

Canon

EOS 850D



Avanceret brugervejledning

DA

Indholdsfortegnelse

Indledning.	9
Pakkeindhold.	10
Instruktionsmanualer.	11
Introduktionsvejledning.	12
Om denne vejledning.	16
Kompatible kort.	18
Sikkerhedsinstruktioner.	19
Forholdsregler ved håndtering.	22
Navne på dele.	24
Software.	35
Forberedelse og grundlæggende betjening.	39
Opladning af batteriet.	40
Isætning/fjernelse af batterier.	43
Indsætning/fjernelse af kort.	46
Brug af skærmen.	50
Tænd for strømmen.	52
Montering/afmontering af objektiver.	55
Grundlæggende betjening.	59
Indstilling af skærmvisningsniveauet.	72
Menubetjening og indstilling.	84
Quick Control.	91
Betjening af touch-skærm.	98
Visning af skærmen, mens du optager (Live View-optagelse).	100
Shooting Selfies (Selvportræt).	104
Basiszone.	106
Fuldautomatisk optagelse (sceneintelligent auto.).	107
Specialscene.	118
Portræt. Stående.	121
Jævne hudtoner.	122
Tilstand gruppefoto.	123

Tilstand Liggende.	124
Næroptagelse tilstand.	125
Sportstilstand.	126
Børnetilstand.	127
Madtilstand.	129
Levende lys tilstand.	130
Natportræt, stående tilstand.	131
Tilstand for håndholdt natscene.	133
Tilstand for HDR-modlyskontrol.	135
Tilstand for Kreative filtre.	136
Kreativ zone.	142
Tilstand for Program AE (P).	143
Lukkerprioritet AE-tilstand (Tv).	146
Tilstand for (AV) Blændeprioriteret AE.	149
Tilstand for Manuel eksponering (M).	153
Lange (Bulb) eksponeringer.	157
Låsning af spejl.	159
AF, fremføring og eksponeringsindstillinger.	161
AF-funktion.	162
Valg af AF-område og AF-punkt (søgeroptagelse).	169
Valg af AF-metode (Live View-optagelse).	177
Manuel fokus.	189
Fremføringsmetode.	194
Brug af selvudløser.	196
Optagelse med fjernbetjening.	198
Målingsmetode.	200
Eksponeringskompensation.	202
Eksponeringslås (AE-lås).	204
Flashfotografering.	206
Optagelse med den indbyggede flash.	207
Funktionsindstillinger for flash.	212
Optagelse med eksterne flashenheder.	229

Trådløs flashfotografering ved hjælp af optisk transmission.	231
Nem trådløs flash.	234
Brugerdefineret, trådløs flash.	240
Optagelse.	254
Optagelse af stillbillede.	255
Fanemenuer: Stillbilledoptagelse (søgeroptagelse).	256
Fanemenuer: Stillbilledoptagelse (Live View-optagelse).	260
Billedkvalitet.	264
Billedformat til stillbilleder.	268
Visningstid for billede.	270
Udløsning af lukker uden kort.	271
Korrektion af objektivabberation.	272
Eksponeringskompensation/AEB-indstilling.	279
ISO-hastighedsindstillinger (stillbilleder).	281
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).	286
Højlys tone prioritet.	288
Lysmålingstimer (Live View-optagelse).	289
Hvidbalanceindstilling.	290
Hvidbalancekorrektion.	297
Farverum.	300
Picture Style-valg.	301
Picture Style-tilpasning.	305
Picture Style-registrering.	310
Funktioner til støjrreduktion.	313
Tilføjelse af støvsletningsdata.	317
Anti-flimmeroptagelse.	322
Kontinuerlig AF (Live View-optagelse).	324
Elektronisk MF objektiv.	325
AF-hjælpelys aktivt.	326
Generelle forholdsregler med optagelse af stillbilleder.	328
Filmoptagelse.	332
Fanemenuer: Filmoptagelse.	333

Filmoptagelse.	336
HDR-film.	346
Kreative filtre.	348
Størrelse for filmoptagelse.	353
Digital zoom.	360
Filmselvudløser.	362
Lydoptagelse.	363
Film digital IS.	366
Timelapse-film.	368
Videosnapshots.	379
Movie Servo AF.	387
Andre menufunktioner.	389
Generelle forholdsregler ved filmoptagelse.	394
Afspilning.	396
Fanemenuer: Afspilning.	398
Billedafspilning.	401
Indeksvisning (visning af flere billeder).	404
Forstørret billedvisning.	409
Filmafspilning.	411
Redigering af en films første og sidste scener.	415
Ekstraktion af et billede fra 4K-film eller 4K-timelapse-film.	418
Afspilning på et tv-apparat.	421
Beskyttelse af billeder.	423
Roterende stillbilleder.	427
Ændring af filmorienteringsoplysninger.	429
Sletning af billeder.	431
Printrækkefølge (DPOF).	438
Fotobogopsætning.	443
Kreative filtre.	447
RAW-billedbehandling.	451
Creative Assist.	460
Hurtig kontrol RAW-behandling.	463
Rødøje-korrektion.	464

Oprettelse af albummer.	466
Beskæring.	470
Ændring af størrelse.	473
Bedømmelse af billeder.	475
Diasshow.	481
Indstilling af betingelser for billedsøgning.	485
Gennemsyn af billeder med kommandovælgeren.	488
Histogram.	490
Visning af AF-punkt.	492
Genoptages fra tidligere afspilning.	493
HDMI HDR-output.	494
Trådløse funktioner.	495
Fanemenuer: Indstillinger for trådløs forbindelse.	497
Wi-Fi/Bluetooth-Tilslutning.	499
Tilslutning til en smartphone.	501
Tilslutning til en computer via Wi-Fi.	542
Tilslutning til en printer via Wi-Fi.	553
Afsendelse af billeder til en webtjeneste.	567
Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter.	583
Tilslutning til trådløs fjernbetjening.	591
Gentilslutning via Wi-Fi.	595
Registrering af tilslutningsindstillinger.	597
Indstillinger for Wi-Fi.	599
Bluetooth-indstillinger.	601
Kaldenavn.	602
GPS-enhedsindstillinger.	603
Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger.	608
Flytilstand.	610
Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation.	611
Skærmen Vis info.	612
Betjening af virtuelt tastatur.	613
Reaktion på fejlmeddelelser.	614
Forholdsregler i forhold til funktionen med trådløs kommunikationsfunktion.	622

Sikkerhed.	626
Kontrol af netværksindstillinger.	627
Status for trådløs kommunikation.	628
Indstilling.	630
Fanemenuer: Indstilling.	631
Valg af en mappe.	636
Filnummerering.	639
Autorotering.	644
Tilføjelse af orienteringsoplysninger til film.	646
Formatering.	647
Autosluk.	650
Visning af lysstyrke.	651
Skærm fra/til.	652
Dato/tid/zone.	653
Sprog.	658
Videosystem.	659
Berøringskontrol.	660
Biptoner.	661
Batterioplysninger.	662
Sensorrensning.	664
Søgevisning.	668
INFO Knap, Visningsindstilling.	671
Vis hjælpelinjer under optagelse.	673
Udløserknapfunktion til film.	675
Skift af AF-punktvalg og AE-låsknapper.	677
HDMI-opløsning.	678
Multifunktionslås.	679
Brugerdefinerede funktioner (C.Fn).	681
Sletning af indstillinger.	693
Copyrightinformation.	695
Andre oplysninger.	698
Min Menu.	699

Fanemenuer: Min Menu.	700
Registrering af Min Menu.	701
Reference.	707
Import af billeder til en computer.	708
Tilbehør til almindelig stikkontakt.	710
Fejlfindingsvejledning.	712
Fejlkoder.	728
Systemkort.	729
ISO-hastighed under filoptagelse.	731
Visning af oplysninger.	732
AF-sensor.	746
Kompatible objektiver og autofokus (søgeroptagelse).	747
Specifikationer.	762
Varemærker og licenser.	774

Indledning

Læs følgende, før du begynder at optage

Undgå optagelsesproblemer og uheld ved først at læse [Sikkerhedsinstruktioner](#) og [Forholdsregler ved håndtering](#). Læs også Avanceret brugervejledning omhyggeligt for at sikre, at du bruger kameraet korrekt.

Lav nogle testoptagelser, og forstå, hvad produktansvar handler om

Efter optagelse skal du afspille billederne og kontrollere, om de er blevet optaget korrekt. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller besvær, der måtte opstå i tilfælde af fejl i kameraet eller på hukommelseskortet, så billederne ikke kan gemmes på kortet eller overføres til en computer.

Ophavsret

Copyright-love i visse land forbyder uautoriseret brug af billeder taget med kameraet (eller musik/billeder med musik overført til hukommelseskortet) til andre formål en personlig brug. Optagelse af visse offentlige begivenheder, udstillinger osv. kan ligeledes være ulovligt, selv til privat brug.

- [Pakkeindhold](#)
- [Instruktionsmanualer](#)
- [Introduktionsvejledning](#)
- [Om denne vejledning](#)
- [Kompatible kort](#)
- [Sikkerhedsinstruktioner](#)
- [Forholdsregler ved håndtering](#)
- [Navne på dele](#)
- [Software](#)

Pakkeindhold

Inden ibrugtagning, sørg for, at følgende dele er i pakken. Kontakt forhandleren, hvis der mangler noget.



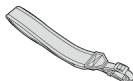
Kamera
(med øjestykke og kameradæksel)



Batteripakke LP-E17
(med beskyttelsesdæksel)



Batterioplader LC-E17/LC-E17E*



Rem

* Batterioplader LC-E17 eller LC-E17E medfølger. (LC-E17E leveres med et strømkabel.)

- Kameraet leveres ikke med et hukommelseskort (🔗) interfacekabel eller et HDMI-kabel.
- Kontrollér, at objektiverne følger med, hvis du har købt et objektivkit.
- Pas på, du ikke mister nogen af disse dele.

! FORSIGTIG

- Når du har brug for instruktionsmanualer til objektivet, kan du hente dem fra Canons websted (🔗). Instruktionsmanualer til objektiv (PDF-filer) er til objektiver, der sælges individuelt. Bemærk, at når du køber objektivkittet, passer noget af det tilbehør, der fulgte med objektivet, muligvis ikke med det, der er angivet i Instruktionsmanualen til objektivet.



Den instruktionsmanual, der følger med kameraet, giver en grundlæggende vejledning til kamera- og Wi-Fi -funktioner.

- **Avanceret brugervejledning**

De komplette anvisninger findes i Avanceret brugervejledning.

Få den seneste udgave af Avanceret brugervejledning på følgende websted.

<https://cam.start.canon/C002/>



- **Instruktionsmanual til objektiv/software**

Download fra følgende websted.

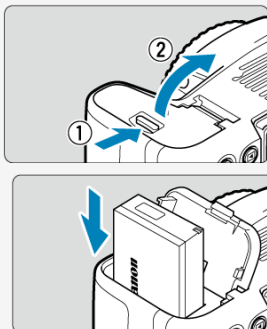
<https://cam.start.canon/>



Bemærk

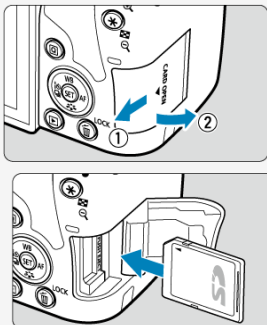
- Vælg [📄: Vejledning-/software-URL] for at få vist QR-koden på kameraskærmen.

1. Sæt batteriet i (🔍).



- Udskift batteriet ved køb for at tage produktet i brug (🔍).

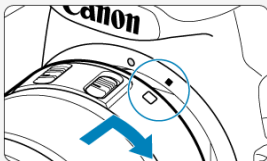
2. Sæt kortet i (🔍).



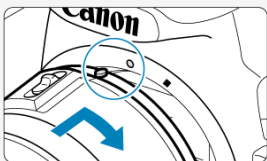
- Sæt det i kort-sluttet med kortets etiket vendt mod bagsiden af kameraet.

3. Montér objektivet (🔍).

Hvid prik

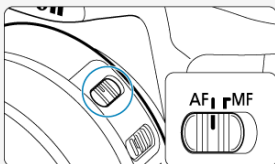


Rødt indeks

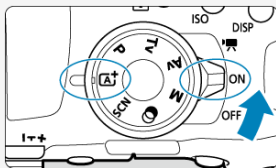


- Juster monteringsmærkerne på objektivet og kameraet (rødt eller hvidt) for at sætte objektiverne på.

4. Indstil fokusmetodevælgeren på <AF> (🔍).

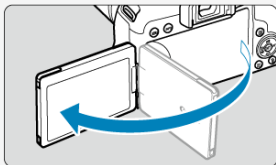


5. Indstil strømafbryderen til <ON>, og indstil derefter programvælgeren til <A+> (☑, ☑).



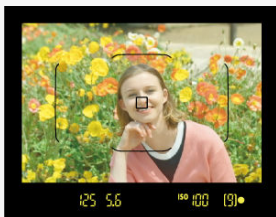
- Alle nødvendige kameraindstillinger angives automatisk.

6. Vip skærmen ud (☑).



- Når [Dato/Tid/Zone] skærmen vises til indstilling af [Dato/tid/zone](#) skal du se.

7. Fokuser på motivet (☑).



- Kig gennem søgeren, og centrér motivet på skærmen.
- Tryk udløserknappen halvt ned. Kameraet vil nu fokusere på motivet.
- Hvis <⚡> blinker i søgeren, skal du løfte den indbyggede flash manuelt.

8. Tag billedet (📷).



- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

9. Få vist billedet.



- Det netop optagne billede vises i ca. 2 sek. på skærmen (📷).
- Tryk på < ▶ >-knappen (📷) for at få vist billedet igen.

- Se om du vil optage, mens du ser på skærmen [Visning af skærmen, mens du optager \(Live View-optagelse\)](#).

Om denne vejledning

 [Ikoner i denne vejledning](#)

 [Grundlæggende forudsætninger for betjeningsinstruktioner og eksempelfotos](#)

Ikonet i denne vejledning

	Angiver kommandovælgeren.
	Angiver Quick control-vælgeren.
	Angiver retningen for at trykke på hurtigvælgeren.
	Angiver indstillingsknap.
	Angiver knappen Quick Control.
	Angiver varigheden (i * sekunder) af betjeningen af den knap, du har trykket på, efterson tidstagningen starter, når du har sluppet knappen.

- Foruden ovenstående anvendes de ikoner og symboler, der bruges på kameraets knapper og vises på skærmen, også i denne manual til at beskrive de relevante handlinger og funktioner.

	☆ til højre for sidetitler angiver funktioner, der kun er tilgængelige i tilstand Kreativ Zone (< P >, < Tv >, < Av >, eller < M >) eller til manuel eksponering af filoptagelse.
	Links til sider med relaterede emner.
	Advarsel, der kan forhindre problemer med optagelser.
	Supplerende oplysninger.
	Tips eller råd til bedre optagelser.
	Råd ved fejlfinding.

Grundlæggende forudsætninger for betjeningsinstruktioner og eksempelfotos

- Før du følger nogen instruktioner, skal du sørge for, at afbryderen er indstillet til < ON > , og at multifunktionslåsen er slået fra (🔒, 🔒).
- Det forudsættes, at alle menuindstillinger og brugerdefinerede funktioner er angivet til standardindstillingerne.
- Skærbilleder i denne vejledning viser indstillingerne i standard menuer for NTSC-regioner (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico osv.) som eksempel. Standardmenuindstillinger for Europa, Rusland, Kina, Australien osv. er for PAL.
- Illustrationer i denne vejledning viser kameraet med EF-S18-55mm objektivet monteret som eksempel.
- Eksempelfotoene, der er vist på kameraet, og som bruges i denne brugervejledning, er kun vejledende.

Kompatible kort

Følgende kort kan bruges sammen med kameraet uanset kapaciteten. Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera (🔗).

- **SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort**

UHS-I-kort understøttes.

Kort, der kan optage film

Når du optager film, skal du bruge et kort med stor kapacitet og tilstrækkelig ydeevne (læse- og skrivehastighed, der er hurtig nok) til at håndtere størrelsen for filmoptagelsen. Du kan få oplysninger under [Kort, der kan optage film](#).



I denne brugsvejledning henviser "kort" til SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort og SDXC-hukommelseskort.

* **Der medfølger ikke kort.** Dette skal købes særskilt.

Sikkerhedsinstruktioner

Sørg for at læse disse instruktioner, så produktet kan betjenes på en sikker måde. Følg disse instruktioner for at forhindre personskade eller anden skade på operatøren af produktet eller andre.



ADVARSEL:

Angiver risikoen for alvorlig personskade og dødsfald.

- Kameraet skal opbevares uden for børns rækkevidde.

En rem, der er lagt omkring en persons hals, kan medføre strangulering.

Delene eller kameraet eller tilbehørets medfølgende dele er farlige, hvis de sluges. Hvis de sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp.

Batteriet er farligt, hvis det sluges. Hvis det sluges, skal der øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- Brug kun de strømkilder, der er angivet i denne instruktionsmanual, til produktet.
- Undlad at adskille eller ændre produktet.
- Udsæt ikke produktet for kraftige stød eller vibrationer.
- Berør ikke blotlagte interne dele.
- Stop brugen af produktet, hvis der er usædvanlige omstændigheder som f.eks. tilstedeværelsen af røg eller en mærkelig lugt.
- Brug ikke organiske opløsningsmidler som f.eks. alkohol, benzin eller fortyndervæske til maling for at rengøre produktet.
- Sørg for, at kameraet ikke bliver vådt. Indfør ikke fremmedobjekter eller væsker i produktet.
- Brug ikke produktet på et sted, hvor der kan være brandbare gasser.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

- Efterlad ikke et objektiv eller et kamera/videokamera med et monteret objektiv blotlagt uden at sætte objektivdækslet på.

Objektivet kan fokusere lyset og forårsage brand.

- På produkter med en søger skal du ikke kigge på kraftige lyskilder, som fx solen på en klar dag eller lasere og andre kraftige, kunstige lyskilder, gennem søgeren.

Dette kan skade synet.

- Berør ikke produktet i tordenvejr, hvis det er tilsluttet en stikkontakt.

Dette kan medføre elektrisk stød.

- Overhold følgende instruktioner, når du bruger kommercielt tilgængelige batterier eller medfølgende batteripakker.
 - Brug kun batterier/batteripakker til deres angivne produkt.
 - Opvarm ikke batterier/batteripakker, og udsæt dem ikke for ild.
 - Undlad at oplade batterier/batteripakker ved hjælp af batteriopladere, der ikke er godkendte.
 - Udsæt ikke terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
 - Brug ikke lækkende batterier/batteripakker.
 - Ved bortskaffelse af batterier/batteripakker skal terminalerne isoleres med tape eller på anden vis.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

Hvis et batteri/en batteripakke lækker, og du får materialet på din hud eller dit tøj, skal det udsatte område skylles grundigt igennem med postevand. Hvis det kommer i øjnene, skal øjnene skylles igennem med masser af rent postevand, og der skal øjeblikkeligt søges lægehjælp.

- Overhold følgende instruktioner, når du bruger en batterioplader.
 - Fjern regelmæssigt støv fra strømskikket og strømkontakten ved hjælp af en tør klud.
 - Undlad at sætte produktet i stikkontakten eller tage det ud af stikkontakten med våde hænder.
 - Brug ikke produktet, hvis strømskikket ikke er sat helt ind i stikkontakten.
 - Udsæt ikke strømskikket og terminalerne for snavs, og lad dem ikke komme i kontakt med metalben eller andre metalobjekter.
- Placer ikke tunge genstande på strømkablet. Beskadig, knæk eller modificer ikke lysnetledningen.
- Svøb ikke produktet ind i klæde eller andre materialer, når det er i brug eller kort tid efter brug, når produktet stadig er varmt.
- Hiv ikke stikket til produktet ud ved at trække i strømkablet.
- Lad ikke produktet være tilsluttet en strømkilde i længere tid ad gangen.
- Undlad at oplade batterier/batteripakker ved en temperatur, der ligger uden for området 5 – 40 °C °.

Dette kan medføre elektrisk stød, eksplosion eller ildebrand.

- Produktet må ikke komme i kontakt med det samme hudområde i længere tid.

Dette kan resultere i milde brandskader, inkl. rød hud og blæredannelse, selvom produktet ikke føles varmt. Det anbefales at bruge et stativ eller lignende udstyr, når produktet bruges i varme omgivelser eller af personer med hjerteproblemer eller svagt sensitiv hud.

- Følg eventuelle indikationer på, at produktet skal slukkes på steder, hvor brugen af det er forbudt.

Hvis det sker, kan det få andet udstyr til at give funktionsfejl på grund af virkningen fra elektromagnetiske bølger og endda medføre uheld.



FORSIGTIG:

Angiver risikoen for personskade.

- Brug aldrig flashen i nærheden af øjnene.

Det kan beskadige øjnene.

- Se ikke på skærmen eller gennem søgeren i længere tid ad gangen.

Dette kan give symptomer, der minder om køresyge. I dette tilfælde skal du straks stoppe brugen af produktet og hvile et stykke tid, før du fortsætter brugen.

- Flash udsender høje temperaturer under udladning. Sørg for, at fingre, eventuelle andre dele af kroppen og genstande holdes væk fra flashenheden, når der tages billeder.

Dette kan give forbrændinger eller medføre, at flashen får funktionsfejl.

- Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje eller lave temperaturer.

Produktet kan blive meget varmt/kolde og forårsage forbrændinger eller personskade ved berøring.

- Remmen er kun beregnet til brug på kroppen. Hvis remmen hænges med et produkt fastgjort til kroen eller en anden genstand, kan det beskadige produktet. Undlad desuden at ryste produktet og udsætte det for kraftige stød.

- Læg ikke et kraftigt tryk på objektivet, og sørg for, at det ikke bliver ramt af en genstand.

Dette kan medføre personskade eller beskadigelse af produktet.

- Monter kun produktet på et stativ, der er tilstrækkeligt stabilt.

- Bær ikke på kameraet, mens det er placeret på et stativ.

Dette kan forårsage personskade eller et uheld.

- Berør ikke dele inden i produktet.

Dette kan medføre personskade.

- Hvis en unormal hudreaktion eller irritation forekommer under eller efter brugen af dette produkt, skal du afstå fra at bruge det yderligere og søge lægefaglig rådgivning/pleje.

Forholdsregler ved håndtering

Kameraleje

- Dette kamera er et præcisionsinstrument. Undgå at tabe det eller udsætte det for stød og slag.
- Kameraet er ikke vandtæt og kan ikke bruges under vand. Hvis kameraet bliver vådt, skal du straks kontakte et Canon-Servicecenter. Vanddråber kan tørres af med en tør, ren klud. Hvis kameraet har været udsat for saltholdig luft, skal det tørres af med en ren og fugtig, hårdt opvredet klud.
- Kameraet må ikke komme i nærheden af stærke magnetiske felter, f.eks. magneter eller el-motorer. Du skal også undgå at bruge eller lade kameraet ligge i nærheden af genstande, der udsender kraftige radiobølger, f.eks. store antenner. Stærke magnetfelter kan give kameraet fejlfunktion eller ødelægge billeddata.
- Lad ikke kameraet ligge på varme steder, f.eks. i en bil, der står i direkte sollys. Høje temperaturer kan ødelægge kameraet.
- Kameraet indeholder følsomme elektroniske kredsløb. Forsøg aldrig at skille kameraet ad.
- Blokér ikke spejlets funktion med din finger eller andet. Det kan medføre funktionsfejl.
- Brug udelukkende en kommerciel tilgængelig blæser til at blæse støvet væk, når det har sat sig på objektivet, søgeren, spejlet, matskiven osv. Brug ikke rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler til at rengøre kamerahuset eller objektivet. Hvis kameraet bliver meget snavset, skal du tage det med til det nærmeste Canon-servicecenter.
- Rør ikke ved kameraets elkontakter med dine fingre. Dette kan forårsage korrosion. Korroderede kontakter kan medføre funktionsfejl.
- Hvis kameraet flyttes fra et koldt til et varmt rum, kan der dannes kondens på kameraet og i de interne dele. Du kan undgå kondens ved at komme kameraet i en tæt plastikpose, lukke posen og lade kameraet tilpasse sig den varmere temperatur, før det tages ud.
- Brug ikke kameraet, hvis der dannes kondens på det. Dette kan beskadige kameraet. Hvis der dannes kondens, skal objektivet, kortet og batteriet tages ud af kameraet. Vent derefter, til kondensen er fordampet, før kameraet anvendes.
- Hvis kameraet ikke skal bruges i en længere periode, skal batteriet tages ud, og kameraet skal opbevares på et køligt og tørt sted med god udluftning. Sørg for at trykke på udløserknappen med jævne mellemrum for at kontrollere, at kameraet fungerer.
- Undlad at opbevare kameraet, hvor der er kemikalier, der resulterer i rust og korrosion f.eks. i et kemisk laboratorium.
- Hvis kameraet ikke har været i brug i længere tid, skal alle funktionerne kontrolleres, før det tages i brug. Hvis du ikke har brugt kameraet et stykke tid eller planlægger en vigtig optagelse såsom en forestående udlandsrejse, skal du få kameraet kontrolleret af dit nærmeste Canon-servicecenter eller selv kontrollere, at kameradelene fungerer korrekt.
- Kameraet kan blive varmt efter gentagen, kontinuerlig optagelse, Live View-optagelse eller filmoptagelse over længere tid. Dette er ikke en fejl.
- Hvis der er en skarp lyskilde inden eller uden for billedområdet, kan der forekomme ghosting.

Skærm

- Selvom skærmen er fremstillet med teknologi med meget høj præcision med over 99,99 % effektive pixels, kan 0,01 % eller færre pixels være døde, og der kan også være pletter med sort, rød eller andre farver. Dette er ikke en fejl. Og de påvirker ikke de gemte billeder.
- Hvis skærmen er tændt i længere tid, kan skærm billedet brænde fast, så du stadig kan se noget af det, der blev vist. Dette er dog kun midlertidigt og vil forsvinde, hvis kameraet ikke anvendes i nogle få dage.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Kort

Bemærk følgende for at beskytte kortet og dets indspillede data:

- Kortet må ikke tabes, bøjes eller blive vådt. Det må ikke udsættes for kraftige påvirkninger eller fysiske slag og vibrationer.
- Rør ikke ved kortets elektroniske kontakter med dine fingre eller med metalobjekter.
- Sæt ingen mærkater eller lignende på kortet.
- Opbevar eller anvend ikke hukommelseskortet i nærheden af elementer, der har stærke magnetiske felter som f.eks. et tv-apparat, højttalere eller magneter. Sørg også for at undgå steder med meget statisk elektricitet.
- Hukommelseskortet må ikke efterlades i direkte sollys eller i nærheden af varmekilder.
- Opbevar kortet i en æske.
- Hukommelseskort må ikke opbevares i varme, støvede eller fugtige omgivelser.

Pletter på billedsensoren

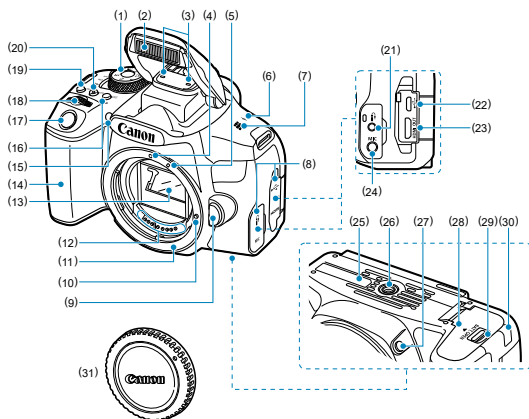
Ud over, at der kan komme støv ind i kameraet udefra, kan der i sjældne tilfælde sætte sig smøremiddel fra kameraets interne dele foran på sensoren. Hvis der er synlige pletter på billederne, anbefales det at få sensoren renset af et Canon-servicecenter.

Objektiv

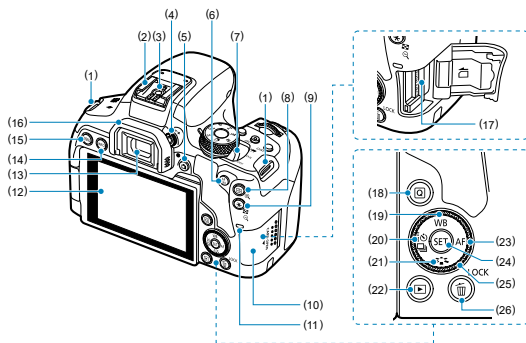
- Når objektivet er taget af kameraet, skal du placere objektivet med bagsiden opad og sætte bageste objektivdæksel på for at undgå at ridse objektivets overflade og de elkontakter (1).



Navne på dele

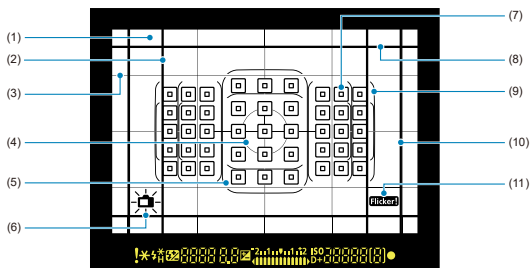


(1)	Programvælger
(2)	Indbygget flash/AF-hjælpelyskilde
(3)	Mikrofon
(4)	EF monteringsmærke til objektiv
(5)	EF-S monteringsmærke til objektiv
(6)	<  > Mærke for billedplan
(7)	Højtaler
(8)	Stikdæksel
(9)	Udløserknap til objektiv
(10)	Låsestift til objektiv
(11)	Objektivfatning
(12)	Kontakter
(13)	Spejl
(14)	Greb
(15)	Lampe til rødøje-korrektion/selvudløser
(16)	<  > Knap til valg af AF-område/AF-metode
(17)	Udløserknap
(18)	<  > Kommandovælger
(19)	< DISP > Visningsknap
(20)	< ISO > Knap til indstilling af ISO-hastighed
(21)	<  > Fjernudløserstik
(22)	<  > Digitalstik
(23)	< HDMI OUT > HDMI mini OUT-stik
(24)	< MIC > Ekstern mikrofon IN terminal
(25)	Serienummer
(26)	Stativgevind
(27)	Knap til visning af dybdeskarphe
(28)	Batterirummets dæksel
(29)	Dæksellås til batterirum
(30)	Åbning til DC-ledning
(31)	Kameradæksel



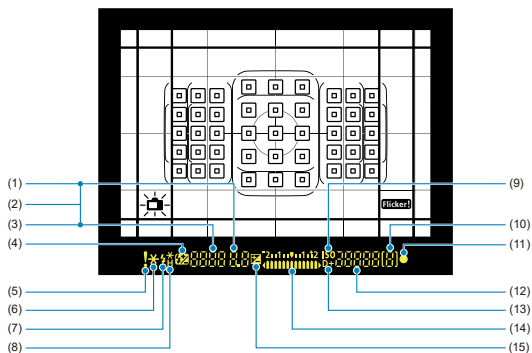
(1)	Remholder
(2)	Hot shoe
(3)	Flashsynkroniseringskontakter
(4)	Dioptrijusteringsknap
(5)	<  > Knap til Live View-optagelse/Filmoptagelse Skifter fra søgervisning til Live View-visning. Optagelse er muligt, når afbryderen er indstillet til <  >.
(6)	<  > AF-startknap
(7)	Afbryder
(8)	<  > Knap til AF-punktvalg/<  > Forstørrelse
(9)	<  > AE-lås / FE-lås/<  > Indeks / reducer-knap
(19)	Låg til kortslot
(11)	Adgangsindikator
(12)	Skærm
(13)	Søgerokular
(14)	< INFO > Info-knap
(15)	< MENU > Menu-knap
(16)	Øjestykke
(17)	Kortslot
(18)	<  > Quick Control-knap
(19)	<  / WB > Op/Knap til valg af hvidbalance
(20)	<  /  /  > Venstre/Selvudløserknap/Knap til valg af fremføringsmetode
(21)	<  /  > Ned/Knap til valg af Picture Style
(22)	<  > Afspilningsknap
(23)	<  / AF > Højre/Knap til valg af AF-metode
(24)	<  > Indstillingsknap
(25)	<  > Quick Control-vælger
(26)	<  > Slette/< LOCK > Låseknap

Information i søgeren



- | | |
|------|---------------------------------------|
| (1) | Matskive |
| (2) | Billedformatlinje (1:1) |
| (3) | Hjælpe linjer |
| (4) | Cirkel til spotmåling |
| (5) | Stor Zone-AF-ramme |
| (6) | Elektronisk vaterpas |
| (7) | < □ > AF-punkt
< □ > Spot AF punkt |
| (8) | Billedformatlinje (16:9) |
| (9) | Ramme til AF-område |
| (10) | Billedformatlinje (4:3) |
| (11) | < Flicker! > Flicker detection |

* Kun de aktuelle indstillinger vises.



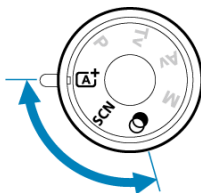
(1)	Blændeværdi
(2)	AF-punktvalg ([] AF, SEL [], SEL AF)
(3)	Lukkertid Bulb (buLb) FE-lås (FEL) Optaget/oplader indbygget flash (buSY) Advarsel om multifunktionslås (L) Advarsel om manglende kort (Card) Advarsel om fyldt kort (FuLL) Advarsel om fejl på kortet (Card) Fejlkode (Err) AI Bounce-tilstand aktiv (A1_b)
(4)	<  > Flasheksponeringskompensation
(5)	<  > Advarselsikon
(6)	<  > AE-lås AEB i gang
(7)	<  > Advarsel om at bruge flash (blinker) Flash klar (tændt) Advarsel om FE-lås uden for rækkevidde (blinker)
(8)	<  > FE-lås FEB i gang <  > Hurtig synkronisering
(9)	< ISO > ISO-hastighed
(10)	Største bursthastighed
(11)	<  > Fokusindikator
(12)	ISO-hastighed
(13)	< D+ > Højlystoneprioritet
(14)	Indikator for eksponeringsniveau Mængde af eksponeringskompensation AEB-rækkevidde Indikator for rødøje-korrektion tændt
(15)	<  > Eksponeringskompensation

Programvælger

Programvælgeren indeholder programmer i Basiszone og Kreativ zone.

(1) Basiszone

Du skal blot trykke på udløserknappen. Kameraet indstiller alt til at passe til optagelse af motivet eller scenen.



A⁺: Sceneintelligent auto. (☑)

SCN : Specialscene (☑)

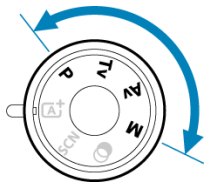
	Portræt		Børn
	Jævne hudtoner		Mad
	Gruppefoto		Levende lys
	Landskab		Natportræt
	Næroptagelse		Håndholdt nattesene
	Sport		HDR-modlyskontrol

Kreative filtre (☑)

	Kornet S/H		Miniatureeffekt
	Soft Focus		HDR Art Standard
	Fiskeøje-effekt		HDR Art Vivid
	Vandfarveeffekt		HDR Art bold
	Legetøjskameraeffekt		HDR Art embossed

(2) Kreativ zone

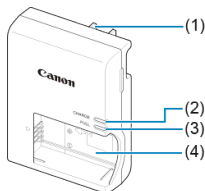
Disse metoder giver dig større kontrol over optagelse af forskellige motiver, sådan som du ønsker.



P	Program AE (P)
Tv	Lukkerprioriteret AE (Tv)
Av	Blændeprioriteret AE (Av)
M	Manuel eksponering (M)

Batterioplader LC-E17

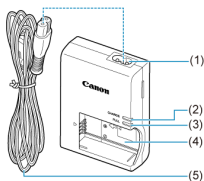
Oplader til batteripakke LP-E17 (🔌).



- | | |
|-----|------------------------------|
| (1) | Strømskik |
| (2) | Opladningsindikator |
| (3) | Indikator for fuld opladning |
| (4) | Batterislot |

Batterioplader LC-E17E

Oplader til batteripakke LP-E17 (🔌).



(1) Stik til lysnetledning

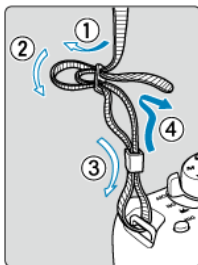
(2) Opladningsindikator

(3) Indikator for fuld opladning

(4) Batterislot

(5) Netledning

Fastgørelse af remmen



Før enden af remmen gennem hullet i kameraets remholder nedefra. Før den derefter tilbage ind og ud af remspændet som vist. Træk i remmen for at stramme den, og sørg for, at remmen ikke går løs af spændet.

Software

 [Softwareoversigt](#)

 [Download og installation af EOS-software eller anden dedikeret software](#)

 [Download af Instruktionsmanual til software](#)

Softwareoversigt

Dette afsnit opsummerer software, der bruges med EOS-kameraer. Bemærk, at download og installation af softwaren kræver en internetforbindelse. Softwaren kan ikke downloades eller installeres uden en internetforbindelse.

EOS Utility

Gør det muligt at overføre dine optagne stillbilleder og film fra kameraet til en tilsluttet computer, indstille forskellige kameraindstillinger computeren og lave fjernoptagelser fra computeren. Du kan også kopiere baggrundsmusiknumre, som f.eks. EOS Sample Music*, til kortet.

* Du kan bruge baggrundsmusikken som lydspor for videosnapshotsalbum, film eller diasshow, der afspilles med dit kamera.

Digital Photo Professional

Software, der anbefales til brugere, der optager RAW-billeder. Giver mulighed for at vise, redigere, printe osv.

Picture Style Editor

Gør det muligt at redigere eksisterende Picture Styles eller oprette og gemme originale Picture Style-filer. Denne software er beregnet til brugere, der har erfaring med billedbehandling.

Download og installation af EOS-software eller anden dedikeret software

Installer altid den seneste version af softwaren.

Opdater en eventuel tidligere version, der er installeret, ved at overskrive den med den seneste version.

FORSIGTIG

- Tilslut ikke kameraet til computeren, før du installerer softwaren. Hvis du gør det, installeres softwaren ikke korrekt.
- Softwaren kan ikke installeres, medmindre computeren har forbindelse til internettet.
- Tidligere kameraer kan ikke vise billeder fra dette kamera korrekt. Behandling af RAW-billeder fra dette kamera er ikke muligt.

1. Download softwaren.

- Opret forbindelse til internettet fra en computer, og gå til følgende Canon-websted.

<https://cam.start.canon/>



- Angiv serienummeret i bunden af kameraet, og download derefter softwaren.
- Udpak den på computeren.

- **Til Windows**

Klik på den viste installationsfil for at starte installationsprogrammet.

- **Til macOS**

Den oprettes og vises en dmg-fil. Følg trinnene herunder for at starte installationsprogrammet.

1.Dobbeltklik på dmg-filen.

- Der vises et drevikon og en installationsfil på skrivebordet. Hvis installationsfilen ikke vises, skal du dobbeltklikke på drevikonet for at få det vist.

2.Dobbeltklik på installationsfilen.

- Installationsprogrammet starter.

2. Følg vejledningen på skærmen for at installere softwaren.

Download af Instruktionsmanual til software

Instruktionsmanualer til software (PDF-filer) kan downloades fra Canons websted til din computer.

- **Websted til download af Instruktionsmanual til software**

<https://cam.start.canon/>



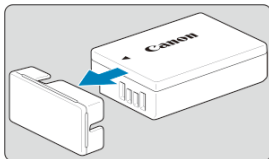
Forberedelse og grundlæggende betjening

Dette kapitel beskriver de forberedende trin, inden du starter optagelse, og den grundlæggende betjening af kameraet.

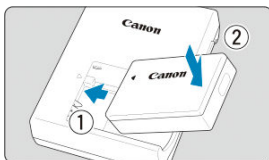
- [Opladning af batteriet](#)
- [Isætning/fjernelse af batterier](#)
- [Indsætning/fjernelse af kort](#)
- [Brug af skærmen](#)
- [Tænd for strømmen](#)
- [Montering/afmontering af objektiver](#)
- [Grundlæggende betjening](#)
- [Indstilling af skærmvisningsniveauet](#)
- [Menubetjening og indstilling](#)
- [Quick Control](#)
- [Betjening af touch-skærm](#)
- [Visning af skærmen, mens du optager \(Live View-optagelse\)](#)
- [Shooting Selfies \(Selvportræt\)](#)

Opladning af batteriet

1. Fjern beskyttelsesdækslet, der leveres sammen med batteriet.



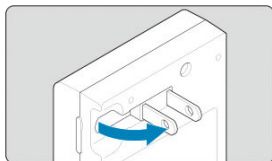
2. Isæt batteriet fuldstændigt i opladeren.



- Gør det modsatte, når du vil tage batteriet ud.

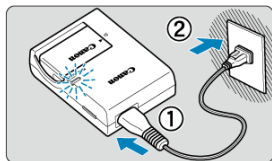
3. Genoplad batteriet.

LC-E17

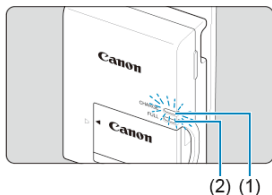


- Fold batteriopladerens ben ud, som det er vist med pilen og sæt benene i en stikkontakt.

LC-E17E



- Tilslut strømkalet til opladeren, og sæt stikket i en stikkontakt.



- Opladning starter automatisk, og opladningsindikatoren (1) lyser orange.
- Når batteriet er fuldt opladt, lyser indikatoren for fuld opladning (2) grønt.
- **Det tager ca. 2 t. at oplade et helt tomt batteri helt ved stuetemperatur (23°C°).**
Den tid, det kræver at genoplade batteriet, vil variere meget, afhængig af den omgivende temperatur og batteriets resterende kapacitet.
- Af sikkerhedsmæssige årsager vil genopladning ved lave temperaturer (5-10°C°) tage længere tid (op til ci. 4 t.).

- **Batteriet er ikke fuldt opladet, når du køber det.**
Oplad batteriet før brug.
- **Oplad batteriet dagen før eller på den dag, det skal bruges.**
Opladte batterier mister gradvist deres opladning, også selvom de ikke bruges.
- **Efter opladning, tag batteriet ud og tag stikket til opladeren ud af stikkontakten.**
- **Tag batteriet ud, når du ikke bruger kameraet.**
Hvis batteriet bliver siddende i kameraet i længere tid, kan det blive ved med at afgive en lille mængde strøm, som kan resultere i overflødig udladning og kortere levetid. Opbevar batteriet med det beskyttelsesdækslet påsat. Opbevaring af batteriet, når det er fuldt opladet, kan reducere batteriets ydeevne.
- **Batteriopladeren kan også bruges i udlandet.**
Batteriopladeren er kompatibel med en strømkilde på 100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz. Brug en almindelig stikadapter for det pågældende land eller område, hvis det er nødvendigt. Tilslut ikke batteriopladeren til nogen form for mobil spændingstransformer. Dette kan skade batteriopladeren.
- **Hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter det er blevet fuldt opladet, er batteriet slidt op.**
Kontrollér batteriets genopladningsydelse (🔋) og køb et nyt batteri.

FORSIGTIG

- Efter du har taget opladerens strømstik ud, må du ikke røre ved benene i ca. 5 sek.
- Den medfølgende oplader kan ikke oplade andre batterier end batteripakke LP-E17.

Isætning/fjernelse af batterier

 [Isætning](#)

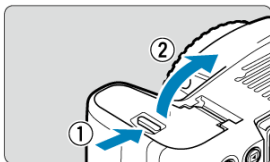
 [Udtagning](#)

Sæt en fuldt opladet batteripakke LP-E17 i kameraet.

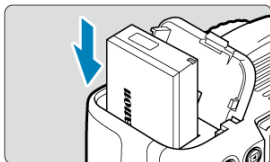
Lysstyrken i søgeren øges, når der sættes et batteri i og reduceres, når det fjernes. Uden et batteri er søgervisningen sløret, og det er ikke muligt at fokusere.

Isætning

1. Skyd dæksellåsen til batterirum, og åbn dækslet.



2. Sæt batteriet i.



- Indsæt med elkontakterne forrest.
- Sæt batteriet i, så det låses på plads.

3. Luk dækslet.

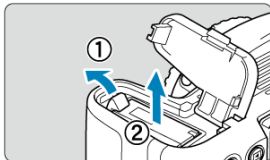


- Tryk på dækslet, indtil det klikker i.

FORSIGTIG

- Du kan ikke bruge andre batterier end batteripakke LP-E17.

1. Åbn dækslet, og fjern batteriet.



- Skub batterilåsen i pilens retning, og tag batteriet ud.
- For at undgå kortslutning skal du altid sætte det medfølgende beskyttelsesdækslet (☑) på batteriet.

Indsætning/fjernelse af kort

☒ [Isætning](#)

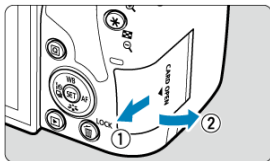
☒ [Formatering af kortet](#)

☒ [Udtagning](#)

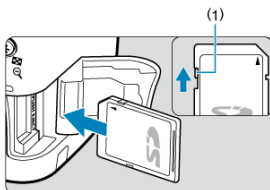
De optagne billeder gemmes på kortet.

Isætning

1. Skub dækslet for at åbne det.



2. Sæt kortet i.

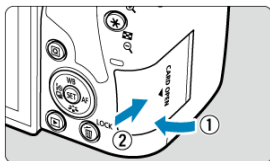


- Som vist på illustrationen, vend etiketten på kortet imod dig selv og indsæt kortet, indtil det klikker på plads.

FORSIGTIG

- Sørg for, at kortets skrivebeskyttelse (1) er skubbet op, for at det er muligt at gemme og slette.

3. Luk dækslet.

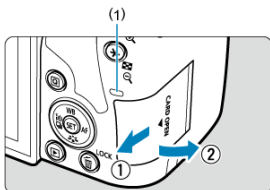


- Luk dækslet, og skub det i den retning, der er angivet med pilene, indtil det klikker lukket.

Formatering af kortet

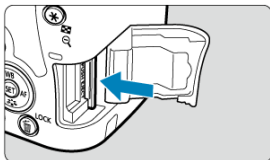
Hvis kortet er nyt eller tidligere er blevet formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal kortet formateres med dette kamera (☑).

1. Abn dækslet.

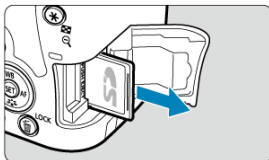


- Indstil afbryderen på < OFF >.
- **Kontrollér, at adgangsindikatoren (1) er slukket, og åbn derefter dækslet.**
- Hvis [Gemmer...] vises på skærmen, skal du lukke dækslet.

2. Fjern kortet.



- Skub forsigtigt kortet ind og slip det derefter, for at tage det ud.



- Træk kortet lige ud og luk derefter dækslet.



Bemærk

- Antallet af tilgængelige optagelser varierer afhængigt af kortets resterende kapacitet, indstillingerne af billedkvaliteten, ISO-hastighed osv.
- Indstilling [**Udløs lukker uden kort**] til [**Deaktivér**] forhindrer dig i at glemme at indsætte et kort ().



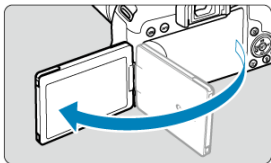
FORSIGTIG

- Når adgangsindikatoren lyser eller blinker, angiver det, at billeder bliver skrevet til, læst fra eller er ved at blive slettet fra kortet, eller at der overføres data. Du må ikke åbne låget til kortslottet, mens det sker. For at undgå at beskadige billeddata, kort eller kameraet må du aldrig gøre følgende, når adgangsindikatoren lyser eller blinker.
 - Tage kortet ud.
 - Tage batteriet ud.
 - Rystelse af eller slag på kameraet.
 - Frakobling eller tilslutning af et strøm kabel
(når der bruges almindelig [Tilbehør til almindelig stikkontakt](#)).
- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter billednummeret muligvis ikke fra 0001 ().
- Hvis der vises en fejlmeddelelse, der er relateret til hukommelseskort, på skærmen, skal du fjerne kortet og indsætte det igen. Brug et andet kort, hvis fejlen fortsætter. Hvis du har mulighed for at overføre billederne på kortet til en computer, kan du overføre alle billederne og derefter formatere kortet med kameraet (). Herefter virker kortet muligvis som normalt igen.
- Rør ikke ved kortets kontakter med dine fingre eller metalobjekter. Udsæt ikke kontakterne for støv eller regn. Hvis der sidder snavs på kontakterne, kan der opstå fejl.
- Multimediekort (MMC) kan ikke bruges. (Kortfejl vises.)

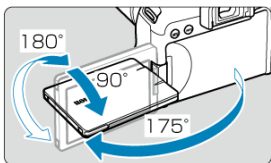
Brug af skærmen

Du kan ændre skærmens retning og vinkel.

1. Vip skærmen ud.

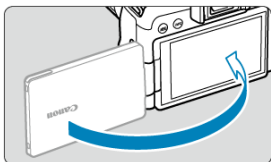


2. Drej skærmen.



- Når skærmen er ude, kan du vippe den op eller ned eller dreje den for at vende mod motivet.
- Angivne vinkler er kun omtrentlige.

3. Ret den mod dig selv.



- Normalt skal du bruge kameraet med skærmen vendt mod dig.



FORSIGTIG

- Undgå at tvinge skærmen på plads, mens du roterer den, hvilket lægger unødigt pres på hængslet.
- Når der er koblet et kabel i kamerastikket, vil rotationsvinklen af den udvippede skærm være begrænset.

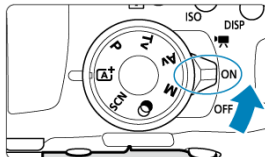


Bemærk

- Hold skærmen lukket og vendt mod kamerahuset, når kameraet ikke er i brug.

Tænd for strømmen

- ☑ [Indstilling af datoen, tiden og tidszonen](#)
- ☑ [Ændring af interface-sprog](#)
- ☑ [Automatisk sensorrensning](#)
- ☑ [Indikator for batteriniveau](#)



- <  >
Kameraet tændes. Du kan optage film ().
- < ON >
Kameraet tændes. Du kan optage stillbilleder.
- < OFF >
Kameraet er slukket og fungerer ikke. Indstil afbryderen til denne position, når du ikke bruger kameraet.

Indstilling af datoen, tiden og tidszonen

Hvis du tænder for kameraet og **[Dato/Tid/Zone]** skærbilledet for indstillinger vises, se [Dato/tid/zone](#) for at indstille dato, tid og tidszone.

Ændring af interface-sprog

For at ændre grænsefladesproget, se [Sprog](#).

Automatisk sensorrensning

- Hver gang afbryderen er indstillet til < **ON** > eller < **OFF** >, renses sensoren automatisk (hvilket kan give en svag lyd). Under sensorrensningen viser skærmen [].
- Hvis du gentagne gange trykker tænd/sluk-kontakten til < **ON** > eller < **OFF** > inden for en kort periode, vises [] ikonet muligvis ikke, men dette indikerer ikke, at kameraet er defekt.

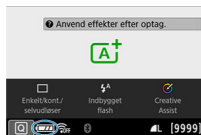


Bemærk

- Hvis du indstiller afbryderen på < **OFF** >, mens et billede optages på kortet, [**Gemmer...**], vises det, og der slukkes for strømmen, når optagelsen er færdig.

Indikator for batteriniveau

Når strømafbryderen er indstillet til < ON >, angives batteriniveauet.



	Batteriniveauet er tilstrækkeligt.
	Batteriniveauet er lavt, men kameraet kan stadig bruges.
	Batteriet vil snart være opbrugt (blinker).
	Oplad batteriet.

! FORSIGTIG

- Følgende handlinger aflader batteriet hurtigere:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Brug af Wi-Fi funktionen eller Bluetooth-funktionen.
 - Brug skærmen ofte.
- Der kan være adgang til færre billeder under visse optagelsesforhold.
- Objektivet får strøm fra kameraets batteri. Visse objektiver kan aflade batteriet hurtigere end andre.
- Ved lave omgivende temperaturer kan der muligvis ikke optages, selvom om batteriniveauet er tilstrækkeligt stort.



Bemærk

- Se [🔧: **Batteriinfo.**] for at kontrollere batteristatus (🔗).

Montering/afmontering af objektiver

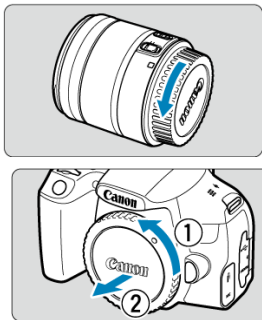
☒ [Montering af et objektiv](#)

☒ [Afmontering af et objektiv](#)

Kameraet kan bruges sammen med alle Canon EF og EF-S linser. **Kameraet kan ikke bruges med RF- eller EF-M objektiver.**

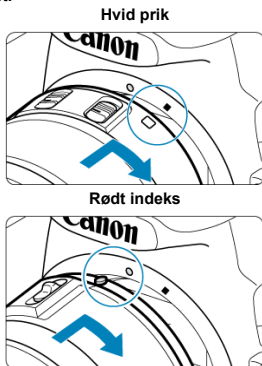
Montering af et objektiv

1. Fjern dækslerne.



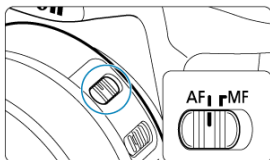
- Fjern det bageste objektivdæksel og kameradækslet ved at dreje dem som vist med pilene.

2. Montér objektivet.



- Justér det hvide eller røde monteringsmærke på objektivet med det tilhørende monteringsmærke på kameraet, og drej på objektivet som vist af pilen, indtil det klikker på plads.

3. Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF>.

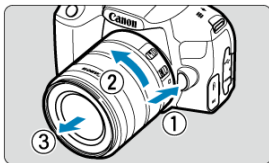


- <AF> står for autofokus.
- <MF> står for manuel fokus. Autofokus virker ikke.

4. Fjern det forreste objektivdæksel.

Afmontering af et objektiv

1. Hold objektivets udløserknop nede, mens du drejer objektivet i pilens retning.



- Drej objektivet, indtil det ikke kan komme længere, og tag det derefter af.
- Sæt det bageste objektivdæksel på det afmonterede objektiv.

FORSIGTIG

- Se ikke direkte mod solen gennem objektiverne. Det kan ødelægge dit syn.
- Når du monterer eller afmonterer et objektiv, skal kameraets afbryder indstilles til **<OFF>**.
- Hvis den forreste del (fokusring) af objektivet roterer under autofokus, må du ikke røre ved den roterende del.

Bemærk

- For instruktioner i, hvordan du bruger objektivet, i Instruktionsmanualer til objektiv .

Synsvinkel under optagelse

Da billedområdet er mindre end 35 mm filmformat, svarer den effektive synsvinkel til ca. 1,6 gange objektivets angivne brændvidde.



- (1) Billedområde (ca.) (22,3×14,8 mm×
- (2) 35 mm filmformat (36×24 mm×

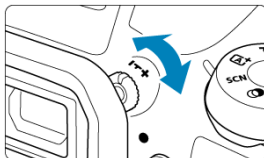
Tips til at undgå udtværinger og støv

- Når du udskifter objektiver, skal du gøre det hurtigt og på et sted, hvor der er mindst mulig støv.
- Ved opbevaring af kameraet uden påsat objektiv skal du sørge for at sætte kameradækslet på.
- Fjern støv fra kameradækslet, før du sætter det på.

Grundlæggende betjening

- ☑ [Justering af søgeren](#)
- ☑ [Sådan holder du kameraet](#)
- ☑ [Udløserknap](#)
- ☑ [Kommandovælger](#)
- ☑ [Quick Control-vælger](#)
- ☑ [AF-Startknap](#)★
- ☑ [LÅSE-knap](#)
- ☑ [INFO-knap](#)
- ☑ [DISP-Knap](#)

Justering af søgeren



- Drej dioptrijusteringsknappen til venstre eller højre, indtil AF-punktet i søgeren er Dioptrisk justering tydelig.
- Fjern øjestykket, hvis knappen er vanskelig at dreje.

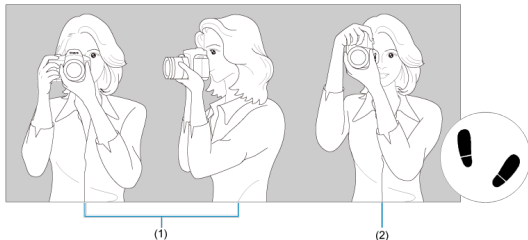


Bemærk

- Hvis kameraets dioptrijustering stadig ikke kan give et skarpt billede i søgeren, anbefales det at bruge dioptrijusteringslinser fra E-serien (tilbehør).

Sådan holder du kameraet

Hold kameraet stille for at undgå kamerarystelser og opnå skarpe billeder.



(1) Vandret optagelse

(2) Lodret optagelse

1. Hold godt fast på kameraet i kameragrebet med højre hånd.
2. Støt undersiden af objektivet med venstre hånd.
3. Hvil din højre pegefinger let på udløserknappen.
4. Hvil armene og albuerne let ind mod overkroppen.
5. Placér den ene fod lidt foran den anden, så du står godt fast.
6. Hold kameraet tæt på ansigtet, og se gennem søgeren.



Bemærk

- Se om du vil optage, mens du ser på skærmen [Visning af skærmen, mens du optager \(Live View-optagelse\)](#).

Udløserknap

Udløserknappen har to trin. Du kan trykke udløserknappen halvt ned. Derefter kan du fortsætte med at trykke udløserknappen helt ned.

Tryk halvt ned



Dette aktiverer autofokus og systemet med automatisk eksponering, der indstiller lukkertiden og blændeværdien.

Eksponeringsværdien (lukkerhastighed og blændeværdi) vises i søgeren i ca. 4 sek. (doseringstimer/4).

Tryk helt ned



Dette udløser lukkeren, og der tages et billede.

● Forebyggelse af kamerarystelse

"Kamerarystelse" henviser til bevægelse af kameraet i dine hænder i det øjeblik, du udløser, hvilket kan forårsage generelt slør på billedet. Bemærk følgende, for at undgå kamerarystelser:

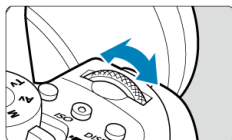
- Hold kameraet stille, som vist på [Sådan holder du kameraet](#).
- Tryk udløserknappen halvt ned for at autofokusere, og tryk derefter langsomt udløserknappen helt i bund.



Bemærk

- Kameraet holder stillbilledpause, før der tages et billede, hvis du trykker udløserknappen helt ned uden at trykke den halvt ned først, eller hvis du trykker udløserknappen halvt ned, og straks trykker den helt ned.
- Selv under menuvisning eller afspilning af billeder kan du gå tilbage til optagelsesstandby ved at trykke udløserknappen halvt ned.

(1) Når du har trykket på en knap, skal du dreje <  > vælgeren.



Når du trykker på en knap, som fx <  > eller < ISO >, kan de respektive funktioner vælges i 6 sek. (6). I løbet af denne tid kan du dreje <  > vælgeren for at justere indstillingen.

Når timerfunktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til optagelsesstandby.

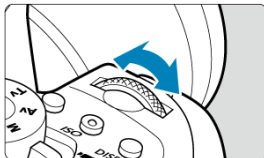
- Bruges til aktiviteter såsom valg af AF-område, AF-punkt eller AF-betjening, eller ISO-hastighed, drevtilstand eller Billedstil.



Bemærk

- Kan bruges, selv når multifunktionslåsen er aktiveret ().

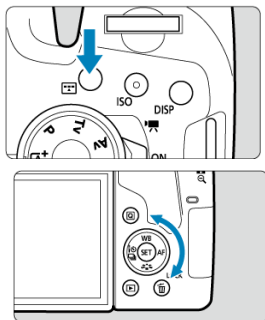
(2) Drej kun <  > vælgeren.



Drej på <  > vælgeren, mens du ser på søgeren.

- Bruges til altovoteter såsom indstilling af lukkerhastighed og blændeværdi.

(1) Når du har trykket på en knap, skal du dreje <  > vælgeren.



Når du trykker på en knap, som fx <  > eller < ISO >, kan de respektive funktioner vælges i 6 sek. (⌚6). I løbet af denne tid kan du dreje <  > vælgeren for at justere indstillingen.

Når timerfunktionen slukker, eller du trykker udløserknappen halvt ned, skifter kameraet tilbage til optagelsesstandby.

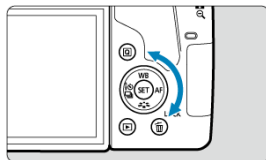
- Bruges til aktiviteter såsom valg af AF-område, AF-punkt eller AF-betjening, eller ISO-hastighed, drevtilstand hvidbalance eller Billedstil.



Bemærk

- Kan bruges, selv når multifunktionslåsen er aktiveret (Ⓛ).

(2) Drej kun < > vælgeren.

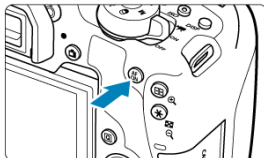


Drej på <  > vælgeren, mens du ser på søgeren.

- Brug denne vælger for at indstille mængden af eksponeringskompensation, indstillingen for blændeværdi til manuelle eksponeringer osv.
- Drejning af Quick Control-vælgeren er en måde at vælge indstillingselementer, skifte billeder og udføre andre handlinger. Derudover kan du udføre de fleste af de handlinger, der er mulige med <  > <  > <  > <  > nøgler.

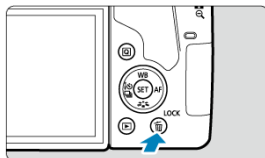
Under optagelse af stillbillede har det den samme effekt som at trykke udløserknappen halvt ned i programmer i Kreativ zone (☑).

Muliggøre også autofokusering i programmer i Kreativ zone under filmoptagelse



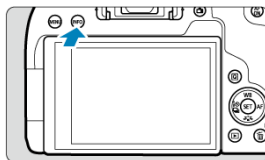
LÅSE-knap

Med [**Multifunktionslås**] konfigureret () , kan du trykke på < **LOCK** > knappen for at forhindre utilsigtede indstillinger foretager ændringer forårsaget af utilsigtet betjening <  > eller <  > vælger eller berører touch-screenpanelet.



Bemærk

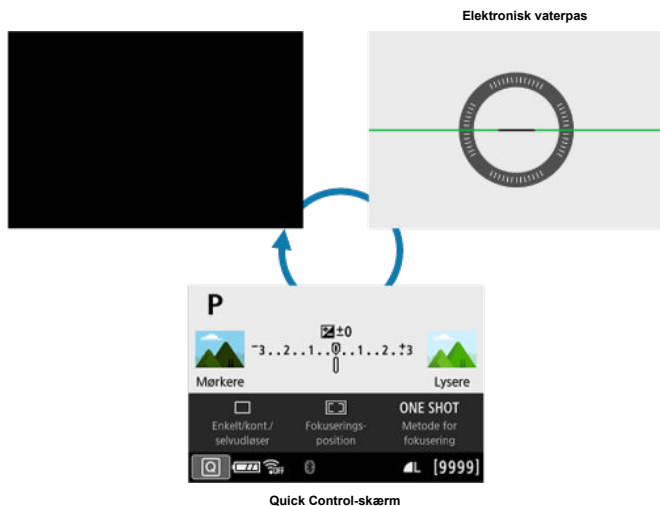
- Forsøg på at bruge eventuelle låste kamerakontroller, efter at du har trykket på < **LOCK** > knappen, vise sig < **L** > søgeren og [**LOCK**] på Quick Control-skærmen ().
- Som standard <  > låses vælgeren, når kontakten til multifunktionslåsen er i låst position.



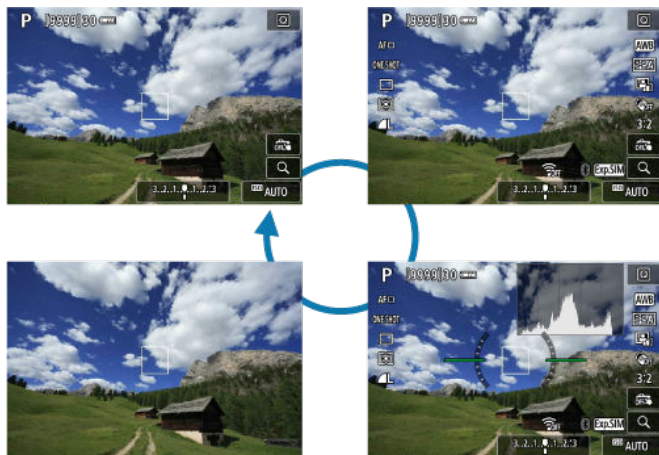
Hvert tryk på <INFO> knappen ændrer de oplysninger, der vises. Følgende eksempelskærme er til stillbilleder.

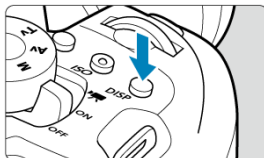
Når Quick Control-skærmen vises, kan du trykke på <Q> knappen og konfigurere optagelsesfunktioner direkte (📷).

Under søgeroptagelse



Under Live View-optagelse





I søgeroptagelse kan du aktivere og deaktivere skærmvisning ved at trykke på <DISP> knappen.

Indstilling af skærmvisningsniveauet

- ☒ [Optageskærm](#)
- ☒ [Menuvisning](#)
- ☒ [Vejledning i optagelsesmetoder](#)
- ☒ [Funktionsvejledning](#)

Du kan indstille, hvordan informationer vises på skærmen, som du ønsker det. Skift indstillingerne efter behov.

1. Vis hovedfanerne.



- Tryk på < MENU > knappen for at få vist menuskærmen.

2. Vælg [📷] fanen.



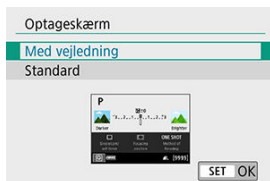
- Drej på < ⚙️ > vælgeren eller tryk på < ◀ ▶ > på < ⏸ > vælgeren for at vælge [📷] fanen, og tryk derefter på < SET >.

Du kan vælge **[Standard]** eller **[Med vejledning]** (brugervenlig) til Quick Control-skærmen i søgeren ved optagelse . Den er som standard indstillet til **[Med vejledning]**.

1. Vælg [🔧: Optageskærm].



2. Vælg visningstypen.



Eksempelskærme

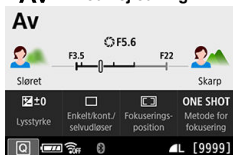
< [] >: Med vejledning



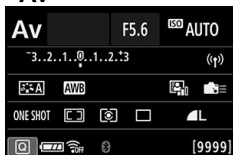
< [] >: Standard



< Av >: Med vejledning



< Av >: Standard





Bemærk

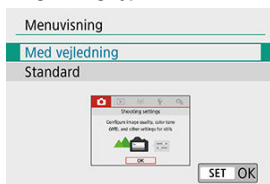
- I programmer i Kreativ zone, når **[Med vejledning]** er indstillet er det kun funktioner, der gælder for den indstillede optagelsesmetode, der vises på Quick Control-skærmen. Bemærk, at elementer, der ikke kan indstilles fra Quick Control-skærmen, når **[Med vejledning]** er valgt, kan indstilles ved hjælp af menuskærmen (☞).

Du kan vælge visningstypeN fra **[Standard]** eller **[Med vejledning]**. Hvis du indstiller **[Med vejledning]**, vises hovedfanebeskrivelser, når du trykker på <MENU> knappen. Hvis du indstiller **[Standard]**, fortsætter du direkte til menuskærmen, når du trykker på <MENU> knappen. Den er som standard indstillet til **[Med vejledning]**.

1. Vælg [🔧: Menuvisning].



2. Vælg visningstypen.



(1) Hovedfaner



Bemærk

- [★] Fanen (Min menu-fanen) vises ikke, når **[Med vejledning]** er indstillet. Hvis du vil indstille Min menu () , skal du ændre menuvisningsniveauet til **[Standard]**.

En kort beskrivelse af optagemetoden kan vises, når du skifter optagelsesmetoder. Den er som standard indstillet til **[Aktivér]**.

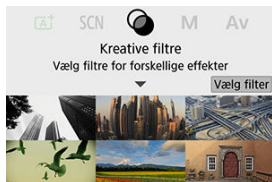
1. Vælg **[O₂: Metodevejledning]**.



2. Vælg **[Aktivér]**.



3. Drej på programvælgeren.



- Der vises en beskrivelse af den valgte optagelsesmetode.

4. Tryk på <▼>.



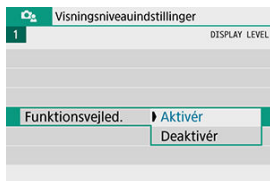
- Resten af beskrivelsen vises.
- Tryk på slet for at rydde metodevejledningen < (SET) >.
- I < **SCN** > eller < () > metode, optagelsesmetode, vises skærmen til valg af optagelsesmetoden.

En kort beskrivelse af funktioner og elementer, der kan vises når du bruger Quick-Control eller menuindstillinger. Den er som standard indstillet til **[Aktivér]**.

1. Vælg [🔧: Funktionsvejled.].



2. Vælg [Aktivér].



Eksempelskærme



(1) Funktionsvejledning



Bemærk

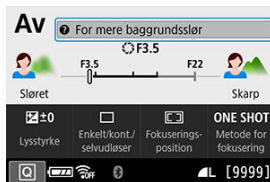
- Hvis du vil rydde en beskrivelse, skal du enten trykke på den eller fortsætte med at udføre handlinger.

💡 Optagelsestips

Med [📷: Optageskærm] indstillet til [Med vejledning] (🔒) vises optagelsestip, hvis kameraet forventer en af følgende situationer under de aktuelle kameraindstillinger. I Basic Zone tilstande vises optagelsestip uanset [📷: Optageskærm] indstilling.

- Du ønsker at sløre baggrunden yderligere (når du har indstillet den laveste blændeværdi i. < **Av** > mode).
- Billedet bliver sandsynligvis overeksponeret.
- Billedet bliver sandsynligvis undereksponeret.
- Der sker sandsynligvis kamerarystelser (kun i programmer i Basiszone).

1. Tryk på området indenfor rammen.



- Optagelsestips vises.

2. Kontrollér optagelsestips.



- Lange tip kan scrolles ved at trykke på skærmen.
- Du kan også rulle ved at dreje på < ⌚ > vælg eller tryk på < ▲ > < ▼ > nøgler.

3. Tryk [.



- Optagelsestips vises ikke længere, og skærmen i trin 1 vises igen.
- Du kan også skjule optagelsestips ved at trykke på <  >.

FORSIGTIG

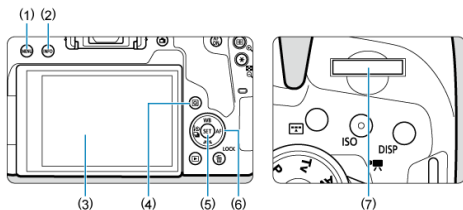
- Optagelsestip vises ikke, når touch-funktioner er deaktiverede.

Menubetjening og indstilling

☒ [Menuskærm](#)

☒ [Valg af menuindstillinger](#)

☒ [Nedtonede menupunkter](#)



(1) < MENU > knappen

(2) < INFO > knappen

(3) Skærm

(4) < Q > knappen

(5) < SET > knappen

(6) <  > Quick Control-vælger

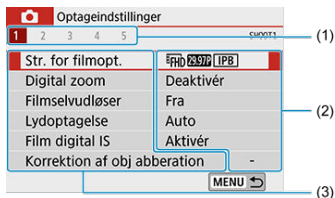
(7) <  > Kommandovælger

De viste menufaner og -punkter varierer afhængigt af optagelsesmetoden.

Basiszone



Filmoptagelses-



Kreativ zone



- (1) Sekundære faner
- (2) Menuindstillinger
- (3) Menupunkter

Når indstillet til []: Menuvisning: Med vejledning]

1. Vis hovedfanerne.



- Når du trykker på < MENU > knappen, vises hovedfanerne (1) og en beskrivelse af den valgte fane kan ses.

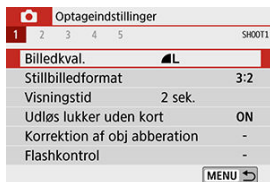
2. Vælg en hovedfane.

- Hver gang du drejer på < > vælgeren, skifter hovedfanen (funktionsgruppe).
- Du kan også skifte mellem hovedfaner ved at trykke på < [Q] > eller < INFO > knappen.

3. Vis menuskærmen.

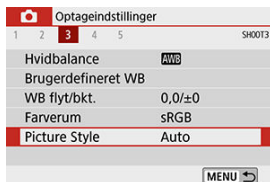
- Tryk på < [SET] > for at få vist menuskærmen.
- For at vende tilbage til hovedfaneskærmen, tryk på < MENU > knappen.

4. Vælg en sekundær fane.



- Drej vælgeren > for at vælge en underfane.

5. Vælg et element.



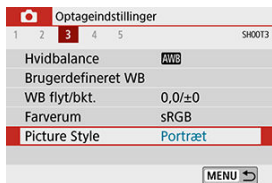
- Drej > vælgeren for at vælge et element, og tryk >.

6. Vælg en indstilling.



- Drej > vælgeren for at vælge en indstilling.
- Den aktuelle indstilling angives i blå.

7. Vælg en indstilling.



- Tryk på < **SET** > for at indstille den.
- Hvis du ændrer indstillingen fra standardindstillingen, angives den med blå (gælder kun for menupunkter [] fanen).

8. Afslut indstillingen.

- Tryk på < **MENU** > knappen to gange for at forlade menuen og vende tilbage til optagelse af standby.



Bemærk

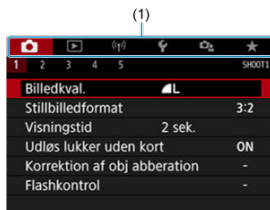
- Beskrivelsen af menufunktionerne herunder antaget, at menuskærmen vises.
- Menufunktioner er også mulige ved at trykke på menuskærmen eller bruge < > < > < > nøgler.
- For at annullere handlingen, tryk på < **MENU** > knappen.

Når indstillet til [📷: Menuvisning: Standard]

1. Vis menuskærmen.

- Tryk på <MENU> knappen for at få vist menuskærmen.

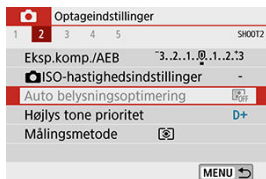
2. Vælg en fane.



- Hver gang du trykker på <Q> eller <INFO> knappen, skifter hovedfanen.
- Drej vælgeren <🌞/🌙> for at vælge en underfane.
- Efter dette er indstillingerne de samme, som når de er indstillet til [📷: Menuvisning: Med vejledning]. Se [Hvornår \[📷: Menuvisning: Med vejledning\] er indstillet](#), startende med trin 5.
- Hvis du vil gå væk fra indstillingen, skal du trykke <MENU> én gang på knappen.

Nedtonede menupunkter

Eksempel: Hvornår [Højlys tone prioritet] er indstillet



Nedtonede menupunkter kan ikke indstilles. Menupunktet er nedtonet, hvis en anden funktionsindstilling har forrang.



Du kan se denne overskrivningsfunktion ved at vælge det nedtonede menupunkt og trykke på **< [SET] >**.

Hvis du afbryder overskrivningsfunktion indstilling, kan det nedtonede menupunkt indstilles.

! FORSIGTIG

- Du kan muligvis ikke se overskrivningsfunktionen for visse nedtonede menupunkter.

📌 Bemærk

- Med [**Slet alle kameraindst.**] under [**🔧 Slet indstillinger**], kan du nulstille menufunktionerne til standardindstillingerne (🔄).

Quick Control

☒ [Under søgeroptagelse](#)

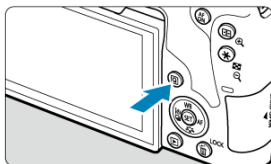
☒ [I Live view-optagelse/filmoptagelse](#)

☒ [Under afspilning](#)

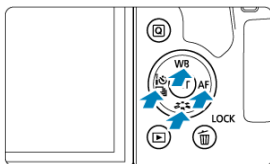
Du kan direkte vælge og angive de indstillinger der vises på skærmen.

Under søgeroptagelse

1. Tryk på <Q> knappen (Ø10).

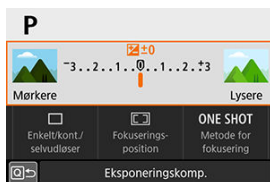


2. Vælg et indstillingspunkt.



- Tryk på <▲> <▼> <◀> <▶> tastene for at vælge.

Kreativ zone



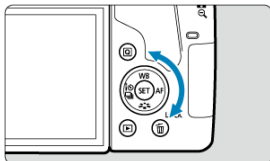
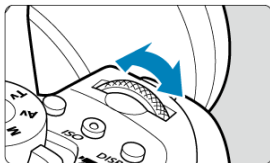
- Tryk på <SET>.
- Nogle elementer kan indstilles ved at dreje <⚙> eller <⌚> vælge uden at trykke <SET>.

Basiszone

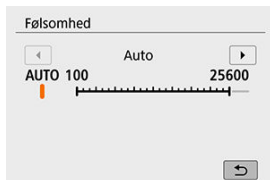


- Tryk på <SET>.
- Nogle elementer kan indstilles ved at dreje <⚙> eller <⌚> vælge uden at trykke <SET>.

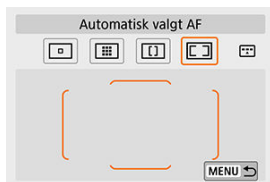
3. Vælg en indstilling.



- Drej på <  > eller <  > vælg for at justere indstillingen. Nogle elementer indstilles ved at trykke på en knap efter dette.
- Tryk på <  > for at vende tilbage til den forrige skærm.

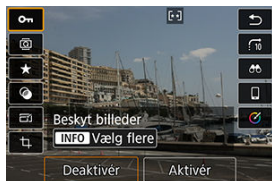


- For at få adgang til det tilsvarende indstillingsskærm fra Quick Control-skærmen skal du trykke på <ISO> knappen, juster derefter indstillingen ved at dreje <  > eller <  > vælgeren.



- Hvis du har valgt [>, tryk på <  > knappen for at justere indstillingen. For at forlade indstillingen, tryk på <MENU> knappen.

1. Tryk på **<Q>** knappen.
2. Vælg et indstillingspunkt.



- Tryk på **<▲>** **<▼>** tastene for at vælge.

3. Vælg en indstilling.

- Drej på **<⚙>** eller **<⌚>** vælg for at justere indstillingen. Nogle elementer indstilles ved at trykke på en knap efter dette.
- Konfigurer elementer, der er mærket med et **[SET]** ikon nederst på skærmen, ved at trykke **<⌚>**.
- For at annullere denne handling, tryk på **<MENU>** knappen.
- Tryk på **<Q>** knappen for at komme tilbage til den forrige skærm.

FORSIGTIG

- For billedrotation skal du indstille **[⚙: Autorotering1]** til **[Til 📷]** (**[🔒]**). Når **[⚙: Autorotering]** er indstillet til **[Til 📷]** eller **[Fra]**, vil billeder blive mærket med dit valgte **[📷 Rotér stillbilleder]** men ikke drejet på kameraet.



Bemærk

- Hvis du trykker på <  > knappen i indeksvisningen, skifter visningen til enkeltbilledvisning, og viser Quick Control-skærmen. Hvis du trykker på <  > knappen igen, kommer du tilbage til indeksvisningen.
- Når det gælder billeder fra andre kameraer, kan de tilgængelige muligheder være begrænsede.

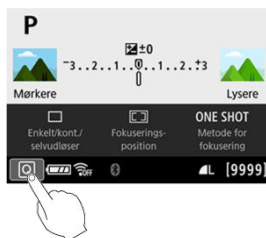
Betjening af touch-skærm

☑ Tryk

☑ Trækning

Tryk

Skærmeksempler (Quick Control)



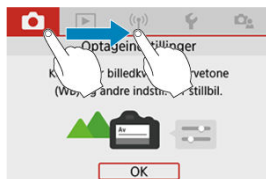
- Brug fingeren til at trykke (tryk kort og fjern fingeren) på skærmen.
- Hvis du for eksempel trykker på **[Q]**, vises Quick Control-skærmen. Ved at trykke på **[Q]**, kan du vende tilbage til den foregående skærm.



Bemærk

- Hvis **[🔊: Biptone]** er indstillet til **[Berør 🔊]**, vil biptonen ikke lyde til berøringsfunktioner (☑).
- Følsomhed over for berøringsoperationer kan justeres i **[🔊: Berøringskontrol]** (☑).

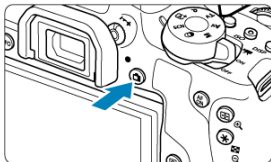
Eksempelskærm (Menuskærm)



- Berør skærmen, og lad din finger glide hen over den.

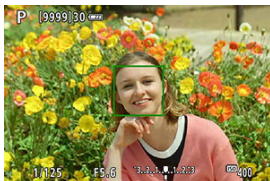
Visning af skærmen, mens du optager (Live View-optagelse)

1. Vis Live View-billedet.



- Tryk på <  > knappen.
- Live View-billeder vises næsten lige så lyse som dine optagelser.

2. Fokuser på motivet.

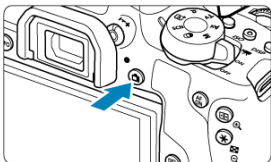


- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- Hvis <  > blinker, løft den indbyggede flash manuelt.
- Du kan også trykke på skærmen for at vælge ansigtet eller motivet. ().

3. Tag billedet.



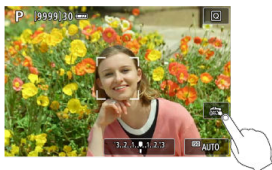
- Tryk udløserknappen helt ned.



- Tryk på <  > knappen for at afslutte Live View-optagelse.

Du kan fokusere og tage billedet automatisk ved blot at trykke på skærmen.

