kódy v každom zaznamenanom filmovom súbore pokračujú od posledného časového kódu v predchádzajúcom súbore.

- **Free run/Voľný cyklus**
  Časový kód sa neustále zvyšuje, aj keď nenahrávate.

Upozornenie

- Pri nastavení na [**Free run/Voľný cyklus**] sa časové kódy nepridávajú k videozáznamom s vysokou snímkovou frekvenciou, ktoré nahrávate.
- Ak je nastavená možnosť [**Free run/Voľný cyklus**], na časové kódy budú mať vplyv všetky zmeny nastavení času, zóny alebo letného času ( ).

Nastavenie času začiatku

Môžete nastaviť počiatočný čas časového kódu.

- **Manual input setting/Nastavenie manuálneho zadania**
  Umožňuje nastaviť akúkoľvek začiatočnú hodinu, minútu, sekundu a snímku.

- **Reset/Vynulovanie**
  Čas nastavený pomocou položiek [**Manual input setting/Nastavenie manuálneho zadania**] a [**Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu**] sa vynuluje na hodnotu „00:00:00.“ alebo „00:00:00:“ ( ).

- **Set to camera time/Nastaviť podľa času fotoaparátu**
  Zodpovedá hodine, minúte a sekundám nastaveným ako čas na fotoaparáte. Nastaví hodnotu snímky na „00“.

Počítanie nahrávaní videozáznamov

Môžete si vybrať, ako sa má zobrazovať čas na obrazovke nahrávania videozáznamu.

- **Rec time/Čas záznamu**
  Zobrazuje uplynutý čas od začiatku nahrávania videozáznam.

- **Time code/Časový kód**
  Zobrazí časový kód počas nahrávania videozáznamu.



Počítanie prehrávania videozáznamov

Môžete si vybrať, ako sa má zobrazovať čas na obrazovke prehrávania videozáznamu.

- **Rec time/Čas záznamu**
  Zobrazí čas nahrávania alebo čas prehrávania počas prehrávania videozáznamu.

- **Time code/Časový kód**
  Zobrazí časový kód počas prehrávania videozáznamu.



Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenie položky [**Movie rec count/Počet nahrávaní videozáznamov**] sa časové kódy vždy zaznamenajú do súborov videozáznamu (okrem snímania videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou s nastavením [**Free run/Voľný cyklus**]).
- Nastavenie [**Počet prehratí videozáznamu**] v [**: time code/: Časový kód**] je prepojené s [▶: **Movie play count/▶: Počet prehratí videozáznamu**], takže tieto nastavenia sa vždy zhodujú.
- Počet „snímok“ sa počas nahrávania alebo prehrávania videozáznamu nezobrazuje.

HDMI

● **Time code/Časový kód**
K videozáznamom sa dajú pridať časové kódy, keď ich nahrávate na externé zariadenie prostredníctvom HDMI.

- **Off/Vyp.**
  Časový kód sa k obrazovému výstupu HDMI nepridá.

- **On/Zap.**
  Časový kód sa pridá k obrazovému výstupu HDMI. Keď je nastavené [**On/Zapnuté**], zobrazí sa [**Rec Command/Príkaz na záznam**].

● **Rec Command/Príkaz na záznam**
Pri obrazovom výstupe HDMI zaznamenanom externým zariadením môžete synchronizovať nahrávanie, keď začnete a zastavíte nahrávanie videozáznamov vo fotoaparáte.

- **Off/Vyp.**
  Nahrávanie sa spustí a zastaví externým zariadením.

- **On/Zap.**
  Nahrávanie pomocou externého zariadenia sa synchronizuje so spustením/zastavením záznamu vo fotoaparáte.

Upozornenie

- Ak nahrávate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou s [**Count up/Počítanie**] v položke [**Time code/Časový kód**] nastavenou na možnosť [**Free run/Voľný cyklus**], časové kódy sa nepridajú k obrazovému výstupu HDMI.
- Ak chcete zistiť kompatibilitu externých záznamových zariadení s funkciami [**Time code/Časový kód**] a [**Rec Command/Príkaz na záznam**], obráťte sa na výrobcu zariadenia.
- Aj keď je položka [**Time code/Časový kód**] nastavená na možnosť [**Off/Vypnúť**], externé záznamové zariadenia môžu v závislosti od svojich technických parametrov pridať k videozáznamom časové kódy. Podrobnosti o technických parametroch zariadenia dôležitých na pridanie časového kódu na vstup HDMI získate od výrobcu zariadenia.

Vynechanie snímok

Pri nastavení snímkovej frekvencie 119.9P (119,9 snímky/s), 59.94P (59,94 snímky/s) alebo 29.97P(29,97 snímky/s) spôsobuje počet snímok v časovom kóde nesúlad medzi skutočným časom a časovým kódom. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**], tento nesúlad sa opraví automaticky. Táto korekčná funkcia sa označuje ako „vynechanie snímok“.

- **Enable/Povoliť**
  Nesúlady sa budú automaticky korigovať vynechaním určitých čísel časového kódu (DF: vynechanie snímky).

- **Disable/Zakázať**
  Nesúlad sa nekoriguje (NDF: nevynechanie snímky).
  Časové kódy sa zobrazujú takto.

  - **Povoliť (VS)**
    00:00:00. (Prehrávanie: 00:00:00.00)

  - **Zakázať (NVS)**
    00:00:00: (Prehrávanie: 00:00:00:00)

Poznámka

- Vynechanie snímky sa nepoužíva pre 100.0P (100,0 snímky/s), 50.00P (50,00 snímky/s), 25.00P (25,00 snímky/s), 24.00P (24,00 snímky/s) alebo 23.98P (23,98 snímky/s) snímkové frekvencie. (Položka nastavenia [**Drop frame/Vynechať snímku**] sa nezobrazí, keď je nastavená položka 100.0P/50.00P/25.00P/24.00P/23.98P alebo keď je položka [: **Video system**/: **Videosystém**] nastavená na možnosť [**For PAL/Pre PAL**].)

Nastavenia funkcie Canon Log

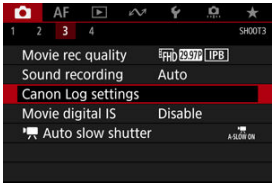
Nastavenia snímania

Kvalita snímok pri používaní funkcie Canon Log

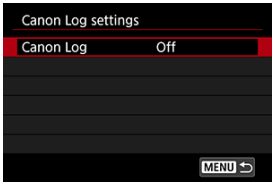
Gama krivka funkcie Canon Log využíva všetky výhody vlastností obrazových snímačov na zabezpečenie širokého dynamického rozsahu pre videozáznamy, ktoré sa budú spracovávať v postprodukcii. S minimálnymi stratami detailov v tieňoch a zvýraznených miestach si videozáznamy zachovávajú viac vizuálnych informácií v dynamickom rozsahu. Ak chcete pracovať s videozáznamami Canon Log v postprodukcii, môžete použiť vyhľadávacie tabuľky (LUT). Údaje LUT možno prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

---

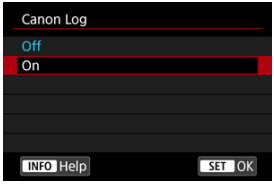
1. **Vyberte položku [: Canon Log settings/: Nastavenia funkcie Canon Log].**



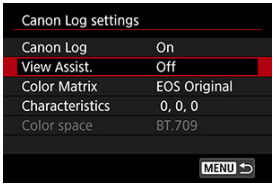
2. **Vyberte položku [Canon Log].**



3. **Vyberte položku [On/Zapnuté] ( ).**

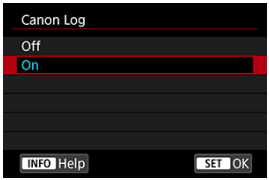


4. **Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.**



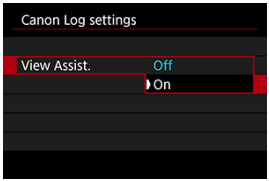
- Nastavte [**View Assist./Asistent zobrazenia**], [**Color Matrix/Farebná matica**], [**Characteristics/Vlastnosti**] a [**Color space/Farebný priestor**].

Canon Log



- **Zap.**
  Umožňuje 10-bitové nahrávanie videozáznamov pomocou funkcie Canon Log na kartu. Videozáznamy sa dajú nahrávať aj na externé zariadenie, ktoré podporuje 10-bitové nahrávanie.

Asistent zobrazenia



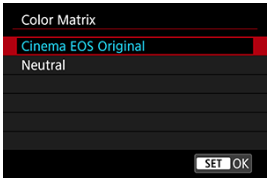
Pri prehrávaní vo fotoaparáte môžu tieto videozáznamy vyzerať tmavšie a mať nižší kontrast ako videozáznamy zaznamenané s aplikovaným štýlom Picture Style, a to z dôvodu charakteristík obrazu Canon Log, ktoré sú určené na zabezpečenie širokého dynamického rozsahu. Na jasnejšie zobrazenie, ktoré uľahčuje kontrolu detailov, nastavte [**View Assist./ Asistent zobrazenia**] na [**On/Zapnúť**].

- Nastavenie tejto funkcie na [**On/Zapnúť**] nemá vplyv na videozáznamy zaznamenané na kartu, ktoré sa zaznamenávajú pomocou funkcie Canon Log. Podobne má obrazový výstup HDMI charakteristiky funkcie Canon log a funkcia asistenta zobrazovania sa na tento účel nepoužíva.

Poznámka

- Počas nahrávania videozáznamu pomocou funkcie asistenta zobrazenia sa na obrazovke s informáciami zobrazuje ikona [V.Assist].
- Ak je nastavená na [**On/Zapnúť**], asistent zobrazenia sa používa aj so zväčšeným displejom.

Farebná matica

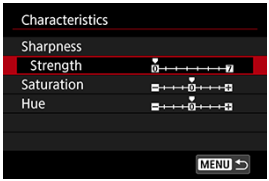


Pomocou farebnej matice môžete určiť, ako sa farby reprodukujú, aby ste mohli naplánovať postprodukčné spracovanie.

- **Originálne farby EOS na filme**
  Reprodukuje farby ekvivalentné farbám EOS-1D C.

- **Neutrálny**
  Reprodukuje farby podobné skutočným farbám objektu.

Vlastnosti

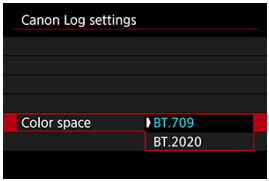


Upravte ich podľa potreby. Vyberte položku ([**Sharpness**: **Strength/Ostrosť: Intenzita**], [**Saturation/Sýtosť**] alebo [**Hue/Odtieň**]), upravte úroveň efektu a stlačte < (SET) >.

Sharpness/Ostrosť: Intenzita		0: Slabé zvýraznenie obrysov	7: Silné zvýraznenie obrysov
Sýtosť		-4: Nízka	+4: Vysoká
Hue/Odtieň*	**Červené**	-4: Blížiaca sa purpurovej	+4: Blížiaca sa žltej
	Zelené	-4: Blížiaca sa žltej	+4: Blížiaca sa azúrovej
	Modré	-4: Blížiaca sa azúrovej	+4: Blížiaca sa purpurovej

* Červené, zelené a modré nie je možné upraviť osobitne.

Farebný priestor



[**Color space/Farebný priestor**] je možné nastaviť, keď je [**Canon Log**] nastavené na [**On/Zapnúť**] a [**Color Matrix/Farebná matica**] na [**Neutral/Neutrálny**]. Ako farebný priestor pre výstup HDMI vyberte možnosť [**BT.709**] alebo [**BT.2020**].

- Manuálne nastavenie citlivosti ISO na 100 – 320 spôsobí, že dynamický rozsah bude užší.
- Funkcia Canon Log ponúka dynamický rozsah približne 800 % pri ISO 400 alebo vyššej.
- ISO 100, 125, 160, 200, 250 a 320 sú rozšírené citlivosti ISO. Keď je nastavená citlivosť ISO, zobrazí sa [L].

Kvalita snímok pri používaní funkcie Canon Log

- Množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.

Upozornenie

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania s funkciou Canon Log

- Pri funkcii Canon Log môže byť automatické zaostrovanie ťažšie pre objekty pri slabom osvetlení alebo pre objekty s nízkym kontrastom.
- Funkcie Canon Log 2 a Canon Log 3 nie sú podporované.

Poznámka

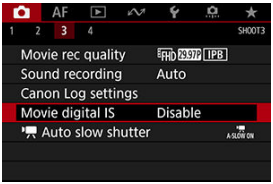
Prehrávanie videozáznamov zaznamenaných s funkciou Canon Log

- Počas prehrávania videozáznamu sa nepoužíva asistent zobrazenia.

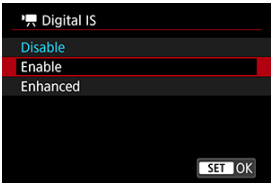
Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy

Funkcia Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy tohto fotoaparátu znižuje otrasy fotoaparátu pri nahrávaní videozáznamov. Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy dokáže zabezpečiť efektívnu stabilizáciu, aj keď máte objektív, ktorý nie je vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Keď používate objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve do polohy < ON >.

1. **Vyberte položku [: Movie digital IS/: Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy].**



2. **Vyberte požadovanú možnosť.**



- **Disable/Zakázať (OFF)**
  Stabilizácia obrazu pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy je zakázaná.

- **Enable/Povoliť ( )**
  Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať. Obraz sa mierne zväčší.

- **Enhanced/Rozšírené ( )**
  V porovnaní s nastavením [**Enable/Povoliť**] možno korigovať silnejšie otrasy fotoaparátu. Obraz sa zväčší viac.

Upozornenie

- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nebude fungovať, keď je prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve nastavený do polohy <OFF>.
- Aj keď je videozáznamy možné nahrávať aj pomocou funkcie digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy, keď je nastavená možnosť [$\overset{4K}{\text{crop}}$], oblasť obrazu sa ďalej zmenší.
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nebude fungovať s objektívom, ktorého ohnisková vzdialenosť je dlhšia než 800 mm.
- Stabilizácia pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy môže byť pri niektorých veľkostiach záznamu videozáznamu menej účinná.
- Čím širší zorný uhol (širokouhlý), tým bude stabilizácia obrazu účinnejšia. Čím užší zorný uhol (telefotografický), tým bude stabilizácia obrazu menej účinná.
- Pri používaní statívu sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu videozáznamu na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- V závislosti od objektu a podmienok snímania sa môže objekt výrazne rozmazať (dočasne vyzerá nezaostrený) v dôsledku účinkov digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy.
- Pri používaní objektívu TS-E, objektívu typu rybie oko alebo objektívu od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon sa odporúča nastaviť digitálnu funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pre videozáznamy na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy zväčšuje obraz, preto bude vyzerať zrnitejší. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.

Ďalšie funkcie ponuky

- [📷1]
- [📷2]
- [📷3]
- [📷4]

[📷1]

- **Lens Aberration Correction/Korekcia aberácie objektívu**
  Pri nahrávaní videozáznamov môžete korigovať periférne osvetlenie a chromatickú aberáciu. Podrobnejšie informácie o korekcii aberácie objektívu nájdete v časti Korekcia aberácie objektívu.

[📷2]

ISO speed settings/ISO Nastavenia citlivosti ISO

- **ISO speed/Citlivosť ISO**

  V režime < M > môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO.

- **ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**

  V režime < M > môžete nastaviť rozsah manuálneho nastavenia citlivosti ISO (minimálne a maximálne limity).

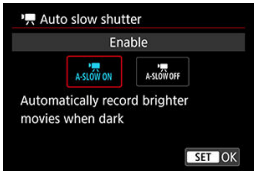
- **Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie**

  Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu v režime < > /< Tv > / < Av > alebo v režime < M > s automatickým nastavením citlivosti ISO.

Highlight tone priority/Priorita jasných tónov

Počas nahrávania videozáznamov môžete redukovať preexponované svetlé časti. Podrobnejšie informácie o priorite jasných tónov nájdete v časti Priorita jasných tónov.

Auto slow shutter/Automatická nízka rýchlosť uzávierky



Môžete vybrať, či chcete nahrávať videozáznamy, ktoré sú jasnejšie a menej ovplyvnené šumom obrazu ako pri nastavení na hodnotu [**Disable/Zakázať**], keď automaticky spomalíte rýchlosť uzávierky pri slabom osvetlení.

K dispozícii v režime nahrávania < > alebo < >. Platí, keď je snímková frekvencia veľkosti nahrávania videozáznamu 59.94P alebo 50.00P.

- **Enable/Zakázať**
  Umožňuje nahrávanie videozáznamov plynulým, prirodzenejším pohybom s menším vplyvom trasenia objektu ako pri nastavení na možnosť [**Enable/Povoliť**]. Upozorňujeme, že pri slabom osvetlení môžu byť videozáznamy tmavšie, než keď je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**].

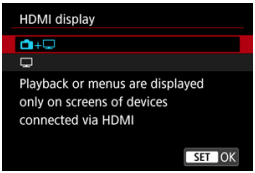
- **Disable/Povoliť**
  Umožňuje nahrávať jasnejšie videozáznamy ako pri nastavení možnosti [**Disable/Zakázať**], a to automatickým znížením rýchlosti uzávierky na 1/30 s (NTSC) alebo 1/25 s (PAL) pri slabom osvetlení.

Poznámka

- Pri nahrávaní pohybujúcich sa objektov pri slabom osvetlení alebo pri výskyte paobrazov, ako sú stopy, sa odporúča nastavenie na hodnotu [**Disable/Zakázať**].

[📷4]

HDMI display/Zobrazenie cez HDMI



Môžete určiť, ako sa majú videozáznamy zobrazovať pri nahrávaní cez HDMI na externé zariadenie. Samotný výstup videozáznamu je buď 4K, alebo Full HD v závislosti od nastavenia [**Movie rec. size/Veľkosť nahrávania videozáznamu**].

Predvolené nastavenie je [📷+🖵].

📷+🖵

- Umožňuje zobrazenie videozáznamu na obrazovke fotoaparátu aj v druhom zariadení prostredníctvom výstupu HDMI.
- Činnosti fotoaparátu, ako je napríklad prehrávanie snímok alebo zobrazenie ponuky, sa zobrazujú v druhom zariadení prostredníctvom rozhrania HDMI, nie vo fotoaparáte.

🖵

- Deaktivuje obrazovku fotoaparátu počas výstupu cez HDMI, takže obrazovka je prázdna.
- Informácie o snímaní, body AF a ďalšie informácie sa zobrazujú v externom zariadení prostredníctvom HDMI, ale výstup týchto informácií môžete zastaviť stlačením tlačidla <INFO>.
- Pred nahrávaním videozáznamov externe sa ubezpečte, že fotoaparát neodosiela žiadne informácie, uistite sa, že na externých monitoroch alebo v iných zariadeniach nie sú zobrazené žiadne informácie o snímaní, body AF atď.

? Pri dlhšom výstupe HDMI

Ak chcete pokračovať v prenášaní cez pripojenie HDMI dlhšie ako 30 minút, vyberte položku [+] a potom nastavte položku [: **Auto power off**/: **Automatické vypnutie**] na možnosť [Disable/Zakázať] ( ).

Upozornenie

- Výstup HDMI bez informácií zabraňuje zobrazovaniu varovaní týkajúcich sa miesta na karte, kapacity batérie alebo vysokej vnútornej teploty ( ) prostredníctvom HDMI.
- Počas výstupu HDMI môže zobrazenie nasledujúceho obrazu chvíľu trvať, ak prepínate medzi videozáznamami rôznych kvalít záznamu alebo snímkovou frekvenciou.
- Pri nahrávaní videozáznamov na externé zariadenia nepoužívajte fotoaparát, pretože informácie by sa mohli zobraziť na obrazovom výstupe HDMI.
- V závislosti od prostredia, v ktorom videozáznam sledujete, môžu jas a farba videozáznamu nasnímaného fotoaparátom vyzerať odlišne ako na obrazovom výstupe HDMI zaznamenanom pomocou externého záznamového zariadenia.

Poznámka

- Stlačením tlačidla < INFO > môžete zmeniť zobrazené informácie.
- K obrazovému výstupu HDMI sa môžu pridať časové kódy ( ).
- Zvuk sa prenáša aj cez HDMI, okrem prípadu, keď je položka [**Sound rec./Záznam zvuku**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**].

Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu

Upozornenie

Červená varovná ikona vnútornej teploty < >

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého nahrávania videozáznamu alebo pri vysokej teplote prostredia, zobrazí sa červená ikona < >.
- Červená ikona < > signalizuje, že nahrávanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne, preto fotoaparát vypnite a nechajte chvíľu vychladnúť. Je potrebné upozorniť, že čas do automatického zastavenia nahrávania videozáznamu, keď je zobrazená červená ikona < >, sa líši v závislosti od podmienok snímania.
- Dlhodobé nahrávanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa červená ikona < > zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.

Nahrávanie a kvalita snímok

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavíte do polohy < ON >, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Tým sa spotrebuje energie batérie a môže sa skrátiť celková doba nahrávania videozáznamu. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < OFF >.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu s programom automatického nastavenia expozície (AE) zmení jas alebo s prioritou uzávierky AE, videozáznam sa môže na okamih zdanlivo zastaviť. V takom prípade nahrávajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Videozáznamy sa nahrajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- Pri snímaní pri vysokých citlivostiach ISO, vysokých teplotách, nízkych rýchlostiach uzávierky alebo pri slabom osvetlení sa môže vyskytnúť šum na obraze alebo nepravidelné farby. Videozáznamy sa zaznamenávajú v podstate tak, ako sa zobrazujú na obrazovke, s výnimkou asistenta zobrazovania funkcie Canon Log.
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných videozáznamov môže byť v iných zariadeniach horšia a prehrávanie nemusí byť možné, aj keď zariadenia podporujú formáty záznamu fotoaparátu.

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas nahrávania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobraziť ukazovateľ. Indikátor signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte) a zvyšuje sa rýchlejšie, čím pomalšia je karta. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa (1) sa nahrávanie videozáznamu automaticky zastaví.



(1)

- Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, indikátor sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- Ak indikátor indikuje, že karta je plná, a nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa zapisovacia rýchlosť karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.

Obmedzenia zvuku

- Je potrebné upozorniť, že nasledujúce obmedzenia platia pri kompresii [**Movie rec. size/Veľkosť záznamu videozáznamu**] nastavenej na IPB alebo IPB alebo ak je [7: **Audio compression**/7: **Zvuková kompresia**] nastavená na [**Enable/Povoliť**].
  - V posledných približne dvoch snímkach sa nezaznamená zvuk.
  - Pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows sa môže mierne narušiť synchronizácia obrazov a zvuku videozáznamov.

AF/Priebeh snímania

Táto kapitola opisuje činnosť automatického zaostrovania a režimov priebehu snímania a uvádza nastavenia ponuky na karte [AF: AF].

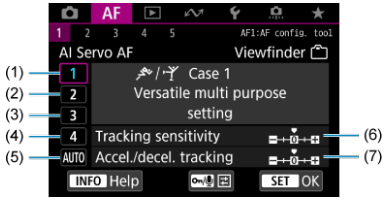
Upozornenie

- < AF > označuje automatické zaostrenie. < MF > označuje manuálne zaostrenie.

- Ponuky kariet: Karta AF (Snímanie pomocou hľadáčika)
- Ponuky kariet: AF (Fotografovanie so živým náhľadom Live View
- Ponuky kariet: Karta AF (Nahrávanie videozáznamu)
- Funkcia AF
- Výber oblasti AF a bodu AF (Snímanie pomocou hľadáčika)
- Režimy výberu oblasti AF (Snímanie pomocou hľadáčika)
- Výber spôsobu AF (Snímanie so živým náhľadom Live View)
- Charakteristika režimu Inteligentné AF-Servo/AF-servo
- Prispôsobenie funkcií AF
- Jemné nastavenie AF
- Manuálne zaostrenie
- Výber režimu priebehu snímania
- Používanie samospúšte

Ponuky kariet: Karta AF (Snímanie pomocou hľadáčika)

- **AF1**



(1) Case 1

(2) Case 2

(3) Case 3

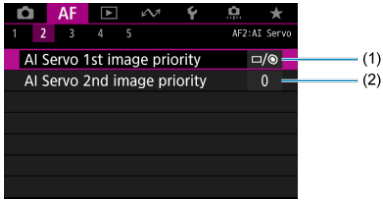
(4) Case 4

(5) Case A

(6) Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF

(7) Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia

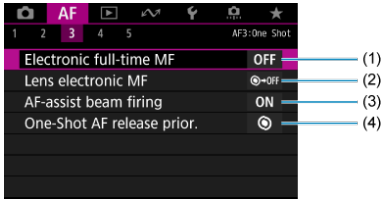
- **AF2**



(1) AI Servo 1st image priority/Priorita AI Servo prvého obrázka

(2) AI Servo 2nd image priority/Priorita AI Servo druhého obrázka

AF3



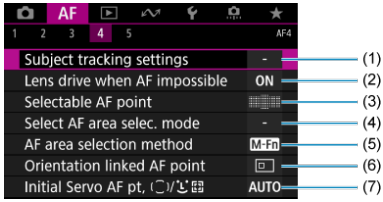
(1) Electronic full-time MF/Kontinuálne elektronické MF (manuálne zaostrenie)

(2) Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu

(3) AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF

(4) One-Shot AF release prior./Priorita aktivácie jednoobrázkového AF

AF4



(1) Subject tracking settings/Nastavenia sledovania objektov

(2) Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF

(3) Selectable AF point/Bod AF s možnosťou výberu

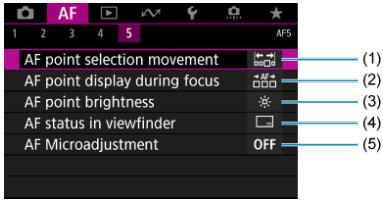
(4) Select AF area selec. mode/Vybrať režim výberu oblasti AF

(5) AF area selection method/Spôsob výberu oblasti AF

(6) Orientation linked AF point/Bod AF podľa orientácie

(7) Initial Servo AF pt, /Počiatočný bod servo AF

AF5



(1) AF point selection movement/Pohyb výberu bodu AF

(2) AF point display during focus/Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania

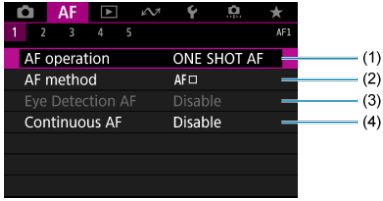
(3) AF point brightness/Jas bodu AF

(4) AF status in viewfinder/Stav AF v hľadáčiku

(5) AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF

Ponuky kariet: AF (Fotografovanie so živým náhľadom Live View

AF1



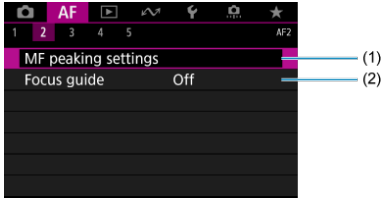
(1) AF operation

(2) AF method

(3) Eye Detection AF

(4) Continuous AF

AF2



(1) MF peaking settings

(2) Focus guide

AF3



(1) Case 1/Scenár 1

(2) Case 2/Scenár 2

(3) Case 3/Scenár 3

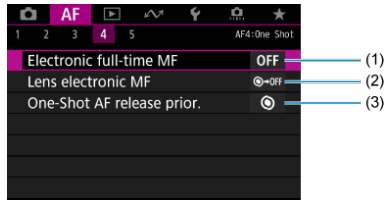
(4) Case 4/Scenár 4

(5) Case A/Scenár A

(6) Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF

(7) Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia

AF4

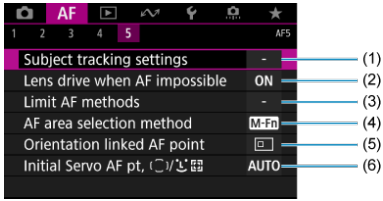


(1) Electronic full-time MF

(2) Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu

(3) One-Shot AF release prior.

AF5



(1) Subject tracking settings/Nastavenia sledovania objektov

(2) Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF

(3) Limit AF methods/Obmedziť spôsoby AF

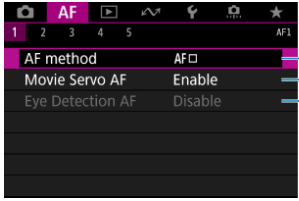
(4) AF area selection method/Spôsob výberu oblasti AF

(5) Orientation linked AF point/Bod AF podľa orientácie

(6) Initial Servo AF pt, ( )/ /Počiatočný bod AF-Servo ( )/

Ponuky kariet: Karta AF (Nahrávanie videozáznamu)

AF1

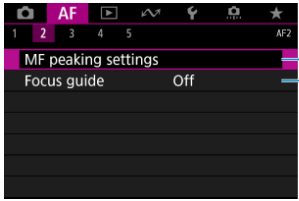


(1) AF method/Spôsob AF

(2) Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname

(3) Eye Detection AF/AF detekcie očí

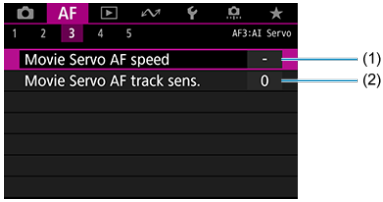
AF2



(1) MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF

(2) Focus guide/Sprievodca zaostrením

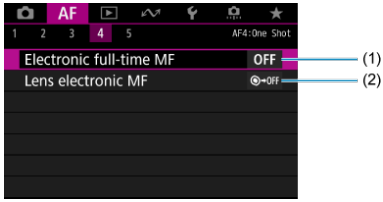
AF3



(1) Movie Servo AF speed/Rýchlosť AF-Servo pri videozázname

(2) Movie Servo AF track sens./Citlivosť sledovania AF servo AF pri videozázname

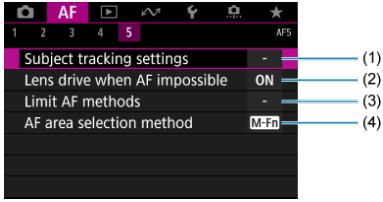
AF4



(1) Electronic full-time MF/Kontinuálne elektronické MF (manuálne zaostrenie)

(2) Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu

AF5



(1) Subject tracking settings/Nastavenia sledovania objektov

(2) Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF

(3) Limit AF methods/Obmedziť spôsoby AF

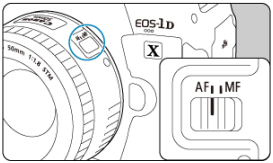
(4) AF area selection method/Spôsob výberu oblasti AF

Funkcia AF

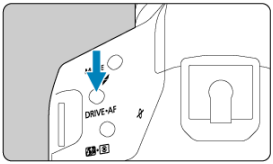
- Jednoobrázkový AF pre statické objekty
- Charakteristika režimu Inteligentné AF-Servo/AF-servo
- Indikátor stavu AF (Snímanie pomocou hľadáčika)

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania.

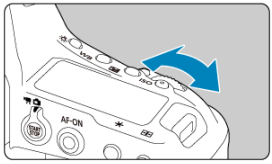
1. **Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.**

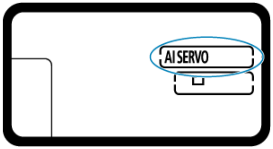


2. **Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF>** (⏱6).



3. Vyberte funkciu AF.





- Pozerajte sa na vrchný panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom < >.
  ONE SHOT: Jednoobrázkový AF
  AI SERVO: Inteligentné AF-Servo



- Pri snímaní so živým náhľadom Live View otáčajte voličom < >.
  ONE SHOT: Jednoobrázkový AF
  SERVO: AF-Servo

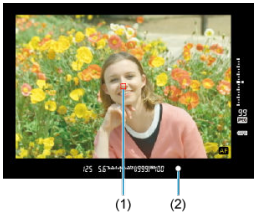
Poznámka

- Automatické zaostrenie možno vykonať aj stlačením tlačidla < AF-ON >.
- Pri snímaní so živým náhľadom Live View je možné zvoliť funkciu AF aj z [**AF**: **AF operation**/**AF**: **Funkcia AF**].

Jednoobrázkový AF pre statické objekty

Táto funkcia AF je vhodná pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

Snímanie pomocou hľadáčika



- Keď je objekt zaostrený, zaostrovací bod AF (1) bliká načerveno, indikátor zaostrenia (2) < ● > v hľadáčiku sa rozsvieti a fotoaparát vydá zvukovú signalizáciu. Indikátor zaostrenia < ● > bliká, ak fotoaparát nemôže zaostriť.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Po zaostrení na objekt sa farba zaostrovacieho bodu AF zmení na zelenú a fotoaparát vydá zvukovú signalizáciu. Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.

Poznámka

- Ak je položka [: **Beep**/: **Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Disable**/**Zakázať**], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Zaostrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu snímky pred jej nasnímaním. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“.
- Pozrite si časť Elektronické MF objektívu, keď používate objektív, ktorý podporuje elektronické manuálne zaostrovanie.

Charakteristika režimu Inteligentné AF-Servo/AF-servo

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

Snímanie pomocou hľadáčika (AI servo)

- Po zaostrení na objekt sa zobrazí zaostrovací bod AF. Pri zaostrení na objekty sa indikátor zaostrenia < ● > v hľadáčiku nerozsvieti.
- Zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.
- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.

Snímanie so živým náhľadom Live View (AF-Servo)

- Po zaostrení na objekt sa farba zaostrovacieho bodu AF zmení na modrú.
- Zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.
- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.

Upozornenie

- V závislosti od použitého objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti objektu nemusí byť fotoaparát schopný dosiahnuť správne zaostrenie.
- Približovanie počas sériového snímania môže spôsobiť rozostrenie. Najskôr priblížte a potom zmeňte kompozíciu.

Indikátor stavu AF (Snímanie pomocou hľadáčika)



< AF > sa zobrazí v pravom dolnom rohu zorného poľa hľadáčika, kým fotoaparát pokračuje v automatickom zaostrovaní, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.
V režime jednoobrázkového AF sa táto ikona zobrazí aj vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice po dosiahnutí zaostrenia fotoaparátu na objekt.

Poznámka

- Polohu zobrazenia indikátora stavu AF môžete zmeniť tak, aby sa nachádzal mimo zorného poľa hľadáčika ( ).

Výber oblasti AF a bodu AF (Snímanie pomocou hľadáčika)

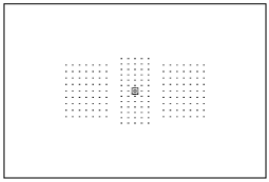
- Režim výberu oblasti AF
- Výber režimu výberu oblasti AF
- Výber bodu AF alebo zóny AF manuálne
- Význam rozsvietených alebo blikajúcich bodov AF
- Registrácia bodov AF

Počet dostupných bodov AF, usporiadaní zaostrovania a tvarov rámu oblasti AF sa bude meniť v závislosti od objektívov. Podrobnosti nájdete v časti Kompatibilné objektívy a automatické zaostrovanie (Snímanie pomocou hľadáčika).

Režim výberu oblasti AF

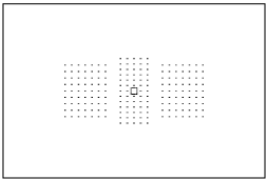
K dispozícii je sedem režimov výberu oblasti AF. Pokyny na výber režimu nájdete v časti Výber režimu výberu oblasti AF.

Presné AF (manuálny výber)



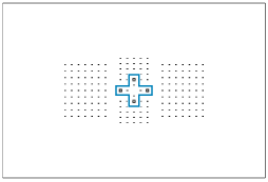
Na presné zaostrovanie.

☐ 1-bodové AF (manuálny výber)



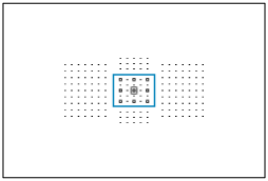
Na zaostrenie vyberte jeden bod AF.

Rozšírenie bodov AF (manuálny výber)



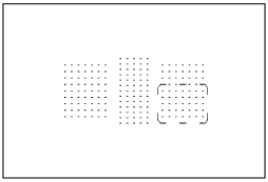
Zaostruje pomocou manuálne vybraného bodu AF < > a bodov AF vyznačených modrou farbou.

Rozšírenie bodov AF (manuálny výber: okolité body)



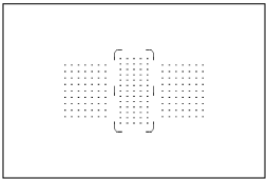
Zaostruje pomocou manuálne vybraného bodu AF < > a bodov AF vyznačených modrou farbou.

Zónové AF (manuálny výber zóny)



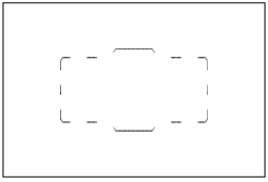
Oblasť AF je rozdelená na deväť zón zaostrenia.

Veľké zónové AF (manuálny výber zóny)



Oblasť AF je rozdelená na tri zóny zaostrenia (ľavá, stredná a pravá).

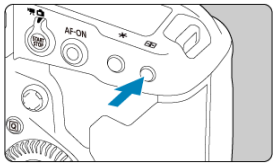
Automatický výber AF



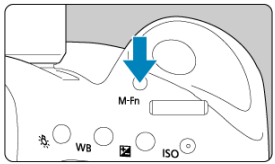
Na zaostrenie sa používa rám oblasti AF (celá oblasť AF).

Výber režimu výberu oblasti AF

1. **Stlačte tlačidlo <** ⊡ **> (**⏱6**).**



2. **Stlačte tlačidlo <** M-Fn **>.**



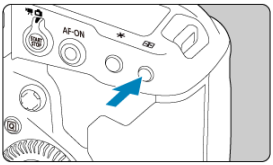
- Pozerajte sa cez hľadáčik a stlačte tlačidlo < M-Fn >.
- Každým stlačením tlačidla < M-Fn > sa mení režim výberu oblasti AF.

Poznámka

- Pomocou položky [**AF**: **Select AF area selec. mode**/**AF**: **Vybrať režim výberu oblasti AF**] môžete obmedziť režimy výberu oblasti AF, ktoré možno vybrať, len na tie, ktoré chcete používať (🔗).
- Ak nastavíte položku [**AF**: **AF area selection method**/**AF**: **Spôsob výberu oblasti AF**] na možnosť [⊡→**Main Dial/Hlavný volič**], môžete vybrať režim výberu oblasti AF stlačením tlačidla < ⊡ > a otočením voliča < ⚙ > (🔗).

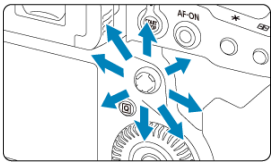
Výber bodu AF alebo zóny AF manuálne

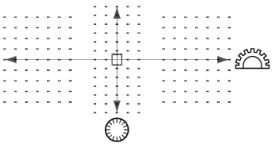
1. **Stlačte tlačidlo < [AF] > (6).**



- V hľadáčiku sa zobrazia body AF.
- Pri rozšírení oblasti AF sa zobrazujú aj okolité body AF.
- Pri zónové AF alebo veľké zónové AF sa zobrazí vybratá zóna.

2. **Vyberte bod AF alebo zónu AF.**





- Ak ju chcete vybrať, nakloňte < > smerom k bodu AF. Ak chcete vybrať stredný bod AF alebo zónu AF, stlačte tlačidlo < >.
- Bod AF môžete vybrať aj potiahnutím po inteligentnom ovládači.
- Ak chcete vybrať body AF horizontálne a vertikálne, môžete tiež otočiť voličom < > a < >.
- Otáčaním voliča < > alebo < > prepínate zóny (alebo prepínate medzi zónami zónového AF) v režimoch zónového AF a veľkého zónového AF.

Poznámka

- Pomocou týchto spôsobov výberu môžete manuálne vybrať počiatočnú polohu Inteligentné AF-Servo, keď je položka [AF: **Initial Servo AF pt**( )/ / AF: **Počiatočný bod servo AF** ( )/] nastavená na [**Initial AF pt set for/ Počiatočný bod AF nastavený na** / ( )] ( ).
- Stlačením tlačidla < > sa zobrazia nasledujúce informácie na vrchnom paneli LCD.
  - Zónové AF, veľké zónové AF a automatický výber AF: [ ]AF
  - Bodové AF, 1-bodové AF, rozšírenie bodov AF: SEL [ ] (Stred)/SEL AF (Mimo stredu)

Význam rozsvietených alebo blikajúcich bodov AF

Stlačením tlačidla < ⊡ > sa rozsvietia body AF pre body AF krížového typu s cieľom automatického zaostrovania s vysokou presnosťou. Blikajúce body AF sú citlivé vo vodorovnom alebo zvislom smere.

Registrácia bodov AF

Môžete zaregistrovať často používaný bod AF. Ak používate tlačidlo nastavené pomocou obrazoviek rozšírených nastavení pre položky [**Metering and AF start/Meranie a spustenie AF**], [**Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF**], [**Direct AF point selection/Priamy výber bodu AF**] alebo [**Register/recall shooting func/ Zaregistrovanie/vyvolanie funkcie snímania**] v ponuke [**6** : **Custom Controls/** **6** : **Používateľské ovládacie prvky**] ( ), môžete bezprostredne prepínať z aktuálneho bodu AF na zaregistrovaný bod AF.
Pokyny na registráciu bodov AF nájdete v časti Užívateľské ovládacie prvky.

Režimy výberu oblasti AF (Snímanie pomocou hľadáčika)

- [Presné AF (manuálny výber)]
- [1-bodové AF (Manuálny výber)]
- [Rozšírenie bodov AF (manuálny výber)]
- [Rozšírenie bodov AF (manuálny výber: okolité body)]
- [Zónové AF (manuálny výber zóny)]
- [Veľké zónové AF (manuálny výber zóny)]
- [ ) Automatický výber AF]
- [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní]

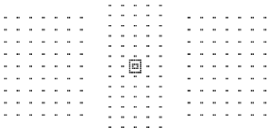
Upozornenie

- Fotoaparát pokračuje v prepínaní aktívneho bodu AF < > na sledovanie objektov, keď je automatický výber AF, veľké zónové AF alebo zónové AF nastavené na Inteligentné AF-Servo, ale sledovanie nemusí byť možné za určitých podmienok snímania, napríklad pri malých objektoch.
- Pri použití funkcie bodového AF môže byť ťažké zaostriť pomocou pomocného lúča AF blesku Speedlite.
- Pri použití periférneho bodu AF blesku Speedlite alebo širokouhlých objektívov, alebo teleobjektívov môže byť zaostrenie náročné. V takomto prípade použite stredný bod AF alebo bod AF bližšie k stredu.
- Nosenie polarizovaných slnečných okuliarov alebo podobných okuliarov môže sťažiť videnie bodov AF v hľadáčiku.

Poznámka

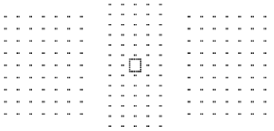
- Pomocou [AF: **Orientation linked AF point**/AF: **Body AF prepojené podľa orientácie**] môžete nastaviť režim výberu oblasti AF + bodu AF alebo iba bodu AF zvlášť pre vodorovnú a zvislú orientáciu ( ).
- Pomocou [AF: **Selectable AF point**/AF: **Bod AF s možnosťou výberu**] môžete zmeniť počet bodov AF, ktoré možno vybrať manuálne ( ).

Presné AF (manuálny výber)



Fotoaparát zaostruje na užšiu oblasť ako pri 1-bodovom AF. Na zaostrenie vyberte jeden bod AF < >.
Účinné na presné zaostrenie alebo zaostrenie prekrývajúcich sa objektov, napríklad zvieraťa v klietke.
Pamätajte na to, že pri malej oblasti presného AF môže byť zaostrenie pri snímaní v ruke alebo pri pohybe objektov sťažené.

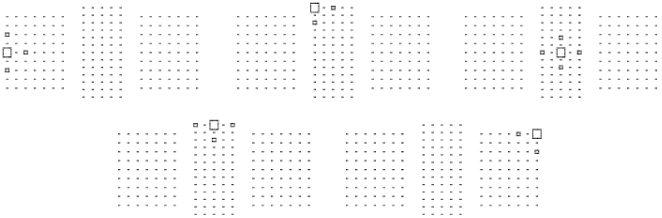
☐ 1-bodové AF (Manuálny výber)



Na zaostrenie vyberte jeden bod AF < ⋮ >.

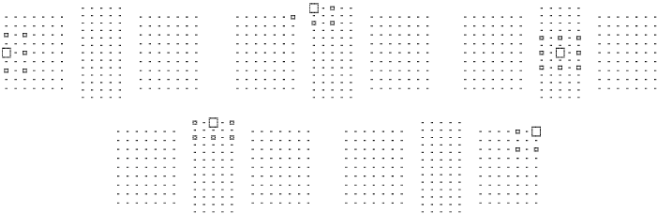
Rozšírenie bodov AF (manuálny výber)

Zaostruje pomocou manuálne vybraného bodu AF < > a okolitých bodov AF. Efektívne pre pohybujúce sa objekty, ktoré je ťažké sledovať s 1-bodovým AF.
Aj keď v režime Inteligentné AF-Servo musí byť fotoaparát schopný zaostriť na pôvodne vybraný bod AF < >, tento režim umožňuje ľahšie zaostriť na zacielené objekty ako v režime zónového AF.
V režime jednoobrázkového AF sa po zaostrení fotoaparátu pomocou rozšírených bodov AF tieto body AF < > zobrazia spolu s manuálne vybraným bodom AF < >.



Rozšírenie bodov AF (manuálny výber: okolité body)

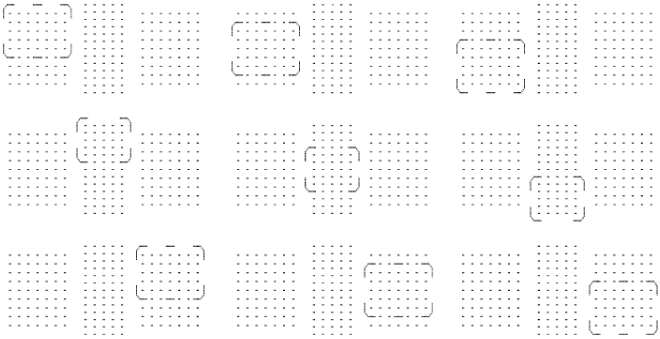
Zaostruje pomocou manuálne vybraného bodu AF < > a okolitých bodov AF. Umožňuje zaostriť na väčšiu oblasť ako pri rozšírení bodov AF (manuálny výber). Efektívne pre pohybujúce sa objekty, ktoré je ťažké sledovať s 1-bodovým AF.
Funkcie AI servo AF a jednozáberový AF pracujú rovnakým spôsobom ako režim rozšírenia bodov AF (manuálny výber) ( ).



Zónové AF (manuálny výber zóny)

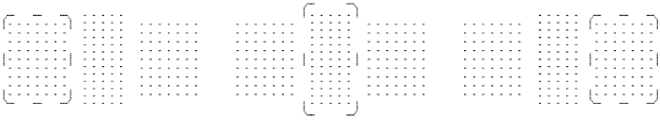
Oblasť AF je rozdelená na deväť zón zaostrenia. Všetky body AF vo vybratej zóne sa používajú na automatický výber AF, čo uľahčuje zaostrenie oproti 1-bodovému AF alebo rozšíreniu bodov AF. Zaostrenie je zároveň efektívne pre pohybujúce sa objekty.
Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre, pohyb objektu alebo vzdialenosť objektu. Je potrebné poznamenať, že pri zaostrovaní sa uprednostnia aj tváre ľudí na snímke zónového AF.

Zaostrené body AF sa zobrazia s ikonou <⬚>.



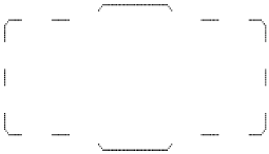
Veľké zónové AF (manuálny výber zóny)

Oblasť AF je rozdelená na tri zóny zaostrenia (ľavá, stredná a pravá). Pokrýva väčšiu oblasť ako zónové AF a všetky body AF vo vybratej zóne sa používajú na automatický výber AF, čo uľahčuje zaostrenie ako pri 1-bodovom AF alebo rozšírení bodov AF a je efektívne pre pohybujúce sa objekty.
Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre, pohyb objektu alebo vzdialenosť objektu. Je potrebné poznamenať, že pri zaostrovaní sa uprednostnia aj tváre ľudí na snímke zónového AF.
Zaostrené body AF sa zobrazia s ikonou <⬚>.

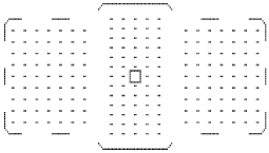


Automatický výber AF

Na zaostrenie sa používa rám oblasti AF (celá oblasť AF). Zaostrené body AF sa zobrazia s ikonou < >.



Pri režime jednoobrázkového AF sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice zobrazia body AF < >, ktoré zaostrujú na objekty. Zobrazenie viacerých bodov AF znamená, že každý bod je zaostrený. Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre a vzdialenosť objektu.



Pri použití funkcie Inteligentné AF-Servo môžete nastaviť počiatočnú pozíciu funkcie Inteligentné AF-Servo v [AF: **Initial Servo AF pt**,( )/ / AF: **Počiatočný bod servo AF** ( )/] ( ) Kým bude rám oblasti AF môcť sledovať objekt počas snímania, zaostrovanie bude pokračovať. Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre, pohyb objektu alebo vzdialenosť objektu.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom.
  (Napríklad: modrá obloha, jednofarebné plochy a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle.
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty.
  (Napríklad: automobily s veľmi lesklou karosériou a pod.),
- blízke a vzdialené objekty umiestnené blízko bodu AF.
  (Napríklad: zvieratá v klietke a pod.)
- Zdroje svetla, napríklad body svetla umiestnené blízko bodu AF.
  (Napríklad: nočné scény atď.)
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi.
  (Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)
- Objekty so vzorom drobnejším ako bod AF.
  (Napríklad: Tváre alebo kvety, ktoré sú rovnako veľké alebo menšie ako bod AF a pod.)

V takýchto prípadoch zaostrite pomocou jedného z nasledujúcich spôsobov:

1. V režime jednoobrázkového AF zaostrite na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímaný objekt, uzamknite zaostrenie a zmeňte kompozíciu záberu ( ).
2. Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < MF > a zaostrite manuálne ( ).

Poznámka

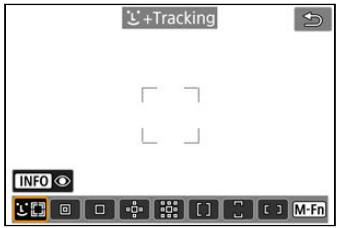
- V závislosti od objektu je zaostrenie možné dosiahnuť jemnou zmenou kompozície záberu a opätovným spustením funkcie AF.

Výber spôsobu AF (Snímanie so živým náhľadom Live View)

- Spôsob AF
- Výber spôsobu AF
- (Rozpoznanie tváre) + sledovanie:
- Presné AF / 1-bodové AF / Rozšírenie bodov AF ( ) / Rozšírenie bodov AF: Okolie / Zóna AF / Veľké zónové AF: Vertikálne / Veľké zónové AF: Horizontálne
- Zväčšené zobrazenie
- Tipy pri snímaní s automatickým zaostrovaním
- Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní
- Rozsah AF

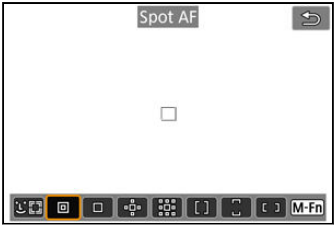
Spôsob AF

: Rozpoznanie tváre + sledovanie



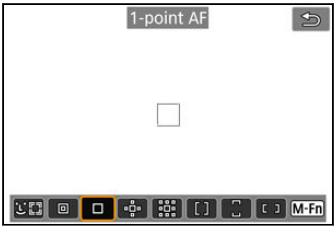
Fotoaparát rozpozná tváre ľudí a zaostrí na ne. Nad akoukoľvek rozpoznanou tvárou sa zobrazí bod AF <>, ktorý sa potom bude sledovať.
Keď sa nerozpozná žiadna tvár, oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako je pohyb objektu a jeho vzdialenosť.
Pomocou funkcie AF-Servo môžete nastaviť počiatočnú pozíciu pre AF-Servo ( ). Kým bude rám oblasti AF môcť sledovať objekt počas snímania, zaostrovanie bude pokračovať.

⊡: Spot AF/⊡: Bodové AF



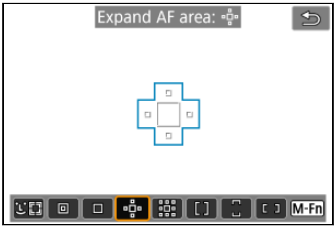
Fotoaparát zaostruje na užšiu oblasť ako pri 1-bodovom AF.
Účinné na presné zaostrenie alebo zaostrenie prekrývajúcich sa objektov, napríklad zvieraťa v klietke.
Pamätajte na to, že pri malej oblasti presného AF môže byť zaostrenie pri snímaní v ruke alebo pri pohybe objektov sťažené.

□: 1-point AF/□: 1-bodové AF



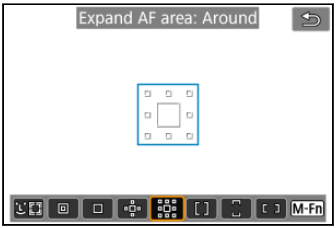
Fotoaparát zaostruje pomocou jedného bodu AF < □ >.

: Expand AF Area: /: Rozšírenie oblasti AF:



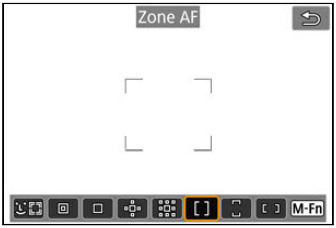
Zaostruje pomocou jedného bodu AF < > a bodov AF vyznačených modrou farbou.
Efektívne pre pohybujúce sa objekty, ktoré je ťažké sledovať s 1-bodovým AF.
Zaostrenie na preferovaný objekt je jednoduchšie ako pri použití zónového AF.
Pri použití funkcie AF-Servo najskôr zaostrite pomocou bodu AF < >.

: Expand AF area:/: Rozšírenie oblasti AF: Približne



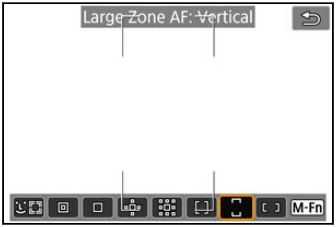
Zaostruje na jeden bod AF < > a okolité body AF zobrazené modrou farbou, čím je zaostrenie na pohybujúce sa objekty jednoduchšie ako pri rozšírení bodov AF ( ). Funkcia AF-Servo je rovnaká ako pri rozšírení bodov AF ( ).

[ ]: Zone AF/[ ]: Zónové AF



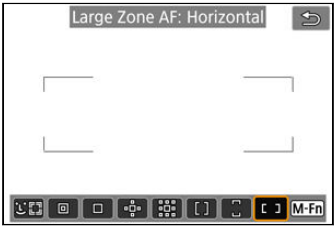
Pomocou automatického výberu AF na snímkach zónového AF pokrýva väčšiu oblasť ako rozšírenie bodu AF, takže zaostrovanie je jednoduchšie ako pri rozšírení bodov AF.
Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre, pohyb objektu alebo vzdialenosť objektu.
Zaostrené body AF sa zobrazia s ikonou < >.

: Large Zone AF: Vertical/ : Veľké zónové AF: Vertikálne



Používa automatický výber AF na snímke s vertikálnym veľkým zónovým AF na pokrytie väčšej oblasti ako pri zónovom AF, čo uľahčuje zaostrenie ako pri 1-bodovom AF/rozšírení bodov AF a je efektívne pre pohybujúce sa objekty.
Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre, pohyb objektu alebo vzdialenosť objektu.
Zaostrené body AF sa zobrazia s ikonou < >.

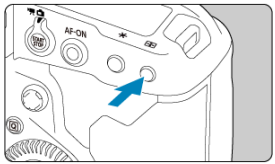
[ ]: Large Zone AF: Horizontal/[ ]: Veľké zónové AF: Horizontálne



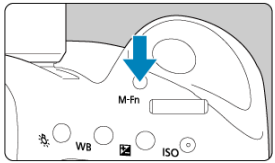
Používa automatický výber AF na snímke s horizontálnym veľkým rámcom zónového AF na pokrytie väčšej oblasti ako pri zónovom AF, čo uľahčuje zaostrenie ako pri 1-bodovom AF/ rozšírení bodu AF a je efektívne pre pohybujúce sa objekty.
Oblasti zaostrovania sa určujú nielen na základe najbližšieho objektu, ale aj na základe rôznych ďalších podmienok, ako sú tváre, pohyb objektu alebo vzdialenosť objektu.
Zaostrené body AF sa zobrazia s ikonou < ☐ >.

Výber spôsobu AF

1. **Stlačte tlačidlo <** ⊡ **>.**



2. **Vyberte spôsob AF.**



- Každým stlačením tlačidla < M-Fn > sa spôsob AF zmení.



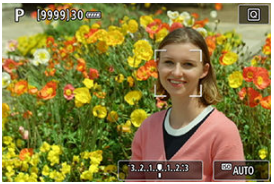
Poznámka

- Výber môžete vykonať aj z položky [**AF**: **AF method**/**AF**: **Spôsob AF**].
- Nasledujúce opisy sa vzťahujú na fotoaparát s funkciou AF nastavenou na [**One-Shot AF/Jednozáberové AF**] ( ). Ak je nastavená možnosť [**Servo AF/Servo AF**] ( ), po zaostrení sa bod AF sfarbí namodro.

(Rozpoznanie tváre) + sledovanie:

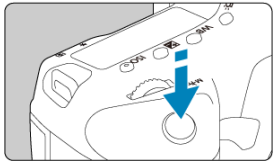
Fotoaparát rozpozná tváre ľudí a zaostrí na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj bod AF < > a sleduje pritom príslušnú tvár.
Môžete nastaviť položku [AF: **Eye Detection AF**/AF: **AF detekcie očí**] na možnosť [**Enable/Povoliť**], aby boli oči objektu zaostrené ( ).

1. **Skontrolujte bod AF.**



- Bod AF < > sa zobrazí na akejkoľvek rozpoznanej tvári.
- Ak je zobrazený < >, môžete použiť < > na výber tváre, na ktorú sa má zaostriť.
- Stlačením < > presuniete bod AF do stredu obrazovky.

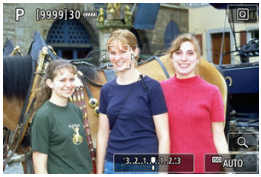
2. Zaostrite a nasnímajte obrázok.



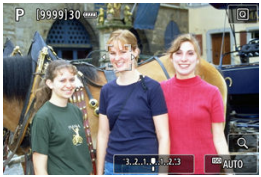


- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a zaostrení na objekt sa bod AF zmení na zelený a fotoaparát vydá zvukovú signalizáciu.
  Oranžový rám oblasti AF signalizuje, že fotoaparát nedokázal zaostriť na objekty.

Zobrazenie bodu AF



Po automatickej detekcii tváre fotoaparátom
(jednoduchá snímka)



Po manuálnom výbere tváre
(dvojitá snímka)

Poznámka

- Manuálne vyberte tvár ťuknutím na obrazovku alebo pomocou zámkov < > na tento objekt na sledovanie a fotoaparát sleduje objekt, aj keď sa pohybuje po obrazovke. Ak chcete zablokované sledovanie uvoľniť, ťuknite na [OFF].

Upozornenie

- Ťuknutím na obrazovku sa zaostrí pomocou režimu [**One-Shot AF/ Jednozáberového AF**] bez ohľadu na nastavenie funkcie AF.
- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie ( ), aby bolo možné tvár rozpoznať, a použite AF.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na snímke veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Automatické zaostrenie nemusí rozpoznať tváre osôb na okrajoch obrazovky. Zmeňte kompozíciu snímky, aby bol objekt v strede alebo presuňte objekt bližšie k stredu.
- Keď je nastavená funkcia AF-Servo, fotoaparát bude posúvať aktívny bod AF na sledovanie objektov, ale za určitých podmienok snímania (ako napríklad keď sú objekty malé) sa môže stať, že nebude možné objekt sledovať.

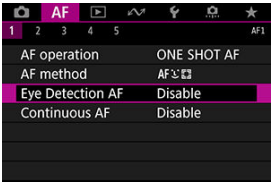
Poznámka

- Aktívny <⌜ ⌝> môže pokrývať len časť tváre, nie celú tvár.
- Veľkosť bodu AF sa mení v závislosti od objektu.

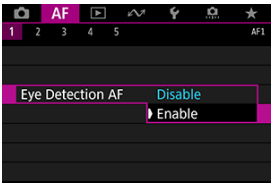
AF detekcie očí

Pomocou spôsobu AF nastaveného na možnosť [**+Tracking/+Sledovanie**] môžete snímať so zaostrením na oči objektu.

1. **Vyberte položku [: Eye Detection AF/: AF detekcie očí].**



2. **Vyberte položku [Enable/Povoliť].**



3. **Namierte fotoaparát na objekt.**



- Okolo očí objektu sa zobrazí bod AF.
- Oči, na ktoré chcete zaostriť, môžete vybrať ťuknutím na obrazovku. Upozorňujeme, že ak sa nezvolí vybraté oko, automaticky sa vyberie oko, na ktoré sa má zaostriť.
- Ak sa zistí viac očí, môžete použiť < > na výber oka na zaostrenie.

4. Zhotovte snímku.

Upozornenie

- V závislosti od objektu a podmienok snímania sa oči objektu nemusia rozpoznať správne.

Poznámka

- Ak chcete prepnúť na [**Eye Detection AF**: **Disable/AF detekcia očí: Zakázať**] bez použitia funkcií ponuky, stlačte tlačidlo < [⊞] > a potom tlačidlo < INFO >. Ak chcete prepnúť na [**Eye Detection AF**: **Enable/AF detekcia očí: Povoliť**], znova stlačte tlačidlo < INFO >.

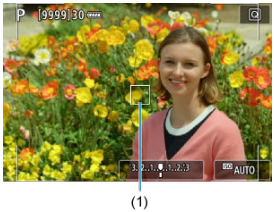
Nastavenie počiatočnej polohy AF-Servo

Počiatočnú polohu AI servo AF môžete manuálne nastaviť, keď je položka [**AF**: **Initial Servo AF pt,**( )/ / **AF**: **Počiatočný bod servo AF** ( )/] nastavená na [**Initial AF pt set for/Počiatočný bod AF nastavený na** ( )/] ( ).

1. **Nastavte spôsob AF na možnosť [+Tracking/+Sledovanie] ( ).**

2. **Nastavte funkciu AF na možnosť [Servo AF/AF-Servo] ( ).**

3. **Nastavte bod AF.**



(1)

- Bod AF (1) môžete presunúť pomocou < > alebo ťuknutím na obrazovku.
- Ak chcete vrátiť bod AF do stredu obrazovky, stlačte tlačidlo < >, < > alebo < >.

Presné AF / 1-bodové AF / Rozšírenie bodov AF ( ) / Rozšírenie bodov AF: Okolie / Zóna AF / Veľké zónové AF: Vertikálne / Veľké zónové AF: Horizontálne

Bod AF alebo rám zóny AF môžete nastaviť ručne. Tu sú ako príklad použité obrazovky 1-bodového AF.

1. **Skontrolujte bod AF.**



(1)

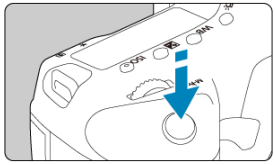
- Zobrazí sa bod AF (1).
- Rozšírenie bodov AF ( ) alebo Rozšírenie bodov AF: Zobrazuje sa aj okolie a susediace body AF.
- Pri zónovom AF, veľkom zónovom AF: vertikálnom alebo veľkom zónovom AF: horizontálnom sa zobrazí zadaný rám zónového AF.

2. **Presuňte bod AF.**



- Pomocou tlačidla < > presuňte bod AF na miesto, kde chcete zaostriť (pri niektorých objektívoch sa však nemusí posunúť na okraj obrazovky).
- Môžete tiež zaostriť ťuknutím na polohu na obrazovke.
- Ak chcete vycentrovať bod AF alebo rám zónového AF, stlačte tlačidlo< > alebo < > alebo < >.

3. Zaostrite a nasnímajte obrázok.





- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, bod AF alebo rám zóny AF sa zobrazí na oranžovo.

Upozornenie

- Fotoaparát pokračuje v prepínaní aktívneho bodu AF < □ > na sledovanie objektov, keď je zónové AF, veľké zónové AF (vertikálne alebo horizontálne) nastavené na AF-Servo, ale sledovanie nemusí byť možné za určitých podmienok snímania, napríklad pri malých objektoch.
- Pri použití periférneho bodu AF môže byť zaostrenie náročné. V takom prípade vyberte bod AF blízko stredu.
- Ťuknutím na obrazovku sa zaostrí pomocou režimu **[One-Shot AF/ Jednozáberového AF]** bez ohľadu na nastavenie funkcie AF.

Poznámka

- Pomocou položky [□: **Orientation linked AF point**/□: **Body AF prepojené podľa orientácie**] môžete nastaviť samostatné body AF na vertikálne a horizontálne snímanie (🔗).

Zväčšené zobrazenie

Ak chcete skontrolovať zaostrenie pri inom spôsobe AF než [**+Tracking/Sledovanie**], stlačením tlačidla < > (alebo ťuknutím na ikonu < >) zväčšite zobrazenie približne 5× alebo 10×.

- Zväčšenie je vycentrované na bod AF pre [**Spot AF/Bodové AF**], [**1-point/1-bodové AF**], [**Expand AF area:/Rozšírenie oblasť AF:**] a [**Expand AF area: Around/ Rozšírenie oblasti AF: okolie**] na ráme zónového AF pre [**Zone AF/Zónové AF**], [**Large Zone AF: Vertical/Veľké zónové AF: Vertikálne**] a [**Large Zone AF: Horizontal/Veľké zónové AF: Horizontálne**].
- Automatické zaostrovanie sa vykoná so zväčšeným zobrazením, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri nastaveniach [**Spot AF/Bodové AF**] a [**1-point AF/1-bodové AF**]. Pri nastavení na iné spôsoby AF ako [**Spot AF/Bodové AF**] a [**1-point AF/1-bodové AF**] sa automatické zaostrovanie vykonáva po obnovení normálneho zobrazenia.
- Ak v režime AF-Servo stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zväčšené zobrazenie sa zmení na normálne zobrazenie, aby mohol fotoaparát zaostriť.

Upozornenie

- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom použijete zväčšené zobrazenie, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom zobrazení a zväčšenom zobrazení líši.
- Sériové AF a Servo AF pri videozázname nie sú dostupné pri zväčšenom zobrazení.
- Pri zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

Tipy pri snímaní s automatickým zaostrovaním

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Počas automatického zaostrovania je možné meniť jas snímky.
- V závislosti od objektu a podmienok snímania môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa počas snímania zdroj svetla zmení, obrazovka môže začať blikať a zaostrenie môže byť problematické. V tomto prípade reštartujte fotoaparát a pokračujte v snímaní s automatickým zaostrovaním pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaostrovania, zaostrite ručne ( ).
- Pri objektoch na okraji obrazovky, ktoré sú mierne nezaostrené, skúste objekt (alebo bod AF alebo rám zóny AF) vycentrovať, čím sa zaostrí, potom zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.
- Pri niektorých objektívoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a obrysy objektu.
- Pri zdroji svetla s neustále sa meniacimi jasmi, farbami alebo vzormi.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty (napríklad: Automobily s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napríklad: zviera v klietke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

Rozsah AF

Dostupný rozsah automatického zaostrovania sa líši v závislosti od použitého objektívu a nastavení, ako je napríklad veľkosť záznamu a digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznam.

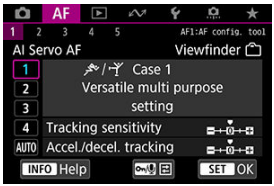
Charakteristika režimu Inteligentné AF-Servo/AF-servo

- Podrobnosti o scenári
- Scenár 1: Univerzálne, viacúčelové nastavenie
- Scenár 2: Priebežne sleduje snímané objekty, ignoruje možné prekážky
- Scenár 3: Okamžite zaostruje na objekty, ktoré sa náhle objavia v bodoch AF
- Scenár 4: Pre snímané objekty, ktoré náhle zrýchľujú alebo spomaľujú
- Scenár A: Sledovanie sa automaticky prispôsobuje pohybu objektu
- Parametre
- Úprava parametrov scenára

Snímanie s režimom Inteligentné AF-Servo AF/AF-Servo sa dá ľahko prispôsobiť vašim objektom alebo situáciám snímania výberom možnosti scenára. Táto funkcia sa označuje ako „nástroj na konfiguráciu AF“.

---

1. **Vyberte kartu [AF1].**



- Pri snímaní so živým náhľadom Live View vyberte kartu [AF3].

2. Vyberte scenár.

- Otočením voliča < ◌ > vyberte ikonu scenára, potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Váš vybraný scenár je teraz nastavený. Vybrané scenáre sú zobrazené modrou farbou.

Podrobnosti o scenári

Scenáre 1 až A predstavujú päť kombinácií nastavení pre „Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF“ a „Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia“. Podľa nasledujúcej tabuľky vyberte scenár pre váš objekt a situáciu pri snímaní.

Scenár	Ikona	Popis	Príklady situácií snímania
Case 1		**Versatile Multi-Purpose Setting/ Univerzálne, viacúčelové nastavenie**	Pohybujúce sa objekty vo všeobecnosti
Case 2		**Continue to Track Subjects, Ignoring Possible Obstacles/Priebežne sleduje snímané objekty, ignoruje možné prekážky**	Tenis, freestyle lyžovanie
Case 3		**Instantly Focus on Subjects Suddenly Entering AF Points/Okamžite zaostruje na objekty, ktoré sa náhle objavia v bodoch AF**	Začiatok cyklistických pretekov, zjazdové lyžovanie
Case 4		**For Subjects That Accelerate or Decelerate Quickly/Pre snímané objekty, ktoré náhle zrýchľujú alebo spomaľujú**	Futbal, rytmická gymnastika, motoristické športy, basketbal
Case A		**Tracking Automatically Adapts to Subject Movement/Sledovanie sa automaticky prispôsobuje pohybu objektu**	Pohybujúce sa objekty vo všeobecnosti, najmä v dynamických situáciách snímania

Scenár 1: Univerzálne, viacúčelové nastavenie

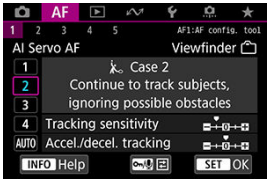


Predvolené

- **Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF**: 0
- **Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia**: 0

Štandardné nastavenie vhodné pre väčšinu pohyblivých objektov. Vhodný pre mnoho druhov objektov a scén.
V nasledujúcich situáciách vyberte namiesto toho [**Case 2**] až [**Case 4**]: iné objekty pohybujúce sa cez body AF, prchavé objekty alebo objekty, ktoré sa náhle objavia alebo menia rýchlosť.

Scenár 2: Priebežne sleduje snímané objekty, ignoruje možné prekážky



Predvolené

• **Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF**: **Locked on/Zablokované**: -1

• **Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia**: 0

Nastavenie na priebežné zaostrovanie na objekt, aj keď sa iné objekty pohybujú cez body AF alebo ak sa objekt posúva mimo bodov AF. Efektívne, ak uprednostňujete zaostrenie, aby nedošlo k prepnutiu na iné objekty alebo pozadie.

Poznámka

- Pokúste sa nastaviť [**Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF**] na [**–2**], ak iné objekty majú tendenciu ukradnúť zaostrenie alebo body AF majú tendenciu väčšinu času posúvať sa mimo objektu, čím sa fotoaparátu zabráni v sledovaní cieľového objektu pri predvolenom nastavení ( ).

Scenár 3: Okamžite zaostruje na objekty, ktoré sa náhle objavia v bodoch AF



Predvolené

• **Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF**: **Responsive/Rýchlosť reakcie**: +1

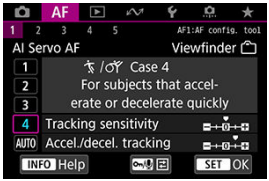
• **Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia**: +1

Nastavenie zaostrenia na sériu objektov v rôznych vzdialenostiach v bodoch AF, jeden po druhom. Zaostrenie sa prepne na akýkoľvek nový objekt, ktorý sa zobrazí pred cieľovým objektom. Je to efektívne aj v prípade, že chcete vždy zaostrovať na najbližší objekt.

Poznámka

- Skúste nastaviť [**Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF**] na [**+2**], ak uprednostňujete zaostrenie, ktoré sa okamžite prepne na nové objekty, ktoré sa objavia náhle ( ).

Scenár 4: Pre snímané objekty, ktoré náhle zrýchľujú alebo spomaľujú



Predvolené

• **Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF**: **Responsive/Rýchlosť reakcie**: 0

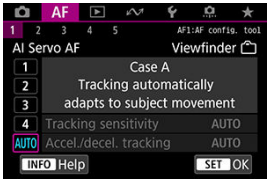
• **Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia**: +1

Nastavenie na zachovanie sledovania a zaostrovania na objekty, aj keď sa náhle zmení rýchlosť.
Efektívne pre objekty s náhlym pohybom, náhlym zrýchlením/spomalením alebo zastavením.

Poznámka

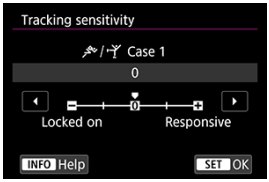
- Skúste nastaviť [**Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia**] na [**+2**], aby ste držali krok s objektmi, ktoré z jednej chvíle na druhú významne menia rýchlosť ( ).

Scenár A: Sledovanie sa automaticky prispôsobuje pohybu objektu



Je to užitočné, keď uprednostňujete snímanie s automaticky nastavenými parametrami podľa toho, ako sa menia objekty.
Citlivosť sledovania AF a sledovanie zrýchľovania/spomaľovania sa nastavia automaticky.

Tracking sensitivity/Citlivosť sledovania AF



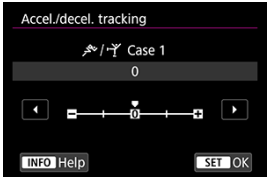
Nastavenie citlivosti sledovania predmetov v režime Inteligentné AF-Servo/AF-Servo v reakcii na iné objekty pohybujúce sa cez body AF alebo na objekty posúvajúce sa mimo bodov AF.

- **0**
  Štandardné nastavenie. Vhodné všeobecne pre pohybujúce sa objekty.

- **Locked on/Zablokované: –2 / Locked on/Zablokované: -1**
  Fotoaparát sa bude snažiť priebežne zaostrovať na objekt, aj keď sa budú iné objekty posúvať cez body AF alebo keď sa objekt posúva mimo bodov AF. Pri nastavení -2 fotoaparát sleduje cieľový objekt dlhšie ako pri nastavení -1.
  Ak však fotoaparát zaostrí na nesprávny objekt, zmena na cieľový objekt a jeho zaostrenie môže trvať o niečo dlhšie.

- **Responsive/Rýchlosť reakcie: +2/Responsive/Rýchlosť reakcie: +1**
  Fotoaparát dokáže postupne zaostrovať na objekty, ktoré pokrývajú body AF, v rôznych vzdialenostiach. Je to efektívne aj v prípade, že chcete vždy zaostrovať na najbližší objekt. Nastavenie +2 reaguje rýchlejšie ako nastavenie +1, keď zaostríte na nasledujúci objekt.
  Bude však väčšia pravdepodobnosť, že fotoaparát zaostrí na neželaný objekt.

Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia



Nastavenie citlivosti sledovania objektov v režime Inteligentné AF-Servo/AF-Servo v reakcii na náhle a významné zmeny rýchlosti, ako keď sa objekty náhle začnú posúvať alebo zastavia.

- **0**
  Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu).

- **-2/-1**
  Nastavenie je vhodné pre objekty, ktoré sa pohybujú stálou rýchlosťou (minimálne zmeny rýchlosti pohybu). Je účinné vtedy, keď pri nastavení 0 je zaostrenie nestále vzhľadom na mierny pohyb objektu alebo prekážku pred objektom.

- **+2/+1**
  Efektívne pre objekty s náhlym pohybom, náhlym zrýchlením/spomalením alebo zastavením. Hoci sa náhle výrazne zmení rýchlosť pohybujúceho sa objektu, fotoaparát bude aj naďalej zaostrovať na cieľový objekt. Napríklad, fotoaparát menej pravdepodobne zaostrí za objektom, ktorý sa k vám začne náhle približovať alebo pred blížiacim sa objektom, ktorý sa náhle zastaví. Nastavenie +2 umožňuje lepšie sledovanie výrazných zmien pohybujúceho sa objektu ako nastavenie +1.
  Fotoaparát však bude citlivo reagovať aj na malé pohyby objektu, zaostrovanie preto môže byť krátkodobo nestabilné.

Úprava parametrov scenára

Parametre ((1) Citlivosť sledovania AF a (2) Sledovanie zrýchlenia/spomalenia) môžete manuálne upraviť pre scenáre 1 až 4.

1. **Vyberte scenár.**

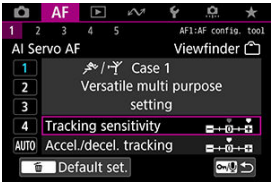


- Otočením voliča <◌> vyberte číslo scenára, ktorý chcete upraviť.

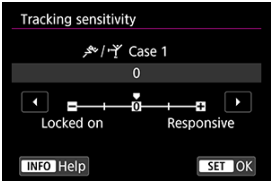
2. **Stlačte tlačidlo <ON / 🎙>.**

- Vybraný parameter je zvýraznený fialovou farbou.

3. **Vyberte parameter, ktorý chcete upraviť.**



4. Vykonajte nastavenie.



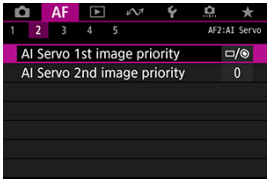
- Predvolené nastavenia sú označené svetlosivou ikonou [ ].
- Nastavenie potvrdíte stlačením tlačidla < (SET) >.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku v kroku č. 1, stlačte tlačidlo < / >.

Poznámka

- Ak chcete obnoviť predvolené nastavenia parametrov pre (1) a (2) pre každý scenár, stlačte tlačidlo < / > v kroku 2 a potom stlačte tlačidlo < >.
- Nastavenia parametrov (1) a (2) môžete zaregistrovať v ponuke Moja ponuka ( ). To vám umožní upraviť nastavenia pre vybraný scenár.
- Ak chcete snímať so scenárom, ktorý ste nastavili, najprv vyberte upravený scenár a potom snímajte.

Prispôsobenie funkcií AF

- Snímanie pomocou hľadáčika
- Ďalšie funkcie ponuky

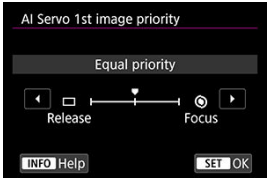


Funkcie AF môžete nakonfigurovať podrobne, aby vyhovovali vášmu štýlu alebo objektu snímania.

[AF2]

AI Servo 1st image priority/Priorita AI Servo prvého obrázka

Môžete nastaviť charakteristiku funkcie AF a načasovanie aktivácie uzávierky pre prvý záber v režime Inteligentné AF-Servo.



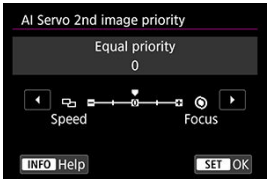
- **[▭/◉] Equal priority/Rovnaká priorita**
  Časovanie zaostrovania a aktivácie uzávierky majú rovnakú prioritu.

- **[▭] Release/Aktivácia**
  Po stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nasníma okamžite, hoci nebolo dosiahnuté zaostrenie. Je to užitočné v prípade, ak má mať prioritu zachytenie rozhodujúceho momentu pred zaostrením.

- **[◉] Focus/Zaostrenie**
  Po stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nenasníma, kým sa nedosiahne zaostrenie. Je to užitočné v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním obrázka.

AI Servo 2nd image priority/Priorita AI Servo druhého obrázka

Pomocou režimu Inteligentné AF-Servo pre sériové snímanie môžete prednastaviť charakteristiku funkcie AF a časovanie otvorenia uzávierky pre všetky zábery nasledujúce po prvom zábere počas sériového snímania.



- **[0] Equal priority/Rovnaká priorita**
  Zaostrovanie a rýchlosť sériového snímania majú rovnakú prioritu. Pri slabom svetle alebo pri objektoch s nízkym kontrastom sa môže rýchlosť sériového snímania znížiť.

- **[–2]/[–1] Shooting speed priority/Priorita rýchlosti snímania**
  Prioritu má rýchlosť sériového snímania pred dosiahnutím zaostrenia. –2 udržuje rýchle sériové snímanie lepšie ako –1.

- **[+2]/[+1] Focus/Zaostrenie**
  Prioritu má dosiahnutie zaostrenia pred rýchlosťou sériového snímania. Obrázok sa nenasníma, kým sa nedosiahne zaostrenie. +2 umožňuje ľahšie zaostrenie ako +1 pri slabom osvetlení, ale sériové snímanie môže byť za týchto podmienok pomalšie.

Upozornenie

- Aj keď je nastavená možnosť [**–1**] alebo [**–2**], podmienky snímania, ktoré aktivujú redukciu blikania ( ), môžu spôsobiť pomalšie sériové snímanie alebo nekonzistentný interval medzi zábermi.

Poznámka

- Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pri slabom osvetlení pri nastavení na [**0**: **Equal priority/Rovnaká priorita**], skúste nastaviť na [**+1**] alebo [**+2**].

[AF3]

Electronic full-time MF/Kontinuálne elektronické MF (manuálne zaostrenie)

Manuálne zaostrenie je nastaviteľné pomocou elektronického zaostrovacieho prstenca, keď je pripojený určitý objektív. Kompatibilné objektívy skontrolujte na webovej stránke spoločnosti Canon.

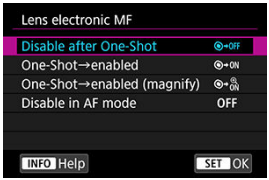


- **Disable/Zakázať**
  Ovládanie manuálneho zaostrenia zodpovedá nastaveniu [**Lens electronic MF**/ Elektronické MF objektívu].

- **Enable/Povoliť**
  Manuálne nastavenie zaostrenia je k dispozícii vždy, keď je možné ovládanie fotoaparátu (kontinuálne manuálne zaostrenie).

Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu

Pri objektívoch EF vybavených elektronickým manuálnym zaostrovaním môžete určiť, ako sa bude úprava manuálneho zaostrenia používať s jednoobrázkovým AF.



- **[ON→OFF] Disable after One-Shot/Zakázať po nastavení jednozáberového**
  Po použití funkcie AF je manuálne zaostrovanie zakázané.

- **[ON→ON] One-Shot→enabled/Jednozáberové→povolené**
  Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

● **[ON] One-Shot→enabled (magnify)/Jednozáberové→povolené (zväčšenie)**
Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Zaostrenú oblasť môžete zväčšiť a zaostriť manuálne otočením zaostrovacieho prstenca objektívu pri snímaní so živým náhľadom Live View.

● **[OFF] Disable in AF mode/Zakázať v režime AF**

Ak je prepínač režimov zaostrovania na objektíve v polohe < AF >, manuálne zaostrenie je zakázané.

Upozornenie

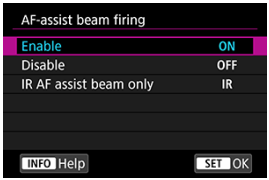
● Pri nastavení **[One-Shot→enabled (magnify)/Jednozáberové→povolené (zväčšiť)]** sa nemusí zobrazenie zväčšiť, aj keď zaostrovací prstenec objektívu stlačíte a stlačíte tlačidlo spúšte do polovice bezprostredne po nasnímaní. V danom prípade môžete zväčšiť displej uvoľnením tlačidla spúšte, čakaním na zobrazenie < 🔍 > a stlačením tlačidla spúšte do polovice, keď otáčate zaostrovacím prstencom objektívu.

Poznámka

● Podrobné informácie o technických parametroch manuálneho zaostrovania nájdete v návode na používanie objektívu.

AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF

Môžete povoliť alebo zakázať pomocný lúč AF blesku Speedlite pre fotoaparáty EOS.



- **[ON] Enable/Povoliť**
  Povolí rozsvietenie pomocného lúča AF v prípade potreby.

- **[OFF] Disable/Zakázať**
  Zakáže rozsvietenie pomocného lúča AF. Nastavte, ak nechcete rozsvietiť pomocný lúč AF.

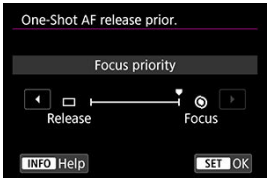
- **[IR] IR AF assist beam only/Iba infračervený pomocný lúč AF**
  Umožňuje rozsvietenie infračerveného pomocného lúča AF pomocou externých bleskov Speedlite vybavených touto funkciou, keď sú nasadené tieto zábleskové jednotky.

Upozornenie

- Ak je používateľská funkcia externého blesku Speedlite [**AF-assist beam firing/ Rozsvietenie pomocného lúča AF**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

One-Shot AF release prior./Priorita aktivácie jednoobrázkového AF

Môžete nastaviť charakteristiku funkcie AF a časovanie otvorenia uzávierky v režime Jednoobrázkový AF.