1. Aktivér touch udløseren.



- Tryk på [Touch Shutter] på skærmens nederste højre hjørne. Hver gang, du trykker på ikonet, vil det skifte mellem [Touch Shutter] og [Shutter].
- [Touch Shutter] (Touch Shutter: Aktivér)
Kameraet fokuserer på det sted, du trykker på, og så bliver billedet taget.
- [Touch Shutter] (Touch Shutter: Deaktiv.)
Du kan trykke på et punkt for at fokusere på det sted. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

2. Tryk på skærmen for at optage.



- Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen. På det punkt, du trykker på, vil kameraet fokusere (Touch AF) med den AF-metode, der blev valgt (Touch AF).
- Når [Touch AF] er indstillet, bliver AF-punktet grønt, der opnås fokusering, hvorefter billedet tages automatisk.
- Hvis der ikke opnås fokus, bliver AF-punktet orange, og billedet kan ikke tages. Tryk på ansigtet eller motivet på skærmen igen.

FORSIGTIG

- Kameraet optager i enkelt optagelsesmetode uanset indstillingen for fremføringsmetode.
- At trykke på skærmen fokuserer med **[One-Shot AF]** uanset indstillingen af AF-funktion.
- Tryk på skærmen i forstørret visning vil ikke fokusere på eller tage ikke billedet.
- Uanset hvor du trykker på med **[Fiskeøjje-effekt]** sat i <  > tilstand, fokuserer kameraet ved hjælp af AF-punktet i midten af skærmen.
- Touch udløser har ingen effekt med **[Miniatureeffekt]** sat i <  > tilstand.
- Hvis du optager med : **Visningstid** indstillet til **[Lås]**, kan du trykke udløserknappen halvt ned for at tage det næste billede.

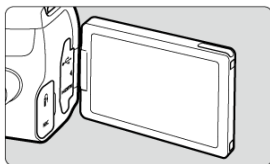
Bemærk

- Ved bulb-eksponeringer () , tryk én gang for at starte eksponering og igen for at stoppe bulb-eksponeringen. Vær opmærksom på ikke at ryste kameraet, når du trykker på skærmen.
- Selvudløserlampen () blinker ikke, når skærmen vender mod fronten af kameraet i **[Selvportræt]** -tilstand.

Shooting Selfies (Selvportræt)

Funktionen Selvportræt behandler billedet, så det passer til mennesker. Før optagelse kan du også angive baggrundssløring, lysstyrke og udjævning af hud.

1. Vend skærmen mod fronten af kameraet.

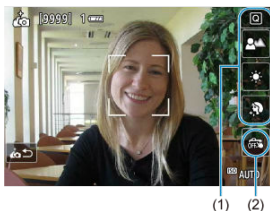


2. Tryk på [👤] på skærmen.



- Tryk på [👤] på skærmen for at aktivere [Selvportræt] -tilstand.

3. Angiv indstillinger for selvportræt.

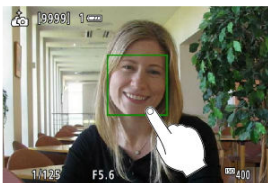


- Tryk på en funktion (1) for at vælge den, og indstil derefter effekten.

4. Tag billedet.

Når du bruger touch udløser:

- Tryk på [📷] (2) og indstil til [📷] (Touch Shutter: Aktivér) (🔗).



- Tryk på det sted, du vil fokusere på, og tag så billedet.

Når du bruger udløserknappen:

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, og tryk den derefter helt ned for at tage billedet.

! FORSIGTIG

- Når kameraet opnår fokus, må du ikke ændre afstanden mellem dig og kameraet, før billedet er taget.
- Pas på ikke at tabe kameraet.
- Flashfotografering er ikke mulig. Prøv at undgå kamerarystelser, når du optager under forhold med svag belysning.

📷 Bemærk

- Kameraet kommer ud i [Selvportræt] -tilstand, når du indstiller afbryderen til <OFF>, eller udfører en af følgende handlinger.
 - Tryk på [📷] på skærmen.
 - Drejning af skærmen tilbage til sin oprindelige position.
 - Tryk på <📷> knap.
- Selvudløserlampen (🔗) blinker ikke, når skærmen vender mod fronten af kameraet i [Selvportræt] -tilstand.

Basiszone

I dette kapitel beskrives, hvordan du bruger programmer i Basiszone på programvælgeren, så du får de bedste resultater. Med programmer i Basiszone er det eneste, du skal gøre, at finde motivet og tage et billede. Kameraet indstiller alt automatisk.



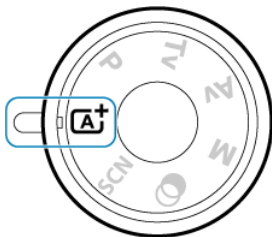
- [Fuldautomatisk optagelse \(sceneintelligent auto.\)](#)
- [Specialscene](#)
- [Portræt. Stående](#)
- [Jævne hudtoner](#)
- [Tilstand gruppefoto](#)
- [Tilstand Liggende](#)
- [Næroptagelse tilstand](#)
- [Sportstilstand](#)
- [Børnetilstand](#)
- [Madtilstand](#)
- [Levende lys tilstand](#)
- [Natportræt, stående tilstand](#)
- [Tilstand for håndholdt natscene](#)
- [Tilstand for HDR-modlyskontrol](#)
- [Tilstand for Kreative filtre](#)

Fuldautomatisk optagelse (sceneintelligent auto.)

- ☑ [Omorganisering af optagelserne](#)
- ☑ [Optagelse af motiver i bevægelse](#)
- ☑ [Sceneikoner](#)
- ☑ [Justering af indstillinger](#)
- ☑ [Optagelse med anvendte effekter \(Creative Assist\)](#)

< **A⁺** > er en fuldautomatisk tilstand. Kameraet analyserer scenen og foretager de optimale indstillinger automatisk. Det kan også automatisk justere fokus enten på stillbilledet eller motivet i bevægelse ved at registrere motivets bevægelse (☑).

1. Drej Programvælgeren til < **A⁺** >.

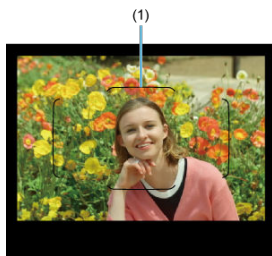


2. Tryk på < **SET** >.



- Læs meddelelsen og vælg [OK].

3. Ret kameraet mod det, du ønsker at optage (motivet).



- Grundlæggende set fokuserer kameraet på det motiv, der er nærmest.
- Under søgeroptagelse kan du hjælpe fokuseringen ved at centrere rammen til AF-området (1) over motivet.
- Når en ramme (AF-punkt) vises på skærmen under Live View-optagelse, skal du rette den mod motivet.

4. Fokuser på motivet.



- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
Hvis < ⚡ > blinker, løft den indbyggede flash manuelt.

Under søgeroptagelse

- Når der er fokus, vises det AF-punkt, hvor der er fokus. Der høres samtidig en bipper, og fokusindikatoren < ● > i søgeren lyser. I svag belysning vil et eller flere af AF-punkterne kort lyse rødt.
- Ved svag belysning affyres AF-hjælpelyset (kontinuerlig flash) automatisk efter behov, når den indbyggede flash er hævet.

Under Live View-optagelse

- Når motivet er i fokus, bliver dette AF-punkt grønt, og kameraet bipper.
- AF-punktet i fokus på et motiv i bevægelse bliver blåt og sporer motivets bevægelse.

5. Tag billedet.



- Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.
- Det optagne billede vises i ca. 2 sek. på skærmen.
- For at få den indbyggede flash ind igen skal du skubbe den ned med fingrene.

! FORSIGTIG

- Motivets bevægelse (uanset om motiverne står stille eller er i bevægelse) bliver muligvis ikke registreret korrekt under visse motiv- eller optagelsesforhold.

📖 Bemærk

- Tilstand < > får farverne til at se mere imponerende ud i natur-, udendørs- og solnedgangsscener. Hvis du ikke opnåede de ønskede farvetoner, kan du ændre tilstanden til et program i Kreativ zone () og vælge en anden Picture Style end [A], og derefter optage igen ().

💡 Minimerer slørede billeder

- Vær forsigtig i forhold til kamerarystelse ved håndholdte optagelser. For at undgå kamerarystelser bør du overveje at bruge et stativ. Brug et robust stativ, der kan bære vægten af optagelsesudstyret. Montér kameraet sikkert på stativet.
- Det anbefales at bruge en fjernudløser (sælges separat,) eller en trådløs fjernbetjening (sælges separat,).

? Ofte stillede spørgsmål

- **Fokusering er ikke mulig (angivet af blinkende <●> i søgeren, under søgeroptagelse eller ved et orange AF-punkt under Live View-optagelse).**
Ret AF-punktet mod et motiv, der har god kontrast, og tryk derefter udløserknappen (📷). Hvis du er for tæt på motivet, skal du bevæge dig længere væk og optage igen.
- **Flere AF-punkter vises samtidigt.**
Der er opnået fokus på alle disse punkter.
- **Du opnår ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.**
Hvis objektivets fokusmetodevælger er sat til <MF>, skal du indstille den til <AF>.
- **Visningen af lukkertid blinker.**
Hvis det er mørkt, kan motivet blive sløret pga. kamerarystelser. Det anbefales at bruge et stativ, den indbyggede flash eller en ekstern flash (📷).
- **Billeder er for mørke.**
Løft den indbyggede flash på forhånd for at give mulighed for automatisk flashudladning, i tilfælde hvor motiver i dagslys optages i modlys, eller når der optages under svag belysning.
- **Den indbyggede flash affyres gentagne gange, når den er hævet under optagelse i svag belysning.**
For at gøre autofokuseringen nemmere kan den indbyggede flash affyres gentagne gange, når du trykker udløserknappen halvt ned (📷).
- **Billeder, der optage med flash, er for lyse**
Billeder kan være for lyse (overeksponerende), hvis du optager motiver tæt på under flashfotografering. Flyt dig længere væk fra motivet, og optag igen.
- **Den nederste del af billeder, der er taget med flash, er unaturligt mørke.**
Motiver i bevægelse, der er for tæt på, kan medføre, at objektivets skygge er synlig i dine optagelser. Flyt dig længere væk fra motivet, og optag igen. Hvis du bruger en linsehætte, kan du prøve at fjerne den, før du optager.



Bemærk

Bemærk følgende, hvis du ikke bruger den indbyggede flash.

- I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning med lukkertid. Hold kameraet helt stille, eller brug et stativ. Når du bruger et zoomobjektiv, kan du reducere slør, der skyldes kamerarystelser ved at indstille objektivet til vidvinkelenden.
- Når du optager portrætter ved svag belysning, skal du sige til motiverne, at de skal stå stille, indtil du er færdig med at optage. Enhver bevægelse, mens du optager, vil få den person til at se sløret ud på billedet.

Omorganisering af optagelserne



Placér motivet mod venstre eller højre afhængigt af motivet for at skabe en afbalanceret baggrund. Det giver et billede med et bedre perspektiv.

Hvis du trykker udløserknappen halvt ned, kan du fokusere på et stationært motiv og låse fokus på motivet. Komponér billedet igen, mens du holder udløserknappen halvt nede, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at tage billedet. Dette kaldes "fokuslås".



Bemærk

- Under Live View-optagelse fortsætter kameraet med at fokusere på ansigter, der er registreret og fokuseret på, også selvom du komponerer billedet igen.

Optagelse af motiver i bevægelse



Når du trykker udløserknappen halvt ned, spores motiver i bevægelse for at holde dem i fokus.

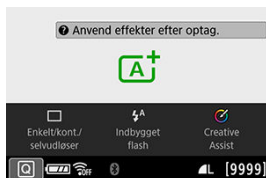
Fasthold motivet i rammen til AF-området (under søgeroptagelse) eller på skærmen (under Live View-optagelse), mens du holder udløserknappen halvt nede og trykker på udløserknappen i det afgørende øjeblik.

Sceneikoner



Kameraet registrerer scenetypen og indstiller alt automatisk, så det passer til scenen. Under Live View-optagelse vises et ikon, der repræsenterer typen af scene, øverst til venstre på skærmen (👤).

Justering af indstillinger

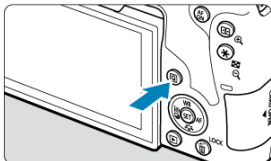


Under søgeroptagelse kan du justere indstillingerne for fremførringsmetoden, affyringen af den indbyggede flash og Creative Assist opsætninger ved at trykke på < Q > knappen.



I Live View-optagelse kan du justere indbygget flashafvisning, drevtilstand, billedkvalitet, Touch udløser og Creative Assist indstillinger ved at trykke på ikoner.

1. Tryk på <Q> knappen.



- Ved søgeroptagelse, brug <◀> <▶> tasterne for at vælge [Creative Assist].



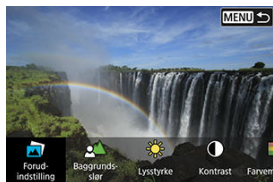
Bemærk

- I søgeroptagelse kan du også trykke på <ISO> knappen og vælge [Creative Assist].



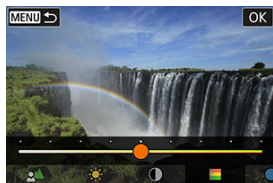
- I Live View-optagelse skal du læse meddelelsen og vælge [OK].

2. Vælg en effekt.



- Brug <  > eller <  > vælg en effekt. Tryk derefter på <  >.

3. Vælg effektniveauet og andre detaljer.



- Drej på <  > eller <  > vælg for at indstille, og tryk derefter på <  >.
- Hvis du vil nulstille indstillingen, skal du trykke på <  > knappen og vælge [OK].

Creative Assist effekter

-  **Forudindstilling**
Vælg en af de forudindstillede effekter.
Noter at **[Farvemætning]**, **[Farvetone 1]** og **[Farvetone 2]** ikke er tilgængelige med **[B&W]**.
-  **Baggrundsslør**
Juster baggrundsslør. Vælg højere værdier for at gøre baggrundene skarpere. Vælg lavere værdier for at sløre baggrunden. **[Auto.]** justerer slør i baggrunden for at matche lysstyrken. Afhængigt af objektivets lysstyrke (f/-nummer) vil nogle positioner muligvis ikke være tilgængelige.
-  **Lysstyrke**
Juster billedets lysstyrke.
-  **Kontrast**
Juster kontrast.
-  **Farvemætning**
Juster farvernes livlighed.
-  **Farvetone 1**
Juster gul/blå farvetone.
-  **Farvetone 2**
Juster grøn/magenta farvetone.
-  **Monokrom**
Indstilling af toneeffekten for monokrom optagelse.



Bemærk

- **[Baggrundsslør]** er ikke tilgængelig, når flashen bruges.
- Disse indstillinger nulstilles, når du skifter optagelsesmetode eller sætter afbryderen til **<OFF>**. For at gemme indstillingerne skal du indstille  **Bevar Creative Assist-data** til **[Aktivér]**.

Gemme effekter

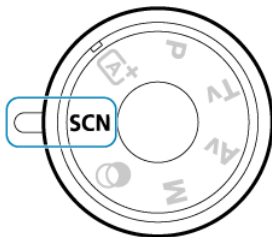
For at gemme den aktuelle indstilling på kameraet skal du trykke på **<INFO>** knappen på **[Creative Assist]** indstillingsskærmen og derefter vælge **[OK]**. Der kan gemmes op til tre forudindstillinger som **[USER¹]**. Efter at tre er blevet gemt, vil en eksisterende **[USER¹]** forudindstilling overskrives for at gemme en ny.

Specialscene

Kameraet vælger automatisk de bedste indstillinger, når du vælger en optagelsesmetode til motivet eller scenen.

* < **SCN** > står for Specialscene.

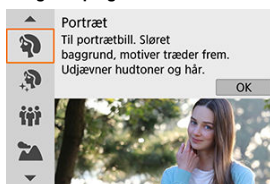
1. Drej Programvælgeren til < **SCN** >.



2. Tryk på < **SET** >.



3. Vælg en optagelsesmetode.



- Drej på <  > eller <  > vælg den ønskede optagelsestilstand, og tryk derefter på <  >.



Bemærk

- Når [: **Metodevejledning**] er indstillet til [**Deaktiver**], efter trin 1, tryk på <  > knappen, brug <  > <  > knappen for at vælge [**Vælg scene**], drej <  > eller <  > vælg en optagefunktion, og tryk derefter på <  >.

Tilgængelige optagelsesmetoder i <SCN> tilstand

Optagelsesmetode			
	Portræt		Børn
	Jævne hudtoner		Mad
	Gruppefoto		Levende lys
	Landskab		Natportræt
	Næroptagelse		Håndholdt natte scene
	Sport		HDR-modlyskontrol

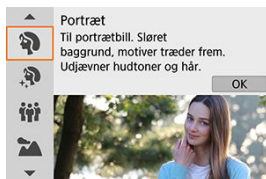


Bemærk

- Live View-optagelse er ikke tilgængelig i  tilstand.

Portræt. Stående

Tilstanden [P] (Portræt) slører baggrunden for at få personen til at fremstå tydeligere. Den får også hudtoner og hår til at se blødere ud.

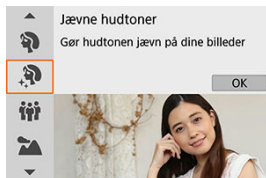


Optagelsestips

- **Vælg den placering, hvor afstanden mellem motivet og baggrunden er længst.**
Jo større afstand mellem motiv og baggrund, des mere sløret vil baggrunden blive. Motivet fremtræder også tydeligere mod en mørk baggrund, der er fri for distraktioner.
- **Brug et telefotoobjektiv.**
Hvis du har et zoomobjektiv, skal du bruge telefotoenden til at fylde rammen ud med motivet fra livet og op.
- **Fokuser på ansigtet.**
Når du fokuserer før optagelse, skal du sikre dig, at et AF-punkt vises i ansigtet (under søgeroptagelse), eller at AF-punktet på ansigtet er grønt (under Live View-optagelse).
Når du optager nærbilleder af ansigtet i Live View-optagelse, kan du indstille : **Øjendetekning AF** til **[Aktivér]** for at optage med motivets øjne i fokus.
- **Optag kontinuerligt.**
Standardindstillingen er  (Lav hast. kontinuerlig). Hvis du bliver ved med at holde udløserknappen nede, kan du optage kontinuerligt, så du kan indfange ændringer i motivets ansigtsudtryk og positur.

Jævne hudtoner

Brug [👤] (Jævne hudtoner) -tilstand for at huden ser mere attraktiv ud. Billedbehandling får huden til at se glattere ud.



💡 Optagelsestips

- **Aktivér kameraet til at registrere ansigter.**

Der vises rammer rundet om de hovedmotiver, der registreres til udglatning af hud. For mere effektiv udjævning af huden kan du bevæge dig tættere på eller længere væk fra motivet, så rammen vises på motivets ansigt.

- **Fokuser på ansigtet.**

Når du fokuserer før optagelse, skal du sikre dig, at et AF-punkt vises i ansigtet (under søgeroptagelse), eller at AF-punktet på ansigtet er grønt (under Live View-optagelse). Når du optager nærbilleder af ansigtet i Live View-optagelse, kan du indstille [📷]: **Øjendetekstion AF** til **[Aktivér]** for at optage med motivets øjne i fokus.

⚠ FORSIGTIG

- Områder ud over personers hud kan ændres, afhængigt af optagelsesforholdene.

Tilstand gruppefoto

Brug  (Gruppefoto) -tilstand til at optage gruppefotos. Du kan tage et billede, hvor både de personer, der står foran og bagved, er i fokus.



Optagelsestips

- **Brug et vidvinkelobjektiv.**

Når du bruger et zoomobjektiv, kan du bruge vidvinkelenden til at gøre det nemmere at få alle personer i gruppen i fokus på én gang, fra forreste række til den bageste. Du kan også, hvis du lægger lidt afstand mellem kameraet og motiverne (så alle motivets kroppe er med i optagelsen), øges fokusområdet i dybden.

- **Tag flere optagelser af gruppen.**

Det anbefales at tage flere billeder af gruppen, i tilfælde af at nogle personer lukker øjnene.

FORSIGTIG

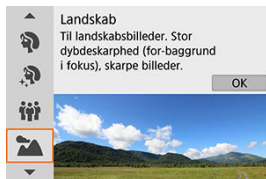
- Synsvinklen ændrer sig en smule pga. forvrængningskorrektion.
- Afhængigt af optagelsesforholdene opnås der muligvis ikke fokus for alle personer på billedet.

Bemærk

- Det anbefales at bruge et stativ, når der optages indendørs eller ved svag belysning.

Tilstand Liggende

Brug [Landskab] (Landskab) til større motiver eller til at opnå fokus på alt fra nært til fjernt. Sikrer levende blå og grønne farver og skarpe og klare billeder.



💡 Optagelsestips

- **Med zoomobjektiv skal du bruge vidvinkelenden.**

Når du bruger et zoomobjektiv, kan du indstille objektivet til vidvinkelende for at sætte genstande tæt på og langt fra i fokus. Det tilfører også bredde til landskaber.

- **Hold kameraet roligt, når du optager natsscener.**

Det anbefales at bruge et stativ.

⚠ FORSIGTIG

- Den indbyggede flash affyres ikke, også selvom den er hævet under optagelse af et billede.
- Speedlites affyres heller ikke, hvis den bruges.

Næroptagelse tilstand

Når du vil optage blomster eller mindre ting tæt på, skal du bruge [🌸] (Næroptagelse) - tilstand. For at få små ting til at virke større skal du bruge et makroobjektiv (tilbehør).



💡 Optagelsestips

- **Brug en enkel baggrund.**
En enkel baggrund får små motiver som f.eks. blomster til at fremstå tydeligere.
- **Gå så tæt på motivet som muligt.**
Undersøg objektivets mindste fokuseringsafstand. Objektivets mindste fokuseringsafstand måles fra <🌀> (brændvidde) markeret øverst på kameraet til motivet. Fokusering er ikke muligt, hvis du er for tæt på.
- **Brug telefotoenden på zoomobjektivet.**
Hvis du har et zoomobjektiv, vil brug af telefotoenden få motivet til at se større ud.
- **Når [🔦] blinker**
Løft den indbyggede flash manuelt.

Sportstilstand

Brug [🏃] (Sport) tilstand til at optage motiver i bevægelse, for eksempel en person, der løber, eller et køretøj i bevægelse.



💡 Optagelsestips

- **Brug et telefotoobjektiv.**

Det anbefales at benytte et teleobjektiv til optagelser på lang afstand.

- **Følg motivet med rammen til Område-AF.**

Under søgeroptagelse skal du rette rammen til AF-området over motivet og trykke udløserknappen halvt ned for at starte fokusering. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, <●> blinker fokusindikatoren. Under Live View-optagelse vises en ramme til AF-område, når du trykker udløserknappen halvt ned. Når motivet er i fokus, bliver AF-punktet blåt.

- **Optag kontinuerligt.**

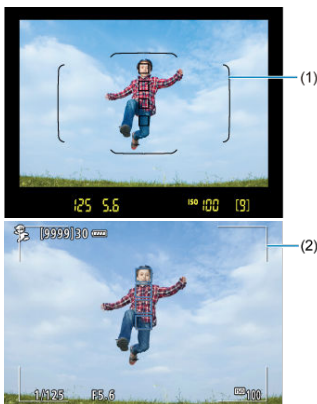
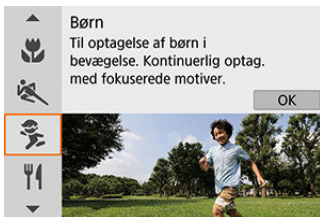
Standardindstillingen er [📹H] (Høj hast. kontinuerlig). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. For at spore motivet og indfange ændringer, mens det bevæger sig, skal du holde udløserknappen nede for at optage kontinuerligt.

⚠ FORSIGTIG

- I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker lukkertidsværdien nederst til venstre. Hold kameraet stille, og optag.
- Hvis du bruger en flash, vil det reducere den kontinuerlige optagelseshastighed.

Børnetilstand

Hvis du vil fotografere børn, der løber rundt, kan du bruge [Fn] (Børn) tilstanden. Hudtoner vil se sunde ud.



Optagelsestips

- **Følg motivet med rammen til Område-AF.**

Under søgeroptagelse skal du rette rammen til AF-området (1) over motivet og trykke udløserknappen halvt ned for at starte fokusering. Ved autofokusering vil bipperen blive ved med svagt at bippe. Hvis der ikke kan opnås fokus, < ● > blinker fokusindikatoren. Under Live View-optagelse vises en ramme til AF-område (2), når du trykke udløserknappen halvt ned. Når motivet er i fokus, bliver AF-punktet blåt.

- **Optag kontinuerligt.**

Standardindstillingen er [] (Høj hast. kontinuerlig). På det afgørende øjeblik skal du trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. For at spore motivet og indfange ændringer i ansigtsudtryk og bevægelse skal du holde udløserknappen nede for at optage kontinuerligt.

- **Når [] blinker**

Løft den indbyggede flash manuelt.



FORSIGTIG

- Kontinuerlig optagelseshastighed er langsommere, når en flash affyres under kontinuerlig Live View-optagelse. Kameraet bliver ved med at optage ved den lavere kontinuerlige optagelseshastighed, selv efter at affyringen af flashen stopper.

Madtilstand

Hvis du vil tage billeder af mad, skal du bruge [F4] (Mad) tilstanden. Fotoet fremstår lyst og appetitligt. Det rødlige skær, der skyldes lyskilden, kan undertrykkes i billeder, der er taget med tungstenbelysning osv.



Optagelsestips

● Ret farvetonen.

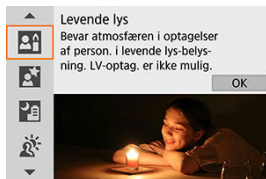
Du kan ændre [Farvetone]. Hvis du vil forøge madens rødlige skær, skal du indstille den i retning af [Varm tone] (rød). Sæt det mod [Kølig tone] (blå) hvis det ser for rødt ud.

⚠ FORSIGTIG

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenen, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Hvis du bruger en flash, [Farvetone] indstilles til standard.
- Hvis der er mennesker i billedet, gengives hudtonen muligvis ikke korrekt.

Levende lys tilstand

Når du vil fotografere en person i levende lys, skal du bruge  (Levende lys) tilstand. Atmosfæren med levende lys afspejles i billedets farvetoner.



Optagelsestips

- **Brug det midterste AF-punkt til at fokusere.**

Ret det midterste AF-punkt i søgeren mod motivet, og tag billedet.

- **Undgå kamerarystelser, hvis det numeriske display (lukkertid) i søgeren blinker.**

I svag belysning, hvor kamerarystelser er tilbøjelige til at opstå, blinker søgerens visning med lukkertid. Når du bruger et zoomobjekt, bør du overveje at zoome og enten holde kameraet med et fast greb eller bruge et stativ. Når du bruger et zoomobjektiv, kan du reducere slør, der skyldes kamerarystelser ved at indstille objektivet til vidvinkelenden.

- **Ret farvetonen.**

Du kan ændre [Farvetone]. For at øge levende lys rødlige farve skal du indstille mod [Varm tone] (rød), eller indstil til [Kølig tone] (blå) hvis det ser for rødt ud.

- **Justér lysstyrke.**

Du kan ændre [Lysstyrke]. Hvis du vil gøre billedet lysere, skal du indstille mod + eller indstille mod -, hvis billedet er for lyst.



FORSIGTIG

- Live view-optagelse er ikke mulig.
- Flashen udløses ikke. Det anbefales imidlertid at hæve flashen på forhånd for at aktivere affyring AF-hjælpelyset ().



Bemærk

- AF-metoden er indstillet til [1-punkts AF] og kan ikke ændres.

Natportræt, stående tilstand

Når du vil fotografere personer i mørke og opnå en naturlig nattescene i baggrunden, skal du bruge [P] (Natportræt) tilstand. **Bemærk, at optagelse med denne metode kræver den indbyggede flash eller en Speedlite.** Det anbefales at bruge et stativ.



Optagelsestips

- **Brug et vidvinkelobjektiv og et stativ.**

Når du bruger zoomobjektiv, skal du indstille det til vidvinkelenden for at opnå en god natvisning. Da der kan ske kamerarystelse under håndholdt optagelse, anbefales det at bruge et stativ.

- **Kontrollér billedets lysstyrke.**

Det anbefales at afspille det optagne billede på stedet for at kontrollere billedslystyrken. Hvis motivet ser mørkt ud, skal du gå tættere på og optage igen.

- **Prøv også at optage med andre optagelsesmetoder.**

Overvej også at optage i <A> og [P] -tilstand, fordi det er mere sandsynligt, at optagelser slører.

! FORSIGTIG

- Fortæl motiverne, at de skal stå/sidde stille i det øjeblik, hvor flashen affyres.
- Under Live View-optagelse, kan det være svært at få fokus, når motivets ansigt ser mørkt ud. I dette tilfælde skal du indstille objektivets fokusmetodevælger til <MF> og fokusere manuelt.
- Når du optager en nattescene med Live View-optagelse, kan det være svært at opnå fokus med AF, hvis der er lyskilder i AF-punktet. I dette tilfælde skal du indstille objektivets fokusmetodevælger til <MF> og fokusere manuelt.
- Det viste Live View-billede vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede, der er taget.

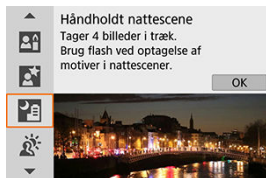


Bemærk

- Hvis du bruger selvudløseren sammen med flash, lyser indikatoren for selvudløser kortvarigt, efter at billedet er taget.

Tilstand for håndholdt nattescene

I [P] (Håndholdt nattescene) -tilstand giver dig mulighed for at optage natlescener selv i håndholdt optagelse. I denne optagelsestilstand tages der 4 optagelser efter hinanden for hvert billede, og det ene billede med reduceret kamerarystelse optages.



💡 Optagelsestips

- **Hold på kameraet med et fast greb.**

Hold albuerne tæt på kroppen for at holde kameraet roligt (🔒). I denne tilstand er fire skud justeret og flettet sammen til et enkelt billede, men hvis der er justeringen er betydelig forkert i en af de fire optagelser på grund af kamerarystelse, kan de muligvis ikke justeres korrekt i det endelige billede.

- **Brug flash til portrætter.**

Hvis dine billeder inkluderer mennesker, skal du bruge den indbyggede flash eller en Speedlite. Brug flash til det første billede for at få pænere portrætter. Bed personen om ikke at bevæge sig, før alle fire optagelser efter hinanden er taget.

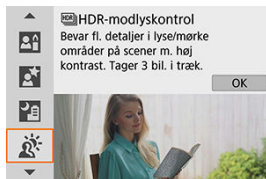
FORSIGTIG

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Når du optager en natte scene med Live View-optagelse, kan det være svært at opnå fokus med AF, hvis der er lyskilder i AF-punktet. I dette tilfælde skal du indstille objektivets fokusmetodevælger til **< MF >** og fokusere manuelt.
- Det viste Live View-billede vil ikke svare helt præcist til det faktiske billede, der er taget.
- Hvis du bruger en flash, og motivet er tæt på, kan der opstå overeksponering.
- Hvis du bruger en flash til en natte scene med begrænset belysning, kan billederne muligvis ikke justeres korrekt, hvilket kan resultere i et sløret billede.
- Hvis du bruger en flash med et menneske som motiv tæt på baggrunden, der også oplyses af flashen, justeres billederne muligvis ikke korrekt. Dette kan resultere i et uskarpt billede. Unaturlige skygger og uegnede farver vises muligvis også.
- Flash-dækningsvinkel med en Speedlite:
 - Når du bruger en Speedlite med automatisk indstilling af flashdækning, vil zoompositionen blive fastsat til den brede (vidvinkel) ende, uanset objektivets zoomposition.
 - Hvis du bruger en Speedlite, der kræver manuel indstilling af flashdækning, skal du optage med flashhovedet trukket tilbage til den normale position.
- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. **"buSY"** og **"BUSY"** vises henholdsvis i søgeren og på skærmen, da billeder behandles, og optagelse er ikke mulig, før behandlingen er afsluttet.

Tilstand for HDR-modlyskontrol

Når du optager en scene med både de lyse og mørke områder, skal du bruge [HDR] (HDR-modlyskontrol) -tilstand. Når du tager et billede i denne metode, optages der tre optagelser efter hinanden ved forskellige eksponeringer. Dette resulterer i et billede med en bred toneområde, der har minimeret de klippede skygger forårsaget af baggrundsbelysning.

* HDR står for Stort dynamikområde.



Optagelsestips

● Hold på kameraet med et fast greb.

Hold albuerne tæt på kroppen for at holde kameraet roligt (🔒). I denne metode justeres tre billeder og sammenlægges til et enkelt billede. Hvis en af de tre optagelser er meget unøjagtige på grund af kamerarystelser, vil de måske ikke kunne lægges præcist sammen i det endelige billede.

⚠ FORSIGTIG

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- RAW-billedkvalitet kan ikke indstilles.
- Flashfotografering er ikke mulig.
- Bemærk, at billedet måske ikke gengives med en jævn overgang og kan se ujævn ud eller have betydelig støj.
- HDR-modlyskontrol vil måske ikke være effektiv for scener med stærkt modlys eller med ekstrem høj kontrast.
- Ved optagelse af motiver, der er tilstrækkeligt lyse, f.eks. scener med normal belysning, vil billedet muligvis se unaturligt ud på grund af den anvendte HDR-effekt.
- Hvis du optager et motiv, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. "buSY" og "BUSY" vises henholdsvis i søgeren og på skærmen, da billeder behandles, og optagelse er ikke mulig, før behandlingen er afsluttet.

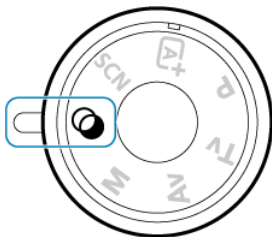
Tilstand for Kreative filtre

☒ [Egenskaber for kreative filtre](#)

☒ [Justering af miniatureeffekt](#)

Du kan optage med effekter anvendt. Under Live View-optagelse kan du vise eksempel på filtereffekter før optagelse.

1. Drej Programvælgeren til <  >.



2. Vis Live View-billedet.



- Tryk på <  > knappen for at få vist Live View-billedet.

3. Vælg [Kreative filtre] med Quick Control.



- Tryk på < [Q] > knappen (10).
- Brug < ▲ > < ▼ > taster for at vælge ikonet øverst til venstre, og tryk derefter på < [SET] >.

4. Vælg en filtereffekt.



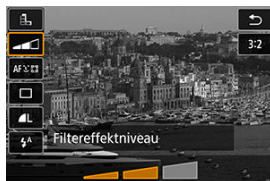
- Drej på < [Gears] > eller < [Clock] > vælg en filtereffekt ([OK]), og tryk derefter på < [SET] >.
- Billedet vises med anvendelse af filtereffekten.



Bemærk

- Hvis du ikke ønsker, at Live View-billedet vist, når du indstiller funktioner, skal du trykke på < [Q] > knappen efter trin 1 og vælge [Vælg filter].

5. Juster effekten og optag



- Tryk på < [Q] > knappen og vælg et ikon nedenfor **[Kreative filtre]** (undtagen , , ,  eller ).
- Drej på <  > eller <  > vælg for at justere effekten, og tryk derefter på < [SET] >.

! FORSIGTIG

- RAW og RAW+JPEG er ikke tilgængelige. Når RAW-billedkvaliteten er indstillet, registreres billeder med  billedkvalitet. RAW+JPEG-billedkvaliteten er indstillet, optages billeder med den angivne JPEG-billedkvalitet.
- Kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig, når [S/L], [P], [A], [S], [M] eller [L] er indstillet.

! Bemærk

Under Live View-optagelse

- Med Kornet S/H, vil den kornede visning afvige noget fra udseendet på dine billeder.
- Med Soft Focus eller Miniatureeffekt indstillinger, kan visning med Soft Focus afvige noget fra udseendet på dine billeder.
- Der vises ikke noget histogram.
- Der er ikke en forstørret visning tilgængelig.
- Under Live View-optagelse i programmer i Kreativ zone er visse indstillinger for Kreativt filter tilgængelige på Quick Control-skærmen.

- **Kornet S/H**

Gør billedet kornet og sort-hvidt. Ved at justere kontrasten kan du ændre sort-hvid-effekten.

- **Soft Focus**

Giver billedet et blødt look. Ved at justere sløringen kan du ændre graden af blødhed.

- **Fiskeøje-effekt**

Giver effekten af et fiskeøjeobjektiv. Billedet får cylinderagtig forvrængning. Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Da denne filtereffekt forstørrer midten af billedet, vil kan den tilsyneladende opløsning i midten også blive forringet, afhængigt af antallet af optagne pixels, så indstil filtereffekten, mens du kontrollerer det deraf følgende billede. Der bruges et AF-punkt, der er fastgjort i midten.

- **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Ved at justere effekten kan du ændre farvetætheden. Bemærk, at natscener eller mørke scener måske ikke gengives med en jævn overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Legetøjskameraeffekt**

Skifter farver til dem, der er typiske for legetøjskameraer, og bør de 4 hjørner på billedet mørkere. Indstillinger for farvetone kan bruges til at ændre farvestikket.

- **Miniatureeffekt**

Skaber en dioramaeffekt.

Optagelse med standardindstillingen sikrer, at midten ser skarp ud.

Under Live View-optagelse kan du flytte det område, der ser skarpt ud (scenerammen), sådan som det er beskrevet under [Betjeningen med miniatureeffekt](#). [1-punkts AF] bruges som AF-metode. Det anbefales at optage med AF-punktet og scenerammen justeret.

I søgeroptagelse skal du rette det midterste AF-punkt i søgeren mod motivet og tage billedet.

- **HDR Art Standard**

Fotos bevarer flere detaljer i højlys og skygger. Med reduceret kontrast og fladere graduering vil finishen ligne et maleri. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

- **HDR Art Vivid**

Farverne er mere mættede end med [HDR Art Standard], og den lave kontrast og de lave halvtoner skaber en grafisk kunsteffekt.

- **HDR Art bold**

Farverne er mest mættede og får motivet til at springe ud, så billedet ligner et oliemaleri.

● **HDR Art embossed**

Farvemætning, lysstyrke, kontrast og graduerung reduceres for at få billedet til at se fladt ud, så billedet ser falmet og gammelt ud. Motivets konturer får lyse (eller mørke) kanter.

FORSIGTIG

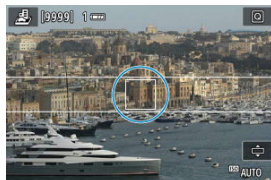
, , og forholdsregler

- Sammenlignet med andre optagelsesmetoder vil billedområdet være mindre.
- Live View-eksempelvisninger af filtereffekter ser ikke præcist ud som dine optagelser.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, kan motivets bevægelser efterlade spøgelsesbilleder, eller det omgivende område kan blive mørkt.
- Billedjusteringen vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.), flade eller enkelttonede billeder eller billeder, der er meget unøjagtige pga. kamerarystelser.
- Vær forsigtig i forhold til kamerarystelse ved håndholdte optagelser.
- Motiver såsom himlen eller hvide vægge kan muligvis ikke gengives med jævn overgang og kan have støj eller uregelmæssig eksponering eller farver.
- Optagelse under fluorescerende eller LED-lys kan resultere i en unaturlig farvegengivelse af de oplyste områder.
- Det tager lidt tid at optage billeder på kortet, da de sammenlægges efter optagelse. "buSY" og "BUSY" vises henholdsvis i søgeren og på skærmen, da billeder behandles, og optagelse er ikke mulig, før behandlingen er afsluttet.
- Flashfotografering er ikke mulig. Det anbefales imidlertid at hæve flashen på forhånd for at aktivere afyring AF-hjælpe lyset ().

Bemærk

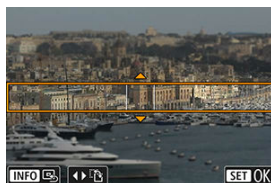
- Med , ,  og  kan du optage fotos med et højt dynamikområde, der bevarer detaljer i highlight og viser i scener med stor kontrast. Der tages tre billeder efter hinanden med forskellig lysstyrke, hver gang du optager, og de bruges til at skabe ét enkelt billede. Se forholdsreglerne for , ,  og .

1. Flyt AF-punktet.



- Flyt AF-punktet til der, hvor du vil fokusere.

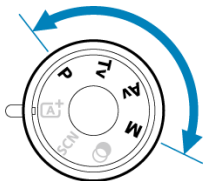
2. Flyt scenerammen, og optag.



- Flyt scenerammen, hvis AF-punktet er uden for det, så AF-punktet er justeret i forhold til det.
- Hvis du vil gøre scenerammen flytbar (vist i orange), skal du trykke på  eller trykke på  nederst til højre på skærmen. Ved at trykke på  kan du også skifte mellem lodret og vandret retning af ramme. Du kan også skifte retningen af scenerammen med   tasterne, når du er i vandret position, og tasterne  , når du er i lodret position.
- Drej på  eller  drej for at flytte scenerammen. Du kan centrere scenerammen igen ved at trykke på  knappen.
- Hvis du vil bekræfte positionen af scenerammen, skal du trykke på .

Kreativ zone

Programmer i Kreativ zone giver dig friheden til at optage på forskellige måder ved at indstille din foretrukne lukkertid, blændegeværdi, eksponering og mere.

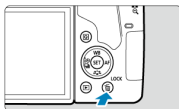


- For at rydde optagelsesmetodens beskrivelse, der vises, når du drejer på programvælgeren, skal du trykke på < (SET) > (OK).



Bemærk

- Sørg for, at Multifunktionslåsen er slået fra (OFF).



- [Tilstand for Program AE \(P\)](#)
- [Lukkerprioritet AE-tilstand \(Tv\)](#)
- [Tilstand for \(Av\) Blændeprioriteret AE](#)
- [Tilstand for Manuel eksponering \(M\)](#)
- [Lange \(Bulb\) eksponeringer](#)
- [Låsning af spejl](#)

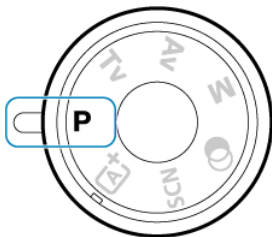
Tilstand for Program AE (P)

Kameraet indstiller automatisk lukkertiden og blændeværdien, så den passer til motivets lysstyrke.

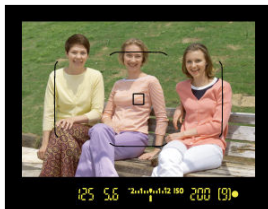
* < **P** > står for program.

* AE står for automatisk eksponering.

1. Drej Programvælgeren til < **P** >.



2. Fokuser på motivet.



- Når du ser gennem søgeren, skal du rette AF-punktet over motivet og derefter trykke udløserknappen halvt ned.
- Efter kameraet har fokuseret, lyser fokusindikatoren < ● > i nederste højre hjørne af søgeren op (i One-Shot AF-tilstand).
- Lukkertiden og blændeværdien indstilles automatisk og vises i søgeren.

3. Kontrollér displayet.



- Standardeksponering er tilgængelig, medmindre lukkertiden og blænde-værdien blinker.

4. Tag billedet.

- Vælg motiv, og tryk udløserknappen helt ned.

FORSIGTIG



- Hvis "30" lukkertiden og det laveste f/nummer blinker, betyder det undereksponering. Forøg ISO-hastigheden, eller brug flash.



- Hvis "4000" lukkertiden og det højeste f/nummer blinker, betyder det overeksponering. Sæt ISO-hastigheden ned, eller brug et ND-filter (tilbehør) til at reducere mængden af lys, som kommer ind i objektivet.



Bemærk

Forskelle mellem <P> og <A+> tilstande

- I <A+> tilstand indstilles mange funktioner som fx. AF-metode og målingsmetode automatisk for at forhindre ødelagte optagelser. De funktioner, du kan indstille, er begrænset. På den anden side med <P> tilstanden er det kun lukkertiden og blændeværdi, der indstilles automatisk. Du kan frit indstille AF-metode, målingsmetode og andre funktioner.

Skift af program

- I Program AE kan du frit ændre kameraets kombination af (program) lukkertid og blændeværdi, der er angivet af kameraet, mens du bevarer den samme eksponering. Det kaldes skift af program.
- Ved skift af program kan du trykke udløserknappen halvt ned og derefter dreje <>-vælgeren, indtil den ønskede lukkertid eller blændeværdi vises.
- Programskift annulleres automatisk, når du har taget et billede.
- Skift af program kan ikke bruges med flash.

Lukkerprioritet AE-tilstand (Tv)

I denne tilstand kan du indstille lukkertiden, hvorefter kameraet automatisk indstiller blænde-værdien for at opnå standardeksposering til motivets lysstyrke. En hurtigere lukkertid kan fryse en handling af et motiv i bevægelse. En langsommere lukkertid kan skabe en sløringseffekt, der giver indtryk af bevægelse.

* < **Tv** > står for tidsværdi.

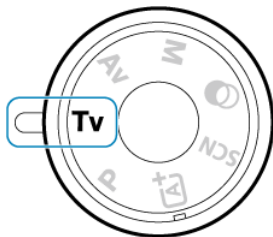


Sløret bevægelse
(Langsom lukkertid: 1/30 sek.)

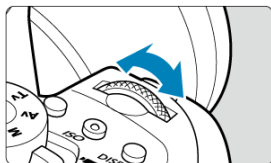


Frossen bevægelse
(Hurtig lukkertid: 1/2000 sek.)

-
1. Drej Programvælgeren til < **Tv** >.



2. Indstil den ønskede lukkertid.



- Indstil med <  > vælgeren.

3. Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.

4. Se visningen, og optag.



- Der opnås standardeksposering, så længe blændeværdien ikke blinker.

FORSIGTIG



- Hvis den mindste blændeværdi blinker, angiver det undereksponering.
Drej <  > vælgeren for at indstille en langsommere lukkertid indtil blændeværdien holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.



- Hvis den højeste blændeværdi blinker, angiver det overeksponering.
Drej <  > vælgeren for at indstille en hurtigere lukkertid, indtil blændeværdien stopper med at blinke, eller indstil en lavere ISO-hastighed.



Bemærk

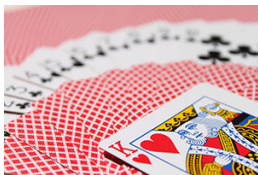
Visning af lukkertid

- Lukkerhastigheder er angivet på skærmen som en brøkdelt, men forkortet i søgeren, hvor kun nævneren er angivet. For eksempel, "**125**" i søgeren betyder 1/125 sek. Derudover, "**0"5**" angiver 0,5 sek. og "**15**", 15 sek.

Tilstand for (AV) Blændeprioriteret AE

Denne metode gør det muligt at indstille den ønskede blænde­værdi, hvorefter kameraet automatisk tilpasser lukkertiden for at opnå standar­dekspone­ring, der passer til motivets lysstyrke. Et højere f/nummer (mindre blændeåbning) fremhæver forgrunden mere og lader baggrunden være inden for acceptabelt fokus. På den anden side vil et lavere f/nummer (større blændeåbning) placere mindre af forgrunden og baggrunden inden for acceptabelt fokus.

* < **Av** > står for blænde­værdi (blændeåbning).

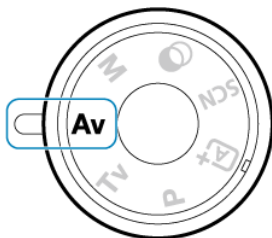


Sløret baggrund
(Med et lavt blænde-f/nummer: f/5.6)

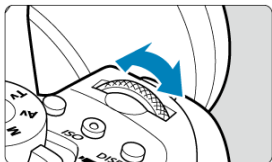


Skarp for- og baggrund
(Med et højt blænde-f/nummer: f/32)

1. Drej Programvælgeren til **< Av >**.



2. Indstil den ønskede blændeværdi.



- Indstil med  vælgeren.

3. Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.

4. Se visningen, og optag.



- Der opnås standardeksponering, så længe lukkertiden ikke blinker.

FORSIGTIG



- Hvis "30'" lukkertiden blinker, angiver det undereksponering.
Drej <  > vælgeren for at reducere blændeværdien (åbn blænden), indtil lukkertiden holder op med at blinke, eller indstil en højere ISO-hastighed.



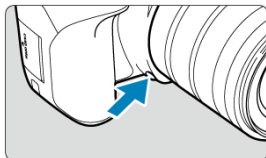
- Hvis "4000" lukkertiden blinker, angiver det overeksponering.
Drej <  > vælgeren for at øge blændeværdien (luk blænden), indtil lukkertiden blinker stop, eller indstil en lavere ISO-hastighed.

Bemærk

Visning af blændeværdi

- Jo højere f/nummer, des mindre vil blændeåbningen være. Det viste f/nummer varierer afhængigt af objektivet. Hvis der ikke er monteret et objektiv på kameraet, ses "00" for blænden.

Visning af dybdeskarphe



Tryk på knappen til visning af dybdeskarphe for at reducere objektivets aktuelle blændeværdi og kontrollere området i fokus (dybdeskarphe).



Bemærk

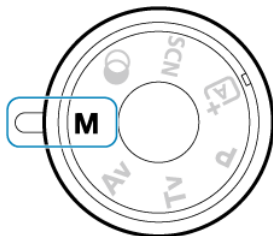
- Jo større blændeværdi, jo bredere er området (fra forgrunden til baggrunden) i fokus, men jo mørkere er søgervisningen.
- Effekten af indstillingen af dybdeskarphe kan tydeligt ses på Live View-billedet, når du ændrer blændeværdien og trykker på knappen til visning af dybdeskarphe (☑).
- Eksponering er låst (AE-låst), når du holder knappen til visning af dybdeskarphe nede.

Tilstand for Manuel eksponering (M)

I denne tilstand indstiller du både lukkertiden og blændeværdien som ønsket. Fastsæt eksponeringen ved hjælp af indikatoren for eksponeringsniveau i søgeren, eller brug en almindelig eksponeringsmåler.

* < **M** > står for manuel.

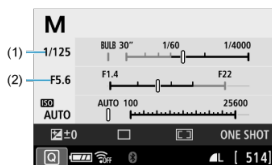
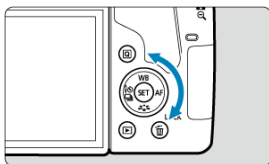
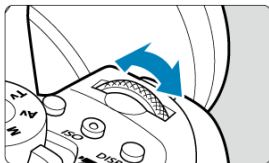
1. Drej Programvælgeren til < **M** >.



2. Indstil ISO-hastigheden.

- Med ISO auto kan du indstille eksponeringskompensation (☒).

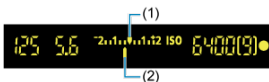
3. Indstil lukkertid og blændeværdi.



- For at indstille lukkerhastigheden (1) skal du dreje på <  > vælgeren, og for at indstille blændeværdien (2) skal du dreje på <  > vælgeren.

4. Fokuser på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.



- (1) Standardeksponeringsindeks
(2) Mærke for eksponeringsniveau

- Eksponeringsindstillingen vises i søgeren.
- Kontroller mærket for eksponeringsniveau $\blacktriangle$ for at se, hvor langt det aktuelle eksponeringsniveau er fra standardeksponeringsniveauet.

5. Indstil eksponeringen, og tag et billede.

- Kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau, og indstil den ønskede lukkertid og blændeværdi.
- $\blacktriangleleft$ eller $\blacktriangleright$ vises i slutningen af indikatoren for eksponeringsniveau, hvis eksponeringsniveauet overstiger ± 3 stop (eller i søgeren, ± 2 stop) fra standardeksponering.

Eksponeringskompensation med ISO auto

Hvis ISO-hastigheden er indstillet til "A" (AUTO) for optagelse med manuel eksponering, kan du indstille eksponeringskompensationen (☒) som følger:

-  **Eksp.komp./AEB**
- Ved at holde <  > ned og dreje <  > dreje når [**SET**] er i [**13: Brugerkontrol**] indstilling af [ **Brugerdef. funk. (C.Fn)**] er indstillet til [ **Eks.komp. (hold knap, drej )**].
- Quick Control-skærm

! FORSIGTIG

- Eksponering er muligvis ikke som forventet, når ISO Auto er indstillet, fordi ISO-hastigheden justeres for at sikre standardeksposering for din angivne lukkertid og blændeværdi. I dette tilfælde skal du angive eksponeringskompensationen.
- Eksponeringskompensationen anvendes ikke ved flashfotografering med ISO Auto, også selvom du har angivet en mængde af eksponeringskompensation.

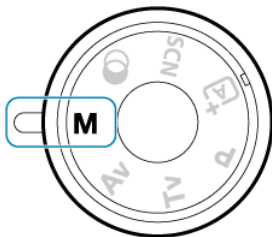
Bemærk

- For også at aktivere Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) i < **M** > tilstand, skal du rydde [] markeringen for [**Deaktiv. ved man. eksp.**] i [ **Auto Lighting Optimizer /  Auto belysningsoptimering**] (☒).
- Når ISO Auto er indstillet, kan du trykke på <  > knappen for at låse ISO-hastigheden.
- Hvis du trykker på <  > knappen og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau, sammenlignet med, <  > da knappen var trykket ned.
- Eventuelt eksisterende eksponeringskompensationsbeløb opretholdes, hvis du skifter til < **M** > tilstand med ISO Auto efter brug af eksponeringskompensation i < **P** >, < **Tv** >, eller < **Av** > tilstand (☒).
- For at koordinere eksponeringskompensation i 1/2-stop-trin med ISO-hastighed indstillet i 1/3-stop-trin når [**1: Eksponeringstrin**] i [ **Brugerdef. funk. (C.Fn)**] er indstillet til [**1:1/2 trin**] og brugt sammen med ISO Auto, justeres eksponeringskompensationen yderligere ved at justere lukkerhastigheden. Den viste lukkertid ændres imidlertid ikke.

Lange (Bulb) eksponeringer

I denne metode forbliver lukkeren åben, så længe du trykker udløserknappen helt ned. Lukkeren lukker, når du slipper udløserknappen. Bulb-eksponeringer kan bruges til natsscener, optagelser af fyrværkeri, astrofotografi og andre motiver, der kræver lang eksponering.

1. Drej Programvælgeren til **<M>**.



2. Indstil lukkerhastigheden til **[BULB]**.



- Drej på **<  >** vælg til venstre for at indstille **[BULB]**.

3. Tag billedet.

- Eksponeringen vil fortsætte, så længe du holder udløserknappen trykket helt ned.
- Den forløbne eksponeringstid vises på skærmen.

FORSIGTIG

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller kameraets indvendige dele.
- Lange bulb-eksponeringer frembringer mere støj i billedet end normalt.
- Hvis ISO auto er indstillet, indstilles ISO 400 (🔧).
- Når du optager med bulb-eksponeringer med både selvudløser og spejllåsning, skal du fortsætte med at trykke på udløserknappen, indtil optagelsen er færdig (når selvudløseren og eksponeringstiden er gået). Der tages ingen optagelser, hvis du slipper udløserknappen under selvudløsernedtælling, selvom der afspilles en lyd ved lukkerudløsning.

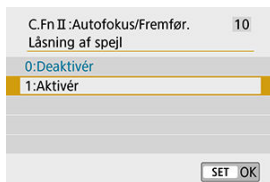
Bemærk

- Med [ **Støjreduktion ved lang eksp.**], kan du reducere den støj, der genereres ved lange eksponeringer (🔧).
- Det anbefales at bruge et stativ til bulb-eksponeringer. Du kan også bruge låsning af spejl (🔧).
- Du kan optage bulb-eksponeringer med fjernudløseren RS-60E3 (sælges separat, 🔧).
- Du kan også skyde bulb-eksponeringer ved hjælp af trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat, 🔧). Bulb-eksponeringen starter umiddelbart eller 2 sek. efter, du har trykket på fjernbetjeningens frigivelsesknop (send). Tryk på knappen igen for at standse bulb-eksponeringen.

Låsning af spejl

Du kan bruge funktionen til lås af spejl til at forhindre forstyrrende mekaniske vibrationer (stød til spejl) ved optagelse med superteleobjektiver eller næroptagelser (makrofotografering).

1. Konfigurer indstilling til låsning af spejl.



- Indstil [10: Låsning af spejl] i [🔧: Brugerdef. funk. (C.Fn)] til [1: Aktivér] (🔒).

2. Fokuser på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.



- Spejlet lukkes op.

3. Tryk igen udløserknappen helt ned.

- Billedet tages, og spejlet skifter til udgangspositionen.
- Når du har taget billedet, skal du indstille [Låsning af spejl] til [0: Deaktivér].

Optagelsestips

● Indstil også selvudløseren til [☺10] eller [☺2].

Spejlet låses, når du trykker udløserknappen helt ned. Billedet tages derefter 10 sek. eller 2 sek. senere.

● Fjernoptag.

Eftersom du ikke rører ved kameraet, når du tager billedet, kan optagelse med fjernudløser sammen med låsning af spejl reducere slør pga. kameravibration (☑).

Med Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) indstillet til en forsinkelse på 2 sek., skal du trykke på udløserknappen for at låse spejlet, og billedet tages da 2 sek. efter, at spejlet er blevet låst.

Med Fjernudløser RS-60E3 (sælges separat) skal du trykke udløserknappen helt ned for at låse spejlet op og trykke den helt ned igen for at tage billedet.

FORSIGTIG

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller kameraets indvendige dele.
- Under meget kraftige lysforhold, f.eks. på en solrig dag ved stranden eller på skiløjpen, skal optagelsen laves umiddelbart efter, at låsning af spejl er stabiliseret.
- Ved optagelse med låsning af spejl, hvor du bruger både selvudløseren og bulb-eksponeringer, skal du blive ved med at trykke udløserknappen helt ned (for forsinkelsestid for selvudløser + bulb-eksponeringstid). Der tages ingen optagelser, hvis du slipper udløserknappen under selvudløsernedtælling, selvom der afspilles en lyd ved lukkerudløsning.
- Når spejlet er låst, er indstillinger til optagelsesfunktioner, menuhandling osv. deaktiveret.
- Hvis du bruger flash, vil indikatoren for rødøje-korrektion ikke lyse.

Bemærk

- Selv hvis du indstiller fremføringsmetoden til [☐H], [☐J] eller [☺C], vil kameraet stadig optage i enkelt optagelsesmetode.
- Når [📷: Støjred. v. høj ISO-hast.] er indstillet til [Støjreduk. f. multioptag.], vil der blive taget fire på hinanden følgende billeder uanset [Låsning af spejl] indstillingen.
- Hvis der går ca 30 sek., efter at spejlet låses, går det automatisk ned igen. Hvis du trykker udløserknappen helt ned, låses spejlet op igen.
- Under optagelse med låsning af spejl anbefales brug af et stativ og Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat, ☑) eller Fjernudløser RS-60E3 (sælges separat, ☑).

AF, fremføring og eksponeringsindstillinger

Dette kapitel beskriver, hvordan du konfigurerer AF, fremføringsmetoden, målingsmetoden og relaterede indstillinger.



FORSIGTIG

- < AF > står for autofokus. < MF > står for manuel fokus.

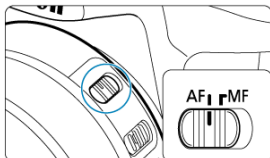
- [AF-funktion](#)
- [Valg af AF-område og AF-punkt \(søgeroptagelse\)](#)
- [Valg af AF-metode \(Live View-optagelse\)](#)
- [Manuel fokus](#)
- [Fremføringsmetode](#)
- [Brug af selvudløser](#)
- [Optagelse med fjernbetjening](#)
- [Målingsmetode](#) ☆
- [Eksponeringskompensation](#) ☆
- [Eksponeringslås \(AE-lås\)](#) ☆

AF-funktion

- ☑ [One-Shot AF til stillbilleder](#) ☆
- ☑ [AI Servo AF \(Søger optagelse\) eller Servo AF \(Live View-optagelse\) for bevægelige motiver](#)
- ☑ [AI Focus AF \(Søgeroptagelse\) til automatisk skift af AF-funktion](#)
- ☑ [AF-hjælpelys](#)
- ☑ [AF-punkter lyser rødt \(søgeroptagelse\)](#)

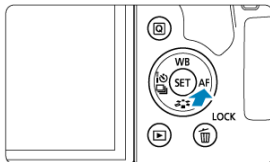
Du kan vælge den AF-funktion, der passer til optagelsesforholdene eller motivet. I programmer i Basiszone indstilles den optimale AF-funktion automatisk for den pågældende optagelsesmetode.

1. Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <AF>.

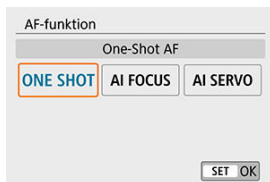


2. Drej programvælgeren om på en Kreativ zone.

3. Tryk på <AF> knappen.



4. Vælg AF-funktionen.



- Tryk på <◀> <▶> -nøgler.

ONE SHOT: One-Shot AF

AI FOCUS: AI Focus AF

AI SERVO: AI Servo AF



- Ved Live View-optagelse skal du trykke på <Q> -knappen og derefter vælge [AF-funktion].

ONE SHOT: One-Shot AF

SERVO: Servo AF

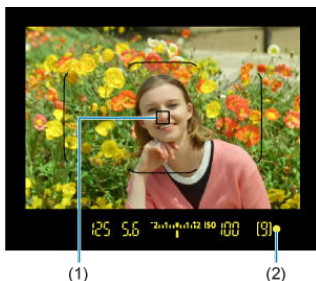


Bemærk

- AF er også mulig ved at trykke på knappen <AF ON>.

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i stillbilleder. Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet kun en enkelt gang.

● Optagelse via søgeren



- Når et motiv er i fokus, vises fokuserings AF-punktet (1), fokusindikatoren < ● > (2) i søgeren lyser, og kameraet bipper. Fokusindikatoren < ● > blinker hvis kameraet ikke kan fokusere.
- Med evaluerende måling (☑), indstilles eksponeringsværdien, så snart et motiv er i fokus.

● Live View-optagelse

- Når et motiv er i fokus, bliver fokuserings-AF-punktet grønt, og kameraet bipper. Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



Bemærk

- Hvis [☑: Biptone] er indstillet til [Deaktiver], lyder bipperen ikke, når der er opnået fokus.
- Fokuseringen forbliver låst, mens du holder udløserknappen halvvejs nede, så du kan komponere billedet igen, før du tager billedet. Dette kaldes "fokuslås".
- Se [Elektronisk MF objektiv](#) ☆ når du bruger en linse, der understøtter manuel elektronisk fokusering.

AI Servo AF (Søger optagelse) eller Servo AF (Live View-optagelse) for bevægelige motiver

Denne AF-funktion er velegnet til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer hele tiden på motivet, mens du holder udløserknappen halvt nede.

● AI Servo AF (søgeroptagelse)

- Når motivet er i fokus, bliver fokuserings-AF-punktet vist. Fokusindikatoren < ● > i søgeren lyser ikke, når der er motiver i fokus.

● Servo AF (Live View-optagelse)

- Når et motiv er i fokus, bliver fokuserings-AF-punktet blåt.



Bemærk

- Bipperen ikke i gang, når fokus er opnået.
- Eksponeringen indstilles på det tidspunkt, billedet tages.

AI Focus AF (Søgeroptagelse) til automatisk skift af AF-funktion

AF-funktion skifter automatisk fra **[One-Shot AF]** til **[AI Servo AF]** afhængig af emnestatus.

- Når kameraet bruger **[One-Shot AF]** for at fokusere på et motiv, hvis det registrerer en bevægelse i motivet, en ændring i afstand eller lignende ændringer, skifter det til **[AI Servo AF]** og fortsætter med at spore det motivet i bevægelse.



Bemærk

- Kameraet bliver ved med at bippe svagt, når motivet er i fokus ved hjælp af servo.
- Fokusindikatoren < ● > i søgeren lyser ikke, når motiver er i fokus ved hjælp af servo.
- Optagelse, mens fokus er låst, er ikke muligt, når der bruges servo.
- I < **[A]** > tilstand ved Live View-optagelse, **[AI Focus AF]** bruges til at fokusere. Noter, at det **[Servo AF]** bruges til at fokusere på bevægelige motiver. Når der opnås fokus, vil AF-punktet blive blåt. Bemærk, at kameraet ikke skifter til, **[Servo AF]** hvis motivet bevæger sig under kontinuerlig optagelse.

AF-hjælpelys

Under søgeroptagelse kan den indbyggede flash eller en Speedlite udsende et AF-hjælpelys for at gøre autofokusering nemmere under svag belysning eller under andre forhold, hvor automatisk fokusering er svært.

- Med den indbyggede flash tændes AF-hjælpelyset efter behov, når du hæver blitzen og trykker udløserknappen halvt ned.
- Med en Speedlite konfigureres indstillingen på Speedliten efter behov.

FORSIGTIG

- Blitz udsender ikke en AF-hjælpestråle, når AF-funktionen er indstillet til **[AI Servo AF]**.

Bemærk

- For at deaktivere AF-hjælpelys aktivt skal du indstille : **AF-hjælpelys aktivt** til **[Deaktivér]**.

AF-punkter lyser rødt (søgeroptagelse)

AF-punkterne lyser rødt, når fokus opnås under forhold med svag belysning eller på et mørkt motiv. Du kan deaktivere belysning i programmer i Kreativ zone ()

Valg af AF-område og AF-punkt (søgeroptagelse)

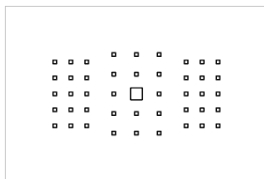
- ☒ [Metode til AF-områdevalg](#)
- ☒ [Valg af metode til AF-områdevalg](#)
- ☒ [Manuelt valg af AF-punkt eller Zone](#)
- ☒ [Betydning af lysende eller blinkende AF-punkter](#)
- ☒ [Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering](#)

Antallet af tilgængelige AF-punkter, fokuseringsmønstrene og rammen til AF-området varierer mellem linser. For detaljer, se [Kompatible objektiver og autofokus \(søgeroptagelse\)](#).

Metode til AF-områdevalg

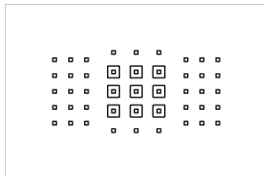
Der er fire valgmuligheder for AF-tilstande. For vejledning om valg af en tilstand, se [Valg af metode til AF-områdevalg](#).

☐ Manuelt valg: 1 pkt. AF



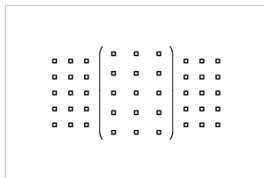
Kameraet fokuserer ved hjælp af et enkelt AF-punkt.

Manuelt valg:Zone AF



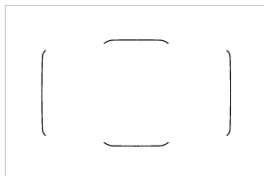
- Kameraet fokuserer på en zone, der består af ni AF-punkter. Motiver er nemmere at registrere end med 1-punkts AF.
- Generelt fokuseres der på nærmeste motiv. Bemærk, at detekterede ansigter får prioritet under fokusering.
- Med **[AI Servo AF]**, fokuseres fortsat, så længe der kan spores motiver inden for zonen.

Manuelt valg:Stor Zone AF



- AF-området er opdelt i tre fokuseringszoner (venstre, center og højre) til fokusering.
- Motiver er nemmere at registrere end med Zone AF.
- Generelt fokuseres der på nærmeste motiv. Bemærk, at detekterede ansigter får prioritet under fokusering.
- Med **[AI Servo AF]**, fokuseres fortsat, så længe der kan spores motiver inden den store zonen.

Automatisk valgt AF

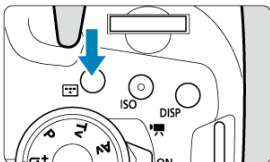
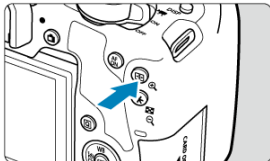


- Rammen til AF-område (hele AF-området) bruges til at opnå fokus.
- Med [**One-Shot AF**], fokuseres generelt på det nærmeste motiv. Bemærk, at detekterede ansigter får prioritet under fokusering.
- Med [**AI Servo AF**], fokuseres der fortsat, så længe Area AF-rammen kan spore emnet.

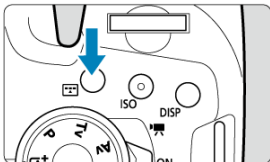
FORSIGTIG

- AF-punkter sporer muligvis ikke motiver under visse optagelsesforhold, når [**AI Servo AF**] bruges med [**Manuelt valg:Zone AF**], [**Manuelt valg:Stor Zone AF**] eller [**Automatisk valgt AF**].
- Det kan være vanskeligt fokusere med et periferisk AF-punkt eller et vidvinkelobjektiv eller telefotoobjektiv. I så fald skal du bruge det midterste AF-punkt eller et AF-punkt tæt på midten.
- Når AF-punkt(erne) lyser, kan en del af eller hele søgeren lyse rødt, hvilket er en karakteristisk for AF-punktvisningen.
- Ved lave temperaturer kan det være svært at se visning af AF-punktet, eller den kan have en langsommere sporingsrespons, pga. AF-punktdisplayenhedens egenskaber (det bruger flydende krystaller).

1. Tryk på  > eller  > knappen (6).



2. Tryk på  > knappen.



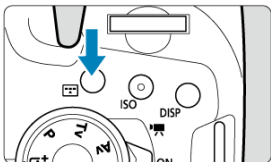
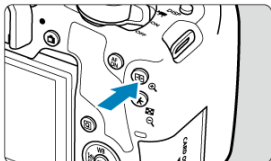
- Hver gang du trykker på knappen , ændres tilstanden for AF-områdevalg.



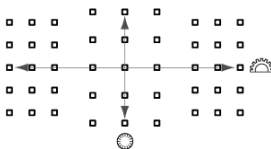
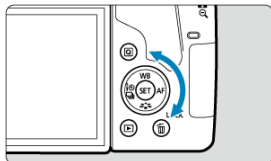
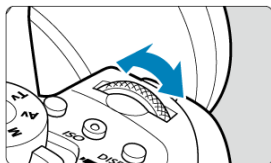
Bemærk

- AF-valg af tilstand kan vælges i tilstande i Kreative Zone ved at trykke på  > eller  > knappen, derefter dreje på  > tryk når [7: Metode t. valg af AF-område] i [☛ Brugerdef. funk. (C.Fn)] er indstillet til [1:  →Kommandovælger] (☑).

1. Tryk på  > eller  > knappen (6).



2. Vælg et AF-punkt eller zone.



- For at vælge AF-punkterne vandret og lodret, kan du dreje på <  > drej og <  > drej hhv.
- Drejning af <  > eller <  > vælger skifter zoner (eller bladrer gennem Zone AF-zoner) i tilstanden Zone AF og Large Zone AF.



Bemærk

- Når du fortsætter med at holde <  > knappen nede og <  > dreje, vælger du et lodret AF-punkt.
- Følgende information vises i søgeren, når du trykker på <  > eller <  > knappen.
 - Manuelt valg:Zone AF, Manuelt valg:Stor Zone AF, Automatisk valgt AF:
[---]AF
 - Manuelt valg:1 pkt. AF SEL [](centrum), SEL AF (væk fra centrum)

Betydning af lysende eller blinkende AF-punkter

Hvis du trykker på  > eller <  > knapperne, lyser de AF-punkter, der er krydssensor-AF-punkter til autofokus med høj præcision. De blinkende AF-punkter er følsomme over for vandrette eller lodrette linjer.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med meget lav kontrast.
(Eksempel: Blå himmel, ensfarvede flade overflader osv.)
- Motiver i meget svagt lys.
- Motiver i kraftigt modlys eller motiver, der reflekterer.
(Eksempel: Biler med reflekterende overflader osv.)
- Nære og fjerne motiver placeret tæt på et AF-punkt.
(Eksempel: Dyr i bur osv.)
- Lyskilder, som fx. lysprikker placeret tæt på et AF-punkt.
(Eksempel: Nattescener osv.)
- Motiver med gentagne mønstre.
(Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.)
- Motiver med finere mønstre end et AF-punkt.
(Eksempel: Ansigter eller blomster så små som eller mindre end et AF-punkt osv.)

I sådanne tilfælde skal du fokusere på en af følgende to måder.

1. Med **[One-Shot AF]**, skal du fokusere på et objekt, der har samme afstand som motivet, låse fokus og herefter skal du sammensætte billedet igen (🔒).
2. Indstil fokusfunktionsvælgeren på **<MF>** og indstil fokus manuelt (🔧).



Bemærk

- Afhængigt af motivet kan der opnås fokus ved at udføre en let komponering af billedet igen og gentage AF-funktionen igen.

Valg af AF-metode (Live View-optagelse)

- ☒ [AF-metode](#)
- ☒ [Valg af AF-metoden](#)
- ☒ [Forstørret visning](#)
- ☒ [AF-optagelsestip](#)
- ☒ [Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering](#)
- ☒ [AF-område](#)

AF-metode

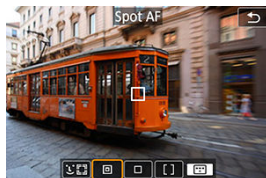
+Sporing



Kameraet registrerer og fokuserer på personers ansigter. Et AF-punkt [] vises over ethvert detekteret ansigt, som derefter spores.

Hvis der ikke er registreret noget ansigt, bruges hele AF-området til fokusering.

: Spot AF



Kameraet fokuserer i et smallere område end [**1-punkts AF**].

: 1-punkts AF



Kameraet fokuserer ved hjælp af et enkelt AF-punkt .

: Zone AF

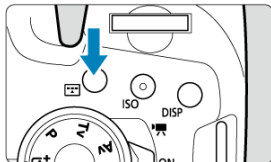


Fokuserer i en bred zone AF-ramme, hvilket gør det lettere at erhverve emner end med **[1-punkts AF]**.

Prioriterer fokusering på nærmeste motiv. Ansigter på personer i Zone AF-rammen gives også prioritet under fokusering.

AF-punkter, der er i fokus, vises med .

1. Tryk på knappen.



2. Vælg AF-metoden.



- Hver gang du trykker på knappen , ændres AF-metoden.

Optageindstillinger					
1	2	3	4	5	SHOOT5
AF-metode		AF 			
Øjendetektion AF		Deaktiver			
Kontin. AF		Deaktiver			
Elektronisk MF f. objektiv		 =OFF			
AF-hjælpelys aktivt		ON			
Indstilling af MF-peaking		-			
MENU 					

- Du kan også foretage dit valg fra [: AF-metode].



Bemærk

- I  tilstand, [+Sporing] indstilles automatisk.
- Vedrørende Touch lukker (AF og udløseren ved berøringsbetjening), se [Optagelse med touch-udløser](#).

☺+Sporing: ☺^{AF}

Kameraet registrerer og fokuserer på personers ansigter. Hvis et ansigt bevæger sig, bevæger AF-punktet  sig også for at spore ansigtet.

Du kan indstille [Øjendetektion AF] til [Aktivér] for at optage med motivets øjne i fokus .

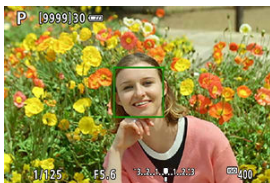
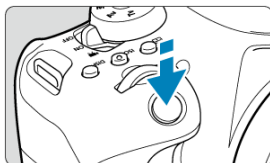
* Disse instruktioner gælder for kameraet med AF-betjening indstillet til [One-Shot AF] ). Når [Servo AF]  er indstillet, bliver AF-punktet blåt, når der er opnået fokus.

1. Kontrollér AF-punktet.



- Et AF-punkt  vises over alle de ansigter, der er detekteret.
- Hvis   vises, kan du bruge <◀> <▶> tasterne til at vælge et ansigt at fokusere på.
- Tryk <SET> for at flytte AF-punktet til ansigtet på personen i midten af skærmen.

2. Fokuser og tag billedet.



- Når du har trykket udløserknappen halvt ned, og motivet er i fokus, bliver AF-punktet grønt, og kameraet bipper. Et orange AF-punkt angiver, at kameraet ikke kunne fokusere på motivet.

Tryk på et ansigt for fokusering

Hvis du trykker på et ansigt eller motiv for at fokusere, ændres AF-punktet til  og fokuserer der, hvor du trykker.

Selvom om ansigtet eller motivet bevæger sig på skærmen, flyttes AF-punktet  for at spore det.

FORSIGTIG

- Hvis motivets ansigt er væsentligt ude af fokus, vil ansigtsgenkendelse ikke være muligt. Juster fokuset manuelt () , så ansigtet kan registreres. Udfør derefter AF.
- Et objekt, der ikke er et menneskeansigt, kan registreres som et ansigt.
- Ansigtsgenkendelse virker ikke, hvis ansigtet er meget småt eller stort i billedet, for lyst eller for mørkt eller delvist skjult.
- AF kan ikke registrere motivers eller personers ansigter ved kanterne på skærmen. Komponér billedet igen for at centrere motivet eller få motivet tættere på centrum.

Bemærk

- Aktivt  dækker måske kun en del af ansigtet, ikke hele ansigtet.
- Størrelsen på AF-punktet ændres afhængigt af motivet.

Spot AF/1-punkts AF/Zone AF

Du kan manuelt indstille AF-punktet eller Zone AF-rammen. Her bruges 1-punkts AF-skærme som et eksempel.

1. Kontrollér AF-punktet.



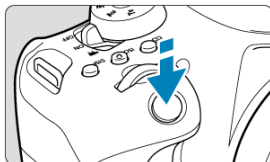
- AF-punktet (1) vises. Med Zone AF vises Zone AF-rammen.

2. Flyt AF-punktet.



- Brug <▲> <▼> <◀> <▶> taster til at flytte AF-punktet til det sted, du vil fokusere på (men bemærk, at for visse objektiver gælder det, at det muligvis ikke flyttes til kanten af skærmen).
Du kan også trykke på skærmen for at flytte AF-punktet.
Tryk på for at centrere AF-punktet eller Zone AF-rammen <Ⓢ>.
- Du kan også centrere AF-punktet ved at trykke <Ⓢ>.

3. Fokuser og tag billedet.



- Ret AF-punktet mod motivet, og tryk udløserknappen halvt ned. Når fokus er opnået, vil AF-punktet blive grønt, og bipperen vil afgive en lyd. Hvis der ikke opnås fokus, vil AF-punktet blive orange.



FORSIGTIG

- AF-punkter sporer muligvis ikke motiver under visse optagelsesforhold, når **[Servo AF]** bruges med Zone AF.
- Det kan være vanskeligt fokusere med et periferisk AF-punkt. I så fald skal du vælge et AF-punkt i midten.

Øjendetektion AF

Med AF-metoden indstillet til [L+Spring], kan du optage med motivets øjne i fokus.

1. Vælg [📷: Øjendetektion AF].



2. Vælg [Aktiver].



3. Ret kameraet mod motivet.



- Et AF-punkt vises omkring deres øje.
- Du kan trykke på skærmen for at vælge et øje, du vil fokusere på. Hele ansigtet vælges, når du trykker på andre ansigtstræk, f.eks. næsen eller munden. De øje, der skal fokuseres på, vælges automatisk.
- Når [◀ ▶] vises, kan du vælge et øje eller et ansigt at fokusere på med < ◀ > < ▶ > tasterne afhængig af [Øjendetektion AF] indstilling.

4. Tag billedet.

FORSIGTIG

- Motivets øjne bliver muligvis ikke registreret korrekt. Dette afhænger af motivet og optagelsesforholdene.

Bemærk

- Sådan skifter du til [Øjendetektion AF: Deaktiver] uden at bruge menufunktioner, skal du trykke på < [] > knappen og derefter < INFO > knappen. Sådan skifter du til [Øjendetektion AF: Aktivér], tryk på < INFO > -knappen igen.

Forstørret visning

For at kontrollere fokus, når AF-metoden er en anden end [**L**+**Sporing**], forstør displayet med ca. 5× eller 10× ved at trykke på < **Q** > -knappen (eller trykke på **Q**).

- Forstørrelse er centreret om AF-punktet for [**Spot AF**] eller [**1-punkts AF**] og på Zone AF-rammen for [**Zone AF**].
- Autofokusering udføres med forstørret display, hvis du trykker udløserknappen halvt ned, når den er indstillet til [**Spot AF**] og [**1-punkts AF**]. Når den er indstillet til andre AF-metoder end [**Spot AF**] og [**1-punkts AF**] udføres autofokus efter gendannelse af normalt display.
- Med Servo AF er det sådan, at hvis du trykker udløserknappen halvt ned i den forstørrede visning, returnerer kameraet til den normale visning for fokusering.

! FORSIGTIG

- Hvis det er vanskeligt at fokusere med den forstørrede visning, skal du vende tilbage til normal visning og bruge AF.
- Hvis du udfører AF i den normale visning og derefter bruger den forstørrede visning, kan præcis fokusering muligvis ikke opnås.
- AF-hastigheden er forskellig i normal visning og i forstørret visning.
- Kontinuerlig AF og Movie Servo AF er ikke tilgængelig, med forstørret visning.
- I forstørret visning bliver det vanskeligere at opnå fokusering på grund af kamerarystelse. Det anbefales at bruge et stativ.

- Selv når der er opnået fokus, fokuseres der igen, hvis du trykker udløserknappen halvt ned.
- Billedlysstyrken kan ændres under autofokuseringen.
- Afhængigt af motivet og optagelsesbetingelserne kan det tage længere tid at fokusere, eller den kontinuerlige optagelseshastighed kan reduceres.
- Hvis lyskilden ændrer sig, når du optager, kan skærmen flimre, og det kan være vanskeligere at fokusere. I dette tilfælde skal du genstarte kameraet og fortsætte optagelse med AF med den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis det ikke er muligt at fokusere med AF, skal du fokusere manuelt (☑).
- Når det gælder motiver ved kanten af skærmen, der er en smule ude af fokus, kan du prøve at centrere motivet (eller AF-punkt eller Zone AF-ramme) for at få dem i fokus og derefter komponere billedet igen før optagelse.
- Med visse objektiver kan det tage længere tid at opnå fokus med autofokus, eller præcis fokusering kan måske ikke opnås.

Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering

- Motiver med lav kontrast, såsom en blå himmel eller flade overflader i stærke farver, eller andre tilfælde, når der klippes highlight- eller skyggedetaljer.
- Motiver i svag belysning.
- Striber og andre mønstre, hvor der kun er kontrast i vandret retning.
- Motiver med gentagne mønstre (Eksempel: Vinduer i skyskraber, computertastatur osv.).
- Fine linjer og et motivs konturer.
- Under en lyskilde hvis lysstyrke, farve eller mønster konstant ændres.
- Nattescene eller lyspunkter.
- Billedet flimrer under fluorescerende lys eller LED-lys.
- Ekstremt små motiver.
- Motiver ved kanten af skærmen.
- Baggrundsbelyste motiver eller motiver, der reflekterer (eksempel: En bil hvis lak reflekterer meget osv.).
- Objekter, der er tætte på eller langt væk, og som er dækket af et AF-punkt (Eksempel: Et dyr i bur osv.).
- Motiver, der konstant bevæger sig inden for AF-punktet og ikke holdes i ro på grund af kamerarystelser eller sløret motiv.
- Brug af AF, mens motivet er meget ude af fokus.
- Blød fokusering opnås med et objektiv med blød fokusering.
- Der anvendes et special effect-filter.
- Der vises støj (lysprikker, striber osv.) på skærmen ved AF.

AF-område

Det tilgængelige autofokusområde varierer afhængigt af det anvendte objektiv og billedformat, og om du bruger funktioner som Film digital IS.

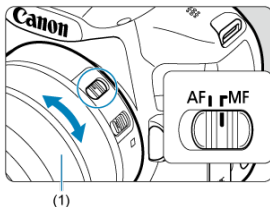
Manuel fokus

- ☑ [Optagelse via søgeren](#)
- ☑ [Live View-optagelse](#)
- ☑ [Indstilling af MF-peaking \(konturfremhævning\)](#)

Hvis der ikke kan opnås fokus ved hjælp af autofokus, skal du følge proceduren herunder for at fokusere manuelt.

Optagelse via søgeren

1. Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.



2. Fokusér på motivet.

- Drej objektivfokusringen, (1) indtil motivet fremstår skarpt i søgeren.

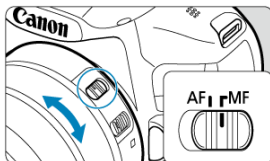


Bemærk

- Fokusindikatoren <●> lyser, når motiver er i fokus, når du trykker udløserknappen halvt ned ved manuel fokusering.
- Med automatisk valgt AF vil fokusindikatoren <●> lyse, når det midterste AF-punkt opnår fokus.

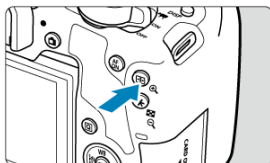
Du kan forstørre billedet, når du fokuserer.

1. Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til <MF>.



- Drej på objektivfokusringen for at fokusere groft.

2. Forstør billedet.



- Hvert tryk på <  > knappen skifter fra normalt display til 5× til 10× visning.

3. Flyt det forstørrede område.



- Brug <▲> <▼> <◀> <▶> taster for at flytte det forstørrede område på plads til fokusering.
- Tryk på det forstørrede område for at centrere det <ⓈET>.

4. Indstil fokus manuelt.

- Mens du ser på det forstørrede billede, skal du dreje på objektivfokusringen for at fokusere.
- Når du har fundet opnået, skal du trykke på knappen <ⓈET> for at vende tilbage til normal visning.



Bemærk

- Eksponeringen låses i forstørret visning.
- Du kan bruge Touch udløser til at tage billeder under normal visning.

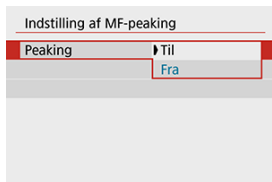
Indstilling af MF-peaking (konturfremhævning)

Under Live View-optagelse kan kanterne af motiver, der er i fokus, vises i farver for at gøre det nemmere at fokusere. Du kan indstille konturfarven og justere følsomheden (niveauet) på kantregistrering (undtagen i < A+ > tilstand).

1. Vælg [CAMERA]: Indstilling af MF-peaking].

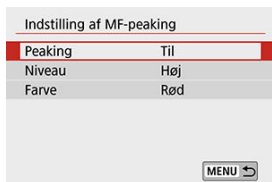


2. Vælg [Peaking].



- Vælg [Til].

3. Indstil niveauet og farven.



- Indstil efter behov.



FORSIGTIG

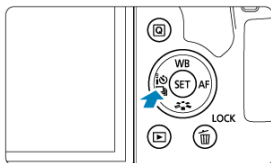
- Peaking-visning vises ikke under forstørre visning.
- Under HDMI-output vises peaking-skærm ikke på udstyr, der er tilsluttet via HDMI.
- MF-peaking kan være svær at skelne ved høje ISO-hastigheder, når ISO-udvidelse er indstillet. Sænk om nødvendigt ISO-hastigheden, eller indstil **[Peaking]** til **[Fra]**.



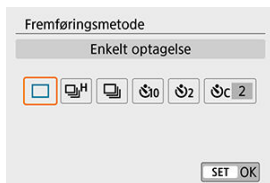
Bemærk

- Peaking-visning, der er angivet på skærmen, optages ikke på billeder.

1. Tryk på  > knappen.



2. Vælg fremføringsmetode.



-  **Enkelt optagelse**

Når du trykker udløserknappen helt ned, tages kun ét billede.

-  **Høj hast. kontinuerlig**

Når du trykker udløserknappen helt ned, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 7,0 optagelser/sek. (Live View-optagelse: maks. ca. 7,5 optagelser/sek.)** mens du holder den nede. Når AF-funktionen er indstillet til **[Servo AF]** i Live View-optagelse, er hastigheden for serieoptagelser maks. ca. 4,5 billede/sek.

-  **Lav hast. kontinuerlig/Kontinuerlig optagelse**

Når du holder udløserknappen helt nede, kan du optage kontinuerligt med **maks. ca. 3,0 optagelser/sek.**, mens du holder den nede.

-  **Selvudløser: 10 sek./fjernudløser**

-  **Selvudløser: 2 sek./fjernudløser**

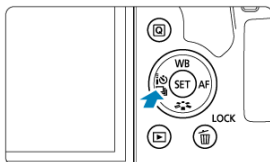
-  **Selvudløser:Kontin.**

Se selvudløseroptagelse, se [Brug af selvudløser](#). Optagelse til fjernbetjening, se [Optagelse med fjernbetjening](#).

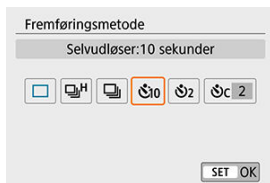
FORSIGTIG

- Den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed for <  H >  er værdien ved kontinuerlig optagelse under disse forhold: Optagelse med en fuldt opladet batteripakke LP-E17 på 1/1000 sek. eller hurtigere lukkerhastighed og maksimal blændeværdi (afhængigt af objektivet), Billedstabilisator slukket (afhængigt af objektivet), ved stuetemperatur (23°C°), med flimrerreduktion deaktiveret.
- Den kontinuerlige optagelseshastighed for <  H > kan blive reduceret afhængigt af faktorer såsom temperatur, batteriniveau, flimrerreduktion, lukkertid, blændeværdi, motivforhold, lysstyrke, AF-funktion, objektiv, Live View-optagelse, brug af indbygget flash og indstillinger i optagelsesfunktioner.
- Med [ **Flicker detec.-opt.**] indstillet til [**Aktivér**] , kan optagelse under flimrende lys reducere den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed. Derudover kan intervallet for kontinuerlig optagelse blive uregelmæssigt, og lukkerudløserforsinkelsen kan blive længere.
- Med AI Servo AF/Servo AF, den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere afhængig af motivets forhold og det anvendte objektiv.
- Hvis batteritemperaturen er lav på grund af en lav, omgivende temperatur, kan den maksimale kontinuerlige optagelseshastighed blive langsommere.
- Når den interne hukommelse bliver fuld under kontinuerlig optagelse, kan hastigheden falde under kontinuerlig optagelseshastighed, fordi optagelsen bliver midlertidigt deaktiveret .

1. Tryk på > knappen.



2. Vælg selvudløseren.



-  : **Optagelse om 10 sek.**
Optagelse med fjernbetjening er også muligt ().
-  : **Optagelse om 2 sek.**
Optagelse med fjernbetjening er også muligt ().
- : **Optag kontinuerligt i 10 sekunder for det angivne antal optagelser**
Tryk på tasten  > <  for at indstille antallet af flere optagelser (2 til 10), der skal optages med selvudløseren. Optagelse med fjernbetjening er ikke mulig.
- [] og [] ikoner vises, når kameraet er parret med en trådløs fjernbetjening (sælges separat, ).

3. Tag billedet.



- Fokuser på motivet, og tryk derefter udløserknappen helt ned.
- For at kontrollere funktionen skal du se på selvudløserlampen, lytte til bip eller se nedtællingen i sekunder på skærmen.
- Indikator for selvudløseren blinker hurtigt ca. sekunder før optagelsen.

FORSIGTIG

- Med [S/C], kan optagelsesintervallet blive længere under visse optagelsesforhold, afhængigt af billedkvaliteten, brug af flash og andre faktorer.
- Lys, der går ind i søgeren, kan forhindre egnet eksponering.

Bemærk

- [S2] kan bruges til at starte optagelse uden at berøre kameraet og undgå kamerarystelser, når det er monteret på et stativ til stilleben eller optagelser med lang eksponering.
- Efter optagelse af billeder med selvudløser anbefales det at afspille billedet (⏮) for at kontrollere dem for korrekt fokus og eksponering.
- Når du tager et billede af dig selv med selvudløseren, skal du bruge fokuslås (⏮) på et objekt, der befinder sig i samme afstand fra kameraet, som dig selv.
- For at annullere selvudløseren skal du enten trykke på skærmen eller trykke på <SET>.
- Hvis optagelse med fjernudløser er aktiveret, vil autosluk træde i kraft efter ca. 2 min. selv om [🔌: Autosluk] er indstillet til 1 min. eller mindre.

Optagelse med fjernbetjening

 [Trådløs fjernbetjening BR-E1](#)

 [Fjernudløser RS-60E3](#)

Du kan optage på afstand ved at bruge en valgfri, trådløs fjernbetjening BR-E1, der parres via Bluetooth.

Trådløs fjernbetjening BR-E1

Du kan fjernoptage op til ca. 5 meter væk fra kameraet. Når kameraet og BR-E1 () er parret, kan du indstille fremføringsmetoden [] () .

Få yderligere oplysninger om betjeningsprocedurerne, se BR-E1 Instruktionsmanual.



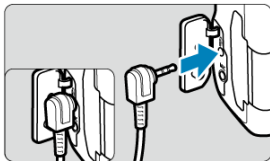
Bemærk

- Tid for automatisk slukning kan forlænges, når kameraet er indstillet til optagelse med fjernbetjening.
- Fjernbetjeningen kan også bruges til filoptagelse () .

Når den er blevet tilsluttet til kameraet, gør kontakten det muligt at lave en fjernoptagelse over en kablet forbindelse.

Få yderligere oplysninger om betjeningsprocedurerne, se RS-60E3 Instruktionsmanual.

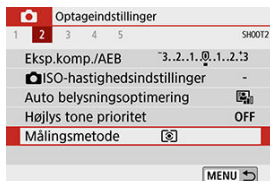
1. Åbn stikdækslet.



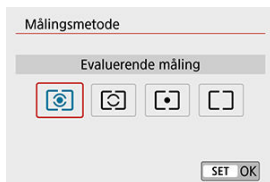
2. Sæt stikket i fjernudløserstikket.

Der er fire metoder (målingsmetoder) til at måle motivets lysstyrke. Normalt anbefales evaluerende måling. I programmer i Basiszone indstilles evaluerende måling automatisk. (I < SCN : [ikon] > og < [ikon] . [ikon] > tilstande, er centervægtet gennemsnitsmåling indstillet.)

1. Vælg [ikon]: Målingsmetode].



2. Vælg et element.



- [ikon]: **Evaluerende måling**

Målingsmetode til almindelige formål, der endda passer til motiver i modlys. Kameraet justerer eksponeringen automatisk, så den passer til omgivelserne.

- [ikon]: **Partiel måling**

Effektiv, når baggrunden er meget lysere end motivet på grund af baggrundsbelysning osv. Dækker ca. 6,5% af området i midten af skærmen i søgeroptagelse eller ca. 5,8% i Live View-optagelse.

- [ikon]: **Spotmåling**

Effektiv til måling af en bestemt del af motivet. Dækker ca. 2,0% af området i midten på skærmen under søgeroptagelse eller ca. 2,9 % under Live View-optagelse. Cirklen til spotmåling vises i søgeren.

- : **Centervægtet gennemsn.**

Der tages et gennemsnit af målingen på tværs af skærmen, hvor midten af skærmen vægter tungere.

FORSIGTIG

- Med (Evaluerende måling), låser du eksponeringsværdien (AE-lås), når du holder udløserknappen halvt nede, når kameraet har fokuseret med [**One-Shot AF**]. Med (Partiel måling), (Spotmåling), eller (Centervægtet gennemsn.), indstilles eksponering i det øjeblik, billedet tages (uden at låse eksponeringsværdien, når udløserknappen trykkes halvt ned).

Eksponeringskompensation kan lysne (forøget eksponering) eller mørkne (reduceret eksponering) kameraets standardeksponering.

Eksponeringskompensation er tilgængelig i < **P** >, < **Tv** >, < **Av** >, og < **M** > tilstande. For detaljer om eksponeringskompensation, når < **M** > tilstand og ISO Auto begge er indstillet, se [Eksponeringskompensation med ISO auto](#).

1. Kontrollér eksponeringen.

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.

2. Angiv mængden af kompensation.

Øget eksponering for at gøre billeder lysere



Reduceret eksponering for at gøre billeder mørkere



- Indstil med < > vælgeren.
- Området for eksponeringskompensation er ± 3 stop i Live View-optagelse, filmoptagelse, og når [: Optageskærm] er indstillet til [Med vejledning].
- Området for eksponeringskompensation er ± 5 stop i søgeren, når [: Optageskærm] er indstillet til [Standard].
- Mængden af eksponeringskompensation, der vises i søgeren, går kun op til ± 2 stop.

3. Tag billedet.

- For at annullere eksponeringskompensation skal du indstille eksponeringsniveauet < > til standardeksponeringsindekset < >.

FORSIGTIG

- Hvis [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Auto belysningsoptimering**] () er indstillet til enhver anden indstilling end [**Deaktivér**], kan billedet stadig se lyst ud, selvom der er indstillet til en reduceret eksponeringskompensation for et mørkere billede.

Bemærk

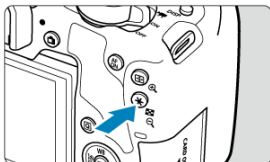
- Indstilling af afbryderen til < **OFF** > sletter enhver indstillet kompensationsværdi. For at bevare indstillingen, selv efter at afbryderen er indstillet til < **OFF** >, sæt [**5: Autoannul. af eksponeringskomp.**] i [: **Brugerdef. funk. (C.Fn)**] til [**1:Deaktivér**].
- [] eller [] vises i enderne af indikatoren for eksponeringsniveauet, hvis værdien for eksponeringskompensationen overstiger ± 3 stop (eller i søgeren, ± 2 stop).
- At sætte erstatning ud over ± 2 stop, bør du overveje at Quick Control () skærm eller [: **Eksp.komp./AEB-indstilling**] ()

Du kan låse eksponeringen, når du vil indstille fokus og eksponering separat, eller når du vil tage flere billeder med den samme eksponeringsindstilling. Tryk på knappen < * > for at låse eksponeringen, og genkomponér og tag billedet. Den er praktisk til optagelse af motiver i modlys.

1. Fokusér på motivet.

- Tryk udløserknappen halvt ned.

2. Tryk på < * > knappen (ⓘ4).



- Et [*] -ikon vises i søgeren eller på skærmen, hvilket angiver, at eksponeringen er låst (AE-låst).
- Hver gang du trykker på knappen < * >, låses den aktuelle eksponeringsindstilling.

3. Omkomponér, og tag billedet.

- Hvis du vil tage flere billeder samtidig med, at du bevarer AE-låsen, skal du blive ved med at holde knappen < * > nede og trykke op udløserknappen for at tage et nyt billede.

FORSIGTIG

- Hvis [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Auto belysningsoptimering**] () er indstillet til enhver anden indstilling end [**Deaktivér**], kan billedet stadig se lyst ud, selvom der er indstillet til en reduceret eksponeringskompensation for et mørkere billede.

Effekter af AE-lås

Målingsmetode ()	AF-punktvalg ( , )	
	Automatisk valg	Manuelt valg
	Eksponeringsværdi centreret på AF-punktet i fokus er låst.	Eksponeringsværdi centreret på det valgte AF-punkt er låst.
	AE-låsen aktiveres ved det midterste AF-punkt.	

* Når <  > er indstillet, og objektivets fokusmetodevælger er indstillet til < **MF** >, anvendes AE-lås med eksponeringsværdien på det midterste AF-punkt.

Bemærk

- AE-lås er ikke muligt ved bulb-eksponeringer.

Flashfotografering

Dette kapitel beskriver, hvordan du optager med den indbyggede flash eller en ekstern flash (EL/EX serie Speedlites).

- ☆ til højre for sidetitler angiver funktioner, der kun er tilgængelige i Kreativ Zone-tilstande (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > eller < **M** >).



FORSIGTIG

- Flash kan ikke bruges, når du optager film.
- AEB er ikke til rådighed med flashfotografering.

- [Optagelse med den indbyggede flash](#)
- [Funktionsindstillinger for flash](#)
- [Optagelse med eksterne flashenheder](#) ☆
- [Trådløs flashfotografering ved hjælp af optisk transmission](#) ☆
- [Nem trådløs flash](#) ☆
- [Brugerdefineret, trådløs flash](#) ☆

3. Tag billedet.



- Når der er opnået fokus, og du trykker helt ned på udløserknappen, udløses flashen hele tiden.
- For at trække den indbyggede flash tilbage igen skal du skubbe den med fingrene, indtil den klikker på plads igen.

Optagelsestips

- **Reducér ISO-hastigheden i kraftigt lys.**

Reducér ISO-hastigheden, hvis eksponeringsindstillingen i søgeren blinker.

- **Afmontér modlysblander. Undgå at komme for tæt på motivet.**

Hvis objektivets modlysblander er på, eller hvis du er for tæt på motivet, kan den nederste del af billedet blive mørk pga. det obstruerede flashlys. Ved vigtige optagelser skal billedet afspilles og kontrolleres for at sikre, at billedet ikke ser unaturligt mørkt ud i bunden.

Omtrentlig rækkevidde for indbygget flash

(ca. rækkevidde i meter)

ISO-Hastighed (☑)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	Vidvinkelende	Telefotoende
	f/4	f/5.6
100	1.0 – 3.0	1.0 – 2.1
1600	1.5 – 12.0	1.1 – 8.6
25600	6.0 – 48.0	4.3 – 34.3

* Afrundet til den nærmeste tiende.

* Det vil muligvis ikke kunne lade sig gøre at opnå standardeksponering, når der optages motiver i det fjerne ved høj ISO-hastighed eller under visse motivforhold.

Lukkertid og blændeværdi ved flashfotografering

Optagelsesmetode	Lukkertid	Blændeværdi
P	Auto (1/200–30 sek.)*	Indstilles automatisk
Tv	Manuel (1/200–30 sek.)	Indstilles automatisk
Av	Auto (1/200–30 sek.)*	Indstil manuelt
M	Manuel (1/200–30 sek.)	Indstil manuelt

* Hvornår [Langsom synk.] under : Flashkontrol] er indstillet til [1/200-30sek. auto].

FORSIGTIG

- Brug ikke den indbyggede flash, medmindre den er fuldt hævet.
- Bunden af billederne kan være mørk, hvis lyset fra den indbyggede flash forhindres af modlysbælenden eller af et motiv, der er for tæt på.

Bemærk

- Hvis bunden af billederne er for mørk, når du bruger supertelefoto eller objektiver med stor diameter, bør du overveje at bruge en ekstern Speedlite (sælges separat, ).

Funktionsindstillinger for flash

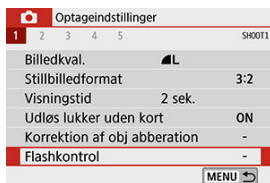
- ☒ [Flashudladning](#)
- ☒ [E-TTL II -måling](#) ☆ ☆
- ☒ [Rødøje-korrektion](#)
- ☒ [Langsom synkronisering](#) ☆ ☆
- ☒ [Indbyggede flashindstillinger](#) ☆ ☆
- ☒ [Ekstern flashfunktionsindstilling](#) ☆ ☆
- ☒ [Ekstern flash Indstillinger for brugerdefinerede funktioner](#) ☆ ☆
- ☒ [Ryd flashindstillinger/Slet alle brugerdef. Speedlite-funktioner](#) ☆ ☆

Funktioner i den indbyggede flash eller eksterne EL-/EX-serie af Speedlites kan indstilles i kameraets menuskærme.

Før du indstiller funktionerne for eksterne Speedlites, skal du sætte Speedlite på og tænde den.

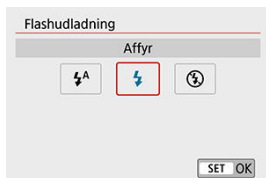
Mere om eksterne Speedlites' funktioner finder du i Speedlitens instruktionsmanual.

1. Vælg [📷: Flashkontrol].

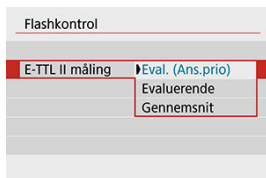


2. Vælg en indstilling.





- Indstil til [⚡^A] (i Basiszone eller < **P** >-tilstande) for at få flashen til at udløse automatisk baseret på optagelsesforholdene.
- Indstil til [⚡] for at udløse flashen, når du optager.
- Vælg [⚡/] (i programmer i Kreativ zone) for holde flashen slukket, eller hvis du vil bruge AF-hjælpelyset.



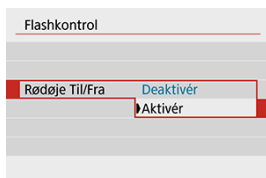
- Indstillet til **[Eval. (Ans.prio)]** til flashmåling egnet til optagelser af mennesker. Kontinuerlig optagelseshastighed for [C/H] vil blive langsommere end, når **[Evaluerende]** eller **[Gennemsnit]** er valgt.
- Indstil til **[Evaluerende]** for flashmåling, der fremhæver udladning i kontinuerlig optagelse.
- Hvis **[Gennemsnit]** er indstillet, vil flasheksposeringen være et gennemsnit af hele den målte scene.

**FORSIGTIG**

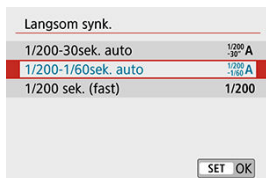
- Selv med kameraet indstillet til **[Eval. (Ans.prio)]**, er resultaterne muligvis ikke som forventet, afhængigt af optageforhold og motiv.

Rødøje-korrektion

Indstillet til **[Aktivér]** for at reducere røde øjne ved at affyre lampen til røde øjne reduktion, før blitz tændes.



Du kan indstille flashsynkroniseringstiden til flashfotografering < **Av** > tilstand eller < **P** > tilstand.



● **[1/200
-30° A] 1/200-30sek. auto**

Flashsynkroniseringstiden indstilles automatisk inden for 1/200 sek. til 30 sek. for at passe til scenens lysstyrke. Optagelse med langsom lukkertid bruges på steder (under visse optagelsesforhold), med lave belysninger og lukkertiden sænkes automatisk.

● **[1/200
-1/60 A] 1/200-1/60sek. auto**

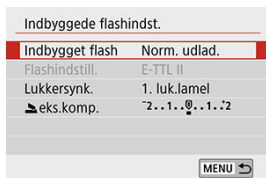
Forhindrer, at en langsom lukkertid indstilles automatisk under forhold med lav belysning. Det er effektivt til at forhindre slørede motiver og kamerarystelser. Motivet bliver ordentligt belyst af flashen, men baggrunden kan dog blive mørk.

● **[1/200] 1/200 sek. (fast)**

Lukkerhastigheden er fastsat til 1/200 sek, hvilket er mere effektivt for at forhindre sløring af motiv og kamerarystelser end med **[1/200-1/60sek. auto]**. I svag belysning vil motivets baggrund dog fremstå mørkere end med **[1/200-1/60sek. auto]**.

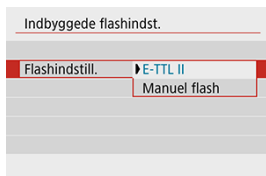
⚠ FORSIGTIG

- Sådan bruges langsom synkronisering i < **Av** > eller < **P** > tilstand, indstillet til **[1/200-30sek. auto]**.

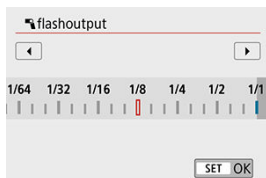


Flashindstill.

Indstillet til **[E-TTL II]** at optage i E-TTL II/E-TTL fuldautomatisk flashtilstand. For at aktivere **[Flashindstill.]**, vælg **[Brug. trådl.]** i **[Indbygget flash]**.



Indstil til **[Manuel flash]** for at specificere din foretrukne flash-output manuelt.



Lukkersynk.

Indstil normalt dette til [1. luk.lamel] så flashen tændes umiddelbart efter optagelsen starter. Indstil til [2. luk.lamel], og brug langsomme lukkertider til at få naturligt udseende optagelser af motivenes bevægelsesspor, det kunne fx være en bils forlygter.

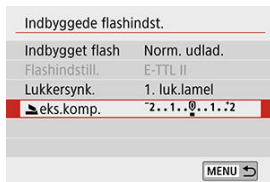


! FORSIGTIG

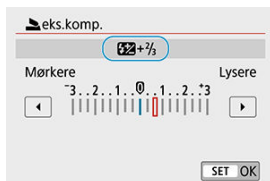
- Når du optager med [2. luk.lamel], indstil til en langsom lukkertid på 1/80 sek. eller langsommere. Hvis lukkerhastigheden overstiger 1/80 sek., bruges synkronisering af første lukkerlamel automatisk, selvom [2. luk.lamel] er indstillet.

Indstil flaskeksponeringskompensationen, hvis et motivs lysstyrke ikke bliver som ønsket (så du kan justere flashens output) under flashfotografering. Du kan indstille flaskeksponeringskompensationen med op til ± 2 trin i intervaller på $1/3$ trin.

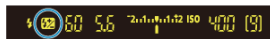
1. Vælg [☛eks.komp.].



2. Angiv mængden af kompensation.



- Hvis eksponeringen er for mørk, skal du trykke på tasten $\blacktriangle >$ (for øget eksponering).
- Hvis eksponeringen er for lys, skal du trykke på tasten $< \blacktriangleleft$ (for reduceret eksponering).



- Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises ikonet $\blacktriangleleft \text{⚡} \blacktriangleright$ i søgeren.
- Når du har taget billedet, skal du annullere flaskeksponeringskompensationen ved at indstille den tilbage til 0.



FORSIGTIG

- Hvis [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Auto belysningsoptimering**] () er indstillet til enhver anden indstilling end [**Deaktivér**], kan billedet stadig se lyst ud, selvom der er indstillet til en reduceret flasheksponeringskompensation for et mørkere billede.
- Hvis flasheksponeringskompensationen indstilles med en Speedlite (sælges separat,) , kan du ikke indstille flasheksponeringskompensationen med kameraet (Quick Control eller Ekstern flashfunk.indst.). Bemærk, at Speedlites indstilling tilsidesætter kameraets, hvis begge er indstillet på samme tid.



Bemærk

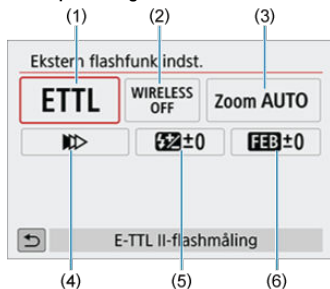
- Mængden af eksponeringskompensation bruges fortsat, selvom afbryderen er indstillet til < **OFF** >.

Trådløsfunk.

Se [Trådløs flashfotografering ved hjælp af optisk transmission](#) ☆ hvis du vil bruge afsenderfunktionen af den indbyggede flash i optisk trådløs optagelse. Se instruktionsmanualen for den eksterne flashenhed, hvis du vil bruge afsenderfunktionen til den eksterne flash i radio eller optisk trådløs optagelse.

De viste oplysninger, placering af visningen og tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af Speedlite-modellen, indstillingerne for dens brugerdefinerede funktioner, flashmetode og andre faktorer. Se i instruktionsmanualen til din flashenhed for at få detaljer om dens funktioner.

Eksempelvisning



- (1) Flashindstill.
- (2) Trådløsfunk./Styring af styrkeforhold
- (3) Flashzoom (flashdækning)
- (4) Lukkersynkronisering
- (5) Flasheksponeringskompensation
- (6) Flasheksponeringsbracketing



FORSIGTIG

- Funktioner er begrænset ved brug af Speedlites i EX-serien, der ikke er kompatible med flashindstillinger.

Flashindstill.

Du kan vælge den flashmetode, der passer til din ønskede flashfotografering.



- **[E-TTL II]** er standardtilstanden for EL/EX-serien Speedlites, der understøtter autoexposure flash-fotografering.
- **[Manuel flash]** er til indstilling af Speedlite's **[Flashoutput]** til dig selv.
- **[CSP]** (Kontin. optageprioritetsmetode) er tilgængelig, når du bruger en kompatibel Speedlite. Denne tilstand reducerer flashoutputtet med ét trin og øger ISO-hastigheden med ét trin. Det er nyttigt under kontinuerlig optagelse og sparer på flashbatteriets strøm.
- Yderligere oplysninger om andre flashindstillinger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite, der kompatibel med den respektive flashmetode.

! FORSIGTIG

- Juster [Eksponeringskompensation](#) ☆ efter behov i tilfælde af overeksponering fra flashfotografering med **[CSP]** i **<Tv>** eller **<M>** tilstand.

📖 Bemærk

- Med **[CSP]**, ISO-hastighed indstilles automatisk til **[Auto]**.

Trådløsfunktioner

Du kan bruge lydbaseret eller optisk trådløs transmission til at optage med flere trådløse flashlys.

Yderligere oplysninger om trådløs flash finder du i instruktionsmanualen til en Speedlite, der er kompatibel med trådløs flashfotografering.



Styring af styrkeforhold

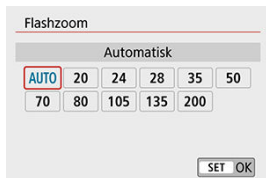
Med en makroflash kan du indstille styringen af styrkeforholdet.

For at få flere oplysninger om styring af styrkeforhold skal du se makroflashens instruktionsmanual.



Flashzoom (flashdækning)

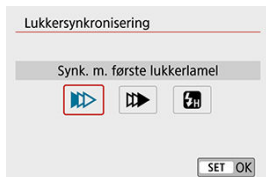
Med Speedlites udstyret med et zoomende flashhoved, kan du indstille flashdækningen.



Lukkersynkronisering

Indstil normalt dette til **[Synk. m. første lukkerlamel]** så flashen tændes umiddelbart efter optagelsen starter. Indstil til **[Synk. m. anden lukkerlamel]**, og brug langsomme lukkertider til at få naturligt udseende optagelser af motivenes bevægelsesspor, det kunne fx være en bils forlygter.

Indstillet til **[High-speed synkronisering]** til flashfotografering ved højere lukkerhastigheder end den maksimale flashsynkroniseringshastighed lukkerhastighed. Dette er effektivt, når der optages med en åben blænde i **< Av >**-tilstand fx for at sløre baggrunden bag motiver udendørs i dagslys.

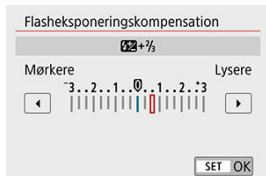


⚠ FORSIGTIG

- Når du bruger synkronisering med anden lukkerlamel, skal du indstille lukkertiden til 1/80 sek. eller langsommere. Hvis lukkerhastigheden overstiger 1/80 sek., bruges synkronisering af første lukkerlamel automatisk, selvom **[Synk. m. anden lukkerlamel]** er indstillet.

Flasheksponeringskompensation

Lige som eksponeringskompensation kan justeres, kan du også justere flashoutputtet for eksterne Speedlites.

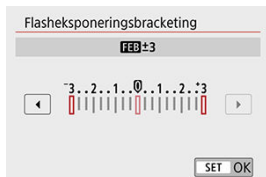


FORSIGTIG

- Hvis flasheksponeringskompensation indstilles med Speedliten, kan du ikke indstille flasheksponeringskompensation med kameraet. Bemærk, at Speedlites indstilling tilsidesætter kameraets, hvis begge er indstillet på samme tid.

Flasheksponeringsbracketing

Eksterne Speedlites, der er forsynet med flasheksponeringsbracketing (FEB) kan ændre det eksterne flashoutput automatisk, når tre optagelser tages på én gang.



Ekstern flash Indstillinger for brugerdefinerede funktioner



Yderligere oplysninger om den eksterne Speedlites brugerdefinerede funktioner finder du i Speedlites instruktionsmanual.



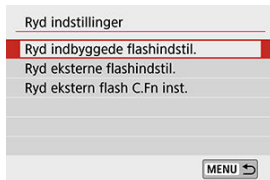
! FORSIGTIG

- Med en EL/EX-serie Speedlite affyres Speedlite altid med fuld udgang, hvis **[Flashmålingsmetode]** den brugerdefinerede funktion er indstillet til **[1:TTL]** (autoflash).
- Den eksterne Speedlites personlige funktion (P.Fn) kan ikke indstilles eller annulleres fra kameraets  **Ekstern flashfunkt.indst.** skærm. Indstil den direkte på den eksterne Speedlite.

1. Vælg [Ryd indstillinger].



2. Vælg de indstillinger, der skal ryddes.



- Vælg [**Ryd indbyggede flashindstil.**], [**Ryd eksterne flashindstil.**] eller [**Ryd ekstern flash C.Fn inst.**].
- På bekræftelsesskærmen skal du vælge [**OK**] for at rydde alle flashindstillinger eller indstillinger for tilpasset funktion.

- ☑ [Speedlites i EL/EX-serien til EOS-kameraer](#)
- ☑ [Andre Canon Speedlites end EL/EX-serien](#)
- ☑ [Flashenheder, der ikke er fra Canon](#)

Speedlites i EL/EX-serien til EOS-kameraer

Kameraet understøtter flashfotografering ved at bruge alle funktionerne i Speedlites i EL-/EX-serien (sælges separat).

Se instruktionsmanualen til Speedlite i EL/EX-serien for at få vejledning.

Andre Canon Speedlites end EL/EX-serien

- Med en Speedlite fra EZ/E/EG/ML/TL-serien, der er indstillet til A-TTL eller TTL-autoflashindstilling, kan flash kun udløses ved fuld udladning. Indstil kameraets optagelsesmetode til **M** eller **Av** og juster blændeværdien før optagelse.
- Hvis du bruger en Speedlite, der har manuel flashmetode, skal du optage i den manuelle flashmetode.

Synkroniseringshastighed

Kameraet kan synkroniseres med flashenheder, der ikke er fra Canon, på op til 1/200 sek. Med store flashenheder er varighed af flashen længere end med en kompakt flashenhed og varierer afhængigt af modellen. Før optagelse skal du sørge for at kontrollere, om flashsynkronisering er korrekt udført ved at foretage en testoptagelse med en synkroniseringshastighed på ca. 1/60 sek. til 1/30 sek.



FORSIGTIG

- Sænk den indbyggede flash manuelt, før du tilslutter en ekstern flashenhed.
- Brug af kameraet med en dedikeret flashenhed eller flashtilbehør til kameraer fra andre producenter giver risiko for funktionsfejl og endda beskadigelse.
- Montér ikke en flashenhed med høj spænding på kameraets hot shoe. Den kan muligvis ikke udløses.

Trådløs flashfotografering ved hjælp af optisk transmission



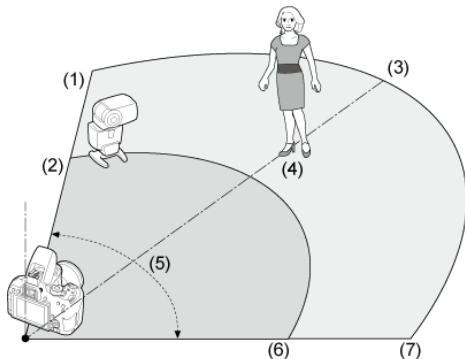
- ☒ [Konfiguration og positionering af modtager](#)
- ☒ [Annullering af autosluk for modtager](#)
- ☒ [Metoder for trådløs flashfotografering ved hjælp af optisk transmission](#)

Du kan bruge den indbyggede flash som afsenderen for eksterne Canon Speedlites, der er kompatible med optisk trådløs flashfotografering for at optage med flere trådløse flashlys.

Konfiguration og positionering af modtager

Se i Instruktionsmanualen til den eksterne Speedlite (modtager) for at konfigurere følgende indstillinger.

- Indstil Speedlite som en modtager.
- Indstil kameraet og Speedlite til den samme kanal.
- Hvis du vil styre flashforholdet, skal du indstille modtagerens flashgruppe.
- Placer kameraet og modtageren inden for følgende rækkevidde.
- Arranger modtageren, så dens trådløse sensor vender mod kameraet.



(1) Indendørs

(2) Udendørs

(3) Ca. 10 m

(4) Ca. 7 m

(5) Ca. 80°

(6) Ca. 5 m

(7) Ca. 7 m

Annullering af autosluk for modtager

Tryk på kameraets < * > -knap. For brug af manuel flash skal du afbryde ved at trykke på modtagerens flashknap.

Metoder for trådløs flashfotografering ved hjælp af optisk transmission

Du kan bruge kameraet ved følgende trådløs flashfotografering. Vælg en optagelsestilstand, der passer til dit motiv, optageforhold, antal eksterne flashenheder eller andre detaljer.

	Speedlite		Indbygget flash	Indstillinger		Link
	Antal enheder	A:B- flashforhold		Trådløse funktioner	Affyringsgruppe	
Fuldautomatisk Optagelse (E-TTL II autoflash)	1	–	–		Alle	(🔗)
	1	–	Brugt		–	(🔗)
	Flere	–	–		Alle	(🔗)
	Flere	Indstillinger	–		(A:B)	(🔗)
	Flere	–	Brugt		Alle og	(🔗)
	Flere	Indstillinger	Brugt		(A:B)	(🔗)
	• Flashekompensationskompensation • FE-lås					(🔗)

	Speedlite		Indbygget flash	Indstillinger		Link
	Antal enheder	A:B- flashforhold		Trådløse funktioner	Affyringsgruppe	
Manuel flash	1/flere	–	–		Alle	(🔗)
	Flere	Indstillinger	–		(A:B)	
	1/flere	–	Brugt		Alle og	
	Flere	Indstillinger	Brugt		(A:B)	

* / : ekstern Speedlite; / : indbygget flash



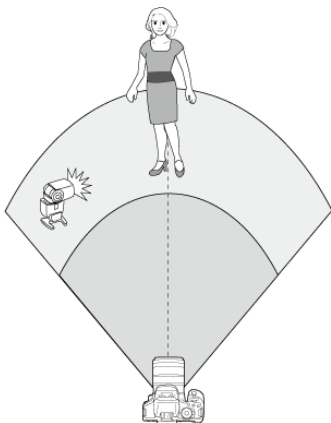
FORSIGTIG

- For at kontrollere modtagere optisk tændes den indbyggede flash, selvom den ikke er indstillet til affyring.

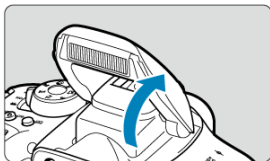
- ☒ [Fuldautomatisk optagelse med en ekstern flashenhed](#)
- ☒ [Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne flashenheder](#)
- ☒ [Flasheksponeringskompensation](#)

Disse instruktioner beskriver enkel og grundlæggende fotografering med fuldautomatisk trådløs flash.

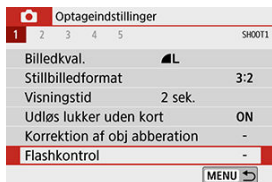
Fuldautomatisk optagelse med en ekstern flashenhed



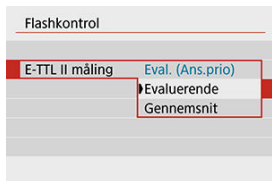
1. Hæv flash manuelt.



2. Vælg [Flashkontrol].

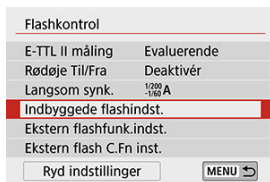


3. Vælg [Evaluerende].

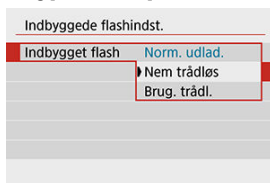


- I [E-TTL II måling], vælg [Evaluerende].

4. Vælg [Indbyggede flashindst.].



5. Vælg [Nem trådløs].



- I [Indbygget flash], vælg [Nem trådløs].

6. Konfigurer [Kanal].



- Indstil den samme kanal (1-4) som modtageren.

7. Tag billedet.

- Lige som ved normal flashfotografering skal du optage, når du har konfigureret kameraet.
- For at stoppe fotografering med trådløs flash skal du indstille **[Indbygget flash]** til **[Norm. udlad.]**.



Bemærk

- Indstil **[E-TTL II måling]** til **[Evaluerende]**, som normalt kan opnå standard flasheksposering. Hvis **[Gennemsnit]** er indstillet, vil flasheksposeringen være et gennemsnit af hele den målte scene. Afhængigt af scenen kan flasheksposeringskompensation være nødvendig. Denne indstilling er til ekspertbrugere.
- **[Nem trådløs]** er en indstillingsmulighed for fotografering uden brug af den indbyggede flash, men flashen vil stadig tænde for at kontrollere modtagere. Bemærk, at denne affyring for at kontrollere modtagere kan være synlig i dine optagelser under nogle optagelsesforhold.
- Affyring af testflash er ikke tilgængelig med modtagere.

Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne flashenheder

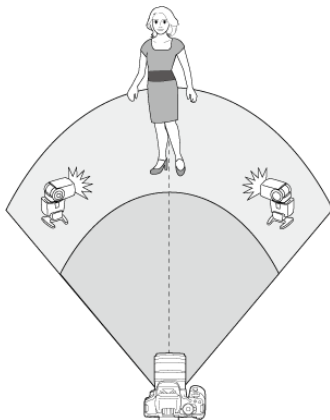
Du kan have flere modtagere i til affyring, som var de en enkelt flashenhed. Dette er praktisk, når der er behov for et højt niveau af flashoutput.

Indstil disse basisindstillinger.

- **Flashindstill.: E-TTL II**
- **E-TTL II måling: Evaluerende**
- **Indbygget flash: Nem trådløs**
- **Kanal: (samme som modtager)**

Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Nem trådløs
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1, luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1
Flashgruppe	Alle
MENU	

Alle flashenheder reguleres til affyring med samme output og giver standardeksposering. Alle modtagere affyres som en del af den samme gruppe, uanset om de er tildelt affyrringsgruppe A, B eller C.



Flasheksponeringskompensation

Hvis optagelsesresultaterne med flash ser for mørke eller lyse ud, kan du indstille flasheksponeringskompensationen for at justere flashoutput.

1. Vælg [Flasheksponeringskompensation].

Indbyggede flashindst.	
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1
Flashgruppe	 Alle
 eks.komp.	-2..1..0..1..2
MENU 	

- Hvis optagelsesresultaterne er for mørke, skal du trykke på < ► > nøglen for at øge flashoutput for lysere resultater. Hvis optagelsesresultaterne er for lyse, skal du trykke på < ◀ > nøglen for at sænke flashoutput for mørkere resultater.

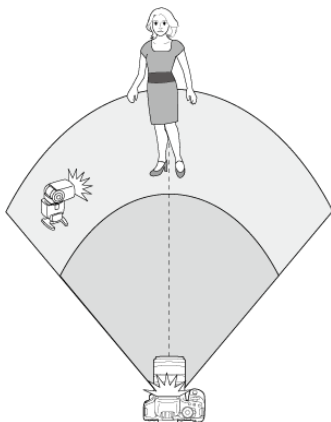
- ☑ [Fuldautomatisk optagelse med én ekstern flashenhed og den indbyggede flash](#)
- ☑ [Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne flashenheder](#)
- ☑ [Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne flashenheder og den indbyggede flash](#)
- ☑ [Flasheksporeringskompensation](#)
- ☑ [FE-lås](#)
- ☑ [Trådløs flashfotografering med manuelt indstillet flashoutput](#)

Fuldautomatisk optagelse med én ekstern flashenhed og den indbyggede flash

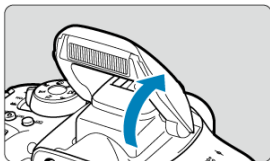
Denne fuldautomatiske, trådløse flashfotografering bruger en ekstern flashenhed og den indbyggede flash.

Du kan justere, hvordan skygger dannes på motiver ved at ændre forholdet mellem flashoutput fra den eksterne flashenhed og den indbyggede flash.

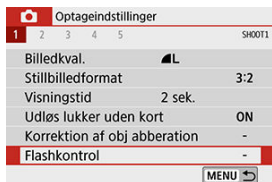
I menuer, [] og [] repræsenterer den eksterne flashenhed og [] og [] den indbyggede flash.



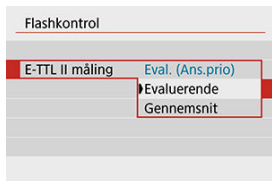
1. Hæv flash manuelt.



2. Vælg [Flashkontrol].

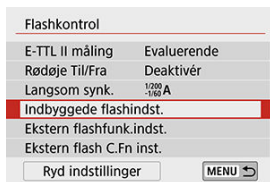


3. Vælg [Evaluerende].



- I [E-TTL II måling], vælg [Evaluerende].

4. Vælg [Indbyggede flashindst.].

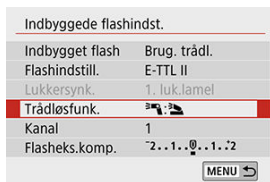


5. Vælg [Brug. trådl.].



- I [Indbygget flash], vælg [Brug. trådl.].

6. Vælg [Trådløsfunk.].



- I [Trådløsfunk.], vælg [].

7. Indstil et affyrringsforhold, og tag billedet.



- Vælg og indstil affyrringsforholdet inden for 8:1 til 1:1. Indstilling af et affyrringsforhold til højre for 1:1 er ikke muligt.



Bemærk

- Hvis der ikke er nok flashoutput fra den indbyggede flash, skal du indstille en højere ISO-hastighed ().
- Affyrringsforhold fra 8:1 til 1:1 svarer til 3:1 til 1:1 (i trin på 1/2-stop forøges), når de konverteres til antal eksponeringsstop.

Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne flashenheder

Flere modtagere kan behandles som en enkelt flashenhed, eller hvis du foretrækker at justere affyringsforholdet, som separate grupper.

De grundlæggende indstillinger er som følger, og ved at justere **[Flashgruppe]** -indstillingen, kan du indstille en række forskellige trådløse multi-flash-fotografier.

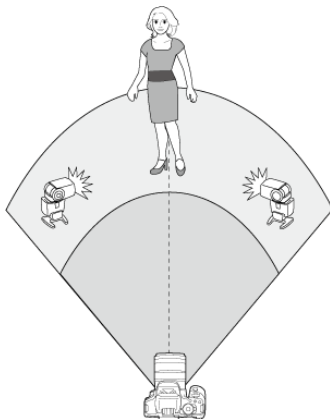
Indstil disse basisindstillinger.

- **Flashindstill.:** E-TTL II
- **E-TTL II måling:** Evaluerende
- **Trådløsfunk.:** 
- **Kanal:** (samme som modtager)

Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1, luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1
Flashgruppe	 Alle
MENU 	

[Alle] Affyring af flere modtagere som én flashenhed

Dette er praktisk, når der er behov for et højt niveau af flashoutput. Alle flashenheder reguleres til affyring med samme output og giver standardeksposering. Alle modtagere affyres som en del af den samme gruppe, uanset om de er tildelt affyrringsgruppe A, B eller C.



1. Sæt [Flashgruppe] til [Alle].

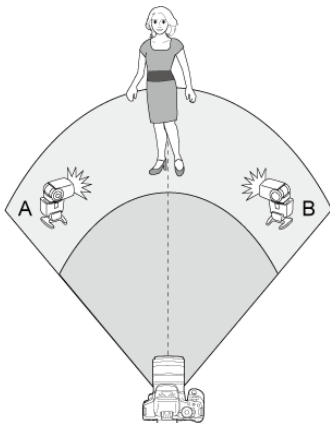
Indbyggede flashindst.	
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	[ikon]
Kanal	1
Flashgruppe	[Alle]
[ikon]eks.komp.	2..1..0..1..2
MENU [ikon]	

2. Tag billedet.

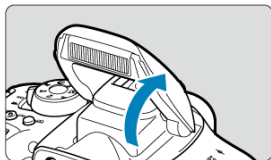
(A:B) Affyring af flere modtagere i flere grupper

Du kan opdele modtagere i flashgruppe A og B, og du kan justere det relative output for hver for at opnå den ønskede belysning.

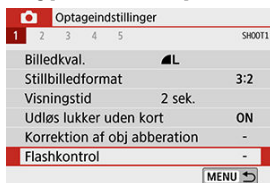
Under henvisning til flashenhedens instruktionsmanual kan du tildele nogle modtagere til fyringsgruppe A og andre til fyringsgruppe B, og arrangere dem som vist.



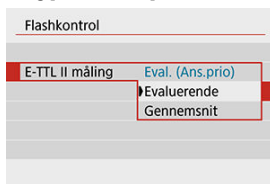
1. Hæv flash manuelt.



2. Vælg [Flashkontrol].

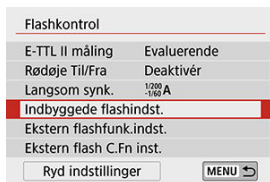


3. Vælg [Evaluerende].



- I [E-TTL II måling], vælg [Evaluerende].

4. Vælg [Indbyggede flashindst.].



5. Vælg [Brug. trådl.].

Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1
Flasheks.komp.	2...1...0...1...2

MENU

- I [Indbygget flash], vælg [Brug. trådl.].

6. Vælg [Trådløsfunk.].

Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1
Flashgruppe	Alle

MENU

- Vælg [].

7. Sæt [Flashgruppe] til [(A:B)].

Indbyggede flashindst.	
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1
Flashgruppe	(A:B)
A:B-styrkeforh.	2:1 • 1:1 • 1:2
Flasheks.komp.	2...1...0...1...2

MENU

8. Indstil styrkeforholdet A:B og optag.

Indbyggede flashindst.	
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1
Flashgruppe	(A:B)
A:B-styrkeforh	2:1 • 1:1 • 1:2
eks.komp.	2...1...0...1...2

MENU

- Vælg **[A:B-styrkeforh]**, og indstil forholdet.

FORSIGTIG

- Flashenheder i gruppe C tændes ikke, når **[Flashgruppe]** er indstillet til **[(A:B)]**.

Bemærk

- Affyringsforhold fra 8:1 til 1:1 til 1:8 svarer til 3:1 til 1:1 til 1:3 (i trin på 1/2-stop forøges), når de konverteres til antal eksponeringsstop.

Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne flashenheder og den indbyggede flash

Den indbyggede flash kan føjes til [Fuldautomatisk optagelse med flere eksterne flashenheder](#).

De grundlæggende indstillinger er som følger, og ved at justere **[Flashgruppe]** -indstillingen, kan du konfigurere en række trådløse multiflashfotografier, der også bruger den indbyggede flash.

Indstil disse basisindstillinger.

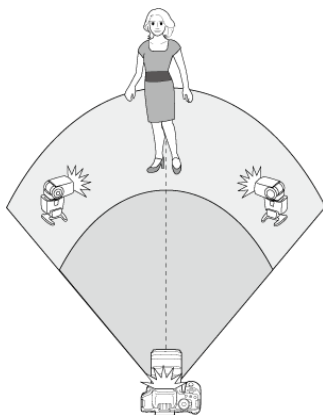
- **Flashindstill.:** E-TTL II
- **E-TTL II måling:** Evaluerende
- **Trådløsfunk.:** [E-TTL II + Trådløsfunk.]
- **Kanal:** (samme som modtager)

Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashindstill.	E-TTL II
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	E-TTL II + Trådløsfunk.
Kanal	1
eks.komp.	2..1..0..1..2
MENU	

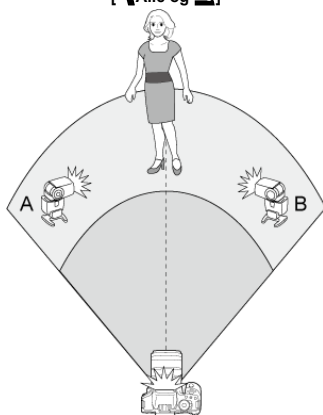
1. Vælg [Flashgruppe].

Indbyggede flashindst.	
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	E-TTL II + Trådløsfunk.
Kanal	1
eks.komp.	2..1..0..1..2
Flashgruppe	Alle og
eks.komp.	2..1..0..1..2
MENU	

- Vælg affyrringsgruppe og indstil derefter affyrringsforhold, flasheksponeringskompensation og andre forlangte indstillinger, før du optager.



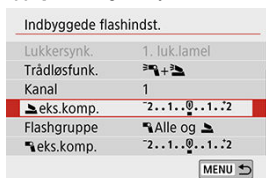
[ Alle og 



[ (A:B) 

Flasheksponeringskompensation

Tilgængelig når **[Flashindstill.]** er indstillet til **[E-TTL II]**. Bemærk, at indstillingselementerne, der er tilgængelige for flasheksponeringskompensation (se nedenfor), varierer afhængigt af **[Trådløsfunk.]** og **[Flashgruppe]** indstillingsdetaljer.



- **[Flasheksponeringskompensation]**

Den samme mængde flasheksponeringskompensation er indstillet for den indbyggede flash og alle eksterne flashenheder.

- **[Eks.komp.]**

Gør det muligt at anvende flasheksponeringskompensation til den indbyggede flash.

- **[Eks.komp.]**

Den samme mængde af flasheksponeringskompensation er indstillet for alle eksterne flashenheder.

FE-lås

Du kan låse flasheksponeringen ved at trykke på < **✳** > knappen når **[Flashindstill.]** er indstillet til **[E-TTL II]**.

Trådløs flashfotografering med manuelt indstillet flashoutput

Tilgængelig når [Flashindstill.] er indstillet til [Manuel flash]. Tilgængelige indstillinger for flashoutput, fx [Flashoutput] og [Gr. A udladning] varierer afhængigt af [Trådløsfunk.] indstillingsdetaljer (se nedenfor).

Indbyggede flashindst.	
Indbygget flash	Brug. trådl.
Flashindstill.	Manuel flash
Lukkersynk.	1. luk.lamel
Trådløsfunk.	
Kanal	1
Flashgruppe	Alle
MENU	

[Trådløsfunk.:

- [Flashgruppe: Alle]
Det samme manuelle flashoutput er indstillet til alle eksterne flashenheder.
- [Flashgruppe: (A:B)]
Modtagere kan tildeles til flashgruppe A eller B, og du kan indstille flashoutputtet enkeltvis.

[Trådløsfunk.: +

- [Flashgruppe: Alle og]
Gør det muligt at indstille flashoutput separat for eksterne flashenheder og den indbyggede flash.
- [Flashgruppe: (A:B)]
Modtagere kan tildeles til flashgruppe A eller B, og du kan indstille flashoutputtet enkeltvis. Du kan også indstille flashoutputtet for den indbyggede flash.

Optagelse

Dette kapitel beskriver optagelse og introducerer menuindstillingerne på optagelsesfanen ().

- [Optagelse af stillbillede](#)
- [Filmoptagelse](#)

Optagelse af stillbillede

☆ til højre for sidetitler angiver funktioner, der kun er tilgængelige i Kreativ Zone-tilstande.

- [Fanemenuer: Stillbilledoptagelse \(søgeroptagelse\)](#)
- [Fanemenuer: Stillbilledoptagelse \(Live View-optagelse\)](#)
- [Billedkvalitet](#)
- [Billedformat til stillbilleder](#)
- [Visningstid for billede](#)
- [Udløsning af lukker uden kort](#)
- [Korrektion af objektivabberation](#) ☆
- [Eksponeringskompensation/AEB-indstilling](#) ☆
- [ISO-hastighedsindstillinger \(stillbilleder\)](#) ☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Auto belysningsoptimering\)](#) ☆
- [Højlys tone prioritet](#) ☆
- [Lysmålingstimer \(Live View-optagelse\)](#) ☆
- [Hvidbalanceindstilling](#) ☆
- [Hvidbalancekorrektion](#) ☆
- [Farverum](#) ☆
- [Picture Style-valg](#) ☆
- [Picture Style-tilpasning](#) ☆
- [Picture Style-registrering](#) ☆
- [Funktioner til støjreduktion](#) ☆
- [Tilføjelse af støvsletningsdata](#) ☆
- [Anti-flimmeroptagelse](#) ☆
- [Kontinuerlig AF \(Live View-optagelse\)](#)
- [Elektronisk MF objektiv](#) ☆
- [AF-hjælpelys aktivt](#)
- [Generelle forholdsregler med optagelse af stillbilleder](#)

Fanemenuer: Stillbilledoptagelse (søgeroptagelse)

● Optagelse 1



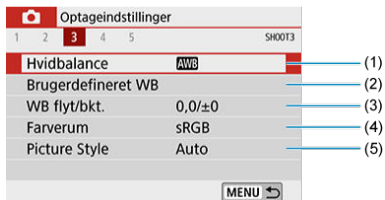
- (1) [Billedkval.](#)
- (2) [Stillbilledformat](#) ☆
- (3) [Visningstid](#)
- (4) [Udløs lukker uden kort](#)
- (5) [Korrektion af obj aberration](#) ☆
- (6) [Flashkontrol](#)

● Optagelse 2



- (1) [Eksp.komp./AEB](#) ☆
- (2) [ISO-hastighedsindstillinger](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Auto belsynsoptimering\)](#) ☆
- (4) [Højlys tone prioritet](#) ☆
- (5) [Målingsmetode](#) ☆

● Optagelse 3



(1) [Hvidbalance](#) ☆

(2) [Brugedefineret WB](#) ☆

(3) [WB flyt/bkt.](#) ☆

(4) [Farverum](#) ☆

(5) [Picture Style](#) ☆

[Picture Style-valg](#) ☆

[Picture Style-tilpasning](#) ☆

[Picture Style-registrering](#) ☆

● Optagelse 4



(1) [Støjreduktion ved lang eksp.](#) ☆

(2) [Støjred. v. høj ISO-hast.](#) ☆

(3) [Støvsletningsdata](#) ☆

(4) [Live view opt.](#)

(5) [Flicker detec.-opt.](#) ☆

● Optagelse 5



(1) [Elektronisk MF f. objektiv](#) ☆

(2) [AF-hjælpelys aktivt](#)

I programmer i Basiszone vises følgende skærme.

● Optagelse 1



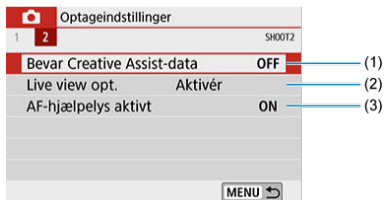
(1) [Billedkval.](#)

(2) [Visningstid](#)

(3) [Udløs lukker uden kort](#)

(4) [Flashkontrol](#)

● Optagelse 2



(1) [Bevar Creative Assist-data](#)

(2) [Live view opt.](#)

(3) [AF-hjælpelys aktivt](#)

Fanemenuer: Stillbilledoptagelse (Live View-optagelse)

● Optagelse 1



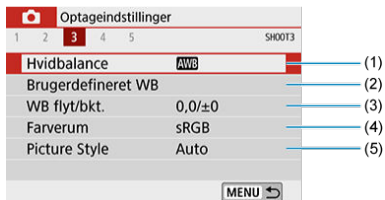
- (1) [Billedkval.](#)
- (2) [Stillbilledformat](#)
- (3) [Visningstid](#)
- (4) [Udløs lukker uden kort](#)
- (5) [Korrektion af obj aberration](#) ☆
- (6) [Flashkontrol](#)

● Optagelse 2



- (1) [Eksp.komp./AEB](#) ☆
- (2) [ISO-hastighedsindstillinger](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Auto belysningsoptimering\)](#) ☆
- (4) [Højlys tone prioritet](#) ☆
- (5) [Målingsmetode](#) ☆
- (6) [Lysmålingstimer](#) ☆

● Optagelse 3



(1) [Hvidbalance](#) ☆

(2) [Brugerdefineret WB](#) ☆

(3) [WB flyt/bkt.](#) ☆

(4) [Farverum](#) ☆

(5) [Picture Style](#) ☆

[Picture Style-valg](#) ☆

[Picture Style-tilpasning](#) ☆

[Picture Style-registrering](#) ☆

● Optagelse 4



(1) [Støjreduktion ved lang eksp.](#) ☆

(2) [Støjred. v. høj ISO-hast.](#) ☆

(3) [Støvsletningsdata](#) ☆

(4) [Touch udløser](#)

● Optagelse 5



- (1) [AF-metode](#)
- (2) [Øjendetektion AF](#)
- (3) [Kontin. AF](#)
- (4) [Elektronisk MF f. objektiv](#) ☆
- (5) [AF-hjælpelys aktivt](#)
- (6) [Indstilling af MF-peaking](#)

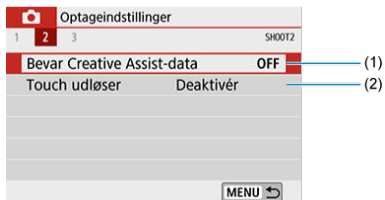
I programmer i Basiszone vises følgende skærme. Bemærk, at de tilgængelige indstillingspunkter varierer efter optagelsesmetode.

● Optagelse 1



- (1) [Billedkval.](#)
- (2) [Stillbilledformat](#)
- (3) [Visningstid](#)
- (4) [Udløs lukker uden kort](#)
- (5) [Flashkontrol](#)

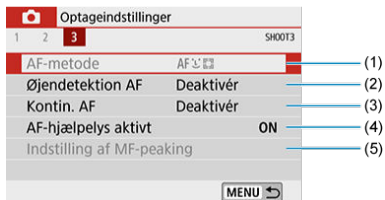
● Optagelse 2



(1) [Bevar Creative Assist-data](#)

(2) [Touch udløser](#)

● Optagelse 3



(1) [AF-metode](#)

(2) [Øjendetektion AF](#)

(3) [Kontin. AF](#)

(4) [AF-hjælpelys aktivt](#)

(5) [Indstilling af MF-peaking](#)

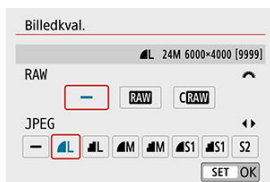
Billedkvalitet

- ☑ [RAW-billeder](#)
- ☑ [Vejledning til indstillinger af billedkvalitet](#)
- ☑ [Største burchastighed for kontinuerlig optagelse](#)

1. Vælg [📷: Billedkval.].



2. Indstil billedkvaliteten.



- For at vælge RAW-kvalitet, skal du dreje på vælgeren < 📷 >, og hvis du vil vælge JPEG-kvalitet, skal du trykke på tasterne < ◀ > < ▶ >.
- Tryk på < SET > for at indstille den.

⚠ FORSIGTIG

- Antallet af tilgængelige optagelser angives med [****] på skærmen til indstilling af billedkvalitet gælder altid for indstilling af en [3:2], uanset hvad den faktiske indstilling billedformatet er (📷).



Bemærk

- Hvis [-] er indstillet til både RAW-billedet og JPEG-billede,  indstilles.
- Hvis du vælger både RAW og JPEG, vil billedet hver gang du optager, optages samtidigt på kortet som både et RAW- og JPEG-billede ved dine specificerede billedkvaliteter. De to billeder optages med de samme filnumre (filtypenavn: .JPG for JPEG og .CR3 for RAW).
- **S2** er i  (fin) kvalitet.
- Betydning af ikoner for billedkvalitet:  RAW,  RAW Kompakt RAW, JPEG,  Fin,  Normal,  Stor,  Medium,  Lille.

RAW-billeder er rådata fra billedsensoren, der optages digitalt på kortet som **RAW** eller **CRRAW** (mindre end **RAW**) filer, afhængigt af dit valg.

RAW-billeder kan behandles ved hjælp af **[▶]: RAW-billedbehandling** (🔗) for at gemme dem som JPEG-billeder. Da RAW-billedet ikke skifter af sig selv, kan du behandle RAW-billedet for at oprette et vilkårligt antal JPEG-billeder med forskellige behandlingsbetingelser. Du kan bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder. Du kan justere billederne på forskellige måder, afhængigt af hvordan de bruges, og generere JPEG eller andre typer billeder, der afspejler effekterne af disse justeringer.



Bemærk

- Hvis du vil vise RAW-billeder på en computer, skal du overveje at bruge EOS-applikationen Digital Photo Professional (herefter DPP).
- Ældre versioner af DPP (Ver.4.x understøtter ikke visning, behandling, redigering eller andre betjeneringer med RAW-billeder, der er taget med dette kamera. Hvis en tidligere version af DPP (Ver.4.x) er installeret, skal du hente og installere den nyeste version af DPP fra Canons webside for at opdatere den (🔗), som vil overskrive den forrige version. Ligeledes understøtter DPP Ver.3.x eller tidligere ikke visning, behandling, redigering eller andre betjeneringer med RAW-billeder, der er taget med dette kamera.
- Andre programmer kan måske ikke vise RAW-billeder taget med dette kamera. For at få oplysninger om kompatibilitet kan du kontakte softwareproducenten.

Vejledning til indstillinger af billedkvalitet

Se [Specifikationer](#) for detaljer om filstørrelse, antal tilgængelige optagelser, største bursthastighed og andre estimerede værdier.

Største bursthastighed for kontinuerlig optagelse



Den omtrentlige, største bursthastighed vises som et nummer eller en anden indikation øverst på optagesskærmen i Live View-optagelse og nederst til højre for søgeren i søgeroptagelse.



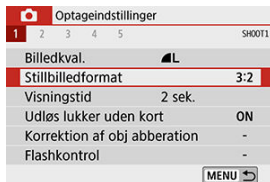
Bemærk

- Når den indikatoren for den største bursthastighed er "99" i Live View-optagelse, kan du skyde 99 optagelser eller flere kontinuerligt. Værdien begynder at falde, når den kommer til 98 eller mindre.
- Når indikatoren for den største bursthastighed er "9" i søgeren, kan du skyde 9 optagelser eller flere kontinuerligt. Værdien begynder at falde, når den kommer til 8 eller mindre.
- "buSY" displayet i søgeren viser, at den interne bufferhukommelse er fuld, og optagelsen stopper midlertidigt. Hvis du stopper den kontinuerlige optagelse, øges den største bursthastighed. Når alle optagne billeder er udskrevet til et kort, kan du igen optage ved den største bursthastighed, der er angivet i [Specifikationer](#).

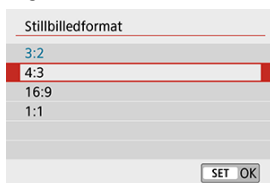
Billedformat til stillbilleder

Du kan ændre fotoets billedformat.

1. Vælg [📷: Stillbilledformat].



2. Angiv billedformatet.



- Vælg et billedformat, og tryk derefter på < (SET) >.

● JPEG-billeder

Billederne bliver optaget med det angivne billedformat.

● RAW-billeder

Billederne bliver altid optaget i billedformatet [3:2]. De valgte billedformatoplysninger føjes til RAW-billedfilen, som gør det muligt for Digital Photo Professional (EOS-software) at generere et billede med det samme billedformat, som indstillingen på optagelsestidspunktet, når du behandler RAW-billeder med denne software.

	Billedformat	Billedformat	Billedformat
	4:3	16:9	1:1
Under søgeroptagelse			
Under Live View-optagelse			



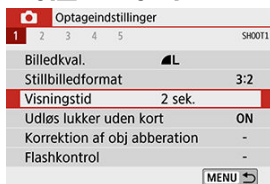
Bemærk

- RAW-billeder optaget med et billedformat på **[4:3]**, **[16:9]** eller **[1:1]** vises under afspilning med linjer, der angiver det respektive billedformat, men disse linjer er ikke optaget på billedet.

Visningstid for billede

Indstillet til **[Lås]** for at holde det optagne billede vises, efter du har taget billedet, eller indstillet til **[Fra]**, hvis du foretrækker ikke at få vist billeder.

1. Vælg **[: Visningstid]**.



2. Vælg en tidsindstilling.



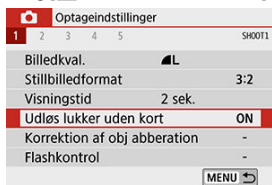
Bemærk

- Når **[Lås]** er indstillet, vises billeder, indtil der er indstillet i **[: Autosluk]** forløber.

Udløsning af lukker uden kort

Du kan indstille kameraet til ikke at optage, medmindre der er kort i kameraet. Standardindstillingen er **[Aktivér]**.

1. Vælg : Udløs lukker uden kort].

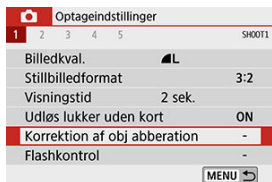


2. Vælg [Deaktivér].

- ☒ [Korrigerig for mørke hjørner](#)
- ☒ [Forvrængningskorrektion](#)
- ☒ [Digital objektivoptimering](#)
- ☒ [Kromatisk aberrationskorrektion](#)
- ☒ [Diffraktionskorrektion](#)

Vignetter, billedforvrængning og andre problemer kan være forårsaget af objektivets optiske egenskaber. Kameraet kan kompensere for disse fænomener ved at bruge **[Korrektion af obj aberration]**.

1. Vælg : Korrektion af obj aberration].



2. Vælg et element.



3. Vælg [Aktivér].

Periferisk illu.-kor.	
EF-S18-55mm	
Korrektionsdata til rådighed	
Aktivér	ON
Deaktivér	OFF
SET OK	

- Bekræft, at navnet på det monterede objektiv og [**Korrektionsdata til rådighed**] vises (undtagen når [**Diffraktionskorrektion**] er indstillet).
- Hvis [**Korrekt.data ikke til rådighed**] eller [] vises, se [Digital objektivoptimering](#).

Korrigerer for mørke hjørner

Vignet (hjørner på mørkt billede) kan korrigeres.



FORSIGTIG

- Afhængigt af optagelsesforholdene vil der muligvis være støj i billedernes periferi.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.



Bemærk

- Mængden af korrektion, der anvendes, vil være mindre end den maksimale korrektionsmængde, der anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Korrigerer for mørke hjørner rettes automatisk i programmer i Basiszone, når korrektionsdata registreres i kameraet.

Forvrængningskorrektion

Forvrængning (billedforvridning) kan korrigeres.

FORSIGTIG

- Hvis du vil korrigere forvrængning, tager kameraet et mindre billedområde end det område, der ses under optagelsen, så billedet bliver beskåret en smule, og den tilsyneladende opløsning sænkes en smule.
- Indstilling af forvrængningskorrektion kan ændre synsvinklen en smule.
- Når du forstørrer billeder, anvendes forvrængningskorrektion ikke på de viste billeder.
- Forvrængningskorrektion anvendes ikke under filoptagelse.
- Billeder, hvor der er anvendt forvrængningskorrektion, vil ikke have støvsletningsdata (🔒) tilføjet. Derudover kan AF-punktet blive vist et forkert sted i forhold til tidspunktet for optagelse.

Bemærk

- Forvrængning korrigeres automatisk, når < **SCN** > tilstand er indstillet til <  > tilstand med korrektionsdata registreret på kameraet.

Digital objektivoptimering

Diverse korrektioner fra objektivets optiske egenskaber kan korrigeres sammen med diffraktion og Low-Pass-Filter manglende opløsning pga. low-pass-filter.

Hvis **[Korrekt.data ikke til rådighed]** eller  vises af **[Digital Lens Optimizer]**, kan du bruge EOS Utility til at tilføje objektivkorrektionsdata til kameraet. Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til EOS Utility.



FORSIGTIG

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion. Billedkanter kan også fremhæves. Juster billedstilstandens skarphed eller indstil **[Digital Lens Optimizer]** til **[Deaktiver]** efter behov inden optagelse.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Til filoptagelse, **[Digital Lens Optimizer]** vises ikke. (Korrektion er ikke muligt.)



Bemærk

- Aktivering af **[Digital Lens Optimizer]** korrigerer både kromatisk aberration og diffraktion, når du optager, selvom disse indstillinger ikke vises.
- Digital objektivoptimering anvendes automatisk i programmer i Basiszone med korrektionsdata er registreret i kameraet.

Kromatisk aberrationskorrektion

Kromatisk aberration (farvede kanter rundt om motiver) kan korrigeres.



Bemærk

- [Kromat. aber.kor.] vises ikke, når [Digital Lens Optimizer] er aktiveret.

Diffraktionskorrektion

Diffraction (manglende skarphed skabt af blænden) kan korrigeres.

FORSIGTIG

- Afhængigt af optagelsesforholdene kan støj blive intensiveret med effekten af korrektion.
- Jo højere ISO-hastighed, desto lavere vil korrektionsmængden være.
- Til filoptagelse, **[Diffraktionskorrektion]** vises ikke. (Korrektion er ikke muligt.)

Bemærk

- "Diffraktionskorrektion" korrigerer diffraction såvel som nedbrudt opløsning fra low-pass-filteret og andre faktorer. Korrektion er effektiv selv ved en blænde tæt på den åbne blænde.
- **[Diffraktionskorrektion]** vises ikke, når **[Digital Lens Optimizer]** er indstillet til **[Aktivér]**.

FORSIGTIG

Generelle forholdsregler ved korrektion af objektivabberation

- Korrigering for mørke hjørner, kromatisk aberrationskorrektion forvrængningskorrektion og diffraktionskorrektion kan ikke anvendes på JPEG-billeder, der allerede er optaget.
- Når du bruger et ikke-Canon-objektiv, skal du indstille korrektionerne til **[Deaktivér]** anbefales, selvom **[Korrektionsdata til rådighed]** vises.
- En forstørrelse af billedets periferi kan derfor vise dele af billedet, der ikke optages.
- Korrektionsmængden vil være mindre (undtagen for diffraktionskorrektion), hvis det anvendte objektiv ikke har afstandsoplysninger.



Bemærk

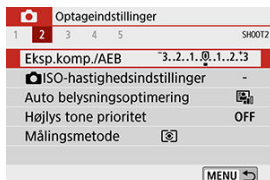
Generelle noter ved korrektion af objektivabberation

- Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesforholdene. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- Hvis korrektionen er svær at skelne, anbefales det at forstørre og kontrollere billedet efter optagelsen.
- Der kan anvendes korrektioner, selv hvis der er monteret en Extender eller Life-size Converter.
- Hvis korrektionsdataene for det monterede objektiv ikke er registreret til kameraet, vil resultatet blive det samme, som når korrektionen er indstillet til **[Deaktivér]** (undtagen for diffraktionskorrektion).
- Du kan finde også finde oplysninger i Instruktionsmanual til EOS Utility.

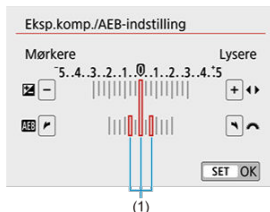
Du kan tage tre billeder ved forskellige lukkertider, blændeværdier og ISO-hastigheder, som kameraet justerer. Dette kaldes AEB.

* AEB står for autoeksponeringsbracketing.

1. Vælg [📷]: Eksp.komp./AEB].

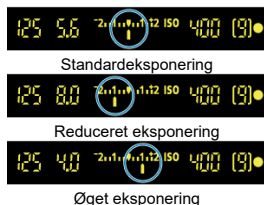


2. Indstil AEB-rækkevidden.



- Drej vælgeren < 📶 > for at indstille AEB-rækkevidden (1). Tryk på tasterne < ◀ > ▶ > for at indstille niveau for eksponeringskompensation.
- Tryk på < SET > for at indstille den.
- Når du trykker udløseren halvt ned, vises AEB-rækkevidden på i søgeren.

3. Tag billedet.



- Tre bracket-optagelser tages iht. til den indstillede fremføringsmetode i denne sekvens: Standardeksponering, reduceret eksponering og forøget eksponering.
- AEB annulleres ikke automatisk. Hvis du vil annullere AEB, skal du følge trin 2 for at deaktivere visningen af AEB-rækkevidden.

! FORSIGTIG

- Eksponeringskompensation i AEB kan være mindre effektiv med [📷]: **Auto Lighting Optimizer** / [📷]: **Auto belysningsoptimering** (🔒) indstillet til en anden indstilling end [Deaktiver].

📖 Bemærk

- Hvis fremføringsmetode er indstillet til [📷], skal du trykke tre gange på udløserknappen for hver optagelse. Når [📷] eller [📷] er indstillet, og du trykker udløserknappen helt ned, tages de tre bracket-optagelser efter hinanden, og kameraet stopper automatisk med at tage billeder. Når [📷] eller [📷] er indstillet, optages tre kontinuerlig optagelse efter en forsinkelse på 10 eller 2 sek. Når indstillet til [📷], tages tre gange det specificerede antal optagelser i serieoptagelse.
- Du kan indstille AEB sammen med eksponeringskompensation.
- AEB er ikke tilgængelig med flash, Støjreduktion for multioptagelse, Kreative-filter eller flashoptagelse.
- AEB annulleres automatisk, hvis afbryderen er indstillet til < OFF > eller når flashen er fuldt opladet.

☑ [\[AUTO\] ISO hastighed](#)

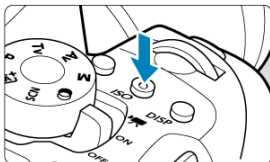
☑ [Maksimum \[AUTO\] ISO-hastighed](#)

Indstil ISO-hastighed (billedsensorens lysfølsomhed), så den passer til det omgivende lysniveau.

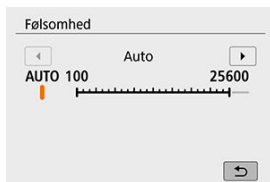
I programmer i Basiszone indstilles ISO-hastigheden automatisk.

For detaljer om ISO-hastighed ved filoptagelse, se [ISO-hastighed under filoptagelse](#).

1. Tryk på <ISO> knappen (ⓘ6).



2. Indstil ISO-hastigheden.



- Vælg ISO-hastighed med <◀> <▶> taster eller <⚙> taster, mens du ser i søgeren eller på skærmen, og tryk derefter på <SET>.
- ISO-hastigheden kan indstilles inden for ISO 100–25600.
- Når **[AUTO]** er valgt, indstilles ISO-hastigheden automatisk (☑).



- Specificeres **[AUTO]** ved indstilling af **[ISO-hastighed]** i **[📷:📷ISO-hastighedsindstillinger]** (vist ovenfor), kan du trykke på <INFO> knappen.

Vejledning til ISO-hastighed

- Lave ISO-hastigheder reducerer billedstøj, men kan øge risikoen for kamera-/motivrystelser eller reducerer området, der er i fokus (mindre dybdeskarphed), under visse optagelsesforhold.
- Høje ISO-hastigheder giver mulighed for optagelse ved lav belysning, et større område i fokus (dybere dybdeskarphed) og længere flashrækkevidde, men kan øge billedstøjen.



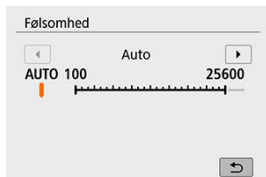
Bemærk

- Kan også indstilles på **[ISO-hastighed]** skærm i **[ISO-hastighedsindstillinger]**.
- Under **[Brugerdef. funk. (C.Fn)]**, hvis **[ISO-udvidelse]** er indstillet til **[1:Aktivér]**, **"H"** (svarer til ISO 51200) kan også vælges.



FORSIGTIG

- Hvis **[Højlys tone prioritet]** er indstillet til **[Aktivér]** eller **[Forbedret]**, ISO 100/125/160 og **"H"** (svarer til ISO 51200) kan ikke vælges.
- Optagelse ved høje temperaturer kan resultere i billeder, der er mere kornede. Lang eksponering kan måske forårsage ujævne farver i billedet.
- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Hvis du bruger en høj ISO-hastighed og flash til at optage et nært motiv, kan de resultere i overeksponering.
- Hvis der optages under forhold, som forårsager en stor mængde støj, f.eks. en kombination af høj ISO-hastighed, høj temperatur og lang eksponering, bliver billeder muligvis ikke optaget korrekt.
- Da **"H"** (svarer til ISO 51200) er en udvidet indstilling for ISO-hastighed, vil støj (lysprikker, striber osv.), og uregelmæssige farver være nemmere at se, og opløsningen bliver lavere sammenlignet med standardindstillingen.

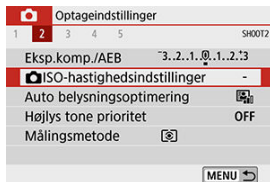


- Hvis ISO-hastigheden er indstillet til **[AUTO]**, vises den aktuelle ISO-hastighedsindstilling i søgeren eller på skærmen, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Når **[AUTO]** er indstillet, vises ISO-hastigheden i fuld stop-intervaller. ISO-hastigheden er dog indstillet i mindre intervaller. Derfor kan du i billedets optagelsesinformation (📷) finde en ISO-hastighed på ISO 125 eller ISO 640 vist som ISO-hastigheden.

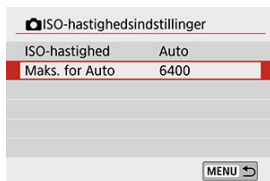
Maksimum [AUTO] ISO-hastighed

For ISO Auto kan du indstille grænsen på maksimal ISO-hastighed inden for ISO 400–25600.