- **[ ] Focus/Zaostrenie**
  Obrázok sa nenasníma, kým sa nedosiahne zaostrenie. Je to užitočné v prípade, keď chcete dosiahnuť zaostrenie pred nasnímaním záberu.

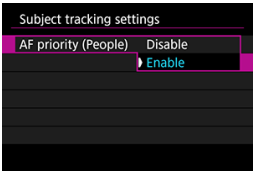
- **[ ] Release/Aktivácia**
  Uprednostňuje aktiváciu spúšte pred zaostrením. Užitočné, keď je zachytenie rozhodujúceho okamihu najdôležitejšie.
  Je potrebné upozorniť, že fotoaparát nasníma, či je objekt zaostrený, alebo nie.

[AF4]

Subject tracking settings/Nastavenia sledovania objektov

Môžete určiť podmienky na automatický výber hlavného objektu na sledovanie, ako aj ľahkosť prepínania bodu AF na sledovanie iných objektov.
Vzťahuje sa na režimy Zónové AF/Veľké zónové AF/Automatický výber režimov výberu oblasti AF pri snímaní pomocou hľadáčika a spôsoby AF + Sledovanie/Zónové AF/Veľké zónové AF (vertikálne alebo horizontálne) pri snímaní so živým náhľadom Live View.

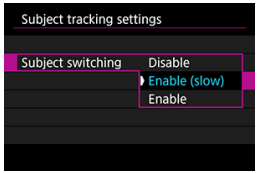
AF priority (People)/Priorita AF (Ľudia)



- **Disable/Zakázať**
  Hlavné objekty, ktoré sa majú sledovať, sa určujú na základe informácií o objekte.

- **Enable/Povoliť**
  Uprednostní tváre ľudí alebo hlavy ako hlavné objekty na sledovanie, ktoré sa určia na základe informácií o objekte.
  Pokiaľ fotoaparát nezachytí ľudskú tvár alebo hlavu, môže vyhľadať iné časti tela.

Subject switching/Prepínanie objektov



- **Disable/Zakázať**
  Pokiaľ je to možné,vyhľadáva objekt pôvodne určený pre AF.

- **Enable (slow)/Povoliť (pomaly)**
  Vo všeobecnosti vyhľadáva objekt pôvodne určený pre AF. V prípade, že aktuálny objekt už nie je vhodný pre AF, môže prepnúť na iné objekty.

- **Enable/Povoliť**
  Prepína na vyhľadávanie iných objektov v závislosti od podmienok snímania.

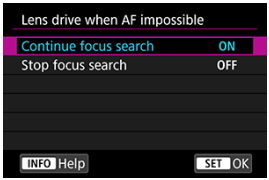
Upozornenie

- **Upozornenia pri nastavení na položku [Disable/Zakázať]**
  Fotoaparát za určitých podmienok objektu nemusí byť schopný pokračovať v ich vyhľadávaní.
  - Ak sa objekty pohybujú energickejšie
  - Ak sú objekty nasmerované rôznymi smermi alebo zmenia svoj postoj
  - Ak sa body AF posunú mimo objektov alebo ak sú objekty zakryté nejakou prekážkou a už ich nemôžete vidieť

  Keď je funkcia [**AF priority (People)/Priorita AF (Ľudia)**] nastavená na [**Enable/Povoliť**], fotoaparát prepnúť zaostrenie na tvár alebo hlavu v závislosti od podmienok objektu.
- Objekty vybraté dotykom budú sledované do maximálnej možnej miery bez ohľadu na možnosť nastavenú v položke [**Subject tracking settings/ Nastavenia sledovania objektov**].

Lens drive when AF impossible/Posun objektívu, ak nemožno použiť AF

Môžete určiť funkciu objektívu, ktorá sa použije, keď nie je možné automatické zaostrenie na objekt.



- **[ON] Continue focus search/Pokračovať vo vyhľadávaní zaostrenia**
  Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, posunom objektívu sa bude vyhľadávať presné zaostrenie.

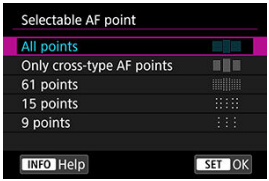
- **[OFF] Stop focus search/Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia**
  Ak sa spustí automatické zaostrovanie a rozostrenie je príliš veľké alebo zaostrenie nemožno dosiahnuť, posun objektívu sa nevykoná. Zabráni sa tým tomu, aby sa objektív pri vyhľadávaní zaostrenia posunul výrazne mimo oblasť zaostrenia.

Upozornenie

- Položka [**Stop focus search/Zastaviť vyhľadávanie zaostrenia**] sa odporúča pre superteleobjektívy alebo iné objektívy, ktoré pokrývajú veľkú oblasť, aby sa predišlo výraznému oneskoreniu posunu pri vyhľadávaní zaostrenia, ak sa objektív dostane značne mimo oblasti zaostrenia.

Selectable AF point/Bod AF s možnosťou výberu

Môžete zmeniť počet bodov AF, ktoré možno vybrať manuálne. Všimnite si, že bez ohľadu na nastavenie [**Selectable AF point/Voliteľný bod AF**] – Automatické nastavenie zaostrenia pre zónové AF, veľké zónové AF alebo automatický výber AF – používajú zodpovedajúci režim výberu oblasti AF.



- **[ ] All points/Všetky body**
  Všetky body AF sú k dispozícii na manuálny výber.

- **[ ] Only cross-type AF points/Len body AF krížového typu**
  Len body AF krížového typu sú k dispozícii na manuálny výber. Počet bodov AF sa líši v závislosti od použitého objektívu.

- **[ ] 61 points/61 bodov**
  K dispozícii na manuálny výber je 61 hlavných bodov AF.

- **[ ] 15 points/15 bodov**
  K dispozícii na manuálny výber je 15 hlavných bodov AF.

- **[ ] 9 points/9 bodov**
  K dispozícii na manuálny výber je 9 hlavných bodov AF.

Upozornenie

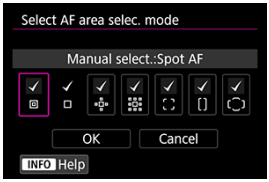
- Pri niektorých objektívoch je možné manuálne vybrať menej bodov AF.

Poznámka

- Aj pri iných nastaveniach ako [**All points/Všetky body**] možno použiť rozšírenie bodov AF (manuálny výber) alebo rozšírenie bodov AF (manuálny výber: okolité body), zónové AF a veľké zónové AF.
- Po stlačení tlačidla < > sa v hľadáčiku nezobrazia body AF, ktoré nie sú k dispozícii na manuálny výber.

Select AF area selec. mode/Vybrať režim výberu oblasti AF

Môžete obmedziť režimy výberu oblasti AF, ktoré možno vybrať tak, aby zodpovedali vašim potrebám pri snímaní. Vyberte požadovaný režim výberu oblasti AF a stlačením tlačidla < (SET) > pridajte značku [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**]. Režimy výberu oblasti AF sú opísané v častiach Režimy výberu oblasti AF (Snímanie pomocou hľadáčika).

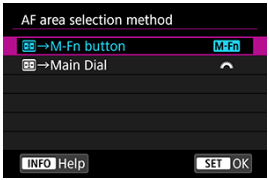


Upozornenie

- Značku [✓] nemožno odstrániť pri nastavení [**Manual selection:1 pt AF/Manual výber:1 bod AF**].
- Ani po pridaní značky začiarknutia [✓] v položke [**Select AF area selec. mode/ Režim výberu oblasti AF**] niektoré režimy výberu oblasti AF nie sú dostupné pri niektorých objektívoch.

AF area selection method/Spôsob výberu oblasti AF

Môžete nastaviť spôsob prepínania režim výberu oblasti AF/spôsobu AF.



- **[M-Fn] →M-Fn button/Tlačidlo M-Fn**

  Po stlačení tlačidla < > stlačenie tlačidla < M-Fn > sa zmení režim výberu oblasti AF/spôsobu AF.

- **[ ] →Main Dial/Hlavný volič**

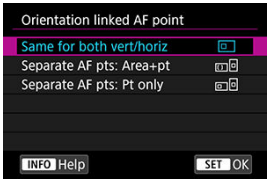
  Po stlačení tlačidla < > otočením voliča < > sa zmení režim výberu oblasti AF/spôsobu AF.

Poznámka

- Pri nastavení [→**Main Dial/Hlavný volič**] použite < > na posun bodu AF v horizontálnom smere.

Orientation linked AF point/Bod AF podľa orientácie

Môžete nastaviť samostatné body AF, ktoré sa majú použiť pri vertikálnom a horizontálnom snímaní, alebo môžete nastaviť samostatné body AF a samostatné režimy výberu oblasti AF.



- **[ ] Same for both vert/horiz/Rovnaké nastavenie pre vertikálnu/horizontálnu orientáciu**
  Pri vertikálnom aj vodorovnom snímaní sa použije rovnaký režim výberu oblasti AF a manuálne vybratý bod AF (alebo zóna).

- **[ ] Separate AF pts: Area+pt/Samostatné body AF: oblasť + bod**
  Pre každú orientáciu kamery ((1) horizontálna, (2) vertikálna s úchopom nahor, (3) vertikálna s uchopením nadol) je možné nastaviť samostatný režim výberu oblasti AF a body AF (alebo zóny).
  Keď pre každú z troch orientácií fotoaparátu ručne vyberiete režim výberu oblasti AF a bod AF (alebo zónu), zaregistrujú sa pre príslušnú orientáciu. Keď počas snímania zmeníte orientáciu fotoaparátu, fotoaparát sa prepne na režim výberu oblasti AF a manuálne vybratý bod AF (alebo zónu). Je potrebné upozorniť, že pri snímaní so živým náhľadom Live View je rovnaká funkcia ako pri [**Separate AF pts: Pt only/ Samostatné body AF: iba bod**].

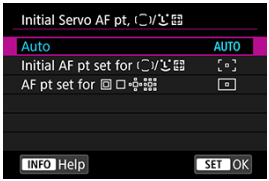
- **[ ] Separate AF pts: Pt only/Samostatné body AF: iba bod**
  Pre každú orientáciu kamery ((1) horizontálna, (2) vertikálna s úchopom nahor, (3) vertikálna s uchopením nadol) je možné nastaviť samostatný režim výberu oblasti AF a body AF (alebo zóny). Je to užitočné pri automatickom prepínaní na body AF (zóny) v iných polohách podľa orientácie fotoaparátu.
  Body AF (zóny) priradené každej z troch orientácií fotoaparátu sa zachovajú.

Upozornenie

- Predvolené nastavenie položky [**Same for both vert/horiz/Rovnaké pre vertikálne/horizontálne**] sa obnoví, ak v časti [: **Reset camera/**: **Vynulovať fotoaparát**] vyberiete možnosť [**Basic settings/Základné nastavenia**] v ponuke [**Reset individual settings/Resetovať individuálne nastavenia**] ( ). Nastavenia orientácie (1) – (3) sa vymažú a fotoaparát sa nastaví na používanie stredného bodu AF v 1-bodovom AF.
- Ak prepnete objektív, nastavenie sa môže zrušiť.

Initial Servo AF pt, (◯)/(AF)/Počiatočný bod AF-Servo (◯)/(AF)

Počiatočný bod AF pre funkcie Inteligentné AF-Servo/AF-Servo môžete nastaviť, keď je režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť [**Auto selection AF/Automatický výber AF**] alebo keď je spôsob AF nastavený na možnosť [**(AF)+Tracking/+Sledovanie**].



- **AUTO: Auto/AUTO: Automaticky**
  Počiatočný bod AF pre inteligentné AF-Servo/AF-Servo je nastavený automaticky podľa podmienok snímania.

- **[ ] Initial AF pt for (AF)/(◯)/Počiatočný bod AF nastavený pre (◯)/(AF)**
  Funkcia Inteligentné AF-Servo/AF-Servo sa zapne z manuálne vybratého bodu AF, keď je režim výberu oblasti AF nastavený na možnosť [**Auto selection AF/Automatický výber AF**] alebo keď je spôsob AF nastavený na možnosť [**(AF)+Tracking/+Sledovanie**].

- **[ ] AF pt set for/Bod AF nastavený pre**
  Funkcie Inteligentné AF-Servo/AF-Servo sa začnú z bodu AF, ktorý bol nastavený manuálne pred prepnutím z bodového AF, 1-bodového AF alebo rozšírenia bodov AF (manuálny výber) alebo rozšírenia bodu AF (manuálny výber: okolie) na [**Auto selection AF/Automatický výber AF**] alebo [**(AF)+Tracking/+Sledovanie**]. Užitočné na spustenie funkcie Inteligentné AF-Servo/AF-S z bodu AF pred prepnutím na [**Auto selection AF/Autotický výber AF**] alebo [**(AF)+Tracking/+Sledovanie**].

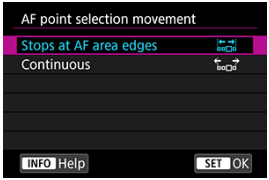
Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [**AF pt set for/Bod AF nastavený pre**], Inteligentné AF-Servo/AF-Servo sa začne od zóny zodpovedajúcej vášmu manuálne vybranému bodu AF, aj keď prepnete režim výberu oblasti AF na zónové AF alebo veľké zónové AF, alebo ak prepnete spôsob AF na zónové AF, alebo veľké zónové AF (vertikálne alebo horizontálne).

[AF5]

AF point selection movement/Pohyb výberu bodu AF

Ak sú vybrané body AF, môžete nastaviť, či sa výber zastaví v najvzdialenejšom bode AF, alebo pokračuje k prvému bodu AF na opačnej strane.



- **[ ] Stops at AF area edges/Zastaviť na okraji oblasti AF**
  Užitočné, ak často používate bod AF na vonkajšom okraji.

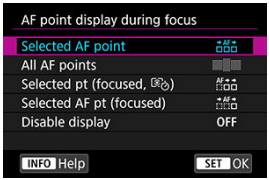
- **[ ] Continuous/Sériové**
  Výber bodu AF sa na vonkajšom okraji nezastaví, ale pokračuje na opačnej strane.

Poznámka

- Platí to aj vtedy, keď je zvolený počiatočný bod AF pre funkciu Inteligentné AF-Servo s položkou [AF: **Initial Servo AF pt,( )/ /AF: Počiatočný bod servo AF ( )/ ** nastavenou na [**Initial Servo AF pt,/Počiatočný bod servo AF ( )/ **].

AF point display during focus/Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania

Môžete nastaviť, či sa body AF budú zobrazovať počas automatického zaostrovania: keď AF začína a prebieha, keď sú objekty zaostrené a keď je časovač merania aktívny.



○: Zobrazené,×: Nezobrazené

AF point display during focus/Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania	Bod AF vybratý	Pred spustením AF (pohotovostný režim snímania)	Pri spustení AF
Selected AF point/Vybratý bod AF	○	×	○
All AF points/Všetky body AF	○	×	○
Selected pt (focused,)/Vybratý bod (zaostrený,)	○	×	○
Vybratý bod AF (zaostrený)/Vybratý bod AF (zaostrený)	○	×	○
Disable display/Zakázať zobrazenie	○	×	×

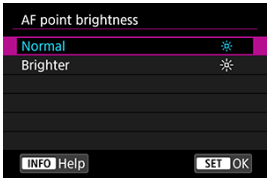
AF point display during focus/Zobrazenie bodu AF počas zaostrovania	Počas AF	Dosiahnutie AF	Po zaostrení počas časovača merania
Selected AF point/Vybratý bod AF	○	○	○
All AF points/Všetky body AF	○	○	○
Selected pt (focused,)/Vybratý bod (zaostrený,)	×	○	○
Selected AF pt (focused)/Vybratý bod AF (zaostrený)	×	○	×
Disable display/Zakázať zobrazenie	×	×	×

Upozornenie

- Zobrazenie bodov AF je odlišné pre zónové AF, veľké zónové AF a automatický výber AF, ktoré zobrazujú rám zónového AF, veľký rámec zónového AF alebo rám oblasti AF.

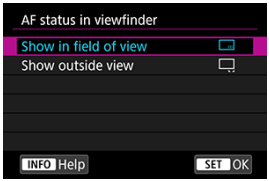
AF point brightness/Jas bodu AF

Jas bodu AF v hľadáčiku je nastaviteľný.



AF status in viewfinder/Stav AF v hľadáčiku

Môžete si vybrať, či chcete zobraziť indikátor stavu AF vnútri alebo mimo zorného poľa hľadáčika.



- **[ ] Show in field of view/Zobraziť v zornom poli**

  < AF > sa zobrazí v pravom dolnom rohu zorného poľa hľadáčika.

- **[ ] Show outside view/Zobraziť mimo zorného poľa**

  < > sa zobrazí pod indikátorom zaostrenia < ● > mimo zorného poľa hľadáčika.

Poznámka

- Podrobnosti o indikátore stavu AF nájdete v časti Indikátor stavu AF (Snímanie pomocou hľadáčika).

AF Microadjustment/Jemné nastavenie AF

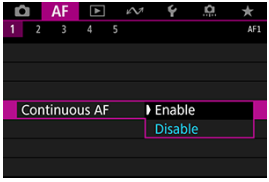
Bod zaostrenia AF môžete jemne upraviť. Podrobnosti nájdete v časti Jemné nastavenie AF.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Tieto opisy sa vzťahujú na ponuky, ktoré sú k dispozícii iba pri snímaní so živým náhľadom Live View.

[AF1]

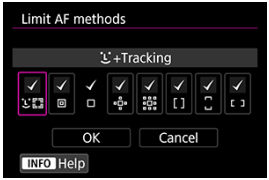
Continuous AF/Nepretržité AF



Vo všeobecnosti táto funkcia udržiava zaostrenie na objekty. Fotoaparát je pripravený zaostriť okamžite po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Je potrebné upozorniť, že nastavením tejto funkcie na [**Enable/Povoliť**] zmenšíte počet dostupných záberov, pretože objektív je poháňaný nepretržite a energia batérie sa míňa.

[AF5]

Limit AF methods/Obmedziť spôsoby AF



Môžete obmedziť dostupné spôsoby AF na také, ktoré budete využívať. Vyberte spôsoby AF, stlačením tlačidla < (SET) > pridajte znak začiarknutia [✓] a sprístupnite ich. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**]. Podrobnejšie informácie o spôsoboch AF nájdete v časti Výber spôsobu AF (Snímanie so živým náhľadom Live View).

Upozornenie

- Značku [✓] nemožno odstrániť z položky [**1-point AF/1-bodové AF**].

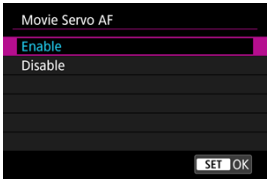
Nahrávanie videozáznamu

Tieto opisy sa vzťahujú na ponuky, ktoré sú k dispozícii iba pri nahrávaní videozáznamu.

[AF1]

Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname

Keď je táto funkcia povolená, počas nahrávania videozáznamu fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt.



- **[Enable/Povoliť]**
  - Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt, hoci nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
  - Ak chcete zachovať zaostrenie na konkrétnom mieste alebo ak nechcete zaznamenávať mechanické zvuky z objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu servo AF pri videozázname ťuknutím na položku [SERVO AF] vľavo dole na obrazovke.
  - Funkcia servo AF pri videozázname sa zastaví po stlačení tlačidla [**Pause Movie Servo AF/Pozastaviť servo AF pri videozázname**] ( ) v časti [**6**: **Custom Controls**/**6**: **Užívateľské ovládacie prvky**]. Keď toto tlačidlo opäť stlačíte, funkcia servo AF pri videozázname sa obnoví.
  - Funkcia servo AF pri videozázname sa zastaví podržaním tlačidla, ktoré je priradené funkcii [**AF stop/Zastavenie AF**] ( ). Keď toto tlačidlo uvoľnite, funkcia servo AF pri videozázname sa obnoví.
  - Keď je funkcia servo AF pri videozázname pozastavená a vy sa napríklad stlačením tlačidla < MENU > alebo < ▶ >, prípadne zmenou spôsobu AF vrátite k nahrávaniu videozáznamu, funkcia servo AF pri videozázname sa automaticky znova aktivuje.

- **[Disable/Zakázať]**

  Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla < AF-ON >.

Upozornenie

Keď je položka nastavená na [Movie Servo AF: Enable/Servo AF-Servo pri videozázname: Povoliť]

- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
  - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzďaľujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
  - Objekt pohybujúci sa blízko pri fotoaparáte.
  - Pri snímaní s vyššiu hodnotou clony.
  - Pozrite tiež časť Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní o režimoch výberu oblasti AF (na snímanie pomocou hľadáčika).
- Keďže objektív sa neustále posúva a spotrebúva sa tým energia batérie, možná doba nahrávania videozáznamu ( ) bude kratšia.
- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládate fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže použitie týchto zvukov znížiť použitie externého mikrofónu. Ak zvuky stále rušia externý mikrofón, môže byť efektívnejšie odstrániť externý mikrofón z fotoaparátu a umiestniť ho ďalej od fotoaparátu a objektívu.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu snímaný objekt približuje alebo vzďaľuje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).

[AF3]

Movie Servo AF speed/Rýchlosť AF-Servo pri videozázname

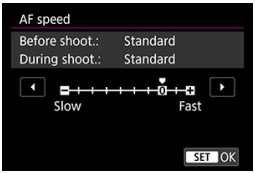
Môžete nastaviť rýchlosť automatického zaostrenia a podmienky činnosti funkcie AF-Servo pri videozázname. Funkcia je povolená pri použití objektívu kompatibilného s pomalou zmenou zaostrenia počas nahrávania videozáznamu.*

- **When active/Keď je aktivované**



Môžete nastaviť položku [**Always on/Vždy zapnuté**], aby sa rýchlosť automatického zaostrenia použila vždy v prípade nahrávania videozáznamu (pred a počas nahrávania videozáznamu), alebo nastaviť položku [**During shooting/Počas snímania**], aby sa rýchlosť automatického zaostrenia použila len počas nahrávania videozáznamu.

- **AF speed/Rýchlosť automatického zaostrenia**



Môžete upraviť rýchlosť automatického zaostrenia (rýchlosť zmeny zaostrenia) zo štandardnej rýchlosti (0) na pomalú (jednu zo siedmich úrovní) alebo rýchlu (jednu z dvoch úrovní), aby ste dosiahli požadovaný efekt pri vytváraní videozáznamu.

*** Objektívy, ktoré podporujú pomalú zmenu zaostrenia počas nahrávania videozáznamu**

Kompatibilné sú objektívy USM a STM uvedené na trh v roku 2009 a neskôr. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.

Upozornenie

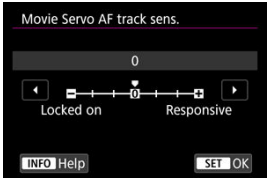
- V prípade určitých objektívov sa rýchlosť nemusí zmeniť ani po úprave rýchlosti automatického zaostrenia.

Poznámka

- K dispozícii po nastavení položky [AF: **Movie Servo AF**/AF: **Servo AF pri videozázname**] na možnosť [**Enable/Povoliť**] a položky [AF: **AF method**/AF: **Spôsob AF**] na možnosť [**Spot AF/Bodové AF**] alebo [**1-point AF/1-bodové AF**].
- Funkcia pri položke [AF: **AF method**/AF: **Spôsob AF**] nastavenej na inú možnosť ako [**Spot AF/Bodové AF**] alebo [**1-point AF/1-bodové AF**] je ekvivalentná nastaveniu položky [**AF speed/Rýchlosť automatického zaostrenia**] na možnosť [**Standard (0)/Štandardná (0)**].
- Hviezdička „*“ napravo od položky [AF: **Movie Servo AF speed**/AF: **Rýchlosť servo AF pri videozázname**] označuje, že predvolené nastavenia boli upravené.

Movie Servo AF track sens./Citlivosť sledovania AF servo AF pri videozázname

Môžete upraviť citlivosť sledovania AF objektu (na jednu zo siedmich úrovní), ktorá ovplyvňuje citlivosť v prípade, že sa objekt pri funkcii AF-Servo pri videozázname posunie mimo bod AF, napríklad keď sa pri panoramatickom posune cez body AF pohybujú rušivé objekty.



- **Locked on/Zablokované: –3/–2/–1**

  Toto nastavenie znižuje pravdepodobnosť, že fotoaparát bude sledovať iný objekt, ak sa hlavný objekt posunie mimo bod AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku mínus (–), tým menej pravdepodobné je, že fotoaparát bude sledovať iný objekt. Je to praktické, keď chcete zabrániť tomu, aby body AF začali rýchlo sledovať niečo, čo nie je plánovaným objektom počas panoramatického záberu alebo vtedy, keď sa pred body AF dostane prekážka.

- **Responsive/Rýchlosť reakcie: +1/+2/+3**

  Pri tomto nastavení bude fotoaparát rýchlejšie reagovať pri sledovaní objektu, ktorý je pokrytý bodom AF. Čím bližšie je nastavenie k znamienku plus (+), tým rýchlejšie fotoaparát reaguje. Je to praktické, keď chcete sledovať pohybujúci sa objekt pri zmene jeho vzdialenosti od fotoaparátu alebo rýchlo zaostriť na iný objekt.

Poznámka

- K dispozícii po nastavení položky [AF: **Movie Servo AF**/AF: **Servo AF pri videozázname**] na možnosť [**Enable/Povolit'**] a položky [AF: **AF method**/AF: **Spôsob AF**] na možnosť [**Spot AF/Bodové AF**] alebo [**1-point AF/1-bodové AF**].
- Funkcia pri položke [AF: **AF method**/AF: **Spôsob AF**] nastavenej na inú možnosť ako [**Spot AF/Bodové AF**] alebo [**1-point AF/1-bodové AF**] je ekvivalentná nastaveniu [**0**].

Jemné nastavenie AF

- Úprava pre všetky objektívy rovnakou hodnotou
- Úprava pre jednotlivé objektívy
- Zrušenie všetkých jemných nastavení AF

Jemné nastavenie bodu zaostrenia je možné pri snímaní pomocou hľadáčika. Pred nastavením si pozrite časť Upozornenia týkajúce sa jemného nastavenia AF a Poznámky pre jemné nastavenie AF.

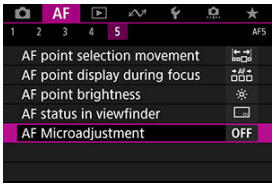
Upozornenie

- **Normálne nie je potrebné upravovať polohu zaostrenia. Toto nastavenie používajte len v prípade potreby. Upozorňujeme, že vykonanie tejto úpravy môže zabrániť dosiahnutiu presného zaostrenia.**

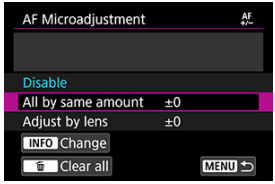
Úprava pre všetky objektívy rovnakou hodnotou

Manuálne nastavte rozsah nastavenia úpravami, snímaním a kontrolou výsledkov. Počas automatického zaostrenia sa bez ohľadu na použitý objektív bod zaostrenia vždy posunie o príslušný rozsah nastavenia.

1. **Vyberte položku [AF: AF Microadjustment/AF: Jemné nastavenie AF].**

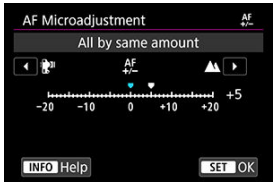


2. **Vyberte položku [All by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia].**

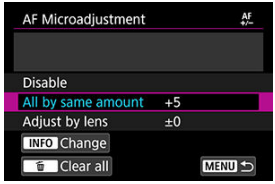


3. **Stlačte tlačidlo <INFO>.**

4. **Vykonajte nastavenie.**



- Nastavte hodnotu. Rozsah nastavenia je ±20 krokov.
- Nastavením smerom k možnosti „−: “ posunie bod zaostrenia pred štandardný bod zaostrenia.
- Nastavením smerom k možnosti „+: “ posunie bod zaostrenia za štandardný bod zaostrenia.
- Po úprave nastavenia stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [**All by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia**] a stlačte tlačidlo <SET>.



5. Skontrolujte výsledok nastavenia.

- Zhotovte obrázok a zobrazte ho ( ) s cieľom kontroly výsledkov úpravy.
- Upravte smerom k „+: “ na správne zaostrenie pred cieľovou polohou a upravte smerom k „–: “ na správne zaostrenie za ňou.
- Úpravu zopakujte podľa potreby.

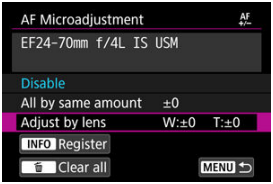
Upozornenie

- Ak je vybratá možnosť [**All by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia**], samostatné nastavenie AF nebude možné pre širokouhlý a telefotografický rozsah objektívov so zoomom.

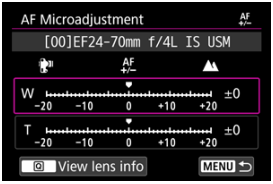
Úprava pre jednotlivé objektívy

Nastavenie môžete upraviť pre každý objektív a zaregistrovať ho vo fotoaparáte. Nastavenie môžete zaregistrovať až pre 40 objektívov. Keď použijete automatické zaostrenie s objektívom so zaregistrovaným nastavením, bod zaostrenia sa vždy posunie o príslušný rozsah nastavenia.
Manuálne nastavte rozsah nastavenia úpravami, snímaním a kontrolou výsledkov. Ak používate objektív so zoomom, vykonajte nastavenie pre širokouhlý (W) a telefotografický (T) rozsah.

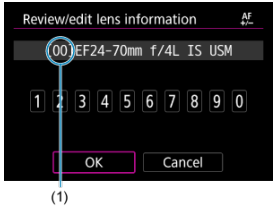
1. **Vyberte položku [Adjust by lens/Nastaviť podľa objektívu].**



2. **Stlačte tlačidlo <INFO>.**



3. Skontrolujte a zmeňte informácie o objektíve.

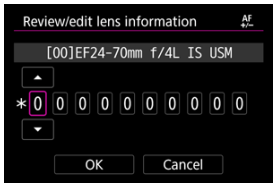


(1) Zaregistrované číslo

Zobrazovanie informácií o objektíve

- Stlačte tlačidlo < Q >.
- Názov objektívu sa zobrazí s 10-ciferným sériovým číslom. Keď sa zobrazí sériové číslo, vyberte položku [**OK**] a prejdite na krok č. 4.
- Ak nie je rozpoznané sériové číslo objektívu, zobrazí sa „0000000000“ a v danom prípade ho zadajte manuálne.
- Podrobnosti o hviezdičke „*“ predchádzajúcej čísla objektívov nájdete v časti Sériové čísla objektívov.

Zadávanie sériového čísla



- Vyberte číslicu, ktorú chcete zadať, a stlačte tlačidlo < SET >, aby sa zobrazila < ⇕ >.
- Zadajte číslo a stlačte tlačidlo < SET >.
- Po zadaní všetkých číslic vyberte položku [**OK**].

Sériové čísla objektívov

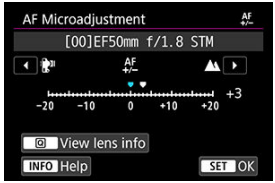
- **Ak sa v kroku č. 3 zobrazí hviezdička „*“ pred desaťmiestnym sériovým číslom objektívu, môžete zaregistrovať iba jedno zariadenie rovnakého modelu objektívu. Aj keď zadáte sériové číslo, hviezdička „*“ sa bude naďalej zobrazovať.**
- **Sériové číslo na objektíve sa môže líšiť od sériového čísla zobrazeného na obrazovke v kroku č. 3. Nejde o poruchu.**
- Ak sériové číslo objektívu obsahuje písmená, zadajte iba číslice.
- Ak má sériové číslo objektívu jedenásť alebo viac číslic, zadajte iba posledných desať.
- Umiestnenie sériového čísla sa líši v závislosti od objektívu.
- Na niektorých objektívoch nemusí byť uvedené sériové číslo. Ak chcete zaregistrovať objektív bez uvedeného sériového čísla, zadajte ľubovoľné sériové číslo.

Poznámka

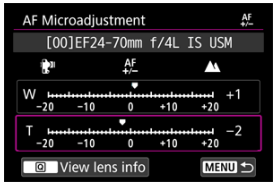
- Ak je vybratá možnosť [**Adjust by lens/Nastaviť podľa objektívu**] a používa sa nadstavec, nastavenie sa zaregistruje pre kombináciu objektívu a nadstavca.
- Ak ste už zaregistrovali 40 objektívov, zobrazí sa správa. Po výbere objektívu, ktorého registráciu chcete vymazať (prepísať), môžete zaregistrovať iný objektív.

4. Vykonajte nastavenie.

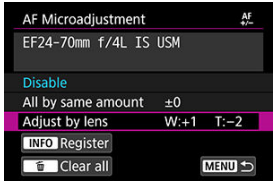
Objektív s jednou ohniskovou vzdialenosťou



Objektív so zoomom



- Pre objektív so zoomom vyberte širokouhlý (W) alebo telefotografický (T) rozsah. Stlačením < (SET) > sa vymaže fialový rámik a umožní sa nastavenie.
- Vyberte hodnotu nastavenia a stlačte tlačidlo < (SET) >. Rozsah nastavenia je ±20 krokov.
- Nastavením smerom k možnosti „–: “ posunie bod zaostrenia pred štandardný bod zaostrenia.
- Nastavením smerom k možnosti „+: “ posunie bod zaostrenia za štandardný bod zaostrenia.
- V prípade objektívu so zoomom zopakujte tento postup a upravte širokouhlý (W) a telefotografický (T) rozsah.
- Po dokončení nastavenia sa stlačením tlačidla < MENU > vráťte na obrazovku v kroku č. 1.



- Vyberte položku [**Adjust by lens/Nastaviť podľa objektívu**] a stlačte tlačidlo < SET >.

5. Skontrolujte výsledok nastavenia.

- Zhotovte obrázok a zobrazte ho ( ) s cieľom kontroly výsledkov úpravy.
- Upravte smerom k „+: “ na správne zaostrenie pred cieľovou polohou a upravte smerom k „−: “ na správne zaostrenie za ňou.
- Úpravu zopakujte podľa potreby.

Poznámka

- Pri snímaní v strednom rozsahu (ohniskovej vzdialenosti) objektívu so zoomom sa bod zaostrenia AF automaticky skoriguje vzhľadom na nastavenia pre širokouhlý a telefotografický rozsah. Aj keď je nastavený len širokouhlý alebo telefotografický rozsah, automaticky sa vykoná korekcia pre stredný rozsah.

Zrušenie všetkých jemných nastavení AF

Keď sa v spodnej časti obrazovky zobrazí položka [**Clear all/Vymazať všetky**], stlačením tlačidla < 🗑 > zrušíte všetky nastavenia v položkách [**All by same amount/Pre všetky použiť rovnaký rozsah nastavenia**] a [**Adjust by lens/Nastaviť podľa objektívu**].

Upozornenie

Upozornenia týkajúce sa jemného nastavenia AF

- Bod zaostrenia AF sa bude mierne líšiť v závislosti od podmienok objektu, jasu, polohy zoomu a iných podmienok snímania. Preto aj keď vykonáte jemné nastavenie AF, nemusí sa dosiahnuť zaostrenie vo vhodnej polohe.
- Rozsah úpravy jedným krokom sa mení podľa maximálnej hodnoty clony objektívu. Upravujte nastavenia, snímajte a kontrolujte výsledky, až kým nebudete spokojní.
- Úprava užije pre AF počas fotografovania so živým náhľadom Live View, ani počas nahrávania videozáznamu.
- Pri kontrole výsledkov nastavenia nastavte pred zaostrením položku [**AF**: **One-Shot release prior.**/**AF**: **Priorita uvoľnenia jednozáberového AF**] na [**Focus/Zaostrovanie**].

Poznámka

Poznámky pre jemné nastavenie AF

- Najlepšie je vykonať nastavenie priamo na mieste, na ktorom budete snímať. Dosiahnete tak presnejšie nastavenie.
- Pri nastavovaní sa odporúča používať statív.
- Keď skontrolujete výsledky úpravy, zvážte snímanie s veľkosťou snímky nastavenou na JPEG **L** (veľký) a JPEG/HEIF (kompresia) na 8 alebo vyššiu.

Manuálne zaostrenie

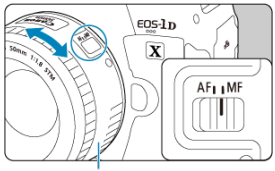
Snímanie pomocou hľadáčika

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Ak sa nedá dosiahnuť automatické zaostrovanie, postupujte podľa postupu nižšie, aby ste zaostrili manuálne.

Snímanie pomocou hľadáčika

1. **Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.**



(1)

2. **Zaostrite na objekt.**

- Otáčajte zaostrovací prstenec objektívu (1), kým objekt v hľadáčiku nebude ostrý.

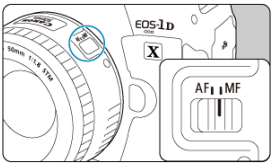
Poznámka

- Indikátor zaostrenia < ● > sa rozsvieti, keď sú objekty zaostrené, keď stlačíte spúšť do polovice pri manuálnom zaostrovaní.
- Keď sa pri nastavení automatického výberu AF dosiahne zaostrenie na stredný bod AF, rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia < ● >.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

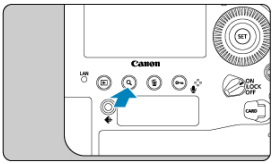
Pri zaostrovaní môžete obraz zväčšiť.

1. **Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.**



- Otočením zaostrovacieho prstenca objektívu nastavte približné zaostrenie.

2. **Zväčšite snímku.**



- Každým stlačením tlačidla <🔍> sa pomer zväčšenia zmení nasledujúcim spôsobom.

→ x5 → x10 → x1 →

3. Posuňte zväčšenú oblasť.



- Pomocou tlačidla < ✣ > presuňte zväčšenú oblasť do polohy na zaostrovanie.
- Ak chcete zväčšenú oblasť vrátiť do stredu obrazovky, stlačte priamo tlačidlo < ✣ > alebo stlačte tlačidlo < SET > alebo < 🗑 >.

4. Zaostrite manuálne.

- Sledujte zväčšenú snímku a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla < 🔍 > vrátite k normálnemu zobrazeniu.

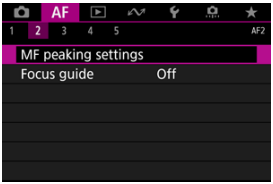
Poznámka

- Pri zväčšenom zobrazení je expozícia uzamknutá.

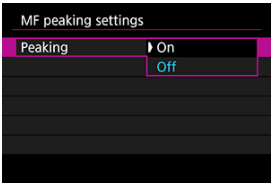
Nastavenie funkcie Obrysy MF (zvýraznenie obrysov)

Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa okraje zaostrených objektov môžu zobraziť farebne, čím sa uľahčuje zaostrenie. Podľa potreby nastavte farby a upravte citlivosť (úroveň) určenia okraja.

1. **Vyberte položku [AF: MF peaking settings/AF: Nastavenia zvýraznených obrysov MF].**

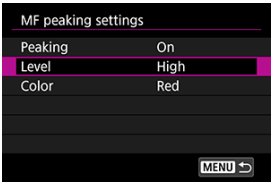


2. **Vyberte položku [Peaking/Zvýraznenie obrysov].**



- Vyberte položku [**On/Zapnuté**].

3. **Nastavte úroveň a farbu.**



- Nastavte túto možnosť podľa potreby.

Upozornenie

- Zobrazenie zvýraznených obrysov sa pri zväčšenom zobrazení nezobrazuje.
- Počas výstupu HDMI sa zobrazenie zvýraznených obrysov nezobrazí v zariadení pripojenom cez HDMI. Upozorňujeme, že zobrazenie zvýraznených obrysov sa zobrazuje na obrazovke fotoaparátu, keď je položka [: **HDMI display**/: **Zobrazenie HDMI**] nastavená na [+].
- Zvýraznenie obrysov MF sa môže pri vysokých citlivostiach ISO rozpoznávať ťažšie, najmä pri nastavení rozšírenia citlivosti ISO. Ak je to potrebné, znížte citlivosť ISO alebo nastavte [**Peaking/Zvýraznenie obrysov**] na [**Off/Vypnúť**].

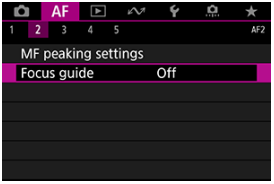
Poznámka

- Zobrazenie obrysov na obrazovke sa nezaznamenáva do snímok.
- Zvýraznenie obrysov MF môže byť pri nastavení funkcie Canon Log ťažko rozpoznateľné. Ak je to potrebné, nastavte [**View Assist./Asistent zobrazenia**] na [**On/Zapnúť**].

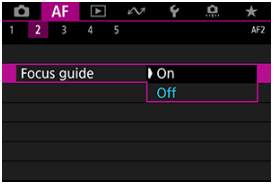
Sprievodca zaostrením

Nastavenie [**Focus guide/Sprievodca zaostrením**] na [**On/Zapnúť**] pri snímaní so živým náhľadom Live View poskytuje vodiaci rám, ktorý ukazuje, ktorým smerom je potrebné zaostriť, a rozsah potrebného nastavenia. Vodiaci rám sa zobrazí blízko očí, ktoré sa zistia pre hlavný objekt, keď je položka [AF: **AF method**/AF: **Spôsob AF**] nastavená na [**+Tracking**/**+Sledovanie**] a [AF: **Eye Detection AF**/AF: **Detekcia očí AF**] je nastavená na [**Enable/Povoliť**].

1. **Vyberte položku [AF: Focus guide/AF: Sprievodca zaostrením].**

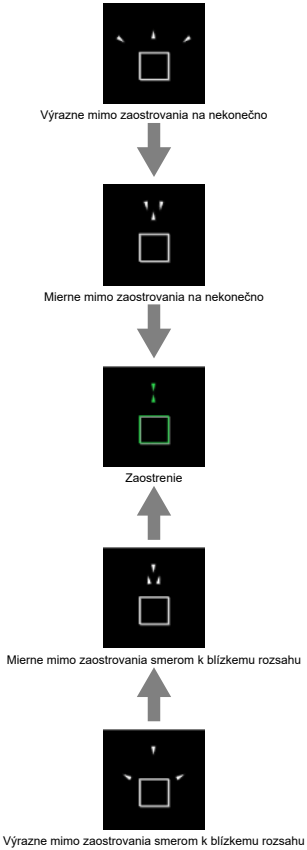


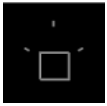
2. **Vyberte položku [On/Zapnuté].**



- Môžete použiť < ✣ > na posúvanie vodiaceho rámu v smere, v ktorom stlačíte.
- Vodiaci rám môžete posunúť aj ťuknutím na obrazovku.
- Ak chcete vrátiť vodiaci rám do stredu obrazovky, stlačte priamo tlačidlo < ✣ > alebo stlačte tlačidlo < (SET) > alebo < 🗑 >.

Vodiaci rám ukazuje aktuálnu polohu zaostrenia a hodnoty nastavenia takto.





Informácie o nastavení neboli zistené

Upozornenie

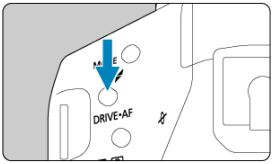
- V náročných podmienkach snímania pre AF ( ) nemusí byť vodiaci rám správne zobrazený.
- Počas zobrazovania vodiaceho rámu sa nezobrazujú žiadne body AF.
- Pri použití tmavších clôn ako f/8 pri použití objektívu MP-E 65 mm f/2.8 1 – 5× makro fotografia alebo pri tmavších clonách ako f/11 v prípade ostatných objektívov sa nezistili žiadne informácie o nastavení, ako je to znázornené podľa vzhľadu sprievodcu zaostrením.
- Vodiaci rám sa v týchto situáciách nezobrazí.
  - Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF >
  - Keď je zobrazenie zväčšené
- Vodiaci rám sa počas posúvania alebo naklápania objektívov TS-E nezobrazuje správne.

Poznámka

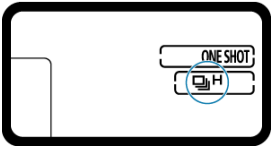
- Počítadlo automatického vypnutia fotoaparátu nepočíta čas strávený úpravou zaostrenia elektronickým zaostrovacím prstencom objektívu.

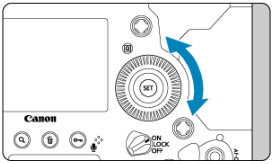
Výber režimu priebehu snímania

1. **Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF> (⏱6).**



2. **Vyberte režim priebehu snímania.**





- Pozerajte sa na vrchný panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <◌>.

- **[▭] Snímanie jedného záberu**
  Po úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma len jeden záber.

- **[▭ᴴ (▭ᴴ)] Sériové snímanie vysokou rýchlosťou**
  Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímanie pri rýchlosti **maximálne približne 16 záberov/s. (Snímanie so živým náhľadom Live View: 20 záberov/s)**, zatiaľ čo ho držíte stlačené, pomocou LP-E19 alebo DR-E19 a AC-E19.

- **[ ] Sériové snímanie strednou rýchlosťou**
  Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímanie pri rýchlosti **maximálne približne 10 záberov/s. (Snímanie so živým náhľadom Live View s nastavením [: Shutter mode/ : Režim uzávierky] na [Mechanical/Mechanicky]: 8,0 záberu/s)**, zatiaľ čo ho držíte stlačené.

- **[L] Sériové snímanie nízkou rýchlosťou**
  Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať sériovo **maximálne približne 3,0 snímky/s** počas úplného stlačenia.

- **[S (S)] Jemné snímanie jedného záberu**
  Umožňuje pomalší pohyb zrkadla a natiahnutie uzávierky pri snímaní pomocou hľadáčika než pri normálnom snímaní.* Žiadna mechanická prevádzka sa nevykonáva, kým sa tlačidlo spúšte nevráti do polovice stlačenej polohy.
  * Mechanické zvuky sú v podstate rovnaké ako pri normálnom snímaní.

- **[S (S)] Jemné sériové snímanie**
  Umožňuje pomalší pohyb zrkadla a natiahnutie uzávierky pri snímaní pomocou hľadáčika než v prípade nastavenia na < >.* **Môžete snímať sériovo maximálnou rýchlosťou približne 8,0 záberu/s. (fotografovanie so živým náhľadom Live View: max. pribl. 10 snímok/s alebo nastavením položky [: Shutter mode/ : Režim uzávierky] na [Mechanical/Mechanický] max. pribl. 8,0 snímok/s).**
  * Mechanické zvuky sú v podstate rovnaké ako pri normálnom snímaní.

- **[S L (S)] Jemné sériové snímanie nízkou rýchlosťou**
  Umožňuje pomalší pohyb zrkadla a natiahnutie uzávierky pri snímaní pomocou hľadáčika než v prípade nastavenia na < L >.* Môžete snímať sériovo **maximálnou rýchlosťou približne 3,0 záberu/s**
  * Mechanické zvuky sú v podstate rovnaké ako pri normálnom snímaní.

- **[10] (10) Samospúšť: 10 sekundy**

  [2] Samospúšť: 2 sekundy
  Podrobné informácie o snímaní pomocou samospúšte nájdete na Používanie samospúšte.

Upozornenie

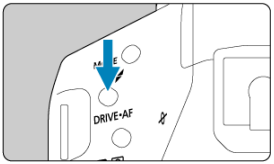
- Maximálna rýchlosť sériového snímania vysokou rýchlosťou je k dispozícii pri snímaní s plne nabitou batériou pri rýchlosti uzávierky 1/1000 s alebo vyššej a pri maximálnej clone (ktorá sa líši podľa objektívu*) pri izbovej teplote (23 °C) pri zakázanej redukcii blikania.
  * Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Použitie blesku Speedlite zníži maximálnu rýchlosť sériového snímania.
- Nastavenie režimu priebehu snímania na < S >, < S□ > alebo < S□L > nemá v podstate žiadny vplyv na mechanické zvuky pri snímaní so živým náhľadom Live View alebo pri nastavení [**Enable:Mirror down w /SET/Povoliť: posun zrkadla dolu s/**] nastavenom na blokovanie zrkadiel.
- < □H > Sériové snímanie vysokou rýchlosťou môže byť pomalšie v závislosti od podmienok, ako je typ používaného napájania, teplota prostredia, citlivosť ISO, redukcia blikania, rýchlosť uzávierky, hodnota clony, podmienky snímaného objektu, jas, typ objektívu, použitie blesku, nastavenia snímania a iné.
- Ak je položka [📷: **Anti-flicker shoot./📷: Snímanie s potlačením vplyvu blikania**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] (), pri snímaní pod blikajúcim svetlom sa môže znížiť maximálna rýchlosť sériového snímania. Zároveň interval rýchlosti sériového snímania sa tiež môže stať nepravidelný a oneskorenie aktivácie uzávierky sa môže predĺžiť.
- Pri funkcii Inteligentné AF-Servo/AF-Servo sa maximálna rýchlosť sériového snímania môže znížiť v závislosti od podmienok snímaného objektu a použitého objektívu.
- Maximálna rýchlosť sériového snímania môže byť pri slabom osvetlení nižšia.
- Ak je vnútorná teplota fotoaparátu vysoká a bliká ikona režimu priebehu snímania, maximálna rýchlosť sériového snímania sa zníži, aby sa predišlo vnútornému poškodeniu fotoaparátu. Ešte vyššia vnútorná teplota pri pokračujúcom snímaní môže spôsobiť výrazne nižšiu maximálnu rýchlosť sériového snímania a fotoaparát nemusí byť schopný dočasne snímať, kým vychladne. Ak ikona režimu priebehu snímania bliká, odporúča sa nechať fotoaparát vychladnúť s vypínačom v polohe < OFF >.
- Nízke teploty môžu spôsobiť, že samotná batéria bude veľmi studená a ikona režimu priebehu snímania môže blikať. V takom prípade môže maximálna rýchlosť sériového snímania klesnúť.
- Po úplnom stlačení tlačidla spúšte je oneskorenie dlhšie ako obvykle pri < S >, < S□ > alebo < S□L > až do uvoľnenia uzávierky.
- Keď sa počas sériového snímania zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, pretože snímanie sa dočasne vypne ().

Poznámka

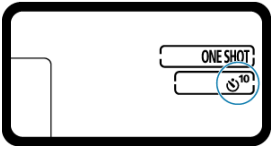
- Rýchlosť sériového snímania uvedená pre každý režim priebehu snímania predstavuje predvolené nastavenia fotoaparátu. Rýchlosť sériového snímania pre každý režim priebehu snímania môžete nastaviť v položke [📷4: **Continuous shooting speed**/📷4: **Rýchlosť sériového snímania**] ().

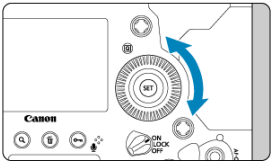
Používanie samospúšte

1. **Stlačte tlačidlo <DRIVE•AF> (6).**



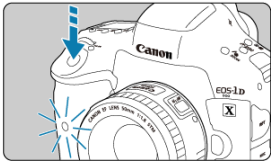
2. **Vyberte samospúšť.**





- Pozerajte sa na vrchný panel LCD alebo do hľadáčika a otáčajte voličom <◌>.
  10: Snímanie o 10 sekúnd
  2: Snímanie o 2 sekundy

3. **Zhotovte snímku.**



- Pozerajte sa cez hľadáčik, zaostrite na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- Činnosť samospúšte môžete kontrolovať pomocou blikajúceho indikátora samospúšte a odpočítavania času (v sekundách) na vrchnom paneli LCD.
- Indikátor samospúšte bliká rýchlejšie približne 2 s pred záberom.

Upozornenie

- Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete pozerať cez hľadáčik, pred snímaním nasaďte uzatvárací kryt okulára (). Svetlo, ktoré vstupuje do hľadáčika, môže brániť vhodnej expozícii.

Poznámka

- < 2 > je možné použiť na začatie snímania bez toho, aby ste sa dotkli fotoaparátu a aby ste predišli otrasom fotoaparátu, keď je namontovaný na statíve pre statické zábery alebo dlhodobé expozičné zábery.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať snímku () a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odfotografovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia () na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Fotoaparát pri snímaní so samospúšťou nepípne, aj keď je položka [: **Beep**/: **Zvukové znamenie**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**].
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce snímanie so samospúšťou, prepnite vypínač do polohy < OFF >.

Prehrávanie

Táto kapitola opisuje témy týkajúce sa prehrávania – prehrávania nasnímaných statických záberov a videozáznamov – a uvádza nastavenia ponuky na karte Prehrávanie ([▶]).

Upozornenie

- Normálne zobrazenie alebo výber v tomto fotoaparáte nemusí byť možný pri snímkach zhotovených v iných fotoaparátoch alebo snímkach z tohto fotoaparátu, ktoré boli upravené alebo premenované v počítači.
- Môžu sa zobraziť snímky, ktoré nemožno použiť s funkciami prehrávania.

Poznámka

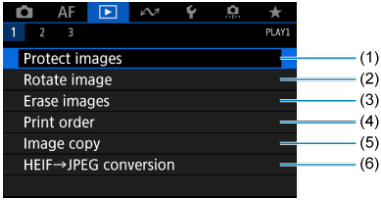
- Počas prehrávania môžete nastaviť [**Disp. jas/Dost. jas**] (🖉) stlačením tlačidla <☼>.

- Ponuky kariet: Prehrávanie
- Prehrávanie snímok
- Zobrazenie zväčšenej snímky
- Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok)
- Nahrávanie a prehrávanie hlasových poznámok
- Prehrávanie videozáznamu
- Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu
- Vybratie snímky z videozáznamu 4K
- Prehrávanie na televízore
- Ochrana obrázkov
- Otáčanie obrázkov
- Vymazanie obrázkov
- Poradie tlače (DPOF)
- Kopírovanie obrázkov
- Prevod HEIF na JPEG
- Spracovanie snímok RAW
- Orezanie obrázkov JPEG
- Zmena veľkosti obrázkov JPEG
- Hodnotenie obrázkov
- Prezentácia
- Nastavenie podmienok vyhľadávania obrázkov
- Prehliadanie obrázkov pomocou hlavného voliča

- Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní
- Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti
- Zobrazenie bodu AF
- Mriežka pri prehrávaní
- Výstup HDMI HDR

Ponuky kariet: Prehrávanie

Prehrávanie 1



(1) Protect images/Ochrániť obrázky

(2) Rotate image/Otočiť obrázok

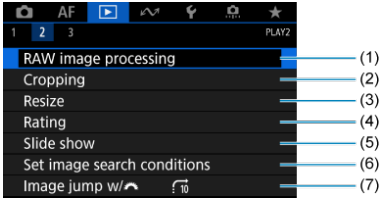
(3) Erase images/Vymazať obrázky

(4) Print order/Poradie tlače

(5) Image copy/Kopírovanie obrázkov

(6) HEIF→JPEG conversion/Prevod HEIF na JPEG

Prehrávanie 2



(1) RAW image processing/Spracovanie snímok RAW

(2) Cropping/Orezanie

(3) Resize/Zmena veľkosti

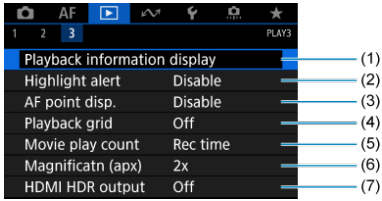
(4) Rating/Hodnotenie

(5) Slide show/Prezentácia

(6) Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok

(7) Image jump w/ /Preskakovanie snímok s

Prehrávanie 3



(1) Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní

(2) Highlight alert/Upozornenie na najjasnejšie oblasti

(3) AF point disp./Zobrazenie bodu AF

(4) Playback grid/Mriežka pri prehrávaní

(5) Movie play count/Počítanie prehrávania videozáznamov

(6) Magnificatn (apx)/Zväčšenie (pomer)

(7) HDMI HDR Output/Výstup HDMI HDR

Prehrávanie snímok

- Zobrazenie jednotlivých snímok
- Zobrazenie informácií o snímaní
- Ovládanie prehrávania dotykom

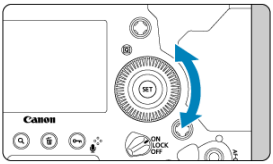
Zobrazenie jednotlivých snímok

1. **Prepnite na prehrávanie.**

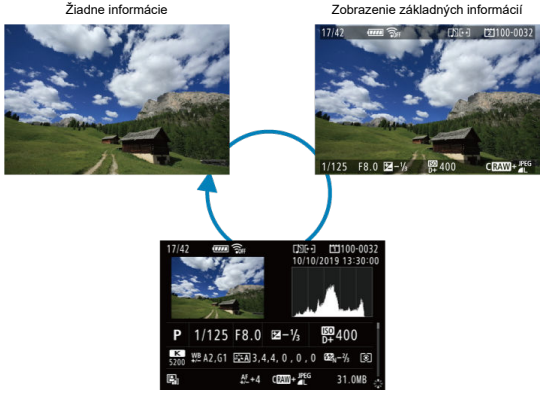


- Stlačte tlačidlo < ▶ >.
- Zobrazí sa posledný obraz, ktorý bol zaznamenaný alebo prehrávaný ako posledný.

2. **Prehľadávanie obrazov.**



- Ak chcete prehrávať obrazy a začať od najnovšieho obrazu, otočte voličom < ◌ > proti smeru hodinových ručičiek. Ak chcete prehrávať obrázky a začať s prvou zhotovenou snímkou, otáčajte voličom v smere hodinových ručičiek.
- Každým stlačením tlačidla < INFO > sa zobrazenie zmení.



Zobrazenie informácií o snímaní

Upozornenie

- Ak je položka [7: **Add cropping information**/7: **Pridať informácie o orezaní**] nastavená na inú možnosť ako [**Off (Aspect ratio 3:2)/Vyp. (pomer strán 3 : 2)**] ( ), na nasnímaných obrazoch sa budú počas prehrávania zobrazovať čiary označujúce oblasť obrazu.

3. Ukončite prehrávanie snímok.

- Stlačením tlačidla < ▶ > ukončíte prehrávanie snímok a fotoaparát sa pripraví na snímanie.

Zobrazenie informácií o snímaní

Pri zobrazenej obrazovke s informáciami o snímaní ( ) môžete stlačením tlačidla < > nahor alebo nadol zobraziť ďalšie informácie. Zobrazené informácie môžete tiež prispôsobiť v [: **Playback information display**/: **Zobrazenie informácií o prehrávaní**] ( ).

Ovládanie prehrávania dotykom

Fotoaparát je vybavený panelom dotykovej obrazovky, na ktorej môžete dotykom ovládať prehrávanie. Podporované dotykové funkcie sú podobné funkciám používaným so smartfónmi a podobnými zariadeniami. Najskôr stlačením tlačidla < ▶ > pripravte ovládanie prehrávania dotykom.

Prehľadávanie obrazov





Zobrazenie s preskakovaním snímok



Zobrazenie registra



Zväčšené zobrazenie



Poznámka

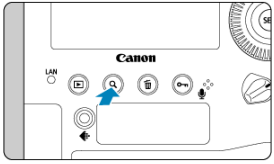
- Zobrazenie môžete zväčšiť aj dvojitým ťuknutím jedným prstom.

Zobrazenie zväčšenej snímky

Nastavenie počiatočného pomeru zväčšenia a polohy

Zhotovenú snímku môžete zväčšiť približne 1,5× až 10×.

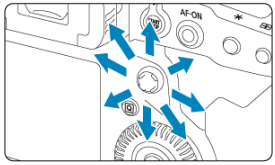
1. **Zväčšite snímku.**





- Zväčšenie je možné v týchto časoch: 1. počas prehrávania snímok (zobrazenie jednotlivých snímok), 2. Počas kontroly obrazu po nasnímaní a 3. Keď je fotoaparát pripravený na snímanie.
- Stlačte tlačidlo < Q >.
- Zobrazí sa zväčšené zobrazenie. Poloha zväčšenej oblasti (1) sa zobrazuje v pravom dolnom rohu obrazovky spolu s [Q].
- Ak chcete snímky zväčšiť, otočte ovládač < > v smere hodinových ručičiek. Snímky môžete zväčšiť až približne 10×.
- Ak chcete zväčšenie zmenšiť, otočte volič < > proti smeru hodinových ručičiek. Zobrazenie registra ( ) je prístupné ďalším otočením voliča (iba v časoch 1 a 3).

2. Posúvajte snímku.



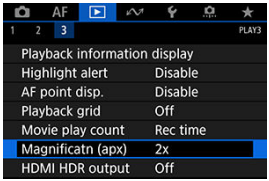


- Zväčšená snímka sa posúva pomocou prvku < ✣ >.
- Pomocou inteligentného ovládača môžete posunúť aj samotnú zväčšenú oblasť.
- Stlačením tlačidla < 🔍 > alebo < ▶ > opustíte zväčšené zobrazenie.

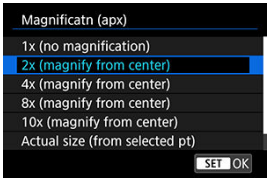
Poznámka

- Ak chcete prepnúť na iné obrazy pri zachovaní zväčšeného zobrazenia, otočte volič < ◌ > (iba v časoch 1 a 3).
- Zväčšenie nie je k dispozícii pre videozáznamy.

Nastavenie počiatočného pomeru zväčšenia a polohy



Počiatočný pomer zväčšenia a zväčšenú polohu môžete nastaviť výberom možnosti [▶: **Magnificatn (apx)**/▶: **Zväčšenie (pomer)**].



1x (no magnification)/1x (žiadne zväčšenie)

Obrázok sa nezväčší. Zväčšené zobrazenie bude začínať od zobrazenia jednotlivých snímok.

2x, 4x, 8x, 10x (zväčšenie od stredu)

Zväčšené zobrazenie sa začína od stredu obrazu pri vybratom pomere zväčšenia.

Actual size (from selected pt)/Skutočná veľkosť (od vybratého bodu)

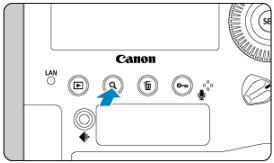
Jednotlivé pixely zaznamenanej snímky sa zobrazia s veľkosťou približne 100 %. Zväčšené zobrazenie bude začínať od bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie. Ak sa obrázok nasníma pomocou manuálneho zaostrenia, zväčšené zobrazenie začína od stredu obrázka.

Same as last magnif./Rovnaké ako posledný zväčšený (od stredu)

Zväčšenie bude zhodné so zväčšením, ktoré bolo nastavené, keď ste naposledy ukončili zväčšené zobrazenie pomocou tlačidla < ▶ > alebo < 🔍 >. Za normálnych okolností zväčšené zobrazenie začína v strede obrázka.

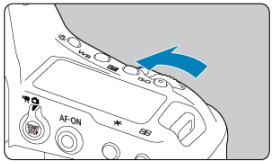
Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok)

1. **Stlačte tlačidlo < Q >.**



- Počas prehrávania snímky stlačte tlačidlo < Q >.
- [Q] sa zobrazí v pravej dolnej časti obrazovky.

2. **Prepnite na zobrazenie registra.**





- Otočte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek.
- Zobrazenie registra so 4 snímkami. Vybratá snímka bude zvýraznená oranžovým rámikom.
- Otáčaním voliča < > ďalej proti smeru hodinových ručičiek prepnete medzi zobrazením 9 snímok, 36 snímok a 100 snímok. Ak budete otáčať voličom v smere hodinových ručičiek, bude sa striedať zobrazenie 100, 36, 9, 4 snímok a zobrazenie jednotlivých snímok.


MENU
MENU
MENU
MENU

3. **Prehľadávanie obrazov.**



- Pomocou < ✣ > alebo voliča < ◌ > posuňte oranžový rámik na výber snímky.
- Ak chcete zobraziť obrazy na nasledujúcej alebo predchádzajúcej obrazovke, stlačením tlačidla < 🔍 > vymažte ikonu [🔍] a potom otočte volič < ◌ >.
- Stlačením tlačidla < (SET) > v zobrazení registra sa vybraný obraz zobrazí v zobrazení jednotlivých snímok.

Nahrávanie a prehrávanie hlasových poznámok

Záznam hlasovej poznámky

Prehrávanie hlasovej poznámky

K záberom môžete pridať (nahrať) hlasové poznámky. Hlasové poznámky sa zaznamenávajú ako zvukové súbory WAV s rovnakým číslom súboru ako obraz. Hlasovú poznámku možno prehrať pomocou fotoaparátu alebo počítača.

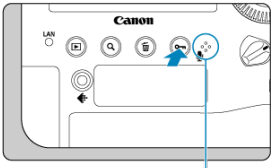
Záznam hlasovej poznámky

1. **Prepnite na prehrávanie.**

2. **Vyberte snímku, do ktorej chcete pridať hlasovú poznámku.**

   - Otáčaním voliča < ◌ > vyberte snímku na pridanie hlasovej poznámky.

3. Zaznamenajte hlasovú poznámku.



(1)





- Podržte tlačidlo < / > stlačené približne 2 s.
- Keď sa zobrazí hlásenie [**Recording memo.../Nahráva sa poznámka...**], držte tlačidlo ďalej stlačené a hovorte do mikrofónu na záznam hlasovej poznámky (1). Každý záznam môže byť dlhý až približne 30 s.
- Ak chcete ukončiť hlasovú poznámku, uvoľnite tlačidlo.
- V hornej časti obrazovky sa zobrazí ikona [♪].

Upozornenie

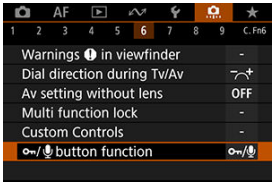
- Hlasové poznámky nie je možné pridať k videozáznamom alebo chráneným snímkam.
- Hlasovú poznámku nemožno zaznamenať pomocou externého mikrofónu.

Poznámka

- Kvalitu zvuku nahrávania hlasových poznámok je možné zmeniť v časti [**7**: **Memo audio quality**/**7**: **Kvalita zvuku poznámok**].
- Ak chcete zaznamenať hlasovú poznámku dlhšiu ako 30 sekúnd, zopakujte krok 2.
- Počas kontroly obrazu (bezprostredne po snímaní) môžete tiež zaznamenať hlasovú poznámku pomocou postupu v kroku 2.
- Hlasovú poznámku z obrazovky prehrávania môžete ku snímkam pridať aj počas prenosu na server FTP. K práve prenášanej snímke však nie je možné pridať hlasové poznámky.

Prehrávanie hlasovej poznámky

1. **Vyberte funkciu [6: button function/6: Funkcia tlačidla /].**



2. **Vyberte [Play memo(Hold:Rec. memo)/Prehrať poznámku (Podržanie:Nahrávanie poznámky)].**

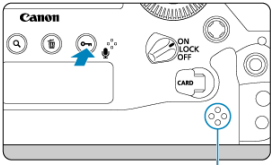


3. **Vyberte snímku na prehrávanie hlasovej poznámky.**



- Stlačením tlačidla < ▶ > prepnete na prehrávanie snímok.
- Otočením voliča< ◌ > vyberte obraz označený ikonou [♪] v hornej časti obrazovky.

4. Prehrajte hlasovú poznámku.



(1)

(1) Reproduktor

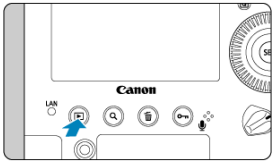
- Stlačením tlačidla < / > prehráte hlasovú poznámku.
- Upravte nastavenie hlasitosti zvuku otáčaním voliča < >.
- Ak chcete zastaviť prehrávanie, stlačte tlačidlo < / >.

Poznámka

- Viacero hlasových poznámok pridaných ku snímke sa prehráva postupne.
- Pridané hlasové poznámky nie je možné vymazať pomocou fotoaparátu.
- Vymazaním snímok ( ) sa vymažú aj všetky hlasové poznámky pridané ku snímkam.

Prehrávanie videozáznamu

1. **Prepnite na prehrávanie.**



- Stlačte tlačidlo < ▶ >.

2. **Vyberte videozáznam.**



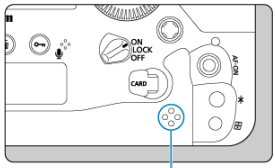


- Otočením voliča < ◌ > vyberte videozáznam na prehranie.
- V zobrazení jednotlivých snímok ikona < SET > zobrazená v ľavom hornom rohu obrazovky označuje videozáznam.
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. Videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, preto sa stlačením tlačidla < (SET) > prepnite do zobrazenia jednotlivých snímok.

3. **V zobrazení jednotlivých snímok ťuknite na tlačidlo < ▶ > alebo stlačte < (SET) >.**

4. **Stlačením tlačidla < (SET) prehrajte videozáznam.>**





(1)

(1) Reproduktor

- Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla < (SET) > môžete pozastaviť prehrávanie a zobraziť panel prehrávania videozáznamu. Ak chcete obnoviť prehrávanie, znovu stlačte tlačidlo.
- Otočením voliča < 5 > upravte hlasitosť (aj počas prehrávania).

Panel prehrávania videozáznamu

Položka	Operácie prehrávania
Prehrávanie	Stlačením tlačidla < (SET) > je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
Spomalené prehrávanie	Rýchlosť spomaleného prehrávania nastavte otočením voliča < ◌ >. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
Posun dozadu	Pri každom stlačení tlačidla < (SET) > sa videozáznam posunie dozadu približne o 4 s.
Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla < (SET) > sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo < (SET) >, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla < (SET) > sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo < (SET) >, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
Posun dopredu	Pri každom stlačení tlačidla < (SET) > sa videozáznam posunie dopredu približne o 4 s.
Úpravy	Zobrazí obrazovku úprav ().
Vyňatie snímky	Dostupné pri prehrávaní videozáznamov 4K. Umožňuje extrahovať aktuálnu snímku a uložiť ju ako statický záber JPEG ().
	Pozícia prehrávania
mm' ss"	Čas prehrávania (minúty:sekundy pri nastavenej možnosti [**Movie play count/Údaje o prehrávaní videozáznamov**] nastavenej na [**Rec time/Čas záznamu**])
hh:mm:ss.ff (DF) **hh:mm:ss.ff** (NDF)	Časový kód (hodiny:minúty:sekundy:snímky pri nastavenej možnosti [**Movie play count/Údaje o prehrávaní videozáznamov kód**] nastavenej na [**Time code/Časový kód**])
Hlasitosť	Otočením voliča < > nastavíte hlasitosť zabudovaného reproduktora () alebo slúchadiel.
MENU	Stlačením tlačidla < MENU > sa vrátite na zobrazenie jednotlivých snímok.

Upozornenie

- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru kvôli prehrávaniu videozáznamu (), hlasitosť nastavte pomocou ovládačov televízora, pretože hlasitosť nie je možné nastaviť otáčaním voliča < >.
- Prehrávanie videozáznamu sa môže zastaviť, ak rýchlosť čítania karty je príliš nízka alebo súbory videozáznamov majú poškodené snímky.
- Vysoká vnútorná teplota fotoaparátu môže spôsobiť, že videozáznamy sa nebudú dať prehrať. Prehrávanie videozáznamov sa môže tiež zastaviť, ak sa fotoaparát prehreje počas prehrávania.

Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu videozáznamu môžete vystrihnúť približne v 1-sekundových krokoch.

1. **V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo <SET>.**



2. **Na paneli prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [✂].**



3. Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.





- Vyberte možnosť [✂] (Vystrihnúť začiatok) alebo [✂] (Vystrihnúť koniec).
- Stlačením ľavého alebo pravého tlačidla < ✣ > sa posuniete o jednu snímku dozadu alebo dopredu. Na rýchle pretáčanie snímok dozadu alebo dopredu podržte stlačený združený ovládací prvok. Každé otočenie voliča < ◌ > posúva o jednu snímku späť alebo dopredu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo < (SET) >. Časť vyznačená čiarou v spodnej časti obrazovky zostane zachovaná.

4. Skontrolujte upravený videozáznam.



- Vyberte možnosť [▶] a prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť upravenú časť, vráťte sa ku kroku č. 3.
- Ak chcete úpravy zrušiť, stlačte tlačidlo < MENU >.

5. Uložte snímku.



- Vyberte položku [[↵]] (1).
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový súbor, vyberte možnosť [**New file/ Nový súbor**], a ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**].
- Na obrazovke s potvrdením vyberte položku [**OK**] uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

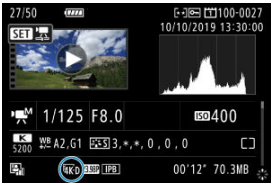
Upozornenie

- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (poloha označená symbolom [✂] v spodnej časti obrazovky), skutočná poloha orezania videozáznamov sa môže líšiť od polohy, ktorú ste určili.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom a videozáznamy RAW nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.
- Videozáznam nemožno upravovať, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.

Vybratie snímky z videozáznamu 4K

Z videozáznamov 4K si môžete vybrať jednotlivé snímky, ktoré chcete uložiť ako statické obrazy JPEG. Táto funkcia sa nazýva „Vyňatie snímky (Záznam snímky s rozlíšením 4K)“.

1. **Vyberte videozáznam s rozlíšením 4K.**



- Otočením voliča < > vyberte videozáznam s rozlíšením 4K.>
- Na obrazovke s informáciami o snímaní ( ) sú 4K videozáznamy označené ikonami [4K-D], [4K-D Crop] a [4K-U].
- V zobrazení registra prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla < (SET) >.

2. **V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo < (SET) >.**

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

3. **Vyberte snímku na vyňatie.**



- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statický obraz.
- Pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu nájdete v časti Panel prehrávania videozáznamu.

4. **Vyberte položku [ ].**



5. **Uložte snímku.**



- Výberom položky [**OK**] uložíte aktuálnu snímku ako statický obraz JPEG.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky.

6. **Vyberte snímku na zobrazenie.**

- Vyberte možnosť [**View original movie/Zobraziť pôvodný videozáznam**] alebo [**View extracted still image/Zobraziť vyňatý statický záber**].

Upozornenie

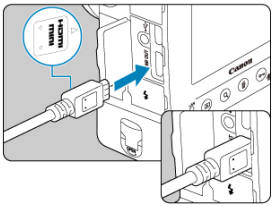
- Vybranie snímky nie je možné z nasledujúcich 4K videozáznamov.
  - Videozáznamy RAW
  - Videozáznamy zaznamenané s nastavením [: **Canon Log Settings**/: **Nastavenia denníka Canon**] na [**On/Zap.**]
  - Videozáznamy zaznamenané inými fotoaparátmi
- Vyňatie snímky nie je možné, kým je fotoaparát pripojený k počítaču.

Prehrávanie na televízore

Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI budete na ňom môcť prehrávať nasnímané statické zábery a videozáznamy. Odporúča sa použiť kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne).

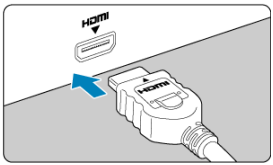
Ak sa na obrazovke televízora neukáže obraz, skontrolujte, či je [: Video system/ : Video systém] správne nastavený na možnosť [For NTSC/Pre NTSC] alebo [For PAL/Pre PAL] (v závislosti od video systému vášho televízora).

1. **Zapojte kábel HDMI do fotoaparátu.**



- Logo < ▲ **HDMI MINI**> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuňte do konektora < **HDMI OUT** >.

2. **Kábel HDMI zapojte do televízora.**

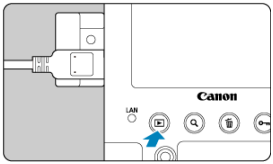


- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3. **Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.**

4. **Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy < ON >.**

5. **Stlačte tlačidlo <▶>.**



- Snímky sa teraz zobrazujú na televíznej obrazovke a na obrazovke fotoaparátu sa nič nezobrazuje.
- Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

Upozornenie

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť zvuku nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazenej snímky orezaná.
- Do konektora <**HDMI OUT**> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobraziť snímky z dôvodu nekompatibility.
- Môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia. Aby nedochádzalo k oneskorovaniu, nastavte [🔧: **HDMI resolution**/🔧: **Rozlíšenie HDMI**] na [**1080p**] (📝).
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ovládanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

Ochrana obrázkov

- Ochrana jednotlivých obrázkov pomocou tlačidla < / >
- Ochrana jednotlivých obrázkov pomocou Ponuky
- Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť
- Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Môžete ochrániť dôležité snímky pred neúmyselným vymazaním.

Upozornenie

- Pri formátovaní karty ( ) sa vymažú aj chránené snímky.

Poznámka

- Chránenú snímku nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránenú snímku, musíte najskôr zrušiť jej ochranu.
- Ak vymažete všetky snímky ( ), zostanú len chránené snímky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné obrázky naraz.

Ochrana jednotlivých obrázkov pomocou tlačidla < / >

1. **Vyberte obrázok na zobrazenie.**

   - Otočením voliča < > vyberte obrázok, ktorý chcete chrániť.

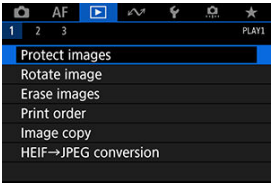
2. Nastavte ochranu snímky.



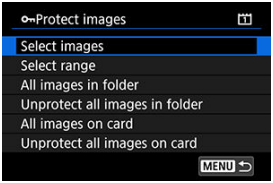
- Stlačením tlačidla < / > ochránite obrázok, ktorý potom bude označený ikonou < > (1) v hornej časti obrazovky.
- Ak chcete zrušiť ochranu a vymazať ikonu < >, stlačte znova tlačidlo < / >.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalší obrázok, zopakujte kroky 1 a 2.

Ochrana jednotlivých obrázkov pomocou Ponuky

1. **Vyberte možnosť [▶]: Protect images/[▶]: Ochrániť obrázky].**



2. **Vyberte položku [Select images/Vybrať snímky].**



3. **Vyberte obrázok na zobrazenie.**

- Otočením voliča < ◌ > vyberte obrázok, ktorý chcete chrániť.

4. Nastavte ochranu snímky.

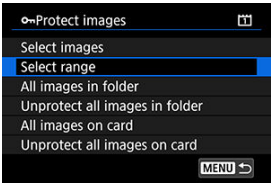


- Stlačením < (SET) > ochránite zvolený obrázok, ktorý potom bude označený ikonou < ⊡ > (1) v hornej časti obrazovky.
- Ak chcete zrušiť ochranu a vymazať ikonu < ⊡ >, stlačte znova < (SET) >.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku rozsahu na ochranu všetkých určených snímok naraz.

1. **Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah].**



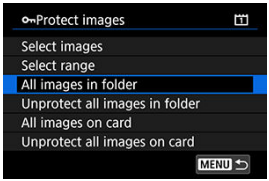
2. **Určte rozsah snímok.**



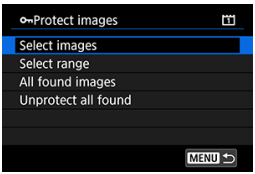
- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Nastaví sa ochrana obrázkov v určenom rozsahu a zobrazí sa ikona < >.
- Ak chcete vybrať ďalší obrázok na ochranu, zopakujte krok č. 2.

Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Keď v ponuke [▶]: **Protect images**/[▶]: **Ochrana obrázkov**] vyberiete položku [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], nastaví sa ochrana pre všetky obrázky v danom priečinku alebo na danej karte.
- Ak chcete zrušiť ochranu, vyberte položku [**Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých obrázkov v priečinku**] alebo [**Unprotect all images on card/ Zrušiť ochranu všetkých obrázkov na karte**].
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**] (), na displeji sa zobrazí položka [**All found images/Všetky nájdené obrázky**] a [**Unprotect all found/ Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov**].



  - Ak vyberiete položku [**All found images/Všetky nájdené obrázky**], všetky nájdené obrázky filtrované podľa podmienok vyhľadávania budú chránené.
  - Ak vyberiete položku [**Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených obrázkov**], ochrana všetkých nájdených obrázkov sa zruší.

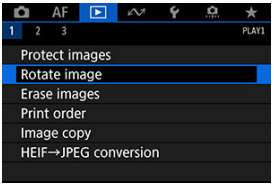
Poznámka

- Chránenie alebo nechránenie obrázkov zvolením [**All images on card/Všetky obrázky na karte**] alebo [**Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých obrázkov na karte**] sa vzťahuje na kartu zvolenú v [: **Record func +card/folder sel./**: **Funkcia nahrávania + výber karty/priečinka**] (V každom [**Record/play/Záznam/prehrávanie**]/[**Record/play/Záznam/prehrávanie**] alebo [**Play/Prehrávanie**]/[**Play/Prehrávanie**]).

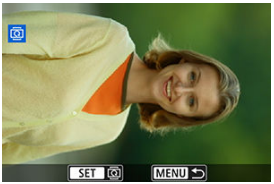
Otáčanie obrázkov

Túto funkciu môžete používať na otočenie zobrazenej snímky do požadovanej polohy.

1. **Vyberte položku [▶]: Rotate image/[▶]: Otočiť obrázok].**

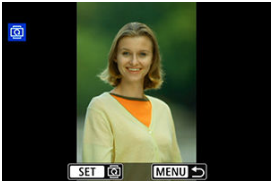


2. **Vyberte obrázok, ktorý chcete otočiť.**



- Otočením voliča < ◌ > vyberte obrázok.

3. **Otočte snímku.**



- Každým stlačením tlačidla < (SET) > sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek takto: 90°→270°→0°.
- Ak chcete otočiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.

Poznámka

- Ak pred fotografovaním snímok nastavíte položku [: **Auto rotate**/ : **Automatické otočenie**] na možnosť [**On/Zap.**] ( ), obrázok nemusíte otáčať pomocou tejto funkcie.
- Ak sa otočená snímka počas prehrávania snímok nezobrazuje s otočenou orientáciou, nastavte položku [: **Auto rotate**/ : **Automatické otočenie**] na možnosť [**On**/**Zap.**].
- Videozáznamy nemožno otočiť.

Vymazanie obrázkov

- Vymazanie jednotlivých obrázkov
- Výber ([✓]) viac obrázkov na spoločné vymazanie
- Určenie rozsahu obrázkov, ktoré chcete vymazať
- Vymazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Nepotrebné obrázky môžete buď vybrať a vymazávať jednotlivo, alebo všetky naraz. Chránené snímky ( ) sa nevymažú.

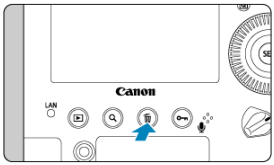
Upozornenie

- **Vymazaná snímka sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním snímky sa preto uistite, že ju už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých snímok, nastavte ich ochranu.**

Vymazanie jednotlivých obrázkov

1. **Stlačte tlačidlo < ▶ >.**
2. **Vyberte snímky určené na vymazanie.**
   - Otočením voliča < > vyberte obrázok, ktorý chcete vymazať.

3. **Stlačte tlačidlo <🗑>.**



4. **Vymažte snímky.**

Snímky JPEG/HEIF/RAW alebo videozáznamy



- Vyberte položku [**Erase/Vymazať**].

Obrázky RAW+JPEG/RAW+HEIF

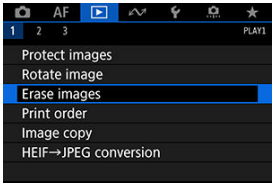


- Vyberte požadovanú položku.

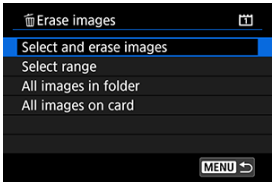
Výber ([√]) viac obrázkov na spoločné vymazanie

Označením snímok, ktoré chcete vymazať, značkou začiarknutia môžete vymazať všetky tieto snímky naraz.

1. **Vyberte položku [▶]: Erase images/[▶]: Vymazať obrázky].**



2. **Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a Vymazať snímky].**

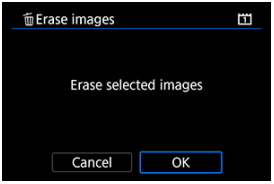


3. **Vyberte snímku.**



- Otočením voliča < > vyberte obrázok, ktorý chcete vymazať, potom stlačte < (SET) >.
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 3.

4. **Vymažte snímky.**

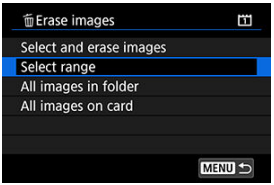


- Stlačte tlačidlo < 🗑 > a potom tlačidlo [**OK**].

Určenie rozsahu obrázkov, ktoré chcete vymazať

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na vymazanie všetkých určených snímok naraz.

1. **Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah].**



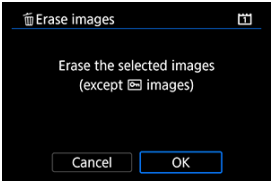
2. **Určte rozsah snímok.**



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Ak chcete vybrať inú snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 2.

3. **Stlačte tlačidlo <🗑>.**

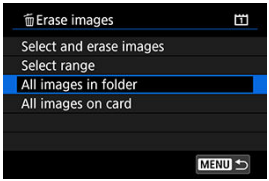
4. **Vymažte snímky.**



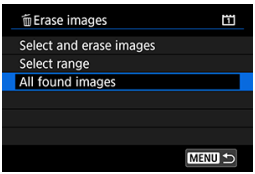
- Vyberte možnosť [**OK**].

Vymazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Všetky snímky v priečinku alebo na karte môžete vymazať naraz.