1. Vælg [ISO-hastighedsindstillinger].

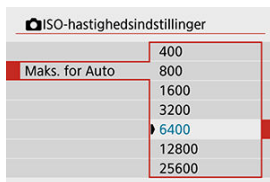


2. Vælg [Maks. for Auto].



- Vælg [Maks. for Auto], tryk derefter på < (SET) >.

3. Vælg ISO-hastighed.

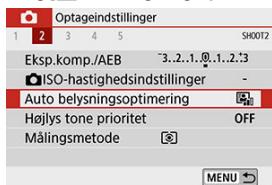


- Vælg ISO-hastigheden, tryk derefter på < (SET) >.

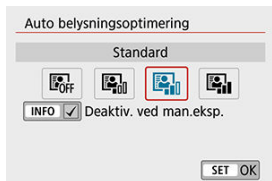
Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) ☆

Lysstyrke og kontrast kan korrigeres automatisk, hvis billederne ser mørke ud, eller kontrasten er for lav eller høj.

1. Vælg [📷: Auto Lighting Optimizer / 📷: Auto belysningsoptimering].



2. Vælg en korrektionsindstilling.



⚠ FORSIGTIG

- Støj kan øges, og den tilsyneladende opløsning kan ændre sig under visse optagelsesforhold.
- Hvis effekten af Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering) er for stærk, og resultaterne ikke er med din foretrukne lysstyrke, skal du indstille til **[Lav]** eller **[Deaktivér]**.
- Hvis der er angivet andre indstillinger end **[Deaktivér]**, og du bruger eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation for at gøre eksponeringen mørkere, kan billedet muligvis ende med at blive lyst. Hvis du ønsker en mørkere eksponering, skal du først indstille denne funktion til **[Deaktivér]**.
- Største bursthastighed er lavere med **[Høj]**. Billedoptagelse på kortet tager også længere tid.

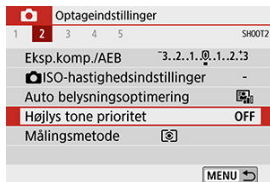


Bemærk

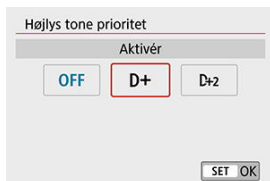
- Hvis du på trin 2 trykker på < **INFO** > knappen og sletter afkrydsningsfeltet [✓] til [Deaktiv. ved man.eksp.] indstilling, [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Auto belysningsoptimering**] kan også indstilles selv i < **M** > tilstand.

Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys.

1. Vælg [📷: Højlys tone prioritet].



2. Vælg en indstilling.



- **[Aktivér]**. Forbedrer halvtoner i highlights. Nuancerne mellem gråtoner, og fremhævede områder forekommer mere tydelige.
- **[Forbedret]**: Reducerer overeksponerede highlights endnu mere end **[Aktivér]**, under visse optagelsesforhold.

⚠ FORSIGTIG

- Støj kan øges en smule.
- Det tilgængelige ISO-område starter ved ISO 200. Udvidet ISO-hastighed kan ikke indstilles.
- **[Forbedret]** er ikke tilgængelig, når du optager film.
- Med **[Forbedret]**, ser resultaterne i visse scener muligvis ikke ud som forventet.

Du kan indstille, hvor lang tid lysmålingstimeren kører (bestemmer varigheden af eksponeringsvisning/AE-lås), når den er blevet udløst af en handling som f.eks. tryk af udløserknappen halvvejs ned.

1. Vælg [📷: Lysmålingstimer].

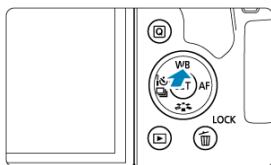
2. Vælg en tidsindstilling.



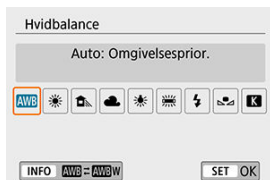
- ☑ [Hvidbalance](#)
- ☑ [\[AWB\] Automatisk hvidbalance](#)
- ☑ [\[🏠\] Brugedefineret hvidbalance](#)
- ☑ [\[K\] Farvetemperatur](#)

Hvidbalance (WB) er beregnet til at få hvide områder til at se hvide ud. Normalt kan indstillingen Auto [AWB] (Stemningsprioritet) eller [AWB W] (Hvidprioritet) indstillinger få den rigtige hvidbalance. Hvis der ikke kan opnås naturlige farver med Auto, kan du vælge hvidbalancen, der svarer til lyskilden, eller indstille den manuelt ved at optage et hvidt objekt.

1. Tryk på < WB > knappen.



2. Vælg en indstilling.



Vis	Metode	Farvetemperatur (ca. K: Kelvin)
	Auto: Omgivelsesprior.	3000–7000
	Auto: Hvid-prioritet	
	Dagslys	5200
	Skygge	7000
	Overskyet, skumring, solnedgang	6000
	Tungsten Lys	3200
	Fluorescerende	4000
	Flash	Indstilles automatisk*
	Bruger def.	2000–10000
	Farvetemp.	2500–10000

* Kan anvendes med Speedlites med en funktion til overførsel af farvetemperatur. Ellers fastsættes den til ca. 6000K.

Hvidbalance

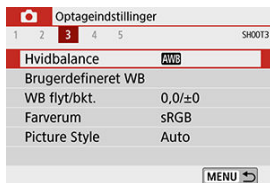
For os mennesker ser et hvidt objekt hvidt ud, uanset typen af belysning. Digitalkameraer bestemmer hvid ud fra belysningens farvetemperatur og anvender den ud fra billedbehandlingen for at få farvetoner til at se naturlige ud i dine optagelser.

[AWB] Automatisk hvidbalance

Med [AWB] kan du øge intensiteten af billedets varme farvestik en smule, når der optages under tungsten lys.

Hvis du vælger [AWBW], kan du reducere intensiteten af billedets varme farvestik.

1. Vælg [📷: Hvidbalance].

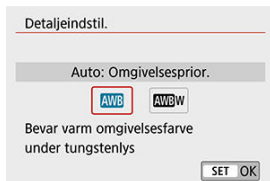


2. Vælg [AWB].



- Med [AWB] valgt skal du trykke på knappen <INFO>.

3. Vælg en indstilling.





FORSIGTIG

Forholdsregler, når det er indstillet til [AWB]

- Det varme farvestik på motiver kan falme.
- Når der er flere lyskilder i scenen, kan det varme farvestik på billedet muligvis ikke gøres svagere.
- Når du bruger flash, vil farvetonen være den samme som [AWB].

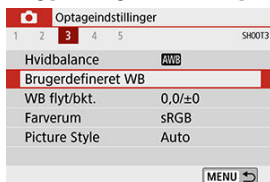
[📷] Brugerdefineret hvidbalance

Med den brugerdefinerede hvidbalance kan du manuelt indstille hvidbalancen for den specifikke lyskilde for optagelsesstedet. Følg altid disse trin under den lyskilde, du vil bruge, når du optager.

1. Fotografér et hvidt objekt.

- Ret kameraet mod et almindeligt hvidt motiv, så den hvide del fylder skærmen.
- Fokuser manuelt, og optag med standardeksposeringen indstillet for det hvide objekt.
- Du kan bruge enhver indstilling for hvidbalance.

2. Vælg [📷: Brugerdefineret WB].



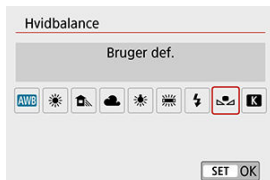
3. Importér hvidbalancedataene.



- Tryk på tasterne < ◀ > ▶ > for at vælge det billede, der er taget på trin 1, og tryk derefter på < (SET) >. Vælg [OK] for at importere data.

4. Vælg [📷: Hvidbalance].

5. Vælg [📷].



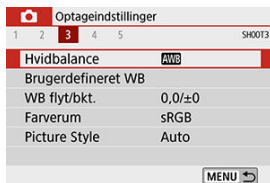
! FORSIGTIG

- Hvis eksponeringen, der blev opnået i trin 1, adskiller sig væsentligt fra standardeksponeringen, opnås der måske ikke en korrekt hvidbalance.
- Disse billeder kan ikke vælges: Billeder taget med Picture Style indstillet til **[Monokrom]**, billeder med et Kreative filtre anvendt før eller efter optagelse, beskåret billedområde eller billeder optaget med et andet kamera.
- Billeder, der ikke kan bruges i indstillingen, kan vises.

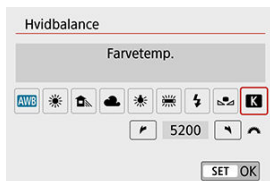
📷 Bemærk

- I stedet for at optage et hvidt objekt kan du også optage et gråt diagram eller standard 18 % grå reflektor (købes separat).

1. Vælg [K]: Hvidbalance].



2. Indstil farvetemperaturen.



- Vælg [K].
- Drej på kommandovælgeren <  > for at vælge den ønskede farvetemperatur og tryk derefter på < SET >.
- Farvetemperaturen kan indstilles fra ca. 2500K til 10000K i intervaller på 100K.

FORSIGTIG

- Når du indstiller farvetemperaturen for en kunstig lyskilde, skal du indstille hvidbalancekorrektionen (magenta eller grøn bias) efter behov.
- Hvis du vil indstille [K] til den værdi, der er målt med en farvetemperaturmåler, som fås i handlen, skal du tage prøvebilleder og justere indstillingen for at kompensere for forskellen mellem den aflæste farvetemperaturmåling og kameraets aflæste farvetemperatur.

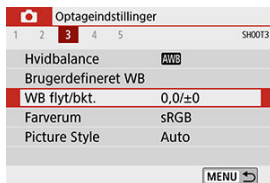
☑ [Hvidbalancekorrektion](#)

☑ [Automatisk hvidbalance-bracketing](#)

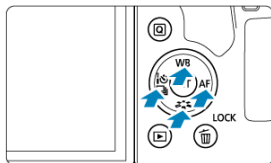
Hvidbalancekorrektion har samme effekt som brug af et almindeligt farvetemperaturkonverterings- eller farvekompensationsfilter.

Hvidbalancekorrektion

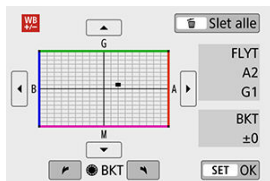
1. Vælg [WB flyt/bkt.].



2. Indstil hvidbalancekorrektionen.



Indstillingseksempel: A2, G1



- Tryk på <▲> <▼> eller <◀> <▶> knappen for at flytte "■" -mærket til din foretrukne position.
- B står for blå, A står for gul, M står for magenta, og G står for grøn. Hvidbalance korrigeres i den retning, du flytter mærket. Til højre på skærmen indikerer [FLYT] henholdsvis retning og korrektionsmængde.
- Tryk på <🗑️> -knappen annullerer alle [WB flyt/bkt.] indstillinger.
- Tryk på <⌂> for at forlade indstillingen.

Bemærk

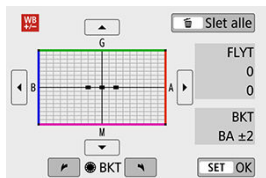
- Et niveau af blå/gul korrektion svarer til ca. 5 mired på et farvetemperaturkonverteringsfilter. (Mired: En måleenhed for farvetemperaturen der bruges til at angive værdier for f.eks. tæthed i et farvetemperaturkonverteringsfilter.)

Automatisk hvidbalance-bracketing

Hvidbalance-bracketing (WB bkt.) giver dig mulighed for at tage tre billeder på én gang med forskellige farvetoner.

Indstil mængden af hvidbalance-bracketing.

B/A-bias ± 3 niveauer



- Når du i trin 2 for [Hvidbalancekorrektion](#) drejer vælgeren <  >, ændres symbolet "■" på skærmen til "■ ■ ■" (3 point).
- Hvis du drejer vælgeren med uret, indstilles B/A-bracketing, og når du drejer den mod uret, indstilles M/G-bracketing.
Til højre indikerer **[BKT]** bracketing og korrektionsmængde.
- Tryk på <  > -knappen annullerer alle **[WB flyt/bkt.]** indstillinger.
- Tryk på <  > for at forlade indstillingen.

! FORSIGTIG

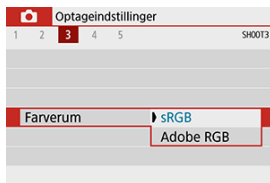
- Under hvidbalance-bracketing vil den største bursthastighed for kontinuerlig optagelse være lavere.
- Da der optages tre billeder for hver enkelt optagelse, tager det længere tid at gemme billedet på kortet.

Bemærk

- Billed-bracketing udføres i følgende rækkefølge: 1. Standardhvidbalance, 2. Blå (B) bias og 3. Gul (A) bias eller 1. Standardhvidbalance, 2. Magenta (M) bias, og 3. Grøn (G) bias.
- Hvidbalancekorrektion og AEB-optagelse kan også indstilles sammen med hvidbalance-bracketing. Hvis du bruger AEB sammen med hvidbalance-bracketing, kan du optage ni billeder i et enkelt billede.
- Ved Live View-optagelse blinker hvidbalanceikonet, når hvidbalancebracketing er indstillet.
- "BKT" står for bracketing.

Området for farvegengivelse kaldes "farverummet". sRGB anbefales til normale optagelser.

1. Vælg [📷: Farverum].
2. Vælg en indstilling for farverum.



Adobe RGB

Dette farverum bruges normalt til reklameprint og andre kommercielle formål. Anbefalet ved brug af udstyr såsom Adobe RGB-kompatible skærme eller DCF 2.0 (Exif 2.21 eller senere)-kompatible printere.



Bemærk

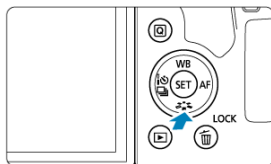
- Filnavne på stillbilleder, der er optaget i Adobes RGB-farverum, begynder med " _".
- ICC-profilen tilføjes ikke. Se beskrivelser af ICC-profil i Instruktionsmanual til Digital Photo Professional (EOS-software).
- I basiszone, [sRGB] indstilles automatisk.

☒ [Egenskaber under Picture Style](#)

☒ [Symboler](#)

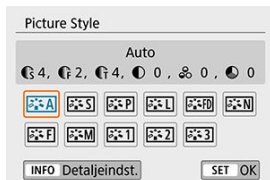
Ved at vælge en forudindstillet Picture Style kan du opnå de billedegenskaber, der reelt passer til dit fotografiske udtryk eller til motivet.

1. Tryk på knappen.



- Skærmen til valg af Picture Style vises.

2. Vælg en Picture Style.



- Vælg Picture Style, og tryk derefter på .
- Picture Style vil blive indstillet.



Bemærk

- Du kan også foretage dit valg fra : **Picture Style**].

- **Auto**

Farvetonerne vil blive justeret automatisk for at passe til scenen. Farverne vil se levende ud ved blå himmel, grønne områder og solnedgange, især ved natur-, udendørs- og solnedgangsscener.



Bemærk

- Hvis den ønskede farvetone ikke opnås med **[Auto]**, skal du bruge en anden Picture Style.

- **Standard**

Billedet har vivid farver og er skarpt og klart. Egned til de fleste scener.

- **Portræt**

Giver pæne hudtoner. Billedet ser blødere ud. Egned til næroptagelse af portrætter. Hudfarven kan justeres ved at ændre **[Farvetone]** som beskrevet i [Indstillinger og effekter](#).

- **Landskab**

Sikrer levende blå og grønne farver og meget skarpe og klare billeder. Virkningsfuldt til imponerende landskaber.

- **Fin detalje**

Til detaljeret gengivelse af fine motivkonturer og små teksturer. Farverne bliver en smule levende.

- **Neutral**

Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. For naturlige farver og dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

- **Troværdig**

Velegnet til behandling af billedet ved brug af en computer. Farven på et motiv, der er taget i direkte sollys ved en farvetemperatur på 5200 K, vil blive justeret til at stemme overens med motivets kolorimetriske farve. For dæmpede billeder med beskeden lysstyrke og farvemætning.

-  **Monokrom**
Optager sort/hvid-billeder.

 FORSIGTIG

- Farvebilleder kan ikke gendannes fra JPEG-billeder, der er optaget med en **[Monokrom]** Picture Style.

 Bemærk

- Du kan også indstille kameraet til at vise < ! > i søgeren, når **[Monokrom]** er indstillet ().

-  **Brugerdef. 1–3**
Du kan registrere en grundlæggende styles som fx **[Portræt]**, **[Landskab]**, en Picture Style-fil osv., og justere dem efter ønske (). Med en af de brugerdefinerede Picture Styles, der endnu ikke er blevet indstillet, kan du tage billeder med samme indstillinger for egenskaber som med standardindstillinger for **[Auto]**.

Symboler

Skærmen til valg af Picture Style har ikoner for **[Styrke]**, **[Finhed]** eller **[Tærskel]** til **[Skarphed]** såvel som **[Kontrast]** og andre parametre. Tallene angiver værdierne for disse indstillinger, der er angivet for den relevante Picture Style.



	Skarphed	
		Styrke
		Finhed
		Tærskel
	Kontrast	
	Farvemætning	
	Farvetone	
	Filtereffekter (Monochrome)	
	Toneeffekt (Monochrome)	

! FORSIGTIG

- Under filoptagelse vises en stjerne "***" for begge **[Finhed]** og **[Tærskel]** til **[Skarphed]**. **[Finhed]** og **[Tærskel]** anvendes ikke til film.

☑ [Indstillinger og effekter](#)

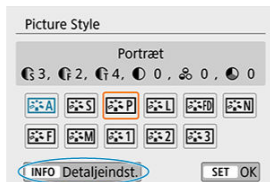
☑ [\[P\] Justering af Monochrome](#)

Du kan tilpasse enhver Picture Style ved at ændre den fra standardindstillingerne. For detaljer om tilpasning af **[Monokrom]**, se [\[P\] Justering af Monochrome](#).

1. Tryk på <P> knappen.

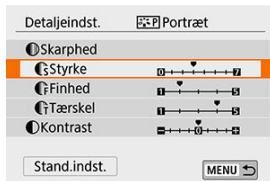
- Skærmen til valg af Picture Style vises.

2. Vælg en Picture Style.



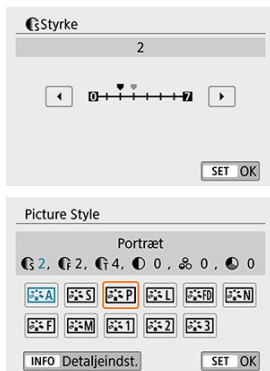
- Vælg den Picture Style, der skal justeres, tryk derefter på knappen <INFO>.

3. Vælg en indstilling.



- For detaljer om indstillinger og effekter, se [Indstillinger og effekter](#).

4. Indstil effektniveauet.



- Tryk på knappen < MENU > for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style.
- Alle indstillinger, du ændrer i forhold til standardværdierne, vises som blå.

Indstillinger og effekter

	Skarpshed			
		Styrke	0: Svag konturfremhævning	7: Kraftig konturfremhævning
		Finhed * ¹	1: Fin	5: Kornet
		Tærskel * ²	1: Lav	5: Høj
	Kontrast		-4: Lav kontrast	+4: Høj kontrast
	Farvemætning		-4: Lav farvemætning	+4: Høj farvemætning
	Farvetone		-4: Rødlig hudtone	+4: Gullig hudtone

* 1: Angiver finheden af de konturer, der skal fremhæves. Jo mindre tallet er, jo finere bliver de konturer, der kan fremhæves.

* 2: Indstiller, hvor meget konturen fremhæves, baseret på forskellen i kontrast mellem motivet og det omgivende område. Jo lavere værdi, jo mere fremhæves konturen, når kontrastforskellen er lav. Støj har imidlertid en tendens til være mere synlig, når tallet er mindre.



Bemærk

- Til filoptagelse, **[Finhed]** og **[Tærskel]** til **[Skarpshed]** kan der ikke indstilles (vises ikke).
- Ved at vælge **[Stand.indst.]** på trin 3 kan du gendanne parameterindstillingerne for den respektive Picture Style til dens standardindstillinger.
- Hvis du vil optage med den Picture Style, du har justeret, skal du først vælge den justerede Picture Style og derefter optage.

[] Filteffekter



Hvis du anvender en filteffekt på et monokromt billede, kan du få hvide skyer og grønne træer til at fremstå skarpere.

Filter	Prøveeffekter
N:Ingen	Normalt sort/hvid-billede uden filteffekter.
Ye:Gul	Den blå himmel virker mere naturlig, og de hvide skyer bliver klarere.
Or:Orange	Den blå himmel bliver en smule mørkere. Solnedgangen bliver mere glødende.
R:Rød	Den blå himmel bliver noget mørkere. Efterårets blade virker klarere og lysere.
G:Grøn	Hudtoner og læber vil virke dæmpede. Træernes grønne blade virker klarere og lysere.

[] Bemærk

- Forøgelse af **[Kontrast]** vil gøre filteffekten mere udpræget.

Toneeffekt



Ved at anvende en toneeffekt kan du skabe et monokromt billede i den valgte farve. Virker, når du vil oprette mindeværdige billeder.

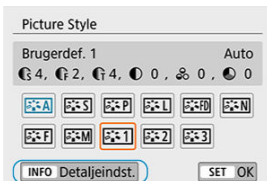
Du kan vælge en standard-Picture Style som **[Portræt]** eller **[Landskab]**, justere den som ønsket, og registre den under **[Brugedef. 1]**–**[Brugedef. 3]**. Det er nyttigt, når du opretter flere Picture Styles med forskellige indstillinger.

De Picture Styles, du allerede har registreret på kameraet ved hjælp af EOS Utility (EOS-software, ) kan også redigeres her.

1. Tryk på > knappen.

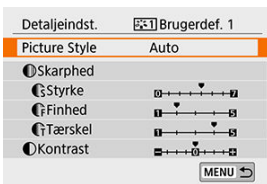
- Skærmen til valg af Picture Style vises.

2. Vælg et brugerdefineret stylenummer.



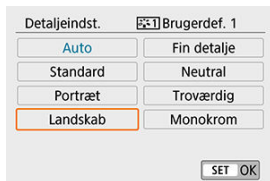
- Vælg et tal fra **[Brugedef. 1]** til **[Brugedef. 3]**, og tryk derefter på **< INFO >** knappen.

3. Tryk på >.



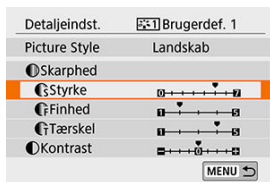
- Med **[Picture Style]** valgt, tryk på **<  >**.

4. Vælg en standard-Picture Style.

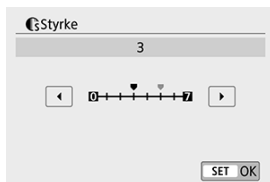


- Vælg en standard-Picture Style.
- Vælg også styles på denne måde, når du justerer de styles, der er registreret på kameraet, med EOS Utility (EOS-software).

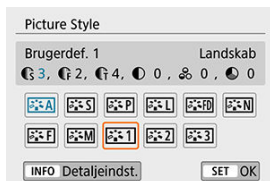
5. Vælg et element.



6. Indstil effektniveauet.



- Se detaljer under [Picture Style-tilpasning](#) ☆.



- Tryk på knappen < MENU > for at gemme den justerede indstilling, og gå tilbage til skærmen til valg af Picture Style.
Den standard-Picture Style vises til højre for **[Brugerdef. *]**.
Blå style-navne angiver, at du har ændret indstillingerne i forhold til standardværdierne.

⚠ FORSIGTIG

- Hvis en Picture Style allerede er registreret under **[Brugerdef. *]**, vil ændring af denne standard-Picture Style slette parameterindstillingerne for indholdet af den tidligere registrerede brugerdefinerede Picture Style
- Alle **[Brugerdef. *]** indstillinger nulstilles, når **[Slet alle kameraindst.]** i **[☒: Slet indstillinger]** (☒) udføres.

📖 Bemærk

- Hvis du vil optage med en registreret Picture Style, skal du vælge den registrerede **[Brugerdef. *]** og derefter optage.
- Se i Instruktionsmanual til EOS Utility vedrørende proceduren for at registrere en Picture Style-fil til kameraet (☒).

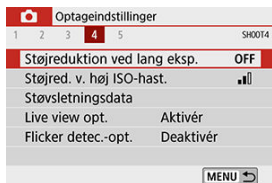
☑ [Støjreduktion ved lang eksponering](#)

☑ [Støjreduktion ved høj ISO-hastighed](#)

Støjreduktion ved lang eksponering

Når det gælder billeder, der er eksponeret i 1 sekund eller længere, kan støj (lysprikker og vandrette striber), der er typisk for lange eksponeringer, reduceres.

1. Vælg [📷: Støjreduktion ved lang eksp.].



2. Vælg en reduktionsindstilling.



- **[AUTO] Auto**

For eksponeringer på 1 sek. eller længere foretages der automatisk støjreduktion, hvis støj, der er speciel for lange eksponeringer, er registreret. Denne indstilling er velegnet i de fleste tilfælde.

- **[ON] Aktivér**

Støjreduktion udføres for alle eksponeringer på 1 sek. eller længere. Indstillingen **[Aktivér]** kan reducere støj, der ikke kan detekteres med **[Auto]** indstilling.

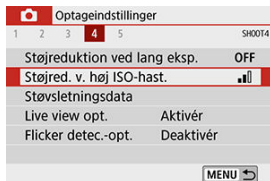
! FORSIGTIG

- Med **[Auto]** eller **[Aktivér]** indstillet, kan støjreduktion efter optagelsen tage lige så lang tid som eksponeringen for skuddet.
- Billeder kan se mere kornede ud med **[Aktivér]** indstilling end med **[Deaktivér]** eller **[Auto]** indstilling.
- Med **[Aktivér]** indstillet, under optagelse af lange eksponeringer med Live View-display vil Live View-displayet stoppe (og forhindre dit næste billede), indtil kameraet er færdig med støjreduktion, angivet med **[BUSY]** Skærm. Live View-visningen vises ikke før støjreduktionsprocessen er afsluttet. (Du kan ikke tage et andet billede.)

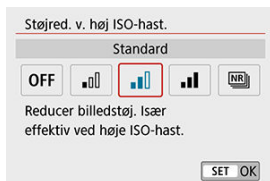
Støjreduktion ved høj ISO-hastighed

Denne funktion reducerer den støj, der genereres i billedet. Denne funktion er især effektiv ved optagelse med høje ISO-hastigheder. Ved optagelse ved lave ISO-hastigheder kan støjen i de mørkere områder på billedet (skyggeområderne) reduceres yderligere.

1. Vælg : Støjred. v. høj ISO-hast.].



2. Indstil niveauet.



● Støjreduk. f. multioptag.

Dette gælder støjreduktionen med højere billedkvalitet end [Høj]. Til et enkelt billede tages der fire kontinuerlige optagelser, som automatisk justeres og smeltes sammen til et enkelt JPEG-billede.

Hvis billedkvaliteten er indstillet til RAW eller RAW+JPEG, kan du ikke indstille [Støjreduk. f. multioptag.].

[Støjreduk. f. multioptag.] Forholdsregler

- Hvis der er betydelig unøjagtighed i billedet pga. kamerarystelser, er effekten af støjreduktionen muligvis mindre.
- Vær forsigtig i forhold til kamerarystelse ved håndholdte optagelser. Det anbefales at bruge et stativ.
- Hvis du optager et motiv i bevægelse, vil motivets bevægelser muligvis efterlade spøgelsesbilleder.
- Automatisk billedjustering vil måske ikke fungere korrekt med gentagne mønstre (gitre, striber osv.) eller flade, enkelttonede billeder.
- Hvis motivets lysstyrke ændres, idet de fire sammenhængende billeder tages, kan eksponeringen i billedet blive uregelmæssig.
- Efter optagelse kan det tage noget tid at optage et billede på kortet efter at have udført støjreduktion og sammensat billederne. "**buSY**" og "**BUSY**" vises henholdsvis i søgeren og på skærmen, når billeder behandles. Optagelse er ikke mulig, før behandlingen er afsluttet.
- **[Støjreduk. f. multioptag.]** er ikke tilgængelig med bulboptagelse, optagelse med AEB- eller hvidbalance-bracketing, optagelse af RAW eller RAW+JPEG-billeder eller med funktioner som langvarig reduktion af eksponeringstøj.
- Flashfotografering er ikke mulig. Bemærk, at AF-hjælpestrålen kan affyres, afhængigt af : **AF-hjælpelys aktivt** indstilling.
- **[Støjreduk. f. multioptag.]** er ikke til rådighed (vises ikke), når du optager film.
- Kameraet skifter automatisk til **[Standard]** hvis du indstiller afbryderen til **< OFF >**, udskift batteriet eller kortet, eller skift til Basic Zone-tilstande, bulbeksposering eller filmoptagelse.

☑ [Forberedelse](#)

☑ [Hentning af støvsletningsdata](#)

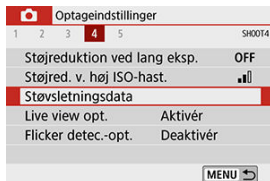
☑ [Tilføjelse af støvsletningsdata](#)

Støvsletningsdata kan bruges til at slette støvpletter på billeder, hvis sensorrensning ikke fjerner det hele. Støvsletningsdata bruges af Digital Photo Professional (EOS-software) til automatisk sletning af støvkorn.

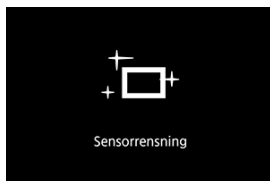
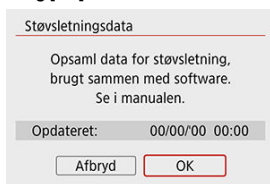
Forberedelse

- Forbered et helt objekt i massivt hvidt, som f.eks. et stykke papir.
- Indstil længden på objektivets brændvidde til 50 mm eller længere.
- Indstil fokusmetodevælgeren på objektivet til **<MF>** og indstil fokus til uendelig (∞).

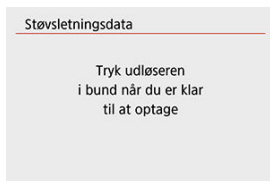
1. Vælg [📷: Støvsletningsdata].



2. Vælg [OK].

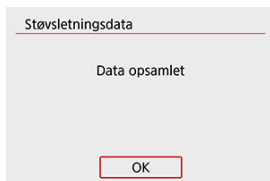


- Når den automatiske selvrensning af sensoren er udført, vises en meddelelse. Du kan høre den mekaniske lyd af lukkeren under rensningen, men der tages intet billede.



3. Optag et objekt i almindelig hvidt.

- Optagelse med et almindelig, hvidt objekt (f.eks. et nyt ark hvidt papir), der fylder skærmen, i en afstand på 20-30 cm.
- Da billedet ikke gemmes, kan dataene stadig indlæses, selvom der ikke er noget kort i kameraet.



- Når billedet er taget, vil kameraet begynde at indsamle støvsletningsdataene. Når støvsletningsdataene er hentet, vises der en meddelelse.
- Hvis dataene ikke bliver indhentet korrekt, vises der en fejlmeddelelse. Tjek oplysningerne i [Forberedelse](#), Vælg [OK], og optag igen.

Tilføjelse af støvsletningsdata

Når støvsletningsdata engang er oprettet, tilføjes de til stillbilleder, der er taget efter dette punkt. Det anbefales at registrere støvsletningsdata før optagelse.

Du kan finde oplysninger om, hvordan du bruger Digital Photo Professional (EOS-software) til at fjerne støvpletter automatisk, i Instruktionsmanual til Digital Photo Professional.

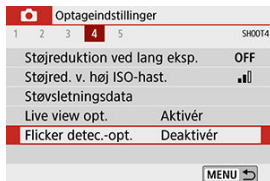
Filstørrelsen er grundlæggende set ikke påvirket af de støvsletningsdata, der vedhæftes billeder.

! FORSIGTIG

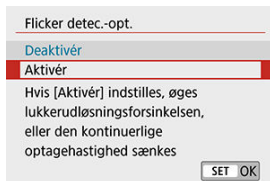
- Hvis motivet har et mønster eller prægning, kan det blive fortolket som støvdata og påvirke nøjagtigheden af støvsletningen med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Støvsletningsdata føjes ikke til billeder taget under følgende forhold.
 - Optaget i [] (< **SCN** > tilstand) optagelse
 - Optaget i []/[]/[]/[]/[] (< > tilstand) optagelse
 - Optaget med [**Forvrængningskorrekt.**] i [: **Korrektion af obj aberration**] indstillet til [**Aktivér**]

Ujævn eksponering og farve kan opstå, hvis du optager med hurtige lukkertider under flimrende lyskilder som fx fluorescerende lys, på grund af ujævn lodret eksponering. Anti-flimmeroptagelse giver mulighed for søgeroptagelse på tidspunkter, hvor eksponering og farver er mindre påvirket af flimmer.

1. Vælg [📷: Flicker detec.-opt.].



2. Vælg [Aktivér].



3. Tag billedet.

FORSIGTIG

- Når **[Aktivér]** er indstillet, og du optager under en flimrende lyskilde, kan udløserforsinkelse være længere. Hastigheden på kontinuerlig optagelseshastighed kan også være langsommere, og optagelsesintervaller kan være uregelmæssige.
- Anvendes ikke på optagelser med låsning af spejl, Live View-optagelse eller filmoptagelse.
- Flimmer kan ikke registreres, hvis det har en anden frekvens end 100 Hz eller 120 Hz. Hvis lyskildens flimmerfrekvens ændres under kontinuerlig optagelse, kan effekterne af flimmeret ikke reduceres.
- I tilstand < **P** > eller < **Av** > kan farvetonen være inkonsistent, hvis lukkertiden ændres under kontinuerlig optagelse, eller hvis du tager flere billeder af den samme scene ved forskellige lukkertider. For at undgå inkonsekvent farvetone skal du optage i < **M** > eller < **Tv** > tilstand med en fast lukkerhastighed.
- Farvetone for optagede billeder kan variere mellem **[Aktivér]** og **[Deaktivér]**.
- Lukkertid, blændeværdien og ISO-hastighed kan ændre sig, når du starter optagelsen med AE-lås.
- Hvis motivet har en mørk baggrund, eller hvis der er et klart lys i billedet, bliver flimmer muligvis ikke registreret korrekt.
- Reduktion af flimmer kan muligvis ikke lade sig gøre ved speciel belysning.
- Afhængigt af lyskilden registreres flimmer muligvis ikke korrekt.
- Afhængigt af lyskilder og optagelsesforhold opnås det forventede resultat muligvis ikke, selvom du bruger denne funktion.

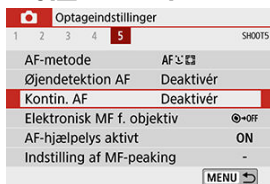
Bemærk

- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Når du optager med flimmerreduktion, **[Flicker!]** lyser. Hvis **[Flicker!]** ikke vises i søgeren, indstil **[Flicker detection]** i **[☿: Søgervisning]** til **[Vis]** . Viser ikke under en lyskilde, som ikke flimrer, **[Flicker!]** eller hvor der ikke registreres flimmer.
- Selv hvis du indstiller **[📷: Flicker detec.-opt.]** til **[Deaktivér]**, med **[Flicker detection]** indstillet til **[Vis]**, **[Flicker!]** i søgeren blinker for at advare dig, hvis kameraet måler under en flimrende lyskilde.
- I Basiszonen vises **[Flicker!]** ikke, men effekten af flimmer bliver reduceret, når du optager.
- Det forventede resultat opnås muligvis ikke for optagelse med trådløs flashfotografering.

Kontinuerlig AF (Live View-optagelse)

Denne funktion sikrer, at motivet generelt er i fokus i Live View-optagelse. Kameraet er klar til at fokusere med det samme, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.

1. Vælg [Kontin. AF].



2. Vælg [Aktiver].



FORSIGTIG

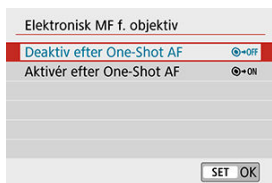
- Hvis du aktiverer denne funktion, reduceres antallet af tilgængelige optagelser, fordi objektivet drives kontinuerligt, og der bruges batteristrøm.

For EF- eller EF-S-objektiver, udstyret med elektronisk manuel fokus, kan du angive, hvordan manuel fokusjustering bruges sammen med One-Shot AF.

1. Vælg [📷]: Elektronisk MF f. objektiv].



2. Vælg en indstilling.



● Deaktiv efter One-Shot AF

Efter AF-brugen deaktiveres manuel fokuseringstilpasning.

● Aktivér efter One-Shot AF

Du kan manuelt justere fokus efter AF-funktionen, hvis du holder udløserknappen halvvejs nede.

⚠ FORSIGTIG

- Få detaljer om dit objektivs specifikationer for manuel fokusering ved at se i instruktionsmanualen til objektivet.

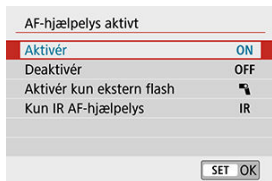
AF-hjælpelys aktivt

Du kan angive, at du vil bruge AF-hjælpelyset for den indbyggede flash eller en Speedlite i søgeroptagelse.

1. Vælg [CAMERA]: AF-hjælpelys aktivt].



2. Vælg en indstilling.



- **[ON] Aktivér**

Aktiverer affyring af AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt.
Hæv den indbyggede flash, hvis du vil bruge den AF-hjælpelyset aktivt.

- **[OFF] Deaktivér**

Deaktiverer affyring af AF-hjælpelyset. Indstil den, hvis du foretrækker ikke at affyre AF-hjælpelyset.

- **[FLASH] Aktivér kun ekstern flash**

Aktiverer affyring af AF-hjælpelyset, når det er nødvendigt, og kun når der bruges eksterne Speedlites.

- **[IR] Kun IR AF-hjælpelys**

Aktiverer affyring af infrarødt AF-hjælpelys aktivt med eksterne Speedlites, der er udstyret med denne funktion, når disse flashenheder er monteret.



FORSIGTIG

- Hvis en ekstern Speedlite er indstillet [**AF-hjælpelys aktivt**], er Brugerdefineret funktion indstillet til [**1:Deaktiveret**], AF-hjælpelyset aktiveres ikke.



Bemærk

- AF-hjælpelyset i en tilsluttet EX-serie Speedlite udstyret med et LED-lys aktiveres efter behov fra Speedlites LED-lys i Live View-optagelse, når du angiver [**Aktivér**] eller [**Aktivér kun ekstern flash**].

Generelle forholdsregler med optagelse af stillbilleder

- ☑ [Både søger og Live View-optagelse](#)
- ☑ [Under Live View-optagelse](#)
- ☑ [Visning af oplysninger under Live View-optagelse](#)

Både søger og Live View-optagelse

FORSIGTIG

Billedkvalitet

- Når du optager med høj ISO-hastighed, kan der forekomme tydelig støj (f.eks. lysprikker og vandrette striber).
- Optagelse ved høje temperaturer kan medføre støj og uregelmæssige farver i billedet.

! FORSIGTIG

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller kameraets indvendige dele.

Billedkvalitet

- Hyppig optagelse over en længere periode kan få kameraets indvendige temperatur til at stige og påvirke billedkvaliteten. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis du optager en lang eksponering, mens kameraets indvendige temperatur er høj, kan billedkvaliteten forringes. Stop optagelse, og vent nogle minutter, før du optager igen.

Hvid [100] og rød [100] ikoner

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længerevarende optagelse eller brug i varme miljøer, vises et hvidt [100] eller rødt [100] ikon.
- Det hvide ikon [100] angiver, at billedkvaliteten på stillbilleder vil blive dårlige. Stop optagelse i et stykke tid, og lad kameraet afkøle.
- Optagelse ved lave ISO-hastigheder i stedet for høje hastigheder anbefales, når det hvide ikon [100] vises.
- Det røde [100]-ikon angiver, at optagelsen snart stopper automatisk. Det vil ikke være muligt at optage igen, før kameraet køles ned internt, så stop midlertidigt med at optage, eller sluk kameraet og lad det afkøle i et stykke tid.
- Hvis du optager i varme miljøer i længere tid ad gangen, vises det hvide [100] eller røde [100] ikon hurtigere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.
- Hvis kameraets indvendige temperatur er høj, kan billedkvaliteten blive forringet for billeder taget med en høj ISO-hastighed eller lang eksponering, også før det hvide ikon [100] vises.

Optagelsesresultater

- I forstørret visning vil lukkertiden og blændeværdien blive vist med rødt. Hvis du tager billedet i forstørret visning, bliver eksponeringen måske ikke som ønsket. Gå tilbage til normal visning, inden du tager billedet.
- Selv om du tager billedet i forstørret visning, vil billedet optages med billedområdet for normal visning.

Billeder og display

- Under forhold med svag belysning eller skarp belysning afspejler det viste billede måske ikke det optagede billedes lysstyrke.
- Under svag belysning kan der måske ses støj i billedvisningen selv ved lave ISO-hastigheder, men der vil være mindre støj i dine optagelser, fordi billedkvaliteten varierer mellem visning og de optagne billeder.
- Skærmen eller eksponeringsværdien kan flimre, hvis lyskilden (belysning) ændres. I dette tilfælde skal du stoppe optagelsen midlertidigt og fortsætte under den lyskilde, du vil bruge.
- Hvis du peger kameraet i en anden retning, kan det midlertidigt forhindre, at lysstyrken vises korrekt. Vent, til lysstyrken stabiliserer sig, inden du optager.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Det rigtige optagne billede vil dog vise det oplyste område på normal vis.
- I svagt lys, hvis du indstiller [: **Disp. lysstyrke**] til en lys indstilling, kan der forekomme støj eller uregelmæssige farver på billedet. Støjen eller de uregelmæssige farver optages imidlertid ikke på det optagede billede.
- Når du forstørrer billedet, kan billedets skarphed virke mere udtalt, end den er i det faktiske billede.

Brugerdefinerede funktioner

- Visse brugerdefinerede funktioner er ikke tilgængelige (visse indstillinger har ingen virkning).

Objektiv og flash

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til **< ON >**, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan reducere antallet af tilgængelige optagelser afhængigt af optagelsesforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, fx hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller Image Stabilizer-knappen til **< OFF >**.
- Med EF-objektiver er forudindstillet fokus under optagelse kun tilgængelig, når der bruges (super) teleobjektiver forsynet med denne funktion og frigivet i den anden halvdel af 2011.
- FE-lås virker ikke, hvis den indbyggede flash bruges. FE-lås og ledelys virker ikke, hvis der benyttes en ekstern Speedlite.



Bemærk

- Med HDMI-kabel HTC-100 (sælges separat), kan du vise billeder på et fjernsyn (). Bemærk, at lyden ikke bliver gengivet.

Visning af oplysninger under Live View-optagelse

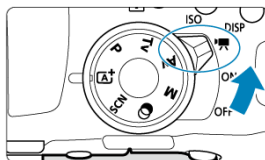
For detaljer om ikoner, der vises ved stillbilledoptagelse, se [Skærm til Live View-optagelse](#).



Bemærk

- Når **[Exp.SIM]** vises i hvidt, angiver det, at billedet vises med et lysstyrkeniveau, der ligger tæt på det billede, der faktisk skal optages.
- Hvis ikonet **[Exp.SIM]** blinker, angiver det, at billedet bliver vist ved en lysstyrke, der afviger fra det faktiske optagelsesresultat på grund af for stærke eller svage lysforhold. Det faktisk tagne billede vil imidlertid afspejle eksponeringsindstillingerne. Bemærk, at støjen kan blive tydeligere end det faktiske billede, der er optaget.
- Eksponeringssimulation kan ikke udføres under visse optagelsesindstillinger. Ikonet **[Exp.SIM]** og histogrammet vises i gråt. Billedet vises på skærmen i standardlysstyrke. Histogrammet vises muligvis ikke ordentligt under stærke eller svage lysforhold.

Filmoptagelse



For filmoptagelse skal du sætte tænd/sluk-knappen på < >.

- ☆ til højre for sidetitler angiver funktioner, der kun er tilgængelige i Kreativ Zone-tilstande (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > eller < **M** >).

! FORSIGTIG

- Når du skifter fra optagelse af stillbilleder til optagelse af film, skal du kontrollere indstillinger for kameraet igen før optagelse af film.

- [Fanemenuer: Filmoptagelse](#)
- [Filmoptagelse](#)
- [HDR-film](#)
- [Kreative filtre](#)
- [Størrelse for filmoptagelse](#)
- [Digital zoom](#)
- [Filmselvudløser](#)
- [Lydoptagelse](#)
- [Film digital IS](#)
- [Timelapse-film](#)
- [Videosnapshots](#)
- [Movie Servo AF](#)
- [Andre menufunktioner](#)
- [Generelle forholdsregler ved filmoptagelse](#)

Fanemenuer: Filmoptagelse

● Optagelse 1



- (1) [Str. for filmopt.](#)
- (2) [Digital zoom](#)
- (3) [Filmselvudløser](#)
- (4) [Lydoptagelse](#)
- (5) [Film digital IS](#)
- (6) [Korrektion af obj aberration](#) ☆

● Optagelse 2



- (1) [Timelapse-film](#)
- (2) [Fjernudløser](#)
- (3) [Videosnapshot](#)

● Optagelse 3



- (1) [Eksponeringskomp.](#) ☆
- (2) [ISO-hastighedsindstillinger](#) ☆
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Auto belysningsoptimering\)](#) ☆
- (4) [Højlys tone prioritet](#) ☆
- (5) [Autom. langs. lukker](#) ☆
- (6) [Lysmålingstimer](#) ☆

● Optagelse 4



(1) [Hvidbalance](#) ☆

(2) [Brugerdefineret WB](#) ☆

(3) [WB-korrektion](#) ☆

(4) [Picture Style](#) ☆

[Picture Style-valg](#) ☆

[Picture Style-tilpasning](#) ☆

[Picture Style-registrering](#) ☆

(5) [HDMI-infovisning](#) ☆

● Optagelse 5



(1) [AF-metode](#)

(2) [Movie Servo AF](#)

(3) [Øjendetektion AF](#)

(4) [Elektronisk MF f. objektiv](#) ☆

(5) [Indstilling af MF-peaking](#)

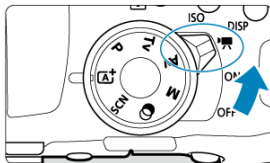
Filmoptagelse

- ☒ [Filmoptagelse med autoeksponering](#)
- ☒ [Manuel eksponering Filmoptagelse](#) ☆ ☆
- ☒ [ISO-hastighed ind <M> tilstand](#) ☆ ☆
- ☒ [Tilgængelige lukkertider](#) ☆ ☆
- ☒ [Optagelse af stillbillede](#)
- ☒ [Visning af oplysninger \(filmoptagelse\)](#)

Filmoptagelse med autoeksponering

Autoeksponeringskontrollen aktiveres for at passe til scenens aktuelle lysstyrke.

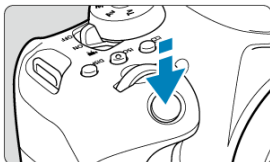
1. Indstil afbryderen på <  >.



- Når lyden fra refleksspejlet bevæger sig, vises billedet på skærmen.

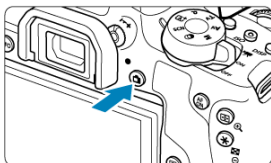
2. Indstil programvælgeren til en anden tilstand end < **SCN** >, <  > eller < **M** >.

3. Fokuser på motivet.



- Inden du optager en film, skal du fokusere med AF (AF-ikon) eller manuel fokusering (M-ikon).
- Som standard, [CAMERA: Movie Servo AF] er indstillet sådan [Aktivér], at kameraet altid vil fokusere (AF-ikon).
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med den aktuelle AF-metode.

4. Optag film.



- Tryk på <  >-knappen for at begynde filmoptagelse.
- Du kan også begynde at optage en film ved at trykke på  på skærmen.



Bemærk

-  vises ikke under følgende indstillinger.
 - [Videosnapshot] er indstillet til [Aktivér]
 - [Timelapse-film] er indstillet til en anden indstilling end [Deaktivér]
 - I <  > tilstanden (film)
 - I < SCN > tilstanden (HDR-film)



- Mens filmen optages, vises ikonet  øverst til højre på skærmen.
- Der optages lyd med den indbyggede mikrofon ().
- Du kan stoppe optagelsen af filmen ved at trykke på <  >-knappen igen.
- Du kan også stoppe optagelse en film ved at trykke på  på skærmen.

ISO-følsomhed i tilstande under Basiszone

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100-12800.

ISO-hastighed i <P>, <Tv>, og <Av> tilstande

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100-12800. Maksimum varierer afhængigt af [Maks. for Auto] indstilling i [ISO: 'ISO-hastighedsindstillinger] (🔗).
- Under [🔧: Brugerdef. funk. (C.Fn)], hvis [2: ISO-udvidelse] er indstillet til [1:Aktivér], [H(25600)] kan også vælges til [Maks. for Auto].

⚠ FORSIGTIG

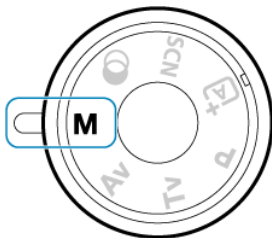
- Når <SCN> tilstanden er indstillet, træder HDR-filmoptagelse i kraft (🔗).
- Selv hvis du indstiller tilstanden <Tv> eller <Av> tilstanden, kan der ikke udføres filmoptagelse, hvor der er givet prioritet til lukkertid eller blænde. Autoeksponering træder i kraft lige som i <P> tilstanden.

📖 Bemærk

- I <A+> tilstand vises et sceneikon for den scene, kameraet har detekteret, øverst til venstre på skærmen (🔗).
- I programmer i Kreativ zone kan du trykke på <✳> knappen (🔗) for at låse eksponeringen (AE-lås). Efter at have anvendt AE-lås under filmoptagelse kan du annullere den ved at trykke på <🔍> knappen. (Indstillingen for AE-lås bevares, indtil du trykker på knappen <🔍>.)
- Eksponeringskompensation i programmer i Kreativ zone kan indstilles i områder på op til ±3 trin.
- ISO-hastighed, lukkertid og blændeværdi registreres ikke filmens Exif-oplysninger.
- Med filmoptagelse med autoeksponering (undtagen i timelapse-filmoptagelse) understøtter dette kamera Speedlite-funktion til at aktivere LED-lyset automatisk i situationer med svag belysning. Yderligere oplysninger findes i instruktionsmanualen til en Speedlite i EX-serien udstyret med LED-lys.

Du kan manuelt indstille lukkertiden, blændeværdien og ISO-hastigheden til filmoptagelse.

1. Indstil afbryderen på <  >.
2. Drej Programvælgeren til < **M** >.

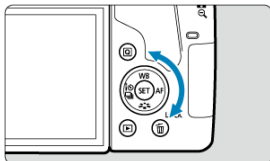
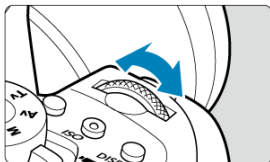


3. Indstil ISO-hastigheden.



- Tryk på < **ISO** > knappen.
Skærmen til indstilling af ISO-hastighed vises.
- Indstil med vælgeren <  > eller <  >.

4. Indstil lukkertid og blændeværdi.



(1)

(2)

- Tryk udløserknappen halvt ned, og kontrollér indikatoren for eksponeringsniveau.
- For at indstille lukkerhastigheden (1) skal du dreje på < ⚙️ > vælgeren, og for at indstille blændeværdien (2) skal du dreje på < ⌚ > vælgeren.

5. Fokuser og optag filmen.

- Fremgangsmåden er den samme som i trin 3 og 4 for [Filmoptagelse med autoeksponering](#).

FORSIGTIG

- Under filmoptagelse skal du undgå at ændre lukkertiden, blændeværdien eller ISO-hastigheden, der kan registrere ændringer i eksponeringen eller skabe mere støj ved høje ISO-hastigheder.
- Når du optager en film med et motiv i bevægelse, anbefales det at bruge en lukkertid på 1/25 sek. til 1/125 sek. Jo hurtigere lukkertid desto mindre glidende vil motivets bevægelser synes.
- Hvis du ændrer lukkertiden, mens du optager under fluorescerende lys eller LED-lys, vil der måske blive optaget billedflimren.

Bemærk

- Med ISO Auto kan eksponeringskompensationen indstilles i området ± 3 trin (.
- Når ISO Auto er indstillet, kan du trykke på **< * >** knappen for at låse ISO-hastigheden. Efter at have låst ISO-hastigheden under filmoptagelse kan du annullere det ved at trykke på knappen **<  >**. (Låsning af ISO-hastighed bevarer, indtil du trykker på knappen **<  >**.)
- Hvis du trykker på **< * >** knappen og komponerer billedet igen, kan du se forskellen i eksponeringsniveauet på indikatoren for eksponeringsniveau, sammenlignet med, **< * >** da knappen var trykket ned.
- Med kameraet klar til at optage i **< M >** tilstand kan du få vist histogrammet ved at trykke på **< INFO >**-knappen.

ISO-hastighed ind **< M >** tilstand



Du kan indstille ISO-hastigheden manuelt eller vælge **[AUTO]**. For detaljer om ISO-hastighed, se [ISO-hastighed under filmoptagelse](#).

Lukkertiden kan indstilles i < **M** > tilstand i et område på 1/4000–1/8 sek.



FORSIGTIG

- De tilgængelige lukkertider vil variere for optagelse af timelapse-film () .

Optagelse af stillbillede

Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe filmoptagelse og udføre optagelse via søgeren eller Live View-optagelse.

Visning af oplysninger (filmoptagelse)

For detaljer om ikonerne på filmoptagelsesskærmen, se [Filmoptagelsesskærm](#).

! FORSIGTIG

Forholdsregler ved filmoptagelse

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller kameraets indvendige dele.
- Hvis du optager noget, som har fine detaljer, kan det resultere i bølgeformet mønster eller forkerte farver.
- Hvis [AWB] eller [AWBW] er indstillet, og ISO-hastighed eller blændeværdi under filmoptagelse, kan hvidbalancen muligvis også ændre sig.
- Hvis du optager film under fluorescerende LED-lys, kan filmbilledet flimre.
- Hvis du udfører AF med et USM-objektiv under filmoptagelse ved svag belysning, kan der blive optaget vandrette støjstriber i filmen. Den samme type støj kan forekomme, hvis du fokuserer manuelt (MF) med visse objektiver, som er udstyret med en elektronisk fokusering.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet, et ujævnt lydniveau eller manglende fokus.
- Høje blændeværdier kan forsinke eller forhindre nøjagtig fokusering.
- Udførelse af AF ved at trykke udløserknappen halvvejs ned under filmoptagelse kan forårsage følgende typer problemer: Væsentligt, midlertidigt tab af fokus, optagelse af ændringer i filmens lysstyrke, midlertidig stop af filmoptagelse eller optagelse af mekaniske objektivlyde.
- Undgå at tildække de indbyggede mikrofoner (🔊) med dine fingre eller andre genstande.
- Se også [Generelle forholdsregler ved filmoptagelse](#).
- Se også om nødvendigt [Generelle forholdsregler ved optagelse af stillbilleder](#).



Bemærk

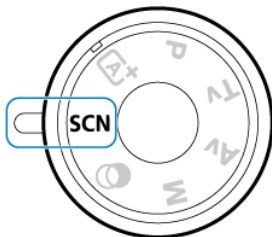
Bemærkninger vedrørende filmoptagelse

- Hver gang du optager en film, oprettes der en ny filmfil på kortet.
- Filmens dækning af synsfeltet ved optagelse af 4K, Full HD og HD-film er ca. 100 %.
- For at aktivere start eller stop af filmoptagelse ved at trykke udløserknappen helt ned, kan du indstille **[Helt tryk]** til : **Udløserknapsfunktion for film** til **[Start/stp filmop.]**.
- Der optages stereolyd med kameraets indbyggede mikrofoner .
- Eventuelle eksterne mikrofoner som fx retningsbestemt stereomikrofon DM-E1 (sælges separat), der er tilsluttet kameraets eksterne mikrofons IN-stik, bruges i stedet for de indbyggede mikrofoner .
- De fleste eksterne mikrofoner, der er forsynet med et 3,5 mm mini-stik, kan bruges.
- Med EF-objektiver er forudindstillet fokus under filmoptagelse tilgængelig, når der bruges (super) teleobjektiver forsynet med denne funktion og frigivet i den anden halvdel af 2011.
- YCbCr 4: 2: 0 (8-bit) farveudtag og BT.709-farverum bruges til 4K-, Full HD og HD-film.

HDR-film

Du kan indspille HDR-film, der bevarer detaljerne highlight-kontrastområder i motiver med stor kontrast.

1. Drej Programvælgeren til **< SCN >**.



2. Optagelse af en HDR-film.



- Optag filmen på samme måde som en normal filмоptagelse (📷).

FORSIGTIG

- Da flere billeder bliver sat sammen for at skabe en HDR-film, kan bestemte dele af filmen se forvrængede ud. Dette er mere synligt i optagelse, der er påvirket af kamerarystelse, så overvej at bruge et stativ. Bemærk at selvom der bruges et stativ til optagelse, kan der forekomme spøgelsesbilleder, eller der kan være øget støj, når HDR-filmen afspilles billede-for-billede eller i slow motion sammenlignet med normal afspilning.
- Ikke tilgængelig for digital zoom for film, videosnapshots, timelapse-film eller Movie digital IS.



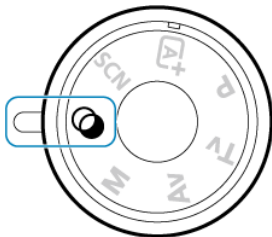
Bemærk

- Optagestørrelsen er **FHD 29.97P [IPB]** (NTSC) eller **FHD 25.00P [IPB]** (PAL).
- ISO-hastigheden indstilles automatisk, når du optager HDR-film.

Kreative filtre

I <  > tilstanden (kreative filtre) kan du optage film, hvor der anvendes filtereffekter.

1. Drej Programvælgeren til <  >.



2. Tryk på <  > knappen (10).

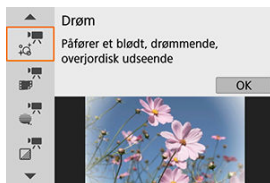
- Quick Control-skærmen vises.

3. Vælg [].



- Brug <  > <  > for at vælge [] (**Optagemetode**) øverst til venstre, og tryk derefter på <  >.

4. Vælg en filtereffekt.



- Brug tasterne <▲> <▼> for at vælge en filtereffekt (☑), og tryk derefter på <SET>.
- Billedet vises med anvendelse af filtereffekten.
- Til [Miniatureeffektfilm], flyt AF-punktet i position for at fokusere. Flyt scenerammen, hvis AF-punktet er uden for det, så AF-punktet er justeret i forhold til det.

5. Justér filtereffektniveauet.



- Tryk på <Q> knappen og vælg ikonet nedenfor [Filmselvudløser].
- Brug <◀> <▶> tasten for at justere effekten, og tryk derefter på <SET>.
- Ved opsætning af [Miniatureeffektfilm], vælg afspilningshastighed.

6. Optag filmen.



FORSIGTIG

- Der er ikke en forstørret visning tilgængelig.
- Der vises ikke noget histogram.
- Ikke tilgængelig for digital zoom for film, videosnapshots, timelapse-film eller Movie digital IS.



Bemærk

- Optagestørrelsen er [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) eller [FHD 25.00P] (PAL).
- I programmer i Kreativ zone er indstillinger for Kreativt filter tilgængelige på Quick Control-skærmen (Q).

● **Drøm**

Anvender et blødt, drømmeagtigt overjordisk udseende. Giver overordnet filmen et blødt look og slører skærmens periferi. Du kan justere de uskarpe områder langs skærmkanterne ved at justere filtereffekten.

● **Gamle film**

Skaber en stemning som en gammel film ved at tilføje effekter i form af skælv, ridser og flimmer på billedet. Toppen og bunden af skærmen er sløret i sort. Du kan ændre effekterne i form af skælven og ridser ved at justere filtereffekten.

● **Hukommelse**

Skaber stemningen fra et fjernt minde. Giver overordnet filmen et blødt look og reducerer lysstyrken i skærmens periferi. Du kan ændre den overordnede farvemætning og de mørke områder langs skærmkanterne ved at justere filtereffekten.

● **Dramatisk S/H**

Skaber en stemning af dramatisk realisme med sort og hvid i høj kontrast. Du kan justere kornet og sort-hvid-effekter ved at justere filtereffekten.

● **Miniatureeffektfilm**

Du kan optage film med en miniatureeffekt (diorama).

For at gøre scenerammen bevægelig skal du trykke på <  > knappen i trin 4 (eller tryk på  nederst til højre på skærmen), så det skifter farve. Du kan centrere rammen igen ved at trykke på knappen < **INFO** >. For at skifte mellem lodret og vandret retning af sceneramme, skal du trykke på  nederst til venstre på skærmen. Du kan også skifte retningen af scenerammen med <  > <  > tasterne, når du er i vandret position, og tasterne <  > <  >, når du er i lodret position. Hvis du vil bekræfte positionen af scenerammen, skal du trykke på <  >. I trin 5 skal du indstille afspilningshastigheden til **[5x]**, **[10x]** eller **[20x]** før optagelse. **[1-punkts AF]** bruges som AF-metode, med fokus på motiver, der er centreret i den hvide ramme. Den hvide ramme er skjult under optagelse.

Hastighed og afspilningstid (for en film på 1 minut)

Hastighed	Afspilningstid
5x	Ca. 12 sek.
10x	Ca. 6 sek.
20x	Ca. 3 sek.



FORSIGTIG

- Motiver såsom himlen eller hvide vægge kan muligvis ikke gengives med jævn overgang og kan have støj eller uregelmæssig eksponering eller farver.



- Der optages ikke lyd.
- Movie Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Redigering er ikke en mulighed, når det gælder film, der har en afspilningstid på under 1 sek. (🔗).

Størrelse for filoptagelse

- ☒ [Billedstørrelse](#)
- ☒ [4K-filoptagelse](#)
- ☒ [Billedfrekvens \(bps: ramme pr. sekund\)](#)
- ☒ [Komprimeringsmetode](#)
- ☒ [Filoptagelsesformat](#)
- ☒ [Kort, der kan optage film](#)
- ☒ [Filmfiler, der overstiger 4 GB](#)
- ☒ [Samlet filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut](#)
- ☒ [Tidsbegrænsning for filoptagelsestid](#)

I [📷: **Str. for filmopt.**], kan du indstille billedstørrelse, billedhastighed og komprimeringsmetode. Filmen optages som en MP4-fil.

Bemærk, at billedhastigheden skiftes automatisk i henhold til [🔊: **Videosystem**] indstilling (🔊).

Str. for filmopt.

1920x1080 29,97 fps Maks. optagetid
Standard (IPB) 00:29:59

4K 8388	FHD 6054P	FHD 6057P
FHD 6057P	FHD 6058P	FHD 6059P

SET OK

Billedstørrelse

- **[4K] 3840×2160**

Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er **16:9**.

- **[FHD] 1920×1080**

Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er **16:9**.

- **[HD] 1280×720**

Filmen optages i High-Definition (HD). Billedformatet er **16:9**.



FORSIGTIG

- Hvis du ændrer indstillingen [: **Videosystem**] indstilling, indstil også [: **Str. for filmopt.**] igen.
- Normal afspilning af 4K og **[FHD 59.94P/50.00P]** film kan muligvis ikke lade sig gøre på andre enheder, fordi afspilning kræver meget behandling.
- Tydelig opløsning og støj varierer afhængigt af filmens optagelseskvalitet.



Bemærk

- Film kan ikke optages i VGA-kvalitet.

4K-filmoptagelse

- Optagelse af 4K-film kræver et kort med høj ydeevne. Du kan få oplysninger under [Kort, der kan optage film](#).
- Optagelse af 4K-film øger processorbelastningen væsentligt, hvilket kan få kameraets indvendige temperatur til at stige hurtigere eller blive højere end ved normale film. **Hvis der vises et rødt  ikon under filmoptagelse, kan kortet blive varmt, skal du stoppe optagelse af filmen og lad kameraet køle ned, før du fjerner kortet. (Fjern ikke kortet med det samme.)**
- Du kan vælge et hvilket som helst billede fra en 4K-film og gemme det som ca. et 8,3-megapixel (3840×2160) JPEG-stillbillede på kortet ().

Billedfrekvens (bps: ramme pr. sekund)

- **[59,94P] 59,94 fps/[29,97P] 29,97 fps/[23,98P] 23,98 fps**
For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).
- **[50,00P] 50,00 fps/[25,00P] 25,00 fps**
For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

Komprimeringsmetode

- **[IPB]** IPB (Standard)

Komprimerer effektivt flere billeder ad gangen til optagelse.

- **[IPB]** IPB (Lys)

Da filmen optages med en bithastighed, som er lavere end med IPB (Standard), vil filstørrelsen være mindre end med IPB (Standard) og afspilningskompatibiliteten højere. Dette vil gøre den mulige optagelsestid længere end med IPB (Standard) (med et kort, der har samme kapacitet).

Filmoptagelsesformat

- **[MP4]** MP4

Alle de film du indspiller med kameraet, optages som filmfiler i MP4-format (filtypenavn ".MP4").

Kort, der kan optage film

For detaljer om kort, der kan optage på hvert niveau af filmoptagelseskvalitet, se [Krav til kortets ydeevne](#).

Test kort ved at optage nogle få film, så du kan være sikker på, at de kan optage korrekt i din angivne størrelse (🔗).



FORSIGTIG

- Formater kort, før du optager 4K-film (🔗).
- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, når du optager film, bliver filmen muligvis ikke optaget korrekt. Og hvis du afspiller en film på et kort med langsom læsehastighed, afspilles filmen måske ikke korrekt.
- Når du optager film, skal du bruge højtydende kort med en skrivehastighed, der er tilstrækkeligt højere end bithastigheden.
- Hvis du ikke kan optage film normalt, skal du formatere kortet og prøve igen. Hvis formatering af kortet ikke løser problemet, skal du se på kortproducentens websted osv.



Bemærk

- For at opnå bedre ydeevne for kortet anbefales det at formatere kortet med kameraet før optagelse af film (🔗).
- Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrive-/læsehastighed osv.

Filmfiler, der overstiger 4 GB

Selv om du optager en film, der overstiger 4 GB, kan du fortsætte med at optage uden afbrydelse.

● Brug af SD-/SDHC-kort, der er formateret med kameraet

Hvis du bruger kameraet til at formatere et SD-/SDHC-kort, vil kameraet formatere det i FAT32.

Hvis du optager en film med et FAT32-formateret kort, og filstørrelsen overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en ny filmfil.

Når du afspiller filmen, skal du afspille hver filmfil individuelt. Filmfiler kan ikke afspilles automatisk i rækkefølge. Når filmafspilningen er slut, skal du vælge næste film og afspille den.

● Brug af SDXC-kort, der er formateret med kameraet

Hvis du bruger kameraet til at formatere et SDXC-kort, vil kameraet formatere det i exFAT.

Selv hvis filstørrelsen overstiger 4 GB under filmoptagelse, vil filen blive gemt som en enkelt fil, når du bruger et exFAT-formateret kort (i stedet for at blive opdelt i flere filer).

! FORSIGTIG

- Når du importerer filmfiler, der overstiger 4 GB til en computer, skal du bruge enten EOS Utility eller en kortlæser (🔗). Det er muligvis ikke muligt at kunne gemme filmfiler, der overstiger 4 GB, hvis du forsøger at bruge funktionerne i computerens i operativsystem.

Samlet filoptagelsestid og filstørrelse pr. minut

For detaljer om filstørrelser og den tilgængelige optagelsestid ved hver films optagelsesstørrelse, se [Anslået optagelsestid, filmbithastighed og filstørrelse](#).

Tidsbegrænsning for filoptagelsestid

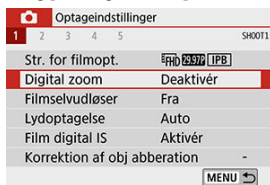
Den maksimale optagelsestid per film er 29 min. 59 sek. Når 29 min. 59 sek. nås, stopper optagelsen automatisk. Du kan starte optagelse af en film igen ved at trykke på knappen <  > (der optager filmen som en ny fil).

Digital zoom

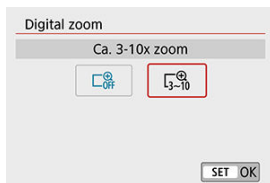
Med optagesformatet indstillet til [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) eller [FHD 25.00P] (PAL), kan du optage med ca. 3–10× digital zoom.

1. Indstil programvælgeren til en anden tilstand end < SCN > eller <  >.

2. Vælg [: Digital zoom].



3. Vælg en indstilling.



- Vælg det zoomværdien og tryk derefter på <  >.

4. Brug digital zoom.



- Tryk på < ▲ > < ▼ > nøgler.
- Linjen for digital zoom vises.
- Tryk på tasten < ▲ > for at zoome ind, eller tryk på tasten < ▼ > for at zoome ud.
- Når du trykker udløserknappen halvt ned, fokuserer kameraet med [1-punkts AF] (fastgjort i center).
- For at annullere digital zoom skal du indstille [Deaktivér] i trin 2.

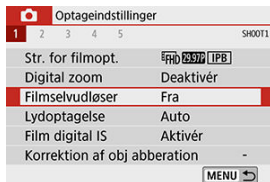
! FORSIGTIG

- Det anbefales, at du bruger et stativ for at undgå kamerarystelser.
- Time-lapse-film, Kreative-filtre og Film Digital IS er ikke tilgængelige.
- Den maksimale ISO-hastighed er ISO 6400.
- Der er ikke en forstørret visning tilgængelig.
- Da digital zoom for film behandler billedet digitalt, kan billedet se mere kornet ud ved højere forstørrelse. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.
- Sceneikonet vises ikke.
- Se også [Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering](#).

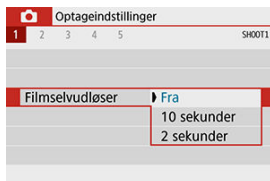
Filmselvudløser

Filmoptagelse kan startes af selvdøseren.

1. Vælg [📷: Filmselvudløser].



2. Vælg en indstilling.



3. Optag filmen.

- Når du trykker på [●] eller trykker på < 📷 > -knappen, viser kameraet antal sekunder tilbage, før optagelse og bipper.



Bemærk

- For at annullere selvdøseren skal du enten trykke på skærmen eller trykke på < SET >.

Lydoptagelse

☑ [Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau](#)

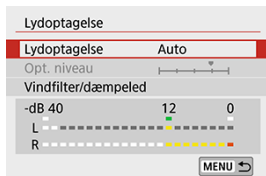
☑ [Vindfilter](#) ☆ ☆

☑ [Dæmpeled](#) ☆ ☆

☑ [Ekstern mikrofon](#)

Du kan optage film, mens du optager lyd med de indbyggede stereomikrofoner eller en ekstern stereomikrofon. Du kan også tilpasse lydoptagelsesniveauet.

Brug [📷: **Lydoptagelse**] for at indstille lydoptagelsesfunktioner.



Lydoptagelse/Lydoptagelsesniveau

● Auto

Lydoptagelsesniveauet justeres automatisk. Autoniveauekontrol træder automatisk i kraft som reaktion på lydniveauet.

● Manual

Du kan justere lydoptagelsesniveauet efter behov.

Vælg [Opt. niveau] og tryk på < ◀ > ▶ > taster, mens du ser på niveaumåleren for at justere niveauet for lydoptagelse. Se på peak hold-indikatoren, og indstil den, så niveaumåleren nogle gange lyser op til højre for "12"-mærket (-12 dB), for at få de kraftigste lyde. Hvis den overskrider "0", vil lyden blive forvrænget.

● Deaktiver

Lyd bliver ikke optaget.

Vindfilter



Indstil til **[Automatisk]** for at reducere vindstøj automatisk, når der er vind udendørs. Aktiveres kun, når kameraets indbyggede mikrofon bruges. Når vindfilterfunktionen træder i kraft, vil en del af lave baslyde også blive reduceret.

Dæmpeled



Undertrykker automatisk lydforvrængning forårsaget af høje lyde. Sæt **[Lyddoptagelse]** til **[Aktivér]** hvis der opstår forvrængning, når den er indstillet til **[Auto]** eller **[Manual]**.

Ekstern mikrofon

Hvis en ekstern mikrofon udstyret med et miniature-stereostik (3,5 mm diameter), sluttes til kameraets eksterne mikrofon-IN-stik, vil den eksterne mikrofon få førsteprioritet. Brug af en mikrofon såsom retningsbestemt stereomikrofon DM-E1 (sælges separat) anbefales.

FORSIGTIG

- Lyde fra Wi-Fi -betjeninger kan optages med de indbyggede eller eksterne mikrofoner. Det anbefales, at den trådløse kommunikationsfunktion ikke bruges under lydoptagelse.
- Når der forbindes en ekstern mikrofon til kameraet, skal du søge for at sætte stikket helt i.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også optage mekaniske lyde af fra objektivet eller lyde fra kamera/objektivoperationer, hvis AF-operationer udføres, eller kameraet betjenes under filmoptagelse. I dette tilfælde kan brug af en ekstern mikrofon reducere disse lyde. Hvis lydene stadig distraherer med en ekstern mikrofon, kan det være mere effektivt at fjerne den eksterne mikrofon fra kameraet og placere den væk fra kamera og objektiv.
- Du må ikke tilslutte noget andet end en ekstern mikrofon til kameraets eksterne mikrofon IN-stik.

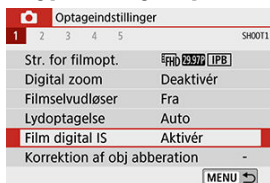
Bemærk

- I programmer i Basiczone er de tilgængelige indstillinger for **[Lydoptagelse]** er **[Til]** eller **[Fra]**. Indstillet til **[Til]** til automatisk justering af optagelsesniveauet.
- Audio udsendes også, når kameraet er tilsluttet tv via HDMI, undtagen når **[Lydoptagelse]** er indstillet til **[Deaktivér]**.
- Lydstyrkebalancen mellem L (venstre) og R (højre) kan ikke justeres.
- Lyd optages med sampling-frekvens på 48 kHz/16-bit.

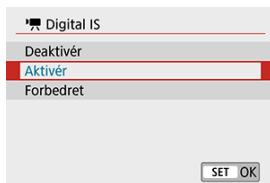
Film digital IS

Kameraets Film digital IS-funktion reducerer kamerarystelser, når film optages. Film digital IS kan sikre en effektiv stabilisering, selv når dit objektiv ikke er forsynet med Image Stabilizer (Billedstabilisator). Når du bruger et objektiv med indbygget Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille objektivets knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til <ON>.

1. Vælg [📷]: Film digital IS].



2. Vælg en indstilling.



- **Deaktivér** (📷OFF)
Billedstabilisering, hvor Film digital IS er deaktiveret.
- **Aktivér** (📷ON)
Kamerarystelser bliver korrigeret. Billedet vil blive forstørret en smule.
- **Forbedret** (📷ON+)
I forhold til når **[Aktivér]** er indstillet kan kraftigere kamerarystelser korrigeres. Billedet vil blive mere forstørret.

FORSIGTIG

- Film digital IS virker ikke, når objektivets optiske knap til Image Stabilizer (Billedstabilisator) er indstillet til **< OFF >**.
- Med et objekt, hvis brændvidde er længere end 800 mm, fungerer Film digital IS ikke.
- Film digital IS kan ikke indstilles i **< SCN >** tilstand eller **<  >** tilstand, eller når digital zoom for film, timelapse-film eller kreative filtre er indstillet.
- Jo bredere synsvinklen er, jo mere effektiv bliver billedstabiliseringen. Jo smallere synsvinklen er, jo mindre effektiv bliver billedstabiliseringen.
- Når du bruger et TS-E-objektiv, fiskeøjeobjekt eller et objektiv, der ikke er fra Canon, anbefales det at indstille Film digital IS på **[Deaktivér]**.
- Effekter af Film digital IS anvendes ikke under forstørret visning.
- Eftersom Film digital IS forstørrer billedet, vil billedet fremstå mere grynnet. Støj, lyspletter osv. bliver muligvis også synlige.
- Afhængigt af motivet og optagelsesforholdene kan der være tydelig sløring af motivet (motivet ser midlertidigt ud til ikke at være i fokus) på grund af effekterne af Film digital IS.
- Når Film digital IS er indstillet, ændres størrelsen på AF-punkter også.
- Når du bruger et stativ, anbefales det at indstille Film digital IS til **[Deaktivér]**.
- Visse objektiver understøtter ikke denne funktion. Yderligere oplysninger findes på Canons websted.

Timelapse-film

Stillebilleder, der er indstillet med et angivet interval, kan sammensættes automatisk for at skabe en timelapse-film i 4K eller Full HD. En timelapse-film viser et motiv, der ændrer sig på meget kortere tid end den tid, det faktisk tog at tage den. Den er effektiv til observation fra et fast sted af motiver under forandring, planter, der vokser, himmellegemers bevægelse osv.

Time-lapse-film optages i MP4-format i følgende kvalitet: $\frac{4K}{29.97P}$ [ALL-I] (NTSC) / $\frac{4K}{25.00P}$ [ALL-I] (PAL) i 4K-optagelse og $\frac{FHD}{29.97P}$ [ALL-I] (NTSC) / $\frac{FHD}{25.00P}$ [ALL-I] (PAL) i Fuld HD-optagelse.

Bemærk, at billedhastigheden skiftes automatisk i henhold til [🔧: Videosystem] indstilling (🔧).

1. Indstil programvælgeren til en anden tilstand end < SCN > eller < 📷 >.

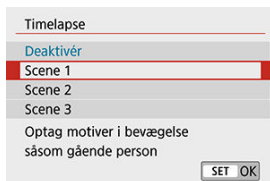
2. Vælg [📷: Timelapse-film].



3. Vælg [Timelapse].

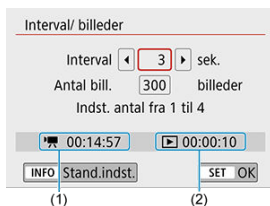


4. Vælg en scene.



- Vælg en scene, der passer til optagelsessituationen.
- Du kan få større frihed ved manuel indstilling af optagelsesintervallet og antal optagelser ved at vælge **[Brugerdef.]**.

5. Indstil optageintervallet.



- Vælg **[Interval/ billeder]**.
- Vælg **[Interval]** (sek.). Brug <◀> <▶> taster for at indstille en værdi, og tryk derefter på <SET>.
- Sel **[P]: Nødvendig tid** (1) og **[▶]: Afspilningstid** (2) for at indstille nummeret.

Når **[Brugerdef.]** er indstillet

- Vælg **[Interval]** (min.:sek.).
- Tryk <SET> for at vise <⏱>.
- Brug <▲> <▼> taster for at indstille en værdi, og tryk derefter på <SET>. (Vender tilbage til <□>.)
- Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

6. Indstil antallet af billeder.

Interval/ billeder

Interval sek.

Antal bill. billeder

Indst. antal fra 30 til 900

00:14:57 00:00:10

INFO Stand.indst. SET OK

- Vælg **[Antal bill.]**. Brug < ◀ > ▶ > taster for at indstille en værdi, og tryk derefter på < >.
- Se []: **Nødvendig tid**] og []: **Afspilningstid**] for at indstille nummeret.

Når [Brugerdef.] er indstillet

- Vælg cifret.
- Tryk < > for at vise < >.
- Brug < ▲ > < ▼ > taster for at indstille en værdi, og tryk derefter på < >. (Vend tilbage til < □ >.)
- Kontroller, at []: **Afspilningstid**] vises ikke i rødt.
- Vælg **[OK]** for at registrere indstillingen.

FORSIGTIG

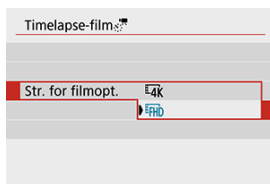
- Hvis der ikke er nok ledig plads på kortet til at optage det angivne antal optagelser, vises **[Afspilningstid]** i rødt. Selvom kameraet kan fortsætte optagelsen, stopper den, når kortet er fyldt.
- Hvis filstørrelsen overstiger 4 GB med **[Antal bill.]** indstillinger, og kortet er ikke formateret i exFAT (), **[Afspilningstid]** vises i rødt. Hvis du fortsætter med at indspille i denne tilstand, og filmens filstørrelse når 4 GB, stopper optagelse af timelapse-film.



Bemærk

- Med [**Scene ***] er der begrænsninger på de tilgængelige intervaller og antal optagelser for at passe til type af scene.
- For detaljer om kort, der kan optage time-lapsefilm, se [Krav til korts ydeevne](#).
- Hvis antallet af billeder er indstillet til 3600, bliver timelapse-filmen ca. 2 min. i NTSC og ca. 2 min. 24 sek. i PAL.

7. Vælg den ønskede størrelse for filoptagelse



- **4K(3840×2160)**

Filmen optages i 4K-kvalitet. Billedformatet er **16:9**.

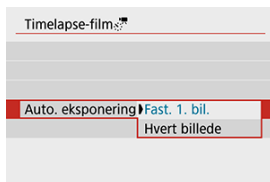
Billedhastigheden er 29,97 fps (**29.97P**) for NTSC og 25,00 fps (**25.00P**) til PAL, og film optages i MP4 (**MP4**) format med ALL-I (**ALL-I**) komprimering.

- **FHD(1920×1080)**

Filmen optages i Full High-Definition-kvalitet (Full HD). Billedformatet er **16:9**.

Billedhastigheden er 29,97 fps (**29.97P**) for NTSC og 25,00 fps (**25.00P**) til PAL, og film optages i MP4 (**MP4**) format med ALL-I (**ALL-I**) komprimering.

8. Konfigurer [Auto. eksponering].



- **Fast. 1. bil.**

Når første billede tages, udføres der måling for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Eksponeringsindstillingen for det første billede anvendes på efterfølgende billeder. Andre optagelsesrelaterede indstillinger for det første billede anvendes også på efterfølgende optagelser.