- Keď v ponuke [▶]: **Erase images/**[▶]: **Vymazať obrázky**] vyberiete položku [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], vymažú sa všetky obrázky v danom priečinku alebo na danej karte.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/**[▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**] (), na displeji sa zobrazí položka [**All found images/Všetky nájdené obrázky**].



  - Ak vyberiete položku [**All found images/Všetky nájdené obrázky**], všetky nájdené obrázky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa vymažú.

Poznámka

- Ak chcete vymazať všetky snímky vrátane chránených snímok, naformátujte kartu ().
- Vymazanie obrázkov zvolením [**All images on card/Všetky obrázky na karte**] sa vzťahuje na kartu zvolenú v [: **Record func+card/folder sel./**: **Funkcia nahrávania + výber karty/priečinka**] (V každom [**Record/play/Záznam/prehrávanie**]/[**Record/play**/Záznam/prehrávanie] alebo [**Play/Prehrávanie**]/[**Play/Prehrávanie**]).

Poradie tlače (DPOF)

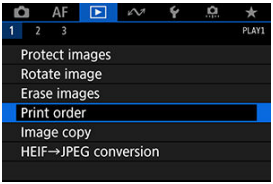
Nastavenie možností tlače

Výber obrázkov na tlač

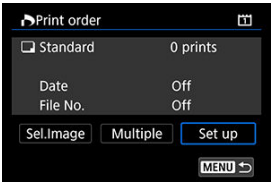
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod.
Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu.
Môžete nastaviť napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky snímky určené na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každú snímku.)

Nastavenie možností tlače

1. **Vyberte možnosť [▶]: Print order/[▶]: Poradie tlače].**



2. **Vyberte možnosť [Set up/Nastavenie].**

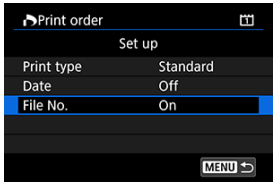


3. Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte možnosti [**Print type/Typ tlače**], [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**].

Print type/Typ tlače		**Standard/Štandardné**	Vytlačí jednu snímku na jeden list.
		Index/Register	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr snímok.
		Both/Obe	Vytlačí štandardné snímky aj tlače registra.
Date/Dátum	**On/Zap.**	Pri nastavení možnosti [**On/Zap.**] sa do zhotovenej snímky vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off/Vyp.		
File number/Číslo súboru	**On/Zap.**	Pri nastavení možnosti [**On/Zap.**] sa do obrázka vytlačí číslo súboru	
	Off/Vyp.		

4. Ukončite nastavenie.

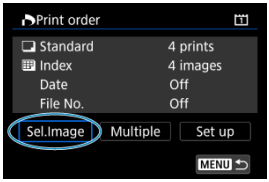


- Stlačte tlačidlo < MENU >.
- Ďalej vyberte možnosť [**Sel.Image/Vybrať snímku**] alebo [**Multiple/Viaceré**] na zadanie obrázkov, ktoré sa majú tlačiť.

Upozornenie

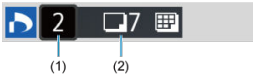
- Ak tlačíte snímok s veľkou veľkosťou pomocou nastavenia [**Index/Register**] alebo [**Both/Obe**] ( ), tlač registra sa v niektorých tlačiarňach nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeňte veľkosť snímky ( ) a potom vykonajte tlač registra.
- Aj v prípade, že sú položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] nastavené na možnosť [**On/Zap.**], dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače [**Index/Register**] nie je možné súčasne nastaviť položky [**Date/Dátum**] a [**File No./Číslo súboru**] na možnosť [**On/Zap.**].
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, pre ktorú sú nastavené technické parametre poradia tlače. Ak iba extrahujete snímky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určeného poradia tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratóriá nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pri používaní tlačiarne si pozrite návod na používanie tlačiarne. Ak požadujete služby fotografa, informujte sa vopred.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení tlače pre snímky s nastaveniami DPOF nastavenými v inom fotoaparáte. Všetky poradia tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí byť možné pri každom type snímky.

Sel.Image/Vybrať obrázok



Jednotlivo vyberte a určte obrázky.
Stlačením tlačidla < MENU > uložíte poradie tlače na kartu.

- **Standard/Štandardný/Both/Obe**



(1) Množstvo
(2) Celkový počet vybratých snímok

Stlačením tlačidla < (SET) > vytlačíte jednu kópiu zobrazenej snímky. Otočením voliča < ◌ > môžete nastaviť množstvo tlače až do 99 kópií.

- **Index/Register**

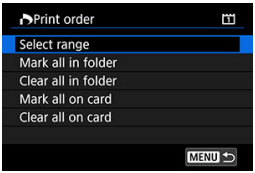


(3) Začiarknutie
(4) Ikona registra

Stlačením < (SET) > pridajte značku označenia do políčka [✓]. Snímka sa zaradí do tlače registra.

Multiple/Viacero

Vybrať rozsah



Vyberte položku [**Select range/Vybrať rozsah**] v ponuke [**Multiple/Viaceré**]. Výberom prvého a posledného obrázku požadovaného rozsahu sa všetky obrázky v danom rozsahu označia značkou [✓] a na vytlačenie sa určí jedna kópia z každého obrázku.

Všetky obrázky v priečinku

Vyberte položku [**Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku**] a vyberte priečinok. Určí sa poradie tlače pre všetky snímky v príslušnom priečinku po jednej kópii.
Ak vyberiete položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky obrázky v priečinku.

Všetky obrázky na karte

Ak vyberiete položku [**Mark all on card/Označiť všetky na karte**], na tlač sa určí jedna kópia všetkých obrázkov na karte.
Ak vyberiete položku [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**], pre všetky snímky na karte sa zruší poradie tlače.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/**[▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**] (🔍) a vyberiete možnosť [**Multiple/Viaceré**], na displeji sa zobrazí položka [**Mark all found images/Označiť všetky nájdené obrázky**] a [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené obrázky**].

Všetky nájdené obrázky

Ak vyberiete položku [**Mark all found images/Označiť všetky nájdené obrázky**], na tlač sa určí jedna kópia všetkých obrázkov filtrovaných podľa podmienok vyhľadávania.
Ak vyberiete položku [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené obrázky**], celé poradie tlače filtrovaných obrázkov sa zruší.

Upozornenie

- Snímky RAW alebo videozáznamy nie je možné určiť na tlač. Poznámka: Snímky RAW ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti [**Multiple/Viaceré**].
- Keď používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, v jednom poradí tlače nezadávajte viac ako 400 snímok. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa všetky vytlačiť.

Kopírovanie obrázkov

- Kopírovanie jednotlivých obrázkov
- Kopírovanie rozsahu obrázkov
- Kopírovanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Obrázky na jednej karte možno skopírovať na inú kartu a uložiť duplikáty.
Všetky obrázky v priečinku alebo na karte je možné kopírovať súčasne.

Upozornenie

- Ak cieľový priečinok alebo karta už obsahuje obrázok s rovnakým číslom súboru, zobrazí sa [**Skip image and continue/Preskočiť obrázok a pokračovať**], [**Replace existing image/Nahradiť existujúci obrázok**] a [**Cancel copy/Zrušiť kopírovanie**]. Vyberte spôsob kopírovania a stlačte < (SET) >.
  - [**Skip image and continue/Preskočiť obrázok a pokračovať**]: Všetky obrázky s rovnakým číslom súboru budú preskočené a neskopírujú sa.
  - [**Replace existing image/Nahradiť existujúci obrázok**]: Všetky snímky s rovnakým číslom súboru (vrátane chránených snímok) sa prepíšu.

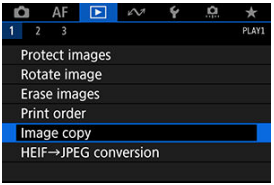
  Prepisovanie obrázkov, ktoré obsahovali informácie o poradí tlače (), si vyžaduje, aby ste znova nastavili informácie o poradí tlače.
- Informácie o poradí tlače a prenose snímok nie sú súčasťou kópií obrázkov.
- Počas kopírovania nie je možné snímanie. Pred snímaním vyberte možnosť [**Cancel/Zrušiť**].

Poznámka

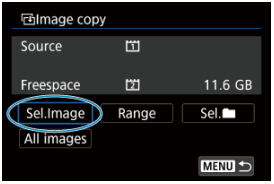
- Kopírovanie snímok sa vzťahuje na kartu zvolenú v [: **Record func+card**/folder sel./: **Funkcia nahrávania + výber karty/priečinka**] (V každom [**Record/play/Záznam/prehrávanie**]/[**Record/play**/Záznam/prehrávanie] alebo [**Play/Prehrávanie**]/[**Play/Prehrávanie**]).
- Kópie obrázkov majú rovnaký názov súboru ako pôvodný obrázok.
- Pri funkcii [**Sel.Image/Vyb.obrázok**] nie je možné kopírovať obrázky z viacerých priečinkov súčasne. Vyberte obrázky, ktoré chcete z jedného priečinka skopírovať súčasne.
- Skopírujú sa tiež všetky hlasové poznámky pridané ku snímkam.

Kopírovanie jednotlivých obrázkov

1. **Vyberte položku [▶: Image copy/▶: Kopírovanie obrázka].**

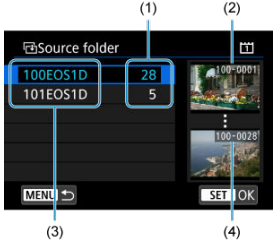


2. **Vyberte položku [Sel.Image/Vybrať obrázok].**



- Skontrolujte čísla zdrojových a cieľových kariet a voľné miesto na cieľovej karte.
- Vyberte možnosť [**Sel.Image/Vybrať obrázok**] a stlačte < (SET) >.

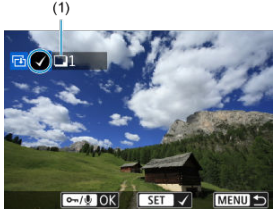
3. Vyberte priečinok.



(1) Počet snímok v priečinku
(2) Najnižšie číslo súboru
(3) Názov priečinka
(4) Najvyššie číslo súboru

- Vyberte zdrojový priečinok a stlačte < (SET) >.
- Pri výbere priečinka si pozrite obrázky zobrazené na pravej strane obrazovky.

4. Vyberte obrázok, ktorý chcete kopírovať.



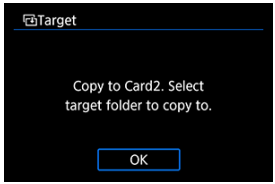
(1) Celkový počet vybratých snímok

- Otočením voliča < ◌ > vyberte obrázok, ktorý chcete kopírovať, potom stlačte < (SET) >.
- Ak chcete vybrať ďalší obrázok na kopírovanie, zopakujte krok č. 4.

5. **Stlačte tlačidlo < / >.**

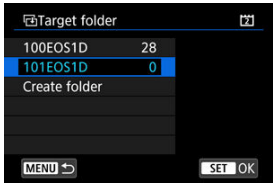
- Po výbere všetkých obrázkov na kopírovanie stlačte tlačidlo < / >.

6. **Vyberte možnosť [OK].**



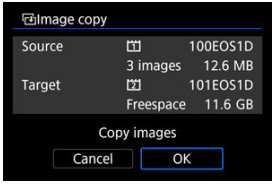
- Skontrolujte cieľovú kartu a stlačte tlačidlo [**OK**].

7. **Vyberte cieľový priečinok.**

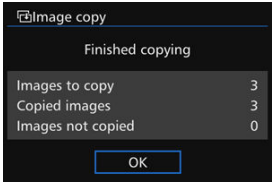


- Vyberte priečinok, do ktorého chcete obrázok skopírovať, a stlačte < >.
- Ak chcete vytvoriť nový priečinok, vyberte položku [**Create folder/ Vytvoriť priečinok**].

8. **Vyberte možnosť [OK].**



- Skontrolujte informácie zdrojovej a cieľovej karty a vyberte položku [**OK**].

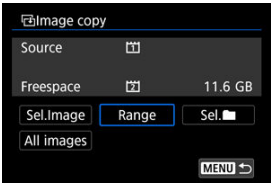


- Výsledky sa zobrazia po dokončení kopírovania. Výberom možnosti [**OK**] sa vrátite na obrazovku v kroku č. 2.

Kopírovanie rozsahu obrázkov

Všetky zadané obrázky môžete skopírovať naraz výberom prvého a posledného obrázku v rozsahu, ktorý vidíte pri prezeraní obrázkov v zobrazení registra.

1. **Vyberte položku [Range/Rozsah].**



2. **Vyberte priečinok.**



- Vyberte zdrojový priečinok a stlačte < (SET) >.
- Pri výbere priečinka si pozrite obrázky zobrazené na pravej strane obrazovky.

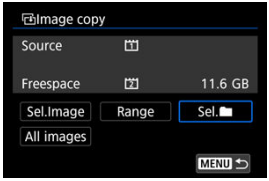
3. **Určte rozsah snímok.**



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky obrázky v určenom rozsahu (od prvého obrázku po posledný) budú označené značkou [✓].
- Ak chcete vybrať ďalší obrázok na kopírovanie, zopakujte krok č. 3.

Kopírovanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

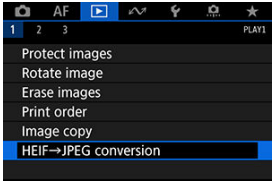
Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete skopírovať naraz.
Výberom položky [**Sel.■■/Výber■■**] alebo [**All images/Všetky obrázky**] v ponuke [▶: **Image copy**/▶: **Kopírovať obrázok**] skopírujete všetky obrázky, ktoré obsahuje.



Prevod HEIF na JPEG

Obrázky HEIF zachytené pri snímaní HDR môžete previesť a uložiť ich ako obrázky JPEG. Skonvertované súbory JPEG sa podobajú pôvodnému obrázku HEIF na zobrazovacom zariadení HDR.

1. **Vyberte [▶]: HEIF→JPEG conversion/[▶]: Prevod HEIF na →JPEG].**

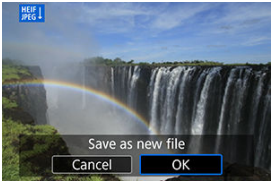


2. **Vyberte snímku.**



- Otočením voliča < ◌ > vyberte obrázok HEIF, ktorý chcete previesť na JPEG.
- Stlačením < (SET) > prevediete na formát JPEG.

3. Uložte snímku.



- Výberom možnosti [**OK**] uložte obrázok JPEG.
  - Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte položku [**OK**].
  - Ak chcete previesť ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 a 3.

Poznámka

- Niektoré scény sa po konverzii pri porovnaní pôvodných a konvertovaných obrázkov môžu líšiť.

Spracovanie snímok RAW

Zväčšené zobrazenie

Možnosti spracovania snímok RAW

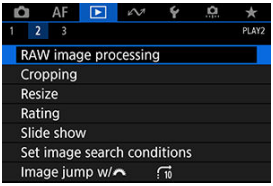
Obrázky RAW alebo CRAW môžete spracovať pomocou fotoaparátu a vytvoriť z nich snímky JPEG alebo HEIF. Obrázky RAW tým neovplyvníte, takže na vytvorenie snímok JPEG alebo HEIF môžete aplikovať rôzne podmienky.
Na spracovanie snímok RAW môžete tiež použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS).

Upozornenie

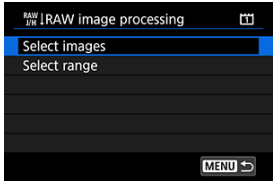
- Spracovanie do formátu HEIF nie je k dispozícii pre RAW alebo CRAW snímky nasnímané s viacnásobnou expozíciou, zvýšenou citlivosťou ISO (L alebo H) alebo s vybranou elektronickou uzávierkou.

---

1. **Vyberte položku [▶: RAW image processing/▶: Spracovanie obrázkov RAW].**



2. Vyberte položku a vyberte snímky.



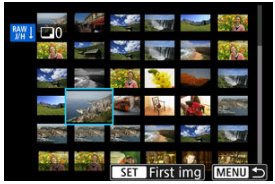
- Môžete vybrať viacero snímok, ktoré sa spracujú naraz.

Výber snímok



- Otočením voliča <◌> vyberte obrázky na spracovanie, potom stlačte <(SET)>.
- Stlačte tlačidlo <Q>.

Výber rozsahu



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Stlačte tlačidlo <Q>.
- Ak chcete spracovať ďalšie snímky, zopakujte tento krok.

3. Nastavte požadované podmienky spracovania.

Použiť nastavenia snímania

- Snímky sa spracujú s použitím nastavení snímok v momente zosnímania.
- Snímky RAW zachytené pri snímaní HDR sa spracujú na vytvorenie snímok HEIF a ďalšie snímky RAW sa spracujú na vytvorenie snímok JPEG.

Set up processing→JPEG/Nastaviť spracovanie JPEG/Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie HEIF

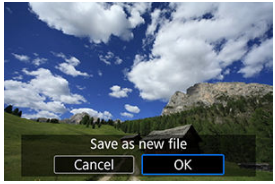


- Otočením voliča < > vyberte požadovanú položku.
- Otočením voliča < > alebo < > prepnite nastavenie.
- Stlačením < (SET) > prejdite na obrazovku nastavenia funkcií.
- Ak sa chcete vrátiť k nastaveniam snímok v čase nasnímania, stlačte tlačidlo < >.

Obrazovka porovnávania

- Môžete prepínať medzi obrazovkami [**After change/Po zmene**] a [**Shot settings/Nastavenia snímania**] stlačením tlačidla < INFO > a otáčaním voliča < >.
- Položky v oranžovej farbe na obrazovke [**After change/Po zmene**] boli upravené od momentu snímania.
- Stlačte tlačidlo < MENU >.

4. **Uložte snímku.**



- Ak používate [**Set up processing→JPEG/Nastaviť spracovanie →JPEG**] alebo [**Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie →HEIF**], vyberte [🖫] (Save/Uložiť).
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [**OK**].
- Ak chcete spracovať ďalšie obrázky, vyberte možnosť [**Yes/Áno**] a zopakujte kroky č. 2–4.

5. **Vyberte snímku na zobrazenie.**



- Vyberte položku [**Original image/Pôvodný obrázok**] alebo [**Processed img./Spracovaný obrázok**].

Zväčšené zobrazenie

Stlačením tlačidla < Q > môžete zväčšiť obrázky zobrazené pre [**Set up processing→JPEG/Nastaviť spracovanie JPEG**] alebo [**Set up processing→HEIF/ Nastaviť spracovanie HEIF**]. Pomer zväčšenia sa bude líšiť v závislosti od nastavenia [**Image quality/Kvalita obrázka**]. Pomocou ovládacieho prvku < ✣ > sa môžete posúvať po zväčšenej snímke.

Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, znovu stlačte tlačidlo < Q >.

Upozornenie

- Výsledky spracovania pomocou funkcie [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavenej na [**High/Vysoká**] sa použijú iba pri zväčšenom zobrazení. Výsledky sa pri normálnom zobrazení nepoužijú.

Možnosti spracovania snímok RAW

☀±0 Brightness adjustment (☀±0 Nastavenie jasu)

Jas snímky môžete nastaviť v rozsahu ±1 stupeň EV s krokom po 1/3 stupňa EV.

AWB White balance (AWB Vyváženie bielej) (🖉)

Môžete vybrať vyváženie bielej. Výberom [AWB] môžete vybrať možnosť [**Auto:/ Automaticky: Ambience priority/Automaticky: Priorita atmosféry**] alebo [**Auto: White priority/Automaticky: Priorita bielej farby**]. Ak vyberiete možnosť [K], môžete nastaviť farebnú teplotu.

Picture Style (Štýl Picture Style) (🖉)

Môžete vybrať štýl Picture Style. Môžete upraviť ostrosť, kontrast a ďalšie parametre.
* [A], [1], [2] a [3] nie sú k dispozícii, keď je nastavená možnosť [**Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie →HEIF**].

±0 Clarity (±0 Jas) (🖉)

Jas môžete nastaviť v rozsahu od –4 do +4.
* Nie je k dispozícii, keď je nastavená možnosť [**Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie HEIF**].

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (🖉)

Môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia).
* Nie je k dispozícii, keď je nastavená možnosť [**Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie HEIF**].

NR High ISO speed NR (NR Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (🖉)

Môžete nastaviť redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku (🖉).

L Image quality (L Kvalita snímky) (🖉)

Môžete nastaviť kvalitu snímky (veľkosť snímky a kvalita JPEG) pri vytváraní snímky JPEG. Stlačením < ☼ > nahor alebo nadol vyberte veľkosť snímky a kvalitu JPEG. Pri vytváraní obrázka HEIF môžete nastaviť iba kvalitu HEIF.

sRGB Color space (sRGB Farebný priestor) ( )

Môžete vybrať možnosť sRGB alebo Adobe RGB. Keďže obrazovka fotoaparátu nie je kompatibilná s farebným priestorom Adobe RGB, rozdiel v snímke bude sotva viditeľný, keď nastavíte ľubovoľný z farebných priestorov.

* [HDR PQ] sa zobrazí, keď je nastavená možnosť [**Set up processing→HEIF/Nastaviť spracovanie →HEIF**], nejde však o možnosť výberu.

Lens aberr correction (Korekcia aber. objektívu)

Peripheral illumin. corr (Korekcia periférneho osvetlenia) ( )

Je možné skorigovať jav, ktorý spôsobuje tmavší vzhľad rohov snímok z dôvodu charakteristiky objektívu. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povolit'**], zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku ( ) a skontrolujte rohy snímky. S programom Digital Photo Professional (softvér EOS,) sa použije menšia korekcia ako pri maximálnej korekcii. Ak vplyv korekcie nie je zrejmý, na použitie korekcie periférneho osvetlenia využite program Digital Photo Professional.

Distortion correction (Korekcia skreslenia)

Skreslenie obrázka z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povolit'**], zobrazí sa snímka s korekciou. Na snímke s korekciou bude orezaný okraj snímky.
Keďže rozlíšenie snímky môže vyzerať o niečo menšie, podľa potreby upravte ostrosť pomocou nastavenia parametra ostrosti štýlu Picture Style.

Digital Lens Optimizer (Digitálna optimalizácia objektívu)

Použitím hodnôt optického návrhu upravte korekciu objektívu, difrakciu a stratu vyvolanú nízkopásmovým filtrom. Ak chcete skontrolovať účinok nastavenia tejto možnosti na [**High/Vysoká**] alebo [**Standard/Štandardná**], použite zväčšené zobrazenie ( ). Keď je Digitálna optimalizácia objektívu nastavená na [**High/Vysoká**], účinok sa bez zväčšenia neuplatní. Výberom [**High/Vysoká**] alebo [**Standard/Štandardná**] sa koriguje chromatická aberácia aj difrakcia, hoci tieto dve možnosti nie sú zobrazené.

Chromatic aberr corr (Korekcia chromatickej aberácie) ( )

Chromatické aberácie (farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu) z dôvodu charakteristiky objektívu možno opraviť. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povolit'**], zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku ( ).

Diffraction correction (Korekcia difrakcie)

Možno opraviť difrakčné javy spôsobené clonou objektívu, ktoré znižujú ostrosť snímok. Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povolit'**], zobrazí sa snímka s korekciou. Ak sa účinok nedá jednoducho rozpoznať, zväčšite snímku ( ).

Upozornenie

- Spracovanie snímok RAW vo fotoaparáte neposkytne rovnaké výsledky ako spracovanie snímok RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak použijete možnosť [**Brightness adjustment/Nastavenie jasu**], šum, pruhy atď. sa môžu z dôvodu účinkov úprav zintenzívniť.
- Keď je nastavená možnosť [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**], spolu s účinkom korekcie sa môže zvýšiť šum.
- Ak je nastavená funkcia [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**], pri niektorých podmienkach snímania sa môžu zvýrazniť okraje obrázka. Podľa potreby upravte ostrosť štýlu Picture Style.
- Spracovanie s nastavením [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] na [**High/Vysoká**] môže chvíľu trvať.
- Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn ( ) sa do snímok nepridáva v prípade, že sa spracovanie vykonáva pomocou [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] nastavenej na [**Enable/Povoliť**].

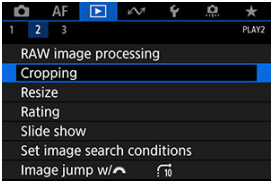
Poznámka

- Korekčné údaje pre objektívy kompatibilné s touto funkciou sú vo fotoaparáte zaregistrované (uložené).
- Účinky korekcie aberácie objektívu sa líšia v závislosti od objektívu a podmienok snímania. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Podrobnosti o korekčných údajoch použitých v nástroji Digitálna optimalizácia objektívu nájdete v časti Digitálna optimalizácia objektívu.
- Videozáznamy RAW nie je možné spracovať. Spracujte ich pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).

Orezanie obrázkov JPEG

Zhotovenú snímku JPEG môžete orezať a uložiť ako inú snímku. Zmena veľkosti snímky je možná len pri snímkach JPEG. Orezanie nie je k dispozícii pre snímky HEIF alebo RAW ani pre obrázky snímajúce snímky z videozáznamov 4K.

1. **Vyberte položku [▶: Cropping/▶: Orezanie].**



2. **Vyberte snímku.**



- Otočením voliča <◯> vyberte obrázok, ktorý chcete orezať.
- Stlačením tlačidla <(SET)> zobrazte rám pre orezanie.

3. Nastavte rám pre orezanie.



- Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.

- **Zmena veľkosti rámu pre orezanie**

  Otočením voliča < > zmeňte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšená bude orezaná snímka vyzerať.

- **Zmena orientácie a pomeru strán rámu pre orezanie**

  Otočením voliča < > zmeňte orientáciu a pomer strán rámu pre orezanie.

- **Presúvanie rámu pre orezanie**

  Pomocou položky < > presuňte rám pre orezanie vertikálne alebo horizontálne.

- **Korekcia naklonenia**

  Naklonenie snímky môžete upraviť o ±10°. Stlačte tlačidlo < INFO >.

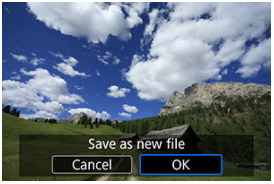
  Počas kontroly naklonenia voči mriežke otočte volič < > (v stupňoch po 0,1°) alebo ťuknite na ľavú alebo pravú šípku (v stupňoch po 0,5°) v ľavej hornej časti obrazovky, čím opravíte naklonenie. Po dokončení korekcie naklonenia stlačte tlačidlo < SET >.

4. Skontrolujte oblasť snímky, ktorá sa má orezať.



- Stlačte tlačidlo < Q >. Zobrazí sa oblasť snímky, ktorá sa má orezať.

5. Uložte snímku.



- Stlačením tlačidla < (SET) > a výberom položky [**OK**] uložte orezaný obrázok.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte položku [**OK**].
- Ak chcete orezať ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.

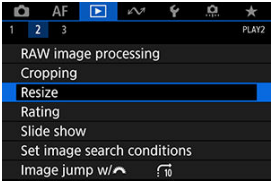
Upozornenie

- Poloha a veľkosť rámu orezania sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Po uložení nemožno orezanú snímku znova orezať ani zmeniť jej veľkosť.
- Informácie o zobrazení bodu AF ( ) a údaje pre vymazanie prachových škvŕn ( ) sa nepripoja k orezaným snímkam.
- Dostupné pomery strán sa líšia v závislosti od toho, či používate [▶]: **Cropping**/ [▶]: **Orezanie**] alebo [7: **Add cropping information**/ 7: **Pridať informácie o orezaní**]

Zmena veľkosti obrázkov JPEG

Môžete zmeniť veľkosť snímky JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ju ako novú snímku. Zmena veľkosti obrázka je možná len pri obrázkoch JPEG **L**/**M1**/**M2**. Zmena veľkosti nie je k dispozícii pre snímky JPEG **S**, HEIF alebo RAW ani pre snímky snímajúce snímky z videozáznamov 4K.

1. **Vyberte položku [▶]: Resize/[▶]: Zmena veľkosti].**



2. **Vyberte snímku.**



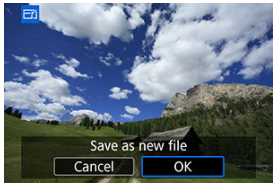
- Otočením voliča < > vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť.

3. Vyberte požadovanú veľkosť snímky.



- Stlačením tlačidla < (SET) > zobrazíte veľkosť snímky.
- Vyberte požadovanú veľkosť snímky (1).

4. Uložte snímku.



- Výberom možnosti [**OK**] uložte snímku so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte položku [**OK**].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšej snímky, zopakujte kroky č. 2 až 4.

Hodnotenie obrázkov

Hodnotenie jednotlivých obrázkov

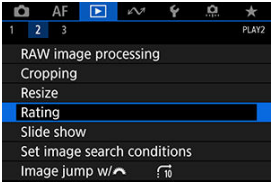
Hodnotenie určením rozsahu

Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

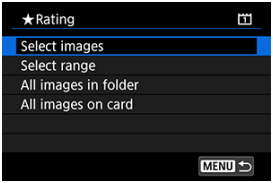
Obrázky môžete hodnotiť na stupnici 1–5 ([★]/[★+]/[★★]/[★★+]/[★★★]). Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.
* Hodnotenie snímok vám môže pomôcť pri ich usporiadaní.

Hodnotenie jednotlivých obrázkov

1. **Vyberte položku [▶: Rating/▶: Hodnotenie].**



2. **Vyberte položku [Select images/Vybrať snímky].**



3. Vyberte snímku na hodnotenie.



- Otáčaním voliča < > vyberte obrázok, ktorý sa má hodnotiť.

4. Ohodnoťte snímku.



- Stlačením tlačidla < (SET) > sa zobrazí modrý rámik, ako je to znázornené na obrazovke vyššie.
- Otáčaním voliča < > vyberte značku hodnotenia, potom stlačte < (SET) >.
- Keď k snímke pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

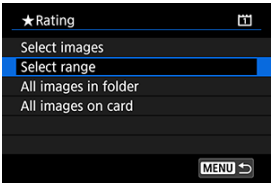
Poznámka

- Stlačením tlačidla < / > môžete hodnotiť snímky aj počas prehrávania ( ).

Hodnotenie určením rozsahu

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na hodnotenie všetkých určených snímok naraz.

1. **Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah].**



2. **Určte rozsah snímok.**



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).
  Všetky obrázky v určenom rozsahu (od prvého obrázku po posledný) budú označené značkou [✓].

3. **Stlačte tlačidlo <Q>.**

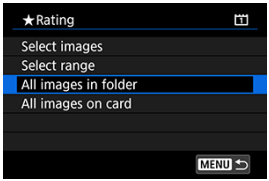
4. Ohodnoťte obrázky.



- Otáčaním voliča < > vyberte značku hodnotenia, potom vyberte možnosť [**OK**].
  Všetky snímky v určenom rozsahu sa ohodnotia (rovnaké hodnotenie) naraz.

Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

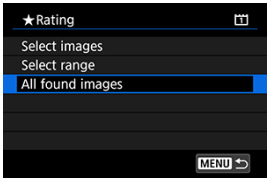
Naraz môžete ohodnotiť všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Keď na karte [▶]: **Rating/**[▶]: Hodnotenie**] vyberiete položku [All images in folder/ Všetky obrázky v priečinku] alebo [All images on card/Všetky obrázky na karte], ohodnotia sa všetky obrázky v danom priečinku alebo na karte.**



- Otáčaním voliča < > vyberte hodnotenie, potom vyberte [**OK**].
- Ak nehodnotíte obrázky alebo odstraňujete hodnotenie, vyberte položku [OFF].
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions/**[▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**] ( ), na displeji sa zobrazí položka [**All found images/Všetky nájdené obrázky**].



- Ak vyberiete položku [**All found images/Všetky nájdené obrázky**], všetky obrázky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa ohodnotia, ako bolo určené.

Poznámka

- Hodnoty vedľa hodnotení sú zobrazené ako [**###**], ak má toto hodnotenie viac ako 1 000 obrázkov.
- Pomocou položiek [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**] a [▶]: **Image jump w**/[▶]: **Preskakovanie obrázkov s**] môžete zobraziť len obrázky s konkrétnym hodnotením.

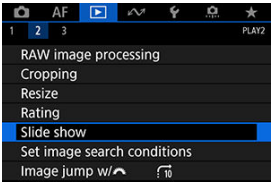
Prezentácia

Snímky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

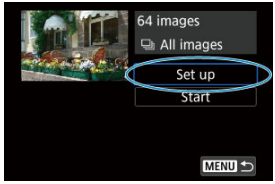
1. **Špecifikujte snímky, ktoré sa majú prehrať.**

   - Ak chcete prehrať všetky snímky na karte, prejdite na krok 2.
   - Ak chcete špecifikovať obrázky, ktoré sa majú prehrať v prezentácii, filtrujte obrázky pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions**/ [▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**] ( ).

2. **Vyberte položku [▶]: Slide show/[▶]: Prezentácia].**



3. **Nastavte prehrávanie podľa potreby.**

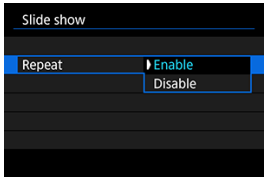


- Vyberte možnosť [**Set up/Nastavenie**].
- Nastavte položky [**Display time/Čas zobrazenia**] a [**Repeat/ Opakovanie**] (opakované prehrávanie) pre statické zábery.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo < MENU >.

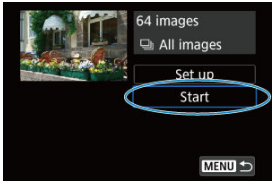
Čas zobrazenia



Opakovať



4. Spustite prezentáciu.



- Vyberte položku [**Start/Spustiť**].
- Po zobrazení položky [**Loading image.../Načítava sa snímka...**] sa spustí prezentácia.

5. Ukončite prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo < MENU >.

Poznámka

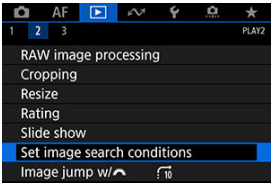
- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte < (SET) >. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrazovky zobrazí ikona [▌▌]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Počas automatického prehrávania statických záberov môžete stlačením tlačidla < INFO > zmeniť formát zobrazenia ( ).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otočením voliča < >.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia prehrávania môžete otočením voliča < > zobraziť iný obrázok.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia snímky sa môže líšiť v závislosti od príslušnej snímky.

Nastavenie podmienok vyhľadávania obrázkov

Odstránenie podmienok vyhľadávania

Môžete prehrávať zobrazenie snímok filtrované podľa podmienok vyhľadávania. Po nastavení podmienok vyhľadávania snímok môžete prehrať a zobraziť len nájdené snímky. Môžete tiež chrániť, hodnotiť, prehrať prezentáciu, vymazať a aplikovať na filtrované obrázky ďalšie funkcie.

1. **Vyberte položku [▶]: Set image search conditions/[▶]: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok].**



2. Nastavte podmienky vyhľadávania.

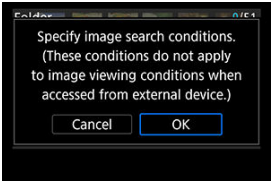


(1)

- Otočením voliča < > vyberte požadovanú položku.
- Otočením voliča < > nastavte možnosť.
- Položka sa na ľavej strane označí značkou [✓] (1). (Špecifikované ako podmienka vyhľadávania.)
- Ak vyberiete položku a stlačíte tlačidlo < INFO >, značka [✓] sa odstráni (čím sa zruší podmienka vyhľadávania).

Položka	Popis
★ **Rating/Hodnotenie**	Zobrazí snímky s vybratým stavom (hodnotenia).
Date/Dátum	Zobrazí snímky s vybratým dátumom snímania.
Folder/Priečinok	Zobrazí snímky vo vybratom priečinku.
Protect/Ochrana	Zobrazí snímky s vybratým stavom (ochrany).
Type of file (1)/Typ súboru (1)	Zobrazí obrázky z vybratého typu súboru.
Type of file (2)/Typ súboru (2)	

3. Použite podmienky vyhľadávania.



- Stlačte tlačidlo < (SET) > a prečítajte si zobrazenú správu.
- Vyberte možnosť [**OK**].
  Použije sa podmienka vyhľadávania.

4. Zobrazte nájdené snímky.



(2)

- Stlačte tlačidlo < ▶ >.
  Prehrajú sa len snímky vyhovujúce nastaveným podmienkam (filtrované).
  Po filtrovaní snímok na zobrazenie bude obrazovka ohraničená žltým rámom (2).

Upozornenie

- Ak podmienkam vyhľadávania nevyhovujú žiadne obrázky, v kroku č. 3 nebude možné stlačiť tlačidlo < (SET) >.

Poznámka

- Podmienky vyhľadávania môžu byť vymazané po funkciách, ktoré zahŕňajú napájanie fotoaparátu alebo zmeny karty a úpravy, pridávanie alebo vymazávanie obrázkov.
- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka [▶: **Set image search conditions**/▶: **Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**].

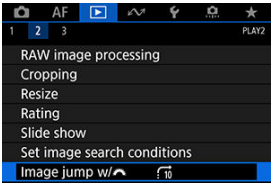
Odstránenie podmienok vyhľadávania

Prejdite na obrazovku v kroku č. 2 a stlačením tlačidla < 🗑 > vymažte všetky podmienky vyhľadávania.

Prehliadanie obrázkov pomocou hlavného voliča

V zobrazení jednotlivých snímok môžete otáčaním voliča < > preskakovať po obrázkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.

1. **Vyberte položku [▶]: Image jump w/▶]: Preskakovanie snímok s].**



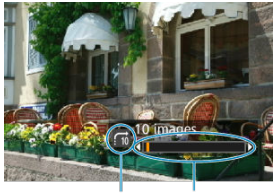
2. **Vyberte spôsob preskakovania.**



Poznámka

- V zobrazení [**Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet obrázkov**] môžete otáčaním voliča < > vybrať počet obrázkov na preskočenie.
- Po výbere položky [**Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia obrázku**] otáčaním voliča < > špecifikujte hodnotenie ( ). Ak prehľadávate obrázky s vybratou možnosťou ★, zobrazia sa všetky ohodnotené snímky.

3. Prehľadávanie pomocou preskakovania.



(1) Spôsob preskakovania
(2) Pozícia prehrávania

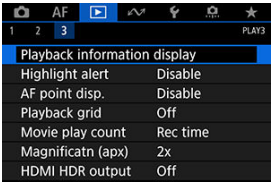
- Stlačte tlačidlo < ▶ >.
- V zobrazení jednotlivých snímok otáčajte voličom < ☆ >.
  Obrázky môžete prehľadávať nastavením spôsobu preskakovania.

Prispôsobenie zobrazenia informácií o prehrávaní

Histogram

Počas prehrávania snímok môžete určovať obrazovky a sprievodné zobrazované informácie.

1. **Vyberte položku [▶]: Playback information display/[▶]: Zobrazenie informácií o prehrávaní].**

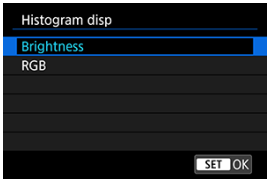


2. **Pridajte značku začiarknutia [✓] vedľa čísiel obrazoviek, ktoré chcete zobraziť.**



- Pomocou voliča < ◌ > vyberte čísla.
- Stlačením < (SET) > pridajte značku označenia [✓].
- Zopakovaním týchto krokov pridajte značku označenia [✓] k číslu každej obrazovky, ktorú chcete zobraziť, potom vyberte [**OK**].
- K informáciám, ktoré vyberiete, je možný prístup stlačením tlačidla < INFO > počas prehrávania alebo pomocou tlačidiel < ⁘ >, keď sú zobrazené informácie o snímaní.

Histogram

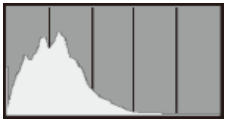


Histogramy ukazujú úrovne signálu v tónovom rozsahu. K dispozícii je indikácia jasu (na kontrolu celkovej úrovne expozície a celkovej gradácie) a indikácia RGB (na kontrolu sýtosti a gradácie červenej, zelenej a modrej). Zobrazený histogram môžete prepnúť stlačením tlačidla < INFO >, keď sa v ľavom dolnom rohu obrazovky [▶]: **Playback information display**/[▶]: **Zobrazenie informácií o prehrávaní**] zobrazuje ikona [INFO].

Zobrazenie [Brightness/Jas]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovne jasu obrázka, pričom vodorovná os označuje úroveň jasu (tmavšie vľavo a jasnejšie vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasu. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je obrázok tmavší, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je obraz jasnejší. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, detaily sa stratia v tieňoch, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, detaily sa stratia vo svetlách. Stredné tóny budú zreprodukované. Na snímke a histograme jasov môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavá snímka



Normálny jas



Svetlá snímka

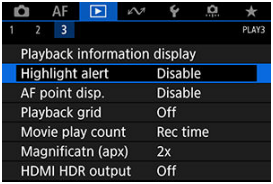
Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovne jasu každej primárnej farby v obrázku (RGB alebo červená, zelená a modrá), pričom vodorovná os označuje úroveň jasu farby (tmavšia vľavo a jasnejšia vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasu farby. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je farba tmavšia a menej výrazná, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je farba jasnejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, chýbajú príslušné informácie o farbe, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, farba bude príliš sýta, bez odtieňov. Kontrolou histogramu RGB obrázku môžete sledovať sýtosť farieb, stav gradácie odtieňov a skreslenie vyváženia bielej.

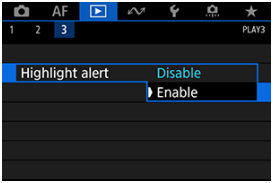
Zobrazenie upozornenia na najjasnejšie oblasti

Môžete vybrať blikajúce zobrazenie preexponovaných oblastí na obrazovke prehrávania. Ak chcete získať detailnejšiu gradáciu v blikajúcich oblastiach, v ktorých chcete, aby bola gradácia verne reprodukovaná, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a snímajte znova, aby ste dosiahli lepší výsledok.

1. **Vyberte [▶: Highlight alert/▶: Upozornenie na najjasnejšie oblasti].**



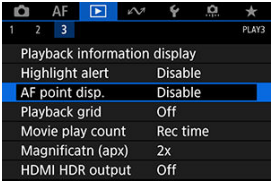
2. **Vyberte položku [Enable/Povoliť].**



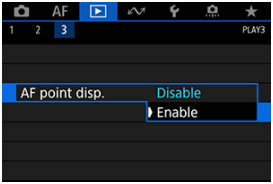
Zobrazenie bodu AF

Môžete zobraziť body AF, ktoré sa použili na zaostrenie. Na obrazovke prehrávania budú ohraničené červenou farbou. Ak sa nastaví automatický výber bodu AF, môžu sa zobraziť viaceré body AF.

1. **Vyberte položku [▶: AF point disp./▶: Zobrazenie bodu AF].**



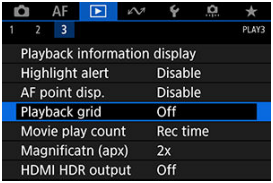
2. **Vyberte položku [Enable/Povoliť].**



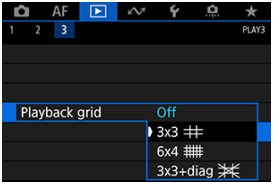
Mriežka pri prehrávaní

Na obrazovke prehrávania môžete cez statické zábery v zobrazení jednotlivých snímok zobraziť mriežku. Táto funkcia je užitočná pri kontrole zvislého a vodorovného naklonenia a kompozície snímky.

1. **Vyberte položku [▶: Playback grid/▶: Mriežka pri prehrávaní].**



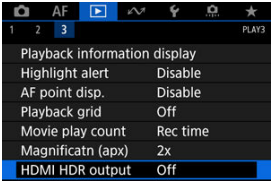
2. **Vyberte požadovanú položku.**



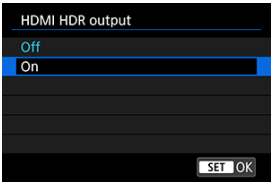
Výstup HDMI HDR

Obrázky RAW alebo HEIF môžete zobrazovať v režime HDR po pripojení fotoaparátu k televízoru HDR.

1. **Vyberte položku [▶: HDMI HDR output/▶: Výstup HDMI HDR].**



2. **Vyberte položku [On/Zapnuté].**



Upozornenie

- Zobrazenie HDR vo výstupe HDMI nie je k dispozícií pre snímky RAW nasnímané pomocou [**HDR PQ settings/Nastavenia HDR PQ**] nastaveného na [**Disable/ Zakázať**].

Poznámka

- Uistite sa, že televízor HDR je nastavený na vstup HDR. Podrobné informácie o prepínaní vstupov na televízore nájdete v používateľskej príručke k televízoru.
- V závislosti od použitého televízora nemusia snímky vyzerať podľa očakávania.
- Na televízoroch HDR sa niektoré informácie nemusia zobraziť.
- Ak chcete spracovávať snímky RAW pri sledovaní výstupu HDMI HDR, odporúča sa rýchle ovládanie spracovania zobrazených snímok RAW.

Komunikačné funkcie

Táto kapitola popisuje, ako sa komunikačné funkcie používajú na pripojenie fotoaparátu k smartfónu alebo počítaču prostredníctvom Wi-Fialebo káblovej siete LAN a na odosielanie obrázkov, diaľkové ovládanie fotoaparátu alebo vykonávanie iných operácií.

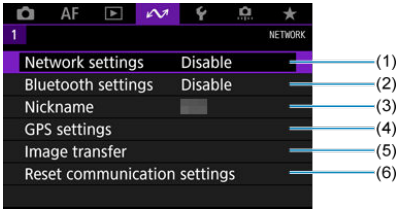
Upozornenie

Dôležité

- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nie je zodpovedná za žiadne straty ani škody spôsobené nesprávnymi nastaveniami siete pri používaní fotoaparátu. Spoločnosť Canon rovnako nie je zodpovedná za žiadne iné straty ani škody spôsobené používaním fotoaparátu.
  Podľa vlastného uváženia vykonajte bezpečnostné opatrenia, ktoré považujete za potrebné pri používaní siete. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty alebo poškodenia spôsobené neoprávneným prístupom alebo iným narušením bezpečnosti.

- Ponuky kariet: Karta Komunikačné funkcie
- Dostupné komunikačné funkcie
- Komunikácia s aplikáciou Camera Connect zo smartfónov
- Pripojenia Wi-Fi k počítaču pomocou nástroja EOS Utility
- Základné nastavenia komunikácie
- Prenos snímok na FTP servery
- Diaľkové ovládanie (EOS Utility)
- Ovládanie fotoaparátu pomocou funkcie Vzdialený prehliadač
- Ukončenie pripojenia alebo opätovné pripojenie
- Kontrola a úprava sieťových nastavení
- Synchronizácia času fotoaparátov
- Funkcie GPS
- Referencie
- Odstraňovanie problémov
- Obnovenie nastavení komunikácie

Ponuky kariet: Karta Komunikačné funkcie



(1) Network settings/Sieťové nastavenia

(2) Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth

(3) Nickname/Prezývka

(4) GPS settings/Nastavenia GPS

(5) Image transfer/Prenos obrázkov

(6) Reset communication settings/Obnoviť nastavenia komunikácie

Upozornenie

- Pripojenie Wi-Fi nie je k možné, ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu prostredníctvom prepojovacieho kábla.
- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom s pripojením pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom Wi-Fi.
- Ak prepnete fotoaparát na < OFF > alebo otvoríte kryt otvoru na kartu, sieťové pripojenia sa ukončia.
- Automatické vypnutie nie je počas pripojenia k sieti aktivované.

Dostupné komunikačné funkcie

Smartfón ( )

Použitím špecializovanej aplikácie Camera Connect v smartfónoch alebo tabletoch (súhrnne označovaných ďalej len ako „smartfóny“), môžete prehliadať obrázky vo fotoaparáte, fotografovať na diaľku a vykonávať ďalšie činnosti. Po spárovaní fotoaparátu so smartfónom, ktorý podporuje nízkoenergetickú technológiu Bluetooth (ďalej len „Bluetooth“), stačí použiť smartfón len na pripojenie prostredníctvom Wi-Fi.

EOS Utility

Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS nainštalovaný na počítači) môžete importovať obrázky z fotoaparátu, fotografovať na diaľku a vykonávať ďalšie operácie.

- Pokyny o pripojení siete Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu kompatibilného s WPS (režim PBC) na pripojenie fotoaparátu k počítaču nájdete v časti Pripojenia Wi-Fi k počítaču pomocou nástroja EOS Utility.
- Ďalšie spôsoby pripojenia fotoaparátu k počítaču bezdrôtovo alebo prostredníctvom káblového pripojenia LAN nájdete v pokynoch začínajúcich s Základné nastavenia komunikácie.

Prenos FTP ( )

Vaše zábery je možné preniesť na server FTP.
Okrem automatického prenosu obrázkov počas snímania môžete neskôr obrázky vyberať a prenášať aj manuálne.

Vzdialený prehliadač ( )

Z prehliadača počítača alebo smartfónu je pripojenie k fotoaparátu rovnaké ako pri prístupe na webovú stránku a môžete fotografovať na diaľku, prezerať obrázky z fotoaparátu alebo konfigurovať nastavenia prenosu FTP.

Synchronizácia času fotoaparátov ( )

Čas na viacerých fotoaparátoch EOS-1D X Mark III možno synchronizovať prostredníctvom káblového pripojenia LAN.

Zariadenie na bezdrôtový prenos súborov

Pripojením voliteľného zariadenia na bezdrôtový prenos súborov WFT-E9 môžete využívať funkcie bezdrôtovej siete LAN. Podrobnejšie informácie nájdete v návode na používanie zariadenia WFT-E9.
Upozorňujeme, že aplikáciu Camera Connect nie je možné použiť na prístup k fotoaparátu zo smartfónov cez bezdrôtové pripojenie k sieti LAN vytvorené prostredníctvom WFT-E9.

GPS ( )

Zabudované funkcie GPS možno použiť na zemepisné tagovanie obrázkov, zaznamenávanie trás prejdených s fotoaparátom a oveľa viac.

Dostupné komunikačné funkcie a spôsoby pripojenia (okrem GPS)

Dostupné funkcie	Spôsob pripojenia		
	Káblová sieť LAN	Wi-Fi (zabudovaný)	Bezdrôtová sieť LAN (Zariadenie na bezdrôtový prenos súborov WFT-E9)
Komunikácia s aplikáciou Camera Connect zo smartfónov		○	
Používanie nástroja EOS Utility	○	○	○
Prenos snímok na FTP servery	○	○	○
Používanie vzdialeného prehliadača	○		○
Synchronizácia času fotoaparátov	○		○

Komunikácia s aplikáciou Camera Connect zo smartfónov

- Pripojenie k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom Wi-Fi
- Funkcie aplikácie Camera Connect
- Zrušenie párovania
- Pripojenie Wi-Fibez použitia Bluetooth
- Automatický prenos snímok pri snímaní
- Odosielanie obrázkov z fotoaparátu do smartfónu
- Nastavenia umožňujúce zobrazenie obrázkov zo smartfónov
- Všeobecné predbežné opatrenia pre aplikáciu Camera Connect zo smartfónov

S použitím špecializovanej aplikácie Camera Connect v smartfónoch alebo tabletoch (ďalej súhrnne len ako „smartfóny“) môžete spárovať fotoaparát a smartfón cez Bluetooth alebo vytvoriť pripojenie Wi-Fi medzi zariadeniami.

Funkcie dostupné cez pripojenie Bluetooth

- Pripojenie Wi-Fi môžete vytvárať len pomocou smartfónu.
- Pomocou smartfónu ako diaľkového ovládača môžete snímať statické zábery alebo nahrávať videozáznamy.

Funkcie dostupné cez pripojenie Wi-Fi

- Pomocou smartfónu môžete prehliadať obrázky vo fotoaparáte a ukladať ich do smartfónu.
- Fotoaparát môžete ovládať na diaľku zo smartfónu.
- Pomocou fotoaparátu môžete odosielať obrázky do smartfónu.
- V smartfóne, v ktorom je nainštalovaný operačný systém Android alebo iOS, musí byť nainštalovaná špeciálna aplikácia Camera Connect (bezplatná). Aplikáciu Camera Connect môžete nainštalovať zo služby Google Play alebo App Store.

Upozornenie

- Používajte najnovšiu verziu operačného systému smartfónu.

Poznámka

- K službe Google Play alebo App Store môžete tiež pristupovať z QR kódov zobrazených pri spárovaní smartfónu a fotoaparátu.
- Informácie o verziách operačných systémov podporovaných aplikáciou Camera Connect nájdete na lokalite na prevzatie aplikácie Camera Connect.
- Po aktualizáciách firmvéru fotoaparátu, aplikácie Camera Connect, alebo systému Android či iOS sa príklady obrazoviek a ďalšie podrobnosti v tejto príručke nemusia zhodovať so skutočnými prvkami používateľského rozhrania.

Pripojenie k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom Wi-Fi

Tieto pokyny popisujú, ako vytvoriť Wi-Fi pripojenie so smartfónom s podporou Bluetooth a používať aplikáciu Camera Connect na ovládanie fotoaparátu.

Upozornenie

- Bluetooth párovanie so smartfónom nie je možné, keď je fotoaparát pripojený k iným zariadeniam cez Wi-Fi alebo pripojený k bezdrôtovej sieti LAN pomocou WFT. Pripojenie Wi-Fi alebo bezdrôtovej LAN ukončíte výberom [**Connection settings/Nastavenia pripojenia**] v ponuke [**Network settings/Sieťové nastavenia**] a následným výberom položky [**Disconnect/Odpojiť**].

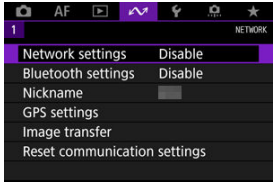
Postup v smartfóne (1)

Funkcie Bluetooth a Wi-Fizapnite na obrazovke nastavení smartfónu. Je potrebné upozorniť, že spárovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth.

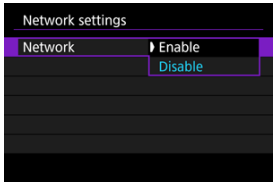
Postup vo fotoaparáte (1)

1. **Na fotoaparáte stlačte tlačidlo <** MENU **>.**

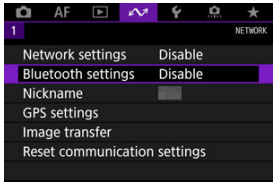
2. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



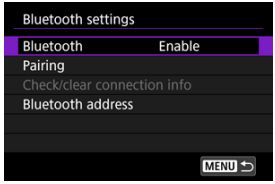
3. **Vyberte položku [Enable/Povoliť].**



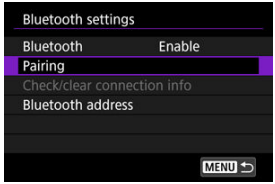
4. **Vyberte položku [Bluetooth settings/Nastavenia Bluetooth].**



5. **Nastavte položku [Bluetooth] na možnosť [Enable/Povoliť].**

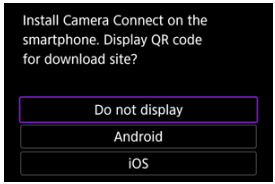


6. **Vyberte položku [Pairing/Párovanie].**



7. **Vyberte požadovanú možnosť.**

- Ak je už nainštalovaná aplikácia Camera Connect, vyberte položku [**Do not display/Nezobrazovať**].
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, vyberte položku [**Android**] alebo [**iOS**], nasnímajte zobrazený kód QR pomocou smartfónu, prejdite do služby Google Play alebo App Store a nainštalujte aplikáciu Camera Connect.

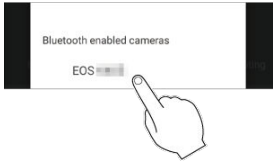


Postup v smartfóne (2)

8. **Spustite aplikáciu Camera Connect.**

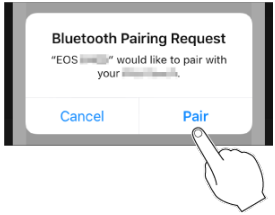


9. **Ťuknite na fotoaparát určený na párovanie.**



- Ak už používate smartfón so systémom Android, prejdite na krok č. 11.

10. **Ťuknite na položku [Pair/Párovať] (len iOS).**



Postup vo fotoaparáte (2)

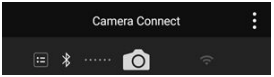
11. **Vyberte možnosť [OK].**



12. **Stlačte tlačidlo <** (SET) **>.**



- Párovanie je teraz dokončené a fotoaparát je pripojený k smartfónu prostredníctvom pripojenia Bluetooth.
- Na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect sa zobrazí ikona funkcie Bluetooth.



Upozornenie

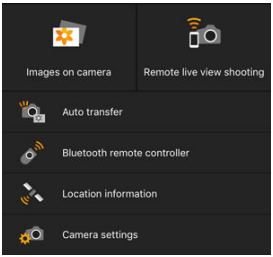
- Pripojenie Bluetooth spotrebováva energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu. Preto pri používaní fotoaparátu môže byť kapacita batérie nízka.
- Fotoaparát je možné spárovať s jedným smartfónom. Pred spárovaním s iným smartfónom vymažte informácie o aktuálne spárovanom smartfóne ( ).
- Ak v smartfóne ponecháte záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi, zabránia v spárovaní s týmto fotoaparátom. Skôr než sa pokúsite o opätovné spárovanie, odstráňte z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth smartfónu záznamy o párovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi.

Poznámka

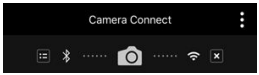
- Pri párovaní cez Bluetooth klepnite na [**Bluetooth remote controller/Diaľkový ovládač Bluetooth**] v aplikácii Camera Connect, aby ste mohli fotoaparát ovládať na diaľku zo smartfónu.
- Zo zariadenia s operačným systémom Android môžete ovládať fotoaparát na odosielanie obrázkov do smartfónu ( ).

Postup v smartfóne (3)

13. **Ťuknite na funkciu aplikácie Camera Connect.**



- Keď sa v systéme iOS zobrazí hlásenie na potvrdenie pripojenia fotoaparátu, ťuknite na položku [**Join/Pripojiť**].
- Po pripojení zariadení cez Wi-Fi sa na smartfóne zobrazí obrazovka pre vybratú funkciu.
- Po návrate na túto obrazovku sa na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect zobrazia ikony Bluetooth a Wi-Fi.



- Indikátor < LAN > fotoaparátu svieti nazeleno.

Ukončenie pripojení Wi-Fi

- Odpojíte sa klepnutím na [⊠] na obrazovke aplikácie Camera Connect.



- Ukončením pripojenia Wi-Fi prepnete fotoaparát na pripojenie Bluetooth.

Opätovné pripojenie

- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, spustite aplikáciu Camera Connect a ťuknite na funkciu, ktorú budete používať.

Funkcie aplikácie Camera Connect

Images on camera/Snímky vo fotoaparáte

- Snímky možno prehľadávať, odstraňovať alebo hodnotiť.
- Snímky možno ukladať v smartfóne.

Remote live view shooting/Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Umožňuje diaľkové fotografovanie pri sledovaní živého obrazu na smartfóne.

Auto transfer/Automatický prenos

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikácie na automatický prenos vašich snímok ( ).

Bluetooth remote controller/Diaľkový ovládač Bluetooth

- Umožňuje diaľkové ovládanie fotoaparátu zo smartfónu spárovaného prostredníctvom pripojenia Bluetooth. (Nie je k dispozícii po pripojení pomocou funkcie Wi-Fi.)
- Kým používate funkciu diaľkového ovládača Bluetooth, funkcia Automatické vypnutie sa vypne.

Location information/Informácie o polohe

- Nepodporované týmto fotoaparátom.

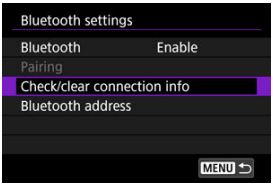
Camera settings/Nastavenia fotoaparátu

- Môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu.

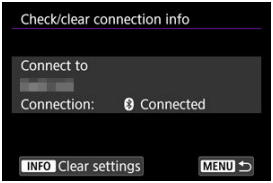
Zrušenie párovania

Párovanie môžete zrušiť pomocou smartfónu podľa nasledujúcich krokov.

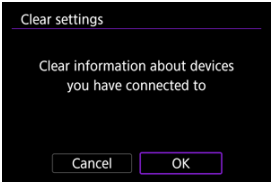
1. **Vyberte položku [Check/clear connection info/Skontrolovať/vymazať informácie o pripojení].**



2. **Stlačte tlačidlo <INFO>.**



3. **Vyberte možnosť [OK].**



4. V smartfóne vymažte informácie o fotoaparáte.

- V ponuke nastavení Bluetooth v smartfóne vymažte informácie o fotoaparáte, ktoré sú uložené v smartfóne.

Poznámka

- Ak chcete skontrolovať adresu Bluetooth fotoaparátu, vyberte položku [**Bluetooth address/Adresa Bluetooth**].

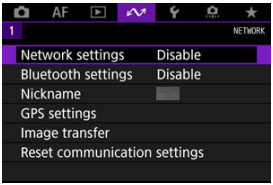
Pripojenie Wi-Fibez použitia Bluetooth

Tieto pokyny popisujú, ako vytvoriť priame Wi-Fi pripojenie so smartfónom s podporou Bluetooth a používať aplikáciu Camera Connect na ovládanie fotoaparátu.

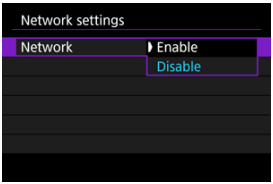
Postup vo fotoaparáte (1)

1. **Na fotoaparáte stlačte tlačidlo <MENU>.**

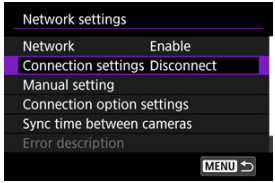
2. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



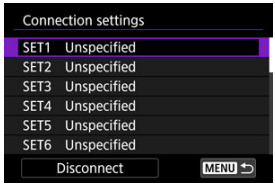
3. **Vyberte položku [Enable/Povoliť].**



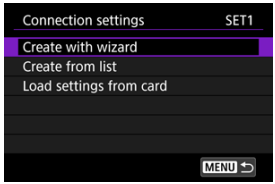
4. **Vyberte položku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**



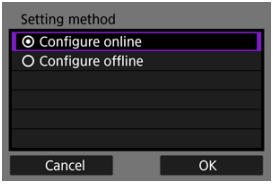
5. **Vyberte položku [SET* Unspecified/Nešpecifikované].**



6. **Vyberte položku [Create with wizard/Vytvoriť pomocou sprievodcu].**

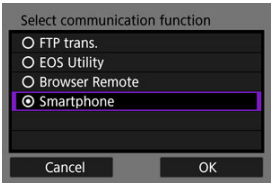


7. **Vyberte položku [Configure online/Konfigurovať online].**



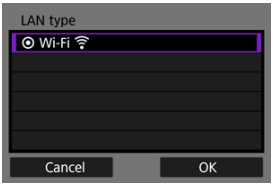
- Vyberte možnosť [**OK**].

8. **Vyberte položku [Smartphone/Smartfón].**



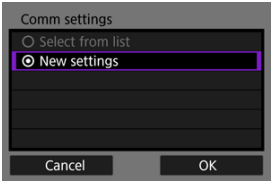
- Vyberte možnosť [**OK**].

9. **Stlačte tlačidlo <** (SET) **>.**



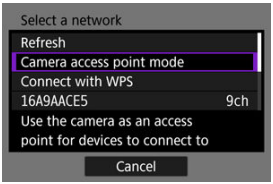
- Vyberte možnosť [**OK**].

10. **Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].**

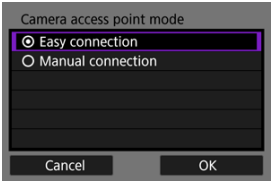


- Vyberte možnosť [**OK**].

11. **Vyberte položku [Camera access point mode/Režim prístupového bodu fotoaparátu].**

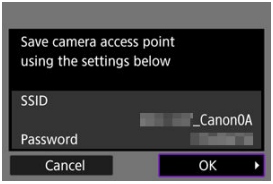


12. **Vyberte položku [Easy connection/Jednoduché pripojenie].**

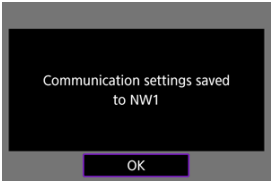


- Vyberte možnosť [**OK**].

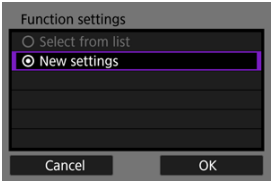
13. **Vyberte možnosť [OK].**



14. **Stlačte tlačidlo <** (SET) **>.**



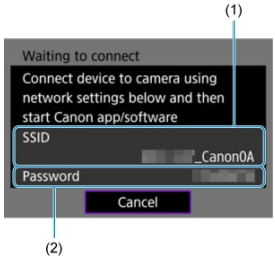
15. **Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].**



- Vyberte možnosť [**OK**].

16. Skontrolujte identifikátor SSID (sieťový názov) a heslo.

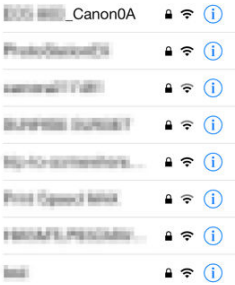
- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.



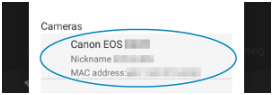
Postup v smartfóne

17. Pomocou smartfónu vytvorte pripojenie Wi-Fi

- Aktivujte funkciu Wi-Fi smartfónu a ťuknite na identifikátor SSID (sieťový názov), ktorý ste skontrolovali v kroku č. 16.
- Do poľa pre heslo zadajte heslo, ktoré ste skontrolovali v kroku č. 16, potom ťuknite na [**Join/Pripojiť**].

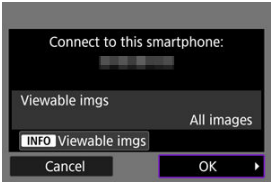


18. Spustite aplikáciu Camera Connect a ťuknite na fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť prostredníctvom Wi-Fi.



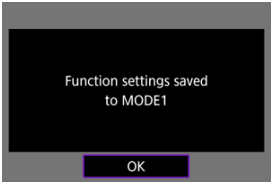
Postup vo fotoaparáte (2)

19. **Vyberte možnosť [OK].**



- Ak chcete určiť zobraziteľné snímky, stlačte tlačidlo < INFO >. Podrobné informácie o podmienkach, ktoré umožňujú prezeranie obrázkov, nájdete na Nastavenia umožňujúce zobrazenie obrázkov zo smartfónov.

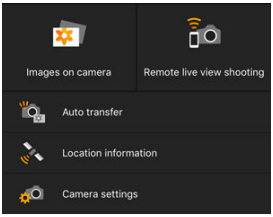
20. **Stlačte < (SET) >.**



21. **Stlačte <SET>.**



- Na smartfóne sa zobrazí hlavné okno aplikácie Camera Connect.
- Indikátor <LAN> fotoaparátu svieti nazeleno.
  Pripojenie Wi-Fi k smartfónu je teraz dokončené.



- Ovládajte fotoaparát pomocou aplikácie Camera Connect ( ).
- V prípade pripojenia Wi-Fi môžete odosielať snímky do smartfónu z obrazovky rýchleho ovládania počas prehrávania ( ).

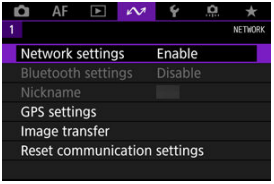
Ukončenie pripojení Wi-Fi ( )

Opätovné pripojenie ( )

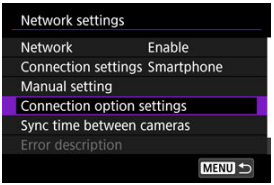
Automatický prenos snímok pri snímaní

Snímky sa môžu automaticky odosielať do smartfónu. Pred vykonaním týchto krokov sa uistite, že fotoaparát a smartfón sú pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

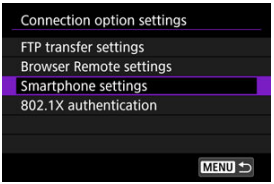
1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



2. **Vyberte položku [Connection option settings/Nastavenia možnosti pripojenia].**

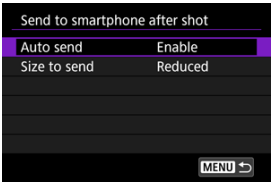


3. **Vyberte položku [Smartphone settings/Nastavenia smartfónu].**



4. **Nastavte [Auto send/Automatické odoslanie] na [Enable/Povoliť].**

- Ak je to potrebné, zadajte [**Size to send/Veľkosť na odoslanie**].



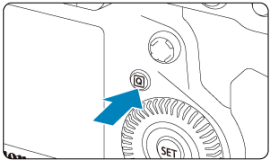
Odosielanie obrázkov z fotoaparátu do smartfónu

Môžete pomocou fotoaparátu odosielať snímky do smartfónu spárovaného prostredníctvom funkcie Bluetooth (len v systéme Android) alebo pripojeného pomocou pripojenia Wi-Fi.

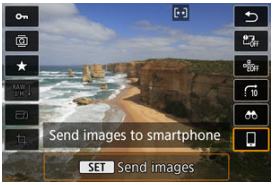
1. **Prepnite na prehrávanie.**



2. **Stlačte tlačidlo <Q>.**



3. **Vyberte položku [Send images to smartphone/Odoslať obrázky do smartfónu].**



- Ak vykonáte tento krok počas pripojenia prostredníctvom funkcie Bluetooth, zobrazí sa správa a pripojenie sa prepne na pripojenie Wi-Fi.

4. **Vyberte možnosti odosielania a odovzdajte snímky.**

Odosielanie jednotlivých obrázkov

1. **Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.**



- Otáčaním voliča < > vyberte obrázok na odoslanie a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Stlačením tlačidla < > a otočením voliča < > proti smeru hodinových ručičiek vyberte obrázky použitím zobrazenia registra.

2. **Vyberte položku [Send img shown/Odoslať zobrazenú snímku].**



- V položke [**Size to send/Veľkosť na odoslanie**] môžete vybrať veľkosť odosielania obrázkov.

Odosielanie viacerých vybratých obrázkov

1. **Stlačte <(SET)>.**



2. **Vyberte položku [Send selected/Odoslať vybraté].**



3. Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

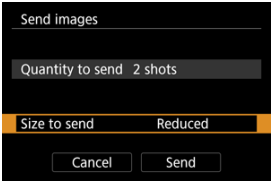


- Otočením voliča <◌> vyberte obrázky na odoslanie, potom stlačte <(SET)>.

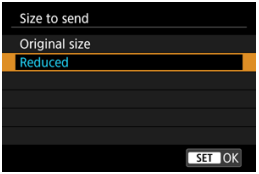


- Ak chcete pri výbere snímky prepnúť na zobrazenie troch obrázkov, stlačte tlačidlo <🔍> a otočte volič <◌> proti smeru hodinových ručičiek. K zobrazeniu jednotlivých snímok sa vrátite stlačením tlačidla <🔍>.
- Po výbere obrázkov, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo <Q>.

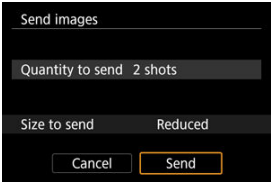
4. **Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].**



- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



5. **Vyberte položku [Send/Odoslať].**



Odoslanie určeného rozsahu obrázkov

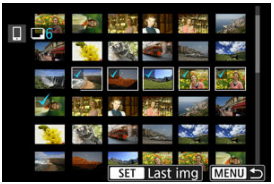
1. **Stlačte < (SET) >.**



2. **Vyberte položku [Send range/Odoslať rozsah].**



3. **Určte rozsah snímok.**

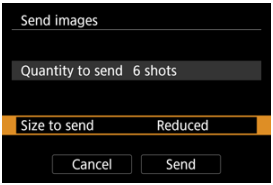


- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Ak chcete zmeniť počet obrázkov v zobrazení registra, stlačte tlačidlo < Q >, a potom otočte volič < >.

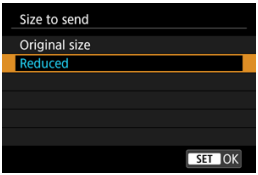
4. **Potvrďte rozsah.**

- Stlačte tlačidlo < Q >.

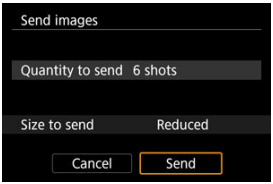
5. **Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].**



- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



6. **Vyberte položku [Send/Odoslať].**



Odoslanie všetkých obrázkov na karte

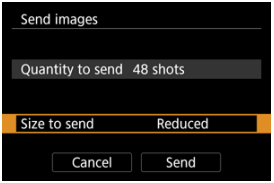
1. **Stlačte <(SET)>.**



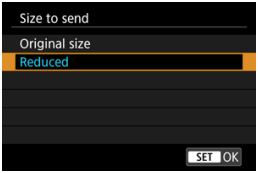
2. **Vyberte položku [Send all card/Odoslať všetko z karty].**



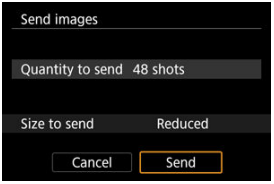
3. **Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].**



- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



4. **Vyberte položku [Send/Odoslať].**



Odosielanie obrázkov spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

Odošlite naraz všetky obrázky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené v časti [**Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**]. Informácie o položke [**Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**] nájdete v časti Nastavenie podmienok vyhľadávania obrázkov.

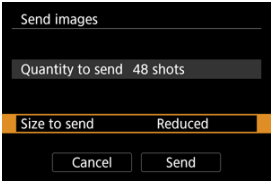
1. **Stlačte <** (SET) **>.**



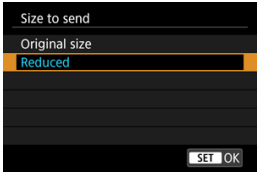
2. **Vyberte položku [Send all found/Odoslať všetky nájdené].**



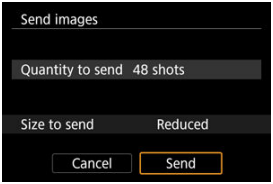
3. **Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].**



- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



4. **Vyberte položku [Send/Odoslať].**



Ukončenie prenosu snímok ( )

Upozornenie

- Počas prenosu snímok nemožno zhotoviť snímku ani vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.

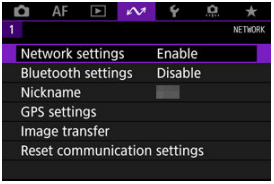
Poznámka

- Prenos snímok môžete zrušiť výberom položky [**Cancel/Zrušiť**] počas prenosu.
- Naraz môžete vybrať maximálne 999 súborov.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.
- Výber zmenšenej veľkosti statických záberov platí pre všetky statické zábery odoslané v danom čase. Všimnite si, že statické zábery s veľkosťou **S** sa nezmenšia.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

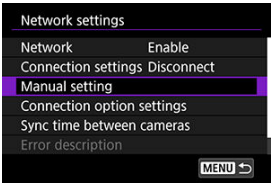
Nastavenia umožňujúce zobrazenie obrázkov zo smartfónov

Snímky možno určiť po ukončení pripojenia Wi-Fi.

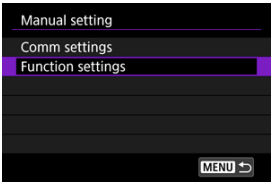
1. **Vyberte položku [Network settings/Sieťové nastavenia].**



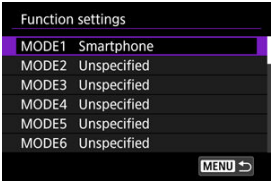
2. **Vyberte položku [Manual setting/Ručné nastavenie].**



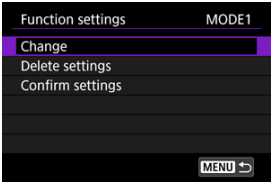
3. **Vyberte možnosť [Function settings/Nastavenia funkcií].**



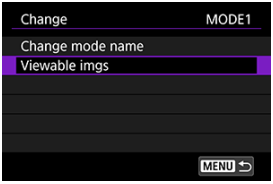
4. **Vyberte položku [Smartphone/Smartfón].**



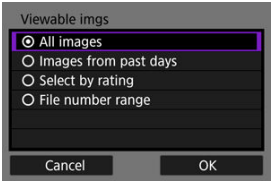
5. **Vyberte možnosť [Change/Zmeniť].**



6. **Vyberte položku [Viewable imgs/Zobraziteľné obrázky].**



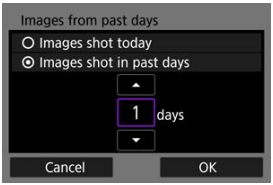
7. Vyberte požadovanú možnosť.



- Výberom [**OK**] prejdite na obrazovku nastavení.

[All images/Všetky obrázky]
Zobraziť môžete všetky snímky uložené na karte.

[Images from past days/Obrázky z posledných dní]



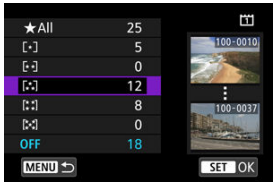
Môžete určiť zobraziteľné snímky na základe dátumu zosnímania. Môžete určiť snímky zhotovené maximálne pred deviatimi dňami.

- Keď je vybratá možnosť [**Images shot in past days/Snímky zhotovené v posledných dňoch**], zobraziť možno snímky zhotovené maximálne pred určeným počtom dní od aktuálneho dátumu. Pomocou tlačidiel < ▲ >< ▼ > nastavte počet dní a následne výber potvrďte tlačidlom < (SET) >.
- Po výbere položky [**OK**] sa nastavia zobraziteľné snímky.

Upozornenie

- Ak je položka [**Viewable imgs/Zobraziteľné snímky**] nastavená na inú možnosť ako [**All images/Všetky snímky**], nie je možné diaľkové snímanie.

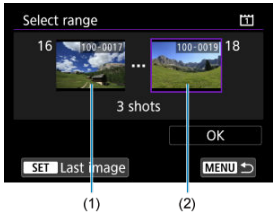
[Select by rating/Vybrať podľa hodnotenia]



Určte zobraziteľné snímky v závislosti od toho, či k nim bolo (alebo nebolo) pridané hodnotenie, alebo podľa typu hodnotenia.

- Po výbere typu hodnotenia sa nastavia zobraziteľné snímky.

[File number range/Rozsah čísel súborov] (Select range/Výber rozsahu)



Zobraziteľné snímky môžete určiť výberom prvej a poslednej snímky zo snímok zoradených podľa čísla súboru.

1. Stlačením tlačidla < (SET) > zobrazíte obrazovku na výber snímok.
   Otočením voliča < ◌ > vyberte obrázok.
   Stlačením tlačidla < 🔍 > a otočením voliča < ◌ > proti smeru hodinových ručičiek vyberte obrázky použitím zobrazenia registra.
2. Vyberte snímku, ktorá bude počiatočným bodom (1).
3. Pomocou voliča < ◌ > vyberte obrázok, ktorý bude koncovým bodom (2).
4. Vyberte možnosť [**OK**].

Všeobecné predbežné opatrenia pre aplikáciu Camera Connect zo smartfónov

Upozornenie

- Ak sa ukončí pripojenie Wi-Fi počas nahrávania videozáznamu pomocou diaľkového snímania, nastane niektorá z týchto situácií.
  - Ak je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamov nastavený na možnosť < >, nahrávanie videozáznamu bude pokračovať.
  - Ak je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímaním videozáznamov nastavený na možnosť < >, nahrávanie videozáznamu sa zastaví.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k smartfónu sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Keď ukladáte snímky do smartfónu, nemôžete nasnímať snímku ani vtedy, keď stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu. Tiež môže dôjsť k vypnutiu obrazovky fotoaparátu.

Poznámka

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.

Pripojenia Wi-Fi k počítaču pomocou nástroja EOS Utility

Pripojenie k počítaču prostredníctvom Wi-Fi

Pomocou nástroja EOS Utility môžete prehliadať obrázky vo fotoaparáte a ukladať ich do počítača. V nástroji EOS Utility tiež môžete snímať diaľkovým ovládaním fotoaparátu a meniť nastavenia fotoaparátu.

- Pred vytvorením pripojenia Wi-Fi nainštalujte v počítači nástroj EOS Utility ( ).

Pripojenie k počítaču prostredníctvom Wi-Fi

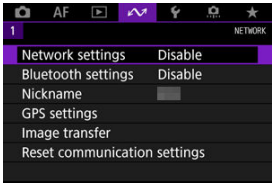
Táto časť popisuje, ako sa pripraviť na prácu s fotoaparátom v nástroji EOS Utility pripojením fotoaparátu a počítača cez Wi-Fi pomocou prístupového bodu kompatibilného s WPS (režim PBC).

- Najskôr skontrolujte polohu tlačidla WPS a dobu jeho stlačenia.
- Vytvorenie pripojenia Wi-Fi môže trvať približne 1 minútu.
- Pokyny na obsluhu počítača nájdete v užívateľskej príručke k počítaču.
- Bližšie informácie o pripojení fotoaparátu ku káblovej sieti LAN alebo používaní iných prístupových bodov ako WPS (režim PBC) nájdete v pokynoch začínajúcich v časti Základné nastavenia komunikácie.

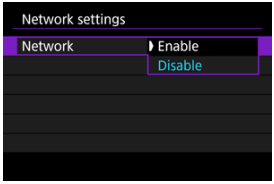
Postup vo fotoaparáte (1)

1. **Na fotoaparáte stlačte tlačidlo <MENU>.**

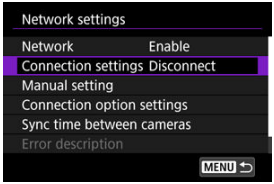
2. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



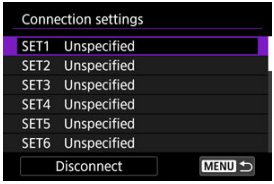
3. **Vyberte položku [Enable/Povolit'].**



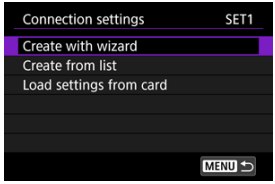
4. **Vyberte položku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**



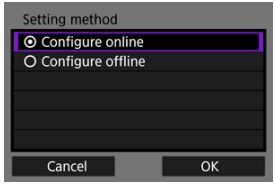
5. **Vyberte položku [SET* Unspecified/Nešpecifikované].**



6. **Vyberte položku [Create with wizard/Vytvoriť pomocou sprievodcu].**

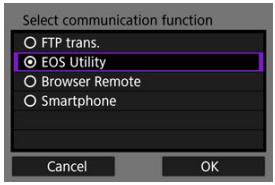


7. **Vyberte položku [Configure online/Konfigurovať online].**



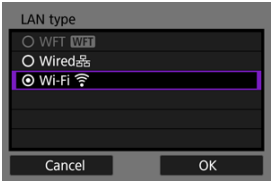
- Vyberte možnosť [**OK**].

8. **Vyberte nástroj [EOS Utility].**



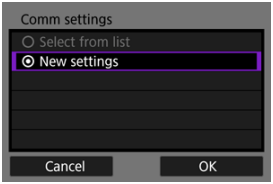
- Vyberte možnosť [**OK**].

9. **Vyberte položku [Wi-Fi].**



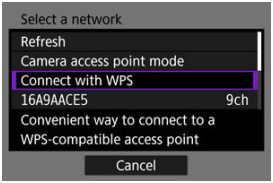
- Vyberte možnosť [**OK**].

10. **Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].**

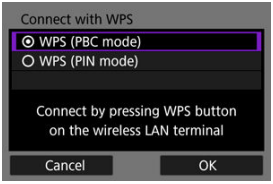


- Vyberte možnosť [**OK**].

11. **Vyberte položku [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].**



12. **Vyberte položku [WPS (PBC mode)/WPS (režim PBC)].**



- Vyberte možnosť [**OK**].

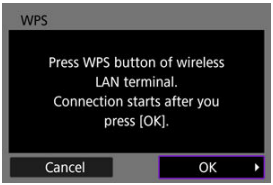
Postup na prístupovom bode

13. **Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.**

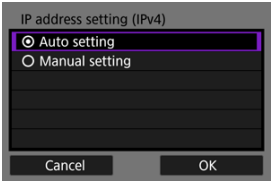
- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode.

Postup vo fotoaparáte (2)

14. **Vyberte možnosť [OK].**

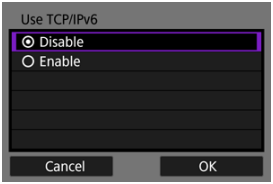


15. **Vyberte položku [Auto setting/Automatické nastavenie].**



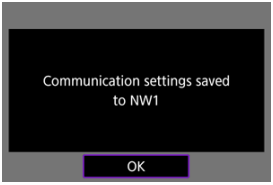
- Vyberte možnosť [**OK**].

16. **Vyberte položku [Disable/Zakázať].**

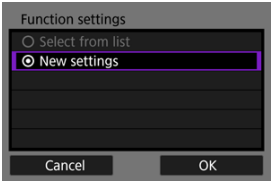


- Vyberte možnosť [**OK**].

17. **Stlačte <** (SET) **>.**



18. **Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].**



- Vyberte možnosť [**OK**].

Bližšie informácie o ďalšom postupe nájdete v časti Konfigurácia nastavení pripojenia nástroja EOS Utility.

Ukončenie pripojení Wi-Fi ( )

Opätovné pripojenie ( )

Základné nastavenia komunikácie

- Príprava
- Zobrazenie sprievodcu pripojením
- Kontrola typu prístupového bodu
- Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PBC)
- Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PIN)
- Manuálne pripojenie k rozpoznaným sieťam
- Manuálne pripojenie zadaním sietí
- Pripojenie v Režime infraštruktúry
- Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu
- Nastavenie IP adresy
- Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie

Pred použitím nasledujúcich komunikačných funkcií s fotoaparátom nakonfigurujte nastavenia fotoaparátu a počítača podľa popisu v časti venovanej príprave.

- Prenos snímok na FTP servery
- Diaľkové ovládanie (EOS Utility)
- Ovládanie fotoaparátu pomocou funkcie Vzdialený prehliadač

Upozornenie

- Pokiaľ ide o nastavenia pre viac sietí, pri bezdrôtovom pripojení sú k dispozícii iba nastavenia infraštruktúry. Pre nastavenie káblového pripojenia LAN alebo prístupového bodu fotoaparátu nie sú k dispozícii viaceré sieťové nastavenia.

[FTP trans./Prenos FTP]

Vyžaduje sa počítač s jedným z nasledujúcich operačných systémov. Počítač musí byť tiež nastavený vopred, aby fungoval ako FTP server.

- **Windows 10 (ver. 1607 alebo vyššia).**
- **Windows 8.1, Windows 8.1 Pro**
- **Windows 7 (Professional/Enterprise/Ultimate pre 32/64-bitové systémy, SP1 alebo vyššie)**

Pokyny na nastavenie počítača na fungovanie ako server FTP nájdete v dokumentácii k vášmu počítaču.

Pripomíname, že prenos FTP nie je možný s nasledujúcim operačným systémom, ktorý nezahŕňa funkčnosť servera FTP.

- **Windows 7 Home Premium**

[EOS Utility]

Vyžaduje sa počítač s nainštalovaným nástrojom EOS Utility (softvér EOS).
Pokyny na inštaláciu nástroja EOS Utility nájdete na webovej stránke spoločnosti Canon.

[Browser Remote/Vzdialený prehliadač]

Použitie funkcie [**Browser Remote/Vzdialený prehliadač**] vyžaduje počítač s nainštalovaným niektorým z nasledujúcich prehliadačov.

- iOS13 : Safari 13
- iPadOS13: Safari 13
- Android 8, 9, 10: Chrome
- macOS: Safari 13
- Windows 10: Chrome
- Windows 10: Edge

* Fungovanie v týchto prehliadačoch nie je zabezpečené na všetkých počítačoch.
* Nie je možné ho použiť, pokiaľ v prehliadači nie sú povolené súbory cookie.
* Nie je možné ho použiť, pokiaľ v prehliadači nie je povolený JavaScript.
* Prehrávanie videozáznamu nie je k dispozícii, pokiaľ prehliadač nepodporuje HTML5.

Sync time between cameras/Synchronizácia času fotoaparátov

Pozrite Synchronizácia času fotoaparátov.

GPS

Pozrite Funkcie GPS.

Pri pripájaní cez Wi-Fi

Najprv pripojte počítač pre pripojenie Wi-Fi k prístupovému bodu.

Upozornenie

Prenos videozáznamov

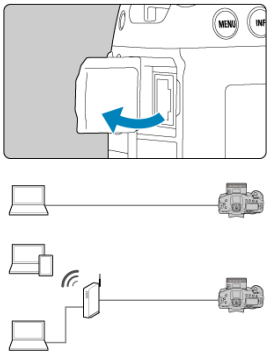
- Každý súbor videozáznamu je veľký a prenos veľkých súborov cez Wi-Fi môže chvíľu trvať. S ohľadom na Opatrenia týkajúce sa komunikačnej funkcie usporiadajte svoje sieťové prostredie pre stabilnú komunikáciu medzi zariadeniami a prístupovým bodom.

Pri pripájaní cez káblovú sieť LAN

Pred použitím nasledujúcich funkcií cez káblové pripojenie LAN pripojte kábel LAN k Ethernetovej koncovke fotoaparátu a počítača alebo prístupového bodu.

- Prenos snímok na FTP servery
- Používanie nástroja EOS Utility
- Používanie vzdialeného prehliadača

Použite vysokotienený kábel typu STP (tienená krútená dvojlinka) kategórie 5e alebo vyššej pre gigabitovú sieť Ethernet.



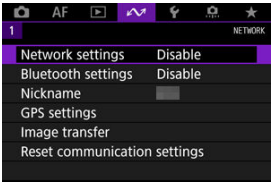
Zobrazenie sprievodcu pripojením

Táto časť popisuje postup dodržiavania pokynov sprievodcu pripojením pre pridanie nastavení pripojenia. Ak sa zobrazí chyba, pozrite si časť Odstraňovanie problémov a skontrolujte príslušné nastavenia.

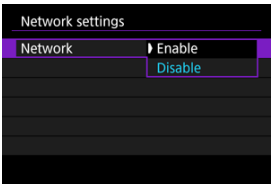
- Dbajte na to, aby ste nestlačili tlačidlo spúšte ani iné ovládacie prvky (ktoré zatvoria sprievodcu pripojením), kým sa konfigurácia nedokončí.
- [: **Network settings/: Sieťové nastavenia**] sú k dispozícii, len keď je [: **Multiple exposure/: Viacnásobná expozícia**] nastavená na [**Disable/ Nepovoliť**].

1. **Na fotoaparáte stlačte tlačidlo <MENU>.**

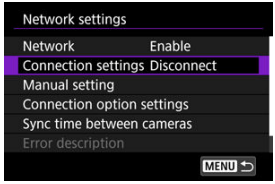
2. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



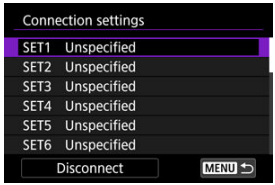
3. **Vyberte položku [Enable/Povoliť].**



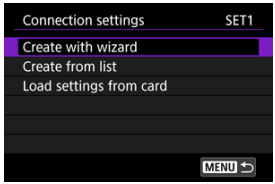
4. **Vyberte položku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**



5. **Vyberte možnosť [SET*].**

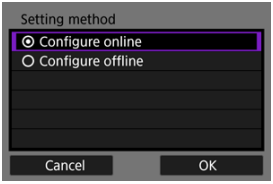


6. **Vyberte položku [Create with wizard/Vytvoriť pomocou sprievodcu].**



- Výberom položky [**Create from list/Vytvoriť zo zoznamu**], keď je vo fotoaparáte zaregistrovaných viac nastavení komunikácie a funkcií, môžete kombinovať zaregistrované nastavenia a pridať nové nastavenia pripojenia.
- Nové nastavenia pripojenia môžete pridať aj pomocou nastavení pripojenia uložených na karte. Týmto spôsobom nakonfigurujte nastavenia výberom položky [**Load settings from card/Načítať nastavenia z karty**] ( ).

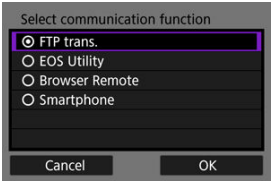
7. Vyberte metódu nastavenia.



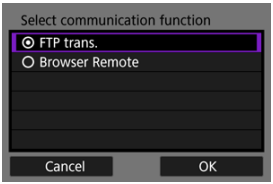
- Vyberte možnosť a potom kliknutím na [**OK**] prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Vyberte [**Configure online/Konfigurovať online**], aby ste nakonfigurovali nastavenia pripojenia a potom sa pripojili k sieti.
- Vyberte [**Configure offline/Konfigurovať offline**], ak si želáte nakonfigurovať iba nastavenia pripojenia pre [**FTP trans./Prenos FTP**] a [**Browser Remote/Vzdialený prehliadač**].

8. Výber komunikačnej funkcie.

Možnosti [Configure online/Konfigurovať online]

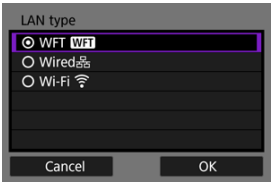


Možnosti [Configure offline/Konfigurovať offline]



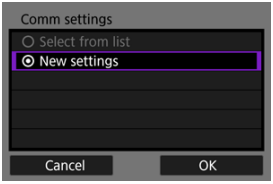
- Vzhľadom na časť Príprava vyberte komunikačnú funkciu.
- Vyberte možnosť a potom kliknutím na [**OK**] prejdite na ďalšiu obrazovku.

9. Vyberte požadovanú položku.



- Zobrazené možnosti sa líšia v závislosti od nastavenia [**Select communication function/Výber komunikačnej funkcie**].
- Vyberte možnosť [**OK**].

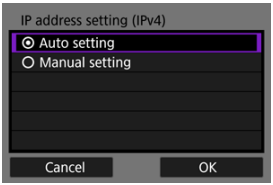
10. **Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].**



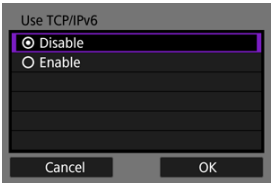
- Vyberte možnosť [**OK**].
- Výberom možnosti [**Select from list/Vybrať zo zoznamu**], keď už sú komunikačné nastavenia zaregistrované vo fotoaparáte, môžete použiť zaregistrované nastavenia.

Možnosti [Configure online/Konfigurovať online]

Ak ste v kroku 9 zvolili [**Wired/Káblové**], nakonfigurujte nastavenie nasledovne.

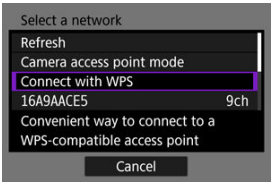


- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte [**OK**].
- Podrobné informácie o nastaveniach adresy IP nájdete v časti Nastavenie IP adresy.



- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte [**OK**].
- Podrobné informácie o nastaveniach IPv6 adresy nájdete v časti Nastavenie IP adresy.

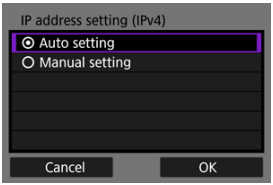
Ak ste v kroku 9 zvolili [**Wi-Fi**], nakonfigurujte nastavenie nasledovne.



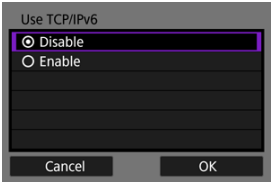
- Podrobné informácie o pripojení k iným zariadeniam prostredníctvom prístupového bodu nájdete v časti Kontrola typu prístupového bodu.
- Podrobné informácie o priamych pripojeniach k iným zariadeniam nájdete v časti Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu.

Možnosti [Configure offline/Konfigurovať offline]

Ak ste v kroku 9 zvolili [**Wired/Káblové**], nakonfigurujte nastavenie nasledovne.

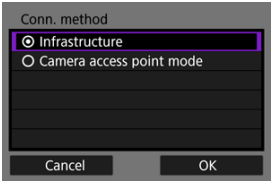


- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte [**OK**].
- Podrobné informácie o nastaveniach adresy IP nájdete v časti Nastavenie IP adresy.



- Vyberte príslušnú možnosť a stlačte [**OK**].
- Podrobné informácie o nastaveniach IPv6 adresy nájdete v časti Nastavenie IP adresy.

Ak ste v kroku 9 zvolili [**Wi-Fi**], nakonfigurujte nastavenie nasledovne.



- Podrobné informácie o Wi-Fi pripojení k iným zariadeniam prostredníctvom prístupového bodu nájdete v časti Pripojenie v Režime infraštruktúry.
- Podrobné informácie o priamom Wi-Fi pripojení k iným zariadeniam nájdete v časti Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu.

Kontrola typu prístupového bodu

Pri pripájaní cez prístupový bod skontrolujte, či prístupový bod podporuje WPS,* čo zjednodušuje prepojenia medzi zariadeniami Wi-Fi.
Ak si nie ste istí kompatibilitou s WPS, pozrite si používateľskú príručku alebo inú dokumentáciu o prístupovom bode.
* Znamená Wi-Fi Chránené nastavenie Wi-Fi.

Ak je funkcia WPS podporovaná

K dispozícii sú tieto dva spôsoby pripojenia. Ľahšie sa môžete pripojiť cez WPS v režime PBC.

- Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PBC) ( )
- Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PIN) ( )

Ak funkcia WPS nie je podporovaná

- Manuálne pripojenie k rozpoznaným sieťam ( )
- Manuálne pripojenie zadaním sietí ( )

Šifrovanie prístupového bodu

Tento fotoaparát podporuje nasledujúce možnosti pre [**Authentication/Overenie**] a [**Encryption settings/Nastavenia šifrovania**]. Z tohto dôvodu musí byť šifrovanie používané prístupovým bodom nastavené na jednu z nasledujúcich možností, keď sa manuálne pripájate k rozpoznaným sieťam.

- [**Authentication/Overenie**]: Otvorený systém, zdieľaný kľúč alebo WPA/WPA2-PSK
- [**Encryption settings/Nastavenia šifrovania**]: WEP, TKIP alebo AES

Upozornenie

- **Pripojenia nemusia byť možné, keď sú povolené skryté funkcie prístupových bodov. Deaktivujte funkcie utajenia.**
- Podrobnejšie informácie o nastavení získate od správcu siete zodpovedného za siete, ku ktorým sa pripojíte.

Poznámka

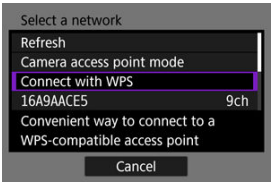
- Ak sa v sieťach, ku ktorým sa pripojíte, používa filtrovanie adries MAC, pridajte do prístupového bodu adresu MAC fotoaparátu. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [**MAC address/Adresa MAC**] ( ).

Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PBC)

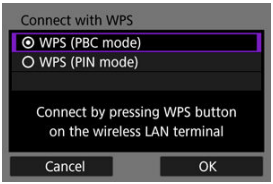
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti Kontrola typu prístupového bodu.
Toto je spôsob pripojenia používaný s prístupovými bodmi kompatibilnými s WPS. V režime pripojenia stlačením tlačidla (režim PBC) možno fotoaparát pripojiť k prístupovému bodu jednoduchým stlačením tlačidla WPS na prístupovom bode.

- Pripojenie môže byť zložitejšie, ak je v okolí aktívnych viac prístupových bodov. Ak je to tak, skúste sa pripojiť s [**WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)**].
- Vopred si pozrite, kde sa na prístupovom bode nachádza tlačidlo WPS.
- Vytvorenie pripojenia môže trvať približne 1 minútu.

1. **Vyberte položku [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].**

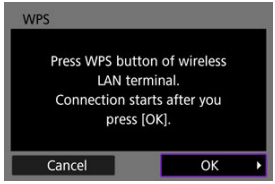


2. **Vyberte položku [WPS (PBC mode)/WPS (režim PBC)].**

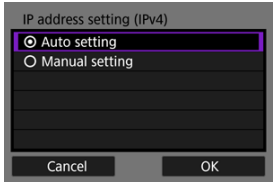


- Vyberte možnosť [**OK**].

3. **Pripojte sa k prístupovému bodu.**



- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode. Podrobnejšie informácie o polohe tlačidla a potrebnej dĺžke stlačenia nájdete v používateľskej príručke pre prístupový bod.
- Vyberte **[OK]**, aby ste nadviazali spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.



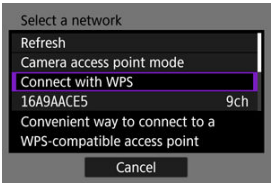
Prejdite na Nastavenie IP adresy.

Pripojenie pomocou funkcie WPS (režim PIN)

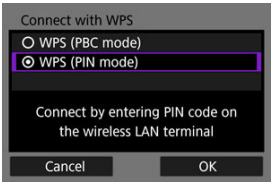
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti Kontrola typu prístupového bodu.
Toto je spôsob pripojenia používaný s prístupovými bodmi kompatibilnými s WPS. V režime pripojenia pomocou kódu PIN (režim PIN) sa na vytvorenie pripojenia zadáva v prístupovom bode 8-miestne identifikačné číslo uvedené na fotoaparáte.

- Aj keď je v okolí aktívnych viac prístupových bodov, pripojenie pomocou tohto zdieľaného identifikačného čísla je relatívne spoľahlivé.
- Vytvorenie pripojenia môže trvať približne 1 minútu.

1. **Vyberte položku [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].**

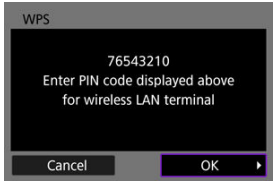


2. **Vyberte položku [WPS (PIN mode)/WPS (režim PIN)].**



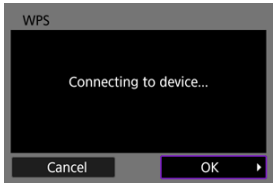
- Vyberte možnosť [**OK**].

3. Zadajte PIN kód.

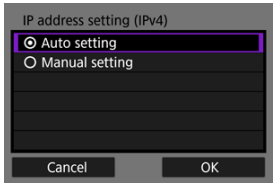


- V prístupovom bode zadajte 8-ciferný PIN kód zobrazený na obrazovke fotoaparátu.
- Postup zadania PIN kódov do prístupového bodu nájdete v návode na používanie daného prístupového bodu.
- Po zadaní PIN kódu vyberte na fotoaparáte [**OK**].

4. Pripojte sa k prístupovému bodu.



- Vyberte [**OK**], aby ste nadviazali spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.



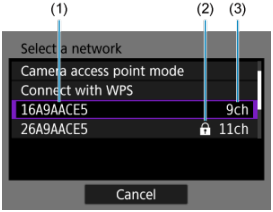
Prejdite na Nastavenie IP adresy.

Manuálne pripojenie k rozpoznaným sieťam

Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti Kontrola typu prístupového bodu. Pripojte sa k prístupovému bodu výberom jeho SSID (alebo ESS-ID) v zozname aktívnych prístupových bodov v okolí.

Výber prístupového bodu

1. **Vyberte prístupový bod.**



(1) SSID

(2) Ikona zabezpečenia (iba pre šifrované prístupové body)

(3) Použitý kanál

- Otáčaním voliča < > vyberte v zozname prístupových bodov prístupový bod, ku ktorému sa chcete pripojiť.

Poznámka

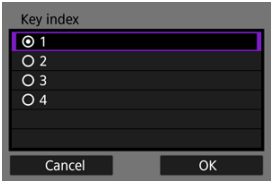
[Refresh/Obnoviť]

- V kroku 1 posúvaním sa nadol obrazovkou zobrazíte položku [**Refresh/Obnoviť**].
- Ak chcete znova vyhľadať prístupové body, vyberte položku [**Refresh/Obnoviť**].

Zadanie šifrovacieho kľúča prístupového bodu

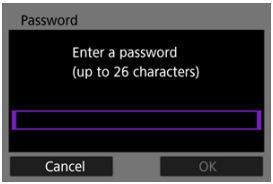
- Zadajte šifrovací kľúč (heslo) nastavený pre prístupový bod. Podrobné informácie o nastavenom šifrovacom kľúči nájdete v používateľskej príručke prístupového bodu.
- Obrazovky zobrazené v krokoch č. 2 až 3 sa líšia v závislosti od funkcií overenia a šifrovania nastavených pre prístupový bod.
- Keď sa zobrazí obrazovka [**IP address set./Nastavenie IP adresy**] namiesto obrazoviek uvedených pre kroky 2 až 3, prejdite na Nastavenie IP adresy.

2. Vyberte index kľúča.

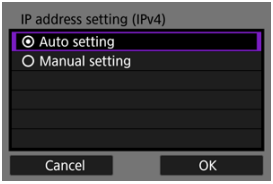


- Zobrazí sa obrazovka [**Key index/Index kľúča**] pre prístupové body šifrované WEP.
- Vyberte číslo indexu kľúča nastavené na prístupovom bode.
- Vyberte možnosť [**OK**].

3. Zadajte šifrovací kľúč.



- Stlačením < (SET) > získate prístup k virtuálnej klávesnici ( ), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte [**OK**], aby ste nadviazali spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.



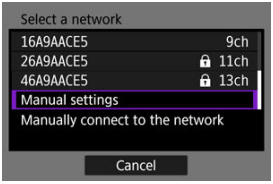
Prejdite na Nastavenie IP adresy.

Manuálne pripojenie zadaním sietí

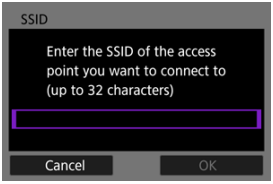
Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti Kontrola typu prístupového bodu.
Pripojte sa k prístupovému bodu zadaním jeho SSID (alebo ESS-ID).

Zadanie identifikátora SSID

1. **Vyberte položku [Manual setting/Ručné nastavenia].**



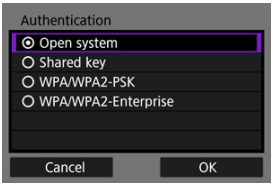
2. **Zadajte identifikátor SSID (názov siete).**



- Stlačením < (SET) > získate prístup k virtuálnej klávesnici ( ), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte možnosť [**OK**].

Nastavenie spôsobu overenia prístupového bodu

3. **Vyberte spôsob overenia.**

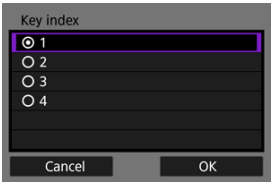


- Vyberte možnosť a potom kliknutím na [**OK**] prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Na obrazovke [**Encryption settings/Nastavenia šifrovania**], ktorá sa zobrazí, ak je vybratá možnosť [**Open system/Otvoriť systém**], vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo [**WEP**].

Zadanie šifrovacieho kľúča prístupového bodu

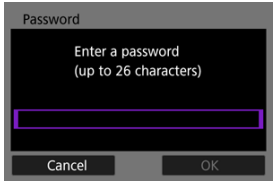
- Zadajte šifrovací kľúč (heslo) nastavený pre prístupový bod. Podrobné informácie o nastavenom hesle nájdete v používateľskej príručke prístupového bodu.
- Obrazovky zobrazené v krokoch č. 4 až 5 sa líšia v závislosti od funkcií overenia a šifrovania nastavených pre prístupový bod.
- Keď sa zobrazí obrazovka [**IP address set./Nastavenie IP adresy**] namiesto obrazoviek uvedených pre kroky č. 4 až 5, prejdite na Nastavenie IP adresy.

4. **Vyberte index kľúča.**

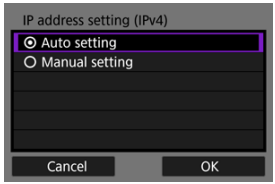


- Obrazovka [**Key index/Index kľúča**] sa zobrazí v prípade, ak ste v kroku 3 vybrali možnosť [**Shared Key/Zdiaľaný kľúč**] alebo [**WEP**].
- Vyberte číslo indexu kľúča nastavené na prístupovom bode.
- Vyberte možnosť [**OK**].

5. **Zadajte šifrovací kľúč.**



- Stlačením < (SET) > získate prístup k virtuálnej klávesnici ( ), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte [**OK**], aby ste nadviazali spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.



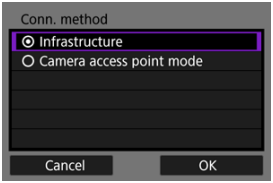
Prejdite na Nastavenie IP adresy.

Pripojenie v Režime infraštruktúry

Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti Zobrazenie sprievodcu pripojením.
Pripojte sa k prístupovému bodu zadaním jeho SSID (alebo ESS-ID).

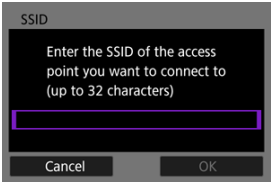
Zadanie identifikátora SSID

1. **Vyberte položku [Infrastructure/Infraštruktúra].**



- Vyberte možnosť [**OK**].

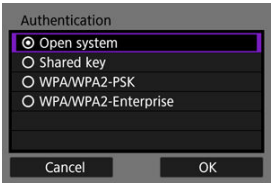
2. **Zadajte identifikátor SSID (názov siete).**



- Stlačením < (SET) > získate prístup k virtuálnej klávesnici ( ), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte možnosť [**OK**].

Nastavenie spôsobu overenia prístupového bodu

3. **Vyberte spôsob overenia.**

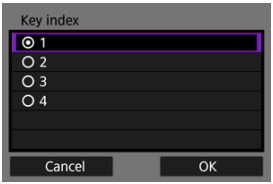


- Vyberte možnosť a potom kliknutím na [**OK**] prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Na obrazovke [**Encryption settings/Nastavenia šifrovania**], ktorá sa zobrazí, ak je vybratá možnosť [**Open system/Otvoriť systém**], vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo [**WEP**].

Zadanie šifrovacieho kľúča prístupového bodu

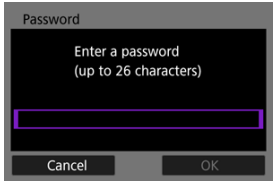
- Zadajte šifrovací kľúč (heslo) nastavený pre prístupový bod. Podrobné informácie o nastavenom šifrovacom kľúči nájdete v používateľskej príručke prístupového bodu.
- Obrazovky zobrazené v krokoch č. 4 až 5 sa líšia v závislosti od funkcií overenia a šifrovania nastavených pre prístupový bod.
- Keď sa zobrazí obrazovka [**IP address set./Nastavenie IP adresy**] namiesto obrazoviek uvedených pre kroky č. 4 až 5, prejdite na Nastavenie IP adresy.

4. **Vyberte index kľúča.**

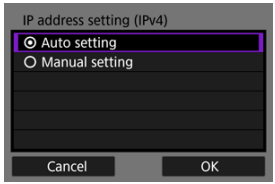


- Obrazovka [**Key index/Index kľúča**] sa zobrazí v prípade, ak ste v kroku 3 vybrali možnosť [**Shared Key/Zdiaľaný kľúč**] alebo [**WEP**].
- Vyberte číslo indexu kľúča nastavené na prístupovom bode.
- Vyberte možnosť [**OK**].

5. **Zadajte šifrovací kľúč.**



- Stlačením < (SET) > získate prístup k virtuálnej klávesnici ( ), potom zadajte šifrovací kľúč.
- Vyberte [**OK**], aby ste nadviazali spojenie s prístupovým bodom.
- Keď je fotoaparát pripojený k prístupovému bodu, zobrazí sa táto obrazovka.



Prejdite na Nastavenie IP adresy.

Pripojenie v režime prístupového bodu fotoaparátu

Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z časti Zobrazenie sprievodcu pripojením. Režim prístupového bodu fotoaparátu je spôsob pripojenia na priame pripojenie fotoaparátu a ďalších zariadení cez Wi-Fi bez použitia prístupového bodu. K dispozícii sú tieto dva spôsoby pripojenia.

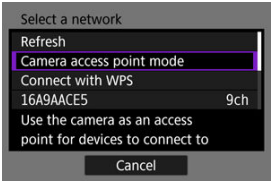
Pripojenie pomocou jednoduchého pripojenia

Sieťové nastavenia pre režim prístupového bodu fotoaparátu sa konfigurujú automaticky.

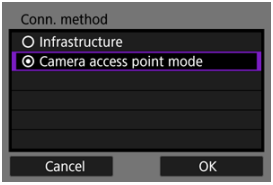
- Vytvorenie pripojenia si vyžaduje aj činnosti s iným zariadením (počítač alebo smartfón). Podrobnejšie informácie nájdete v používateľskej príručke k zariadeniu.

1. **Vyberte položku [Camera access point mode/Režim prístupového bodu fotoaparátu].**

Možnosti [Configure online/Konfigurovať online]

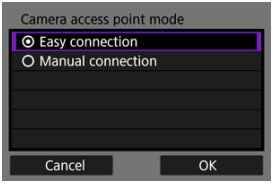


Možnosti [Configure offline/Konfigurovať offline]



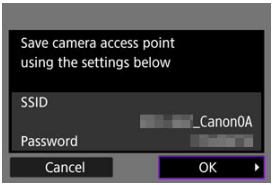
- Vyberte [**OK**] v ponuke [**Conn. method/Spôsob prip.**] a prejdite na ďalšiu obrazovku.

2. **Vyberte položku [Easy connection/Jednoduché pripojenie].**



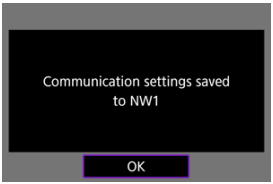
- Vyberte možnosť [**OK**].

3. **Vyberte možnosť [OK].**



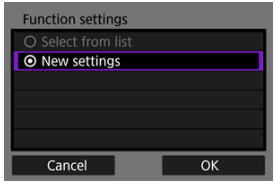
- Zobrazí sa ďalšia obrazovka.

4. **Vyberte možnosť [OK].**



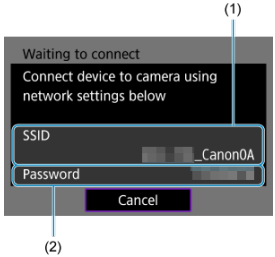
- Zobrazí sa ďalšia obrazovka.

5. **Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].**



- Vyberte možnosť [**OK**].
- Pre možnosť [**Configure online/Konfigurovať online**] prejdite na krok č. 6.
- Pre možnosť [**Configure offline/Konfigurovať offline**] prejdite na krok č. 2 v Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie.
- Výberom možnosti [**Select from list/Vybrať zo zoznamu**], keď už sú nastavenia komunikačnej funkcie zaregistrované vo fotoaparáte, môžete použiť zaregistrované nastavenia.

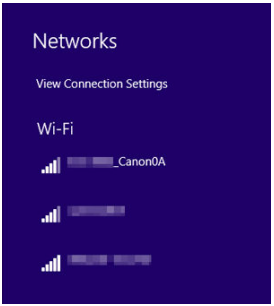
6. **Na pripojenie k fotoaparátu použite druhé zariadenie.**



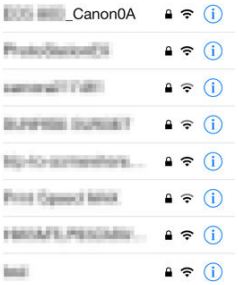
(1) SSID (názov siete)

(2) Šifrovací kľúč (heslo)

Obrazovka počítača (príklad)



Displej smartfónu (príklad)



- Aktivujte Wi-Fi na druhom zariadení, a potom vyberte SSID (názov siete) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ako heslo zadajte šifrovací kľúč (heslo) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Po vytvorení spojenia sa zobrazí obrazovka nastavení pre komunikačnú funkciu.

Prejdite na krok č. 2 v Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie.

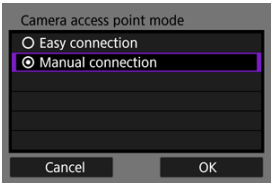
Poznámka

- Ak sa pripájate výberom položky [**Easy connection/Jednoduché pripojenie**], SSID končí reťazcom „_Canon0A“.

Pripojenie pomocou manuálneho pripojenia

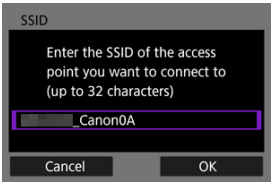
Sieťové nastavenia pre režim prístupového bodu fotoaparátu sa konfigurujú manuálne. Na jednotlivých zobrazených obrazovkách nastavte položky [**SSID**], [**Channel setting/ Nastavenie kanála**] a [**Encryption settings/Nastavenia šifrovania**].

1. **Vyberte položku [Manual connection/Manuálne pripojenie].**



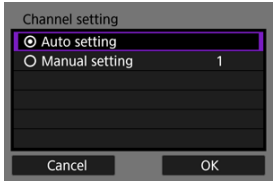
- Vyberte možnosť [**OK**].

2. **Zadajte identifikátor SSID (názov siete).**



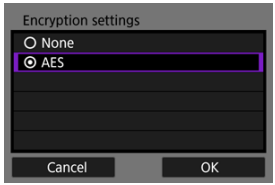
- Stlačením < (SET) > získate prístup k virtuálnej klávesnici ( ), potom zadajte SSID. Po zadaní stlačte < MENU >.
- Vyberte možnosť [**OK**].

3. Vyberte možnosť nastavenia kanála.



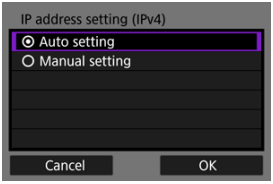
- Ak chcete nastavenie vybrať ručne, vyberte položku [**Manual setting/ Ručné nastavenie**] a otáčajte voličom < >.
- Vyberte [**OK**], aby ste nadviazali spojenie s prístupovým bodom.

4. Vyberte možnosť nastavenia šifrovania.



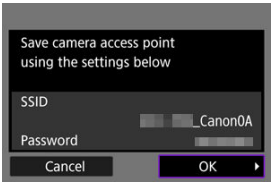
- Ako nastavenie šifrovania vyberte možnosť [**AES**].
- Vyberte možnosť [**OK**].
- Ak vyberiete možnosť [**AES**], zobrazí sa obrazovka [**Password/Heslo**]. Stlačením < > získate prístup k virtuálnej klávesnici ( ), potom zadajte šifrovací kľúč. Po zadaní stlačte tlačidlo < MENU >.

5. **Vyberte položku [Auto setting/Automatické nastavenie].**



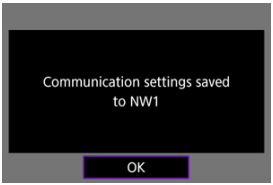
- Vyberte možnosť [**OK**].
- Ak sa pre [**Auto setting/Automatické nastavenie**] zobrazí chyba, nastavte IP adresu manuálne ( ).

6. **Vyberte možnosť [OK].**



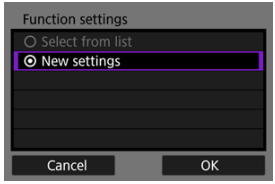
- Zobrazí sa ďalšia obrazovka.

7. **Vyberte možnosť [OK].**



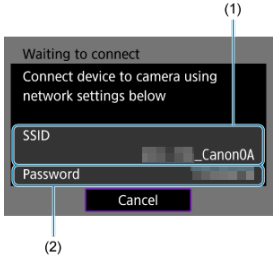
- Zobrazí sa ďalšia obrazovka.

8. **Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].**



- Vyberte možnosť [**OK**].
- Pre možnosť [**Configure online/Konfigurovať online**] prejdite na krok č. 9.
- Pre možnosť [**Configure offline/Konfigurovať offline**] prejdite na krok č. 2 v Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie.
- Výberom možnosti [**Select from list/Vybrať zo zoznamu**], keď už sú nastavenia komunikačnej funkcie zaregistrované vo fotoaparáte, môžete použiť zaregistrované nastavenia.

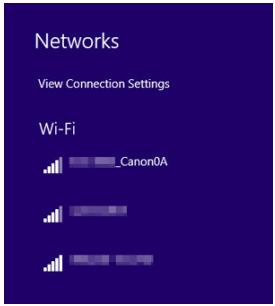
9. **Na pripojenie k fotoaparátu použite druhé zariadenie.**



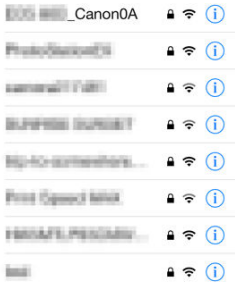
(1) SSID (názov siete)

(2) Šifrovací kľúč (heslo)

Obrazovka počítača (príklad)



Displej smartfónu (príklad)



- Aktivujte Wi-Fi na druhom zariadení, a potom vyberte SSID (názov siete) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ako heslo zadajte šifrovací kľúč (heslo) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Po vytvorení spojenia sa zobrazí obrazovka nastavení pre komunikačnú funkciu.

Prejdite na krok č. 2 v Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie.

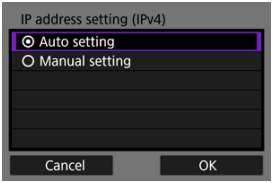
Nastavenie IP adresy

Pokyny v tejto časti sú pokračovaním pokynov z nastavení používaných pre pripojenia pomocou prístupového bodu.
Vyberte spôsob nastavenia IP adresy a potom nastavte IP adresu na fotoaparáte. Ak sa používa IPv6, fotoaparát sa pripája iba cez IPv6. Pripojenia IPv4 sú vypnuté.

Automatické nastavenie IP adresy

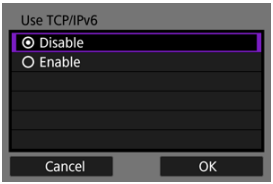
Zadajte nastavenie adresy IP manuálne.

1. **Vyberte položku [Auto setting/Automatické nastavenie].**



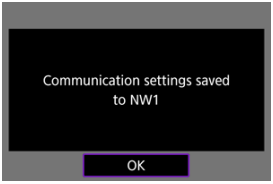
- Vyberte možnosť [**OK**].
- Ak sa pre [**Auto setting/Automatické nastavenie**] zobrazí chyba, nastavte IP adresu manuálne ( ).

2. **Vyberte možnosť IPv6.**

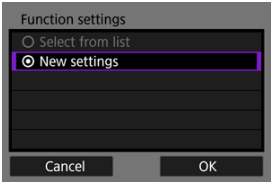


- Vyberte možnosť a potom kliknutím na [**OK**] prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Pri výbere možnosti [**Enable/Povoliť**] nakonfigurujte nastavenia protokolu IPv6 po dokončení všetkých nastavení ( ).
- Po dokončení nastavení sa zobrazí nasledujúca obrazovka.

3. **Vyberte možnosť [OK].**



- Zobrazí sa ďalšia obrazovka.

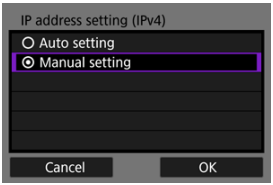


Prejdite na Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie.

Manuálne nastavenie IP adresy

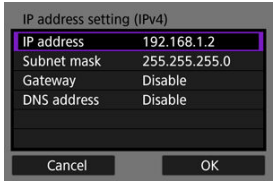
Manuálne zadajte nastavenia adresy IP. Upozorňujeme, že zobrazené položky sa líšia v závislosti od komunikačnej funkcie.

1. **Vyberte položku [Manual setting/Ručné nastavenie].**

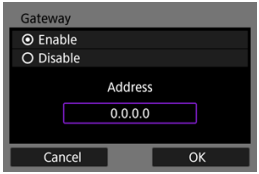


- Vyberte možnosť [**OK**].

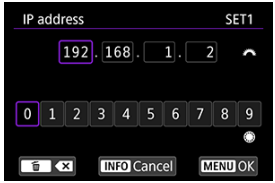
2. Vyberte možnosť na konfiguráciu.



- Vyberte možnosť na prístup k obrazovke na numerický vstup.
- Ak chcete používať bránu alebo DNS adresu, vyberte možnosť [**Enable/Povoliť**], potom vyberte položku [**Address/Adresa**].

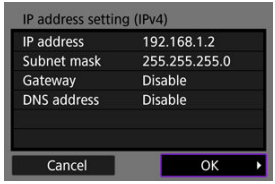


3. Zadajte číslo.



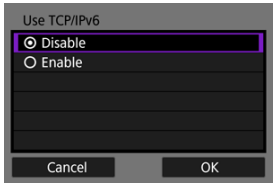
- Otočením voliča < > prepnite na iné vstupné polia v hornej časti obrazovky a otočením voliča < > vyberte čísla, ktoré chcete zadať. Stlačením tlačidla < (SET) > zadáte vybraté číslo.
- Ak chcete nastaviť zadané čísla a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < MENU >.

4. Vyberte možnosť [OK].



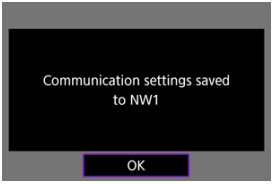
- Po dokončení nastavenia potrebných položiek vyberte možnosť [**OK**]. Zobrazí sa ďalšia obrazovka.
- Ak si nie ste istý, aké údaje zadať, pozrite si informácie na strane Kontrola sieťových nastavení alebo požiadajte o pomoc správcu siete alebo inú osobu zodpovednú za sieť.

5. Vyberte možnosť IPv6.

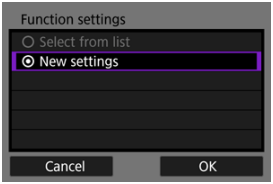


- Vyberte možnosť a potom kliknutím na [**OK**] prejdite na ďalšiu obrazovku.
- Pri výbere možnosti [**Enable/Povolit'**] nakonfigurujte nastavenia protokolu IPv6 po dokončení všetkých nastavení ( ).
- Po dokončení nastavení sa zobrazí nasledujúca obrazovka.

6. **Vyberte možnosť [OK].**



- Zobrazí sa ďalšia obrazovka.

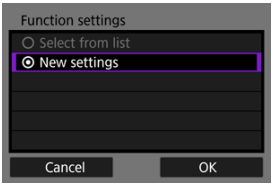


Prejdite na Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie.

Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie

Nasledujúce pokyny sa týkajú nastavení, ktoré sa líšia v závislosti od komunikačnej funkcie. Pozrite si stránku s opisom zvolenej komunikačnej funkcie.

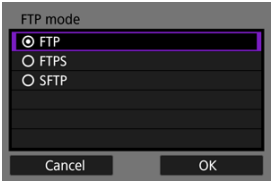
1. **Vyberte položku [New settings/Nové nastavenia].**



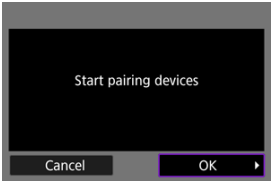
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Výberom možnosti [**Select from list/Vybrať zo zoznamu**], keď už sú nastavenia komunikačnej funkcie zaregistrované vo fotoaparáte, môžete použiť zaregistrované nastavenia.

2. **Dokončite nastavenia pripojenia pre komunikačnú funkciu.**

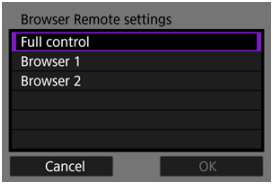
Prenos FTP ( )



EOS Utility ( )



Vzdialený prehliadač ( )



Prenos snímok na FTP servery

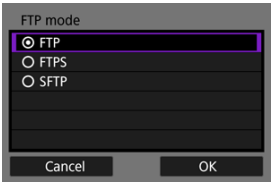
- Konfigurácia nastavení pripojenia servera FTP
- Prenos obrázkov jednotlivo
- Prenos viacerých obrázkov naraz
- Pridanie titulku pred prenosom
- Automatické zopakovanie odoslania v prípade neúspešného prenosu
- Zobrazenie prenesených obrázkov

Pripojením sa k serveru FTP môžete odosielať obrázky z fotoaparátu do počítača. Pomocou prenosu FTP môžete automaticky prenášať každý obrázok po nasnímaní na server FTP alebo preniesť obrázky spolu.

Konfigurácia nastavení pripojenia servera FTP

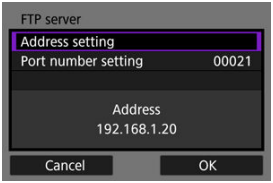
Tieto pokyny predstavujú pokračovanie pokynov z časti Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie.

1. **Vyberte režim FTP.**



- Keď sa fotoaparát pripojí cez Wi-Fi, [**SFTP**] sa nezobrazí.
- Pre zabezpečený prenos FTP pomocou koreňového certifikátu, vyberte možnosť [**FTPS**]. Podrobnejšie informácie o nastaveniach koreňového certifikátu nájdete na strane Importovanie koreňového certifikátu pre FTPS.
- Pre zabezpečený prenos FTP cez pripojenie SSH, vyberte položku [**SFTP**]. Nastavenia prihlásenia sú nakonfigurované v kroku č. 5.
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

2. **Vyberte položku [Address setting/Nastavenie adresy].**



- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Virtuálna klávesnica sa zobrazí, ak ste zadali [**Auto setting/ Automatické nastavenie**] pre IP adresu alebo [**Manual setting/ Manuálne nastavenie**] pre adresu DNS.
- Ak ste pre adresu DNS zadali [**Disable/Zakázať**], zobrazí sa obrazovka pre číselné zadávanie.

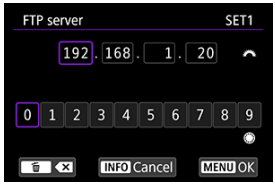
3. Zadajte IP adresu FTP servera.

Virtuálna klávesnica



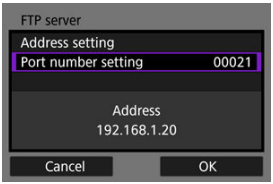
- Pomocou virtuálnej klávesnice ( ) zadajte IP adresu. Ak sa používa DNS, zadajte názov domény.
- Ak chcete nastaviť zadané hodnoty a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 2, stlačte < MENU >.

Číselná vstupná obrazovka



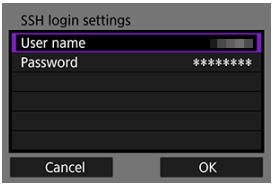
- Otočením voliča < > prepnite na iné vstupné polia v hornej časti obrazovky a otočením voliča < > vyberte čísla, ktoré chcete zadať. Stlačením tlačidla < (SET) > zadáte vybraté číslo.
- Ak chcete nastaviť zadané hodnoty a vrátiť sa na obrazovku v kroku č. 2, stlačte < MENU >.

4. Nakonfigurujte číslo portu.



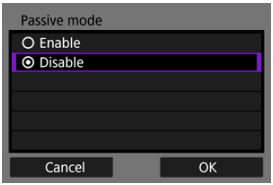
- Zvyčajne nastavte [**Port number setting/Nastavenie čísla portu**] na 00021 (pre FTP/FTPS) alebo 00022 (pre SFTP).
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Ak ste v kroku č. 1 vybrali [**FTP**] alebo [**FTPS**], prejdite na krok č. 6. Ak ste vybrali [**SFTP**], prejdite na krok č. 5.

5. Nakonfigurujte nastavenia overovania prihlásenia SSH.



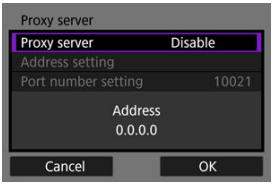
- Vyberte [**User name/Meno používateľa**] a [**Password/Heslo**] pre prístup k virtuálnej klávesnici ( ) a zadajte meno používateľa a heslo pre overenie pomocou hesla SSH.
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

6. Nakonfigurujte nastavenie pasívneho režimu.



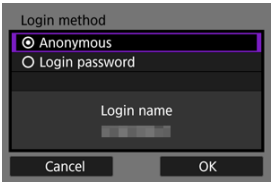
- Nezobrazuje sa, ak ste v kroku č. 1 zvolili [**SFTP**].
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Ak sa v kroku č. 9 zobrazí chyba 41 (Cannot connect to FTP server/ Nemožno sa pripojiť k serveru FTP), ako možné riešenie skúste nastaviť položku [**Passive mode/Pasívny režim**] na možnosť [**Enable/ Povoliť**].

7. Nakonfigurujte nastavenia servera proxy.



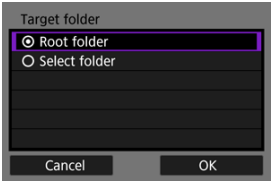
- Nezobrazuje sa, ak ste v kroku č. 1 vybrali [**FTPS**] alebo [**SFTP**].
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

8. Nakonfigurujte spôsob prihlásenia.

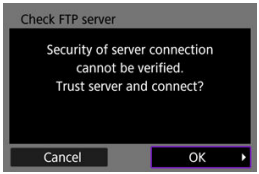


- Nezobrazuje sa, ak ste v kroku č. 1 zvolili [**SFTP**].
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

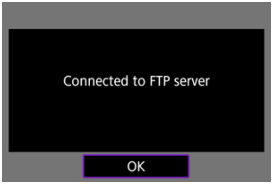
9. Zadajte cieľový priečinok.



- Vyberte možnosť [**Root folder/Koreňový priečinok**], ak chcete, aby sa obrázky ukladali do koreňového priečinka, ako je uvedené v nastaveniach servera FTP ( ).
- Ak chcete určiť cieľový priečinok v koreňovom priečinku, vyberte možnosť [**Select folder/Vybrať priečinok**]. Ak priečinok neexistuje, vytvorí sa automaticky.
- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Indikátor < LAN > fotoaparátu svieti nazeleno.
- Keď sa zobrazí nasledujúca správa, zvolením [**OK**] dôverujete cieľovému serveru.

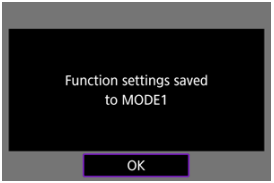


10. Vyberte možnosť [OK].



- Nezobrazuje sa v offline konfigurácii.

11. **Vyberte možnosť [OK].**



12. **Vyberte možnosť [OK].**



- Zobrazenie sa vráti na obrazovku [**Network settings/Sieťové nastavenia**].

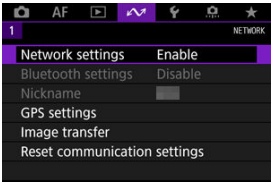
Nastavenia pripojenia pre prenos FTP sú teraz dokončené.
Počas prenosu snímok bude kontrolka < LAN > fotoaparátu blikať nazeleno.

Importovanie koreňového certifikátu pre FTPS

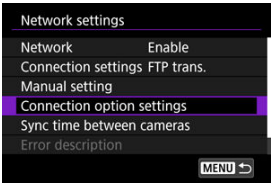
Ak ste počas konfigurácie nastavení pripojenia zadali režim FTP na možnosť [**FTPS**], do fotoaparátu je potrebné importovať rovnaký koreňový certifikát ako používa server FTP.

- Do fotoaparátu je možné importovať len koreňový certifikát, ktorého názov súboru je „**ROOT.CER**,“ „**ROOT.CRT**,“ alebo „**ROOT.PEM**“.
- Do fotoaparátu je možné importovať len jeden súbor s koreňovým certifikátom. Vopred vložte kartu, ktorá obsahuje súbor s koreňovým certifikátom.
- Na importovanie certifikátu sa použije prioritná karta zvolená pre funkciu [**Record/play/ Nahrávanie/prehrávanie**] alebo [**Playback/Prehrávanie**] v položke [: **Record func +card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**].
- Pravdepodobne nebude možné dôverovať serverom, ku ktorým sa pokúšate pripojiť v pripojeniach FTPS pomocou certifikátu s vlastným podpisom.

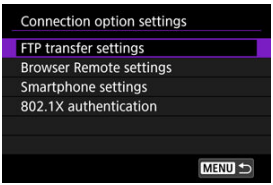
1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



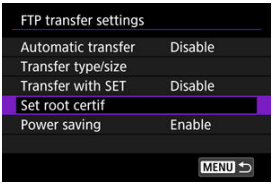
2. **Vyberte položku [Connection option settings/Nastavenia možnosti pripojenia].**



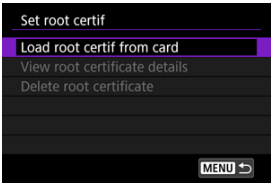
3. **Vyberte položku [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP].**



4. **Vyberte položku [Set root certif/Nastaviť koreňový certifikát].**



5. **Vyberte položku [Load root certif from card/Načítať koreňový certifikát z karty].**



6. **Vyberte možnosť [OK].**



- Koreňový certifikát sa naimportuje.
- Výberom možnosti [**OK**] na obrazovke s potvrdením sa vrátite na obrazovku [**Set root certif/Nastaviť koreňový certifikát**].

Poznámka

- Ak chcete odstrániť koreňový certifikát importovaný do fotoaparátu, vyberte na obrazovke v kroku č. 5 možnosť [**Delete root certificate/Odstrániť koreňový certifikát**]. Ak chcete skontrolovať, komu bol vydaný a kto ho vydal, obdobie platnosti a ďalšie informácie, vyberte [**View root certificate details/Zobraziť údaje o koreňovom certifikáte**].

Prenos obrázkov jednotlivo

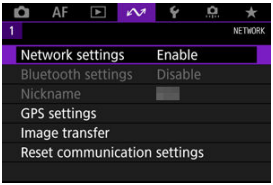
- Automatický prenos po každom zábere
- Prenos aktuálneho obrázka
- Zadanie veľkostí alebo typov obrázkov na prenos

Automatický prenos po každom zábere

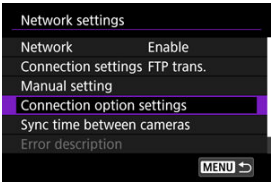
Každý obrázok možno okamžite automaticky preniesť na server FTP po jeho nasnímaní. V snímaní statických záberov môžete pokračovať aj počas prenosu obrázkov.

- Pred snímaním sa uistite, že je vo fotoaparáte karta. Ak snímate bez zaznamenávania obrázkov, obrázky nie je možné preniesť.
- Automatický prenos videozáznamov počas nahrávania nie je podporovaný. Po nahraní preneste videozáznamy podľa pokynov v časti Prenos viacerých obrázkov naraz alebo Pridanie titulku pred prenosom.

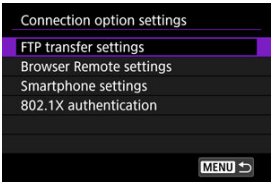
1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



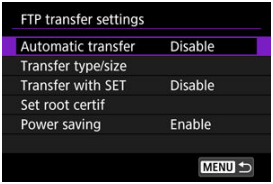
2. **Vyberte položku [Connection option settings/Nastavenia možnosti pripojenia].**



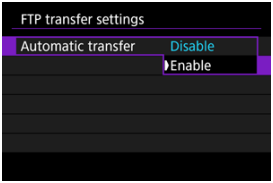
3. **Vyberte položku [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP].**



4. **Vyberte možnosť [Automatic transfer/Automatický prenos].**



5. **Vyberte položku [Enable/Povoliť].**



6. **Zhotovte snímku.**

- Zhotovená snímka sa prenesie na server FTP.

Upozornenie

- Počas prenosu snímok snímky nie je možné vymazať.
- Keď je položka [**Automatic transfer/Automatický prenos**] nastavená na [**Enable/Povoliť**], nie je možné pridať hlasovú poznámku.

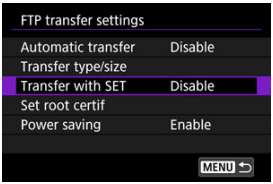
Poznámka

- Počas sériového snímania sa obrázky prenášajú na server FTP v poradí, v akom boli nasnímané.
- Zhotovené snímky sa uložia aj na kartu.
- Ak pri prenášaní niektorých obrázkov dôjde k chybe alebo prerušeniu, prenesú sa automaticky po obnovení pripojenia (). Tieto obrázky možno taktiež preniesť neskôr spolu manuálne ().
- Akékoľvek zmeny nastavení siete (ako napr. nastavenia servera FTP) pred začiatkom automatického prenosu FTP zabránia automatickému prenosu.

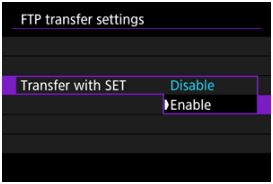
Prenos aktuálneho obrázka

Umožňuje prenášať práve prezeraný obrázok stlačením < >. V snímaní statických záberov môžete pokračovať aj počas prenosu obrázkov.

1. **Prístup na obrazovku [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP].**
   - Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti Automatický prenos po každom zábere.
2. **Vyberte možnosť [Transfer with SET/Prenos pomocou tlačidla SET].**



3. **Vyberte položku [Enable/Povoliť].**



4. **Vyberte snímku.**

- Na fotoaparáte stlačte tlačidlo < ▶ >.
- Vyberte obrázok, ktorý chcete preniesť, a potom ho preneste stlačením < (SET) >.
- Pred prenosom môžete k aktuálnej snímke pridať hlasovú poznámku. Podrobnosti nájdete v časti Záznam hlasovej poznámky.
- Týmto spôsobom nie je možné preniesť videozáznamy. Ak vyberiete videozáznam a stlačíte tlačidlo < (SET) >, zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

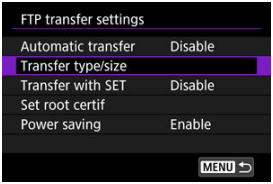
Zadanie veľkostí alebo typov obrázkov na prenos

Môžete určiť, ktoré obrázky sa majú preniesť pri zaznamenávaní obrázkov rôznych veľkostí na karty CFexpress alebo pri snímaní obrázkov RAW+JPEG alebo RAW+HEIF.

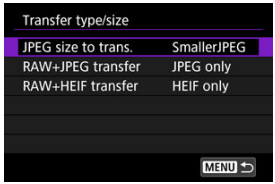
1. **Prístup na obrazovku [FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP].**

- Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti Automatický prenos po každom zábere.

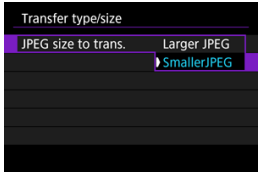
2. **Vyberte možnosť [Transfer type/size/Typ/veľkosť pri prenose].**



3. **Vyberte veľkosť obrázkov určených na prenos.**

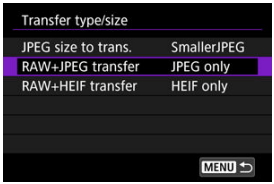


- Vyberte položku [**JPEG size to trans./Veľkosť JPEG na prenos**], a potom vyberte možnosť [**Larger JPEG/Väčšie JPEG**] alebo [**SmallerJPEG/Menšie JPEG**].

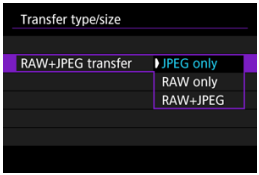


- Ak chcete prenášať menšie obrázky typu JPEG, keď je fotoaparát nastavený na záznam väčších obrázkov JPEG na jednu kartu CFexpress a menších obrázkov JPEG na druhú kartu, nastavte položku [**JPEG size to trans./Veľkosť obrázkov JPEG na prenos**] na možnosť [**SmallerJPEG/Menšie JPEG**].

4. Vyberte typy obrázkov určených na prenos.

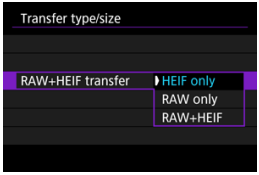


- **RAW+JPEG transfer/Prenos RAW+JPEG**



  - Vyberte [**RAW+JPEG transfer/Prenos RAW+JPEG**], potom vyberte [**JPEG only/Iba JPEG**], [**RAW only/Iba RAW**] alebo [**RAW +JPEG**].

- **RAW+HEIF transfer/Prenos RAW+HEIF**



  - Vyberte [**RAW+HEIF transfer/Prenos RAW+HEIF**], potom vyberte [**HEIF only/Iba HEIF**], [**RAW only/Iba RAW**] alebo [**RAW+HEIF**].

Poznámka

- Keď je fotoaparát nastavený na záznam snímok RAW na jednu kartu CFexpress a snímok JPEG alebo HEIF na druhú, zadajte, ktoré snímky chcete prenášať pomocou nastavenia [**RAW+JPEG transfer/Prenos snímok RAW+JPEG**] alebo [**RAW+HEIF transfer/Prenos RAW+HEIF**]. Podobne zadajte preferenciu prenosu, keď sa snímky RAW+JPEG alebo RAW+HEIF súčasne zaznamenávajú na jednu kartu.
- Zhotovené snímky sa uložia aj na kartu.
- Keď sa obrázky rovnakej veľkosti zaznamenávajú na obe karty súčasne, pri prenose sa uprednostnia obrázky zaznamenané na kartu vybratú v nastavení [**Record/play/Záznam/prehrávanie**] alebo [**Play/Prehrávanie**] v položke [: **Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania + výber karty/priečinka**].

Prenos viacerých obrázkov naraz

- Výber obrázkov, ktoré sa majú preniesť
- Výber viacerých obrázkov
- Prenos obrázkov RAW+JPEG alebo RAW+HEIF

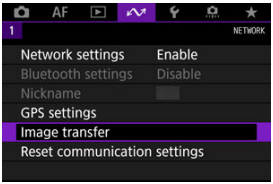
Po nasnímaní môžete vybrať viac obrázkov a preniesť ich všetky naraz, alebo môžete preniesť neodoslané obrázky alebo obrázky, ktoré predtým nebolo možné odoslať. Počas prenosu obrázkov môžete pokračovať v snímaní statických záberov ako zvyčajne.

Upozornenie

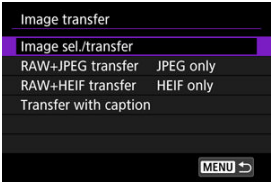
- Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamov nastavený na < >, priebeh prenosu snímok je pozastavený. Nastavením na < > sa prenos snímok obnoví.

Výber obrázkov, ktoré sa majú preniesť

1. **Vyberte položku [: Image transfer/: Prenos obrázkov].**



2. **Vyberte položku [Image sel./transfer/Výber/prenos obrázkov].**



3. **Vyberte položku [FTP transfer/Prenos FTP].**



4. **Vyberte položku [Sel.Image/Vybrať obrázok].**



5. **Vyberte obrázky, ktoré chcete preniesť.**



- Otočením voliča < ◌ > vyberte obrázok, ktorý chcete preniesť, potom stlačte < (SET) >.
- Pomocou voliča < ◌ > pridajte [✓] v ľavom hornom rohu, a potom stlačte < (SET) >.
- Pre zobrazenie troch snímok stlačte tlačidlo < Q > a otočte voličom < ⌒ > doľava. K zobrazeniu jednotlivých snímok sa vrátite otočením voliča < ⌒ > doprava.
- Ak chcete vybrať ďalšie obrázky na prenos, zopakujte krok č. 5.
- Po výbere obrázku stlačte tlačidlo < MENU >.

6. **Vyberte položku [FTP transfer/Prenos FTP].**



7. **Vyberte možnosť [OK].**



- Vybrané obrázky sa prenesú na server FTP.

Výber viacerých obrázkov

Po tom, ako si zvolíte spôsob výberu, môžete preniesť všetky snímky naraz. V snímaní statických záberov môžete pokračovať aj počas prenosu obrázkov.

1. **Prístup na obrazovku [Image sel./transfer/Výber/prenos obrázkov].**

   - Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti Výber obrázkov, ktoré sa majú preniesť.

2. **Vyberte položku [Multiple/Viaceré].**



3. **Vyberte metódu výberu, ktorú chcete použiť.**

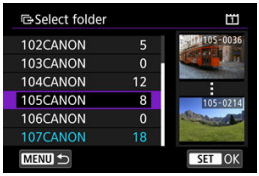


   - **Select range/Vybrať rozsah**



     - Vyberte položku [**Select range/Vybrať rozsah**]. Výberom prvého a posledného obrázku požadovaného rozsahu sa všetky obrázky v danom rozsahu označia značkou [✓] a odošle sa jedna kópia z každého obrázku.

● **V priečinku**



- Výberom položky [**Folder images failed transf./Obrázky v priečinku, ktorých prenos zlyhal**] sa vyberú všetky obrázky vo vybratom priečinku, ktorých prenos nebol úspešný.
- Ak vyberiete možnosť [**Folder images not transfer'd/ Neprenesené obrázky v priečinku**], vyberú sa všetky neodoslané obrázky vo vybranom priečinku.
- Výberom položky [**Clear folder transf. history/Vymazať históriu prenosu priečinka**] sa vymaže história prenosu obrázkov vo vybratom priečinku. Po vymazaní histórie môžete vybrať položku [**Folder images not transfer'd/Neprenesené obrázky v priečinku**] a znova preniesť všetky obrázky v priečinku.

● **Na karte**



- Výberom položky [**Card images failed transfer/Obrázky na karte, ktorých prenos zlyhal**] sa vyberú všetky obrázky na zvolenej karte, ktorých prenos nebol úspešný.
- Ak vyberiete možnosť [**Card images not transferred/ Neprenesené obrázky na karte**], vyberú sa všetky neodoslané obrázky na zvolenej karte.
- Výberom položky [**Clear card's transf. history/Vymazať históriu prenosu karty**] sa vymaže história prenosu obrázkov na zvolenej karte. Po vymazaní histórie môžete vybrať položku [**Card images not transferred/Neprenesené obrázky na karte**] a znova preniesť všetky obrázky na karte.

4. **Vyberte položku [FTP transfer/Prenos FTP].**



5. **Vyberte možnosť [OK].**

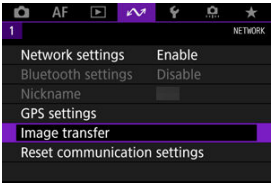


- Vybrané obrázky sa prenesú na server FTP.

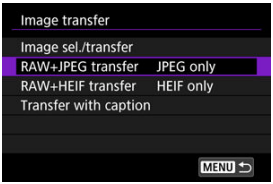
Prenos obrázkov RAW+JPEG alebo RAW+HEIF

Pri obrázkoch RAW+JPEG alebo RAW+HEIF môžete určiť, ktorý obrázok sa má preniesť.

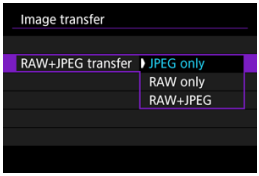
1. **Vyberte položku [: Image transfer/: Prenos obrázkov].**



2. **Vyberte typy obrázkov určených na prenos.**

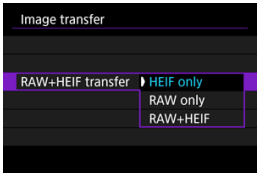


● **RAW+JPEG transfer/Prenos RAW+JPEG**



- Vyberte [**RAW+JPEG transfer/Prenos RAW+JPEG**], potom vyberte [**JPEG only/Iba JPEG**], [**RAW only/Iba RAW**] alebo [**RAW +JPEG**].

● **RAW+HEIF transfer/Prenos RAW+HEIF**



- Vyberte [**RAW+HEIF transfer/Prenos RAW+HEIF**], potom vyberte [**HEIF only/Iba HEIF**], [**RAW only/Iba RAW**] alebo [**RAW+HEIF**].

Upozornenie

● Niektoré položky ponuky nie sú počas prenosu snímok k dispozícií.

Poznámka

● Toto nastavenie je prepojené s nastaveniami [**RAW+JPEG transfe/Prenos RAW +JPEG**] a [**RAW+HEIF transfer/Prenos RAW+HEIF**] na obrazovke [**Transfer type/size/Prenos typu/veľkosti**] (🖉).

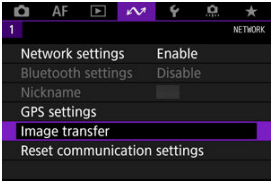
Pridanie titulku pred prenosom

Pred prenosom môžete ku každému obrázku pridať zaznamenaný titulok. Je to praktické, ak chcete príjemcu informovať napríklad o objeme tlače. Titulky sa pridávajú aj k obrázkom uloženým vo fotoaparáte.

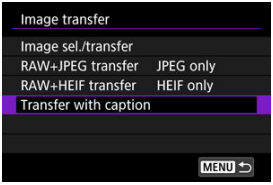
- Titulky pridané k obrázkom môžete overiť kontrolou informácií Exif v časti s komentármi používateľov.
- Titulky je možné vytvoriť a zaregistrovať pomocou nástroja EOS Utility (🖉) alebo Browser Remote (🖉).

---

1. **Vyberte položku [: Image transfer/: Prenos obrázkov].**



2. **Vyberte položku [Transfer with caption/Prenos s titulkom].**

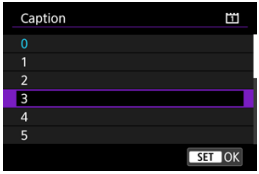


- Zobrazí sa posledný zobrazený obrázok.

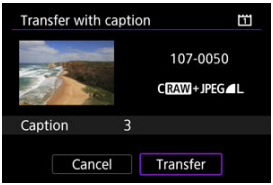
3. **Zadajte titulok.**



- Vyberte položku [**Caption/Titulok**] a na zobrazenej obrazovke vyberte obsah titulku.



4. **Vyberte položku [Transfer/Prenos].**



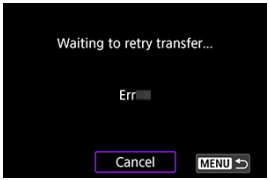
- Obrázok sa prenesie s titulkom. Po prenose sa zobrazenie vráti na obrazovku [**Image transfer/Prenos obrázkov**].

Upozornenie

- Z obrazovky [**Transfer with caption/Presnos s titulkami**] nie je možné zvoliť iné obrázky. Ak chcete pre prenos s titulkom vybrať iný obrázok, pred vykonaním nasledujúcich krokov si daný obrázok zobrazte.

Automatické zopakovanie odoslania v prípade neúspešného prenosu

Ak prenos zlyhá, indikátor <LAN> na fotoaparáte bude blikať načerveno. V takom prípade sa po stlačení tlačidla <MENU> zobrazí nasledujúca obrazovka a vyberte možnosť [: **Network settings/**: **Sieťové nastavenia**].
Ak chcete vyriešiť zobrazenú chybu, prečítajte si Odstraňovanie problémov.



Po vyriešení problému sa obrázky, ktoré nebolo možné pôvodne odoslať, prenesú automaticky. Keď je aktivovaná táto možnosť a predchádzajúci prenos bol neúspešný, fotoaparát sa automaticky o prenos pokúsi znova, a to aj pri použití automatického prenosu alebo prenosu zhotovených snímok prostredníctvom FTP manuálne. Upozorňujeme, že ak zrušíte prenos alebo vypnete fotoaparát, nedôjde k pokusu o automatické opakovanie prenosu.
Pozrite Prenos viacerých obrázkov naraz a prenášajte obrázky podľa potreby.

Poznámka

- Ak sa chcete po prenose automaticky odhlásiť a odpojiť od siete LAN, môžete na obrazovke [**FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP**] nakonfigurovať úsporu energie ( ).
- Ak sa nechcete odpojiť od siete LAN, nastavte [**Power saving/Úspora energie**] na obrazovke [**FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP**] ( ) na možnosť [**Disable/Zakázať**].

Zobrazenie prenesených obrázkov

Obrázky prenesené na server FTP sa ukladajú v nasledujúcom priečinku podľa nastavení servera FTP.

Cieľový priečinok pre server FTP

- Podľa predvoleného nastavenia servera FTP sa obrázky ukladajú v priečinku [**C drive/ Jednotka disku C**] → [**Inetpub**] → priečinku [**ftproot**] alebo do podpriečinka v rámci tohto priečinka.
- Ak bol v nastaveniach servera FTP zmenený koreňový priečinok cieľového miesta prenosu, požiadajte správcu servera FTP o informácie o umiestnení prenesených obrázkov.

Diaľkové ovládanie (EOS Utility)

- Konfigurácia nastavení pripojenia nástroja EOS Utility
- Používanie nástroja EOS Utility
- Priamy prenos
- Vytváranie a záznam titulkov

Pomocou nástroja EOS Utility môžete prehliadať obrázky vo fotoaparáte a ukladať ich do počítača. V nástroji EOS Utility tiež môžete snímať diaľkovým ovládaním fotoaparátu a meniť nastavenia fotoaparátu.

- Pred vytvorením pripojenia nainštalujte v počítači nástroj EOS Utility ( ).
- Pokyny týkajúce sa prípravy na prevádzku fotoaparátu v nástroji EOS Utility prostredníctvom pripojenia fotoaparátu k počítaču pripojením Wi-Fi siete cez prístupový bod kompatibilný s WPS (režim PBC) nájdete v časti Pripojenia Wi-Fi k počítaču pomocou nástroja EOS Utility.

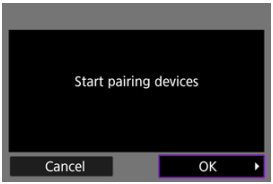
Konfigurácia nastavení pripojenia nástroja EOS Utility

Tieto pokyny predstavujú pokračovanie pokynov z časti Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie.

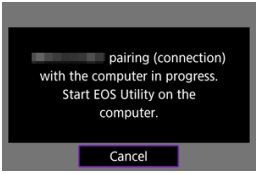
- Vytvorenie pripojenia si vyžaduje aj činnosti na počítači. Podrobnejšie informácie nájdete v dokumentácii k počítaču.

Postup vo fotoaparáte (1)

1. **Vyberte možnosť [OK].**

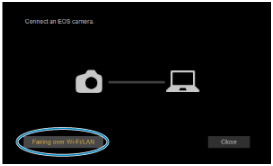


- Zobrazí sa nasledujúce hlásenie.



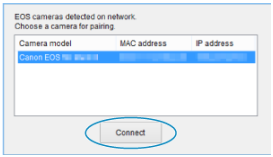
Postup v počítači

2. **V počítači spustite nástroj EOS Utility.**
3. **V nástroji EOS Utility kliknite na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Spárovanie cez Wi-Fi/LAN].**



- Ak sa zobrazí hlásenie súvisiace s bránou firewall, vyberte možnosť [**Yes/Áno**].

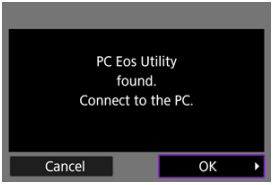
4. **Na počítači kliknite na tlačidlo [Connect/Pripojiť].**



- Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť, potom kliknite na tlačidlo [**Connect/Pripojiť**].
- Ak je v zozname viac fotoaparátov, určite fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť, pomocou adresy MAC, ako je zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Adresu MAC fotoaparátu môžete skontrolovať na obrazovke [**MAC address/Adresa MAC**] ( ).

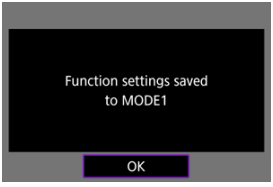
Postup vo fotoaparáte (2)

5. **Vyberte možnosť [OK].**

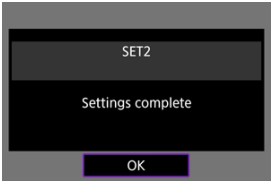


- Táto správa sa zobrazí potom, čo fotoaparát zistí počítač, v ktorom ste v kroku č. 4 klikli na [**Connect/Pripojiť**].
- Vyberte možnosť [**OK**].

6. **Vyberte možnosť [OK].**



7. **Vyberte možnosť [OK].**



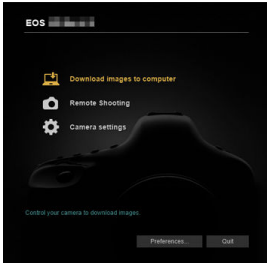
- Zobrazenie sa vráti na obrazovku [**Network settings/Sieťové nastavenia**].
- Indikátor <LAN> fotoaparátu svieti nazeleno.
- Informácie o nastavení sa ukladajú do fotoaparátu.

Nastavenia pripojenia pre nástroj EOS Utility sú teraz dokončené.

- Manuálne spárovanie fotoaparátu a počítača potom už nie je potrebné, pokiaľ po spárovaní zariadení nezmeníte nastavenia.

Používanie nástroja EOS Utility

Pokyny na používanie nástroja EOS Utility nájdete v dokumente EOS Utility návod na používanie. Snímanie na diaľku je iba jednou z mnohých dostupných operácií s fotoaparátom.



Upozornenie

- Niektoré položky ponuky nie sú po pripojení fotoaparátu k sieti k dispozícii.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Pri snímaní na diaľku so živým náhľadom Live View je rýchlosť prenosu snímok nižšia než prostredníctvom pripojenia pomocou prepojovacieho kábla. Preto pohybujúce sa objekty nemožno zobraziť plynulo.

Priamy prenos

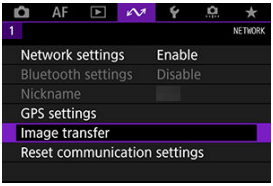
Keď je fotoaparát pripojený k programu EOS Utility a je zobrazené hlavné okno nástroja EOS Utility, fotoaparát môžete použiť na prenos obrázkov do počítača.

Upozornenie

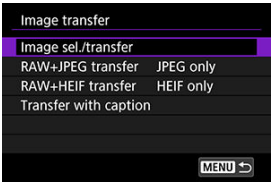
- Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamov nastavený na <📡>, priebeh prenosu snímok prostredníctvom serveru FTP je pozastavený. Nastavením na <📷> sa prenos snímok obnoví.

Výber obrázkov, ktoré sa majú preniesť

1. **Vyberte položku [: Image transfer/: Prenos obrázkov].**



2. **Vyberte položku [Image sel./transfer/Výber/prenos obrázkov].**



3. **Vyberte položku [Direct transfer/Priamy prenos].**



4. **Vyberte položku [Sel.Image/Vybrať obrázok].**

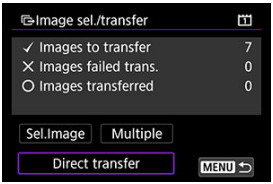


5. **Vyberte obrázok, ktorý sa má preniesť.**

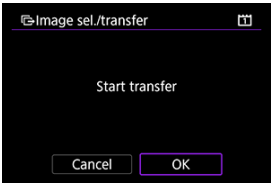


- Otočením voliča <◌> vyberte obrázok, ktorý chcete preniesť, potom stlačte <(SET)>.
- Pomocou voliča <◌> pridajte [✓] v ľavom hornom rohu obrazovky a následne stlačte <(SET)>.
- Pre zobrazenie troch snímok stlačte tlačidlo <🔍> a otočte voličom <◌> doľava. K zobrazeniu jednotlivých snímok sa vrátite otočením voliča <◌> doprava.
- Ak chcete vybrať ďalšie obrázky na prenos, zopakujte krok č. 5.
- Po výbere obrázku stlačte tlačidlo <MENU>.

6. **Vyberte položku [Direct transfer/Priamy prenos].**



7. **Vyberte možnosť [OK].**



- Vybrané obrázky sa prenášajú do počítača.

Výber viacerých obrázkov

Po tom, ako si zvolíte spôsob výberu, môžete preniesť všetky snímky naraz.

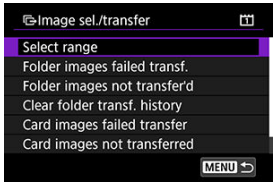
1. **Prístup na obrazovku [Image sel./transfer/Výber/prenos obrázkov].**

   - Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti Výber obrázkov, ktoré sa majú preniesť.

2. **Vyberte položku [Multiple/Viaceré].**



3. **Vyberte metódu výberu, ktorú chcete použiť.**

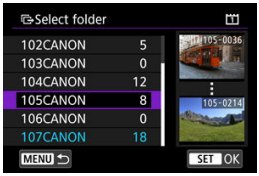


   - **Select range/Vybrať rozsah**



     - Vyberte položku [**Select range/Vybrať rozsah**]. Výberom prvého a posledného obrázku požadovaného rozsahu sa všetky obrázky v danom rozsahu označia značkou [✓] a odošle sa jedna kópia z každého obrázku.

● **V priečinku**



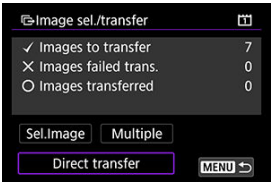
- Výberom položky [**Folder images failed transf./Obrázky v priečinku, ktorých prenos zlyhal**] sa vyberú všetky obrázky vo vybratom priečinku, ktorých prenos nebol úspešný.
- Ak vyberiete možnosť [**Folder images not transfer'd/ Neprenesené obrázky v priečinku**], vyberú sa všetky neodoslané obrázky vo vybranom priečinku.
- Výberom položky [**Clear folder transf. history/Vymazať históriu prenosu priečinka**] sa vymaže história prenosu obrázkov vo vybratom priečinku. Po vymazaní histórie môžete vybrať položku [**Folder images not transfer'd/Neprenesené obrázky v priečinku**] a znova preniesť všetky obrázky v priečinku.

● **Na karte**

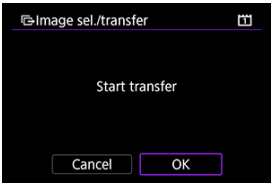


- Výberom položky [**Card images failed transfer/Obrázky na karte, ktorých prenos zlyhal**] sa vyberú všetky obrázky na zvolenej karte, ktorých prenos nebol úspešný.
- Ak vyberiete možnosť [**Card images not transferred/ Neprenesené obrázky na karte**], vyberú sa všetky neodoslané obrázky na zvolenej karte.
- Výberom položky [**Clear card's transf. history/Vymazať históriu prenosu karty**] sa vymaže história prenosu obrázkov na zvolenej karte. Po vymazaní histórie môžete vybrať položku [**Card images not transferred/Neprenesené obrázky na karte**] a znova preniesť všetky obrázky na karte.

4. **Vyberte položku [Direct transfer/Priamy prenos].**



5. **Vyberte možnosť [OK].**

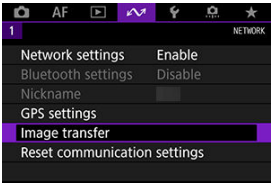


- Vybrané obrázky sa prenášajú do počítača.

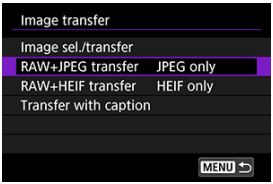
Prenos obrázkov RAW+JPEG alebo RAW+HEIF

Pri obrázkoch RAW+JPEG alebo RAW+HEIF môžete určiť, ktorý obrázok sa má preniesť.

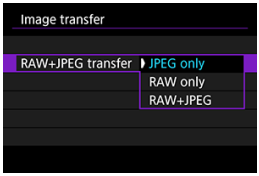
1. **Vyberte položku [: Image transfer/: Prenos obrázkov].**



2. **Vyberte typy obrázkov určených na prenos.**

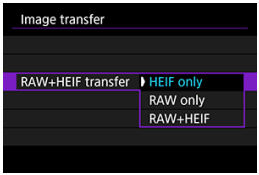


● **RAW+JPEG transfer/Prenos RAW+JPEG**



- Vyberte [**RAW+JPEG transfer/Prenos RAW+JPEG**], potom vyberte [**JPEG only/Iba JPEG**], [**RAW only/Iba RAW**] alebo [**RAW +JPEG**].

● **RAW+HEIF transfer/Prenos RAW+HEIF**



- Vyberte [**RAW+HEIF transfer/Prenos RAW+HEIF**], potom vyberte [**HEIF only/Iba HEIF**], [**RAW only/Iba RAW**] alebo [**RAW+HEIF**].

Upozornenie

● Niektoré položky ponuky nie sú počas prenosu snímok k dispozícií.

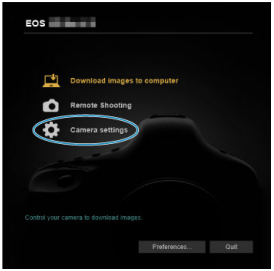
Poznámka

● Toto nastavenie je prepojené s nastaveniami [**RAW+JPEG transfe/Prenos RAW +JPEG**] a [**RAW+HEIF transfer/Prenos RAW+HEIF**] na obrazovke [**Transfer type/size/Prenos typu/veľkosti**] ( ).
● Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamov nastavený na < >, priebeh prenosu snímok je pozastavený.

Vytváranie a záznam titulkov

Môžete si vytvoriť titulky a zaregistrovať ich vo fotoaparáte, aby ste ich mohli používať podľa popisu v časti Pridanie titulku pred prenosom.

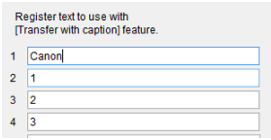
1. **Spustite nástroj EOS Utility a vyberte možnosť [Camera settings/ Nastavenia fotoaparátu].**



2. **Vyberte položku [WFT Captions/Titulky WFT].**

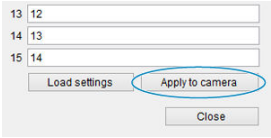


3. Zadajte titulok alebo viaceré titulky.



- Zadajte najviac 31 znakov (vo formáte ASCII).
- Ak chcete načítať údaje o titulkoch uložené vo fotoaparáte, vyberte možnosť [**Load settings/Načítať nastavenia**].

4. Nastavte titulky do fotoaparátu.



- Výberom možnosti [**Apply to camera/Použiť vo fotoaparáte**] nastavte nové titulky na fotoaparáte.

Ovládanie fotoaparátu pomocou funkcie Vzdialený prehliadač

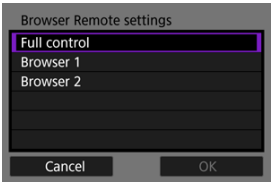
- Konfigurácia nastavení vzdialeného pripojenia vzdialeného prehliadača
- Zobrazenie vzdialeného prehliadača
- Prehľadávanie snímok
- Snímanie na diaľku
- Registrácia informácií IPTC
- Konfigurácia nastavení servera FTP
- Vytváranie a záznam titulkov

Pomocou prehliadača môžete prehliadať a ukladať obrázky z fotoaparátu, fotografovať na diaľku a vykonávať ďalšie operácie na počítači alebo smartfóne.

Konfigurácia nastavení vzdialeného pripojenia vzdialeného prehliadača

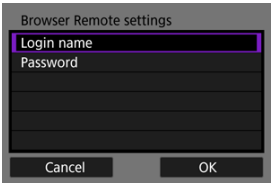
Tieto pokyny predstavujú pokračovanie pokynov z časti Konfigurácia nastavení komunikačnej funkcie.
Zadajte prihlasovacie meno a heslo na prístup k fotoaparátu z počítača. Prihlasovacie meno a heslo, ktoré uvediete v tomto nastavení, sa použijú pri pripájaní k fotoaparátu.