- **Hvert billede**

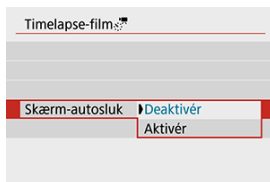
Måling udføres også for hvert efterfølgende billede for at indstille eksponeringen automatisk, så den passer til lysstyrken. Bemærk at hvis funktioner som Picture Style og hvidbalance indstilles til **[Auto]**, indstilles de automatisk for alle efterfølgende billeder.



FORSIGTIG

- Med **[Interval]** indstillet til mindre end 3 sek. og **[Auto. eksponering]** indstillet til **[Hvert billede]**, hvis lysstyrken adskiller sig meget fra det foregående billede, kan kameraet muligvis ikke optage med det indstillede interval.
- Med **[Auto. eksponering]** indstillet til **[Hvert billede]**, ISO-hastighed, lukkerhastighed og blændeværdi registreres muligvis ikke i time-lapse-filmens Exif-oplysninger i nogle optagelsestilstande.

9. Konfigurer [Skærm-autosluk].



- **Deaktivér**

Selv ved optagelse af timelapse-film vises billedet. (Skærmen slukker kun under optagelse.) Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 30 min., efter at optagelsen gik i gang.

- **Aktivér**

Bemærk, at skærmen slukkes, når der er gået ca. 10 sek., efter at optagelsen gik i gang.



Bemærk

- Ved optagelse af timelapse-film kan du trykke på knappen <INFO> for at slukke/tænde skærmen.

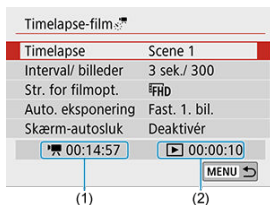
10. Indstil bipperen.



- Vælg [**Bip v. billedopt.**].

- Hvis [**Deaktivér**] er indstillet, lyder bipperen ikke ved optagelse.

11. Kontrollér indstillingerne.



(1) Nødvendig tid

Angiver den tid, der er nødvendig for at optage det angivne antal optagelser med det angivne interval. Hvis den overstiger 24 timer, vises "**** dage".

(2) Afspilningstid

Angiver filmoptagelsestiden (den tid, der er nødvendig for at afspille filmen), når timelapse-filmen i 4K eller Full HD oprettes fra stillbilleder, der er taget med faste intervaller.

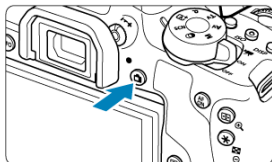
12. Luk menuen.

- Tryk på knappen < MENU > for at lukke menuskærmen.

13. Optag timelapse-filmen.



- Tryk på knappen **< INFO >**, og kontrollér "Nødvendig tid (1)" og "Interval (2)" en gang til, når det vises på skærmen.



- Tryk udløserknappen **< [CAMERA] >** helt ned for at starte optagelse af timelapse-film.
- AF virker ikke under optagelse af timelapse-film.
- "●REC" vises øverst til højre på skærmen, når time-lapse-filmen optages.
- Efter det indstillede antal billeder er taget, stopper optagelse af film med tidsforløb.
- For at annullere optagelse af time-lapse-film skal du indstille [Timelapse] til [Deaktiver].

- Ret ikke kameraet mod en meget kraftig lyskilde, som f.eks. solen eller en kraftig kunstig lyskilde. Det kan beskadige billedsensoren eller kameraets indvendige dele.
- **[Timelapse-film]** kan ikke indstilles til en anden indstilling end **[Deaktivér]** når kameraet er tilsluttet en computer med interfacekablet, eller når der er tilsluttet et HDMI-kabel.
- Movie Servo AF vil ikke kunne bruges.
- Hvis lukkertiden er 1/30 sek. eller langsommere, kan eksponeringen af filmen muligvis ikke vises korrekt (kan være forskellige fra den resulterende films).
- Zoom ikke med objektivet under optagelse med timelapse-film. Zoom med objektivet kan få billedet til at blive ufokuseret, eksponeringen til at ændre sig eller korrektion af objektivabberation til ikke at virke korrekt.
- Under optagelse af timelapse-film under et flimrende lys kan der blive optaget tydelig flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksponering.
- Billeder, der vises, når time-lapse-film optages, kan se anderledes ud end den selve filmen (detaljer såsom inkonsekvent lysstyrke fra flimrende lyskilder eller støj fra en høj ISO-hastighed).
- Under optagelse af timelapse-film ved lav belysning ser det billede, der vises under optagelse, muligvis anderledes ud end det, der rent faktisk optages i filmen. I disse tilfælde blinker **[Exp.SIM]**-ikonet.
- Hvis du flytter kameraet fra venstre mod højre (panorering) eller optager et motiv i bevægelse under optagelse af timelapse-film, kan billedet se ekstremt forvrænget ud.
- Under optagelse af timelapse-film virker autosluk ikke. Du kan ikke justere optagelsesfunktionen og menufunktionsindstillinger, afspille billeder osv.
- Lyd optages ikke for timelapse-film.
- Hvis lukkertiden overstiger optageintervallet (som f.eks. ved lange eksponeringer), eller hvis en langsom lukkertid indstilles automatisk, kan kameraet muligvis ikke indstille til at optage ved det indstillede interval. Optagelse kan også blive forhindret ved at have optageintervaller, der næsten identiske med lukkertiden.
- Hvis den næste planlagte optagelse ikke er muligt, springes den over. Dette kan forkorte optagelsestiden for oprettede timelapse-film.
- Hvis den tid, det tager at optage på kortet, er længere end optagelsesintervallet, på grund af indstillede optagelsesfunktioner eller kortets ydeevne, vil nogle af optagelserne måske ikke blive taget med de faste intervaller.
- De optagede billeder optages ikke som stillbilleder. Selvom du annullerer optagelse af timelapse-film, efter der blot er taget én optagelse, optages den som en filmfil.
- Hvis du forbinder kameraet til en computer med interfacekablet og bruger EOS Utility (EOS-software), kan du indstille  **Timelapse-film** til **[Deaktivér]**. Hvis en anden mulighed end **[Deaktivér]** er valgt, kan kameraet ikke kommunikere med computeren.

- Under optagelse af timelapse-film fungerer objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke.
- Hvis afbryderen er indstillet til < OFF >, afsluttes time-lapse-filmoptagelsen, og indstillingen skiftes til **[Deaktivér]**.
- Selvom der benyttes en flash, udløses den ikke.
- De følgende betjeninger annullerer standby for timelapse-film og skifter indstillingen til **[Deaktivér]**.
 - Ved at vælge enten **[Rens nu **] i **[: Sensorrensning]** eller **[Slet alle kameraindst.]** i **[: Slet indstillinger]**
 - Indstilling af programvælgeren til < **SCN** > eller <  >
- Hvis du starter optagelse af time-lapse-film, mens det hvide **[]**-ikon () vises, kan billedkvaliteten af timelapse-filmen blive forringet. Det anbefales, at du starter timelapse-filmoptagelse, efter det hvide **[]**-ikon forsvinder (kameraets indvendige temperatur reduceres).



Bemærk

- Det anbefales at bruge et stativ.
- Det anbefales at udføre testoptagelser på forhånd.
- Filmens dækning af synsfelt for optagelse af både 4K- og Full HD-timelapse-film er ca. 100%.
- Annuller den igangværende optagelse af timelapse-film ved at trykke på <  > knappen. Timelapse-film, der er optaget frem til dette tidspunkt, optages på kortet.
- Hvis den nødvendige tid indspilning, er mere end 24 timer, men ikke over 48 timer, angives "2 dage". Hvis der kræves tre eller flere dage, angives antallet af dage i trin på 24 timer.
- Selvom afspilningstiden for timelapse-filmen er mindre end 1 sek., oprettes der en filmliste. Til **[Afspilningstid]**, "00'00"" vises.
- Hvis optagelsen er lang, anbefales det at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).
- YCbCr 4: 2: 0 (8-bit) farveudtag og BT.709-farverum bruges til 4K/, Full HD og HD-time-lapsefilm.



Bemærk

Du kan bruge Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) til at starte og stoppe time-lapse filmoptagelsen med. Indstil [📷: Fjernudløser] til [Aktivér] på forhånd.

- **Med trådløs fjernbetjening BR-E1**

- Par først BR-E1 med kameraet (🔗).

Kamerastatus/ Indstilling af fjernudløser	< ● > (Straksudløsning) <2> (2 sek. Forsinkelse)	< 📷 > (Filmoptagelse)
Optagelsesklar	Som angivet i Lukkerfunktion til film indstilling	Starter optagelse
Under optagelse af timelapse-film		Stopper optagelse

Vejledning til tilgængelig tid til Time-Lapse-filmoptagelse

Se retningslinjer for, hvor længe du kan optage time-lapse-film (indtil batteriet er tom) [Tilgængelig tid til filmoptagelse](#).

Videosnapshots

[☑ Konfiguration af indstillinger for videosnapshot](#)

[☑ Oprettelse af videosnapshotsalbum](#)

[☑ Tilføje til et eksisterende album](#)

Optag en serie korte videosnapshots, der hver især er på et par sekunders længde, og så vil kameraet kombinere og oprette et videosnapshotsalbum, der viser disse højdepunkter på din rejse eller til dit arrangement.

Videosnapshots er tilgængelige, når størrelsen for filoptagelsen er indstillet til **FHD 29.97P** **IPB**(NTSC) / **FHD 25.00P** **IPB**(PAL).

Videosnapshotsalbum kan også afspilles med baggrundsmusik (🎵).

Oprettelse af et videosnapshotsalbum



Konfiguration af indstillinger for videosnapshot

1. Indstil programvælgeren til en anden tilstand end <📷>.

2. Angiv [📷: Videosnapshot].



● Vælg [Aktiver].

3. Angiv [Albumindstillinger].

Videosnapshot	
Videosnapshot	Aktiver
Albumindstillinger	Nyt album
Afspilningstid	4 sek.
Afspilningseffekt	1x hastighed
Vis bekræft.med.	Aktiver
Nødvendig tid	4 sek.
MENU ↩	

- Vælg [Opret nyt album].
- Læs meddelelsen og vælg [OK].

4. Angiv [Afspilningstid].

Videosnapshot	
Afspilningstid	4 sek.
	6 sek.
	8 sek.

- Angiv afspilningstid pr. videosnapshot.

5. Angiv [Afspilningseffekt].

Videosnapshot	
Afspilningseffekt	1/2x hastighed
	1x hastighed
	2x hastighed

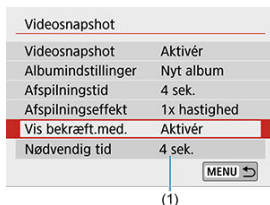
- Denne indstilling bestemmer, hvor hurtigt albummer afspilles.

6. Angiv [Vis bekræft.med.].



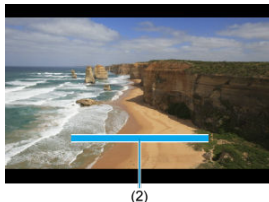
- Vælg [Aktivér].

7. Kontrollér den krævede optagelsestid.



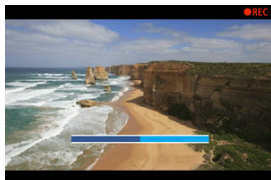
- Den tid, der kræves for at optage hvert enkelt videosnapshot, er angivet (1), baseret på afspilningstiden og -effekten.

8. Luk menuen.



- Tryk på < MENU > -knappen for at lukke menuen.
- En blå bjælke vises for at angive optagelsestiden (2).

1. Optag det første videosnapshot.



- Tryk på <  > -knappen, og optag derefter.
- Den blå bjælke angiver, at optagelsestiden gradvist reduceres, og at optagelse automatisk stopper, når den angivne tid udløber.
- En bekræftelsesmeddelelse vises ().

2. Gem som et videosnapshotalbum.



- Vælg [] **Gem som album**.
- Klippet gemmes som det første videosnapshot i albummet.

3. Optag dine næste videosnapshots.



- Gentag trin 1 for at tage det næste videosnapshot.
- Vælg **[Tilføj til album]**.
- For at oprette et andet album skal du vælge **[Gem som et nyt album]**.
- Gentag trin 3 efter behov.

4. Stop optagelse af videosnapshots.



- Indstil **[Videosnapshot]** til **[Deaktivér]**. For at vende tilbage til normal filoptagelse skal du sørge for at indstille **[Deaktivér]**.
- Tryk på **< MENU >**-knappen for at lukke menuen og gå tilbage til almindelig filoptagelse.

Indstillinger på trin 2 og 3

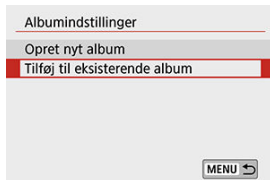
Indstilling	Beskrivelse
 Gem som album (trin 2)	Gemmer klippet som det første videosnapshot i et album.
 Tilføj til album (trin 3)	Føjer det aktuelle videosnapshot til det album, der senest er optaget.
 Gem som et nyt album (trin 3)	Opretter et nyt album og gemmer klippet som det første videosnapshot. Denne albumfil er forskellig fra den, der senest er optaget.
 Afspil videosnapshot (trin 2, 3)	Afspiller det netop tagne videosnapshot.
 Gem ikke i album (trin 2)	Sletter det nyligt optagede videosnapshot uden at gemme det i et album. Vælg [OK] på bekræftelsesskærmen.
 Slet uden at gemme i album (trin 3)	



Bemærk

- Hvis du foretrækker at optage det næste videosnapshot med det samme, skal du indstille **[Vis bekræft.med.]** under **[📷: Videosnapshot]** til **[Deaktivér]**. Denne indstilling gør det muligt at optage det næste videosnapshot med det samme uden en bekræftelsesmeddelelse.

1. Vælg [Tilføj til eksisterende album].



- I trin 3 af [Konfiguration af video snapshot-indstillinger](#), vælger du [Tilføj til eksisterende album].

2. Vælg et eksisterende album.



- Brug <◀> <▶> taster for at vælge et eksisterende album, og tryk derefter på <SET>.
- Vælg [OK].
Visse indstillinger for videosnapshots opdateres for at matche indstillingerne for det eksisterende album.

3. Luk menuen.

- Tryk på <MENU> -knappen for at lukke menuen.
Skærmen til optagelse af videosnapshots vises.

4. Optag et videosnapshot.

- Optag videosnapshot, og se eventuelt under [Oprettelse af et videosnapshotsalbum](#).



FORSIGTIG

- Du kan ikke vælge et album, som er optaget med et andet kamera.



FORSIGTIG

Generelle forholdsregler ved videosnapshot

- Der optages ingen lyd, når du indstiller **[Afspilningseffekt]** til **[1/2x hastighed]** eller **[2x hastighed]**.
- Optagelsestid pr. videosnapshot er kun omtrentlig. Den kan være en smule forskellig fra den faktiske optagelsestid, der angives under afspilning, hvilket skyldes billedhastighed og andre faktorer.

Movie Servo AF

Når denne funktion er aktiveret, fokuserer kameraet kontinuerligt på motivet under filoptagelse.

1. Vælg [CAMERA]: Movie Servo AF].



2. Vælg [Aktivér].



● Når [Aktivér] er indstillet:

- Kameraet fokuserer kontinuerligt på motivet, selvom du ikke trykker udløserknappen halvt ned.
- Hvis du vil bevare fokus på et bestemt sted, eller hvis du foretrækker ikke at optage mekaniske lyde fra objektivet, kan du midlertidigt stoppe Movie Servo AF ved at trykke på [CAMERA] nederst til venstre på skærmen.
- Når Movie Servo AF er sat på pause, og du går tilbage til filoptagelse efter aktiviteter som fx. at trykke på <MENU> -knappen eller <▶> -knappen eller ændre AF-metoden, fortsætter Movie Servo AF.

● Når [Deaktiveret] er indstillet:

- Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen <AF ON> for at fokusere.

Forholdsregler, når [Movie Servo AF] er indstillet til [Aktivér]

- **Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering**
 - Et motiv i hurtig bevægelse, der nærmer sig eller flytter sig væk fra kameraet.
 - Et motiv, der bevæger sig tæt foran kameraet.
 - Ved optagelse med et højere f/nummer.
 - Se også [Optagelsesforhold, der vanskeliggør fokusering](#).
- Da objektivet bruges kontinuerligt, og der bruges batteristrøm, vil den mulige filoptagelsestid (🔋) blive forkortet.
- Kameraets indbyggede mikrofon vil også optage mekaniske lyde af fra objektivet eller lyde fra kamera/objektivoperationer, hvis AF-operationer udføres, eller kameraet betjenes under filmoptagelse. I dette tilfælde kan brug af en ekstern mikrofon reducere disse lyde. Hvis lydene stadig distraherer med en ekstern mikrofon, kan det være mere effektivt at fjerne den eksterne mikrofon fra kameraet og placere den væk fra kamera og objektiv.
- Movie Servo AF standser midlertidigt under zoom og forstørrelse.
- Hvis et motiv nærmer sig eller bevæger sig væk, eller hvis kameraet flyttes lodret eller vandret (panorering) under filmoptagelse, vil det optagne filmbillede måske midlertidigt blive forstørret eller formindsket (ændring i billedforstørrelse).

Andre menufunktioner



● **Korrektion af obj aberration** ☆

Korrigerer for mørke hjørner og kromatisk aberration kan rettes, når du optager film.

For detaljer om korrektion af objektivaftvigelser, se [Korrektion af objektivabberation](#) ☆.

● Fjernudløser

Når **[Aktivér]** er indstillet, kan du starte eller stoppe filmoptagelse ved hjælp af Trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat). Par først BR-E1 med kameraet (🔗).

Med trådløs fjernbetjening BR-E1

For normal filmoptagelse skal du udløse timeren/filmoptagelsesknop til < 📷 >, og derefter trykke på udløseren.

For optagelse af time-lapse-film [Timelapse-film](#).

● 🗨️ ISO-hastighedsindstillinger ☆

• ISO-hastighed

I [📷M] tilstand kan du indstille ISO-hastigheden manuelt. Du kan også vælge ISO auto.

• Maks. for Auto

Du kan indstille maksimumgrænsen for ISO Auto ved filmoptagelse i tilstand [🗨️] eller i [📷M] tilstand med ISO Auto.

Under [🔧: Brugerdef. funk. (C.Fn)], hvis [2: ISO-udvidelse] er indstillet til [1:Aktiver], [H(25600)] kan også vælges til [Maks. for Auto].

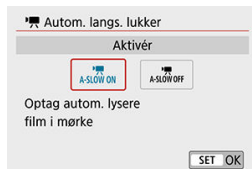
● Højlys tone prioritet ☆

Du kan reducere overeksponeret beskåret højlys, når du optager film. For detaljer om Højlys tone prioritet, se [Højlys tone prioritet](#) ☆.

⚠️ FORSIGTIG

- [Forbedret] er ikke til rådighed (vises ikke), når du optager film med [📷: Højlys tone prioritet] indstilling.

- **Autom. langs. lukker** ☆



Du kan vælge, om du vil optage film, der er lysere, end, når der er indstillet til **[Deaktivér]** ved automatisk at bremse lukkerhastigheden under svagt lys. Mulig i  optagelsestilstand. Gælder, når billedhastigheden på størrelser for filmoptagelse er 59.94P eller 50.00P.

- **Deaktivér**

Gør det muligt at optage film med en jævn, mere naturlig bevægelse, mindre påvirket af rystelser af motivet end når den er indstillet til **[Aktivér]**. Bemærk, at film under svag belysning kan være mørkere end, når de er indstillet til **[Aktivér]**.

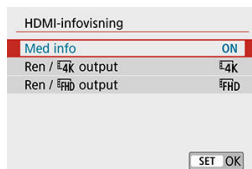
- **Aktivér**

Gør det muligt at optage lysere film, end når der er indstillet til **[Deaktivér]**. Det opnås ved automatisk at reducere lukkertiden til 1/30 sek. (NTSC) eller 1/25 sek. (PAL) for svag belysning.

 Bemærk

- Det anbefales at indstille til **[Deaktivér]**, når der optages motiver i bevægelse under svag belysning, eller når der kan forekomme efterbilleder som fx spor.

● HDMI-infovisning ☆



Du kan konfigurere visningen af oplysninger for billedoutput via et HDMI-kabel.

● Med info

Billedet, optagelsesoplysningerne, AF-punkterne og andre oplysninger vises på den anden enhed HDMI. Bemærk, at kameraskærmen slukkes. Optagne film gemmes på kortet.

● Ren / 4K output

HDMI-output består kun af 4K-film. Optagelsesoplysninger og AF-punkter vises på kameraet, men der optages ikke noget billede på kortet. Bemærk, at der ikke er mulighed for Wi-Fi kommunikation.

● Ren / FHD output

HDMI-output består kun af Full HD-film. Optagelsesoplysninger og AF-punkter vises på kameraet, men der optages ikke noget billede på kortet. Bemærk, at der ikke er mulighed for Wi-Fi kommunikation.

FORSIGTIG

Rødt advarselsikon < > for indvendig temperatur

- Hvis kameraets indvendige temperatur stiger på grund af længere perioder med filmoptagelse eller ved en høj omgivende temperatur, vises det røde ikon <  >.
- Det røde ikon <  > indikerer, at filmoptagelse snart stopper automatisk. Hvis dette sker, vil du ikke kunne optage igen, før kameraets indvendige temperatur falder, så sluk for strømmen, og lad kameraet køle ned i et stykke tid. Bemærk, at tiden indtil filmoptagelsen stopper automatisk, når det røde <  >-ikon vises, varierer afhængigt af optagelsesforholdene.
- Optagelse af en film ved en høj temperatur i længere perioder vil få det røde ikon <  > til at blive vist tidligere. Når du ikke optager, skal du altid slukke for kameraet.

Optagelse og billedkvalitet

- Hvis det monterede objektiv har en Image Stabilizer (Billedstabilisator), og du indstiller knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til < ON >, vil Image Stabilizer (Billedstabilisator) fungere hele tiden, også selv om du ikke trykker udløserknappen halvt ned. Image Stabilizer (Billedstabilisator) forbruger batteristrøm og kan eventuelt forkorte den samlede filmoptagelsestid afhængigt af optagelsesforholdene. Når Image Stabilizer (Billedstabilisator) ikke er nødvendig, fx hvis der bruges et stativ, anbefales det, at du indstiller Image Stabilizer-knappen til < OFF >.
- Hvis lysstyrken ændres, når du optager en film med automatisk eksponering, kan det virke til, at filmen stopper med det samme. I et sådant tilfælde skal du optaget film med manuel eksponering.
- Hvis der er en meget stærk lyskilde i billedet, kan det oplyste område fremstå sort på skærmen. Film vil blive optaget næsten nøjagtigt, som de vises på skærmen.
- Billedkvaliteten kan være lavere, når der optages film under en kombination af forhold såsom høje ISO-hastigheder, høje temperaturer, lave lukkertider og svag belysning.
- Filmoptagelser over en længere periode kan få kameraets indvendige temperatur til at stige og påvirke billedkvaliteten. Sluk kameraet, hvor det er muligt, hvis du ikke optager film.
- Hvis du afspiller en film med andre enheder, kan billed- eller lyd kvaliteten forringes, eller afspilning er måske ikke mulig (selvom enhederne understøtter MP4-formatet).

- Hvis du bruger et kort med langsom skrivehastighed, vises indikatoren med fem niveauer måske til højre under filmoptagelse. Indikatoren viser, hvor mange data der endnu ikke er overført til kortet (den resterende kapacitet i den interne bufferhukommelse), og den øges hurtigere, jo langsommere kortet er. Hvis indikatoren (1) bliver fuld, vil filmoptagelsen afslutte automatisk.



(1)

- Hvis kortet har en hurtig skrivehastighed, vil indikatoren enten ikke blive vist, eller niveauet (hvis det vises) bevæger sig næsten ikke opad. Først skal du for nogle testfilm for at se, om kortet kan skrive hurtigt nok.
- Hvis indikatoren angiver, at kortet er fuldt, og filmoptagelsen stopper automatisk, bliver lyden nær afslutningen af filmen muligvis ikke optaget korrekt.
- Hvis kortets skrivehastighed er langsom (pga. fragmentering), og indikatoren vises, kan formatering af kortet gøre skrivehastigheden hurtigere.

Lydbegrænsninger

- Bemærk, at følgende begrænsninger gælder for lyd ved filmoptagelse.
 - Lyden vil ikke blive optaget for de sidste ca. to billeder.
 - Når du afspiller film i Windows, kan filmbilleder og lyd være en smule usynkroniserede.

Afspilning

Dette kapitel omfatter emner, der relaterer sig til afspilning—afspilning af optagne stillbilleder og film—og introducerer menuindstillinger på afspilningsfanen ([]) knappen.

! FORSIGTIG

- Normal visning eller valg på dette kamera kan muligvis ikke lade sig gøre for billeder, der er optaget på andre kameraer, eller for billeder fra dette kamera, der er blevet redigeret eller omdøbt på en computer.
- Billeder, der ikke kan bruges med afspilningsfunktioner, kan vises.

- [Fanemenuer: Afspilning](#)
- [Billedafspilning](#)
- [Indeksvisning \(visning af flere billeder\)](#)
- [Forstørret billedvisning](#)
- [Filmafspilning](#)
- [Redigering af en films første og sidste scener](#)
- [Ekstraktion af et billede fra 4K-film eller 4K-timelapse-film](#)
- [Afspilning på et tv-apparat](#)
- [Beskyttelse af billeder](#)
- [Roterende stillbilleder](#)
- [Ændring af filmorienteringsoplysninger](#)
- [Sletning af billeder](#)
- [Printrækkefølge \(DPOF\)](#)
- [Fotobogopsætning](#)
- [Kreative filtre](#)
- [RAW-billedbehandling](#) ☆ ☆
- [Creative Assist](#)
- [Hurtig kontrol RAW-behandling](#) ☆ ☆
- [Rødøje-korrektion](#)
- [Oprettelse af albummer](#)
- [Beskæring](#)
- [Ændring af størrelse](#)
- [Bedømmelse af billeder](#)
- [Diasshow](#)
- [Indstilling af betingelser for billedsøgning](#)
- [Gennemsyn af billeder med kommandovælgeren](#)
- [Histogram](#)

- [Visning af AF-punkt](#)
- [Genoptages fra tidligere afspilning](#)
- [HDMI HDR-output](#)

● Afspilning 1



- (1) [Beskyt billeder](#)
- (2) [Rotér stillbilleder](#)
- (3) [Ændr rot.info for film](#)
- (4) [Slet billeder](#)
- (5) [Printrækkefølge](#)
- (6) [Fotobogopsætning](#)

● Afspilning 2



- (1) [Kreative filtre](#)
- (2) [RAW-billedbehandling](#) ☆
- (3) [Creative Assist](#)
- (4) [Quick Control RAW-behandling](#) ☆
- (5) [Rødøje-korrektion](#)
- (6) [Opret album](#)

! FORSIGTIG

- [▶]: RAW-billedbehandling] og [▶]: Quick Control RAW-behandling] vises ikke i Basic Zone-tilstande.

● Afspilning 3



- (1) [Trim](#)
- (2) [Ændr størrelse](#)
- (3) [Bedømmelse](#)
- (4) [Diasshow](#)
- (5) [Indstil beting. f. billedsøg.](#)
- (6) [Billedspring m/ \[sun icon\]](#)

● Afspilning 4



- (1) [Histogram](#)
- (2) [Vis AF-pkt.](#)
- (3) [Vis fra sidst set](#)
- (4) [HDMI HDR output](#)

Billedafspilning

☒ [Enkeltbilledvisning](#)

☒ [Visning af optagelsesoplysninger](#)

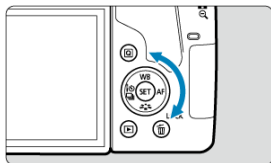
Enkeltbilledvisning

1. Skift til afspilning.



- Tryk på <  > knappen.
- Det sidste billede, der er taget eller afspillet, vises.

2. Vælg et billede.



- Hvis du vil afspille billeder, der begynder med det seneste, skal du dreje kommandovælgeren () mod uret. Drej vælgeren med uret for at få vist billeder forfra (det først optagne billede først).
- Billeder kan også vælges med <  > <  > taster.
- Hver gang du trykker på knappen < **INFO** >, vil visningen ændre sig.

Ingen oplysninger



Visning af grundlæggende oplysninger



Visning af optagelsesoplysninger

3. Afslut billedafspilningen.

- Tryk på knappen  for at afslutte billedafspilningen og gå tilbage til optagelsesstandby.



Bemærk

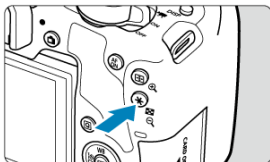
- Når RAW-billeder optages med [: **Stillbilledformat**] til en anden indstilling end [3:2] (), afspilles, vises rammelinjer, der angiver billedområdet.
- Hvis søgeforholdene er indstillet med [: **Indstil beting. f. billedsøg.**] (), vises kun de filtrerede billeder.

Visning af optagelsesoplysninger

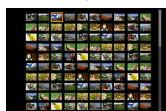
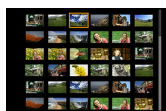
Når skærmen med optagelsesinformation vises (), kan du trykke på < > < > taster for at ændre de informationerne, der vises i bunden af skærmen.

Indeksvisning (visning af flere billeder)

1. Skift til indeksvisningen.



- Under billedafspilning skal du trykke på knappen < [Grid Icon] >.
- Der vises et indeks med 4 billeder. Det valgte billede fremhæves med en orange ramme. Hvis du trykker på knappen < [Grid Icon] > igen, skifter visningen fra 9 til 36 billeder og derefter til 100. Hvis du trykker på knappen < [Grid Icon] >, skifter visningen fra 100 billeder til 36, 9, 4 og derefter enkeltbilledvisning.



2. Vælg et billede.

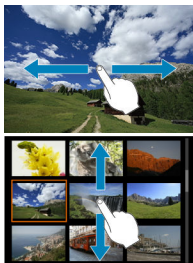


- Drej <  > eller <  > drej for at flytte den orange ramme til billedvalg.
- Tryk på <  > i indeksvisningen for at få vist det valgte billede i enkeltbilledvisning.

Afspilning via berøring

Kameraet har en touch-skærm, som du kan berøre for at styre afspilningen. De betjeninger, der understøttes, er dem, der bruges sammen med smartphones og lignende enheder. Tryk først på knappen <  > for at forberede til afspilning via touch.

Gennemse billeder



Visning med spring



Indeksvisning



Forstørret visning



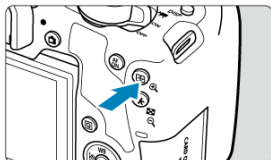


Bemærk

- Du kan også forstørre visning ved at lave et dobbelttryk med én finger.

Forstørret billedvisning

1. Skift til forstørret visning.



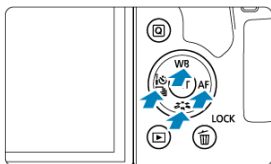
- Under billedafspilning skal du trykke på knappen <  >.



(1)

- Den forstørrede visning vises. Positionen af det forstørrede område (1) vises i nederst til højre på skærmen.
- Hvert tryk på <  > -knappen forstørrer displayet.
- Hvert tryk på knappen <   > reducerer visning. Vedrørende indeksvisning (), skal du trykke på <   > -knappen igen efter den endelige reducere.

2. Rul på billedet.



- Tryk på <▲> <▼> <◀> <▶> for at rulle billeder lodret eller vandret i den retning, du trykker på.
- Hvis du vil annullere den forstørrede visning, <▶> skal du trykke på knappen eller trykke på [MENU ▶].

1. Skift til afspilning.

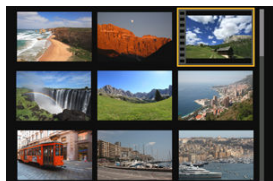


- Tryk på <  > knappen.

2. Vælg en film.



- Brug vælgeren <  > til at vælge den film, der skal afspilles.
- I enkeltbilledvisningen angiver  ikonet der vises øverst til venstre på skærmen, at det er en film.

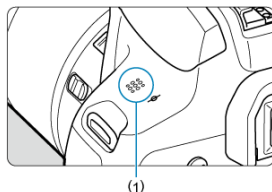


- I indekssvisningen angiver perforering i miniaturebilledets venstre kant, at det er en film. Da film ikke kan vises fra indeks, skal du trykke på <  > for at skifte til enkeltbilledvisning.

3. I enkeltbilledvisningen skal du trykke på < (SET) >.



4. Tryk på < (SET) > for at afspille film.



(1) Højtaler

- Afspilning af filmen vil begynde.
- Du kan sætte filmen på pause og vise panelet til afspilning af film ved at trykke på < (SET) >. Tryk på den igen for at genoptage afspilningen.
- Tryk på < ► > tasten springer ca. 4 sek. frem under afspilning. Tilsvarende ved at trykke på < ◀ > tasten springer ca. 4 sek. tilbage.
- Du kan også justere lydstyrken under filmafspilning ved at bruge tasterne < ▲ > < ▼ >.

Panel til afspilning af film

Indstilling	Afspilningsfunktioner
▶ Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på <  >.
▶▶ Slowmotion	Justér slow motion-hastigheden ved at dreje vælgeren <  > <  >. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
◀◀ Hop tilbage	Hopper ca. 4 sek. tilbage, hver gang du trykker på <  >.
◀◀◀ Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på <  >. Hvis du holder <  > nede, vil filmen blive spolet tilbage.
▶▶▶ Næste billede	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på <  >. Hvis du holder <  > nede, vil filmen blive spolet fremad.
▶▶ Hop frem	Hopper ca. 4 sek. frem, hver gang du trykker på <  >.
 Redigér	Viser redigerings-skærmen ().
 Billedekstraktion	Er tilgængelig, når du afspiller 4K-film eller 4K-timelapse-film. Gør det muligt at udtrække det aktuelle billede og gemme det som et stillbillede i JPEG-format ().
 Baggrundsmusik	Afspiller en film med den valgte baggrundsmusik ().
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
 Lydniveau	Brug tasterne <  > <  > til at justere højttalerens lydstyrke ().

Panel til afspilning af film (Videosnapshotalbum)

Indstilling	Afspilningsfunktioner
▶ Afspil	Du kan skifte mellem afspilning og stop ved at trykke på < (SET) >.
▶▶ Slowmotion	Justér slow motion-hastigheden ved at dreje vælgeren < ◀ > ▶▶ >. Slow motion-hastigheden angives øverst til højre på skærmen.
◀◀ Forrige klip	Viser det første billede af det forrige videosnapshot.
◀◀◀ Forrige billede	Viser det forrige billede, hver gang du trykker på < (SET) >. Hvis du holder < (SET) > nede, vil filmen blive spolet tilbage.
▶▶▶ Næste billede	Viser filmen billede for billede, hver gang du trykker på < (SET) >. Hvis du holder < (SET) > nede, vil filmen blive spolet fremad.
▶▶ Næste klip	Viser det første billede af det næste videosnapshot.
🗑 Slet klip	Sletter det aktuelle videosnapshot.
✂ Redigér	Viser redigeringskærmen (🔗).
🎵 Baggrundsmusik	Afspiller et album med den valgte baggrundsmusik (🔗).
	Afspilningsposition
mm' ss"	Afspilningstid (minutter:sekunder)
🔊 Lydniveau	Brug tasterne < ▲ > < ▼ > til at justere højttalerens lydstyrke (🔗).

⚠ FORSIGTIG

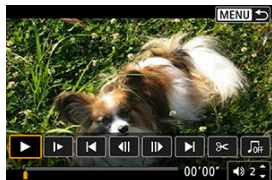
- Juster lydstyrken ved hjælp af fjernsynets remotekontrol, når kameraet er tilsluttet et fjernsyn til filmafspilning (🔗), fordi lydstyrken ikke kan justeres med < ▲ > < ▼ > nøgler.
- Du kan standse filmafspilning, hvis kortets læsehastighed er for langsom, eller hvis filmfilerne har beskadigede billeder.

📌 Bemærk

- For detaljer om den tilgængelig filoptagelsestid, se [Tilgængelig tid til filoptagelse](#).

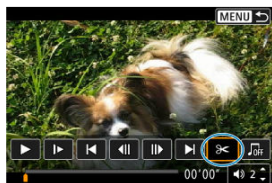
Redigering af en films første og sidste scener

1. I enkeltbilledvisningen skal du trykke på < SET >.

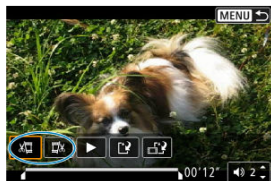


- Panelet til afspilning af film vil blive vist.

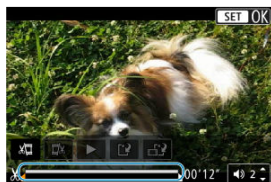
2. Gå til panelet til afspilning af film, og vælg [⏮].



3. Angiv den del, der skal redigeres ud.

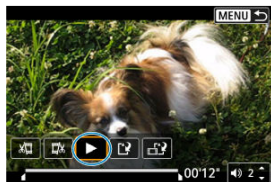


- Vælg enten [Slet start] (**Slet start**) eller [Slet slut] (**Slet slut**).



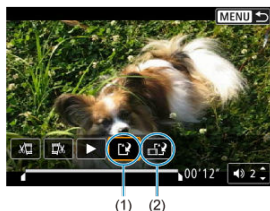
- Tryk på tasterne <◀> for at gå et billede (eller videosnapshot) tilbage eller frem ad gangen. Fortsæt med at holde nede <▶> tasten til hurtig fremad.
- Tryk på <SET>, når du har besluttet hvilken del, der skal redigeres bort. Den del, der er angivet med en linje i bunden af skærmen, ændres ikke.

4. Kontrollér den redigerede film.



- Vælg [▶] for at afspille den redigerede film.
- Hvis du vil ændre redigeringsdelen, skal du gå tilbage til trin 3.
- Tryk på knappen <MENU> for at annullere redigeringen.

5. Gem billedet.



- Vælg [(floppy disk icon)] (1).
- Skærmen til lagring vises.
- For at gemme den som en ny fil, skal du vælge **[Ny fil]**. Hvis du vil gemme den og overskrive den originale filmfil, skal du vælge **[Overskriv]**.
- Vælg [(floppy disk with plus icon)] (2) for at gemme en komprimeret version af filen. 4K-film konverteres til Full HD-film før komprimering.
- På bekræftelsesskærmen skal du vælge **[OK]** for at gemme den redigerede film og vende tilbage til filmafspilningsskærmen.

FORSIGTIG

- Da redigeringen foretages i trin på ca. 1 sekund (ved den position, der er oplyst med **[X]** nederst på skærmen), kan den faktiske position, hvor film beskæres, være anderledes end den position, du har angivet.
- Film, der er indspillet med et andet kamera, kan ikke redigeres med dette kamera.
- Du kan ikke redigere en film, når kameraet er tilsluttet en computer.
- Komprimer og gem er ikke til rådighed til størrelser for filmoptagelser på **FHD 29.97P** **IPB**  (NTSC) eller **FHD 25.00P** **IPB**  (PAL).

Bemærk

- For instruktioner om redigering af video snapshotalbums, se [Oprettelse af albummer](#).

Ekstraktion af et billede fra 4K-film eller 4K-timelapse-film

Fra 4K-film eller 4K-timelapse-film kan du vælge individuelle rammer for at gemme ca. 8,3 megapixel (3840×2160) billeder i JPEG-format. Denne funktion kaldes "Billedekstraktion (4K billedoptagelse)".

1. Skift til afspilning.

- Tryk på <  > knappen.

2. Vælg en 4K-film eller 4K-timelapse-film



- Vælg med < ◀ > ▶ > knapper.
- På skærmen med optagelsesinformation () er 4K-film og 4K-timelapse-film angivet med et  ikon.
- Tryk på <  > for at skifte til enkeltbillede i enkeltbilledvisning.

3. I enkeltbilledvisningen skal du trykke på < >.

- Panelet til afspilning af film vil blive vist.

4. Vælg et billede, der skal ekstraheres.



- Brug panelet til afspilning af film til at vælge det billede, der skal ekstraheres som et stillbillede.
- For instruktioner i panelet til filmafspilning, se [Filmafspilningspanel](#).

5. Vælg [Stillbillede].



6. Gem billedet.



- Vælg [OK] for at gemme det aktuelle billede som et stillbillede i JPEG-format.

7. Vælg det billede, der skal vises.

- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer.
- Vælg **[Vis original film]** eller **[Vis ekstraheret stillbillede]**.



FORSIGTIG

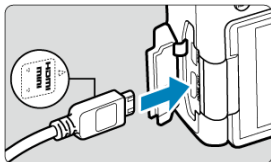
- Billedekstraktion er ikke mulighed med Full HD-film, Full HD-timelapse-film eller med 4K-film eller 4K-timelapse-film fra et andet kamera.

Afspilning på et tv-apparat

Ved at slutte kameraet til et tv-apparat med et HDMI-kabel kan du afspille de optagne stillbilleder og film på tv-apparatet. Det anbefales, at du bruger HDMI-kablet HTC-100 (sælges separat).

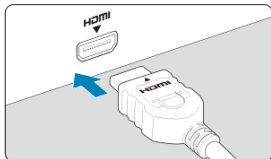
Hvis billedet ikke vises på tv-skærmen, skal du kontrollere, om [**📺: Videosystem**] er korrekt indstillet til [**Til NTSC**] eller [**Til PAL**] (afhængigt af dit fjernsyns videosystem).

1. Tilslut HDMI-kablet til kameraet.



- Med stikkets logo < **HDMI MINI** > vendt mod kameraets forside, skal du indsætte stikket i < **HDMI OUT** > kontakten.

2. Tilslut HDMI-kablet til tv-apparatet.

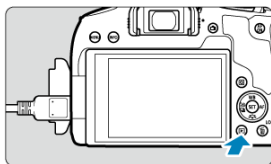


- Forbind HDMI-kablet til tv-apparatets HDMI IN-port.

3. Tænd for tv-apparatet, og skift tv-apparatets videoindgang for at vælge den forbundne port.

4. Indstil kameraets afbryder til < ON >.

5. Tryk på < > knappen.



- Billedet vises på tv-skærmen. (Der vises ikke noget på kameraets skærm.)
- Billeder vises automatisk i optimal opløsning for tilsluttede fjernsyn.

 FORSIGTIG

- Justér en films lydstyrke med tv-apparatet. Lydstyrken kan ikke justeres med kameraet.
- Inden du tilslutter eller afbryder forbindelsen mellem kameraet og tv-apparatet, skal du slukke for kameraet og tv-apparatet.
- Afhængigt af tv-apparatet kan dele af det viste billede være trimmet.
- Tilslut ikke andre enheders udgange til kameraets < **HDMI OUT** > stik. Det kan medføre en funktionsfejl.
- Visse tv-apparater viser muligvis ikke billederne pga. manglende kompatibilitet.
- Det kan tage noget tid, før billederne vises. For at undgå forsinkelse skal du indstille [: **HDMI-opløsning**] til [**1080p**] ().
- Betjening af berøringsskærmen understøttes ikke, når kameraet er sluttet til et tv.

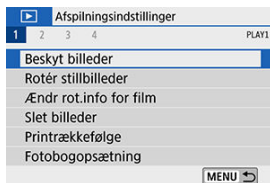
Beskyttelse af billeder

- ☒ [Beskyttelse af et enkelt billede](#)
- ☒ [Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes](#)
- ☒ [Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort](#)

Du kan beskytte vigtige billeder mod at blive slettet ved et uheld.

Beskyttelse af et enkelt billede

1. Vælg [▶]: Beskyt billeder].



2. Vælg [Vælg billeder].



3. Vælg et billede.

- Brug < ◀ > ▶ > for at vælge det billede, der skal beskyttes.

4. Beskyt billedet.

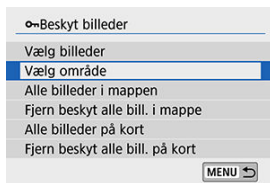


- Tryk < (SET) > for at beskytte det valgte billede, hvorefter det bliver mærket med en < (On) > ikon (1) øverst på skærmen.
- For at annullere beskyttelsen og rydde < (On) > ikonet, tryk på < (SET) > igen.
- Gentag trin 3 og 4 for at beskytte et andet billede.

Angivelse af det billedområde, der skal beskyttes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at beskytte alle de angivne billeder på én gang.

1. Vælg [Vælg område].



- Vælg [Vælg område] i []: Beskyt billeder].

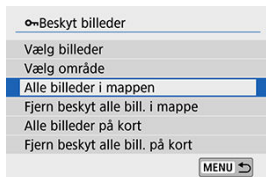
2. Angiv billedområdet.



- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Billederne i det angivne område beskyttes, og < > ikonet vises.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal beskyttes, skal du gentage trin 2.

Beskyttelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan beskytte alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



- Når du vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]** i **[>]: Beskyt billeder]**, er alle billederne i mappen eller på kortet beskyttet.
- For at annullere markeringen skal du vælge **[Fjern beskyt alle bill. i mappe]** eller **[Fjern beskyt alle bill. på kort]**.
- Hvis søgeforholdene er indstillet med **[>]: Indstil beting. f. billedsøg.]** (🔍), ændres displayet til **[Alle fundne bill.]** og **[Fj.besk al. fundne]**.



- Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle billeder, der filtreres efter søgeforholdene, være beskyttet.
- Hvis du vælger **[Fj.besk al. fundne]**, vil beskyttelsen af alle de filtrerede billeder blive annulleret.

⚠ FORSIGTIG

- Hvis du formaterer kortet (🗑), vil de beskyttede billeder også blive slettet.

📌 Bemærk

- Når et billede er beskyttet, kan det ikke slettes med kameraets sletfunktion. Hvis du vil slette et beskyttet billede, skal du først ophæve beskyttelsen.
- De beskyttede billeder slettes ikke, selvom du sletter alle billeder (🗑). Dette er praktisk, når du vil slette alle unødvendige billeder på én gang.

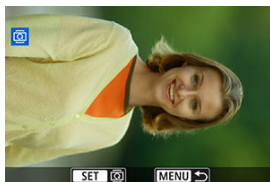
Roterende stillbilleder

Du kan bruge denne funktion til at rotere det viste billede i den ønskede retning.

1. Vælg []: Rotér stillbilleder].

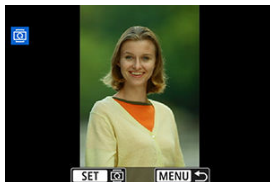


2. Vælg et billede.



- Brug < > < > tasten for at vælge det billede, der skal roteres.

3. Rotér billedet.



- Hver gang du trykker på < SET >, roteres billedet med uret som følger: 90°→270°→0°.
- Gentag trin 2 og 3, hvis du vil rotere et andet billede.



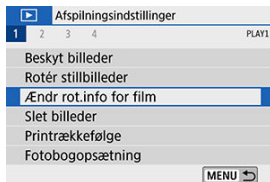
Bemærk

- Hvis du indstiller [: **Autorotering**] til [Til] (), før du tager lodrette billeder, behøver du ikke rotere billedet med denne funktion.
- Hvis det roterede billede ikke vises i den roterede retning under billedafspilning, skal du indstille [: **Autorotering**] til [Til].

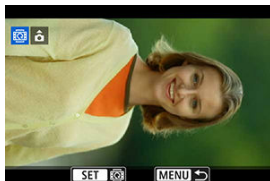
Ændring af filmorienteringsoplysninger

Du kan manuelt ændre orienteringsinformationen for film (som bestemmer, hvilken side der er op).

1. Vælg [▶]: Ændr rot.info for film].

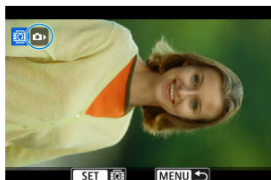


2. Vælg en film.



- Brug <◀> <▶> knappen for at vælge en film med orienteringsoplysninger, der skal ændres.

3. Tryk på < >.



- Når du ser ikonet for billedorientering øverst til venstre på skærmen, skal du trykke på <  > for at specificere hvilken side, der er opad.



Bemærk

- Orienteringsoplysninger om videosnapshot-albums kan ikke ændres.
- Film afspilles vandret på kameraet, uanset [: **Tilføj**  **rot.info**] indstilling ().

Sletning af billeder

- ☒ [Sletning af et enkeltbillede](#)
- ☒ [Valg af \(\(✓\)\) flere billeder, der skal slettes samtidigt](#)
- ☒ [Angivelse af det billedområde, der skal slettes](#)
- ☒ [Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort](#)

Du kan enten vælge og slette billeder, du ikke behøver, et for et eller slette dem samlet. Beskyttede billeder (🔒) bliver ikke slettet.

! FORSIGTIG

- **Et slettet billede kan ikke gendannes. Kontrollér en ekstra gang, at du ikke skal bruge billedet, før du sletter det. Beskyt billeder, hvis du vil undgå, at de slettes ved et uheld.**

Sletning af et enkeltbillede

1. Vælg det billede, der skal slettes.

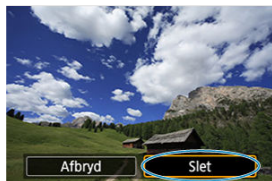
- Tryk på < ▶ > knappen.
- Vælg med < ◀ > ▶ > knapper.

2. Tryk på < 🗑 > knappen.



3. Slet billederne.

JPEG- eller RAW-billeder eller film



- Vælg [Slet].

RAW+JPEG-billeder



- Vælg et element.

Valg af ([✓]) flere billeder, der skal slettes samtidigt

Du kan slette alle disse billeder på én gang ved at sætte et flueben ved billederne.

1. Vælg [▶]: Slet billeder].



2. Vælg [Vælg og slet billeder].



3. Vælg et billede.



- Brug < ◀ > ▶ > knap for at vælge det billede, der skal slettes, og tryk derefter på < (SET) >.
- Hvis du vil vælge et andet billede, der skal slettes, skal du gentage trin 3.

4. Slet billedet.

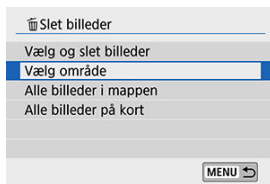


- Tryk på <  > -knappen, og tryk derefter på [OK].

Angivelse af det billedområde, der skal slettes

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at slette alle de angivne billeder på én gang.

1. Vælg [Vælg område].



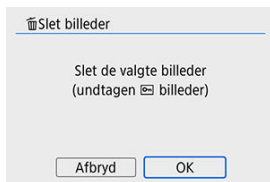
2. Angiv billedområdet.



- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).

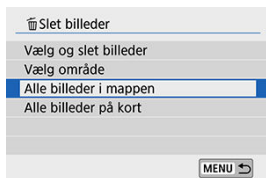
3. Tryk på < > knappen.

4. Slet billederne.

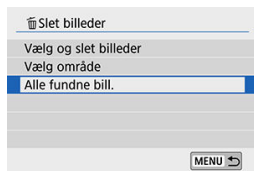


- Vælg **[OK]**.

Sletning af alle billeder i en mappe eller på et kort



- Når []: **Slet billeder**] er indstillet til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**], slettes alle billeder i mappen eller på kortet.
- Hvis søgeforholdene er indstillet med []: **Indstil beting. f. billedsøg.]** () , ændres displayet til [**Alle fundne bill.**].



- Hvis du vælger [**Alle fundne bill.**], vil alle billeder, der filtreres efter søgeforholdene, blive slettet.



Bemærk

- Hvis du vil slette alle billeder, inklusive beskyttede billeder, kan du formatere kortet () .

Printrækkefølge (DPOF)

 [Indstilling af udskrivningsmuligheder](#)

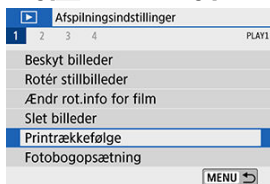
 [Valg af billeder til udskrivning](#)

DPOF (Digital Print Order Format) gør det muligt at printe billeder, der er optaget på kortet, i henhold til dine printinstruktioner, som f.eks. billedvalg, antal kopier osv. Du kan printe flere billeder i en enkelt batchkørsel eller oprette en printrækkefølge til et fotolaboratorium.

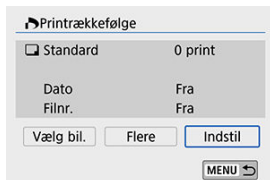
Du kan angive indstillinger, som f.eks. printtype, indfotografering af dato og filnummer osv. Printindstillingerne vil blive anvendt på de alle billeder, der er angivet til at blive printet. (De kan ikke indstilles for de enkelte billeder.)

Indstilling af udskrivningsmuligheder

1. Vælg : Printrækkefølge.



2. Vælg [Indstil].



3. Angiv de ønskede indstillinger.

- Indstil **[Printtype]**, **[Dato]** og **[Filnr.]**.

Printtype		Standard	Printer ét billede på ét ark papir.
		Indeks	Der printes flere miniaturebilleder på ét ark papir.
		Begge	Printer både standard- og indekssprint.
Dato	Til	[Til] indskrives datoen, billedet blev optaget.	
	Fra		
Filnr.	Til	[Til] indsætter filnummeret.	
	Fra		

4. Afslut indstillingen.

 **Printrækkefølge**

Indstil

Printtype	Standard
Dato	Fra
Filnr.	Fra

MENU 

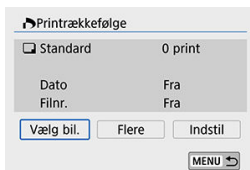
- Tryk på < **MENU** > knappen.
- Vælg derefter **[Vælg bil.]** eller **[Flere]** for at bestille billederne, der skal udskrives.

FORSIGTIG

- Hvis du printer et billede med en stor billedstørrelse ved hjælp af **[Indeks]** eller **[Begge]** indstilling () , kan indekssprintet ikke udskrives på visse printere. I så fald skal du ændre billedets størrelse () og derefter printe indekssprintet.
- Selvom **[Dato]** og **[Filnr.]** er indstillet til **[Til]**, er dato eller filnummer muligvis ikke printet, afhængigt af indstillingen for udskrivningstype og printer.
- Med **[Indeks]** prints, **[Dato]** og **[Filnr.]** kan begge ikke indstilles til **[Til]** samtidig.
- Når du printer med DPOF, skal du bruge det kort, der har fået indstillet printrækkefølgen. Du kan ikke printe med den angivne printrækkefølge, hvis du blot udtrækker billeder fra kortet til printing.
- Visse DPOF-kompatible printere og fotolaboratorier kan muligvis ikke printe fotografierne, sådan som du har specificeret dem. Når du bruger en printer, skal du se dens instruktionsmanual. Når du anmoder om en tjeneste fra en fotofinisher, skal du spørge på forhånd.
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere printindstillinger for billeder med DPOF-indstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle printrækkefølgerne vil måske blive overskrevet ved en fejl. Desuden er printrækkefølgen måske ikke mulig, afhængigt af billedtypen.

Valg af billeder til udskrivning

- **Vælg bil.**



Vælg og angiv billederne ét efter ét.

Tryk på knappen < MENU > for at gemme printrækkefølgen på kortet.

- **Standard/Begge**



(1) Antal

(2) Samlet antal billeder, der er valgt

Tryk på < SET > for at printe en kopi af det viste billede. Ved at dreje < ROL > vælgeren, kan du indstille en udskriftsmængde på op til 99 kopier.

- **Indeks**



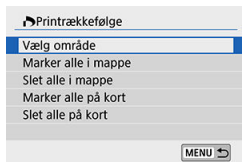
(3) Markering

(4) Indeksikon

Tryk på < SET > for at sætte en markering [✓] i feltet. Billedet vil blive medtaget i indeksprintet.

- **Flere**

- **Vælg område**



Under [**Flere**], vælg [**Vælg område**]. Hvis du markerer det første og sidste billede i området, markeres alle billederne i området med et flueben [✓], og der sendes en kopi af hvert enkelt billede, der er angivet til udskrift.

- **Alle billeder i en mappe**

Vælg [**Marker alle i mappe**] og vælg mappen. Der angives en printrækkefølge for én kopi af alle billederne i mappen.

Hvis du vælger [**Slet alle i mappe**] og vælg mappen, annulleres udskrivningsrækkefølgen for alle billeder i mappen.

- **Alle billeder på et kort**

Hvis du vælger [**Marker alle på kort**], vil en kopi af alle billeder på kortet blive specificeret til udskrivning.

Hvis du vælger [**Slet alle på kort**], udskrives rækkefølgen for alle billeder på kortet.

Hvis søgeforholdene er indstillet med []: **Indstil beting. f. billedsøg.**] () og du vælger [**Flere**], ændres displayet til [**Markér alle fundne billeder**] og [**Slet alle fundne billeder**].

- **Alle fundne billeder**

Hvis du vælger [**Markér alle fundne billeder**], vil en kopi af alle de billeder, der er filtreret efter søgeforholdene, specificeres til udskrivning.

Hvis du vælger [**Slet alle fundne billeder**], fjernes udskrivningsrækkefølge for de filtrerede billeder.

FORSIGTIG

- RAW-billeder eller film kan ikke angives til printning. Bemærk, at RAW-billeder eller film ikke angives til printning, også selvom du angiver alle billederne med [**Flere**].
- Når du bruger en PictBridge-kompatibel printer, må du ikke angive mere end 400 billeder pr. printrækkefølge. Hvis du angiver mere end det, er det måske ikke alle billeder, der printes.

Fotobogopsætning

- ☒ [Individuel specificering af billeder](#)
- ☒ [Angivelse af billedområde for en fotobog](#)
- ☒ [Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort](#)

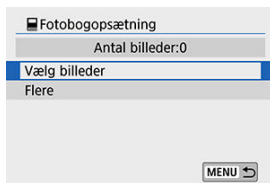
Du kan angive op til 998 billeder, der skal printes i en fotobog. Når du bruger EOS Utility (EOS-software) til at importere billeder til en computer, bliver de markerede billeder til en fotobog kopieret til en særskilt mappe. Denne funktion er nyttig ved bestilling af fotobøger online.

Individuel specificering af billeder

1. Vælg []: Fotobogopsætning



2. Vælg [Vælg billeder].



3. Vælg det billede, der skal angives.



- Brug < ◀ > ▶ > for at vælge det billede, der skal specificeres til en fotobog, og tryk derefter på < SET >.
- Hvis du vil vælge andre billeder, der skal angives for en fotobog, skal du gentage trin 3.

Angivelse af billedområde for en fotobog

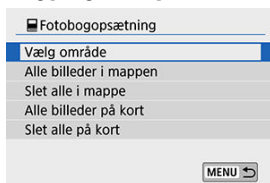
Mens du ser på billederne i indekssvisningen, kan du angive det område (start- til slutpunkt) af billeder, der skal angives for en fotobog, på én gang.

1. Vælg [Flere].



- Under []: **Fotobogopsætning**, vælg **[Flere]**.

2. Vælg [Vælg område].



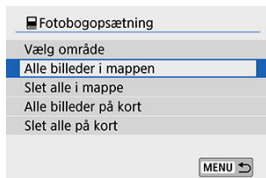
3. Angiv billedområdet.



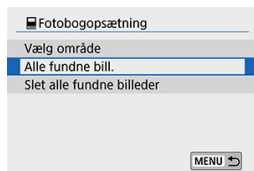
- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt). Et flueben [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.

Angivelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

Du kan angive alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt for en fotobog.



- Under []: **Fotobogopsætning**], kan du indstille [**Flere**] til [**Alle billeder i mappen**] eller [**Alle billeder på kort**] for at specificere alle billederne i mappen eller på kortet til en fotobog.
- For at annullere markeringen skal du vælge [**Slet alle i mappe**] eller [**Slet alle på kort**].
- Hvis søgeforholdene er indstillet med []: **Indstil beting. f. billedsøg.**] () og du vælger [**Flere**], ændres displayet til [**Alle fundne bill.**] og [**Slet alle fundne billeder**].



- Hvis du vælger [**Alle fundne bill.**], vil alle de fundne billeder blive specificeret til fotobogen.
- Hvis du vælger [**Slet alle fundne billeder**], fjernes udskrivningsrækkefølge for de filtrerede billeder til fotobogen.

FORSIGTIG

- RAW-billeder eller -film kan ikke angives til fotobogen. Bemærk, at RAW-billeder eller film ikke angives til fotobogen, også selvom du angiver alle billederne på med [**Flere**].
- Brug ikke dette kamera til at konfigurere fotobogsindstillinger for billeder med fotobogsindstillinger, der er indstillet på et andet kamera. Alle indstillinger for fotobogen vil måske blive overskrevet ved en fejl.

Kreative filtre

Du kan anvende følgende filterbehandling på et billede og gemme det som et separat billede: Kornet S/H, Soft Focus, Fiskeøje-effekt, Art bold-effekt, Vandfarveeffekt, Legetøjskameraeffekt og Miniatureffekt.

1. Vælg []: Kreative filtre].



2. Vælg et billede.



- Brug < ◀ > ▶ > knappen at vælge et billede, og tryk derefter på < (SET) >.
- Du kan trykke på knappen < [] > for at vælge billedet ved hjælp af indekvisning.

3. Vælg en filtereffekt (☑).

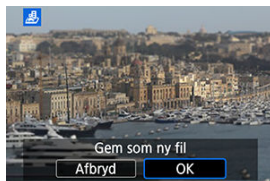


4. Justér filtereffekten.



- Juster filtereffekten og tryk derefter på < (SET) >.
- Til [Miniatureeffekt], drej < ☀ > eller < ⚙ > vælg for at flytte den hvide ramme, der omslutter området for at holde skarpere fokus, og tryk derefter på < (SET) >.

5. Gem billedet.



- Vælg [OK].
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2-5 for at anvende filterbehandling på andre billeder.



Bemærk

- Når det gælder billeder, der er optaget i RAW+JPEG-optagelse, anvendes filterbehandlingen på RAW-billedet, og resultaterne gemmes som en JPEG.
- Når det gælder RAW-billeder, der er taget i et bestemt billedformat, vil det deraf følgende billede blive gemt efter filterbehandlingen.
- Billeder, der behandles ved hjælp af vidvinkeleffekten, vil ikke have støvsletningsdata (🔍) vedhæftet.

- **Kornet S/H**

Gør billedet kornet og sort-hvidt. Ved at justere kontrasten kan du ændre sort-hvid-effekten.

- **Soft Focus**

Giver billedet et blødt look. Ved at justere sløringen kan du ændre graden af blødhed.

- **Fiskeøje-effekt**

Giver effekten af et fiskeøjeobjektiv. Billedet får cylinderagtig forvrængning. Afhængigt af niveauet af denne filtereffekt, ændres det trimmede område langs billedets kant. Da denne filtereffekt forstørrer midten af billedet, vil kan den tilsyneladende opløsning i midten også blive forringet, afhængigt af antallet af optagne pixels, så indstil filtereffekten i trin 4, mens du kontrollerer det deraf følgende billede.

- **Art bold-effekt**

Får billedet til at se ud som et oliemaleri og motivet ser mere tredimensionelt ud. Ved at justere effekten kan du ændre kontrasten og mætningen. Bemærk, at sådanne motiver som f.eks. himmelen eller hvide vægge ikke kan gengives med en jævn overgang og kan se uregelmæssige ude eller have meget støj.

- **Vandfarveeffekt**

Får billedet til at se ud som et akvarelbillede med bløde farver. Ved at justere effekten kan du ændre farvetætheden. Bemærk, at natscener eller mørke scener måske ikke gengives med en jævn overgang og kan se ujævne ud eller have betydelig støj.

- **Legetøjskameraeffekt**

Skifter farver til dem, der er typiske for legetøjskameraer, og bør de 4 hjørner på billedet mørkere. Indstillinger for farvetone kan bruges til at ændre farvestikket.

- **Miniatureeffekt**

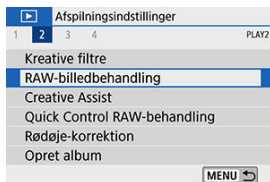
Skaber en dioramaeffekt. Du kan ændre, hvor billedet ser skarpt ud. Hvis du vil skifte mellem lodret og vandret retning på det skarpe område (hvid ramme), skal du trykke på knappen < ◀ > ▶ > i trin 4 (eller trykke på  på skærmen).

- ☑ [Forstørret visning](#)
- ☑ [Behandling af billeder med angivne billedformater](#)
- ☑ [Indstillinger for RAW-billedbehandling](#)

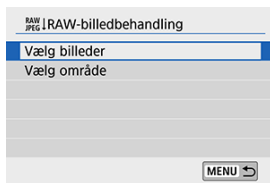
Du kan behandle **RAW** eller **CRAW** billeder med kameraet for at oprette JPEG-billeder. RAW-billeder påvirkes ikke, så der kan anvendes forskellige betingelser ved oprettelse af JPEG-filer.

Du kan også bruge Digital Photo Professional (EOS-software) til at behandle RAW-billeder.

1. Vælg [▶]: RAW-billedbehandling].



2. Vælg et element, vælg derefter billeder.



- Du kan vælge flere billeder, så de kan behandles på én gang.

Valg af billeder



- Brug tasterne < ◀ > ▶ > til at vælge de billeder, der skal behandles, og tryk derefter på < (SET) >.
- Tryk på < [Q] > knappen.

Valg af område



- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
- Tryk på < [Q] > knappen.

3. Indstil de ønskede behandlingsforhold.

Brug optageindstillinger

- Billeder behandles ved hjælp af billedindstillinger på det tidspunkt, hvor de tages.

Brugerdefi. RAW-behand.



- Vælg et emne med < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > knappen.
- Drej vælgeren < ☀ > eller < ⚙ > for at ændre indstillingen.
- Tryk på < SET > for at få adgang til indstillingsskærmen for funktioner.
- Tryk på knappen < ⏮ > for at gå tilbage til billedindstillingerne på optagelsestidspunktet.

Sammenligningsskærm

- Du kan skifte mellem **[Efter ændring]** og **[Billedindstillinger]** skærbilleder ved at trykke på < INFO > knappen og dreje på < ⚙ > vælgeren.
- Emner i orange på **[Efter ændring]** skærmen er blevet ændret siden optagelsestidspunktet.
- Tryk på < MENU > knappen.

4. Gem billedet.



- Når du bruger [**Brugerdefi. RAW-behand.**], vælg [] (Gem).
- Læs meddelelsen og vælg [**OK**].
- Hvis du vil behandle andre billeder, skal du vælge [**Ja**] og gentage trin 2-4.

5. Vælg det billede, der skal vises.



- Vælg [**Originalt billede**] eller [**Behandlet bil.**].

Forstørret visning

Du kan forstørre billeder, der vises for **[Brugerdefi. RAW-behand.]** ved at trykke på **< Q >** knappen. Forstørrelse varierer afhængigt af **[Billedkval.]** indstillingen. Med **< ▲ > < ▼ >** **< ◀ > < ▶ >** taster, kan du scrolle rundt om det forstørrede billede.

Hvis du vil annullere den forstørrede visning, skal du trykke på knappen **[MENU ↶]** eller trykke på **< [ikon] Q >**.

Behandling af billeder med angivne billedformater

JPEG-billeder med det specificerede billedformat oprettes, når du behandler RAW-billeder, der er taget med **[ikon: Stillbilledformat] (ikon)** indstillet til en anden indstilling end **[3:2]**.

Indstillinger for RAW-billedbehandling

- **Lysstyrkejustering**

Du kan justere billedets lysstyrke op til ± 1 trin i intervaller på 1/3 trin.

- **Hvidbalance** ()

Du kan vælge hvidbalancen. Hvis du vælger **[AWB]**, kan du vælge **[Auto: Omgivelsesprior.]** eller **[Auto: Hvid-prioritet]**. Hvis du vælger **[K]**, skal du indstille farvetemperaturen.

- **Picture Style** ()

Du kan vælge Picture Style. Du kan justere skarpheden, kontrasten og andre parametre.

- **Auto Lighting Optimizer** (**Auto belysningsoptimering**) ()

Du kan indstille Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering).

- **SR. f. høj ISO-hast.** ()

Du kan indstille støjreduktionsbehandlingen for høje ISO-hastigheder. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet ()

- **Billedkval.** ()

Du kan indstille billedkvaliteten, når du genererer et billede i JPEG-format.

- **sRGB Farverum** ()

Du kan vælge enten sRGB eller Adobe RGB. Idet kameraets skærm ikke er kompatibel med Adobe RGB, vil forskellen stort set ikke kunne ses, når et af farverummene er valgt.

● Kor. af obj abberat.

• OFF **Periferisk illu.-kor.** ()

Et fænomen, der får billedets hjørner til at se mørkere ud, på grund af objektivets egenskaber, kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet () og kontrollere de fire hjørner. Den korrigerende for mørke hjørner, som anvendes med kameraet, vil være mindre markant end den, der anvendes med Digital Photo Professional (EOS-software) med maksimal korrektionsmængde. Hvis effekten af korrektionen ikke er tydelig, skal du bruge Digital Photo Professional for at anvende korrigerende for mørke hjørner.

• OFF **Forvrængningskorrekt.** ()

Billedforvrængning på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Billedets periferi bliver beskåret i det korrigerede billede.

Da billedopløsningen kan se en smule lavere ud, skal du justere skarpheden med Picture Styles parameterindstilling **[Skarphed]** efter behov.

• OFF **Digital Lens Optimizer** ()

Korriger objektivabberation, diffraktion og tab af skarphed pga. low-pass-filter ved at anvende værdier for optisk design. Valg af **[Aktivér]** korrigerer både kromatisk aberration og diffraktion, selvom disse indstillinger ikke vises.

• OFF **Kromat. aber.kor.** ()

Kromatisk aberration (farvede kanter langs motivets kontur) på grund af objektivets egenskaber kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet () .

• OFF **Diffraktionskorrektion** ()

Objektivblændens diffraktion, som forringer billedskarpheden, kan korrigeres. Hvis **[Aktivér]** er angivet, vil det korrigerede billede blive vist. Hvis effekten er svær at se, kan du forstørre billedet () .



FORSIGTIG

- Behandling af RAW-billeder i kameraet vil ikke give nøjagtigt de samme resultater som behandling af RAW-billeder med Digital Photo Professional (EOS-software).
- Hvis du udfører [**Lysstyrkejustering**], kan støj, banding osv. intensiveres med effekterne fra justering.
- Når [**Digital Lens Optimizer**] er indstillet, kan støj intensiveres sammen med virkningerne af korrektion. Billedkanter kan også fremhæves. Juster billedstilstandens skarphed eller indstil [**Digital Lens Optimizer**] til [**Deaktivér**] efter behov.
- [Støvsletningsdata](#) føjes ikke til billeder, når behandlingen udføres med [**Forvrængningskorrekt.**] indstillet til [**Aktivér**].

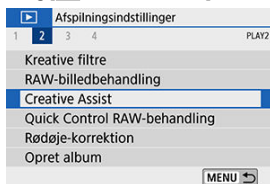


Bemærk

- Objektivkorrektionsdata til objektiver, der er kompatible med denne funktion, registreres (lagres) på kameraet.
- Effekten af korrektion af objektivabberation varierer afhængigt af det anvendte objektiv og optagelsesforholdene. Desuden kan effekten være svær at opfatte afhængigt af det anvendte objektiv, optagelsesforholdene osv.
- For detaljer om korrektionsdata brugt med Digital Lens Optimizer, se [Digital Lens Optimizer](#).

Du kan behandle RAW-billeder ved at anvende dine yndlingseffekter og gemme som JPEG-filer.

1. Vælg []: Creative Assist].



2. Vælg et billede.



- Brug tastene < ◀ ▶ > til at vælge de billeder, der skal behandles, og tryk derefter på < SET >.

3. Vælg en effekt.



- Brug <◀> <▶> for at vælge effekten.



- Ved at vælge [**Forudindstilling**] og trykke på <SET>, du kan vælge [**VIVID**], [**SOFT**] eller andre, forudindstillede effekter. [**AUTO1**], [**AUTO2**] og [**AUTO3**] er effekter, der anbefales af kameraet, baseret på billedforhold.



- Du kan vælge effekter som [**Lysstyrke**] eller [**Kontrast**] ved at trykke på <SET> og derefter bruge <◀> <▶> taster.
- Tryk på <SET>, når justering er færdig.



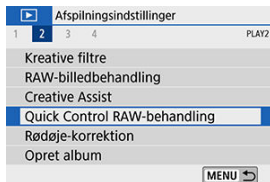
- Du kan nulstille effekten ved at trykke på knappen < * >.
- Du kan bekræfte effekten ved at trykke på knappen < [grid icon] >.

4. Vælg [OK] for at gemme billedet.

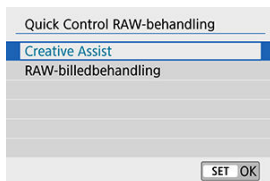


Du kan vælge den type RAW-billedbehandling, der udføres, på Quick Control-skærmen.

1. Vælg [▶]: Quick Control RAW-behandling.



2. Vælg et element.



● Creative Assist

RAW-behandling, der anvender din yndlingseffekt (🔍).

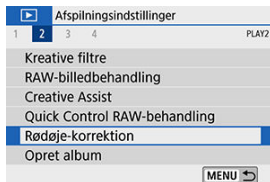
● RAW-billedbehandling

RAW-behandling ifølge de betingelser, du angiver (🔍).

Rødøje-korrektion

Ret automatisk relevante dele af billeder, der er påvirket af rødøjeeffekt. Billedet kan gemmes som en separat fil.

1. Vælg [▶]: Rødøje-korrektion].

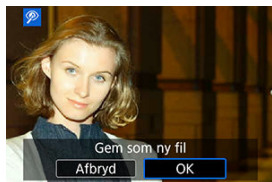


2. Vælg et billede med <◀> <▶> knapper.



- Efter valg af billede skal du enten trykke på [P] eller trykke på < (SET) >.
- Der vises hvide rammer omkring korrigerede billedområder.

3. Vælg [OK].



- Billedet gemmes som en separat fil.

FORSIGTIG

- Visse billeder bliver muligvis ikke rettet korrekt.

Oprettelse af albummer

1. Vælg []: Opret album].

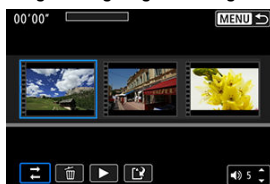


2. Vælg et album, du vil redigere.



- Tryk på < SET > for at tilføje et flueben [✓].
- Når du har valgt det, skal du trykke på knappen < Q >.

3. Vælg en redigeringsindstilling.



Indstilling	Beskrivelse
Omarrangér videosnapshots	Brug < ◀ > ▶ > for at vælge et video-snapshot, der skal flyttes, og tryk derefter på < SET >. Brug < ◀ > < ▶ > for at flytte det, og tryk derefter på < SET >.
Fjern videosnapshot	Brug < ◀ > < ▶ > for at vælge et video-snapshot, der skal slettes, og tryk derefter på < SET >. De valgte videosnapshots navngives []. Du kan slette valget og fjerne [] ved at trykke på < SET > igen.
Afspil videosnapshot	Brug < ◀ > < ▶ > taster for at vælge et video-snapshot, der skal afspilles, og tryk derefter på < SET >. Brug < ▲ > < ▼ > for at justere lydstyrken.

4. Afslut redigering.



- Tryk på knappen < MENU >, når du er færdig med at redigere.
- Vælg [] (Afslut redigering).

5. Gem billedet.



- Til at afspille et album med baggrundsmusik brug [**Baggrundsmusik**] for at vælge musikken ().
- For at kontrollere din redigering vælg [**Visning**].
- Hvis du vælger [**Gem**], gemmes det redigerede album som et nyt album.

FORSIGTIG

- Videosnapshotalbummer kan kun redigeres én gang.

Valg af baggrundsmusik

Albummer og diasshows kan afspilles med baggrundsmusik, så snart du kopierer musikken til kortet, ved hjælp af EOS Utility (EOS-software).

1. Vælg [Baggrundsmusik].



- Indstil [Baggrundsmusik] til [Til].

2. Vælg baggrundsmusikken.

- Brug <▲> <▼> knapper for at vælge musikken, og tryk derefter på <SET>. Til [Diasshow], kan du vælge flere numre.

3. Lyt til en prøve.

- Tryk på knappen <INFO> for at høre en prøve.
- Brug <▲> <▼> for at justere lydstyrken. Tryk på knappen <INFO> igen for at stoppe afspilning.
- Hvis du vil slette musikken, kan du bruge tasterne <▲> <▼> tasterne til at vælge den og derefter trykke på knappen <🗑️>.



Bemærk

- Du kan få instruktioner i, hvordan du kopierer baggrundsmusik til kort, ved at se i Instruktionsmanual til EOS Utility.

Beskæring

Du kan beskære et optaget JPEG-billede og gemme det som et andet billede. Det er kun muligt at beskære JPEG-billeder. Billeder, der er optaget i RAW, kan ikke beskæres.

1. Vælg []: Trim].



2. Vælg et billede.



- Brug < > < > tasten for at vælge det billede, der skal beskæres.

3. Indstil beskæringsrammen.



- Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at få vist beskæringsrammen.
- Billedområdet inden for beskæringsrammen vil blive beskåret.
- **Ændring af beskåret billedstørrelse**
Brug $\langle \text{Q} \rangle$ eller $\langle \text{Q} \cdot \text{Q} \rangle$ knappen for at ændre størrelse på beskæringsrammen. Jo mindre beskæringsramme, desto mere forstørret vil det beskårne billede se ud.
- **Ændring af billedformatet for beskæringsrammen og retning.**
Brug $\langle \text{Q} \rangle$ vælg for at vælge $\langle \text{Q} \cdot \text{Q} \rangle$. Tryk på $\langle \text{SET} \rangle$ for at ændre billedformat for beskæringsrammen.
- **Flytning af beskæringsrammen**
Brug $\langle \blacktriangle \rangle < \blacktriangledown > \langle \blacktriangleleft \rangle < \blacktriangleright >$ knapper for at bevæge rammen lodret eller vandret. Flyt beskæringsrammen, indtil den dækker det ønskede billedområde.
- **Korrektion af billedskævhed**
Du kan korrigere billedskævhed med $\pm 10^\circ$. Brug $\langle \text{Q} \rangle$ tast for at vælge $\langle \text{Q} \rangle$ og derefter tryk på $\langle \text{SET} \rangle$. Mens du tjekker den relative skævhed i forhold til hjælpelinjen, skal du dreje vælgeren $\langle \text{Q} \rangle$ (i trin på $0,1^\circ$) eller trykke på den venstre eller højre pil (i trin på $0,5^\circ$) øverst til venstre på skærmen for at rette skævheden. Når du har fuldført korrektion af billedskævhed, skal du trykke på $\langle \text{SET} \rangle$.

4. Kontrollér det billedområde, der skal beskæres.



- Brug < [crop icon] > vælg for at vælge < [crop frame] >.
Det billedområde, der skal beskæres, vises.

5. Gem billedet.



- Brug < [crop icon] > vælg for at vælge < [crop frame] >.
- Vælg [OK] for at gemme det beskærede billede.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [OK].
- Gentag trin 2 og 5, hvis du vil beskære et andet billede.

FORSIGTIG

- Positionen og størrelsen af beskæringsrammen kan ændre sig afhængigt af den vinkel, der er angivet for korrektion af billedskævhed.
- Når et beskåret billede gemmes, kan det ikke beskæres igen eller komprimeres.
- Oplysninger om visning af AF-punkt (📍) og støvsletningsdata (📍) vedhæftes ikke til de beskårede billeder.

Ændring af størrelse

Du kan ændre et JPEG-billedes størrelse for at gøre antal pixels mindre og gemme det som et nyt billede. Det er kun muligt at ændre størrelse på JPEG-billeder **L/M/S1**. JPEG **S2** og RAW-billeder er det ikke muligt at ændre størrelse på.

1. Vælg [▶]: Ændr størrelse].

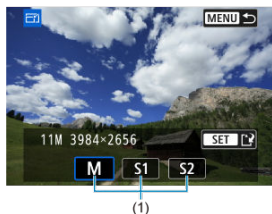


2. Vælg et billede.



- Brug < ◀ > ▶ > tasten for at vælge det billede, der skal ændre størrelse.

3. Vælg den ønskede billedstørrelse.



- Tryk på < **SET** > for at få vist billedstørrelserne.
- Vælg den ønskede billedstørrelse (1).

4. Gem billedet.



- Vælg [**OK**] for at gemme billedet i den nye størrelse.
- Kontrollér destinationsmappen og billedfilens nummer, og vælg derefter [**OK**].
- Gentag trin 2 og 4, hvis du vil ændre størrelsen på et andet billede.



Bemærk

- For detaljer om billedstørrelser på ændrede billeder [Antal pixels for stillbillede](#).

Bedømmelse af billeder

☒ [Vurdering af et enkeltbillede](#)

☒ [Bedømmelse efter angivelse af området](#)

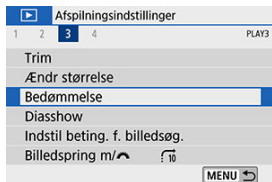
☒ [Bedømmelse af alle billeder i en mappe eller på et kort](#)

Du kan bedømme billeder på en skala fra 1–5 ([*]/[**]/[***]/[***]/[***]). Denne funktion kaldes bedømmelse.

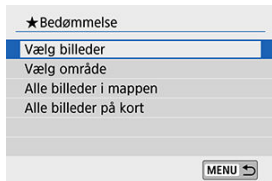
* Hvis du bedømmer billeder, kan det hjælpe med at organisere dem.

Vurdering af et enkeltbillede

1. Vælg [▶]: Bedømmelse].



2. Vælg [Vælg billeder].



3. Vælg det billede, der skal bedømmes.



- Brug < ◀ > ▶ > tasten for at vælge det billede, der skal vurderes.

4. Bedøm billedet.

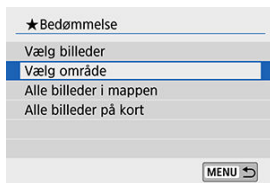


- Når du trykker på < (SET) >, vises en blå markeringsramme, som vist på skærbilledet øverst.
- Brug tastene < ▲ > < ▼ > til at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på < (SET) >. Når du vedhæfter et bedømmelsesmærke for billedet, vil tallet ved siden af bedømmelsen øges med én.
- Gentag trin 3 og 4, hvis du vil bedømme et andet billede.