1. **Vyberte možnosť [Full control/Úplné ovládanie] alebo [Browser */ Prehliadač*].**



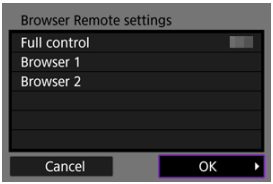
- Vzdialený prehliadač umožňuje používateľom prístup k fotoaparátu až z troch počítačov naraz.
- Účet [**Full control/Úplné ovládanie**] môže používať všetky funkcie vzdialeného prehliadača. Tento účet je k dispozícii iba na jednom počítači.
- Účet [**Browser */Prehliadač ***] je obmedzený na prehliadanie obrázkov vo fotoaparáte a ich ukladanie do počítača. Tento účet je k dispozícii až na dvoch počítačoch.

2. **Nakonfigurujte [Login name/Prihlasovacie meno] alebo [Password/ Heslo].**

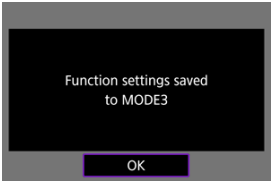


- Vyberte [**Login name/Prihlasovacie meno**] a [**Password/Heslo**] pre prístup k virtuálnej klávesnici ( ) a zadajte prihlasovacie meno a heslo.
- Výberom možnosti [**OK**] sa vrátite na obrazovku v kroku č. 1. Postupujte podľa krokov č. 1–2 pre každý účet, ktorý sa má použiť.

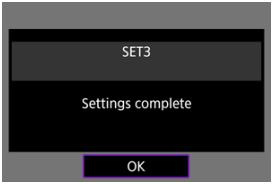
3. **Vyberte možnosť [OK].**



4. **Vyberte možnosť [OK].**



5. **Vyberte možnosť [OK].**



- Zobrazenie sa vráti na obrazovku [**Network settings/Sieťové nastavenia**].
- Informácie o nastavení sa ukladajú do fotoaparátu.

Nastavenia pripojenia pre vzdialený prehliadač sú teraz dokončené.

Poznámka

- Nastavenia účtu WFT môžete zmeniť na obrazovke [**WFT account/Účet WFT**] (), ku ktorej sa dostanete výberom položky [**Browser Remote settings/ Nastavenia vzdialeného prehliadača**] v [**Connection option settings/ Nastavenia možností pripojenia**]. Nastavenie čísla portu sa dá zmeniť aj na obrazovke [**Browser Remote settings/Nastavenia vzdialeného prehliadača**] výberom [**Port no. (HTTP)/Číslo portu (HTTP)**] alebo [**Port no. (HTTPS)/Číslo portu (HTTPS)**]. Uvedomte si, že za bežných okolností nie je potrebné meniť číslo portu (80 pre HTTP, 443 pre HTTPS).

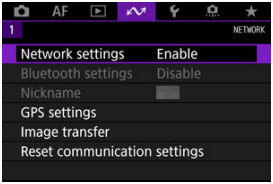
Zobrazenie vzdialeného prehliadača

Z prehliadača sa prihláste na stránku Vzdialený prehliadač na fotoaparáte. Uistite sa, že fotoaparát a počítač sú už pripojené prostredníctvom káblového pripojenia LAN.

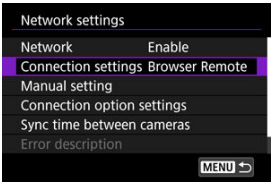
Kontrola IP adresy fotoaparátu

Ak chcete získať prístup k fotoaparátu z prehliadača, musíte do poľa adresy prehliadača zadať IP adresu fotoaparátu tak, ako je to zobrazené v kroku č. 5.

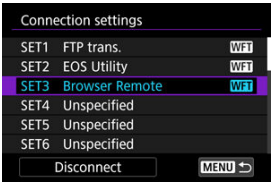
1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



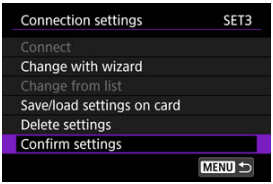
2. **Vyberte položku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**



3. **Vyberte položku [SET* Browser Remote/Vziadlený prehliadač].**

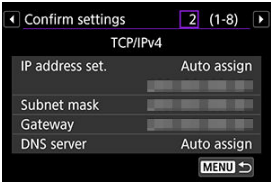


4. **Vyberte možnosť [Confirm settings/Potvrdenie nastavení].**



- Zobrazia sa údaje o nastavení.

5. **Skontrolujte nastavenia.**



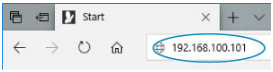
- Otočením voliča < ◌ > získate prístup na ďalšie stránky.
- Zapíšte si adresu IP.
- Po kontrole stlačením tlačidla < MENU > zatvorte obrazovku s potvrdením.

Prihlasovanie do vzdialeného prehliadača

6. **Spustite prehliadač.**

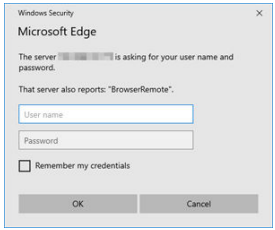
- Spustite prehliadač v počítači.

7. **Zadajte URL adresu.**



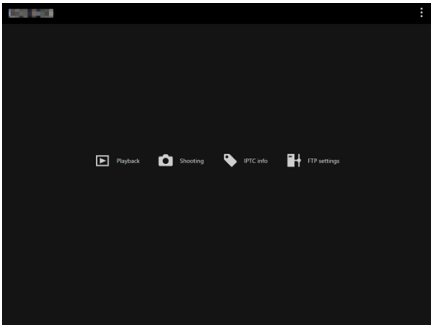
- V paneli s adresou zadajte IP adresu, ktorú ste si poznamenali v kroku č. 5.
- Stlačte kláves <**Enter**>.

8. **Zadajte informácie pre [Login name/Prihlasovacie meno] a [Password/Heslo].**

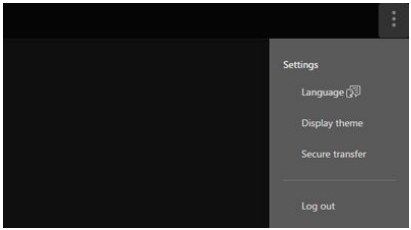


- V položkách [**Login name/Prihlasovacie meno**] (meno používateľa) a [**Password/Heslo**] zadajte informácie, ktoré ste uviedli v časti Konfigurácia nastavení vzdialeného pripojenia vzdialeného prehliadača.
- Ak chcete zobraziť hornú obrazovku ponuky vzdialeného prehliadača, vyberte položku [**OK**].

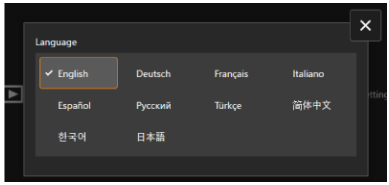
9. **Podľa potreby nakonfigurujte predvolené nastavenia.**



- Výberom [⋮] zobrazte ponuku.

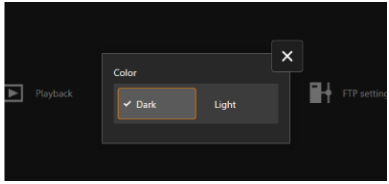


- **Language (Jazyk)**



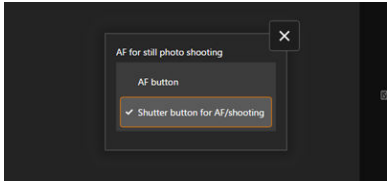
Umožní vám vybrať jazyk displeja.

- **Display theme (Zobrazenie témy)**



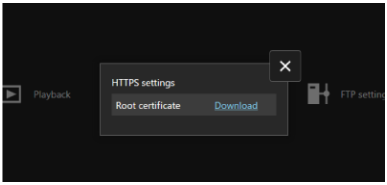
Môžete nastaviť farbu pozadia vzdialeného prehliadača. Vyberte možnosť [**Dark/Tmavé**] alebo [**Light/Svetlé**].

- **AF for still photo shooting (AF pre snímanie statických záberov)**



Zobrazí sa, ak v kroku č. 9 zvolíte [**Shooting/Snímanie**]. Umožňuje vám nakonfigurovať operáciu automatického zaostrovania pre snímanie statických záberov. Vyberte položku [**AF button/Tlačidlo AF**] alebo [**Shutter button for AF/shooting/ Tlačidlo spúšte pre AF/snímanie**].

- **Secure transfer (Bezpečný prenos)**



Umožňuje vám stiahnuť koreňový certifikát a získať prístup k FTP serveru, keď sa k FTP serveru pripájate cez HTTPS.

- **Log out (Odhlásenie)**
Vyberte, ak chcete ukončiť pripojenie vzdialeného prehliadača.

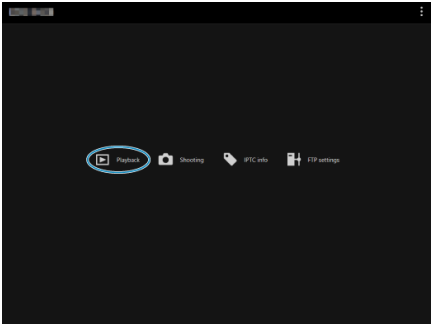
Upozornenie

- Vzdialený prehliadač nie je k dispozícii, pokiaľ prehliadač nepodporuje JavaScript.
- Niektoré položky ponuky nie sú po pripojení k fotoaparátu k dispozícii.

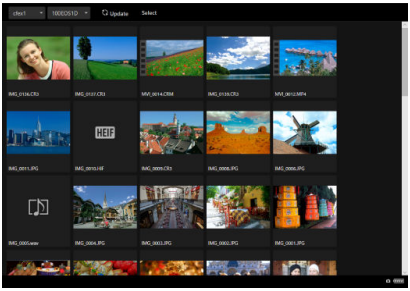
Prehľadávanie snímok

Umožňuje vám prehľadávanie obrázkov na kartách vo fotoaparáte.

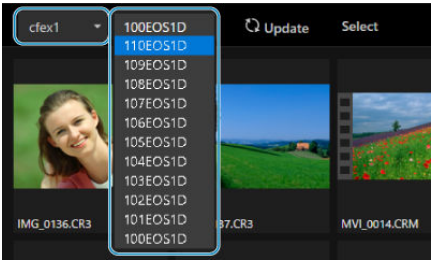
1. **Vyberte položku [Playback/Prehrávanie].**



- Zobrazí sa obrazovka prehľadávania snímok.

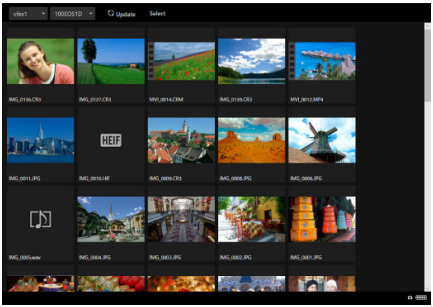


2. **Vyberte kartu a priečinok.**

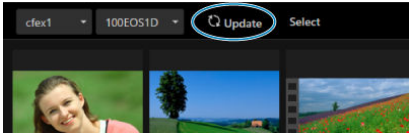


- Vyberte kartu z rozbaľovacieho zoznamu vľavo.
- Vyberte priečinok z rozbaľovacieho zoznamu vpravo.

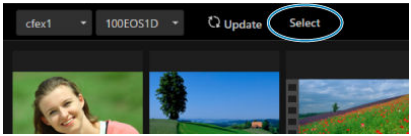
3. **Podľa potreby vykonajte operácie s obrázkami.**



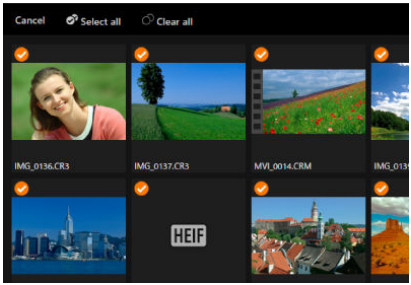
- Zvolením [**Update/Aktualizovať**] sa zobrazia akékoľvek obrázky, ktoré boli pridané.



- Ak je vybratá možnosť [**Select/Vybrať**], môžete vybrať viac obrázkov.



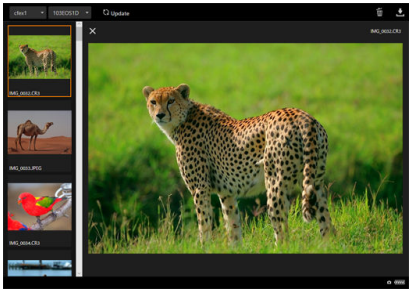
Výberom jednotlivých miniatúr vyberiete každý obrázok osobitne. Opätovným výberom miniatúr sa výber zruší.
Výberom položky [**Select all/Vybrať všetko**] označíte všetky obrázky na obrazovke prehľadávania ako vybrané.
Výberom položky [**Clear all/Vymazať všetko**] sa vymažú všetky obrázky.



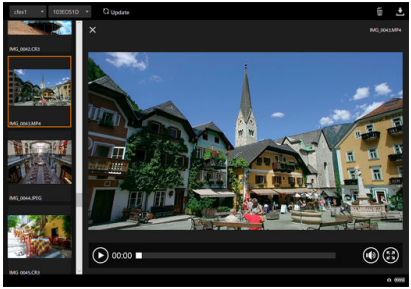
Výberom položky [**Cancel/Zrušiť**] sa vrátite na obrazovku prehľadávania.

- Výber miniatúry prepne na obrazovku prehrávania a zobrazí obrázok zväčšený.

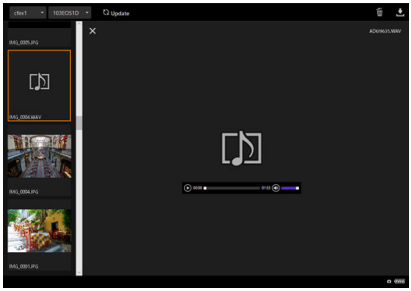
Obrazovka prehrávania statických záberov



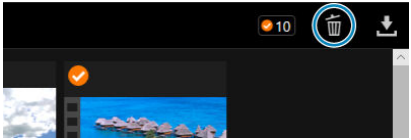
Obrazovka prehrávania videozáznamu



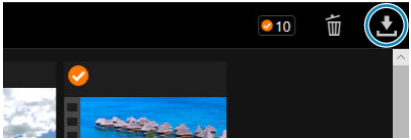
Obrazovka prehrávania zvuku



- Výberom obrázka a následne [🗑] sa obrázok vymaže.



- Po výbere obrázka a následnom stlačení [⬇] sa obrázok stiahne do počítača.



Poznámka

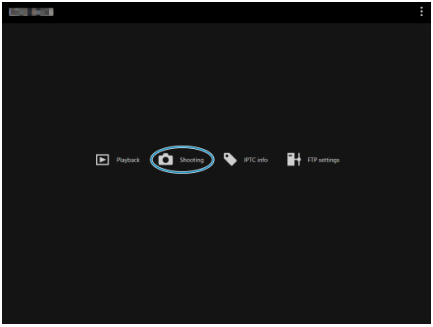
- Výkon počítača a použitý prehliadač môžu brániť alebo oneskoriť zobrazeniu snímky alebo zabrániť jej prevzatiu.

Snímanie na diaľku

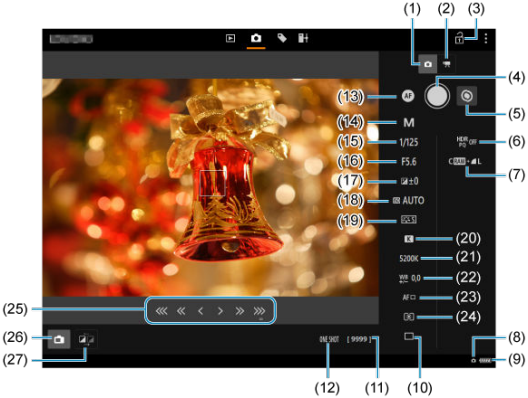
Vzdialený prehliadač môžete použiť na snímanie na diaľku.

Snímanie statických záberov

1. **Vyberte položku [Shooting/Snímanie].**

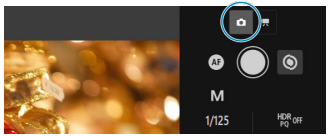


- Zobrazí sa obrazovka snímania na diaľku.



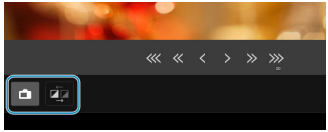
(1)	Tlačidlo snímania statických záberov
(2)	Tlačidlo snímania videozáznamu
(3)	Ikona uzamknutia viacerých funkcií
(4)	Tlačidlo spúšte
(5)	Tlačidlo prepínania MF
(6)	Snímanie HDR
(7)	Kvalita snímky
(8)	Pripojenie vzdialeného prehliadača
(9)	Kapacita batérie
(10)	Režim priebehu snímania
(11)	Počet dostupných záberov
(12)	Funkcia AF
(13)	Tlačidlo AF
(14)	Režim snímania
(15)	Rýchlosť uzávierky
(16)	Hodnota clony
(17)	Kompenzácia expozície
(18)	Citlivosť ISO
(19)	Štýl Picture Style
(20)	Vyváženie bielej
(21)	Farebná teplota
(22)	Korekcia vyváženia bielej
(23)	Spôsob AF
(24)	Režim merania
(25)	Tlačidlo MF
(26)	Tlačidlo snímania so živým náhľadom Live View
(27)	Prepínacie tlačidlo kvality snímky Live View

2. **Vyberte (1) tlačidlo snímania statických záberov.**



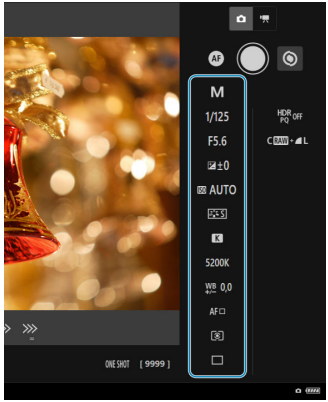
3. **Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.**

4. **Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.**



- Ak chcete aktivovať alebo deaktivovať živý náhľad Live View, vyberte (26) tlačidlo snímania so živým náhľadom Live View.
- Ak chcete zobrazovať snímky so živým náhľadom Live View s väčšou citlivosťou, vyberte (27) prepínacie tlačidlo kvality snímky živého náhľadu Live View, čo zníži kvalitu obrazu živého náhľadu Live View na zlepšenie citlivosti. Opätovným výberom obnovíte pôvodnú kvalitu snímky.

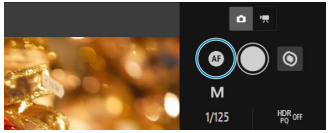
5. **Nastavte snímanie.**



- Výberom položiek nastavenia (ako je kvalita snímky) sa zobrazia údaje nastavenia, ktoré môžete konfigurovať.
- Podľa potreby konfigurujte nastavenia.

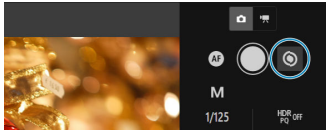
6. Zaostrite na objekt.

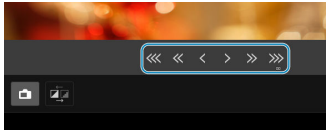
Pri použití automatického zaostrovania



- Ak chcete spustiť automatické zaostrenie pomocou [**AF button/ Tlačidlo AF**] vybratého v ponuke [**AF for still photo shooting/AF pre snímanie statických záberov**], vyberte tlačidlo (13) AF.
- Ak chcete spustiť automatické zaostrenie pomocou [**AF button/ Tlačidlo AF**] vybratého v ponuke [**AF for still photo shooting/AF pre snímanie statických záberov**], vyberte tlačidlo AF (4).

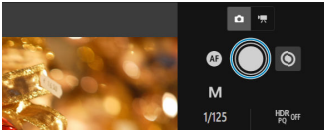
Pri manuálnom zaostrovaní





- Na zobrazenie/skrytie zobrazenia tlačidla MF (25) vyberte prepínacie tlačidlo MF (5).
- Vyberte tlačidlo MF (25) a zaostrite manuálne. Ak chcete upraviť zaostrenie k prednej oblasti, použite [« « <], a ak chcete zaostriť k pozadiu, použite [> » »].
- K dispozícii sú tri úrovne nastavenia zaostrenia.
  [«] [»]: Hrubé
  [«] [»]: Stredné
  [<] [>]: Jemný

7. Zhotovte snímku.



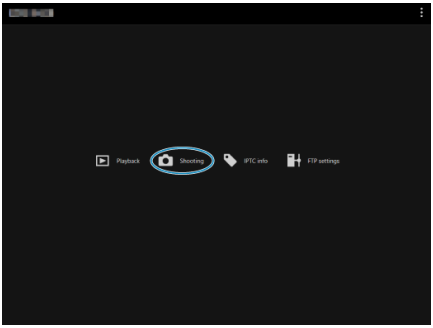
- Vyberte tlačidlo spúšte (4) a po uvoľnení tlačidla fotoaparát nasníma záber.
- Zhotovené snímky sa uložia na kartu vo fotoaparáte.
- Informácie o prezeraní a preberaní obrázkov nájdete v časti Prehľadávanie snímok.

Upozornenie

- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamov nastavený na <>, nie je možné snímať statické zábery.

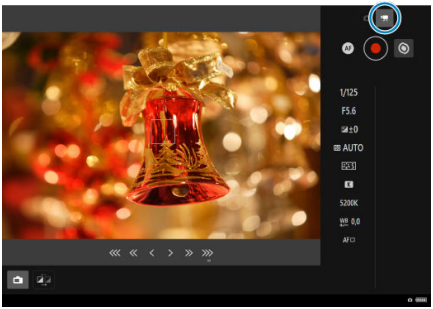
Nahrávanie videozáznamov

1. **Vyberte položku [Shooting/Snímanie].**



- Zobrazí sa obrazovka snímania na diaľku.

2. **Vyberte tlačidlo snímania videozáznamu (2).**

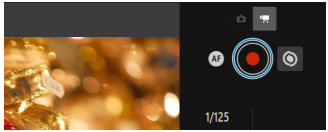


3. **Podľa potreby konfigurujte nastavenia.**

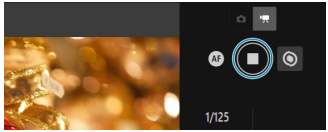
- Postupujte podľa krokov č. 3 - 6 v časti Snímanie statických záberov.

4. Nahrajte videozáznam.

Pohotovostný režim nahrávania videozáznamu



Prebieha nahrávanie videozáznamu



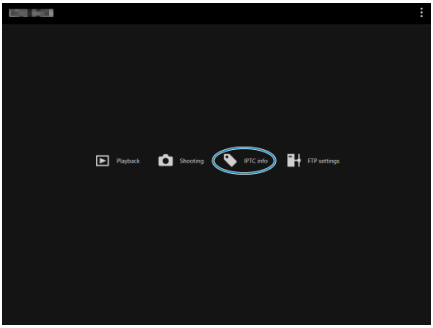
- Vyberte tlačidlo spúšte (4) a po uvoľnení tlačidla sa spustí nahrávanie videozáznamu.
- Počas nahrávania videozáznamu sa červená [○] na tlačidle spúšte (4) zmení na biely [□].
- Nahrávanie videozáznamu zastavíte opätovným stlačením tlačidla spúšte (4) a uvoľnením tlačidla.

Registrácia informácií IPTC

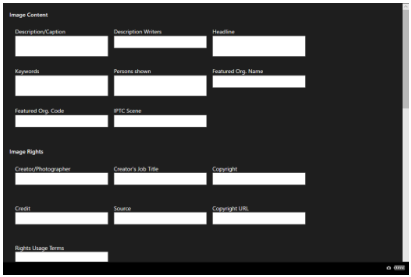
Umožňuje vám upravovať a registrovať informácie IPTC* (komentáre k obrázkom, ako sú titulky, zvuky a miesta snímania) vo fotoaparáte. Obrázky môžu byť označené informáciami IPTC zaregistrovanými vo fotoaparáte.

* International Press Telecommunications Council (Medzinárodné združenie významných svetových spravodajských agentúr, vydavateľov novín a predajcov)

1. **Vyberte položku [IPTC info/Informácie IPTC].**



- Zobrazí sa obrazovka na úpravu informácií IPTC.

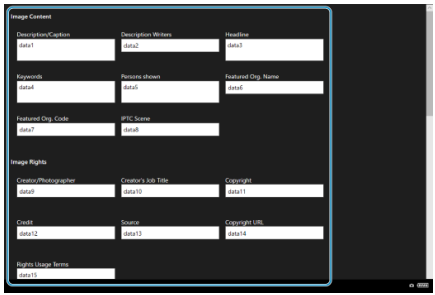


2. **Vyberte položku [Load from file/Načítanie zo súboru].**



- Výberom možnosti [**Load from file/ Načítať zo súboru**] môžete načítať informácie IPTC (vo formáte XMP), ktoré boli uložené pomocou nástroja EOS Utility.

3. **Upravte a zaregistrujte informácie podľa potreby.**

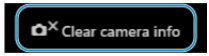


- Výberom možnosti [**Add to camera/Pridať do fotoaparátu**] použijete pre fotoaparát upravené informácie IPTC.



Tým sa tiež nastaví možnosť užívateľskej funkcie fotoaparátu [**8**: **Add IPTC information/ 8**: **Pridať informácie IPTC**] na [ON].

- Po výbere možnosti [**Clear camera info/Vymazať informácie z fotoaparátu**] sa vymažú informácie IPTC zaregistrované vo fotoaparáte.



Tým sa tiež nastaví možnosť užívateľskej funkcie fotoaparátu [**8**: **Add IPTC information/ 8**: **Pridať informácie IPTC**] na [OFF].

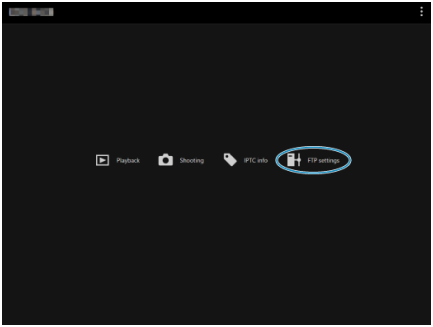
- Výberom možnosti [**Clear/Vymazať**] vymažete všetky informácie IPTC.



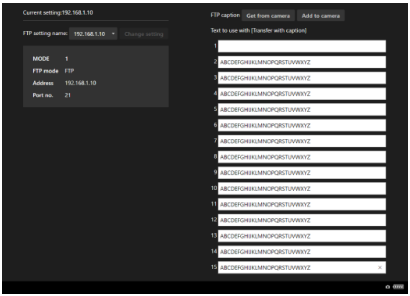
Konfigurácia nastavení servera FTP

Ak na prenos snímok nasnímaných na diaľku použijete prenos FTP, môžete pomocou nastavenia pripojenia fotoaparátu ( ) zmeniť cieľový server FTP.

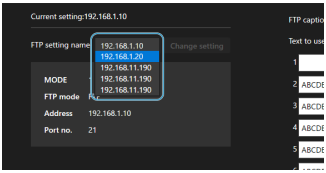
1. **Vyberte položku [FTP settings/Nastavenia FTP].**



- Zobrazí sa obrazovka nastavenia FTP.



2. **Vyberte nastavenia registrovaného pripojenia FTP servera, ktorý chcete použiť.**



3. **Vyberte položku [Change setting/Zmeniť nastavenie].**

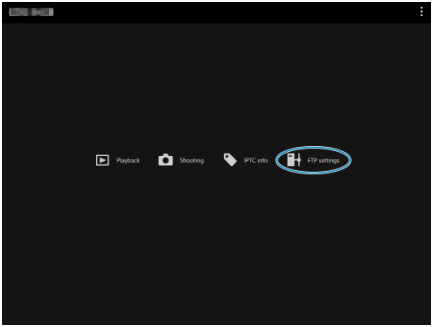


- Nastavenia pripojenia fotoaparátu sa zmenia na vami zvolené nastavenia.

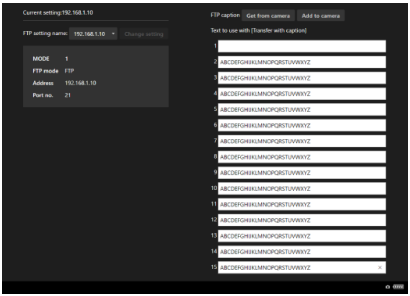
Vytváranie a záznam titulkov

Môžete si vytvoriť titulky a zaregistrovať ich vo fotoaparáte, aby ste ich mohli používať podľa popisu v časti Pridanie titulku pred prenosom.

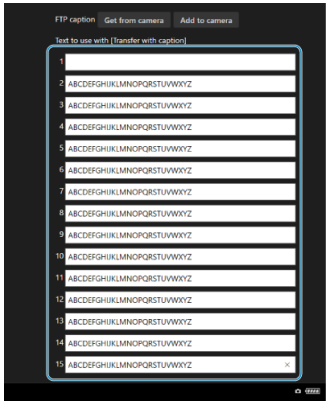
1. **Vyberte položku [FTP settings/Nastavenia FTP].**



- Zobrazí sa obrazovka nastavenia FTP.

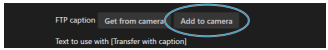


2. Zadajte titulok alebo viaceré titulky.



- Zadajte najviac 31 znakov (vo formáte ASCII).
- Ak chcete načítať údaje o titulkoch uložené vo fotoaparáte, vyberte možnosť [**Get from camera/Získať z fotoaparátu**].

3. Nastavte titulky do fotoaparátu.



- Výberom možnosti [**Add to camera/Pridať do fotoaparátu**] nastavte nové titulky na fotoaparáte.

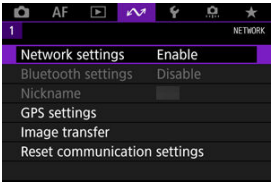
Ukončenie pripojenia alebo opätovné pripojenie

Ukončenie pripojenia

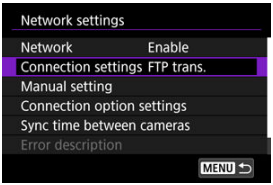
Opätovné pripojenie

Ukončenie pripojenia

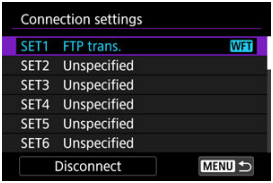
1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



2. **Vyberte položku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**



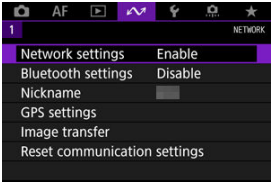
3. **Vyberte položku [Disconnect/Odpojiť].**



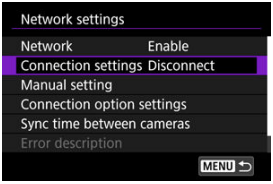
- Zariadenia sú odpojené.

Opätovné pripojenie

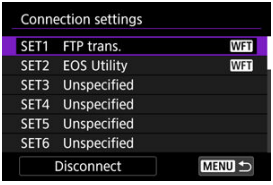
1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



2. **Vyberte položku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**

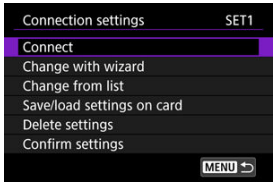


3. **Vyberte možnosť [SET*].**

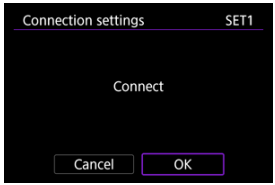


- V uložených nastaveniach vyberte nastavenia, ktoré sa majú použiť na pripojenie.

4. **Vyberte položku [Connect/Pripojiť].**



5. **Vyberte možnosť [OK].**



- Zariadenia sú opäť pripojené.
- Ak boli nastavenia zmenené na cieľovom zariadení, obnovte predchádzajúce nastavenia a povoľte pripojenie pomocou fotoaparátu.

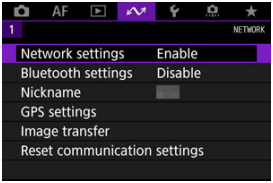
Kontrola a úprava sieťových nastavení

- Kontrola a úprava nastavení pripojenia
- Manuálna úprava nastavení pripojenia
- Zadanie možností pripojenia
- Kontrola adresy MAC

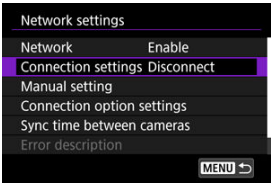
Kontrola a úprava nastavení pripojenia

Môžete kontrolovať, meniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia uložené vo fotoaparáte.

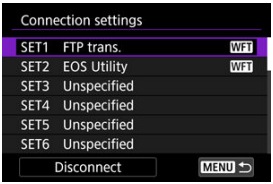
1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



2. **Vyberte položku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**



3. **Vyberte možnosť [SET*].**

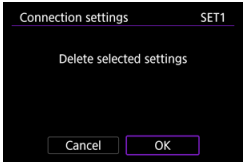


- V uložených nastaveniach vyberte nastavenia, ktoré sa majú použiť na pripojenie.

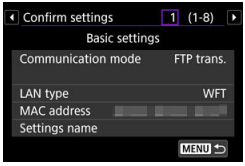
4. **Skontrolujte alebo zmeňte nastavenia.**



- **Connect/Pripojenie**
  - Vyberte túto možnosť, ak chcete znovu vytvoriť pripojenie ( ).
- **Change with wizard/Zmena pomocou sprievodcu/Change from list/Zmena zo zoznamu**
  - Zmeňte nastavenia pripojenia ( ).
- **Save/load settings on card/Uloženie/načítanie nastavení na karte**
  - Uložte nastavenia pripojenia na kartu alebo načítajte uložené nastavenia pripojenia z karty do fotoaparátu ( ).
- **Delete settings/Odstrániť nastavenia**
  - Vyberte, ak chcete odstrániť nastavenia pripojenia.



  - Výberom položky [**OK**] sa nastavenia vymažú.
- **Confirm settings/Potvrdiť nastavenia**
  - Vyberte, ak chcete skontrolovať nastavenia pripojenia.



Zmena nastavení pripojenia

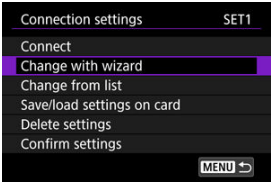
Nastavenia, ktoré boli pôvodne nastavené pomocou sprievodcu pripojením, možno zmeniť nasledovne.

Zmeniť pomocou sprievodcu

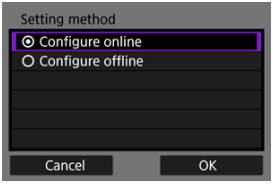
Pomocou sprievodcu pripojením môžete zmeniť nastavenia pripojenia uložené vo fotoaparáte.

1. **Prístup na obrazovku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**
   - Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti Kontrola a úprava nastavení pripojenia.

2. **Vyberte položku [Change with wizard/Zmeniť pomocou sprievodcu].**



3. **Na zmenu nastavení pripojenia použite sprievodcu pripojením.**



   - Prečítajte si pokyny začínajúce v časti Zobrazenie sprievodcu pripojením.

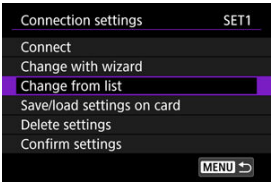
Zmeniť zo zoznamu

Nastavenia komunikácie a funkcií uložené vo fotoaparáte môžete použiť na zmenu nastavení pripojenia uložených vo fotoaparáte. Môžete tiež zaregistrovať názvy nastavení.

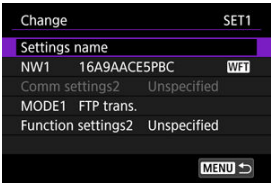
1. **Prístup na obrazovku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**

   - Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti Kontrola a úprava nastavení pripojenia.

2. **Vyberte položku [Change from list/Zmeniť zo zoznamu].**



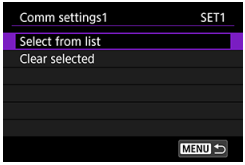
3. **Vyberte položku a podľa potreby zmeňte údaje nastavenia.**



- **Settings name/Názov nastavení**
  - Vyberte, ak chcete pomenovať sady nastavení. Pomocou virtuálnej klávesnice ( ) zadajte text.

● **NW*/Comm settings/Bežné nastavenia***

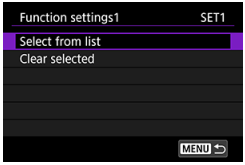
- Vyberte, ak chcete zmeniť, pridať alebo vymazať nastavenia komunikácie.



- Výberom možnosti [**Select from list / Vybrať zo zoznamu**] sa zobrazia nastavenia komunikácie uložené vo fotoaparáte. Vyberte nastavenia komunikácie, ktoré chcete použiť.
- Výberom možnosti [**Clear selected/Vymazať vybraté**] vymažete nastavenia komunikácie s registrovanými nastaveniami pripojenia. Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [**OK**].

● **MODE*/Function settings/Nastavenia funkcií***

- Vyberte, ak chcete zmeniť, pridať alebo vymazať nastavenia funkcií.



- Výberom možnosti [**Select from list / Vybrať zo zoznamu**] sa zobrazia nastavenia funkcií uložené vo fotoaparáte. Vyberte nastavenia funkcií, ktoré chcete použiť.
- Výberom možnosti [**Clear selected/Vymazať vybraté**] vymažete nastavenia funkcií s registrovanými nastaveniami pripojenia. Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [**OK**].

Poznámka

- Do jednej sady nastavení pripojenia môžete zaregistrovať dve sady nastavení komunikácie a funkcií.
- Vymazaním všetkých nastavení funkcií sa vymažú aj nastavenia komunikácie a nastavenia pripojenia budú označené ako [**Unspecified/Nešpecifikované**].

Uloženie a načítanie nastavení

Nastavenia pripojenia možno uložiť na kartu a použiť ich v iných fotoaparátoch. Nastavenia pripojenia nakonfigurované na iných fotoaparátoch sa dajú použiť aj na fotoaparát, ktorý budete používať.

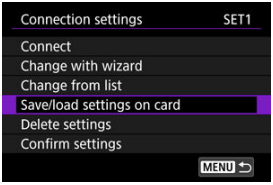
Poznámka

- [: **Save/load cam settings on card/: Uložiť/načítať nastavenia fotoap. na kartu**] umožňuje uložiť všetky nastavenia komunikácie na fotoaparáte na kartu alebo načítať všetky nastavenia komunikácie pre iný fotoaparát z karty.

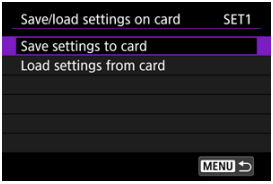
Uloženie nastavení

1. **Prístup na obrazovku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**
   - Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti Kontrola a úprava nastavení pripojenia.

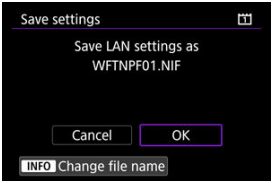
2. **Vyberte položku [Save/load settings on card/Uloženie/načítanie nastavení na karte].**



3. **Vyberte položku [Save settings to card/Uloženie nastavení na kartu].**



4. **Vyberte možnosť [OK].**



- Fotoaparát automaticky určí názov súboru: WFTNPF, za ktorým nasleduje číslo (01 až 40) a rozšírenie NIF. Ak chcete súbor premenovať, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Nastavenia sú uložené na karte.
- Súbor s nastaveniami sa uloží do oblasti na karte, ktorá sa zobrazí pri otvorení karty (v koreňovom adresári).

Upozornenie

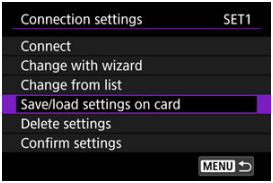
- Na jednu kartu možno z fotoaparátu uložiť 40 súborov s nastaveniami. Ak chcete uložiť viac ako 41 súborov, použite ďalšiu kartu.

Načítanie nastavení

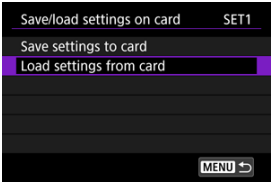
1. **Prístup na obrazovku [Connection settings/Nastavenia pripojenia].**

   - Postupujte podľa krokov č. 1 – 3 v časti Kontrola a úprava nastavení pripojenia.

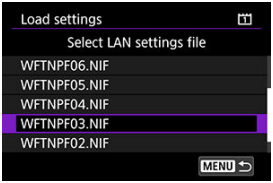
2. **Vyberte položku [Save/load settings on card/Uloženie/načítanie nastavení na karte].**



3. **Vyberte položku [Load settings from card/Načítanie nastavení z karty].**

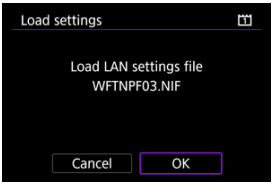


4. **Vyberte súbor nastavení.**



   - Vyberte súbor s nastaveniami, ktorý zodpovedá vášmu sieťovému prostrediu.

5. **Vyberte možnosť [OK].**



- Informácie zo súboru s nastaveniami sa načítajú pod zvolené číslo nastavení.

Upozornenie

- Aj keď sa počítač alebo iné zariadenie používa na uloženie viac ako 41 súborov s nastaveniami na kartu, na obrazovke fotoaparátu sa ich na načítanie nastavení zobrazí iba 40. Ak chcete načítať viac ako 41 súborov s nastaveniami, načítajte 40 z jednej karty, a potom načítajte zvyšné súbory z inej karty.

Poznámka

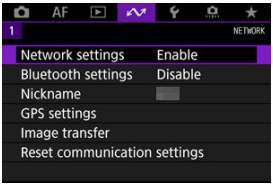
- [: **Save/load cam settings on card/**: **Uložiť/načítať nastavenia fotoap. na kartu**] umožňuje uložiť všetky nastavenia komunikácie na fotoaparáte na kartu alebo načítať všetky nastavenia komunikácie pre iný fotoaparát z karty.

Manuálna úprava nastavení pripojenia

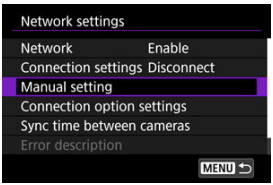
Môžete pridať, zmeniť alebo odstrániť nastavenia komunikácie a funkcií uložené vo fotoaparáte. Môžete tiež nakonfigurovať nastavenia, ktoré nie sú nastavené pomocou sprievodcu pripojením, ako napríklad nastavenie, ktoré určuje, čo sa stane, ak sa súbory s rovnakým názvom ako existujúce súbory odošlú na server FTP.

Úprava nastavení komunikácie

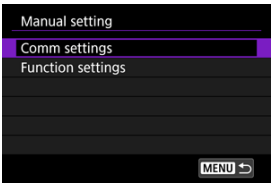
1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



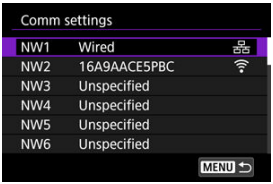
2. **Vyberte položku [Manual setting/Ručné nastavenie].**



3. **Vyberte položku [Comm settings/Bežné nastavenia].**

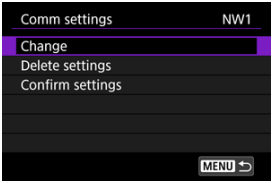


4. **Vyberte možnosť [NW*].**



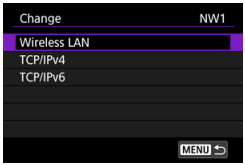
- Vyberte nastavenia označené ako [**Unspecified/Nešpecifikované**] alebo iné uložené nastavenia, ktoré chcete upraviť.

5. **Nastavenia podľa potreby zmeňte, odstráňte alebo skontrolujte.**



Change/Zmena

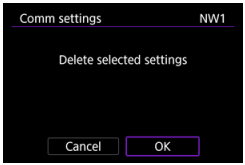
- Vyberte, ak chcete zmeniť jednotlivé nastavenia v sadách nastavení komunikácie.



- Výberom možnosti [**Wireless LAN/Bezdrôtová sieť LAN**] môžete napríklad zmeniť cieľové SSID.
- Výber položky [**TCP/IPv4**] umožňuje konfigurovať nastavenia týkajúce sa siete, napríklad IP adresu.
- Výber položky [**TCP/IPv6**] umožňuje konfigurovať nastavenia použité pre protokol IPv6 (✎).
- V závislosti od nastavenia komunikácie sa nemusia zobraziť všetky položky.

Delete settings/Odstrániť nastavenia

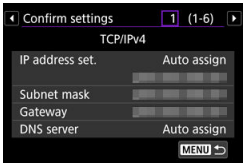
- Vyberte, ak chcete odstrániť nastavenia komunikácie.



- Výberom položky [**OK**] sa nastavenia vymažú.

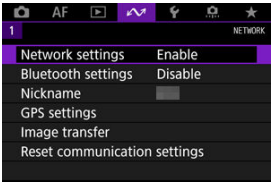
Confirm settings/Potvrdiť nastavenia

- Vyberte, ak chcete skontrolovať nastavenia komunikácie.

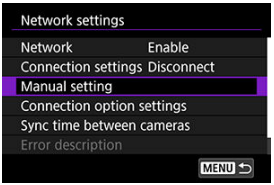


Úprava nastavení funkcií

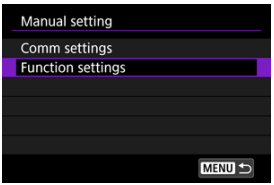
1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



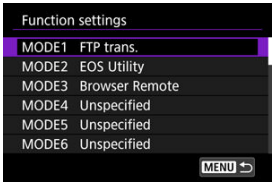
2. **Vyberte položku [Manual setting/Ručné nastavenie].**



3. **Vyberte možnosť [Function settings/Nastavenia funkcií].**

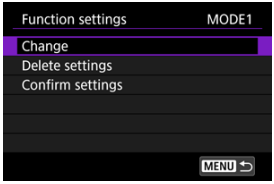


4. **Vyberte položku [MODE*].**

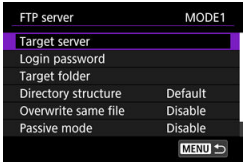


- Vyberte nastavenia označené ako [**Unspecified/Nešpecifikované**] alebo iné uložené nastavenia, ktoré chcete upraviť.

5. **Nastavenia podľa potreby zmeňte, odstráňte alebo skontrolujte.**



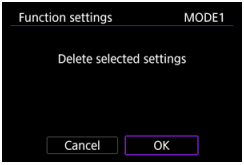
- **Change/Zmena**
  - K dispozícii iba pri úprave nastavení prenosu FTP.
  - Výber [**FTP server/Server FTP**] umožňuje konfigurovať nastavenia týkajúce sa FTP servera.



- Adresárová štruktúra cieľového priečinka
- Prepísanie súborov s rovnakým názvom
- Pasívny režim
- Dôvera cieľovým serverom

● **Delete settings/Odstrániť nastavenia**

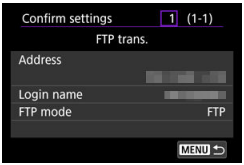
- Vyberte, ak chcete odstrániť nastavenia funkcií.



- Výberom položky [**OK**] sa nastavenia vymažú.

● **Confirm settings/Potvrdiť nastavenia**

- Vyberte, ak chcete skontrolovať nastavenia funkcií.



Adresárová štruktúra cieľového priečinka

Konfigurácia v položkách [**FTP server/Server FTP**] → [**Directory structure/Adresárová štruktúra**].
Pri nastavení [**Default/Predvolené**] sa koreňový priečinok používa na ukladanie obrázkov. Ak ste zmenou nastavenia [**Target folder/Cieľový priečinok**] vytvorili podpriečinok v koreňovom priečinku, obrázky sa uložia do daného podpriečinka.
Výberom možnosti [**Camera/Fotoaparát**] sa v koreňovom priečinku servera automaticky vytvorí štruktúra priečinkov určená na ukladanie obrázkov zhodná so štruktúrou priečinkov fotoaparátu (napríklad A/DCIM/100EOS1D). Ak ste zmenou nastavenia [**Target folder/Cieľový priečinok**] vytvorili podpriečinok v koreňovom priečinku, v danom priečinku sa automaticky vytvorí štruktúra priečinkov na ukladanie obrázkov, napríklad A/DCIM/100EOS1D.

Prepísanie súborov s rovnakým názvom

Konfigurácia v položkách [**FTP server/Server FTP**] → [**Overwrite same file/Prepísať rovnaký súbor**].

Keď je položka [Overwrite same file/Prepísať rovnaký súbor] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať]
Ak sa v cieľovom priečinku na serveri FTP už nachádza súbor s rovnakým názvom, nový súbor sa uloží s príponou pozostávajúcou zo znaku podčiarknutia a čísla, ako napríklad IMG_0003_1.JPG.

Pri opakovanom odoslaní obrázkov v prípade predchádzajúceho neúspešného prenosu
Aj keď je fotoaparát nakonfigurovaný tak, aby sa súbory s rovnakým názvom prepisovali, pri opakovanom odoslaní súboru obrázka, ktorého predchádzajúci prenos bol neúspešný, nemožno v niektorých prípadoch prepísať existujúci súbor. V takom prípade sa nový súbor uloží s príponou pozostávajúcou zo znaku podčiarknutia, písmena a čísla, ako napríklad IMG_0003_a1.JPG.

Pasívny režim

Konfigurácia v položkách [**FTP server/Server FTP**] → [**Passive mode/Pasívny režim**].
Toto nastavenie povoľte v sieťových prostrediach chránených bránou firewall. Ak sa vyskytne chyba 41 (Cannot connect to FTP server/Nemožno sa pripojiť k serveru FTP), nastavenie pasívneho režimu na možnosť [**Enable/Povoliť**] môže povoliť prístup na server FTP.

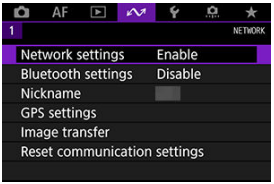
Dôvera cieľovým serverom

Konfigurácia v [**FTP server/Server FTP**] → [**Trust target server/Dôvera cieľovému serveru**].
Nastavte na [**Enable/Povoliť**], ak uprednostňujete pripojenie k FTP serverom, aj keď nie je možné dôverovať na základe použitého koreňového certifikátu. V takom prípade vykonajte vhodné bezpečnostné opatrenia.

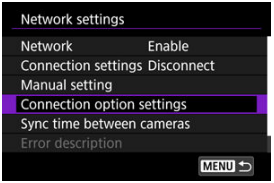
Zadanie možností pripojenia

Môžete nakonfigurovať nastavenia používané na prenos FTP a vzdialený prehliadač Nastavenia sú dostupné aj pre overovacie informácie používané v prostrediach LAN s overením 802.1X.

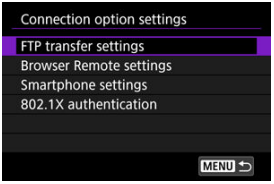
1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



2. **Vyberte položku [Connection option settings/Nastavenia možnosti pripojenia].**



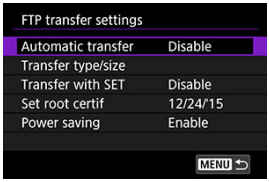
3. **Vyberte položku, ktorú chcete nakonfigurovať.**



- **FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP**
- **Browser Remote settings/Nastavenia vzdialeného prehliadača**
- **802.1X authentication/Overenie 802.1X**

FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP

Výber položky [**FTP transfer settings/Nastavenia prenosu FTP**] umožňuje konfigurovať nastavenia týkajúce sa prenosu FTP a úspory energie.

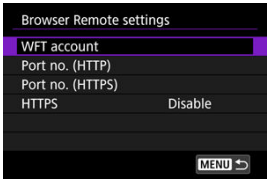


- **Automatic transfer/Automatický prenos/Transfer type/size/Typ/veľkosť pri prenose/Transfer with SET/Prenos pomocou SET/Set root certif/Nastaviť koreňový certifikát**
  - Podrobnosti nájdete v časti Prenos snímok na FTP servery.

- **Power saving/Úspora energie**
  - Ak je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**] a po určitú dobu sa neprenesie žiadny obrázok, fotoaparát sa odhlási zo servera FTP a odpojí sa od siete LAN. Keď je fotoaparát znovu pripravený na prenos snímok, pripojenie sa automaticky obnoví. Ak ho nechcete odpojiť od siete LAN, nastavte možnosť [**Disable/Zakázať**].

Browser Remote settings/Nastavenia vzdialeného prehliadača

Výber položky [**Browser Remote settings/Nastavenia vzdialeného prehliadača**] umožňuje nastaviť účet používaný pre prístup vzdialeného prehliadača a nakonfigurovať nastavenia komunikácie HTTP/HTTPS.



- **WFT account/Konto WFT**
  - Podrobnosti nájdete v časti Konfigurácia nastavení vzdialeného pripojenia vzdialeného prehliadača.

- **Port no. (HTTP)/Č. portu (HTTP)/Port no. (HTTPS)/Č. portu (HTTPS)**
  - Číslo portu použitého na komunikáciu HTTP/HTTPS môžete zmeniť. Za bežných okolností nie je potrebné meniť číslo portu (80 pre HTTP, 443 pre HTTPS).

- **HTTPS**
  - Výber možnosti [**Enable/Povoliť**] umožňuje komunikáciu HTTPS pre prístup k vzdialenému prehliadaču.

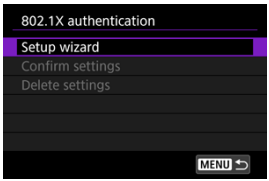
802.1X authentication/Overenie 802.1X

Výber možnosti [**802.1X authentication/Overenie 802.1X**] umožňuje, pomocou sprievodcu nastavením, nastaviť, skontrolovať alebo odstrániť nastavenia overenia 802.1X.
Tieto nastavenia nakonfigurujte pri pripájaní k sieťam, ktoré vyžadujú overenie 802.1X.
Najskôr uložte certifikát pre typ overenia 802.1X použitý pre kartu vo fotoaparáte.
Pomocou tejto funkcie je možné načítať nasledovné typy súborov a názvy.

Typ	Názov súboru
Koreňový certifikát	8021X_R.CER
	8021X_R.CRT
	8021X_R.PEM
Klientský certifikát	8021X_C.CER
	8021X_C.CRT
	8021X_C.PEM
Privátny kľúč	8021X_C.KEY

Všimnite si, že fotoaparát podporuje nasledujúce protokoly.

Protokol	Podporované overovanie
EAP-TLS	X.509
EAP-TTLS	MSCHAPv2
PEAP	MSCHAPv2



- **Setup wizard/Sprievodca nastavením**
  - Podľa pokynov sprievodcu nakonfigurujte nastavenia overovania.

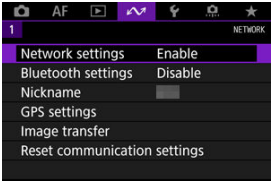
- **Confirm settings/Potvrdiť nastavenia**
  - Vyberte, ak chcete skontrolovať nastavenia overovania.

- **Delete settings/Odstrániť nastavenia**
  - Vyberte, ak chcete odstrániť nastavenia overovania. Výberom položky [**OK**] na zobrazenej obrazovke sa odstránia nastavenia.

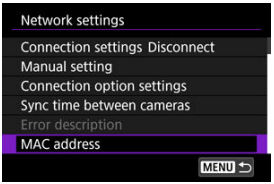
Kontrola adresy MAC

Môžete skontrolovať adresu MAC fotoaparátu.

1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



2. **Vyberte položku [MAC address/Adresa MAC].**



3. **Skontrolujte adresu MAC.**



- Zobrazia sa MAC adresy pre [**Wi-Fi**] a [**Wired/Káblové**].

Synchronizácia času fotoaparátov

Príprava na synchronizáciu času

Synchronizácia času

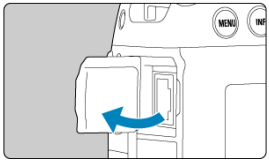
Čas vysielajúceho fotoaparátu môžete nastaviť až v 10 prijímacích fotoaparátoch. Upozorňujeme, že aj po synchronizácii sa medzi časom vysielajúceho a prijímajúceho fotoaparátu vyskytuje mierna odchýlka (maximálne ±±0,05 sekundy).

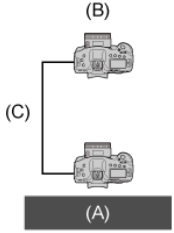
Upozornenie

- Na synchronizáciu času vždy používajte fotoaparáty rovnakého modelu. Synchronizácia času na prijímacích fotoaparátoch nie je možná s rôznymi modelmi vysielacích a prijímacích fotoaparátov.
- Táto funkcia nebude k dispozícii po roku 2038.

Príprava na synchronizáciu času

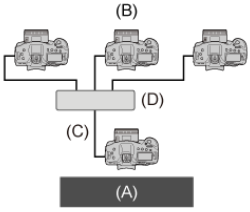
Ak používate jeden prijímajúci fotoaparát, pripojte kábel LAN k ethernetovej koncovke vysielacích a prijímacích fotoaparátov.





(A) Vysielací fotoaparát
(B) Prijímací fotoaparát
(C) Kábel LAN

Ak používate viac prijímacích fotoaparátov, pripojte kábel LAN z ethernetovej koncovky vysielacích a prijímacích fotoaparátov k rozbočovaču. Je možné pripojiť až 10 prijímacích fotoaparátov.



(A) Vysielací fotoaparát
(B) Prijímací fotoaparát
(C) Kábel LAN
(D) Rozbočovač

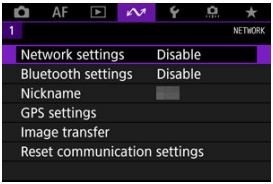
Použite vysokotienený kábel typu STP (tienená krútená dvojlinka) kategórie 5e alebo vyššej pre gigabitovú sieť Ethernet.

Synchronizácia času

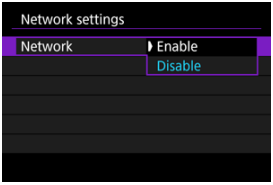
Príprava vysielacieho fotoaparátu

Najskôr nastavte fotoaparát na použitie ako vysielača.

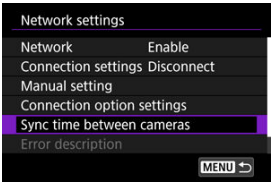
1. **Na fotoaparáte stlačte tlačidlo <MENU>.**
2. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



3. **Vyberte položku [Enable/Povoliť].**

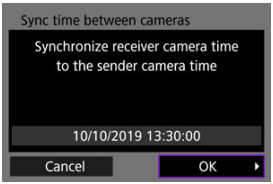


4. **Vyberte položku [Sync time between cameras/Synchronizovať čas fotoaparátov].**

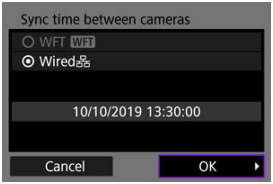


- Ak je fotoaparát už pripojený k inému zariadeniu, zobrazí sa hlásenie [**Set [Connection settings] to [Disconnect]/Nastavte [Connection settings/Nastavenia pripojenia] na [Disconnect/Odpojiť]**]. Výberom položky [**OK**] ukončíte pripojenie.

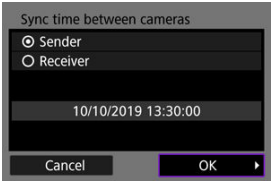
5. **Vyberte možnosť [OK].**



6. **Vyberte možnosť [OK].**



7. **Vyberte položku [Sender/Vysielač].**

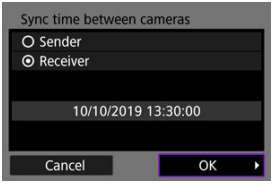


- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.
- Po zobrazení obrazovky je fotoaparát pripravený.

Príprava prijímacích fotoaparátov

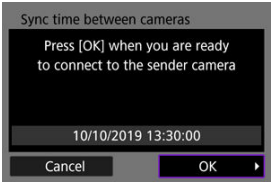
Nastavte fotoaparátov na použitie ako prijímačov.

1. **Pri príprave vysielacieho fotoaparátu postupujte podľa krokov č. 1 – 6.**
2. **Vyberte položku [Receiver/Prijímač].**

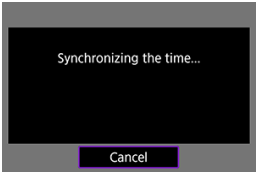


- Vyberte možnosť [**OK**] a prejdite na nasledujúcu obrazovku.

3. **Vyberte možnosť [OK].**



- Zobrazí sa nasledujúca obrazovka.



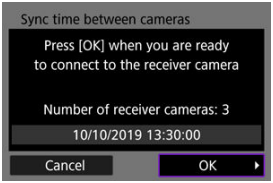
- Ak chcete nastaviť čas na viacerých prijímacích fotoaparátoch, postupujte podľa krokov č. 1–2 na každom prijímacom fotoaparáte.
- Počet zistených prijímacích fotoaparátov sa zobrazuje na obrazovke vysielacieho fotoaparátu.

Čas synchronizácie medzi vysielacími a prijímacími fotoaparátmi.

Synchronizujte čas na vysielacích a prijímacích fotoaparátoch nasledovne.

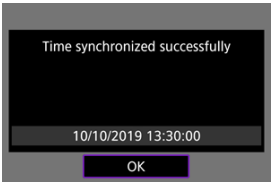
1. **Postupujte podľa krokov č. 1–6 v časti Príprava vysielacieho fotoaparátu a podľa krokov č. 1–3 v časti Príprava prijímacieho fotoaparátu.**

2. **Na vysielacom fotoaparáte vyberte [OK].**



- Skontrolujte počet prijímacích fotoaparátov a vyberte [**OK**].
- Po synchronizácii času sa zobrazí nasledujúca obrazovka.

3. **Vyberte [OK] na všetkých fotoaparátoch.**



Funkcie GPS

Nastavenia GPS

Bezpečnostné upozornenia k používaniu funkcie GPS

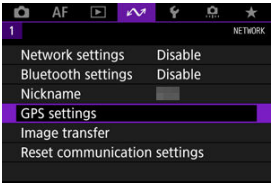
Funkcie GPS fotoaparátu sa dajú použiť na zemepisné tagovanie obrázkov, nastavenie času a ďalšie. Fotoaparát dokáže prijímať signály zo satelitov GPS (USA), satelitov GLONASS (Rusko) a satelitného systému Quasi-Zenith Satellite System „Michibiki“ (Japonsko).

Upozornenie

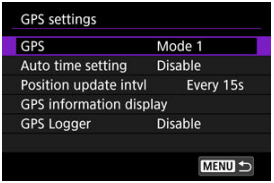
- Informácie o geografickej polohe nemusia byť zaznamenané alebo môžu byť zaznamenané nepresne, ak je pokrytie signálom GPS slabé, napríklad na nasledujúcich miestach.
  - Vo vnútri budov, pod zemou, v blízkosti budov alebo medzi budovami, v tuneloch alebo lesoch
  - V blízkosti vedenia vysokého napätia alebo mobilných telefónov fungujúcich v pásme 1,5 GHz
  - Pri nosení fotoaparátu v taške alebo inom obale
  - Pri cestovaní na veľké vzdialenosti
  - Pri cestovaní cez rôzne prostredia
  - Aj pri iných podmienkach, ako sú opísané vyššie, môže pohyb satelitu GPS v priebehu času prekážať pri zemepisnom tagovaní a spôsobiť chýbajúce alebo nepresné informácie o geografickej polohe. Informácie môžu tiež naznačovať, že fotoaparát bol použitý počas cesty, aj keď bol použitý na jednom mieste.
- Údaj o nadmorskej výške nie je taký presný ako údaj o zemepisnej šírke alebo dĺžke kvôli charakteru funkcie GPS.
- Vo fotoaparáte je anténa GPS blízko prednej časti pätice pre príslušenstvo Hoci signály GPS možno získať aj s pripojeným bleskom Speedlite, citlivosť získania bude o niečo nižšia.
- Pri prenášaní fotoaparátu v taške alebo inej nádobe sa uistite, že je umiestnený prednou stranou nahor a nič ho nezakrýva.
- Čo najpresnejšie nastavte čas a dátum fotoaparátu. Pre miesto snímania tiež nastavte správne časové pásmo a letný čas.
- Na miestach so slabým pokrytím signálu je k dispozícii menej záberov.
- Zostávajúca kapacita batérie môže byť pri používaní funkcií GPS nižšia. Nabite batériu podľa potreby alebo zvážte nákup náhradnej batérie (predáva sa osobitne).
- Pomocou zemepisných údajov o polohe v statických záberoch alebo videozáznamoch vás môžu lokalizovať a identifikovať iné osoby. Pri zdieľaní takýchto obrázkov s inými osobami buďte opatrní, napríklad pri ich zverejňovaní online, kde si ich môže pozrieť množstvo ľudí.

Nastavenia GPS

1. **Vyberte položku [: GPS settings/: Nastavenia GPS].**



2. **Konfigurácia údajov GPS.**



[GPS]

Zadajte prevádzkový režim GPS.

- V režime [**Mode 1/Režim 1**] fotoaparát pokračuje v prijímaní signálov GPS v pravidelných intervaloch s vypínačom nastaveným na < ON > alebo < OFF >.
- V režime [**Mode 2/Režim 2**] fotoaparát prijíma signály GPS s vypínačom nastaveným na < ON >. Nastavením vypínača < OFF > sa deaktivujú aj funkcie GPS. Upozorňujeme, že po aktivácii automatického vypnutia fotoaparát naďalej prijíma signály GPS v pravidelných intervaloch.

Pri zachytávaní signálov GPS používajte fotoaparát vonku, kde ho neblokuje okolie, a namierte ho hore, pričom na vrchnú plochu nedávajte ruku ani iné predmety. Zachytenie signálu za vhodných podmienok trvá cca. 30–60 sekúnd, a potom sa na zadnom paneli LCD alebo obrazovke rozsvieti kontrolka [GPS].

Snímky zhotovené pri rozsvietení [GPS] sú označené zemepisnými súradnicami.



Upozornenie

- Keď je nastavený režim [**Mode 1/Režim 1**], fotoaparát pokračuje v prijímaní signálov GPS v pravidelných intervaloch, aj keď je vypínač v polohe < OFF >, čím sa rýchlejšie vybíja batéria a znižuje počet dostupných záberov. Ak fotoaparát nebudete dlhšiu dobu používať, nastavte ho na [**Disable/Zakázať**].
- Ak automatické vypnutie pokračuje v režime [**Mode 2/Režim 2**] dlhšiu dobu, batéria sa vybije rýchlejšie a bude k dispozícii menej snímok. Ak fotoaparát nebudete dlhšiu dobu používať, nastavte vypínač do polohy < OFF >.

[Auto time setting/Automatické nastavenie času]

Vo fotoaparáte môžete nastaviť čas podľa informácií zo signálov GPS. Odchýlka je pribl. ±0,02 s. Výberom možnosti [**Auto update/Automatická aktualizácia**] sa aktualizuje čas pri prijímaní signálov GPS, keď je fotoaparát zapnutý.

Upozornenie

- Ak sa nepodarí získať údaj aspoň z piatich satelitov GPS, čas nebude možné automaticky aktualizovať. Položka [**Set now/Nastaviť teraz**] bude sivá a nebude k dispozícii.
- Aj ak sa dá vybrať možnosť [**Set now/Nastaviť teraz**], nastavenie času nemusí byť možné, v závislosti od načasovania zachytenia signálu GPS.
- Nastavenie [**Auto time setting/Automatické nastavenie času**] na možnosť [**Auto update/Automatická aktualizácia**] zabráni manuálnemu nastaveniu dátumu a času pomocou položky [: **Date/Time/Zone**/: **Dátum/Čas/Pásmo**] ( ).
- Ak ste vykonali [**Sync time between cameras/Synchronizácia času fotoaparátov**] a nechcete nastaviť čas, nastavte [**Auto time setting/Automatické nastavenie času**] na [**Disable/Zakázať**].

[Position update intvl/Interval aktualizácie polohy]

Môžete nastaviť interval (čas) určovania polohy pre aktualizáciu informácií o geografickej polohe. Hoci je označovanie presnejšie, keď sa informácie o geografickej polohe aktualizujú v kratších intervaloch, znižuje sa tým počet dostupných záberov, pretože sa rýchlejšie vybíja batéria.

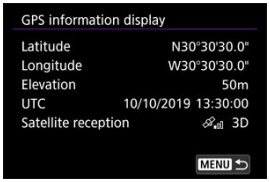
Upozornenie

- Vzhľadom na vlastnosti systému GPS môže niekedy dôjsť k nerovnomerným intervalom určovania polohy.

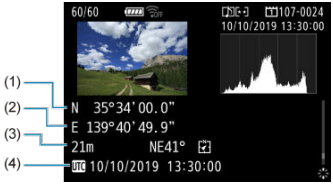
[GPS information display/Zobrazenie informácií GPS]

Zobrazuje získané informácie GPS.

Ikona < > označuje podmienky prijímania signálu. Keď je zobrazená položka [3D], zaznamenáva sa aj nadmorská výška. Všimnite si, že nadmorská výška sa nezaznamená, keď sa zobrazí [2D].



Informácie o geografickej polohe môžete skontrolovať zobrazením záberu, stlačením tlačidla < INFO > prejdete na obrazovku s informáciami o snímaní, a potom stlačte < >.



(1) Zemepisná šírka

(2) Zemepisná dĺžka

(3) Nadmorská výška

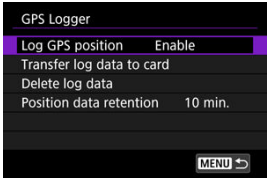
(4) UTC (Koordinovaný svetový čas)

Poznámka

- Videozáznamy sú označené informáciami o geografickej polohe získanými pri spustení nahrávania. Upozorňujeme, že sa nezaznamenajú informácie o podmienkach príjmu signálu.
- Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátene UTC) je v podstate zhodný s greenwichským časom (Greenwich Mean Time, GMT).

GPS Logger/Záznamník údajov GPS

Nastavením [**Log GPS position/Zaznamenávať GPS polohu**] na [**Enable/Povoliť**] môžete automaticky zaznamenávať informácie o geografickej polohe v určitých intervaloch na trase, po ktorej sa fotoaparát pohybuje. Informácie o geografickej polohe sa zaznamenávajú v intervaloch nastavených v [**Position update intvl/Interval aktualizácie polohy**] ako zaznamenané údaje uložené vo vnútornej pamäti fotoaparátu podľa dátumu. Trasu, ktorú ste prešli, si môžete pozrieť aj na mape zobrazenej na počítači.





Intervaly aktualizácie polohy a kapacita zaznamenaných údajov (v dňoch) sú nasledujúce.

(Približne)

Interval aktualizácie	Zaznamenané údaje	Interval aktualizácie	Zaznamenané údaje
Každú sek.	4,1 dní	**Každých 30 s**	100 dní
Každých 5 s	20 dní	**Každú min.**	100 dní
Každých 10 s	41 dní	**Každých 2 min**	100 dní
Každých 15 s	61 dní	**Každých 5 min**	100 dní

* Jeden deň sa rovná 8 hodinám zaznamenaných údajov

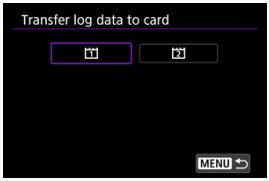
- Názvy denných súborov so zaznamenanými údajmi pozostávajú z dátumu a čísla (napríklad 19101000). Ak fotoaparát vstúpi do nového časového pásma (), vytvorí sa nový súbor so zaznamenanými údajmi.
- Keď sa vnútorná pamäť fotoaparátu zaplní, staré zaznamenané údaje sa prepíšu novými údajmi.

Upozornenie

- V režime [**Mode 1/Režim 1**] pokračuje zaznamenávanie GPS aj keď je vypínač nastavený na < OFF >.
- V režime [**Mode 2/Režim 2**] nastavenie vypínača na < OFF >deaktivuje zaznamenávanie GPS. Zaznamenávanie GPS však pokračuje počas automatického vypnutia.
- Informácie o geografickej polohe pridané k obrázkom môžu byť nepresné za určitých podmienok cestovania, na niektorých miestach alebo pri určitých nastaveniach GPS.

Prenos zaznamenaných údajov o polohe na kartu

Zaznamenané údaje o polohe môžete preniesť na kartu vybratú v časti [**Transfer log data to card/Preniesť zaznamenané údaje na kartu**].



- Prenos zaznamenaných údajov o polohe na kartu vymaže údaje z vnútornej pamäte fotoaparátu.
- Súbory so zaznamenanými údajmi prenesené na kartu sa ukladajú do priečinka „GPS“ v priečinku „MISC“. Sú uložené s príponou „.LOG“.
- Súbory log (.LOG) môžu byť skonvertované do formátu KMZ pomocou nástroja zaznamenávania údajov GPS do súboru (🔗).

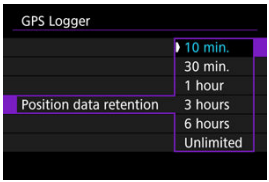
Odstránenie zaznamenaných údajov

Ak chcete vymazať zaznamenané údaje o polohe z vnútornej pamäte, vyberte položku [**Delete log data/Vymazať zaznamenané údaje**], a potom kliknite na tlačidlo [**OK**]. Vymazanie údajov môže trvať cca. 1 minútu.

Uchovávanie údajov o polohe

Ak chcete pokračovať v geografickom označovaní snímok aj v prípade slabého satelitného pokrytia (ak ste napríklad v interiéri) pomocou informácií o geografickej polohe v zaznamenaných údajoch, odporúča sa nastaviť [**Position data retention/Zachytávanie údajov o polohe**] na možnosť [**Unlimited/Neobmedzené**]. Najnovšie získané informácie o geografickej polohe sa pridávajú do zaznamenaných údajov dovtedy, kým sa nezískajú nové informácie.

Ak je nastavený čas, napríklad [**10 min.**], po ktorom nie je možné prijímať informácie o geografickej polohe, do zaznamenaných údajov sa pridajú najnovšie údaje o geografickej polohe pre zadané obdobie.



Bezpečnostné upozornenia k používaniu funkcie GPS

Krajiny/oblasti povoľujúce používanie funkcie GPS

Použitie funkcií GPS je v niektorých krajinách a oblastiach obmedzené, pričom podľa miestnych a vnútroštátnych nariadení môže byť ich nezákonné používanie trestné. V záujme predchádzania porušeniu nariadení o GPS navštívte webovú stránku spoločnosti Canon, kde nájdete informácie o tom, kde je ich používanie povolené.
Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne problémy vyplývajúce z používania funkcií GPS v iných krajinách a oblastiach.

Číslo modelu

EOS-1D X Mark III: DS126631 (model modulu GPS: ES300)

- Pretože používanie GPS môže byť v niektorých krajinách a regiónoch obmedzené, v miestach, kde budete fotoaparát používať, postupujte podľa miestnych predpisov a nariadení. Obozretní buďte najmä pri používaní funkcií GPS mimo vlastnej krajiny.
- Dávajte si pozor na využívanie funkcií GPS na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené.
- Pomocou údajov o polohe v statických snímkach alebo videozáznamoch s geografickými súradnicami by vás mohli lokalizovať alebo identifikovať iné osoby. Pri zdieľaní statických snímok, videozáznamov alebo súborov so záznamom údajov GPS o geografickej polohe s inými osobami buďte opatrní, napríklad pri ich zverejňovaní online, kde si ich môže pozrieť množstvo ľudí.
- Príjem signálu družíc GPS môže v niektorých prípadoch trvať dlhší čas.

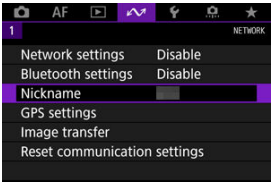
Referencie

- Zmena prezývky fotoaparátu
- Používanie virtuálnej klávesnice
- Konfigurácia protokolu IPv6

Zmena prezývky fotoaparátu

Prezývku tohto fotoaparátu (zobrazenú na pripojených zariadeniach) môžete podľa potreby zmeniť.

1. **Vyberte položku [: Nickname/: Prezývka].**

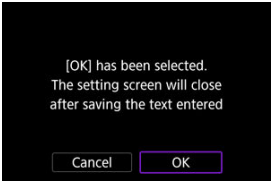


2. **Zadajte text pomocou virtual keyboard.**

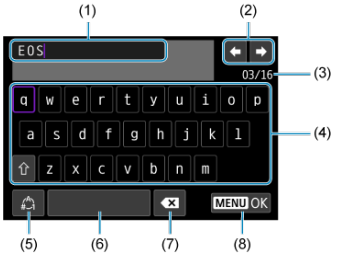
- Po zadaní znakov stlačte tlačidlo < MENU >.



3. **Vyberte možnosť [OK].**



Používanie virtuálnej klávesnice



(1)	Vstupná oblasť na zadávanie textu
(2)	Kurzorové tlačidlá na pohyb vo vstupnej oblasti
(3)	Aktuálny počet znakov/počet k dispozícii
(4)	Klávesnica
(5)	Prepínač režimov zadávania
(6)	Medzerník
(7)	Vymazanie znaku vo vstupnej oblasti
(8)	Dokončenie zadávania textu

Pomocou voličov < >, < > alebo < > sa posúvajte medzi (2) a (4) - (7).
Tlačidlom < (SET) > potvrdíte vstup alebo prepnutie režimov zadávania.

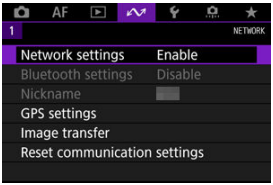
Konfigurácia protokolu IPv6

Ak chcete používať protokol IPv6, nakonfigurujte nastavenia manuálne.

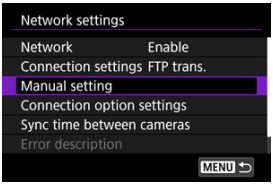
Poznámka

- Ak si nie ste istý, aké údaje zadať, požiadajte o pomoc správcu siete alebo inú osobu zodpovednú za sieť.

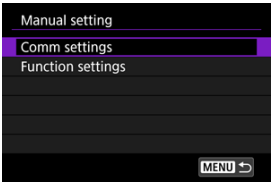
1. **Vyberte položku [: Network settings/: Sieťové nastavenia].**



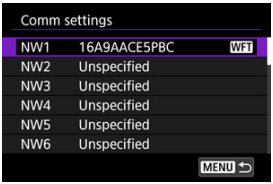
2. **Vyberte položku [Manual setting/Ručné nastavenie].**



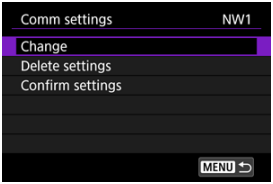
3. **Vyberte položku [Comm settings/Bežné nastavenia].**



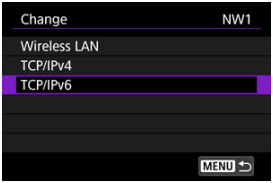
4. **Vyberte nastavenia komunikácie, ktoré budú používať protokol IPv6.**



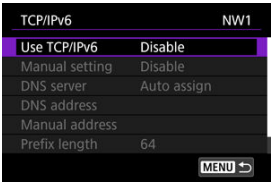
5. **Vyberte možnosť [Change/Zmeniť].**



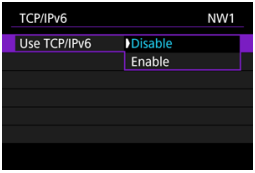
6. **Vyberte položku [TCP/IPv6].**



7. **Vyberte položku, ktorú chcete nakonfigurovať.**

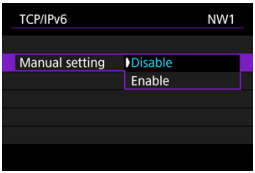


● **Use TCP/IPv6/Použitie protokolu TCP/IPv6**



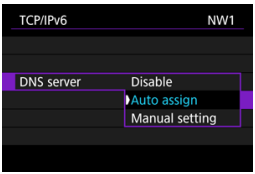
- Vyberte položku [**Enable/Povoliť**] alebo [**Disable/Zakázať**] pre IPv6.

● **Manual exposure/Manuálne nastavenie**



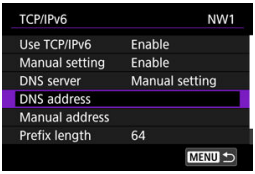
- Ak chcete nastaviť IP adresu manuálne, vyberte položku [**Enable/Povoliť**]. [**DNS server/Server DNS**] je nastavený na [**Manual setting/Manuálne nastavenie**] a môžete nakonfigurovať [**DNS address/Adresa DNS**], [**Manual address/Manuálna adresa**], [**Prefix length/Dĺžka prefixu**] a [**Gateway**].

● **DNS server/Server DNS**

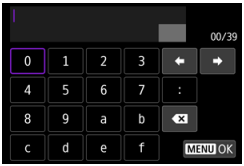


- Ak chcete nastaviť IP adresu servera DNS manuálne, vyberte položku [**Manual setting/Manuálne nastavenie**].
- Ak nepoužívate server DNS, vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Ak je nastavenie aktuálne [**Auto assign/Automatické priradenie**], nastavenie [**Manual setting/Manuálne nastavenie**] na [**Enable/Povoliť**] ho zmení na [**Manual setting/Manuálne nastavenie**].

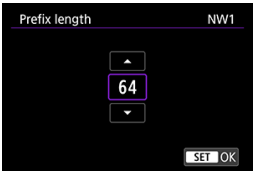
● **DNS address/Adresa DNS/Manual address/Manuálna adresa/Gateway**



- Vyberte položku a zadajte IP adresu.



● **Prefix length/Dĺžka prefixu**



- Ak chcete nastaviť dĺžku prefixu, otočením voliča < ◌ > vyberte hodnotu (1–128).

Odstraňovanie problémov

- Postupy pre chybové správy
- Poradca pri riešení problémov
- Opatrenia týkajúce sa komunikačnej funkcie
- Zabezpečenie
- Kontrola sieťových nastavení

Postupy pre chybové správy

Všetky chyby zobrazené na obrazovke fotoaparátu vyriešte podľa týchto príkladov nápravných opatrení. Ak sa vyskytnú chyby, indikátor <LAN>na fotoaparáte bliká a na LCD paneli sa zobrazuje číslo chyby. Bližšie informácie o chybe môžete skontrolovať aj pri prístupe do [: **Network settings**/: **Nastavenia siete**] → [**Error description/Popis chyby**].
Kliknutím na nasledujúce čísla chýb prejdete na príslušnú časť.

11	12						
21	22	23					
41	43	44	45	46	47	48	
61	63	64	65	66	67	68	69
71	72	73					
81	83						
91							

11: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- **V prípade možnosti [Smartphone/Smartfón]: Je spustená aplikácia Camera Connect?**
  - Vytvorte pripojenie pomocou aplikácie Camera Connect ( ).

- **V prípade možnosti [EOS Utility/Nástroj EOS Utility] je nástroj EOS Utility spustený?**
  - Spustite nástroj EOS Utility a skúste sa pripojiť znova ( ).

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého šifrovacieho kľúča na overenie?**
  - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia pre šifrovanie nastavený na možnosť [**Open system/Otvorený systém**] a šifrovacie kľúče sa nezhodujú. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavený správny šifrovací kľúč na overenie ( ).

12: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- **Je zapnuté cieľové zariadenie a prístupový bod?**
  - Zapnite cieľové zariadenie a prístupový bod a chvíľu počkajte. Ak stále nemožno vytvoriť pripojenie, zopakujte postupy na vytvorenie pripojenia.

21: No address assigned by DHCP server/Server DHCP nepriradil žiadnu adresu

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Vo fotoaparáte je IP adresa nastavená na možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie]. Je toto nastavenie správne?**
  - Ak sa nepoužíva server DHCP, nastavte vo fotoaparáte IP adresu na možnosť [**Manual setting/Ručné nastavenie**], a potom nakonfigurujte nastavenia ( ).

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DHCP

- **Je zapnuté napájanie servera DHCP?**
  - Zapnite server DHCP.
- **Je k dispozícii dostatok adries na priradenie serverom DHCP?**
  - Zvýšte počet adries priradených serverom DHCP.
  - Odstráňte zo siete zariadenia s adresami priradenými serverom DHCP, aby sa znížil počet používaných adries.
- **Pracuje server DHCP správne?**
  - Skontrolujte nastavenia servera DHCP a overte, či pracuje správne ako server DHCP.
  - Spýtajte sa svojho správcu siete, či možno používať server DHCP.

Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu (,).
  - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

Poznámka

Postupy pre chybové správy 21–23

- Pri riešení problémov 21–23 skontrolujte tiež nasledujúce body.
  Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?
  - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť [**Open system/Otvorený systém**] a heslá sa nezhodujú. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavený správne heslo na overenie ( ).

22: No response from DNS server/Server DNS nereaguje

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Vo fotoaparáte je adresa DNS nastavená na možnosť [Manual setting/Manuálne nastavenie]. Je toto nastavenie správne?**
  - Ak nepoužívate server DNS, nastavenie adresy DNS vo fotoaparáte nastavte na možnosť [**Disable/Zakázať**] ( ).

- **Zodpovedá nastavenie adresy IP servera DNS vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?**
  - Nakonfigurujte IP adresu vo fotoaparáte tak, aby sa zhodovala so skutočnou adresou servera DNS (,).

Čo je potrebné skontrolovať na serveri DNS

- **Je zapnuté napájanie servera DNS?**
  - Zapnite server DNS.

- **Sú nastavenia servera DNS pre adresy IP a zodpovedajúce názvy správne?**
  - Na serveri DNS skontrolujte, či sú adresy IP a zodpovedajúce názvy zadané správne.

- **Pracuje server DNS správne?**
  - Skontrolujte nastavenia servera DNS a overte, či funguje správne ako server DNS.
  - V prípade potreby požiadajte svojho správcu siete, aby zaručil, že server DNS je k dispozícii.

Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu (,).
  - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

23: Device with same IP address exists on selected network/Vo vybratej sieti existuje zariadenie s rovnakou adresou IP

- **Používa nejaké iné zariadenie v sieti fotoaparátu rovnakú adresu IP ako fotoaparát?**
  - Zmeňte adresu IP fotoaparátu tak, aby sa nezhodovala s adresou iného zariadenia v sieti. Prípadne môžete zmeniť adresu IP zariadenia, ktoré používa duplicitnú adresu.
  - Ak je adresa IP fotoaparátu nastavená na možnosť [**Manual setting/Manuálne nastavenie**] v sieťovom prostredí so serverom DHCP, zmeňte toto nastavenie na možnosť [**Auto setting/Automatické nastavenie**] ( ).

41: Cannot connect to FTP server/Nemožno sa pripojiť k serveru FTP

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Pre nastavenie servera proxy fotoaparátu je vybratá možnosť [Enable/Povoliť]. Je toto nastavenie správne?**
  - Ak nepoužívate server proxy, nastavte nastavenie servera proxy fotoaparátu na možnosť [**Disable/Zakázať**] ( ).
- **Zhodujú sa nastavenia fotoaparátu v položkách [Address setting/Nastavenie adresy] a [Port No./Číslo portu] s nastaveniami servera proxy?**
  - Nakonfigurujte adresu a číslo portu servera proxy fotoaparátu tak, aby sa zhodovali s nastaveniami servera proxy ( ).
- **Sú nastavenia servera proxy fotoaparátu správne nastavené na serveri DNS?**
  - Uistite sa, že je položka [**Address/Adresa**] servera proxy správne nastavená na serveri DNS.
- **Zodpovedá nastavenie adresy IP servera FTP vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?**
  - Nakonfigurujte IP adresu vo fotoaparáte tak, aby sa zhodovala so skutočnou adresou servera FTP ( ).
- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého šifrovacieho kľúča na overenie?**
  - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia pre šifrovanie nastavený na možnosť [**Open system/Otvorený systém**] a šifrovacie kľúče sa nezhodujú. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavený správny šifrovací kľúč na overenie ( ).
- **Zodpovedá nastavenie [Port number setting/Nastavenie čísla portu] pre server FTP vo fotoaparáte skutočnému číslu portu servera FTP?**
  - Nakonfigurujte rovnaké číslo portu (zvyčajne 21 pre FTP/FTPS alebo 22 pre SFTP) vo fotoaparáte a na serveri FTP. Nakonfigurujte číslo portu vo fotoaparáte tak, aby zodpovedalo skutočnému číslu portu servera FTP ( ).
- **Sú nastavenia servera FTP fotoaparátu správne nastavené na serveri DNS?**
  - Uistite sa, že je položka [**Server name/Názov servera**] servera FTP správne nastavená na serveri DNS. Uistite sa, že je položka [**Server name/Názov servera**] pre server FTP správne nastavená vo fotoaparáte ( ).

Čo je potrebné skontrolovať na serveri FTP

- **Pracuje server FTP správne?**
  - Nakonfigurujte počítač tak, aby správne pracoval ako server FTP.
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu a číslo portu servera FTP a nastavte ich do fotoaparátu.

- **Je server FTP zapnutý?**
  - Zapnite server FTP. Server sa mohol vypnúť kvôli režimu úspory energie.

- **Zodpovedá nastavenie adresy IP servera FTP (v položke [Address/Adresa]) vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?**
  - Nakonfigurujte IP adresu vo fotoaparáte tak, aby sa zhodovala so skutočnou adresou servera FTP ( ).

- **Je server FTP nakonfigurovaný na obmedzenie prístupu len pre niektoré adresy IP?**
  - Skontrolujte IP adresu fotoaparátu v ponuke [**Confirm settings/Potvrdiť nastavenia**] ( ) a zmeňte nastavenia servera FTP.

- **Je zapnutá brána firewall alebo iný bezpečnostný softvér?**
  - Niektoré typy bezpečnostného softvéru používajú bránu firewall na obmedzenie prístupu na server FTP. Zmeňte nastavenia brány firewall tak, aby bol povolený prístup na server FTP.
  - Prístup na server FTP môže umožniť nastavenie položky [**Passive mode/Pasívny režim**] na možnosť [**Enable/Povoliť**] vo fotoaparáte ( ).

- **Pripájate sa na server FTP prostredníctvom širokopásmového smerovača?**
  - Niektoré širokopásmové smerovače používajú bránu firewall na obmedzenie prístupu na server FTP. Zmeňte nastavenia brány firewall tak, aby bol povolený prístup na server FTP.
  - Prístup na server FTP môže umožniť nastavenie položky [**Passive mode/Pasívny režim**] na možnosť [**Enable/Povoliť**] vo fotoaparáte ( ).

Čo je potrebné skontrolovať na serveri proxy

- **Je server proxy zapnutý?**
  - Zapnite server proxy.

- **Pracuje server proxy správne?**
  - Skontrolujte nastavenia servera proxy a overte, či server pracuje správne ako server proxy.
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o nastavenie adresy a číslo portu servera proxy a nastavte ich do fotoaparátu.

Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu (,).
  - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

43: Cannot connect to FTP server. Error code received from server./ Nemožno sa pripojiť k serveru FTP. Zo servera bol prijatý chybový kód.

Čo je potrebné skontrolovať na serveri proxy

- **Je server proxy zapnutý?**
  - Zapnite server proxy.
- **Pracuje server proxy správne?**
  - Skontrolujte nastavenia servera proxy a overte, či server pracuje správne ako server proxy.
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o nastavenie adresy a číslo portu servera proxy a nastavte ich do fotoaparátu.

Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju do fotoaparátu (,).
  - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná na všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

Čo je potrebné skontrolovať na serveri FTP

- **Bol prekročený maximálnych počet pripojení na server FTP?**
  - Odpojte niektoré sieťové zariadenia od servera FTP alebo zvýšte maximálny počet pripojení.

44: Cannot disconnect FTP server. Error code received from server./ Nemožno sa odpojiť od servera FTP. Zo servera bol prijatý chybový kód.

- **Táto chyba sa vyskytuje v dôsledku zlyhania odpojenia, z určitého dôvodu, od servera FTP.**
  - Reštartujte server FTP a fotoaparát.

45: Cannot login to FTP server. Error code received from server./ Nemožno sa pripojiť k serveru FTP. Zo servera bol prijatý chybový kód.

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Je vo fotoaparáte správne nastavená položka [Login name/Prihlasovacie meno]?**
  - Skontrolujte prihlasovacie meno pre prístup na server FTP. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavené správne prihlasovacie meno ( ).
- **Je vo fotoaparáte správne nastavená položka [Login password/Prihlasovacie heslo]?**
  - Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavené správne prihlasovacie heslo ( ).

Čo je potrebné skontrolovať na serveri FTP

- **Umožňujú používateľské práva pre server FTP čítanie, zápis a prístup k protokolom?**
  - Nakonfigurujte používateľské práva pre server FTP tak, aby umožňovali čítanie, zápis a prístup k protokolom.
- **Je priečinok určený ako cieľové miesto prenosu na serveri FTP pomenovaný pomocou znakov ASCII?**
  - V názve priečinka vždy použite znaky ASCII.

46: For the data session, error code received from FTP server/Prijatý chybový kód zo servera FTP pre dátovú reláciu

Čo je potrebné skontrolovať na serveri FTP

- **Pripojenie bolo ukončené serverom FTP.**
  - Reštartujte server FTP.
- **Umožňujú používateľské práva pre server FTP čítanie, zápis a prístup k protokolom?**
  - Nakonfigurujte používateľské práva pre server FTP tak, aby umožňovali čítanie, zápis a prístup k protokolom.
- **Umožňujú používateľské práva prístup do cieľového priečinka na serveri FTP?**
  - Nakonfigurujte používateľské práva na prístup do cieľového priečinka na serveri FTP tak, aby bolo možné ukladanie obrázkov z fotoaparátu.
- **Je server FTP zapnutý?**
  - Zapnite server FTP. Server sa mohol vypnúť kvôli režimu úspory energie.

- **Je pevný disk servera FTP zaplnený?**
  - Zväčšite voľné miesto na pevnom disku.

47: Image file transfer completion not confirmed by FTP server/ Server FTP nepotvrdil dokončenie prenosu súborov obrázkov

- **Táto chyba sa vyskytne, ak z nejakého dôvodu nedôjde k prijatiu potvrdenia zo servera FTP o dokončení prenosu súborov obrázkov.**
  - Reštartujte FTP server a fotoaparát a obrázky odošlite znova.

48: Security of the connection to the target server cannot be verified. If you trust this server and connect, set [Trust target server] to [Enable]./Zabezpečenie pripojenia k cieľovému serveru nie je možné overiť. Ak tomuto serveru dôverujete a pripájate sa, nastavte [Trust target server/Dôvera cieľovému serveru] na [Enable/Povoliť].

- **Táto chyba sa vyskytuje z dôvodu nepotvrdenia bezpečnosti pripojenia cieľového servera pri pripojení cez FTPS.**
  - Skontrolujte, či je certifikát nastavený správne.
  - Ak uprednostňujete dôverovať cieľovým serverom bez ohľadu na nastavenia certifikátu, zmeňte položku [**Trust target server/Dôvera cieľovému serveru**] na [**Enable/Povoliť**].

61: Selected SSID wireless LAN network not found/Vybratá bezdrôtová sieť LAN s identifikátorom SSID sa nenašla

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
  - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky.

Čo je potrebné skontrolovať na fotoaparáte

- **Zhoduje sa nastavenie identifikátora SSID vo fotoaparáte s týmto nastavením v prístupovom bode?**
  - Skontrolujte identifikátor SSID v prístupovom bode a nastavte rovnaký identifikátor SSID vo fotoaparáte ( ).

Čo je potrebné skontrolovať na prístupovom bode

- **Je prístupový bod zapnutý?**
  - Zapnite napájanie prístupového bodu.
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
  - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode ( ).

63: Wireless LAN authentication failed/Zlyhalo overovanie v bezdrôtovej sieti LAN

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého šifrovacieho kľúča na overenie?**
  - Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavený správny šifrovací kľúč na overenie ( ).

- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
  - Zaregistrujte adresu MAC fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [**MAC address/Adresa MAC**] ( ).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal/Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?**
  - Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES ( ).

- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
  - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [**MAC address/Adresa MAC**] ( ).

65: Wireless LAN connection lost/Výpadok pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
  - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky.

- **Pripojenie k bezdrôtovej sieti sa z nejakého dôvodu prerušilo a pripojenie nemožno obnoviť.**
  - Môže to byť spôsobené niektorým z nasledujúcich dôvodov: nadmerné množstvo prístupov k prístupovému bodu z iného zariadenia, používanie mikrovlnnej rúry alebo iného zariadenia v blízkosti prístupového bodu (rušenie signálu IEEE 802.11n/g/b (pásmo 2,4 GHz)) alebo vplyv dažďa, prípadne vysokej vlhkosti.

66: Incorrect wireless LAN password/Nesprávne heslo bezdrôtovej siete LAN

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého šifrovacieho kľúča na overenie?**
  - Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte a v prístupovom bode je nastavený správny šifrovací kľúč na overenie ( ).
    Všimnite si, že ak je spôsob overenia šifrovania [**Open system/Otvorený systém**], zobrazí sa chyba 41 ( ).

67: Incorrect wireless LAN encryption method/Nesprávny spôsob šifrovania bezdrôtovej siete LAN

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?**
  - Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES ( ).

- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
  - Zaregistrujte adresu MAC používaného fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC môžete skontrolovať na obrazovke [**MAC address/Adresa MAC**] ( ).

68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning./Pripojenie na terminál bezdrôtovej siete LAN nie je možné. Našlo sa viac terminálov bezdrôtovej siete LAN. Nemožno sa pripojiť. Skúste to znova od začiatku.

- **Podržali ste tlačidlo WPS (Wi-Fi Protected Setup) na prístupovom bode stlačené dostatočne dlho?**
  - Podržte tlačidlo WPS stlačené tak dlho, ako sa uvádza v návode na používanie prístupového bodu.

- **Pokúšate sa vytvoriť pripojenie v blízkosti prístupového bodu?**
  - Pokúste sa vytvoriť pripojenie, keď sú obe zariadenia v dosahu.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning./Bolo nájdených viacero terminálov bezdrôtovej siete LAN. Cannot connect. Našlo sa viac terminálov bezdrôtovej siete LAN. Nemožno sa pripojiť. Skúste to znova od začiatku.

- **Prebieha pripojenie iných prístupových bodov v režime pripojenia stlačením tlačidla (režim PBC) funkcie WPS (Wi-Fi Protected Setup).**
  - Chvíľu počkajte a skúste vytvoriť pripojenie alebo skúste vytvoriť pripojenie v režime pripojenia pomocou kódu PIN (režim PIN, ( )).

71: Cannot connect to receiver camera/Nedá sa pripojiť k prijímaciemu fotoaparátu

- **Dodržiavate správny postup zriadenia pripojenia prijímacími fotoaparátmi?**
  - Vykonajte potrebné činnosti na prijímacích fotoaparátoch podľa správnych pokynov.

- **Nie sú prijímacie fotoaparáty príliš ďaleko od vysielacieho fotoaparátu?**
  - Dajte prijímacie fotoaparáty bližšie k vysielaciemu fotoaparátu.

72: Cannot connect to sender camera/Nedá sa pripojiť k vysielaciemu fotoaparátu

- **Dodržiavate správny postup zriadenia pripojenia vysielacím fotoaparátom?**
  - Vykonajte potrebné činnosti na vysielacích fotoaparátoch podľa správnych pokynov.

- **Nie je vysielací fotoaparát príliš ďaleko od prijímacích fotoaparátov?**
  - Dajte vysielací fotoaparát bližšie k prijímacím fotoaparátom.

73: Could not synchronize the time/Nepodarilo sa synchronizovať čas

- **Dodržiavate správny postup zriadenia pripojenia medzi vysielacím a prijímacím fotoaparátom?**
  - Vykonajte potrebné činnosti na vysielacích a prijímacích fotoaparátoch podľa správnych pokynov ( ).

- **Nie je vysielací fotoaparát príliš ďaleko od prijímacích fotoaparátov?**
  - Dajte vysielacie a prijímacie fotoaparáty bližšie k sebe.

81: Wired LAN connection lost/Výpadok pripojenia ku káblovej sieti LAN

- **Je kábel LAN správne pripojený?**
  - Opätovne zapojte kábel LAN medzi fotoaparátom a serverom. Keďže sa kábel mohol poškodiť, skúste na prepojenie zariadení použiť iný kábel.

- **Je rozbočovač alebo smerovač zapnutý?**
  - Zapnite rozbočovač alebo smerovač.

- **Je server zapnutý?**
  - Zapnite server FTP. Server sa mohol vypnúť kvôli režimu úspory energie.

83: Network connection terminated due to overheating/Sieťové pripojenie bolo ukončené v dôsledku prehriatia

- **Komunikácia bola dočasne pozastavená z dôvodu vysokej vnútornej teploty fotoaparátu a fotoaparát ukončil káblové pripojenie LAN.**
  - Nechajte fotoaparát vychladnúť, napríklad jeho zatienením pred priamym slnečným žiarením. Po vychladnutí fotoaparátu sa pripojenie automaticky obnoví.

91: Other error/Iná chyba

- **Vyskytol sa iný problém ako číslo kódu chyby 11 až 83.**
  - Vypnite a zapnite vypínač fotoaparátu.

Poradca pri riešení problémov

Vyriešte problémy s fotoaparátom vykonaním kontroly fotoaparátu a pripojených zariadení podľa popisu v tejto časti. Ak nedôjde k odstráneniu problému, kontaktujte servisné stredisko spoločnosti Canon, kde vám poskytnú informácie o produkte a rady týkajúce sa zaobchádzania s produktom.

Nie je možné preniesť obrázky na server FTP.

- Ak po nasnímaní chcete preniesť obrázky na server FTP, nastavte prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamu do polohy < >. Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamov nastavený na < >, prenos snímok nie je možný.

Nie je možné vykonať prepojené snímanie.

- Pri vykonávaní prepojeného snímania nastavte prepínač režimu snímania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamov do polohy < >.
  Keď je prepínač fotografovania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamov nastavený na < >, prepojené snímanie nie je možné.

Fotoaparát sa zahrieva a prenosová rýchlosť klesá.

- Nepretržitá bezdrôtová prevádzka počas dlhšej doby pri vysokých teplotách môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a spomalenie prenosu. Ak sa fotoaparát zahreje, môže sa zobraziť chyba 83 a bezdrôtová prevádzka sa môže zastaviť ( ).

Opatrenia týkajúce sa komunikačnej funkcie

V prípade pomalšieho prenosu, stratených spojení, zobrazovania trhaných snímok alebo iných problémov pri používaní komunikačných funkcií skúste vykonať nasledujúce nápravné opatrenia.

Miesto inštalácie prístupového bodu a antény

- Pri používaní fotoaparátu v interiéri nainštalujte prístupový bod do rovnakej miestnosti, v ktorej snímate.
- Zariadenie nainštalujte tak, aby sa medzi zariadením a fotoaparátom nenachádzali osoby ani predmety.
- Zariadenie nainštalujte vyššie ako fotoaparát.
- Zariadenie nainštalujte čo najbližšie k fotoaparátu. Pamätajte obzvlášť na to, že v prípade používania v exteriéri v zlom počasí môže dážď absorbovať rádiové vlny a prerušiť pripojenie.

Elektronické zariadenia v blízkosti

Ak rýchlosť prenosu v bezdrôtovej sieti LAN klesá v dôsledku rušenia z nasledujúcich elektronických zariadení, prestaňte ich používať alebo vytvorte pripojenie mimo týchto zariadení. V opačnom prípade môže problém vyriešiť prechod na káblovú sieť LAN.

- V bezdrôtových sieťach IEEE 802.11b/g/n fotoaparát komunikuje v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu môže dôjsť k poklesu rýchlosti prenosu v bezdrôtovej sieti LAN, ak sa v blízkosti nachádzajú zariadenia Bluetooth, mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny, smartfóny alebo podobné zariadenia, ktoré fungujú v rovnakom frekvenčnom pásme.

Zabezpečenie

Ak nebolo správne nastavené zabezpečenie, môžu sa vyskytnúť nasledujúce problémy.

- Monitorovanie prenosu
  Tretie strany s nekalými úmyslami môžu monitorovať prenosy v bezdrôtovej sieti LAN a pokúsiť sa získať údaje, ktoré odosielate.
- Neoprávnený prístup k sieti
  Tretie strany s nekalými úmyslami môžu získať neoprávnený prístup k sieti, ktorú používate, a ukradnúť, upraviť alebo zničiť informácie. Okrem toho sa môžete stať obeťou iných typov neoprávneného prístupu, ako je predstieranie cudzej totožnosti (keď niekto predstiera totožnosť nejakej osoby, aby získal neoprávnený prístup k informáciám) alebo ako sú útoky typu springboard (keď niekto získa neoprávnený prístup k vašej sieti ako „odrazovému mostíku“ na zakrytie svojich stôp pri infiltrovaní sa do iných systémov).

Odporúča sa používať systémy a funkcie na dôkladné zabezpečenie siete, aby ste predišli vzniku týchto typov problémov.

Kontrola sieťových nastavení

- **Windows**
  Otvorte položku [**Command Prompt/Príkazový riadok**] systému Windows, zadajte príkaz ipconfig/all a stlačte kláves <**Enter**>. Okrem adresy IP priradenej počítaču sa zobrazí aj maska podsiete, brána a informácie o serveri DNS.

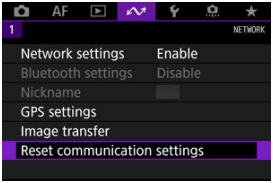
- **macOS**
  V systéme macOS X otvorte aplikáciu [**Terminal/Terminál**], zadajte príkaz ifconfig -a a stlačte kláves <**Return/Návrat**>. Adresa IP priradená počítaču sa zobrazí v položke [**en0**] vedľa položky [**inet**] vo formáte „***.***.***.***“.
  Informácie o aplikácii [**Terminal/Terminál**] nájdete v pomocníkovi pre systém macOS X.

S cieľom zabrániť použitiu rovnakej IP adresy pre počítač a ostatné zariadenia v sieti pri manuálnej konfigurácii IP adresy priradenej fotoaparátu ( ) zmeňte na tomto mieste číslo uvedené úplne vpravo.
Príklad: 192.168.1.**10**

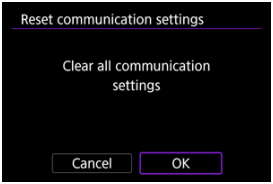
Obnovenie nastavení komunikácie

Všetky nastavenia sieťových funkcií je možné vymazať. Tým možno zabrániť úniku informácií, ak požičiavate fotoaparát alebo prevádzate vlastníctvo.

1. **Vyberte položku [: Reset communication settings/: Obnoviť nastavenia komunikácie].**



2. **Vyberte možnosť [OK].**



Upozornenie

- Ak ste fotoaparát spárovali so smartfónom, na obrazovke nastavení funkcie Bluetooth smartfónu odstráňte informácie o pripojení fotoaparátu, pre ktorý ste obnovili predvolené nastavenia bezdrôtovej komunikácie.

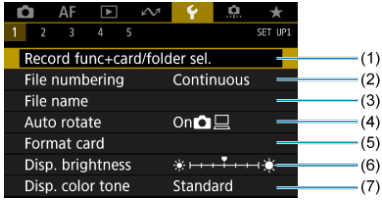
Nastavenie

Táto kapitola opisuje nastavenia ponuky na karte nastavení ([: Set-up/: Nastavenia]).

- Ponuky kariet: Nastavenie
- Výber kariet pre nahrávanie/prehrávanie
- Nastavenia priečinka
- Číslovanie súborov
- Pomenovanie súborov
- Automatické otočenie
- Formátovanie
- Jas obrazovky
- Farebný tón obrazovky
- Automatické vypnutie
- Dátum/čas/pásmo
- Jazyk
- Zobrazenie informácií v hľadáčiku
- Možnosti zobrazenia tlačidla <INFO>
- Užívateľské rýchle ovládanie
- Zobrazenie informácií o snímaní
- Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy
- Zväčšenie UI
- Pomocník
- Video systém
- Dotykové ovládanie
- Zvuková signalizácia
- Informácie o stave batérie
- Čistenie snímača
- Rozlíšenie HDMI
- Uloženie/načítanie nastavení na karte
- Užívateľský režim snímania (C1–C3)
- Vynulovanie fotoaparátu
- Informácie o autorských právach
- Zobrazenie stavu systému
- Ďalšie informácie

Ponuky kariet: Nastavenie

Nastavenie 1



(1) Record func+card/folder sel./Funkia nahrávania+výber karty/priečinka

- Výber kariet pre nahrávanie/prehrávanie
- Vytvorenie priečinka

(2) File numbering/Číslovanie súborov

(3) File name/Názov súboru

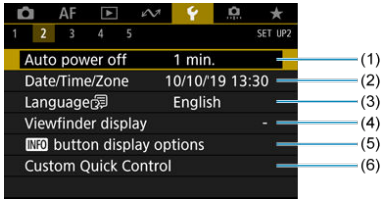
(4) Auto rotate/Automatické otočenie

(5) Format card/Formátovať kartu

(6) Disp. brightness/Jas obrazovky

(7) Disp. color tone/Farebný tón obrazovky

Nastavenie 2



(1) Auto power off/Automatické vypnutie

(2) Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo

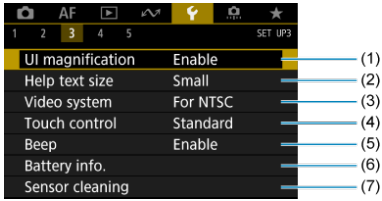
(3) Language/Jazyk

(4) Viewfinder display/Zobrazenie v hľadáčiku

(5) INFO button display options/Možnosti zobrazenia tlačidla INFO

(6) Custom Quick Control/Užívateľské rýchle ovládanie

Nastavenie 3



(1) UI magnification/Zväčšenie UI

(2) Help text size/Veľkosť textu pomocníka

(3) Video system/Video systém

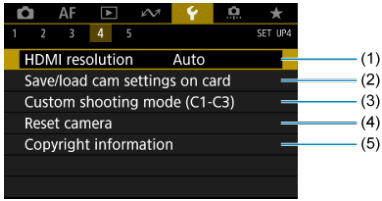
(4) Touch control/Dotykové ovládanie

(5) Beep/Zvuková signalizácia

(6) Battery info./Informácie o stave batérie

(7) Sensor cleaning/Čistenie snímača

Nastavenie 4



(1) HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI

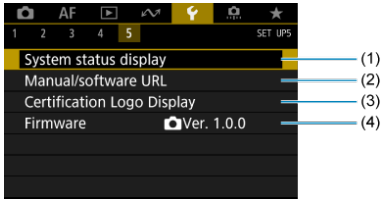
(2) Save/load cam settings on card/Uloženie/načítanie nastavení fotoaparátu na karte

(3) Custom shooting mode (C1-C3)/Užívateľský režim snímania (C1-C3)

(4) Reset camera/Vynulovať fotoaparát

(5) Copyright information/Informácie o autorských právach

- **Nastavenie 5**



(1) System status display/Zobrazenie stavu systému

(2) Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru

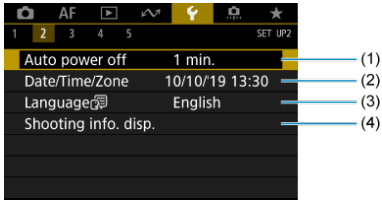
(3) Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie

(4) Firmware/Firmvér

Upozornenie

- **[Firmware/Firmvér]** sa pri fotografovaní so živým náhľadom Live View alebo pri nahrávaní videozáznamu nezobrazuje.

- **Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa pre možnosť [2] zobrazí nasledujúca obrazovka.**



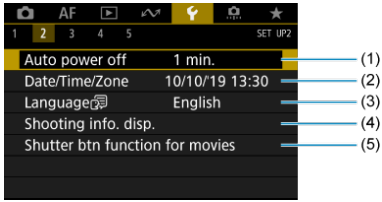
(1) Auto power off/Automatické vypnutie

(2) Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo

(3) Language/Jazyk

(4) Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní

- **Pri nahrávaní videozáznamov sa pre možnosť [2] zobrazí nasledujúca obrazovka.**



(1) Auto power off/Automatické vypnutie

(2) Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo

(3) Language/Jazyk

(4) Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní

(5) Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy

Výber kariet pre nahrávanie/prehrávanie

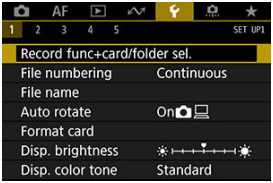
Nahrávanie videozáznamov s dvoma vloženými kartami

Výber nahrávania/prehrávania s vloženými dvoma kartami

Nahrávanie je možné, keď je vo fotoaparáte karta [1] alebo [2] (okrem určitých podmienok). Ak je vložená iba jedna karta, nie je potrebné postupovať podľa týchto krokov.
Ak sú vložené dve karty, môžete zvoliť spôsob nahrávania a kartu, ktorú chcete použiť na nahrávanie a prehrávanie, nasledovne.

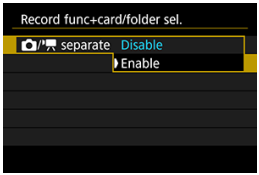
Nahrávanie videozáznamov s dvoma vloženými kartami

1. **Vyberte položku [: Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka].**



2. Vyberte spôsob nahrávania.

- **/ separate/ oddelene**



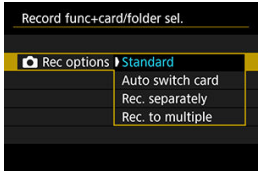
Pre automatickú konfiguráciu spôsobu nahrávania statických záberov a videozáznamov vyberte [**Enable/Povolit'**]. Statické zábery sa zaznamenávajú na kartu 1 a videozáznamy na kartu 2. Snímanie statických záberov nie je možné, ak je karta 1 plná alebo nie je vložená. Nahrávanie videozáznamu nie je možné, ak je karta 2 plná alebo nie je vložená.

Upozornenie

- Ak zvolíte [**Enable/Povolit'**], možnosti [**Rec options/ Možnosti nahráv.**], [**Rec options/Možnosti nahráv.**], [**Record/play/Nahrat'/prehrat'**] a [**Record/play/ Nahrat'/prehrat'**] nebudú dostupné.

● Rec options/Možnosti nahráv.

Nastavte spôsob nahrávania statických záberov.



- **Standard/Štandardné**

  Zaznamená statické zábery na kartu vybratú v ponuke [**Record/play/Nahrať/prehrať**].

- **Auto switch card/Automatické prepínanie karty**

  Rovnako ako [**Standard/Štandardné**], ale navyše sa fotoaparát prepne na druhú kartu, keď sa jedna karta zaplní. Keď fotoaparát prepne karty, vytvorí sa nový priečinok.

- **Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie**

  Umožňuje nastaviť špecifickú kvalitu snímok pre každú kartu ( ).

  Pri každom zábere sa statická fotografia zaznamená na kartu 1 a 2 vo vami požadovanej kvalite snímky.

  Pamätajte, že nahrávanie zvlášť na RAW a CRAW nie je k dispozícii pre snímky RAW.

- **Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**

  Pri každom zábere sa statická fotografia zaznamená na kartu 1 a 2 v rovnakej kvalite snímky.

Upozornenie

- Maximálny počet záberov v sérii pre [**Rec. separately/ Samostatné zaznamenávanie**] je nižší, ak určíte rôzne veľkosti snímok pre karty 1 a 2 ( ).

Poznámka

Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie/Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie

- Obrázky sa zaznamenajú na kartu 1 a 2 s rovnakým číslom súboru.
- Počet dostupných záberov zobrazených v hľadáčiku a vrchnom paneli LCD predstavuje množstvo na karte s menším dostupným miestom.
- Keď sa jedna z kariet zaplní, zobrazí sa [**Card* full/Karta* plná**] a snímanie už nie je možné. Ak chcete pokračovať v snímaní vymeňte kartu alebo nastavte položku [**Rec options/Možnosti nahrávania**] na možnosť [**Standard/Štandardné**] a vyberte kartu, na ktorej je voľná kapacita.
- Pozrite si časť Nastavenia priečinka, kde nájdete bližšie informácie o položke [**Folder/Priečinok**] v [: **Record func +card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**].

Rec options/ Možnosti nahráv.

- **Standard/Štandardné**

  Zaznamená videozáznamy na kartu vybratú v ponuke [**Record/play/Nahrať/prehrať**].

- **Auto switch card/Automatické prepínanie karty**

  Rovnaké ako pri [**Standard/Štandardné**], ale snímanie sa skončí, keď sa karta naplní. Po obnovení snímania sa fotoaparát prepne na druhú kartu. V tomto okamihu sa vytvorí nový priečinok.

- 1 RAW, 2 MP4

  Pre každý záznam sa videozáznam RAW zaznamená na kartu 1 a videozáznam vo formáte MP4 na kartu 2, oba s rovnakým číslom súboru. Keď sa jedna karta zaplní, nahrávanie už nie je možné.
  Videozáznamy RAW sa zaznamenávajú pri [**5472×2886**] a MP4 pri [**4096×2160** IPB].

Výber nahrávania/prehrávania s vloženými dvoma kartami

S položkou [**Rec options/Možnosti nahrávania**]/[**Rec options/Možnosti nahrávania**] nastavenou na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**Auto switch card/ Automatické prepínanie karty**], vyberte kartu na nahrávanie a prehrávanie.

S položkou [**Rec options/Možnosti nahrávania**] nastavenou na [**Rec. separately/ Samostatné zaznamenávanie**] alebo [**Rec. to multiple/Viacnásobné zaznamenávanie**], alebo s položkou [**Rec options/Možnosti nahrávania**] nastavenou na [1 RAW, 2 MP4], vyberte kartu na prehrávanie.

Nastavenie veľkosti pomocou ponuky

● Štandardné/Automatické prepínanie karty



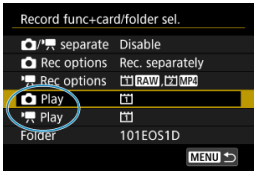
Vyberte možnosť [Record/play/Nahrávanie/prehrávanie].

- Vyberte [**Record/play/Nahrávanie/prehrávanie**] pre statické zábery alebo [**Movie/play**] pre videozáznamy.

  1: Na nahrávanie a prehrávanie použite kartu 1

  2: Na nahrávanie a prehrávanie použite kartu 2

- **Rec. separately/Samostatné zaznamenávanie/Rec. to multiple/ Viacnásobné zaznamenávanie/1 RAW, 2 MP4**



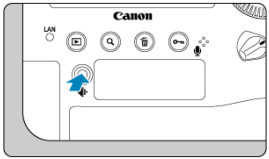
Vyberte položku [Playback/Prehrávanie].

- Vyberte [**Play/Prehrať**] pre statické zábery alebo [**Play/Prehrať**] pre videozáznamy.
- Stlačením tlačidla [▶] v režime snímania statických záberov sa prehrajú obrázky z karty vybratej v položke [**Play/ Prehrávanie**].
- Stlačením tlačidla [▶] v režime nahrávania videozáznamov sa prehrajú snímky z karty vybratej v položke [**Play/ Prehrať**].

Poznámka

- S nastavenou položkou [**Priority:/Priorita:** 1] sa fotoaparát po vložení alebo vybratí karty prepne na prioritnú kartu.

Nastavenie veľkosti pomocou zadného panela LCD



1. **Stlačte tlačidlo <** **> (**6**).**

2. **Vyberte kartu.**

   - Otočením voliča < > vyberte kartu.
   - Karta označená s < > sa používa na nahrávanie a prehrávanie.

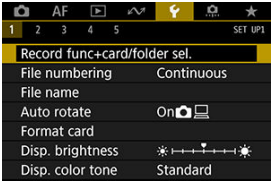
Nastavenia priečinka

- Vytvorenie priečinka
- Premenovanie priečinkov
- Výber priečinka

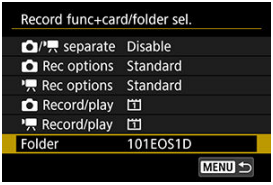
Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zhotovených snímok. Môžete tiež priečinky premenovať.

Vytvorenie priečinka

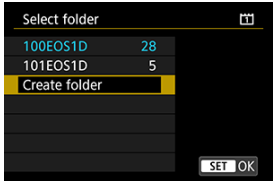
1. **Vyberte položku [: Record func+card/folder sel./: Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka].**



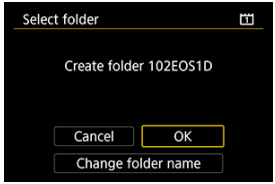
2. **Vyberte položku [Folder/Priečinok].**



3. **Vyberte položku [Create folder/Vytvoriť priečinok].**



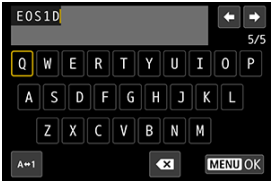
4. **Vyberte možnosť [OK].**



- Ak chcete priečinok premenovať, vyberte položku [**Change folder name/Zmeniť názov priečinka**].

Premenovanie priečinkov

1. **Zadajte písmená a čísla podľa vášho výberu.**



- Môžete zadať päť znakov.
- Vybratím možnosti [A↔1] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [⌫] alebo stlačte tlačidlo < 🗑 >.

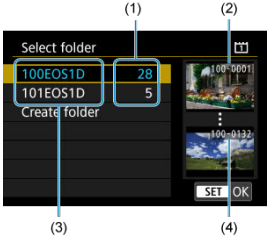


- Možnosťou < ◌ > alebo voličom < ✣ > vyberte znak a stlačením tlačidla < SET > ho zadajte.

2. **Ukončite nastavenie.**

- Stlačte tlačidlo < MENU > a potom tlačidlo [**OK**].

Výber priečinka



(1) Počet snímok v priečinku

(2) Najnižšie číslo súboru

(3) Názov priečinka

(4) Najvyššie číslo súboru

- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok.
- Zhotovené snímky sa uložia do zvoleného priečinka.

Poznámka

Priečinky

- Priečinky sú pomenované ako v „**100EOS1D**“, s trojciferným číslom priečinka, za ktorým nasleduje päť písmen alebo číslic. Priečinok môže obsahovať až 9999 snímok (čísla súborov 0001–9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

- Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. „**100ABC_D**“ je požadovaný formát pre názvy priečinkov a prvé tri číslice musia byť číslom priečinka v rozsahu 100-999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

Číslovanie súborov

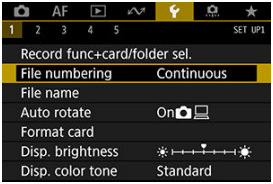
- Súvislé
- Automatické vynulovanie
- Ručné vynulovanie

Zhotoveným snímkam uloženým v priečinku sa priradia čísla súboru od 0001 do 9999. Môžete zmeniť spôsob číslovania súborov snímok.

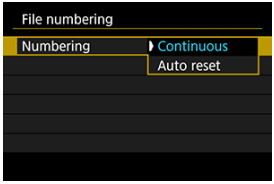
(Príklad)
IMG_0001.JPG
(1)
(1) Číslo súboru

---

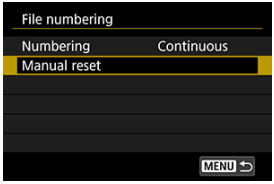
1. **Vyberte položku [: File numbering/: Číslovanie súborov].**



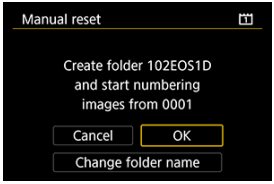
2. **Nastavte položku.**



- Vyberte položku [**Numbering/Číslovanie**].
- Vyberte možnosť [**Continuous/Súvislé**] alebo [**Auto reset/ Automatické vynulovanie**].



- Ak chcete vynulovať číslovanie súborov, vyberte položku [**Manual reset/Ručné vynulovanie**] ( ).



- Výberom položky [**OK**] vytvorte nový priečinok. Číslovanie súborov začne od čísla 0001.

Upozornenie

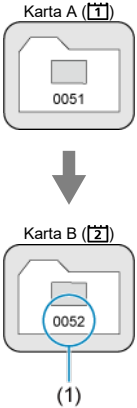
- Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Po zobrazení správy požadujúcej výmenu karty prepnite na novú kartu.

Súvislé

Na súvislé číslovanie súborov bez ohľadu na prepínanie kariet alebo vytváranie priečinkov

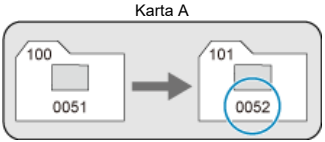
Číslovanie súborov je súvislé až do 9999, aj keď vymeníte kartu, vytvoríte priečinok alebo prepnete cieľovú kartu (ako v [1]→[2]). Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete snímky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.
Upozorňujeme, že číslovanie súborov môže pokračovať od akýchkoľvek existujúcich obrázkov na kartách alebo v priečinkoch, na ktoré ste prepli. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene kariet alebo prepnutí cieľových kariet



(1) Ďalšie číslo súboru v poradí

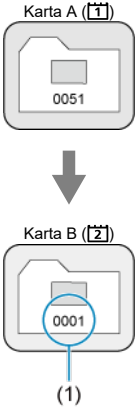
Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



Na reštartovanie číslovania súborov od 0001 po prepnutí kariet alebo vytvorení priečinkov

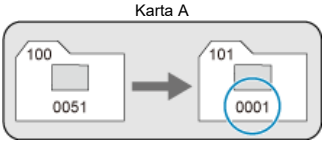
Číslovanie súborov sa vynuluje na 0001, ak vymeníte kartu, vytvoríte priečinok alebo prepnete cieľovú kartu (ako v [1]→[2]). Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete snímky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.
Upozorňujeme, že číslovanie súborov môže pokračovať od akýchkoľvek existujúcich obrázkov na kartách alebo v priečinkoch, na ktoré ste prepli. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene kariet alebo prepnutí cieľových kariet



(1) Číslovanie súborov sa vynulovalo

Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



Ručné vynulovanie

Na vynulovania číslovania súborov na 0001 alebo od 0001 v nových priečinkoch

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov snímok uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.
Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre snímky zhotovené napríklad včera a dnes.

Pomenovanie súborov

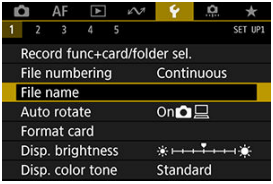
Registrácia/Zmena názvov súborov

Názvy súborov pozostávajú zo štyroch alfanumerických znakov, za ktorými nasleduje štvorciferné číslo súboru (🗐) a prípona súboru. Prvé štyri alfanumerické znaky, ktoré sú podľa prednastavenia jedinečné pre každý fotoaparát, môžete zmeniť a nastaviť pri dodávke fotoaparátu.
Používateľské nastavenie 1 vám umožňuje zaregistrovať štyri znaky podľa vášho výberu. Používateľské nastavenie 2 pridáva tri počiatočné registrované znaky podľa vášho výberu do štvrtého znaku predstavujúceho veľkosť snímky, ktorý sa pridáva automaticky po nasnímaní.

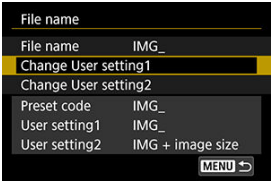
(Príklad)
IMG_0001.JPG

Registrácia/Zmena názvov súborov

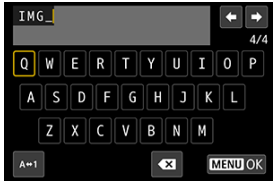
1. **Vyberte položku [🔧: File name/🔧: Názov súboru].**



2. **Vyberte položku [Change User setting*/Zmeniť používateľské nastavenie*].**



3. Zadajte písmená a čísla podľa vášho výberu.



- Zadajte 4 znaky pre používateľské nastavenie 1 alebo tri pre používateľské nastavenie 2.
- Vybratím možnosti [A↔1] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [⌫] alebo stlačte tlačidlo < 🗑 >.



- Možnosťou < ◌ > alebo voličom < ✣ > vyberte znak a stlačením tlačidla < SET > ho zadajte.

4. Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo < MENU > a potom tlačidlo [**OK**].

5. **Vyberte zaregistrovaný názov súboru.**



- Vyberte položku [**File name/Názov súboru**], a potom vyberte zaregistrovaný názov súboru.

Upozornenie

- Ako prvý znak sa nesmie použiť podčiarknutie („_“).

Poznámka

Používateľské nastavenie 2

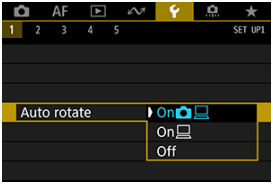
- Snímanie po výbere „*** + veľkosť snímky“ (ako je zaregistrované pre používateľské nastavenie 2) pridá ako štvrtý znak do vášho názvu súboru znak predstavujúci aktuálnu veľkosť snímky. Význam pridaných znakov je nasledujúci.
  „*****L**“: L, HEIF, alebo RAW
  „*****C**“: C RAW
  „*****M**“: M1
  „*****N**“: M2
  „*****S**“: S
  Automaticky pridaný štvrtý znak vám umožňuje určiť veľkosti snímok bez otvorenia súborov po ich prenose do počítača. Na základe prípon súborov môžete tiež rozlíšiť obrázky vo formátoch RAW, JPEG a HEIF.
- Videozáznamy zaznamenané s používateľským nastavením 2 sú pomenované so štvrtým znakom ako podčiarknutie.

Automatické otočenie



Môžete zmeniť nastavenie automatického otáčania, ktoré pri zobrazovaní narovná snímky zosnímané vo zvislej orientácii.

1. **Vyberte možnosť [: Auto rotate/: Automatické otočenie].**



2. **Vyberte požadovanú položku.**

- **On/Zap.**
  Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní vo fotoaparáte i v počítačoch.

- **On/Zap.**
  Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní na počítačoch.

- **Off/Vyp.**
  Obrázky sa automaticky neotáčajú.

Upozornenie

- Obrázky nasnímané s nastavením automatického otáčania na možnosť [**Off/Vyp.**] sa neotočia pri prehrávaní, ani keď neskôr nastavíte automatické otáčanie na možnosť [**On/Zap.**].

Poznámka

- Ak zhotovíte snímku a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa na počítači snímky neotočia automaticky, skúste použiť softvér EOS.

Formátovanie

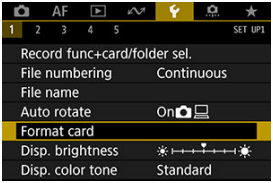
Ak je karta nová alebo už bola naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

Upozornenie

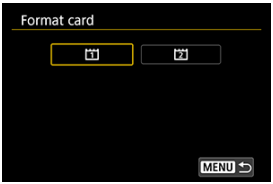
- **Pri formátovaní karty sa vymažú všetky snímky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené snímky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty snímky a údaje preneste do počítača a pod.**

---

1. **Vyberte položku [: Format card/: Formátovať kartu].**

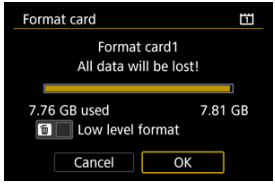


2. **Vyberte kartu.**

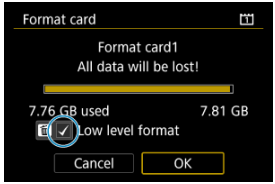


- [1] predstavuje kartu 1 a [2] kartu 2.

3. **Naformátujte kartu.**



- Vyberte možnosť [**OK**].



- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla < 🗑 > pridajte začiarknutie < ✓ > k položke [**Low level format/Formátovať na nízkej úrovni**] a vyberte možnosť [**OK**].

Podmienky vyžadujúce formátovanie karty

- **Karta je nová.**
- **Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.**
- **Karta je zaplnená snímkami alebo údajmi.**
- **Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty ( ).**

Formátovanie na nízkej úrovni

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne vymazať údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.

Formáty súborov na karte

Karty CFexpress sú formátované exFAT.
Pri nahrávaní videozáznamov sa videozáznamy presahujúce 4 GB zaznamenávajú ako jeden súbor (výsledkom čoho je súbor videozáznamu väčší ako 4 GB) namiesto ich rozdelenia do viacerých súborov.

Upozornenie

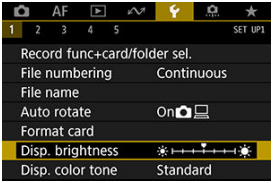
- Karty CFexpress naformátované s týmto fotoaparátom nemusí byť možné použiť v iných fotoaparátoch.
- Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov na karte sa údaje nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.

Poznámka

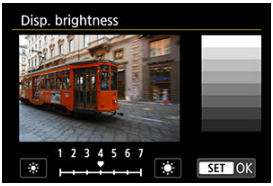
- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.

Jas obrazovky

1. **Vyberte položku [: Disp. brightness/: Jas obrazovky].**



2. **Vykonajte nastavenie.**



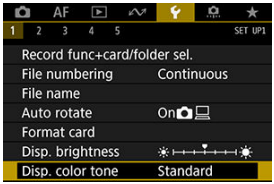
- Pokiaľ ide o sivý obrázok, otočením voliča < > upravte jas, potom stlačte < (SET) >.

Poznámka

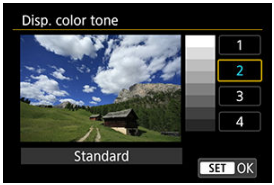
- Ak chcete skontrolovať expozíciu snímky, odporúča sa skontrolovať histogram ( ).
- Na obrazovku sa môžete dostať aj v kroku 2 stlačením tlačidla < > počas prehrávania.

Farebný tón obrazovky

1. **Vyberte položku [: Disp. color tone/: Farebný tón obrazovky].**



2. **Vykonajte nastavenie.**

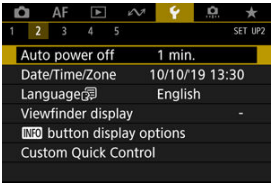


- Otočením voliča < > vyberte položku a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

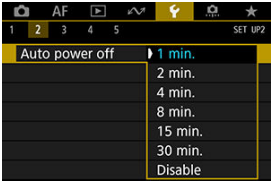
Automatické vypnutie

Môžete zmeniť čas do automatického vypnutia z dôvodu nečinnosti.

1. **Vyberte položku [: Auto power off/: Automatické vypnutie].**



2. **Vyberte požadovanú položku.**



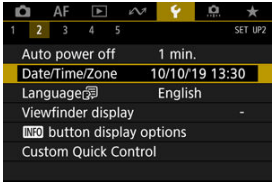
Poznámka

- Obrazovka sa vypne približne za 30 min. aj pri nastavení na možnosť [**Disable/ Zakázať**]. Všimnite si, že fotoaparát zostane zapnutý.

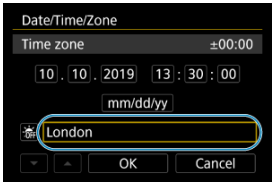
Dátum/čas/pásmo

Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, postupujte podľa týchto krokov a najprv nastavte časové pásmo.
Keď najskôr nastavíte časové pásmo, v budúcnosti môžete toto nastavenie podľa potreby jednoducho upraviť a dátum a čas sa aktualizujú podľa toho.
Keďže k zhotoveným snímkam budú pripojené informácie o dátume a čase snímania, nezabudnite nastaviť dátum a čas.

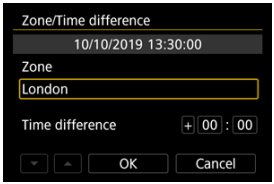
1. **Vyberte položku [: Date/Time/Zone/: Dátum/Čas/Pásmo].**



2. **Nastavte časové pásmo.**



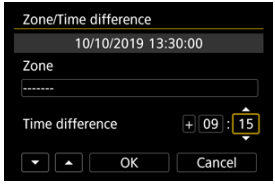
- Otočením voliča < > vyberte položku [**Time zone/Časové pásmo**].



- Stlačte < >.

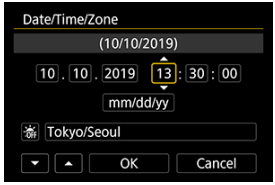


- Otočením voliča < ◌ > vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo < MENU >, a potom nastavte rozdiel oproti UTC v položke [**Time difference/Časový rozdiel**].



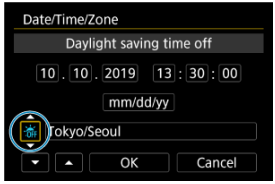
- Otočte voličom < ◌ > a vyberte položku [**Time difference/Časový rozdiel**] (+/–/hodina/minúta), potom stlačte < (SET) >.
- Otočte voličom < ◌ >, potom stlačte < (SET) >.
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu otočením voliča < ◌ > vyberte [**OK**], a potom stlačte < (SET) >.

3. Nastavte dátum a čas.



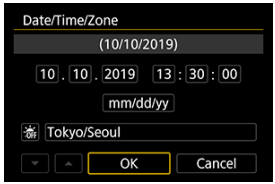
- Otočením voliča < ◌ > vyberte položku a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Otočte voličom < ◌ >, potom stlačte < (SET) >.

4. Nastavte letný čas.



- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Otočením voliča <◌> vyberte položku [☀OFF], potom stlačte <(SET)>.
- Otočením voliča <◌> vyberte položku [☀], potom stlačte <(SET)>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀], čas nastavený v kroku č. 3 sa posunie o 1 hodinu dopredu. Ak je nastavená možnosť [☀OFF], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.

5. Ukončite nastavenie.



- Otočením voliča <◌> vyberte možnosť [**OK**].

Upozornenie

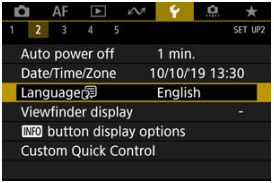
- Nastavenia dátumu, času a časového pásma sa môžu vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď je batéria vybitá, alebo ak bude dlhšiu dobu vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade ich nastavte znova.
- Po zmene položky [**Zone/Time difference/Pásmo/Časový rozdiel**] skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.
- Ak použijete funkciu [**Sync time between cameras/Synchronizácia času fotoaparátov**] cez káblovú sieť LAN alebo so zariadením na bezdrôtový prenos súborov, použite iné fotoaparáty EOS-1D X Mark III. Funkciu [**Sync time between cameras/Synchronizácia času fotoaparátov**] nemožno použiť s rôznymi modelmi.

Poznámka

- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka [: **Date/Time/Zone**/: **Dátum/čas/pásmo**].
- Čas je možné nastaviť alebo aktualizovať automaticky pomocou GPS ( ).

Jazyk

1. **Vyberte položku [: Language/: Jazyk].**



2. **Nastavte požadovaný jazyk.**



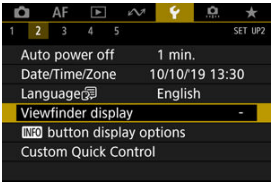
Zobrazenie informácií v hľadáčiku

- Elektronická vodováha
- Mriežka
- Zobrazenie informácií v hľadáčiku

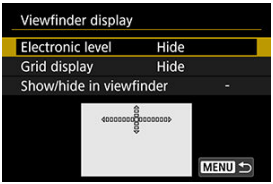
Elektronická vodováha

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa v hornej časti hľadáčika zobrazí elektronická vodováha. K dispozícii aj pri zvislom snímaní.

1. **Vyberte položku [: Viewfinder display/: Zobrazenie v hľadáčiku].**

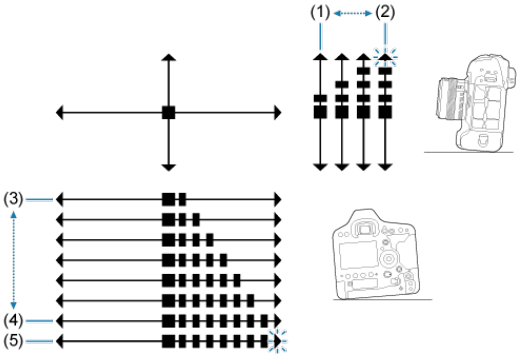


2. **Vyberte položku [Electronic level/Elektronická vodováha].**



3. **Vyberte položku [Show/Zobraziť].**





(1) 1°

(2) 4° alebo viac

(3) 1°

(4) 7°

(5) 7,5° alebo viac

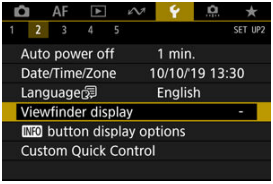
Upozornenie

- Odchýlka môže byť pribl. ±1°.

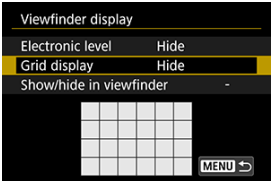
Mriežka

V hľadáčiku zobrazí mriežku, ktorá vám pomôže skontrolovať naklonenie a kompozíciu záberu fotoaparátu.

1. **Vyberte položku [: Viewfinder display/: Zobrazenie v hľadáčiku].**

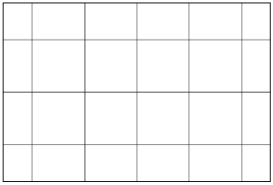


2. **Vyberte položku [Grid display/Zobrazenie mriežky].**



3. **Vyberte položku [Show/Zobraziť].**





Poznámka

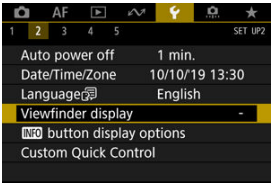
- Na obrazovke môžete počas fotografovania so živým náhľadom Live View a pred začatím nahrávania videozáznamu zobraziť mriežku ( ).

Zobrazenie informácií v hľadáčiku

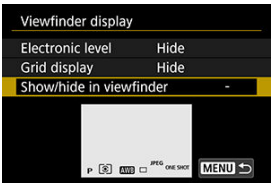
V hľadáčiku je možné zobraziť informácie o nastavení pre tieto funkcie snímania: režim snímania, režim merania, vyváženie bielej, režim priebehu snímania, kvalita snímky, funkcia AF a detekcia blikania.

Predvolene je zvolená len detekcia blikania ([✓]).

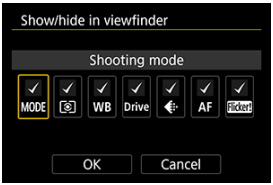
1. **Vyberte položku [: Viewfinder display/: Zobrazenie v hľadáčiku].**



2. **Vyberte položku [Show/hide in viewfinder/Zobraziť/skryť v hľadáčiku].**



3. **Označením [✓] pridajte položky, ktoré chcete zobraziť.**





- Vyberte informáciu, ktorá sa má zobraziť a stlačením tlačidla < (SET) > pridajte značku [✓].
- Zopakujte tento krok a značkou [✓] označte všetky informácie, ktoré chcete zobraziť, potom vyberte položku [**OK**].

Poznámka

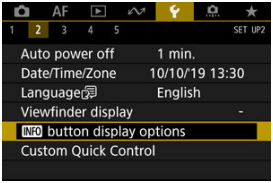
- Bez ohľadu na nastavenie [✓] sa v hľadáčiku objavia príslušné informácie, keď stlačíte tlačidlá < MODE >/< DRIVE•AF >/< ⚡•[ ] >/< WB >, posuniete prepínač režimu zaostrenia na objektíve alebo otočíte zaostrovací prstenec elektronického objektívu vybaveného MF na prepnutie medzi AF/MF ( ).

Možnosti zobrazenia tlačidla <INFO>

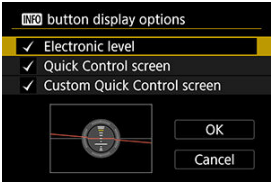
- Elektronická vodováha
- Obrazovka rýchleho ovládania
- Obrazovka užívateľského rýchleho ovládania

Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <INFO>, keď je fotoaparát pripravený na snímanie.

1. **Vyberte možnosť [: INFO button display options/: INFOMožnosti zobrazenia tlačidla].**



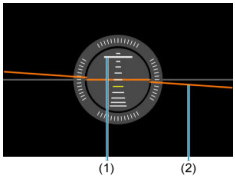
2. **Vyberte požadovanú položku.**



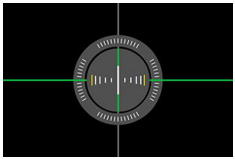
- Vyberte požadovanú možnosť zobrazenia, potom pridajte značku začiarknutia [✓].
- Vyberte možnosť [**OK**].

Elektronická vodováha

Keď je snímka v podstate rovná, červená čiara sa zmení na zelenú.



(1) Vertikálne
(2) Horizontálne



Upozornenie

- Odchýlka môže byť pribl. ±1°.
- Ak je fotoaparát výrazne naklonený, odchýlka elektronickej vodováhy bude väčšia.

Obrazovka rýchleho ovládania

Pozrite Obrazovka rýchleho ovládania (pri snímaní pomocou hľadáčika).

Obrazovka užívateľského rýchleho ovládania

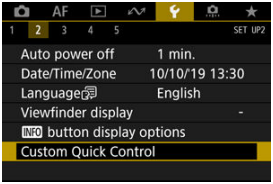
Pozrite Užívateľské rýchle ovládanie.

Užívateľské rýchle ovládanie

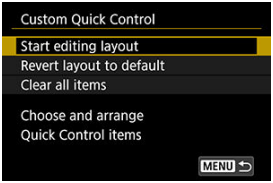
Vynulovanie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania alebo vymazania všetkých položiek

Na rozdiel od pevného rozloženia a vopred určených funkcií snímania na obrazovke rýchleho ovládania ( ) sa táto obrazovka dá prispôsobiť vášmu preferovanému rozloženiu a funkciám snímania. Táto funkcia sa označuje ako „Užívateľské rýchle ovládanie“.

1. **Vyberte položku [: Custom Quick Control/: Užívateľské rýchle ovládanie].**

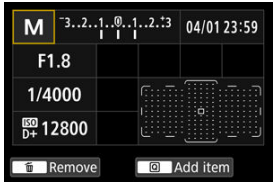


2. **Vyberte položku [Start editing layout/Spustiť úpravu rozloženia].**



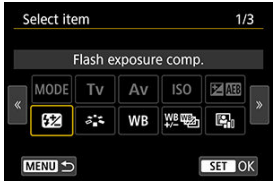
3. **Prečítajte si pokyny a vyberte možnosť [OK].**





- V predvolenom nastavení rozloženie obsahuje tu zobrazené položky.

4. Pridajte položku.

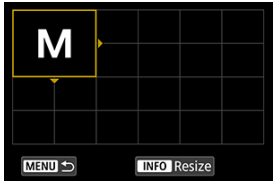


- Stlačte tlačidlo < Q >.
- Otočením voliča < ◌ > alebo pomocou tlačidiel < ✣ > vyberte položku, ktorú chcete pridať a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak chcete položku odstrániť, buď ju vyberte a stlačte tlačidlo < 🗑 > alebo v kroku č. 2 zvoľte [**Clear all items/Vymazanie všetkých položiek**].



- Pri položkách s prispôsobiteľnou veľkosťou zobrazenia ešte raz otočte voličom < ◌ > alebo pomocou tlačidiel < ✣ > vyberte veľkosť, a potom stlačte < (SET) >.
- Podrobnejšie informácie o položkách dostupných pre rozloženie a ich veľkostiach zobrazenia nájdete v časti Dostupné položky a veľkosti zobrazenia pre rozloženie obrazovky.

5. **Usporiadať položku.**

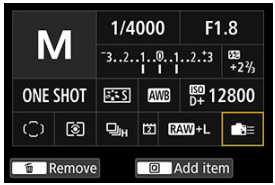


- Na presun pridanej položky (v rámčeku so šípkami) na svoje miesto otočte volič < > alebo < >, alebo použite tlačidlo < >.
- Ak chcete zmeniť veľkosť zobrazenia, stlačte tlačidlo < INFO > a podľa potreby upravte veľkosť položky.
- Stlačením < (SET) > potvrďte umiestnenie. Všetky existujúce položky v tomto mieste sa prepíšu (odstránia).
- Ak chcete zmeniť usporiadanie položky, vyberte položku, potom stlačte < (SET) > a podľa potreby ju presuňte.

Poznámka

- Ak chcete začať odstránením všetkých položiek z predvoleného rozloženia, v kroku č. 2 vyberte položku [**Clear all items/ Vymazanie všetkých položiek**], a potom prejdite na krok 4.

Príklad rozloženia



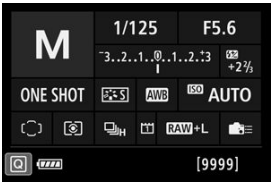
- Usporiadajte položky podľa svojho preferovaného rozloženia opakovaním krokov č. 4 a 5.
- Ak chcete odstrániť položku z rozloženia, vyberte ju a stlačte tlačidlo < >.

6. Ukončite nastavenie.

- Po skončení sa stlačením tlačidla < MENU > vrátite na obrazovku v kroku č. 2.

7. Skontrolujte obrazovku nastavenia.

Príklad obrazovky



- Overte si, či je položka [**Custom Quick screen/Obrazovka užívateľského rýchleho nastavenia**] v [: **INFO button display options**/: **INFO možnosti zobrazenia tlačidla**] označená značkou [✓] ( ).
- Stlačením tlačidla < INFO > zobrazíte obrazovku užívateľského rýchleho ovládania ( ) a skontrolujte rozloženie.

Vynulovanie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania alebo vymazania všetkých položiek

Ak chcete obnoviť predvolené rozloženie obrazovky užívateľského rýchleho ovládania, vyberte [**Revert layout to default/Vrátiť rozloženie na predvolené**] v kroku č. 2 ( ). Ak chcete z rozloženia odstrániť všetky položky (aby bola obrazovka okrem spodného riadku prázdna), vyberte možnosť [**Clear all items/Vymazať všetky položky**].

Dostupné položky a veľkosti zobrazenia pre rozloženie obrazovky

(Zvislé × vodorovné políčka)

Položka a veľkosť	1 × 1	1 × 2	1 × 3	1 × 5	2 × 2	2 × 3	3 × 1	4 × 1
Shooting mode/Režim snímania	○				○			
Shutter speed/Rýchlosť uzávierky	○	○						
Aperture/Clona	○	○						
ISO speed/Citlivosť ISO	○	○						
Exposure comp./AEB setting/Kompenzácia expozície/nastavenie AEB	○	○	○					
Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku	○	○	○					
Picture Style/Štýl Picture Style	○		○					
White balance/Vyváženie bielej	○	○						
WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej WB	○	○						
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia	○							
Custom Controls/Uživateľské ovládacie prvky	○							
AF operation/Funkcia AF	○	○						
AF point selection/Výber bodu AF	○					○		
Metering mode/Režim merania	○							
Drive mode/Režim priebehu snímania	○							
Rec function/card selection/Funkcia nahrávania/ výber karty	○	○			○			
Date/Time/Zone/Dátum/čas/pásmo	○	○		○		○		
External Speedlite control/Ovládanie externého blesku Speedlite	○							
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov	○							
Viewfinder grid/Mriežka hľadáčika	○							
Sensor cleaning/Čistenie snímača	○							
Exposure level/Expozičná úroveň							○	○
GPS settings/Nastavenia GPS	○							

Upozornenie

- Množstvo informácií, ktoré je možné zobraziť, a dostupné funkcie pre Rýchle ovládanie sa líšia podľa položky v dôsledku rozdielov vo veľkosti zobrazenia.
- Tú istú položku nemožno umiestniť do viacerých miest na obrazovke.

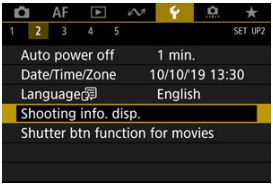
Zobrazenie informácií o snímaní

- Prispôsobenie informácií na obrazovke
- Mriežka
- Histogram
- Zrušenie nastavení

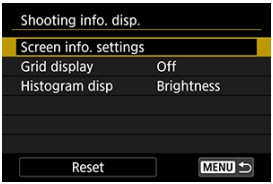
Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View alebo nahrávaní videozáznamu si môžete prispôsobiť zobrazenie na obrazovke.

Prispôsobenie informácií na obrazovke

1. **Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní].**



2. **Vyberte položku [Screen info. settings/Nastavenia informácií na obrazovke].**



3. Vyberte obrazovky.



- Otočením voliča < ◌ > vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať na fotoaparáte.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla < (SET) > odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo < INFO >.

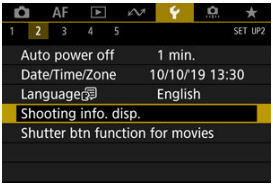
4. Upravte obrazovku.



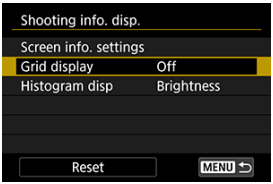
- Otočením voliča < ◌ > vyberte položky, ktoré sa majú zobrazovať na obrazovke s informáciami.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla < (SET) > odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

Mriežka

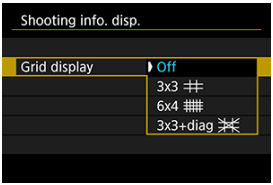
1. **Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní].**



2. **Vyberte položku [Grid display/Zobrazenie mriežky].**

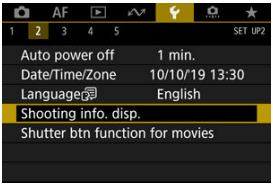


3. **Vyberte požadovanú položku.**

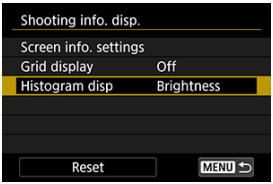


Histogram

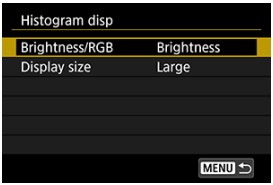
1. **Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní].**



2. **Vyberte položku [Histogram disp/Zobrazenie histogramu].**



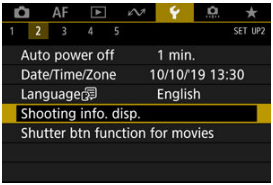
3. **Vyberte požadovanú položku.**



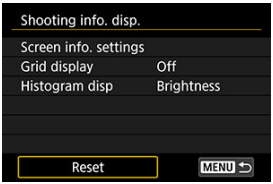
- Vyberte obsah ([**Brightness/Jas**] alebo [**RGB**]) a veľkosť zobrazenia ([**Large/Veľké**] alebo [**Small/Malé**]).
- Stlačením tlačidla < MENU > potvrďte nastavenie.

Zrušenie nastavení

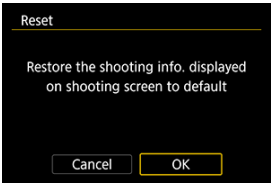
1. **Vyberte položku [: Shooting info. disp./: Zobrazenie informácií o snímaní].**



2. **Vyberte položku [Reset/Vynulovať].**



3. **Vyberte možnosť [OK].**



Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy

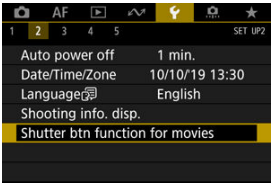
Môžete nastaviť funkcie, ktoré sa vykonajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo úplnom stlačení počas nahrávania videozáznamu.

Upozornenie

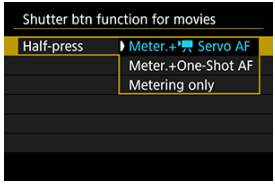
- Pri nahrávaní videozáznamu má nastavenie [**Shutter btn function for movies/ Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy**] prednosť pred akoukoľvek funkciou priradenou k tlačidlu spúšte v položke [**6: Custom Controls/6: Užívateľské ovládacie prvky**].

---

1. **Vyberte položku [: Shutter btn function for movies/: Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy].**

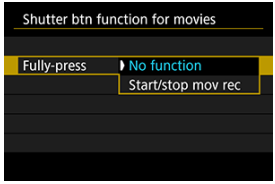


2. **Vyberte požadovanú položku.**



- **Half-press/Stlačenie do polovice**
  Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.

- **Fully-press/Úplné stlačenie**
  Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.

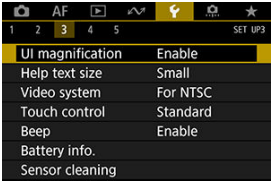


S položkou [**Fully-press/Úplné stlačenie**] nastavenou na možnosť [**Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie zaznamenávania videozáznamu**] môžete nahrávanie videozáznamu spustiť alebo zastaviť nielen tlačidlom snímania videozáznamu, ale aj úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou diaľkovej spúšte RS-80N3 alebo diaľkovej spúšte s časovačom TC-80N3 (obe sa predávajú samostatne).

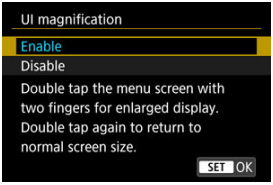
Zväčšenie UI

Obrazovky ponuky môžete zväčšiť dvojitým klepnutím dvoma prstami. Dvojitým klepnutím obnovíte pôvodnú veľkosť zobrazenia.
Zväčšenie je k dispozícii aj na obrazovke rýchleho ovládania pri snímaní v hľadáčiku, na obrazovke užívateľského rýchleho ovládania a na obrazovke elektronickej vodováhy.

1. **Vyberte položku [: UI magnification/: Zväčšenie UI].**



2. **Vyberte položku [Enable/Povoliť].**



Upozornenie

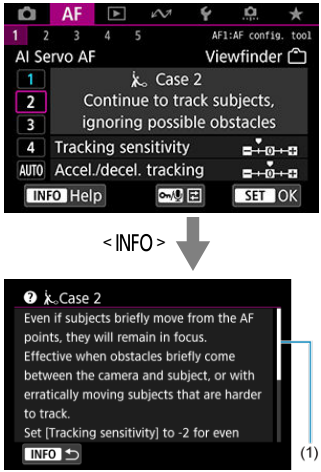
- Pri konfigurácii funkcií ponuky so zväčšeným zobrazením používajte ovládacie prvky fotoaparátu. Ovládanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

Pomocník

Zmena veľkosti textu pomocníka

Keď je zobrazená ikona [INFO **Help**/INFO **Pomocník**], stlačením tlačidla <INFO> môžete zobraziť opis funkcie. Opätovným stlačením ukončíte zobrazenie Pomocníka. Ak sa chcete posúvať po obrazovke, keď sa vpravo zobrazí posúvač (1), otáčajte voličom <◌>.

- **Príklad: [AF: Case 2/AF: Case 2]**

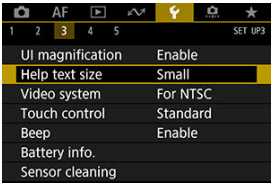


- **Príklad: [6: Multi function lock/6: Uzamknutie viacerých funkcií]**

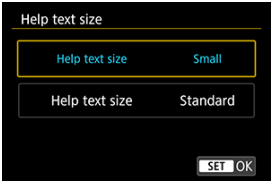


Zmena veľkosti textu pomocníka

1. **Vyberte položku [: Help text size/: Veľkosť textu pomocníka].**



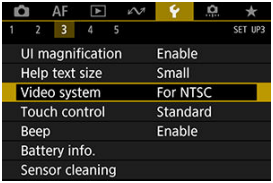
2. **Vyberte požadovanú položku.**



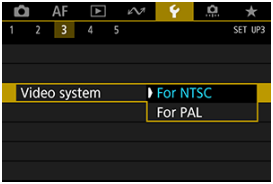
Video systém

Umožňuje nastavenie video systému akéhokoľvek televízora používaného na zobrazenie. Toto nastavenie určuje snímkové frekvencie, ktoré sú dostupné pri nahrávaní videozáznamov.

1. **Vyberte položku [: Video system/: Video systém].**



2. **Vyberte požadovanú položku.**



- **For NTSC/Pre NTSC**

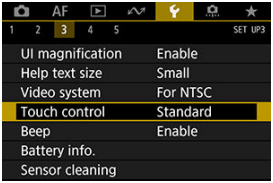
  Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).

- **For PAL/Pre PAL**

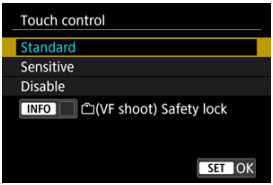
  Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

Dotykové ovládanie

1. **Vyberte položku [: Touch control/: Dotykové ovládanie].**



2. **Vyberte požadovanú položku.**



- Možnosť [**Sensitive/Citlivé**] zvyšuje citlivosť dotykového panela viac než možnosť [**Standard/Štandardné**].
- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť [**Disable/ Zakázať**].

Upozornenie

Preventívne opatrenia týkajúce sa ovládania pomocou dotykovej obrazovky

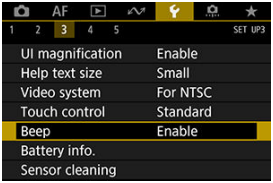
- Na ovládanie dotykom nepoužívajte ostré predmety, napríklad nechty alebo guľôčkové perá.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty. Ak je na obrazovke vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, panel dotykovej obrazovky nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannej fólie alebo nálepky na obrazovku môže narušiť schopnosť reakcie dotykového ovládania.
- Fotoaparát nemusí dobre reagovať, ak pri nastavení možnosti [**Sensitive/Citlivé**] rýchlo použijete dotykové ovládanie.

Poznámka

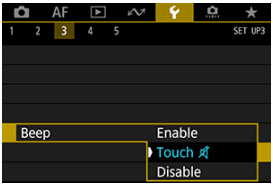
- Snímanie aktivované dotykom (ovládanie uzávierky dotykom) nie je podporované.

Zvuková signalizácia

1. **Vyberte položku [: Beep/: Zvuková signalizácia].**



2. **Vyberte požadovanú položku.**



- **Enable/Povoliť**
  Po zaostrení a pri reakciách na dotyk vydá fotoaparát zvukovú signalizáciu.

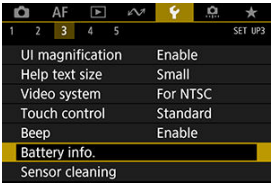
- **Dotykové ovládanie**
  Zakáže zvukovú signalizáciu pri dotykovom ovládaní.

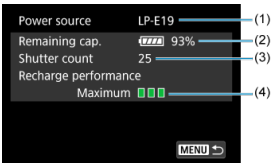
- **Disable/Zakázať**
  Deaktivuje zvukový signál po zaostrení a pri reakciách na dotyk.

Informácie o stave batérie

Môžete skontrolovať stav batérie, ktorú používate.

1. **Vyberte položku [: Battery info./: Informácie o stave batérie].**





(1) Model použitej batérie alebo príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky.
(2) Indikátor kapacity batérie ( ) so zostávajúcou kapacitou batérie v krokoch po 1 %.
(3) Počet záberov nasnímaných aktuálnou batériou. Po nabití batérie sa číslo vynuluje ( ).
(4) Stav nabíjania batérie.

- (Zelená) Výkon nabíjania batérie je dobrý.
- (Zelená) Stav nabíjania batérie je mierne zhoršený.
- (Červená): Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

Upozornenie

- Odporúča sa používať originálnu súpravu batérií LP-E19 od spoločnosti Canon. Ak používate batérie, ktoré nie sú originálnym výrobkom spoločnosti Canon, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.

Poznámka

- Počet aktivácií uzávierky predstavuje počet nasnímaných statických záberov (okrem nahrávania videozáznamu).
- Pozrite si časť Nabíjanie batérie, ak sa zobrazí správa [**Calibration is recommended when charging battery next time/Pri nasledujúcom nabíjaní batérie sa odporúča kalibrácia**].
- Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riaďte sa pokynmi v príslušnej správe.

Čistenie snímača

Vyčistiť teraz

Automatické čistenie

Manuálne čistenie

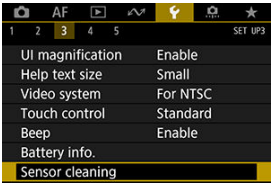
Funkcia čistenia snímača fotoaparátu čistí prednú časť obrazového snímača.

Poznámka

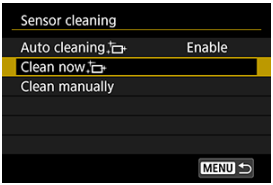
- Najdôkladnejšie vyčistenie dosiahnete, keď fotoaparát položíte do stabilnej polohy na stôl alebo iný rovný povrch.

Vyčistiť teraz

1. **Vyberte položku [: Sensor cleaning/: Čistenie snímača].**



2. **Vyberte možnosť [Clean now/Vyčistiť teraz].**



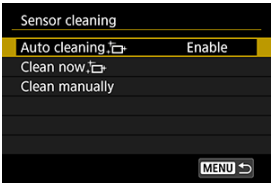
- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [**OK**].

Poznámka

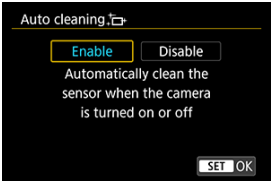
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Upozorňujeme, že ihneď po dokončení čistenia nemusí byť možnosť [**Clean now/Vyčistiť teraz**] k dispozícii.
- Na zhotovených snímkach alebo na obrazovke snímania sa môžu objaviť body svetla, ak snímač ovplyvní vesmírne žiarenie či podobné faktory. Výberom možnosti [**Clean now/Vyčistiť teraz**] možno ich výskyt potlačiť ( ).

Automatické čistenie

1. **Vyberte [Auto cleaning/Automatické čistenie].**



2. **Vyberte požadovanú položku.**

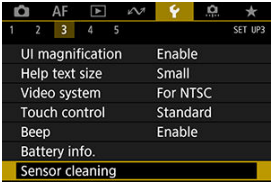


- Otočením voliča < > vyberte položku a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

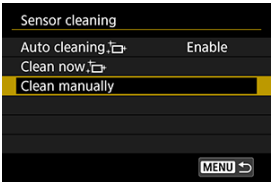
Manuálne čistenie

Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením, je možné odstrániť ručne pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie alebo podobného nástroja.
Vždy použite plne nabitú batériu.
Obrazový snímač je mimoriadne krehký. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

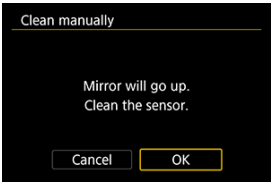
1. **Vyberte položku [: Sensor cleaning/: Čistenie snímača].**



2. **Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].**



3. **Vyberte možnosť [OK].**



- Na vrchnom paneli LCD bliká <**CLn**>.

4. **Odpojte objektív a vyčistite snímač.**

5. **Dokončite čistenie.**

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.

Poznámka

- Odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).

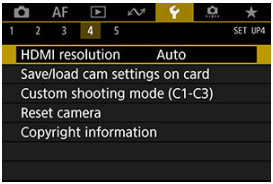
Upozornenie

- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a zrkadlo sa sklopí naspäť nadol. Môže to viesť k poškodeniu obrazového snímača, lamiel uzávierky a zrkadla.**
  - **Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
  - **Vybratie alebo vloženie batérie.**
- Nepohybujte so zrkadlom rukou. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zrkadla.
- Povrch obrazového snímača je mimoriadne krehký. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškriabať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po objímku pre objektív. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Stlačený vzduch môže poškodiť snímač a nastriekaný plyn môže na snímači zamrznúť a poškriabať ho.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončite čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

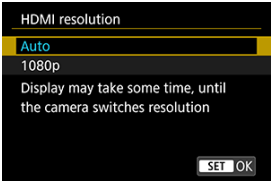
Rozlíšenie HDMI

Nastavte rozlíšenie výstupu obrazu, ktoré sa používa, keď je fotoaparát pripojený k televízoru alebo externému záznamovému zariadeniu pomocou kábla HDMI.

1. **Vyberte položku [: HDMI resolution/: Rozlíšenie HDMI].**



2. **Vyberte požadovanú položku.**



- **Auto/Automaticky**
  Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

- **1080p**
  Výstup s rozlíšením 1080p. Vyberte, či sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením, keď fotoaparát prepne rozlíšenie.

Uloženie/načítanie nastavení na karte

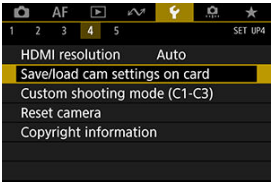
Uloženie nastavení fotoaparátu

Načítanie nastavení fotoaparátu

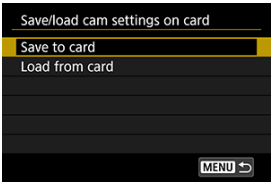
Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad nastavenia snímania, ponuky a užívateľských funkcií, je možné uložiť na kartu ako súbor nastavení fotoaparátu. Načítaním súboru nastavení fotoaparátu môžete použiť stav uložených nastavení. To vám umožní uložiť optimálne nastavenia pre konkrétne scény alebo objekty alebo načítať súbory nastavení do iných fotoaparátov EOS-1D X Mark III, aby ste mohli používať fotoaparáty s rovnakými nastaveniami.

Uloženie nastavení fotoaparátu

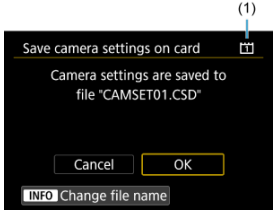
1. **Vyberte položku [: Save/load cam settings on card/: Uloženie/načítanie nastavení fotoaparátu na karte].**



2. **Vyberte položku [Save to card/Uložiť na kartu].**



3. Vyberte možnosť [OK].



(1) Cieľová karta

- Nastavenia fotoaparátu sú uložené na kartu.



- Ak chcete súbor pred uložením premenovať na 8-znakový názov podľa vášho výberu, v kroku č. 3 stlačte tlačidlo < INFO > na obrazovke.
- Pokyny nájdete v časti Pomenovanie súborov. Kroky sú rovnaké.

Upozornenie

- Súbory s nastaveniami fotoaparátu vytvorené pomocou iného fotoaparátu ako EOS-1D X Mark III nemožno do tohto fotoaparátu načítať.
- Je možné, že nebude možné načítať súbory s nastaveniami fotoaparátu, ktoré boli uložené fotoaparátom v inej verzii firmvéru.

Poznámka

- Na kartu možno uložiť najviac desať súborov s nastaveniami fotoaparátu. Ak sa na karte už nachádza desať súborov s nastaveniami fotoaparátu, prepíšte existujúce súbory alebo použite inú kartu.

Načítanie nastavení fotoaparátu

V kroku č. 2 vyberte možnosť [**Load from card/Načítať z karty**] a na karte sa zobrazí až desať súborov s nastaveniami fotoaparátu. Vyberte súbor a fotoaparát ho načíta a použije stav uložených nastavení.

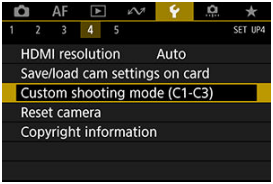
Užívateľský režim snímania (C1 – C3)

Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

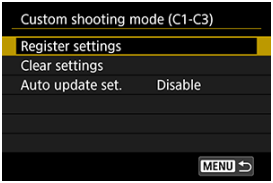
Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

Aktuálne nastavenia fotoaparátu, napríklad nastavenia snímania, ponuky a užívateľských funkcií, môžete zaregistrovať ako užívateľské režimy snímania priradené k režimom < C1 > až < C3 >. Môžete zaregistrovať rôzne funkcie, ktoré sa majú použiť pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov.
Ak chcete použiť < C2 > alebo < C3 >, najprv povoľte < C2 > a < C3 > v položke [3: **Restrict shooting modes**/ 3: **Obmedzenie režimov snímania**] ( ).