Bedømmelse efter angivelse af området

Når du ser på billederne i indeksvisningen, kan du angive det første og sidste billede for et område for at bedømme alle de angivne billeder på én gang.

1. Vælg [Vælg område].



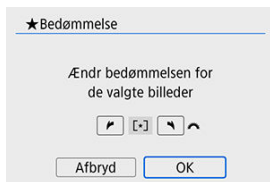
2. Angiv billedområdet.



- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg derefter det sidste billede (slutpunkt).
Et flueben [✓] vedhæftes alle billederne inden for området mellem det og sidste billede.

3. Tryk på <[Q]> knappen.

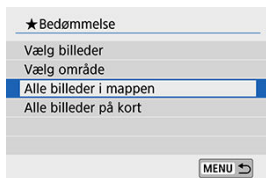
4. Bedøm billederne.



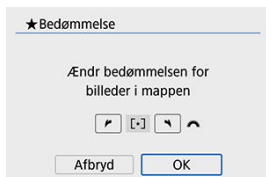
- Drej vælgeren <  > for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på **[OK]**.
Alle billederne i det angivne område bedømmes (samme bedømmelse) på én gang.

Bedømmelse af alle billeder i en mappe eller på et kort

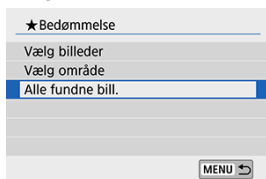
Du kan bedømme alle billeder i en mappe eller på et kort samtidigt.



- Under **[▶]: Bedømmelse**, når du vælger **[Alle billeder i mappen]** eller **[Alle billeder på kort]**, vurderes alle billederne i mappen eller på kortet.



- Drej vælgeren <  > for at vælge et bedømmelsesmærke, og tryk derefter på **[OK]**.
- Når du ikke bedømmer billeder eller annullerer bedømmelsen, skal du vælge **[OFF]**.
- Hvis søgeforholdene er indstillet med **[▶]: Indstil beting. f. billedsøg.]** () , ændres displayet til **[Alle fundne bill.]**.



- Hvis du vælger **[Alle fundne bill.]**, vil alle billeder, der filtreres efter søgeforholdene, blive klassificeret som anført.



Bemærk

- Værdier ud for bedømmelser vises som [###], hvis mere end 1.000 billeder har den pågældende bedømmelse.
- Med [▶]: **Indstil beting. f. billedsøg.**] og [▶]: **Billedspring m/****], kan du kun vise de billeder, der opnår en bestemt bedømmelse.**

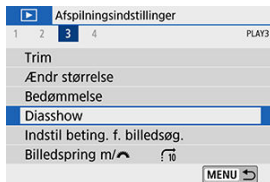
Diasshow

Du kan afspille billederne på kortet i et automatisk slideshow.

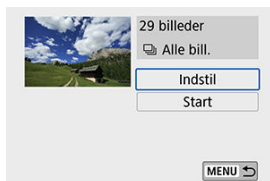
1. Angiv de billeder, der skal afspilles.

- Hvis du vil afspille alle billederne på kortet, skal du gå til trin 2.
- Hvis du vil bestemme de billeder, der skal afspilles i diasshowet, skal du filtrere billederne med [: **Indstil beting. f. billedsøg.**] ().

2. Vælg [: **Diasshow**].

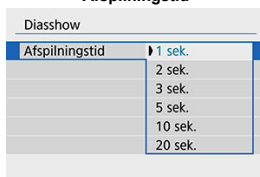


3. Angiv de ønskede indstillinger for afspilning.



- Vælg [**Indstil**].
- Indstil [**Afspilningstid**], [**Gentag**] (gentagen afspilning) og [**Overgangseffekt**] (effekt ved ændring af billeder) for stillbilleder.
- Til at afspille baggrundsmusik, skal du bruge [**Baggrundsmusik**] til at vælge musikken (🔊).
- Når indstillingerne er fuldført, skal du trykke på knappen < **MENU** >.

Afspilningstid



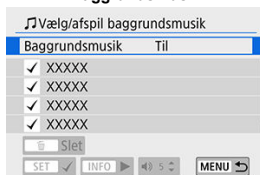
Gentag



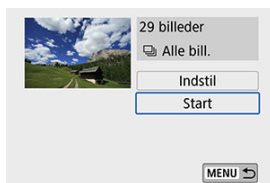
Overgangseffekt



Baggrundsmusik



4. Start diasshowet.



- Vælg [Start].
- Efter [Henter billede...] vises, starter diasshowet starter.

5. Afslut diasshowet.

- Tryk på knappen < MENU > for at afslutte diasshowet og vende tilbage til indstillingsskærmen.



Bemærk

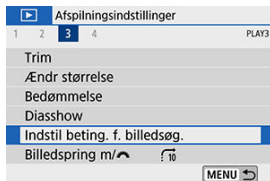
- Tryk på <  > for at sætte diasshowet på pause.  vises øverst til venstre på skærmen under pause. Tryk på <  > igen for at genoptage diasshowet.
- Under den automatiske afspilning af stillbilleder kan du trykke på knappen < INFO > for at skifte visningsformat ().
- Under filmafspilning kan du også justere lydstyrken ved at bruge tasterne < ▲ > < ▼ >.
- Under automatisk afspilning, eller når afspilningen er sat på pause, kan du trykke på < ◀ > < ▶ > tasterne for at se et andet billede.
- Autosluk træder ikke i kraft under automatisk afspilning.
- Afspilningstiden kan variere, afhængigt af billedet.

Indstilling af betingelser for billedsøgning

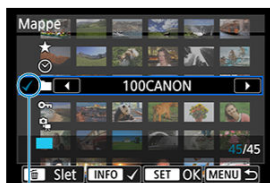
Du kan filtrere billedvisningen efter dine søgebetingelser. Når du har indstillet søgebetingelserne for billeder, kan du kun afspille og vise de fundne billeder.

Du kan også beskytte, bedømme, afspille diasshow, slette og bruge andre betjeninger på filtrerede billeder.

1. Vælg [▶]: Indstil beting. f. billedsøg.].



2. Indstil søgebetingelserne.



(1)

- Brug <▲> <▼> taster for at vælge en mulighed.
- Indstil med <◀> <▶> taster eller <INFO> knapper.
- Der sættes flueben [✓] (1) til venstre for elementet. (Angivet som søgekriteriet.)
- Hvis du vælger elementet og trykker på knappen <INFO>, fjernes markeringen [✓] (hvilket annullerer søgebetingelsen.)

Element	Beskrivelse
★ Bedømmelse	Viser billeder med den valgte betingelse (bedømmelse).
🕒 Dato	Viser billeder, der er taget på den valgte optagelsesdato.
📁 Mappe	Viser billeder i den valgte mappe.
🔒 Beskyt	Viser billeder med den valgte betingelse (beskytte).
📷 Filtype	Viser billedet med den valgte filtype.

3. Anvend søgebetingelserne.



- Tryk på <SET> og læs den viste meddelelse.
- Vælg [OK].
Søgebetingelsen er angivet.

4. Vis de fundne billeder.



(2)

- Tryk på <  > knappen.
Det er kun billeder, der matcher de angivne betingelser (filtreret), der afspilles.
Når billederne er filtreret til visning, har skærmen en gul yderramme (2).

Sletning af søgekriterierne

Gå til skærmen i trin 2, og tryk derefter på knappen <  > for at fjerne alle søgeindstillinger.

FORSIGTIG

- Hvis ingen billeder matcher søgekriterierne, kan der ikke trykkes på <  > i trin 3.

Bemærk

- Søgebetingelserne kan blive ryddet, hvis du udfører handlinger med strøm, kort eller billedredigering.
- Tid for automatisk slukning kan forlænges, mens : **Indstil beting. f. billedsøg.** skærbilledet vises.

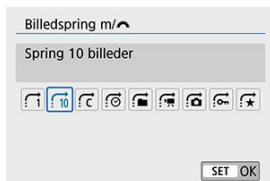
Gennemsyn af billeder med kommandovælgeren

I enkeltbilledvisning kan du dreje vælgeren <  > for at springe frem eller tilbage mellem billederne i henhold til den billedspringsmetode, der er angivet.

1. Vælg [: Billedspring m/].



2. Vælg billedspringsmetoden.



Bemærk

- Med [**Spring billeder ifølge det angivne antal**], kan du slå <  > vælgeren for at vælge antallet af billeder, der skal hoppes forbi.
- Når du vælger [**Vis efter billedbedømmelse**], drej <  > vælg for at specificere bedømmelsen (). Hvis du gennemser billeder, hvor [] er valgt, vises alle bedømte billeder.

3. Gennemse med brug af spring.



(1) Billedspringsmetode

(2) Afspilningsposition

- Tryk på < ▶ > knappen.
- Drej vælgeren < 🔄 > i enkeltbilledvisning.
Du kan gennemse ved hjælp af den indstillede metode.



Bemærk

- Vælg for at søge efter billeder efter optagelsesdato [📅: **Vis efter dato**].
- For at søge billeder efter mappe skal du vælge [📁: **Vis efter mappe**].
- Hvis du vil vise film eller stillbilleder fra kort, der indeholder begge, skal du vælge [🎞️: **Vis kun film**] eller [📷: **Vis kun stillbilleder**].

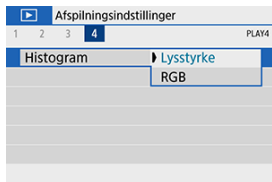
Histogram

Lysstyrkehistogrammet viser fordelingen af eksponeringsniveauet og den generelle lysstyrke. RGB-histogrammet er til kontrol af farvemætning og halvtoner.

1. Vælg [▶]: Histogram].



2. Vælg et element.



● [Lysstyrke] vis

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af billedets lysstyrkeniveau. Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), og den lodrette akse angiver antal pixels for hvert lysstyrkeniveau. Jo flere pixels, der er i venstre side, desto mørkere er billedet. Jo flere pixels, der er i højre side, desto lysere er billedet. Hvis der er for mange pixels i venstre side, går skyggernes detaljeringsgrad tabt. Hvis der er for mange pixels i højre side, går højlydsdetalje tabt. De mellemliggende halvtoner gengives. Ved kontrol af billedet og dets lysstyrkehistogram kan du se biaseksponeringsniveauet og de samlede halvtoner.

Histogrameksempler



Mørkt billede



Normal lysstyrke



Lyst billede

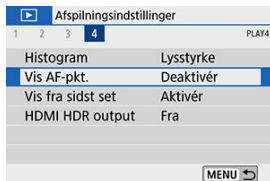
● [RGB] vis

Dette histogram er en graf, der viser fordelingen af hver primærfarvers lysstyrkeniveau i billedet (RGB eller rød, grøn og blå). Den vandrette akse angiver lysstyrkeniveauet (mørkt til venstre og lyst til højre), mens den lodrette akse angiver antallet af pixels for hvert farvelysstyrkeniveau. Jo flere pixels der er i venstre side, jo mørkere og mindre fremtrædende bliver farven. Jo flere pixels, der er i højre side, jo lysere og tættere bliver farven. Hvis der er for mange pixels i venstre side, mangler den respektive farveoplysning. Hvis der er for mange pixels i højre side, bliver farven for mættet og uden nuancer. Ved kontrol af billedets RGB-histogram kan du se farvemætningen, halvtonerstatus såvel som hvidbalancebiasen.

Visning af AF-punkt

Du kan vise de AF-punkter, der blev brugt til at fokusere, som vises med rødt omrids på afspilningsskærmen. Hvis der blev anvendt automatisk AF-punktvalg, får du muligvis vist flere AF-punkter.

1. Vælg [▶]: Vis AF-pkt.].

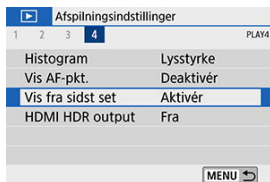


2. Vælg [Aktivér].



Genoptages fra tidligere afspilning

1. Vælg [▶]: Vis fra sidst set].



2. Vælg et element.

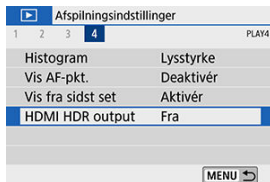


- **[Aktivér]:** Afspilning fortsættes fra det seneste billede, der er vist (medmindre du lige har afsluttet optagelse).
- **[Deaktivér]:** Afspilning fortsætter fra din seneste optagelse, hver gang kameraet genstartes.

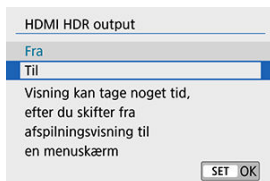
HDMI HDR-output

Du kan se RAW-billeder i HDR ved at tilslutte kameraet til et HDR-tv.

1. Vælg []: HDMI HDR output].



2. Vælg [Til].



! FORSIGTIG

- Billedbetjeninger som f.eks. RAW-behandling er ikke tilgængelige under HDR-visning.

📖 Bemærk

- Sørg for, at HDR-tv er indstillet til HDR-input. Hvis du ønsker flere oplysninger om, hvordan du skifter input på tv'et, henvises du Instruktionsmanual for tv'et.
- Afhængig af det anvendte tv ser billederne måske ikke ud som forventet.
- Nogle billedeffekter og informationer vises måske ikke på et HDR-tv.

Trådløse funktioner

Dette kapitel beskriver, hvordan du forbinder kameraet til en smartphone trådløst via Bluetooth® eller Wi-Fi® og sender billeder til enheder eller webtjenester, hvordan du styrer kameraet fra en computer eller trådløs fjernbetjening og andre betjening.

FORSIGTIG

Vigtigt

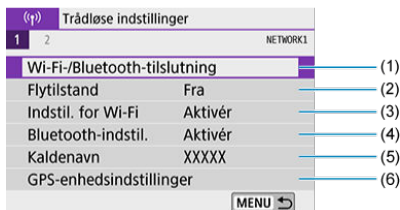
- Bemærk, at Canon ikke er ansvarlig for eventuelle tab eller skader, der måtte opstå pga. forkerte indstillinger af trådløs kommunikation til brug med kameraet. Desuden kan Canon ikke holdes ansvarlig for fejl og skader, der måtte opstå ved brug af kameraet.
Når du bruger funktioner til trådløs kommunikation, har du selv ansvaret for at sørge for den nødvendige sikkerhed. Canon kan ikke holdes ansvarlig for eventuelle tab eller beskadigelser forårsaget af uautoriseret adgang eller andre sikkerhedsbrister.

- [Fanemenuer: Indstillinger for trådløs forbindelse](#)
- [Wi-Fi/Bluetooth-Tilslutning](#)
- [Tilslutning til en smartphone](#)
- [Tilslutning til en computer via Wi-Fi](#)
- [Tilslutning til en printer via Wi-Fi](#)
- [Afsendelse af billeder til en webtjeneste](#)
- [Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter](#)
- [Tilslutning til trådløs fjernbetjening](#)
- [Gentilslutning via Wi-Fi](#)
- [Registrering af tilslutningsindstillinger](#)
- [Wi-Fi indstillinger](#)
- [Bluetooth-indstillinger](#)
- [Kaldenavn](#)
- [GPS-enhedsindstillinger](#)
- [Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger](#)
- [Flytilstand](#)
- [Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation](#)
- [Skærmen Vis info](#)
- [Betjening af virtuelt tastatur](#)
- [Reaktion på fejlmeddelelser](#)
- [Forholdsregler i forhold til funktionen med trådløs kommuniktationsfunktion](#)
- [Sikkerhed](#)
- [Kontrol af netværksindstillinger](#)

- [Status for trådløs kommunikation](#)

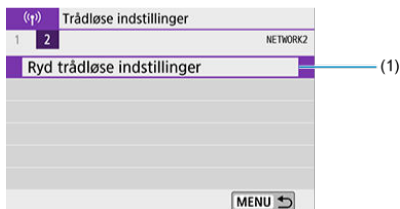
Fanemenuer: Indstillinger for trådløs forbindelse

Indstillinger for trådløs forbindelse 1



- (1) [Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning](#)
- (2) [Flytilstand](#)
- (3) [Indstil. for Wi-Fi](#)
- (4) [Bluetooth-indstil.](#)
- (5) [Kaldenavn](#)
- (6) [GPS-enhedsindstillinger](#)

Indstillinger for trådløs forbindelse 2

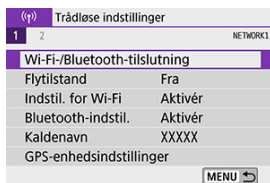


- (1) [Ryd trådløse indstillinger](#)

FORSIGTIG

- Trådløs kommunikation er ikke tilgængelig, mens kameraet er forbundet via et interfacekabel til en computer eller en anden enhed.
- Andre enheder, fx computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi.
- Kameraet kan ikke tilsluttes via Wi-Fi, hvis der ikke er noget kort i kameraet (undtagen for []). Derudover gælder det for [] og webtjenester, at kameraet ikke kan tilsluttes via Wi-Fi hvis der ikke er gemt nogen billeder på kortet.
- Forbindelsen til Wi-Fi vil også blive afbrudt, hvis du indstiller kameraets afbryder til **< OFF >** eller åbner låget til kortslot/batterirum.
- Når du har oprettet en Wi-Fi -tilslutning, fungerer kameraets autosluk ikke.

1. Vælg [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning].



2. Vælg et element, som kameraet skal oprette forbindelse til.



Tilslutning til en smartphone

Fjernbetjen kameraet og gennemse billeder på kameraet over en Wi-Fi-forbindelse ved at bruge den dertil indrettede Camera Connect-app på din smartphones eller tablets (samlet kaldet "smartphones" i denne manual).

Bruges sammen med EOS-software eller anden dertil indrettet software

Tilslut kameraet til en computer via Wi-Fi, og fjernbetjen kameraet med EOS Utility (EOS-software). Med det dedikerede program Image Transfer Utility 2 kan billeder på kameraet også sendes til en computer automatisk.

Udskrivning fra Wi-Fi printere

Tilslut kameraet til en printer, der understøtter PictBridge (Trådløst LAN), via Wi-Fi for at printe billeder.

Afsendelse af billeder til en webtjeneste

Send billeder direkte fra kameraet til image.canon cloud tjenesten til Canon-kunder, når du har gennemført medlemsregistrering (gratis). Originale billedfiler, der sendes til image.canon, opbevares i 30 dage uden lagringsbegrænsninger og kan downloades til computere eller overføres til andre webtjenester.

Tilslutning til trådløs fjernbetjening

Dette kamera kan også tilsluttes en trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat) via Bluetooth til optagelse med fjernbetjening.

Tilslutning til en smartphone

- ☒ [Aktivering af Bluetooth og Wi-Fi på en smartphone](#)
- ☒ [Installation af Camera Connect på en smartphone](#)
- ☒ [Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi](#)
- ☒ [Camera Connect-funktioner](#)
- ☒ [Bevarelse af en Wi-Fi forbindelse, når kameraet er slukket](#)
- ☒ [Annullering af parring](#)
- ☒ [Wi-Fi tilslutning uden brug af Bluetooth](#)
- ☒ [Automatisk billedoverførsel, når du optager](#)
- ☒ [Afsendelse af billeder til en smartphone fra kameraet](#)
- ☒ [Afbrydelse af Wi-Fi forbindelser](#)
- ☒ [Indstillinger, der gør det muligt at se billeder fra smartphones](#)

Du kan gøre følgende, når du har parret kameraet med en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth-teknologi af typen lavenergi (herefter kaldet "Bluetooth").

- Oprette en Wi-Fi forbindelse udelukkende ved hjælp af smartphonen (🔗).
- Oprette en Wi-Fi forbindelse med kameraet, også selvom det er slukket (🔗)
- Geotagge billeder med GPS-information, der er hentet af smartphonen (🔗)
- Fjernbetjene kameraet fra en smartphone (🔗)

Du kan også gøre følgende, når du har tilsluttet kameraet til en smartphone via Wi-Fi.

- Gennemse og gemme billeder på kameraet fra en smartphone (🔗).
 - Fjernbetjene kameraet fra en smartphone (🔗)
 - Sendte billeder til en smartphone fra kameraet (🔗).
-

Aktivering af Bluetooth og Wi-Fi på en smartphone

Slå Bluetooth og Wi-Fi til på smartphonens indstillingsskærm. Bemærk, at det ikke er muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth.



Bemærk

- Hvis du vil oprette en Wi-Fi forbindelse via et adgangspunkt, kan du se under [Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter](#).

Installation af Camera Connect på en smartphone

Den dedikerede app Camera Connect (gratis) skal være installeret på den smartphone, hvorpå Android eller iOS er installeret.

- Brug den seneste version af smartphonen operativsystem.
- Camera Connect kan installeres fra Google Play eller App Store. Du kan også få adgang til Google Play eller App Store ved hjælp af de QR-koder, der vises, når kameraet er parret eller har forbindelse til en smartphone via Wi-Fi .



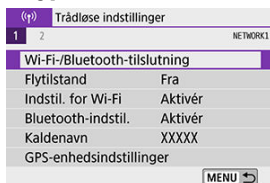
Bemærk

- Gå til Camera Connect-downloadwebsitet for de operativsystemer, der understøttes af Camera Connect.
- Eksempelskærme og andre detaljer i denne vejledning svarer muligvis ikke til de faktiske brugerinterfaceelementer efter opdateringer af kameraets firmware eller opdateringer til Camera Connect, Android eller iOS.

Tilslutning til en Bluetooth-kompatibel smartphone via Wi-Fi

Trin på kameraet (1)

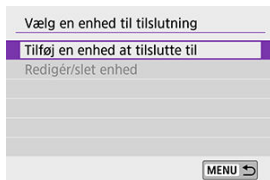
1. Vælg [(p)]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2. Vælg [📱] Tilslut til smartphone].



3. Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].



4. Vælg et element.

Installér Camera Connect på smartphonen. Vis QR-kode for downloadside?

Vis ikke

Android

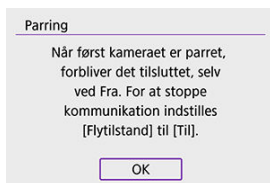
iOS

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge [**Vis ikke**].
- Hvis Camera Connect ikke er installeret, skal du vælge [**Android**] eller [**iOS**], scanne den viste QR-kode med smartphonen for at få adgang til Google Play eller App Store og installer Camera Connect.

5. Vælg [Par via Bluetooth].



- Parring begynder nu.



- Vælg [OK].



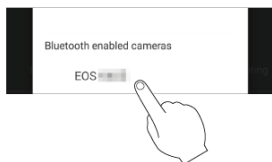
- Hvis du vil parre med en anden smartphone, når du først har parret med en, skal du vælge [OK] på skærmen herover.

Trin på smartphonen (1)

6. Start Camera Connect.

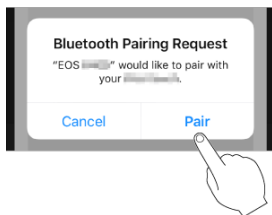


7. Tryk på kameraet for at parre.



- Hvis du bruger en Android-smartphone, skal du fortsætte til trin 9.

8. Tryk på [Pair/Par] (kun iOS).



Trin på kameraet (2)

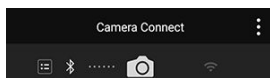
9. Vælg [OK].



10. Tryk på < >.



- Parring er nu fuldført, og kameraet er tilsluttet til smartphonen via Bluetooth.



- Der vises et Bluetooth-ikon på Camera Connect-hovedskærmen.



FORSIGTIG

- Kameraet kan ikke tilsluttes til to eller flere enheder på samme tid via Bluetooth. For at skifte til en anden smartphone til Bluetooth-forbindelsen, se [Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger](#).
- Bluetooth-tilslutninger bruger batteristrøm, også selvom kameraets autosluk-funktion er aktiveret. Derfor kan batteriniveauet allerede være lavt, når kameraet bruges.

Fejlfinding af parring

- Hvis du bevarer parringsposter for tidligere parrede kameraer på din smartphone vil det forhindre, at den kan parre med dette kamera. Før du prøver at parre igen, skal du fjerne parringsposter for tidligere parrede kamera fra din smartphones Bluetooth-indstillingsskærm.

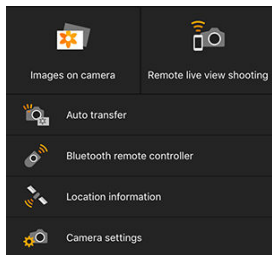


Bemærk

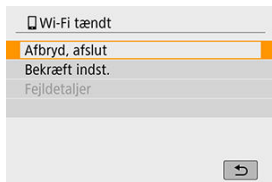
- Når du har oprettet en Bluetooth-tilslutning, kan du bruge kameraet til at sende billeder til smartphonen ()

Trin på smartphonen (2)

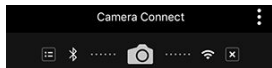
11. Tryk på en Camera Connect-funktion.



- I iOS skal der trykkes på **[Join/Forbind]**, når der vises en meddelelse til bekræftelse af kameratilslutning.
- For Camera Connect-funktionerne, se [Camera Connect-funktioner](#).
- Når en Wi-Fi tilslutning er oprettet, vises skærmen for den valgte funktion.



- **[Wi-Fi tændt]** vises på kameraet.



- Bluetooth- og Wi-Fi ikoner lyser på Camera Connect-hovedskærmen.

Tilslutningen af Wi-Fi til en Bluetooth-kompatibel smartphone er nu fuldført.

- For at afbryde Wi-Fi forbindelsen, se under [Afbrydelse af Wi-Fi forbindelser](#).
- Hvis Wi-Fi tilslutningen afbrydes, skifter kameraet til Bluetooth-tilslutningen.
- Hvis du vil genoprette forbindelse via Wi-Fi, skal du starte Camera Connect og trykke på den funktion, du vil bruge.

Wi-Fi tændt] skærm

Afbryd, afslut

- Lukker Wi-Fi forbindelsen.

Bekræft indst.

- Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

- Når der opstår en fejl i en Wi-Fi tilslutning, kan du kontrollere detaljer om fejlen.

Images on camera/Billeder på kamera

- Billeder kan gennemses, slettes eller bedømmes.
- Billeder kan gemmes på en smartphone.
- Du kan anvende effekter fra en smartphone på RAW-billeder ([Creative Assist](#)).

Remote live view shooting/Ekstern Live View-optagelse

- Giver mulighed for fjernoptagelse, når du ser et live billede på smartphonen.

Auto transfer/Automatisk overførsel

- Aktiverer justering af kamera og app til automatisk overførsel af dine billeder (📷).

Bluetooth remote controller/Bluetooth-fjernbetjening

- Giver mulighed for fjernbetjening af kameraet fra en smartphone, der er parret med Bluetooth. (Ikke tilgængelig, når der er forbindelse via Wi-Fi.)
- Autosluk er deaktiveret, når du bruger funktionen Bluetooth-fjernbetjening.

Location information/Positionsoplysninger

- Understøttes ikke på dette kamera.

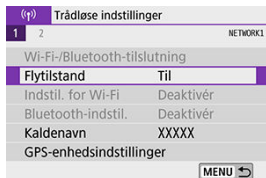
Camera settings/Kameraindstillinger

- Kameraindstillinger kan ændres.

Bevarelse af en Wi-Fi forbindelse, når kameraet er slukket

Selv når kameraets strømafbryder er indstillet til **< OFF >**, så længe den er parret til en smartphone via Bluetooth, kan du bruge smartphonen til at oprette forbindelse via Wi-Fi, og browse billeder på kameraet eller udføre andre handlinger.

Hvis du foretrækker ikke at oprette forbindelse via Wi-Fi til kameraet, når det er slukket, skal du enten indstille **[Flytilstand]** til **[Til]** eller indstille **[Bluetooth-indstil.]** til **[Deaktivér]**.



annullering af parring

Annuller parring med en smartphone på følgende måde.

1. Vælg [(p)]: Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning].

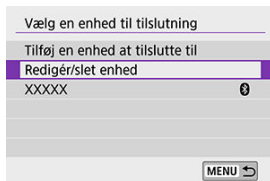


2. Vælg [📱 Tilslut til smartphone].

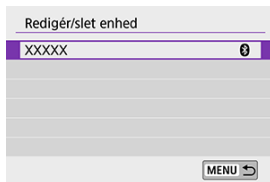


- Hvis historikken (📄) vises, skal du skifte skærmen med tasterne < ◀ ▶ > .

3. Vælg [Redigér/slet enhed].

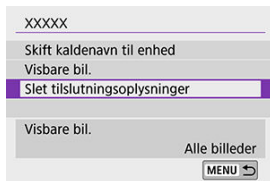


4. Vælg smartphone for at afslutte parring.



- De smartphones, der i øjeblikket er parret med kameraet, er mærket .

5. Vælg [Slet tilslutningsoplysninger].



6. Vælg [OK].



7. Ryd kameraoplysningerne på smartphonen.

- I menuen til Bluetooth-indstilling på smartphonen skal du rydde de kameraoplysninger, der er registreret på smartphonen.

Trin på kameraet (1)

1. Vælg [(p)]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

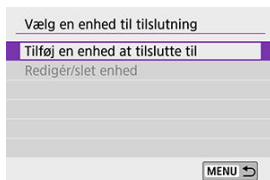


2. Vælg [📱] Tilslut til smartphone].



- Hvis historikken (📄) vises, skal du skifte skærmen med tasterne < ◀ ▶ > .

3. Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].



4. Vælg et element.

Installér Camera Connect på smartphonen. Vis QR-kode for downloadside?

Vis ikke

Android

iOS

- Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge [**Vis ikke**].

5. Vælg [Tilslut via Wi-Fi].

Tilslut til smartphone

Par via Bluetooth

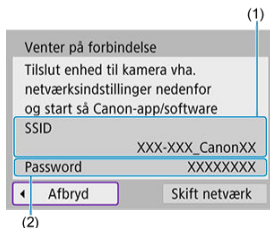
Tilslut via Wi-Fi

Opret en Wi-Fi-tilslutning med kameraet og smartphonen

MENU ↩

SET OK

6. Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.



- Tjek SSID (1) og Password (2) vises på kameraskærmen.
- I [Indstil. for Wi-Fi], hvis du indstiller [Password] til [Ingen], vises eller kræves adgangskoden ikke (🔒).



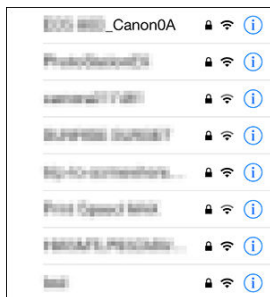
Bemærk

- Ved at vælge [Skift netværk] i trin 6 kan du oprette en Wi-Fi forbindelse via et adgangspunkt (🔒).

Trin på smartphonen

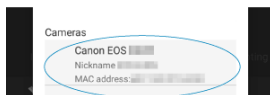
7. Betjen smartphonen for at oprette en Wi-Fi forbindelse.

Smartphonens skærm (eksempel)



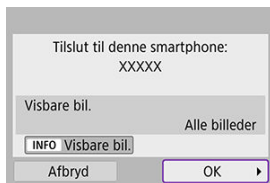
- Aktivér smartphonens Wi-Fi funktion, tryk derefter på SSID (netværksnavn) kontrolleret i trin 6 i [Trin på kameraet \(1\)](#).
- For adgangskoden skal du indtaste adgangskoden, der er kontrolleret i trin 6 i [Trin på kameraet \(1\)](#).

8. Start Camera Connect, og tryk på kameraet for at tilslutte via Wi-Fi.

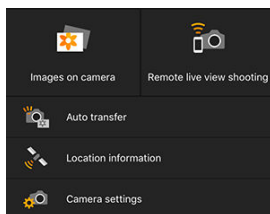


Trin på kameraet (2)

9. Vælg [OK].



- Tryk på knappen < INFO > for at angive visbare billeder. Konfigurer som beskrevet i [Indstillinger, der gør det muligt at se billeder fra smartphones](#), startende i trin 5.



- Hovedvinduet i Camera Connect vises på smartphonen.

Nu er Wi-Fi forbindelsen til en smartphone oprettet.

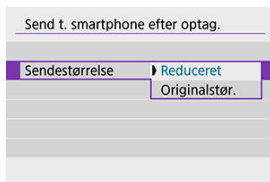
- Betjen kameraet med Camera Connect (.
- For at afbryde Wi-Fi forbindelsen, se under [Afbrydelse af Wi-Fi forbindelser](#).
- Hvis du vil gentilslutte via Wi-Fi, se [Gentilslutning via Wi-Fi](#).



Bemærk

- Når du opretter forbindelse via Wi-Fi, kan du sende billeder til en smartphone fra Quick Control-skærm under afspilning (.

4. Indstil [Sendestørrelse].



5. Tag billedet.

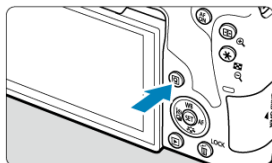
Afsendelse af billeder til en smartphone fra kameraet

Du kan bruge kameraet til at sende billeder til en smartphone, der er parret via Bluetooth (kun Android-enheder) eller forbundet via Wi-Fi.

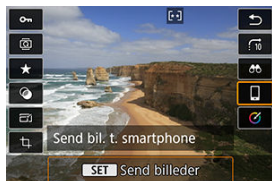
1. Skift til afspilning.



2. Tryk på <Q> knappen.



3. Vælg [Send bil. t. smartphone].



- Hvis du udfører dette trin, mens du er tilsluttet via Bluetooth, vises der en meddelelse, og forbindelsen skifter til en Wi-Fi forbindelse.

4. Vælg sendeindstillinger, og send billederne.

(1) Afsendelse af billeder individuelt

1. Vælg et billede, der skal sendes.



- Brug < ◀ > ▶ > taster eller < ⌚ > vælg et billede, der skal sendes, og tryk derefter på < SET >.
- Du kan trykke på knappen < 📏 🔍 > for at vælge billedet ved hjælp af indekvisning.

2. Vælg [Send vist bil.].



- I [Sendestørrelse], kan du vælge billedets sendestørrelse.
- Når du sender film, kan du vælge billedkvaliteten på den film, der skal sendes [Sendekvalitet].

(2) Afsendelse af flere valgte billeder

1. Tryk på < **SET** >.



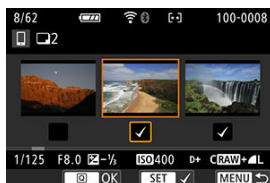
2. Vælg [Send valgte].



3. Vælg de billeder, der skal sendes.



- Brug < ◀ > ▶ > taster eller < ⌚ > vælg de billeder, der skal sendes, og tryk derefter på < SET >.



- Du kan trykke på knappen < ⏏ > for at vælge billederne fra visningen med 3 billeder. Tryk på knappen < ⏏ > for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på knappen < Q >.

4. Vælg [Sendestørrelse].

Send billeder	
Antal s. send. 2 bill.	
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd	Send

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

Sendestørrelse
Originalstør.
Reduceret
SET OK

- Når du sender film, skal du vælge billedkvalitet i [Sendekvalitet].

5. Vælg [Send].

Send billeder	
Antal s. send. 2 bill.	
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd	Send

(3) Afsendelse af en bestemt billedserie

1. Tryk på < **SET** >.



2. Vælg [Send område].



3. Angiv billedområdet.



- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg det sidste billede (slutpunkt).
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Du kan trykke på knappen <  > for at ændre antallet af billeder, der vises i indekvisningen.

4. Bekræft området.

- Tryk på <[Q]> knappen.

5. Vælg [Sendestørrelse].

Send billeder	
Antal s. send. 2 bill.	
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd Send	

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

Sendestørrelse
Originalstør.
Reduceret
SET OK

Når du sender film, skal du vælge billedkvalitet i [Sendekvalitet].

6. Vælg [Send].

Send billeder	
Antal s. send. 2 bill.	
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd Send	

(4) Afsendelse af alle billeder på kortet

1. Tryk på < SET >.



2. Vælg [Send alle kort].



3. Vælg [Sendestørrelse].

Send billeder	
Antal s. send. 15 bill.	
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd	Send

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

Sendestørrelse
Originalstør.
Reduceret
SET OK

- Når du sender film, skal du vælge billedkvalitet i [Sendekvalitet].

4. Vælg [Send].

Send billeder	
Antal s. send. 15 bill.	
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd	Send

(5) Afsendelse af billeder, der matcher med søgekriterierne

Send alle de billeder, der matcher de angivne søgekriterier i [Indstil beting. f. billedsøg.] på en gang. Til [Indstil beting. f. billedsøg.], henvises til [Indstilling af betingelser for billedsøgning](#).

1. Tryk på < SET >.



2. Vælg [Send alle fundne].



3. Vælg [Sendestørrelse].

Send billeder	
Antal s. send. 15 bill.	
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd	Send

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

Sendestørrelse
Originalstør.
Reduceret
SET OK

- Når du sender film, skal du vælge billedkvalitet i [Sendekvalitet].

4. Vælg [Send].

Send billeder	
Antal s. send. 15 bill.	
Sendekvalitet	Komprimeret
Sendestørrelse	Reduceret
Afbryd	Send

Afslutning af billedoverførsel

Afsendelse af billeder fra kameraet, når det er parret via Bluetooth (Android)



- Tryk på knappen < MENU > på skærmen for billedoverførsel.



- Vælg [OK] for at afslutte overførsel af billeder og Wi-Fi forbindelse.

Afsendelse af billeder fra kameraet via en Wi-Fi forbindelse



- Tryk på knappen < MENU > på skærmen for billedoverførsel.
- Hvis du vil afbryde Wi-Fi forbindelsen, skal du se under [Afbrydelse af Wi-Fi forbindelser](#).

! FORSIGTIG

- Under billedoverførslen kan der ikke tages billeder, selvom kameraets udløserknop trykkes ned.



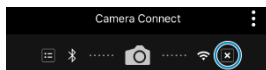
Bemærk

- Du kan annullere billedoverførslen ved at vælge **[Afbryd]** under overførslen.
- Du kan sende op til 999 filer ad gangen.
- Når du har etableret en Wi-Fi tilslutning, anbefales det at deaktivere smartphonens strømbesparende funktion.
- Hvis du vælger den reducerede størrelse for stillbilleder, gælder det for alle stillbilleder, der sendes på det pågældende tidspunkt. Bemærk, at størrelsen af **S2**-stillbilleder ikke reduceres.
- Hvis du vælger komprimering, gælder det for alle film, der er sendt på det pågældende tidspunkt. Bemærk, at kameraet ikke reducerer film med en billedhastighed på **FHD 29.97P (IPB)** eller **FHD 25.00P (IPB)**.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

Afbrydelse af Wi-Fi forbindelser

Udfør en af følgende handlinger.

Tryk på knappen **[X]** på **Camera Connect**-skærmen.



På **[Wi-Fi tændt]** -skærmen, skal du vælge **[Afbryd, afslut]**.

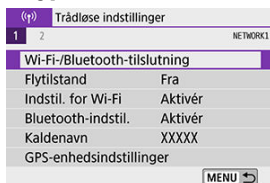


- Hvis **[Wi-Fi tændt]** skærmen ikke vises, vælg **[F1]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]**.
- Vælg **[Afbryd, afslut]**, vælg derefter **[OK]** på bekræftelsesskærmen.

Indstillinger, der gør det muligt at se billeder fra smartphones

Billeder kan angives, når Wi-Fi forbindelsen er afbrudt.

1. Vælg [(p)]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

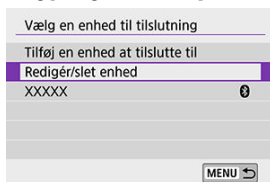


2. Vælg [📱 Tilslut til smartphone].



- Hvis historikken (📄) vises, skal du skifte skærmen med tasterne < ◀ ▶ > .

3. Vælg [Redigér/slet enhed].



4. Vælg en smartphone.

Redigér/slet enhed

XXXXX	0

MENU ↩

- Vælg kaldenavnet på den smartphone, hvor det skal være muligt at se billederne.

5. Vælg [Visbare bil.].

XXXXX

Skift kaldenavn til enhed

Visbare bil.
Slet tilslutningsoplysninger

Visbare bil.

Alle billeder

MENU ↩

6. Vælg et element.



- Vælg **[OK]** for at få adgang til indstillingsskærmen.

[Alle billeder]

- Alle billeder, der er gemt på kortet bliver synlige.

[Billeder fra foregående dage]

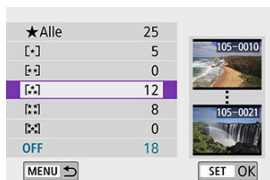


- Angiv visbare billeder på baggrund af optagelsesdato. Billeder, der er taget op til for ni dage siden, kan angives.
- Når **[Billeder fra foregående dage]** vælges, kan billeder, der er optaget indtil det specificerede antal dage før den aktuelle dato, vises. Brug tastene **<▲>** og **<▼>** til at angive antallet af dage, og tryk derefter på **<SET>** for at bekræfte valget.
- Når du har valgt **[OK]**, er de visbare billeder indstillet.

! FORSIGTIG

- Hvis **[Visbare bil.]** er indstillet til enhver anden indstilling end **[Alle billeder]**, er fjernoptagelse ikke mulig.

[Vælg efter bedømmelse]



- Angiv visbare billeder, afhængigt af om der er tilføjet en bedømmelse (eller ej) eller efter bedømmelsestype.
- Når du har valgt bedømmelsestypen, er de visbare billeder indstillet.

[Filnummerrække] (Vælg område)



- Vælg de første og sidste billeder fra billeder, der er ordnet efter filnummer for at angive de visbare billeder.
 1. Tryk på < [SET] > for at få vist skærmen til valg af billeder. Brug < ◀ > < ▶ > taster eller < ⌚ > vælgeren for at vælge billeder. Du kan trykke på knappen < [] > for at vælge billeder ved hjælp af indekssvisning.
 2. Vælg et billede som startpunktet (1).
 3. Brug vælgeren < ▶ > til at vælge et billede som slutpunktet (2).
 4. Vælg [OK].



FORSIGTIG

- Filmoptagelse fortsætter, hvis kameraet er frakoblet Wi-Fi under ekstern filmoptagelse.
- Når der er oprettet en Wi-Fi forbindelse til en smartphone, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Når du gemmer billeder til en smartphone, kan du ikke tage et billede, selvom du trykker på kameraets udløserknop. Derudover kan kameraets skærm blive slukket.



Bemærk

- Når du har etableret en Wi-Fi tilslutning, anbefales det at deaktivere telefonens strømbesparende funktion.

Tilslutning til en computer via Wi-Fi

 [Betjening af kameraet via EOS Utility](#)

 [Automatisk afsendelse af billeder på kameraet](#)

Dette afsnit beskriver, hvordan du forbinder kameraet til en computer via Wi-Fi og udfører kamerabetjening ved hjælp af EOS-software eller anden dertil indrettet software. Installer den seneste version af EOS-softwaren på computeren, før du konfigurerer en Wi-Fi forbindelse.

Se computerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af computeren.

Betjening af kameraet via EOS Utility

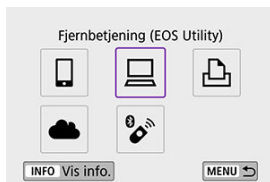
Når du bruger EOS Utility (EOS-software), kan du importere billeder fra kameraet, styre kameraet og udføre andre handlinger.

Trin på kameraet (1)

1. Vælg [(i)]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].

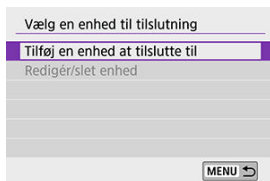


2. Vælg [Fjernbetjening (EOS Utility)].

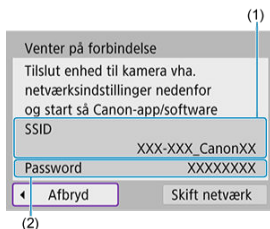


- Hvis historikken (📄) vises, skal du skifte skærmen med tasterne < ◀ ▶ > .

3. Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].



4. Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.

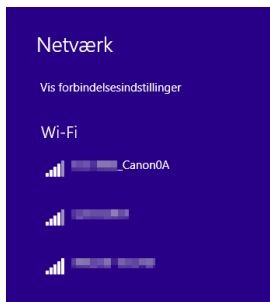


- Tjek SSID (1) og Password (2) vises på kameraskærmen.
- I [Indstil. for Wi-Fi], hvis du indstiller [Password] til [Ingen], vises eller kræves adgangskoden ikke. For detaljer, se [Wi-Fi-indstillinger](#).

Trin på computeren (1)

5. Vælg SSID, og angiv passwordet.

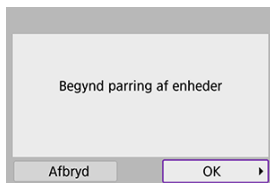
Computerens skærm (eksempel)



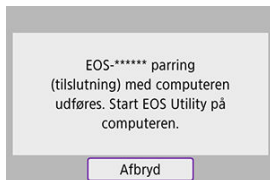
- På computerens skærbillede for indstillinger til netværk skal du vælge SSID kontrolleret i trin 4 i [Trin på kameraet \(1\)](#).
- For adgangskoden skal du indtaste adgangskoden, der er kontrolleret i trin 4 i [Trin på kameraet \(1\)](#).

Trin på kameraet (2)

6. Vælg [OK].



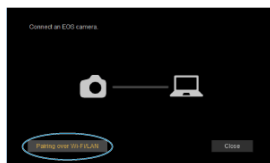
- Følgende meddelelse vises. "*****" angiver de sidste seks cifre i MAC-adressen for det kamera, der tilsluttes.



Trin på computeren (2)

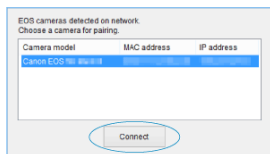
7. Start EOS Utility.

8. I EOS Utility skal du klikke på [Pairing over Wi-Fi/LAN/Parring over Wi-Fi/LAN].



- Hvis der vises en meddelelse om firewall, skal du vælge **[Yes/Ja]**.

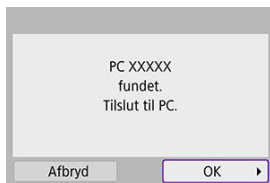
9. Klik på [Tilslut].



- Vælg det kamera, du vil oprette forbindelse til, og klik derefter på **[Tilslut]**.

Trin på kameraet (3)

10. Opret en Wi-Fi forbindelse.



- Vælg **[OK]**.

[Wi-Fi tændt] skærm



Afbryd, afslut

- Lukker Wi-Fi forbindelsen.

Bekræft indst.

- Du kan kontrollere indstillingerne.

Fejldetaljer

- Når der opstår en fejl i en Wi-Fi tilslutning, kan du kontrollere detaljer om fejlen.

Der er nu oprettet Wi-Fi forbindelse til en computer.

- Betjen kameraet ved hjælp af EOS Utility på computeren.
- Hvis du vil gentilslutte via Wi-Fi, se [Gentilslutning via Wi-Fi](#).

! FORSIGTIG

- Når Wi-Fi tilslutningen afbrydes, mens du optager en film med fjernoptagelse, sker der følgende:
 - Afbryder indstillet til < >: optagelsen fortsætter
 - Afbryder indstillet til < ON >: optagelse stopper
- Kameraet kan ikke styres direkte under optagelse, når det er skiftet til optagelse af film via EOS Utility med afbryderen indstillet til < ON >.
- Når der er oprettet en Wi-Fi tilslutning til EOS Utility, er visse funktioner ikke tilgængelige.
- AF-hastigheden kan blive langsommere ved fjernoptagelse.
- Afhængigt af kommunikationsstatus kan timingen af billedvisningen eller lukkerudløser blive forsinket.
- Ved en Live view-optagelse er billedoverførslen langsommere end med et interfacekabel. Derfor kan motiver i bevægelse ikke vises jævnt.

Automatisk afsendelse af billeder på kameraet

Med den dedikerede software Image Transfer Utility 2 kan du automatisk sende billeder på kameraet til en computer.

Trin på computeren (1)

1. Forbind computere og adgangspunktet, og start Image Transfer Utility 2.

- Den skærm, der er opsat til parring, vises, når du følger de viste instruktioner, den første gang Image Transfer Utility 2 startes.

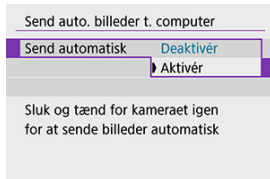
Trin på kameraet (1)

2. Vælg [Send auto. billeder t. computer].

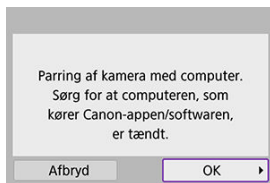


- Vælg [(↑)]: **Indstil. for Wi-Fi**].
- Vælg [**Send auto. billeder t. computer**].

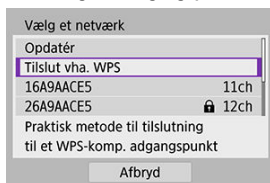
3. I [Send automatisk], vælg [Aktivér].



4. Vælg [OK].



5. Tilslutning til et adgangspunkt via Wi-Fi.



- Opret en Wi-Fi forbindelse mellem kameraet og det adgangspunkt, der er forbundet med computeren. Få tilslutningsvejledning under [Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter](#).

6. Vælg den computer, kamera skal parres med.



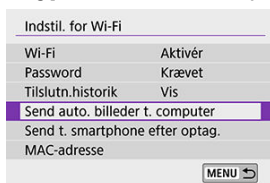
Trin på computeren (2)

7. Par kameraet og computeren.

- Vælg kameraet, og klik derefter på **[Parring]**.

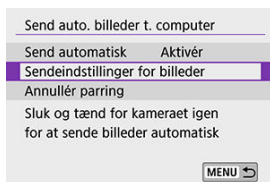
Trin på kameraet (2)

8. Vælg **[Send auto. billeder t. computer]**.



- Vælg **[Indstil. for Wi-Fi]**.
- Vælg **[Send auto. billeder t. computer]**.

9. Vælg **[Sendeindstillinger for billeder]**.



10. Vælg, hvad du vil sende.

Sendeindstillinger for billeder	
Sendingsomfang	Alle
Skriv for at sende	Kun stillbil.
Vælg billeder som skal sendes	
MENU ↩	

- Hvis du vælger [**Valgte billeder**] i [**Sendingsomfang**], angiv de billeder, der skal sendes på [**Vælg billeder som skal sendes**] skærmen.
- Når indstillingerne er fuldførte, skal du slukke kameraet.

Billederne på kameraet sendes automatisk til den aktive computer, når du tænder kameraet inden for adgangspunktets rækkevidde.

⚠ FORSIGTIG

- Hvis billeder ikke sendes automatisk, skal du prøve at genstarte kameraet.

Tilslutning til en printer via Wi-Fi

 [Billedprinting](#)

 [Printindstillinger](#)

Dette afsnit beskriver, hvordan du printer billeder ved at slutte kameraet direkte til en printer, der understøtter PictBridge (trådløst LAN) via Wi-Fi. Se printerens brugervejledning for at få instruktioner i betjening af printeren.

1. Vælg [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning].

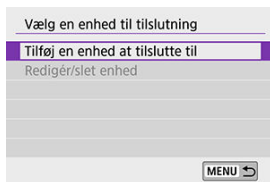


2. Vælg [] Print fra Wi-Fi-printer].

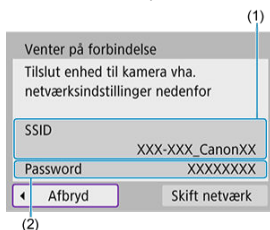


- Hvis historikken () vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◀>◀▶>.

3. Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].



4. Kontrollér SSID'et (netværksnavnet) og passwordet.



- Tjek SSID (1) og Password (2) vises på kameraskærmen.
- I **[Indstil. for Wi-Fi]**, hvis du indstiller **[Password]** til **[Ingen]**, vises eller kræves adgangskoden ikke (🔒).

5. Konfigurer printeren.

- I indstillingsmenuen til Wi-Fi på den printer, der skal bruges, skal du vælge det SSID (netværksnavn), du har markeret.
- Angiv det password, der blev markeret i trin 4, som password.

6. Valg af printeren.



- På listen over detekterede printere skal du vælge den printer, der skal oprettes forbindelse til via Wi-Fi.
- Hvis din foretrukne printer ikke vises, kan du ved at vælge **[Søg igen]** muligvis gøre kameraet i stand til at finde og vise den.



Bemærk

- Hvis du vil oprette en Wi-Fi forbindelse via et adgangspunkt, kan du se under [Wi-Fi](#) forbindelse via adgangspunkter.

Printing af billeder enkeltvis

1. Vælg det billede, der skal printes.

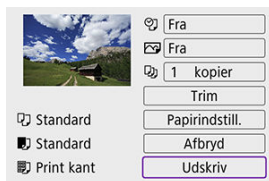


- Brug < ◀ > ▶ > taster eller < ⌚ > vælg et billede, der skal printes, og tryk derefter på < (SET) >.
- Du kan trykke på knappen < 🎯 🔍 > for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisning.

2. Vælg [Print billede].



3. Print billedet.



- Se udskrivningsindstillinger [Printindstillinger](#).
- Vælg [**Udskriv**], derefter [**OK**] for at starte udskrivning.

Printing ifølge de angivne billedmuligheder

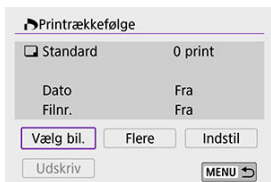
1. Tryk på < SET >.



2. Vælg [Printrækkefølge].



3. Angiv printmulighederne.



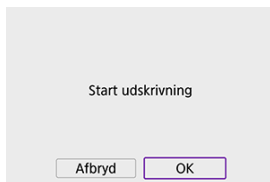
- Se indstillingsprocedure for udskrivning [Printrækkefølge \(DPOF\)](#).
- Hvis printrækkefølgen er fuldført, før der oprettes en Wi-Fi tilslutning, skal du gå til trin 4.

4. Vælg [Udskriv].

- [Udskriv] kan kun vælges, når der er valgt et billede, og printeren er klar til at printe.

5. Indstil [Papirindstill.] (🔗).

6. Print billedet.



- Når [OK] er valgt, starter udskrivningen.



FORSIGTIG

- Optagelse er ikke muligt, når der er oprettet forbindelse til en printer via Wi-Fi.
- Film kan ikke printes.
- Før du printer, skal du sørge for at indstille papirformat.
- Nogle printere kan muligvis ikke indfotografere filnummeret.
- Hvis [Print kant] er indstillet, vil nogle printere muligvis datoen på kanten.
- Afhængigt af printeren ser datoen muligvis utydelig ud, hvis den er indfotograferet på en lys baggrund eller på kanten.
- RAW-billeder kan ikke udskrives ved at vælge [Printrækkefølge]. Når du udskriver, skal du vælge [Print billede] og udskrive.

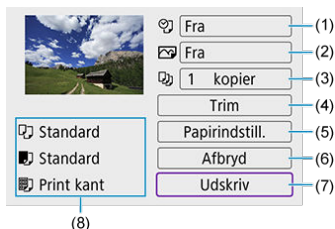


Bemærk

- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.
- Afhængigt af billedets filstørrelse og billedkvaliteten kan det tage noget tid, før udskrivningen går i gang, når du har valgt **[Udskriv]**.
- Tryk på for at stoppe udskrivningen <  > mens **[Afbryd]** vises, og vælg derefter **[OK]**.
- Når du udskriver med **[Printrækkefølge]**, hvis du stopper udskrivningen og vil genoptage udskrivningen af de resterende billeder, skal du vælge **[Genoptag]**. Bemærk, at print ikke genoptages, hvis noget af det følgende sker.
 - Du har ændret printrækkefølgen eller slettet nogle af de bestilte billeder, før printjobbet blev genoptaget.
 - Mens indeks er indstillet, ændrer du papirindstillingen, før printjobbet genoptages.
- Hvis der opstår et problem under udskrivning, se [Noter](#).

Skærmbilledet og indstillingsmulighederne vil være forskellige afhængigt af printeren. Derudover vil visse indstillinger muligvis ikke være tilgængelige. Du kan se yderligere oplysninger i printerens instruktionsmanual.

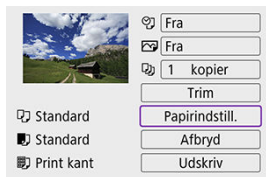
Skærm for printindstillinger



- (1) Indstiller dato eller filnummer ved udskrivning (📅).
- (2) Indstiller udskrivningseffekterne (🔍).
- (3) Indstiller antallet af kopier, der skal udskrives (📄).
- (4) Indstiller udskrivningsområdet (📐).
- (5) Indstiller papirformat, papirtype og layout (📄, 📄, 📄).
- (6) Går tilbage til skærmen, hvor der vælges billeder.
- (7) Starter udskrivningen.
- (8) De valgte indstillinger for papirformat, papirtype og layout vises.

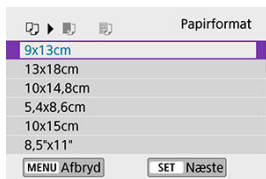
* Afhængigt af printerne kan visse indstillinger muligvis ikke vælges.

Papirindstillinger



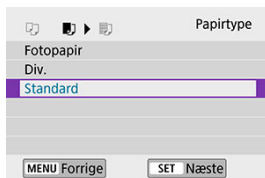
- Vælg [Papirindstill.].

[] Indstilling af papirformat



- Vælg papirformatet i printeren.

[🖨️] Indstilling af papirtype



- Vælg papirtypen i printeren.

[🖨️] Indstilling af sidelayout

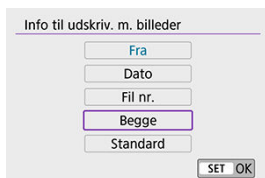


- Vælg sidelayoutet.

⚠️ FORSIGTIG

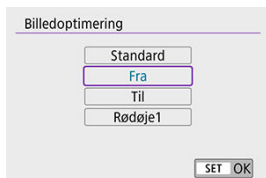
- Hvis billedformatet er forskelligt fra det papirformat, der udskrives på, kan billedformatet blive beskåret betydeligt, når du printer uden kant. Billeder bliver muligvis også printet ved en lavere opløsning.

[🖨️] Indstiller udskrivning af dato/filnummer



- Vælg [🖨️].
- Vælg, hvad du vil printe.

Indstilling af printeffekter (Billedoptimering)

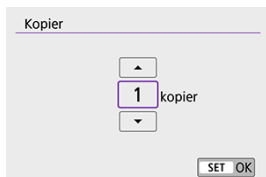


- Vælg .
- Vælg printeffekter.

FORSIGTIG

- Hvis du præget optagelsesoplysninger på et billede, der er optaget med en udvidet ISO-hastighed (**H**), bliver den korrekte ISO-hastighed muligvis ikke præget.
- Indstillingen **[Standard]** for printeffekter og andre indstillinger er de standardindstillinger, der er indstillet af printerproducenten. Yderligere oplysninger om hvad **[Standard]** indstillinger er, findes i printerens instruktionsmanual.

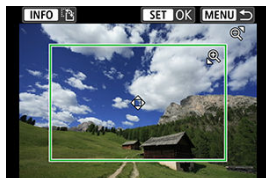
Indstilling af antal kopier



- Vælg .
- Indstil antallet af kopier, du vil printe.

Beskæring af billedet

Indstil beskæring lige før printing. Hvis du ændrer andre printindstillinger, når du har beskåret billedet, kan det kræve, at du skal beskære billederne igen.



1. På skærm for printindstillinger vælg [Trim].
2. Indstil beskåret billedstørrelse, positionen og billedformatet.

- Billedområdet inden for beskæringsrammen printes. Formen på rammen (billedformat) kan ændres med [Papirindstill.].

Ændring af beskåret billedstørrelse

Brug < Q > eller < [Grid Icon] · Q > knappen for at ændre størrelse på beskæringsrammen.

Flytning af beskæringsrammen

Brug < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > knapper for at bevæge rammen lodret eller vandret.

Ændring af beskæringsrammens retning

Hvis du trykker på knappen < INFO >, skifter beskæringsrammen mellem lodret og vandret.

3. Tryk på < SET > for at afslutte beskæringen.

- Du kan kontrollere det beskårede billedområde i øverste til venstre side på skærmen for printindstillinger.



FORSIGTIG

- Det beskårede billedområde bliver muligvis ikke udskrevet, som du har angivet, afhængigt af printeren.
- Jo mindre beskæringsrammen er, jo lavere vil den opløsning, hvor med billederne printes, være.



Bemærk

Håndtering af printerfejl

- Hvis udskrivningen ikke fortsætter efter, du har løst en printerfejl (intet blæk, intet papir osv.) og vælger **[Næste]** for at genoptage udskrivningen, skal du betjene knapperne på printeren. Du kan få oplysninger om genoptagelse af udskrivningen i printerens instruktionsmanualen.

Fejlmeddelelser

- Hvis der opstår et problem under print, får du vist en fejlmeddelelse på kameraets skærm. Genoptag printingen, når problemet er løst. For instruktioner om løsning af printerproblemer se printerens instruktionsmanual.

Papirfejl

- Bekræft, at papiret er ilagt forkert.

Blækfejl

- Kontrollér printerens blækniveau og overskudsbeholderen for blæk.

Hardwarefejl

- Kontrollér, om der er andre problemer end manglende papir og blæk.

Filfejl

- Det valgte billede kan ikke printes. Billeder, der er taget med et andet kamera eller redigeret på en computer, kan muligvis ikke printes.

Afsendelse af billeder til en webtjeneste

☑ [Registrering af image.canon](#)

☑ [Afsendelse af billeder](#)

Dette afsnit beskriver, hvordan man sender billeder til image.canon.

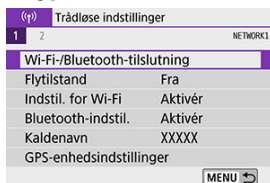
Registrering af image.canon

Link kameraet til image.canon for at sende billeder direkte fra kameraet.

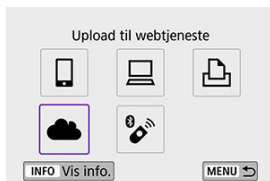
- En computer eller smartphone med en browser og internetforbindelse er påkrævet.
- Du skal angive en e-mailadresse, der bruges på din computer eller smartphone.
- For instruktioner om brug af image.canon-tjenester og detaljer om landes og regioners tilgængelighed, kan du besøge webstedet (<https://image.canon/>).
- Der kan muligvis opkræves separate ISP-forbindelses- og adgangspunktgebyrer.

Trin på kameraet (1)

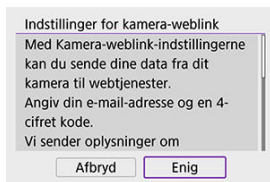
1. Vælg [(i)]: Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning].



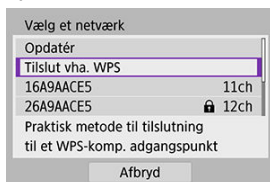
2. Vælg [(☁) Upload til webtjeneste].



3. Vælg [Enig].

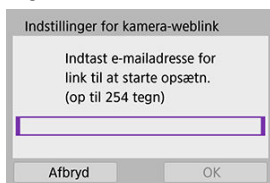


4. Opret en Wi-Fi forbindelse.



- Tilslutning til et adgangspunkt via Wi-Fi. Gå til trin 6 i [Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter](#).

5. Angiv din e-mailadresse.



- Angiv din e-mailadresse, og vælg derefter [OK].

6. Angiv et firecifret tal.

Indstillinger for kamera-weblink

Angiv en 4-cifret kode
til verifikation ved opsætning

Afbryd OK

- Angiv et firecifret tal efter eget valg, og vælg derefter **[OK]**.

7. Vælg **[OK]**.

Meddelelse

Canon har sendt dig en e-mail.
Hvis du ikke får den, se
indstil. for din e-mailkonto.
Åbn linket og fuldfør
Kamera-weblink indstil.

OK

- Ikonet [☁] ændres til [☁C].

Opdatering af webtjenester

INFO Vis info. MENU ➡

Trin på computeren eller smartphonen

8. Konfigurer kameraets weblink.

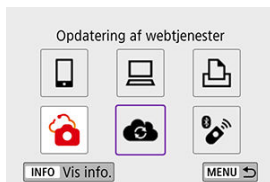
- Få adgang til siden i meddelelsen.
- Følg instruktionerne i meddelelsen for at fuldføre indstillingerne for kamerawebblinkning.

Trin på kameraet (2)

9. Tilføj "image.canon" som en destination.



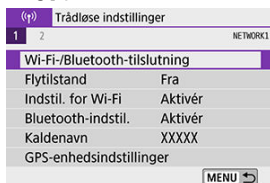
- Vælg [cloud with plus icon].
image.canon er nu tilføjet.



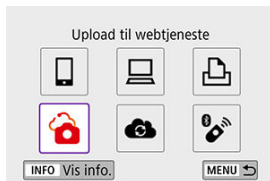
Billeder kan sendes til image.canon. Originale billedfiler, der sendes til image.canon, opbevares i 30 dage uden lagringsbegrænsninger og kan downloades til computere eller overføres til andre webtjenester.

Opretter forbindelse til image.canon via Wi-Fi

1. Vælg [(P)]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2. Vælg image.canon.



- Hvis historikken [(P)] vises, skal du skifte skærmen med tasterne < ◀ ▶ > .

Afsendelse af billeder enkeltvis

1. Vælg et billede, der skal sendes.



- Brug < ◀ > ▶ > taster eller < ⌚ > vælg et billede, der skal sendes, og tryk derefter på < SET >.
- Du kan trykke på knappen < 🏠 🔍 > for at vælge billedet ved hjælp af indeksvisning.

2. Vælg [Send vist bil.].



- I [Sendestørrelse], kan du vælge billedets sendestørrelse.
- Vælg [OK] på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi forbindelsen.

Afsendelse af flere valgte billeder

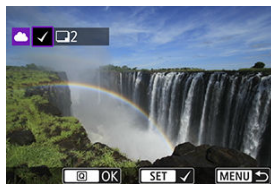
1. Tryk på <SET>.



2. Vælg [Send valgte].



3. Vælg de billeder, der skal sendes.



- Brug <◀> <▶> taster eller <⌚> vælg et billede, der skal sendes, og tryk derefter på <SET>.
- Du kan trykke på knappen <📷> for at vælge billede fra visningen med 3 billeder. Tryk på knappen <🔍> for at vende tilbage til enkeltbilledvisningen.
- Når du har valgt de billeder, der skal sendes, skal du trykke på knappen <Q>.

4. Vælg [Sendestørrelse].

Send billeder

Antal s. send. 2 bill.

Sendestørrelse Reduceret

Afbryd Send

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

Sendestørrelse

Originalstør.

Reduceret

SET OK

5. Vælg [Send].

Send billeder

Antal s. send. 2 bill.

Sendestørrelse Reduceret

Afbryd Send

- Vælg [OK] på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi forbindelsen.

Afsendelse af en bestemt billedserie

Angiv område af billeder for at sende billederne i området på én gang.

1. Tryk på <SET>.



2. Vælg [Send område].



3. Angiv billedområdet.

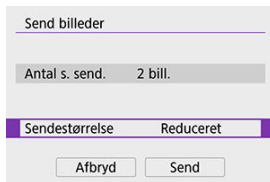


- Vælg det første billede (startpunkt).
- Vælg det sidste billede (slutpunkt).
Billederne vælges, og [✓] vises.
- Annuller valget ved at gentage dette trin.
- Du kan trykke på knappen < [Grid Icon] > for at ændre antallet af billeder, der vises i indeksvisningen.

4. Bekræft området.

- Tryk på <  > knappen.

5. Vælg [Sendestørrelse].



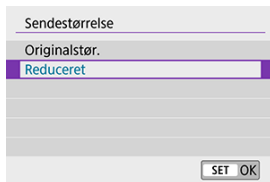
Send billeder

Antal s. send. 2 bill.

Sendestørrelse Reduceret

Afbryd Send

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.



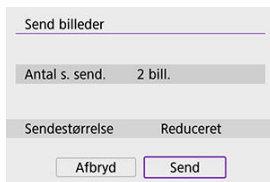
Sendestørrelse

Originalstør.

Reduceret

SET OK

6. Vælg [Send].



Send billeder

Antal s. send. 2 bill.

Sendestørrelse Reduceret

Afbryd Send

- Vælg **[OK]** på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi forbindelsen.

Afsendelse af alle billeder på kortet

1. Tryk på < SET >.



2. Vælg [Send alle kort].



3. Vælg [Sendestørrelse].

Send billeder

Antal s. send. 2 bill.

Sendestørrelse Reduceret

Afbryd Send

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

Sendestørrelse

Originalstør.

Reduceret

SET OK

4. Vælg [Send].

Send billeder

Antal s. send. 2 bill.

Sendestørrelse Reduceret

Afbryd Send

- Vælg [OK] på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi forbindelsen.

Afsendelse af billeder, der matcher søgebetingelserne

Send alle de billeder, der matcher de angivne søgekriterier i [Indstil beting. f. billedsøg.] på en gang. Til [Indstil beting. f. billedsøg.], henvises til [Indstilling af betingelser for billedsøgning](#).

1. Tryk på < SET >.



2. Vælg [Send alle fundne].



3. Vælg [Sendestørrelse].

Send billeder

Antal s. send. 2 bill.

Sendestørrelse Reduceret

Afbryd Send

- Vælg en billedstørrelse på den viste skærm.

Sendestørrelse

Originalstør.

Reduceret

SET OK

4. Vælg [Send].

Send billeder

Antal s. send. 2 bill.

Sendestørrelse Reduceret

Afbryd Send

- Vælg [OK] på skærmen, når billederne er sendt, for at afbryde Wi-Fi forbindelsen.

FORSIGTIG

- Optagelse er ikke mulig, når du er tilsluttet image.canon via Wi-Fi , selvom du trykker på kameraets udløserknap.



Bemærk

- Visse billeder kan muligvis ikke sendes med **[Send område]**, **[Send alle kort]** eller **[Send alle fundne]**.
- Når du reducerer billedstørrelsen, ændres billedstørrelsen for alle de billeder, der sendes samtidigt. Bemærk, at film eller **S2**størrelse stillbilleder ikke reduceres.
- **[Reduceret]** er kun aktiveret for stillbilleder, der er optaget med et kamera, der er af samme model som dette kamera. Stillbilleder, der er optaget med andre modeller, sendes uden at ændre størrelsen.
- Når du får adgang til image.canon, kan en registrering af sendte billeder kan kontrolleres.
- Når du bruger et batteri til at forsyne kameraet med strøm, skal du sørge for, at det er fuldt opladet.

Wi-Fi-forbindelse via adgangspunkter

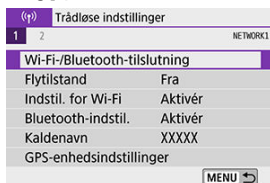
☑ [Kameraadgangspunkt-metode](#)

☑ [Manuel konfiguration af IP-adresse](#)

Dette afsnit beskriver, hvordan du kommer på et Wi-Fi netværk via et adgangspunkt, der er kompatibelt med WPS (PBC-tilstand).

Tjek først positionen af WPS-knappen, og hvor længe du skal holde den nede. Det tager ca. et minut at oprette en Wi-Fi forbindelse.

1. Vælg [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning].

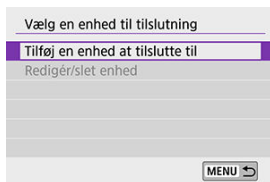


2. Vælg et element.



- Hvis historikken (P) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◀▶>.

3. Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].

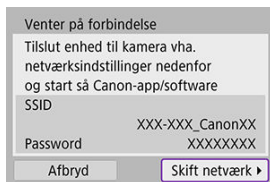


- Følgende meddelelse vises, hvis du har valgt [📱 **Tilslut til smartphone**]. Hvis Camera Connect allerede er installeret, skal du vælge [Vis ikke].



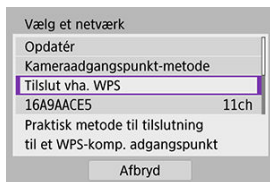
- På den viste skærm [**Tilslut til smartphone**] næste, vælg [**Tilslut via Wi-Fi**].

4. Vælg [Skift netværk].



- Viser når [📱], [💻] eller [🖨️] er valgt.

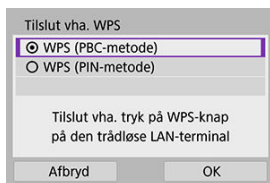
5. Vælg [Tilslut vha. WPS].



Bemærk

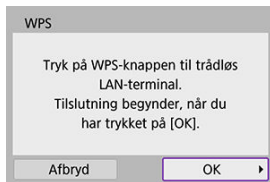
- Se [**Kameraadgangspunkt-metode**] vedrørende [Kameraadgangspunkt-metode](#), der vises i trin 5.

6. Vælg [WPS (PBC-metode)].



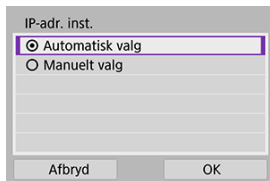
- Vælg [**OK**].

7. Tilslutning til adgangspunktet via Wi-Fi.



- Tryk på adgangspunktets WPS-knap.
- Vælg **[OK]**.

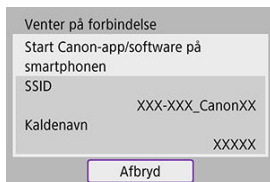
8. Vælg **[Automatisk valg]**.



- Vælg **[OK]** for at få adgang til indstillingsskærmen for Wi-Fi funktion.
- Hvis der opstår en fejl med **[Automatisk valg]**, se [Manuel indstilling af IP-adresse](#).

9. Angiv indstillingerne for Wi-Fi funktionen.

[📱 Tilslut til smartphone]



Venter på forbindelse

Start Canon-app/software på smartphonen

SSID XXX-XXX_CanonXX

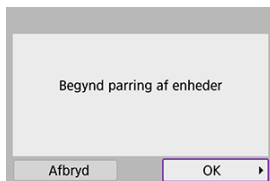
Kaldenavn XXXXX

Afbryd

- På smartphones Wi-Fi indstillingsskærm skal du trykke på SSID'et (netværksnavnet), der er vist på kameraet, og derefter angive passwordet for adgangspunktet til forbindelsen.

Gå til trin 8 i [Wi-Fi-forbindelse uden brug af Bluetooth](#).

[💻 Fjernbetjening (EOS Utility)]

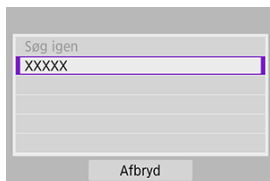


Begynd parring af enheder

Afbryd OK ▶

Gå til trin 7 eller 8 i [Trin på computeren \(2\)](#).

[🖨️ Print fra Wi-Fi-printer]



Søg igen

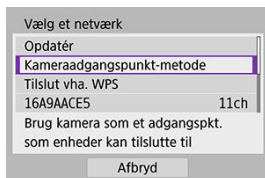
XXXXX

Afbryd

Gå til trin 6 i [Tilslutning til en printer via Wi-Fi](#).

Registrering af image.canon

Gå til trin 5 i [Registrering af image.canon](#).

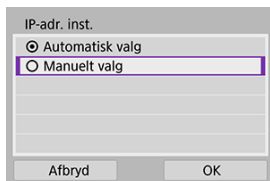


Kameraadgangspunkt-metode er en tilslutningstilstand for direkte tilslutning af kameraet til hver enhed via Wi-Fi. Viser når [📶], [🖥️] eller [📱] vælges efter [⌨️]: **Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning**.

Manuel konfiguration af IP-adresse

De viste elementer varierer afhængig af Wi-Fi funktionen.

1. Vælg [Manuelt valg].



IP-adr. inst.

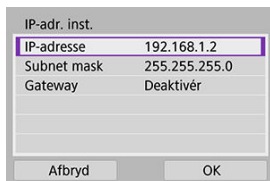
☒ Automatisk valg

☐ Manuelt valg

Afbryd OK

- Vælg [OK].

2. Vælg et element.

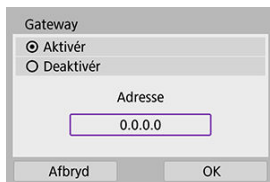


IP-adr. inst.

IP-adresse	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Deaktivér

Afbryd OK

- Vælg et element for at få adgang til skærmen for numerisk input.
- For at bruge en gateway skal du vælge [Aktivér], vælg derefter [Adresse].



Gateway

☒ Aktivér

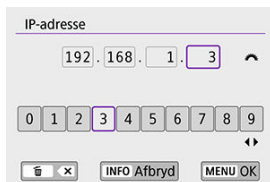
☐ Deaktivér

Adresse

0.0.0.0

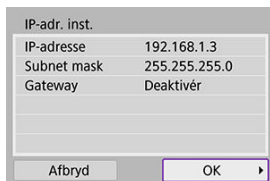
Afbryd OK

3. Indtast de ønskede værdier.



- Drej på <  > vælgeren for at flytte indgangspositionen i det øverste område, og brug < ◀ > < ▶ > for at vælge numre, der skal indtastes. Tryk på < SET > for at indtaste det valgte tal.
- For at angive de indtastede tal og vende tilbage til skærmen i trin 2 skal du trykke på knappen < MENU >.

4. Vælg [OK].

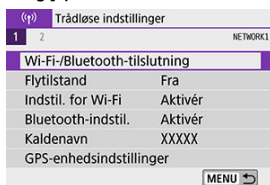


- Når du har gennemført alle indstillingen af alle, nødvendige elementer, skal du vælge [OK].
- Er du i tvivl om, hvad du skal indtaste, kan du se [Kontrol af netværksindstillinger](#) eller spørge netværksadministrator eller en anden person, der kender til netværket.

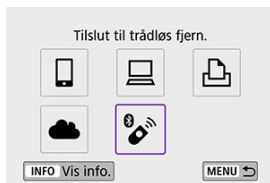
Tilslutning til trådløs fjernbetjening

Dette kamera kan også tilsluttes en trådløs fjernbetjening BR-E1 (sælges separat, ) via Bluetooth til optagelse med fjernbetjening.

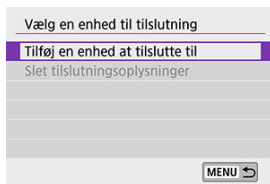
1. Vælg [(p)]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



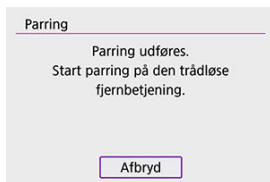
2. Vælg [] Tilslut til trådløs fjern.].



3. Vælg [Tilføj en enhed at tilslutte til].



4. Par enhederne.



- Når skærmen [**Paring**] vises, skal du trykke på og holde knapperne <W> og <T> på BR-E1 nede samtidigt i mindst 3 sek.
- Når en meddelelse har bekræftet, at kameraet er parret med BR-E1, skal du trykke på <  >.

5. Indstil kameraet til fjernoptagelse.

- Når du optager stillbilleder, skal du vælge [] eller []₂] som fremføringsmetode ().
- Når du optager film, skal du indstille [: Fjernudløser] til [**Aktivér**].
- Se i Trådløs fjernudløser BR-E1 Instruktionsmanual for at få vejledning om, hvad du skal gøre, når paring er fuldført.

FORSIGTIG

- Bluetooth-tilslutninger bruger batteristrøm, også selvom kameraets autosluk-funktion er aktiveret.

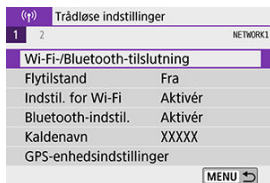
Bemærk

- Når du ikke bruger Bluetooth, skal du indstille denne funktion til [**Deaktivér**] i trin 1 anbefales.

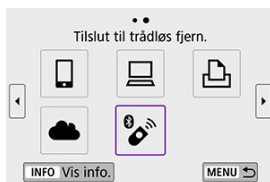
Annullering af parring

Før parring med en anden BR-E1, skal du slette information om den forbundne fjernudløser.

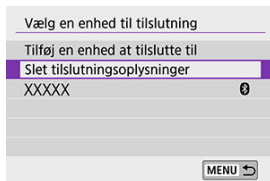
1. Vælg [(F)]: Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2. Vælg [📶]: Tilslut til trådløs fjern.].



3. Vælg [Slet tilslutningsoplysninger].



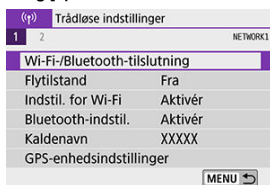
4. Vælg [OK].



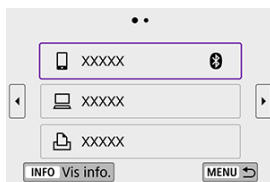
Gentilslutning via Wi-Fi

Følg disse trin for at genoprette forbindelse til enheder eller webtjenester med registrerede tilslutningsindstillinger.

1. Vælg [(⌘): Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning].



2. Vælg et element.



- Vælg et element, der skal oprettes forbindelse til, via Wi-Fi fra den viste oversigt. Hvis elementet ikke vises, skal du bruge tastene < ◀ > til at skifte skærme.
- Hvis [Tilslutn.historik] er indstillet til [Skjul], vises historikken ikke (🔒).

3. Betjen den tilsluttede enhed.

Smartphone

- Start Camera Connect.
- Hvis smartphonens tilslutningsdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
Ved direkte tilslutning af kameraet til en smartphone via Wi-Fi vises “_Canon0A” i slutningen af SSID’et.

Computer

- EOS-softwaren på computeren.
- Hvis computerens tilslutningsdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
Ved direkte tilslutning af kameraet til en computer via Wi-Fi vises “_Canon0A” i slutningen af SSID’et.

Printer

- Hvis printerens tilslutningsdestination er blevet ændret, skal du gendanne indstillingen for at tilslutte til kameraet via Wi-Fi eller det samme adgangspunkt som kameraet.
Ved direkte tilslutning af kameraet til en printer via Wi-Fi vises “_Canon0A” i slutningen af SSID’et.

Registrering af tilslutningsindstillinger

Du kan registrere op til 10 tilslutningsindstillinger for trådløs kommunikationsfunktioner.

1. Vælg [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning.



2. Vælg et element.



- Hvis historikken (📄) vises, skal du skifte skærmen med tasterne <◀> <▶>.
- For detaljer om [📱 Tilslut til smartphone], se [Tilslutning til en smartphone](#).
- For detaljer om [💻 Fjernbetjening (EOS Utility)], se [Tilslutning til en computer via Wi-Fi](#).
- For detaljer om [🖨️ Print fra Wi-Fi-printer], se [Tilslutning til en printer via Wi-Fi](#).
- Ved afsendelse af billeder til en webtjeneste kan du se [Afsendelse af billeder til en webtjeneste](#).



Bemærk

- For at slette tilslutningsindstillinger, se [Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger](#).

1. Vælg [(p)]: Indstil. for Wi-Fi].



2. Vælg et element.



● Wi-Fi

Hvis brugen af elektroniske enheder og trådløse enheder er forbudt, fx på fly eller på hospitaler, skal du indstille den til **[Deaktivér]**.

● Password

Indstil til **[Ingen]** for at tillade, at der kan etableres en Wi-Fi tilslutning uden et password (undtagen når der er forbindelse til et adgangspunkt via Wi-Fi).

● Tilslutn.historik

Du kan indstille forbindelseshistorikken for enheder, der er tilsluttet via Wi-Fi til **[Vis]** eller **[Skjul]**.

● Send auto. billeder t. computer

Med den dedikerede software Image Transfer Utility 2 kan du automatisk sende billeder på kameraet til en computer (📷).

● Send t. smartphone efter optag.

Dine billeder kan blive sendt til en smartphone automatisk (📷).

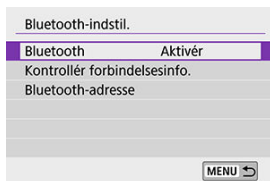
- **MAC-adresse**

Du kan kontrollere kameraets MAC-adresse.

1. Vælg [(p)]: Bluetooth-indstil.].



2. Vælg et element.



- **Bluetooth**

Hvis du ikke bruger Bluetooth-funktionen, skal du vælge **[Deaktivér]**.

- **Kontrollér forbindelsesinfo.**

Du kan kontrollere navnet og kommunikationsstatussen for den parrede enhed.

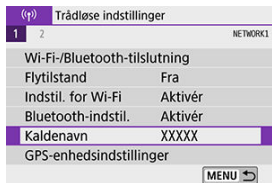
- **Bluetooth-adresse**

Du kan kontrollere Bluetooth-adressen på kameraet.

Kaldenavn

Du kan ændre kameraets kaldenavn (vises på smartphones og andre kameraer) efter behov.

1. Vælg [(P)]: Kaldenavn].



2. Indtast tekst ved hjælp af [Betjening af virtuelt tastatur](#).



- Når du er færdig med at indtaste, skal du trykke på knappen < MENU >.

GPS-enhedsindstillinger

☒ [GP-E2](#)

☒ [Smartphone](#)

☒ [Visning af GPS-forbindelse](#)

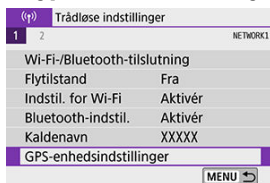
Du kan geotagge billeder med GPS-modtager GP-E2 (sælges separat) eller en Bluetooth-kompatibel smartphone.

GP-E2

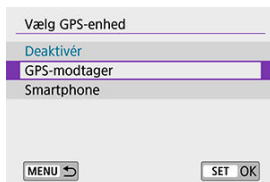
1. Tilslut GP-E2 til kameraet.

- Tilslut GP-E2 til kameraets hot shoe, og tænd den. Du kan se yderligere oplysninger i GP-E2 Instruktionsmanual.

2. Vælg [(P)]: GPS-enhedsindstillinger].



3. I [Vælg GPS-enhed], vælg [GPS-modtager].



4. Tag billedet.

- Du kan se yderligere oplysninger [Indstil.] i GP-E2 Instruktionsmanual.

! FORSIGTIG

Forholdsregler når du bruger GP-E2

- Før brug skal du kontrollere lande og regioner, hvor brug af GPS er tilladt, og følge de lokale regler.
- Opdater GP-E2 firmware til Ver. 2.0.0 eller nyere.
Firmwareopdateringer kræver et interfacekabel. Se Canons websted vedrørende instruktioner om opdatering.
- GP-E2 kan ikke tilsluttes kameraet med et kabel.
- Kameraet optager ikke optageretningen.

Fuldfør disse indstillinger, når du har installeret den dedikerede Camera Connect-app (📱) på smartphonen.

1. Aktivér placeringstjenester på smartphonen.

2. Opret en Bluetooth-tilslutning.

- Start Camera Connect og par kamera og smartphone via Bluetooth.

3. Vælg [(📱): GPS-enhedsindstillinger].



4. I [Vælg GPS-enhed], vælg [Smartphone].



5. Tag billedet.

- Billeder geotagges med oplysningerne fra smartphonen.

Visning af GPS-forbindelse

Du kan kontrollere statussen på hentningen af positionsoplysninger for smartphonen i GPS-forbindelsesikonet på skærme til optagelse af stillbilleder eller filmoptagelse (henholdsvis og ).

- Grå: Positionstjenester er slået fra.
- Blinker: Positionsoplysninger fås ikke
- Til: Positionsoplysninger hentet

Du kan få flere oplysninger om, hvordan status for GPS-tilslutning angives, når GP-E2 bruges, ved at se i instruktionsmanualen til GP-E2.

Geotagging af billeder når du optager

De billeder, du optager, mens GPS-ikonet er aktiveret, geotagges.

Geotag-information

Du kan kontrollere positionsoplysninger, der er føjet til dine optagelser, på skærmen med optagelsesoplysninger ().



- (1) Breddegrad
- (2) Længdegrad
- (3) Højde
- (4) UTC (Coordinated Universal Time)



FORSIGTIG

- Smartphonen kan kun hente positionsoplysninger, når den er parret med kameraet via Bluetooth.
- Retningsoplysninger er ikke hentet.
- De hentede positionsoplysninger er muligvis ikke præcise, afhængigt af rejseforhold og smartphonens status.
- Det kan tage noget tid at hente positionsoplysningerne fra smartphonen, når du har tændt kameraet.
- Positionsoplysninger hentes ikke længere til nogen af følgende betjeninger.
 - Parring med en trådløs fjernbetjening via Bluetooth
 - Slukning af kameraet
 - Lukning af Camera Connect
 - Deaktivering af positionstjenester på smartphonen
- Positionsoplysninger hentes ikke længere i nogen af følgende situationer.
 - Kameraet slukkes
 - Bluetooth-tilslutningen afsluttes
 - Smartphonens resterende batteriniveau er lavt



Bemærk

- Coordinated Universal Time, forkortet UTC, er grundlæggende det samme som GMT (Greenwich Mean Time).
- Når det gælder film, tilføjes den GPS-information, der blev hentet i første omgang.

Ændring eller sletning af tilslutningsindstillinger

Hvis du vil ændre eller slette tilslutningsindstillingerne, skal du først afbryde Wi-Fi forbindelsen.

1. Vælg [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning].

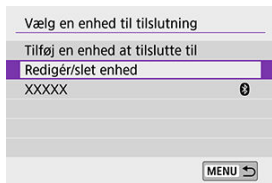


2. Vælg et element.



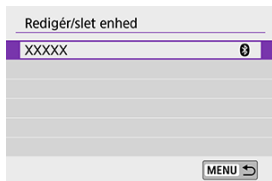
- Hvis historikken [(P)] vises, skal du skifte skærmen med tasterne < ◀ ▶ > .

3. Vælg [Redigér/slet enhed].

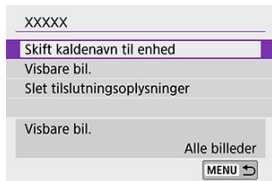


- Du kan ændre Bluetooth-forbindelsen ved at vælge en smartphone mærket med [(P)] i gråt. Efter [Tilslut til smartphone] skærmen vises, vælg [Par via Bluetooth] og tryk derefter på < (SET) > på næste skærm.

4. Vælg den enhed, som tilslutningsindstillingerne skal ændres eller slettes fors.



5. Vælg en indstilling.



- Skift eller slet tilslutningsindstillingerne på den viste skærm.

- **Skift kaldenavn til enhed**

Du kan ændre kaldenavn ved hjælp af det virtuelle tastatur (☞).

- **Visbare bil. (☞)**

Vises når [📱 Tilslut til smartphone] er valgt. Indstillinger vises nederst på skærmen.

- **Slet tilslutningsoplysninger**

Når du sletter forbindelsessoplysninger for en parret smartphone, skal du også slette de kameraoplysninger, der er registreret på smartphonen (☞).



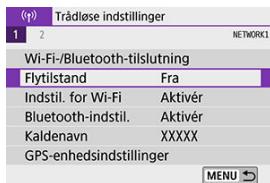
Bemærk

- Hvis du vil slette image.canon-forbindelsesindstillinger, skal du besøge webstedet image.canon.

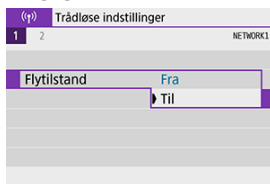
Flytilstand

Du kan midlertidigt deaktivere Wi-Fi og Bluetooth-funktioner.

1. Vælg [(↑)]: Flytilstand].



2. Sæt [Til] til.



- [(↑)] vises på skærmen.



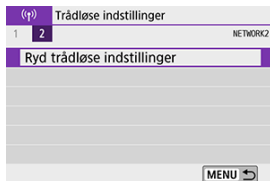
Bemærk

- [(↑)] vises muligvis ikke under Live View-optagelse, filmoptagelse eller afspilning, afhængigt af skærmindstillinger. Hvis det ikke vises, skal du trykke på <INFO> knappen gentagne gange for at få adgang til detaljeret informationsdisplay.

Nulstilling af indstillinger for trådløs kommunikation

Alle indstillinger for trådløs kommunikation kan slettes. Ved at slette indstillingerne for trådløs kommunikation kan du forhindre, at deres oplysninger bliver vist, når du låner eller giver dit kamera til andre mennesker.

1. Vælg [(⌂): Ryd trådløse indstillinger].



2. Vælg [OK].



! FORSIGTIG

- Hvis du udfører [(⌂): Slet alle kameraindst.] sletter ikke oplysninger om indstillinger for trådløs kommunikation.
- Hvis du har parret kameraet med en smartphone, kan du på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth slette forbindelsesinformation om det kamera, for hvilket du har gendannet standardindstillingerne for trådløs kommunikation.

Skærmen Vis info

Du kan kontrollere fejldetaljer og kameraets MAC-adresse.

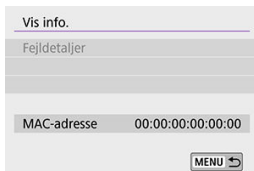
1. Vælg [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning].



2. Tryk på <INFO> knappen.

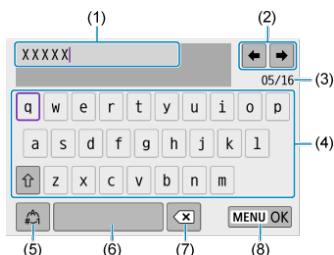


- Skærmen [Vis info.] vises.



- Når der er opstået en fejl, skal du trykke på <SET> for at få vist fejldindholdet.

Betjening af virtuelt tastatur



(1) Inputområde, til angivelse af tekst

(2) Markørtaster, til navigation i inputområdet

(3) Aktuelt antal tegn/antal tilgængelige

(4) Tastatur

(5) Skift indtastningsmetoder

(6) Mellemrum

(7) Slet et tegn i inputområde

(8) Afslut tekstangivelsen

- Brug  vælger for at bevæge dig inden for (2).
- Brug     taster for at bevæge dig inden for (4)–(8).
- Tryk på  for at bekræfte input eller når du skifter indgangsmetoder.

Reaktion på fejlmeddelelser

Når der forekommer en fejl, kan du få vist fejloplysningerne ved at følge en af nedenstående fremgangsmåder. Derefter kan du eliminere årsagen til fejlen ved at gå til eksemplerne i dette kapitel.

- På **[Vis info.]**-skærmen, tryk på **< (SET) >**.
- Vælg **[Fejldetaljer]** på **[Wi-Fi tændt]** skærmen.

11	12	21	22	23	61	63	64
65	66	67	68	69	91	125	126
127	141	142	151	152			



Bemærk

- Når der opstår en fejl, **[Err**]** vises i øverste højre hjørne af **[Wi-Fi-/Bluetooth-tilslutning]** skærmen. Det forsvinder, når kameraets afbryder sættes til **< OFF >**.

11: Søgt enhed ikke fundet

- For så vidt angår **[📷]**, kører **Camera Connect**?
 - Opret forbindelse med Camera Connect (**[🔗]**).
- Hvis **EOS-softwaren** i tilfælde af **[📄]**?
 - Start EOS-software, og genopret forbindelsen (**[🔗]**).
- For så vidt angår **[🖨️]**, er **printeren tændt**?
 - Tænd printeren.
- Er **kameraet og adgangspunktet** indstillet til at anvende det samme password til autorisation?
 - Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når godkendelsesmetoden for kryptering er indstillet til **[Åben system]**.
Kontroller store og små bogstaver, og sørg for, at den korrekte adgangskode til godkendelse er indstillet på kameraet (**[🔗]**).

12: Søgt enhed ikke fundet

- Er **målenhed og adgangspunkt tændt**?
 - Tænd for målenheden og adgangspunktet, og vent et øjeblik. Hvis der stadig ikke kan oprettes forbindelse, skal du følge fremgangsmåden for at oprette forbindelsen igen.

Kontrol af kameraet

- **På kameraet er IP-adressen indstillet til [Automatisk valg]. Er dette den korrekte indstilling?**
 - Hvis der ikke bruges DHCP-server, skal du angive indstillingerne efter indstilling af IP-adressen til [Manuelt valg] på kameraet (🔗).

Kontrol af DHCP-server

- **Er strømmen tændt på DHCP-serveren?**
 - Tænd DHCP-serveren.
- **Er der tilstrækkeligt med adresser, som DHCP-serveren kan tildele?**
 - Forøg antallet af adresser, som DHCP-serveren kan tildele.
 - Fjern enheder fra netværket, som er tildelt adresser af DHCP-server, så antallet af adresser i brug reduceres.
- **Fungerer DHCP-serveren korrekt?**
 - Kontrollér indstillingerne for DHCP-serveren, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som DHCP-server.
 - Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DHCP-serveren fungerer.

Kontrol af kameraet

- **Passer DNS-serverens indstilling som IP-adresse på kameraet med serverens faktiske adresse?**
 - Indstil IP-adressen til **[Manuelt valg]**. Derefter kan du på kameraet indstille den IP-adresse, der passer til adressen på DNS-serveren (🔗).

Kontrol af DNS-server

- **Er strømmen tændt på DNS-serveren?**
 - Tænd DNS-serveren.
- **Er indstillinger for DNS-serverens IP-adresser og de tilsvarende navne korrekte?**
 - Kontrollér på DNS-serveren, at IP-adresser og de tilsvarende navne er korrekt indtastet.
- **Fungerer DNS-serveren korrekt?**
 - Kontrollér DNS-serverindstillingerne, så du er sikker på, at den fungerer korrekt som en DNS-server.
 - Hvis det er muligt, kan du bede din netværksadministrator om at sikre, at DNS-serveren fungerer.

Kontrol af netværket som helhed

- **Har det netværk, du forsøger at oprette forbindelse til via Wi-Fi, en router eller lignende enhed, der fungerer som en gateway?**
 - Hvis det er muligt, kan du bede netværksadministrator om netværkets gateway-adresse og så indstille den i kameraet (🔗, 🔗).
 - Kontrollér, at gateway-adressen er sat korrekt op i alle netværkets enheder, herunder kameraet.

Kontrol af kameraet

- **Har kameraet og den anden enhed, der er tilsluttet via Wi-Fi til det samme netværk, den samme IP-adresse?**
 - Kameraets IP-adresse skal ændres for at undgå, at, man bruger samme adresse som en anden enhed på netværket. Alternativt kan du ændre IP-adressen på den anden enhed, som har en dubleret adresse.
 - Hvis kameraets IP-adresse er indstillet til **[Manuelt valg]** i netværksmiljøer, der bruger en DHCP-server, skal du ændre indstillingen til **[Automatisk valg]** (🔗).



Bemærk

Reaktion på fejlmeddelelse 21-23

- Tjek også de følgende punkter, som svarer til fejl med numrene 21-23.
Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?
 - Denne fejl opstår, hvis passwords ikke passer, når godkendelsesmetoden for kryptering er indstillet til **[Åben system]**. Kontroller store og små bogstaver, og sørg for, at den korrekte adgangskode til godkendelse er indstillet på kameraet (🔗).

61: Samme SSID trådløse LAN- netværk ikke fundet

- **Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?**
 - Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position ().

Kontrol af kameraet

- **Passer SSID-indstillingen på kameraet til den på adgangspunktet?**
 - Kontrollér SSID for adgangspunktet, indstil derefter det samme SSID på kameraet.

Hvad der skal kontrolleres ved adgangspunktet

- **Er adgangspunktet tændt?**
 - Tænd adgangspunktet.
- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**
 - Registrér MAC-adressen for det anvendte kamera til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på [Vis info.] skærmen ().

63: Trådløs LAN-godkendelse mislykkedes

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme godkendelsesmetode?**
 - Kameraet understøtter følgende autorisationsmetoder: [Åben system], [Delt nøgle], og [WPA/WPA2-PSK].
- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?**
 - Kontroller store og små bogstaver, og sørg for, at den korrekte adgangskode til godkendelse er indstillet på kameraet.
- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**
 - Registrér MAC-adressen for det anvendte kamera til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på [Vis info.] skærmen (🔍).

64: Ingen forbindelse til trådløs LAN-terminal

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?**
 - Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP, og AES.
- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**
 - Registrér MAC-adressen for det anvendte kamera til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på [Vis info.] skærmen (🔍).

65: Trådløs LAN-forbindelse mistet

- **Er der forhindringer, der blokerer synslinjen mellem kameraet og antennen på adgangspunktet?**
 - Flyt antennen på adgangspunktet til en position, der tydeligt kan ses fra kameraets position.
- **Tilslutningen til Wi-Fi gik tabt af en eller anden årsag, og forbindelsen kan ikke genetableres.**
 - De følgende er mulige årsager: overdreven adgang til adgangspunktet fra en anden enhed, en mikrobølgeovn eller lignende apparat i brug i nærheden (forstyrrer IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz)) eller påvirkning fra regn eller høj luftfugtighed (🌧️).

66: Forkert trådløst LAN-password

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende det samme password til autorisation?**
 - Kontroller store og små bogstaver, og sørg for, at den korrekte adgangskode til godkendelse er indstillet på kameraet.

67: Forkert trådløs LAN- krypteringsnøgle

- **Er kameraet og adgangspunktet indstillet til at anvende den samme krypteringsmetode?**
 - Kameraet understøtter følgende krypteringsmetoder: WEP, TKIP, og AES.
- **Hvis filtrering efter MAC-adresse er slået til, registreres MAC-adressen for det anvendte kamera så i adgangspunktet?**
 - Registrér MAC-adressen for det anvendte kamera til adgangspunktet. MAC-adressen kan kontrolleres på [Vis info.] skærmen (🔍).

68: Kan ikke tilslutte til trådløs LAN-terminal. Prøv igen fra begyndelsen.

- **Har du holdt knappen til adgangspunktets WPS (Wi-Fi-beskyttet konfiguration) i det angivne tidsrum?**
 - Hold WPS-knappen nede så længe som angivet i adgangspunktets instruktionsmanual.
- **Forsøger du at oprette forbindelse tæt på adgangspunktet?**
 - Prøv at etablere forbindelsen, når begge enheder er inden for hinandens rækkevidde.

69: Der er fundet flere trådløse LAN-terminaler. Kan ikke tilslutte. Prøv igen fra begyndelsen.

- **Forbindelse er aktiveret af andre adgangspunkter i Pushbutton Connection-metode (PBC-metode) af WPS (Wi-Fi-beskyttet opsætning).**
 - Vent et øjeblik, før du prøver at oprette forbindelsen.

91: Anden fejl

- **Der opstod en fejl med et andet fejlkodenummer end 11 til 69.**
 - Sluk og tænd for kameraet igen.

125: Kontroller netværksindstillingerne

- **Er netværket tilsluttet?**
 - Kontroller tilslutningsstatus for netværket.

126: Kunne ikke tilslutte til server

- **image.canon er under vedligeholdelse eller midlertidigt optaget.**
 - Prøv at få adgang til tjenesten igen senere.

127: Der opstod en fejl

- **Der opstod en fejl med et andet fejlkode nummer end 121 til 126, mens kameraet har forbindelse til webtjenesten.**
 - Prøv at etablere Wi-Fi forbindelse til image.canon igen.

141: Printer er optaget. Prøv at tilslutte igen.

- **Er printeren ved at printe?**
 - Prøv at etablere Wi-Fi forbindelse til printeren, når printprocessen er færdig.
- **Er der et andet kamera sluttet til printeren via Wi-Fi?**
 - Prøv at etablere Wi-Fi forbindelsen til printeren, når Wi-Fi forbindelsen til det andet kamera er blevet afbrudt.

142: Kunne ikke hente printerinformation. Tilslut igen, og prøv igen.

- **Er strømmen til printeren tændt?**
 - Prøv at etablere Wi-Fi forbindelsen, når printeren er tændt.

151: Overførsel annulleret

- **Den automatiske billedoverførsel til computeren blev på en eller anden måde afbrudt.**
 - Hvis du vil fortsætte den automatiske billedoverførsel, skal du indstille kameraets afbryder til **< OFF >** og derefter indstille den til **< ON >**.

152: Kort skrivebeskyttet

- **Er kortets vælger af skrivebeskyttelse indstillet til låst position?**
 - Skub kortets skrivebeskyttelse til skrivepositionen.

Forholdsregler i forhold til funktionen med trådløs kommuniktionsfunktion

- ☑ [Afstanden mellem kameraet og smartphonen](#)
- ☑ [Installationsplacering af adgangspunktsantennen](#)
- ☑ [Elektronisk udstyr i nærheden](#)
- ☑ [Sikkerhedsforanstaltninger ved brug af flere kameraer](#)

Prøv følgende korrigerende handlinger, hvis overførselshastigheden falder, forbindelsen går tabt, eller der opstår andre problemer, når du bruger funktioner med trådløs kommunikation.

Afstanden mellem kameraet og smartphonen

Hvis kameraet er for langt fra smartphonen, kan der muligvis ikke oprettes en Wi-Fi tilslutning, også selvom en Bluetooth-tilslutning er mulig. I det tilfælde skal du føre kameraet og smartphonen tættere sammen og derefter etablere en Wi-Fi tilslutning.

Installationsplacering af adgangspunktsantennen

- Ved brug indendørs skal du installere enheden i det lokale, hvor du bruger kameraet.
- Installér enheden, så mennesker eller genstande ikke kommer mellem den og kameraet.

Elektronisk udstyr i nærheden

Hvis Wi-Fi overførselshastigheden falder på grund af interferens fra følgende elektronisk udstyr, skal du stoppe med at bruge dem eller gå længere væk fra enhederne for at sende kommunikation.

- Kameraet kommunikerer over Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n vha. radiobølger i 2,4 GHz-båndet. Derfor vil Wi-Fi overførselshastigheden falde, hvis der findes Bluetooth-enheder, mikrobølgeovne, trådløse telefoner, mikrofoner, smartphones, andre kameraer eller tilsvarende enheder i nærheden, der benytter samme frekvensbånd.

Sikkerhedsforanstaltninger ved brug af flere kameraer

- Ved tilslutning af flere kameraer til ét adgangspunkt via Wi-Fi skal du sørge for, at kameraernes IP-adresser er forskellige.
- Når flere kameraer er forbundet til ét adgangspunkt via Wi-Fi, falder overførselshastigheden.
- Når der er flere IEEE 802.11b/g/n-adgangspunkter (2,4 GHz), skal der være et spring på fem kanaler mellem hver Wi-Fi kanal for at reducere forstyrrende radiobølger. Brug f.eks. kanalerne 1, 6 og 11, kanalerne 2 og 7 eller kanalerne 3 og 8.

Sikkerhed

Hvis sikkerhedsindstillingerne ikke er angivet korrekt, kan følgende problemer opstå.

- **Overvågning af transmission**
Tredjeparter kan i ond hensigt overvåge transmissionerne på det trådløse LAN og forsøge at få fat i de data, du sender.
- **Uautoriseret netværksadgang**
Tredjeparter kan i ond hensigt få uautoriseret adgang til det netværk, du bruger, for at stjæle, ændre eller ødelægge oplysninger. Derudover kan du være offer for andre typer uautoriseret adgang som brug af falsk identitet (hvor en person benytter sig af en identitet for at få adgang til uautoriseret adgang) eller springbrætsangreb (hvor en person får uautoriseret adgang til dit netværk som springbræt til at dække deres spor, når de infiltrerer andre systemer).

Det anbefales, at du gør brug af systemerne og funktionerne for at sikre dit netværk grundigt og på den måde forhindre denne slags problemer.

Kontrol af netværksindstillinger

Windows

Åbn Windows [**Kommandoprompt**], skriv derefter ipconfig/all og tryk på <**Enter**> tasten. Ud over de IP-adresser, der er tildelt computeren, vises der også oplysninger om undernetmasken, gatewayen og DNS-serveren.

macOS

I macOS skal du åbne [**Afslut**] applikationen, indtaste ifconfig -a, og trykke på <**Return**> tasten. Den IP-adresse, computeren har tilknyttet, vises i enheden [**en0**] ved siden af [**inet**] i formatet „***.***.***.***“.

For information om [**Afslut**] -applikationen, se MacOS-hjælp.

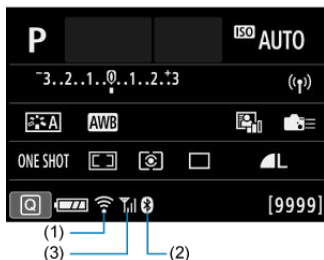
For at undgå at bruge den samme IP-adresse til computeren og andre enheder på netværket, skal du ændre tallet længst til højre, når du konfigurerer den IP-adresse, som er tildelt kameraet, beskrevet i [Manuel konfiguration af IP-adresse](#).

Eksempel: 192.168.1.**10**

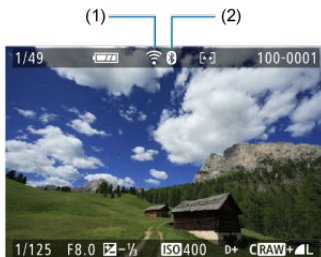
Status for trådløs kommunikation

Status for trådløs kommunikations kan kontrolleres på skærmen.

Quick Control-skærm



Skærm til visning af oplysninger under afspilning



- (1) Wi-Fi funktion
- (2) Bluetooth-funktion
- (3) Styrke af trådløst signal

Kommunikationsstatus		Skærm	
		Wi-Fi funktion	Styrke af trådløst signal
Ikke tilsluttet	Wi-Fi: Deaktivér		Fra
	Wi-Fi: Aktivér		
Tilslutning			
Tilsluttet			
Dataafsendelse			
Tilslutningsfejl			

Indikator for Bluetooth-funktion

Bluetooth-funktion	Tilslutningsstatus	Skærm
Andet end [Deaktivér]	Bluetooth tilsluttet	
	Bluetooth ikke tilsluttet	
[Deaktivér]	Bluetooth ikke tilsluttet	Vises ikke

Indstilling

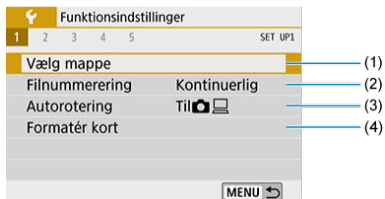
Dette kapitel beskriver menuindstillinger i på indstillingsfanen (☞ Indstilling) tast.

- ☆ til højre for sidetitler angives programmer i Kreativ zonefunktioner, der kun er tilgængelige i Kreativ Zone-tilstande (< **P** >, < **Tv** >, < **Av** > eller < **M** >).

- [Fanemenuer: Indstilling](#)
- [Valg af en mappe](#)
- [Filnummerering](#)
- [Autorotering](#)
- [Tilføjelse af orienteringsoplysninger til film](#)
- [Formatering](#)
- [Autosluk](#)
- [Visning af lysstyrke](#)
- [Skærm fra/til](#)
- [Dato/tid/zone](#)
- [Sprog](#)
- [Videosystem](#)
- [Berøringskontrol](#)
- [Biptoner](#)
- [Batterioplysninger](#)
- [Sensorrensning](#)
- [Søgervisning](#)
- [INFO Knap, Visionsindstilling](#)
- [Vis hjælpelinjer under optagelse](#)
- [Udløserknapfunktion til film](#)
- [Skift af AF-punktvalg og AE-låsknapper](#)
- [HDMI-opløsning](#)
- [Multifunktionslås](#)
- [Brugerdefinerede funktioner \(C.Fn\)](#) ☆
- [Sletning af indstillinger](#) ☆
- [Copyrightinformation](#) ☆
- [Andre oplysninger](#)

Fanemenuer: Indstilling

● Indstilling 1



- (1) [Vælg mappe](#)
- (2) [Filnummerering](#)
- (3) [Autorotering](#)
- (4) [Formatér kort](#)

● Indstilling 2



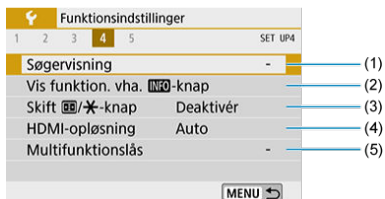
- (1) [Autosluk](#)
- (2) [Disp. lysstyrke](#)
- (3) [Skærm fra/til-kn](#)
- (4) [Dato/Tid/Zone](#)
- (5) [Sprog](#)

● Indstilling 3



- (1) [Videosystem](#)
- (2) [Berøringskontrol](#)
- (3) [Biptone](#)
- (4) [Batteriinfo.](#)
- (5) [Sensorrensning](#)

● Indstilling 4



- (1) [Søgervisning](#)
- (2) [Vis funktion. vha. INFO-knap](#)
- (3) [Skift \[REDACTED\]/\[*\]-knap](#)
- (4) [HDMI-opløsning](#)
- (5) [Multifunktionslås](#)

● Indstilling 5

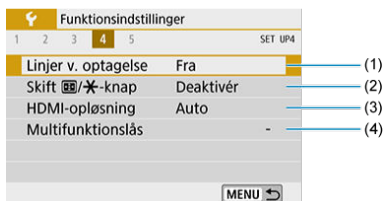


- (1) [Brugerdef. funk. \(C.Fn\)](#) ☆
- (2) [Slet indstillinger](#) ☆
- (3) [Copyrightinformation](#) ☆
- (4) [Vejledning-/software-URL](#)
- (5) [Vis certificeringslogo](#) ☆
- (6) [Firmware](#) ☆

⚠ FORSIGTIG

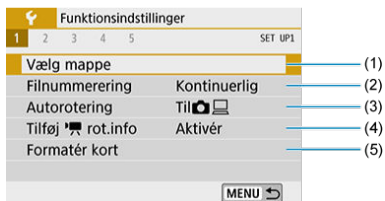
- [Skærm fra/til-kn], [Søgevisning], [Vis funktion. vha. **INFO**-knap] og [Firmware] vises ikke i Live View-optagelse eller filmoptagelse.

● Under Live View-optagelse vises følgende skærm for [4].



- (1) [Linjer v. optagelse](#)
- (2) [Skift \[Fn\]/\[X\]-knap](#)
- (3) [HDMI-opløsning](#)
- (4) [Multifunktionslås](#)

- Under filmoptagelse vises følgende skærm for [F1].



- (1) [Vælg mappe](#)
- (2) [Filnummerering](#)
- (3) [Autorotering](#)
- (4) [Tilføj !\[\]\(5ba1bc70d78f05c00988641e5e513c62_img.jpg\) rot.info](#)
- (5) [Formatér kort](#)

- Under filmoptagelse vises følgende skærm for [F4].



- (1) [Linjer v. optagelse](#)
- (2) [Udløserknappfunktion for film](#)
- (3) [Skift !\[\]\(9bf097d682561b2ffd12d57a40ca73b1_img.jpg\) !\[\]\(51d3868eac81c232f6ef399d2bd16077_img.jpg\)-knap](#)
- (4) [HDMI-opløsning](#)
- (5) [Multifunktionslås](#)

- I Basic Zone-tilstande vises følgende skærbillede for [F5].



(1) [Vejledning-/software-URL](#)

Valg af en mappe

 [Oprettelse af en mappe](#)

 [Valg af en mappe](#)

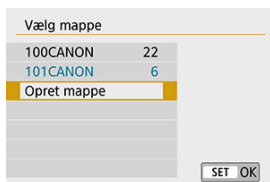
Du kan frit oprette og vælge den mappe, hvor de optagne billeder skal gemmes.

Oprettelse af en mappe

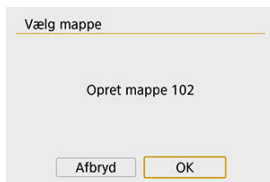
1. Vælg [: Vælg mappe].



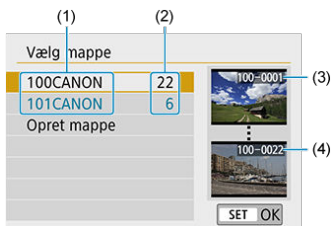
2. Vælg [Opret mappe].



3. Vælg [OK].



Valg af en mappe



- (1) Mappenavn
- (2) Antal billeder i mappe
- (3) Laveste filnummer
- (4) Højeste filnummer

- Vælg en mappe på skærmen til mappevalg.
- Optagne billeder lagres i den mappe, du har valgt.

Bemærk

Mapper

- En mappe kan indeholde op til 9999 billeder (filnr. 0001-9999). Når en mappe bliver fuld, oprettes der automatisk en ny mappe med et mappenummer forøget med én. Endvidere, hvis manuel reset () udføres, oprettes der automatisk en ny mappe. Mapper nummereret fra 100 til 999 kan oprettes.

Oprettelse af mapper på en computer

- Med kortet åbent på skærmen skal du oprette en ny mappe med navnet "DCIM". Åbn mappen DCIM, og opret så mange mapper, der er nødvendige for at gemme og organisere dine billeder. Mappenavnet skal følge formatet "100ABC_D". De første tre cifre er altid mappenummeret fra 100 til 999. De sidste fem tegn kan være enhver kombination af store og små bogstaver fra A til Z, tal og et understregningstegn "_". Mellemrummet kan ikke anvendes. Bemærk også, at to mappenavne ikke kan dele det samme tre-cifrede mappenummer (f.eks. "100ABC_D" og "100W_XYZ"), selv om de resterende fem tegn i hvert navn er forskellige.

Filnummerering

☒ [Kontinuerlig](#)

☒ [Automatisk nulstilling](#)

☒ [Manuel nulstilling](#)

De lagrede billeder gemmes i en mappe, der har fået tildelt et filnummer fra 0001 til 9999. Du kan ændre, hvordan billedfilerne nummereres.

(Eksempel)
IMG_0001.JPG
|
(1)
(1) Filnummer

1. Vælg [F: Filnummerering].



2. Indstil elementet.

Filnummerering

Nummerering ▶ Kontinuerlig

Autoreset

- Vælg **[Nummerering]**.
- Vælg **[Kontinuerlig]** eller **[Autoreset]**.

Filnummerering

Nummerering Kontinuerlig

Manuel reset

MENU ➡

- Hvis du vil nulstille filnummereringen, skal du vælge **[Manuel reset]** (🔗).

Manuel reset

Opret mappe 102 og start
nummerering af billeder fra 0001

Afbryd OK

- Vælg **[OK]** for at oprette en ny mappe, hvor filnummeret starter med 0001.

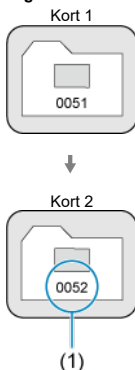
⚠ FORSIGTIG

- Hvis filnummeret i mappen 999 når 9999, kan der ikke optages, selvom der stadig er ledig kapacitet på kortet. Skærmen viser en meddelelse, der beder dig om at udskifte kortet. Udskift det med et nyt kort.

Når du vil fortsætte filnummereringssekvensen, selv efter at kortet er udskiftet, eller en ny mappe er oprettet.

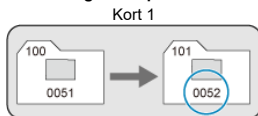
Selv efter at du udskifter kortet eller opretter en ny mappe, fortsætter filnummereringen i rækkefølge op til 9999. Det er nyttigt, når du vil gemme billeder under et vilkårligt nummer mellem 0001 og 9999 på flere kort eller i flere mapper i én mappe på din computer. Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen af de nye billeder muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du vil anvende kontinuerlig filnummerering, anbefales det, at du anvender et nyligt formateret kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



(1) Næste filnummer i rækken

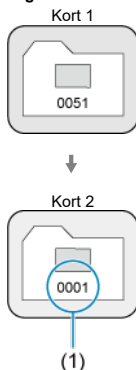
Filnummerering efter oprettelse af en mappe



Når du vil genstarte filnummereringen forfra fra 0001, hver gang kortet udskiftes, eller en ny mappe oprettes.

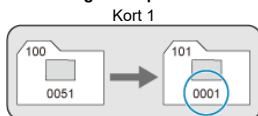
Når du skifter kortet eller opretter en mappe, starter filnummereringen forfra fra 0001 for de nye billeder, som gemmes. Det er nyttigt, hvis du vil sortere billeder efter kort eller mapper. Hvis det nye kort eller den eksisterende mappe allerede indeholder billeder, der er gemt fra tidligere, fortsætter filnummereringen af de nye billeder muligvis fra filnummereringen af de eksisterende billeder på kortet eller i mappen. Hvis du ønsker at gemme billeder med filnummerering, der begynder med 0001, skal du bruge et nyformatet kort hver gang.

Filnummerering efter udskiftning af kortet



(1) Filnummerering er nulstillet

Filnummerering efter oprettelse af en mappe

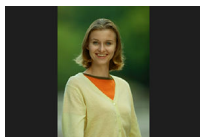


Når du vil nulstille filnummereringen til 0001 eller til at starte fra filnummer 0001 i en ny mappe.

Når du nulstiller filnummereringen manuelt, oprettes automatisk en ny mappe, og filnummereringen af billeder gemt i den mappe, begynder fra 0001.

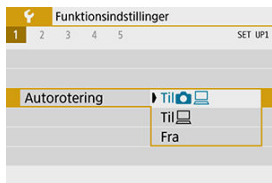
Dette er f.eks. praktisk, hvis du vil bruge forskellige mapper til de billeder, du har taget i går, og de billeder, du har taget i dag.

Autorotering



Du kan ændre indstillingen for automatisk rotation, der retter op på billeder optaget i lodret retning, når de vises.

1. Vælg [F: Autorotering].



2. Vælg et element.

- **Til** 
Rotér billeder automatisk for visning både på kameraet og computere.
- **Til** 
Rotér kun billeder automatisk ved visning på computere.
- **Fra**

FORSIGTIG

- Billeder, der er taget med automatisk rotation indstillet til **[Fra]**, roterer ikke under afspilning, også selvom du senere indstiller autorotering til **[Til]**.



Bemærk

- Hvis billedet er taget, mens kameraet peger opad eller nedad, kan autorotering til den rigtige visningsretning ikke udføres korrekt.
- Hvis billeder ikke roteres automatisk på en computer, kan du prøve at bruge EOS-software.

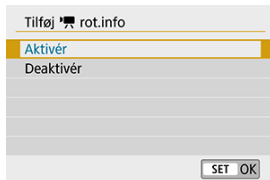
Tilføjelse af orienteringsoplysninger til film

For film, der er optaget med kameraet holdt lodret, kan orienteringsoplysninger, der angiver, hvilken side der er opad, automatisk tilføjes for at aktivere afspilning i samme retning på smartphones eller andre enheder.

1. Vælg [🔧: Tilføj 📷 rot.info].



2. Vælg et indstillingspunkt.



● Aktivér

Afspil film på smartphones eller andre enheder i den retning, som de blev optaget i.

● Deaktivér

Afspil film vandret på smartphones eller andre enheder, uanset optagelsesretning.



Bemærk

- Film afspilles vandret på kameraet, uanset [🔧: Tilføj 📷 rot.info] indstilling.

Formatering

Hvis kortet er nyt eller tidligere blev formateret (initialiseret) af et andet kamera eller en anden computer, skal du formatere kortet med dette kamera.

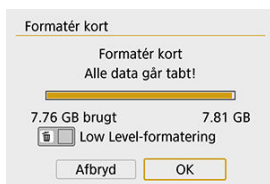
FORSIGTIG

- Når kortet er formateret, vil alle billeder og data på kortet blive slettet. Selv beskyttede billeder vil blive slettet, så sørg for, at der intet er, som du vil beholde. Du kan overføre eventuelle billeder og data til en pc eller lignende, før du formaterer kortet.

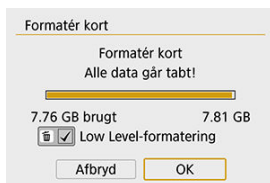
1. Vælg [: Formatér kort].



2. Formater kortet.



- Vælg [OK].



- For formatering på lavt niveau skal du trykke på <  > knappen for at tilføje et afkrydsningsfelt [✓] til [Low Level-formatering], vælg derefter [OK].



Bemærk

- Kortets kapacitet, som vises på formateringsskærmen, kan være lavere end den kapacitet, der er angivet på kortet.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi givet i licens af Microsoft.

Forhold, der kræver formatering af kort

- Kortet er nyt.
- Kortet blev formateret af et andet kamera eller en anden computer.
- Kortet er fuldt af billeder eller data.
- Der vises en kort-relateret fejl.

Formatering på lavt niveau

- Udfør formatering på lavt niveau, hvis kortets skrive- eller læsehastighed virker langsom, eller hvis du helt vil slette data på kortet.
- Da formatering på lavt niveau vil formatere alle skrivbare sektorer på kortet, vil formateringen tage længere tid end normal formatering.
- Under formatering på lavt niveau kan du annullere formatering ved at vælge **[Afbryd]**. Selv i dette tilfælde vil en normal formatering allerede være færdig, og du kan bruge kortet som normalt.

Kortets filformater

- **SD-/SDHC-kort formateres i FAT32. SDXC-kort formateres i exFAT.**
- Individuelle fil, der er optaget på exFAT-kort, optages som en enkelt fil (uden at opdele dem i flere filer), selvom de overstiger 4 GB, så den færdige filmfil overstiger 4 GB.

FORSIGTIG

- Du kan muligvis ikke bruge SDXC-kort, der er formateret med dette kamera, på andre kameraer. Bemærk også, at exFAT-formaterede kort ikke kan genkendes af visse computeroperativsystemer eller kortlæsere.
- Formatering eller sletning af data på et kort, sletter ikke dataene helt. Vær opmærksom på dette, når du sælger eller kasserer kortet. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af kort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.

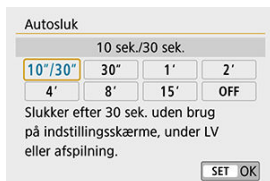
Autosluk

Du kan indstille kameraet' tid til automatisk slukning.

1. Vælg [F: Autosluk].



2. Vælg et element.



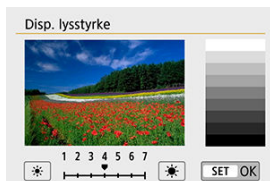
Bemærk

- Skærmen slukkes efter ca. 30 min., også selvom den er indstillet til [OFF]. Tryk på knappen < DISP > for at aktivere skærmen.

1. Vælg [F: Disp. lysstyrke].



2. Foretag justeringen.



- Se på det grå diagram, brug tasterne < ◀ ▶ > for at justere lysstyrken, og tryk derefter på < (SET) >.



Bemærk

- Hvis du vil se billedets eksponering, anbefales det, at du kigger på histogrammet (📊).

Skærm fra/til

Du kan indstille kameraet, så skærmen slukkes og tændes, når du trykker udløserknappen halvt ned under søgeroptagelse.

1. Vælg [**F**: Skærm fra/til-kn].

2. Vælg et element.



- **Udløserknapp**

Skærmen slukkes, når du trykker udløserknappen halvt ned. Slip knappen for at tænde for skærmen.

- **Udløser/DISP**

Displayet ryddes, og skærmen slukkes, når du trykker udløserknappen halvt ned. Tryk på <DISP> knappen for at få vist menuskærmen.

- **Forbliv. til**

Skærm slukkes ikke, når du trykker udløserknappen halvt ned. Hvis du vil slutte skærmen, skal du trykke på knappen <INFO>.

Dato/tid/zone

Når du tænder for strømmen første gang, eller hvis dato/tid/zone er blevet nulstillet, skal du følge disse trin for at indstille tidszonen først.

Ved at indstille tidszonen først kan du efterfølgende blot justere denne indstilling efter behov, og så opdateres dato/tid for at matche den.

Da de optagne billeder vedhæftes optagelsesdatoen og -tiden, skal du sørge for at indstille din dato/tid.

1. Vælg [F: Dato/Tid/Zone].



2. Indstil tidszonen.

Dato/Tid/Zone

Tidszone ±00:00

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

dd/mm/åå

☀️ London

▼ ▲ OK Afbryd

- Brug < ◀ > ▶ > taster for at vælge [Tidszone].
- Tryk på < (SET) >.

Zone-/tidsforskel

02/02/2020 10:00:00

Zone

London

Tidsforskel + 00 : 00

▼ ▲ OK Afbryd

- Tryk på < (SET) >.

Tidszone

02/02/2020 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azorerne	-01:00
London	±00:00
Paris	+01:00

SET OK

- Brug tasterne < ▲ > < ▼ > til at vælge tidszonen, og tryk derefter på < (SET) >.
- Hvis din tidszone ikke er angivet, skal du trykke på < MENU > - knappen, og derefter indstille forskellen fra UTC i [Tidsforskel].

Zone-/tidsforskel

02/02/2020 10:00:00

Zone

Tidsforskel + 09 : 15

▼ ▲ OK Afbryd

- Brug < ◀ > ▶ > tasten for at vælge en [Tidsforskel] element (+ -/ time/ minut), og tryk derefter på < (SET) >.
- Brug < ▲ > < ▼ > nøgle for at indstille den, og tryk derefter på < (SET) >.
- Når du har indtastet tidszone eller tidsforskel, skal du bruge tastene < ◀ > < ▶ > til at vælge [OK] og derefter trykke på < (SET) >.

3. Indstil datoen og tiden.

Datum/tid/zone

(02/02/2020)

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

dd/mm/jj

☀ Londen

▼ ▲ OK Annuleer

- Brug < ◀ > < ▶ > knappen at vælge et emne, og tryk derefter på < (SET) >.
- Brug < ▲ > < ▼ > nøgle for at indstille den, og tryk derefter på < (SET) >.

4. Indstil sommertid.

Dato/Tid/Zone

Sommertid fra

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

dd/mm/åå

 London

▼ ▲ OK Afbryd

- Indstil efter behov.
- Brug < ◀ > ▶ > tasten for at vælge [☀], og tryk derefter på < (SET) >.
- Brug < ▲ > ▼ > tasten for at vælge [☀], og tryk derefter på < (SET) >.
- Når sommertid er indstillet til [☀], vil klokkeslættet indstillet i trin 3 blive sat 1 time frem. Hvis [☀] er indstillet, vil sommertid blive annulleret, og klokkeslættet vil gå tilbage med 1 time.

5. Afslut indstillingen.

Datum/tid/zone

(02/02/2020)

02 . 02 . 2020 10 : 00 : 00

dd/mm/jj

 London

▼ ▲ OK Annuleer

- Brug < ◀ > ▶ > taster for at vælge [OK].

! FORSIGTIG

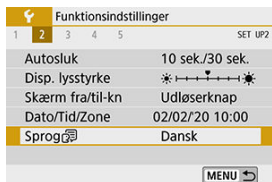
- Det [Dato/Tid/Zone] indstillingen kan nulstilles, når kameraet gemmes uden batteriet, når batteriet er tomt, eller når det udsættes for frosttemperaturer i en længere periode. Hvis dette sker, skal du indstille dem igen.
- Efter at have skiftet [Zone-/tidsforskel], kontroller, at den korrekte dato / tid er indstillet.



Bemærk

- Tid for automatisk slukning kan forlænges, mens [🖱: **Dato/Tid/Zone**] skærbilledet vises.

1. Vælg [F: Sprog].



2. Vælg det ønskede sprog.



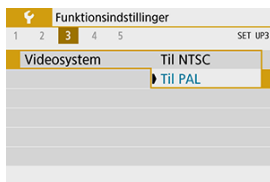
Videosystem

Indstil videosystemet på ethvert tv, der bruges til visning. Denne indstilling bestemmer de tilgængelige billedhastigheder, når du optager film.

1. Vælg [F: Videosystem].



2. Vælg et element.



● Til NTSC

For områder, hvor tv-systemet er NTSC (Nordamerika, Japan, Sydkorea, Mexico mv.).

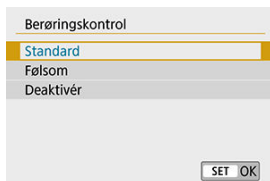
● Til PAL

For områder, hvor tv-systemet er PAL (Europa, Rusland, Kina, Australien mv.).

1. Vælg [F: Berøringskontrol].



2. Vælg et element.



- [Følsom] giver en mere reaktiv respons på touchscreen end [Standard].
- For at deaktivere touchfunktioner vælg [Deaktivér].

! FORSIGTIG

Forholdsregler ved betjening af touchscreen

- Brug ikke skarpe genstande som f.eks. fingernegle eller kuglepenne til berøringshandlinger.
- Betjen ikke touch-betjeninger med våde fingre. Hvis skærmen er fugtig, eller hvis dine fingre er våde, vil touch-skærmen måske ikke reagere, eller der kan forekomme fejlfunktion. Hvis det er tilfældet, skal du slukke for strømmen og tørre fugten af med en klud.
- Hvis det sættes en kommercielt tilgængelig beskyttelsesfilm eller et mærkat på skærmen, kan det forringe touch-betjeningen.
- Hvis du bruger touch-betjening hurtigt, når [Følsom] er indstillet, kan touch-betjeningen være dårligere.

1. Vælg [🔊: Biptone].



2. Vælg et element.

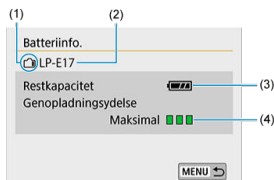


- **Aktivér**
Kameraet bipper efter fokusering og som svar på touchbetjening.
- **Berør 🔊**
Deaktiverer biptoner ved kamerabetjening.
- **Deaktivér**
Deaktiverer biptoner til bekræftelse af fokus, optagelse med selvudløser og berøringsbetjening.

Batterioplysninger

Du kan kontrollere forholdene for det batteri, du bruger på skærmen.

1. Vælg [F: Batteriinfo.].



- (1) Batteriposition
- (2) Du kan anvende batteri eller husets strømkilde.
- (3) Batteriniveau (☺) vises.
- (4) Batteriets genopladningsydelse vises på tre niveauer.

☺ ☺ ☺: Batteriets genopladningsydelse er god.

☺ ☺ ☐: Batteriets genopladningsydelse er let nedsat.

☺ ☐ ☐: Det anbefales at købe et nyt batteri.

⚠ FORSIGTIG

- Det anbefales at bruge en original Canon batteripakke LP-E17. Hvis du bruger batterier, der ikke er originale Canon-produkter, kan kameraets fulde ydelse muligvis ikke opnås, eller der kan opstå funktionsfejl.



Bemærk

- Hvis der vises en meddelelse om batterikommunikationsfejl, skal du følge instruktionerne i meddelelsen.

Sensorrensning

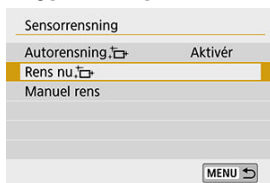
- ☒ [Rens nu](#)
- ☒ [Automatisk rensning](#)
- ☒ [Manuel rensning](#) ☆

Rens nu

1. Vælg [F: Sensorrensning].

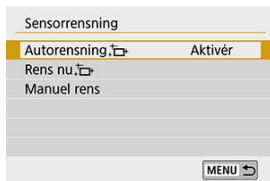


2. Vælg [Rens nu, F].

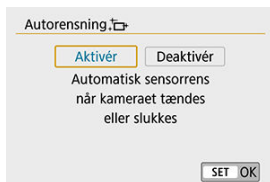


- Vælg [OK] på bekræftelsesskærmen.

1. Vælg [Autorensning,].



2. Vælg et indstillingspunkt.



- Brug < ◀ > ▶ > knappen at vælge et emne, og tryk derefter på < (SET) >.



Bemærk

- Du opnår de bedste resultater, hvis kameraet står på et stabilt sted på et bord eller en lignende overflade, når du renser det.
- Resultatet bliver særlig meget markant bedre, selv om du gentager sensorrensningen. Noter det [Rens nu, ).

Støv, der ikke kunne fjernes med automatisk sensorrensning, kan fjernes manuelt med en kommercielt tilgængelig blæser eller lignende værktøj.

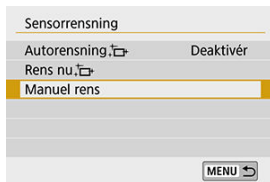
Brug altid et fuldt opladet batteri.

Billedsensoren er meget følsom. Lad et Canon-servicecenter rense sensoren, hvis den skal renses.

1. Vælg [F: Sensorrensning].



2. Vælg [Manuel rens].



3. Vælg [OK].



4. Tag objektivet ud, og rengør sensoren.

5. Færdiggør rensningen.

- Indstil afbryderen på <OFF>.



Bemærk

- Det anbefales at bruge tilbehør til almindelige stikkontakter (sælges separat).



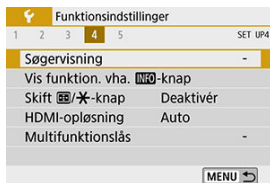
FORSIGTIG

- **Gør aldrig noget af det følgende ved rensning af sensoren. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, og refleksspejlet går ned igen. Dette kan medføre, at billedsensoren, lukkerlameller og refleksspejlet beskadiges.**
 - Indstil afbryderen til <OFF>.
 - Tag batteriet ud, eller sæt det i.
- Billedsensorens overflade er meget følsom. Rens objektivet med forsigtighed.
- Brug en almindelig blæsemaskine uden børste påmonteret. En børste kan ridse sensoren.
- Før ikke spidsen af pusteredskabet længere ind i kameraet end til objektivfatningen. Hvis strømmen afbrydes, lukker lukkeren, hvilket kan beskadige lukkerlamellerne eller refleksspejlet.
- Sensoren må aldrig renses med trykluft eller -gas. Trykluft kan beskadige sensoren, og spraygas kan fryse på sensoren og ridse den.
- Hvis batteriniveauet bliver lavt, mens du renser sensoren, lyder der et bipper. Stop med at rense sensoren.
- Hvis der er snavs tilbage, som ikke kan fjernes med en blæsemaskine, anbefales det at få rensset sensoren af et Canon-servicecenter.

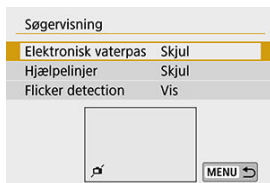
Søgervisning

- ☑ [Elektronisk vaterpas](#)
- ☑ [Hjælpelinjer](#)
- ☑ [Flimmer detektion](#) ☆ ☆

1. Vælg [F: Søgervisning].



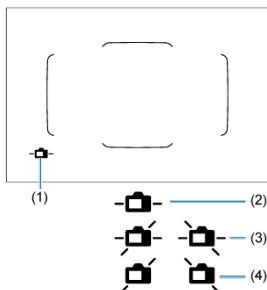
2. Vælg et element.



- Vælg med <▲> <▼> taster, og tryk derefter på <SET>.

Elektronisk vaterpas

Det elektroniske vaterpas vises, når du trykker udløserknappen halvt ned. Er også tilgængelig ved lodret optagelse.



- (1) Elektronisk vaterpas
- (2) Vandret
- (3) Hældning 1°
- (4) Hældning 2° eller mere



FORSIGTIG

- Det er kun muligt at kontrollere vandret drejning. (Hældning fremad/bagud vises ikke.)
- Der kan være en fejlmargen på ca. $\pm 1^\circ$.



Bemærk

- En stjerne "***" til højre for [🔍: Søgervisning] angiver, at standardindstillingen for søgeskærm er ændret.

Hjælpelinjer

Du kan få vist hjælpelinjer i søgeren til at korrigere kameradrejningen eller komponere billedet.

Flimmer detektion



Hvis du indstiller denne funktion, vises < **Flicker!** > i søgeren, når kameraet registrerer flimmer forårsaget af en blinkende lyskilde.



Bemærk

- Hvis du indstiller [: **Flicker detec.-opt.**] til [**Aktivér**], kan du optage med reduceret ujævnhed i eksponering forårsaget af flimren ().

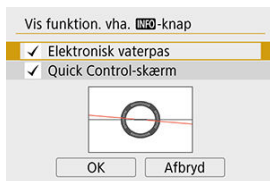
INFO Knap, Visningsindstilling

Du kan vælge de oplysninger, der er vist på skærmen, som svar ved at trykke på knappen < INFO >, når kameraet er klar til at optage.

1. Vælg [F]: Vis funktion. vha. [INFO-knap].



2. Vælg en indstilling.

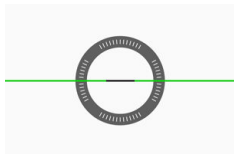
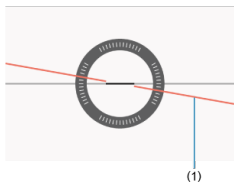


- Vælg den ønskede visningsindstilling, og sæt derefter et flueben [✓].
- Vælg [OK].

Elektronisk vaterpas

Den røde linje bliver grøn, når billedet stort set er lige.

- Det er kun muligt at kontrollere vandret drejning. (Hældning fremad/bagud vises ikke.)



(1) Vandret



FORSIGTIG

- Der kan være en fejlmargen på ca. $\pm 1^\circ$.
- Hvis kameraet hælder meget, vil fejlmargenen for det elektroniske vaterpas være større.



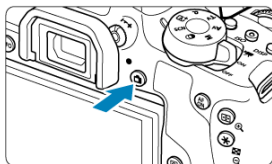
Bemærk

- Det elektroniske vaterpas vises ikke under Live View-optagelse, når AF-metoden er indstillet til [**L**+Sporing].
- For detaljer om [Quick Control-skærm], se [Quick Control-skærm \(under søgeroptagelse\)](#).

Vis hjælpelinjer under optagelse

Du kan vise gitterlinjer i Live View-optagelse eller filoptagelse for at hjælpe dig med at nivellere kameraet lodret og vandret.

1. Vis Live View-billedet.



- Tryk på <  > knappen.

2. Vælg [: Linjer v. optagelse].

Funktionsindstillinger					SET UP4
1	2	3	4	5	
Linjer v. optagelse		Fra			
Skift  -knap		Deaktiver			
HDMI-opløsning		Auto			
Multifunktionslås		-			
					MENU 

3. Vælg et element.



- **Fra**
Vis ikke hjælpelinjer.
- **3x3**
Viser hjælpelinjer i et 3x3 mønster for at hjælpe dig med at nivellere kameraet lodret og vandret.
- **6x4**
Viser hjælpelinjer i et 6x4 mønster for at hjælpe dig med at nivellere kameraet lodret og vandret.
- **3x3+diag**
Viser et hjælpelinjer sammen med diagonale linjer for at hjælpe dig med at nivellere kameraet lodret og vandret og komponere med bedre balance ved at justere skæringspunkterne over motivet.



Bemærk

- Live View-optagelse slutter, når du vælger [: **Støvsletningsdata**] eller enten [**Rens nu**] eller [**Manuel rens**] i [: **Sensorrensning**]. For at starte Live View-optagelse igen skal du trykke på knappen < >.

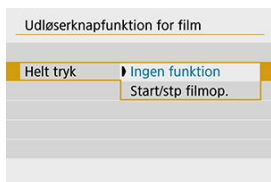
Udløserknappfunktion til film

Du kan indstille de funktioner, der udføres, når du trykker udløserknappen halvt eller helt ned under filmoptagelse.

1. Vælg [F: Udløserknappfunktion for film].



2. Vælg et element.



- **Halvt tryk**

Angiv den funktion, der skal udføres ved at trykke udløserknapp halvvejs ned.

- **Helt tryk**

Angiv den funktion, der skal udføres ved at trykke udløserknappen helt ned.

Med [**Helt tryk**] indstillet til [**Start/stp filmop.**], kan du starte/stoppe filmoptagelse ikke kun ved at trykke på knappen til filmoptagelse, men også ved at trykke udløserknappen helt ned, eller ved at bruge trådløs fjernbetjening BR-E1 eller fjernbetjening RS-60E3.

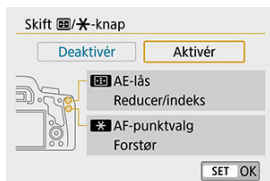
Skift af AF-punktvalg og AE-låsknapper

Du kan skifte funktionerne på  og -knapper, hvis dette er mere praktisk til din håndstørrelse, eller hvordan du holder grebet.

1. Vælg []: Skift /-knap].



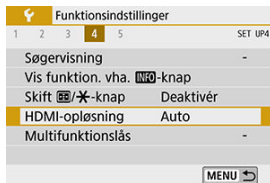
2. Vælg et indstillingspunkt.



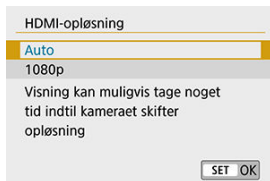
HDMI-opløsning

Indstil den billedoutputopløsning, der bruges, når kameraet er forbundet til et tv-apparat eller en ekstern optagelsesenhed med et HDMI-kabel.

1. Vælg [F: HDMI-opløsning].



2. Vælg et element.

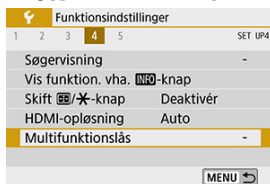


- **Auto**
Billeder vises automatisk i optimal opløsning for tilsluttede fjernsyn.
- **1080p**
Output ved opløsning på 1080p. Vælg, om du vil foretrække at undgå at vise eller forsinke problemer, når kameraet skifter opløsning.

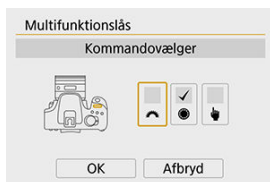
Multifunktionslås

Angiv de kamerakontroller, der skal låses, når multifunktionslåsen er aktiveret. Dette kan forhindre, at indstillinger ændres ved et uheld.

1. Vælg [: Multifunktionslås].



2. Vælg de kamerakontroller, der skal låses.



- Tryk på <  > for at tilføje et flueben [✓].
- Vælg [OK].
- Kameraet vender tilbage til standby for optagelses, og kontrollerne bliver nu låst eller låst op, hver gang du trykker på <LOCK > knappen.



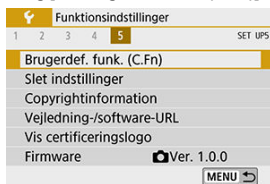
Bemærk

- Hvis det ændres fra standardindstillingen, vises en stjerne "*" i højre kant af [: **Multifunktionslås**].
- Indstillingsdetaljer nulstilles, når [**Slet alle kameraindst.**] i [: **Slet indstillinger**] udføres.
- Du kan også låse/låse betjeningselementer op i standby af optagelse under følgende forhold.
 - Når det elektroniske vaterpas vises
 - Når skærmen er slået fra
 - Når skærmen er lukket

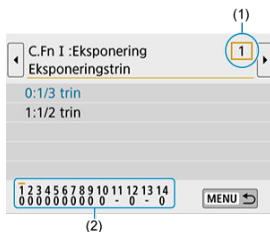
- ☑ [Indstilling af brugerdefinerede funktioner](#)
- ☑ [Brugerdefinerede funktioner](#)
- ☑ [Indstillinger for brugerdefinerede funktioner](#)

Indstilling af brugerdefinerede funktioner

1. Vælg [F: Brugerdef. funk. (C.Fn)].



2. Vælg et nummer på brugerdefineret funktion.



- Brug <◀> >▶> for at vælge et funktionsnummer (1), og tryk derefter på <SET> >.
- Nederst på skærmen er de aktuelle, brugerdefinerede funktioner angivet under de respektive funktionsnumre (2).

3. Skift indstillingen som ønsket.

C.Fn I :Eksponering	1
Eksponeringstrin	
0:1/3 trin	
1:1/2 trin	
SET OK	

- Vælg en indstillingsmulighed.
- Hvis du vil konfigurere en anden brugerdefineret funktion, skal du gentage trin 2-3.



Bemærk

- Sådan slettes alle indstillinger for Brugerdefinerede funktioner (C.Fn), du har konfigureret (undtagen **[Brugerkontrol]**), vælg **[Slet alle brugerdef.(C.Fn)]** i **[☛: Slet indstillinger]**.

Brugerdefinerede funktioner

De nedtonede brugerdefinerede funktioner virker ikke under Live View-optagelse (LV) eller filmoptagelse. (Indstillinger er deaktiveret.)

● C.Fn I: : Eksponering

		 LV-optagelse	 Filmoptagelse
(1)	Eksponeringstrin	○	○
(2)	ISO-udvidelse	○	○
(3)	ISO-hastighedstrin	○	I < M > tilstand
(4)	Sikkerhedsskift	○	
(5)	Autoannul. af eksponeringskomp.	○	○

● C.Fn II: Autofokus/Fremføring

		 LV-optagelse	 Filmoptagelse
(1)	Auto AF p.valg:EOS iTR AF		
(2)	Metode t. valg af AF-område	○	○
(3)	AF-pkt vises under fokusering		
(4)	VF displaybelysning		
(5)	Låsning af spejl		

● C.Fn III: Funktion/Andet

		 LV-optagelse	 Filmoptagelse
(1)	Advarsler  i søger		
(2)	Skærmvisning ved opstart		
(3)	Brugerkontrol	Varierer efter indstillinger	
(4)	Træk objektiv tilbage v. sluk.	○	○

Indstillinger for brugerdefinerede funktioner

Brugerdefinerede funktioner er organiseret i tre grupper baseret på funktionstypen: C.Fn I: Eksponering, C.Fn II: Autofokus/Fremfør, C.Fn III: Funktion/Andet.

C.Fn I: Eksponering

C.Fn 1: Eksponeringstrin

Angiver intervaller på 1/2-trin for lukkertid, blændeværdi, eksponeringskompensation, AEB, flasheksponeringskompensation osv.

- **0:1/3 trin**
- **1:1/2 trin**



Bemærk

- Når indstillet til **[1:1/2 trin]**, er eksponeringsniveauisvisningen som følger.



C.Fn 2: ISO-udvidelse

Gør "H" (svarende til ISO 25600) tilgængelig som en ISO-hastighed, du kan indstille. Noter at "H" er ikke tilgængelig, når **Højlys tone prioritet** er indstillet til **[Aktivér]** eller **[Forbedret]**.

- **0:Deaktivér**
- **1:Aktivér**

C.Fn 3: ISO-hastighedstrin

Du kan ændre det manuelle ISO-hastighedstrin til et fuldt stop.

- **0:1/3-trin**
- **1:1-trin**



Bemærk

- Selvom **[1:1-trin]** er indstillet, vil ISO-hastigheden blive indstillet automatisk i intervaller på 1/3 trin, når Auto ISO er indstillet.

C.Fn 4: Sikkerhedsskift

Du kan optage med lukkerhastighed og blændeværdi justeret automatisk for at aktivere standardeksposering, hvis standardeksposering ikke ville være tilgængelig under din specificerede lukkerhastighed eller blændeværdi i < **Tv** > eller < **Av** > tilstand.

- **0:Deaktivér**
- **1:Aktivér**

C.Fn 5: Autoannul. af eksponeringskomp.

- **0:Aktivér**
Når du indstiller afbryderen til < **OFF** >, annulleres indstillingerne for eksponeringskompensation.
- **1:Deaktivér**
Indstillingen for eksponeringskompensation annulleres ikke, selvom afbryderen er indstillet til < **OFF** >.



Bemærk

- Indstillingen for eksponeringskompensation annulleres ikke efter automatisk slukning, selv når den er indstillet til [**0:Aktivér**].

C.Fn II: Autofokus/Fremføring

C.Fn 6: Auto AF p.valg:EOS iTR AF

Brug denne funktion til autofokus i søgeroptagelse ved at registrere personer. Gælder når valg af AF-områdetilstand er indstillet til **[Manuelt valg:Zone AF]**, **[Manuelt valg:Stor Zone AF]** eller **[Automatisk valgt AF]**.

● **0:EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)**

Ansigter får større prioritet end **[1:Aktivér]**, når kameraet automatisk vælger AF-punkter. I **[One-Shot AF]** -tilstand, gør dette det lettere at fokusere på ansigter fra menneskelige motiver i AF-området.

Gør det også lettere at fokusere på ansigter i AF-området i **[AI Servo AF]** -tilstand.

Når der er opnået fokus, vælges AF-punkter automatisk for at holde fokus på de ansigter, der først var i fokus.

● **1:Aktivér**

Kameraet vælger automatisk AF-punkter baseret på AF-oplysninger og oplysninger om registrerede personer.

I **[One-Shot AF]** tilstand er fokusering på stillestående mennesker som motiv i AF-området er blevet nemmere.

I **[AI Servo AF]** tilstand er fokusering på mennesker som motiv i AF-området er blevet nemmere. Hvis der ikke vælges nogen personer, fokuserer kameraet på det nærmeste motiv. Når fokus er opnået, vælges AF-punkter automatisk, så kameraet fortsat fokuserer på farven på det område, der først blev fokuseret på.

● **2:Deaktivér**

AF-punkter vælges automatisk baseret udelukkende på AF-oplysningerne.



FORSIGTIG

- Med en indstilling af **[0:EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)]** eller **[1:Aktivér]**, vil fokusering tage lidt længere tid end med indstilling **[2:Deaktivér]**.
- Selvom du indstiller til **[0:EOS iTR AF (Ansigtsprioritet)]** eller **[1:Aktivér]**, opnår du måske ikke det ønskede resultat afhængig af optagelsesforhold og motiv.
- Ved svag belysning hvor eksterne Speedlites til EOS-kameraet automatisk udsender et AF-hjælpelys vælges AF-punkter automatisk udelukkende baseret på AF-oplysninger. (Oplysninger om personer, der registreres, bruges ikke til AF.)

C.Fn 7: Metode t. valg af AF-område

● 0: → Knap til valg af AF-område

Når du har trykket på  eller  > knappen i optagesøgeren, trykker du på  > -knappen for at ændre valg af tilstand for AF-område. I Live View-optagelse skal du trykke på  > -knappen for at ændre AF-metoden.

● 1: → Kommandovælger

Efter du trykker på knappen  > eller  > drejer du vælgeren  ændres metoden for AF-områdevalg.



Bemærk

- Når [1:  → Kommandovælger] er indstillet, kan du bruge < ◀ > ▶ > taster til at flytte AF-punktet vandret.

C.Fn 8: AF-pkt vises under fokusering

Du kan indstille, om AF-punkter skal vises under valg af AF-punkter, før AF begynder (optagelse af standby), når AF begynder, under AF, og når motiver er i fokus.

○: Vises, ×: Vises ikke

AF-pkt vises under fokusering	AF-punkt valgt	Før AF (optagelsesstandby)	Under AF	Fokus opnået
0: Valgt (konstant)	○	○	○	○
1: Alle (konstant)	○	○	○	○
2: Valgt (præ-AF, fokuseret)	○	○	×	○
3: Valgt AF-pkt. (fokuseret)	○	×	×	○
4: Deaktivér visning	○	×	×	×

C.Fn 9: VF displaybelysning

- **0:Auto**

De AF-punkter, der opnår fokus ved svag belysning eller med et mørkt motiv, lyser automatisk rødt.

- **1:Aktivér**

AF-punkter lyser rødt uanset omgivende lysniveau.

- **2:Deaktivér**

AF-punkterne lyser ikke rødt.



Bemærk

- Når du trykker på knappen <  > eller <  >, lyser AF-punkterne med rødt uanset denne indstilling.
- Billedformatlinjerne, det elektroniske vaterpas og hjælpelinjerne i søgeren lyser også rødt.

C.Fn 10: Låsning af spejl

Du kan forhindre slør på grund af kameravibration, der skyldes mekaniske vibrationer (stød på spejl) inden i kameraet under optagelse med supertelefoobjekter eller næroptagelser (makrofotografering). Se [Låsning af spejl](#) til spejllåsningsproceduren.

- **0:Deaktivér**

- **1:Aktivér**

C.Fn III: Funktion/Andet

C.Fn 11: Advarsler i søger

Ikonet <  > kan vises i synsfeltet til søgeren, når en af følgende funktioner er indstillet ().

Vælg den funktion, som advarselsikonet skal vises for, og tryk derefter på <  > for at tilføje en markering []. Vælg [OK] for at registrere indstillingen.

- **Ved indst. af Monokrom**

Hvis [: Picture Style] er indstillet til [Monokrom] () , vises advarselsikonet.

- **Ved korrektion af WB**

Advarselsikonet vises når hvidbalancekorrektion er indstillet ().

- **Når er indstillet**

Hvis [: Støjred. v. høj ISO-hast.] er indstillet til [Støjreduk. f. multioptag.] () , vises advarselsikonet.



Bemærk

- Hvis du indstiller en af de markerede [] funktioner, vil, [] også blive vist for den pågældende indstilling, der vises på skærmen kreativ zone ().

C.Fn 12: Skærmvisning ved opstart

- **0:Display tænd**

Når du tænder, vises Quick Control-skærmen ().

- **1:Forbliv slukket**

Når du tænder for strømmen, starter kameraet med det samme skærbillede som før strømmen blev slukket. Af denne grund, hvis du slukker for kameraet med skærmen slukket, forbliver skærmen tom, næste gang kameraet tændes, hvilket hjælper med at spare på batteriet. Menuhandlinger og billedafspilning vil være tilgængelig som normalt.

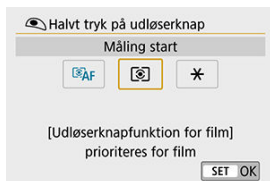
C.Fn 13: Brugerkontrol

Du kan knytte funktioner, du ofte bruger, til kameraknapper eller vælgere efter dine præferencer, så betjeningen er nem.

1. Vælg en kamerakontrol.



2. Vælg en funktion, du vil tildele.



- Tryk på < > for at indstille den.



Bemærk

- Når skærmen i trin 1 vises, kan du trykke på knappen < > for at vende tilbage til standardindstillingerne for Brugerkontrol. **[Brugerkontrol]** indstillinger slettes ikke, selvom du vælger **[Slet alle brugerdef.(C.Fn)]**.

Funktioner, der er tilgængelige for kamerakontrol

● AF

Funktion			AF-ON		DISP	SET
	Måling og AF start	○	○	○		
AF-OFF	AF-stop		○	○		

● Eksponering

Funktion			AF-ON		DISP	SET
	Måling start	○				
AE-L FEL	AE-lås/FE-lås		○	○		
	AE-lås (med tryk på knap)	○				
	AE-lås		○	○		
FEL	FE-lås		○	○		
	Eks.komp. (hold knap, drej )					○
	Flasheks.komp.					○

● Film

Funktion			AF-ON		DISP	SET
	Sæt Movie Servo AF på pause				○	

● Billede

Funktion			AF-ON		DISP	SET
	Billedkvalitet					○

● Handling

Funktion			AF-ON		DISP	SET
	Skærm Til/Fra				○	○
	Wi-Fi/Bluetooth-tilslutning				○	
	Maksimer skærmlysstyrke (midl.)				○	
MENU	Menuvisning					○
	Flashindstillinger					○
	Visning af dybdeskarphed					○
OFF	Ingen funktion (deaktiveret)		○	○		○

C.Fn 14: Træk objektiv tilbage v. sluk.

Du kan indstille, om STM-objekter af geartypen (f.eks. EF40mm f/2.8 STM) automatisk skal trækkes tilbage, når kameraets afbryder sættes til **<OFF>**.

- **0:Aktivér**
- **1:Deaktivér**

FORSIGTIG

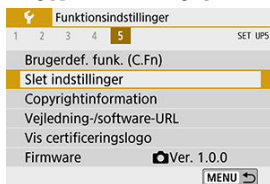
- Med autosluk vil objektivet ikke blive trukket ind uanset indstillingen.
- Før du afmonterer objektivet, skal du sørge for, at det er trukket ind.

Bemærk

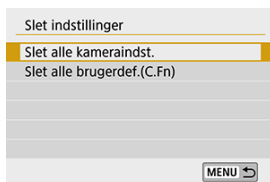
- Når **[0:Aktivér]** er indstillet, træder denne funktion i kraft uanset objektivets fokusmetodevalg (AF eller MF).

Kameraets indstillinger for optagelsesfunktioner og menuindstillinger kan genoprettes til deres standardindstillinger. Denne indstilling er tilgængelig i programmer i Kreativ zone.

1. Vælg [: Slet indstillinger].



2. Vælg [Slet alle kameraindst.].



3. Vælg [OK].





Bemærk

- Udførsel af [**Slet alle kameraindst.**] nulstiller også [: **Multifunktionslås**] indstillinger og den låste tilstand af < **LOCK** > knappen.

? Ofte stillede spørgsmål

- **Sletning af alle kameraindstillinger**

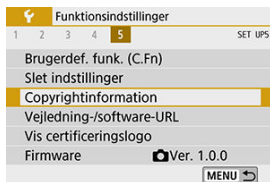
Efter proceduren ovenfor skal du vælge [**Slet alle brugerdef.(C.Fn)**] i [: **Slet indstillinger**] for at rydde alle indstillingerne for brugerdefinerede funktioner () . Noter at [**Brugerkontrol**] -indstillingerne ikke ryddes.

☑ [Kontrol af copyrightinformationen](#)

☑ [Sletning af copyrightinformationen](#)

Når du indstiller copyrightinformationen, føjes den til billedet som Exif-oplysninger.

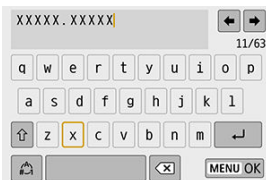
1. Vælg [F: Copyrightinformation].



2. Vælg et element.



3. Skriv tekst.



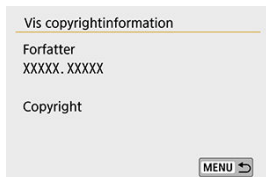
- Drej på < > vælgeren for at vælge et tegn, og tryk derefter på < > for at indtaste det.
- Ved at vælge [] kan du ændre indgangsmetoden.
- Vælg [] eller tryk på knappen < > for at slette enkelttegn.

4. Afslut indstillingen.

- Tryk på < MENU > -knappen, og tryk derefter på [OK].

Kontrol af copyrightinformationen

Når du vælger [**Vis copyrightinformation**] i trin 2, kan du kontrollere [**Forfatter**] og [**Copyright**] oplysninger, som du indtastede.



Sletning af copyrightinformationen

Når du vælger **[Slet copyrightinformation]** i trin 2 kan du slette **[Forfatter]** og **[Copyright]** Information.

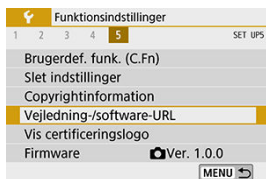
FORSIGTIG

- Hvis posten "Forfatter" eller "Copyright" er lang, vises den muligvis ikke helt, når du vælger **[Vis copyrightinformation]**.

Bemærk

- Du kan også indstille eller tjekke copyrightinformationerne med EOS Utility (EOS-software).

Andre oplysninger



● **Vejledning-/software-URL**

Hvis du vil hente instruktionsmanualer, skal du vælge [👉: **Vejledning-/software-URL**] og scanne den viste QR-kode med en smartphone. Du kan også bruge en computer til at få adgang til webstedet på den viste URL-adresse og downloade software.

● **Vis certificeringslogo** ☆

Vælg [👉: **Vis certificeringslogo**] for at vise nogle af logoerne for kameraets certificeringer. Andre certificeringslogoer findes på kamerahuset og på kameraets emballage.

● **Firmware** ☆

Vælg [👉: **Firmware**] for at opdatere firmwaren til kameraet, objektivet eller andet kompatibelt tilbehør, der er i brug.

Under fanen Min Menu kan du registrere menupunkter og brugerdefinerede funktioner, du ofte ændrer på.

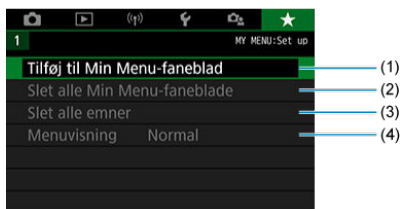


FORSIGTIG

- Når [: Menuvisning] er indstillet til [Med vejledning], [] vises fanen ikke. Lav om [: Menuvisning] til [Standard] ().

- [Fanemenuer: Min Menu](#)
- [Registrering af Min Menu](#)

Fanemenuer: Min Menu



- (1) [Tilføj til Min Menu-faneblad](#)
- (2) [Slet alle Min Menu-faneblade](#)
- (3) [Slet alle emner](#)
- (4) [Menuvisning](#)

Registrering af Min Menu

- ☒ [Tilføj fanebladet Min Menu](#)
- ☒ [Registrering af menupunkter på fanebladet Min menu](#)
- ☒ [Indstillinger for fanen Min Menu](#)
- ☒ [Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner](#)
- ☒ [Menuvisning](#)

Tilføj fanebladet Min Menu

1. Vælg [Tilføj til Min Menu-faneblad].



2. Vælg [OK].



- Du kan oprette op til fem Mine menu-faner ved at gentage trin 1 og 2.

1. Vælg [MY MENU*: Konfigurér].



2. Vælg [Vælg emner til registrering].



3. Registrér de ønskede elementer.



- Vælg et element, tryk derefter på < (SET) >.
- Vælg [OK] på bekræftelsesskærmen.
- Du kan registrere op til seks elementer.
- Hvis du vil vende tilbage til skærmen i trin 2, skal du trykke på knappen < MENU >.