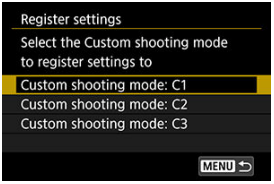
1. **Vyberte položku [: Custom shooting mode (C1-C3)/ : Užívateľský režim snímania (C1-C3)].**



2. **Vyberte možnosť [Register settings/Zaregistrovať nastavenia].**



3. **Zaregistrujte požadované položky.**



- Vyberte užívateľský režim snímania, ktorý chcete zaregistrovať, potom vyberte [**OK**] na obrazovke [**Register settings/Zaregistrovať nastavenia**].
- Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa zaregistrujú do užívateľského režimu snímania C*.

Automatická aktualizácia zaregistrovaných nastavení

Ak počas snímania v užívateľskom režime snímania zmeníte niektoré nastavenie, príslušný režim sa môže automaticky aktualizovať na nové nastavenie (Automatická aktualizácia). Ak chcete povoliť automatickú aktualizáciu, v kroku č. 2 nastavte položku [**Auto update set./ Automatická aktualizácia nastavení**] na možnosť [**Enable/Povoliť**].

Zrušenie zaregistrovaných užívateľských režimov snímania

Ak v kroku č. 2 vyberiete možnosť [**Clear settings/Zrušiť nastavenia**], nastavenia každého režimu sa dajú obnoviť na predvolené nastavenia, aké boli pred registráciou.

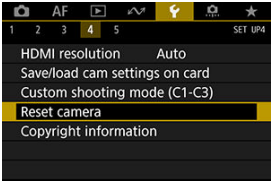
Poznámka

- Nastavenia snímania a ponuky môžete zmeniť aj v užívateľských režimoch snímania.

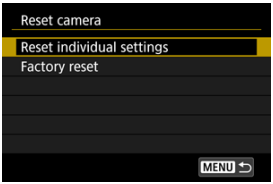
Vynulovanie fotoaparátu

Je možné obnoviť predvolené nastavenia pre funkcie snímania a funkcie ponuky fotoaparátu.

1. **Vyberte položku [: Reset camera/: Vynulovať fotoaparát].**



2. **Vyberte požadovanú položku.**



- **Reset individual settings/Vynulujte jednotlivé nastavenia**
  Nastavenia pre jednotlivé vybrané položky možno vynulovať.

- **Factory reset/Obnovenie továrenských nastavení**
  Obnovenie všetkých nastavení na predvolené nastavenia.

3. **Zrušenie nastavení.**

- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [**OK**].

Poznámka

- Podrobné informácie o zrušení všetkých užívateľských funkcií nájdete v časti **Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**.
- Podrobné informácie o zrušení nastavení užívateľských ovládacích prvkov nájdete v časti Užívateľské ovládacie prvky.
- Užívateľské režimy snímania statických záberov sa vynulujú, keď je v režime snímania statických záberov vybratá možnosť [**Custom shooting mode (C1-C3)/ Užívateľský režim snímania (C1-C3)**] v ponuke [**Reset individual settings/ Vynulovať individuálne nastavenia**]. Užívateľské režimy snímania videozáznamov sa vynulujú, keď je táto možnosť zvolená v režime nahrávania videozáznamu.

Informácie o autorských právach

Kontrola informácií o autorských právach

Odstránenie informácií o autorských právach

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do obrázka ako informácie Exif.

Upozornenie

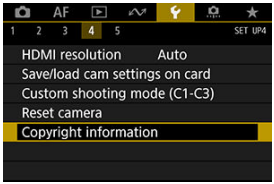
- Ak je text zadaný v položke „Author/Autor“ alebo „Copyright/Autorské práva“ dlhý, nemusí sa pri výbere položky [**Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach**] zobraziť celý.

Poznámka

- Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS,).

---

1. **Vyberte položku [: Copyright information/: Informácie o autorských právach].**



2. **Vyberte požadovanú položku.**



3. **Zadajte text.**



- Možnosťou < ◌ > alebo voličom < ✣ > vyberte znak a stlačením tlačidla < (SET) > ho zadajte.
- Vybratím možnosti [⌨] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [⌫] alebo stlačte tlačidlo < 🗑 >.

4. **Ukončite nastavenie.**

- Stlačte tlačidlo < MENU >, potom vyberte [**OK**].

Kontrola informácií o autorských právach



Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť [**Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach**], môžete skontrolovať informácie zadané v položkách [**Author/ Autor**] a [**Copyright/Autorské práva**].

Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť [**Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach**], môžete odstrániť informácie v položkách [**Author/Autor**] a [**Copyright/Autorské práva**].

Zobrazenie stavu systému

Kontrola protokolu chýb

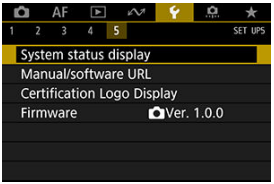
Vymazanie záznamu o stave fotoaparátu

Na tejto obrazovke môžete skontrolovať sériové číslo fotoaparátu, verziu firmvéru a počet cyklov aktivácie uzávierky. Skontrolovať môžete aj záznam o stave so správami o predchádzajúcich chybách.
Kontrola stavu fotoaparátu pomocou tejto funkcie a vyžadovanie akejkoľvek potrebnej údržby v servisnom stredisku spoločnosti Canon môžu znížiť výskyt problémov s fotoaparátom.

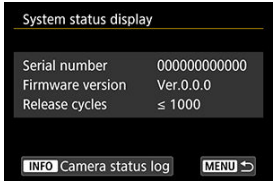
Kontrola protokolu chýb

Môžete skontrolovať záznamy o minulých chybách, ako aj o použití objektívu, blesku a batérie, v čase ich výskytu.

1. **Vyberte položku [: System status display/: Zobrazenie stavu systému].**



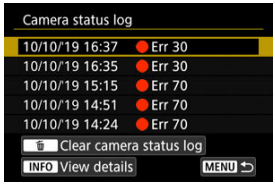
2. **Podľa potreby skontrolujte podrobnosti.**



Poznámka

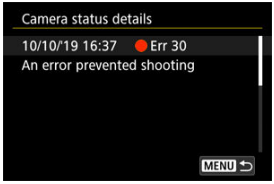
- Na obrazovke záznamu o stave fotoaparátu je uvedených päť najnovších záznamov o chybách. Ak je v protokole uvedených viac ako päť záznamov, najstarší záznam sa automaticky vymaže.
- Cykly aktivácie uzávierky sa zobrazujú v jednotkách po 1,000.

3. **Podľa potreby skontrolujte protokol.**



- Na obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < INFO >.
- „Err **“ označuje informácie o chybe ( ).

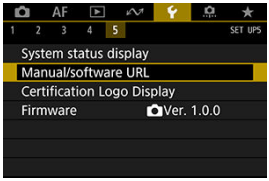
4. **Podľa potreby skontrolujte podrobnosti.**



- Otočením voliča < ◌ > vyberte položku, potom stlačením tlačidla < INFO > zobrazte podrobnejšie informácie o chybe.
- Otočením voliča < ◌ > zobrazíte podrobnejšie informácie.

Vymazanie záznamu o stave fotoaparátu

Ak chcete vymazať všetky zobrazené informácie protokolu, stlačte tlačidlo < 🗑 > v kroku č. 3.



Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru

Ak chcete prevziať návody na používanie vyberte položku [: **Manual/software URL**/: **Adresa URL návodu/softvéru**] a naskenujte zobrazený kód QR pomocou smartfónu. Môžete tiež pomocou počítača prejsť na webovú stránku na zobrazenej adrese URL a prevziať softvér.

Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie

Výberom položky [: **Certification Logo Display**/: **Zobrazenie loga certifikácie**] zobrazíte niektoré logá certifikácie fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií nájdete na tele fotoaparátu a jeho obale.

Firmware/Firmvér

Výberom položky [: **Firmware**/: **Firmvér**] môžete aktualizovať firmvér fotoaparátu alebo aktuálneho objektívu, blesku alebo zariadenia na bezdrôtový prenos súborov.

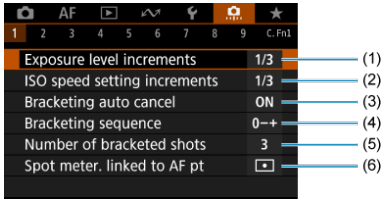
Užívateľské funkcie/Moja ponuka

Môžete doladiť funkcie fotoaparátu a meniť funkcie tlačidiel a voličov podľa vašich preferencií snímania. Môžete tiež pridávať často používané položky ponuky a užívateľské funkcie na karty ponuky Moja ponuka.

- Ponuky kariet: Prispôsobenie
- Položky nastavenia užívateľských funkcií
- Užívateľské ovládacie prvky
- Ponuky kariet: Moja ponuka
- Zaregistrovanie Moja ponuka

Ponuky kariet: Prispôsobenie

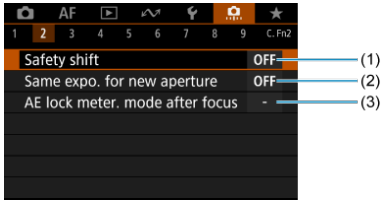
● **1**



: Nastavenie je zakázané (nefunguje)

		Snímanie pomocou hľadáčika	Fotografovanie s Live View	Nahrávanie videozáznamov
(1)	Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne	○	○	○
(2)	ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO	○	○	**M** režim
(3)	Bracketing auto cancel/Automatické zrušenie stupňovania	○	○	
(4)	Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania	○	○	
(5)	Number of bracketed shots/Počet odstupňovaných záberov	○	○	
(6)	Spot meter. linked to AF pt/Spot meter. spojené s bodom AF	○		

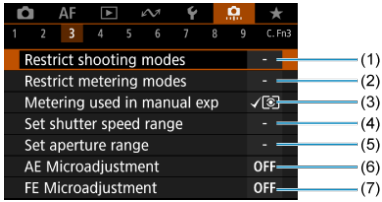
● **2**



: Nastavenie je zakázané (nefunguje)

		Snímanie pomocou hľadáčika	Fotografovanie s Live View	Nahrávanie videozáznamov
(1)	Safety shift/Bezpečnostný posun	○	○	
(2)	Same expo. for new aperture/ Rovnaká expozícia pre novú clonu	○	○	
(3)	AE lock meter. mode after focus/ Režim merania uzamknutia AE po zaostrení	○	○	

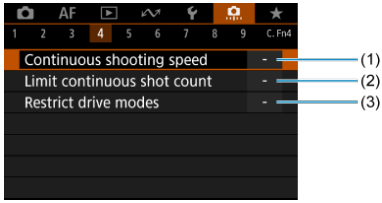
● 3



: Nastavenie je zakázané (nefunguje)

		Snímanie pomocou hľadáčika	Fotografovanie s Live View	Nahrávanie videozáznamov
(1)	Restrict shooting modes/Obmedzenie režimov snímania	○	○	○
(2)	Restrict metering modes/Obmedzenie režimov merania	○	○	
(3)	Metering used in manual exp/Meranie počas manuálneho nastavenia expozície	○	○	
(4)	Set shutter speed range/Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky	○	○	○
(5)	Set aperture range/Nastavenie rozsahu clony	○	○	○
(6)	AE Microadjustment/Jemné nastavenie AE	○	○	○
(7)	FE Microadjustment/Jemné nastavenie FE	○	○	

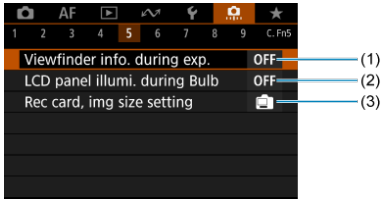
● 4



: Nastavenie je zakázané (nefunguje)

		Snímanie pomocou hľadáčika	Fotografovanie s Live View	Nahrávanie videozáznamov
(1)	Continuous shooting speed/ Rýchlosť sériového snímania	○		
(2)	Limit continuous shot count/ Obmedzenie počtu záberov v sérii	○	○	
(3)	Restrict drive modes/ Obmedzenie režimov priebehu snímania	○	○	

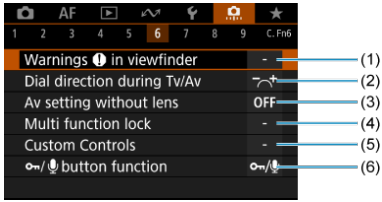
● 5



: Nastavenie je zakázané (nefunguje)

		Snímanie pomocou hľadáčika	Fotografovanie s Live View	Nahrávanie videozáznamov
(1)	Viewfinder info. during exp./ Informácie v hľadáčiku počas expozície	○		
(2)	LCD panel illumi. during Bulb/ Osvetlenie panela LCD počas dlhodobej expozície (Bulb)	○	○	
(3)	Rec card, img size setting/Karta nahrávania, nastavenie veľkosti obrázku	○	○	○

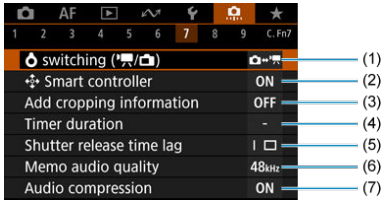
● 6



: Nastavenie je zakázané (nefunguje)

		Snímanie pomocou hľadáčika	Fotografovanie s Live View	Nahrávanie videozáznamov
(1)	Warnings in viewfinder/ Varovania v hľadáčiku	○		
(2)	Dial direction during Tv/Av/Smer voliča počas Tv/Av	○	○	○
(3)	Av setting without lens/Nastavenie Av bez objektívu	○	○	○
(4)	Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií	○	○	○
(5)	Custom Controls/Užívateľské ovládacie prvky	Líši sa podľa nastavení		
(6)	button function/Funkcia tlačidla	(počas prehrávania)		

● 7

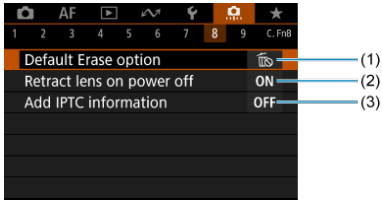


: Nastavenie je zakázané (nefunguje)

		Snímanie pomocou hľadáčika	Fotografovanie s Live View	Nahrávanie videozáznamov
(1)	switching (/)/ prepínanie (/)	○	○	○
(2)	Smart controller/ Inteligentný ovládací prvok	○	○	○
(3)	Add cropping information/Pridať informácie o orezaní	○	○	
(4)	Timer duration/Trvanie časovača	*1		
(5)	Shutter release time lag/Oneskorenie aktivácie uzávierky	○		
(6)	Memo audio quality/Kvalita zvuku poznámky	(počas prehrávania)		
(7)	Audio compression/Kompresia zvuku			○

* 1: Len možnosť [**Timer after release/Časovač po aktivácii**]

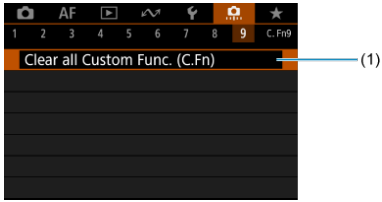
● 8



: Nastavenie je zakázané (nefunguje)

		Snímanie pomocou hľadáčika	Fotografovanie s Live View	Nahrávanie videozáznamov
(1)	Default Erase option/Predvolená možnosť vymazania	○	○	
(2)	Retract lens on power off/ Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania	○	○	○
(3)	Add IPTC information/Pridať informácie IPTC	○	○	

● 9



: Nastavenie je zakázané (nefunguje)

		Snímanie pomocou hľadáčika	Fotografovanie s Live View	Nahrávanie videozáznamov
(1)	Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)	○	○	○

Položky nastavenia užívateľských funkcií

- C.Fn1
- C.Fn2
- C.Fn3
- C.Fn4
- C.Fn5
- C.Fn6
- C.Fn7
- C.Fn8
- C.Fn9

Môžete si prispôsobiť funkcie fotoaparátu na karte [📷] tak, aby vyhovovali vašim preferenciám snímania. Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

C.Fn1

Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne

- **1/3: ⅓-stop, Exp comp ⅓-stop/⅓-dielika, komp. exp. ⅓-dielika**
  Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, hodnoty korekcie expozície, rozsahu AEB a kompenzácie expozície blesku po 1/3-dielika.
- **1/1: 1-stop, Exp comp ⅓-stop/1-dielik, komp. exp. ⅓-dielika**
  Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky a hodnoty clony po celých hodnotách, a zmeny hodnoty kompenzácie expozície, rozsahu AEB a hodnoty kompenzácie expozície blesku po 1/3 hodnoty.
- **1/2: ½-stop, Exp comp ½-stop/½-dielika, komp. exp. ½-dielika**
  Nastaví zmeny rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, hodnoty korekcie expozície, rozsahu AEB a korekcie expozície blesku po 1/2-dielika.

Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [**½-stop, Exp comp ½-stop/½-dielika, komp. exp. ½-dielika**], ukazovateľ úrovne expozície zobrazuje nasledovné.



ISO speed setting increments/Zmeny nastavenia citlivosti ISO

Môžete nastaviť manuálne zmeny nastavenia citlivosti ISO na celé hodnoty EV.

- **1/3: 1/3-stop/1/3 stupňa EV**
- **1/1: 1-stop/1 stupeň EV**

Poznámka

- Aj keď je nastavená možnosť [**1-stop/1 stupeň EV**], citlivosť ISO sa automaticky nastaví s krokom po 1/3 stupňa EV v prípade, že je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO.

Bracketing auto cancel/Automatické zrušenie stupňovania

Môžete nastaviť, aby sa po nastavení vypínača do polohy < OFF > zrušila funkcia AEB a stupňovanie vyváženia bielej.

- **ON: Enable/Povoliť**
- **OFF: Disable/Zakázať**

Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania

Postupnosť snímania AEB a postupnosť stupňovania vyváženia bielej možno zmeniť.

- **0–+: 0, -, +**
- **-0+: -, 0, +**
- **+0–: +, 0, -**

AEB	Stupňovanie vyváženia bielej	
	Smer B/A (modrá/jantárová)	Smer M/G (purpurová/zelená)
0: Štandardná expozícia	0: Štandardné vyváženie bielej	0: Štandardné vyváženie bielej
–: Podexponovanie	–: Posun do modrej farby	–: Posun do purpurovej farby
+: Preexponovanie	+: Posun do jantárovej farby	+: Posun do zelenej farby

Number of bracketed shots/Počet odstupňovaných záberov

Počet záberov nasnímaných pomocou AEB a stupňovania vyváženia bielej možno zmeniť. Keď je položka [**Bracketing sequence/Postupnosť stupňovania**] nastavená na možnosť [**0, -, +**], odstupňované zábery sa nasnímajú podľa nasledujúcej tabuľky.

- **3: 3 shots/3 zábery**
- **2: 2 shots/2 zábery**
- **5: 5 shots/5 záberov**
- **7: 7 shots/7 záberov**

(Krok nastavenia 1 stupeň EV)

	1. záber	2. záber	3. záber	4. záber	5. záber	6. záber	7. záber
3: 3 zábery	Štandardné (0)	-1	+1				
2: 2 zábery	Štandardné (0)	±1					
5: 5 záberov	Štandardné (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 záberov	Štandardné (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3

Poznámka

- Ak je nastavená možnosť [**2 shots/2 zábery**], pri nastavení rozsahu AEB môžete vybrať stranu s označením + alebo –. S odstupňovaním vyváženia bielej WB sa druhý záber upraví smerom k zápornej strane v smere B/A alebo M/G.

Spot meter. linked to AF pt/Spot meter. spojené s bodom AF

Môžete povoliť bodové meranie prepojené s bodom AF v režime merania < [•] >.

- [•] **Center AF point only/Len stredný bod AF**
  Bez ohľadu na režim výberu oblasti AF alebo vybratý bod AF sa bude bodové meranie vždy vykonávať v strede hľadáčika.

- [•] **Linked to active AF point/Prepojenie na aktívny bod AF**
  Bodové meranie je prepojené na manuálne vybratý bod AF. Upozorňujeme, že ak je režim výberu oblasti AF nastavený na automatický výber AF, zónové AF alebo veľké zónové AF, bodové meranie sa vykoná v strede hľadáčika.
  Pri externom blesku je k dispozícii uzamknutie FE prepojené s manuálne vybraným bodom AF a túto funkciu je možné použiť aj pri nameranej expozícii s manuálnym bleskom (🔗).

Safety shift/Bezpečnostný posun

Ak sa mení jas objektu a nemožno dosiahnuť štandardnú expozíciou v rámci rozsahu automatického nastavenia expozície, fotoaparát automaticky zmení manuálne vybraté nastavenie tak, aby sa dosiahla štandardná expozícia. [**Shutter speed/Aperture/Rýchlosť uzávierky/clona**] sa vzťahuje na režim < **Tv** > alebo < **Av** >. [**ISO speed/Citlivosť ISO**] sa vzťahuje na režim < **P** >, < **Tv** > alebo < **Av** >.

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **Tv/Av: Shutter speed/Aperture/Rýchlosť uzávierky/clona**
- **ISO: ISO speed/Citlivosť ISO**

Poznámka

- Ak je nastavená možnosť [**ISO speed/Citlivosť ISO**], bezpečnostný posun sa vzťahuje aj na snímanie AEB v režime < **M** >.
- Ak nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu, bezpečnostný posun bude mať prioritu pred všetkými zmenami v [**Range for stills/Rozsah pre statické zábery**] alebo [**Min. Shutter spd./Minimálna rýchlosť uzávierky**] z predvolených nastavení v [: **ISO speed settings/**: **Nastavenia citlivosti ISO**].
- Minimálne a maximálne limity pre bezpečnostný posun s citlivosťou ISO sú určené položkou [**Auto range/Automatický rozsah**] ( ). Ak však manuálne nastavená citlivosť ISO prekračuje nastavenie položky [**Auto range/Automatický rozsah**], bezpečnostný posun sa použije smerom nahor alebo nadol až po hodnotu manuálne nastavenej citlivosti ISO.
- Bezpečnostný posun sa v prípade potreby použije aj pri použití blesku.

Same expo. for new aperture/Rovnaká expozícia pre novú clonu

Maximálna hodnota clony sa môže znížiť (najnižšie f/číslo sa môže zvýšiť) v režime < **M** > (snímanie pri manuálnej expozícii) s citlivosťou ISO nastavenou manuálne (okrem prípadov, keď je nastavená funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO), ak (1) zmeníte šošovky, (2) pripojíte nástavec alebo (3) použijete objektív s priblížením s premenlivou maximálnou hodnotou clony. Táto funkcia zabraňuje zodpovedajúcemu podexponovaniu prostredníctvom automatického nastavenia citlivosti ISO alebo rýchlosti uzávierky (Tv) na zachovanie rovnakej expozície ako pred vykonaním možnosti (1), (2) alebo (3).
Pri nastavení [**ISO speed/Shutter speed/Citlivosť ISO/rýchlosť uzávierky**] sa citlivosť ISO automaticky upraví v rozsahu citlivosti ISO. Ak expozíciu nie je možné udržať úpravou citlivosti ISO, automaticky sa upraví rýchlosť uzávierky (hodnota Tv).

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **ISO: ISO speed/Citlivosť ISO**
- **ISO/Tv: ISO speed/Shutter speed/Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky**
- **Tv: Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**

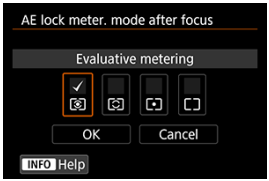
Upozornenie

- Pri použití makroobjektívov nereaguje na zmeny efektívnej hodnoty clony zo zmien zväčšenia.
- Ak je nastavená možnosť [**ISO speed/Citlivosť ISO**] a expozíciu nie je možné udržať pri citlivostiach nastavených v [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**], nie je možné zabezpečiť rovnakú expozíciu ako pred vykonaním možnosti (1), (2) alebo (3).
- Ak je nastavená možnosť [**Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**] a expozíciu nie je možné udržať pri citlivostiach nastavených v [📷**3**: **Set shutter speed range**/📷**3**: **Nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky**], nie je možné zabezpečiť rovnakú expozíciu ako pred vykonaním možnosti (1), (2) alebo (3).

Poznámka

- Taktiež reaguje aj pri zmenách najvyššieho clonového čísla (minimálnej clony).
- Pôvodné nastavenie expozície sa obnoví, ak vykonáte možnosť (1), (2) alebo (3) s nastavením [**ISO speed/Citlivosť ISO**], [**ISO speed/Shutter speed/Citlivosť ISO/Rýchlosť uzávierky**] alebo [**Shutter speed/Rýchlosť uzávierky**] a neupravíte citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony ešte predtým, ako vrátite fotoaparát do pôvodného stavu, pred vykonaním možnosti (1), (2) alebo (3).
- Ak je nastavená položka [**ISO speed/Citlivosť ISO**] a citlivosť ISO sa zvýši na hodnotu rozšírenej citlivosti ISO, môže dôjsť k zmene rýchlosti uzávierky, aby sa zachovala expozícia.

AE lock meter. mode after focus/Režim merania uzamknutia AE po zaostrení



Pre každý režim merania môžete nastaviť, či sa má uzamknúť expozícia (uzamknutie AE) po zaostrení na objekty pomocou jednoobrázkového AF. Expozícia bude uzamknutá, kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice. Vyberte režimy merania pre uzamknutie AE a pridajte začiarknutie [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

Restrict shooting modes/Obmedzenie režimov snímania

Môžete obmedziť režimy snímania, ktoré sú dostupné pomocou tlačidla < MODE >.
Vyberte režimy snímania (< P / Av / M / Tv / BULB / C1 / C2 / C3 >), stlačte < (SET) > a pridajte označenie < ✓ >. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

Upozornenie

- Nastavenia obmedzených režimov snímania sa nezaregistrujú pre funkcie < C1 >, < C2 > alebo < C3 >.
- Značku < ✓ > nie je možné vymazať zo všetkých ôsmich režimov súčasne.

Restrict metering modes/Obmedzenie režimov merania

Môžete obmedziť režimy merania, ktoré sú dostupné pomocou tlačidla < ⚡ • [⊙] >.
Vyberte režimy merania (< [⊙] / [⊙] / [•] / [▭] >), stlačte < (SET) > a pridajte označenie < ✓ >. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

Upozornenie

- Značku < ✓ > nie je možné vymazať zo všetkých štyroch režimov súčasne.

Metering used in manual exp/Meranie počas manuálneho nastavenia expozície

Môžete nastaviť režim merania používaný v režime snímania < M >.

- ✓[⊙]**: Specified metering mode/**✓[⊙]**: Určený režim merania**
  Použije sa aktuálny režim merania.
- [⊙]**: Evaluative metering/**[⊙]**: Pomerové meranie**
- [⊙]**: Partial metering/**[⊙]**: Selektívne meranie**
- [•]**: Spot metering/**[•]**: Bodové meranie**
- [▭]**: Center-weighted average/**[▭]**: Priemerové s vyvážením na stred**

Upozornenie

- Nastavenie < / / / > vám zabráni vo výbere režimu merania stlačením tlačidla < > pri snímaní pri manuálnej expozícii.

Set shutter speed range/Nastavenie rozsahu rýchlosti uzávierky

Môžete nastaviť rozsah rýchlosti uzávierky. V režime < Tv > alebo < M > môžete nastaviť rýchlosť uzávierky manuálne v rámci určeného rozsahu. V režime < P > alebo < Av > sa rýchlosť uzávierky nastaví automaticky v rámci vami určeného rozsahu (okrem pre nahrávanie videozáznamu). Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

- **Lowest speed/Najnižšia rýchlosť**
  Možno nastaviť v rozsahu 30 sek. – 1/4000 sek.
- **Highest speed/Najvyššia rýchlosť**
  Možno nastaviť v rozsahu 1/8000 sek. – 15 sek.

Set aperture range/Nastavenie rozsahu clony

Môžete nastaviť rozsah hodnoty clony. V režime < Av >, < M > alebo < BULB > môžete nastaviť hodnotu clony manuálne v rámci určeného rozsahu. V režime < P > alebo < Tv > sa hodnota clony nastaví automaticky v rámci určeného rozsahu. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

- **Max. aperture/Max. clona**
  Možno nastaviť v rozsahu f/1.0–f/64.
- **Min. aperture/Min. clona**
  Možno nastaviť v rozsahu f/91–f/1.4.

Poznámka

- Dostupný rozsah hodnoty clony sa líši v závislosti od maximálnej a minimálnej hodnoty clony objektívu.

AE Microadjustment/Jemné nastavenie AE

Upozornenie

- **V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Toto nastavenie používajte len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie vám môže zabrániť dosiahnuť vhodnú expozíciu.**

Môžete jemne upraviť štandardnú expozičnú úroveň. Efektívne je, ak sa obrázky pri snímaní s automatickým nastavením expozície bez kompenzácie expozície zvyčajne javia ako podexponované alebo preexponované.

- **OFF: Disable/Zakázať**

- **ON: Enable/Povoliť**
  Ak chcete prejsť na obrazovku nastavenia, vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a potom stlačte tlačidlo < Q >. Štandardnú expozíciu je možné nastaviť v rozsahu ±1 dielik, v krokoch 1/8-dielika. Nastavte na pozitívnu stranu, ak majú zábery tendenciu byť podexponované, a na zápornú stranu, ak majú tendenciu byť preexponované.

Upozornenie

- Efektívny rozsah kompenzácie expozície, ktorý je k dispozícii pri nahrávaní videozáznamov, zostáva nezmenený, ak nastavíte štandardnú expozíciu pomocou jemného nastavenia AE a zmení sa iba štandardná expozičná úroveň. Hodnota kompenzácie expozície ekvivalentná hodnote jemného nastavenia AE sa na výsledné obrázky nepoužije, ak je prekročený efektívny rozsah korekcie expozície pri snímaní videozáznamu (napríklad hodnota kompenzácie expozície +1 dielik sa neuplatňuje, ak je jemného nastavenie AE je nastavené na +1 dielik a kompenzácia expozície a +3 dieliky).

Poznámka

- Kompenzáciu expozície môžete nastaviť až na ±±5 dielkov od upravenej štandardnej expozície pre snímanie pomocou hľadáčika a ±3 dieliky pre snímanie so živým náhľadom Live View.

FE Microadjustment/Jemné nastavenie FE

Upozornenie

- **V normálnej situácii nie je toto nastavenie potrebné. Toto nastavenie používajte len v prípade potreby. Upozorňujeme, že toto nastavenie vám môže zabrániť dosiahnuť vhodnú expozíciu blesku.**

Môžete jemne upraviť štandardnú úroveň expozície blesku. Je efektívne, ak sa hlavné objekty pri snímaní s automatickým bleskom bez korekcie expozície blesku zvyčajne javia ako podexponované alebo preexponované.

- **OFF: Disable/Zakázať**

- **ON: Enable/Povoliť**
  Ak chcete prejsť na obrazovku nastavenia, vyberte položku [**Enable/Povoliť**] a potom stlačte tlačidlo < Q >. Štandardnú expozíciu blesku je možné nastaviť v rozsahu ±1 dielik, v krokoch 1/8-dielika. Nastavte na pozitívnu stranu, ak majú hlavné objekty tendenciu byť podexponované, a na zápornú stranu, ak majú tendenciu byť preexponované.

Continuous shooting speed/Rýchlosť sériového snímania

Môžete nastaviť rýchlosť sériového snímania pre sériové snímanie vysokou rýchlosťou < H >, sériové snímanie so strednou rýchlosťou < >, sériové snímanie nízkou rýchlosťou < L >, jemné sériové snímanie < S > a jemné sériové snímanie nízkou rýchlosťou < SL >. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

- **High speed/Vysoká rýchlosť**
  Predvolené nastavenie je hodnota 16 záberov/s. Možno nastaviť v rozsahu 16 – 3 záberov/s.
- **Continuous shooting/Sériové snímanie**
  Predvolené nastavenie je 10 záberov/s. Možno nastaviť v rozsahu 15 – 2 záberov/s.
- **Low speed/Nízka rýchlosť**
  Predvolené nastavenie je 3,0 záberov/s. Možno nastaviť v rozsahu 14 – 1 záberov/s.
- **Soft contin shoot/Jemné sériové snímanie**
  Predvolené nastavenie je 8,0 záberov/s. Možno nastaviť v rozsahu 8 – 2 záberov/s.
- **Soft LS continuous/Jemné sériové snímanie pri nízkej rýchlosti**
  Predvolené nastavenie je 3,0 záberov/s. Možno nastaviť v rozsahu 7 – 1 záberov/s.

Upozornenie

- Aj keď nastavíte rýchlosť sériového snímania, pri niektorých podmienkach snímania nemusí byť možné sériové snímanie pri určenej rýchlosti. Preventívne opatrenia týkajúce sa sériového snímania, nájdete na Výber režimu priebehu snímania.

Limit continuous shot count/Obmedzenie počtu záberov v sérii

Pre sériové snímanie môžete obmedziť maximálny počet záberov v sérii tak, že pokiaľ držíte tlačidlo spúšte stlačené so sadou sériového snímania, fotoaparát automaticky zastaví snímanie po určenom počte sériových záberov.

Nastaviť môžete 99 až 2 expozícií. Stlačením tlačidla < > sa nastavenie vráti na [**Disable/Zakázať**].

Ak je nastavená možnosť [**Disable/Zakázať**], sériové snímanie bude pokračovať až do dosiahnutia maximálneho počtu záberov v sérii zobrazených v hľadáčiku.

Restrict drive modes/Obmedzenie režimov priebehu snímania

Môžete obmedziť režimy priebehu snímania, ktoré sú dostupné pomocou tlačidla <DRIVE•AF>.
Vyberte režimy priebehu snímania (< □ / □H / □I / □L / □S / □S / □L / ⏲10 / ⏲2 >), stlačte < (SET) > a pridajte označenie < ✓ >. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

Upozornenie

- Značku < ✓ > nie je možné vymazať zo všetkých režimov súčasne.

Viewfinder info. during exp./Informácie v hľadáčiku počas expozície

Pri snímaní pomocou hľadáčika môžete povoliť alebo zakázať zobrazenie informácií o snímaní v hľadáčiku počas expozície.

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **ON: Enable/Povoliť**
  Informácie o snímaní zostanú počas expozície zobrazené v hľadáčiku. Je to užitočné, keď chcete počas sériového snímania skontrolovať expozíciu, počet dostupných záberov a ďalšie informácie.

Upozornenie

- Nepoužije sa (aj keď je nastavená možnosť [**Enable/Povoliť**]) v režime snímania s dlhodobou expozíciou Bulb.

LCD panel illumi. during Bulb/Osvetlenie panela LCD počas dlhodobej expozície (Bulb)

Činnosť LCD panela môžete nastaviť ako reakciu na dlhodobé expozície Bulb, ktoré nasnímate pri osvetlení — pri začiatku expozície zostane buď rozsvietené alebo zhasnuté alebo sa pri stlačení tlačidla < ☼ > krátko rozsvieti.

- **OFF: Off/Vyp.**
  Keď sa spustí dlhodobá expozícia Bulb, osvetlenie panela LCD sa vypne. Stlačením < ☼ > počas dlhodobej expozície Bulb sa panel LCD osvetlí na pribl. 6 s.
- **ON: On during Bulb/Zapnuté počas dlhodobej expozície (Bulb)**
  Osvetlenie panela LCD zostane zapnuté až do skončenia dlhodobej expozície Bulb. Je to praktické, ak snímate dlhodobú expozíciu Bulb pri slabom svetle a chcete pritom skontrolovať čas expozície.

Rec card, img size setting/Karta nahrávania, nastavenie veľkosti obrázku

Ako displej, používaný pri stlačení tlačidla < > na výber karty alebo nastavenie veľkosti snímky, môžete určiť zadný panel LCD alebo obrazovku.

- **: Rear LCD panel/: Zadný panel LCD**

  Po stlačení tlačidla < > môžete počas otáčania voliča < > alebo < > sledovať zadný panel LCD.

- **: Screen/: Obrazovka**

  Po stlačení tlačidla < > sa zobrazí obrazovka [**Img type/size/Typ/veľkosť obrazu**] alebo [**Record func+card/folder sel./Funkcia nahrávania+výber karty/priečinka**] (alebo obrazovka [**Movie rec quality/Kvalita nahrák. videozáznamu**] pri nahrávaní videozáznamu), a potom každé stlačenie tlačidla prepína medzi týmito dvoma obrazovkami.

- **OFF: Zakázať tlačidlo**

  Zakáže tlačidlo < > pre výber karty alebo nastavenie veľkosti snímky. To môže zabrániť neúmyselným zmenám vybranej karty alebo veľkosti snímky pri náhodnom stlačení tlačidla < >. Na výber kariet alebo nastavenie veľkosti snímky použite obrazovky ponuky.

Warnings ! in viewfinder/Varovania ! v hľadáčiku

Ikona < ! > sa môže zobraziť v zornom poli hľadáčika, keď je nastavená niektorá z nasledujúcich funkcií (). Vyberte funkciu, pri ktorej sa má zobraziť varovná ikona, a stlačením tlačidla < SET > pridajte značku začiarknutia [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

- **When monochrome set/Pri nastavení monochromatického štýlu**
  Ak je štýl Picture Style nastavený na možnosť [**Monochrome/Monochromatický**] (), zobrazí sa varovná ikona.
- **When WB is corrected/Pri korekcii vyváženia bielej WB**
  Ak je nastavená korekcia vyváženia bielej (), zobrazí sa varovná ikona.
- **When one-touch img qual set/Pri nastavení kvality obrázku jedným dotykom**
  Ikona varovania sa zobrazí, keď sa zmení kvalita snímky pomocou nastavenia kvality snímky jedným dotykom ().

Dial direction during Tv/Av/Smer voliča počas Tv/Av

- **: Normal/: Normálny**
- **: Reverse direction/: Opačný smer otáčania**
  Smer otáčania voliča pri nastavení rýchlosti uzávierky a hodnoty clony môžete zmeniť.
  V režime snímania < **M** > sa nastaví opačný smer otáčania pre voliče < > a < >.
  V ostatných režimoch snímania sa nastaví opačný smer otáčania len pre volič < >.
  Smer otáčania voliča < > v režime < **M** > sa zhoduje so smerom na nastavenie kompenzácie expozície v režimoch < **P** >, < **Tv** > a < **Av** >.

Av setting without lens/Nastavenie Av bez objektívu

Môžete určiť, či je možné hodnotu clony nastaviť bez pripojeného objektívu.

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **ON: Enable/Povoliť**
  Hodnotu clony je možné nastaviť aj bez pripojeného objektívu. Je to pohodlné, keď sa chcete pripraviť na snímanie a už ste sa rozhodli pre hodnotu clony.

Multi function lock/Uzamknutie viacerých funkcií

Ak je vypínač nastavený na <LOCK>, táto funkcia môže zabrániť tomu, aby sa nastavenia zmenili náhodným dotykom tlačidiel <>, <>, <>, <> alebo panela dotykovej obrazovky.
Vyberte ovládacie prvky fotoaparátu, ktoré sa majú uzamknúť nastavením prepínača do <LOCK>, a stlačením <SET> pridajte znak začiarknutia [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

- **: Main Dial/: Hlavný volič**
  Uzamkne sa hlavný volič a hlavný volič pri zvislom držaní.
- **: Quick Control Dial/: Volič rýchleho ovládania**
  Uzamkne sa volič rýchleho ovládania.
- **: Multi-controllers/: Združené ovládacie prvky**
  Uzamkne sa združený ovládací prvok a viacfunkčný ovládací prvok pri zvislom držaní.
- **: Touch control/: Dotykové ovládanie**
  Dotykové operácie budú uzamknuté.
- **: Smart controller/: Inteligentný ovládač**
  Uzamkne sa inteligentný ovládač.

Poznámka

- Pokus o použitie akýchkoľvek uzamknutých ovládacích prvkov fotoaparátu (okrem [**Touch control**/**Dotykového ovládania**]) spôsobí, že sa v hľadáčiku a vrchnom paneli LCD objaví <L> a [LOCK] sa objaví na obrazovke rýchleho ovládania ( ) a obrazovke užívateľského rýchleho ovládania ( ).
- V predvolenom nastavení je volič <> uzamknutý, keď je vypínač v polohe <LOCK>.

Custom Controls/Užívateľské ovládacie prvky

Často používané funkcie môžete podľa potreby prideliť k tlačidlám alebo voličom fotoaparátu na jednoduché ovládanie. Podrobnosti nájdete v časti Užívateľské ovládacie prvky.

button function/Funkcia tlačidla

Funkciu tlačidla < / > môžete zmeniť. Počas prehrávania snímky môžete nastaviť ochranu snímok, zaznamenať hlasové poznámky alebo snímky ohodnotiť.

- **: Protect(Hold:Record memo)/Ochrana (Pozdržanie: Zaznamenať poznámku)**

  Ak chcete nastaviť ochranu obrázka, stlačte tlačidlo < / >. Ak chcete spustiť nahrávanie hlasovej poznámky, podržte stlačené tlačidlo < / > pribl. 2 sekundy a uvoľnite ho, aby ste zastavili nahrávanie.

- **: Rec.memo(disabled)/: Nahrávanie poznámky (vypnuté)**

  Stlačením tlačidla < / > sa okamžite spustí nahrávanie hlasovej poznámky a uvoľnením tlačidla sa nahrávanie ukončí.

- **/: Play memo(Hold:Rec. memo)/Prehrať poznámku (Podržanie: Nahrávanie poznámky)**

  Počas prezerania týchto snímok stlačte tlačidlo < / > a môžete prehrať snímky s hlasovými poznámkami. Ak chcete spustiť nahrávanie hlasovej poznámky, podržte stlačené tlačidlo < / > pribl. 2 sekundy a uvoľnite ho, aby ste zastavili nahrávanie.

- **★: Rating (and disabled)/★: Hodnotenie (a zakázané)**

  Ak chcete ohodnotiť obrázky, stlačte tlačidlo < / >. Každé stlačenie tlačidla prepína hodnotenie nasledovne: OFF/[★]/[★★]/[★★★]/[★★★★]/[★★★★★].

Poznámka

- Ak chcete nastaviť ochranu obrázkov, keď je nastavená možnosť [**Rec.memo(disabled)/Nahrávanie poznámky (zakázané)**], [**Play memo (Hold:Rec. Memo)/Prehrať poznámku (Podržanie: Nahrávanie poznámky)**] alebo [**Rating (and disabled)/Hodnotenie (a zakázané)**], použite obrazovku [▶]: **Protect images**/[▶]: **Ochrana obrázkov**].
- Ak je vybratá možnosť [**Rating (and disabled)/Hodnotenie (a zakázané)**], stlačením tlačidla < Q > môžete nastaviť hodnotenia dostupné pomocou tlačidla < / >.

switching/Prepínanie (/)

- **: Enable /: Povoliť**
- **: Disable /: Zakázať**

  Ak je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], nastavením prepínača snímania so živým náhľadom Live View/snímania videozáznamov na < > zakážete nahrávanie videozáznamu. To vždy umožňuje snímanie statických záberov.

Smart controller/Inteligentný ovládač

Po stlačení tlačidla < > môžete body AF presunúť potiahnutím na inteligentnom ovládači.

- **ON: Enable/Povoliť**
  Umožňuje použitie inteligentného ovládača pri vertikálnom aj horizontálnom snímaní.
- **: Disable vertical only/: Zakázať iba vertikálne**
  Obmedzuje dostupné inteligentné ovládače na inteligentný ovládač pre horizontálne snímanie.
- **OFF: Disable/Zakázať**
  Zakazuje inteligentný ovládač.

Upozornenie

- Táto funkcia nie je k dispozícii, ak ste pomocou užívateľských ovládacích prvkov nastavili tlačidlo [AF-ON] na [**Disable/Zakázať**].

Poznámka

- Ak je vybratá možnosť [**Enable/Povoliť**] alebo [**Disable vertical only/Zakázať iba vertikálne**], môžete stlačením tlačidla < Q > nastaviť citlivosť, ktorá mení rýchlosť pohybu bodu AF v reakcii na potiahnutie na inteligentnom ovládači.

Add cropping information/Pridať informácie o orezaní

Ak pridáte informácie o orezaní, zobrazia sa zvislé čiary pre pomer strán špecifikovaný pri fotografovaní so živým náhľadom Live View, takže môžete vytvárať zábery, ako keby ste snímali pomocou fotoaparátu so stredným alebo veľkým formátom (6×6 cm, 4×5 palcov atď.).
Keď snímate, namiesto orezávania obrázkov zaznamenaných na karte, fotoaparát pridáva k obrázkom informácie o pomere strán na orezanie v programe Digital Photo Professional (softvér EOS).
Môžete importovať obrázky do programu Digital Photo Professional na počítači a jednoducho ich orezať na pomer strán nastavený v čase snímania.

- **OFF: Off (Pomer strán 3:2)**
- **6:6: Pomer strán 6:6**
- **3:4: Pomer strán 3:4**
- **4:5: Pomer strán 4:5**
- **6:7: Pomer strán 6:7**
- **5:6: Pomer strán 10:12**
- **5:7: Pomer strán 5:7**

Upozornenie

- Informácie o orezaní sa pridajú aj pri snímaní v hľadáčiku, ale rozsah orezania sa nezobrazí.
- Ak používate fotoaparát na spracovanie snímok RAW s informáciami o orezaní (), snímky JPEG alebo HEIF sa neukladajú v orezanej veľkosti. V takom prípade spracovanie RAW vytvorí obrázky JPEG alebo HEIF s informáciami o orezaní.

Poznámka

- Zvislé čiary sa v hľadáčiku zobrazujú, keď je nastavený na [**Aspect ratio 6:6/ Pomer strán 6:6**].

Timer duration/Trvanie časovača

Je možné zmeniť, ako dlho zostane nastavenie funkcie priradené tlačidlu v platnosti po uvoľnení tlačidla. Možno nastaviť v rozsahu 0 – 59 sek. alebo 1 – 60 min.

- **6 sec. timer/6-sekundový časovač**
  Môžete nastaviť, ako dlho bude pokračovať meranie a uzamknutie AE.

- **16 sec. timer/16-sekundový časovač**
  Môžete nastaviť, ako dlho bude pokračovať uzamknutie FE a viacbodové meranie.

- **Timer after release/Časovač po aktivácii**
  Môžete nastaviť, ako dlho bude pokračovať meranie po uvoľnení uzávierky. Meranie zvyčajne pokračuje ešte pribl. 2 s. po snímaní. Nastavenie dlhšieho času uľahčuje zachovanie snímania s uzamknutím AE pri rovnakej expozícii.

Shutter release time lag/Oneskorenie aktivácie uzávierky

Fotoaparát zvyčajne riadi snímanie tak, aby bol čas oneskorenia aktivácie uzávierky konzistentný, ale nastavením položky [**Shortened/Skrátené**] môžete tento ovládací prvok vypnúť a skrátiť tak oneskorenie aktivácie uzávierky.

- **: Standard/ : Štandardné**

- **: Shortened/ : Skrátené**
  Aj keď je čas oneskorenia aktivácie uzávierky zvyčajne taký krátky ako pribl. 0,055 s., môžete ho skrátiť na pribl. 0,029 s.

Upozornenie

- Čas oneskorenia aktivácie uzávierky sa líši v závislosti od podmienok snímania, typu objektívu, hodnoty clony a ďalších faktorov.

Memo audio quality/Kvalita zvuku poznámky

Môžete nastaviť kvalitu zvuku pre nahrávanie hlasových poznámok.

- **48 kHz: High quality (48 kHz)/Vysoká kvalita (48 kHz)**
  Umožňuje nahrávanie hlasových poznámok na rovnakej úrovni kvalita zvuku ako pri videozáznamoch.

- **8 kHz: Low quality (8 kHz)/Nízka kvalita (8 kHz)**
  Umožňuje menšie veľkosti súborov hlasovej poznámky než pri nastavení [**High quality (48 kHz)/Vysoká kvalita (48 kHz)**].

Upozornenie

- Dodatočné nahrávanie hlasových poznámok pre snímky s existujúcimi hlasovými poznámkami sa vykonáva na rovnakej úrovni kvality zvuku ako pri prvom nahrávaní, bez ohľadu na toto nastavenie.

Audio compression/Kompresia zvuku

Nastavuje kompresiu zvuku na nahrávanie videozáznamov. Položka [**Disable/Zakázať**] umožňuje vyššiu kvalitu zvuku než skomprimovaný zvuk, ale súbory sú väčšie.

- **ON: Enable/Povoliť**
- **OFF: Disable/Zakázať**

Upozornenie

- Zvuk sa skomprimuje aj pri úprave súborov videozáznamov zaznamenaných s položkou [**Disable/Zakázať**] a ich následnom uložení s kompresiou.
- Zvuk sa skomprimuje dokonca aj v prípade, že je položka [**Disable/Zakázať**] vybratá pri nastavení položky [**Movie rec quality/Kvalita videozáznamu**] na možnosť FHD 29.97P IPB (NTSC) alebo FHD 25.00P IPB (PAL).

C.Fn8

Default Erase option/Predvolená možnosť vymazania

Môžete nastaviť, ktorú možnosť predvolene vybrať v ponuke vymazania ( ), ku ktorej sa dostanete stlačením tlačidla < > počas prehrávania snímky alebo počas prezerania po snímaní.
Ak nastavíte inú možnosť ako [**Cancel/Zrušiť**], môžete jednoducho stlačiť < > a rýchlo vymazať obrázky.

- **: [Cancel] selected/: Zvolené [Zrušiť]**
- **: [Erase] selected/: Zvolené [Vymazať]**
- **RAW: [EraseRAW] selected/RAW: Zvolené [VymazaťRAW]**
- **J/H: [Erase neRAW] selected/J/H: Zvolené [Vymazať ne-RAW]**

Upozornenie

- Ak je nastavená iná možnosť ako [**Cancel/Zrušiť**], dávajte pozor, aby ste náhodne nevymazali obrázky.

Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania

Môžete nastaviť, aby sa objektívy STM s ozubenými kolieskami (napríklad EF40mm f/2.8 STM) automaticky zasunuli, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy < OFF >.

- **ON: Enable/Povoliť**
- **OFF: Disable/Zakázať**

Upozornenie

- V prípade automatického vypnutia sa objektív bez ohľadu na toto nastavenie nezasunie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.

Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povolit**], táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia na objektíve (AF alebo MF).

Add IPTC information/Pridať informácie IPTC

Registrácia informácií IPTC (International Press Telecommunications Council) do fotoaparátu z aplikácie EOS nástroja EOS Utility vám umožňuje zaznamenať (pridať) tieto informácie k statickým záberom JPEG/HEIF/RAW v čase snímania. **Je to užitočné pri správe súborov a iných úlohách využívajúcich informácie IPTC.**
Informácie o registrácie informácií IPTC do fotoaparátu a bližšie údaje o informáciách, ktoré môžete zaregistrovať, nájdete návode na používanie nástroja EOS Utility.

- **OFF: Disable/Zakázať**
- **ON: Enable/Povoliť**

Upozornenie

- Informácie IPTC sa nepridajú pri nahrávaní videozáznamov.

Poznámka

- Počas prehrávania môžete skontrolovať, či boli informácie IPTC pridané.
- Na kontrolu informácií IPTC v obrázkoch môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS).

Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)

Výberom položky [**9**: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/**9**: **Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**] sa zrušia všetky nastavenia užívateľských funkcií.

Poznámka

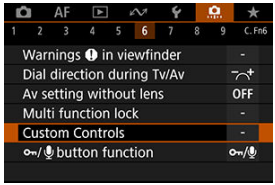
- Prispôsobené operácie pre [**6**: **Custom Controls**/**6**: **Užívateľské ovládacie prvky**], [**7**: **switching (**/**)**/**7**: **prepínanie (**/**)**] a [**7**: **Smart controller**/**7**: **Inteligentný ovládač**] sa nevymažú, ak vykonáte [**9**: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/**9**: **Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**]. Všimnite si, že hoci informácie pridané pomocou [**8**: **Add IPTC information**/**8**: **Pridať informácie IPTC**] sú zachované, nastavenie sa zmení na [**Disable/Zakázať**].
- Nastavenia pre [**3**: **AE Microadjustment**/**3**: **Jemné nastavenie AE**] a [**3**: **FE Microadjustment**/**3**: **Jemné nastavenie FE**] sú nastavené na [**Disable/Zakázať**], ale nie sú vymazané, keď sa vykoná možnosť [**9**: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/**9**: **Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**].

Užívateľské ovládacie prvky

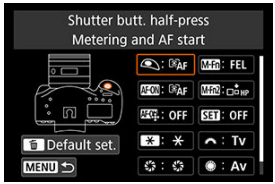
- AF: Meranie a spustenie AF
- AF↔: Prepnutie na zaregistrovanú funkciu AF
- : Prepnúť na zaregistrovaný bod AF
- : Priamy výber bodu AF
- : Výber bodu AF, ISO (počas mer.)
- : Nastaviť ISO, ISO (počas mer.)
- : Výber veľkosti snímky
- RAW JPEG: Nastavenie kvality snímok jedným dotykom
- RAW JPEG H: Nastavenie kvality snímok jedným dotykom (podržanie)
- : Zaregistrovanie/Vyvolanie funkcie snímania
- UNLOCK: Odomknutie pri stlačenom tlačidle
- C: Prepnutie do užívateľského režimu snímania
- : Prechádzanie medzi nastavenými funkciami
- : Osvetlenie v hľadáčiku

Často používané funkcie môžete podľa potreby prideliť k tlačidlám alebo voličom fotoaparátu na jednoduché ovládanie.

1. **Vyberte položku [6: Custom Controls/6: Užívateľské ovládacie prvky].**



2. **Vyberte časť panela.**



3. **Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.**



- Nastavte ju stlačením tlačidla <SET>.
- Rozšírené nastavenia pre funkcie označené s **INFO** v ľavej dolnej časti obrazovky môžete konfigurovať stlačením tlačidla <INFO>.

Poznámka

- Predvolené nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla < 🗑 > so zobrazením obrazovky v kroku č. 2. Upozorňujeme, že nastavenia [📷**6**: **Custom Controls**/📷**6**: **Užívateľské ovládacie prvky**] sa nezrušia, ani keď vyberiete položku [📷**9**: **Clear all Custom Func. (C.Fn)**/📷**9**: **Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)**].

Funkcie dostupné pre ovládacie prvky fotoaparátu

AF

Funkcia		AF-ON	AF-ON			LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
AF Meranie a spustenie AF	○	○		○		○						
AF-OFF Zastavenie AF		○		○	○	○		○				
AF↔ Prepnutie na zaregistrovanú funkciu AF					○	○		○				
ONE SHOT / AI SERVO ONE SHOT ⇄ INTELIGENTNÉ SERVO		○		○	○	○		○				
□ HP Prepnúť na zaregistrovaný bod AF					○	○		○				
 Priamy výber bodu AF			○								○	○
 Výber bodu AF, ⇄ (počas mer.)											○	

Expozícia

Funkcia		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Spustenie merania	○	○		○								
Uzamknutie AE		○		○	○	○	○	○				
Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)	○											
Uzamknutie AE (podržanie)		○		○	○	○	○	○				
Uzamknutie AE, zastavenie AF		○		○								
FEL Uzamknutie FE		○		○	○		○	○				
ISO Nastavenie citlivosti ISO									○			
Nastavenie citlivosti ISO (podržaním tlačidla, otočením voliča)									○			
Nastavenie citlivosti ISO (počas merania)											○	
Nastaviť ISO, (počas mer.)											○	
Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením)		○		○	○	○		○	○			

Funkcia		AF-ON					LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Tv Nastavenie rýchlosti uzávierky v režime M											○	○	
Av Nastavenie clony v režime M											○	○	

Videozáznamy

Funkcia		AF-ON					LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
SERVO AF Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname					○			○	○				
Spustenie nahrávania videozáznamu (pri nastavenom)					○		○	○	○				

Obraz

Funkcia		AF-ON					LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Výber veľkosti snímky										○			
RAW JPEG Nastavenie kvality snímok jedným dotykom					○			○	○				
RAW JPEG H Nastavenie kvality snímok jedným dotykom (podržanie)					○			○	○				
Funkcia nahrávania a výber karty/ priečinka										○			
Výber štýlu Picture Style										○			
WB Výber vyváženia bielej										○			

Funkcia

Funkcia		AF-ON				LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa					○			○				
Spustenie funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)					○	○		○				
MENU Zobrazenie ponuky									○			
Zaregistrovanie/ Vyvolanie funkcie snímania		○		○								
UNLOCK Odomknutie pri stlačenom tlačidle					○			○				
C Prepnutie do užívateľského režimu snímania							○					
Opakované zobrazenie obrázka									○			
Zväčšenie/ zmenšenie (stlačením SET, otočením)									○			
Tlačidlo Zväčšenie/ zmenšenie					○			○				
Tlačidlo Prehrávanie					○			○				
INFO Tlačidlo informácií					○			○				

Funkcia		AF-ON					LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
Tlačidlo vymazania					○				○				
Tlačidlo Ochrana					○				○				
Prechádzanie medzi nastavenými funkciami								○					
Nastavenia funkcií blesku										○			
Spustenie blesku					○			○	○	○			
Osvetlenie v hľadáčiku					○			○	○	○			
Sieťové nastavenia					○			○	○	○			
Vytvoriť priečinok					○			○	○	○			
OFF Žiadna funkcia (zakázané)		○	○	○	○			○	○	○	○	○	○

Upozornenie

- Priradením [**Disable/Zakázať**] k tlačidlu < AF-ON > sa deaktivuje aj inteligentný ovládač.

Poznámka

- < LENS >: „Tlačidlo zastavenia AF“ na superteleobjektívoch vybavených funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

Nasledujúca časť popisuje niektoré príklady nastavení užívateľských ovládacích prvkov.

AF: Meranie a spustenie AF

Po stlačení tlačidla, ku ktorému je priradená táto funkcia, sa spustí meranie a AF.



* 1: Keď je tlačidlo < AF-ON > alebo < ✳ > priradené, stlačením tlačidla < INFO > so zobrazenou obrazovkou nastavení môžete nastaviť podrobné nastavenia AF. Stlačením tlačidla < AF-ON > alebo < ✳ > pri snímaní sa spustí AF podľa nakonfigurovaných nastavení.

- **AF start position/Poloha spustenia AF**
  Ak je nastavené na [**Registered AF point/Zaregistrovaný bod AF**], stlačením tlačidla < AF-ON > alebo < ✳ > sa prepne na zaregistrovaný bod AF.

  Registrácia bodu AF

  1. Nastavte režim výberu oblasti AF na jeden z nasledujúcich režimov: Bod AF, 1-bodové AF, rozšírenie oblasti AF: ▫, Rozšírenie oblasti AF: Okolité body alebo automatický výber AF. Zónové AF a veľké zónové AF nie sú k dispozícii.
  2. Ručne vyberte bod AF.
  3. Podržte stlačené tlačidlo < ⊡ >, a potom stlačte tlačidlo < ISO >, ozve sa zvuková signalizácia fotoaparátu a zaregistruje bod AF. Registrovaný bod AF bliká, pokiaľ ste nenastavili režim výberu oblasti AF na inú možnosť ako Automatický výber AF.

> **Poznámka**
>
> - Keď je zaregistrovaný bod AF, zobrazia sa nasledujúce informácie.
>   - Automatický výber AF: [ ] HP (HP: základná poloha)
>   - Bod AF, 1-bodové AF, rozšírenie oblasti AF: (manuálny výber) alebo rozšírenie oblasti AF: Okolité body: SEL [ ] (stred)/SEL HP (iný ako stred)
> - Ak chcete zrušiť zaregistrované body AF, podržte tlačidlo < ⊡ > a stlačte tlačidlo < ⚡ >.

- **AI Servo AF characteristics/Charakteristika režimu Inteligentné AF-Servo ( )**
  Stlačením tlačidla < AF-ON > alebo < ✳ > sa spustí AF s charakteristikami vášho zadaného scenára [**Case ***].

- **AF operation/Funkcia AF ( )**

  Stlačením tlačidla < AF-ON > alebo < ✳ > spustíte AF so špecifikovanou funkciou AF.

- **AF area selection mode/Režim výberu oblasti AF ( )**

  Stlačením tlačidla < AF-ON > alebo < ✳ > spustíte AF vo vami určenom režime výberu oblasti AF.

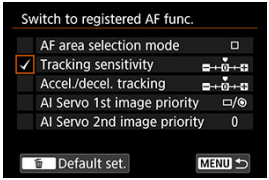
Ak chcete pokračovať v používaní aktuálneho bodu AF po stlačení tlačidla < AF-ON > alebo < ✳ >, nastavte položku [**AF start position/Poloha spustenia AF**] na [**Manually selected AF point/Manuálne vybraný bod AF**] a ak chcete pokračovať v používaní aktuálnych charakteristík režimu Inteligentné AF-Servo, funkcie AF a režimu výberu oblasti AF, vyberte [**Maintain current setting/Zachovať aktuálne nastavenie**].

Poznámka

- Ak je funkcia [AF: **Orientation linked AF point/**AF: **Bod AF podľa orientácie**] nastavená na možnosť [**Area+pt/Samostatné body AF: oblasť + bod], môžete samostatne zaregistrovať body AF pre snímanie na výšku (držadlo v hornej alebo dolnej polohe) a na šírku [Separate AF pts/Samostatné body AF**] alebo [**Separate AF pts: Pt only/Samostatné body AF: iba bod**].
- [**Registered AF point/Zaregistrovaný bod AF**] má prednosť, ak sú [**Registered AF point/Registrovaný bod AF**] aj [**AF area selection mode/Režim výberu oblasti AF**] nastavené v [**AF start position/Počiatočná pozícia AF**].

AF⋯: Prepnutie na zaregistrovanú funkciu AF

Pokiaľ držíte stlačené tlačidlo priradené k tejto funkcii, môžete prepnúť funkciu AF na vašu zaregistrovanú funkciu AF. Je to praktické, ak chcete zmeniť vlastnosti AF počas režimu Inteligentné AF-Servo.



* 2: Ak je zobrazená obrazovka nastavení, stlačením tlačidla < INFO > sa dostanete na obrazovku podrobných nastavení. Otočením voliča < ◌ > alebo < ⌓ > vyberte položku, stlačte < (SET) > a pridajte označenie [✓]. Ak chcete nakonfigurovať údaje funkcie, vyberte položku a stlačte < (SET) >. Predvolené nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla < 🗑 >.

Upozornenie

- Údaje o nastavení pre [**Tracking sensitivity/Sledovanie citlivosti**] a [**Accel./decel. tracking/Sledovanie zrýchlenia/spomalenia**] sa nepoužijú, keď je zvolený [**Case A**] v položke [**AF**: **AI Servo AF/Servo AF/AF**: **Inteligentné AF-Servo/AF-Servo**].

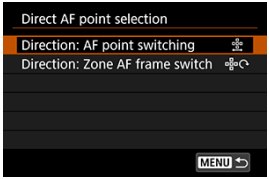
: Prepnúť na zaregistrovaný bod AF

Stlačením tlačidla priradeného k tejto funkcii počas merania môžete prepnúť na zaregistrovaný bod AF.

* 3: Ak chcete vybrať [**Switch only when btn is held/Prepnúť iba pri podržaní tlačidla**] alebo [**Switch each time btn is pressed/Prepnúť pri každom stlačení tlačidla**], pri zobrazení obrazovky nastavení stlačte tlačidlo < INFO >. Pokyny na registráciu bodov AF nájdete v časti Registrácia bodu AF.

: Priamy výber bodu AF

Počas merania môžete zvoliť bod AF priamo pomocou voliča < > alebo < > bez stlačenia tlačidla < >.



* 4: Ak chcete nastaviť smer prepínania bodov AF pomocou voliča < >, pri zobrazení obrazovky nastavení voliča rýchleho ovládania stlačte tlačidlo < >. Nastavenia [**Horizontal/Horizontálne**] a [**Vertical/Vertikálne**] pre [**Direction:/Smer: AF point switching/Prepínanie bodu AF**] sa vzťahujú na bod AF, 1-bodové AF, rozšírenie oblasti AF: (manuálny výber) a rozšírenie oblasti AF: okolité body, a nastavenia [**Cycle through the zones/Cyklovať cez zóny**], [**Horizontal/Horizontálne**] a [**Vertical/Vertikálne**] pre [**Direction:/Smer: Zone AF frame switch/Prepínač rámčeka zónového AF**] sa vzťahujú na zónové AF.
* 5: Ak chcete zvoliť prepnutie bodu AF ([**Switch to center AF point/Prepnúť na stredový bod AF**] alebo [**Switch to registered AF point/Prepnúť na zaregistrovaný bod AF**]) pri stlačení stredu tlačidla < >, keď sa zobrazí obrazovka nastavenia združených ovládacích prvkov, stlačte < >. Pokyny na registráciu bodov AF nájdete v časti Registrácia bodu AF.

: Výber bodu AF, (počas mer.)

Počas merania môžete zvoliť bod AF priamo pomocou voliča < > bez stlačenia tlačidla < >. Nastavenie tejto funkcie prepína funkcie tlačidiel < > a < >. Kompenzáciu expozície alebo hodnotu clony môžete nastaviť podržaním tlačidla < > a otočením voliča < >.

* 6: Ak chcete nastaviť smer prepínania bodov AF pomocou voliča < >, pri zobrazení obrazovky nastavení stlačte tlačidlo < >. Nastavenia [**Horizontal/Horizontálne**] a [**Vertical/Vertikálne**] pre [**Direction:/Smer: AF point switching/Prepínanie bodu AF**] sa vzťahujú na bod AF, 1-bodové AF, rozšírenie oblasti AF: (manuálny výber) a rozšírenie oblasti AF: okolité body, a nastavenia [**Cycle through the zones/Cyklovať cez zóny**], [**Horizontal/Horizontálne**] a [**Vertical/Vertikálne**] pre [**Direction:/Smer: Zone AF frame switch/Prepínač rámčeka zónového AF**] sa vzťahujú na zónové AF.

: Nastaviť ISO, ⇄ISO (☀ počas mer.)

Počas merania môžete nastaviť citlivosť ISO otočením voliča < ◌ >. Nastavenie tejto funkcie prepína funkcie tlačidiel < ± > a < ISO >. Kompenzáciu expozície alebo hodnotu clony môžete nastaviť stlačením tlačidla < ISO > a otočením voliča < ⌓ >.

: Výber veľkosti snímky

Pri sledovaní zadného panela LCD môžete stlačením < SET > vybrať kartu alebo nastaviť veľkosť snímky. Otočením voliča < > vyberte kartu. Nastaviť veľkosť snímky môžete otočením voliča < >.

RAW JPEG: Nastavenie kvality snímok jedným dotykom

Stlačenie tlačidla priradeného tejto funkcii vám umožní prepnúť na veľkosť snímky nastavenú v tejto položke. Kým sa fotoaparát prepne na danú veľkosť snímky, v hľadáčiku bliká ikona JPEG RAW a na zadnom paneli LCD bliká veľkosť snímky. Po dokončení snímania sa nastavenie kvality snímky jedným dotykom zruší a fotoaparát sa vráti na pôvodnú veľkosť snímky.

* 7: Ak chcete nastaviť veľkosť snímky pre túto funkciu, pri zobrazení obrazovky nastavenia stlačte tlačidlo < INFO >.

RAW JPEG H: Nastavenie kvality snímok jedným dotykom (podržanie)

Stlačenie tlačidla priradeného tejto funkcii vám umožní prepnúť na veľkosť snímky nastavenú v tejto položke. Kým sa fotoaparát prepne na danú veľkosť snímky, v hľadáčiku bliká ikona JPEG RAW a na zadnom paneli LCD bliká veľkosť snímky. Po dokončení snímania sa nastavenie kvality snímok jedným dotykom nezruší. Ak sa chcete vrátiť k pôvodnej veľkosti snímky, znova stlačte tlačidlo priradené tejto funkcii.

* 7: Ak chcete nastaviť veľkosť snímky pre túto funkciu, pri zobrazení obrazovky nastavenia stlačte tlačidlo < INFO >.

: Zaregistrovanie/Vyvolanie funkcie snímania

Môžete manuálne nastaviť hlavné funkcie snímania a zaregistrovať ich vo fotoaparáte. Pokiaľ držíte stlačené tlačidlo priradené k tejto funkcii, môžete pri snímaní použiť vaše zaregistrované nastavenia funkcií snímania.



* 8: Ak je zobrazená obrazovka nastavení, stlačením tlačidla < INFO > sa dostanete na obrazovku podrobných nastavení. Otočením voliča < > alebo < > vyberte položku, stlačte < SET > a pridajte označenie [✓]. Ak chcete nakonfigurovať údaje funkcie, vyberte položku a stlačte < SET >.
Predvolené nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla < >.
Ak chcete zaregistrovať aktuálne nastavenia fotoaparátu, vyberte položku [**Register current settings/ Zaregistrovať aktuálne nastavenia**]. Pokyny na registráciu bodov AF nájdete v časti Registrácia bodu AF.

Upozornenie

- Tieto údaje nastavenia sa nepoužijú, keď je pripojený blesk Speedlite EL-100.

UNLOCK: Odomknutie pri stlačenom tlačidle

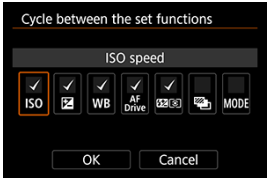
Aj keď je vypínač nastavený do polohy <LOCK>, môžete pri podržaní tlačidla priradeného k tejto funkcii používať ovládacie tlačidlá fotoaparátu zamknuté prostredníctvom nastavenia [6: **Multi function lock**/6: **Uzamknutie viacerých funkcií**].

C: Prepnutie do užívateľského režimu snímania

Stlačením tlačidla <M-Fn> v režimoch snímania okrem <C1>, <C2> alebo <C3> môžete prepnúť nastavenie na zaregistrované užívateľské režimy snímania (). Keď ste pridali [✓] k [C1], [C2], a [C3] v možnosti [3: **Restrict shooting modes**/3: **Obmedzenie režimov snímania**], každým stlačením tlačidla <M-Fn> prepínate z C1 na C2 na C3 na súčasný režim snímania.

: Prechádzanie medzi nastavenými funkciami

Každé stlačenie tlačidla < M-Fn > prepne z jedného nastavenia funkcie snímania na ďalšie.



* 9: Ak je zobrazená obrazovka nastavení, stlačením tlačidla < INFO > sa dostanete na obrazovku podrobných nastavení. Môžete nastaviť funkcie, medzi ktorými fotoaparát prepína. Otočením voliča < ◌ > vyberte položku, stlačte < (SET) > a pridajte označenie [✓]. Nastavenie zaregistrujte výberom položky [**OK**].

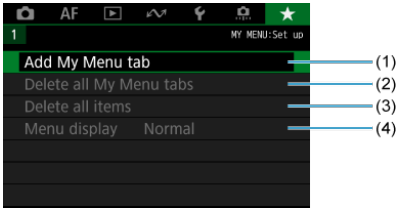
: Osvetlenie v hľadáčiku

Stlačením tlačidla priradeného k tejto funkcii môžete aktivovať osvetlenie na červeno pri zobrazení informácií v hľadáčiku. Osvetlenie zrušíte buď opätovným stlačením tlačidla priradeného k tejto funkcii, alebo stlačením tlačidla, ktoré aktivuje časovač merania, ako napríklad tlačidlo spúšte.

Upozornenie

- Stlačením tlačidla priradeného k tejto funkcii počas uzamknutia AE sa zruší uzamknutie AE a osvetlia sa informácie v hľadáčiku.

Ponuky kariet: Moja ponuka



(1) Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky Moja ponuka

(2) Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka

(3) Delete all items/Odstrániť všetky položky

(4) Menu display/Zobrazenie ponuky

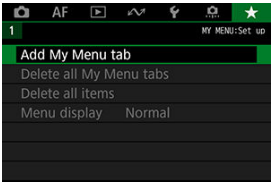
Zaregistrovanie v ponuke Moja ponuka

- Vytvorenie a pridanie kariet ponuky Moja ponuka
- Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka)
- Nastavenia karty Moja ponuka
- Deleting All My Menu Tabs/Deleting All Items/Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka/odstránenie všetkých položiek
- Nastavenia zobrazenia ponuky

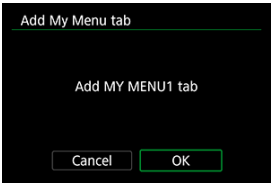
Na karte Moja ponuka môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktoré často upravujete.

Vytvorenie a pridanie kariet ponuky Moja ponuka

1. **Vyberte položku [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky Moja ponuka].**



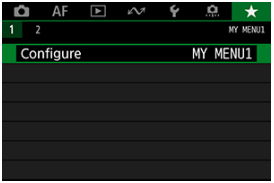
2. **Vyberte možnosť [OK].**



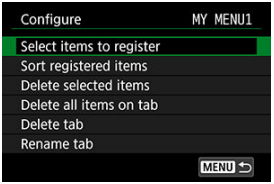
- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky Moja ponuka.

Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka)

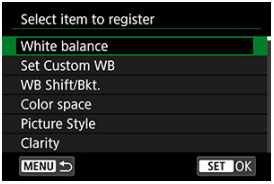
1. **Vyberte položku [MY MENU*: Configure/Konfigurovať].**



2. **Vyberte položku [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].**

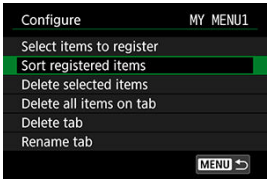


3. **Zaregistrujte požadované položky.**



- Vyberte položku a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [**OK**].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < MENU >.

Nastavenia karty Moja ponuka



Položky na karte ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť samotnú kartu ponuky.

- **Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek**
  Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke Moja ponuka. Vyberte [**Sort registered items/Triedenie zaregistrovaných položiek**], vyberte položku na opätovné usporiadanie a stlačte < (SET) >. Keď sa zobrazí [⬍], otočením voliča < ◌ > znovu usporiadajte položku, a potom stlačte < (SET) >.

- **Delete selected items/Odstrániť vybraté položky/Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**
  Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [**Delete selected items/Odstrániť vybraté položky**] odstráni naraz jednu položku a možnosť [**Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**] odstráni všetky zaregistrované položky na príslušnej karte.

- **Delete tab/Odstrániť kartu**
  Môžete odstrániť aktuálnu kartu Moja ponuka. Výberom položky [**Delete tab/Odstrániť kartu**] odstránite kartu [**MY MENU***].

● **Rename tab/Premenovať kartu**
Kartu ponuky Moja ponuka môžete premenovať z názvu [**MY MENU***].

1. **Vyberte položku [Rename tab/Premenovať kartu].**

2. **Zadajte text.**

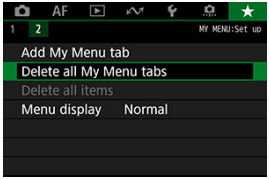


- Ak chcete odstrániť jeden znak, vyberte položku [⌫] alebo stlačte tlačidlo < 🗑 >.
- Možnosťou < ◯ > alebo voličom < ✣ > vyberte znak a stlačením tlačidla < (SET) > ho zadajte.
- Vybratím možnosti [🔤] môžete zmeniť režim zadávania.

3. **Potvrďte zadanie.**

- Stlačte tlačidlo < MENU >, potom vyberte [**OK**].

Deleting All My Menu Tabs/Deleting All Items/ Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka/ odstránenie všetkých položiek



Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky Moja ponuka alebo položky ponuky Moja ponuka zaregistrované na týchto kartách.

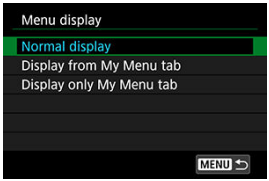
- **Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka**
  Môžete odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka, ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť [**Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu**], odstránia sa všetky karty z ponúk [**MY MENU1**] až [**MY MENU5**] a karta [★] sa obnoví na predvolené nastavenia.

- **Delete all items/Odstrániť všetky položky**
  Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách [**MY MENU1**] až [**MY MENU5**]. Samotné karty zostanú. Keď vyberiete možnosť [**Delete all items/Odstrániť všetky položky**], odstránia sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.

Upozornenie

- Ak vykonáte [**Delete tab/Odstrániť kartu**] alebo [**Delete all My Menu tabs/ Odstrániť všetky karty ponuky My Menu**] odstránite tiež názvy kariet premenované pomocou položky [**Rename tab/Premenovať kartu**].

Nastavenia zobrazenia ponuky



Výberom položky [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla< MENU > ako prvá.

- **Normal display/Normálne zobrazenie**
  Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty Moja ponuka**
  Zobrazí sa s vybratou kartou [★].
- **Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu Moja ponuka**
  Obmedzuje zobrazenie na kartu [★] (karty [📷]/[AF]/[▶]/[✎]/[🔧]/[🎥] sa nezobrazujú).

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu.

- Importovanie obrázkov do počítača
- Poradca pri riešení problémov
- Chybové kódy
- Kompatibilné objektívy a automatické zaostrovanie (Snímanie pomocou hľadáčika)
- Mapa systému
- Údaje o výkone
- Zobrazenie informácií
- Technické parametre

Importovanie obrázkov do počítača

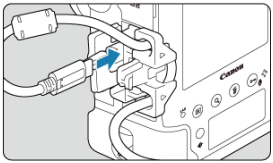
- Pripojenie k počítaču pomocou prepojovacieho kábla.
- Používanie čítačky pamäťových kariet
- Pripojenie k počítaču prostredníctvom Wi-Fi

Na importovanie snímok z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú tri spôsoby.

Pripojenie k počítaču pomocou prepojovacieho kábla.

1. **Nainštalujte nástroj EOS Utility ( ).**

2. **Pripojte fotoaparát k počítaču.**



- Použite prepojovací kábel dodaný s fotoaparátom.
- Pri pripájaní kábla k fotoaparátu použite ochranný prvok kábla ( ) a zasuňte zástrčku do konektora digitálneho rozhrania.
- Druhý koniec kábla zapojte do USB konektora na počítači (typ C).

3. **Na importovanie snímok použite nástroj EOS Utility.**

- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Upozornenie

- Po vytvorení Wi-Fi pripojenia fotoaparát nedokáže komunikovať s počítačom, aj keď sú prepojené prepojovacím káblom.

Poznámka

- Pripojením sa k serveru FTP môžete odosielať obrázky z fotoaparátu do počítača (🔗).

Používanie čítačky pamäťových kariet

Snímky môžete importovať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1. **Nainštalujte program Digital Photo Professional ( ).**

2. **Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.**

3. **Na importovanie snímok použite program Digital Photo Professional.**

   - Informácie nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

Poznámka

- Keď preberáte snímky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

Pripojenie k počítaču prostredníctvom Wi-Fi

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču prostredníctvom siete Wi-Fi a importovať snímky do počítača ( ).

Poradca pri riešení problémov

- Problémy súvisiace s napájaním
- Problémy súvisiace so snímaním
- Problémy s bezdrôtovou funkciou
- Problémy s ovládaním
- Problémy so zobrazením
- Problémy s prehrávaním
- Problémy pri čistení snímača
- Problémy s pripojením k počítaču

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, skúste ho najskôr odstrániť pomocou pokynov v tomto poradcovi pri riešení problémov. Ak pomocou Poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batéria sa nenabíja.

- Dodávaná nabíjačka batérií LC-E19 je určená výlučne pre súpravu batérií LP-E19.
- V prípade problémov s nabíjaním alebo nabíjačkou si pozrite časť Nabíjanie batérie.

Fotoaparát sa neaktivuje ani vtedy, keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu ( ).
- Skontrolujte, či je kryt otvoru na kartu zatvorený ( ).
- Nabite batériu ( ).

Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač nastavený v polohe <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania snímky na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikať. Po dokončení záznamu snímky sa napájanie automaticky vypne.

Zobrazuje sa hlásenie [Battery communication error/Chyba komunikácie s batériou. Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Je na tejto batérii (týchto batériách) logo Canon?].

- Nepoužívajte iné súpravy batérií okrem originálnej súpravy batérií LP-E19 od spoločnosti Canon.
- Batériu vyberte a znova ju vložte ( ).
- Ak sú elektrické kontakty znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu ( ).
- Výkon batérie môže byť znížený. Pre kontrolu stavu dobíjania batérie ( ) pozrite [: **Battery info.**/ : **Informácie o stave batérie**]. Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet dostupných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
  - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
  - Používanie funkcie GPS.
  - Časté používanie obrazovky.
  - Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu.
  - Používanie funkcií bezdrôtovej komunikácie.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak chcete deaktivovať automatické vypnutie, nastavte položku [: **Auto power off**/ : **Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] ( ).
- Aj keď je položka [: **Auto power off**/ : **Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrazovka sa vypne po približne 30 minútach nečinnosti fotoaparátu (hoci samotný fotoaparát zostáva zapnutý).

Problémy súvisiace so snímaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Fotoaparát nemožno používať s objektívmi RF, EF-S ani s objektívmi EF-M ( ).

Hľadáčik je tmavý.

- Do fotoaparátu vložte nabitú batériu ( ).

Nie je možné zhotoviť ani nahrať žiadnu snímku.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená ( ).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných snímok (,).
- Fotografovanie nie je možné v režime Jednoobrázkový AF, keď ukazovateľ zaostrenia < ● > v hľadáčiku bliká alebo keď je bod AF oranžový počas snímania so živým náhľadom Live View alebo pri nahrávaní videozáznamu. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostrite manuálne ( ).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie v častiach Vkladanie/vyberanie kariet a Chybové kódy.

Ak chcem nasnímať obrázok, musím tlačidlo spúšte stlačiť dvakrát.

- Nastavte položku [: **Mirror lockup**/ : **Predsklopenie zrkadla**] na možnosť [**Disable/Zakázať**].

Snímka je nezaostrená alebo rozmazaná.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF > ( ).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste nespôsobili otrasy fotoaparátu (,).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavte do polohy < ON >.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky ( ), nastavte vyššiu citlivosť ISO ( ), použite blesk ( ) alebo statív.
- Pozrite si časť Minimalizácia rozmazaných fotografií.

Zobrazuje sa menej bodov AF alebo sa zmenil tvar rámu oblasti AF.

- V závislosti od používaného objektívu sa počet použiteľných bodov AF, usporiadanie bodov AF a tvar rámu oblasti AF budú líšiť ( ).

Bod AF bliká alebo sa zobrazujú dva body AF.

- Pozrite si časť Výber oblasti AF a bodu AF (Snímanie pomocou hľadáčika), kde sú uvedené podrobnejšie informácie o blikaní alebo osvetlení bodu AF po stlačení tlačidla < >.
- Body AF v zaregistrovaných polohách blikajú (,).
- Zobrazujú sa manuálne vybraté body AF (alebo zóny) a zaregistrované body AF (,).

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF ( ). Snímanie s uzamknutým zaostrením nie je možné pri použití funkcie Inteligentné AF-Servo/AF-Servo ( ).

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Sériové snímanie vysokou rýchlosťou môže byť pomalšie v závislosti od typu používaného napájania, kapacity batérie, teploty prostredia, citlivosti ISO, redukcie blikania, rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, stavu clony počas sériového snímania, podmienok snímaného objektu, jasu, typu objektívu, použitia blesku, nastavení funkcií snímania a iných podmienok. Podrobnosti nájdete v časti Výber režimu priebehu snímania.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi, ako je napríklad trávnatá plocha, bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov v sérii môže byť nižší v porovnaní s údajmi v časti Údaje o výkone.

Aj keď vymením kartu, zobrazený max. počet záberov v sérii pre sériové snímanie sa nezmení.

- Odhadovaný max. počet záberov v sérii uvedený v hľadáčiku sa nezmení pri výmene kariet, ani keď prepnete na vysokorýchlostnú kartu. Maximálny počet záberov v sérii zobrazený v tabuľke v časti Údaje o výkone vychádza zo štandardnej testovacej karty spoločnosti Canon, takže čím vyššia je rýchlosť zápisu na kartu, tým vyššia bude skutočný maximálny počet záberov v sérii. Z tohto dôvodu sa odhadovaný max. počet záberov v sérii uvedený v hľadáčiku môže líšiť od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

Citlivosť ISO nie je možné vybrať pri snímaní statických záberov.

- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je ISO 200, keď je položka [: **Highlight tone priority**/ : **Priorita jasných tónov**] nastavená na [**Enable/Povoliť**] alebo [**Enhanced/Rozšírená**].

Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné vybrať pri snímaní statických záberov.

- Skontrolujte nastavenie [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] v položke [📷: **ISO speed settings/**📷: **Nastavenia citlivosti ISO**].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [📷: **Highlight tone priority**/📷: **Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] alebo [**Enhanced/Rozšírená**].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [📷: **HDR shooting**HDR PQ/📷: **Snímanie pri vysokodynamickom rozsahu (HDR)**HDR PQ] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**].

Aj keď je nastavená znížená korekcia expozície, snímka sa nasníma ako svetlá.