Indstillinger for fanen Min Menu

Du kan sortere og slette emner under menufanen og omdøbe eller slette menufanen.



Sortér registrerede emner

Du kan ændre rækkefølgen på de registrerede elementer i Min Menu. Vælg **[Sortér registrerede emner]**, vælg et emne, der skal arrangeres, og tryk derefter på **< (SET) >**. Med **[↕]** vises, drej **< (R) >** vælg for at arrangere emnet igen, og tryk derefter på **< (SET) >**.

Slet valgte emner/Slet alle emner på faneblad

Du kan slette et hvilket som helst af de registrerede emner. **[Slet valgte emner]** sletter et element ad gangen, og **[Slet alle emner på faneblad]** sletter alle de registrerede poster under fanen.

Slet faneblad

Du kan slette den aktuelle fane for Min Menu. Vælg **[Slet faneblad]** for at slette **[MY MENU*]** fanen.

! FORSIGTIG

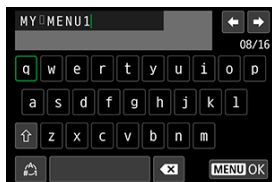
- Udfører **[Slet faneblad]** rydder også fanenavne, der er omdøbt med **[Omdøb faneblad]**.

Omdøb faneblad

Du kan omdøbe fanen Min Menu fra **[MY MENU*]**.

1. Vælg [Omdøb faneblad].

2. Skriv tekst.



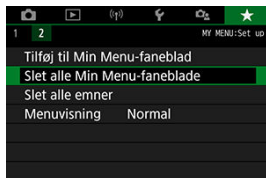
- Vælg [**X**] eller tryk på knappen < > for at slette unødvendige tegn.
- Drej på vælgeren for at vælge et tegn, og tryk derefter på < >.
- Ved at vælge [] kan du ændre indgangsmetoden.

3. Bekræft indtastning.

- Tryk på < **MENU** > -knappen, vælg derefter **[OK]**.

Sletning af alle Min Menu-faneblade/Sletning af alle emner

Du kan slette alle de oprettede Min menu-faner eller Min menupunkter, der er registreret på dem.



Slet alle Min Menu-faneblade

Du kan slette alle de Min Menu-faneblade, du har oprettet. Når du vælger [**Slet alle Min Menu-faneblade**], alle faner fra [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**] slettes, og [**★**] fanen vender tilbage til sin standard.

! FORSIGTIG

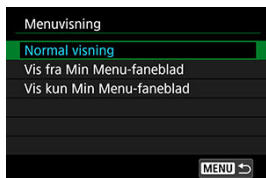
- Udfører [**Slet alle Min Menu-faneblade**] rydder også fanenavne, der er omdøbt med [**Omdøb faneblad**].

Slet alle emner

Du kan slette alle de poster, der er registreret under [**MY MENU1**] til [**MY MENU5**] faner. Menufanebladet/-fanebladene bevares. Når [**Slet alle emner**] er valgt, vil alle de poster, der er registreret under alle de oprettede faner blive slettet.

Menuvisning

Du kan vælge [**Menuvisning**] for at indstille den menuskærmen, der skal vises først, når du trykker på knappen < MENU >.



- **Normal visning**

Viser den sidst viste menuskærm.

- **Vis fra Min Menu-faneblad**

Vises med fanen [★] valgt.

- **Vis kun Min Menu-faneblad**

Begrænser visning til fanen [★] fanerne ([📷]/[▶]/[⏮]/[⏭]/[🔍]) vises ikke).

Reference

Dette kapitel har referenceoplysninger om kamerafunktioner.

- [Import af billeder til en computer](#)
- [Tilbehør til almindelig stikkontakt](#)
- [Fejlfindingsvejledning](#)
- [Fejlkoder](#)
- [Systemkort](#)
- [ISO-hastighed under filmoptagelse](#)
- [Visning af oplysninger](#)
- [AF-sensor](#)
- [Kompatible objektiver og autofokus \(søgeroptagelse\)](#)
- [Specifikationer](#)

Import af billeder til en computer

☑ [Tilslutning til en computer via et interfacekabel \(Sælges separat\)](#)

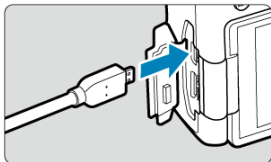
☑ [Kortlæser](#)

☑ [Tilslutning til en computer via Wi-Fi](#)

Du kan bruge EOS-softwaren til at importere billeder fra kameraet til en computer. Der er tre måder at gøre dette på.

Tilslutning til en computer via et interfacekabel (Sælges separat)

1. Installér softwaren (☑).
2. Forbind kamera og computer med et interfacekabel (sælges separat).



- Som interfacekabel kan du bruge et IFC-600PCU kabel (sælges separat).
- Sæt ledningens stik i kameraets digitale terminal (USB) Micro-B).
- Tilslut ledningens stik til computerens USB-terminal (USB Type-A).

3. Brug EOS Utility til at importere billederne.

- Du kan finde yderligere oplysninger i Instruktionsmanual til EOS Utility.

FORSIGTIG

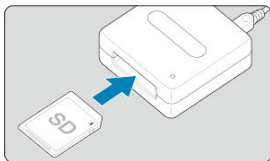
- Når der er oprettet en Wi-Fi -forbindelse, kan kameraet ikke kommunikere med computeren, også selvom det er tilsluttet via et interfacekabel.

Kortlæser

Du kan bruge en kortlæser til at importere billeder til en computer.

1. Installér softwaren .

2. Sæt kortet i kortlæseren.



3. Brug Digital Photo Professional til at importere billederne.

- Se Digital Photo Professional Instruktionsmanual.

Bemærk

- Hvis du overfører billeder fra kameraet til en computer ved hjælp af en kortlæser uden at bruge EOS-software, skal du kopiere DCIM-mappen på kortet til en computer.

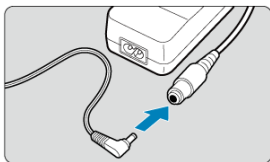
Tilslutning til en computer via Wi-Fi

Du kan tilslutte kameraet til computeren via Wi-Fi og importere billeder til computeren .

Tilbehør til almindelig stikkontakt

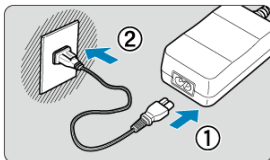
Du kan føre strøm til dit kamera med en almindelig stikkontakt ved hjælp af DC-kobler DR-E18 og vekselstrømsadapteren AC-E6N (begge ekstraudstyr).

1. Tilslut DC-koblerens stik.



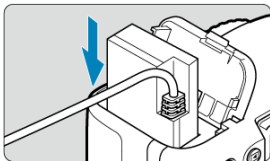
- Tilslut DC-koblerens stik til stikket på vekselstrømsadapteren.

2. Tilslut lysnetledningen.



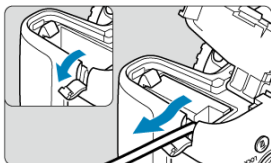
- Tilslut lysnetledningen som vist på illustrationen.
- Efter brug af kameraet skal du trække strømstikket ud af stikkontakten.

3. Indsæt DC-kobleren.



- Åbn dækslet til batterirummet, og indsæt DC-kobleren, indtil den låses helt på plads.

4. Træk DC-kablet gennem hullet.



- Åbn dækslet til DC-ledningshullet og træk ledningen gennem som vist.
- Luk dækslet til batterirummet.

⚠ Advarsel

- Tilslut eller afbryd ikke ledningen, når kameraets afbryder er indstillet til **<ON>** .

Fejlfindingsvejledning

- ☑ [Strømrelaterede problemer](#)
- ☑ [Optagelsesrelaterede problemer](#)
- ☑ [Problemer med trådløse funktioner](#)
- ☑ [Problemer med betjening](#)
- ☑ [Visningsproblemer](#)
- ☑ [Afspilningsproblemer](#)
- ☑ [Problemer med sensorrensning](#)
- ☑ [Problemer med computerforbindelse](#)

Hvis der opstår et problem med kameraet, skal du først se denne fejlfindingsvejledning. Hvis Fejlfindingsvejledningen ikke løser problemet, så kontakt din forhandler eller et Canon-servicecenter.

Batteriet oplader ikke.

- Hvis batteriets resterende kapacitet (🔋) er 94 % eller mere, oplades batteriet ikke.
- Genoplad ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E17.

Opladningensindikatoren blinker med høj hastighed.

- Hvis (1) der er et problem med batteriopladeren eller batteriet, eller hvis (2) kommunikationen med batteriet (batteripakker, der ikke er fra Canon) ikke er mulig, vil beskyttelseskredsløbet afbryde opladningen, og opladningsindikatoren vil blinke orange med konstant høj hastighed. I tilfælde af (1) skal du tage opladerens strømstik ud af stikkontakten. Tag batteriet ud af opladeren, og sæt det i igen. Vent nogle få minutter, sæt derefter strømstikket i stikkontakten igen. Hvis problemet fortsætter, skal du kontakte forhandleren eller nærmeste Canon-servicecenter.

Opladningsindikatoren blinker ikke.

- Hvis den indvendige temperatur i det batteri, der er sat i opladeren, er høj, vil opladeren ikke oplade batteriet af sikkerhedsmæssige årsager (lampe slukket). Hvis batteriets temperatur af en eller anden grund bliver for høj under genopladningen, stopper genopladningen automatisk (lampen blinker). Når batteriets temperatur bliver lavere, genoptages genopladningen automatisk.

Kameraet aktiveres ikke, selv om afbryderen er indstillet til <ON>.

- Kontrollér, at batterirummets dæksel er lukket (🔒).
- Kontrollér, at batteriet er sat korrekt i kameraet (🔋).
- Oplad batteriet (🔋).
- Kontrollér, at låget til kortsloppet er lukket (🔒).

Adgangsindikatoren er stadig tændt eller blinker, selv når afbryderen er indstillet til <OFF>.

- Hvis strømmen afbrydes, mens et billede bliver optaget til kortet, vil adgangsindikatoren fortsætte med at lyse eller blinke i et par sekunder. Når billedoptagelsen er afsluttet, slukkes der automatisk for strømmen.

[Kommunikationsfejl i batteri. Bærer dette batteri/ disse batterier Canon-logoet?] vises dette.

- Genoplad ikke andre batteripakker end en ægte Canon Batteripakke LP-E17.
- Fjern og genindsæt batteriet (🔋).
- Hvis de elkontakter er beskidte, skal du bruge en blød klud til at rense dem med.

Batteriet bliver hurtigt fladt.

- Brug et batteri, som er helt opladet (🔋).
- Batteriets ydelse kan være blevet nedsat. Se [🔋: **Batteriinfo.**] for at kontrollere batteriets opladningsydelsesniveau (🔋). Hvis batteriets ydelse er dårlig, skal du udskifte batteriet med et nyt.
- Antallet af tilgængelige billeder formindskes ved brug af følgende betjeninger:
 - Hold udløserknappen halvt nede i længere tid.
 - Ofte aktivering af AF uden at der tages et billede.
 - Om objektivets Image Stabilizer (Billedstabilisator).
 - Brug skærmen ofte.
 - Kontinuerlig Live View-optagelse eller filmoptagelse i en længere periode.
 - Brug af funktionerne til trådløs kommunikation.

Kameraet slukker af sig selv.

- Autosluk er aktiveret. Hvis du ikke ønsker, at autosluk skal være aktiveret, skal du indstille [🔋: **Autosluk**] til [**Deaktivér**] (🔋).
- Selvom [🔋: **Autosluk**] er indstillet til [**Deaktivér**], vil skærmen stadig slukke, efter kameraet har været inaktivt i ca. 30 min. (Kameraets strøm slukker ikke.)

Objektivet kan ikke fastgøres.

- Kameraet kan ikke bruges med RF- eller EF-M objektiver (🔗).

Søgeren er mørk.

- Installér et opladet batteri i kameraet (🔗).

Der kan ikke optages billeder.

- Sørg for, at kortet er sat i korrekt (🔗).
- Skub kortets skrivebeskyttelse til indstillingen Skriv/Slet (🔗).
- Hvis kortet er fuldt, skal du udskifte kortet eller slette overflødige billeder for at få mere plads (🔗, 🔗).
- Optagelse er ikke mulig under One-Shot AF, når fokusindikatoren < ● > i søgeren blinker, eller når AF-punktet er orange under Live View-optagelse eller filmoptagelse. Tryk udløserknappen halvt ned for automatisk at fokusere igen, eller fokuser manuelt (🔗, 🔗).

Kortet kan ikke anvendes.

- Hvis der vises en fejlmeddelelse vedrørende kortet, skal du se på side [Udtagning](#).

Der vises en fejlmeddelelse, hvis kortet sættes i et andet kamera.

- Eftersom SDXC-kort formateres i exFAT, hvis du formaterer en kort med dette og derefter sætter det i et andet kamera, vises der måske en fejlmeddelelse, og du kan muligvis ikke bruge kortet.

Jeg er nødt til at trykke udløserknappen ned to gange for at tage et billede.

- Indstil [10: Låsning af spejl] i [🔗: Brugerdef. funk. (C.Fn)] til [0:Deaktivér] (🔗).

Billedet er ikke i fokus eller er sløret.

- Indstil fokusmetodevælgeren på **< AF >** (🔍).
- Tryk forsigtigt på udløserknappen (🔍) for at undgå kamerarystelser (🔍).
- Hvis objektivet er monteret med en Image Stabilizer (Billedstabilisator), skal du indstille knappen til Image Stabilizer (Billedstabilisator) til **< ON >**.
- Under svagt lys kan lukkertiden blive langsommere. Brug en hurtigere lukkertid (🔍), indstil en højere ISO-hastighed (🔍), brug flash (🔍, 🔍), eller brug et stativ.
- Se [Minimering af slørede billeder](#).

Der er færre AF-punkter eller formen af rammen til AF-område er anderledes.

- Antallet af tilgængelige AF-punkter, fokuseringsmønstrene og rammen til AF-området varierer mellem linser.

AF-punktet blinker.

- For detaljer om AF-punkter, der lyser eller blinker, når du trykker på **< [AF-ikon] >** eller **< [AF-ikon] >** knappen, se [Betydning af lysende eller blinkende AF-punkter](#).

AF-punkterne lyser ikke rødt.

- AF-punkterne lyser rødt, når du optager ved svag belysning, eller når fokus er opnået på et mørkt motiv.
- I tilstand **< P >**, **< Tv >**, **< Av >** eller **< M >** kan du indstille, om AF-punkterne skal lyse rødt, når der er opnået fokus (🔍).

Jeg kan ikke låse fokus og komponere optagelsen igen.

- Sæt AF-funktion til One-Shot AF. Fokuslås er ikke mulig i AI Servo AF/Servo AF og når servoen træder i kraft AI Focus AF tilstand (🔍, 🔍).

Den kontinuerlige optagelseshastighed er langsom.

- Den kontinuerlige optagelseshastighed til kontinuerlig optagelse med høj hastighed kan være lavere, afhængigt af forhold som disse: temperatur, batteriniveau, flimmerreduktion, lukkerhastighed, blændeværdi, emnebetinger, lysstyrke, AF-betjening, type objektiv, optagelse i direkte visning, brug af flash og indstillinger for optagelse osv. Se yderligere oplysninger under [Fremføringsmetode](#).

Den største bursthastighed under kontinuerlig optagelse er lavere.

- Hvis du optager et emne, der har fine detaljer såsom et græsfelt, vil filstørrelsen være større, og det faktiske maksimale burst kan være lavere end antallet anført i [Stilfoto-filstørrelse / Antal mulige optagelser / Maksimal burst til kontinuerlig optagelse](#).

Selv efter at jeg har skiftet kort, ændres den viste største bursthastighed for kontinuerlig optagelse ikke.

- Det største burst, der vises, ændres ikke, når du skifter kort. Det gælder også, selvom du skifter til et hurtigt kort. Den største burst vises i tabellen på [Stilfoto-filstørrelse / Antal mulige optagelser / største burst til kontinuerlig optagelse](#) er baseret på Canons testkort. (Jo hurtigere skrivehastighed på kortet, jo større bliver den faktiske største bursthastighed.) Af denne årsag kan det maksimale burst, der vises, være forskelligt fra det faktiske største burst.

Selvom jeg har indstillet en reduceret eksponeringskompensation, bliver billedet for lyst.

- Indstil [: Auto Lighting Optimizer / : Auto belysningsoptimering] til [Deaktivér] (). Når [Lav], [Standard] eller [Høj] er indstillet, selvom du indstiller en reduceret eksponeringskompensation eller flasheksponeringskompensation, kan billedet komme ud lyst.

Jeg kan ikke indstille eksponeringskompensationen, når både manuel eksponering og ISO auto er indstillet.

- Se [Eksponeringskompensation med ISO auto](#) til at indstille eksponeringskompensationen.

Det er ikke alle indstillinger for korrektion af objektivabberation, der vises.

- Selvom [Kromat. aber.kor.] og [Diffractionskorrektion] vises ikke, når [Digital Lens Optimizer] er indstillet til [Aktivér], begge funktioner anvendes i optagelse, når de er indstillet til [Aktivér].
- Under filoptagelse [Digital Lens Optimizer], [Diffractionskorrektion] eller [Forvrængningskorrekt.] vises ikke.

Den indbyggede flash virker ikke.

- Optagelse med flashen kan midlertidigt blive deaktiveret for at beskytte flashhovedet, hvis den indbyggede flash bruges flere gange inden for kort tid.

Den eksterne Speedlite affyres ikke.

- Kontrollér, at den eksterne Speedlite er fastgjort sikkert til kameraet.

Speedite udløses altid med fuld styrke.

- Hvis du bruger en anden flashenhed end en Speedlite i EL/EX-serien, udløses flashen altid med fuld udladning (🔋).
- Flashen blinker altid ved fuld styrke, når **[Flashmålingsmetode]** i ekstern flash Indstillinger for tilpasset funktion er indstillet til **[TTL-flashmåling]** (autoflash) (🔋).

Flasheksponeringskompensation kan ikke indstilles for den eksterne Speedlite.

- Hvis flasheksponeringskompensationen er indstillet med den eksterne Speedlite, kan kompensationsmængden ikke indstilles på kameraet. Når den eksterne Speedlites flasheksponeringskompensation annulleres (indstilles til 0), kan flasheksponeringskompensation indstilles på kameraet.

Optagelse med fjernbetjening er ikke mulig.

- Når du tager stillbilleder, skal du indstille fremføringsmetoden til **< 1/2 >** eller **< 1/2 >** (🔋). Når du optager film, skal du indstille **[📷: Fjernudløser]** til **[Aktivér]** (🔋).
- Kontrollér positionen af fjernbetjeningens knap til timing for udløsning.
- Hvis du bruger trådløs fjernbetjening BR-E1, se [Trådløs fjernbetjening BR-E1](#).
- Hvis du vil bruge en fjernbetjening til optagelse af timelapsefilm, skal du se [Timelapse-film](#).

Jeg kan ikke optage med Live View.

- Indstil **[📷: Live view opt.]** til **[Aktivér]**.

Lukkeren giver to udløserlyde under Live View-optagelse.

- Hvis du bruger flash med live View-optagelse, vil lukkeren udsende to udløserlyde, hver gang du optager.

Det elektroniske niveau vises ikke i Live View-optagelse.

- Det elektroniske vaterpas vises ikke under Live View-optagelse, når AF-metoden er indstillet til **[L+Sporing]**.

Under Live View-optagelse vises der et hvidt eller rødt -ikon.

- Det angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Billedkvalitet af stillbilleder kan blive værre, når der vises et hvidt -ikon. Hvis det røde  ikon vises, angiver det, at Live View-optagelsen snart vil stoppe automatisk ().

Udvidede ISO-hastigheder kan ikke vælges ved optagelse af stillbilleder.

- Tjek [ISO-hastighed] indstilling under [:  ISO-hastighedsindstillinger].
- Udvidede ISO-hastigheder er ikke tilgængelige, når [: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktivér] eller [Forbedret].

Under filoptagelse vises det røde -ikon.

- Det angiver, at kameraets indvendige temperatur er høj. Hvis det røde ikon  vises, angiver det, at filoptagelsen snart vil stoppe automatisk ().

Filoptagelse stopper af sig selv.

- Hvis kortets skrivehastighed er langsom, kan filoptagelsen afslutte automatisk. Se kort for kort, der kan optage film [Krav til kortets ydeevne](#). Se kortproducentens websted for at få oplysninger om kortets skrivehastighed osv.
- Hvis du indspille film i 29 min. 59 sek., stopper filoptagelsen automatisk.

ISO-hastigheden kan ikke indstilles for filoptagelse.

- I andre optagelsesmetoder end < **M** >, indstilles ISO-hastigheden automatisk. I < **M** > tilstand kan du indstille ISO-hastigheden manuelt ().

Den manuelt indstillede ISO-hastighed ændres, når der skiftes til filoptagelse.

- [ISO-hastighed] i [:  ISO-hastighedsindstillinger] () gælder for optagelse af søger og Live View-optagelse og [ISO-hastighed] i [:  ISO-hastighedsindstillinger] () gælder for filoptagelse.

Udvidede ISO-hastigheder kan ikke indstilles for filmoptagelse.

- Tjek [ISO-hastighed] indstilling under [📷: ▶ ISO-hastighedsindstillinger].
- Udvidede ISO-hastigheder er ikke tilgængelige, når [📷: Højlys tone prioritet] er indstillet til [Aktivér].

Eksponeringen ændres under filmoptagelse.

- Hvis du ændrer lukkertiden eller blændeværdien under optagelse af film, vil ændringerne i eksponeringen måske blive optaget.
- Det anbefales at optage et par testfilm, hvis du har tænkt dig at udføre zoom under filmoptagelse. Hvis du zoomer, mens du optager film, kan det forårsage ændringer i eksponeringen, eller at der optages lyde fra objektivet, et ujævnt lydniveau eller manglende fokus.

Billedet flimrer, eller der vises vandrette striber under filmoptagelse.

- Flimren, vandrette striber (støj) eller uregelmæssig eksposering kan skyldes fluorescerende lys, LED-lys eller andre lyskilder under filmoptagelse. Ændringer i eksposeringen (lysstyrke) eller farvetone registreres måske. I < **M** > tilstand, kan brug af en langsommere lukkerhastighed reducere problemet. Problemet er mere tydeligt i optagelse med timelapse-film.

Motivet ser forvrænget ud under filmoptagelsen.

- Hvis du hurtigt flytter kameraet til venstre eller højre (panorering) eller optager et motiv i bevægelse, kan billedet blive forvrænget.

Jeg kan ikke tage stillbilleder under filmoptagelse.

- Der kan ikke optages stillbilleder under filmoptagelse. Hvis du vil tage stillbilleder, skal du stoppe filmoptagelse og udføre optagelse via søgeren eller Live View-optagelse.

Kan ikke parre med en smartphone.

- Brug en smartphone, der er kompatibel med Bluetooth-specifikation version 4.1 eller senere.
- Slå Bluetooth til på smartphonens indstillingsskærm.
- Det er ikke muligt at parre kameraet på smartphonens indstillingsskærm til Bluetooth. Installer det dedikerede Camera Connect-program (gratis) på smartphonen (🔗).
- En tidligere parret smartphone kan ikke parres med kameraet igen, hvis kameraets registrering er bevaret på smartphonen. I det tilfælde skal du fjerne kameraets bevarede registrering i Bluetooth-indstillingerne på smartphonen og prøve at parre igen (🔗).

Wi-Fi funktion kan ikke indstilles.

- Hvis kameraet er tilsluttet en computer eller anden enhed via et interfacekabel, kan Wi-Fi funktioner ikke indstilles. Frakobl interfacekablet, inden du indstiller nogen funktioner (🔗).

En enhed, der er tilsluttet via et interfacekabel, kan ikke anvendes.

- Andre enheder, fx computere, kan ikke bruges sammen med kameraet ved at tilslutte dem med et interfacekabel, mens kameraet er tilsluttet til enheder via Wi-Fi. Afbryd Wi-Fi tilslutningen, før du tilslutter et interfacekablet.

Handlinger som f.eks. optagelse og afspilning er ikke mulige.

- Når der er etableret en Wi-Fi tilslutning, er det ikke muligt at foretage handlinger som fx optagelse og afspilning. Afslut Wi-Fi tilslutningen, og udfør handlingen.

Kan ikke genoprette forbindelse til en smartphone.

- Selv med en kombination af samme kamera og smartphone er det måske ikke muligt at tilslutte igen efter valg af det samme SSID, hvis du har ændret indstillingerne eller valgt en anden indstilling. I så fald skal du slette kameraets tilslutningsindstillinger fra Wi-Fi-indstillingerne på smartphonen og indstille forbindelsen igen.
- Der kan muligvis ikke oprettes en forbindelse, hvis Camera Connect køres, når du konfigurerer tilslutningsindstillingerne igen. I dette tilfælde skal du lukke Camera Connect et øjeblik og derefter genstarte det.

Problemer med betjening

Indstillinger kan ikke justeres med <  > eller <  > vælger.

- Tryk på <LOCK> -knappen for at låse betjeningslementerne op ().
- Kontrollér indstillingen [: Multifunktionslås] indstilling (.

Touch-betjening er ikke mulig.

- Sørg for at [: Berøringskontrol] er indstillet til [Standard] eller [Følsom] (.
- Kontrollér indstillingen [: Multifunktionslås] indstilling (.

En knap eller vælger på kameraet fungerer ikke som forventet.

- Kontrollér disse indstillingen: [: Skift /✱-knap], såvel som [Metode t. valg af AF-område] og [Brugerkontrol] i [: Brugerdef. funk. (C.Fn)] (, )
- For filmoptagelse skal du kontrollere [Udløserknapfunktion for film] indstilling (, .

Menuskærmen viser færre faner og elementer.

- Bestemte apps og indstillinger vises ikke i Basiszonen eller ved Live View-optagelse eller filoptagelse.

Visningen begynder med [★] Min Menu, eller kun fanen [★] vises.

- [Menuvisning] på den [★] fane er indstillet til [Vis fra Min Menu-faneblad] eller [Vis kun Min Menu-faneblad]. Indstil [Normal visning] (🔗).

Det første tegn i filnavnet er et understregningstegn ("_").

- Indstil [📷: Farverum] til [sRGB]. Hvis [Adobe RGB] er indstillet, vil det første tegn være en understregning (🔗).

Filnavnet starter med "MVI_".

- Det er en filmfil (🔗).

Filnummereringen starter ikke fra 0001.

- Hvis kortet allerede indeholder optagede billeder, starter billednummeret muligvis ikke fra 0001 (🔗).

Optagelsesdato og -klokkeslæt er forkert.

- Kontrollér, at den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt er indstillet (🔗).
- Kontrollér tidszonen og sommertid (🔗).

Datoen og klokkeslættet er ikke på billedet.

- Optagelsesdatoen og -klokkeslættet vises ikke på billedet. Datoen og klokkeslættet er registreret i billeddataene som optagelsesoplysninger. Under printing kan du indfotografere datoen og klokkeslættet på billedet ved at bruge den dato og det klokkeslæt, der er registreret i optagelsesoplysningerne (🔗).

[###] vises.

- Hvis antallet af billeder, der er optaget på kortet, er større end det antal billeder, som kameraet kan vise, vises [###].

AF-punktets visningshastighed i søgeren er langsom.

- Ved lave temperaturer kan AF-punktets visningshastighed blive langsommere pga. egenskaber ved enheden til visning af AF-punkter (flydende krystaller).
Visningshastigheden vil vende tilbage til det normale ved stuetemperatur.

Skærmen viser ikke et tydeligt billede.

- Hvis skærmen er beskidt, skal du bruge en blød klud til at rense den med.
- Visningen på skærmen kan virke en smule langsom ved lave temperaturer, eller se sort ud ved høje temperaturer. Den returnerer til normal tilstand ved stuetemperatur.

Der vises en rød boks på billedet.

- : **Vis AF-pkt.]** er indstillet til **[Aktivér]** .

Under billedafspilning vises AF-punkterne ikke.

- AF-punkterne vises ikke, når følgende typer billeder afspilles:
 - Billeder taget i < **SCN** :   > tilstand
 - Billeder taget i <     > tilstand
 - Billeder, der er taget med Støjreduktion for multioptagelse aktiveret.
 - Beskårne billeder.

Billedet kan ikke slettes.

- Hvis billedet er beskyttet, kan det ikke slettes .

Stillbilleder og film kan ikke afspilles.

- Kameraet vil måske ikke kunne afspille billeder taget med et andet kamera.
- Film, der er redigeret på en computer, kan ikke afspilles med kameraet.

Kun få billeder kan afspilles.

- Billederne er filtreret til afspilning med : **Indstil beting. f. billedsøg.]** ). Slet betingelserne for billedsøgning.

Mekaniske lyde eller lyde fra kamerabetjening kan høres under filmafspilning.

- Kameraets indbyggede mikrofon vil også optage mekaniske lyde af fra objektivet eller lyde fra kamera/objektivoperationer, hvis AF-operationer udføres, eller kameraet betjenes under filmoptagelse. I dette tilfælde kan brug af en ekstern mikrofon reducere disse lyde. Hvis lydene stadig distraherer med en ekstern mikrofon, kan det være mere effektivt at fjerne den eksterne mikrofon fra kameraet og placere den væk fra kamera og objektiv .

Filmen ser ud til kortvarigt at fryse.

- Hvis der er en drastisk ændring i eksponeringsniveauet under filoptagelse med automatisk eksponeringen, stopper optagelsen kortvarigt, indtil lysstyrken stabiliseres. I sådan et tilfælde skal du optage i tilstand < **M** > (🔍).

Der vises intet billede på tv-apparatet.

- Sørg for at [🔍: Videosystem] er indstillet til [Til NTSC] eller [Til PAL] korrekt til videosystemet på dit tv.
- Sørg for, at HDMI-kablets stik er sat helt i (🔍).

Der er flere filmfiler for en enkelt filoptagelse.

- Hvis størrelsen på en filmfil overstiger 4 GB, oprettes der automatisk en filmfil mere (🔍). Hvis du bruger et SDXC-kort, som er formateret med kameraet, kan du optage en film som en enkelt fil, også selvom den er større end 4 GB.

Min kortlæser genkender ikke kortet.

- Afhængigt af kortlæseren og operativsystemet på computeren bliver SDXC-kort måske ikke registreret korrekt. I dette tilfælde skal kameraet enten tilsluttes en computer med et interfacekabel (sælges separat) og bruge EOS Utility (EOS-software, 🔍) eller tilsluttes til en computer via Wi-Fi (🔍) for at importere billederne på kameraet.

Billedets størrelse kan ikke ændres.

- Med dette kamera kan du ikke ændre størrelsen på JPEG **S2** og RAW-billeder (🔍).

Billedet kan ikke beskæres.

- Med dette kamera kan du ikke beskære RAW-billeder (🔍).

Der vises lysprikker på billedet.

- Hvide, røde eller blå prikker af lys, der er optaget i billeder, hvis sensoren er påvirket af kosmiske stråler eller lignende faktorer. Deres udseende kan reduceres ved at udføre [Rens nu 📷] under [🔍: Sensorrensning] (🔍).

Problemer med sensorrensning

Lukkeren udsender en lyd under sensorrensning.

- Under [: **Sensorrensning**], når du vælger [**Rens nu**, , udløser lukkeren en mekanisk lyd under rengøringen, men der optages intet billede på kortet ().

Automatisk sensorrensning fungerer ikke.

- Hvis du gentagne gange slår afbryderen til < **ON** > og < **OFF** > inden for et kort tidsrum, vises ikonet <  > muligvis ikke ().

Problemer med computerforbindelse

Jeg kan ikke importere billeder til en computer.

- Installér EOS Utility (EOS-software) på computeren ().
- Hvis kameraet allerede er tilsluttet via Wi-Fi, kan det ikke kommunikere med en computer, der er tilsluttet med et interfacekabel (sælges separat).

Kommunikationen mellem det tilsluttede kamera og computeren virker ikke.

- Når du bruger EOS Utility (EOS-software), skal du indstille [: **Timelapse-film**] til [**Deaktivér**] ().

Fejlkoder

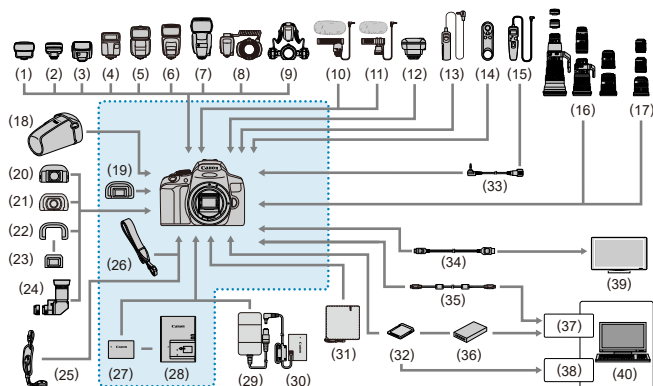
Hvis der er et problem med kameraet, vises der en fejlmeddelelse. Følg vejledningen på skærmen. Hvis problemet fortsætter, skal du skrive fejkoden (Err xx) og kontakte et Canon Service Center.



(1) Fejlnummer

(2) Årsag og afhjælpning

Systemkort



Medfølgende tilbehør

- (1) Speedlite transmitter ST-E2
- (2) Speedlite transmitter ST-E3-RT
- (3) Speedlite 270EX II
- (4) Speedlite EL-100
- (5) Speedlite 430EX III-RT/430EX III
- (6) Speedlite 470EX-AI
- (7) Speedlite 600EX II-RT
- (8) Makro Ring Lite MR-14EX II
- (9) Makro Twin Lite MT-26EX-RT
- (19) Retningsbestemt stereomikrofon DM-E1
- (11) Stereomikrofon DM-E100
- (12) GPS-modtager GP-E2^{*1}
- (13) Fjernudløser RS-60E3
- (14) Trådløs fjernbetjening BR-E1
- (15) Timerfjernbetjening TC-80N3
- (16) EF-objektiver
- (17) EF-S objektiver
- (18) Mellemhårdt etui EH26-L/EH27-L
- (19) Øjestykke^{*2}
- (20) Okularforlænger EP-EX15 II

(21)	Forstørrelse MG-Ef
(22)	Gummiramme Ef
(23)	Dioptrijusteringslinser i E-serien
(24)	Vinkelsøger C
(25)	Håndledsrem E2
(26)	Rem
(27)	Batteripakke LP-E17
(28)	Batterioplader LC-E17
(29)	Vekselstrømsadapter AC-E6N ³
(30)	DC-kobler DR-E18 ³
(31)	Beskyttelsesklud PC-E1/E2
(32)	SD/SDHC/SDXC hukommelseskort
(33)	Adapter til fjernbetjening RA-E3 ⁴
(34)	HDMI-kabel HTC-100 (ca. 2.9m.)
(35)	Interfacekabel IFC-600PCU (ca. 1.0 m.) ⁵
(36)	Kortlæser
(37)	USB-port
(38)	Kortslot
(39)	Tv/skærm
(40)	Computer

* 1: Billeder kan ikke tagges med optagelsesretningen af dette kamera. Bemærk også, at forbindelse via et interfacekabel ikke understøttes.

* 2: Du kan også bruge Ef øjestykke (sælges separat).

* 3: Vekselstrømsadaptersæt ACK-E18 kan også bruges.

* 4: Kompatibel fjernbetjening: TC-80N3. Andre fjernbetjeninger kan ikke bruges.

* 5: Ende på kameraet: USB Micro-B; computer ende: USB Type-A.

ISO-hastighed under filmoptagelse

I < > tilstand

- ISO-hastigheden indstilles automatisk inden for ISO 100-12800.
- For at udvide den maksimalt tilgængelige ISO-hastighed i det automatiske indstillingsområde til H (svarende til ISO 25600; ) , indstil [**Maks. for Auto**] i [:  **ISO-hastighedsindstillinger**] til [**H(25600)**] med [**2: ISO-udvidelse**] i [: **Brugerdef. funk. (C.Fn)**] indstil til [**1:Aktivér**] ()..

I < > tilstand

- Med ISO-hastigheden indstillet til [**AUTO**] indstilles hastigheden automatisk i et område fra ISO 100-12800.
- For at udvide den maksimalt tilgængelige ISO-hastighed i det automatiske indstillingsområde til H (svarende til ISO 25600; ) når ISO Auto er specificeret, skal du indstille [**Maks. for Auto**] i [:  **ISO-hastighedsindstillinger**] til [**H(25600)**] med [**2: ISO-udvidelse**] i [: **Brugerdef. funk. (C.Fn)**] indstil til [**1:Aktivér**] ().
- ISO-hastigheden kan indstilles manuelt i et område fra ISO 100-ISO 12800. Bemærk, at du kan udvide den maksimale tilgængelige hastighed i det manuelle indstillingsområde til H (svarende til ISO 25600) ved at indstille [**Maks. for Auto**] i [:  **ISO-hastighedsindstillinger**] til [**H(25600)**] ().

FORSIGTIG

- [**H(25600)**] er ikke tilgængelig, når der optages 4K-film eller 4K-time-lapse-film.

Visning af oplysninger

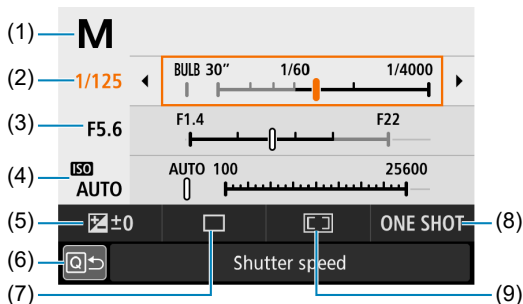
- ☒ [Quick Control-skærm \(under søgeroptagelse\)](#)
- ☒ [Skærm til Live View-optagelse](#)
- ☒ [Filmoptagelsesskærm](#)
- ☒ [Sceneikoner](#)
- ☒ [Afspilningsskærm](#)

Quick Control-skærm (under søgeroptagelse)

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af informationer ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.

Når indstillet til [M]: Optageskærm: Med vejledning]



(1) Optagelsesmetode*

(2) Lukkertid

(3) Blændeværdi

(4) ISO-hastighed

(5) Eksponeringskompensation

(6) Tilbage

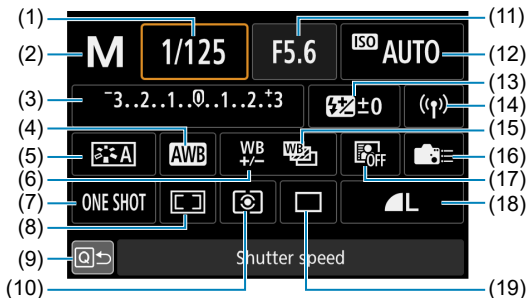
(7) Fremføringsmetode

(8) AF-funktion

(9) Metode til AF-områdevalg

* Disse funktioner kan ikke indstilles vha. Quick Control.

Når indstillet til [📷: Optageskærm: Standard]



(1) Lukkertid

(2) Optagelsesmetode*

(3) Eksponeringskompensation/AEB-indstilling

(4) Hvidbalance

(5) Picture Style

(6) Hvidbalancekorrektur

(7) AF-funktion

(8) Metode til AF-områdevalg

(9) Tilbage

(10) Målingsmetode:

(11) Blændeværdi

(12) ISO-hastighed

(13) Flashesponeringskompensation

(14) Wi-Fi/Bluetooth-Tilslutning

(15) Hvidbalance-bracketing

(16) Brugerkontrol

(17) Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)

(18) Billedkvalitet

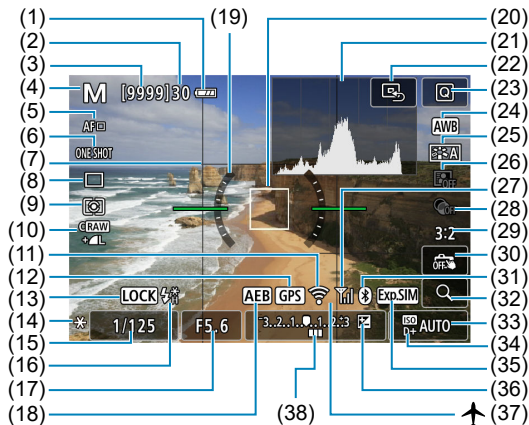
(19) Fremføringsmetode

* Disse funktioner kan ikke indstilles vha. Quick Control.

Skærm til Live View-optagelse

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af informationer ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.



(1)	Batteriniveau
(2)	Største bursthastighed
(3)	Tilgængelige billeder/sek. indtil selvudløser optager
(4)	Optagelsesmetode/Sceneikon
(5)	AF-metode
(6)	AF-funktion
(7)	Hjælpelinjer
(8)	Fremføringsmetode
(9)	Målingsmetode
(10)	Billedkvalitet
(11)	Wi-Fi funktion
(12)	Status for GPS-modtagelse
(13)	Multifunktionslås
(14)	AE-lås
(15)	Advarsel om lukkertid/multifunktionslås
(16)	Advarsler i forbindelse med brug af flash (blinkende)/Flash klar (tændt)/FE-lås/ hurtig synkronisering
(17)	Blændeværdi
(18)	AEB/FEB
(19)	Elektronisk vaterpas
(20)	AF-punkt (1-punkts AF)
(21)	Histogram
(22)	Indstil AF-punkt til centrum
(23)	Quick Control-knap
(24)	Hvidbalance/Hvidbalancekorrektion
(25)	Picture Style
(26)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(27)	Styrke af Wi-Fi-signal
(28)	Kreative filtre
(29)	Billedformat for stillbilleder
(30)	Touch udløser
(31)	Bluetooth-funktion
(32)	Forstørrelsesknap
(33)	ISO-hastighed
(34)	Højlystoneprioritet
(35)	Eksponeringssimulation
(36)	Eksponeringskompensation
(37)	Flytilstand
(38)	Indikator for eksponeringsniveau

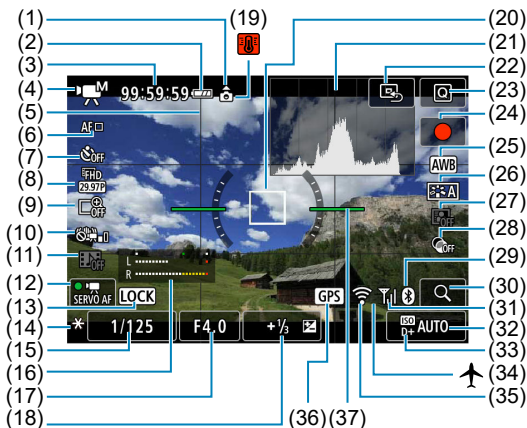


Bemærk

- Du kan specificere de oplysninger, der vises som svar på at trykke på < INFO > knap (🔍).
- Det elektroniske niveau vises ikke, når [AF-metode] er indstillet til [📷+Spring] eller kameraet er tilsluttet via HDMI til et fjernsyn.
- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

Hver gang du trykker på knappen <INFO>, vil visningen af informationer ændre sig.

- Kun de aktuelle indstillinger vises.



(1)	Information om filmretning
(2)	Batteriniveau
(3)	Filmoptagelsestid tilgængelig/forløbet optagelsestid
(4)	Filmoptagelsestilstand
(5)	Hjælpe linjer
(6)	AF-metode
(7)	Filmselvudløser
(8)	Størrelse for filmoptagelse
(9)	Digital zoom
(10)	Film digital IS
(11)	Videosnapshot
(12)	Movie Servo AF
(13)	Multifunktionslås
(14)	AE-lås
(15)	Advarsel om lukkertid/multifunktionslås
(16)	Indikator for lydoptagelsesniveau (manuel / linjeindgang)
(17)	Blændeværdi
(18)	Eksponeringskompensation
(19)	Temperaturadvarsel
(20)	AF-punkt (1-punkts AF)
(21)	Histogram (for manuel eksponering)
(22)	Indstil AF-punkt til centrum
(23)	Quick Control-knap
(24)	Startknap til filmoptagelse
(25)	Hvidbalance/Hvidbalancekorrektion
(26)	Picture Style
(27)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(28)	Kreative filtre
(29)	Bluetooth-funktion
(30)	Forstørrelsesknap
(31)	Styrke af Wi-Fi-signal
(32)	ISO-hastighed
(33)	Højlystoneprioritet
(34)	Flytilstand
(35)	Wi-Fi funktion
(36)	Status for GPS-modtagelse
(37)	Elektronisk vaterpas

Advarsel

- Du kan specificere de oplysninger, der vises som svar på at trykke på < INFO > knap ().
- Det elektroniske niveau vises ikke, når [AF-metode] er indstillet til [+Spotting] eller kameraet er tilsluttet via HDMI til et fjernsyn.
- Det elektroniske vaterpas, hjælpelinjer eller histogram kan ikke vises under filmoptagelse. (Visningen forsvinder, når du starter en filmoptagelse.)
- Når filmoptagelsen begynder, ændres den resterende filmoptagelsestid til den forløbne tid.

Bemærk

- Andre ikoner kan blive vist midlertidigt, når justeringer er blevet indstillet.

Sceneikoner

I <  > optagelsesmetode registrerer kameraet scenens type af og indstiller alle indstillinger i overensstemmelse hermed. Den registrerede scenetype angives øverst til venstre på skærmen.

Motiv Baggrund	Portræt		Ikke-portræt			Baggrundsfarve
		I bevægelse ^{*1}	Natur/udendørs-scene	I bevægelse ^{*1}	Nærop-tagelse ^{*2}	
Lyst						Gråt
Baggrundsbelyst						
Med blå himmel						Lys blå
Baggrundsbelyst						
Solnedgang	^{*3}				^{*3}	Orange
Spotlys						Mørk blå
Mørk						
Med stativ ^{*1}		^{*4*5}	^{*3}		^{*4*5}	

^{*1}: Viser ikke under filoptagelse.

^{*2}: Viser, når det monterede objektiv har afstandsplysninger. Med en Extender eller objektiv til nærop-tagelse vil det viste ikon muligvis ikke svare til den faktiske scene.

^{*3}: Ikonet for den scene, der kan vælges på registrerbare scener, vises.

⚠ Advarsel

- Ved visse scener eller optagelsesforhold vil det viste ikon måske ikke svare til den faktiske scene.

^{*4}: Viser, når alle følgende forhold gælder:

Optagelsesscenen er mørk, det er en natscene, og kameraet er monteret på et stativ.

^{*5}: Viser med nedenstående objekter:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250 mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer-objekter (Billedstabilisator) frigivet i og efter 2012.

^{*4*5}: Hvis betingelserne i både ^{*4} og ^{*5} er opfyldt, vil lukkertiden blive langsom.

Visning af grundlæggende oplysninger for stillbilleder

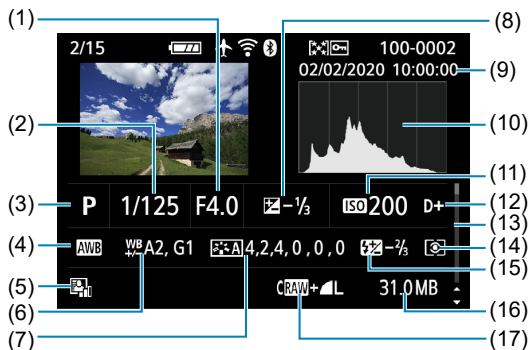


- | | |
|------|--|
| (1) | Bluetooth-funktion |
| (2) | Wi-Fi funktion |
| (3) | Flytilstand |
| (4) | Aktuelt billede nr./Totale billeder/Nr. af fundne billeder |
| (5) | Batteriniveau |
| (6) | Lukkertid |
| (7) | Blændeværdi |
| (8) | Mængde af eksponeringskompensation |
| (9) | Bedømmelse |
| (10) | Billedbeskyttelse |
| (11) | Mappe nr.-Fil nr. |
| (12) | Billedkvalitet/Redigeret billede/Beskæring |
| (13) | Højlystneprioritet |
| (14) | ISO-hastighed |

⚠ Advarsel

- Hvis billedet blev taget med et andet kamera, kan visse optagelsesoplysninger muligvis ikke vises.
- Du kan muligvis ikke afspille billeder, der er taget på dette kamera, på andre kameraer.

Visning af detaljerede oplysninger for stillbilleder



(1)	Blændeværdi
(2)	Lukkertid
(3)	Optagelsesmetode
(4)	Hvidbalance
(5)	Auto Lighting Optimizer (Auto belysningsoptimering)
(6)	Hvidbalancekorrektionsmængde
(7)	Picture Style/Indstillinger
(8)	Mængde af eksponeringskompensation
(9)	Optagelsesdato og -tid
(10)	Histogram (Lysstyrke/RGB)
(11)	ISO-hastighed
(12)	Højlystoneprioritet
(13)	Rullebjælke
(14)	Målingsmetode
(15)	Mængde af flashekompensering/Tilbagespring/Støjreduktion for multioptagelse
(16)	Filstørrelse
(17)	Billedkvalitet/Redigeret billede/Beskæring

* Når du optager i RAW+JPEG-billedkvalitet, vises filstørrelsen for RAW-billederne.

* Linjer, der angiver billedområdet, vil blive vist for billeder, der er optaget med billedformatet  og med RAW eller RAW+JPEG indstillet for billedkvalitet.

* For billeder med tilføjet beskæringsinformation vises linjer for at angive billedområdet.

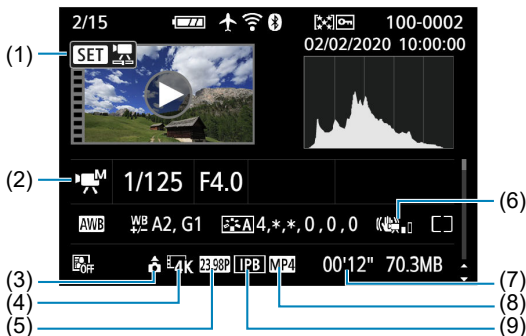
* Under fotografering med flash uden flashekompensering vises .

*  angiver billeder, der er optaget med flashfotografering med reflektering.

*  angiver kreative filterbilleder eller billeder, der er oprettet og gemt ved at udføre RAW-billedbehandling, ændre størrelse, beskære eller ramme-grab.

*  angiver billeder, der er beskåret og derefter gemt.

Visning af detaljerede oplysninger for film



- | | |
|-----|---|
| (1) | Filmafspilning |
| (2) | Filmoptagelsesmetode/Timelapse-film/videosnapshot |
| (3) | Information om filmretning |
| (4) | Billedstørrelse |
| (5) | Billedhastighed |
| (6) | Film digital IS |
| (7) | Optagelsestid |
| (8) | Filmoptagelsesformat |
| (9) | Kompressionsmetode |

* For nemheds skyld er forklaringer udeladt for elementer, der også er medtaget i visningen af de grundlæggende/detaljerede oplysninger for stillbilleder, der ikke vises her.



Bemærk

- Under filmafspilning vises **, ** for [Finhed] og [Tærskel] af [Picture Style]s [Skarphed].

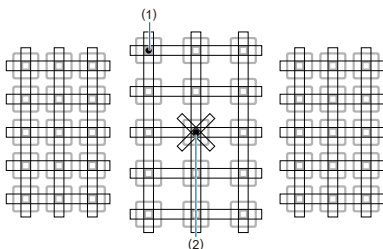
AF-sensor

Kameraets AF-sensor har 45 AF-punkter. AF-sensormønstre dannet af AF-punkterne er som følger. AF med høj præcision centreret i søgeren er mulig ved hjælp af objektiver med en maksimal blændeåbning op til $f/2.8$.

⚠ Advarsel

- Antallet af tilgængelige AF-punkter, fokuseringsmønstrene og rammen til AF-området varierer mellem linser. For detaljer, se [Kompatible objektiver og autofokus \(søgeroptagelse\)](#).

Skematisk diagram



(1) Cross type-fokusering: $f/5.6$ lodret + $f/5.6$ vandret
(Nogle understøtter $f/8$)

(2) Dobbelt cross type-fokusering: $f/2.8$ højre diagonal + $f/2.8$ venstre diagonal
 $f/5.6$ lodret + $f/5.6$ vandret (understøtter også $f/8$)

	Denne fokuseringssensor er gearet til at opnå en meget præcis fokusering for objektiver med en maksimum blænde helt ned til $f/2.8$. Et diagonalt korsmønster gør det nemmere at fokusere på motiver, som kan være svære at fokusere på. Det findes på det midterste AF-punkt.
	Disse fokuseringssensorer er gearet til objektiver med en maksimum blænde på $f/5.6$ (og visse understøtter $f/8$). Da de har en vandret mønster, de kan spore lodrette linjer. De dækker alle 45 AF-punkter.
	Disse fokuseringssensorer er gearet til objektiver med en maksimum blænde på $f/5.6$ (og visse understøtter $f/8$). Da de har et lodret mønster, kan de spore vandrette linjer. De dækker alle 45 AF-punkter.

Kompatible objektiver og autofokus (søgeroptagelse)

- ☒ [Gruppe A](#)
- ☒ [Gruppe B](#)
- ☒ [Gruppe C](#)
- ☒ [Gruppe D](#)
- ☒ [Gruppe E](#)
- ☒ [Gruppe F](#)
- ☒ [Gruppe G](#)
- ☒ [Gruppe H](#)
- ☒ [Gruppeklassifikation af objektiver](#)



Advarsel

- Selvom kameraet har 45 AF-punkter, er objektiverne klassificeret i 8 grupper (A-H), der varierer i antal tilgængelige AF-punkter, AF-punktmønstre, figurer af ramme til AF-område og andre detaljer.
- Hvis der benyttes et objektiv i gruppe E til H, vil der være færre brugbare AF-punkter.
- **Objektivgrupper er anført i [Gruppeklassifikation af objektiver](#). Undersøg, hvilken gruppe dit objektiv tilhører.**
- Antallet af AF-punkter varierer afhængigt af dit angivne [Billedformat til stillbillede](#).

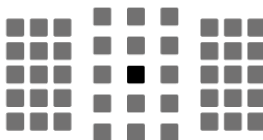


Bemærk

- AF-punkter i positioner, der angives med [□] blink, når der trykkes på < [□] > eller < [□] > -knappen (mens [■] punkter forbliver tændt). For detaljer om blinkende/lysende AF-punkt, se [Betydning af tændte eller blinkende AF-punkter](#).
- Få opdateringer om "Gruppeklassifikation af objektiver" på Canons websted eller andre.
- Nogle objektiver er måske ikke tilgængelige i alle lande eller områder.

Gruppe A

Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg er tilgængelige.



■: Dobbelt AF-punkt af krydstypen. Giver mulighed for suveræn sporing og større fokuseringspræcision end andre AF-punkter.

■: AF-punkt af krydstypen. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

Gruppe B

Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg er tilgængelige.



■: AF-punkt af krydstypen. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

Gruppe C

Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg er tilgængelige.

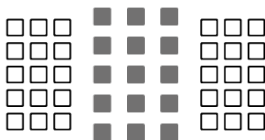


■: AF-punkt af krydstypen. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

□: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe D

Autofokus med 45 punkter er muligt. Alle metoder for AF-områdevalg er tilgængelige.

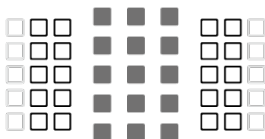


■: AF-punkt af krydstypen. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

□: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

Gruppe E

Autofokus med 35 punkter er muligt. (Ikke muligt med alle 45 AF-punkter.) Alle metoder for AF-områdevalg er tilgængelige. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AF-området (ramme til AF-område) være forskellig fra det automatiske valg af 45-punkts-AF.

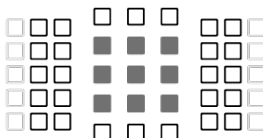


■: AF-punkt af krydstypen. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

□: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

□: Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Autofokus med 35 punkter er muligt. (Ikke muligt med alle 45 AF-punkter.) Alle metoder for AF-områdevalg er tilgængelige. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AF-området (ramme til AF-område) være forskellig fra det automatiske valg af 45-punkts-AF.



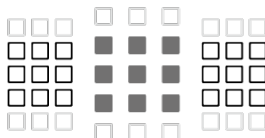
■: AF-punkt af krydstypen. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

□: AF-punkter, der er følsomme over for lodrette linjer (AF-punkter i den vandrette opstilling øverst og nederst) eller vandrette linjer (AF-punkter i en lodret opstilling til venstre og højre).

□: Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Gruppe G

Autofokus med 27 punkter er muligt. (Ikke muligt med alle 45 AF-punkter.) Stor zone AF (manuelt valg af zone) kan ikke vælges for metoden til valg i AF-område. Under automatisk AF-punktvalg vil markeringen af den ydre ramme af AF-området (ramme til AF-område) være forskellig fra det automatiske valg af 45-punkts-AF.



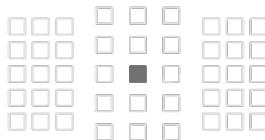
■: AF-punkt af krydstypen. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

□: AF-punkter, der er følsomme over for vandrette linjer.

□: Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

Gruppe H

Autofokusering er kun mulig med det midterste AF-punkt.



■: AF-punkt af krydstypen. Giver mulighed for fremragende sporing af motiver og fokusering med stor præcision.

□: Deaktiverede AF-punkter (vises ikke).

! FORSIGTIG

- Hvis den maksimale blændeværdi er mindre end $f/5.6$ (større end $f/5.6$, men overstiger ikke $f/8$), kan fokus muligvis ikke opnås med AF ved optagelse af motiver i lav kontrast eller svag belysning.
- Hvis den maksimale blændeværdi er langsommere end $f/8$ (større end $f/8$), er AF ikke mulig under optagelse via søgeren.

Gruppeklassifikation af objektiver

EF-S24mm f/2.8 STM	A
EF-S35mm f/2.8 Makro IS STM	B
EF-S60mm f/2.8 Makro USM	B
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF-S18-200 mm f/3.5-5.6 IS	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B
EF-S55-250 mm f/4-5.6 IS II	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B
EF14mm f/2.8L USM	A
EF14mm f/2.8L II USM	A
EF15mm f/2.8 Fisheye	A
EF20mm f/2.8 USM	A
EF24mm f/1.4L USM	A

EF24mm f/1.4L II USM	A
EF24mm f/2.8	A
EF24mm f/2.8 IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A
EF28mm f/2.8	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A
EF35mm f/1.4L USM	A
EF35mm f/1.4L II USM	A
EF35mm f/2	A
EF35mm f/2 IS USM	A
EF40mm f/2.8 STM	A
EF50mm f/1.0L USM	A
EF50mm f/1.2L USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A
EF50mm f/1.8	A
EF50mm f/1.8 II	A
EF50mm f/1.8 STM	A
EF50mm f/2.5 Compact Makro	B
EF50mm f/2.5 Compact Makro + LIFE SIZE Converter	B
EF85mm f/1.2L USM	A
EF85mm f/1.2L II USM	A
EF85mm f/1.4L IS USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A
EF100mm f/2 USM	A
EF100mm f/2.8 Makro	B
EF100mm f/2.8 Makro USM	E
EF100mm f/2.8L Makro IS USM	B
EF135mm f/2L USM	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF180mm f/3.5L Makro USM	B
EF180mm f/3.5L Makro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F

EF200mm f/1.8L USM	A
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF200mm f/2L IS USM	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM	A
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*

EF400mm f/2.8L IS USM	A
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM	A
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x II	B
EF400mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x III	B
EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/5.6L USM	B
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS USM	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4L IS II USM	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF500mm f/4.5L USM	B
EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L USM	B
EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF600mm f/4L IS USM	B

EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS II USM	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF600mm f/4L IS III USM	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x	H
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x II	H
EF600mm f/4L IS III USM + Extender EF2x III	H
EF800mm f/5.6L IS USM	E
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF1200mm f/5.6L USM	E
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B
EF11-24mm f/4L USM	C
EF16-35mm f/2.8L USM	A
EF16-35mm f/2.8L II USM	A
EF16-35mm f/2.8L III USM	A
EF16-35mm f/4L IS USM	B
EF17-35mm f/2.8L USM	A
EF17-40mm f/4L USM	B
EF20-35mm f/2.8L	A
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/2.8L USM	A
EF24-70mm f/2.8L II USM	A
EF24-70mm f/4L IS USM	B
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B
EF24-105mm f/4L IS USM	B

EF24-105mm f/4L IS II USM	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5	E
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B
EF28-80mm f/3.5-5.6	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	E
EF28-90mm f/4-5.6	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 III	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF28-105mm f/4-5.6	F
EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF35-80mm f/4-5.6	F
EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF35-105mm f/3.5-4.5	B

EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM	A
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF1.4x III	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x II	B
EF70-200mm f/2.8L IS III USM + Extender EF2x III	B
EF70-200mm f/4L USM	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF70-200mm f/4L IS II USM	B

EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x II	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x III	B
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x II	H
EF70-200mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	H
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B
EF70-210mm f/4	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B
EF75-300mm f/4-5.6	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C
EF75-300mm f/4-5.6 II	B
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 III	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B
EF80-200mm f/2.8L	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E
EF90-300mm f/4.5-5.6	D
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D
EF100-200mm f/4.5A	B
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF100-300mm f/5.6	B
EF100-300mm f/5.6L	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)

EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Built-in Ext. 1.4x	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: Built-in Ext. 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
TS-E17mm f/4L	B
TS-E24mm f/3.5L	B
TS-E24mm f/3.5L II	B
TS-E45mm f/2.8	A
TS-E50mm f/2.8L Makro	B
TS-E90mm f/2.8	A
TS-E90mm f/2.8L Makro	B
TS-E135mm f/4L Makro	B



FORSIGTIG

- Hvis Extender EF2x (I/II/III) er monteret på EF180mm f/3.5L Makro USM-objektivet, er AF ikke muligt.
- Det er ikke muligt at opnå præcist autofokus, hvis du bruger en kombination af objektiv og Extender EF1.4x III/EF2x III, der er mærket med en stjerne og et forlængerstykke i en kombination, der er markeret med to stjerner. I dette tilfælde henvises til instruktionsmanualen til objektivet eller den anvendte forlænger.



Bemærk

- Hvis du bruger et TS-E objektiv, kræves manuel fokusering. Betegnelser for TS-E-objektivgrupper gælder kun, når der ikke bruges vipning eller skift.

Specifikationer

Type

Type: Digitalt AF/AE spejlreflekskamera

Objektivfatning: Canon EF-fatning

Kompatible objektiver: Objektiver i Canon EF-produktgruppe (inklusive EF-S-objektiver, eksklusiv EF-M objektiver)

Objektivets brændvidde: Ca. 1,6 gange brændvidden, der er angivet på objektivet

Billedsensor

Type: CMOS-sensor

Skærmstørrelse	Ca. 22,3 × 14,9 mm
Effektive pixels*	Ca. 24,1 megapixel
Dual Pixel CMOS AF	Understøttes

* Afrundet til nærmeste 100.000.

Optagelsessystem

Billedoptagelsesformat: I overensstemmelse med regler for design af kamerafilssystem 2.0 og Exif 2.31*

* Understøtter oplysninger om tidsforskel

Billedtype og udvidelse

Billedtype		Udvidelse
Stillebilleder	JPEG	JPG
	RAW	CR3
	C-Raw	

Stillbilledeoptagelse

Billedtype i stillfotooptagelse

Billedkvalitet		Opløsning (Pixels)
JPEG	 	24 megapixels (6000 × 4000)
	 	Ca. 10,6 megapixel (3984 × 2656)
	 	Ca. 5,9 megapixel (2976 × 1984)
	S2	Ca. 3,8 megapixel (2400 × 1600)
RAW	 	24 megapixels (6000 × 4000)

Antal pixels på stillbillede

Billedkvalitet	Antal pixels			
	Billedformat			
	3:2	4:3	16:9	1:1
 	24 megapixels (6000 × 4000)	Ca. 21,3 megapixel* (5328 × 4000)	Ca. 20,2 megapixel* (6000 × 3368)	16 megapixels (4000 × 4000)
 	Ca. 10,6 megapixel (3984 × 2656)	Ca. 9,5 megapixel (3552 × 2664)	Ca. 8,9 megapixel* (3984 × 2240)	Ca. 7,1 megapixel (2656 × 2656)
 	Ca. 5,9 megapixel (2976 × 1984)	Ca. 5,3 megapixel (2656 × 1992)	Ca. 5,0 megapixel* (2976 × 1680)	Ca. 3,9 megapixel (1984 × 1984)
S2	Ca. 3,8 megapixel (2400 × 1600)	Ca. 3,4 megapixel* (2112 × 1600)	Ca. 3,2 megapixel* (2400 × 1344)	Ca. 2,6 megapixel (1600 × 1600)
 	24 megapixels (6000 × 4000)			

* Værdier for optagelse af pixel afrundes til den nærmeste 100.000.

* JPEG-billeder genereres i det indstillede billedformat.

* RAW/C-RAW billeder genereres i [3:2], og det indstillede billedformat er tilføjet.

* Billedformater er lidt anderledes end angivet for billedstørrelser markeret med en stjerne.

* Disse aspektformater (M, S1, og S2) og pixelantal gælder også ved ændring af størrelse.

Filstørrelse for stillbilleder/Antal mulige optagelser/største bursthastighed til serieoptagelse

Billedkvalitet	Filstørrelse (Ca. MB)	Mulige optagelser (Ca.) ^{*1}	Største bursthastighed (Ca.) ^{*1}
 L	8.4	3600	170
 L	4.5	6610	170
 M	4.6	6480	167
 M	2.6	11400	167
 S1	3.1	9690	163
 S1	1.8	16010	163
S2	1.8	16340	164
 RAW	27.2	1120	40
 RAW	15.8	1930	75
 RAW+  L	35.6	850	35
 RAW+  L	24.2	1250	57

* 1: Antal tilgængelige optagelser og største standardbursthastighed i søger med 32 GB UHS-I kort, der overholder Canon teststandarder.

* Filstørrelse, antal mulige optagelser og største bursthastighed varierer afhængigt af optageforhold (inklusive motiv, mærket på hukommelseskort, ISO-hastighed, billedstil og brugerdefineret funktion).

Filmoptagelses-

Filmoptagelsesformat: MP4

Anslået optagelsestid, filmbithastighed og filstørrelse

Størrelse for filmoptagelse			Samlet optagelsestid (ca.)			Bithastighed for film Filstørrelse
			8 GB	32 GB	128 GB	
4K UHD	23,98 fps 25,00 fps	IPB (standard)	8 min.	35 min.	2 t 21 min.	Ca. 120 Mbps Ca. 861 MB/min.
Full HD	59,94 fps 50,00 fps	IPB (standard)	17 min.	1 t 10 min.	4 t 43 min.	Ca. 60 Mbps Ca. 432 MB/min.
	29,97 fps/ 23,98 fps 25,00 fps	IPB (standard)	35 min.	2 t 20 min.	9 t 23 min.	Ca. 30 Mbps Ca. 217 MB/min.
	29,97 fps 25,00 fps	IPB (Lille)	1 t 26 min.	5 t 47 min.	23 t 11 min.	Ca. 12 Mbps Ca. 88 MB/min.
HD	59,94 fps 50,00 fps	IPB (standard)	40 min.	2 t 42 min.	10 t 49 min.	Ca. 26 Mbps Ca. 188 MB/min.

Noter til filmoptagelse

* Bitrate angiver kun videoudgang, lyd er ikke inkluderet.

* Filstørrelse og tid angiver videoudgang + lyd

* Med : **Film digital IS** indstillet til **[Deaktiver]**.

* Filmoptagelse stopper automatisk, når optagelsestiden når 29:59.

Krav til ydeevne for kortet

Størrelse for filmoptagelse			Krav til ydeevne for kortet
4K UHD	23,98 fps / 25,00 fps	IPB (standard)	UHS-I/UHS Speed Class 3 eller højere
Full HD	59,94 fps / 50,00 fps	IPB (standard)	SD Speed Class 10 eller højere
	29,97 fps / 23,98 fps / 25,00 fps	IPB (standard)	SD Speed Class 6 eller højere
	29,97 fps / 25,00 fps	IPB (Lille)	SD Speed Class 4 eller højere
HD	59,94 fps / 50,00 fps	IPB (standard)	SD Speed Class 4 eller højere
4K UHD Timelapse-film	29,97 fps / 25,00 fps	ALL-I	Læs hastighed på 40 MB/s eller højere
Full HD Timelapse-film	29,97 fps / 25,00 fps	ALL-I	Læs hastighed på 20 MB/s eller højere

* Med : **Film digital IS** indstillet til **[Deaktiver]**.

Mikrofonoptagelse

Indbygget mikrofon: Stereomikrofoner

Eksternt mikrofonstik: 3,5 mm diameter stereomini jack

Optagelsesmedie

Optagelsesmedie: SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort

SD speed class	Understøttes
UHS Speed Class	Understøttes
UHS-I	Understøttes * Understøtter højhastighedsskrivning

Søger

Type: Øjenhøj SLR-type, med pentamirror

Matskive: Fast

Dækning: Lodret/vandret: Ca. 95 %

* Okular: Ca. 19 mm

* Objektiv: EF50mm f/1.8 STM

Forstørrelse / synsvinkel: Ca. 0,82x / Ca. 23.2°

* Objektiv: EF50mm f/1.8 STM ved uendelig

* Dioptri: -1 m^{-1}

Justering af dioptrisk område: Ca. $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)

Okular: Ca. 19 mm (ved -1 m^{-1} fra okularobjektivende ved)

Skærm

Type: TFT-farveskærm (flydende krystaller)

Skærmstørrelse: Ca. 7,5 cm (3,0 tommer) (3:2)

Punktantal: Ca. 1,040,000 punkter

Synsvinkel: Ca. 170° lodret og vandret

Lysstyrkejustering: Kan justeres til et af syv lysstyrkeniveauer

Paneldetekteringssystem for touchscreen: Kapacitiv føling

HDMI

HDMI video/audio udgang: HDMI mini OUT-stik (Type C), ikke CEC kompatibel

HDMI opløsning Auto / 1080p

Autofokus i optisk søgeroptagelse (stillbillede)

Fokuseringsmetode: TTL sekundær billeddannende fase-forskel-detektion ved hjælp af AF-dedikeret sensor

Fokusering

Autofokus	One-Shot AF
	AI Focus AF * Automatisk skift mellem One-Shot AF og AI Servo AF
	AI Servo AF
Manuel fokus	Understøttes

Autofokus i Live View-optagelse (stillbillede) og filmoptagelse

Element	Live View-optagelse (stillbillede)	Filmoptagelses-
Metode til detektering af fokus	Dual Pixel CMOS AF	• Dual Pixel CMOS AF • Kontrastgenkendelse* * Til 4K UHD-film / 4K UHD-timelapsefilm
Metode t.	Ca. 88 % (vandret) × 100% (lodret) Ca. 80 % (vandret) × 80 % (lodret) * Varierer afhængigt af det benyttede objektiv	Ca. 88 % (vandret) × 100% (lodret) Ca. 80 % (vandret) × 95 % (lodret) * Varierer afhængigt af det benyttede objektiv
Antal tilgængelige AF-områder til automatisk valg	Maks. 143 zoner	Maks. 117 zoner
Valgbare positioner for AF-punkt	Maks. 3.975 positioner	Maks. 3.375 positioner
Øjendetekning AF	Understøttes	Understøttes
Lysstyrkeinterval for fokusering	EV -4 – 18 (midterste AF-punkt) * Ved 23°C, f/1.2, ISO 100, One-Shot AF	EV -2 – 18 (midterste AF-punkt) * Ved 23°C, f/1.2, ISO 100, One-Shot AF * Ved 23,98 fps

Eksponeringsstyring

Målefunktioner under forskellige optageforhold

Element	Optagelse af stillbillede		Filmoptagelses-
	Optisk søger	Knap til Live view-	
Målingsmetode	216-zone (18 × 12) måling ved hjælp af ca. 220.000 pixels RGB+IR-målesensor TTL-måling med fuld blænde	384-zone (24 × 16) måling ved hjælp af billedsensorens udgangssignaler	
Evaluerende måling	Understøttes		Understøttes * Når der registreres ansigter med  +Sporing]
Partiel måling	Understøttes: Ca. 6,5 % af skærmen	Understøttes: Ca. 5,8 % af skærmen	–
Spotmåling	Understøttes: Ca. 2,0 % af skærmen	Understøttes: Ca. 2,9 % af skærmen	–
Centervægtet gennemsnitsmåling	Understøttes		Understøttes * Når der ikke registreres ansigter
Lysstyrkeinterval for måling * Ved 23°C*, ISO 100	EV 1 – 20	EV–2 – 20	EV 0 – 20

Eksponeringskontrol under forskellige optagelsesforhold (Kreativ Zone)

Element	Optagelse af stillbillede	Filmoptagelses-
Lukkertid	1/4000 - 30 sek., Bulb	1/4000 – 1/8 sek.
ISO-hastighed (Anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 100 *1 – 25600*2 (i 1/3-stop intervaller)	• 4K UHD: ISO 100*1 – 6400 (i 1/3-stop intervaller) • Full HD / HD: ISO 100 – 12800*3 (i 1/3-stop intervaller)
ISO Auto (anbefalet eksponeringsindeks)	• Uden flashudladning: ISO 100*1 – 25600*4 • Flashudladning: ISO 100*1 – 1600*4*5 • Bulb-eksponering: ISO 400	• 4K UHD: ISO 100*1 – 6400 • Full HD / HD: ISO 400*1 – 12800*3*4*6
Maks. for ISO Auto	ISO 400 - 25600 (i 1-stop intervaller)	ISO 6400 – 12800*3 (i 1-stop intervaller)

* 1: iISO 200 med : **Højlys tone prioritet** indstillet til [Aktivér] eller [Forbedret].

* 2: H (svarer til ISO 51200) med [2: ISO-udvidelse] i : **Brugerdef. funk. (C.Fn)** indstillet til [1:Aktivér].

* 3: H (svarer til ISO 25600) med [2: ISO-udvidelse] i : **Brugerdef. funk. (C.Fn)** indstillet til [1:Aktivér].

* 4: Varierer afhængigt af [Maks. for Auto] indstilling.

* 5: Maksimumgrænsen kan være lavere afhængig af ISO-hastigheden, der er indstillet med variabel kontrol af maksimumgrænsen for ISO Auto for E-TTL.

* 6: ISO 6400, når digital zoom er indstillet.

Indbygget flash

Type: Aftagelig flash i pentamirrorhuset

Tilbagetrækningsmetode: Manuel

Ledetal: G. nr.: Ca. 12 (ISO 100, m) / 39,4 (ISO 100, feet)

Ekstern flash

Synkroniser kontakter: Hot shoe: X-synkroniseret kontakt

* Maksimal flash-synkroniseringshastighed: 1/200 sek.

Flashindstilling: E-TTL II måling

Fremføring

Drevtilstand og kontinuerlig optagelseshastighed

Fremføringsmetode	Optagelse via søgeren	Live View-optagelse
Enkelt optagelse	Ja	
Fortsat højhastighed* ¹	Maks. ca. 7,0 optagelser/sek.	Maks. ca. 7,5 optagelser/sek.
Kontinuerlig optagelse med lav hastighed	Maks. ca. 3,0 optagelser/sek.	Maks. ca. 3,0 optagelser/sek.
Selvdløser:10sek. / Fjernudløser* ²	Ja (BR-E1: Understøttet / RC-6: Ikke understøttet)	
Selvdløser:2sek. / Fjernudløser* ²	Ja (BR-E1: Understøttes)	
Selvdløser:Kontin.	Ja (2 - 10 billeder)	

* 1: 1/1000 sek. eller hurtigere lukkerhastighed, EF50mm f/1.8 STM-objektiv, åben blænde med et fuldt opladet batteri LP-E17 og ved stuetemperatur (23°C°)

* 2: Fjernbetjeningsikon  vises kun, når det er parret med BR-E1

Afspilning

Element	Stilbilleder	Film
Forstør zoomdisplayet	1,5x – 10x * Kan aktiveres ved at dobbelttrykke	–
Visning af AF-punkt	Understøttes	–
Højlysadvarsel	Understøttes * Vis kun detaljerede oplysninger	
Bedømmelse	OFF / ★ til ★★★★★ Vælg billeder / Vælg område / Alle billeder i mappen / Alle billeder på kort	
Billedsøgning	Søgeforhold: Bedømmelse / Dato / Mappe / Beskyt / Filtype	
Beskyt	Vælg billeder / Vælg ramme / Alle billeder i mappen / Fjern beskyttelse af alle billeder i mappe / Alle billeder på kort / Fjern beskyttelse af alle billeder på kort	
RAW-behandling i kameraet	Understøttes	–
Ændr størrelse	Understøttes	–
Beskæring	Understøttes	–

Printrækkefølge (DPOF)

System: Overholder DPOF version 1.1

Tilpasning (C.Fn)

Brugerdefineret funktion: 14 Brugerdefinerede funktioner kan konfigureres.

Ekstern interface

Digital-stik

Terminal type	Micro-B
Transmission	Hi-Speed USB (USB 2.0)
Applikationer	Til pc-kommunikation

HDMI mini OUT-stik: Type C (Opløsning skifter automatisk)

Ekstern mikrofon input-stik: Kompatibel med 3,5 mm stereo mini-stik

Fjernbetjeningsstik: Fjernbetjening RS-60E3 udgangsunderstøttet

Strømkilde

Batteri: Batteripakke LP-E17 × 1

AC strømkilde

Vekselstrømsadapter	AC-E6N
DC-kobler	DR-E18

Mulige optagelser

Optagelsesmetode	Temperatur	Optagelsesforhold	
		AE: 100%	AE: 50% / FA: 50% * CIPA teststandarder
Optagelse via søgeren	+23°C°	Ca. 1240 optagelser	Ca. 800 optagelser
	0°C°	Ca. 1120 optagelser	Ca. 730 optagelser
Live View-optagelse	+23°C°	Ca. 360 optagelser	Ca. 310 optagelser
	0°C°	Ca. 330 optagelser	Ca. 290 optagelser

* Med et fuldt opladet LP-E17

Tilgængelig tid til filmoptagelse

Betingelser for brug			Temperatur	Tilgængelig driftstid
Tilgængelig tid til filmoptagelse	4K UHD, 23,98 fps, IPB (standard)		+23°C°	Ca. 1 timer 45 min.
	Full HD, 29,97 fps, IPB (Standard)		+23°C°	Ca. 2 timer 30 min.
			0°C°	Ca. 2 timer 20 min.
Tid tilgængelig til Time-Lapse-filmoptagelse	Fuld HD Interval: 5 sek.	Skærm tilsluttet	+23°C°	Ca. 2 timer 30 min.
		Skærm slukket	+23°C°	Ca. 2 timer 50 min.

* Med et fuldt opladet LP-E17

Batterioplysninger

Resterende kapacitet	4-niveau indikator
Genopladningsydelse	3-niveau indikator

Wi-Fi

Standardkompatibilitet

Wi-Fi standarder	Overførselsmetode
IEEE802.11b	DS-SS-modulation
IEEE802.11g	OFDM-modulering
IEEE802.11n	

Transmissionsfrekvens (Centralfrekvens)

Frekvens	2412 – 2462 MHz
Kanaler	1 – 11 kanaler

Forbindelses-, godkendelses- og datakrypteringsmetoder

Tilslutningsmetode	Autorisation	Kryptering
Kameraadgangspunkt	WPA2-PSK	AES
	Åben	Deaktiver
Infrastruktur	Åben	WEP
		Deaktiver
	Delt nøgle	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Standardkompatibilitet: Bluetooth Specification Version 4.1-kompatibel (Bluetooth lavenergiteknologi)

Overførselsmetode: GFSK-modulering

Mål og vægt

Mål (B×H×D)	Ca. 131,0 × 102,6 × 76,2 mm
Vægt	Ca. 515 g (inklusive batteripakke og kort)/ca. 471 g (kun kamerahus)

Driftsmiljø

Temperaturområde ved brug	0 – 40°C°
Luftfugtighed ved brug	85 % eller mindre

- Alle data herover baseret på Canons teststandarder og CIPA (Camera & Imaging Products Association) teststandarder og retningslinjer.
- Mål og vægt som angivet ovenfor er baseret på CIPA-retningslinjer (med undtagelse af vægten af kamerahuset).
- Produktspecifikationer og udseende kan ændres uden varsel.
- Hvis der opstår et problem med et objektiv, der ikke er fra Canon, der er monteret på kameraet, skal du henvende dig til den pågældende objektivfabrikant.

Varemærker og licenser

 [Varemærker](#)

 [About MPEG-4 Licensing](#)

 [Tilbehør](#)

Varemærker

- Adobe er et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft og Windows er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- App Store og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og andre lande.
- Google Play og Android er varemærker tilhørende Google LLC.
- iOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco i USA og andre lande og bruges under licens.
- QR Code er et varemærke tilhørende Denso Wave Inc.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Det Wi-Fi CERTIFIED-logoet og Wi-Fi Protected Setup-mærke er varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Bluetooth®-ordmærket og -logoer er registrerede varemærker tilhørende Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af sådanne mærker fra Canon Inc.s side sker under licens. Andre varemærker og handelsnavne tilhører de respektive ejere.
- Alle andre varemærker tilhører deres respektive ejere.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Meddelelse på engelsk som påkrævet.

Brug af ægte Canon-tilbehør anbefales

Dette produkt er designet til at opnå optimal ydeevne, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Det anbefales derfor på det kraftigste at bruge dette produkt sammen med original tilbehør.

Canon er ikke ansvarlig for skade på dette produkt og/eller uheld som funktionsfejl, ildebrand osv., der forårsages af funktionsfejl i tilbehør, der ikke er Canon-tilbehør, (f.eks. lækager og/eller batteriet eksploderer). Bemærk, at reparationer, der skyldes funktionsfejl i uoriginalt tilbehør ikke dækkes af garantien ved reparationer, selvom du kan bede om sådanne reparationer på honorarbasis.



FORSIGTIG

- Batteripakke LP-E17 er kun beregnet til Canon-produkter. Brug sammen med en inkompatibel batterioplader eller et inkompatibelt produkt kan resultere i funktionsfejl og uheld, som Canon ikke kan drages til ansvar for.