- Nastavte [📷: **Auto Lighting Optimizer/**📷: **Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (🔗). Keď je nastavená možnosť [**Low/Nízka**], [**Standard/Štandardná**] alebo [**High/Vysoká**], obrázok sa môže nasnímať ako svetlý aj v prípade nastavenia zníženej korekcie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

Keď je nastavená manuálne nastavenie expozície aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete v časti M: Manuálne nastavenie expozície.
- Kompenzácia expozície sa pri fotografovaní s bleskom nevykonáva.

Nezobrazujú sa všetky možnosti korekcie aberácie objektívu.

- Hoci sa položky [**Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie**] a [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] nezobrazujú, keď je položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**], obe funkcie sa pri snímaní použijú, ako keby boli nastavené na možnosť [**Enable/Povoliť**].
- Počas nahrávania videozáznamu sa nezobrazí možnosť [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] ani [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**].

Obrázky sa nezobrazujú po snímaní pri snímaní s viacnásobnou expozíciou.

- Keď je nastavená možnosť [**On: ContShtng/Zapnúť: Sériové snímanie**], snímky sa po zachytení nezobrazia na prezeranie a prehrávanie snímok nie je k dispozícii (🔗).

Použitie blesku v režime < Av > znižuje rýchlosť uzávierky.

- Aby sa zabezpečila vhodná expozícia pre snímané objekty a pozadia, rýchlosť uzávierky sa automaticky zníži (snímanie s pomalou synchronizáciou) pre zábery pri slabom osvetlení v nočných scénach alebo s podobným pozadím. Aby sa predišlo nízkej rýchlosti uzávierky, nastavte [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] v položke [📷: **External Speedlite control/📷: Ovládanie externého blesku Speedlite**] na možnosť [**1/250-1/60sec. auto / 1/250-1/60 s. automaticky**] alebo [**1/250 sec. (fixed) / 1/250 s. (pevné nastavenie)**)] (🔗).

Blesk sa nespúšťa.

- Skontrolujte, či je zábleskova jednotka (alebo synchronizačný kábel) bezpečne pripojená k fotoaparátu.
- Pri použití blesku pri snímaní so živým náhľadom Live View nastavte položku [: **Shutter mode**/: **Režim uzávierky**] na ľubovoľnú inú možnosť ako [**Electronic/Elektronický**] ( ).

Blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Iné zábleskové jednotky ako blesky EL/EX radu Speedlites používané v režime automatického blesku sa vždy spúšťajú s plným výkonom ( ).
- Ak je užívateľská funkcia blesku [**Flash metering mode/Režim merania blesku**] nastavená na možnosť [**TTL flash metering/Meranie blesku TTL**] (automatický blesk), blesk sa vždy spustí s plným výkonom ( ).

Nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak je kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou blesku Speedlite, nemožno ju nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície externého blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizácia s vysokou rýchlosťou nie je v režime < Av > k dispozícii.

- Nastavte [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] v položke [: **External Speedlite control**/: **Ovládanie externého blesku Speedlite**] na [**Auto/Automaticky**] ( ).

S funkciou živý náhľad Live View nemôžem snímať.

- Nastavte položku [: **Live View shoot.**/: **Fotografovanie so živým náhľadom Live View**] na možnosť [**Enable/Povoliť**].

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa zobrazuje biela alebo červená ikona.

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Keď je zobrazená biela ikona [], kvalita obrazu statických záberov môže byť horšia. Ak je zobrazená červená ikona [], signalizuje to, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky zastaví ( ).

Počas nahrávania videozáznamov sa zobrazuje červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená červená ikona [ ], signalizuje to, že nahrávanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví ( ).

Nahrávanie videozáznamu sa zastaví samo od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť automaticky. Informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete v časti Údaje o výkone. Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť pomalá, na spustenie karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne ( ).
- Nahrávanie sa automaticky zastaví, keď videozáznam dosiahne 29 min. 59 s (alebo 7 min. 29 s pri videozázname s vysokou snímkovou frekvenciou).

Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- Citlivosť ISO sa nastavuje automaticky v režime nahrávania < > / < > / < >. V režime < > môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne ( ).
- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je ISO 200, keď je položka [: **Highlight tone priority**/ : **Priorita jasných tónov**] nastavená na [**Enable/Povoliť**] alebo [**Enhanced/Rozšírená**].

Pri nahrávaní videozáznamov nie je možné zvoliť rozšírené citlivosti ISO.

- Skontrolujte nastavenie [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] v položke [: **ISO speed settings/ : Nastavenia citlivosti ISO**].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je položka [: **Highlight tone priority**/ : **Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] alebo [**Enhanced/Rozšírená**].
- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je fotoaparát nastavený pre videozáznamy vo formáte RAW.

Počas nahrávania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas nahrávania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku, nepresnej korekcii aberácie objektívu alebo strate zaostrenia.

Počas nahrávania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravidelnej expozície počas nahrávania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje svetla. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime < **Tv** > alebo < **M** > sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky.

Počas nahrávania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava (panoramatický pohyb) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzerať skreslený.

Do videozáznamov sa zvuk nezaznamená.

- Zvuk sa nezaznamenáva do videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou.

Časový kód sa nepridáva

- Ak nahrávate videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou s [**Count up/Počítanie**] v položke [: **Time code**/: **Časový kód**] nastavenou na možnosť [**Free run/Voľný cyklus**], časové kódy sa nepridávajú ( ). K obrazovému výstupu HDMI sa okrem toho nepridáva žiadny časový kód ( ).

Časové kódy bežia rýchlejšie ako skutočný čas.

- Časové kódy pri nahrávaní s vysokou snímkovou frekvenciou postupuje 4 sek. za sekundu ( ).

Snímanie statických záberov počas nahrávania videozáznamu nie je možné.

- Statické zábery nemožno snímať počas nahrávania videozáznamu. Ak chcete snímať statické zábery, zastavte nahrávanie videozáznamu a následne vykonajte snímanie pomocou hľadáčika alebo fotografovania so živým náhľadom Live View.

Problémy s bezdrôtovou funkciou

Nemožno sa spárovať so smartfónom.

- Používajte smartfón kompatibilný so štandardom Bluetooth verzie 4.1 alebo novšej.
- Na obrazovke nastavení smartfónu zapnite funkciu Bluetooth.
- Párovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení funkcie Bluetooth smartfónu. V smartfóne nainštalujte špecializovanú aplikáciu Camera Connect (bezplatnú) ( ).
- Spárovanie s predtým spárovaným smartfónom nie je možné, ak informácie o párovaní zaregistrované pre iný fotoaparát zostávajú na smartfóne. V takom prípade odstráňte registráciu fotoaparátu uloženú v nastaveniach Bluetooth v smartfóne a skúste párovanie zopakovať ( ).

Funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť.

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo k inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla, funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť. Pred nastavením funkcií odpojte prepojovací kábel.

Nemožno používať zariadenie pripojené pomocou prepojovacieho kábla.

- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom s pripojením pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom Wi-Fi. Pred pripojením prepojovacieho kábla ukončite pripojenie Wi-Fi.

Postupy, ako je snímanie alebo prehrávanie, nemožno použiť.

- Je možné, že po vytvorení pripojenia Wi-Fi nebudú k dispozícii operácie ako snímanie alebo prehrávanie. Ukončite pripojenie Wi-Fi a vykonajte požadovaný postup.

Nemožno sa znova pripojiť k smartfónu.

- Aj keď používate kombináciu rovnakého fotoaparátu a smartfónu, ak ste zmenili nastavenia alebo vybrali iné nastavenie, opätovné pripojenie sa nemusí podariť ani po výbere rovnakého identifikátora SSID. V takomto prípade odstráňte nastavenia pripojenia fotoaparátu z nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne a znova nastavte pripojenie.
- Pripojenie sa nemusí podariť v prípade, že pri opätovnej konfigurácii nastavení pripojenia je spustená aplikácia Camera Connect. V takom prípade na chvíľu ukončite aplikáciu Camera Connect a potom ju reštartujte.

Problémy s ovládaním

Nastavenia sa zmenia, keď prejdem zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamu alebo naopak.

- Osobitné nastavenia zostanú zachované na použitie pri snímaní statických záberov a nahrávaní videozáznamov.

Nie je možné zmeniť nastavenie pomocou ovládacích prvkov < >, < >, < >, < > alebo < >.

- Vypínač prepnite do polohy < ON > ( ).
- Skontrolujte nastavenie funkcie [**6**: **Multi function lock**/ **6**: **Uzamknutie viacerých funkcií**] ( ).

Nastavenia nie je možné meniť pomocou ovládacích prvkov < >, < > alebo < > na zvislé snímanie.

- Nastavte ovládač na zapnutie/vypnutie zvislého držania na < ON > ( ).
- Nastavte [**7**: **Smart controller**/ **7**: **Inteligentný ovládací prvok**] na [**Enable/Povoliť**] ( ).

Dotykové ovládanie nie je možné.

- Skontrolujte, či je položka [: **Touch control**/ : **Dotykové ovládanie**] nastavená na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**Sensitive/Citlivé**] ( ).

Tlačidlo alebo volič fotoaparátu nefunguje podľa očakávaní.

- Skontrolujte nastavenie funkcie [**6**: **Custom Controls**/ **6**: **Užívateľské ovládacie prvky**] ( ).

Problémy so zobrazením

Zobrazenie sa začne s ponukou [★] Moja ponuka alebo sa zobrazí len karta [★].

- Položka [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] na karte [★] je nastavená na možnosť [**Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty ponuky My Menu (Moja ponuka)**] alebo [**Display only My Menu tab/Zobraziť len kartu My Menu (Moja ponuka)**]. Nastavte položku [**Normal display**/Normálne zobrazenie] (🔗).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte položku [📷: **Color space**/📷: **Farebný priestor**] na možnosť [**sRGB**]. Ak je nastavený priestor [**Adobe RGB**], prvý znak bude podčiarknutie (🔗).

Štvrtý znak v názve súboru sa zmení.

- Položka [🔧: **File name**/🔧: **Názov súboru**] je nastavená na možnosť [***** + image size/*** + veľkosť obrázka**]. Vyberte buď jedinečný názov súboru fotoaparátu, alebo názov súboru zaregistrovaný v používateľskom nastavení 1 (🔗).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 (🔗).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (🔗).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (🔗).

Na snímke nie je dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na snímke nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do obrazových údajov v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na snímku vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (🔗).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [**###**].

Na obrazovke sa nezobrazuje čistý obraz.

- Ak je obrazovka znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote, ale pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Problémy s prehrávaním

Časť snímky bliká načierno.

- Položka [▶]: **Highlight alert**/[▶]: **Upozornenie na najjasnejšie oblasti**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] (🔗).

Na snímke sa zobrazuje červený rámik.

- Položka [▶]: **AF point disp.**/[▶]: **Zobrazenie bodu AF**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] (🔗).

Počas prehrávania snímok sa body AF nezobrazujú.

- Body AF sa pri prehrávaní orezaných obrázkov nezobrazujú.

Snímku nie je možné vymazať.

- Ak je snímka chránená, nedá sa vymazať (🔗).

Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

- Snímky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrať možno len niekoľko snímok.

- Obrázky boli filtrované na prehrávanie pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] (🔗). Odstráňte podmienky vyhľadávania snímok.

Počas prehrávania videozáznamu môžete počuť mechanické zvuky alebo zvuky činnosti fotoaparátu.

- Ak sa vykonávajú funkcie AF alebo ak počas nahrávania videozáznamu ovládate fotoaparát alebo objektív, zabudovaný mikrofón fotoaparátu môže nahrávať aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu/objektívu. V takom prípade môže použitie týchto zvukov znížiť použitie externého mikrofónu. Ak zvuky stále rušia externý mikrofón, môže byť efektívnejšie odstrániť externý mikrofón z fotoaparátu a umiestniť ho ďalej od fotoaparátu a objektívu.

Prehrávanie videozáznamu sa samo zastaví.

- Rozšírené prehrávanie videozáznamu alebo prehrávanie videozáznamu pri vysokej teplote prostredia môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a prehrávanie videozáznamu sa môže automaticky zastaviť.
  V takom prípade je prehrávanie deaktivované, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne, preto fotoaparát vypnite a nechajte ho chvíľu vychladnúť.

Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- Výrazné zmeny expozičnej úrovne počas nahrávania v programe AE môžu spôsobiť, že sa nahrávanie na chvíľu zastaví, kým sa jas nestabilizuje. V takom prípade snímajte v režime < M > (🔗).

Videozáznam sa prehráva spomalene.

- Videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou sa nahrávajú rýchlosťou 29,97 fps alebo 25,00 fps, takže sa prehrávajú spomalene štvrtinovou rýchlosťou.

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či je položka [🔧: **Video system**/🔧: **Video systém**] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/Pre PAL**] podľa video systému vášho televízora.
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (🔗).

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- Niektoré čítačky pamäťových kariet alebo v niektorých operačných systémoch nemusia byť karty CFexpress správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla a importujte obrázky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, 🔗).

Nemožno zmeniť veľkosť obrázka ani ho orezať.

- Pri snímkach JPEG S, snímkach RAW, snímkach nasnímaných pomocou možnosti [📷: **HDR shooting**HDR PQ/📷: **Snímanie v HDR**HDR PQ] v položke [📷: **HDR PQ settings**/📷: **Nastavenia DR PQ**] nastavenej na [**Enable/Povoliť**] a snímok s rámikom z 4K videozáznamov uložených ako statické zábery nie je možné pomocou fotoaparátu meniť veľkosť (🔗).
- Snímky RAW, snímky nasnímané pomocou možnosti [📷: **HDR shooting**HDR PQ/📷: **Snímanie v HDR**HDR PQ] v položke [📷:**HDR PQ settings**/📷:**Nastavenia DR PQ**] nastavenej na [**Enable/Povoliť**] a snímky s rámikom z 4K videozáznamov uložených ako statické zábery nie je možné pomocou fotoaparátu orezať (🔗).

Na snímke sa zobrazujú svetelné body.

- Ak je snímač ovplyvnený vesmírnym žiarením alebo podobnými faktormi, na zhotovených snímkach sa môžu objaviť biele, červené alebo modré svetelné body. Ich výskyt môžete potlačiť vykonaním funkcie [**Clean now**/**Vyčistiť teraz**] v položke [🔧: **Sensor cleaning**/🔧: **Čistenie snímača**] (🔗).

Problémy pri čistení snímača

Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Napriek tomu, že po vyčistení po vybratí možnosti [**Clean now/Vyčistiť teraz**] z uzávierky zaznie mechanický zvuk, na kartu sa nezaznamenáva žiadny obraz ( ).

Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

- Pri opakovanom prepnutí vypínača < ON > a < OFF > krátko po sebe sa ikona < > nemusí zobraziť ( ).

Problémy s pripojením k počítaču

Snímky sa nedajú importovať do počítača.

- Do počítača nainštalujte nástroj EOS Utility (softvér EOS) ( ).
- Skontrolujte, či sa zobrazuje hlavné okno nástroja EOS Utility.
- Ak je už fotoaparát pripojený prostredníctvom funkcie Wi-Fi, nedokáže komunikovať so žiadnym pripojeným počítačom prostredníctvom prepojovacieho kábla.
- Skontrolujte verziu aplikácie.

Chybové kódy



(1) Číslo chyby
(2) Príčina a protiopatrenia

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.
Ak problém pretrváva, poznačte si chybový kód (Errxx) a požiadajte o servisnú službu.

Kompatibilné objektívy a automatické zaostrovanie (Snímanie pomocou hľadáčika)

- Skupina A
- Skupina B
- Skupina C
- Skupina D
- Skupina E
- Skupina F
- Skupina G
- Skupina H
- Skupina I
- Skupina J
- Klasifikácia skupín objektívov

Upozornenie

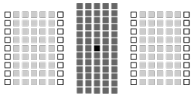
- Aj keď má fotoaparát 191 bodov AF, **objektívy sa zaraďujú do 10 skupín (A – J), ktoré sa líšia počtom dostupných bodov AF, vzormi bodov AF, tvarmi rámov oblasti AF a ďalšími údajmi.**
- **Ak sa používajú objektívy v skupinách F – J, je k dispozícii menej bodov AF.**
- **Informácie o objektíve, ktorý budete používať, nájdete v časti Klasifikácia skupín objektívov.**

Poznámka

- Body AF v polohách označených [□] blikajú po stlačení tlačidla < ⊡ > (zatiaľ čo body [■/▒/] zostávajú svietiť). Bližšie informácie o blikaní/osvetlení bodu AF nájdete v časti Význam rozsvietených alebo blikajúcich bodov AF.
- Aktualizácie pre „Klasifikáciu skupín objektívov“ nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon alebo iných lokalitách.
- Niektoré objektívy nemusia byť v určitých krajinách alebo oblastiach dostupné.

Skupina A

Je možné automatické zaostrenie pomocou 191 bodov. K dispozícii sú všetky režimy výberu oblasti AF.



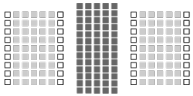
■: Duálny bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektu a vyššiu presnosť zaostrovania ako iné body AF.

■ ■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

□: Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina B

Je možné automatické zaostrenie pomocou 191 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.

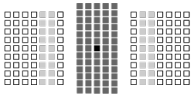


■ ■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

□: Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina C

Je možné automatické zaostrenie pomocou 191 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.



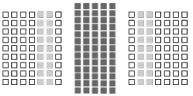
■: Duálny bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektu a vyššiu presnosť zaostrovania ako iné body AF.

■ ■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

□: Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina D

Je možné automatické zaostrenie pomocou 191 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.

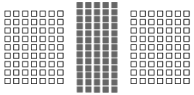


■ ■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

□: Body AF citlivé na horizontálne línie.

Skupina E

Je možné automatické zaostrenie pomocou 191 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF.
S nadstavcom pripojeným k nadstaviteľným objektívom je AF k dispozícii, keď je maximálne zaclonenie f/8 (v rozsahu f/5.6 - f/8).



■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

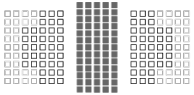
□: Body AF citlivé na horizontálne línie.

Upozornenie

- Ak je maximálna hodnota clony nižšia ako f/5.6 (medzi f/5.6 a f/8), nemusí sa dosiahnuť automatické zaostrenie AF pri snímaní objektov s nízkym kontrastom alebo slabým osvetlením.
- Ak je maximálna hodnota clony nižšia ako f/8 (presahuje clonové číslo f/8), pri snímaní pomocou hľadáčika nie je možné AF.

Skupina F

Na automatické zaostrenie nie je možné použiť všetkých 191 bodov AF, ale k dispozícii je tu 139 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF. Počas automatického výberu bodu AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 191-bodovom automatickom výbere AF.



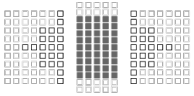
■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

□: Body AF citlivé na horizontálne línie.

□: Neaktívne body AF (nezobrazené).

Skupina G

Na automatické zaostrenie nie je možné použiť všetkých 191 bodov AF, ale k dispozícii je tu 87 bodov. Je možné vybrať všetky režimy výberu oblasti AF. Počas automatického výberu bodu AF bude označenie vonkajšieho ohraničenia oblasti AF (rám oblasti AF) iné ako pri 191-bodovom automatickom výbere AF.



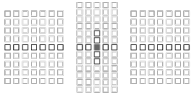
■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

□: Body AF citlivé na horizontálne línie.

□: Neaktívne body AF (nezobrazené).

Skupina H

Na automatické zaostrovanie je k dispozícii 23 tu zobrazených bodov AF. Ako režim výberu oblasti AF vyberte z možností bod AF, 1-bodové AF, rozšírenie oblasti AF: ▫▫▫, zónové AF (manuálny výber) alebo 23-bodový automatický výber AF.
S nadstavcom pripojeným k nadstaviteľným objektívom je AF k dispozícii, keď je maximálne zaclonenie f/8 (v rozsahu f/5.6 - f/8).



■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

□: Body AF citlivé na horizontálne línie (body AF vľavo a vpravo od stredu) alebo vertikálne línie (body AF nad a pod stredom).

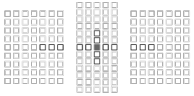
□: Neaktívne body AF (nezobrazené).

Upozornenie

- Rozšírenie oblasti AF: ▫▫▫ platí pre 23 dostupných bodov AF. Rozšírenie pre manuálne vybrané body AF, ktoré nie sú obklopené aktívnymi bodmi AF, je obmedzené na všetky dostupné susedné body.
- Ak je maximálna hodnota clony nižšia ako f/5.6 (medzi f/5.6 a f/8), nemusí sa dosiahnuť automatické zaostrenie AF pri snímaní objektov s nízkym kontrastom alebo slabým osvetlením.
- Ak je maximálna hodnota clony nižšia ako f/8 (presahuje clonové číslo f/8), pri snímaní pomocou hľadáčika nie je možné AF.

Skupina I

Na automatické zaostrovanie je k dispozícii 15 tu zobrazených bodov AF. Ako režim výberu oblasti AF vyberte z možností bod AF, 1-bodové AF, rozšírenie oblasti AF: ▫⁘▫, alebo 15-bodové AF s automatickým výberom.
S nadstavcom pripojeným k nadstaviteľným objektívom je AF k dispozícii, keď je maximálne zaclonenie f/8 (v rozsahu f/5.6 - f/8).



■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

□: Body AF citlivé na horizontálne línie (body AF vľavo a vpravo od stredu) alebo vertikálne línie (body AF nad a pod stredom).

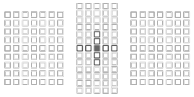
□: Neaktívne body AF (nezobrazené).

Upozornenie

- Rozšírenie bodov AF (manuálny výber ▫⁘▫) sa vzťahuje na 15 dostupných bodov AF. Rozšírenie pre manuálne vybrané body AF, ktoré nie sú obklopené aktívnymi bodmi AF, je obmedzené na všetky dostupné susedné body.
- Ak je maximálna hodnota clony nižšia ako f/5.6 (medzi f/5.6 a f/8), nemusí sa dosiahnuť automatické zaostrenie AF pri snímaní objektov s nízkym kontrastom alebo slabým osvetlením.
- Ak je maximálna hodnota clony nižšia ako f/8 (presahuje clonové číslo f/8), pri snímaní pomocou hľadáčika nie je možné AF.

Skupina J

Na automatické zaostrovanie je k dispozícii 9 tu zobrazených bodov AF. Ako režim výberu oblasti AF vyberte z možností bod AF, 1-bodové AF alebo rozšírenie oblasti AF: ▫.



■: Bod AF krížového typu. Ponúka vynikajúce sledovanie objektov a veľmi presné zaostrovanie.

□: Body AF citlivé na horizontálne línie (body AF vľavo a vpravo od stredu) alebo vertikálne línie (body AF nad a pod stredom). **Manuálny výber nie je k dispozícii. Povolené iba v prípade rozšírenia oblasti AF: je zvolený manuálny výber.**

: Neaktívne body AF (nezobrazené).

Klasifikácia skupín objektívov

EF 14mm f/2.8 L USM	A
EF 14mm f/2.8 L II USM	A
EF 15mm f/2.8 Fisheye	A
EF 20mm f/2.8 USM	A
EF 24mm f/1.4 L USM	A
EF 24mm f/1.4 L II USM	A
EF 24mm f/2.8	A
EF 24mm f/2.8 IS USM	A
EF 28mm f/1.8 USM	A
EF 28mm f/2.8	C
EF 28mm f/2.8 IS USM	A
EF 35mm f/1.4 L USM	A
EF 35mm f/1.4 L II USM	A
EF 35mm f/2	A
EF 35mm f/2 IS USM	A
EF 40mm f/2.8 STM	C
EF 50mm f/1.0 L USM	A
EF 50mm f/1.2 L USM	A
EF 50mm f/1.4 USM	A
EF 50mm f/1.8	A
EF 50mm f/1.8 II	A
EF 50mm f/1.8 STM	A
EF 50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF 50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter EF	E
EF 85mm f/1.2 L USM	A
EF 85mm f/1.2 L II USM	A
EF 85mm f/1.4 L IS USM	A
EF 85mm f/1.8 USM	A
EF 100mm f/2 USM	A
EF 100mm f/2.8 Macro	B
EF 100mm f/2.8 Macro USM	E
EF 100mm f/2.8 L Macro IS USM	B

EF 135mm f/2 L USM	A
EF 135mm f/2 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A
EF 135mm f/2 L USM + Extender EF 2x I/II/III	B
EF 135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF 180mm f/3.5 L Macro USM	G
EF 180mm f/3.5 L Macro USM + Extender EF 1.4x I/II/III	G
EF 200mm f/1.8 L USM	A
EF 200mm f/1.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A*
EF 200mm f/1.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	B*
EF 200mm f/2 L IS USM	A
EF 200mm f/2 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	A
EF 200mm f/2 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM	A
EF 200mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 200mm f/2.8 L II USM	A
EF 200mm f/2.8 L II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 200mm f/2.8 L II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L USM	A
EF 300mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 300mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 300mm f/2.8 L IS USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 300mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM	B
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM	B
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 300mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	H (f/8)

EF 400mm f/2.8 L USM	A
EF 400mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L II USM	A
EF 400mm f/2.8 L II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B*
EF 400mm f/2.8 L II USM + Extender EF 2x I/II/III	E*
EF 400mm f/2.8 L IS USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 400mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM	B
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM	B
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM	E
EF 400mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 400mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM	B
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM	B
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 500mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 500mm f/4.5 L USM	E
EF 500mm f/4.5 L USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)*
EF 500mm f/4.5 L USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)*

EF 600mm f/4 L USM	B
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E*
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)*
EF 600mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	E (f/8)*
EF 600mm f/4 L IS USM	B
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM	B
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM	B
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 600mm f/4 L IS III USM + Extender EF 2x III	E (f/8)
EF 800mm f/5.6 L IS USM	F
EF 800mm f/5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	I (f/8)
EF 1200mm f/5.6 L USM	G
EF 1200mm f/5.6 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	I (f/8)*
EF 8-15mm f/4 L Fisheye USM	B
EF 11-24mm f/4 L USM	D
EF 16-35mm f/2.8 L USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L II USM	A
EF 16-35mm f/2.8 L III USM	A
EF 16-35mm f/4 L IS USM	B
EF 17-35mm f/2.8 L USM	A
EF 17-40mm f/4 L USM	B
EF 20-35mm f/2.8 L	A
EF 20-35mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF 24-70mm f/2.8 L USM	A
EF 24-70mm f/2.8 L II USM	A
EF 24-70mm f/4 L IS USM	B
EF 24-85mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	E
EF 24-105mm f/4 L IS USM	B
EF 24-105mm f/4 L IS II USM	B

EF 28-70mm f/2.8 L USM	A
EF 28-70mm f/3.5-4.5	F
EF 28-70mm f/3.5-4.5 II	F
EF 28-80mm f/2.8-4 L USM	B
EF 28-80mm f/3.5-5.6	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 II USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 III USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	F
EF 28-80mm f/3.5-5.6 V USM	F
EF 28-90mm f/4-5.6	E
EF 28-90mm f/4-5.6 USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II	E
EF 28-90mm f/4-5.6 II USM	E
EF 28-90mm f/4-5.6 III	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 28-105mm f/3.5-4.5 II USM	E
EF 28-105mm f/4-5.6	F
EF 28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6	E
EF 28-200mm f/3.5-5.6 USM	E
EF 28-300mm f/3.5-5.6 L IS USM	E
EF 35-70mm f/3.5-4.5	F
EF 35-70mm f/3.5-4.5 A	F
EF 35-80mm f/4-5.6	F
EF 35-80mm f/4-5.6 PZ	F
EF 35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF 35-80mm f/4-5.6 II	F
EF 35-80mm f/4-5.6 III	F
EF 35-105mm f/3.5-4.5	E
EF 35-105mm f/4.5-5.6	J
EF 35-105mm f/4.5-5.6 USM	J
EF 35-135mm f/3.5-4.5	E
EF 35-135mm f/4-5.6 USM	E
EF 35-350mm f/3.5-5.6 L USM	F
EF 38-76mm f/4.5-5.6	E

EF 50-200mm f/3.5-4.5	E
EF 50-200mm f/3.5-4.5 L	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM	E
EF 70-200mm f/2.8 L USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B**
EF 70-200mm f/2.8 L USM + Extender EF 2x I/II/III	E**
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS II USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM	A
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 1.4x I/II/III	B
EF 70-200mm f/2.8 L IS III USM + Extender EF 2x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM	B
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM	B
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 70-200mm f/4 L IS II USM + Extender EF 2x III	H (f/8)
EF 70-210mm f/3.5-4.5 USM	E
EF 70-210mm f/4	B
EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 IS II USM	E
EF 70-300mm f/4-5.6 L IS USM	E
EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	E

EF 75-300mm f/4-5.6	E
EF 75-300mm f/4-5.6 USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II	E
EF 75-300mm f/4-5.6 II USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III	E
EF 75-300mm f/4-5.6 III USM	E
EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM	E
EF 80-200mm f/2.8 L	A
EF 80-200mm f/4.5-5.6	E
EF 80-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF 80-200mm f/4.5-5.6 II	F
EF 90-300mm f/4.5-5.6	E
EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-200mm f/4.5 A	E
EF 100-300mm f/4.5-5.6 USM	E
EF 100-300mm f/5.6	E
EF 100-300mm f/5.6 L	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM	E
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 100-400mm f/4.5-5.6 L IS II USM + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x	D
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Vstavaný nadstavec Ext. 1.4x	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 1.4x I/II/III	E
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Vstavaný nadstavec Ext. 1.4x + Extender EF 1.4x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x: Vstavaný nadstavec Ext. 1.4x + Extender EF 1.4x III	E (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 2x I/II	I (f/8)
EF 200-400mm f/4 L IS USM Extender 1.4x + Extender EF 2x III	E (f/8)
TS-E 17 mm f/4 L	B
TS-E 24mm f/3.5 L	B
TS-E 24 mm f/3.5 L II	B
TS-E 45 mm f/2.8	A
TS-E 50 mm f/2.8 L Makro	B
TS-E 90mm f/2.8	A
TS-E 90mm f/2.8 L Makro	B
TS-E 135mm f/4 L Makro	B

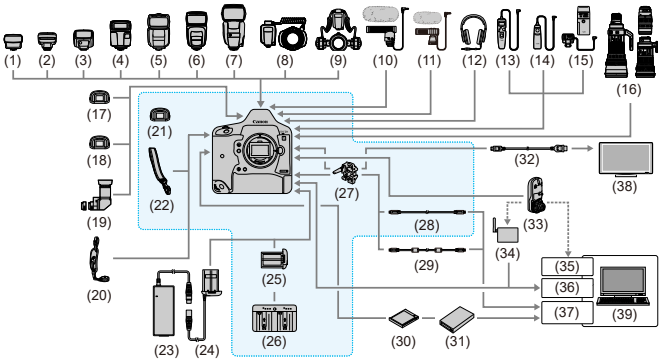
Upozornenie

- AF nie je k dispozícii s nadstavcom Extender EF 2x (I/II/III) pripojeným k objektívom EF 180 mm f/3.5 L Macro USM.
- Ak používate objektív a nadstavec EF1.4x III/EF2x III v kombinácii, ktorá je označená hviezdičkou „*“, alebo objektív a nadstavec v kombinácií označenej dvoma hviezdičkami „**“, nemusí byť dosiahnuté presné automatické zaostrenie. V takomto prípade nájdete informácie v návode na používanie príslušného objektívu alebo nadstavca.

Poznámka

- Pri použití objektívu TS-E bude potrebné manuálne zaostrovanie. Označenia skupiny objektívov TS-E platia iba vtedy, keď sa nepoužíva vyklopenie alebo posun.

Mapa systému



: Dodávané príslušenstvo

(1)	Vysielač pre blesk SpeedliteST-E2
(2)	Vysielač pre blesk SpeedliteST-E3-RT
(3)	Speedlite 270EX II
(4)	Speedlite EL-100
(5)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(6)	Speedlite 470EX-AI
(7)	Speedlite 600EX II-RT
(8)	Makro blesk – Macro Ring Lite MR-14EX II
(9)	Dvojitý makro blesk – Macro Twin Lite MT-26EX-RT
(10)	Smerový stereofónny mikrofón DM-E1
(11)	Stereofónny mikrofón DM-E100
(12)	Slúchadlá
(13)	Diaľková spúšť s časovačom TC-80N3
(14)	Diaľková spúšť RS-80N3
(15)	Bezdrôtový ovládač LC-5
(16)	Objektívy EF
(17)	Nastavenie dioptrie objektívu Eg
(18)	Protizahmlievací kryt okulára Eg
(19)	Uhlový hľadáčik C
(20)	Remienok na ruku E2

(21)	Očnica Eg
(22)	Popruh
(23)	Sieťový adaptér AC-E19
(24)	DC adaptér DR-E19
(25)	Súprava batérií LP-E19*1
(26)	Nabíjačka batérií LC-E19
(27)	Ochranný prvok kábla
(28)	Prepojovací kábel IFC-100U (pribl. 1 m)*2. *3
(29)	Prepojovací kábel IFC-400U (pribl. 4 m)*2. *4
(30)	Karta CFexpress
(31)	Čítačka pamäťových kariet
(32)	Kábel HDMI HTC-100 (približne 2,9 m)*5
(33)	Zariadenie na bezdrôtový prenos súborov WFT-E9
(34)	Prístupový bod bezdrôtovej siete LAN
(35)	Adaptér bezdrôtovej siete LAN
(36)	Port Ethernet
(37)	Port USB
(38)	Televízor/monitor
(39)	Počítač

* 1: Nabíjačka batérií je určená výlučne pre súpravu batérií LP-E19.
* 2: Koncovka fotoaparátu a počítača: USB typ C.
* 3: Rýchlosť prenosu pri použití kábla IFC-100U je ekvivalentná SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1).
* 4: Rýchlosť prenosu pri použití kábla IFC-400U je ekvivalentná Hi-Speed USB (USB 2.0).
* 5: Výstup 4K 59,94p/50,00p (4:2:2) nie je podporovaný. Pri pripájaní externého zariadenia, ktoré podporuje video 4K 59,94p/50,00p (4:2:2) použite komerčne dostupný kompatibilný kábel.

Údaje o výkone

- Snímanie statických záberov
- Nahrávanie videozáznamu
- Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu
- Prehrávanie snímok

Snímanie statických záberov

Počet dostupných záberov

(Približný počet záberov)

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Pri snímaní pomocou hľadáčika	2850	2360
Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View	610	530

- Platí pri plne nabitej súprave batérií LP-E19 a nasledujúcich testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Pri položkách [: **Bluetooth settings**/: **Nastavenia Blootooth**] a [: **GPS settings**/: **Nastavenia GPS**] nastavených do polohy [**Disable/Zakázať**].

Rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO

Režim snímania	Citlivosť ISO	
	Bez blesku	**S bleskom**
P/Tv/Av/M	ISO 100*1, *2–102400*2	ISO 100*1, *2–6400*2, *3
BULB	ISO 400*4	ISO 400*4

* 1: ISO 200, keď je položka [**Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**Enable/Povoliť**] alebo [**Enhanced/Rozšírená**].
* 2: Skutočný rozsah citlivosti ISO závisí od nastavení [**Minimum**] a [**Maximum**] vybratých v položke [**Auto range/Automatický rozsah**].
* 3: ISO 1600 pre objektívy, ktoré nepodporujú variabilné ovládanie maximálneho limitu automatického nastavenia citlivosti ISO pre E-TTL. Podrobnosti nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
* 4: Zmenené na hodnotu najbližšiu k ISO 400, ak je mimo rozsahu nastavenia.

Pomôcka na nastavenie veľkosti snímky (približné údaje)

Veľkosť snímky	Počet zaznamenaných pixelov	Veľkosť súboru (MB)	Počet dostupných záberov	Maximálny počet záberov v sérii
JPEG				
L	20 M	7,6	40650	1000 a viac
M1	13 M	5,4	56960	1000 a viac
M2	8,9 M	4,1	74070	1000 a viac
S	5,0 M	2,8	109110	1000 a viac
HEIF				
L	20 M	7,6	39650	1000 a viac
RAW				
RAW	20 M	22,1	14150	1000 a viac
CRAW	20 M	13,1	27560	1000 a viac
RAW+JPEG				
RAW L	20 M 20 M	22,1 7,6	10500	1000 a viac
CRAW L	20 M 20 M	13,1 7,6	16420	1000 a viac
RAW+HEIF				
RAW L	20 M 20 M	24,3 7,6	9620	350
CRAW L	20 M 20 M	13,7 7,6	14380	420

- Možný počet záberov a maximálny počet záberov v sérii pri snímaní pomocou hľadáčika pri použití karty s kapacitou 325 GB podľa testovacích štandardov spoločnosti Canon.
- Líši sa v závislosti od podmienok snímania (ako napríklad keď je kvalita snímok JPEG/HEIF nastavená na hodnotu 8, ako aj v závislosti od objektu, značky pamäťovej karty, citlivosti ISO, štýlu Picture Style a užívateľských funkcií).

Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

(Približne)

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Celková dostupná doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru (Pribl. ** MB/min.)
			64 GB	256 GB	1 TB	
4K-D	59.94P 50.00P	RAW	3 min.	13 min.	50 min.	18711
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	RAW	4 min.	18 min.	1 h 13 min.	12937
	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min.	36 min.	2 h 21 min.	6734
		IPB	36 min.	2 h 27 min.	9 h 35 min.	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18 min.	1 h 12 min.	4 h 42 min.	3373
		IPB	1 h 10 min.	4 h 40 min.	18 h 17 min.	869
4K-D CROP	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min.	36 min.	2 h 21 min.	6734
		IPB	36 min.	2 h 27 min.	9 h 35 min.	1656
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	ALL-I	18 min.	1 h 12 min.	4 h 42 min.	3373
		IPB	1 h 10 min.	4 h 40 min.	18 h 17 min.	869
4K-U	59.94P 50.00P	ALL-I	9 min.	36 min.	2 h 21 min.	6734
		IPB	36 min.	2 h 27 min.	9 h 35 min.	1656
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	18 min.	1 h 12 min.	4 h 42 min.	3373
		IPB	1 h 10 min.	4 h 40 min.	18 h 17 min.	869
FHD	119.9P 100.0P	ALL-I	23 min.	1 h 34 min.	6 h 8 min.	2586
	59.94P 50.00P	ALL-I	47 min.	3 h 8 min.	12 h 14 min.	1298
		IPB	2 h 18 min.	9 h 14 min.	36 h 6 min.	440
	29.97P 25.00P 23.98P	ALL-I	1 h 33 min.	6 h 12 min.	24 h 16 min.	655
		IPB	4 h 30 min.	18 h 2 min.	70 h 27 min.	226
		IPB	11 h 35 min.	46 h 23 min.	181 h 13 min.	88

Upozornenie

- Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie nahrávania videozáznamu ešte pred uplynutím celkovej doby nahrávania uvedenej v tabuľke (🔗).

Celkový dostupný čas nahrávania videozáznamu

(Približne)

Teplota	Izbová teplota (+23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
FHD 29.97P 25.00P IPB	4 h 40 min.	4 h 10 min.

- Pri plne nabitej súprave batérií LP-E19.
- Pri položke [**Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname**] nastavenej na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Pri položkách [↗: **Bluetooth settings**/↗: **Nastavenia Blootooth**] a [↗: **GPS settings**/↗: **Nastavenia GPS**] nastavených do polohy [**Disable/Zakázať**].

Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu

- Maximálny limit sa nerozšíri, keď je fotoaparát nastavený pre videozáznamy vo formáte RAW, a to ani v prípade, že je položka [**Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie**] nastavená na [**H(51200)**], [**H(102400)**] alebo [**H(204800)**].

V režime < > / < > / < >

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100-25600.
- Nastavením [**Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie**] v položke [: **ISO speed settings/**: **Nastavenie citlivosti ISO] na [H1(204800)]** ( ) **sa maximálna rýchlosť v rozsahu automatického nastavenia rozšíri na hodnotu H1 (ekvivalent citlivosti ISO 204800).**
- Minimálna citlivosť v rozsahu automatického nastavenia je citlivosť ISO 200, keď je položka [: **Highlight tone priority/**: **Priorita jasných tónov**] nastavená na [**Enable/Povoliť**] alebo [**Enhanced/Rozšírená**] ( ). Maximálny limit sa nerozšíri, a to ani v prípade, že je rozšírenie nastavené v [**Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie**].
- Minimálna citlivosť v rozsahu automatického nastavenia je citlivosť ISO 400, keď je položka [: **Canon Log settings/**: **Nastavenia funkcie Canon Log**] nastavená na [**On/Zapnutá**] ( ).

V režime < >

- Pri citlivosti ISO nastavenej na [AUTO] sa citlivosť automaticky nastaví v rozsahu ISO 100–25600.
- Ak je nastavená funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO, nastavením [**Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie**] v položke [: **ISO speed settings/**: **Nastavenia citlivosti ISO**] na [**H1(204800)**] ( ) sa maximálna rýchlosť v rozsahu automatického nastavenia rozšíri na hodnotu H1 (ekvivalent citlivosti ISO 204800).
- Citlivosť ISO možno nastaviť v rozsahu ISO 100-25600. Upozorňujeme, že nastavením [**ISO speed range/Rozsah citlivosti ISO**] v položke [: **ISO speed settings/**: **Nastavenia citlivosti ISO**] na [**H1(204800)**] ( ) sa maximálna rýchlosť v rozsahu manuálneho nastavenia rozšíri na hodnotu H1 (ekvivalent citlivosti ISO 204800).
- Minimálna citlivosť v rozsahu automatického alebo manuálneho nastavenia je citlivosť ISO 200, keď je položka [: **Highlight tone priority/**: **Priorita jasných tónov**] nastavená na [**Enable/Povoliť**] alebo [**Enhanced/Rozšírená**] ( ). Aj keď je nastavené rozšírenie citlivosti ISO, maximálny limit sa nebude rozširovať.
- Minimálna citlivosť v rozsahu automatického nastavenia je citlivosť ISO 400, keď je položka [: **Canon Log settings/**: **Nastavenia funkcie Canon Log**] nastavená na [**On/Zapnutá**] ( ). ISO 100–320 predstavuje rozšírenú citlivosť ISO (L).

Upozornenie

- Rozšírená citlivosť ISO nie je dostupná, keď je fotoaparát nastavený pre videozáznamy vo formáte RAW.

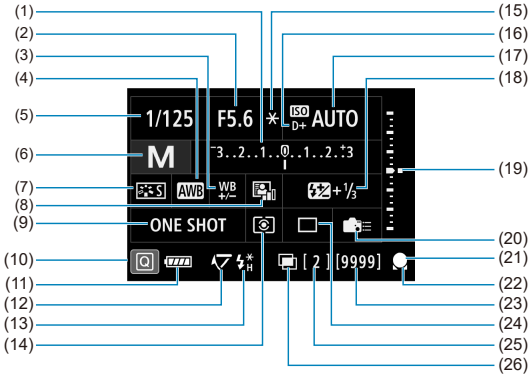
Možnosti zmeny veľkosti obrázku podľa pôvodnej kvality snímky JPEG

Pôvodná kvalita snímky	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti		
	M1	M2	S
L	○	○	○
M1		○	○
M2			○

Zobrazenie informácií

- Obrazovka rýchleho ovládania (pri snímaní pomocou hľadáčika)
- Funkcie tlačidiel na obrazovke rýchleho ovládania / obrazovke užívateľského rýchleho ovládania
- Obrazovka snímania so živým náhľadom Live View
- Obrazovka nahrávania videozáznamu
- Obrazovka prehrávania

Obrazovka rýchleho ovládania (pri snímaní pomocou hľadáčika)



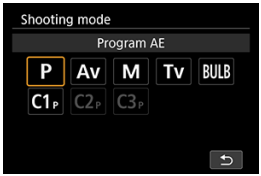
* Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

(1)	Kompenzácia expozície
(2)	Hodnota clony
(3)	Korekcia vyváženia bielej
(4)	Vyváženie bielej
(5)	Rýchlosť uzávierky
(6)	Režim snímania
(7)	Štýl Picture Style
(8)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(9)	Funkcia AF
(10)	Ikona rýchleho ovládania
(11)	Kapacita batérie
(12)	Predsklopenie zrkadla
(13)	Blesk pripravený/Uzamknutie FE/Vysokorýchlostná synchronizácia
(14)	Režim merania
(15)	Uzamknutie AE
(16)	Priorita jasných tónov
(17)	Citlivosť ISO
(18)	Kompenzácia expozície blesku
(19)	Ukazovateľ úrovne expozície
(20)	Užívateľské ovládacie prvky
(21)	Ukazovateľ zaostrenia
(22)	Indikátor funkcie AF/Automatické čistenie
(23)	Počet dostupných záberov
(24)	Režim priebehu snímania
(25)	Maximálny počet záberov v sérii/Zostávajúci počet viacnásobných expozícií
(26)	Viacnásobné expozície

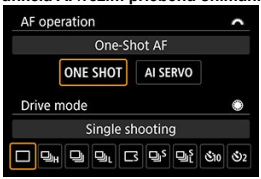
Funkcie tlačidiel na obrazovke rýchleho ovládania / obrazovke užívateľského rýchleho ovládania

Stlačením tlačidiel < MODE > / < DRIVE•AF > / < ⚡•⊙ > / < ▦ > / < ISO > / < ◪ > / < WB > prejdite na obrazovku s príslušnými nastaveniami, a potom pomocou < ⊙ > / < ◯ > / < ✣ > / < M-Fn > nastavte funkciu.

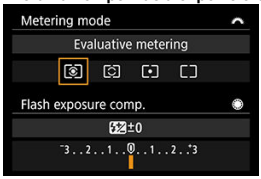
Režim snímania



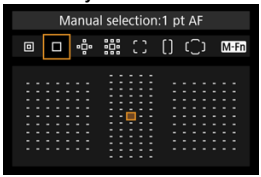
Funkcia AF/režim priebehu snímania



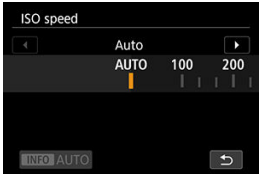
Režim merania/kompenzácia expozície blesku



Výber bodu AF



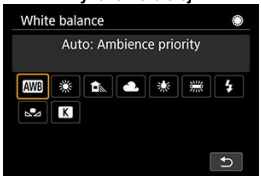
Citlivosť ISO



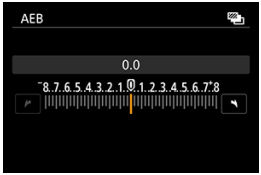
Kompenzácia expozície



Vyváženie bielej



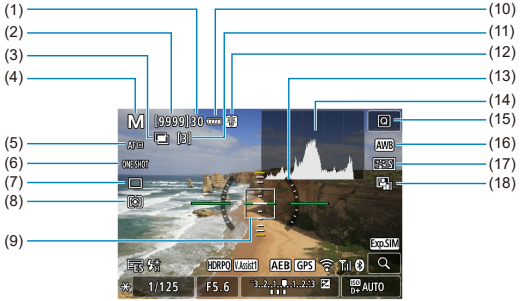
nastavenie AEB



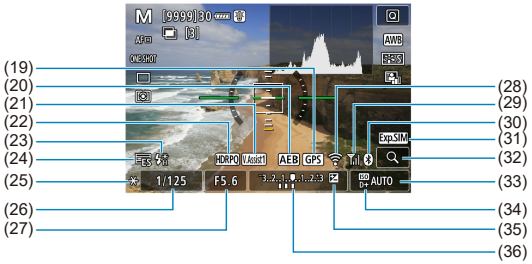
Obrazovka snímania so živým náhľadom Live View

Každým stlačením tlačidla < INFO > sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Maximálny počet záberov v sérii
(2)	Počet dostupných záberov/Počet sekúnd do spustenia samospúšte
(3)	Viacnásobné expozície
(4)	Režim snímania
(5)	Spôsob AF
(6)	Funkcia AF
(7)	Režim priebehu snímania
(8)	Režim merania
(9)	Bod AF (1-bodové AF)
(10)	Kapacita batérie
(11)	Zostávajúci počet viacnásobných expozícií
(12)	Varovanie týkajúce sa teploty
(13)	Elektronická vodováha
(14)	Histogram
(15)	Tlačidlo rýchleho ovládania
(16)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej
(17)	Štýl Picture Style
(18)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)



(19)	Stav určenia polohy GPS
(20)	AEB/FEB
(21)	Asistent zobrazenia
(22)	HDR PQ
(23)	Blesk pripravený/Uzamknutie FE/Vysokorýchlostná synchronizácia
(24)	Elektronická uzávierka
(25)	Uzamknutie AE
(26)	Rýchlosť uzávierky/Varovanie pri uzamknutí viacerých funkcií
(27)	Hodnota clony
(28)	Funkcia Wi-Fi
(29)	Intenzita signálu Wi-Fi
(30)	Funkcia Bluetooth
(31)	Simulácia expozície
(32)	Tlačidlo zväčšenia
(33)	Citlivosť ISO
(34)	Priorita jasných tónov
(35)	Kompenzácia expozície
(36)	Ukazovateľ úrovne expozície (úrovní merania)

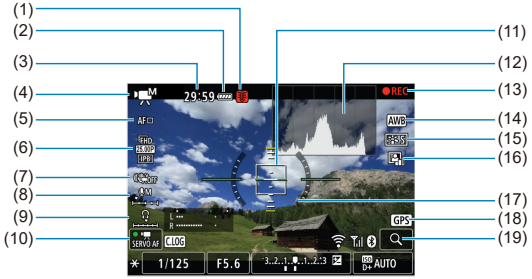
Poznámka

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla < INFO > (🖉).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

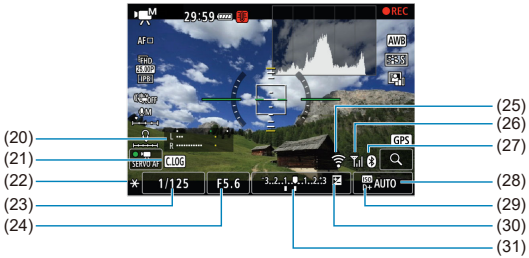
Obrazovka nahrávania videozáznamu

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



(1)	Varovanie týkajúce sa teploty
(2)	Kapacita batérie
(3)	Dostupný čas pre nahrávanie/Uplynutá doba nahrávania
(4)	Režim nahrávania videozáznamu/Videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou
(5)	Spôsob AF
(6)	Veľkosť nahrávania videozáznamu
(7)	Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy
(8)	Úroveň záznamu zvuku (manuálne/káblový vstup)
(9)	Hlasitosť slúchadiel
(10)	AF-Servo pri videozázname
(11)	Bod AF (1-bodové AF)
(12)	Histogram (na manuálne nastavenie expozície)
(13)	Prebieha nahrávanie videozáznamu
(14)	Vyváženie bielej/Korekcia vyváženia bielej
(15)	Štýl Picture Style
(16)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(17)	Elektronická vodováha
(18)	Stav určenia polohy GPS
(19)	Tlačidlo zväčšenia



(20)	Ukazovateľ úrovne záznamu zvuku (manuálne/káblový vstup)
(21)	Canon Log
(22)	Uzamknutie AE
(23)	Rýchlosť uzávierky
(24)	Hodnota clony
(25)	Funkcia Wi-Fi
(26)	Intenzita signálu Wi-Fi
(27)	Funkcia Bluetooth
(28)	Citlivosť ISO
(29)	Priorita jasných tónov
(30)	Kompenzácia expozície
(31)	Ukazovateľ úrovne expozície (úrovní merania)

Upozornenie

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla < INFO > (🗐).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Počas nahrávania videozáznamu sa nedá zobraziť elektronická vodováha, čiary mriežky a histogram (a ak sú aktuálne zobrazené, nahrávanie videozáznamu vymaže zobrazenie).
- Čas, ktorý je k dispozícii pre nahrávanie, sa po začiatku nahrávania videozáznamu zmení na uplynutý čas.

Poznámka

- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobraziť ostatné ikony.

Obrazovka prehrávania

Zobrazenie základných informácií pre statické zábery

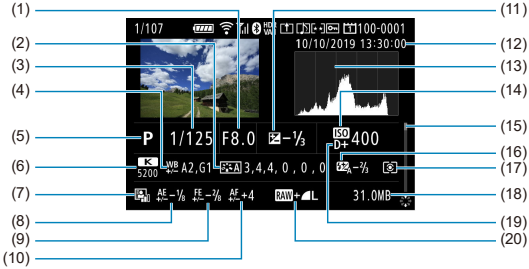


(1)	Stav výstupu HDR/Asistent zobrazenia
(2)	Funkcia Bluetooth
(3)	Intenzita signálu Wi-Fi
(4)	Funkcia Wi-Fi
(5)	Kapacita batérie
(6)	Aktuálny obrázok č. / Celkový počet obrázkov / Č. nájdených obrázkov
(7)	Rýchlosť uzávierky
(8)	Hodnota clony
(9)	Hodnota kompenzácie expozície
(10)	Už odoslané do počítača/smartfónu
(11)	Hlasová poznámka
(12)	Hodnotenie
(13)	Ochrana snímky
(14)	Č. karty
(15)	Č. priečinka - Č. súboru
(16)	Kvalita snímky/Upravená snímka/Orezanie/Vyňatie snímky
(17)	Citlivosť ISO
(18)	Priorita jasných tónov

Upozornenie

- Ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobraziť.
- Snímky zhotovené pomocou tohto fotoaparátu nemusí byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery



(1)	Hodnota clony
(2)	Štýl Picture Style/Nastavenia
(3)	Rýchlosť uzávierky
(4)	Korekcia vyváženia bielej WB/Stupňovanie
(5)	Režim snímania/Viacnásobná expozícia/Vyňatie snímky
(6)	Vyváženie bielej
(7)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(8)	Jemné nastavenie AE
(9)	Jemné nastavenie FE
(10)	Jemné nastavenie AF
(11)	Hodnota kompenzácie expozície
(12)	Dátum a čas snímania
(13)	Histogram (Jas/RGB)
(14)	Citlivosť ISO
(15)	Posúvač
(16)	Hodnota kompenzácie expozície blesku/Odraz
(17)	Režim merania
(18)	Veľkosť súboru
(19)	Priorita jasných tónov
(20)	Kvalita snímky/Upravená snímka/Orezanie

* Pri obrázkoch nasnímaných vo formátoch RAW+JPEG/HEIF označuje veľkosť súborov RAW.
* Pri obrázkoch s pridanými informáciami o orezaní sa zobrazujú čiary, ktoré označujú oblasť obrázka.

* Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí < >.

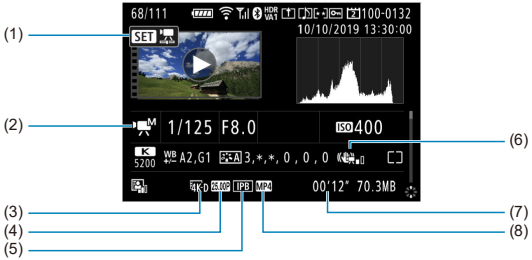
* < > sa zobrazí pre obrázky nasnímané s odrazom blesku.

* < > sa zobrazí pre obrázky snímané s viacnásobnou expozíciou.

* < > indikuje obrázky vytvorené a uložené pomocou spracovania snímok RAW, zmenou veľkosti, orezaním alebo vyňatím.

* < > sa zobrazia pre orezané obrázky a potom sa uložia.

Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy



(1)	Prehrávanie videozáznamu
(2)	Režim nahrávania videozáznamu/Videozáznam s vysokou snímkovou frekvenciou
(3)	Veľkosť snímky
(4)	Snímková frekvencia
(5)	Spôsob kompresie
(6)	Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy
(7)	Doba nahrávania
(8)	Formát nahrávania videozáznamu

* Za účelom jednoduchosti sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú tiež obsiahnuté v zobrazení základných/podrobných informácií pre statické zábery, ktoré tu nie sú zobrazené.

Poznámka

- Počas prehrávania videozáznamu sa pre parametre [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] položky [**Sharpness/Ostrosť**] v nastavení [**Picture Style/Štýl Picture Style**] zobrazí symbol „*, *“.

Technické parametre

Typ

Typ	Digitálna zrkadlovka s jedným objektívom s režimom AF/AE
Nahrávacie médiá	Pamäťová karta CFexpress * Kompatibilita s typom B: 2 otvory na kartu
Veľkosť obrazového snímača	Približne 35,9 × 23,9 mm
Kompatibilné objektívy	Skupiny produktov objektívu Canon EF * Okrem objektívov EF-S a EF-M (Efektívny zorný uhol je približne rovnaký ako uvedená ohnisková vzdialenosť.)
Objímka pre objektív	Objímka Canon EF

Obrazový snímač

Typ	Snímač CMOS
Efektívny počet pixelov	Približne 20,1 megapixela * Zaokrúhlené na najbližších 100 000.
Pomer strán	3 : 2
Odstránenie prachových škvŕn	Automaticky/ručne, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

Systém záznamu

<table>
<tr><td>Formát záznamu</td><td>DCF 2.0</td></tr>
<tr><td>Typ snímok</td><td>JPEG (8 bitov), HEIF (10 bitov), RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon)
možné súčasné nahrávanie snímok RAW+JPEG
možné súčasné nahrávanie snímok RAW+HEIF
* Na snímky RAW nasnímané pomocou elektronickej uzávierky sa použije spracovanie s 12-bitovými A/D prevodníkmi.</td></tr>
<tr><td>Počet zaznamenaných pixelov</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Kvalita snímky</th><th>Počet pixelov</th></tr>
<tr><td rowspan="4">JPEG</td><td>L</td><td>Približne 20,0 megapixela (5472 × 3648)</td></tr>
<tr><td>M1</td><td>Približne 12,7 megapixela (4368 × 2912)</td></tr>
<tr><td>M2</td><td>Približne 8,9 megapixela (3648 × 2432)</td></tr>
<tr><td>S</td><td>Približne 5,0 megapixela (2736 × 1824)</td></tr>
<tr><td>HEIF</td><td>L</td><td>Približne 20,0 megapixela (5472 × 3648)</td></tr>
<tr><td>RAW</td><td>RAW/C-RAW</td><td>Približne 20,0 megapixela (5472 × 3648)</td></tr>
</table>
* Zaokrúhlené na najbližších 100 000.
</td></tr>
<tr><td>Funkcie nahrávania</td><td>Samostatná statický záber/videozáznam, Možnosti nahrávania statických záberov, Možnosti nahrávanie videozáznamu, Nahrávanie/prehrávanie pre statické zábery, Nahrávanie/prehrávanie pre videozáznamy</td></tr>
<tr><td>Vytvorenie a výber priečinka</td><td>K dispozícii</td></tr>
<tr><td>Pomenovanie súborov</td><td>Prednastavený kód, Definované používateľom 1, Definované používateľom 2</td></tr>
<tr><td>Číslovanie súborov</td><td>Súvislé, automatické vynulovanie, ručné vynulovanie</td></tr>
</table>

Spracovanie snímky počas snímania

Štýl Picture Style	Automatický, Štandardný, Portrét, Krajina, Jemné detaily, Neutrálny, Verný, Monochromatický, Definovaný používateľom 1 – 3
Vyváženie bielej	Automaticky (Priorita atmosféry), Automaticky (Priorita bielej farby), Prednastavené (Denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarivkové svetlo, blesk), Vlastné (5 nastavení), Nastavenie farebnej teploty (približne 2500 – 10000 K) K dispozícii korekcia vyváženia bielej a stupňovanie zaostrenia * Možný prenos informácií o farebnej teplote blesku
Korekcia vyváženia bielej	Korekcia modrej/jantárovej: ± 9 úrovní Korekcia purpurovej/zelenej: ± 9 úrovní
Stupňovanie vyváženia bielej	±3 dieliky v krokoch po 1 dieliku
Automatická úprava jasu snímky	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Redukcia šumu	Možno použiť pri záberoch s vysokou citlivosťou ISO a pri dlhodobých expozíciách
Priorita jasných tónov	K dispozícii
Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia, Korekcia skreslenia, Digitálna optimalizácia objektívu, Korekcia chromatickej aberácie, Korekcia difrakcie

Hľadáčik

Typ	Penta-hranol na úrovni očí
Zorné pole (pokrytie)	Vertikálne/horizontálne približne 100 % (s bodom oka približne 20 mm)
Zväčšenie	Približne 0,76× (–1 m^{-1} s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno)
Hľadáčik	Približne 20 mm (od konca okulára objektívu pri –1 m^{-1})
Rozsah dioptrického nastavenia	Približne –3,0 až +1,0 m^{-1} (D)
Uzatvárací kryt okulára	Zabudovaný
Zaostrovacia matnica	Pevná
Zrkadlo	Rýchlovratný typ
Tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa	K dispozícii

Automatické zaostrovanie (snímanie pomocou hľadáčika)

Spôsob zaostrovania	TTL s registráciou sekundárneho obrazu, detekcia fázového rozdielu s vyhradeným snímačom AF
Body AF	max. 191 bodov (body AF krížového typu: max. 155 bodov) * Počet dostupných bodov AF, dvojitých bodov AF krížového typu a bodov AF krížového typu sa líši v závislosti od použitého objektívu. * Zaostrovanie duálnym krížovým bodom pri clone f/2.8 so stredným bodom AF
Rozsah jasu pri zaostrovaní	EV -4 až 21 (stredný bod AF s podporou clony f/2.8, Jednoobrázkový AF pri izbovej teplote, citlivosti ISO 100)
Funkcia zaostrovania	One-Shot AF/Jednoobrázkový AF, AI Servo AF/Inteligentné AF-servo, manuálne zaostrovanie (MF)
Režim výberu oblasti AF	Presné AF (manuálny výber), 1-bodové AF (manuálny výber), rozšírenie bodov AF (manuálny výber, vertikálne/horizontálne), rozšírenie bodov AF (manuálny výber: okolité body), zónové AF (manuálny výber zóny), veľké zónové AF (manuálny výber zóny), automatický výber AF
AF detekcie objektu	Nastavenie EOS iTR AF (dokáže rozpoznať informácie o farbe, tváre a hlavy) * iTR: Inteligentné sledovanie a rozpoznávanie
Nástroj na konfiguráciu AF	Scenáre 1 – 4, Scenár A
Charakteristika režimu Inteligentné AF-Servo	Citlivosť sledovania AF, sledovanie zrýchľovania/spomaľovania
Jemné nastavenie AF	Jemné nastavenie AF (rovnaký rozsah nastavenia pre všetky objektívy, nastavenie podľa objektívu)
Pomocný lúč AF	Spúšťané externou zábleskovou jednotkou pre fotoaparáty EOS

Automatické zaostrovanie (Fotografovanie so živým náhľadom Live View/Nahrávanie videozáznamov)

Spôsob zaostrovania	Dual Pixel CMOS AF
Spôsob AF	Rozpoznanie tváre + sledovanie, Bodové AF, 1-bodové AF, Rozšírenie oblasti AF (vertikálne/horizontálne), Rozšírenie oblasti AF: Okolie, Zóna AF, Veľké zónové AF: Vertikálne, Veľké zónové AF: Horizontálne
Dostupné polohy bodu AF:	Max. 3869 * Pri výbere pomocou združeného ovládacieho prvku
Dostupné oblasti AF pri automatickom výbere	Max. 525
AF detekcie očí	K dispozícii
Zväčšené zobrazenie	Približne 5×/10×
Oblasť AF	Horizontálne: Približne 90 %, Vertikálne: Približne 100 % Horizontálne: Približne 80%, Vertikálne: Približne 80% * Závisí od používaného objektívu
Manuálne zaostrenie (MF)	Obrysy MF, Sprievodca zaostrením

[Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View]

Funkcia AF	Jednoobrázkový AF, AF-Servo
Nepretržité AF	K dispozícii
Rozsah jasu pri zaostrovaní	–6 až 18 EV (f/1.2, stredný bod AF, pri izbovej teplote, ISO 100, Jednoobrázkový AF)
Nástroj na konfiguráciu AF	Scenáre 1 – 4, Scenár A
Charakteristika režimu AF-Servo	Citlivosť sledovania AF, sledovanie zrýchľovania/spomaľovania

[Movie recording/Nahrávanie videozáznamu]

Rozsah jasu pri zaostrovaní	–4 až 18 EV (f/1.2, stredný bod AF, pri izbovej teplote, ISO 100, Jednoobrázkový AF, 29,97 snímky/s)
AF-Servo pri videozázname	K dispozícii
Charakteristika režimu AF-Servo pri videozázname	Citlivosť sledovania AF, rýchlosť automatického zaostrenia

Nastavenie expozície

Režim merania	Snímanie pomocou hľadáčika: 216-zónové (18×12) meranie TTL pri otvorenej clone s približne 400 000-pixelovým snímačom merania RGB+IR Fotografovanie so živým náhľadom Live View/nahrávanie videozáznamov: 384-zónové (24×16) meranie so signálmi z obrazového snímača
Režim merania	Snímanie pomocou hľadáčika: Pomerové meranie Selektívne meranie (približne 6,2 % plochy obrazovky) Bodové meranie (približne 1,5 % plochy obrazovky) * Možnosti zahŕňajú bodové meranie prepojené s bodmi AF a viacbodové meranie Priemerové meranie s vyvážením na stred Fotografovanie so živým náhľadom Live View: Pomerové meranie, Selektívne meranie (približne 5,8 % plochy obrazovky), Bodové meranie (približne 2,9 % plochy obrazovky) Nahrávanie videozáznamu: Priemerové meranie s vyvážením na stred, Pomerové meranie * Nastavené automaticky podľa podmienok snímania
Rozsah jasu pri zaostrovaní	Snímanie pomocou hľadáčika: 0 až 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100) Fotografovanie so živým náhľadom Live View/nahrávanie videozáznamov: -3 až 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Režim snímania	Snímanie statických záberov: Program AE, priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície, dlhodobá expozícia Bulb, užívateľské režimy snímania (C1/C2/C3) Nahrávanie videozáznamu: Program AE, Priorita uzávierky AE, Priorita clony AE, Manuálne nastavenie expozície, Užívateľské režimy snímania (C1/C2/C3)
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	Snímanie statických záberov: Automatické nastavenie citlivosti ISO (automaticky nastavená v rámci ISO 100–102400), nastavené manuálne v rámci ISO 100–102400 (s krokom po 1/3 alebo 1 dieliku), rozšírenie citlivosti na L (ekvivalentné ku citlivosti ISO 50), H1 (ekvivalentné ku citlivosti ISO 204800), H2 (ekvivalentné ku citlivosti ISO 409600) alebo H3 (ekvivalentné ku citlivosti ISO 819200) * ISO 200–102400 s nastavením priority jasných tónov Nahrávanie videozáznamu: Program AE/Av/Tv: Automatické nastavenie citlivosti ISO (automaticky nastavené v rámci ISO 100–25600), rozšíriteľné na úroveň H1 (ekvivalentné ku citlivosti ISO 204800) M: Automatické nastavenie citlivosti ISO (automaticky nastavené v rozsahu ISO 100–25600), manuálne nastavenie citlivosti v rozsahu ISO 100–25600 (s krokom po 1/3 alebo 1 dieliku), rozšíriteľné na úroveň H1 (ekvivalentné ku citlivosti ISO 204800) * ISO 200-25600 s nastavením priority jasných tónov
Nastavenia citlivosti ISO	Snímanie statických záberov: Rozsah citlivosti ISO, Automatický rozsah, Minimálna rýchlosť uzávierky Nahrávanie videozáznamu: Rozsah citlivosti ISO, Maximum pre automatické nastavenie
Kompenzácia expozície	Manuálne: ±5 stupňov EV s krokom po 1/3 alebo 1/2 stupňa EV (fotografovanie pomocou hľadáčika), alebo ±3 stupňov EV s krokom po 1/3 alebo 1/2 stupňa EV (fotografovanie so živým náhľadom Live View, nahrávanie videozáznamu) AEB: ±3 dieliky v krokoch po 1/3 alebo 1/2 dielikov (možno kombinovať s manuálnou kompenzáciou expozície)

Uzamknutie AE	Snímanie statických záberov: Automaticky: Uzamknutie AE po dosiahnutí zaostrenia možno povoliť alebo zakázať pre každý režim merania s užívateľskou funkciou Manuálne: S tlačidlom uzamknutia AE Nahrávanie videozáznamu: S tlačidlom uzamknutia AE
Redukcia blikania	K dispozícii (snímanie pomocou hľadáčika)

Viacnásobné expozície

Spôsob snímania	Priorita funkcie a ovládania, priorita sériového snímania
Počet viacnásobných expozícií	2 až 9 expozícií
Nastavenie viacnásobnej expozície	Súčtové, priemerové, jasné, tmavé

Snímanie v režime HDR (statické zábery HDR PQ)

Formát záznamu	HEIF
Bitová hĺbka	10 bitov
Vzorkovanie farieb	YCbCr 4:2:2
Špecifikácia HDR	ITU-R BT.2100 (PQ)

Uzávierka

Typ	Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Režim uzávierky	Snímanie pomocou hľadáčika: Mechanická Fotografovanie so živým náhľadom Live View: Mechanické, Elektronické na prvú lamelu, Elektronické
Rýchlosť uzávierky	Mechanické/Elektronické nastavené na prvú lamelu: 1/8000 s až 30 s, Dlhodobá expozícia (Bulb) Elektronické nastavenie: 1/8000 s až 0,5 s Maximálna rýchlosť uzávierky so synchronizačným časom blesku: 1/250 s. * Rozsah nastavení sa odlišuje pri nahrávaní videozáznamu

Systém priebehu snímania

<table>
<tr><td>Režim priebehu snímania</td><td>Snímanie jedného záberu, Sériové snímanie vysokou rýchlosťou, Sériové snímanie strednou rýchlosťou, Sériové snímanie nízkou rýchlosťou, Jedno jemné snímanie, Jedno sériové jemné snímanie, Sériové jemné snímanie nízkou rýchlosťou, Samospúšť: 10 sekúnd, Samospúšť: 2 sekundy</td></tr>
<tr><td>Rýchlosť sériového snímania</td><td>
<table>
<tr><th colspan="2">Režim priebehu snímania</th><th>Snímanie pomocou hľadáčika</th><th>Fotografovanie so živým náhľadom Live View*2</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Sériové snímanie vysokou rýchlosťou *1</td><td>Jednoobrázkový AF</td><td rowspan="2">Maximálne približne 16 sn./s (rozsah nastavenia: 3-16 záberov/s)</td><td rowspan="2">Maximálne približne 20 sn./s</td></tr>
<tr><td>Inteligentné AF-Servo/ AF-Servo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Sériové snímanie strednou rýchlosťou</td><td>Jednoobrázkový AF</td><td rowspan="2">Približne 10 záberov/s (rozsah nastavenia: 2-15 záberov/s)</td><td rowspan="2">Približne 10 záberov/s*3</td></tr>
<tr><td>Inteligentné AF-Servo/ AF-Servo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Sériové snímanie nízkou rýchlosťou</td><td>Jednoobrázkový AF</td><td rowspan="2">Približne 3,0 záberov/s (rozsah nastavenia: 1-14 záberov/s)</td><td rowspan="2">Približne 3,0 záberov/s</td></tr>
<tr><td>Inteligentné AF-Servo/ AF-Servo</td></tr>
<tr><td colspan="2">Jemné sériové snímanie</td><td>Približne 8,0 záberov/s (rozsah nastavenia: 2-8 záberov/s)</td><td>Približne 10 záberov/s*3</td></tr>
<tr><td colspan="2">Sériové jemné snímanie nízkou rýchlosťou</td><td>Približne 3,0 záberov/s (rozsah nastavenia: 1-7 záberov/s)</td><td>Približne 3,0 záberov/s</td></tr>
</table>
* 1: Môže byť nižšia v závislosti od podmienok, akými je rýchlosť uzávierky, clona, stav clony počas sériového snímania, používanie blesku, použitie redukcie blikania, kapacita batérie, teplota, podmienky objektu, jas (ako pri snímaní pri slabom osvetlení), typ objektívu, typ napájania a v prípade, že sa zaplní vnútorná pamäť (snímanie sa dočasne vypne).
* 2: V prípade elektronickej uzávierky je rýchlosť sériového snímania ekvivalentná rýchlosti pri sériovom snímaní vysokou rýchlosťou.
* 3: Pri mechanickej uzávierke je rýchlosť sériového snímania približne 8,0 záberov/s.
</td></tr>
<tr><td>Maximálny počet záberov v sérii</td><td>JPEG Veľký: 1 000 alebo viac záberov
HEIF Veľký: 1 000 alebo viac záberov
RAW: 1 000 alebo viac záberov
RAW+JPEG Veľký: 1 000 alebo viac záberov
RAW+HEIF Veľký: približne 350 záberov
* Pri snímaní pomocou hľadáčika s kartou s kapacitou 325 GB, ktorá vyhovuje testovacím štandardom Canon
* Líši sa v závislosti od podmienok snímania (ako napríklad keď je kvalita snímok JPEG/ HEIF nastavená na hodnotu 8, ako aj v závislosti od objektu, značky pamäťovej karty, citlivosti ISO, štýlu Picture Style a užívateľských funkcií).</td></tr>
</table>

Externý blesk Speedlite

Kompatibilné blesky Speedlite	Blesky Speedlite radu EL/EX
Meranie záblesku	Automatický blesk E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku	±3 dieliky v krokoch po 1/3 alebo 1/2 dielikov
Uzamknutie FE	K dispozícii
Konektor PC	K dispozícii
Ovládanie blesku	Nastavenia funkcií blesku, Nastavenia užívateľských funkcií blesku

Nahrávanie videozáznamu

Normálne videozáznamy

		Canon Log	
		VYP.	ZAP.
Formát záznamu		MP4	
Spôsob		MPEG-4 H.264/AVC	MPEG-4 H.265/HEVC
Rozsah záznamu videosignálu		Celý rozsah (0–255)	Celý rozsah (128-1016)
Vzorkovanie farieb		YCbCr 4:2:0 (8 bitov)	YCbCr 4:2:2 (10 bitov)
Farebná matica		Rec.ITU-R BT.709	Rec.ITU-R BT.709/BT.2020
Zvuk	ALL-I/IPB	AAC/Linear PCM*/Lineárny PCM*	
	IPB (nízka)	AAC	

* AAC alebo Linear PCM//Lineárny PCM môže byť zvolený v rámci [**C.Fn7-7**: **Audio compression/Kompresia zvuku**]

Videozáznamy RAW

	Canon Log	
	VYP.	ZAP.
Formát záznamu	RAW (12 bitov)	
Zvuk	Linear PCM	

Veľkosť nahrávania videozáznamu	RAW (5472×2886), 4K DCI (4096×2160), 4K DCI cropped (4096×2160), 4K UHD (3840×2160), Full HD (1920×1080)
Snímková frekvencia	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (s NTSC) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (s PAL) * 119,9p/100,0p sa používa pre videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou
Spôsob kompresie	ALL-I (Na úpravy), IPB (Standard/Štandardne), IPB (Light/Nízka)

<table>
<tr><td>Bitová rýchlosť</td><td><table>
<tr><td>RAW (59,94p/50,00p)</td><td>Približne 2600 Mb/s</td></tr>
<tr><td>RAW (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)</td><td>Približne 1800 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Približne 940 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (59,94p/50,00p)/IPB</td><td>Približne 230 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I</td><td>Približne 470 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB</td><td>Približne 120 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI orezaný (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Približne 940 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI orezaný (59,94p/50,00p)/IPB</td><td>Približne 230 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI orezaný (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I</td><td>Približne 470 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K DCI orezaný (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB</td><td>Približne 120 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Približne 940 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (59,94p/50,00p)/IPB</td><td>Približne 230 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (29,97p/25,00p)/ALL-I</td><td>Približne 470 Mb/s</td></tr>
<tr><td>4K UHD (29,97p/25,00p)/IPB</td><td>Približne 120 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (119,9p/100,0p)/ALL-I</td><td>Približne 360 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I</td><td>Približne 180 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (59,94p/50,00p)/IPB</td><td>Približne 60 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (29,97p/25,00p)/ALL-I</td><td>Približne 90 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (29,97p/25,00p)/IPB</td><td>Približne 30 Mb/s</td></tr>
<tr><td>Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Nízka)</td><td>Približne 12 Mb/s</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Časový kód</td><td>Môže byť pridaný</td></tr>
<tr><td>Vynechanie snímok</td><td>Podporované 119,9p/59,94p/29,97p</td></tr>
<tr><td>Záznam zvuku</td><td>Zabudovaný monofónny mikrofón, k dispozícii konektor na pripojenie externého stereofónneho mikrofónu a podporovaný káblový vstup
Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku, k dispozícii filter proti vetru a funkcia tlmenia</td></tr>
<tr><td>Slúchadlá</td><td>K dispozícii konektor pre slúchadlá, nastaviteľná hlasitosť</td></tr>
<tr><td>Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy</td><td>K dispozícii</td></tr>
<tr><td>Canon Log</td><td>K dispozícii ako možnosť snímania</td></tr>
<tr><td>Snímanie statických záberov</td><td>Nie je k dispozícii počas nahrávania videozáznamu.</td></tr>
<tr><td>Výstup HDMI</td><td>Výstup obrazu bez zobrazenia informácií
* Podporovaný výstup 4K; voliteľne automatický/1080p</td></tr>
</table>

Obrazovka

Typ	Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov
Veľkosť obrazovky a rozlíšenie	Približne 8,01 cm (3,15") (3:2) s počtom približne 2,1 milióna bodov
Nastavenie jasu	Ručne (7 úrovní)
Úprava farebného tónu	Teplý odtieň, Štandardný, Chladný odtieň 1, Chladný odtieň 2
Jazyky rozhrania	29
Panel dotykovej obrazovky	Kapacitné snímanie
Zobrazenie stavu systému	K dispozícii ako referencia

Prehrávanie

Formát zobrazenia obrázkov	Bez základných informácií, so základnými informáciami, s podrobnými informáciami o snímaní, zobrazenie registra (4/9/36/100 snímok)
Upozornenie na najjasnejšie oblasti	Preexponované oblasti blikajú
Zobrazenie bodu AF	K dispozícii (okrem určitých podmienok snímania)
Zobrazenie mriežky	3 typov
Zväčšené zobrazenie	Približne 1,5× – 10×, možnosť nastavenia počiatočného pomeru zväčšenia a pozície
Vyhľadávanie snímok	Možno nastaviť podmienky vyhľadávania (podľa hodnotenia, dátumu, priečinka, ochrany, typu súboru)
Prehľadávanie snímok	1 snímka, 10 snímok, zadaný počet, dátum, priečinok, videozáznamy, statické zábery, ochrana, hodnotenie
Otočenie snímky	K dispozícii
Ochrana snímky	K dispozícii
Hodnotenie	K dispozícii
Hlasová poznámka	Nahrávanie a prehrávanie
Prehrávanie videozáznamu	K dispozícii
Úprava prvej/poslednej scény videozáznamu	K dispozícii
Vybratie snímky z videozáznamu 4K	Extrakcia konkrétnych snímok videozáznamu a uloženie ako obrázkov JPEG
Prezentácia	Všetky snímky alebo snímky vyhovujúce podmienkam vyhľadávania sa prehrajú automaticky.
Kopírovanie obrázkov	K dispozícii
Prevod HEIF na JPEG	K dispozícii
Spracovanie snímok RAW vo fotoaparáte	Nastavenie jasu, vyváženie bielej, štýl Picture Style, Ostrosť, funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO, kvalita snímky, farebný priestor, korekcia aberácie objektívu (korekcia periférneho osvetlenia objektívu, korekcia skreslenia, digitálna optimalizácia objektívu, korekcia chromatickej aberácie, korekcia difrakcie)
Zmena veľkosti	K dispozícii
Orezanie	K dispozícii
Poradie tlače	Kompatibilné s DPOF verzia 1.1

Komunikačné funkcie

[Wi-Fi]

Podpora štandardov	IEEE 802.11b/g/n
Spôsob prenosu	Modulácia DS-SS (IEEE 802.11b), modulácia OFDM (IEEE 802.11g/n)
Prenosová frekvencia (stredná frekvencia)	Frekvencia: 2412 až 2462 MHz Kanály: 1-11
Spôsob pripojenia	Režim prístupového bodu fotoaparátu, infraštruktúra* * Podpora funkcie Wi-Fi Protected Setup
Zabezpečenie	Spôsob overenia: Otvorený systém, zdieľaný kľúč alebo WPA/WPA2-PSK Šifrovanie: WEP, TKIP, AES
Kompatibilné zariadenia	Smartfón, počítač, server FTP

[Káblová sieť LAN]

Typ	Sieť Ethernet
Podpora štandardov	IEEE 802.3u (10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T)
Kompatibilné zariadenia	Prístupový bod, počítač, EOS-1D X Mark III* * Počas synchronizácie času fotoaparátov

[Bluetooth]

Podpora štandardov	Kompatibilita so štandardom Bluetooth verzie 4.2 (nízkoenergetická technológia Bluetooth)
Spôsob prenosu	Modulácia GFSK
Kompatibilné zariadenia	Smartfón

Funkcie GPS

Kompatibilné satelity	Satelity GPS (USA), satelity GLONASS (Rusko), satelitný systém Quasi-Zenith Satellite System Michibiki (Japonsko)
Geografické značky obrázku	Zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, nadmorská výška, koordinovaný svetový čas (UTC), stav príjmu signálu
Interval aktualizácie polohy	1, 5, 10, 15 alebo 30 s. alebo 1, 2 alebo 5 min.
Uchovávanie údajov o polohe	10 min., 30 min., 1 hod., 3 hod., 6 hod., neobmedzene
Nastavenie času	Čas fotoaparátu je možné nastaviť z časových údajov GPS
Zaznamenané údaje	Jeden súbor generovaný denne, formát NMEA * Zmena časového pásma vytvorí samostatný súbor * Zaznamenané údaje vo vnútornej pamäti je možné prenášať na karty alebo importovať do počítača ako súbory so zaznamenanými údajmi
Odstránenie zaznamenaných údajov	K dispozícii

Funkcie prispôsobenia

Užívateľské funkcie	38 funkcií
Užívateľské rýchle ovládanie	K dispozícii
Uloženie nastavení fotoaparátu	Na kartu možno zaregistrovať až 10 nastavení
Užívateľské režimy snímania	Statické zábery v režimoch snímania C1/C2/C3, videozáznamy v režimoch snímania C1/C2/C3
Moja ponuka	Možno zaregistrovať až 5 obrazoviek
Informácie o autorských právach	Možnosť zadania a priloženia textu
Informácie IPTC	Môžu byť pridané

Rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania	Rovnocenné SuperSpeed Plus USB (USB 3.1 Gen 2), USB Typ C Komunikácia s počítačom
Minikonektor výstupu HDMI	Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia)
Vstupný konektor externého mikrofónu/konektor káblového pripojenia	Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm Smerový stereofónny mikrofónDM-E1, Stereofónny mikrofón DM-E100, alebo je možné pripojiť komerčne dostupné externé mikrofóny
Konektor pre slúchadlá	Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm
Konektor diaľkového ovládania	Pre diaľkové ovládanie typu N3
Rozširujúci konektor systému	Pripojenie zariadenia na bezdrôtový prenos súborov WFT-E9
Konektor siete Ethernet	RJ-45

Napájanie

Batéria	Súprava batérií LP-E19, množstvo: 1 * Napájanie pomocou elektrickej zásuvky je použiteľné pomocou príslušenstva napájaného z domácej elektrickej zásuvky
Informácie o stave batérie	Možný zdroj napájania, kapacita batérie, počet aktivácií uzávierky, stav dobíjania
Počet dostupných záberov	Snímanie pomocou hľadáčika: Približne 2850 záberov pri izbovej teplote (+23 °C), približne 2360 záberov pri nízkej teplote (0 °C) Fotografovanie so živým náhľadom Live View: Približne 610 záberov pri izbovej teplote (+23 °C), približne 530 záberov pri nízkej teplote (0 °C) * Pri plne nabitej súprave batérií LP-E19.
K dispozícii doba nahrávania videozáznamu	Celkove približne 4 hod. 40 minút pri izbovej teplote (+23 °C) Celkove približne 4 hod. 10 minút pri nízkej teplote (0 °C) * S plne nabitou súpravou batérií LP-E19 s vypnutou funkciou Servo AF pri videozázname pre nahrávanie Full HD 29,97p/25,00p IPB (Standard/Štandardne).

Rozmery a hmotnosť

Rozmery (š × v × h)	Približne 158,0 × 167,6 × 82,6 mm
Hmotnosť	Približne 1440 g (vrátane súpravy batérií a karty)/Približne 1250 g (iba telo)

Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty	0 – 45 °C
Pracovná vlhkosť	85 % alebo menej

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu objektívu.

Ochranné známky a licencie

- Ochranné známky
- About MPEG-4 Licensing
- Príslušenstvo

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- App Store a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Google Play a Android sú ochranné známky spoločnosti Google LLC.
- IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco v USA a iných krajinách a používa sa na základe licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a značka Wi-FiProtected Setup sú ochranné známky organizácie Wi-FiAlliance.
- Slovné označenie a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc., a spoločnosť Canon Inc. ich používa na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom príslušných vlastníkov.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

* Oznámenie zobrazené v angličtine v súlade s požiadavkami.

Príslušenstvo

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon
Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.
Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie).
Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takéto opravy môžete požiadať. Budú však spoplatnené.

Upozornenie

- Súprava batérií LP-E19 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.